



# QuickTime 7.2

## Manual del usuario

Incluye instrucciones para  
el uso de QuickTime Pro

Para Mac OS X 10.3.9 o versiones posteriores,  
y Windows XP

Apple Inc.  
© 2007 Apple Inc. Todos los derechos reservados.

Según las leyes de propiedad intelectual, este manual no puede copiarse, ni total ni parcialmente, sin el consentimiento por escrito de Apple. Los derechos que usted posee sobre el software se rigen por el contrato de licencia de software adjunto.

El logotipo de Apple es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE UU y en otros países. El uso del logotipo de Apple producido mediante el teclado (Opción-G) para propósitos comerciales y sin el previo consentimiento por escrito de Apple puede constituir una infracción y competencia desleal contraria a las leyes.

En la realización de este manual se ha puesto el máximo cuidado para asegurar la exactitud de la información que en él aparece. Apple no se responsabiliza de los posibles errores de impresión o copia.

Apple  
1 Infinite Loop  
Cupertino, CA 95014-2084  
408-996-1010  
[www.apple.com](http://www.apple.com)

Apple, el logotipo de Apple, AppleScript, Final Cut Pro, FireWire, iMovie, iPod, iTunes, Mac, Mac OS, Macintosh, QuickDraw y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE UU y en otros países. Finder y Tiger son marcas comerciales de Apple Inc. Apple Store es una marca de servicio de Apple Inc., registrada en EE UU y en otros países. .Mac es una marca de servicio de Apple Inc.

Intel, Intel Core y Xeon son marcas comerciales de Intel Corp. en EE UU y en otros países.

PowerPC™ es una marca comercial de International Business Machines Corporation, utilizada bajo licencia.

Los nombres de otras empresas y productos mencionados en este manual son marcas comerciales de sus respectivas empresas. La mención de productos de terceras partes tiene únicamente propósitos informativos y no constituye aprobación ni recomendación. Apple declina toda responsabilidad referente al uso o al funcionamiento de dichos productos.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby," "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales no publicados,  
© 1992–1997 Dolby Laboratories, Inc.  
Todos los derechos reservados.

Publicado simultáneamente en EE UU y en Canadá.  
E019-0974/11-06-2007

# Contenido

## Prólogo

- 6 **Bienvenido a QuickTime**
- 6 Qué es QuickTime
- 6 Qué es QuickTime Pro
- 7 Novedades de QuickTime 7
  - 7 Novedades de QuickTime Player
  - 8 Novedades de QuickTime Pro
- 9 Requisitos del sistema
- 10 Tipos de archivos admitidos por QuickTime
- 11 Cómo comprobar si existen versiones nuevas de QuickTime
- 11 Uso de la Ayuda en pantalla
- 11 Dónde dirigirse para obtener información adicional

## Capítulo 1

- 12 **Uso de QuickTime Player**
- 12 Cómo abrir y reproducir archivos
  - 12 Cómo abrir y reproducir películas en QuickTime Player
  - 14 Cómo abrir y reproducir archivos en un navegador web
  - 17 Visualización de películas de realidad virtual QuickTime (QTVR)
  - 18 Visualización de imágenes estáticas
  - 18 Reproducción de archivos MIDI
  - 19 Cómo abrir archivos utilizados recientemente
  - 19 Cómo encontrar películas de forma rápida usando los favoritos de QuickTime
  - 19 Reproducción de películas protegidas contra copia
  - 20 Cómo visualizar la información acerca de un archivo
- 20 Control de la reproducción
  - 20 Cómo configurar los ajustes de audio y vídeo
  - 21 Cómo cambiar las preferencias de reproducción
  - 22 Visualización de películas a pantalla completa
  - 23 Modificación del tamaño de una película para la reproducción
  - 23 Cómo reproducir una película en bucle
  - 23 Reproducción simultánea de varias películas
  - 23 Uso del número de fotograma y de los códigos de tiempo
  - 24 Cómo navegar en una película por el número de fotograma o el código de tiempo
  - 25 Búsqueda de texto en una pista de texto

- 25      Cómo impedir que otros usuarios modifiquen los ajustes de QuickTime
- 25      Visualización de películas con contenido Flash

## Capítulo 2

- 26    **Introducción al uso de QuickTime Pro**
- 26    Cómo adquirir QuickTime Pro
- 26    Uso de las opciones avanzadas de reproducción
  - 26      Reproducción de una película en una segunda pantalla
  - 27      Presentación de una película como un pase de diapositivas
  - 28      Cómo modificar el color alrededor de una película
  - 28      Cómo cargar las películas en la RAM para mejorar la calidad de la reproducción
- 29    Crear películas y otros archivos multimedia
  - 29      Grabación de vídeo y audio
- 30    Acerca de la forma de guardar películas
- 31    Cómo guardar películas de Internet
- 31    Creación de pases de diapositivas o animaciones a partir de imágenes estáticas
- 32    Creación de una imagen estática a partir de una película
- 32    Conversión de archivos en películas QuickTime
- 33    Cómo compartir películas vía correo electrónico o Internet

## Capítulo 3

- 34    **Edición y creación de películas con QuickTime Pro**
- 34    Edición simple
  - 34      Cómo seleccionar y reproducir un fragmento de una película
  - 35      Cómo cortar, copiar o borrar un fragmento de una película
  - 35      Cómo combinar dos películas QuickTime en una sola
- 36    Cómo trabajar con pistas
  - 36      Cómo activar y desactivar pistas
  - 36      Cómo extraer, añadir y mover pistas
  - 37      Cómo trabajar con pistas de audio
  - 38      Cómo presentar varias películas en la misma ventana
  - 39      Cómo pegar gráficos y texto en una película
  - 40      Cómo trabajar con pistas de texto
  - 42      Selección del idioma de cada pista
- 43    Cómo modificar las propiedades de la película
  - 43      Cómo añadir anotaciones a una película
  - 43      Cómo girar, voltear o cambiar de tamaño una película
  - 44      Modificación de la forma de una película mediante una máscara de vídeo
  - 44      Cómo modificar la transparencia de una pista
  - 44      Cómo crear una lista de capítulos de una película
  - 46      Cómo ajustar el fotograma póster de una película
  - 47      Cómo guardar una película con ajustes de reproducción específicos
  - 47      Cómo modificar el tipo de controlador de la película

<b>Capítulo 4</b>	<b>48 Exportación de archivos con QuickTime Pro</b>
	48 Acerca de la compresión de audio y vídeo
	49 Cómo exportar archivos utilizando preajustes
	49 Cómo personalizar los ajustes de exportación
	49     Cómo personalizar los ajustes de exportación de vídeo
	51 Cómo añadir efectos especiales y filtros a una película QuickTime
	51     Cómo modificar el tamaño de imagen (fotograma)
	52     Cómo personalizar los ajustes de exportación de sonido
	53 Preparación de películas para su distribución a través de Internet
	53     Cómo preparar películas de inicio rápido
	54     Cómo preparar una película para su transmisión en tiempo real
	55 Creación de películas de referencia para mejorar la reproducción vía web
	55 Exportación de archivos MPEG-4
	55     Opciones de exportación de vídeo MPEG-4
	56     Opciones de exportación de audio MPEG-4
	57     Opciones de exportación de secuencias MPEG-4
	57 Exportación de archivos 3G
	58     Opciones de exportación para formatos de archivo 3G
	58     Opciones de exportación de vídeo 3G
	59     Opciones de exportación de audio 3G
	60     Opciones de texto 3G
	60     Opciones de transmisión en tiempo real 3G
	61     Opciones avanzadas de 3G
<b>Apéndice</b>	<b>62 Funciones rápidas y consejos</b>
	62 Funciones rápidas de teclado de QuickTime Player
	63 Funciones rápidas de teclado de QuickTime Pro
	63 Cómo automatizar QuickTime Player mediante AppleScript
	64 Automatización de QuickTime Player en Windows
<b>Glosario</b>	<b>65</b>
<b>Índice</b>	<b>68</b>

# Bienvenido a QuickTime

¿Desea reproducir películas desde su disco rígido o desde Internet? QuickTime Player se lo pone fácil.

## Qué es QuickTime

QuickTime Player es un reproductor multimedia gratuito. Puede utilizarlo para visualizar muchos tipos de archivo, como vídeo, audio, imágenes estáticas, gráficos y películas de realidad virtual (VR). QuickTime es compatible con los formatos de Internet más utilizados para noticias, deportes, educación, tráilers de películas y otros formatos de entretenimiento.

QuickTime es también una arquitectura multimedia que otras aplicaciones pueden aprovechar. Algunos de los programas de software más conocidos, como iTunes, iMovie y Final Cut Pro de Apple, así como muchos otros programas de otros fabricantes, utilizan la arquitectura QuickTime para llevar a cabo importantes funciones multimedia. Estas aplicaciones necesitan tener QuickTime instalado para poder funcionar correctamente.

## Qué es QuickTime Pro

Si adquiere QuickTime Pro, podrá añadir con facilidad una gran cantidad de funciones muy útiles al software de QuickTime. QuickTime Pro le permite:

- guardar archivos de Internet;
- editar audio y vídeo;
- grabar audio (Mac OS X y Windows) y vídeo (solo Mac OS X);
- añadir efectos especiales;
- crear pases de diapositivas;
- convertir y guardar vídeo, audio e imágenes en más de un centenar de formatos estándar.

Para obtener información acerca de cómo comenzar a utilizar QuickTime Pro, consulte "Cómo adquirir QuickTime Pro" en la página 26.

## Novedades de QuickTime 7

Tanto QuickTime Player, que es gratuito, como QuickTime Pro, ofrecen una gran cantidad de características nuevas.

### Novedades de QuickTime Player

- **Compatibilidad con vídeo H.264.** Este novedoso códec basado en estándares proporciona una calidad de vídeo excepcional con la menor velocidad de transferencia de datos posible para velocidades de datos que van de 3G a HD y más allá.
- **Redimensionamiento en vivo.** Cambie el tamaño de la ventana de QuickTime Player durante la reproducción sin que la calidad de la misma se vea afectada (puede que se necesite algún tipo de hardware específico).
- **Transmisión en tiempo real sin necesidad de configuración.** Ya no será necesario que ajuste la velocidad de conexión a Internet en las preferencias de QuickTime. QuickTime determinará de forma automática la mejor velocidad de conexión para el ordenador. Si durante la transmisión en tiempo real se pierde la conexión, QuickTime volverá a conectarse al servidor automáticamente.
- **Sonido envolvente.** QuickTime Player permite ahora reproducir hasta 24 canales de audio. Con QuickTime 7, su Mac y unos altavoces con sistema envolvente, podrá disfrutar de todos los efectos de sonido envolvente de la película o del juego.
- **Controles de reproducción nuevos y mejorados.** Use la nueva ventana de controles de audio y vídeo para ajustar las opciones de visualización y obtener una reproducción de máxima calidad. Modifique fácilmente los ajustes de velocidad de reproducción, de graves, de agudos, de balance y de "jog shuttle".
- **Guía de contenidos totalmente renovada.** La nueva guía de contenidos de QuickTime ofrece las últimas novedades de ocio en Internet.
- **Reproducción a pantalla completa.** Saque el máximo partido a su pantalla aprovechando hasta el último píxel posible. Con tres modalidades nuevas, podrá adaptar sus contenidos a cualquier tamaño de pantalla.
- **Funciones rápidas de teclado adicionales.** QuickTime Player permite utilizar ahora las mismas funciones rápidas de teclado para los controles de transporte que Final Cut Pro. Durante la reproducción de una película, presione J, K o L para retroceder, poner en pausa o reanudar la reproducción de una película con velocidades variables.
- **Subtítulos opcionales.** Una opción de las preferencias de QuickTime Player permite mostrar subtítulos opcionales CEA-608 estándar, si están disponibles en sus películas.
- **Visualización del código de tiempo.** QuickTime Player le permite ahora cambiar entre el tiempo transcurrido de la película, el código de tiempo y el número de fotograma. También puede saltar a un determinado código de tiempo o número de fotograma mediante el teclado.

- **Contenidos compatibles con Spotlight.** Con el Mac OS X 10.4 o una versión posterior, podrá utilizar Spotlight para encontrar fácilmente sus contenidos QuickTime. Spotlight permite realizar búsquedas de atributos de la película, como el artista, copyright, códec, etc.
- **Compatibilidad con la tecnología de lectura de pantalla.** Los usuarios con problemas de vista podrán disfrutar de las características de QuickTime Player utilizando VoiceOver, que se incluye con el Mac OS X 10.4 o versiones posteriores.
- **Fácil acceso a QuickTime Pro.** Cuando utilice el reproductor gratuito QuickTime Player, las funciones que solo estén disponibles en QuickTime Pro mostrarán la palabra “Pro” delante de sus nombres. Cuando seleccione uno de estos ítems, verá una definición de la función e información sobre cómo adquirir QuickTime Pro. (Para adquirir QuickTime Pro, debe conectarse a Internet utilizando el ordenador en el que desea instalar el software.)

## Novedades de QuickTime Pro

Los usuarios de QuickTime 7 Pro no solo podrán utilizar de todas las increíbles características de QuickTime Player, sino que también disfrutarán de las siguientes utilidades nuevas de QuickTime Pro:

- **Controles flotantes.** Ahora, la modalidad de pantalla completa proporciona controles flotantes de tipo DVD para acceder con facilidad a funciones como pausa, reproducción, avance rápido y rebobinado. Cuando mueva el ratón, el controlador de pantalla completa aparecerá en la pantalla durante varios segundos.
- **Creación de vídeo H.264.** Utilice este códec para todas sus necesidades de codificación de vídeo. Cree contenidos de diversos tamaños, desde HD (alta definición) hasta 3G (para dispositivos móviles), pasando por cualquier otro tipo de formato.
- **Generación de sonido envolvente.** Cree experiencias multimedia enriquecidas para sus clientes añadiendo audio multicanal a su película. Si alguno de sus clientes no dispone de altavoces con sistema envolvente, no se preocupe; QuickTime realiza mezclas de audio automáticas para que funcionen con la configuración de altavoces de cada usuario.
- **Creación de películas mejorada.** Las tareas de edición se simplifican bastante con las nuevas teclas de acceso rápido para los puntos de entrada y salida. Además, la interfaz de propiedades de la película se ha rediseñado completamente para facilitar la creación de películas eficaz.
- **Nueva modalidad de calidad constante AAC.** Cree archivos de audio AAC optimizados para ofrecer una calidad constante en vez de una velocidad de bits constante y obtener así una experiencia auditiva de alta calidad en todo momento.
- **Transmisión de archivos 3G en tiempo real.** Cree archivos 3G para transmisión en tiempo real mediante el protocolo RTSP que puedan utilizarse con otras arquitecturas de distribución de contenidos y dispositivos móviles 3G.
- **Adaptación de la apertura.** Visualice el modo de apertura de una película y seleccione los ajustes de apertura que se aplicarán, incluido la forma de los píxeles.



- **Opción “Desentrelazar vídeo de origen”.** Al exportar una película con la opción “Película como película QuickTime,” puede desentrelazar el vídeo seleccionando esta opción en la sección “Tamaño de exportación”.
- **Exportación al Apple TV y al iPod.** Los nuevos preajustes le permiten exportar fácilmente sus películas en formatos optimizados para la reproducción en un Apple TV y en un iPod.
- **Exportaciones simultáneas.** Exporte varios archivos al mismo tiempo y siga con la siguiente tarea de reproducción o edición.

### Novedades para Mac OS X

Además de las funciones descritas anteriormente, QuickTime Pro para Mac OS X incorpora también las funciones siguientes:

- **Grabación de vídeo.** Con una cámara de vídeo digital conectada al Mac, podrá crear rápidamente podcasts de vídeo para compartir con sus familiares y amigos.
- **Compartir películas.** Cree fácilmente un archivo de película para enviarlo por correo electrónico o publicarlo en un sitio web.
- **Integración con Automator.** Utilice la sencilla interfaz de Automator en el Mac OS X 10.4 Tiger (o versiones posteriores) para agilizar sus flujos de trabajo de QuickTime. Los usuarios de QuickTime 7 Pro tendrán acceso exclusivo a un conjunto de acciones de Automator basadas en QuickTime que les permitirán automatizar fácilmente muchas tareas, como iniciar y detener capturas, añadir indicaciones a películas, activar pistas, etc. Con Automator y QuickTime 7 Pro también podrá crear su propio conjunto de acciones personales de Automator para QuickTime.

## Requisitos del sistema

### Para ordenadores Mac OS:

- Un ordenador Macintosh con procesador PowerPC G3 o Intel a 400 MHz o superior
- 128 MB de RAM como mínimo
- Mac OS X versión 10.3.9 o posterior

### Para ordenadores Windows:

- Ordenador con un procesador Pentium (o compatible)
- 128 MB de RAM como mínimo
- Windows XP con el Service Pack 2

## Tipos de archivos admitidos por QuickTime

Con QuickTime puede abrir (importar) una gran variedad de tipos de archivo. Algunos de los formatos que puede abrir en QuickTime incluyen los siguientes:

- **Formatos de vídeo:** MOV, MPEG-1, MPEG-2,<sup>1</sup> MPEG-4, 3GPP, 3GPP2, JPEG, DV, Motion JPEG, AVI, MOV, H.264
- **Formatos de audio:** AIFF/AIFC, Audio CD, CAF, MOV, MP3, MPEG-4, AU, WAV, audio de iTunes
- **Formatos de imágenes estáticas:** BMP, GIF, JPEG/JFIF, JPEG 2000, PDF, MacPaint, PICT, PNG, Photoshop (incluyendo capas), SGI, Targa, FlashPix (con capas), TIFF (con capas)
- **Formatos de animación:** GIF animado, FLC, Flash, PICS
- **Otros formatos:** KAR (Karaoke), MIDI, QuickDraw GX, Archivo de imagen de QuickTime, QuickTime VR, Texto

Para una lista completa de los formatos compatibles, consulte la zona de Productos en la página web de QuickTime.

