

3•2•1 GSX

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

Owner's Guide

Guía de usuario



Notice d'utilisation

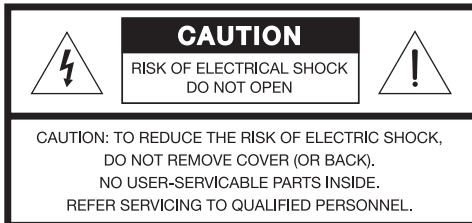


SAFETY INFORMATION

Please read this owner's guide

Please take the time to follow this owner's guide carefully. It will help you set up and operate your system properly, and enjoy all of its advanced features. Save your owner's guide for future reference.

-  **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the system to rain or moisture.
-  **WARNING:** This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on the apparatus. As with any electronic products, use care not to spill liquids in any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.





The CAUTION marks shown here are located on the bottom of your 3•2•1 GSX home entertainment system media center and the rear panel of the Acoustimass module:

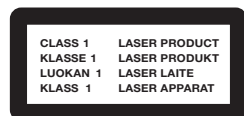


The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, alerts the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.




The exclamation point within an equilateral triangle alerts the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this owner's guide.

-  **CAUTION:** To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, insert fully.
-  **CAUTION:** No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.



Class 1 laser product

The DVD player within the media center is classified as a CLASS 1 LASER PRODUCT according to EN60825-1:1994 + A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

-  **CAUTION:** Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. The DVD player should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.

Class B emissions limits

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.



Batteries

Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

Additional safety information

See the additional instructions on the *Important Safety Information* sheet enclosed in the shipping carton.

©2005 Bose Corporation. No part of this work may be reproduced, modified, distributed or otherwise used without prior written permission.

The distinctive design of the 3•2•1 media center is also a registered trademark of Bose Corporation.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. ©1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

This product contains one or more programs protected under international and U.S. copyright laws as unpublished works. They are confidential and proprietary to Dolby Laboratories. Their reproduction or disclosure, in whole or in part, or the production of derivative works therefrom without the express permission of Dolby Laboratories is prohibited. Copyright 1992-1996 by Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

CONTENTS

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| | INTRODUCTION | 5 |
| | SYSTEM SETUP | 8 |
| | SYSTEM CONTROLS AND INDICATORS | 26 |
| | OPERATION | 35 |
| | CHANGING SOURCE SETTINGS | 48 |
| | CHANGING SYSTEM OPTIONS | 53 |
| | MAINTAINING YOUR SYSTEM | 64 |
| | TROUBLESHOOTING | 66 |
| INTRODUCTION | | 5 |
| Before you begin | | 5 |
| System features | | 5 |
| Introducing the uMusic™ intelligent playback system | | 5 |
| Checking for region code compatibility | | 5 |
| Selecting compatible discs | | 6 |
| Glossary of terms | | 6 |
| Limited warranty | | 7 |
| SYSTEM SETUP | | 8 |
| Unpacking | | 8 |
| Selecting locations for your 3•2•1 GSX system components | | 9 |
| Positioning the media center | | 9 |
| Positioning the speakers | | 10 |
| Positioning the Acoustimass® module | | 11 |
| Making system connections | | 12 |
| Connecting the Acoustimass module to the media center | | 12 |
| Connecting the speakers to the Acoustimass module | | 12 |
| Connecting the supplied antennas | | 14 |
| Connecting cable FM radio | | 14 |
| Connecting your TV to the media center | | 15 |
| Making audio connections | | 15 |
| Making composite video connections | | 15 |
| Connecting your TV and VCR to the media center | | 16 |
| Option A: TV (with audio output jacks) + VCR + media center | | 16 |
| Option B: TV (NO audio output jacks) + VCR + media center | | 17 |
| VCR considerations | | 18 |
| Advanced setup options | | 18 |
| Making S-video connections (higher quality video) | | 18 |
| Making component video connections (highest quality video) | | 19 |
| Connecting digital audio devices | | 20 |
| Connecting your cable/satellite box, TV, and VCR to the media center | | 20 |
| Connecting a game console | | 22 |
| Installing the remote control batteries | | 23 |
| Connecting the power cord | | 24 |
| Verifying your system setup | | 25 |
| SYSTEM CONTROLS AND INDICATORS | | 26 |
| Remote control | | 26 |
| Setting up your remote to control other audio/video devices | | 30 |
| Direct entry of a device code | | 30 |
| Searching for a device code | | 31 |
| Verifying an entered device code | | 33 |
| Changing channel selection control | | 33 |
| Media center | | 34 |

| | |
|-------------------------------------------------------|------------|
| OPERATION | 35 |
| Turning your system on and off | 35 |
| Playing video DVDs | 35 |
| Basic DVD operations | 36 |
| Restricting access to video DVDs | 36 |
| Playing audio CDs | 37 |
| Listening to FM/AM radio | 38 |
| Tuning to a station | 38 |
| Storing stations as presets | 38 |
| Erasing a preset | 38 |
| Using the uMusic™ intelligent playback system | 39 |
| Storing CDs | 39 |
| Playing stored music | 40 |
| Rating your music | 42 |
| Stored music play modes | 42 |
| Repeat and shuffle functions | 42 |
| Deleting stored tracks | 43 |
| Using uMusic presets | 43 |
| Using the Playlist | 45 |
| Searching through your music library | 46 |
| Registering your system for music information updates | 47 |
| | |
| CHANGING SOURCE SETTINGS | 48 |
| Using the settings menus | 48 |
| Stored CD settings menu | 50 |
| FM/AM settings menu | 50 |
| CD settings menu | 50 |
| DVD settings menu | 51 |
| TV, CBL-SAT, and AUX settings menu | 52 |
| | |
| CHANGING SYSTEM OPTIONS | 53 |
| Using the System menu | 53 |
| Stored CD options | 54 |
| Audio options | 58 |
| Video options | 59 |
| Media center options | 60 |
| Remote control options | 61 |
| DVD Lock options | 62 |
| | |
| MAINTAINING YOUR SYSTEM | 64 |
| Cleaning | 64 |
| Replacing the remote control batteries | 65 |
| Accessories | 65 |
| | |
| TROUBLESHOOTING | 66 |
| Troubleshooting table | 66 |
| Customer service | 67 |
| | |
| TECHNICAL INFORMATION | 68 |
| END USER LICENSE AGREEMENT | 69 |
| DEVICE CODES | A-1 |

Before you begin

Thank you for purchasing the 3•2•1 GSX DVD home entertainment system, which offers superb sound, elegance, and simplicity in an advanced home audio setup. Using Bose® proprietary signal processing technology, the 3•2•1 GSX system provides improved spaciousness from stereo recordings, and bold movie effects from surround-encoded materials. Yet its few parts require little effort to set up, so you can enjoy your new system's performance right away.

The following items are included to help you set up your system:

- Quick Setup Guide
- Detailed setup instructions in Setup section of this guide
- Setup DVD

System features

- Integrated AM/FM tuner and DVD/CD player in a small media center
- uMusic™ intelligent playback system for storing and playing your favorite songs
- Small, easy-to-place shelf speakers and an attractive hideaway Acoustimass® module
- Easy-to-use universal infrared remote control
- Media center input jacks for a TV, cable/satellite box or other component such as a DVR

Introducing the uMusic™ intelligent playback system

Your 3•2•1 GSX DVD home entertainment system includes the new uMusic intelligent playback system – a breakthrough Bose technology that makes it possible to store and enjoy your CD collection.


What can you do with this system?

- Store your favorite CDs in a music library. Your system can store approximately 200 hours of music or about 200 CDs.
- Teach the system which tracks your like or dislike, conditioning the system to automatically play the music you want to hear most.
- Discover many ways to enjoy your music.

Checking for region code compatibility




For a DVD player and DVD disc to be compatible, their region code numbers must match. These numbers are allocated according to where the player and disc are sold. The 3•2•1 GSX DVD home entertainment systems have a region code which must also match the DVD discs.


Check the region code number on the carton of the 3•2•1 GSX DVD home entertainment system or on the bottom of the media center that comes in the carton. Then be sure to choose only DVD discs that show the same region number on the disc label or front cover.

For example, a Region 1 DVD disc should display the following mark: 

Selecting compatible discs

The DVD/CD player built into the 3•2•1 GSX media center can play the following types of discs identified by their corresponding logos:

- Video DVD 
- Video CD 
- DVD+R, DVD-R, DVD+RW and DVD-RW
- Audio CD 
- CD-R and CD-R/W
- MP3 CDs, where
 - All tracks were burned in a single closed session
 - The disc format is ISO9660
 - Each file has a “.mp3” extension and the filename contains no other periods
- SACDs (CD-compatible content only)

 **Note:** *Regarding copy protection – Music and other content may be protected by international and domestic copyright laws and may contain specific restrictions on use and/or reproduction. Please respect the rights of the artists and other copyright holders.*

Glossary of terms

Aspect Ratio – The shape of the rectangular picture in a TV set. It is the width of the picture relative to the height. Our standard TV picture, in terminology used by that industry, is 4 units wide by 3 units high, or 4:3 (read as 4 by 3) in aspect ratio. There are currently two standard TV aspect ratios, 4:3 and 16:9.


Chapter – In DVD-Video, a division of a title.

Component Video – A video signal split into three parts: luminance and two color signals (marked as YPbPr). It provides the highest level of video quality.

Composite Video – A single video signal that contains luminance, color, and synchronization information. NTSC and PAL are examples of composite video systems.

Dolby Laboratories – Developer of a perceptual coding system for audio.

Dolby Digital  – A type of multi-channel surround sound format used on discs.

DTS  – A type of multi-channel surround sound format used on discs.

DVD – An acronym that is most commonly known to mean Digital Video Disc or Digital Versatile Disc. The audio/video/data storage system based on 12- and 8-cm optical discs.

DVD Video – A standard for storing and reproducing audio and video on DVD-ROM discs, based on MPEG video, Dolby Digital and MPEG audio, and other proprietary data formats.

Gracenote – Music recognition technology and related data provided as part of the service contracted by Bose.

IR – An acronym for infrared. Pertains to the type of remote that sends/receives commands on an infrared light beam.

MPEG – A type of data compression used for audio or video storage on disc.

MP3 – MPEG-1 Layer III audio. This is a compressed audio format that allows you to record many hours of music on a single CD.

NTSC – An acronym for National Television System Committee. The organization that developed both the American Black & White and Color television systems.

PAL – An acronym for Phase Alternate Line. A television format used extensively in Western Europe.

Progressive Scan – A video format which displays all lines of the picture frame in a single pass, and refreshes the TV image 30x/sec. Not compatible with all video displays.

PVR – An abbreviation for Personal Video Recording. Sometimes used interchangeably with DVR for Digital Video Recording, but may include non-digital technology, as used in VCRs.

RDS – A system that displays radio broadcast station and programming information. This feature is available on European systems only.

SACD – An abbreviation for Super Audio Compact Disc, used for high-resolution digital audio storage on CD-sized discs. New Bose® 3•2•1 GSX systems play the CD-compatible portion of such discs, identified by the CD disc logo on the front of the disc.

SCART – A type of jack commonly found on consumer electronics products manufactured for use in Western Europe.

S-video – A video interface standard that carries separate luminance and chrominance signals, usually on a four-pin mini-DIN connector. Also called Y/C. The quality of S-video is significantly better than composite video since it does not require a comb filter to separate the signals. Most high-end televisions have S-video inputs.

uMusic™ intelligent playback system – A revolutionary Bose play mode, which performs like a virtual DJ by noting listener preferences and playing suitable stored CD tracks in response.

Videostage® 5 – Bose proprietary Videostage 5 decoding circuitry gives you a five-channel surround sound experience from everything you listen to – VHS tapes, stereo CDs, even mono TV programs.

Limited warranty

Your 3•2•1 GSX DVD home entertainment system is covered by a limited transferable warranty. Details of the limited warranty are provided on the product registration card that came with your system. Please fill out the information section on the card and mail it to Bose. Failure to do so will not affect your limited warranty rights.

SYSTEM SETUP

Unpacking

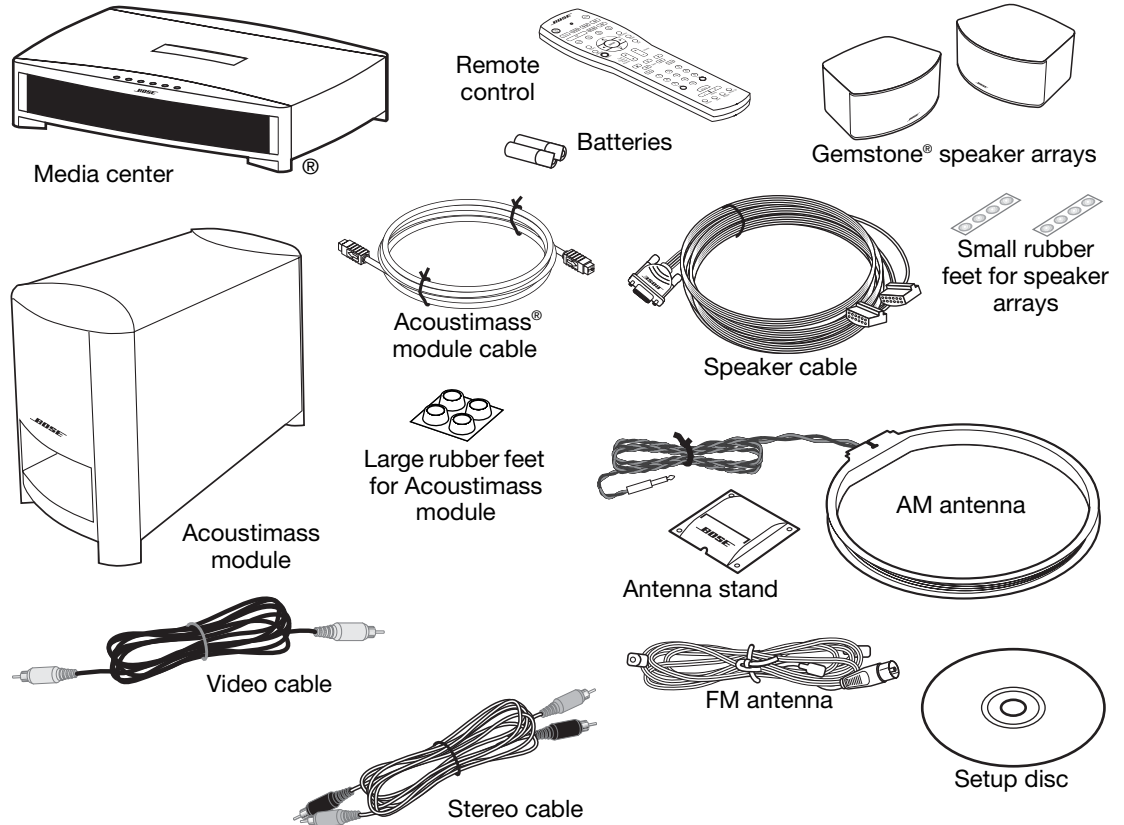
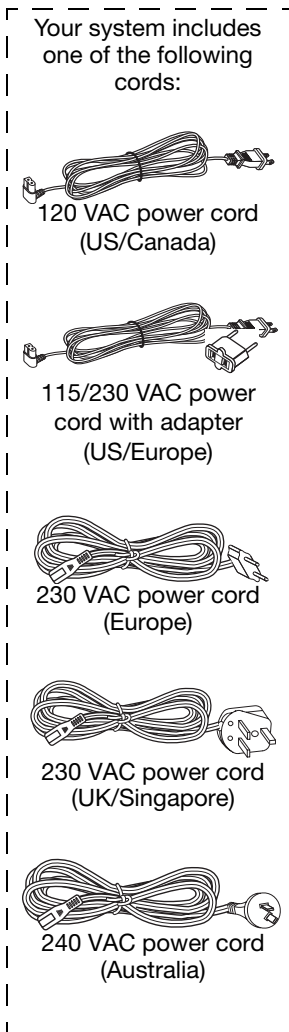
Carefully unpack your system. Save all packing materials, which provide the safest way to transport your system. Check to be sure your system includes the parts shown in Figure 1.

If any part of the system appears damaged, do not attempt to use it. Notify Bose or your authorized Bose® dealer immediately. For Bose contact information, refer to the address sheet included in the carton.

WARNING: To avoid danger of suffocation, keep the plastic bags out of the reach of children.

Figure 1

Contents of the shipping carton



For your records

Now is a good time to find the serial numbers on the bottom of the media center and on the rear of the Acoustimass® module. Please record them here and on your Product Registration Card. You will need to have them ready if you ever need to contact Bose® Customer Service.

Media center serial number: _____

Acoustimass module serial number: _____

Dealer name: _____

Dealer phone: _____ Purchase date: _____

We suggest you keep your sales receipt and product registration together with this owner's guide.

Selecting locations for your 3•2•1 GSX system components

Use the following guidelines and Figure 2 to choose locations and positions for the components of your 3•2•1 GSX home entertainment system.

🎵 **Note:** While these guidelines are offered to help provide great system performance, you may find other placement choices that are more convenient and provide the sound you enjoy.

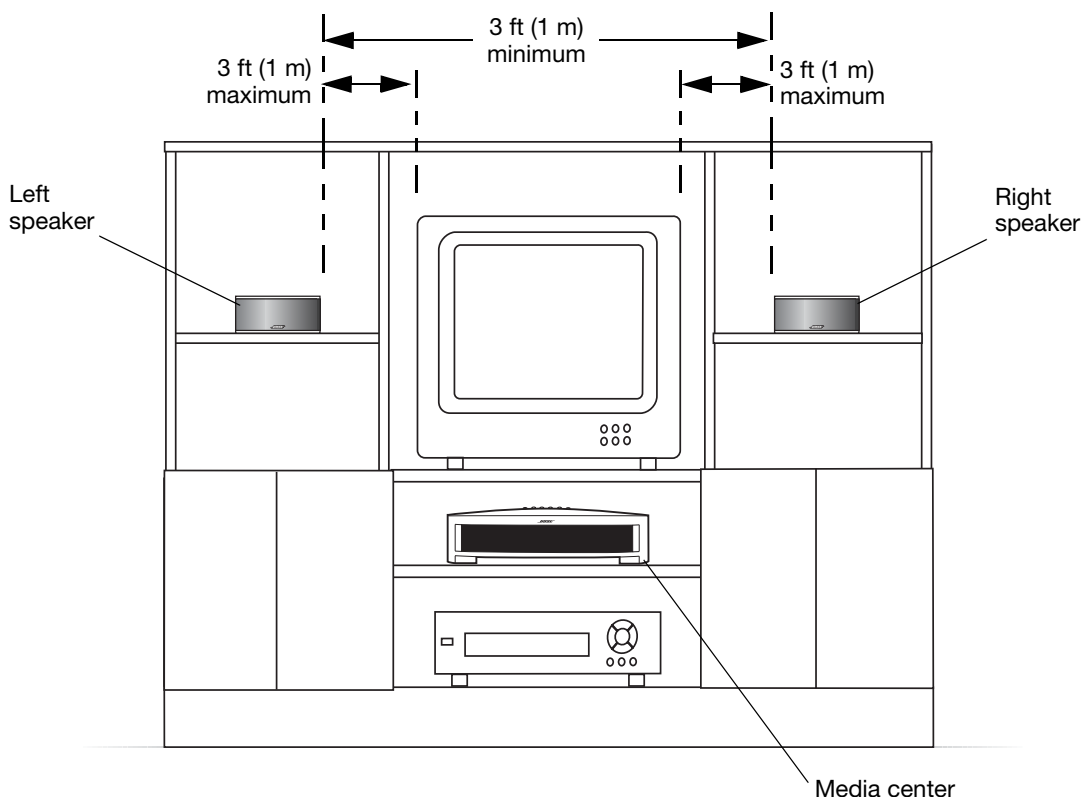
Positioning the media center

⚠️ **CAUTION:** Do not block any ventilation openings. For reliable operation of the product and to protect it from overheating, put the product in a position and location that will not interfere with its proper ventilation. For example, do not place the product on a bed, sofa, or similar surface that may block the ventilation openings. Do not put it in a built-in system, such as a bookcase or cabinet that may keep air from flowing through its ventilation openings.

- Place the media center where nothing obstructs opening the disc tray on its front panel.
- Position the media center close enough to the Acoustimass® module and the speakers so that all the cables will reach.
- Make sure the media center is close enough to additional source devices (TV, VCR or cable box) so that all the cables will reach.
- Make sure that the front of the media center is unobstructed so that it may receive IR (infrared) commands from the remote control.

Figure 2

Sample media center and speaker placement



🎵 **Note:** The left and right speakers are magnetically shielded to prevent interference with your TV screen.

Positioning the speakers

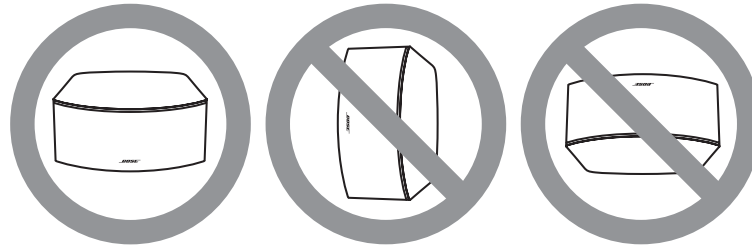
Choosing a good location for the speakers will allow you to experience the audio surround effects that your 3•2•1 GSX home entertainment system is designed to deliver.

- Place the left and right speakers at least **3 feet (1 meter) apart from each other** to optimize the surround sound experience (Figure 3).
- Place each speaker **within 3 feet (1 meter) of the edge of the TV screen**. Placing the speakers more than 3 feet away from the TV can cause the sound to become separated from the picture.
- If you are using a bookshelf or a home entertainment unit, place each speaker at the **front edge** of its shelf. Positioning the speakers too far back in an enclosed space can change the overall quality of sound and alter the movie sound effects.

⚠ CAUTION: Choose a stable and level surface for both speakers. Vibration can cause the speakers to move, particularly on smooth surfaces like marble, glass, or highly polished wood. If you are placing the speakers on a flat surface, be sure to attach one set of the small rubber feet to the bottom surface of each speaker. You can obtain additional rubber feet (PN 178321) from Bose® Customer Service. To contact Bose, refer to the list of offices included in the product carton.

🎵 Note: The speakers can be mounted on Bose brackets, table stands, or floor stands. For ordering information, refer to “Accessories” on page 65. Additional or longer cables may also be ordered.

- Set the speakers on their bottom surfaces, only, with the Bose logo right-side up.



- Aim the speakers straight ahead into the listening area. Do not place the speakers at an angle. **Angling one or both speakers into or away from the listening area significantly alters system performance.**

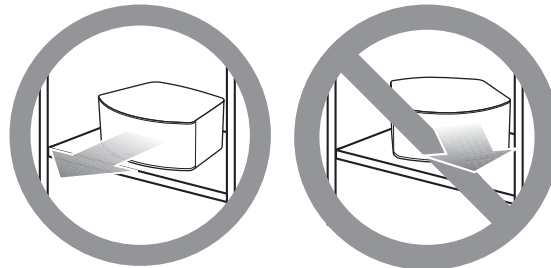


Figure 3

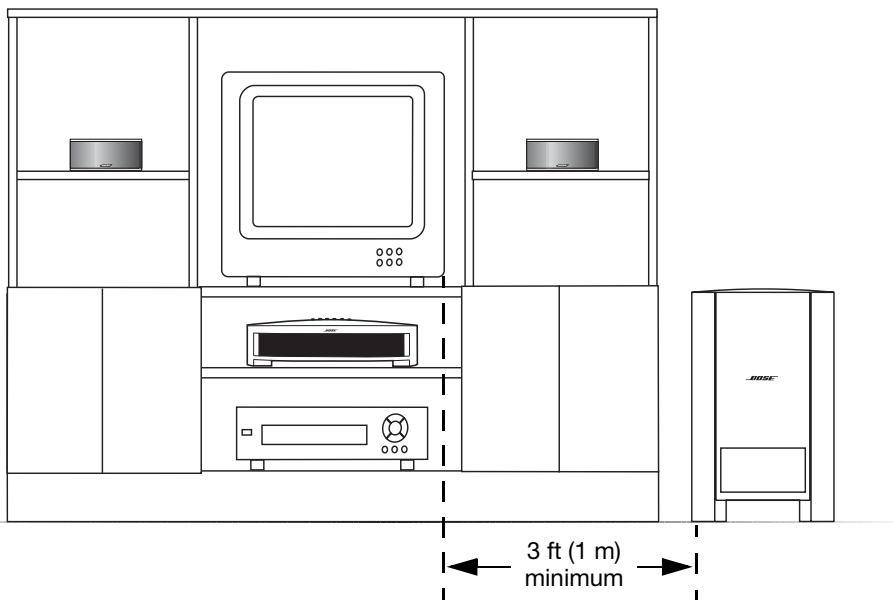
Recommended speaker placement

Positioning the Acoustimass® module

- Place the module at the same end of the room as the TV and the speakers (Figure 4).
- Keep the module at least 3 feet (1 meter) away from the TV to prevent the module from interfering with the TV screen.
- Place the Acoustimass module within reach of the cable from the music center and an AC (mains) power outlet.
- Choose a convenient location such as under a table, behind a sofa or chair, or behind drapes, but do not block the port opening.

Figure 4

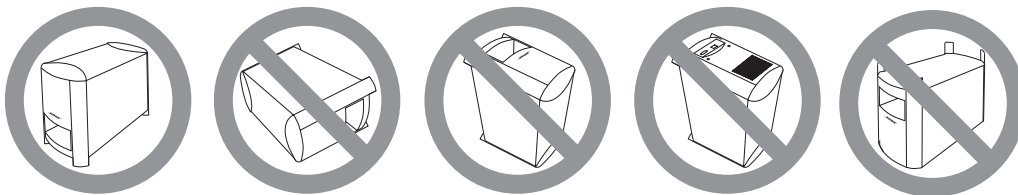
Recommended
Acoustimass module
placement



- Attach the large rubber feet to the bottom of each foot on the module. The rubber feet provide increased stability and protection from scratches.
- Aim the port of the module into the room or along the wall. This prevents a blocked port or over-powering bass.
- Stand the Acoustimass module on its feet. Do not lay it on its side or stand it on either end (Figure 5).

Figure 5

Recommended orientation
of the module



- CAUTION:** Do not block the openings on the back of the module, which provide ventilation for the built-in circuitry.
- CAUTION:** The Acoustimass module generates a magnetic field. Although this is not an immediate risk to your video tapes, audio tapes, and other magnetic media, you should not store any of these items directly on or near the module.

Making system connections

⚠ CAUTION: Do not plug the Acoustimass® module into an AC power (mains) outlet until all the components are connected.

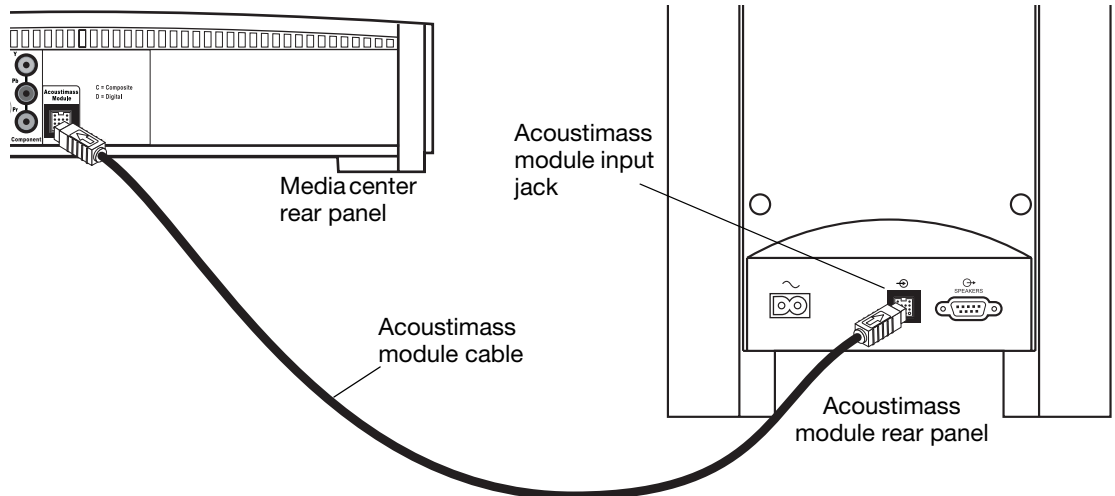
Connecting the Acoustimass module to the media center

Plug one end of the Acoustimass module cable into the **Acoustimass Module** jack on the rear of the media center (Figure 6). Plug the other end of the cable into the input (⊖) jack on the rear of the Acoustimass module.

🎵 Note: The jacks for the Acoustimass module cable are keyed so that the cable connectors only plug in one way. Make sure that the arrow on the connector body faces up when plugging in the cable.

Figure 6

Acoustimass module-to-media center connection

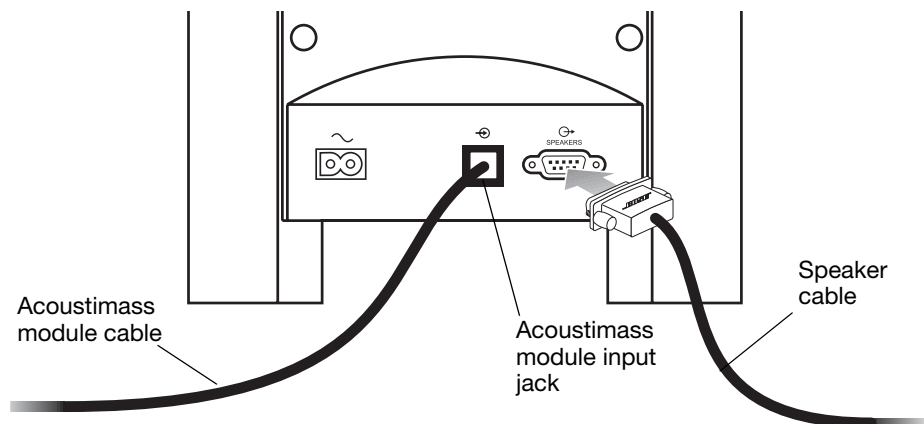


Connecting the speakers to the Acoustimass module

1. Insert the single-plug end of the speaker cable into the **SPEAKERS** jack on the rear panel of the Acoustimass module (Figure 7). Tighten both screws on the plug.

Figure 7

Speaker cable-to-Acoustimass module connection

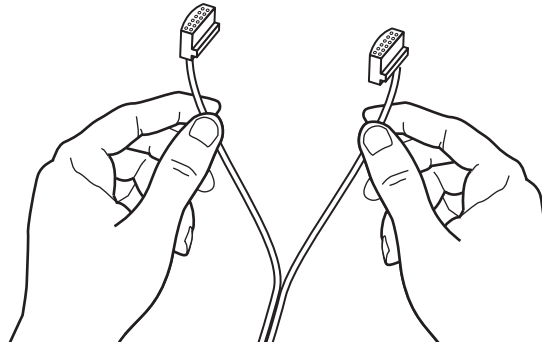


🎵 Note: If additional audio cables or longer cables are needed to make these connections, contact Bose Customer Service. Refer to the list of offices included in the product carton.

2. At the other end of the speaker cable, separate the left and right speaker cords as much as necessary to reach each speaker (Figure 8).

Figure 8

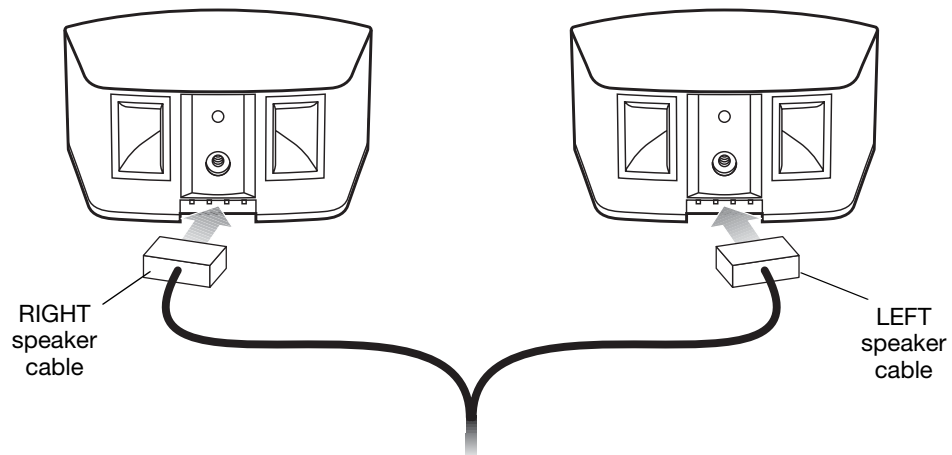
Separating left and right speaker cords



3. Plug the **LEFT** speaker cable into the rear jack of the left speaker (Figure 9). Plug the **RIGHT** speaker cable into the rear jack on the right speaker.

Figure 9

Left and right speaker connections



🎵 **Note:** Make sure cable connectors are fully inserted and seated firmly in the speaker jacks.

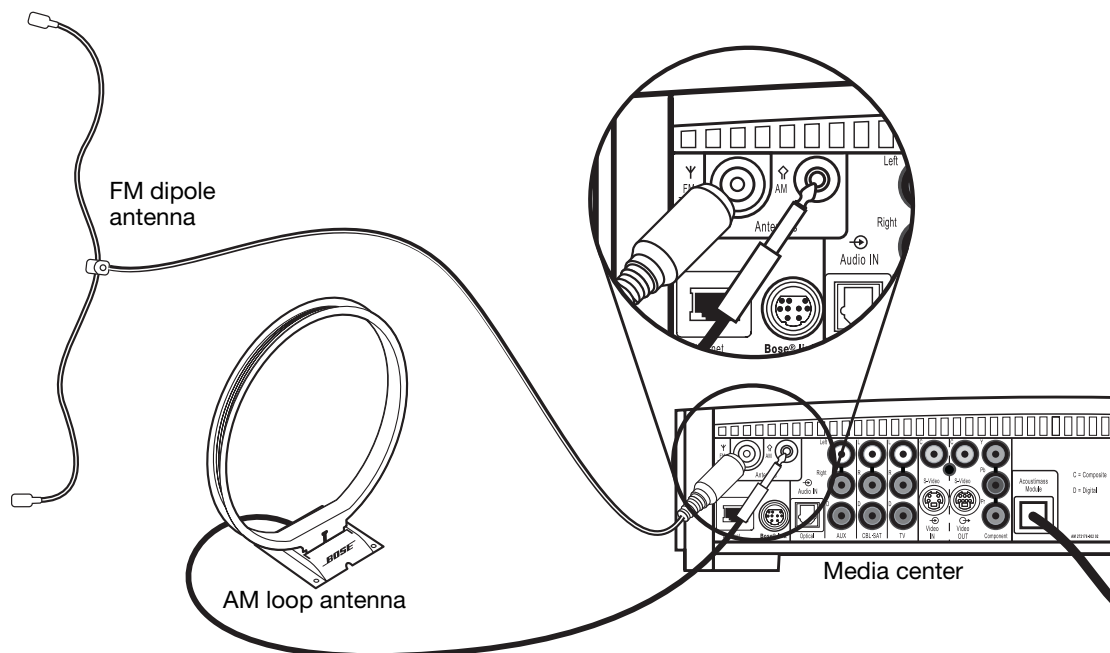
Connecting the supplied antennas

The rear panel of the media center provides jacks for the AM and FM antennas included with your system (Figure 10). Unwind the wires for each antenna to provide the best reception.

🎵 **Note:** An outdoor antenna may be used in place of the supplied indoor antennas. To add an outdoor antenna, consult a qualified installer. Follow all safety instructions supplied with the antenna.

Figure 10

Antenna connections



FM antenna

Plug the FM antenna into the **FM** jack on the media center rear panel. Spread out the antenna arms and move them around to establish optimum FM reception. Extend the antenna as far from the media center and other equipment as possible.

AM antenna

Plug the AM loop antenna into the **AM** jack on the media center rear panel. Place the antenna loop at least 20 inches (50 centimeters) away from the media center and at least 4 feet (1.2 meters) away from the Acoustimass® module. Experiment with positioning the loop for optimum AM reception. Follow the instructions enclosed with the AM loop antenna to stand it on the supplied base, or mount it to a wall.

Connecting cable FM radio

Some cable TV providers make FM radio signals available through the cable service to your home. This connection is made to the external FM jack on the back panel of the media center. To connect to this service, contact your cable TV provider for assistance.

🎵 **Note:** Make sure that the cable radio installation includes a TV/FM splitter so that only the FM radio band, not the cable TV band, is received by the media center. If necessary, contact your cable company.

Connecting your TV to the media center

If you want to use the 3•2•1 GSX system with both a TV and a VCR, skip this section and go to “Connecting your TV and VCR to the media center” on page 16.

Making audio connections

♪ **Note:** If your TV does not have audio output jacks, see “Option B: TV (NO audio output jacks) + VCR + media center” on page 17. Otherwise, continue.

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **TV Audio IN** jacks on the rear panel of the media center (Figure 11). Insert the white RCA plug into the **TV** white **L** jack. Insert the red RCA plug into the **TV** red **R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the audio output jacks on your TV. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.

Making composite video connections

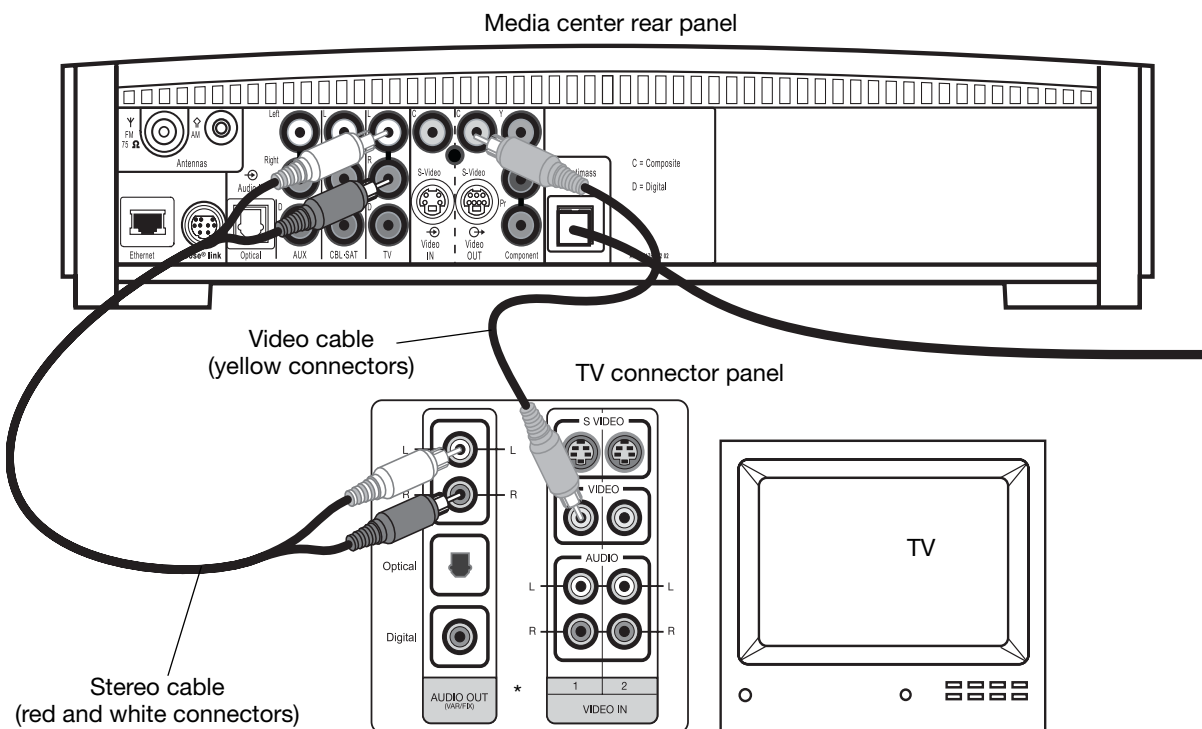
♪ **Note:** Some older TVs with standard TV cable connectors do not have a composite video or an S-video input. Such TVs are not compatible with any DVD players and require use of an RF modulator for this connection. RF modulators are available at your local electronics store.

1. Insert one end of the supplied video cable (yellow) to the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center (Figure 11).
2. Insert the other end of the video cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 11

TV (composite video)-to-media center connections

Write the name of the video input jack used on your TV in the box on page 25. After you turn the system on, you will need to select this video input on your TV in order to view the 3•2•1 GSX system video output.



Connecting your TV and VCR to the media center

There are two options for connecting your TV and VCR to the media center.

- **Option A:** TV with audio output jacks+VCR
- **Option B:** TV *without* audio output jacks+VCR

Before proceeding, check your TV for audio output jacks.

Option A: TV (with audio output jacks) + VCR + media center

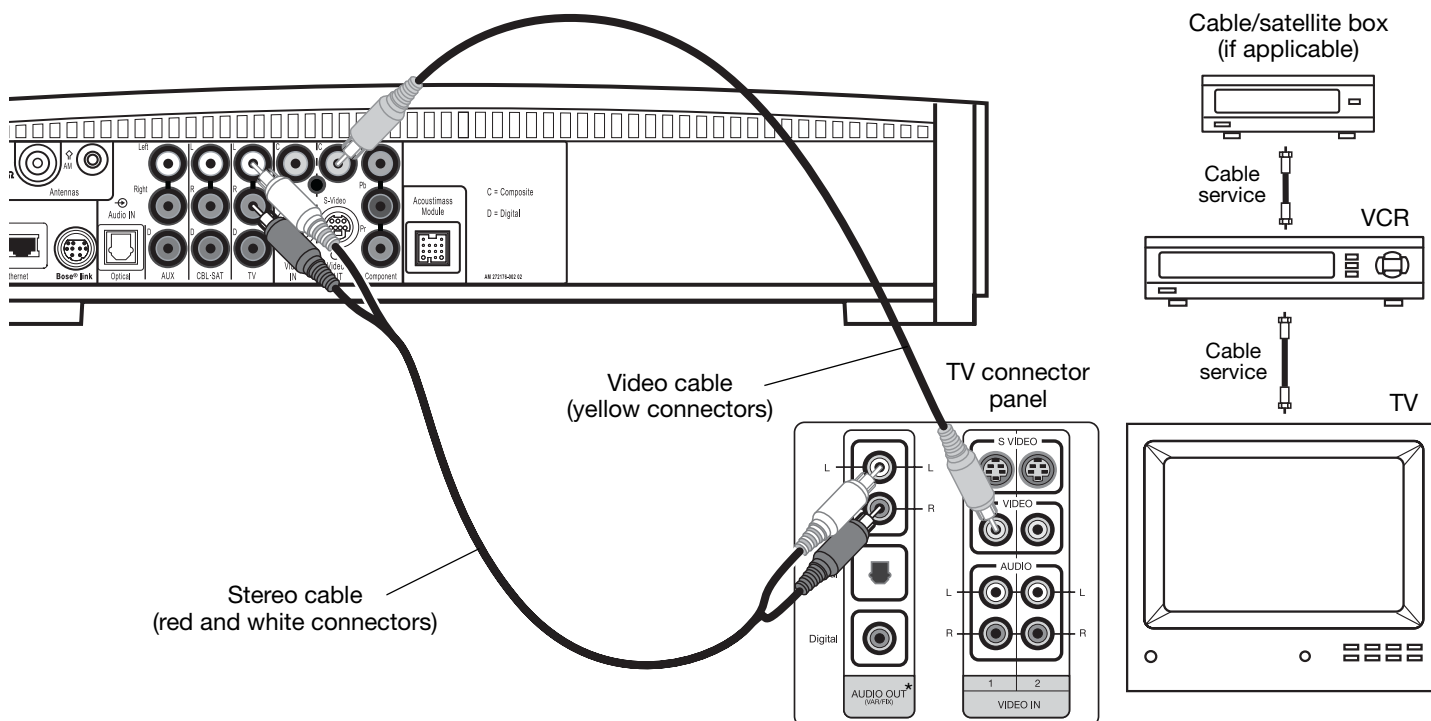
If your TV has audio output jacks, you can directly route the TV audio to the 3•2•1 GSX home entertainment system (Figure 12).

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **TV Audio IN** jacks on the rear panel of the media center. Insert the white RCA plug into the **TV white L** jack. Insert the red RCA plug into the **TV red R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the audio output jacks on your TV. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.
3. Insert one end of the supplied video cable (yellow) to the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center. Insert the other end of the video cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 12

Option A connections

Write the name of the video input jack used on your TV in the box on page 25. After you turn the system on, you will need to select this video input on your TV in order to view the 3•2•1 GSX system video output.



Option B: TV (NO audio output jacks) + VCR + media center

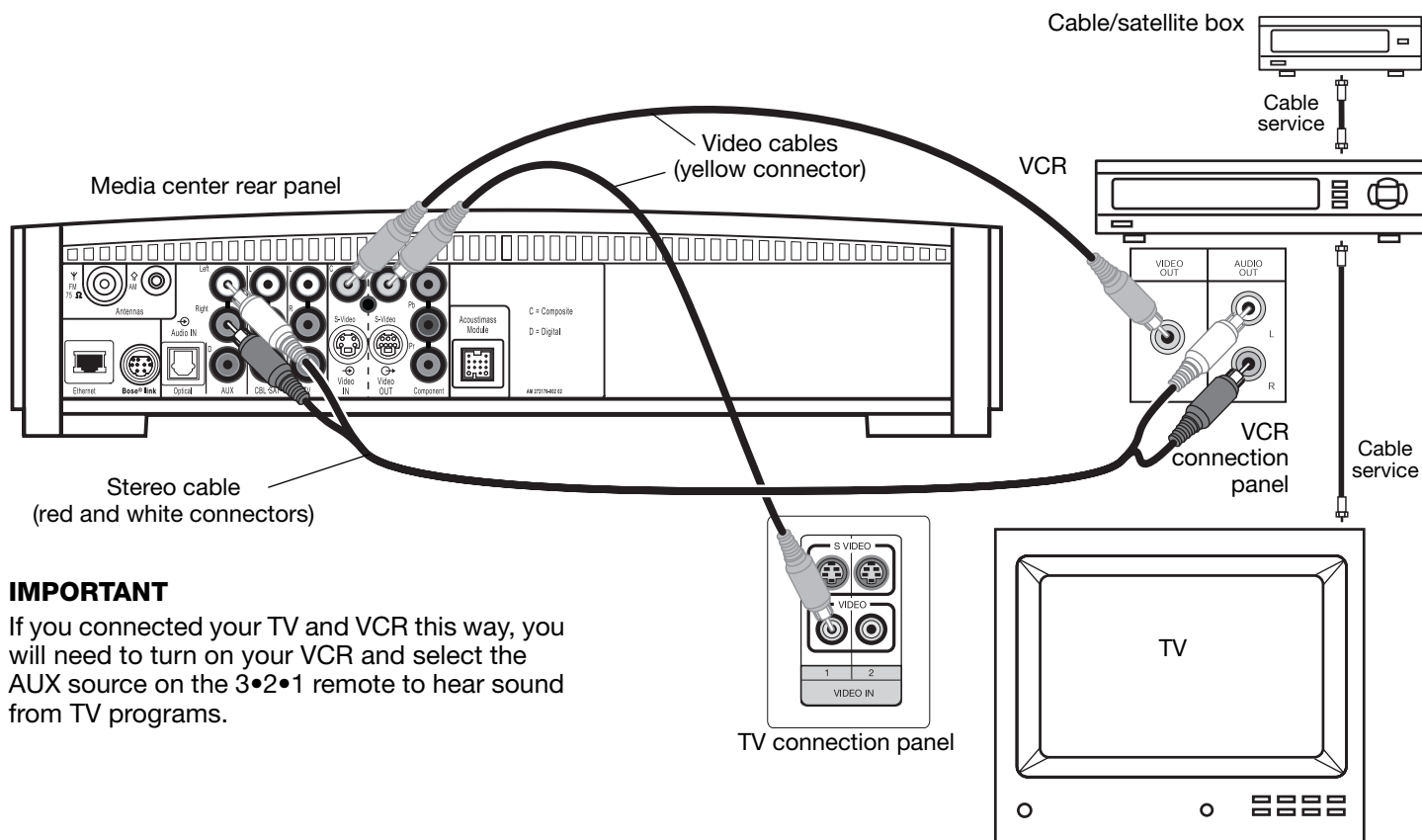
If your TV does not have audio output jacks, you will need to feed audio to the 3•2•1 GSX home entertainment system through a secondary source, such as a VCR. To do this, you will need one additional video cable, which can be purchased at your local electronics store.

1. Connect one end of the supplied stereo cable to the **AUX Audio IN** jacks on the rear panel of the media center (Figure 13). Insert the white RCA plug into the **AUX white L** jack. Insert the red RCA plug into the **AUX red R** jack.
2. Connect the other end of the stereo cable to the **AUDIO OUT** jacks on your VCR. Insert the white RCA plug into the white **AUDIO OUT L** jack. Insert the red RCA plug into the red **AUDIO OUT R** jack.
3. Insert one end of the supplied video cable (yellow) into the **VIDEO OUT** jack on the back of your VCR. Insert the other end of the cable into the **Video IN C** (composite) jack on the back of the media center.
4. Insert one end of the second video cable (yellow) into the **Video OUT C** (composite) jack on the back of the media center. Insert the other end of the cable into one of the video input jacks on your TV.

Figure 13

Option B connections

Write the name of the video input jack used on your TV in the box on page 25. After you turn the system on, you will need to select this video input on your TV in order to view the 3•2•1 GSX system video output.



IMPORTANT

If you connected your TV and VCR this way, you will need to turn on your VCR and select the AUX source on the 3•2•1 remote to hear sound from TV programs.

VCR considerations

- Some combination TV/VCR units may not work with 3•2•1 GSX home entertainment systems. Please refer to your TV/VCR owner's manual for information.
- A stereo VCR is required for optimal sound performance. If your VCR has only one audio output, you have a mono VCR. You will need a Y-adaptor cable (available at electronics stores) to connect audio to the media center. For this setup, you will need to select "Mono decoding" (see "TV, CBL-SAT, and AUX settings menu" on page 52) so your 3•2•1 GSX system will simulate surround sound effects from a mono source. Otherwise, you will hear mono sound from both speakers.

Advanced setup options

The 3•2•1 GSX home entertainment system provides connections for producing higher quality video and audio. The following describes how to use these connections.

Making S-video connections (higher quality video)

An S-video input jack, provided on many TVs, delivers a higher quality TV picture than the composite video output connection shown in Figure 11. For this connection you will need an S-video cable which can be purchased from your Bose dealer or a local electronics retailer.

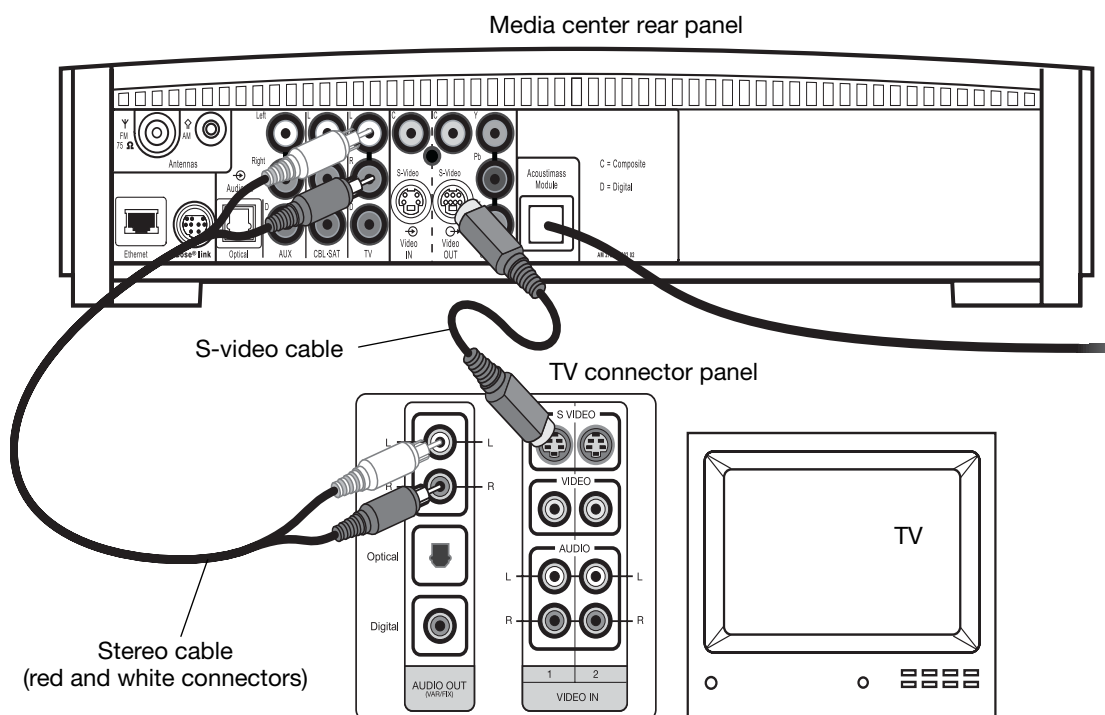
1. Insert one end of the S-video cable into the **S-Video OUT** jack on the media center (Figure 14).
2. Insert the other end of the S-video cable into the **S-VIDEO IN** jack on your TV.

Figure 14

TV (S-video)-to-media center connections

IMPORTANT

If you use S-video to connect your TV to the media center, you must also use S-video to connect all other devices (such as a cable box and VCR) to the media center.



Making component video connections (highest quality video)

Note: Component video connections are required in order to use the progressive scan (NTSC only) feature of your 3•2•1 GSX system. Your TV must support this feature. To turn on the progressive scan feature, see “Video options” on page 59.

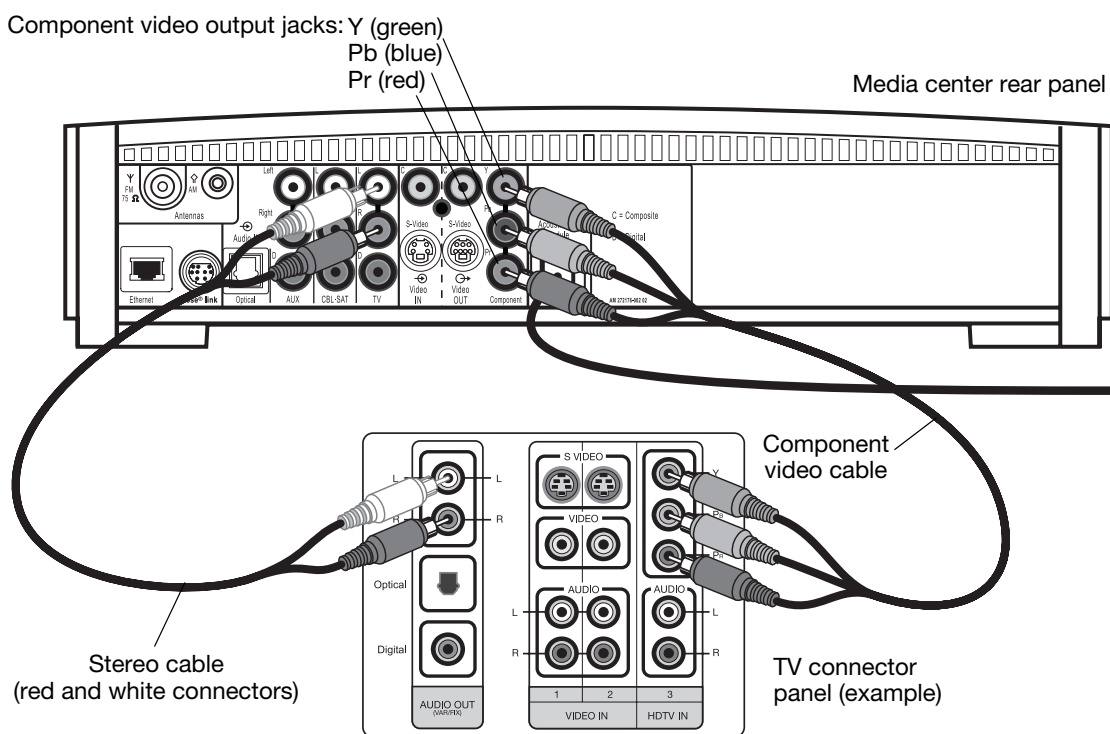
For the highest quality video from DVDs, you may want to use a component video connection between the media center and the TV. To do so, your TV must provide component video jacks (typically labelled Y, Pb, and Pr). Refer to your TV owner’s guide for more information.

To make component video connections you will need a component video cable that is long enough to reach from the rear of the media center to your TV (Figure 15). If the cable is not supplied with your TV, you can purchase it separately.

1. On the media center rear panel, plug one end of the component video cable into the **Component Y, Pb, and Pr** video output jacks (Figure 15). Be sure to match the color of the plug with the color of the jack.
2. Plug the other end of the component video cable into the corresponding (color or letter code) component video jack on the back of your TV.

Figure 15

Component video TV-to-media center connections



IMPORTANT FOR COMPONENT VIDEO USERS

Input signals received by the **C** (Composite) or **S-Video IN** jacks are not passed through to the **Component** video **OUT** jacks. If you connect an external video device to the **C** or **S-Video IN** jack, you must also connect the **C** or **S-Video OUT** jack on the media center to the respective video input jack on your TV. To view the external video input on your TV, you will need to select the TV video input used for that device. To view the onscreen menus of the 3•2•1 GSX system, you will need to switch back to the TV’s component video input.

Note: For more information, or to purchase the video cables, contact your local electronics store or authorized Bose dealer.

Connecting digital audio devices

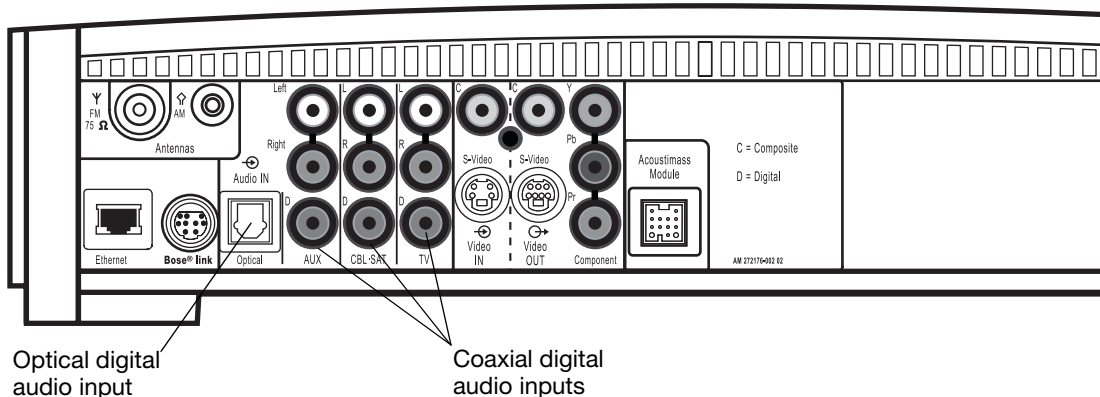
Some audio devices feature a digital audio output for optimum sound performance. Use an optical digital cable or a coaxial digital cable, as appropriate, to connect this output to the digital input on the media center. You can purchase the required cables at a local electronics store.

On the media center rear panel, an optical digital cable connects to the OPTICAL jack. A coaxial cable connects to the audio input jacks labeled **D**.

Note: Before you can benefit from the optical connection, you will need to assign the optical connector to the audio source in the system settings menu. See “Media center options” on page 60.

Figure 16

Media center digital audio input jacks



Connecting your cable/satellite box, TV, and VCR to the media center

The 3•2•1 GSX home entertainment system provides flexibility for you to add up to three external audio devices, including your TV, directly to the media center.

Figure 17 shows you an advanced setup using a TV, VCR and cable/satellite box. In this setup, please notice the following:

- S-video connections are used to deliver the cable/satellite signal to the media center. Therefore, the media center output video is sent to the TV also through an S-video connection.
- Analog and digital coaxial audio connections are shown for the cable/satellite box. As an option, you may use an optical digital connection. However, before you can benefit from the optical connection, you will need to assign the optical connector to the cable/satellite box audio source in the system settings menu. See “Media center options” on page 60.
- When connecting an audio device to the media center jacks, remember to match the red jack to the right channel (R) and the white (or black) jack to the left channel (L).
- For further details on making the video connections between your VCR and TV, refer to the manuals for these video devices.

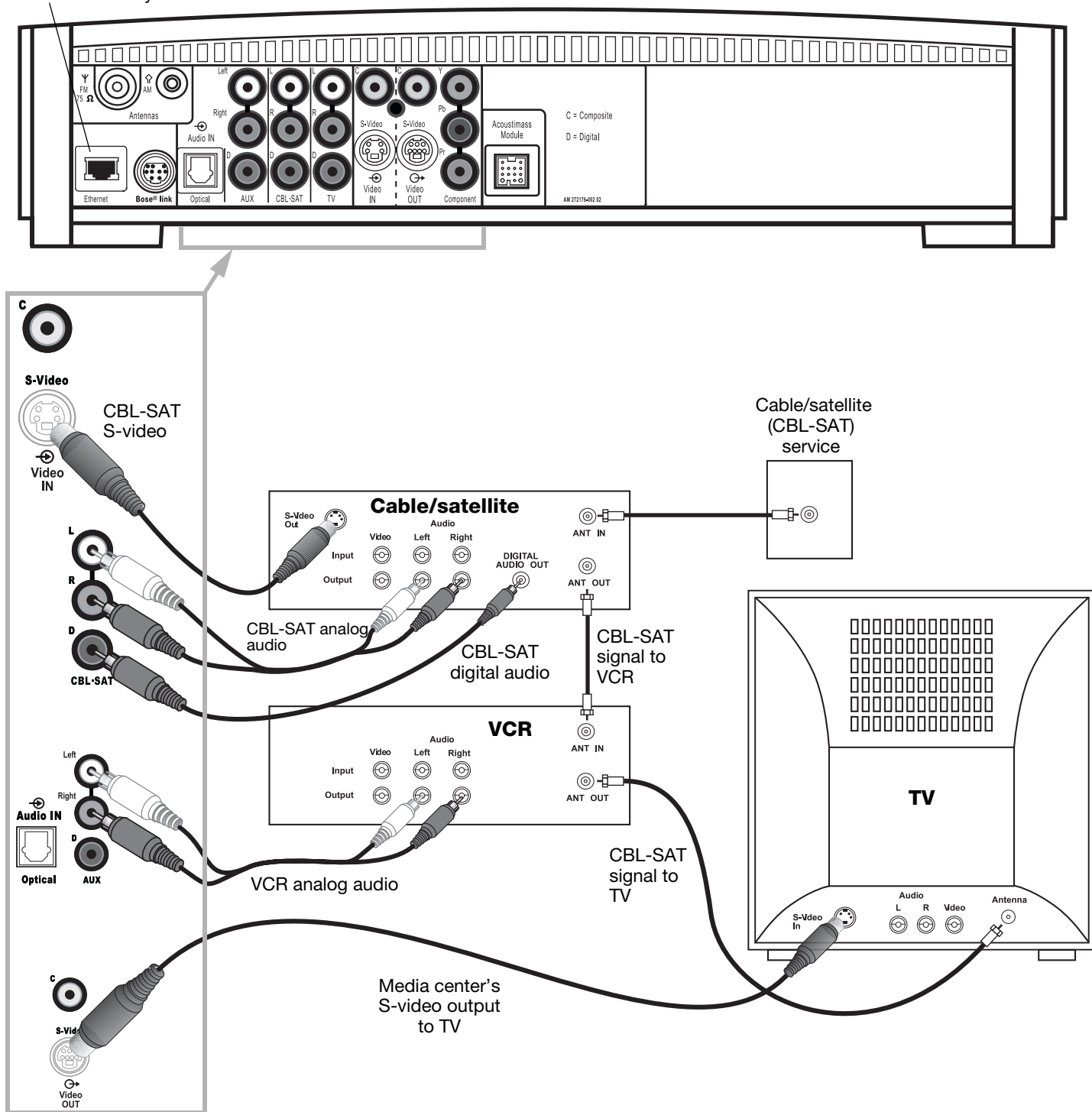
Note: The recommendations contained in this owner’s guide are basic suggestions for connecting external devices to the 3•2•1 GSX system. Instructions and terminology pertinent to these external devices may vary, depending on the manufacturer. Consult the owner’s guide that came with the device for clarification on setup and usage before making any connections.

Figure 17

Advanced setup example:
TV, VCR and cable/satellite
box

For future use only.

Media center



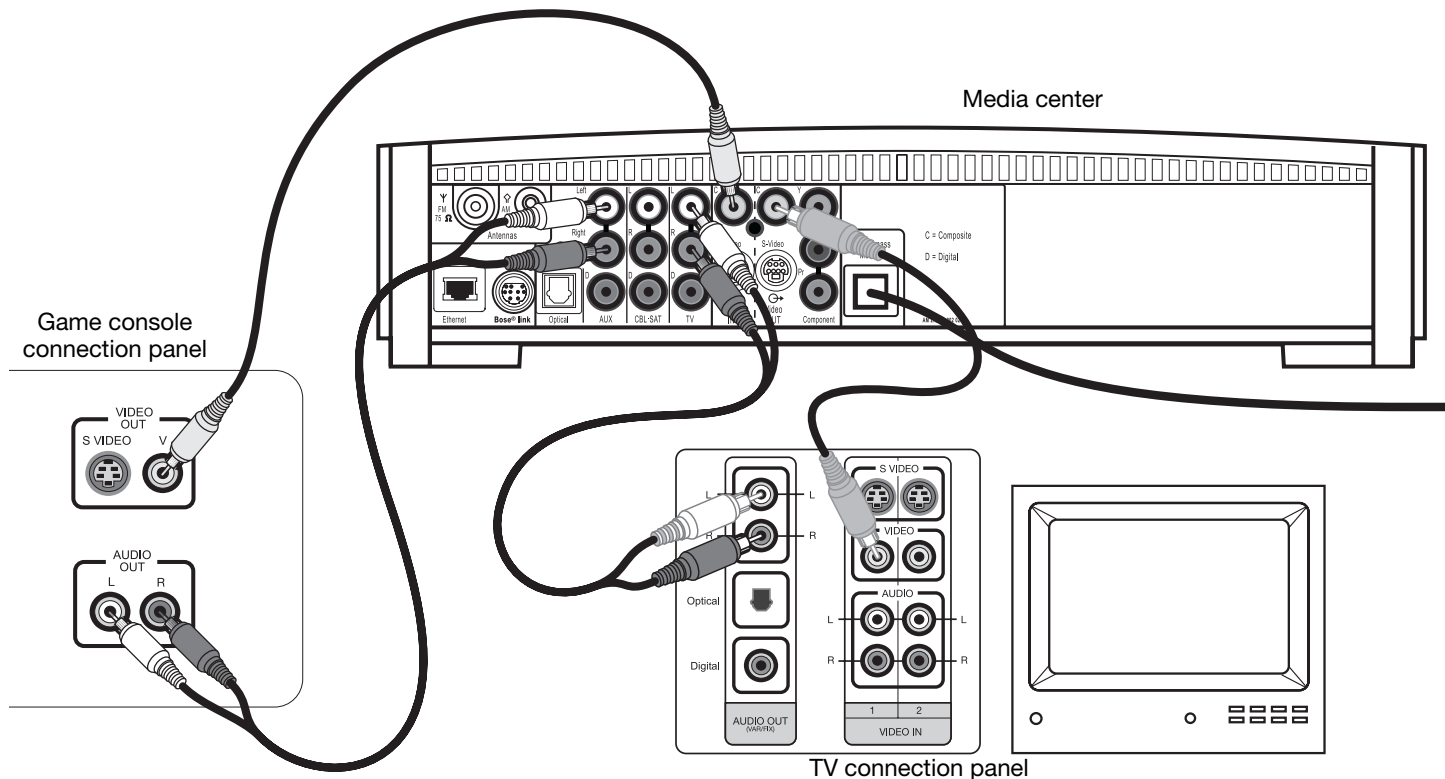
Note: For more information on advanced connections, refer to the DVD setup disc that came with your 3•2•1 GSX home entertainment system.

Connecting a game console

Connect the audio output of a game console to the **AUX Left** and **Right** input jacks. Connect the video output of the game console to the **C (composite) Video IN** jack.

Figure 18

Game console connections



IMPORTANT

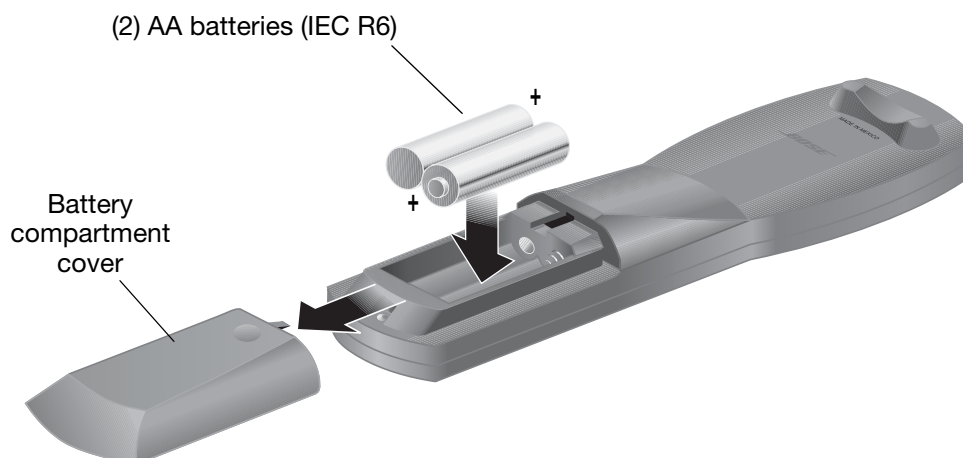
If you connected your game console this way, you will need to select the AUX source on the 3•2•1 remote in order to hear sound from the game console.

Installing the remote control batteries

1. On the back of the remote, slide open the battery compartment (Figure 19).
 2. Insert the two supplied AA (IEC-R6) 1.5V batteries, or their equivalent, as shown. Match the plus (+) and minus (-) marked on the batteries with the plus (+) and minus (-) inside the battery compartment.
 3. Slide the battery compartment cover back into place.
- Note:** Replace the batteries when the remote control stops operating or its range seems reduced.

Figure 19

Installing the batteries



Connecting the power cord

⚠ CAUTION: Do not plug the Acoustimass® module into an AC power (mains) outlet until all the components are connected.

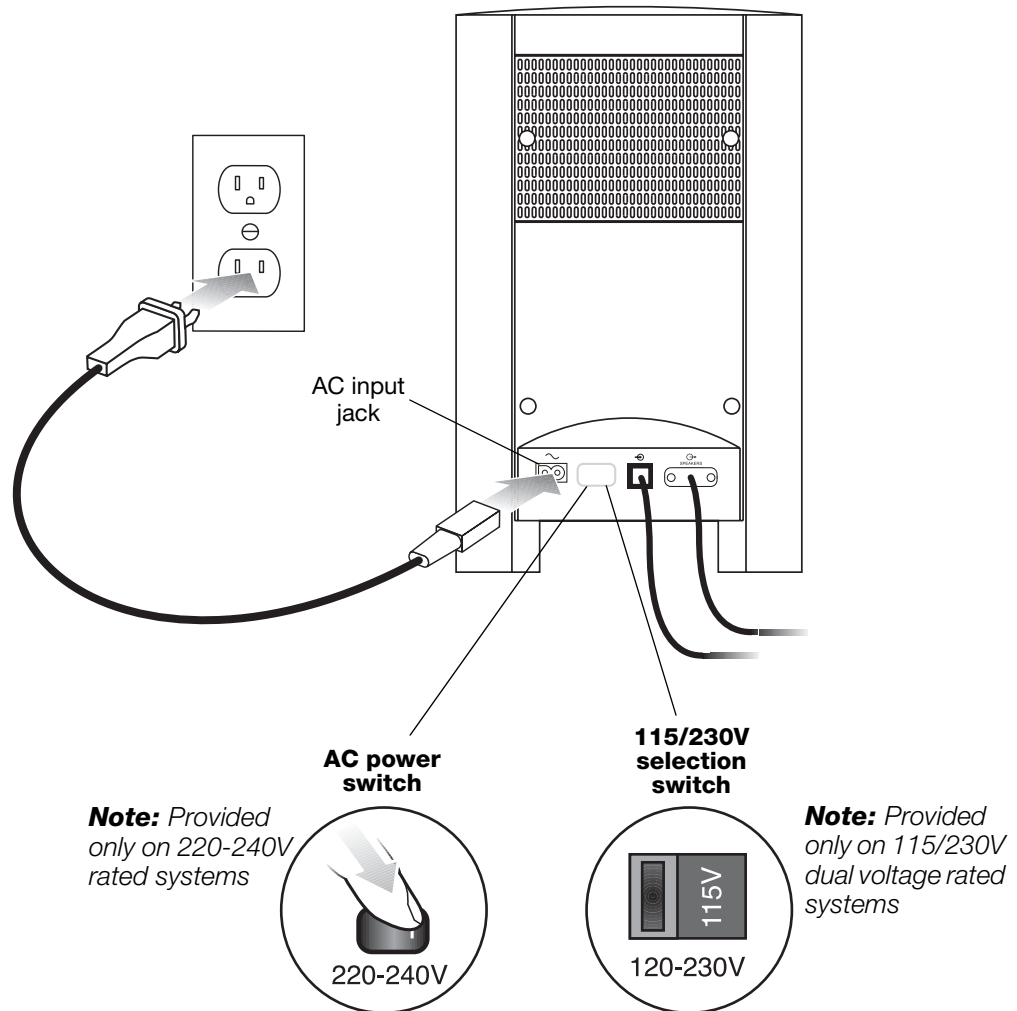
⚠ CAUTION: For dual voltage models only, be sure to set the dual voltage switch on the back of the Acoustimass module to the appropriate voltage for your area (115V or 230V) before connecting to power. If you are not sure about the proper voltage for your area, consult your local electrical authorities.

1. Insert the small connector end of the power cord into the AC INPUT connector on the Acoustimass module (Figure 20).
2. Insert the large end of the cord into an AC power (mains) outlet.

🎵 Note: On 220-240V models only, turn the Acoustimass module POWER switch to on (I).

Figure 20

Connecting to power



Verifying your system setup

1. Check the following before you continue:

- All cables are connected for the setup you chose.
- The batteries were installed in the remote control.
- The power cord was installed and plugged into a live AC receptacle.

2. Turn on your TV.

Use the remote control that came with your TV.

3. Using your TV remote, select the video input on your TV that connects to the video output of the media center.

Name TV video input used:

- The method of selecting the right video input depends on your TV. Refer to your TV owner's guide for help.


4. Turn off the TV speakers.


- Refer to your TV owner's guide for help.
- If your TV does not have an option to turn off the internal speakers, you may need to adjust both the 3•2•1 GSX system volume and your TV volume until you find a level that produces the desired sound.
- In some TVs, when the internal speakers are turned off, you may need to raise the TV's volume level by 75% to 100% in order to hear audio from the 3•2•1 GSX home entertainment system. See your TV owner's guide for help.

5. Turn on your 3•2•1 GSX system.

- Point the 3•2•1 GSX remote control at the media center and press **On-Off**.

6. Play the 3•2•1 GSX setup DVD.

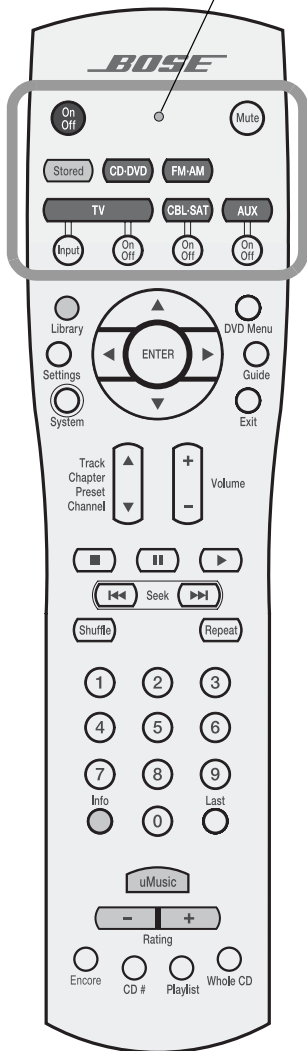
- Press **Eject** on the media center control panel.
- Insert the DVD setup disc into the disc tray.
- Press **Eject** again to close the tray. The DVD will automatically begin to play. If it does not, press the play button ().














 **Note:** Be sure to play the Setup DVD, included in the carton with your system, as soon as all the connections are completed. This will help you verify the connections you have made and confirm proper sound performance.

SYSTEM CONTROLS AND INDICATORS

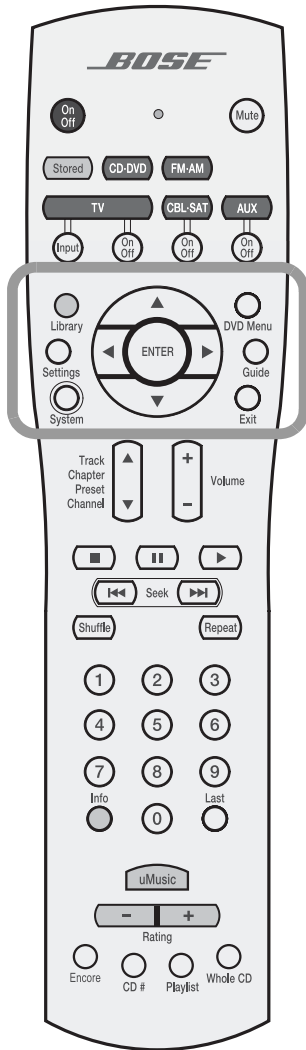
Remote control

Remote status LED



-  Turns the system on or off.
-  Status LED:
 - Off (unlit) during normal operation.
 - On during the process of setting up the remote to control other equipment such as your TV or VCR.
-  Silences or restores the sound from the current source.
-  Selects the Stored CD source and turns the system on to the last-selected uMusic™ intelligent playback system play mode.
-  Selects the built-in CD/DVD player and turns the system on.
- 
 - Selects the built-in tuner and turns the system on to the previously selected FM/AM station.
 - Switches between FM and AM when the tuner is selected.
-  **TV:** Selects the TV sound source and turns your system on.
 -  **Input:** Changes the external input to your TV. For example, your TV might have two external inputs where one is connected to your cable box and the other to your VCR. Pressing this button alternates between the cable box and the VCR.*
 -  **On/Off:** Turns your TV on and off.*
-  **CBL-SAT:** Selects the CBL-SAT sound source and turns your system on.
 -  **On/Off:** Turns your cable/satellite box on or off.*
-  **AUX:** Selects the AUX sound source and turns your system on.
 -  **On/Off:** Turns a VCR or PVR that is connected to the AUX jack on or off.*

* Requires special remote settings. See "Setting up your remote to control other audio/video devices" on page 30.

Remote control – cont.

Library

Enters the library of stored CD tracks.



Settings

Displays the Settings menu for the current source on your TV screen or media center display.



System

Displays the System menu on your TV screen.



DVD Menu

- Displays the DVD menu of the currently loaded DVD disc on your TV screen.
- Displays the main menu of a cable/satellite box, VCR, or PVR on your TV screen (if supported).*



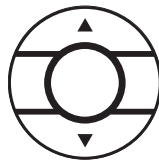
Guide

Displays the TV program guide (if supported) on your TV screen.

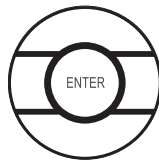


Exit

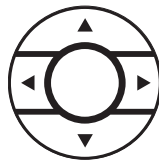
- Removes the Settings menu, System menu, or Library menu from your TV screen.
- Removes the TV program guide (if supported) from your TV screen or media center display.



- Tunes the FM or AM radio to the next higher or lower frequency.
- Selects the next item, up or down, in menus.



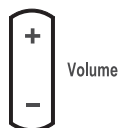
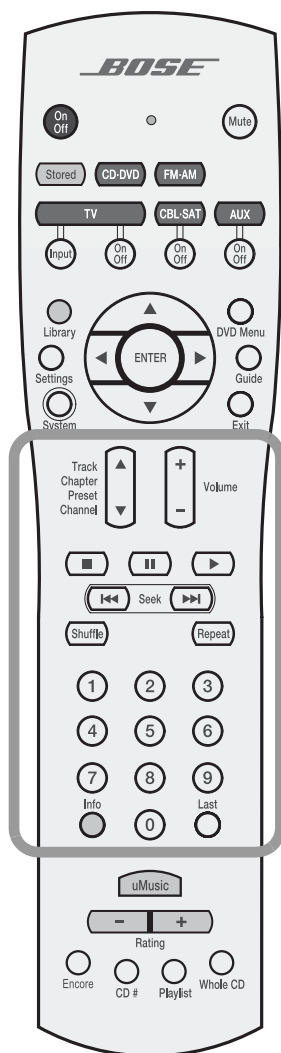
Confirms a menu selection or introduces the next level of menu options.



Moves up, down, left, or right in onscreen menus and media center displays.

* Requires special remote settings. See "Setting up your remote to control other audio/video devices" on page 30.

SYSTEM CONTROLS AND INDICATORS

Remote control – cont.

Volume

- Raises or lowers the volume of the current source.
- Pressing + restores muted sound from the current source.
- Pressing – lowers the volume of the current source, but does not restore muted sound.

Track
Chapter
Preset
Channel

Skips to the next or previous CD track, DVD chapter, radio station preset, or TV channel (if the remote is set up to control your TV).



- Stops the disc player.
- *For DVDs only*, the disc stops and the system saves the DVD play position. Pressing (▶) continues the DVD from the saved play position. Pressing (■) twice for a disc in play returns to the beginning of the disc.



- Pauses a currently playing disc.
- Pressing (⏏) again (or pressing (▶)) resumes play of a paused disc.
- After 20 minutes of no user interaction, the disc player stops and returns to the beginning of the disc to wait for the next command.



Starts the disc player.



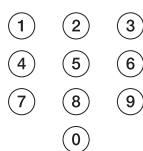
- Skips backward or forward through CD tracks.
- Skips backward or forward through DVD chapters.
- Seeks backward or forward to the next strongest radio station.



Plays audio CD tracks in random order. Press again to cancel.



Repeats a CD, CD track, DVD chapter, or DVD title depending on the selected source. Press again to change the repeat mode.



- Selects a CD track, DVD chapter, radio station preset, or TV channel.
- Selects a uMusic preset for the Stored source.
- Allows numerical selection for some menu options.



