

EXILIM

Nr

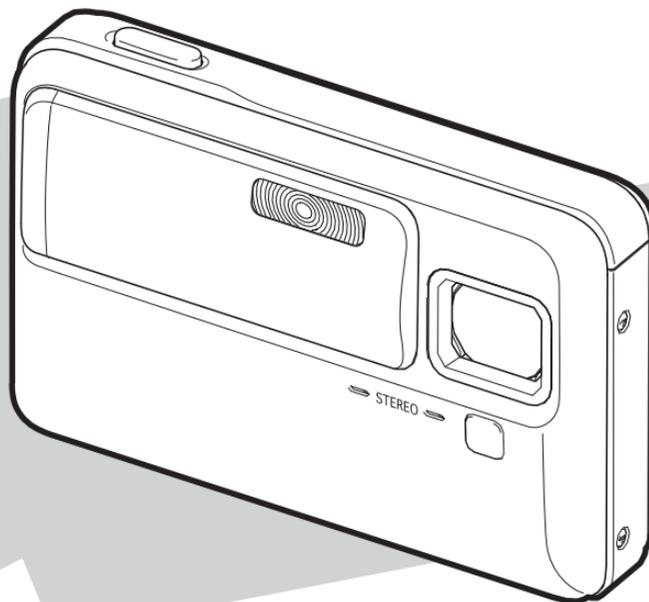
Digitalkamera

EX-V8

Brukerveiledning

Takk for at du kjøpte dette CASIO produktet.

- Før du tar kameraet i bruk, vennligst les forholdsreglene i denne brukerveiledningen.
- Vennligst oppbevar denne brukerveiledningen på en hending plass for framtidig bruk.
- For den siste oppdaterte informasjon for dette produktet, vennligst besøk EXILIM offisielle webside på <http://www.exilim.com/>



K830PCM1DMX

CASIO®

UTPAKKING

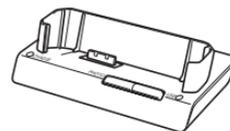
Når du pakker ut ditt kamera, kontroller at alt utstyr listet nedenfor medfølger. Om noe mangler, kontakt din originale forhandler.



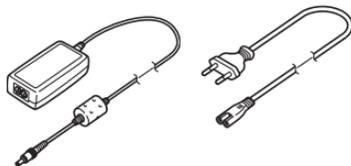
Digitalkamera



Oppladbart Lithium-ion batteri (NP-50)



USB-krybbe (CA-35)

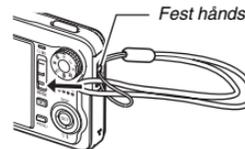


*Spesielt strømadapter (AD-C52G)/strømkabel**

* Strømkabelkontaktens form varierer i henhold til land eller geografisk område.



For å feste håndstroppen til kameraet.

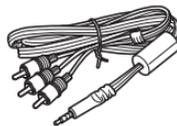


Fest håndstroppen her.

Håndstropp



USB-kabel



AV-kabel



CD-ROM-er (2)



Hurtigveiledning

INNHold

UTPAKKING 2

HURTIGVEILEDNING 9

Først, lad opp batteriet	9
Konfigurer skjermpråk, dato og klokkeslett	11
Bruk av minnekort	13
Fotografer et stillbilde	15
Se på stillbilder	17
Opptak av video	18
Se på en video	20
Slette en fil	21

INTRODUKSJON 22

Funksjoner	22
Les dette først!	23
Forholdsregler ved bruk	26

KLARGJØRING 36

Lade opp batteriet	36
■ Installering av batteriet	36
■ Opplading av batteriet	37
■ Å bytte batteriet	41
■ Forholdsregler for batterier	41
Bruk av kameraet i andre land	42
Å skru kameraet på og av	43
Bruk av minnekort	46
■ Hvilke minnekort som støttes	46
■ Installering av minnekort i kameraet	48
■ Å bytte minnekort	49
■ Formatering av minnekort	50
Bruk av LCD-skjermens menyer	51
Endre innholdet på LCD-skjermen	53
Om du går deg bort... ..	54

