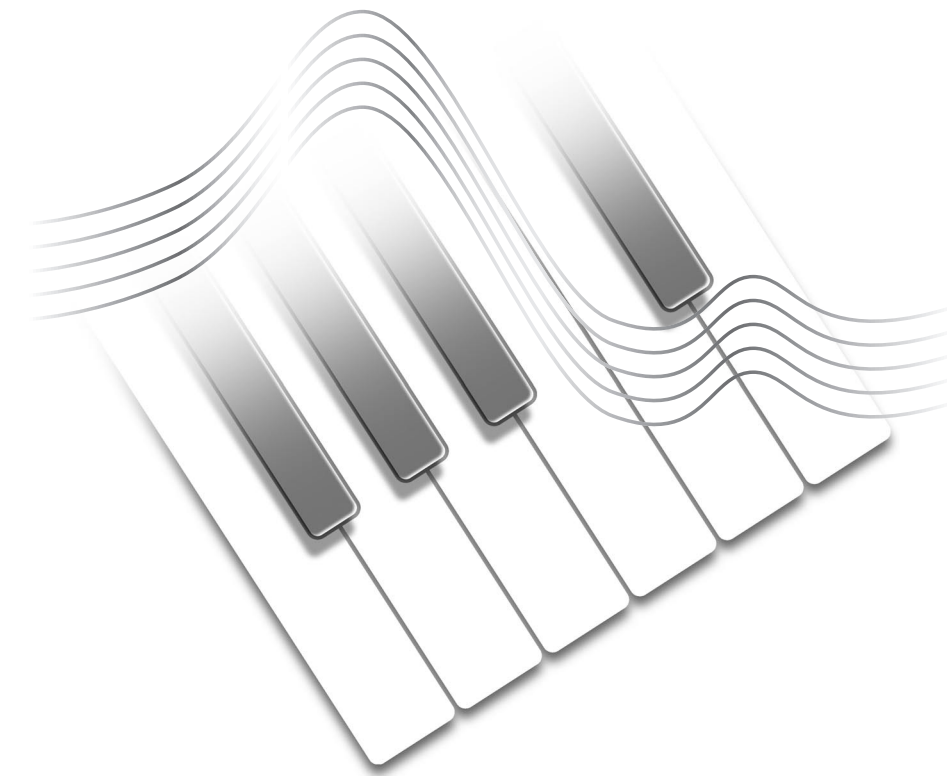


CELVIANO
AP-80R

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.



Vorzorgsmaatregelen t.b.v. de veiligheid
Lees a.u.b. de apart meegeleverde
"Vorzorgsmaatregelen t.b.v. de veiligheid"
voordat u probeert de digitale piano in gebruik
te nemen.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA0408-A Printed in China
AP80R-D-1

AP80R-D-1

CASIO®

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1-16	1-16 1-16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X	
Note Number True voice	21-108 *****	0-127 0-127	
Velocity Note ON Note OFF	○ 9nH V = 1-127 X 8nH V = 64	○ 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0, 8nH V = XX	XX: geen relatie
After Touch Key's Ch's	X X	X ○	
Pitch Bender	X	○	
Control Change 0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 66 67 91 93 100, 101 120 121	○ X ○*1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○*1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Damper Sostenuto Soft Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change :True #	○ 0-127 *****	○ 0-127 *****	
System Exclusive	○*2	○*2*3	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	○ ○	X X	
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X ○ X X	X ○ ○ X	
Remarks	<p>*1 Fijnstemmen en ruwweg stemmen zenden/ontvangen, RPN nul en toonhoogtebuiging ontvangen</p> <p>*2 • Nagalmtype [F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][00][vv][F7] vv = 00: Room1, 01: Room2, 04: Hall1, 03: Hall2</p> <p>• Zwevingtype [F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][02][00][vv][F7] vv = 00: Chorus1, 01: Chorus2, 02: Chorus3, 03: Chorus4</p> <p>*3 GM aan/uit GM aan = MIDI ingang akkoord beoordeling uit GM uit = MIDI ingang akkoord beoordeling aan</p>		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

○ : Yes
X : No

Inhoudsopgave

Algemene gids D-2

Aansluitingen D-4

- Aansluiting van de hoofdtelefoon D-4
- Aansluiten van een geluidsversterker
of instrumentenversterker D-4

Voorzorgsmaatregelen bij de bediening D-5

- Plaatsen van het toestel D-5
- Onderhoud van het toestel D-5
- Geheugenbeveiliging D-5

Selecteren en gebruiken van ingebouwde tonen D-6

- Toontype D-6
- Selecteren van een toon D-6
- Gebruiken van tooneffecten D-7
- Lagen aanbrengen van twee tonen D-7
- Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen D-8
- In combinatie gebruiken van lagen en splitsen D-8
- Gebruik van de pedalen D-9
- Gebruik van de metronoom D-9

Spelen van een ritme D-10

- Spelen van een ritme D-10
- Gebruik van de automatische begeleiding D-11
- Instellen van het volume van de weergave van de
begeleiding, melodieën en de geheugenmelodieën
van de geheugenkaart D-13
- Gebruiken van de automatische harmonisatie D-13
- Gebruiken van één-toets voorkeuze D-14

Gebruiken van het registratiegeheugen D-15

- Wat behelst het registratiegeheugen? D-15

Weergeven van ingebouwde melodieën D-17

- Weergeven van een melodie van de pianogroep D-17
- Weergeven van een melodie uit de melodiegroep D-17
- Instellen van het weergavetempo D-17
- Pauzeren van de weergave D-18
- Terugwaarts door een melodie springen D-18
- Voorwaarts door een melodie springen D-18
- Een lus maken van een muziekfrase D-18
- Veranderen van de melodietoon van een melodie D-18
- Weergeven van alle ingebouwde melodieën D-19
- Weergeven van melodieën die u downloadt
van Internet D-19
- Weergeven van muziekdata van een
geheugenkaart D-19
- Oefenen van een ingebouwde melodie D-19

Gebruik van de microfoon om mee te zingen D-20

- Gebruiken van transpositie D-21

Opnemen van uw spel op het toetsenbord D-22

- Opneembare data, onderdelen en sporen D-22
- Opnemen van uw oefenspel (melodie opname) D-23
- Opnemen van een sessie (vrije opname) D-23
- Weergeven van een vrije opname D-24
- Overdubben van een vrije opname D-25
- Wissen van een specifiek gedeelte/spoor D-25

Overige instellingen D-26

- Toetsenbord toetsrepons D-26
- Stemmen van het keyboard D-26
- Laagtoonvolume D-26
- Displaycontrast D-26
- Gebruiken van MIDI D-27
- Aansluiten op een computer D-27
- USB functie en MIDI functie D-28
- Uitbreiden van het aantal ingebouwde melodieën D-28

Gebruiken van een geheugenkaart D-29

- Gebruiken van een geheugenkaart D-29
- Opslaan van bestanden op een geheugenkaart D-30
- Een bestand laden vanuit het geheugen D-31
- Veranderen van de naam van een
geheugenkaartbestand D-31
- Wissen van een geheugenkaartbestand D-32
- Formatteren van een geheugenkaartbestand D-32
- Voor invoer ondersteunde karakters D-33
- Geheugenkaart foutmeldingen D-33

Oplossen van moeilijkheden D-34

Aanwijzingen voor de montage D-36

- Aanbrengen van de partituurstandaard D-37

Technische gegevens D-38

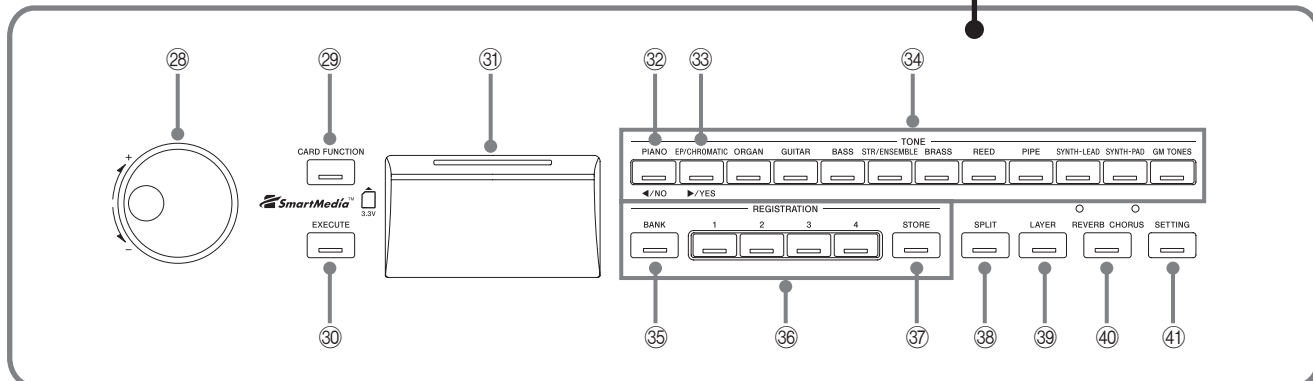
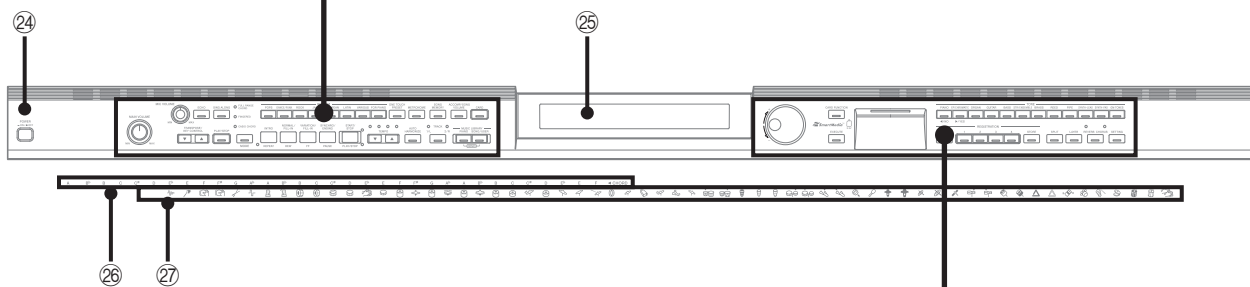
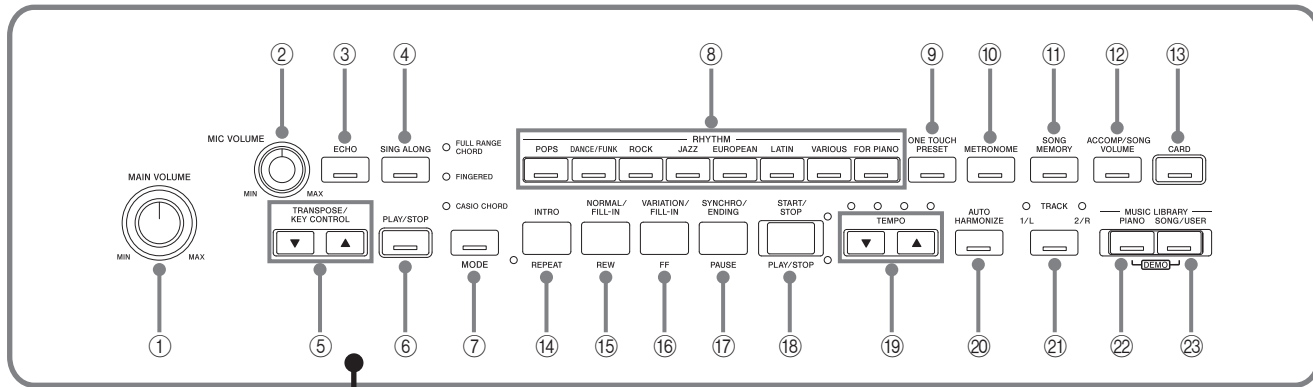
Appendix A-1

- Toonlijst A-1
- Ritmelijst A-3
- Melodielijst A-4
- Drumtoewijzingslijst A-5
- Fingereerd akkoordkaarten A-6

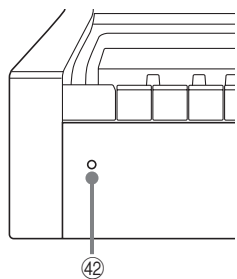
MIDI Implementation Chart

Merk- en productnamen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt kunnen geregistreerde handelsmerken van anderen zijn.

Algemene gids

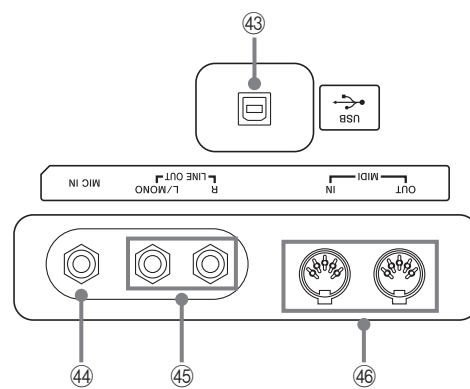


Voorkant

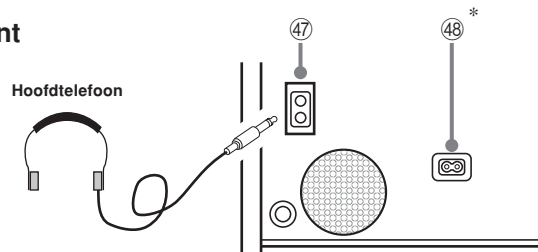


BELANGRIJK!

- Let er op dat de spanningsindicator uitgeschakeld is voordat u de netstekker uit het stopcontact trekt. Lees alle voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid m.b.t. de voeding en neem ze in ogenschouw.



Onderkant



* Bij de AP-80R zit het netsnoer vast aan het onderpaneel van het toestel.



Algemene gids

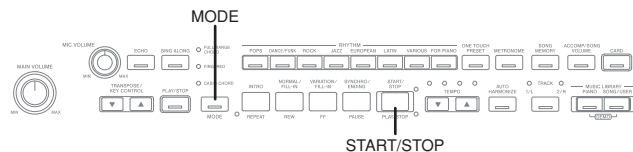
⚠ LET OP

Let erop dat het deksel van de digitale piano geheel open staat wanneer u op het toetsenbord aan het spelen bent. Een gedeeltelijk openstaande deksel kan onverwacht dichtklappen en uw vingers beknellen.

- | | |
|--|--|
| ① Hoofdvolumeregelaar (MAIN VOLUME) | ②⑥ Akkoordgrondtoonnam (CHORD) |
| ② Microfoonvolumeregelaar (MIC VOLUME) | ②⑦ Percussie-instrumentenlijst |
| ③ ECHO toets | ②⑧ Draairegelaar |
| ④ Meezingtoets (SING ALONG) | ②⑨ Kaartfunctietoets (CARD FUNCTION) |
| ⑤ Transponeer/sleutel regeltoetsen (TRANSPOSE/KEY CONTROL) | ③⑩ Uitvoertoets (EXECUTE) |
| ⑥ Weergave/stop toets (<PLAY/STOP>) | ③① Kaartgleuf |
| ⑦ Functietoets (MODE) | ③② [◀] cursor/nee toets ([◀]/NO) |
| ⑧ Ritmetoetsen (RHYTHM) | ③③ [▶] cursor/ja toets ([▶]/YES) |
| ⑨ Eén-toets voorkeuzetoets (ONE TOUCH PRESET) | ③④ Toontoetsen (TONE) |
| ⑩ Metronoomtoets (METRONOME) | ③⑤ Melodiebanktoets (BANK) |
| ⑪ Melodiegeheugentoets (SONG MEMORY) | ③⑥ Registratietoetsen (REGISTRATION) |
| ⑫ Begeleidings-/melodievolume toets (ACCOMP/SONG VOLUME) | ③⑦ Opslagtoets (STORE) |
| ⑬ Kaarttoets (CARD) | ③⑧ Splitsingstoets (SPLIT) |
| ⑭ Intro-, herhalingstoets (INTRO, REPEAT) | ③⑨ Lagentoets (LAYER) |
| ⑮ Normale/fill-in, terugwaarts-toets (NORMAL/FILL-IN, REW) | ④⑩ Nagalmzwevingtoets (REVERB CHORUS) |
| ⑯ Variatie/fill-in, voorwaarts-toets (VARIATION/FILL-IN, FF) | ④① Insteltoets (SETTING) |
| ⑰ Synchroon/einde, pauze-toets (SYNCHRO/ENDING, PAUSE) | |
| ⑱ Start/stop, weergave/stop toets (START/STOP, PLAY/STOP) | [Voorkant] |
| ⑲ TEMPO toetsen | ④② Spanningsindicator |
| ⑳ Automatische harmonisatietoets (AUTO HARMONIZE) | [Onderkant] |
| ㉑ Spoor 1/L 2/R toets (TRACK 1/L 2/R) | ④③ USB aansluiting |
| | ④④ Microfooningangsaansluiting (MIC IN) |
| ● MUZIEKBIBLIOTHEEK | ④⑤ Lijuitgang R, L/MONO aansluiting (LINE OUT R, L/MONO) |
| ②② PIANO toets | ④⑥ MIDI uitgangs-/ingangsaansluiting (MIDI OUT/IN) |
| ②③ Melodie/gebruiker toets (SONG/USER) | ④⑦ Hoofdtelefoonaansluiting (PHONES) |
| ②④ Spanningstoets (POWER) | ④⑧ Stopcontact |
| ②⑤ Displayscherm | ④⑨ Pedaalaansluiting |

OPMERKING

- De namen van klaviertoetsen, toetsen en andere namen worden aangegeven in de tekst van deze gebruiksaanwijzing in vetdruk.
- Zie pagina D-36 voor details betreffende de standaard.
- Deze digitale piano heeft twee **PLAY/STOP** toetsen. In deze gebruiksaanwijzing wordt de **PLAY/STOP** toets die zich onder de **SING ALONG** toets bevindt aangegeven als **<PLAY/STOP>**.
- Elk hoofdstuk van deze gebruiksaanwijzing begint met een afbeelding van de console van de digitale piano met de toetsen en andere bedieningsorganen die u moet bedienen.



Geheugenbeveiliging

Bepaalde instellingen en delen van het geheugeninhoud worden zelfs bij uitschakelen van de digitale piano opgeslagen gehouden. Dit betekent o.a. dat deze data en instellingen nog steeds beschikbaar zijn wanneer u de digitale piano opnieuw inschakelt. Hieronder volgt een lijst van de belangrijkste instellingen en delen van de geheugeninhoud die behouden blijven.

- Melodiegeheugendata
- Inhoud van het registratiegeheugen
- Gebruikersmelodieën
- Instellingen voor het displaycontrast
- Melodienummers van de muziekbibliotheek

429A-D-005A

Aansluitingen

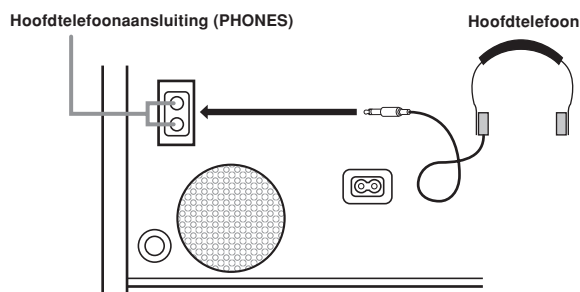
BELANGRIJK!

- Telkens wanneer u externe apparatuur aansluit is het verstandig de **MAIN VOLUME** regelaar van de digitale piano en de volumeregelaar van de externe apparatuur instellen op relatief lage instelling van het volume. U kunt dan later het volume opnieuw instellen nadat de aansluitingen zijn voltooid.

Aansluiting van de hoofdtelefoon

Sluit een los verkrijgbare hoofdtelefoon aan op de hoofdtelefoonaansluiting (**PHONES**) van de digitale piano. Hierdoor worden de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld hetgeen betekent dat u zelfs midden in de nacht kunt oefenen zonder de burens uit hun slaap te houden. Om uw gehoor niet achteruit te laten gaan mag u het volumeniveau niet te hoog instellen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

[Onderkant]



OPMERKING

- Let er op de stekker van de hoofdtelefoon zover mogelijk in de **PHONES** aansluiting te steken. Als de stekker niet volledig ingestoken is kan het zijn dat u het geluid via slechts één oor hoort.

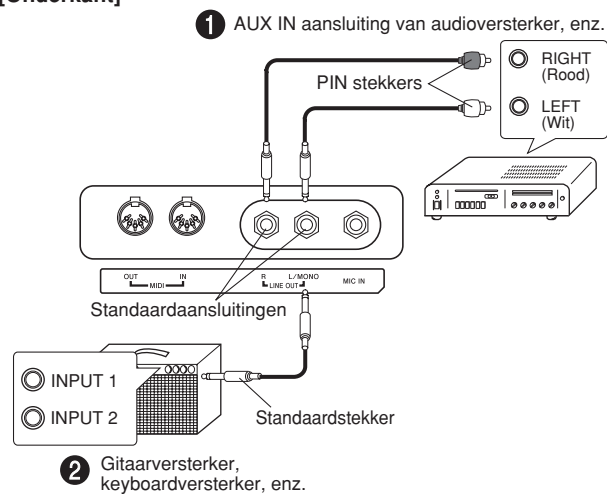
Aansluiten van een geluidsversterker of instrumentenversterker

Door aansluiting op een geluids- of muzikale instrumentenversterker haalt u een nog helderder en krachtiger geluid in huis via de externe luidsprekers.

BELANGRIJK!

- De digitale piano stelt het weergavegeluid automatisch bij voor een optimaal weergavesignaal van de hoofdtelefoon (wanneer de hoofdtelefoon aangesloten is) of voor het weergavesignaal via de ingebouwde luidspreker (wanneer de hoofdtelefoon niet aangesloten is). Merk op dat deze functie tevens invloed heeft op het weergavesignaal van de **LINE OUT R** en **L/MONO** aansluitingen.

[Onderkant]



CE CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Dit merkteken is enkel van toepassing op model AP-80RV.
Houd alle informatie a.u.b. bij de hand voor latere naslag.

Aansluiten op geluidsapparatuur ①

Gebruik los in de handel verkrijgbare kabels om de externe geluidsapparatuur aan te sluiten op de **LINE OUT** aansluitingen van de digitale piano zoals aangegeven in Afbeelding ①. Het uitgangssignaal van de **R** aansluiting is het geluid van het rechter kanaal terwijl het uitgangssignaal van de **L/MONO** aansluiting het geluid van het linker kanaal is. Het wordt aan u overgelaten om aansluitkabels aan te schaffen zoals die getoond worden in de afbeelding om de aansluiting te maken op geluidsapparatuur. Gewoonlijk dient u in deze configuratie de ingangskeuzeschakelaar van de geluidsapparatuur in te stellen op de instelling die de aansluiting specificeert (zoals **AUX IN**) waarop de digitale piano aangesloten is. Gebruik de **MAIN VOLUME** regelaar van de digitale piano om het volumeniveau in te stellen.

Aansluiten op een versterker voor muziekinstrumenten ②

Gebruik los in de handel verkrijgbare kabels om de versterker aan te sluiten op de **LINE OUT** aansluitingen van de digitale piano zoals aangegeven in Afbeelding ②. Het uitgangssignaal van de **R** aansluiting is het geluid van het rechter kanaal terwijl het uitgangssignaal van de **L/MONO** aansluiting het geluid van het linker kanaal is. Wanneer enkel aangesloten wordt op de **L/MONO** aansluiting wordt een mengsel weergegeven van beide kanalen. Het wordt aan u overgelaten om aansluitkabels aan te schaffen zoals die getoond worden in de afbeelding om de aansluiting te maken op de versterker. Gebruik de **MAIN VOLUME** regelaar van de digitale piano om het volumeniveau in te stellen.

Accessoires en opties

Gebruik enkel de accessoires en opties die genoemd worden voor deze digitale piano. Bij gebruik van niet-geautoriseerde items bestaat er gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel.

Voorzorgsmaatregelen bij de bediening

Plaatsen van het toestel

Vermijd de volgende plaatsen.

