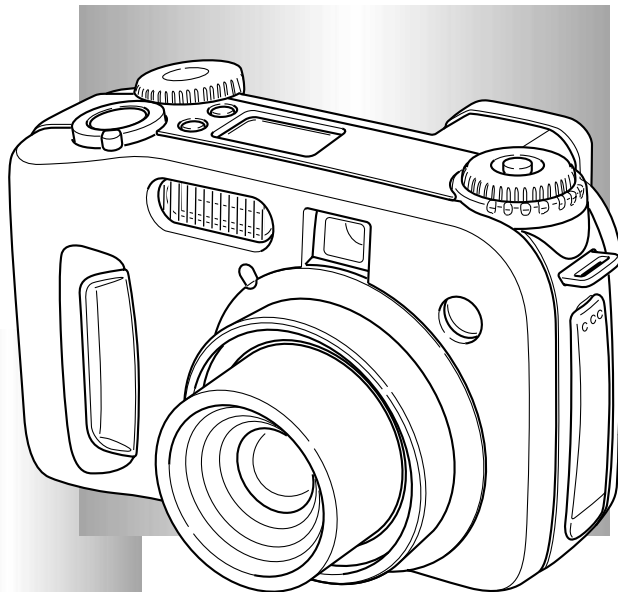


Digitale Camera

QV-5700

Gebruiksaanwijzing

Exif Print



Gefeliciteerd met de aanschaf van de nieuwe CASIO digitale camera. Zorg ervoor deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen om alles uit de CASIO digitale camera te halen wat er in zit. Houd de gebruiksaanwijzing daarna op een veilige plaats voor latere naslag.

INLEIDING

Inhoudsopgave

2 INLEIDING

Snelreferentie	6
Vorbereidingen	6
Opnemen van een beeld	7
Bekijken (weergeven) van een beeld	8
Wissen van een beeld	9
Kenmerken	11
Opnamekenmerken	13
Voorzorgsmaatregelen	14
Algemene voorzorgsmaatregelen	14
Voorwaarden voor juiste werking	15
Condens	15
Voorzorgsmaatregelen voor de lens	16
Betreffende de achtergrondverlichting van de camera... ..	16

17 VERTROUWD RAKEN MET UW CAMERA

Algemene gids	17
Voor kant	17
Achterkant	18
Zijkant	19
Onderkant	19
Open het aansluitingpaneeldekseel	19
Func tiedraa ieregelaars	20
Gebruik van de contro letoets	21

Beeldschermindicators	22
Opnamefunctie	22
Weergavefunctie (PLAY)	23
Veranderen van de inhoud van het beeldscherm	24
Indicator display	24
Bedrijfsindicator	25
Bedrijfs-/kaarttoegangindicator	25
Flitseroplaadindicator	26
AF sensor/zelfontspannerindicator	26
Gebruiken van de gebundelde accessoires	27
Vastmaken van de halsriem	27
Bijstellen van de lengte van de halsriem	27
Gebruik van de lensdop	28
Spanningsvereisten	29
Inleggen van batterijen	29
Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de batterijen	32
Lege batterijwaarschuwing	33
Gebruik van netspanning	33
In- en uitschakelen van de camera	35
Stroomspaarinstellingen	35
Geheugenkaart	37
Insteken van een geheugenkaart in de camera	37
Verwijderen van een geheugenkaart uit de camera	38
Formatteren van een geheugenkaart	39
Voorzorgsmaatregelen voor de geheugenkaart	40
Voorzorgsmaatregelen bij de IBM Microdrive	41
Menuschermen	42
Instellen van de huidige datum en tijd	43
Instellen van de datum en tijd	43
Selecteren van het datumformaat	44

45 ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

Gebruik van de volautomatische functie	45
Opname voorzorgsmaatregelen	47
Scherpstellen	47
Aangaande autofocus	48
Opnemen van beelden terwijl de batterijen bijna leeg zijn	48
Aangaande het beeldscherm van de opnamefunctie (REC)	49
Gebruiken van de optische zoom	49
Gebruiken van de zoeker voor opnemen	51
Gebruiken van de zelfontspanner	52
Detectie van camera oriëntatie	53

54 OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Opnemen van een enkel beeld (1-beeld)	54
Voorvertoning van het laatst opgenomen beeld	54
Wissen van het laatste beeld dat opgenomen was met de opnamefunctie (REC)	55
Gebruiken van de flitser	55
Selecteren van de flitserfunctie	55
Flitser statusindicatoren	56
Bijstellen van de flitsintensiteit	57
Veranderen van de synchronisatiesnelheid	57
Selecteren van een flitsersynchronisatie instelling	58
Voorzorgsmaatregelen voor de flitser	60
Selecteren van de scherpstelfunctie	61
Gebruik van autofocus (multi-gebied autofocus)	62
Gebruiken van de punt autofocusfunctie	63
Gebruik van de handmatig scherpstelfunctie	64

Gebruik van de oneindig-functie	65
Gebruik van de groothoekfunctie	65
Gebruik van de scherpstelvergrendeling	66
Uitbreiden van het scherpstelgebied	67
Cameratrillindicator	67
Selecteren van de meetfunctie	68
Selecteren van de witbalans	69
Handmatig bijstellen van de witbalans	70
Gebruiken van AE vergrendeling	71
Belichtingscompensatie	72
Gebruiken van het histogram	74
Gebruiken van de digitale zoom	75
Onmiddellijke instellingen met de beste shotfunctie ..	76
Een décor kopiëren van de CD-ROM	
beste shot bibliotheek	77
Registreren van uw eigen beste shotdécors	80
De plaats specificeren van de décors van de beste shotfunctie	81
Specificeren van de belichtingsfunctie	82
Volautomatisch functie	82
Programma AE functie	83
Lensopening prioriteit AE	84
Sluitersnelheid prioriteit AE	85
Handmatige belichting	87
Gebruiken van de doorlopende sluitfunctie	88
Gebruik van de AEB (automatisch belichtingsgroepering) functie	89
Configureren van de AEB functie instellingen	89
Opnemen van een beeld met AEB	90

INLEIDING

Creëren van een panorama	91
Opnemen van een film	93
Opnamefunctie (REC) camera instellingen	94
Specificeren van beeldgrootte en -kwaliteit	94
Specificeren van de gevoeligheid	96
Versterking van bepaalde kleuren	96
Gebruiken van de filterfunctie	97
Specificeren van kleurverzadiging	98
Specificeren van het contrast	98
Specificeren van de contourscherpte	99
In- en uitschakelen van het in-beeldraster	99
Toevoegen van een tijdstempel aan een beeld	100
Specificeren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning	101
Resetten van de camera	102
Gebruiken van de sluitertontspanner afstandsbediening	103
Gebruiken van een uitwendige flitser	104
Vereisten voor de externe flitsereenheid	104
Monteren van een externe flitsereenheid	104
Monteren van een verloopobjectief, een close-up objectief of een filter	106
Monteren van een verloopobjectief of een close-up objectief	106
Gebruik van een filter	108

109 WEERGAVE

Elementaire weergave	109
Weergeven van een film	110

Weergave van een panorama	111
Vergroten van het weergavebeeld	112
Weergave van het 9-beelden scherm	113
Selecteren van een specifiek beeld op het 9-beelden scherm	114
Tonen van het histogram en andere beeldinformatie ..	115
Gebruik van de diavertoning (slide show)	117
Afmetingen van een beeld heraanpassen	118

119 WISSEN VAN BEELDEN

Wissen van het getoonde beeld	119
Wissen van geselecteerde beelden	120
Wissen van alle beelden in geselecteerde mappen ...	121
Wissen van alle onbeveiligde beelden	122

123 BEHEER VAN BESTANDEN

Mappen en bestanden	123
Mappen	123
Bestanden	124
Beveiligen van beelden tegen uitwissen	125
Beveiligd maken van geselecteerde beelden	125
Beveiligd en onbeveiligd maken van alle beelden in geselecteerde mappen	126
Beveiligd en onbeveiligd maken van alle bestanden	127

INLEIDING

DPOF	127
Maken van DPOF instellingen voor bepaalde beelden	128
Maken van DPOF instellingen voor bepaalde mappen	129
Maken van DPOF instellingen voor alle beelden op de geheugenkaart	129
PRINT Image Matching II	130
Exif Print	131

132 ANDERE INSTELLINGEN

Veranderen van de menutaal	132
Installeren van een andere taalset	132
In- en uitschakelen van de bevestigingstoon	136

137 AANSLUITEN OP EXTERNE APPARATUUR

Aansluiten op een televisietoestel	137
Selecteren van de video-uitgangssignaalfunctie	138
Aansluiten op een computer	139
Installeren van de software van de CD-ROM	139
Aangaande de gebundelde CD-ROM	139
Computersysteem vereisten	140
Installeren van de software van de CD-ROM in Windows	141
Installeren van software van de CD-ROM op een Macintosh computer	143
Installeren van software	143
Overschrijven van bestanden naar een computer	147

Gebruiken van een geheugenkaart om beelddata over te sturen	149
Geheugenkaartdata	150
DCF protocol	150
Geheugenkaart directorystructuur	151
Door de camera ondersteunde beeldbestanden	152
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van een geheugenkaart bij een computer	153
Gebruik van de HTML kaartbrowser	154
Specificeren van het type kaartbrowser	154
Bekijken van de inhoud van een kaartbrowser bestand	156
Opslaan van kaartbrowser bestanden	158

159 REFERENTIE

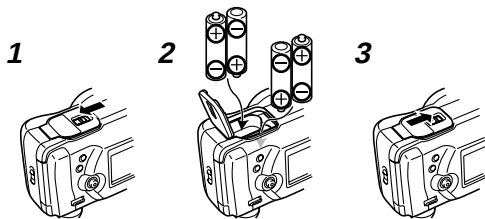
Cameramenu's	159
Opnamefunctie (REC)	159
Weergavefunctie (PLAY)	160
Functie instellingen	161
Instellingen bij elke functie	161
Combinaties van de aandrijffunctie + belichtingsfunctie	162
Instellingen van de volautomatische functie	163
Menu instellingen	163
Niet-menu instellingen	163
Gids voor het oplossen van moeilijkheden	164
Boodschappen	167
Technische gegevens	169

Vorbereidingen

1

Leg de batterijen in.

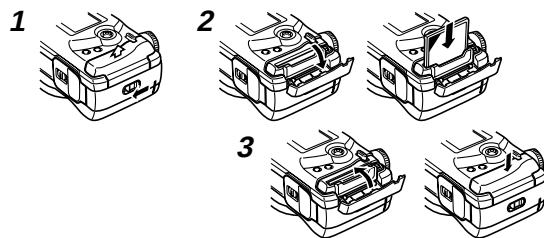
(pagina 29)



2

Steek de geheugenkaart in.

(pagina 37)



3

Stel de huidige tijd en datum in.

(pagina 43)

Opnemen van een beeld (pagina 45)

1

Verwijder de lensdop van de lens.

2

Zet de belichtings-functiedraaischakelaar op **A** (volautomatische functie).

3

Zet de aandrijffunctie draaischakelaar op **1-beeld**.

5

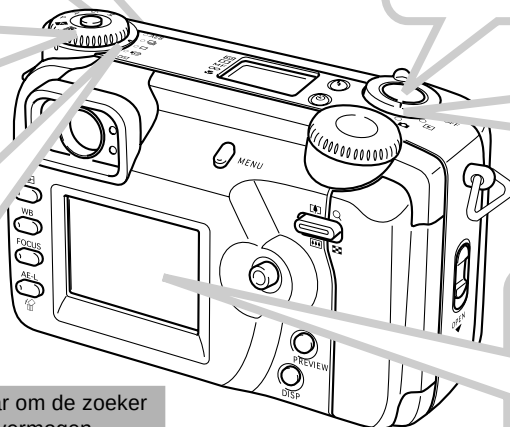
Richt de camera op het onderwerp, voer de compositie van het beeld uit op het beeldscherm en druk de sluitertontspannertoets halverwege in om scherp te stellen op het beeld.

4

Zet de spannings-/functieschakelaar op **ON**.

6

Na gecontroleerd te hebben dat werking van autofocus voltooid is (de bedrijfsindicator licht groen op), druk de sluitertontspannertoets geheel in om het beeld op te nemen.

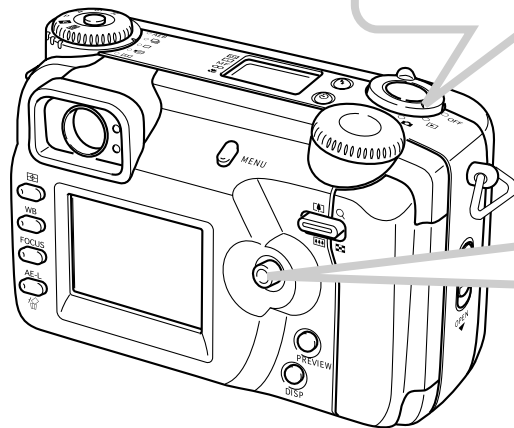


Gebruik de dioptriedraaischakelaar om de zoeker aan te passen aan uw gezichtsvermogen. (pagina 51)

Bekijken (weergeven) van een beeld (pagina 109)

1

Zet de spannings-/functieschakelaar op .



2

Druk de controlettoets naar links of rechts om op het beeldscherm door de opgeslagen beelden te bladeren.

Wissen van een beeld (pagina 119)

4

Dubbelcheck dat u het geselecteerde beeld inderdaad wilt wissen.

- U kunt de functie voor beeldwissen verlaten door op AE-L  te drukken.

1

Zet de spannings-/functieschakelaar op .

2

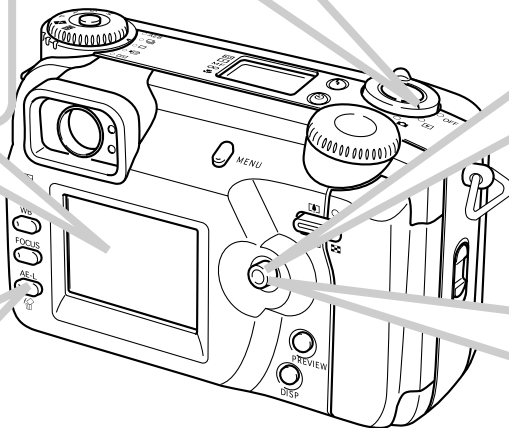
Druk de controletoes naar links of rechts om door de opgeslagen beelden te bladeren en het beeld te tonen dat u wilt wissen.

3

Druk op AE-L .

5

Druk de controletoes naar beneden om “Yes” (ja) te selecteren en klik dan op de controletoes.



- The inhoud van deze gebruiksaanwijzing is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies voortvloeiend uit het gebruik van deze gebruiksaanwijzing.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor verlies of eisen tot schadevergoeding door derden die voortvloeien uit het gebruik van de QV-5700.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk gesteld worden voor schade of verlies door u of door derden door het gebruik van Photo Loader, Photohands en of Panorama Editor.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies door het wissen van data als gevolg van een defect, reparaties of het vervangen van de accu. Zorg er altijd voor een reservekopie te maken van belangrijke data op andere media om u in te decken tegen verlies.
- CompactFlash™ en het  logo zijn handelsmerken van SanDisk Corporation.
- Windows, Internet Explorer en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een geregistreerd handelsmerk van Apple Computer, Inc.
- Acrobat en Acrobat Reader zijn handelsmerken van Adobe

System Incorporated.

- De USB driver (massa-opslag) gebruikt Phoenix Technologies Ltd. software.
*Compatibility Software Copyright © 1997
Phoenix Technologies Ltd., alle rechten voorbehouden.*
- Namen van andere fabrikanten, producten en diensten die gebruikt worden in deze gebruiksaanwijzing kunnen ook handelsmerken of dienst merken zijn van anderen.
- Photo Loader, Photohands en Panorama Editor zijn eigendom van CASIO COMPUTER CO., LTD. Met uitzondering van het bovengenoemde, vallen alle auteursrechten en andere gerelateerde rechten van deze applicaties aan CASIO COMPUTER CO., LTD.

Kenmerken

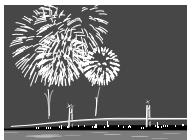
- Hoge resolutie 5,0 mega beeldpunten CCD (5,36 beeldpunten in het totaal)
Neem beelden op die alles verraden van een subtiele nuances in huidkleur tot de fijnste details van natuurlijke landschappen.
- Canon F2.0 lens met grote lensopening
Voorziet in een hoog contrast en de subtielste nuances.
- Werelds eerste digital zachte scherpstelling.
Creëert verbazingwekkende effecten voor portretten en foto's van flora scènes.
- Real-time histogram
Verkrijgt snel en gemakkelijk de belichting die u wilt zelfs bij moeilijke lichtomstandigheden.
- Eenvoudig te begrijpen controlepaneel
Instellingen waaronder de lensopening, de sluitersnelheid en scherpstellen kunnen ogenblikkelijk worden bekeken zelfs als het beeldscherm uitgeschakeld is.
- Bediening via twee draaischijven
Een paar draaischijven maakt het uitvoeren van instellingen van de aandrijffunctie en de belichtingsfunctie snel en gemakkelijk.
- Autofocus sensor
Verbetert de nauwkeurigheid van de autofocus tijdens opnemen bij weinig belichting.

- Multigebied autofocus
Helpt om onscherpe delen in een beeld te voorkomen.
- Scherpstelgebiedsuitbreiding
Maakt het gemakkelijker om de gewenste scherpstelling te verkrijgen.
- Beeldvoorvertoning
Geeft u onmiddellijke voorvertoning van het zojuist opgenomen beeld.
- 1.8-inch TFT kleuren LCD (HAST) beeldscherm met weinig weerspiegeling
- 9.6X naadloze digitale zoom
3X digitale zoom, 3.2X digitale zoom
- Aansluitmogelijkheid voor externe flitser
- Geheugenkaartbeeldopslag
Ondersteunt CompactFlash kaarten (CF TYPE I/II) en de IBM microdiskette.
- Digital Print Order Format (DPOF)
Beelden kunnen gemakkelijk in de door u gewenste volgorde worden afgedrukt met een DPOF compatibele printer. DPOF kan ook worden gebruikt voor het specificeren van beelden en het aantal afdrukken van elk beeld door een professionele drukkerij.

- **PRINT Image Matching II Compatibel**
Beelden omvatten PRINT Image Matching II data (functie instelling en andere camera instelinformatie). Een printer die PRINT Image Matching II ondersteunt, leest deze data en stemt het afgedrukte beeld daarop af zodat de beelden er uit komen zoals u bedoeld had toen u ze opnam.
- **DCF data opslag**
Het DCF (Design rule for Camera File systemen) data opslagprotocol voorziet in beeld compatibiliteit tussen printers en andere digitale camera.
- **VIDEO OUT aansluiting**
Voor aansluiting op een televisie voor het bekijken van beelden op een groot scherm.
- **USB compatibiliteit**
Voor aansluiting op een computer voor snel en gemakkelijk overbrengen van beelden.
- **Software voor beeldbeheer en -manipulatie**
De QV-5700 is voorzien van een gebundelde CD-ROM die bol staat van nuttige software: Photo Loader voor het overbrengen van beelden naar uw computer, Photohands* voor het bewerken en afdrukken van beelden en Panorama Editor* voor het aan elkaar plakken van beelden tot een panoramabeeld. Andere gebundelde...
* Alleen voor de Windows versie.

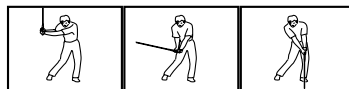
Opnamekenmerken

Beste shotfunctie



pagina 76

Filmfunctie



pagina 93

Automatische belichtingsgroepering (AEB = Auto Exposure Bracketing)

Neemt automatisch meerdere beelden op bij verschillende belichtingsinstellingen.



pagina 89

Panoramafunctie

Plakt meerdere beelden aan elkaar voor een schitterend panorama.



pagina 91

Vijf scherpstelfuncties

Multigebied autofocus, puntmeten autofocus, handmatig, oneindig, macro

pagina 62 to 65

Drie meerfuncties

Multi-patroon meten, centrum-georiënteerd meten, puntmeten

pagina 68

Vijf belichtingsfuncties

Volautomatisch, programma AE, lensopening prioriteit AE, sluitersnelheid prioriteit AE, handmatige belichting

pagina 82 – 87

Voorzorgsmaatregelen

Algemene voorzorgsmaatregelen

Let erop altijd de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen na te leven wanneer u de QV-5700 gebruikt.

Alle verwijzingen in deze gebruiksaanwijzing naar “deze camera” en “de camera” verwijzen naar de CASIO QV-5700 digitale camera.

- Probeer nooit beelden op te nemen of de ingebouwde display te gebruiken terwijl u een motorvoertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Dit creëert namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk.
- Probeer nooit de behuizing van de camera te openen of uw eigen reparaties uit te voeren. Als de interne hoogspanningscomponenten ontbloot worden, creëert dit gevaar op elektrische schok. Laat onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan door CASIO erkende onderhoudswerkplaatsen.
- Richt de flitser nooit op een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinder veroorzaken en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit als het te dicht bij de ogen van het onderwerp is. Intens licht kan schade toebrengen aan het gezichtsvermogen als de flitser op te korte afstand wordt gebruikt, in het bijzonder geldt dit voor kinderen. Bij gebruik van de flitser dient de camera minstens één meter van het onderwerp gehouden te worden.

- Houd de camera uit de buurt van water en andere vloeistoffen en laat hem nooit nat worden. Vocht brengt het gevaar op elektrische schok en brand met zich mee. Gebruik de camera nooit buiten in de regen of sneeuw, bij de kust of op het strand, in de badkamer, enz.
- Mocht een vreemd voorwerp of water de camera binnendringen, schakel de camera dan onmiddellijk uit, haal de netadapter uit het stopcontact en neem contact op met de dealer of de dichtstbijzijnde CASIO onderhoudswerkplaats. Als het gebruik van de camera onder deze omstandigheden wordt voortgezet, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee.
- Mocht u ooit rook of een vreemde geur bespeuren bij de camera, schakel de camera onmiddellijk uit, haal de netadapter uit het stopcontact. Als het gebruik van de camera onder deze omstandigheden wordt voortgezet, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Overtuig u er eerst van dat er geen rook meer uit de camera komt en neem de camera dan ter reparatie mee naar de dichtstbijzijnde CASIO erkende onderhoudswerkplaats. Probeer onderhoud en reparaties nooit zelf uit te voeren.
- Trek de netadapter minstens eens per jaar uit het stopcontact en reinig het gedeelte bij de stekers van de stekker. Stof kan zich ophopen rond de stekers en gevaar op brand met zich meebrengen.

- Mocht de behuizing van de camera ooit breken doordat de camera gevallen is of op andere manier blootgesteld is aan een ruwe behandeling, schakel dan onmiddellijk de spanning uit, haal de netadapter uit het stopcontact en neem contact op met de dichtstbijzijnde CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
- Gebruik de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik ervan verboden is. Dit kan namelijk tot een ongeluk leiden.
- Materiële schade en defecten van deze camera kunnen er toe leiden dat de in het geheugen opgeslagen data gewist wordt. Maak altijd reservekopieën van data door ze over te sturen naar het geheugen van een PC.
- Open nooit het batterijvakdeksel, verbreek nooit de aansluiting van de netadapter met de camera en trek deze nooit uit het stopcontact terwijl u beelden aan het opnemen bent. Niet altijd maakt dit het onmogelijk de huidige beelden op te nemen, het kan ook de andere beelddata beschadigen die reeds opgeslagen was in het geheugen van de camera.

Voorwaarden voor juiste werking

- Deze camera is ontworpen voor gebruik bij temperaturen tussen 0°C en 40°C.
- Gebruik de camera niet en berg hem niet op op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht.
 - Op plaatsen die blootstaan aan hoge vochtigheid of veel stof.
 - In de omgeving van airconditionings, kachels of andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen.
 - Binnenin een gesloten voertuig, in het bijzonder wanneer deze in de zon geparkeerd staat.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.

Condens

- Wanneer u de camera binnen brengt op een koude dag of op een andere manier blootstelt aan plotselinge veranderingen in temperatuur, bestaat de mogelijkheid dat condens zich kan gaan vormen op de buitenkant of op de inwendige componenten. Condens kan defectieve werking veroorzaken zodat u moet vermijden dat de hij blootstaat aan omstandigheden die condens kunnen veroorzaken.
- Om te voorkomen dat condens überhaupt gevormd wordt, dient u de camera in een plastic tas te plaatsen voordat u hem naar een plaats brengt die veel warmer of kouder is dan de huidige plaats. Laat de camera in de plastic tas tot dat de lucht in de tas de kans heeft gekregen om dezelfde temperatuur als die van de nieuwe plaats heeft bereikt.

Voorzorgsmaatregelen voor de lens

- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilen van de lens kan het maken van mooie opnamen belemmeren. Raak de lens nooit met de vingers aan. U kunt stofdeeltjes van de lens verwijderen met een lensblazer. Veeg vervolgens het oppervlak van de lens af met een zachte lensdoek.
- De lens van de camera komt uit de behuizing bij inschakelen van de spanning en trekt zich weer terug als u de spanning uit schakelt. Let erop de lens niet aan stoten of geweld te onderwerpen en leg de camera nooit met de voorkant naar beneden zodat de lens in aanraking komt met het tafeloppervlak, enz. Vergeet ook niet de lensdop te verwijderen voordat u de spanning inschakelt.
- Mocht u de spanning-/functieschakelaar op  te zetten terwijl de lensdop zich nog op de lens bevindt, dan verschijnt de boodschap "LENS CAP" (lensdop) in de display en wordt de spanning van de camera automatisch uitgeschakeld. Mocht dit gebeuren, verwijder dan de lensdop en probeer het nog eens.
- Verwijder nooit de batterijen en trek nooit de stekker van de netadapter uit het stopcontact terwijl de lens in uitgetrokken toestand is. Hierdoor blijft de lens in uitgetrokken toestand staan en bestaat er gevaar op beschadiging van de lens.

Betreffende de achtergrondverlichting van de camera...

- De camera is uitgevoerd met een TL lichtbron om de LCD van achtergrondverlichting te voorzien.
- De normale levensduur van het achtergrondlicht is ongeveer zes jaar als de camera gemiddeld ongeveer twee uur per dag wordt gebruikt.
- Mocht de LCD er ongewoon donker uitzien dan dient u de camera naar de dealer of een CASIO erkende onderhoudswerkplaats te brengen om de lichtbron te laten vervangen. Merk op dat u voor het vervangen van het LED achtergrondlicht in rekening wordt gebracht.
- Als het bijzonder koud is, kan het achtergrondlicht enige tijd nodig hebben om te branden of kan het licht er roodachtig uitzien in het getoonde beeld. Deze omstandigheden duiden niet op een defect en de normale werking zou weer verkregen moeten worden als de temperatuur nabij de camera hoger wordt.

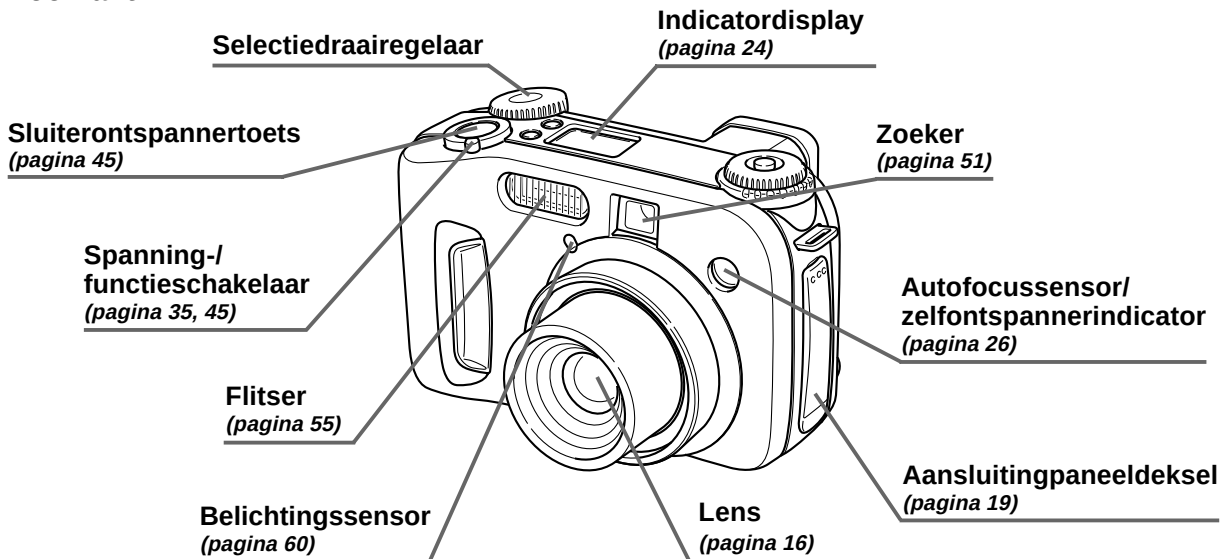
VERTROUWD RAKEN MET UW CAMERA

Dit hoofdstuk bevat belangrijke informatie waarvan u op de hoogte dient te zijn voor het bedienen van de camera.

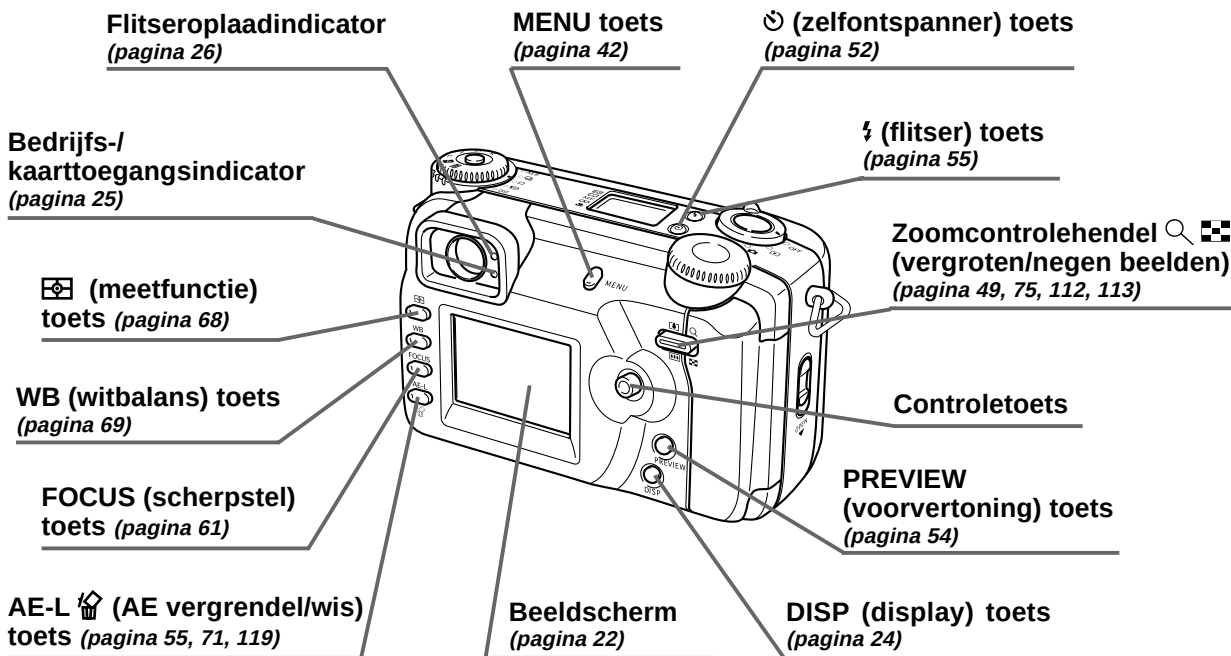
Algemene gids

De volgende afbeeldingen tonen de namen van elk component, elke toets en elke schakelaar op de camera.

