

**Canon**

# EOS 6D

**EOS 6D (WG)**

**EOS 6D (N)**



EOS 6D (N) har ikke Wi-Fi- og GPS-funktioner.

**DANSK**

**INSTRUKTIONS-  
MANUAL**

# Indledning

EOS 6D (WG/N) er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med en full-frame (ca. 35,8 x 23,9 mm) CMOS-sensor med ca. 20,2 effektive megapixel og DIGIC 5+, højpræcisions- og højhastigheds 11-punkts AF, ca. 4,5 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse, Full High-Definition (Full HD) filmoptagelse, Wi-Fi\* og GPS\*.

Kameraet tilpasser sig nemt forskellige optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser og er kompatibelt med en lang række systemtilbehør.

\* EOS 6D (N) har ikke Wi-Fi- og GPS-funktioner.

## **Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet**

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 382, 383) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 16, 17).

## **Afprøvning af kameraet før brug og ansvar**

Når du har taget billeder, kan du afspille billederne og kontrollere, om de er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

## **Ophavsret**

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagne billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

## Kompatible kort

Kameraet kan bruge følgende kort uanset kapacitet:

- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort\*
- SDXC-hukommelseskort\*

\* Kompatibelt med UHS-I-kort.

### Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed, som vist i tabellen.

Komprimeringsmetode (s. 216)	Kort
IPB	6 MB/sek. eller hurtigere
ALL-I (I-only)	20 MB/sek. eller hurtigere

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

\* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

# Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter.  
Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.

---



**Kamera**

(med kameradæksel)

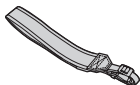


**Batteripakke  
LP-E6**

(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader  
LC-E6/LC-E6E\***



**Bred rem  
EW-EOS6D**



**Interfacekabel IFC-200U**



**Stereo AV-kabel  
AVC-DC400ST**

\* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning).

- De medfølgende instruktionsmanualer og diske er angivet på næste side.
- Kontroller, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.



# Instruktionsmanualer og diske

Instruktionsmanualerne leveres både i både papirformat og elektronisk (PDF) format.



**Grundlæggende  
instruktionsmanual**



**Grundlæggende instruktionsmanual til  
Wi-Fi-funktion/  
Instruktionsmanual til GPS-funktion\***



**Lommeguide**

Forklarer kameraets grundlæggende funktionsindstillinger og grundlæggende optagelses-/afspilningsinstruktioner.



**Advarsler for Wi-Fi/GPS\***

\* Leveres ikke med EOS 6D (N).



## **EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd)**

Indeholder følgende PDF-manualer:

- Instruktionsmanual til kamera (detaljeret version)
- Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion (detaljeret version)
- Instruktionsmanualer til software

\* Instruktioner til visning af instruktionsmanualerne i pdf-filer på dvd'en findes på siderne 389 og 390.













## **EOS Solution Disk (cd-rom)**

Indeholder software til billedredigering og andre programmer. For beskrivelse og installation af softwaren, se side 393.

# Anvendte betegnelser i denne vejledning

## Ikoner i denne manual

-  > : Angiver kommandovælgeren.
-  > : Angiver hurtigvælgeren.
-  > <  > <  > > : Angiver Multikontrol og skubberetningen.
-  > : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

\* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.


**MENU** : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.

☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i Kreativ zone (s. 24).

(s. \*\*) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.

 : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.

 : Supplerende oplysninger.

 : Tip eller råd til bedre optagelser.

? : Råd til løsning af problemer.

## Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON>, og at knappen <LOCK▶> er drejet til venstre (multifunktionslås udløst) (s. 34, 47).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv som eksempel.

# Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.




	<b>Indledning</b>	2
<b>1</b>	<b>Kom godt i gang</b>	27
<b>2</b>	<b>Grundlæggende optagelse</b>	65
<b>3</b>	<b>Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand</b>	91
<b>4</b>	<b>Billedindstillinger</b>	101
<b>5</b>	<b>Avanceret betjening</b>	141
<b>6</b>	<b>Flashfotografering</b>	169
<b>7</b>	<b>Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)</b>	179
<b>8</b>	<b>Optagelse af film</b>	203
<b>9</b>	<b>Billedafspilning</b>	235
<b>10</b>	<b>Efterbehandling af billeder</b>	271
<b>11</b>	<b>Sensorrensning</b>	279
<b>12</b>	<b>Udskrivning af billeder</b>	285
<b>13</b>	<b>Tilpasning af kameraet</b>	301
<b>14</b>	<b>Reference</b>	331
<b>15</b>	<b>Visning af instruktionsmanualerne i pdf-format på dvd'en/Overførsel af billeder til en computer</b>	387

# Indhold












## Indledning 2

Kompatible kort.....	3
Kontrolliste over udstyret.....	4
Instruktionsmanualer og diske.....	5
Anvendte betegnelser i denne manual.....	6
Kapitler .....	7
Indeks over funktioner .....	14
Forholdsregler ved håndtering.....	16
Introduktionsvejledning.....	18
Nomenklatur .....	20

## 1 Kom godt i gang 27

Opladning af batteriet .....	28
Isætning og udtagning af batteriet.....	30
Isætning og udtagning af kortet .....	31
Tænd for strømmen.....	34
Indstilling af dato, tid og zone .....	36
Valg af sprog på grænsefladen.....	38
Montering og afmontering af et objektiv .....	39
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).....	42
Grundlæggende betjening.....	43
 Hurtig kontrol til optagefunktioner .....	49
 Betjening af menuer .....	51
Før du begynder.....	53
Formatering af kortet .....	53
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk .....	55
Indstilling af visningstid for billede .....	55
Tænd/sluk for LCD-skærmen .....	56
Gendannelse af kameraets standardindstillinger.....	56
 Visning af det elektroniske vaterpas .....	60
Funktionsvejledning og hjælp.....	63

## 2 Grundlæggende optagelse 65

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	66
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	69
 Kreativ automatisk optagelse.....	71
<b>SCN</b> : Tilstanden Specialscene.....	74
 Optagelse af portrætter.....	75
 Optagelse af landskaber.....	76
 Optagelse af næroptagelser.....	77
 Optagelse af motiver i bevægelse.....	78
 Optagelse af natportrætter (med et stativ).....	79
 Optagelse af natscener (håndholdt).....	80
 Optagelse af baggrundsbelyste motiver.....	81
 Hurtig kontrol.....	83
Optag efter atmosfærevalg.....	84
Optag efter belysning/scenetype.....	87

## 3 Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand 91








AF: Valg af AF-funktion.....	92
 Valg af AF-punkter.....	94
Når Autofokus mislykkes.....	96
MF: Manuel fokusering.....	97
 Valg af fremføringstilstand.....	98
 Brug af selvudløser.....	100

## 4 Billedindstillinger 101




Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....	102
ISO: Indstilling af ISO-følsomhed.....	106
 Valg af en Picture Style.....	112
 Tilpasning af en Picture Style.....	115
 Registrering af en Picture Style.....	118

Indstilling af hvidbalance .....	120
 Brugerdefineret hvidbalance .....	121
 Indstilling af farvetemperaturen.....	122
Hvidbalancekorrektion.....	123
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast .....	125
Indstillinger for støjrreduktion .....	126
Højlys tone prioritet .....	130
Korrektion af periferbelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion ....	131
Oprettelse og valg af en mappe .....	134
Filnummereringsmetoder .....	136
Indstilling af copyrightinformation .....	138
Indstilling af farverum .....	140



## 5 Avanceret betjening 141

<b>P</b> : Program AE .....	142
<b>Tv</b> : Lukkertidsprioriteret AE .....	144
<b>Av</b> : Blændeprioriteret AE .....	146
Visning af skarphedsdybde.....	147
<b>M</b> : Manuel eksponering.....	148
 Valg af målingsmetode .....	149
Indstilling af eksponeringskompensation.....	151
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB).....	152
 AE-lås .....	153
<b>B</b> : Bulb-eksponeringer.....	154
<b>HDR</b> : HDR-optagelse (High Dynamic Range).....	155
 Multieksposeringer .....	158
 Låsning af spejl .....	165
Brug af okulardæksel .....	166
 Brug af fjernudløser .....	167
 Optagelse med fjernudløser .....	167


<b>6</b>	<b>⚡ Flashfotografering</b>	<b>169</b>
	⚡ Flashfotografering .....	170
	Indstilling af flash .....	172
<b>7</b>	<b>Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)</b>	<b>179</b>
	📷 Optagelse med LCD-skærmen .....	180
	Optagefunktionsindstillinger .....	185
	Menufunktionsindstillinger .....	187
	Brug af AF til at fokusere (AF-metode) .....	192
	Manuel fokusering .....	199
<b>8</b>	<b>Optagelse af film</b>	<b>203</b>
	🎬 Optagelse af film .....	204
	Optagefunktionsindstillinger .....	215
	Indstilling af størrelse af filmoptagelse .....	216
	Indstilling af lydoptagelse .....	218
	Indstilling af tidskoden .....	220
	Menufunktionsindstillinger .....	223
	Optagelse af videosnapshots .....	225
<b>9</b>	<b>Billedafspilning</b>	<b>235</b>
	▶ Billedafspilning .....	236
	<b>INFO.</b> Visning af optagelsesoplysninger .....	238
	🔍🔍 Hurtig søgning efter billeder .....	242
	🔍 Forstørret visning .....	244
	🔄 Rotation af billedet .....	246
	Indstilling af bedømmelse .....	247
	📄 Hurtig kontrol under afspilning .....	249
	🎬 Se film .....	251
	🎬 Afspilning af film .....	253

 Redigering af filmens første og sidste scener .....	255
Diasshow (Automatisk afspilning) .....	257
Visning af billederne på tv .....	261
 Beskyttelse af billeder .....	265
 Sletning af billeder .....	267
Ændring af indstillingerne til billedafspilning .....	269
Justering af LCD-skærmens lysstyrke .....	269
Autorotering af lodrette billeder .....	270



## 10 Efterbehandling af billeder 271

 Behandling af RAW-billeder på kameraet .....	272
 Ændr størrelse .....	277

## 11 Sensorrensning 279

 Automatisk sensorrensning .....	280
Tilføjelse af støvsletningsdata .....	281
Manuel sensorrensning .....	283




## 12 Udskrivning af billeder 285

Forberedelse til udskrivning .....	286
 Udskrivning .....	288
Trim af billedet .....	293
 Digital Print Order Format (DPOF) .....	295
 Direkte udskrivning af bestilte billeder .....	298
 Angivelse af billeder til en fotobog .....	299

## 13 Tilpasning af kameraet 301

Indstilling af brugerdefinerede funktioner .....	302
Brugerdefinerede funktioner .....	303
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner .....	304



C.Fn I: Eksponering .....	304
C.Fn II: Autofokus .....	307
C.Fn III: Funktion/Andet .....	311
 : AF-mikrojustering .....	314
 : Brugerkontrol.....	320
Registrering af Min Menu.....	327
 Registrer brugerdefinerede optagemetoder .....	328

## 14 Reference 331

<b>INFO</b> .-knapfunktioner .....	332
Kontrol af batteriopllysningerne .....	334
Brug af almindelig stikkontakt .....	338
Brug af Eye-Fi-kort.....	339
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode .....	342
Menuindstillinger .....	346
Systemkort.....	354
Fejlfindingsvejledning.....	356
Fejlkoder .....	370
Specifikationer.....	371
Sikkerhedsadvarsler .....	382

## 15 Visning af instruktionsmanualerne i pdf-format på dvd'en/Overførsel af billeder til en computer 387

Visning af instruktionsmanualerne i pdf-format på dvd'en .....	388
Overførsel af billeder til en computer .....	391
Om softwaren.....	393
Installation af softwaren .....	394
Indeks .....	396

# Indeks over funktioner

## Strøm

- Opladning af batteriet → s. 28
- Batterikontrol → s. 35
- Kontrol af batterioplysninger → s. 334
- Stikkontakt → s. 338
- Autosluk → s. 55

## Kort

- Formatér → s. 53
- Udløs lukker uden kort → s. 32

## Objektiv

- Montering/afmontering → s. 39
- Zoom → s. 40
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) → s. 42

## Basisindstillinger

- Sprog → s. 38
- Dato/tid/zone → s. 36
- Bipper → s. 346
- Copyrightinformation → s. 138
- Slet alle kameraindstillinger → s. 56

## Søger

- Dioptrijjustering → s. 43
- Okulardæksel → s. 166
- Elektronisk vaterpas → s. 61

## LCD-skærm

- Lysstyrkejustering → s. 269
- Elektronisk vaterpas → s. 60
- Funktionsvejledning → s. 63
- Hjælp → s. 64

## AF

- AF-funktion → s. 92
- AF-punkt valg → s. 94
- AF-mikrojustering → s. 314
- Manuel fokusering → s. 97

## Lysmåling

- Målingsmetode → s. 149

## Fremføring

- Fremføringstilstand → s. 98
- Selvdøser → s. 100
- Største bursthastighed → s. 105

## Optagelse af billeder

- Opret/vælg en mappe → s. 134
- Filnummerering → s. 136

## Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet → s. 102
- ISO-følsomhed → s. 106
- Picture Style → s. 112
- Hvidbalance → s. 120
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) → s. 125
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 126
- Støjreduktion ved lang eksponering → s. 128
- Højlys tone prioritet → s. 130
- Korrektion af periferbelysning → s. 131
- Kromatisk aberrationskorrektion → s. 132
- Farverum → s. 140

**Optagelse**

- Optagemetode → s. 24
- HDR → s. 155
- Multieksponering → s. 158
- Låsning af spejl → s. 165
- Visning af skarphedsdybde → s. 147
- Fjernudløser → s. 167
- Hurtig kontrol → s. 49

**Justering af eksponering**

- Eksponeringskompensation → s. 151
- AEB → s. 152
- AE-lås → s. 153
- Sikkerhedsskift → s. 306

**Flash**

- Ekstern flash → s. 169
- Eksterne flashfunktionsindstillinger → s. 172
- Ekstern Speedlite Brugerdefinerede funktioner → s. 177

**Live view-optagelse**

- Live view-optagelse → s. 179
- Fokusering → s. 192
- Billedformat → s. 188

**Filmoptagelse**

- Filmoptagelse → s. 203
- Størrelse af filmoptagelse → s. 216
- Lydoptagelse → s. 218
- Tidskode → s. 220
- Optagelse af stillbillede → s. 213
- Videosnapshot → s. 225

**Afspilning**

- Visningstid for billede → s. 55
- Enkeltbilledvisning → s. 236
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 238
- Indeksvisning → s. 242
- Billedgennemgang (Billedspring) → s. 243
- Forstørret visning → s. 244
- Rotering af billede → s. 246
- Bedømmelse → s. 247
- Filmafspilning → s. 253
- Diasshow → s. 257
- Visning af billederne på tv → s. 261
- Beskyt → s. 265
- Slet → s. 267

**Billedredigering**

- Behandling af RAW-billeder → s. 272
- Ændr størrelse → s. 277

**Udskrivning**

- PictBridge → s. 286
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 295
- Fotobogopsætning → s. 299

**Brugertilpasning**

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 303
- Brugerkontrol → s. 320
- Min Menu → s. 327
- Brugerdefineret optagemetode → s. 328

**Sensorrensning og støvreduktion**

- Sensorrensning → s. 280
- Tilføj støvsletningsdata → s. 281

**Wi-Fi/GPS\***

- Wi-Fi → Separat manual
- GPS → Separat manual

\* EOS 6D (N) har ikke Wi-Fi- og GPS-funktioner.

# Forholdsregler ved håndtering

## Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke spejlbetjeningen med din finger el. lign. Dette kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

## LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel, der kun viser sort eller rødt blandt de tilbageværende 0,01 % eller færre pixel. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

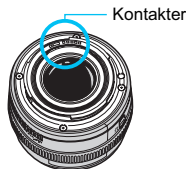
## Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

## Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

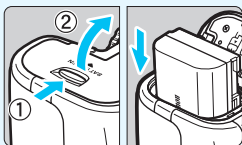


## Forholdsregler angående forlænget brug

Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

# Introduktionsvejledning

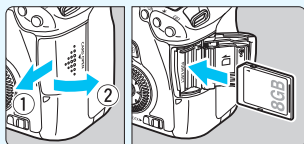
1



**Sæt batteriet i** (s. 30).

- Se side 28, hvis du vil genoplade batteriet.

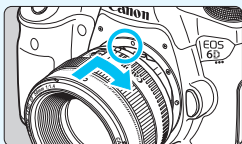
2



**Isæt et kort** (s. 31).

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

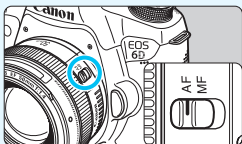
3



**Monter objektivet** (s. 39).

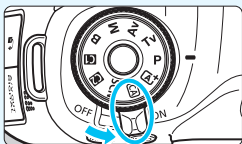
- Juster det i forhold til den røde prik.

4



**Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>** (s. 39).

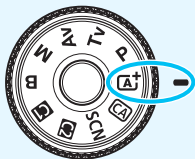
5



**Indstil afbryderen til <ON>** (s. 34).

- Se side 36, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduerne til dato/tid/tidszone.

6



**Mens knappen i midten af programvælgeren holdes nede, skal du indstille den til <A+> (Sceneintelligent auto.)** (s. 66).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

7



**Fokuser på motivet** (s. 44).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



**Tag billedet** (s. 44).

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9

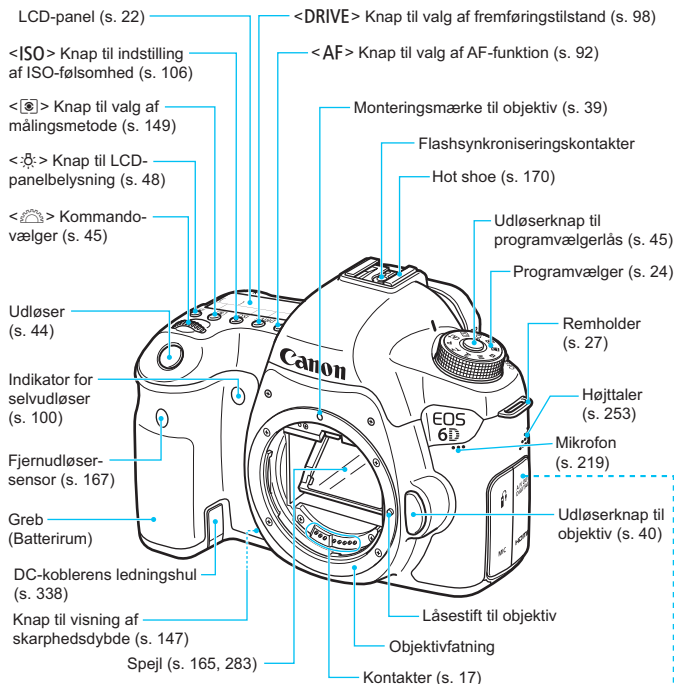


**Få vist billedet** (s. 55).

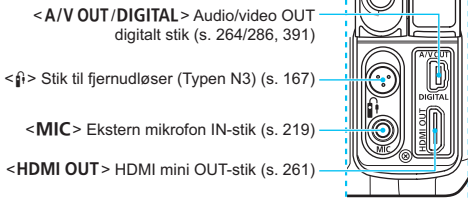
- Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 236).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 179).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 236).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 267).

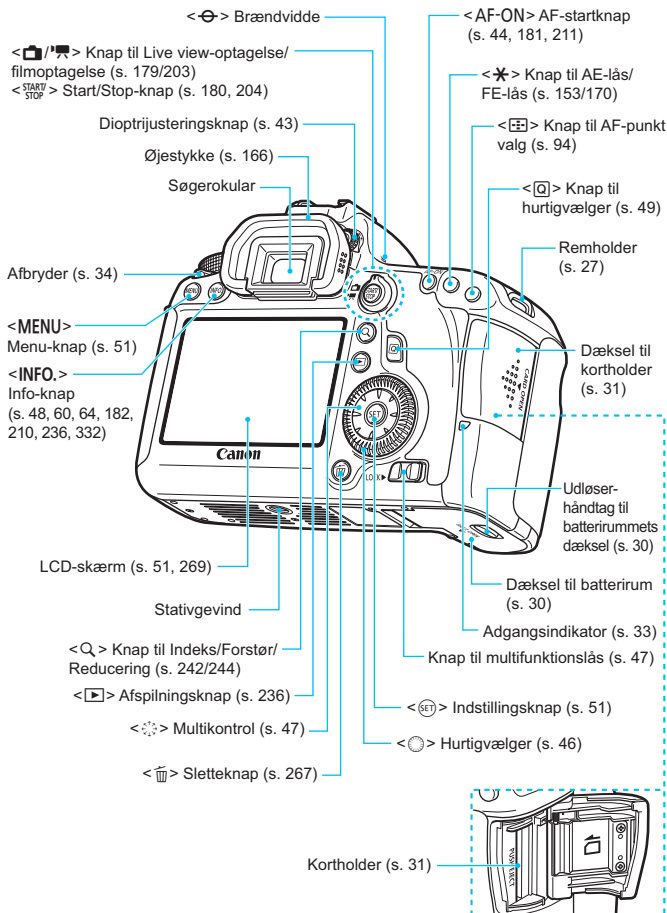
# Nomenklatur



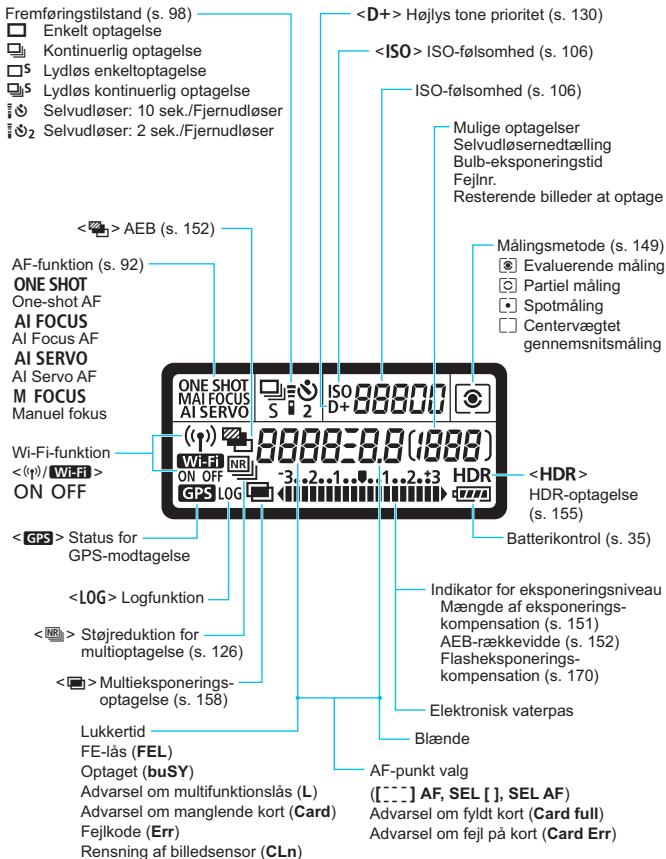
Kameradæksel (s. 39)





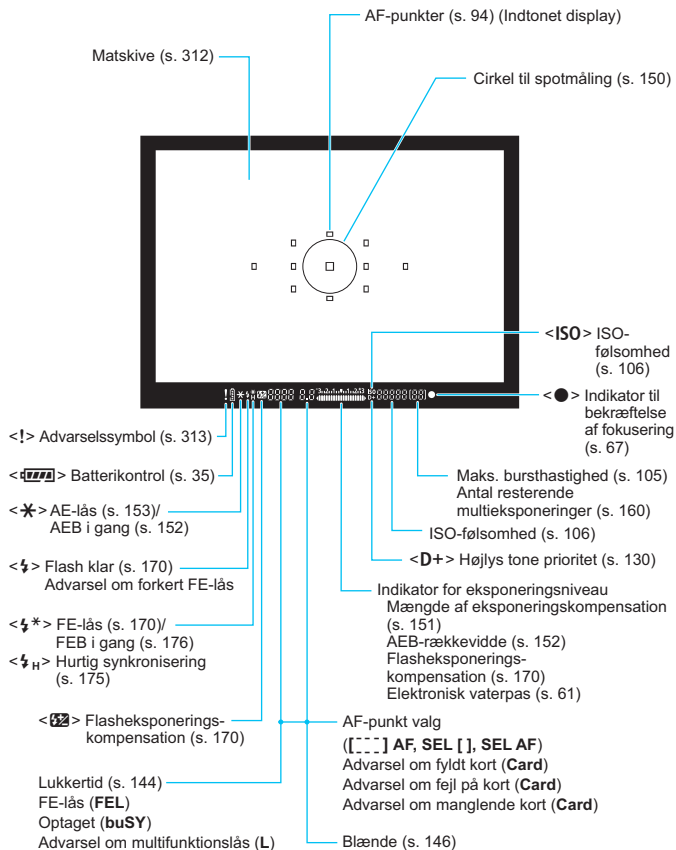


## LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

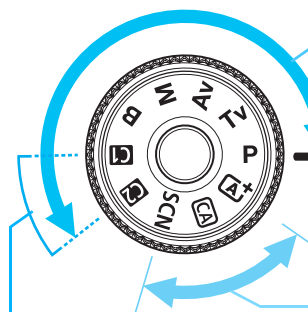
## Informationer i søgeren



Kun de aktuelle indstillinger vises.

## Programvælger

Drej på programvælgeren samtidig med at programvælgeren holdes nede i midten (udløserknop til programvælgerlåsen).



### Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

**P** : Program AE (s. 142)

**Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 144)

**Av** : Blændeprioriteret AE (s. 146)

**M** : Manuel eksponering (s. 148)

**B** : Bulb (s. 154)

### Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.

**A<sup>+</sup>** : Sceneintelligent auto. (s. 66)

**CA** : Kreativ auto (s. 71)

**SCN** : Specialscener (s. 74)

: Portræt (s. 75)

: Landskab (s. 76)

: Næroptagelse (s. 77)

: Sport (s. 78)

: Natportræt (s. 79)

: Håndholdt natscene (s. 80)

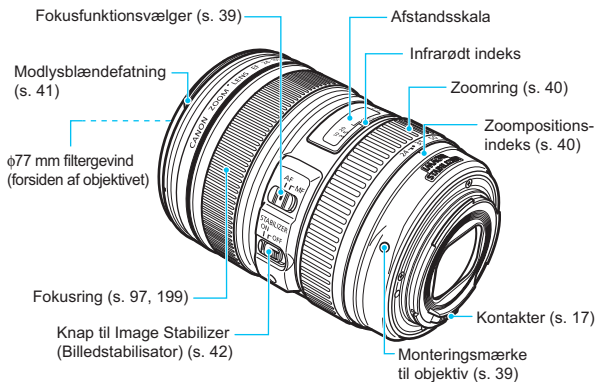
: HDR-modlyskontrol (s. 81)

### Brugerdefineret optagemetode

Du kan registrere optagemetoden (**P/Tv/Av/M/B**), AF-funktionen, menuindstillinger osv., til indstillingerne eller af programvælgeren, og optage (s. 328).

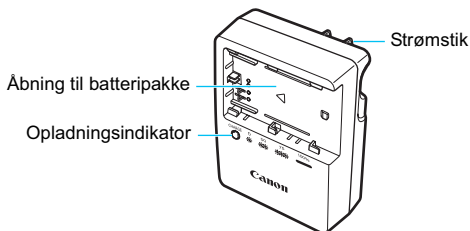
## Objektiv

### EF 24-105 mm f/4L IS USM



## Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 28).

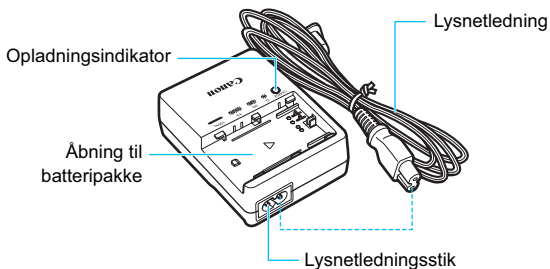


**VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.**

Ved tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

## Batterioplader LC-E6E

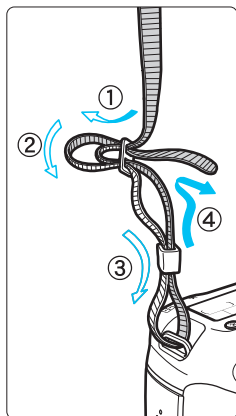
Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 28).



# 1

## Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

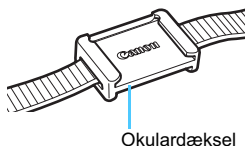


### Fastgørelse af remmen

Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra.

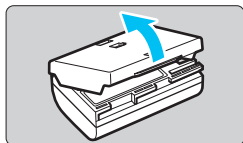
Før den derefter tilbage ind og ud af rømklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 166).



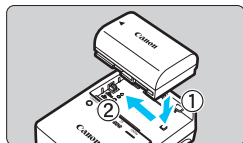
Okulardæksel

# Opladning af batteriet



## 1 Fjern det beskyttende dæksel.

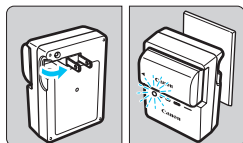
- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



## 2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

### LC-E6

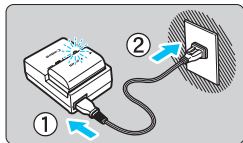


## 3 Genoplad batteriet.

### For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

### LC-E6E



### For LC-E6E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

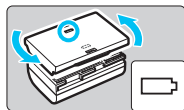
Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Indikator
0 - 49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50 - 74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Lyser

- Det tager ca. 2,5 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til ca. 4 timer).



## Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**  
Oplad batteriet, før du bruger det.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**  
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste sin kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**  
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul  er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**  
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**  
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**  
Kontroller batteriets genopladningsydelse (s. 334), og køb et nyt batteri.

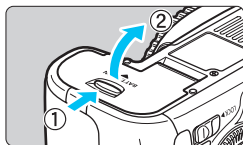


- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 334) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6.

# Isætning og udtagning af batteriet

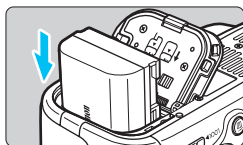
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6 i kameraet.

## Isætning af batteriet



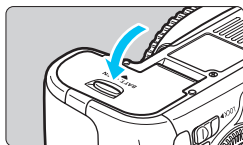
### 1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.




### 2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

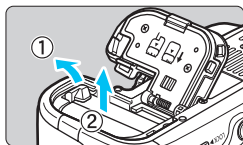


### 3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet indtil det klikker i.

 Kun batteripakke LP-E6 kan bruges.

## Udtagning af batteriet



### Åbn dækslet og fjern batteriet.

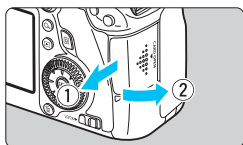
- Skub batterilåseknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 28) på batteriet.

# Isætning og udtagning af kortet

Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. UHS-I Speed Class SDHC- og SDXC-hukommelseskort kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

**⚠ Sørg for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

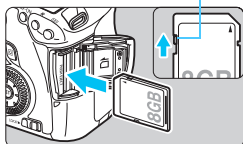
## Installation af kortet



### 1 Åbn dækslet.

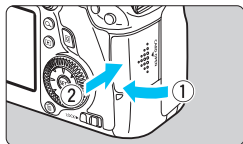
- Skub dækslet, som vist med pilene, for at åbne det.

Skrivebeskyttelsesvælger



### 2 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



### 3 Luk dækslet.

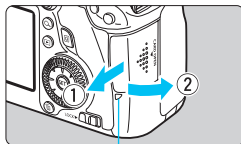
- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 35) på LCD-skærmen.



Mulige optagelser

- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
- Hvis du indstiller [📷 1: Udløs lukker uden kort] til [Deaktiver], glemmer du ikke at installere et kort (s. 346).

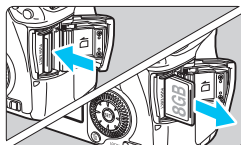
### Udtagning af kortet



Adgangsindikator

#### 1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



#### 2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

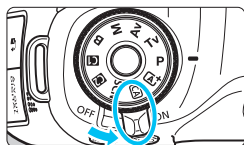


- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Du må ikke åbne dækslet til kortholderen, mens det sker. Du må heller aldrig gøre noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan billeddata, kortet eller kameraet blive beskadiget.**
  - **Udtagning af kortet.**
  - **Udtagning af batteriet.**
  - **Ryste eller slå på kameraet.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 136).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 53). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.

## Tænd for strømmen

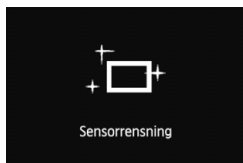
Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 36 for at indstille dato/tid/zone.



<ON> : Kameraet tænder.

<OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.


## Om den automatiske selvrensende sensorenhed




- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd). Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <☐+>.
  - Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 44) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet <☐+> muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

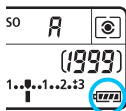
## MENU Om Autosluk







- Kameraet slukker automatisk efter 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 44).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. [🔧2: Autosluk] (s. 55).

 Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [Optager...] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

## Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer. Et blinkende batteriikon () betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.





Ikon						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

## Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 1090 optagelser	Ca. 980 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Mulige optagelser med Batterigreb BG-E13
  - Med LP-E6 x 2: ca. dobbelt så mange optagelser uden batterigrebet.
  - Med AA/LR6-alkalinebatterier ved stuetemperatur (23 °C): ca. 480 optagelser.

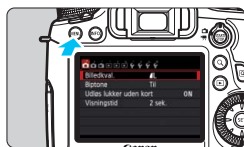


- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeneringer:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - At AF ofte aktiveres uden at der tages et billede.
  - Brug af objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af optagelsesforholdene.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 181 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.
- Se [**4: Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (s. 334).
- Hvis der benyttes batterier af størrelse AA/LR6 i batterigreb BG-E13, vises en indikator med fire niveauer. ((/) vises ikke).

## MENU Indstilling af dato, tid og zone

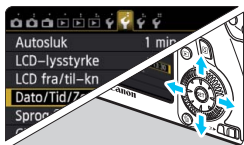
Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Hvis du indstiller kameraet til den tidszone, du bor i, kan du, når du rejser til en anden tidszone, indstille kameraet til tidszonen for din destination til at opdatere kameraets dato/tid automatisk.

**Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.**



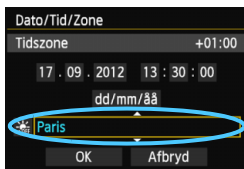
### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Under fanen [Dato/Tid/Zone] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [Dato/Tid/Zone].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

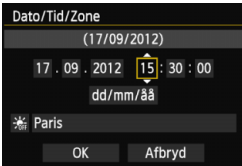


### 3 Indstil tidszonen.

- [London] er angivet som standard.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge tidszonefeltet.
- Tryk på <SET> så <📍> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge tidszone, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <◻>).

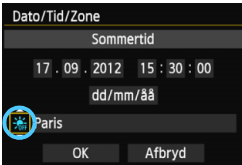
- Fremgangsmåden til menuindstilling beskrives på side 51-52.
- Den tidsangivelse, som vises øverst til højre, er tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis du ikke kan se din tidszone, skal du indstille tidszonen ud fra tidsforskellen til din indstillede tid.





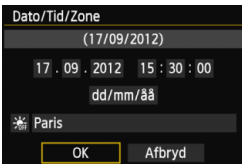
## 4 Indstil dato og tid.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge kvaliteten.
- Tryk på <SET> så <☰> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at angive værdien, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>).



## 5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [☀️].
- Tryk på <SET> så <☰> vises.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [☀️], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er sat til [☀️], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☀️] er angivet, vil sommertid blive annulleret, og den angivne tid sættes en time tilbage.



## 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.



Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles dato/tid/zone muligvis. Hvis det sker, skal du indstille tidszone og dato/tid igen.



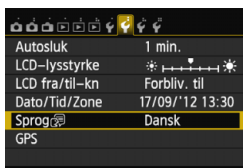
- Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.

## MENU Valg af sprog på grænsefladen



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg [Sprog] under fanen [2].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge fanen [2].
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.

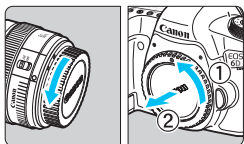


### 3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge det ønskede sprog, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Sprøget på grænsefladen ændres.

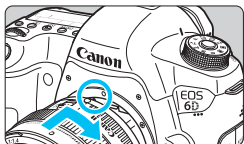
# Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF-objektiver. Kameraet kan ikke bruges med EF-S- og EF-M-objektiver.



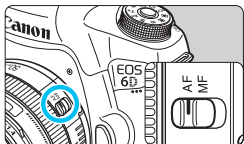
## 1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



## 2 Monter objektivet.

- Juster i forhold til de røde prikker på objektivet og kameraet, og drej på objektivet som vist af pilene, indtil det klikker på plads.



## 3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- <AF> står for Autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

## 4 Fjern det forreste objektivdæksel.

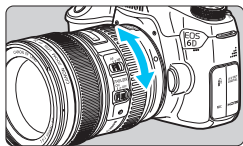
### Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.



- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

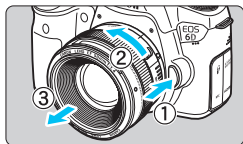
## Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

**Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.**

## Afmontering af objektivet



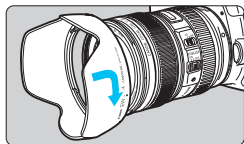
**Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet som vist med pilene.**

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

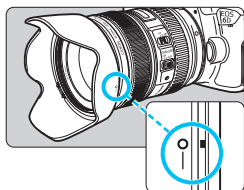
## Montering af et objektivdæksel

En modlysblænde kan blokere uønsket lys og beskytte det forreste af objektivet mod regn, sne, støv osv. Inden du lægger objektivet i en taske eller lignende, kan du sætte modlysblænden omvendt på.

### Hvis modlysblænde og objektiv har monteringsmærke



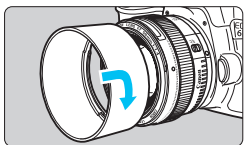
- 1 Juster i forhold til de røde prikker på modlysblænden og objektivet, og drej modlysblænden som vist af pilene.



- 2 Drej modlysblænden som vist i illustrationen.

- Drej modlysblænden med uret, indtil det sidder helt fast.

### Hvis hverken modlysblænde eller objektiv har monteringsmærke



#### Monter modlysblænden.

- Drej modlysblænden som vist med pilen, indtil den sidder helt fast.

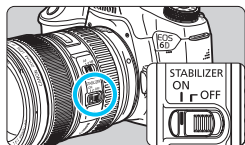


- Hvis objektivet har et monteringsmærke, og du ikke fastgør modlysblænden forsvarligt, kan det ødelægge billedets periferi, så det ser mørkt ud.
- Hold fast i bunden på modlysblænden, når du monterer eller afmonterer den. Hvis du holder om modlysblændens kanter, når du drejer den, kan den blive deform, så den ikke kan drejes.

## Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ■

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres kamerarysten, så der opnås et skarpere billede. Fremgangsmåden, der er beskrevet nedenfor, er baseret på EF 24-105 mm f/4L IS USM-objektivet som eksempel.

\* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



### 1 Indstil afbryderen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.

- Indstil også kameraets afbryder til <ON>.

### 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

### 3 Tag billedet.

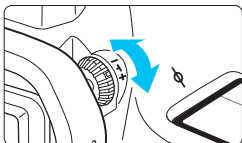
- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan ikke rette "slørede motiver", hvis motivet bevæger sig på eksponeringstidspunktet.
- Stil IS-knappen til <OFF> til bulb-eksponering. Hvis <ON> er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er måske ikke effektiv, når du bruger EF 24-105 mm f/4L IS USM-objektivet til panoramabilleder.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusfunksionsvælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Når du bruger et stativ kan du stadig optage med IS-knappen indstillet til <ON> uden problemer. Det anbefales imidlertid at indstille IS-knappen til <OFF> for at spare på batteriet.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.

# Grundlæggende betjening

## Justering af søgerskarphed



### Drej på dioptrijusteringsknappen.

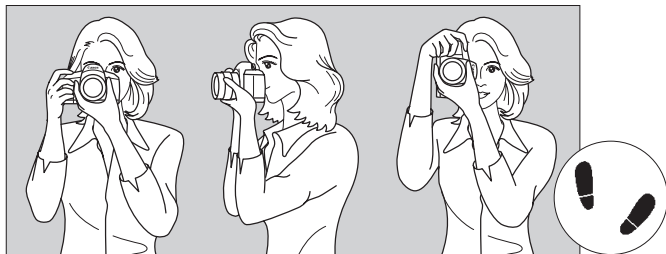
- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 166).



Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser i E-serien (10 typer, ekstraudstyr).

## Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

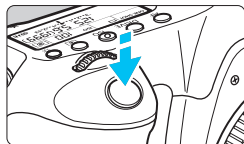
1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Lad din højre pegefinger hvile let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



Se side 179 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

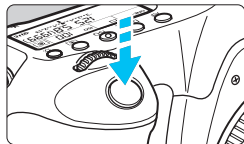
## Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke den halvt ned. Eller du kan fortsætte med at trykke, indtil knappen er trykket helt ned.



### Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren og på LCD-panelet (☼4).



### Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

## Forebyggelse af kamerarysten

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

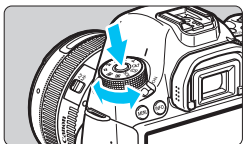
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvt ned for at autofokusere og tryk derefter langsomt udløseren helt i bund.



- I tilstande under Kreativ Zone svarer tryk på knappen <AF-ON> til at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder eller optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.



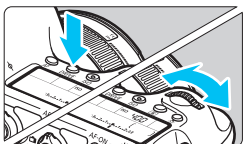
## Programvælger




Drej vælgeren samtidig med at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.



## Kommandovælger

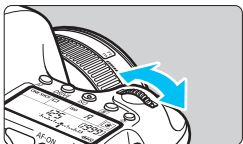


- (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren .


Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> bliver de respektive funktioner valgt i timeres varighed (⌚). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren .

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringstilstanden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punkt valg osv.



- (2) Drej kun på vælgeren .

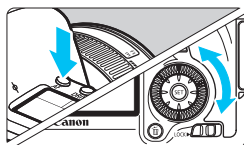
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren  for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.





Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 47).

## Hurtigvælger

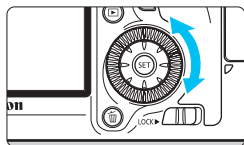


### (1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren < >.


Når du trykker på en knap som f.eks. <AF> <DRIVE> <ISO> bliver de respektive funktioner valgt i timeres varighed (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren < >.

