



iMovie '08

使用入门

了解 iMovie，彻底改变您播放、
观看、储存和共享视频的方式。

目录

第 1 章

- 5 欢迎使用 iMovie '08
- 6 iMovie 界面
 - 6 单视频资料库
 - 7 浏览和播放视频
 - 7 创建视频幻灯片显示
 - 7 关于视频文件格式
- 8 学习内容
- 8 开始之前
- 8 必备条件

第 2 章

- 9 了解 iMovie
 - 9 第 1 步：将视频导入 iMovie
 - 10 识别您的摄影机类型和导入视频
 - 20 第 2 步：整理视频资料库和查看视频
 - 20 关于 iMovie 事件
 - 21 查看源视频
 - 24 选择源视频
 - 26 将视频标记为喜爱的或要删除的
 - 27 对视频进行分类（过滤）
 - 28 第 3 步：增强视频影像和调整音量
 - 28 截取视频画面
 - 30 调整剪辑音量
 - 32 第 4 步：创建 iMovie 项目
 - 32 开始 iMovie 项目
 - 33 将视频添加到项目
 - 34 给项目添加背景音乐
 - 36 修剪项目剪辑中不想要的帧
 - 38 快速预览编辑
 - 38 在项目的剪辑之间添加转场
 - 40 给项目添加字幕
 - 41 给项目添加声音效果和 Voiceover（画外音）
 - 43 添加照片并带运动效果
 - 45 第 5 步：共享影片
 - 45 发布以供在 iPod、iPhone 或 Apple TV 上观看
 - 46 将完成的影片发送至 iDVD、iWeb 或其他应用程序

- 47 直接发布到 Web
- 49 继续探索 iMovie
- 49 获取更多帮助

隆重推出 iMovie '08 —— 一种彻底改变欣赏、储存和共享所有家庭视频的方式。

您可以将各种来源和设备中的视频传入 iMovie，以便随手翻起昨日的回忆。所有那些剪辑是否还藏在数码相机或摄录机里？在壁橱中是否有装满了 CD 和像带的盒子？将它们添加到视频资源库，以便随时欣赏。不要取出摄录机，也不用将摄录机连接在电脑或电视机上，您就可以观看所有家庭影片。您可以根据时刻、年份和人物，就在一个地方浏览生活中发生的事件。使用 iMovie 可以轻松地整理和分类视频，区分好的和不太好的视频，以及根据您的需要仅查找所需的视频。

您还可以创建快速简单的影片，将字幕、场景转场、背景音乐和画外音添加至视频上。iMovie 使得在网上、电脑上、iPod、iPhone 或 Apple TV 上将照片与朋友和家人共享变得轻松。

在学习从第 2 章开始的教程之前，请阅读以下部分，以便熟悉一些概念以及 iMovie 提供的、用来播放、整理和处理视频的工具。即使您已经使用过以前版本的 iMovie 或其他视频编辑应用程序，通过了解 iMovie '08 的独到之处，也会让您受益匪浅。

iMovie 界面

以下所示的 iMovie 主窗口是您用来查看、整理和编辑视频的控制台。在这里，您几乎可以使用所有用于处理视频的工具。



单视频资源库

通过将每个来源的所有视频收集到 iMovie 中，您会创建所有视频的单个资源库选“视频资源库”。在资源库中，只需选择您已经录制的任何事件的名称，就能查看其内容：这与打开一本书来查看其页面一样简单。将一个事件（例如您的上一次假期）的所有视频组合在一起，即使视频是来自不同的来源并且采用不同的视频格式录制的。现在，您只需点按一下便可以访问所有视频。

浏览和播放视频

欣赏视频资源库中的视频比以往任何时候都方便。一旦选择“事件”您将看见视频显示（尽管该显示是一系列解开的连续画面），允许您在单个影片帧中查看图像。在图像上移动指针时，图像会跟着移动。这称为“浏览”，使您可以即刻观看您想要的任何瞬间，而不需要快进或倒回像带，甚至不必选择和播放单个剪辑。

您也可以按空格键或在视频的任何位置进行连按以按正常速度播放视频。

创建视频幻灯片显示

iMovie 使您能够轻松创建质量更好的影片，而且创建的速度更快。创建优秀家庭录像的最轻松方法是通过创建“视频幻灯片显示”——一系列非常短的长度相等的视频剪辑，仅表示资源库中视频的最佳时刻。iMovie 允许您几乎毫不费力地完成此操作，然后将背景音乐添加到其中以创建漂亮且速度均匀的家庭影片；您将自豪地分享这些影片。

关于视频文件格式

如今，无论你走到哪里，您都可以选用许多视频设备来拍摄视频。已发展出了摄录机的新格式，这些格式可以录制到迷你 DVD、硬盘或闪存卡。甚至大部分数码静止照相机都可以录制视频，许多其他移动设备亦如此。这些设备中的每一个均可能以不同视频文件格式录制视频。iMovie 可以配合视频录制设备领域不断涌现的新产品来使用。您可从以下任何一种来源将视频导入您的 iMovie 视频资源库：

摄影机类型	录制介质	视频文件格式
USB 摄录机 (随机存取设备)	硬盘驱动器 (HDD)	MPEG-2 和 AVCHD
	DVD (小型, 8 厘米 DVD)	
	闪存 (存储卡)	
FireWire 摄录机	Mini DV 像带	DV (标准) 和 HDV (高清晰度视频)
iSight 摄像头	硬盘驱动器 (在您的电脑上)	QuickTime 影片
数码静止照相机	闪存	MPEG-2、MPEG-4 和其他
带照相功能的手机 (通过 iPhoto 自动添加)		

除了这些视频来源以外，您还可以从已经储存在硬盘上的电影文件中添加视频（包括您在 iMovie HD 创建的项目中的视频）。

【注】 需要使用 Intel 处理器以支持 AVCHD 视频。有关 AVCHD 摄录机的更多信息，请访问 www.apple.com/cn/ilife/systemrequirements.html。

学习内容

要学习如何将视频添加到 iMovie，然后整理、排列或管理视频，请阅读在第 2 章中开始的快速入门教程。您将学会如何完成以下操作：

- 将视频导入 iMovie
- 将视频整理成事件
- 标记您喜爱的分段以便于检索
- 标记您不喜欢的分段，以便删除
- 增强视频的声音效果
- 截取多余背景以创建特写镜头
- 创建视频幻灯片显示
- 添加具有移动和缩放效果的照片（Ken Burns 效果）
- 共享已完成的影片

开始之前

您可以选择在开始前打印本文稿，或工作时在桌面上一直打开着本 PDF 文件。请注意，您无需一次性完成整个教程。跳过现在不想看的部分，专注于最想要学习的内容。

在这里和“iMovie 帮助”中所示的许多任务中，您都需要从菜单栏中的菜单选取命令。菜单命令如下所示：

选取“编辑”>“拷贝”。

“选取”后面的第一个词是 iMovie 菜单栏中的菜单的名称。下一个词是您要从该菜单中选取的菜单项。

必备条件

要完成教程中的所有操作，您需要具备以下条件：

- 在第 7 页上的表中列出的其中一个设备上的数码视频，或者储存在电脑的硬盘或外置硬盘（使用 FireWire 电缆连接到电脑的）上的视频。
- 电脑的硬盘或使用 FireWire 电缆连接的外置硬盘上至少有几 GB 的可用存储空间。（需要的空间取决于您使用的视频文件格式。有关详细信息，请参阅有关从录像设备导入视频的说明。）

如果您没有视频可用，您仍可以使用 iPhoto 图库的照片来创建幻灯片显示。在学习如何开始使用 iMovie 时动手做一做，您一定会觉得好玩极了。

从最新的视频设备中导入视频，将那些陈年的 DV 像带从鞋盒里取出来。使用 iMovie，您可以导入、整理和编辑您的视频，重新回味那些记忆。

在学习本教程的过程中，您会将视频传输到 iMovie，整理您的“事件资源库”，以及播放或浏览您的视频。您还可以查找和标记您喜爱的部分以便即时访问您喜爱的片段，以及标记您想要删除的部分。您可以修剪和截取您的视频，创建包含字幕、转场、照片和音乐的视频幻灯片显示，以便在 Web、iPod 或您的高清电视 (HDTV) 上通过 Apple TV 与朋友共享。

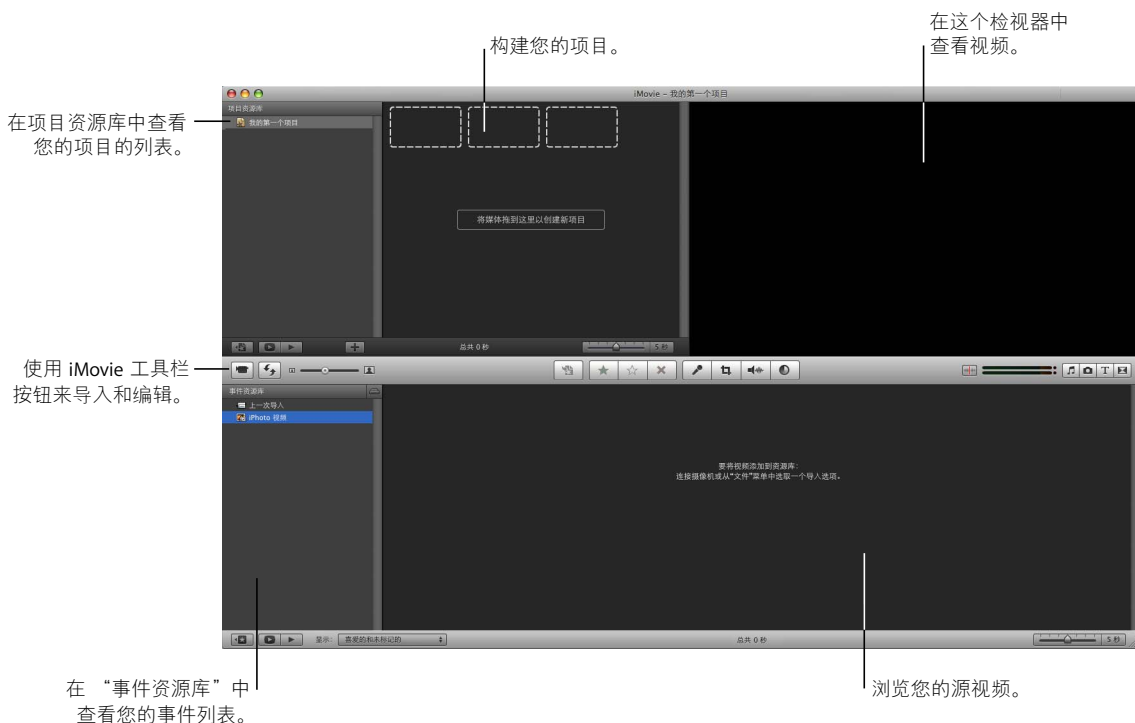
第 1 步：将视频导入 iMovie

要开始处理您的视频，您必须首先将它传输到 iMovie 中。将视频导入 iMovie 不会将它从录像设备中抹掉。

在本步骤中，您将打开 iMovie，并从视频录像设备导入视频，或导入已经储存在硬盘上的视频文件，然后开始构建您的视频资源库。

要打开 iMovie:

