



Nouvelles fonctionnalités de Cinema Tools 4

Cette version de Cinema Tools présente de nouvelles fonctionnalités et améliorations qui rendent la création de listes de films plus facile que jamais, notamment grâce à des possibilités étendues de personnalisation et des listes de trucs optiques plus détaillées. Vous bénéficiez en plus d'une interface utilisateur améliorée qui simplifie le processus de gestion de la base de données.

Les nouvelles fonctionnalités les plus importantes sont présentées ci-dessous. Toutes ces fonctionnalités sont expliquées en détails dans le *Manuel de l'utilisateur de Cinema Tools* accessible à partir du menu Aide.

Une interface utilisateur améliorée

Cinema Tools 4 offre une interface utilisateur améliorée qui simplifie le processus de gestion de la base de données de films.

Fenêtre List View

La fenêtre List View comporte désormais un bouton Show All, ainsi que le bouton Find qui se trouvait auparavant dans la fenêtre Detail View.

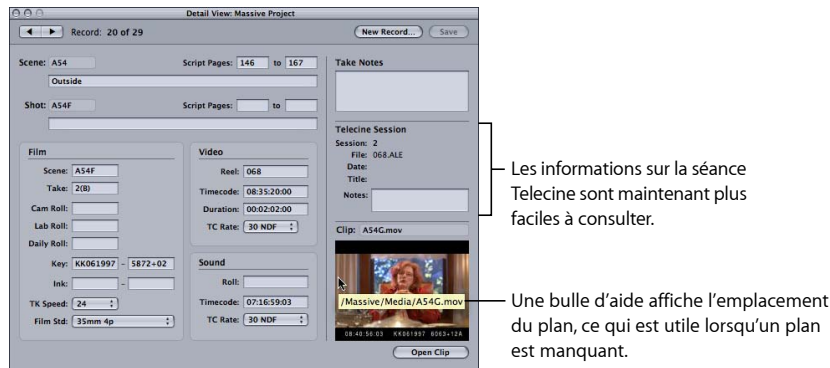
Utilisez le bouton Show All afin d'afficher d'un seul coup toutes les fiches de la base de données.

Utilisez le bouton Find pour afficher uniquement les fiches que vous recherchez.

Slate	Lab Roll	Cam Roll	Keycode	Clip
A54B-1(A)			KK231166 8235+03	
A54B-1(B)			KK051354 4423+01	
A54B-2(A)			KK231166 8307+03	
A54B-2(B)			KK051354 4452+01	
A54C-3(A)			KK061997 8590+13	
A54C-3(B)			KK061997 7122+09	
A54C-4(A)			KK061997 7892+12	
A54C-4(B)			KK061997 7329+09	
A54D-2(A)			KK061997 8210+01	
A54D-2(B)			KK061997 4870+08	
A54D-3(A)			KK061997 8319+02	
A54D-3(B)			KK061997 5067+08	
A54E-1(A)			KK061997 8424+08	
A54E-1(B)			KK061997 5284+00	
A54F-1(A)			KK061997 8626+06	
A54F-1(B)			KK061997 5490+04	
A54F-2(A)			KK061997 3861+01	
A54F-2(B)			KK061997 5872+02	
A54G-1(B)			KK061997 6053+10	A54G-1(B).mov
A54G-2(A)			KU062112 7285+12	
A54G-3(A)			KK061997 4311+08	
A54G-3(B)			KK061997 6368+15	A54G-3(B).mov
A54G-4(A)			KK061997 4430+03	
A54H-2(A)			KK231166 3863+10	
A54H-2(B)			KK051354 2853+01	A54H-2(B).mov
A54J-1(A)			KK231166 4079+04	A54J-1(A).mov
A54K-1(A)			KK231166 4280+04	A54K-1(A).mov

Fenêtre Detail View

La fenêtre Detail View a été réorganisée afin de faciliter la saisie et l'affichage des informations.



Fenêtre Clip

La fenêtre Clip contient désormais deux volets, Identify et Analysis, et non plus deux fenêtres distinctes comme auparavant. Votre bureau n'est plus encombré et vous accédez plus facilement aux informations détaillées sur un plan. La fenêtre Clip contient également des boutons Previous Clip et Next Clip afin de vous faciliter le passage d'un plan à un autre parmi les fiches de la List View.



Zones de dialogue Listes de film d'exportation

La zone de dialogue « Listes de film d'exportation » a été mise à jour pour vous permettre d'exporter des listes de films au format PDF et de choisir la piste sur laquelle baser une liste de films exportée. La nouvelle zone de dialogue Exporter les listes de film XML vous permet d'exporter des listes de films au format XML. Pour en savoir plus sur ces nouvelles fonctionnalités, lisez la rubrique suivante intitulée « Nouveaux formats de listes de films » et la rubrique « Améliorations de la General Film List » à la page 5.