- Plaatsen die direct aan het zonlicht en hoge vochtigheid blootstaan.
- Plaatsen die blootstaan aan bijzonder lage temperaturen.
- In de buurt van een radio, TV, videodeck of tuner (een toestel dat storing met audio- of videosignalen kan veroorzaken).

Onderhoud van het toestel

- Gebruik nooit benzeen, alcohol, verdunner of andere chemicaliën om de buitenkant van het toestel te reinigen.
- Gebruik voor het reinigen van het keyboard een zachte doek bevochtigd met een milde oplossing van een neutraal wasmiddel en water. Wring zoveel mogelijk vocht uit de doek alvorens er het toestel mee af te vegen.

Geheugenbeveiliging

Er is een ingebouwde lithium batterij die in spanning voorziet om de instellingen van de digitale piano en de inhoud van het geheugen te behouden wanneer de spanning wordt uitgeschakeld. Mocht de lithium batterij echter leeg zijn dan zullen de instellingen van de digitale piano en de inhoud van het geheugen (melodiegeheugendata, registratiemelodiedata, gebruikersmelodieën, displaycontrast instelling, enz.) alle verloren gaan wanneer u de spanning van de digitale piano uitschakelt. Merk op dat de lithium batterij die meegeleverd is een levensduur van circa vijf jaar heeft vanaf de fabrieksdatum. Zorg er voor contact op te nemen met de dealer of een erkende onderhoudswerkplaats om de lithium batterij te laten vervangen. Merk op dat kosten in rekening zullen worden gebracht voor het vervangen van de lithium batterij.

- Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk kan worden gesteld voor schade of verlies of eisen door derden die voortvloeien uit het verlies of veranderen van de sequencerdata door defectieve werking of reparatie aan het toestel of door vervangen van de batterij.

Misschien heeft u lijnen in de afwerking van dit product opgemerkt. Deze lijnen zijn het resultaat van het vormgieten om het plastic van de kast in de juiste vorm te maken. Het zijn geen breuken of krassen in het plastic en geen reden tot ongerustheid.

OPMERKING

- Deze gebruiksaanwijzing mag niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming in zijn geheel of gedeeltelijk gecopieerd worden op welke manier dan ook.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. kan niet aansprakelijk worden gesteld door schade of verlies of eisen door derden die voortkomen uit het gebruik van dit product of deze gebruiksaanwijzing.
- De inhoud van deze gebruiksaanwijzing kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Selecteren en gebruiken van ingebouwde tonen

Toontype

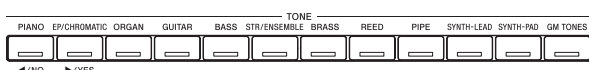
Uw digitale piano heeft de volgende types ingebouwde tonen.

Paneeltonen	120
GM tonen	128
Drumsets	10

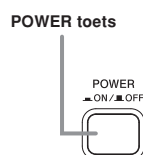
- Zie de toonlijst van pagina A-1 voor nadere informatie.

Selecteren van een toon

Paneeltonen kunnen in 12 groepen worden onderverdeeld. U kunt een groep selecteren door op de TONE toets te drukken van het bedieningspaneel van de digitale piano.



- Druk op de **POWER** toets.



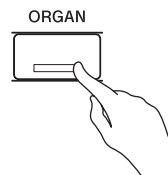
- Stel het volumeniveau in m.b.v. de **MAIN VOLUME** regelaar.

- Voordat u begint met spelen is het verstandig het volume in te stellen op een relatief laag niveau.

- Druk op één van de 12 **TONE** toetsen om de gewenste toengroep te selecteren.

- Zie voor informatie aangaande elke toengroep de toonlijst op pagina A-1.

Voorbeeld: ORGAN



- Door op een **TONE** toets te drukken gaat de betreffende indicator branden.

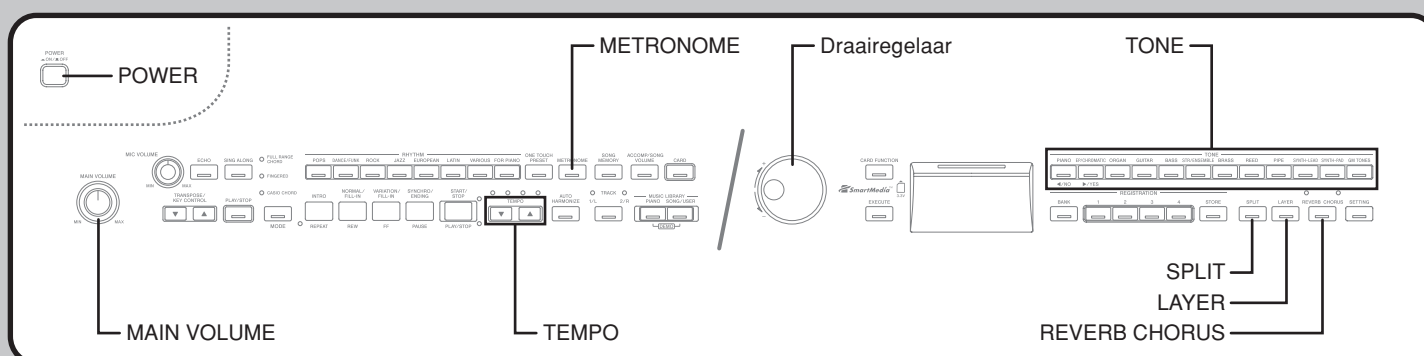
```
[ 0 0 0 : Drawbar Org 1 ]
Pop 1
```

- Draai aan de draairegelaar om een toon te selecteren van de op dat moment geselecteerde toengroep.

- Door aan de draairegelaar te draaien wordt door de namen van de beschikbare tonen gebladerd op het display. Toon dan de naam van de toon die u wilt gebruiken.

Voorbeeld: Jazz Organ

```
[ 0 0 6 : Jazz Organ ]
Pop 1
```



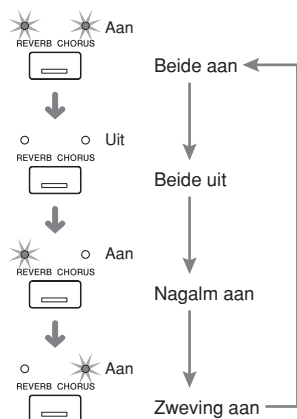
Selecteren en gebruiken van ingebouwde tonen

Gebruiken van tooneffecten

Reverb (nagalm): Hierdoor gaan noten resoneren
Chorus (zweving): Voegt meer breedte toe aan de noten

1 Druk op de **REVERB CHORUS** toets om door de effectinstellingen te gaan zoals hieronder aangegeven.

- U kunt de huidige effectinstelling vinden door te kijken naar de REVERB en CHORUS indicators.



2 Na het gewenste effect in te schakelen kunt u de draairegelaar gebruiken om het gewenste effecttype te selecteren.

- Merk op dat u een effecttype binnen enkele seconden na inschakelen van een effect met de draairegelaar moet selecteren. Als u dit nalaat zal het display het instelscherm verlaten.

Effectenlijst

nagalm (Reverb)	kamer 1 (Room 1) kamer 2 (Room 2) zaal 1 (Hall 1) zaal 2 (Hall 2)
zweving (Chorus)	zweving 1 (Chorus 1) zweving 2 (Chorus 2) zweving 3 (Chorus 3) zweving 4 (Chorus 4)

Reverb Type:
[Room 1]

Chorus Type:
[Chorus 1]

Lagen aanbrengen van twee tonen

Gebruik de volgende procedure om lagen van twee tonen aan te brengen zodat deze tonen tegelijkertijd worden weergegeven.

1 Gebruik de procedure onder "Selecteren van een toon" op pagina D-6 voor het selecteren van een hoofdtoon.

Voorbeeld: Druk om Grand Piano te selecteren op de **PIANO** toets en draai dan aan de draairegelaar totdat "Grand Piano" aangegeven wordt als de toonnaam.

2 Druk op de **LAYER** toets.

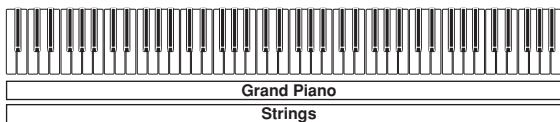
- Hierdoor gaat de LAYER indicator branden.

3 Selecteer de gelaagde toon.

Voorbeeld: Om Strings te selecteren

[000 : Strings]
Pops 1

- Hierdoor gaat de indicator van de gelaagde toon (de tweede toon die u selecteerde) branden.
- Na kunt u spelen met de gelaagde tonen.



4 Druk nogmaals op de **LAYER** toets om de tonen te 'ontlagen' nadat u klaar bent met spelen met gelaagde tonen.

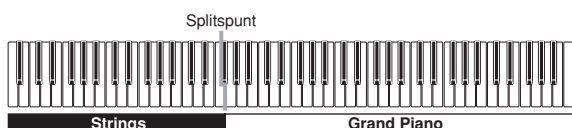
Bijstellen van het volume van de gelaagde toon

U kunt het volume van de gelaagde toon (de tweede toon die u selecteerde) onafhankelijk bijstellen. Zie pagina D-26 voor nadere informatie.

Selecteren en gebruiken van ingebouwde tonen

Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen

U kunt verschillende tonen toewijzen aan de linker kant en aan de rechter kant van het toetsenbord.



- 1 Gebruik de procedure onder "Selecteren van een toon" voor het selecteren van de toon die u wilt toewijzen aan de rechter kant van het toetsenbord.

Voorbeeld: Druk om Grand Piano te selecteren op de **PIANO** toets en draai dan aan de draairegelaar totdat "Grand Piano" aangegeven wordt als de toonnaam.

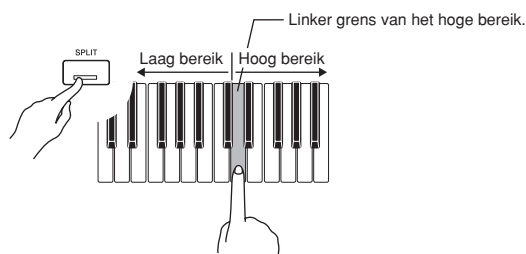
- 2 Druk op de **SPLIT** toets.
 - Hierdoor gaat de SPLIT indicator branden.
- 3 Selecteer de toon die u wilt toewijzen aan de linker kant van het toetsenbord.

Voorbeeld: Strings

 - Nu kunt u spelen met twee tonen.
- 4 Druk nogmaals op de **SPLIT** toets om het toetsenbord te 'ontsplitsen' nadat u klaar bent met spelen met het gesplitste toetsenbord.
 - Hierdoor gaat de SPLIT indicator uit.

Specificeren van het splitsingspunt op het toetsenbord

- 1 Druk terwijl u de **SPLIT** toets ingedrukt blijft houden op de klaviertoets waar u wilt dat de linker grens zich bevindt van het hoge (rechter) bereik.



- Er klinkt geen geluid als u op dat moment een klaviertoets aanslaat.

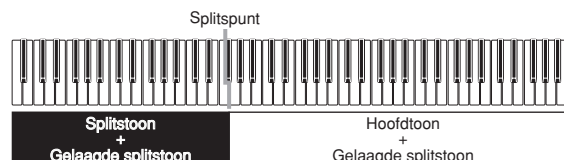
Split Point:
F#3

OPMERKING

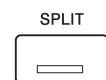
- Het splitsingspunt is de grens tussen het automatische begeleidingsgebied (pagina's D-11, D-12) en het melodieggebied van het keyboard. U kunt de plaats van het splitsingspunt veranderen waardoor ook de grootte van de toetsenbordgebieden zal veranderen.

In combinatie gebruiken van lagen en splitsen

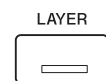
U kunt de volgende procedure gebruiken om twee lagen aan te brengen van twee tonen aan de linker kant van het toetsenbord (linker hoofdtoon + linker gelaagde toon) en twee andere tonen aan de rechter kant (rechter hoofdtoon + rechter gelaagde toon).



- 1 Gebruik de procedure onder "Selecteren van een toon" voor het selecteren van de rechter hoofdtoon.
- 2 Gebruik de procedure onder "Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen" voor het selecteren van de linker hoofdtoon.



- 3 Druk op de **SPLIT** toets om de splitsing tijdelijk uit te schakelen (SPLIT indicator gaat uit).
- 4 Gebruik de procedure onder "Lagen aanbrengen van twee tonen" voor het selecteren van de linker gelaagde toon.



- 5 Druk op de **LAYER** en **SPLIT** toetsen zoals dit vereist is zodat de indicators van beide toetsen branden.



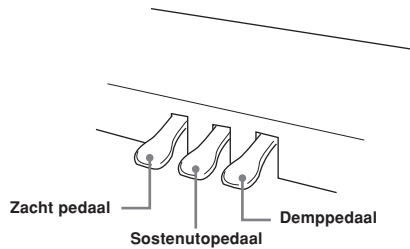
- 6 Gebruik de procedure onder "Lagen aanbrengen van twee tonen" voor het selecteren van de rechter gelaagde toon.
- 7 Gebruik de procedure onder "Specificeren van het splitsingspunt op het toetsenbord" voor het specificeren van het splitspunt.
- 8 Nu kunt u spelen met de gelaagde tonen en een gesplitst toetsenbord.
 - Druk nadat u klaar bent met het spelen met gelaagde tonen en het gesplitste toetsenbord, op de **LAYER** toets om de tonen te 'ontlagen' en op de **SPLIT** toets om het toetsenbord te 'ontsplitsen'.



Selecteren en gebruiken van ingebouwde tonen

Gebruik van de pedalen

Model AP-80R is uitgevoerd met de drie pedalen die in de onderstaande afbeelding te zien zijn.



Pedaalfuncties

● Demppedaal

Intrappen van dit pedaal laat noten sterk nagalmen en langer aanhouden.

● Zacht pedaal

Bij indrukken van dit pedaal worden noten gedempt en het volume ietwat gereduceerd. Slechts die noten die gespeeld worden na intrappen van het pedaal worden hierdoor beïnvloed en noten die voor intrappen werden gespeeld klinken met hun normale volume.

● Sostenutopedaal

Zoals bij het demppedaal laat dit pedaal noten sterk nagalmen en langer aanhouden. Het verschil tussen de twee pedalen is de timing bij intrappen. Bij het sostenutopedaal trapt u op het pedaal na aanslaan van de noten die u wilt laten aanhouden. Alleen die noten waarvan de klaviertoetsen ingedrukt zijn op het moment dat het sostenutopedaal wordt ingetrapt, worden beïnvloed.

Gebruik van de metronoom

- 1 Druk op de **METRONOME** toets.
- Hierdoor wordt de metronoom gestart.

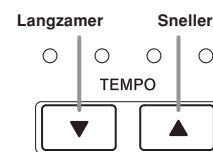
- 2 Draai aan de draaigelaar om het aantal maatslagen per maat te selecteren.

- Merk op dat u het aantal maatslagen per maat binnen enkele seconden na inschakelen van de metronoom met de draaigelaar dient te selecteren. Als u dit nalaat zal het display het instelscherm verlaten.

Metronome Beat :
[0]

- U kunt een waarde selecteren binnen het bereik lopend van 2 tot en met 6. Bij elke instelling klinkt klokgelui als de eerste maatslag van elke maat en de resterende maten klinken als klikken. Bij specificeren van 0 als de instelling wordt een enkele klik verkregen zonder klokgelui. Met deze instelling kunt u oefenen met een ononderbroken maat.

- 3 Stel het tempo in d.m.v. de **TEMPO** toetsen.



OPMERKING

- U kunt de draaigelaar ook gebruiken voor het veranderen van de tempo instelling terwijl de huidige instelling aangegeven wordt door een waarde binnen haakjes ([]) in het display.
Voorbeeld: [T=120]
- De waarde geeft het aantal maatslagen per minuut aan.
- Druk de **TEMPO** ^ en v toetsen op hetzelfde moment in om het tempo terug te stellen op de oorspronkelijke (default) instelling.

- 4 Druk nogmaals op de **METRONOME** toets om de metronoom te stoppen.

Spelen van een ritme

Spelen van een ritme

U kunt een selectie maken uit 120 ingebouwde ritmes. Zie de ritmelijst op pagina A-3 voor nadere informatie.

OPMERKING

- De ritmes 10 tot en met 19 van de FOR PIANO groep bestaan enkel uit akkoordbegeleidingen zonder drums of andere percussie instrumenten. Deze ritmes klinken niet tenzij CASIO CHORD, FINGERED of FULL RANGE CHORD geselecteerd is als de begeleidingsfunctie. Bij dergelijke ritmes dient u dus te controleren dat de CASIO CHORD, FINGERED of FULL RANGE CHORD instelling geselecteerd is voordat u probeert de akkoorden te spelen.
- Merk op dat er twee verschillende patronen zijn voor elk ritme, die "normaal" en "variatie" wordt genoemd. Er zijn toetsen beschikbaar wordt het selecteren van ofwel het normale patroon ofwel het variatiepatroon.

Ritmes zijn verdeeld in 8 groepen. U kunt een groep selecteren door op het RHYTHM toets te drukken van het digitale piano controlepaneel.



- Druk op één van de acht RHYTHM toetsen om de gewenste ritmegroep te selecteren.

- Zie de ritmelijst op pagina A-3 voor een complete lijst van de ritmes die in elke groep beschikbaar zijn.

Voorbeeld: JAZZ



- Hierdoor gaat de indicator van de toets branden.



- Draai aan de draairegelaar om een ritme te selecteren van de op dat moment geselecteerde ritmegroep.

- Door aan de draairegelaar te draaien wordt door de namen op het display gebladerd van de beschikbare ritmes. Toon de naam van het gewenste ritme.

Voorbeeld: Swing



- Druk op de START/STOP toets om de weergave te starten van het normale patroon van het geselecteerde ritme.

- Druk op de VARIATION/FILL-IN toets als u over wilt schakelen naar het variatie ritmepatroon.

- Druk op de NORMAL/FILL-IN toets als u terug wilt keren van het normale ritmepatroon.

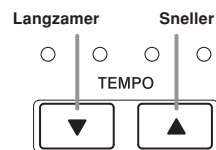
- Druk nogmaals op de START/STOP toets om het ritme te stoppen.

OPMERKING

- U kunt ook de weergave van het ritme starten door op de NORMAL/FILL-IN toets (speelt het normale patroon) of op de VARIATION/FILL-IN toets (speelt het variatie patroon) te drukken.

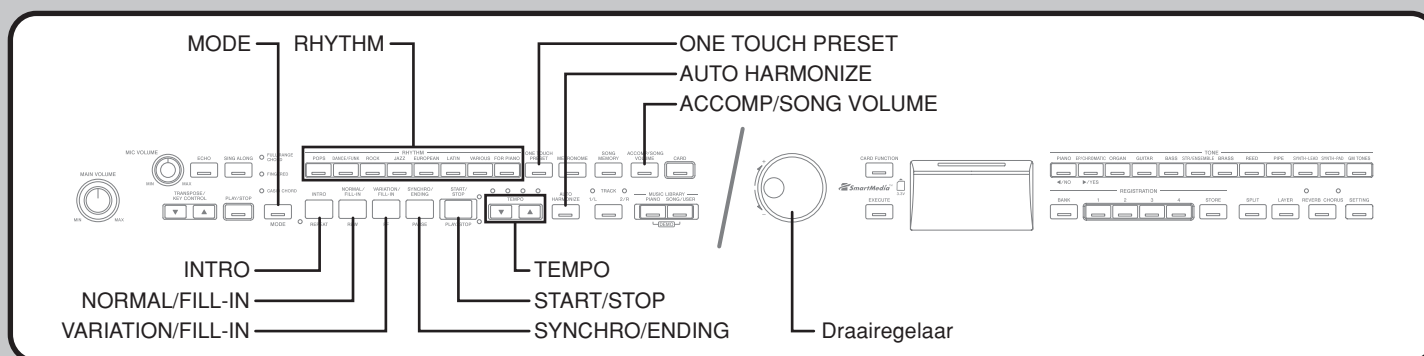
Instellen van de weergave van het tempo en het ritme

- Stel de weergave van het tempo en het ritme in m.b.v. de TEMPO toetsen.



OPMERKING

- U kunt de draairegelaar ook gebruiken voor het veranderen van de tempo instelling terwijl de huidige instelling aangegeven wordt door een waarde binnen haakjes ([]) in het display.
Voorbeeld: [T=120]
- De waarde geeft het aantal maatslagen per minuut aan.
- Druk de TEMPO ^ en v toetsen op hetzelfde moment in om het tempo terug te stellen op de standaard instelling.

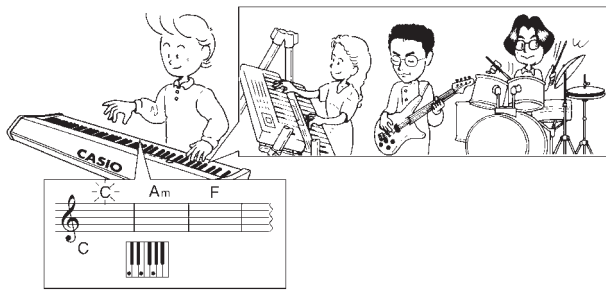




Spelen van een ritme

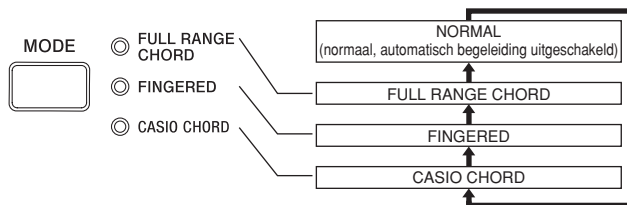
Gebruik van de automatische begeleiding

Bij de automatische begeleiding speelt de digitale piano automatisch de gedeelten voor het ritme, de baslijn en de akkoorden in overeenstemming met de akkoorden die u selecteerde m.b.v. vereenvoudigde vingerzetting of door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding geeft u het gevoel dat u uw eigen privé begeleidingsgroep altijd bij u heeft.



Gebruik van de MODE toets

U kunt de **MODE** toets gebruiken voor het selecteren van de begeleidingsfunctie die u wilt gebruiken. U kunt de toets ook gebruiken om de automatische begeleiding uit te schakelen. Telkens bij indrukken van de **MODE** toets wordt naar de volgende van de begeleidingsfuncties gegaan in de onderstaande volgorde.



- Tijdens de **NORMAL** functie (geen indicator brandt) speelt alleen de ritmebegeleiding.
- De **FULL RANGE CHORD**, **FINGERED** en **CASIO CHORD** functies spelen alle patronen van de automatische begeleiding. Zie pagina D-11 voor details betreffende elk van deze verschillende functies.

Spelen met de automatische begeleiding

Vorbereidingen

- Volg de procedures onder "Spelen van een ritme" om een ritme te selecteren dat u wilt gebruiken en stel het tempo in.

1 Selecteer d.m.v. de **MODE** toets de **CASIO CHORD**, **FINGERED** of **FULL RANGE CHORD** functie als de begeleidingsfunctie.

- We zullen hier de **CASIO CHORD** functie gebruiken.
- Zie pagina D-11 voor informatie betreffende het selecteren van de begeleidingsfunctie.

2 Druk op de **SYNCHRO/ENDING** toets.

- Hierdoor wordt de digitale piano geconfigureerd zodat het ritme- en de akkoordbegeleiding automatisch zullen starten wanneer u klaviertoetsen aanslaat op het begeleidingstoetsenbord.

3 Druk op de **INTRO** toets.

4 Speel het eerste akkoord op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de **CASIO CHORD** vingerzetting.

- Zie "Spelen van akkoorden" elders op deze pagina voor informatie betreffende hoe u de vingerzetting van akkoorden kunt aanslaan met de verschillende akkoordfuncties.
- Door een akkoord aan te slaan gaat het intropatroon spelen van het geselecteerde ritme, gevolgd door het automatische begeleidingsritme en het akkoordpatroon.