FOTOGRAFER ET STILLBILDE 56

Spesifisere opptaksmodus	56
Holde kameraet korrekt	57
Fotografer et stillbilde	59
■ Spesifisere bildestørrelse	62
■ Spesifisering av videokvalitet	63
■ Å skru av AF-hjelpelys	64
■ Bruk av easy-modus	65
■ Forholdsregler for fotograferer stillbilder	67
■ Autofokus restriksjoner	68
Fotografering med zoom	69
Å bruke blits	72
Bruk av selvutløseren	77
Bruk av kontinuerlig utløser	79
■ Velge kontinuerlig lukkermodus	79
■ Opptak med normalhastighets kontinuerlig utløser, høyhastighets kontinuerlig utløser og blitskontinuerlig utløser	80
■ Kontinuerlig utløser forholdsregler	80
Legge lyd til et stillbilde	81
Ansiktsgjenkjenning	84
■ Utførelse av ansiktsgjenkjenning opptaksfunksjon (Normal modus)	84
■ Bruk av Familie først-modus for å prioritere bestemte ansikt	85
■ Ansiktsgjenkjenning forholdsregler	90

Manuelt konfigurere lukkerhastighet og blenderåpningsinnstillinger	91
---	----

OPPTAK AV VIDEO 97

Videokvalitet	97
Opptak av video	98
■ Forholdsregler for videoopptaks skjerm	99
Bruk av Short Movie	100
Bruk av Past Movie	102

BRUK AV BEST SHOT 104

Ta lyse bilder uten blits	110
Fotograferer bilder av visittkort og dokumenter (Business Shot)	111
Fotograferer ID-foto	114
Restaurere gamle fotografier	116
Opptak av bilder til en flerbilders layout (Layout bilder)	119
Automatisk sporing av et motiv i bevegelse (Autosporing)	121

AVANSERTE INNSTILLINGER 123

Forandre fokusmodus	123
■ Bruk av autofokus	124
■ Bruke makrofokus	125
■ Bruk av uendelig fokus	131
■ Bruk av manuell fokus	131
Reduser effekten av hånd og motivbevegelse ..	133
Fotografering med REC-lys	135
Korrigerer bildelysstyrke (EV shift)	136
Kontrollere hvitbalanse	138
Spesifisere ISO-sensitivitet	141
Spesifisere lysmålingsmodusen	142
Redusere effekten av overeksponering og undereksponering	143
Forbedre hudfarger	144
Bruke kameraets fargefilter	145
Kontrollere bildeskarpheit	145
Kontrollere fargemetning	146
Justere bildekontrast	146
Datotrykk på stillbilder	147
Bruk av histogrammet på skjermen for å sjekke eksponering	148

Andre nyttige opptaksfunksjoner. 150

■ Bruke knappetilpasning for å tilegne funksjoner til [◀] og [▶]	150
■ Fremvisne hjelpelinjer på skjermen	151
■ Fremvisning av bildet du nettopp tok opp (bildettersyn)	152
■ Bruke ikonhjelp	152
■ Bruke modusminnet til å konfigurere standardinnstillinger for skru på	153
■ Nullstille kameraet til standard fabrikkinnstilling	155

SE PÅ STILLBILDER OG VIDEO 156

Se på et stillbilde	156
■ Høre på lyden til et stillbilde med lydopptak	157
Se på en video	158
■ Avspilling av video med Anti Shake	160
Avspille en bildefremvisning på kameraet	160
Se på kamerabilder på en TV	166
Zoomer det fremviste bildet	169
Bruke 9-bilders skjermen	170
Bruk av kalenderskjermen	171

BILDEREDIGERING 173

Endre størrelse for stillbilder	173
Utklipp fra stillbilde	174
Keystone korrigering	175
Bruk av fargekorrigering for å korrigere fargen til et gammelt fotografi	176
Redigere dato og klokkeslett til et bilde	178
Rotere et bilde	179
Kombinere flere stillbilder i et enkelt bilde (layout utskrift)	180
Justere hvitbalansen til et tatt opp bilde	182
Justere bildelysstyrke	183
Redusere effekten av undereksponering	185
Redigering av video på kameraet	186
Opprette et stillbilde fra et videobilde (MOTION PRINT)	189