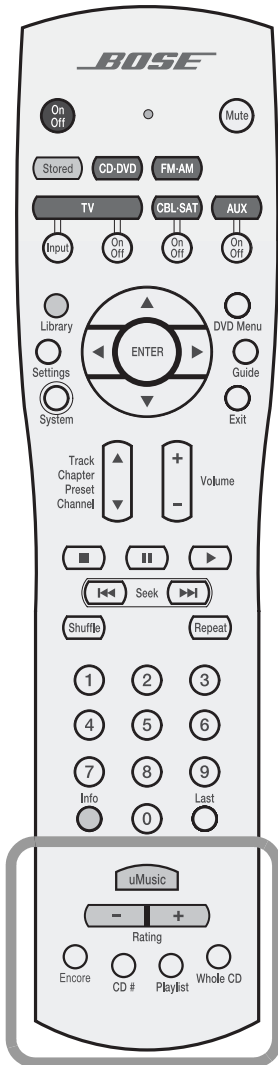
Info

- Displays or dismisses a cable/satellite information window, if supported.
- If playing an MP3 CD, displays or dismisses artist and title information on the media center display panel.
- Displays information about the stored track that is playing.



Last

Skips to the previous TV channel (if supported by your TV or cable/satellite box).

Remote control – cont.

uMusic

Selects the uMusic™ intelligent playback system for playing stored music. Overrides any other stored music play mode.



Rating

- Applies a negative (-) or positive (+) rating to the stored track currently playing.
- Pressing - immediately selects a new track.
- Pressing + continues playing the current track.



Encore

Selects and plays stored music that most closely matches the style of the current track.



CD #

Plays the tracks from a CD selected by its number in the uMusic system.



Playlist

Plays all the tracks, if any, assigned to the playlist. Can be used with other play mode options, like Encore.



Whole CD

Skips from the track most recently playing to the first track on the CD of origin and plays that CD from beginning to end.

Setting up your remote to control other audio/video devices

Your remote can be set up to control other audio/video devices such as a TV, VCR, PVR or cable/satellite box by entering a device code while in the setup mode.

- **If you know the device code, follow the instructions under the heading, “Direct entry of a device code”** below. Device codes are listed in the back section of this owner’s guide and in the System menus under Remote Control options.
- **If you can’t find the device code and want to search the system for it, see “Searching for a device code” on page 31.**
- **If you want to verify the device code you have entered for an audio/video device, see “Verifying an entered device code” on page 33.**
- **If you want to return to a previous device assignment,** press and hold the **TV** button until the remote LED is lit (about 5 seconds). On the remote keypad, enter 977.
- **If you want to wipe out all assigned codes,** press and hold the **TV** button until the remote LED is lit (about 5 seconds). On the remote keypad, enter 981.

♪ **Note:** More than one code may work with your particular brand of product. If you notice a lack of response or limited functionality after setting up the remote, try a different code.

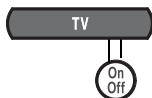
♪ **Note:** The remote status LED flashes rapidly eight times if you press an invalid key, or enter an unavailable device code. Wait seven seconds for the error to clear and start again.

Direct entry of a device code

Device codes can be found at the back of this owner’s guide or in the System menu under Remote Control options. If you know the device code, you can do the following:

To set up the remote to control your TV

1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your TV.
2. Press and hold the **TV** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your TV. The LED will turn off temporarily as you press each key.
4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.
5. Point the remote at your TV and press the **TV On-Off** button. If your TV does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see “Searching for a device code” on page 31.



♪ **Note:** After programming your remote to control external audio/video devices from the System menu, press the System button once to continue navigating the System menu.

To set up the remote to control your cable/satellite box

1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your cable/satellite box.
2. Press and hold the **CBL-SAT** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your cable/satellite box. The LED will turn off temporarily as you press each key.



4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.
5. Point the remote at your cable/satellite box and press the **CBL-SAT On-Off** button. If your cable/satellite box does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see "Searching for a device code" below.



To set up the remote to control your VCR or PVR (such as Tivo or Replay TV)

1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your VCR or PVR.
2. Press and hold the **AUX** button until the remote LED is lit (about five seconds).
3. On the remote keypad, enter the four-digit device code for your VCR/PVR. The LED will turn off temporarily as you press each key.
4. Check that the LED turns off after the code is entered. If the LED blinks, the code is invalid. Try again.



5. Point the remote at your VCR or PVR and press the **AUX On-Off** button. If your VCR or PVR does not respond, go back to step 2 and try other codes. If you are still unsuccessful, see "Searching for a device code" below.



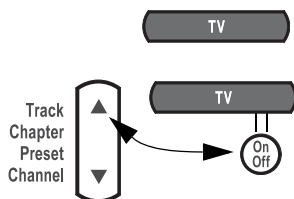
Searching for a device code

Use this method if you do not know the code for a device.

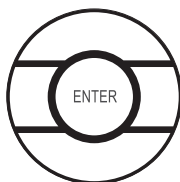
Note: *This is a very time-consuming process. Use it as a last resort.*

To set up the remote to control your TV

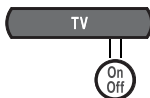
1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your TV.
2. Press and hold **TV** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **TV On-Off** until your TV turns off.



4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.

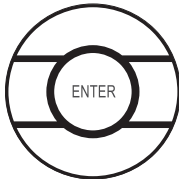
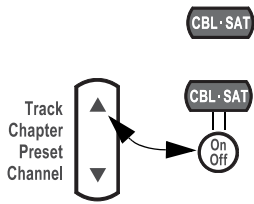


5. Point the remote at your TV and press **TV On-Off**. If your TV does not respond, go back to step 2 and try again.



To set up the remote to control your cable/satellite box

1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your cable/satellite box.
2. Press and hold **CBL-SAT** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **CBL-SAT On-Off** until your cable/satellite box turns off.



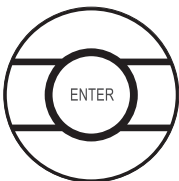
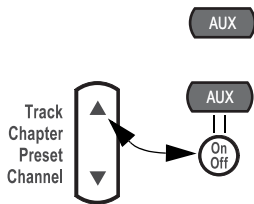
4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.



5. Point the remote at your cable/satellite box and press **CBL-SAT On-Off**. If your cable/satellite box does not respond, go back to step 2 and try again.

To set up the remote to control your VCR or PVR (for example, TiVo or Replay TV)

1. Turn on both the 3•2•1 GSX system and your VCR/PVR.
2. Press and hold **AUX** until the remote LED is lit (about five seconds).
3. Alternately press **Channel ▲** and **AUX On-Off** until your VCR/PVR turns off.



4. Press **Enter**. Check that the remote LED turns off.



5. Point the remote at your VCR/PVR and press **AUX On-Off**. If your VCR/PVR does not respond, go back to step 2 and try again.

Verifying an entered device code

In case you need to check to see what code the remote is using for a particular device, do the following:



1. Press and hold a source key (**TV**, **CBL-SAT**, or **AUX**) until the remote LED lights (about five seconds)
2. Press the **Info** button.
3. Press **1** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the first digit.
4. Press **2** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the second digit.
5. Press **3** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the third digit.
6. Press **4** on the remote and count the number of times the LED blinks (zero is indicated by a long blink). This is the fourth digit.



7. Press **Exit**.

Changing channel selection control

If you are using your 3•2•1 GSX home entertainment system with other audio/video devices, such as a VCR and cable/satellite box, you may wish to change channels using one of these other audio devices rather than your TV.

You can easily switch your 3•2•1 remote to change channels on another audio device:



1. Press and hold **Last** on the 3•2•1 remote. The remote status LED will illuminate and blink the number of times corresponding to the device controlling channel selection.

1 blink = TV
 2 blinks = CBL-SAT
 3 blinks = AUX

2. After the blinking stops, press the source button (**TV**, **CBL-SAT**, or **AUX**) that corresponds to the device you want to use for channel selection.



3. Press **Exit** on the 3•2•1 remote.

To confirm, press and hold **Last** on the 3•2•1 remote and count the number of blinks. If the change was made, press **Exit**. If not, repeat steps 2 and 3.

Media center

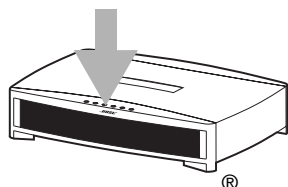
The media center has a control panel on the top, a display area to show the current status of the system, and a disc tray that opens on the front of the console.

Control panel

The media center has six buttons located above the display.

Figure 21

Media center controls



On-Off



Turns system power on or off.

Source



Steps through the available source selections.

- Volume +



Lowers and raises the volume level.

Store



Copies tracks from an audio CD into the music library.

Eject



Opens or closes the disc tray.

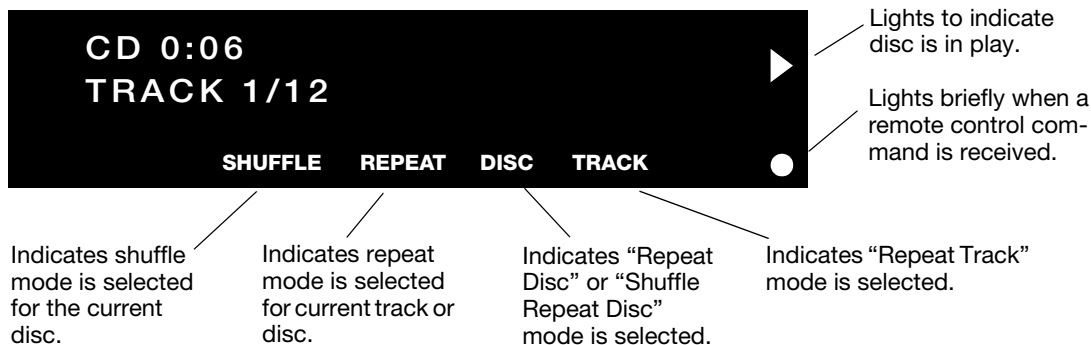
Note: If you select another source by pressing the **Source** button, you cannot control the new source with the remote until you press the button for that new source on the remote.

Display indicators

With the system turned on, the media center display lights up to show the state of the system. Not all possible choices, shown below, light up at once (Figure 22). The display changes with each adjustment or selection you make.

Figure 22

Example media center display



Turning your system on and off



To turn power on or off:

- Point the 3•2•1 remote at the media center and press **On/Off**.
- OR
- Press **On-Off** on top of the media center.



To turn the system on and select a source at the same time:

- Press **Stored**, **CD-DVD**, **FM-AM**, **TV**, **CBL-SAT**, or **AUX** on the 3•2•1 remote.

Note: Your 3•2•1 remote control can be set up to control other audio/video devices such as your TV, VCR, or cable/satellite receiver. For instructions, see “Setting up your remote to control other audio/video devices” on page 30.

Playing video DVDs

Before you play your first DVD:

- Familiarize yourself with the 3•2•1 remote control. See “Remote control” on page 26.
- Be sure you understand how to switch between the available video inputs on your TV. To view a video DVD, you will need to select the video input on your TV that is connected to the video output of the 3•2•1 GSX media center (see “Connecting your TV to the media center” on page 15).
- If you are unable to select the correct video input on your TV, please consult your TV owner’s guide.
- Be sure that you play the 3•2•1 GSX system setup DVD first. This will help you verify the connections you have made and confirm proper sound performance.

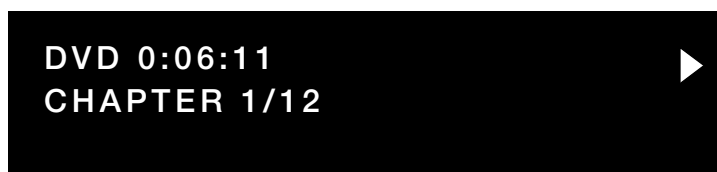
1. Turn on your TV.
 2. Select the correct video input on your TV for the 3•2•1 GSX system.
 3. On the 3•2•1 remote, press **CD/DVD** to turn the 3•2•1 GSX system on to the CD/DVD source.
 4. On the media center control panel, press **Eject** to open the disc tray.
 5. Place the DVD disc in the disc tray.
 6. Press **Eject** again to close the tray.
- The DVD should begin to play automatically. If not, press **Play** on the 3•2•1 remote.

Note: Not all DVDs offer the same features. For example, you can choose to display subtitles while watching a movie only if that particular disc provides subtitle information.

While playing a DVD video, the media center displays the elapsed play time and chapter number.

Figure 23

Sample display for a DVD video



Basic DVD operations



- Press **Pause** to pause a movie.
- Press **Pause** again, or press **Play** to resume playing a paused CD.
- Press **■** (stop) to interrupt a movie in progress.
 - Press **■** once. The system holds the movie at the point of interruption. Press **Play** to resume from the point of interruption.
 - OR
 - Press **■** twice. Play is interrupted and the system returns to the beginning of the disc. Press **Play** to restart the DVD.
- Press **Chapter ▲** to skip to the next chapter on the current DVD. Press **Chapter ▼** to skip to the previous chapter.
- Press **Repeat** once for REPEAT CHAPTER mode.
- Press **Repeat** again for REPEAT TITLE mode.
- Press **Repeat** again to turn the repeat function off (REPEAT OFF).
- Press **⏮** to scan backward through the current DVD. Press **⏭** to scan forward.
- Press **Eject** on the media center to stop a disc and open the disc tray.

Note: For information on changing DVD-related source settings, see “DVD settings menu” on page 51.

Restricting access to video DVDs

The DVD Lock menu allows you to restrict access to DVD content that is inappropriate for certain members of your family. For instructions on using the DVD Lock menu, see “DVD Lock options” on page 62.

Playing audio CDs



Eject



Eject



1. On the 3•2•1 remote, press **CD/DVD** to turn the 3•2•1 GSX system on to the CD/DVD source.
2. On the media center control panel, press **Eject** to open the disc tray.
3. Place the CD disc in the disc tray.
4. Press **Eject** again to close the tray.
5. The audio CD should begin to play automatically. If not, press **Play** on the 3•2•1 remote.

Basic CD operations



- Press **Pause** to pause an audio CD.



- Press **Pause** again, or press **Play** to resume playing a paused CD.



- Press **■** to stop a playing audio CD.



- Press **Track ▲** to skip to the next track on the current CD. Press **Track ▼** to skip to the previous track.



- Press **Seek ►►** once to skip to the next track.
- Within the first 2 seconds of play, press **Seek ◀◀** to skip to the previous track. After 2 seconds of play, press **Seek ◀◀** to skip to the beginning of the current track.
- Press and hold **Seek ◀◀** or **Seek ►►** to scan backward or forward through a track.



- Press **Repeat** once for REPEAT TRACK mode. Press **Repeat** again for REPEAT DISC mode. Press **Repeat** again to turn the repeat functions off (REPEAT OFF).



- Press **Shuffle** once for SHUFFLE DISC mode. Press **Shuffle** again to turn off the shuffle mode (SHUFFLE OFF).

🎵 **Note:** For information on changing CD-related source settings, see “CD settings menu” on page 50.

🎵 **Note:** While playing an MP3 CD, pressing **Info** displays artist and title information on the media center display panel.

Listening to FM/AM radio



On the 3•2•1 remote, press **FM-AM**. If the system is off, the radio will turn on to the most recently selected station.

Tuning to a station

Use the following controls to tune to a radio station.



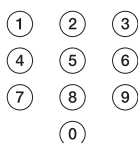
- Press **FM-AM** to switch between the FM and AM bands.



- Press **Tune ▲** to tune up the band. Press **Tune ▼** to tune down the band.



- Press **Seek ◀▶** to go to the previous station. Press **Seek ▶▶** to go to the next available station. Press and hold for rapid tuning. Release to stop at the next available station. To stop anytime, briefly press **Seek ◀▶** or **Seek ▶▶**. To begin seeking again without holding down the **Seek** button, briefly press **Seek ◀▶** or **Seek ▶▶** as soon as the first seek operation stops.



- Press the number of a stored station on the remote.

OR



- Press **Preset ▲** to select the next stored station. Press **Preset ▼** to select the previous stored station.

Note: For information on changing FM/AM-related source settings, see “FM/AM settings menu” on page 50.

Storing stations as presets

Using your 3•2•1 remote control you can store up to 20 AM and 20 FM station presets. This enables you to tune to a favorite station quickly.

1. Tune to the preferred station.
2. Press **Enter** on the remote to store the station at the next available preset number.

OR

Enter a number on the remote using the numeric buttons. For numbers 1-9, press the single number button and hold it. For numbers 10-20, press the first number followed immediately by pressing and holding the second number.

The newly stored preset number appears briefly on the media center display.

Note: Storing a station to a preset number replaces any station previously stored to that preset.

Erasing a preset

1. Tune to the preset station.
2. Press and hold the **0** button on the remote until the media center display tells you that the preset is erased.

Using the uMusic™ intelligent playback system

Before you can play stored music and use the uMusic intelligent playback system, you need to store some CD tracks in your media center. To experience the impact of the uMusic playback system, you should start by storing 10 discs.

Note: *Your system is designed to store tracks of regular CDs only. It will not store MP3 tracks or the contents of DVDs. If an inappropriate disc type is in the disc tray when the Store button is pressed, the media center displays an error message to indicate that storage is not possible.*

Storing CDs

Eject



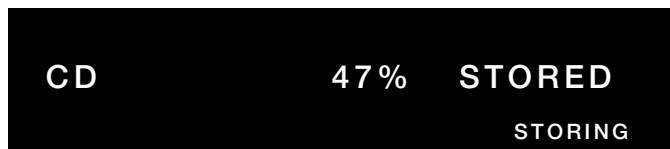
Store



1. To start, choose 10 of your favorite CDs.
2. Press **Eject** on the media center to open the disc tray.
3. Place an audio CD in the disc tray.
4. Press **Eject** again to close the tray.
5. Press **Store** on the media center.
 - Storing takes about 5 minutes per disc. While a CD is being stored, the media center display (Figure 24) shows you what percentage of the task is completed.
 - To interrupt or stop storing at any time, press **Eject**. To resume storing the same disc, close the disc tray and press **Store** again.

Figure 24

Example of media center display while storing a CD



6. After AUDIO CD STORED appears on the media center display, open the disc tray and remove the CD.
7. Repeat these steps for each CD.

Planning time to store your music

- Allow about 5 minutes per CD to copy the tracks.
- Storing 10 discs will take about 1 hour, including the time it takes to insert and remove them.
- After storing a CD, your system needs to process the tracks for efficient storage. If after storing several CDs the media center displays BUSY PROCESSING CDS, you will need to wait and allow the system to complete its process. Turning your system off will allow it to process CDs faster.
- For 10 CDs your system will need about 6 hours of processing time with the system turned off.
- If your CD collection is extensive, you should plan several separate sessions.

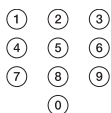
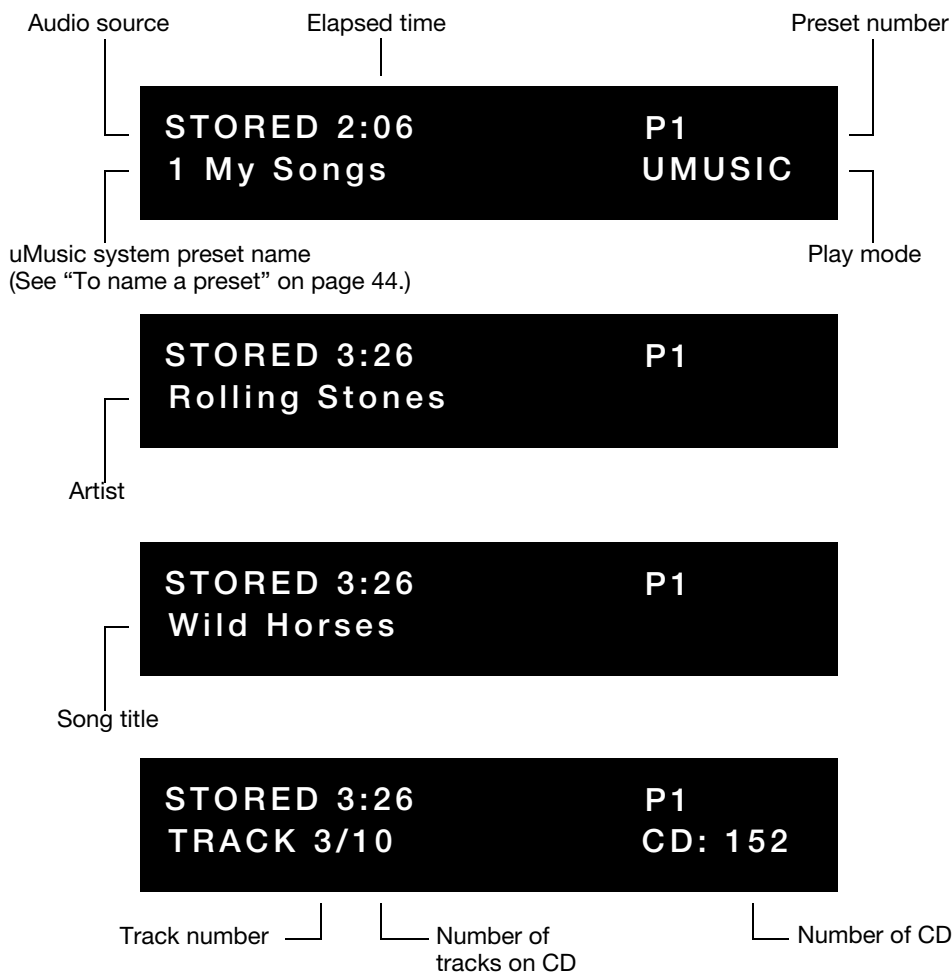
Stored

Playing stored music

- Press **Stored** on your remote to select the stored music source and turn the system on, if it is off. The uMusic™ system will begin to play the stored music under the last-selected preset and in the last play mode used. Your media center displays information (Figure 25) about the track that is playing.

Figure 25

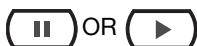
Example media center display of track information



- If you want a different preset, press the corresponding preset number (1 to 9) on the remote.



- Press **Pause** to interrupt the current selection.



- Press **Pause** again, or press **Play** to resume playing a paused selection.



- Press **Stop** once to stop playing a selection. Pressing **Play** will continue the selection from where the track stopped.
- Press **Stop** twice. Pressing **Play** will start the selection from the beginning of the track.



- Press **Track ▲** to skip to another track.
- Press **Track ▼** to skip to a previous track.

 **Note:** Pressing **Track ▲** or **Seek ►►** to skip a track registers a negative rating for that track. See "Rating your music" on page 42.



- Press **Seek ►►** once to skip to the next track.
- Within the first 2 seconds of play, press **Seek ◀◀** to skip to the previous track. After 2 seconds of play, press **Seek ◀◀** to skip to the beginning of the current track.
- Press and hold **Seek ◀◀** or **Seek ►►** to scan backward or forward through a track.



- Press **Info** to see information about the track that is playing on the media center and on your TV (Figure 26) if it is on.

Figure 26

Example of Info display



 **Note:** For information on changing stored music related source settings, see "Stored CD settings menu" on page 50.

Rating your music

When you first start playing your stored music, the uMusic™ system doesn't know what you like to hear the most, so the system starts by playing tracks from your entire music library. As you spend time listening to your music and rating each track, the system learns what you like to hear.



While a track is playing you can tell the system if you like or dislike it:

- Press the **- Rating** button to tell the system you dislike the current track. The current track will stop and the system will select the next track. Pressing the **- Rating** button makes this track, and tracks like it, less likely to be played in the current preset.
- Press the **+ Rating** button to tell the system you really like the current track. The current track will continue to play. Pressing the **+ Rating** button makes this track, and tracks like it, more likely to be played in the current preset.

A rating is also registered when you skip a track or listen to a track all the way through. However, the effect of pressing a **Rating** button is stronger than either of these two actions.

You can also rate your stored music from within the Music Library. See "Rating stored music in the library display" on page 47.

Stored music play modes



- Press **uMusic** to return to the uMusic playback mode from the Encore, CD#, Playlist, or Whole CD play mode.



Encore

- Press **Encore** if the current track that is playing really captures your mood and you would like to hear other similar tracks from your stored music. After the other similar tracks are played, the uMusic playback system resumes.



CD #

- Press **CD#**, immediately followed by a CD number, to play one of your stored CDs. The CD number appears on right side of the media center display while a CD is playing.



Playlist

- Press **Playlist** briefly to play the tracks that you have put into your playlist. For more information, see "Using the Playlist" on page 45.



Whole CD

- Press **Whole CD** to play all tracks, in order, of the CD that includes the track now playing. When the CD is finished playing, uMusic playback resumes.

Repeat and shuffle functions

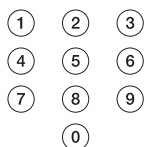
Repeat and Shuffle functions only apply to CD#, Playlist and Whole CD modes.



- Press **Shuffle** to play tracks in a random order. SHUFFLE is displayed on the media center.
- Press **Shuffle** again to turn off the shuffle function.



- Press **Repeat** to repeat a track. REPEAT TRACK is displayed on the media center.
- Press **Repeat** again to repeat the whole CD or playlist. REPEAT DISC is displayed on the media center.
- Press **Repeat** again to turn off the repeat function.
- To repeat a CD and play its tracks in random order, press **Shuffle** and then press **Repeat**. SHUFFLE REPEAT DISC is displayed on the media center.



Deleting stored tracks

If there is a track stored in the system that you will never want to play, you can permanently delete it from your stored music collection.

1. Press **System** on the remote control.
2. Select **Stored CDs** and press **Enter**.
3. Select **CD#** and press **Enter**.
4. Choose the number of the CD containing the track you want to delete and press **Enter**.
5. Select **Track** and press **Enter**.
6. Choose the name of the track you want to delete and press **Enter**.
7. Select **Track Action** and press **Enter**.
8. Choose **Delete Track** and press **Enter**.
9. After the confirmation, "Do you really want to permanently delete the track from the System," select **Yes** and press **Enter**.
10. Press **Exit** to leave the System menu.

Using uMusic™ system presets

The uMusic system can manage up to nine sets of preferences using presets. The nine presets can be used to establish music preferences for different family members or for special purposes or occasions. If you wish, you can enter a name for each preset to help you remember how it is used.

To select a uMusic preset

1. Press **Stored**.
2. Press **1** to **9** on the remote for the preset you want. A **P** followed by the preset number is displayed on the media center to verify your choice.

STORED 2:06 P 3
TRACK 1/2 5

Note: When you play the uMusic system for the first time it automatically selects preset 1.

3. The uMusic playback system starts to play music according to the likes and dislikes registered, if any, for this preset. You can continue to rate the music being played using the **+** and **-** Rating buttons.

Figure 27

Example music center display showing preset number

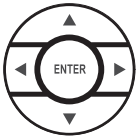
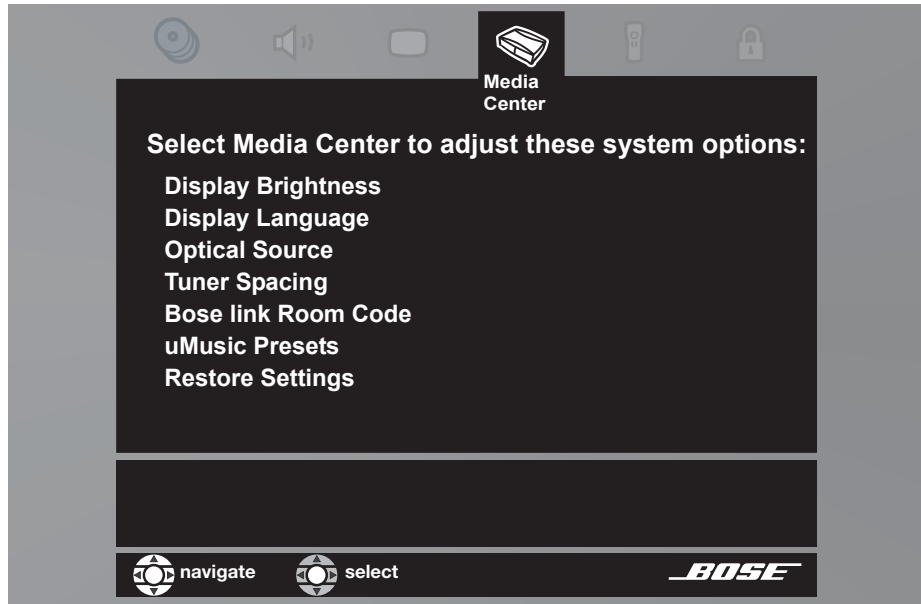
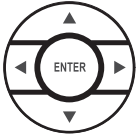


To name a preset

1. Press **System**.
2. Select **Media Center** options (Figure 28).

Figure 28

System menu – media center options



3. Select **uMusic Preset** and press **Enter**.
4. Choose a preset and press **Enter**.
5. Select **uMusic Preset Action** and press **Enter**.
6. Select **Edit Name** and press **Enter**.
7. Using the edit screen, enter a name for the preset. See “Using the Edit Screen” on page 56 for instructions on using the edit screen.
8. Select **Done** at the top right corner of the screen and press **Enter**.
9. Press **Exit** to leave the System menu.



Using the Playlist

Using the Playlist feature you can create a playlist of songs for a specific purpose such as a birthday party or holiday gathering. The Playlist can contain as many tracks as you have stored in your media center.



To add the currently playing song to the playlist

Press and hold **Playlist** until ADDED TO PLAYLIST is displayed on the media center.

To listen to the Playlist

Press **Playlist** briefly. The tracks in the playlist play in order. Press the **uMusic** button to leave the playlist and return to the uMusic playback mode.

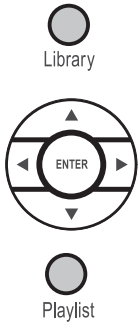
To repeat a track or play the tracks in random order, see “Repeat and shuffle functions” on page 42.

To remove a track from the Playlist

While listening to the track in Playlist mode, press and hold **Playlist** until REMOVED is displayed on the media center. The track is removed from the playlist but not from the system.

To add songs to the Playlist by track, album, artist, or genre

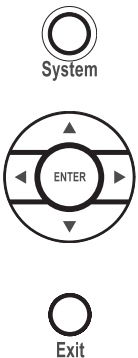
1. Press **Library**.
2. Use the navigation buttons to browse through your stored music collection. Refer to “Finding stored music” on page 46.
3. Select the track, album, artist, or genre that you want to add.
4. Press and hold **Playlist** until TRACK>>PLAYLIST or ALBUM>>PLAYLIST is displayed on the media center. The Music Library screen on your TV also indicates that a track, or one or more albums have been added to the Playlist.



To remove all tracks from the Playlist

Before building a new playlist, you may find it easier to clear the playlist of all its songs.

1. Press **System**.
2. Select **Media Center** options. Press **Enter**.
3. Select **uMusic Preset Action**. Press **Enter**.
4. Select **Clear Playlist**. Press **Enter**.
5. Press **Exit** to leave the System menu.



Searching through your music library

Using the Library display, you can search through your music collection by genre, artist, album, or track.

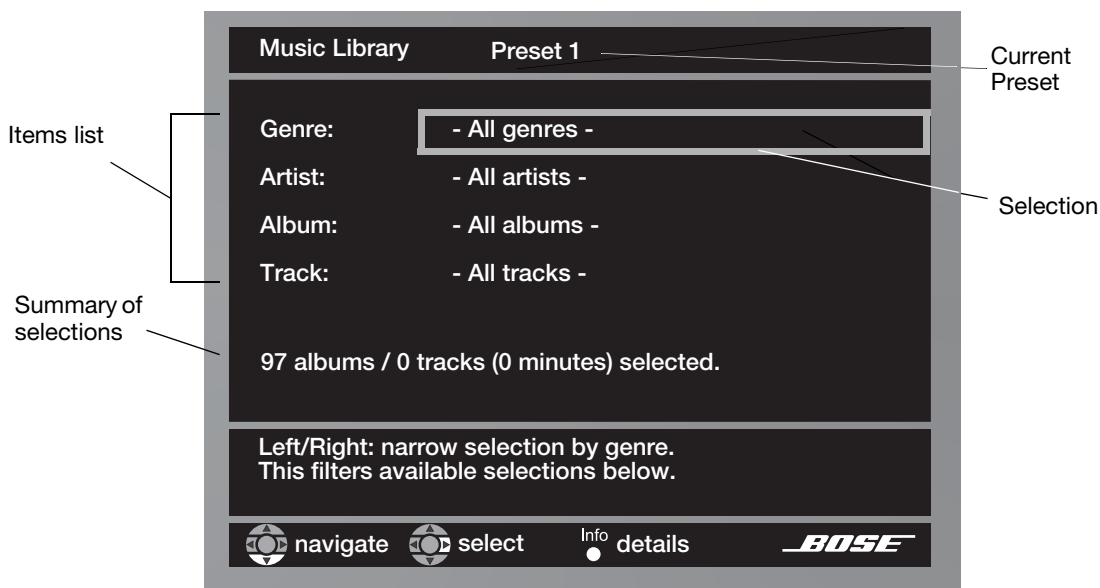
Finding stored music

1. Press **Library**. The Music Library display (Figure 29) appears on your TV. Information also appears on the media center display (Figure 30).



Figure 29

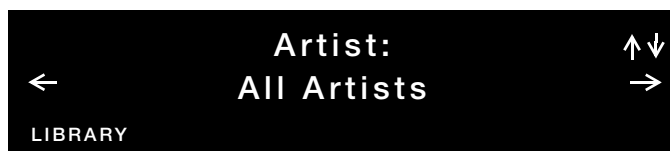
On-screen Music Library display



2. Use the navigation buttons on the remote to search for music by Genre, Artist, Album, or Track. Use the up/down arrows to select an item in the list. Use the left/right arrows to change the selection.
3. When you select a track or album you want to hear, press **Enter** to play it. When it is done, the uMusic™ playback system will again start to select songs for you.
4. Press **Exit** to leave the Music Library.

Figure 30

Example of Library information on the media center display



Rating stored music in the library display

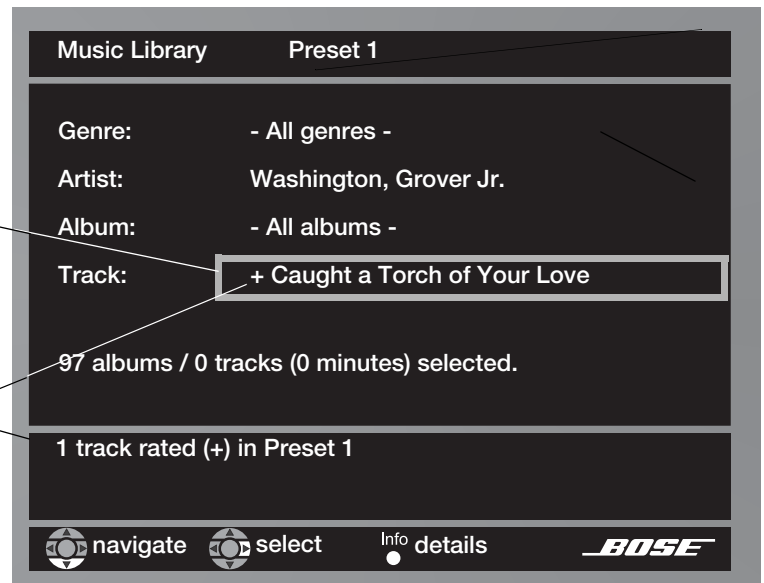
You can register a rating for any stored music found in the library by genre, artist, album, or track. First find the item in the library display. While the item is selected, press the **- Rating** or **+ Rating** button on your remote. The display confirms your rating (Figure 31).

Figure 31

Example of rating indicator in the music library display

Selection you are rating

Music rating confirmation
(+ or - indicates how you rated the selection)



Registering your system for music information updates

When you store CDs, your system draws information from a built-in catalog of music information. This catalog includes 30 different characteristics about each CD such as style, tone, related artists, key influences, and musicians. This is the information that makes the uMusic intelligent playback system work.

Periodically, Bose issues a system update disc to make sure system owners have the most up-to-date music catalog. To receive future updates, be sure to register your system by mailing your completed Product Registration Card to Bose. If indicated on your card, you may be able to register using the Internet.

CHANGING SOURCE SETTINGS

Using the settings menus

While watching a video or listening to music on your system, you can make quick adjustments that will increase your enjoyment of the program. For that purpose, each source you use with this system has its own Settings menu with features appropriate to that source.

To view the settings menus

You can see the Settings menu for each source on your TV screen (Figure 32) and on the display panel of your media center (Figure 33).

1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 GSX system.
2. Press a source button on your 3•2•1 remote control.
3. Press **Settings** to display the Settings menu for the selected source.

If the list of menu items is too long for the screen, a small down or up arrow indicates that you need to scroll down or up to see other items.

4. Press **Exit** to leave the Settings menu.



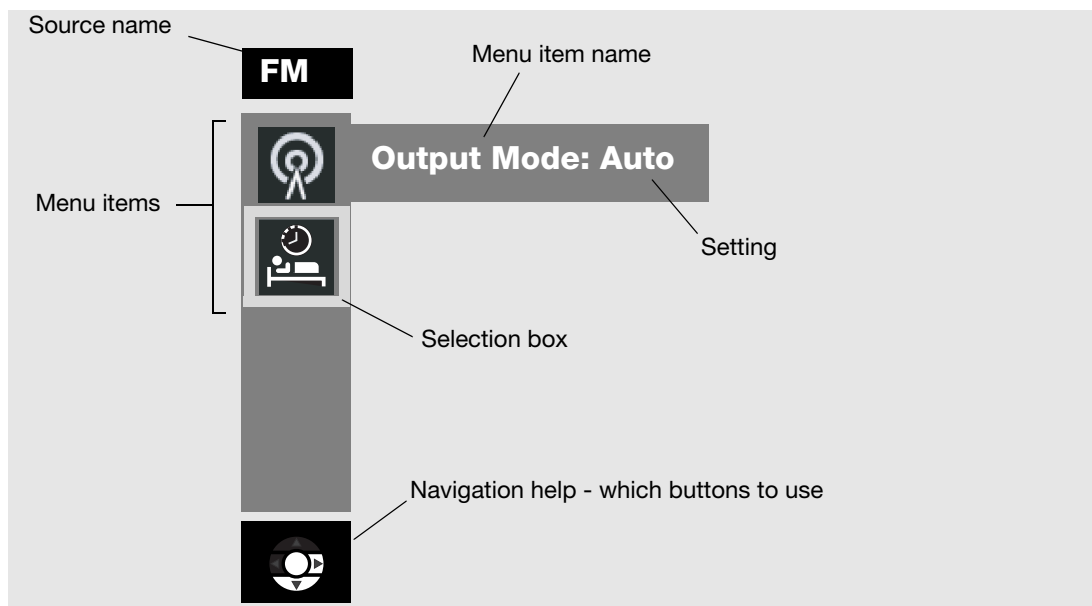
Settings



Exit

Figure 32

Sample Settings menu on your TV screen

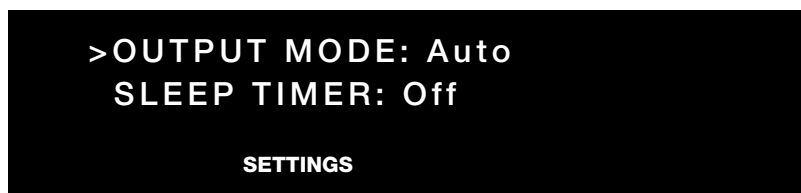


Note: Any changes made in the settings menu on your TV screen will also appear in the media center display panel.

On the media center display panel, menu items will scroll in and out of view as you press the up (▲) and down (▼) arrow buttons on the remote.

Figure 33

Sample Settings menu on the media center display



To make changes in the settings menus

Whether you use your TV screen or the media center display to change settings, the same instructions apply.

You can use the actions above to change back to the original (default) settings, too. Do that if you do not like the effect of a change you have made, or accidentally made a change you did not intend. The default settings for each source are shown in the menu tables on the following pages.

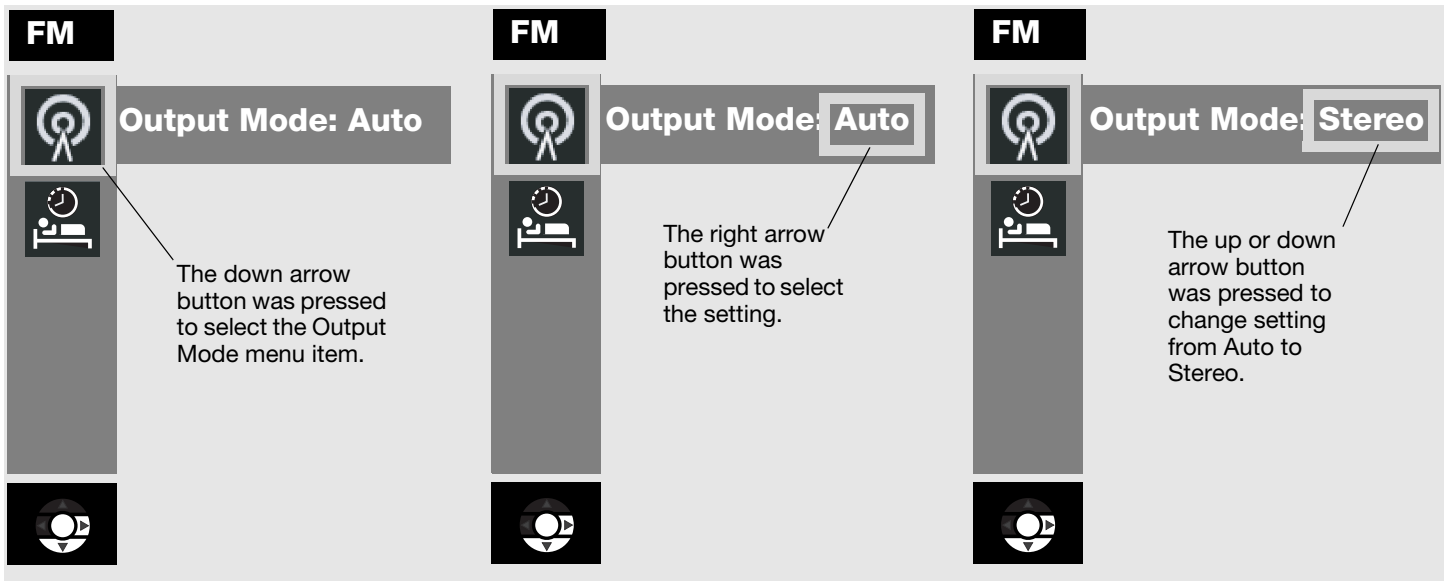
1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 GSX system.
2. Press a source button on your 3•2•1 remote control.
3. Press **Settings** to display the Settings menu for the selected source.
4. Using the down (▼) and up (▲) arrow buttons, select the menu item you want to change.
5. Press the right arrow (▶) button to select the menu item setting.
6. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to change the setting.
7. Press **Enter** or the left arrow (◀) button to save the setting.
8. Press **Exit** to leave the Settings menu.



The progression in Figure 34 shows output mode for the FM tuner being changed from Auto to Stereo.

Figure 34




Changing the FM output mode setting



Note: You can restore all default settings by choosing **Restore Settings** in the Systems menu, under **Media Center** options. This reverts all source settings back to the factory default settings. It also changes the **Audio Processing** setting back to **Automatic** (found in the Systems menu under Audio options).




Stored CD settings menu

To see the Stored CD Settings menu, press **Stored** on the remote. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.

| | Name | Settings | Default | Description |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  | uMusic Preset | 1 through 9, or names | 1 (or last selected) | Indicates the current preset and allows you to change it. |
|  | Play Mode (indicator) | Library, Encore, CD#, Playlist, Whole CD, Shuffle, Repeat | uMusic | Indicates the current uMusic play mode. Not adjustable in the Settings menu. |
|  | Sleep Timer | 10-90 minutes | Off | Sets system to turn off when the selected time elapses. |



FM/AM settings menu

To see the FM/AM Settings menu, press **FM-AM** on the remote. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.

| | Name | Settings | Default | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Output Mode (FM only) | Auto, Stereo, Mono | Auto | Allows you to listen to stereo broadcasts in either stereo or mono output. |
|  | RDS Info (FM only, and only on some systems) | Off, On | Off | Displays station and program information (as available from Radio Data System). |
|  | Sleep Timer | Off, 10-90 minutes | Off | Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer. |












CD settings menu

To see the CD Settings menu, press **CD-DVD** on the remote while playing an audio CD. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.

| | Name | Settings | Default | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Track | __ of __ | | Allows you to select a track on the current disc. |
|  | Sleep Timer | Off, 10-90 minutes | Off | Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer. |

DVD settings menu

To see the DVD Settings menu, press **CD-DVD** on the remote while playing a DVD video disc. Then press **Settings**. Press **Exit** to remove the menu from the screen.






| | Name | Settings | Default | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Movie EQ* | On, Off | On | Optimizes the tonal balance for movies. |
|  | Range Compression* | On, Off | On | Adjusts volume to maintain dialogue intelligibility. Keeps some sounds from overwhelming others. |
|  | Mono Decoding* | On, Off | On | Engages Videostage® 5 mono decoding circuitry to convert mono sound (one-channel audio) into simulated surround sound. |
|  | Time | _: _ | 0:00 | Displays the elapsed time of the current DVD. Also, allows you to move to a new location in the movie by entering a new time. |
|  | Title | __ of __ | | Selects a DVD title from the current disc, according to the number set. Some DVDs do not allow direct access to titles. |
|  | Chapter | _____ | | Selects a DVD chapter from the current DVD movie, according to the number entered. Some DVDs do not allow direct access to chapters. |
|  | Audio Track | Dependent on disc | | Allows you to choose one of the available audio tracks on the current disc. |
|  | Subtitle language | Dependent on disc | | Allows you to choose one of the available subtitle languages (only if included on disc). |
|  | Camera Angle | 1 of ____ | | Allows you to select one of the available camera angles (only if included on disc). |
|  | A-B Repeat | A, B | | Repeats a segment of the DVD after the start and end points are defined. To begin: <ol style="list-style-type: none"> 1. Move backward or forward to the point in the DVD where you want the segment to start. 2. Press Enter. 3. Move to the point where you want it to end. 4. Press Enter. Repeats until you press the Settings button. |
|  | Sleep Timer | Off, 10-90 minutes | Off | Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer. |

*Available only when Audio Processing is set to User Adjustable. See "Audio options" on page 58 for more information.

TV, CBL-SAT, and AUX settings menu

The settings below affect programs on the TV, even when the source of the program is VCR, CBL/SAT or AUX. There are no separate setting menus for these sources.

Movie EQ, Range Compression and Mono Decoding appear in the menu only if **Audio Processing** is set to **User Adjustable**. Audio Processing can be found in the System menu under Audio options.

| | Name | Settings | Default | Description |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Movie EQ* | On, Off | On | Optimizes the tonal balance for movies. |
|  | Range Compression* | On, Off | On | Adjusts volume to maintain dialogue intelligibility. Keeps some sounds from overwhelming others. |
|  | Mono Decoding* | On, Off | On | Engages Videostage® 5 mono decoding circuitry to convert mono sound (one-channel audio) into simulated surround sound. |
|  | Dolby Digital 1+1** | 1, 2, Both | 1 | Plays audio content of selected soundtrack(s). The content of the second soundtrack may be a second language, for example. |
|  | Sleep Timer | Off, 10-90 minutes | Off | Turns the system off after the set time expires. Choose off to deactivate the timer. |

*Available only when Audio Processing is set to User Adjustable. See “Audio options” on page 58 for more information.

** Available only when a Dolby Digital 1+1 signal is detected.

Using the System menu

Changes to system options are typically made only once. If your system operates as you want it to, there may be no need for any changes. In some cases, however, changes are required to make the system fully compatible with the installation options you have chosen.

To change System menu options

Unlike the source settings menus, the System menu only appears on your TV screen.

1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 GSX system.
2. Press the **System** button on your 3•2•1 remote control. The System menu (Figure 35) appears on your TV screen.



Note: Entering the System menu causes any DVD or VCD that is playing to pause.

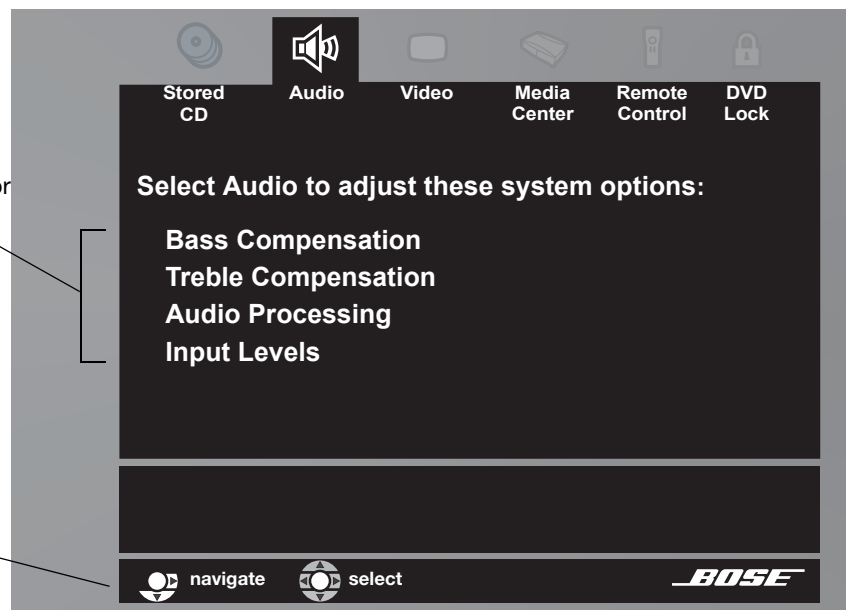
Figure 35

System menu example

Categories of options

List of system options for the selected category

Navigation help – Which remote control buttons to use



3. Using the right (▶) and left (◀) arrow buttons, highlight one of the option categories (Stored CD, Audio, Video, Media Center, Remote Control, or DVD Lock).
4. Press **Enter** or the down (▼) arrow to select the option category.
5. Using the down (▼) and up (▲) arrow buttons, select the system option to change.
6. Press the right arrow (▶) button to see the system option settings.
7. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to change the setting.
8. Press **Enter** or the left arrow (◀) button to save the setting.
9. Press **Exit** to leave the System menu.



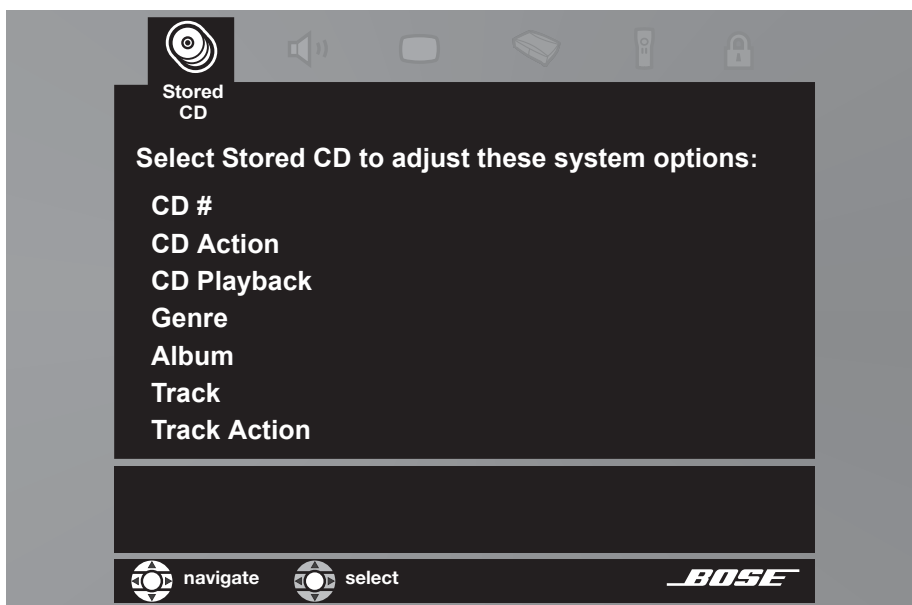
Stored CD options

Press **System** on the remote control. A preview of Stored CD features is displayed. Press the down arrow button to move into an active display of submenus.

🎵 **Note:** This choice is available from the System menu only when music from at least one CD has been stored in the system. For information on storing your music, refer to “Storing CDs” on page 39.

Figure 36

Stored CD preview



| Stored CD Options | Settings | Description |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD# (Indicator only) | 1 [default] or selected CD number | Shows the settings for the CD with that number in the system. Changes when the CD selection changes; cannot be edited. |
| CD Action | Reload CD information [default] Delete CD | Replaces user edits with database information. Requires confirmation. Then removes all information related to this CD. |
| CD Playback | Automatic [default] Link all tracks Don't link all tracks | Plays linked tracks of a CD in order, such as movements of a symphony. Tracks play together and in order only. Tracks do not always play in order and together. |

| Stored CD Options | Settings | Description |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre | Rock/Pop, Classical, Jazz, Electronica, World, Latin, Country, Hip Hop/Rap, Vocal Music, Gospel/Religious, Blues, Soundtrack, Folk/Bluegrass, New Age, Reggae, Easy Listening, Children, Spoken/Comedy, Holiday, Other, Unlabeled | Identifies the type of music on the CD. Reclassifies the CD as the selected music genre. |
| Album | <i>Specific to the CD.</i> | Displays an editing screen** on your TV which allows you to change album information. |
| Artist* | <i>Specific to the CD.</i> | Displays an editing screen** on your TV which allows you to change artist information. |
| File Artist As* | <i>Specific to the CD.</i> | Displays an editing screen** on your TV which allows you to change the way an artist's name is listed. |
| Track | <i>Specific to the CD.</i> | Allows you to select a track on the CD. |
| Track Action | Edit [default] Delete Track | Selecting Edit displays an editing screen on your TV. Displays a message asking you to confirm your selection. Upon confirming, the current track and all track information is deleted. |

*Does not appear in every menu.

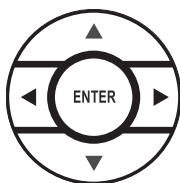
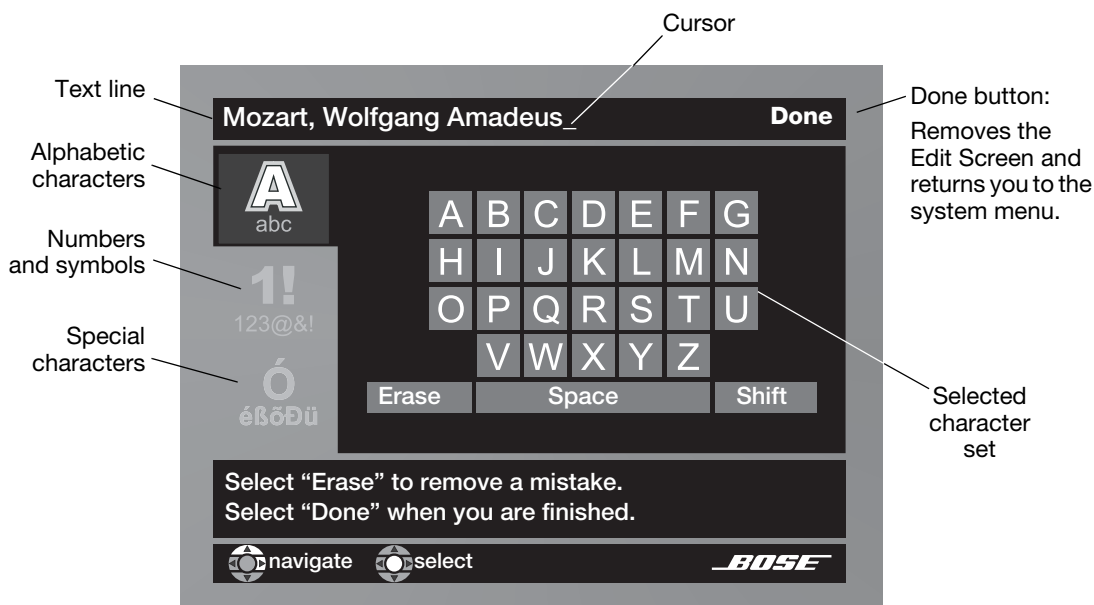
** See "Using the Edit Screen" on page 56.

Using the Edit Screen

The Edit Screen (Figure 37) enables you to change or replace music information provided by the system. It appears when you select a menu item that can be edited from the Stored CD options (page 54) or the Library menu (page 46).

Figure 37

Edit Screen example



When you select a menu item that can be edited, the text appears in the text line of the Edit Screen. You can add to it or enter new text by selecting characters from the alphabetic, numeric, or special character sets. Use the remote control up, down, left and right arrows to select a character and press **Enter** to write it in the text line. When you are finished editing, select the **Done** button and press **Enter** to remove the Edit Screen.

To remove existing characters from the text line:

Characters are removed from right to left starting at the cursor.

1. Select **Erase**.
2. Press **Enter** to remove the last character in the text line.
3. Press **Enter** as often as needed to remove additional characters in that line.

To enter new text or add to existing text:

New characters are added starting at the cursor.

1. Move to a character and press **Enter**.
2. Move to the next character and press **Enter**.

To enter a space between words:

Spaces are entered to the right of the last character in the text line.

1. Select **Space** and press **Enter**.
2. Select the first character of your next word and press **Enter**.

To enter a capital letter:

The first letter of a new line of text is automatically capitalized. Lower case characters are entered after that unless you use the Shift function.

1. Select **Shift** and press **Enter**. Notice that the alphabetic character set is now all capital letters.
2. Select the next character and press **Enter**.
3. Select **Shift** and press **Enter** again if you want the next entered character to be lower case.

To enter a number or symbol:

1. Select the number and symbols character set.
2. Select the number or symbol you want and press **Enter**.

To enter a non-English special character:

1. Select the special characters set.
2. Select the special character(s) you want and press **Enter**.

To save the text:

- Select **Done** and press **Enter**.

To undo all edits you've made:

To undo changes you made to CD information, you can replace your changes with the original music information that came stored in your system.

1. Press **System** on the remote.
2. Select **CD Action**.
3. Select **Reload CD information** and press **Enter**.
4. Press **Exit**.

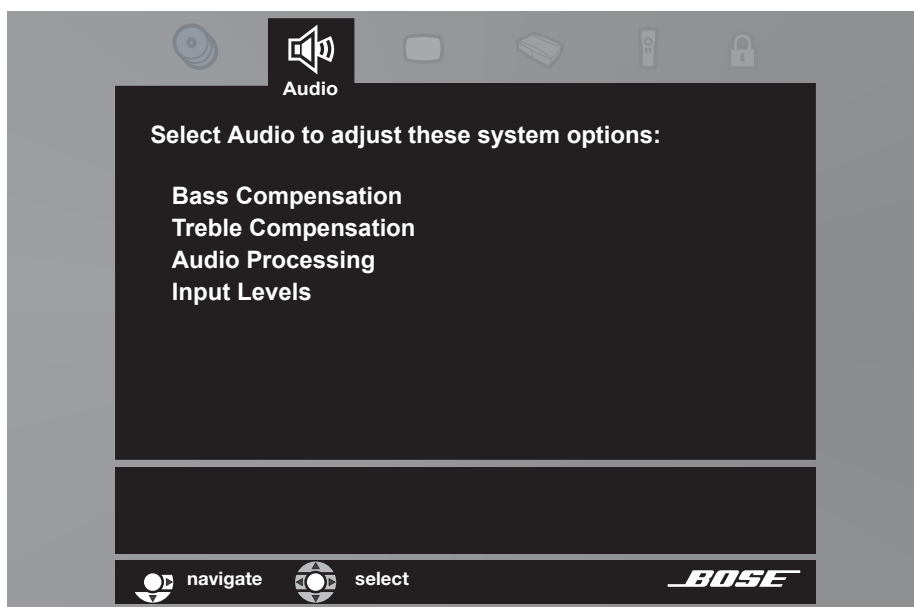
Audio options

The audio options affect the way the system sounds in your home.

🎵 **Note:** Listening to an audio source while you change audio options can be helpful. Some changes will be immediately noticeable and therefore useful in fine tuning your selections.

Figure 38

Audio system options



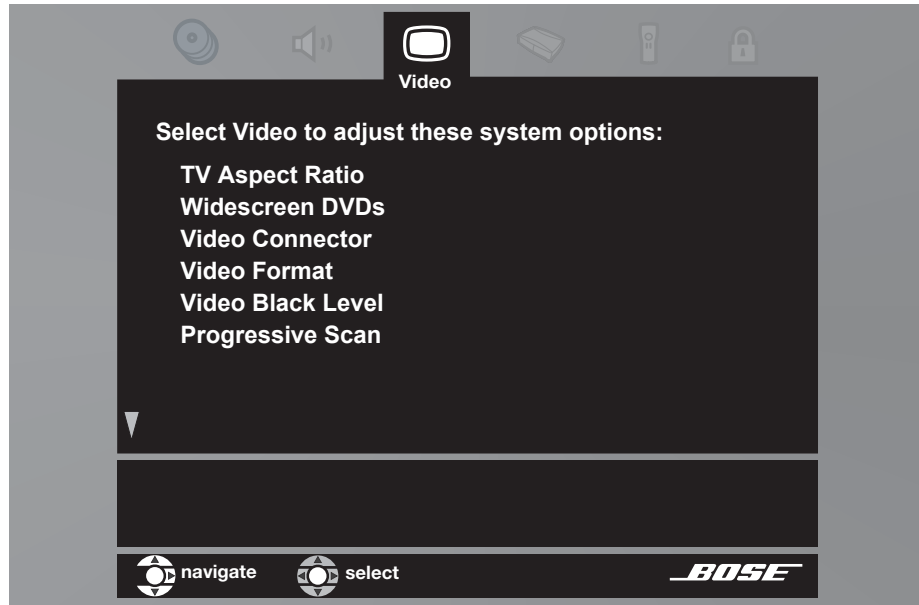
| | Settings | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bass Compensation | 0 [default] -14 to +14 | Normal low-frequency reproduction. Decreased (-) or increased (+) low-frequency reproduction. |
| Treble Compensation | 0 [default] -14 to +14 | Normal high-frequency reproduction. Decreased (-) or increased (+) high-frequency reproduction. |
| Audio Processing | Automatic [default] User Adjustable | Standard Bose® processing applied. Processing options (Movie EQ, Range Compression, Mono Decoding) available in Source Settings menus. |
| Input Levels: TV Analog Input Level TV Digital Input Level CBL/SAT Analog Input Level CBL/SAT Digital Input Level AUX Analog Input Level AUX Digital Input Level | Normal [default] -6, -3, +3, +6 | Standard signal level (loudness). Decreases or increases signal level (adjustable to match the levels of other audio devices). Note: You may want to adjust the input levels of external audio devices so they match the system's internal FM and CD levels. |

Video options

The video options affect the way the picture looks on your TV.

Figure 39

Video system options



| | Settings | Description |
|---------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TV Aspect Ratio | Normal [default] Widescreen | 4:3 ratio screen display. 16:9 ratio widescreen display. |
| Widescreen DVDs | Modified [default] Unmodified | Modified [default]. Unmodified. |
| Video Connector* | Composite + S-Video [default] Component | Identifies the type of video connection made on the back panel of the media center. |
| Video Format | NTSC [default] PAL | Correct for NTSC (US standard) monitors. Correct for PAL (European standard) monitors. |
| Video Black Level | Normal [default] Extended | Screen black level generally appropriate for TVs. Increases screen black level, appropriate for certain TVs. |
| Progressive Scan** | Off [default] On | Screen image repaints in standard style. Screen image repaints in advanced style (if available on the TV). |

* A read-only item that indicates the connection detected automatically by the system.

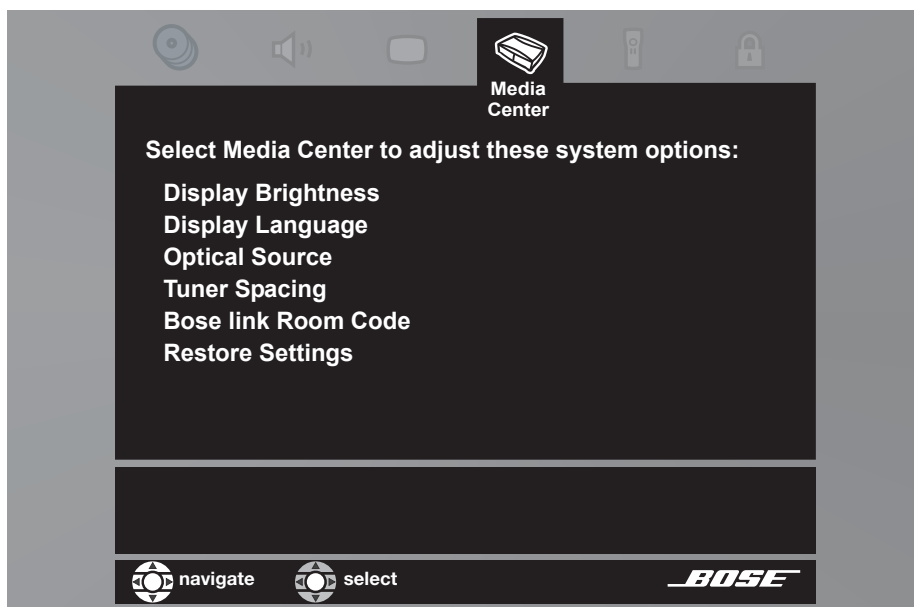
** Appears only when **Video Connector** is **Component** (NTSC only).

Media center options

The media center options affect the general operation of the system.

Figure 40

Media Center system options



| | Settings | Description |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Display Brightness | 4 [default] 1 (darkest) to 4 (brightest) | Media center display lights with a mid-range brightness. Darkens or lightens the media center display. |
| Display Language | English [default] Dansk, Deutsch, Espanol, Francais, Italiano, Nederlands, Svenska | On-screen display menus appear in the selected language. |
| Optical Source | None [default] TV, CBL/SAT, AUX | No digital signal received via optical cable. Digital signal received via optical cable for selected source. |
| Tuner Spacing | US [default] European | Channel spacing for AM/FM radio stations set to selected region standard. |
| uMusic Preset | 1 [default] 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | The selected preset to which a uMusic Preset Action is applied. |
| uMusic Preset Action | Edit name Clear playlist Clear ratings | Opens an editing screen for naming or renaming the selected uMusic Preset. Removes all tracks from the system playlist. Removes all stored ratings associated with the selected uMusic Preset. |
| Bose link Room Code* | B [default] C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, or O | Assigns a room code to your 3•2•1 GSX system when it is connected to a Bose® link source. |
| Restore Settings | No Yes | Maintains current system settings. Reverts system settings back to factory defaults. |

** Appears only when a Bose® link source is connected.

Remote control options

The Remote Control options help you set up your remote to control other audio devices that are connected to your system.

Figure 41

Remote Control system options



| | Settings | Description |
|----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| TV Brand | Brand name | Provides a list of TV brands for the 3•2•1 remote control to operate. |
| TV Device Code | Code number | Provides a list of available device codes for the selected TV brand. |
| CBL•SAT Device | Cable, Satellite | Identifies which of two devices is connected to the CBL-SAT input. |
| CBL•SAT Brand | Brand name | Provides a list of cable/satellite box brands for the 3•2•1 remote control to operate. |
| CBL•SAT Device Code | Code number | Provides a list of available device codes for the selected cable/satellite box brand. |
| AUX Device | VCR, PVR | Identifies which of two devices is connected to the AUX input. |
| AUX Brand | Brand name | Provides a list of VCR/PVR brands for the 3•2•1 remote control to operate. |
| AUX Device Code | Code number | Provides a list of available device codes for the selected VCR/PVR brand. |

🎵 **Note:** To find the brand and device codes for each component that can be connected to, and controlled by the 3•2•1 GSX system, see “Device Codes” on page A-1.

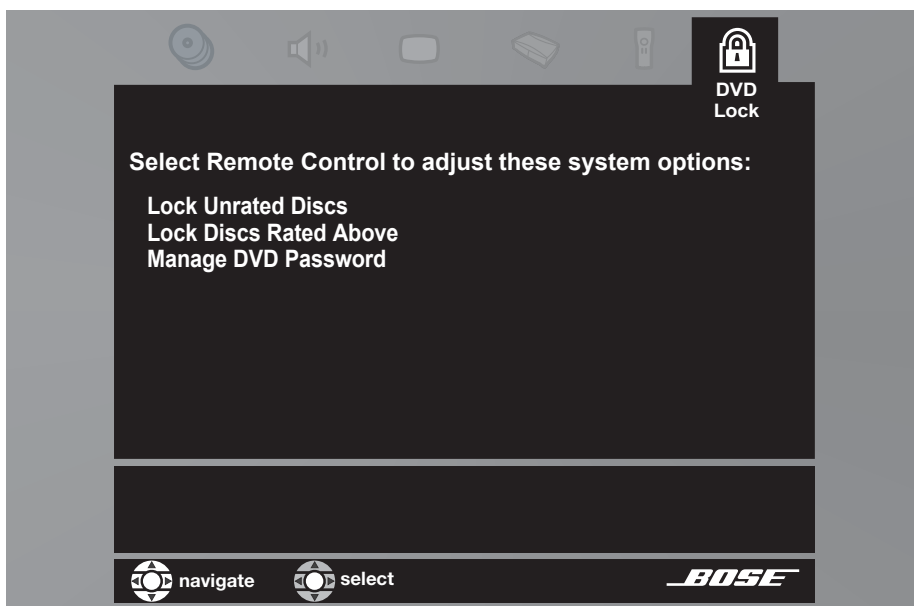
🎵 **Note:** After programming your remote to control external audio/video devices from the System menu, press the System button once to continue navigating the System menu.

DVD Lock options

The DVD Lock options allow you to restrict viewing of DVD videos with certain ratings. To activate this feature, you need to set a level of restriction and establish a password in the DVD Lock section of the System menu.

Figure 42

DVD Lock system options



| | Settings | Description |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lock Unrated Discs | Off On | No restriction applies to unrated DVD movies. Restricts viewing access to unrated titles when password is set. |
| Lock Discs Rated Above | 1 to 8 | Helps prevent viewing discs above the selected number when a password is created. |
| Manage DVD Password | ---- | Establishes a new four-number code to restrict access to movies with certain ratings. |

Setting a password and restriction level

Your password will help prevent unauthorized viewing of DVD videos that have a higher rating than your restriction level. There are 8 levels to choose from, matched to movie ratings set by the Motion Picture Association of America (MPAA). See “Motion Picture Association of America (MPAA) rating system” on page 63.

1. Turn on your TV and select the correct TV input to view your 3•2•1 GSX system.
2. Press the **System** button on your 3•2•1 remote control.
3. Using the right (▶) and left (◀) arrow buttons, highlight the DVD Lock option.
4. Press **Enter** or the down (▼) arrow key.



Note: If you are using the DVD Lock option for the first time, enter a four-digit password. Then enter it again to confirm.



5. Enter your four-digit password.
6. Using the down (▼) button, scroll down to Lock Discs Rated Above.
7. Press the right arrow (▶) button to see the available settings.
8. Press the up (▲) or down (▼) arrow button to find the rating you want.
9. Press **Enter** or the left arrow (◀) button to save the setting.
10. Press **Exit** to dismiss the Settings menu.



Motion Picture Association of America (MPAA) rating system

| | <i>MPAA Rating</i> | <i>Audience Restriction</i> |
|---|-------------------------------|----------------------------------------|
| 8 | | None |
| 7 | NC-17 | Adult audiences |
| 6 | R | Mature audiences |
| 5 | | Mature teenage audiences |
| 4 | PG-13 | Teenage audiences |
| 3 | PG | Mature young audiences |
| 2 | | Most audiences |
| 1 | G | General |

Example: Choosing a Parental Control Setting of 4, restricts access to videos rated above PG-13. Videos with ratings above that may be viewed only after entering the password.

Your password also helps prevent others from changing the restriction level setting without permission.

MAINTAINING YOUR SYSTEM

Cleaning

Cleaning the media center

- Use only a soft, dry cloth to clean the outside surfaces of the media center.
- Do not use any sprays near the system. Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not allow liquids to spill into any openings.

Cleaning the speakers

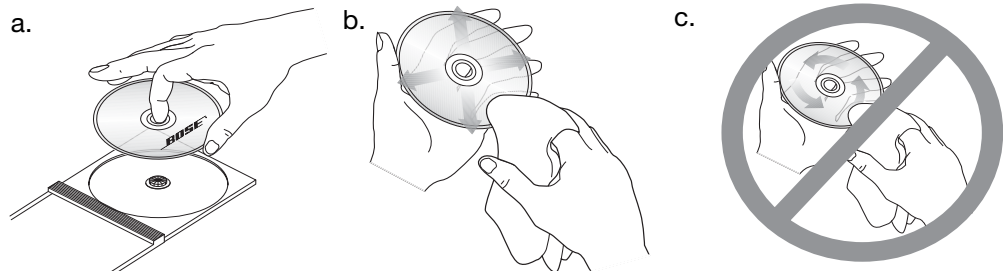
- Clean the surface of your speakers with a soft, damp cloth. You can use an ammonia-free window cleaner on a soft cloth to maintain the finish.
- Do not use any sprays near the speakers. Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not allow liquids to spill into any openings.

Cleaning discs

- Handle discs by their edges to prevent fingerprints and scratches (Figure 43a).
- To remove stains or fingerprints from the surface of a disc, use a soft and dry lint-free, cloth. Wipe in straight movements from the center of the disc to the outside (Figure 43b). Do not use any chemical products; they can damage the disc.
- Do not use a circular motion to clean (Figure 43c).
- Do not write on or attach labels to the surface of a disc.
- To minimize exposure to dust and dirt, return discs to their cases after use. Store each disc in its case, away from direct sunlight, high temperatures, and humidity.

Figure 43

Disc care



Replacing the remote control batteries

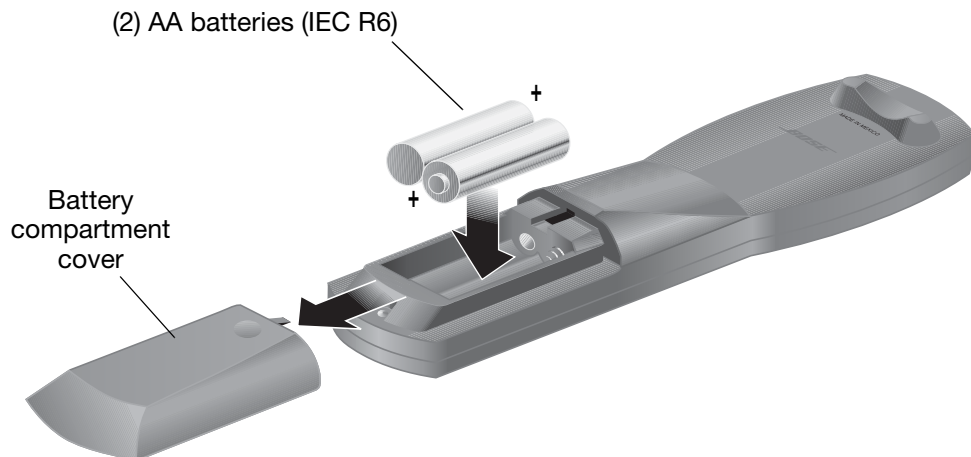


CAUTION: Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

- Slide open the battery compartment (Figure 44).
- Notice the polarity markings (+ and -) inside the compartment and install the batteries accordingly. Be sure to replace both batteries.
- Slide the battery compartment cover back into place.

Figure 44

Putting in the batteries



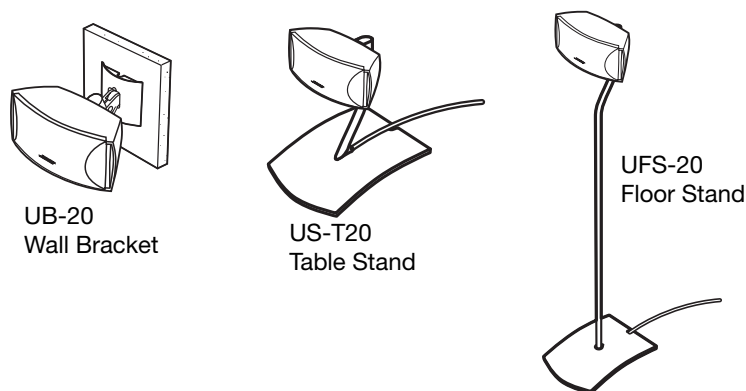
Accessories

The Bose® 3•2•1 GSX system shelf speakers are compatible with Bose mounting accessories, including the UB-20 wall brackets, UFS-20 floor stands and UTS-20 table stands (Figure 45). Bose also offers cable adapters for use in running speaker cable through walls.

For further information or to order the mounting brackets, stands, or cable adapters, contact your Bose dealer or Bose Corporation directly. Refer to the address sheet included in the shipping carton.

Figure 45

Speaker accessories



TROUBLESHOOTING

Troubleshooting table

| Problem | What to do |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| System doesn't do anything | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure the unit is turned on. Try pressing the remote On-Off button and the media center On-Off button. • Make sure the Acoustimass module cable is properly connected to the media center and the Acoustimass module. • Make sure the power cord is inserted securely into the Acoustimass® module and plugged firmly into an operating AC wall outlet. • Be sure to select a source (CD/DVD, AM/FM, etc.). • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for one minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. After reconnecting the power cord, wait for the message, "BOSE 3•2•1" to appear on the media center display. |
| Disc won't eject | <ul style="list-style-type: none"> • Turn off the unit. • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for one minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. • Before powering on, press and hold Eject on the media center. |
| No sound | <ul style="list-style-type: none"> • Increase the volume. • Check to see if MUTE is lit on the display. If it is, press the Mute button on the remote control to unmute the sound. • On the remote, press the button for the source you want to hear. If you previously selected a source by pressing the Source button on the media center, you cannot control the new source with the remote until you press the button for this new source on the remote. • Make sure the Acoustimass module cable and speaker cable are firmly seated in their respective jacks and the multi-pin connector on the other end is firmly seated in the Acoustimass module jack. • Check speaker connections. • Turn the media center off for 10 seconds, then on again. • Check the connections for any external audio devices. Be sure to select the correct source for the desired input. • Be sure the disc is placed correctly, label-side up, in the CD tray. • Connect the FM and AM antennas. • Unplug the Acoustimass module power cord from the outlet for a minute, then reconnect it. This allows the unit to reset itself. • If you are using an optical digital audio connection, make sure that the optical jack is correctly assigned in the System menu. • Make sure the volume is turned up on the TV. • Check input level settings for each connected device in the System menu. |
| Sound, but no picture | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure the TV is on. • When playing a DVD or other video source, make sure the TV is set to the correct video input. |
| Remote control is inconsistent or does not work | <ul style="list-style-type: none"> • Check batteries and their polarity (+ and –). See "Replacing the remote control batteries" on page 65. • On the remote, press the button for the source you want to hear. If you previously selected a source by pressing the Source button on the media center, you cannot control the new source with the remote until you press the button for this new source on the remote. • Point the remote control at the media center. |

| Problem | What to do |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Radio does not work or has poor reception | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure antennas are connected properly. • Move AM antenna at least 20 inches (50 cm) from the media center. • Adjust antenna position to improve reception. • AM antenna must be upright. • Move antennas farther from TV or other electronic equipment. • You may be in an area of weak signal coverage. |
| DVD or CD does not play | <ul style="list-style-type: none"> • Check to see if the Play symbol in the display is lit. • After pressing the CD/DVD button, wait a few seconds before pressing Play. • Make sure the disc is properly inserted (label-side up). • Eject the disc and try loading it again. • There may be dirt or dust on the disc. Clean the disc. See “Cleaning discs” on page 64. • The disc may be defective. Try another disc. • Make sure region codes for both the DVD and player match. See “Check for region code compatibility” page 5. |
| FM sound is distorted | <ul style="list-style-type: none"> • Adjust antenna position to reduce interference. |
| Sound is distorted | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure speaker cables are not damaged and the connections are secure. • Reduce the output level from any external audio devices connected to the music center. • Reduce the input level setting for the connected device in the system menu. |
| Picture is black and white or rolling | <ul style="list-style-type: none"> • Check the video cable connections. • Check the Video Format setting and change to appropriate setting (NTSC or PAL). See “Video options” on page 59. |
| Forgot your password | <ul style="list-style-type: none"> • Enter the password 2673 to unlock DVD access. |
| “NO LABEL” appears on the media center display when using the Stored CD source | <ul style="list-style-type: none"> • The uMusic system uses a catalog of music information to identify and classify the CDs you store. A recent CD release might not be in the catalog. To receive music information updates, be sure to register your system. • Manually enter information using the edit screen (page 56). |
| “BUSY PROCESSING CDs” appears on the media center display and it won’t let me store any more CDs | <ul style="list-style-type: none"> • When you store a CD, the tracks are first placed in a holding area which can hold up to 10 CDs. This message appears if this holding area is full. Wait 30 minutes and try again. |

Customer service

For additional help in solving problems, contact Bose® Customer Service. Refer to the address list included in the carton.

TECHNICAL INFORMATION

Power rating

USA/Canada: 120V ~ 50/60Hz 300W

International: 220-240V ~ 50/60Hz 300W

Dual voltage: 115/230V ~ 50/60Hz 300W

Audio inputs

AUX – Left, Right (analog); **D** (digital)

CBL-SAT – L, R (analog); **D** (digital)

TV – L, R (analog); **D** (digital)

Optical – SPDIF digital, mapped to input

Audio outputs

Acoustimass® Module – SPDIF

Video inputs

C (composite) – NTSC or PAL format

S-Video

Video outputs

C (composite) – NTSC or PAL format

S-Video

Component Y, Pb, Pr

Antennas

FM 75Ω – external FM antenna

AM – external AM antenna

Maximum ambient temperature

104°F (45°C)

Dimensions

Media center: 3¼"H x 13¾"W x 10"D
(8.3 cm x 34.9 cm x 25.4 cm)

Remote control: 1⅛"H x 2½"W x 9"D
(3.0 cm x 6.5 cm x 22.9 cm)

3•2•1 GSX speakers: 2½"H x 5½"W x 4"D
(6.4 cm x 14 cm x 10.5 cm)

Acoustimass module: 14½"H x 8¾"W x 19⅛"D
(36.7 cm x 22.2 cm x 48.5 cm)

Weights

Media center: 6.7 lb (3.0 kg)

GSX speakers: 1 lb (.45 kg) each

Acoustimass module: 23.3 lb (10.6 kg)

Finish

Media center: polymer

Speakers: polymer

Acoustimass module: polymer

END USER LICENSE AGREEMENT

IMPORTANT: READ CAREFULLY: This End User License Agreement (“EULA”) is a legal agreement between you, the End User (“End User” or “You”), and Bose Corporation (“Bose”) governing your use of the technology and software and data and data content belonging to Bose, its vendors and licensors (“Technology”), that is contained in this audio/video device (“System”). By tearing open the protective wrapping on this System, you are agreeing to be bound by the terms of this EULA. In the event you disagree with any of the terms contained herein, DO NOT UNWRAP THIS SYSTEM. Return the sealed System to Bose Corporation for a full refund.