- 连按“应用程序”文件夹中的 iMovie 图标，或在 Dock 中点按它的图标。
- 首次打开 iMovie 时，您会看到如下所示的 iMovie 窗口。



识别您的摄影机类型和导入视频

可以使用几种方法将视频导入 iMovie。按照适用于您的情况的说明进行操作，然后跳到第 20 页“第 2 步：整理视频资源库和查看视频”。

- 如果您使用的是 DVD、硬盘驱动器 (HDD) 或闪存摄录机，请参阅第 11 页。
- 如果您的视频位于具备 FireWire 功能的数码摄录机中的像带上，请参阅第 14 页。
- 如果在 iPhoto 图库中有视频，请参阅第 16 页。
- 如果您想要将视频直接录制到 iMovie，请参阅第 17 页。
- 如果您的视频位于以前的 iMovie 项目中或硬盘上的其他位置，请参阅第 18 页。

DVD、HDD 或闪存摄录机

这些设备使用 USB 电缆连接到您的电脑。它们称为随机存取设备 (RAD)，因为它们允许您随机选择和导入单个视频剪辑，而不必像使用传统的像带摄录机那样一边观看视频一边导入。

【注】 需要使用 Intel 处理器以支持 AVCHD 视频。有关 AVCHD 摄录机的更多信息，请访问 www.apple.com/cn/ilife/systemrequirements.html。

要从随机存取设备导入视频：

- 1 将设备设定为 PC 或电脑模式，然后使用 USB 电缆将其连接到电脑。（有关将设备连接到电脑的具体说明，请参阅设备附带的文稿）。

下图显示如何使用 USB 电缆将摄录机连接到 iMac。



正确连接摄录机之后，导入窗口会打开，显示设备上的所有剪辑。

如果您准备导入高清晰度 (HD) 视频, “1080i HD 导入对话框”会打开。如果您不准备导入 1080i 格式视频, 只需点按“好”。如果您准备导入 1080i 格式, 或者您今后将这样做, 请选择您想要 iMovie 导入视频的大小。大小为“大”的视频建议用于最普通用途 (包括在 Apple TV 上观看视频), 因为它节省硬盘空间并可以在一些电脑上很流畅地回放。但是, 如果您的摄录机确实是以 1920 X 1080 HD 视频录制的, 而且您会将此视频用于广播或导出到 Final Cut Pro, 则请选择“完整”大小, 这种大小更好地保留了视频的原始质量, 但会使用更多磁盘空间。(有关此格式的更详细信息, 请在“iMovie 帮助”中搜索“1080i”)。

【注】如果您使用的是 DVD 摄录机, 将其插入 Mac 可能会导致打开“DVD 播放程序”。出现此情况时, 只需关闭“DVD 播放程序”即可。

2 点按“全部导入”以导入所有剪辑。

3 从“存储到”弹出式菜单中, 选取您要用于储存已导入的视频的磁盘。

您可以选取使用 FireWire 电缆连接到电脑的任何被支持的硬盘。储存一小时标准清晰度 (DV) 视频需要约 13 GB, 储存高清晰度 (HD) 视频需要约 40 GB, 因此请确定所选取的磁盘上有足够的空间。在弹出式菜单中, 每个可用磁盘上的可用空间数量显示在弹出式菜单中磁盘名称旁边的括号中。

4 选取您想在“事件资源库”中组织导入的视频的方式:

- 要将导入的视频添加到现有的事件中, 请选择“添加到现有的事件”, 然后从弹出式菜单中选取事件。
- 要创建新的事件, 请在“创建新事件”栏中键入事件的名称 (如, “生日聚会”)。如果您想为视频录制的每一天创建新事件, 请选择“将日子分离成新事件”。

5 如果您正导入 1080i 格式视频, 请从弹出式菜单中选择大小。

大尺寸的视频可以在高清电视 (HDTV) 中观看或用于其他更多的用途。然而, 如果您要将影片导出到 Final Cut Pro 或您有维持原始的、大小完整的视频的其他理由, 请从“将 1080i 视频导入为”弹出式菜单中选取“完整 - 1920 x 1080”。

6 点按“好”。

iMovie 导入视频并产生每个剪辑的缩略图图像可能需要几分钟至一个小时以上, 取决于视频长度为多少分钟。“导入”窗口中的进程条表示正在导入哪个剪辑以及正在以多快的速度导入。

- 7 当视频导入完后，请关闭摄录机并断开它与电脑的连接。

有选择性地从随机存取设备导入视频

如果不想导入设备上的所有内容，您可以选择性地仅导入所需的视频剪辑。您可以使用“导入”窗口中检视器下方的回放控制来检查剪辑并决定导入哪个剪辑。对于此教程，最好导入至少 10 至 15 分钟的视频供处理。

按照上述方法将设备连接到电脑之后，请执行下面的一项操作。

要导入大部分的视频剪辑：

- 1 将导入窗口左侧的开关设定为“手动”。
- 2 取消选择您不想导入的剪辑下面的标记格。
- 3 点按“导入选中部分”。
- 4 继续进行第 3 步到第 6 步的操作（从第 12 页开始）。

仅导入少数视频剪辑：

- 1 将导入窗口左侧的开关设定为“手动”。
- 2 点按“取消全选”。
- 3 选中您想要导入的剪辑下面的标记格。
- 4 点按“导入选中部分”。
- 5 继续进行第 3 步到第 6 步的操作（从第 12 页开始）。

当视频导入完后，点按“摄像机”弹出式菜单旁边的“推出”按钮，然后关闭摄录机并断开它与电脑的连接。

具备 FireWire 功能的数码摄录机

如果您的 DV 或 HDV Mini-DV 摄录机可以使用 FireWire 电缆连接到电脑，则可以在像带上播放视频的同时导入视频。

从具备 FireWire 连接的摄录机导入视频：

- 1 将摄录机设置为 VTR 模式（录像机模式，有些摄录机称为“播放”或“VCR”模式），如果摄录机未自动打开，请打开它。
- 2 用 FireWire 电缆将摄录机连接到电脑。

下图显示如何使用 FireWire 电缆将摄录机连接到 iMac。



正确连接了摄像机之后，导入窗口会打开。

如果您准备导入高清晰度 (HD) 视频，“1080i HD 导入对话框”会打开。如果您不准备导入 1080i 格式视频，只需点按“好”。如果您准备导入 1080i 格式，或者您今后将这样做，请选择您想要 iMovie 导入视频的大小。“大”大小视频建议用于最普遍用途（包括在 Apple TV 上观看视频），因为它节省硬盘空间并可以在一些电脑上很流畅地回放。但是，如果您的摄录机确实是以 1920 X 1080 HD 视频录制的，而且您会将此视频用于广播或导出到 Final Cut Pro，则请选择“完整”大小，这种大小更好地保留了视频的原始质量，但会使用更多磁盘空间。（有关此格式的更详细信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“1080i”）。

- 3 请确定窗口左侧的开关设定为“自动”。
- 4 点按“导入”。

5 从“存储到”弹出式菜单中，选取想要储存导入视频的磁盘。

您可以选取使用 FireWire 电缆连接到电脑的任何被支持的硬盘。储存一小时标准清晰度 (DV) 视频需要约 13 GB，储存高清晰度 (HD) 视频需要约 40 GB，因此请确定所选取的磁盘上有足够的空间。在弹出式菜单中，每个可用磁盘上的可用空间数量显示在弹出式菜单中磁盘名称旁边的括号中。

6 选取您想在“事件资源库”中组织导入的视频的方式：

- 要将导入的视频添加到现有的事件中，请选择“添加到现有的事件”，然后从弹出式菜单中选取事件。
- 要创建新的事件，请在“创建新事件”栏中键入事件的名称（如，“生日聚会”）。如果您想为视频录制的每一天创建新事件，请选择“将日子分离成新事件”。

7 如果您正导入 1080i 格式视频，请从弹出式菜单中选择大小。

大尺寸的视频可以在高清电视 (HDTV) 中观看或用于其他更多的用途。然而，如果您要将影片导出到 Final Cut Pro 或您有维持原始的、大小完整的视频的其他理由，请从“将 1080i 视频导入为”弹出式菜单中选取“完整 - 1920 x 1080”。

8 点按“好”。

摄录机中的像带会自动倒回到开头：像带上的所有视频都会被导入，然后像带会重新倒回。

像带会在导入过程中播放。您可以一边导入一边观看视频（音频只通过摄录机播放）；或者离开电脑，让视频在您离开期间继续导入。导入视频需要的时间可能比观看视频的时间长。在导入后，iMovie 需要一些时间来生成每个视频剪辑的缩略图图像。