5 Speel andere akkoorden m.b.v. **CASIO CHORD** vingerzettingen.

- U kunt een fill-in patroon tussenvoegen terwijl een automatische begeleiding aan het spelen door op de **NORMAL/FILL-IN** toets te drukken. Een fill-in helpt om de sfeer van het automatische begeleidingspatroon te doorbreken.
- Als u over wilt schakelen naar het variatie ritmepatroon druk dan op de **VARIATION/FILL-IN** toets. Druk op de **NORMAL/FILL-IN** toets om terug te keren naar het normale ritmepatroon.

6 Druk op de **SYNCHRO/ENDING** toets om de weergave van de automatische weergave te stoppen.

- Hierdoor wordt een eindpatroon gespeeld voor het geselecteerde ritme voordat de automatische weergave wordt gestopt.

OPMERKING

- U kunt een automatische weergave starten of stoppen zonder een intro- of eindpatroon door op de **START/STOP** toets te drukken in de stappen 3 en 6.

Spelen van akkoorden

De manier waarop u de vingerzetting van de akkoorden uitvoert hangt af van de huidige akkoordfunctie.

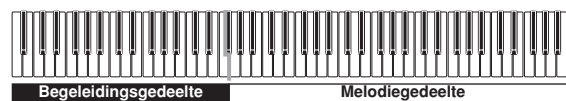
■ NORMAL

Bij deze functie is de automatische begeleiding uitgeschakeld zodat u de akkoorden kunt spelen zoals u gewoonlijk doet op een piano keyboard.

■ CASIO CHORD

Zelfs als u niet weet hoe akkoorden gewoonlijk worden aangeslagen kunt u met deze functie toch vier verschillende types akkoorden spelen d.m.v. vereenvoudigde vingerzettingen op het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Het volgende toont waar het begeleidingsgedeelte zich bevindt en geeft een uitleg de vingerzetting van akkoorden werkt bij de **CASIO CHORD** functie.

Toetsenbord tijdens de **CASIO CHORD** functie



BELANGRIJK!

- Tijdens de **CASIO CHORD** functie werken de klaviertoetsen van het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord alleen als "akkoordenschakelaars". U kunt de klaviertoetsen in dit gedeelte dus niet gebruiken om noten te spelen.

Spelen van een ritme

Akkoordtypes	Voorbeeld
Majeur akkoorden Tijdens de CASIO CHORD functie, bij indrukken van één enkele klaviertoets in het begeleidingsgedeelte wordt het majeurakkoord gespeeld waarvan de naam boven die klaviertoets staat. Alle klaviertoetsen binnen het begeleidingsgedeelte die dezelfde akkoordnaam hebben, spelen hetzelfde akkoord.	C (C majeur)
Mineur akkoorden (m) Druk om een mineur akkoord te spelen de klaviertoets van het begeleidingsgedeelte in die correspondeert aan het majeurakkoord terwijl u tegelijkertijd ook een andere klaviertoets indrukt die zich daar rechts van binnen het begeleidingsgedeelte bevindt.	Cm (C mineur)
Septiem akkoorden (7) Druk om een septiem akkoord te spelen de klaviertoets van het begeleidingsgedeelte in die correspondeert aan het majeurakkoord terwijl u tegelijkertijd ook twee andere klaviertoetsen indrukt die zich daar rechts van binnen het begeleidingsgedeelte bevinden.	C7 (C septiem)
Mineur septiem akkoorden (7) Druk om een mineur septiem akkoord te spelen de klaviertoets van het begeleidingsgedeelte in die correspondeert aan het majeurakkoord terwijl u tegelijkertijd ook drie andere klaviertoetsen indrukt die zich daar rechts van binnen het begeleidingsgedeelte bevinden.	Cm7 (C mineur septiem)

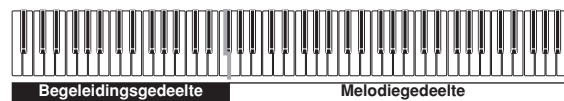
OPMERKING

- Het maakt geen verschil of u de zwarte of de witte klaviertoetsen rechts van een majeur akkoord klaviertoets aanslaat wanneer u mineur, septiem of mineur septiem akkoorden speelt.

■ FINGERED

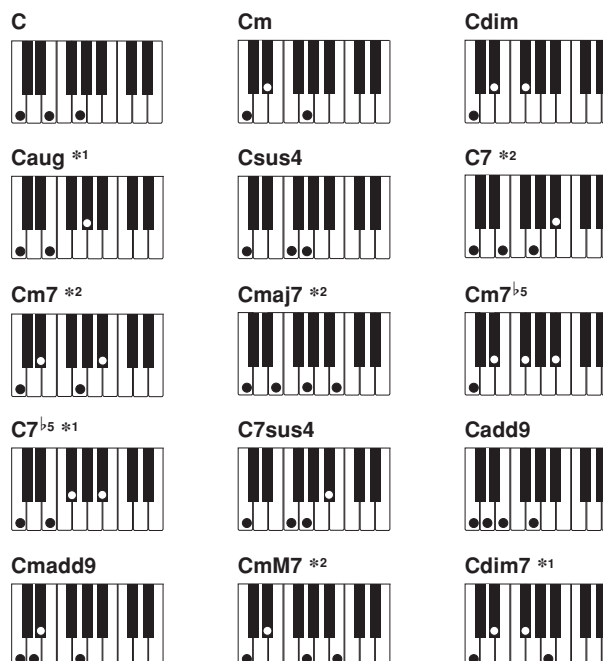
Tijdens de FINGERED functie slaat u om akkoorden te spelen standaard akkoord vingerzettingen aan binnen het begeleidingsgedeelte. Om bijvoorbeeld de vingerzetting voor een C akkoord te verkrijgen, slaat u de C-E-G klaviertoetsen aan.

FINGERED functie toetsenbord



BELANGRIJK!

- Tijdens de FINGERED functie werken de klaviertoetsen van het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord alleen als "akkoordschakelaars". U kunt de klaviertoetsen in dit gedeelte dus niet gebruiken om noten te spelen.



OPMERKING

- Zie de "Fingered akkoordkaarten" op pagina A-6 voor de vingerzettingen van akkoorden met andere grondtonen in het begeleidingsgedeelte.

*1: Geïnverteerde vingerzettingen worden niet ondersteund voor deze akkoorden. De laagste noot vingerzetting wordt gebruikt als de grondtoon. Zie **OPMERKING** hieronder voor nadere informatie betreffende geïnverteerde akkoorden.

*2: Voor deze akkoorden wordt hetzelfde akkoord gespecificeerd zelfs als de vingerzetting voor G-kwint niet aangeslagen wordt.

OPMERKING

- Behalve bij akkoorden waarvan de naam gevolgd wordt door *1 in de bovenstaande voorbeelden kunt u ook geïnverteerde vingerzettingen gebruiken voor akkoorden. Dit betekent o.a. dat u de vingerzetting E-G-C of G-C-E kunt gebruiken i.p.v. C-E-G voor C-majeur.
- Behalve bij akkoorden waarvan de naam gevolgd wordt door *2 in de bovenstaande voorbeelden dient u alle van de aangegeven toetsen aan te slaan om een de vingerzetting van een akkoord te verkrijgen. Het achterwege laten van het indrukken van zelfs maar één enkele noot kan een akkoord produceren dat totaal anders is dan het gewenste.

FULL RANGE CHORD

Met de FULL RANGE CHORD functie kunt u het totaal 38 verschillende akkoorden aanslaan (dezelfde types akkoorden in de FINGERED functie plus een extra 23). De FULL RANGE CHORD functie herkent het indrukken van één of meer klaviertoetsen waar dan ook op het toetsenbord als een akkoordvingerzetting. Alles wat daar buiten valt (het indrukken van één of twee klaviertoetsen of het spelen van een groep noten die geen vingerzetting van het akkoord vormen die herkend wordt door het keyboard) wordt als melodienoten behandeld.

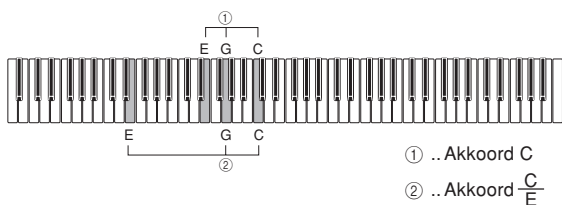
Toetsenbord van de FULL RANGE CHORD functie



Herkennen van akkoorden

Patroontype	Aantal akkoordvariëties
FINGERED	De 15 akkoordpatronen die aangegeven worden bij "FINGERED" op pagina D-12.
Standaard vingerzetting	23 standaard vingerzettingen. Hier volgen voorbeelden van de 23 akkoorden die beschikbaar zijn met C als basnoot. $C_6 \cdot C_{m6} \cdot C_{69}$ $\frac{D^b}{C} \cdot \frac{D}{C} \cdot \frac{E}{C} \cdot \frac{F}{C} \cdot \frac{G}{C} \cdot \frac{A^b}{C} \cdot \frac{B^b}{C}$ $\frac{B}{C} \cdot \frac{D^b m}{C} \cdot \frac{Dm}{C} \cdot \frac{Fm}{C} \cdot \frac{Gm}{C} \cdot \frac{Am}{C} \cdot \frac{B^b m}{C}$ $\frac{Ddim}{C} \cdot \frac{A^b 7}{C} \cdot \frac{F7}{C} \cdot \frac{Fm7}{C} \cdot \frac{Gm7}{C} \cdot \frac{A^{hadd9}}{C}$

Voorbeeld: Om het C majeur akkoord en $\frac{C}{E}$ te spelen.



- ① .. Akkoord C
- ② .. Akkoord $\frac{C}{E}$

OPMERKING

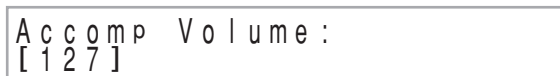
- Wanneer er zich minstens zes halftonen bevinden tussen de laagste noot en de volgende noot rechts daarvan, wordt aangenomen dat de laagste noot dan de bastoon is.
- Merk op dat de ingebouwde melodieën van de digitale piano (pianogroep melodieën en melodiegroep melodieën) ritmes, begeleidingen en effecten gebruiken die niet beschikbaar zijn bij de automatische begeleiding. Daarom kan het voorkomen dat u een stuk niet precies kunt uitvoeren zoals een ingebouwde melodie wanneer u de automatische begeleiding gebruikt.

Instellen van het volume van de weergave van de begeleiding, melodieën en de geheugenmelodieën van de geheugenkaart

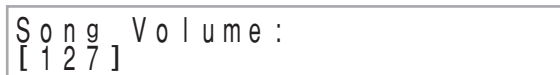
Gebruik de onderstaande procedures om het volume te regelen van de begeleiding, van de weergave van ingebouwde melodieën en van de weergave van de melodieën op de geheugenkaart. Deze instellingen zijn onafhankelijk van de volume instellingen voor de noten die u op het toetsenbord speelt. U kunt volumenniveaus instellen in het bereik lopend van 000 (minimum) en 127 (maximum).

- 1 Druk op de ACCOMP/SONG VOLUME toets.

Als de RHYTHM toetsindicator brandt



Als de PIANO, SONG/USER of CARD toetsindicator brandt



- 2 Stel het volumenniveau in d.m.v. de draairegelaar.

Gebruiken van de automatische harmonisatie

Wanneer u automatische harmonisatie inschakelt tijdens de FINGERED of CASIO CHORD begeleidingsfunctie zal het toetsenbord automatisch één van de noten die het huidige akkoord vormen toevoegen aan elke melodienoot die u speelt. Dit voegt meer diepte toe aan uw melodielij.

Weergave met automatische harmonisatie

- 1 Selecteer de CASIO CHORD of FINGERED functie d.m.v. de MODE toets. Hierdoor gaat de automatische begeleiding aan.
- 2 Druk op de AUTO HARMONIZE toets.
 - Hierdoor gaat de AUTO HARMONIZE indicator aan om aan te geven dat de automatische harmonisatie ingeschakeld is.
- 3 Selecteer d.m.v. de draairegelaar het gewenste type automatische harmonisatie dat u wilt gebruiken.
 - Merk op dat u het type automatische harmonisatie binnen enkele seconden na inschakelen van een de automatische harmonisatie met de draairegelaar moet selecteren. Als u dit nalaat zal het display het instelscherm verlaten.
 - Zie "Automatische harmonisatie types" op pagina D-14 voor nadere informatie aangaande types automatische harmonisatie.



Spelen van een ritme

- Start de weergave van de automatische begeleiding en speel iets op het melodiegedeelte van het toetsenbord.
 - Harmonisatienoten worden automatisch toegevoegd aan de melodinoten die u speelt.
- Druk nogmaals op de **AUTO HARMONIZE** toets om de automatische harmonisatie uit te schakelen.
 - Hierdoor gaat de AUTO HARMONIZE indicator uit.

OPMERKING

- De automatische harmonisatie is enkel beschikbaar tijdens de FINGERED en de CASIO CHORD begeleidingsfuncties.
- De de automatische harmonisatie wordt uitgeschakeld en kan niet worden gebruikt tijdens de weergave van een melodie vanaf de muziekbibliotheek of van een geheugenkaart.

Automatische harmonisatie types

Automatische harmonisatie laat u een selectie maken van de volgende 12 automatische harmonisatietypes.

Type	Effect
Duet1	Voegt een gesloten (gescheiden door 3 - 5 graden) 1-noot harmonie toe onder de melodiënoot.
Duet2	Voegt een open (gescheiden door meer dan 4 - 7 graden) 1-noot harmonie toe onder de melodiënoot. Duet2 harmonie is meer open dan Duet1.
Country	Voegt een harmonie in country stijl toe.
Octave	Voegt de noot toe van de volgende lagere octaaf.
5th	Voegt de vijfde graad noot toe.
3-Way Open	Voegt een 2-noot open harmonie toe voor een totaal van drie noten.
3-Way Close	Voegt een 2-noot gesloten harmonie toe voor een totaal van drie noten.
Strings	Voegt een harmonie toe die optimaal geschikt is voor snaarinstrumenten.
4-Way Open	Voegt een 3-noot open harmonie toe voor een totaal van vier noten.
4-Way Close	Voegt een 3-noot gesloten harmonie toe voor een totaal van vier noten.
Block	Voegt blokakkoordnoten toe.
Big Band	Voegt een harmonie in big band stijl toe.

Gebruiken van één-toets voorkeuze

Bij één-toets voorkeuze configureert de digitale piano automatisch de optimale toon, het tempo en andere instellingen in overeenstemming met het ritmepatroon dat u selecteerde. Hieronder volgen de één-toets voorkeuze instellingen die geconfigureerd worden voor elk ritmepatroon.

- Toetsenbordtoon en volumenniveau
- Aan/uit instellingen voor lagen en splitsen
- Toon van lagen en splitsen en instellingen van het volume (wanneer lagen en splitseningeschakeld zijn)
- Instelling van het tempo
- Effectinstellingen
- Automatische harmonisatie (type, aan/uit instellingen)

Uitoefenen van de één-toets voorkeuze instellingen

- Selecteren van het ritme dat u wilt gebruiken.
- Selecteer d.m.v. de **MODE** toets de begeleidingsvolume dat u wilt gebruiken.
- Druk op de **ONE TOUCH PRESET** toets.
 - Hierdoor worden de één-toets voorkeuze instellingen automatisch uitgeoefend in overeenstemming met het ritmepatroon dat u selecteerde, waarna de synchro standby stand wordt ingeschakeld.
- Sla een akkoord aan binnen het bereik van het begeleidingstoetsenbord.
 - Wanneer u dat doet zullen het ritme en de automatische begeleiding gaan spelen.
 - De noten zullen klinken in overeenstemming met de instellingen van één-toets voorkeuze.

Gebruiken van het registratiegeheugen

Wat behelst het registratiegeheugen?

Met het registratiegeheugen kunt u maximaal 16 (4 gebieden × 4 banken) digitale piano instellingen (toon, ritme, tempo, enz.) opslaan voor onmiddellijk oproepen op het moment dat u de instellingen nodig heeft.

Registratiegeheugen insteldata

Hieronder volgen instellingen die opgeslagen kunnen worden voor elke registratiegeheugen instelling.

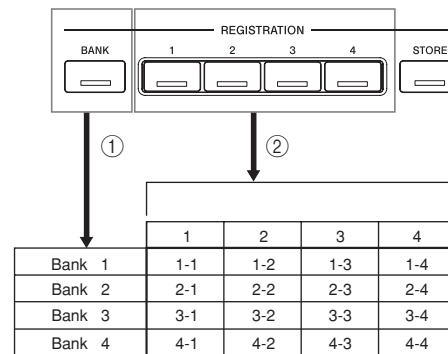
- Toon
- Ritme
- Tempo
- Laaginstelling
- Splitsinstelling
- Splitspunt
- Automatisch harmonisatie de instelling
- Effectinstelling
- Functietoets (MODE) instelling

OPMERKING

- Alle de registratiegeheugenbanken hebben voorkeuzes met defaultdata.
- U kunt geen data van het registratiegeheugen oproepen tijdens de weergave van een melodie van de muziekbibliotheek of van een geheugenkaart.

Hoe het registratiegeheugen de data organiseert

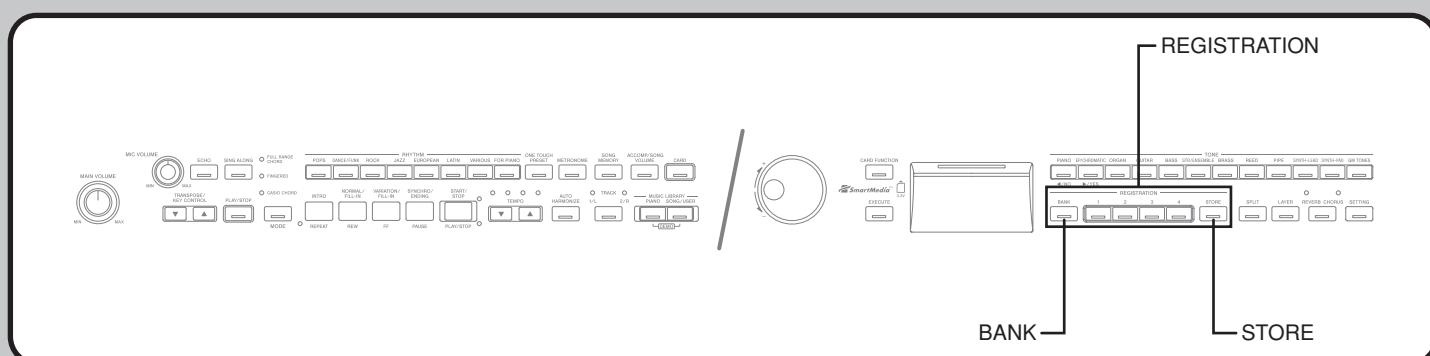
Het registratiegeheugen heeft vier banken en elk van deze banken bevat vier gebieden. Gebruik de **BANK** toets om een bank te selecteren en de **REGISTRATION** toetsen om een gebied te selecteren.



- ① Telkens bij indrukken van de **BANK** toets wordt naar het volgende banknummer van 1 - 4 doorgeslagen.
- ② Door indrukken van een **REGISTRATION** toets (1 - 4) wordt het corresponderende gebied geselecteerd in de bank die op dat moment geselecteerd is.

OPMERKING

- Door een nieuwe instelling op te slaan bij een registratiegeheugengebied wordt de instelling vervangen die daar eerder was opgeslagen.
- U kunt de insteldata van het registratiegeheugen opslaan op een geheugenkaart als u dat wilt. Zie "Gebruiken van een geheugenkaart" op pagina D-29 voor nadere informatie.



429A-D-017A

Gebruiken van het registratiegeheugen

Opslaan van een instelling in het registratiegeheugen

- 1 Configureer bij de digitale piano de toon, het ritme en andere instellingen die u wilt opslaan als uw instelling.
 - Zie "Registratiegeheugen insteldata" (pagina D-15) voor nadere informatie.
- 2 Selecteer d.m.v. de **BANK** toets de registratiegeheugenbank waar u de instelling wilt opslaan.
 - Hierdoor verschijnt het nummer van de geselecteerde bank voor ongeveer vijf seconden in het display. Voert u de volgende stap niet binnen deze tijd uit dan verdwijnt het bankselectiescherm.

Voorbeeld: Bank 1 wordt geselecteerd

B a n k
1

WAARSCHUWING

- Door uitvoeren van de volgende stap wordt de instelling die zich op dat moment in het geselecteerde gebied bevindt, vervangen door de nieuwe instelling. Wees er dus zeker van dat u de huidige instelling niet nodig heeft voordat u de volgende stap uitvoert.

- 3 Druk terwijl u de **STORE** toets ingedrukt houdt op de **REGISTRATION** toets (1 - 4) die correspondeert aan het gebied waar u de instelling wilt opslaan.
 - U kunt op dat moment ook de bankselectie veranderen door op de **BANK** toets te drukken terwijl u tegelijkertijd de **STORE** toets ingedrukt houdt.

Voorbeeld: Na indrukken van toets 2

S t o r e B a n k A r e a
 1 - 2

- 4 Laat de **REGISTRATION** en **STORE** toetsen los.

Oproepen van een instelling uit het registratiegeheugen

- 1 Selecteer d.m.v. de **BANK** toets de registratiegeheugenbank die de instelling bevat die u wilt oproepen.
 - Hierdoor verschijnt het nummer van de geselecteerde bank voor ongeveer vijf seconden in het display. Voert u de volgende stap niet binnen deze tijd uit dan verdwijnt het bankselectiescherm.

B a n k
1

- 2 Druk op de **REGISTRATION** toets (1 - 4) van het gebied dat de instelling bevat die u wilt opslaan.
 - Hierdoor wordt het nummer van het geselecteerde gebied getoond met de boodschap "Recall" (oproepen). Daarna verschijnen het toon- en ritmescherm opnieuw.

R e c a l l B a n k A r e a
 1 - 2

OPMERKING

- Als u op een **REGISTRATION** toets drukt zonder eerst een bank te selecteren zal de digitale piano de instelling oproepen van het van toepassing zijnde gebied in de bank die u de keer hiervoor geselecteerd had.

De inhoud van het registratiegeheugen worden behouden zelfd als u de spanning van de digitale piano uitschakelt (pagina's D-3, D-5).

Weergeven van ingebouwde melodieën

Uw digitale piano is geleverd met 80 ingebouwde melodieën. U kunt de ingebouwde melodieën gebruiken voor uw eigen luisterplezier of u kunt ze gebruiken om mee te oefenen en om mee te zingen.

Ingebouwde melodieën vallen uiteen in de hieronder beschreven twee groepen.

- Pianogroep: 50 melodieën
De melodieën in deze groep zijn pianomelodieën
- Melodiegroep: 30 melodieën
De melodieën in deze groep zijn automatische begeleidingsmelodieën. U kunt een microfoon aansluiten op de digitale piano en de meezingfunctie gebruiken om mee te zingen met de ingebouwde melodieën.

Naast de ingebouwde melodieën kunt u ook meezingen met melodieën die u via Internet downloadt en SMF datamelodieën (pagina D-19) of melodieën op een geheugenkaart.

Weergeven van een melodie van de pianogroep

Pagina A-4 toont een pianogroep lijst die alle melodieën bevat in de pianogroep.

Vorbereidingen

- Stel het volumeniveau in m.b.v. de **ACCOMP/SONG VOLUME** toets (pagina D-13).

- 1 Druk op de **PIANO** toets om de pianogroep te selecteren.
 - Hierdoor gaat de PIANO toetsindicator branden.

OPMERKING

- Door indrukken van de **PIANO** toets worden de laag- en splitsfuncties automatisch uitgeschakeld.

- 2 Draai aan de draairegelaar om de gewenste melodie te selecteren.
Voorbeeld: 46 Amazing Grace

```
Grand Piano          T=064
[ 46 : Amazing Grace ]
```

- 3 Druk op de **PLAY/STOP** toets om de weergave van de melodie te starten.