Copyright laws and international copyright treaties, as well as other intellectual property laws and treaties protect the Technology contained within this System. The Technology is being licensed, not sold. This EULA grants you the right to use the Technology only on this Bose System. You may NOT transfer, lend, distribute, prepare derivative works, reverse engineer, de-compile, or disassemble the Technology, except and only to the extent that applicable law expressly permits such activity. You agree that you will use the Technology and the System solely for your own personal non-commercial use.

The Technology contains software that allows You to obtain vendor-supplied music-related information, including name, artist, track, and title information (“Data”). You may use Data only by means of the intended End User functions of the Technology. You agree not to assign, copy, transfer or transmit such Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT DATA EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Technology will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Technology or Data. Bose, its vendors and licensors reserve all rights in the Technology, including all ownership rights. You agree that the vendors and licensors of Bose may enforce their rights under this Agreement directly in their own name.

Bose warrants this System in accordance with the provisions of the warranty card delivered with this System. EXCEPT AS EXPRESSLY SET FORTH THEREIN, BOSE, ITS VENDORS, AND ITS LICENSORS HEREBY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS, IMPLIED, AND STATUTORY, IN CONNECTION WITH THE TECHNOLOGY, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS, AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL BOSE, ITS VENDORS, OR ITS LICENSORS BE LIABLE FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE TECHNOLOGY. IN NO EVENT SHALL BOSE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES.



None of the Technology shall be exported or re-exported in violation of any export provisions of the United States or any other applicable jurisdiction. Any attempt to sublicense, assign or transfer any of the rights, duties or obligations hereunder shall be void. This Agreement shall be governed by and interpreted under the laws of the Commonwealth of Massachusetts, without regard to its conflicts of law provisions.

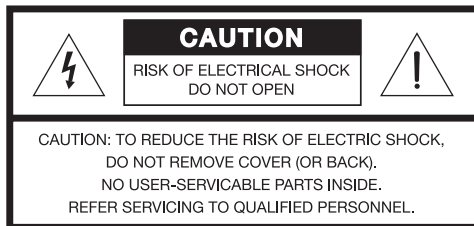
YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND UNDERSTAND THIS AGREEMENT AND AGREE TO BE BOUND BY ITS TERMS. YOU FURTHER AGREE THAT THIS AGREEMENT IS THE COMPLETE AND EXCLUSIVE STATEMENT OF THE AGREEMENT BETWEEN YOU AND BOSE AND SUPERCEDES ANY PROPOSAL OR PRIOR AGREEMENT, ORAL OR WRITTEN, AND ANY OTHER COMMUNICATIONS RELATING TO THE SUBJECT MATTER OF THIS AGREEMENT.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Por favor, lea esta guía del usuario.

Dedique el tiempo que sea necesario para seguir el contenido de esta guía del usuario cuidadosamente. Le ayudará a configurar y utilizar correctamente el sistema y a disfrutar de todas sus funciones avanzadas. Guarde la guía del usuario para utilizarla como material de referencia en el futuro.

-  **ADVERTENCIA:** Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el sistema a la lluvia o la humedad.
-  **ADVERTENCIA:** Este aparato no debe estar expuesto a salpicaduras ni mojarse. No coloque sobre él objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón. Al igual que con cualquier producto electrónico, tenga cuidado de no derramar líquidos en ningún componente del sistema. Los líquidos pueden provocar averías o riesgo de incendio.





Estas marcas de PRECAUCIÓN se encuentran ubicadas en la base del centro multimedia del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX y en el panel posterior del módulo Acoustimass:

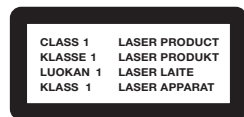


El símbolo de relámpago con una flecha dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la carcasa del sistema puede contener elementos de voltaje sin aislar de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.




El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero avisa al usuario de la existencia de instrucciones de funcionamiento y de mantenimiento importantes en esta guía del usuario.

-  **PRECAUCIÓN:** Para evitar descargas eléctricas, haga coincidir la patilla ancha del enchufe con la ranura ancha e insértela completamente.
-  **PRECAUCIÓN:** No coloque sobre el aparato ninguna llama viva, como, por ejemplo, una vela.



Producto láser clase 1

El reproductor de DVD contenido en el centro multimedia está clasificado como un PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 según las normas EN60825-1:1994 + A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

-  **PRECAUCIÓN:** El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden ocasionar la exposición a radiaciones peligrosas. Únicamente el personal técnico cualificado debe ajustar y reparar el reproductor de DVD.

Límites para las emisiones de clase B

Este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las leyes de Canadá sobre equipos que causan interferencias.



Pilas

Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las queme.

Información de seguridad adicional

Consulte las instrucciones adicionales de la hoja *Información de seguridad importante* que se incluyen en el embalaje de envío.

©2005 Bose Corporation. Ninguna parte de esta obra puede reproducirse, modificarse, distribuirse o usarse de ninguna otra manera sin consentimiento previo por escrito.

El diseño característico del centro multimedia 3•2•1 también es una marca comercial registrada de Bose Corporation.

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de las dos D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Obras confidenciales no publicadas. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Reservados todos los derechos.

Este producto contiene uno o más programas protegidos como trabajos inéditos por las leyes estadounidenses e internacionales de propiedad intelectual. Dichos programas confidenciales y propiedad de Dolby Laboratories. Está prohibida la reproducción o publicación de una parte o de su totalidad, así como la reproducción para otros fines sin la autorización previa de Dolby Laboratories. Copyright 1992-1996 Dolby Laboratories, Inc. Reservados todos los derechos.

La licencia de la tecnología de compresión de audio MPEG Layer-3 la otorgan Fraunhofer IIS y THOMSON multimedia.

"DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas comerciales registradas de Digital Theater Systems, Inc.

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| | INTRODUCCIÓN | 5 |
| | CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA | 8 |
| | CONTROLES E INDICADORES DEL SISTEMA | 26 |
| | FUNCIONAMIENTO | 35 |
| | CAMBIO DE CONFIGURACIÓN DE LA FUENTE | 48 |
| | CAMBIO DE LAS OPCIONES DEL SISTEMA | 53 |
| | MANTENIMIENTO DEL SISTEMA | 64 |
| | RESOLUCION DE PROBLEMAS | 66 |
| INTRODUCCIÓN | | 5 |
| Antes de comenzar | | 5 |
| Características del sistema | | 5 |
| Presentación del sistema de reproducción inteligente uMusic™ | | 5 |
| Comprobación de la compatibilidad del código de la región | | 5 |
| Selección de discos compatibles | | 6 |
| Glosario de términos | | 6 |
| Garantía limitada | | 7 |
| CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA | | 8 |
| Desembalaje | | 8 |
| Selección de ubicaciones para los componentes del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX | | 9 |
| Colocación del centro multimedia | | 9 |
| Colocación de los altavoces | | 10 |
| Colocación del módulo de Acoustimass® | | 11 |
| Conexiones del sistema | | 12 |
| Conexión del módulo Acoustimass al centro multimedia | | 12 |
| Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass | | 12 |
| Conexión de las antenas suministradas | | 14 |
| Conexión de radio FM por cable | | 14 |
| Conexión del televisor al centro multimedia | | 15 |
| Conexiones de audio | | 15 |
| Conexiones de vídeo compuesto | | 15 |
| Conexión del televisor y del vídeo al centro multimedia | | 16 |
| Opción A: TV (con tomas de salida de audio) + VCR + centro multimedia | | 16 |
| Opción B: TV (SIN tomas de salida de audio) + VCR + centro multimedia | | 17 |
| Consideraciones del vídeo | | 18 |
| Opciones de configuración avanzada | | 18 |
| Conexiones de S vídeo (vídeo de alta calidad) | | 18 |
| Conexiones de vídeo por componentes (vídeo de alta calidad) | | 19 |
| Conexión de dispositivos de sonido digital | | 20 |
| Conexión del receptor de cable/satélite, del televisor y del vídeo al centro multimedia | | 20 |
| Conexión de una consola de videojuegos | | 22 |
| Instalación de las pilas del control remoto | | 23 |
| Conexión del cable de alimentación | | 24 |
| Verificación de la instalación del sistema | | 25 |
| CONTROLES E INDICADORES DEL SISTEMA | | 26 |
| Control remoto | | 26 |
| Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo | | 30 |
| Introducción directa de un código de dispositivo | | 30 |
| Búsqueda de códigos de dispositivo | | 31 |
| Comprobación e introducción del código de dispositivo | | 33 |
| Cambio del control de selección de canal | | 33 |
| Centro multimedia | | 34 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| FUNCIONAMIENTO | 35 |
| Encendido y apagado del sistema | 35 |
| Reproducción de DVD | 35 |
| Operaciones básicas del DVD | 36 |
| Acceso restringido a DVD | 36 |
| Reproducción de CD de audio | 37 |
| Radio AM/FM | 38 |
| Sintonización de una emisora | 38 |
| Almacenamiento de emisoras y sintonías | 38 |
| Eliminación de una presintonía | 38 |
| Uso del sistema de reproducción inteligente uMusic™ | 39 |
| Almacenamiento de CD | 39 |
| Reproducción de música almacenada | 40 |
| Clasificación de la música | 42 |
| Modos de reproducción de música almacenada | 42 |
| Funciones de repetición y combinación aleatoria | 42 |
| Eliminación de pistas almacenadas | 43 |
| Uso de los preajustes del sistema uMusic™ | 43 |
| Uso de la lista de reproducción | 45 |
| Búsqueda en el Archivo de música | 46 |
| Registro del sistema para actualizaciones de información musical | 47 |
| | |
| CAMBIO DE LA CONFIGURACIÓN DE LA FUENTE | 48 |
| Uso de los menús de configuración | 48 |
| Menú de configuración de CD guardados | 50 |
| Menú de configuración de FM/AM | 50 |
| Menú de configuración de CD | 51 |
| Menú de configuración de DVD | 51 |
| Menú de configuración de TV, CBL-SAT y AUX | 52 |
| | |
| MODIFICACIÓN DE LAS OPCIONES DEL SISTEMA | 53 |
| Uso del menú Sistema | 53 |
| Opciones de CD guardados | 54 |
| Opciones de audio | 58 |
| Opciones de vídeo | 59 |
| Opciones del centro multimedia | 60 |
| Opciones del control remoto | 61 |
| Opciones de Bloqueo DVD | 62 |
| | |
| MANTENIMIENTO DEL SISTEMA | 64 |
| Limpieza | 64 |
| Cambio de las pilas del control remoto | 65 |
| Accesorios | 65 |
| | |
| RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | 66 |
| Tabla de resolución de problemas | 66 |
| Servicio al cliente | 67 |
| | |
| INFORMACIÓN TÉCNICA | 68 |
| | |
| ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL | 69 |

Antes de comenzar

Gracias por adquirir el sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 GSX, que brinda un sonido excepcional, a la vez que elegancia y simplicidad en una configuración avanzada de audio para el hogar. Mediante la tecnología de proceso de señales de propiedad de Bose®, el sistema 3•2•1 GSX ofrece una amplitud mejorada de las grabaciones en estéreo y llamativos efectos de las películas de materiales codificados para efecto envolvente. Sin embargo, está formado por pocos elementos y requiere poco trabajo de instalación, para que pueda disfrutar enseguida del rendimiento de su nuevo sistema.

Se incluyen los elementos siguientes para ayudarle a instalar el sistema:

- Guía de instalación rápida
- Instrucciones detalladas de instalación en la sección Instalación de esta guía
- DVD de instalación

Características del sistema

- Sintonizador de AM/FM y reproductor de DVD/CD integrados en un pequeño centro multimedia
- Sistema de reproducción inteligente uMusic™ para almacenar y reproducir sus canciones favoritas
- Altavoces para estantes pequeños y fáciles de colocar, y el atractivo módulo oculto Acoustimass®
- Control remoto universal por infrarrojos de fácil uso
- Tomas de entrada del centro multimedia para televisor, receptor de cable/satélite u otros componentes, como DVR

Presentación del sistema de reproducción inteligente uMusic™

El sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 GSX incluye el nuevo sistema de reproducción inteligente uMusic, una revolucionaria tecnología de Bose que le permite almacenar y disfrutar de su colección de CD.


¿Qué puede hacer con este sistema?

- Almacenar sus CDs favoritos en una biblioteca musical. El sistema puede almacenar unas 200 horas de música o alrededor de 200 CD.
- Indicar al sistema qué pistas le gustan y cuáles le desagradan, configurando el sistema para que reproduzca automáticamente la música que más le agrada.
- Descubrir muchas formas de disfrutar de la música.

Comprobación de la compatibilidad del código de la región

Para que el reproductor de DVD y el disco DVD sean compatibles, sus números de código de región deben coincidir. Estos números se asignan según la zona geográfica en la que se venden los reproductores y los discos. Los sistemas de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 GSX tienen un código de región que debe coincidir con los DVD.

Compruebe el número de código de región en el embalaje del sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 GSX o en la parte inferior del centro multimedia que se suministra en el embalaje. Después, asegúrese de elegir únicamente discos DVD en los que aparezca el mismo número de región en la etiqueta o en la tapa frontal. Por ejemplo, un DVD de la región


1 debe contener la marca siguiente: 


Selección de discos compatibles

El reproductor de DVD/CD incorporado en el centro multimedia 3•2•1 GSX puede reproducir los siguientes tipos de discos identificados por sus logotipos correspondientes:

- DVD de vídeo



- CD de audio 

- CD de vídeo 

- CD-R y CD-R/W

- DVD+R, DVD-R, DVD+RW y DVD-RW

- CD de MP3, en los que
 - Todas las pistas se grabaron en una única sesión cerrada
 - El disco tiene formato ISO9660
 - Cada archivo tiene la extensión “.mp3” y el nombre de archivo no contiene ningún otro punto

- SACD (sólo contenido compatible con CD)

♪ **Nota:** La música y otros contenidos pueden estar protegidos por leyes de copyright, nacionales o internacionales, y contener restricciones de uso o reproducción. Respete los derechos de los intérpretes y otros titulares de derechos de autor.

Glosario de términos


Formato de imagen: forma de la imagen rectangular en un televisor. Se expresa como la anchura de la imagen en relación con su altura. La imagen de TV estándar, en la terminología utilizada por el sector, tiene un formato de imagen de 4 unidades de anchura por 3 unidades de altura o 4:3 (4 por 3). Actualmente, existen dos formatos de imagen estándar de TV: 4:3 y 16:9.


Capítulo: en vídeo DVD, la división de un título.

Vídeo por componentes: señal de vídeo dividida en tres partes: luminancia y dos señales de color (marcadas como “YPbPr”). Proporciona el nivel más alto de calidad de imagen de vídeo.

Vídeo compuesto: sola señal de vídeo que contiene información de la luminancia, el color y la sincronización. NTSC y PAL son ejemplos de sistemas de vídeo compuestos.

Dolby Laboratories: creadores de un sistema de codificación perceptiva de audio.

Dolby Digital  : tipo de formato de sonido envolvente de múltiples canales utilizado en discos.

DTS  : tipo de formato de sonido envolvente de múltiples canales utilizado en discos.

DVD: acrónimo de Digital Video Disc o Digital Versatile Disc. Sistema de almacenamiento de audio, vídeo y datos basados en discos ópticos de 12 y 8 cm.

Vídeo DVD: estándar para almacenar y reproducir audio y vídeo en discos DVD-ROM, basado en vídeo MPEG, Dolby Digital y audio MPEG y otros formatos de datos de propiedad registrada.

Gracenote: tecnología de reconocimiento de música y datos relacionados que se proporciona como parte del servicio contratado por Bose.

IR: acrónimo de infrarrojos. Perteneció al tipo de control remoto que envía y recibe instrucciones mediante un rayo de luz infrarroja.

MPEG: tipo de compresión de datos utilizado para el almacenamiento de audio o vídeo en disco.

MP3: audio MPEG-1 Capa III. Se trata de un formato de audio comprimido que permite grabar muchas horas de música en un solo CD.

NTSC: acrónimo de National Television System Committee. La organización que ha desarrollado los sistemas de televisión americanos en blanco y negro, y en color.

PAL: acrónimo de Phase Alternate Line. Formato de televisión muy utilizado en Europa Occidental.

Progressive Scan: formato de vídeo que muestra todas las líneas de la trama de imagen de una sola pasada y que actualiza la imagen del televisor treinta veces por segundo. Este formato no es compatible con todas las pantallas de vídeo.

PVR: acrónimo de Personal Video Recording. Algunas veces se utiliza en lugar de DVR (Grabación de vídeo digital), pero puede incluir tecnología no digital, como la que se utiliza en reproductores de vídeo.

RDS: sistema que muestra información sobre la estación de radio y la programación. Esta función sólo está disponible en los sistemas europeos.

SACD: acrónimo de Super Audio Compact Disc, que se utiliza para el almacenamiento de audio digital de alta resolución en discos con tamaño de CD. Los nuevos sistemas Bose® 3•2•1 GSX reproducen la parte compatible con CD de estos discos, identificada mediante el logotipo de CD que hay en el disco.

SCART: tipo de conector que se encuentra habitualmente en productos electrónicos de consumo que se fabrican para su uso en Europa Occidental.

S-vídeo: estándar de interfaz de vídeo que lleva señales de luminancia y crominancia normalmente en un conector mini-DIN de cuatro conexiones. También denominado Y/C. La calidad de S-vídeo es sensiblemente mejor que la del vídeo compuesto, ya que no requiere ningún filtro de peine para separar las señales. La mayoría de televisores de la gama alta disponen de entradas de S-vídeo.

Sistema de reproducción inteligente uMusic™: revolucionario modo de reproducción de Bose, que funciona como si fuera un DJ virtual registrando las preferencias del oyente y reproduciendo, como respuesta, las pistas adecuadas de los CD almacenados.

Videostage® 5: nuestro circuito de decodificación Videostage 5 de propiedad registrada le brinda una experiencia de sonido envolvente de cinco canales para cualquier fuente que escuche (cintas VHS, CD estéreo, incluso programas de TV mono).

Garantía limitada

Su sistema de entretenimiento de DVD para el hogar 3•2•1 GSX está cubierto por una garantía limitada transferible. Los detalles sobre la garantía constan en la tarjeta de registro del producto que se incluye con el sistema. Rellene la sección de información de la tarjeta y remítala a Bose. En caso de no hacerlo, la garantía limitada no se vería afectada.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Desembalaje

Desembale el sistema cuidadosamente. Conserve todo el material de embalaje, ya que permite transportar el sistema de la forma más segura cuando sea necesario. Compruebe que el sistema incluye los componentes indicados en la Figura 1.

Si alguna pieza del sistema parece estar dañada, no la utilice. Comuníquese de inmediato a Bose® o a un distribuidor Bose autorizado. Para conocer la información de contacto de Bose, consulte la página de direcciones que viene con la caja.

ADVERTENCIA: Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños, para evitar el peligro de asfixia.

Figura 1

Contenido de la caja de transporte

El sistema incluye uno de los siguientes cables:



Cable de alimentación de 120 VCA (Estados Unidos/Canadá)



Cable de alimentación de 115/230 VCA con adaptador (Estados Unidos/Europa)



Cable de alimentación de 230 VCA (Europa)



Cable de alimentación de 230 VCA (Reino Unido/Singapur)

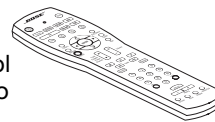


Cable de alimentación de 240 VCA (Australia)

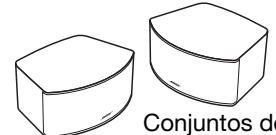


Centro multimedia

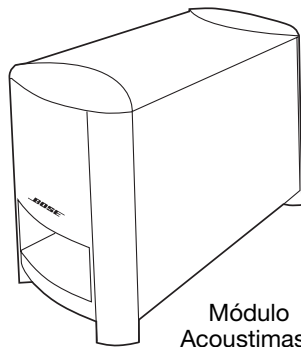
Control remoto



Pilas



Conjuntos de altavoces Gemstone®



Módulo Acoustimass



Cable del módulo de Acoustimass®

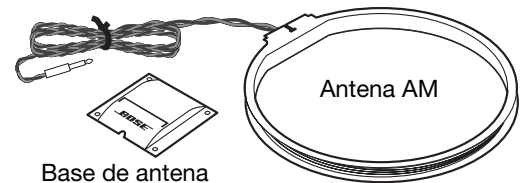


Cable del altavoz

Patas de goma pequeñas para conjuntos de altavoces

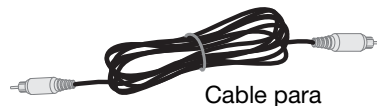


Patas de goma grandes para el módulo Acoustimass



Base de antena

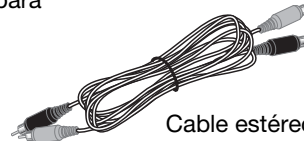
Antena AM



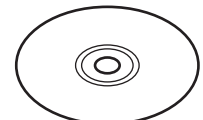
Cable para vídeo



Antena FM



Cable estéreo



Disco de instalación

Para conservar como referencia

Éste es un buen momento para buscar los números de serie en la base del centro multimedia y en la parte posterior del módulo Acoustimass®. Anótelos aquí y en la tarjeta de registro del producto. Deberá tenerlos preparados si alguna necesita ponerse en contacto con el Servicio de atención al cliente de Bose®.

Número de serie del centro multimedia: _____

Número de serie del módulo Acoustimass: _____

Nombre del distribuidor: _____

Teléfono del distribuidor: _____

Fecha de compra: _____

Se recomienda conservar el recibo de compra y la tarjeta de registro del producto junto con esta guía del usuario.

Selección de ubicaciones para los componentes del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX

Siga estas indicaciones y la Figura 2 para elegir ubicaciones y posiciones para los componentes del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX.

🎵 **Nota:** Estas indicaciones se ofrecen para proporcionar el mejor funcionamiento del sistema, pero usted puede elegir otras ubicaciones que resulten más cómodas y en las que consiga el sonido deseado.

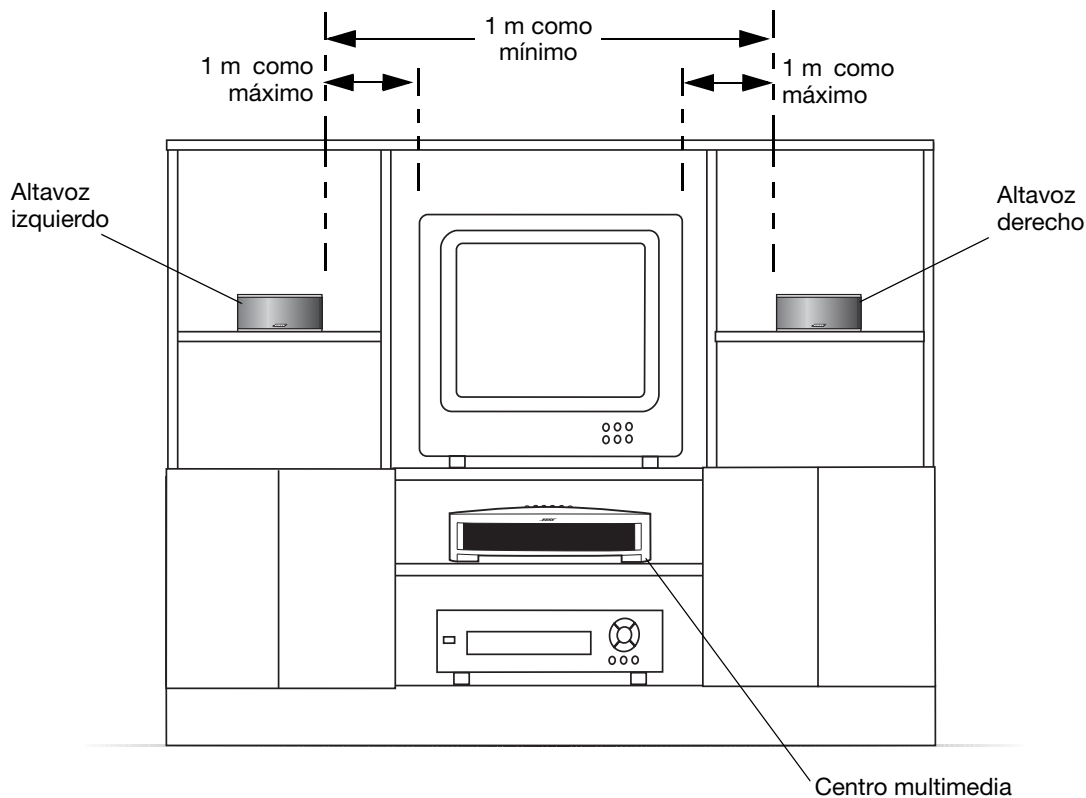
Colocación del centro multimedia

⚠️ **PRECAUCIÓN:** No bloquee las aberturas de ventilación. Para el buen funcionamiento del producto y para protegerlo del sobrecalentamiento, colóquelo en una posición y una ubicación que no interfiera con una ventilación adecuada. Por ejemplo, no coloque el producto sobre una cama, sofá o superficie similar que pueda bloquear las aberturas de ventilación. No lo coloque en estructuras cerradas, como estanterías o armarios, que puedan impedir que el aire pase por las aberturas de ventilación.

- Coloque el centro multimedia en un sitio donde nada obstruya la apertura de la bandeja de discos del panel frontal.
- Sitúe el centro multimedia lo bastante cerca del módulo Acoustimass® y de los altavoces, para que los cables puedan conectarse correctamente.
- Compruebe que esté lo suficientemente cerca de otros componentes de emisión (televisor, VCR o receptor de cable) como para que la longitud de los cables sea suficiente.
- Procure que nada obstruya la parte delantera del centro multimedia de modo que pueda recibir las señales por infrarrojos (IR) del control remoto.

Figura 2

Ejemplo de colocación del centro multimedia y de los altavoces



🎵 **Nota:** Los altavoces izquierdo y derecho están protegidos magnéticamente para evitar interferencias con la pantalla del televisor.

Colocación de los altavoces

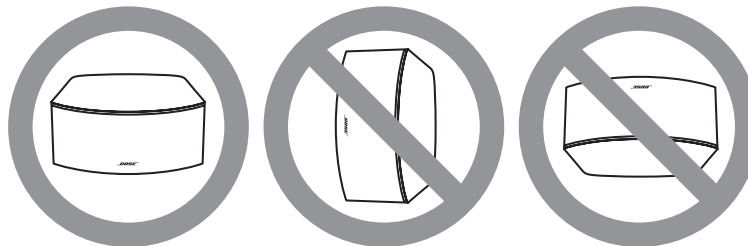
La elección de una buena ubicación para los altavoces permite experimentar los efectos del sonido envolvente que el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX proporciona.

- Coloque los altavoces a un mínimo de **1 metro uno del otro** para optimizar los efectos de sonido envolvente (Figura 3).
- Coloque cada altavoz a un **máximo de 1 metro del borde de la pantalla del televisor**. Si se colocan los altavoces a más de un metro del televisor, el sonido puede separarse de la imagen.
- Si usa una estantería o una unidad de entretenimiento para el hogar, coloque cada altavoz en el **borde frontal** de su estantería. Si coloca los altavoces en la parte interior de un espacio cerrado puede alterar la calidad general de sonido y los efectos sonoros de la película.

⚠ PRECAUCIÓN: Seleccione una superficie estable y nivelada para los altavoces. La vibración puede provocar que los altavoces se muevan, sobre todo en superficies suaves como el mármol, el cristal o la madera muy pulida. Si los coloca sobre una superficie plana, coloque en la superficie inferior de cada altavoz las patas de goma pequeñas. Puede obtener más patas de goma (NP 178321) a través del Servicio de atención al cliente de Bose®. Para comunicarse con Bose, consulte la lista de oficinas que se incluye en la caja del producto.

🎵 Nota: Se pueden montar los altavoces en los soportes Bose, en los soportes para mesa, o en los soportes para suelo. Para obtener información sobre pedidos, consulte "Accesorios" en la página 65. También se pueden pedir más cables o cables más largos.

- Coloque los altavoces de pie, con el logotipo de Bose mirando hacia arriba.



- Oriente los altavoces directamente hacia el área de escucha. No coloque los altavoces en ángulo. **Si coloca en ángulo uno o los dos altavoces hacia el área de audición o en sentido contrario, alterará de forma significativa el funcionamiento del sistema.**

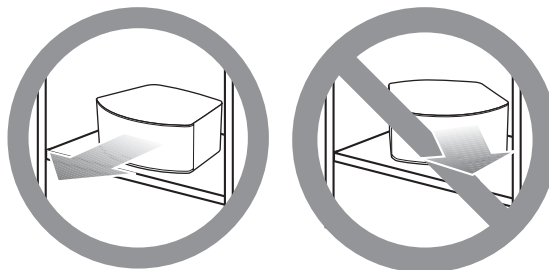


Figura 3

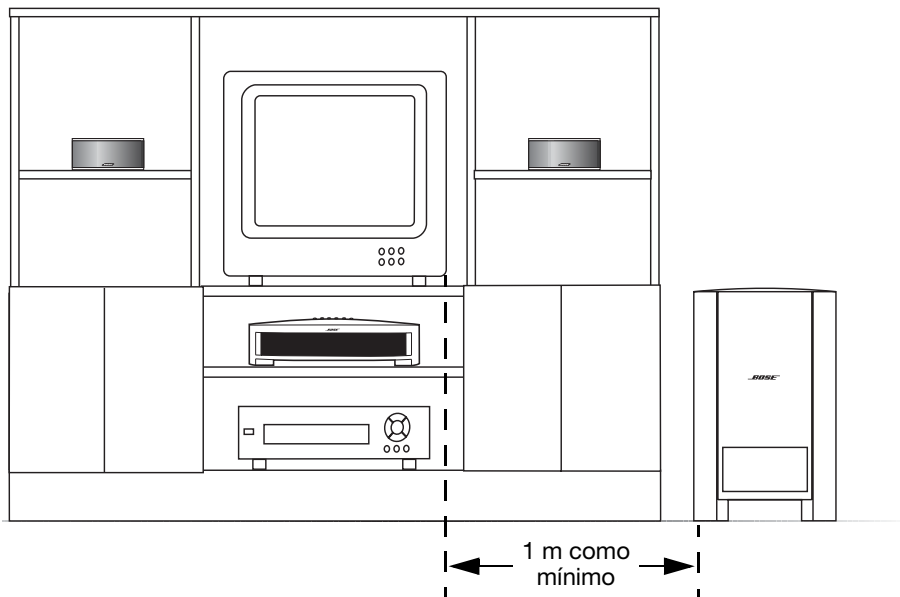
Colocación recomendada del sistema

Colocación del módulo de Acoustimass®

- Coloque el módulo en el mismo punto de la habitación que el televisor y los altavoces (Figura 4).
- Coloque el módulo, por lo menos a 1 metro del televisor para evitar interferencias en la pantalla.
- Coloque el módulo Acoustimass al alcance del cable de entrada de audio, de los cables de los altavoces y de una toma de corriente alterna de la red eléctrica.
- Elija un lugar adecuado, por ejemplo bajo la mesa, detrás del sofá o de una silla, o detrás de las cortinas siempre y cuando no se bloquee la abertura del puerto.

Figura 4

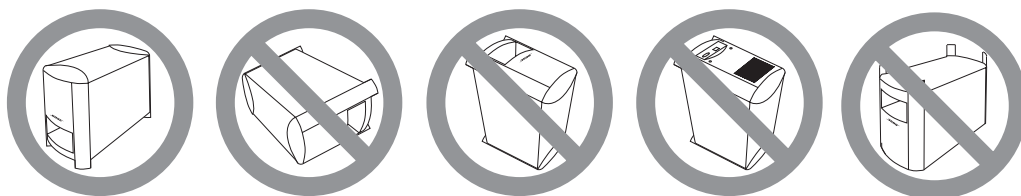
Colocación recomendada del módulo Acoustimass



- Coloque las patas de goma grandes en la base de las patas del módulo. Las patas de goma proporcionan una mayor estabilidad y protección contra arañazos.
- Dirija el puerto del módulo hacia la habitación o por la pared. De este modo, se impide el bloqueo del puerto o el exceso de graves.
- Coloque el módulo Acoustimass sobre las patas. No lo apoye de lado ni sobre los extremos (Figura 5).

Figura 5

Orientación recomendada del módulo



⚠ PRECAUCIÓN: No bloquee las aberturas de la parte trasera del módulo, pues proporcionan ventilación para los circuitos incorporados.

⚠ PRECAUCIÓN: El módulo Acoustimass genera un campo magnético. Si bien no constituye un riesgo inmediato para las cintas de vídeo, audio, ni para otros medios magnéticos, no se deben guardar estos elementos en el módulo ni cerca de él.

Conexiones del sistema

⚠ PRECAUCIÓN: No enchufe el módulo Acoustimass® en una toma de corriente alterna (CA) de la red eléctrica hasta no haber conectado todos los componentes.

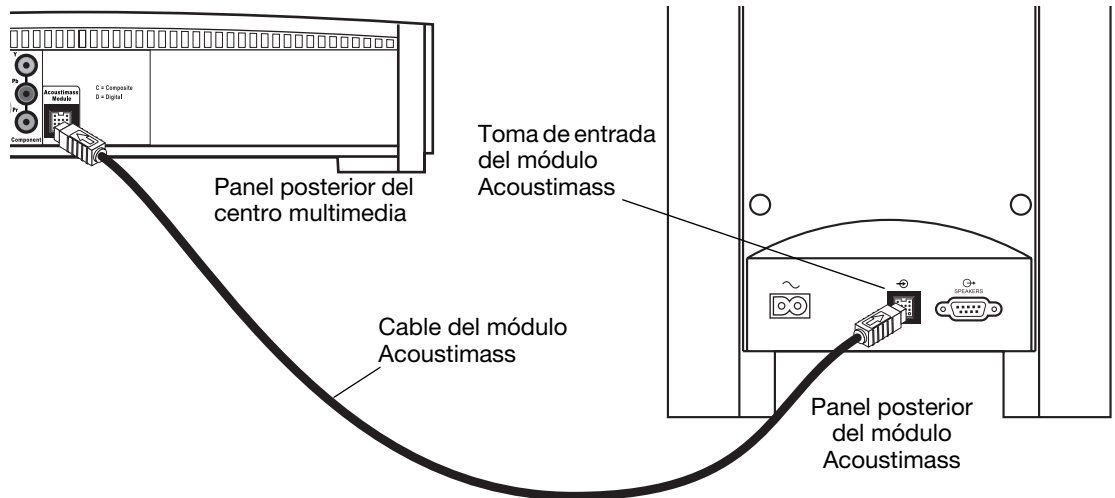
Conexión del módulo Acoustimass al centro multimedia

Conecte uno de los extremos del cable del **módulo Acoustimass** a la toma posterior del centro multimedia (Figura 6). Enchufe el otro extremo del cable a la toma de entrada (-⊕) de la parte posterior del módulo Acoustimass.

🎵 Nota: Los conectores del cable del módulo Acoustimass tienen una forma única, de modo que las conexiones del cable únicamente encajen en un sentido. Asegúrese de que la flecha del conector apunta hacia arriba al conectar el cable.

Figura 6

Conexión del centro multimedia del módulo Acoustimass

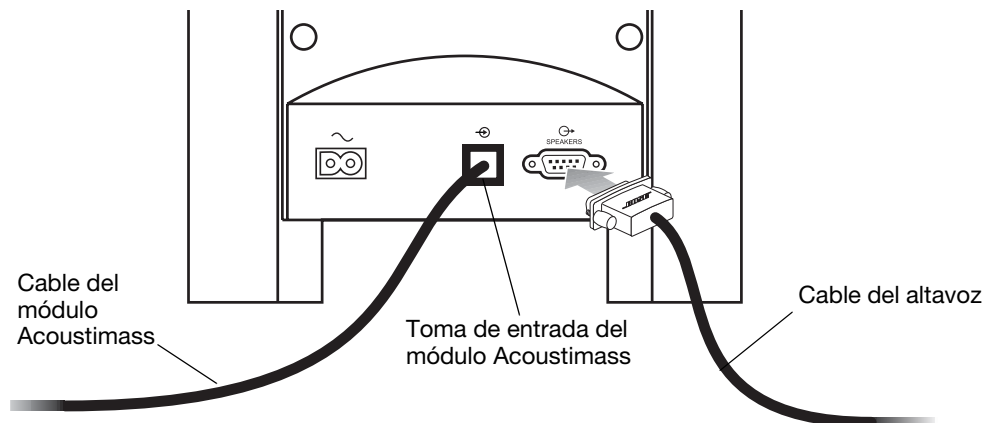


Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass

1. Inserte el extremo del cable del altavoz que sólo tiene un conector en la clavija **SPEAKERS** situada en el panel posterior del módulo Acoustimass (Figura 7). Apriete los tornillos del enchufe.

Figura 7

Conexión del cable del altavoz al módulo Acoustimass

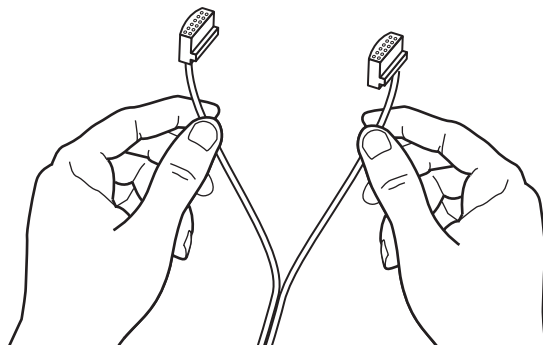


🎵 Nota: Si se necesitan cables adicionales de audio o cables más largos para hacer estas conexiones, póngase en contacto con el Servicio al cliente de Bose. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

2. En el otro extremo del cable del altavoz, separe los cables de los altavoces derecho e izquierdo lo suficiente para que alcance a ambos altavoces (Figura 8).

Figura 8

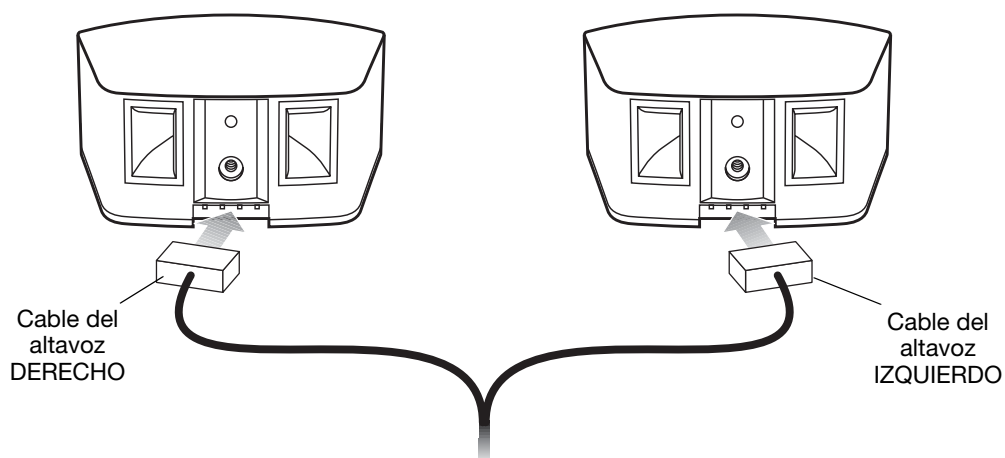
Separación de los cables de los altavoces derecho e izquierdo



3. Conecte el cable del altavoz **LEFT** (izquierdo) en la toma posterior del altavoz izquierdo (Figura 9). Conecte el cable del altavoz **RIGHT** (derecho) en la toma posterior del altavoz derecho.

Figura 9

Conexiones de los altavoces derecho e izquierdo



🎵 **Nota:** Asegúrese de que los conectores de los cables están correctamente introducidos en las tomas de los altavoces.

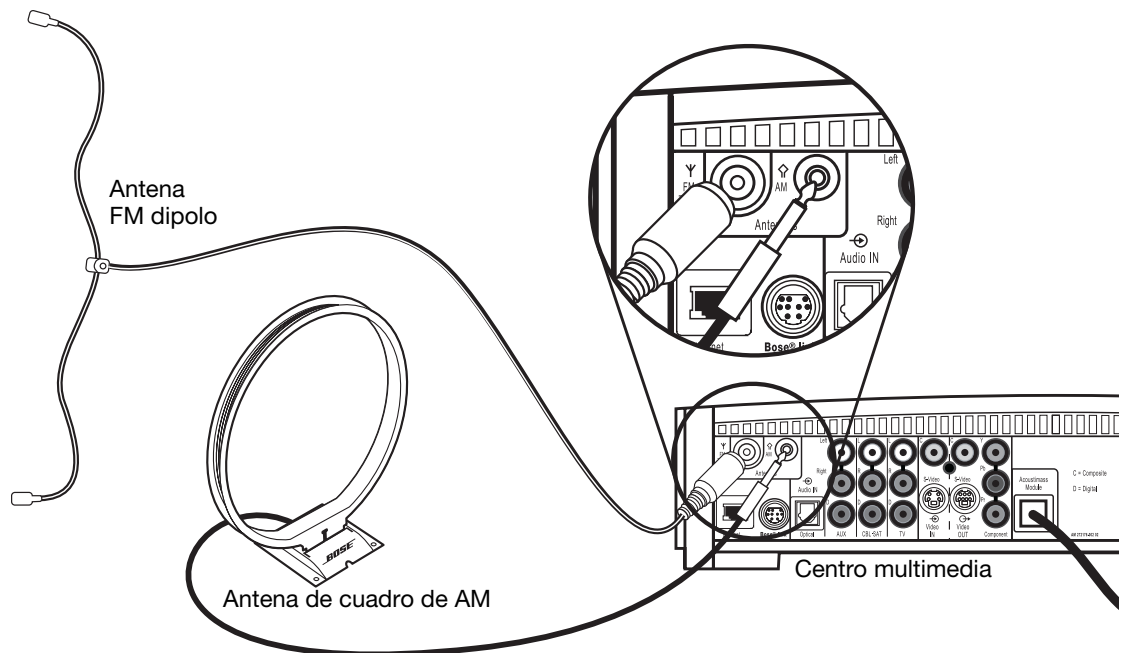
Conexión de las antenas suministradas

El panel posterior del centro multimedia aloja las tomas para antenas AM y FM (Figura 10). Desenrolle los cables de cada antena para garantizar la mejor recepción.

🎵 **Nota:** Es posible utilizar una antena exterior en vez de las dos antenas suministradas. Para agregar una antena exterior, consulte con un instalador cualificado. Siga todas las instrucciones de seguridad que se incluyen con la antena.

Figura 10

Conexiones de antena



Antena FM

Conecte la antena **FM** al panel posterior del centro multimedia. Extienda los brazos de la antena y muévalos para establecer una recepción óptima en FM. Extienda la antena lo más lejos posible del centro multimedia y de cualquier otro equipo externo.

Antena AM

Conecte la antena de cuadro **AM** al panel posterior del centro multimedia. Coloque el cuadro de antena por lo menos a 50 centímetros del centro multimedia y a 1,2 metros del módulo Acoustimass®. Experimente con la posición del cuadro para lograr la mejor recepción de AM. Siga las instrucciones suministradas con la antena de cuadro AM para colocarla sobre la base suministrada, o instálela en una pared.

Conexión de radio FM por cable

Algunos proveedores de televisión por cable ofrecen señales de radio FM por medio del servicio de cable hasta su casa. Esta conexión se realiza a la toma de FM externa situada en el panel posterior del centro multimedia. Para conectarse a este servicio, solicite ayuda a su proveedor de televisión por cable.

🎵 **Nota:** Asegúrese de que la instalación de radio por cable incluye un divisor de señal TV/FM, de modo que el centro multimedia sólo reciba la banda de radio FM, y no la banda de TV por cable. Si fuese necesario, póngase en contacto con su empresa de cable.

Conexión del televisor al centro multimedia

Si desea usar el sistema 3•2•1 GSX con un televisor y un VCR, omita esta sección y pase a “Conexión del televisor y del vídeo al centro multimedia” en la página 16.

Conexiones de audio

🎵 **Nota:** Si el televisor no tiene ninguna toma de salida de audio, consulte “Opción B: TV (SIN tomas de salida de audio) + VCR + centro multimedia” en la página 17. Si no es así, continúe.

1. Conecte un extremo del cable estéreo suministrado a la toma **TV Audio IN** situada en el panel posterior del centro multimedia (Figura 11). Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca del **TVL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja del **TVR**.
2. Conecte el otro extremo del cable estéreo a los conectores de salida de audio de su TV. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.

Conexiones de vídeo compuesto

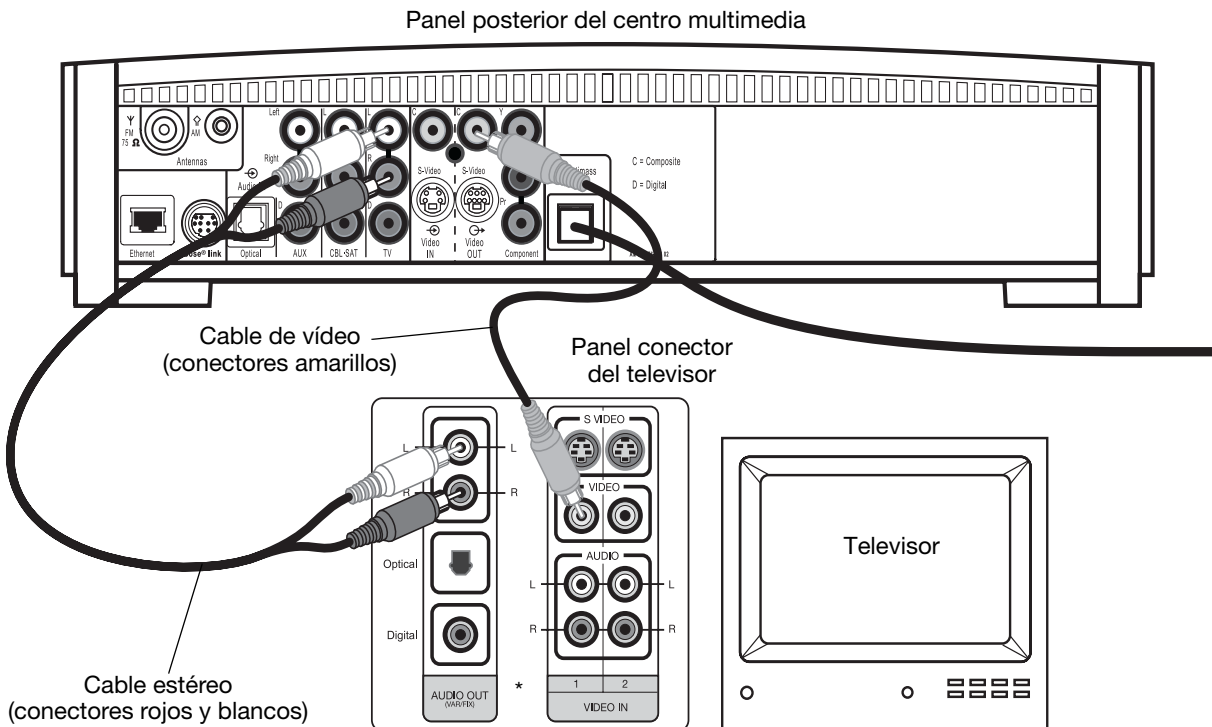
🎵 **Nota:** Algunos TV viejos, con conectores de cable de TV estándar no disponen de una entrada vídeo compuesto ni de S-video. Estos TV no son compatibles con ningún reproductor DVD y necesitan un modulador RF para esta conexión. Puede adquirir moduladores RF en cualquier tienda especializada en electrónica.

1. Conecte el extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) a la toma **Video OUT C** (compuesto) situada en la parte posterior del centro multimedia (Figura 11).
2. Inserte el otro extremo del cable de vídeo en una de las tomas de entrada de vídeo del televisor.

Figura 11

Conexiones del televisor (vídeo compuesto) al centro multimedia

Anote el nombre de la toma de entrada de vídeo empleada en el televisor en la caja de página 25. Después de conectar el sistema, deberá seleccionar esta entrada de vídeo en el televisor para ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1 GSX.



Conexión del televisor y del vídeo al centro multimedia

Hay dos opciones para conectar el televisor y el VCR al centro multimedia.

- **Opción A:** TV con tomas de salida de audio+VCR
- **Opción B:** TV *sin* tomas de salida de audio+VCR

Antes de continuar, compruebe las tomas de salida de audio del televisor.

Opción A: TV (con tomas de salida de audio) + VCR + centro multimedia

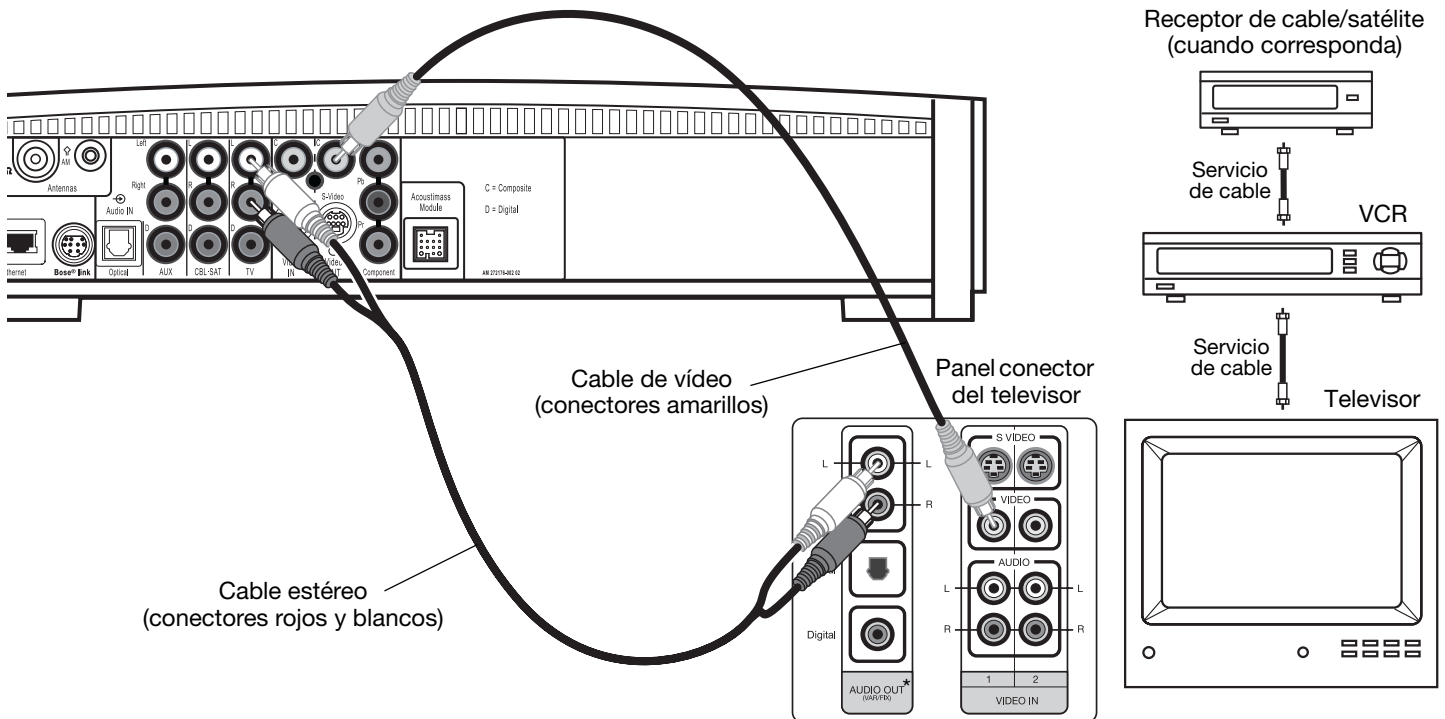
Si el televisor tiene tomas de salida de audio, canalice directamente el audio del televisor al sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX (Figura 12).

1. Conecte un extremo del cable estéreo suministrado a la toma **TV Audio IN** del panel posterior del centro multimedia. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca del **TVL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja del **TVR**.
2. Conecte el otro extremo del cable estéreo a los conectores de salida de audio de su TV. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.
3. Conecte el extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **Video OUT C** (compuesto) situada en la parte posterior del centro multimedia. Inserte el otro extremo del cable de vídeo en una de las tomas de entrada de vídeo del televisor.

Figura 12

Conexiones de la opción A

Anote el nombre de la toma de entrada de vídeo empleada en el televisor en la caja de página 25. Después de conectar el sistema, deberá seleccionar esta entrada de vídeo en el televisor para ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1 GSX.



Opción B: TV (SIN tomas de salida de audio) + VCR + centro multimedia

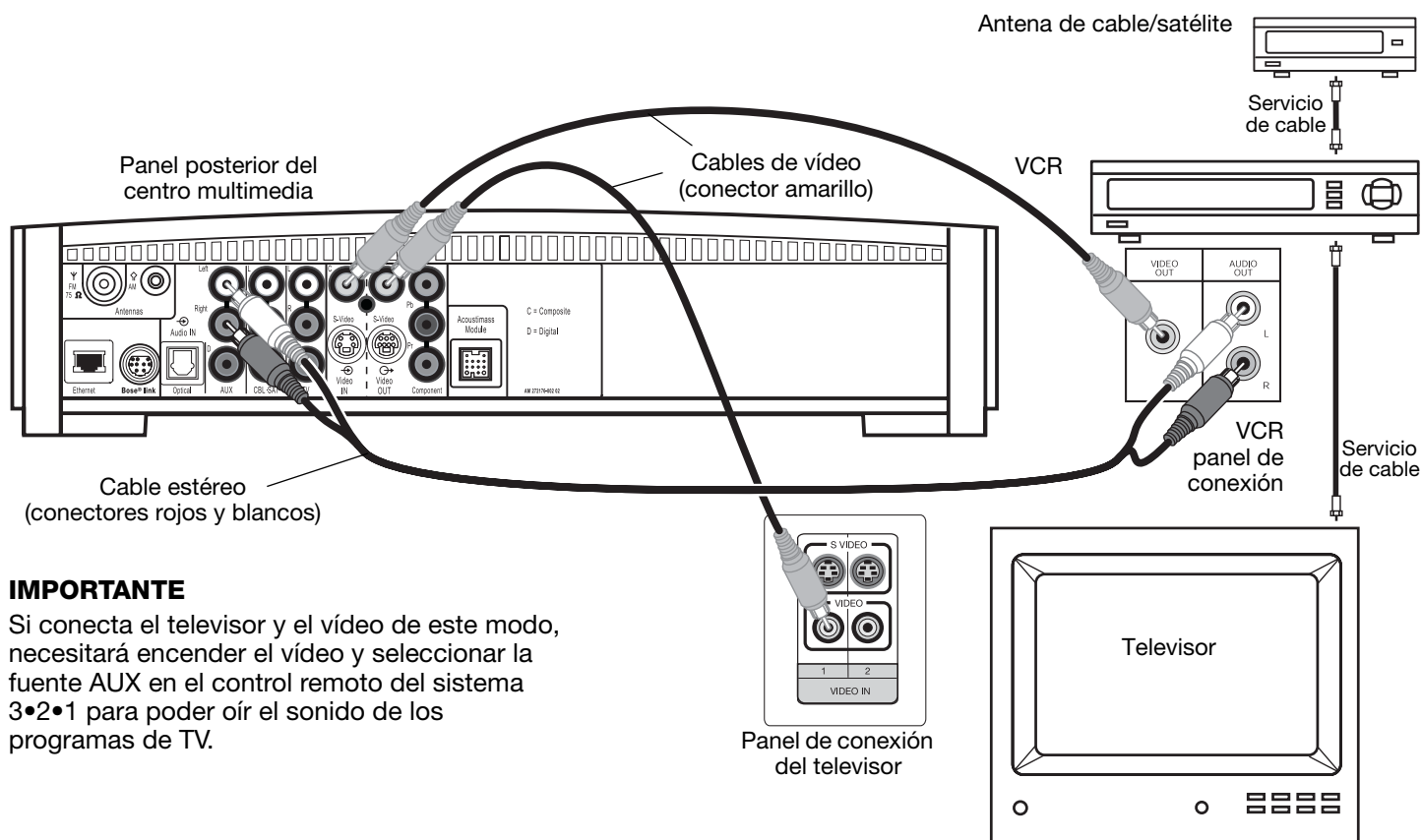
Si el televisor no tiene ninguna toma de salida de audio, tendrá que canalizar el sonido al sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX a través de una fuente secundaria, como por ejemplo, un VCR. Para ello, necesitará un cable de vídeo adicional, que puede adquirir en cualquier tienda especializada en electrónica.

1. Introduzca uno de los extremos del cable estéreo suministrado en la toma **AUX Audio IN** del panel posterior del centro multimedia (Figura 13). Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUXL**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUXR**.
2. Enchufe el otro extremo del cable estéreo a la toma **AUDIO OUT** del vídeo. Introduzca el conector blanco RCA en la toma blanca **AUDIO OUT L**. Introduzca el conector rojo RCA en la toma roja **AUDIO OUT R**.
3. Conecte el extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **VIDEO OUTPUT** de la parte posterior del VCR. Conecte el otro extremo del cable de vídeo en la toma **Video IN C** (compuesto) de la parte posterior del centro multimedia.
4. Introduzca el otro extremo del cable de vídeo suministrado (amarillo) en la toma **VIDEO OUTPUT C** (compuesto) de la parte posterior del centro multimedia. Conecte el otro extremo del cable en una de las tomas de entrada de vídeo del televisor.

Figura 13

Conexiones de la opción B

Anote el nombre de la toma de entrada de vídeo empleada en el televisor en la caja de página 25. Después de conectar el sistema, deberá seleccionar esta entrada de vídeo en el televisor para ver la salida de vídeo del sistema 3•2•1 GSX.



IMPORTANTE

Si conecta el televisor y el vídeo de este modo, necesitará encender el vídeo y seleccionar la fuente AUX en el control remoto del sistema 3•2•1 para poder oír el sonido de los programas de TV.

Consideraciones del vídeo

- Algunas unidades combinadas de TV/vídeo pueden no ser compatibles con el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX. Consulte el manual del usuario del televisor/ vídeo para obtener más información.
- Necesita un vídeo estéreo para una correcta recepción del sonido. Si su VCR sólo tiene una salida de audio, su VCR será mono. Necesitará un cable adaptador en Y (disponible en tiendas de electrónica) para conectar el sonido al centro multimedia. Para esta configuración, necesitará seleccionar "Descodif mono" (consulte "Menú de configuración de TV, CBL-SAT y AUX" en la página 52) para que el sistema 3•2•1 GSX pueda simular los efectos de sonido envolvente desde una fuente mono. De lo contrario, oirá sonido mono en ambos altavoces.

Opciones de configuración avanzada

El sistema de entretenimiento en el hogar 3•2•1 GSX proporciona conexiones para producir vídeo y audio de calidad superior. A continuación se explica cómo utilizar estas conexiones.

Conexiones de S vídeo (vídeo de alta calidad)

Una toma de entrada S-video, que incluyen muchos televisores, proporciona una imagen televisiva de mayor calidad que la conexión de salida de vídeo compuesto que se muestra en la Figura 11. Para esta conexión necesitará un cable de S vídeo que podrá comprar en su distribuidor Bose o en una tienda especializada en electrónica.

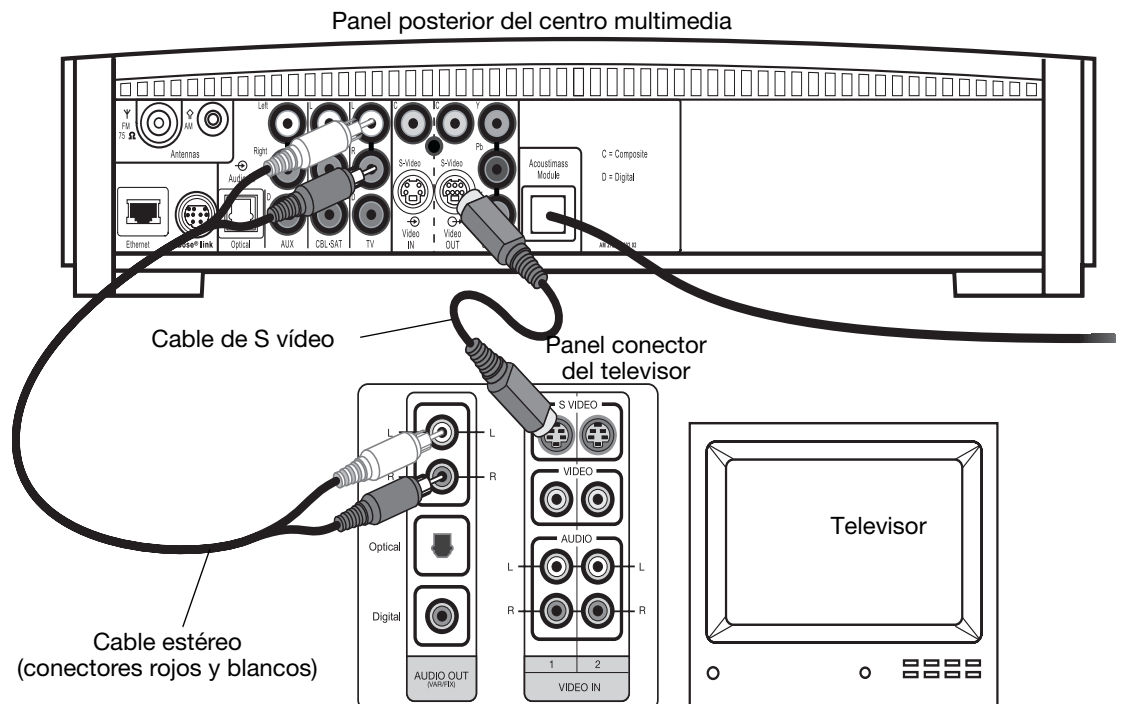
1. Introduzca uno de los extremos del cable de S vídeo en la toma **S-Video OUT** del centro multimedia (Figura 14).
2. Conecte el otro extremo del cable de S vídeo en la toma **S-VIDEO IN** del televisor.

Figura 14

Conexiones del centro TV (S vídeo) a centro multimedia

IMPORTANTE

Si utiliza S vídeo para conectar el televisor al centro multimedia, debe utilizar S vídeo para conectar el resto de dispositivos (como receptor de cable y vídeo) al centro multimedia.



Conexiones de vídeo por componentes (vídeo de alta calidad)

🎵 **Nota:** Será necesario llevar a cabo conexiones de vídeo por componentes para utilizar la función de exploración progresiva (sólo NTSC) del sistema 3•2•1 GSX. El televisor también debe admitir esta función. Para utilizar la función de exploración progresiva, consulte "Opciones de vídeo" en la página 59.

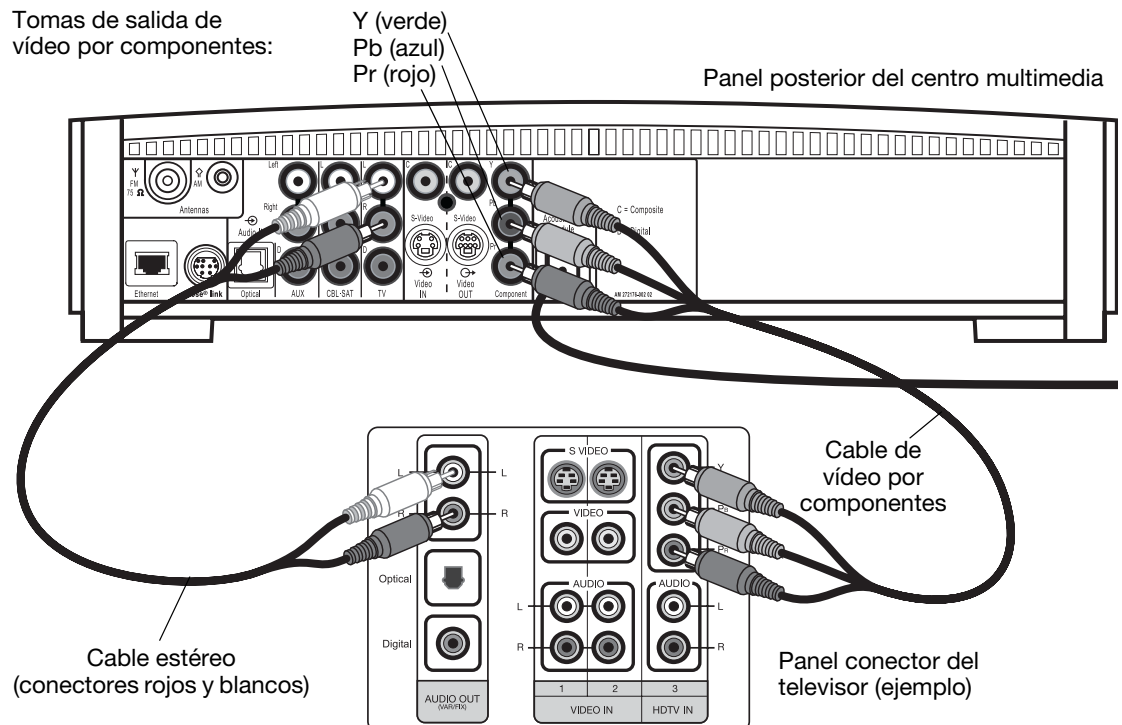
Para obtener la máxima calidad de vídeo a partir de los DVD, deberá utilizar una conexión de vídeo por componentes entre el centro multimedia y el televisor. Para ello, el televisor debe tener tomas para vídeo por componentes (generalmente con la etiqueta Y, Pb y Pr). Consulte la guía de usuario del televisor para obtener más información.

Para realizar las conexiones de vídeo por componentes necesitará un cable de vídeo por componentes con la longitud suficiente para ir desde el panel posterior del centro multimedia hasta el televisor (Figura 15). Si el cable no se suministra con el televisor, puede comprarlo aparte.

1. En el panel posterior del centro multimedia, conecte un extremo del cable del vídeo por componentes a las tomas de salida del vídeo **por componentes Y, Pb y Pr** (Figura 15). Asegúrese de conectar el color del conector con el color de la toma.
2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo por componentes a la toma de vídeo por componentes correspondiente (color o código alfabético) en la parte posterior del televisor.

Figura 15

Vídeo por componente
Conexiones del televisor al
centro multimedia



IMPORTANTE PARA LOS USUARIOS DE VÍDEO POR COMPONENTES

Las señales de entrada recibidas por las tomas **C** (compuesto) o **S Vídeo IN** no se han conectado a las tomas de **Vídeo componente OUT**. Si conecta un dispositivo externo de vídeo a la toma **C** o **S-Vídeo IN** deberá también conectar la toma **C** o **S-Vídeo OUT** del centro multimedia a la toma de entrada correspondiente del televisor. Para visualizar la entrada externa de vídeo en su TV, deberá seleccionar la entrada de TV vídeo utilizada para ese dispositivo. Para visualizar los menús de pantalla del sistema 3•2•1 GSX, debe volver a cambiar la entrada de vídeo del televisor.

🎵 **Nota:** Si desea obtener más información, o si quiere comprar los cables de vídeo, póngase en contacto con una tienda especializada en electrónica o con un proveedor de Bose autorizado.

Conexión de dispositivos de sonido digital

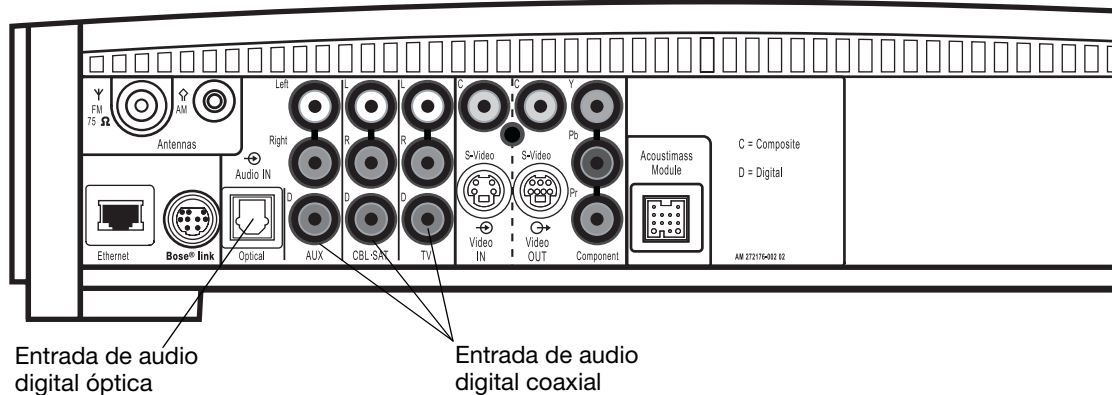
Algunos dispositivos incorporan una salida de sonido digital para obtener un rendimiento óptimo de sonido. Utilice un cable digital o coaxial, según sea necesario, para conectar dicha salida a la entrada digital del centro multimedia. Puede adquirir los cables en una tienda especializada en electrónica.

En el panel posterior del centro multimedia, el cable digital óptico se conecta a la toma OPTICAL. Un cable coaxial conecta la entrada de audio con la etiqueta **D**.

♪ **Nota:** Antes de aprovechar las ventajas de la conexión óptica, debe designar el conector óptico a la fuente de audio en el menú de configuración del sistema. Consulte "Opciones del centro multimedia" en la página 60.

Figura 16

Tomas de entrada de audio digital del centro multimedia



Conexión del receptor de cable/satélite, del televisor y del vídeo al centro multimedia

El sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX le proporciona flexibilidad para añadir hasta tres dispositivos de audio externos, incluido el televisor, directamente al centro multimedia.

Figura 17 muestra una configuración avanzada que utiliza el televisor, el vídeo y el receptor de cable/satélite. En esta configuración, tenga en cuenta lo siguiente:

- las conexiones de S vídeo se usan para enviar la señal del cable/satélite al centro multimedia. Por lo tanto, la salida de vídeo del centro multimedia se envía al TV también a través una conexión de S vídeo.
- Existen conexiones coaxiales de audio analógicas y digitales para el receptor de cable/satélite. Puede utilizar una conexión digital óptica. Sin embargo, antes de aprovechar las ventajas de la conexión óptica, debe asignar el conector óptico a la fuente de audio del receptor de cable/satélite del menú de configuración del sistema. Consulte "Opciones del centro multimedia" en la página 60.
- Al conectar un dispositivo de audio a las tomas del centro multimedia, recuerde que la toma roja corresponde con la toma roja del canal derecho (R) y la toma blanca (o negra) con la toma del canal izquierdo (L).
- Para conocer más detalles sobre las conexiones de vídeo entre el VCR y el televisor, consulte los manuales correspondientes.

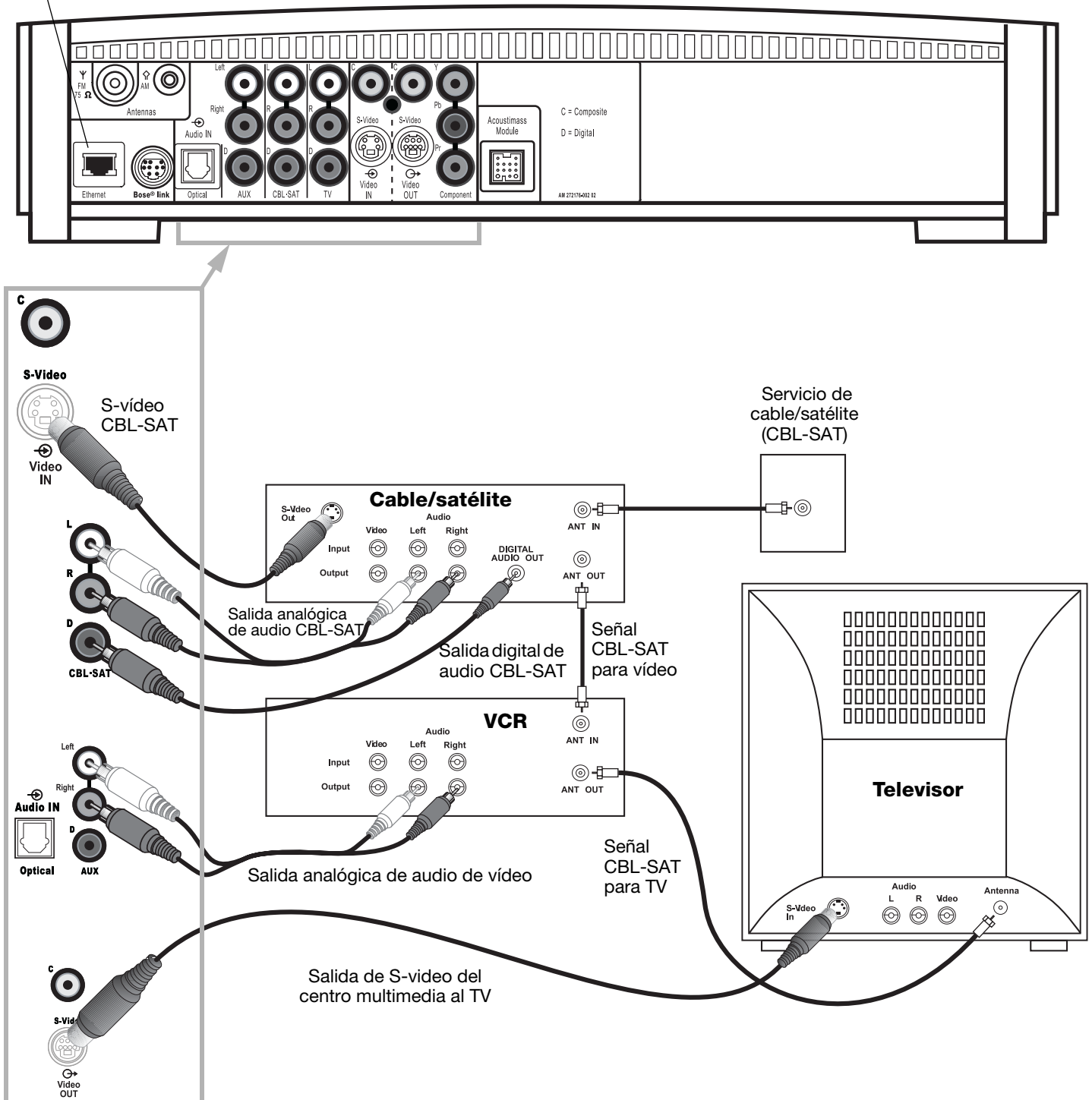
♪ **Nota:** Las recomendaciones contenidas en esta guía de usuario son sugerencias básicas para conectar dispositivos externos al sistema 3•2•1 GSX. Las instrucciones y la terminología correspondientes a estos dispositivos externos pueden variar, dependiendo del fabricante. Consulte la guía del usuario que se suministra con el dispositivo para obtener más información sobre la configuración antes de realizar ninguna conexión.

Figura 17

Ejemplo de configuración avanzada: TV, vídeo y receptor de cable/satélite

Para uso futuro exclusivamente.

Centro multimedia



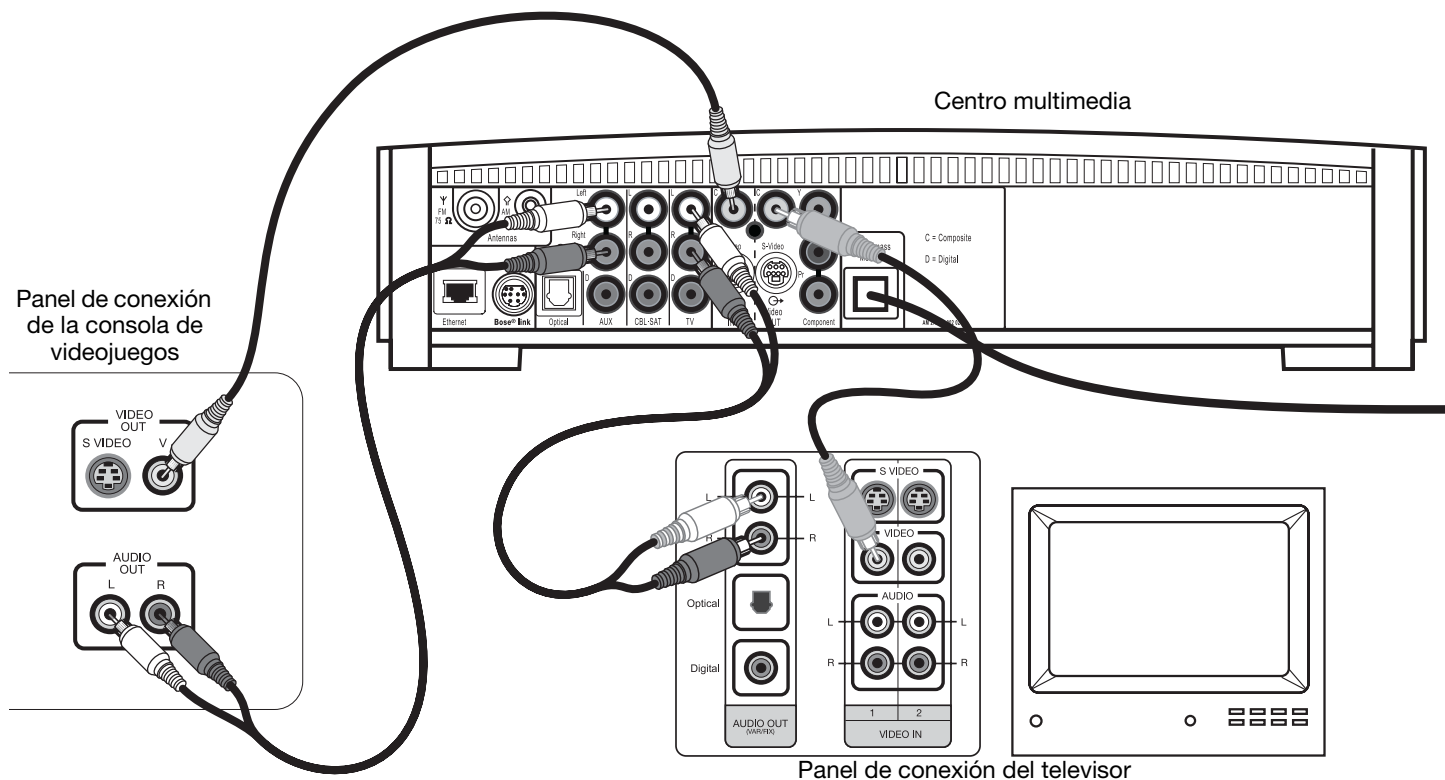
♪ **Nota:** Para obtener más información sobre las conexiones avanzadas, consulte el disco de configuración del DVD incluido en el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX.

Conexión de una consola de videojuegos

Conecte la salida de audio de la consola de videojuegos a la toma de entrada **AUX Left y Right**. Conecte la salida de video de la consola de videojuegos a la toma **C** (compuesto) **Video IN**.

Figura 18

Conexiones de la consola de videojuegos



IMPORTANTE

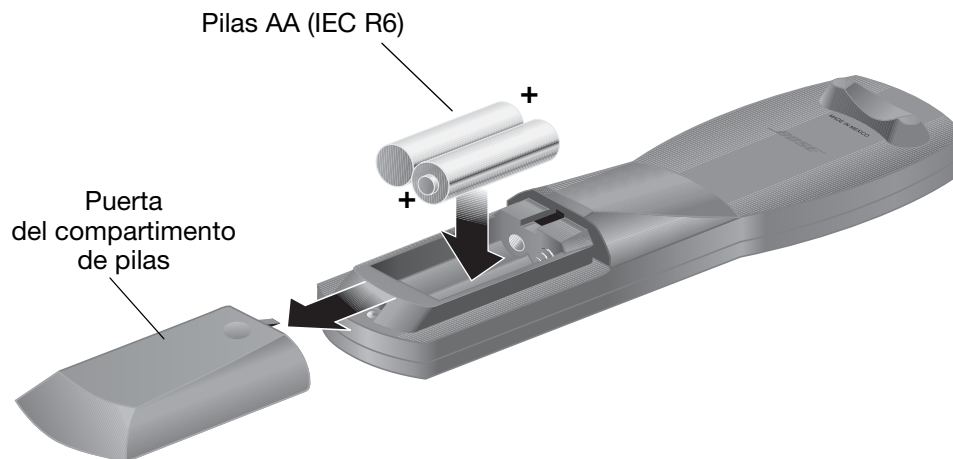
Si conecta la consola de videojuegos de esta manera, deberá seleccionar la fuente AUX en el control remoto del sistema 3•2•1 para poder oír el sonido de la consola de videojuegos.

Instalación de las pilas del control remoto

1. Deslice la tapa del compartimento de pilas situado en la parte posterior del control remoto (Figura 19).
 2. Inserte las dos pilas AA (IEC-R6) incluidas de 1,5 V, o su equivalente, como se indica. Haga coincidir los polos positivo (+) y negativo (-) de las pilas con los del interior del compartimento de pilas.
 3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.
- 🎵 **Nota:** Cambie las pilas cuando el control remoto deje de funcionar o el alcance parezca haberse reducido.

Figura 19

Instalación de las pilas



Conexión del cable de alimentación

⚠ PRECAUCIÓN: No enchufe el módulo Acoustimass® en una toma de corriente alterna (CA) de la red eléctrica hasta no haber conectado todos los componentes.

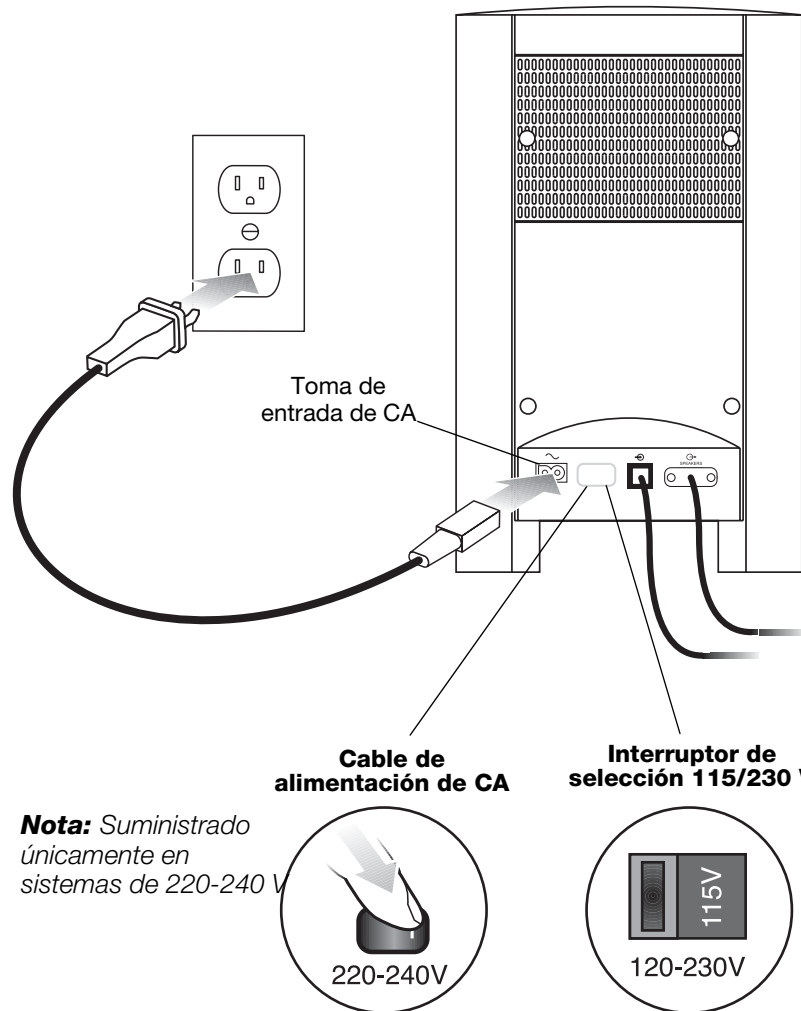
⚠ PRECAUCIÓN: Únicamente en los modelos de doble voltaje, coloque el interruptor de doble voltaje de la parte posterior del módulo Acoustimass en el voltaje correspondiente a su zona (115 V o 230 V) antes de encender la unidad. Si no está seguro de cuál es el voltaje correcto de la zona, consulte a las autoridades del servicio eléctrico local.