Para saber si QuickTime Player puede abrir un determinado archivo, elija Archivo > “Abrir archivo” y seleccione el archivo que desea abrir. Únicamente podrá seleccionar los archivos que pueden importarse.

<sup>1</sup>. Para reproducir archivos MPEG-2 debe disponer del componente de reproducción MPEG-2 para QuickTime, que se vende por separado en Apple Store, la tienda de Apple en Internet. Puesto que algunos formatos de archivo pueden contener diferentes tipos de audio y vídeo, QuickTime tal vez no pueda reproducir todos los formatos de audio y vídeo dentro de un formato de archivo concreto.

## Cómo comprobar si existen versiones nuevas de QuickTime

Apple lanza periódicamente versiones nuevas de QuickTime. Si está conectado a Internet mientras utiliza QuickTime Player, se le notificará la disponibilidad de una versión posterior de QuickTime. Es recomendable tener instalada en el ordenador la última versión del software.

Para comprobar si existe una nueva versión de QuickTime (si utiliza Mac OS X), seleccione QuickTime Player > Actualizar software existente. En Windows, seleccione Edición > Preferencias > "Preferencias de QuickTime" y, a continuación, elija Buscar Actualizaciones.

## Uso de la Ayuda en pantalla

Con QuickTime abierto, podrá ver las instrucciones para la realización de tareas seleccionando Ayuda > Ayuda QuickTime Player.

## Dónde dirigirse para obtener información adicional

Consulte los recursos que aparecen a continuación para obtener más información acerca de QuickTime:

- **Listas actualizadas de contenidos QuickTime.** QuickTime Player incorpora una guía con toda la información más reciente acerca de lo mejor de QuickTime. Puede visualizar las últimas noticias sobre actualidad, ocio, educación y mucho más. Además, también puede escuchar programas de audio. Para visualizar la guía de contenidos, abra QuickTime Player y seleccione Ventana > Mostrar guía de contenidos. También puede visitar la página [www.apple.com/es/quicktime](http://www.apple.com/es/quicktime).
- **Noticias sobre QuickTime.** Para obtener las últimas noticias sobre el contenido y los productos QuickTime, suscríbase al boletín informativo de QuickTime en la dirección: [applenews.lists.apple.com/subscribe/](http://applenews.lists.apple.com/subscribe/).
- **Lecciones y consejos.** Para consultar las lecciones de iniciación de la aplicación y obtener una colección de discos CD y libros de instrucciones, visite la página [www.apple.com/es/quicktime/resources](http://www.apple.com/es/quicktime/resources).
- **Listas de debate.** Suscríbase a una de las numerosas listas de debate sobre QuickTime para enviar mensajes, intercambiar ideas e información y mantenerse al día con respecto a las últimas evoluciones de QuickTime en la dirección [www.apple.com/es/quicktime/resources](http://www.apple.com/es/quicktime/resources).
- **Soporte para desarrolladores.** Si está interesado en desarrollar productos utilizando QuickTime, vaya a [developer.apple.com/quicktime](http://developer.apple.com/quicktime).
- **Asistencia técnica.** Para ver todos los recursos de soporte disponibles, visite [www.apple.com/es/support](http://www.apple.com/es/support).

Este capítulo describe el funcionamiento básico de QuickTime Player.

## Cómo abrir y reproducir archivos

Puede abrir y reproducir películas QuickTime en QuickTime Player o en su navegador web.

## Cómo abrir y reproducir películas en QuickTime Player

Puede utilizar QuickTime Player para reproducir los contenidos multimedia almacenados en el disco rígido del ordenador, en un disco CD o DVD, o en Internet.

**Para abrir una película del disco rígido, de un CD o de un DVD, siga alguno de estos pasos:**

- En el Finder (o en el Explorador de Windows), haga doble clic en el archivo o arrástrelo al icono de la aplicación QuickTime Player.
- Seleccione Archivo > Abrir y elija el archivo.
- Arrastre el archivo al icono de QuickTime Player del Dock (solo en Mac OS X).

Para abrir una película de Internet, abra QuickTime Player, seleccione Archivo > "Abrir URL" e introduzca la URL (la dirección de Internet) del archivo de película.



Los controles en pantalla de QuickTime Player son muy parecidos a los de los reproductores de CD y DVD. Utilice los controles para reproducir, pausar, rebobinar, avanzar rápidamente, ir al principio o al final, o para ajustar el volumen de una película QuickTime. También puede utilizar los controles para avanzar o retroceder en una película.

Para desplazarse a un punto específico de la película, arrastre el cursor de reproducción (el pequeño triángulo de color negro) del control temporal. Para avanzar fotograma a fotograma, haga clic en el pequeño triángulo negro y, a continuación, pulse las teclas de flecha derecha e izquierda.

Algunas películas disponen de listas de capítulos que puede utilizar para saltar hasta puntos específicos de éstas. Si una película dispone de una lista de capítulos, aparece un menú local entre el control temporal y el ecualizador.

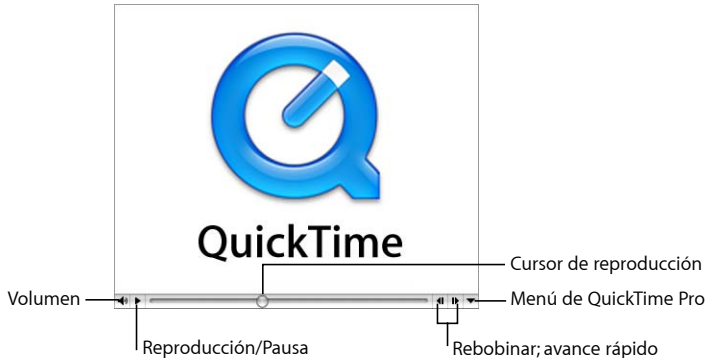


Puede arrastrar el regulador de la esquina inferior derecha de la ventana para cambiar el tamaño del espacio de visualización.

## Cómo abrir y reproducir archivos en un navegador web

Con el módulo de QuickTime (que forma parte del software gratuito de QuickTime), podrá reproducir la mayoría de contenidos de Internet en el navegador web. En algunas de ellas, las películas se reproducen automáticamente; en otras, es necesario hacer clic en una imagen de la película o accionar el botón de reproducción.

Cuando se reproduce una película en una página web, normalmente se ven los controles de reproducción, pausa, avance, retroceso y ajuste del volumen de la película.



Para reproducir una película en un navegador, vaya a la página web y siga las instrucciones del sitio para el visionado de la película.

Con QuickTime Pro también tiene la posibilidad de guardar la película en el disco rígido (si el propietario de la película permite hacerlo). Para guardar una película de Internet, haga clic en la flecha que apunta hacia abajo, situada a la derecha, y seleccione "Guardar como película QuickTime" o "Guardar en formato original" en el menú QuickTime Pro. Si se trata de una película RTSP (Real-Time Streaming Protocol), se guarda como una "película de referencia" pequeña, que le redirige a la película real de Internet.

La página web de QuickTime contiene una gran variedad de películas QuickTime (incluidos los tráilers de las películas más actuales), que puede ver con su navegador web. Vaya a [www.apple.com/es/quicktime](http://www.apple.com/es/quicktime).

## Ajuste de las Preferencias de reproducción para películas por Internet

Cuando vea películas en Internet, éstas iniciarán su reproducción de forma automática. No obstante, podrá descargar películas completas en su disco rígido antes de iniciar la reproducción, de modo que pueda ver dichas películas cuando más le convenga.

**Cómo descargar películas antes de que empiecen a reproducirse (en Mac OS X):**

- 1 Seleccione QuickTime Player > "Preferencias QuickTime" y haga clic en Navegador.
- 2 Anule la selección de la opción "Reproducir películas automáticamente".

### **Cómo descargar películas antes de que empiecen a reproducirse (en Windows):**

- 1 Elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Seleccione Explorador.
- 3 Anule la selección de la opción “Reproducir películas automáticamente”.

Para evitar tener que descargar películas e imágenes cada vez que las vea en una página web, QuickTime puede guardar estos archivos en una zona de almacenamiento llamada memoria caché. Si va a ver una película o una imagen más de una vez, tener este elemento en la memoria caché aumentará el rendimiento. Para que QuickTime guarde en la memoria caché las películas e imágenes que ve en Internet, seleccione “Guardar películas en la memoria caché del disco”. Puede que no desee seleccionar esta opción en el caso de que no disponga de suficiente espacio libre en su disco rígido para asignar una memoria caché, o si, por seguridad, no desea almacenar datos de películas en un archivo de caché.

Puede especificar el tamaño de la memoria caché arrastrando el regulador Tamaño de la memoria caché para descarga de películas. El tamaño de la memoria caché depende del espacio libre con el que cuente su disco rígido. Una memoria caché mayor puede albergar más archivos (o archivos más grandes), pero requiere más espacio en el disco rígido.

Una vez que la memoria caché de QuickTime llena el espacio reservado para ella, los elementos antiguos se eliminan automáticamente de la memoria caché a medida que se añaden nuevos elementos. Para borrar la memoria caché, haga clic en “Vaciar la memoria caché” (en Windows, elija Memoria caché en la pantalla de configuración de QuickTime y, a continuación, haga clic en “Vaciar la memoria caché ahora”). Tal vez desee borrar la memoria caché por razones de seguridad o privacidad, o para recuperar espacio libre en su disco rígido.

QuickTime detecta automáticamente su conexión a Internet para que pueda obtener los contenidos QuickTime de mayor calidad que le pueda ofrecer su conexión a Internet. Si las películas que ve en Internet no se reproducen correctamente, puede que sea necesario cambiar el ajuste de velocidad de conexión.

Para cambiar el ajuste de velocidad de la conexión en Mac OS X, abra las preferencias de QuickTime y haga clic en Transmisión. En Windows, abra las preferencias de QuickTime y seleccione “Velocidad de conexión”.

QuickTime intenta reproducir versiones de la película diseñadas para la velocidad de conexión seleccionada. Si selecciona una velocidad más lenta que su velocidad de conexión real, la película resultante será de un tamaño menor y de peor calidad de lo que en realidad puede ofrecer su conexión.

Si selecciona una velocidad más rápida que la de su conexión actual, la reproducción de QuickTime puede entrecortarse o saltar porque está enviando más datos de los que puede admitir su conexión.

Si no está seguro de la velocidad de conexión de su equipo, consulte a su proveedor de acceso a Internet.

Si cambia el ajuste de su velocidad de conexión y, posteriormente, desea que QuickTime detecte de nuevo automáticamente su velocidad, seleccione Automático en el menú local “Velocidad de transmisión en tiempo real” (en Mac OS X).

Para establecer la velocidad de conexión a Internet en Windows, elija Edición > Preferencias > “Preferencias de QuickTime” y siga las instrucciones anteriormente descritas.

### **Instantáneo**

QuickTime incluye Instantáneo, una tecnología que reduce considerablemente el tiempo de buffer (espera) cuando visualiza vídeo de transmisión en tiempo real. Dicha opción le proporciona una visión instantánea: puede desplazarse por las imágenes igual que si estuvieran en el disco rígido.

Para poder disfrutar de Instantáneo, debe disponer de una conexión de banda ancha. La respuesta de este tipo de transmisión depende del ancho de banda disponible y del tamaño o la velocidad de transmisión de datos del contenido. También puede verse afectado por el compresor utilizado para codificar las imágenes en tiempo real.

Instantáneo está activado por omisión. Si detecta problemas con el vídeo de transmisión en tiempo real, puede modificar el tiempo de espera (arrastre el regulador Reproducir) o desactivar Instantáneo (abra las Preferencias de QuickTime y haga clic en Transmisión en tiempo real).

### **Visualización de archivos de transmisión en tiempo real con un firewall**

El sistema de transmisión en tiempo real de QuickTime usa el protocolo (un método de comunicación por Internet) que mejor se adapte a sus necesidades. Normalmente, la transmisión en tiempo real de QuickTime utiliza el protocolo RTSP para garantizar el mejor rendimiento posible. Si su conexión de red está protegida por un firewall, quizá obtenga mejores resultados con el protocolo HTTP.

#### **Cómo utilizar la transmisión en tiempo real vía HTTP (en Mac OS X):**

- 1 En QuickTime Player, seleccione QuickTime Player > Preferencias QuickTime (o abra Preferencias del Sistema y haga clic en QuickTime).
- 2 Haga clic en Avanzado.
- 3 Seleccione Personalizada en el menú local “Configuración de transporte”.
- 4 Seleccione HTTP en el menú local “Protocolo de transporte”.



### **Cómo utilizar la transmisión en tiempo real vía HTTP (en Windows):**

- 1 En QuickTime Player, elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Seleccione Avanzado.
- 3 Seleccione Personalizada en el menú local “Configuración de transporte”.
- 4 Seleccione HTTP en el menú local “Protocolo de transporte”.

En caso de que QuickTime se configure para el firewall, podrá ver películas QuickTime de transmisión en tiempo real. Si sigue experimentando problemas, póngase en contacto con el administrador de su red o consulte la información de la página web de QuickTime de Apple en ([www.apple.com/es/quicktime/](http://www.apple.com/es/quicktime/)).

### **Cómo hacer que QuickTime trabaje con más o menos tipos de archivos (Ajustes MIME)**

Cuando se descargan archivos desde Internet, a cada archivo se le asigna un tipo MIME para indicar de qué tipo de archivo se trata. Su navegador controla qué módulo debe utilizarse para mostrar cada tipo de archivo.

QuickTime puede mostrar diversos tipos de archivos. Para hacer que QuickTime trabaje con más o menos tipos de archivos, puede editar los ajustes de los tipos MIME. Si modifica la lista, podrá volver a la lista por omisión siguiendo las instrucciones que figuran más abajo y haciendo clic en “Valores por omisión”.

Para editar los ajustes MIME en Mac OS X, abra las preferencias de QuickTime y haga clic en Avanzado. En Windows, seleccione Edición > Preferencias > “Preferencias de QuickTime”; seleccione Explorador y haga clic en “Ajustes MIME”.

### **Visualización de películas de realidad virtual QuickTime (QTVR)**

Las películas QTVR muestran lugares en tres dimensiones (vistas panorámicas) y objetos con los que el usuario puede interactuar. Con una vista panorámica QTVR, uno tiene la sensación de estar dentro de la escena y poder mirar a su alrededor en un ángulo de hasta 360 grados en cualquier dirección. En las películas QTVR, puedes girar un objeto en cualquier dirección.

Para navegar por una película QTVR, arrastre el cursor por la imagen. Para acercar o alejar la imagen, haga clic en los botones + o -. (Si no aparecen dichos botones, puede acercarse pulsando Mayúsculas y alejarse pulsando Control.)

Algunas películas QTVR presentan puntos de enlace que le llevan de una escena (o nodo) a otra. Al desplazar el ratón por encima de un punto de enlace, el cursor adopta la forma de una flecha. Para ver todos los lugares a los que puede saltar desde un nodo de una escena hasta otro, haga clic en el botón “Mostrar puntos de enlace” (la flecha con un signo de interrogación). A continuación, aparecerá un contorno translúcido de color azul en cada uno de los puntos de enlace de la escena VR que se esté visualizando. (Si la película no dispone de ningún punto de enlace, este botón no realizará ninguna acción.) Haga clic en un punto de enlace para saltar a una nueva escena.

Para retroceder de escena en escena, haga clic en el botón de retroceso. (Este botón no aparece en todas las ventanas de las películas QuickTime, sino solo en las ventanas de las películas QTVR.)

## Visualización de imágenes estáticas

QuickTime Player le permite visualizar imágenes estáticas. Seleccione Archivo > “Abrir archivo” y elija el archivo correspondiente, o arrastre el archivo al icono de QuickTime Player del Dock (solo Mac OS X).

**Mac OS X:** puede utilizar Vista Previa para convertir una imagen estática a otros formatos (Vista Previa se encuentra en la carpeta Aplicaciones del disco rígido). Podrá convertir también muchos tipos de archivo utilizando QuickTime Pro. Para obtener más información, consulte el apartado “Conversión de archivos en películas QuickTime” en la página 32.

**Windows:** si dispone de QuickTime Pro, puede importar y exportar varios tipos de formato de archivo de imágenes estáticas y girar imágenes con PictureViewer. PictureViewer se encuentra en la carpeta QuickTime del disco duro.

## Reproducción de archivos MIDI

QuickTime Player permite importar archivos en formato MIDI (MIDI karaoke, MIDI estándar y MIDI general). Para abrir un archivo MIDI, seleccione Archivo > “Abrir archivo” y seleccione el archivo.

QuickTime utiliza su sintetizador incorporado para reproducir archivos MIDI. De todos modos, QuickTime también permite utilizar un sintetizador externo.

### Cómo especificar un sintetizador distinto (en Mac OS X):

- 1 Abra Preferencias del Sistema, haga clic en QuickTime y, a continuación, haga clic en Avanzado.
- 2 Seleccione el sintetizador que desee en el menú local “Sintetizador por omisión”.

### Cómo especificar un sintetizador distinto (en Windows):

- 1 Elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Haga clic en Audio.
- 3 Seleccione el sintetizador que desee en el menú local “Sintetizador de música predeterminado”.

## Cómo abrir archivos utilizados recientemente

Puede abrir archivos utilizados recientemente con facilidad.

**Para abrir archivos utilizados recientemente:**

- Seleccione Archivo > Abrir recientes > [opción]

Para cambiar el número de ítems que aparecen en el submenú “Abrir recientes” (en Mac OS X), seleccione QuickTime Player > Preferencias, haga clic en General y elija una opción en el menú local “Número de ítems recientes”. En Windows, seleccione Edición > Preferencias > Preferencias del reproductor.