- 4 Druk nogmaals op de **PLAY/STOP** toets als u de weergave wilt stoppen.
 - Dezelfde melodie blijft zich herhalen totdat u hem stopt.

Weergeven van een melodie uit de melodiegroep

Pagina A-4 toont een melodiegroep lijst die alle melodieën bevat in de melodiegroep.

Vorbereidingen

- Stel het volumeniveau in m.b.v. de **ACCOMP/SONG VOLUME** toets (pagina D-13).

- 1 Druk op de **SONG/USER** toets om de melodiegroep te selecteren.
 - Hierdoor gaat de SONG/USER toetsindicator branden.

- 2 Draai aan de draairegelaar om de gewenste melodie te selecteren.

Voorbeeld: 28 Sakura Sakura

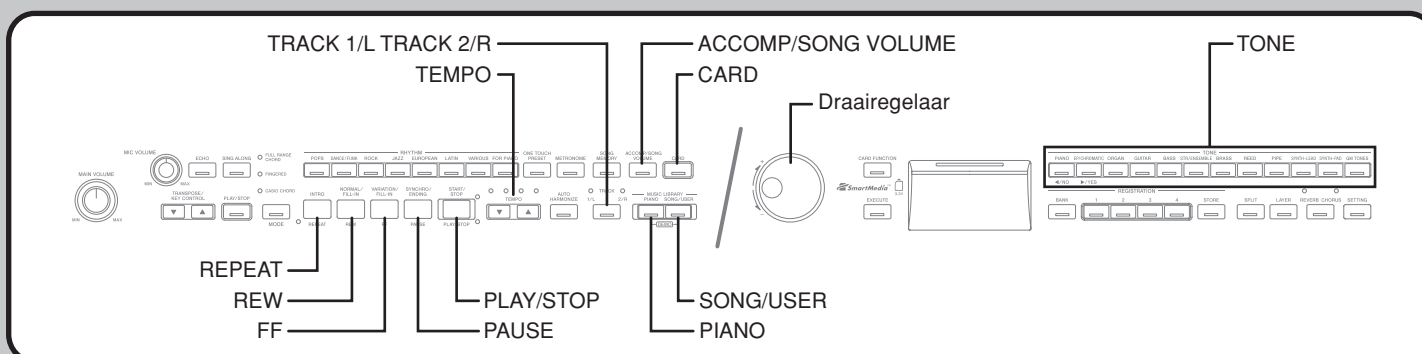
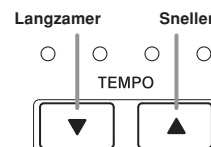
```
GM Syn-Voice          T=074
[ 28 : Sakura Sakura ]
```

- 3 Druk op de **PLAY/STOP** toets om de weergave van de automatische begeleiding te starten.

- 4 Druk nogmaals op de **PLAY/STOP** toets als u de weergave van de automatische begeleiding wilt stoppen.
 - Dezelfde melodie blijft zich herhalen totdat u hem stopt.

Instellen van het weergavetempo

- 1 Stel het tempo in m.b.v. de **TEMPO** toetsen.



429A-D-019A

Weergeven van ingebouwde melodieën

OPMERKING

- U kunt de draairegelaar gebruiken om de instellingen van het tempo te veranderen terwijl de huidige instelling aangegeven wordt door een waarde tussen haakjes ([]) op het display.
Voorbeeld: [T=120]
- De waarde geeft het aantal maatslagen per minuut aan.
- Druk de **TEMPO** ^ en v toetsen op hetzelfde moment in om het tempo terug te stellen op de oorspronkelijke (default) instelling.
- Bij de oorspronkelijk (default) instelling van het tempo kan het bij bepaalde melodieën van de pianogroep gebeuren dat het tempo halverwege verandert. Nadat u de instelling van het tempo bij een dergelijke melodie veranderd heeft zal de weergave van het begin tot het eind voortgezet worden volgens het geselecteerde tempo.

Pauzeren van de weergave

- 1 Druk tijdens de weergave van een melodie op de **PAUSE** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave gepauzeerd.
- 2 Druk nogmaals op de **PAUSE** toets om de weergave te hervatten vanaf de plaats waar deze gestopt was.

Terugwaarts door een melodie springen

- 1 Houd de **REW** toets ingedrukt terwijl de weergave plaatsvindt.
 - Hierdoor wordt in achterwaartse richting maat-voor-maat door de melodie gesprongen.
 - Het maatnummer en het maatslagnummer verschijnen op het display terwijl u versneld terugwaarts springt.

0 0 6 : 1
Maatnummer Maatslagnummer

- 2 Laat de **REW** toets los om de weergave te hervatten wanneer u de gewenste plaats bereikt heeft.

OPMERKING

- Afhankelijk van wat er weergegeven wordt wordt het terugspringen niet onmiddellijk begonnen wanneer u op de **REW** toets drukt.

Voorwaarts door een melodie springen

- 1 Houd de **FF** toets ingedrukt terwijl de weergave plaatsvindt.
 - Hierdoor wordt in voorwaartse maat-voor-maat door de melodie gesprongen.
 - Het maatnummer en het maatslagnummer verschijnen op het display terwijl u versneld voorwaarts springt.

0 0 3 : 1
Maatnummer Maatslagnummer

- 2 Laat de **FF** toets los om de weergave te hervatten wanneer u de gewenste plaats bereikt heeft.

Een lus maken van een muziekfrase

U kunt één of meer maten selecteren en het begin en het einde als een lus aan elkaar maken zodat de frase steeds opnieuw wordt weergegeven totdat u de weergave stopt.

- 1 Druk terwijl de melodie weergegeven wordt op de **REPEAT** toets op het moment dat de maat speelt waar u de lusfrase mee wilt laten beginnen.
 - Hierdoor gaat de REPEAT indicator knipperen.
- 2 Druk nogmaals op de **REPEAT** toets wanneer de weergave de maat bereikt die u wilt specificeren als het einde van de lusfrase.
 - Hierdoor wordt de weergave van de lus gestart.
 - Druk om de herhaalde weergave van een lus te stoppen nogmaals op de **REPEAT** toets zodat de bijbehorende indicator uit gaat.

Veranderen van de melodietoon van een melodie

U kunt één van de 248 ingebouwde tonen van de digitale piano selecteren als de melodietoon van een ingebouwde melodie. U kunt de instelling van de melodietoon zelfs veranderen terwijl de weergave plaatsvindt.

- 1 Druk op een **TONE** toets.
- 2 Selecteer de gewenste toon m.b.v. de draairegelaar.

OPMERKING

- U kunt een melodie terugstellen op de vooringestelde default toon door de melodie opnieuw te selecteren.



Weergeven van ingebouwde melodieën

Weergeven van alle ingebouwde melodieën

U kunt de volgende procedure gebruiken om alle 80 ingebouwde melodieën van de digitale piano weer te geven in de volgorde van hun melodienummer.

- 1 Druk tegelijkertijd op de **PIANO** toets en de **SONG/USER** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave van de ingebouwde melodieën in de volgorde van hun melodienummer weergegeven, te beginnen met melodienummer 00 van de pianogroep.
- 2 Druk op de **PLAY/STOP** toets om de weergave te stoppen.

OPMERKING

- Tijdens de weergave van de ingebouwde melodieën kunt u de draairegelaar gebruiken om een specifieke melodie te selecteren voor weergave.

Weergeven van melodieën die u downloadt van Internet

U kunt muziekdata opslaan voor maximaal 10 melodieën die u van Internet downloadt naar het gebruikersmelodiegebied (melodieën 30 - 39 van de melodiegroep) van de digitale piano. Nadat u eenmaal een melodie opgeslagen heeft in het geheugen van de digitale piano kunt u de melodie weergeven volgens dezelfde procedure als die u gebruikt voor het weergeven van ingebouwde melodieën.

- 1 Druk op de **SONG/USER** toets.
 - Hierdoor gaat de SONG/USER toetsindicator branden.
- 2 Draai aan de draairegelaar om de gewenste melodie te selecteren.
- 3 Druk op de **PLAY/STOP** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave van de geselecteerde melodie gestart.
 - Druk nogmaals op de **PLAY/STOP** toets om de weergave te stoppen.

Weergeven van muziekdata van een geheugenkaart

U kunt SMF* data van een geheugenkaart weergeven die zich in de kaartgleuf van de digitale piano bevindt voor uw eigen luisterplezier of u kunt meezingen met de melodie. Zie "Gebruiken van een geheugenkaart" op pagina D-29 voor nadere informatie aangaande geheugenkaarten.

* Standaard MIDI bestand
SMF is een bestandsformaat voor het opslaan van MIDI data en andere data die gebruikt wordt door een MIDI toestel om muziek weer te geven. Wanneer muziekdata opgeslagen wordt op een kaart in het SMF formaat door een computer die draait op in de vakhandel verkrijgbare muziek software, dan kan de data worden gelezen en weergegeven door deze digitale piano.

BELANGRIJK!

- Lees "Gebruiken van een geheugenkaart" op pagina D-29 voordat u begint met de onderstaande procedure. Let er ook op dat u alle voorzorgsmaatregelen bezigt die van toepassing zijn op het gebruik van de kaartgleuf en geheugenkaarten.

Vorbereidingen

- Steek de geheugenkaart die de SMF data bevat die u wilt weergeven in de kaartgleuf van de digitale piano.

- 1 Druk op de **CARD** toets.
 - Hierdoor gaat de CARD toetsindicator branden.
- 2 Draai aan de draairegelaar om de gewenste melodie te selecteren.
- 3 Druk op de **PLAY/STOP** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave van de geselecteerde melodie gestart.
 - Druk nogmaals op de **PLAY/STOP** toets om de weergave te stoppen.

OPMERKING

- Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is om de bovenstaande bewerking uit te voeren zal een bevestigingsboodschap voor het wissen van data (Memory Full: Data Delete? No/Yes) (geheugen vol: data wissen? Nee/Ja) verschijnen wanneer de **PLAY/STOP** toets wordt ingedrukt. Drukt u dan op de **YES** (ja) toets dan zullen alle data in het gebruikersgebied (no. 30 tot en met no. 39) van de melodiegroep worden gewist. Als u niet wilt dat de data in het gebruikersgebied worden gewist, druk dan in plaats daarvan op de **NO** (nee) toets.

Oefenen van een ingebouwde melodie

U kunt het linker hand of het rechter hand gedeelte van een ingebouwde melodie, een gebruikersmelodie of SMF data* uitschakelen en meespelen op de digitale piano.

* Bij SMF data wordt het linker hand gedeelte toegewezen aan kanaal 3 terwijl het rechter hand gedeelte toegewezen wordt aan kanaal 4.

Vorbereidingen

- Selecteer de melodie die u wilt oefenen en stel het tempo in. Als u de melodie voor de eerste maal speelt is een langzaam tempo waarschijnlijk het best.

- 1 Schakel de gedeelten aan en uit m.b.v. de **TRACK** toets.
 - Telkens bij indrukken van de **TRACK** toets wordt de bijbehorende indicator in- (gedeelte ingeschakeld) en uitgeschakeld (gedeelte uitgeschakeld).
 - Om het linker hand gedeelte te oefenen dient de TRACK 1/L indicator uit te zijn.
 - Om het rechter hand gedeelte te oefenen dient de TRACK 2/R indicator uit te zijn.

OPMERKING

- Bij de melodieën van de melodiegroep (30 - 39) kunt u het linker hand gedeelte niet uitschakelen.

- 2 Druk op de **PLAY/STOP** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart zonder het gedeelte dat u selecteerde in stap 1.
- 3 Speel het afwezige gedeelte op de digitale piano.
- 4 Druk nogmaals op de **PLAY/STOP** toets om de weergave te stoppen.

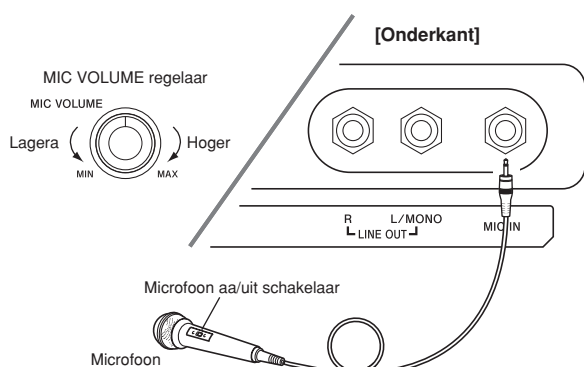
Gebruik van de microfoon om mee te zingen

U kunt een microfoon aansluiten op de digitale piano om mee te zingen met ingebouwde melodieën of met de weergave van SMF data vanaf een geheugenkaart.

Gebruiken van de microfoonaansluiting

U kunt een los verkrijgbare microfoon aansluiten op de microfoonaansluiting van de digitale piano. Stel de **MIC VOLUME** regelaar op een relatief laag niveau in alvorens de microfoon aan te sluiten.

- 1 Zet de **MIC VOLUME** regelaar in de "MIN" stand.
- 2 Schakel de microfoon aan d.m.v. de schakelaar op de microfoon zelf.
- 3 Stel het volumeniveau van de microfoon in d.m.v. de **MIC VOLUME** regelaar.



BELANGRIJK!

- U kunt mogelijk statische storing krijgen bij het uitgangssignaal van de microfoon als er externe apparatuur aangesloten is op de MIDI aansluiting van de digitale piano.
- Zorg er voor altijd de microfoon los te koppelen van de digitale piano wanneer u hem niet gebruikt.

• Aanbevolen type microfoon

Dynamische microfoon (standaard stekker)

• Terugkoppeling

Eén van de volgende omstandigheden kan leiden tot akoestische terugkoppeling hetgeen een hoog piepend geluid via de luidsprekers tot gevolg heeft.

- Als u de kop van de microfoon met uw handen vasthoudt.
- Door de microfoon te dicht bij de luidsprekers te plaatsen.

Mocht een hoog piepend geluid te horen zijn, houd de microfoon dan bij de greep vast (niet bij de kop) en verplaats hem verder weg van de luidsprekers.

• Storing

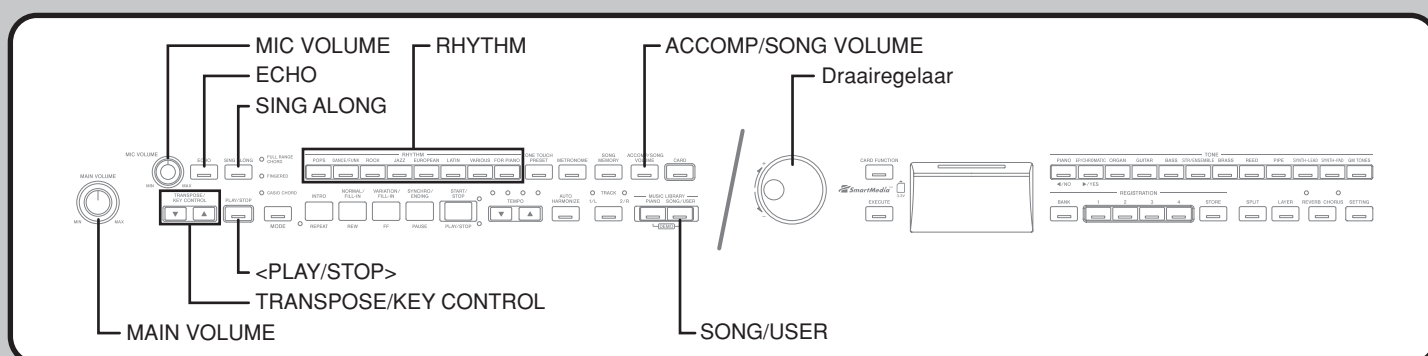
TL verlichting in de onmiddellijk nabijheid van de microfoon kan ook storing veroorzaken. Mocht dit het geval zijn, verplaats hem verder weg van de TL verlichting die u ervan verdenkt de oorzaak te zijn.

Meezingen met de weergave

Vorbereidingen

- Stel de **MAIN VOLUME** regelaar (pagina D-6), de **ACCOMP/SONG VOLUME** toets (pagina D-13) en de **MIC VOLUME** regelaar (pagina D-20) in op geschikte niveau's.

- 1 Zoek de gewenste melodie op in de melodiegroepijst en maak een notitie van het nummer.
 - Zie pagina A-4 voor de melodiegroepijst.
- 2 Druk op de **SING ALONG** toets om de meezingfunctie in te schakelen.
 - Hierdoor gaat de SING ALONG toetsindicator branden.
- 3 Selecteer de meezingbron.
 - <Ingebouwde melodie>
Druk op de **SONG/USER** toets zodat de bijbehorende indicator gaat branden. Dit is de meezingmelodiefunctie.
 - <Geheugenkaartmelodie>
Druk op de **CARD** toets zodat de bijbehorende indicator gaat branden. Dit is de meezingkaartfunctie.
- 4 Draai aan de draairegelaar om de gewenste melodie te selecteren.



Gebruik van de microfoon om mee te zingen

5 Druk op de <PLAY/STOP> toets om de weergave te starten.

- Als de melodie die u selecteerde tekst bevat dan zal die tekst op het display van de digitale piano verschijnen.
- Zing via de microfoon mee met de weergave.
- Als u op de **SING ALONG** toets drukt en de meezingfunctie inschakelt, zal de digitale piano automatisch het volume verminderen van het melodiegedeelte van de melodie.

6 U kunt de sleutel van de melodie veranderen d.m.v. de **TRANPOSE/KEY CONTROL** ^ en v toetsen.

Om dit te doen:	Druk op deze toets
Verhoog de sleutel met een halve toon	^
Verlaag de sleutel met een halve toon	v

Key Control :
[- 1 2]

7 Druk nogmaals op de <PLAY/STOP> toets om de weergave te stoppen.

- Dezelfde melodie wordt herhaaldelijk weergegeven totdat u hem stopt.
- Druk op de **SING ALONG** toets zodat de bijbehorende indicator uit gaat als u de meezingfunctie wilt verlaten.

OPMERKING

- Druk beide **TRANPOSE/KEY CONTROL** toetsen (^ en v) op hetzelfde moment in bij stap 6 van de bovenstaande procedure om de melodie terug te stellen op de default sleutel "00".

Gebruiken van de microfoon nagalm

U kunt de nagalm van de microfoon naar wens in- of uitschakelen.

1 Druk op de **ECHO** toets om nagalm (echo) van de microfoon in en uit te schakelen.

- De **ECHO** toets indicator gaat uit wanneer de nagalm van de microfoon uitgeschakeld wordt.

OPMERKING

- De nagalm van de microfoon wordt automatisch ingeschakeld wanneer u de spanning van de digitale piano inschakelt.

Gebruiken van transpositie

Met de transpositiefunctie kunt u de algehele toonhoogte van het keyboard in stappen van een halve toon transponeren. Dit betekent dat u de toonschaal van de digitale piano kunt bijstellen om het makkelijker te maken met een bepaalde melodie mee te zingen.

1 Druk op de **RHYTHM** toets om de ritmfunctie in te schakelen.

- Merk op dat u de transpositiefunctie niet kan gebruiken tijdens de melodiefunctie en de pianofunctie.

2 Veranderen de sleutel van de digitale piano d.m.v. de **TRANPOSE/KEY CONTROL** ^ en v toetsen.

Om dit te doen:	Druk op deze toets
Verhoog de toonhoogte met een halve toon	^
Verlaag de toonhoogte met een halve toon	v

Voorbeeld: Wanneer de toonhoogte van de digitale piano met vijf halve tonen wordt verhoogd.

Transpose :
[+ 0 5]

- U kunt de instelling veranderen door aan de draairegelaar te draaien.

OPMERKING

- Het instelbereik voor transpositie loopt van -12 (1 octaaf lager) tot +12 (1 octaaf hoger).
- De default instelling bij inschakelen van de spanning is "00".
- Het transpositiescherm verdwijnt van het display als u binnen ongeveer 5 seconden geen toetsbewerking uitvoert.
- De instelling van de transpositie wordt ook doorgevoerd bij de weergave van de geheugenmelodie en de automatische begeleiding.
- Druk beide **TRANPOSE/KEY CONTROL** toetsen (^ en v) op hetzelfde moment in bij stap 2 van de bovenstaande procedure om de digitale piano terug te stellen op de default toonhoogte "00".

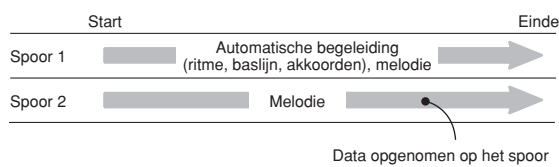
Opnemen van uw spel op het toetsenbord

U kunt oefensessies opnemen terwijl u meespeelt met een melodie van het melodiegeheugen (melodie opname) of u kunt uw spel opnemen samen met de automatische begeleiding die u gebruikt (vrije opname).

Opneembare data, onderdelen en sporen

Het type data dat opgenomen wordt bij het melodiegeheugen hangt af van of u melodie opname of vrije opname uitvoert.

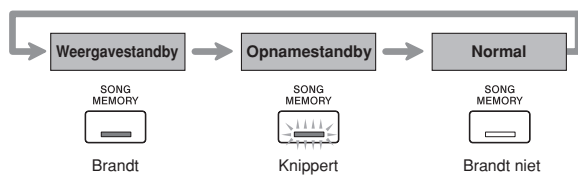
Melodie opname: Rechter hand of linker hand gedeelte
 Vrije opname: Eén melodie die uit twee sporen bestaat zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding



- Daar elk spoor hangt af van het andere kunt u een opname bewerken door het één van de twee sporen opnieuw op te nemen.

Gebruik van de SONG MEMORY toets

Telkens bij indrukken van de SONG MEMORY toets wordt door de mogelijkheden van het melodiegeheugen gegaan in de onderstaande volgorde.



Selecteren van onderdelen en sporen

U kunt de huidige status van elk deel/spoor bepalen door de indicators boven de TRACK toets te bekijken.

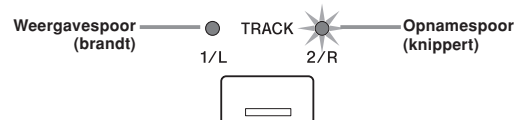
● Tijdens weergavestandby

Telkens bij indrukken van de TRACK toets wordt het linker hand gedeelte/Spoor 1 en rechter hand gedeelte/Spoor 2 heen en weer geschakeld tussen weergave en niet-weergave.



● Tijdens opnamestandby

Telkens bij indrukken van de TRACK toets wordt het linker hand gedeelte/Spoor 1 en rechter hand gedeelte/Spoor 2 heen en weer geschakeld tussen opnamestandby en weergave.



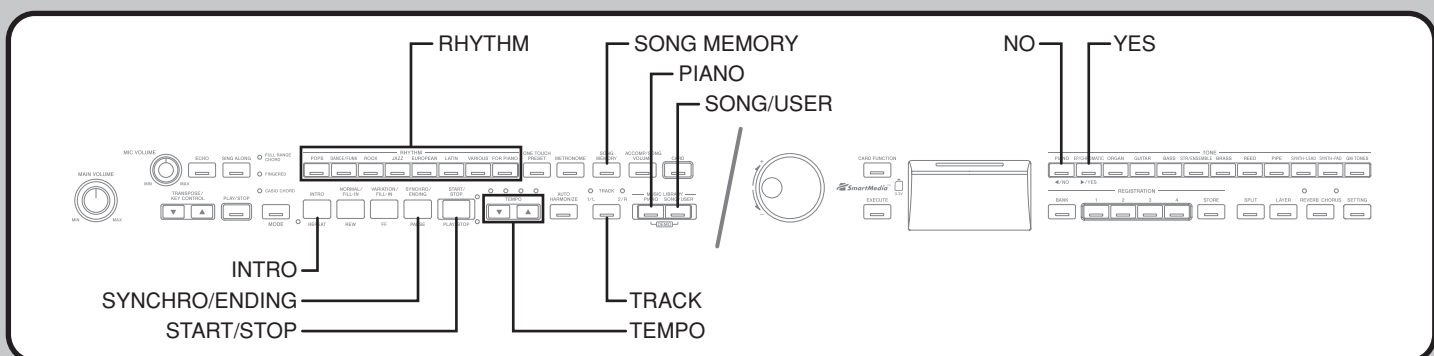
Capaciteit van het melodiegeheugen

Het melodiegeheugen kan in het totaal 5300 noten bevatten die kunnen worden verdeeld tussen een melodie opname en een vrije opname. Merk op dat u alle 5300 noten ook kunt gebruiken van een enkele opname als u dat wilt. Maar doet u dat dan zal er geen ruimte over zijn om een tweede opname op te slaan.