1. Introduzca el extremo pequeño del conector del cable de alimentación al conector AC INPUT del módulo Acoustimass (Figura 20).
2. Inserte el extremo grande del cable en la toma de red de CA (red eléctrica principal).

🎵 Nota: En los modelos de 220-240 V, active el interruptor POWER del módulo Acoustimass (I).

Figura 20

Conexión a la alimentación



Verificación de la instalación del sistema

1. Compruebe lo siguiente antes de continuar:

- Todos los cables están conectados de acuerdo con la configuración elegida.
- Las pilas están colocadas en el control remoto.
- El cable está conectado al receptáculo de CA.

2. Encienda el televisor. Utilice el control remoto del televisor.

3. Utilizando el control remoto del televisor, seleccione la entrada de vídeo del televisor que conecta a la salida de vídeo del centro multimedia.

Nombre de la entrada de vídeo del televisor empleada:

- El método para seleccionar la entrada de vídeo adecuada depende del televisor. Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del televisor.


4. Apague los altavoces del televisor.


- Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del televisor.
- Si el televisor no tiene la opción de apagar los altavoces internos, tal vez tenga que ajustar el volumen del sistema 3•2•1 GSX y el del televisor hasta conseguir un nivel que produzca el sonido deseado.
- En algunos televisores, cuando se apagan los altavoces internos del televisor, tal vez necesite subir el volumen del televisor entre un 75% y un 100% para oír el audio del sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX. Si necesita ayuda, consulte la guía del usuario del televisor.

5. Encienda el sistema 3•2•1GSX.

- Dirija el control remoto del sistema 3•2•1 GSX al centro multimedia y pulse **On-Off (Activado-Desactivado)**.

6. Reproduzca el DVD de configuración 3•2•1GSX.

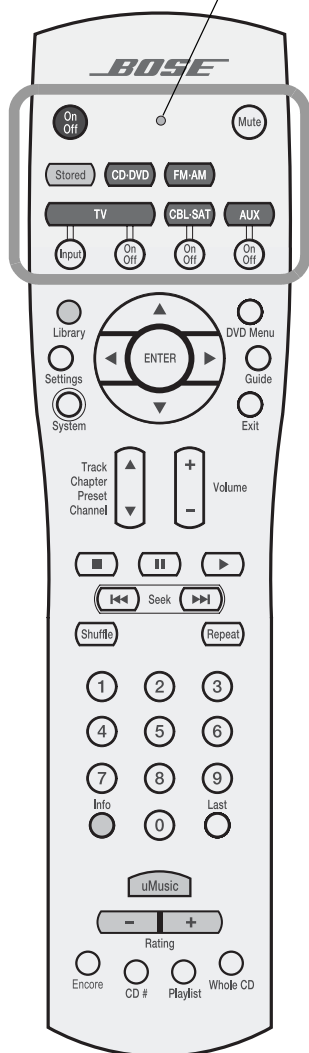
- Pulse **Eject** (Expulsar) en el panel de control del centro multimedia.
- Introduzca el DVD de configuración en la bandeja del disco.
- Pulse **Eject** (Expulsar) de nuevo para cerrar la bandeja del disco. El DVD comienza a reproducirse automáticamente. Si no lo hace, pulse el botón de reproducción ().








 **Nota:** Una vez realizadas todas las conexiones, asegúrese de reproducir el DVD de configuración que va incluido en la caja con el sistema. Esto le ayudará a comprobar que las conexiones realizadas funcionan correctamente y le asegurará una correcta emisión del sonido.



CONTROLES E INDICADORES DEL SISTEMA


Control remoto


Indicador LED del control remoto





-  Enciende y apaga el sistema.
-  Indicador LED de estado:
 - Apagado durante el funcionamiento normal.
 - Encendido durante el proceso de configuración del control remoto con otros equipos como el televisor o VCR.
-  Silencia o restablece el sonido de la fuente en uso.
-  Selecciona la fuente de CD guardados y enciende el sistema con el último modo de reproducción seleccionado en el sistema de reproducción inteligente uMusic™.
-  Selecciona el reproductor de CD/DVD incorporado y enciende el sistema.
- 
 - Selecciona el sintonizador incorporado y enciende el sistema en la estación de FM/AM seleccionada previamente.
 - Cambia de FM a AM cuando se selecciona el sintonizador.
- 

TV: Selecciona la televisión como fuente de sonido y enciende el sistema.
- 


Entrada: Cambia la entrada externa para el televisor. Por ejemplo, el televisor puede tener dos entradas externas, una de las cuales se conecta al receptor del cable y otra al VCR. Al pulsar este botón, se alterna entre el receptor del cable y el VCR.*
- Encendido/Apagado:** Enciende y apaga el televisor.*
- 

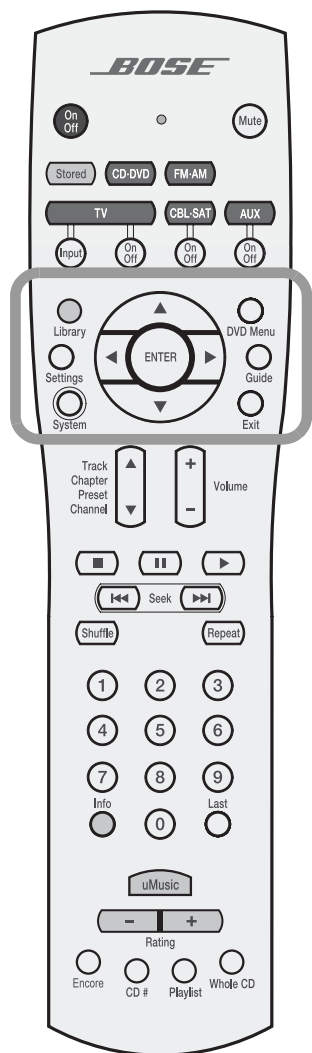
CBL-SAT: Selecciona CBL-SAT como fuente de sonido y enciende el sistema.
- 

Encendido/Apagado: Enciende o apaga el receptor del cable/satélite.*
- 

AUX: Selecciona AUX como fuente de sonido y enciende el sistema.
- 

Encendido/Apagado: Enciende o apaga el VCR o DVR enchufado al dispositivo AUX.*

* Necesita ajustes especiales para el control remoto. Consulte "Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo" en la página 30.

Control remoto – cont.

Library

Entra al archivo de pistas de CD almacenados.



Settings

Muestra el menú Configuración para la fuente en uso en la pantalla del televisor o del centro multimedia.



System

Muestra el menú Sistema en la pantalla del televisor.

- Muestra el menú DVD del disco DVD cargado en la pantalla del televisor.
- Muestra el menú principal del receptor de cable/satélite, del VCR o del PVR en la pantalla del televisor (si lo admite).*



DVD Menu



Guide

Muestra la programación en la pantalla del televisor (si lo admite).

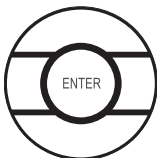


Exit

- Sale del menú Configuración, del menú Sistema o del menú Archivo en la pantalla del televisor.
- Sale de la guía de programas de televisión (si lo admite) en la pantalla del televisor o del centro multimedia.



- Sintoniza la radio AM/FM hacia arriba o hacia abajo en la siguiente frecuencia.
- Selecciona el siguiente elemento, hacia arriba o hacia abajo, en los menús.



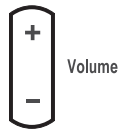
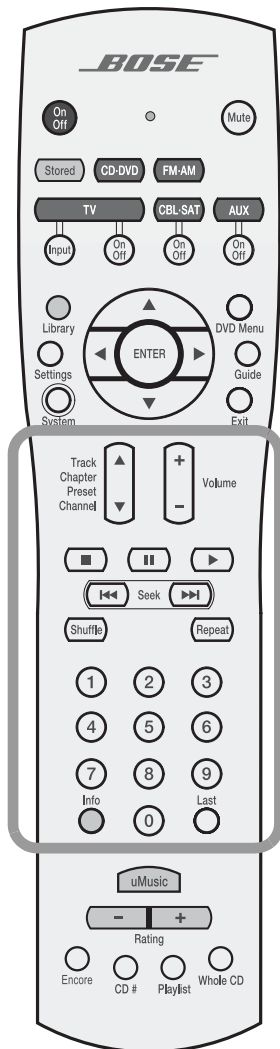
Confirma la selección de menú o introduce el siguiente nivel en las opciones del menú.



Mueve hacia arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha en los menús de pantalla y en las pantallas del centro multimedia.

* Necesita ajustes especiales para el control remoto. Consulte "Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/video" en la página 30.

Control remoto – cont.



Volume

- Sube o baja el volumen de la fuente actual.
- Al pulsar + se restablece la opción sin sonido de la fuente actual.
- Al pulsar – se baja el volumen de la fuente actual, pero no se restablece el sonido silenciado.

Track
Chapter
Preset
Channel

Salta a la siguiente o anterior pista del CD, capítulo del DVD, presintonía de la emisora de radio o canal del televisor (si el control remoto está configurado para sintonizar el televisor).



- Detiene el reproductor de discos.
- *Sólo para DVD*, detiene la reproducción del disco y el sistema guarda la posición de reproducción del DVD. Al pulsar el DVD continúa desde la posición de reproducción guardada. Al pulsar dos veces, el disco que se esté reproduciendo en ese momento vuelve al principio.



- Detiene la reproducción del disco en curso.
- Al pulsar de nuevo (o al pulsar) se reanuda la reproducción de un disco en pausa.
- Tras 20 minutos sin interacción por parte del usuario, el reproductor de discos se detiene, vuelve al principio y permanece a la espera de la siguiente orden.



Inicia el reproductor de discos.



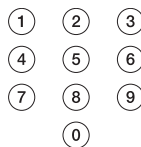
- Salta hacia delante o hacia atrás las pistas del CD.
- Salta hacia delante o hacia atrás los capítulos del DVD.
- Busca hacia adelante o hacia atrás la siguiente emisora de radio más potente.



Reproduce las pistas del CD en orden aleatorio. Pulse de nuevo para cancelar.



Repite un CD, una pista de CD, un capítulo de DVD o un título de DVD, según la fuente seleccionada. Pulse de nuevo para cambiar el modo de repetición.



- Selecciona una pista de CD, un capítulo de DVD, una emisora de radio presintonizada o un canal de televisión.
- Selecciona un preajuste de uMusic para la fuente almacenada.
- Permite la selección numérica para algunas opciones de menú.



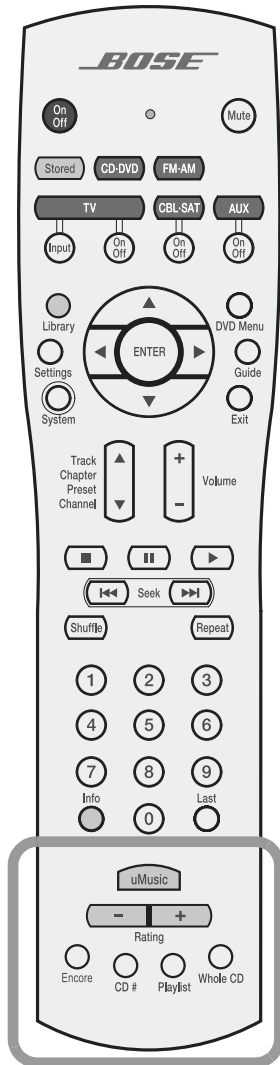
Info

- Muestra u oculta la pantalla de información de cable o satélite (si es compatible).
- Si se reproduce un CD en formato MP3, muestra u oculta la información sobre el título y el artista en la pantalla del centro multimedia.
- Muestra información sobre la pista almacenada que se está reproduciendo.



Last

Pasa al canal de televisión anterior (si el televisor o el receptor de cable/satélite admiten esta función).

Control remoto – cont.

uMusic



Rating



Encore



CD #



Playlist



Whole CD

Selecciona el sistema de reproducción inteligente de uMusic™ para reproducir música almacenada. Anula cualquier otro modo de reproducción de música almacenada.

- Clasifica como negativa (-) o positiva (+) la pista guardada que se está reproduciendo.
- Si pulsa - se seleccionará una pista nueva inmediatamente.
- Al pulsar + seguirá reproduciéndose la pista actual.

Selecciona y reproduce la música guardada que más coincida con el estilo de la pista actual.

Reproduce las pistas de un CD seleccionado por su número en el sistema uMusic.

Reproduce todas las pistas, si las hubiera, asignadas a la lista de reproducción. Se puede utilizar con otras opciones del modo de reproducción, como Encore.

Salta de la última pista reproducida a la primera pista del CD de origen y lo reproduce de principio a fin.

Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo

El control remoto puede configurarse para otros dispositivos de audio/vídeo como, por ejemplo, el televisor, VCR, PVR o el receptor de cable/satélite introduciendo un código de dispositivo en el modo de configuración.

- **Si conoce el código de dispositivo, siga las instrucciones que se indican debajo del título, “Introducción directa de un código de dispositivo”** más abajo. La lista de los códigos de dispositivos se encuentra en la última sección de esta guía del usuario y en los menús Sistema, en las opciones Control remoto.
- **Si no encuentra el código de dispositivo y desea que el sistema lo busque, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 31.**
- **Si quiere comprobar el código de dispositivo que ha introducido para un dispositivo de audio/vídeo, consulte “Comprobación e introducción del código de dispositivo” en la página 33.**
- **Si desea regresar a una asignación de dispositivo anterior,** mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se ilumine el LED remoto (alrededor de 5 segundos). En el teclado del control remoto, introduzca 977.
- **Si desea borrar todos los códigos asignados,** mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se ilumine el LED remoto (alrededor de 5 segundos). En el teclado del control remoto, introduzca 981.

♪ **Nota:** Más de un código puede ser válido para un producto en particular. Si, tras configurar el control remoto, éste no funciona correctamente, inténtelo con un código diferente.

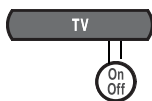
♪ **Nota:** Si pulsa una tecla no válida o introduce un código de dispositivo no disponible, el indicador LED del control remoto parpadeará ocho veces. Espere siete segundos a que se solucione el error e inténtelo de nuevo.

Introducción directa de un código de dispositivo

Los códigos de dispositivo se pueden encontrar en la última sección de la guía de usuario o en el menú Sistema en las opciones Control remoto. Si conoce el código de dispositivo, haga lo siguiente:

Configuración del control remoto para el televisor

1. Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el televisor.
2. Mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de cinco segundos).
3. Introduzca en el teclado del control remoto el código de cuatro dígitos para el televisor. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
4. Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.
5. Dirija el control remoto a su TV y pulse el botón **TV On-Off** (Encendido/Apagado del televisor). Si el televisor no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo con otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” en la página 31.



♪ **Nota:** Tras programar el control remoto para que controle dispositivos de audio/vídeo externos desde el menú del sistema, pulse el botón Sistema una vez para continuar navegando por el menú del sistema.

Configuración del control remoto del receptor de cable/satélite

CBL-SAT

1. Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el receptor de cable/satélite.
2. Mantenga pulsado el botón **CBL-SAT** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
3. Introduzca el código de cuatro dígitos para el receptor de cable/satélite en el control remoto. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
4. Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.
5. Dirija el control remoto a su receptor de cable/satélite y pulse el botón **CBL-SAT On-Off** (Encendido/Apagado de CBL-SAT). Si el receptor de cable/satélite no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo introduciendo otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” más adelante.

CBL-SAT

**Para configurar el control remoto del VCR o PVR (como Tivo o Replay TV)**

AUX

1. Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el VCR o PVR.
2. Mantenga pulsado el botón **AUX** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de cinco segundos).
3. Introduzca el código de dispositivo de cuatro dígitos para el VCR/DVR en el teclado del control remoto. El indicador LED se apagará temporalmente cada vez que pulse un botón.
4. Compruebe que el indicador LED se apaga después de introducir el código. Si el indicador LED parpadea, el código no es válido. Inténtelo otra vez.
5. Dirija el control remoto hacia el VCR o DVR y pulse el botón **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX). Si el VCR o DVR no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo con otros códigos. Si sigue sin dar resultado, consulte “Búsqueda de códigos de dispositivo” más adelante.

AUX

**Búsqueda de códigos de dispositivo**

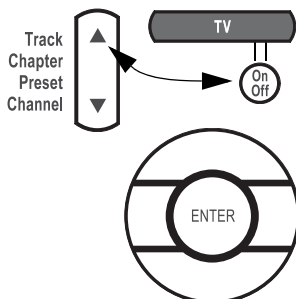
Utilice este método si no conoce el código de alguno de los dispositivos.

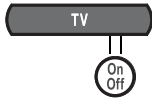
🎵 **Nota:** Este proceso le llevará tiempo. Utilícelo como último recurso.

Configuración del control remoto para el televisor

TV

1. Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el televisor.
2. Mantenga pulsado el botón **TV** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de cinco segundos).
3. Pulse alternativamente los botones **Channel ▲** (Canal) y **TV On-Off** (Encendido/Apagado de TV) hasta que se apague el televisor.
4. Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.



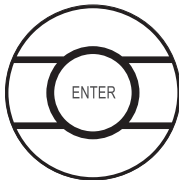
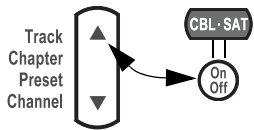


- Dirija el control remoto hacia su TV y pulse **TV On-Off** (Encendido-Apagado de TV). Si el televisor no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.



Configuración del control remoto del receptor de cable/satélite

- Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el receptor de cable/satélite.
- Mantenga pulsado el botón **CBL-SAT** hasta que se apague el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos).
- También puede pulsar **Channel ▲** (Canal) y **CBL-SAT On-Off** (Encendido-Apagado de CBL-SAT) hasta que el receptor de cable/satélite se apague.



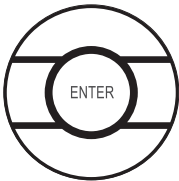
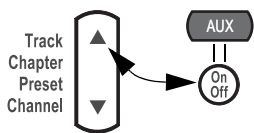
- Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.



- Dirija el control remoto hacia su receptor de cable/satélite y pulse **CBL-SAT On-Off** (Encendido-Apagado de CBL-SAT). Si el receptor de cable/satélite no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.

Configuración del control remoto para el VCR o DVR (por ejemplo, TiVo o Replay TV)

- Encienda el sistema 3•2•1 GSX y el VCR/PVR.
- Mantenga pulsado el botón **AUX** hasta que se encienda el indicador LED del control remoto (alrededor de cinco segundos).
- Pulse alternativamente los botones **Channel** (Canal) **▲** y **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX) hasta que el VCR/DVR se apague.



- Pulse **Enter** (Intro). Compruebe que se apaga el indicador LED del control remoto.



- Dirija el control remoto hacia el VCR o DVR y pulse **AUX On-Off** (Encendido-Apagado de AUX). Si el VCR/DVR no responde, vuelva al paso 2 e inténtelo otra vez.

Comprobación e introducción del código de dispositivo

En caso de que necesite comprobar qué código está utilizando el control remoto para un dispositivo en particular, haga lo siguiente:

1. Mantenga pulsado el botón (**TV**, **CBL-SAT**, o **AUX**) hasta que se apague el indicador LED del control remoto (alrededor de 5 segundos)
2. Pulse el botón **Info**.
3. Pulse **1** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el primer dígito.
4. Pulse **2** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el segundo dígito.
5. Pulse **3** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el tercer dígito.
6. Pulse **4** en el control remoto y cuente los parpadeos del indicador LED (un largo parpadeo indica cero). Este es el cuarto dígito.
7. Pulse **Exit** (Salir).



Cambio del control de selección de canal

Si está usando el sistema de entretenimiento para el hogar 3•2•1 GSX con otros dispositivos de audio/vídeo, como el aparato de vídeo o el receptor de cable/satélite, puede que desee cambiar los canales mediante uno de éstos dispositivos de audio y no mediante su TV.

Puede configurar de un modo sencillo el control remoto 3•2•1 para cambiar los canales en otro dispositivo de audio:

1. Mantenga pulsado el botón **Last** (Último) en el control remoto 3•2•1. El indicador LED del control remoto se encenderá y parpadeará el número de veces que corresponda al dispositivo que controla la selección de canal.

1 parpadeo = TV
2 parpadeos = CBL-SAT
3 parpadeos = AUX

2. Cuando terminan los parpadeos, pulse el botón (**TV**, **CBL-SAT** o **AUX**) correspondiente al dispositivo que se quiera utilizar para la selección de canal.

3. Pulse **Exit** (Salir) en el control remoto 3•2•1.

Para confirmar el cambio, mantenga pulsado **Last** (Último) en el control remoto 3•2•1 y cuente el número de parpadeos. Si se ha realizado el cambio, pulse **Exit** (Salir). Si no, repita los pasos 2 y 3.



Centro multimedia

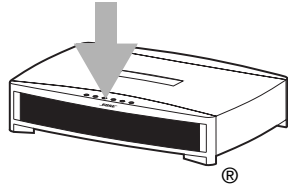
El centro multimedia dispone de un panel de control en la parte superior, un área de pantalla en la parte frontal que indica el estado actual del sistema y una bandeja de DVD/CD que se abre por la parte frontal de la consola.

Panel de control

El centro multimedia dispone de seis botones situados en la parte superior de la pantalla.

Figura 21

Controles del centro multimedia



On-Off



Enciende y apaga el sistema.

Source



Desplácese por las selecciones de fuente

- Volume +



Sube y baja el volumen.

Store



Copia pistas de un CD de audio en el archivo de música.

Eject



Abre o cierra la bandeja de

🎵 **Nota:** Si selecciona otra fuente pulsando el botón **Fuente**, no podrá utilizar el control remoto la nueva fuente hasta que no pulse el botón correspondiente a dicha fuente en el control remoto.

Indicadores de pantalla

Con el sistema encendido, se enciende la pantalla del centro multimedia para mostrar el estado actual del sistema. No todas las opciones posibles que se muestran abajo se encenderán a la vez (Figura 22). La pantalla cambia con cada ajuste o selección que realice.

Figura 22

Ejemplo de pantalla del centro multimedia



Luces que indican que el disco está reproduciéndose.

Se enciende brevemente cuando se recibe una orden del control remoto.

Indica que se ha seleccionado el modo aleatorio para el disco en uso.

Indica que se ha seleccionado el modo repetir para la pista o disco en uso.

Luces que indican que se ha seleccionado el modo "Repetir disco" o "Repetir comb aleat disco".

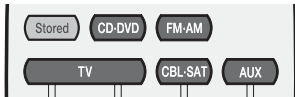
Indica que se ha seleccionado el modo "Repetir pista".

Encendido y apagado del sistema



Encendido o apagado:

- Oriente el control remoto 3•2•1 al centro multimedia y pulse **On/Off (Apagado/encendido)**.
- Pulse **On-Off** en la parte superior del centro multimedia.



Para encender el sistema y seleccionar una fuente al mismo tiempo:

- Pulse **Stored, CD-DVD, FM-AM, TV, CBL-SAT, o AUX** en el control remoto de 3•2•1.

🎵 **Nota:** El control remoto 3•2•1 puede configurarse para otros dispositivos de audio/vídeo como, por ejemplo, el televisor, el VCR, o el receptor de cable/satélite. Para obtener instrucciones, consulte "Configuración del control remoto para otros dispositivos de audio/vídeo" en la página 30.

Reproducción de DVD

Antes de reproducir el primer DVD

- Familiarícese con el control remoto 3•2•1. Consulte "Control remoto" en la página 26.
- Asegúrese de que sabe cómo conectar las entradas de vídeo disponibles de su TV. Para ver un DVD, debe seleccionar la entrada de vídeo de su TV que esté conectada a la salida del centro multimedia 3•2•1 GSX (consulte "Conexión del televisor al centro multimedia" en la página 15).
- Si no puede seleccionar la entrada de vídeo correcta en su TV, consulte el manual de usuario de su TV.
- Asegúrese primero de que reproduce el DVD de configuración del sistema 3•2•1 GSX. Esto le ayudará a comprobar que las conexiones realizadas funcionan correctamente y le asegurará una correcta emisión del sonido.

1. Encienda su TV.
2. Seleccione la entrada de vídeo correcta en el televisor para el sistema 3•2•1 GSX.
3. En el control remoto de 3•2•1, pulse **CD/DVD** para conectar el sistema 3•2•1 GSX a la fuente del CD/DVD.



Eject



4. En la pantalla del centro multimedia, pulse **Eject** (Expulsar) para abrir la bandeja del disco.

5. Coloque el DVD en la bandeja.

Eject



6. Pulse **Eject** (Expulsar) de nuevo para cerrar la bandeja del disco.



Empezará automáticamente a reproducirse el DVD. En caso contrario, pulse **Play** (Reproducción) en el control remoto.

🎵 **Nota:** No todos los DVD ofrecen las mismas funciones. Por ejemplo, podrá elegir decidir si desea ver subtítulos durante una película sólo si el disco en cuestión dispone de esa información.

Al reproducir un vídeo de DVD, el centro multimedia le mostrará el tiempo transcurrido y el número del capítulo.

Figura 23

Pantalla de ejemplo de un vídeo de DVD



Operaciones básicas del DVD



- Pulse **Pause** (Pausa) para detener la película.
- Pulse **Pause** (Pausa) otra vez o **Play** (Reproducción) para reanudar la reproducción del CD en pausa.
- Pulse **■** (Detener) para interrumpir la reproducción de una película.
 - Pulse **■** una vez. El sistema detiene la película en el punto de interrupción. Pulse **Play** (Reproducción) para reanudar la reproducción desde el punto de interrupción.
 -
 - Pulse **■** dos veces. La reproducción se interrumpe y el sistema vuelve al principio del disco. Pulse **Play** (Reproducción) para reproducir el DVD desde el principio.
- Pulse **Chapter ▲** (Capítulo siguiente) para pasar al siguiente capítulo del DVD en uso. Pulse **Chapter ▼** (Capítulo anterior) para pasar al capítulo anterior.
- Pulse **Repeat** (Repetir) una vez para activar el modo REPETIR CAPÍTULO.
- Pulse **Repeat** (Repetir) otra vez para activar el modo REPETIR TÍTULO.
- Pulse **Repeat** (Repetir) otra vez para desactivar la función de repetición (REPETIR DESACT).
- Pulse **◀◀** para explorar el DVD en uso hacia atrás. Pulse **▶▶** para explorarlo hacia adelante.
- Pulse **Eject** (Expulsar) en el centro multimedia para detener la reproducción de un disco y abrir la bandeja.

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración de la fuente del DVD, consulte "Menú de configuración de DVD" en la página 51.

Acceso restringido a DVD

El menú Bloqueo DVD permite restringir el acceso a contenidos de los DVD que puedan resultar inadecuados para determinados miembros de la familia. Si desea instrucciones sobre el uso del menú Bloqueo DVD, consulte "Opciones de Bloqueo DVD" en la página 62.

Reproducción de CD de audio



Eject



1. En el control remoto de 3•2•1, pulse **CD/DVD** para conectar el sistema 3•2•1 GSX a la fuente del CD/DVD.

2. En la pantalla del centro multimedia, pulse **Eject** (Expulsar) para abrir la bandeja del disco.

3. Coloque el CD en la bandeja.

Eject



4. Pulse **Eject** (Expulsar) de nuevo para cerrar la bandeja del disco.

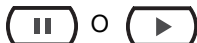


5. La reproducción del DVD empieza automáticamente. En caso contrario, pulse **Play** (Reproducción) en el control remoto.

Operaciones básicas de CD



• Pulse **Pause** (Pausa) para detener la reproducción de un CD de audio.



• Pulse **Pause** (Pausa) otra vez o **Play** (Reproducción) para reanudar la reproducción del CD en pausa.



• Pulse **■** para detener la reproducción de un CD de audio.



• Pulse **Track ▲** (Pista siguiente) para pasar a la siguiente pista del CD en uso. Pulse **Track ▼** (Pista anterior) para pasar a la pista anterior.



• Pulse **Seek ►►** (Buscar) una vez para pasar a la siguiente pista.

• Antes de que transcurran 2 segundos de reproducción, pulse **Seek ◄◄** (Buscar) para pasar a la pista anterior. Una vez transcurridos 2 segundos de reproducción, pulse **Seek ◄◄** (Buscar) para ir al comienzo de la pista actual.

• Mantenga pulsado **Seek ◄◄** (Buscar) o **Seek ►►** (Buscar) para avanzar o retroceder por una pista.



• Pulse **Repeat** (Repetir) una vez para activar el modo REPETIR PISTA. Pulse **Repeat** (Repetir) otra vez para activar el modo REPETIR DISCO. Pulse **Repeat** (Repetir) otra vez para desactivar las funciones de repetición (REPETIR DESACT).



• Pulse **Shuffle** (Aleatorio) una vez para activar el modo COMB ALEAT DISCO. Pulse **Shuffle** (Aleatorio) otra vez para desactivar el modo de reproducción aleatoria (COMB ALEAT DESACT).

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración del reproductor de CD, consulte "Menú de configuración de CD" en la página 51.

🎵 **Nota:** Al reproducir un CD que contenga archivos MP3, el botón **Info** (Información) muestra el nombre del artista y el título de la canción en la pantalla del centro multimedia.

Radio AM/FM



En el control remoto 3•2•1, pulse **FM-AM**. Si el sistema está apagado, cuando conecte la radio, se sintonizará la última emisora que se haya seleccionado en esa banda.

Sintonización de una emisora

Utilice los controles siguientes para sintonizar una emisora de radio.



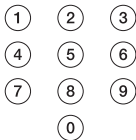
- Pulse **FM-AM** para cambiar entre las frecuencias FM y AM.



- Pulse **Tune ▲** (Sintonizar siguiente) para sintonizar siguiente emisora de la banda. Pulse **Tune ▼** (Sintonizar anterior) para sintonizar la emisora anterior de la banda.



- Pulse **Seek ◀◀** (Buscar anterior) para sintonizar la emisora anterior. Pulse **Seek ▶▶** (Buscar siguiente) para sintonizar la siguiente emisora disponible. Mantenga pulsado este botón para una rápida sintonización. Suéltelo para que se detenga en la siguiente emisora disponible. Para detenerse antes, pulse brevemente el botón **Seek ◀◀** (Buscar anterior) o **Seek ▶▶** (Buscar siguiente). Para empezar la búsqueda de nuevo sin mantener pulsado el botón **Seek** (Buscar), pulse brevemente **Seek ◀◀** (Buscar anterior) o **Seek ▶▶** (Buscar siguiente) de nuevo en cuanto se detenga la primera operación de búsqueda.



- Pulse en el control remoto el número de una emisora almacenada.

○



- Pulse **Preset ▲** (Presintonía siguiente) para sintonizar la siguiente emisora almacenada. Pulse **Preset ▼** (Presintonía anterior) para sintonizar la emisora anterior almacenada.

🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración de la fuente FM/AM, consulte "Menú de configuración FM/AM" en la página 50.

Almacenamiento de emisoras y sintonías

Utilizando el control remoto 3•2•1 puede almacenar la 20 emisoras presintonizadas de AM y FM. Esto le permite sintonizar con rapidez sus emisoras preferidas.

1. Sintonice la emisora que le interesa.
2. Pulse **Enter** (Intro) en el control remoto para almacenar la emisora en el siguiente número de presintonía disponible.

○

Introduzca el número en el control remoto empleando los botones numéricos. Para los números 1-9, pulse el botón del número correspondiente y manténgalo pulsado. Para los números 10-20, pulse el primer dígito e, inmediatamente, pulse y mantenga pulsado el segundo dígito.

El nuevo número almacenado aparece brevemente en la pantalla del centro multimedia.

🎵 **Nota:** Si memoriza una emisora en un número presintonizado, ésta sustituirá a la emisora almacenada previamente con ese número.

Eliminación de una presintonía

1. Sintonice la emisora presintonizada.
2. Mantenga pulsado el botón **0** en el control remoto hasta que la pantalla del centro multimedia indique que la presintonía se ha borrado.

Uso del sistema de reproducción inteligente uMusic™

Antes de reproducir música almacenada y utilizar el sistema de reproducción inteligente uMusic, deberá almacenar algunas pistas de CD en el centro multimedia. Para experimentar el impacto del sistema de reproducción uMusic, deberá comenzar almacenando 10 discos.

🎵 **Nota:** El sistema está diseñado para almacenar pistas de CD normales exclusivamente. No almacena pistas MP3 ni contenido de DVD. Si pulsa el botón Store (Almacenar) cuando la bandeja de discos contiene un disco inadecuado, el centro multimedia mostrará un mensaje de error para indicar que no es posible almacenar el disco.

Almacenamiento de CD

Eject



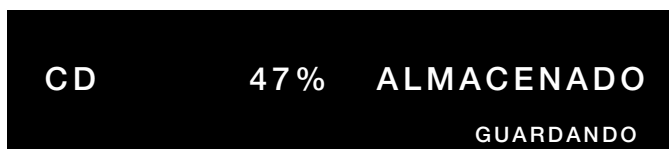
Store



1. Para empezar, elija 10 de sus CD favoritos.
2. Pulse **Eject** (Expulsar) en el centro multimedia para abrir la bandeja de discos.
3. Coloque un CD de audio en la bandeja.
4. Pulse **Eject** (Expulsar) de nuevo para cerrar la bandeja del disco.
5. Pulse **Store** (Almacenar) en el centro multimedia.
 - La operación dura aproximadamente 5 minutos por disco. Mientras se almacena el CD, la pantalla del centro multimedia (Figura 24) mostrará el porcentaje de la tarea que se ha realizado.
 - Para interrumpir o detener el almacenamiento en cualquier momento, pulse **Eject (Expulsar)**. Para reanudar el almacenamiento del mismo disco, cierre la bandeja y pulse el botón **Store** (Almacenar) nuevamente.

Figura 24

Ejemplo de la pantalla del centro multimedia mientras se almacena un CD



6. Cuando aparezca CD DE AUDIO GUARDADO en la pantalla del centro multimedia, abra la bandeja del disco y extraiga el CD.
7. Repita estos pasos con cada uno de los CD.

Planificación del tiempo para almacenar música

- Necesitará unos 5 minutos para copiar las pistas de cada CD.
- Para almacenar 10 discos necesitará alrededor de una hora, incluido el tiempo necesario para insertarlos y extraerlos.
- Después de almacenar un CD, el sistema debe procesar las pistas para un almacenamiento eficiente. Si después de almacenar varios CD, el centro multimedia muestra PROCESANDO CD, deberá esperar a que el sistema termine su proceso. Si apaga el sistema, los CD podrán procesarse con mayor rapidez.
- Con 10 CD, el sistema necesitará unas 6 horas de procesamiento con el sistema apagado.
- Si tiene una amplia colección de CD, deberá planificar varias sesiones distintas.

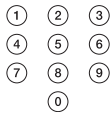
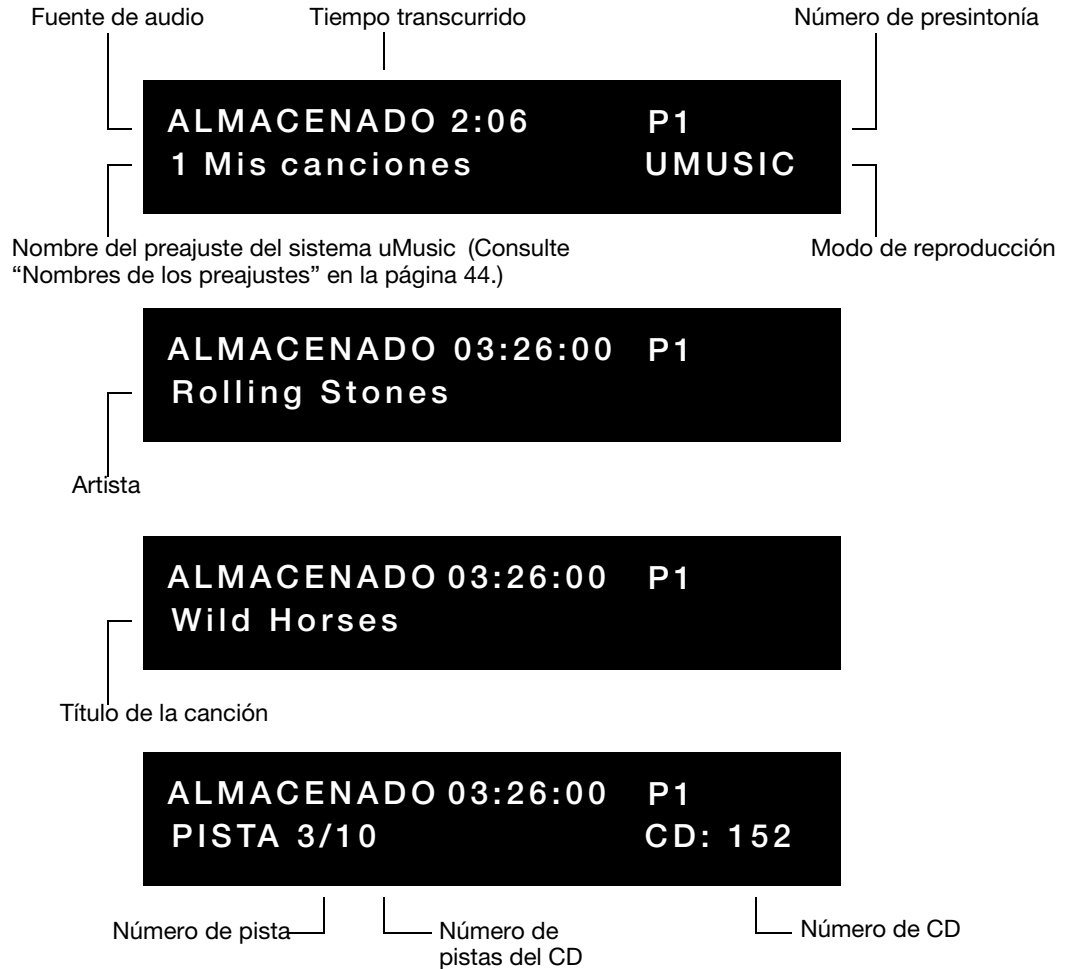
Stored

Reproducción de música almacenada

- Pulse **Stored** (Almacenada) en el control remoto para seleccionar la fuente de música almacenada y encender el sistema si está apagado. El sistema uMusic™ comenzará a reproducir la música almacenada bajo el último preajuste seleccionado y en el último modo de reproducción que haya utilizado. El centro multimedia mostrará información (Figura 25) sobre la pista que se está reproduciendo.

Figura 25

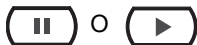
Ejemplo de pantalla del centro multimedia con información de pista



- Si desea un preajuste distinto, pulse el número de preajuste correspondiente (de 1 a 9) en el control remoto.



- Pulse **Pause** (Pausa) para interrumpir la selección actual.



- Pulse **Pause** (Pausa) otra vez o **Play** (Reproducción) para reanudar la reproducción de una selección en pausa.



- Pulse **Stop** (Detener) para interrumpir la reproducción de una selección. Si pulsa **Play** (Reproducir), seguirá reproduciéndose la selección desde la pista en la que se detuvo.
- Pulse **Stop** (Detener) dos veces. Si pulsa **Play** (Reproducir) comenzará a reproducirse la selección desde el principio de la pista.



- Pulse **Track ▲** (Pista siguiente) para pasar a otra pista.
- Pulse **Track ▼** (Pista anterior) para pasar a la pista anterior.

🎵 **Nota:** Si pulsa **Track ▲** (Pista siguiente) o **Seek ►►** (Buscar) para omitir una pista, se registrará una clasificación negativa para esa pista. Consulte "Clasificación de la música" en la página 42.



- Pulse **Seek ►►** (Buscar) una vez para pasar a la siguiente pista.
- Antes de que transcurran 2 segundos de reproducción, pulse **Seek ◄◄** (Buscar) para pasar a la pista anterior. Una vez transcurridos 2 segundos de reproducción, pulse **Seek ◄◄** (Buscar) para ir al comienzo de la pista actual.
- Mantenga pulsado **Seek ◄◄** (Buscar) o **Seek ►►** (Buscar) para avanzar o retroceder por una pista.



- Pulse **Info** para ver información sobre la pista que se está reproduciendo en el centro multimedia y en el televisor (Figura 26) si está encendido.

Figura 26

Ejemplo de pantalla de información



🎵 **Nota:** Para obtener información sobre cómo cambiar la configuración de fuentes relacionadas con música almacenada, consulte "Menú de configuración de CD guardados" en la página 50.

Clasificación de la música

Cuando comienza a reproducir la música almacenada, el sistema uMusic™ no sabe qué le gusta escuchar más, por lo que reproduce las pistas de todo el Archivo de música. A medida que pasa tiempo escuchando música y clasificando cada pista, el sistema va descubriendo sus gustos.

Mientras se reproduce una pista, puede indicar al sistema si le gusta o le desagrada:



- Pulse el botón **- Rating** (Clasificación -) para indicar al sistema que la pista actual no le gusta. Dejará de reproducirse la pista actual y el sistema seleccionará la siguiente. Si pulsa el botón **- Rating** (Clasificación -), esta pista y otras similares se reproducirán menos en el preajuste actual.
- Pulse el botón **+ Rating** (Clasificación +) para indicar al sistema que la pista actual le gusta. La pista seguirá reproduciéndose. Si pulsa el botón **+ Rating** (Clasificación +), esta pista y otras similares se reproducirán más en el preajuste actual.

Asimismo, se registra una clasificación cuando omite una pista o escucha una pista hasta el final. Sin embargo, el efecto de pulsar un botón **Rating** (Clasificación) es mayor que cualquiera de estas dos acciones.

También puede clasificar la música almacenada desde el Archivo de música. Consulte “Clasificación de música almacenada en la pantalla del Archivo” en la página 47.

Modos de reproducción de música almacenada



- Pulse **uMusic** para volver al modo de reproducción de uMusic desde los modos de reproducción Encore, CD #, Playlist (lista de reprod) o Whole CD (CD completo).



Encore

- Pulse **Encore** si la pista que se está reproduciendo corresponde realmente a su estado de ánimo y si desea escuchar otras pistas similares de la música almacenada. Después de reproducir otras pistas similares, se reanuda el sistema de reproducción de uMusic.



CD #

- Pulse **CD #** seguido inmediatamente de un número de CD para reproducir uno de sus CD almacenados. El número de CD aparece a la derecha de la pantalla del centro multimedia mientras se reproduce un CD.



Playlist

- Pulse **Playlist** (Lista de reproducción) brevemente para reproducir las pistas que ha introducido en la lista de reproducción. Para obtener más información, consulte “Uso de la lista de reproducción” en la página 45.



Whole CD

- Pulse **Whole CD** (CD completo) para reproducir por orden todas las pistas del CD que incluye la pista que se está reproduciendo. Cuando termine de reproducirse el CD, se reanuda la reproducción de uMusic.

Funciones de repetición y combinación aleatoria

Las funciones de repetición y combinación aleatoria sólo se aplican a los modos CD #, Playlist y Whole CD.



- Pulse **Shuffle** (Combinación aleatoria) para reproducir las pistas en orden aleatorio. El centro multimedia mostrará COMB ALEAT.
- Pulse **Shuffle** otra vez para desactivar la función de combinación aleatoria.



- Pulse **Repeat** (Repetir) para repetir una pista. El centro multimedia mostrará REPETIR PISTA.
- Pulse **Repeat** (Repetir) otra vez para repetir todo el CD o toda la lista de reproducción. El centro multimedia mostrará REPETIR DISCO.
- Pulse **Repeat** otra vez para desactivar la función de repetición.
- Para repetir un CD y reproducir sus pistas en orden aleatorio, pulse **Shuffle** (Combinación aleatoria) y, a continuación, pulse **Repeat** (Repetir). El centro multimedia mostrará REPETIR COMB ALEAT DISCO.



Eliminación de pistas almacenadas

Si hay una pista almacenada en el sistema que no desea reproducirla nunca, puede eliminarla de forma permanente de la colección de música almacenada.

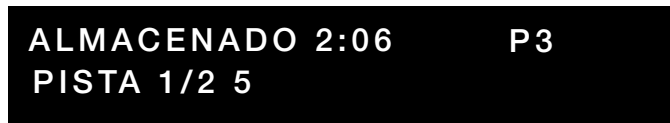
1. Pulse **System** (Sistema) en el control remoto.
2. Seleccione **CD guardados** y pulse **Enter** (Intro).
3. Seleccione **CD #** y pulse **Enter** (Intro).
4. Elija el número del CD que contiene la pista que desea eliminar y pulse **Enter** (Intro).
5. Seleccione **Pista** y pulse **Enter** (Intro).
6. Elija el nombre de la pista que desea eliminar y pulse **Enter** (Intro).
7. Seleccione **Acción de pista** y pulse **Enter** (Intro).
8. Seleccione **Eliminar pista** y pulse **Enter** (Intro).
9. Después del mensaje de confirmación: “¿Realmente desea eliminar permanentemente la pista del sistema?”, seleccione **Sí** y pulse **Enter** (Intro).
10. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.

Uso de los preajustes del sistema uMusic™

El sistema uMusic puede gestionar hasta nueve conjuntos de preferencias utilizando los preajustes. Los nueve preajustes pueden emplearse para establecer preferencias musicales para los distintos miembros de la familia o para propósitos u ocasiones especiales. Si lo desea, puede introducir un nombre para cada preajuste que le ayuda a recordar cómo se utiliza.

Para seleccionar un preajuste de uMusic

1. Pulse **Stored** (Almacenada).
2. Pulse de **1** a **9** en el control remoto para seleccionar el preajuste deseado. Aparecerá una **P** seguida del número de preajuste en el centro multimedia para verificar la selección.



🎵 **Nota:** Cuando el sistema uMusic funciona por primera vez, selecciona automáticamente el preajuste 1.

3. El sistema de reproducción de uMusic comienza a reproducir música de acuerdo con los gustos registrados, si los hay, correspondientes a este preajuste. Puede seguir clasificando la música que se reproduce empleando los botones de clasificación **+** y **-**.

Figura 27

Ejemplo de pantalla del centro multimedia con número de preajuste

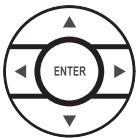
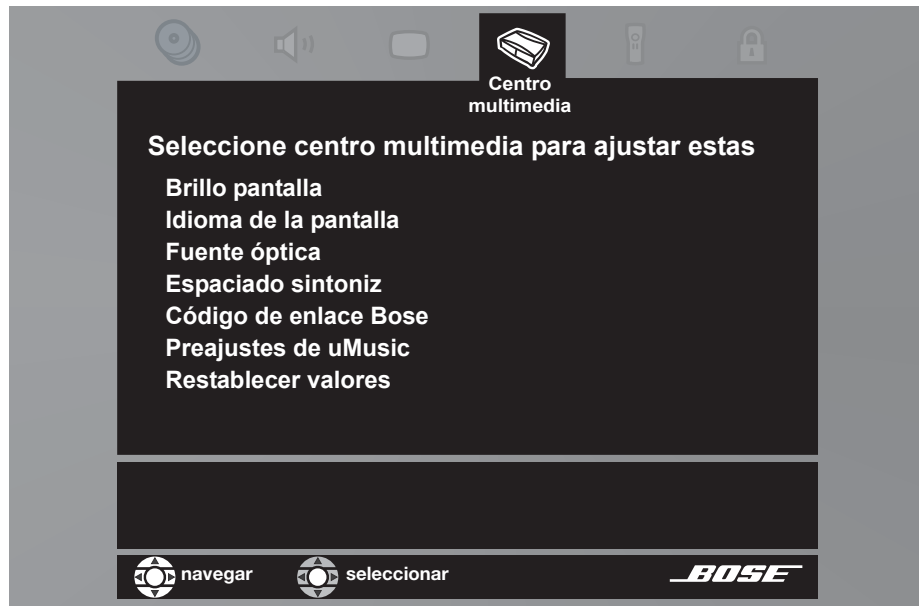
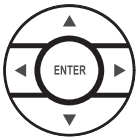


Nombres de los preajustes

1. Pulse **Sistema**.
2. Seleccione las opciones del **centro multimedia** (Figura 28).

Figura 28

Menú Sistema – opciones del centro multimedia



3. Seleccione **Preajustes de uMusic** y pulse **Enter** (Intro).
4. Elija un preajuste y pulse **Enter** (Intro).
5. Seleccione **Acción preajuste de uMusic** y pulse **Enter** (Intro).
6. Seleccione **Editar nombre** y pulse **Enter** (Intro).
7. Introduzca un nombre para el preajuste en la pantalla de edición. Consulte “Uso de la pantalla de edición” en la página 56 las instrucciones de uso de la pantalla de edición.
8. Seleccione **Hecho** en la esquina superior derecha de la pantalla y pulse **Enter** (Intro).
9. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.



Uso de la lista de reproducción

Utilice la función de lista de reproducción para crear una lista de canciones que puede reproducir con un fin determinado, como una fiesta de cumpleaños o un encuentro tras las vacaciones. La lista de reproducción puede incluir tantas pistas como tenga almacenadas en el centro multimedia.



Para añadir la canción que se está reproduciendo a la lista de reproducción

Pulse y mantenga pulsado **Playlist** (Lista de reproducción) hasta que aparezca AÑADIDO A LISTA DE REPROD en el centro multimedia.

Para escuchar la lista de reproducción

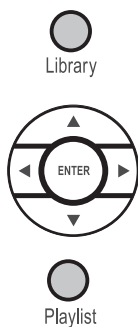
Pulse **Playlist** (Lista de reproducción) brevemente. Se reproducirán por orden las pistas de la lista de reproducción. Pulse el botón **uMusic** para salir de la lista de reproducción y volver al modo de reproducción de uMusic.

Para repetir una pista o reproducir las pistas en orden aleatorio, consulte “Funciones de repetición y combinación aleatoria” en la página 42.

Para eliminar una pista de la lista de reproducción

Mientras escucha la pista en el modo de lista de reproducción, pulse y mantenga pulsado **Playlist** (Lista de reproducción) hasta que aparezca ELIMINADA en el centro multimedia. La pista se eliminará de la lista de reproducción, pero no se borrará del sistema.

Para añadir canciones a la lista de reproducción por pista, álbum, artista o género



1. Pulse **Library** (Archivo).

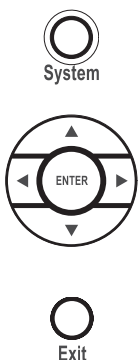
2. Utilice los botones de navegación para explorar la colección de música almacenada. Consulte “Búsqueda de música almacenada” en la página 46.

3. Seleccione la pista, el álbum, el artista o el género que desea añadir.

4. Pulse y mantenga pulsado **Playlist** (Lista de reproducción) hasta que aparezca PISTA>>LISTA DE REPROD o ÁLBUM>>LISTA DE REPROD en el centro multimedia. La pantalla Archivo de música del televisor también indica que se han añadido a la lista de reproducción una pista o uno o varios álbumes.

Para eliminar todas las pistas de la lista de reproducción

Antes de crear una lista de reproducción nueva quizá le resulte más sencillo borrar todas las canciones de la lista de reproducción.



1. Pulse **Sistema**.

2. Seleccione las opciones del **centro multimedia**. Pulse **Enter** (Intro).

3. Seleccione **Acción preajuste de uMusic**. Pulse **Enter** (Intro).

4. Seleccione **Eliminar lista de reprod.** Pulse **Enter** (Intro).

5. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.

Búsqueda en el Archivo de música

Utilizando la pantalla del Archivo puede realizar búsquedas por género, artista, álbum o pista en su colección de música.

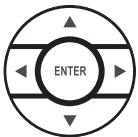
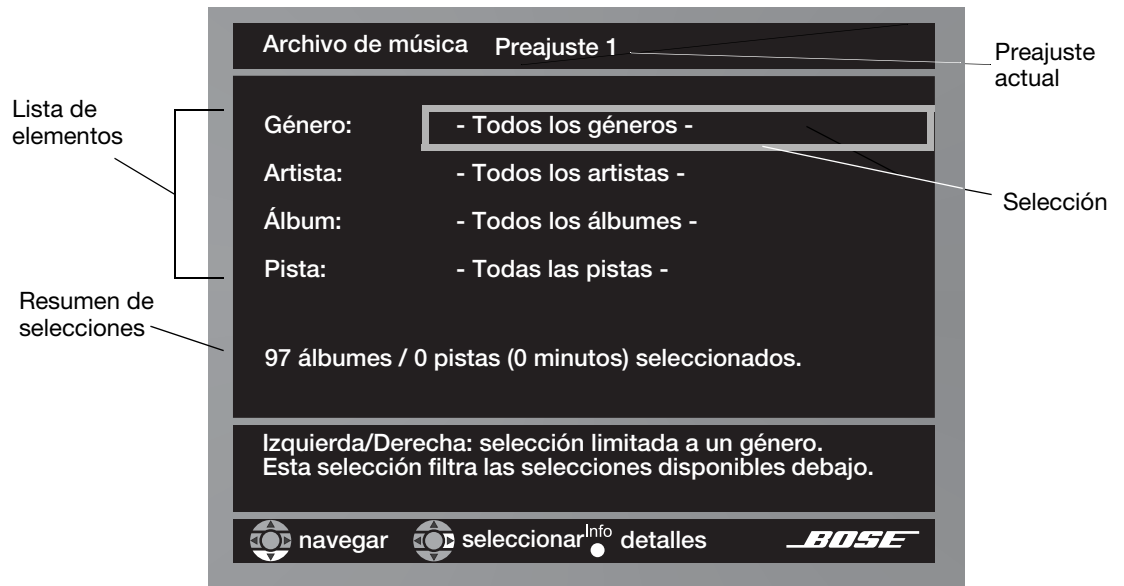
Búsqueda de música almacenada

1. Pulse **Library** (Archivo). Aparecerá la pantalla del Archivo de música (Figura 29) en el televisor. También aparecerá información en la pantalla del centro multimedia (Figura 30).



Figura 29

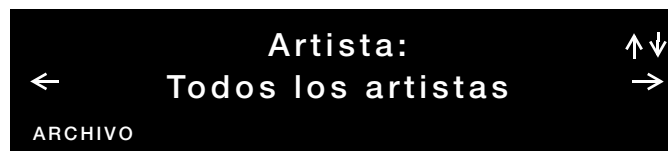
Pantalla del Archivo de música



2. Utilice los botones de navegación del control remoto para buscar música por género, artista, álbum o pista. Utilice las flechas arriba/abajo para seleccionar un elemento de la lista. Utilice las flechas arriba/abajo para cambiar la selección.
3. Cuando seleccione una pista o un álbum que desee escuchar, pulse **Enter** (Intro) para reproducirlo. Cuando termine, el sistema de reproducción de uMusic™ volverá a seleccionar canciones automáticamente.
4. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Archivo de música.

Figura 30

Ejemplo de información del Archivo en la pantalla del centro multimedia



Clasificación de música almacenada en la pantalla del Archivo

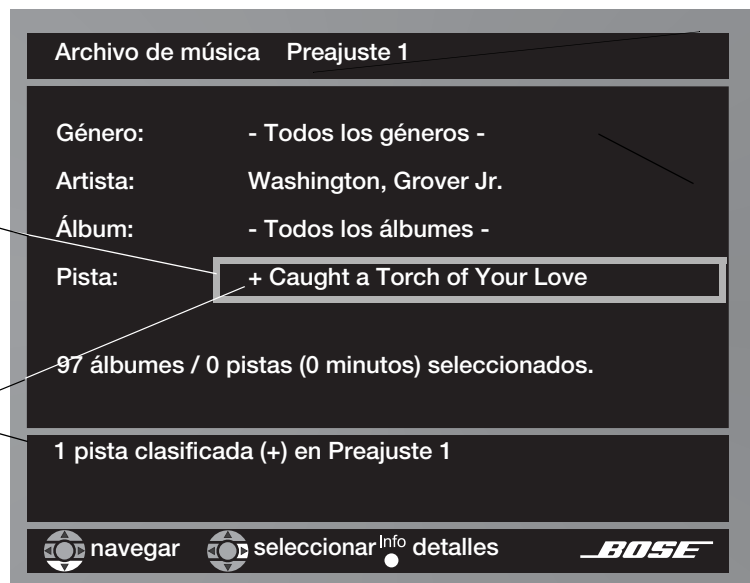
Puede registrar una clasificación de la música almacenada que se encuentra en el Archivo por género, artista, álbum o pista. En primer lugar, busque el elemento en la pantalla del Archivo. Con el elemento seleccionado, pulse el botón **- Rating** (Clasificación -) o **+ Rating** (Clasificación +) del control remoto. La pantalla confirmará su clasificación (Figura 31).

Figura 31

Ejemplo de indicador de clasificación en la pantalla del Archivo de música

Selección que está clasificando

Confirmación de la clasificación de la música (+ o - indica cómo ha clasificado la selección)



Registro del sistema para actualizaciones de información musical

Cuando almacena CD, el sistema obtiene información de un catálogo incorporado de información musical. Este catálogo incluye 30 categorías distintas sobre cada CD, como estilo, tono, artistas relacionados, influencias principales y músicos. Ésta es la información que hace que funcione el sistema de reproducción inteligente uMusic.

Periódicamente, Bose elabora un disco de actualización del sistema que garantiza que los usuarios disponen del catálogo de música más actualizado. Para recibir actualizaciones futuras, no olvide registrar su sistema enviando por correo a Bose la tarjeta de registro del producto debidamente cumplimentada. Si se indica en la tarjeta, podrá registrarse a través de Internet.

CAMBIO DE LA CONFIGURACIÓN DE LA FUENTE

Uso de los menús de configuración

Mientras esté viendo un vídeo o escuchando música en el sistema, se pueden realizar ajustes rápidos para mejorar la experiencia. Con ese fin, cada fuente del sistema tiene su propio menú de configuración, con las funciones correspondientes.

Para visualizar los menús de configuración

Puede visualizar el menú de configuración para cada fuente en la pantalla de su televisor (Figura 32) y en el panel de visualización del centro multimedia (Figura 33).

1. Encienda el televisor y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1 GSX.
2. Pulse un botón fuente del control remoto 3•2•1.
3. Pulse **Settings** para ver el menú Configuración para la fuente seleccionada.



Settings



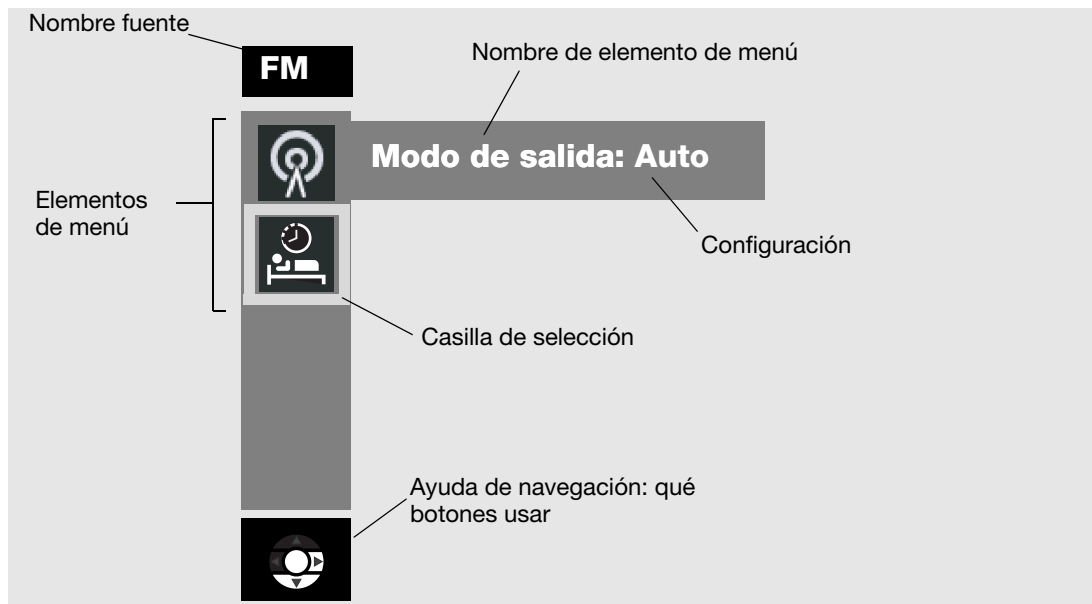
Exit

Si la lista de elementos del menú es demasiado larga para la pantalla, una flecha hacia arriba o hacia abajo indica que necesita avanzar o retroceder el texto en pantalla para visualizar otros elementos.

4. Pulse **Exit** para salir del menú Configuración.

Figura 32

Ejemplo de menú de configuración en la pantalla del televisor

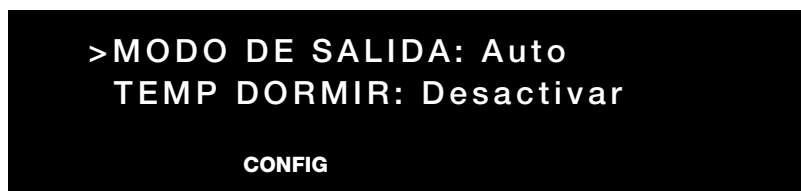


🎵 **Nota:** Cualquier cambio que se lleve a cabo en el menú de configuración de la pantalla del televisor también aparecerá en la pantalla del centro multimedia.

Los elementos de menú avanzarán o retrocederán en la pantalla del centro multimedia al pulsar las flechas hacia arriba (▲) o hacia abajo (▼) del control remoto.

Figura 33

Muestra del menú de configuración en la pantalla del centro multimedia



Realizar cambios en los menús de configuración

Se aplican las mismas instrucciones para cambiar la configuración desde la pantalla de televisión o desde la del centro multimedia.

También puede realizar las acciones anteriores para volver a la configuración inicial. Hágalo cuando no esté satisfecho con el resultado de algún cambio que haya realizado o si realiza uno accidentalmente. Las configuraciones predeterminadas para cada fuente se muestran en las tablas de menú en las páginas siguientes.

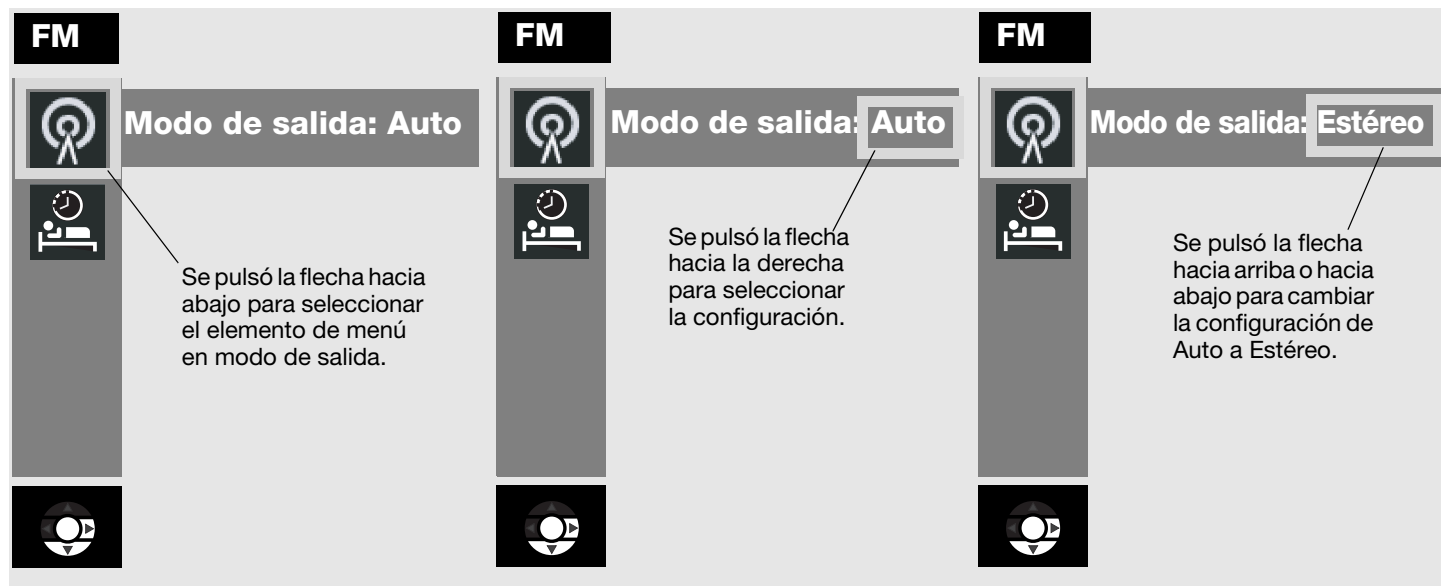
1. Encienda el televisor y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1 GSX.
2. Pulse un botón fuente del control remoto 3•2•1.
3. Pulse **Settings** para visualizar el menú Configuración para la fuente seleccionada.
4. Utilizando las flechas hacia abajo (▼) y hacia arriba (▲), seleccione el elemento de menú que desea cambiar.
5. Pulse el botón de flecha hacia la derecha (►) para seleccionar la configuración del elemento de menú.
6. Pulse la flecha arriba (▲) o hacia abajo (▼) para cambiar la configuración.
7. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha izquierda (◀) para guardar la configuración.
8. Pulse **Exit** para salir del menú Configuración.



La evolución de la Figura 34 muestra el cambio de Auto a Estéreo del modo de salida para el sintonizador FM.

Figura 34



Cambio de la configuración del modo de salida FM



🎵 **Nota:** Puede restaurar todos los valores predeterminados si selecciona la opción **Restaurar configuración** del menú **Sistemas**, en el **centro multimedia**. Esto hace que todas las configuraciones vuelvan a la configuración predeterminada. También cambia el **Procesamiento de audio** a modo **Automático** (opciones de Audio del menú **Sistemas**).




Menú de configuración de CD guardados

Para ver el menú de configuración de CD guardados, pulse **Stored** (Almacenada) en el control remoto. A continuación, pulse **Settings** (Configuración). Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú de la pantalla.

| Elemento | Nombre | Configuración | Predeter- minado | Descripción |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Preajuste de uMusic | 1 a 9 o nombres | 1 (o última selección) | Indica el preajuste actual y permite cambiarlo. |
|  | Modo de reproducción (indicador) | Library (archivo), Encore, CD #, Playlist (lista de reprod), Whole CD (CD completo), Shuffle (comb aleat), Repeat (repetir) | uMusic | Indica el modo de reproducción actual de uMusic. No se ajusta en el menú de configuración. |
|  | Temp dormir | de 10 a 90 minutos | Desact | El sistema se programa para apagarse cuando pase el plazo seleccionado de tiempo. |



Menú de configuración FM/AM

Para visualizar el menú Configuración FM/AM, pulse **FM-AM** en el control remoto. A continuación, pulse **Settings** (Configuración). Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú de la pantalla.

| Elemento | Nombre | Configuración | Predeter- minado | Descripción |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Modo de salida (solo FM) | Auto, Estéreo, Mono | Auto | Le permite escuchar emisiones estéreo con salida estéreo o mono. |
|  | Info RDS (sólo FM, y únicamente en algunos sistemas) | Activar, desact | Desact | Muestra la emisora y la información de programa (disponible desde el Sistema de datos de radio). |
|  | Temp dormir | Desactivar, de 10 a 90 minutos | Desact | Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desact" para desactivar el temporizador. |










Menú de configuración de CD

Para visualizar el menú de configuración de CD, pulse **CD-DVD** en el control remoto mientras se reproduce un CD. A continuación, pulse **Settings** (Configuración). Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú de la pantalla.



| Elemento | Nombre | Configuración | Predeter- minado | Descripción |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Pista | __ de __ | | Permite seleccionar una pista del disco actual. |
|  | Temp dormir | Desactivar, de 10 a 90 minutos | Desact | Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desact" para desactivar el temporizador. |

Menú de configuración de DVD

Para visualizar el menú de configuración de DVD, pulse **CD-DVD** en el control remoto mientras se reproduce un disco DVD. A continuación pulse **Settings**. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú de la pantalla.

| Elemento | Nombre | Configuración | Predeter- minado | Descripción |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | EQ película* | Activar, desact | Activar | Optimiza el balance acústico de las películas. |
|  | Compresión de rango* | Activar, desact | Activar | Ajusta el volumen para mantener la inteligibilidad de los diálogos. Protege algunos sonidos de otros ruidos más potentes. |
|  | Descodif mono* | Activar, desact | Activar | Activa el circuito de descodificación mono Videostage® 5 para convertir el sonido mono (un solo canal de audio) en sonido envolvente simulado. |
|  | Tiempo | _:__ | 0:00 | Muestra el tiempo transcurrido en el DVD en uso. También permite desplazarse hasta otra ubicación en la película introduciendo otra hora. |
|  | Título | __ de __ | | Selecciona el título del disco de DVD en uso, de acuerdo con el número introducido. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los títulos. |
|  | Capítulo | _____ | | Selecciona un capítulo de la película del DVD en uso, de acuerdo con el número introducido. Algunos DVD no permiten el acceso directo a los capítulos. |
|  | Pista de audio | Depende del disco | | Permite elegir las pistas de audio disponibles en el disco en uso. |
|  | Idioma de subtítulo | Depende del disco | | Permite seleccionar los idiomas de subtítulo disponibles (solo si están incluidos en el disco). |
|  | Ángulo de cámara | 1 de ____ | | Permite seleccionar los ángulos de cámara disponibles (solo si están incluidos en el disco). |

CAMBIO DE LA CONFIGURACIÓN DE LA FUENTE






| Elemento | Nombre | Configuración | Predeterminado | Descripción |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Repetición de A a B | A, B | | <p>Repite un segmento del DVD, una vez definidos los puntos de inicio y fin. Para empezar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desplácese hacia adelante o hacia atrás, hasta el punto del DVD en que desea que comience el segmento. 2. Pulse Enter (Intro). 3. Desplácese hasta el punto donde quiera que termine. 4. Pulse Enter (Intro). <p>El fragmento se repite hasta que se pulsa el botón Settings (Configuración).</p> |
|  | Temp dormir | Desactivar, de 10 a 90 minutos | Desact | Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desact" para desactivar el temporizador. |

*Disponibile solo cuando Procesamiento de audio se ha definido como Manual. Consulte "Opciones de audio" en la página 58 para obtener más información.

Menú de configuración de TV, CBL-SAT y AUX

La configuración siguiente afecta a los programas de televisión aunque la fuente del programa sea un VCR, CBL/SAT o AUX. No hay menús de configuración diferentes para estas fuentes.

EQ película, Compresión de rango y Descodific mono sólo aparecen en el menú si se define **Procesamiento de audio** como **Manual**. Procesamiento de audio se encuentra en el menú Sistema bajo las opciones de Audio.

| Elemento | Nombre | Configuración | Predeterminado | Descripción |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | EQ película* | Activar, desact | Activar | Optimiza el balance acústico de las películas. |
|  | Compresión de rango* | Activar, desact | Activar | Ajusta el volumen para mantener la inteligibilidad de los diálogos. Protege algunos sonidos de otros ruidos más potentes. |
|  | Descodif mono* | Activar, desact | Activar | Activa el circuito de descodificación mono Videostage® 5 para convertir el sonido mono (un solo canal de audio) en sonido envolvente simulado. |
|  | Dolby Digital 1+1** | 1, 2, Ambos | 1 | Reproduce el contenido de audio de pistas de sonido seleccionadas. El contenido de la segunda pista puede ser, por ejemplo, un segundo idioma. |
|  | Temp dormir | Desactivar, de 10 a 90 minutos | Desact | Desactiva el sistema una vez agotado el tiempo establecido. Escoja "Desact" para desactivar el temporizador. |

*Disponibile solo cuando Procesamiento de audio se ha definido como Manual. Consulte "Opciones de audio" en la página 58 para obtener más información.

** Disponible solo cuando se detecta la señal Dolby Digital 1+1.

MODIFICACIÓN DE LAS OPCIONES DEL SISTEMA

Uso del menú Sistema

Los cambios de las opciones del sistema suelen realizarse una única vez. Si su sistema funciona como usted desea, es posible que no tenga que volver a hacer ningún cambio. Sin embargo, en algunos casos, se requieren ciertos cambios para que el sistema sea totalmente compatible con las opciones de instalación seleccionadas.

Para cambiar las opciones del menú Sistema

Al contrario que los menús de configuración de la fuente, el menú Sistema sólo aparece en la pantalla del televisor.

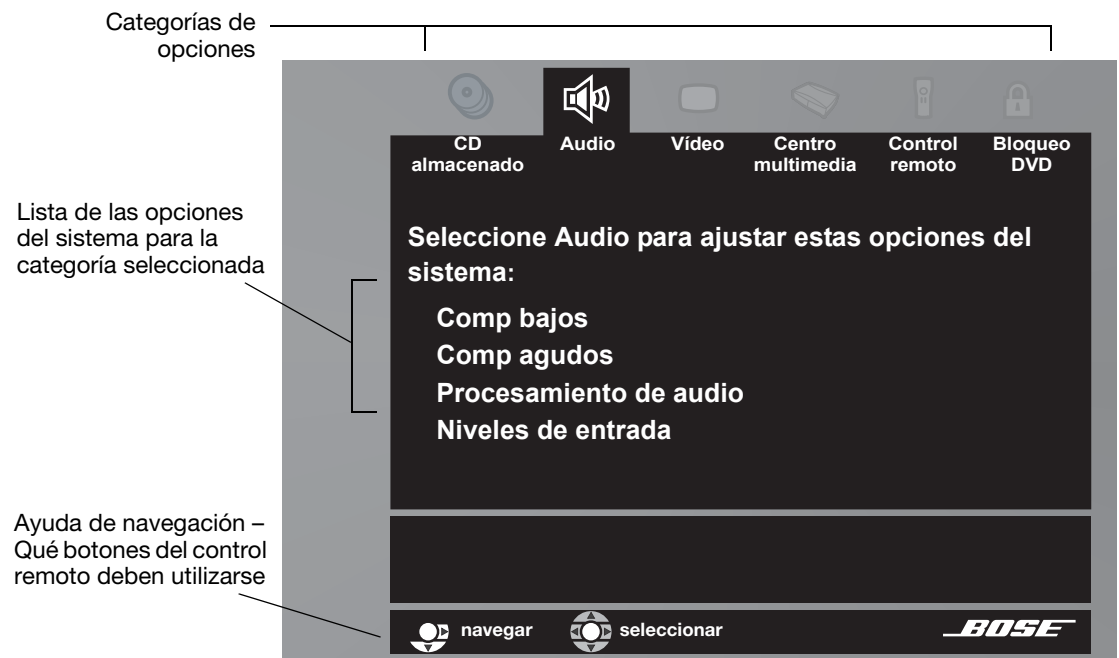


1. Encienda el televisor y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1 GSX.
2. Pulse el botón **System** (Sistema) del control remoto. El menú Sistema (Figura 35) aparecerá en la pantalla del televisor.

Nota: Al acceder al menú Sistema, el DVD o vídeo que se está reproduciendo entra en pausa.

Figura 35

Ejemplo del menú Sistema



3. Empleando los botones de las flechas derecha (▶) e izquierda (◀) resalte una de las opciones de categoría (CD guardados, Audio, Vídeo, Centro medios, Control remoto o Bloqueo DVD).
4. Pulse el botón **Enter** (Intro) o la flecha abajo (▼) para seleccionar la categoría de la opción.
5. Mediante los botones de las flechas abajo (▼) y arriba (▲), seleccione la opción del sistema que desea cambiar.
6. Pulse el botón de la flecha derecha (▶) para visualizar los ajustes de las opciones del sistema.
7. Pulse la flecha arriba (▲) o hacia abajo (▼) para cambiar la configuración.
8. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha izquierda (◀) para guardar la configuración.
9. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú Sistema.



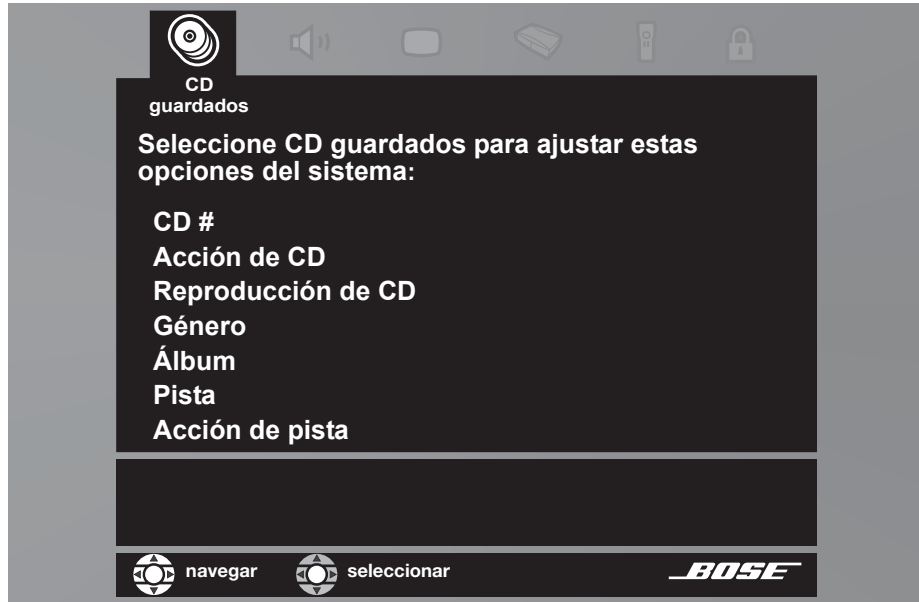
Opciones de CD guardados

Pulse **System** (Sistema) en el control remoto. Aparecerá una vista previa de las funciones de CD guardados. Pulse el botón de flecha abajo para acceder a una pantalla de submenús activa.

🎵 **Nota:** Esta opción está disponible desde el menú Sistema cuando se ha almacenado música de al menos un CD. Para obtener más información sobre el almacenamiento de música, consulte "Almacenamiento de CD" en la página 39.

Figura 36

Vista previa de CD guardados



| Opciones de CD guardados | Configuración | Descripción |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD # (Sólo indicador) | 1 [predeterminado] o número del CD seleccionado | Muestra la configuración del CD que tiene ese número en el sistema. Cambia cuando cambia la selección de CD; no puede editarse. |
| Acción de CD | Recargar información de CD [predeterminado] Eliminar CD | Sustituye las ediciones del usuario por información de la base de datos. Requiere confirmación. A continuación, elimina toda la información relacionada a este CD. |
| Reproducción de CD | Automático [predeterminado] Vincular todas las pistas No vincular pistas | Reproduce las pistas vinculadas de un CD por orden, como movimientos de una sinfonía. Las pistas se reproducen juntas y sólo por orden. Las pistas no siempre se reproducen juntas y por orden. |

| Opciones de CD guardados | Configuración | Descripción |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Género | Rock/Pop, Clásica, Jazz, Electrónica, World, Latina, Country, Hip Hop/Rap, Música vocal, Gospel/Religiosa, Blues, Pista de sonido, Folk/Bluegrass, New Age, Reggae, Easy Listening, Para público infantil, Hablada/Comedia, Fiestas, Otros, Sin clasificar | Identifica el tipo de música del CD. Reclasifica el CD con el género musical seleccionado. |
| Álbum | <i>Específico del CD.</i> | Muestra una pantalla de edición** en el televisor que permite cambiar la información del álbum. |
| Artista* | <i>Específico del CD.</i> | Muestra una pantalla de edición** en el televisor que permite cambiar la información del artista. |
| Archivar artista como* | <i>Específico del CD.</i> | Muestra una pantalla de edición** en el televisor que permite cambiar la forma en que aparece el nombre de un artista. |
| Pista | <i>Específico del CD.</i> | Permite seleccionar una pista del CD. |
| Acción de pista | Editar [predeterminado] Eliminar pista | Si selecciona Editar aparecerá una pantalla de edición en el televisor. Muestra un mensaje pidiendo confirmación de la selección. Al confirmar, se borrarán la pista actual y toda su información. |

*No aparece en todos los menús.

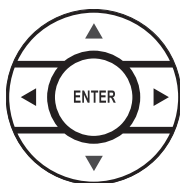
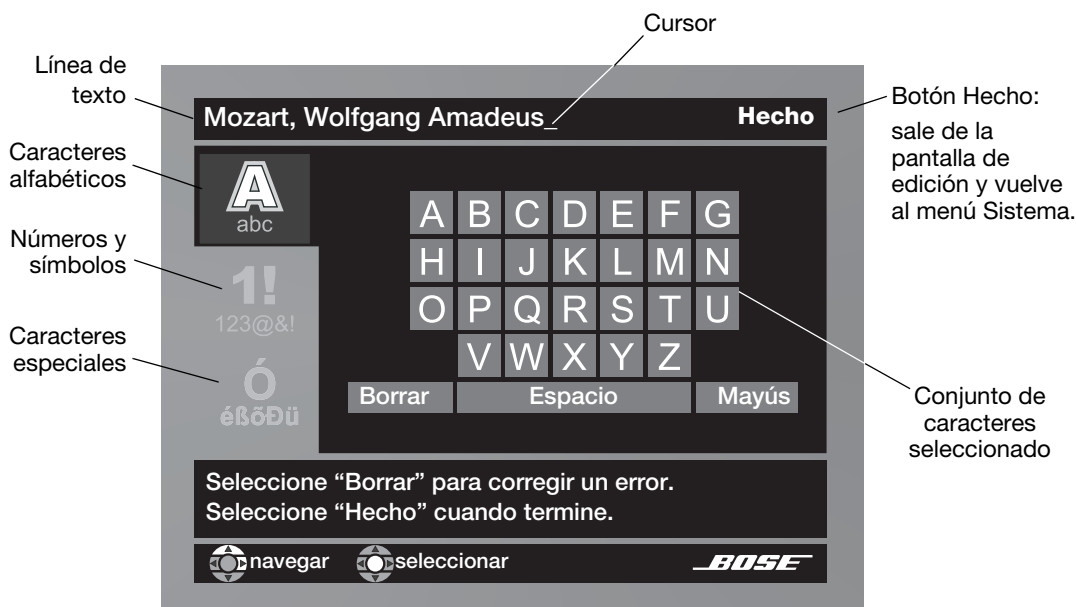
** Consulte "Uso de la pantalla de edición" en la página 56.