Når den valgte funktion slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.


- Brug denne vælger til at vælge eller indstille AF-funktionen, fremføringstilstanden, ISO-følsomheden, målingsmetoden, AF-punkt valg osv.




### (2) Drej kun på vælgeren < >.

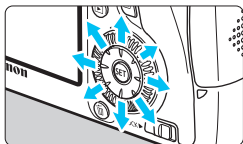
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panelet, skal du dreje vælgeren < > for at angive den ønskede indstilling.



- Brug denne vælger for at indstille omfanget af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.

 Betjeningerne i (1) er også mulige, når knappen <LOCK▶> er drejet til højre (Multifunktionslås, s. 47).


## Multicontrol

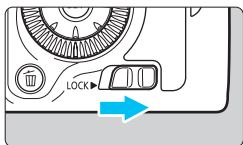
Multicontrol < > har otte taster som vipper i de viste retninger med pilene.



- Brug de otte taster til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-rammen eller forstørrelsesrammen under Live view-optagelse, rulle hen over billedet under forstørret visning osv.
- Til menuer og Hurtigvælger virker Multicontrol kun i retningerne lodret og vandret < > < >. Den fungerer ikke i diagonale retninger.

## LOCK▶ Multifunktionslås

Når [ **C.Fn III -3: Multifunktionslås**] er indstillet (s. 313), og knappen <LOCK▶> er skubbet til højre, forhindrer det kommandovælgeren, hurtigvælgeren og Multicontrol i at flytte sig og ændre indstillingen.

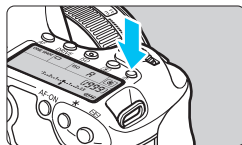


- Knappen <LOCK▶> er drejet til venstre:  
Lås udløst
- Knappen <LOCK▶> er drejet til højre:  
Lås slået til



Hvis knappen <LOCK▶> er skubbet til højre, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og i LCD-panelet. Under visning af optagefunktionsindstillinger (s. 48) bliver [**LOCK**] vist.

## ☀ LCD-panelbelysning



Tænd eller sluk (☀) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <☀>. Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

## Visning af optagefunktionsindstillinger

Når du har trykket på knappen <INFO.> et antal gange, vises optagefunktionsindstillingerne.

Med optagelsesindstillingerne vist kan du dreje programvælgeren for at få vist indstillingerne for hver optagemetode (s. 333).

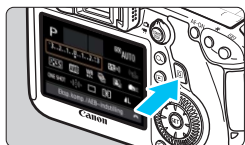
Når du trykker på knappen <Q>, aktiveres Hurtig kontrol for optagelsesindstillingerne (s. 49).

Tryk på knappen <INFO.> igen for at tænde skærmen.



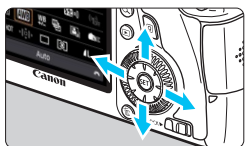
## Q Hurtig kontrol til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Hurtig kontrol-skærmen.



### 1 Tryk på knappen <Q>.

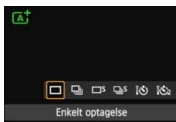
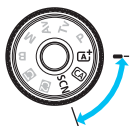
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises (⊙10).



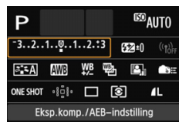
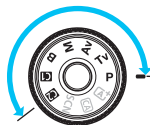
### 2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på tasten <▲▼> <◀▶> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises.
- Drej vælgeren <⚙️> eller <⌚> for at ændre indstillingen.

#### Tilstande under Basiszone



#### Tilstande under Kreativ zone



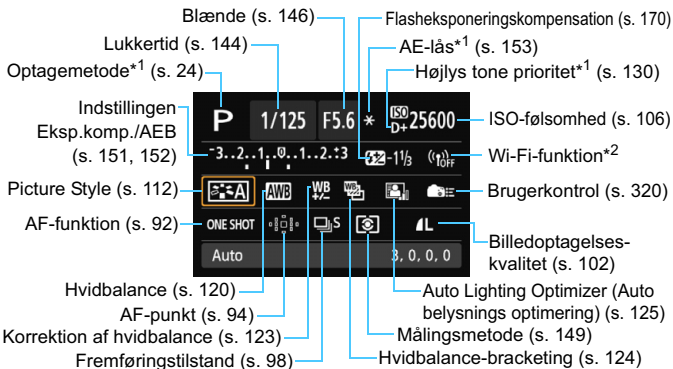
### 3 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.



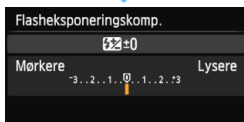
Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i tilstandene under Basiszone, og hvordan du indstiller dem, på side 83.

## Eksempel på Hurtig kontrol-skærm



- \*1: Disse funktioner kan ikke indstilles med Hurtig kontrol-skærmen.  
 \*2: Se Instruktionsmanual for Wi-Fi-funktion for oplysninger om indstilling af Wi-Fi-funktion.

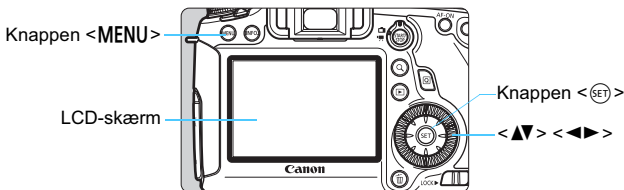
## Skærm til funktionsindstilling



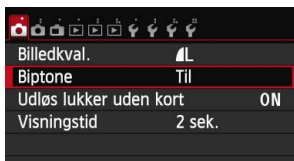
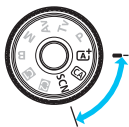
- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <☾> for at ændre indstillingen. Du kan også trykke på tasten <◀▶> for at ændre nogle af indstillingerne. Nogle funktioner kan også indstilles ved at trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Hurtig kontrol-skærmen.
- Når du vælger <☰> (Brugerkontrol, s. 320) eller <☑> (AF-punkt, s. 94) og trykker på knappen <MENU> vises optagelsesindstillingerne igen.

## MENU Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige funktioner med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt, osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU>, tasterne <▲▼> <◀▶> og knappen <SET> bag på kameraet.



### Menuer i tilstande under Basiszone

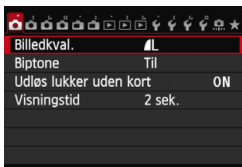


\* Nogle menufaner og -elementer vises ikke i tilstande under Basiszone.

### Menuer i tilstande under Kreativ Zone

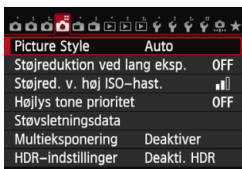


## Valg af menuindstillinger



### 1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



### 2 Vælg en fane.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge en menufane.
- Fanen [CAMERA 4] henviser f.eks. til den viste skærm, når den fjerde fane fra venstre [CAMERA] vælges.

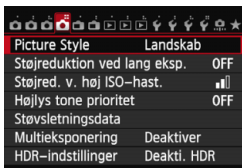


### 3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.

### 4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på enten tasten <▲▼> eller <◀▶> for at vælge dem).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



### 5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for indstille den.

### 6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagefunktionsindstillinger.

- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <◂◃> for at vælge en menufane. I trin 4 kan du også dreje vælgeren <◉> for at vælge visse indstillinger.
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 346 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.



# Før du begynder

## MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

⚠ **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.**



### 1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Formatér kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.
  
- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <☑>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].





## Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 370).

### Om formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



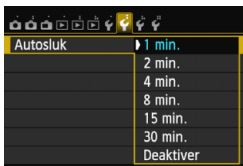
- Kort med kapacitet på 128 GB eller derunder vil blive formateret til FAT-format. Kort med en kapacitet, der er højere end 128 GB, vil blive formateret til exFAT-format. Hvis du formaterer et kort med en kapacitet på mere end 128 GB med kameraet og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet. Afhængigt af pc'ens operativsystem eller kortlæser, kan et kort i exFAT-format muligvis ikke genkendes.
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren i kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

## MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

Kameraet slukker automatisk efter udløbet af en indstillet tid for manglende betjening for at spare på batteriet. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Deaktiver]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller andre knapper.




### 1 Vælg **[Autosluk]**.

- Vælg **[Autosluk]** under fanen **[F2]**, og tryk på **<SET>**.

### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

 Selvom **[Deaktiver]** er indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

## MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen **[Lås]**. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge **[Fra]**.




### 1 Vælg **[Visningstid]**.

- Vælg **[Visningstid]** under fanen **[CAM 1]**, og tryk derefter på **<SET>**.

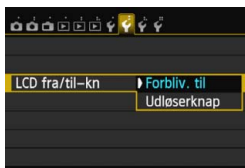
### 2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

 Hvis **[Lås]** er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer.

## MENU Tænd/sluk for LCD-skærmen

Visningen af optagelsesindstillinger (s. 48) kan indstilles til at forblive tændt, selv når du trykker lukkerknappen halvt ned.

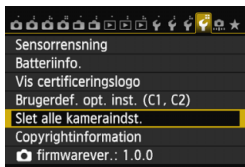


Vælg [**LCD fra/til-kn**] under fanen [**4**2], og tryk på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, tryk derefter på <SET>.

- [**Forbliv. til**]: Skærmen forbliver tændt, selv når du trykker lukkerknappen halvt ned. For at deaktivere visningen skal du trykke på knappen <INFO.>.
- [**Udløserknop**]: Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Når du slipper udløserknappen, tændes visningen.

## MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne.



### 1 Vælg [**Slet alle kameraindst.**].


- Vælg [**Slet alle kameraindst.**] under fanen [**4**4], og tryk på <SET>.



### 2 Vælg [**OK**].

- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [**Slet alle kameraindst.**] vil nulstille kameraet til de følgende standardindstillinger:

## Optagelsesindstillinger

<b>AF</b>	One-shot AF	<b>Fremførings-tilstand</b>	<input type="checkbox"/> (Enkelt optagelse)
<b>AF-punkt valg</b>	Automatisk valg	<b>Eksponerings-kompensation/AEB</b>	Annulleret
<b>Målingsmetode</b>	 (Evaluerende måling)	<b>Flashekompensations-kompensation</b>	0 (Nul)
<b>ISO-hastighed</b>	Automatisk	<b>Multieksponering</b>	Deaktiver
<b>ISO-hastigheds-område</b>	Minimumgrænse: 100 Maksimumgrænse: 25600	<b>HDR-indstillinger</b>	Deaktiver HDR
<b>Auto. ISO-område</b>	Minimumgrænse: 100 Maksimumgrænse: 12800	<b>Låsning af spejl</b>	Deaktiver
<b>ISO auto. mindste lukkertid</b>	Automatisk	<b>Brugerdefinerede funktioner</b>	Uændret
		<b>Flashindstillinger</b>	Uændret

## Indstillinger for billedoptagelse

Billedkvalitet	L
Picture Style	Automatisk
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Kromatisk aberrationskorrektion	Aktiver/ Korrektions- data bevaret
Hvidbalance	(Auto)
Brugerdefineret hvidbalance	Annulleret
Hvidbalance-korrektion	Annulleret
Hvidbalance-bracketing	Annulleret
Farverum	sRGB
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver
Støjreduktion for høj ISO-hastighed	Standard
Højlys tone prioritet	Deaktiver
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktiver
Støvsletningsdata	Slet

## Kameraindstillinger

Autosluk	1 min.
Biptone	Aktiver
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Visningstid	2 sek.
Højlysadvarel	Deaktiver
Visning af AF-punkt	Deaktiver
Afspilningslinjer	Fra
Histogram	Lysstyrke
Forstørrelse (ca.)	2x
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Billedspring m/	(10 billeder)
Autorotering	Til
LCD-lysstyrke	
LCD fra/til-kn	Forbliver til
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Funktionsvejledning	Aktiver
Vis funktion. vha.  -knap	Alle elementer valgt
Brugerdefineret optagemetode	Uændret
Copyright-information	Uændret
Eye-Fi-overførsel	Deaktiver
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Fra
GPS	Deaktiver
Wi-Fi	Deaktiver

Indstillinger for Wi-Fi og GPS forklares i de respektive instruktionsmanualer.

### Indstillinger for Live view-optagelse

<b>Live view-optagelse</b>	Aktiver
<b>AF-metode</b>	FlexiZone - Single
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra
<b>Billedformat</b>	3:2
<b>Eksponerings-simulation</b>	Aktiver
<b>Lydløs LV-optag.</b>	Tilstand 1
<b>Lysmålingstimer</b>	16 sek.

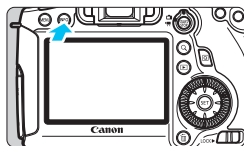
### Indstillinger for filmoptagelse

<b>AF-metode</b>	FlexiZone - Single
<b>Lydløs LV-optag.</b>	Tilstand 1
<b>Lysmålingstimer</b>	16 sek.
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra
<b>Størrelse af filmoptagelse</b>	1920x1080/IPB
<b>Lydoptagelse</b>	Automatisk
<b>Tidskode</b>	
<b>Tæl op</b>	Uændret
<b>Indstilling af starttid</b>	Uændret
<b>Filmopt. tæller</b>	Uændret
<b>Film afspl.tæller</b>	Uændret
<b>Drop enkeltbill.</b>	Uændret
<b>Videosnapshot</b>	Deaktiver

## Visning af det elektroniske vaterpas

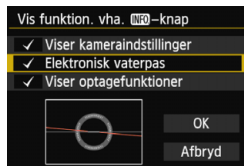
Du kan få vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen og i søgeren eller på LCD-panelet for at korrigere kameraets hældning. Bemærk, at du kun kan kontrollere den vandrette hældning og ikke hældningen fremad/bagud.

### Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen



#### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas.
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, skal [**3**: Vis funktion. vha. **INFO**-knap] indstilles, så det elektroniske vaterpas kan blive vist (s. 332).




#### 2 Kontroller kameraets hældning.

- Den vandrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn, betyder det, at hældningen er korrigeret.



Vandret niveau

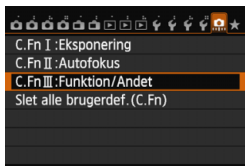
- Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

 Med samme fremgangsmåde kan du få vist det elektroniske vaterpas under Live view-optagelse og inden en filoptagelse (s. 182, 210). Bemærk, at det elektroniske vaterpas ikke kan vises under filoptagelse. (Det elektroniske vaterpas forsvinder, når du starter en filoptagelse).



## Sådan får du vist det elektroniske vaterpas i søgeren

Den elektroniske vaterpasvisning i søgeren og på LCD-panelet bruger indikatoren for eksponeringsniveau. Bemærk, at det elektroniske vaterpas kun vises, når der optages vandret. Det vises ikke i lodret orientering.



### 1 Vælg Brugerdefinerede funktioner III.

- Under fanen [.] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet], og derefter trykke på <SET>.



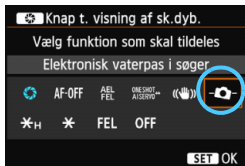
### 2 Vælg C.Fn III -5 [Brugerkontrol].

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [5: Brugerkontrol], og tryk derefter på <SET>.



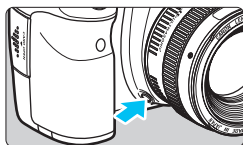
### 3 Vælg [Knap t. visning af sk.dyb.].

- Vælg [Knap t. visning af sk.dyb.], og tryk derefter på <SET>.



### 4 Vælg [Elektronisk vaterpas i søger].

- Vælg [Elektronisk vaterpas i søger], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



## 5 Vis det elektroniske vaterpas.

- Tryk på knappen til visning af skarphedsdybde.
- ▶ Den vandrette hældning op til  $\pm 9^\circ$  i trin af  $1^\circ$  vises i søgeren og på LCD-panelet ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned vises eksponeringsniveauet.



4° hældning  
til højre



4° hældning  
til venstre



- Selvom hældningen er korrigeret, kan der være en fejlmargen på  $\pm 1^\circ$ .
- Hvis kameraets hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.
- Hvis knappen til visning af skarphedsdybde er blevet tildelt [**Elektronisk vaterpas i søger**], virker visning af skarphedsdybde ikke.

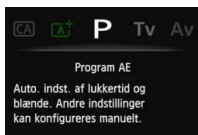
# Funktionsvejledning og hjælp

Når du indstiller visse funktioner kan deres beskrivelse blive vist.

## Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen viser en simpel beskrivelse af den respektive optagemetode, funktion eller indstilling. Den vises, når du ændrer optagemetode eller indstiller optagelsesfunktion, Live view-optagelse, filmoptagelse, eller hurtig kontrol for afspilning. Når du vælger en funktion eller indstilling på Hurtig kontrol-skærmen, vises beskrivelsen i funktionsvejledningen. Når du fortsætter med betjeningen, forsvinder funktionsvejledningen.

### ● Optagemetode (eksempel)



### ● Hurtig kontrol (eksempel)



Optagelsesindstillinger



Live view-optagelse



Afspilning


## MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



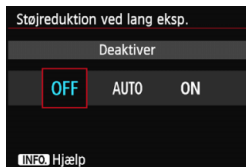
### Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [**F3**] skal du vælge [**Funktionsvejled.**] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [**Fra**], tryk derefter på <SET>.

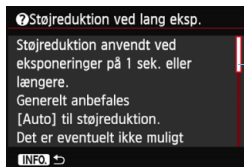
## Hjælp

Når [**INFO**, **Hjælp**] vises nederst på menuskærmen, får du vist funktionsbeskrivelsen (Hjælp) ved at trykke på knappen <**INFO**,>. Hvis Hjælp fylder mere end et skærbillede, vises en rullebjælke i højre kant. Du kan dreje vælgeren <> for at rulle ned.

- **Eksempel:** [ 4: Støjreduktion ved lang eksp.]



INFO.

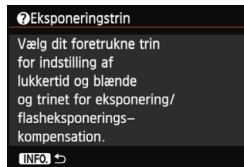



Rullebjælke

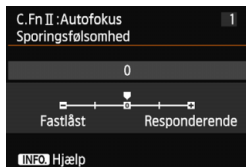
- **Eksempel:** [ C.Fn I -1: Eksponeringstrin]



INFO.



- **Eksempel:** [ C.Fn II -1: Sporingsfølsomhed]



INFO.

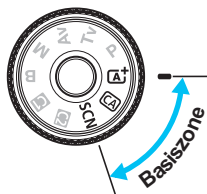


# 2

## Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger tilstandene under Basiszone på programvælgeren, så du får de bedste resultater.

Med tilstandene under Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 83, 342). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan optagefunktionsindstillingerne heller ikke ændres.



## **[A<sup>+</sup>]** Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

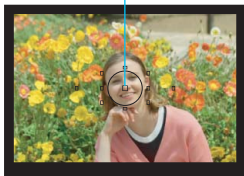
<[A<sup>+</sup>]> er en fulldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 69).



### 1 Drej programvælgeren om på <[A<sup>+</sup>]>.

- Drej på programvælgeren samtidig med, at udløserknappen til låsen holdes nede i midten.

AF-punkt



### 2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

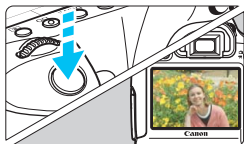


### 3 Fokuser på motivet.

- Objektivets fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der har opnået fokus, blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.



Indikator til bekræftelse af fokus



## 4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i 2 sek. på LCD-skærmen.



Tilstanden **<A<sup>+</sup>>** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge en tilstand under Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end **<P-A>** og optage (s. 112).

## ? FAQ


- **Indikator til bekræftelse af fokus **<●>** blinker, og fokus er ikke opnået.**  
Sigt AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 44). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Flere AF-punkter blinker samtidig.**  
Dette betyder, at der er opnået fokus ved alle de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus **<●>** lyser ikke).**  
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus **<●>** lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.  
Bemærk, at fokuslås (s. 69) ikke vil fungere i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**  
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til **<MF>** (manuel fokus), skal du indstille den til **<AF>** (autofokus).

- **Visningen af lukkertid blinker.**

Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EX-serien (s. 170) (ekstraudstyr).

- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashdækningen. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

 I tilstande under Basiszone, undtagen <img alt="A+ icon" data-bbox="515 860 542 877"/>, kan brug af en Speedlite flash i Canon EX-serien (ekstraudstyr) i svag belysning eller baggrundsbelyste omgivelser indfange motivet klart, samtidig med at man undgår kamerarystelser eller at reducere baggrundsbelyste skygger.



## Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

### Komponer optagelsen igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne, for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I tilstanden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere optagelsen igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen  $\langle \text{S} \rangle$  Sport).

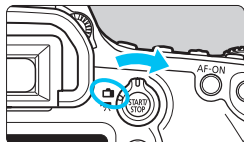
### Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig), mens eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i tilstanden  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet). Så længe du retter AF-punktet mod motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

## 📷 Live view-optagelse

Du kan optage, mens billedet vises på LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse". Se side 179 for yderligere oplysninger.



**1 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <📷>.**



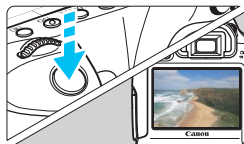
**2 Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.**

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



**3 Fokuser på motivet.**

- Ret det midterste AF-punkt <□> mod motivet.
- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



**4 Tag billedet.**

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at afslutte Live view-optagelse.

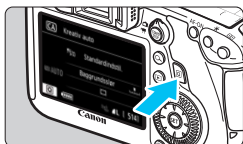
## **CA** Kreativ automatisk optagelse

I tilstanden <CA> kan du nemt ændre skarphedsdybde og fremføringstilstand. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Standardindstillingerne er de samme som i tilstanden <A+>.

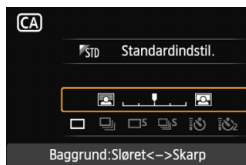
\* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



- 1 Drej programvælgeren om på <CA>.**



- 2 Tryk på knappen <Q>. (10)**
  - ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

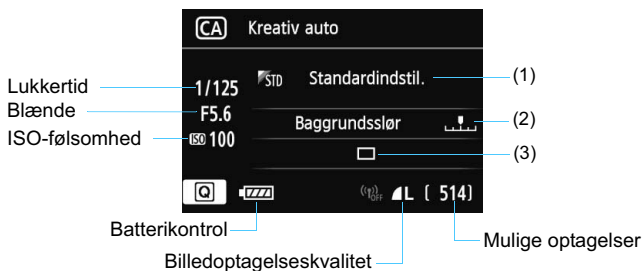


- 3 Indstil den ønskede funktion.**

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 63) vises.
- Se siderne 72-73 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

- 4 Tag billedet.**

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



Ved at trykke på knappen <Q> kan du indstille følgende:

### (1) Atmosfærebaserede billeder




Du kan indstille den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Drej på vælgeren <☀> eller <☾> for at vælge den ønskede atmosfære. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 84 for yderligere oplysninger.

### (2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksemærket mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 75. Indstil den ved at trykke på tasten <◀▶>. Du kan også bruge vælgeren <☀> eller <☾> til at vælge AF-punktet.

Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud.


**(3) Fremføringstilstand:** Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede fremføringstilstand. Du kan også vælge fremføringstilstand ved at dreje vælgeren < > eller < > eller trykke på < > for at vælge den fra listen.

< > **Enkelt optagelse:**

Tag et billede ad gangen.


< > **Kontinuerlig optagelse:**


Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned. Du kan optage op til ca. 4,5 optagelser pr. sek.


< S > **Lydløs enkeltoptagelse:**

Enkel optagelse med mindre optagelyd end < >.

< S > **Lydløs kontinuerlig optagelse:**

Kontinuerlig optagelse (maks. ca. 3,0 optagelser i sekundet) med mindre optagelyd end < >.

< > **Selvudløser: 10 sek./Fjernudløser:**

< 2 > **Selvudløser: 2 sek./Fjernudløser:**

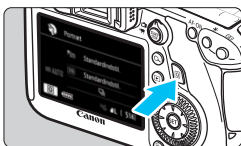
Billedet tages 10 eller 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

# SCN: Tilstanden Specialscene

Når du indstiller en optagemetode, der passer til scenen, indstiller kameraet de optimale indstillinger automatisk.

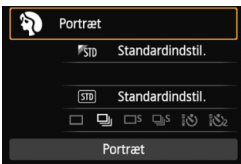


**1 Drej programvælgeren om på <SCN>.**



**2 Tryk på knappen <Q>. (⊙10)**

▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.



**3 Vælg optagemetoden.**

- Tryk på <▲▼> for at vælge optagemetode.
- Drej på vælgeren <⚙> eller <⊙> for at vælge optagemetode.



- Du kan også vælge en optagemetode fra en liste ved at vælge afsnittet for optagemetode og trykke på <SET>.

## Tilgængelige optagemetoder i tilstanden <SCN>

Optagemetode	Side
Portræt	s. 75
Landskab	s. 76
Næroptagelse	s. 77
Sport	s. 78

Optagemetode	Side
Natportræt	s. 79
Håndholdt nattescene	s. 80
HDR-modlyskontrol	s. 81

## Optagelse af portrætter

Tilstanden <img alt="Portrait icon" data-bbox="240 95 265 115"/> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og håret til at se blødere ud.




### Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**  
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
- **Brug et teleobjektiv.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**  
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker rødt. Ved næroptagelser af ansigtet, skal du fokusere på øjnene.



Standardindstillingen er <img alt="Continuous shooting icon" data-bbox="345 880 370 900"/> (Kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 4,5 optagelser/sek.).

## Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.




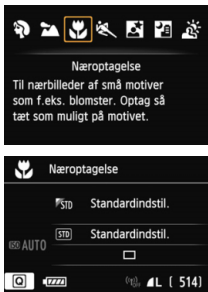
### Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**  
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilføjer også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**  
Når du optager natscener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarytstelser.






## Optagelse af næroptagelser


Når du vil fotografere blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden < > (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).



### Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**  
En enkel baggrund får blomster osv. til at fremstå skarpere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**  
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. < 0,25 m >. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket < > (brændvidde) øverst til venstre på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < >.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**  
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

## Optagelse af motiver i bevægelse

Hvis du vil fotografere et motiv i bevægelse, om det er et løbende barn eller et racerløb, skal du bruge tilstanden < > (Sport).






### Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**


Det anbefales at bruge et teleobjektiv, så du kan optage på afstand.

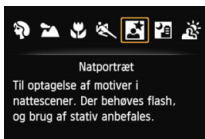
- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokuserer. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < >. Standardindstillingen er < > (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, påbegyndes kontinuerlig optagelse (højest ca. 4,5 optagelser pr. sek.) og autofokusering træder i kraft for at optage motivets bevægelser.



 I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

## Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge tilstanden < > (Natportræt). Flash er påkrævet. Det anbefales at bruge et stativ.




### Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv, en Speedlite og et stativ.**  
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Prøv også at optage med andre optagemetoder.**  
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med < > og < >.



- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Under Live view-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en nattescene. I et sådant tilfælde skal du indstille AF-metoden til [**Hurtig funk.**] og optage. Hvis det stadig er vanskeligt at fokusere, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til [**MF**] og fokusere manuelt.

## Optagelse af natscener (håndholdt)

Det er normalt nødvendigt at bruge et stativ til at støtte kameraet, når du foretager natoptagelser. Med tilstanden <> (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. I denne tilstand tages der 4 kontinuerlige optagelser for hvert billede, og der tages et lyst billede med reducerede kamerarystelser.




### Tip til optagelse

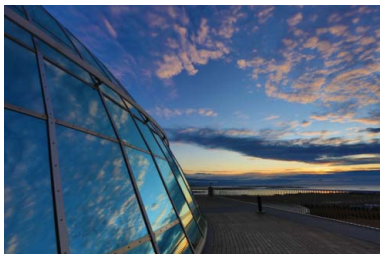
- **Hold på kameraet med et fast greb.**  
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.
- **Ved optagelse af personer som motiv:**  
Med flash kan du optage både personer og natscenebaggrund, mens du holder kameraet i hånden. For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.



Se forholdsreglerne på side 82.

## Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge tilstanden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede bliver der taget tre kontinuerlige optagelser på forskellige eksponeringer, og det resulterende billede med mindst tab af skygger på grund af baggrundsbelysning og med bredeste toneskala registreres.



### Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**  
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv., vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



- Selvom en Speedlite-flash er monteret til kameraet, bliver den ikke udløst.
- Se forholdsreglerne på side 82.



HDR står for High Dynamic Range.



### Forholdsregler for <img alt="Live View icon" data-bbox="325 112 345 132"/> (Håndholdt natsscene)

- Under Live view-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en natsscene. I et sådant tilfælde skal du indstille AF-metoden til **[Hurtig funk.]** og optage. Hvis det stadig er vanskeligt at fokusere, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til **[MF]** og fokusere manuelt.
- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash ved optagelse af dårligt belyste natsscener eller person-motiver i situationer, hvor motivet og baggrunden begge er nær nok til at blive belyst af flashen, vil optagelserne måske ikke kunne lægges korrekt sammen. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Om flashdækning:
  - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
  - Hvis du bruger en Speedlite med manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den brede (normale) position.

### Forholdsregler for <img alt="HDR icon" data-bbox="325 482 345 502"/> (HDR-modlyskontrol)

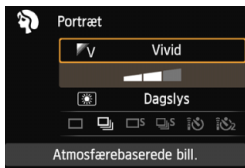
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.

### Forholdsregler for både <img alt="Live View icon" data-bbox="385 597 405 617"/> (Håndholdt natsscene) og <img alt="HDR icon" data-bbox="755 597 775 617"/> (HDR-modlyskontrol)

- Sammenlignet med andre optagemetoder vil optageområdet være mindre.
- Du kan ikke vælge RAW og RAW+JPEG. I andre optagemetoder vil billedkvaliteten være **▲L**, hvis RAW er indstillet. Hvis RAW+JPEG er indstillet, vil billedet blive optaget i JPEG-kvalitet.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse vil motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller meget unøjagtige optagelser grundet kamerarystelser.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis optagemetoden er indstillet til <img alt="Live View icon" data-bbox="325 892 345 912"/> eller <img alt="HDR icon" data-bbox="395 892 415 912"/>, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden optagemetode, og udfør direkte udskrivning.

## Q Hurtig kontrol

Eksempel: Portræt



I tilstandene under Basiszone, når skærmen med optagefunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <Q> for at få vist Hurtig kontrol-skærmen. Nedenstående tabel angiver de funktioner, der kan indstilles på Hurtig kontrol-skærmen i de forskellige tilstande under Basiszone.

**1 Indstil programvælgeren til en tilstand under Basiszone.**

**2 Tryk på knappen <Q>. (⓪10)**

- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

**3 Indstil funktionen.**

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i tilstanden <A+>).
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 63) vises.
- Funktionerne kan også vælges med vælgeren <☀> eller <☀>.

### Tilgængelige funktioner i tilstandene under Basiszone

- : Standardindstilling ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion		A+	CA	SCN						
				Portrait	Portrait	Portrait	Portrait	Portrait	Portrait	Portrait
Fremførings-tilstand (s. 98)	□: Enkelt optagelse	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	☰: Kontinuerlig optagelse	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	□S: Lydløs enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☰S: Lydløs kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Selvudløser (s. 100)	☰	☰	○	○	○	○	○	○	○
Atmosfærebaserede bill. (s. 84)			○	○	○	○	○	○	○	
Belys./scene-bas. bill. (s. 87)				○	○	○	○			
Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 72)			○							

\* Hvis du skifter optagemetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil der vendes tilbage til standardindstillingerne (undtagen for selvudløseren).

# Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af tilstandene <A+> og <A+> under Basiszone, kan du vælge atmosfæren for optagelse.

Atmosfære	[CA]	SCN						Atmosfæreeffekt
		[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	
[STD] Standardindstilling	○	○	○	○	○	○	○	Ingen indstilling
[V] Vivid	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
[S] Blød	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
[W] Varm	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
[I] Intens	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
[C] Kølig	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Standard/Stærk
[B] Lysere	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
[D] Mørkere	○	○	○	○	○	○	○	Lav/Mellem/Høj
[M] Monochrome	○	○	○	○	○	○	○	Blå/Sort/Hvid/Sepia

## 1 Indstil optagemetoden til <[CA]> eller <SCN>.

- Hvis optagemetoden er <SCN>, kan du indstille en af følgende: <[A]>, <[B]>, <[C]>, <[D]>, <[E]> eller <[F]>.

## 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[Q]>.

## 3 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live view-billedet.
- ▶ Du kan kontrollere atmosfæreeffekten på skærmen.

## 4 Vælg den ønskede atmosfære på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <[Q]> (<10>).
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [STD Standardindstil.].

[Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.





- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede atmosfære.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte atmosfære.



## 5 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge bjælken med effekter, så [Effekt] vises nederst.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede effekt.

## 6 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD Standardindstil.].



- Det viste Live view-billede med atmosfæreindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller atmosfæren i det faktiske billede. Indstil [☛2: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live view-billedet, mens skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1. Når du trykker på knappen <Q>, vises [Atmosfærebaserede bill.] og [Effekt], optag derefter ved at bruge søgeren.

## Indstillinger for atmosfære

### **Standardindstilling**

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagemetode. Bemærk, at <👤> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <🌄> til landskaber. Hver atmosfære er en ændring af den pågældende optagemetodes egenskaber.

### **Vivid**

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [ **Standardindstil.**].

### **Blød**

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

### **Varm**

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

### **Intens**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

### **Kølig**

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

### **Lysere**

Billedet vil se lysere ud.

### **Mørkere**

Billedet vil se mørkere ud.

### **Monochrome**

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. <!> vises muligvis nederst til venstre i søgeren, når [**Monochrome**] er indstillet (s. 313).

## Optag efter belysning/scenetype

I tilstandene <☉>, <☀>, <☁> og <☔> under Basiszone kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [STD **Standardindstil.**] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [**Belys./scene-bas. bill.**] og [**Atmosfærebaserede bill.**] (s. 84) i Live view-optagelse, bør du indstille [**Belys./scene-bas. bill.**] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene	SCN			
	☉	☀	☁	☔
[STD] Standardindstilling	○	○	○	○
[☀] Dagslys	○	○	○	○
[☁] Skygge	○	○	○	○
[☁] Overskyet	○	○	○	○
[☀] Tungsten Lys	○	○	○	○
[☁] Fluorescerende lys	○	○	○	○
[☁] Solnedgang	○	○	○	○

### 1 Indstil optagemetoden til <SCN>.

- Indstil en af følgende: <☉>, <☀>, <☁> eller <☔>.

### 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <☑>.

### 3 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at få vist Live view-billedet.
- ▶ Du kan kontrollere den resulterende effekt på skærmen.





## 4 Vælg belysning eller scenetype på Hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <[Q]> (☉10).
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [STD] **Standardindstil.** [Belys./scene-bas. bill.] vises på skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede belysning eller scenetype.
  - ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller scenetype vises.

## 5 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <START/STOP> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløseren helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD] **Standardindstil.**

- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [STD] **Standardindstil.** (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [Atmosfærebaserede bill.], skal du indstille den belysning eller scenetype, som bedst matcher den atmosfære, du har indstillet. Ved f.eks. [Solnedgang] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede atmosfære måske ikke

- Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <[Q]> efter trin 1. Hvis du trykker på knappen <[Q]>, vises Hurtig kontrol-skærmen. Du kan derefter indstille [Belys./scene-bas. bill.] og optage ved at bruge søgeren.

## Indstillinger for belysning eller scenetype

### **Standardindstilling**

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

### **Dagslys**

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

### **Skygge**

Til motiver i skygge. Eget til hudtoner, der får et for blå skær, eller blomster i sarte farver.

### **Overskyet**

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

### **Tungsten Lys**

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

### **Fluorescerende lys**

Til motiver under fluorescerende lys. Eget til alle typer fluorescerende lys.

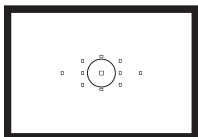
### **Solnedgang**

Eget, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.



# 3

## Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand



Søgeren har 11 AF-punkter. Ved at vælge det optimale AF-punkt, kan du komponere billedet som ønsket under autofokusering.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringstilstand, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.

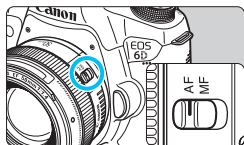
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- I tilstande under Basiszone indstilles AF-funktion og AF-punkt automatisk.



<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

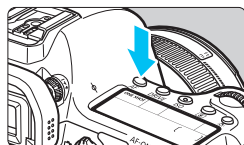
# AF: Valg af AF-funktion ☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I tilstandene under Basiszone indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagemetode.

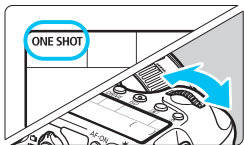


**1** Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

**2** Drej programvælgeren om på en tilstand under Kreativ zone.



**3** Tryk på knappen <AF>. (ⓘ6)



**4** Vælg AF-funktion.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☀> eller <☉>.

**ONE SHOT** : One-Shot AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

**AI SERVO** : AI Servo AF

## One-Shot AF til stillbilleder

**Passer til stillbilleder.** Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vil de(t) AF-punkt(er), der opnåede fokus, lyse rødt, og indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren vil blive vist.
- Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.





- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis det sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Når Autofokus mislykkes" (s. 96).
- Hvis [●1: Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et perifert motiv, der ikke er dækket af AF-punkterne.

## AI Servo AF til motiver i bevægelse

**Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.**

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punkt valg er automatisk (s. 94), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

## AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

**AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.**

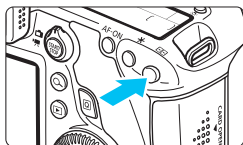
- Hvis motivet begynder at bevæge sig, efter at der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og blive ved med at følge det bevægelige motiv.



Når der er opnået fokus med AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, vil bipperen blive ved med at bippe dæmpet. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser imidlertid ikke. Bemærk, at fokus ikke vil være låst i det tilfælde.

## Valg af AF-punkter ☆




Du kan vælge et AF-punkt til at fokusere blandt 11 AF-punkter. I tilstande under Basiszone vil AF-punktet blive valgt automatisk, og du kan ikke vælge AF-punktet.



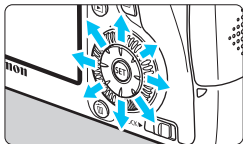
### 1 Tryk på knappen < >. (Ø6)



- ▶ Det valgte AF-punkt vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.

### 2 Vælg et AF-punkt.

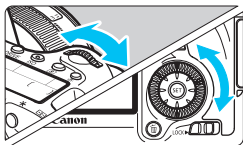
- Du kan enten bruge <  > eller dreje vælgeren <  > eller <  > for at vælge et AF-punkt.



## Valg med Multi-controlleren




- Du kan bruge <  > til at vælge et AF-punkt.
- Hvis alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.
- Tryk på <  > for at skifte mellem det midterste AF-punkt og automatisk valg.

## Vælg med programvælgerne



- Drej vælgeren <  > for at vælge et AF-punkt til venstre eller højre eller ved at dreje vælgeren <  > for at vælge et AF-punkt ovenfor eller nedenfor.
- Hvis alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg.



- Når du trykker på knappen <  >, viser LCD-panelet følgende:
  - Automatisk valg: [ ] AF
  - Manuelt valg: **SEL [ ]** (Midten)/**SEL AF** (Fra midten)
- Hvis der ikke kan opnås fokus med AF-hjælpelys, når du bruger en EOS-dedikeret eksternt Speedlite, skal du vælge det midterste AF-punkt.

## AF-funktion og maksimal objektivblænde

### Maksimal objektivblænde: f/3.2 - f/5.6


Krydstypefokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt) er muligt med det midterste AF-punkt. De andre AF-punkter er følsomme over for enten lodrette eller vandrette linjer.

### Maksimal objektivblænde: f/1.0 - f/2.8

Udover krydstypefokusering (lodrette og vandrette linjer registreres samtidigt), kan det midterste AF-punkt også udføre højpræcisions AF, der er følsom over for lodrette linjer.\* De andre AF-punkter er følsomme over for enten lodrette eller vandrette linjer.

\* Undtagen med typen EF 28-80 mm f/2.8-4L USM og EF 50 mm f/2.5 Compact Macro.



Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr) sammen med objektivet, og f/nummeret bliver højere end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i **[FlexiZoneAF□ (Single)]** og **[ Live funkt.]** under Live view-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

## Når Autofokus mislykkes


Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

### Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

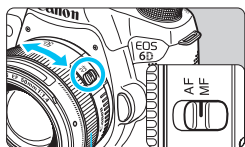
- Motiver med meget lav kontrast  
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys og motiver, der reflekterer  
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt  
(Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre  
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde kan du benytte en følgende fremgangsmåde:

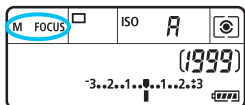
- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 69).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt (s. 97).

 For forhold, hvorunder AF kan mislykkes med at opnå fokus med **[FlexiZoneAF □ (Single)]/[Live funkt.]** under Live view-optagelse, se side 196.

## MF: Manuel fokusering



Fokusering



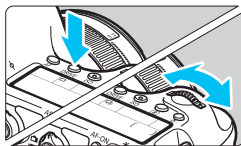
- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.
  - ▶ <M FOCUS> vises på LCD-panelet.
- 2 Fokuser på motivet.
  - Fokuser ved at dreje på objektivets fokusring, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du trykker udløseren halvt ned under manuel fokusering, blinker det AF-punkt, der opnåede fokus, rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser i søgeren.

## Valg af fremføringstilstand

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringstilstand.



**1** Tryk på knappen <DRIVE>. (ⓘ6)

**2** Vælg fremføringstilstand.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren < > eller < >.




### : **Enkelt optagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.


### : **Kontinuerlig optagelse** (maks. ca. 4,5 optagelser/sek.)

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned.

### S : **Lydløs enkeltoptagelse**

Enkel optagelse med mindre optagelyd end < >.

### S : **Lydløs kontinuerlig optagelse** (maks. ca. 3,0 optagelser/sek.)

Kontinuerlig optagelse med mindre optagelyd end < >.

### ⓘ : **10-sek. selvudløser/Fjernudløser**

### ⓘ2 : **2-sek. selvudløser/Fjernudløser**

Se side 100 for optagelse med selvudløser. Se side 167 for optagelse med fjernudløser.