Voorkant



Achterkant



Zijkant

DIGITAL (digitale)
aansluiting (pagina 103)

Dioptriedraairegelaar
(pagina 51)

VIDEO OUT (video
uitgangs) aansluiting
(pagina 137)

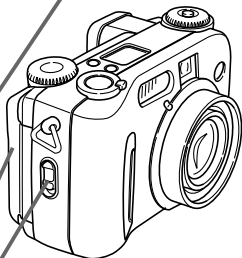
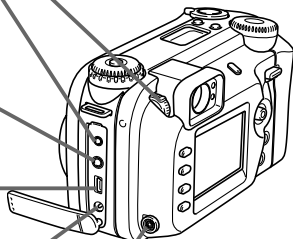
USB poort
(pagina 139)

DC IN 6V (6 V
gelijkstroom)
aansluiting
(pagina 33)

**Externe flitser
synchronisatie
aansluiting**
(pagina 104)

**Geheugenkaart
sleufdeksel**
(pagina 37, 38)

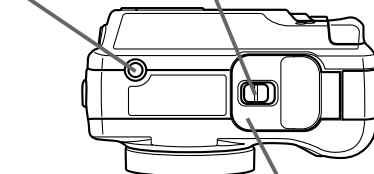
Kaartsleufdekselgrendel
(pagina 37, 38)



Onderkant

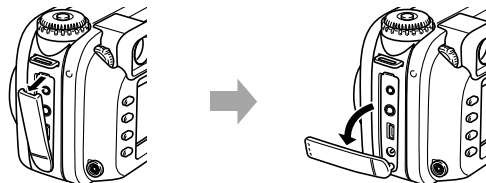
**Schroefgat
voor statief**

Batterijvakdekselgrendel
(pagina 29)

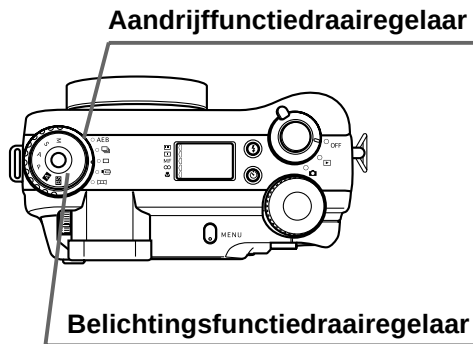


Batterijvakdeksel
(pagina 29)

Open het aansluitingpaneeldeksel



Func tiedraairegelaars



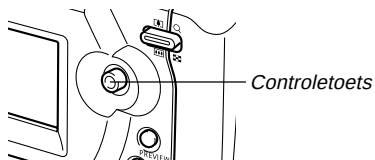
■ Aandrijffunctiedraairegelaar

AEB	Automatisch belichtingsgroepering (AEB)	Pagina 89
	Doorlopende sluiiteropname	Pagina 88
	1-beeld opname	Pagina 54
	Filmopname	Pagina 93
	Panorama opname	Pagina 91

■ Belichtingsfunctiedraairegelaar

M	M functie (handmatige belichting)	Pagina 87
S	S functie (sluitersnelheid prioriteit AE)	Pagina 85
A	A functie (lensopening prioriteit AE)	Pagina 84
P	P functie (programma AE)	Pagina 83
A	Volautomatische functie	Pagina 82
BS	Beste shotfunctie	Pagina 76

Gebruik van de controlettoets



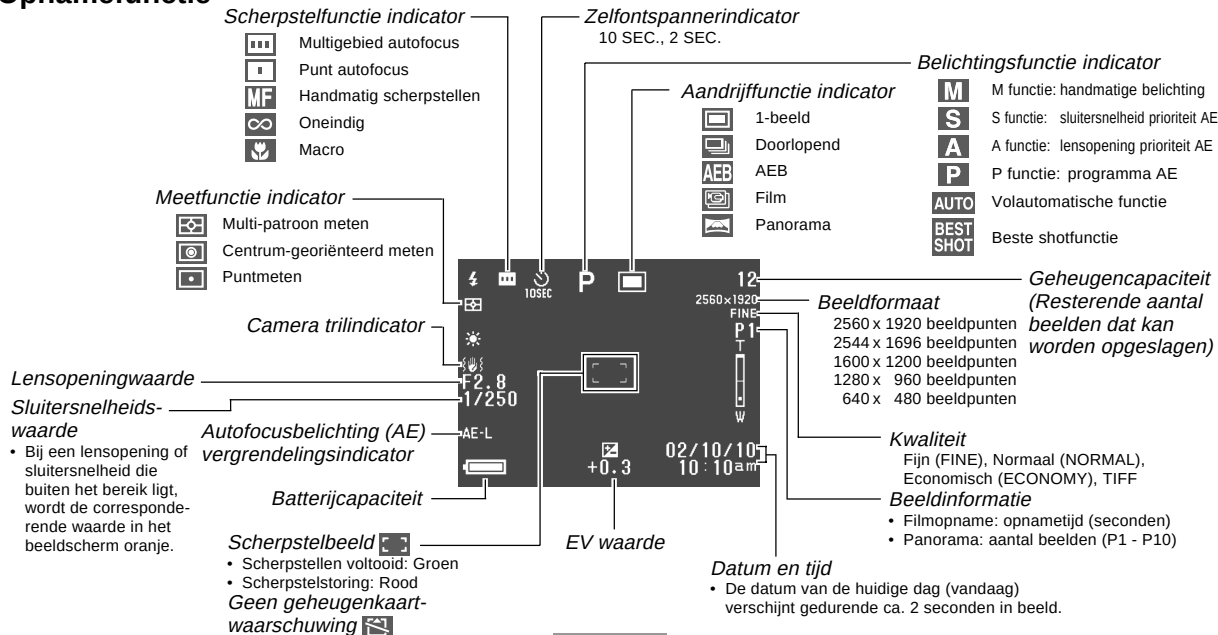
Deze controlettoets wordt gebruikt om items in het menu te selecteren en de functie uit te voeren. Hieronder volgt de in deze gebruiksaanwijzing gebruikte terminologie om de bediening van de controlettoets te omschrijven.

Terminologie	Betekenis
Drukken	Druk de controleregelaar met uw duim naar boven, beneden, naar links of naar rechts.
Klikken	Druk de controleregelaar recht naar beneden met uw duim totdat de controleregelaar klikt.

Beeldschermindicators

Hierna volgt een omschrijving van de verschillende indicators en markeringen die op het beeldscherm van de camera verschijnen.

Opnamefunctie



Flitserfunctie indicator

Geen Automatisch



Flitser aan

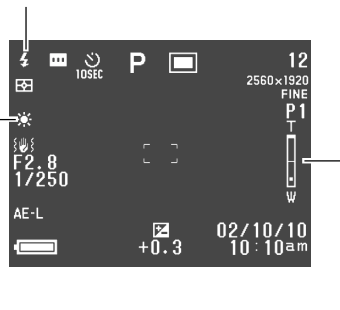


Flitser uit



Reductie van rode ogen

- De flitserindicator geeft aan dat de flitser flitst (wanneer automatisch flitsen geselecteerd is).



Witbalansindicator



Daglicht



Schaduw



Gloeilamp



TL-verlichting

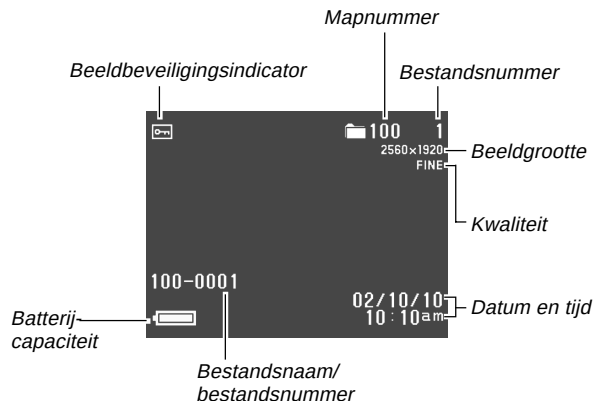


Handmatig

Zoomstaaindicator

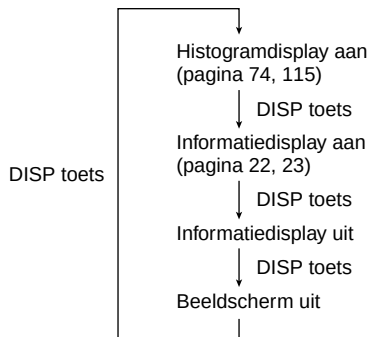
- Bovenste helft geeft optische zoom aan. Onderste helft geeft digitale zoom aan.

Weergavefunctie (PLAY)



Veranderen van de inhoud van het beeldscherm

Telkens bij indrukken van de DISP toets verandert de inhoud van het beeldscherm zoals hieronder aangegeven.

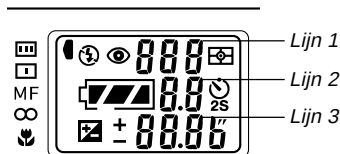


»» BELANGRIJK! ««

- De histogram wordt niet getoond tijdens de filmopname- (REC) of filmweergavefunctie (PLAY) (pagina 93, 110)

Indicatordisplay

De indicatordisplay bovenaan de camera toont tijdens het opnemen van beelden tevens verschillende indicators die u op de hoogte houden van de huidige status van de camera. De indicatordisplay is in het bijzonder handig wanneer het beeldscherm uitgeschakeld is.

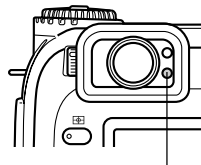


	Multi-gebied AF indicator		Multi-patroon meetindicator
	Punt AF indicator		Centrum-georiënteerde meetindicator
MF	Handmatige scherpstelindicator		Puntmeetindicator
	Oneindig indicator		Batterijcapaciteitindicator
	Macrofunctie indicator	Line 2	Lensopeningwaarde
	Flitser uit indicator		Zelfontspannertijdinstelling
	Flitser aan indicator		Belichtingscompensatie
	Rode ogen reductie indicator	Line 3	Sluiter snelheidwaarde/ EV waarde
Line 1	Resterend aantal beelden/ bestandsnummer		

Bedrijfsindicator

Bedrijfs-/kaarttoegangindicator

De bedrijfs-/kaarttoegangindicator toont de status van de werking van de camera zoals hieronder beschreven.



*Bedrijfs-/
kaarttoegangindicator*

Opnamefunctie (REC)

Kleur van indicator	Knippert
Groen	Eén van de volgende procedures vindt plaats: starten, opslaan (van meerdere beelden), filmopnamestandby

- Deze camera is klaar om op te nemen als de indicator uit is.

Gedeeltelijk indrukken van de sluitertontspannertoets

Kleur van indicator	Aan
Groen	Autofocus is voltooid.
Rood	Autofocus werkt niet.

Weergavefunctie (PLAY)

Kleur van indicator	Knippert
Groen	Eén van de volgende procedures vindt plaats: wissen, formatteren, batterijwaarschuwing, genereren van kaartbrowser
Rood	Geheugenkaart is defect.

- De bedrijfs-/kaarttoegangindicator blijft branden (groen) terwijl het beeldscherm uitgeschakeld is tijdens de weergavefunctie (PLAY).

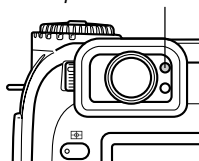
»» BELANGRIJK! ««

- Open het geheugenkaartdeksel nooit terwijl de bedrijfs-/kaarttoegangindicator aan het knipperen is.

Flitseroplaadindicator

De flitseroplaadindicator gaat ook branden en knipperen tijdens een opnamefunctie zoals hieronder beschreven.

Flitseroplaadindicator



Opnamefunctie (REC)

Kleur van indicator	Knippert
Oranje	Flitser is aan het opladen.

Gedeeltelijk indrukken van de sluitersonspannertoets

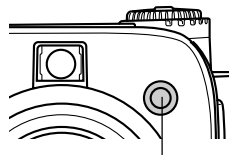
Kleur van indicator	Aan
Oranje	Flitser is klaar om te flitsen.

»» BELANGRIJK! ««

- De bedrijfs-/kaarttoegangindicator en de flitseroplaadindicator knipperen in oranje voor ongeveer één seconde wanneer de batterijen leeg aan het raken zijn. Daarna zal de camera zichzelf in stappen uitschakelen. Mocht dit gebeuren, vervang dan de batterijen zo snel mogelijk.

AF sensor/zelfontspannerindicator

De AF sensor/zelfontspannerindicator werkt automatisch om te helpen met autofocus wanneer de belichting duister is. Deze indicator knippert ook om het aftellen aan te geven totdat de sluitser ontspant tijdens werking van de zelfontspanner.



AF sensor/zelfontspannerindicator

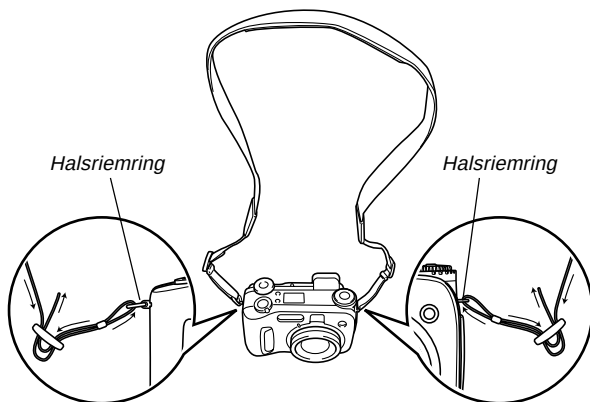
»» BELANGRIJK! ««

- Autofocus met de AF sensor/zelfontspannerindicator is mogelijk wanneer de afstand van de camera tot het onderwerp minder dan ongeveer 2,5 meter bedraagt.
- Wanneer de AF sensor werkt terwijl multi-gebied autofocus (AF) of punt AF gespecificeerd is als het scherpstelgebied, zal de camera automatisch aan nemen dat het scherpstelgebied het middengebied is voor punt autofocus (AF). Zie pagina 62 en 63 voor meer informatie.
- Kijk niet direct naar de AF sensor/zelfontspannerindicator en richt deze indicator niet direct op de ogen van het onderwerp.

Gebruiken van de gebundelde accessoires

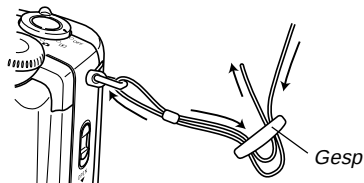
Vastmaken van de halsriem

Maak de halsriem vast aan de halsriemring zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.



Bijstellen van de lengte van de halsriem

Stel de lengte van de halsriem bij m.b.v. de gesp.

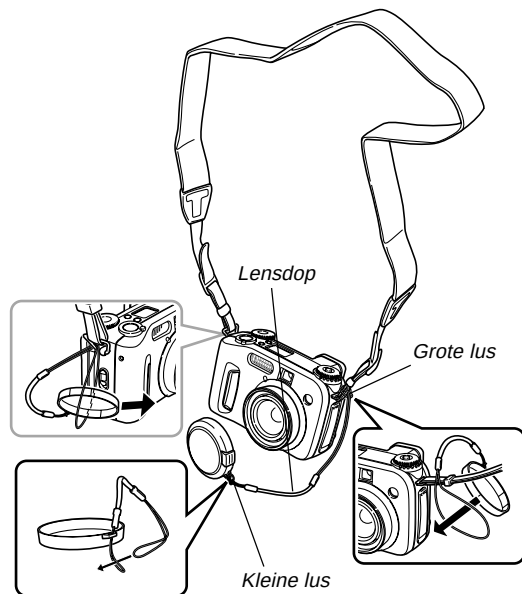


»» BELANGRIJK! ««

- Zorg ervoor de halsriem om uw hals te houden wanneer u de camera aan het gebruiken bent om te voorkomen dat hij onverhoeds valt.
- De meegeleverde halsriem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de halsriem niet voor andere toepassingen.
- Gebruik de halsriem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- Door de camera om uw nek te dragen waardoor deze vrij kan bewegen kan gevaar op schade vormen als de camera tegen andere voorwerpen aan botst. Er bestaat ook het gevaar dat de camera tussen een deur of andere voorwerpen klem komt te zitten, enz. hetgeen tot persoonlijk letsel leidt.
- Houd deze camera buiten het bereik van kleine kinderen in het bijzonder wanneer de halsriem gemonteerd is. Er is kans op verstikking mocht de halsriem onverhoeds om de nek van een kind raken.

Gebruik van de lensdop

Houd de lensdop altijd op de lens als u de camera niet aan het gebruiken bent. Houd de lensdop altijd op de lens wanneer de camera uitgeschakeld en de lens ingetrokken is.



Maak de lensdophouder vast aan de halsriem of aan de haldriemring. Dit beschermt tegen eventueel verlies van de lensdop.

»» BELANGRIJK! ««

- Schakel de camera nooit in wanneer de lensdop zich nog op de lens bevindt.

Spanningsvereisten

Uw camera kan op twee verschillende stroombronnen werken zodat u ofwel batterijen maat AA ofwel netspanning van het stopcontact kunt gebruiken.

■ Batterijen

- Vier alkaline batterijen maat AA: LR6
- Vier lithium batterijen maat AA: FR6
- Vier nikkelmetaalhydride oplaadbare batterijen maat AA: NP-H3

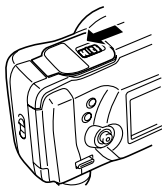
■ Stopcontact

- Netadapter: AD-C620 (los verkrijgbaar)
- Netadapter/batterijenoplader: BC-3HA (los verkrijgbaar)

Inleggen van batterijen

Let er op dat de spanning van de camera uitgeschakeld is wanneer u de batterijen inlegt of uitneemt.

1. Op de onderkant van de camera bevindt zich de grendel van het batterijvakdeksel. Schuif deze grendel in de door de pijl aangegeven richting en open zo het batterijvakdeksel.



2. Leg de batterijen in zodat de plus (+) en min (-) uiteinden (polen genoemd) zich bevinden zoals aangegeven in de afbeelding.



3. Sluit en druk op het batterijvakdeksel terwijl u de grendel van het batterijvakdeksel schuift in de richting van de pijl om het deksel te vergrendelen.



»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik nooit magneetbatterijen. Gebruik enkel het type batterijen dat specifiek genoemd wordt in deze gebruiksaanwijzing.

● Richtlijnen voor de levensduur van de batterijen

De onderstaande waarden vormen een leidraad voor de te verwachten levensduur van de batterijen bij standaard temperatuur (25°C) totdat de spanning automatisch uitgeschakeld wordt doordat de batterijen zijn uitgeput. De richtlijnen zijn echter geen garantie dat de batterijen inderdaad zolang dienst zullen doen. Een lage omgevingstemperatuur zal bijvoorbeeld de levensduur van de batterijen verkorten.

Type	Doorlopende weergave*2	Doorlopende opname*1
Alkaline batterijen LR6 maat AA	180 minuten	75 minuten (460 foto's)
Lithium batterijen FR6 maat AA	320 minuten	180 minuten (1.130 foto's)
NiMH batterijen NP-H3 maat AA	180 minuten	90 minuten (540 foto's)

*1 Bij doorlopende opname

- Normale temperatuur: 25°C (77°F)
- Flitser: Off (uit)
- Beeldscherm: On (aan)
- Beeld wordt elke 10 seconden opgenomen met de volgende handelingen: Inzoomen naar volledige grootte → Autofocus → Volledige inzoomen tot close-up → Autofocus → Beeldopname
- Bij opnemen van één beeld per minuut onder de bovenstaande omstandigheden loopt de levensduur van de batterijen terug tot circa een zesde van de bovenstaande waarde.

*2 Bij doorlopende weergave

- Normale temperatuur: 25°C (77°F)
- Door één beeld per 10 seconden bladeren
- De bovenstaande waarde zijn gebaseerd op een nieuwe accu die volledig opgeladen is. De levensduur van de accu loopt terug naarmate hij vaker wordt opgeladen.
- De levensduur van de accu hangt nauw samen met hoe vaak u de flitser en de andere functie gebruikt en hoe lang u de spanning ingeschakeld laat.
- De bovenstaande waarden zijn enkel een benadering.
- De bovenstaande richtlijnen zijn gebaseerd op de volgende types batterijen:
Alkaline: MX1500 (AA) DURACELL ULTRA
Lithium: Energizer
- * De levensduur van de batterijen verschilt per merk.
- De levensduur van de batterijen hangt nauw samen met hoe vaak u de flitser, de zoom en de andere functies gebruikt en hoe lang u de spanning ingeschakeld laat staan.

● Tips om de lading van de accu langer te laten meegaan

- Mocht u de flitser niet te hoeven gebruiken tijdens het opnemen, gebruik dan  (pagina 55).
- U kunt ook de stroomspaarinstellingen (pagina 35) gebruiken om te beschermen tegen hetodeloos verbruiken van batterijspanning wanneer u vergeet de camera uit te schakelen.
- U kunt ook batterijstroom besparen door het beeldscherm uit te schakelen m.b.v. de DISP toets.

● Levensduur van alkaline batterijen

De feitelijke levensduur van de alkaline batterijen wordt beïnvloed door een aantal factoren, waaronder de fabrikant van de batterijen, de hoeveelheid tijd die de batterijen doorbrengen in een opslagruimte voordat u ze gebruikt, de temperatuur tijdens het opnemen en fotografische omstandigheden. In de regel worden litium batterijen of Ni-MH batterijen aanbevolen die een langere levensduur hebben dan alkaline batterijen.

De volgende voorbeelden geven aan hoe de levensduur van alkaline batterijen verandert onder verschillende omstandigheden tijdens het opnemen.

Voorbeeld 1: als gebruik van de camera onderbroken wordt, zal dit de levensduur van de batterijen verkorten.

Omstandigheden

- Temperatuur: 25°C
- Herhalen van een cyclus van opnemen van één foto per minuut voor tien minuten, gevolgd door weergave voor één minuut met negen minuten uitschakelen van de spanning (inschakelen, volledig uittrekken van de lens, half intrekken van de lens, volledig uittrekken, opnemen van beelden, spanning uit)

- Flitser aan

Benadering van levensduur van de batterijen: 35 minuten (32 foto's)

Voorbeeld 2: Een lage temperatuur zal de levensduur van de batterijen verkorten.

Omstandigheden

- Temperatuur: 0°C

- Herhalen van een cyclus van opnemen van één foto per minuut voor tien minuten, gevolgd door weergave voor één minuut met negen minuten uitschakelen van de spanning (inschakelen, volledig uittrekken van de lens, half intrekken van de lens, volledig uittrekken, opnemen van beelden, spanning uit)

- Flitser aan

Benadering van levensduur van de batterijen: 8 minuten (8 foto's)

● Betreffende oplaadbare batterijen

Gebruik enkel de nikkelmetaalhydride batterijen (NP-H3) die speciaal aanbevolen worden voor gebruik met deze camera. Juiste werking van de camera wordt niet gegarandeerd bij het gebruik van andere oplaadbare batterijen.

Netadapter/oplader: BC-3HA

Nikkelmetaalhydride batterijen (set van 4 batterijen)/snelladerset: BC-1HB4

Nikkelmetaalhydride batterijen (set van 4 batterijen): NP-H3P4

■■ BELANGRIJK! ■■

- Let er op te allen tijde alle vier batterijen bij elkaar te houden als een set zowel voor het opladen als het voeden van de camera. Het mengen van batterijen van verschillende sets kan de algehele levensduur van de batterijen verkorten en zelfs problemen veroorzaken bij de camera.
- Batterijen kunnen niet worden opgeladen terwijl ze in de camera zijn geplaatst.

Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de batterijen

Onjuist gebruik of verkeerde behandeling van de batterijen kan er de oorzaak van zijn dat ze barsten of lekken waardoor ze ernstige schade kunnen toebrengen aan uw camera. Volg de volgende voorzorgsmaatregelen om problemen met de batterijen te vermijden.



- Gebruik bij deze camera enkel LR6 (AM-3) type alkaline of FR6 type lithium of Ni-MH (nikkelmetaalhydride) droge celbatterijen. Menge oude batterijen nooit met nieuwe. Hierdoor kunnen de batterijen gaan barsten of lekken hetgeen het gevaar op brand en persoonlijk letsel in de hand kan werken.
- Let er altijd op dat de plus (+) en min (–) polemn van de batterijen in de juiste richting wijzen zoals aangegeven door de markeringen op de camera zelf. Mochten de batterijen onjuist geplaatst worden dan kan dit barsten of lekken van de batterijen veroorzaken hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel in de hand kan werken of vlekken kan veroorzaken bij voorwerpen in de omgeving.

- Verwijder de batterijen als u de camera voor langer dan twee weken niet van plan bent te gebruiken.
- Probeer nooit niet-oplaadbare batterijen op te laden, sta nooit directe verbinding toe tussen twee polen van een batterij en probeer batterijen nooit uit elkaar te nemen.
- Stel de batterijen niet bloot aan een directe hittebron en gooi ze niet weg als afval door ze te verbranden. Hierdoor kan een explosie worden veroorzaakt.
- Meng batterijen van verschillende makelij nooit.
- Lege batterijen kunnen gaan lekken hetgeen ernstige schade kan veroorzaken bij uw camera. Verwijder de batterijen uit de camera zoals u bemerkt dat ze leeg zijn.
- De batterijen die de camera van stroom voorzien worden gewoonlijk warm door het chemische proces binnenin.

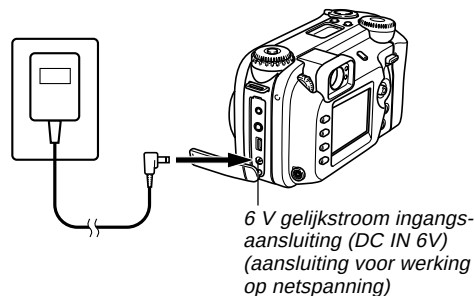
Lege batterijwaarschuwing

Het volgende toont hoe de batterijcapaciteitindicator op het beeldscherm en de indicatordisplay verandert tijdens het gebruik van de batterijen. Vervang alle vier batterijen zo snel mogelijk nadat ze leeg geraakt zijn. Blijft u de camera gebruiken terwijl het batterijniveau als  aangegeven wordt, dan zal de spanning automatisch uitgeschakeld worden.

Batterijcapaciteit	Hoog	←	→	Laag
Beeldscherm		→		→ 
Indicatordisplay		→		→ 

Gebruik van netspanning

Gebruik de hieronder getoonde adapter om de camera van spanning te voorzien via een normaal stopcontact.



- Netadapter: AD-C620 (los verkrijgbaar)
- Netadapter/oplader: BC-3HA (los verkrijgbaar)
De BC-3HA fungeert als een netadapter en als oplaad-eenheid voor nikkelmetaalhydride batterijen maat AA. De eenheid wordt geleverd met vier oplaadbare nikkelmetaalhydride batterijen. Deze netadapter/oplaad-eenheid kan gebruikt worden met elk stopcontact tussen 100 V en 240 V wisselspanning.



Voorzorgsmaatregelen voor de netadapter

- Gebruik nooit een stopcontact waarvan de spanning buiten het spanningsbereik valt dat aangegeven is op de netadapter. Dit kan namelijk gevaar op brand en elektrische schok veroorzaken. Gebruik enkel de netadapter die gespecificeerd is voor deze camera.
- Sta niet toe dat het netsnoer van de netadapter doorgesneden of beschadigd wordt, plaats er geen zware voorwerpen op en houd het uit de buurt van warmtebronnen. Een beschadigd netsnoer kan namelijk gevaar op brand en elektrische schok veroorzaken.
- Knutsel nooit aan het netsnoer van de netadapter, buig of draai het niet te veel en trek en draai er niet te hard aan. Dit brengt namelijk het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee.
- Raak de netadapter nooit met natte handen aan. Dit kan namelijk gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Stel verlengsnoeren en stopcontacten niet bloot aan overlading. Dit brengt namelijk het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee.

- Mocht het snoer van de netadapter beschadigd raken (met een blootliggende interne bedrading) laat deze dan vervangen door een erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Een beschadigd netadaptersnoer brengt namelijk het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee.
- Zorg er altijd voor de spanning uit te schakelen voordat u de adapter in het stopcontact steekt of hem er uit trekt.
- Schakel altijd de spanning van de camera uit voordat u de aansluiting met de netadapter verbreekt zelfs als er batterijen ingelegd zijn bij de camera. Doet u dat niet dan zal de camera zichzelf automatisch uitschakelen wanneer u de aansluiting met de netadapter verbreekt. Daarnaast loopt u ook gevaar dat de camera beschadigd raakt als u de aansluiting van de netadapter verbreekt zonder eerst de spanning uitgeschakeld te hebben.
- Na lang gebruik kan de netadapter warm worden. Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
- Schakel de camera uit en trek de netadapter uit het stopcontact na gebruik van de camera.
- De camera schakelt automatisch over naar werking op netspanning wanneer de netadapter in de camera gestoken wordt.
- Gebruik altijd de netadapter om de camera van stroom te voorzien wanneer deze op een computer aangesloten is.

In- en uitschakelen van de camera

Draai aan de spanning-/functieschakelaar om de camera in en uit te schakelen.



 : Schakelt de spanning in en schakelt de opnamefunctie (REC) in.

 : Schakelt de spanning in en schakelt de weergavefunctie (PLAY) in.

OFF : Schakelt de spanning uit.

»» BELANGRIJK! ««

- Zet de spanning-/functieschakelaar nooit op  terwijl de lensdop zich op de lens bevindt.
- Zet de spanning-/functieschakelaar nooit op  terwijl de camera met de lens naar beneden ligt.
- Mocht de spanning uitgeschakeld worden door de automatische stroomonderbreker draai dan de spanning-/functieschakelaar op de OFF stand en vervolgens weer terug op  of .

Stroomspaarinstellingen

U kunt de hieronder beschreven instellingen configureren om accustroom te besparen via de sluimertijd en automatische stroomonderbreker.

AUTO POWER OFF (automatische stroomonderbreker)

De automatische stroomonderbreker schakelt de spanning van de camera automatisch uit als hij gedurende langer dan vijf minuten niet gebruikt wordt tijdens de weergavefunctie (PLAY). Tijdens de opnamefunctie (REC) kunt u de automatische stroomonderbreker instellen om de spanning na twee minuten of vijf minuten uit te schakelen.

SLEEP (sluimer)

Het beeldscherm raakt in de sluimertoestand als er tijdens de opnamefunctie (REC) voor een bepaalde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. Bij indrukken van een toets zal het beeldscherm onmiddellijk aangaan en kan normale werking weer plaatsvinden. U kunt 30 seconden, 1 minuut of 2 minuten specificeren als de tijd voordat de sluimertoestand geactiveerd wordt of u kunt deze instelling in het geheel uitschakelen.

Configureren van de stroomspaarinstellingen

1. Zet de spanning-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om "Power Save" (stroombesparing) te selecteren en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het item te selecteren waarvan u de instellingen wilt veranderen en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.
 - Selecteer "Auto Power Off" (automatische stroomonderbreker) om instellingen te maken voor de automatische stroomonderbreker.
 - Selecteer "Sleep" (sluimer) om instellingen voor de sluimertoestand te maken.
5. Druk bij het scherm dat verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om de gewenste instelling uit te voeren en klik vervolgens op de controlettoets om de instelling toe te passen.

Instellingen voor de automatische stroomonderbreker: "2 min" "5 min"

Instellingen voor de sluimertoestand: "Off" (uit) "30 sec" "1 min" "2 min"

6. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

- Tijdens de weergavefunctie (PLAY) is de activatietijd voor de automatische stroomonderbreker vast ingesteld op vijf minuten.
- De sluimerfunctie werkt niet tijdens de weergavefunctie (PLAY).
- Bij indrukken van een toets zal het beeldscherm onmiddellijk aangaan en kan normale werking weer plaatsvinden.
- De automatische stroomonderbreker geniet prioriteit als u "2 min" ingesteld heeft voor zowel de sluimertijd als de automatische stroomonderbrekertijd. Dit betekent dus dat de camera uitgeschakeld wordt als u geen bediening uitvoert gedurende circa twee minuten tijdens de opnamefunctie (REC).
- De automatische stroomonderbreker wordt automatisch uitgeschakeld tijdens één van de volgende omstandigheden:
 - Wanneer een dia show aan het spelen is.
 - Wanneer u bediening aan het uitvoeren bent op een computer die aangesloten is op de USB poort van de camera.
 - Wanneer de netadapter aangesloten is op de camera.

Geheugenkaart

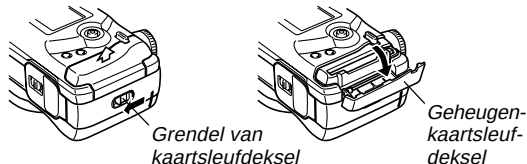
Deze camera ondersteunt het gebruik van een CompactFlash geheugenkaart (CF TYPE I/II) of een IBM Microdrive voor het opslaan van beelden. Merk op dat alle verwijzingen naar de 'geheugen' kaart in deze handleiding refereren aan zowel een CompactFlash geheugenkaart als een IBM Microdrive tenzij anders vermeld.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Zorg ervoor dat de spanning van de camera uitgeschakeld is voordat u een geheugenkaart insteekt of uitneemt.
- Bij insteken van een geheugenkaart in de camera dient u er op te letten dat de juiste zijde naar boven wijst en dat u de kant met de aansluiting in de camera steekt. Steek een kaart nooit met geweld naar binnen daar dit zowel de kaart als de camera zelf kan beschadigen.

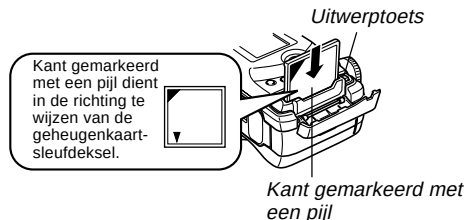
Insteken van een geheugenkaart in de camera

1. Schuif de grendel van het kaartsleufdeksel in de door de pijl aangegeven richting en open het kaartsleufdeksel.



2. Met de kant van de geheugenkaart waarop een pijl staat afgebeeld die in de richting van de geheugenkaartsleufdeksel wijst, schuift u de kaart zover mogelijk in de camera.

- Als de uitwerptoets ingedrukt is, druk deze dan naar binnen alvorens de geheugenkaart in de sleuf te schuiven.

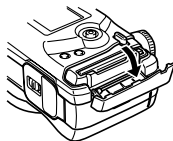
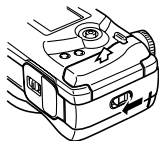


3. Sluit het geheugenkaartsleufdeksel.

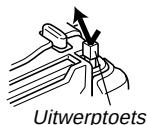


Verwijderen van een geheugenkaart uit de camera

1. Schuif de grendel van het kaartsleufdeksel in de door de pijl aangegeven richting en open het kaartsleufdeksel.

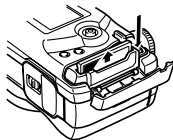


2. Druk op de uitwerptoets zodat deze uit de camera steekt.

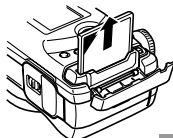


Uitwerptoets

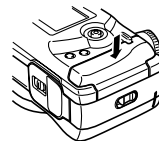
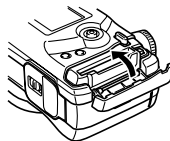
3. Druk nogmaals op de uitwerptoets om de kaart uit te werpen.



4. Verwijder de geheugenkaart.



5. Sluit het geheugenkaartsleufdeksel.



»» BELANGRIJK! ««

- Steek enkel geheugenkaarten in de geheugenkaartsleuf van de camera. Het insteken van andere types kaarten kan namelijk defecten veroorzaken.
- Mocht water of een ongepast voorwerp toch de kaartsleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met de dealer of met de dichtstbijzijnde CASIO onderhoudswerkplaats.
- Werp de kaart nooit uit terwijl de kaartsleuf naar beneden wijst. Hierdoor kan de geheugenkaart vallen hetgeen de data of de kaart zelf kan beschadigen.
- Verwijder de kaart nooit uit de camera terwijl de bedrijfs-/kaarttoegangindicator aan het knipperen is. Hierdoor kunnen opgeslagen data verloren gaan of de geheugenkaartdata beschadigd raken.