BRUK AV LYD 191

Legge lyd til et stillbilde	191
Opptak av kun lyd (Stemmeopptak)	193

ADMINISTRER DINE FILER 196

Filer og mapper	196
Beskytte en fil mot sletting	197
Bruk av FAVORITE-folder	199
Kopiere filer	201

SLETNING AV FILER 204

Slette en spesifikk fil	204
Slette alle filer	205
Slette stillbilder i FAVORITE-mappen	205

ANDRE INNSTILLINGER 206

Konfigurere kameraets lydinnstillinger	206
Skrus startskjermbildet på eller av	208
Spesifisere regel for generering av filnavns serienumre	209
Forandre dato og klokkeslett	210
Bruk av verdenstid (World Time)	212
■ Konfigurere verdenstidsinnstillinger	212
Forandre skjermpråk	214
Endre lysstyrken til LCD-skjermen	215
Forandre USB-inngangens protokoll	216
Konfigurere [▶] (Avspill)-knapp innstillinger	217
Formaterer innebygd minne	218

UTSKRIFT 219

Typer utskrift	219
Bruk av profesjonell utskriftsservice	220
Bruk av din printer for bildeutskrift	220
Bruk DPOF for å spesifisere bilder som skal skrives ut og antall kopier	224
■ Datotrykk	226
Protokoller som støttes	227

BRUKE KAMERAET MED EN DATAMASKIN 229

Hva du kan gjøre	229
Bruk kameraet med en Windows-datamaskin.	230
■ Se på og lagring av bilder på en datamaskin	234
■ Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på datamaskinen	241
■ Avspille video	243
■ Opplasting av videofiler til YouTube	244
■ Redigere en video	247
■ Bildeoverføring til kameraet	248
■ Se på brukerdokumentasjon (PDF)-filer	252
■ Gå ut av CD-ROM-menyen	252
Bruk kameraet med Macintosh	253
■ Se på og lagring av bilder på en Macintosh	254
■ Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på Macintosh	259
■ Avspille video	259
■ Se på brukerdokumentasjon (PDF-filer)	260
Lese filer direkte fra et minnekort	261
Minnekortdata	262

APPENDIKS

265

Generell guide	265
LCD-skjermens innhold	267
Menyreferenase	269
Indikatorlampe	272
Feilsøking's guide	275
■ Finn problemet og løs det	275
■ Skjermbeskjeder	280
Spesifikasjoner	282

Først, lad opp batteriet

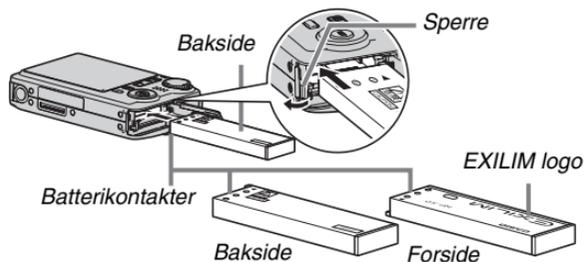
■ Installer batteriet inn i kameraet

1. Åpn opp batteridekselet.



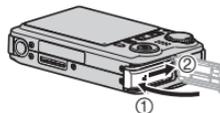
Mens det presses lett på dekselet, gli det i retningen indikert med pil for å åpne.

2. Installer batteriet inn i kameraet.



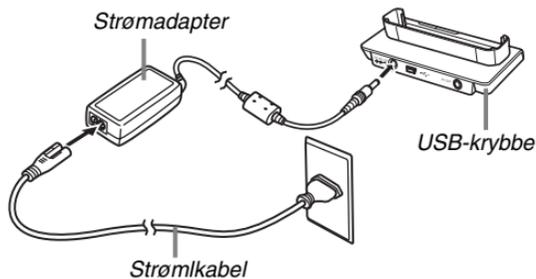
3. Lukk batteridekselet.