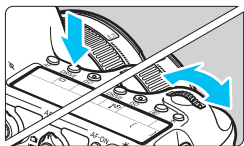


- Hvis <□S> eller <📷S> er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløseren helt ned, til at billedet bliver taget, være længere end med normal enkelt eller kontinuerlig optagelse.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- 📷: Den maksimale hastighed for kontinuerlig optagelse på ca. 4,5 optagelser/sek. opnås under de følgende betingelser\*: Ved 1/500 sek. eller hurtigere og ved maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet). Den kontinuerlige optagelsehastighed kan blive reduceret grundet lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash osv.

\* Med AF-tilstanden indstillet til One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra, når der bruges følgende objektiver: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM.

## ☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet.



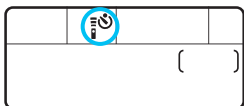
**1 Tryk på knappen <DRIVE>. (☺6)**

**2 Vælg selvudløseren.**

- Se på LCD-panelet, og drej på vælgeren <☺> eller <☺> for at vælge selvudløserens forsinkelse.

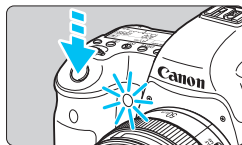
☺ : **10-sek. selvudløser**

☺<sub>2</sub> : **2-sek. selvudløser**



**3 Tag billedet.**

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløser-funktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen, og bipperen bliver hurtigere.



⚠ Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 166). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- <☺<sub>2</sub>> giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, mens du optager stillbilleder eller bulb-eksponeringer.
- Når du har taget billeder med selvudløseren, anbefales det, at du afspiller billederne (s. 236) for at kontrollere fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokusbånd (s. 69) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <DRIVE>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den er startet.



# 4

## Billedindstillinger

Dette kapitel forklarer billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Picture Style, hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferbelysning for objektiv, kromatisk aberrationskorrektion, og andre funktioner.

- I tilstande under Basiszone er det kun følgende, der kan indstilles som beskrevet i dette kapitel: billedoptagelseskvalitet, korrektion af periferbelysning og kromatisk aberrationskorrektion, oprettelse og valg af en mappe og billedfilnummerering.
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).

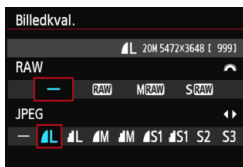
## MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der er otte indstillinger for JPEG-optagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Der er tre indstillinger for RAW-billedkvalitet: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (s. 104).



### 1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**1**], og tryk derefter på **<SET>**.

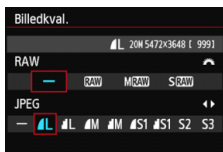


### 2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

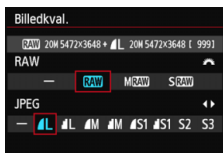
- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på vælgeren **<DREJ>**. Tryk på tasten **<◀▶>** for at vælge en JPEG-indstilling.
- Øverst til højre angiver **\*\*\*M** (megapixel) **\*\*\*\* x \*\*\*\*** antallet af pixeloptagelser, og **[\*\*\*]** er de resterende optagelser (viser op til 9999).
- Tryk på **<SET>** for indstille den.

## Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

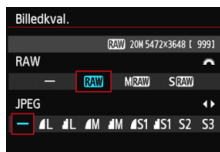
Kun **L**



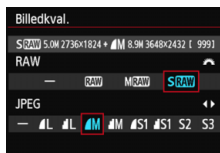
**RAW + L**



Kun **RAW**



**S RAW + M**



- Hvis **[-]** er indstillet for både RAW og JPEG, vil **L** blive indstillet.
- Antallet af mulige optagelser vises op til 9999 på LCD-panelet.

## Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Billedkvalitet		Optagne pixel	Udskrivning sstørrelse	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed
JPEG	L	20 M	A2	6,0	1250	73 (1250)
	L			3,1	2380	2380 (2380)
	M	8,9 M	A3	3,2	2300	2300 (2300)
	M			1,7	4240	4240 (4240)
	S1	5,0 M	A4	2,1	3450	3450 (3450)
	S1			1,1	6370	6370 (6370)
	S2 <sup>*1</sup>	2,5 M	9x13 cm	1,2	6130	6130 (6130)
	S3 <sup>*2</sup>	0,3 M	-	0,3	23070	23070 (23070)
RAW	RAW	20 M	A2	23,5	300	14 (17)
	M RAW	11 M	A3	18,5	380	8 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,0	550	12 (17)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	23,5+6,0	240	7 (8)
	L					
	M RAW	11 M	A3	18,5+6,0	290	8 (9)
	L					
	S RAW	5,0 M	A4	13,0+6,0	380	10 (12)
	L					

\*1: S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme.

\*2: S3 er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- S2 og S3 er i (Fin) kvalitet.
- Filstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2 billeformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Tallene i parentes gælder for et UHS-I-klasse 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.



- Hvis du både vælger RAW og JPEG, bliver det samme billede optaget samtidigt til kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede billedoptagelseskvalitet. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne for billedoptagelseskvalitet er følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG, **▲** (Fin), **■** (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

## Om RAW

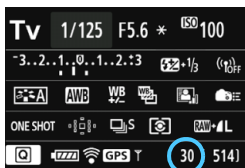
Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

Et **RAW**-billede kan behandles ved hjælp af menuen [**▶** **1: RAW-billedbehandling**] (s. 272) og gemmes som et JPEG-billede. (**M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles med kameraet). Selvom selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det. Med alle RAW-billeder kan du bruge Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393) til at foretage forskellige justeringer og derefter generere et JPEG- eller TIFF-billede eller en anden billedtype, der anvender disse justeringer.





For at vise RAW-billeder på en computer anbefales det at bruge den medfølgende software. Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. For at finde ud af, om RAW-billeder taget med dette kamera er kompatible med anden software, skal du forhøre dig hos de respektive softwareproducenter.

## Maksimal burst under kontinuerlig optagelse



Den største omtrentlige bursthastighed vises nederst til højre i søgeren og på indstillingsskærmen for optagefunktion. Hvis det maksimale burst for kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".

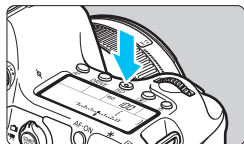
 Maksimal burst vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.

-  • Hvis den maksimale bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Hvis den maksimale bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-panelet. Derefter er det midlertidigt ikke muligt at optage. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den maksimale bursthastighed, som er anført i tabellen på side 103.
- Selv hvis du bruger et UHS-I-kort, vil indikatoren for maksimal bursthastighed ikke ændres. Den maksimale bursthastighed, der er vist i parentes i tabellen på side 103, vil gælde i stedet.

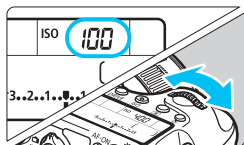
# ISO: Indstilling af ISO-følsomhed <sup>☆</sup>

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 108).



Angående ISO-følsomhed under filmoptagelse, se side 206 og 209.



## 1 Tryk på knappen <ISO>. (⦿6)



## 2 Indstil ISO-følsomheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <  > eller <  >.
- ISO-følsomhed kan indstilles inden for ISO 100 - 25600 i intervaller på 1/3 trin.
- "A" angiver ISO auto. ISO-følsomheden indstilles automatisk (s. 108). Du kan også trykke på knappen <INFO.> for at indstille den til "A (AUTO)".

## Vejledning i ISO-følsomhed

ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
L, ISO 100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være.
ISO 400 - 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - 25600, H1, H2	Mørk indendørs eller nat	

\* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

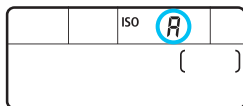


- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**], kan du ikke vælge "**L**" (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160, "**H1**" (svarende til ISO 51200), og "**H2**" (svarende til ISO 102400) (s. 130).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-følsomhed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Når H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til 102400) er udvidede ISO-følsomhedsindstillinger, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere end normalt.
- Hvis du benytter høj ISO-følsomhed og flash til at optage et motiv på nær hold, kan det medføre overeksponering.
- Hvis du optager en film, og [**Maksimum: 25600**] er indstillet med [**ISO hastigh. omr.**], og ISO-følsomheden er indstillet til ISO 16000/20000/25600, ændres ISO-følsomheden til ISO 12800 (under filmoptagelse med manuel eksponering). Selvom du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, sættes ISO-følsomheden ikke tilbage til den oprindelige indstilling.
- Hvis du optager en film, hvor 1. L (ISO 50) eller 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) er indstillet, ændres indstillingen for ISO-følsomhed til henholdsvis 1. ISO 100 eller 2. H (ISO 25600) (under filmoptagelse med manuel eksponering). Selvom du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, sættes ISO-følsomheden ikke tilbage til den oprindelige indstilling.



- Under [**☑3: ISO-hastighedsindstillinger**] kan du bruge [**ISO hastigh. omr.**] til at udvide det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles, fra ISO 50 (L) til ISO 102400 (H2) (s. 109).
- <!> vises muligvis i søgeren, når du indstiller en udvidet ISO-følsomhed (L, H1 eller H2) (s. 313).

## ISO auto



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til "A" (Auto), vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 1600
	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 25600
<b>P/Tv/Av/M</b>	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 25600 <sup>*1</sup>
<b>B</b>	ISO 400 <sup>*1</sup>
Med flash	ISO 400 <sup>*1*2*3*4</sup>

\*1: Det faktiske ISO-følsomhedsområde afhænger af de indstillinger for **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er angivet i **[Auto. ISO-område]**.

\*2: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO.

\*3: Undtagen i tilstandene , og .

\*4: Hvis der benyttes reflekteret flash med en ekstern Speedlite i tilstandene , , , eller **<P>** indstilles ISO-følsomheden automatisk inden for ISO 400 - 1600.



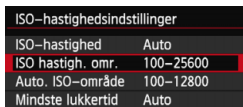
## MENU Indstilling af ISO-følsomhedsområdet

Du kan angive det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumgrænsen inden for L (ISO 50) til H1 (ISO 51200) og maksimumgrænsen inden for ISO 100 til H2 (ISO 102400).



### 1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Under fanen [3] skal du vælge [ISO-hastighedsindstillinger] og derefter trykke på <SET>.



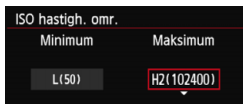
### 2 Vælg [ISO hastigh. omr.].

- Vælg [ISO hastigh. omr.], og tryk derefter på <SET>.



### 3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Indstil maksimumgrænsen.

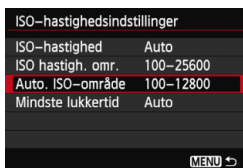
- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

### 5 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.

**MENU** Indstilling af ISO-følsomhedsområde for Auto ISO

Du kan indstille det automatiske ISO-følsomhedsområde for Auto ISO inden for ISO 100 - 25600. Du kan indstille minimumgrænsen inden for ISO 100 - 12800 og maksimumgrænsen inden for ISO 200 - 25600 i hele trin.

**1** Vælg [**Auto. ISO-område**].

- Vælg [**Auto. ISO-område**], og tryk derefter på <SET>.

**2** Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

**3** Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.

**4** Afslut indstillingen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.

Indstillingerne [**Minimum**] og [**Maksimum**] anvendes også på den mindste og største ISO-følsomhed for ISO-følsomhedens sikkerhedsskift (s. 306).

**MENU** Indstilling af den minimale lukkertid for Auto ISO

Når Auto ISO er indstillet, kan du indstille den minimale lukkertid (1/250 sek. til 1 sek.), så den automatisk indstillede lukkertid ikke er for langsom.

Dette er praktisk i tilstandene <P> og <Av>, når du bruger et vidvinkelobjektiv til at optage et motiv i bevægelse. Du kan både minimere kamerarysten og sløringen af motivet.

ISO-hastighedsindstillinger	
ISO-hastighed	Auto
ISO hastigh. omr.	100–25600
Auto. ISO-område	100–12800
<b>Mindste lukkertid</b>	<b>Auto</b>
MENU →	

**1** Vælg [Mindste lukkertid].

- Vælg [Mindste lukkertid], og tryk på <SET>.

Mindste lukkertid				
Lukkertid				
Auto				
<b>AUTO</b>	1/250	1/125	1/60	
1/30	1/15	1/8	1/4	
0"5	1"			
INFO Hjælp				

**2** Indstil den ønskede minimale lukkertid.

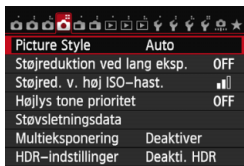
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge lukkertiden, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Menuen vises igen.

- ❗ Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-følsomhedsgrænse, som er indstillet med [Auto. ISO-område], indstilles der en længere lukkertid end [Mindste lukkertid] for at opnå standardeksposering.
- Ved flashfotografering benyttes [Mindste lukkertid] ikke.

## Valg af en Picture Style ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstande under Basiszone indstilles <A> (Auto) automatisk.



### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen , og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



### 2 Vælg en Picture Style.


- Tryk på tasten <▲> for at vælge Picture Style, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Picture Style vil blive indstillet, og kameraet vil være klar til optagelse.

## Egenskaber under Picture Style

### Auto

Farvetonen justeres automatisk, så den passer til scenen.

Farverne ser levende ud, især blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

### Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

### Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Velegnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 115), kan du justere hudens farvetone.

 **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

 **Neutral**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

 **Troværdig**

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billederne får et mat og dæmpet udseende.

 **Monochrome**

Optager sort-hvide-billeder.



Sort-hvide billeder optaget i JPEG kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [**Monochrome**] er blevet deaktiveret.



<!> vises muligvis i søgeren, når [**Monochrome**] er indstillet (s. 313).

 **Brugerdef. 1-3**

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 118). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som [**Auto**] Picture Style.

## Om symbolerne

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Picture Style refererer til parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. for **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, for hver Picture Style.

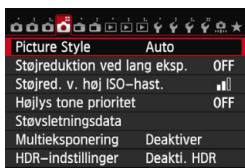


## Symboler

	Skarphed
	Kontrast
	Farvemætning
	Farvetone
	Filtereffekter (Monochrome)
	Toneffekt (Monochrome)

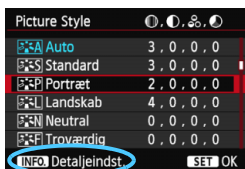
## Tilpasning af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [**Skarphed**] og [**Kontrast**]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [**Monochrome**], skal du se side 117.



### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [**Picture Style**] under fanen [**4**], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



### 2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen <INFO>.



### 3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarphed**], og tryk derefter på <SET>.








### 4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasten <◀▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



## Parameterindstillinger og effekter

 Skarphed	0: Mindre skarp kontur	+7: Skarp kontur
 Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
 Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
 Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

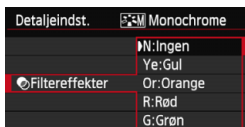
-  ● Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil bruge den justerede Picture Style, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.



## Justering af Monochrome


For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

### Filtereffekter

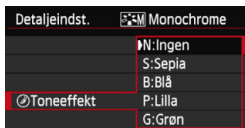


Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarvetoner og læber vil virke afdæmpede. Træernes blade virker klarere og lysere.

 Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

### Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**], [**B:Blå**], [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

## Registrering af en Picture Style ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [Portræt] eller [Landskab], justere dens parametre efter behov og registrere det under [Brugerdef. 1], [Brugerdef. 2] eller [Brugerdef. 3].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 393).

### 1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [4], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



### 2 Vælg [Brugerdef. \*].

- Vælg [Brugerdef. \*], og tryk derefter på <INFO.>.



### 3 Tryk på <SET>.

- Med [Picture Style] valgt skal du trykke på <SET>.



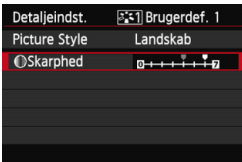
### 4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på <▲▼> for at vælge en grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software), skal du vælge den pågældende Picture Style her.



## 5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarphed**], og tryk derefter på <SET>.



## 6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasten <◀▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
- Se "Tilpasning af en Picture Style" på side 115 - 117 for flere oplysninger.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
  - ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. \***].
  - ▶ Hvis indstillingerne i en Picture Style registreret under [**Brugerdef. \***] er blevet ændret fra de grundlæggende Picture Style-indstillinger, vises Picture Stylens navn med blå.



- Hvis en Picture Style allerede er registreret under [**Brugerdef. \***], vil ændring af denne grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne for det registrerede Picture Style-indhold.
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 56), vil alle indstillingerne i [**Brugerdef. \***] nulstilles til standardværdierne. Picture Style registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.

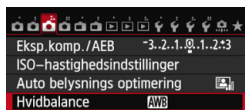


- Hvis du vil bruge den justerede Picture Style, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. \***] og derefter optage.
- Angående proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet, skal du se EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en (s. 389).

## MENU Indstilling af hvidbalance ☆

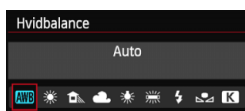
Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I tilstande under Basiszone indstilles <AWB> automatisk.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

Vis	Tilstand	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Automatisk	3000 - 7000
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
☀	Tungsten Lys	3200
☀	Hvidt fluorescerende lys	4000
⚡	Flash-brug	Indstilles automatisk*
📷	Brugerdefineret (s. 121)	2000 - 10000
K	Farvetemperatur (s. 122)	2500 - 10000

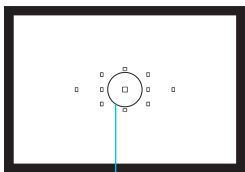
\* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

## Om hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrektoren. Med denne funktion kan der tages billeder med naturlige farvenuancer.

## Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



Cirkel til spotmåling

### 1 Fotografer et hvidt objekt.

- Den almindelige hvide genstand skal fylde spotmålingscirklen.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



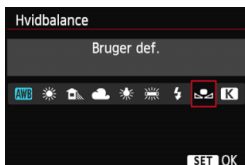
### 2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



### 3 Importer hvidbalancedataene.

- Drej på vælgeren <○> for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den dialogboks, som vises, for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



### 4 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.

### 5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [, og tryk derefter på <SET>.

- Hvis den eksponering, der er opnået i trin 1, er meget forskellig fra standard-eksponeringen, kan der muligvis ikke opnås en korrekt hvidbalance.
- I trin 3, vil de følgende billeder ikke kunne vælges: billeder optaget, mens Picture Style var indstillet til **[Monochrome]**, multieksponeringsbilleder og billeder optaget med et andet kamera.

- Du kan eventuelt bruge et 18 % gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i den medfølgende software, registreres under [M]. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

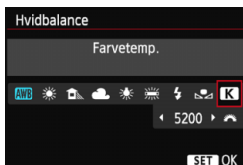
## K Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk. Dette er for erfarne brugere.



### 1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen **[3]**, og tryk derefter på **<SET>**.



### 2 Indstil farvetemperaturen.

- Vælg **[K]**.
- Drej på **<WHEEL>** for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på **<SET>**.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500 K til 10000 K i 100 K-intervaller.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille **[K]** til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

## MENU Hvidbalancekorrektion ☆

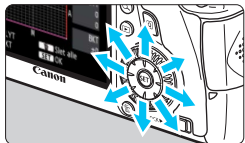
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er beregnet på avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

### Hvidbalancekorrektion



#### 1 Vælg [WB flyt/bkt.].

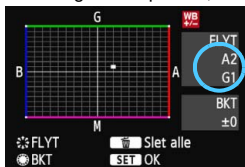
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [CAMERA], og tryk på <SET>.



#### 2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "WB" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <BKT>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

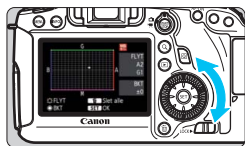
Indstillingseksempel: A2, G1



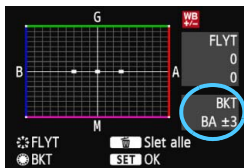
- <FLYT> vises muligvis nederst til venstre i søgeren, når korrektionen af hvidbalancen er indstillet (s. 313).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

## Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med hver sin farvetone. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til  $\pm 3$  niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias  $\pm 3$  niveauer



### Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektion drejer vælgeren  $\langle \odot \rangle$ , ændres symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen  $\langle \text{MENU} \rangle$ , annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på  $\langle \text{SET} \rangle$  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

### Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- Du kan ændre antallet af optagelser for hvidbalance-bracketing (s. 305).
- "BKT" står for bracketing.



## MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I tilstande under Basiszone indstilles **[Standard]** automatisk.



### 1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering]** under fanen [**3**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

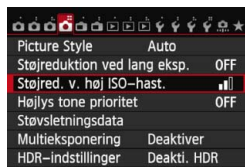
- ! Hvis [**4**: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til **[Aktiver]**, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til **[Afbryd]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.
- Hvis der er angivet en anden indstilling end **[Deaktiver]**, og du bruger eksponeringskompensation til at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet alligevel ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Afbryd]**.
- Hvis HDR-indstillinger (s. 155) eller optagelse med flere eksponeringer (s. 158) er indstillet, indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til **[Afbryd]**. Når HDR-indstillinger eller optagelse med flere eksponeringer annulleres, gendannes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) til den oprindelige indstilling.

Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 2 og fjerner afkrydsningen <✓> for indstillingen **[Deakt. i M- el. B-tilst]**, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles i tilstandene <M> og <B>.

## MENU Indstillinger for støjreduktion ☆

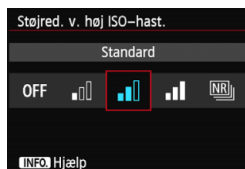
### Støjreduktion for høj ISO-følsomhed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere.



#### 1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingskærmen lukkes, og menuen vises igen.

#### • [NR]: Støjreduk. f. multioptag.]

Støjreduktion med højere billedkvalitet, end når [Høj] anvendes. Til et enkelt billede tages der fire optagelser i en udladning, som automatisk smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

#### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

**Om [Støjreduk. f. multioptag.]**

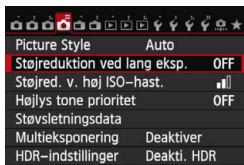
- Følgende funktioner kan ikke indstilles: AEB, WB-bracketing, [4: Støjreduktion ved lang eksp.], [4: HDR-indstillinger], [4: Multieksposering] og RAW-billeder. Hvis nogen af disse allerede er indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig. AF-hjælpelyset udsendes iht. indstillingen [C.Fn II -5: AF-hjælpelys aktivt].
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen eller ændrer optagemetoden til en tilstand under Basiszone, filmoptagelse eller bulb-eksponering, vil indstillingen skifte til [Standard].
- Hvis billederne er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, eller hvis der er et bevægeligt motiv, vil støjreduktionen måske være minimal.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandlingen af billederne vises "buSY" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- [4: Støvsletningsdata] kan ikke indstilles.
- Hvis [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden indstilling end [Støjreduk. f. multioptag.] og udfør direkte udskrivning.



Hvis du afspiller et RAW-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Kontroller effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393).

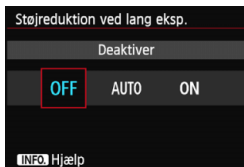
## Støjreduktion ved lang eksponering

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.



### 1 Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingskærmen lukkes, og menuen vises igen.

#### • [Auto]

Til 1-sekunds- eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

#### • [Aktiver]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktiver] kan måske reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

### 3 Tag billedet.

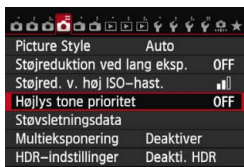
- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



- Med [**Auto**] og [**Aktiver**], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe indikatoren for maksimal burchastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktiver**] end med indstillingerne [**Deaktiver**] eller [**Auto**].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med [**Aktiver**], vises "**BUSY**" under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

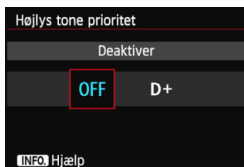
## MENU Højlys tone prioritet ☆

Du kan minimere overeksponerede højlysområder.



### 1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [**Højlys tone prioritet**] under fanen [**4**], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [**Aktiver**], tryk derefter på <SET>.
- Fremhævede detaljer forbedres. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.

### 3 Tag billedet.

- Billedet optages med højlys tone prioritet anvendt.

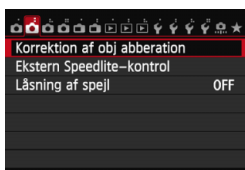
- Med [**Aktiver**] indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) (s. 125) automatisk til [**Afbryd**], og indstillingen kan ikke ændres. Når [**Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**], gendannes Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) til den oprindelige indstilling.
- Med [**Aktiver**] kan der være en smule mere støj i billedet (kornet og vandrette striber) end med [**Deaktiver**].

Med [**Aktiver**] er det område, der kan indstilles, ISO 200 - 25600 (ISO 200 - 12800 for filmoptagelse). Desuden vises ikonet <D+> i søgeren og på LCD-panelet, når højlys tone prioritet er aktiveret.

## MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion

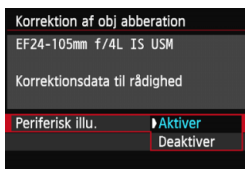
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Begge objektivaberrationer kan korrigeres. Standardindstillingerne er **[Aktiver]** for begge korrektioner.

### Korrektion af periferibelysning



#### 1 Vælg **[Korrektion af obj aberration]**.

- Vælg **[Korrektion af obj aberration]** under fanen [**2**], og tryk derefter på **<SET>**.



#### 2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Vælg **[Periferisk illu.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[Aktiver]**, tryk derefter på **<SET>**.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på side 133.

#### 3 Tag billedet.

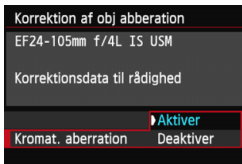
- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.

**!** Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedets periferi.



- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393).
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

## Kromatisk aberrationskorrektion



### 1 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktiver**], tryk derefter på <SET>.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.

### 2 Tag billedet.

- Billedet optages med korrektion af kromatisk aberration.

ⓘ Hvis du afspiller et **RAW**-billede, der er optaget med korrektion af kromatisk aberration, vises billedet på kameraet uden korrektionen for kromatisk aberration. Kontroller korrektionen af kromatisk aberration med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393).





## Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning og kromatisk aberrationskorrektionsdata for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]**, vil periferibelysningskorrektionen og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en (s. 389).

## Noter til korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion

-  ● Korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion kan ikke anvendes til JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionen til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil korrektionen af periferibelysning og den kromatiske aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.

-  ● Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet og kontrollere det efter optagelse.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.

## MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

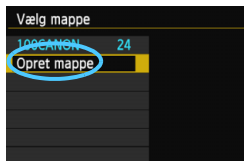
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

### Oprettelse af en mappe



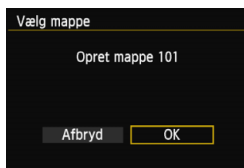
#### 1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [1] kan du vælge [Vælg mappe], tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



#### 3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med mappennummeret forøget med én.

## Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på **< (SET) >**.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



### Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnummer 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med mappennummeret forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 137) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

### Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal være i formatet **"100ABC\_D"**. De tre første cifre er mappennummeret, som er mellem 100 og 999. De sidste fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "\_". Mellemlinjer kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan have det samme trecifrede mappennummer (for eksempel **"100ABC\_D"** og **"100W\_XYZ"**), selvom de øvrige fem tegn i navnene er forskellige.

## MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG\_0001.JPG**.



### 1 Vælg [Filnummerering].

- Vælg [Filnummerering] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

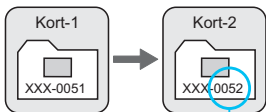
## Kontinuerlig

**Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

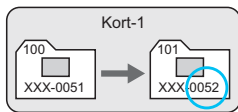
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er optaget tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

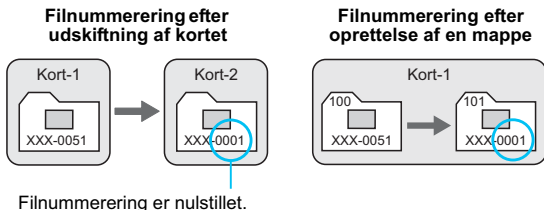


## Autoreset

**Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er optaget tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



## Manuel reset

**Sådan nulstiller du filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel reset vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).

🔊 Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

📄 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG\_". Filmfilnavne starter med "MVI\_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

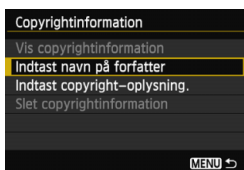
## MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



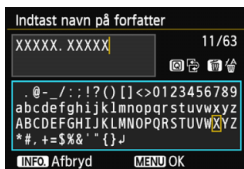
### 1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.




### 2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



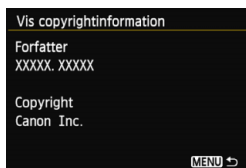
### 3 Skriv tekst.

- Hvis du trykker på knappen <Q>, fremhæves tekstpaletten i en farveramme. Tekst kan indtastes.
- Tryk på tasterne <▲▼> <◀▶> for at flytte  og vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.

### 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> efter indtastning af teksten.
- ▶ Informationen vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2.

## Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2 på den foregående side, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

## Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2 på den foregående side, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 393).

## MENU Indstilling af farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I tilstande under Basiszone indstilles sRGB automatisk.

### 1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [03], og tryk på <SET>.

### 2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



## Om Adobe RGB

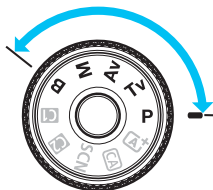
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller nyere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med software til computer vil derfor være nødvendig.

- Hvis det optagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "\_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en.



# 5

## Avanceret betjening



I tilstande under Kreativ zone kan du indstille lukkertiden og/eller blænden for at angive den ønskede eksponering. Ved at ændre kameraindstillingerne kan du opnå forskellige resultater.

- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).
- Når du trykker udløseren halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsværdierne vist i søgeren og på LCD-panelet i 4 sekunder. (🔍4).
- Se side 342 for at få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i hver optagelsestilstand.



Drej knappen <LOCK> til venstre.

## P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

\* <P> står for Program.

\* AE står for autoeksponering.



### 1 Drej programvælgeren om på <P>.



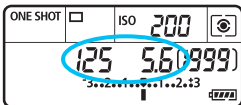
### 2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, blinker rødt, og indikator til bekræftelse af korrekt fokusering <●> nederst til højre i søgeren lyser (i One-Shot AF-tilstand).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



### 3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksponering.



### 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "30" og det lavere f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.



- Hvis lukkertiden "4000" og det højere f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-følsomheden ned, eller brug et ND-filter (ekstraudstyr) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



### Forskelle mellem tilstandene <P> og <A+>

I tilstanden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 342).

### Om programskift

- I tilstanden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes programskift.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Programskift kan ikke bruges med flash.

## Tv: Lukkertidsprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkertidsprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

\* <Tv> står for tidsværdien.



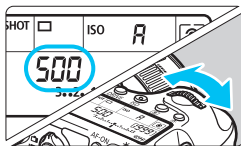
Sløret bevægelse  
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse  
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



**1** Drej programvælgeren om på <Tv>.



**2** Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <⚙️>.

**3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



**4** Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås en standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis det lavere f/nummer blinker, angiver det undereksposering. Drej vælgeren <img alt="dial icon" data-bbox="508 151 548 171"/> for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis det højere f/nummer blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <img alt="dial icon" data-bbox="508 273 548 293"/> for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.



### Visning af lukkertid

Lukkertider fra "4000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. F.eks. angiver "125" 1/125 sek. Endvidere angiver "0"5" 0,5 sek. og "15" er 15 sek.

## Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

\* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



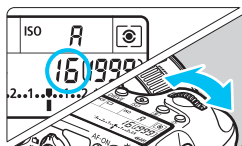
Sløret baggrund  
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund  
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



**1** Drej programvælgeren om på <Av>.



**2** Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☀>.

**3** Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



**4** Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Der opnås en standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "30" blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <img alt="Aperture selection dial icon" data-bbox="508 151 548 168"/> for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-følsomhed.



- Hvis lukkertiden "4000" blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <img alt="Aperture selection dial icon" data-bbox="508 273 548 290"/> for at indstille en mindre blænde (højere blænde-f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-følsomhed.

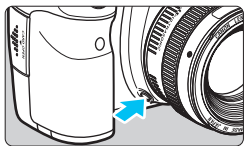


### Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

### Visning af skarphedsdybde ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af skarphedsdybde for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af skarphedsdybde kan klart ses på Live view-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af skarphedsdybde (s. 180).
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning med skarphedsdybde.

# M: Manuel eksponering

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

\* <M> står for manuel.



**1 Drej programvælgeren om på <M>.**

**2 Indstil ISO-følsomheden (s. 106).**



**3 Indstil lukkertiden og blænden.**

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <☀>.
- For at indstille blænden skal du dreje på vælgeren <☉>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <☀> eller <☉>.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

**4 Fokuser på motivet.**

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Eksponeringsmærket <▶> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



**5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.**

- Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider  $\pm 3$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-følsomhed sig, så lukkertiden og blænden får en standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

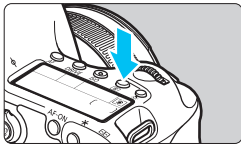




- Hvis markeringen <√> for [Deakt. i M- el. B-tilst] fjernes i [☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Auto belysnings optimering], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles i tilstandene <M> og <B> (s. 125).
- Når ISO Auto er indstillet, kan du trykke på knappen <✱> for at låse ISO-følsomheden.
- Hvis du trykker på knappen <✱> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 22, 23) sammenlignet med da knappen <✱> var trykket ned.

## ☑ Valg af målingsmetode ★

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.



1 Tryk på knappen <☑>. (☉6)

2 Vælg målingsmetode.

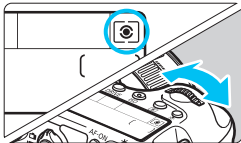
- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☉> eller <☉>.

☑ : Evaluerende måling

☉ : Partiel måling

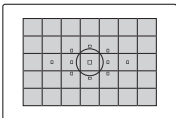
☐ : Spotmåling

☐ : Centervægtet gennemsnitsmåling



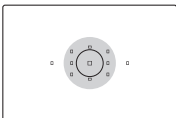
☑ **Evaluerende måling**

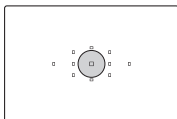
Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk så den passer til omgivelserne.



☉ **Partiel måling**

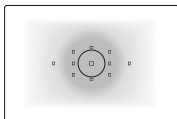
Effektivt når baggrunden er meget lysere end motivet på grund af belysning bagfra mv. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 8,0 % af søgerområdet.





### 👁️ Spotmåling

Denne metode bruges til at måle et bestemt punkt på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 3,5 % af søgerområdet.



### ☐ Centervægtet gennemsnitsmåling

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

- Med 👁️ (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I målingsmetoderne ☐ (partiel), 👁️ (spot), og ☐ (centervægtet gennemsnit), indstilles eksponeringen, når billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Når <👁️> er indstillet, kan <!> vises i søgeren nederst til venstre (s. 313).

# Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering. Eksponeringskompensation kan indstilles under optagemetoderne **P/Tv/Av**. Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til  $\pm 5$  trin i intervaller på  $1/3$  trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation i søgeren og på LCD-panelet kun vise indstillingen op til  $\pm 3$  trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen udover de  $\pm 3$  trin, skal du bruge Hurtig kontrol (s. 49) eller følg instruktionerne for [**3: Eksp.komp./AEB**] på næste side.

## 1 Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk udløserknappen halvt ned (☉4) og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering for et lysere billede



## 2 Angiv eksponeringskompensationen.

- Se i søgeren eller på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☉>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <☉>.

Formindsket eksponering for et mørkere billede



## 3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til <☉>.

☑ Hvis [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysnings optimering**] (s. 125) ikke er indstillet til **[Afbryd]**, vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere flashekompensation.

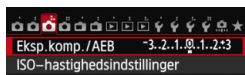


- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Når du har indstillet mængden af eksponeringskompensation, kan du dreje knappen <LOCK▶> til højre for at forhindre, at mængden af eksponeringskompensation ændres ved et uheld.
- Hvis eksponeringskompensationen overstiger  $\pm 3$  trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.

## Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) <sup>☆</sup>

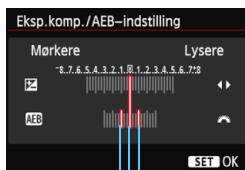
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

\* AEB står for autoeksponeringsbracketing.







### 1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

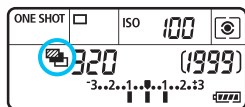
- Vælg [Eksp.komp./AEB] på fanen [3], og tryk derefter på .



### 2 Indstil AEB-rækkevidden.











- Drej vælgeren  for at indstille AEB-rækkevidden. Tryk på tasten  for at indstille omfanget af eksponeringskompensationen.
- Tryk på  for indstille den.
- ▶ Når du afslutter menuen, vises , og AEB-rækkevidden vises på LCD-panelet.

AEB-rækkevidde



### 3 Tag billedet.

- De tre bracketoptagelser tages iht. til den indstillede fremføringstilstand i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

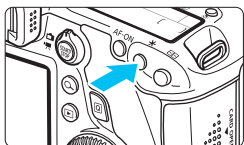
- Under AEB-optagelse vil  i søgeren og  på LCD-panelet blinke.
- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til  eller , skal du trykke tre gange for hver optagelse. Når  eller  er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når  eller  er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. forsinkelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- Hvis AEB-rækkevidden overskrider  $\pm 3$  trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau  eller .
- AEB kan ikke indstilles for bulb-eksponeringer eller anvendes med [Støjreduk. f. multioptag.] eller flash.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til **OFF**, eller flashen er klar til brug.

## ✳ AE-lås ☆

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

### 1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



### 2 Tryk på knappen <✳>. (ⓘ4)



- ▶ Ikonet <✳> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle autoeksponering.



### 3 Komponer og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✳> nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.

## Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 149)	Metode til valg af AF-punkt (s. 94)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

\* Når fokusfunktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

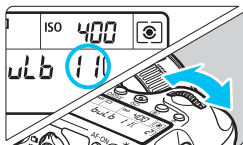
 AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

## B: Bulb-eksponeringer

Når du har valgt bulb-eksponering, forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, astronomiske objekter og andre motiver, der kræver lang eksponering.

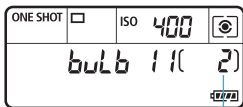


**1 Drej programvælgeren om på <B>.**



**2 Indstil den ønskede blænde.**

- Se på LCD-panelet, mens du drejer på vælgeren <☀> eller <☉>.



**3 Tag billedet.**

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

Anvendt eksponeringstid

- Lange eksponeringer frembringer mere støj end normalt.
- Hvis ISO Auto er indstillet, bliver ISO-følsomheden sat til ISO 400 (s. 108).

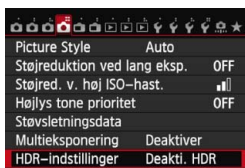
- Når [**4: Støjreduktion ved lang eksp.**] er indstillet til [**Auto**] eller [**Aktiver**], kan støj genereret af den lange eksponering blive reduceret (s. 128).
- Det anbefales, at du bruger et stativ og fjernudløser RS-80N3 (ekstraudstyr) eller timerfjernbetjening TC-80N3 (ekstraudstyr) til bulb-eksponeringer (s. 167).
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 167) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernbetjeningens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

# HDR: HDR-optagelse (High Dynamic Range) ☆

Du kan optage billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

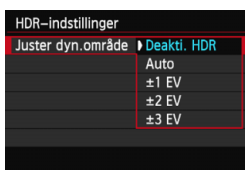
**Med HDR-optagelse tages tre billeder med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.**

## HDR-optagelse



### 1 Vælg [HDR-indstillinger].

- Vælg [HDR-indstillinger] under fanen [CAMERA], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med HDR-indstillinger vises.

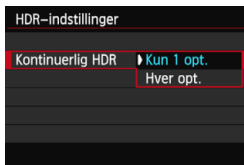


### 2 Indstil [Juster dyn.område].

- Vælg den ønskede indstilling for dynamisk område, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger [Auto] indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.



- Kun det sammensatte HDR-billede gemmes. De tre billeder, der bruges til at fremstille det sammensatte HDR-billede, gemmes ikke.
- Du kan ikke vælge RAW og RAW+JPEG. HDR-indstillinger kan ikke indstilles, hvis RAW eller RAW+JPEG er indstillet.
- Hvis du indstiller AEB, hvidbalance-bracketing, støjreduktion for multioptagelse, multieksponeringer eller hvis du optager bulb-eksponeringer eller en film, kan HDR-indstillinger ikke indstilles.
- Flash udløses ikke under HDR-optagelse.



### 3 Indstil [Kontinuerlig HDR].

- Vælg [**Kun 1 opt.**] eller [**Hver opt.**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til [**Deakti. HDR**].



### 4 Indstil [Auto. billedjust.].

- Vælg [**Aktiver**] for håndholdt optagelse. Vælg [**Deaktiver**], hvis du bruger et stativ. Tryk derefter på <SET>.

### 5 Tag billedet.

- HDR-optagelse er muligt med optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse.
- ▶ <**HDR**> vises på LCD-panelet.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.





- Hvis du optager et motiv i bevægelse vil motivets bevægelser efterlade spørgelsbilleder.
- ISO-følsomheden bliver måske indstillet højere end normalt for at undgå kamerarystelser.
- HDR-optagelse er ikke muligt med ISO-udvidelse. (HDR-optagelse er muligt i området ISO 100 - 25600.)
- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktiver**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 240) og støvsletningsdata (s. 281) ikke til billedet.
- Hvis [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktiver**], og du tager HDR-billedet håndholdt, beskæres fotoets kanter og giver en lidt lavere opløsning. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, mens [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil de 3 billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være minimal. I et sådant tilfælde anbefales det at bruge stativ.
- Automatisk billedjustering fungerer muligvis ikke korrekt med gentagne mønstre (gitter, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Eftersom HDR-optagelse sammensætter billederne, vil det tage længere tid at optage HDR-billedet på kortet end ved normal optagelse. Under behandlingen af billederne vises "**buSY**" i søgeren og på LCD-skærmen, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- I HDR-indstillinger kan de indstillinger, som er nedtonet på kameramenuen, ikke indstilles. Bemærk, at når du indstiller HDR-indstilling, bliver Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering), højlys tone prioritet og eksponeringssimulation indstillet til [**Deaktiver**] før optagelse.

# ☑ Multieksposering ☆

Du kan optage to til ni eksponeringer, som sættes sammen til ét billede. Hvis du tager multieksposeringsbilleder med Live view-optagelse (s. 179), kan du se, hvordan de enkelte eksponeringer sættes sammen under optagelsen.



## 1 Vælg [Multieksposering].

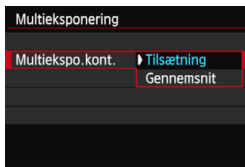
- Vælg [Multieksposering] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med indstillinger for multieksposering vises.