Formatteren van een geheugenkaart

U kunt een geheugenkaart formatteren om alle data uit te wissen die zijn opgeslagen op de kaart.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle bestanden, inclusief als sommige of alle bestanden beveiligd zijn (pagina 125).
- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle décorbestanden van de beste shotfunctie die u heeft geïmporteerd van de CD-ROM en opgeslagen heeft op de kaart. Na het formatteren van de kaart dient u de gewenste décorbestanden weer opnieuw te importeren naar de geheugenkaart (pagina 77).
- Merk op dat data die gewist is door formatteren van een geheugenkaart niet meer kan worden herkregen! Controleer dus dat u geen enkele data op de geheugenkaart nodig heeft voordat u deze gaat formatteren.

1. Zet de spannings-functieschakelaar op  of .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Format” (formatteren) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts (pagina 42).
4. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om “Yes” te selecteren om te formatteren en “No” om deze procedure te verlaten en klik vervolgens op de controlettoets om die keuze uit te voeren.

Yes (ja) :Formatteert de geheugenkaart.

No (nee) :Formatteert de geheugenkaart niet.

Voorzorgsmaatregelen voor de geheugenkaart

- Bij deze camera kunnen beelden niet opgenomen tenzij een geheugenkaart geïnstalleerd is.
- Gebruik enkel CASIO of SanDisk CompactFlash kaarten of een IBM Microdrive. Voor andere geheugenkaarten wordt een juiste werking niet gegarandeerd.
- Statische elektriciteit, elektrische storing en andere elektrotechnische fenomenen kunnen er de oorzaak van zijn dat data beschadigd wordt en zelfs verloren gaan. Zorg er altijd voor op welke wijze dan ook een backup van belangrijke data te maken op andere media.
- Problemen met een geheugenkaart kunnen vaak verholpen worden door de kaart opnieuw te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart wist echter alle data die er op staan maar u kunt een computer gebruiken om de beelden die u wilt behouden op te slaan op de harde schijf van de computer voordat u de geheugenkaart gaat formatteren. Mocht u van plan zijn om beelden op te nemen terwijl u geen toegang heeft tot een computer, dan is het een goed idee om één of twee extra geheugenkaarten mee te nemen in het geval u onverwacht problemen krijgt met de geheugenkaart.

- Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te formatteren als u deze er van verdenkt beschadigde beelddata te bevatten (door een RECORD ERROR (opnamefout)), vreemde beeldkleuren, verminkte beelden, enz.) of voordat u een geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt.
- Voordat u de formaatfunctie gebruikt, dient u eerst de netadapter aan te sluiten of een nieuwe set aanbevolen batterijen in de camera te leggen.

Voorzorgsmaatregelen bij de IBM Microdrive

CASIO heeft getest en bevonden dat de IBM Microdrive compatibel is met deze camera. Echter u dient de volgende belangrijke punten in ogenschouw te houden bij het gebruik van de IBM Microdrive.

- Zorg ervoor alle documentatie te lezen die met de Microdrive meegeleverd wordt alvorens deze in gebruik te nemen.
- Merk op dat de Microdrive warm wordt tijdens het gebruik. Wees voorzichtig wanneer u hem uit de camera haalt.
- Wees voorzichtig geen grote druk uit te oefenen op de labelkant van de Microdrive wanneer u deze uit de camera neemt. Een te harde druk kan de interne componenten beschadigen en defecten veroorzaken.
- Schakel de cameraspanning nooit uit en stel de camera nooit bloot aan harde stoten als de bedrijfskaarttoegangsindicator aan het knipperen is. Dit kan defecten bij de Microdrive veroorzaken.
- De Microdrive is een bijzonder precies stukje techniek. Als de camera valt kan dit leiden tot defecten aan de Microdrive zelfs als de camera niet beschadigd raakt. Neem dus nog extra voorzorgsmaatregelen bij het hanteren wanneer een Microdrive is geïnstalleerd.
- De Microdrive heeft een bijzonder grote opslagcapaciteit. Om deze reden kunnen bepaalde handelingen een lange tijd duren om uit te voeren.

- De Microdrive werkt mogelijk niet op plaatsen waar de luchtdruk laag is. Om deze reden wordt het gebruik afgeraden bij grote hoogten.
- Een Microdrive verbruikt veel meer elektrisch vermogen dan een CompactFlash kaart. Afhankelijk van het gebruik van de Microdrive kan dit de levensduur van de batterijen fiks verkorten. Bij het gebruiken van alkaline batterijen kunnen bepaalde bedieningshandelingen en bepaalde batterijmerken er toe leiden dat de batterijen leeg raken vrijwel onmiddellijk na inleggen van nieuwe. Bij het gebruik van een Microdrive wordt het daarom aanbevolen dat u oplaadbare nikkelmetaalhydride batterijen of lithiumbatterijen gebruikt om de camera te voeden.
- Naarmate de batterijen leger raken duurt de tijd tussen foto's langer. Deze langere tijd is ervoor om de Microdrive te beschermen.

Bij defecten van de Microdrive

- Neemt contact op met de oorspronkelijke Microdrive handelaar of de dealer die vermeld wordt in de documentatie van de Microdrive.
- CASIO verleent geen diensten of onderhoud voor de Microdrive.
- Merk op dat CASIO geen verantwoordelijkheid draagt voor het verlies van data wanneer u de Microdrive gebruikt.
- Deze camera ondersteunt het gebruik van een CompactFlash kaart en de Microdrive. Het dient echter te worden opgemerkt dat het uitwerpen van een Microdrive uit de camera relatief moeilijker is dan van een CompactFlash kaart.

Menuschermen

Door indrukken van MENU verschijnt het menuscherm. De inhoud van het menuscherm hangt af van of u de weergavefunctie (PLAY) of de opnamefunctie (REC) ingeschakeld is. De volgende procedure toont de bediening bij de opnamefunctie (REC) als voorbeeld.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

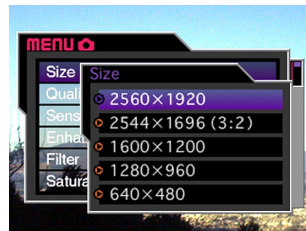
- Zet de spannings-/functieschakelaar op  om menu-bediening uit te voeren tijdens de weergavefunctie (PLAY).

2. Druk op MENU.



Als u dit wilt doen:	Doe dan dit:
Selecteren van een menu item.	Druk de controlettoets naar boven of naar beneden.
Tonen van details van het geselecteerde menu item.	Druk de controlettoets naar rechts.
Voer het geselecteerde item uit.	Klik op de controlettoets.
Ga terug naar het vorige scherm.	Druk op MENU.

3. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het gewenste menu item te selecteren en druk daarna de controlettoets naar rechts.



- Zie de “Cameramenu's” op pagina 159 voor meer informatie aangaande de inhoud van het menu.

Instellen van de huidige datum en tijd

Gebruik de volgende procedure om de huidige datum en tijd in te stellen en om het datumformaat te selecteren.

Bij het opnemen van een beeld worden de tijd en datum geregistreerd bij het opgenomen beeld in overeenstemming met de data van de ingebouwde klok van de camera. U kunt zelfs de tijdstempelfunctie gebruiken om de datum en tijd te "stempelen" in het beeld (pagina 100).

»» BELANGRIJK! ««

- De tijd- en datuminstellingen worden gewist wanneer de camera voor 24 uur zonder batterijen en net-spanning alleen wordt gelaten. Mocht dit gebeuren schakel dan de spanning opnieuw in en stel de tijd en datum opnieuw in voordat u de camera weer gebruikt.
- Als de tijddisplay knippert betekent dit dat de instellingen voor de tijd en de datum (klok) gewist zijn. Volg de procedure op deze pagina om de instellingen voor de correcte datum en tijd te maken.
- Als u de bij de camera ingebouwde klok niet instelt op de huidige datum en tijd dan zullen alle beelden opgenomen worden met de default datum en tijd wat waarschijnlijk niet de juiste datum en tijd van dat moment is. Zorg er dus voor de klok correct in te stellen voordat u de camera gebruikt.

Instellen van de datum en tijd

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op  of .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Date" (datum) en druk de controletoets vervolgens naar rechts.
4. Selecteer "Adjust" (bijstellen) en druk de controletoets vervolgens naar rechts.
5. Selecteer en verander de cijfers op het scherm om de huidige datum en tijd in te stellen.

Paars selectiekader



Als u dit wilt doen:	Doe dan dit:
Verplaatsen van het selectiekader	Druk de controlettoets naar links of naar rechts.
Verhogen of verlagen van de waarde waar het selectiekader zich bevindt.	Druk de controlettoets naar boven of naar beneden.

- Klik op de controlettoets om de instellingen uit te oefenen.
- Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Selecteren van het datumformaat

U kunt de volgende procedure gebruiken om één van drie verschillende datumformaten te selecteren.

- Zet de spannings-/functieschakelaar op  of .
- Druk op MENU.
- Selecteer "Date" (datum) en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.
- Selecteer "Date Style" (datumstijl) en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.
- Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om de te gebruiken instelling te selecteren en klik op de controlettoets om de instelling uit te oefenen.

Voorbeeld: 23 oktober, 2002

Year/Month/Day (jaar/maand/dag): 02/10/23

Day/Month/Year (dag/maand/jaar): 23/10/02

Month/Day/Year (maand/dag/jaar): 10/23/02

- Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

ELEMENTAIRE BEELDOPNAME

Dit hoofdstuk beschrijft de basisprocedure voor het opnemen van beelden m.b.v. de volautomatische functie. Tevens worden de elementaire instellingen van de camera uitgelegd.

Gebruik van de volautomatische functie

De volautomatische functie maakt het makkelijk voor absolute beginners om telkens weer mooie digitale beelden op te nemen. De camera maakt de instellingen voor het scherpstellen, de sluitersnelheid, de lensopening, de flitser, enz. overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.

»» BELANGRIJK! ««

- Tijdens de volautomatische functie werken geen van de toetsen behalve de sluitersontspannertoets, DISP de zoomcontroleregelaar en . Zie "Programma AE vergeleken met volautomatisch" op pagina 83 voor meer informatie.

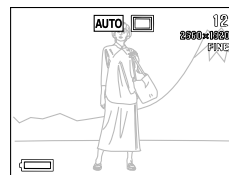
1. Verwijder de lensdop voordat u de camera inschakelt.
2. Zet de belichtingsfunctiedraaieregelaar op **A** (volautomatische functie).
3. Zet de aandrijffunctie draaieregelaar op  (1-beeld).

4. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

-  : Schakelt de spanning in en de opnamefunctie (REC) aan.
-  : Schakelt de spanning in en de weergavefunctie (PLAY) aan.
- OFF : Schakelt de spanning uit.

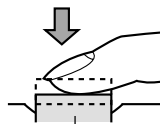


5. Voer compositie van het beeld uit terwijl u erop het beeldscherm naar kijkt.



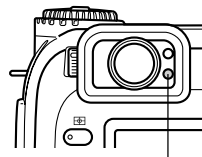
- Als u er de voorkeur aan geeft om de optische zoeker te gebruiken om de compositie van het beeld uit te voeren dan kunt u op DISP drukken om het beeldscherm uit te schakelen.

6. Druk de sluitersontspannertoets halverwege ingedrukt en voer op die manier autofocus uit.



Sluitersontspannertoets

- Door indrukken van de sluitertontspannertoets verschijnt het scherpstelskader op het beeldscherm (pagina 62).
- De multi-gebied autofocus (pagina 62) stelt automatisch scherp op het beeld en toont de sluitersnelheid en lensopeningwaarden.
- U kunt achter de status van de autofocusbediening komen door de kleur te bekijken van het scherpstelskader en de status van de bedrijfs-/kaarttoegangindicator.



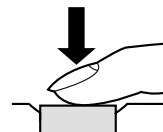
*Bedrijfs-/
kaarttoegangindicator*

Als u dit ziet:	Betekent dat het volgende:
Scherpstelskader: groen	Er is scherp gesteld op het beeld.
Bedrijfs-/kaarttoegangindicator: groen	
Scherpstelskader: rood	Er is niet scherp gesteld op het beeld.
Bedrijfs-/kaarttoegangindicator: rood	

- Let er op dat u de lens en de sensor niet met uw vingers blokkeert terwijl u de camera vast houdt.



7. Druk de sluitertontspannertoets geheel in om het beeld op te nemen na eerst gecontroleerd te hebben dat het beeld scherp is.



- Opgenomen beelden worden tijdelijk opgeslagen in een buffer waarvan ze worden opgeslagen op de geheugenkaart. U kunt foto's blijven nemen zolang er nog ruimte in de buffer beschikbaar is.
- Het aantal beelden dat u kunt opslaan in de camera hangt af van het opslagmedium en de gebruikte instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 95, 169).
- Druk om handbewegingen te voorkomen de sluitertontspannertoets voorzichtig in.

»» BELANGRIJK! ««

- Onder elk van de volgende omstandigheden verschijnt de boodschap "One moment please...." (een momentje a.u.b.) in de display nadat u elk beeld opgenomen heeft en het beeld weggeschreven wordt naar de geheugenkaart.
 - Wanneer u TIFF (ongecomprimeerde) beelden aan het opnemen bent (pagina 95).
 - Wanneer u een filmpje of een panorama foto aan het opnemen bent (pagina 91 en 93).
 - Wanneer u bepaalde beste shot décorinstellingen gebruikt (pagina 76).
 - Wanneer de  lage batterijwaarschuwing in de display getoond wordt terwijl u een CompactFlash kaart gebruikt (pagina 33).
 - Wanneer de  lage batterijwaarschuwing in de display getoond wordt terwijl u een IBM Microdrive gebruikt (pagina 33).
- Bij het opnemen met de volautomatische functie zal een aantal instellingen van de camera automatisch ingesteld worden in overeenstemming met de condities. Zie "Instellingen van de volautomatische functie" op pagina 163 voor meer informatie.

Opname voorzorgsmaatregelen

- Verwijder de batterijen nooit, ontkoppel de netadapter nooit en verwijder de geheugenkaart nooit uit de camera terwijl beelden opgeslagen worden op de geheugenkaart. Doet u dit toch dan zal niet enkel het huidige beeld verloren gaan maar kunnen de reeds in het camerageheugen opgeslagen beelden ook beschadigd raken.
- TL-verlichting knippert met een frequentie die niet waargenomen kan worden door het menselijk oog. Bij gebruik van de camera binnenshuis terwijl TL-verlichting aanstaat, kunt u bepaalde problemen ondervinden met de helderheid of met de kleuren.

Scherpstellen

De volautomatische functie maakt gebruik van multigebied AF die drie afstanden meet en automatisch scherpstelt op het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Merk op dat het scherpstelbereik ongeveer tussen 30 cm en ∞ (oneindig) is.

»» BELANGRIJK! ««

- Tijdens het gebruik van de volautomatische functie kunt u geen andere methode voor scherpstellen selecteren (pagina 61).

Aangaande autofocus

Autofocus heeft de neiging niet goed te werken bij het opnemen van de onderstaande types onderwerpen.

- Muren met een effen kleur of onderwerpen met weinig contrast
- Onderwerpen met sterk tegenlicht
- Gepoetst metaal of andere helder reflecterende voorwerpen
- Jaloezieën (luxaflex) of andere patronen die zich horizontaal repeteren.
- Meervoudige beelden die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
- Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
- Bewegende onderwerpen

Autofocus kan mogelijk ook niet goed werken als de camera wordt als de camera bewogen wordt of trilt.

■ Vastzetten van de scherpstelfstand

- Afhankelijk van de condities op dat moment staan een groene bedrijfs-/kaarttoegangindicator en scherpstelkader niet noodzakelijkerwijze garant voor een scherp beeld.

Opnemen van beelden terwijl de batterijen bijna leeg zijn

Ter beveiliging tegen onverwachts verlies van beelddata wordt elk beeld direct naar de geheugenkaart opgenomen (zonder eerst naar de buffer te gaan) wanneer het batterijniveau aangegeven wordt als  of lager. De boodschap "[DISP] Press to cancel save" ([DISP] indrukken om het opslaan te annuleren) verschijnt op het beeldscherm tijdens het opslaan tijdens deze condities. Zolang u niet op DISP drukt zal het opslaan worden voortgezet en zal enkele seconden duren tot voltooiing.

Drukt u op DISP terwijl de boodschap "[DISP] Press to cancel save" ([DISP] indrukken om het opslaan te annuleren) getoond wordt dan zal het opslaan van het beeld geannuleerd worden.

- Mocht u een Microdrive in de camera hebben zitten dan zal de bovenstaande boodschap reeds worden getoond wanneer het batterijniveau als  of lager wordt aangegeven.
- De boodschap "[DISP] Press to cancel save" ([DISP] indrukken om het opslaan te annuleren) verschijnt ook tijdelijk tijdens de panoramafunctie, de filmfunctie en wanneer u bepaalde beste shot décorinstellingen gebruikt. In dit geval geeft de boodschap niet aan dat de batterijspanning laag is.
- De hierboven beschreven boodschap verschijnt niet wanneer het beeldscherm uitgeschakeld is.

Aangaande het beeldscherm van de opnamefunctie (REC)

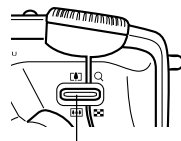
- Het daadwerkelijke beeld wordt opgenomen overeenkomstig de beeldkwaliteitinstellingen die op dat moment geselecteerd zijn bij uw camera. Het beeld dat in het geheugen opgeslagen wordt heeft een veel beter resolutie en beter detail dan het beeld van het schermbeeld tijdens de opnamefunctie (REC).
- Bepaalde niveau's van helderheid van het onderwerp kunnen de respons van het beeldscherm tijdens de opnamefunctie (REC) doen vertragen hetgeen statische ruis veroorzaakt op het beeldscherm.

Gebruiken van de optische zoom

De optische zoom vergroot het beeld door de brandpunt afstand van de lens te veranderen. U kunt inzoomen op een beeld met een zoomfactor variërend van 1 (normale grootte) tot 3 (drie maal de normale grootte).

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

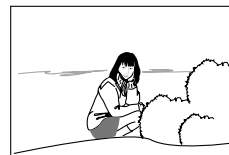
2. Druk de zoomcontrole-regelaar naar boven in de richting van  (telefoto) om op het onderwerp in te zoomen of naar beneden in de richting van  (groothoek) om uit te zoomen.



Zoomcontrole-regelaar



 (telefoto)



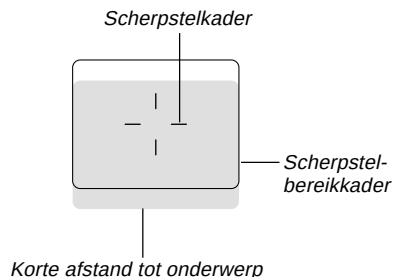
 (groothoek)

»» OPMERKINGEN ««

- De optische zoomfactor heeft ook invloed op de lensopening.
- De lensopeningwaarde aangegeven op de camera is de lensopening wanneer de optische zoom 1X is. Bij gebruik van een hogere optische zoominstelling zal dit een hogere lensopeningwaarde (kleinere lensopening) geven.
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om te behoeden voor handbewegingen bij het gebruiken van de telefoto-stand (inzoomen).

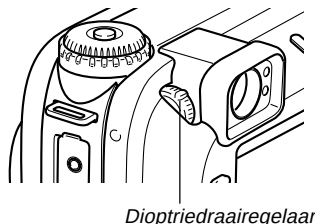
Gebruiken van de zoeker voor opnemen

De onderstaande afbeeldingen tonen wat u ziet wanneer u door de zoeker kijkt om de compositie van een beeld te maken voor het opnemen.



Merk op dat het scherpstelbereikkader enkel van toepassing is bij onderwerpen die ongeveer drie meter verwijderd zijn. Er wordt een ander scherpstelbereik gebruikt bij onderwerpen die zich ofwel dichtbij dan wel verder af bevinden. Om deze reden dient u over te schakelen op de handmatige scherpstelfunctie (MF) of de macrofunctie (M) wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp 30 cm is of minder (pagina 64, 65).

- Het beeldscherm gaat automatisch aan wanneer de handmatige scherpstelfunctie of de macrofunctie ingeschakeld is. Gebruik het beeldscherm voor de compositie van beelden tijdens de handmatige scherpstelfunctie of de macrofunctie.
- U kunt de dioptriedraairegelaar gebruiken om het beeld in het zoekerschermbaan te passen aan uw gezichtsvermogen.



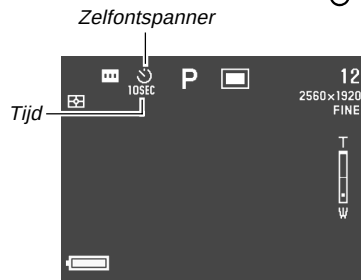
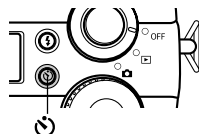
»» BELANGRIJK! ««

- Scherpstellen van het zoekerbeeld is gedeactiveerd terwijl de camera is uitgeschakeld of wanneer de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is.

Gebruiken van de zelfontspanner

U kunt de zelfontspanner instellen op één van de twee starttijden.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op  om de gewenste zelfontspannertijd in te stellen.



Zelfontspanner instellingen:

Telkens bij indrukken van  wordt naar de volgende instelling van de zelfontspanner doorgegaan zoals hieronder aangegeven.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de zelfontspanner uit	Geen display
Neem voor tien seconden op na indrukken van de sluitertontspannertoets.	
Neem voor twee seconden op na indrukken van de sluitertontspannertoets.	

3. Druk op de sluitertontspannertoets om het aftellen van de zelfontspanner te starten.

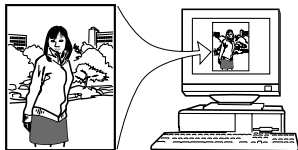
- De AF sensor/zelfontspannerindicator gaat knipperen terwijl de seconden worden afgeteld. Als u het beeldscherm ingeschakeld heeft worden de seconden afgeteld op het scherm.
- Druk de sluitertontspannertoets in om het aftellen tussentijds te onderbreken.

OPMERKINGEN

- De anti-trilling stabilisator is geactiveerd wanneer u een langzame sluitersnelheid en de twee-seconden zelfontspanner op tegelijkertijd gebruikt.
- U kunt de zelfontspanner niet in combinatie met de doorlopende sluitertfunctie (Continuous Shutter Mode) gebruiken.

Detectie van camera oriëntatie

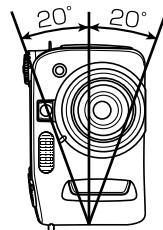
Wanneer u aan het opnemen bent detecteert de camera automatisch of zij zich in horizontale of verticale positie (=oriëntatie) bevindt en deze oriëntatie wordt samen met de beelddata opgeslagen. Wanneer de beelden van de camera daarna op het beeldscherm worden bekeken zal dan oriëntatie automatisch aangepast worden. U kunt ook de gebundelde Photo Loader applicatie (pagina 139) configureren zodat deze elk beeld automatisch plaatst met de oriëntatiedata die opgeslagen is.



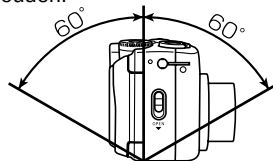
»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat alle beelden die via het beeldscherm van de camera worden getoond een standaard horizontale oriëntatie gebruiken tijdens het bladeren door beelden, tijdens het 9-beelden scherm en bij alle beeldselectie menu-schermen.
- Merk de volgende voorzorgsmaatregelen op om er zeker van te zijn dat de in de camera gebouwde sensor de oriëntatie van de camera juist kan detecteren.
 - Let er op dat u de camera tijdens het opnemen van beelden stil houdt. Bewegingen van de camera kunnen sensorfouten opleveren.

- Bij het opnemen van portret-oriëntatie beelden, dient u de camera zo recht mogelijk omhoog te houden, zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding. Door de camera in een hoek te houden kunnen sensorfouten worden veroorzaakt. Als een algemene regel mag u de camera niet meer dan ongeveer 20 graden vanaf de verticale positie houden.



- Door de camera te ver voorwaarts of achterwaarts te laten hellen kunnen ook sensorfouten worden veroorzaakt. Als een algemene regel mag u de camera niet meer dan ongeveer 60 graden naar boven of onder gericht houden.



- De camera oriëntatiesensor werkt niet bij filmbeelden.

OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Opnemen van een enkel beeld (1-beeld)

Tijdens de 1-beeld functie wordt een enkele foto opgenomen wanneer u op de sluitertontspannertoets drukt.

1. Zet de aandrijffunctie draairegelaar op  (1-beeld).
2. Zet de spannings/functieschakelaar op .
3. Druk op de sluitertontspannertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- Onder elk van de volgende omstandigheden verschijnt de boodschap "One moment please...." (een momentje a.u.b.) in de display nadat u elk beeld opgenomen heeft en het beeld weggeschreven wordt naar de geheugenkaart.
 - Wanneer u TIFF (ongecomprimeerde) beelden aan het opnemen bent (pagina 95).
 - Wanneer u een filmpje of een panorama foto aan het opnemen bent (pagina 91, 93).
 - Wanneer u bepaalde beste shot décorinstellingen gebruikt (pagina 76).
 - Wanneer de  lage batterijwaarschuwing in de display getoond wordt terwijl u een CompactFlash kaart gebruikt (pagina 33).

- Wanneer de  lage batterijwaarschuwing in de display getoond wordt terwijl u een IBM Microdrive gebruikt (pagina 33).

Voorvertoning van het laatst opgenomen beeld

Gewoonlijk dient u de weergavefunctie (PLAY) binnen te gaan (pagina 109) om een beeld te tonen op het beeldscherm van de camera. De volgende procedure laat u het beeld zien dat u zojuist opgenomen heeft zonder de opnamefunctie (REC) te verlaten.

Druk op PREVIEW om het laatst opgenomen beeld te tonen.

- U kunt PREVIEW ook gebruiken tijdens de filmfunctie om het laatst opgenomen kader te bekijken.
- Door nogmaals op PREVIEW te drukken keert u terug naar het opnamefunctiescherm (REC).
- Als de camera uitgeschakeld wordt of naar de weergavefunctie (PLAY) wordt overgeschakeld, zal het voorvertoningbeeldgeheugen worden gewist. Dit houdt in dat er niets op het beeldscherm verschijnt als u op PREVIEW drukt onmiddellijk na inschakelen van de camera of bij inschakelen van de opnamefunctie (REC).

Wissen van het laatste beeld dat opgenomen was met de opnamefunctie (REC)

Gewoonlijk dient u de weergavefunctie (PLAY) (pagina 109) in te schakelen om een beeld te wissen. Maar met de volgende procedure kunt u het zojuist opgenomen beeld wissen zonder de opnamefunctie (REC) te verlaten.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat het wissen van een beeld niet ongedaan kan worden gemaakt. Wees er dus zeker van dat u een beeld echt niet langer meer nodig heeft voordat u het wist.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op **PREVIEW** om het laatst opgenomen beeld te tonen.
2. Druk op **AE-L** .
3. Selecteer "Yes" (ja) in respons op de bevestigingsboodschap die verschijnt.
 - Selecteer "No" (nee) om de wisfunctie te annuleren zonder iets te wissen.
4. Klik op de controlettoets.
 - Dit wist het beeld en keert terug naar de opnamefunctie (REC).

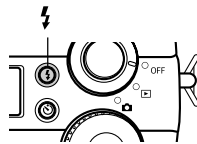
Gebruiken van de flitser

Het volgende beschrijft de flitserinstellingen die u kunt kiezen voor aanpassing aan verschillende eisen die u stelt aan de belichting.

Selecteren van de flitserfunctie

Gebruik de volgende procedure om de flitserfunctie te selecteren.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op  om door de cyclus van beschikbare flitserfuncties te gaan totdat de indicator voor de gewenste functie op het beeldscherm verschijnt.



- Telkens bij indrukken van  wordt naar de volgende indicator van de flitserfunctie doorgeschaapt op het beeldscherm.

Om dit te doen:	Selecteert u deze instelling:
Laat de flitser automatisch flitsen aan de hand van de helderheid van het onderwerp (Auto Flash - automatisch flitsen).	Geen aanduiding
Altijd flitsen ongeacht de helderheid van het onderwerp (Flash On - flitser aan).	
Schakel de flitser uit zodat deze nooit flitst ongeacht de helderheid van het onderwerp (Flash Off - Flitser uit)	
Voer een voorflits uit gevolgd door beeldopname met flits, hetgeen het gevaar op rode ogen in het beeld reduceert (Red-eye reduction - rode ogen-effect vermindering). Met deze instelling flitst de flitser automatisch afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.	

»» BELANGRIJK! ««

- De flitser flitst altijd automatisch afhankelijk van de helderheid van het onderwerp wanneer de volautomatische functie geselecteerd is als de belichtingsfunctie (pagina 82).
- Wanneer de beste shotfunctie geselecteerd is als de belichtingsfunctie (pagina 76) wordt de instelling van de flitserfunctie bepaald door het geselecteerde beste shotdécor. U kunt de instelling van het beste shotdécor in dit geval veranderen maar de instelling voor de flitserfunctie van het beste shotdécor wordt opnieuw verkregen wanneer u overschakelt naar een ander beste shotdécor of de spanning van de camera uitschakelt en opnieuw inschakelt.

Flitser statusindicators

U kunt de huidige status van de flitsereenheid controleren via de beeldschermindicator en de flitseroplaadindicator terwijl de sluitertontspannertoets halverweg ingedrukt is.



■ Flitseroplaadindicator

Terwijl u de sluitertontspannertoets halverwege ingedrukt houdt, verschijnt de flitsericoon op het beeldscherm en de flitseroplaadindicator geeft de status aan van de flitser zoals hierboven beschreven.

■ Beeldscherm

Wanneer u automatisch flitsen of rode ogen reductie als flitserfunctie geselecteerd heeft, verschijnt de  indicator op de display wanneer u de sluitertontspannertoets halverwege indrukt om aan te geven dat de hoeveelheid beschikbaar licht onvoldoende is en de flitser daarom zal flitsen.

Bijstellen van de flitsintensiteit

Gebruik de volgende procedure om de flitsintensiteit bij te stellen.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Flash Intensity” (flitserintensiteit) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Met sterke intensiteit flitsen	Strong (sterk)
Met normale intensiteit flitsen	Normal (normaal)
Met zwakke intensiteit flitsen	Weak (zwak)

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Veranderen van de synchronisatiesnelheid

U kunt de volgende procedure gebruiken om een sluitersnelheid te selecteren bij het gebruiken van de flitser.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Sync Speed” (synchronisatiesnelheid) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Maak een foto met een sluitersnelheid van 1/125ste seconde hetgeen vegen door bewegen van het onderwerp of uw hand reduceert. Gebruik deze instelling wanneer u beelden van spelende kinderen binnenshuis wilt opnemen, enz. (synchronisatie met hoge snelheid).	Fast (snel)
Maak een foto met een sluitersnelheid van 1/60ste seconde.	Normal (normaal)
Maak een foto met een sluitersnelheid van 1/30ste seconde hetgeen de achtergrond lichte maakt maar de kans vergroot op vegen door het bewegen van uw hand (langzame synchronisatie).	Slow (langzaam)

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

»» BELANGRIJK! ««

- Tijdens de sluitersnelheidprioriteit AE functie (S functie) of de handmatige belichtingsfunctie (M functie) zal de met de hand ingestelde sluitersnelheid prioriteit genieten boven de bovenstaande instelling.

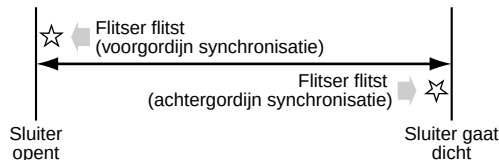
Selecteren van een flitsersynchronisatie instelling

U kunt de volgende procedure gebruiken voor het veranderen van de timing van de flitser. Door de flitsersynchronisatie instelling te gebruiken kunt u vegen door bewegen (van uw hand of het onderwerp) zelf in de hand houden.

■ Voorgordijn en achtergordijn synchronisatie

Voorgordijn synchronisatie betekent dat de flitser flitst onmiddellijk nadat de sluitser zich geopend heeft. Hierdoor zullen vegen die veroorzaakt worden door beweging er uitzien als aan de voorkant van het bewegende onderwerp (hetgeen de indruk geeft dat het onderwerp naar achteren beweegt).

Aan de andere kant betekent achtergordijn synchronisatie dat de flitser flitst juist voordat de sluitser zich sluit. Hierdoor zullen vegen die veroorzaakt worden door beweging er uitzien als aan de achterkant van het bewegende onderwerp (hetgeen de indruk geeft dat het onderwerp naar voren beweegt).



OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

Voorbeeld 1: Gebruiken van voorgordijn synchronisatie om het beeld van auto's die 's nachts op de weg rijden.

Wanneer de flitser flitst worden de beelden van de auto's eerst opgenomen, gevolgd door de koplampen, zodat de veeg door het bewegen doorloopt tot aan de voorkant van de auto's.



Voorbeeld 2: Gebruiken van achtergordijn synchronisatie om het beeld van auto's die 's nachts op de weg rijden.

Wanneer de flitser flitst worden de koplampen eerst opgenomen, gevolgd door de beelden van de auto's, zodat de veeg door het bewegen doorloopt tot aan de achterkant van de auto's.



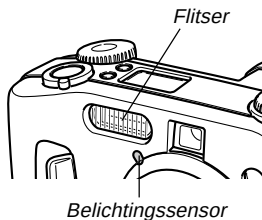
1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Flash Setting” (flitserinstelling) en druk vervolgens de controletoons naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controletoons voor toepassing.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Laat de flitser onmiddellijk na openen van de sluiters flitsen.	Voorgordijn flitser-synchronisatie
Laat de flitser juist voor het sluiten van de sluiters flitsen.	Achtergordijn flitser-synchronisatie

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Voorzorgsmaatregelen voor de flitser

- Let erop dat uw vingers de flitser of de belichtingssensor niet aanraken of blokkeren terwijl u de camera vasthoudt. Aanraken kan deze componenten kan deze bevuilen waardoor de flitser minder effectief kan werken.



- De flitser kan het best gebruikt worden bij afstanden die vallen binnen het bereik tussen 0,5 en 3 meter (met een volledig openstaande lensopening). Buiten dit bereik kan de flitser onderwerpen niet voldoende belichten.
- Afhankelijk van de bedieningsomstandigheden (type gebruikte batterijen, temperatuur, enz.) kan het tot 40 seconden duren voordat de flitsereenheid geheel opgeladen is.
- De flitser is gedeactiveerd (flitst niet) tijdens de doorlopende functie (Continuous), de AEB functie en de film-functie (Movie). Dit wordt aangegeven door  (Flash Off - flitser uit) in het beeldscherm (pagina 88, 89 en 93).