(side 36)



■ Bruke USB-krybben for opplading

1. Kobl USB-krybben til et strømuttak i husstanden.



2. Sett kameraet ned i USB-krybben.



[CHARGE]-lampe

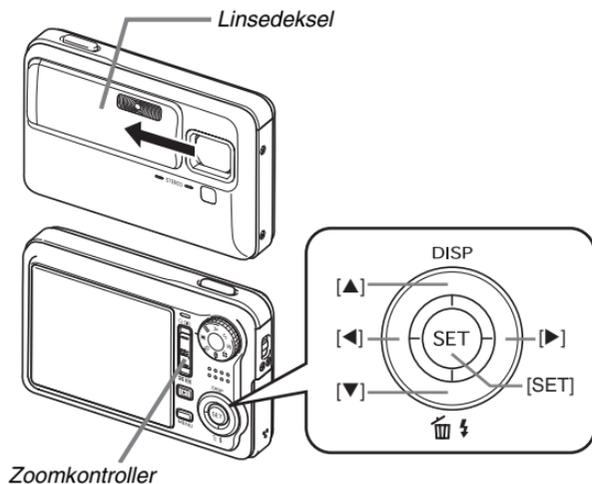
Rød: Lader opp

Grønn: Oppladet (fullt)

- Det tar omtrent 150 minutter for å oppnå fullstendig oppladning.

Konfigurer skjermsspråk, dato og klokkeslett

(sidene 210, 214)



Innstillingene på denne siden er påkrevd første gang du skruv på kameraet etter kjøp.

- Om du gjør en feil når du konfigurer innstillingene for språk, dato og klokkeslett, kan du forandre disse innstillingene (sidene 210, 214).

1. Trekk linsedekselet til siden for å skru på kameraet.

- Vis varsomhet så du ikke berører linsen når linsedekselet bevegtes.

2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge språket du ønsker og trykk så [SET].

3. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge området du ønsker bruke kameraet og trykk så [SET].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge byen du ønsker bruke kameraet og trykk så [SET].

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstilling for sommertid og trykk så [SET].

6. Bruk [▲] og [▼] for å velge datoformatet og trykk så [SET].

Eksempel: 19 desember, 2007

For å fremvise dato slik:	Velg denne valgmuligheten:
07/12/19	YY/MM/DD
19/12/07	DD/MM/YY
12/19/07	MM/DD/YY

7. Still inn dato og klokkeslett.

Bruk [◀] og [▶] for velge innstillingen du ønsker (år, måned, dag, timer, minutter) og bruk så [▲] og [▼] for å endre innstillingen. For å bytte imellom 12-timers og 24-timers format, trykk zoomkontrolleren.

8. Når innstillinger er gjennomført, trykk [SET].

9. Lukk linsedekselet for å skru av kameraet.

- Etter å ha avsluttet denne fremgangsmåten, avanser til fremgangsmåten på neste side.

Bruk av minnekort

■ Installering av minnekort i kameraet

Når et minnekort er installert, lagrer kameraet bilder du fotograferer på kortet.

MERK

- Selv om kameraet har innebygd minne, vil bruk av et minnekort gi ekstra kapasitet du kan bruke til å lagre flere bilder, høyere kvalitet og større bilder, og lengre video.
- Kameraet vil lagre bilder i det innebygde minnet om minnekort ikke er installert. Om du foretrekker å bruke det innebygde minne, hopp over denne fremgangsmåten og gå til "Fotografer et stillbilde" på side 15.
- For informasjon om minnekortkapasitet, se side 282.

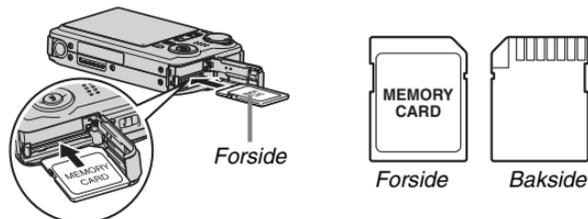
1. Åpn opp batteridekselet.