## Cómo encontrar películas de forma rápida usando los favoritos de QuickTime

Puede buscar y abrir películas fácilmente creando enlaces a ellas en la ventana Favoritos de QuickTime. Para acceder a la lista de favoritos, seleccione Ventana > Favoritos > Mostrar Favoritos.

**Para añadir una película a la lista de favoritos:**

- 1 Abra la película en QuickTime Player.
- 2 Seleccione Ventana > Favoritos > Añadir película a Favoritos.

También puede arrastrar un archivo a la ventana de la lista de Favoritos.

Para reordenar las películas de la lista, basta con que las arrastre. Para eliminar un ítem de la lista, arrástrelo a la Papelera o selecciónelo y pulse la tecla Suprimir. En Windows, arrastre el ítem hasta la Papelera de reciclaje o selecciónelo y pulse la tecla Retroceso. Cuando se elimina un ítem de la lista de Favoritos, no se elimina el archivo del disco rígido (o del lugar donde esté guardado).

## Reproducción de películas protegidas contra copia

Las películas QuickTime pueden encriptarse para que solo pueden visualizarlas los usuarios autorizados. Dichas películas se denominan “archivos multimedia protegidos”. Para usar un archivo de este tipo, debe introducir una clave que suele suministrar el autor o distribuidor del archivo.

**Cómo introducir una clave de acceso (en Mac OS X):**

- 1 Abra Preferencias del Sistema, haga clic en QuickTime y luego en Avanzado.
- 2 Haga clic en “Claves de acceso”.
- 3 Haga clic en el botón Añadir y, a continuación, introduzca la clave suministrada por el autor o proveedor.

### **Cómo introducir una clave de acceso (en Windows):**

- 1 Elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Haga clic en Avanzado.
- 3 Haga clic en "Claves de acceso".
- 4 Haga clic en Añadir y, a continuación, introduzca la clave suministrada por el autor o proveedor.

### **Cómo visualizar la información acerca de un archivo**

QuickTime Player suministra información acerca de los archivos QuickTime como, por ejemplo, el formato de compresión, el tamaño y la frecuencia de fotogramas utilizada durante la reproducción.

#### **Para ver la información sobre un archivo:**

- 1 Abra el archivo.
- 2 Elija Ventana > Mostrar información de la película.

Con QuickTime Pro, puede ver información adicional acerca de una película; para ello, tiene que seleccionar Ventana > Mostrar propiedades de la película. Para obtener más información acerca de las propiedades de la película, consulte "Cómo modificar las propiedades de la película" en la página 43.

### **Control de la reproducción**

Puede modificar diversas opciones de reproducción, como balance, velocidad de reproducción, el tamaño con el que se reproducirá una película y si se mostrará la ventana de QuickTime Player o no. También puede optimizar las películas para reproducirlas en determinados ordenadores.

### **Cómo configurar los ajustes de audio y vídeo**

Podrá ajustar el balance izquierdo y derecho de cualquier película QuickTime que disponga de una pista de audio, así como el volumen y los niveles de graves y agudos. También podrá ajustar las opciones de reproducción de cualquier película, como la velocidad y la frecuencia de reproducción (jog shuttle).

#### **Para ajustar los controles de audio y vídeo:**

- 1 Seleccione Ventana > Mostrar controles A/V.
- 2 Arrastre un regulador para ajustar el valor.

Hay otras opciones de reproducción disponibles (para reproducir varias películas a la vez o para reproducir una película mientras se utiliza otra aplicación, por ejemplo); estas opciones se encuentran dentro de Preferencias de QuickTime Player. Para abrir las preferencias de QuickTime Player (en Mac OS X), seleccione QuickTime Player > Preferencias. En Windows, seleccione Edición > Preferencias > Preferencias del reproductor. Para obtener más información, consulte "Cómo cambiar las preferencias de reproducción".

## Cómo cambiar las preferencias de reproducción

Puede cambiar las preferencias de reproducción; para ello, tiene que seleccionar QuickTime Player > Preferencias. Entre las opciones disponibles se incluyen las siguientes:

- **Abrir las películas en otro reproductor:** seleccione esta opción para que las películas se abran en una ventana del reproductor nueva; si no selecciona esta opción, la película de la ventana actual del reproductor se sustituirá por la nueva película.
- **Reproducir las películas automáticamente al abrirlas:** seleccione esta opción para que todas las películas comiencen a reproducirse automáticamente al abrirlas; anule la selección de esta opción para que las películas comiencen a reproducirse al hacer clic en el botón Reproducir.
- **Utilizar el ajuste de vídeo de alta calidad cuando está disponible:** tras seleccionar esta opción, el vídeo tiene una mayor definición y una imagen más suave, aunque se utiliza más capacidad del procesador.
- **Emitir sonido sólo en la película activa:** seleccione esta opción para que solo se reproduzca el audio de una ventana de QuickTime Player (la ventana activa); anule la selección de esta opción para que se reproduzca el sonido de todas las películas que se estén reproduciendo simultáneamente.
- **Emitir sonido si la aplicación está en segundo plano:** seleccione esta opción para reproducir sonido incluso si QuickTime no es la aplicación activa; anule la selección de esta opción para silenciar el audio cuando QuickTime no sea la aplicación activa.
- **Mostrar ecualizador:** seleccione esta opción o anule la selección de esta opción para mostrar u ocultar el ecualizador (que muestra la presencia de audio) en la ventana de QuickTime Player.
- **Mostrar Guía de contenidos automáticamente:** seleccione esta opción para ver los últimos contenidos cuando QuickTime Player se abra en primer lugar (a menos que abra un archivo de película específico).
- **Poner la película en pausa antes de cambiar de usuario:** seleccione esta opción para poner en pausa una película de forma automática cuando utilice la opción cambio rápido de usuario para permitir a otra persona utilizar su ordenador.
- **Ocultar indicadores en las selecciones vacías:** seleccione esta opción para eliminar los indicadores de selección del control temporal cuando no haya ningún fotograma seleccionado.
- **Mostrar subtítulos opcionales si están disponibles:** seleccione esta opción para ver los subtítulos opcionales, si los autores de la película los han incluido.

Con QuickTime Pro, dispone de más opciones. Para obtener información al respecto, consulte el apartado “Cómo adquirir QuickTime Pro” en la página 26.

## Visualización de películas a pantalla completa

Puede ajustar la pantalla para que solo sea visible la película y que no se vea ni la ventana de QuickTime Player, ni el escritorio ni otras ventanas. Este ajuste de presentación se denomina “modo de pantalla completa”. (También puede ajustar una película para su reproducción a mitad de tamaño, doble tamaño y otros tamaños.)

**Para reproducir una película a pantalla completa, siga alguno de los pasos siguientes:**

- Seleccione Visualización > Pantalla completa.
- Seleccione Visualización > “Presentar película”, seleccione “Pantalla completa” y haga clic en Reproducir.

Para salir de la modalidad de pantalla completa, pulse Esc. Para ajustar el modo en que se ajusta el tamaño de la película a la pantalla –por ejemplo, utilizando el formato Letterbox o estirándose hasta cubrir toda la pantalla–, mueva el puntero hasta la parte superior de la pantalla para mostrar las opciones de menú de QuickTime Player y, a continuación, seleccione un ajuste en el menú Visualización. En la modalidad de pantalla completa también están disponibles las siguientes opciones adicionales:

- **Ajustar a pantalla:** las dimensiones del contenido se ajustan de modo que ocupe el máximo espacio posible de la pantalla sin recortar la película ni cambiar sus proporciones de tamaño.
- **Zoom:** se ajusta el tamaño del contenido y se recorta para cubrir toda la pantalla en al menos una dimensión. De este modo, se eliminan las franjas negras de la parte superior de la pantalla (efecto buzón) o de los lados (efecto pilares) aunque puede que se oculte o se distorsione parte del contenido.
- **Panorámica:** el tamaño del contenido se ajusta a toda la pantalla y los bordes horizontales exteriores se comprimen para evitar que la imagen se corte.

También puede ajustar las opciones para todas las películas que se reproduzcan a pantalla completa. Por ejemplo, puede ocultar los controles de la película o reducir/aumentar el tiempo que aparecen en pantalla antes de ocultarse. Para ajustar estas opciones en Mac OS X, seleccione QuickTime Player > Preferencias y haga clic en “Pantalla completa”. Para ajustar estas opciones en Windows, seleccione Edición > Preferencias > “Preferencias del reproductor” y, a continuación haga clic en “Pantalla completa”.

**Nota:** Mientras esté seleccionada la opción “Mostrar controles de pantalla completa” en las preferencias de QuickTime, podrá hacer aparecer los controles moviendo el puntero.

## Modificación del tamaño de una película para la reproducción

QuickTime Player incorpora varias opciones para modificar el tamaño de visionado de las películas.

Para cambiar el tamaño de reproducción de una película, seleccione Visualización > [un tamaño] o arrastre el control de redimensionamiento situado en la esquina inferior derecha de la ventana. Para estirar la película en una dirección, mantenga pulsada la tecla Mayúsculas al arrastrar (de esta manera no se conservan las proporciones de aspecto de la ventana).

Para devolver a la película su tamaño y relación de aspecto por omisión, pulse Comando + 1 (en Windows, pulse Alt + 1).

También puede ver películas a pantalla completa y utilizar las opciones de tamaño adicionales que están disponibles durante la reproducción en esta modalidad. Para obtener más información, consulte el apartado “Visualización de películas a pantalla completa” en la página 22.

## Cómo reproducir una película en bucle

Puede hacer que una película se reproduzca repetidamente. Es decir, que cuando la película se acabe, comience a reproducirse otra vez de forma automática.

**Para reproducir una película en bucle:**

- Seleccione Visualización > Bucle.

QuickTime Pro le permite también reproducir la película hacia delante y, después, hacia atrás repetidamente; para ello, seleccione Visualización > Bucle avance y retroceso.

## Reproducción simultánea de varias películas

Puede tener abiertas varias ventanas de QuickTime Player a la vez.

**Para abrir varias ventanas de QuickTime Player, siga alguno de estos pasos:**

- Haga doble clic en otro archivo de película.
- Elija Visualización > Reproducir todas las películas.

Por omisión, cuando hay varias ventanas de QuickTime Player abiertas, solo se reproduce el audio de la ventana activa de QuickTime Player. Para obtener información acerca de cómo cambiar este ajuste, consulte “Cómo cambiar las preferencias de reproducción” en la página 21.

## Uso del número de fotograma y de los códigos de tiempo

Cuando se está reproduciendo una película en QuickTime Player, puede ver el tiempo transcurrido de la película, el número de fotograma actual o el código de tiempo SMPTE, si la película contiene una pista de código de tiempo (algunas aplicaciones, como Final Cut Pro, añaden un código de tiempo automáticamente durante la captura).

## Cómo visualizar los números de los fotogramas, el tiempo transcurrido de película y el código de tiempo

En la zona situada junto al control temporal de QuickTime Player se muestra la información de tiempo de la película actual.

- 1 Haga clic en el indicador temporal.
- 2 Seleccione una opción en el menú local que aparece:
  - *Estándar*: muestra el tiempo transcurrido de película con el formato “HH:MM:SS”.
  - *Código de tiempo*: muestra el código temporal de la película con el formato “HH:MM:SS:fotograma”. Tanto el código de tiempo como el código de tiempo con eliminación de fotogramas se muestran en función de los fotogramas por segundo de la película. Un signo de dos puntos en el segmento de los fotogramas de la notación temporal indica que se está mostrando un código de tiempo sin eliminación de fotogramas. En cambio, un punto y coma indica que se está mostrando un código de tiempo con eliminación de fotogramas. Si la película contiene una pista de código de tiempo, se usará dicha pista. Si no, el código de tiempo se calculará a partir de 00:00:00:00 al principio de la película.
  - *Número de fotograma*: muestra el número de los fotogramas, que va aumentando a partir de 0 al principio de la película. Una “f” en el indicador temporal indica que se está mostrando el recuento de fotogramas de la película.

## Cómo navegar en una película por el número de fotograma o el código de tiempo

Puede saltar a un determinado punto de una película introduciendo el número de fotograma o el código de tiempo correspondiente.

- Haga doble clic en el indicador temporal y, a continuación, pulse las teclas de flecha o introduzca un nuevo tiempo o número de fotograma.
- Para seleccionar todo el indicador temporal, haga doble clic en él o bien haga clic y pulse Comando + A (en Mac OS X) o Control + A (en Windows).

Para introducir un tiempo, separe cada unidad con un punto. Por ejemplo: “5.02.10” representa 5 minutos, 2 segundos y 10 fotogramas. Para ir al punto 5 minutos, 0 segundos y 10 fotogramas, puede introducir “5.10”.



## Búsqueda de texto en una pista de texto

Algunas películas contienen texto como, por ejemplo, títulos, créditos, subtítulos o encabezamientos de capítulos. Puede realizar búsquedas de texto en una película para, por ejemplo, encontrar fotogramas específicos de ésta.

### Para realizar búsquedas de texto en una película QuickTime:

- 1 Seleccione Edición > Buscar > Buscar.

Si este comando no está disponible, significa que la película no dispone de una pista de texto.

- 2 Escriba el texto que desee buscar en el cuadro de diálogo Buscar y haga clic en Siguiente.

## Cómo impedir que otros usuarios modifiquen los ajustes de QuickTime

Si está utilizando un ordenador de un establecimiento público (en un cibercafé, por ejemplo), puede impedir que otros usuarios modifiquen los ajustes de QuickTime y guarden películas de Internet.

### Cómo configurar QuickTime para su uso en un ordenador público (en Mac OS X):

- 1 Abra Preferencias del Sistema, haga clic en QuickTime y luego en Avanzado.
- 2 Seleccione "Activar modo de quiosco".

### Cómo configurar QuickTime para su uso en un ordenador público (en Windows):

- 1 Elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Seleccione "Módulo del navegador".
- 3 Seleccione "Activar modo de quiosco".

## Visualización de películas con contenido Flash

Algunas películas QuickTime contienen pistas Flash. Para que estas películas se reproduzcan correctamente, debe activar la compatibilidad con contenidos Flash en QuickTime.

### Para activar la reproducción de pistas Flash en películas QuickTime (en Mac OS X):

- 1 Abra Preferencias del Sistema, haga clic en QuickTime y luego en Avanzado.
- 2 Seleccione "Activar Flash".

### Para activar la reproducción de pistas Flash en películas QuickTime (en Windows):

- 1 Elija Edición > Preferencias > Preferencias de QuickTime.
- 2 Seleccione Avanzado.
- 3 Seleccione "Activar Flash".

Aprenda a utilizar las opciones de reproducción avanzadas de QuickTime Pro, cree postales de películas y compártalas mediante correo electrónico o en la web.

## Cómo adquirir QuickTime Pro

Para adquirir QuickTime Pro, seleccione un ítem del menú QuickTime Pro y haga clic en Comprar, o seleccione QuickTime Player > Comprar QuickTime Pro.

Deberá estar conectado a Internet desde el ordenador donde desee instalar QuickTime Pro. Para que las nuevas opciones estén disponibles, es necesario que reinicie QuickTime Player.

## Uso de las opciones avanzadas de reproducción

Con QuickTime Pro, dispondrá de opciones adicionales para la reproducción de películas (como, por ejemplo, la reproducción de una película en una segunda pantalla, entre muchas otras).

### Reproducción de una película en una segunda pantalla

Con QuickTime Pro y una configuración de dos pantallas con soporte para pantalla dual, puede reproducir una película en una de las pantallas mientras, en la otra, trabaja con otra aplicación. Este sistema resulta de gran utilidad en las presentaciones.

**Mac OS X:** asegúrese de que la opción “Pantallas duplicadas” no esté seleccionada. (Abra Preferencias del Sistema, haga clic en Pantallas y haga clic en Alineación. Si no ve el botón Alineación significa que su ordenador no permite usar esta opción.)

**Windows:** para poder reproducir una película en una segunda pantalla deberá disponer del ordenador y el monitor adecuados. Abra el panel de control Pantalla, haga clic en Configuración y compruebe que esté activada la segunda pantalla. Si no lo está, haga clic en ella y compruebe que la opción “Extender el escritorio de Windows a este monitor” esté seleccionada.

### **Para reproducir una película en una segunda pantalla:**

- 1 Abra una película en QuickTime Player.
- 2 Seleccione Visualización > Presentar película.  
Las dos pantallas se mostrarán una al lado de la otra; una de ellas contendrá la barra de menús. Aparecerá la letra “Q” en la pantalla donde se reproducirá la película. Para que la película se reproduzca en la otra pantalla, haga clic sobre la misma.
- 3 Seleccione una opción en el menú local.  
Para que la película se reproduzca con los controles de QuickTime Player ocultos, seleccione Pantalla Completa.
- 4 Seleccione la modalidad de película o de pase de diapositivas.  
En la modalidad de pase de diapositivas, puede avanzar por los fotogramas haciendo clic con el ratón o pulsando la tecla de flecha derecha o flecha izquierda.
- 5 Haga clic en Reproducir.

Si lo desea, puede abrir otras aplicaciones durante la reproducción de la película. Para activar otra aplicación, pulse Comando + Tabulador (en Windows, Alt + Tabulador). Puede utilizar el ratón y el teclado en otras aplicaciones mientras la película sigue reproduciéndose.

Para detener la película antes de que acabe, pulse Comando + Tabulador (en Windows, Alt + Tabulador) para activar QuickTime Player y, acto seguido, haga clic con el ratón.

En la modalidad de pantalla completa podrá utilizar todas las funciones rápidas de teclado para controlar la reproducción de la película QuickTime.

### **Presentación de una película como un pase de diapositivas**

En un pase de diapositivas, el usuario hace clic para avanzar al siguiente fotograma. Con QuickTime Pro, puede hacer que una película se reproduzca como un pase de diapositivas.