- 9 视频导入结束之后，您可以关闭摄录机，然后将它从电脑断开。

有选择性地从 FireWire 摄录机导入视频

如果不想导入像带上的所有内容，则可以选择性地仅导入所需的内容。对于本教程，最好导入至少 10 或 15 分钟的视频进行处理。

按照上述方法将摄录机连接到电脑之后，请执行下面的操作。

选择性地导入视频：

- 1 将导入窗口左侧的开关设定为“手动”。
- 2 使用“导入”窗口中的回放控制以倒回、快进和检查像带。
检查完视频之后，将像带倒回到要开始导入的位置。
- 3 点按“导入”，然后继续进行第 5 步到第 8 步的操作（从第 15 页开始）。
视频从您指定的地方开始导入。
- 4 要停止导入时，请点按“停止”。每次停止导入时，iMovie 都会花费几分钟来生成已导入的视频的缩略图图像。
- 5 要导入额外的视频，请重复上面的第 2 步到第 4 步操作。
- 6 完成导入视频之后，您可以关闭摄录机，然后将它从电脑断开。

iPhoto 图库中的视频

打开 iMovie 时，您从数码静止照相机或带照相功能的手机下载到 iPhoto 图库的视频会自动变为可用。在“事件资源库”中，选择“iPhoto 视频”，然后选择您想要的事件。（有关将视频添加到 iPhoto 图库的详细信息，请打开 iPhoto 应用程序参阅“iPhoto 帮助”。）

【注】只有与 iMovie 兼容的视频格式将出现在“事件资源库”中。

将视频直接录制到 iMovie

如果您的 Mac 有内建的 iSight 摄像头，或者连接了 iSight 或其他兼容的网络摄像头或使用 FireWire 电缆连接了摄录机，则可以将视频直接录制到 iMovie 并对其进行处理。

要将视频直接录制到 iMovie：

- 1 如果您的 iSight（或者其他网络摄像头或具备 FireWire 功能的摄录机）不是内建的，请连接它。
- 2 点按导入按钮以打开“导入”面板。



- 3 如果有多个设备连接到电脑，请从“摄像机”弹出式菜单中选取要使用的摄像机。
- 4 点按“采集”。
- 5 从“存储到”弹出式菜单中，选取您要用于储存已录制的视频的磁盘。

您可以选取使用 FireWire 电缆连接到电脑的任何被支持的硬盘。储存一小时的视频可能需要几 GB 的空间，因此请确定所选取的磁盘上有足够的空间。在弹出式菜单中，每个可用磁盘上的可用空间数量显示在弹出式菜单中磁盘名称旁边的括号中。
- 6 选取您想在“事件资源库”中组织录制的视频的方式：
 - 要用已录制的视频创建新的事件，请在“创建新事件”栏中键入事件的名称（如，“生日聚会”）。
 - 要将录制的视频添加到现有的事件中，请选择“添加到现有的事件”，然后从弹出式菜单中选取事件。
- 7 当您准备好开始录制时，请点按“好”。iMovie 会立刻开始录制。
- 8 要停止录制，请随时点按“停止”。

您可以随时开始和停止录制。每次停止录制时，iMovie 都需要一些时间来生成代表视频的缩略图图像。每次您重新开始录制时，您可以创建新的事件或点按“好”以继续添加新的视频到同一事件中。
- 9 结束录制之后，点按“完成”。

您的硬盘上的 iMovie HD 项目或其他影片文件

您可以导入已经储存在电脑硬盘上的视频或通过 FireWire 电缆连接到电脑的被支持的外置硬盘上的视频。

要从硬盘导入视频:

- 1 选择“文件”>“导入影片”，然后在导入窗口中找到项目的位置。

如果您准备导入高清晰度 (HD) 视频，“1080i HD 导入对话框”会打开。如果您不准备导入 1080i 格式视频，只需点按“好”。如果您准备导入 1080i 格式，或者您今后将这样做，请选择您想要 iMovie 导入视频的大小。“大”大小视频建议用于最普通用途（包括在 Apple TV 上观看视频），因为它节省硬盘空间并可以在一些电脑上很流畅地回放。但是，如果您的摄录机确实是以 1920 X 1080 HD 视频录制的，而且您会将此视频用于广播或导出到 Final Cut Pro，则请选择“完整”大小，这种大小更好地保留了视频的原始质量，但会使用更多磁盘空间。（有关此格式的更详细信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“1080i”）。

- 2 在“存储到”弹出式菜单中选取要存储录制内容的磁盘。

您可以选取使用 FireWire 电缆连接到电脑的任何被支持的硬盘。储存一小时的视频可能需要几 GB 的空间，因此请确定所选取的磁盘上有足够的空间。在弹出式菜单中，每个可用磁盘上的可用空间数量显示在弹出式菜单中磁盘名称旁边的括号中。

- 3 选取您想在“事件资源库”中组织导入的视频的方式:

- 要用已导入的视频创建新的事件，请在“事件名称”栏中键入事件的名称（如，“生日聚会”）。
- 要将导入的视频添加到现有的事件中，请选择“现有事件”，然后从弹出式菜单中选取事件。

- 4 如果您正导入 1080i 格式视频，请从弹出式菜单中选择大小。

大尺寸的视频可以在高清电视 (HDTV) 中观看或用于其他更多的用途。然而，如果您要将影片导出到 Final Cut Pro 或您有维持原始的、大小完整的视频的其他理由，请从“将 1080i 视频导入为”弹出式菜单中选取“完整 - 1920 x 1080”。

- 5 选取处理原始文件的方式:

- 要在原始文件拷贝到 iMovie 后删除原始文件，请选择“移动文件”。
- 要在原始文件拷贝到 iMovie 后保留完整的原始文件，请选择“拷贝文件”。

6 点按“导入”。

您也可以从 iMovie HD 创建的项目中导入视频。当您导入一个 iMovie HD 项目时，只有最初从摄录机导入到项目的视频才被导入到 iMovie；从 Finder 拖到项目中的任何视频不被导入。剪辑检视器中的剪辑被添加到视频资源库，并被组合成一个事件：时间线中的剪辑被放入新的 iMovie 项目中。所有转场都被交叉叠化取代。字幕、效果、音乐、声音效果或照片都不导入 iMovie。所有章节标记也会丢失。

要导入以前的 iMovie 项目：

- 1 选取“文件”>“导入 iMovie HD 项目”，然后在导入对话框中找到项目。

如果您准备导入高清晰度 (HD) 视频，“1080i HD 导入对话框”会打开。如果您不准备导入 1080i 格式视频，只需点按“好”。如果您准备导入 1080i 格式，或者您今后将这样做，请选择您想要 iMovie 导入视频的大小。大”大小视频建议用于最普通用途（包括在 Apple TV 上观看视频），因为它节省硬盘空间并可以在一些电脑上很流畅地回放。但是，如果您的摄录机确实是以 1920 X 1080 HD 视频录制的，而且您会将此视频用于广播或导出到 Final Cut Pro，则请选择“完整”大小，这种大小更好地保留了视频的原始质量，但会使用更多磁盘空间。（有关此格式的更详细信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“1080i”）。

通常，您会在您的“影片”文件夹中找到您的 iMovie 项目。

- 2 在“存储到”弹出式菜单中选取要存储项目的磁盘。

您可以选取使用 FireWire 电缆连接到电脑的任何被支持的硬盘。储存一小时标准清晰度 (DV) 视频需要约 13 GB，储存高清晰度 (HD) 视频需要约 40 GB，因此请确定所选取的磁盘上有足够的空间。在弹出式菜单中，每个可用磁盘上的可用空间数量显示在弹出式菜单中磁盘名称旁边的括号中。

- 3 如果您正导入 1080i 格式视频，请从弹出式菜单中选择大小。

大尺寸的视频可以在高清电视 (HDTV) 中观看或用于其他更多的用途。然而，如果您要将影片导出到 Final Cut Pro 或您有维持原始的、大小完整的视频的其他理由，请从“将 1080i 视频导入为”弹出式菜单中选取“完整 - 1920 x 1080”。

- 4 点按“导入”。

第 2 步：整理视频资源库和查看视频

导入视频素材后，您就可以欣赏它了！您的视频在“事件资源库”中已被归类为不同事件，可以直接在其中观看、浏览、搜索或修饰。

关于 iMovie 事件

在将视频导入 iMovie 并指定一个事件名称之后，新事件会显示在“事件资源库”中，按发生的年份列出。点按“事件资源库”中某一年的显示三角形，显示该年中的所有事件。如果单一事件的视频涉及了多天的内容，而且您在导入视频时选择将每天的内容分隔开，则每天的内容单独列出。

通过在导入新视频时选择已有事件的名称，您可以将多个来源的事件组合成一个事件。您还可以将多个事件（或事件日）合并成一个事件，或将一个事件拆分成两个。

通过合并与分割事件或者将视频剪辑从一个“事件”移动至另一个，您可以将所有视频整理为有意义的类别和时间帧，好像在浏览书架上的书标题一样。比如，如果您从加拉柏哥斯群岛度假期间拍摄的多个来源中导入视频，来自所有来源的所有视频可以成组在单个“事件”下方（比如“加拉柏哥斯群岛假期”），它可以在度假时间的年份中轻易找到。

在“事件资源库”中选择一个事件将显示事件包含的所有视频。同时选择多个事件将显示所选事件中包含的视频。

要浏览多个事件：

- 按住 Command 键 (⌘) 并点按包含想要浏览的视频的“事件”名称。

- 选择“事件资源库”中的年份以浏览其中的所有“事件”。



要合并事件：

- 在“事件资源库”中选择事件，然后选取“文件”>“合并事件”。

要将事件一分为二：

- 点按您要在新事件中用作第一个剪辑的视频剪辑，然后选取“文件”>“在选定剪辑前面分离事件”。

要将视频片段（剪辑）从一个“事件”移动至另一个：

- 将它拖移至“事件”（在“事件资源库”中）标题中想要它出现的地方。

“事件”出现在“事件资源库”中其最新剪辑所录制的年份下方。

您也可以选取按视频储存的硬盘来进一步排列“事件资源库”。当“事件”按硬盘排列后，您可以在单个磁盘上浏览所有“事件”，方法是选择磁盘名称。

按硬盘对“事件资源库”进行排序：

- 点按“事件资源库”面板顶部带有硬盘图标按钮。

要了解有关整理“事件资源库”的更多选项，请参阅“iMovie 帮助”中的主题“重新整理事件资源库中的事件”。

查看源视频

选择已在“事件资源库”中创建的任何事件的名称，然后看看它包含的视频片段。“事件”中包含的视频称为“源视频”，原因是它始终保持导入时的状态且不会被您在 iMovie 中执行的任何编辑所更改。它会作为创建影片时使用的视频源。