## 2 Indstil [Multieksposering].

- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Deaktiver] for at afslutte optagelse af multieksposering.

- Under kontinuerlig optagelse formindskes hastigheden ved kontinuerlig optagelse væsentligt.
- Hvis du indstiller hvidbalance-bracketing, støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstilling, eller hvis du optager en film, kan multieksposeringsoptagelse ikke indstilles.
- Når Wi-Fi-funktionen bruges, kan multieksposeringsoptagelse ikke indstilles.
- Under multieksposeringsoptagelse vil Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering), højlys tone prioritet, korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion være deaktiveret.
- Den billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Picture Style, støjreduktion for høj ISO-hastighed og det farverum osv. der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er [Auto], indstilles [Standard] Picture Style for optagelsen.



### 3 Indstil [Multiekspon.kont.].

- Vælg den ønskede kontrolmetode til multieksponering, og tryk derefter på <SET>.

#### • Tilsætning

Eksposeringen af hver enkel eksponering tilføjes kumulativt. Brug [Antal ekspon.] til at indstille en negativ eksponeringskompensation. Se den grundlæggende guide nedenfor for at indstille en negativ eksponeringskompensation.

#### Indstillingsguide til eksponeringskompensation for multieksponeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop



Hvis [Tilsætning] er indstillet, kan det se ud som om, det billede, der vises under optagelse, indeholder meget støj. Når du imidlertid afslutter optagelsen af det indstillede antal eksponeringer, anvendes støjreduktion og det endelige multieksponerede billede indeholder ikke så meget støj.

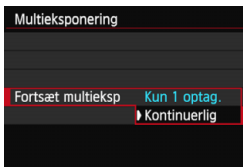
#### • Gennemsnit

Brug [Antal ekspon.] til automatisk at indstille negativ eksponeringskompensation, når du tager mange eksponeringer. Hvis du tager flere eksponeringer af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering. Vælg [Tilsætning], hvis du vil ændre eksponeringen af hver enkelt eksponering.



### 4 Indstil [Antal ekspon.].

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge antal eksponeringer, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.



## 5 Indstil [Fortsæt multieksp].

- Vælg [**Kun 1 optag.**] eller [**Kontinuerlig**], og tryk derefter på <SET>.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksposeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksposeringsoptagelsen, indtil du indstiller indstillingen i trin 2 til [**Deaktiver**].



Resterende antal eksponeringer

## 6 Tag den første eksponering.

- ▶ Det optagne billede vil blive vist.
- ▶ Ikonet <☑> blinker.
- Antallet af resterende eksponeringer vises i skarpe parenteser [ ] i søgeren eller på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen <▶>, kan du få vist det optagne billede (s. 163).

## 7 Optage efterfølgende eksponeringer.

- ▶ Optagne billeder vil blive vist overløjet på tidligere billeder.
- Ved Live view-optagelse, vises det multieksposerede billede, der er sammensat indtil nu. Hvis du trykker på knappen <INFO.>, får du kun vist Live view-billedet.
- Når du har taget et indstillede antal eksponeringer, annulleres multieksposeringsoptagelse. Ved kontinuerlig optagelse stopper optagelsen, når du er færdig med at tage det indstillede antal eksponeringer, mens du trykker udløserknappen ned.



- Kun det sammensatte multieksponeringsbillede gemmes. Billederne taget i trin 6 og 7 til multieksponeringsbilledet gemmes ikke.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er. Da støjen også øges ved højere ISO-følsomheder, så anbefales det, at du optager ved lavere ISO-følsomheder.
- Hvis [**Tilsætning**] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når eksponeringerne er taget. (Adgangsindikator lyser længere end normalt).
- Hvis du udfører Live view-optagelse, mens [**Tilsætning**] er indstillet, standser Live view-funktionen automatisk, når multieksponeringsoptagelsen ender.
- I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksponerede billede, der vises under Live view-optagelse, være forskelligt fra den endelige multieksponerede billede.
- Hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, eller hvis du udskifter batteriet, efter du har indstillet multieksponeringsindstillingerne, annulleres multieksponeringsoptagelsen.
- Hvis du skifter optagemetode til en tilstand under Basiszone eller <C1/C2> under optagelse, afsluttes multieksponeringsoptagelsen.
- Når multieksponering er indstillet, eller når du optager med multieksponering, kan du ikke bruge de funktioner, der er nedtonet i kameramenuen.
- Hvis du slutter kameraet til en computer eller printer, er multieksponeringsoptagelse ikke muligt.

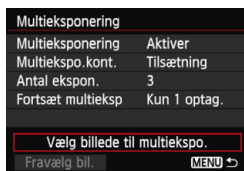


Du kan trykke på knappen <▶> for at få vist de multieksponeringer indtil nu eller slette den sidste enkelte eksponering (s. 163).

## Sammensætning af multieksposeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et billede, der er optaget på kortet, som den første eksposering. Originalen af det valgte billede forbliver intakt.

**Du kan kun vælge RAW-billeder.** Du kan ikke vælge **M RAW/S RAW** eller JPEG-billeder.



### 1 Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

- Vælg [**Vælg billede til multiekspo.**], og tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ Billederne på kortet bliver vist.

### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren < > for at vælge det billede, der skal bruges som den første eksposering, og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg [**OK**].
- ▶ Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

### 3 Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksposeringer, som er indstillet med [**Antal ekspon.**], med 1. Hvis [**Antal ekspon.**] f.eks. er 3, kan du tage to eksposeringer.

- Billeder optaget med højlys tone prioritet vil blive indstillet til [**Aktiver**], og billeder med et billedformat, der ikke er 3:2 (s. 188), kan ikke vælges som første eksposering.
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion vil være deaktiveret uanset indstillingerne for det **RAW**-billede, der er valgt som første eksposering.
- Den ISO-følsomhed, Picture Style, støjreduktion for høj ISO-hastighed og det farverum osv, der er indstillet for det første **RAW**-billede, anvendes også for de efterfølgende eksposeringer.
- Det første **RAW**-billedes Picture Style er [**Auto**]. Picture Style [**Standard**] bliver indstillet for de efterfølgende billeder.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.



- Du kan også vælge et multieksposeret **RAW**-billede som det første enkelte eksposering.
- Hvis du vælger [**Fravælg bil.**], annulleres det valgte billede.

## Kontrol og sletning af multieksposeringer under optagelse



Inden du er færdig med at tage det indstillede antal eksposeringer, kan du trykke på knappen <▶> for at få vist det sammensatte multieksposerede billede indtil nu. Du kan kontrollere, hvordan det ser ud samt eksposeringen.

Hvis du trykker på knappen <🗑️>, vises de betjening, der er mulige under multieksposeringsoptagelse.

Betjening	Beskrivelse
↩️ <b>Vend tilbage til forrige skærm</b>	Betjeningerne forsvinder, og den skærm, der blev vist, før du trykkede på knappen <🗑️>, vises igen.
🗑️ <b>Fortryd sidste billede</b>	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksposeringer øges med 1.
📁 <b>Gem og afslut</b>	De billeder, der er taget indtil videre, vil blive sammensat og gemt som et multieksposeret billede.
🚫 <b>Afslut uden at gemme</b>	Multieksposeringsoptagelse vil blive afsluttet uden at gemme de billeder, der blev taget.



Under multieksposeringsoptagelse kan du kun afspille multieksposeringsbilleder.

## ? FAQ

- **Er der nogen begrænsninger i billedoptagelseskvaliteten?**  
Alle indstillinger for JPEG-billedoptagelseskvaliteten kan vælges. Hvis **M RAW** eller **S RAW** er indstillet, vil den sammensatte multieksposering være et **RAW**-billede.

Indstilling af billedoptagelseskvalitet	Sammensatte multieksposeringer
JPEG	JPEG
<b>RAW</b>	<b>RAW</b>
<b>M RAW / S RAW</b>	<b>RAW</b>
<b>RAW +JPEG</b>	<b>RAW +JPEG</b>
<b>M RAW / S RAW +JPEG</b>	<b>RAW +JPEG</b>




- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**  
Med [**Vælg billede til multiekspo.**] kan du vælge den første enkelte eksposering fra de billeder, der er optaget på kortet (s. 162). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.
- **Er multieksposering mulig med Live view-optagelse?**  
Optagelse af multieksposering er også mulig med Live view-optagelse (s. 179). Bemærk, at [**📷 1: Billedformat**] vil være fast på [**3:2**].
- **Vil autosluk træde i kraft under multieksposeringsoptagelse?**  
Så længe [**🔌 2: Autosluk**] ikke er indstillet til [**Deaktiver**], slukkes der automatisk for strømmen efter 30 minutter uden betjening. Hvis autosluk træder i kraft, slutter multieksposeringsoptagelse, og multieksposeringsindstillingerne annulleres.  
Før du starter multieksposeringsoptagelsen, træder autosluk i kraft som angivet med kameraet, og multieksposeringsindstillingerne annulleres.



# Låsning af spejl ☆

Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan låsning af spejl til forhindring af kameravibrationer (rystelser af spejlet) også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold (makrofotografi).

## 1 Indstil [Låsning af spejl] til [Aktiver].

- Vælg [Låsning af spejl] under fanen [  2 ], og tryk derefter på <  >.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <  >.

## 2 Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Spejlet lukkes op.

## 3 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper lukkeren under selvudløserens nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner og menuhandling osv. deaktiveret.

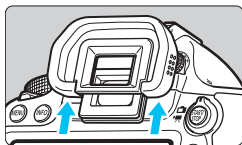


- Selvom fremføringstilstand er indstillet til kontinuerlig optagelse, kan du kun tage ét billede.
- Du kan også bruge selvudløseren med låsning af spejl.
- Hvis der går 30 sekunder efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Det anbefales, at du bruger et stativ og fjernudløser RS-80N3 (ekstraudstyr) eller timerfjernbetjening TC-80N3 (ekstraudstyr) til låsning af spejl (s. 167).
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 167). At indstille fjernudløseren til en forsinkelse på 2 sek. anbefales.

## Brug af okulardæksel

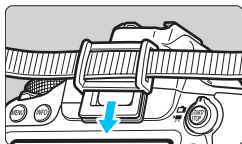
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 27), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



### 1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



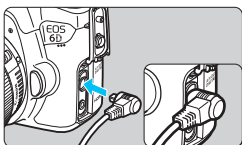
### 2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

## Brug af fjernudløser

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3, timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge ekstraudstyr) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det (s. 354).

Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.



### 1 Åbn terminaldækslet.

### 2 Sæt stikket i fjernudløserstikket.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- Træk i stikkets sølvdel for at tage stikket ud.

## Optagelse med fjernudløser



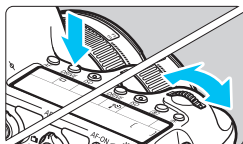
Med fjernbetjening RC-6 (sælges separat), kan du fjernoptage billeder op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en 2 sekunders forsinkelse.

Du kan også bruge fjernudløser RC-1 og RC-5.

### 1 Fokuser på motivet.

### 2 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

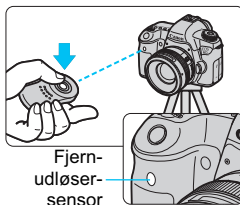
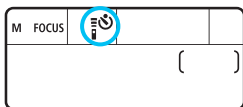
- Du kan også optage med <AF>.



**3 Tryk på knappen <DRIVE>. (⊘6)**


**4 Vælg selvudløseren.**


- Se på LCD-panelet og drej vælgeren <⚙> for at vælge <⊘> eller <⊘2>.



**5 Tryk på fjernudløserens sendeknap.**

- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløser-sensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.

 Fluorescerende eller LED-lys kan give en fejlfunktion på kameraet, så lukkeren udløses utilsigtet. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.

 Optagelse med fjernudløser er også mulig med enheder som f.eks. en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.

# 6

## Flashfotografering

I dette kapitel beskrives, hvordan du optager billeder med en EOS-dedikeret Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr) eller en flashenhed, der ikke er fra Canon, og hvordan du indstiller flashfunktionerne på kameraets menuskærm.

## ⚡ Flashfotografering

### EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) gør det lige så let at optage med flash som uden.

**Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien.** Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner med kameraets menu på side 172-177.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites

- **FE-lås**


Dette gør det muligt at få den rigtige flashesponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk derefter på kameraets knap < \* >, og tag billedet.


- **Flasheksponeringskompensation**


På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan eksponeringskompensationen for flashen indstilles.

Eksponeringskompensationen kan indstilles med  $\pm 3$  trin i intervaller på  $1/3$  trin.

Indstil den med Hurtig kontrol-skærmen (s. 49) eller

**[Flashindstillinger]** under **[ 2: Ekstern Speedlite-kontrol ]**. Når du trykker lukkeren halvt ned, vises ikonet <  > i søgeren.

 Hvis **[ 3: Auto Lighting Optimizer / 3: Auto belysnings optimering ]** (s. 125) ikke er indstillet til **[Afbryd]**, vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere flasheksponeringskompensation.

 Når det er svært at opnå fokus med autofokus, kan den EOS-dedikerede eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelyset.

## Andre Canon Speedlites end EX-serien


- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til **A-TTL** eller **TTL autoflashtilstand**, kan flash kun udløses ved **fuld udladning**.  
Indstil kameraets optagemetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (blænde prioriteret AE), og juster blænden, før du optager.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

## Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

### Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/180 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder, skal du sørge for at teste flashsynkroniseringen, før du optager, med synkroniseringshastigheden indstillet inden for ca. 1/60 sek. til 1/30 sek., da flashens varighed for sådanne enheder er længere end for kompakte flashenheder og varierer afhængigt af modeller.

### Bemærk ved Live view-optagelse

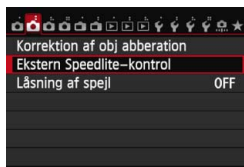
Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [ **2: Lydløs LV-optag.**] til [**Deaktiver**] (s. 190). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**].



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

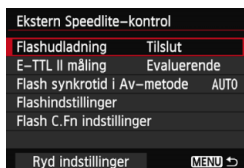
## MENU Indstilling af flash ☆

Med en Speedlite i EX-serien med compatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Monter Speedlite på kameraet, og tænd Speedlite, før du foretager disse indstillinger.** Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Under fanen [📷2] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol], derefter trykke på <SET>.
- ▶ Skærmen for ekstern Speedlite-kontrol vises.



### 2 Vælg den ønskede indstilling.

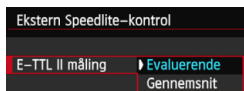
- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

## Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [Tilslut]. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes, skal du indstille [Afbryd].

## E-TTL II måling



Til normal flasheksposering skal den indstilles til [Evaluerende]. Hvis [Gennemsnit] er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Flasheksposeringskompensation er måske nødvendigt. Denne indstilling er for erfarne brugere.



## Flash synkrotid i Av-metode

Flash synkrotid i Av-metode	
Auto	AUTO
1/180-1/60sek. auto	<sup>1/180</sup> -1/60 A
1/180 sek. (fast)	1/180
INFO Hjælp	

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i tilstanden blændeprioriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for området 1/180 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. High-speed synkronisering er også mulig.

- <sup>1/180</sup>  
-1/60 **A: 1/180-1/60sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med svag belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- 1/180: **1/180 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/180 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med [1/180-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/180-1/60sek. auto].



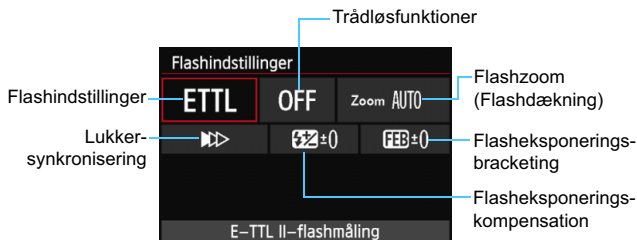
Hvis [1/180-1/60sek. auto] eller [1/180 sek. (fast)] er indstillet, er Hurtig synkronisering ikke mulig i tilstanden <Av>.

## Flashfunktionsindstillinger

På skærmen vil de indstillelige funktioner og displayet variere, afhængigt af Speedliten, aktuel flashtilstand, brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger mv.

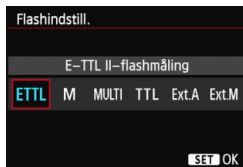
Yderligere oplysninger om din Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

### Eksempelvisning



#### ● Flashindstillinger

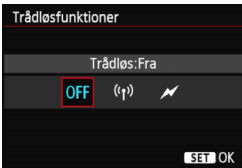
Du kan vælge den flashtilstand, der passer til din ønskede flashoptagelse.



**[E-TTL II-flashmåling]** er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse. Tilstanden **[Manuel flash]** er til selv at indstille Speedlitens **[Flashoutput-niveau]**.

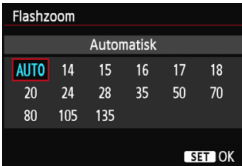
Angående andre flashtilstande henvises der til Speedlitens instruktionsmanual.

## ● Trådløsfunktioner



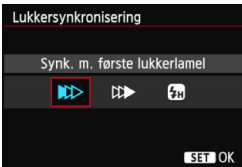
Trådløs flashoptagelse (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel. Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i Speedlites instruktionsmanual.

## ● Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen. Skal normalt indstilles til [AUTO], så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

## ● Lukkersynkronisering

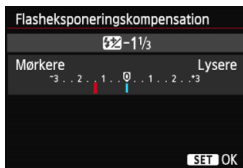


Skal normalt indstilles til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med en langsom lukkertid, kan du skabe en lysstribe, som f.eks. fra en bils forlygter i mørke. Med synkronisering med anden lukkerlamel, udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter.

Hvis [**High-speed synkronisering**] er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er særligt effektivt til portrætter med udfyldningsflash, når du ønsker at give prioritet til blændeindstillingen.

## ● Flasheksponeringskompensation



Den samme indstilling som "Flasheksponeringskompensation" på side 170 kan indstilles.

Yderligere oplysninger findes i Speedlitens instruktionsmanual.

## ● Flasheksponeringsbracketing



Mens flashudladningen ændres automatisk, tages der tre optagelser.

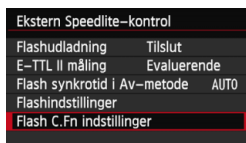
Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med flasheksponeringsbracketing.

ⓘ Når du bruger Synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/25 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller hurtigere, vil Synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

- ⓘ Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashindstillinger, kan du kun indstille følgende: **[Flashudladning]**, **[E-TTL II måling]**, and **[Flasheksponeringskompensation]** under **[Flashindstillinger]**. (**[Lukkernesynkronisering]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien).
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensationen på kameraet (med flashindstillingerne). Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

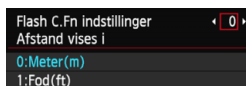
## Brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



### 1 Vælg [Flash C.Fn indstillinger].

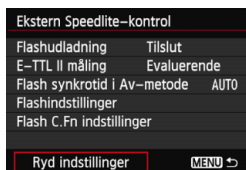
- Vælg [Flash C.Fn indstillinger], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Indstil funktionerne.

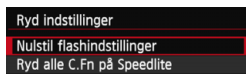
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge nummer, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

## Ryd indstillinger



### 1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg [Ryd indstillinger] under fanen [📷2: Ekstern Speedlite-kontrol], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg enten [Nulstil flashindstillinger] eller [Ryd alle C.Fn på Speedlite], og tryk derefter på <SET>.
- Når du vælger [OK], ryddes de pågældende flashindstillinger.

⚠ Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedlitens altid med fuld udladning, hvis den brugerdefinerede funktion [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL] (autoflash).

📄 Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [Ekstern Speedlite-kontrol]. Indstil det på Speedlitens.



# 7

## Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

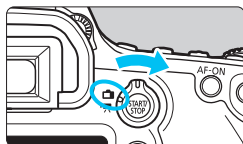
Live view-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <img alt="camera icon" data-bbox="448 618 488 637"/>.

**Live view-optagelse er effektivt til ubevægelige motiver. Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.**

### Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 393) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en (s. 389).


## Optagelse med LCD-skærmen



- 1** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .



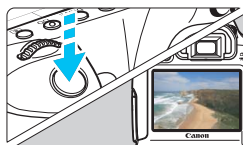
- 2** Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.






- 3** Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 192).



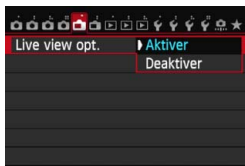
- 4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.

- 
- Billedets synsfelt er ca. 100 % (med billedoptagelseskvaliteten indstillet til JPEG .
  - I tilstande under Kreativ zone kan du kontrollere skarphedsdybden ved at trykke på knappen til visning af skarphedsdybden.
  - Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
  - Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 167) til Live view-optagelse.



## Aktivere Live view-optagelse



Indstil [📷 1: Live view opt.] til [Aktiver].

### Antal mulige optagelser med Live view-optagelse

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 220 optagelser	Ca. 190 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time 45 min. ved stuetemperatur (23 °C).



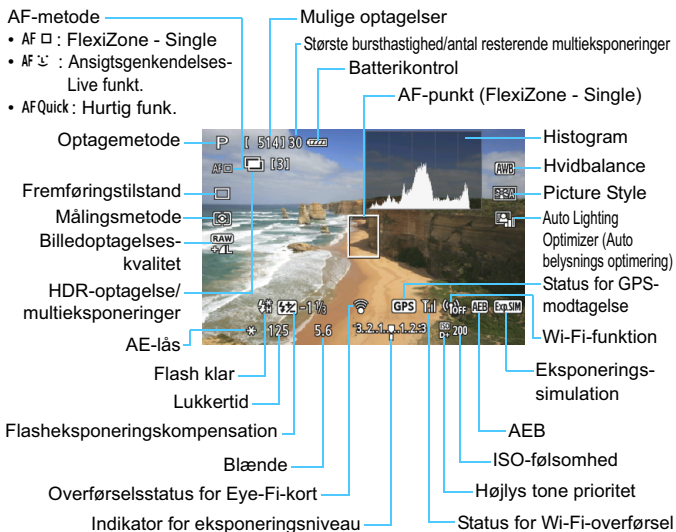
- Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- **Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på side 201-202.**



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [🔦 2: Autosluk] (s. 55). Hvis [🔦 2: Autosluk] er indstillet til [Deaktiver], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Du kan vise Live view-billedet på et tv vha. stereo AV-kablet (medfølger) eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr) (s. 261, 264).

## Om visning af oplysninger






























- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.




- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet [📷 1: **Exp.simulation: Aktiver**] (s. 189).
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 60). Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [◡ **Live funkt.**], eller hvis kameraet er sluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

## Sceneikoner

I tilstanden <A+> under Live view-optagelse vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt <sup>*1</sup>		Ikke-portræt			Baggrunds- farve
		Bevægelse	Natur og udendørsscene	Bevægelse	Nær- optagelse <sup>*2</sup>	
Lys						Grå
Baggrunds- belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds- belyst						
Solnedgang	*3			*3		Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

\*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [ Live funkt.]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objekt har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

\*4: Viser, når alle følgende betingelser gælder: Motivet er mørkt, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

<→ Fortsætter på næste side>

\*5: Viser med nedenstående objektiver:

- EF 24 mm f/2.8 IS USM
- EF 28 mm f/2.8 IS USM
- EF 300 mm f/2.8L IS II USM
- EF 400 mm f/2.8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Billedstabilisator)-objektiver markedsført i 2012 eller senere.


\*4 og \*5: Hvis betingelserne i både \*4 og \*5 gælder, vil lukkertiden blive langsom (så langsom som 2 sek.).

## Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler effekterne af Picture Style, hvidbalance osv. i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.

### Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
  - \* Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektio
- Atmosfærebaserede billeder
- Billeder baseret på lys eller scene
- Målingsmetode
- Eksposering (indstillet med [ 1: Eksp.simulation: Aktiver])
- Skarphedsdybde (med knappen til visning af skarphedsdybde TIL)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektio af periferibelysning
- Højlys tone prioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

# Optagefunktionsindstillinger

## Hurtig kontrol

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens Live view-billedet vises i en tilstand under Kreativ zone, kan du indstille en af følgende: **AF-metode**, **fremføringstilstand**, målingsmetode, **billedoptagelseskvalitet**, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).

I tilstandene under Basiszone kan du indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift og de indstillinger, der vises i tabellen på side 83.



### 1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ De indstillelige funktioner vises.




### 2 Vælg en funktion, og indstil den.


- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 63) vises.
- Drej vælgeren <☀> eller <⊙> for at ændre indstillingen.
- Vælg feltet optagemetode i tilstanden <SCN>, og tryk derefter på <SET> for at vælge optagemetode.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille RAW-billedoptagelseskvaliteten eller parametrene for Picture Style.

### 3 Afslut indstillingen.



- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live view-optagelse.

## Indstillinger for AF / DRIVE / ISO / /

Hvis du trykker på knappen <AF>, <DRIVE>, <ISO> eller <>, mens Live view-billedet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion.

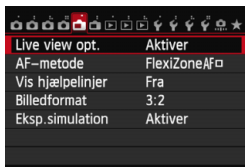
Når Hurtig funktion er indstillet, kan du trykke på knappen <> for at vælge AF-punktet. Betjeningsproceduren er den samme som med optagelse via søgeren.



- Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten.
- Ved Live view-optagelse indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages, uanset målingsmetode.

## MENU Menufunktionsindstillinger

### Menu [📷 1]



Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her. Yderligere oplysninger om menupunkterne under fanerne [📷 1] og [📷 2] findes på siderne 187-191. I tilstande under Basiszone er der visse elementer under fanen [📷 1], som ikke vises og fanen [📷 2] vises ikke.

**De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live view-optagelse. Disse funktioner træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren.**

- **Live view-optagelse**

Du kan indstille Live view-optagelse til **[Aktiver]** eller **[Deaktiver]**.

- **AF-metode**

Du kan vælge **[FlexiZoneAF□ (Single)]** (s. 192), **[📷 Live funkt.]** (s. 193) eller **[Hurtig funkt.]** (s. 197).

- **Vis hjælpelinjer**

Med **[3x3 ㄱ]** eller **[6x4 ㄴ]** kan du få vist hjælpelinjer. Det kan hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med **[3x3+diag ㄷ]**, vises hjælpelinjerne sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at justere skæringspunkterne over motivet for at opnå bedre balance i kompositionen.

● **Billedformat ☆**

Billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Idet oplysningerne om billedformat føjes til RAW-billedet, kan billedet blive genereret i det pågældende billedformat når du behandler RAW-billedet med kameraet og den medfølgende software.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixel (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L/RAW</b>	5472x3648 (20,0 megapixel)	4864x3648 (17,7 megapixel)	5472x3072* (16,8 megapixel)	3648x3648 (13,3 megapixel)
<b>M RAW</b>	4104x2736 (11,0 megapixel)	3648x2736 (10,0 megapixel)	4104x2310* (9,5 megapixel)	2736x2736 (7,5 megapixel)
<b>M</b>	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
<b>S1/S RAW</b>	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
<b>S2</b>	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
<b>S3</b>	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x408* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Det billedområde, der vises for de billedformater med en stjerne, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder optaget med dette kamera i billedformatet 1:1, udskrives billederne måske ikke korrekt.



## ● Eksponeringssimulation <sup>☆</sup>

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken på det faktiske billede (eksponering) vil se ud.

### • Aktiver (Exp.SIM)

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

### • Under

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet. Billedet vil kun blive vist tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede, mens du holder knappen til visning af skarphedsdybde nede.

### • Deaktiver (DISP)

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.



- Hvis du angiver en udvidet ISO-hastighedsindstilling til **[Maksimum]** i **[ISO hastigh. omr.]**, vil Live view-optagelse være mulig under mørkere forhold.
- Selvom der er indstillet en lav ISO-følsomhed, kan der forekomme støj på de viste Live view-billeder i svag belysning. Når du optager, vil det optagede billede dog have minimal støj. (Billedkvaliteten af Live view-billedet er forskellig fra den af det optagede billede).

## Menu [ ] 2]



- **Lydløs LV-optagelse** <sup>☆</sup>

- **Tilstand 1**

Der forekommer mindre optagestøj end ved normal optagelse. Kontinuerlig optagelse er mulig. Hvis <[ ]> er indstillet, kan du optage med en maksimal hastighed for kontinuerlig optagelse på ca. 4,1 fps.

- **Tilstand 2**

Når udløserknappen trykkes helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Optagelsesstøjen minimeres herved. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, tages der kun et enkelt billede.

- **Deaktiver**

Sørg for at indstille den til **[Deaktiver]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv (udover et af dem, som er angivet i [ ] nedenfor) **til at foretage shift-bevægelser eller hælde objektivet**, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]** er indstillet, kan standardeksponering muligvis ikke opnås, eller eksponering kan blive forkert.

- Hvis du bruger flash, vil lydløs optagelse ikke være mulig uanset indstillingen for **[Lydløs LV-optag.]**.
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til **[Deaktiver]**. Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**.
- Hvis **[Tilstand 2]** er indstillet, og du bruger optagelse med fjernudløser (s. 167), vil betjeningen være den samme som med **[Tilstand 1]**.

[ ] Med TS-E17 mm f/4L- eller TS-E24 mm f/3.5L II-objektivet, kan du bruge **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**.

- **Lysmålingstimer** <sup>☆</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).



Live view-optagelse vil standse ved brug af følgende betjeninger. For at genoptage Live view-optagelse skal du trykke på knappen < <sup>START</sup>/<sub>STOP</sub> > igen.

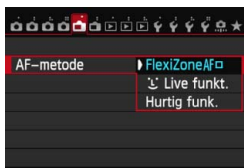
- Når [**4: Støvsletningsdata**], [**4: Sensorrensning**], [**4: Slet alle kameraindst.**] eller [**4: firmwarever.**] er valgt
- Når the optagemetoden er blevet ændret (eksempel: tilstande under Basiszone ↔ tilstande under Kreativ zone)

# Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

## Valg af AF-metode

De tilgængelige AF-metoder er [**FlexiZoneAF** (Single)], [**Live funkt.**] (ansigtsgenkendelse, s. 193), og [**Hurtig funkt.**] (s. 197).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 199).



## Vælg AF-metode.

- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**1**].
- Mens Live view-billedet vises, kan du også trykke på knappen <AF> for at vælge AF-metode på indstillingsskærmen.

## FlexiZone - Single: AF □

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funkt.** Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funkt.



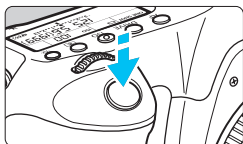
AF-punkt

## 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <□> vises.

## 2 Flyt AF-punktet.

- Du kan bruge <AF-ikon> til at flytte AF-punktet til der, hvor du vil fokusere. (Den kan ikke nå ud til billedets kanter).
- For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <AF-ikon>.



### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



### 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 180).

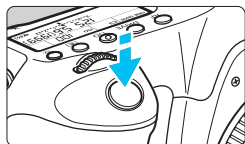
## ☺ (Ansigtgenkendelse) Live funkt.: AF ☺

Dette er samme AF-metode som med FlexiZone - Single. Den registrerer det menneskelige ansigt og fokuserer. Få målpersonen til at vende ansigtet mod kameraet.



### 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺☺>. Brug <☺> til at flytte rammen <☺> over det ønskede ansigt.



## 2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned og kameraet fokuserer på det ansigt, der er dækket af <[ ]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <□>, og der udføres AF i midten.



## 3 Tag billedet.


- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 180).

- Hvis fokus ikke er skarp, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusfunksionsvælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokuseringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter og <[ ]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- <[ ]> dækker måske kun en del af ansigtet.



- Du kan trykke på knappen <SET> eller <AF-ON> for at skifte til FlexiZone - Single (s. 192), og bruge <AF-ON> til at flytte AF-punktet. For at vende tilbage til <AF-ON> (Ansigtsgenkendelse) Live funkt., skal du trykke på <SET> eller knappen <AF-ON> igen.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[ ]>. Når du derefter trykker på udløseren, bruges det midterste AF-punkt <□> til at fokusere.

## Bemærkninger til FlexiZone - Single og (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

### AF-funktion


- Fokusering vil tage lidt længere tid.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedslystyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres, mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde.
- Hvis du trykker på knappen <Q> i FlexiZone - Single, vil billedet blive forstørret ved AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørrer visningen, efter at have fokuseret med FlexiZone - Single i normal visning, vil det måske ikke se fokuseret ud.
- Når du bruger funktionen  Live funk., forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen <Q>.



- I FlexiZone - Single eller  (ansigtsgenkendelse) Live funk. skal du, hvis du vil optage et periferisk motiv og motivet ikke er i fokus, placere det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere og derefter tage billedet.
- Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset som AF-hjælp, når det er nødvendigt i tilstandene FlexiZone - Single og  (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

## Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og glatte, ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys eller LED-lyskilder, og når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

 Hvis du bruger AF med nogen af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Hvis du bruger **[FlexiZoneAF□ (Single)]** eller **[Live funkt.]** til AF, kan det tage længere tid fokusere, eller kameraet kan muligvis ikke fokusere korrekt.

EF 28 mm f/2.8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1.4 USM, EF 50 mm f/1.8 II,  
EF 50 mm f/2.5 Compact Macro, EF 135 mm f/2.8 (Softfocus),  
EF 75-300 mm f/4-5.6 III, EF 75-300 mm f/4-5.6 III USM

For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til dit lokale Canon-websted.



## Hurtig funktion: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 92) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.

Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**

Du kan bruge elleve AF-punkter til at fokusere (automatisk valgt). Du kan også vælge ét AF-punkt til at fokusere og kun fokusere på det område, der dækkes af dette AF-punkt (manuelt valgt). I tilstande under Basiszone vil AF-punktet blive valgt automatisk. Du kan ikke vælge AF-punktet.

AF-punkt

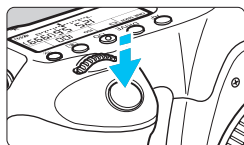


### 1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter er AF-punkterne.

### 2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <AF-ON>.
- Du kan enten bruge <AF-ON> eller dreje vælgeren <AF-ON> eller <AF-ON> for at vælge et AF-punkt.
- Tryk på <SET> for at skifte mellem det midterste AF-punkt og automatisk valg.




### 3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres. (Intet billede tages).
- ▶ Når der er opnået fokus, lyder der et bip, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Det AF-punkt, der blev brugt til fokusering, lyser op i grønt.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blinke i orange.



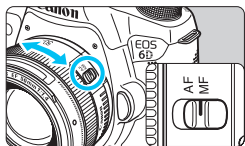
### 4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 180).

 Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

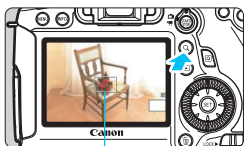
# Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



## 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

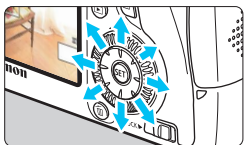
- Drej på objektivets fokusering for at fokusere groft.



## 2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>.

Forstørrelsesramme



## 3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk <Q> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere.
- For at vende forstørrelsesrammen tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <SET> eller <☒>.



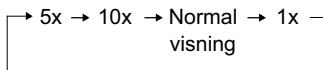
AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

## 4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q> ændres forstørrelsen i rammen som følger:



## 5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

## 6 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 180).



## Forholdsregler ved Live view-optagelse



### Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan forårsage støj og ujævne farver i billedet.
- Hvis Live view-optagelse bruges kontinuerligt i lang tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Stop Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop Live view-optagelse og vent nogle få minutter før du optager igen.

### Hvide <img alt="White warning icon" data-bbox="215 355 235 375"/> og røde <img alt="Red warning icon" data-bbox="255 355 275 375"/> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <img alt="White warning icon" data-bbox="215 415 235 435"/>- eller et rødt <img alt="Red warning icon" data-bbox="255 415 275 435"/>-ikon.
- Det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="215 445 235 465"/> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør stoppe med Live view-optagelse og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen.
- Det røde ikon <img alt="Red warning icon" data-bbox="215 505 235 525"/> indikerer, at Live view-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Stop Live view-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live view-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <img alt="White warning icon" data-bbox="215 615 235 635"/> eller <img alt="Red warning icon" data-bbox="255 615 275 635"/> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet, før det hvide ikon <img alt="White warning icon" data-bbox="215 675 235 695"/> vises, for billeder med høj ISO-følsomhed eller lang eksponering.

### Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis [3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysningsoptimering] (s. 125) ikke er indstillet til [Afbryd], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.



## Forholdsregler ved Live view-optagelse

### Live view-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet mod en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☛2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

### Brugerdefinerede funktioner

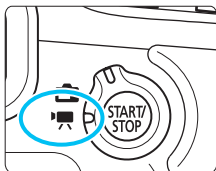
- Ved Live view-optagelse vil bestemte brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft (s. 303).

### Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live view-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været på markedet siden anden halvdel af 2011.
- FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

# 8

## Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>. Filmen optages i formatet MOV.

- For kort, der kan optage film, se side 3.



Hvis du under fanen [43] indstiller [Wi-Fi] til [Aktivér], kan du ikke optage film. Inden optagelse af en film skal du indstille [Wi-Fi] til [Deaktivér].

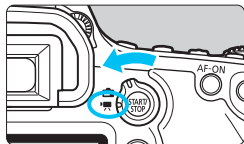
# Optagelse af film

## Optagelse med autoeksponering

Når optagemetoden er indstillet til andet end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.

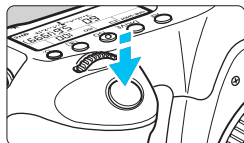
### 1 Indstil optagemetoden.

- Sæt programvælgeren til en hvilken som helst optagemetode undtagen <M>.



### 2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <LIVE VIEW>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



### 3 Fokuser på motivet.

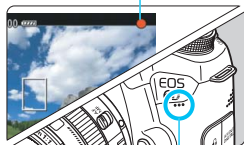
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 192-200).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



Optage film

### 4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at begynde at optage en film.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <START/STOP> igen.



Mikrofon





- Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 233 og 234.
- Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på side 201 og 202.



- I tilstandene under Basiszone vil optagelsesresultatet være det samme som i tilstanden  $\langle \mathbf{A}^+ \rangle$ . Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 207).
- I optagemetoderne  $\langle \mathbf{Tv} \rangle$ ,  $\langle \mathbf{Av} \rangle$  eller  $\langle \mathbf{B} \rangle$  vil indstillingerne være de samme som i tilstanden  $\langle \mathbf{P} \rangle$ .
- De menufunktioner, som kan indstilles, vil variere for tilstandene under Basiszone og tilstandene under Kreativ zone (s. 353).
- I tilstandene under Kreativ zone kan du indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).  
I menuen for Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) er det muligt at indstille  $\langle \mathbf{INFO} \rangle \langle \checkmark \rangle \langle \mathbf{Deakt. i M- el. B-tilst} \rangle$ . Men under filmoptagelse, selv hvis optagemetoden er sat til  $\langle \mathbf{B} \rangle$ , vil optagelse med autoeksponering træde i kraft i stedet for bulb-eksponering. Derfor er indstilling af Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) mulig.
- I tilstandene under Kreativ zone kan du trykke på knappen  $\langle \mathbf{*} \rangle$  (s. 153) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingens visningstid indstilles ved hjælp af  $\langle \mathbf{C} \rangle \langle \mathbf{1} \rangle \langle \mathbf{Lyasmålingstimer} \rangle$ . Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen  $\langle \mathbf{AE-L} \rangle$ . (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen  $\langle \mathbf{AE-L} \rangle$ ).
- I tilstande under Kreativ zone kan du aktivere eksponeringskompensation ved at skubbe knappen  $\langle \mathbf{LOCK} \blacktriangleright \rangle$  til venstre og dreje på vælgere  $\langle \mathbf{0} \rangle$ .
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises lukkertiden og ISO-følsomheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 210). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

## ISO-følsomhed i tilstande under Basiszone

- ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800.

## ISO-følsomhed i tilstande under Kreativ zone

- ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800.
- Hvis du sætter [**Maksimum**]-indstillingen under [**ISO hastigh. omr.**] til [**25600/H**] under [**📷3: ISO-hastighedsindstillinger**] (s. 109), vil den maksimale ISO-følsomhed for den automatiske indstilling af ISO-følsomhed blive udvidet til H (svarer til ISO 25600). Vær opmærksom på, at når du sætter [**Maksimum**] til [**25600**], vil den maksimale ISO-følsomhed ikke blive udvidet, men forblive ISO 12800.
- Hvis [**📷4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**] (s. 130), vil ISO-følsomheden være ISO 200 - 12800.
- Under [**📷3: ISO-hastighedsindstillinger**] kan [**Auto. ISO-område**] eller [**Mindste lukkertid**] ikke indstilles (s. 110, 111) for filmoptagelse.




















📷 Hvis [**Minimum**] er indstillet til [**L (50)**] og [**Maksimum**] til [**H1 (51200)**] eller [**H2 (102400)**] for [**ISO hastigh. omr.**], og du skifter fra optagelse af stillbillede til filmoptagelse, vil minimumsindstillingen for automatisk ISO-område være ISO 100 og maksimum vil være H (svarer til ISO 25600). ISO-følsomheden kan ikke udvides til ISO 50 eller ISO 51200/102400.


## Brug af en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder

Med autoeksponeringsfilmoptagelse (anden tilstand end **M**) vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. Du kan se yderligere oplysninger instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien.

## Sceneikoner

Under filmoptagelse i en tilstand under Basiszone vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Baggrund	Motiv	Portræt <sup>*1</sup>	Ikke-portræt		Baggrunds-farve
			Natur og udendørsscene	Nær-optagelse <sup>*2</sup>	
Lys					Grå
	Baggrunds-belyst				
Med blå himmel					Lys blå
	Baggrunds-belyst				
Solnedgang		*3		*3	Orange
Spotlys					Mørk blå
Mørk					

\*1: Viser kun, når AF-metode er indstillet til [ Live funkt.]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

\*2: Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

\*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

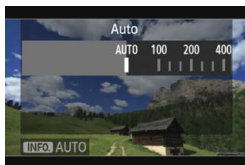
## Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



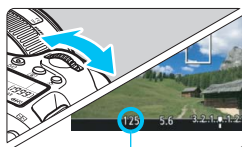
**1 Drej programvælgeren om på <M>.**

**2 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[ikon]>.**



**3 Indstil ISO-følsomheden.**

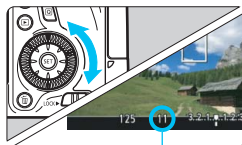
- Tryk på knappen <ISO>.
- ▶ Indstillingen af ISO-følsomhed vil komme frem på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren <[ikon]> for at indstille ISO-følsomheden.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på næste side.