### **Para reproducir una película como un pase de diapositivas:**

- 1 Seleccione Visualización > Presentar película.
- 2 Haga clic en “Pase de diapositivas” y, a continuación, haga clic en Reproducir.
- 3 Para avanzar por el pase de diapositivas, haga clic con el ratón o pulse las teclas de flecha derecha o flecha izquierda.

## Cómo modificar el color alrededor de una película

Por omisión, el área de pantalla que rodea el contorno de las películas que se reproducen en la modalidad de pantalla completa es de color negro, pero se puede cambiar a otro color.

### Para cambiar el color de borde de una película:

- 1 Seleccione Visualización > Presentar película.
- 2 Haga clic en el contenedor de color que se encuentra a la derecha del menú local; a continuación, seleccione un color de la ventana Colores.

Si cuenta con más de una pantalla, puede hacer que aparezca este color en todas las pantallas (no solo en la pantalla en la que se está reproduciendo la película), seleccionando “Mostrar color de fondo en todas las pantallas”.

## Cómo cargar las películas en la RAM para mejorar la calidad de la reproducción

QuickTime posee dos opciones de memoria (RAM) que pueden utilizarse para mejorar la calidad de la reproducción. Con la opción Carga Previa, la película entera se coloca en la memoria antes de reproducirse; con la opción Caché, los datos de la película se mantienen en la memoria después de reproducirse. Esta opción resulta útil para los archivos pequeños que se desea reproducir en bucle.

Con QuickTime Pro, puede ajustar las opciones de memoria de una determinada pista en una película QuickTime.

### Para ajustar las opciones de memoria de una pista:

- 1 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione la pista que desee ajustar y haga clic en “Otros ajustes”.
- 3 Para colocar la pista en la memoria, seleccione “Precargar esta pista”.
- 4 Para que los datos de la pista se mantengan en la memoria, seleccione Caché.

Utilice estas opciones solo con las pistas que poseen cantidades muy reducidas de datos, ya que los datos de gran volumen pueden redundar en un detrimento de la calidad o provocar errores del sistema y resultados impredecibles.

## Crear películas y otros archivos multimedia

Con QuickTime Pro, podrá crear películas de diferentes modos.

### Grabación de vídeo y audio

Puede utilizar una cámara de vídeo y un ordenador Macintosh para grabar una película mediante QuickTime Pro. QuickTime Pro permite realizar capturas de vídeo desde la mayoría de fuentes equipadas con FireWire, como la iSight de Apple, cámaras de vídeo digital y algunas cámaras web. También puede grabar audio con un ordenador Macintosh o Windows utilizando un micrófono integrado o externo.

#### Para grabar audio o vídeo con QuickTime Pro:

- 1 Conecte la cámara o micrófono al ordenador (salvo que vaya a utilizar un micrófono incorporado).
- 2 En QuickTime Pro, seleccione Archivo > Nueva grabación de película (o Archivo > Nueva grabación de audio).

Aparecerá una ventana de previsualización que podrá utilizar para ajustar algunas opciones antes de empezar a grabar, como la posición de la cámara, la iluminación y el nivel de audio.

- 3 Para comenzar la grabación, haga clic en el botón Grabar, situado en la parte inferior de la ventana.
- 4 Para detener la grabación, vuelva a hacer clic en el botón.

La película que acaba de grabar aparecerá en una ventana de película QuickTime. Por omisión, la película se guarda en el escritorio, pero puede seleccionar otra ubicación por omisión en el panel Grabación de las preferencias de QuickTime Player. Para ver dónde se ha guardado la película, con la tecla Comando pulsada, haga clic en el icono de la parte superior de la ventana.

### Ajuste de las opciones de grabación

La primera vez que se utiliza QuickTime Pro para grabar vídeo o audio, los ajustes quedan seleccionados de forma automática. Si lo desea, puede cambiar algunas opciones, como el dispositivo y el formato de grabación que va a utilizar y el lugar de almacenamiento de las películas que va a grabar.

#### Para cambiar las opciones de grabación:

- 1 Seleccione QuickTime Player > Preferencias.
- 2 Haga clic en Grabación (o "Grabación de audio" en Windows).
- 3 Seleccione las opciones que desee para la fuente de vídeo, el micrófono y la calidad, y elija la ubicación por omisión para almacenar los archivos grabados.

## Acerca de la forma de guardar películas

Con QuickTime Pro, podrá crear y editar películas y, después, guardarlas. Cuando seleccione Archivo > “Guardar como”, podrá guardar la película de una de las siguientes formas:

- Como una película independiente que incluya todos los datos (vídeo, audio, etc.) que se hayan utilizado para crearla en un único archivo.
- Como una película de referencia que contenga punteros a otras películas (o a otros fragmentos de películas) almacenadas en otras ubicaciones como, por ejemplo, en otras carpetas del disco rígido e incluso en un servidor web. Los punteros a otras películas se crean cuando, por ejemplo, se copia y se pega un fragmento de una película de una película en otra.

Si le preocupa el espacio libre de su disco rígido y tiene la certeza de que sus películas fuente no van a moverse de ubicación, puede guardar sus películas como películas de referencia; los contenidos que copie y pegue se almacenarán como punteros a dichos contenidos para ahorrar espacio en lugar de almacenarse enteramente en el nuevo archivo de película.

Cuando se reproduce una película de referencia, QuickTime utiliza los punteros para acceder a otras películas (o fragmentos de películas) y reproducirlas. Para determinar si una película contiene punteros a otros datos, seleccione Ventana > “Mostrar propiedades de la película”, seleccione la película en la parte superior de la ventana y haga clic en Recursos. Si el archivo donde está contenida la película no aparece en la lista, significa que ésta contiene punteros y que no es independiente. En Mac OS X, puede hacer clic en el icono con la tecla Comando pulsada para ver el nombre y la ubicación del archivo que contiene la película.

El término “película de referencia” se utiliza también para designar los archivos que pueden crearse para distribuir de forma inteligente secuencias de distintos tamaños a distintos usuarios, en función de sus velocidades de conexión. Para obtener más información, consulte el apartado “Creación de películas de referencia para mejorar la reproducción vía web” en la página 55.

## Cómo guardar películas de Internet

Con QuickTime Pro, puede guardar (descargar) películas visualizadas en el navegador web. (Es indispensable que la película permita que los usuarios puedan guardarla.) Si se trata de una película de transmisión en tiempo real, QuickTime Pro guardará una pequeña “película de referencia” que le redirigirá a la secuencia correspondiente.

### Para guardar una película de Internet en el disco rígido:

- 1 Cuando la película haya terminado de cargarse (cuando la barra de estado esté completamente gris), haga clic en la flecha abajo de los controles de reproducción.
- 2 Seleccione “Guardar como película QuickTime”.

Si esta opción no está disponible significa que el propietario de la película no permite que se guarden copias.

## Creación de pases de diapositivas o animaciones a partir de imágenes estáticas

Con QuickTime Pro puede combinar una serie de imágenes estáticas para crear una película que se reproduzca como si fuese un pase de diapositivas. Este proceso constituye una forma sencilla de compartir imágenes desde su cámara digital o teléfono móvil.

**Nota:** Los pases de diapositivas funcionan mejor cuando todas las imágenes son del mismo tamaño.

### Para crear un pase de diapositivas a partir de imágenes estáticas:

- 1 Coloque en una carpeta todos los archivos gráficos que desea incluir en el pase.
- 2 Asigne a todos los archivos el mismo nombre, seguido de un número cada vez mayor para cada imagen: “imagen1”, “imagen2”, etc.

La mayoría de las cámaras digitales numeran los archivos de forma automática. Los números deben ser cada vez mayores, pero no tienen por qué ser correlativos (por ejemplo, puede asignar a los archivos los siguientes nombres: “imagen1”, “imagen5”, “imagen10” y así sucesivamente).

- 3 En QuickTime Player, elija Archivo > “Abrir secuencia de imágenes” y seleccione el primer archivo.
- 4 Seleccione una frecuencia de fotogramas (el número de fotogramas que se muestran por segundo) en el menú local “Frecuencia de fotogramas”.

Los pases de diapositivas suelen funcionar mejor si las diapositivas se muestran a una frecuencia de 2 a 3 segundos por fotograma.

QuickTime Pro creará una película que muestre las imágenes en secuencia.

- 5 Seleccione Archivo > “Guardar como” para asignar un nombre a la película y guardarla.

Además, es posible añadirles música integrando una pista de audio en la película antes de guardarla. Abra un archivo de audio, seleccione el fragmento que desea añadir al pase de diapositivas y elija Edición > Copiar. Seleccione el pase de diapositivas (o una parte del mismo) y seleccione Edición > “Seleccionar todo” y, a continuación, seleccione Edición > Añadir a la selección y escalar. Aumenta o disminuye la velocidad del audio para adecuarse a la longitud del destino (el tono sigue siendo el mismo). Para obtener mejores resultados, ajuste la longitud del pase de diapositivas a la del audio en la medida de lo posible. También puede alargar una banda sonora añadiendo varios archivos de audio a la película, cada uno en un punto distinto.

Otra posibilidad es mantener la velocidad de audio original y modificar la velocidad de imagen; para ello, tiene que abrir una nueva ventana del reproductor, copiar y pegar el audio en la nueva ventana y, a continuación, copiar el pase de diapositivas y pegarlo en la nueva ventana seleccionando Edición > Añadir a la selección y escalar.

*Si utiliza el sistema Mac OS X:* también puede utilizar la función de grabación de QuickTime Pro para añadir una narración a su pase de diapositivas. Consulte “Grabación de vídeo y audio” en la página 29.

## Creación de una imagen estática a partir de una película

QuickTime Pro le permite exportar un solo fotograma de una película como un archivo de imagen.

### Para guardar una imagen estática de una película:

- 1 Desplace el cursor hasta el fotograma que desea exportar.
- 2 Seleccione Archivo > Exportar.
- 3 Seleccione “Película como Imagen” en el menú local Exportar.
- 4 Haga clic en Opciones y seleccione un formato en el menú local “Tipo de compresión”.

Para exportar todos los fotogramas de una película como una serie de imágenes, seleccione “Película como Secuencia de imágenes”. Este tipo de exportación puede generar una gran cantidad de archivos, por lo que es recomendable guardarlos en una carpeta en vez de hacerlo en el escritorio.

## Conversión de archivos en películas QuickTime

Si dispone de QuickTime Pro, puede emplear QuickTime Player para convertir varios tipos de archivos de vídeo, audio, gráficos y animación (incluidos archivos de Flash) en películas QuickTime. Para convertir un archivo en una película QuickTime, ábrala en QuickTime Player y seleccione Archivo > Guardar.



## Cómo compartir películas vía correo electrónico o Internet

QuickTime Pro y Mac OS X facilitan la creación de películas listas para compartir con otros usuarios vía correo electrónico o a través de su web personal .Mac. Seleccione simplemente la forma en que desee compartir la película y QuickTime Pro creará de forma automática un archivo adecuado para dicho método de envío. (Para utilizar la función Compartir para colocar una película en Internet, necesita una cuenta .Mac.)

### Para compartir una película:

- 1 Seleccione Archivo > Compartir.
- 2 Haga clic en “Correo electrónico” o HomePage.
- 3 Seleccione un nombre y tamaño para la película.
- 4 Si va a publicar la película en Internet, puede escribir un nombre para la película (el nombre que escriba será el que aparezca en la página web).
- 5 Haga clic en Compartir.

Mientras se exporta la película, puede hacer clic en la “x” para cancelar el proceso de exportación, si es necesario.

Si hace clic en “Correo electrónico”, se abre una ventana de mensaje nuevo en Mail con la película adjunta. Si hace clic en HomePage, el navegador abre la página web especificada, con la película incluida. Envíe la URL a sus amigos para que puedan ver la película.

Información acerca de cómo utilizar QuickTime Pro para editar películas, manipular pistas de película y mucho más.

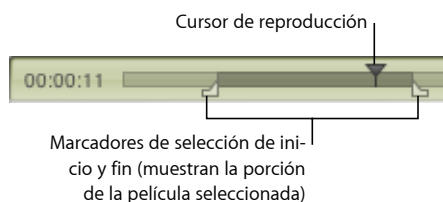
## Edición simple

Con QuickTime Pro, puede realizar tareas de edición de películas.

### Cómo seleccionar y reproducir un fragmento de una película

Para llevar a cabo funciones de edición, como Copiar y Pegar, en la mayoría de los casos será necesario que seleccione primero el fragmento de película deseado. (Si no se selecciona nada, los comandos de edición trabajan sobre el fotograma actual.)

Para seleccionar un fragmento de una película, desplace los marcadores de selección de inicio y fin. La zona oscura situada entre los dos marcadores representa el fragmento de película seleccionado. Para ajustar la selección con mayor precisión, seleccione uno de los marcadores y desplácelo con las teclas de flecha. También puede mover el cursor de reproducción y pulsar I o pulsar O para ajustar el punto de inicio y fin de la selección (respectivamente), incluso mientras se reproduce la película.



**Consejo:** Para mover el marcador de selección de inicio (I) o fin (O) a otra posición, arrastre el cursor de reproducción a la posición que desee (o use las teclas de flecha) y pulse I u O.

Para reproducir la selección, seleccione Visualización > “Reproducir selección” (de modo que aparezca la marca de selección) y, a continuación, haga clic en Reproducir. Para reproducir la película entera, seleccione otra vez Visualización > “Reproducir selección” (para eliminar la marca de selección).

Con QuickTime Pro, podrá guardar la película (seleccione Archivo > Guardar) para que la próxima vez que se abra solo se reproduzca el fragmento seleccionado.

**Nota:** Por omisión, los marcadores de selección se ocultan cuando no se selecciona nada, de modo que es fácil determinar si un fotograma está seleccionado. Para desactivar esta opción de modo que los marcadores de selección aparezcan siempre, aunque no haya nada seleccionado, cambie la opción “Ocultar indicadores en las selecciones vacías” en las preferencias de QuickTime Player.

## Cómo cortar, copiar o borrar un fragmento de una película

En QuickTime Pro, es muy sencillo seleccionar y mover, copiar o eliminar (acortar) un fragmento de una película.

### Para cortar, copiar o eliminar un fragmento de una película:

- 1 Mueva el cursor de reproducción hasta que aparezca el fotograma deseado o seleccione el fragmento de la película que desea modificar (utilice los marcadores de selección de inicio y fin y las teclas de las flechas).
- 2 Seleccione Edición > Copiar, Cortar o Borrar.  
Si elige Copiar o Cortar, podrá pegar la selección donde desee.
- 3 Coloque el cursor de reproducción en el punto donde desee pegar la selección y elija Edición > Pegar.

QuickTime Pro insertará el fragmento seleccionado en la posición donde se encuentre el cursor de reproducción.

También puede eliminar todos los fragmentos de una película que no estén seleccionados; para ello hay que seleccionar Edición > Acortar para ajustar a la selección.

**Nota:** Después de haber eliminado fragmentos de una película, el tamaño de archivo seguirá siendo el mismo hasta que seleccione Archivo > “Guardar como” y escoja “Guardar como película independiente”.

## Cómo combinar dos películas QuickTime en una sola

Con QuickTime Pro puede añadir una película a otra con facilidad para crear una más larga.

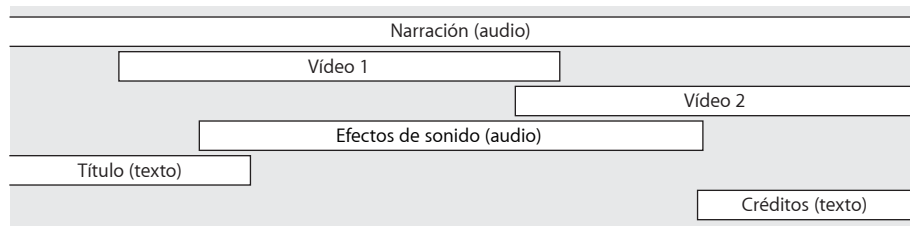
### Para combinar dos películas:

- 1 En QuickTime Player, elija Edición > “Seleccionar todo” para seleccionar todo el contenido de la primera película.
- 2 Seleccione Edición > Copiar y, a continuación, abra la segunda película.
- 3 Desplace el cursor de reproducción hasta el punto donde desee insertar la película (normalmente al principio del todo o al final de la película original) y seleccione Edición > Pegar.
- 4 Seleccione Archivo > “Guardar como” para asignar un nombre a la nueva película y guardarla.

## Cómo trabajar con pistas

Una película QuickTime está formada por una o varias pistas, cada una de las cuales contiene un determinado tipo de datos. Por ejemplo, una película QuickTime puede contener una pista de vídeo, pistas de música y pistas de efectos de sonido.

Con QuickTime Pro, puede editar las pistas individualmente. Puede trasladar las pistas de una película a otra, activarlas o desactivarlas, eliminarlas o editar la información que contienen.



## Cómo activar y desactivar pistas

Con QuickTime Pro, puede seleccionar una o varias pistas para activarlas o desactivarlas. Así, por ejemplo, puede que le interese desactivar las pistas para modificarlas más fácilmente o para ocultar una de ellas en una película final. Cuando se exporta una película, solo se exportan las pistas que están activadas.

### Para activar y desactivar las pistas de una película:

- 1 En QuickTime Player, seleccione **Ventana > Mostrar propiedades de la película**. Las pistas de la película aparecen en la lista de la parte superior de la ventana **Propiedades**.
- 2 Utilice las casillas de selección **Activar** para activar las pistas (casilla seleccionada) o desactivarlas (casilla no seleccionada).

Para eliminar una pista, arrástrela a la Papelera, selecciónela y haga clic en **Eliminar**, seleccione **Edición > Cortar** o pulse la tecla **Suprimir**.