Mens det presses lett på dekselet, gli det i retningen indikert med pil for å åpne.

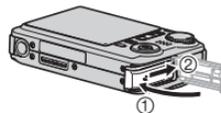
2. Installer et minnekort i kameraet.

(side 46)



Med forsiden av minnekortet opp (mot LCD-skjermens side av kameraet), glid det inn i kortspalten og trykk inntil det klikker sikkert på plass.

3. Lukk batteridekselet.



■ Formatering av minnekort

Før du kan bruke et minnekort med ditt kamera, så må du formatere det.

VIKTIG!

- Formatering av et minnekort som allerede har stillbilder eller andre filer på seg, vil slette dets innhold. Normalt trenger du ikke å formatere et minnekort igjen. Likevel, om lagring til et kort begynner gå tregere eller du merker andre uregelmessigheter, formater kortet på nytt.
- Sørg for å gjennomfør følgende fremgangsmåte på kameraet for å formatere minnekortet.

1. Trekk linsedekselet til siden for å skru på kameraet.

- Vis varsomhet så du ikke berører linsen når linsedekslet beveges.

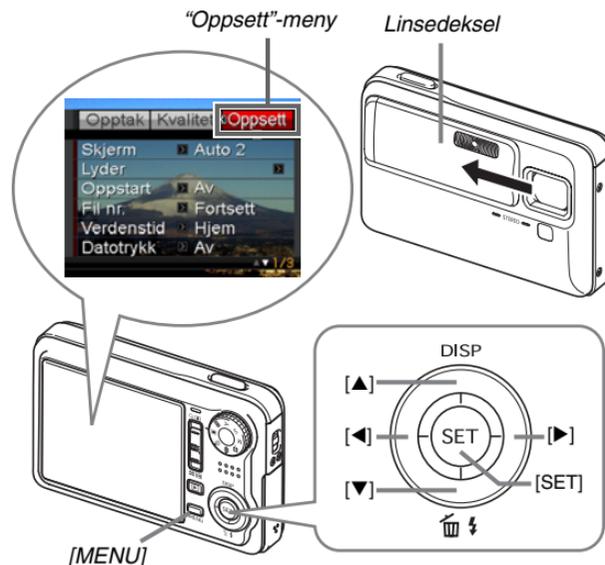
2. Trykk [MENU].

3. Bruk [◀] og [▶] for velge "Oppsett"-hovedmenyen.

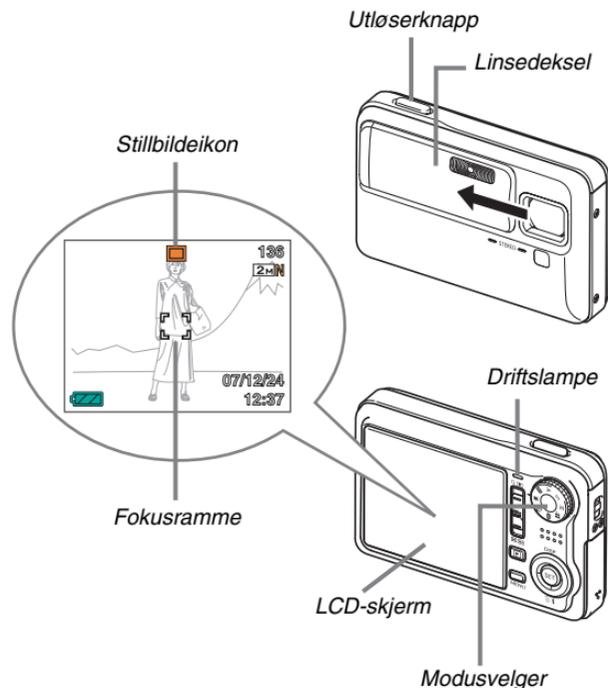
4. Bruk [▼] for å velge "Format" og trykk så [▶].