请注意，您可以通过查看沿时间伸展的图像来查看视频，就像在台面上查看展开的电影胶片一样。每个“连续画面”表示“**视频剪辑**”或视频片段（在摄像机开始录制时开始，在摄像机停止录制时结束）。通常，每个事件包括若干个视频剪辑，每一个剪辑都是在录制事件的过程中您每次开启和关闭摄像机时生成的。



一系列缩略图图像连接在一起（就像“电影胶片”）表示一个视频剪辑。



一个缩略图图像表示剪辑中的一个视频帧。



锯齿状的边缘表示此剪辑将在下一行中继续，或是接着上一行的。

几个单个剪辑，每个剪辑均显示多个缩略图图像



默认情况下，iMovie 为剪辑中每五秒钟的视频显示一个图像；您可以更改此设置以进一步“展开”电影胶片（将它们拉长），或“将它们卷起”（将它们缩短），具体取决于您喜欢的处理方式。在鼠标指针移动至剪辑上时，每个剪辑的时间长度在它的左端可见。

要拉长或缩短电影胶片：

- 将剪辑缩略图滑块向右拖移以减少为每个剪辑显示的图像数，使每个连续画面更短。
- 将剪辑缩略图滑块向左拖移以增加为每个剪辑显示的图像数，使每个连续画面更长。

使用此滑块拉长和缩短电影胶片不会以任何方式改变您的视频；它只会影响您工作时的视图。

播放视频

您将注意到当鼠标指针扫过连续画面时，连续画面中的图像会移动并且检视器中较大的图像也会移动。检视器中的图像与视频画面对应，或者与鼠标指针停留的“视频帧”对应。在视频上来回移动指针观看其播放称为“浏览”，这是一种快速了解视频内容的方法。

浏览视频时，您还会听到声音也在播放；在您向前和向后浏览时，声音也会向前和向后播放。有时，这对于查找视频中的特定时刻非常有帮助。其他时候，您可能不希望听到声音。

要在浏览过程中使音频静音：

- 点按 iMovie 工具栏中的静音浏览按钮，或选取“显示”>“音频浏览”，确定在菜单中取消选择了该项目。

点按以在浏览过程中使音频静音。



要重新打开声音，可再次点按该按钮。这只影响浏览，不影响正常速度的音频回放。

您还可以按指定的速度来播放视频。

要从任何一个位置开始播放视频，请执行以下一项操作：

- 将鼠标指针放在您要开始播放的位置，然后按下空格键。

如果指针停留在黄色选择框内，则仅播放视频的选定部分。要在视频所选部分以外播放，请先将鼠标指针放到所选部分前面，然后再按下空格键。

- 连按该剪辑中您要开始播放的位置。
- 选择剪辑的任何部分，然后选取“显示”>“播放”。

要停止视频回放：

- 点按 iMovie 窗口中的任一位置，或者在播放过程中按下空格键。

要从头开始播放选中的事件，请执行以下一项操作：

- 选择剪辑的任一部分，然后选择“显示”>“从头播放”。
- 按下反斜杠 (\) 键。

- 点按“事件资源库”下方的播放按钮。



点按以全屏播放。 点按以从开始进行播放。

要全屏播放事件：

- 1 选择剪辑的任一部分，然后点按“事件资源库”下方的“全屏幕播放”以从头播放事件或按 **Command (⌘)-G** 以从指针停留的地方开始播放。
- 2 要倒回或快进，请移动鼠标指针并点按出现的连续画面：在连续画面中向前和向后浏览或按下箭头键以按帧移动。
- 3 按下 **Escape** 键退出全屏模式。

要仅播放所选视频，请执行以下一项操作：

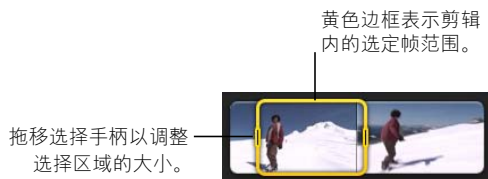
- 按下正斜杠 (/) 键。
- 选取“显示”>“播放所选部分”。

选择源视频

每个视频剪辑都由多个视频帧组成，它们显示为单个静止图像，很像用单个静止画面来组成照相电影胶片的帧。（运动中的一秒视频所包含的帧数取决于所使用的视频格式）。通常情况下，当您处理 iMovie 中的视频时，您会选择视频帧范围或者**帧范围**，它们仅是视频剪辑的一小部分。但是，某些情况下您所选帧范围可能跨越完整的视频剪辑或多个剪辑。

默认情况下，您点按源视频剪辑时，iMovie 会选择从点按处开始四秒钟的视频。这使您可以轻松在视频中浏览以查找最佳画面，然后仅需点按它们，即可自动选择四秒帧范围，有助于创建速度均匀的影片。（您还可以在 iMovie 偏好设置面板中调整单次点按时选择的视频数量。要查明如何做到，请参阅“iMovie 帮助”中的“设定自动帧范围选择”。）

当您选择它时，黄色的选择边框会出现在帧范围周围。



您可以扩展或缩短帧范围选择，重新将它居中、选择完整剪辑或者一次选择多个剪辑。

要在源视频资源库中选择视频帧范围，请执行以下一项操作：

- 点按剪辑以选择从点按的地方开始四秒钟的视频。
- 在剪辑上拖移，随意选择所需的内容。

要调整帧范围选择，请执行以下一项操作：

- 拖移所选部分边框两端之一的手柄，以扩展或减少所选部分。
- 将鼠标指针放在想要的起始点或结束点，然后按住 **Shift** 键并点按。

如果您想要将选择部分移到相同剪辑中的不同帧范围，而不改变其大小，您可以重新设置选择框的中心位置。

要重新设置选择框的中心位置：

- 将选择框的顶部拖移到剪辑中所需的任何位置。
- 按下右箭头或左箭头键以向右或向左移动整个所选部分（每次移动一帧）。

通过沿剪辑滑动选择范围，您可以移动选择部分，而且当多次选择的范围相同时，可以确保构建的影片节奏均匀。

要在源视频资源库中选择整个视频剪辑：

- 按住 **Option (⌘)** 键的同时点按一个剪辑。
- 点按剪辑时按下 **Control** 键，从出现的快捷菜单中选取“选择整个剪辑”。

- ▶ **提示：**通过“按下 **Control** 键并点按”的方法调用快捷菜单，让您工作起来更有效率。快捷菜单会根据您点击的位置提供相关的选项。

要选择多个视频剪辑：

- 按住 **Shift** 键并在连续范围内点按以选择想要的第一个剪辑和最后一个剪辑。
- 按住 **Command** 键 (**⌘**) 并点按不相邻的单个剪辑；再次点按剪辑以将它从所选剪辑组中删除。

当选定了多个剪辑时，您可以将它们拖移至另一个“事件”或拖移至 iMovie 项目。您还可以调整视频剪辑的外观，然后将调整结果拷贝并粘贴至其他多个剪辑；要了解如何操作，请在“iMovie 帮助”中搜索“视频调整”。

将视频标记为喜爱的或要删除的

使用 iMovie，您可以立即找到最佳时刻。无需浏览数个小时的视频、快进和倒回以查找所需内容。相反，当您快速浏览视频时，您可以标记您觉得最好和最差的片段，以便于以后过滤视频，以及查找要处理或删除的内容。

要更精细地组织您的视频，您可以使用关键词为任何帧范围打标签。有关给视频打标签和使用关键词搜索视频的更多信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“使用关键词打标签”。

在本步骤中，您将选择特别喜欢的视频，并将它标记为喜爱的；还会将不喜欢的视频标记为要删除的。

首先，将源视频过滤器设定为显示所有剪辑，方法是从“事件资源库”下面的“显示”弹出式菜单中选取“所有剪辑”。



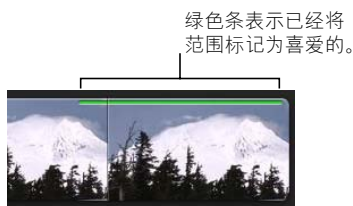
然后浏览视频并找出您特别喜欢的视频中的某些部分。

要将视频标记为喜爱的视频：

- 选择帧范围，然后点按 iMovie 工具栏中的“标记为喜爱的”按钮。

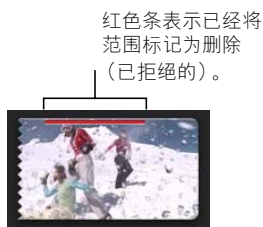


帧范围顶部将出现绿色条。



要将视频标记为要删除的：

- 选择一个范围，然后点按 iMovie 工具栏中的“拒绝”按钮。帧范围顶部将出现红色条。



要去掉标记：

- 选择您已经标记为喜爱的或拒绝的范围，然后点按 iMovie 工具栏中的“取消标记”按钮。彩色条将消失。

对视频进行分类（过滤）

现在，您已经标记了某些视频，可以轻松地过滤源资源库，以便只看到最好或最差的选择范围。

要在源视频资源库中过滤出喜爱的或被拒绝的剪辑：

- 从“事件资源库”下面的“显示”弹出式菜单选择以下一项。
 - **仅喜爱的：** 仅显示已标记为喜爱的视频。
 - **喜爱的和未标记的：** 显示已经标记为喜爱的或未标记的所有视频。（这是默认视图。）
 - **所有剪辑：** 显示选定事件中的所有剪辑。
 - **仅被拒绝的：** 仅显示您已经标记为要删除的剪辑。