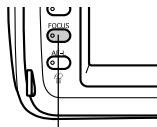
- De flitsereenheid kan zich niet opladen als de accuspanning te laag is. De  (Flash Off - flitser uit) indicator verschijnt in het beeldscherm om u te waarschuwen dat de flitser niet goed flitst hetgeen een slechte belichting van het beeld tot gevolg zal hebben. Mochten dergelijk symptomen te bespeuren zijn, vervang dan de batterijen zo snel mogelijk.
- De rode ogen-effect verminderingfunctie  kan mogelijk niet goed werken wanneer de camera niet recht op het onderwerp gericht is of wanneer het onderwerp zich ver van de camera bevindt.
- De witbalans wordt vergrendeld tijdens het gebruik van de flitser zodat zonlicht, TL-verlichting of andere lichtbronnen in de onmiddellijke omgeving de kleuren van het opgenomen beeld (negatief) kunnen beïnvloeden.

Selecteren van de scherpstelfunctie

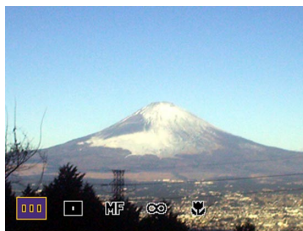
U kunt de volgende procedure gebruiken om vijf verschillende scherpstelfuncties selecteren: Multi-area AF (multi-gebied AF (=autofocus = automatisch scherpstellen)), Spot AF (punt AF), Manual (handmatig), Infinity (oneindig) en Macro (groothoek).

1. Zet de spannings-functieschakelaar op .

2. Houd FOCUS ingedrukt.



FOCUS (scherpstel) toets



3. Draai de keuzedraairegelaar om de scherpstelfunctie te selecteren en laat daarna FOCUS los.

	Multi-gebied AF	Pagina 62
	Punt AF	Pagina 63
MF	Handmatig	Pagina 64
∞	Oneindig	Pagina 65
	Groothoek	Pagina 65

Gebruik van autofocus (multi-gebied autofocus)

In het Engels betekent het woord “focus” scherpstellen, dus Auto Focus betekent automatisch scherpstellen - we zullen in deze gebruiksaanwijzing echter de technische term ‘auto-focus’ aanhouden. Werking van autofocus begint wanneer u de sluitertontspanningstoets halverwege indrukt en de camera drie afstanden meet en automatisch scherpstelt op het dichtstbijzijnde onderwerp. Het bereik van autofocus is als volgt.

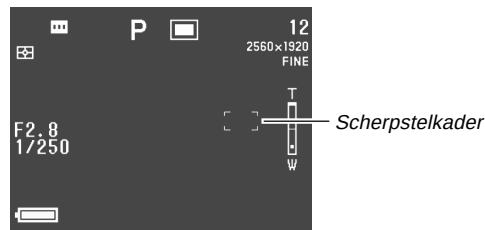
Scherpstelbereik: Ca. 30cm - ∞.

1. Gebruik de keuzedraairegelaar om “” als de scherpstelfunctie te selecteren.



2. Richt de camera op het onderwerp dat u wilt opnemen en druk daarna de sluitertontspanningstoets halverwege in.

- De camera selecteert en toont het scherpstelkader dat het meest geschikt is voor het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.



- U kunt de status van de multi-gebied autofocusfunctie bekijken door de kleur van het getoond scherpstelkader en de status van de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator te controleren.

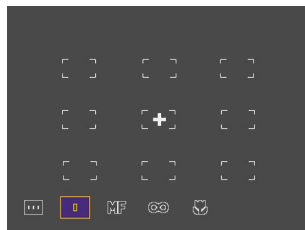
Wanneer u dit ziet:	Dat betekent:
Scherpstelkader: Groen	Er is scherpgesteld op het beeld.
Bedrijfs-/kaarttoegangsindicator: Groen	
Groen scherpstelkader: Rood	Er is niet scherpgesteld op het beeld.
Bedrijfs-/kaarttoegangsindicator: Rood	

3. Druk de sluitertontspanningstoets geheel in om het beeld op te nemen.

Gebruiken van de punt autofocusfunctie

Bij punt autofocus kunt u één van negen scherpstelkaders selecteren voor aanpassing aan het onderwerp waarop u wilt autofocussen.

1. Selecteer “**■**” als de scherpstelfunctie m.b.v. de keuzedraairegelaar.
2. Voer compositie van het beeld uit dat u wilt opnemen.
3. Terwijl u FOCUS ingedrukt houdt om alle beschikbare scherpstelposities te tonen, druk de controletoeets naar links, naar rechts, naar boven of naar beneden om het **[+]** teken te verplaatsen naa het scherpstelkader dat u wilt gebruiken.
 - Het huidige geselecteerde scherpstelkader is dat kader waar het **[+]** teken zich bevindt.



4. Laat FOCUS los na het gewenste scherpstelkader te selecteren.

- Deze handeling maakt het geselecteerde scherpstelkader het actieve scherpstelkader.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat u de scherpstelkader positie niet kan veranderen terwijl een beste shotfunctie compositiecontour aangegeven is op de display.
- De scherpstelkader positie die u specificeerde d.m.v. de bovenstaande procedure wordt ook gebruikt als het gebied voor uitbreiding van het scherpstelgebied (pagina 67) en centrum-georiënteerd meten en puntmeten (pagina 68).
- U kunt de status van de autofocusfunctie bekijken door de kleur van het getoond scherpstelkader en de status van de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator te controleren. Zie “Gebruiken van autofocus (multi-gebied autofocus)” op pagina 62 voor meer informatie.

Gebruik van de handmatig scherpstel-functie

Met de handmatige scherpstelfunctie stelt u met de hand scherp op een beeld. Het volgende toont de relatie tussen de optische zoomfactor en de scherpstelafstand voor de handmatige scherpstelfunctie.

Optische zoomfactor	Scherpstelbereik
1X	6 cm tot ∞ (oneindig)
3X	20 cm tot ∞ (oneindig)

1. Selecteer “MF” als de scherpstelfunctie m.b.v. de keuzedraairegelaar.



2. Terwijl u het beeld via het beeldscherm bekijkt drukt u de controlettoets naar boven en naar beneden om scherp te stellen.

Om dit te doen:	Doe dit:
Stel scherp van het onderwerp weg	Druk de controlettoets naar boven.
Stel scherp op het voorwerp	Druk de controlettoets naar beneden.

3. Druk op de sluitersontspannerstoets om het beeld op te nemen.

- Zoals bij punt AF (pagina 63) kunt u de positie van het scherpstelkader veranderen voor handmatig scherpstellen.

Gebruik van de oneindig-functie

De oneindig-functie zet de scherpstelling vast op oneindig (∞). Gebruik deze functie voor het opnemen van landschappen en van andere beelden die zich op grote afstand bevinden. Het instellen van de scherpstelling begint automatisch wanneer u de sluitertontspannertoets halverwege indrukt.

1. Selecteer “ ∞ ” als de scherpstelfunctie m.b.v. de keuzedraairegelaar.

2. Voer compositie van het beeld uit dat u wilt opnemen.

- Zie “Gebruiken van de punt autofocusfunctie” op pagina 63 voor informatie aangaande hoe scherp kan worden gesteld en hoe een beeld wordt opgenomen.
- U kunt de status van de scherpstelfunctie bekijken door de kleur van het getoond scherpstelkader en de status van de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator te controleren. Zie “Gebruiken van autofocus (multi-gebied autofocus)” op pagina 62 voor meer informatie.

Gebruik van de groothoekfunctie

De groothoekfunctie zet de scherpstelling in voor close-up opname. Het instellen van de scherpstelling begint automatisch wanneer u de sluitertontspannertoets halverwege indrukt. Het volgende toont de relatie tussen de optische zoomfactor en de scherpstelafstand voor de handmatige scherpstelfunctie.

Optische zoomfactor	Benadering van scherpstelafstand
1X	6 cm - 50 cm
2X	9 cm - 50 cm
3X	20 cm - 50 cm

- De bovenstaande geschatte scherpstelafstanden geven de afstand aan vanaf het oppervlak van de lensbeschermer tot het onderwerp.

1. Selecteer “” als de scherpstelfunctie m.b.v. de keuzedraairegelaar.

2. Voer compositie van het beeld uit dat u wilt opnemen.

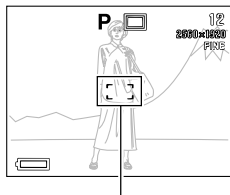
- Het scherpstellen en het opnemen van het beeld zijn identiek aan wat u doet tijdens de punt AF functie (pagina 63).
- U kunt de status van de scherpstelfunctie bekijken door de kleur van het getoond scherpstelkader en de status van de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator te controleren. Zie “Gebruiken van autofocus (multi-gebied autofocus)” op pagina 62 voor meer informatie.

Gebruik van de scherpstelvergrendeling

Gewoonlijk stelt de autofocusfunctie scherp op wat zich binnen het scherpstelkader bevindt. Scherpstelvergrendeling is een techniek die u kunt tijdens de punt AF functie (□), de oneindig-functie (∞) en de macrofunctie (🌸) gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp en vervolgens de camera te verplaatsen zodat het scherpstelkader op een ander onderwerp gericht is terwijl u een beeld aan het opnemen bent. Hierdoor blijft op het oorspronkelijke onderwerp scherpgesteld worden zelfs als er zich een ander onderwerp binnen het scherpstelkader bevindt.

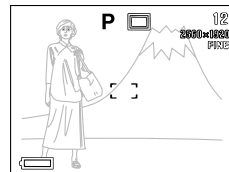
1. Houd de sluiterspanningstoets halverwege ingedrukt terwijl u via het beeldscherm naar het beeld kijkt.

- Het scherpstelkader wordt groen wanneer scherp gesteld is op het gebied binnen het scherpstelkader.



Scherpstelkader

2. Houd de sluiterspanningstoets halverwege ingedrukt en verplaats de camera en voer hercompositie van het beeld naar wens uit.



3. Druk vervolgens de sluiterspanningstoets geheel in om het beeld op te nemen.

OPMERKING

- Door de scherpstelling te vergrendelen wordt de belichting ook vergrendeld.

Uitbreiden van het scherpstelgebied

U kunt de volgende procedure uitvoeren om het scherpstelgebied uit te breiden dat bij alle scherpstelfunctie wordt gebruikt.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Focus Expansion" (scherpstel uitbreiding) en druk vervolgens de controletoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controletoets voor toepassing.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Uitbreiden van het scherpstelgebied	On (aan)
Laat het scherpstelgebied op de normale (niet uitgebreide) grootte	Off (uit)

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

OPMERKINGEN

- Bij halverwege indrukken van de sluiterspannertoets terwijl het uitgebreide scherpstelgebied geactiveerd is tijdens de multi-gebied AF functie () , puntmeting AF functie, de oneindig-functie (∞) of de macrofunctie () wordt het uitgebreide scherpstelgebied getoond.
- Tijdens de handmatige scherpstelfunctie (MF) wordt het uitgebreide scherpstelgebied altijd getoond als het geactiveerd is.

Cameratrilindicator

De  (cameratrilindicator) verschijnt op het beeldscherm wanneer alle van de onderstaande condities aanwezig zijn.

- Het beeldscherm is ingeschakeld.
- De flitser is uitgeschakeld.
- De sluitersnelheid is te langzaam.

BELANGRIJK!

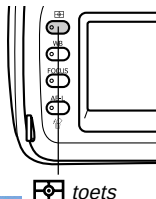
- Verschijnt de cameratrilindicator () , monteer de camera dan op een statief om hem vast te zetten of verander de belichtingsinstellingen.

Selecteren van de meetfunctie

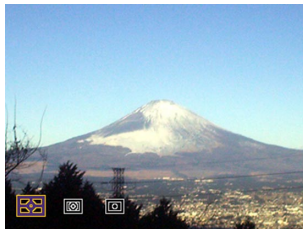
Gebruik de volgende procedure om multi-patroon meten, puntmeten of centrum-georiënteerd meten als meetmethode te specificeren.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .

2. Houd  ingedrukt.



 toets



3. Draai de keuzedraairegelaar om de gewenste instelling te selecteren en laat vervolgens  los.

 Multi-patroon meten:

Multi-patroon meten verdeelt het beeld in raster onderdelen en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingaflezing. De camera bepaalt automatisch de opname omstandigheden in overeenkomst met de gemeten lichtpatronen en stelt de belichtingsinstelling daarmee in overeenkomst af. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot bereik aan opname omstandigheden.



 Centrum-georiënteerd meten:

Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Gebruik deze meetmethode als u wat controle wilt uitoefenen over de belichting zonder de instellingen geheel over te laten aan de camera.



 Puntmeten:

Puntmeten neemt aflezingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.



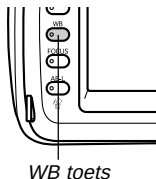
- U kunt de positie van het scherpstelgebied specificeren dat gebruikt wordt voor centrum-georiënteerd meten en puntmeten. Zie pagina 63 voor meer informatie.

Selecteren van de witbalans

De golflengte van het licht dat geproduceerd wordt door de verschillende lichtbronnen (zonlicht, gloeilamp, enz.) kan de kleur beïnvloeden van het onderwerp dat wordt opgenomen. Met de witbalans kunt u bijstellingen maken om te compenseren voor de verschillende types verlichting om zo de kleuren van een beeld natuurlijker te maken.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .

2. Houd WB ingedrukt.



3. Selecteer de gewenste instelling m.b.v. de keuzedraairegelaar en laat dan WB los.

Om dit te doen:	Selecteer dit:
Laat de camera de witbalans automatisch bijstellen	AWB (automatisch)
Buitenshuis opnemen	 (daglicht)
Opnemen in de schaduw	 (schaduw)
Opnemen onder kunstlicht (gloeilamp)	 (gloeilamp)
Opnemen onder kunstlicht (TL-verlichting)	 (TL)
Normaal instellen van de witbalans voor een bepaalde lichtbron	MWB (Handbediening)

Handmatig bijstellen van de witbalans

Onder sommige lichtbronnen kan de automatische witbalans met de “Auto” (automatische witbalans) functie veel tijd kosten tot deze voltooid is. Daarnaast is het bereik van de automatische witbalans (kleurtemperatuurbereik) beperkt. De handmatige witbalans helpt te garanderen dat kleuren juist worden opgenomen bij een bepaalde lichtbron.

Merk op dat u handmatige witbalans dient uit te voeren onder dezelfde omstandigheden als wanneer u daadwerkelijk aan het opnemen bent. U dient ook een wit stuk papier of een dergelijk voorwerp bij de hand te hebben om handmatige witbalans uit te voeren.

- 1. Zet de spannings/functieschakelaar op .**
- 2. Zet de keuzedraairegelaar op “MWB” (Manual White Balance = handmatige witbalans) terwijl u WB ingedrukt houdt.**
 - Hierdoor verschijnt het voorwerp dat u het laatst gebruikte voor het instellen van de handmatige witbalans op het beeldscherm. Wilt u dezelfde handmatige witbalansinstelling gebruiken, laat dan WB op dat moment los. Wilt u de handmatige witbalansinstelling veranderen, ga dan door met stap 3 hierna.

- 3. Richt de camera op een wit stuk papier of een soortgelijk voorwerp zodat het het beeldscherm geheel vult en druk vervolgens op de sluitertontspannertoets.**

- 4. Laat WB los en keer terug naar het opnamefunctiescherm (REC).**

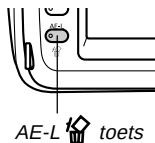
- Bij flauwe verlichting of als de camera op een donker gekleurd onderwerp wordt gericht, kan de witbalans tot voltooiing een lange tijd in beslag nemen.

Gebruiken van AE vergrendeling

Tijdens het gebruik van een belichtingsfunctie behalve de M (handmatige) functie zal door halverwege indrukken van de sluiterspannertoets scherp worden gesteld op het beeld en zullen de belichtingsinstellingen worden vergrendeld, hetgeen handig is in de volgende omstandigheden.

- Wanneer het onderwerp dat u wilt gebruiken voor de belichtingsinstellingen anders is van het onderwerp waarop u automatisch wilt scherpstellen.
- Wanneer u een flitser gebruikt maar wilt opnemen met een voorflits (flitssynchronisatie).

1. Zet de spannings/functionieschakelaar op .
2. Richt de camera op het onderwerp waarvan u de belichting wilt gebruiken.
3. Houd AE-L  ingedrukt.
 - Dit vergrendelt de belichting (sluitersnelheid en lensopening).
 - Loslaten van AE-L  annuleert de AE vergrendeling.
4. Druk op de sluiterspannertoets om het beeld op te nemen.



OPMERKING

- De AE vergrendeling wordt niet geannuleerd als u AE-L  los laat terwijl u de sluiterspannertoets halverwege ingedrukt houdt.

Belichtingscompensatie

Wanneer de P functie, A functie, S functie of de beste shot-functie als de belichtingsfunctie geselecteerd is, kunt u de belichtingscompensatiewaarde (EV waarde) met de hand veranderen binnen het hier onderstaande bereik voor aanpassing aan de huidige belichtingsomstandigheden. Als algemene regel geldt dat een positieve waarde gebruikt dient te worden om te compenseren voor een helder gekleurd onderwerp en een negatieve waarde voor een donker gekleurd onderwerp.

- EV (geen EV waarde aangegeven) representeert optimale camera instellingen voor de beste balans tussen accenten en schaduwen.

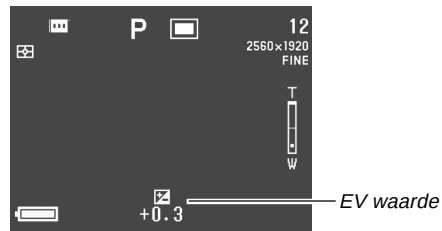
Belichtingscompensatiebereik: $-2,0\text{EV} - +2,0\text{EV}$

Stappen : $1/3\text{EV}$

1. Selecteer de P functie, A functie, S functie of de beste shotfunctie als de belichtingsfunctie. Zie pagina 76, 82.

2. Druk de controlettoets naar links of naar rechts om de belichtingscompensatiewaarde (EV verschuiving) te veranderen.

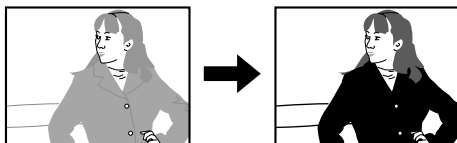
- De huidige EV waarde wordt getoond op het beeldscherm en in de indicatordisplay.



- Door de controlettoets naar rechts te drukken wordt de EV waarde verhoogd. Een hogere EV waarde wordt het beste gebruikt voor witte en helder gekleurde onderwerpen.



- Door de controlettoets naar links te drukken wordt de EV waarde verlaagd. Een lagere EV waarde wordt het beste gebruikt voor zwarte en donker gekleurde onderwerpen.



- Een gemaakte instelling van de EV waarde blijft van kracht totdat u deze verandert. Om de belichtingscompensatie te annuleren kunt u de controlettoets gebruiken om de EV waarde tot nul te veranderen zodat de  indicator verdwijnt.
- De belichtingscompensatiewaarde die van kracht was bij opname van het eerste beeld van een panorama wordt door de camera gebruikt voor het opnemen van de andere beelden van het panorama (pagina 91).

3. Druk na instellen van de gewenste EV waarde op de sluitertontspannertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen ook al gebruikt u belichtingscompensatie.

Gebruiken van het histogram

Door gebruik te maken van DISP kunt u het histogram op het beeldscherm tonen om belichtingsomstandigheden te controleren terwijl u aan het opnemen bent (pagina 24).



Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. U kunt het histogram tijdens het opnemen, corrigeren en monteren gebruiken om te bepalen of het beelddetails voldoende schaduwen (linker kant), middenbereik tonen (midden) en hoogtepunten (rechts) omvat.

Mocht het histogram er om de één of andere reden te éézijdig uit zien, dan kunt u de belichtingscompensatie (pagina 72) gebruiken om de EV waarde bij te stellen voordat u het beeld opneemt.

»» BELANGRIJK! ««

- De belichtingscondities die worden aangegeven door het histogram kunnen mogelijk niet nauwkeurig zijn bij gebruik van de flitser of bij multipatroon meten alsmede tijdens bepaalde andere omstandigheden.
- Bij gebruik van de doorlopende sluitersfunctie of de AEB functie verschijnt het histogram enkel voor het eerste beeld (pagina 88, 89).
- Het histogram verschijnt niet wanneer u de filmfunctie gebruikt (pagina 93).

Gebruiken van de digitale zoom

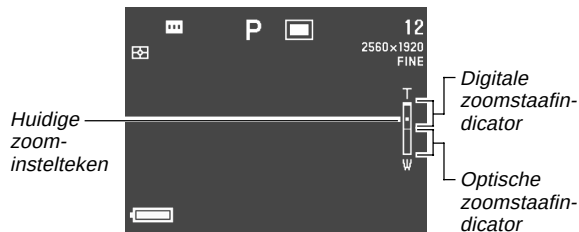
U kunt de digitale zoom gebruiken om het centrumgedeelte van het scherm te vergroten. Merk op dat de digitale zoom enkel beschikbaar komt nadat de optische zoom de maximale stand heeft bereikt. Het onderstaande toont het bereik dat beschikbaar is met de digitale zoom.

Zoomfactorbereik : 3x - 9,6x
(in combinatie met de optische zoom)

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Digital Zoom" (digitale zoom) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer "On" (aan) om de digitale zoom te activeren en klik op de controlettoets voor toepassing.
 - Door "Off" (uit) te selecteren wordt de digitale zoom gedeactiveerd.
5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

6. Druk de zoomcontrolleregelbaar in de richting van (telefoto) om in te zoomen.

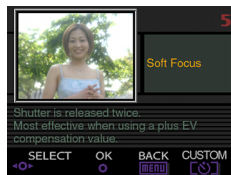
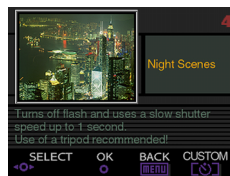
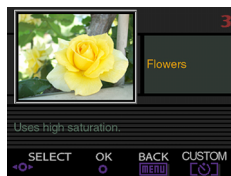
- De huidige zoominstelling wordt aangegeven door een zoomstaafindicator in op het beeldscherm. Het huidige zoominstelteken verschijnt binnen de optische zoomstaafindicator enkel wanneer u de optische zoom gebruikt en binnen de digitale zoomstaafindicator wanneer u zowel de optische als de digitale zoom in combinatie gebruikt.
- Wanneer het zoominstelteken de bovenkant van de optische zoomstaafindicator bereikt heeft (maximale optische zoom), stopt de indicator. Laat de sluitersontspannertoets los en druk hem dan naar boven in de richting van  (telefoto)  om het zoominstelteken in de digitale zoomstaafindicator te verplaatsen.



7. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

Onmiddellijke instellingen met de beste shotfunctie

De camera heeft vijf ingebouwde beste shotdécors die u kunt gebruiken voor het automatisch instellen van de camera met de configuraties die nodig zijn voor het opnemen van het geselecteerde décor.



1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op **BS** (Beste shot).



3. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het décor te selecteren dat u wilt gebruiken.
4. Druk op de sluiterspannertoets of klik op de controlettoets om het momenteel geselecteerde décor te tonen.
5. Druk op de sluiterspannertoets om het beeld op te nemen.

»» OPMERKINGEN ««

- Beste shotdédors zijn geen beelden die met deze camera werden opgenomen. Ze dienen enkel als voorbeeld.
- De beelden die u opneemt met een beste shot achtergrond kunnen mogelijk niet de verwachte resultaten opleveren. Dit kan o.a. komen door de omstandigheden tijdens het opnemen en talloze andere factoren.
- Na instellen van de camera door selecteren van een best shotdédor kunt u de instellingen veranderen indien dat gewenst is. Door echter naar een andere beste shotdédor te veranderen of de spanning van de camera uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen worden de beste shot dédorinstellingen opnieuw verkregen.
- Bij selecteren van de beste shotfunctie tijdens de filmfunctie wordt de volautomatische filmfunctie (pagina 93) verkregen. Bij selecteren van de beste shotfunctie tijdens de panoramafunctie wordt de volautomatische panoramafunctie (pagina 91) verkregen.

Een dédor kopiëren van de CD-ROM beste shot bibliotheek

De met de camera gebundelde CD-ROM heeft 100 beste shotdédors die u kunt kopiëren naar een geheugenkaart en gebruiken bij de beste shotfunctie van de camera.

- Zie de catalogus van de beste shot bibliotheekdédors op de CD-ROM (pagina 78) voor informatie aangaande de types dédors die beschikbaar zijn.

1. Maak de instellingen om via uw computer toegang te krijgen tot de inhoud van de geheugenkaart. U kunt één van de volgende twee methoden gebruiken voor het instellen van toegang tot de geheugenkaart.

- **Sluit de camera aan op de USB poort van uw computer (pagina 147).**
- **Lees de beelden direct van de geheugenkaart (pagina 149).**
- Beste shot dédors worden opgeslagen in een geheugenkaartmap die "Scene" heet. Zorg ervoor dat er een map is op de geheugenkaart die "Scene" heet.
- Om een "Scene" map op een nieuwe geheugenkaart te maken, steekt u de kaart in de camera en selecteert u vervolgens  of  met de spannings-/functieschakelaar.

2. Plaats de gebundelde CD-ROM in het CD-ROM diskteststation van uw computer.

- Als de computer op Windows draait wordt daardoor de CD-ROM menu automatisch gestart.

3. Voer de volgende stappen uit als uw computer op Windows draait.

(1) Klik op de “BESTSHOT” toets aan de linkerkant van de CD-ROM menu, selecteer “View list” en klik vervolgens op OK.

- Hierdoor start de webbrowser en wordt een catalogus getoond van de beste shotbibliotheekdécors.

(2) Selecteer “Open Folder” op aan de rechterkant van de CD-ROM menu en klik vervolgens op OK.

- Dit opent de map die de beste shotbibliotheekbestanden bevat.

(3) Selecteer “Open Camera” op aan de rechterkant van de CD-ROM menu en klik vervolgens op OK.

- Dit opent de “Scene” map die zich op de geheugenkaart bevindt in de camera.

(4) Kopiëer het beste shotdécorbestand dat u wilt opslaan naar de “Scene” map van de geheugenkaart.”

- Beste shotdécorbestanden worden geregistreerd in de volgorde van de bestandsnamen.

4. Voer de volgende stappen uit als u een Macintosh gebruikt.

(1) Open “CASIO” → “BestShot” → “QV5700” en dubbelklik het bestand dat “index_english.htm”.

- Hierdoor start de webbrowser en wordt een catalogus getoond van de beste shotbibliotheekdécors.

(2) Dubbelklik de “English” map die zich binnenin de “QV5700” map bevindt.

- Dit opent de map die de beste shotbibliotheekbestanden bevat.

(3) Dubbelklik “untitled” → “Scene”.

- Dit opent de “Scene” map die zich op de geheugenkaart bevindt in de camera.

(4) Kopiëer het beste shotdécorbestand dat u wilt opslaan naar de “Scene” map van de geheugenkaart.

- Beste shotdécorbestanden worden geregistreerd in de volgorde van de bestandsnamen.

5. Leg een geheugenkaart in de camera.
6. Specificeer “Built-in + CF” of “CF” als de plaats van de beste shotdécors op pagina 81.
7. Gebruik dezelfde procedure als op pagina 76 om een gekopieerd beste shotdécor te selecteren en te gebruiken om een beeld op te nemen.

►► BELANGRIJK! ◀◀

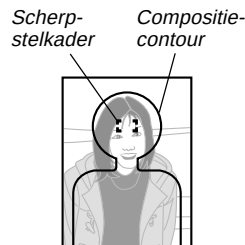
- Bij het bekijken van de beste shotdécors met de camera verschijnen de bij de camera ingebouwde décors eerst gevolgd door de décors die gekopieerd waren van de CD-ROM en de beste shotdécors die uzelf geregistreerd heeft.
- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle beste shotdécorbestanden die op de kaart aanwezig zijn. Na het formatteren van de kaart dient u eventuele gewenste beste shotdécorbestanden opnieuw te kopiëren naar de geheugenkaart (pagina 39).

►► OPMERKING ◀◀

- Om een beste shotdécor te wissen dat van de CD-ROM naar een geheugenkaart gekopieerd, kunt u gewoonweg het scenebestand wissen van de “Scene” map op de geheugenkaart (pagina 151).

■ Compositiecontour

Bij bepaalde beelden van de beste shotfunctie verschijnt een compositiecontour op het beeldscherm om u te helpen bij het maken van de compositie van het beeld. Het scherpstelskader wordt ook aangepast op het beeldscherm zodat het zich op de juiste plaats bevindt en past bij het contour van de compositie.



Voorbeeld: gezicht en borst

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Uitbreiding van het scherpstelgebied is gedeactiveerd terwijl een compositiecontour voor een beste shotportretdécor (één persoon of meerder personen) zich op het beeldscherm (pagina 67) bevindt.

Registreren van uw eigen beste shotdécors

U kunt de instellingen van elk willekeurig beeld opgenomen met een CASIO QV-5700 camera registreren als een "user setup" (gebruikersinstelling) voor de beste shotfunctie. Na registreren van een gebruiker's beste shotdécor kunt u het décor oproepen en de instellingen ervan gebruiken zoals u dat doet met andere beste shotdécors.

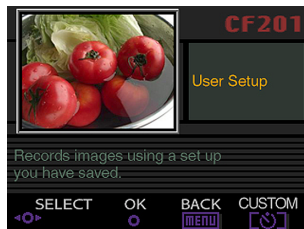
►► BELANGRIJK! ◀◀

- U dient "Built-in + CF" of "CF" te specificeren als de beste shotd corplaats om een beeld op te nemen m.b.v. een gebruiker's beste shotdécor (pagina 81).

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op **BS** (Beste shot).
3. Druk op .
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het décor te tonen dat u wilt importeren.

5. Klik op de controlettoets.

- Dit voltooit de registratie van het décor.



6. Klik op de controlettoets.

- Hierdoor wordt teruggekeerd naar de normale opnamefunctie REC. Nu kunt u de procedure op pagina 76 gebruiken om het gebruiker's beste shotdécor te selecteren dat u geregistreerd heeft en het vervolgens gebruiken voor het opnemen van een ander beeld.

»» OPMERKINGEN ««

- Registreren van een gebruiker's best shotdécor slaat de volgende instellingen op: scherpstelfunctie, EV verschuivingswaarde, filter, meetfunctie, witbalansfunctie, kleurverbetering, flitsintensiteit, scherpte, verzadiging, contrast, ISO gevoeligheid, flitsfunctie, flitsinstelling, synchronisatiesnelheid, digitale zoom.
- U kunt alleen beelden die opgenomen zijn met de CASIO QV-5700 gebruiken om te registreren als een gebruiker's instelling.
- U kunt maximaal 250 beste shotdécors registreren inclusief de gekopieerde décors van de CD-ROM.
- U kunt de huidige instelling van een bepaald best shotdécor controleren door de menu's te gebruiken om de van toepassing zijnde instelschermen te bekijken.
- Gebruikersinstellingen worden bestandsnamen toegewezen met het formaat: "U5700nnn.jpe", waarbij "nnn" een reeksnummer voorstelt van 001 tot 999.
- Om een best shotdécor te wissen wist u het d corbestand gewoon van de "Scene" map (pagina 151) van de geheugenkaart.

De plaats specificeren van de décors van de beste shotfunctie

Gebruik de volgende procedure om de plaats te specificeren die u wilt gebruiken bij het selecteren van décors voor de beste shotfunctie.

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Bestshot Setting" (beste shot-instelling) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te laten tonen wanneer u door de décors bladert:	Selecteer dit:
Ingebouwde décors en décors van de geheugenkaart	Built-in+CF
Alleen ingebouwde décors	Built-in
Alleen décors van de geheugenkaart	CF

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

»» OPMERKINGEN ««

- Zie pagina 77 voor informatie aangaande het kopiëren van beste shotdécors naar een geheugenkaart.
- Mochten er zich geen beste shotdécors of gebruiker's beste shotdécors op de geheugenkaart bevinden dan kunt u enkel selecteren van de ingebouwde décors zelfs als de "Built-in+CF" of "CF" optie geselecteerd is.

Specificeren van de belichtingsfunctie

U kunt de belichtingsfunctie draairegelaar gebruiken om te kiezen uit de hieronder getoonde belichtingsfuncties. De belichtingsfunctie bepaalt de lensopening en de sluitersnelheid die gebruikt wordt bij het opnemen van beelden.

- A** Mode : Volautomatische functie
- P Mode : Programma AE
- A Mode : Lensopening prioriteit
- S Mode : Sluitersnelheid prioriteit AE
- M Mode : Handmatige belichting

Volautomatisch functie

Tijdens de **A** (volautomatische) functie, past de camera automatisch de sluitersnelheid, lensopening, flitsintensiteit en andere instellingen in overeenstemming met de helderheid van het beeld en de andere opname omstandigheden.

1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op **A** (volautomatisch).
2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
3. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

OPMERKING

- Door opnamen te maken met de volautomatische functie wordt een aantal instellingen automatisch ingesteld bij de camera overeenkomstig de opname omstandigheden. Zie “Instellingen van de volautomatische functie” op pagina 163 voor meer informatie.

Programma AE functie

Tijdens de P (programma AE) functie, past de camera automatisch de sluitersnelheid en de lensopening aan in overeenstemming met de helderheid van het beeld en de andere opname omstandigheden.

1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op P (programma).
2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
3. Maak eventuele andere gewenste instellingen (pagina 94).
4. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

Programma AE vergeleken met volautomatisch

Zowel bij de Programma AE functie als bij de volautomatische functie past de camera automatisch de sluitersnelheid en de lensopening aan. De onderstaande tabel toont welke andere instellingen gemaakt kunnen worden bij elke functie.