**Nota:** En el caso de las pistas de audio, hay otras opciones disponibles al hacer clic en "Ajustes de audio." Para que solo se reproduzca el audio de la pista seleccionada, seleccione **Solo**. Para que la película se reproduzca sin audio, seleccione **Silencio**.

## Cómo extraer, añadir y mover pistas

Con QuickTime Pro, puede crear una película nueva a partir de una o varias pistas de una película existente, y mantener el archivo de la película original intacto. Por ejemplo, puede crear una película que utilice solo el audio de otra. Para ello, tiene que extraer las pistas que desee utilizar.

También puede añadir pistas extraídas a una película existente.

### **Para extraer una pista (y añadirse a otra película):**

- 1 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione la pista o las pistas que desee y haga clic en Extraer.  
Puede seleccionar más de una pista manteniendo pulsada la tecla Mayúsculas mientras hace clic en las pistas.  
QuickTime creará una película nueva que contendrá las pistas extraídas.
- 3 Para añadir la pista extraída a otra película, seleccione la película (o el fragmento donde desee ajustar los contenidos pegados) y seleccione Edición > Añadir a la película.

Cuando se añade una pista a una película, la duración de la pista no se ve alterada. Por ejemplo, si se añade una pista de sonido de diez segundos de duración a una película de un minuto, la pista de sonido se reproduce durante diez segundos a partir de la posición en la que se insertó la pista.

Para “escalar” una pista de modo que se amplíe o reduzca hasta una longitud concreta, arrastre los marcadores de inicio y fin de la película de destino para seleccionar la duración deseada de la nueva pista y, a continuación, seleccione Edición > “Añadir a la selección y escalar” en el paso 3. Al escalar una pista de audio, su velocidad se podría alterar (sin embargo, el tono permanecerá inalterado cuando reproduzca la película en QuickTime Player). En lugar de esto, puede añadir vídeo al sonido y acelerar o ralentizar el vídeo para hacerlo coincidir con el audio. Pude obtener mejores resultados si compara los controles temporales de las dos pistas y corta una pista o la otra hasta conseguir que tengan la misma duración.

## **Cómo trabajar con pistas de audio**

El audio en QuickTime está integrado por *pistas de música*, que contienen datos MIDI o de otro tipo, y por *pistas de sonido*, que contienen audio digitalizado.

### **Cómo añadir una pista de audio a una película QuickTime**

Las pistas de audio y las pistas de otro tipo pueden añadirse fácilmente a las películas QuickTime.

### **Para añadir una pista de audio a una película:**

- 1 En QuickTime Player, seleccione Archivo > “Abrir archivo” y elija el archivo de audio que desee importar.
- 2 En la ventana de QuickTime Player que se abra, seleccione Edición > “Seleccionar todo” para escoger el archivo de audio completo y, a continuación, seleccione Edición > Copiar.
- 3 Abra la película a la que desee añadir el audio.
- 4 Para añadir el audio a toda la película, seleccione Edición > Añadir. Para añadir el audio a un fragmento de la película, seleccione un fragmento y seleccione Edición > Añadir a la selección y escalar.

“Añadir a la selección y escalar” ralentiza o acelera la pista de audio para que se ajuste a la duración del fragmento seleccionado de la película; cuando la película se reproduce en QuickTime Player, el tono sigue siendo el mismo. En lugar de esto, puede añadir vídeo al sonido y acelerar o ralentizar el vídeo para hacerlo coincidir con el audio. Puede obtener mejores resultados si compara los controles temporales de las dos pistas y corta una pista o la otra hasta conseguir que tengan la misma duración.

**Nota:** Si el audio y el vídeo se han creado con el mismo dispositivo como, por ejemplo, una cámara de vídeo digital, y se han creado también al mismo tiempo, el audio y el vídeo estarán sincronizados.

### **Cómo modificar los niveles de volumen de las pistas de sonido y otros ajustes de audio**

QuickTime Pro permite modificar el volumen y el balance de las pistas de audio y música. Así, por ejemplo, si una película incorpora más de una pista de audio, puede ajustar el volumen de una pista en función de las restantes. También puede modificar los niveles de agudos y graves.

#### **Para cambiar los ajustes de una pista de audio:**

- 1 En QuickTime Player, seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 En la ventana Propiedades, seleccione la pista de audio y haga clic en “Ajustes de audio.”
- 3 Arrastre los reguladores para ajustar los valores.
- 4 Utilice el menú local situado a la derecha de cada uno de los canales de audio para especificar hacia dónde debe dirigirse el sonido del canal.

Para dirigir el sonido de un canal al subwoofer, seleccione “LFE (altavoz cercano a la pantalla)”. Para especificar una salida determinada para el dispositivo de audio, seleccione una de las opciones de Discreto. Para silenciar un canal, seleccione “No utilizado”.

- 5 Para desactivar el audio (sin tener que eliminar la pista), seleccione Silencio. Para que solo se reproduzca la pista de audio seleccionada, seleccione Solo.
- 6 Para guardar los ajustes de canal y balance de la película, seleccione Archivo > Guardar o “Guardar como”.

### **Cómo presentar varias películas en la misma ventana**

QuickTime Pro le permite colocar varias pistas de vídeo en la misma ventana para reproducir dos películas simultáneamente, una al lado de la otra, o para crear efectos de imagen dentro de imagen (“picture-in-picture”).

#### **Para presentar varias películas en la misma ventana:**

- 1 En QuickTime Player, elija Edición > “Seleccionar todo” para seleccionar todo el contenido de la primera película.
- 2 Seleccione Edición > Copiar y, a continuación, abra la segunda película.

- 3 Desplace el cursor de reproducción hasta el punto donde desea que comience a reproducirse la primera película (normalmente al principio o al final de la película original) y seleccione Edición > Añadir a la película.
- 4 Seleccione Ventana > “Mostrar propiedades de la película”, seleccione la nueva pista de vídeo y haga clic en “Ajustes visuales”.
- 5 Utilice los controles de “Tamaño actual” y Capa para ajustar el nuevo vídeo al tamaño y a la capa que desee (las capas con número bajos se encuentran en posiciones delanteras o “superiores”).

Por ejemplo, para el caso de un efecto de una imagen dentro de otra, con la película añadida dentro de la película original, cambie el tamaño de la película nueva para hacerla más pequeña y asígnele un número de capa bajo.

### Cómo pegar gráficos y texto en una película

Si dispone de QuickTime Pro, puede pegar gráficos y texto en una película QuickTime.

Si se pega un gráfico de mayores dimensiones que la película, QuickTime Pro cambia el tamaño de la película para que se ajuste a las dimensiones del gráfico. Para obtener mejores resultados, modifique el tamaño de los gráficos antes de insertarlos (mediante un programa de tratamiento de imágenes) de modo que coincidan con el tamaño de la película. Si exporta un solo fotograma de la película, puede usarlo como referencia para colocar texto. Consulte el apartado “Creación de una imagen estática a partir de una película” en la página 32.

Para buscar las dimensiones de una película, seleccione Ventana > “Mostrar propiedades de la película”, escoja la pista de vídeo y haga clic en “Ajustes visuales”.

#### Para añadir gráficos o texto:

- 1 Copie el texto o el gráfico en el Portapapeles.
- 2 En QuickTime Player, desplace el cursor de reproducción hasta el punto donde desea que aparezca el ítem copiado.
- 3 Seleccione Edición > Pegar.

Este procedimiento inserta el gráfico en la película, en la ubicación donde se realice la acción de Pegar, en su propio fotograma. Para pegar el gráfico en el mismo fotograma donde se realice la acción de Pegar, seleccione Edición > Añadir a la película.

Para hacer que un gráfico aparezca en más de un fotograma, seleccione el fragmento de la película donde desee añadirlo y seleccione Edición > Añadir a la selección y escalar. Puede utilizar esta técnica para añadir un logotipo de empresa a una película. (Consulte también el apartado “Cómo modificar la transparencia de una pista” en la página 44.)

## Cómo trabajar con pistas de texto

Puede añadir texto fácilmente a una película QuickTime para crear títulos, créditos y subtítulos. En QuickTime Pro, dado que es posible realizar búsquedas en las pistas de texto, puede usar palabras clave para encontrar fotogramas concretos de la película. Los temas siguientes ofrecen más información sobre cómo añadir pistas de texto.

### Cómo añadir una pista de texto a una película QuickTime

Con QuickTime Pro, puede importar un archivo de texto en una película QuickTime.

#### Para añadir una pista de texto:

- 1 Cree un archivo de texto con el texto que desee que aparezca en la película y guárdelo como archivo de solo texto (.txt).

Separe cada párrafo con un carácter de retorno. De este modo, cada párrafo aparece en un fotograma distinto de la película. Por omisión, cada fotograma de texto se visualiza durante 2 segundos.

- 2 En QuickTime Player, seleccione Archivo > “Abrir archivo” y elija el archivo de texto.
- 3 Haga clic en Abrir.

### Cómo incorporar texto a una película

Con QuickTime Pro, si desea incorporar (superponer) texto a un fragmento concreto de una película, puede hacerlo mediante QuickTime Player.

#### Para incorporar texto a una película:

- 1 En QuickTime Player, seleccione Archivo > “Abrir archivo” y, a continuación, elija el archivo de texto.
- 2 Seleccione Edición > “Seleccionar todo” y, a continuación, escoja Edición > Copiar. (En Windows, haga clic en Opciones, seleccione la opción “Texto acuñado” y copie la pista.)
- 3 Seleccione el fragmento de la película en el que desea insertar el texto superpuesto.
- 4 Seleccione Edición > Añadir a la selección y escalar.
- 5 Guarde la película como película independiente.

El texto aparecerá a lo largo del fragmento de la película que haya seleccionado. Para obtener información acerca del ajuste de la longitud con el que se muestra cada línea, consulte “Cómo ajustar la duración de los fotogramas de una pista de texto” en la página 41.



### Selección de estilos de letra para las pistas de texto

Con QuickTime Pro, puede cambiar los atributos del tipo de letra de una pista de texto ya incluida en una película. Para ello, tiene que exportar la pista, realizar los cambios y, después, volver a importar la pista.

#### Para cambiar los estilos del tipo de letra de la pista de texto:

- 1 En QuickTime Player, elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione "Texto como Texto" en el menú local Exportar.
- 3 Haga clic en Opciones y seleccione la opción "Mostrar texto, descriptores y tiempo".
- 4 Utilice un editor de texto para modificar los valores que aparecen detrás de la etiqueta {QTtext}.
- 5 Importe de nuevo la pista de texto a la película.

En Windows, haga clic en Convertir. Para importar el texto con la configuración predeterminada, haga clic en Guardar. Para seleccionar otra configuración (por ejemplo, otros atributos de fuente), haga clic en Opciones.

También puede insertar etiquetas en todo el texto para modificar los valores mientras se reproduce la película.

### Cómo ajustar la duración de los fotogramas de una pista de texto

Con QuickTime Pro, puede definir la duración de cada uno de los fotogramas de una pista de texto existente con un valor distinto de 2 segundos. Para ello, tiene que exportar la pista, realizar los cambios y, después, volver a importar la pista.

#### Para modificar la información del fotograma de texto actual:

- 1 En QuickTime Player, elija Archivo > Exportar y seleccione la opción "Texto como Texto" en el menú local Exportar.
- 2 Haga clic en Opciones y seleccione la opción "Mostrar texto, descriptores y tiempo".
- 3 Edite la información del campo de texto y, a continuación, vuelva a importar la pista a la película.

La duración de cada línea de texto del archivo de texto aparece encima, en una línea separada. El tiempo que introduzca será el que transcurre desde el comienzo de la película hasta que se visualiza esta línea de texto.

Los códigos temporales presentan el formato "horas:minutos:segundos:fracciones de segundo" (el valor por omisión de la exportación "Texto como Texto" es 1/600 de segundo). Por ejemplo, si introduce "00:02:11:00", el texto de la línea siguiente aparecerá a los dos minutos y once segundos del inicio de la película.

Si desea obtener información acerca de los demás descriptores de pistas de texto, consulte la sección dirigida a desarrolladores del sitio web de QuickTime en la dirección [www.apple.com/es/quicktime](http://www.apple.com/es/quicktime).

## Selección del idioma de cada pista

Con QuickTime Pro, puede crear una película multilingüe especificando el idioma de cada pista. Por ejemplo, puede crear una película que contenga una pista de audio independiente para cada idioma. QuickTime reproduce automáticamente la pista correcta, según los ajustes de idioma del ordenador del usuario.

### Para especificar los idiomas:

- 1 Cree o agrupe las pistas alternativas.  
Grabe los comentarios en voz en off en los idiomas que desee o cree pistas de texto para usarlas como subtítulos. Guarde cada pista alternativa como una película independiente y colóquelas todas juntas en la misma carpeta.
- 2 Haga una copia de la película original como película independiente, sin incluir las pistas guardadas como alternativas, y guárdela también en esta carpeta.
- 3 Abra la película y seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 4 En la ventana Propiedades, seleccione una pista de texto o sonido y haga clic en "Otros ajustes".
- 5 Seleccione el idioma de esta pista en el menú local Idioma.
- 6 Seleccione una pista para que se utilice cuando se elija un idioma distinto en el menú local Alternativa.
- 7 Guárdela como una película independiente (seleccione Edición > "Guardar como" y compruebe que la opción "Crear película independiente" esté seleccionada).
- 8 Repita estos pasos con el resto de las pistas de idioma; elija en cada ocasión el idioma seleccionado anteriormente en el menú local Alternativa.

## Cómo modificar las propiedades de la película

Las siguientes secciones describen cómo redimensionar o girar una película, definir un fotograma póster de la película y otros detalles.

### Cómo añadir anotaciones a una película

Con QuickTime Pro, puede agregar anotaciones a una película para guardar información relativa a ésta (datos sobre el autor, el director e información sobre el copyright). Las anotaciones pueden referirse a toda la película o a cualquiera de sus pistas.

#### Para realizar anotaciones en una película:

- 1 En QuickTime Player, seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione un ítem de la lista y haga clic en Anotaciones.
- 3 En el menú local “Añadir anotación”, seleccione una anotación para añadirla.
- 4 Introduzca la anotación en la columna Valor de la lista.

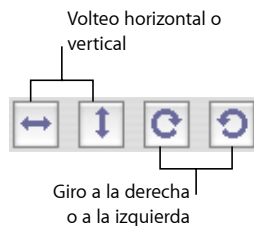
Si no dispone de QuickTime Pro, solo verá las tres primeras anotaciones que contenga la película. (Las tres anotaciones que aparezcan dependerán de las anotaciones que contenga la película.)

### Cómo girar, voltear o cambiar de tamaño una película

Con QuickTime Pro, puede modificar el tamaño y la orientación de las pistas de vídeo de una película.

#### Para cambiar de tamaño o girar una película QuickTime:

- 1 En QuickTime Player, seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 En la ventana Propiedades, seleccione una pista de vídeo y haga clic en “Ajustes visuales”.
- 3 Para cambiar de tamaño la película, escriba otros números en los campos “Tamaño actual”.  
Para mantener las mismas proporciones de altura y anchura, seleccione “Conservar proporciones”.
- 4 Para girar la película, haga clic en uno de los botones de rotación.



Para restaurar la película a su apariencia original, haga clic en Restaurar.

## Modificación de la forma de una película mediante una máscara de vídeo

Con QuickTime Pro, puede usar una máscara de vídeo para cambiar la forma de las películas y darles una forma no rectangular. En combinación con las carátulas ("skins"); esta función permite recortar una película de manera que se reproduzca en una zona no rectangular (por ejemplo, en una ventana circular). Tras aplicar esta función a una película, puede aplicar una máscara para restringir la forma de la película a la zona de reproducción deseada.

Para crear la máscara y guardarla en un formato de archivo compatible con QuickTime (como BMP, GIF, JPEG o PICT), debe utilizar un programa de edición gráfica. La máscara debe ser una figura negra sobre un fondo blanco. La película se verá a través de la figura negra.

### Para añadir una máscara de vídeo:

- 1 En QuickTime Player, seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione la pista de vídeo a la que desee asignar la máscara, a continuación, haga clic en "Ajustes visuales".
- 3 Arrastre el archivo de máscara hasta el contenedor Máscara de la ventana Propiedades o haga clic en Seleccionar para seleccionar el archivo.

## Cómo modificar la transparencia de una pista

Con QuickTime Pro, puede crear una pista que sea parcialmente transparente. Esta técnica es útil, por ejemplo, para superponer un logotipo en una película.

### Para cambiar la transparencia de una pista:

- 1 Añada la pista a la película. (Consulte el apartado "Cómo extraer, añadir y mover pistas" en la página 36.)
- 2 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 3 Seleccione la pista y haga clic en "Ajustes visuales".
- 4 Seleccione Mezcla en el menú local Transparencia y arrastre el regulador "Nivel de transparencia".

## Cómo crear una lista de capítulos de una película

Con QuickTime Pro, puede crear una lista de capítulos desplegable para poder desplazarse hasta determinados puntos de la película. Primero debe crear una lista de temas (o puntos de entrada) y, a continuación, importar la lista en la película como si fuera una pista de texto. Cuando reproduce una película en QuickTime Player, el capítulo actual se visualiza en el controlador de películas. (Consulte el apartado "Cómo abrir y reproducir películas en QuickTime Player" en la página 12.)

### Para crear una lista de capítulos:

- 1 En un editor o procesador de textos, escriba la lista de capítulos y guarde el documento en formato de texto normal.  
  