- De opname stopt automatisch als het melodiegeheugen vol is. Gebruikt u een automatische begeleiding of een ritme dan zullen deze op dat moment ook stoppen met de weergave.

Opslaan van opgenomen data

- Door een nieuwe opname te beginnen wordt eventueel eerdere in het geheugen opgenomen data uitgewist.
- Mocht de spanning uitvallen tijdens de opname dan zullen alle data op het spoor dat u aan het opnemen bent worden uitgewist.
- Een ingebouwde lithium batterij voorziet de spanning die nodig is om de inhoud van het geheugen van de digitale piano bewaard te behouden mocht de spanning uitvallen. Mocht de lithium batterij echter leeg raken dan zal de inhoud van het geheugen verloren gaan wanneer u de spanning van de digitale piano uitschakelt. Zie "Geheugenbeveiliging" op pagina D-5 voor nadere informatie.





Opnemen van uw spel op het toetsenbord

Opnemen van uw oefenspel (melodie opname)

U kunt de onderstaande procedure volgen om uw spel op te nemen wanneer u met één van de ingebouwd melodieën van de digitale piano oefent.

U kunt onderdelen specificeren die u wilt oefenen en het keyboard zal de resterende onderdelen spelen als begeleiding.

Vorbereidingen

- Druk op de **SONG/USER** toets of op de **PIANO** toets om de functie te selecteren die de melodie bevat die u wilt gebruiken voor het uitvoeren van de opname.

- 1 Druk op de **SONG MEMORY** toets om opnamestandby in te schakelen.
 - Hierdoor gaat de **SONG MEMORY** toetsindicator knipperen.
- 2 Selecteer de melodie die u wilt gebruiken voor de opname.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt opnemen m.b.v. de **TRACK** toets.
- 4 Configureer de volgende instellingen zoals nodig is.
 - Toon (pagina D-6)
 - Tempo (pagina D-17)
- 5 Druk op de **START/STOP** toets om te beginnen met de opname.
- 6 Speel de gewenste noten op het toetsenbord.
- 7 Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om de opname te stoppen.
 - Hierdoor wordt de opname gestopt.

* **Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om onmiddellijk te horen wat u opgenomen heeft.**

Melodie opnamedata

Naast uw spel op het toetsenbord en de akkoordbegeleiding worden de volgende data ook opgeslagen door de melodie opnamebewerking.

- Tooninstelling
- Tempo instelling
- Melodienaam
- Opnamedeel
- Pedaalbewerkingen
- Instellingen voor lagen en splitsing
- Instellingen voor nagalm en zweving

Weergave van een melodie opname

Vorbereidingen

- Druk op de **SONG MEMORY** toets om weergavestandby in te schakelen.

- 1 Druk op de **START/STOP** toets.
 - Hierdoor wordt de weergave van de inhoud van het melodiegeheugen gestart.
 - Stel het tempo in d.m.v. de **TEMPO** toetsen.
- 2 Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om de weergave te stoppen.

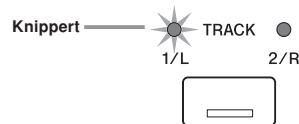
Opnemen van een sessie (vrije opname)

U kunt deze procedure volgen wanneer u begeleidingen en het spel op het toetsenbord in real-time wilt opnemen.

Vorbereidingen

- Druk op de **RHYTHM** toets om de ritmefunctie in te schakelen.

- 1 Druk op de **SONG MEMORY** toets om opnamestandby in te schakelen.
 - Hierdoor gaat de **SONG MEMORY** toetsindicator knipperen.
- 2 Selecteer spoor 1 m.b.v. de **TRACK** toets.



- 3 Configureer de volgende instellingen zoals nodig is.
 - Toon (pagina D-6)
 - Ritme (pagina D-10)
 - Begeleidingsfunctie (pagina D-11)

* **Gebruik een langzamer tempo als u denkt problemen te hebben met een sneller tempo (pagina D-17).**
- 4 Druk op de **START/STOP** toets.
 - Hierdoor wordt de opname gestart.
- 5 Speel de gewenste noten op het toetsenbord.
 - Akkoorden die u eventueel op het toetsenbord speelt worden opgenomen samen met hun automatische begeleidingspatronen. Melodienoten die u speelt worden ook opgenomen.
 - Eventuele pedaalbewerkingen die u uitvoert worden ook opgenomen.
- 6 Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om de opname te stoppen.
 - **Mocht u een fout maken dan moet u teruggaan en opnieuw opnemen vanaf stap 1.**
 - **Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om onmiddellijk te horen wat u opgenomen heeft.**

OPMERKING

- Wanneer u uw spel opneemt op een spoor dat reeds data bevat wordt de bestaande data vervangen door het nieuwe spel.

Opnemen van uw spel op het toetsenbord

Vrije opname spoor 1 data

Naast de noten die u speelt op het toetsenbord en de akkoordbegeleiding worden de volgende data ook opgeslagen op spoor 1 tijdens het opnemen van uw spel.

- Toonnummer
- Ritmenummer
- Ritmecontrolebewerkingen
- Pedaalbewerkingen
- Instellingen voor lagen en splitsing
- Splitspunt
- Tempo instelling
- Instellingen voor nagalm en zweving
- Automatische harmonisatie instelling
- Inhoud van het registratiegeheugen
- Eén-toets voorkeuze instelling

Spoor 1 vrije opname variaties

● Opnemen zonder ritme

Sla stap 4 van de bovenstaande procedure over.

- Het opnemen zonder ritme begint zodra u een klaviertoets aanslaat.

● Starten van de opname met synchro-start

Druk in plaats van stap 4 hierboven op de **SYNCHRO/ENDING** toets.

- Nu zullen de automatische begeleiding en de opname starten wanneer u een akkoord aanslaat op het begeleidingstoetsenbord gedeelte.

● Starten van de opname met een intro d.m.v. synchro-start

Druk in plaats van stap 4 hierboven op de **SYNCHRO/ENDING** toets en daarna op de **INTRO** toets.

- Nu zullen de automatische begeleiding en de opname starten met een intro patroon wanneer u een akkoord aanslaat op het begeleidingstoetsenbord gedeelte.

● Starten van de automatische begeleiding halverwege een opname

Druk in plaats van stap 4 hierboven op de **SYNCHRO/ENDING** toets en speel daarna iets op het melodiegedeelte van het toetsenbord.

- Hierdoor wordt de melodie opgenomen zonder enige begeleiding. De automatische begeleiding zal starten wanneer u een akkoord aanslaat op het begeleidingstoetsenbord gedeelte.

● Invoeegen van een eindpatroon of een fill-in bij een opname

Gebruik tijdens de opname de **SYNCHRO/ENDING** toets, de **NORMAL/FILL-IN** toets en de **VARIATION/FILL-IN** toets.

Weergeven van een vrije opname

Volg de onderstaande procedure om weer te geven wat u opgenomen heeft met vrije opname.

Voorberedingen

- Druk op de **RHYTHM** toets om de ritmefunctie in te schakelen.
- Druk op de **SONG MEMORY** toets om weergavestandby in te schakelen.

1 Druk op de **START/STOP** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van de inhoud van het melodiegeheugen gestart. Tijdens de weergave van het melodiegeheugen kunt u de **TRACK** toets gebruiken om één van beide sporen te dempen en alleen naar de inhoud van het andere spoor te luisteren.
- Stel het tempo in d.m.v. de **TEMPO** toetsen.

2 Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om de opname te stoppen.

OPMERKING

- Tijdens de weergave van het melodiegeheugen functioneert het gehele toetsenbord als een melodietoetsenbord ongeacht de instelling van de **MODE** toets. U kunt met het melodiegeheugen meespelen als u dat wilt. U kunt op dit moment lagen en splitsing (pagina D-7, D-8) gebruiken om meerdere tonen aan het toetsenbord toe te wijzen, indien u dat wilt.
- Merk op dat de bewerkingen voor pauzeren, voorwaarts springen en terugwaarts springen niet uitgevoerd kunnen worden tijdens de weergave van het melodiegeheugen.



Opnemen van uw spel op het toetsenbord

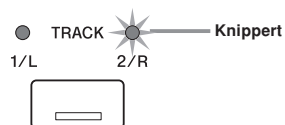
Overdubben van een vrije opname

U kunt de volgende procedure gebruiken om een melodie op te nemen op Spoor 2 die combineert met iets anders dat u eerder opgenomen had op Spoor 1.

Vorbereidingen

- Druk op de **RHYTHM** toets om de ritmefunctie in te schakelen.
- Druk op de **SONG MEMORY** toets om opnamestandby in te schakelen.

- 1 Selecteer spoor 2 m.b.v. de **TRACK** toets.



- 2 Configureer de volgende instellingen zoals nodig is.

- Toonnummer

* **Gebruik een langzamer tempo als u denkt problemen te hebben met een sneller tempo (pagina D-17).**

- 3 Druk op de **START/STOP** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van Spoor 1 en de opname naar Spoor 2 gestart.

- 4 Speel de gewenste melodienoten terwijl u luistert naar de weergave van Spoor 1.

- 5 Druk nogmaals op de **START/STOP** toets om de opname te stoppen.

* **Mocht u een fout maken dan moet u teruggaan en opnieuw opnemen vanaf stap 1.**

* **Druk nogmaals op de START/STOP toets om onmiddellijk te horen wat u opgenomen heeft.**

OPMERKING

- Spoor 2 is een spoor dat alleen voor de melodie kan worden gebruikt hetgeen dus automatisch inhoudt dat de akkoordbegeleiding hier niet op kan worden opgenomen. Daardoor wordt het gehele toetsenbordgedeelte het melodietoetsenbord wanneer u opneemt naar Spoor 2, ongeacht de huidige instelling van de **MODE** toets.
- Als u wilt opnemen zonder weergave vanaf een opgenomen spoor, schakel dan de weergavestandbyfunctie in, schakel het weergavespoor uit en schakel daarna de opnamestandfunctie in. Merk op dat u het ritme en de automatische begeleiding niet kunt uitschakelen.

Vrije opname Spoor 2 data

Naast de noten die u speelt op het toetsenbord en worden de volgende data ook opgeslagen op Spoor 2.

- Toonnummer
- Pedaalbewerkingen

Wissen van een specifiek gedeelte/spoor

U kunt de volgende procedure gebruiken om een specifiek gedeelte/spoor van een melodie opname of vrije opname te wissen.

Vorbereidingen

<Voor het wissen van een melodie opnamegedeelte>

- Druk op de **SONG/USER** toets of **PIANO** toets.

<Voor het wissen van een gedeelte van een vrije opname>

- Druk op de **RHYTHM** toets.

- 1 Druk op de **SONG MEMORY** toets om weergavestandby in te schakelen.

- 2 Selecteer m.b.v. de **TRACK** toets het gedeelte/spoor dat u wilt wissen.

- 3 Houd de **SONG MEMORY** toets ingedrukt totdat een bevestigingsboodschap op het display verschijnt.

- Druk op de **NO** toets om de wisbewerking te annuleren.

- 4 Druk op de **YES** toets om de data uit te wissen.

- Hierdoor wordt de melodiegeheugen weergavestandbyfunctie opnieuw ingeschakeld bij de digitale piano.

OPMERKING

- Wanneer op de **SONG MEMORY** toets gedrukt wordt terwijl het gedeelte/spoor wisscherm zich op het display bevindt, wordt teruggegaan naar opnamestandby.

De inhoud van het melodiegeheugen blijft behouden zelfs als de spanning van de digitale piano wordt uitgeschakeld (pagina D-3, D-5, D-22).

Overige instellingen

Gebruik de procedure hieronder om de volgende instellingen te veranderen.

Toetsenbord toetsrepons

Deze instelling verandert de relatieve respons van de klaviertoetsen.

- off : Uit
- Light : Zwak (sterk geluid wordt geproduceerd zelfs bij uitoefenen van een lichte druk.)
- Normal : Normaal
- Heavy : Sterk (normaal geluid wordt geproduceerd zelfs bij uitoefenen van een zware druk.)

Touch Select :
[Normal]

Stemmen van het keyboard

Gebruik deze instelling om de algehele toonhoogte van de digitale piano te verhogen of te verlagen om deze overeen te laten komen met een ander instrument. Het instelbereik loopt van +50 cent tot en met -50 cent (100 cent is een halve toon) ten opzicht van de standaard toonhoogte A4 = 440,0 Hz.

Tuning :
[- 50]

Laagtoonvolume

U kunt de volumewaarde voor de toonlaag specificeren binnen het bereik dat loopt van -24 tot 00 tot en met +24 wanneer u de toonlaagfunctie gebruikt (pagina D-7).

Layer Balance :
[00]

Displaycontrast

Gebruik deze instelling om het contrast van het displayscherm (00 - 16) in te stellen.

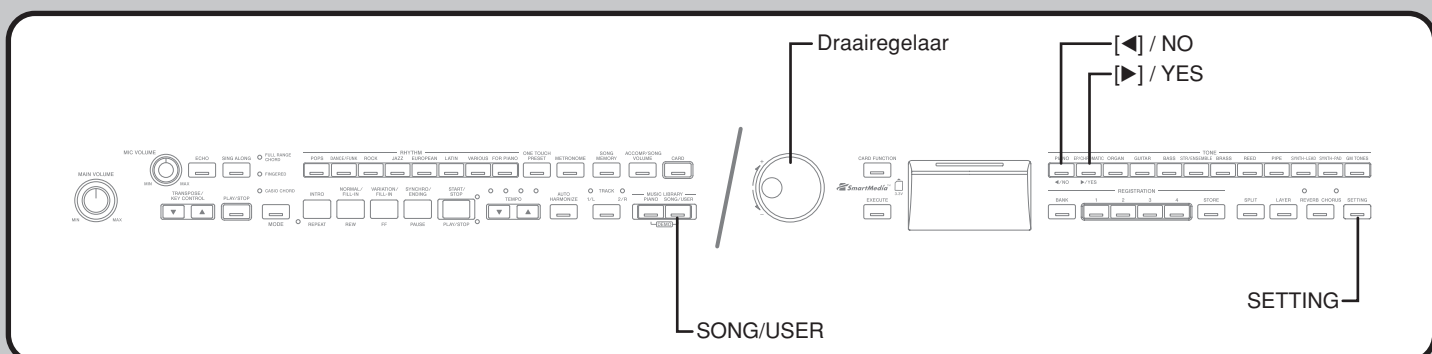
Contrast :
[16]

Configureren van andere instellingen

- 1 Druk op de **SETTING** toets.
- 2 Toon m.b.v. de [◀] en [▶] cursortoetsen het instelscherm voor de parameter waarvan u de instelling wilt veranderen.
- 3 Verander d.m.v. de draaiegelaar de op dat moment getoonde instelling.
- 4 Druk op de **SETTING** toets nadat alle instellingen naar wens zijn gemaakt.

OPMERKING

- Let er op dat hoewel er wel een pedaalinstelscherm verschijnt bij het uitvoeren van de bovenstaande procedure, dit model de bewerking voor de pedaalinstelling niet ondersteunt.





Overige instellingen

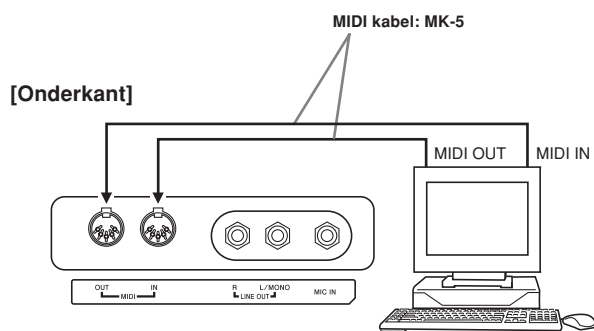
Gebruiken van MIDI

Wat is MIDI?

MIDI is een standaard voor digitale signalen en aansluitingen die het mogelijk maakt om muziekinstrumenten, computers en andere toestellen uit te laten wisselen ongeacht het merk of de makelij.

MIDI aansluitingen

Door uw computer of externe MIDI toestel aan te sluiten op de MIDI IN/OUT aansluitingen van de digitale piano kunnen ze MIDI boodschappen uitwisselen en toetsenbordnoten opnemen en weergeven via een aangesloten toestel.



MIDI instellingen configureren

- 1 Druk op de **SETTING** toets.
- 2 Toon m.b.v. de [◀] en [▶] cursortoetsen het instelscherm voor de MIDI instelling die u wilt veranderen.
- 3 Verander d.m.v. de draaiegelaar de op dat moment getoonde instelling.
- 4 Druk op de **SETTING** toets nadat alle instellingen naar wens zijn gemaakt.

Aansluiten op een computer

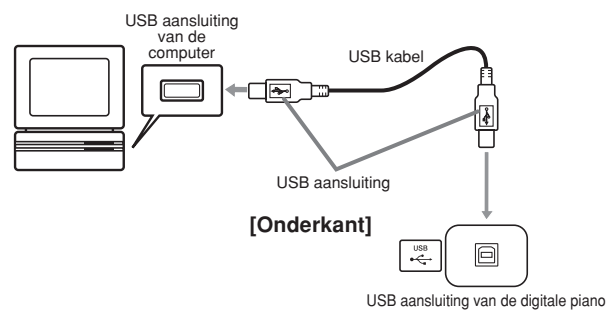
U kunt de USB aansluiting van de digitale piano gebruiken om een computer aan te sluiten.

Gebruiken van de USB aansluiting

Merk op dat u een los verkrijgbare USB kabel dient aan te schaffen om een computer aan te sluiten op de USB aansluiting.

Aansluiten op een computer via de USB aansluiting

- 1 Installeer bij de computer die u van plan bent aan te sluiten de USB driver die zich bevindt op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de digitale piano.
 - Zie het readme.txt bestand op de CD-ROM voor details aangaande het installeren van de driver.
- 2 Gebruik een los verkrijgbare USB kabel om de digitale piano aan te sluiten op de computer.



Configureren van de MIDI instellingen

● Zendkanaal (Send Channel)

Gebruik deze instelling om één van de MIDI kanalen (1 - 16) te specificeren als het zendkanaal dat gebruikt wordt voor het zenden van MIDI boodschappen naar externe apparatuur.

```
Keyboard Channel :
[ 16 ]
```

● Lokale controle (Local Control)

Wanneer de lokale controle (Local Control) ingeschakeld is worden bij indrukken van de klaviertoetsen de noten gespeeld met de op dat moment geselecteerde toon en worden de van toepassing zijnde MIDI boodschappen tegelijkertijd uitgezonden via de MIDI OUT aansluiting. Als de lokale controle (Local Control) uitgeschakeld is worden MIDI boodschappen nog steeds verzonden via de MIDI OUT aansluiting maar er wordt niets weergegeven naar de klankbron van de digitale piano wanneer klaviertoetsen worden aangeslagen. Dit is handig wanneer u het toetsenbord van de piano wilt uitschakelen maar de automatische begeleidingsfunctie wilt gebruiken voor de begeleiding van een externe sequencer of een ander toestel.

```
Local Control :
[ Off ]
```

● Begeleiding MIDI uitgang (Accomp MIDI Out)

Deze instelling regelt of MIDI boodschappen voor de automatische begeleiding van de digitale piano al dan niet verzonden moeten worden.

```
Accomp Out :
[ Off ]
```

Overige instellingen

USB functie en MIDI functie

Uw digitale piano heeft twee datacommunicatiefuncties: een USB functie en een MIDI functie.

De USB functie wordt gebruikt wanneer u data verzendt en ontvangt via de USB aansluiting van de digitale piano terwijl de MIDI functie gebruikt wordt voor het zenden en ontvangen van data via de MIDI aansluitingen.

Overschakelen tussen de USB functie en de MIDI functie

De USB functie van de digitale piano wordt automatisch ingeschakeld telkens wanneer een aansluiting tot stand gebracht wordt tussen de digitale piano en de USB driver die draait op een aangesloten computer. Op alle andere tijdstippen (wanneer er dus geen USB aansluiting is tussen de digitale piano en de computer) zal de MIDI functie van de piano ingeschakeld zijn.

USB functie

Active Port: USB

- Als u op een computer aansluit via de USB aansluiting voordat u de spanning inschakelt, zal het scherm "USB" aangeven wanneer u de inschakelt. Merk op dat het scherm ook "USB" zal aangeven en dat de USB functie ingeschakeld wordt bij de digitale piano terwijl er aansluitingen tot stand gebracht zijn via zowel de USB aansluiting als de MIDI aansluitingen.
- De "USB" indicator verschijnt voor ongeveer één seconde om de USB aansluiting aan te geven wanneer u op een computer aansluit via de USB aansluiting terwijl de digitale piano ingeschakeld is.

MIDI functie

Active Port: MIDI

- Als u een ander toestel aansluit op (alleen) de MIDI aansluitingen van de digitale piano aansluit voordat u de spanning inschakelt, zal het scherm "MIDI" tonen wanneer u de spanning inschakelt.
- Als de USB aansluiting van de digitale piano wordt losgekoppeld terwijl de digitale piano ingeschakeld is, verschijnt de "MIDI" indicator gedurende ongeveer 1 seconde om de MIDI functie aan te geven.

Uitbreiden van het aantal ingebouwde melodieën

U kunt de melodiedata van maximaal 10 melodieën (ca. 132 kilobyte) oversturen naar het geheugen van de digitale piano en opslaan als melodienummers 30 - 39 van de melodiegroep.

U kunt een kopie van het speciale CASIO conversiesoftware via de hieronder aangegeven Web pagina downloaden. Installeer het software na downloaden op uw computer.

CASIO MUSIC SITE

<http://music.casio.com/>

- * Naast het software zelf geeft de CASIO MUSIC SITE ook informatie aangaande de installatie in het gebruik. U kunt er ook achter komen hoe u uw computer en de digitale piano kunt aansluiten en u vindt er ook het laatste nieuws over uw digitale piano en andere CASIO muziekinstrumenten en nog veel meer.

Wissen van een gebruikersmelodie

Gebruik de volgende procedure om een gebruikersmelodie te wissen die u vanaf u computer naar de digitale piano heeft overgestuurd.

- 1 Houd de **SONG/USER** toets ingedrukt totdat het melodieselectiescherm verschijnt.

ML User Song Delete?
[30 : x x x x x x] x x x KB

- Druk op de **NO** (nee) toets om het selectiescherm te verlaten.

- 2 Selecteer de te wissen melodie m.b.v. de draairegelaar.

- 3 Druk op de **YES** (ja) toets om de melodie te wissen.
 - Het display zou nu 0 kilobyte moeten aangeven.

Gebruiken van een geheugenkaart

Naast het geheugen van de digitale piano kunt u ook een SmartMedia geheugenkaart gebruiken om digitale pianodata of data die overgestuurd is van uw computer op te slaan. De volgende tabel toont de types data die u kunt opslaan op een geheugenkaart.