Instelling	Programma AE functie	Volautomatisch functie
Flitserfunctie (aan, uit, rode ogen vermindering) selectie met  .	Ja	Nee
Belichtingscompensatie instelling met de controletoets	Ja	Nee
Meetfunctie met  .	Ja	Nee
Witbalansinstelling met WB	Ja	Nee
Scherpstelfunctie instelling met FOCUS	Ja	Nee
AE vergrendelingsinstelling met AE-L  .	Ja	Nee
Overschakelen van het menu scherm met MENU	Ja	Nee
Overschakelen van het menu scherm met DISP	4 patronen	2 patronen

Lensopening prioriteit AE

De A functie (lensopening prioriteit AE) is het tegengestelde van de S functie. Deze functie laat u de instelling voor de lensopening instellen waarna de camera de sluitsnelheid automatisch aanpast. Een grotere lensopening vermindert de gezichtsdiepte hetgeen de zone is waarop scherpgesteld staat bij een scène. Omgekeerd zal bij een kleinere lensopening de gezichtsdiepte juist toenemen.

Grote lensopening



Kleine lensopening

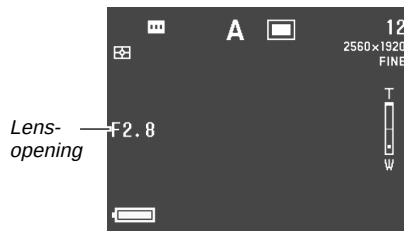


- Merk op dat een kleiner nummer een grotere lensopening aangeeft terwijl een groter nummer juist een kleinere lensopening inhoudt.

■ Instellingen van de lensopening

Lensopening	Groter ↔ Kleiner F2.0 • F2.3 • F2.8 • F4.0 • F5.6 • F8.0
Helderheid	Helderder ↔ Donkerder
Scherpstellen	Ondieper ↔ Dieper

1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op A (lensopening prioriteit).
2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
3. Draai de keuzedraairegelaar om de gewenste lensopeningwaarde te selecteren.



4. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

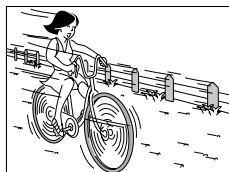
»» BELANGRIJK! ««

- Het is vaak moeilijk om de juiste helderheid te verkrijgen bij het opnemen van een onderwerp dat erg donker of juist erg licht is. Probeer in een dergelijk geval verschillende instellingen voor de lensopening om die instelling te vinden die de beste resultaten geeft.

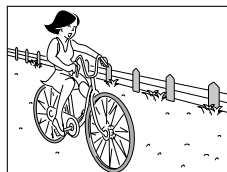
Sluitersnelheid prioriteit AE

De S functie (sluitersnelheid prioriteit AE) laat u de instelling voor de sluitersnelheid instellen waarna de camera de lens-opening automatisch aanpast.

Langzaam (1/30)



Snel (1/1000)

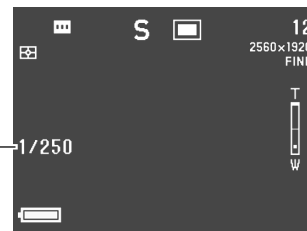


■ Instellingen van de sluitersnelheid

Sluitersnelheid	Langzaam ↔ Snel
	BULB, 60 seconden tot 1/1000 seconde
Helderheid	Helderder ↔ Donkerder
Beweging	Veeg ↔ Stop

1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op S (sluitersnelheid prioriteit).
2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
3. Draai de keuzedraairegelaar om de gewenste sluitersnelheid te selecteren.

Sluiter-
snelheid



4. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

»» BELANGRIJK! ««

- Het is vaak moeilijk om de juiste helderheid te verkrijgen bij het opnemen van een onderwerp dat erg donker of juist erg licht is. Probeer in een dergelijk geval verschillende instellingen voor de sluitersnelheid om die instelling te vinden die de beste resultaten geeft.
- Wanneer de sluitersnelheid op "BULB" (gloeilamp) gezet is, wordt de belichting voortgezet zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt. Daarom wordt het aanbevolen om de los verkrijgbare sluitersontspanner te gebruiken wanneer de "BULB" instelling (pagina 103) ingesteld is.
- De langzaamste sluitersnelheid bij selecteren van "BULB" is 60 seconden.
- Merk op dat bij gebruik van een langzame sluitersnelheid de kans op statische ruis in het beeld groot wordt en dat de hoeveelheid statische ruis die zichtbaar is in beeld omgekeerd evenredig is aan de sluitersnelheid.
- Bij sluitersnelheden van één seconde of langzamer voert de camera automatisch interne dataverwerking uit die bedoeld is om statische beeldruis te beperken zodat de werking voor opnemen van het beeld langer duurt bij langzamere snelheden. Beeldopname met een sluitersnelheid van één seconde duurt bijvoorbeeld twee seconden.

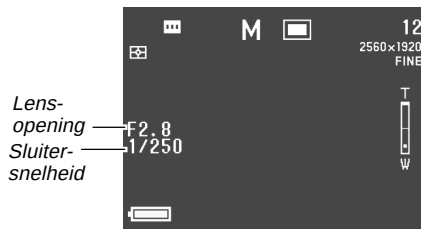
- Bij sluitersnelheden langzamer dan 1/8ste seconde kan de helderheid van het opgenomen beeld mogelijk niet hetzelfde zijn als de helderheid van het beeld dat verschijnt op het beeldscherm.
- Merk op dat de sluitersnelheid die in feite gebruikt wordt voor het opnemen van een beeld ietwat afwijkt van de sluitersnelheidwaarde die u specificeert.

Handmatige belichting

De M functie (handmatige belichting) laat u de gewenste instellingen voor de sluitersnelheid en de lensopening maken.

- De sluitersnelheidinstellingen die u kunt maken zijn identiek aan die voor de sluitersnelheid prioriteit AE (pagina 85).
- De lensopeninginstellingen die u kunt maken zijn identiek aan die voor de lensopening prioriteit AE (pagina 84).

- 1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op M (handbediening).**
- 2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 3. Druk de controlettoets naar links of naar rechts om de luistersnelheid te specificeren en draai de keuzedraairegelaar om de gewenste lensopening te selecteren.**



4. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.

» BELANGRIJK! «

- De sluitersnelheidwaarde en de lensopeningwaarde worden oranje op het beeldscherm als het beeld overbelicht of onderbelicht is.
- Het is vaak moeilijk om de juiste helderheid te verkrijgen bij het opnemen van een onderwerp dat erg donker of juist erg licht is. Probeer in een dergelijk geval verschillende instellingen voor de sluitersnelheid om die instelling te vinden die de beste resultaten geeft.
- Wanneer de sluitersnelheid op "BULB" (gloeilamp) gezet is, wordt de belichting voortgezet zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt. Daarom wordt het aanbevolen om de los verkrijgbare sluitersontspanner te gebruiken wanneer de "BULB" instelling (pagina 103) ingesteld is.
- De langzaamste sluitersnelheid bij selecteren van "BULB" is 60 seconden.
- Merk op dat bij gebruik van een langzame sluitersnelheid de kans op statische ruis in het beeld groot wordt en dat de hoeveelheid statische ruis die zichtbaar is in beeld omgekeerd evenredig is aan de sluitersnelheid.

- Bij sluitersnelheden van één seconde of langzamer voert de camera automatisch interne dataverwerking uit die bedoeld is om statische beeldruis te beperken zodat de werking voor opnemen van het beeld langer duurt bij langzamere snelheden. Beeldopname met een sluitersnelheid van één seconde duurt bijvoorbeeld twee seconden.
- Bij sluitersnelheden langzamer dan 1/8ste seconde kan de helderheid van het opgenomen beeld mogelijk niet hetzelfde zijn als de helderheid van het beeld dat verschijnt op het beeldscherm.

Gebruiken van de doorlopende sluitersfunctie

Bij ingedrukt houden van de sluitersontspannertoets worden beelden doorlopend opgenomen.

- 1. Zet de belichtingsfunctiedraairegelaar op  (doorlopende opnamen).**
- 2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 3. Druk op de sluitersontspannertoets om het beeld op te nemen.**
 - Doorlopende sluiteropname is onder de volgende omstandigheden niet mogelijk.
 - Wanneer de sluitersnelheid één seconde of langzamer is.
 - Wanneer "BULB" geselecteerd is als de sluitersnelheid (pagina 85)
 - Wanneer de batterijcapaciteit indicator  toont (pagina 33).
 - Wanneer de camera ingesteld is met het beste shotfunctie zachte scherpsteldécor.
 - Bij het opnemen van beelden van het TIFF (ongecomprimeerde) formaat (pagina 95).

- Merk op dat de flitser niet flitst tijdens de doorlopende sluiteropname.
- U kunt de zelfontspanner niet in combinatie met de doorlopende sluitervunctie gebruiken.

Gebruik van de AEB (automatisch belichtingsgroepering) functie

De AEB functie neemt automatisch drie of vijf beelden op wanneer u op de sluitertoets drukt. U kunt kiezen uit vier verschillende automatisch belichtingsgroepering stappen: $\pm 1/3EV$, $\pm 1/2EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$.



Configureren van de AEB functie instellingen

1. Zet de spannings/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.

3. Selecteer “AEB Setting” (AEB instelling) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.



4. Selecteer “EV Shift” (EV verschuiving) of “Number of Exposures” (aantal belichtingen) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
5. Maak de gewenste instelling en klik op de controlettoets.
 - EV Shift (EV verschuiving): 1/3, 1/2, 2/3 of 1.
 - Aantal belichtingen: 3 of 5.
6. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

» BELANGRIJK! «

- Bij specificeren van drie belichtingen worden beelden in de onderstaande volgorde opgenomen.

Optimale belichting → negatieve verschuiving in belichting → Positieve verschuiving in belichting.

- Bij specificeren van vijf belichtingen worden beelden in de onderstaande volgorde opgenomen.

Optimale belichting → negatieve verschuiving x1 belichting → Positieve verschuiving x1 belichting → negatieve verschuiving x2 belichting → Positieve verschuiving x2 belichting.

Opnemen van een beeld met AEB

1. Zet de aandrijffunctie draairegelaar op AEB (automatisch belichtingsgroepering).
2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
 - Hierdoor verschijnt de “AEB” indicator op het beeldscherm.

3. Voer compositie van het beeld uit en druk op de sluitertspannertoets om het op te nemen.

- Houd de sluitertspannertoets ingedrukt om het gespecificeerde aantal beelden op te nemen.
- Wanneer de sluitertspannertoets losgelaten wordt op een moment voordat alle beelden opgenomen zijn, dan wordt de opname op dat punt gestopt.

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt AEB niet in de volgende gevallen gebruiken.
 - Wanneer de sluitersnelheid één seconde of langzamer is.
 - Wanneer "BULB" geselecteerd is als de sluitersnelheid (pagina 85)
 - Wanneer de batterijcapaciteit indicator  toont (pagina 33).
 - Wanneer de camera ingesteld is met het beste shotfunctie zachte scherpsteldécor.
 - Bij het opnemen van beelden van het TIFF (ongecomprimeerde) formaat (pagina 95).
- Merk op dat de flitser niet flitst tijdens het gebruik van AEB.
- U kunt de zelfontspanner niet in combinatie AEB gebruiken.
- De lengte van de tussenpozen tussen foto's hangt af van de instellingen voor "Image Size" (beeldgrootte) en "Quality" (kwaliteit). Bepaalde instellingen kunnen er voor zorgen dat de camera een lange tijd nodig heeft of langere en dan weer kortere tussenpozen nodig heeft tussen de foto's.

Creëren van een panorama

Met de panoramafunctie kunt u meerdere beelden aan elkaar plakken om zo een uitgestrekt panorama te creëren.



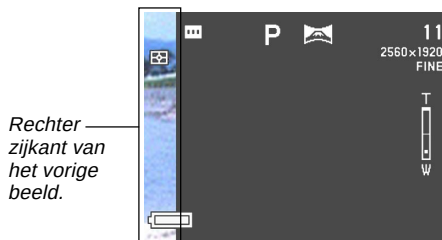
1. Zet de aandrijffunctie draairegelaar op  (Panorama).

2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .



3. Druk op de sluitertoppanttoets om het eerste beeld op te nemen.

- De rechter zijkant van het eerste beeld blijft aan de linkerkant van het beeldscherm om u te helpen bij het maken van de compositie van het tweede beeld van het panorama.



4. Neem de andere beelden op die deel uitmaken van het panorama waarbij u elke keer de rechterkant van de vorige gebruikt om de compositie van het volgende beeld correct uit te voeren.

5. Druk na opnemen van de gewenste beelden op MENU.

- U kunt maximaal 10 beelden aan elkaar plakken voor één panorama.

OPMERKING

- De camera gebruikt de instellingen voor de belichting en de witbalans die van kracht zijn bij het eerste beeld van het panorama om alle andere beelden van het panorama op te nemen.

Opnemen van een film

U kunt filmpjes van maximaal 30 seconden lang opnemen.



■ Bestandsformaat: AVI

Het AVI formaat voldoet aan het Motion JPEG formaat dat wordt verbreid door het Open DML Consortium. Merk echter op dat deze camera geen geluid opneemt.

■ Beeldgrootte: 320 x 240 beeldpunten

■ Filmbestand grootte:

Bestandsgrootte: ca. 300KB/seconde.

■ Maximale filmlengte

30 seconden

1. Zet de aandrijffunctie draairegelaar op  (Film).

2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

3. Richt de camera op het onderwerp en druk de sluitertontspannertoets halverwege in om scherp te stellen op het beeld.

4. Druk de sluitertontspannertoets geheel in om het beeld op te nemen.

- Het opnemen wordt voor 30 seconden voortgezet.
- Druk om een filmpje korter dan 30 seconden op te nemen nogmaals op de sluitertontspannertoets wanneer u het opnemen wilt stoppen.

»» BELANGRIJK! ««

- De flitser flitst niet tijdens de filmfunctie.
- U kunt niet van scherpstelfunctie veranderen tijdens de filmfunctie (pagina 61).
- Digitale zoom is gedeactiveerd tijdens de filmfunctie (pagina 75).
- Om een AVI bestand te bekijken op een computer die op Windows 2000 of 98 draait, dient u QuickTime te installeren vanaf de CD-ROM die bij de camera gebundeld is.
- Windows Me gebruikers kunnen AVI bestanden weer-geven m.b.v. MediaPlayer.

Opnamefunctie (REC) camera instellingen

Volgend zijn de instellingen die u kunt maken tijdens de opnamefunctie REC tijdens het opnemen van een beeld.

- Beeldgrootte en -kwaliteit
- ISO gevoeligheid
- Kleurversterking
- Kleurfilter
- Verzadiging
- Contrast
- Scherpste
- Schermraster aan/uit
- Tijd- en datumstempel aanbrengen
- Instelgeheugen

Specificeren van beeldgrootte en -kwaliteit

U kunt de beeldgrootte en beeldkwaliteit specificeren voor aanpassing aan het type beeld dat u aan het opnemen bent.

- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 2. Druk op MENU.**
- 3. Selecteer “Size” (grootte) of “Quality” (kwaliteit) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.**
- 4. Selecteer de gewenste instelling voor de grootte of de kwaliteit en klik op de controlettoets voor toepassing.**
- 5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.**

■ Instellingen voor grootte/kwaliteit en beeldcapaciteit

Beeld-grootte (beeld-punten)	Kwaliteit	Bestands-grootte	Aantal beelden		
			16MB geheugen-kaart	64MB geheugen-kaart	1GB Microdrive
2560	FINE	2,3 MB	6 beelden	24 beelden	410 beelden
X	NORMAL	1,8 MB	7 beelden	30 beelden	513 beelden
1920	ECONOMY	1,3 MB	10 beelden	40 beelden	684 beelden
	TIFF	14,4 MB	–	3 beelden	65 beelden
2544	FINE	2,0 MB	6 beelden	27 beelden	466 beelden
X	NORMAL	1,6 MB	8 beelden	33 beelden	570 beelden
1696	ECONOMY	1,1 MB	12 beelden	50 beelden	855 beelden
(3:2)	TIFF	12,64 MB	1 beeld	4 beelden	75 beelden
1600	FINE	1,02 MB	12 beelden	50 beelden	855 beelden
X	NORMAL	0,68 MB	18 beelden	75 beelden	1266 beelden
1200	ECONOMY	0,34 MB	35 beelden	144 beelden	2445 beelden
	TIFF	5,625 MB	2 beelden	10 beelden	173 beelden
1280	FINE	0,65 MB	19 beelden	77 beelden	1314 beelden
X	NORMAL	0,43 MB	28 beelden	113 beelden	1911 beelden
960	ECONOMY	0,22 MB	53 beelden	214 beelden	3625 beelden
	TIFF	3,6 MB	3 beelden	15 beelden	270 beelden
640	FINE	0,16 MB	73 beelden	296 beelden	5006 beelden
X	NORMAL	0,11 MB	103 beelden	415 beelden	7009 beelden
480	ECONOMY	0,06 MB	154 beelden	622 beelden	9999 beelden* ¹
	TIFF	0,9 MB	15 beelden	62 beelden	1049 beelden

*1 Maximale waarde die getoond wordt door de camera. De feitelijke beeldcapaciteit is groter dan deze waarde.

»» BELANGRIJK! ««

- De waarden in de tabel zijn alle benaderingen en worden beïnvloed door de types beelden die u opneemt en andere factoren.
- Vermenigvuldig de capaciteit in de tabel met de geschatte waarde om het aantal beelden te verkrijgen dat op een geheugenkaart van een andere capaciteit kan worden opgeslagen.
- Het maximale aantal opgeslagen beelden dat kan worden aangegeven door de display is 999. Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart kunnen er mogelijk meer beelden worden opgeslagen maar ze kunnen maar tot 999 worden aangegeven op de display.
- Het aantal beelden dat opgenomen kan worden, wijkt mogelijk af van de bovengenoemde waarden wanneer u de Card Browser (pagina 154) gebruikt.
- Het duurt langer om een TIFF (ongecomprimeerd) beeld op te slaan dan om een JPEG (gecomprimeerd) beeld op te slaan.
- Wanneer u een TIFF beeld opneemt zal tevens een ECONOMY (economisch) versie van hetzelfde beeld worden opgeslagen in JPEG formaat. De ECONOMY versie is het beeld dat verschijnt op het beeldscherm wanneer u het beeld toont in de weergavefunctie (PLAY).
- U kunt TIFF beelden niet overbrengen naar een computer m.b.v. de gebundelde Photo Loader applicatie (pagina 147).

Specificeren van de gevoeligheid

Gebruik de volgende procedure om de gevoeligheidsinstelling te selecteren die past bij het type beeld dat u opneemt.

1. Zet de spannings-functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Sensitivity" (gevoeligheid) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Auto : Automatische gevoeligheidsselectie
0 : Komt overeen met ISO50
+1 : Komt overeen met ISO100
+2 : Komt overeen met ISO200
+3 : Komt overeen met ISO400
+4 : Komt overeen met ISO800

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

»» BELANGRIJK! ««

- Een verhoogde gevoeligheid kan statische ruis veroorzaken op het beeld. Selecteer de gevoeligheidsinstelling die past bij het soort foto dat u wilt nemen.

Versterking van bepaalde kleuren

Gebruik de volgende procedure om een bepaalde kleur te versterken in het beeld dat u opneemt.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Enhancement" (versterking) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de kleurversterking	Off (uit)
Versterk rood	Red (rood)
Versterk groen	Green (groen)
Versterk blauw	Blue (blauw)
Versterk huidkleur	Flesh Tones (huidskleur)

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

»» OPMERKINGEN ««

- Door de kleuren te versterken wordt hetzelfde resultaat geproduceerd als het monteren van een kleurversterkend lensfilter op de lens.
- Als de kleurversterking en de filterfunctie (zie hieronder) beide op hetzelfde moment ingeschakeld worden, wordt de filterfunctie voorrang gegeven (en wordt kleurversterking niet uitgevoerd).

Gebruiken van de filterfunctie

Met de filterfunctie van de camera kunt u de kleurtoon van een beeld veranderen tijdens het opnemen.

- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 2. Druk op MENU**
- 3. Selecteer “Filter” en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.**
- 4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.**
 - De volgende filterinstelling staan tot de beschikking: Off (Uit), B/W (zwart/wit), Sepia, Red (rood), Green (groen), Blue (blauw), Yellow (geel), Pink (roze), Purple (paars)
- 5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.**

»» OPMERKINGEN ««

- Door de filterfunctie van de camera te gebruiken wordt hetzelfde resultaat geproduceerd als het monteren van een kleurfilter op de lens.
- Als de kleurversterking en de filterfunctie (pagina 96) beide op hetzelfde moment ingeschakeld worden, wordt de filterfunctie voorrang gegeven (en wordt kleurversterking niet uitgevoerd).

Specificeren van kleurverzadiging

Gebruik de volgende procedure om de gevoeligheid te regelen van het beeld dat u opneemt.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Saturation” (verzadiging) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Maximale kleurenverzadiging (intensiteit)	+2
Hoge kleurenverzadiging (intensiteit)	+1
Normale kleurenverzadiging (intensiteit)	0
Lage kleurenverzadiging (intensiteit)	-1
Minimale kleurenverzadiging (intensiteit)	-2

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Specificeren van het contrast

Gebruik de volgende procedure om het relatieve verschil tussen de lichte delen en de donkere delen te regelen van het beeld dat u opneemt.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Contrast” en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Maximaal contrast	+2
Hoog contrast	+1
Normaal contrast	0
Laag contrast	-1
Minimaal contrast	-2

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Specifiseren van de contourscherpte

Gebruik de volgende procedure om de scherpte van de contouren in het beeld te regelen.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Sharpness” en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Maximaal scherpte	+2
Hoog scherpte	+1
Normaal scherpte	0
Laag scherpte	-1
Minimaal scherpte	-2

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

In- en uitschakelen van het in-beeldraster

U kunt rasterlijnen op het beeldscherm verkrijgen om u te helpen bij de compositie van beelden en om er zeker van te zijn dat de camera tijdens het opnemen recht gehouden wordt.



1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Grid” (raster) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.

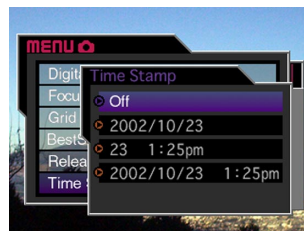
- 4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.**

Om dit te verkrijgen:	Selecteer deze instelling:
Schakel het raster uit	Off (uit)
Schakel het raster aan	On (aan)

- 5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.**

Toevoegen van een tijdstempel aan een beeld

Als hij ingeschakeld is, stempelt de tijdstempelfunctie digitaal de opnamedatum en -tijd in de rechter onderhoek van elk beeld dat opgenomen wordt. Merk op dat wanneer een beeld eenmaal afgestempeld is, de datum en tijd niet uitgewist kunnen worden.



- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 2. Druk op MENU.**
- 3. Selecteer “Time Stamp” (tijdstempel) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.**

4. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Voorbeeld:

Datum: 23 oktober, 2002

Tijd: 1:25 pm ('s middags)

Off (uit): Geen tijdstempel

2002/10/23: jaar/maand/dag

23 1:25 pm ('s middags): Dag Uren:Minuten

2002/10/23 1:25 pm ('s middags): jaar/maand/dag
Uren:Minuten

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Specificeren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning

Configureren van het "functiegeheugen" van de camera stelt de default instellingen bij inschakelen van de spanning in. Het inschakelen van een functiegeheugenitem specificeert dat de huidige instelling van dit item opnieuw verkregen dient te worden bij opnieuw inschakelen van de spanning nadat de camera uitgeschakeld is. Het uitschakelen van een functiegeheugenitem specificeert dat de in de fabriek ingestelde 'default' instelling gebruikt dient te worden telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

2. Druk op MENU.

3. Selecteer "Mode Memory" (functiegeheugen) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.

4. Selecteer de te veranderen instelling en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.

5. Selecteer de gewenste instelling en klik op de controlettoets voor toepassing.

Doe dit wanneer de camera ingeschakeld wordt:	Selecteer dit:
Verkrijg opnieuw de laatste instelling van het item op het moment dat de spanning uitgeschakeld werd.	On (aan)
Verkrijg de fabriek ingestelde 'default' instelling	Off (uit)

6. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

● Items en instellingen van het functiegeheugen

Item	Geheugenfunctie status	
	On (aan)	Off (uit) (default)
Flash (Flitser)	Instelling bij uitschakelen van de spanning.	Auto (Automatisch)
White Balance (Witbalans)		Auto (Automatisch)
Metering (Meten)		Multi (Multi-patroon meten)
Focus (Scherpstellen)		Spot (Puntmeten)
Sensitivity (Gevoeligheid)		0
Digital Zoom (Digitale zoom)		On (Aan)
EV Shift (EV verschuiving)		None (Geen)

● Resetten van het functiegeheugen

Selecteer in stap 4 van de bovenstaande procedure “Reset” → “Yes” en klik op de controlettoets. Hierdoor worden de instellingen van het functiegeheugen terug gesteld op de oorspronkelijke default instellingen.

Resetten van de camera

Gebruik de volgende procedure om de instellingen van de camera allemaal terug te stellen (resetten) tot de oorspronkelijke default instellingen zoals aangegeven onder “Camera menu’s” op pagina 159.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op  of .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Reset” (terugstellen) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
4. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om “Yes” te selecteren om te resetten en “No” om deze procedure te verlaten en klik vervolgens op de controlettoets om die keuze uit te voeren.

Gebruiken van de sluitertontspanner afstandsbediening

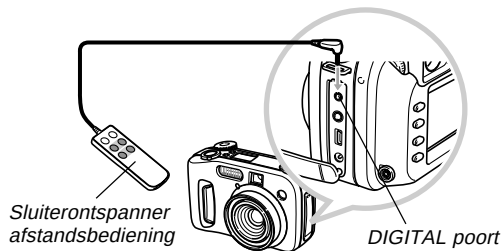
U kunt een los verkrijgbare sluitertontspanner afstandsbediening(WR-3C) gebruiken om de sluitert te ontspannen zonder de camera aan te raken. Door de camera op een statief te plaatsen en de sluitertontspanner afstandsbediening te gebruiken kunt u de kans verkleinen op beelden met vegen door onbedoelde handbewegingen. Zie voor volledige details de aanwijzingen die meegeleverd worden met de sluitertontspanner afstandsbediening.

Ondersteunde sluitertontspanner afstandsbediening:

WR-3C (los verkrijgbaar)

Kabellengte: ca. 1 meter

- 1. Schakel de camera uit en sluit de sluitertontspanner afstandsbediening aan op de DIGITAL poort (sluitertontspanneraansluiting) van de camera.**



- 2. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**

- 3. Druk op MENU.**

- 4. Selecteer “Release Setting” (ontspanner instelling) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.**

- 5. Selecteer “On” (aan) en klik op de controlettoets.**

- Door “Off” (uit) te selecteren wordt de sluitertontspanner afstandsbediening gedeactiveerd.

- 6. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.**

- 7. Nu kunt u de sluitertontspanner afstandsbediening gebruiken om een beeld op te nemen.**

OPMERKING

- De sluitertontspanner afstandsbediening kan de volgende functies van de camera bedienen: sluitertontspannertoets halverwege en geheel indrukken, bedienen van de zoomregelaar, naar links of naar rechts drukken van de controlettoets.

Gebruiken van een uitwendige flitser

Middels het gebruik van een los verkrijgbare flitserenheid kunt u een hogere mate van helderheid (leidraadnummer) verkrijgen dan wanneer u alleen de ingebouwde flitser gebruikt. Een externe flitser kan tevens het effectieve bereik van de gecombineerde flits verlengen.

- Het leidraadnummer van de interne flitser is 6.5 (ISO 100/m).

Vereisten voor de externe flitserenheid

Een externe flitserenheid die u met deze camera gebruikt dient aan de volgende vereisten te voldoen.

- Variabele flitsintensiteit (AUTO)
- Flitstijdsduur: Minder dan 1/1000 sec.
- Bereikhoek: bereik van 33mm gelijkwaardig aan een objectief met een brandpuntsafstand van 35mm (zonder groothoekobjectief)

»» BELANGRIJK! ««

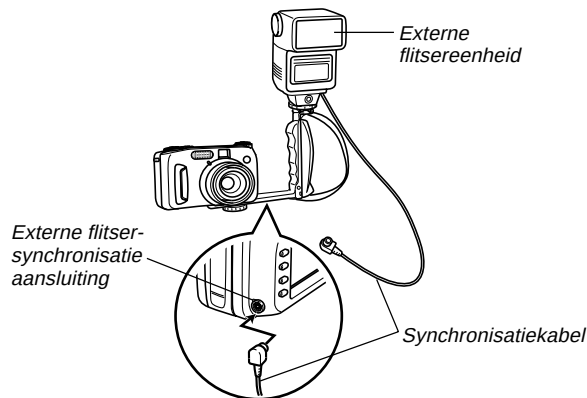
- Een gedeelte van de effectiviteit van de flitser kan verloren gaan bij gebruik van een ringflitser of een ander type eenheid met een lange flitstijd.
- De lensopeningwaarden en de ISO gevoeligheid die beschikbaar is bij bepaalde flitserenheden kan mogelijk niet passen bij de waarden die ondersteund worden door uw camera. Maak in dergelijke gevallen aanpassingen in de instelling van de lensopening van de externe flitser en de camera totdat een juiste mate van helderheid is verkregen.

Monteren van een externe flitserenheid

»» BELANGRIJK! ««

- Let er altijd op dat de externe flitserenheid uitgeschakeld is voordat u hem monteert of demonteert. Laat u de flitserenheid op de camera gemonteerd zitten, dan kan hij onverwacht flitsen.

1. Sluit de synchronisatiekabel van de flitserenheid aan op de externe flitsersynchronisatie aansluiting van de camera.



- Bij monteren van een externe flitsereenheid op de camera dient u tevens een greepbeugel aan te schaffen en te installeren zodat hij vast zit in het gat van het statief.

2. Schakel de spanning van de camera in en maak de vereiste instellingen bij de camera.

- Belichtingsfunctie: M (handmatige belichting)
- Sluitersnelheid: Ongeveer 1/60 (feitelijke instelling dient te geschieden overeenkomstig de instelling van de lensopening.)
- Gebruik de maximale lensopening (F2.0) voor maximale helderheid van plaatsen tot waar de flitsverlichting niet reikt.
- Witbalans: zonlicht
- Flitserfunctie:  (uit)

3. Schakel de externe flitsereenheid aan en stel hem in op de lensopeningwaarde (F) van de camera (pagina 84) en de gevoeligheidswaarde (gelijkwaardig aan ISO 100).

- Afhankelijk van de omstandigheden kan een juiste belichting mogelijk niet verkregen worden zelfs als de automatische lensopeningwaarde (F) en de ISO gevoeligheid van de flitserfunctie passen bij die van de camera. Mocht dit het geval zijn, stel dan de automatische lensopeningwaarde (F), de ISO gevoeligheid of de andere instellingen van de flitsereenheid aan. Probeer tevens de lensopening van de camera bij te stellen.

» BELANGRIJK! «

- De externe flitser die aangesloten is op de externe flitsersynchronisatie aansluiting flitst altijd. Om een beeld op te nemen zonder de externe flitser dient u de synchronisatiekabel uit de aansluiting te trekken of de spanning van de externe flitsereenheid uit te schakelen.
- Om de intensiteit van een externe flitser bij te stellen gebruikt u de bedieningsorganen van de externe flitsereenheid zelf. Het veranderen van de instelling voor de flitsintensiteit bij de camera zelf heeft geen invloed op een eventueel aangesloten externe flitsereenheid. Mocht de belichting bij een opgenomen beeld niet goed overkomen op het beeldscherm, stel dan de instellingen voor de lensopening en ISO gevoeligheid in bij de flitsereenheid of stel de lensopening van de camera zelf in en probeer het nog eens.
- Close-up opnamen met een externe flitser kunnen overbelichte beelden produceren. Mocht dit gebeuren, stel dan de instellingen voor de lensopening en de ISO gevoeligheid bij de flitsereenheid bij of stel de lensopening van de camera zelf bij en probeer het nog eens.
- Merk op dat de ingebouwde flitser van de camera altijd flitst wanneer de instelling van de flitsfunctie anders is dan  (uit).
- De lensopeningwaarde (F) die aangegeven wordt door de camera is de waarde wanneer de optische zoom op zijn breedst (1x) is. Het instellen van de optische zoom op telefoto zal het objectief ietwat donkerder maken. Gebruikt u de optische zoom, stel dan de instellingen voor de lensopening en de ISO gevoeligheid bij de flitsereenheid bij of stel de lensopening van de camera zelf bij.
- Bij gebruik van een zoomflitser wordt een bereikhoek voor een brandpuntsafstand van 33mm of minder aanbevolen voor de flitsereenheid.

Monteren van een verloopobjectief, een close-up objectief of een filter

Schroefdraad in de lens van de camera maken het mogelijk om een los verkrijgbare verloopobjectiefadapter (LU-35A) te monteren. Na montage van de adapter kunt u één van de aanbevolen verloopobjectieven, het aanbevolen close-up objectief of een los verkrijgbaar filter te monteren.

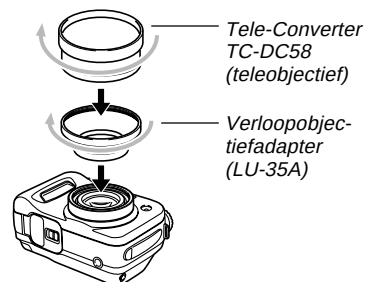
Monteren van een verloopobjectief of een close-up objectief

Door een verloopobjectief te monteren wordt de brandpuntsafstand verlengd voor betere mogelijkheden voor telefoto of juist verkort voor het maken van groothoek foto's. U kunt ook macrobeelden maken door het close-up objectief te monteren.

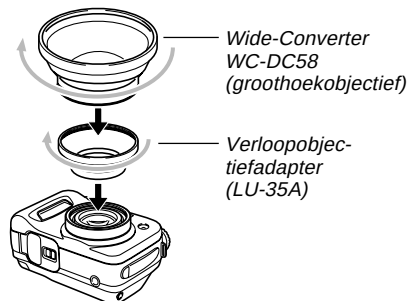
»» BELANGRIJK! ««

- Het volgende Canon Inc. verloopobjectief en close-up objectieven worden aanbevolen voor gebruik met deze camera.
- Deze objectieven zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen en gebieden.