Lukkertid

**4 Indstil lukkertiden og blænden.**

- Tryk udløseren halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[ikon]>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <[ikon]>.
  - [ikon] [ikon] [ikon] : 1/4000 sek. - 1/30 sek.
  - [ikon] [ikon] : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
- For at indstille blænden skal du dreje på vælgeren <[ikon]>.
- Hvis den ikke kan indstilles, skal du dreje knappen <LOCK▶> til venstre. Drej derefter vælgeren <[ikon]> eller <[ikon]>.



Blænde

**5 Fokuser og optag filmen.**

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 204).

## ISO-følsomhed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto] (A)** indstilles ISO-følsomheden automatisk inden for ISO 100 - 12800. Hvis du sætter **[Maksimum]**-indstillingen under **[ISO hastigh. omr.]** til **[25600/H]** under **[📷 3: ISO-hastighedsindstillinger]**, vil den maksimale indstilling for ISO-følsomhed blive udvidet og ISO-følsomheden vil automatisk blive indstillet inden for ISO 100 til H.
- Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt inden for ISO 100 - 12800 i intervaller på 1/3 trin. Hvis du sætter **[Maksimum]**-indstillingen under **[ISO hastigh. omr.]** til **[25600/H]** under **[📷 3: ISO-hastighedsindstillinger]**, vil den maksimale ISO-følsomhed for manuel indstilling af ISO-følsomhed blive udvidet til H (svarer til ISO 25600). Vær opmærksom på, at når du sætter **[Maksimum]** til **[25600]**, vil den maksimale ISO-følsomhed ikke blive udvidet, men forblive ISO 12800.
- Hvis **[📷 4: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktiver]** (s. 130), kan du indstille ISO-følsomheden inden for ISO 200 - 12800 (afhængigt af indstillingen for **[ISO hastigh. omr.]**).
- Under **[📷 3: ISO-hastighedsindstillinger]** kan **[Auto. ISO-område]** eller **[Mindste lukkertid]** ikke indstilles (s. 110, 111) for filmoptagelse.



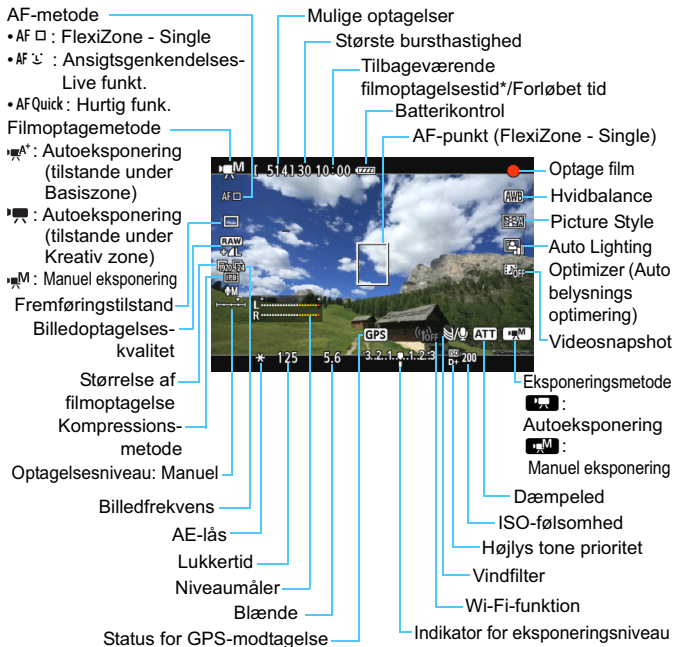
- Eftersom optagelse af en film ved ISO 16000/20000/25600 kan resultere i megen støj, kaldes det udvidet ISO-følsomhed (vist som **[H]**).
- Hvis **[Minimum]** er indstillet til **[L (50)]** og **[Maksimum]** til **[H1 (51200)]** eller **[H2 (102400)]** i **[ISO hastigh. omr.]**, og du skifter fra optagelse af stillbillede til filmoptagelse, vil minimumsindstillingen for manuelt ISO-område være ISO 100 og maksimum vil være (ISO 25600). ISO-følsomheden kan ikke udvides til ISO 50 eller ISO 51200/102400.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertid, mens du optager under fluorescerende eller LED-lys, kan der blive optaget billedflimren.



- Når ISO Auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<★>** for at låse ISO-følsomheden.
- Hvis du trykker på knappen **<★>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 22, 210) sammenlignet med da knappen **<★>** var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du få vist histogrammet.

## Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



\* Gælder for et enkelt filmklip.

- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 60).
- Bemærk, at hvis AF-metode er sat til [ Live funkt.] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 261), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

## Bemærkninger om filmoptagelse



- Kameraet kan ikke autofokuseres kontinuerligt som en camcorder.
- Autofokusering under filmoptagelse anbefales ikke, da det i et øjeblik helt kan fjerne fokus eller ændre eksponeringen.
- Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager en film under fluorescerende eller LED-lys, kan filmen flimre.
- At zoome med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. At zoome med objektivet kan forårsage ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimale blænde ændres eller ej. Dette kan resultere i, at ændringer i eksponeringen bliver optaget.
- Du kan ikke forstørre billedet under filmoptagelse.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 233 og 234.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på side 201 og 202.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne [CAM 1] og [CAM 2] (s. 223).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende 4 GB.
- Filmbilledets synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen indstillet til [FIS20]).
- Du kan også fokusere billedet ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- For at fokusere igen under filmoptagelse skal du trykke på knappen <AF-ON>. Du kan ikke fokusere ved at trykke på udløserknappen.
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 204).
- De fleste stereomikrofoner med et ministik med en diameter på 3,5 mm, der findes i handlen, kan sluttes til kameraet. Hvis en ekstern mikrofon er blevet sluttet til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 20), vil den få højere prioritet end den indbyggede mikrofon.

## Bemærkninger om filmoptagelse



- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr, s. 167) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringstilstanden er <[i]⏏> eller <[i]⏏2>. Indstil timerudløseren til <2> (2 sek. forsinkelse), derefter trykke på sendeknapen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time 35 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time 25 min. ved lav temperatur (0 °C).
- Når der anvendes et (super) teleobjektiv med den powerfokusfunktion, der har været på markedet siden anden halvdel af 2011, er powerfokusering mulig under filmoptagelse.

## Endelig billedsimulation

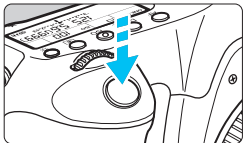
Den endelige billedsimulation er en funktion, som gør det muligt for dig at se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet. Under filmoptagelse afspejler det viste billede automatisk nedenstående indstillinger.

## Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
  - \* Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farveteone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektio
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektio af periferibelysning
- Kromatisk aberrationskorrektio
- Højlys tone prioritet



## Optagelse af stillbilleder




Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke lukkeren helt ned.


### Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
<b>Billedoptagelses-kvalitet</b>	Som indstillet i [ 1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
<b>ISO-følsomhed*</b>	Med optagelse med autoeksponering: ISO 100 - 12800. Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO - følsomhed under optagelse med manuel eksponering" på side 209.
<b>Eksponerings-indstillinger</b>	Med optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde. Med optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.

\* Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil ISO-følsomhedsområdet starte ved ISO 200.

-  ● AEB kan ikke anvendes.
- Selvom der benyttes en ekstern Speedlite, udløses den ikke.
- Kontinuerlig optagelse af stillbilleder er mulig under filmoptagelse. De optagne billeder vises dog ikke på skærmen. Afhængigt af stillbilledernes billedoptagelseskvalitet, antallet af optagelser under den kontinuerlige optagelse, kortydelse osv. vil filmoptagelsen måske stoppe automatisk.

-  ● Hvis du vil optage stillbilleder kontinuerligt under filmoptagelse, anbefales det at bruge et hurtigt kort. Det anbefales også at indstille en mindre billedoptagelseskvalitet for stillbilleder og at optage færre kontinuerlige stillbilleder.
- Du kan optage stillbilleder i alle fremføringstilstande.
- Selvdløseren kan bruges, før du starter med at optage en film. Hvis den bliver brugt under filmoptagelse, vil selvdløseren skifte til optagelse af enkeltbilleder.

# Optagefunktionsindstillinger

## Hurtig kontrol




I tilstandene under Kreativ zone kan du indstille følgende: **AF-metode**, **fremføringstilstand**, **billedoptagelseskvalitet**, **størrelse af filmoptagelse**, lydoptagelsesniveau (indstillet til [Lydoptagelse: Manual]), hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og **videosnapshot**.

I tilstandene under Basiszone er det kun funktionerne med fed skrift, der kan indstilles.


### 1 Tryk på knappen < >.

- ▶ De indstillelige funktioner vises.



### 2 Vælg en funktion, og indstil den.


- Tryk på tasten < > for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 63) vises.
- Indstil den ved at trykke på tasten < < >.
- Tryk på knappen <**INFO.**> for at indstille RAW-billedoptagelseskvaliteten eller parametrene for Picture Style.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på < > for at afslutte indstillingen og vende tilbage til filmoptagelse.

## Indstillinger for AF / DRIVE / ISO /

Hvis du trykker på knappen <**AF**> eller <**DRIVE**>, mens filmbilledet vises, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren < > eller < > for at indstille den respektive optagefunktion.

Når Hurtig funktion er indstillet, kan du trykke på knappen < > for at vælge AF-punktet. Fremgangsmåden er den samme som med optagelse via søgeren. Under optagelse med manuel eksponering (s. 208), kan du trykke på knappen <**ISO**> for at indstille ISO-følsomhed.

## MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse ■



Med [**2: Str. for filmopt.**], kan du vælge filmens billedstørrelse, billedfrekvens pr. sekund og komprimeringsmetode. Billedfrekvensen skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**3: Videosystem**] setting.

### ● Billedstørrelse

- 1920 [1920x1080]** : Full HD (Fuld High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 1280 [1280x720]** : HD (High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 640 [640x480]** : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

### ● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

- 30/60** : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- 25/50** : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- 24** : Hovedsageligt til film.

### ● Kompressionsmetode

- IPB** IPB : Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse. Eftersom filstørrelsen vil være mindre end med ALL-I, kan du optage i længere tid.
- ALL-I** ALL-I (I-only) : Komprimerer ét billede ad gangen til optagelse. Selvom filstørrelsen vil være større end med IPB, vil filmen egne sig bedre til redigering.

## Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Størrelse af filoptagelse	Samlede optagelsestid (ca.)			Filstørrelse (ca.)	
	4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort		
F1920		16 min.	32 min.	1 time 4 min.	235 MB/min.
		5 min.	11 min.	22 min.	685 MB/min.
F1280		18 min.	37 min.	1 time 14	205 MB/min.
		6 min.	12 min.	25 min.	610 MB/min.
F640		48 min.	1 time 37 min.	3 timer 14 min.	78 MB/min.

### ● Om filmfiler, der overstiger 4 GB

Selvom du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filoptagelse, ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne optagelsestid eller den viste tidskode i filoptagelsesbilledet begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage, indtil filstørrelsen overstiger 4 GB, vil en ny fil automatisk blive oprettet, og den forløbne optagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke automatisk afspilles efter hinanden. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

### ● Filmoptagelsestidsgrænse

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. 59 sek.

Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen < >. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).



En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 233).

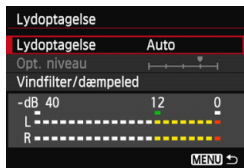



### Om Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).




## MENU Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede monomikrofon eller en kommercielt tilgængelig stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Indstil lydoptagelsen med [  2: **Lydoptagelse** ].

### Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- [Auto]** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [Manual]** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til en af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]** og se på niveaumåleren, mens du drejer på vælgeren <  > for at indstille lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [Afbryd]** : Lyd bliver ikke optaget.

### Vindfilter/Dæmpeled

- [Vindfilter]** : Når det er indstillet til **[Aktiver]**, reduceres udendørs vindstøj. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon. Bemærk, at **[Aktiver]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktiver]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktiver]**.
- [Dæmpeled]** : Selvom du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.

- **Brug af mikrofonen**


Den indbyggede mikrofon optager monolyd. Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon (findes i handlen), der er udstyret med et miniature stereostik ( $\phi 3,5$  mm) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 20).



- I tilstandene under Basiszone vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Til]** eller **[Fra]**. Hvis **[Til]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive tilpasset automatisk (som med **[Auto]**) og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

## MENU Indstilling af tidskoden

Tidskode	
Tæl op	Kør optag.
Indstilling af starttid	
Filmopt. tæller	Optage tid
Film afspil.tæller	Optage tid
Drop enkeltbill.	Aktiver
MENU ↗	

Tidskoden er en tidsreference, som optages automatisk for at synkronisere video og lyd under filmoptagelse. Det optages hele tiden i følgende enheder: timer, minutter, sekunder og billeder. Den bruges normalt under filmredigering. Indstil tidskoden med [ 2: Tidskode].

### Tæl op

[**Kør optag.**] : Tidskoden tæller kun op, mens du optager en film.

[**Opt. uafhæn.**]: Tidskoden tæller, uanset om du optager eller ikke.

### Indstilling af starttid

Du kan indstille tidskodens starttid.

[**Manuel indtastningsinds.**]: Du kan frit indstille time, minut, sekund og billed.

[**Nulstil**] : Tiden indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] og [**Indstil til kameratid**] nulstilles til 00:00:00:00.

[**Indstil til kameratid**] : Indstiller timer, minutter og sekunder, så de matcher kameraets interne ur. "Billeder" vil blive indstillet til 00.

### Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmoptagelsesskærmen.

[**Optage tid**] : Angiver den forløbne tid fra starten af filmoptagelsen.

[**Tidskode**] : Angiver tidskoden under filmoptagelse.





- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden.
- Hvis **[Opt. uafhæn.]** er indstillet, og du ændrer time, zone eller sommertid (s. 36), vil tidskoden blive påvirket.
- Tidskoden registreres ikke for videospashot.



Uanset indstillingen for **[Filmopt. tæller]** vil tidskoden altid blive optaget i filmfilen.

## Filmafspilningstæller

Du kan vælge, hvad der skal vises på filmafspilningsskærmen.

**[Optage tid]** : Viser optagelsestiden og afspilningstiden under filmafspilning.

**[Tidskode]** : Angiver tidskoden under filmoptagelse.

Med **[Tidskode]** indstillet:



Under filmoptagelse



Under filmafspilning




- Hvis du ændrer indstillingen for enten **[Film afspil.tæller]** i **[G: 2: Tidskode]** eller for **[▶ 3: Film afspil.tæller]**, vil den anden indstilling også ændre sig automatisk.
- "Billeder" vises ikke under filmoptagelse og filmafspilning.

## Drop enkeltbillede

Hvis indstillingen for billedfrekvens er  $\overline{30}$  (29,97 fps) eller  $\overline{60}$  (59,94 fps), forårsager tidskodens billedtæller en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Denne uoverensstemmelse kan rettes automatisk. Denne rettelsesfunktion kaldes drop enkeltbillede.

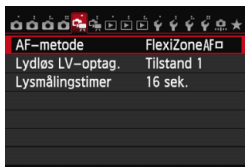
**[Aktiver]** : Uoverensstemmelsen rettes automatisk ved at springe tidskodenumre over.

**[Deaktiver]** : Uoverensstemmelsen rettes ikke.

 Hvis billedfrekvensen er  $\overline{24}$  (23,976 fps), eller hvis **[Videosystem]** er **[PAL]** (med  $\overline{50}/\overline{25}$  indstillet), vil Drop enkeltbill. ikke virke (**[Drop enkeltbill.]** vil ikke blive vist).

## MENU Menufunktionsindstillinger

### Menuen [☰ 1]



Når knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <☰>, vises fanerne [☰ 1] og [☰ 2], som er beregnet til filmoptagelse. Der er følgende menupunkter.

#### ● AF-metode

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 192-198.

Du kan vælge [**FlexiZoneAF□** (Single)], [**☺ Live funkt.**] eller [**Hurtig funkt.**]. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

Selvom AF-tilstanden er indstillet til [**Hurtig funkt.**], vil den skifte til [**FlexiZoneAF□** (Single)] under filmoptagelse.

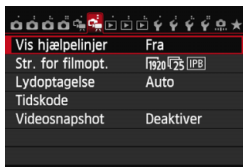
#### ● Lydløs LV-optagelse<sup>★</sup>

Denne funktion gælder for optagelse af stillbilleder. Se side 190 for yderligere oplysninger.




#### ● Lysmålingstimer<sup>★</sup>

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

## Menuen [ 2 ]



- **Vis hjælpelinjer**

Med [3x3 ] eller [6x4 ] kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med [3x3+diag ], vises hjælpelinjerne sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at justere skæringspunkterne over motivet for at opnå bedre balance i kompositionen.

- **Størrelse af filmoptagelse**

Du kan indstille størrelsen af filmoptagelsen (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode). Se side 216 for yderligere oplysninger.

- **Lydoptagelse**

Du kan angive lydoptagelsesindstillinger. Se side 218 for yderligere oplysninger.

- **Tidskode**

Du kan indstille tidskoden. Se side 220 for yderligere oplysninger.

- **Videosnapshot**

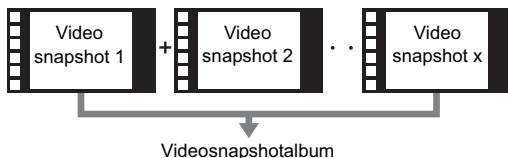
Du kan optage videosnapshots. Se side 225 for yderligere oplysninger.

## MENU Optagelse af videosnapshots

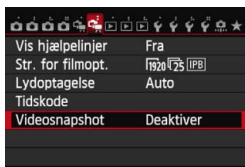
Du kan let skabe en kort film vha. funktionen videosnapshot.

Et videosnapshot er et kort filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. En samling af videosnapshots kaldes et videosnapshotsalbum, og det kan gemmes på kortet som en enkelt filmfil. Ved at ændre scenen eller vinklen i hvert videosnapshot kan du skabe dynamiske kortfilm. Et videosnapshotsalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 230, 254).

### Konceptet videosnapshotsalbum

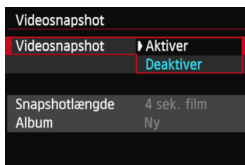


## Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse



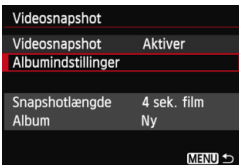
### 1 Vælg [Videosnapshot].

- Vælg [Videosnapshot] under fanen [2], og tryk på <SET>.



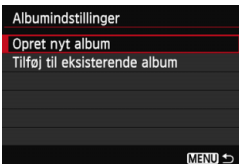
### 2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.



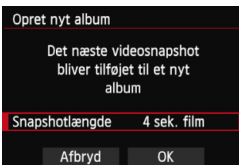
### 3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [**Albumindstillinger**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil fortsætte med at optage til et eksisterende album, skal du gå til "Tilføj til eksisterende album" (s. 229).



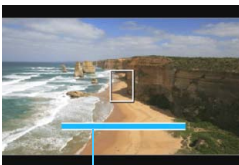
### 4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [**Opret nyt album**], og tryk derefter på <SET>.



### 5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET> og tryk på tasten <▲▼> for at vælge snapshotlængden, og tryk derefter på <SET>.



Optagelsesvarighed

### 6 Vælg [OK].

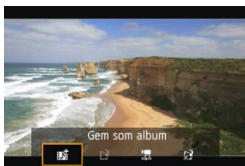
- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen. En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 227).

## Oprettelse af et videonapshotalbum



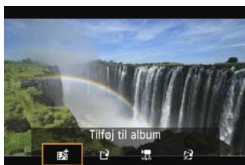
### 7 Optag det første videonapshot.

- Tryk på knappen <START/STOP>, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Når LCD-skærmen er slukket, og adgangsindikatoren holder op med at blinke, vises bekræftelsesskærmen (s. 228).



### 8 Gem som et videonapshotalbum.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [Gem som album], tryk derefter på <SET>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonapshotalbumets første videonapshot.



### 9 Fortsæt med at tage flere videonapshots.







- Gentag trin 7 for at tage det næste videonapshot.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [Tilføj til album], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil oprette et andet videonapshotalbum, skal du vælge [Gem som et nyt album], og derefter vælge [OK].













### 10 Afslut optagelsen af videonapshots.

- Indstil [Videosnapshot] til [Deaktiver]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktiver].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til den almindelige filmoptagelsesskærm.

## Indstillinger i trin 8 og 9

Funktion	Beskrivelse
 <b>Gem som album</b> (Trin 8)	Filmklippet vil blive gemt som videonapshotalbumets første videonapshot.
 <b>Tilføj til album</b> (Trin 9)	Det netop tagne videonapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 <b>Gem som et nyt album</b> (Trin 9)	Der oprettes et nyt videonapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videonapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 <b>Afspil videonapshot</b> (Trin 8 og 9)	Det netop tagne videonapshot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning.
 <b>Gem ikke i album</b> (Trin 8)  <b>Slet uden at gemme i album</b> (Trin 9)	Hvis du vil slette det videonapshot, du lige har taget, og ikke gemme det i album, skal du vælge <b>[OK]</b> .

## Betjening af [Afspil videonapshot]

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 <b>Afspil</b>	Ved at trykke på <b>&lt;SET&gt;</b> kan du afspille eller sætte det netop tagne videonapshot på pause.
 <b>Første billede</b>	Viser den første scene af albummets første videonapshot.
 <b>Forrige videonapshot*</b>	Hver gang du trykker på <b>&lt;SET&gt;</b> , går videonapshot tilbage med nogle få sekunder.
 <b>Forrige billede</b>	Hver gang du trykker på <b>&lt;SET&gt;</b> , vises det forrige billede. Hvis du holder <b>&lt;SET&gt;</b> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 <b>Næste billede</b>	Hver gang du trykker på <b>&lt;SET&gt;</b> , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <b>&lt;SET&gt;</b> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 <b>Næste videonapshot*</b>	Hver gang du trykker på <b>&lt;SET&gt;</b> , går videonapshot fremad med nogle få sekunder.
 <b>Sidste billede</b>	Viser den sidste scene af albummets sidste videonapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 <b>Volume</b>	Du kan justere lydstyrken for de indbyggede højttalere (s. 253) ved at dreje vælgeren <b>&lt;R&gt;</b> .
<b>MENU</b> 	Tryk på knappen <b>&lt;MENU&gt;</b> for at vende tilbage til forrige skærm.

\* Med **[Forrige videonapshot/Næste videonapshot]** vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under **[Videonapshot]** (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).



## Tilføje til eksisterende album



### 1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 226 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Efter bekræftelse af den viste dialog skal du vælge [OK] på skærmen og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen.

### 3 Optag videosnapshottet.

- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 227).



Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.

## Forholdsregler for optagelse af videospashots

- Du kan kun føje videospashots med samme varighed til et album (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver).
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videospashots, oprettes et nyt album til efterfølgende videospashots.
  - Ændre [**Str. for filmopt.**] (s. 216).
  - Ændre indstillingen af [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**] eller [**Manual**] til [**Afbryd**] eller fra [**Afbryd**] til [**Auto**] eller [**Manual**] (s. 218).
  - Opdatere firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videospashot.
- Optagelsesvarigheden af et videospashot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

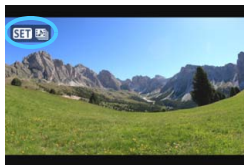
## Afspilning af et album

Du kan afspille et afsluttet album på samme måde som en almindelig film (s. 253).



### 1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billederne.



### 2 Vælg albummet.

- Drej på vælgeren <◉> for at vælge et album.
- På enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [**SET** ] øverst til venstre, at billedet er et videospashot.

### 3 Afspil albummet.

- Tryk på <SET>.
- På det viste panel til afspilning af film skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



## Baggrundsmusik

- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.
- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 254, 257). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (medfølgende software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.

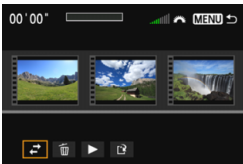
## Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videospapshots i albummet.



### 1 På panelet til afspilning skal du vælge [X] (Rediger).

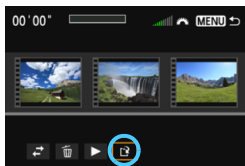
- ▶ Redigeringskærmen vises.



### 2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Brug tasterne <◀▶> til at vælge en redigeringsfunktion, og tryk derefter på <SET>.

Funktion	Beskrivelse
 <b>Flyt snapshot</b>	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videospapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasten <◀▶> for at flytte snapshottet, og tryk derefter på <SET>.
 <b>Slet snapshot</b>	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videospapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑️] vises på det valgte videospapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑️] forsvinder.
 <b>Afspil snapshot</b>	Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det videospapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.



### 3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge [GEM] (Gem), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv]. Tryk på <SET>.

- ⚠ Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på kortet, vil [Ny fil] ikke kunne vælges.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.



#### Medfølgende software, der kan bruges med albums

- **EOS Video Snapshot Task:** Det er muligt at redigere albums. Tilføjelsesfunktionen til ImageBrowser EX downloades automatisk fra internettet vha. den automatiske opdateringsfunktion.



## Forholdsregler ved filmoptagelse

### Hvide <[ikon]> og røde <[ikon]> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <[ikon]> eller et rødt <[ikon]> ikon.
- Det hvide ikon <[ikon]> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør stoppe med optagelse af stillbilleder og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen. Da filmens billedkvalitet næsten ikke vil blive forringet, vil filmoptagelse fortsætte.
- Det røde ikon <[ikon]> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <[ikon]> eller <[ikon]> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

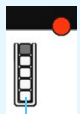
### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug af en ekstern mikrofon, der findes i handlen, kan forhindre, at disse lyde bliver optaget (eller reducere omfanget).
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under autoeksponeringsfilmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Den vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.

## Forholdsregler ved filmoptagelse

### Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



Indikator

Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.

### Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Se "Billedkvalitet" på side 201, for at få mere at vide om billedkvaliteten for stillbilleder.

### Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 261, 264) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

### Objektiv

- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været på markedet siden anden halvdel af 2011.

# 9

## Billedafspilning

Dette kapitel beskriver afspilning og sletning af billeder og film, hvordan man får dem vist på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

### **Om billeder optaget og gemt med en anden enhed**

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

# ▶ Billedafspilning

## Enkeltbilledvisning



### 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <⦿> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



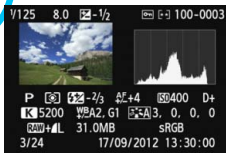
Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



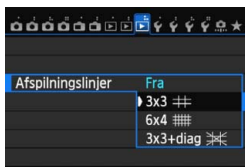
Visning af optagelsesoplysninger



### 3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

#### MENU Vis hjælpelinjer



På enkeltbilledvisningen kan du lægge afspilningslinjer over.

Med [▶ 3: Afspilningslinjer] kan du vælge [3x3 3x3], [6x4 6x4] eller [3x3+diag 3x3+diag].

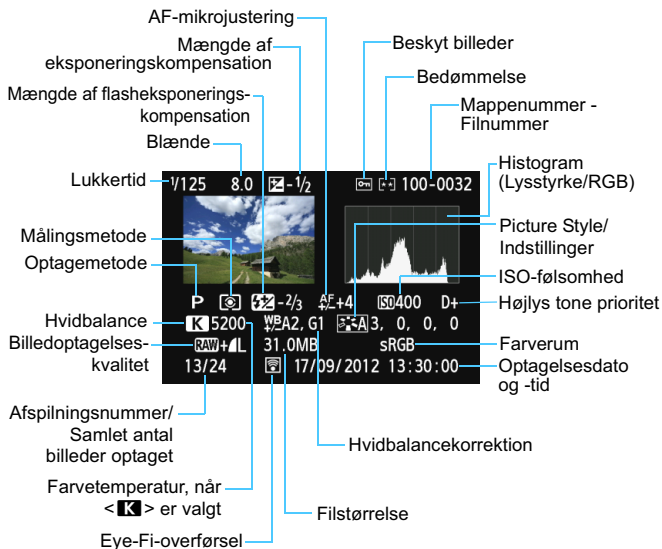
Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.



Hjælpelinjerne vises ikke under afspilning af film.

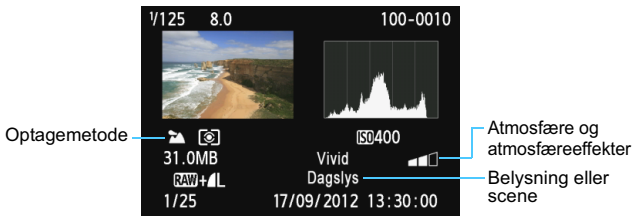
# INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

## Eksempelbillede taget i en tilstand under Kreativ zone



- \* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
- \* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <F>.
- \* <HDR> og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der optages i HDR-indstillinger.
- \* <M> vises for multieksponeringsbilleder.
- \* For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises <M>.
- \* For JPEG-billeder, der er fremkaldt med kameraets RAW-behandlingsfunktion eller har fået ændret størrelse og derefter er gemt, vises <M>.

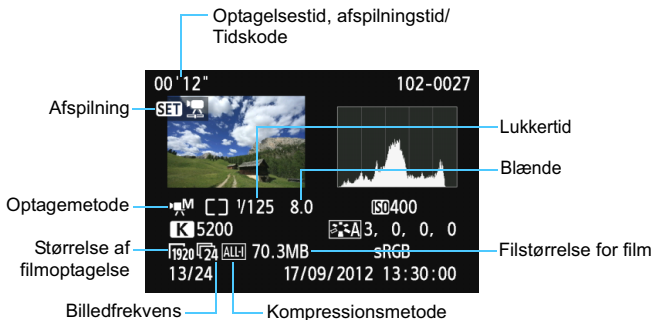
## Eksempelbillede taget i en tilstand under Basiszone



\* Med billeder taget i tilstande under Basiszone afhænger de oplysninger, der vises, af optaget metoden.

\* Billeder taget i tilstanden <CA>, viser [Baggrundslør].

## Eksempelfilm



\* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

\* Ikonet <[ikon]> vises for videosnapshots.

- **Om Højlysadvarsel**

Når [🔍 3: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktiver], blinker overeksponerede højlysområder. Hvis du ønsker flere billededetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

- **Om visning af AF-punkter**

Når [🔍 3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter med rødt.

- **Om Histogram**

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [🔍 3: Histogram].

### Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixel i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

#### Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

## Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden såvel som hvidbalancebiasen.


## ▶ Hurtig søgning efter billeder

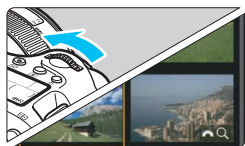
### 🗖 Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.






#### 1 Tryk på knappen <Q>.

- Tryk på knappen <Q> under billedafspilning.
- ▶ [ Q] vises nederst til højre på skærmen.






#### 2 Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < > mod uret.
- ▶ Der vises et indeks med fire billeder. Det valgte billede er fremhævet i en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere til venstre, vises et indeks med 9 billeder. Hvis du drejer vælgeren < > til højre, vil indeksvisningen skifte som følger: 9 billeder, 4 billeder, og enkeltbilledvisning.

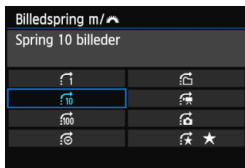
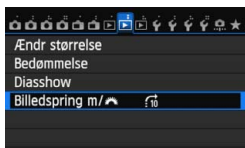


#### 3 Vælg et billede eller en film.

- Drej vælgeren < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet. Du kan også vælge det med tasten <▲▼> eller <◀▶>.
- Tryk på knappen <Q> for at deaktivere ikonet [ Q], og drej derefter vælgeren < > for at gå til den næste eller forrige skærm.
- Hvis du trykker på <SET> i indeksvisningen, bliver det valgte billede vist som et enkelt billede.

## 📺 Spring gennem billeder (Billedspring)

Med enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <⚙️> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



Spring-metode

Afspilningsposition

### 1 Vælg [Billedspring m/⚙️].

- Vælg [Billedspring m/⚙️] under fanen [▶️2], og tryk derefter på <ⓈET>.

### 2 Vælg spring-metoden.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <ⓈET>.

📺: **Vis billeder ét efter ét**

📺10: **Spring 10 billeder**

📺100: **Spring 100 billeder**

📺📅: **Vis efter dato**

📺📁: **Vis efter mappe**

📺🎬: **Vis kun film**

📺🖼️: **Vis kun stillbilleder**

📺👍: **Vis efter billedbedømmelse**  
(s. 247)

Drej vælgeren <⚙️> for at vælge.

### 3 Gennemse med brug af spring.

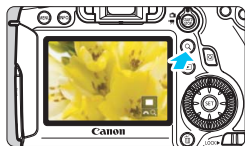
- Tryk på knappen <▶️> for at afspille billeder.
- Drej på vælgeren <⚙️> ved enkeltbilledvisning.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke søge i billederne ved hjælp af vælgeren <⚙️>.

## 🔍 Forstørret visning

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.

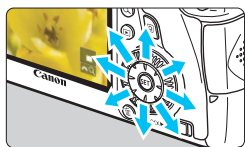


### 1 Forstør billedet.

- Billedet kan forstørres under billedvisning (enkeltbilledvisning), under billedvisning efter optagelse af billedet og fra den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Den forstørrede visning vises. Det forstørrede område og [🔍 Q] vises nederst til højre på skærmen.
- Billedforstørrelsen øges, når du drejer vælgeren <🔍> med uret. Du kan forstørre billedet op til ca. 10x.
- Billedforstørrelsen reduceres, når du drejer vælgeren <🔍> mod uret. Hvis vælgeren drejes videre, vises indeksvisningen (s. 242).



Placering af det forstørrede område



### 2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🌀> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <Q> eller knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.





- I forstørret visning kan du dreje vælgeren <🌀> for at få vist et andet billede ved den samme forstørrelse.
- Billedet kan ikke vises i indeksvisningen under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.




**MENU Forstørrelsesindstillinger**

Forstørrelse (ca.)
1x (ingen forstørrelse)
<b>2x (forstør fra midten)</b>
4x (forstør fra midten)
8x (forstør fra midten)
10x (forstør fra midten)
Faktisk str. (fra valgt pkt)
Som sidste forstør. (fra midt.)

Når du vælger [**Forstørrelse (ca.)**] under fanen [ 3], kan du angive startforstørrelsen og den oprindelige placering for den forstørrede visning.

- **1x (ingen forstørrelse)**  
Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.
- **2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)**  
Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.
- **Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**  
Pixelerne i det optagede billede vises ved ca. 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.
- **Som sidste forstørrelse (fra midten)**  
Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen < > eller <Q>. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.




For billeder taget med [**FlexiZoneAF** (Single)] eller [ **Live funkt.**] (s. 192), starter den forstørrede visning ved billedets midte, selv når [**1x**] er indstillet.

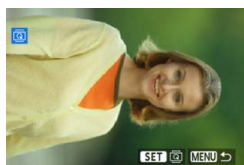
## Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.




### 1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.









### 2 Vælg et billede.

- Drej på vælgeren < > for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 242).



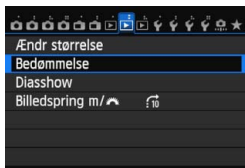
### 3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

- Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [ Til ] (s. 270) før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [ Til ].
- En film kan ikke roteres.

## MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



### 1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶]2, og tryk derefter på <SET>.



### 2 Vælg et billede eller en film.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☉> mod uret, kan du vælge et billede eller en fil fra en visning med tre billeder. Drej vælgeren <☉> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.




### 3 Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som 999. Hvis der er mere end 999 billeder med en bestemt bedømmelse, vises [###] for den pågældende bedømmelse.

### **Benyttelse af bedømmelser**

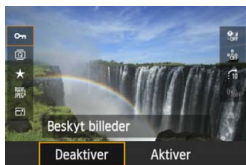
- Med [**▶2: Billedspring m/** ] kan du få vist billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med [**▶2: Diasshow**] kan du afspille billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393) kan du udvælge billeder og film med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

## Q Hurtig kontrol under afspilning

Under afspilningen kan du trykke på knappen <Q> for at indstille følgende: [On]: **Beskyt billeder**, [Rotér billede]: **Rotér billede**, [★]: **Bedømmelse**, [RAW/JPEG]: RAW-billedbehandling (kun RAW-billeder), [Ændr størrelse] (kun JPEG-billede), [Højlysadvarsel], [Vis AF-punkt], [10]: **Billedspring m/** [gear], [Wi-Fi\*].

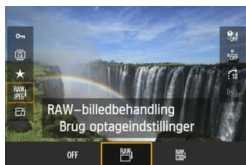
For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

\* Kan ikke vælges, hvis fanen [Wi-Fi] på fanen [3] er indstillet til [Deaktiver].



### 1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.










### 2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren <gear> eller <clock> for at ændre indstillingen.
- Ved indstilling af RAW-behandling, Ændr størrelse, eller Wi-Fi skal du også trykke på <SET> for at afslutte indstillingen. Yderligere oplysninger findes på side 272 for RAW-billedbehandling og side 277 for Ændr størrelse. Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

### 3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <Q> for at afslutte Hurtig kontrol-skærmen.

 Indstil [**1**: **Autorotering**] til [**Til**  ] for at rotere et billede. Hvis [**1**: **Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

- 
- Hvis du trykker på knappen < > i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Hurtig kontrol-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen < > igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
  - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de funktioner, du kan vælge, måske være begrænsede.

## Se film

Du kan afspille film på følgende tre måder:

### Afspilning på et tv-apparat (s. 261, 264)



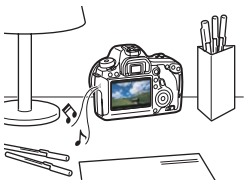
Brug det medfølgende AV-kabel eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille de optagede film og stillbilleder på tv'et.

Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.



- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selv hvis du slutter kameraet til en harddiskoptager med et kabel, kan du ikke afspille eller gemme film og billeder.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

### Visning på kameraets LCD-skærm (s. 253-260)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille billederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videosnapshotsalbum, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 232), afspilles på kameraet.

## Visning og redigering på en computer (s. 393)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (medfølgende software).


- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen med brugervejledningen til ImageBrowser EX.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.








# Afspilning af film



## 1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist billederne.

## 2 Vælg en film.

- Drej på knappen  for at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet , der vises øverst til venstre, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises .
- Du kan trykke på knappen  for at skifte til visningen af optagelsesoplysninger (s. 238).
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekssvisning, skal du trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**







## 3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

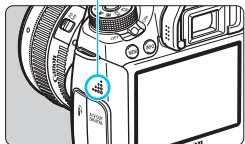
- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.




## 4 Afspil filmen.


- Vælg  (Afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på .
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren  selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Højttaler



 Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.

## Panelet til afspilning af film

Betjening	Beskrivelse af afspilning
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <ⓈET>.
▶ Slow motion	Juster slow motion-hastighed ved at trykke på tasten <◀▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀◀ Første billede	Viser filmens første billede.
◀◀ Forrige billede	Hver gang du trykker på <ⓈET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <ⓈET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶ Næste billede	Hver gang du trykker på <ⓈET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <ⓈET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶▶ Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
🎵 Baggrunds-musik*	Afspil en film med den valgte baggrundsmusik (s. 260).
✂ Redigér	Viser redigerings-skærmen (s. 255).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder med <b>[Film afspil.tæller: Optage tid]</b> indstillet)
tt:mm:ss:bb	Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder med <b>[Film afspil.tæller: Tidskode]</b> indstillet)
🔊 Volume	Du kan justere lydstyrken for de indbyggede højttalere (s. 253) ved at dreje vælgeren <🔊>.
<b>MENU</b> ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

\* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6, er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) som følger: ca. 4 timer 15 min.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 261, 264), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <🔊>.)
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under afspilningen af filmen.

## ✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders stykker.



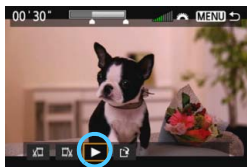
### 1 Vælg [✂] på filmafspilnings-skærmen.

- ▶ Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



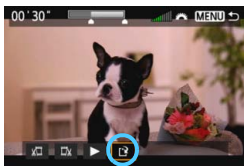
### 2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [✂] (slet start) eller [ ] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på <◀▶> (spole fremad) eller drej på vælgeren <◉> (billede for billede) for at angive den position, hvor du ønsker at slette en scene. På bjælken øverst på skærmen kan du se, hvilken del (angivet med orange), og hvor meget, der bliver slettet.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet hvilken del, der skal redigeres ud.



### 3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU>, og vælge [OK] på bekræftelses-skærmen.



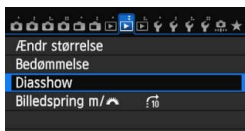
## 4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**R**], tryk derefter på < **SET** >.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**]. Tryk på < **SET** >.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen, og tryk derefter på < **SET** > for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Eftersom redigeringen udføres i trin på ca. 1 sek. (position indikeret af [**⌘**]), kan den reelle position, hvor filmen er redigeret, afvige fra den position, du angav.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på kortet, vil [**Ny fil**] ikke kunne vælges.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af filmen ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

## MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



### 1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [▶2], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



### 2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### [Alle bill./Film/Stillbill.]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill./Film/Stillbill.]. Tryk på <SET>.

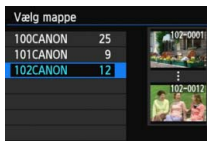
#### [Dato/Mappe/Bedømmelse]

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge en af følgende: [Dato/Mappe/Bedømmelse].
- Når <INFO [✓]> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

#### [Dato]



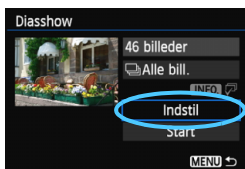
#### [Mappe]



#### [Bedømmelse]



Element	Beskrivelse af afspilning
<b>Alle billeder</b>	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
<b>Dato</b>	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
<b>Mappe</b>	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
<b>Film</b>	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
<b>Stillbilleder</b>	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
<b>Bedømmelse</b>	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



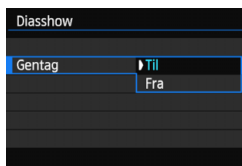
### 3 Indstil [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge [Indstil.], og tryk derefter på <SET>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 260.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



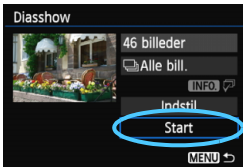
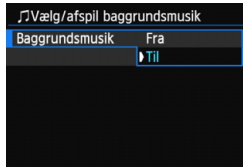
[Gentag]



**[Overgangseffekt]**



**[Baggrundsmusik]**



**4 Start diasshowet.**

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge **[Start]**, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Efter **[Henter billede...]** er blevet vist begynder diasshowet.