Uso de la pantalla de edición

La pantalla de edición (Figura 37) permite cambiar o reemplazar la información musical suministrada por el sistema. Aparece al seleccionar un elemento del menú que se puede editar en las opciones de CD guardados (página 54) o en el menú Archivo (página 46).

Figura 37

Ejemplo de la pantalla de edición



Cuando selecciona un elemento del menú que se puede editar, el texto aparece en la línea de texto de la pantalla de edición. Puede añadir texto o introducir texto nuevo seleccionando caracteres en los conjuntos de caracteres alfabéticos, numéricos o especiales. Utilice las teclas de flechas arriba, abajo, izquierda y derecho del control remoto para seleccionar un carácter y pulse **Enter** (Intro) para escribirlo en la línea de texto. Cuando termine de editar, seleccione el botón **Hecho** y pulse **Enter** (Hecho) para salir de la pantalla de edición.

Para eliminar caracteres existentes de la línea de texto:

Los caracteres se eliminan de derecha a izquierda comenzando desde el cursor.

1. Seleccione **Borrar**.
2. Pulse **Enter** (Intro) para borrar el último carácter de la línea de texto.
3. Pulse **Enter** las veces que sea necesario para eliminar caracteres adicionales de la línea.

Para introducir texto nuevo o añadir texto:

Los caracteres nuevos se introducen a partir del cursor.

1. Desplácese hasta un carácter y pulse **Enter** (Intro).
2. Desplácese hasta el siguiente carácter y pulse **Enter**.

Para introducir un espacio entre palabras:

Los espacios se introducen a la derecha del último carácter en la línea de texto.

1. Seleccione **Espacio** y pulse **Enter** (Intro).
2. Seleccione el primer carácter de la palabra siguiente y pulse **Enter** (Intro).

Para introducir una letra en mayúsculas:

La primera letra de una nueva línea de texto se escribe en mayúsculas automáticamente. A continuación se introducirán caracteres en minúsculas a menos que utilice la función Mayús.

1. Seleccione **Mayús** y pulse **Enter** (Intro). Observe que el conjunto de caracteres alfabéticos aparece ahora en letras mayúsculas.
2. Seleccione el carácter siguiente y pulse **Enter** (Intro).
3. Seleccione **Mayús** y pulse **Enter** otra vez si desea que el siguiente carácter vaya en minúscula.

Para introducir un número o símbolo:

1. Seleccione el conjunto de caracteres de números y símbolos.
2. Seleccione el número o el símbolo que desea y pulse **Enter** (Intro).

Para introducir un carácter especial no inglés:

1. Seleccione el conjunto de caracteres especiales.
2. Seleccione el carácter o caracteres especiales que desea y pulse **Enter** (Intro).

Para guardar el texto:

- Seleccione **Hecho** y pulse **Enter** (Intro).

Para deshacer todas las modificaciones que haya realizado:

Para deshacer los cambios realizados en la información del CD puede sustituir los cambios por la información musical que contenía originalmente el sistema.

1. Pulse **System** (Sistema) en el control remoto.
2. Seleccione **Acción de CD**.
3. Seleccione **Recargar información de CD** y pulse **Enter** (Intro).
4. Pulse **Exit** (Salir).

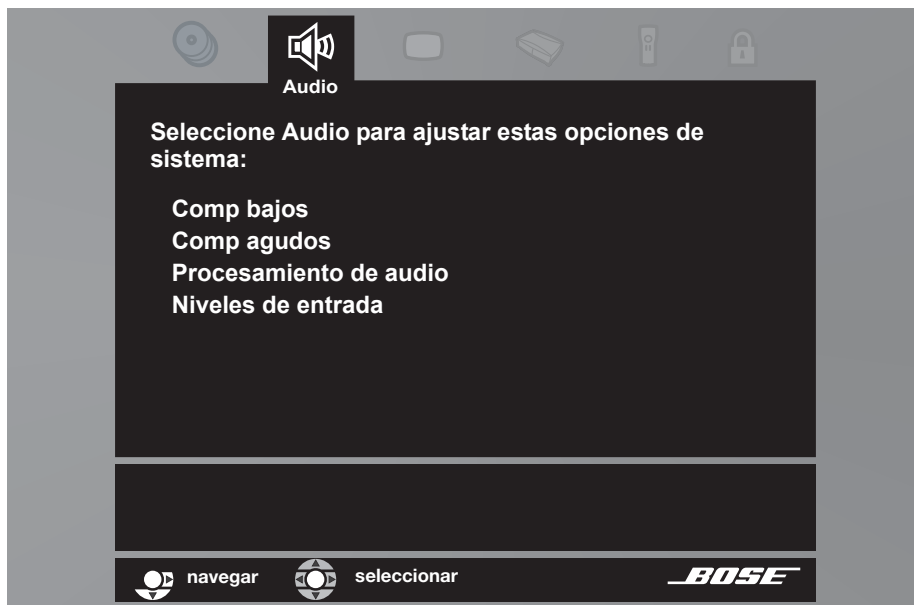
Opciones de audio

Las opciones de audio pueden afectar al modo en que el sistema suena en su casa.

🎵 **Nota:** Escuchar una fuente de audio mientras cambia las opciones puede resultar útil. Algunos cambios se percibirán inmediatamente, por lo que le serán útiles para realizar una sintonía fina de las selecciones.

Figura 38

Opciones del sistema de audio



| Opciones de audio | Configuración | Descripción |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comp bajos | 0 [predeterminado] De -14 a +14 | Reproducción de baja frecuencia normal. Reproducción de las bajas frecuencias reducida (-) o aumentada (+). |
| Comp agudos | 0 [predeterminado] De -14 a +14 | Reproducción de alta frecuencia normal. Reproducción de las altas frecuencias reducida (-) o aumentada (+). |
| Procesamiento de audio | Automático [predeterminado] Manual | Se aplica el procesamiento Bose® estándar. Opciones de procesamiento (EQ película, Compresión de rango, Descodific mono) disponibles en los menús de configuración de la fuente. |
| Niveles de entrada: Nivel de entrada analógica de TV Nivel de entrada digital de TV Nivel de entrada analógico de CBL/SAT Nivel de entrada digital de CBL/SAT Nivel de entrada analógico de AUX Nivel de entrada digital de AUX | Normal [predeterminado] -6, -3, +3, +6 | Nivel de señal estándar (volumen de sonido). Disminuye o aumenta la señal de nivel (se puede ajustar para igualar los niveles de otros dispositivos de audio). Nota: Es posible ajustar los niveles de las entradas de dispositivos de audio externos para que coincidan con los niveles de FM y CD internos del sistema. |

Opciones de vídeo

Las opciones de vídeo pueden afectar al modo de ver la imagen en el televisor.

Figura 39

Opciones del sistema de vídeo



| Opciones de vídeo | Configuración | Descripción |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formato de imagen de TV | Normal [predeterminado] Pantalla amplia | Visualización en formato 4:3. Visualización en formato 16:9. |
| DVD de pantalla amplia | Modificado [predeterminado] No modificado | Modificado [predeterminado]. No modificado. |
| Conector de vídeo* | Compuesto + S-Video [predeterminado] Componente | Identifica el tipo de conexión de vídeo realizada en el panel posterior del centro multimedia. |
| Formato de vídeo | NTSC [predeterminado] PAL | Correcto para monitores NTSC (estándar en EE.UU.). Correcto para monitores PAL (estándar de Europa). |
| Nivel borde vídeo | Normal [predeterminado] Extendido | Nivel borde pantalla normalmente adecuado para los televisores. Aumenta el nivel borde de pantalla, apropiado para algunos televisores. |
| Progressive Scan** | Desact [predeterminado] Activar | La imagen en pantalla se vuelve a actualizar con estilo estándar. La imagen en pantalla se vuelve a actualizar en estilo avanzado (si está disponible en el televisor). |

* Un elemento de sólo lectura señala la conexión detectada automáticamente por el sistema.

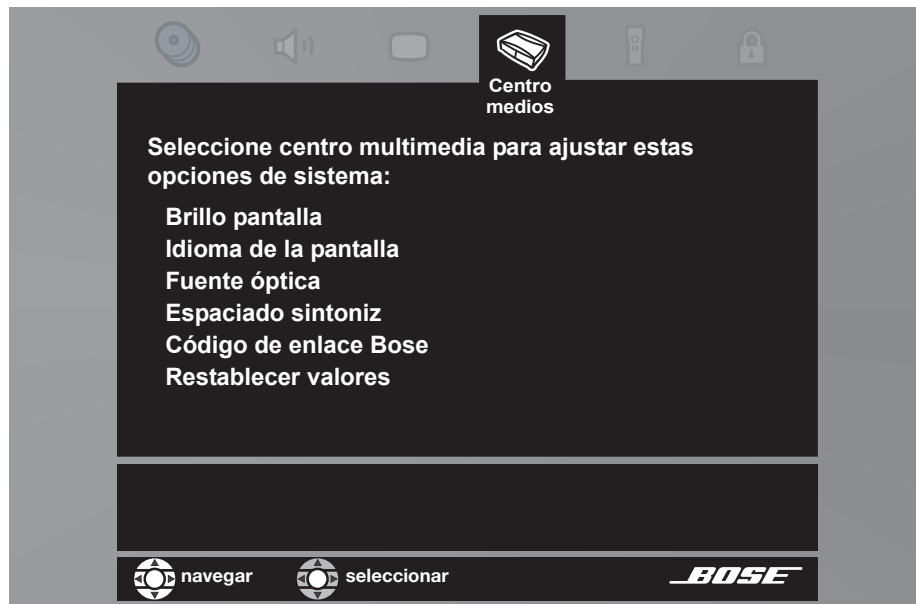
** Aparece sólo cuando **Conector de vídeo** es **Componente** (sólo NTSC).

Opciones del centro multimedia

Las opciones del centro multimedia modifican el funcionamiento general del sistema.

Figura 40

Opciones del sistema del centro multimedia



| Opciones del centro multimedia | Configuración | Descripción |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brillo pantalla | 4 [predeterminado] 1 (oscuro) a 4 (brillante) | La pantalla del centro multimedia se enciende con un brillo intermedio. Oscurece o aclara la pantalla del centro multimedia. |
| Idioma de la pantalla | English [predeterminado] Dansk, Deutsch, Español, Français, Italiano, Nederlands, Svenska | Los menús de pantalla aparecen en el idioma seleccionado. |
| Fuente óptica | Ninguno [predeterminado] TV, CBL/SAT, AUX | No se recibe ninguna señal digital a través del cable óptico. Señal digital recibida a través del cable óptico de la fuente seleccionada. |
| Espaciado sintoniz | EE.UU. [predeterminado] Europeo | Espaciado de canal para las estaciones de radio AM/FM con el estándar de región seleccionado. |
| Preajuste de uMusic | 1 [predeterminado] 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | El preajuste seleccionado al que sea plica una acción de preajuste de uMusic. |
| Acción preajuste de uMusic | Editar nombre Eliminar lista de reprod Eliminar clasificaciones | Abre una pantalla de edición para asignar o cambiar el nombre del preajuste de uMusic seleccionado. Elimina todas las pistas de la lista de reproducción del sistema. Elimina todas las clasificaciones almacenadas asociadas con el preajuste de uMusic seleccionado. |
| Código de enlace Bose* | B [predeterminado] C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N u O | Asigna un código de sala al sistema 3•2•1 GSX cuando se conecta a una fuente Bose® link. |
| Restablecer valores | No Sí | Conserva la configuración actual del sistema. Restablece la configuración del sistema a los valores predeterminados de fábrica. |

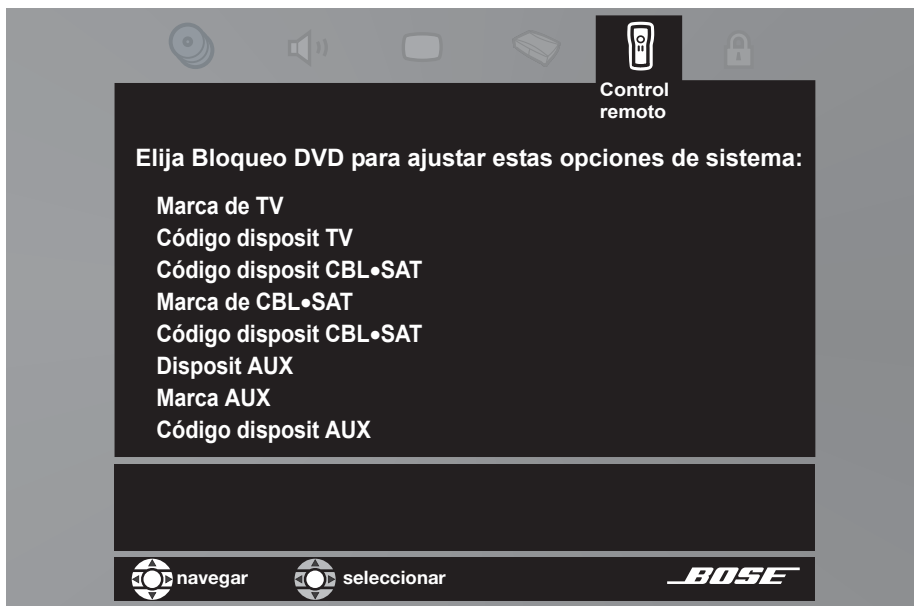
** Aparece sólo cuando se conecta la fuente Bose® link.

Opciones del control remoto

Las opciones del control remoto le ayudarán a configurar el control remoto para otros dispositivos de audio conectados al sistema.

Figura 41

Opciones del sistema del control remoto



| Opciones del control remoto | Configuración | Descripción |
|--------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marca de TV | Nombre de marca | Proporciona una lista de marcas de TV compatibles con el control remoto de 3•2•1. |
| Código disposit TV | Número de código | Proporciona una lista de códigos de dispositivos disponibles para la marca de TV seleccionada. |
| Dispositivo CBL•SAT | Cable, Satélite | Identifica cuál de los dos dispositivos está conectado a la entrada CBL-SAT . |
| Marca de CBL•SAT | Nombre de marca | Proporciona una lista de marcas de receptores de cable/satélite compatibles con el control remoto 3•2•1. |
| Código disposit CBL•SAT | Número de código | Proporciona una lista de códigos de dispositivo disponibles para la marca de receptor de cable/satélite seleccionada. |
| Disposit AUX | VCR, DVR | Identifica cuál de los dos dispositivos está conectado a la entrada AUX . |
| Marca AUX | Nombre de marca | Proporciona una lista de marcas de VCR/DVR compatibles con el control remoto 3•2•1. |
| Código disposit AUX | Número de código | Proporciona una lista de códigos de dispositivo disponibles para la marca de VCR/DVR seleccionada. |

♪ **Nota:** Para encontrar la marca y los códigos de dispositivo de cada componente que pueden conectarse y controlarse a través del sistema 3•2•1 GSX, consulte "Códigos de dispositivo" en la página A-1.

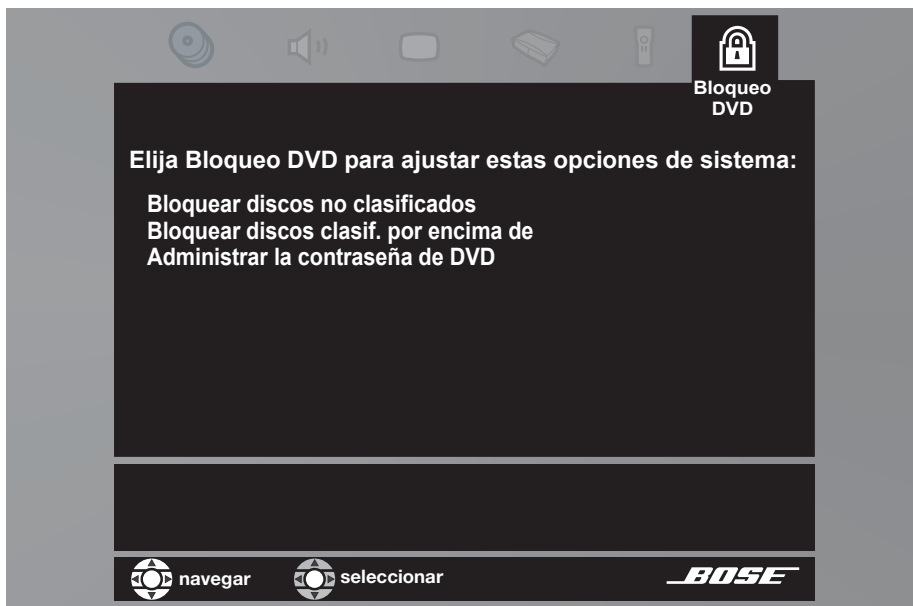
♪ **Nota:** Tras programar el control remoto para que controle dispositivos de audio/vídeo externos desde el menú del sistema, pulse el botón Sistema una vez para continuar navegando por el menú del sistema.

Opciones de Bloqueo DVD

Las opciones de Bloqueo DVD le permiten restringir la visualización de DVD con cierta calificación. Para activar esta función es necesario fijar un nivel de restricción y establecer una contraseña en la sección de Bloqueo DVD del menú Sistema.

Figura 42

Opciones de sistema de bloqueo DVD



| Opciones de Bloqueo DVD | Configuración | Descripción |
|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloquear discos no clasificados | Desactivar Activar | No se aplica ninguna restricción a las películas de DVD sin clasificar. Impide ver títulos no clasificados cuando se establece la contraseña. |
| Bloquear discos clasif. por encima de | De 1 a 8 | Ayuda a prevenir la visualización de discos con una clasificación superior a la indicada, una vez creada la contraseña. |
| Administrar la contraseña de DVD | ---- | Establece un nuevo código de cuatro dígitos para limitar el acceso a las películas con una clasificación determinada. |

Configuración de una contraseña y de un nivel de restricción

Su contraseña impedirá que se vean vídeos de DVD no autorizados, con una clasificación que supere el nivel de restricción. Se pueden elegir ocho niveles que se corresponden con las clasificaciones establecidas por la Motion Picture Association of America (MPAA). Consulte “Sistema de clasificación de la Motion Picture Association of America (MPAA)” en la página 63.

1. Encienda el televisor y seleccione la entrada correcta para visualizar el sistema 3•2•1 GSX.



2. Pulse el botón **System** (Sistema) del control remoto.

3. Mediante los botones de las flechas derecha (▶) e izquierda (◀) seleccione la opción Bloqueo DVD.



4. Pulse **Enter** (Intro) o el botón de la flecha abajo (▼).

🎵 **Nota:** Si utiliza la opción de bloqueo del DVD por primera vez, introduzca una contraseña de cuatro dígitos. Vuelva a introducir la contraseña para su confirmación.



5. Introduzca la contraseña de cuatro dígitos.
6. Mediante el botón de la flecha abajo(▼) retroceda para bloquear los discos clasificados en la parte superior.
7. Pulse el botón de la flecha de la derecha (►) para visualizar las configuraciones disponibles.
8. Pulse el botón de la flecha arriba (▲) o hacia abajo (▼) para encontrar la clasificación deseada.
9. Pulse **Enter** (Intro) o la flecha izquierda (◀) para guardar la configuración.



10. Pulse **Exit** (Salir) para salir del menú de configuración.

Sistema de clasificación de la Motion Picture Association of America (MPAA)

| <i>Configuración de control parental</i> | <i>Calificación MPAA</i> | <i>Restricción de audiencia</i> |
|------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 8 | | Ninguna |
| 7 | NC-17 | Adultos |
| 6 | R | Mayores de 18 |
| 5 | | Mayores de 16 |
| 4 | PG-13 | Mayores de 13 |
| 3 | PG | No apto para menores de 13 |
| 2 | | Apta para todos los públicos |
| 1 | G | Apta para todos los públicos |

Ejemplo: Al elegir una configuración de control parental 4, restringirá el acceso a los vídeos con una clasificación para mayores de 13 años; los vídeos cuyas clasificaciones sean superiores sólo se podrán ver cuando se introduzca la contraseña definida.

La contraseña también ayuda a prevenir que otros cambien la configuración del nivel de restricción sin autorización.

MANTENIMIENTO DEL SISTEMA

Limpieza

Limpieza del centro multimedia

- Utilice únicamente un paño suave y seco para limpiar las superficies externas del centro multimedia.
- No use aerosoles cerca del sistema. No use disolventes, sustancias químicas ni soluciones detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No permita la entrada de ningún líquido por ninguna apertura.

Cómo limpiar los altavoces

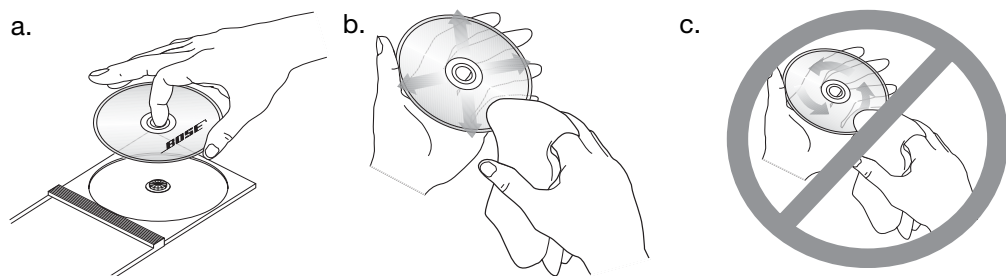
- Limpie la superficie de los altavoces con un paño suave y húmedo. Puede utilizar un paño suave humedecido con limpia cristales sin amoníaco para conservar el acabado.
- No use aerosoles cerca de los altavoces. No use disolventes, sustancias químicas ni soluciones detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No permita la entrada de ningún líquido por ninguna apertura.

Limpieza de discos

- Sujete los discos por los bordes para no dejar marcas de huellas ni rayarlos (Figura 43a).
- Para eliminar manchas o huellas digitales de la superficie de un disco, utilice un paño suave, seco y sin pelusas. Limpie con movimientos rectos, desde el centro del disco hacia el exterior (Figura 43b). No utilice productos químicos puesto que pueden dañar el disco.
- No efectúe movimientos circulares al limpiar (Figura 43c).
- No escriba sobre la superficie del disco ni adhiera etiquetas.
- Para minimizar la exposición al polvo y a la suciedad, coloque los discos en sus cajas después de usarlos. Guarde los discos en las cajas, alejados de la luz solar directa, las altas temperaturas y la humedad.

Figura 43

Cuidado de los discos



Cambio de las pilas del control remoto

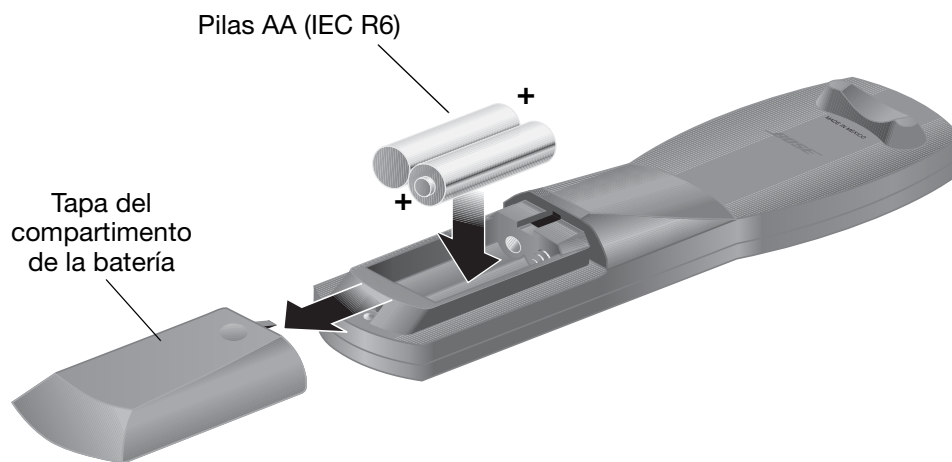


PRECAUCIÓN: Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las queme.

- Deslice el compartimento de la pila para abrirlo (Figura 44).
- Observe las marcas de polaridad (+ y -) en el interior del compartimento e instale las pilas como corresponde. Asegúrese de cambiar ambas pilas.
- Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.

Figura 44

Colocación de las pilas



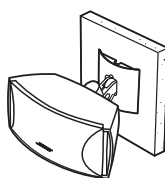
Accesorios

Los altavoces para estante del sistema Bose® 3•2•1 GSX son compatibles con los accesorios de montaje de Bose, incluidas las piezas de sujeción a la pared UB-20, los estantes de suelo UFS-20 y los estantes de mesa UTS-20 (Figura 45). Bose ofrece también adaptadores de cable para el tendido del cable del altavoz por las paredes.

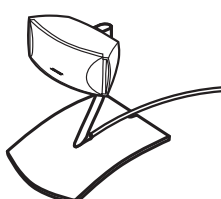
Para obtener más información o pedir piezas de sujeción de montaje, pedestales o adaptadores de cable póngase en contacto con el proveedor de Bose o directamente con la compañía. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

Figura 45

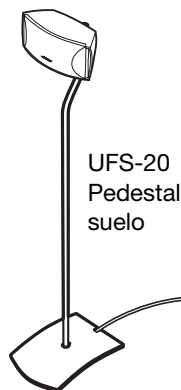
Accesorios de altavoz



UB-20
Soporte para
pared



Pedestal de
mesa US-T20



UFS-20
Pedestal de
suelo

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Tabla de resolución de problemas

| Problema | Acción |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El sistema no responde | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la unidad está encendida. Pulse el botón On-Off del control remoto y el botón Activar-Desact del centro multimedia. • Compruebe que el cable del módulo Acoustimass está correctamente conectado al centro multimedia y al módulo Acoustimass. • Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien insertado en el módulo Acoustimass® y firmemente enchufado en una toma eléctrica de CA que funcione. • No olvide seleccionar una fuente (CD/DVD, AM/FM, etc.). • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. Tras volver a conectar el cable de alimentación, espere a que el mensaje "BOSE 3•2•1" aparezca en la pantalla del centro multimedia. |
| El disco no se puede expulsar | <ul style="list-style-type: none"> • Apague la unidad. • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. • Antes de encender, mantenga pulsado Eject en el centro multimedia. |
| No se oye nada | <ul style="list-style-type: none"> • Suba el volumen. • Compruebe si SILENCIAR aparece iluminado en la pantalla. Si es así, pulse el botón Mute (Silenciar) del control remoto para recuperar el sonido. • En el control remoto, pulse el botón de la fuente que desea escuchar. Si anteriormente seleccionó una fuente pulsando el botón Fuente del centro multimedia, no podrá utilizar el control remoto con la nueva fuente hasta que pulse el botón correspondiente a dicha fuente en el control remoto. • Asegúrese de que el cable del módulo y el cable del altavoz estén bien insertados en las tomas del centro multimedia y de que el conector múltiple del otro extremo esté bien enchufado en la toma del módulo Acoustimass. • Verifique las conexiones del altavoz. • Apague el centro multimedia durante 10 segundos y vuelva a encenderlo. • Verifique las conexiones de los componentes de audio externos. No olvide seleccionar la fuente correcta para la entrada deseada. • Verifique que el disco esté bien colocado en la bandeja de CD, con la etiqueta hacia arriba. • Conecte las antenas de FM y AM. • Desenchufe el cable de alimentación del módulo Acoustimass de la toma eléctrica durante un minuto y, a continuación, vuelva a conectarlo. Esto permite que la unidad se restablezca por sí misma. • Si utiliza una conexión de audio digital y óptica, asegúrese de que el enchufe óptico tiene una asignación correcta en el menú Sistema. • Asegúrese de que hay volumen en el televisor. • Compruebe la configuración del nivel de entrada para cada dispositivo conectado en el menú Sistema. |
| Emite sonido pero no imágenes | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el televisor esté encendido. • Al reproducir un DVD u otra fuente de vídeo, asegúrese de que el televisor esté correctamente configurado para la entrada de vídeo. |
| El control remoto no funciona bien o no funciona en absoluto | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las pilas y la polaridad (+ y -). Consulte "Cambio de las pilas del control remoto" en la página 65. • En el control remoto, pulse el botón de la fuente que desea escuchar. Si anteriormente seleccionó una fuente pulsando el botón Fuente del centro multimedia, no podrá utilizar el control remoto con la nueva fuente hasta que pulse el botón correspondiente a dicha fuente en el control remoto. • Dirija el control remoto hacia el centro multimedia. |

| Problema | Acción |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No funciona la radio o la recepción es mala | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que las antenas estén bien conectadas. • Separe la antena de AM un mínimo de 50 cm del centro multimedia. • Regule la posición de la antena para mejorar la recepción. • La antena AM debe estar en posición vertical. • Aleje más las antenas del televisor u otro equipo electrónico. • Quizá se encuentre en un área de cobertura débil de señal. |
| El DVD o CD no se reproduce | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el símbolo de reproducción de la pantalla está encendido. • Después de pulsar el botón CD/DVD, espere unos segundos antes de pulsar Play. • Compruebe que el disco esté bien insertado (con la etiqueta hacia arriba). • Expulse el disco y trate de volver a cargarlo. • Puede haber suciedad o polvo en el disco. Limpie el disco. Consulte la sección "Limpieza de discos" en la página 64. • Quizá el CD esté defectuoso. Pruebe otro disco. • Asegúrese de que coinciden los códigos de región para el DVD y el reproductor. Consulte la sección "Compruebe la compatibilidad del código de región" página 5. |
| El sonido FM está distorsionado | <ul style="list-style-type: none"> • Regule la posición de la antena para reducir las interferencias. |
| El sonido está distorsionado | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que los cables del altavoz no estén dañados y las conexiones sean correctas. • Reduzca el nivel de salida de los dispositivos de audio externos conectados al centro musical. • Reduzca el nivel de entrada configurado para el dispositivo conectado en el menú Sistema. |
| La imagen está en blanco y negro o con distorsiones | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las conexiones del cable de vídeo. • Compruebe el ajuste de formato de vídeo y establezca los apropiados (NTSC o PAL). Consulte "Opciones de vídeo" en la página 59. |
| No recuerda su contraseña | <ul style="list-style-type: none"> • Introduzca la contraseña 2673 para desbloquear el acceso al DVD. |
| Aparece el mensaje "NINGUNA ETIQUETA" en la pantalla del centro multimedia cuando utilice la fuente CD almacenados. | <ul style="list-style-type: none"> • El sistema uMusic utiliza un catálogo de información musical para identificar y clasificar los CD que usted guarda. Es posible que un CD de reciente aparición no se encuentre en el catálogo. Para recibir actualizaciones de la información musical, registre el sistema. • Introduzca manualmente la información a través de la pantalla de edición (página 56). |
| Aparece el mensaje "PROCESANDO CD" en la pantalla del centro multimedia y no me deja guardar más CD. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando guarda un CD, las pistas se almacenan en primer lugar en un área de reserva con capacidad para un máximo de 10 CD. Este mensaje aparece cuando esta área de reserva está llena. Espere 30 minutos y vuelva a intentarlo. |

Servicio al cliente

Para obtener ayuda adicional sobre la resolución de problemas, póngase en contacto con el Departamento de atención al cliente de Bose®. Consulte la lista de direcciones incluida en la caja.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Voltaje

EE.UU./Canadá: 120V ~ 50/60Hz 300W

Modelos internacionales: 220-240V ~ 50/60Hz 300W

Voltaje doble: 115/230V ~ 50/60Hz 300W

Entradas de audio

AUX – Izq., Dcha. (analógico); **D** (digital)

CBL-SAT – L, R (analógico); **D** (digital)

TV – L, R (analógico); **D** (digital)

Óptico – SPDIF digital, con correspondencia a la entrada

Salidas de audio

Módulo Acoustimass® – SPDIF

Entradas de vídeo

C (compuesto) – formato NTSC o PAL

S-Video

Salidas de vídeo

C (compuesto) – formato NTSC o PAL

S-Video

Componente Y, Pb, Pr

Antenas

FM 75 Ω – antena FM externa

AM – antena AM externa

Temperatura ambiente máxima

45°C

Dimensiones

Centro multimedia: 8,3 x 34,9 x 25,4 cm
(alto x ancho x fondo)

Control remoto: 1 1/8 x 3,0 x 6,5 x 22,9 cm
(alto x ancho x fondo)

3•2•1 *Altavoces* GSX: 6,4 x 14 x 10,5 cm
(alto x ancho x fondo)

Módulo Acoustimass: 36,7 x 22,2 x 48,5 cm /
(alto x ancho x fondo)

Pesos

Centro multimedia: 3,0 kg

Altavoces GSX: 0,45 kg cada uno

Módulo Acoustimass: 10,6 kg

Acabado

Centro multimedia: polímero

Altavoces: polímero

Módulo Acoustimass: polímero

ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL

IMPORTANTE: LÉASE DETENIDAMENTE: El presente Acuerdo de licencia de usuario final ("EULA") es un acuerdo legal entre usted y el usuario final ("Usuario final" o "Usted") y Bose Corporation ("Bose") que regula su uso de la tecnología, el software, los datos y el contenido pertenecientes a Bose, y a sus proveedores u otorgantes de licencia ("Tecnología"), incluidos en este dispositivo de audio y vídeo ("Sistema"). Al desembalar este Sistema, acepta estar sujeto a las condiciones de este Acuerdo. Si no está de acuerdo con alguna de las condiciones, **NO DESEMBALE EL SISTEMA.** Devuelva el sistema sin desembalar a Bose Corporation para que le reintegren el importe íntegro.

La Tecnología de este Sistema está protegida por leyes de copyright y tratados internacionales, así como por otras leyes y tratados de la propiedad intelectual. La Tecnología se otorga bajo licencia, no se vende. Este Acuerdo de licencia de usuario final sólo le autoriza a utilizar la Tecnología en este Sistema Bose. **NO** está permitido transferir, prestar, distribuir, derivar, descompilar ni desmontar la Tecnología, excepto dentro de los límites permitidos expresamente por la ley. Mediante este acuerdo acepta que utilizará la Tecnología y el Sistema exclusivamente para uso personal y no comercial.

La Tecnología contiene software que le permite obtener información musical proporcionada por otros proveedores. Esta información incluye el nombre, el artista, la pista y el título ("Datos"). Sólo puede utilizar estos Datos en virtud de las funciones de Usuario final contempladas por la Tecnología. Usted acepta no ceder, copiar, transferir o transmitir tales Datos a terceras partes. **USTED ACEPTA NO UTILIZAR NI APROVECHAR LOS DATOS SALVO QUE SE PERMITA EXPRESAMENTE EN EL PRESENTE ACUERDO.**

Usted acepta que su licencia no exclusiva para utilizar la Tecnología finalizará si incumple estas restricciones. Al finalizar su licencia, acepta interrumpir el uso de la Tecnología o los Datos. Bose, sus proveedores y otorgantes de licencia se reservan todos los derechos de uso de la Tecnología, incluyendo los derechos de propiedad. Usted acepta que los proveedores y otorgantes de licencia de Bose pueden hacer valer sus derechos amparándose en el presente Acuerdo en su propio nombre.

Bose garantiza este Sistema en virtud de las provisiones de la tarjeta de garantía suministrada con el Sistema. **SALVO QUE SE ESTABLEZCA EXPRESAMENTE EN EL PRESENTE ACUERDO, BOSE, SUS PROVEEDORES Y OTORGANTES DE LICENCIA, RECHAZAN TODAS LAS GARANTÍAS, EXPRESAS, IMPLÍCITAS Y LEGALES, EN RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A ELLAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, NO CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS DE TERCERAS PARTES, Y ADECUACIÓN A FINES PARTICULARES. EN NINGÚN CASO, BOSE, SUS PROVEEDORES O SUS OTORGANTES DE LICENCIA, SE RESPONSABILIZAN DE LOS DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES DERIVADOS DEL USO O LA IMPOSIBILIDAD DE USO DE LA TECNOLOGÍA. BOSE NO SE RESPONSABILIZA DE NINGÚN DAÑO.**

Esta Tecnología sólo se exportará en cumplimiento de las regulaciones sobre exportación de los EE.UU. u otras jurisdicciones aplicables. Cualquier intento de ceder la licencia o transferir cualquiera de los derechos y obligaciones de este acuerdo no tendrá efecto alguno. Este Acuerdo se rige por las leyes del estado de Massachusetts, y no contempla los conflictos que puedan surgir con otras disposiciones legales.

USTED RECONOCE HABER LEÍDO Y COMPRENDIDO ESTE ACUERDO Y ACEPTA ESTAR SUJETO A SUS CONDICIONES. ADEMÁS ACEPTA QUE ESTE ACUERDO ES LA DECLARACIÓN COMPLETA Y EXCLUSIVA DEL ACUERDO ENTRE USTED Y BOSE Y SUSTITUYE CUALQUIER PROPUESTA, ACUERDO ANTERIOR, YA SEA ORAL O ESCRITO, O COMUNICACIÓN EN RELACIÓN AL ASUNTO DE ESTE ACUERDO.

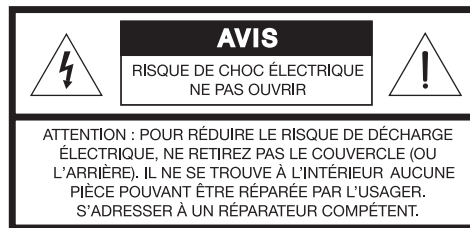
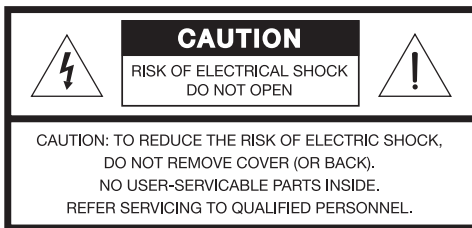
INFORMATIONS DE SÉCURITÉ

Veuillez lire cette notice d'utilisation

Prenez le temps de lire attentivement les instructions de cette notice d'utilisation. Elles vous seront précieuses pour installer et utiliser correctement votre système et vous aideront à tirer le meilleur parti de sa technologie. Conservez cette notice d'utilisation pour référence ultérieure.

AVERTISSEMENT : Afin de limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT : Protégez-le de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.



Ces marquages de SÉCURITÉ sont situés au-dessous du media center de votre système home cinéma 3•2•1 GSX et sur le panneau arrière du module Acoustimass.



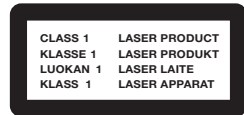
Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'utilisation.

ATTENTION : Afin d'éviter tout risque d'électrocution, insérez bien la fiche du cordon d'alimentation dans la fente correspondante de la prise d'alimentation.

ATTENTION : Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.



Produit laser de classe 1

Le lecteur de DVD inclus dans le media center est classé CLASS 1 LASER PRODUCT selon les normes EN60825-1:1994 + A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

ATTENTION : L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent provoquer une exposition dangereuse aux rayonnements. Le lecteur de DVD ne doit être réglé ou réparé que par une personne qualifiée.

Limites d'émission de classe B

Cet appareil numérique de classe B est entièrement conforme à la réglementation canadienne sur les équipements pouvant causer des interférences.



Piles

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinérez pas.

Informations de sécurité complémentaires

Vous trouverez des instructions complémentaires dans le document intitulé *Informations de sécurité importantes* joint au carton d'expédition.

©2005 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Le design caractéristique du media center 3•2•1 est également une marque déposée de Bose Corporation.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby" et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Ouvrage non publié à caractère confidentiel. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit contient un ou plusieurs programmes protégés par les lois internationales et américaines (États-Unis) de protection des droits d'auteurs en tant que produits non publiés. Ils sont confidentiels et sont la propriété de Dolby Laboratories. Leur reproduction ou divulgation, en tout ou en partie, ou la production de programmes dérivés sans l'autorisation expresse de Dolby Laboratories est interdite. Copyright 1992-1996, Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

La technologie de compression audio MPEG Layer-3 est sous licence de Fraunhofer IIS et THOMSON Multimedia.

« DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| | INTRODUCTION | 5 |
| | INSTALLATION | 8 |
| | COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME | 26 |
| | FONCTIONNEMENT | 35 |
| | MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES | 48 |
| | MODIFICATION DES OPTIONS DU SYSTÈME | 53 |
| | ENTRETIEN DU SYSTÈME | 64 |
| | DÉPANNAGE | 66 |
| INTRODUCTION | | 5 |
| Avant de commencer | | 5 |
| Caractéristiques du système | | 5 |
| Présentation du système de lecture intelligente uMusic™ | | 5 |
| Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone | | 5 |
| Disques compatibles | | 6 |
| Glossaire | | 6 |
| Garantie limitée | | 7 |
| INSTALLATION | | 8 |
| Déballage | | 8 |
| Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX | | 9 |
| Mise en place du media center | | 9 |
| Mise en place des enceintes | | 10 |
| Positionnement du module Acoustimass® | | 11 |
| Branchement du système | | 12 |
| Connexion du module Acoustimass au media center | | 12 |
| Connexion des enceintes au module Acoustimass | | 12 |
| Connexion des antennes | | 14 |
| Connexion de la radio FM par câble | | 14 |
| Connexion du téléviseur au media center | | 15 |
| Réalisation des connexions audio | | 15 |
| Réalisation des connexions vidéo composite | | 15 |
| Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center | | 16 |
| Option A : TV (avec sorties audio) + magnétoscope + media center | | 16 |
| Option B : TV (SANS sorties audio) + magnétoscope + media center | | 17 |
| Remarques concernant les magnétoscopes | | 18 |
| Options d'installation avancée | | 18 |
| Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure) | | 18 |
| Réalisation de connexion par vidéo en composantes (meilleure qualité vidéo) | | 19 |
| Connexion d'appareils audio numériques | | 20 |
| Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center | | 20 |
| Connexion d'une console de jeux | | 22 |
| Mise en place des piles de la télécommande | | 23 |
| Branchement du cordon d'alimentation | | 24 |
| Vérification de la configuration du système | | 25 |
| COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME | | 26 |
| Télécommande | | 26 |
| Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo | | 30 |
| Saisie directe d'un code d'appareil | | 30 |
| Recherche d'un code d'appareil | | 31 |
| Vérification du code d'un appareil | | 33 |
| Modification des commandes de sélection de chaînes | | 33 |
| Media center | | 34 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| FONCTIONNEMENT | 35 |
| Activation et désactivation du système | 35 |
| Lecture de DVD vidéo | 35 |
| Fonctionnement de base du lecteur DVD | 36 |
| Restrictions d'accès aux DVD vidéo | 36 |
| Lecture de CD audio | 37 |
| Écouter une station radio FM/AM | 38 |
| Sélection d'une station | 38 |
| Mémorisation de stations préréglées | 38 |
| Suppression d'un préréglage | 38 |
| Utilisation du système de lecture intelligente uMusic™ | 39 |
| Stockage de CD | 39 |
| Lecture de musique stockée | 40 |
| Classification de la musique | 42 |
| Modes de lecture de la musique stockée | 42 |
| Lecture aléatoire et à répétition | 42 |
| Effacement de musique stockée | 43 |
| Utilisation des présélections uMusic™ | 43 |
| Utilisation de la liste de lecture | 45 |
| Recherche dans le catalogue musical | 46 |
| Enregistrement du système pour obtenir des mises à jour des informations musicales | 47 |
| | |
| MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES | 48 |
| Utilisation des menus de configuration | 48 |
| Menu de configuration CD stockés | 50 |
| Menu de configuration du tuner FM/AM | 50 |
| Menu de configuration CD | 51 |
| Menu de configuration DVD | 51 |
| Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX | 52 |
| | |
| MODIFICATION DES OPTIONS DU SYSTÈME | 53 |
| Utilisation du menu Système | 53 |
| Options CD stockés | 54 |
| Options audio | 58 |
| Options vidéo | 59 |
| Options du media center | 60 |
| Options de la télécommande | 61 |
| Options de verrouillage DVD | 62 |
| | |
| ENTRETIEN DU SYSTÈME | 64 |
| Nettoyage | 64 |
| Remplacement des piles de la télécommande | 65 |
| Accessoires | 65 |
| | |
| DÉPANNAGE | 66 |
| Tableau de dépannage | 66 |
| Service client | 67 |
| | |
| INFORMATIONS TECHNIQUES | 68 |
| | |
| ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL | 69 |

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acquis le système audio/vidéo de salon Bose® 3•2•1 GSX, qui allie élégance et simplicité et offre un son incroyable grâce à une configuration audio très perfectionnée. Grâce à la technologie de traitement des signaux déposée par Bose®, le système 3•2•1 GSX élargit le champ stéréo des enregistrements et restitue les effets sonores extraordinaires des films codés en mode Surround. Vous pouvez immédiatement apprécier les performances du système, car l'installation de ses éléments est très facile.

Les éléments suivants sont fournis avec le système.

- Guide d'installation rapide
- Instructions d'installation détaillées dans la section Installation de ce guide
- Configuration DVD

Caractéristiques du système

- Tuner AM/FM et lecteur de DVD/CD intégrés dans un media center de petite taille,
- Système de lecture intelligente uMusic™ pour le stockage et l'écoute de vos enregistrements préférés
- Enceintes de petite taille faciles à installer sur une étagère, et module Acoustimass® esthétique et facile à dissimuler,
- Télécommande à infrarouge simple d'utilisation,
- Connecteurs d'entrée pour un téléviseur, un récepteur câble/satellite ou tout autre composant, par exemple un enregistreur de DVD

Présentation du système de lecture intelligente uMusic™

Votre système Home Cinema 3•2•1 GSX est doté du nouveau système de lecture intelligente uMusic. Cette technologie révolutionnaire inventée par Bose permet de stocker et écouter une collection de CD complète.

Possibilités

- Enregistrez vos CD préférés dans un catalogue musical. Le système peut stocker environ 200 heures de musique, ou quelque 200 CD.
- Indiquez au système les pistes que vous aimez ou que vous détestez, pour lui apprendre à lire automatiquement la musique que vous écoutez le plus souvent.
- Découvrez de nouvelles façons d'écouter vos airs préférés.

Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone

Pour qu'un disque et un lecteur DVD soient compatibles, ils doivent avoir le même numéro de zone. Le numéro de zone est attribué en fonction de l'endroit où le lecteur et le disque sont vendus. Les systèmes home cinéma 3•2•1 GSX comportent un code de zone qui doit correspondre à celui des DVD à lire.




Vérifiez le code de zone figurant sur l'emballage du système home cinéma 3•2•1 GSX ou sous votre media center. Veillez ensuite à vous procurer uniquement des DVD dont l'étiquette ou l'emballage indique le même numéro de zone. Par exemple, un lecteur DVD de la zone 1

doit présenter le logo suivant :



Disques compatibles

Le lecteur DVD/CD intégré au media center 3•2•1 GSX peut lire les types de disques ci-dessous (identifiés par les logos correspondants) :

- DVD vidéo 
- CD audio 
- CD vidéo 
- CD-R et CD-R/W
- DVD+R, DVD-R, DVD+RW et DVD-RW
- CD MP3, dans les conditions suivantes :
 - Toutes les pistes doivent avoir été gravées en une session unique et finalisée.
 - Le disque doit être formaté selon la norme ISO9660
 - Chaque fichier doit porter l'extension « .mp3 » et son nom ne doit comporter aucun autre point.
- SACD (contenu compatible CD uniquement)

♪ **Remarque** : Protection contre la copie : la musique et les autres contenus sont protégés par les lois internationales et nationales de protection des droits d'auteurs et contiennent des restrictions spécifiques sur leur utilisation et/ou leur reproduction. Veuillez respecter les droits des artistes et de tous les détenteurs de droits d'auteurs.

Glossaire


Rapport d'écran : Format de l'image rectangulaire d'un écran de télévision. Il représente la largeur de l'image par rapport à sa hauteur. L'image de télévision standard, selon la terminologie utilisée par ce secteur, est de 4 unités de largeur sur 3 unités de hauteur, soit 4:3 (4 sur 3). Les deux rapports d'écran de télévisions standard sont 4:3 et 16:9.


Chapitre : En matière de DVD vidéo, division d'un titre.

Vidéo en composantes : Signal vidéo divisé en trois parties : un signal de luminance et deux signaux de couleurs (désignés par YPbPr). Ce type de signal offre la meilleure qualité vidéo possible.

Vidéo composite : Signal vidéo unique contenant les informations de luminance, de couleur et de synchronisation. Les standards NTSC et PAL sont des exemples de systèmes vidéo composite.

Dolby Laboratories : Développeur d'un système de codage perceptuel du son.

Dolby Digital  : Format audio Surround multi-canaux utilisé pour les disques.

DTS  : Format audio Surround multi-canaux utilisé pour les disques.

DVD : Abréviation signifiant le plus souvent Digital Video Disc (disque vidéo numérique) ou Digital Versatile Disc (disque numérique polyvalent). Le stockage du son, des images et des données se fait sur des disques optiques de 12 ou 8 cm de diamètre.

DVD vidéo : Norme permettant de stocker et de reproduire du son et des images sur des DVD-ROM, basée sur le format vidéo MPEG, les formats audio Dolby Digital et MPEG, ainsi que sur d'autres formats de données déposés.

Gracenote : La technologie de reconnaissance musicale et les données connexes fournies dans le cadre du service contracté par Bose.

IR : Abréviation du terme « infrarouge ». Utilisé par les télécommandes qui envoient/reçoivent des instructions à l'aide d'un rayon infrarouge.

MPEG : Type de compression de données utilisé pour le stockage audio ou vidéo sur disque.

MP3 : Son MPEG-1 Layer III. Il s'agit d'un format de son compressé qui permet d'enregistrer plusieurs heures de musique sur un seul CD.

NTSC : Acronyme de National Television System Committee. Organisation qui a développé les systèmes de télévision en noir et blanc, puis en couleur aux États-Unis.

PAL : Acronyme de Phase Alternate Line. Norme vidéo couramment utilisée en Europe occidentale.

Balayage progressif : Format vidéo affichant toutes les lignes de l'image en un seul balayage du faisceau, en actualisant l'image trente fois par seconde. Cet affichage n'est pas compatible avec tous les types d'écrans.

PVR : Acronyme de Personal Video Recording. Ce terme est parfois utilisé comme synonyme de DVR (Digital Video Recording), mais il peut aussi concerner des technologies non numériques, par exemple celle des magnétoscopes.

RDS : Système d'affichage d'informations sur la station de radio et le programme diffusé. Cette fonction est uniquement disponible sur les systèmes européens.

SACD : Acronyme de Super Audio Compact Disc. Ce format est utilisé pour le stockage de son numérique de très haute qualité sur des disques de la taille des CD. Les nouveaux systèmes Bose® 3•2•1 GSX lisent les parties compatibles CD de ces disques, qui sont identifiées par le logo CD à l'avant du disque.

PRISE PÉRITEL : Type de fiche courante, disponible dans les magasins d'appareils électroniques et fabriquée pour être utilisée en Europe occidentale.

S-video : Norme d'interface vidéo qui transporte séparément les signaux de luminance et de chrominance. Ces signaux, également appelés Y/C, sont généralement disponibles sur un connecteur mini-DIN à quatre broches. La qualité de la norme S-vidéo est nettement supérieure à celle de la vidéo composite, car elle ne nécessite pas de filtre en peigne pour séparer les signaux. La plupart des téléviseurs haut de gamme possèdent des entrées S-vidéo.

Système de lecture intelligente uMusic™ : Mode de lecture révolutionnaire créé par Bose. Il transforme votre système en un DJ virtuel qui enregistre vos goûts musicaux de façon à lire vos pistes préférées parmi les CD stockés.

Videostage® 5 : Circuit de décodage Videostage 5 déposé par Bose, qui permet de bénéficier du son Surround à cinq canaux quel que soit le support d'écoute : cassettes VHS, CD stéréo et même programmes télévisés mono.

Garantie limitée

Le système audio/vidéo de salon Bose® 3•2•1 GSX est couvert par une garantie limitée transférable. Les conditions détaillées de la garantie limitée sont notées sur la carte d'enregistrement qui accompagne votre système. Veuillez remplir la section « Informations » de la carte et la renvoyer par courrier à Bose. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie limitée ne s'en trouveront pas affectés.

INSTALLATION

Déballage

Déballer le système avec précaution. Conservez tous les emballages, car ils constituent, en cas de besoin, la façon la plus sûre de transporter le système. Assurez-vous que toutes les pièces illustrées sur la Figure 1 figurent dans le carton.




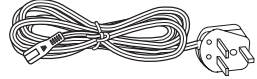

Si vous remarquez que l'un des composants du système semble endommagé, n'essayez pas de l'utiliser. Avertissez immédiatement Bose ou un revendeur Bose® agréé. Pour contacter Bose, consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

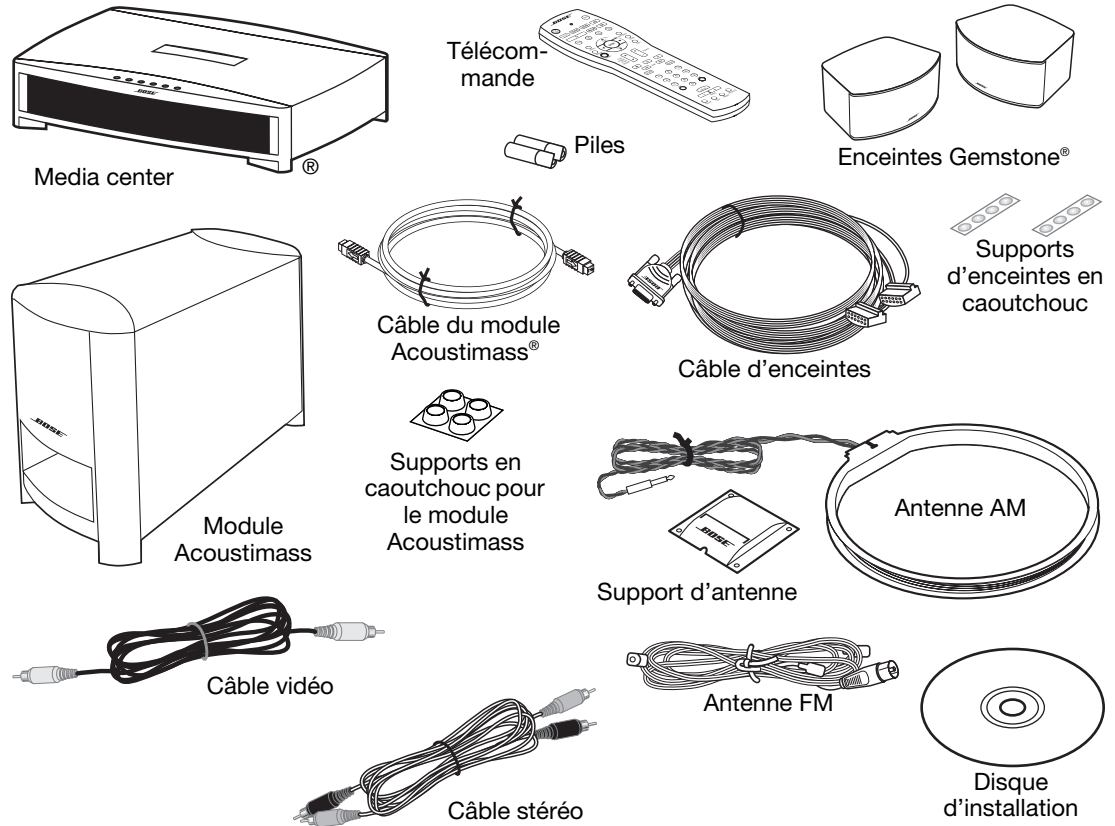
AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs plastiques hors de portée des enfants.

Figure 1

Contenu du carton d'emballage

Le système inclut également l'un des éléments suivants cordons :

-  Cordon d'alimentation secteur 120 V (États-Unis/Canada)
-  Cordon avec adaptateur Secteur 115/230 V ca (États-Unis/Europe)
-  Cordon d'alimentation secteur 230 V (Europe)
-  Cordon d'alimentation secteur 230 V (Royaume-Uni/Singapour)
-  Cordon d'alimentation secteur 240 V (Australie)



Renseignements à conserver

C'est le moment de relever les numéros de série situés sous le media center et à l'arrière du module Acoustimass®. Notez ces numéros ici et sur votre carte d'enregistrement. Vous pourrez ainsi les retrouver facilement si vous devez contacter le service après-vente de Bose®.

Numéro de série du media center : _____

Numéro de série du module Acoustimass : _____

Nom du revendeur : _____

Téléphone du revendeur : _____

Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre reçu et votre carte d'enregistrement avec cette notice d'utilisation.

Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX

Les instructions suivantes et la Figure 2 permettent de choisir le meilleur emplacement, ainsi que la position la mieux appropriée pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX.

🎵 **Remarque :** Ces recommandations sont fournies dans le but de vous offrir les meilleures performances possibles avec votre système, mais d'autres emplacements peuvent s'avérer plus pratiques et vous fournir le son que vous souhaitez.

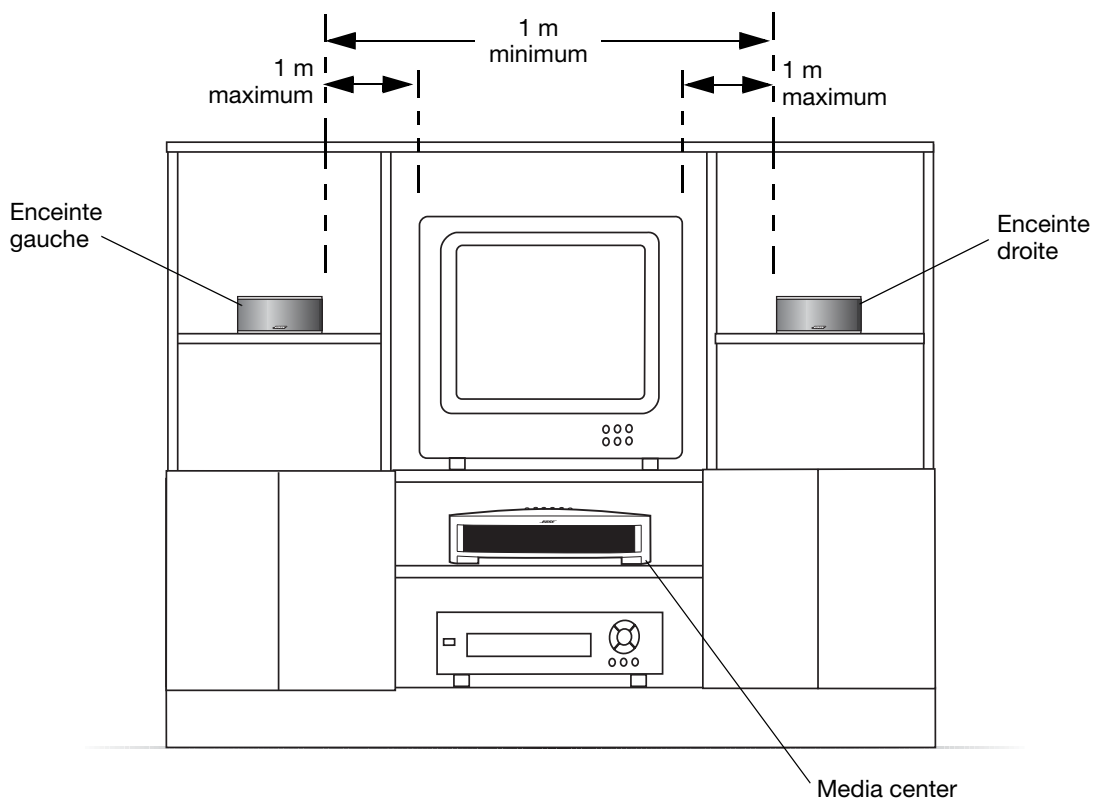
Mise en place du media center

⚠ **ATTENTION :** Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Pour garantir un fonctionnement fiable du produit et le protéger contre tout risque de surchauffe, installez-le à un emplacement et dans une position permettant d'assurer une ventilation correcte. Par exemple, ne placez pas le produit sur un lit, un canapé ou toute autre surface semblable qui risquerait d'obstruer les ouvertures. Ne le placez pas dans un système intégré, tel qu'une bibliothèque ou une armoire, qui empêche une libre circulation de l'air à travers les orifices d'aération.

- Placez le media center de sorte à ce que rien n'entrave l'ouverture du chargeur de disque du panneau avant.
- Placez le media center suffisamment près du module Acoustimass® et des enceintes pour que la longueur des câbles soit suffisante.
- De même, placez-le à proximité de tout autre appareil source supplémentaire (téléviseur, magnétoscope, récepteur câble) que vous envisagez de raccorder au système.
- Assurez-vous que la partie avant du media center n'est pas obstruée, de façon à recevoir correctement Les commandes infrarouge de la télécommande.

Figure 2

Exemple de positionnement pour le media center et les enceintes



🎵 **Remarque :** Les enceintes sont dotées d'un blindage magnétique afin d'éviter toute perturbation de l'image du téléviseur. TV.

Mise en place des enceintes

Le choix d'un emplacement approprié pour les enceintes vous permettra de profiter pleinement des effets sonores Surround délivrés par le système Home Cinema 3•2•1 GSX .

- Placez les enceintes gauche et droite à au moins **un mètre l'une de l'autre** afin d'optimiser les performances du son Surround (Figure 3).
- Placez chaque enceinte à une distance **maximale de 1 mètre du téléviseur**. Si vous ne respectez pas cette recommandation, le son peut sembler trop distant de l'image.
- Si vous utilisez une étagère ou un meuble hi-fi, placez chaque enceinte à **l'avant de la tablette** sur laquelle vous la positionnez. Si vous placez les enceintes au fond d'un espace fermé, vous risquez de modifier la qualité acoustique générale et de diminuer les effets sonores des films.

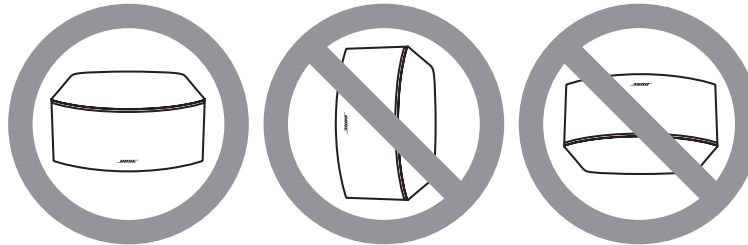
⚠ ATTENTION : La surface sur laquelle reposent les enceintes doit être stable et plane. Les enceintes risquent de bouger sous l'effet des vibrations, en particulier si elles sont positionnées sur des surfaces lisses, telles que le marbre, le verre ou le bois bien ciré. Si vous placez les enceintes sur une surface plane, veillez à fixer les petits pieds en caoutchouc sur le dessous de chaque enceinte. Pour obtenir des pieds en caoutchouc supplémentaires (référence 178321), contactez le service après-vente de Bose®. Pour contacter Bose, consultez la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

🎵 Remarque : Les enceintes peuvent être installées sur des supports de fixation, des pieds de table ou des pieds de sol Bose. Pour toutes informations concernant les commandes, reportez-vous à la section « Accessoires » page 65. Il est également possible de commander des câbles supplémentaires ou plus longs.

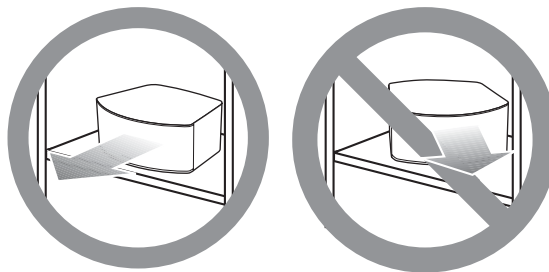
Figure 3

Positionnement recommandé des enceintes

- Placez les enceintes sur leur base uniquement, avec le logo de Bose à l'endroit.



- Orientez les enceintes directement vers la zone d'écoute. Ne les placez pas dans un angle. **Si vous orientez l'une des enceintes ou les deux vers l'intérieur ou l'extérieur de la zone d'écoute, vous risquez de modifier de façon significative les performances du système.**

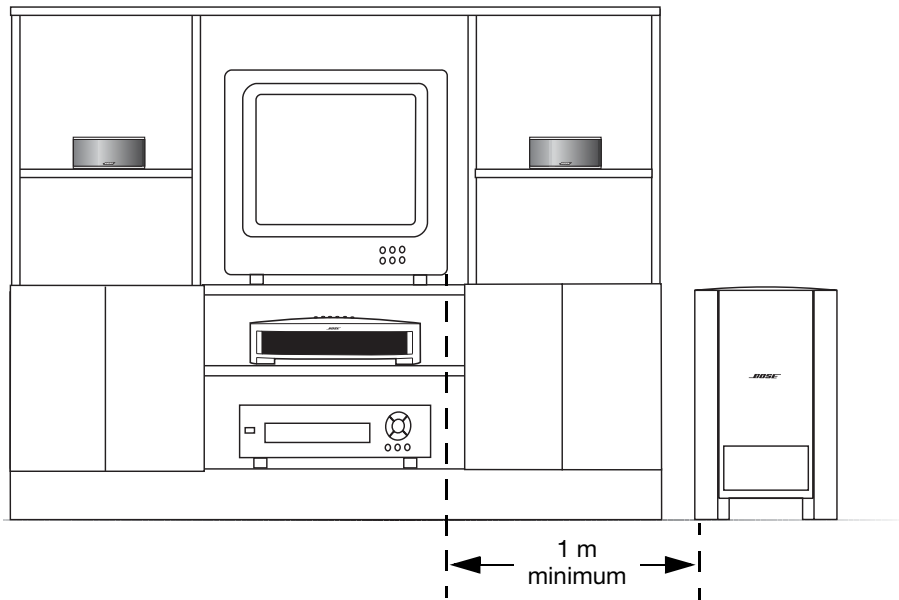


Positionnement du module Acoustimass®

- Placez le module du même côté de la pièce que le téléviseur et les enceintes (Figure 4).
- Placez le module à une distance minimale d'un mètre du téléviseur afin d'éviter toute perturbation de l'image.
- Positionnez le module Acoustimass à portée du câble de connexion au media center et d'une prise secteur.
- Choisissez un emplacement pratique (sous une table, derrière un canapé, un fauteuil ou des rideaux), mais veillez à ne pas obstruer les orifices d'aération du module.

Figure 4

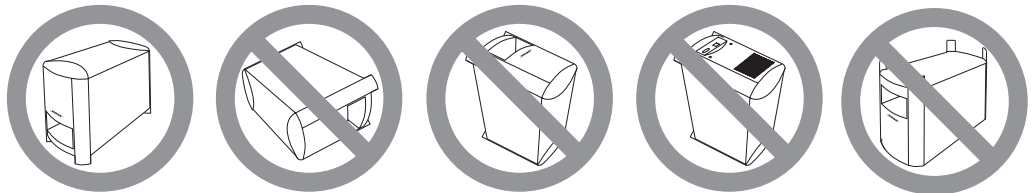
Recommandé Module Acoustimass positionnement



- Fixez les grands pieds en caoutchouc sous chaque pied du module. Les pieds en caoutchouc améliorent la stabilité du module et limitent les risques de rayures.
- Dirigez le port du module vers la pièce ou le long du mur. Vous éviterez ainsi d'obstruer l'évent ou de produire une sur-amplification des basses.
- Positionnez le module Acoustimass verticalement sur ses pieds. Ne le faites pas reposer sur un côté ou sur toute autre extrémité (Figure 5).

Figure 5

Orientation recommandée du module



ATTENTION : N'obstruez pas les ouvertures situées à l'arrière du module, car elles assurent la ventilation du circuit intégré.

ATTENTION : Le module Acoustimass génère un champ magnétique. Bien que celui-ci ne représente pas un danger immédiat pour vos cassettes vidéo, vos cassettes audio ou tout autre support magnétique, vous devez éviter de ranger ce type de support sur ou à proximité du module.

Branchement du système

⚠ ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass® sur une prise secteur tant que tous les éléments ne sont pas branchés.

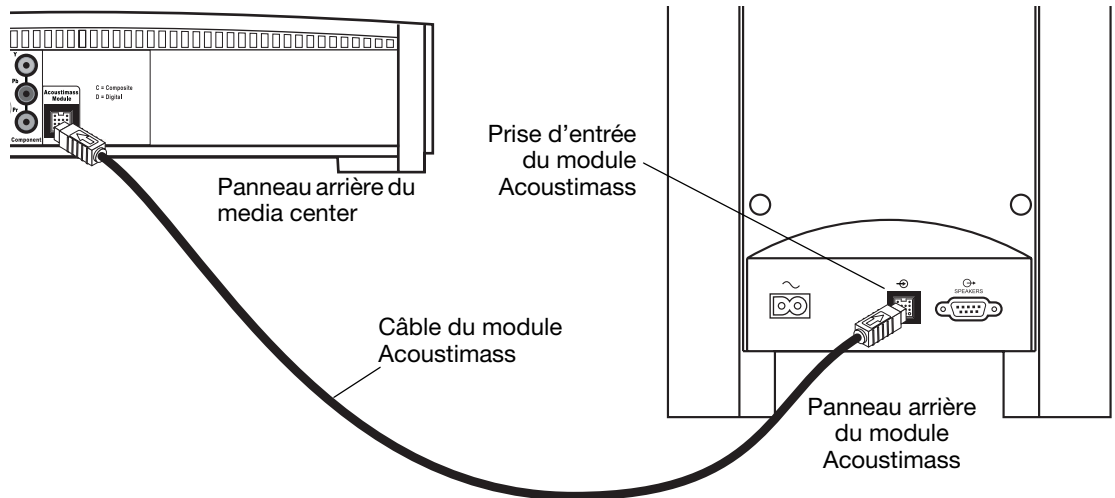
Connexion du module Acoustimass au media center

Connectez l'une des extrémités du câble du module Acoustimass à la prise **Acoustimass Module** située sur le panneau arrière du media center (Figure 6). Connectez l'autre extrémité du câble à la prise d'entrée (⊖) située à l'arrière du module Acoustimass.

🎵 Remarque : Les prises destinées au câble du module Acoustimass sont conçues de façon à ce que les connecteurs du câble ne puissent s'insérer que dans un seul sens. Veillez à ce que la flèche figurant sur chaque connecteur soit orientée vers le haut lorsque vous connectez le câble.

Figure 6

Connexion du module Acoustimass au media center

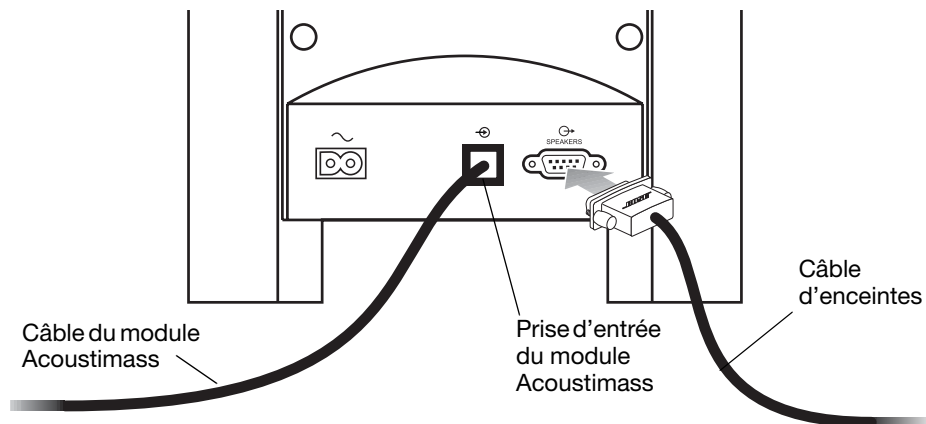


Connexion des enceintes au module Acoustimass

1. Insérez la fiche simple du câble d'enceintes dans la prise **SPEAKERS** située sur le panneau arrière du module Acoustimass (Figure 7). Serrez les deux vis de la fiche.

Figure 7

Câble d'enceintes Module Acoustimass

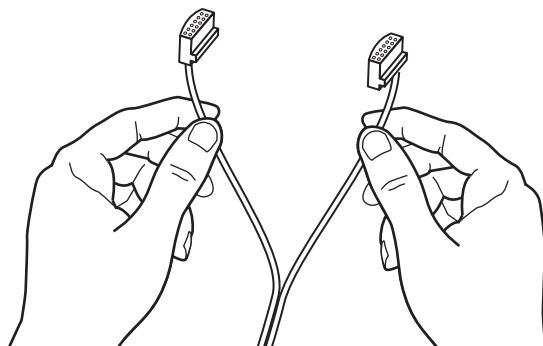


🎵 Remarque : Si vous avez besoin de câbles audio supplémentaires ou plus longs pour effectuer ces branchements, contactez le service clients de Bose. Reportez-vous à la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

2. À l'autre extrémité du câble d'enceintes, séparez autant que nécessaire les cordons des enceintes gauche et droite, de façon à ce qu'ils puissent atteindre chaque enceinte (Figure 8).

Figure 8

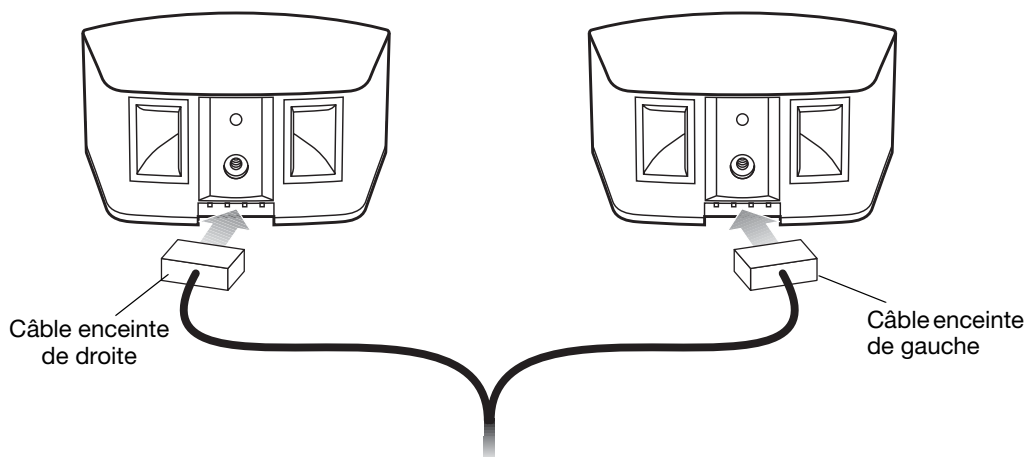
Séparation des cordons des enceintes gauche et droite



3. Insérez le connecteur **LEFT** (gauche) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte gauche (Figure 9). Insérez le connecteur **RIGHT** (droite) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte droite.

Figure 9

Connexion des enceintes



🎵 **Remarque :** Vérifiez que les connecteurs du câble sont correctement insérés dans les prises des enceintes.

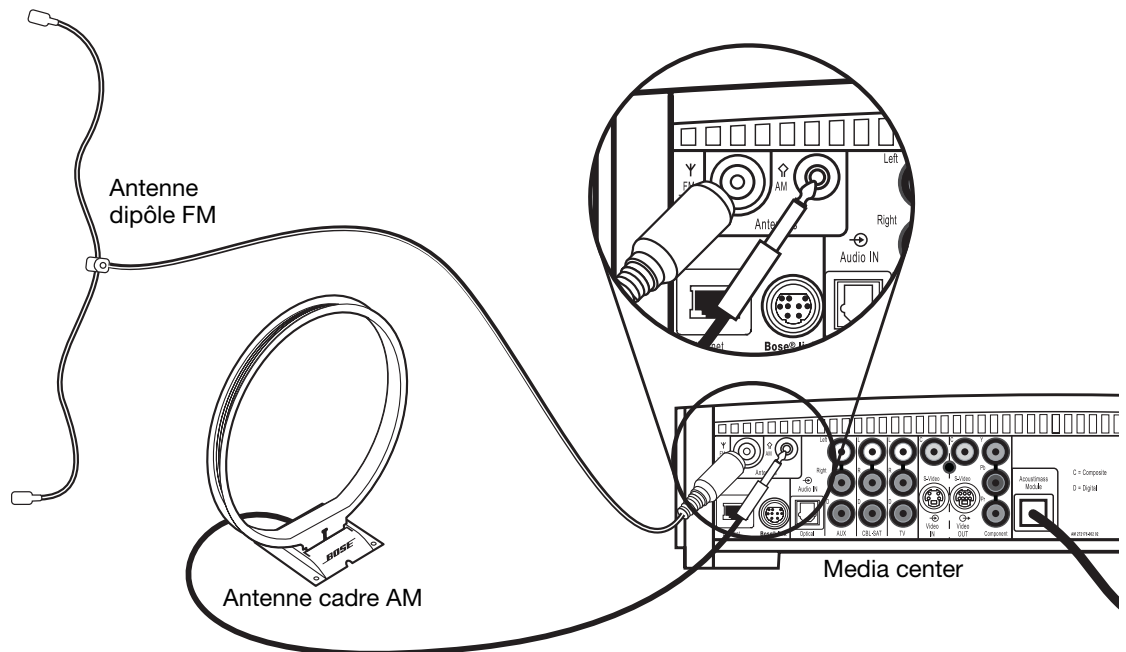
Connexion des antennes

Le panneau arrière du media center comporte des prises pour les antennes AM et FM fournies avec votre système (Figure 10). Déroulez les fils des antennes pour obtenir la meilleure réception possible.

🎵 **Remarque :** Il est possible d'utiliser une antenne extérieure au lieu des antennes intérieures fournies. Pour ajouter une antenne extérieure, consultez un installateur qualifié. Suivez les consignes de sécurité fournies avec l'antenne.

Figure 10

Connexion des antennes



Antenne FM

Connectez l'antenne FM à la prise **FM** située sur le panneau arrière du media center. Dépliez les branches de l'antenne et déplacez-les jusqu'à obtenir une réception FM optimale. Positionnez l'antenne aussi loin que possible du media center et des autres appareils.

Antenne AM

Connectez l'antenne AM à la prise **AM** située sur le panneau arrière du media center. Placez l'antenne cadre à une distance d'au moins 50 cm du media center et d'au moins 1,20 m du module Acoustimass®. Orientez l'antenne cadre dans différentes directions afin d'obtenir une réception AM optimale. Suivez les instructions fournies avec l'antenne cadre AM pour la placer sur sa base ou la fixer au mur.

Connexion de la radio FM par câble

Certains opérateurs de télévision par câble peuvent également transmettre des signaux radio FM jusque chez vous par l'intermédiaire du câble. La connexion s'effectue sur la fiche FM externe, située sur le panneau arrière du media center. Pour vous connecter à ce service, contactez votre opérateur de télévision par câble.

🎵 **Remarque :** Assurez-vous que l'installation de radio par câble est équipée d'un séparateur de signaux afin que seule la bande FM, et non la bande de la télévision par câble, soit reçue par le media center. En cas de besoin, contactez votre opérateur de télévision par câble.

Connexion du téléviseur au media center

Si vous envisagez d'utiliser votre système 3•2•1 GSX avec un téléviseur et un magnétoscope, ignorez ce chapitre et passez directement à la section « Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center » page 16.

Réalisation des connexions audio

♪ **Remarque :** Si votre téléviseur n'est pas équipé de prise de sortie audio, reportez-vous à la section « Option B : TV (SANS sorties audio) + magnétoscope + media center » page 17. Dans le cas contraire, continuez.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 11). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.

Réalisation des connexions vidéo composite

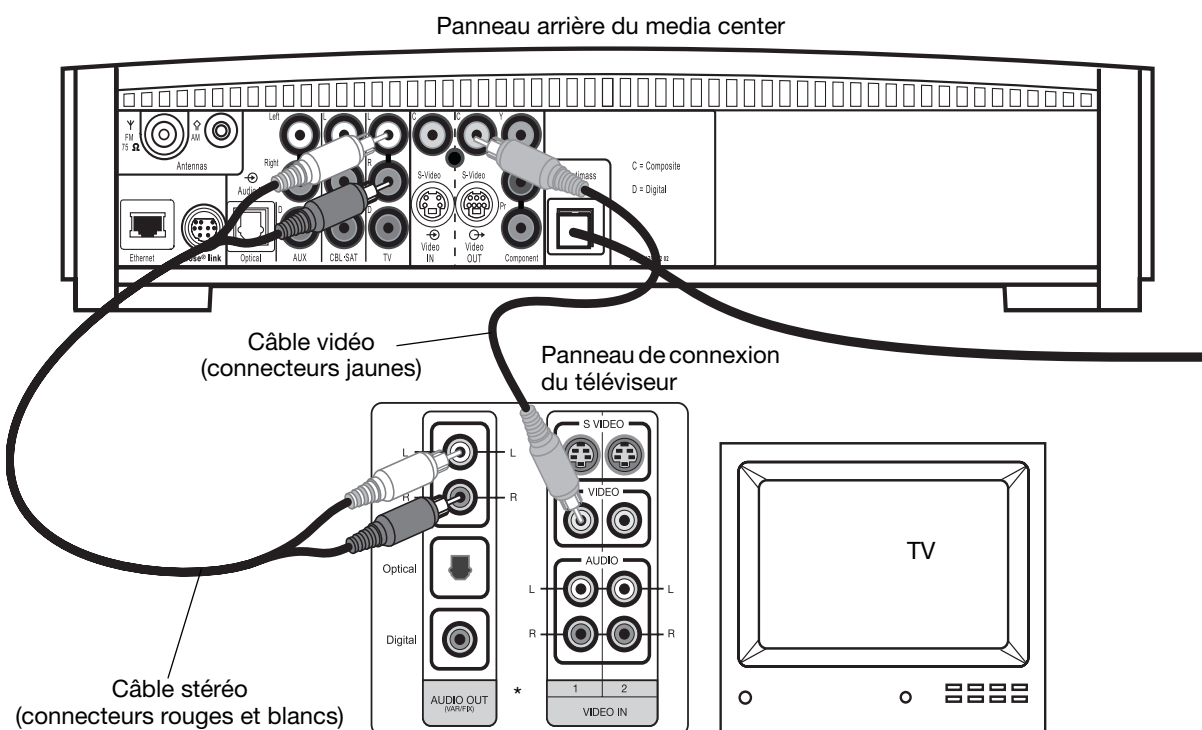
♪ **Remarque :** Certains modèles de téléviseurs plus anciens comportent des connecteurs de câbles TV standard, mais pas d'entrée S-vidéo ou vidéo composite. De telles télévisions ne sont pas compatibles avec les lecteurs DVD et nécessitent l'utilisation d'un modulateur de fréquences radio pour réaliser cette connexion. Vous pouvez vous procurer un modulateur de fréquences radio auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center (Figure 11).
2. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 11

Connexion du téléviseur au media center par vidéo composite

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center

Vous avez deux possibilités pour brancher la télévision et le magnétoscope sur le media center.

- **Option A** : TV avec sorties audio + magnétoscope
- **Option B** : TV sans sorties audio + magnétoscope

Avant de poursuivre, regardez si votre téléviseur est doté de connecteurs de sortie audio.