通过选取“仅被拒绝的”，您可以先预览被拒绝的剪辑，然后再删除它们。

要删除“被拒绝的”剪辑：

- 1 选取“显示”>“仅被拒绝的”或从“显示”弹出式菜单中选取“仅被拒绝的”。
- 2 点按移到废纸篓，位于在被拒绝的剪辑的右上角。

如果要收回已删除的视频所占用的磁盘空间，您必须清倒电脑上的废纸篓。

要收回已删除剪辑的磁盘空间：

- 点按桌面以激活 Finder，然后选取“Finder”>“清倒废纸篓”。

喜爱的和未标记的视图

在 iMovie 中工作时，您可能发现更容易只显示您已经标记为喜爱的或未标记的视频。要执行此操作，请返回到默认视图。

在此视图中，您拒绝的视频会立即从视图中消失。要再次看到这些视频，请从“显示”弹出式菜单中选取“已拒绝的”。

要恢复默认视图（喜爱的和未标记的），请执行以下一项操作：

- 按下 Command (⌘)-L。
- 从“显示”弹出式菜单中选取“喜爱的和未标记的”。
- 选取“显示”>“喜爱的和未标记的”。
- 如果处在“仅拒绝的”视图中，请点按“事件”浏览器右上角的“隐藏已拒绝的”。

第 3 步：增强视频影像和调整音量

观看视频时，您可能感到即使您喜爱的内容也应该做某些改进。在您喜爱的剪辑中，音量可能太大或太小。在另一个剪辑中，主要人物的笑容很好，可是距离稍远了一些。或者您可能觉得颜色太灰暗或曝光过度。使用 iMovie，您可以轻松增强您的视频的显示和声音。

截取视频画面

正如您截取照片一样，使用 iMovie 同样可以截取视频，对尚未创建特写镜头的所选主题创建特写镜头。

如果您正在处理标准清晰度或低清晰度的视频，截取剪辑可能会导致画面出现颗粒。处理高清晰度视频时，被截取的剪辑看上去的效果和原始文件几乎相同。

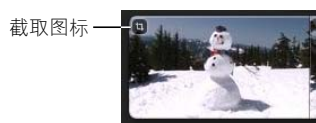
要截取剪辑:

- 1 点按截取按钮，然后点按剪辑以将其选定。
- 2 在检视器中，点按“截取”。
检视器中帧外边缘周围会出现绿色的截取矩形框。
- 3 拖移绿色的截取矩形以调整它的大小并重新定位，直到您要聚焦的影像部分高亮显示。



最大截取大小是原始图像的 50%。如果未选择项目，截取矩形保持为 16:9（宽屏幕）的宽高比，否则它会与所选项目的宽高比相符。

- 4 要预览效果，请点按播放按钮。
- 5 对效果感到满意之后，点按“完成”。截取将应用到整个剪辑。
您将在剪辑的开头看到截取图标。



点按截取图标以随时更改或移走截取。通过打开截取编辑器，然后点按“适合”，您可以随时将视频恢复为原始大小。

非破坏性编辑

“非破坏性编辑”意味着您对视频（或者添加至 iMovie 项目的其他媒体）做的任何更改始终是可逆的，比如如果您改变了想法或对结果不满意。这是因为 iMovie 从不修改您编辑的源媒体：iMovie 也不会创建源媒体的副本。作为替代方式，它简单地储存您作的更改并在每次观看视频时显示它们，而您甚至无须存储它们。

要还原您的上一次操作：

- 选取“编辑”>“还原 [操作]”。

要将媒体恢复到原始状态：

- 1 选取剪辑，然后点按相应的按钮打开您对图像或声音进行最初编辑时使用的工具。
- 2 去掉您不想要的编辑。

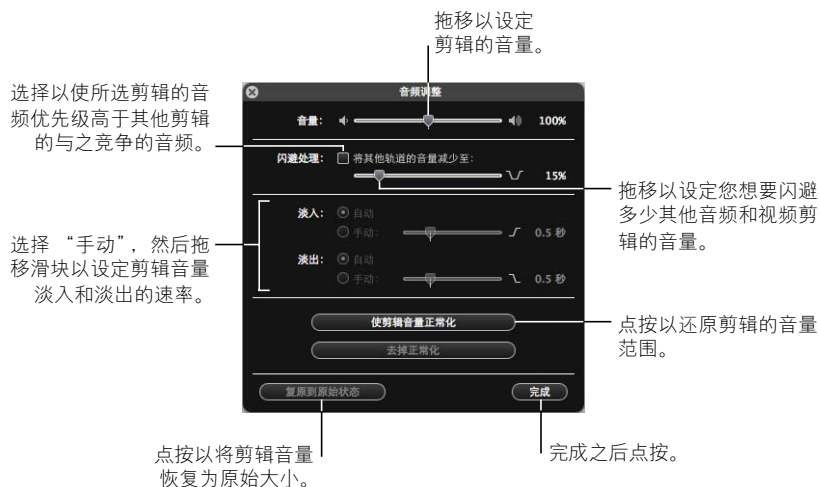
在本教程中每个主题的结尾，您会找到有关如何将媒体恢复到原始状态的更具体的说明。

调整剪辑音量

iMovie 提供两种简单方式来调整视频剪辑中的常规音量：降低最高音量，或调整剪辑音量以符合“正常化”范围。这两种调整都是在“音频调整”窗口中进行。

要打开“音频调整”窗口：

- 点按剪辑，然后点按音频调整按钮。



设定剪辑音量

如果有一个剪辑与所有其他剪辑相比只是声音太大，或者相反，您发现一个剪辑中的声音过小，您只需要增加或减小该剪辑的音量。

要设定剪辑的音量：

- 1 当“音频调整”窗口已打开时，点按一个剪辑以将它选定。
- 2 将“音量”滑块拖移到所需的音量。
- 3 点按“完成”以关闭“音频调整”窗口，或点按另一个剪辑以调整其音量。

音频调整图标显示在剪辑的开头，您可以点按此图标打开“音频调整”窗口并改变或去掉音频已经进行的任何调整。您可以恢复剪辑的原始音量，方法是点按“音频调整”窗口中的“复原到原始状态”。



正常化剪辑音量

如果有一个剪辑中人物的讲话声音太大，而另一个剪辑中人物的讲话声音太小，音量正常化使您能够轻松地重设音量，以便符合您喜欢的音量范围。

要使剪辑中的音量正常化:

- 1 当“音频调整”窗口已打开时，点按一个剪辑以将它选定。
- 2 点按“正常化音量”。

这会将剪辑音量设定为不失真的最大音量。

- 3 选择其他剪辑，然后再次点按“正常化音量”。
- 两个剪辑的音量调整到相同范围。

- 4 对于其他的剪辑，重复第 2 步到第 3 步的操作以使它们在同一范围内。

您可以随时还原音频正常化，方法是点“音频调整”窗口中的“去掉正常化”或“复原到原始状态”。

第 4 步：创建 iMovie 项目

如果您想要与朋友分享一部分视频资源库、将它发布到网上或者将它发送到 iPod 或 Apple TV，您可以使用“视频资源库”中的源视频创建影片，并且以您喜欢的方式将最佳剪辑放到一起。您可以增强影片效果，方法是添加背景音乐、声音效果、画外音和照片。iMovie 还附带几种漂亮的字幕样式以给影片添加文本，还附带转场样式以从一个剪辑平滑移动至下一个剪辑。您通过创建 iMovie 项目来开始，项目是您排列想要用于创建影片的所有元素的地方。

在此步骤中，您将以 iMovie 项目开始，从源资源库中添加视频，以喜欢的顺序整理它们，然后添加背景音乐以创建基本“视频幻灯片显示”。然后，您将通过学习以下操作使它变得更漂亮：从视频剪辑中修剪不想要的帧、添加字幕和转场，然后通过添加声音效果来完成它。

开始 iMovie 项目

iMovie 项目随您喜欢可以是简单的或复杂的，取决于您除了基本视频外想要将多少元素添加到影片中。此处列出的任务都是按实际的顺序来排列，以便符合所有 iMovie 项目。记住当您给 iMovie 中的任何视频作出更改或调整时，实际媒体会不受影响。您可以随时删除应用到视频的任何调整，并且您的原始视频总是完整无缺的，不会受到不想要的更改，因此请随意尝试不同操作且从中享受乐趣。

要创建 iMovie 项目:

- 1 选取“文件”>“新建项目”。
- 2 为项目键入名称。
- 3 从“宽高比”弹出式菜单中选取希望完成的影片使用的宽高比。

您应该根据项目中将使用的视频和照片的尺寸来选取宽高比。

- **标准 (4:3):** 产生适合在标准 TV 屏幕或 Web 上观看的影片。在 HDTV 上观看时，视频左右将出现黑色部分，称为“信筒模式”。
- **iPhone (3:2):** 生成要在 iPhone 上观看的影片。
- **宽屏幕 (16:9):** 产生适合在宽屏幕显示器或高清晰度电视机 (HDTV) 上观看的影片。在标准 TV 上观看影片时，在视频上下会有黑色部分，称为“信箱模式”。您可以在一个项目中混合视频格式和大小。如果您正在使用不同大小的视频和照片，请选取最适合媒体的宽高比。如果这导致了某些内容中出现“信箱模式”或“信筒模式”，您可以将它添加至项目，然后裁剪它以删除黑条。（要了解有关截取视频的信息，请参阅第 28 页“截取视频画面”。）

将视频添加到项目

您可以给视频项目添加任意数量的视频，从单个事件或多个事件中选择，将它按您喜欢的任何顺序排列整理。当您为帧范围添加至项目时，即使它仅是源视频剪辑的一部分，它也会在项目内作为完整的剪辑出现。