Utilice expresiones cortas para los temas (preferiblemente, una palabra, o como mucho dos o tres) y sepárelas mediante un carácter de retorno.
- 2 En QuickTime Player, elija Archivo > "Abrir archivo", seleccione el archivo de texto y haga clic en Abrir.
- 3 Seleccione Archivo > Exportar. En el menú local Exportar, elija "Texto como Texto". En el menú local Uso, elija "Texto con descriptores".
- 4 Haga clic en Opciones. En la ventana "Ajustes del texto exportado", seleccione "Mostrar texto, descriptores y tiempo" y "Relativos al inicio de" y ajuste las fracciones de segundo a 1/30 (el valor predeterminado es 1/1000).
- 5 Haga clic en OK y, a continuación, en Guardar para crear un archivo de texto con descriptores.
- 6 Abra la lista exportada en el editor o procesador de texto y la película en la que desea incorporarlo en QuickTime Player.
- 7 Elija Ventana > Mostrar información de la película.
- 8 Dentro de QuickTime Player, arrastre el cursor de reproducción del control temporal hasta encontrar el punto de la película en el que desea que dé inicio el nuevo capítulo.  
  
Use las teclas de flecha derecha e izquierda para avanzar o retroceder fotograma a fotograma. Fíjese en el campo Tiempo Transcurrido en la ventana Propiedades.
- 9 En el archivo de texto, busque el título del primer capítulo y modifique el código temporal situado justo antes de dicho capítulo introduciendo el tiempo indicado en la ventana de propiedades.  
  
Por ejemplo, si ahora el código temporal es [00:01:30.15], esta indicación señala que, al seleccionar el título del primer capítulo, se avanzará 1 minuto, 30 segundos y 15 fotogramas en la película.
- 10 Repita los pasos del 9 al 11 hasta que haya identificado todos los puntos de la película correspondientes a las divisiones de los capítulos y haya introducido los códigos temporales adecuados en el archivo de texto.
- 11 Cambie el último código temporal (el que aparece tras el título del último capítulo) para hacerlo coincidir con la duración de la película.
- 12 Guarde el archivo de texto e impórtelo a QuickTime Player.  
  
QuickTime creará una nueva película con una sola pista de texto.
- 13 Elija Edición > "Seleccionar todo" y, a continuación, Edición > Copiar, y cierre la película.

- 14 Haga clic en la película principal, seleccione Edición > “Seleccionar todo” y, a continuación, seleccione Edición > Añadir a la película.  
QuickTime añadirá la pista de texto a la película.
- 15 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 16 En la ventana Propiedades, seleccione la pista de audio o vídeo que desee asociar a la pista de capítulos y haga clic en “Otros ajustes”.
- 17 Seleccione la pista de audio o vídeo principal en el menú local Capítulos.  
Si posee una película con subtítulos o bandas sonoras alternativas, puede crear múltiples listas de capítulos en distintos idiomas y ajustar los subtítulos o la banda sonora adecuada como “propietario” de cada lista de capítulos. La lista de capítulos se modificará para adecuarse al lenguaje que se seleccione en cada caso.
- 18 Seleccione la pista de texto y, a continuación, elija “Precargar esta pista” (para que la pista de capítulos se cargue en primer lugar).
- 19 Anule la selección de la nueva pista de texto para que no se muestre en la parte superior del vídeo.  
Pese a estar desactivada, la nueva pista seguirá funcionando como pista de capítulos.
- 20 Guarde la película como película independiente.  
Ahora se puede seleccionar un título de capítulo en el menú local situado a la derecha del control temporal.

### Cómo ajustar el fotograma póster de una película

Un fotograma póster es una imagen estática de una película que representa la película en lugares como la ventana Favoritos de QuickTime Player y el Finder. Por omisión, el fotograma póster es el primer fotograma de la película. Con QuickTime Pro, se puede cambiar el fotograma póster.

#### Para modificar el fotograma póster de una película

- 1 En QuickTime Player, arrastre el cursor de reproducción (o utilice las teclas de las flechas para mover el cursor de reproducción) hasta el fotograma deseado.
- 2 Seleccione Visualización > Fijar fotograma póster.

Para ver el fotograma póster de una película, seleccione Visualización > Ir al fotograma póster.

## Cómo guardar una película con ajustes de reproducción específicos

Con QuickTime Pro, puede especificar la forma en que una película debe abrirse y reproducirse, lo que debe ocurrir cuando la película finaliza y el método que QuickTime emplea para cambiar el tamaño del vídeo.

### Para especificar las opciones de reproducción:

- 1 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione el nombre de la película y haga clic en Presentación.
- 3 Seleccione las opciones que desee.
- 4 Guarde la película.

## Cómo modificar el tipo de controlador de la película

Con QuickTime Pro, puede especificar los tipos de controles de reproducción disponibles en la ventana de QuickTime Player. En el caso de una película QTVR, por ejemplo, puede guardar la película con uno de los controladores de película QTVR.

### Para especificar un tipo de controlador de película:

- 1 Seleccione Ventana > Mostrar propiedades de la película.
- 2 Seleccione Película y haga clic en Presentación.
- 3 Seleccione una opción en el menú local "Tipo de controlador".
- 4 Guarde la película.

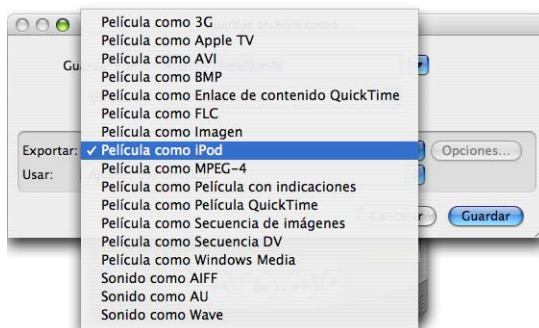
# Exportación de archivos con QuickTime Pro

# 4

Si desea tener más control sobre el modo en el que QuickTime crea archivos, use la función Exportar de QuickTime Pro.

QuickTime Pro permite exportar una película a diversos formatos de archivo, como, por ejemplo, película QuickTime (MOV), MPEG-4, 3GPP, 3GPP2, AVI y DV. Además, puede exportar una pista de sonido a diversos formatos de audio, exportar uno o varios fotogramas de una película como archivos de imágenes individuales, o exportar una pista de texto a un archivo de texto.

Para ver la lista de formatos de archivo disponibles para una película abierta en QuickTime Player, elija Archivo > Exportar y examine la lista de formatos disponibles en el menú local Exportar.



## Acerca de la compresión de audio y vídeo

Como el audio y el vídeo sin comprimir requieren gran cantidad de espacio libre en el disco para poder almacenarse y un gran ancho de banda (velocidad de transmisión de los datos) para poder distribuirse, deberá comprimir (codificar) la película antes de enviarla a otro ordenador o a la web. Las películas suelen comprimirse (codificarse) durante una fase del proceso de exportación.



## Cómo exportar archivos utilizando preajustes

QuickTime Pro ofrece millares de ajustes y opciones de compresión de audio y vídeo durante el proceso de exportación. Para ayudar a simplificar el proceso de compresión y exportación, QuickTime Pro ofrece también preajustes de exportación. Para cada formato de archivo, hay distintos preajustes disponibles.

### Para exportar una película utilizando preajustes:

- 1 En QuickTime Player, abra la película que desea exportar.
- 2 Seleccione Archivo > Exportar.
- 3 Seleccione un formato de archivo en el menú local Exportar.
- 4 Seleccione en el menú local Usar el preajuste que mejor se adecue a sus necesidades.  
Por ejemplo, para exportar una película para poder usarla con un iPod compatible con vídeo, seleccione "Película como iPod". Para exportar una película optimizada para el Apple TV, seleccione "Película como Apple TV".
- 5 Seleccione un nombre de archivo y una ubicación, y haga clic en Guardar.

**Nota:** Para utilizar los mismos ajustes que se utilizaron en la última exportación, seleccione "Ajustes más recientes" en el menú local Usar.

## Cómo personalizar los ajustes de exportación

Para lograr el mayor control posible al comprimir y exportar archivos multimedia, utilice las opciones de exportación disponibles en QuickTime Pro.

Para la compresión y exportación de vídeo, QuickTime Pro ofrece ajustes personalizables en tres categorías: ajustes de vídeo, filtros (también denominados efectos especiales) y tamaño de la imagen. QuickTime Pro también ofrece muchas opciones para personalizar los ajustes de compresión del sonido.

Los siguientes temas ofrecen información acerca de qué opciones es posible seleccionar al exportar y comprimir películas.

## Cómo personalizar los ajustes de exportación de vídeo

### Para personalizar los ajustes de exportación de vídeo:

- 1 Seleccione Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione un formato de archivo en el menú local Exportar. Para las opciones descritas a continuación, seleccione "Película como Película QuickTime".
- 3 Haga clic en Opciones.
- 4 En la sección Vídeo del cuadro de diálogo "Ajustes de la película", haga clic en Ajustes y, a continuación, seleccione sus ajustes.

- **Tipo de compresión:** seleccione el compresor de vídeo (códec) que desee utilizar para comprimir el vídeo. Para obtener la máxima calidad a la velocidad de datos mínima (o el archivo más pequeño), se recomienda utilizar el formato H.264.
- **Velocidad de transferencia de datos (velocidad de bits):** en general, cuanto mayor sea la velocidad de datos, mejor será la calidad, pero mayor será el archivo. En la mayoría de los casos, podrá establecer la velocidad de transferencia de datos en función del modo de visualización de la película. Por ejemplo, en el caso de transmisiones en tiempo real para conexiones a Internet mediante acceso telefónico, es necesario limitar la velocidad de datos a unos 45 kilobits por segundo para dejar margen para el resto de tráfico de red. Si el archivo va a descargarse para reproducirse, la velocidad de datos puede ser mayor (no obstante, un usuario con una conexión de módem de 56 K tendrá que esperar más tiempo hasta que comience la reproducción). La velocidad de transmisión de datos de una película depende de las restantes opciones de compresión que se seleccionen, como la frecuencia de fotogramas. Para permitir que el compresor seleccione una velocidad de datos adecuada, seleccione Automática.
- **Optimizado para:** seleccione el método de distribución deseado en el menú local "Optimizado para". Este ajuste indica al códec cuánto puede variar la velocidad de datos por encima o por debajo de la velocidad de datos seleccionada. Esta opción solo estará disponible para los compresores que puedan aplicar límites, como H.264.
- **Opciones del fotograma de referencia:** muchos compresores utilizan la "diferenciación de fotogramas" para comprimir imágenes en movimiento. La "diferenciación de fotogramas" es el procedimiento mediante el que se determina la información que ha variado entre un fotograma inicial (denominado *fotograma de referencia*) y los fotogramas siguientes. La referencia contiene toda la información de la imagen. Los fotogramas siguientes contienen únicamente la información que ha variado.

Según el compresor que utilice, puede especificar la frecuencia con la que se reproducen las referencias. Si no dispone de referencias suficientes, la calidad de la película puede verse mermada, ya que la mayoría de los fotogramas se generarán a partir de otros. No obstante, si aumenta el número de referencias también serán mayores el tamaño del archivo y la velocidad de transmisión de datos. Con algunos compresores, se inserta automáticamente una referencia adicional si ha variado una parte considerable de la imagen entre un fotograma y el siguiente. Una buena regla general consiste en utilizar un fotograma de referencia cada 5 segundos (multiplicar el número de fotogramas por segundo por 5). Si está creando un archivo para transmitirlo en tiempo real mediante RTSP y le preocupa la fiabilidad de la red de distribución (así como la de las conexiones públicas a Internet), puede aumentar la frecuencia de fotogramas de referencia a un fotograma de referencia cada 1 o 2 segundos. Para permitir que el compresor elija el intervalo, seleccione Automática.

- **Fotogramas por segundo:** la frecuencia de fotogramas es el número de imágenes que se visualizan por segundo. La frecuencia de un formato de vídeo estándar (NTSC) es de 29,97 fotogramas por segundo (fps), y la frecuencia estándar de una película original es de 24 fps. Para el formato de vídeo estándar en Europa (PAL), la frecuencia de fotogramas es de 25 fps. En ocasiones, las películas QuickTime se crean con una frecuencia de fotogramas inferior para disminuir los requisitos de ancho de banda y de procesador exigidos.

Las películas con una frecuencia de fotogramas mayor ofrecen una mejor calidad de reproducción, si bien el tamaño de sus archivos es mayor. Si selecciona una frecuencia de fotogramas más baja que la frecuencia actual de la película, algunos fotogramas se eliminarán. Si selecciona un número superior a la frecuencia de fotogramas actual de la película, los fotogramas existentes se duplicarán (no se recomienda hacerlo, ya que aumenta el tamaño del archivo pero no la calidad). A la hora de seleccionar la frecuencia de fotogramas, utilice una simple fracción de la frecuencia actual, como 1/2, 1/3, etc. Por ejemplo, si la frecuencia actual es 30 (29,97), utilice 15 o 10.

- **Otras opciones:** algunos compresores o códecs ofrecen opciones específicas para el códec. Una vez seleccionado el compresor (códec), aparecerán todas las opciones especiales.

## Cómo añadir efectos especiales y filtros a una película QuickTime

Con QuickTime Pro, puede aplicar a sus películas diversos efectos especiales, como difuminado, relieve e interferencias, antes de exportarlas. Los efectos especiales se aplican mediante el uso de filtros.

### Para aplicar un filtro a una película:

- 1 En QuickTime Player, elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione “Película como Película QuickTime” en el menú local Exportar.
- 3 Haga clic primero en Opciones y luego en Filtro, y seleccione el filtro y los ajustes que desee utilizar.

El filtro seleccionado se aplicará a toda la película.

## Cómo modificar el tamaño de imagen (fotograma)

QuickTime Pro le permite cambiar el tamaño del fotograma de vídeo de una película. Por ejemplo, si la película va a verse en una pantalla pequeña (como la de un dispositivo móvil), puede cambiar las dimensiones de la película para que coincidan con las del dispositivo de destino. Puede realizar pruebas cambiando el tamaño del fotograma por uno más pequeño para una velocidad de transferencia de datos determinada con objeto de obtener mejores resultados de codificación.

### Para cambiar el tamaño del fotograma de vídeo de una película:

- 1 Seleccione Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione un formato de archivo en el menú local Exportar.
- 3 Haga clic en Opciones.
- 4 En la sección Vídeo del cuadro de diálogo “Ajustes de la película”, haga clic en Tamaño y, a continuación, seleccione una opción:
  - **Usar tamaño real:** esta opción (por omisión) mantiene el tamaño de imagen de la película exportada al mismo tamaño que la película de origen.
  - **Tamaño personalizado:** cuando seleccione esta opción, podrá especificar (en píxeles) una altura y anchura para el tamaño de imagen de la película exportada. Para obtener mejores resultados, seleccione dimensiones más pequeñas que las de la película de origen y mantenga las mismas proporciones de altura y anchura de la película de origen (de modo que los objetos no aparezcan distorsionados).

### Cómo personalizar los ajustes de exportación de sonido

#### Para personalizar los ajustes de exportación de sonido:

- 1 Seleccione Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione “Película como Película QuickTime” en el menú local Exportar.
- 3 Haga clic en Opciones.
- 4 En la sección Sonido del cuadro de diálogo “Ajustes de la película”, haga clic en Ajustes y, a continuación, seleccione sus ajustes:
  - **Formato:** seleccione el compresor (códec) que desee utilizar para comprimir el sonido. En general y para la distribución de música a través de Internet, se recomienda utilizar Audio MPEG-4 (AAC).
  - **Canales:** elija entre mono (1 canal) o estéreo (2 canales).
  - **Velocidad:** el sonido digitalizado se compone de muestras de sonido. Cuanto mayor sea el número de muestras de sonido por segundo, mayor será su calidad. Para conservar el nivel de calidad, la música requiere una frecuencia de muestreo superior a la de la voz porque utiliza un rango de frecuencias más amplio. Los discos CD de audio emplean una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz.
  - **Ajustes de generación:** seleccione la calidad de procesamiento de señal que se usará; la selección de un ajuste de calidad superior requiere más tiempo de procesamiento.
  - **Otras opciones:** para ver las opciones adicionales específicas del códec seleccionado, haga clic en el botón Opciones (si está disponible).

## Preparación de películas para su distribución a través de Internet

QuickTime Pro le permite crear películas para que puedan distribuirse a través de Internet. Puede distribuir una película a través de Internet de dos formas:

- Con la descarga HTTP, la película se descarga en el disco rígido del usuario. “Inicio rápido” es una función de QuickTime que permite a los usuarios ver o escuchar los contenidos a medida que van descargándose (mucho antes de que se haya descargado toda la película) desde un servidor web estándar a sus discos rígidos. La función “Inicio rápido” funciona bien con películas de formato corto, cuando el tamaño de los archivos es limitado. Esta función garantiza una reproducción de alta calidad, independientemente de las velocidades de conexión de los usuarios, aunque los usuarios con conexiones más lentas tendrán que esperar más tiempo para que los contenidos comiencen a reproducirse.
- La transmisión en tiempo real proporcionada por QuickTime Streaming Server (QTSS), distribuye los contenidos en tiempo real a través de Internet, desde velocidades de módem hasta velocidades de banda ancha. Los archivos no se descargan nunca en el disco rígido del usuario. El software de cliente reproduce los contenidos a medida que se distribuyen, pero los contenidos no se almacenan. Puede optar por utilizar la transmisión en tiempo real en lugar de “Inicio rápido” en casos como, por ejemplo, retransmisiones en directo a través de Internet de eventos en tiempo real, distribución de vídeo de formato largo, emisiones de radio y canales de televisión de emisión ininterrumpida a través de Internet, y en otros casos en los que no desee almacenar los archivos en el disco rígido del usuario. QTSS utiliza el protocolo RTSP.

### Cómo preparar películas de inicio rápido

Si dispone de QuickTime Pro, podrá configurar una película para que comience a reproducirse desde un servidor de Internet antes de que se haya descargado por completo en el disco rígido del usuario. Este tipo de películas reciben el nombre de películas de “inicio rápido”.