**5 Afslut diasshowet.**

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingskærmen.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. **[II]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 236).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <🔊>.
- Drej vælgeren <🕒> under autovisning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under autovisningen.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 261 for at se diasshowet på et tv.

## Valg af baggrundsmusik



### 1 Vælg [Baggrundsmusik].


- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasten <▲▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

### 3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasten <▲▼> for at lytte til et andet baggrundsmusiknummer. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Juster lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- For at slette et baggrundsmusiknummer skal du trykke på tasten <▲▼> og vælge nummeret, og derefter trykke på knappen <🗑️>.

 Når du lige har købt det, kan du ikke vælge baggrundsmusik med kameraet. Du skal først bruge EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Der er detaljerede oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en.



# Visning af billederne på tv

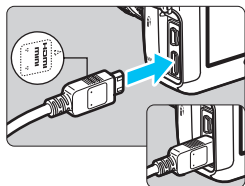
Du kan få vist stillbillederne og filmene på et tv.



- Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være beskåret.

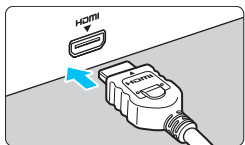
## Visning på HD-tv (High-Definition) (tilsluttet via HDMI)

HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



### 1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

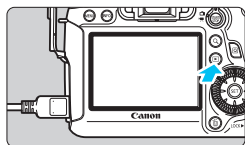


### 2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

### 3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



## 5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 253.

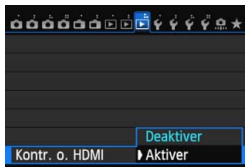
ⓘ Billederne kan ikke sendes samtidig fra begge stikkene <HDMI OUT> og <A/V OUT>.

- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater kan muligvis ikke afspille de optagne billeder. I disse tilfælde skal du bruge det medfølgende AV-kabel til at oprette forbindelse til tv'et.

## Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC\*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

\* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med én fjernbetjening.



## 1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Vælg [Kontr. o. HDMI] under fanen [▶3], og tryk derefter <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.

## 2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

## 3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

## 4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

### Menu til afspilning af stillbilleder



### Menu til afspilning af film



- ↶ : Tilbage
- ☰ : 9-billedindeks
- 🎬 : Afspil film
- 🖱️ : Diasshow
- INFO. : Vis optageinfo.
- 📷 : Rotér

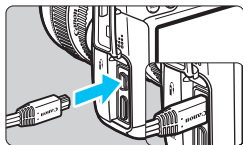
## 5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på tasten ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernudløseren for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger **[Tilbage]** og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.



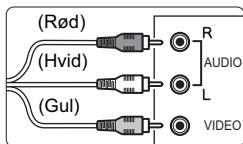
- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du indstille **[▶]3: Kontr. o. HDMI]** til **[Deaktiver]** og bruge kameraet til at styre afspilningen.

## Visning på tv uden HD (tilsluttet via AV-kabel)



### 1 Slut det medfølgende AV-kabel til kameraet.

- Slut stikket til <A/V OUT>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside.

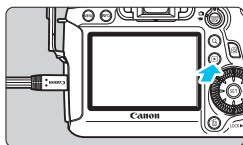


### 2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

### 3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

### 4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



### 5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 253.

- Brug ikke andre AV-kabler end det medfølgende. Billederne kan muligvis ikke vises, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Hvis det sker, skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**3: Videosystem**].



# Beskyttelse af billeder

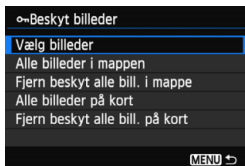
Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

## **MENU** Beskyttelse af et enkelt billede




### 1 Vælg [**Beskyt billeder**].

- Vælg [**Beskyt billeder**] under fanen [ 1], og tryk på < SET >.








### 2 Vælg [**Vælg billeder**].

- Vælg [**Vælg billeder**], og tryk derefter på < SET >.
- ▶ Billederne vil blive vist.

Ikon for billedbeskyttelse

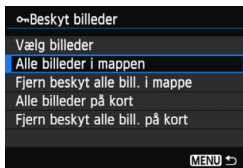


### 3 Beskyt billedet.

- Drej på < > for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på < SET >.
- ▶ Billedet beskyttes, og ikonet < > vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på < SET > for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < > forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <**MENU**> for at vende tilbage til menuen.


## **MENU** Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort


Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1**: **Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].

 Hvis du formaterer kortet (s. 53), bliver de beskyttede billeder også slettet.

-  Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 268). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

## Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 265) bliver ikke slettet.

- !** Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

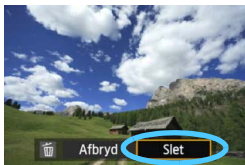
### Sletning af et enkelt billede




- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen .


- ▶ Menuen Slet vises nederst på skærmen.

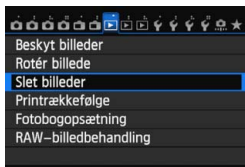


- 3** Slet billedet.



- Vælg [Slet], og tryk på . Det viste billede slettes.

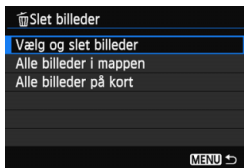
### **MENU** Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger  ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [Slet billeder].

- Vælg [Slet billeder] under fanen  1], og tryk på .



## 2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [**Vælg og slet billeder**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☀> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <☀> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



## 3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <☀> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



## 4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

## **MENU** Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [**▶ 1: Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

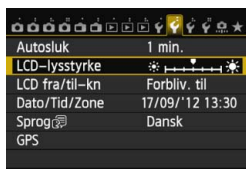
🔒 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 53).



# Ændring af indstillingerne til billedafspilning

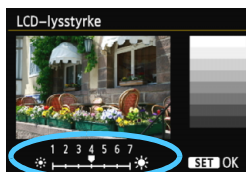
## MENU Justering af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.




### 1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Vælg [LCD-lysstyrke] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

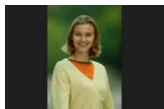


### 2 Juster lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, tryk på knappen <◀▶>, og tryk derefter på <SET>.

 Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (s. 240).

## MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



### 1 Vælg [Autorotering].

- Vælg [Autorotering] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Indstil autorotering.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

- **Til**  


Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computeren.


- **Til** 

Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

 Autorotering virker ikke med lodrette billeder, når autorotering er sat til [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

-  Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

# 10

## Efterbehandling af billeder

Du kan behandle RAW-billeder med kameraet eller ændre størrelse for (mindske) JPEG-billeder.

- Mærket ☆ vist til højre på siden indikerer, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (**P/Tv/Av/M/B**).



- Kameraet kan muligvis ikke behandle billeder, der er taget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, hvis kameraet er indstillet til multieksposering, eller når det er tilsluttet en pc via terminalen <DIGITAL>.

# RAW/JPEG ↓ Behandling af RAW-billeder på kameraet ☆

Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Selve RAW-billedet ændres ikke, men du kan behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det. Bemærk, at **M RAW**- og **S RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393) til at behandle de billeder.



## 1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Under fanen [▶ 1] skal du vælge **[RAW-billedbehandling]** og trykke på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



## 2 Vælg et billede.

- Drej knappen <◉> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☼> mod uret, kan du vælge et billede fra indeksvisningen.



## 3 Behandle billedet.

- Tryk på <SET>, og derefter vises indstillingerne for RAW-behandling (s. 274-276).
- Tryk på tasterne <▲▼> og <◀▶> for at vælge en indstilling, og drej vælgeren <◉> for at ændre indstillingen.
- ▶ Det viste billede vil afspejle "Lysstyrkejustering", "Hvidbalance" og de andre indstillingsjusteringer.
- Tryk på knappen <INFO.> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.



## Viser indstillingskærmen

- Tryk på **<SET>** for at få vist indstillingskærmen. Drej vælgeren **<◻>** for at ændre indstillingen. Tryk på **<SET>** for at afslutte ændringen og vende tilbage til skærmen i trin 3.



## 4 Gem billedet.

- Vælg **[◻]** (Gem) tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Læg mærke til destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.

## Om Forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen **<Q>** i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af antallet af pixel for **[Billedkval.]**, der er angivet i **[RAW-billedbehandling]**. Med **<◻>** kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen **<Q>** igen for at afbryde den forstørrede visning.


## Billeder med indstillingen Billedformat


Billeder, der er taget i et Live view-optagelsesbilledformat (**[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**) vil blive vist i det respektive billedformat. JPEG-billeder bliver også gemt med det angivne billedformat.











Når Wi-Fi-funktionen bruges, kan RAW-billedbehandling ikke udføres.


## Indstillinger for RAW-billedbehandling




-  **Lysstyrkejustering**

Du kan justere billedets lysstyrke op til  $\pm 1$  trin i intervaller på  $1/3$  trin. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Hvidbalance** (s. 120)

Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [**K**], skal du dreje vælgeren  for at indstille farvetemperaturen på indstillingsskærmen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Picture Style** (s. 112)

Du kan vælge en Picture Style. Tryk på  for at få vist indstillingsskærmen, hvor du kan indstille parametre som f.eks. Skarphed. Tryk på tasten  for at vælge Picture Style. Drej vælgeren  for at vælge den parameter, der skal justeres, og tryk derefter på tasten  for at indstille den. Tryk på  for at afslutte indstillingen og vende tilbage til skærmen i trin 3. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)** (s. 125)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Støjreduktion ved høj ISO-hastighed** (s. 126)

Du kan indstille støjreduktionen for høj ISO-følsomhed. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du trykke på knappen  for at forstørre billedet. (Tryk på knappen  for at vende tilbage til normal visning).
-  **Billedkvalitet** (s. 102)

Du kan indstille billedkvaliteten for et JPEG-billede til at blive gemt, når du konverterer RAW-billedet. Den viste billedstørrelse såsom [**\*\*M\*\*x\*\***], har et billedformat på 3:2. Antallet af pixel for de enkelte billedformater er angivet i tabellen på side 278.

- sRGB **Farverum** (s. 140)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil billedet se stort set ens ud, uanset hvilket farverum der vælges.

- OFF **Korrektion af periferibelysning** (s. 131)

Hvis [**Aktiver**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, skal du trykke på knappen <Q> for at forstørre billedet og se på hjørnerne. (Tryk på knappen <Q> for at gå tilbage til den normale visning). Den korrektion af periferibelysning, der er anvendt med kameraet er mindre udtalt, end hvis den var udført med Digital Photo Professional (medfølgende software) og kan være mindre synlig. Hvis det er tilfældet, kan du bruge Digital Photo Professional til at korrigere periferibelysningen.

- OFF **Forvrængningskorrektion**

Når [**Aktiver**] er angivet, korrigeres forvrængning af billedet, der skyldes objektivet. Hvis [**Aktiver**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.

Da billedets opløsning kan se lidt lavere ud, skal du bruge Picture Styles parameter for Skarphed til at foretage de nødvendige justeringer.




Når du behandler billeder med [**Forvrængningskorrektion**] indstillet til [**Aktiver**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 240) og støvsletningsdata (s. 281) ikke til billedet.

### ● OFF **Kromatisk aberrationskorrektion**

Når [**Aktiver**] er indstillet, kan objektivets kromatiske aberration (farvefrynser langs motivets kontur) korrigeres. Hvis [**Aktiver**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du trykke på knappen <Q> for at forstørre billedet. (Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning).

### **Om korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion**

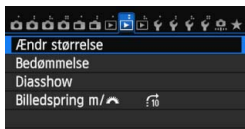
For at kunne udføre korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion på kameraet skal data for det objektiv, der anvendes til optagelsen, være registreret i kameraet. Hvis objektivdataene ikke er registreret i kameraet, skal du bruge EOS Utility (medfølgende software, s. 393) til at registrere objektivdataene.

 Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional.



## Ændr størrelse

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixel mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S3-og RAW-billeder.



### 1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [▶2], og tryk på <SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.



### 2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse for.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <☀> mod uret, kan du vælge et billede fra indekvisningen.



Målstørrelser

### 3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



### 4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme det ændrede billede.
- Læg mærke til destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

## Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse


Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

### Om billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på forrige side, som [\*\*\*M \*\*\*x\*\*\*], har et billedformat på 3:2. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelses kvalitet er mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixel (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
S1	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x408* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

 Når Wi-Fi-funktionen bruges, er ændring af størrelse ikke mulig.

# 11

## Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) for automatisk at ryste støv af.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan renses automatisk af Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393).

### **Om snavs, der klæber fast foran på sensoren**

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensset af et Canon-servicecenter.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

## Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid til enhver tid vælge at udføre sensorrensning eller deaktivere den.

### Sådan renser du sensoren nu






#### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [4] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.




#### 2 Vælg [Rens nu ].

- Vælg [Rens nu , tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, tryk derefter på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensed. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.

- 
- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
  - Resultatet bliver ikke markant bedre, selvom du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

### Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

## MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 393) til automatisk sletning af støvkorn.

### Forberedelse

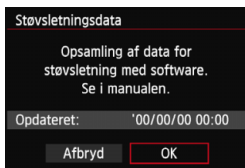
- Brug et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig ( $\infty$ ). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

### Hent støvsletningsdataene



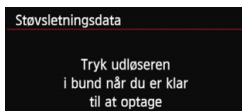
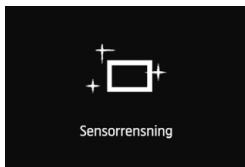
#### 1 Vælg [Støvsletningsdata].

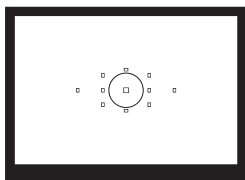
- Under fanen [4] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [OK].

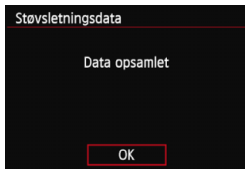
- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





### 3 Fotografer et fuldstændigt hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blænde-prioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.  
Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



## Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 393) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanualen på dvd'en (s. 389). De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

## MENU Manuel sensorrensning ☆

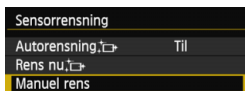
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

**Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.**



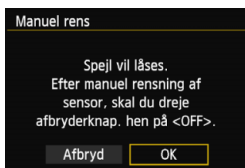
### 1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [4] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Manuel rens].

- Vælg [Manuel rens], tryk derefter på <SET>.



### 3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

### 4 Rens sensoren.

### 5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.

⚠ Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis batterigrebet med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel

🔌 Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (ekstraudstyr) som strømkilde.

- **Gør aldrig noget af det følgende vedrensning af sensoren.**  
**Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
  - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
  - **Udtagning eller indsætning af batteriet.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensed sensoren af et Canon-servicecenter.



# 12

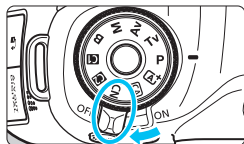
## Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 288)  
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning. Du kan også bruge et trådløst LAN til at sende billeder til en PictBridge (DPS over IP)-printer og udskrive dem. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanualen til Wi-Fi-funktion.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 295)  
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 299)  
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

# Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på kameraets LCD-skærm.

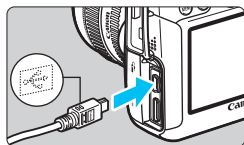
## Tilslutning af kameraet til printeren



**1** Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

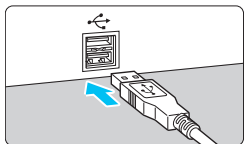
**2** Konfigurer printeren.

- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

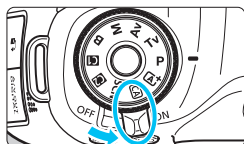


**3** Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



**4** Tænd printeren.



**5** Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

## PictBridge



## 6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 294).
- Udskrivning er ikke mulig i følgende tilfælde: Optagelsestilstand er sat til <📷> eller <📷> i tilstanden <SCN>, Støjreduktion for multioptagelse er indstillet eller HDR-indstillinger er indstillet.
- Hvis [Wi-Fi] er sat til [Aktivér] under fanen [🔌3], er direkte udskrivning ikke mulig. Indstil [Wi-Fi] til [Deaktivér], og tilslut derefter interfacekablet.



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med en fuldt opladet batteripakke kan du udskrive i ca. 5 timer 30 min.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

# Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



Tryk på SET-knap f. printmenu

## 1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet <img alt="Printer icon" data-bbox="231 231 255 255"/> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på knappen <img alt="Rotary dial" data-bbox="285 285 305 305"/> for at vælge det billede, der skal printes.

## 2 Tryk på <img alt="SET button" data-bbox="343 543 369 569"/>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

## Skærm med udskriftsindstillinger



Indstiller udskrivningseffekter (s. 290).

Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.

Indstiller det antal, der skal udskrives.

Indstiller trim (beskæring) (s. 293).

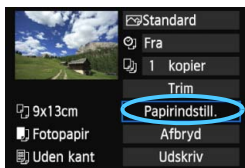
Indstiller papirformat, papirtype og layout.

Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.

Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

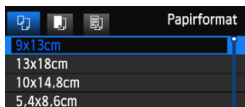
\* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.



## 3 Vælg [Papirindstill.].

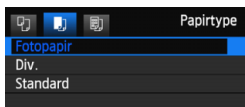
- Vælg [**Papirindstill.**], og tryk derefter på <img alt="SET button" data-bbox="803 543 829 569"/>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

## Indstilling af papirformatet



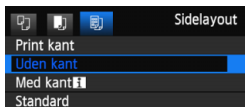
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

## Indstilling af papirtypen







- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

## Indstilling af sidelayoutet




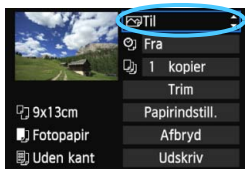
- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

<b>Print kant</b>	Billedet udskrives med hvide kanter.
<b>Uden kant</b>	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
<b>Med kant </b>	Optagelsesoplysningerne* <sup>1</sup> indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
<b>xx-på</b>	Mulighed for udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
<b>20-på </b>	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* <sup>2</sup> . • [20-på  ] vil have optagelsesoplysningerne* <sup>1</sup> indfotograferet.
<b>35-på </b>	
<b>Standard</b>	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

\*1: Kameranavn, objektivnavn, optagemetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

\*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 295), bør du udskrive dem ved at følge "Direkte udskrivning af bestilte billeder" (s. 298).

 Hvis billedets format er forskelligt fra formatet for det papir, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, hvis du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixel.



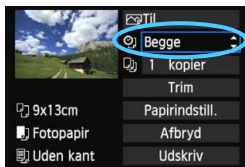
## 4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil den efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet <INFO> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 292).

Udskrivningseffekt	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
<b>B/W Sort/Hvid</b>	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
<b>B/W Kold tone</b>	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
<b>B/W Varm tone</b>	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

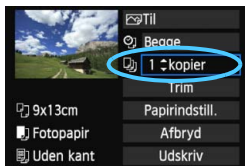
\* Når du ændrer udskrivningseffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 292.

Hvis optagelsesoplysningerne vises for et billede i H1 eller H2 ISO-følsomhed indfotograferes, bliver den korrekte ISO-følsomhed muligvis ikke indfotograferet.



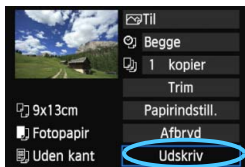
## 5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på <SET>.



## 6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



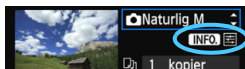
## 7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelses kvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 293) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**4: Slet alle kameraindst.**] (s. 56), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

## Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 290, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <INFO> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du trykke på knappen <INFO>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.



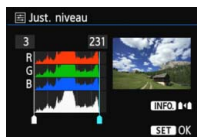
### Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

### Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet til justering af niveauer vises, skal du trykke på knappen <INFO> for at ændre positionen af <↑>. Tryk på tasten <◀▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlys niveauet (128 - 255) efter behag.



### Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

### Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

• Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.

• Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <◉>. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Farven flyttes i den angivne retning.

• Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.



## Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed




Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen.

**Indstil trim af billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen inden udskrivning.


- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

### Ændring af trimrammen.

Drej vælgeren <  > for at ændre trimrammestørrelsen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.



### Flytning af trimrammen

Brug <  > til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

### Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Det gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

### Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <  > for at justere vinklen i billedskævheden med  $\pm 10$  grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <  > på skærmen blå.

- 3 Tryk på <SET> for at afslutte trim.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



## Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (ingen blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

### Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <SET> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

### Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

### Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

### Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

### Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

# Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

## Indstilling af udskriftsindstillingerne



### 1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



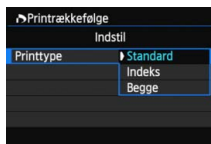
### 2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

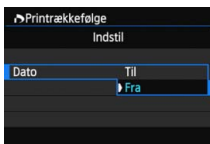
### 3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
  - Vælg den indstilling, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

#### [Printtype]






#### [Dato]



#### [Filnr.]




Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.	
	Fra		
Filnummer	Til	[Til] indfotograferer filnummeret på udskriften.	
	Fra		

## 4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter [Vælg bil.], [Ved ■■■] eller [Alle bil.] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.



- Selvom [Dato] og [Filnr.] er indstillet til [Til], vil dato eller filnummer muligvis ikke blive indfotograferet, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages udskrivinger af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 286).

## Printrækkefølge

### ● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

### [Standard] [Begge]

Tryk på <▲▼>, og der vil blive bestilt en kopi af det viste billede.



Markering

Indeksikon

### [Indeks]

Tryk på <ⓈET> for at inkludere billeder med en markering <✓> i indeksprintet.


### ● Ved

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

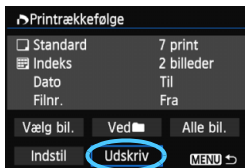
### ● Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger "Ved  " eller "Alle bil."
- Når du bruger en PictBridge-printer, skal du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

# Direkte udskrivning af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer, kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

## 1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 286.

Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til printeren" frem til trin 5.

## 2 Under fanen [ ] vælger du [Printrækkefølge].

## 3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

## 4 Indstil [Papirindstill.] (s. 288).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 290), hvis det er nødvendigt.

## 5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
  - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
  - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
  - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 294.

## Angivelse af billeder til en fotobog

Når du udvælger billeder til brug i fotobøger (op til 998 billeder) og bruger EOS Utility (medfølgende software) til at overføre dem til en computer, bliver de valgte billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til udskrivning på en printer.

### Angiv et billede ad gangen



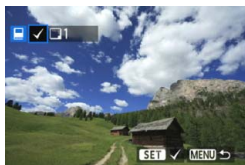
#### 1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



#### 2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- Hvis du trykker på knappen <Q> og drejer vælgeren <DIAL> mod uret, kan du vælge et billede fra visningen med tre billeder. Drej vælgeren <DIAL> med uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

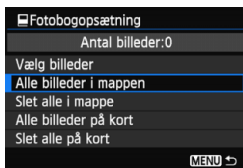



#### 3 Vælg det billede, der skal angives.


- Drej vælgeren <DIAL> for at vælge et billede, og tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge andre billeder. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.


## Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ **1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet. Hvis du vil annullere billedangivelsen, skal du vælge [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].

 Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.



 RAW-billeder og film kan ikke angives.



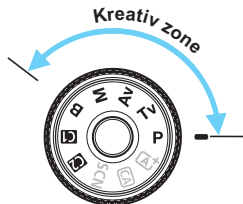
# 13

## Tilpasning af kameraet

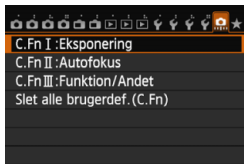
Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner.

De aktuelle kameraindstillinger kan også gemmes under programvælgerens positioner <  > og <  >.

Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, vil kun virke i tilstande under Kreativ zone.



## MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner <sup>☆</sup>



1 Vælg [**☰**].

2 Vælg gruppen.

- Vælg en af C.Fn I-III, og tryk derefter på < **SET** >.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasten < **◀▶** > for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på < **SET** >.



4 Skift indstillingen som ønsket.

- Vælg den ønskede indstilling (nummer), og tryk derefter på < **SET** >.
- Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indstille en anden brugerdefineret funktion.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.




5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < **MENU** >.
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.



### Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] for at slette alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.

 Selvom du sletter alle brugerdefinerede funktionsindstillinger, bevares indstillingerne for [**☰.C.Fn III -2: Matskive**] og [**☰.C.Fn III -5: Brugerkontrol**].

## MENU Brugedefinerede funktioner <sup>☆</sup>

### C.Fn I: Eksponering

			 LV-optagelse	 Film-optagelse
1	Eksponeringstrin	s. 304	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-hastighedstrin		<input type="radio"/>	<b>I M</b>
3	Autoannullering af bracketing		<input type="radio"/>	(Stillebillede, med WB-bracketing)
4	Bracketingsekvens	s. 305	<input type="radio"/>	
5	Antal af indkredsningsoptag.		<input type="radio"/>	
6	Sikkerhedsskift	s. 306	<input type="radio"/>	

### C.Fn II: Autofokus

1	Sporingsfølsomhed	s. 307		
2	Accelerations-/decelerationssporing	s. 308		
3	AI servo 1. billedprioritet			
4	AI servo 2. billedprioritet	s. 309		
5	AF-hjælpelys aktivt		Med AFQuick *	
6	Fokusering når AF er umulig	s. 310	Med AFQuick *	Med AFQuick *
7	Retningsorienteret AF-punkt		Med AFQuick *	Med AFQuick *
8	Indtonet display			
9	AF-mikrojustering	s. 311	Med AFQuick *	Med AFQuick *

\* Hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset selv i AF □ og AF ∩.

### C.Fn III: Funktion/Andet

1	Bevægelsesretning ved Tv/Av	s. 311	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Matskive	s. 312		
3	Multifunktionslås	s. 313	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Advarsler ! i søger			
5	Brugerkontrol		Afhænger af indstilling	



De nedtonede Brugedefinerede funktioner virker ikke under Live view (LV) -optagelse eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

## C.Fn I: Eksponering

### C.Fn I -1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.

Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



### C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3-trin

1: 1-trin

### C.Fn I -3 Autoannullering af bracketing

0: Til

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing. AEB bliver også annulleret, når flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse.

1: Fra

Indstillingerne for AEB og hvidbalance-bracketing annulleres ikke, selvom du indstiller afbryderen til <OFF>. (Hvis flashen er klar til brug, eller hvis du skifter til filoptagelse, bliver AEB annulleret midlertidigt, men AEB-rækkevidden bevares).

### C.Fn I -4 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

### C.Fn I -5 Antal af indkredsningsoptag.

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance-bracketing, kan ændres fra de sædvanlige 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser.

Når [**Bracketingsekvens: 0**] er indstillet, vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

0: 3 optagelser

1: 2 optagelser

2: 5 optagelser

3: 7 optagelser

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
0: 3 optagelser	Standard (0)	-1	+1				
1: 2 optagelser	Standard (0)	±1					
2: 5 optagelser	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 optagelser	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Med indstilling 1 kan du vælge graden af + eller -, når du indstiller AEB.

## C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

### 0: Afbrudt

### 1: Lukkertid/blænde

Det har virkning med lukkertidsprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksposering.

### 2: ISO-hastighed

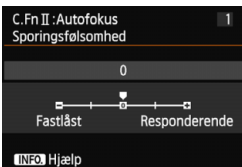
Denne funktion kan bruges med tilstandene Program AE (**P**), lukkertidsprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksposeringen ikke kan opnås inden for autoeksposeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte ISO-følsomhed for at opnå standardeksposering.



- Under fanen [**3: ISO-hastighedsindstillinger**], vil sikkerhedsskiftet tilsidesætte indstillingen, hvis der ikke kan opnås en standardeksposering, selvom [**ISO hastigh. omr.**] eller [**Mindste lukkertid**] er ændret i forhold til standardindstillingen.
- Højeste og laveste ISO-følsomhed for sikkerhedsskift med ISO-følsomhed afgøres af indstillingen for [**Auto. ISO-område**] (s. 110). Hvis den manuelt indstillede ISO-følsomhed overstiger [**Auto. ISO-område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op til den manuelt indstillede ISO-følsomhed.
- Hvis [**Lukkertid/blænde**] eller [**ISO-hastighed**] er indstillet, vil sikkerhedsskiftet træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

## C.Fn II: Autofokus

### C.Fn II -1 Sporingfølsomhed



Vælger sporingfølsomheden for motivet under AI Servo AF, når en forhindring kommer ind foran AF-punkterne, eller når motivet glider væk fra AF-punkterne.

#### [0]

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver. Velegnet til normale motiver i bevægelse.

#### [Fastlåst: -2/Fastlåst: -1]

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom der kommer forhindringer ind på AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at spore motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på det forkerte motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på motivet.

#### [Responderende: +2/Responderende: +1]

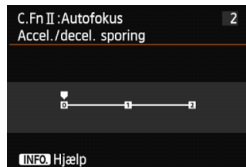
Når et AF-punkt sporer et motiv, kan kameraet fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 gør det hurtigere at fokusere på det næste efterfølgende motiv end +1.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på det forkerte motiv.



[Sporingsfølsomhed] er den funktion, der hedder [AI Servo-sporingsfølsomhed] i EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III og EOS 7D.

## C.Fn II -2 Accel./decel. sporing



Denne angivet sporingsfølsomheden for motiver i bevægelse, hvis hastighed pludselig kan ændres ved f.eks. at starte eller stoppe pludseligt.

**[0]**

Passende for motiver, der bevæger sig med en fast hastighed.

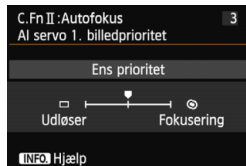
**[+2/+1]**

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Ved et motiv, som kommer nærmere, vil kameraet f.eks. være mindre tilbøjelig til at fokusere bag ved det for at forhindre, at motivet bliver uskarpt.

Ved et motiv, som pludselig stopper, vil kameraet være mindre tilbøjelig til at fokusere foran det. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1.

Da kameraet imidlertid vil være følsom over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen et kort øjeblik blive ustabil.

## C.Fn II -3 AI servo 1. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming for den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.

**[Ens prioritet]**

Ens prioritet gives til fokusering og udløseren.

**[Udløser prioritet] (□)**

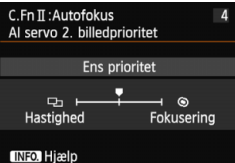
Når du trykker på udløseren, tages billedet med det samme, også selvom motivet ikke er i fokus. Det er effektivt, når du ønsker at give prioritet til udløseren i stedet for fokuseringen.

**[Fokuseringsprioritet] (⊙)**

Når du trykker på udløseren, tages billedet først, når motivet er i fokus. Effektivt, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.



## C.Fn II -4 AI Servo 2. billedprioritet



Du kan indstille egenskaberne for AF-funktionen og udløsertiming efter den første optagelse under kontinuerlig optagelse med AI Servo AF.

**[Ens prioritet]**

Ens prioritet gives til fokusering og hastigheden under kontinuerlig optagelse. Under dårlige lysforhold og ved motiver med lav kontrast kan optagehastigheden være langsom.

**[Optagehastighedsprioritet] (☐)**

Prioritet gives til hastigheden i den kontinuerlige optagelse i stedet for til fokuseringen. Hastigheden på den kontinuerlige optagelse bliver ikke langsommere. Nyttigt, når du vil opretholde den samme hastighed under kontinuerlig optagelse.

**[Fokuseringsprioritet] (☉)**

Prioritet gives til at opnå fokus i stedet for hastighed i den kontinuerlige optagelse. Billedet tages ikke, før motivet er i fokus. Effektiv, hvis du vil have fokus, før du tager billedet.

## C.Fn II -5 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

**0: Aktiver**

Speedlite vil udsende AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

**1: Afbrudt**

Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

**2: Kun IR AF-hjælpelys**

Kun de eksterne Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Dette forhindrer AF-hjælpelyset i at affyres som et udbrud af små flashes. Med en Speedlite fra EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** er indstillet til **[Afbrudt]**, vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.


## C.Fn II -6 Fokusering når AF er umulig

Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, kan du få kameraet til at fortsætte med at søge efter den korrekte fokus eller få det til at stoppe søgningen.

### 0: Fokusering til

#### 1: Stop fokussøgning

Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, stopper objektivet med at søge. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.

 Kraftige teleobjektiver kan komme alt for meget ud af fokus under kontinuerlig fokussøgning. Derfor kan det tage længere tid at opnå fokus næste gang. Det anbefales derfor, at du indstiller [**Stop fokussøgning**] for kraftige teleobjektiver.

## C.Fn II -7 Retningsorienteret AF-punkt

I stedet for at bruge det samme AF-punkt til både lodret og vandret optagelse, kan du vælge at bruge forskellige AF-punkter for begge.

### 0: Ens for både lodret/vandret

Det AF-punkt, du vælger manuelt, vil blive brugt til både lodret og vandret optagelse.

#### 1: Vælg forskellige AF-punkter

AF-punktet kan vælges separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Praktisk, når du f.eks. ønsker at fortsætte med at bruge det højre AF-punkt i alle kameraretninger.

Når du vælger et AF-punkt manuelt i en af de tre retninger (1., 2. eller 3.), vil denne indstilling træde i kraft. Når du ændrer kameraretningen, vil AF-punktet også ændres til det AF-punkt, der svarer til det, du valgte manuelt.

## C.Fn II -8 Indtonet display

### 0: Til

#### 1: Fra

AF-punktet(erne) lyser ikke rødt, når der opnås fokus. Indstil dette, hvis det er generende, at AF-punktet lyser rødt.

AF-punktet vil stadig lyse rødt, når du vælger det.

## C.Fn II -9 AF-mikrojustering





Du kan finjustere AF'ens fokuspunkt til optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse i Hurtig funktion. Se side 314 for yderligere oplysninger.

## C.Fn III: Funktion/Andet

### C.Fn III -1 Bevægelsesretning ved Tv/Av

#### 0: Normal

#### 1: Omvendt retning

Vælgerens drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om. I optagemetoden <M> vendes drejeretningen for vælgerne <> og <>. I de øvrige optagemetoder er det kun drejeretningen for vælgeren <>, der bliver vendt. Drejeretningen for vælgeren <> er den samme for tilstanden <M> og for indstilling af eksponeringskompensation.

## C.Fn III -2 Matskive

Hvis du skifter matskiven, bør du ændre denne indstilling, så den passer til matskivetypen, så den korrekte eksponering opnås.

0: Eg-A II

1: Eg-D

2: Eg-S

### Omkring matskivekarakteristika

Eg-A II: Standardpræcisionsmatskive

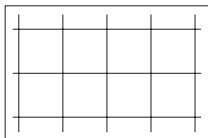
Standardmatskive, der følger med kameraet. Den giver både tilstrækkelig lysstyrke i søgeren og nem manuel fokusering.

Eg-D : Præcisionsmatskive med hjælpelinjer

Matskiven har hjælpelinjer. De hjælper med at holde billedet vandret eller lodret.

Eg-S : Superpræcisionsmatskive

Gør det nemmere at se den perfekte fokus end med Eg-A II. Nyttig, hvis du ofte fokuserer manuelt.



- Selvom Eg-A-matskiven kan monteres på dette kamera, vil den ikke opnå korrekt fokusering.

### Maksimal objektivblænde med superpræcisionsmatskive Eg-S

- Optimal for objektiver, hvis maksimale blænde er  $f/2.8$  eller bedre.
- Hvis du bruger et objektiv, hvis maksimale blænde er mindre end  $f/2.8$ , vil søgeren se mørkere ud end med Eg-A II-matskiven.

- Denne indstilling bevares, selvom du vælger [**☰**]: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**.
- Da kameraets standardmatskive er Eg-A II, er C.Fn III -2-0 indstillet fra fabrikken.
- Du kan få oplysninger om ændring af matskiven i instruktionsmanualen til matskiven. Hvis matskiven ikke kommer ned med holderen, skal du vippe kameraet mod dig.

### C.Fn III -3 Multifunktionslås

Når knappen <LOCK▶> er sat til højre, forhindrer den vælgerne <☀>, <☉> og <☼> i at ændre en indstilling ved en fejl.

Vælg den kamerafunktion, du vil låse, tryk på <SET> for at sætte et flueben <✓>, og vælg [OK].

 **Kommandovælger**

 **Hurtigvælger**

 **Multikontrol**



- Hvis knappen <LOCK▶> er indstillet, og du forsøger at bruge en af de låste kamerafunktioner, vises <L> i søgeren og på LCD-panelet. Under visning af optagefunktionsindstillinger (s. 48) bliver [LOCK] også vist.
- Når <LOCK▶> er indstillet til højre, vil vælgeren <☉> som standard være låst.

### C.Fn III -4 Advarsler ! i søger

Når en af følgende funktioner er indstillet, kan ikonet <!> blive vist nederst til venstre i søgeren (s. 23).

Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på <SET> for at sætte et <✓>, og vælg derefter [OK]. Når det er indstillet, vil ikonet <①> også blive vist for optagefunktionsindstillinger (s. 48).

**Ved indstilling af monochrome** 

Hvis Picture Style er indstillet til [Monochrome] (s. 113), vises advarselsikonet.

**Ved korrektion af WB**

Hvis korrektion af hvidbalance er indstillet (s. 123), vises advarselsikonet.

**Ved brug af ISO-udvidelse**

Hvis ISO-følsomheden indstilles manuelt til L (50), H1 (51200) eller H2 (102400) (s. 107), vises advarselsikonet.

**Ved indstilling af spotmåling**


Hvis målingsmetoden er indstillet til [Spotmåling] (s. 150), vises advarselsikonet.

### C.Fn III -5 Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Se side 320 for yderligere oplysninger.

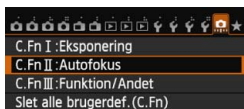
## AF-mikrojustering

Du kan finjustere AF'ens fokuspunkt til optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse i Hurtig funktion. Det kaldes "AF-mikrojustering". Læs "Bemærkninger til AF-mikrojustering" på side 319, før du foretager justeringen.


 **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.**

### 1:Tilpas alle ens

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Gentag det, indtil den ønskede justering er nået. Under AF skifter fokuspunktet altid med den angivne justering, uanset hvilket objektiv man bruger.



#### 1 Vælg [C.Fn II: Autofokus].

- Under fanen [,] skal du vælge [C.Fn II: Autofokus], og derefter trykke på <SET>.



#### 2 Vælg [9]:[AF-mikrojustering].

- Vælg [9]:[AF-mikrojustering], og tryk derefter på <SET>.

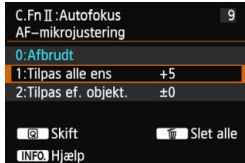


#### 3 Vælg [1:Tilpas alle ens].

- Vælg [1:Tilpas alle ens].

#### 4 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Skærmen [1:Tilpas alle ens] vises.



## 5 Foretag justeringen.

- Tryk på tasten <◀▶> for at foretage tilpasningen. Det område, der kan justeres, er  $\pm 20$  trin.
- Hvis du indstiller mod "-: 📍", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ▲", skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- Tryk på <SET>, når du er færdig med justeringen.
- Vælg [1:Tilpas alle ens], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

## 6 Kontroller resultatet af justeringen.

- Tag et billede, og vis det igen (s. 236) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Når billedet er fokuseret foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: ▲"-siden. Når billedet er fokuseret bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: 📍"-siden.
- Udfør evt. justeringen igen.

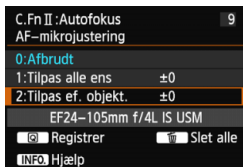


Hvis [1:Tilpas alle ens] er valgt, vil du ikke kunne justere AF for vidvinkel- og teledelen for zoomobjektiver.

## 2:Tilpas ef. objekt.

Du kan udføre justeringen for hvert objektiv og registrere justeringen i kameraet. Du kan registrere justeringen for op til 40 objektiver. Når du autofokuserer med et objektiv, hvis justering er blevet registreret, vil fokuspunktet altid blive skiftet iht. justeringen.

Indstil justeringen manuelt ved at justere, optage og kontrollere resultatet. Gentag det, indtil den ønskede justering er nået. Hvis du bruger et zoom-objektiv, skal du udføre justeringen for vidvinkel- (W) og teledelen (T).



### 1 Vælg [2:Tilpas ef. objekt.].

- Vælg [2:Tilpas ef. objekt.].



### 2 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Skærmen [2:Tilpas ef. objekt.] vises.



### 3 Kontroller og skift objektivoplysningerne.

#### Kontroller objektivoplysningerne.

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen viser objektivnavnet og et serienummer på 10 tal. Vælg [OK], og gå til trin 4, når serienummeret vises.
- Hvis objektivets serienummer ikke kan bekræftes, vises "0000000000". Indtast nummeret, som vist nedenfor. Se næste side om den stjerne " \* ", der vises foran objektivets serienummer.





### Indtast serienummeret.

- Tryk på tasten <◀▶> for at vælge det ciffer, der skal indtastes, tryk derefter på <SET> for at få vist <☑>.
- Tryk på <▲▼>-tasten for at indtaste værdien, og tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet alle cifrene, skal du vælge [OK] og trykke på <SET>.

### Om serienumre på objektiver

- Hvis " \* " i trin 3 vises foran serienummeret på 10 tal, kan du ikke registrere flere kopier af den samme objektivmodel. Selv når du indtaster serienummeret, vises " \* " stadigvæk.
- Objektivets serienummer på objektivet kan være forskellig fra det serienummer, der vises på skærmen i trin 3. Det er ikke en fejl.
- Hvis objektivets serienummer indeholder bogstaver, skal du kun indtaste tallene i trin 3.
- Placeringen af serienummeret er forskellig på de enkelte objektiver.
- På nogle objektiver er serienummeret indgraveret. Hvis du vil registrere et objektiv, som ikke har et serienummer indgraveret, kan du indtaste et vilkårligt tal i trin 3.

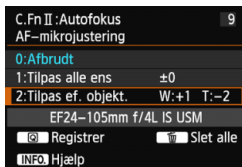
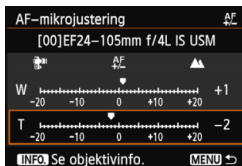


- Hvis [2:Tilpas ef. objekt.] er valgt, og der bruges en forlænger, vil justeringen blive registreret for objektivet og forlængerens.
- Hvis du allerede har registreret 40 objektiver, vises der en meddelelse. Når du har valgt et objektiv, hvis registrering skal slettes (overskrives), kan du registrere et andet objektiv.