在将视频从事件添加到项目时，iMovie 不会移动或拷贝视频。相反，它只是参考源视频。基于此原因，如果源视频储存在外置硬盘上，当您在参考了该源视频的项目中工作时，磁盘必须连接在电脑上。这还意味着，如果您想要在项目中重复一个视频片段，您可以多次添加相同的视频片段，或者将相同的视频添加到多个项目。在每种情况下，视频都将用作独立的剪辑。

要制作视频幻灯片显示，您要使所有项目剪辑的大小相同，或接近相同。使用大小相等的剪辑，使影片的节奏均匀。使用 iMovie 中的自动选择功能很容易执行此操作，即通过一次点按总是选择相同数量的源视频。

要将剪辑添加到项目：

- 1 点按源视频剪辑以选择您想要在项目中包括的帧范围。
自动选定四秒钟的视频。
- 2 点按 iMovie 工具栏中间的“添加到项目”按钮，将视频添加到项目的结尾，或将视频选择范围拖入您希望它在项目中出现的位置。



- 3 继续选择视频，将其添加到您的项目。
- 4 在项目中，拖移剪辑，将它们按您想要的任何顺序重新排列。

您可以通过以下播放方法来预览您的项目：

从头播放选择的项目：

- 点按项目资源库下面的播放项目按钮，或按下反斜杠 (\) 键。

从任一位置播放选定的项目：

- 按下空格键或连接您想要开始播放的帧。

停止播放项目视频：

- 按下空格键或点按 iMovie 窗口中的任一位置。

要播放项目中的选定剪辑或帧范围：

- 按下正斜杠 (/) 键。

全屏播放选定的项目：

- 1 选择您想项目开始播放的位置：
 - 要从指针停留的位置开始播放，请按 **Command (⌘)-G**。
 - 要从头开始播放项目，请在项目选择任一剪辑，然后点按项目资源库下方的全屏幕播放按钮。
- 2 移动鼠标指针并点按出现的连续画面，然后向前或向后浏览视频。
- 3 按下 **Escape** 键退出全屏模式。

在您处理项目时，您可以拉长和缩短项目的电影胶片，以便在您工作时可以看到每个剪辑中较多或较少的帧。您的项目电影胶片和源视频电影胶片不必展开到相同的设定。

要拉长或缩短项目的电影胶片：

- 拖移项目正下方的项目缩略图滑块。

给项目添加背景音乐

您可以使用音乐使影片更生动。如果 iTunes 资料库中有音乐，您可以拖入一个音乐来伴随视频；如果没有，请尝试使用其中一首 iLife 乐曲。

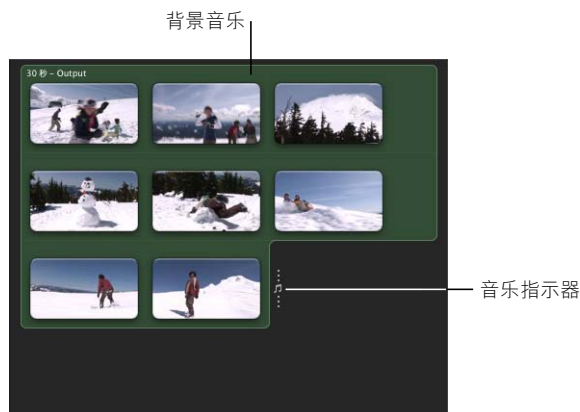
要给 iMovie 项目添加背景音乐：

- 1 选取“窗口”>“音乐和声音效果”或点按 iMovie 工具栏中的音乐和声音效果按钮。
- 2 在“音乐和声音效果”面板中，点按 iTunes 查看 iTunes 资料库中的所有音乐，或点按“声音效果”文件夹查找最适合您的影片的背景音乐。

您可以通过连接任何声音文件试听一下。

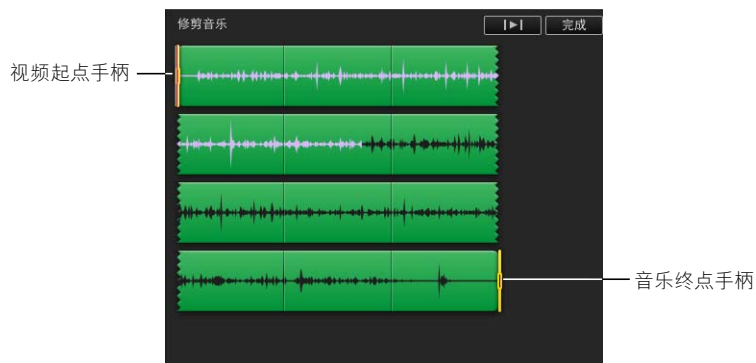
- 3 选取一个音乐文件，将其拖移到项目背景，注意避免拖移到剪辑上。

绿色背景音乐图标出现在视频剪辑的后面，从开头一直延续到乐曲或视频的时间长度（以先结束者为准）。如果音乐播放时间超过了视频长度，将在视频的结尾出现音乐指示器。音乐自动在视频的结尾淡出。



- 4 如果您想要调整背景音乐的开始点和结束点，请点按绿色背景，然后选取“编辑”>“修剪音乐”。

音乐修剪程序将打开，仅显示背景音乐剪辑。音乐剪辑内部是一个波形：波形是粉色的地方伴有视频，您可以通过浏览音乐剪辑在检视器中观看视频。黑色波形表示音乐剪辑延伸到视频开始点或结束点以外的部分。如果您添加了更多的剪辑以使视频更长，背景音乐将自动覆盖额外的视频。



- 5 要在音乐中设定视频开始播放的点（视频起点），请拖移第一个选择手柄。
在您拖移视频起点手柄时，粉色波形在音乐剪辑中平移，表示视频起点的新位置，而相应的视频在检视器中播放。
- 6 要在视频中设定音乐结束播放的点（音乐终点），请拖移第二个选择手柄。
在您拖移音乐终点手柄时，相应的视频会在检视器中播放，帮助您找到想要的终点。
- 7 要预览效果，请在修剪程序中点按播放按钮，对播放效果满意时，点按“完成”。

要了解在 iMovie 中编排和处理音频的更多方式（包括添加和编排多个背景音乐剪辑或声音效果、从视频中抽取音频剪辑和淡入和淡出音频），请参阅“iMovie 帮助”中“增强音频”下方的主题（在称为“创建视频项目”的章节中）。

要关闭“音乐和声音效果”面板：

- 点按 iMovie 工具栏中的音乐和声音效果按钮。

要删除背景音乐：

- 在视频剪辑后面点按以选择音乐，然后按下 Delete 键。

现在，您已经成功创建一个简单的视频幻灯片显示，可以与您的朋友和家人共享。如果需要，您可以按照以下部分的说明进行进一步的编辑。

修剪项目剪辑中不想要的帧

将多余帧从 iMovie 项目中的视频剪辑末尾删除或者随时将它们恢复至项目都很轻松。

要修剪视频剪辑：

- 选择您要保留的帧，然后选取“编辑”>“修剪到所选部分”。

不想要的帧将被去掉。

如果改变了想法，您可以随时恢复修剪了的帧，方法是在项目中调整剪辑的时间长度（或帧范围）。

要调整剪辑时间长度（帧范围）：

- 1 选择项目中的剪辑。
- 2 选取“编辑”>“修剪”，或者点按剪辑起始点角落的“剪辑时间长度”按钮（如果您将鼠标指针停留在剪辑上，该按钮会出现，看起来像是时钟）。



修剪程序打开，仅显示选择的剪辑。选择手柄表示剪辑在项目中的起点和终点。



- 3 要调整剪辑的起始点和结束点，请执行以下一项操作：
 - 拖移所选部分开始点或结束点的手柄。
 - 按住 **Option** (⌘) 键并按下左箭头键或右箭头键以按帧移动所选部分的起始点和结束点。如果鼠标指针停在所选部分起始点附近，剪辑的起始点将被调整；如果鼠标指针停在所选部分结束点附近，剪辑的结束点将被调整。
 - 按下左箭头键或右箭头键以按帧向左或向右移动整个帧范围选择。
- 4 要预览所做的修改，请在修剪程序中点按播放按钮，对播放效果满意时，点按“完成”。

您还可以快速地将项目剪辑每次减少或增加一帧，无需进入修剪器。

要每次一帧地调整剪辑的时间长度：

- 1 将鼠标指针移近想要调整的剪辑结束点，然后执行以下一项操作：
 - 按住 Command 键 (⌘) 和 Option (⌥) 键。当橙色所选部分手柄出现在剪辑结束点时，请向左或向右拖移所选部分手柄以增加或减少剪辑的时间长度，增量为帧。
 - 按住 Option (⌥) 键并按下左箭头键或右箭头键以增加或减少剪辑的时间长度，增量为帧。

快速预览编辑

当调整了视频剪辑的时间长度或对项目作出其他更改时，您可能想要通过仅播放几秒钟视频来预览更改，然后做出更多调整。iMovie 提供了键盘快捷使这样的快速预览更轻松。

要查看编辑的短时间预览：

- 确定鼠标指针停在您已编辑的地方，然后执行以下一项操作：
 - 按下左中括号键 ([) 以播放鼠标指针停留处前后一秒钟的视频。如果鼠标指针停留在所选帧范围内，按下左中括号键将仅播放视频一秒钟（从所选部分的起始点播放或者播放至所选部分的结束点，取决于鼠标指针较为靠近所选部分的哪一边）。
 - 按下右中括号键 (]) 以播放鼠标指针停留处前后三秒钟的视频。如果鼠标指针停留在所选帧范围内，按下右中括号键将仅播放视频三秒钟（从所选部分的起始点播放或者播放至所选部分的结束点，取决于鼠标指针较为靠近所选部分的哪一边）。