Option A : TV (avec sorties audio) + magnétoscope + media center

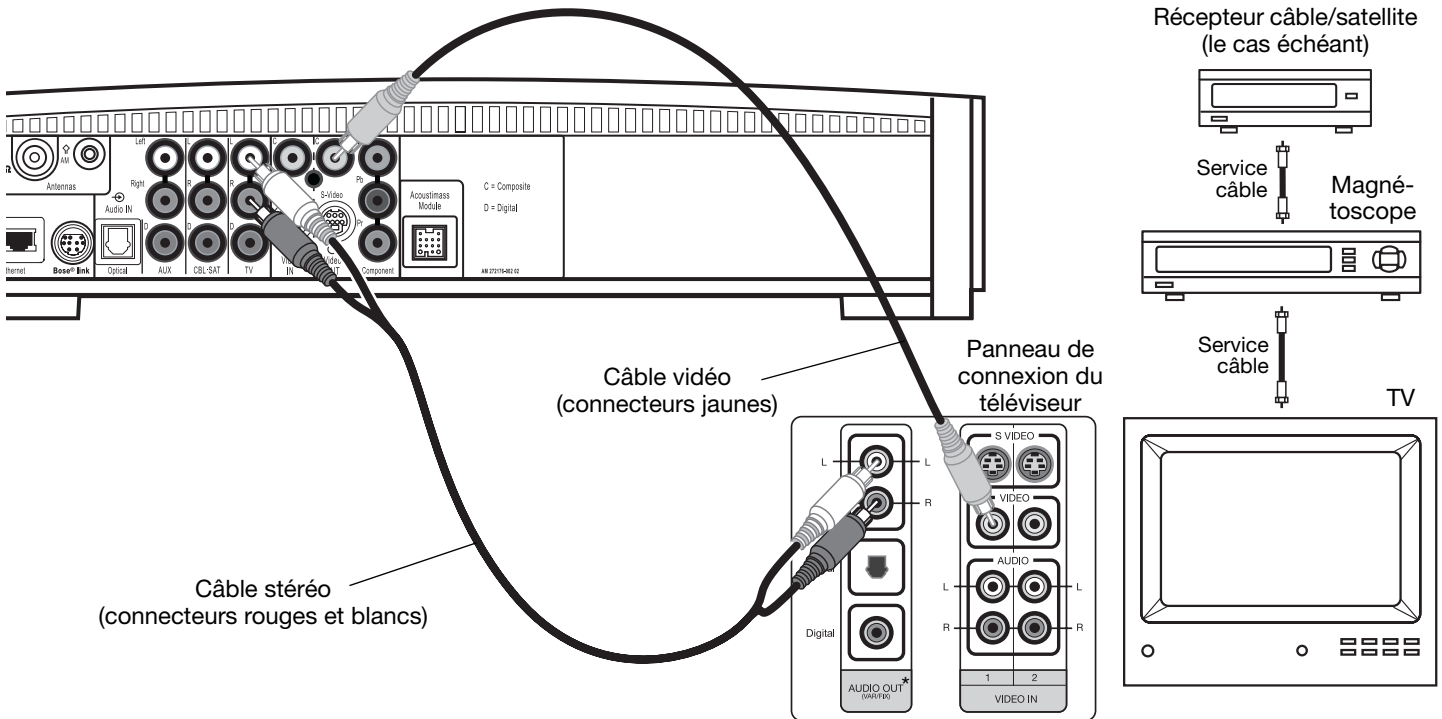
Si votre téléviseur est équipé de prises de sortie audio, vous pouvez acheminer directement le son TV vers le système home cinéma 3•2•1 GSX (Figure 12).

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 12

Connexions de l'option A

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



Option B : TV (SANS sorties audio) + magnéscope + media center

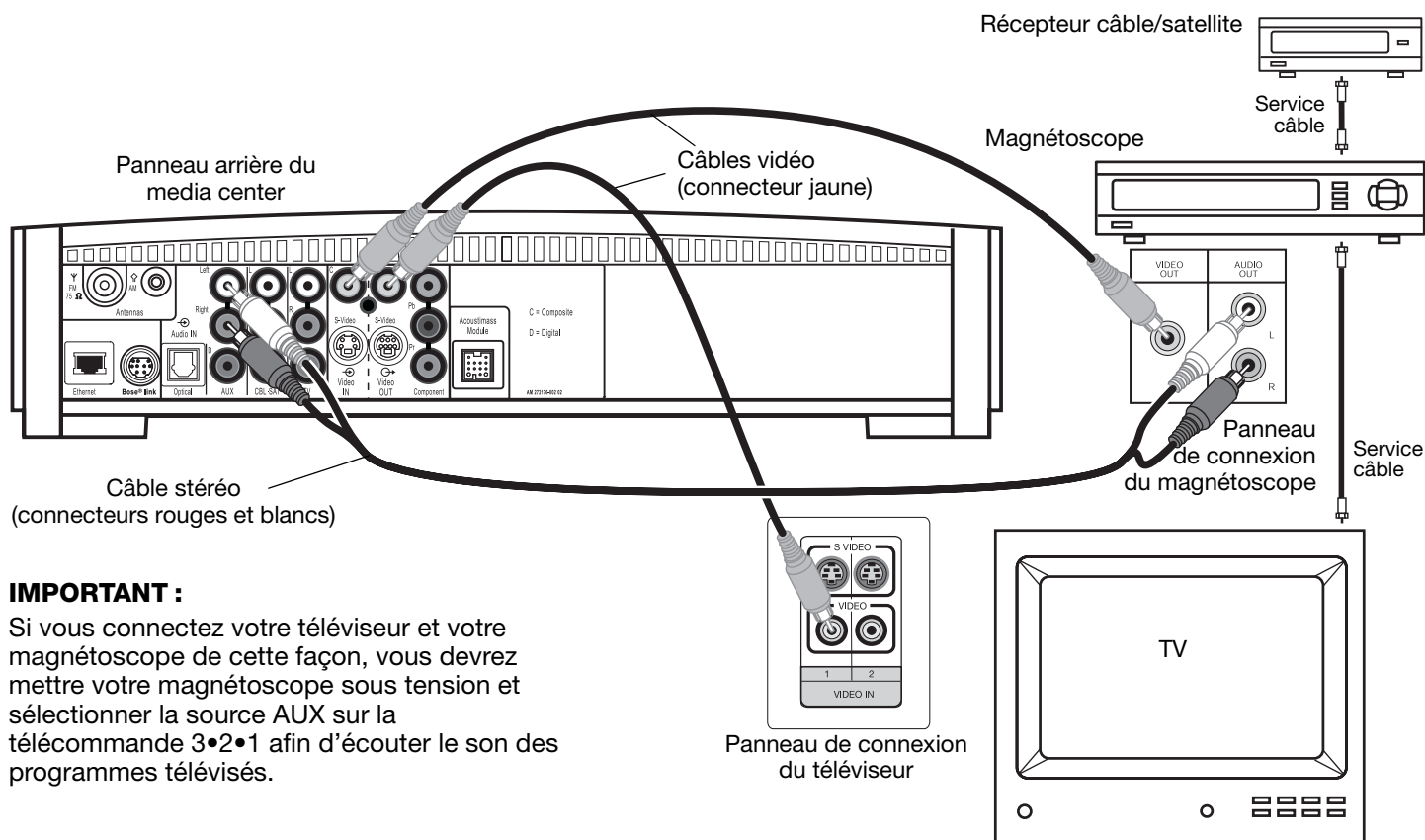
Si votre téléviseur n'est pas équipé de prises de sortie audio, vous devrez acheminer le son vers le système home cinéma 3•2•1 GSX via une source secondaire, telle qu'un magnéscope. Pour ce faire, vous aurez besoin d'un câble vidéo supplémentaire, disponible auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **AUX Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 13). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUX L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUX R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie **AUDIO OUT** de votre magnéscope. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **VIDEO OUT** située à l'arrière de votre magnéscope. Insérez l'autre extrémité du câble dans la prise **Video IN C** (composite) située à l'arrière du media center.
4. Insérez l'une des extrémités du second câble vidéo (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 13

Connexions de l'option B

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



IMPORTANT :

Si vous connectez votre téléviseur et votre magnéscope de cette façon, vous devrez mettre votre magnéscope sous tension et sélectionner la source AUX sur la télécommande 3•2•1 afin d'écouter le son des programmes télévisés.

Remarques concernant les magnétoscopes

- Il est possible que certains combinés téléviseur/magnétoscope ne fonctionnent pas avec les systèmes home cinéma 3•2•1 GSX. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre combiné téléviseur/magnétoscope pour plus d'informations.
- Un magnétoscope stéréo est nécessaire pour obtenir des performances acoustiques optimales. Si votre magnétoscope ne comporte qu'une sortie audio, il enregistre et lit en mono. Vous devrez alors utiliser un câble adaptateur en Y (disponible dans les magasins d'électronique) pour connecter la source audio au media center. Dans ce cas, vous devrez sélectionner « Décodage mono » (voir « Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX » page 52) pour que votre système 3•2•1 GSX simule les effets sonores Surround à partir de cette source mono. Dans le cas contraire, les deux enceintes diffuseront un son mono.

Options d'installation avancée

Le système 3•2•1 GSX comporte des connecteurs permettant d'obtenir la plus haute qualité possible en vidéo et en audio. Voici comment utiliser ces connecteurs.

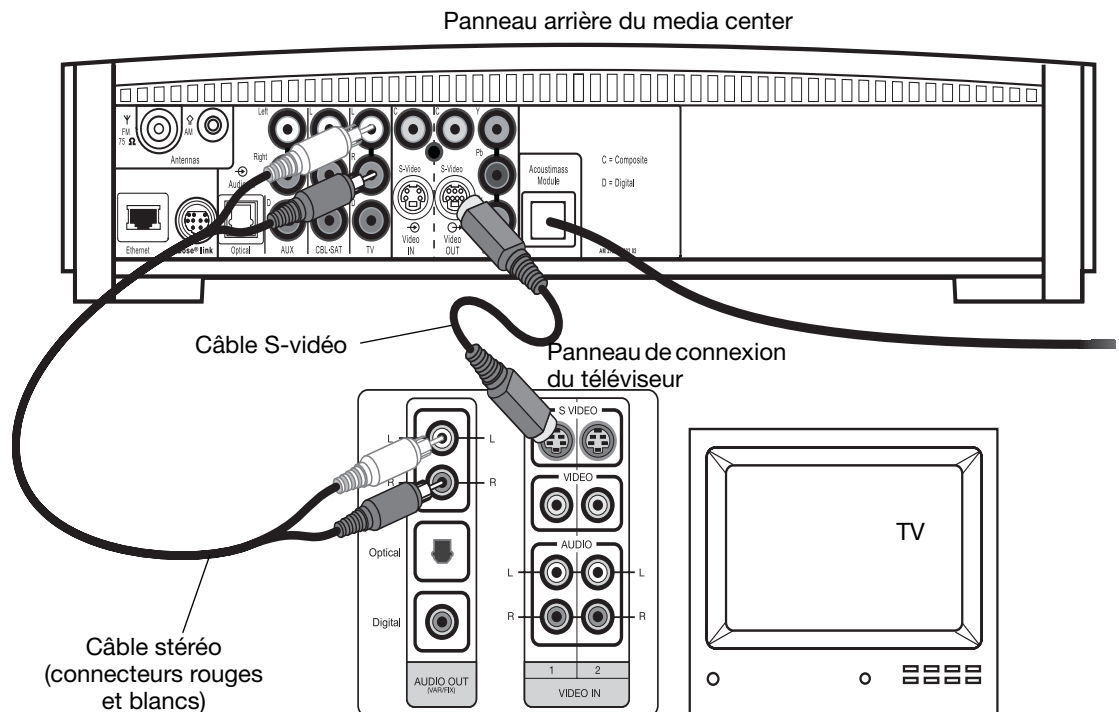
Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure)

La prise d'entrée S-vidéo, figurant sur de nombreux téléviseurs, permet d'obtenir une image de meilleure qualité que la connexion par sortie vidéo composite, illustrée Figure 11. Cette connexion requiert l'utilisation d'un câble S-vidéo, que vous pouvez vous procurer auprès de votre revendeur Bose ou d'un revendeur local de matériel électronique.

1. Insérez l'une des extrémités du câble S-vidéo dans la prise de sortie **S-Video OUT** située sur le media center (Figure 14).
2. Insérez l'autre extrémité du câble S-vidéo dans la prise d'entrée **S-VIDEO IN** de votre téléviseur.

Figure 14

Connexion du téléviseur au media center par S-vidéo



IMPORTANT :

Si vous connectez votre téléviseur au media center par connexion S-vidéo, vous devez également utiliser une connexion S-vidéo pour raccorder tous les autres appareils (par exemple un récepteur câble ou un magnétoscope) au media center.

Réalisation de connexion par vidéo en composantes (meilleure qualité vidéo)

🎵 **Remarque :** La connexion par vidéo en composantes est nécessaire pour utiliser la fonction de balayage progressif de votre système 3•2•1 GSX. Votre téléviseur doit également être compatible avec cette fonction. Pour activer le balayage progressif, reportez-vous à la section « Options vidéo » page 59.

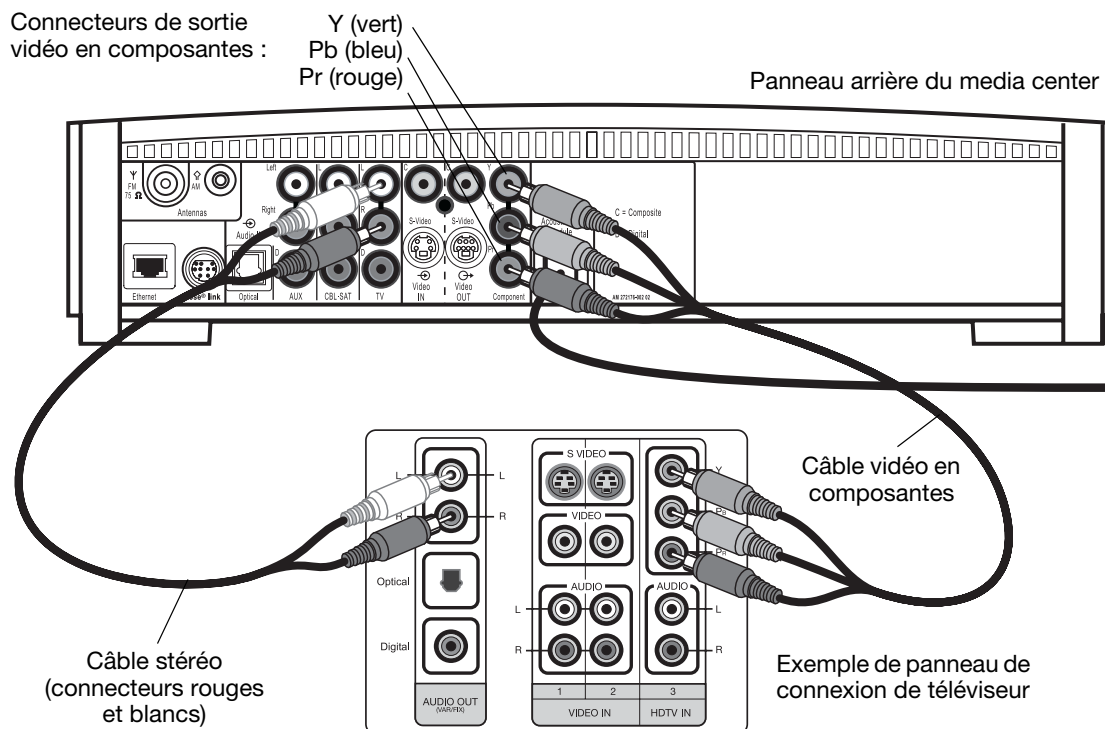
Pour obtenir la meilleure qualité vidéo lors de la lecture d'un DVD, vous devez connecter le media center au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion vidéo composante. Pour ce faire, votre téléviseur doit comporter des prises vidéo composante (généralement nommées Y, Pb et Pr). Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

Pour réaliser cette connexion par vidéo en composantes, vous devez utiliser un câble vidéo en composantes suffisamment longs pour relier le media center à votre téléviseur. (Figure 15). Si ce câble n'est pas fourni avec votre téléviseur, vous pouvez l'acheter séparément.

1. Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble vidéo aux prises de sortie vidéo **Component Y, Pb et Pr** (Figure 15). Veillez à brancher ensemble les connecteurs ayant des couleurs identiques.
2. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise vidéo composante correspondante (identifiée par un code de couleur ou une lettre) à l'arrière de votre téléviseur.

Figure 15

Connexions TV-media center en composantes



REMARQUE IMPORTANTE POUR LES UTILISATEURS DE VIDÉO COMPOSITE

Les signaux d'entrée reçus par les prises **C** (Composite) ou **S-Video IN** ne sont pas transmis aux prises de sortie vidéo en composantes **Component video OUT**. Si vous connectez un appareil vidéo externe aux prises d'entrée vidéo **C** ou **S-Video IN**, vous devez également relier les prises de sortie vidéo **C** ou **S-Video OUT** du media center aux prises d'entrée vidéo correspondantes de votre téléviseur. Pour visionner l'entrée vidéo externe sur votre téléviseur, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo utilisée pour cet appareil sur votre téléviseur. Pour afficher les menus à l'écran du système 3•2•1 GSX, vous devrez à nouveau sélectionner l'entrée vidéo composante sur votre téléviseur.

🎵 **Remarque :** Pour obtenir plus d'informations ou commander des câbles vidéo, adressez-vous à un magasin de matériel électronique ou à un revendeur Bose agréé.

Connexion d'appareils audio numériques

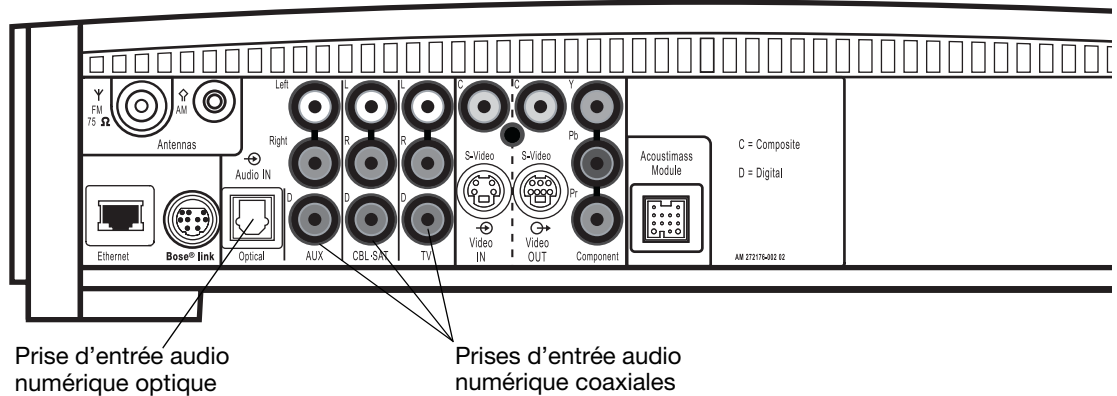
Certains appareils audio comportent une sortie audio numérique afin d'offrir des performances acoustiques optimales. Utilisez un câble numérique optique ou un câble numérique coaxial pour connecter cette sortie à une entrée numérique du media center. Vous pouvez vous procurer les câbles nécessaires auprès d'un revendeur de matériel électronique.

Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble numérique optique à la prise OPTICAL. Connectez un câble coaxial à l'une des prises d'entrée audio identifiées par la lettre **D**.

♪ **Remarque :** Avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio appropriée dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center » page 60.

Figure 16

Prises d'entrée audio numérique du media center



Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center

Le système de cinéma à domicile 3•2•1 GSX permet de connecter directement jusqu'à trois appareils audio externes, y compris votre téléviseur, au media center.

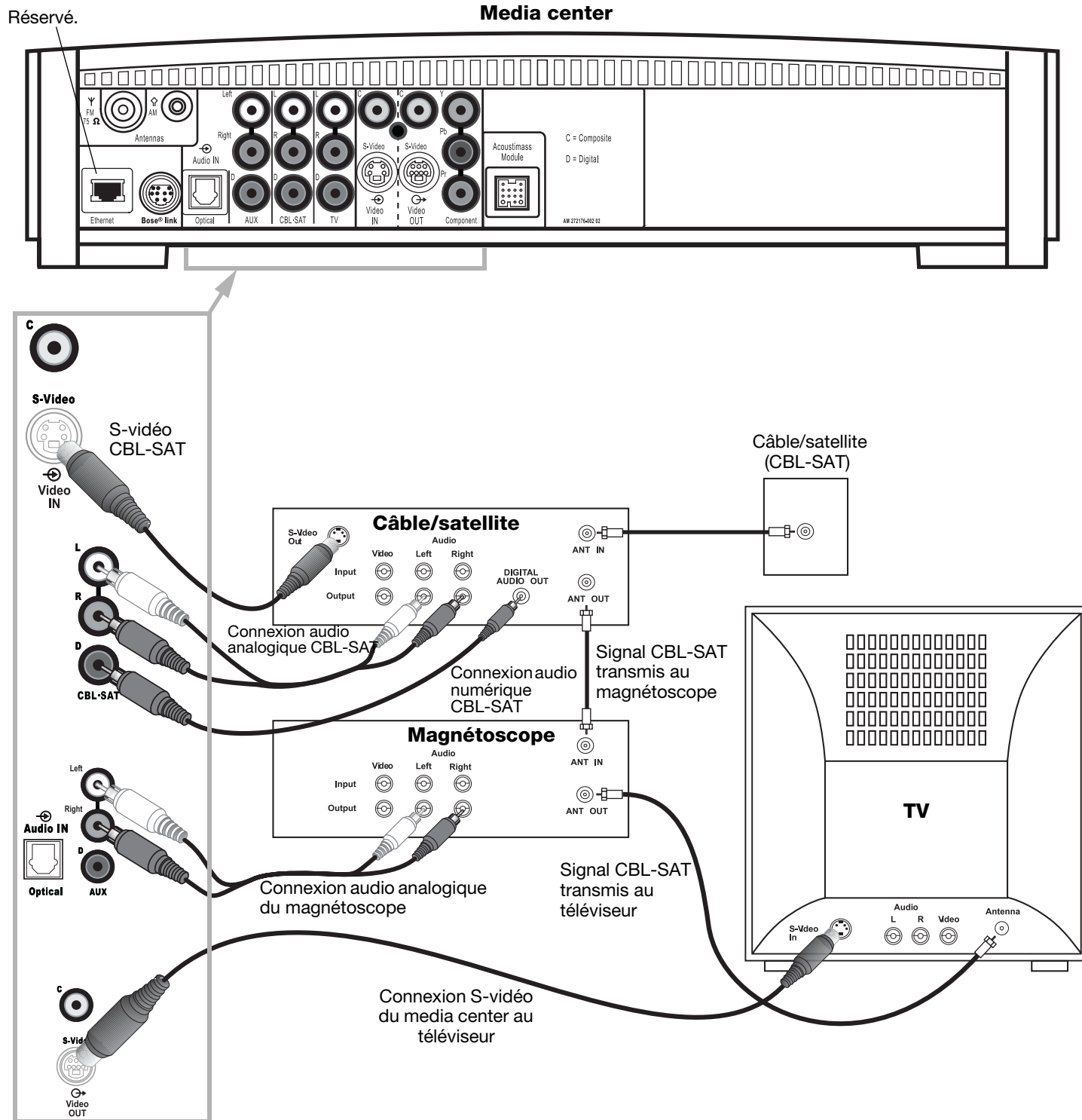
La Figure 17 présente une installation comportant un téléviseur, un magnétoscope et un récepteur câble/satellite. Dans cette installation, notez les points suivants :

- Les connexions S-vidéo sont utilisées pour transmettre le signal provenant du récepteur câble/satellite au media center. Par conséquent, le signal de sortie vidéo du media center doit également être transmis au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion Svidéo.
- Les connexions audio illustrées pour le récepteur câble/satellite sont de type analogique et coaxiale numérique. Vous pouvez éventuellement utiliser une connexion numérique optique. Cependant, avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio que constitue le récepteur câble/satellite dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center » page 60.
- Lorsque vous connectez un appareil audio aux prises du media center, veillez à faire correspondre le connecteur rouge au canal de droite (R) et le connecteur blanc (ou noir) au canal de gauche (L).
- Pour plus d'informations concernant le branchement du magnétoscope à la télévision, reportez-vous aux manuels d'utilisation de ces appareils vidéo.

♪ **Remarque :** Les recommandations incluses dans cette notice d'utilisation constituent des suggestions élémentaires pour la connexion d'appareils externes au système 3•2•1 GSX. Les instructions et la terminologie relatives à ces appareils externes peuvent varier en fonction des fabricants. Reportez-vous à la notice d'utilisation de ces appareils pour plus d'informations sur leur installation et leur utilisation avant de réaliser toute connexion.

Figure 17

Options d'installation avancées Téléviseur, magnétoscope et récepteur câble/satellite



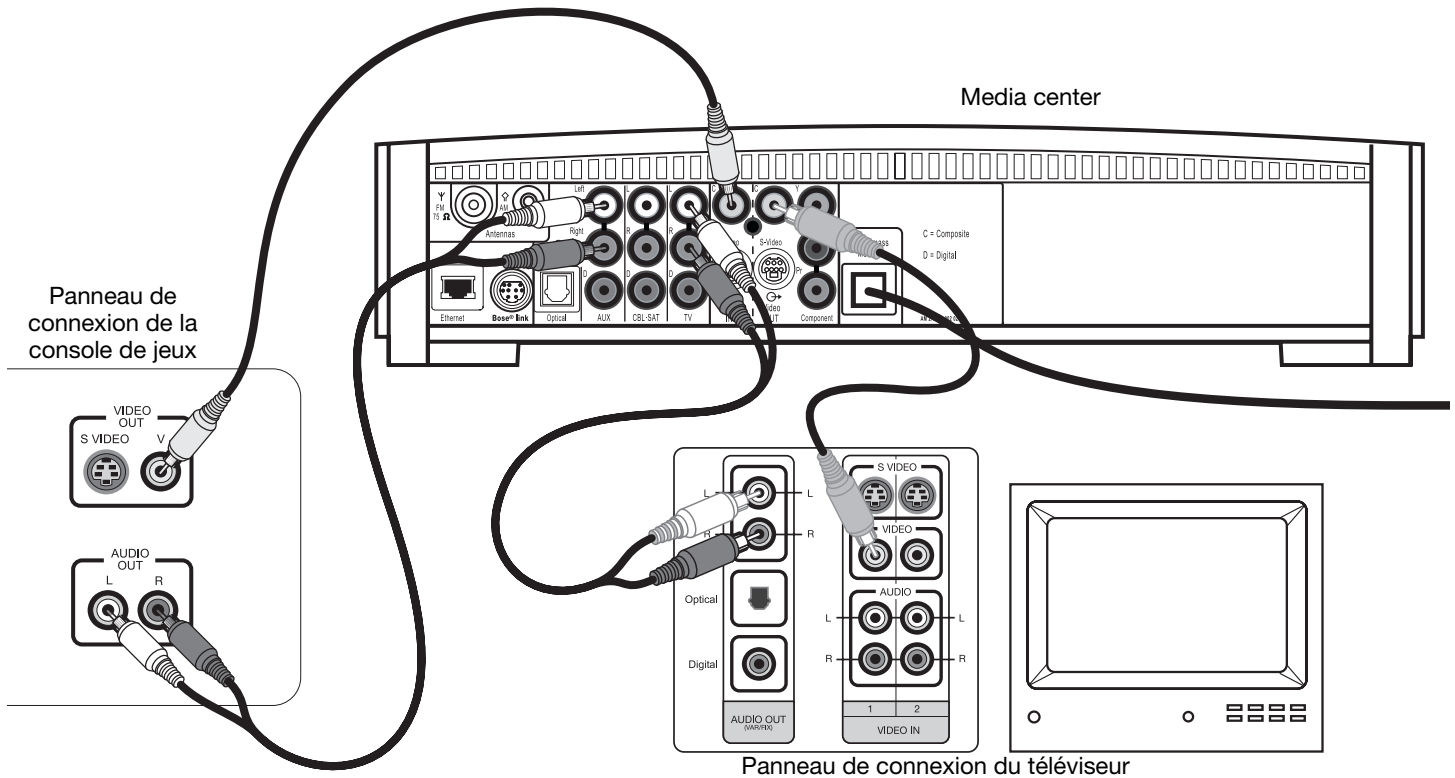
Remarque : Pour plus d'informations sur les connexions avancées, reportez-vous au DVD d'installation fourni avec votre système home cinéma 3•2•1 GSX.

Connexion d'une console de jeux

Connectez la sortie audio de la console de jeux aux prises d'entrée **AUX Left** (gauche) et **Right** (droite). Connectez la sortie vidéo de la console de jeux à la prise d'entrée vidéo **C** (composite) **Video IN**.

Figure 18

Connexion d'une console de jeux



IMPORTANT :

Si vous connectez votre console de jeux de cette façon, vous devrez sélectionner la source AUX sur la télécommande du système 3•2•1 afin d'entendre le son de la console.

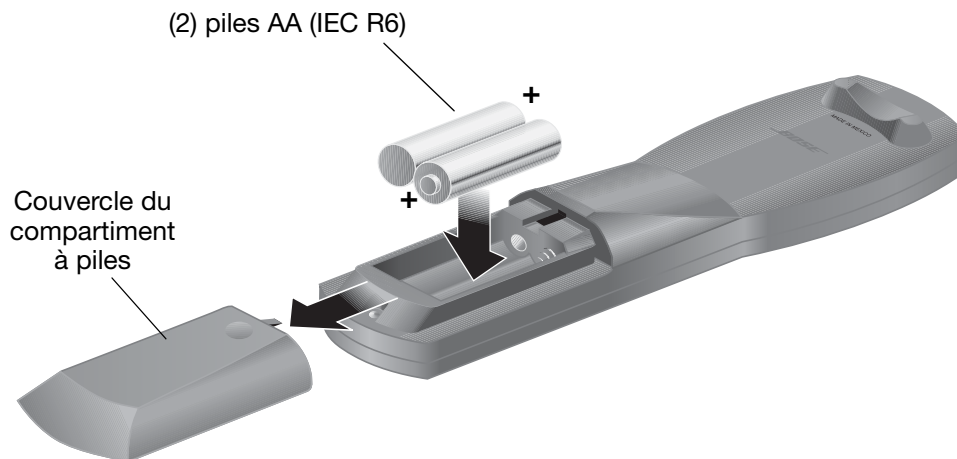
Mise en place des piles de la télécommande

1. Faites glisser le compartiment des piles situé à l'arrière de la télécommande pour l'ouvrir (Figure 19).
2. Insérez les deux piles AA (IEC-R6) 1,5 V fournies ou des piles équivalentes, comme illustré. Faites correspondre le plus (+) et le moins (-) des piles à ceux de la télécommande.
3. Remettez le couvercle en place.

🎵 **Remarque :** Remplacez les piles dès que la télécommande cesse de fonctionner ou que sa portée semble avoir diminué.

Figure 19

Mise en place des piles



Branchement du cordon d'alimentation

⚠ ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass® sur une prise secteur tant que tous les éléments ne sont pas branchés.

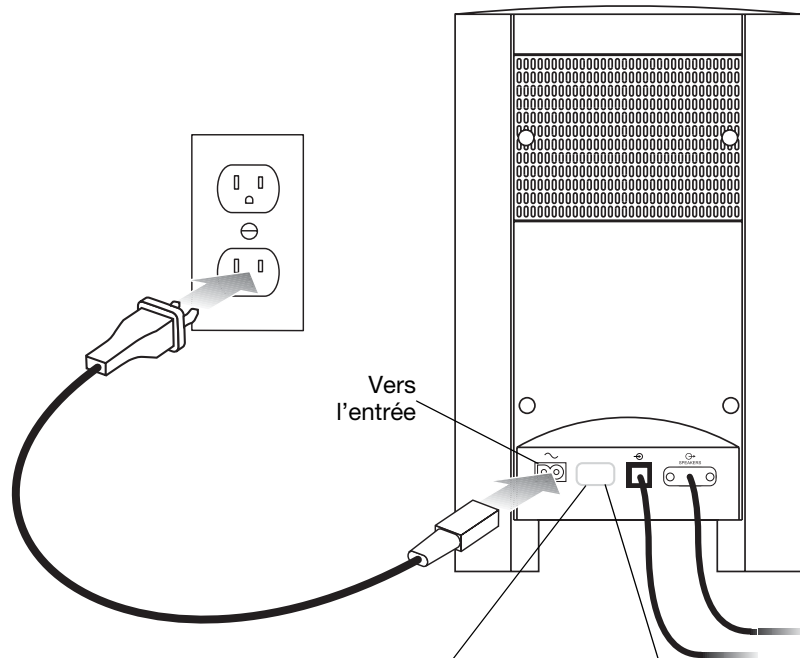
⚠ ATTENTION : Pour les modèles en double voltage, veillez à positionner correctement le commutateur qui se trouve en face arrière du module Acoustimass sur le voltage approprié (115V ou 230V) avant de le raccorder au secteur. En cas de doute, renseignez-vous auprès des responsables locaux.

1. Insérez le petit connecteur du cordon d'alimentation dans la prise AC INPUT du module Acoustimass (Figure 20).
2. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.

🎵 Remarque : Pour les modèles 220-240 V, placez le commutateur POWER du module Acoustimass sur (I) (actif).

Figure 20

Connexion au secteur

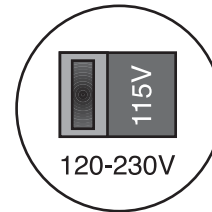


Interrupteur marche/arrêt



Remarque : Figure uniquement sur les systèmes 220-240 V.

Commutateur de sélection 115/230 V



Remarque : Figure uniquement sur les systèmes bi-tension 115/230 V.

Vérification de la configuration du système

1. Vérifiez les points suivants avant de continuer :

- Tous les câbles sont connectés pour la configuration que vous avez choisie.
- Les piles ont été installées dans la télécommande.
- Le cordon d'alimentation a été installé et branché dans une prise secteur en état de fonctionnement.

2. Mettez votre téléviseur sous tension.

Utilisez la télécommande fournie avec votre téléviseur.

3. Sur la télécommande, sélectionnez l'entrée vidéo de votre téléviseur qui est connectée à la sortie vidéo du media center.

Nommez l'entrée vidéo TV utilisée :

- Pour sélectionner l'entrée vidéo correcte, la méthode choisie dépend de la configuration de votre téléviseur. Reportez-vous à sa notice d'utilisation en cas de besoin.


4. Coupez le son du haut-parleur incorporé du téléviseur.

- Reportez-vous à sa notice d'utilisation en cas de besoin.
- Si le téléviseur ne comporte pas d'option permettant de désactiver le haut-parleur interne, vous devrez peut-être ajuster le volume du système 3•2•1 GSX et du téléviseur pour obtenir le son souhaité.
- Sur certains modèles de téléviseurs, lorsque le haut-parleur interne est désactivé, il peut être nécessaire d'augmenter le volume de 75 à 100% afin de pouvoir entendre le son du système home cinéma 3•2•1 GSX. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

5. Mettez le système 3•2•1 GSX sous tension .

- Dirigez la télécommande 3•2•1 GSX vers le media center et appuyez sur **On-Off**.

6. Visionnez le DVD d'installation du système 3•2•1 GSX..

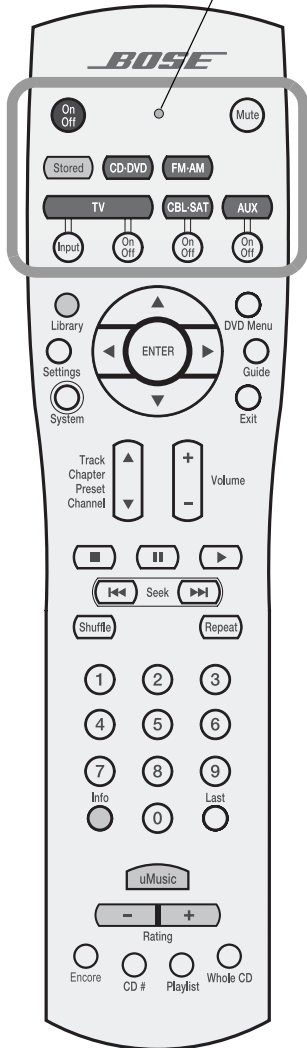
- Appuyez sur la touche **Eject** du panneau de commandes du media center.
- Insérez le DVD d'installation dans le tiroir disque.
- Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque. La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche de lecture (.

♪ **Remarque :** Veillez à visionner le DVD d'installation fourni avec votre système dès que toutes les connexions ont été réalisées, afin de vérifier les connexions et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME

Télécommande

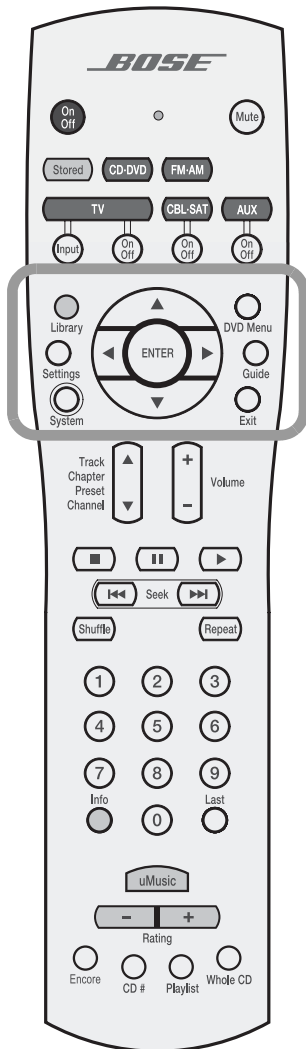
LED d'état de la télécommande



- On/Off** Active et désactive le système.
- LED d'état :**
 - Éteinte en fonctionnement normal.
 - Allumée durant la configuration de la télécommande pour contrôler d'autres appareils (TV ou magnétoSCOPE par exemple).
- Mute** Coupe ou restaure le son de la source active.
- Stored** Permet de sélectionner la source des CD stockés, et active le système avec le dernier mode de fonctionnement du système de lecture intelligente uMusic™
- CD-DVD** Sélectionne le lecteur de CD/DVD intégré et active le système.
- FM-AM**
 - Sélectionne le tuner intégré et active le système sur la dernière station FM/AM sélectionnée.
 - Permet de passer de la bande FM à la bande AM (et inversement) lorsque le tuner est sélectionné.
- TV** Sélectionne la source TV en tant que source audio et active le système.
 - Input** Permet de modifier l'entrée externe du téléviseur. Par exemple, votre téléviseur peut disposer de deux entrées externes, l'une étant connectée au récepteur câble et l'autre au magnétoSCOPE. Cette touche permet de passer du récepteur câble au magnétoSCOPE et inversement.*
 - On/Off** Active et désactive le téléviseur.*
- CBL-SAT** Sélectionne la source CBL-SAT en tant que source audio et active le système.
 - On/Off** Active ou désactive votre récepteur câble/satellite.*
- AUX** Sélectionne la source AUX en tant que source audio et active le système.
 - On/Off** Active ou désactive un magnétoSCOPE ou un enregistreur vidéo numérique connecté à l'entrée AUX.*

* Nécessite une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Télécommande (suite)



Library

Permet d'entrer dans le catalogue des CD stockés.



Settings

Affiche sur l'écran de votre téléviseur ou du media center le menu Configuration correspondant à la source active.



System

Affiche le menu Système sur l'écran de votre téléviseur.



DVD Menu

- Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du DVD actuellement inséré.
- Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du récepteur câble/satellite, du magnétoscope ou de l'enregistreur vidéo numérique (si cette fonction est prise en charge)*.



Guide

Affiche sur l'écran de votre téléviseur le guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge).

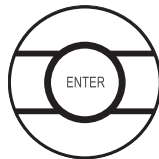


Exit

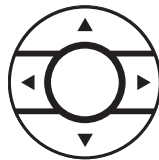
- Désactive l'affichage à l'écran des menus Paramètres, Système ou Catalogue.
- Désactive l'affichage du guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge), de l'écran de votre téléviseur ou du media center.



- Sélectionne la fréquence radio suivante/précédente sur la bande AM ou FM.
- Sélectionne l'élément suivant, vers le haut ou vers le bas, dans les menus.



Confirme la sélection d'un menu ou affiche le niveau suivant d'options de menu.

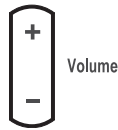
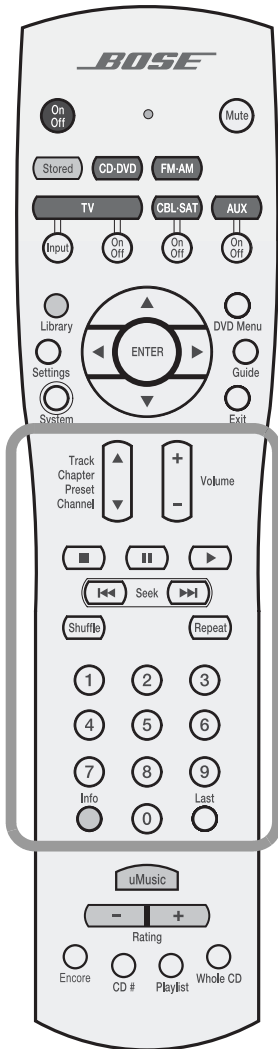


Déplace le curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans les menus affichés sur l'écran de votre téléviseur ou du media center.

* Nécessite une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Télécommande (suite)

COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME



Volume



- Augmente ou diminue le volume de la source active.
- La touche + permet de restaurer le son de la source active lorsque celui-ci a été coupé.
- La touche - permet de diminuer le volume de la source active, mais ne restaure pas le son lorsqu'il a été coupé.





Track
Chapter
Pre-set
Channel

Passe à la piste du CD, à la station radio pré-réglée, à la chaîne de télévision (si la télécommande est configurée de façon à contrôler votre téléviseur) ou au chapitre du DVD suivant ou précédent.



- Permet d'arrêter le lecteur de disque.
- *Pour les DVD uniquement*, le disque s'arrête et le système mémorise la position de lecture du DVD. Si vous appuyez sur , la lecture du DVD reprend à la position mémorisée. Si vous appuyez deux fois sur  lors de la lecture d'un disque, le lecteur revient au début du disque.



- Met le disque en cours de lecture sur pause.
- Si vous appuyez de nouveau sur  (ou si vous appuyez sur ) permet de reprendre la lecture d'un disque mis sur pause.
- Lorsque l'utilisateur n'utilise aucune commande durant 20 minutes, le lecteur de disque s'arrête et retourne au début du disque afin d'attendre la commande suivante.



Permet de démarrer le lecteur de disque.



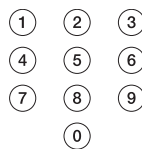
- Passe à la piste précédente ou suivante du CD.
- Passe au chapitre précédent ou suivant du DVD.
- Passe à la station radio « stable » suivante ou précédente.



Lit les pistes du CD dans un ordre aléatoire. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.



Permet de lire en boucle un CD, une piste de CD, un chapitre de DVD ou un titre DVD, selon la source sélectionnée. Appuyez à nouveau sur cette touche pour modifier le mode de répétition.



- Permet de sélectionner une piste du CD, un chapitre du DVD, une station radio pré-réglée ou une chaîne de télévision.
- Permet de sélectionner une présélection uMusic pour la source de musique stockée.
- Permet de sélectionner certaines options de menu par leur valeur numérique.



Info

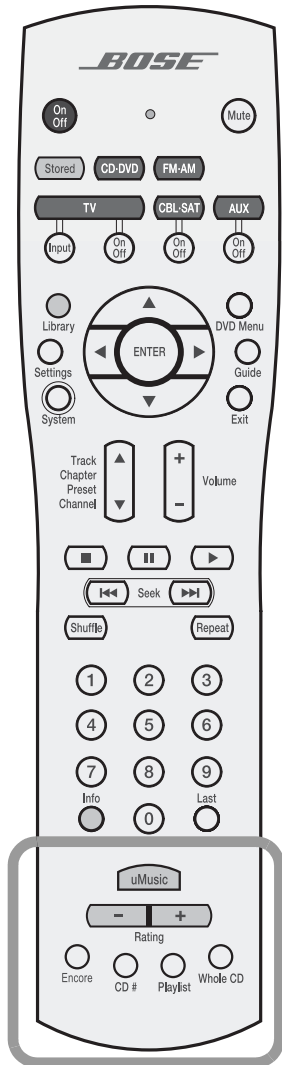
- Affiche ou ferme la fenêtre d'informations câble ou satellite, si cette fonction est prise en charge.
- Lors de la lecture d'un CD MP3, affiche ou efface les informations sur l'artiste et le titre apparaissant sur l'écran d'affichage du media center.
- Affiche des informations sur la piste stockée qui est en cours de lecture.



Last

Passe à la chaîne de télévision précédente (si cette fonction est prise en charge par votre téléviseur ou votre récepteur câble/satellite).

Télécommande (suite)



Permet de sélectionner le système de lecture intelligente uMusic™ comme mode de lecture des CD stockés. Tout autre mode de lecture des CD stockés est annulé.



Rating

- Permet d'appliquer une évaluation négative (-) ou positive (+) à la musique stockée. en cours de lecture.
- Appuyez sur la touche - pour sélectionner immédiatement une autre piste.
- Appuyez sur la touche + pour continuer à écouter la piste en cours.



Encore

Permet de sélectionner et de lire de la musique stockée se rapprochant le plus du style de la piste en cours de lecture.



CD #

Permet de lire les pistes d'un CD sélectionné numériquement dans le système.



Playlist

Lance la lecture de toutes les pistes figurant dans la liste de lecture, le cas échéant. Cette fonction peut être utilisée conjointement à d'autres modes de lecture, tels que le mode « Encore ».



Whole CD

Permet de passer de la dernière piste lue à la première piste du CD et de lire ce CD du début à la fin.

Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo

La télécommande peut être configurée pour contrôler d'autres appareils audio, tels qu'un téléviseur, un magnétoscope, un enregistreur vidéo numérique ou un récepteur câble/satellite en saisissant un code d'appareil en mode de configuration.

- **Si vous connaissez le code de l'appareil, suivez les instructions de la section « Saisie directe d'un code d'appareil »** ci-dessous. Les codes d'appareils sont répertoriés dans la dernière section de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système.
- **Si vous ne trouvez pas le code d'un appareil et souhaitez que le système le recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » page 31.**
- **Si vous souhaitez vérifier le code saisi pour un appareil audio ou vidéo, reportez-vous à la section « Vérification du code d'un appareil » page 33.**
- **Pour rétablir la configuration précédente,** maintenez le bouton **TV** enfoncé jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'allume (environ 5 secondes). Tapez 977 avec la télécommande.
- **Pour rétablir la configuration précédente,** maintenez le bouton **TV** enfoncé jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'allume (environ 5 secondes). Tapez 981 avec la télécommande.

♪ **Remarque :** Plusieurs codes peuvent fonctionner avec un produit particulier. Si vous remarquez un mauvais fonctionnement (pas de réponse ou fonctions limitées) après avoir programmé la télécommande, essayez un autre code.

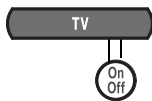
♪ **Remarque :** La LED d'état de la télécommande clignote rapidement huit fois si vous appuyez sur une touche non valide ou si vous saisissez un code d'appareil indisponible. Attendez sept secondes pour que l'erreur soit effacée, puis recommencez.

Saisie directe d'un code d'appareil

Les codes d'appareils sont répertoriés à la fin de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système. Si vous connaissez le code de l'appareil, procédez comme suit.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ cinq secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre téléviseur. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.
5. Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » page 31.



♪ **Remarque :** Après avoir programmé la télécommande pour contrôler les périphériques audio/vidéo à partir du menu System, appuyez une fois sur le bouton System pour parcourir les options de ce menu.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le terminal câble/satellite.
2. Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre récepteur câble/satellite. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.



5. Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » ci-dessous.

Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)

1. Activez le système 3•2•1 GSX et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).
2. Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ cinq secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre magnétoscope ou à votre enregistreur vidéo numérique. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.



5. Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur la touche **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » ci-dessous.

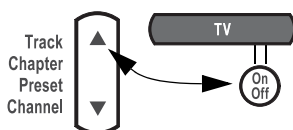
Recherche d'un code d'appareil

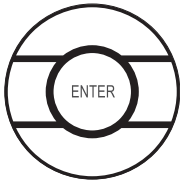
Utilisez cette méthode si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier.

🎵 **Remarque :** Cette procédure est très longue. Utilisez-la en dernier recours.

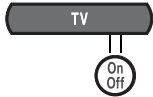
Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **TV On-Off** jusqu'à ce que le téléviseur soit désactivé.





4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



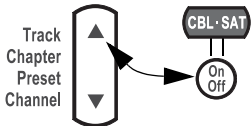
5. Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite

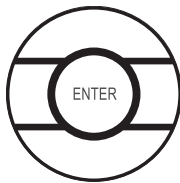
1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le terminal câble/satellite.



2. Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **CBL-SAT On-Off** jusqu'à ce que le récepteur câble/satellite soit désactivé.



4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



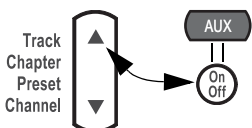
5. Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)

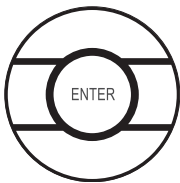
1. Activez le système 3•2•1 GSX et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).



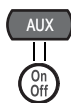
2. Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **AUX On-Off** jusqu'à ce que votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique soit désactivé.



4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



- Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur les touches **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Vérification du code d'un appareil

Si vous avez besoin de connaître le code utilisé par la télécommande pour un appareil particulier, procédez comme suit :



- Appuyez sur une touche de sélection d'une source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED de la télécommande s'allume (environ 5 secondes)
- Appuyez sur la touche **Info**.
- Appuyez sur la touche **1** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du premier chiffre.
- Appuyez sur la touche **2** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du deuxième chiffre.
- Appuyez sur la touche **3** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du troisième chiffre.
- Appuyez sur la touche **4** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du quatrième chiffre.
- Appuyez sur **Exit**.



Modification des commandes de sélection de chaînes

Si vous utilisez votre système home cinéma 3•2•1 GSX avec d'autres appareils audio/vidéo, tels qu'un magnétoscope et un récepteur câble/satellite, vous pouvez changer les chaînes à l'aide de l'un de ces appareils plutôt qu'à partir du téléviseur.

Vous pouvez facilement programmer votre télécommande 3•2•1 afin de changer de chaîne grâce à un autre appareil audio.



- Appuyez sur la touche **Last** de la télécommande 3•2•1 et maintenez-la enfoncée. La LED d'état de la télécommande s'allume et clignote. Le nombre de clignotements correspond à l'appareil contrôlant la sélection des chaînes.
 - 1 clignotement = TV
 - 2 clignotements = CBL-SAT
 - 3 clignotements = AUX
- Lorsque la LED cesse de clignoter, appuyez sur la touche de sélection de la source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) correspondant à l'appareil que vous souhaitez utiliser pour sélectionner les chaînes.
- Appuyez sur la touche **Exit** de la télécommande 3•2•1.



Pour confirmer cette programmation, appuyez sur la touche **Last** de la télécommande 3•2•1 et maintenez-la enfoncée. Comptez le nombre de clignotements. Si la modification a bien été effectuée, appuyez sur **Exit**. Dans le cas contraire, répétez les étapes 2 et 3.

Media center

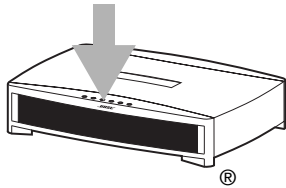
Le media center comporte un panneau de commandes sur le dessus, un écran d'affichage qui indique l'état du système et un tiroir disque qui s'ouvre à l'avant de la console.

Panneau de commandes

Le media center comporte six touches au-dessus de l'afficheur.

Figure 21

Commandes du media center



On-Off



Active et désactive le système.

Source



Sélectionne alternativement les sélections de source disponibles.

- Volume +



Augmente ou diminue le volume.

Store



Permet de copier les pistes d'un CD audio dans le catalogue.

Eject



Ouvre ou ferme le tiroir disque.

♪ **Remarque :** Si vous sélectionnez une autre source en appuyant sur la touche **Source**, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande.

Indicateurs de l'écran

Lorsque le système est sous tension, l'écran du media center s'allume pour indiquer l'état du système. Tous les éléments ci-dessous ne s'affichent pas en même temps (Figure 22). L'affichage de l'écran change en fonction des réglages et des sélections que vous effectuez.

Figure 22

Exemple d'affichage du media center



S'allume pour indiquer qu'un disque est en cours de lecture.

S'allume brièvement à la réception d'un signal de la télécommande.

S'allume pour indiquer que le mode de lecture aléatoire est sélectionné pour le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition est sélectionné pour la piste ou le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition du disque ou le mode de répétition en accès aléatoire du disque est sélectionné.

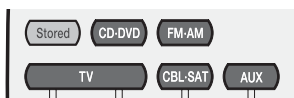
S'allume pour indiquer que le mode de répétition de la piste est sélectionné.

Activation et désactivation du système



Pour activer ou désactiver le système :

- Dirigez la télécommande 3•2•1 vers le media center et appuyez sur **On/Off**.
OU
- Appuyez sur la touche **On-Off** située au-dessus du media center.



Pour activer le système et sélectionner en même temps la source souhaitée :

- Appuyez sur la touche **Stored, CD-DVD, FM-AM, TV, CBL-SAT, ou AUX** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Votre télécommande 3•2•1 peut être configurée de façon à contrôler d'autres appareils audio ou vidéo, tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou un récepteur câble/satellite. Pour toutes instructions, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Lecture de DVD vidéo

Avant de lire un DVD pour la première fois :

- Familiarisez-vous avec la télécommande 3•2•1. Reportez-vous à la section « Télécommande » page 26.
- Assurez-vous de bien savoir comment sélectionner les différentes entrées vidéo disponibles sur votre téléviseur. Pour visionner un DVD vidéo, vous devrez sélectionner sur votre téléviseur l'entrée vidéo connectée à la sortie vidéo correspondante du media center 3•2•1 GSX (reportez-vous à la section « Connexion du téléviseur au media center » page 15).
- Si vous ne parvenez pas à sélectionner l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur, consultez la notice d'utilisation de votre poste de télévision.
- Veillez à visionner au préalable le DVD de configuration du système 3•2•1 GSX, afin de vérifier les connexions et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

1. Mettez votre téléviseur sous tension.
2. Sélectionnez l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



3. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** pour activer le système 3•2•1 GSX en sélectionnant la source CD/DVD.

Eject



4. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.

5. Placez le DVD dans le tiroir disque.

Eject



6. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.



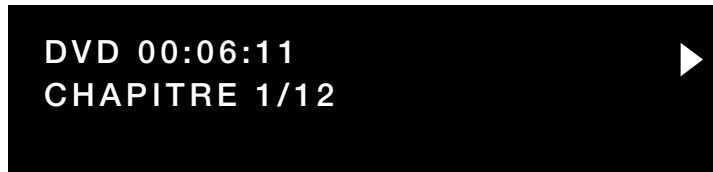
La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Les DVD ne présentent pas tous les mêmes caractéristiques. Vous pouvez par exemple choisir d'afficher les sous-titres d'un film uniquement si le DVD en propose.

Pendant la lecture d'un DVD vidéo, le media center affiche le temps écoulé et le numéro du chapitre en cours.

Figure 23

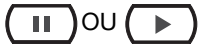
Exemple d'affichage pour un DVD vidéo



Fonctionnement de base du lecteur DVD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un film en pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un CD mis sur pause.



- Appuyez sur ■ (Arrêt) pour interrompre la lecture du film.
 - Appuyez une seule fois sur ■. Le système mémorise l'emplacement auquel la lecture du film a été interrompue. Appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture à partir de l'emplacement auquel elle a été interrompue.

OU

- Appuyez deux fois sur ■. La lecture est interrompue et le système retourne au début du disque. Appuyez sur **Play** pour redémarrer la lecture.



- Appuyez sur **Chapter** ▲ pour passer au chapitre suivant du DVD en cours de lecture. Appuyez sur **Chapter** ▼ pour passer au chapitre précédent.



- Appuyez une fois sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER CHAPITRE.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER TITRE.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver la fonction de répétition (RÉPÉTER INACTIF).



- Appuyez sur ◀◀ pour parcourir le DVD en cours de lecture en mode retour rapide. Appuyez sur ▶▶ pour parcourir le DVD en mode avance rapide.

Eject



- Appuyez sur la touche **Eject** du media center afin de stopper la lecture d'un disque et d'ouvrir le tiroir disque.

♪ **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source DVD, reportez-vous à la section « Menu de configuration DVD » page 51.

Restrictions d'accès aux DVD vidéo

Le menu Verrouillage DVD permet de restreindre l'accès aux DVD vidéo susceptibles d'être inappropriés pour certains membres de votre famille. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du menu Verrouillage DVD, reportez-vous à la section « Options de verrouillage DVD » page 62.

Lecture de CD audio



Eject



Eject



1. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** pour activer le système 3•2•1 GSX en sélectionnant la source CD/DVD.
2. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.
3. Placez le CD dans le tiroir disque.
4. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.
5. La lecture du CD audio démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

Fonctionnement de base du lecteur CD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un CD audio sur pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un CD mis sur pause.



- Appuyez sur **■** pour arrêter la lecture d'un CD audio.



- Appuyez sur **Track ▲** pour passer à la piste suivante du CD en cours de lecture. Appuyez sur **Track ▼** pour passer à la piste précédente.



- Appuyez sur **Seek ►►** pour passer à la piste suivante.
- Durant les deux premières secondes de lecture, appuyez sur la touche **Seek ◀◀** pour passer à la piste précédente. Après 2 secondes de lecture, maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** pour revenir au début de la piste en cours de lecture.
- Maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ►►** pour avancer ou reculer au sein d'une piste.



- Appuyez une fois sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER PISTE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver les fonctions de répétition (RÉPÉTER INACTIF).



- Appuyez une fois sur **Shuffle** pour accéder au mode ACCÈS ALÉAT DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Shuffle** pour désactiver le mode de lecture aléatoire (ACCÈS ALÉAT INACTIF).

🎵 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source CD, reportez-vous à la section « Menu de configuration CD » page 51.

🎵 **Remarque** : Lors de la lecture d'un CD MP3, appuyez sur la touche **Info** pour afficher les informations sur l'artiste et le titre sur l'écran d'affichage du media center.

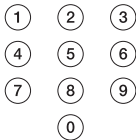
Écouter une station radio FM/AM



Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur la touche **FM-AM**. Si le système était éteint, il s'active et sélectionne la dernière station radio écoutée.

Sélection d'une station

Les commandes ci-dessous permettent de choisir une station radio.



- Appuyez sur **FM-AM** pour passer de la bande FM à la bande AM et inversement.
- Appuyez sur **Tune ▲** pour accéder aux fréquences supérieures de la bande sélectionnée. Appuyez sur **Tune ▼** pour accéder aux fréquences inférieures de la bande sélectionnée.
- Appuyez sur **Seek ◀▶** pour accéder à la station précédente. Appuyez sur **Seek ▶▶** pour accéder à la station suivante disponible. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour parcourir rapidement la bande sélectionnée. Relâchez votre pression pour arrêter la recherche à la prochaine station disponible. Pour arrêter la recherche à tout moment, appuyez brièvement sur la touche **Seek ◀▶** ou **Seek ▶▶**. Pour relancer la recherche sans maintenir la touche **Seek** enfoncée, appuyez à nouveau brièvement sur la touche **Seek ◀▶** ou **Seek ▶▶** dès la fin de la première opération de recherche.
- Appuyez sur le numéro correspondant à une station préregistrée sur le pavé numérique.
OU
- Appuyez sur **Preset ▲** pour sélectionner la station préregistrée suivante. Appuyez sur **Preset ▼** pour sélectionner la station préregistrée précédente.

🎵 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source FM/AM, reportez-vous à la section « Menu de configuration du tuner FM/AM » page 50.

Mémorisation de stations préregistrées

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 20 stations AM et 20 stations FM à l'aide de votre télécommande 3•2•1. Vous pouvez ainsi sélectionner rapidement vos stations favorites.

1. Sélectionnez votre station favorite.
2. Vous pouvez également appuyer sur la touche **Enter** du media center pour enregistrer la station sélectionnée sur le premier numéro de préenregistrement disponible.

OU

Saisissez un chiffre sur la télécommande à l'aide des touches numériques. Pour les numéros compris entre 1 et 9, appuyez sur le chiffre désiré et maintenez-le enfoncé. Pour les numéros compris entre 10 et 20, appuyez sur le premier chiffre, puis immédiatement sur le second et maintenez celui-ci enfoncé.

Le nouveau numéro de préenregistrement s'affiche brièvement à l'écran du media center.

🎵 **Remarque** : L'enregistrement d'une station dans un préenregistrement remplace la station précédemment enregistrée dans ce préenregistrement.

Suppression d'un préenregistrement

1. Activez la station préregistrée.
2. Appuyez sur la touche **0** de la télécommande et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le media center affiche un message indiquant que le préenregistrement a été effacé.

Utilisation du système de lecture intelligente uMusic™.

Pour être en mesure d'écouter de la musique stockée et d'utiliser le système de lecture intelligente uMusic, vous devez d'abord enregistrer des pistes de CD dans votre media center. Pour découvrir l'impact du système de lecture uMusic, il est conseillé de commencer par enregistrer une dizaine de disques.

♪ **Remarque :** Votre système est conçu pour stocker des pistes de CD courants uniquement. Par conséquent, il ne permet pas de stocker des pistes MP3 ou le contenu de DVD. Si un disque inapproprié est inséré dans le tiroir disque lorsque vous appuyez sur la touche Store, le media center affiche un message d'erreur pour indiquer que le stockage du disque en question est impossible.

Stockage de CD

Eject



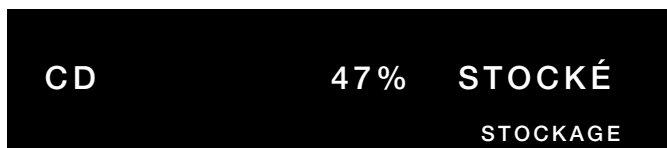
Store



1. Commencez par choisir 10 CD parmi vos disques préférés.
2. Appuyez sur la touche **Eject** du media center pour ouvrir le tiroir disque.
3. Placez un CD audio dans le tiroir disque.
4. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.
5. Appuyez sur **Store** sur le media center.
 - Le transfert prend environ 5 minutes par disque. Pendant le stockage d'un CD, l'afficheur du media center (Figure 24) indique le pourcentage effectué.
 - Pour interrompre le stockage, vous pouvez à tout moment appuyer sur la touche **Eject**. Pour reprendre le stockage du même disque, refermez le tiroir et appuyez de nouveau sur la touche **Store**.

Figure 24

Exemple d'affichage du media center pendant le stockage d'un CD



6. Lorsque le message CD AUDIO STOCKÉ apparaît sur l'afficheur du media center, ouvrez le tiroir et retirez le CD.
7. Répétez ces étapes pour chaque CD.

Planification de la durée de stockage de vos CD

- Prévoyez environ 5 minutes pour copier les pistes de chaque CD.
- Le stockage de 10 disques nécessite environ une heure, en comptant le temps d'insertion et de retrait des CD.
- Après le transfert du contenu d'un CD, le système doit traiter les pistes pour optimiser le stockage. Après le stockage de plusieurs CD, si le media center affiche le message OCCUP TRAITEMENT CD, vous devez attendre la fin du traitement. Vous pouvez éteindre votre système pour lui permettre de stocker les CD plus rapidement.
- Pour 10 CD, le système nécessite environ 6 heures de traitement s'il a été éteint.
- Si vous possédez une importante collection de CD, prévoyez d'effectuer cette opération en plusieurs sessions.

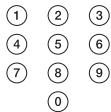
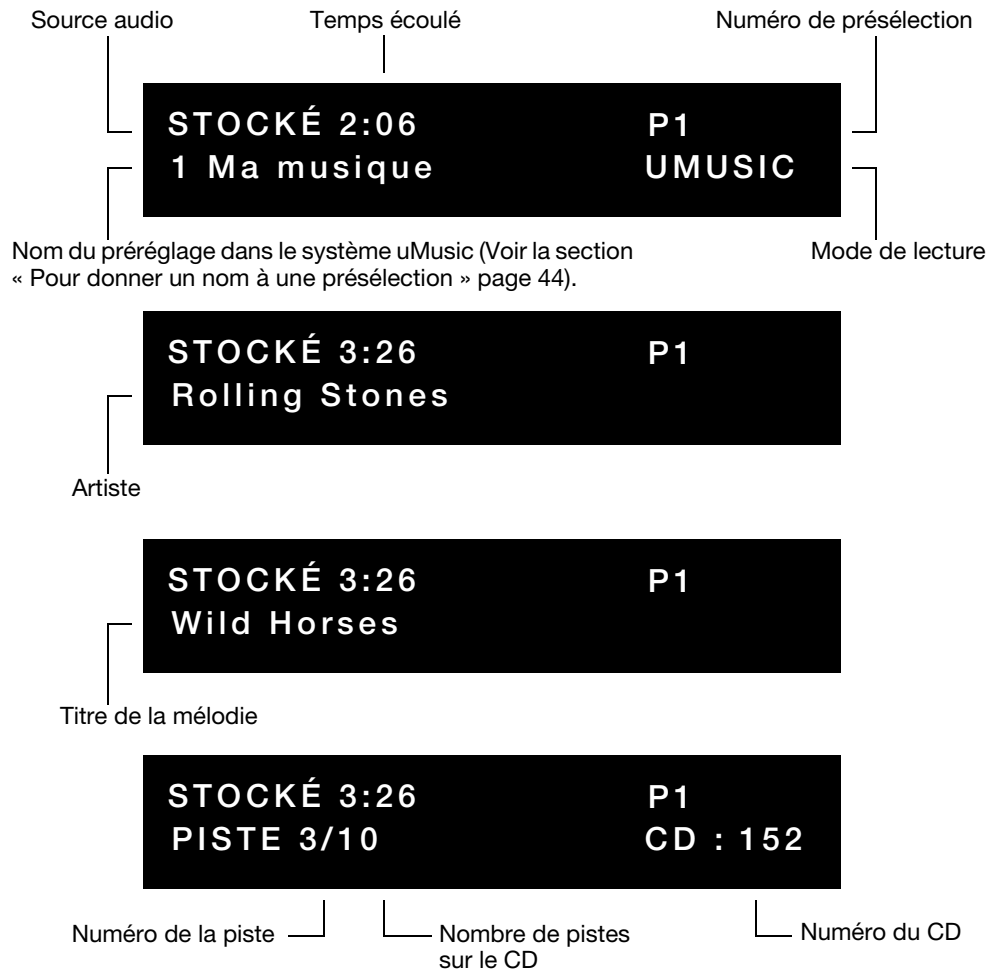


Lecture de musique stockée

- Appuyez sur la touche **Stored** de la télécommande pour sélectionner la source de musique stockée (et mettre le système en marche, s'il est éteint). Le système uMusic™ débute la lecture de la musique stockée en se basant sur la dernière présélection et le dernier mode de lecture utilisés. Le media center affiche des informations (Figure 25) sur la piste qui est en cours de lecture.

Figure 25

Exemple d'affichage par le media center des informations sur la piste



- Pour écouter une autre présélection, appuyez sur la touche correspondante (1 à 9) de la télécommande.



- Appuyez sur la touche **Pause** pour interrompre la lecture de la sélection en cours.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'une sélection mise sur pause.



- Appuyez sur la touche **Stop** pour arrêter la lecture d'une sélection. Appuyez ensuite une nouvelle fois sur **Play** pour reprendre la lecture à l'endroit où vous l'avez interrompue.
- Appuyez à deux reprises sur la touche **Stop**. Appuyez ensuite sur **Play** pour débiter la lecture au début de la piste.



- Appuyez sur **Track ▲** pour écouter une autre piste.
- Appuyez sur **Track ▼** pour passer à une piste précédente.

🎵 **Remarque :** Appuyez sur **Track ▲** ou **Seek ►►** pour sauter une piste et enregistrer une évaluation négative pour cette piste. Reportez-vous à la section « Classification de la musique » page 42.



- Appuyez sur **Seek ►►** pour passer à la piste suivante.
- Durant les deux premières secondes de lecture, appuyez sur la touche **Seek ◀◀** pour passer à la piste précédente. Après 2 secondes de lecture, maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** pour revenir au début de la piste en cours de lecture.
- Maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ►►** pour reculer ou avancer au sein d'une piste.



- Appuyez sur la touche **Info** pour afficher les informations sur la piste en cours de lecture, sur le media center et sur le téléviseur (Figure 26) s'il est allumé.

Figure 26

Exemple d'affichage d'informations

Informations sur la piste – Almost Blue

Almost Blue/Elvis Costello (3:07)

Genre : Rock / Pop
CD n° 7

Piste 10 de
The Best of Elvis Costello & the Attractions (1985)
by Elvis Costello
Data by All Music Guide ©2004 AEC One Stop Group, Inc.

Présélection 1 – Ma musique

Piste 10 de CD7 Temps écoulé - 00:01 / 03:07

BOSE

🎵 **Remarque :** Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source de musique stockée, reportez-vous à la section « Menu de configuration CD stockés » page 50.

Classification de la musique

Lorsque vous commencez à écouter votre musique stockée, le système uMusic™ ignore ce que vous aimez écouter le plus, si bien que le système commence par lire toutes les pistes de votre catalogue. Pendant que vous écoutez la musique, vous pouvez donner une évaluation à chaque enregistrement pour permettre au système d'apprendre ce que vous aimez écouter.



Pendant la lecture d'une piste, vous pouvez indiquer au système si vous aimez ou non ce que vous entendez :

- Appuyez sur la touche d'évaluation – pour indiquer au système que vous n'aimez pas ce que vous entendez. La lecture de la piste actuelle s'arrête alors et le système sélectionne la piste suivante. L'utilisation de la touche d'évaluation – permet de donner à cette piste, ainsi qu'aux pistes semblables, une priorité moindre dans la présélection en cours.
- Appuyez sur la touche d'évaluation + pour indiquer au système que vous aimez beaucoup ce que vous entendez. La lecture de cette piste se poursuit. L'utilisation de la touche d'évaluation + permet de donner à cette piste, ainsi qu'aux pistes semblables, une priorité plus élevée dans la présélection en cours.

Une évaluation est également enregistrée si vous sautez une piste ou écoutez une piste en entier. Toutefois, l'effet de l'appui sur une **touche d'évaluation** est plus important que ces deux actions.

Vous pouvez aussi donner une évaluation de pistes à partir du catalogue musical. Reportez-vous à la section « Évaluation de musique stockée dans l'écran du catalogue » page 47.

Modes de lecture de la musique stockée



- Appuyez sur la touche **uMusic** pour revenir dans le mode de lecture uMusic à partir des modes Encore, CD#, Playlist ou Whole CD.



Encore

- Appuyez sur la touche **Encore** si la piste en cours de lecture est vraiment adaptée à votre goût du moment, et si vous souhaitez écouter d'autres enregistrements du même type dans votre musique stockée. Après avoir lu les autres pistes similaires, le système de lecture uMusic reprend au début.



CD #

- Appuyez sur la touche **CD#**, puis saisissez immédiatement un numéro de CD, pour écouter l'un de vos CD stockés. Pendant la lecture d'un CD, le numéro de celui-ci apparaît dans la partie droite de l'afficheur du media center.



Playlist

- Appuyez brièvement sur la touche **Playlist** pour écouter les pistes que vous avez ajoutées à votre liste de lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la liste de lecture » page 45.



Whole CD

- Appuyez sur la touche **Whole CD** pour écouter, dans l'ordre, toutes les pistes du CD qui contient la piste qui est actuellement en cours de lecture. À la fin de la lecture de ce CD, le système de lecture uMusic reprend au début.

Lecture aléatoire et à répétition

Les fonctions de lecture aléatoire et à répétition ne sont disponibles que dans les modes CD#, Playlist et Whole CD.



- Appuyez sur la touche **Shuffle** pour écouter les pistes dans un ordre aléatoire. Le message ACCÈS ALÉAT. s'affiche sur le media center.
- Appuyez de nouveau sur **Shuffle** pour désactiver le mode de lecture aléatoire.



- Appuyez sur **Repeat** pour écouter à nouveau une piste. Le message RÉPÉTER PISTE s'affiche sur le media center.
- Appuyez à nouveau sur la touche **Repeat** pour réécouter la totalité du disque ou de la liste de lecture. Le message RÉPÉTER DISQUE s'affiche sur le media center.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver le mode de lecture à répétition.

- Pour répéter la lecture d'un CD en lisant ses pistes en ordre aléatoire, appuyez sur la touche **Shuffle**, puis sur la touche **Repeat**. Le message RÉPÉT ACCÈS AL DISQ s'affiche sur le media center.

Effacement de musique stockée

Si vous décidez de ne jamais écouter une piste stockée dans le système, vous pouvez l'effacer de façon permanente de votre collection de musique stockée.



1. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande.
2. Sélectionnez l'option **CD stockés**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
3. Sélectionnez l'option **CD n°**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Choisissez le numéro du CD qui contient la piste à effacer et appuyez sur la touche **Enter**.
5. Sélectionnez l'option **Piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
6. Choisissez le nom de la piste à effacer, puis appuyez sur la touche **Enter**.
7. Sélectionnez l'option **Action sur la piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
8. Sélectionnez l'option **Supprimer la piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
9. Le message de confirmation « Souhaitez-vous vraiment supprimer définitivement cette piste du système » apparaît. Choisissez l'option **Oui**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
10. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.

Utilisation des présélections uMusic™

Le système uMusic gère jusqu'à neuf ensembles de préférences regroupés dans des présélections. Ces neuf présélections permettent de définir diverses préférences musicales, soit pour les différents membres d'une famille, soit pour des occasions spéciales. Vous pouvez indiquer un nom pour chaque présélection, afin de mieux vous rappeler de son contenu.

Pour sélectionner un pré réglage uMusic

1. Appuyez sur la touche **Stored**.
2. Appuyez sur l'une des touches **1 à 9** de la télécommande pour sélectionner la présélection de votre choix. Un **P** suivi du chiffre indiqué s'affiche sur le media center pour confirmer votre choix.

Figure 27

Exemple d'affichage par le media center du numéro de présélection

STOCKÉ 2:06 P3
PISTE 1/2 5

🎵 **Remarque :** Lorsque vous utilisez le système uMusic pour la première fois, la présélection 1 est automatiquement sélectionnée.

3. Le système uMusic commence à lire la musique en fonction des évaluations positives et négatives que vous avez enregistrées pour cette présélection. Vous pouvez continuer à noter la musique en cours de lecture, à l'aide des touches d'évaluation **+** et **-**.

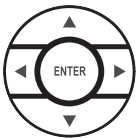
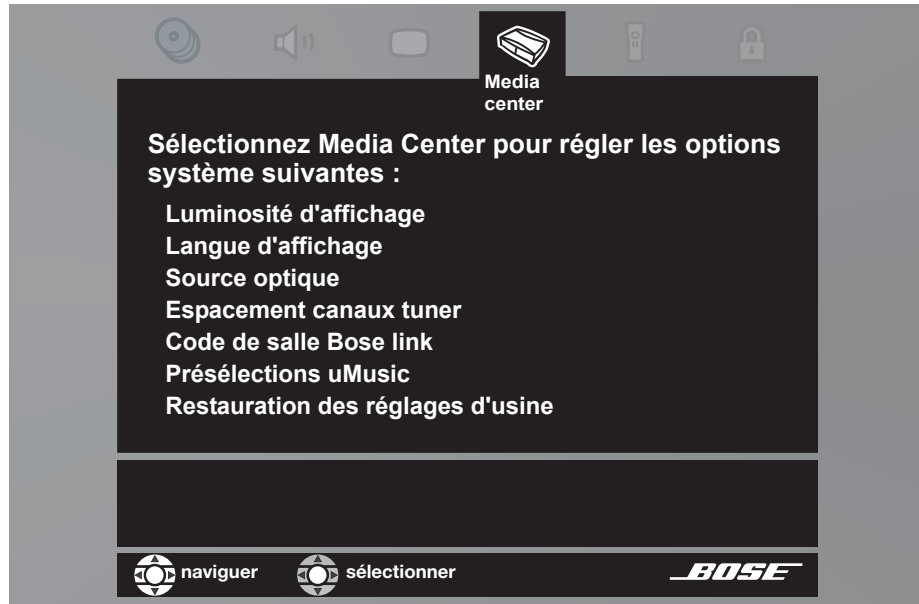
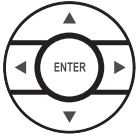


Pour donner un nom à une présélection

1. Appuyez sur la touche **System**.
2. Choisissez les options du **Media Center** (Figure 28).

Figure 28

Menu Système – media center (options).



3. Sélectionnez **Présélection uMusic** , puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Choisissez une présélection, puis appuyez sur la touche **Enter**.
5. Sélectionnez **Action de présélection uMusic** , puis appuyez sur la touche **Enter**.
6. Sélectionnez l'option **Modifier le nom**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
7. Saisissez le nom de la présélection. Pour toutes instructions sur l'utilisation de l'écran de modification, voir la section « Utilisation de l'écran de modification » page 56.
8. Choisissez l'option **Terminé** dans le coin supérieur droit de l'écran, puis appuyez sur la touche **Enter**.
9. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.



Utilisation de la liste de lecture

Vous pouvez créer une liste de lecture de mélodies spécifiques pour des occasions spéciales, par exemple pour une fête. La liste de lecture peut contenir autant de pistes que vous en avez stockées dans votre media center.



Pour ajouter à la liste de lecture la piste en cours de lecture

Appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message AJOUTÉE À LIST LECT s'affiche sur le media center.

Pour écouter la liste de lecture

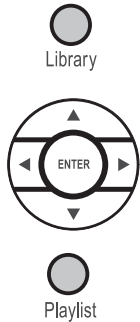
Appuyez brièvement sur **Playlist**. Les pistes sont lues dans l'ordre dans lequel elles figurent dans la liste. Appuyez sur la touche **uMusic** pour interrompre la liste de lecture et retourner en mode de lecture uMusic.

Pour savoir comment répéter la lecture d'une piste ou lire les pistes en ordre aléatoire, consultez la section « Lecture aléatoire et à répétition » page 42.

Pour supprimer une piste de la liste de lecture

Pendant l'écoute de la piste en mode Playlist, appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message SUPPRIMÉE s'affiche sur le media center. La piste est supprimée de la liste de lecture, mais elle n'est pas effacée du système.

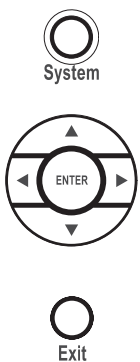
Pour ajouter des mélodies à la liste de lecture par piste, album, artiste ou genre



1. Appuyez sur la touche **Library**.
2. Utilisez les touches de navigation pour parcourir votre collection de musique stockée. Reportez-vous à la section « Recherche de musique stockée » page 46.
3. Sélectionnez la piste, l'album, l'artiste ou le genre à ajouter.
4. Appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message PISTE >> LISTE LECT ou ALBUM>>LISTE LECT s'affiche sur le media center. Sur votre téléviseur, l'écran Catalogue musical indique également qu'une piste ou un ou plusieurs albums ont été ajoutés à la liste de lecture.

Pour supprimer toutes les pistes de la liste de lecture

Avant de créer une nouvelle liste de lecture, il peut être plus facile d'effacer tout le contenu de la liste de lecture actuelle.



1. Appuyez sur la touche **System**.
2. Choisissez les options du **Media Center**. Appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Action de présélection uMusic**. Appuyez sur **Enter**.
4. Choisissez **Effacer la liste de lecture**. Appuyez sur **Enter**.
5. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.

Recherche dans le catalogue musical

Dans l'écran du catalogue musical, vous pouvez faire une recherche dans votre collection par genre, artiste, album ou piste.

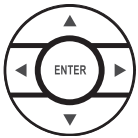
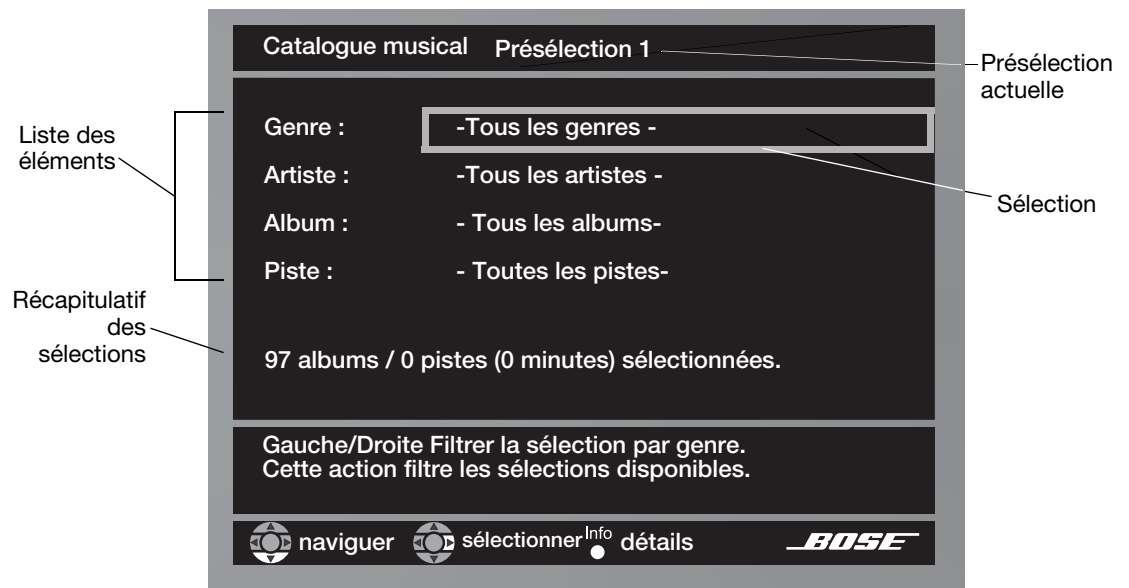
Recherche de musique stockée



1. Appuyez sur la touche **Library**. L'écran du catalogue musical (Figure 29) apparaît sur votre téléviseur. Ces informations s'affichent aussi sur l'écran du media center (Figure 30).

Figure 29

Écran du catalogue musical



2. Utilisez les touches de navigation de la télécommande pour rechercher de la musique par Genre, Artiste, Album ou Piste. Utilisez les touches de direction haut/bas pour sélectionner un élément dans la liste. Utilisez les touches de direction gauche/droite pour changer la sélection.
3. Sélectionnez la piste ou l'album à écouter, puis appuyez sur la touche **Enter** pour débiter la lecture. À la fin de cette opération, le système de lecture uMusic™ sélectionne à nouveau des mélodies.
4. Appuyez sur la touche **Exit** pour quitter le catalogue musical.