5. Trykk [▲] for å velge "Format" og trykk så [SET].

- For å avbryte formateringen, velg "Avbryt" og trykk så [SET].
- Vent inntil "Opptatt... Vennligst vent..." beskjeden forsvinner fra LCD-skjermen før du gjør noe annet.



Fotografer et stillbilde



(side 56)

1. Trekk linsedekslet til siden for å skru på kameraet.

- Vis varsomhet så du ikke berører linsen når linsedekslet beveges.

2. Innrett modusvelgeren med “” (Stillbilde)

Dette medfører at “” fremvises på LCD-skjermen.

- Om “” (Avspill-modus) vises op LVD-skjermen, sørg for at linsedekslet er åpent og trykk så utløserknappen eller [] (Avspill) Dette vil bytte til gjeldende valgte REC-modus.

3. Pek kameraet mot motivet.

4. Mens du sørger for å holde kameraet i ro, trykk utløserknappen halvveis ned.

Når bildet er i fokus, vil kameraet pipe, driftslampen vil lyse grønt, og fokusrammen vil bli grønn.

5. Fortsett å hold kameraet i ro, trykk ned utløserknappen fullstendig.

Bildet som ble tatt opp vil vises på skjermen i omtrent et sekund, og vil så bli lagret i minnet. Etter det, vil kameraet være klart for å fotografere neste bilde.

Stillbilde bildestørrelse og bildekvalitet

Ditt kamera lar deg velge mellom varierte bildestørrelse og kvalitetsinnstillinger. Merk at innstillingene for bildestørrelse og kvalitet virker inn på hvor mange bilder som kan lagres i minnet.

- Du kan velge bildestørrelsen og kvalitetsinnstillingen som kreves for å fotografere et mindre eller lavere oppløsnings bilde for vedlegg til e-post meldinger, publisering på en webside, etc. Du kan også velge en bildestørrelse som passes papirstørrelsen du planlegger å bruke for utskrift av dine bilder.

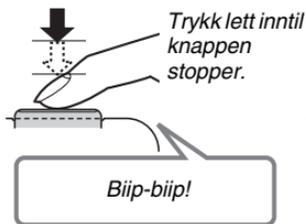
For detaljer, se sidene 62, 63 og 282.

Hvordan trykker jeg ned utløserknappen halvveis?

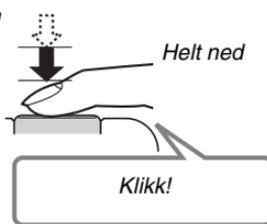
Utløserknappen er designet til stoppe halvveis når du trykker den lett. Stoppe ved dette punktet kalles "trykke halvveis". Når du trykker utløserknappen halvveis, justerer kameraet automatisk eksponering og fokus for gjeldende motiv det peker på.

Å mestre hvor stort trykk som kreves for å trykke utløserknappen halvveis og fullstendig er en viktig teknikk for bilder som ser bra ut.

Trykk halvveis



Trykk fullstendig



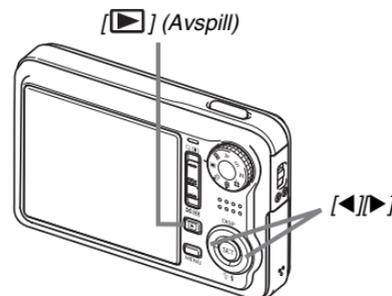
■ Trykking av utløserknappen helt ned uten å vente på autofouks.

Trykking av utløserknappen helt ned uten å vente på autofokus vil gjøre opptak uten bruk av hurtigutløser (side 129). Hurtigutløser lar deg fange eksaktlig det øyeblikket du ønsker.

- Med hurtigutløser bruker kameraet høyhastighets autofokus, som betyr at du lettere kan fange raske hendelser. Merk, enkelte bilder kan være ute av fokus når hurtigutløser er brukt.
- Når mulig, bruk litt ekstra tid på å trykke utløserknappen halvveis for å sikre tilfredsstillende fokus.