<Bestandtypes die kunnen worden opgeslagen>

Type	Display Indicator	Bestandsnaam extensie
Muziekbibliotheek melodieën	M.L. Song	.CM2
Melodiegeheugen melodieën	MemorySong	Melodie opname: .CSM Vrije opname: .CSR
Registratiegeheugen instellingen	Registration	.CR3

Gebruiken van een geheugenkaart

De digitale piano heeft een kaartgleuf die SmartMedia™ geheugenkaarten accepteert. Dit geeft u de mogelijkheid om onbeperkte hoeveelheden gebruikersmelodiedata en andere data op te slaan vanuit het geheugen van de digitale piano. SmartMedia geheugenkaarten zijn verkrijgbaar in capaciteiten lopend van 8MB tot en met 128 MB. De kosten van een kaart hangen af van de capaciteit. Merk tevens op dat SmartMedia geheugenkaarten verkrijgbaar zijn voor twee verschillende voltages: 3,3 V en 5 V. Deze digitale piano ondersteunt het gebruik van 3,3 V kaarten.

Hoewel een SmartMedia geheugenkaart de grootte heeft van een postzegel, heeft hij een opslagcapaciteit van 8 tot 100 maal de opslagcapaciteit van floppy diskettes met daarbij een bijzondere snelle toegang. SmartMedia geheugenkaarten zijn verkrijgbaar bij verkoopzaken waar huishoudapparatuur verkocht wordt, bij computerzaken, enz.

* SmartMedia™ is een handelsmerk van Toshiba Corporation.

OPMERKING

- De term "geheugenkaart" in deze handleiding slaat op de SmartMedia geheugenkaart.

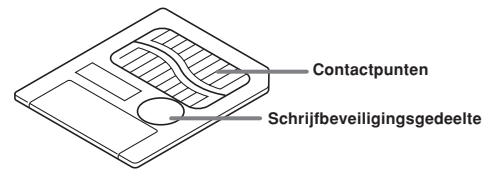
Geheugenkaarten

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u alleen 3,3V SmartMedia geheugenkaarten gebruikt die één van de volgende capaciteiten heeft.
8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB

WAARSCHUWING

- Het gebruik van 5 V SmartMedia geheugenkaarten wordt niet ondersteund.
- Merk op dat u geen data kunt opslaan bij, data wissen van of namen van bestanden kan veranderen op een geheugenkaart die voorzien is van het schrijfveiligingslabel op het schrijfveiligingsgedeelte.

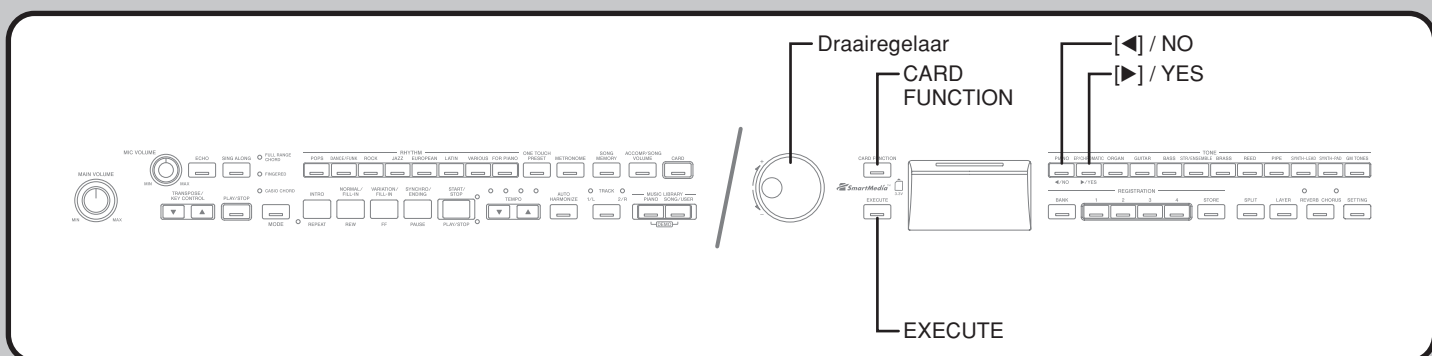


Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van geheugenkaarten en de kaartgleuf

BELANGRIJK!

- Wanneer u een geheugenkaart gebruikt dient u te alle voorzorgsmaatregelen van de meegeleverde gebruiksaanwijzing in acht te nemen.
- Vermijd het gebruik van geheugenkaarten in de volgende plaatsen. De omstandigheden op dergelijke plaatsen kunnen de data op de geheugenkaart namelijk vernietigen.
 - Plaatsen die blootstaan aan een hoge temperatuur, een hoge vochtigheid en roestveroorzakende gassen
 - Plaatsen die blootstaan aan een sterke elektrostatische lading en digitale storing
- Raak de digitale contactpunten van de geheugenkaart nooit aan wanneer u hem in de digitale piano steekt of hem er uit verwijdert.
- Verwijder de geheugenkaart nooit uit de kaartgleuf en schakel de digitale piano nooit uit terwijl een data-toegangs bewerking (opslaan, lezen of wissen van data) plaats aan het vinden is. Hierdoor kan de data op de geheugenkaart vernietigd worden en de kaartgleuf beschadigd raken.
- Steek nooit iets anders dan een geheugenkaart in de kaartgleuf. Hierdoor bestaat het gevaar op defecten.
- Door een geheugenkaart met een elektrostatische lading in de kaartgleuf te steken bestaat er het gevaar dat de digitale piano niet goed meer werkt. Mocht dit gebeuren schakel de digitale piano dan uit en daarna weer in.
- Een geheugenkaart kan behoorlijk warm nadat deze zich langere tijd in de kaartgleuf bevindt. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Een geheugenkaart heeft een beperkte levensduur. Mocht u problemen ondervinden met het opslaan, het lezen of het wissen van data van een geheugenkaart die u voor een lange tijd gebruikt heeft, dan kan dat betekenen dat de geheugenkaart het einde van haar levensduur heeft bereikt. In dat geval dient u zich een nieuwe geheugenkaart aan te schaffen.

Merk op dat CASIO COMPUTER CO.,LTD niet verantwoordelijk kan worden gehouden voor het eventuele verlies van data die opgeslagen is op een geheugenkaart.

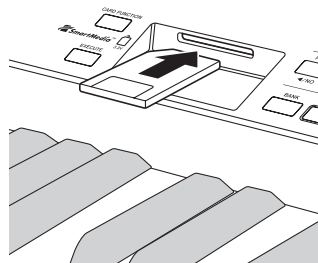


429A-D-031A

Gebruiken van een geheugenkaart

Insteken van een geheugenkaart in de kaartgleuf

Steek de geheugenkaart voorzichtig in de kaartgleuf met de kant met de sticker op de geheugenkaart naar beneden. Steek de geheugenkaart voorzichtig recht en zover mogelijk in de kaartgleuf.



OPMERKING

- Bij het insteken van een SmartMedia kaart in de kaartgleuf dient u de kaart zorgvuldig in de juiste richting in te steken zodat zij op de juiste wijze in de gleuf glijdt.

Verwijderen van een geheugenkaart uit de kaartgleuf

Let er eerst op dat er geen toegang verschaft wordt tot de geheugenkaart* en trek vervolgens de geheugenkaart uit de kaartgleuf.

- * Er wordt toegang verschaft tot de geheugenkaart wanneer de **CARD** toets of de **CARD FUNCTION** indicator brandt. Hierdoor kan de data op de geheugenkaart beschadigd raken en de kaartgleuf kapot gaan.

BELANGRIJK!

- Verwijder de geheugenkaart nooit uit de kaartgleuf of schakel de digitale piano nooit uit terwijl toegang verkregen wordt (opslaan, lezen, wissen) tot de data. Hierdoor kunnen zowel de data op de geheugenkaart als de kaartgleuf zelf beschadigd raken.

Opslaan van bestanden op een geheugenkaart

Zie "Bestandtypes die kunnen worden opgeslagen" op pagina D-29 voor informatie aangaande het type data dat u kunt opslaan.

Voorbereidingen

- Steek een op de juiste manier geformatteerde geheugenkaart in de kaartgleuf van de digitale piano. Let er op dat de sticker van het schrijfbeveiligingsgedeelte is verwijderd om het mogelijk te maken data te schrijven.

OPMERKING

- Afhankelijk van het type en de hoeveelheid data waar het om gaat, kan het opslaan of laden van data van de geheugenkaart tussen enkele minuten en 10 minuten duren om voltooid te worden. De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) verschijnt in het display om aan te geven dat het opslaan of laden van data plaats aan het vinden is.

BELANGRIJK!

- Probeer nooit een bewerking uit te voeren terwijl de boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) in het display aangegeven wordt. Een bewerking, welke bewerking dan ook, kan er toe leiden dat de data van het ingebouwde geheugen of de data op de geheugenkaart uitgewist wordt of dat de data zodanig beschadigd raakt dat die daarna onmogelijk te lezen is.

Opslaan van een bestand op een geheugenkaart

- Druk op de **CARD FUNCTION** toets.
 - Hierdoor gaat de indicator boven de toets branden.
- Geef het "Save" (opslaan van data) scherm weer in het display m.b.v. de draaigelaar.
- Druk op de **[▶]** cursor om door te gaan naar het bestandtype selectiescherm.
- Selecteer het bestandtype m.b.v. de draaigelaar.
- Druk op de **[▶]** cursor om door te gaan naar het volgende scherm.
- Selecteer het bestand dat u wilt opslaan m.b.v. de draaigelaar.

Om dit type data op te slaan:	Selecteer dit:
Weergavemelodie van de muziekbibliotheek	Nummer/naam van gebruikersmelodie
Melodiegeheugendata	Vrije opnamemelodie (Rythm Mem), Melodie-opnamemelodie (ML MEM)
Registratiegeheugen instelling	Banknummer

- Druk na selecteren van een bestand op de **[▶]** cursor om door te gaan naar het volgende scherm.
- Voer de bestandsnaam in die u wilt gebruiken.
 - Blader m.b.v. de draaigelaar door de letters op de huidige plaats van de cursor. Zie "Voor invoer ondersteunde karakters" op pagina D-33 voor details aangaande de karakters die u kunt invoeren.
 - Verplaats de cursor d.m.v. de **[◀]** en **[▶]** cursortoetsen naar links en rechts.
- Druk na het invoeren van de bestandsnaam op de **EXECUTE** toets.
 - Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap aangegeven om te vragen of u de data inderdaad wilt opslaan. Als de geheugenkaart reeds een bestand met dezelfde naam bevat, verschijnt een bevestigingsboodschap om te vragen of u het bestaande bestand wilt vervangen door het nieuwe.
- Druk op de **YES** (ja) toets om de data op te slaan.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft in het display terwijl de bewerking voor het opslaan van de data plaatsvindt. Probeer nooit enige andere bewerking uit te voeren op de digitale piano terwijl toegang wordt verschaft bij de kaart. Het scherm in stap 2 verschijnt opnieuw nadat het opslaan van data voltooid is.
 - Druk op de **NO** (nee) toets als u niet door wilt gaan met het opslaan van data. Hierdoor gaat u terug naar het scherm in stap 8.
- Druk nadat u klaar bent met het opslaan van data op de **CARD FUNCTION** toets zodat de indicator uit gaat.

Gebruiken van een geheugenkaart

Een bestand laden vanuit het geheugen

Gebruik de onderstaande procedure om data vanaf een geheugenkaart te laden naar het geheugen van de digitale piano.

BELANGRIJK!

- Voordat u een SmartMedia kaart gebruikt met deze digitale piano dient u eerst de volgende procedure te volgen om de kaart te formatteren. Stuur de SMF data vanaf uw computer naar de kaart nadat u de kaart eerst heeft geformatteerd.
- Door een SmartMedia kaart te formatteren met deze digitale piano wordt automatisch een map op de kaart gecreëerd die "CASIO_MD" heet. Telkens wanneer u SMF data vanuit uw computer naar de kaart overstuurt om te worden gebruikt met de digitale piano, moet u zich er van vergewissen dat deze wordt opgeslagen in de "CASIO_MD" map.

Vorbereidingen

- Steek de SmartMedia kaart met de data die u wilt oproepen in de kaartgleuf van de digitale piano.

OPMERKING

- Afhankelijk van het type en de hoeveelheid data waar het om gaat, kan het opslaan of laden van data van de geheugenkaart tussen enkele minuten en 10 minuten duren om voltooid te worden. De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) verschijnt in het display om aan te geven dat het opslaan of laden van data plaats aan het vinden is.

BELANGRIJK!

- Probeer nooit een bewerking uit te voeren terwijl de boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) in het display aangegeven wordt. Een bewerking, welke bewerking dan ook, kan er toe leiden dat de data van het ingebouwde geheugen of de data op de geheugenkaart uitgewist wordt of dat de data zodanig beschadigd raakt dat die daarna onmogelijk te lezen is.

Laden van bestanddata naar een geheugenkaart

- 1 Druk op de **CARD FUNCTION** toets.
 - Hierdoor gaat de indicator boven de toets branden.
- 2 Geef het "Load" (laden van data) scherm weer in het display m.b.v. de draairegelaar.
- 3 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandtype selectiescherm.
- 4 Selecteer het bestandtype dat u wilt laden m.b.v. de draairegelaar.
- 5 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandsnaam selectiescherm.
- 6 Selecteer de naam van het bestand dat u wilt laden m.b.v. de draairegelaar.

- 7 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het volgende scherm.
- 8 Selecteer de bestemming van het bestand dat u wilt laden m.b.v. de draairegelaar.

Om dit type data op te slaan:	Selecteer deze bestemming:
Weergavemelodie van de muziekbibliotheek	Nummer/naam van gebruikersmelodie
Melodiegeheugendata	Vrije opnamemelodie (Rythm Mem), Melodie-opnamemelodie (ML MEM)
Registratiegeheugen instelling	Banknummer

- 9 Druk na het invoeren van de bestandsnaam op de **EXECUTE** toets.
 - Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap aangegeven om te vragen of u de data inderdaad wilt laden.
- 10 Druk op de **YES** (ja) toets om de data te laden.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft in het display terwijl de bewerking voor het laden van de data plaatsvindt. Probeer nooit enige andere bewerking uit te voeren op de digitale piano terwijl toegang wordt verschaft bij de kaart. Het scherm in stap 2 verschijnt opnieuw nadat het laden van data voltooid is.
 - Druk op de **NO** (nee) toets als u niet door wilt gaan met het laden van data. Hierdoor gaat u terug naar het scherm in stap 8.
- 11 Druk nadat u klaar bent met het laden van data op de **CARD FUNCTION** toets zodat de indicator uit gaat.

Veranderen van de naam van een geheugenkaartbestand

Gebruik de onderstaande procedure om de naam te veranderen van een bestand dat u eerder op een geheugenkaart opgeslagen heeft.

Vorbereidingen

- Steek de geheugenkaart met het bestand waarvan u de naam wilt veranderen in de kaartgleuf van de digitale piano. Let er op dat de sticker van het schrijfbeveiligingsgedeelte is verwijderd om het mogelijk te maken data te schrijven.

Veranderen van de naam van een bestand op de geheugenkaart

- 1 Druk op de **CARD FUNCTION** toets.
 - Hierdoor gaat de indicator boven de toets branden.
- 2 Geef het "Rename" (veranderen van de bestandsnaam) scherm weer in het display m.b.v. de draairegelaar.
- 3 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandtype selectiescherm.
- 4 Selecteer het bestandtype waarvan u de naam wilt veranderen m.b.v. de draairegelaar.
- 5 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandsnaam selectiescherm.

Gebruiken van een geheugenkaart

- 6 Selecteer de naam van het bestand waarvan u de naam wilt veranderen m.b.v. de draairegelaar.
- 7 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandnaam invoerscherm.
 - Blader m.b.v. de draairegelaar door de letters op de huidige plaats van de cursor. Zie "Voor invoer ondersteunde karakters" op pagina D-33 voor details aangaande de karakters die u kunt invoeren.
 - Verplaats de cursor d.m.v. de [◀] en [▶] cursortoetsen naar links en rechts.
- 8 Druk na het invoeren van de bestandnaam op de **EXECUTE** toets.
 - Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap aangegeven om te vragen of u de naam inderdaad wilt veranderen.
- 9 Druk op de **YES** (ja) toets om de bestandnaam te veranderen.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft in het display terwijl de bewerking voor het veranderen van de bestandnaam plaatsvindt. Probeer nooit enige andere bewerking uit te voeren op de digitale piano terwijl toegang wordt verschaft bij de kaart. Het scherm in stap 2 verschijnt opnieuw nadat het veranderen van de bestandnaam voltooid is.
 - Druk op de **NO** (nee) toets als u niet door wilt gaan met het veranderen van de bestandnaam. Hierdoor gaat u terug naar het scherm in stap 7.
- 10 Druk nadat u klaar bent met het veranderen van de bestandnaam op de **CARD FUNCTION** toets zodat de indicator uit gaat.

Wissen van een geheugenkaartbestand

Gebruik de onderstaande procedure om een bestand te wissen van een geheugenkaart.

BELANGRIJK!

- Merk op dat de bewerking voor het wissen van bestanden niet ongedaan gemaakt kan worden. Vergewist u zich er dus van dat u de data inderdaad niet langer nodig heeft voordat u het bestand uitwist.

Vorbereidingen

- Steek de geheugenkaart met het bestand dat u wilt uitwissen in de kaartgleuf van de digitale piano. Let er op dat de sticker van het schrijfbeveiligingsgedeelte is verwijderd om het mogelijk te maken data te schrijven.

Wissen van een geheugenkaartbestand

- 1 Druk op de **CARD FUNCTION** toets.
 - Hierdoor gaat de indicator boven de toets branden.
- 2 Geef het "Delete" (wissen) scherm weer in het display m.b.v. de draairegelaar.
- 3 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandtype selectiescherm.

- 4 Selecteer het bestandtype dat u wilt uitwissen m.b.v. de draairegelaar.
- 5 Druk op de [▶] cursor om door te gaan naar het bestandnaam selectiescherm.
- 6 Selecteer de naam van het bestand dat u wilt uitwissen m.b.v. de draairegelaar.
- 7 Druk na het selecteren van het bestand dat gewist dient te worden op de **EXECUTE** toets.
 - Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap aangegeven om te vragen of u het bestand inderdaad wilt wissen.
- 8 Druk op de **YES** (ja) toets om het bestand te wissen.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft in het display terwijl de bewerking voor het uitwissen van het bestand plaatsvindt. Probeer nooit enige andere bewerking uit te voeren op de digitale piano terwijl toegang wordt verschaft bij de kaart. Het scherm in stap 2 verschijnt opnieuw nadat het uitwissen van het bestand voltooid is.
 - Druk op de **NO** (nee) toets als u niet door wilt gaan met het uitwissen van het bestand. Hierdoor gaat u terug naar het scherm in stap 5.
- 9 Druk nadat u klaar bent met het uitwissen van het bestand op de **CARD FUNCTION** toets zodat de indicator uit gaat.

Formatteren van een geheugenkaartbestand

Gebruik de onderstaande procedure om een geheugenkaart te formatteren.

BELANGRIJK!

- Merk op dat het formatteren van de geheugenkaart alle data uitwist die zich op dat moment op de kaart bevinden. Data die uitgewist wordt door de bewerking voor formatteren uit te voeren kunnen niet worden herkregeven en zijn definitief verdwenen. Vergewist u zich er dus van dat de geheugenkaart geen data bevat die u nodig mocht hebben voordat u de onderstaande procedure uitvoert.

Vorbereidingen

- Steek de geheugenkaart die u wilt formatteren in de kaartgleuf van de digitale piano. Let er op dat de sticker van het schrijfbeveiligingsgedeelte is verwijderd om het mogelijk te maken data te schrijven.

Formatteren van een geheugenkaartbestand

- 1 Druk op de **CARD FUNCTION** toets.
 - Hierdoor gaat de indicator boven de toets branden.
- 2 Geef het "Format" (formatteren) scherm weer in het display m.b.v. de draairegelaar.
- 3 Druk op de **EXECUTE** toets.
 - Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap aangegeven om te vragen of u de geheugenkaart inderdaad wilt formatteren.

Gebruiken van een geheugenkaart

- 4 Druk op de **YES** (ja) toets om het formatteren te starten.
- De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft in het display terwijl het formatteren plaatsvindt. Probeer nooit enige andere bewerking uit te voeren op de digitale piano terwijl toegang wordt verschaft bij de kaart. Het scherm in stap 2 verschijnt opnieuw nadat het formatteren voltooid is.
 - Druk op de **NO** (nee) toets als u niet door wilt gaan met het formatteren. Hierdoor gaat u terug naar het scherm in stap 2.

- 5 Druk nadat u klaar bent met het formatteren op de **CARD FUNCTION** toets zodat de indicator uit gaat.

Voor invoer ondersteunde karakters

Hieronder worden de karakters aangegeven die u kunt invoeren wanneer u de naam van het bestand wilt invoeren dat vastgelegd wordt op een geheugenkaart.

O	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	_			

Geheugenkaart foutmeldingen

Boodschap in het display	Oorzaak	Maatregel
Err Card R/W	Er is iets mis met de geheugenkaart.	Gebruik een andere kaart.
Err CardFull	De geheugenkaart is vol.	1. Gebruik een andere kaart. 2. Wis bestanden op de kaart uit die u niet langer nodig heeft. (pagina D-32).
Err No Card	1. De geheugenkaart zit niet goed in de kaartgleuf. 2. Er bevindt zich geen geheugenkaart in de kaartgleuf of de geheugenkaart was verwijderd terwijl toegang tot de kaart plaatsvond.	1. Verwijder de kaart en steek hem op de juiste wijze in (pagina D-30). 2. Steek een kaart in de kaartgleuf. Haal een kaart nooit uit de kaartgleuf terwijl toegang tot de kaart plaatsvindt.
Err FileName	1. Een bestand met dezelfde naam die u probeert te gebruiken bevindt zich reeds op de geheugenkaart. 2. U probeert een bestandsnaam te gebruiken die niet geoorloofd is onder MS-DOS.	1. Gebruik een andere bestandsnaam (pagina D-31). 2. Voer een naam in met toegestane karakters (pagina D-33).
Err ReadOnly	U probeert een bestandsnaam te gebruiken die reeds gebruikt voor een read-only bestand (alleen om te lezen) op de geheugenkaart.	Gebruik een andere kaart of een andere bestandsnaam.
Err Format	1. Het formaat van de geheugenkaart in de kaartgleuf wordt niet ondersteund door deze digitale piano. 2. De geheugenkaart in de kaartgleuf is niet geformatteerd. 3. Er is iets mis met de geheugenkaart.	1. Gebruik een kaart die het ondersteunde formaat heeft (pagina D-29). 2. Formateer de kaart (pagina D-32). 3. Gebruik een andere kaart.
Err Mem Full	Er is niet genoeg geheugen bij de digitale piano beschikbaar om de data te bewaren die u probeert te laden.	1. Wis data uit die u niet langer nodig heeft bij de laadbestemming waar u de data probeert op te slaan. 2. Als u data naar het melodiegeheugen aan het laden bent, wis dan melodiedata die u niet langer nodig heeft (pagina D-25).
Err Not SMFO	U probeert een SMF (Standard MIDI File = Standaard MIDI Bestand) te laden die niet het formaat 'Format 0' heeft.	Gebruik alleen Format 0 SMF data.
Err No File	U probeert data te laden van een kaart die geen data bevat die ondersteund wordt door deze digitale piano.	Gebruik een geheugenkaart die data bevat die opgeslagen is met of ondersteund wordt door deze digitale piano.
Err Protect	U probeert data op te slaan bij een geheugenkaart die schrijfbeveiligd is.	1. Gebruik een andere kaart. 2. Als u naar de huidige geheugenkaart wilt schrijven, haal deze dan uit de kaartgleuf en verwijder de schrijfbeveiligingssticker (pagina D-29).
Err WrongDat	Er is iets mis met de data op de geheugenkaart of de data is beschadigd.	Gebruik andere data of een andere kaart.
Err SizeOver	De grootte van het databestand is meer dan 132 kilobyte.	Selecteer data met een formaat dat 132 kilobyte of kleiner is.
Err No Data	U probeert een gebruikersmelodie op te slaan die geen data bevat.	Selecteer een gebruikersmelodie die wel data bevat.