- Canon Inc. Tele-Converter TC-DC58 (tele-verloopobjectief)
Brandpuntsafstand: digitale camera brandpuntsafstand x 1,5



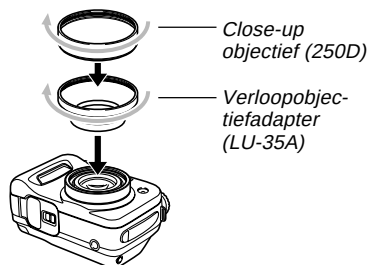
- Canon Inc. Wide Converter WC-DC58
Brandpuntsafstand: digitale camera brandpuntsafstand x 0,8



OVERIGE OPNAMEFUNCTIES

- Canon Inc. 58mm Close-up objectief 250D

Brandpuntsafstand: Tijdens de macrofunctie, 5 cm - 14 cm vanaf het oppervlak van het close-up objectief tot aan het onderwerp (wanneer de zoom ingesteld is op maximale groothoek); 7 cm - 14 cm bij andere standen.



» BELANGRIJK! «

- Zorg ervoor altijd het verloopobjectiefadapter (LU-35A) te gebruiken wanneer u een verloopobjectief van 58mm of een 58mm close-up objectief gebruikt. Doet u dat niet dan zal de lens in aanraking komen met het verloopobjectief of het 58mm close-up objectief wanneer de lens uit de camera komt, hetgeen defecten zal geven.

- Gebruik altijd het beeldscherm om de compositie van beelden te maken terwijl een verloopobjectief of een close-up objectief op de camera is gemonteerd. Gebruik de zoeker niet want het beeld past zich niet aan het gebruikte objectief aan. Daarnaast kan een verloopobjectief of een close-up objectief ook schaduwen veroorzaken in de zoeker.
- Het gebruik van de ingebouwde flitser van de camera terwijl een verloopobjectief of een close-up objectief gemonteerd is kan schaduwen opleveren aan de randen van de beelden.
- Het instellen van de camera op groothoek terwijl een telelens gemonteerd is, zal schaduwen veroorzaken bij de randen van het beeld doordat het licht geblokkeerd wordt door het frame van het aangekoppelde objectief. Om deze reden dient u de camera altijd op telefoto in te stellen als u een telelens gebruikt.
- De invloed van bewegen van de camera wordt versterkt wanneer een telelens gebruikt wordt. Installeer bij het gebruik van een verloopobjectief altijd het meegeleverde kussen en monteer de camera op een statief zodat hij stevig vast zit.
- Door bepaalde karakteristieken van het groothoek verloopobjectief kunt u kleine vervormingen waarnemen in de beelden wanneer u ze opneemt.
- Bij het gebruik van het groothoek verloopobjectief dient u de zoominstelling van de camera altijd in te stellen op de maximale groothoek.
- Bij gebruik van de close-up lens dient u er op te letten de scherpstelfunctie van de camera op  (Macrofunctie) (pagina 65) te zetten. Goed scherpstellen van een close-up beeld kan niet mogelijk zijn bij andere scherpstelfuncties.

Gebruik van een filter

De camera ondersteunt het gebruik van los verkrijgbare 58mm filters.

»» BELANGRIJK! ««

- Gebruik altijd de verloopobjectiefadapter (LU-35A) wanneer u een filter gebruikt. Doet u dat niet dan zal de lens in aanraking komen met het filter wanneer de lens uit de camera komt, hetgeen defecten zal geven.
- Het ontwerp van bepaalde lenzen kan schaduwen geven bij de randen van het beeld.
- Autofocus en flitsen kunnen mogelijk niet het gewenste resultaat opleveren wanneer een filter op de lens gemonteerd is.
- Filters produceren niet precies dezelfde resultaten als de resultaten die worden verkregen bij camera's die van een filmrol gebruik maken.
- Gebruik niet meerdere filters tegelijkertijd.
- Het gebruik van een in de handel verkrijgbare lenskap kan schaduwen veroorzaken bij de randen van het beeld.

WEERGAVE

U kunt het ingebouwde beeldscherm van de camera gebruiken om opgenomen beelden weer te geven.

Elementaire weergave

Gebruik de volgende procedure om door de opgenomen beelden in het geheugen van de camera te bladeren.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

: weergavefunctie (PLAY) voor het weergeven van beelden.

2. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om door de beelden op het beeldscherm te bladeren.



Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Blader voorwaarts	Druk de controlettoets naar rechts.
Blader achterwaarts	Druk de controlettoets naar links.

OPMERKINGEN

- Houd de controlettoets naar links of naar rechts gedrukt om met hoge snelheid door de beelden te bladeren.
- Teneinde sneller bladeren mogelijk te maken, verschijnt eerst een beeld op het beeldscherm dat het voorvertoningbeeld is en ietwat minder van kwaliteit dan het feitelijke beeld. Het feitelijke displaybeeld verschijnt ongeveer 2 seconden na het voorvertoningbeeld. Merk op dat een feitelijk displaybeeld met volledige details niet beschikbaar kan zijn bij sommige beelden die gekopieerd zijn van bepaalde camera-modellen.

Weergeven van een film

Gebruik de volgende procedure om een film weer te geven die opgenomen werd met de filmfunctie.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk de controletuets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om door de beelden op het beeldscherm te bladeren totdat de gewenste film getoond wordt.



Filmfunctie icoon

3. Klik op de controletuets om de weergave van de film te starten.

- Het volgende beschrijft bedieningshandelingen die tijdens het weergeven van een film tot de beschikking staan.

Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Schakel over tussen bekijken op het volledige scherm of op een kwart scherm.	Druk op DISP.
Geef in voorwaartse richting weer.	Druk de controleregelaar naar rechts.
Geef in achterwaartse richting weer.	Druk de controleregelaar naar links.
Pauzeren van de weergave.	Klik op de controletuets
Doorspringen naar het volgende beeld terwijl de weergave gepauzeerd is.	Druk de controleregelaar naar rechts.
Terugspringen naar het vorige beeld terwijl de weergave gepauzeerd is.	Druk de controleregelaar naar links.
Verlaat weergave van de film.	Druk op MENU.

Weergave van een panorama

Gebruik de volgende procedure om een panorama weer te geven die opgenomen werd met de panoramafunctie.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om door de beelden op het beeldscherm te bladeren totdat het gewenste panorama getoond wordt.



Panorama-functie icoon

3. Klik op de controlettoets om de weergave van het panorama te starten.

- Het volgende beschrijft bedieningshandelingen die tijdens het weergeven van een film tot de beschikking staan.

Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Schakel over tussen bekijken op het volledige scherm of in de gecomprimeerde versie.	Druk op DISP.
In voorwaartse richting bladeren.	Druk de controleregelaar naar rechts.
In achterwaartse richting bladeren.	Druk de controleregelaar naar links.
Pauzeren van de weergave.	Klik op de controlettoets.
Doorspringen naar het volgende beeld terwijl de weergave gepauzeerd is.	Druk de controleregelaar naar rechts.
Terugspringen naar het vorige beeld terwijl de weergave gepauzeerd is.	Druk de controleregelaar naar links.
Verlaat weergave van het panorama.	Druk op MENU.

Vergroten van het weergavebeeld

Gebruik de volgende procedure om het weergavebeeld op het scherm te vergroten. U kunt het beeld vergroten tot maximaal 3,2 maal de normale grootte.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om door de beelden op het beeldscherm te bladeren totdat het beeld getoond wordt dat u wilt vergroten.
3. Druk de zoomcontroleregelaar naar boven in de richting van  (telefoto)  om op het onderwerp in te zoomen.

- Druk de zoomcontroleregelaar naar beneden in de richting van  (goothoek)  om van het onderwerp weg te zoomen.



2X

- Het volgende beschrijft bedieningshandelingen die tot de beschikking staan wanneer een vergroot beeld zich op het beeldscherm bevindt.

Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Het beeld naar rechts verschuiven.	Druk de controleregelaar naar rechts.
Het beeld naar links verschuiven.	Druk de controleregelaar naar links.
Het beeld naar boven verschuiven.	Druk de controleregelaar naar boven.
Het beeld naar onderen verschuiven.	Druk de controleregelaar naar beneden.
Verlaten van het vergrootte scherm.	Druk op een willekeurige toets behalve de controlettoets.

» BELANGRIJK! «

- U kunt beelden van een film of een panorama niet vergroten.

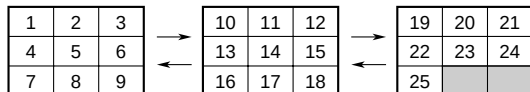
» OPMERKING «

- Wanneer u de zoomcontroleregelaar naar beneden te drukken in de richting van  (goothoek)  terwijl een beeld van normale grootte (1x) op de display getoond wordt, zal overgeschakeld worden naar het 9-beelden scherm.

Weergave van het 9-beelden scherm

Gebruik de volgende procedure om negen beelden tegelijkertijd op het beeldscherm te tonen.

- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 2. Druk de zoomcontroleregelaar naar beneden in de richting van  (groottehoek) .**
 - Hierdoor wordt het scherm met 9-beelden getoond, te beginnen met het laatst opgenomen beeld.
- 3. Druk de controlettoets naar links of naar rechts om door de beelden op het beeldscherm te bladeren.**



- Het volgende beschrijft bedieningshandelingen die tot de beschikking staan terwijl er zich negen beelden op het scherm bevinden.

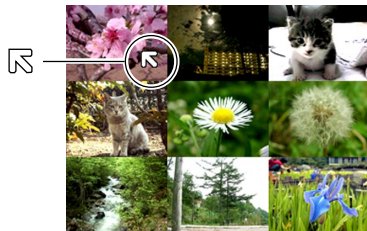
Als u dit wilt doen:	Doe dit:
In voorwaartse richting bladeren.	Druk de controleregelaar naar rechts.
In achterwaartse richting bladeren.	Druk de controleregelaar naar links.
Toon de selectiewijzer (Zie volgende hoofdstuk).	Druk op DISP.
Verlaat weergave van het 9-beelden scherm.	Druk op een willekeurige toets behalve de controlettoets of DISP.

Selecteren van een specifiek beeld op het 9-beelden scherm

1. Toon het 9-beelden scherm.

2. Druk op DISP.

- Hierdoor verschijnt een wijzer in de linker bovenhoek van het beeldscherm.



3. Druk de controlettoets naar links, naar rechts, naar boven of naar beneden om de wijzer te verplaatsen naar het beeld dat u wilt selecteren. Klik vervolgens op de controlettoets.

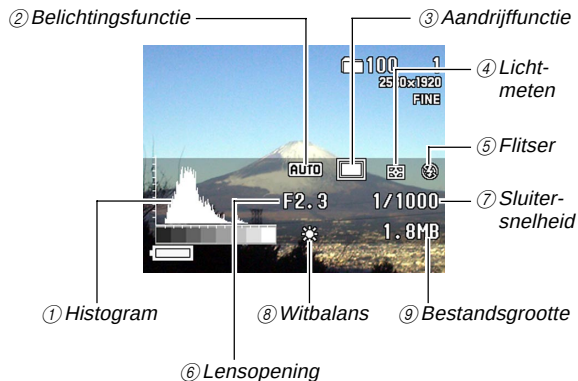
- Hierdoor verschijnt een enkelvoudig beeld van het geselecteerde beeld.



Tonen van het histogram en andere beeldinformatie

De camera slaat het histogram en de andere beeldinformatie op samen met het beeld zelf. Gebruik de volgende procedure om deze andere beeldinformatie te bekijken.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op DISP om het histogram en andere beeldinformatie te tonen.



① Histogram	Gebruik het histogram om de belichting te controleren bij het opnemen. • De belichtingscondities die worden aangegeven door het histogram kunnen mogelijk niet nauwkeurig zijn bij gebruik van de flitser of bij multipatroon meten alsmede tijdens bepaalde andere omstandigheden.
② Belichtingsfunctie	AUTO : Volautomatische functie BEST SHOT : Beste shotfunctie P : Programma AE functie A : Lensopening prioriteitfunctie S : Sluiter snelheid prioriteit AE functie M : Handmatige functie
③ Aandrijffunctie	 : 1-beeld functie  : Doorlopende sluitertfunctie AEB : AEB (automatische belichtingsgroepering) functie  : Filmfunctie  : Panoramafunctie
④ Lichtmeten	 : Multi-patroon meten  : Centrum-georiënteerd meten  : Puntmeten
⑤ Flitser	 : Flitser aan  : Flitser uit
⑥ Lensopening	
⑦ Sluiter snelheid	

⑧ Witbalans	Geen: Automatisch  : Daglicht  : Schaduw  : Gloeilamp  : TL-verlichting  : Handmatig
⑨ Bestandsgrootte	

- Behalve voor het histogram wordt “-----” getoond in plaats van elk item waarvoor de informatie niet zeker is of om een andere reden niet beschikbaar is.

3. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om door de beelden op het beeldscherm te bladeren.

- Na het selecteren van een beeld kan het enige tijd duren voordat de beelddata verschijnt.

4. Druk nadat u klaar bent op DISP om de display informatie te wissen.

»» BELANGRIJK! ««

- Het histogram verschijnt niet tijdens weergave van een film (pagina 110).
- Bij een panoramabeeld (pagina 111) wordt het histogram alleen bij het eerste beeld van het panorama getoond.

Gebruik van de diavertoning (slide show)

De diavertoning speelt beelden automatisch af in de volgorde met vaste tussenpozen.



1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Slide Show" en klik op de controletoets voor toepassing.
 - Hierdoor wordt de diavertoning gestart.
 - Door op dat moment op MENU te drukken wordt een scherm verkregen voor het instellen van tussenpozen tussen het doorgaan van het ene naar het volgende beeld. Deze instelling loopt tussen 5 en 30 seconden.
4. Druk om de diavertoning te stoppen op een willekeurige toets behalve op MENU.

» BELANGRIJK! «

- De automatisch spanningsonderbreker (pagina 35) is gedeactiveerd wanneer de diavertoning gebruikt wordt. Dit betekent dat u de diavertoning niet dient te laten doorlopen wanneer u batterijen gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Hierdoor kunnen de batterijen namelijk snel leeglopen. Vergeet niet de diavertoning uit te schakelen en de camera uit te schakelen nadat u klaar bent.
- Merk op dat alle toetsen gedeactiveerd zijn terwijl een beeldverandering plaatsvindt. Wacht totdat een beeld op het beeldscherm gestopt is voordat u bediening uitvoert van een toets of houd de toets ingedrukt totdat het beeld stopt.
- Beelden die gekopieerd zijn van een andere digitale camera of van een computer kunnen langere tijd in beslag nemen om te verschijnen dan de diavertoning tussenpozen die u selecteerde.

Afmetingen van een beeld heraanpassen

U kunt de volgende procedure gebruiken om een beeld te veranderen naar VGA maat (680 x 480 beeldpunten).

- De VGA maat is de optimale grootte voor het versturen bij e-mail boodschappen of om in te plakken bij Web pagina's.

- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .**
- 2. Druk de controletiets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het beeld te tonen waarvan u de afmetingen opnieuw wilt aanpassen.**
- 3. Druk op MENU.**
- 4. Selecteer "Resize" (afmetingen heraanpassen) en druk daarna de controletiets naar rechts.**
- 5. Selecteer "Yes" (ja) en klik op de controletiets.**
 - Selecteer "No" om de procedure te verlaten zonder de afmetingen van het beeld aan te passen.

»» BELANGRIJK! ««

- Door heraanpassen van een beeld wordt een nieuwe (heraangepaste) versie opgeslagen als een gescheiden bestand.
- De oorspronkelijke versie van het beeld vóór het aanpassen wordt ook in het geheugen opgeslagen gehouden.
- Beelden van het 2544 x 1696 (3:2) formaat worden aangepast tot het 640 x 427 beeldpunten formaat.
- Van beelden kleiner dan 640 x 480 beeldpunten kunnen de afmetingen niet worden heraangepast.
- De afbeeldingen van filmfunctie, panoramafunctie en TIFF (ongecomprimeerde) beelden kunnen niet worden heraangepast.
- Het heraanpassen van een beeld kan niet plaatsvinden als de boodschap "MEMORY FULL Delete unneeded images" (geheugen vol - onnodige beelden uitwissen) verschijnt.

WISSEN VAN BEELDEN

U kunt het momenteel getoonde beeld, één of meerdere geselecteerde beelden of alle beelden wissen in één of meer mappingen, of alle beelden in het geheugen van de camera.

»» BELANGRIJK! ««

- Merk op dat het wissen van beelden niet ongedaan gemaakt kan worden. Let er dus goed op dat u een beeld echt niet meer nodig heeft of dat u er een backup kopie van gemaakt heeft op een computer of op een diskette of ander medium voordat u het wist. Wees in het bijzonder voorzichtig met de bedieningshandeling "Deleting All Unprotected Images" die alle onbeveiligde beelden in het geheugen uitwist.
- Een beveiligd bestand kan niet worden uitgewist. Zie "Beveiligen van beelden tegen uitwissen" op pagina 125 voor details aangaande het beveiligd en onbeveiligd maken van beelden.
- Het uitwissen kan niet worden uitgevoerd wanneer alle bestanden in het geheugen van de camera beveiligd zijn.

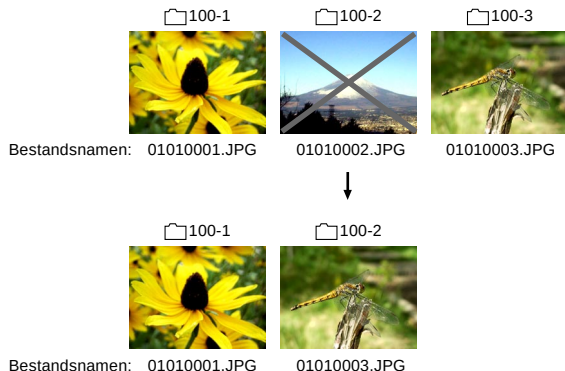
Wissen van het getoonde beeld

Gebruik de volgende procedure wanneer u het beeld wilt wissen dat zich momenteel op het beeldscherm bevindt.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk de controletiets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het beeld te tonen dat u wilt wissen.
3. Druk op AE-L .
4. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controletiets naar boven of naar beneden om "Yes" te selecteren.
 - Mocht u van gedachten veranderen en het beeld toch niet willen uitwissen dan kunt u "No" (nee) selecteren.
5. Klik op de controletiets.
 - Het tonen van een panorama- of filmbeeld in stap 2 van de bovenstaande procedure zal tot gevolg hebben dat alle beelden uitgewist worden die onderdeel uitmaken van het panorama of de film.

OPMERKING

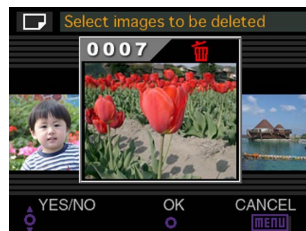
- De camera houdt geen open ruimtes in het geheugen. Door een beeld uit te wissen wordt het volgende beeld verschuiven naar de open ruimte die gemaakt werd door het wissen. Merk ook op dat alle beelden opnieuw genummerd worden wanneer ze worden verschoven.



Wissen van geselecteerde beelden

De volgende procedure laat u één of meer beelden selecteren om te worden gewist.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Delete" (wissen) → "Select" (selecteren) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het beeld te tonen dat u wilt wissen.
5. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het icoon van het afgebeelde beeld aan en uit te doen.



- Elk beeld dat gemarkeerd is met het  icoon is gemerkt om te worden gewist. Het beeld zal uitgewist worden wanneer u de volgende stap van deze procedure uitvoert.
- U kunt de stappen 4 en 5 herhalen om meerdere beelden eventueel te markeren en het markeren ongedaan te maken.

6. Druk op de controlettoets.

7. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om “Yes” te selecteren.

- Mocht u van gedachten veranderen en het beeld toch niet willen uitwissen dan kunt u “No” (nee) selecteren.

8. Klik op de controlettoets.

Wissen van alle beelden in geselecteerde mappen

De volgende procedure laat u één of meer mappen selecteren voor het wissen van alle beelden die ze bevatten.

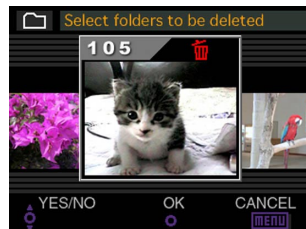
1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

2. Druk op MENU.

3. Selecteer “Delete” (wissen) → “Folder” (map) en druk de controlettoets naar rechts.

4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om de map te tonen waarvan u de beelden wilt wissen.

5. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het icoon van de afgebeelde map aan en uit te doen.



- Elke map die gemarkeerd is met het  icoon is gemerkt om te worden gewist. Het beeld zal uitgewist worden wanneer u de volgende stap van deze procedure uitvoert.
- U kunt de stappen 4 en 5 herhalen om meerdere mappen eventueel te markeren en het markeren ongedaan te maken.

6. Druk op de controlettoets.

7. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om “Yes” te selecteren.

- Mocht u van gedachten veranderen en de map toch niet willen uitwissen dan kunt u “No” (nee) selecteren.

8. Klik op de controlettoets.

Wissen van alle onbeveiligde beelden

De volgende procedure laat u alle beelden wissen die zich momenteel op de geheugenkaart van de camera bevinden.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .

2. Druk op MENU.

3. Selecteer “Delete” (wissen) → “All” (alle) en druk de controlettoets naar rechts.

4. Druk in antwoord op de bevestigingsboodschap die verschijnt de controlettoets naar boven of naar beneden om “Yes” te selecteren.

- Mocht u van gedachten veranderen en toch niet willen uitwissen dan kunt u “No” (nee) selecteren.

5. Klik op de controlettoets.

BEHEER VAN BESTANDEN

Dankzij de mogelijkheden van de camera voor bestandsbeheer kunt u makkelijk uw beelden in het oog houden. U kunt bestanden beveiligen tegen onverhoeds wissen en zelfs de DPOF functie gebruiken om beelden te specificeren voor het afdrukken.

Mappen en bestanden

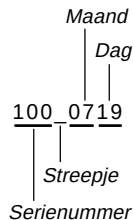
Wanneer u het eerste beeld op een bepaalde dag opneemt dan zal de camera automatisch een map aanmaken voor die datum. Alle navolgende beelden die u op die dag opneemt worden in dezelfde map opgeslagen.

- Voor volledige details aangaande het organiseren van mappen op de geheugenkaart wordt u verwezen naar “Gebruiken van een geheugenkaart om beelddata over te sturen” op pagina 149.

Mappen

Er wordt automatisch een map aangemaakt telkens wanneer u het eerste beeld op een bepaalde datum opneemt. De naam die toegewezen is aan de map is gebaseerd op de huidige datum zoals hieronder beschreven. U kunt maximaal 900 mappen op een bepaald moment op een geheugenkaart hebben (behoudens beperkingen inzake de opslagcapaciteit).

Voorbeeld: Map gecreëerd op 19 juli wat de 100ste map op de geheugenkaart is

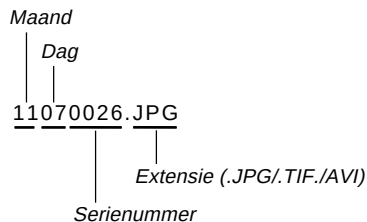


- Het werkelijke aantal bestanden dat u op een geheugenkaart kunt opslaan hangt af van de instellingen voor de beeldkwaliteit, de capaciteit van de kaart, enz.

Bestanden

Elke map kan maximaal 250 beeldbestanden bevatten. Als u probeert het 251ste bestand op te slaan in een map, creëert de camera automatisch een nieuwe map waar het beeld wordt opgeslagen. De namen die worden toegewezen aan de bestanden, zijn gebaseerd op de huidige datum zoals hieronder getoond.

Voorbeeld: 26ste beeld gemaakt op 7 november



- Naast beeldbestanden bevatten geheugenkaarten ook een aantal andere bestanden die gebruikt worden door het systeem voor het beheer van beelddata.
- Het werkelijke aantal bestanden dat u op een geheugenkaart kunt opslaan hangt af van de instellingen voor de beeldkwaliteit, de capaciteit van de kaart, enz.
- Panoramabeelden worden opgeslagen als een groep van meerdere afzonderlijk beelden.
- Er zijn meer dan 250 beeldbestanden in een map (door kopiëren van een andere digitale camera of een andere bron) en slechts de eerste 250 (in volgorde van de naam) kunnen worden weergegeven.

Beveiligen van beelden tegen uitwissen

Beeldbeveiliging beschermt tegen het onverhoeds uitwissen van beelden die opgeslagen op de geheugenkaart van de camera. Een beveiligd beeld kan niet worden uitgewist tenzij het onbeveiligd wordt gemaakt (pagina 119). U kunt een enkel beeld, alle beelden in een bepaalde map of alle beelden op de geheugenkaart beveiligd maken.

Beveiligd maken van geselecteerde beelden

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Protect” (beveiligd maken) → “Select” (selecteren) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het beeld te tonen dat u wilt beveiligen.

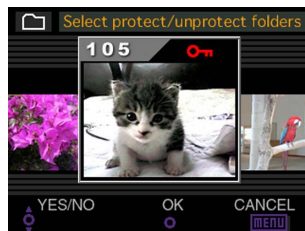
5. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het  icoon van het afgebeelde beeld aan en uit te doen.



- Elk beeld dat gemarkeerd is met het  icoon is gemerkt voor beveiliging. Het beeld wordt beveiligd gemaakt wanneer u de volgende stap van deze procedure uitvoert. Elk beeld zonder het  icoon is onbeveiligd.
 - U kunt de stappen 4 en 5 herhalen om het  icoon voor meerdere beelden aan te doen.
6. Druk op de controlettoets om alle beelden te beschermen die gemarkeerd zijn voor beveiliging en de niet-gemarkeerde beelden onbeveiligd te maken.

Beveiligd en onbeveiligd maken van alle beelden in geselecteerde mappen

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Protect" (beveiligd maken) → "Folder" (map) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om de map te tonen waarvan u de beelden wilt beveiligen.
5. Druk de controlettoets naar boven of naar beneden om het  icoon van de afgebeelde map aan en uit te doen.



- Elke map die gemarkeerd is met het  icoon is gemerkt voor beveiliging. Alle beelden erin worden beveiligd gemaakt wanneer u de volgende stap van deze procedure uitvoert. Alle beelden in mappen zonder het  icoon zijn onbeveiligd.
- U kunt de stappen 4 en 5 herhalen om het  icoon voor meerdere mappen aan te doen.

6. Druk op de controlettoets om de beelden in alle mappen te beschermen die gemarkeerd zijn voor beveiliging en de beelden in de niet-gemarkeerde mappen onbeveiligd te maken.

Beveiligd en onbeveiligd maken van alle bestanden

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Protect” (beveiligd maken) → “All” (alle) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer de gewenste geheugenbeveiligingsinstelling and klik op de controlettoets om de instelling toe te passen.

Om dit te doen:	Selecteer dit:
Beveiligen van alle beelden op de geheugenkaart	On (aan)
Onbeveiligd maken van alle beelden op de geheugenkaart	Off (uit)

DPOF

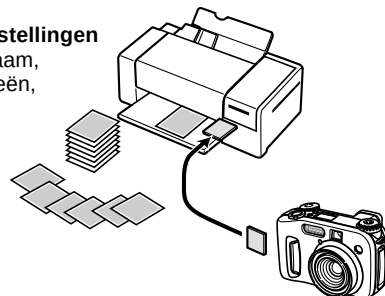
De letters “DPOF” zijn de afkorting van “Digital Print Order Format” hetgeen een formaat is voor opnemen op een geheugenkaart of een ander medium met informatie welke digitale camerabeelden afgedrukt dienen te worden en hoeveel kopieën. Daarna kunt u op een DPOF-compatibele printer of bij een professionele drukkerij afdrucken maken overeenkomstig de instellingen voor de bestandsnaam en het aantal kopieën zoals opgeslagen is op de kaart.

Met deze camera dient u altijd beelden te selecteren door ze te bekijken via het beeldscherm. Specificeer beelden niet door alleen naar de bestandsnaam te kijken zonder ook de inhoud van het bestand te bekijken.



■ DPOF instellingen

Bestandsnaam,
aantal kopieën,
datum



Maken van DPOF instellingen voor bepaalde beelden

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “DPOF” → “Select” (selecteren) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om het beeld te tonen dat u wilt afdrukken.
5. Bedien de toetsen als volgt om de gewenste DPOF instellingen te maken.



Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Verlaag de waarde van het aantal kopiën.	Druk de controlettoets naar beneden.
Verhoog de waarde van het aantal kopiën.	Druk de controlettoets naar boven.
Schakel het afdrukken van de opnamedatum aan en uit	Druk op DISP.

- Merk op dat sommige printers het afdrukken van de opnamedatum niet ondersteunen.
- Een voor afdrukken geselecteerd beeld is gemarkeerd door het  icoon.
- Een beeld waarvan het afdrukken van de opnamedatum ingeschakeld is, is gemarkeerd door het  icoon.
- U kunt de stappen 4 en 5 herhalen om de DPOF instellingen te maken voor meerdere beeldbestanden als u dat wilt.

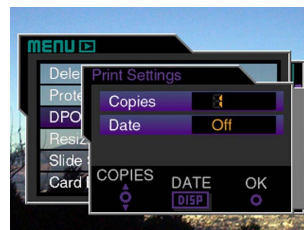
6. Klik na het uitvoeren van de gewenste instellingen op de controlettoets om de procedure te voltooien.

Maken van DPOF instellingen voor bepaalde mappen

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "DPOF" → "Folder" (map) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Druk de controlettoets naar links of naar rechts of draai de keuzedraairegelaar om de map te tonen waarvan u de beelden u wilt afdrukken.
5. Gebruik dezelfde procedure als beschreven onder stap 5 onder "Maken van DPOF instellingen voor bepaalde beelden" op pagina 128 om de gewenste instellingen te maken.
6. Klik na het uitvoeren van de gewenste instellingen op de controlettoets om de procedure te voltooien.

Maken van DPOF instellingen voor alle beelden op de geheugenkaart

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "DPOF" → "All" (alle) en druk de controlettoets naar rechts.
4. Selecteer "Set print order" (instellen afdruk-order) en druk vervolgens de controlettoets naar rechts.
 - Selecteer "Cancel print order" om het afdrukken te annuleren.
5. Voer de toetsbediening uit zoals hieronder beschreven om de gewenste DPOF instellingen te maken.



Als u dit wilt doen:	Doe dit:
Verlaag de waarde van het aantal kopiën.	Druk de controlettoets naar beneden.
Verhoog de waarde van het aantal kopiën.	Druk de controlettoets naar boven.
Schakel het afdrukken van de opnamedatum aan en uit	Druk op DISP.

- Merk op dat sommige printers het afdrukken van de opnamedatum niet ondersteunen.

6. Klik na het uitvoeren van de gewenste instellingen op de controlettoets om de procedure te voltooien.

PRINT Image Matching II

Beelden omvatten PRINT Image Matching II data (functie instelling en andere camera instelgegevens). Een printer die PRINT Image Matching II ondersteunt leest deze data en stelt het afgedrukte beeld automatisch bij zodat de beelden worden afgedrukt op de manier die u in gedachten had toen u de beelden opnam.

*PRINT Image Matching en PRINT Image Matching II. zijn geregistreerde handelsmerken van SEIKO EPSON Corporation.



Exif Print

Exif Print is een internationaal ondersteund, open standaard bestandsformaat waarmee het mogelijk is om levendige digitale beelden met getrouwe kleuren weer te geven. Bij Exif 2.2 bevatten bestanden een groot aantal data aangaande de opname omstandigheden die door een Exif Print printer kunnen worden geïnterpreteerd om afdrukken te produceren die er beter uit zien.



»» BELANGRIJK! ««

- Informatie aangaande de beschikbaarheid van Exif Print compatibele printermodellen kan verkregen worden bij elke fabrikant van printers.

ANDERE INSTELLINGEN

Veranderen van de menutaal

Wanneer u de camera net aangeschaft heeft, is hij uitgevoerd met een set van drie verschillende menutalen waaruit u kunt kiezen. De gebundelde CD-ROM bevat extra menutalen die u kunt installeren. U kunt kiezen uit in het totaal zes verschillende talen (Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans en Japans).

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt op hetzelfde moment een set van slechts 3 talen op de camera geïnstalleerd hebben.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op  of .

2. Druk op MENU.

3. Selecteer “Language” (taal) en druk de controletiets naar rechts.

4. Selecteer de gewenste taal en klik dan op de controletiets om deze toe te passen.

- Dit geeft de taalselectiemenu aan.
- Het volgende toont de instellingen voor alle zes verkrijgbare talen.

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Menu's aangeven in het Engels	English
Menu's aangeven in het Duits	Deutsch
Menu's aangeven in het Frans	Français
Menu's aangeven in het Spaans	Español
Menu's aangeven in het Italiaans	Italiano
Menu's aangeven in het Japans	日本語

5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Installeren van een andere taalset

De CD-ROM die bij de camera gebundeld is bevat twee menutext taalbestanden die elk weer een set van drie verschillende talen bevatten. U kunt het bestand kopiëren dat de taalset bevat die u op de geheugenkaart wilt hebben en deze bij de camera te installeren.

- De volgende drie taalsetten van menudata zijn verkrijgbaar op de CD-ROM.

Taalset	Bestandsnaam
Engels, Duits, Frans	Menu_egf.bin
Spaans, Italiaans, Japans	Menu_sij.bin

■ Overbrengen van menutaaldata naar een geheugenkaart

De procedure die u dient te gebruiken voor het overbrengen van een taalsetbestand naar een geheugenkaart hangt af van of u een Windows of een Macintosh computer gebruikt.

● Windows

»» BELANGRIJK! ««

- Afhankelijk van het besturingssysteem waarop de computer draait, is het mogelijk nodig om een USB stuurprogramma te installeren als u de camera aansluit voor de eerste maal op uw computer aansluit. Zie pagina 147 voor meer informatie.