Pour exporter des listes de films au format PDF

Pour exporter des listes de films au format XML

Nouveaux formats de listes de films

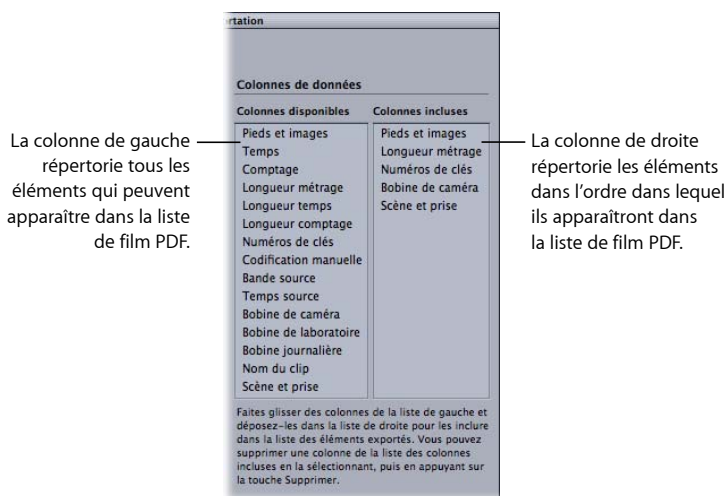
Cinema Tools 4 prend maintenant en charge deux nouveaux formats pour les listes de films que vous exportez : PDF et XML.

- *Fichier PDF* : un format pour une visualisation facile avec uniquement les informations que vous spécifiez
- *Fichier XML* : un format à utiliser dans un autre logiciel, avec toutes les informations de séquence relatives aux films

Remarque : Cinema Tools ne prend plus en charge l'export de listes de films au format texte.

À propos des listes de film au format PDF

Lorsque vous exportez une liste de films au format PDF, un fichier pouvant être ouvert dans Aperçu ou tout autre visualiseur PDF est créé. Vous pouvez choisir les éléments à inclure à la liste et même en définir l'ordre.



Vous pouvez également définir l'orientation et la taille de police de la liste PDF et même enregistrer les réglages en cours ou charger un fichier de réglages préenregistré. Enregistrer et charger des fichiers de réglages est particulièrement utile lorsque vous utilisez Cinema Tools sur des systèmes multiples et que vous souhaitez leur faire exporter des listes au même format.



Remarque : les listes de modifications peuvent également être exportées au format PDF.

À propos des listes de film au format XML

Lorsque vous exportez une liste de films au format XML, un fichier contenant toutes les informations relatives aux films de la séquence Final Cut Pro est créé.

Important : les listes de films au format XML ne sont pas liées aux autres fichiers XML que vous pouvez exporter depuis Final Cut Pro.

Contrairement aux fichiers de listes de films au format PDF, ceux au format XML ne sont pas conçus pour être facilement imprimés ou lus par l'œil. Le format XML est conçu pour échanger des informations entre des applications logicielles. Le but des listes de film au format XML est de fournir toutes les informations relatives aux films d'une séquence Final Cut Pro dans un format que l'utilisateur puisse incorporer à d'autres logiciels personnalisés utilisés dans le processus des films.

Remarque : vous pouvez ouvrir une liste de films au format XML dans un éditeur de texte comme TextEdit afin de voir la structure de la liste de films et les informations qu'elle contient.

Améliorations de la General Film List

Diverses améliorations ont été apportées aux listes de films générées avec Cinema Tools.

Optical Film Lists améliorées

Les trucages optiques suivis par une liste de films exportée contiennent maintenant tous les filtres, transitions et effets d'animation utilisés dans votre séquence.

Une liste de trucages optiques est désormais constituée d'un maximum de quatre listes distinctes :

- *L'optical list* : elle comporte une entrée pour chaque événement de la liste des cuts utilisant un effet optique. En fonction du type d'effet optique, chaque entrée pointe vers une des trois listes d'effets (décrites ci-dessous) qui figurent également dans la liste de trucages optiques. Ces listes d'effets contiennent les informations réelles sur l'effet optique.
- *La transition effects list* : elle comporte une entrée pour chaque entrée de la liste des trucages optiques contenant un effet de transition, tel qu'un fondu enchaîné ou un balayage.
- *La filter effects list* : elle comporte une entrée pour chaque entrée de la liste des trucages optiques contenant un effet de filtre, tel qu'un flou ou un étalonnage.
- *La motion effects list* : elle comporte une entrée pour chaque entrée de la liste des trucages optiques contenant un effet d'animation, telle qu'une modification de vitesse de configuration du temps.

Track Selection

Vous pouvez désormais sélectionner la piste à utiliser lorsque vous exportez la liste de films.

Toutes les listes que vous choisissez d'inclure à la liste de films se basent désormais sur la piste vidéo que vous sélectionnez dans le menu local Track de la zone de dialogue « Listes de film d'exportation » ou « Exporter les listes de film XML ».

Vous pouvez choisir une piste différente et exporter une autre liste si nécessaire.

Si votre séquence comporte des titres (y compris des images superposées) sur la piste vidéo 2, vous pouvez exporter une deuxième liste de films comprenant les informations de montage. Ceci vous permet de configurer des pistes de titre alternatives et d'exporter des listes de films pour chaque version.