Objektiver med enkel brændvidde



Zoomobjektiv



## 4 Foretag justeringen.




- For et zoomobjektiv skal du trykke på tasten <▲▼> og vælge vidvinkel- (W) eller teledelen (T). Tryk på <SET> og feltet forsvinder, så du kan foretage justeringen.
- Tryk på <◀▶>-tasten for at justere efter ønske, og tryk derefter på <SET>. Det område, der kan justeres, er ±20 trin.
- Hvis du indstiller mod "-: 📷", skifter fokuspunktet til foran standardfokuspunktet.
- Hvis du indstiller mod "+: ▲", skifter fokuspunktet til bag ved standardfokuspunktet.
- For et zoomobjektiv skal du gentage trin 4 og justere det til vidvinkel- (W) og teledelen (T).
- Når du er færdig med justeringen, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 1.
- Vælg [2: Tilpas ef. objekt.], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

## 5 Kontroller resultatet af justeringen.


- Tag et billede, og vis det igen (s. 236) for at kontrollere resultatet af justeringen.
- Når billedet er fokuseret foran det udvalgte punkt, skal du justere mod "+: ▲"-siden. Når billedet er fokuseret bag det udvalgte punkt, skal du justere mod "-: 📷"-siden.
- Udfør evt. justeringen igen.




📄 Når du optager med mellemområdet (brændvidde) for et zoomobjektiv, korrigeres AF'ens fokuspunkt i forhold til de justeringer, du har udført for vidvinkel- og teledelene. Selvom det kun er vidvinkel- og teledelen, der er blevet justeret, udføres der automatisk en korrektion for mellemområdet.

## Sletning af alle AF-mikrojusteringer

Når  **Slet alle** vises nederst på skærmen, kan du trykke på knappen   **>** for at slette alle de justeringer, du har foretaget for **[1:Tilpas alle ens]** og **[2:Tilpas ef. objekt.]**.

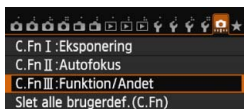
## Bemærkninger til AF-mikrojustering

-  ● AF'ens fokuspunkt variere lidt afhængigt af motivbetingelserne, lysstyrken, zoompositionen og andre optagelsesforhold. Hvis du derfor foretager en AF-mikrojustering, kan fokus muligvis ikke opnås på den ønskede position.
- Hvis du rydder alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner (s. 302), bevares AF-mikrojusteringen imidlertid. Indstillingen bliver dog sat til **[0:Afbrudt]**.

-  ● Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Det vil gøre justeringen mere præcis.
- Det anbefales, at du bruger et stativ, når du udfører justeringen.
- Til at kontrollere justeringen anbefales det, at du tager billeder med en billedoptagelses kvalitet på  **L**.
- Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. Forsæt med at justere, optage og kontrollere fokus flere gange for at justere AF'ens fokuspunkt.
- AF-justering af FlexiZone - Single og  Live-funkt. (kontrast AF) er ikke mulig.

# ☰: Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer.



## 1 Vælg [C.Fn III: Funktion/Andet].

- Under fanen [☰] skal du vælge [C.Fn III: Funktion/Andet], og derefter trykke på <SET>.



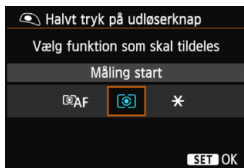
## 2 Vælg [5]:[Brugerkontrol].

- Vælg [5]:[Brugerkontrol], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen Brugerkontrol vises.



## 3 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Vælg en knap eller vælger på kameraet, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.



## 4 Tildel en funktion.

- Vælg en funktion, og tryk på <SET>.



















## 5 Afslut indstillingen.





- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 3 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.



Når skærmen i trin 3 vises, kan du trykke på knappen <☒> for at annullere indstillingerne for Brugerkontrol. Bemærk, at indstillingerne for [☰.C.Fn III - 5: **Brugerkontrol**] ikke bliver annulleret, selvom du vælger [☰.: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**].

## Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

Funktion		Side		<b>AF-ON</b>	
AF	 AF	Måling og AF start	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO				
		Direkte AF-punktvalg			
Ekspone- ring		Måling start	○		
	 AEL FEL	AE-lås/FE-lås		○	○
		AE-lås		○	○
		AE-lås (mens der trykkes på knappen)	○		
	 H	AE-lås (hold)		○	○
	<b>FEL</b>	FE-lås		○	○
	<b>ISO</b> 	Indstil ISO-følsomhed (hold knappen, drej  )			
	<b>Tv</b>	Indstilling af lukkertid i M-tilstand			
<b>Av</b>	Blændeindstilling i M-tilstand				
Ekstern flash		Flaskeksponerings- kompensation	326		
Billede		Billedkvalitet	326		
		Picture Style			
Betjening		Visning af skarphedsdybde	326		
		Start billedstabilisering			
		Elektronisk vaterpas i søger			
	<b>MENU</b>	Menuvisning			
	<b>OFF</b>	Ingen funktion (afbrudt)		○	○

	LENS*	SET			
	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>					
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

\* AF-stopknappen (**LENS**) findes kun på IS-superteleobjektiver.

### : Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tildelt til denne funktion, udføres måling og AF.



### AF-OFF: AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tildelt til denne funktion. Dette er nyttigt, hvis du vil låse fokus under AI Servo AF.

### ONESHOT AISERVO\*: ONE SHOT ↔ AI SERVO

Du kan ændre AF-funktionen. Hvis du holder knappen nede, som funktionen er tildelt til, i tilstanden One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-tilstand. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

### : Direkte AF-punktvalg

Under måling kan du vælge et AF-punkt direkte med  uden at trykke på knappen .

### : Måling start

Når du trykker udløserknappen halvt ned, udføres der kun eksponeringsmåling.

### AEL FEL: AE-lås/FE-lås

AE-lås: Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

FE-lås: Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt denne funktion, udløses en prøveflash og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).



### **\* : AE-lås**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås) under målingen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### **\* : AE-lås (med tryk på knap)**

Eksponeringen fastlåses (AE-lås), når du trykker på udløserknappen.



### **\*<sub>H</sub>: AE-lås (hold)**

Når du trykker på den knap, der er tildelt til denne funktion, kan du fastlåse eksponeringen (AE-lås). AE-låsen gemmes, indtil du trykker på knappen igen. Dette er nyttigt, hvis du vil fokusere og måle optagelsen i forskellige områder, eller hvis du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling.

### **FEL: FE-lås**



Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt til denne funktion, udløses en prøveflash, og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

### **ISO : Ind. ISO-hst.(hold knp,drej**



Du kan indstille ISO-følsomheden ved at holde <  > nede og dreje på vælgeren <  >.

Hvis Auto. ISO er indstillet, træder den manuelle ISO-følsomhedsindstilling i kraft. Auto. ISO kan ikke indstilles. Hvis du bruger denne funktion i tilstanden < **M** >, kan du ændre eksponeringen med ISO-følsomheden, samtidig med at du bevarer den eksisterende lukkertid og blænde.


### **Tv : Lukkerhast.indst. i M-tilst.**

Ved manuel eksponering < **M** > kan du indstille lukkertiden med vælgerne <  > eller <  >.


### **Av: Blændeindstilling i M-tilstand**

Ved manuel eksponering < **M** > kan du indstille lukkertiden med vælgerne <  > eller <  >.


### : Flasheksporeringskompensation

Tryk på  for at få vist skærmen til indstilling af flasheksporeringskompensation (s. 170) på LCD-skærmen.

### : Billedkvalitet

Tryk på  for at få vist indstillingen for billedoptagelseskvaliteten (s. 102) på LCD-skærmen.

### : Picture Style

Tryk på  for at få vist skærbilledet til valg af Picture Style (s. 112) på LCD-skærmen.

### : Visning af skarphedsdybde

Når du trykker på knappen til visning af skarphedsdybde, stoppes blænden, så du kan kontrollere skarphedsdybden (s. 147).


### : Start billedstabilisering

Hvis objektivets IS-knap er indstillet til **<ON>**, aktiveres objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator), når du trykker på den knap, der er tildelt til funktionen.

### : Elektronisk vaterpas i søger

Når du trykker på knappen, der er tilknyttet denne funktion, vil søgeren og LCD-panelet vise et elektronisk vaterpas ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau (s. 61).

### MENU: Menuvisning

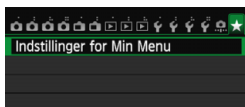
Hvis du trykker på , vises menuen på LCD-skærmen.

### OFF: Ingen funktion (afbrudt)

Brug denne indstilling, hvis du ikke vil tildele en funktion til knappen.

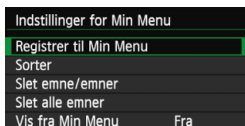
## MENU Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



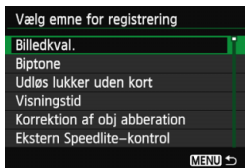
### 1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



### 2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], tryk derefter på <SET>.



### 3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg emne, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

## Om Indstillinger for Min Menu

### • Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [▲▼] vist skal du trykke på tasten <▲▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.



### • Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

### • Vis fra Min Menu



Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

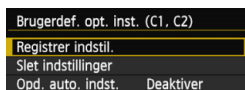
## Registrer brugerdefinerede optagemetoder ☆

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. optagemetode, menufunktioner og brugerdefinerede funktionsindstillinger, som brugerdefinerede optagemetoder under programvælgerpositionerne < > og < >.



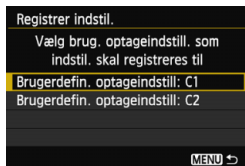
### 1 Vælg [Brugerdef. opt. inst. (C1, C2)].

- Vælg [Brugerdef. opt. inst. (C1, C2)] under fanen [,] og tryk derefter på < >.





### 2 Vælg [Registrer indstil.].



- Vælg [Registrer indstil.], og tryk derefter på < >.



### 3 Registrer den brugerdefinerede optagemetode.

- Vælg den brugerdefinerede optagemetode, der skal indstilles, tryk derefter på < >.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på < >.
- ▶ De aktuelle kameraindstillinger (s. 329, 330) registreres under programvælgerposition C\*.

## Automatisk opdatering

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i tilstanden < > eller < >, kan den brugerdefinerede optagemetode automatisk opdateres, så den afspejler de(n) ændrede indstilling(er). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [Opd. auto. indst.] til [Aktiver] i trin 2. De indstillinger, der kan opdateres automatisk, er beskrevet på side 329 og 330.

## Annullering af registrerede brugerdefinerede optagemetoder














Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, vil den pågældende programvælgerposition få gendannet standardindstillingen fra før du registrerede kameraindstillingerne. Proceduren er den samme som i trin 3.

## Registrerede indstillinger

### ● Optagelsesindstillinger

Optagemetode + indstillinger, ISO-følsomhed, eksponeringskompensation, flasheksponeringskompensation, AF-funktion, AF-punkt, fremføringstilstand, og målingsmetode.

### ● Menufunktioner

- [1] Billedkval., Biptone, Udløs lukker uden kort, Visningstid
- [2] Korrektion af obj aberration (Periferisk illu., Kromat. aberration), Ekstern Speedlite-kontrol, Låsning af spejl
- [3] Eksp.komp./AEB, ISO-hastighedsindstillinger, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), Hvidbalance, Brugerdefineret WB, WB flyt/bkt., Farverum
- [4] Picture Style, Støjreduktion ved lang eksp., Støjred. v. høj ISO-hast., Højlys tone prioritet, Multieksponering (indstilling), HDR-indstillinger (indstilling)
- [1] Live view opt., AF-metode, Vis hjælpelinjer, Billedformat, Eksp. simulation
- [2] Lydløs LV-optag., Lysmålingstimer
- [1] AF-metode, Lydløs LV-optag., Lysmålingstimer
- [2] Vis hjælpelinjer, Størrelse af filmoptagelse, Lydoptagelse, Filmopt. tæller, Film afspl.tæller, Videosnapshot
- [2] Billedspring m/ 
- [3] Højlysadvarsel, Vis AF-pkt., Afspilningslinjer, Histogram, Film afspl.tæller, Forstørrelse (ca.)
- [1] Filnummerering, Autorotering
- [2] Autosluk, LCD-lysstyrke

### [C.Fn I: Eksponering]





Eksponeringstrin, ISO-hastighedstrin, Autoannullering af bracketing, Bracketingsekvens, Antal af indkredsningsoptag., Sikkerhedsskift






### [C.Fn II: Autofokus]

Springsfølsomhed, Accel./decel. sporing, AI servo 1. billedprioritet, AI servo 2. billedprioritet, AF-hjælpelys aktivt, Fokusering når AF er umulig, Retningsorienteret AF-punkt, Indtonet display, AF-mikrojustering

### [C.Fn III: Funktion/Andet]

Bevægelsesretning ved Tv/Av, Matskive, Multifunktionslås, Brugerkontrol

-  ● Indstillingerne i Min Menu bliver ikke registreret.
- Hvis programvælgeren er indstillet til < > eller < >, kan du ikke vælge [ 4: Slet alle kameraindst.] og [ : Slet alle brugerdef.(C.Fn)].

-  ● Selvom programvælgeren er indstillet til < > eller < >, kan du alligevel ændre optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger.
- Du kan se hvilken optagemetode, der er registreret under positionerne < > og < > ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 332, 333).

# 14

## Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.



### Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**4**], og trykker på **<SET>**, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

# INFO.-knapfunktioner



Når du trykker på knappen <INFO.>, mens kameraet er klar til optagelse, kan du få vist [Viser kameraindstillinger], [Elektronisk vaterpas] (s. 60) og [Viser optagefunktioner] (s. 333).



Under fanen [43] kan du bruge [Vis funktion vha. INFO-knap] til at vælge de indstillinger, der vises, når der trykkes på knappen <INFO.>.

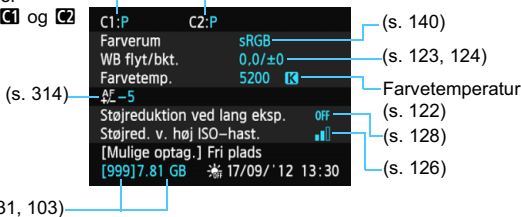
- Vælg den ønskede visningsmulighed, og tryk på <SET> for at tilføje en markering <✓>.
- Når du har foretaget dit valg, skal du vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.



- Bemærk, at du ikke kan fjerne markeringen <✓> for alle tre visningsmuligheder.
- Eksempelskærmen [Viser kameraindstillinger] vises på engelsk for alle sprog.
- Selvom du fjerner markeringen af [Elektronisk vaterpas], så det ikke vises, vil det stadig blive vist for Live view-optagelse og filmoptagelse, når du trykker på knappen <INFO.>.

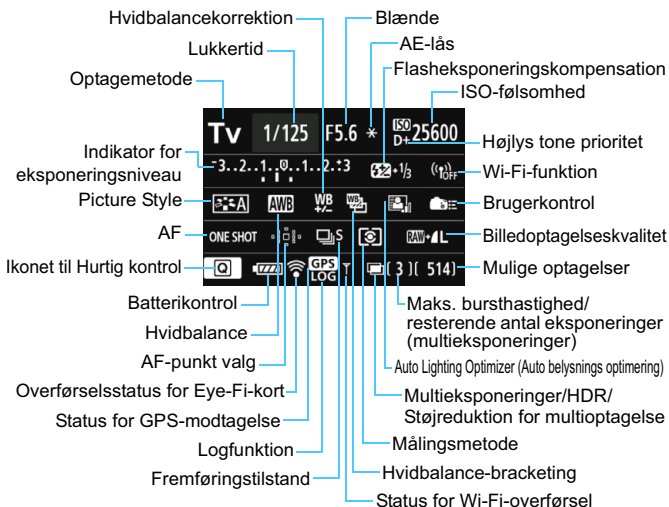
## Kameraindstillinger

Optagemetode, der er registreret under programvælgerpositionerne [C1] og [C2]

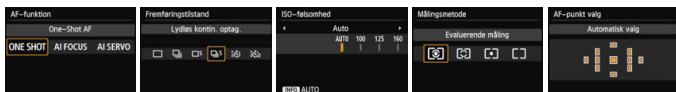




## Optagefunktionsindstillinger



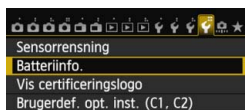
- Når du trykker på knappen **<Q>**, aktiveres Hurtig kontrol for optagelsesindstillingerne (s. 49).
- Hvis du trykker på knappen **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<AE-L/AF-L>** eller **<WB>**, vises den pågældende indstillingsskærm på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren **<Q>**, **<DRIVE>** eller **<ISO>** for at indstille funktionen.



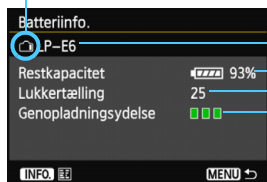
Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen "Visning af optagelsesfunktionsindstillinger" er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du kan annullere dette ved at trykke på knappen **<INFO.>** for at slukke for skærmen og derefter slukke på afbryderen.

## MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere batteriets tilstand på LCD-skærmen. Hver batteripakke LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batteripakker på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteripakkes tilbageværende kapacitet og anvendelsehistorik.



### Batteriposition



### Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [4], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til batteriinfo vises.

Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.

Ikonet for batteriniveau (s. 35) vises sammen med den resterende batterikapacitet i intervaller på 1 %.

Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■■ (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en Canon Batteripakke LP-E6. Hvis du bruger et andet batteri end batteripakken LP-E6, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Film er ikke medregnet).
- Batterioplysningerne vises også, når der er sat en batteripakke LP-E6 i batterigrebet BG-E13. Hvis du benytter batterier af størrelse AA/LR6, vises kun indikatoren for batteriniveau.
- Hvis kommunikation med batteriet af en eller anden grund ikke er mulig, eller den er ustabil, vises [Vil du bruge dette batteri?]. Hvis du vælger [OK], kan du fortsætte med at optage. Afhængigt af batteriet vises skærmen med batteriinfo muligvis ikke, eller batteriinfoen vises ikke korrekt.

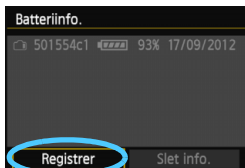
## Registrering af batteriet på kameraet

Du kan registrere op til seks batteripakker LP-E6 på kameraet. Hvis du vil registrere flere batteripakker på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hver batteripakke.



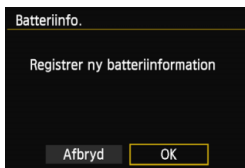
### 1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Med skærmen Batteriinfo. vist skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, vil det blive nedtonet.



### 2 Vælg [Registrer].

- Vælg [Registrer], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.



### 3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Batteripakken registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batteriantal vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>. Skærmen Batteriinfo. vises igen.

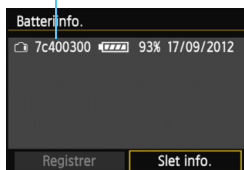


- Batteriregistrering er ikke mulig, hvis du bruger AA/LR6-batterier i Batterigreb BG-E13, eller hvis du bruger Vekselstrømsadaptersæt ACK-E6.
- Hvis der allerede er registreret seks batteripakker, kan [Registrer] ikke vælges. Der er oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 337.

## Mærkning af serienummeret på batteriet

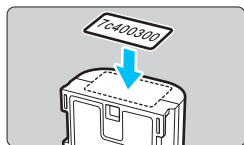
Det er praktisk at mærke alle registrerede batteripakker LP-E6 med deres serienumre med en almindelig etiket.

Serienummer



### 1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv serienummeret, der er vist på skærmen med batterihistorik, på en etiket, der er ca. 25 mm x 15 mm i størrelse.



### 2 Tag batteriet ud, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Påfør etiketten som vist (siden uden elektriske kontakter) i illustrationen.
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batteripakker, så du let kan se serienummeret.

- Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.
- Hvis du bruger batterigreb BG-E13, kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteripakken. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

## Kontrol af den tilbageværende kapacitet af en registreret batteripakke

Du kan kontrollere den resterende kapacitet for en hvilken som helst batteripakke (selv når den ikke er installeret), og hvornår den senest er brugt.



Tilbageværende kapacitet

### Se efter serienummeret.

- Se etiketten med batteriets serienummer, og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- ▶ Du kan kontrollere de enkelte batteripakkers tilbageværende kapacitet og datoen for seneste brug.

## Sletning af oplysninger om en registreret batteripakke

### 1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 335 for at vælge [Slet info.], og tryk derefter på <SET>.

### 2 Vælg de batteripakkeoplysninger, der skal slettes.

- Vælg de batteripakkeoplysninger, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ <✓> vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette oplysninger for en anden batteripakke

### 3 Tryk derefter på knappen <☒>.

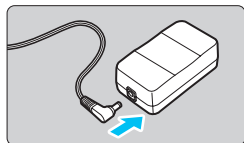
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.

### 4 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Oplysningerne om batteripakken slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

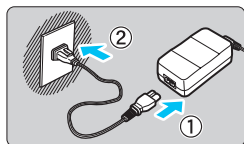
# Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaueu.



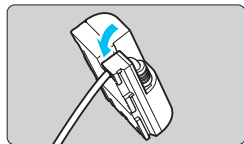
## 1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Slut DC-koblerens stik til stikket på lysnetadapteren.



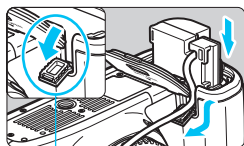
## 2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



## 3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt DC-koblerens ledning forsigtigt uden at beskadige den.



## 4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn huldækslet til DC-koblerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.

DC-koblerens ledningshul

⚠ Undlad at forbinde eller afbryde lysnetledningen eller DC-kobleren, mens kameraets afbryder er sat til <ON>.

# Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

**⚠ Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

## 1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 31).




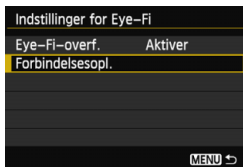
## 2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Vælg [Indstillinger for Eye-Fi] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



## 3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Tryk på <SET>, indstil [Eye-Fi-overf.] til [Aktiver], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



#### 4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [**Forbindelsesopl.**], tryk derefter på <SET>.



#### 5 Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [**Adgangspunkt SSID:**].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.



Overførselsstatusikon

#### 6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <Wi-Fi> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i visningen af optagelsesoplysninger (s. 238).

(Grå) **Ikke forbundet**

: Ingen forbindelse til adgangspunkt.

(Blinker) **Opretter forbindelse**

: Forbindelse til adgangspunkt.

(Vises) **Forbundet**

: Forbindelse til adgangspunkt etableret.


(↑) **Overfører**

: Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.





## Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis [**3: Wi-Fi**] er indstillet til [**Aktivér**], er det ikke muligt at overføre billeder med et Eye-Fi-kort.
- Hvis "**!**" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selvom [**Eye-Fi-overf.**] er indstillet til [**Deakt.**], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til kortet.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, bliver [**Indstillinger for Eye-Fi**] ikke vist i menuen. Og overførselsstatusikonet <  > vil heller ikke blive vist på LCD-skærmen.

# Table over tilgængelige funktioner efter optagemetode

## Til optagelse af stillbilleder

●: Indstilles automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		Basiszone								Kreativ zone					
		A <sup>+</sup>	CA	SCN						P	Tv	Av	M	B	
<b>Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges</b>		○	○	○	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*1</sup>	○	○	○	○	○
ISO-hastighed	Indstil automatisk/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel										○	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuelt valg										○	○	○	○	○
Hvid-balance	Automatisk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Forudindstillet										○	○	○	○	○
	Brugerdefineret										○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur										○	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing										○	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Korrektion af obj. aberration	Korrektion af periferbelysning	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering											○	○	○	○	○
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Højlys tone prioritet											○	○	○	○	○
Multieksposering											○	○	○	○	○
HDR-optagelse											○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB										○	○	○	○	○
AF	One-shot AF			●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF						●				○	○	○	○	○
	AI Focus AF	●	●								○	○	○	○	○
	AF-punkt valg	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF-mikrojustering										○	○	○	○	○

\*1: RAW+JPEG og RAW kan ikke vælges

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

Funktion		Basiszone									Kreativ zone				
		A+	CA	SCN											
												P	Tv	Av	M
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Valg af målingsmetode										○	○	○	○	○
Ekspone- nering	Skift af program										○				
	AE-lås										○	○	○	*2	
	Eksponerings- kompensation										○	○	○		
	AEB										○	○	○	○	
	Visning af skarphedsdybde										○	○	○	○	○
Fremføring	Enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lydløs enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lydløs kontinuertlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 sek. selvudløser/ Fjernudløser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sek. selvudløser/ Fjernudløser	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ekstern flash	Flash til	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	FE-lås										○	○	○	○	○
	Flasheksponerings- kompensation										○	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Live view-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Billedformat*3											○	○	○	○	○
Hurtig kontrol		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*2: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

\*3: Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

## For filmoptagelse

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion	Film								Stilbilleder		
	A <sup>+</sup>	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	📷*1		
	📷A <sup>+</sup>			📷				📷M	📷A <sup>+</sup>	📷	📷M
Alle indstillingsmuligheder for billedkvalitet (film)	○	○	○	○	○	○	○	○			
Alle indstillingsmuligheder for billedkvalitet (stilbilleder)									○	○	○
Videosnapshot	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-hastighed	Indstil automatisk/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Manuel							○			○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Manuelt valg				○	○	○	○		○	○
Hvidbalance	Automatisk	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Forudindstillet				○	○	○	○		○	○
	Brugerdefineret				○	○	○	○		○	○
	Indstilling af farvetemperatur				○	○	○	○		○	○
	Korrektion				○	○	○	○		○	○
Bracketing										○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering)	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Korrektion af obj. aberration	Korrektion af periferibelysning	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering										●	
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed*2	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Højlys tone prioritet				○	○	○	○	○		○	○
Multieksponering											
HDR-optagelse											
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB									○	○

\*1 : Ikonet 📷 angiver optagelse af stilbilleder under filmoptagelse.

\*2 : Støjreduktion for multioptagelse (📷) kan ikke indstilles.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

Funktion		Film								Stillbilleder		
		A <sup>+</sup>	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	☑ <sup>*1</sup>		
		M <sup>A</sup>			M <sup>A</sup>			M	M <sup>A</sup>	M <sup>A</sup>	M	
AF	FlexiZone - Single AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live funkt. AF ∩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hurtig funkt. <sup>*3</sup> AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel fokusering (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Målingsmetode</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ekspone- nering	Skift af program											
	AE-lås				○	○	○	○	*4		○	
	Eksponeringskompensation				○	○	○	○			○	
	AEB											
	Visning af											
Fremføring	Enkelt optagelse									○	○	○
	Kontinuerlig optagelse									○	○	○
	Lydløs enkelt optagelse									○	○	○
	Lydløs kontinuerlig optagelse									○	○	○
	10 sek. selvudløser/ Fjernudløser <sup>*5</sup>									○	○	○
	2 sek. selvudløser/ Fjernudløser <sup>*5</sup>									○	○	○
Ekstern flash	FE-lås											
	Flasheksponerings- kompensation											
	AF-hjælpelys									● <sup>*6</sup>	● <sup>*6</sup>	● <sup>*6</sup>
<b>Billedformat</b>												
<b>Lydoptagelse</b>		○	○	○	○	○	○	○	○			
<b>Tidskode</b>		○	○	○	○	○	○	○	○			
<b>Hurtig kontrol</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*3 : Under filmoptagelse skifter den til [FlexiZoneAF□ (Single)].

\*4 : Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

\*5 : Virker kun, før du begynder at optage en film.

\*6 : Hvis AF-metoden er [Hurtig funkt.], vil den eksterne Speedlite udsende AF-hjælpelyset, hvis det er nødvendigt, under optagelse af stillbilleder, før du begynder at optage en film.

# Menuindstillinger

## Til optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

### : Optagelse 1 (rød)


Side

Billedkvalitet	RAW */M RAW */S RAW *	102
	L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 /  S3	
Biptone	Aktiver/Deaktiver	-
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	32
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	55

\* Kan ikke vælges i tilstanden < > eller < >.











### : Optagelse 2 (rød)

Korrektion af obj. aberration	Periferisk illu.: Aktiver/Deaktiver Kromat. aberration: Aktiver/Deaktiver	131
Ekstern Speedlite-kontrol	Flashudladning / E-TTL måling / Flash synkroetid i Av-metode / Flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger / Ryd indstillinger	172
Låsning af spejl	Deaktiver/Aktiver	165

 Nedtonede menupunkter vises ikke i tilstande under Basiszone.









## 📷: Optagelse 3 (rød)

Side

<b>Eksponerings-kompensation/AEB</b>	Intervaller på 1/3-stop, ±5 stop (AEB ±3 stop)	151 152
<b>ISO-hastigheds-indstillinger</b>	ISO-hastighed / ISO hastigh. omr. / Auto. ISO-område / Mindste lukkertid	106 til 111
<b>Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)</b>	Afbyrd / Lav / Standard / Høj	125
	Deakt. i M- el. B-tilst	
<b>Hvidbalance</b>	 /  /  /  /  /  /  /  /   (ca. 2500 - 10000)	120
<b>Brugerdefineret hvidbalance</b>	Manuel indstilling af hvidbalance	121
<b>WB flyt/bkt.</b>	Hvidbalancekorrektion: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver	123 124
	Hvidbalance-bracketing: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer	
<b>Farverum</b>	sRGB, Adobe RGB	140

\* Under filmoptagelse vil **[Expo.komp./AEB]** være **[Eksp.komp.]**.






## 📷: Optagelse 4 (rød)

<b>Picture Style</b>	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	112 til 119
<b>Støjreduktion ved lang eksponering</b>	Deaktiver / Auto / Aktiver	128
<b>Støjreduktion for høj ISO-hastighed</b>	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	126
<b>Højlys tone prioritet</b>	Deaktiver/Aktiver	130
<b>Støvsletningsdata</b>	Hent data til brug sammen med den medfølgende software til at slette støvpletter	281
<b>Multieksponering</b>	Multieksponering / Multiekspo.kont. / Antal ekspan. / Fortsæt multieksp.	158
<b>HDR-indstillinger</b>	Juster dyn.område / Kontinuerlig HDR / Auto. billedjust.	155

\* Under filmoptagelse vises **[Multieksponering]** og **[HDR-indstillinger]** ikke.

**📷 1: Live view-optagelse 1 (rød)**

Side

<b>Live view-optagelse</b>	Aktiver/Deaktiver	187
<b>AF-metode</b>	FlexiZone- Single /  Live funkt. / Hurtig funkt.	192
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	187
<b>Billedformat</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	188
<b>Eksponerings-simulation</b>	Aktiver / Under  / Deaktiver	189

**📷 2: Live view-optagelse 2 (rød)**

<b>Lydløs LV-optag.</b>	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver	190
<b>Lysmålingstimer</b>	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	191


**▶: Afspil 1 (blå)**

<b>Beskyt billeder</b>	Beskyt billeder imod sletning	265
<b>Rotér billede</b>	Rotér lodrette billeder	246
<b>Slet billeder</b>	Slet billeder	267
<b>Printrækkefølge</b>	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	295
<b>Fotobogopsætning</b>	Angivelse af billeder til en fotobog	299
<b>RAW-billedbehandling</b>	Behandl <b>RAW</b> -billeder	272







## ▶ Afspil 2 (blå)

Side

<b>Ændr størrelse</b>	Reducer antallet af pixel i billedet	277
<b>Bedømmelse</b>	[OFF] / [·] / [··] / [···] / [····] / [·····]	247
<b>Diasshow</b>	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	257
<b>Billedspring m/ </b>	1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/ Stillbill./Bedømmelse	243




## ▶: Afspil 3 (blå)

<b>Højlydsadvarsel</b>	Deaktiver/Aktiver	240
<b>Visning af AF-punkt</b>	Deaktiver/Aktiver	240
<b>Afspilningslinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	237
<b>Histogram</b>	Lysstyrke / RGB	240
<b>Film afspl.tæller*</b>	Optage tid / Tidskode	221
<b>Forstørrelse (ca.)</b>	1x (ingen forstørrelse) / 2x (forstør fra midten) / 4x (forstør fra midten) / 8x (forstør fra midten) / 10x (forstør fra midten) / Faktisk str. (fra valgt pkt) / Som sidste forstør. (fra midt.)	245
<b>Kontrol over HDMI</b>	Deaktiver/Aktiver	262


\* Denne indstilling er forbundet med [Film afspl.tæller] under [Tidskode] på fanen [ 2].

## ☛: Indstilling 1 (gul)

Side


<b>Vælg mappe</b>	Opret, og vælg en mappe	134
<b>Filnummer</b>	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	136
<b>Autorotering</b>	Til   / Til  / Fra	270
<b>Formatér kort</b>	Initialiser, og slet data på kortet	53
<b>Indstillinger for Eye-Fi</b>	Vises, når der er indsat et almindeligt Eye-Fi-kort	339

## ☛: Indstilling 2 (gul)

<b>Autosluk</b>	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Deaktiver	55
<b>LCD-lysstyrke</b>	Der er syv lysstyrkeniveauer	269
<b>LCD fra/til-kn<sup>*1</sup></b>	Forbliv. til / Udløserknop	56
<b>Dato/Tid/Zone</b>	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	36
<b>Sprog </b>	Vælg sproget på grænsefladen	38
<b>GPS</b>	Vælg GPS-enhed / Indstil.	*2

\*1 Under filoptagelse vises [LCD fra/til-kn] ikke.

\*2 Du kan finde yderligere oplysninger i instruktionsmanualen til GPS-funktion.

 Ved brug af en GPS-funktion skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.



## ☛: Indstilling 3 (gul)

Side

<b>Videosystem</b>	NTSC / PAL	216 264
<b>Funktionsvejledning</b>	Aktiver/Deaktiver	63
<b>Vis funktion. vha. INFO-knap</b>	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Viser optagefunktioner	332
<b>Wi-Fi</b>	Deaktiver/Aktiver	*
<b>Wi-Fi-funktion</b>	Overfør billeder ml. kameraer, Tilslut til smartphone, Fjernbetjening (EOS Utility), Udskriv fra Wi-Fi-printer, Upload til webtjeneste, Se billeder på DLNA-enheder	

\* Der er detaljerede oplysninger i instruktionsmanualen til Wi-Fi-funktion på dvd'en.

## ☛: Indstilling 4 (gul)

<b>Sensorrensning</b>	Autorensning: Til / Fra	280
	Rens nu	
	Rens manuelt	283
<b>Batteriinfo.</b>	Strøm / Restkapacitet / Lukkertælling / Genopladningsydelse / Batteriregistrering / Batterihistorik	334 til 337
<b>Vis certificeringslogo</b>	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer.	331
<b>Brugerdef. opt. inst. (C1, C2)</b>	Registrer aktuelle kameraindstillinger på position  og  på programvælgeren	328
<b>Slet alle kamera-indstillinger</b>	Nulstil kameraet til standardindstillingerne	56
<b>Copyrightinformation</b>	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	138
<b>📷 firmwarever.</b>	Til opdatering af firmwaren	-



- Ved brug af en Wi-Fi-funktion skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge den i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- Hvis kameraet er sluttet til en computer eller printer, kan Wi-Fi ikke indstilles.

**☰ : Brugerdefinerede funktioner (orange)**

Side

<b>C.Fn I: Eksponering</b>	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	304
<b>C.Fn II: Autofokus</b>		307
<b>C.Fn III: Funktion/ Andet</b>		311
<b>Slet alle brugerdef. funk. (C.Fn)</b>	Slet alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	302

**★ : Min Menu (grøn)**

<b>Indstillinger for Min Menu</b>	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	327
---------------------------------------	--	-----
















## For filmoptagelse

### ☑ 1: Film1 (rød)


Side

<b>AF-metode</b>	FlexiZone- Single /  Live funk. / Hurtig funk.	223
<b>Lydløs LV-optag.</b>	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver	223
<b>Lysmålingstimer</b>	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	223

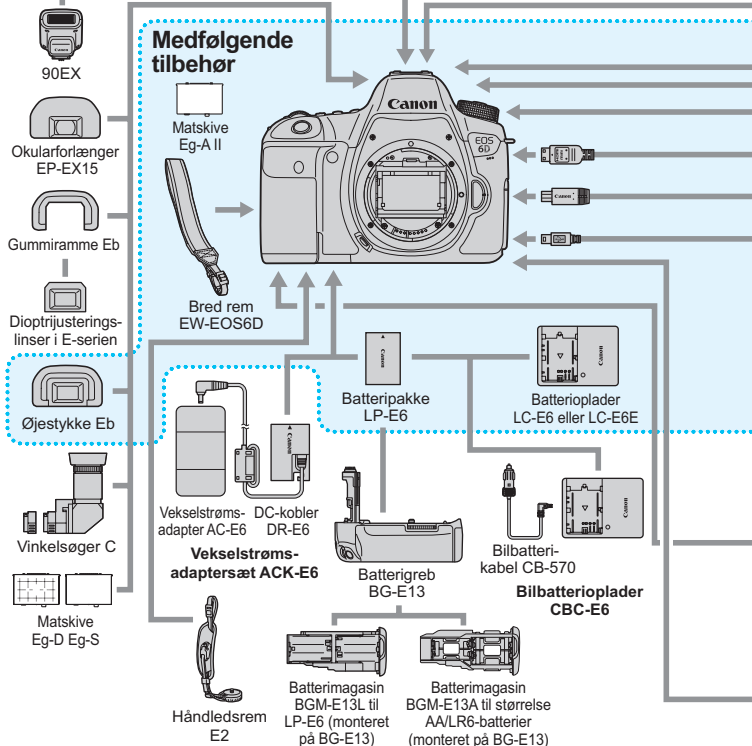
### ☑ 2: Film2 (rød)

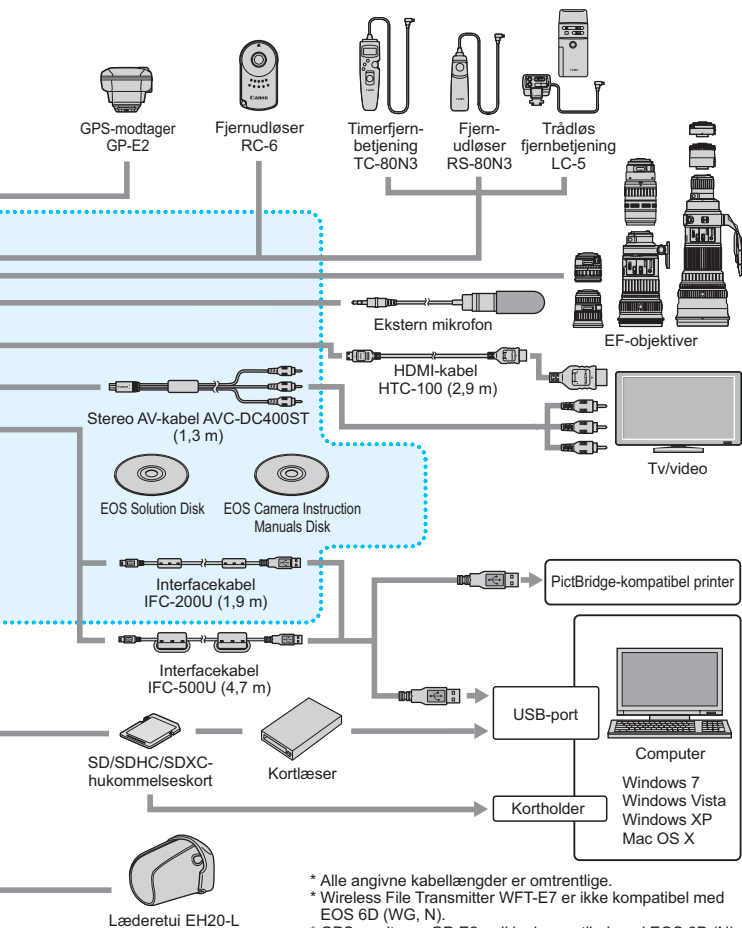
<b>Vis hjælpelinjer</b>	Fra / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	224
<b>Størrelse af filmoptagelse</b>	1920x1080 (  /  /  ) (  /  ) 1280x720 (  /  ) (  /  ) 640x480 (  /  ) (  )	216
<b>Lydoptagelse*1</b>	Lydoptagelse: Auto / Manual / Afbryd	218
	Optagelsesniveau	
	Vindfilter: Deaktiver / Aktiver	
	Dæmpeled: Deaktiver / Aktiver	
<b>Tidskode</b>	Tæl op / Indstilling af starttid / Filmopt. tæller / Film afspl.tæller*2 / Drop enkeltbill.	220
<b>Videosnapshot</b>	Videosnapshot: Deaktiver / Aktiver	225
	Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album	

\*1: I tilstandene under Basiszone vil de tilgængelige indstillinger for [Lydoptagelse] være [Til/Fra].

\*2: Indstillingen er knyttet til [Film afspl.tæller] under fanen [ 3].

# Systemkort





# Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

## Strømrelaterede problemer

### Batteripakken oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 334) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Genoplad ikke andre batteripakker end ægte Canon Batteripakke LP-E6.

### Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteripakken eller hvis (2) kommunikationen med batteripakken (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og indikatoren vil blinke orange med høj hastighed. I tilfælde af (1), skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteripakken ud af opladeren, og sæt den i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

### Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den interne temperatur i den batteripakke, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (indikator slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladning, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

### Kameraet fungerer ikke, selvom afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontroller, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 30).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 30).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 31).
- Genoplad batteriet (s. 28).



**Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.**

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsat være tændt/fortsætte med at blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

**Batteriet bliver hurtigt fladt.**

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 28).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [**☛4: Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (s. 334). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteripakken med en ny.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Aktiverer ofte kun AF uden at tage et billede.
  - Brug af objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Hyppig brug af LCD-skærmen.
  - Kontinuerlig Live view-optagelse eller filmoptagelse i længere tid.
  - Eye-Fi-kortets overførsel er aktiveret.
  - GPS aktiveret.

**Kameraet slukker af sig selv.**

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Fra**] (s. 55).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

## Optagelsesrelaterede problemer

### Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-S- og EF-M-objektiver (s. 39).

### Der kan ikke optages billeder.

- Kontroller, at kortet er sat korrekt i (s. 31).
- Skub kortets skriveskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 31).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 31, 267).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstand, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned igen for at indstille fokus igen automatisk, eller indstil fokus manuelt (s. 44, 97).

### Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 33 eller 370.

**Billedet er ikke i fokus.**

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>; (s. 39).
- For at forhindre kamerarysten skal du trykke let på udløseren (s. 43, 44).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON> (s. 42).
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 144), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 106), brug flash (s. 170), eller brug et stativ.