Defina la opción de inicio rápido justo antes de distribuir la película; si realiza cualquier cambio posteriormente o vuelve a guardar la película, se deshace la configuración.

Si la película tiene el formato que desea, elija Archivo > “Guardar como” y, a continuación, seleccione “Guardar como película independiente” para configurarla como película de inicio rápido. En caso contrario, antes deberá codificarla siguiendo los pasos que se indican a continuación.

#### Para convertir una película y configurarla como película de inicio rápido:

- 1 En QuickTime Player, elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione “Película como Película QuickTime” en el menú local Exportar.
- 3 Haga clic en Opciones y seleccione las opciones de compresión de sonido y de vídeo que sean adecuadas para la reproducción a través de Internet.

Para obtener más información, consulte “Cómo personalizar los ajustes de exportación de vídeo” en la página 49, “Cómo personalizar los ajustes de exportación de sonido” en la página 52 y las lecciones de la dirección [www.apple.com/es/quicktime/tools\\_tips/tutorials](http://www.apple.com/es/quicktime/tools_tips/tutorials).

- 4 Asegúrese de que la opción “Preparar para transmisión en tiempo real” está seleccionada y que “Inicio rápido” aparece en el menú local.

### Cómo preparar una película para su transmisión en tiempo real

QuickTime Pro le permite ajustar la transmisión de una película en tiempo real a través de Internet. Para ello, es necesario comprimirla de manera que su velocidad de datos sea la adecuada para el ancho de banda que utilizarán los usuarios para conectarse.

El formato “Tiempo real con indicaciones” se usa con los servidores de secuencias de transmisión en tiempo real QuickTime Streaming Server o Darwin Streaming Server. Al seleccionar este formato, se añaden a la película “pistas de indicaciones” que contienen la información necesaria para transmitir la película en tiempo real. Si la película ya tiene el formato deseado, puede preparar una película para que se transmita en tiempo real. Para ello, seleccione Archivo > Exportar y, a continuación, elija “Película como Película con indicaciones”. Si desea cambiar el formato de la película, siga los pasos indicados a continuación.

#### Para configurar una película para transmitirla en tiempo real por Internet

- 1 En QuickTime Player, elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione “Película como Película QuickTime” en el menú local Exportar.
- 3 Elija una opción de transmisión de secuencias en tiempo real en el menú local Uso.
- 4 Haga clic en Opciones y seleccione la opción “Preparar para transmisión en tiempo real”.
- 5 Seleccione “Tiempo real con indicaciones” en el menú local.

Si desea transmitir en tiempo real a través de Internet una película QuickTime mediante el servidor QuickTime Streaming Server, debe utilizar un compresor de audio o vídeo optimizado para Internet para comprimir el archivo de la película. Aunque todos los compresores QuickTime son compatibles con QuickTime Streaming Server, los que se enumeran aquí están optimizados para proporcionar los mejores resultados para la transmisión por Internet. Para obtener una lista completa de los compresores compatibles con QuickTime, consulte el apartado Producto de la página web de QuickTime ([www.apple.com/es/quicktime/products](http://www.apple.com/es/quicktime/products)).

- **Compresores de vídeo:** H.264, MPEG-4, Sorenson Video (cualquier versión), H.263, H.261
- **Compresores de audio:** AAC, QUALCOMM PureVoice, AMR, QDesign

Para obtener información adicional acerca de cómo preparar una película para su transmisión en tiempo real a través de Internet, visite la página web [www.apple.com/es/quicktime/tools\\_tips/tutorials](http://www.apple.com/es/quicktime/tools_tips/tutorials).

## Creación de películas de referencia para mejorar la reproducción vía web

Puede utilizar películas de referencia para ofrecer siempre la película adecuada para los distintos usuarios, en función de sus velocidades de conexión. Así, por ejemplo, podrá transmitir una película de menor tamaño a los usuarios que estén conectados a través de un módem estándar, y una de mayor tamaño a aquéllos que dispongan de una conexión de banda ancha.

Apple proporciona una herramienta gratuita, MakeRefMovie X, que simplifica enormemente el proceso de creación de películas de referencia. Puede descargar este software desde: [developer.apple.com/quicktime/quicktimeintro/tools/](http://developer.apple.com/quicktime/quicktimeintro/tools/).

## Exportación de archivos MPEG-4

MPEG-4 es el estándar más novedoso de la industria internacional para la distribución de audio y vídeo de calidad profesional a través de una gran variedad de anchos de banda, ya sea como contenidos multimedia móviles o como archivos de alta definición. Cuando desee crear un archivo que funcione en otros dispositivos MPEG-4, utilice QuickTime Pro para crear el contenido MPEG-4 mediante su exportación a una película.

### Para exportar un archivo a formato MPEG-4:

- 1 En QuickTime Player, abra la película que desea exportar y elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione "Película como MPEG-4" en el menú local Exportar.

**Nota:** Para crear una película MPEG-4 optimizada para el Apple TV o para el iPod, seleccione "Película como Apple TV" o "Película como iPod" en el menú local Exportar. Todas las opciones MPEG-4 se ajustarán automáticamente a los valores adecuados.

Para configurar algunos ajustes, como el formato de archivo, el método de compresión y las restricciones de distribución, haga clic en Opciones. Las opciones que seleccione dependerán de la red a través de la cual vaya a distribuir el archivo y del tipo de conexión de los usuarios. Las siguientes secciones describen estas opciones con detalle.

### Opciones de exportación de vídeo MPEG-4

Al exportar una película al formato MPEG-4 (seleccionando Archivo > Exportar y, después, escogiendo "Película como MPEG-4"), haga clic en Opciones y, después, en Vídeo, para acceder a las siguientes opciones.

- **Formato de archivo:** para asegurar la operatividad con dispositivos fabricados por miembros de la ISMA, seleccione "MP4 (ISMA)". Para obtener más información, visite la página [www.isma.tv](http://www.isma.tv).
- **Formato de vídeo:** seleccione el compresor de vídeo (códec) que desee utilizar para comprimir el vídeo. Para obtener la máxima calidad a la velocidad de datos mínima (o el archivo más pequeño), se recomienda utilizar el formato H.264. Si necesita que el archivo se reproduzca en un dispositivo compatible con vídeo MPEG-4, seleccione MPEG-4 Básico o MPEG-4 Mejorado, en función del dispositivo de destino. Si la pista de vídeo de la película de origen ya está comprimida, puede seleccionar la opción "Pass Through" para que el vídeo no vuelva a comprimirse.

- **Velocidad de transmisión de datos:** a mayor número de kilobits por segundo (kbps), mayor será la calidad de la película. No obstante, para disfrutar de la mejor calidad de reproducción, no conviene seleccionar una velocidad de datos superior a la disponible para el ancho de banda que utiliza.
- **Optimizado para:** si selecciona H.264 en el menú local “Formato de vídeo”, seleccione el método de distribución deseado en el menú local “Optimizado para”. Este ajuste indica al códec cuánto puede variar la velocidad de datos por encima o por debajo de la velocidad de datos seleccionada.
- **Tamaño de la imagen:** *Real* mantiene el tamaño del material original. Para seleccionar un tamaño que no aparezca en la lista, seleccione *Personalizado*.
- **Conservar proporciones usando:** si cambia el tamaño de la imagen, use esta opción para especificar una opción en caso de que la película deba ajustarse a las nuevas dimensiones. La opción Letterbox ajustará la imagen de origen proporcionalmente a la apertura limpia añadiendo una franja negra arriba, abajo y a los lados si es necesario. La opción Recortar centra y ajusta el tamaño la película, a la vez que la recorta según la apertura limpia. “Ajustar a las dimensiones” ajusta el tamaño de destino adaptándolo al lado más largo y cambiando su tamaño proporcionalmente en caso necesario.
- **Fotogramas por segundo:** en la mayoría de los casos, el vídeo ofrecerá una mayor calidad si selecciona un número divisible exactamente por los FPS (fotogramas por segundo) de la película de origen. Por ejemplo, si su original está capturado a 30 FPS, elija una frecuencia de fotogramas de 10 o 15. No seleccione una frecuencia mayor que la del material original.
- **Fotogramas de referencia:** cuanto mayor sea la frecuencia con la que especifica un fotograma de referencia (es decir, cuanto menor sea el número de éstos), mejor será la calidad del vídeo, aunque el tamaño del archivo será mayor.

Si selecciona MP4 en el menú local “Formato de archivo” y H.264 en el menú local “Formato de vídeo” y, a continuación, hace clic en “Opciones de vídeo”, aparecen las siguientes opciones adicionales:

- **Restringir perfil(es) a:** si necesita reproducir el archivo en un dispositivo compatible con uno o varios perfiles estándar, marque aquí dichos perfiles.
- **Modo de codificación:** seleccione si desea la máxima calidad o una codificación más rápida.

## Opciones de exportación de audio MPEG-4

Al exportar una película a formato MPEG-4 (seleccionando Archivo > Exportar y, después, escogiendo “Película como MPEG-4”), haga clic en Opciones y, después, en Audio, para acceder a las siguientes opciones.

- **Formato de audio:** seleccione el compresor (códec) de audio aquí. Si la película de origen que utiliza únicamente consta de una pista de audio y ya está comprimida, puede seleccionar “Pass Through” para que el audio no se vuelva a comprimir.



- **Velocidad de transmisión de datos:** como ocurre con el vídeo, cuantos más kilobits por segundo, mayor será la calidad del audio.
- **Canales:** seleccione mono (1 canal) o estéreo (2 canales).
- **Frecuencia de muestreo de salida:** disponible únicamente con audio AAC. Lo mejor es que la frecuencia de muestreo coincida con la del dispositivo de destino.
- **Calidad de codificación:** disponible únicamente con audio AAC. La configuración Buena está optimizada para lograr la codificación más rápida posible; para obtener una mayor calidad, seleccione Óptima para audio de 16 bits o Superior si la fuente de audio es de 24 bits.

## Opciones de exportación de secuencias MPEG-4

Al exportar una película a formato MPEG-4 (seleccionando Archivo > Exportar y, después, escogiendo “Película como MPEG-4”), haga clic en Opciones y, después, en Secuencias, para acceder a las siguientes opciones.

Si va a distribuir el archivo exportado mediante secuencias RTSP, seleccione “Activar transmisión en tiempo real”

Los datos transmitidos en tiempo real deben enviarse en paquetes de menor tamaño. Algunas redes tienen limitaciones con respecto al tamaño y la duración de los paquetes. Si su proveedor de red le suministra información sobre restricciones de tamaño, deberá modificar el tamaño de los paquetes y su duración máxima para cumplir los requisitos de la red de distribución. Si no, utilice los valores por omisión.

## Exportación de archivos 3G

QuickTime Player permite importar y reproducir archivos para su uso en redes móviles 3G de alta velocidad a través de las cuales es posible transmitir archivos multimedia entre dispositivos móviles. QuickTime es compatible con casi todos los tipos de redes móviles 3G.

Para importar un archivo 3G, seleccione Archivo > “Abrir archivo” y, a continuación, elija el archivo. Asimismo, puede abrir un archivo 3G en QuickTime arrastrándolo sobre el icono de QuickTime que aparece en el Dock, o bien haciendo doble clic en el archivo (solo en Mac OS X).

Con QuickTime Pro, podrá exportar vídeo, audio y texto en uno de los múltiples formatos 3G que soporta QuickTime.

### Para exportar un archivo en formato 3G:

- 1 En QuickTime Player, abra la película que desea exportar y elija Archivo > Exportar.
- 2 Seleccione “Película como 3G” en el menú local Exportar.

Para configurar algunos ajustes, como el formato de archivo, el método de compresión y las restricciones de distribución, haga clic en Opciones. Las opciones que deberá seleccionar variarán según la red móvil a través de la cual va a transferir el archivo y de las funciones que incorpora el teléfono del receptor. Las siguientes secciones describen estas opciones con detalle.

## Opciones de exportación para formatos de archivo 3G

Después de seleccionar Archivo > Exportar y de hacer clic en Opciones, los dos primeros ítems del menú local "Formato de archivo" son los formatos estándar.

- **3GPP** se usa para las redes GSM. Este formato permite utilizar:
  - Vídeo MPEG-4, H.263 o H.264.
  - Audio AAC o AMR.
  - Texto cronometrado 3G.
- **3GPP2** se usa para las redes CDMA 2000. Este formato permite utilizar:
  - Vídeo MPEG-4, H.263 o H.264.
  - Audio AAC, AMR o QCELP.
  - Texto cronometrado 3G.
  - Fragmentos de películas (permite iniciar la reproducción de las películas de mayor duración más pronto, ya que lo único que se envía al móvil es el fragmento, y no la película completa).

El resto de formatos se utilizan con redes específicas. Con ellos puede restringir la distribución de un archivo, de tal modo que no pueda compartirse desde el teléfono del destinatario (configure esta opción en el panel Avanzado). Estos formatos pueden alterar el tamaño aceptable de los archivos o la velocidad de transmisión de datos; consulte con su proveedor del servicio para obtener información adicional sobre este aspecto.

- **3GPP (Mobile MP4)** se utiliza con servicios 3G *i-motion* de NTT DoCoMo. Este formato permite aplicar las opciones de 3GPP descritas anteriormente.
- **3GPP2 (EZmovie)** se utiliza con el servicio de red 3G de KDDI. Este formato ofrece las mismas opciones que el 3GPP2 (descrito más arriba), si bien no es compatible con audio AMR.
- **AMZ (EZmovie)** es para los suscriptores de KDDI con teléfonos preparados para usar AMC. Este formato permite utilizar:
  - Vídeo MPEG-4.
  - Audio QCELP.
  - Formato de texto de KDDI.

## Opciones de exportación de vídeo 3G

- **Formato de vídeo:** si la película de origen únicamente consta de una pista de vídeo y ya está comprimida, puede seleccionar la opción "Pass Through" para que el vídeo no se vuelva a comprimir.
- **Velocidad de transmisión de datos:** cuanto mayor sea el número de kilobits por segundo (kbps), mayor será la calidad de la película. No obstante, para disfrutar de la mejor calidad de reproducción, no conviene seleccionar una velocidad de datos superior a la disponible para el ancho de banda que utiliza.

- **Optimizado para:** si selecciona H.264 en el menú local “Formato de vídeo”, seleccione el método de distribución deseado en el menú local “Optimizado para”. Este ajuste indica al códec cuánto puede variar la velocidad de datos por encima o por debajo de la velocidad de datos seleccionada.
- **Tamaño de la imagen:** si envía un archivo a un teléfono móvil, elija uno de los formatos estándar. La opción *Real* mantiene el tamaño del material original, por lo que es posible que no logre reproducir el archivo en un teléfono móvil. Para seleccionar un tamaño que no aparezca en la lista, seleccione *Personalizado*.
- **Conservar proporciones usando:** si cambia el tamaño de la imagen, use esta opción para especificar una opción en caso de que la película deba ajustarse a las nuevas dimensiones. La opción Letterbox ajustará la imagen de origen proporcionalmente a la apertura limpia añadiendo una franja negra arriba, abajo y a los lados si es necesario. La opción Recortar centra y ajusta el tamaño la película, a la vez que la recorta según la apertura limpia. “Ajustar a las dimensiones” ajusta el tamaño de destino adaptándolo al lado más largo y cambiando su tamaño proporcionalmente en caso necesario.
- **Fotogramas por segundo:** en la mayoría de los casos, el vídeo ofrecerá una mayor calidad si selecciona un número divisible exactamente por los FPS (fotogramas por segundo) de la película de origen. Por ejemplo, si su original está capturado a 30 FPS, elija una frecuencia de fotogramas de 10 o 15. No seleccione una frecuencia mayor que la del material original.
- **Fotogramas de referencia:** cuanto mayor sea la frecuencia con la que especifica un fotograma de referencia (es decir, cuanto menor sea el número de éstos), mejor será la calidad del vídeo, aunque el tamaño del archivo será mayor.

Estas opciones adicionales están disponibles al hacer clic en “Opciones de vídeo”:

- **Marcadores de resincronización:** añade marcadores de resincronización dentro de los fotogramas de vídeo para facilitar la recuperación de paquetes de datos cuando se transmiten películas en tiempo real.
- **Modo de codificación:** con vídeo H.264, puede acelerar el proceso de compresión (para realizar vistas previas, por ejemplo); para ello, debe seleccionar “Codificación más rápida (Un solo paso)”. Con la opción por omisión, “Calidad máxima (Varios pasos)”, es el códec quien determina los pasos necesarios para comprimir los datos y obtener la máxima calidad.

## Opciones de exportación de audio 3G

Al exportar una película a formato 3G (seleccionando Archivo > Exportar > “Película como 3G”), haga clic en Opciones y, después, en Audio, para acceder a las siguientes opciones.

- **Formato de audio:** si la película de origen que utiliza únicamente consta de una pista de audio y ya está comprimida, puede seleccionar “Pass through” (para que el audio no se vuelva a comprimir).

- **Velocidad de transmisión de datos:** como ocurre con el vídeo, cuantos más kilobits por segundo, mayor será la calidad del audio.
- **Canales:** seleccione mono (1 canal) o estéreo (2 canales).
- **Fotogramas por muestra:** disponible solo con audio AMR, esta opción permite comprimir de manera más eficaz los datos de audio exportados.
- **Detectar silencios:** disponible únicamente con audio AMR, esta opción detecta los fragmentos de audio con niveles de señal bajos y ajusta en función de ellos la velocidad de datos de salida.
- **Frecuencia de muestreo de salida:** disponible únicamente con audio AAC. Lo mejor es que la frecuencia de muestreo coincida con la del dispositivo de destino.
- **Calidad de codificación:** disponible únicamente con audio AAC. Si selecciona la opción Óptima obtendrá la mejor calidad de reproducción de audio, si bien tardará más en codificarse.