1. Plaats de gebundelde CD-ROM in het diskette-station.

- Hierdoor verschijnt het CD-ROM menu.
- Als u automatisch runnen uitgeschakeld heeft voor het diskettestation, start dan de CD-ROM door te dubbelklikken op "My Computer" en daarna de CD-ROM die CASIO heet.

2. Sluit de camera m.b.v. de USB kabel aan op uw computer (pagina 147).

- Gebruik de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt.

- U kunt ook directe toegang verkrijgen vanaf de computer tot de geheugenkaart zonder de camera aan te sluiten. Zie pagina 149 voor meer informatie.

3. Selecteer "📷 Language" (📷 taal) op het CD-ROM menu dat verschijnt op het computerscherm.

4. Selecteer de taalset die u wilt gebruiken.

5. Klik OK.

- Hierdoor gaat een afzonderlijk venster open voor de map die het cameramenu taalbestand bevat dat u selecteerde.

6. Selecteer "Open camera".

- Dit opent een venster voor het rootdirectory van de geheugenkaart.

7. Klik OK.

8. Kopieer het "menu_***.bin" bestand van het venster dat in stap 5 open ging naar het venster dat open ging in stap 7.

9. Maak de USB die de camera op uw computer aansluit los (pagina 149).

- Als u directe toegang krijgt naar de geheugenkaart via uw computer gebruik dan de vereiste procedure om de geheugenkaart uit te werpen.

● Macintosh

1. Plaats de gebundelde CD-ROM in het diskette-station.
2. Sluit de camera m.b.v. de USB kabel aan op uw Macintosh (pagina 147).
 - Gebruik de USB kabel die met de camera mee-geleverd wordt.
 - U kunt ook directe toegang verkrijgen vanaf uw Macintosh tot de geheugenkaart zonder de camera aan te sluiten. Zie pagina 149 voor meer informatie.
3. Open de CD-ROM die “CASIO” heet.
4. Open de “Camera Language” (camerataal) map.
5. Open de map die de taalset bevat die u wilt gebruiken.
6. Open de camera geheugenkaart die aangegeven wordt op het scherm van uw Macintosh.

7. Kopieer het “menu_***.bin” bestand van het venster dat u in stap 4 opende naar het venster dat u opende in stap 5.

8. Maak de USB die de camera op uw Macintosh aansluit los (pagina 149).

- Als u directe toegang krijgt naar de geheugenkaart via uw Macintosh gebruik dan de vereiste procedure om de geheugenkaart uit te werpen.

■ Menutaaldata in de camera laden

»» BELANGRIJK! ««

- Als de stroomvoorziening naar de camera gestopt wordt terwijl u menutaaldata aan het laden bent, kan het programma van de camera niet juist draaien en dient u de camera weg ter reparatie te brengen voordat u hem opnieuw kunt gebruiken. Daarom dient u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht te nemen bij het uitvoeren van de onderstaande procedure.
 - Gebruik de netadapter om de camera van spanning te voorzien of leg een nieuwe set aanbevolen batterijen in de camera.
 - Raak de camera nooit aan terwijl menutaaldata geladen wordt.

1. Steek de geheugenkaart in die u creëerde met één van de procedures onder “Overbrengen van menutaaldata naar een geheugenkaart” op pagina 133.

2. Houd MENU ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.

- Zet de spannings-/functieschakelaar op  of  om de camera in te schakelen.



- Het bovenstaande scherm verschijnt niet als de camera op batterijen werkt en de batterijen bijna leeg zijn. In plaats daarvan zal het normale displayscherm van de camera verschijnen. Mocht dit gebeuren, schakel dan over op netspanning of leg een set van de aanbevolen batterijen in de camera.

- Als meerdere menutaal databestanden geïnstalleerd zijn bij de camera kunt u de controletoeets naar boven of naar beneden drukken om een databestand te selecteren.

3. Druk op de sluiterspannertoets.

- De boodschap “NOW LOADING” verschijnt op het beeldscherm om aan te geven dat de menutaaldata geladen wordt.
- De boodschap “COMPLETE!” verschijnt op het beeldscherm wanneer de procedure voor het laden van de menutaaldata voltooid is. Na ongeveer vier seconden geeft het beeldscherm opnieuw de gewone display aan.

In- en uitschakelen van de bevestigingstoon

Gebruik de volgende procedure om de toon die klinkt bij indrukken van een toets in of uit te schakelen.

- 1. Zet de spannings-/functieschakelaar op  of op .**
- 2. Druk op MENU.**
- 3. Selecteer “Beep” (toetstoon) en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.**
- 4. Selecteer de gewenste instelling en klik vervolgens op de controlettoets voor toepassing.**

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de bevestigingstoon in	On (aan)
Schakel de bevestigingstoon uit	Off (uit)

- 5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.**

AANSLUITEN OP EXTERNE APPARATUUR

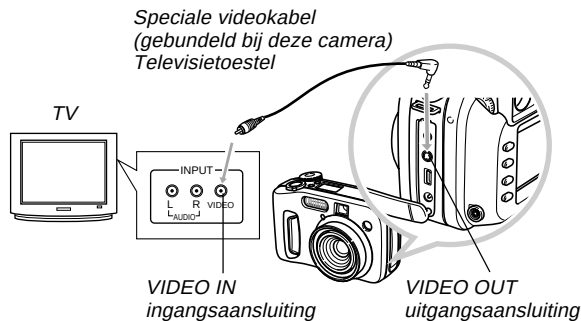
Uw camera heeft drie aansluitingen voor het aansluiten van externe apparatuur: Een VIDEO OUT aansluiting, een DIGITAL aansluiting (sluiterontspanner afstandsbedienings-aansluiting) en een USB poort. U kunt deze aansluitingen gebruiken voor het aansluiten van de camera op een televisietoestel, videocassette recorder, computer of andere externe apparatuur. Zie pagina 103 voor informatie aangaande de DIGITAL poort (sluiterontspanner afstandsbedienings-aansluiting).

»» BELANGRIJK! ««

- Zorg ervoor de spanning van zowel de camera als de andere apparatuur uit te schakelen voordat u aansluitingen tot stand brengt.
- Controleer de documentatie die meegeleverd wordt met de apparatuur voor informatie die u nodig zou kunnen hebben voor het maken van de aansluitingen.
- Laat hetzelfde beeld niet voor lange tijd op uw computerscherm of een televisie staan. Dit kan namelijk 'inbranden' van het scherm veroorzaken. Als dat gebeurt zal er altijd een vaag na-beeld op het scherm achterblijven zelfs als de camera niet langer aangesloten is. Om dit te voorkomen dient u hetzelfde beeld niet voor lange tijd op het beeld te tonen.
- Deze camera voorziet niet in ondersteuning voor het oversturen van data via een kabel naar en van andere CASIO digitale camera's, draagbare telefoons, enz.

Aansluiten op een televisietoestel

Beelden die via het beeldscherm van de camera kunnen worden getoond, of het nu voor opname of voor weergave betreft, kunnen ook weergegeven worden op het scherm van een aangesloten televisietoestel. Sluit de camera aan op het televisietoestel zoals hieronder is aangegeven.



1. Sluit de camera m.b.v. een videokabel aan op het televisietoestel zoals aangegeven in de afbeelding.
2. Voer de juiste bediening uit bij het televisietoestel om het in te stellen voor het videoingangssignaal.
 - Zie de documentatie die meegeleverd wordt met het televisietoestel voor informatie aangaande hoe u dit doet.
3. Voer normale weergave- en opnamebediening uit bij de camera.

»» BELANGRIJK! ««

- Iconen en andere indicators die gewoonlijk op het beeldscherm van de camera verschijnen zullen ook verschijnen op het scherm van het aangesloten televisietoestel.

Selecteren van de video-uitgangssignaal-functie

Uw camera ondersteunt zowel het NTSC (gebruikt in de V.S. en in Japan en andere landen) als het PAL (gebruikt in Europa en andere landen) video-uitgangssignaalstelsysteem. Het videosysteem dat u dient te gebruiken hangt af van het land waar u de apparatuur aangeschaft heeft die u aansluit op de VIDEO OUT uitgangsaansluitingen van de camera.

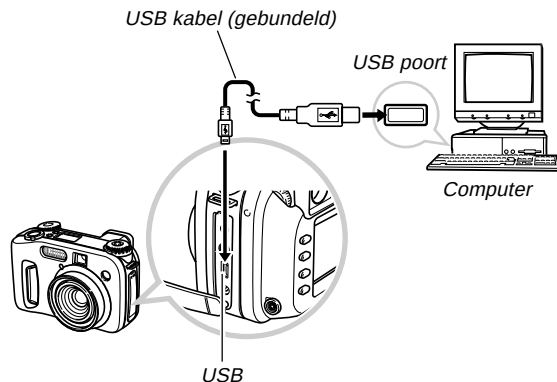
»» BELANGRIJK! ««

- Wanneer u PAL als de video-uitgangssignaalfunctie geselecteerd heeft, zal het beeldscherm uitgeschakeld worden wanneer u de kabel aansluit op de VIDEO OUT uitgangsaansluitingen van de camera.

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op  of .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer "Video Out" (video uitgangssignaal) en druk de controlettoets vervolgens naar rechts.
4. Selecteer "NTSC" of "PAL" en klik vervolgens op de controlettoets voor toepassing.
5. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

Aansluiten op een computer

De met de camera meegeleverde USB kabel maakt het aansluiten op een computer die voorzien is van een USB poort een fluitje van een cent. U kunt ook beelden overschrijven m.b.v. de geheugenkaart als uw computer uitgerust is om geheugenkaarten te lezen.



Installeren van de software van de CD-ROM

Voordat u bestanden kunt uitwisselen met uw computer dient u eerst software te installeren die op de CD-ROM staat die meegeleverd is met de camera.

Aangaande de gebundelde CD-ROM

De CD-ROM die met de camera gebundeld is, bevat de volgende software.

Photo Loader (voor Windows/Macintosh)

Deze applicatie laadt beelddata van het JPEG en AVI formaat van een digitale camera naar uw computer.

Photohands (voor Windows)

Deze applicatie is voor het retoucheren en afdrucken van beeldbestanden.

Panorama Editor (voor Windows)

Deze applicatie bewerkt de beelddata om voor creatie en weergave van panoramabeelden.

USB driver voor massale opslag (voor Windows/Macintosh)

Dit is de software die het mogelijk maakt voor de camera om zich met uw persoonlijke computer te onderhouden via een USB aansluiting.

Gebruikt u echter Windows XP, Mac OS 9 of Mac OS X gebruik dan niet de USB driver van de CD-ROM. Bij deze besturingssystemen kunt u USB communicatie uitvoeren door eenvoudigweg de camera aan te sluiten op uw computer m.b.v. de USB kabel.

Internet Explorer (voor Macintosh)

Dit is een browser applicatie voor het lezen van HTML bestanden. Beelden die met Photo Loader worden geladen, worden opgeslagen in mappen aangeduidt als "Bibliotheken" (Libraries). Internet Explorer toont de inhoud van een bibliotheek op uw computerscherm.

DirectX (voor Windows)

Deze software voorziet in een uitgebreide toolset inclusief een codec (compressor/decompressor) die Windows 98 en Windows 2000 in staat stellen een film te hanteren die met een digitale camera is opgenomen. Het is niet nodig DirectX te installeren als u Windows XP of Me runt.

Acrobat Reader (voor Windows/Macintosh)

Dit is een applicatie waarmee u PDF bestanden kunt lezen. Gebruik het om de gebruikersdocumentatie te lezen voor de camera, Photo Loader, Photohands en Panorama Editor worden meegeleverd op de gebundelde CD-ROM.

OPMERKING

- Zie de gebruikersdocumentatiebestanden (PDF) op de gebundelde CD-ROM voor details aangaande het gebruik van Photo Loader en Photohands. Zie "Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)" op pagina 143 (Windows) en op pagina 146 (Macintosh) van deze gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Computersysteem vereisten

De computersysteem vereisten hangen af van de applicaties zoals hieronder beschreven.

Windows

Zie de "Read me" bestanden op de gebundelde CD-ROM.

Macintosh

Zie de "readme" bestanden op de gebundelde CD-ROM.

Installeren van de software van de CD-ROM in Windows

Gebruik de procedures in dit hoofdstuk om software te installeren van de gebundelde CD-ROM naar uw computer.

OPMERKING

- U hoeft de software niet op uw computer te installeren als deze reeds geïnstalleerd is.

De CD-ROM bevat software en gebruikersdocumentatie voor verschillende talen. Controleer het CD-ROM menu-scherm om te zien of applicaties en gebruikersdocumentatie beschikbaar zijn voor een bepaalde taal.

Vorbereidingen

Start uw computer en steek de CD-ROM in de CD-ROM drive. Dit start de menu applicatie automatisch die dan een menuscherm op uw computer toont.



OPMERKING

- Bij sommige computers kan de menu applicatie mogelijk niet automatisch starten. Navigeer in dit geval de CD-ROM en dubbelklik op "menu.exe" om de menu applicatie te starten.

Selecteren van een taal

Selecteer eerst een taal. Merk op dat sommige software pakketten niet in alle talen beschikbaar zijn.

1. Klik in het menuscherm op de taaltoets in de linker bovenhoek van de display.
2. Selecteer van de lijst van talen die verschijnt de gewenste taal.

■ Bekijken van het “Read me” bestand

U dient altijd eerst het “Read me” bestand te lezen voordat u een applicatie installeert. Het “Read me” bestand bevat informatie waarvan op de hoogte moet zijn bij het installeren van de applicatie.

1. Klik in het menu scherm op “Software”.
2. Klik op de naam van de applicatie die u wilt installeren.
3. Klik op de “Read me” toets.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Lees altijd eerst het “Read me” bestand voor informatie aangaande het behouden van bestaande bibliotheken (libraries) voordat u Photo Loader gaat upgraden of opnieuw gaat installeren bij een andere computer.

■ Installeren van een applicatie

1. Klik in het menu scherm op “Software”.
2. Klik op de naam van de applicatie die u wilt installeren.
3. Klik op de “Install” toets.
4. Volg de aanwijzingen die op het computerscherm verschijnen.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Volg de aanwijzingen zorgvuldig en geheel. Als u een fout maakt tijdens het installeren van Photo Loader dan is het mogelijk dat u reeds bestaande bibliotheek informatie en HTML bestanden niet meer kunt browsen die automatisch gecreëerd worden door Photo Loader. In sommige gevallen kunnen beeldbestanden zelfs verloren gaan.
- Gebruikt u een ander besturingssysteem dan Windows XP, sluit dan de camera nooit aan op de computer zonder eerst de USB driver van de CD-ROM te installeren.

■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Klik in het menuscherm op “Handleiding”.
2. Klik op de naam van de applicatie waarvan u de gebruikersdocumentatie wilt lezen.
3. Klik op de “Lees” toets.

►► BELANGRIJK! ◀◀

- Om de gebruikersdocumentatiebestanden te kunnen lezen dient u Adobe Acrobat Reader geïnstalleerd te hebben op uw computer. Als u Adobe Acrobat Reader niet reeds geïnstalleerd heeft dan kunt u deze software installeren vanaf de gebundelde CD-ROM.

■ Verlaten van de menu applicatie

1. Klik op het menuscherm op “Afsluiten” om het menu te verlaten.

Installeren van software van de CD-ROM op een Macintosh computer

De CD-ROM bevat applicaties en gebruikersdocumentatie in verschillende talen in mappen die genoemd zijn naar elke taal: English (Engels), French (Frans), German (Duits), Spanish (Spaans), Italian (Italiaans), Dutch (Nederlands) en Chinese (Chinees). Controleer de CD-ROM mappen om applicaties te bekijken of applicaties en gebruikersdocumentatie beschikbaar zijn voor een bepaalde taal.

Bestandnamen bevatten één van de volgende codes die de taal aangeven van de data in het bestand zoals hieronder aangegeven.

Engels: e, Frans: f, Duits: g, Spaans: sp, Italiaans: i, Nederlands: du, Chinees: ct

Gebruik de inhoud van de “English” (Engels) map als uw taal niet bijgesloten is.

Installeren van software

Gebruik de volgende procedures om de software te installeren. Het wordt aanbevolen dat u eerst Internet Explorer en Outlook Express installeert voordat u Photo Loader en Acrobat Reader installeert.

● Installeren van Internet Explorer en Outlook Express

1. Open het bestand dat “Internet Explorer” heet.
2. Open de map voor de taalversie die u wilt installeren en open vervolgens het bestand dat “readme_casio” heet.
3. Volg de aanwijzingen in het readme bestand om Internet Explorer en Outlook Express te installeren.

● Installeren van Photo Loader

1. Open de folder die “Photo Loader” heet.
2. Open de map die “English” (Engels) heet en open vervolgens het bestand dat “Important” (belangrijk) heet.
3. Open de map die “Installer” (installeerder) heet en open het bestand dat “readme” (leesmij) heet.
4. Volg de aanwijzingen in het “readme” (leesmij) bestand om Photo Loader te installeren.

»» BELANGRIJK! ««

- Als u gaat upgraden van een eerdere versie naar de nieuwe versie van Photo Loader en u wilt bibliotheekbeheer (library management) data en HTML bestanden gebruiken die gecreëerd werden met de oude versie van Photo Loader, lees dan het “Important” (belangrijk) bestand in de “Photo Loader” map. Volg de aanwijzingen in dit bestand om de bestaande bibliotheekbeheer bestanden te gebruiken. Volgt u deze procedure niet correct dan kan dit resulteren in het verlies van of schade aan uw bestaande bestanden.

● Installeren van Acrobat Reader

1. Open de map “Acrobat Reader” op de gebundelde CD-ROM.
 2. Open de map voor de taal waarvan u de versie van Acrobat Reader wilt installeren en open dan het bestand dat “readme-casio” heet.
- Volg de aanwijzingen in het leesmij bestand om Acrobat Reader te installeren.

● Installeren van de USB Driver

1. Schakel de camera uit en verlaat alle applicaties op uw Macintosh.
2. Steek de gebundelde CD-ROM in de CD-ROM drive.
3. Open de harde schijf die gespecificeerd wordt als de startdisk.
4. Open "System Folder" (systeemmap) op de startdisk.
5. Open de "Extensions" (extensies) map in "System Folder" (systeemmap).
6. Open de "USB Driver" map op de CD-ROM.
7. Sleep "CASIO-USB Storage Driver" en "CASIO-USB Storage Class Shim" van de "USB Driver" map naar de "Extensions" (extensies) map.
8. Bevestig dat de "CASIO-USB Storage Driver" en "CASIO-USB Storage Class Shim" bestanden zich inderdaad in de "Extensions" map bevinden en start uw Macintosh opnieuw.

9. Gebruik na opnieuw opstarten van het systeem de USB kabel om de camera aan te sluiten op uw Macintosh.

10. Schakel de camera in.

11. Vanaf dat punt wordt de camera herkend als een drive telkens wanneer u de camera aansluit op uw Macintosh.

- De vorm van het icoon dat verschijnt op het scherm van uw Macintosh hangt af van de versie van uw Mac OS.



►► BELANGRIJK! ◀◀

- Sluit de camera niet aan op uw Macintosh PC aan voordat u de USB driver eerst geïnstalleerd heeft als u een besturingssysteem gebruikt dat afwijkt van Mac OS 9 of Mac OS X.

● De USB driver uninstalleren

Wis "CASIO-USB Storage Driver" en "CASIO-USB Storage Class Shim" van de "Extensions" map.

■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

Om de volgende procedure uit te voeren dient u Adobe Acrobat Reader geïnstalleerd te hebben op uw Macintosh (pagina 144).

1. Open bij de gebundelde CD-ROM de map die “Acrobat Reader” heet.
2. Open de map voor de taal waarvoor u de versie van Acrobat Reader wilt installeren en open het bestand dat “readme_casio” heet.
3. Volg de aanwijzingen in het readme bestand om Acrobat Reader te installeren.

● Bekijken van de gebruiksaanwijzing van de camera

1. Open op de CD-ROM het “Manual” bestand.
2. Open de “Digital Camera” map en open dan de map voor de taal waarvan u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.
3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.
4. “xx” is de taalcode (Engels: e, Frans: f, Duits: g, Spaans: sp, Italiaans: i, Nederlands: du, Chinees: ct).

● Om de gebruiksaanwijzing van de Photo Loader te lezen

1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.
2. Open de “Photo Loader” folder en open vervolgens de “English” map.
3. Open “PhotoLoader_english”.

Overschrijven van bestanden naar een computer

De met uw camera gebundelde CD-ROM bevat een kopie van Photo Loader en een USB driver. Deze software stelt u in staat om de inhoud van het geheugen van de computer snel en gemakkelijk over te schrijven naar een computer. De Photo Loader en de Photohands applicaties kunnen ook gebruikt worden voor het beheer en het bewerken van beelden op een hoog niveau.

- Zie de gebruikersdocumentatiebestanden (PDF) op de gebundelde CD-ROM voor informatie aangaande Photo Loader en Photohands.

■ Overschrijven van bestanden via een USB aansluiting

U kunt beelden overschrijven naar een computer m.b.v. een USB poort door gewoonweg de camera aan te sluiten op de computer met de USB kabel.

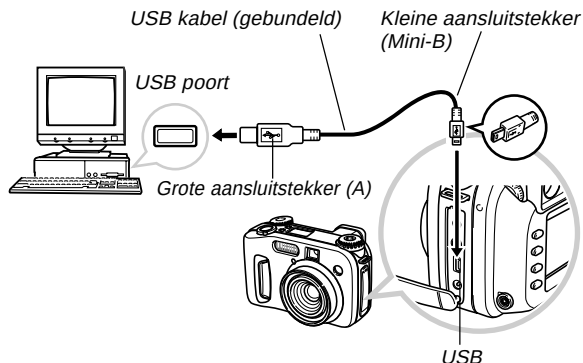
- Merk op dat u een USB driver op uw computer dient te installeren voordat u de USB kabel voor de eerste maal aansluit. Als u de kabel eenmaal gebruikt voor het tot stand brengen van een USB aansluiting dan zal de computer de camera zien als een uitwendig opslagapparaat (kaartschrijver/kaartlezer).
- Als u bestanddata wilt overschrijven van het ingebouwde geheugen van de camera naar de computer let er dan op dat er zich geen geheugenkaart in de camera bevindt. Bevindt er zich toch een geheugenkaart in de camera dan dient deze eerst verwijderd te worden voordat u de USB kabel aansluit.

»» OPMERKING ««

- Installeer de USB driver op de CD-ROM niet bij een computer die runt op Windows XP, Mac OS 9 of Mac OS X. Bij deze besturingssystemen is USB communicatie reeds mogelijk door gewoonweg de camera aan te sluiten op de computer via een USB kabel.

● Aansluiten van de USB kabel

1. Schakel de camera in.
2. Open het aansluitingpaneeldekseel en sluit de camera dan via de USB kabel aan op de computer.



3. Importeer de beelden naar de computer.
4. Koppel de USB kabel los nadat het overschrijven van beelddata voltooid is.

- Zie "Stoppen van een USB aansluiting" voor details.

» BELANGRIJK! «

- Zorg ervoor de van toepassing zijnde informatie in de gebruikersdocumentatie te lezen die meegeleverd wordt met de computer voordat u de USB kabel aansluit.
- Laat hetzelfde beeld niet te lang op het beeldscherm staan. Hierdoor kan het beeld namelijk inbranden in het beeldscherm.
- Let op bij het aansluiten van de USB kabel op de camera. De USB poort en de kabelstekker zijn gevormd voor een juiste positie.
- Steek de USB kabel stevig zover mogelijk in de poorten. Juiste werking is niet mogelijk als de aansluitingen niet goed tot stand zijn gebracht.
- De camera verkrijgt geen stroom via de USB kabel. Zorg er dus voor dat de netadapter aangesloten is op de camera om deze van stroom te voorzien.
- De los verkrijgbare CASIO QC-1U USB kabel kan niet samen met deze camera worden gebruikt.
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit terwijl de PC juist toegang aan het verkrijgen is tot het geheugen van de camera (hetgeen aangegeven wordt door de knipperende USB indicator). Hierdoor kan namelijk de data worden beschadigd.
- U kunt USB datacommunicatie uitvoeren terwijl de opnamefunctie of de weergavefunctie ingeschakeld is.

● Stoppen van een USB aansluiting

Windows Me of 98

Verbreek de aansluiting van de USB kabel en schakel de camera uit.

Windows XP of 2000

Klik op de kaart in de taaklade op uw computerscherm en schakel het drive nummer uit dat toegewezen is aan de camera. Verbreek vervolgens de aansluiting van de USB kabel en schakel de spanning van de camera uit.

Macintosh

In "Finder" sleep de camera naar de prullebak. Verbreek vervolgens de aansluiting van de USB kabel en schakel de spanning van de camera uit.

Gebruiken van een geheugenkaart om beelddata over te sturen

Naast gebruik van de kabelaansluiting zoals beschreven in de voorgaande paragrafen kunt u ook data tussen uw camera en een computer uitwisselen door deze direct van de geheugenkaart te lezen. De PhotoLoader software die met de gebundelde CD-ROM meegeleverd wordt, leest de beelden automatisch van de geheugenkaart en slaat ze op de harde schijf van de computer op.

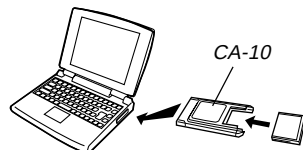
Hierna volgt algemene informatie aangaande hoe beelden direct van een geheugenkaart gelezen kunnen worden. Bepaalde details kunnen afwijken afhankelijk van het type computer dat u gebruikt.

■ Computers uitgevoerd met een CompactFlash kaartsleuf

Steek de geheugenkaart gewoonweg in de CompactFlash kaartsleuf van uw computer.

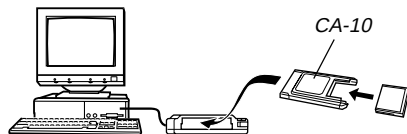
■ Computers uitgevoerd met een PC kaartsleuf

Voor deze configuratie dient u een los verkrijgbare CASIO PC kaartadapter (CA-10) aan te schaffen, Zie de gebruiksaanwijzingen bij de PC kaartadapter voor informatie aangaande het gebruik.



■ Andere computers

Om toegang te krijgen tot de inhoud op de geheugenkaart van een computer zonder CompactFlash kaartsleuf of PC kaartsleuf, gebruikt u een los verkrijgbare PC kaart schrijver/lezer in combinatie met een afzonderlijke CASIO PC kaartadapter (CA-10). Zie de gebruiksaanwijzingen bij de PC kaart schrijver/lezer en de PC kaartadapter voor informatie aangaande het gebruik.



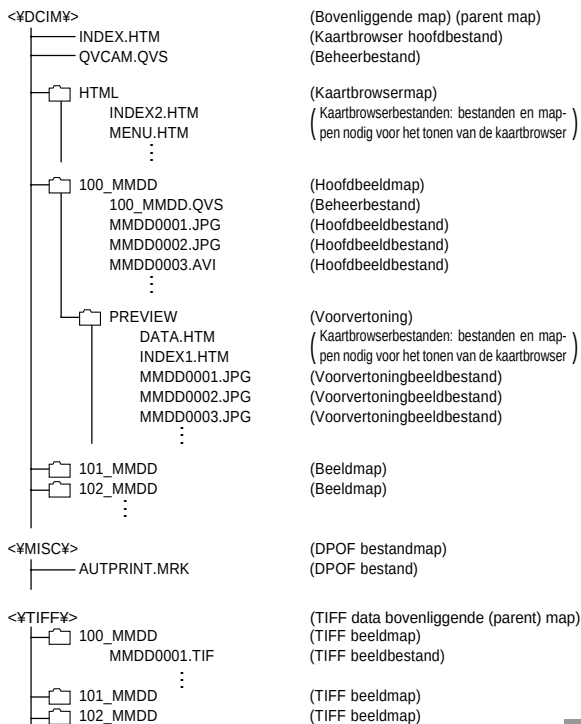
Geheugenkaartdata

Met deze camera opgenomen beelden en andere data worden op de geheugenkaart opgeslagen m.b.v. het DCF (Design Rule for Camera File System) protocol. Het DCF protocol is ontworpen om het gemakkelijker te maken om beelden en andere data uit te wisselen tussen digitale camera's en andere apparaten.

DCF protocol

DCF apparaten (digitale camera's, printers, enz.) kunnen beelden uitwisselen met elkaar. Het DCF protocol definieert het formaat voor beeldbestanddata en de directorystructuur voor het kaartgeheugen zodat beelden bekeken kunnen worden met een DCF camera van een andere fabrikant of afgedrukt kunnen worden met een DCF printer. Naast ondersteuning voor het DCF protocol gebruikt uw CASIO digitale camera ook de datum in de beeldmapnamen en beeldbestandsnamen hetgeen het beheer van data vereenvoudigt.

Geheugenkaart directorystructuur



■ Inhoud van mappen en bestanden

- Bovenliggende map/parent map
Inhoud: Alle bestanden die gebruikt worden door de camera.
- Kaartbrowser hoofdbestand
Inhoud: Template voor kaartbrowser die gebruikt wordt voor het bekijken van voorvertoningen met een webbrowser
- Beheerbestand
Inhoud: Informatie aangaande mapbeheer, beeldvolgorde, enz.
- Kaartbrowsermap
Inhoud: Bestanden die gebruikt worden door de kaartbrowser
- Kaartbrowserbestand
Inhoud: Data die gebruikt wordt door de kaartbrowser

AANSLUITEN OP EXTERNE APPARATUUR

- **Hoofdbeeldbestand**
Inhoud: Stilbeeldbestand dat opgenomen is met de digitale camera.
- **Hoofdfilmbestand**
Inhoud: Filmbestand dat opgenomen is met de digitale camera.
- **Voorvertoningmap**
Inhoud: Voorvertoningbeelden (verborgen bestand)
- **Voorvertoningbeeldbestand**
Inhoud: Voorvertoningbeelden van stilbeelden en filmbestanden die worden gebruikt voor tijdelijke weergave en voorvertoningen met de kaartbrowser.
- **DPOF bestandmap**
Inhoud: DPOF bestanden
- **TIFF data bovenliggende (parent) map**
Inhoud: Alle bestanden gerelateerd aan TIFF formaat beelden
- **TIFF beeldmap**
Inhoud: TIFF formaat beeldbestanden
- **TIFF beeldbestand**
Inhoud: TIFF formaat beeldbestand

- **Beste shotmap**
Inhoud: Décorbestanden die gekopieerd zijn van de CD-ROM
- **CD-ROM décorbestanden/gebruikersdécorbestanden***
Inhoud: Beste shot functiebestanden

»» OPMERKINGEN ««

- De feitelijke bestandstructuur van een geheugenkaart kan ietwat afwijken afhankelijk van het type kaartbrowser dat u gebruikt (pagina 154).
- Mappen en bestanden met een asterisk worden gecreëerd wanneer dit nodig is voor hun toekomstige functies.

Door de camera ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met de CASIO QV-5700 digitale camera
- Beeldbestanden die compatibel zijn met het DCF protocol

Bepaalde DCF functies worden niet ondersteund.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van een geheugenkaart bij een computer

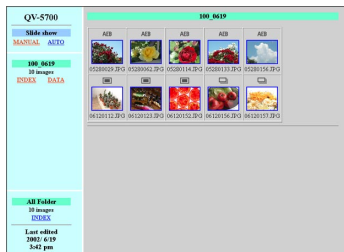
- Deze camera maakt gebruik van beheerbestanden om de volgorde en andere attributen van beeldbestanden te beheren. Om deze reden als u een computer gebruikt om geheugenkaartbestanden te veranderen of de inhoud van de inhoud van de beheerbestanden te wijzigen of de volgorde van de beeldbestanden te veranderen en de beelden vervolgens weer terug stuurt naar de camera kunt u als resultaat krijgen dat de volgorde van de beelden fout is, de panoramabeelden die gegroepeerd zijn en langzaam bladeren van de beelden.
- Merk op dat de map die "DCIM" heet, de bovenliggende (bovenste) map is van alle bestanden in het geheugen. Bij het oversturen van de inhoud van het geheugen naar een harde schijf, een floppy diskette, een MO disk of andere externe opslagapparatuur, dient u de inhoud van de DCIM map altijd als één geheel te behandelen en altijd bij elkaar te houden. Gebruik uw computer ook nooit om beheerbestanden (die bestanden met QVS als extensie) binnen een DCIM map te bewerken of te wissen. U kunt de naam van de DCIM map op uw computer veranderen. Het veranderen van de naam naar een datum is een goede manier om op de hoogte te blijven van meerdere DCIM mappen. Zorg er echter altijd voor de naam van de DCIM map altijd terug te veranderen naar "DCIM" voordat u deze terug kopieert naar het geheugen voor weergave via de camera. De camera herkent geen andere mapnaam dan "DCIM".
- Het bovenstaande geldt ook bij de namen van mappen binnen de DCIM map. Deze mappen dienen opnieuw worden voorzien van de namen die ze waren toegewezen door de camera telkens wanneer u de map terug kopieert naar de geheugenkaart voor weergave op de camera.
- Het wordt ook sterk aanbevolen dat u na het oversturen van data van de geheugenkaart naar andere externe opslagapparatuur, de geheugenkaart opnieuw formatteert en de inhoud wist voordat u meer (nieuwe) bestanden opslaat.
- De camera formatteert geheugenkaarten m.b.v. het ATA formaat hetgeen betekent dat een Macintosh alle geheugenkaartbestanden ziet als tekstbestanden. Gebruik om geheugenkaartbestanden op een Macintosh te zien het programma "PC Exchange" om de bestanden op de geheugenkaart (die .JPG, .JPE of .TIF bestanden zijn) te associëren met een applicatie die de JPEG/TIFF bestanden kan openen.

Gebruik van de HTML kaartbrowser

De kaartbrowser van de camera maakt HTML bestanden aan die u een tabel laten zien van beeld thumbnails voor elke selectie. U kunt de eigenschappen van elk beeld ook bekijken.

- Kaartbrowser bestanden kunnen bekeken worden m.b.v. de hieronder getoonde webbrowsers. Quick Time is nodig om filmbestanden te zien op een computer die draait op Windows 2000 of 98.