Figure 30

Exemple de catalogue affiché sur l'écran du media center.



Évaluation de musique stockée dans l'écran du catalogue

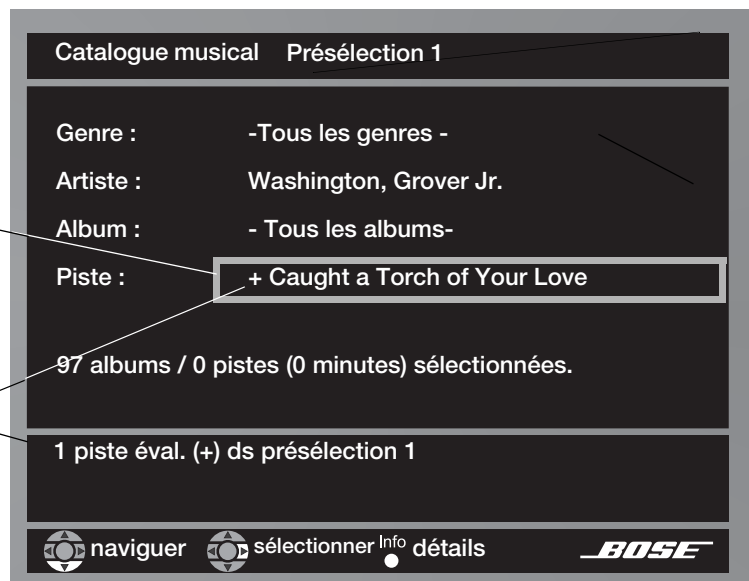
Vous pouvez enregistrer un niveau d'évaluation pour toute musique trouvée dans le catalogue après une recherche par genre, artiste, album ou piste. Effectuez tout d'abord une recherche dans l'écran du catalogue. Lorsque le résultat de la recherche est sélectionné, appuyez sur la touche d'évaluation – ou + de la télécommande. L'écran confirme votre nouvelle classification (Figure 31).

Figure 31

Exemple d'indicateur d'évaluation dans l'écran du catalogue

Sélection à laquelle vous donnez une note positive ou négative

Confirmation d'une évaluation (+ ou – indique si vous avez donné une valeur positive ou négative à la sélection)



Enregistrement du système pour obtenir des mises à jour des informations musicales

Lorsque vous stockez le contenu de vos CD, le système extrait des informations à partir d'un catalogue musical intégré. Ce catalogue comporte 30 caractéristiques pour chaque CD (style, ambiance, artistes, principales influences, musiciens, etc.) Ces informations sont à la base du fonctionnement du système de lecture intelligente uMusic.

Pour vous permettre de disposer d'un catalogue musical actualisé, Bose produit à intervalles réguliers un disque de mise à jour du système.. Pour recevoir les futures mises à jour, n'oubliez pas d'enregistrer votre système en remplissant la carte d'enregistrement de votre système et en l'envoyant à Bose. (Comme indiqué sur cette carte, vous avez également la possibilité d'enregistrer votre produit sur l'Internet.

MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES

Utilisation des menus de configuration

Lorsque vous regardez une vidéo ou que vous écoutez de la musique, vous pouvez effectuer de rapides ajustements qui vous permettent de mieux profiter de votre système. Pour ce faire, chaque source du système possède son propre menu Configuration, qui comporte les fonctions appropriées à la source sélectionnée.

Pour afficher les menus de configuration

Vous pouvez afficher le menu de configuration des différentes sources sur l'écran de télévision (Figure 32), ainsi que sur l'écran de votre media center (Figure 33).

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.



Settings



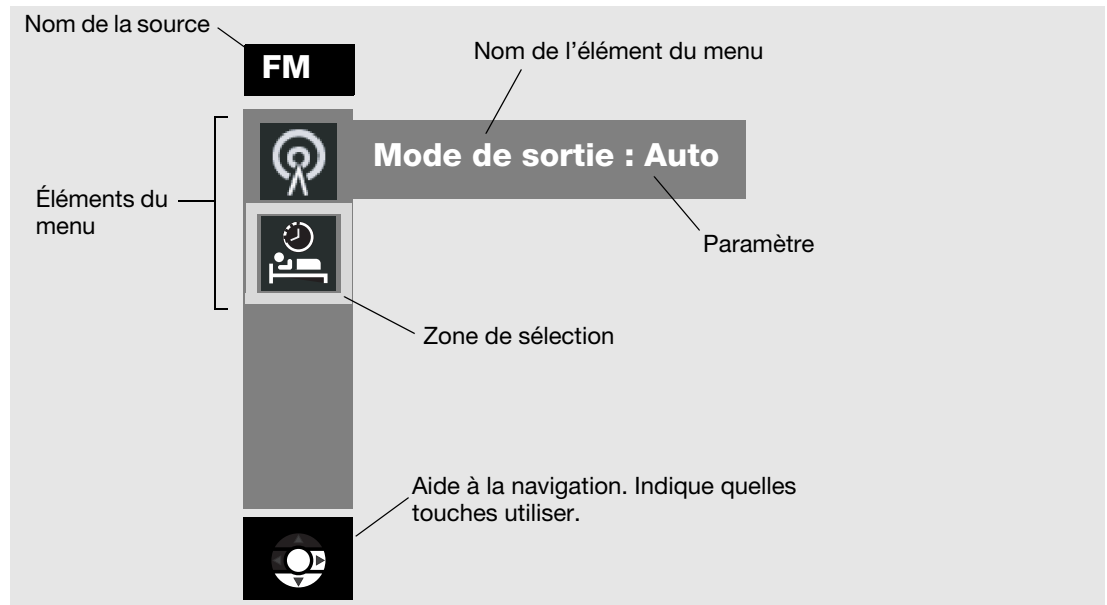
Exit

Si la liste des éléments du menu est trop longue pour s'afficher entièrement à l'écran, une petite flèche vers le haut ou vers le bas vous indique que vous devez faire défiler le menu afin d'afficher les autres éléments.

4. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu de configuration.

Figure 32

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du téléviseur



🎵 **Remarque :** Toutes les modifications effectuées dans le menu Configuration affiché sur l'écran du téléviseur apparaîtront également sur l'écran d'affichage du media center.

Sur l'écran d'affichage du media center, les éléments de menu apparaissent et disparaissent lorsque vous utilisez les touches de défilement vers le haut (▲) et vers le bas (▼) de la télécommande.

Figure 33

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du media center



Pour effectuer des modifications dans les menus de configuration

Que vous utilisiez l'écran du téléviseur ou celui du media center pour modifier les paramètres, les mêmes instructions s'appliquent.

Vous pouvez également appliquer la procédure précédente pour rétablir les réglages d'origine (par défaut). Procédez ainsi si le résultat de la modification apportée ne vous convient pas ou si vous avez accidentellement apporté une modification non souhaitée. Les réglages par défaut pour chaque source sont indiqués dans les tableaux de menu figurant sur les pages suivantes.

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.
4. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'élément de menu que vous souhaitez modifier.
5. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour sélectionner le paramètre de l'élément de menu.
6. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
7. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
8. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu de configuration.



Settings

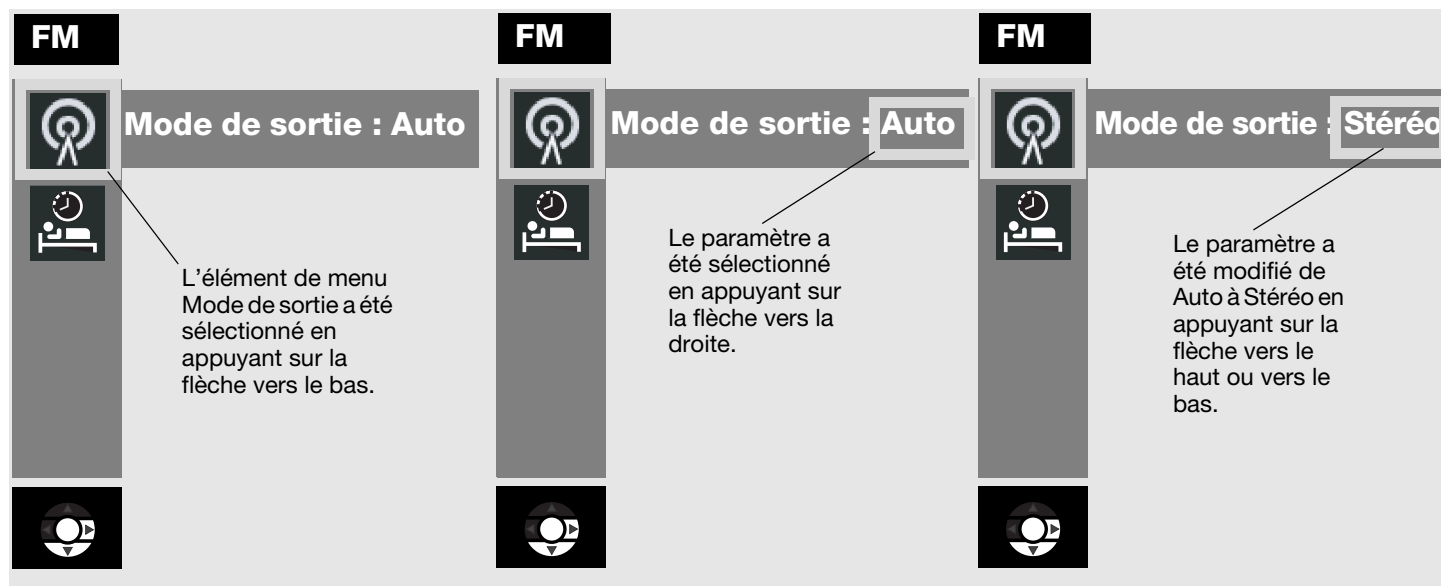


Exit

La Figure 34 illustre la modification du mode de sortie du tuner FM, avec changement du paramètre Auto en Stéréo.

Figure 34




Modification du mode de sortie du tuner FM



🎵 **Remarque :** Pour rétablir les réglages par défaut de toutes les fonctions, choisissez l'option **Restauration des réglages d'usine** dans le menu **Système**, dans les options **Media Center**. Cette option restaure tous les réglages d'usine par défaut pour la source. Elle restaure également le paramètre **Traitement audio** sur **Automatique** (dans la catégorie Audio du menu **Système**).




Menu de configuration CD stockés

Pour afficher le menu Configuration des CD stockés, appuyez sur la touche **Stored** de la télécommande. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Présélection uMusic | 1 à 9, ou noms | 1 (ou dernier sélectionné) | Indique la présélection actuelle et permet de la modifier. |
|  | Mode de lecture (indicateur) | Library, Encore, CD n°, Playlist, Whole CD, Shuffle, Repeat | uMusic | Indicates le mode de lecture uMusic actuel. Non réglable dans le menu Configuration. |
|  | Minuterie sommeil | 10-90 minutes | Inactif | Le système est désactivé après la durée définie. |



Menu de configuration du tuner FM/AM

Pour afficher le menu Configuration du tuner FM/AM, appuyez sur la touche **FM-AM** de la télécommande. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Mode de sortie (uniquement en FM) | Auto, Stéréo, Mono | Auto | Permet d'écouter en stéréo ou en mono des programmes diffusés en stéréo. |
|  | Infos RDS (uniquement en FM et sur certains systèmes) | Inactif, Actif | Inactif | Permet d'afficher des informations sur la station et le programme diffusé (fournies par le système RDS, Radio Data System). |
|  | Minuterie sommeil | Inactive, 10 à 90 minutes | Inactif | Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie. |










Menu de configuration CD

Pour afficher le menu de configuration CD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un CD. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.



| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Piste | __ sur __ | | Permet de sélectionner une piste du disque en cours de lecture. |
|  | Minuterie sommeil | Inactive, 10 à 90 minutes | Inactif | Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie. |

Menu de configuration DVD

Pour afficher le menu de configuration DVD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un DVD vidéo. Appuyez ensuite sur la touche **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Égalisation cinéma* | Actif, Inactif | Actif | Optimise la balance des graves et des aigus pour les films. |
|  | Compression de niveau* | Actif, Inactif | Actif | Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres. |
|  | Décodage mono* | Actif, Inactif | Actif | Active les circuits de décodage mono Videostage® 5, afin de convertir le son mono (sur un seul canal) en son pseudo-Surround. |
|  | Heure | _:__ | 0:00 | Affiche la durée écoulée du DVD en cours de lecture. Permet également d'accéder à un moment spécifique du film en saisissant une nouvelle valeur de temps. |
|  | Titre | __ sur __ | | Permet de sélectionner un titre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux titres. |
|  | Chapitre | _____ | | Permet de sélectionner un chapitre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux chapitres. |
|  | Piste audio | Dépend du disque | | Permet de choisir une des pistes audio disponibles sur le disque en cours de lecture. |
|  | Langue de sous-titrage | Dépend du disque | | Permet de sélectionner l'une de langues de sous-titrage disponibles (uniquement si le disque en propose). |
|  | Angle de caméra | 1 sur _____ | | Permet de sélectionner l'un des angles de caméra disponibles (uniquement si le disque en propose). |

MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES






| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Répéter AB | A, B | | Répète une section du DVD, après définition des points de début et de fin. Pour commencer : <ol style="list-style-type: none"> 1. Avancez ou reculez vers l'endroit du DVD où vous voulez que la section commence. 2. Appuyez sur Enter. 3. Rendez-vous à l'endroit où vous voulez qu'elle se termine. 4. Appuyez sur Enter. Se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche Settings . |
|  | Minuterie sommeil | Inactive, 10 à 90 minutes | Inactif | Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie. |

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio » page 58 pour plus d'informations.

Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX

Les réglages ci-dessous affectent les programmes de télévision, même si la source est VCR, CBL/SAT ou AUX. Ces sources ne disposent pas de menus distincts.

Les éléments Égalisation cinéma, Compression de niveau et Décodage mono apparaissent dans le menu uniquement si le paramètre **Traitement audio** est défini sur **Réglage utilisateur**. Le paramètre Traitement audio se trouve dans le menu Système, dans la catégorie Audio.

| Élément | Nom | Paramètres | Réglage par défaut | Description |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Égalisation cinéma* | Actif, Inactif | Actif | Optimise la balance des graves et des aigus pour les films. |
|  | Compression de niveau* | Actif, Inactif | Actif | Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres. |
|  | Décodage mono* | Actif, Inactif | Actif | Active les circuits de décodage mono Videostage® 5 afin de convertir le son mono (son sur un canal) en son pseudo-Surround. |
|  | Dolby Digital 1+1** | 1, 2, Les Deux | 1 | Lit le contenu audio de la piste sonore sélectionnée. Le contenu de la deuxième piste sonore peut correspondre à une autre langue, par exemple. |
|  | Minuterie sommeil | Inactive, 10 à 90 minutes | Inactif | Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie. |

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio » page 58 pour plus d'informations.

** Disponible uniquement lorsqu'un signal Dolby Digital 1+1 est détecté.

Utilisation du menu Système

Les modifications apportées aux options du système sont généralement apportées une fois pour toutes. Si votre système fonctionne comme vous le souhaitez, il est inutile d'y apporter des changements. Dans certains cas, toutefois, des changements sont requis pour rendre le système entièrement compatible avec les options d'installation sélectionnées,

Pour modifier des options dans le menu Système

Contrairement aux menus de configuration des sources, le menu Système s'affiche uniquement sur l'écran de votre téléviseur.

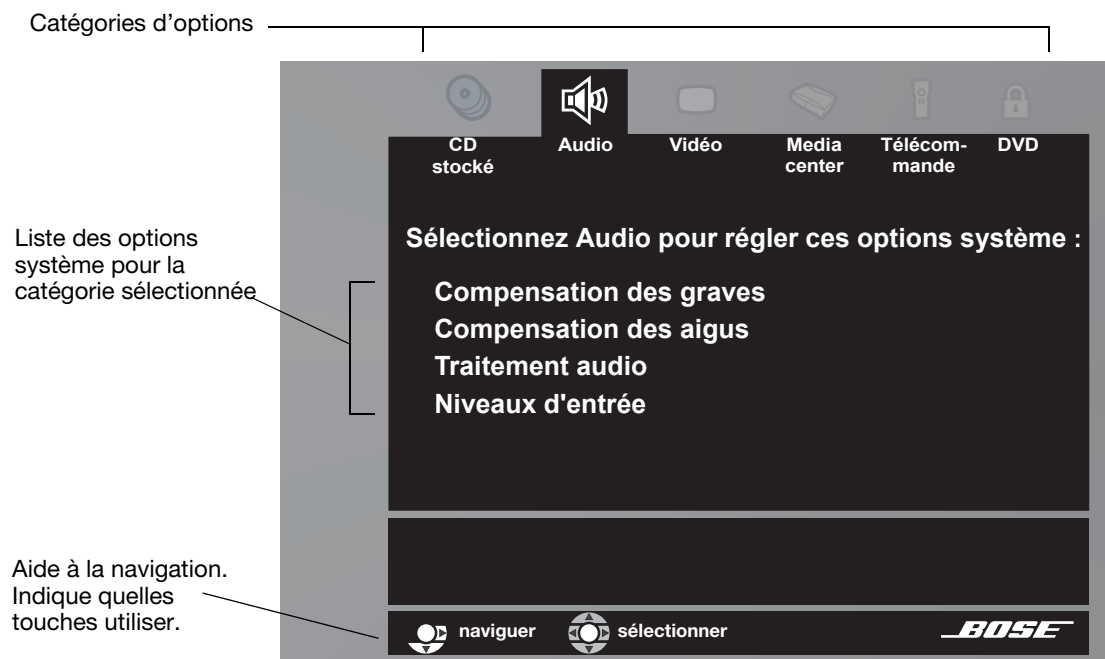


1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1. Le menu Système (Figure 35) apparaît sur l'écran de votre téléviseur.

🎵 **Remarque :** Le fait d'accéder au menu Système entraîne la mise en pause de tout DVD ou CD vidéo en cours de lecture.

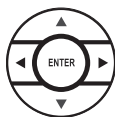
Figure 35

Exemple de menu Système



Liste des options système pour la catégorie sélectionnée

Aide à la navigation. Indique quelles touches utiliser.



3. À l'aide des flèches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez l'une des catégories d'options (CD stocké, Audio, Vidéo, Media center, Télécommande ou Verrouillage DVD).
4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼) pour sélectionner une catégorie d'options.
5. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'option système que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur la flèche vers la droite (▶) pour afficher les paramètres de l'option système.
7. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
8. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
9. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.



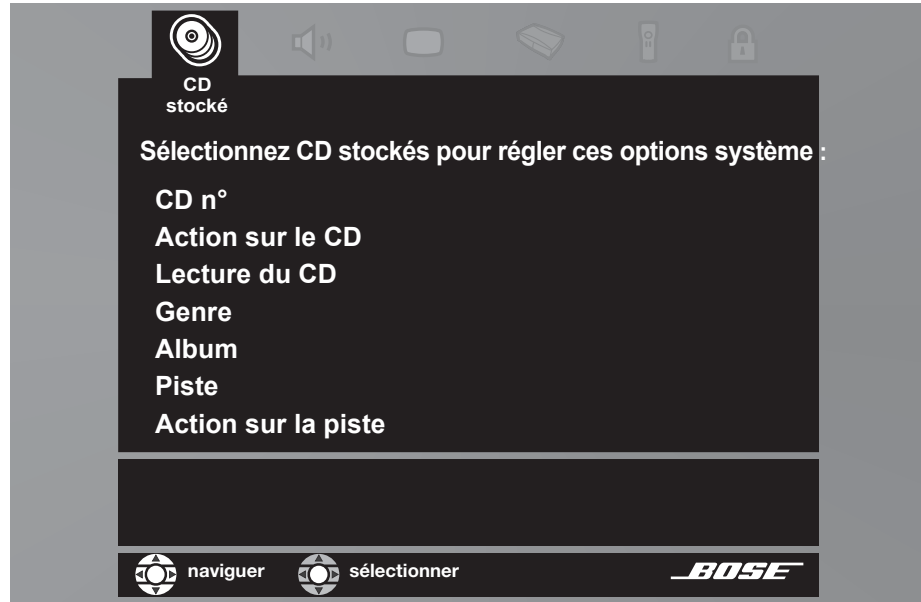
Options CD stockés

Appuyez sur la touche **System** de la télécommande. Un aperçu des fonctions du menu CD stockés apparaît. Appuyez sur la flèche dirigée vers le bas pour accéder à un écran actif comportant des sous-menus.

🎵 **Remarque :** Cette option est disponible dans le menu Système uniquement lorsque les pistes d'au moins un CD ont été stockées dans le système. Pour plus d'informations sur le stockage de CD, reportez-vous à la section « Stockage de CD » page 39.

Figure 36

Catégorie CD stockés



| Options CD stockés | Paramètres | Description |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD n° (Indicateur uniquement) | 1 [par défaut] ou numéro du CD sélectionné | Affiche les réglages du CD avec le numéro correspondant dans le système. Change lorsque la sélection du CD change. Ne peut pas être modifié. |
| Action sur le CD | Recharger les informations sur le CD [par défaut] Supprimer le CD | Remplace les modifications de l'utilisateur par les informations de la base de données. Nécessite une confirmation. Supprime ensuite toutes les informations relatives à ce CD. |
| Lecture du CD | Automatique [par défaut] Lier toutes les pistes Ne pas lier toutes les pistes | Lit les pistes liées dans l'ordre du CD, par exemple les différents mouvements d'une symphonie. Lit les pistes ensemble et dans l'ordre uniquement Ne lit pas toujours les pistes dans l'ordre et ensemble. |

| Options CD stockés | Paramètres | Description |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre | Rock/Pop, Classique, Jazz, Musique électronique, Musique du monde, Latino, Country, Hip Hop/Rap, Musique vocale, Gospel/Musique religieuse, Blues, Bandes originales, Folk/Bluegrass, New Age, Reggae, Musique d'ambiance, Enfants, Sketch/Comédie, Vacances, Autres | Identifie le type de musique sur le CD. Reclassifie le genre du CD sélectionné. |
| Album | <i>Spécifique au CD.</i> | Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier les informations sur l'album. |
| Artiste* | <i>Spécifique au CD.</i> | Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier les informations sur l'artiste. |
| Classer l'artiste en* | <i>Spécifique au CD.</i> | Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier la façon dont le nom de l'artiste apparaît. |
| Piste | <i>Spécifique au CD.</i> | Permet de sélectionner une piste du CD. |
| Action sur la piste | Modifier [par défaut] Supprimer la piste | L'option Modifier affiche l'écran de modification sur le téléviseur. Un message vous demande de confirmer la sélection. Sur confirmation, la piste actuelle et toutes ses informations sont supprimées. |

*N'apparaît pas dans tous les menus.

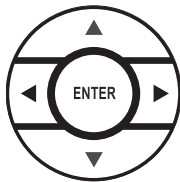
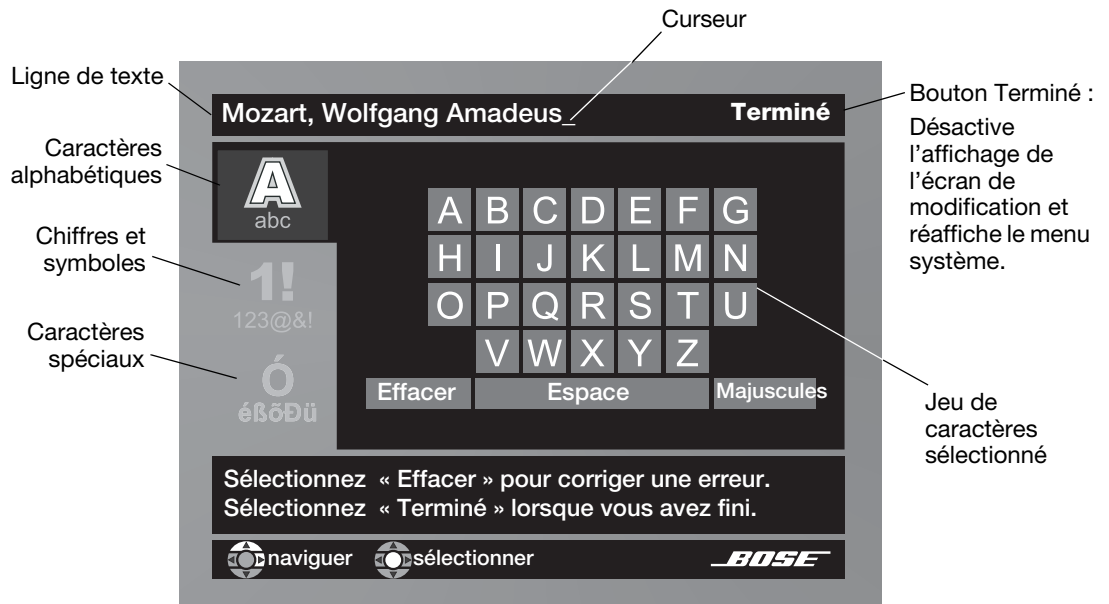
** Reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran de modification » page 56.

Utilisation de l'écran de modification

L'écran de modification (Figure 37) permet de modifier ou de remplacer les informations musicales fournies par le système. Il apparaît lorsque vous sélectionnez un élément de menu pouvant être modifié, soit dans les options CD stocké (page 54), soit dans le menu Catalogue (page 46).

Figure 37

Exemple d'écran de modification



Si vous sélectionnez un élément de menu pouvant être modifié, le texte apparaît dans la ligne de texte dans l'écran de modification. Pour modifier le texte, sélectionnez des caractères dans l'un des jeux de caractères alphabétique, numérique ou spécial. Utilisez les touches de direction vers le haut, vers le bas, vers la gauche et vers la droite pour accéder à un caractère, et appuyez sur **Enter** pour l'insérer dans la ligne de texte. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Terminé** et appuyez sur la touche **Enter** pour faire disparaître l'écran de modification.

Pour effacer des lettres sur la ligne de texte :

Les caractères sont effacés de droite à gauche à partir de la position du curseur.

1. Sélectionnez **Effacer**.
2. Appuyez sur **Enter** pour effacer la dernière lettre figurant sur la ligne de texte.
3. Appuyez sur **Enter** jusqu'à ce que vous ayez effacé tous les caractères indésirables.

Pour entrer un nouveau texte ou en ajouter à un texte existant :

Les nouveaux caractères sont insérés à la position du curseur.

1. Placez le curseur sur le caractère souhaité et appuyez sur **Enter**.
2. Placez le curseur sur le caractère suivant et appuyez sur **Enter**.

Pour insérer un espace entre des mots :

Les espaces s'affichent à droite du dernier caractère de la ligne de texte.

1. Sélectionnez l'option **Espace**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
2. Sélectionnez le premier caractère du mot suivant et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour saisir une lettre majuscule :

La première lettre d'une nouvelle ligne de texte s'affiche automatiquement en majuscule. Les autres caractères sont ensuite automatiquement en minuscules, sauf si vous utilisez la fonction Majuscules.

1. Sélectionnez l'option **Majuscules**, puis appuyez sur la touche **Enter**. Notez que le jeu de caractères alphabétiques est maintenant en majuscules.
2. Sélectionnez le caractère suivant et appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Majuscules** et appuyez à nouveau sur la touche **Enter** si vous souhaitez que le caractère suivant soit en minuscule.

Pour entrer un numéro ou un symbole :

1. Sélectionnez le jeu de caractères des chiffres et symboles.
2. Sélectionnez le chiffre ou le symbole désiré et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour saisir un caractère spécial, une voyelle accentuée par exemple :

1. Sélectionnez le jeu de caractères spéciaux.
2. Sélectionnez les caractères spéciaux souhaités et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour enregistrer le texte :

- Sélectionnez l'option **Terminé**, puis appuyez sur la touche **Enter**.

Pour annuler toutes les modifications apportées :

Pour annuler les modifications des informations sur le CD, vous pouvez remplacer votre saisie par les informations d'origine qui ont été stockées dans votre système.

1. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Action sur le CD**.
3. Sélectionnez l'option **Recharger les informations sur le CD**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Appuyez sur **Exit**.

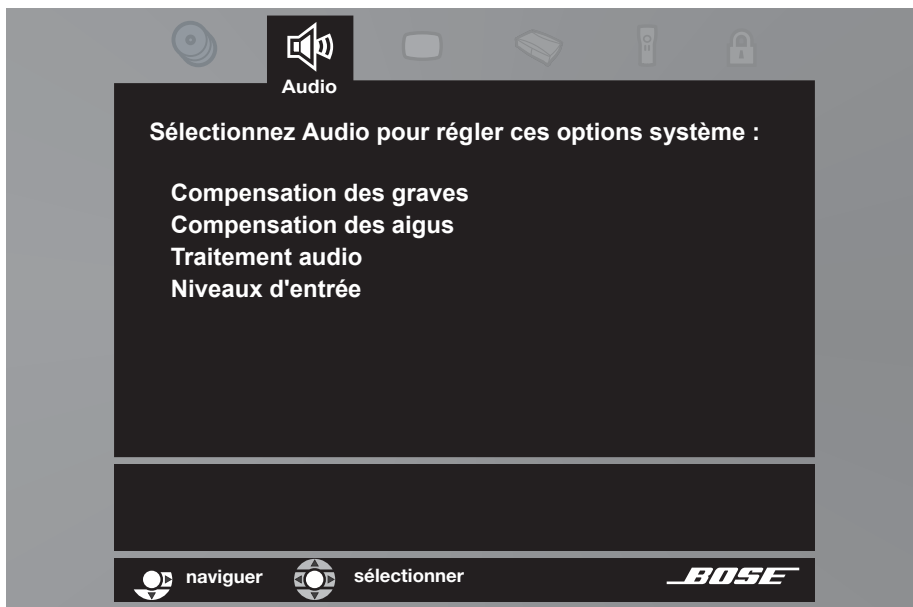
Options audio

Les options audio affectent le son délivré par le système.

♪ **Remarque :** Il peut être utile d'écouter une source audio lors de la modification des options audio. Certains changements sont immédiatement perceptibles et donc utiles pour régler précisément vos sélections.

Figure 38

Options système de la catégorie Audio



| Options audio | Paramètres | Description |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compensation des graves | 0 [par défaut] - 14 à + 14 : | Reproduction normale des basses fréquences. Reproduction des basses fréquences réduite (-) ou augmentée (+). |
| Compensation des aigus | 0 [par défaut] - 14 à + 14 : | Reproduction normale des hautes fréquences. Reproduction des hautes fréquences réduite (-) ou augmentée (+). |
| Traitement audio | Automatique [par défaut] Personnalisé | Traitement Bose® standard appliqué. Options de traitement (Égalisation cinéma, Compression de niveau, Décodage mono) disponibles dans les menus de configuration des sources. |
| Niveaux d'entrée : Niveau d'entrée analogique TV Niveau d'entrée numérique TV Niveau d'entrée analogique CBL/SAT Niveau d'entrée numérique CBL/SAT Niveau d'entrée analogique AUX Niveau d'entrée numérique AUX | Normal [par défaut] -6, -3, +3, +6 | Niveau de signal standard (force). Augmente ou diminue le niveau du signal (réglable pour s'adapter aux niveaux des autres appareils audio). Remarque : Vous pouvez régler les niveaux d'entrée des appareils audio externes de façon à ce qu'ils correspondent aux niveaux FM et CD internes du système. |

Options vidéo

Les options vidéo affectent la qualité de l'image sur votre téléviseur.

Figure 39

Options système de la catégorie Vidéo



| Options vidéo | Paramètres | Description |
|------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rapport d'écran TV | Normal [par défaut] Écran large | Rapport d'écran 4:3. Rapport d'écran large 16:9. |
| DVD écran large | Modifié [par défaut] Non modifié | Modifié [par défaut]. Non modifié. |
| Connecteur vidéo* | Composite + S-Video [par défaut] Composante | Identifie le type de connexion vidéo réalisée sur le panneau arrière du media center. |
| Standard vidéo | NTSC [par défaut] PAL | Correspond aux écrans NTSC (norme US). Correspond aux écrans PAL (norme européenne). |
| Niveau noir vidéo | Normal [par défaut] Étendu | Niveau de noir généralement approprié aux écrans de télévision. Augmente le niveau de noir de l'écran. Approprié pour certains téléviseurs. |
| Balayage progressif** | Inactif [par défaut] Actif | L'image à l'écran prend le style standard. L'image à l'écran prend le style avancé (si disponible sur le téléviseur). |

* Élément non modifiable indiquant le type de connexion détecté automatiquement par le système.

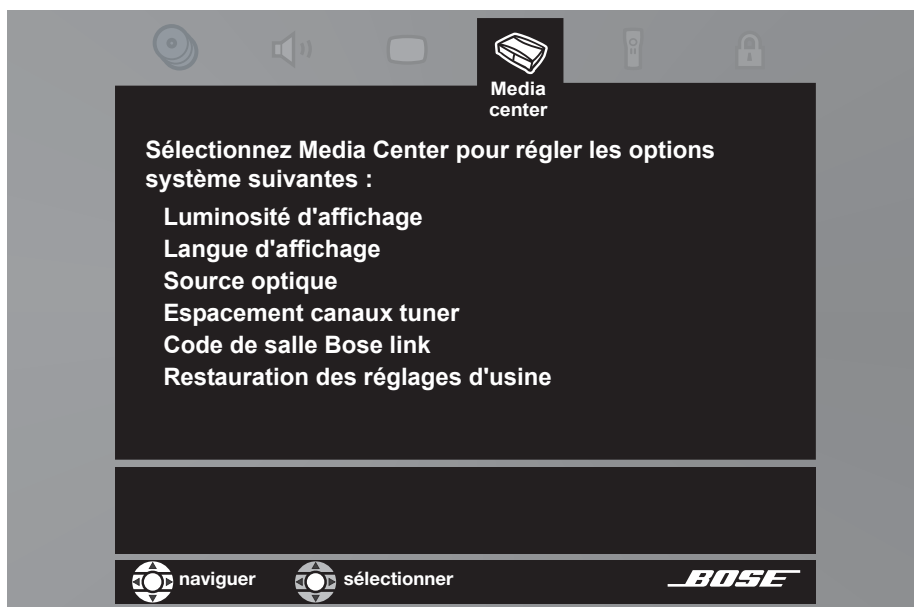
** S'affiche uniquement lorsque le paramètre **Connecteur vidéo** est défini sur **Composante** (NTSC uniquement).

Options du media center

Les options de la catégorie Media center affectent le fonctionnement général du système.

Figure 40

Options système de la catégorie Media center



| Options du media center | Paramètres | Description |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Luminosité d'affichage | 4 [par défaut] | Le media center affiche les zones claires avec une luminosité moyenne. |
| | 1 (plus sombre) à 4 (plus lumineux) | Assombrit ou éclaircit l'écran du media center. |
| Langue d'affichage | English [par défaut] Dansk, Deutsch, Espanol, Français, Italiano, Nederlands, Svenska | Les menus à l'écran s'affichent dans la langue sélectionnée. |
| Source optique | Aucune [par défaut] TV, CBL/SAT, AUX | Aucun signal numérique reçu via le câble optique. Signal numérique reçu via le câble optique pour la source sélectionnée. |
| Espacement canaux tuner | US [par défaut] Europe | Espacement des canaux de stations de radio AM/FM défini pour la norme de la région sélectionnée. |
| Présélection uMusic | 1 [par défaut] 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | La présélection sélectionnée à laquelle est appliquée une action de présélection uMusic. |
| Action de présélection uMusic. | Modifier le nom | Ouvre un écran de modification permettant de (re)nommer les présélections uMusic sélectionnées. |
| | Effacer la liste de lecture | Supprime toutes les pistes de la liste de lecture du système. |
| | Effacer les niveaux | Supprime tous les évaluations stockées associées à la présélection uMusic sélectionnée. |
| Code de salle Bose link* | B [par défaut] C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N ou O | Affecte un code de salle à votre système 3•2•1 GSX lorsqu'il est connecté à un réseau Bose®. |
| Restauration des réglages d'usine | Non Oui | Conserve les paramètres actuels du système. Restaure les paramètres d'usine par défaut. |

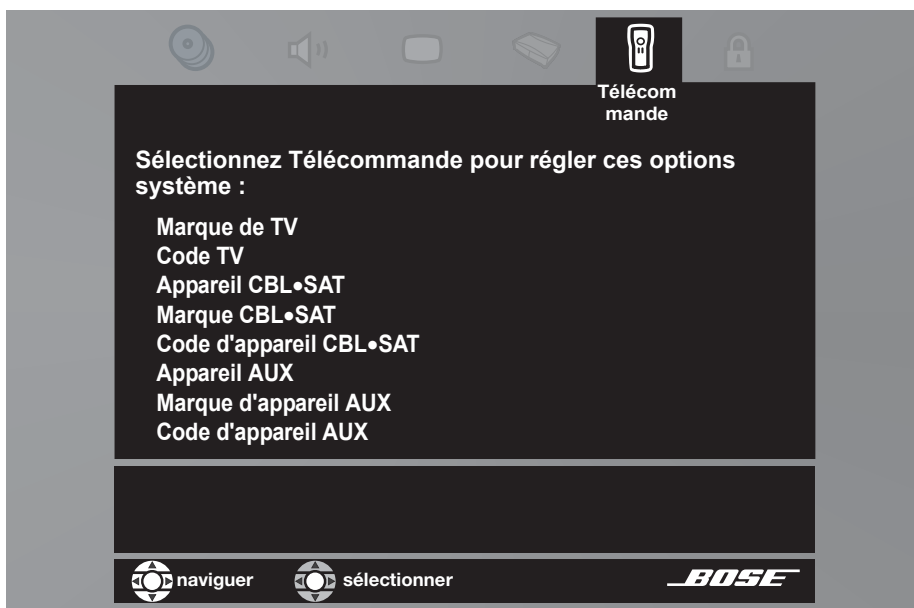
** S'affiche uniquement lorsqu'une source Bose® link est connectée.

Options de la télécommande

Les options de la catégorie Télécommande vous permettent de programmer votre télécommande pour contrôler les autres appareils audio connectés à votre système.

Figure 41

Options système de la catégorie Télécommande



| Options de la télécommande | Paramètres | Description |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marque de TV | Marque | Fournit une liste de marques de téléviseurs contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1. |
| Code TV | Code | Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de téléviseur sélectionnée. |
| Appareil CBL•SAT | Câble, Satellite | Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée CBL-SAT . |
| Appareil CBL•SAT | Marque | Fournit une liste de marques de récepteurs câble/satellite contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1. |
| Code d'appareil CBL•SAT | Code | Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de récepteur câble/satellite sélectionnée. |
| Appareil AUX | Magnétoscope, Graveur de DVD | Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée AUX . |
| Marque d'appareil AUX | Marque | Fournit une liste de marques de magnétoscopes et de graveurs de DVD contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1. |
| Code d'appareil AUX | Code | Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de magnétoscope ou de graveur de DVD sélectionnée. |

🎵 **Remarque :** Pour identifier la marque et le code d'appareil correspondant à chaque élément connecté et contrôlé par le système 3•2•1 GSX, reportez-vous à la section « Codes d'appareils en page A-1 ».

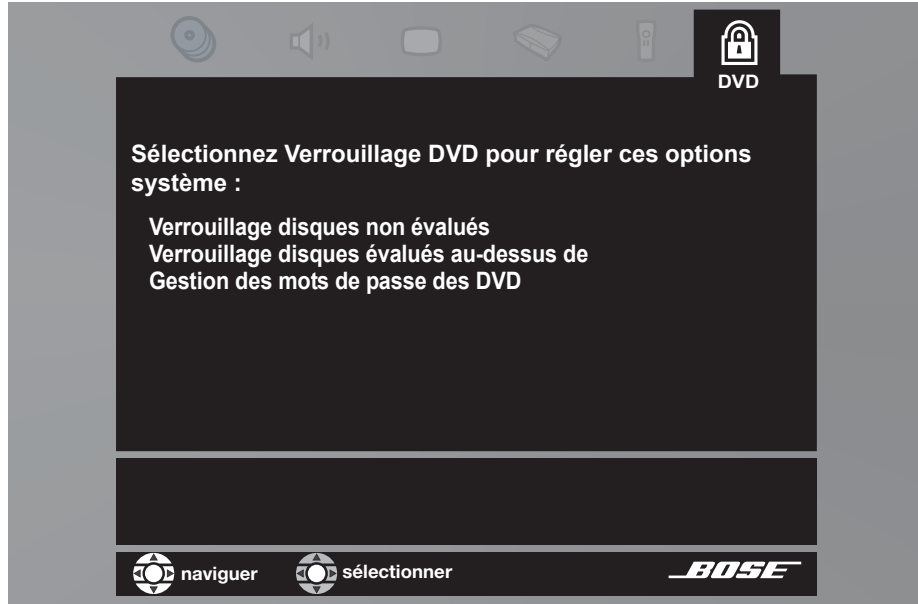
🎵 **Remarque :** Après avoir programmé la télécommande pour contrôler les périphériques audio/vidéo à partir du menu System, appuyez une fois sur le bouton System pour parcourir les options de ce menu.

Options de verrouillage DVD

Les options de la catégorie Verrouillage DVD vous permettent de restreindre le visionnage des DVD vidéo en fonctions de certains classements. Pour activer cette fonction, vous devez définir un niveau de restriction et créer un mot de passe dans la section Verrouillage DVD du menu Système.

Figure 42

Options système de la catégorie Verrouillage DVD



| Options de verrouillage DVD | Paramètres | Description |
|-------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Verrouillage disques non évalués | Inactif Actif | Aucune restriction appliquée aux DVD non évalués. Limite l'accès aux titres non évalués lorsqu'un mot de passe est défini. |
| Verrouillage disques évalués au-dessus de | 1 à 8 | Empêche le visionnage des disques dont la classification est supérieure au chiffre sélectionné lorsqu'un mot de passe est défini. |
| Gestion des mots de passe des DVD | ---- | Crée un nouveau code à quatre chiffres pour limiter l'accès aux films en fonction de leur classification. |

Définition d'un mot de passe et d'un niveau de restriction

Le mot de passe empêchera le visionnage non autorisé de DVD dont la classification est supérieure au niveau de restriction que vous avez défini. Vous pouvez choisir parmi 8 niveaux correspondant à la classification établie par l'association Motion Picture Association of America (MPAA). Reportez-vous à la section « Système de classification de la MPAA (Motion Picture Association of America) » page 63.

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1.
3. À l'aide des touches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez la catégorie Verrouillage DVD.
4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼).



🎵 **Remarque :** Si vous utilisez la catégorie Verrouillage DVD pour la première fois, saisissez un mot de passe à quatre chiffres. Saisissez-le ensuite une deuxième fois pour confirmer.



5. Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.
6. À l'aide de la touche de direction vers le bas (▼), faites défiler le menu jusqu'à l'option Verrouillage disques évalués au-dessus de.
7. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour afficher les paramètres disponibles.
8. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour sélectionner le paramètre souhaité.
9. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
10. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Configuration.



Système de classification de la MPAA (Motion Picture Association of America)

| <i>Réglage parental</i> | <i>Classification MPAA</i> | <i>Restriction</i> |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 8 | | Aucune |
| 7 | NC-17 | Public adulte |
| 6 | R | Public averti |
| 5 | | Public adolescent averti |
| 4 | PG-13 | Public adolescent |
| 3 | PG | Public préadolescent |
| 2 | | Enfants |
| 1 | G | Tout public |

Exemple : Si vous choisissez de régler le contrôle parental sur 4, vous empêchez l'accès aux vidéos dont la classification est supérieure à PG-13. Ces dernières ne pourront être visualisées qu'après la saisie du mot de passe.

Ce mot de passe permet également d'éviter que le paramètre de niveau de restriction ne soit modifié sans autorisation.

ENTRETIEN DU SYSTÈME

Nettoyage

Nettoyage du media center

- Pour nettoyer les surfaces extérieures du media center, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du système. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.

Nettoyage des enceintes

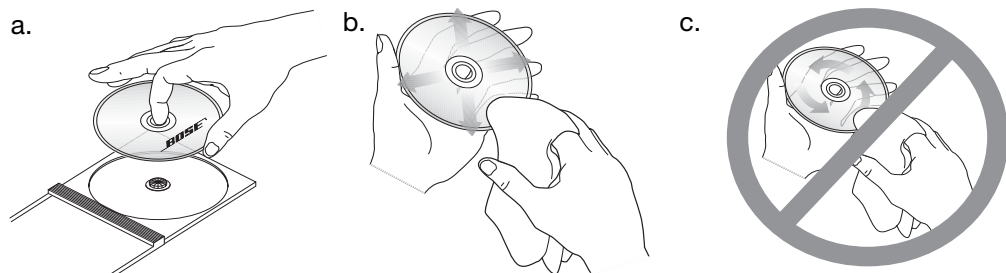
- Nettoyez la surface des enceintes avec un chiffon doux et humide. Vous pouvez utiliser un produit à vitres sans ammoniac sur un chiffon doux pour la finition.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité des enceintes. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.

Nettoyage des disques

- Manipulez les disques par les bords afin d'éviter de laisser des traces de doigts ou de les rayer (Figure 43a).
- Pour effacer les taches ou les empreintes de la surface d'un disque, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux. Procédez par mouvements droits, en partant du centre du disque vers les bords (Figure 43b). N'utilisez pas de produits chimiques. Ils risqueraient d'endommager le disque.
- Ne faites pas de mouvements circulaires pour nettoyer le disque (Figure 43c).
- N'écrivez pas sur la surface du disque et n'y fixez pas d'étiquette.
- Pour réduire l'exposition à la poussière et à la saleté, replacez les disques dans leur boîtier après utilisation. Rangez chaque disque dans son boîtier et conservez-le dans un endroit sec, à l'abri de la lumière directe du soleil et de la chaleur.

Figure 43

Entretien des disques



Remplacement des piles de la télécommande

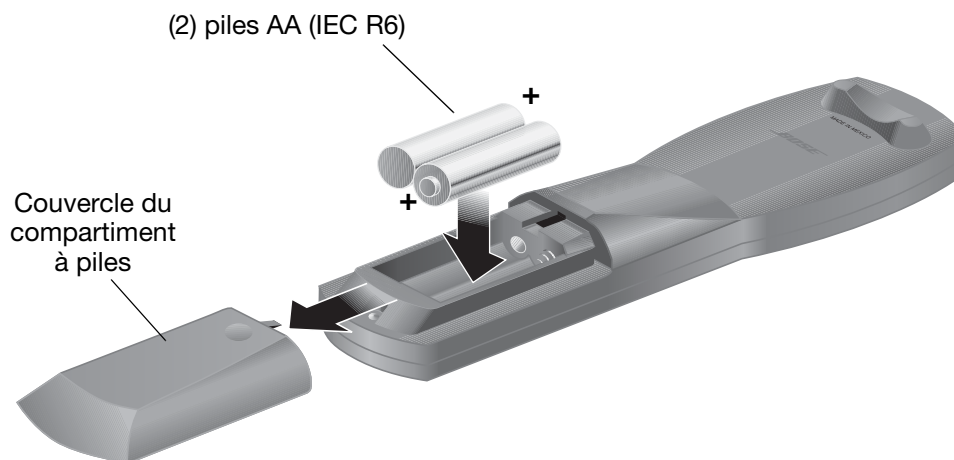


ATTENTION : Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinérez pas.

- Faites glisser le couvercle du compartiment à piles pour l'ouvrir (Figure 44).
- Localisez les repères de polarité (+ et -) situés à l'intérieur du boîtier et positionnez les piles en conséquence. Veillez à remplacer les deux piles.
- Remettez le couvercle en place.

Figure 44

Insertion des piles



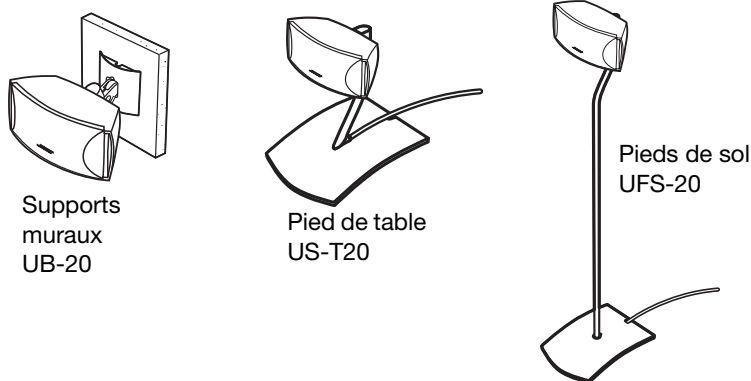
Accessoires

Les enceintes des systèmes Bose® 3•2•1 GSX sont compatibles avec des accessoires de fixation Bose, notamment avec les supports muraux UB-20, les pieds de sol UFS-20 et les pieds de table UTS-20 (Figure 45). Bose propose également des adaptateurs de câbles permettant de faire passer les câbles d'enceintes dans les murs.

Pour plus d'informations ou pour commander des fixations, socles ou adaptateurs de câbles, veuillez contacter votre revendeur Bose agréé ou Bose directement. Reportez-vous à la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Figure 45

Accessoires pour enceintes



DÉPANNAGE

Tableau de dépannage

| Problème | Mesure corrective |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le système ne fonctionne pas du tout. | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le système est sous tension. Essayez d'appuyer sur la touche On-Off et le bouton On-Off du media center. Vérifiez que le câble du module Acoustimass est correctement connecté à la fois au media center et au module Acoustimass. Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement connecté au module Acoustimass® et correctement inséré dans une prise secteur murale en état de marche. Vérifiez que vous avez sélectionné une source (CD/DVD, AM/FM, etc.). Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Après avoir rebranché le cordon d'alimentation, attendez que le message « BOSE 3•2•1 » apparaisse sur l'écran d'affichage du media center. |
| Impossible d'éjecter le disque. | <ul style="list-style-type: none"> Mettez le système hors tension. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Avant de mettre le système sous tension, appuyez sur la touche Eject du media center et maintenez-la enfoncée. |
| Aucun son n'est émis. | <ul style="list-style-type: none"> Augmentez le volume. Vérifiez si le mot MUTE (silence) apparaît sur l'écran d'affichage. Si tel est le cas, appuyez sur la touche Mute de la télécommande pour rétablir le son. Vérifiez que vous avez appuyé sur la touche correspondant à la source à écouter de la télécommande. Si vous avez sélectionné une source en appuyant sur la touche Source du media center, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande. Vérifiez que le câble du module Acoustimass et le câble d'enceintes sont correctement insérés dans les prises respectives du media center et que le connecteur multi-broches situé à l'autre extrémité est correctement inséré dans le connecteur du module Acoustimass. Vérifiez les branchements des enceintes. Désactivez le media center pendant 10 secondes, puis rallumez-le. Vérifiez les branchements des appareils audio externes. Assurez-vous de sélectionner la source correspondant à l'entrée souhaitée. Vérifiez que le disque est bien en place, l'étiquette vers le haut, dans le tiroir CD. Connectez les antennes FM et AM. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis connectez-le à nouveau. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Si vous utilisez une connexion audio numérique optique, vérifiez que la prise optique est bien affectée à la source appropriée dans le menu Système. Vérifiez que le contrôle du volume n'est pas en position minimum sur votre téléviseur. Vérifiez les paramètres de niveau d'entrée pour chaque appareil connecté, dans le menu Système. |
| Le son fonctionne, mais aucune image ne s'affiche. | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la télévision est allumée. Lors de la lecture d'un DVD ou d'une autre source vidéo, assurez-vous que votre téléviseur est réglé sur l'entrée vidéo appropriée. |
| La télécommande fonctionne mal ou pas du tout. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les piles et leur polarité (+ et -). Reportez-vous à la section « Remplacement des piles de la télécommande » page 65. Vérifiez que vous avez appuyé sur la touche correspondant à la source à écouter de la télécommande. Si vous avez sélectionné une source en appuyant sur la touche Source du media center, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande. Pointez la télécommande vers le media center. |

| Problème | Mesure corrective |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La radio ne fonctionne pas. ou la réception est mauvaise. | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les antennes sont correctement connectées. Placez l'antenne AM à au moins 50 cm du media center. Réglez la position de l'antenne pour améliorer la réception. L'antenne AM doit être en position verticale. Éloignez les antennes de la télévision ou de tout autre équipement électronique. Il se peut que vous vous trouviez dans une zone de faible couverture. |
| Impossible de lire un DVD ou un CD. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le symbole de lecture est allumé sur l'écran. Après avoir appuyé sur la touche CD/DVD, attendez quelques secondes avant d'appuyer sur Play (lecture). Assurez-vous que le disque est correctement positionné (étiquette dirigée vers le haut). Éjectez le disque et essayez de le charger à nouveau. Le disque est peut-être sale ou poussiéreux. Nettoyez-le. Reportez-vous à la section « Nettoyage des disques » page 64. Le CD est peut-être abîmé. Essayez un autre disque. Assurez-vous que les numéros de zone du lecteur et du DVD sont identiques. Reportez-vous à la section « Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone », page 5. |
| La réception FM est mauvaise. | <ul style="list-style-type: none"> Réglez la position de l'antenne pour réduire les interférences. |
| Le son est mauvais. | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les câbles des enceintes ne sont pas endommagés et que les branchements sont corrects. Diminuez le niveau de sortie des appareils audio externes connectés au media center. Diminuez le paramètre de niveau d'entrée pour l'appareil connecté dans le menu Système. |
| L'image apparaît en noir et blanc, ou déformée. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements des câbles vidéo. Vérifiez également le réglage du standard vidéo et modifiez-le si nécessaire (NTSC ou PAL). Reportez-vous à la section « Options vidéo » page 59. |
| Vous avez oublié votre mot de passe | <ul style="list-style-type: none"> Saisissez le mot de passe 2673 pour déverrouiller l'accès au DVD. |
| Le message « - Pas d'info sur titre - » s'affiche sur le media center si vous utilisez la source CD stockés | <ul style="list-style-type: none"> Le système uMusic fait appel à un catalogue d'informations musicales pour identifier et classer les CD que vous stockez. Il est donc possible qu'un CD récent ne figure pas dans ce catalogue. Pour recevoir les mises à jour des informations musicales, n'oubliez pas d'enregistrer votre système. Saisissez les informations manuellement dans l'écran de modification (page 56). |
| Le message « OCCUP TRAITEMENT CD » s'affiche sur le media center et je ne peux plus stocker de CD | <ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous stockez un CD, les pistes sont d'abord copiées dans une zone tampon qui peut contenir jusqu'à 10 CD. Ce message apparaît si cette zone tampon est saturée. Attendez 30 minutes et essayez à nouveau. |

Service client

Pour obtenir une aide supplémentaire afin de résoudre vos problèmes, contactez le service client de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Puissance nominale

États-Unis/Canada : 120 V \sim 50/60 Hz 300 W

International : 220 à 240 V \sim 50/60 Hz 300 W

Bi-tension : 115/230 V \sim 50/60 Hz 300 W

Entrées audio

AUX - Left, Right (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

CBL-SAT - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

TV - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

Optical (optique) - SPDIF numérique, assignable

Sorties audio

Module Acoustimass® - SPDIF

Entrées vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL

S-Video

Sorties vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL

S-Video

Component (composantes) Y, Pb, Pr

Antennes

FM 75 Ω - antenne FM externe

AM - antenne AM externe

Température ambiante maximum

104 °F (45 °C)

Dimensions

Media center : 3¼"H x 13¾"L x 10"P
(8,3 cm x 34,9 cm x 25,4 cm)

Télécommande : 1⅞"H x 2½"L x 9"P
(3,0 cm x 6,5 cm x 22,9 cm)

3•2•1 Enceintes GSX : 2½"H x 5½"L x 4"P
(6,4 cm x 14 cm x 10,5 cm)

Module Acoustimass : 14½"H x 8¾"L x 19⅞"P
(36,7 cm x 22,2 cm x 48,5 cm)

Poids

Media center : 3,0 kg

Enceintes GSX : 0,45 kg chacune

Module Acoustimass : 10,6 kg

Finition

Media center : polymère

Enceintes : polymère

Module Acoustimass : polymère

ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL

IMPORTANT : À LIRE ATTENTIVEMENT : Cet accord de licence est un document contractuel entre vous, l'utilisateur final (désigné sous l'appellation « Utilisateur final » ou « Vous ») et Bose Corporation (désigné sous l'appellation « Bose »). Il porte sur l'utilisation de la technologie, du logiciel et des données (désignés sous l'appellation « Technologie ») appartenant à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs, qui sont contenus dans ce matériel audio vidéo (désigné sous l'appellation « Système »). Dès lors que vous retirez ce Système de son emballage, vous reconnaissez être lié par les termes du présent accord de licence. Si vous êtes en désaccord avec un des termes mentionnés dans le présent document, **NE RETIREZ PAS CE SYSTÈME DE SON EMBALLAGE.** Renvoyez le Système emballé à Bose Corporation afin d'être intégralement remboursé.

La Technologie contenue dans ce Système est protégée par les lois et les traités internationaux de protection des droits d'auteurs et de propriété intellectuelle. Elle n'est pas vendue, mais concédée sous licence. Cet accord de licence vous autorise à utiliser cette Technologie uniquement sur ce Système Bose. Vous ne devez PAS transférer, prêter, distribuer, préparer des programmes dérivés, reconstituer la logique, décompiler ou désassembler la Technologie sans autorisation légale expresse autorisant ce type d'activité. Vous acceptez d'utiliser cette Technologie et ce Système dans un but uniquement personnel et non commercial.

La Technologie contient un logiciel qui Vous permet d'obtenir des informations relatives à la musique (désignées sous l'appellation « Données ») fournies par votre vendeur, notamment des noms, des artistes, des pistes et des titres. Vous devez utiliser ces Données uniquement dans le cadre des fonctions prévues pour l'Utilisateur final de cette Technologie. Vous acceptez de ne pas donner, copier, transférer ou transmettre de telles Données à une partie tierce. **VOUS ACCEPTEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRÉSSÉMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT.**

Vous acceptez que la licence non exclusive permettant d'utiliser la Technologie sera résiliée si vous violez ces restrictions. Si votre licence est résiliée, vous acceptez de cesser toute utilisation de la Technologie et des Données. Tous les droits liés à la Technologie, notamment les droits de propriété, sont réservés à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs. Vous acceptez que les vendeurs et les bailleurs de Bose puissent faire respecter leurs droits conformément à cet Accord directement en leur nom propre.

Bose garantit ce Système conformément aux dispositions de la carte de garantie fournie avec ce Système. À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRÉSSÉMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS REJETTENT TOUTE GARANTIE, EXPRESSE, IMPLICITE ET LÉGALE LIÉE À LA TECHNOLOGIE, Y COMPRIS MAIS SANS SE LIMITER AUX GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE NON VIOLATION DES DROITS DES PARTIES TIÈRES ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES INDIRECTS, PARTICULIERS, FORTUITS OU SECONDAIRES RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INADÉQUATION À UTILISER CETTE TECHNOLOGIE. EN AUCUN CAS, BOSE NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DIFFÉRENTS DOMMAGES.

Aucun élément de la Technologie ne doit être exporté ou réexporté en violation des dispositions sur les exportations des États-Unis ou de toute autre juridiction applicable. Toute tentative visant à prêter sa licence à autrui, donner ou transférer un de ces droits, devoirs ou obligations ci-dessus sera nulle. Cet Accord est régi par et interprété selon les lois du Commonwealth of Massachusetts, indépendamment de tout conflit des principes de la loi.

VOUS RECONNAISSEZ AVOIR LU ET COMPRIS CET ACCORD ET ACCEPTEZ LES TERMES QUI S'Y RAPPORTENT. VOUS RECONNAISSEZ ÉGALEMENT QUE CET ACCORD CONSTITUE UNE DÉCLARATION COMPLÈTE ET EXCLUSIVE DE L'ACCORD ENTRE VOUS ET BOSE ET QU'IL ANNULE TOUTE PROPOSITION OU ACCORD PRÉALABLE, ÉCRIT OU ORAL, AINSI QUE TOUTE AUTRE COMMUNICATION PORTANT SUR LE CONTENU DE CET ACCORD.

Device Codes

Códigos de instalación

Codes de configuration

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| TV | | | | | | | |
| Television | | | | | | | |
| Televisor | | | | | | | |
| Télévision | | | | | | | |
| 888..... | 0264, 0412 | Akai..... | 0009, 0030, 0035, 0037, 0072, 0163, 0178, 0191, 0208, 0216, 0217, 0218, 0264, 0284, 0361, 0371, 0433, 0448, 0473, 0480, 0516, 0548, 0556, 0581, 0602, 0606, 0631, 0672, 0696, 0702, 0708, 0714, 0715, 0729, 0745, 0753, 0806, 0812, 1537, 1903 | Anitech | 0009, 0037, 0282 | Axion | 1937 |
| A-Mark | 0003 | | | Ansonic..... | 0009, 0104, 0292, 0370, 0428, 0668 | Axxent..... | 0009 |
| A.R. Systems..... | 0374, 0455 | | | AOC..... | 0003, 0009, 0030, 0060, 0092, 0093, 0108, 0178, 0179, 0180, 0451 | Baihe | 0009, 0264, 0412 |
| Abex..... | 0032 | | | Aolingpu..... | 0858 | Baile | 0001, 0009, 0374, 0661 |
| Accent..... | 0009 | | | Aolinpike | 0264, 0412 | Baird..... | 0072, 0073, 0190, 0193, 0208, 0217 |
| Acec | 0012 | Akiba | 0037, 0218, 0282, 0294, 0455 | Apex Digital..... | 0748, 0765, 0767, 0879, 1943 | Bang & Olufsen | 0087, 0565 |
| Acura | 0009 | | | Apollo..... | 0473 | Baohuashi | 0264, 0412 |
| Adcom | 0284 | Akito..... | 0037, 0272 | Arc En Ciel | 0109, 0196, 0198, 0399, 0501 | Baosheng..... | 0009, 0817 |
| Addison | 0092, 0108, 0653 | Akura..... | 0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0412, 0493, 0668, 0714 | Arcam..... | 0216, 0217 | Barco..... | 0380 |
| Admiral | 0087, 0093, 0163, 0264, 0463 | | | Archer | 0003 | Basic Line | 0009, 0037, 0217, 0218, 0282, 0339, 0374, 0455, 0556, 0668 |
| Advent..... | 0519, 0761, 0779, 0783, 0807, 0815, 0817, 0842, 1933 | Alaron | 0179, 0216 | Ardem | 0037, 0714 | Bastide..... | 0217 |
| Adventura..... | 0046 | Alba | 0009, 0036, 0037, 0163, 0216, 0218, 0235, 0247, 0355, 0371, 0418, 0443, 0487, 0581, 0668, 1037 | Aristona | 0012, 0037, 0556 | Baur | 0037, 0303, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554 |
| Adyson | 0032, 0216, 0217 | | | Arthur Martin..... | 0163, 0400 | Baysonic..... | 0180, 0236, 0463 |
| Agashi | 0216, 0217, 0264 | Albatron..... | 0700, 0843 | ASA | 0070, 0087, 0104 | Bazin | 0217 |
| AGB | 0516 | Alfide | 0672 | Asberg | 0037, 0102 | Beaumark..... | 0178 |
| Agef..... | 0087 | Allorgan | 0206, 0217, 0294 | Asora | 0009 | Beijing..... | 0001, 0009, 0208, 0226, 0264, 0374, 0412, 0661, 0812, 0817, 0821 |
| Aiko..... | 0009, 0092, 0216, 0217, 0264 | Allstar | 0037 | Astra | 0037 | Beko..... | 0037, 0370, 0418, 0486, 0606, 0714, 0715, 1037 |
| Aim | 0037, 0072, 0706, 0753 | Ambassador | 0177 | Asuka..... | 0217, 0218, 0264 | Bell & Howell | 0016, 0154 |
| Aiwa | 0701, 0705, 0848, 1904, 1910, 1914 | America Action | 0180 | Atlantic | 0037, 0206, 0216, 0259 | Beon..... | 0032, 0037, 0418 |
| | | Amplivision..... | 0217, 0370, 0400 | Atori..... | 0009 | Berthen | 0668 |
| | | Ampro..... | 0751 | Auchan | 0163, 0400 | Best | 0337 |
| | | Amstrad..... | 0009, 0037, 0171, 0177, 0218, 0264, 0354, 0371, 0412, 0433, 0516, 0581, 0648, 1037 | Audinac | 0180 | Bestar | 0037, 0370, 0374 |
| | | | | Audiosonic..... | 0009, 0037, 0109, 0217, 0218, 0264, 0337, 0370, 0374, 0428, 0486, 0714, 0715 | Bestar-Daewoo | 0374 |
| | | Anam..... | 0003, 0009, 0180, 0250, 0628, 0700, 0861 | Audioton | 0217, 0264, 0370, 0428, 0486 | Binatone | 0217 |
| | | Anam National | 0055, 0250, 0650 | Audiovox | 0003, 0092, 0180, 0451, 0623, 0802, 0875, 1937 | Black Diamond..... | 0614, 1037 |
| | | Anglo..... | 0009, 0264 | Autovox | 0087, 0206, 0217, 0247 | Black Panther | 0102 |
| | | Anhua | 0051 | Awa | 0009, 0011, 0036, 0108, 0157, 0216, 0217, 0264, 0374, 0606 | Black Star | 0247 |
| | | | | | | Blacktron | 0282 |
| | | | | | | Blackway | 0218, 0282 |
| | | | | | | Blaupunkt..... | 0036, 0170, 0191, 0195, 0200, 0327, 0328, 0455, 0535, 0554 |

| | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TV | | | | | |
| Blue Sky | 0037, 0218, 0282, 0455, 0487, 0556, 0668, 0714, 0715, 1037, 1254 | Celestial | 0767, 0819, 0820, 0821 | Condor | 0009, 0037, 0247, 0264, 0282, 0370, 0411, 0418 |
| Blue Star | 0282 | Centrex | 0780, 0826 | Conia | 0754 |
| Bondstec..... | 0247 | Centrum | 1037 | Conic | 0032 |
| Boots | 0009, 0217, 0272 | Centurion..... | 0037 | Conrac..... | 0808 |
| BPL | 0037, 0282 | Century | 0087, 0238, 0247 | Conrowa | 0009, 0145, 0156, 0264, 0412, 0696, 0698, 0753, 1170 |
| Bradford..... | 0180 | CGE | 0074, 0084, 0247, 0370, 0418 | Contec..... | 0009, 0036, 0037, 0157, 0180, 0216 |
| Brandt | 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625 | Changcheng | 0001, 0009, 0051, 0264, 0374, 0412, 0661, 0817 | Continental Edison. | 0109, 0196, 0198, 0399, 0487, 0501 |
| Brandt Electronic .. | 0109, 0501 | Changfei | 0009, 0374, 0817 | Cosmel | 0009, 0037, 0337 |
| Brinkmann | 0037, 0418, 0486, 0519, 0668, 1237 | Changfeng | 0264, 0412, 0696, 0753, 0817 | Craig | 0180 |
| Brionvega | 0087 | Changhai | 0009, 0817 | Crosley | 0054, 0074, 0084, 0087, 0247 |
| Britannia | 0216, 0217 | Changhong..... | 0009, 0156, 0264, 0508, 0519, 0765, 0767, 0783, 0807, 0817, 0820, 0821, 0827, 0848, 1028, 1910 | Crown | 0009, 0037, 0039, 0053, 0180, 0208, 0339, 0370, 0412, 0418, 0486, 0487, 0579, 0606, 0672, 0712, 0714, 0715 |
| Broksonic | 0003, 0236, 0463, 1905, 1911, 1929, 1935, 1938 | Chengdu..... | 0009, 0817 | Crown Mustang | 0672 |
| Bruns | 0087 | Ching Tai..... | 0003, 0009, 0092, 0179 | CS Electronics..... | 0216, 0218, 0247 |
| BSR..... | 0163, 0294 | Chun Yun | 0000, 0003, 0009, 0033, 0092, 0179, 0180, 0700, 0843 | CTC | 0247 |
| BTC..... | 0218 | Chunfeng | 0009, 0264 | Curtis Mathes | 0016, 0030, 0039, 0047, 0051, 0054, 0056, 0060, 0093, 0145, 0154, 0166, 0451, 0466, 0702, 1147, 1347, 1919 |
| Bush | 0009, 0036, 0037, 0208, 0217, 0218, 0235, 0264, 0272, 0282, 0284, 0294, 0355, 0361, 0371, 0374, 0487, 0519, 0556, 0581, 0614, 0617, 0668, 0698, 0714, 1037, 1237, 1900 | Chung Hsin..... | 0033, 0036, 0053, 0108, 0180 | CXC | 0180 |
| Caihong | 0009, 0817 | Chungfeng | 0412 | Cybertron | 0218 |
| Cailing | 0748 | Chunsun | 0009, 0817 | D-Vision | 0037 |
| Candle..... | 0030, 0046, 0056, 0186 | Cimline..... | 0009, 0218 | Daenyk | 0179, 0672 |
| Canton | 0218 | Cinema | 0672 | Daewoo | 0003, 0009, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0092, 0108, 0154, 0170, 0178, 0180, 0217, 0218, 0374, 0451, 0499, 0556, 0623, 0628, 0634, 0661, 0672, 0700, 1661, 1902, 1909, 1921, 1928 |
| Capsonic..... | 0264 | Cineral | 0092, 0451 | Dainichi..... | 0216, 0218 |
| Carad..... | 0610, 0668, 1037 | Citizen | 0030, 0039, 0046, 0056, 0060, 0092, 0186, 0280, 0451, 0535, 1928 | Dansai | 0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0208, 0216, 0217 |
| Carena | 0037, 0455 | City | 0009 | Dansette..... | 0412 |
| Carnivale..... | 0030 | Clarion | 0180 | Dantax | 0714, 0715 |
| Carrefour..... | 0036, 0070 | Clarivox | 0037, 0070 | Dawa | 0037 |
| Carver | 0054, 0170 | Clatronic | 0009, 0037, 0102, 0217, 0218, 0247, 0264, 0370, 0371, 0579, 0714 | Dayton | 0009 |
| Cascade | 0009, 0037 | Clayton | 1037 | Daytron | 0009, 0037, 0374 |
| Casio | 0037 | CMS..... | 0216 | Dayu..... | 0374, 0661 |
| Cathay..... | 0037 | CMS Hightec..... | 0217 | De Graaf | 0208, 0227, 0548 |
| CGE..... | 0037, 0217 | Colt..... | 1906 | DEC | 0795 |
| Celebrity | 0000 | Concerto..... | 0056 | Decca | 0033, 0037, 0072, 0217, 0272, 0516, 0621 |
| Celera | 0765 | Concorde..... | 0009 | Deitron | 0374 |
| | | | | Denko | 0264 |
| | | | | Denon | 0145, 0511 |
| | | | | Denver | 0037 |
| | | | | DER..... | 0190, 0193 |
| | | | | Desmet..... | 0009, 0037, 0087 |
| | | | | Diamant..... | 0037 |
| | | | | Diamond | 0009, 0264, 0698, 0825 |
| | | | | Digatron..... | 0037 |
| | | | | Digiline | 0668 |
| | | | | Digital Life | 0780, 0872 |
| | | | | Digitor | 0037 |
| | | | | Dixi | 0009, 0037, 0087 |
| | | | | DL..... | 0848 |
| | | | | Domeos..... | 0668 |
| | | | | Domland | 0394 |
| | | | | Dongda | 0009 |
| | | | | Donghai..... | 0009 |
| | | | | Drean..... | 0037 |
| | | | | DTS | 0009 |
| | | | | Dual | 0037, 0217, 0259, 0303, 0394, 0519, 0807, 1137, 1237 |
| | | | | Dual Tec..... | 0217 |
| | | | | Dumont | 0017, 0070, 0087, 0102 |
| | | | | Durabrand | 0003, 0171, 0178, 0180, 0463 |
| | | | | Dux | 0012, 0037 |
| | | | | Dwin..... | 0720, 0774 |
| | | | | Dynatron | 0012, 0037 |
| | | | | E-Elite | 0218 |
| | | | | ECE..... | 0037 |
| | | | | Edison-Minerva | 0487 |
| | | | | Elbe..... | 0217, 0238, 0259, 0292, 0411, 0435, 0516, 0610, 0630 |
| | | | | Elbe-Sharp | 0516 |
| | | | | Electroband | 0000 |
| | | | | Elekta..... | 0009, 0264 |

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elektra..... | 0017, 1661 | Finlux..... | 0037, 0070, 0072, 0087, 0102, 0104, 0105, 0179, 0217, 0346, 0411, 0473, 0480, 0492, 0516, 0621, 0629, 0631, 0714, 0715 | GEC..... | 0037, 0043, 0072, 0163, 0217, 0361, 0516 | Grunpy..... | 0179, 0180 |
| ELG..... | 0037 | | | Geloso..... | 0009, 0374 | Haier..... | 0698, 0768, 0779, 0869, 1017 |
| Elin..... | 0009, 0037, 0104, 0361, 0448, 0548 | | | General..... | 0186, 0590 | Haihong..... | 0009 |
| Elite..... | 0218 | | | General Electric.... | 0021, 0027, 0047, 0055 | Haiyan..... | 0264, 0412, 0817 |
| Elman..... | 0102 | Firststar..... | 0009, 0033, 0236 | General Technic.... | 0009 | Halifax..... | 0216, 0217, 0264 |
| Elta..... | 0009, 0264 | | | Genesis..... | 0009, 0037 | Hallmark..... | 0178 |
| Emco..... | 0247 | Firstline..... | 0009, 0037, 0072, 0208, 0216, 0217, 0235, 0238, 0247, 0294, 0361, 0374, 0411, 0556, 0668, 0714, 1037 | Genexxa..... | 0009, 0037, 0163, 0218, 0412, 0493 | Hampton..... | 0216, 0217 |
| Emerson..... | 0037, 0038, 0039, 0070, 0087, 0154, 0171, 0177, 0178, 0179, 0180, 0236, 0247, 0280, 0282, 0361, 0370, 0371, 0463, 0486, 0623, 0714, 1905, 1909, 1911, 1928, 1929, 1944 | Fisher..... | 0036, 0045, 0047, 0072, 0087, 0104, 0154, 0157, 0208, 0217, 0303, 0370 | Giant..... | 0217 | Hanimex..... | 0218, 0294, 1908 |
| Emperor..... | 0282 | Flint..... | 0037, 0072, 0218, 0264, 0455, 0610 | Gibraltar..... | 0017, 0030 | Hankook..... | 0030, 0056, 0178, 0180, 0628 |
| Envision..... | 0030, 0813 | Forgestone..... | 0193 | Gintai..... | 0354, 0721 | Hanseatic..... | 0009, 0037, 0087, 0217, 0282, 0294, 0361, 0377, 0394, 0428, 0499, 0519, 0556, 0634, 0661, 0714, 0808, 1237 |
| Enzer..... | 0753 | Formenti..... | 0037, 0087, 0216 | Goldfunk..... | 0668 | Hantarex..... | 0009, 0037, 0102, 0238, 0516 |
| Epson..... | 0833, 0840 | Fortress..... | 0087, 0093 | GoldHand..... | 0216 | Hantor..... | 0037 |
| Erres..... | 0012, 0037 | Fraba..... | 0037, 0370 | GoldStar..... | 0001, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0109, 0154, 0163, 0178, 0216, 0217, 0247, 0290, 0361, 0377, 0606, 0714, 0715, 1910, 1926 | Harley Davidson.... | 0043, 0179, 1904 |
| ESC..... | 0037, 0217 | Friac..... | 0009, 0037, 0102, 0370, 0499 | Gooding..... | 0487 | Harman/Kardon.... | 0054 |
| Ether..... | 0003, 0009, 0030 | Frontech..... | 0009, 0163, 0217, 0247, 0264, 0448 | Goodmans..... | 0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0179, 0217, 0218, 0235, 0264, 0335, 0360, 0371, 0374, 0480, 0487, 0499, 0516, 0556, 0560, 0579, 0630, 0634, 0661, 0668, 1037, 1900, 1909 | Harvard..... | 0180 |
| Etron..... | 0001, 0009, 0163 | Fujitsu..... | 0009, 0072, 0179, 0186, 0206, 0217, 0259, 0683, 0809, 0853 | Harwood..... | 0009, 0032, 0037, 0412, 0487 | Harwood..... | 0009, 0032, 0037, 0412, 0487 |
| Eurofeel..... | 0217, 0264 | Fujitsu General..... | 0009, 0186, 0206, 0217 | Hauppauge..... | 0037 | Havermy..... | 0093 |
| Euroman..... | 0037, 0216, 0217, 0264, 0370 | Funai..... | 0171, 0179, 0180, 0264, 0294, 0303, 0668, 1904 | HCM..... | 0009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0282, 0412, 0418 | Hello Kitty..... | 0451 |
| Europa..... | 0037 | Furi..... | 0145, 0264, 0412, 0817 | Gorenje..... | 0370 | Hema..... | 0009, 0217 |
| Europhon..... | 0102, 0217, 0516 | Futuretech..... | 0180 | GPM..... | 0218 | Hifivox..... | 0109, 0196, 0198, 0399, 0501 |
| Expert..... | 0163, 0206, 0259, 0400 | Galaxi..... | 0037 | Gradiente..... | 0053, 0056, 0170 | Higashi..... | 0216 |
| Exquisit..... | 0037, 0247 | Galaxis..... | 0037, 0370 | Graetz..... | 0163, 0339, 0361, 0371 | Highline..... | 0037, 0264 |
| Feilang..... | 0009 | Ganxin..... | 0817 | Gran Prix..... | 0648 | Hikona..... | 0218 |
| Feilu..... | 0009, 0817 | Gateway..... | 1755, 1756 | Granada..... | 0037, 0045, 0072, 0108, 0163, 0208, 0217, 0225, 0226, 0339, 0400, 0473, 0502, 0516, 0548, 0560 | Himitsu..... | 0180, 0628, 0779 |
| Feiyue..... | 0009, 0817 | GBC..... | 0009, 0218, 0374 | Grandin..... | 0009, 0037, 0163, 0282, 0374, 0455, 0579, 0610, 0668, 0714, 0715 | Hinari..... | 0009, 0036, 0037, 0179, 0218, 0235, 0264, 0294, 0355, 1908 |
| Fenner..... | 0009, 0374 | GE..... | 0021, 0027, 0030, 0047, 0051, 0055, 0092, 0093, 0178, 0180, 0282, 0451, 0560, 0625, 1147, 1347, 1447, 1454, 1907, 1917, 1919, 1922 | Grundig..... | 0009, 0036, 0037, 0070, 0191, 0195, 0443, 0487, 0535, 0554, 0556, 0587, 0672, 0706, 0740, 1935 | Hisense..... | 0009, 0145, 0156, 0227, 0508, 0696, 0748, 0753, 0821, 0848, 1170 |
| Ferguson..... | 0037, 0053, 0073, 0109, 0190, 0192, 0193, 0238, 0335, 0548, 0560, 0625 | Geant Casino..... | 0400 | | | Hit..... | 0087 |
| Fidelity..... | 0037, 0163, 0193, 0216, 0264, 0361, 0371, 0412, 0512 | | | | | | |
| Filsai..... | 0217 | | | | | | |
| Finlandia..... | 0072, 0163, 0208, 0346, 0548 | | | | | | |

| TV | | | | | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hitachi | 0009, 0016, 0027, 0030, 0032, 0036, 0037, 0038, 0039, 0043, 0044, 0056, 0072, 0092, 0105, 0108, 0109, 0145, 0151, 0156, 0157, 0163, 0165, 0178, 0179, 0186, 0194, 0196, 0198, 0217, 0225, 0227, 0473, 0480, 0481, 0492, 0499, 0508, 0516, 0548, 0563, 0578, 0629, 0634, 0719, 0744, 1037, 1045, 1137, 1145, 1170, 1225, 1256, 1481, 1904 | Imperial | 0037, 0074, 0084, 0196, 0247, 0370, 0418, 0630 | Jensen | 0519, 0761, 0807, 0815, 0817, 1933 | Kingsley | 0216 |
| Hitachi Fujian | 0108, 0150, 0828 | Imperial Crown | 0001, 0009, 0264, 0374, 0412, 0661 | Jiahua | 0051 | Kioto | 0054, 0556, 0706 |
| Hitsu | 0009, 0218 | Indiana | 0037 | Jialicai | 0009, 0264, 0412 | Kiton | 0037, 0668 |
| HMV | 0087, 0193 | Infinity | 0054 | Jinfeng | 0051, 0208, 0226, 0817 | KLH | 0765, 0767 |
| Hongmei | 0009, 0093, 0264, 0817, 0848, 1910 | Ingelen | 0163, 0487, 0610, 0714 | Jinhai | 0848, 1910 | Kloss | 0024, 0046 |
| Hongyan | 0264, 0412, 0817 | Ingersoll | 0009 | Jinque | 0009, 0264, 0412, 0817 | Kneissel | 0037, 0238, 0259, 0292, 0374, 0411, 0435, 0499, 0556, 0610 |
| Hornophone | 0012, 0037 | Inno Hit | 0009, 0072, 0102, 0217, 0247, 0282, 0290, 0516 | Jinta | 0009, 0264, 0412, 0848, 1910 | Kolin | 0033, 0036, 0053, 0108, 0180 |
| Hoshai | 0282 | Innova | 0037 | Jinxing | 0009, 0037, 0054, 0145, 0156, 0264, 0556, 0698, 0817, 0821 | Kolster | 0102, 0247 |
| Hua Tun | 0009 | Innovation | 0519, 1237 | JMB | 0443, 0499, 0556, 0634 | Kongque | 0009, 0264, 0817 |
| Huafa | 0009, 0145 | Inteq | 0017 | Jocel | 0712 | Konka | 0037, 0218, 0371, 0418, 0628, 0632, 0638, 0641, 0703, 0707, 0714, 0754, 0779, 0795, 0816, 0817, 1957 |
| Huanghaimei | 0009 | Interbuy | 0037, 0247, 0264 | Jubilee | 0556 | Kontakt | 0487 |
| Huanghe | 0009, 0817 | Interfunk | 0012, 0037, 0087, 0109, 0163, 0200, 0247, 0275, 0327, 0361, 0501, 0512 | Juhua | 0264, 0412, 0817 | Korpel | 0037 |
| Huanglong | 0009 | Intervision | 0009, 0037, 0102, 0217, 0218, 0247, 0264, 0282, 0377, 0394, 0448, 0455, 0486, 0487, 0519, 1237 | JVC | 0036, 0053, 0054, 0093, 0190, 0192, 0193, 0218, 0371, 0418, 0463, 0508, 0606, 0653, 0683, 1253, 1923 | Korting | 0087 |
| Huangshan | 0009, 0264, 0412, 0817 | Irradio | 0009, 0037, 0218, 0247, 0290, 0371 | Kaige | 0009, 0264, 0412, 0817 | Kotron | 0412 |
| Huanyu | 0216, 0227, 0264, 0374, 0817, 0848, 1910 | IRT | 0451, 0628, 0698, 1661 | Kaisui | 0009, 0037, 0216, 0217, 0218, 0282, 0455 | Koyoda | 0009 |
| Huaqiang | 0264, 0412 | Isukai | 0037, 0218, 0282, 0455 | Kamp | 0216 | Kraking | 0238 |
| Huari | 0145, 0264, 0412 | ITC | 0217 | Kangchong | 0848, 1910 | Kriesler | 0012 |
| Huodateji | 0051 | ITS | 0037, 0216, 0218, 0264, 0282, 0371 | Kangli | 0001, 0009, 0264, 0374, 0661, 0817 | KTV | 0030, 0039, 0180, 0217, 0280 |
| Hygashi | 0216, 0217 | ITT | 0163, 0179, 0193, 0208, 0339, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610 | Kangyi | 0009, 0264, 0412 | Kuaile | 0009, 0264, 0412 |
| Hyper | 0009, 0216, 0217, 0247 | ITT Nokia | 0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610 | Kapsch | 0104, 0163, 0206, 0361 | Kuba Electronic | 0303 |
| Hypson | 0037, 0264, 0282, 0400, 0455, 0668, 0714, 0715 | ITV | 0037, 0247, 0264, 0284, 0374 | Karcher | 0264, 0282, 0610, 0714, 0778 | Kulun | 0009 |
| Hyundai | 0803, 0849, 0865 | Janeil | 0046 | Kathrein | 0556 | Kunlun | 0051, 0208, 0226, 0264, 0374, 0661, 0817 |
| H=her | 0714 | JBL | 0054 | Kawa | 0371 | Kyoshu | 0032, 0412, 0418 |
| Iberia | 0037 | JCB | 0000 | Kawasho | 0216 | Kyoto | 0032, 0163, 0216, 0217 |
| ICE | 0216, 0217, 0218, 0264, 0371 | Jean | 0003, 0009, 0036, 0051, 0092, 0156, 0179, 0236, 0721 | KB Aristocrat | 0163 | L&S Electronic | 0808 |
| ICeS | 0216, 0218 | JEC | 0502 | KEC | 0180 | Lark | 0386 |
| | | | | Ken Brown | 0236, 0463 | LaSAT | 0486 |
| | | | | Kenia | 0030 | Leader | 0009 |
| | | | | Kennedy | 0163, 0206, 0435 | Lecson | 0037 |
| | | | | Kenwood | 0030 | Lemair | 0032, 0411 |
| | | | | | | Lenco | 0037, 0374 |
| | | | | | | Lenoir | 0009 |
| | | | | | | Lesa | 0247 |
| | | | | | | Leyco | 0037, 0072, 0264, 0294, 0579 |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LG..... | 0001, 0003, 0030, 0032, 0037, 0038, 0039, 0056, 0060, 0108, 0109, 0178, 0442, 0556, 0606, 0644, 0698, 0700, 0714, 0715, 0856, 1178, 1934 | Magnin..... | 1907 | Mercury | 0001, 0009, 0037 | Myriad | 0556 |
| Liesenk & Tter | 0037 | Magnum | 0037, 0648, 0714, 0715 | Mermaid..... | 0037 | NAD | 0156, 0178, 0361, 0866 |
| Liesenkotter | 0012, 0037, 0327, 0328 | Majestic..... | 0016 | Metronic..... | 0625 | Naiko | 0037, 0606 |
| Lifetec | 0009, 0037, 0218, 0374, 0519, 0668, 1037, 1137, 1237 | Mandor | 0264 | Metz | 0037, 0087, 0275, 0367, 0388, 0447, 0535, 0554, 0587, 0668, 0746 | Nanbao | 0009, 0264, 0412, 0848, 1910 |
| Lihua..... | 0817 | Manesth | 0035, 0037, 0217, 0235, 0264, 0294 | MGA | 0030, 0150, 0178, 0218, 1907 | Nansheng..... | 0264, 0412, 0817 |
| Lloyd's | 0001, 0009, 1904 | Manhattan | 0037, 0668, 0778, 1037 | Micromaxx | 0037, 0630, 0668, 0808, 1037 | NAT | 0214, 0226 |
| Lloytron | 0032 | Marantz..... | 0030, 0037, 0054, 0412, 0556, 0704, 0854, 0855, 1154 | Microrstar | 0808 | National | 0051, 0055, 0208, 0214, 0226, 0227, 0508 |
| Loewe | 0037, 0087, 0136, 0292, 0512, 0516, 0633, 0655, 0790, 1790 | Marelli | 0087 | Midland..... | 0017, 0032, 0039, 0047, 0051 | NEC | 0009, 0011, 0030, 0036, 0046, 0051, 0053, 0056, 0154, 0156, 0165, 0170, 0178, 0186, 0217, 0264, 0374, 0412, 0455, 0497, 0499, 0508, 0603, 0704, 0817, 1170, 1270, 1704 |
| Logik..... | 0001, 0011, 0016, 0033, 0193, 0371, 0698 | Mark..... | 0009, 0037, 0216, 0217, 0374, 0714, 0715 | Minato | 0037 | Neckermann..... | 0037, 0087, 0191, 0200, 0247, 0327, 0370, 0411, 0418, 0505, 0554, 0556 |
| Logix..... | 0668 | Masuda | 0009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0371 | Minerva..... | 0070, 0108, 0487, 0516, 0535, 0554 | NEI..... | 0037, 0337, 0371 |
| Longjiang | 0264, 0412, 0817 | Materin..... | 0858 | Minoka | 0037, 0412 | Nesco | 0179, 0247 |
| Luma | 0206, 0259 | Matsui..... | 0009, 0011, 0033, 0035, 0036, 0037, 0072, 0163, 0177, 0191, 0195, 0208, 0217, 0235, 0272, 0294, 0335, 0354, 0355, 0371, 0433, 0443, 0455, 0487, 0516, 0556, 0579, 0714 | Mirror | 1900 | Netsat | 0037 |
| Lumatron..... | 0037, 0073, 0163, 0206, 0217, 0259, 0264 | Matsushita | 0051, 0250, 0650 | Mistral Electronics . | 0193 | Network..... | 0032, 0337 |
| Lux May..... | 0009, 0037, 0581 | McMichael..... | 0043 | Mitsubishi | 0030, 0033, 0036, 0037, 0056, 0087, 0093, 0108, 0150, 0154, 0178, 0179, 0180, 0236, 0250, 0354, 0512, 0535, 0556, 0817, 0836, 0868, 1037, 1250, 1917 | Neufunk..... | 0009, 0037, 0218, 0556, 0610, 0714 |
| Luxman | 0056, 0579 | Mediator | 0012, 0037 | Mivar..... | 0216, 0217, 0290, 0291, 0292, 0516, 0609 | New Tech | 0009, 0037, 0217, 0448, 0556 |
| Luxor | 0163, 0179, 0194, 0208, 0217, 0290, 0361, 0473, 0480, 0548, 0631 | Medion..... | 0037, 0512, 0556, 0668, 0698, 0808, 1037, 1137, 1437, 1900 | Monaco | 0009 | New World..... | 0218 |
| LXI | 0047, 0054, 0154, 0156, 0178 | Megapower | 0700 | Monivision | 0700, 0843 | Newwave | 0009, 0092, 0093, 0178, 0721 |
| M & S..... | 0054 | Megas..... | 0610 | Morgan's | 0037 | Nicamagic | 0216 |
| M Electronic | 0009, 0037, 0104, 0105, 0109, 0163, 0217, 0346, 0374, 0480 | Megatron | 0003, 0145, 0178 | Motorola..... | 0055, 0093 | Nikkai..... | 0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0216, 0217, 0218, 0264, 0337 |
| Madison..... | 0037 | Meile | 0264, 0412, 0817, 0848, 1910 | MTC | 0030, 0056, 0060, 0216, 0370, 0512 | Nikko | 0030, 0092, 0178 |
| Magnadyne | 0087, 0102, 0247, 0516 | Melelectronic..... | 0009, 0037, 0104, 0105, 0163, 0216, 0217, 0247, 0346, 0374, 0411, 0480, 0492, 0512, 0634, 0661 | MTEC..... | 0032 | Nikon | 0848, 1910 |
| Magnafon | 0102, 0216, 0516 | Melvox | 0400 | Mudan | 0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817 | Noblex | 0037, 0154, 0264 |
| Magnasonic | 1913, 1928 | Memorex | 0009, 0016, 0056, 0060, 0150, 0154, 0178, 0179, 0250, 0463, 1037, 1911, 1920, 1924, 1926, 1927 | Multibroadcast | 0193 | Noblisko..... | 0070, 0102, 0216 |
| Magnavox..... | 0011, 0020, 0024, 0030, 0036, 0054, 0179, 0186, 0187, 0386, 0706, 0780, 1254, 1454, 1904, 1913, 1931, 1944 | Memphis..... | 0337 | Multistandard..... | 0102 | Nogamatic..... | 0109, 0196, 0399, 0501 |
| | | | | Multitec..... | 0037, 0486, 0668, 1037 | Nokia | 0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0361, 0374, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610, 0631, 1912 |
| | | | | Multitech | 0009, 0037, 0102, 0180, 0216, 0217, 0247, 0264, 0486 | | |
| | | | | Murphy | 0039, 0163, 0216 | | |
| | | | | Musikland | 0218, 0247 | | |