有关有助于更有效地工作的附加键盘快捷，请在“iMovie 帮助”中搜索“键盘快捷”。

在项目的剪辑之间添加转场

要使 iMovie 项目有更多变化和有趣，您可以插入转场，使视频剪辑之间的转场更流畅。例如，您可以使剪辑的最终帧淡入至紧随的剪辑的第一帧来制作图像，或者您可以创建一个画面将前一个画面推出屏幕的外观。iMovie 附带几种样式漂亮的转场，可以用于使项目更漂亮。

要在两个剪辑之间添加转场:

- 1 选取“窗口”>“转场”，或点按 iMovie 工具栏中的转场按钮。
在“转场”面板中，您可以将鼠标指针停留在每个转场上，预览可用的转场样式。
- 2 选择所需的转场，然后将它拖移到 iMovie 项目中的两个剪辑之间。
此时会出现黑色的转场图标。



要在您的项目中预览转场:

- 在刚好位于转场前面的剪辑中的任意位置连按以播放到转场，或通过将鼠标指针拖移过转场来浏览转场（根据需要可快可慢）。
如果您不喜欢它的样子，您可以将另外的转场拖移到它的上面以替换它或删除它并随时添加不同的转场。

要删除转场:

- 选择黑色的转场图标，并按下 Delete 键。
尝试不同的转场，查看它们在项目中不同位置的效果。

要关闭“转场”面板:

- 点按 iMovie 工具栏中的“转场”按钮。

一个剪辑通过转场过渡到下一个剪辑之间的时间称为转场的**时间长度**。转场的时间长度永远不能超过其两侧较短剪辑的时间长度的一半。因此，如果在一个四秒长的剪辑和一个六秒长的剪辑时间有一个转场，则该转场的时间长度不能长于两秒。

默认情况下，项目中的所有转场都设定为半秒。您可以更改转场的时间长度，方法是在项目属性窗口中更改，或者选取“编辑”>“设定时间长度”来更改。有关更多信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“转场时间长度”。

您还可以使用 iMovie 在项目中每个剪辑之间自动插入相同的转场。要了解有关自动转场的更多信息，请在“iMovie 帮助”中搜索“自动转场”。

给项目添加字幕

您可以在项目中任意位置的视频上添加文本。例如，您可以为影片添加片头标题或片尾演职人员名单，或使用文字来标识影片中的场景或个人。所有添加的文本都称为字幕。

要给视频添加字幕：

- 1 选取“窗口”>“字幕”，或点按 iMovie 工具栏中的字幕按钮。
- 2 选择所需的字幕样式，然后将它拖移到 iMovie 项目中的剪辑上。

当把字幕停留在视频剪辑上时，剪辑上会显示紫色阴影，表示字幕将在整个剪辑中出现，还是只在剪辑的前面三分之一部分或后面三分之一部分中出现；您总可以以后再移动它和调整它的大小。在字幕放到位后，iMovie 检视器中将出现字幕，视频剪辑的上方会出现蓝色的字幕图标。



- 3 在此检视器中，选择占位符文本，然后键入所需文本。



- 4 要更改文本的颜色、字体或样式，请选择文本，在检视器中点按“显示字体”按钮，然后在“字体”窗口中进行选择。

- 5 要预览效果，请在检视器中点按播放按钮，对播放效果满意时，点按“完成”。

要缩短或延长字幕：

- 将鼠标指针停留在字幕的任意一端，直至它变成垂直线，然后拖移字幕图标的任意一端。

鼠标指针会改变，
允许您拖移字幕
图标的末端。



要重新放置字幕：

- 将它拖移到您希望在视频中出现的位置。您甚至可以将它放置在跨越两个剪辑的位置。

要编辑已经创建的字幕：

- 连按字幕图标，然后在检视器中进行更改。

要删除字幕：

- 选择字幕图标，并按下 Delete 键。

给项目添加声音效果和 Voiceover（画外音）

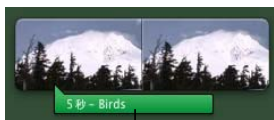
您可以将任何声音效果或画外音录音添加到项目，并将它锚定到特定视频帧，使您可以在您需要的时间开始和停止。您可以使用 iTunes 资料库或“声音效果”文件夹之一中的任何可用声音文件来获得声音效果。在 iMovie 中，您可以直接在视频上录制画外音。

要添加声音效果：

- 1 点按 iMovie 工具栏中的音乐和声音效果按钮，或选取“窗口”>“音乐和声音效果”。
- 2 点按声音效果文件夹查看声音效果的列表，或使用面板底部的搜索栏按名称查找音频文件。

您可以通过连按任何音频文件试听一下。

- 3 选择音乐文件，然后将它拖移到 iMovie 项目中要开始播放的位置。
视频剪辑下方将显示绿色的声音剪辑图标。



声音效果图标

- 4 要在视频上重新放置音频剪辑，请将它拖到影片中您希望它开始播放的位置。
- 5 要使它变短，请将它的末端向左拖移。

要录制画外音：

- 1 点按“Voiceover（画外音）”按钮以打开“Voiceover（画外音）”面板。



- 2 从“从此设备录制”弹出式菜单中选取您想要使用的麦克风。
- 3 向右或向左拖移音量滑块：
 - 如果声音较小，请将输入音量滑块向右拖移，使录制声音变大。
 - 如果声音较大，请将输入音量滑块向左拖移，使录制声音变小。
- 4 将“降噪”滑块拖至最右侧以尽可能消除环境噪声（白噪音）。
如果要保留部分背景声音作为录制的一部分，请将滑块向左拖移。
- 5 如果要使录制的话音听起来更圆润，请选择“噪音增强”。
- 6 如果您需要在录制画外音时听到音频，请选择标记为“录音时播放项目音频”的标记格，然后插上一对耳机以便麦克风不会拾取音频回放的声音。取消选择该标记格会在您录制画外音时使音频回放静音。
- 7 当您准备好开始时，请点按剪辑中想要画外音开始的点。iMovie 会从三倒数至一。

- 8 看到提示之后，开始讲话。

大声清晰地对着电脑的麦克风讲话，使“左”和“右”音量指示灯保持为绿色。黄色表示您讲话声音有点大；红色表示讲话声音过大，录制的声音会失真（即被“削波”或“限幅”）。

- 9 要停止录制，请按下空格键或在 iMovie 窗口中的任意位置点按。

要使画外音剪辑更短：

- 将画外音图标的末端向左拖移。

画外音剪辑的长度不能拉长到超过它的原始长度。

要移动项目中的画外音：

- 将它移到您希望它开始播放的视频帧。

要删除画外音：

- 选择其图标，然后按 Delete 键。

添加照片并带运动效果

为了给您的影片增加一些变化，您可以从 iPhoto 图库添加一些照片。使用 Ken Burns 的摇动和缩放效果，静止图像会变成活动图像，原理是使其显示效果如同摄像机扫过静止图像同时伴有移近或移远动作。

要添加照片：

- 1 选取“窗口”>“照片”，或点按 iMovie 工具栏中的照片按钮。

- 2 在“照片”面板中，找到您想要的照片。

您可以使用面板底部的搜索栏按名称查找照片。

- 3 将照片拖至您希望它在项目中出现的任何位置。

默认情况下，iMovie 将照片的时间长度设定为四秒，并应用 Ken Burns 效果。根据您对项目缩略图滑块的设定情况，照片可能像电影胶片一样“展开”。

- 4 要改变照片在项目中出现的时间长度，请点按照片剪辑左下角的时间长度按钮（在您将鼠标指针停留在剪辑末端时会出现），然后键入您想要照片在影片上出现的秒数。

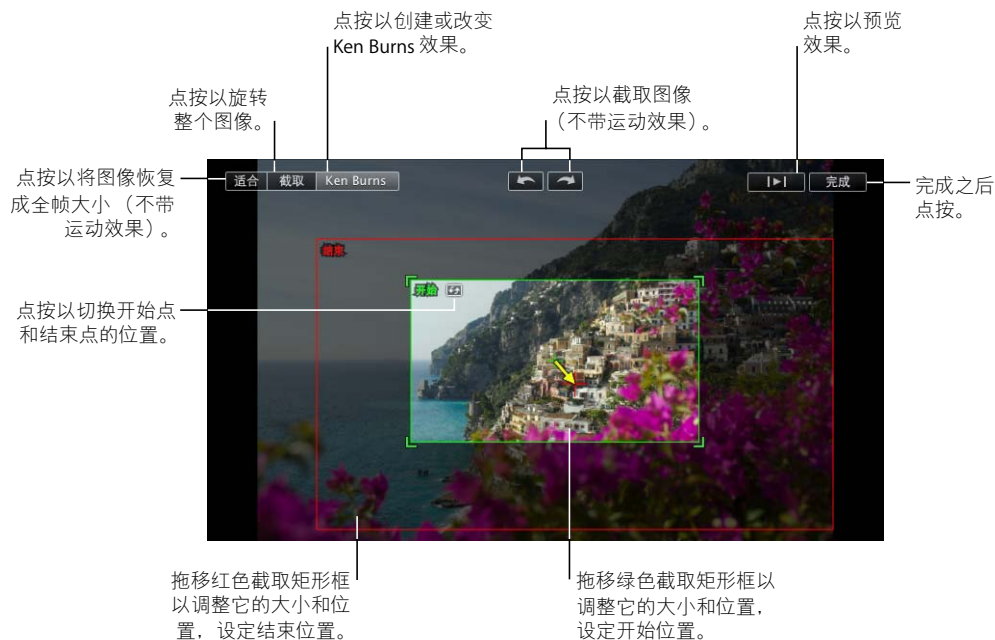
如果对添加到照片的 Ken Burns 效果不满意，您可以更改或去掉它。

要更改 Ken Burns 效果：

- 1 选择项目中的照片，然后点按 iMovie 工具栏中的截取按钮。
- 2 在检视器中，点按 “Ken Burns”。

检视器中会出现两个截取矩形。绿色截取矩形表示 Ken Burns 效果的开始点。红色截取矩形表示 Ken Burns 效果的结束点。您可以点按所选的截取矩形中的具有两个箭头的小按钮以快速交换红色和绿色截取矩形的位置。