Microsoft Internet Explorer 4.01 of later
Netscape Communicator 4.5 of later



Specificeren van het type kaartbrowser

1. Zet de spannings-/functieschakelaar op of .
2. Druk op MENU.
3. Selecteer “Card Browser” (kaartbrowser) en druk de controletiets vervolgens naar rechts.
4. Selecteer de gewenste kaartbrowser instelling.

Wanneer u dit wilt:	Selecteer dit:
Om de kaartbrowser uit te schakelen (geen HTML bestanden worden opgewekt)	Off (uit)
Maximale prestaties inclusief toegang tot beeldeigenschappen en mogelijkheid voor een diashow.	Type1 (type 1)
Gemakkelijk bekijken van beelden met toegang tot beeldeigenschappen	Type2 (type 2)
Elementair bekijken van beelden met mogelijkheid voor een diashow.	Type3 (type 3)
Elementair bekijken van beelden	Type4 (type 4)

5. Klik vervolgens op de controlettoets voor toe-passing.

- Bij inschakelen van een kaartbrowser (Type1 - Type4) creëert de camera een bestand dat "INDEX.HTM" heet binnenin de DCIM map telkens wanneer de spanning van de camera uitgeschakeld wordt. Andere bestanden worden ook op dat moment gecreëerd en opgeslagen op de geheugenkaart.

6. Druk op MENU om de instelprocedure te verlaten.

»» OPMERKING ««

- De hoeveelheid tijd die nodig is voor de camera om zich in stappen uit te schakelen hangt af van het aantal bestanden dat zich op de geheugenkaart bevindt. Als u een groot aantal bestanden op de kaart heeft, wordt het aanbevolen om de kaartbrowser uitgeschakeld te laten als u hem niet nodig heeft. De procedure voor het uitschakelen van de spanning van camera duurt veel korter als de kaartbrowser uitgeschakeld is.

»» BELANGRIJK! ««

- Wanneer de kaartbrowser ingeschakeld is, zal het beeldscherm uitgaan bij uitschakelen van de spanning maar de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator blijft nog voor enige tijd knipperen terwijl de camera intern kaartbrowser bestanden aan het creëren is. Voer nooit één van de onderstaande bedieningshandelingen uit wanneer de bedrijfs-/kaarttoegangsindicator aan het knipperen is. Hierdoor zal het aanmaken van kaartbrowser bestanden niet alleen gestopt worden maar het kan er ook toe leiden dat de beelddata op de geheugenkaart beschadigd raken.
 - Openen van het geheugenkaart sleufdeksel
 - Los koppelen van de netadapter
 - Openen van het batterijvakdeksel
 - Andere handelingen die lijken op de bovenstaande
- Merk op dat de kaartbrowser bestanden beschadigd kunnen worden als de batterijen zwak worden of als de geheugenkaart vol wordt tijdens het aanmaken van bestanden.
- U kunt de taal specificeren voor de kaartbrowser's in-beeld tekst m.b.v. de procedure onder "Veranderen van de menutaal" op pagina 132.

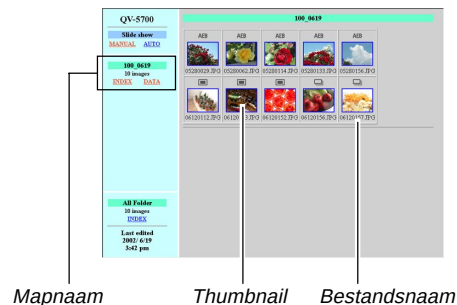
Bekijken van de inhoud van een kaartbrowser bestand

Gebruik de webbrowser van uw computer voor het bekijken van de inhoud van kaartbrowser bestanden.

1. Stuur de beelddata over van de camera naar uw computer via de kabel (pagina 147) of door toegang te verkrijgen tot de geheugenkaart vanaf uw computer (pagina 149).
2. Open op de geheugenkaart de map die "DCIM" heet.

3. Gebruik de webbrowser om het bestand "INDEX.HTM" te openen.

- Hierdoor wordt een galerij met thumbnails getoond voor alle beelden die zich bevinden in de oudste map op de geheugenkaart.



4. U kunt op de volgende items op het scherm klikken om de op de volgende bladzijde beschreven bedieningshandelingen uit te voeren.

AANSLUITEN OP EXTERNE APPARATUUR

Om dit te doen:	Klik hier:
Start een automatische diashow van beelden op volledige schermformaat (met tussenpozen van 5 seconden)	AUTO (automatisch)
Start een handbediende diashow van beelden op volledige schermformaat (met overschakelen naar het volgende beeld door te klikken)	MANUAL (handmatig)

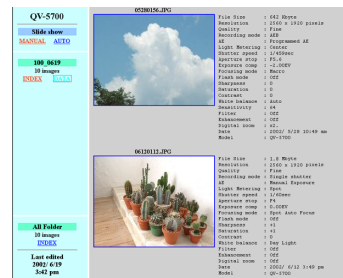
- Bij lichtjes aanraken van een beeld op het INDEX scherm of DATA scherm wordt een beeldversie van 640 x 480 beeldpunten getoond. Door op de schermvullende beelden te klikken worden de beelden getoond op het formaat waarop ze opgenomen werden.

»» BELANGRIJK! ««

- Diashowbeelden worden getoond op het schermvullende formaat ongeacht het formaat waarop ze werden opgenomen.
- De thumbnail galerij gebruikt de inhoud van de voorvertoningmap (pagina 151). Beelden die gekopieerd werden van een andere digitale camera of een computer hebben geen voorvertoningbeelden geassocieerd zodat de thumbnails ervan niet onmiddellijk in de thumbnail galerij verschijnen. Mocht dit het geval zijn, blader dan door de beelden op het beeld van camera totdat het gekopieerde beeld verschijnt. Op dat moment maakt de camera automatisch een voorvertoningsbeeld aan dat nu in de thumbnail galerij van de kaartbrowser verschijnt.



INDEX



DATA

- Beeldeigenschappen

Informatie die op het beeldeigenschappenscherf verschijnt.

File Size	: Bestandgrootte
Resolution	: Resolutie
Quality	: Kwaliteit
Drive mode	: Aandrijffunctie
AE	: Belichtingsfunctie
Light Metering	: Lichtmeetfunctie
Shutter speed	: Sluitersnelheid
Aperture stop	: Lensopening stop
Exposure comp	: Belichtingscompensatie
Focusing mode	: Scherpstelfunctie
Flash mode	: Flitserfunctie
Sharpness	: Scherpste
Saturation	: Verzaadiging
Contrast	: Contrast
White balance	: Witbalans
Sensitivity	: Gevoeligheid
Filter	: Filterinstelling
Enhancement	: Versterkingsinstelling
Flash intensity	: Flitsintensiteit/-sterkte
Digital zoom	: Digitale zoominstelling
Date	: Opgenamedatum en -tijd
Model	: Camera modelnaam

5. Verlaat gewoonweg de webbrowser om de kaartbrowser te verlaten.

Opslaan van kaartbrowser bestanden

- Gebruik voor het opslaan van kaartbrowser bestanden het oversturen via een USB kabel aansluiting (pagina 147) of geheugenkaart (pagina 149) naar de map die "DCIM" heet op de geheugenkaart naar een harde schijf, een floppy diskette, een MO disk, of andere externe opslagapparatuur. Gebruik uw computer nooit om bestanden te bewerken of te wissen of om nieuwe beelden toe te voegen of om beelden uit te wissen. Doet u dat toch dan zal het onmogelijk worden om beelden op normale wijze met de kaartbrowser te bekijken.
- U kunt de PhotoLoader applicatie op de gebundelde CD-ROM gebruiken om kaartbrowser bestanden op te slaan. Zie de documentatie die meegeleverd wordt met PhotoLoader op de CD-ROM voor volledige details.
- Het wordt ook sterk aanbevolen dat u na het oversturen van data van de geheugenkaart naar andere externe opslagapparatuur, de geheugenkaart opnieuw formatteert en de inhoud wist voordat u meer (nieuwe) bestanden opslaat.

REFERENTIE

Cameramenu's

Hieronder volgen lijsten van menu's die verschijnen tijdens de opname- (REC) en weergavefuncties (PLAY) en hun instellingen.

- De in de volgende tabel onderstreepte instellingen zijn fabrieksinstellingen (default).

Opnamefunctie (REC)

Menu	Beschikbare instellingen
Size (afmetingen/grootte)	2560x1920 / 2544x1696 (3:2) / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480
Quality (kwaliteit)	<u>Fine</u> / Normal / Economy / TIFF (fijn/normaal/economie/TIFF)
Sensitivity (gevoeligheid)	Auto (automatisch) / <u>0</u> (ISO 50) / +1 (ISO 100) / +2 (ISO 200) / +3 (ISO 400) / +4 (ISO 800)
Enhancement (versterking)	<u>Off (uit)</u> / Red (rood) / Green (groen) / Blue (blauw) / Flesh Tones (huidskleur)
Filter	<u>Off (uit)</u> / B/W (zwart/wit) / Sepia / Red (rood) / Green (groen) / Blue (blauw) / Yellow (geel) / Pink (roze) / Purple (paars)
Saturation (verzadiging)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Contrast	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Sharpness (scherpte)	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
AEB Setting (AEB instelling)	EV verschuiving <u>1/3</u> / 1/2 / 2/3 / 1 Aantal belichtingen <u>3 frame (3 foto's)</u> / 4 frames (4 foto's)

Flash Setting (flitserinstelling)	<u>Front-curtain Flashsync</u> (voorgordijn flitersynchronisatie) / Rear-curtain Flashsync (achtergordijn flitersynchronisatie)	
Flash Intensity (flitsintensiteit)	Strong (sterk) / <u>Normal</u> (normaal) / Weak (zwak)	
Sync Speed (synchronisatiesnelheid)	Fast (snel) / <u>Normal</u> (normaal) / Slow (langzaam)	
Digital Zoom (digital zoom)	Off (uit) / <u>On</u> (aan)	
Focus Expansion (scherpsteluitbreiding)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)	
Grid (raster)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)	
BestShot Setting (beste shotinstelling)	<u>Built-in+CF</u> (ingebouwde CF) / Built-in (ingebouwd) / CF	
Release Setting (ontspannerinstelling)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)	
Time Stamp (tijdstempel)	<u>Off (uit)</u> Year (jaar) / Month (maand) / Day (dag) Day (dag) Hour (uur) : Minutes (minuten) Year (jaar) / Month (maand) / Day (dag) Hour (uur) : Minutes (minuten)	
Power Save (spaarfunctie)	Sleep (sluimer)	Off (uit) / 30 sec / <u>1min</u> / 2 min
	Auto Power Off (automatische stroomonderbreking)	<u>2 min</u> / 5 min

REFERENTIE

Mode Memory (functiegeheugen)	Flash (flits)	Off (uit) / <u>On (aan)</u>
	White Balance (witbalans)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)
	Metering (lichtmeting)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)
	Focus (scherpstellen)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)
	Sensitivity (gevoeligheid)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)
	Digital Zoom (digitale zoom)	Off (uit) / <u>On (aan)</u>
	EV Shift (EV verschuiving)	<u>Off (uit)</u> / On (aan)
	Reset (terugstellen)	
Card Browser (kaartbrowser)	<u>Off (uit)</u> / Type1 / Type2 / Type3 / Type4	
Format (formaat)	<u>No (nee)</u> / Yes (ja)	
Date (datum)	Date Style (datumopmaak)	<u>Year (jaar)</u> / <u>Month (maand)</u> / <u>Day (dag)</u> Day (dag) / Month (maand) / Year (jaar) Month (maand) / Day (dag) / Year (jaar)
	Adjust (bijstellen)	Time setting (tijdinstelling)
Video Out (video uitgang)	<u>NTSC</u> / PAL	
Language (taal)	Oorspronkelijke defaultinstelling is Engels.	
Beep (pieptoon)	Off (uit) / <u>On (aan)</u>	
Reset (terugstellen)	<u>No (nee)</u> / Yes (ja)	

Weergavefunctie (PLAY)

Menu	Beschikbare instellingen	
Delete (wissen)	Select (selecteren) / Folder (map) / All (alle)	
Protect (beveiligen)	Select (selecteren) / Folder (map) / All (alle)	
DPOF	Select (selecteren) / Folder (map) / All (alle)	
Resize (afmetingen herinstellen)	<u>No (nee)</u> / Yes (ja)	
Slide Show (diashow)		
Card Browser (kaartbrowser)	<u>Off (uit)</u> / Type1 / Type2 / Type3 / Type4	
Format (formatteren)	<u>No (nee)</u> / Yes (ja)	
Date (datum)	Date Style (datumopmaak)	<u>Year (jaar)</u> / <u>Month (maand)</u> / <u>Day (dag)</u> Day (dag) / Month (maand) / Year (jaar) Month (maand) / Day (dag) / Year (jaar)
	Adjust (bijstellen)	Time setting (tijdinstelling)
Video Out (video uitgang)	<u>NTSC</u> / PAL	
Language (taal)	Oorspronkelijke defaultinstelling is Engels.	
Beep (pieptoon)	Off (uit) / <u>On (aan)</u>	
Reset (terugstellen)	<u>No (nee)</u> / Yes (ja)	

Functie instellingen

Instellingen bij elke functie

○ : Beschikbaar × : Niet beschikbaar

		Gedeeltelijk indrukken van sluiterontspannertoets		Flitsfunctie	Zelfontspanner	Scherp- stelkader aanduiding
		AF vergrendeling	AE vergrendeling			
Aandrijffunctie	1-beeld	○	○	○	○	○
	Doorlopend	○	○	×	×	○
	AEB	○	○	×	×	○
	Film	×	×	×	×	×
	Panorama	○	○	○	○	○
Belichtingsfunctie	A functie	○	○	×	○	○
	P functie	○	○	○	○	○
	A functie	○	○	○	○	○
	S functie	○	○	○	○	○
	M functie	○	○	○	○	○
	BS functie	○	○	○	○	○

Combinaties van de aandrijffunctie + belichtingsfunctie

De volgende tabel toont tot welke mate elke aandrijffunctie gebruikt kan worden in combinatie met elke belichtingsfunctie.

○ : Beschikbaar △ : Gedeeltelijk beschikbaar × : Niet beschikbaar

		Belichtingsfunctie					
		A functie	P functie	A functie	S functie	M functie	BS functie
Aandrijffunctie	1-beeld	○	○	○	○	○	○
	Doorlopend	○	○	○	○	○	△ ^{*1}
	AEB	○	○	○	○	○	△ ^{*1}
	Film	○	○	○	○	○	× ^{*2}
	Panorama	○	○	○	○	○	× ^{*2}

^{*1} Doorlopende sluiters en AEB worden voor bepaalde décors niet ondersteund.

^{*2} Het selecteren van de **BS** functie tijdens de filmfunctie schakelt de volautomatisch filmfunctie in.

Het selecteren van de **BS** functie tijdens de panoramafunctie schakelt de volautomatisch panoramafunctie in.

Instellingen van de volautomatische functie

Hieronder volgen de instellingen die tijdens de volautomatische functie automatisch ingesteld worden door de camera. U kunt deze instellingen niet met de hand veranderen.

Menu instellingen

Menu item	Instelling
Sensitivity (Gevoeligheid)	Auto (Automatisch)
Enhancement (versterking)	Off (uit)
Filter	Off (uit)
Saturation (verzadiging)	+1
Contrast	0
Sharpness (scherpte)	+1
Flash Setting (flitserinstelling)	Front-curtain Flashsync (voorgordijn flitersynchronisatie)
Flash Intensity (flitsintensiteit)	Normal (normaal)
Sync Speed (synchronisatiesnelheid)	Normal (normaal)
Digital Zoom (digital zoom)	Off (uit)
Focus Expansion (scherpsteluitbreiding)	Off (uit)
Grid (raster)	Off (uit)

Niet-menu instellingen

Menu item	Instelling
Metering (lichtmeting)	Multi-pattern (multi-patroon)
White Balance (witbalans)	Auto (automatisch)
Focus (scherpstellen)	Multi-area AF (multi-gebied AF)
Flash (flits)	Auto (automatisch)

»» BELANGRIJK! ««

- U kunt de instellingen veranderen van de andere menu items op pagina 159.

Gids voor het oplossen van moeilijkheden

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Stroomvoorziening	Spanning gaat niet aan.	1. De batterijen zijn onjuist ingelegd. 2. De batterijen zijn leeg. 3. Gebruik van een verkeerde netadapter.	1. Plaats de accu in de juiste richting (pagina 29). 2. Vervang de batterijen door een volledige set van nieuwe batterijen (pagina 29). 3. Gebruik enkel de gespecificeerde netadapter (AD-C620).
	De camera begint zichzelf plotseling uit te schakelen.	1. De automatische stroomonderbreker is geactiveerd (pagina 35). 2. Lege batterijen 3. U zet de spannings-/functieschakelaar op  terwijl de lensdop gemonteerd is.	1. Schakel de spanning opnieuw in. 2. Vervang de batterijen door een volledige set van nieuwe batterijen (pagina 29). 3. Verwijder de lensdop en schakel daarna de spanning in.
	 indicator op het beeldscherm en de zoeker.	De batterijspanning is laag.	Vervang de batterijen door een volledige set van nieuwe batterijen (pagina 29).
Beeldopname	Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitersontspannertoets.	1. De spannings-/functieschakelaar op . 2. De flitsereenheid wordt opgeladen. 3. Het boodschap "MEMORY FULL" (geheugen vol) wordt aangegeven op het beeldscherm. 4. Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.	1. Zet de spannings-/functieschakelaar op . 2. Wacht totdat de flitsereenheid klaar is met opladen. 3. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft uit het camerageheugen of gebruik een andere geheugenkaart. 4. Plaats een geheugenkaart.
	Autofocus stelt niet goed scherp.	1. De lens is vuil. 2. Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelkader. 3. De condities maken scherpstellen onmogelijk. 4. De camera wordt bewogen.	1. Reinig de lens. 2. Let er op dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt tijdens de compositie van het beeld. 3. Schakel over naar de handmaige scherpstelfunctie en stel met de hand scherp (pagina 64). 4. Gebruik een statief.

REFERENTIE

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Beeldopname	Niet mogelijk om MENU en andere toetsbediening uit te voeren.	Volautomatisch is geselecteerd als de belichtingsfunctie.	Gebruik een andere belichtingsfunctie.
	Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	Er is niet scherpgesteld.	Let erop dat het onderwerp waarop u wilt scherp stellen zich binnen het scherpstelkader bevindt.
	De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De batterijen zijn leeg.	Vervang de batterijen door een volledige set van nieuwe batterijen (pagina 29).
	Het onderwerp is niet scherp op het beeldscherm.	1. Er wordt niet goed scherp gesteld tijdens handmatig scherpstellen. 2. U probeert landschappen of portretten op te nemen met de macrofunctie. 3. U probeert de autofocus functie te gebruiken voor een onderwerp dat zich te dichtbij bevindt.	1. Stel scherp op het beeld (pagina 64). 2. Gebruik autofocus voor het opnemen van landschappen en voor het maken van portretten. 3. Gebruik de macrofunctie voor close-ups.
	Opgenomen beelden worden niet opgeslagen.	1. De batterijen raken leeg voordat het opslaan van beelden naar het geheugen voltooid is. 2. Openen van het geheugenkaart sleufdeksel voordat het opslaan van het beeld voltooid is.	1. Vervang de batterijen door een volledige set van nieuwe batterijen. 2. Houd het geheugenkaart sleufdeksel dicht totdat het opslaan van een beeld voltooid is.
Beeldweergave	De kleuren van het weergavebeeld verschillen van het beeld op het beeldscherm.	1. Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen direct in de lens. 2. Beeldkwaliteitinstelling	1. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen. 2. Schakel voor het opnemen over op een betere kwaliteit.
	De controletoeets werkt niet terwijl het 9-beelden scherm actief is op het beeldscherm.	U gebruikt de controletoeets terwijl het bladeren wordt uitgevoerd.	Wacht tot het bladeren door beelden voltooid is voordat u de controletoeets naar links of rechts drukt.

REFERENTIE

	Symptoom	Mogelijke oorzaak	Handeling
Beeldweergave	Een bepaald beeld wordt niet getoond.	De geheugenkaart bevat beelden die opgenomen zijn met een camera die DCF niet ondersteunt.	De bestandsbeheersystemen van camera's die DCF niet ondersteunen wijken af van het systeem dat door deze camera gebruikt wordt. Deze camera kan met kaarten niet lezen die met dergelijke camera's zijn opgenomen.
	De inhoud van het beeldscherm verschijnt niet op het beeld van een aangesloten televisietoestel.	1. Incorrecte aansluiting tussen de camera en het televisietoestel. 2. Verkeerde instellingen van de TV. 3. Verkeerde videosignaal uitgangsfunctie.	1. Maak de aansluiting op de juiste wijze m.b.v. de videokabel (pagina 137). 2. Controleer de documentatie die met het televisietoestel meegeleverd wordt en stel in voor ontvangst van videosignalen. 3. Selecteer de video uitgangsfunctie die het best past bij het type apparatuur dat u gebruikt (pagina 138).
Wissen	Het wisscherm kan niet worden verkregen.	Alle beelden op de geheugenkaart zijn beveiligd.	Maak de beelden die u wilt wissen onbeveiligd (pagina 125).
Overige	Menu items kunnen tijdens de weergavefunctie (PLAY) niet worden geselecteerd.	1. Bepaalde functies kunnen niet geselecteerd worden voor weergave van bepaalde types beelden. 2. Er worden geen beelden vastgelegd op de geheugenkaart.	1. Selecteer een andere functie of schakel over op een ander beeld. 2. Neem een beeld op dat de functies beschikbaar maakt.
	Geen van de toetsen en schakelaars werkt.	Problemen met het elektronische circuit hetgeen veroorzaakt wordt door een harde stoot of elektrostatische lading, terwijl de camera aangesloten was op een ander apparaat.	Verwijder de batterijen en koppel de netadapter los als u deze gebruikt. Leg de batterijen opnieuw in of sluit de netadapter aan en schakel de spanning in. Mocht de camera niet werken neem dan contact op met de dealer of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
	Er verschijnt niets op het beeldscherm.	1. Het beeldscherm is in de sluimertoestand. 2. Er vindt communicatie plaats via de USB kabel.	1. Maak het beeldscherm wakker (pagina 35). 2. Koppel de USB kabel los van de camera nadat communicatie via de USB kabel voltooid is.

Boodschappen

RECORD ERROR Tijdens het opslaan van beelddata op de geheugenkaart konden om de één of andere reden de beelddata niet gecomprimeerd worden. Voer de opname van het beeld nogmaals uit.

There are no images on this memory card! Er bevinden zich geen beelddata op de geheugenkaart.

This camera cannot display the image you selected. Het beeldbestand dat u probeert te bekijken is beschadigd of is opgenomen met een camera waarvan het beeldbestandsformaat niet ondersteund wordt door deze camera.

REPLACE BATTERY! De batterijspanning is laag. De spanning van de camera wordt automatisch uitgeschakeld na verschijnen van deze boodschap.

NOT FORMAT → MENU De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart voordat u deze gebruikt voor het opslaan van beelden (pagina 39).

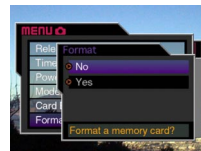
CF ERROR
To use this card, you must turn the camera off and then back on again. If this message appears again, you need to format this CompactFlash card.
FORMAT → MENU

Er is een probleem met de geheugenkaart die u gebruikt. Voer de volgende procedure uit om het probleem te corrigeren.

Waarschuwing!

De volgende procedure wist alle bestanden die op het ogenblik opgeslagen liggen op de geheugenkaart. Voordat u verder gaat, probeer eerst de inhoud van de geheugenkaart te back-uppen naar de harde schijf van een computer of naar een ander extern opslagmedium.

1. Druk op MENU.



2. Druk de controlettoets omhoog of omlaag om "Yes" (ja) te selecteren en klik vervolgens op de controlettoets.
 - Druk op MENU om deze procedure tussentijds te annuleren.

- Telkens bij het formatteren van een geheugenkaart dient u de netadapter te gebruiken om de camera van stroom te voorzien of de batterijen te vervangen door een volledige set van nieuwe alkaline of lithium batterijen voordat u begint. Mocht de spanning onverwachts uitvallen dan kan dit tot resultaat hebben dat het formatteren onjuist uitgevoerd wordt en de werking van de geheugenkaart onmogelijk zal blijken te zijn.
- De boodschap "There are no images on this memory card!" verschijnt op het beeldscherm nadat het formatteren voltooid is.



Insert memory card!

Er bevindt zich geen geheugenkaart in de camera. Steek een geheugenkaart in (pagina 37).

MEMORY FULL Change quality/size or delete unneeded images

Er is niet genoeg geheugen om een beeld op te nemen met de huidige instellingen voor kwaliteit en formaat. Verander de instellingen voor kwaliteit en formaat en probeer opnieuw of wis sommige beelden van de geheugenkaart (pagina 94, 120).

MEMORY FULL Delete unneeded images

- Er is niet genoeg geheugen om nog meer op te nemen. Wis beelden die u niet meer nodig heeft uit het geheugen (pagina 120).
- De DCIM map of een bepaald bestand (pagina 151) kan niet worden opgenomen door onvolgende geheugen bij het downloaden van data van een computer naar de geheugenkaart. Gebruik uw computer om onnodige beelden te wissen en zo ruimte vrij te maken op de geheugenkaart wanneer u aan het downloaden bent. U kunt ook op MENU drukken en de geheugenkaart in de camera formatteren maar dat wist wel alle beeld-data uit die zich op het moment op de geheugenkaart bevinden.

LENS CAP

- Deze boodschap verschijnt en de spanning wordt automatisch uitgeschakeld als u de spannings-/functieschakelaar op  zet terwijl de lensdop gemonteerd is. Verwijder de lensdop en schakel daarna de spanning in.

Technische gegevens

Product Digitale camera

Model QV-5700

Opgenomen beeld

Bestandsformaat Stilbeelden (inclusief panorama's):
JPEG (Exif Ver. 2.2; DCF (Design rule
for Camera File systeem) compatibel
met DPOF
Films: AVI (Motion JPEG)

Opnamemedia CompactFlash kaart (Type I/II, IBM
microdrive

Opgenomen beeldgrootte ... 2560 x 1920 beeldpunten, 2544 x 1696
(3:2) beeldpunten, 1600 x 1200
beeldpunten, 1280 x 960 beeldpunten,
640 x 480 beeldpunten

**Standaard geheugencapaciteit, aantal beeldbestanden,
beeldformaat afgegeven door computer (alleen JPEG beelden)**

Stilbeeld					
Beeld- formaat (beeld- punten)	Kwaliteit	Bestands- formaat	Aantal beeldpunten		
			16MB geheugenkaart	64MB geheugenkaart	1GB Microdrive
2560 X 1920	FINE (Fijn)	2,3 MB	6 beelden	24 beelden	410 beelden
	NORMAL (Normaal)	1,8 MB	7 beelden	30 beelden	513 beelden
	ECONOMY (Economisch)	1,3 MB	10 beelden	40 beelden	684 beelden
	TIFF	14,4 MB	–	3 beelden	65 beelden

2544 X 1696 (3:2)	FINE (Fijn)	2,0 MB	6 beelden	27 beelden	466 beelden
	NORMAL (Normaal)	1,6 MB	8 beelden	33 beelden	570 beelden
	ECONOMY (Economisch)	1,1 MB	12 beelden	50 beelden	855 beelden
	TIFF	12,64 MB	1 beeld	4 beelden	75 beelden
1600 X 1200	FINE (Fijn)	1,02 MB	12 beelden	50 beelden	855 beelden
	NORMAL (Normaal)	0,68 MB	18 beelden	75 beelden	1266 beelden
	ECONOMY (Economisch)	0,34 MB	35 beelden	144 beelden	2445 beelden
	TIFF	5,625 MB	2 beelden	10 beelden	173 beelden
1280 X 960	FINE (Fijn)	0,65 MB	19 beelden	77 beelden	1314 beelden
	NORMAL (Normaal)	0,43 MB	28 beelden	113 beelden	1911 beelden
	ECONOMY (Economisch)	0,22 MB	53 beelden	214 beelden	3625 beelden
	TIFF	3,6 MB	3 beelden	15 beelden	270 beelden
640 X 480	FINE (Fijn)	0,16 MB	73 beelden	296 beelden	5006 beelden
	NORMAL (Normaal)	0,11 MB	103 beelden	415 beelden	7009 beelden
	ECONOMY (Economisch)	0,06 MB	154 beelden	622 beelden	9999 beelden*1
	TIFF	0,9 MB	15 beelden	62 beelden	1049 beelden

*1 Maximale waarde die getoond wordt door de camera. De feitelijke beeld-
capaciteit is groter dan deze waarde.

Film (320 x 240 beeldpunten)	
Opslagcapaciteit	Ca. 300 KB/seconde
Opnametijd	30 seconden per film

- De bovenstaande cijfers zijn enkel benaderingen.

REFERENTIE

Wissen van beelden	Enkel beeld; alle beelden in een map; alle beelden in het geheugen (met beeldbeveiliging)
Beeldelement	1/1,8-inch CCD (totaal aantal beeldpunten: 5,36 miljoen, effectieve beeldpunten: 5,0 miljoen)
Lens	F2 (groothoek) tot 2.5 (telefoto); $f = 7$ (groothoek) tot 21 mm (telelens) (gelijkwaardig aan ca. 34 (groothoek) tot 102 mm (telelens) voor 35 mm (film))
Zoom	3X optische zoom, 3,2X digitale zoom (9,6X in combinatie met optische zoom)
Scherpstellen	Contrast-type multi-gebied autofocus (punt autofocus, macrofunctie, oneindig-functie); handmatig scherpstellen; scherpstelvergrendeling
Geschat scherpstelbereik (van het oppervlak van de lens)	
Normaal:	30 cm - ∞
Macro:	6 cm (groothoek)/20 cm (telelens) tot 50 cm
Handmatig scherpstellen: ...	6 cm (groothoek)/20 cm (telelens) tot ∞ Afstand van lensoppervlak tot onderwerp
Belichtingsregeling	
Lichtmeting:	Multi-patroon meten, centrum-georiënteerd meten, puntmeten
Belichting:	Volautomatisch, programma AE, sluiterprioriteit AE, lensopening-prioriteit, handmatig
Belichtingscompensatie: ...	-2EV - +2EV (1/3EV eenheden)

Sluiter	CCD elektronische sluiter; mechanische sluiter, BULB, 60 - 1/1000 seconde
Lensopening	F2.0 / 2.3 / 2.8 / 4.0 / 5.6 / 8.0, automatisch overschakelen of handmatig overschakelen
Witbalans	Automatisch, vast ingesteld (4 functies), handmatig overschakelen
Zelfontspanner	10 seconden, 2 seconden,
Ingebouwde flitser	
Flitserfuncties:	AUTO (automatisch), ON (aan), OFF (uit), rode ogenreductie
Flitsbereik:	Ca. 0,5 - 3 meter
Opnamefuncties	Enkele foto, doorlopende sluiter, film; panorama, AEB, zelfontspanner; macro, beste shot
Beeldscherm	1,8-inch TFT kleuren HAST LCD met weinig lensspiegeling (122.100 beeldpunten, 555 x 200)
Zoeker	LCD beeldscherm of optische zoeker
Klok	Ingebouwde digitale kwartsklok voor datum en tijd opname voor opslag met beelddata; automatisch kalender tot 2049
Ingangs/uitgangsaansluitingen	Sluiterontspanner afstandsbediening; netadaptersluiting; USB poort (MINI-B); VIDEO OUT video-uitgangsaansluiting (NTSC/PAL)

REFERENTIE

Spanningsvereisten Vier alkaline of lithium batterijen maat AA.
Vier nikkelmetaalhydride oplaadbare batterijen maat AA (NP-H3)
Netadapter (AD-C620)
Netadapteroplader (BC-3HA)

Levensduur van de batterijen

De onderstaande waarden geven het aantal uren aan voordat de batterijen uitvallen onder normale bedrijfstemperatuur (25°C). Deze waarden zijn enkel ter referentie en zijn geen garantie dat bij een bepaalde set batterijen dergelijke resultaten inderdaad behaald kunnen worden. Lage temperaturen zullen de levensduur van de batterijen verkorten (pagina 30).

Type werking	Doorlopende weergave	Doorlopende opname
Alkaline batterijen LR6 maat AA	180 minuten	75 minuten (460 foto's)
Lithium batterijen FR6 maat AA	320 minuten	180 minuten (1.130 foto's)
Ni-MH batterijen NP-H3 maat AA	180 minuten	90 minuten (540 foto's)

- De bovenstaande waarden zijn enkel benaderingen.
- De bovenstaande leidraad waarden zijn gebaseerd op de volgende types batterijen:
 - Alkaline: MX1500 (AA) (DURACELL ULTRA)
 - Lithium: Energizer
- Levensduur van de batterijen hangt af van het merk.

De waarden voor doorlopen opnemen geven het aantal foto's weer zonder de flitser te gebruiken. Het werkelijke aantal foto's hangt af van het gebruik van de flitser en of de flitser überhaupt in- of uitgeschakeld is.

Stroomverbruik Ca. 6,8 W

Afmetingen 118 (B) x 74,5 (H) x 64,5 (D) mm

Afmetingen Ca. 355g (exclusief batterijen)

- Deze camera heeft geen gescheiden batterij voor stroomvoorziening van de klok. De instellingen van de klok worden gewist telkens wanneer de spanning totaal uitvalt (als de batterijen leeg raken terwijl de camera niet aangesloten is op netspanning via de netadapter) voor ongeveer 24 uur. Na opnieuw toevoeren van de spanning door inleggen van nieuwe batterijen of aansluiten op netspanning dient u de correcte tijd en datum opnieuw in te stellen.
- Het LCD paneel van de camera is het product van bijzonder nauwkeurige technologie met een beeldpuntopbrengst van 99,99%. Dit betekent echter tevens dat 0,01% van de beeldpunten verwacht kan worden niet te werken of juist altijd ingeschakeld te blijven.