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Oorzaak	Maatregel	Zie pagina
Geen geluid wordt geproduceerd bij indrukken van een klaviertoets van de digitale piano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De MAIN VOLUME regelaar staat op "MIN". 2. De hoofdtelefoon is aangesloten op de digitale piano. 3. MIDI lokale controle is uitgeschakeld. 4. Controleer de huidige instelling van de begeleidingsfunctie. Gewoonlijk produceert het begeleidingstoetsenbord geen noten terwijl CASIO CHORD of FINGERED geselecteerd als de begeleidingsfunctie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Draai de MAIN VOLUME regelaar in de richting van "MAX". 2. Koppel de hoofdtelefoon los van de digitale piano. 3. Schakel de instelling voor lokale controle in. 4. Schakel de instelling van de begeleidingsfunctie over naar NORMAL. 	D-6 D-4 D-27 D-11
De toonhoogte van de digitale piano klopt niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De sleutelinstelling van de digitale piano is ingesteld op iets anders dan "C". 2. De stemschaal van de digitale piano is incorrect. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verander de sleutelinstelling naar "C" of schakel de digitale piano uit en vervolgens weer in. 2. Stel de stemschaal van de digitale piano in of schakel de digitale piano uit en vervolgens weer in. 	D-21 D-26
Demonstratieweergave is begonnen maar er is niets te horen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De MAIN VOLUME regelaar staat op "MIN". 2. De hoofdtelefoon is aangesloten op de digitale piano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Draai de MAIN VOLUME regelaar in de richting van "MAX". 2. Koppel de hoofdtelefoon los van de digitale piano. 	D-6 D-4
De geheugeninhoud van de digitale piano verdwijnt.	De lithium batterij die gebruikt voor geheugenondersteuning is leeg.	Neem contact op met de dichtstbijzijnde CASIO onderhoudswerkplaats om de lithium batterij te laten vervangen.	D-5
De aangesloten externe MIDI klankbron klinkt niet wanneer iets op de digitale piano gespeeld wordt.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het zendkanaal van de digitale piano komt niet overeen met het zendkanaal van de externe MIDI klankbron. 2. De instelling van het volume of de expressie van de externe MIDI klankbron staat op "0". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Configureer de digitale piano en de externe MIDI klankbron so dat hun zendkanalen overeen komen. 2. Stel de instelling van het volume of de expressie van de externe MIDI klankbron in. 	D-27 Gebruiksaanwijzing van externe klankbron.
De automatische begeleiding is niet te horen.	De instelling van het begeleidingsvolume staat op "000".	Verhoog het begeleidingsvolume d.m.v. de ACCOMP/SONG VOLUME toets.	D-13
De geluidswaergave afgegeven door de digitale piano verandert niet ongeacht de druk die uitgeoefend wordt op de klaviertoetsen.	De toetsrespons is uitgeschakeld.	Schakel de toetsrespons in d.m.v. de SETTING toets.	D-26
De sleutel en de toonschaal komen niet overeen bij spelen met een ander MIDI instrument.	De instelling voor stemmen of transpositie van de digitale piano is anders dan "00".	Verander de De instelling voor stemmen of transpositie naar "00" d.m.v. de TRANSPOSE/KEY CONTROL toets of de SETTING toets.	D-21, 26
Automatische begeleiding of ritmepatronen kunnen niet worden opgenomen.	Spoor 2 (melodie-alleen spoor) is gespecificeerd als het opnamespoor.	Selecteer tijdens opnamestandby Spoor 1 d.m.v. de TRACK toets.	D-22
Bij aansluiting op een computer via een MIDI aansluiting produceert spelen op het toetsenbord vreemde klanken.	De MIDI THRU functie is ingeschakeld bij de computer.	Schakel de MIDI THRU functie uit bij de computer of schakel de lokale controle uit d.m.v. de CONTROL toets op de digitale piano.	D-27
Akkoordbegeleidingsdata kan niet op een computer worden opgenomen.	Begeleiding MIDI Out is uitgeschakeld.	Schakel Accomp MIDI Out (begeleiding MIDI uitgangssignaal) in d.m.v. de SETTING toets.	D-27
De microfoon werkt niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De instelling van het microfoonvolume is te laag. 2. De microfoonschakelaar is uitgeschakeld. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verhoog het microfoonvolume. 2. Schakel de microfoonschakelaar in. 	D-20 D-20



Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Oorzaak	Maatregel	Zie pagina
Er is storing in het microfoonsignaal.	TL verlichting of een andere digitale storingsbron in de buurt.	Verplaats de microfoon weg uit de buurt van de storingsbron.	D-20
Data kan niet opgeslagen worden op een geheugenkaart.	<ol style="list-style-type: none">1. De kaart is schrijfbeveiligd.2. De kaart is niet correct in de kaartgleuf gestoken.3. Er is niet genoeg ruimte op de kaart.4. De kaart heeft een voltage of capaciteit die niet door deze digitale piano wordt ondersteund.5. Er is iets mis met de geheugenkaart.	<ol style="list-style-type: none">1. Verwijder de schrijfbeveiligingssticker van de kaart.2. Steek de kaart op de juiste wijze in de kaartgleuf.3. Gebruik een andere kaart of wis bestanden de kaart uit die u niet langer nodig heeft.4. Gebruik een kaart van het gespecificeerde voltage en met de gespecificeerde capaciteit.5. Gebruik een andere kaart.	D-29 D-30 D-32 D-29
Data kan niet van een geheugenkaart worden geladen.	<ol style="list-style-type: none">1. De kaart is niet correct in de kaartgleuf gestoken.2. Er is niet genoeg ruimte in het gebied waar u de data probeert naar toe te laden.3. De kaart heeft een voltage of capaciteit die niet door deze digitale piano wordt ondersteund.4. Er is iets mis met de geheugenkaart.	<ol style="list-style-type: none">1. Steek de kaart op de juiste wijze in de kaartgleuf.2. Maak meer ruimte in het geheugen van de digitale piano door melodieën en/of melodiegeheugendata te wissen die u niet langer nodig heeft.3. Gebruik een kaart van het gespecificeerde voltage en met de gespecificeerde capaciteit.4. Gebruik een andere kaart.	D-29 D-25, 28 D-29
Het geluid van de hoofdtelefoon is slechts van één kant te horen.	De stekker van de hoofdtelefoon is niet volledig in de PHONES aansluiting gestoken.	Steek de stekker van de hoofdtelefoon zover mogelijk in de aansluiting.	D-4



Aanwijzingen voor de montage

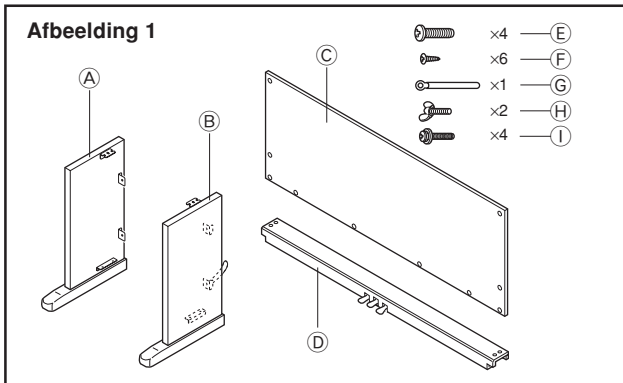
⚠ LET OP

- Om verwondingen te voorkomen dient u in het bijzonder voorzichtig te zijn tijdens het installeren van de poten en de pedalen en wanneer u het keyboard op de standaard monteert.
- Bij het monteren van het standaard moet u er op letten dat het schuivende toetsenborddeksel van de digitale piano geheel dicht is. Blijft het deksel namelijk iets open staan dan kunnen uw vingers tussen de digitale piano en het deksel klem raken.

BELANGRIJK!

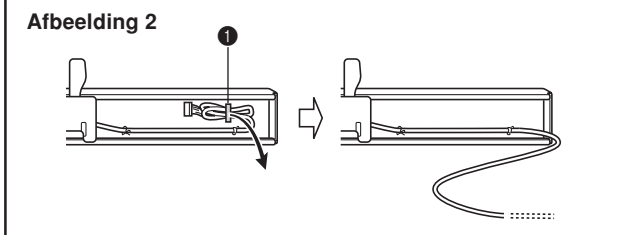
- Deze standaard dient op een vlakke ondergrond te worden gemonteerd.
- Deze standaard wordt niet met de gereedschappen geleverd die nodig zijn om hem in elkaar te zetten. U dient een grote (Phillips) kruiskopschroevendraaier (+) bij te hand hebben voor het monteren.

Afbeelding 1



- Controleer dat alle onderdelen aangegeven in Afbeelding 1 (A) tot en met (I) aanwezig zijn. Alle schroeven bevinden zich in een plastic tas in de kartonnen doos.

Afbeelding 2

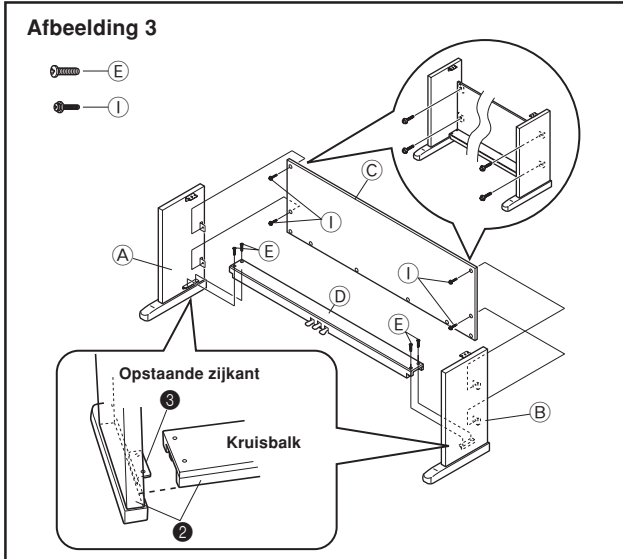


- Voordat u begint met het in elkaar zetten van de standaard dient u eerst het klemmetje los te maken op locatie 1 (Afbeelding 2) waar de pedalkabel uit de achterkant van de kruisbalk (D) komt.

1 Monteren van de standaard

Zie de Afbeeldingen 3, 4 en 5 terwijl u de standaard in elkaar zet volgens de volgende procedure.

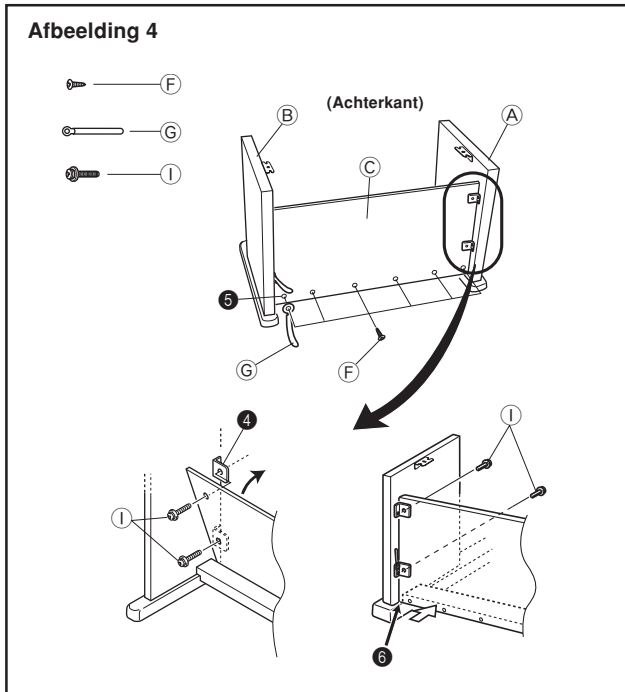
Afbeelding 3



- 1 Maak de opstaande zijkanten (A) en (B) vast aan kruisbalk (D) m.b.v. de vier schroeven (E) (Afbeelding 3).

- Bij het samenvoegen van de twee stukken aangeduid als 2 dienen de metalen stukken 3 aan de binnenkanten van de opstaande zijkanten (A) en (B) in de gleuven aan het einde van de kruisbalk te passen (D). Let er op dat de metalen stukken zover als mogelijk in de gleuven zitten. Is dit niet het geval dan zullen de metalen stukken 3 en de schroeven (E) niet goed passen waardoor de schroeven van hun schroefdraad ontdaan kunnen worden.

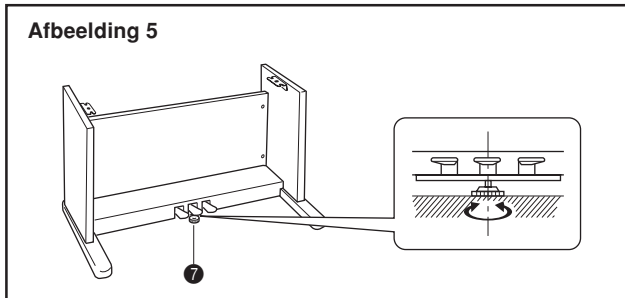
Afbeelding 4



- 2 Bevestig achterpaneel (C) aan de beugels (4) en kruisbalk (D). Merk op dat het achterpaneel (C) geïnstalleerd dient te worden zodat dit zich aan de voorkant bevindt van de beugels (4) (Afbeelding 4). Bevestig vervolgens het achterpaneel (Afbeeldingen 3 en 4) op zijn plaats d.m.v. de vier schroeven (I) en de zes schroeven (F). Merk op dat u op dit moment ook de klem (G) moet installeren zoals aangegeven in de afbeelding.

- Installeer eerst de bovenste schroeven (I) aan de linker en rechter kanten van het achterpaneel (C). Merk op dat u de klem (G) op schroef (F) op punt 5 dient vast te zetten voordat u de schroef (F) inschroeft.
- Het achterpaneel (C) dient te rusten op de voeten van de opstaande zijkanten (A) en (B) zoals aangegeven door 6 in de afbeelding. Druk het achterpaneel (C) tegen kruisbalk (D) terwijl u de schroeven (D) terwijl u de schroeven (I) installeert.

Afbeelding 5



Aanwijzingen voor de montage

- 3 Draai hoogte-instelschroef 7 rond totdat deze kruisbalk ⑩ ondersteunt waardoor de kruisbalk niet gaat buigen wanneer u op de pedalen trapt (Afbeelding 5).

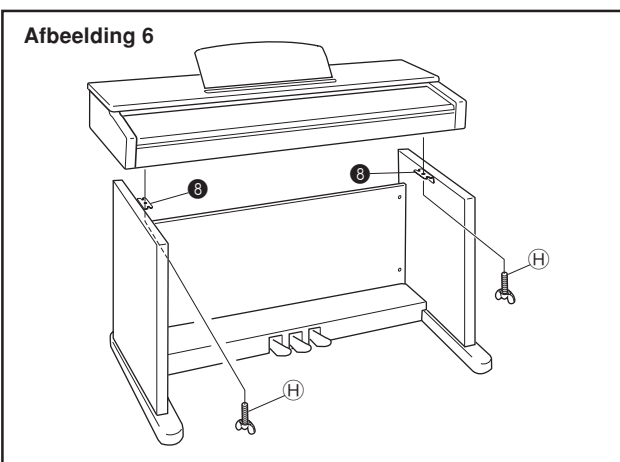
BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de hoogte-instelschroef 7 aan te draaien en de hierboven procedure voor het afstellen uit te voeren voordat u op de pedalen trapt. Doet u dat namelijk niet dan kan dat tot gevolg hebben dat u schade toebrengt aan de kruisbalk ⑩.

2 Monteren van het keyboard op de standaard

⚠ LET OP

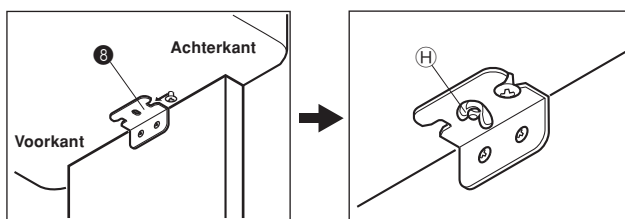
- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken tussen het keyboard en de standaard!



Let erop dat u het keyboard stevig op de standaard verankerd d.m.v. de vleugelmoeren (H) (Afbeelding 6).

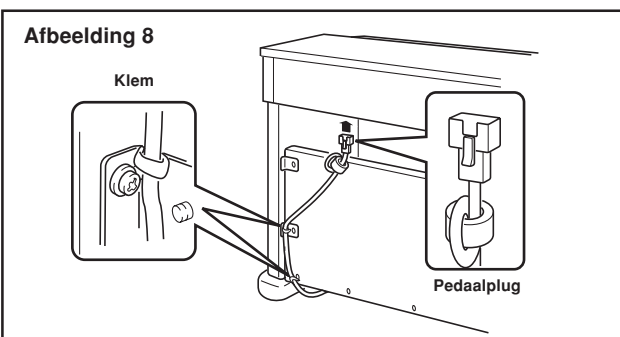
- Schuif de schroeven aan de onderkant van het keyboard in de gleuven in de twee hoekbeugels 8. Maak vervolgens het keyboard stevig vast op de standaard d.m.v. de twee vleugelmoeren (H) (Afbeelding 7).

Afbeelding 7



- De vleugelmoeren voorkomen dat het keyboard van de standaard valt. Let er op dat u het keyboard altijd goed vastmaakt met de vleugelmoeren.

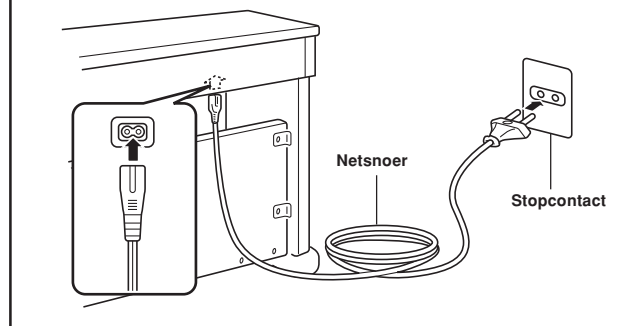
3 Aansluiten van het pedaal



Plaats de pedaalplug zoals aangegeven in Afbeelding 8 en steek hem in de pedalaansluiting aan de onderkant van de digitale piano. Bevestig de pedaalplug aan de standaard m.b.v. de klemmen (Afbeelding 8).

4 Aansluiten van de voeding

Afbeelding 9



- 1 Controleer dat de POWER toets van de digitale piano zich in de OFF (uit) stand bevindt. Mocht hij in de ON (aan) stand staan, zet hem dan in de OFF stand.
- 2 Bevestig het netsnoer dat met de digitale piano meegeleverd is aan de onderkant van de digitale piano.*
- 3 Steek de netsnoer stekker van de digitale piano in een stopcontact (Afbeelding 9).

* Is van toepassing op model AP-80RV.

BELANGRIJK!

- De vormen van het netsnoer van de digitale piano en het stopcontact kunnen afwijken afhankelijk van het land of het gebied. De afbeeldingen dienen enkel als voorbeeld.
- Bij model AP-80R zit het netsnoer vast aan de onderkant van het instrument.

⚠ LET OP

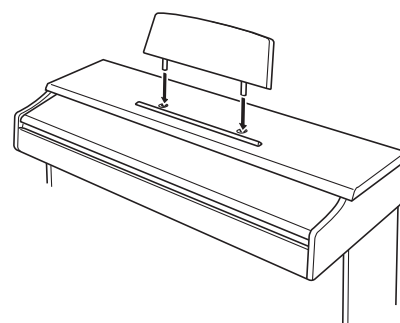
- De schroeven die u gebruikt om de standaard in elkaar te zetten kunnen na verloop van tijd los raken door veranderingen in de temperatuur en vochtigheid of door trillingen veroorzaakt tijdens normaal gebruik, enz. Controleer van tijd tot tijd dat de schroeven die gebruikt worden voor het in elkaar zetten van de standaard en de vleugelmoeren die gebruikt worden om de standaard en de digitale piano vast te maken, nog steeds vastzitten en draai ze zonedig aan.

Stopcontact

- Gebruik om de digitale piano van stroom te voorzien een stopcontact waar u gemakkelijk bij kan om de stekker van het netsnoer in te steken en er uit te trekken.

Aanbrengen van de partituurstandaard

Installeer de muziekbladstandaard door de pennen in de gaten aan de bovenkant van de piano te steken.



Technische gegevens

Alle items in deze technische gegevens zijn van toepassing op zowel model AP-80R en model AP-80RV, tenzij anders aangegeven.

Model:	AP-80R/AP-80RV
Toetsenbord:	88 pianotoetsen (met toetsrespons)
Polyfonie:	32 noten, maximaal
Tonen:	120 paneeltonen + 128 GM melodieën + 10 drumsets; met lagen en splitsingen
Digitale effecten:	Nagalm (4 types), koor (4 types)
Metronoom:	<ul style="list-style-type: none">• Voortekening: 0, 2, 3, 4, 5, 6• Tempobereik: 20 – 255
Automatische begeleiding:	<ul style="list-style-type: none">• Aantal ritmes: 120• Tempobereik: 20 to 255• Functies: Normaal; CASIO CHORD; FINGERED; FULL RANGE CHORD• Begeleidingsvolume: instelbaar• Eén-toets voorkeuzes: optimale toon, tempo, laag/automatische harmonisatie in/uit standen voor aanpassing aan ritme• Automatische harmonisatie: 12 types; voegt harmonienoten toe aan de melodie overeenkomstig de akkoord vingerzetting van de automatische begeleiding.
Ingebouwde melodieën:	<ul style="list-style-type: none">• Aantal melodieën: Pianogroep 50 + melodiegroep 30 + 10 geladen melodiedata (circa 132 kilobyte)• Tempo: 20 – 255• Demonstratie: Doorlopende lusherhaling van alle 80 voorkeuzemelodieën• Melodievolume: instelbaar
Lesfunctie:	Lesdeel: Linkerhand, rechterhand
Melodiegeheugen:	<ul style="list-style-type: none">• Aantal melodieën: twee (1 melodie opname, 1 vrije opname)• Opgenomen data: melodie opname: rechter hand gedeelte, linker hand gedeelte, beide handen gedeelten vrije opname: Spoor 1 (akkoordbegeleiding), Spoor 2 (melodie)• Opnamemethode: Real-time• Geheugencapaciteit: Ca. 5300 noten (twee melodieën)
Pedalen:	Demper, Zacht, Sostenuto
Registratiegeheugen:	Aantal geheugengebieden: 16 (4 sets van × 4 banken)
Kaartgleuf:	3,3V SmartMedia™
Andere functies:	<ul style="list-style-type: none">• Toetsgevoeligheid: 3 types, uit• Transponeren: 1 octaaf (F# tot C tot F)• Toonschaal: A4 = 440,0 Hz ±50 cent (instelbaar)• Displaycontrast: Instelbaar
MIDI:	16 multi-klankkleur ontvangst, GM niveau 1 standaard
Ingang/uitgang:	<ul style="list-style-type: none">• Hoofdtelefoon: Stereo standaard aansluitingen × 2 Uitgangsimpedantie : 170 Ω Uitgangsspanning : 1,1 V (RMS) MAX• LINE OUT (R)(L)/MONO: Standaard aansluitingen × 2 Uitgangsimpedantie: 2,3 kΩ Uitgangsspanning: 1,0 V (RMS) (max.)• MIC IN: Standaard aansluiting Ingangsimpedantie: 3,3 kΩ Ingangsspanning: 10 mV• MIDI (uitgangs-/ingangs-aansluitingen) (MIDI (OUT)/(IN))• USB aansluiting
Luidsprekers:	φ16 cm × 2 + φ5 cm × 2 (uitgangsvermogen: 20 W + 20 W)
Stroomvoorziening:	AP-80R: 120 V AP-80RV: 220-240 V
Stroomverbruik:	AP-80R: 60 W AP-80RV: 60 W
Afmetingen:	<ul style="list-style-type: none">• Digitale piano (zonder standaard): 138,0 × 47,6 × 24,4 cm• Digitale piano : 138,1 × 47,7 × 84,6 cm
Gewicht:	<ul style="list-style-type: none">• Digitale piano (zonder standaard): ca. 41,6 kg• Digitale piano : ca. 54,0 kg

- *Ontwerp en technische gegevens onder voorbehoud.*
- *Model AP-80R heeft vaste netsnoeren.*
- *Model AP-80RV heeft afneembare netsnoeren.*

Appendix

Toonlijst

① Toongroepnaam

② Nr.