### Opciones de texto 3G

Al exportar una película a formato 3G (seleccionando Archivo > Exportar > "Película como 3G"), al hacer clic en Opciones y, después, en Texto, se accede a las siguientes opciones.

Estas opciones estarán disponibles si la película incorpora una pista de texto (con créditos, títulos, subtítulos, etc.).

Algunos terminales móviles no pueden reproducir el texto de la película. Para que una película únicamente pueda reproducirse si el dispositivo receptor permite visualizar el texto, seleccione "Requerir función de texto en el móvil". Elimine la marca de selección de esta casilla para permitir reproducir el vídeo y el audio aunque el dispositivo no permita visualizar texto.

### Opciones de transmisión en tiempo real 3G

Al exportar una película a formato 3G (seleccionando Archivo > Exportar > "Película como 3G"), haga clic en Opciones y, después, en Secuencias, para acceder a las siguientes opciones.

Para crear un archivo para transmitirlo en tiempo real mediante el protocolo RTSP en QuickTime Player, seleccione la opción "Activar transmisión en tiempo real". Esta opción crea una pista con indicaciones (con las instrucciones necesarias para transmitir en tiempo real un archivo).

La opción "Optimizar para el servidor" permite al servidor procesar el archivo a mayor velocidad, si bien también incrementa el tamaño del archivo.

## Opciones avanzadas de 3G

Al exportar una película a formato 3G (seleccionando Archivo > Exportar > “Película como 3G”), haga clic en Opciones y, después, en Avanzado, para acceder a las siguientes opciones.

Si el formato de su archivo es Mobile MP4 o EZmovie, puede restringir su distribución, de tal modo que, una vez enviado, no pueda ser transferido ni copiado desde el móvil. Además, puede establecer el número de veces que puede reproducirse el archivo en el móvil una vez descargado, o asignarle una fecha de caducidad.

“Fragmentar película” activa la descarga del archivo a través de HTTP en trozos pequeños para que la reproducción pueda empezar más rápidamente, de modo que sea posible reproducir archivos grandes en el móvil (solo el fragmento, no toda la película, debe caber en el móvil de una vez).

# Funciones rápidas y consejos

Aprenda funciones rápidas de teclado y otros consejos para un uso eficaz de QuickTime.

## Funciones rápidas de teclado de QuickTime Player

QuickTime Player y QuickTime Pro permiten ejecutar la mayoría de las opciones de reproducción mediante combinaciones de teclas. Las funciones rápidas de teclado disponibles se especifican a la derecha del comando de menú al que van asociadas. Existen algunas funciones que carecen de equivalente en los menús.

Para este control	Pulse (Mac OS X)	Pulse (Windows)
Reproducción/pausa	Barra espaciadora	Barra espaciadora
Reproducir o detener todas las películas	Comando + Retorno	Control + Intro
Reproducir la película hacia atrás	Mayúsculas + doble clic Comando + flecha izquierda	Mayúsculas + doble clic
Parar la reproducción y retroceder un fotograma	Flecha izquierda	Flecha izquierda
Parar la reproducción y avanzar un fotograma	Flecha derecha	Flecha derecha
Ir al principio de la selección o película	Opción + flecha izquierda	Control + flecha izquierda
Ir al final de la selección o película	Opción + flecha derecha	Control + flecha derecha
Subir el volumen	Flecha arriba	Flecha arriba
Bajar el volumen	Flecha abajo	Flecha abajo
Subir el volumen al máximo	Opción + flecha arriba	Control + flecha arriba
Bajar el volumen al mínimo	Opción + flecha abajo	Control + flecha abajo

## Funciones rápidas de teclado de QuickTime Pro

Para realizar esta operación	Pulse (Mac OS X)	Pulse (Windows)
Entrar en la modalidad de pantalla completa	Comando + F	Control + F
Salir de la modalidad de pantalla completa	Comando + punto (.) o Esc	Control + punto (.) o Esc
Reproducir la película a la mitad de su tamaño	Comando + 0	Control + 0
Reproducir la película a su tamaño normal	Comando + 1	Control + 1
Reproducir la película al doble de su tamaño	Comando + 2	Control + 2
Reproducir la película a tamaño completo	Comando + 3	Control + 3
Mover el marcador de inicio a la ubicación del cursor de reproducción	I	I
Mover el marcador de fin a la ubicación del cursor de reproducción	O	O
Ampliar la selección hacia la izquierda	Opción + Mayúsculas + flecha izquierda	
Ampliar la selección hacia la derecha	Opción + Mayúsculas + flecha derecha	
Ampliar la selección hasta el punto marcado en la pantalla LCD	Mayúsculas + clic	

### Cómo automatizar QuickTime Player mediante AppleScript

En el Mac OS puede utilizar AppleScript para automatizar las funciones de QuickTime Player. Por ejemplo, se puede abrir una película y especificar que se reproduzca durante un tiempo determinado, automatizar la conversión de las películas de un formato a otro, configurar las propiedades de reproducción de las pistas (el tiempo de inicio, el volumen, las capas), o ajustar otras propiedades de la película, como el copyright o el autor.

Para conocer todos los comandos de AppleScript que pueden utilizarse para controlar QuickTime Player, instale AppleScript y consulte el diccionario QuickTime Player de AppleScript.

- 1 Abra el Editor de Scripts.
- 2 Seleccione Archivo > Abrir diccionario.
- 3 Seleccione QuickTime Player.

Puede encontrar ejemplos de scripts de QuickTime Player en la página web de AppleScript ([www.apple.com/es/applescript/quicktime/](http://www.apple.com/es/applescript/quicktime/)).

## Automatización de QuickTime Player en Windows

En Windows, puede utilizar JavaScript, Visual Basic u otros lenguajes de creación de scripts activos para automatizar las funciones de QuickTime Player. Como sucede con AppleScript en Mac OS X, puede controlar la reproducción de películas, convertir películas de un formato a otro, ajustar las propiedades de la película y de las pistas y mucho más.

Existen tres objetos QuickTime Player disponibles para su uso:

- **QuickTimePlayerApp**  
El objeto de la aplicación. Este objeto cuenta con una propiedad *Players* (reproductores), con la que se obtiene una recopilación de las ventanas de QuickTime Player. El método *Quit* (salir) permite salir del programa.
- **QuickTimePlayers**  
Utilice este objeto para numerar las ventanas del reproductor; los métodos *Remove* (eliminar) y *Add* (añadir) permiten eliminar o crear (respectivamente) nuevas ventanas de QuickTime Player.
- **QuickTimePlayer**  
Este objeto dispone de propiedades y métodos para abrir películas, controlar la posición y el aspecto de la ventana y para interactuar con sus menús. La propiedad *QTControl* proporciona el control ActiveX que contiene la película de la ventana.

Si desea examinar las interfaces de QuickTime Player o QuickTime Control con detalle, eche una ojeada a las interfaces *Apple QuickTime Player Library 1.0* o *Apple QuickTime Control 2.0* en un navegador de objetos COM.



**AIFF (Audio Interchange File Format)** Formato de archivo de audio ampliamente utilizado en Internet.

**ancho de banda** Capacidad de una conexión de red para transmitir datos, que se mide en bits o bytes por segundo (bps o Bps).

**BMP** Formato gráfico de mapa de bits utilizado para imágenes estáticas en Windows.

**canal de audio** Las pistas de audio pueden contener uno o más canales de datos de audio. Cada canal representa el sonido dirigido a un altavoz concreto. Por ejemplo, las pistas estéreo contienen dos canales de audio.

**capa** En las películas QuickTime, la visualización de una imagen depende de la capa en la que se encuentre: las imágenes con un número de capa inferior se visualizan sobre las que tienen un número de capa superior.

**códec** Acrónimo de “compresor/descompresor”. Tecnología para comprimir y descomprimir datos que puede aplicarse mediante software, hardware o una combinación de ambos. Los códecs pueden ser “con pérdida” o “sin pérdida,” dependiendo de si se pierden datos o no durante la compresión.

**compresión** Proceso de reducción del tamaño de los datos de un archivo.

**etiqueta de canal de audio** Cada canal de audio puede estar etiquetado para especificar hacia dónde debe dirigirse el sonido. En una pista estéreo, los canales se etiquetan normalmente como Izquierdo y Derecho. En una pista con sonido surround 5.1, hay etiquetas para Izquierdo, Derecho, Central, Surround Izquierdo, Surround Derecho y Pantalla LFE (subwoofer).

**fotograma** Cada una de las imágenes de una película.

**frecuencia de fotogramas** Número de fotogramas visualizados por segundo.

**GIF (Graphics Interchange Format)** Formato de archivo para imágenes.

**inicio rápido** Método de transmisión de películas que permite empezar a reproducirlas antes de que finalice su descarga.

**instantáneo** Tecnología que mejora notablemente el acceso a contenidos de transmisión en tiempo real si se utiliza una conexión de banda ancha.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)** Estándar de compresión de imágenes estáticas.

**lista de capítulos** Lista de “partes” de una película. Puede elegirse un elemento de la lista de capítulos para ir a un determinado punto de la película.

**mapa de bits** Imagen representada mediante píxeles.

**MIDI (Musical Instrument Digital Interface)** Estándar de software y hardware definido en el sector de la música mediante el cual los instrumentos electrónicos se comunican entre sí y con ordenadores.

**módulo** Software que ayuda a los navegadores web a interpretar archivos que incluyen determinados tipos de contenido.

**MP3 (MPEG-1 capa 3)** Formato de compresión de música.

**MPEG-4** Estándar ISO basado en el formato de archivo QuickTime que define formatos de compresión y de archivos multimedia.

**nodo** En QuickTime VR, punto desde el cual puede visualizarse un objeto o una vista panorámica.

**NTSC (National Television System Committee)** Organización que define los estándares de emisión en Norteamérica. El término *vídeo NTSC* también se refiere al estándar de vídeo definido por esta organización: 29,97 fps, 525 líneas por fotograma, con entrelazado.

**PAL (Phase Alternation by Line)** Formato de vídeo empleado en muchos países europeos y en otros países del mundo salvo en Norteamérica. El estándar PAL se define de esta manera: 25 fps, 625 líneas por fotograma, con entrelazado.

**película de referencia** Archivo que contiene la ubicación de uno o varios archivos multimedia. Un archivo de referencia situado en una página web puede, por ejemplo, redirigir QuickTime Player a la versión codificada adecuada para una determinada velocidad de conexión.

**PICT** Formato de archivo de imagen empleado en el sistema operativo Mac OS que no aplica ninguna compresión a las imágenes y que, por lo tanto, conserva la misma calidad al realizar copias de los archivos.

**pista** Tipo individual de datos de una película QuickTime. Una película puede contener una o varias pistas,

**pista de indicaciones** En una película de transmisión en tiempo real, la pista de indicaciones determina para el servidor cómo se transmite el contenido de la película.

**pista de interpolación** Pista que modifica la visualización de otras pistas.

**píxel** Cada uno de los puntos que constituyen el texto y los gráficos en la pantalla. Es un acrónimo de las palabras inglesas *picture* (imagen) y *element* (elemento).

**PNG (Portable Network Graphics)** Formato de archivo para imágenes.

**póster** En QuickTime, imagen estática empleada para representar una película ante los usuarios (suele ser un fotograma de la película).

**proporción** Relación entre la altura y la anchura de una imagen.

**protocolo** Conjunto de estándares para enviar y recibir información a través de una red.

**punto de enlace** En una película de realidad virtual, posición en la que el usuario puede interaccionar con la película usando el ratón.

**QTSS (QuickTime Streaming Server)** Tecnología empleada para transmitir contenidos a través de Internet en tiempo real.

**QuickTime Player** Una aplicación que abre y reproduce películas QuickTime, así como muchos otros tipos de archivos.

**QuickTime Pro** Versión de QuickTime Player con funciones avanzadas (sobre todo en las opciones de edición).

**QuickTime VR** Tipo de contenido QuickTime que permite a los usuarios interaccionar con lugares y objetos tridimensionales.

**realidad virtual (VR)** Efecto alcanzado mediante QuickTime VR, que permite a los usuarios manipular objetos u entornos.

**RGB (RVA)** Siglas en inglés de rojo, verde, azul. Sistema de representación de colores en pantalla.

**RTSP (Real-Time Streaming Protocol)** Protocolo para controlar una transmisión de contenido multimedia en tiempo real. Los datos pueden proceder de emisiones en directo y de vídeo digital almacenado en un disco.

**servidor Darwin Streaming Server** Tecnología para enviar contenidos multimedia a través de Internet en tiempo real. Basado en el servidor QTSS de Apple, se trata de un servidor de transmisión en tiempo real de código abierto.

**sprite** Imagen que se define una vez y a la que después se le añade animación mediante comandos que modifican su posición o aspecto.

**TIFF (Tagged Image File Format)** Formato de gráficos utilizado habitualmente para transmitir imágenes de mapa de bits entre aplicaciones.

**transmisión en tiempo real** Emisión de datos de audio o vídeo a través de una red en tiempo real mediante el uso de paquetes en vez de mediante la descarga de un archivo entero.

**wav** Formato de Windows para archivos de sonido.

## A

- acortar para ajustar a la selección 35
- ajustes MIME 17
- animaciones 31
- anotaciones 43
- aplicación Vista Previa 18
- AppleScript 63
- archivos 3G
  - exportación 57–60
- archivos MPEG-4
  - exportación 55–57
- archivos multimedia bloqueados 19
- archivos multimedia con seguridad 19
- audio
  - cómo añadir una pista de audio 37
- ayuda
  - en pantalla 11
  - obtener ayuda adicional 11

## B

- balance
  - cómo ajustarlo en una pista de audio 38

## C

- caché del disco 15
- casilla de verificación “Activar modo de quiosco” 25
- claves de acceso 19
- color
  - cambiar el borde de una película 28
- comando “Abrir recientes” 19
- comando “Abrir secuencia de imagen” 31
- comando Mostrar información de la película 20
- combinaciones de teclas 62
- cómo abrir archivos 10, 12
- cómo abrir archivos automáticamente 21
- cómo abrir más de una película al mismo tiempo 23
- cómo adquirir
  - QuickTime Pro 26
- cómo cambiar el tamaño de una película 43
- cómo girar una película 43
- cómo guardar una película 31

- cómo importar archivos 10
- cómo pegar elementos en una película 39
- cómo reproducir películas 12
- cómo seleccionar un fragmento de una película 34
- compartir películas 33
- compresión de audio y vídeo 48–60
- control Capa 39
- controles A/V 20
- controles de audio 20, 38
- controles de balance 20
- conversión de archivos a QuickTime 32
- correo electrónico
  - compartir películas mediante 33
- cursor de reproducción 13

## D

- definición de
  - QuickTime Pro 6
- dimensiones de una película
  - cambiar las 23, 51
  - determinar 39

## E

- ecualizador 13, 21
- edición de películas QuickTime 34–44
- efectos especiales 51
- exportación de películas 48–60

## F

- favoritos 19
- filtros (efectos especiales) 51
- firewalls 16
- formatos de archivo 10
- fotograma de vídeo
  - cambiar el tamaño del 51
- fotogramas póster 46
- frecuencia de fotogramas 20, 31, 50, 51, 56, 59

## G

- grabación de vídeo y audio 29
- guía de contenidos 21

## H

HomePage 33  
HTTP 16

## I

idiomas 42  
imágenes estáticas  
    visualización y modificación 18  
    conversión a un pase de diapositivas 31  
    exportación de fotogramas de una película QuickTime 32  
indicaciones 54  
inicio rápido 53  
Internet  
    compartir películas mediante 33  
    guardar películas desde 31  
    preparación de películas para su distribución a través de 53–55

## J

jog shuttle 20

## L

listas de capítulos 13, 44

## M

máscaras de vídeo 44  
MIDI 18  
modo de codificación 59  
modo de pantalla completa 22  
modo de un solo paso 59  
modo de varios pasos 59  
módulo QuickTime 14  
monitores. *Ver* pantallas

## N

navegador  
    cómo reproducir películas en un 14  
nivel de agudos 20, 38  
nivel de graves 20, 38  
nuevas funciones en QuickTime 7 7

## O

opción Caché 28  
opciones de las referencias 50  
opciones de memoria 28  
opciones de reproducción 14, 20, 47  
opción "Precargar esta pista" 28, 46  
opción "Reproducir películas automáticamente" 15  
opción Silencio 36, 38  
opción Solo 36, 38  
opción Vaciar memoria caché de descarga 15

## P

pantallas duplicadas 26  
pase de diapositivas 27, 31  
    creación a partir de imágenes estáticas 31  
pass through 59  
películas de realidad virtual 17  
películas de referencia 14, 30, 31, 55  
películas independientes 30  
películas protegidas contra copia 19  
películas QuickTime VR 17  
pistas 36–42  
    cómo añadir una pista de audio 37  
    cómo añadir una pista de texto 40  
    desactivación 36  
protocolos 16

## R

recorte de películas 35  
regulador Tamaño de la memoria caché para descarga de películas 15  
reproducción de sonido 21  
requisitos del sistema 9  
RTSP 16

## S

sitio web de QuickTime 14  
soporte técnico 11  
subtítulos 25

## T

tamaño de una película  
    modificar el 23, 51  
texto  
    buscar 25  
    cómo añadir una pista de texto 40  
    cómo incorporar texto a una película 40  
    selección de estilos de letra 41  
tipo de controlador 47  
títulos 25  
transmisión en tiempo real 54  
transmisión en tiempo real Instantáneo 16  
transmisión en tiempo real QuickTime 54  
transparencia 44

## V

velocidad de bits. *Consulte* velocidad de transmisión de datos  
velocidad de transmisión de datos 16, 50, 54, 56, 58  
volumen 13, 38  
    ajuste del volumen de una pista de sonido 38  
    ajuste durante la reproducción 13

## W

web. *Consulte* Internet