**Jeg kan ikke fastlåse fokus og komponere optagelsen igen.**

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AF-funktionerne AI Servo AF og AI Fokus AF (s. 69).

**Hastigheden ved kontinuerlig optagelse er lav.**

- Afhængigt af lukkertiden, blænden, motivbetingelserne, lysstyrken osv. kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.

**Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.**

- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed kan blive lavere end tallet, der er nævnt på side 103.

### ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-følsomhedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktiver**], vil det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles, være ISO 200-25600 (eller op til 12800 for filmoptagelse). Selvom du udvider det ISO-følsomhedsområde, der kan indstilles, i [**ISO hastigh. omr.**], kan der ikke indstilles udvidede ISO-følsomheder (L, H, H1, H2). Når [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**], kan ISO 100/125/160 indstilles (s. 130).

### Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

- Hvis [**☑4: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**Aktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Når [**☑4: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 130).

### Billedet bliver for lyst, selvom jeg har angivet en reduceret eksponeringskompensation.

- Indstil [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Auto belysnings optimering**] til [**Afbryd**]. Når [**Standard/Lav/Høj**] er indstillet, kan billedet blive for lyst, selvom du har indstillet en reduceret eksponeringskompensation eller flashekompensationskompensation (s. 151).


### Multieksponeringsbilledet optages med kvaliteten **RAW**.

- Hvis billedoptagelseskvaliteten indstilles til **M RAW** eller **S RAW**, optages multieksponeringsbilledet med kvaliteten **RAW** (s. 164).

### Når jeg bruger tilstanden **<Av>** med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Under [**☑2: Ekstern Speedlite-kontrol**] skal du, for at forhindre en langsom lukkertid, indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**1/180-1/60sek. auto**] eller [**1/180 sek. (fast)**] (s. 173).

**Flash virker ikke.**

- Hvis du bruger en flashenhed af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [2: **Lydløs LV-optag.**] til **[Deaktiver]** (s. 190).

**Flashen udløses altid med fuld udladning.**

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 171).
- Når den brugerdefinerede funktion til flash **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL]** (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (s. 177).

**Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.**



- Hvis flasheksponeringskompensation allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensation ikke indstilles på kameraet. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.



**High-speed synkronisering kan ikke indstilles i tilstanden <Av>.**

- Under [2: **Ekstern Speedlite-kontrol**] skal du indstille **[Flash synkrotid i Av-metode]** til **[Auto]** (s. 173).

**Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.**

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 181).

**Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <> eller rødt <>-ikon.**

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <> vises, kan kvaliteten af stillbilleder blive forringet. Hvis det røde ikon <> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 201, 233).

### Jeg kan ikke optage en film.

- Hvis du under fanen [**3**] indstiller [**Wi-Fi**] til [**Aktivér**], kan du ikke optage film. Inden optagelse af en film skal du indstille [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**].

### Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Hvis komprimeringsmetoden er indstillet til [**IPB**], skal du bruge et kort med en læse-/skrivehastighed på mindst 6 MB pr. sek. Hvis komprimeringsmetoden er indstillet til [**ALL-I (I-only)**], skal du bruge et kort med en læse-/skrivehastighed på mindst 20 MB pr. sek. (s. 3). Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed.
- Hvis filmoptagelsestiden når 29 min. og 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

### ISO-følsomheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagemetoder end <**M**>, indstilles ISO-følsomheden automatisk. I tilstanden <**M**> kan du indstille ISO-følsomheden frit (s. 209).

### ISO 16000/20000/25600 kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis du sætter [**Maksimum**]-indstillingen under [**ISO hastigh. omr.**] til [**25600/H**] under [**3: ISO-hastighedsindstillinger**], vil den maksimale ISO-følsomhed for manuel indstilling af ISO-følsomhed blive udvidet, så ISO 16000/20000/25600 kan indstilles. Men da der kan opstå megen støj, hvis en film optages ved ISO 16000/20000/25600, er det angivet som en udvidet ISO-følsomhed (vises som [**H**]).

### Den manuelt indstillede ISO-følsomhed ændres, når der skiftes til filmoptagelse.

- Hvis du optager en film, og **[Maksimum: 25600]** er indstillet med **[ISO hastigh. omr.]**, og ISO-følsomheden er indstillet til ISO 16000/20000/25600, ændres ISO-følsomheden til ISO 12800 (under filmoptagelse med manuel eksponering). Selvom du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, sættes ISO-følsomheden ikke tilbage til den oprindelige indstilling.
- Hvis du optager en film, hvor 1. L (ISO 50) eller 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400) er indstillet, ændres indstillingen for ISO-følsomhed til henholdsvis 1. ISO 100 eller 2. H (ISO 25600) (under filmoptagelse med manuel eksponering). Selvom du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, sættes ISO-følsomheden ikke tilbage til den oprindelige indstilling.

### Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertid eller blænde under filmoptagelse, optages ændringerne i eksposeringen muligvis.
- Hvis du zoomer med objektivet under filmoptagelse, kan det forårsage ændringer i eksposeringen, uanset om objektivets maksimale blænde ændres eller ej. Ændringer i eksposeringen kan derfor blive optaget.

### Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

### Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres muligvis også. I tilstanden **<M>** kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

## Når jeg optager stillbilleder under filmoptagelse, standser filmoptagelsen.

- Indstilling af en mindre billedkvalitet for stillbilleder og optagelse af færre kontinuerlige stillbilleder kan løse problemet.

## Tidskoden er deaktiveret.

- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse vil forårsage en uoverensstemmelse mellem den reelle tid og tidskoden. Hvis du vil redigere en film, hvor der bruges tidskode, anbefales det, at du ikke optager stillbilleder under filmoptagelse.


## Wi-Fi

### Wi-Fi kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er sluttet til en printer, computer eller GPS-modtager osv. med et interfacekabel, kan Wi-Fi ikke indstilles ([Wi-Fi] på fanen [F3] vil være nedtonet). Træk interfacekablet ud, og indstil derefter Wi-Fi.

## Problemer med betjening

### Jeg kan ikke ændre indstillingen med vælgeren <

- Sæt kontakten <LOCK▶> til venstre (låsudløser, s. 47).
- Kontroller indstillingen for [ C.Fn III -3: Multifunktionslås] (s. 313).

### Kameraets knap-/vælgerfunktioner er ændrede.

- Kontroller indstillingen for [ C.Fn III -5: Brugerkontrol] (s. 320).



## Visningsproblemer

### Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I tilstandene under Basiszone vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil en tilstand under Kreativ zone (s. 51).

### Det første tegn i filnavnet er en understregning ("\_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 140).

### Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 136).

### Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontroller, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 36).
- Kontroller indstillingerne for tidszone og sommertid (s. 36, 37).

### Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 291, 295).

### [###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 248).

### LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

### [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LOCK, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-kortoverførsel (s. 339).

## Afspilningsproblemer

### En del af billedet blinker i sort.

- [▶3: Højlydsadvarsel] er indstillet til [Aktiver] (s. 240).

### Der vises en rød boks på billedet.

- [▶3: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver] (s. 240).

### Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 265).

### Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 393) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videospashotalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 232), afspilles på kameraet.

### Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 219).

### Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis det sker, skal du optage med Optagemetoden <M> (s. 208).

### Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Brug det stereo AV-kabel, der fulgte med kameraet (s. 264).
- Kontroller, at stereo AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 261, 264).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 264).

### Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filmfilens størrelse når 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil (s. 217).

### Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 393).

### Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.


- **M RAW**- og **S RAW**-billeder kan ikke behandles på kameraet. Brug den medfølgende Digital Photo Professional til at behandle billedet (s. 393).

### Jeg kan ikke ændre størrelsen på billedet.


- **S3** Størrelsen på JPEG-billeder og **RAW/M RAW/S RAW**-billeder kan ikke ændres med kameraet (s. 277).

## Problemer med sensorrensning

### Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du har valgt [**Rens nu** ], udsender lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 280).

### Den automatiske sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <-ikonet muligvis ikke (s. 34).

## Udskrivningsrelaterede problemer

### Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 290).

### Direkte udskrivning virker ikke.

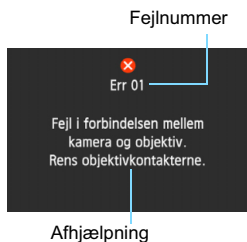
- Hvis [**Wi-Fi**] er sat til [**Aktivér**] under fanen [**3**], er direkte udskrivning ikke mulig. Indstil [**Wi-Fi**] til [**Deaktivér**], og slut derefter kameraet til printeren med interfacekablet.

## Billedoverførselsproblemer

### Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installer den medfølgende software (cd-rom'en EOS Solution Disk) på pc'en (s. 393).
- Kontroller, at startsiden for EOS Utility vises.
- Hvis **[Wi-Fi]** er sat til **[Aktivér]** under fanen **[43]**, kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil **[Wi-Fi]** til **[Deaktivér]**, og slut derefter kameraet til pc'en med interfacekablet.

# Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nummer	Fejlbesked og løsning
01	<b>Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontaktene.</b> → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, eller brug et Canon-objektiv (s.17, 20).
02	<b>Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.</b> → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 31, 53).
04	<b>Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.</b> → Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formater kortet (s. 31, 53, 267).
06	<b>Sensorrensning er ikke mulig. Sluk for kameraet, og tænd det igen.</b> → Tryk på afbryderen (s. 34).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.</b> → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 30, 34).

\* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.

# Specifikationer

## • Type

Type:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort*, SDXC-hukommelseskort*
	* Kompatibelt med UHS-I
Størrelse af billedsensor:	ca. 35,8 x 23,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (undtagen EF-S- og EF-M-objektiver) (objektivets brændvidde svarende til 35 mm vil være som angivet på objektivet)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

## • Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	ca. 20,20 megapixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

## • Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : ca. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M (Medium) : ca. 8,90 megapixel (3648 x 2432) S1 (Lille 1) : ca. 5,00 megapixel (2736 x 1824) S2 (Lille 2) : ca. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : ca. 20,00 megapixel (5472 x 3648) M-RAW : ca. 11,00 megapixel (4104 x 2736) S-RAW : ca. 5,00 megapixel (2736 x 1824)
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

## • Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende, Flash), Bruger def., Farvetemp. (ca. 2500-10000K), Hvidbalancekorrektion og Hvidbalance-bracketing er mulig
	* Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret

Støjreduktion : Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed

Automatisk korrektion af billedets lysstyrke: Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

Højlys tone prioritet: Medfølger

Korrektion af obj aberration: Periferisk illu., Kromat, aberration

### • Søger

Type: Pentaprisme på øjenniveau

Dækning: Lodret/vandret ca. 97 % (med øjepunkt ca. 21 mm)

Forstørrelse: ca. 0,71x ( $-1 \text{ m}^{-1}$  med 50 mm-objektiv ved uendelig)

Øjepunkt: ca. 21 mm (fra midten af okularobjektiv ved  $-1 \text{ m}^{-1}$ )

Indbygget dioptrijustering: ca. -3,0 -  $+1,0 \text{ m}^{-1}$  (dpt)

Matskive: Eg-A II medfølger, udskiftelig

Elektronisk vaterpas: Vandret: i trin af  $1^\circ$ ,  $\pm 9^\circ$   
\* Kun under vandret optagelse

Spejl: Type med hurtig tilbageføring

Visning af skarphedsdybde: Medfølger

### • Autofokus

Type: TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering

AF-punkter: 11 AF-punkter

Midt: AF af krydstypen på f/5.6

Midt: AF følsom for lodrette linjer på f/2.8

Lysstyrkeinterval for fokusering:

EV -3 - 18

(ved midterste AF-punkt [følsomt for f/2.8 og f/5.6], stuetemperatur, ISO 100)

Fokuseringsbetjening: One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)

AI Servo AF-egenskaber:

Sporingsfølsomhed, Accel./decel. spring

AF-finjustering:

AF-mikrojustering (Tilpas alle ens eller Tilpas ef. objekt.)

AF-hjælpelys:

Udsendt af den EOS-dedikerede eksterne Speedlite



## • Eksponeringsstyring

Målingsmetoder:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter)</li> <li>• Partiel måling (ca. 8.0 % af søger ved midten)</li> <li>• Spotmåling (ca. 3.5 % af søger ved midten)</li> <li>• Centervægtet gennemsnitsmåling</li> </ul>
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.8 II-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto., Kreativ auto, Specialscene (Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Håndholdt natscene, HDR-modlyskontrol), Program), Lukkertidsprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering, Bulb-eksponering
ISO speed: (Anbefalet eksponeringsindeks)	Tilstande under Basiszone*: ISO 100 - 12800 indstilles automatisk * Landskab: ISO 100 - 1600 indstilles automatisk, håndholdt Natscene: ISO 100 - 25600 indstilles automatisk P, Tv, Av, M, B: Auto ISO, ISO 100 - 25600 (i 1/3-stop eller hele stop), eller ISO-udvidelse til L (svarer til ISO 50), H1 (svarer til ISO 51200), H2 (svarer til ISO 102400)
ISO-hastighedsindstillinger:	ISO-følsomhedsområde, Auto. ISO-område og Auto. ISO mindste lukkertid kan indstilles
Eksponeringskompensation:	Manuel: $\pm 5$ trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: $\pm 3$ trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus Manual: Med AE-låseknop

## • HDR-optagelse

Juster

dyn.område:	Auto, $\pm 1$ EV, $\pm 2$ EV, $\pm 3$ EV
Auto. billedjust.:	Mulig

## • Multieksponering

Antal resterende

multieksponeringer:	2 til 9 eksponeringer
Multiexpo. kont.:	Tilsætning, Gennemsnit

### • Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/4000 sek. til 30 sek., bulb, X-synk ved 1/180 sek.

### • Drevsystem

Fremføringstilstand:	Enkelt optagelse, Kontinuerlig optagelse, Lydløs enkelt-optagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, 10-sek. selvudløser/fjernbetjening, 2 sek. selvudløser/fjernbetjening
----------------------	---

Kontinuerlig optagelse hastighed:	Kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 4,5 optagelser/sek. Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
-----------------------------------	---

Maks. bursthastighed:	JPEG Stor/fin: ca. 73 optagelser (ca. 1250 optagelser) RAW: ca. 14 optagelser (ca. 17 optagelser) RAW+JPEG Stor/fin: ca. 7 optagelser (ca. 8 optagelser) * Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder. * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og standard-Picture Style) og et 8 GB kort.
-----------------------	--

### • Ekstern Speedlite

Kompatible Speedlites:	Speedlites i EX-serien
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponerings-kompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Pc-stik:	Intet
External Speedlite -kontrol:	Medfølger * Kompatibel med trådløs radio flash-fotografering.

### • Live view-optagelse

Indstillinger for billedformat:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokuseringsmetoder:	FlexiZone - Single, Ansigtsgenkendelses-Live funkt. (kontrastgenkendelse), Hurtig funkt. (faseforandringsregistrering), Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV 1 - 18 (med kontrastgenkendelse ved stuetemperatur, ISO 100)

Målingsmetoder:	Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 11 % af Live view-skærmen), Spotmåling (ca. 3 % af Live view-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Lydløs optagelse:	Medfølger (Tilstand 1 og 2)
Vis hjælpelinjer:	Tre typer

### • Filmoptagelse

Optagelsesformat:	MOV
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	Lineær PCM
	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p
	1280x720 (HD) : 60p/50p
	640x480 (SD) : 30p/25p
	* 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Komprimeringsmetode:	IPB, ALL-I (I-only)
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p)/IPB : ca. 235 MB/min.
	1920x1080 (30p/25p/24p)/ALL-I : ca. 685 MB/min.
	1280x720 (60p/50p)/IPB : ca. 205 MB/min.
	1280x720 (60p/50p)/ALL-I : ca. 610 MB/min.
	640x480 (30p/25p)/IPB : ca. 78 MB/min.
	* Nødvendig læse-/skrivehastighed for kort ved filmoptagelse: IPB: mindst 6 MB pr. sek./ALL-I: mindst 20 MB pr. sek.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetoder:	Centervægtet gennemsnits- og evaluerende måling med billedsensoren
	* Indstilles automatisk af fokustilstanden.
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringskontrol:	Program AE til film og manuel eksposering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin (±5 trin for stillbilleder)

ISO-følsomhed: (Anbefalet eksponeringsindeks)	Med autoeksponering: Auto ISO (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800), maksimum og minimum ISO hastigheder kan ændres i tilstande under Kreativ zone Med manuel eksponering: Auto ISO (indstilles automatisk inden for ISO 100 - ISO 12800), ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (i intervaller på 1/3- eller hele trin), kan udvides til H (svarer til ISO 16000/20000/25600)
Tidskode:	Understøttet
Drop enkeltbilleder:	Kompatibel med 60p/30p
Videosnapshot:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Lydoptagelse:	Indbygget stereomikrofon, stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	Tre typer
Optagelse af stillbilleder:	Muligt

### • LCD-skærm

Type: TFT-monitor	
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 7,7 cm (3,0") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på grænsefladen:	25
Funktionsvejledning/hjælp:	Kan vises

### • Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning, Enkeltbillede + Info (Grundlæggende info, optageinfo, histogram), 4-billedindeks, 9-billedindeks
Højlysadvarsel	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Mulig
Vis hjælpelinjer:	Tre typer
Zoom:	ca. 1,5x - 10x, startforstørrelse og position kan indstilles
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Rotering af billede:	Mulig
Bedømmelse:	Medfølger
Afspilning af film:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler

Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder eller efter bedømmelse
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og afspilning af film
Billedbeskyttelse:	Mulig

### • Efterbehandling af billeder

Behandling af RAW-billeder på kameraet:	Korrektion af billedets lysstyrke, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), Støjreduktion ved høj ISO-hastighed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, farverum, korrektion af periferbelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion
Ændring af størrelse:	Mulig

### • Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

### • Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	20
Registrering af Min Menu:	Mulig
Brugerdefinerede optagetoder:	Registreres under programvælgerpositionerne C1/C2
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen aktiveret

### • Interface

Audio/video-OUT/ Digtalt stik:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Computerkommunikation, direkte udskrivning (Hi-Speed USB eller tilsvarende), GPS-modtager GP-E2-tilslutning
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon IN-stik:	φ3,5 mm diameter stereominijack
Stik til fjernudløser:	Kompatibel med fjernudløser af N3-typen
Trådløs fjernudløser:	Fjernudløser RC-6
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

### • Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E6 (antal 1) * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6. * Med batterigreb BG-E13 monteret, kan AA/LR6-batterier bruges.
Batterioplysninger:	Tilbageværende kapacitet, Lukkertælling, Genopladningsydelse og Batteriregistrering er mulig med optagelse via søgeren:
Antal mulige optagelser: (Baseret på CIPA teststandarder)	ca. 1090 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 980 optagelser ved lav temperatur (0 °C) Med Live view-optagelse: ca. 220 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 190 optagelser ved lav temperatur (0 °C)
Filmoptagelsestid:	ca. 1 time 35 min. ved stuetemperatur (23 °C) ca. 1 time 25 min. ved lav temperatur (0 °C) (med en fuldt opladet batteripakke LP-E6).

### • Mål og vægt

Mål (B x H x D):	ca. 144,5 x 110,5 x 71,2 mm
Vægt (EOS 6D (WG)):	ca. 755 g (CIPA-retningslinjer), ca. 680 g (kun kamerahus)
Vægt (EOS 6D (N)):	ca. 750 g (CIPA-retningslinjer), ca. 675 g (kun kamerahus)

### • Driftsmiljø

Temperaturområde ved område:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

### • Batteripakke LP-E6

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V DC
Batterikapacitet:	1800 mAh
Mål (B x H x D):	ca. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Vægt:	ca. 80 g

### • Batterioplader LC-E6

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6
Genopladningstid:	ca. 2 timer 30 min.
Input:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Output:	8,4 V DC/1,2 A
Temperaturområde ved betjening:	5 °C - 40 °C

Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	ca. 130 g

#### • Batterioplader LC-E6E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6
Netledningslængde:	ca. 1 m
Genopladningstid:	ca. 2 timer 30 min.
Input:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Output:	8,4 V DC/1,2 A
Temperaturområde ved betjening:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	ca. 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Vægt:	ca. 125 g (uden lysnetledning)

#### • EF 24-105 mm f/4L IS USM

Synsvinkel:	diagonal rækkevidde: 84° - 23°20' vandret rækkevidde: 74° - 19°20' lodret rækkevidde: 53° - 13°
Objektivopbygning:	18 elementer i 13 grupper
Minimumblænde:	f/22
Nærmeste fokusafstand:	0,45 m (fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,23x (ved 105 mm)
Synsfelt:	535 x 345 - 158 x 106 mm (ved 0,45 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	77 mm
Objektivdæksel:	E-77U/E-77 II
Maks. diameter x længde:	83,5 x 107 mm
Vægt:	ca. 670 g
Dæksel:	EW-83H
Etui:	LP1219

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

## Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

## Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden"

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.



## Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.



Batteripakke LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

## Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

### Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
  - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddet. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
  - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
  - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

- 
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
  - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
  - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
  - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
  - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
  - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
  - Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
    - Sæt altid strømstikket helt i.
    - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
    - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
    - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
    - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
    - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
  - Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- 

### Sådan undgås skader på personer og udstyr

- 
- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
  - Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
  - Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
  - Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
  - Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
  - Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
  - Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.
- 

**Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.**



### Gælder kun i EU (og EØS).

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatører.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment) for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

## VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E6 & LC-E6E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E6. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

## VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

## FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.  
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



# 15

## Visning af instruktionsmanualerne i pdf-format på dvd'en/Overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du installerer Instruktionsmanualen til kameraet (på den medfølgende dvd) på din computer, overfører billeder fra kameraet til din computer, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd), og forklarer hvordan softwaren installeres på din computer. Endvidere forklares det, hvordan du kan få vist pdf-filerne på EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd).



**EOS Solution  
Disk**  
(Software)



**EOS Camera  
Instruction Manuals  
Disk**

## Visning af instruktionsmanualerne i pdf-format på dvd'en



Dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk indeholder følgende elektroniske manualer (pdf-format):

- **Instruktionsmanual til kameraet**  
Forklarer alle kameraets funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold (denne manual).
- **Instruktionsmanual til Wi-Fi-funktion**  
Forklarer alle Wi-Fi-funktioner og procedurer, herunder grundlæggende indhold.
- **Instruktionsmanualer til software**  
Software Instruction Manuals pdf-filer til den medfølgende software på EOS Solution Disk (se s. 393)



## Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk

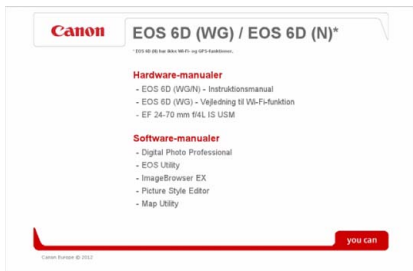
[WINDOWS]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i pdf-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din computer.
- 2 Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i.
- 3 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual til kameraet



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer. Hvis du vil gemme pdf-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.



- Pdf-filen Instruktionsmanual til kamera indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

## Gennemse dvd'en EOS Camera Instruction Manuals Disk

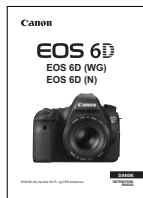
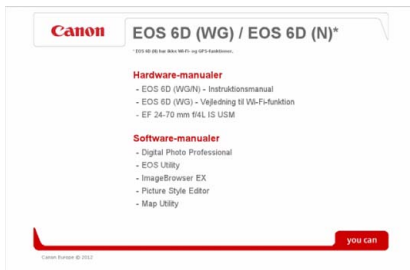
[MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i pdf-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
- 4 Klik på navnet for den instruktionsmanual, du vil se.
  - Vælg dit sprog og operativsystem.
  - ▶ Instruktionsmanualernes indeks vises.



Instruktionsmanual til kameraet



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din Macintosh. Hvis du vil arkivere pdf-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader. For mere information om, hvordan du bruger Adobe Reader, se Adobe Readers hjælpemenu.

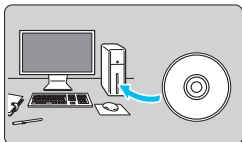


- Pdf-filen Instruktionsmanual til kamera indeholder side-links, så du hurtigt kan gå til den ønskede side. På siderne Indhold eller Indeks kan du klikke på sidenummeret for at gå til den pågældende side.

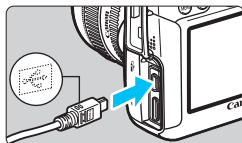
# Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

## Overfør ved at slutte kameraet til computeren

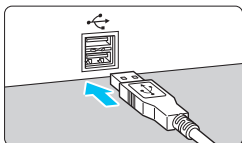


### 1 Installer softwaren (s. 394).



### 2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til computerens USB-stik.



### 3 Brug EOS Utility til at overføre billederne/filmene.

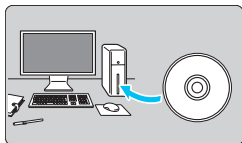
- Der er detaljerede oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual på dvd'en (s. 393).



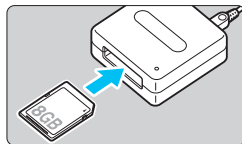
Hvis **[Wi-Fi]** er sat til **[Aktivér]** under fanen **[↔3]**, kan kameraet ikke tilsluttes en computer. Indstil **[Wi-Fi]** til **[Deaktivér]**, og tilslut derefter interfacekablet.

## Overførsel af billeder med en kortlæser

Hvis du har en almindelig kortlæser, kan du bruge den til at overføre billeder til din computer.




### 1 Installer softwaren (s. 394).



### 2 Sæt kortet i kortlæseren.

### 3 Brug Canon-software til at overføre billederne/filmene.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 393).

 Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer, ved hjælp af en kortlæser uden at bruge Canon-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

# Om softwaren



## EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskellige softwareprogrammer til EOS-kameraer.

⚠ Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

### 1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.


### 2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

### 3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videospashotalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Du kan downloade yderligere funktioner, som f.eks. EOS Video Snapshot Task (→ ) , med en internetforbindelse.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalt kamera for første gang, samt amatører.

### 4 Picture Style Editor

Picture Style-filoprettelsessoftware

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/gemme en original Picture Style-fil.

### 5 Map Utility

- Du kan se optagelsessteder for billeder taget med et EOS-kamera med indbygget GPS-funktion eller udstyret med en Canon GPS-modtager.
- Der kræves en internetforbindelse for at installere Map Utility. Åbn internettet, indsæt EOS Solution Disk i din computer og følg installationstrinene beskrevet på side 394 og 395.

# Installation af softwaren

## Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

**1** Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

**2** Isæt EOS Solution Disk (cd).

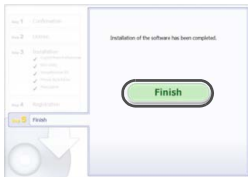
**3** Vælg dit geografiske område, land og sprog.

**4** Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.

**5** Installer Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det. Klik på [**Finish/Udfør**] når installationen er udført.



**6** Tag cd'en ud af drevet.

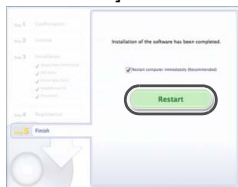
## Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
  - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- 5 Klik på [**Restart/Genstart**] når installationen er udført.




- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

# Indeks

## Tal

10 sek. eller 2 sek. forsinkelse.....	100
11-punkts AF-autovalg.....	94
1280x720.....	216
1920x1080.....	216
4- eller 9-billedes indeksvisning.....	242
640x480.....	216

## A

 (Sceneintelligent auto).....	66
Adgangsindikatoren.....	32
Adobe RGB.....	140
Advarselsikon.....	313
AEB.....	152, 304
AE-lås.....	153
AF	

AF-funktion.....	92
AF-metode.....	192, 223
AF-mikrojustering.....	314
AF-punkt valg.....	94, 324
Biptone.....	346
Fokusering AF-hjælpelys.....	309
Manuel fokusering.....	97, 199
Omkomponer.....	69
Ude af fokus.....	42, 43, 96, 196
Vanskelig fokusering.....	96, 196
AF-ON (AF-start)-knap.....	44
AF-punkt.....	94
Afspilning.....	235
AI FOCUS (AI Focus AF).....	93
AI SERVO (AI Servo AF).....	93
Sporingsfølsomhed.....	307, 308
AI Servo AF.....	69, 93
ALL-I (I-only).....	216
Almindelig stikkontakt.....	338
Atmosfærebaserede billeder.....	84

Audio-/video-output.....	251, 261
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering).....	125
Autofokus → AF	
Automatisk afspilning.....	257
Automatisk valg af AF-punkt.....	94
Autoreset.....	137
Autorotering.....	270
Autosluk.....	34, 55
Av (Blændeprioritet AE).....	146

## B

B (Bulb).....	154
Batteri.....	28, 30, 35
Batterigreb.....	35, 354
Bedømmelse.....	247
Belysning (LCD-panel).....	48
Belysnings-/scenebaserede billeder.....	87
Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning).....	265
BGM.....	260
Billeder	
Afspilning.....	235
Automatisk afspilning.....	257
Autorotering.....	270
Bedømmelse.....	247
Beskyttelse.....	265
Diasshow.....	257
Forstørret visning.....	244
Histogram.....	240
Højlysadvarsel.....	240
Indeks.....	242
Manuel rotering.....	246
Nummerering.....	136
Optagelsesoplysninger.....	238
Sletning.....	267
Visning af AF-punkt.....	240



Visning i spring (billedgennemsyn) .....	243
Visning på tv .....	251, 261
Billedformat .....	188
Billedfrekvens .....	216
Billedoptagelseskvalitet .....	102
Billedspring .....	243
Biptone .....	346
Blændeprioritet AE .....	146
Bracketing .....	124, 152, 304
Brugerdefinerede funktioner .....	302
Brugerdefineret hvidbalance .....	121
Brugerdefineret optagemetode .....	328
Brugerkontrol .....	50, 320
Bulb-eksponeringer .....	154
<b>C</b>	
<b>C</b> (Brugerdefineret optagelse) .....	328
<b>CA</b> (Kreativ auto) .....	71
Centervægtet gennemsnitsmåling .....	150
<b>D</b>	
Dato og tid .....	36
DC-kobler .....	338
Detaljetab ved højlys .....	240
Diasshow .....	257
Digital-stik .....	286, 391
Dioptrisk justering .....	43
Direkte udskrivning .....	298
Direkte valg (af AF-punkt) .....	324
DPOF .....	295
Dæmpeled .....	218
<b>E</b>	
Eksponeringskompensation .....	151
Eksponeringssimulation .....	189
Eksponeringstrin .....	304
Ekstern Speedlite → Flash	
Elektronisk vaterpas .....	60, 326
Endelig billedsimulation .....	184, 212
Enkeltbilledvisning .....	236
Enkelt optagelse .....	73, 98
Enkeltpunkts-AF .....	94
Evaluerende måling .....	149
exFAT .....	54
Eye-Fi-kort .....	339
<b>F</b>	
Farvemætning .....	116
Farverum .....	140
Farvetemperatur .....	120, 122
Farvetype .....	116
FEB (flasheeksponerings- bracketing) .....	176
Fejlkoder .....	370
FE-lås .....	170
Filendelse .....	137
Film .....	203
AE-lås .....	205
AF-metode .....	215, 223
Afspilning .....	251, 253
Billedfrekvens .....	216
Drop enkeltbillede .....	222
Dæmpeled .....	218
Ekstern mikrofon .....	219
Filstørrelse .....	217
Hurtig betjening .....	215
Komprimeringsmetode .....	216
Lydløs optagelse .....	223
Lydoptagelse .....	218
Lysmålingstimer .....	223
Mikrofon .....	204, 219
Optagelse af stillbillede .....	213

Optagelse med autoeksponering .....	204
Optagelse med manuel eksponering .....	208
Optagelsestid .....	217
Redigere første og sidste scene ud .....	255
Redigering .....	255
Se .....	251
Størrelse af filmoptagelse .....	216
Tidskode .....	220
Videosnapshotsalbum .....	225
Videosnapshots .....	225
Vindfilter .....	218
Vis hjælpelinjer .....	224
Visning af oplysninger .....	210
Visning på tv .....	251, 261
Filnavn .....	136
Filstørrelse .....	103, 217, 238
Filtereffekter .....	117
Fin (billedoptagelseskvalitet) .....	102
Firmwareversion .....	351
Flash (Speedlite)	
Brugerdefinerede funktioner .....	177
Ekstern Speedlite .....	170
FE-lås .....	170
Flash synkrotid .....	171, 173
Flasheksponeringskompensation .....	170, 176
Flashkontrol .....	172
Manuel flash .....	174
Trådløs .....	175
Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel) .....	175
Flasheksponeringskompensation .....	170, 176
Flashenheder, der ikke er fra Canon .....	171
Flashsynkroniseringskontakter .....	20
Flashtilstand .....	174

## Fokusering → AF

Fokusfunktionsvælger .....	39, 97, 199
Fokuslås .....	69
Forhindring af billedstøv .....	279
Formatering (kortinitialisering) .....	53
Forstørrelse .....	245
Forstørret visning .....	199, 244
Fotobogopsætning .....	299
Fremføringstilstand .....	73, 98
Full HD (Fuld High-Definition) .....	216, 251, 261
Funktionsfejl .....	356
Funktionsvejledning .....	63

**G**











Genoplader .....	28
GPS .....	350

**H**

HD (High-Definition) .....	216, 251, 261
HDMI .....	251, 261
HDMI CEC .....	262
HDR .....	155
HDR-modlyskontrol .....	81
Histogram (Lysstyrke/RGB) .....	240
Hot shoe .....	20, 170
Hukommelseskort → Kort	
Hurtig funktion .....	197
Hurtigvælger .....	46
Højlys tone prioritet .....	130
Højlysadvarsel .....	240
Højttaler .....	253
Håndholdt natte-scene .....	80

<b>I</b>	
ICC-profil .....	140
☆-ikon .....	6
Indeksvisning .....	242
Indikator for eksponeringsniveau .....	23, 333
Indikator til bekræftelse af fokus .....	66
INFO.-knap .....	182, 210, 236, 332
IPB .....	216
ISO-følsomhed .....	106, 206, 209
Automatisk indstilling (Auto) .....	108
Automatisk indstillingsområde .....	110
Hastighedstrin .....	304
ISO-udvidelse .....	109
Manuelt indstillingsområde .....	109
Minimal lukkertid .....	111
<b>J</b>	
JPEG .....	102
<b>K</b>	
Kabel .....	4, 261, 264, 354, 391
Kamera	
Kamerarystelse .....	165
Slet kameraindstillinger .....	56
Sådan holdes kameraet .....	43
Visning af indstillinger .....	332
Kommandovælger .....	45
Kontinuerlig filnummerering .....	136
Kontinuerlig optagelse .....	98
Kontrast .....	116
Korrektion af periferibelysning .....	131
Kort .....	3, 17, 31, 53
Formatering .....	53
Formatering på lavt niveau .....	54
Kort-påmindelse .....	32
Problemer .....	33, 54
Skrivebeskyttelsesvælger .....	31
Kreativ auto .....	71
Kromatisk aberrationskorrektion .....	132
<b>L</b>	
Landskaber .....	76
Lang eksponering .....	154
LCD-panel .....	22
LCD-skærm .....	17
Billedafspilning .....	235
Elektronisk vaterpas .....	60
Lysstyrkejustering .....	269
Menuskærm-billede .....	51, 346
Visning af optagefunktionsindstillinger .....	48, 333
Lille (billedoptagelseskvalitet) .....	103, 277
Live view-optagelse .....	70, 179
Ansigtsgenkendelses-Live funkt. ....	193
Billedformat .....	188
Eksponeringssimulering .....	189
FlexiZoneAF□ (Single) .....	192
Hurtig funktion .....	197
Hurtig kontrol .....	185
Lydløs optagelse .....	190
Lysmålingstimer .....	191
Manuel fokusering .....	199
Mulige optagelser .....	181
Vis hjælpelinjer .....	187
Visning af oplysninger .....	182
LOCK .....	47
Lukkerynskronisering .....	175
Lukkertidsprioritet AE .....	144
Lydløs optagelse	
Enkelt optagelse .....	98
Kontinuerlig optagelse .....	98
Lydløs LV-optagelse .....	190, 223
Lydstyrke (filmafspilning) .....	254
Lysmålingstimer .....	191, 223
Låsning af spejl .....	165

<b>M</b>	
M (manuel eksponering).....	148, 208
Makrofotografi.....	77
Manuel eksponering .....	148, 208
Manuel fokusering .....	97, 199
Manuel reset .....	137
Manuelt valg (AF) .....	94
Mellem (billedoptagelses- kvalitet) .....	103, 277
Menu.....	51
Fremgangsmåde for indstilling.....	52
Indstillinger .....	346
Min Menu.....	327
<b>MENU</b> -ikon .....	6
MF (manuel fokusering).....	97, 199
Mikrofon .....	204, 219
Mikrojustering .....	314
Min Menu .....	327
Monokrome billeder .....	84, 113, 117
M-RAW (Medium RAW).....	104
Mulige optagelser .....	35, 103, 181
Multieksponering.....	158
Multifunktionslås .....	47
Multikontrol .....	47, 94
Målingsmetode .....	149
<b>N</b>	
Natoptagelser .....	79, 80
Natportræt.....	79
Nedjusteret blænde .....	147
Nomenklatur .....	20
Normal (billedoptagelses- kvalitet) .....	102
NTSC.....	216, 351
Næroptagelser .....	77

<b>O</b>	
Objektiv .....	25, 39
Image Stabilizer (Billedstabilisator) .....	42
Korrektion af periferbelysning.....	131
Kromatisk aberrations- korrektion .....	132
Låsudløser .....	40
Objektivdæksel.....	41
Okulardæksel.....	27, 166
ONE SHOT (One-Shot AF).....	92
Oplader .....	26, 28
Oplysninger om ophavsret .....	138
Oprettelse/valg af mappe .....	134
Optagefunktionsindstillinger ...	48, 333
Optagelse med fjernudløser.....	167
Optagelsesniveau .....	218
Optagelsesoplysninger, visning af .....	238
Optagemetode .....	24
Av (Blændeprioriteret AE).....	146
B (Bulb).....	154
 (Brugerdefineret optagelse) .....	328
M (Manuel eksponering).....	148
P (Program AE).....	142
Tv (Lukkertidsprioriteret AE) ...	144
 (Sceneintelligent auto) .....	66
 (Kreativ auto) .....	71
SCN (Specialscene).....	74
 (Portræt).....	75
 (Landskab) .....	76
 (Næroptagelse).....	77
 (Sport).....	78
 (Natportræt).....	79
 (Håndholdt nattescene) .....	80
 (HDR-modlyskontrol).....	81
Optagemetodes indstillelige funktioner .....	342

- P**
- P (Program AE)..... 142
- PAL .....216, 351
- Partiel måling ..... 149
- Personlig hvidbalance..... 122
- PictBridge.....285
- Picture Style..... 112, 115, 118
- Pixel ..... 102
- Portrætter.....75
- Program AE .....142, 204
- Skift af program ..... 143
- Programvælger .....24, 45
- Q**
- Q** (Hurtig kontrol).....49, 83, 185, 215, 249
- R**
- RAW.....102, 104
- RAW+JPEG ..... 102
- RAW-billedbehandling.....272
- Reduceret visning .....242, 244
- Registrering af optageretning.....310
- Rem .....27
- Rensning.....279
- Rotering (billede).....246, 270, 293
- S**
- Sceneikoner .....183, 207
- Sceneintelligent auto.....66
- SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort
- Selvudløser .....100, 168
- Sensorrensning.....279
- Sepia (monochrome) .....84, 117
- Sikkerhedsadvarsler .....382
- Sikkerhedsskift.....306
- Skarphed ..... 116
- Slet kameraindstillinger ..... 56
- Sletning af billeder ..... 267
- Software ..... 393
- Sommertid ..... 37
- Sort-hvidt billede..... 84, 113, 117
- Sport ..... 78
- Spotmåling..... 150
- Sprog ..... 38
- S-RAW (Lille RAW) ..... 104
- sRGB..... 140
- Stor (billedoptagelseskvalitet)..... 103
- Stativgevind ..... 21
- Strøm
- Almindelig stikkontakt ..... 338
- Autosluk ..... 55
- Batteriinfo ..... 334
- Batterikontrol ..... 35, 334
- Genoplader ..... 28
- Genopladningsydelse ..... 334
- Mulige optagelser..... 35, 103, 181
- Støjreduktion ..... 126
- Høj ISO-følsomhed ..... 126
- Lang eksponering ..... 128
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed..... 126
- Støjreduktion ved lang eksponering..... 128
- Største bursthastighed ..... 103, 105
- Støvsletningsdata ..... 281
- Synk. m. anden lukkerlamel ..... 175
- Synk. m. første lukkerlamel ..... 175
- Systemkort ..... 354
- Søger..... 23
- Dioptrisk justering ..... 43
- Elektronisk vaterpas..... 60, 326

<b>T</b>	
Temperaturadvarsel .....	201, 233
Tidskode .....	220
Tidszone .....	36
Tilstande under Basiszone.....	24
Tilstande under Kreativ zone .....	24
Tilstanden Specialscene .....	74
Toneeffekt (monochrome).....	117
Toneprioritet .....	130
Trim (til udskrivning).....	293
Tryk halvt ned .....	44
Tryk helt ned .....	44
Tv (lukkertidsprioriteret AE) .....	144
<b>U</b>	
Udløs lukker uden kort.....	32
Udløser .....	44
Udskrivning .....	285
Fotobogopsætning .....	299
Korrektion af billedskævhed .....	293
Layout.....	289
Papirindstillinger .....	289
Printrækkefølge (DPOF).....	295
Trim .....	293
Udskrivningseffekter .....	290
USB (digital)-stik .....	286, 391
<b>V</b>	
Vekselstrømsadaptersæt .....	338
Videosnapshotalbum .....	225
Videosnapshots .....	225
Videosystem .....	216, 264, 351
Vindfilter .....	218
Vis hjælpelinjer .....	187, 224, 237

Visning af skarphedsdybde .....	147, 180, 184
Visning på tv.....	251, 261
Visningstid .....	55
<b>Vælger</b>	
Hurtigvælger .....	46
Kommandovælger .....	45
<b>W</b>	
WB (hvidbalance).....	120
Bracketing .....	124
Brugerdefineret .....	121
Indstilling af farvetemperatur .....	122
Korrektion .....	123
Personlig .....	122
Wi-Fi.....	351

<b>Æ</b>	
Ændring af størrelse.....	277

<b>Ø</b>	
Øjestykke .....	166





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europa, Afrika og Mellemøsten*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

---

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra september 2012. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.