③ Toonnaam

④ Programma-verandering

⑤ Bankkeuze MSB

⑥ Maximale polyfonie

● Paneeltonen

①	②	③	④	⑤	⑥
PIANO	000	STEREO PIANO	0	2	16
	001	GRAND PIANO	0	1	32
	002	MELLOW PIANO	0	3	16
	003	ROCK PIANO	1	2	16
	004	DANCE PIANO	1	1	16
	005	HONKY-TONK	3	2	16
	006	OCTAVE PIANO	3	8	16
	007	PIANO PAD	0	8	16
	008	HARPSICHORD	6	2	16
009	COUPLED HARPSICHOR	6	8	16	
E.PIANO/CHROMATIC	000	ELEC.PIANO 1	4	2	32
	001	ELEC.PIANO 2	4	1	16
	002	DYNO ELEC.PIANO	4	3	32
	003	FM ELEC.PIANO	5	2	16
	004	60'S E.PIANO	4	4	32
	005	CHORUSED EP	4	9	16
	006	E.PIANO PAD	5	8	16
	007	ELEC.GRAND PIANO	2	2	32
	008	MODERN E.G.PIANO	2	3	16
	009	CLAVI	7	2	32
	010	VIBRAPHONE	11	2	32
	011	MARIMBA	12	2	32
	012	CELESTA	8	2	32
013	GLOCKENSPIEL	9	2	32	
ORGAN	000	DRAWBAR ORGAN 1	16	2	32
	001	DRAWBAR ORGAN 2	16	1	16
	002	PERC.ORGAN 1	17	2	16
	003	PERC.ORGAN 2	17	3	16
	004	ELEC.ORGAN 1	16	8	16
	005	ELEC.ORGAN 2	16	4	16
	006	JAZZ ORGAN	17	4	16
	007	ROCK ORGAN	18	2	16
	008	CHURCH ORGAN	19	2	32
	009	CHAPEL ORGAN	19	8	32
	010	ACCORDION	21	2	16
	011	OCTAVE ACCORDION	21	8	16
	012	BANDONEON	23	2	16
013	HARMONICA	22	2	32	
GUITAR	000	NYLON STR.GUITAR	24	2	32
	001	STEEL STR.GUITAR	25	2	32
	002	12 STR.GUITAR	25	8	16
	003	JAZZ GUITAR	26	2	32
	004	OCT JAZZ GUITAR	26	8	16
	005	CLEAN GUITAR	27	2	32
	006	ELEC.GUITAR	27	1	16
	007	MUTE GUITAR	28	2	32
	008	OVERDRIVE GT	29	2	32
	009	DISTORTION GT	30	2	32
010	FEEDBACK GT	31	8	16	
BASS	000	ACOUSTIC BASS	32	2	32
	001	RIDE BASS	32	32	16
	002	FINGERED BASS	33	2	32
	003	PICKED BASS	34	2	32
	004	FRETLESS BASS	35	2	32
	005	SLAP BASS	37	2	32
	006	SAW.SYNTH-BASS	38	2	32
007	SQR SYNTH-BASS	39	2	32	
STRINGS/ENSEMBLE	000	STRINGS	48	2	32
	001	SLOW STRINGS	49	2	32
	002	CHAMBER	48	3	16
	003	SYNTH-STRINGS 1	50	2	32
	004	SYNTH-STRINGS 2	51	2	32
005	CHOIR AAHS	52	2	32	

①	②	③	④	⑤	⑥	
STRINGS/ENSEMBLE	006	CHOIRS	52	8	32	
	007	VOICE DOO	53	2	32	
	008	SYNTH-VOICE	54	2	32	
	009	SYNTH-VOICE PAD	54	8	16	
	010	VIOLIN	40	2	32	
	011	CELLO	42	2	32	
	012	PIZZICATO STRINGS	45	2	32	
	013	HARP	46	2	32	
	BRASS	000	TRUMPET	56	2	32
		001	TROMBONE	57	2	32
		002	TUBA	58	2	32
		003	MUTE TRUMPET	59	2	32
		004	FRENCH HORN	60	2	16
005		BRASS	61	2	32	
006		BRASS SECTION	61	3	16	
007		BRASS SFZ	61	8	16	
008		ANALOG SYNTH-BRASS	62	8	16	
009		SYNTH-BRASS 1	62	2	16	
010	SYNTH-BRASS 2	63	2	16		
REED	000	ALTO SAX 1	65	1	16	
	001	ALTO SAX 2	65	2	32	
	002	BREATHY A.SAX	65	8	16	
	003	TENOR SAX 1	66	1	16	
	004	TENOR SAX 2	66	2	32	
	005	BREATHY T.SAX	66	8	16	
	006	T.SAXYS	66	9	16	
	007	SOPRANO SAX	64	2	32	
	008	BARITONE SAX	67	2	32	
	009	OBOE	68	2	32	
010	CLARINET	71	2	32		
PIPE	000	FLUTE 1	73	2	32	
	001	FLUTE 2	73	1	16	
	002	MELLOW FLUTE	73	8	16	
	003	PICCOLO	72	2	32	
	004	RECORDER	74	2	30	
	005	PAN FLUTE	75	2	32	
006	WHISTLE	78	2	32		
SYNTH-LEAD	000	SQUARE LEAD	80	2	16	
	001	SAWTOOTH LEAD	81	2	16	
	002	MELLOW SAW LEAD	81	8	16	
	003	SINE LEAD	80	8	32	
	004	CALLIOPE	82	2	16	
	005	VOICE LEAD	85	2	16	
006	BASS+LEAD	87	2	16		
SYNTH-PAD	000	FANTASY	88	2	16	
	001	WARM PAD	89	2	16	
	002	WARM VOX	89	8	16	
	003	POLYSYNTH	90	2	16	
	004	POLY SAW	90	8	16	
	005	BOWED PAD	92	2	16	
	006	HALO PAD	94	2	16	
	007	ATMOSPHERE	99	2	16	
	008	BRIGHTNESS	100	2	16	
	009	ECHO PAD	102	2	16	
	010	STAR THEME	103	2	16	
	011	SPACE PAD	103	8	16	
012	NEW AGE	88	1	16		
GM TONES	000	GM PIANO 1	0	0	32	
	001	GM PIANO 2	1	0	32	
	002	GM PIANO 3	2	0	32	
	003	GM HONKY-TONK	3	0	16	
	004	GM E.PIANO 1	4	0	32	
005	GM E.PIANO 2	5	0	16		

Appendix

① Toongroepnaam

② Nr.

③ Toonnaam

④ Programma-verandering

⑤ Bankkeuze MSB

⑥ Maximale polyfonie

●GM tonen/Drumsets

①	②	③	④	⑤	⑥
GM TONES	006	GM HARPSICHORD	6	0	32
	007	GM CLAVI	7	0	32
	008	GM CELESTA	8	0	32
	009	GM GLOCKENSPIEL	9	0	32
	010	GM MUSIC BOX	10	0	16
	011	GM VIBRAPHONE	11	0	32
	012	GM MARIMBA	12	0	32
	013	GM XYLOPHONE	13	0	32
	014	GM TUBULAR BELL	14	0	32
	015	GM DULCIMER	15	0	16
	016	GM ORGAN 1	16	0	16
	017	GM ORGAN 2	17	0	16
	018	GM ORGAN 3	18	0	16
	019	GM PIPE ORGAN	19	0	16
	020	GM REED ORGAN	20	0	32
	021	GM ACCORDION	21	0	16
	022	GM HARMONICA	22	0	32
	023	GM BANDONEON	23	0	16
	024	GM NYLON STR.GUITAR	24	0	32
	025	GM STEEL STR.GUITAR	25	0	32
	026	GM JAZZ GUITAR	26	0	32
	027	GM CLEAN GUITAR	27	0	32
	028	GM MUTE GUITAR	28	0	32
	029	GM OVERDRIVE GT	29	0	32
	030	GM DISTORTION GT	30	0	32
	031	GM GT HARMONICS	31	0	32
	032	GM ACOUSTIC BASS	32	0	32
	033	GM FINGERED BASS	33	0	32
	034	GM PICKED BASS	34	0	32
	035	GM FRETLESS BASS	35	0	32
	036	GM SLAP BASS 1	36	0	32
	037	GM SLAP BASS 2	37	0	32
	038	GM SYNTH-BASS 1	38	0	32
	039	GM SYNTH-BASS 2	39	0	32
	040	GM VIOLIN	40	0	32
	041	GM VIOLA	41	0	32
	042	GM CELLO	42	0	32
	043	GM CONTRABASS	43	0	32
	044	GM TREMOLO STRINGS	44	0	32
	045	GM PIZZICATO	45	0	32
	046	GM HARP	46	0	32
	047	GM TIMPANI	47	0	32
	048	GM STRINGS 1	48	0	32
	049	GM STRINGS 2	49	0	32
	050	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0	32
	051	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0	32
	052	GM CHOIR AAHS	52	0	32
	053	GM VOICE DOO	53	0	32
	054	GM SYNTH-VOICE	54	0	32
	055	GM ORCHESTRA HIT	55	0	16
	056	GM TRUMPET	56	0	32
	057	GM TROMBONE	57	0	32
	058	GM TUBA	58	0	32
	059	GM MUTE TRUMPET	59	0	32
	060	GM FRENCH HORN	60	0	16
	061	GM BRASS	61	0	32
	062	GM SYNTH-BRASS 1	62	0	32
	063	GM SYNTH-BRASS 2	63	0	16
	064	GM SOPRANO SAX	64	0	32
	065	GM ALTO SAX	65	0	32
	066	GM TENOR SAX	66	0	32
	067	GM BARITONE SAX	67	0	32
	068	GM OBOE	68	0	32
	069	GM ENGLISH HORN	69	0	32
	070	GM BASSOON	70	0	32
	071	GM CLARINET	71	0	32

①	②	③	④	⑤	⑥
GM TONES	072	GM PICCOLO	72	0	32
	073	GM FLUTE	73	0	32
	074	GM RECORDER	74	0	32
	075	GM PAN FLUTE	75	0	32
	076	GM BOTTLE BLOW	76	0	16
	077	GM SHAKUHACHI	77	0	16
	078	GM WHISTLE	78	0	32
	079	GM OCARINA	79	0	32
	080	GM SQUARE LEAD	80	0	16
	081	GM SAWTOOTH LEAD	81	0	16
	082	GM CALLIOPE	82	0	16
	083	GM CHIFF LEAD	83	0	16
	084	GM CHARANG	84	0	16
	085	GM VOICE LEAD	85	0	16
	086	GM FIFTH LEAD	86	0	16
	087	GM BASS+LEAD	87	0	16
	088	GM FANTASY	88	0	16
	089	GM WARM PAD	89	0	16
	090	GM POLYSYNTH	90	0	16
	091	GM SPACE CHOIR	91	0	16
	092	GM BOWED GLASS	92	0	16
	093	GM METAL PAD	93	0	16
	094	GM HALO PAD	94	0	16
	095	GM SWEEP PAD	95	0	16
	096	GM RAIN DROP	96	0	16
	097	GM SOUND TRACK	97	0	16
	098	GM CRYSTAL	98	0	16
	099	GM ATMOSPHERE	99	0	16
	100	GM BRIGHTNESS	100	0	16
	101	GM GOBLINS	101	0	16
	102	GM ECHOES	102	0	16
	103	GM SF	103	0	16
	104	GM SITAR	104	0	16
	105	GM BANJO	105	0	32
	106	GM SHAMISEN	106	0	32
	107	GM KOTO	107	0	32
	108	GM THUMB PIANO	108	0	32
	109	GM BAGPIPE	109	0	16
	110	GM FIDDLE	110	0	32
	111	GM SHANAI	111	0	32
	112	GM TINKLE BELL	112	0	32
	113	GM AGOGO	113	0	32
	114	GM STEEL DRUMS	114	0	16
	115	GM WOOD BLOCK	115	0	32
	116	GM TAIKO	116	0	32
	117	GM MELODIC TOM	117	0	32
	118	GM SYNTH-DRUM	118	0	32
	119	GM REVERSE CYMBAL	119	0	32
	120	GM GT FRET NOISE	120	0	32
	121	GM BREATH NOISE	121	0	32
	122	GM SEASHORE	122	0	16
	123	GM BIRD	123	0	16
	124	GM TELEPHONE	124	0	32
	125	GM HELICOPTER	125	0	32
	126	GM APPLAUSE	126	0	16
	127	GM GUNSHOT	127	0	32
DRUM SETS	128	STANDARD SET 1	0	120	
	129	STANDARD SET 2	1	120	
	130	ROOM SET	8	120	
	131	POWER SET	16	120	
	132	ELECTRONIC SET	24	120	
	133	SYNTH SET 1	25	120	
	134	SYNTH SET 2	30	120	
	135	JAZZ SET	32	120	
	136	BRUSH SET	40	120	
	137	ORCHESTRA SET	48	120	



Appendix

Ritmelijst

① Ritme-groepnaam

② Nr.

③ Ritmenaam

①	②	③
POPS	00	POP 1
	01	WORLD POP
	02	8 BEAT POP
	03	SOUL BALLAD 1
	04	POP SHUFFLE 1
	05	8 BEAT DANCE
	06	POP BALLAD 1
	07	POP BALLAD 2
	08	BALLAD
	09	FUSION SHUFFLE
	10	SOUL BALLAD 2
	11	16 BEAT 1
	12	16 BEAT 2
	13	8 BEAT 1
	14	8 BEAT 2
	15	8 BEAT 3
	16	DANCE POP 1
	17	POP FUSION
	18	POP 2
19	POP WALTZ	
DANCE/FUNK	00	DANCE
	01	DISCO 1
	02	DISCO 2
	03	EURO BEAT
	04	DANCE POP 2
	05	GROOVE SOUL
	06	TECHNO
	07	TRANCE
	08	HIP-HOP
09	FUNK	
ROCK	00	POP ROCK 1
	01	POP ROCK 2
	02	POP ROCK 3
	03	FOLKIE POP
	04	POP SHUFFLE 2
	05	ROCK BALLAD
	06	SOFT ROCK
	07	ROCK 1
	08	ROCK 2
	09	HEAVY METAL
	10	60'S SOUL
	11	60'S ROCK
	12	SLOW ROCK
	13	SHUFFLE ROCK
	14	50'S ROCK
	15	BLUES
	16	NEW ORLNS R&R
	17	TWIST
	18	R&B
19	ROCK WALTZ	

①	②	③
JAZZ	00	BIG BAND 1
	01	BIG BAND 2
	02	BIG BAND 3
	03	SWING
	04	SLOW SWING
	05	FOX TROT
	06	JAZZ COMBO 1
	07	JAZZ VOICES
	08	ACID JAZZ
EUROPEAN	00	POLKA
	01	POP POLKA
	02	MARCH 1
	03	MARCH 2
	04	WALTZ 1
	05	SLOW WALTZ
	06	VIENNESE WALTZ
	07	FRENCH WALTZ
	08	SERENADE
LATIN	00	BOSSA NOVA 1
	01	BOSSA NOVA 2
	02	SAMBA 1
	03	SAMBA 2
	04	MAMBO
	05	RHUMBA
	06	CHA-CHA-CHA
	07	MERENGUE
	08	BOLERO
VARIOUS	00	REGGAE
	01	PUNTA
	02	CUMBIA
	03	PASODOBLE
	04	SKA
	05	BLUEGRASS
	06	DIXIE
	07	TEX-MEX
	08	COUNTRY 1
	09	COUNTRY 2
	10	FOLKLORE
	11	JIVE
	12	FAST GOSPEL
	13	SLOW GOSPEL
	14	SIRTAKI
	15	HAWAIIAN
	16	ADANI
	17	BALADI
	18	ENKA
19	STR QUARTET	

①	②	③
FOR PIANO	00	PIANO BALLAD 1
	01	PIANO BALLAD 2
	02	PIANO BALLAD 3
	03	EP BALLAD 1
	04	EP BALLAD 2
	05	BLUES BALLAD
	06	MELLOW JAZZ
	07	JAZZ COMBO 2
	08	RAGTIME
	09	BOOGIE-WOOGIE
	10	ARPEGGIO 1
	11	ARPEGGIO 2
	12	ARPEGGIO 3
	13	PIANO BALLAD 4
	14	6/8 MARCH
	15	MARCH 3
	16	2 BEAT
	17	WALTZ 2
	18	WALTZ 3
19	WALTZ 4	

OPMERKING

- De "FOR PIANO" groepritmes 10 - 19 bestaan enkel uit automatische begeleidingen zonder drums of andere percussie instrumenten. Deze ritmes klinken niet tenzij CASIO CHORD, FINGERED of FULL RANGE CHORD geselecteerd is als de begeleidingsfunctie. Let er bij deze ritmes op dat CASIO CHORD, FINGERED of FULL RANGE CHORD geselecteerd is voordat u probeert akkoorden te selecteren.

Appendix

Melodielijst

Pianogroep lijst

Nr.	Melodiennaam
00	Winter Games
01	Someday My Prince Will Come
02	Hills
03	Frosted Glass
04	Hot Feel
05	Let It Be
06	Over The Rainbow
07	The Entertainer
08	Maple Leaf Rag
09	Fantaisie-Impromptu Op.66
10	Nocturne Op.9-2
11	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
12	Etude Op.25-9
13	Prelude Op.28-7
14	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
15	Fröhlicher Landmann
16	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
17	Träumerei [Kinderszenen]
18	Arabesque
19	La Chevaleresque
20	La Prière d'une Vierge
21	Csikos Post
22	Humoreske
23	La Fille aux Cheveux de Lin
24	Arabesque 1
25	Gymnopédies 1
26	Canon in D Major
27	Menuet [Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach]
28	Invention 1
29	Invention 13
30	Jesus Bleibet Meine Freude
31	Variations on "Ah, Vous Dirai-je, Maman" K.265
32	Sonata K.331 1st Mov. Theme
33	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"
34	Serenade [Eine Kleine Nachtmusik]
35	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
36	Ode To Joy
37	Sonata Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
38	Sonata Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
39	Marcia alla turca
40	Für Elise
41	Moments Musicaux Op.94-3
42	Impromptu Op.142-3 "Thema"
43	Chopsticks
44	Neko Funjatta
45	Danny Boy
46	Amazing Grace
47	Grandfather's Clock
48	Long Long Ago
49	Home On The Range

Melodiegroep lijst

Nr.	Melodiennaam
00	Sara
01	Greensleeves
02	Little Brown Jug
03	We Wish You A Merry Christmas
04	Jingle Bells
05	Silent Night
06	Joy To The World
07	O Christmas Tree
08	When The Saints Go Marching In
09	Auld Lang Syne
10	Under The Spreading Chestnut Tree
11	Come Birds
12	Did You Ever See A Lassie?
13	Sippin' Cider Through A Straw
14	Michael Row The Boat Ashore
15	I've Been Working On The Railroad
16	Aura Lee
17	If You're Happy And You Know It, Clap Your Hands
18	My Darling Clementine
19	Annie Laurie
20	My Bonnie
21	Swanee River (Old Folks At Home)
22	Oh! Susanna
23	Camptown Races
24	Yankee Doodle
25	My Old Kentucky Home
26	Turkey In The Straw
27	Jamaica Farewell
28	Sakura Sakura
29	Waltzing Matilda
30 - 39	Geladen melodieën (gebruikersmelodieën)



Appendix

Drumtoewijzingslijst

Key/Note Number	STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	ROOM SET	POWER SET	ELECTRONIC SET	SYNTH SET 1	SYNTH SET 2	JAZZ SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET
E1 28	High Q									Closed Hi-Hat
F1 29	Scratch Push									Pedal Hi-Hat
G1 31	Scratch Pull									Open Hi-Hat
A1 33	Sticks									Ride Cymbal 1
B1 35	Square Click									
C2 36	Metronome Click									
D2 38	Standard1 Kick 2	Standard2 Kick 2	Room Kick 2	Power Kick 2	Electric Kick 2	Synth1 Kick 2		Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 1
E2 40	Standard1 Kick 1	Standard2 Kick 1	Room Kick 1	Power Kick 1	Electric Kick 1	Synth1 Kick 1		Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1
F2 42	Standard1 Snare 1	Standard2 Snare 1	Room Snare 1	Power Snare 1	Electric Snare 1	Synth1 Snare 1	Synth2 Snare 1	Jazz Snare 1	Brush Snare 1	Concert SD
G2 44	Standard1 Snare 2	Standard2 Snare 2	Room Snare 2	Power Snare 2	Electric Snare 2	Synth1 Snare 2	Synth2 Snare 2	Jazz Snare 2	Brush Snare 2	Castanets
A2 46	Low Tom 1		Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1	Synth1 Low Tom 1				Concert SD
B2 48	Low Tom 2		Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2	Synth1 Low Tom 2				Timpani F
C3 49	Closed Hi-Hat		Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Synth1 Closed HH 1				Timpani G
D3 50	Mid Tom 1		Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2	Synth1 Closed HH 2				Timpani Gf
E3 52	Mid Tom 2		Room High Tom 1	Power High Tom 1	Electric High Tom 1	Synth1 Open HH				Timpani A
F3 54	Open Hi-Hat		Room High Tom 2	Power High Tom 2	Electric High Tom 2	Synth1 Mid Tom 1				Timpani A'
G3 55	Crash Cymbal 1		Room High Tom 1	Power High Tom 1	Electric High Tom 1	Synth1 High Tom 1				Timpani B
A3 57	Ride Cymbal 1				Reverse Cymbal	Synth1 Ride Cymbal				Timpani c
B3 59	Chinese Cymbal									Timpani d
C4 61	Tambourine					Synth1 Tambourine				Timpani e
D4 62	Splash Cymbal					Synth1 Cowbell	Synth1 Cowbell			Timpani f
E4 64	Cowbell									
F4 66	Crash Cymbal 2									Concert Cymbal 2
G4 67	Vibraslap									Concert Cymbal 1
A4 69	Ride Cymbal 2									
B4 71	High Bongo					Synth1 High Bongo				
C5 72	Low Bongo					Synth1 Low Bongo				
D5 74	Mute High Conga					Synth1 Mute Hi Conga				
E5 76	Open High Conga					Synth1 Open Hi Conga				
F5 77	Open Low Conga					Synth1 Open Low Conga				
G5 79	High Timbale									
A5 81	Low Timbale									
B5 83	Maracas					Synth1 Maracas	Synth1 Maracas			
C6 84	Short High Whistle									
D6 86	Long Low Whistle									
E6 88	Short Guiro									
	Long Guiro									
	Claves					Synth1 Claves	Synth1 Claves			
	High Wood Block									
	Low Wood Block									
	Mute Cuica									
	Open Cuica									
	Mute Triangle									
	Open Triangle									
	Shaker									
	Jingle Bell									
	Bell Tree									
	Castanets									
	Mute Surdo									
	Open Surdo									
	Applause									

" ← " geeft hetzelfde geluid aan als STANDARD SET 1.

Appendix

Fingered akkoordkaarten

Chord Type Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7 ⁵	add9
C							
C [#] /(D ^b)							
D							
(D ^b)/E ^b							
E							
F							
F [#] /(G ^b)							
G							
(G ^b)/A ^b							
A							
(A ^b)/B ^b							
B							

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7 ⁵
C								
C [#] /(D ^b)								
D								
(D ^b)/E ^b								
E								
F								
F [#] /(G ^b)								
G								
(G ^b)/A ^b								
A								
(A ^b)/B ^b								
B								