- 3 拖移绿色截取矩形框以调整它的大小和位置，直到 Ken Burns 效果的开始位置高亮显示。



- 4 拖移红色截取矩形框以调整它的大小和位置，直到要应用 Ken Burns 效果的结束位置高亮显示。

截取矩形框始终保持您为项目选取的宽高比。

- 5 要预览效果，请点按播放按钮。

6 对效果满意之后，点按“完成”。

您将在剪辑的开头看到截取图标。相同截取图标只是表示已经截取或旋转了剪辑，或者已经添加了 Ken Burns 效果。

截取图标



点按截取图标以随时更改或移走截取。通过打开截取编辑器，然后点按“适合”，您可以去掉 Ken Burns 效果。

您还可以在 iMovie 中旋转图像。要了解如何操作，请在“iMovie 帮助”中搜索有关旋转图像的主题。

旋转和截取图像

在截取图像或应用 Ken Burns 效果时会出现旋转按钮，您可以用旋转按钮以 90 度为增量改变方向。如果您有照片或视频是用摄像机侧着拍摄的，使用上述方法可以使其变正。

同样，您也可以截取与您为项目选取的宽高比不适合的照片或视频。在导出影片时，它将与您在影片中包括的最宽视频或照片相适合，从而导致出现“信筒模式”或“信箱模式”。截取照片和视频使其适合相同尺寸可以防止出现这一情况。

第 5 步：共享影片

有了 iMovie，您可以通过各种方式，对影片进行特殊格式化，以便在 Web、电脑、iPod、iPhone、Apple TV 或其他设备上观看。您甚至可以将完成的影片直接发布至 MobileMe 画廊或 YouTube。无论您选取何种方式观看影片，都可以使用 iMovie 来轻松地以正确格式导出影片文件。

在本步骤中，您会把影片渲染成四种大小，以满足大多数用途的需要。

发布以供在 iPod、iPhone 或 Apple TV 上观看

如果想要在 iPod、iPhone 或 Apple TV 上观看影片，您必须先将完成的影片发送至 iTunes。

要制作在 iPod、iPhone 或 Apple TV 上观看的完成影片：

- 1 选取“共享”>“iTunes”。
- 2 选择影片的大小。

中等尺寸影片最适合在 iPod 中观看；大尺寸影片最适合在 HDTV 上观看。对于 iPhone，最好以小型和移动电话型大小创建影片。如果有些大小选项不可用，是因为原始项目媒体不够大，因而不能以该大小渲染。如果源媒体不是高清晰度的，则 iMovie 不会渲染大尺寸的影片。

渲染项目需要耗费一些时间，尤其是您已选取了立刻以多个大小渲染。当影片被渲染后，您将在 iTunes 影片资料库中找到它们，影片可供下载至 iPod、iPhone 或通过 Apple TV 广播至 HDTV。

将完成的影片发送至 iDVD、iWeb 或其他应用程序

当在 iMovie 中编辑完影片时，您可以使它出现在“媒体浏览器”中，影片在“媒体浏览器”中将可以配合其他 Apple 应用程序使用。

要制作在 iWeb、iDVD、GarageBand 和其他应用程序上播放的完成影片：

- 1 选取“共享”>“媒体浏览器”。
- 2 选择您想要获得的完成影片的大小，具体取决于什么用途。

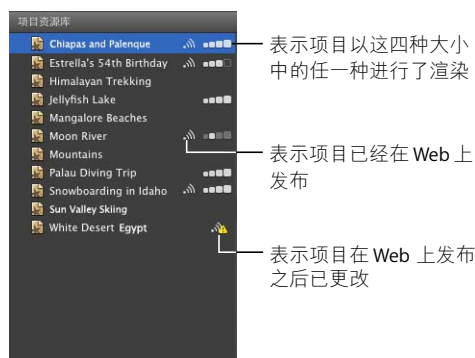
如果有些大小选项不可用，是因为原始项目媒体不够大，因而不能以该大小渲染。如果源媒体不是高清晰度的，则 iMovie 不会渲染大尺寸的影片。

渲染项目需要耗费一些时间，尤其是您已选取了立刻以多个大小渲染。影片渲染后，您将在媒体浏览器中找到您的影片，可以在 iDVD、iWeb 和 GarageBand 中使用。

项目经过渲染可以共享后，在项目资源库中该项目的名称旁边会显示有图标，指明已经按哪些大小进行了渲染。

如果您想要进一步编辑您的项目，iMovie 会警告您改变项目会使其与 iTunes 和媒体浏览器中的共享版本不同。共享图标消失，直到您再次渲染项目。如果重新渲染您的项目，以前渲染的版本会被删除。

如果您想要保留已渲染版本的副本，以便在媒体浏览器或 iTunes 以外也可以使用，请参阅“iMovie 帮助”中有关共享和导出的主题。



直接发布到 Web

如果您有 MobileMe 帐户，一旦影片完成就可以发布影片。

要将影片直接发布到 MobileMe 画廊：

- 1 在“项目资源库”中选择项目，然后选取“共享”>“MobileMe 画廊”。
- 2 在“标题”栏中为影片输入名称，然后在“描述”栏中输入简短描述供观众阅读（如果想要的话）。
- 3 选择一种发布大小，优化使用较快或较慢 Internet 连接的朋友或家人的观看体验。
- 4 如果想要让观众能够下载影片的副本，请选择“允许下载影片”。
- 5 如果想要限制哪些人有权限观看影片，请选择“隐藏我的画廊主页上的影片”。
- 6 点按“发布”。iMovie 会自动将影片上传至 MobileMe 画廊。

影片上传至 MobileMe 画廊后，iMovie 中项目的标题栏会显示“已发布到 MobileMe”。它还会显示按钮，点按这些按钮将转至影片的网页以及给朋友发送通知。

- 7 要访问影片的网页，请点按“访问”。
- 8 要通知朋友您已经发布了新影片，请点按“告诉朋友”。

如果您没有 MobileMe 帐户，您可以在 www.me.com 上注册一个。或者您可以将影片发布到 YouTube。

要将项目发布到 YouTube:

- 1 在“项目资源库”中选择项目，然后选取“共享”>“YouTube”。
- 2 从“帐户”弹出式菜单中选取您的帐户。
如果没有 YouTube 帐户，通过点按“添加”，您可以在 YouTube 网站上创建一个帐户。
- 3 在“标题”栏中为影片键入一个名称，然后在“描述”栏中为输入一个供观看者查看的简短描述。
- 4 在“标签”栏中键入关键词，以使用户在 YouTube 网站上使用该关键词搜索时能够找到您的影片。
- 5 选择要发布的大小。建议使用“中”。
- 6 如果您不想让影片被公开观看，请选择“将此影片设为专用”。
- 7 点按“下一步”，然后点按“发布”以接受 YouTube 提供的服务条款。iMovie 会自动将影片上传到 YouTube 网站。
在影片上传到 YouTube 网站之后，iMovie 中项目的标题栏会显示“已发布到 YouTube”。它还显示出按钮，能把您带到影片的网页和给朋友发通知。
- 8 要访问影片的网页，请点按“访问”。
- 9 要通知朋友您已经发布了新影片，请点按“告诉朋友”。

在项目发布之后，在项目资源库中项目名称旁边会显示一个图标，表示它处于已发布状态。如果您要重新编辑您的项目，iMovie 会警告您更改项目会使项目与您已经发布的版本不同；在发布图标上会出现一个警告标记，直到您重新发布影片。

继续探索 iMovie

恭喜，您已经完成本教程！现在，您已经熟悉了 iMovie 的基本工具和功能，可以继续导入并随时欣赏您的视频，以及创建更多影片并与别人共享。

在“iMovie 帮助”中，您可以了解有关处理视频和声音的更多提示，包括处理视频的快捷方式等。以下是可以使用 iMovie 完成的一些任务：

- 调整颜色、亮度、对比度和其他图像质量。
- 用关键词给您的视频加标签，以方便检索特定内容。
- 自定工作区域以符合您的工作方式。
- 以各种格式在各种设备上共享影片。

iMovie 使您能够以多种不同的格式创建影片，这样就可以在几乎所有数码媒体中观看影片，其中包括：

- 通过电子邮件发送
- 使用 iDVD 刻录至 DVD
- 将它存储为各种格式的 QuickTime 影片

有关以这些方式共享影片的信息，请参阅“iMovie 帮助”中有关共享影片的主题。

iMovie 提供了高级工具，熟悉基础知识后，您就可使用高级工具更快速灵活地处理视频。使用高级工具，您可以轻松执行本教程中的许多任务，包括将使用关键词给视频加标签，以及增强音频和视频。有关高级工具的更多信息，请参阅“iMovie 帮助”中有关使用高级工具的主题。

获取更多帮助

您可以查询多个资源以获取使用 iMovie 的其他帮助：

- **屏幕帮助：**iMovie 附带内建的帮助系统。当 iMovie 已打开时，请选取“帮助”>“iMovie 帮助”。当帮助页面打开时，请在页面顶部的搜索栏中键入一个词或短语或者点按主题区的一个主题，以查找有关完成特定任务的信息。
- **视频教程 (www.apple.com/cn/ilife/tutorials/imovie):** 这些短时间的视频教程演示了如何在 iMovie 中执行常见任务。要访问这些教程，请选取“帮助”然后点按“视频教程”。（这些教程只有部分语言可供选择。）
- **iMovie 支持网站 (www.apple.com/cn/support/imovie):** 在这里可以查看很有帮助的社区论坛，以及详细的疑难解答信息和软件更新。

www.apple.com/ilife/imovie

© 2008 Apple Inc. 保留一切权利。

苹果、Apple、Apple 标志、Apple TV、FireWire、GarageBand、iDVD、iLife、iMac、iMovie、iPhone、iPhoto、iPod、iSight、iTunes 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国及其他国家和地区注册的商标。MobileMe 是 Apple Inc. 的服务标记。这里提及的其他公司和产品名称是其相应公司的商标。

CH019-1282