TV

| | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Norcent..... | 0748, 0824 | Pacific..... | 0519, 0556, 0714, 0807, 1037, 1137, 1237 | Philips | 0000, 0009, 0012, 0017, 0020, 0024, 0027, 0030, 0032, 0037, 0043, 0051, 0054, 0056, 0087, 0092, 0108, 0178, 0186, 0187, 0193, 0200, 0238, 0361, 0374, 0554, 0556, 0570, 0690, 0721, 0774, 1154, 1454, 0499 | Protech..... | 0009, 0037, 0102, 0217, 0247, 0264, 0337, 0418, 0486, 0668 |
| Nordic | 0217 | Pael | 0216 | Phoenix..... | 0037, 0087, 0216, 0486 | Proton | 0001, 0003, 0009, 0030, 0039, 0178, 0466, 0644 |
| Nordmende..... | 0037, 0109, 0195, 0196, 0198, 0399, 0501, 0560, 0714 | Palladium..... | 0037, 0247, 0370, 0411, 0418, 0519, 0630, 0655, 1137, 1237 | Phonola | 0012, 0037, 0087, 0193, 0216 | ProVision..... | 0037, 0556 |
| Normerel | 0037 | Palsonic | 0001, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0284, 0377, 0418, 0448, 0698, 0773, 0779 | Pilot | 0030, 0039, 0712 | Pulsar | 0017 |
| Novak | 0012 | Panama..... | 0037, 0217, 0247, 0264 | Pioneer | 0011, 0037, 0038, 0109, 0163, 0166, 0361, 0428, 0486, 0512, 0679, 0760, 0866 | Pye | 0012, 0037, 0087, 0374, 0412, 0554, 0556 |
| Novatronc | 0037, 0105, 0374 | Panasonic | 0037, 0051, 0054, 0055, 0108, 0163, 0208, 0214, 0226, 0227, 0250, 0361, 0367, 0508, 0516, 0548, 0650, 1210, 1310, 1410, 1650, 1651, 1919, 1924, 1927, 1930, 1941, 1946, 1947 | Plantron | 0009, 0037, 0264 | Pymi | 0009 |
| NTC..... | 0092 | Panavision..... | 0037, 0411 | Playsonic..... | 0217, 0714, 0715 | Qingdao..... | 0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817 |
| NU-TEC | 0698 | Panda | 0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0508, 0698, 0706, 0780, 0817, 0821, 0826, 0848, 1910 | Policom..... | 0109, 0501 | Quadra Vision | 0400 |
| Oceanic | 0163, 0208, 0361, 0400, 0473, 0548 | Pathe Cinema..... | 0163, 0216, 0238 | Polytron | 0282, 0697 | Quadral | 0218 |
| Odeon | 0264 | Pathe Marconi | 0109, 0196, 0198, 0399, 0501 | Poppy | 0009 | Quasar | 0009, 0051, 0055, 0165, 0247, 0250, 0650, 1919, 1924 |
| Okano | 0009, 0037, 0072, 0370 | Pausa | 0009 | Portland | 0039, 0092, 0374 | Quelle | 0011, 0037, 0070, 0074, 0084, 0104, 0200, 0327, 0328, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554, 0668 |
| Omega | 0264 | Penney..... | 0003, 0021, 0027, 0030, 0032, 0039, 0047, 0051, 0056, 0060, 0156, 0178, 1347, 1907, 1919, 1926 | Pionier | 0370, 0486 | R-Line | 0037 |
| Omni..... | 0780 | Perdio | 0037, 0072, 0163, 0216, 0282 | Plantron | 0009, 0037, 0264 | Radialva..... | 0218, 0337 |
| Onking | 0280 | Perfekt | 0037 | Playsonic..... | 0217, 0714, 0715 | Radiola..... | 0012, 0037, 0217, 0556 |
| Onwa | 0102, 0180, 0218, 0371, 0433, 0581, 0602 | Pershin..... | 0400 | Policom..... | 0109, 0501 | Radiomarelli | 0037, 0087, 0516 |
| Opera..... | 0037 | Phase | 0032 | Polytron | 0282, 0697 | RadioShack | 0030, 0032, 0037, 0039, 0047, 0056, 0154, 0165, 0178, 0180, 1904, 1920 |
| Optimus..... | 0154, 0166, 0250, 0650, 1913, 1924, 1927 | Philco | 0020, 0030, 0032, 0037, 0054, 0056, 0074, 0084, 0087, 0145, 0178, 0180, 0186, 0247, 0370, 0418, 0463, 0628, 0774, 1661, 1911 | Poppy | 0009 | Radiotone..... | 0009, 0037, 0264, 0412, 0428, 0579, 0648, 0668 |
| Optonica..... | 0093, 0165 | Philex | 0193 | Portland | 0039, 0092, 0374 | Rank..... | 0070 |
| Orbit | 0037 | Philharmonic | 0217 | Powerpoint..... | 0037, 0487 | Rank Arena | 0036, 0753, 0796 |
| Orion..... | 0011, 0037, 0102, 0177, 0179, 0235, 0236, 0294, 0355, 0412, 0443, 0463, 0516, 0556, 0655, 0714, 1905, 1911, 1929, 1954 | | | Prandoni-Prince.... | 0361, 0516 | Ranser | 0001 |
| Orline | 0037, 0218 | | | Premier | 0009, 0264 | RBM..... | 0070 |
| Ormond | 0668, 1037 | | | Prima | 0009, 0264, 0303, 0412, 0519, 0761, 0783, 0807, 0815, 0817, 1933 | RCA | 0000, 0030, 0038, 0047, 0051, 0060, 0090, 0092, 0093, 0178, 0560, 0618, 0625, 0679, 0702, 1047, 1147, 1247, 1347, 1447, 1454, 1547, 1907, 1917, 1919, 1922, 1948, 1953, 1958 |
| Orsowe..... | 0516 | | | Princeton..... | 0700, 0717 | | |
| Osaki | 0032, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0272, 0355, 0374, 0412, 0493, 0556 | | | Prinz | 0072, 0194, 0361 | | |
| Osio..... | 0037, 0290 | | | Prism | 0051 | | |
| Oso | 0218 | | | Profex..... | 0009, 0163, 0361 | | |
| Osume | 0032, 0036, 0037, 0072, 0157, 0218 | | | Profi..... | 0009 | | |
| Otto Versand | 0036, 0037, 0093, 0109, 0191, 0217, 0226, 0235, 0247, 0294, 0303, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554, 0556 | | | Profitronic | 0037, 0102 | | |

| | | | | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realistic | 0030, 0032, 0039, 0056, 0154, 0165, 0178, 0180 | Samsung | 0009, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0060, 0072, 0090, 0092, 0093, 0154, 0156, 0163, 0178, 0179, 0208, 0216, 0217, 0226, 0264, 0290, 0370, 0448, 0519, 0556, 0587, 0618, 0644, 0702, 0766, 0774, 0812, 0814, 0817, 0821, 1060, 1237, 1903 | SEG | 0009, 0036, 0037, 0102, 0216, 0217, 0218, 0264, 0668, 1037, 1437 | Siesta | 0370 |
| Recor | 0037, 0418 | | | SEI | 0037, 0087, 0102, 0163, 0177, 0206, 0294, 0516 | Signature | 0016 |
| Rectiligne | 0037 | | | Sei-Sinudyne | 0037, 0087, 0102, 0206, 0294, 0516 | Silver | 0036, 0179, 0361, 0455, 0715 |
| Rediffusion..... | 0036, 0346, 0361, 0548 | | | Seleco | 0163, 0206, 0259, 0264, 0346, 0371, 0411, 0435 | Simpson | 0186, 0187 |
| Reflex..... | 0037, 0668, 1037 | | | Semivox | 0180, 0236, 0463 | Singer | 0009, 0037, 0087, 0102, 0335, 0435, 1537 |
| Relisys..... | 0865 | Samsux | 0039 | Semp | 0156, 1356 | Sinudyne..... | 0037, 0087, 0102, 0163, 0177, 0206, 0235, 0294, 0361, 0516 |
| Reoc..... | 0714 | Sandra | 0216, 0217 | Sencora | 0009 | SKY..... | 0037 |
| Revox..... | 0037 | Sanjian..... | 0264, 0412 | Sentra | 0035 | Skygiant | 0180 |
| Rex | 0163, 0206, 0259, 0264, 0411 | Sansei..... | 0451 | Serie Dorada..... | 0030, 0056, 0156, 0178 | Skysonic | 0696, 0753 |
| RFT | 0037, 0072, 0087, 0264, 0428 | Sansui..... | 0037, 0371, 0455, 0463, 0602, 0655, 0706, 0727, 0729, 0861, 1904, 1911, 1929 | Serino..... | 0093, 0455, 0610 | Skyworth..... | 0009, 0037, 0264, 0696, 0698, 0727, 0748, 0753, 0817 |
| Rhapsody | 0216 | Santon | 0009 | Shancha..... | 0264, 0412, 0817 | SLX | 0668 |
| Roadstar | 0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0418, 1037 | Sanyo | 0011, 0036, 0045, 0072, 0088, 0104, 0108, 0145, 0154, 0156, 0157, 0180, 0208, 0216, 0217, 0227, 0264, 0280, 0339, 0370, 0412, 0508, 0721, 0799, 1154, 1907 | Shanghai | 0009, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817, 0848, 1910 | Smaragd | 0487 |
| Robotron..... | 0087 | | | Shaofeng..... | 0145, 0227, 0817 | Solavox | 0032, 0037, 0072, 0163, 0361, 0548 |
| Rowa | 0009, 0037, 0216, 0264, 0587, 0698, 0712, 0748, 0817 | SBR | 0012, 0037, 0043, 0193 | Sharp | 0009, 0030, 0032, 0036, 0039, 0053, 0093, 0157, 0165, 0186, 0193, 0200, 0256, 0294, 0386, 0491, 0516, 0650, 0688, 0689, 0720, 0760, 0851, 1193, 1917 | Sonawa | 0218 |
| Roxy | 0448 | Schaub Lorenz..... | 0361, 0374, 0486, 0548, 0606, 0714 | Sharper Image..... | 1950 | Songba..... | 0009 |
| Royal Lux | 0335, 0370, 0412 | Schneider..... | 0012, 0037, 0163, 0217, 0218, 0247, 0259, 0303, 0361, 0371, 0394, 0519, 0556, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137, 1237, 1904 | Shen Ying | 0003, 0009, 0092, 0179 | Soniko..... | 0037 |
| Runco | 0017, 0030, 0497, 0603 | | | Shencai..... | 0009, 0145, 0264, 0412 | Sonitron..... | 0208, 0217, 0339, 0370 |
| Ruyi..... | 0227, 0817 | | | Sheng Chia | 0009, 0033, 0093, 0179, 0236 | Sonneclair | 0037 |
| Saba | 0087, 0109, 0163, 0196, 0198, 0250, 0335, 0361, 0399, 0501, 0516, 0548, 0560, 0625 | Sanyuan | 0009, 0093, 0817 | Shenyang | 0009, 0264, 0696, 0753, 0817 | Sonoko..... | 0009, 0037, 0217, 0264, 0282 |
| Saccs..... | 0238 | Schaub Lorenz..... | 0361, 0374, 0486, 0548, 0606, 0714 | Shen Yung | 0003, 0009, 0092, 0179 | Sonolor..... | 0163, 0208, 0282, 0361, 0400, 0505, 0548 |
| Sagem..... | 0455, 0610 | Schneider..... | 0012, 0037, 0163, 0217, 0218, 0247, 0259, 0303, 0361, 0371, 0394, 0519, 0556, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137, 1237, 1904 | Shen Ying | 0003, 0009, 0092, 0179 | Sontec | 0009, 0037, 0294, 0370 |
| Saige | 0009, 0817 | | | Shencai..... | 0009, 0145, 0264, 0412 | Sony | 0000, 0011, 0036, 0037, 0102, 0111, 0157, 0353, 0505, 0650, 0834, 1010, 1100, 1505, 1651, 1904, 1925 |
| Saisho | 0009, 0011, 0033, 0177, 0217, 0235, 0264, 0354, 0516 | | | Sheng Chia | 0009, 0033, 0093, 0179, 0236 | Sound & Vision..... | 0102, 0218, 0374 |
| Saivod..... | 0037, 1037 | | | Shenyang | 0009, 0264, 0696, 0753, 0817 | Soundesign..... | 0178, 0179, 0180, 0186 |
| Sakan..... | 0163 | Scotch | 0178 | Sherwood | 0009 | Soundwave..... | 0032, 0037, 0418, 0715 |
| Salora | 0163, 0194, 0208, 0290, 0361, 0480, 0516, 0519, 0548, 0621, 0807, 1237 | Scotland..... | 0163 | Shintoshi | 0037 | Sowa | 0036, 0051, 0060, 0092, 0156, 0178, 0226 |
| Salsa..... | 0335 | Scott | 0178, 0179, 0180, 0236 | Shivaki..... | 0037, 0178, 0443 | Spectra | 0009 |
| Sambers | 0102, 0290, 0516 | Sears | 0047, 0054, 0056, 0154, 0156, 0171, 0178, 0179, 1904, 1926 | Shorai..... | 0179, 0294 | Spectricon..... | 0003 |
| Sampo | 0009, 0030, 0032, 0036, 0039, 0092, 0093, 0154, 0171, 0178, 0650, 0700, 0721, 1755 | Seaway | 0634 | Siam | 0037 | Squareview | 0171 |
| | | Seelver..... | 1037 | Siarem | 0087, 0102, 0516 | Ssangyong | 0009, 0032 |
| | | | | Siemens | 0032, 0037, 0157, 0191, 0195, 0200, 0327, 0328, 0535, 0554 | | |
| | | | | Siera | 0012 | | |

TV

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SSS..... | 0180 | Tashiko..... | 0032, 0033, 0036, 0043, 0092, 0163, 0216, 0217, 0650, 0721 | Telefusion | 0037 | Tongtel | 0780 |
| Stag..... | 0032 | Tatung..... | 0003, 0009, 0011, 0036, 0037, 0051, 0054, 0055, 0060, 0072, 0154, 0156, 0217, 0272, 0502, 0516, 0621, 0629, 1156, 1356, 1756 | Telegazi..... | 0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284 | Tophouse | 0180 |
| Staksonic | 0009 | TCL..... | 0412, 0698, 0727, 0806, 0826, 1035 | Telesonic | 0037 | Toshiba..... | 0009, 0035, 0036, 0060, 0070, 0093, 0102, 0109, 0145, 0154, 0156, 0195, 0217, 0227, 0243, 0264, 0412, 0502, 0508, 0618, 0644, 0650, 0698, 0702, 0718, 0767, 0821, 0832, 0845, 1156, 1256, 1356, 1508, 1656, 1704, 1918, 1935, 1936, 1945 |
| Standard | 0009, 0037, 0217, 0218, 0374, 1037 | TCM | 0714, 0808 | Telestar | 0009, 0037, 0579 | Totevision..... | 0039 |
| Starlite..... | 0009, 0037, 0180, 0264 | Teac | 0009, 0037, 0170, 0171, 0178, 0217, 0264, 0282, 0412, 0418, 0455, 0512, 0668, 0686, 0698, 0706, 0712, 0714, 0721, 0755, 1037, 1437, 1668, 1724, 1755, 1904, 1909, 1913, 1932, 1949 | Teletech | 0009, 0037, 0247, 0337, 0668, 1037 | Towada..... | 0217 |
| Stenway..... | 0218, 0282 | Tec..... | 0009, 0037, 0217, 0247, 0259, 0337 | Teleton..... | 0036, 0186, 0206, 0217, 0259 | Toyoda | 0009, 0264, 0371 |
| Stern..... | 0163, 0206, 0259, 0411 | Tech Line | 0037, 0668 | Teleuideon..... | 0163, 0216 | Trakton | 0009, 0217, 0264 |
| Strato..... | 0009, 0037, 0264 | Tehica..... | 0218 | Television | 0037 | Trans Continens | 0037, 0217, 0668, 1037 |
| Studio Experience . | 0843 | Technics | 0051, 0250, 0650 | Temco | 0294 | Transonic | 0009, 0037, 0264, 0418, 0455, 0512, 0587, 0698, 0712 |
| Sunkai | 0294, 0355, 0455, 0487, 0610 | Tech Line | 0037, 0668 | Tempest | 0009 | Transtec..... | 0216 |
| Sunstar | 0009, 0037, 0264, 0371, 0579 | Techview..... | 0847 | Tennessee..... | 0037 | Triad | 0556 |
| Sunwood..... | 0037 | Techwood | 0003, 0051, 0056 | Tensai..... | 0009, 0037, 0104, 0105, 0217, 0218, 0247, 0294, 0371, 0374, 0377, 0715 | Trical..... | 0157 |
| Superla..... | 0516 | Tecnimagen | 0556 | Tenson..... | 0009 | Trident..... | 0217, 0516 |
| Supersonic | 0208 | Teco | 0009, 0036, 0051, 0092, 0093, 0178, 0218, 0264, 0280, 0653 | Tera | 0030, 0466 | Tristar..... | 0193, 0218, 0264 |
| SuperTech | 0009, 0037, 0216, 0218, 0556 | Tedelex..... | 0009, 0208, 0217, 0418, 0606, 1537 | Tevion..... | 0037, 0648, 0668, 0714, 1137 | Triumph | 0177, 0243, 0346, 0516, 0556 |
| Supra | 0009, 0039, 0056, 0178 | Tek..... | 0795 | Texet | 0009, 0216, 0217, 0218, 0374 | Tsoschi..... | 0282 |
| Supre-Macy | 0046 | Teknika..... | 0016, 0039, 0054, 0056, 0060, 0092, 0150, 0179, 0180, 0186 | Thomas..... | 1904 | Tuntex | 0009, 0030, 0092 |
| Supreme | 0000 | Teleavia | 0109, 0196, 0399, 0501 | Thomson | 0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625, 1447 | TVS | 0463 |
| Susumu | 0218, 0335 | Telecor | 0037, 0163, 0217, 0218, 0259, 0284, 0394 | Thorn..... | 0035, 0036, 0037, 0072, 0073, 0074, 0084, 0104, 0109, 0190, 0192, 0193, 0238, 0272, 0335, 0361, 0499, 0502, 0505, 0512, 0535 | TVTEXT 95..... | 0556 |
| Sutron | 0009 | Telefunken | 0037, 0056, 0073, 0074, 0084, 0101, 0109, 0196, 0262, 0335, 0346, 0486, 0501, 0625, 0698, 0702, 0712 | Thorn-Ferguson | 0073, 0190, 0192, 0193, 0238, 0499 | Uher | 0037, 0206, 0303, 0374, 0418, 0480, 0486 |
| SVA | 0587, 0748, 0768, 0865, 0870, 0871, 0872 | Televisio | 0400 | Thomas..... | 1904 | Ultra | 0192 |
| Sydney | 0216, 0217 | Telemaco | 0294 | Thomson | 0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625, 1447 | Ultravox | 0037, 0087, 0102, 0216, 0247 |
| Sylvania | 0020, 0030, 0054, 0171, 1931, 1944 | Telestar | 0009, 0037, 0579 | Thorn..... | 0035, 0036, 0037, 0072, 0073, 0074, 0084, 0104, 0109, 0190, 0192, 0193, 0238, 0272, 0335, 0361, 0499, 0502, 0505, 0512, 0535 | Unic Line..... | 0037, 0455 |
| Symphonic..... | 0171, 0180, 1904, 1913 | Teleuideon..... | 0163, 0216 | Thorn-Ferguson | 0073, 0190, 0192, 0193, 0238, 0499 | United | 0037, 0714, 0715 |
| Synco..... | 0000, 0036, 0060, 0092, 0093, 0178, 0451 | Teleview | 0037 | Tiane..... | 0093, 0817 | Universal..... | 0027 |
| Sysline..... | 0037 | Televiso..... | 0400 | TMK..... | 0056, 0177, 0178 | | |
| Sytong..... | 0216 | Temco | 0294 | TNCi | 0017 | | |
| T + A..... | 0447 | Tempest | 0009 | Tobo | 0009, 0264, 0412, 0748 | | |
| T+A | 0447 | Tennessee..... | 0037 | Tokai | 0009, 0037, 0072, 0163, 0217, 0337, 0374, 0448, 0668 | | |
| Tacico | 0009, 0092, 0178, 0179 | Tensai..... | 0009, 0037, 0104, 0105, 0217, 0218, 0247, 0294, 0371, 0374, 0377, 0715 | Tokaido | 1037 | | |
| Tactus | 0272 | Tenson..... | 0009 | Tokyo | 0035, 0216, 0303, 0448 | | |
| Tai Yi..... | 0009 | Tera | 0030, 0466 | Tomashi | 0218, 0282 | | |
| Taishan | 0009, 0374, 0817 | Tevion..... | 0037, 0648, 0668, 0714, 1137 | Tongguang | 0264, 0412 | | |
| Tandberg..... | 0367 | Texet | 0009, 0216, 0217, 0218, 0374 | | | | |
| Tandy | 0039, 0072, 0093, 0163, 0217, 0218 | Thomas..... | 1904 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Universum | 0009, 0011, 0032, 0036, 0037, 0070, 0072, 0074, 0084, 0104, 0105, 0109, 0157, 0170, 0177, 0200, 0217, 0247, 0264, 0290, 0294, 0327, 0328, 0346, 0361, 0370, 0411, 0418, 0473, 0480, 0492, 0501, 0505, 0512, 0519, 0535, 0554, 0631, 0668, 0807, 1037, 1237, 1437, 1901 | Watson..... | 0009, 0037, 0163, 0218, 0394, 0519, 0579, 0668, 1037, 1237, 1437 | Zanussi | 0206, 0264 | Hanseatic..... | 0808 |
| Univox..... | 0037, 0087, 0163, 0337 | Watt Radio | 0102, 0216 | Zenith..... | 0016, 0017, 0092, 0178, 0463, 1904, 1909, 1911, 1929 | Hitachi..... | 1481 |
| V Inc. | 0864, 1756 | Waycon | 0156 | Zenor | 0339 | Hyundai..... | 0803, 0865 |
| V7 | 1755 | Wega | 0036, 0037, 0087 | Zuhai | 0009, 0374 | L&S Electronic | 0808 |
| Vector Research ... | 0030 | Weipai..... | 0009 | Zonda..... | 0003, 0698, 0779 | LG | 0037, 0056, 0178, 0856 |
| Vestel | 0037, 0217, 0556, 0668, 1037 | Weltblick..... | 0217 | | | Marantz | 0704 |
| Vexa | 0009, 0037 | Wharfedale | 0037, 0519, 0556, 0807, 1237 | | | Medion | 0808 |
| Vibrant..... | 0272 | White Westinghouse | 0037, 0186, 0216, 0337, 0463, 0623, 1909 | | | Micromaxx..... | 0808 |
| Victor | 0036, 0053, 0250, 0650, 0653 | Winco | 0412 | | | Microstar..... | 0808 |
| Videologic..... | 0216, 0218 | Windsor..... | 0668 | | | Mitsubishi..... | 0836 |
| Videosat..... | 0247 | Windstar | 0282, 0337 | | | Monivision | 0843 |
| VideoSeven | 1755 | Wintel | 0714 | | | NEC | 0704, 1704 |
| VideoSystem | 0037 | Xenius..... | 0661 | | | Norcent | 0824 |
| Videotechnic..... | 0217 | Xiahua..... | 0009, 0264, 0412, 0698, 0773, 0779, 0817 | | | Panasonic | 0250, 0650 |
| Vidikron | 0054 | Xianghai | 0009 | | | Philips | 0690 |
| Vidtech | 0036, 0178 | Xiangyang | 0264, 0412 | | | Pioneer..... | 0679, 0760 |
| Viewsonic | 0857, 0864, 1755 | Xiangyu | 0009 | | | Relisys | 0865 |
| Viking | 0046 | Xihu | 0264, 0412, 0817 | | | Sampo | 1755 |
| Visiola | 0216 | Xinaghai | 0412 | | | Sharp..... | 0093 |
| Vision | 0032, 0037, 0072, 0217, 0264 | Xingfu | 0009 | | | Sony..... | 0000 |
| Vistar | 0206 | Xinghai | 0264 | | | Studio Experience .. | 0843 |
| Vortec | 0037 | Xinrisong..... | 0848, 1910 | | | SVA | 0865 |
| Voxson | 0087, 0163, 0178, 0418 | XLogic | 0860 | | | Tatung | 1756 |
| Waltham..... | 0037, 0109, 0217, 0418, 0668 | Xrypton | 0037 | | | TCL | 1035 |
| Wards | 0000, 0016, 0017, 0020, 0021, 0024, 0027, 0030, 0047, 0051, 0054, 0055, 0056, 0060, 0111, 0154, 0156, 0165, 0166, 0178, 0179, 0180, 0186, 0187, 0866, 1147, 1156, 1347, 1356 | Xuelian | 0848, 1910 | | | TCM | 0808 |
| Warumaia | 0374, 0661 | Yamaha | 0030, 0769, 0833, 0839 | | | Teac | 0755, 1755 |
| | | Yamishi | 0037, 0217, 0218, 0282, 0455 | | | Toshiba..... | 0650, 1704 |
| | | Yapshe | 0250 | | | V Inc. | 1756 |
| | | Yingge | 0009 | | | V7 | 1755 |
| | | Yokan | 0037 | | | VideoSeven..... | 1755 |
| | | Yoko | 0009, 0037, 0216, 0217, 0218, 0247, 0264, 0339 | | | Viewsonic..... | 1755 |
| | | Yongbao | 0848, 1910 | | | Xenius | 0661 |
| | | Yonggu..... | 0009 | | | Zenith | 0178 |
| | | Yorx | 0218 | | | | |
| | | Youlanasi | 0817 | | | | |
| | | Yousida | 0009, 0848, 1910 | | | | |
| | | Yuhang..... | 0009 | | | | |
| | | Zanela..... | 0238 | | | | |

LCD

LCD TV
LCD TV
TV avec écran LCD

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Audiovox | 0180, 0802, 0875, 1937 |
| Envision | 0813 |
| Hyundai | 0849 |
| LG..... | 0856, 1178 |
| Manhattan | 0778 |
| Marantz..... | 0855 |
| Panasonic..... | 0650, 1941 |
| Philips | 1454 |
| RCA..... | 0047, 1958 |
| Samsung | 0766, 0814 |
| Sharp | 0093 |
| SVA | 0587, 0870, 0871 |
| Sylvania | 0171 |
| Techview | 0847 |
| Toshiba | 0845, 1656 |
| V Inc..... | 0864 |
| Viewsonic | 0857, 0864 |

PLTV

Plasma TV
TV de plasma
TV avec écran à plasma

| | |
|-------------------|---------------------|
| Akai | 0708, 0812 |
| Albatron | 0843 |
| Chun Yun..... | 0843 |
| Conrac..... | 0808 |
| Daewoo | 0451, 0661 |
| Digital Life..... | 0872 |
| Fujitsu | 0683, 0809, 0853 |
| Gateway..... | 1755, 1756 |

CAB

Cable box
Receptor de cable
Terminal câble

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| ABC | 0003, 0008, 0011, 0013, 0014, 0017, 0237 |
| Alcatel..... | 0896 |
| Americast..... | 0899 |
| Amstrad..... | 1222 |
| Austar | 0012, 0276 |
| Bell & Howell | 0014 |
| Bell South..... | 0899 |

CAB

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|
| Birmingham Cable Communications... | 0276 | NTL Cabletell | 0276 |
| British Telecom..... | 0003 | Oak..... | 0019 |
| Cable & Wireless... | 1068 | Ono..... | 1068 |
| Cabletime | 0448, 0665 | Optimus | 0021 |
| Clearmaster | 0883 | Optus | 0276, 1060 |
| ClearMax..... | 0883 | Pace..... | 0237, 1060, 1068, 1877 |
| Comcrypt | 0443 | Panasonic | 0000, 0008, 0021, 0040, 0107 |
| Comtec..... | 0019 | Panther | 0637 |
| Comtronics | 0040 | Paragon..... | 0000 |
| Contec | 0019 | Philips..... | 0013, 0286, 0317, 0619, 0817, 1305 |
| Coolmax | 0883 | Pioneer..... | 0144, 0533, 0877, 1021, 1877 |
| Daeryung..... | 0008, 0277, 0477, 0877, 1877 | Pulsar | 0000 |
| Decsat..... | 0423 | PVP Stereo Visual Matrix | 0003 |
| Digi | 0637 | Quasar | 0000 |
| Director..... | 0476 | RadioShack | 0883 |
| Dumont..... | 0637 | RCA | 0021 |
| Everquest | 0040 | Regal | 0020, 0273, 0279 |
| Filmnet | 0443 | Rembrandt | 0011 |
| Foxtel..... | 1222 | Runco | 0000 |
| France Telecom | 0451, 0817, 0896 | Sagem | 0817 |
| Funai..... | 0019 | Salora | 0000 |
| Galaxi..... | 0008 | Salora | 0000 |
| GE | 0237 | Samsung | 0000, 0040, 0144 |
| Gehua | 0476 | Scientific Atlanta ... | 0008, 0017, 0237, 0277, 0477, 0877, 1877 |
| General Instrument | 0003, 0011, 0014, 0276, 0476, 0810 | Signal | 0040 |
| Golden Channel.... | 1110 | Signature | 0011 |
| GoldStar | 0040, 0144 | SL Marx..... | 0040 |
| Hamlin..... | 0009, 0020, 0273 | Sony..... | 1006 |
| Hitachi | 0011, 0014 | Sprucer | 0021 |
| HyperVision..... | 0619 | Starcom..... | 0003, 0014 |
| Jerrold..... | 0003, 0011, 0012, 0014, 0276, 0476, 0810 | Stargate..... | 0040 |
| Kabelvision | 0003 | Supercable | 0276 |
| LG..... | 0040, 0144 | Supermax | 0883 |
| Macab..... | 0817 | Tadiran | 0040 |
| Memorex..... | 0000 | Tele Danmark | 0619, 1016 |
| MNET..... | 0019, 0443 | Tele+1 | 0443 |
| Motorola | 0276, 0476, 0810, 1106, 1254, 1376 | Telepiu | 0443 |
| Mr Zapp..... | 0817 | Television..... | 0040 |
| Multichoice | 0019, 0443 | Telewest | 1068 |
| MultiVision | 0012 | Thomson | 1110 |
| Noos..... | 0817 | Timeless | 0040 |
| NTL | 1060, 1068 | Tocom..... | 0012, 0013 |
| | | Torx..... | 0003 |
| | | Toshiba | 0000 |

| | | | |
|---------------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|
| Trans PX..... | 0276 | Astacom | 0668, 0710 |
| Tri-Vision | 1257 | Aston | 0142, 1129, 1261 |
| Tristar | 0883 | Astra | 0108, 0607, 0713 |
| TS | 0003 | Astrastar | 0548 |
| Tudi | 0286 | Astro | 0133, 0173, 0369, 0548, 0607, 0658, 0868, 1099, 1100, 1317 |
| United Cable..... | 0003 | Athena | 0668 |
| US Electronics..... | 0276 | Atlantic Telephone | 0879 |
| V2 | 0883 | Atsat | 1300 |
| Viewmaster | 0883 | Aurora | 0642, 0879 |
| Vision | 0883 | Austar | 0497, 0642, 0863, 0879, 1173, 1225, 1259 |
| Visiopass | 0451, 0817 | Avalon | 0396 |
| Vortex View | 0883 | Axiel | 0668, 0710 |
| Zenith..... | 0000, 0525, 0899 | Axis | 0369, 0834, 1111 |

SAT

Satellite receiver
Receptor de satélite
Récepteur Satellite

| | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| @sat | 1300 | Beko | 0455 |
| ABSat | 0123, 0668, 0713, 0832 | Bentley Walker | 1017 |
| ADB | 1259 | Best | 0369 |
| AGS | 0668, 0710 | Blaupunkt | 0173 |
| Akai | 0200 | Blue Sky | 0713 |
| Akena | 0668 | Boca | 0132, 0713, 0794 |
| Alba | 0455, 0713 | Boston | 0668, 0710 |
| Allsat | 0200, 1017, 1043 | Brand Unknown | 0132, 0299, 0713, 0742, 0834, 0885 |
| Allsonic | 0369 | British Sky Broadcasting | 1175, 1848, 1849 |
| Alltech | 0713 | Broco | 0713 |
| Alpha | 0668 | BskyB | 1849 |
| AlphaStar | 0772 | BT | 0668, 0710 |
| Altai | 0396 | Bubu Sat | 0713 |
| Amitronica | 0713 | Cambridge | 0868 |
| Ampere | 0132, 0396 | Canal Digital | 0853 |
| Amstrad | 0132, 0345, 0396, 0713, 0742, 0795, 0863, 0868, 0882, 0885, 1317, 1849 | Canal Satellite | 0853, 1339 |
| Anglo | 0713 | Canal+ | 0853 |
| Ankaro | 0369, 0713 | Century | 0856 |
| AntSat | 1017, 1083 | CERT | 0108 |
| Apollo | 0455 | Channel Master | 0212 |
| Arcon | 0834, 1043, 1075, 1205 | Chaparral | 0053, 0209, 0216 |
| Asat | 0200 | Cherokee | 0123, 0710 |
| ASLF | 0713 | Chess | 0157, 0713, 1085 |
| AssCom | 0853 | CityCom | 0115, 0299, 0607, 1176 |
| | | Clemens Kamphus | 0396, 0834 |
| | | Cobra | 0396 |
| | | Colombia | 0132, 0668 |
| | | Comag | 0132, 1412 |

| | | | | | | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Condor | 0369, 0607 | Engel | 0713, 1017 | Goldvision | 1017 | JOK | 0710 |
| Connexions | 0396 | EP Sat | 0455 | Gooding | 0571 | JVC | 0492, 0571, 0775, 1170, 1775 |
| Conrad | 0115, 0369, 0607, 0868 | Eurieult | 0084, 0882, 0885 | Goodmans | 0455, 1246, 1284 | K-SAT | 0713 |
| Crossdigital | 1109 | Euro1 | 1278 | Gradiente | 0856, 1487 | Kamm | 0713 |
| Cryptovision | 0455, 0795 | Eurocrypt | 0108, 0455 | Granada | 0108, 0455 | KaTelco | 1111 |
| Cyrus | 0200 | Europa | 0607, 0863, 0868 | Grandin | 0084 | Kathrein | 0114, 0115, 0123, 0173, 0200, 0249, 0658, 0713, 0742, 1057, 1221, 1224 |
| D-box | 0723, 0873, 1127 | European | 0794 | Grundig | 0173, 0345, 0571, 0750, 0853, 0879, 1150, 1291, 1297, 1849 | Kathrein Eurostar | 0115 |
| Daeryung | 0396 | Europhon | 0132, 0299, 0607 | Hanseatic | 0605, 1099, 1100 | Kenwood | 0853 |
| Daewoo | 0713, 1111, 1296 | Eurosky | 0115, 0132, 0299, 0369, 0607, 0868 | Hauppauge | 1294 | Key West | 0132, 0794 |
| Daumling | 0794 | Eurostar | 0115, 0607 | HDT | 1011 | Kiton | 0114 |
| Delfa | 0863 | Eutelsat | 0713 | Helium | 0607 | Klap | 0668, 0710 |
| Deltasat | 1075 | Expressvu | 0775, 1775 | Hirschmann | 0108, 0173, 0299, 0369, 0396, 0573, 0607, 0710, 0868, 0882, 1085, 1111 | Konig | 0607 |
| Dgtec | 1242, 1542 | Fast | 1901 | Hitachi | 0455, 0489, 0491, 0819, 1250 | Koscom | 0834, 1043 |
| Digatron | 1294 | Fenner | 0157, 0369, 0605, 0668, 0713 | Homecable | 0238 | Kreiling | 0114, 0249, 0658 |
| Digenius | 0299, 1161 | Fidelity | 0868 | Houston | 0396, 0668 | Kreismeyer | 0173 |
| DigiQuest | 0863 | Finlandia | 0108, 0455 | Hansel & Gretel | 0132 | L&S Electronic | 0132, 0369, 1043 |
| DigiSat | 0868 | Finlux | 0108, 0455, 0573 | HTS | 0775, 1775 | Labgear | 1296 |
| DigitAll World | 1227 | Flair Mate | 0713 | Hughes Network Systems | 0749, 1142, 1442, 1443, 1444, 1749 | LaSAT | 0115, 0132, 0157, 0299, 0369, 0607 |
| Digiturk | 1076 | Force | 1101, 1194 | Humax | 0863, 1176 | Legend | 0269 |
| DirecTV | 0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0724, 0749, 0819, 1076, 1109, 1142, 1392, 1442, 1443, 1444, 1639, 1640, 1749, 1856 | Force NO AS | 1101, 1194 | Huth | 0132, 0607, 0794, 1017, 1075, 1143 | Lenco | 0115, 0369, 0607, 0713 |
| Discoverer | 0605 | Fortec Star | 1017, 1083 | Hyundai | 0885 | Lenson | 0868 |
| Discovery | 0668, 0710 | Foxtel | 0497, 0879, 1173, 1176, 1225 | ID Digital | 1176 | LG | 1075, 1226 |
| Diseqc | 0710 | Fraba | 0868 | Imex | 0084 | Lifesat | 0132, 0157, 0299, 0369, 0605, 0713, 1043 |
| Dish Network System | 0775, 1005, 1170, 1505, 1775 | Fracarro | 0668, 0871 | Indovision | 1487 | Logix | 1017, 1075 |
| Dishpro | 0775, 1005, 1505, 1775 | Freecom | 0868 | Ingelen | 0396, 0882 | Lorenzen | 0132, 0299, 0607, 0742, 0794, 0867, 1161, 1294 |
| Distratel | 0084, 0885, 1205 | Freesat | 0882 | Innova | 0099 | Lupus | 0369 |
| DMT | 1075 | Fresat | 0885 | International | 0132 | Luxor | 0108, 0345, 0573, 0868 |
| DNT | 0200, 0396 | FTEmaximal | 0369, 0713, 0863 | Interstar | 1017 | Magnavox | 0722, 0724 |
| Dream Multimedia | 1237 | Fuba | 0108, 0115, 0173, 0299, 0369, 0396, 0573, 1161 | Intervision | 0607 | Manata | 0132, 0668, 0710, 0713 |
| Dune | 0369 | Galaxis | 0115, 0369, 0834, 0853, 0863, 1101, 1111 | InVideo | 0871 | Manhattan | 0455, 0834, 1017, 1083 |
| Echostar | 0159, 0167, 0269, 0280, 0396, 0610, 0668, 0713, 0775, 0853, 0871, 1005, 1086, 1170, 1200, 1505, 1775 | Garnet | 1075 | IQ | 0210 | Marantz | 0200 |
| Einhell | 0132, 0713, 0794, 0868 | GbSAT | 1214 | IQ Prism | 0210 | Maspro | 0173, 0571, 0713, 0750 |
| Elap | 0713, 1129 | GE | 0566 | Irdeto Technology | 0879 | Matsui | 0173, 0571, 0710 |
| Elsat | 0713 | General Instrument | 0869 | ISkyB | 1487 | Matsushita | 0340, 0500 |
| Elta | 0200, 0369 | GF | 0834, 1043 | Italtel | 0871 | Max | 0607 |
| Emme Esse | 0369, 0871 | GF Star | 1043 | ITT | 0108 | MB | 0605 |
| eMTech | 1214 | GOD Digital | 0200 | ITT Nokia | 0455, 0573, 0723, 0873 | Mediacom | 1206 |
| | | GOI | 0775, 1775 | Janeil | 0152 | | |
| | | Gold Box | 0853 | | | | |
| | | Goldbox | 0292, 0853 | | | | |

| SAT | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------|
| MediaSat | 0292, 0853, 0868 | Ouralis | 1205 | RadioShack | 0869 | SKY | 0099, 0711, 0856, 1014, 1175, 1487, 1848, 1849, 1856 |
| Medion | 0132, 0299, 0369, 0713, 1043, 1075 | Oxford | 0668 | Radix | 0396, 0882, 1317 | Sky Television | 1014 |
| Mega | 0200 | Pace | 0123, 0200, 0241, 0455, 0497, 0720, 0791, 0795, 0853, 0867, 1175, 1323, 1423, 1487, 1849 | RCA | 0143, 0392, 0566, 0855, 1392 | SKY+ | 1175 |
| Memorex | 0269, 0724 | Pacific Satellite | 0834 | Realistic | 0052 | Skymaster | 0157, 0605, 0713, 1075, 1085, 1200 |
| Metronic | 0084, 0123, 0713, 0885, 1205, 1215, 1282, 1283 | Packsat | 0710 | Rebox | 1214 | Skymax | 0200 |
| Metz | 0173 | Palcom | 0299, 1161 | Red Star | 0369 | Skyplus | 1412 |
| Micro | 0607, 0713, 0868 | Palladium | 0396, 0571, 0868 | Roadstar | 0713, 0853 | SkySat | 0114, 0157, 0605, 0607, 0713 |
| Micromaxx | 0299, 0369 | Palsat | 0157, 0868 | Rover | 0369, 0713 | SL | 0132, 0742 |
| Microtec | 0713 | Panasat | 0615, 0879 | Saba | 0115, 0607, 0710, 0885 | SM Electronic | 0157, 0713, 1200 |
| Minerva | 0571 | Panasonic | 0152, 0247, 0340, 0455, 0500, 0701, 1304, 1320, 1849 | Sabre | 0455 | Smart | 0115, 0132, 0396, 0713, 0794, 0882, 1101, 1273, 1317 |
| Mitsubishi | 0455, 0491, 0749 | Panda | 0108, 0173, 0455, 0607, 0834 | Sagem | 0820, 1114, 1253, 1307 | Sony | 0163, 0292, 0294, 0639, 0853, 1639, 1640, 1849 |
| Morgan's | 0132, 0200, 0713, 0794 | Pansat | 1011 | Salora | 0108 | Star | 1487 |
| Motorola | 0869 | Patriot | 0132, 0668, 0710 | Samsung | 0853, 0863, 1017, 1109, 1206, 1243, 1244, 1276, 1293 | Star Choice | 0869 |
| Multichoice | 0642, 0879 | Paysat | 0724 | Sanyo | 0493, 1219 | Star Trak | 0180 |
| Multitec | 0157 | Philips | 0099, 0133, 0173, 0200, 0292, 0455, 0571, 0668, 0710, 0722, 0724, 0749, 0750, 0853, 0856, 1076, 1114, 1142, 1442, 1487, 1749 | SAT | 0868 | Starlite | 0200 |
| Myryad | 0200 | Pioneer | 0292, 0329, 0352, 0853 | Sat Control | 1300 | Strong | 0132, 0369, 0853, 0879, 1158, 1300 |
| Mysat | 0713 | Planet | 0396, 0871 | Sat Cruiser | 1143 | STS | 0210 |
| NEC | 0496, 1270 | Polytron | 0396 | Sat Partner | 0868 | Sunny Sound | 0369 |
| Netgem | 1322 | Preisner | 0132, 0396, 0794, 1101, 1317 | Sat Team | 0713 | Sunsat | 0713 |
| Netsat | 0099, 1487 | Premiere | 0292, 0853, 0873 | Satcom | 0605, 0607 | Sunstar | 0132, 0369, 0642, 0794 |
| Neuhaus | 0607, 0713, 0834, 0868 | Prima | 0795 | SatCruiser | 1143 | Supermax | 1143 |
| Neusat | 0713, 0834 | Primacom | 1111 | Satec | 0713, 0834 | Supernova | 1487 |
| Neveling | 1161 | Profile | 0668, 0710 | Satelco | 0369 | Tantec | 0455 |
| Newton | 0396 | Promax | 0455 | Satplus | 0157 | Tarbs | 1225 |
| Next Level | 0869 | Prosat | 1173, 1225 | Satstation | 1083 | Tatung | 0455 |
| NextWave | 1143, 1227 | Proscan | 0392, 0566 | Schneider | 0157, 0668, 0710, 1206, 1901 | TCL | 1143 |
| Nikko | 0200, 0713 | Prosonic | 0742 | Schwaiger | 0132, 0157, 0605, 0607, 0863, 0885, 1075, 1083, 1111 | Teac | 1225, 1227, 1322 |
| Nokia | 0108, 0455, 0573, 0723, 0751, 0853, 0873, 1023, 1127, 1223, 1723 | Pye | 0571 | SCS | 0115, 0299 | Tecatel | 1200 |
| Nordmende | 0455 | Pyxis | 0834 | Sedea Electronique | 0132 | TechniSat | 0114, 0157, 0396, 0455, 0548, 0863, 0868, 1099, 1100 |
| OctaTV | 1505 | Quadral | 0369, 0668, 0710 | Seemann | 0396 | Technosat | 1143, 1206 |
| Okano | 0668 | Quelle | 0115, 0299, 0607, 0742 | SEG | 0114, 0369, 0605, 0742, 1075, 1087 | Technowelt | 0132, 0607 |
| OnDigital | 0133, 0241, 0751 | Radiola | 0200 | Seleco | 0871 | Techsan | 1017 |
| Opentel | 1412 | | | Septimo | 0885, 1205 | Techwood | 0114 |
| Optex | 0834, 1043, 1283 | | | Serino | 0610 | tekComm | 1017 |
| Optus | 0879, 1143 | | | Sharp | 0494 | Telasat | 0115, 0605, 0607 |
| Orbitech | 0114, 0157, 0548, 0834, 0868, 1099, 1100 | | | Siemens | 0173 | Teleciel | 1043 |
| Origo | 0497 | | | Silva | 0299 | Telefunken | 0710 |
| OSAT | 0345 | | | Skantin | 0713 | | |
| | | | | SKR | 0713 | | |

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| Teleka | 0396, 0607, 0750, 0834, 0868 | Viasat | 1323 | Alba | 0000, 0072, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352 | Calix | 0037 |
| Telesat | 0605 | Victor | 0492 | Alienware..... | 1972 | Canon | 0035 |
| Telestarc | 0114, 0157, 0868, 1099, 1100 | Visiosat | 0114, 0142, 0710, 0713, 1129 | Allorgan | 0240 | Carena | 0081, 0209 |
| Telesystem | 0396 | Viva | 0856 | Allstar | 0081 | Carrefour..... | 0045 |
| Teletech | 0114 | Voom | 0869 | America Action | 0278 | Carver | 0081 |
| Televés | 0132, 0455, 0868, 1214 | Welltech | 0157 | American High..... | 0035 | Casio | 0000 |
| Televisa | 1487 | Wetekom | 0157, 0605, 0868 | Amoisonic..... | 0479 | Cathay | 0278 |
| Tempo | 1143 | Wewa | 0455 | Amstrad | 0000, 0072, 0278 | CCE | 0072, 0278 |
| Tevion | 0713 | Wisi | 0173, 0299, 0396, 0455, 0607, 0868 | Anam | 0037, 0162, 0226, 0240, 0278, 0480, 1037 | CGE | 0000, 0041 |
| Thomson | 0115, 0292, 0392, 0455, 0607, 0668, 0710, 0711, 0713, 0820, 0853, 0885, 1046, 1198, 1291 | Worldsat | 0114, 0123, 0668, 0710 | Anam National..... | 0162, 0226, 1162, 1562 | Changhong..... | 0048, 0081 |
| Thorn | 0455 | XCOM | 0123, 0668, 0832 | Anitech | 0072 | Cimline | 0072 |
| Tioko | 0132 | Xcom Multimedia | 0668 | Ansonic..... | 0000 | Cineral | 0278 |
| Tivo | 1142, 1442, 1443, 1444 | Xrypton | 0369 | Aristona | 0081 | Citizen..... | 0037, 0278 |
| Tokai | 0200 | Xsat | 0123, 0668, 0713, 1323, 1849 | ASA | 0037, 0081 | Clatronic | 0000, 0072 |
| Tonna | 0455, 0668, 0713, 0834, 0868 | Yes | 1487 | Asha | 0240 | Colt | 0072 |
| Topfield | 1206, 1207 | Zehnder | 0114, 0115, 0369, 0742, 1075, 1412 | Asuka..... | 0037, 0038 | Combitech..... | 0352 |
| Toshiba | 0082, 0455, 0486, 0749, 0790, 1285, 1749 | Zenith | 0856, 1856 | Audiosonic | 0278 | Condor | 0278 |
| TPS | 0820, 1253, 1307 | Zinwell | 1173, 1225 | Audiovox | 0037, 0278 | Craig | 0037, 0047, 0072, 0240, 0271 |
| Triasat | 0868 | Zodiac | 0396 | AVP | 0000, 0352 | Crown | 0072, 0271, 0278, 0480 |
| Triax | 0114, 0115, 0200, 0396, 0713, 0853, 0868, 1296, 1317 | Zwergnase | 0794 | Awa | 0037, 0043, 0278, 0642 | Curtis Mathes | 0035, 0041, 0060, 0162, 0760 |
| Turnsat | 0713 | | | Baird | 0000, 0041, 0104, 0106 | Cybernex | 0240 |
| Twinner | 0713 | | | Bang & Olufsen..... | 0499 | CyberPower | 1972 |
| UEC | 0879 | | | Basic Line..... | 0072, 0104, 0278 | Cyrus | 0081 |
| Uher | 0157 | | | Beaumarck | 0240 | Daewoo | 0045, 0046, 0104, 0209, 0278, 0352, 0637, 0642 |
| UltimateTV | 1392, 1640 | | | Beko | 0104 | Dansai..... | 0072, 0278 |
| Uniden | 0052, 0074, 0076, 0238, 0722, 0724, 0834 | | | Bell & Howell | 0104 | Dantax | 0352 |
| Unisat | 0132, 0200 | | | Bestar | 0278 | Daytron | 0278 |
| Universum | 0114, 0115, 0173, 0299, 0571, 0607, 0742, 1087, 1099 | | | Black Diamond | 0642 | De Graaf | 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0166 |
| Van Hunen | 1161 | | | Black Panther | 0278 | Decca | 0000, 0041, 0067, 0081, 0209, 0352 |
| Variosat | 0173 | | | Blaupunkt | 0034, 0081, 0162, 0226 | Deitron | 0278 |
| Vega | 0369 | | | Blue Sky..... | 0037, 0072, 0209, 0278, 0348, 0352, 0480, 0642 | Dell | 1972 |
| Ventana | 0200 | | | Bondstec..... | 0072 | Denko | 0072 |
| Vestel | 0114, 0742 | | | Brand Unknown.... | 0104 | Denon | 0042 |
| VH-Sat | 0299 | | | Brandt | 0041, 0320, 0321 | Diamant..... | 0037 |
| | | | | Brandt Electronic .. | 0041 | DirecTV | 0739 |
| | | | | Brandt Electronique | 0041 | Domland | 0209 |
| | | | | Brinkmann | 0209, 0348 | Dual | 0000, 0041, 0081, 0278, 0348 |
| | | | | Broksonic | 0002, 0121, 0184, 0209, 0348, 0479 | Dumont | 0000, 0081, 0104 |
| | | | | Bush | 0000, 0072, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352 | Durabrand | 0038, 0039 |
| | | | | | | Dynatech | 0000 |
| | | | | | | Elbe..... | 0038, 0278 |
| | | | | | | Elcatech..... | 0072 |

VCR

VCR
VCR
VCR

VCR

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Electrohome | 0037 | Goodmans | 0000, 0037, 0072, 0081, 0209, 0278, 0348, 0352, 0637, 0642 | Intervision | 0000, 0209, 0278 | Magnavox | 0000, 0035, 0039, 0081, 0149, 0563, 0593 |
| Electrophonic..... | 0037 | GPX | 0037 | IR | 0041, 0042, 0045, 0047, 0072, 0081, 0104, 0106, 0209, 0226, 0240, 0348 | Magnin | 0240 |
| Elin | 0240 | Gradiente | 0000 | Irradio..... | 0037, 0072, 0081 | Manesth | 0045, 0072, 0081, 0209 |
| Elsay | 0072 | Graetz | 0041, 0104, 0240 | ITT..... | 0041, 0046, 0104, 0106, 0240, 0384 | Marantz | 0035, 0038, 0081, 0209 |
| Elta..... | 0072, 0278 | Granada | 0000, 0037, 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0226, 0240 | ITV | 0037, 0278 | Mark | 0000, 0278 |
| Emerex | 0032 | Grandin | 0000, 0037, 0072, 0209, 0278 | JBL..... | 0278 | Marta | 0037 |
| Emerson | 0000, 0002, 0035, 0037, 0043, 0045, 0072, 0121, 0184, 0209, 0240, 0278, 0479, 0637, 1593 | Grundig | 0034, 0072, 0081, 0226, 0320, 0347, 0348, 0352 | Jensen..... | 0041 | Master's | 0278 |
| ESC..... | 0240, 0278 | Haaz..... | 0348 | JMB..... | 0209, 0348, 0352 | Matsui..... | 0209, 0240, 0348, 0352 |
| Etzuko | 0072 | Hanimex | 0352 | JVC | 0041, 0045, 0067, 0081, 0384 | Matsushita..... | 0035, 0162, 0226, 1162 |
| Ferguson..... | 0000, 0041, 0278, 0320, 0321 | Hanseatic..... | 0037, 0038, 0081, 0209 | Kaisui | 0072 | Media Center PC ... | 1972 |
| Fidelity..... | 0000, 0072, 0240, 0352, 0432 | Haojie | 0240 | Karcher | 0081, 0278 | Mediator | 0081 |
| Finlandia | 0000, 0037, 0042, 0043, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106, 0166, 0226, 0384 | Harley Davidson ... | 0000 | KEC | 0037, 0278 | Medion | 0209, 0348, 0352 |
| Finlux | 0000, 0042, 0081, 0104 | Harman/Kardon..... | 0038, 0081 | Kendo | 0072, 0106, 0209, 0278, 0315, 0348 | MEI | 0035 |
| Firstline..... | 0037, 0043, 0045, 0072, 0209, 0278, 0348, 0480 | Harwood..... | 0072 | Kenwood | 0038, 0041, 0067, 0384 | Meletronic | 0000, 0037, 0038 |
| Fisher..... | 0046, 0047, 0104 | HCM | 0072 | Kendo | 0072, 0106, 0209, 0278, 0315, 0348 | Memorex..... | 0000, 0035, 0037, 0039, 0046, 0047, 0048, 0104, 0162, 0209, 0240, 0307, 0348, 0479, 0569, 1037, 1048, 1162, 1262 |
| Flint | 0209 | Headquarter..... | 0046 | Kimari..... | 0047 | Memphis | 0072 |
| Frontech | 0072 | Hewlett Packard ... | 1972 | Kioto | 0348 | Metronic | 0081 |
| Fuji | 0033, 0035 | HI-Q | 0047 | KLH | 0072 | Metz | 0037, 0081, 0162, 0226, 0347, 0836, 1162, 1562 |
| Fujitsu | 0000, 0045 | Hinari..... | 0041, 0072, 0209, 0240, 0278, 0352 | Kneissel | 0037, 0209, 0278, 0348, 0352 | MGA..... | 0043, 0240 |
| Fujitsu General | 0037 | Hisawa | 0209, 0352 | Kodak..... | 0035, 0037 | MGN Technology ... | 0240 |
| Funai..... | 0000, 0593, 1593 | Hischito | 0045 | Kolin | 0041, 0043 | Micormay | 0348 |
| Galaxi..... | 0000 | Hitachi | 0000, 0037, 0041, 0042, 0046, 0081, 0089, 0166, 0240 | Korpel | 0072 | Micromaxx..... | 0209 |
| Galaxis | 0278 | Hornophone..... | 0081 | Kyoto | 0072 | Microsoft..... | 1972 |
| Garrard | 0000 | Howard Computers | 1972 | Lenco..... | 0278 | Migros..... | 0000 |
| Gateway | 1972 | HP | 1972 | Leyco | 0072 | Mind | 1972 |
| GE | 0035, 0048, 0060, 0226, 0240, 0320, 0760 | Hughes Network Systems | 0042, 0739 | LG..... | 0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0480, 1037 | Minolta | 0042 |
| GEC | 0081 | Hypson | 0000, 0037, 0072, 0209, 0278, 0352, 0480 | Lifetec | 0209, 0348 | Mitsubishi..... | 0000, 0041, 0043, 0048, 0067, 0081, 0480, 0642 |
| General..... | 0045 | H÷her | 0278 | Lloyd's..... | 0000 | Motorola | 0035, 0048 |
| General Technic.... | 0348 | iBUYPOWER..... | 1972 | Loewe | 0037, 0081, 0162, 1562 | MTC | 0000, 0240 |
| Genexxa | 0104 | Imperial | 0000 | Logik..... | 0072, 0106, 0209, 0240 | Multitec | 0037 |
| Go Video | 0432, 0526 | Ingersoll..... | 0209, 0240 | Lux May | 0072 | Multitech..... | 0000, 0072 |
| GoldHand | 0072 | Inno Hit | 0072, 0240 | Luxor | 0043, 0046, 0047, 0048, 0104, 0106, 0315 | Murphy..... | 0000 |
| GoldStar | 0037, 0038, 0209, 0226, 0480 | Interbuy | 0037, 0072 | LXI | 0037 | Myryad | 0081 |
| | | Interfunk | 0081, 0104 | M Electronic | 0000, 0038 | NAD | 0104 |
| | | Internal..... | 0278, 0637 | Magnasonic..... | 0278, 0593 | National | 0226 |
| | | International..... | 0037, 0278 | | | NEC | 0035, 0037, 0038, 0041, 0048, 0067, 0104, 0278 |

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Neckermann..... | 0081 | Philips..... | 0000, 0035, 0081, 0226, 0384, 0563, 0593, 0618, 0739, 1081, 1181 | Runco | 0039 | Singer | 0045, 0072, 0271 |
| Nesco | 0000, 0072 | Phonola..... | 0081 | Saba | 0041, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494 | Sinudyne..... | 0081, 0209, 0352 |
| Neufunk | 0209 | Pilot | 0037 | Saisho | 0209, 0348 | Smaragd..... | 0348 |
| Newave | 0037 | Pioneer..... | 0042, 0067, 0081, 0162 | Salora..... | 0043, 0046, 0104, 0106 | Sonic Blue..... | 0614, 0616 |
| Nikkai..... | 0072, 0278 | Polk Audio..... | 0081 | Sampo..... | 0037, 0048 | Sonneclair | 0072 |
| Nikko | 0037 | Portland..... | 0278, 0637 | Samsung | 0045, 0240, 0432, 0760, 1014 | Sonolor..... | 0046 |
| Nikon | 0034 | Prinz..... | 0000 | Sanky | 0039, 0048 | Sontec | 0037 |
| Noblex..... | 0240 | Profitronic | 0081, 0240 | Sansei | 0048 | Sony | 0000, 0032, 0033, 0034, 0035, 0106, 0636, 1032, 1972 |
| Nokia | 0041, 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106, 0240, 0278, 0315 | Proline | 0000, 0278, 0320, 0321, 0642 | Sansui | 0000, 0041, 0067, 0072, 0106, 0209, 0271, 0348, 0479 | Soundwave..... | 0037, 0209 |
| Nordmende..... | 0041, 0067, 0320, 0321, 0384, 0494 | Proscan..... | 0060, 0760 | Sanyo..... | 0046, 0047, 0048, 0067, 0104, 0159, 0240 | Ssangyong | 0072 |
| Northgate | 1972 | Prosco | 0278 | Saville..... | 0240, 0278, 0352 | Standard..... | 0278 |
| NU-TEC | 0209 | Prosonic | 0209, 0278 | SBR..... | 0081 | Stern | 0278 |
| Oceanic | 0000, 0041, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106 | Protech | 0072 | Schaub Lorenz | 0000, 0041, 0104, 0106, 0315, 0642 | Strong..... | 0271 |
| Okano | 0072, 0209, 0278, 0315, 0348 | ProVision | 0278 | Schneider | 0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278, 0352, | STS..... | 0042 |
| Olympus | 0035, 0226 | Pulsar | 0039 | Scott..... | 0043, 0045, 0121, 0184 | Sunkai..... | 0209, 0278, 0348 |
| Optimus..... | 0037, 0048, 0104, 0162, 0432, 0593, 1048, 1062, 1162, 1262 | Pye | 0081 | Sears | 0000, 0035, 0037, 0042, 0046, 0047, 0104 | Sunstar..... | 0000 |
| Orbit | 0072 | Qisheng..... | 0060 | Schaub Lorenz | 0000, 0041, 0104, 0106, 0315, 0642 | Suntronic | 0000 |
| Orion..... | 0002, 0121, 0184, 0209, 0348, 0352, 0479 | Quarter..... | 0046 | Schneider | 0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278, 0352, | Sunwood | 0072 |
| Orson..... | 0000 | Quartz..... | 0046 | Scott..... | 0043, 0045, 0121, 0184 | Supra..... | 0037 |
| Osaki | 0000, 0037, 0072 | Quasar | 0035, 0162, 0278, 1162 | Seaway..... | 0278 | Sylvania..... | 0000, 0035, 0043, 0081, 0593, 1593 |
| Osume | 0072 | Quelle | 0081 | SEG..... | 0072, 0081, 0240, 0278, 0637, 0642 | Symphonic | 0000, 0593, 1593 |
| Otake | 0209 | Radialva | 0037, 0048, 0072, 0081 | SEI | 0081 | Systemax | 1972 |
| Otto Versand | 0081 | Radiola..... | 0081 | Sei-Sinudyne | 0081 | T+A | 0162 |
| Pace | 0352 | Radionette..... | 0037 | Seleco | 0037, 0041, 0384 | Tagar Systems | 1972 |
| Pacific | 0000 | RadioShack | 0000, 0037, 1037 | Semivox | 0045, 0209 | Taisho | 0209 |
| Palladium | 0037, 0041, 0072, 0209 | Radix | 0037 | Semp | 0045 | Tandberg..... | 0278 |
| Palsonic..... | 0000, 0072, 0642 | Randex | 0037 | Sentra | 0072 | Tandy..... | 0000, 0104 |
| Panasonic..... | 0035, 0162, 0226, 0616, 0836, 1062, 1162, 1262, 1562, 1662 | Rank..... | 0041 | Setron | 0072 | Tashiko | 0000, 0037, 0048, 0081, 0240 |
| Pathe Cinema | 0043 | Rank Arena..... | 0041 | Sharp | 0037, 0048, 0209, 0569, 0848, 1048 | Tatung..... | 0000, 0041, 0043, 0045, 0048, 0067, 0081, 0209, 0348, 0352 |
| Pathe Marconi..... | 0041 | RCA | 0000, 0035, 0042, 0048, 0060, 0106, 0149, 0226, 0240, 0320, 0760, 0880 | Shinco | 0000 | TCM | 0348 |
| Penney | 0035, 0037, 0038, 0042, 0240 | Realistic..... | 0000, 0035, 0037, 0046, 0047, 0048, 0104 | Shintom | 0072, 0104 | Teac | 0000, 0037, 0041, 0072, 0278, 0307, 0526, 0593, 0637, 0642 |
| Pentax..... | 0042 | Reoc | 0348 | Shivaki..... | 0037 | Tec..... | 0072 |
| Perdio | 0000, 0209 | ReplayTV | 0614, 0616 | Shogun..... | 0240 | Tech Line | 0072 |
| Philco..... | 0000, 0035, 0038, 0072, 0209, 0226, 0479 | Rex | 0041, 0384 | Siemens | 0037, 0046, 0081, 0104, 0320, 0347 | Technics | 0035, 0162, 0226, 1162 |
| | | RFT | 0072 | Siera | 0081 | TechniSat | 0348 |
| | | Ricoh..... | 0034 | Silva..... | 0037 | Teco | 0035, 0037, 0038, 0041, 0048 |
| | | Roadstar..... | 0037, 0072, 0081, 0240, 0278 | Silver..... | 0278 | Tedex..... | 0037, 0348 |
| | | Royal | 0072 | | | | |

VCR

| | | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teknika | 0000, 0035, 0037 | Wards | 0000, 0033, 0035, 0038, 0039, 0042, 0045, 0046, 0047, 0048, 0060, 0072, 0081, 0149, 0240, 0760 |
| Teleavia..... | 0041 | Watson..... | 0081, 0352 |
| Telefunken | 0041, 0209, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494 | Weltblick..... | 0037 |
| Telestar | 0037 | Wharfedale | 0593 |
| Teletech | 0000, 0072, 0278 | White Westinghouse | 0072, 0209, 0278, 0637 |
| Tenosal | 0072 | World | 0348 |
| Tensai..... | 0000, 0072, 0278 | XR-1000 | 0000, 0035, 0072 |
| Tevion | 0348 | Yamaha | 0038, 0041 |
| Texet..... | 0278 | Yamishi | 0072, 0278 |
| Thomas | 0000 | Yokan | 0072 |
| Thomson..... | 0041, 0060, 0067, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494, 0722 | Yoko..... | 0037, 0072, 0240 |
| Thorn | 0037, 0041, 0104 | Zenith | 0000, 0033, 0034, 0039, 0209, 0479, 0637 |
| Tivo | 0618, 0636, 0722, 0739, 1503 | ZT Group | 1972 |
| TMK | 0240 | ZX | 0209, 0348, 0352 |
| Tokai..... | 0037, 0041, 0072, 0104 | | |
| Topline..... | 0348 | | |
| Toshiba..... | 0041, 0043, 0045, 0067, 0081, 0352, 0384, 0432, 1008, 1503, 1972 | | |
| Totevision | 0037, 0240 | | |
| Touch | 1972 | | |
| Towada..... | 0072 | | |
| Triad | 0278 | | |
| Uher | 0240 | | |
| Ultravox | 0278 | | |
| Unitech..... | 0240 | | |
| United Quick Star.. | 0278 | | |
| Universum | 0000, 0037, 0081, 0104, 0106, 0209, 0240, 0348 | | |
| Vector | 0045 | | |
| Vector Research ... | 0038 | | |
| Victor | 0041, 0067, 0384 | | |
| Video Concepts.... | 0045 | | |
| Video Technic | 0000 | | |
| Videomagic | 0037 | | |
| Videosonic | 0240 | | |
| Viewsonic | 1972 | | |
| Villain | 0000 | | |

DVR

Digital Video Recorder (DVR)
DVR
Enregistreur audio numérique

| | |
|----------------------|------------|
| ABS | 1972 |
| Alienware | 1972 |
| CyberPower..... | 1972 |
| Dell | 1972 |
| Gateway | 1972 |
| Hewlett Packard | 1972 |
| Howard Computers | 1972 |
| HP | 1972 |
| iBUYPOWER..... | 1972 |
| Media Center PC ... | 1972 |
| Microsoft | 1972 |
| Mind..... | 1972 |
| Northgate..... | 1972 |
| Panasonic | 0616 |
| Philips..... | 0618, 0739 |
| ReplayTV | 0614, 0616 |
| Sonic Blue..... | 0614, 0616 |
| Sony..... | 0636, 1972 |
| Systemax..... | 1972 |
| Tagar Systems | 1972 |
| Thomson | 0722 |

| | | | |
|-----------------|------------------------|----------------|------------------------------------|
| Tivo | 0618, 0636, 0722, 0739 | Daewoo | 1909, 1921, 1928 |
| Toshiba | 1972 | Emerson | 0236, 1905, 1909, 1911, 1928, 1929 |
| Touch | 1972 | Funai | 1904 |
| Viewsonic | 1972 | GE | 1907, 1917, 1919, 1922 |
| ZT Group | 1972 | GoldStar | 1926 |

TVDVD

TV/DVD combination
Combinación de TV/DVD
Combinaison TV/DVD

| | | | |
|-------------------|------------------|----------------------|------------------------|
| Advent..... | 1933 | Goodmans..... | 1909 |
| Apex Digital..... | 1943 | Hanimex | 1908 |
| Audiovox | 1937 | Harley Davidson | 1904 |
| Axion..... | 1937 | Hinari | 1908 |
| Broksonic | 1935 | Hitachi..... | 1904 |
| Bush | 0698, 1037, 1900 | JVC | 1923 |
| Daewoo | 1902 | LG | 1934 |
| Goodmans | 1900 | Lloyd's | 1904 |
| Grundig..... | 1935 | Magnasonic | 1913, 1928 |
| Jensen..... | 1933 | Magnavox | 1904, 1913, 1931 |
| Konka..... | 1957 | Magnin | 1907 |
| Mirror | 1900 | Memorex..... | 1920, 1924, 1926, 1927 |
| Panasonic | 1941 | MGA..... | 1907 |
| Prima | 1933 | Mitsubishi..... | 1917 |
| RCA..... | 1948, 1958 | Nokia | 1912 |
| Samsung | 1903 | Optimus..... | 1913, 1924, 1927 |
| Sylvania | 0171 | Orion | 1905, 1911, 1929 |
| Teac..... | 1949 | Panasonic | 1919, 1924, 1927, 1930 |
| Toshiba | 1935 | Penney | 1907, 1919, 1926 |
| | | Quasar | 1919, 1924 |
| | | RadioShack | 1904, 1920 |
| | | RCA | 1907, 1917, 1919, 1922 |
| | | Sansui..... | 1904, 1911, 1929 |

TVVCR

TV/VCR combination
Combinación de TV/VCR
Combinaison TV/VCR

| | | | |
|----------------------|------------------|--------------------|------------------------|
| Aiwa | 1904, 1910, 1914 | Sanyo | 1907 |
| America Action | 0180 | Schneider..... | 1904 |
| Audiovox | 0180 | Sears | 1904, 1926 |
| Broksonic | 1905, 1911, 1929 | Sharp..... | 1917 |
| Citizen | 1928 | Sony..... | 1904, 1925 |
| Colt | 1906 | Sylvania..... | 1931 |
| Curtis Mathes | 1919 | Symphonic | 1904, 1913 |
| | | Teac | 1904, 1909, 1913, 1932 |
| | | Thomas | 1904 |
| | | Toshiba..... | 1918, 1936 |
| | | White Westinghouse | 1909 |
| | | Zenith | 1904, 1911, 1929 |

TVVCRDVD

TV/VCR/DVD combination
Combinación de TV/VCR/DVD
Combinaison TV/VCR/DVD

| | |
|-----------------|------------|
| Akai | 1903 |
| Broksonic | 1938 |
| Emerson | 1944 |
| Orion..... | 1954 |
| Panasonic..... | 1946, 1947 |
| RCA..... | 1953 |
| Sharp | 1917 |
| Sylvania | 1944 |
| Toshiba..... | 1945 |

CABDVR

Cable/DVR combination
Combinación de cable/DVR
Combinaison Câble/DVR

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Americast | 0899 |
| General Instrument | 0476, 0810 |
| Jerrold..... | 0476, 0810 |
| Motorola | 0476, 0810, 1106, 1376 |
| Pace | 0237, 1877 |
| Pioneer | 0877, 1877 |
| Scientific Atlanta ... | 0877, 1877 |
| Sony | 1006 |
| Supercable | 0276 |
| Zenith..... | 0899 |

SATDVR

DBS/DVR combination
Combinación de receptor de DBS/DVR
Combinaison récepteur DBS/DVR

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| @sat | 1300 |
| Atsat | 1300 |
| British Sky Broadcasting..... | 1175 |
| Canal Satellite | 1339 |
| Comag | 1412 |
| Digiturk | 1076 |
| Dream Multimedia.. | 1237 |
| Echostar | 0610, 0775, 1170, 1505 |
| Euro1 | 1278 |
| Expressvu | 0775 |
| Fast..... | 1901 |
| Force NO AS | 1194 |
| GbSAT | 1214 |
| Grundig | 1150 |
| Hughes Network Systems | 1142, 1442, 1443, 1444 |
| Humax | 1176 |
| Hyundai..... | 1011 |
| JVC..... | 1170 |
| Kathrein..... | 1221, 1224 |
| Opentel | 1412 |
| Pace..... | 1423 |
| Panasonic | 1320 |
| Philips..... | 1142, 1442 |
| Proscan..... | 0392 |
| Radix | 1317 |
| RCA | 1392 |
| Rebox | 1214 |
| Sagem | 1253, 1307 |
| Schneider..... | 1901 |
| SKY | 1175, 1848 |
| Skyplus | 1412 |
| Sony..... | 0639, 1640 |
| Strong..... | 1158, 1300 |
| Topfield | 1206 |
| TPS..... | 1253, 1307 |
| Zehnder..... | 1075, 1412 |

DVDDVR

DVD/DVR combination
Combinación de DVD/DVR
Combinaison DVD/DVR

| | |
|---------------|------------|
| RCA..... | 0880 |
| Toshiba | 1008, 1503 |

PROJ

Video projector
Proyector de vídeo
Projecteur vidéo

| | |
|------------------|---------------------------|
| Ampro | 0751 |
| Dwin | 0720, 0774 |
| Epson..... | 0833, 0840 |
| JVC | 0683 |
| Marantz..... | 1154 |
| Mitsubishi | 0868 |
| NEC..... | 0497 |
| Panasonic..... | 1310, 1410 |
| RCA..... | 0047 |
| Runco | 0497, 0603 |
| Sanyo..... | 0799 |
| Sharp | 0491, 0688, 0689, 0851 |
| Sony | 0353, 0834 |
| Toshiba | 0832 |
| Yamaha..... | 0833, 0839 |
| Zenith..... | 0017 |

DTVA

DTVA
DTVA
DTVA

| | |
|-----------------|------------|
| Daewoo | 1296 |
| Grundig | 1297 |
| Hauppauge | 1294 |
| Labgear | 1296 |
| Netgem | 1322 |
| Nokia | 1723 |
| Pace..... | 1323, 1423 |
| Panasonic | 1304, 1849 |
| Rebox | 1214 |
| Teac | 1227, 1322 |
| Triax | 1296 |

AMP

Audio amplifier/tuner
Amplificador de audio/sintonizado
Amplificateur audio/tuner

| | |
|-----------|------|
| Bose..... | 1629 |
|-----------|------|



282434

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2005 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
282434 AM Rev.00 CCM-001355