Se på stillbilder

(side 156)



1. Trykk [▶] for å gå inn i Avspill-modusen.

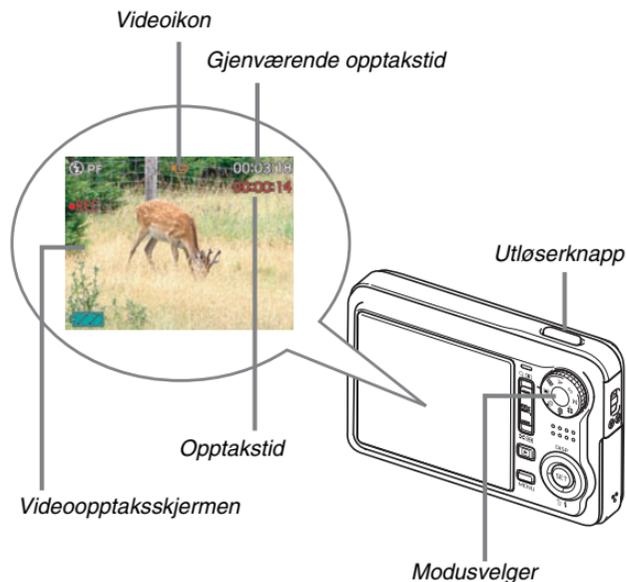
Om det er flere bilder i minnet, bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom dem.

■ For å returnere til en av REC-modusene

Du kan gå inn i en REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.

- Trykk utløserknappen.
- Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
- Trykk [▶] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

Opptak av video



(side 97)

1. Innrett modusvelgeren med "📹" (Video)

Dette medfører at "📹" (Video) fremvises på LCD-skjermen.

- Om "▶" (Avspill-modus) vises op LVD-skjermen, sørg for at linsedekslet er åpent og trykk så utløserknappen eller [▶] (Avspill) Dette vil bytte til gjeldende valgte REC-modus.

2. Trykk utløserknappen for å starte opptak av video.

- Det gjøres også opptak av lyd under videoopptak.

3. Trykk utløserknappen igjen for å stoppe opptaket.

Videokvalitet

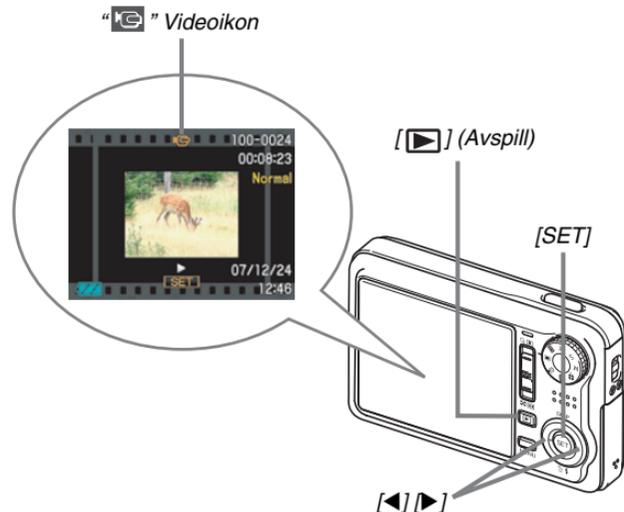
Ditt kamera lar deg velge mellom seks bildekvalitetsinnstillinger (UHQ, UHQ vid, HQ, HQ vid, Normal, LP) for video. For å få mest mulig ut av bildekapasiteten ditt kamera innehar, still inn kvaliteten til "HQ" (høy kvalitet) eller "HQ vid" eller bedre.

Videokvalitet er en standard som bestemmer detalj, jevnhet og renhet av bildet under avspilling. Redusering av bildekvalitet lar deg gjøre opptak lenger, så du kan bytte til "Normal" eller "LP" (langspilling) for spare gjenværende minnekapasitet om du starter å få lite.

For detaljer, se sidene 97 og 283.

Se på en video

Den film lignende rammen som fremvises på LCD-skjermen indikerer at dette er et bilde fra en video.



1. Trykk [▶] for å gå inn i Avspill-modusen.

(side 158)

2. Bruk [◀] og [▶] for velge videoen du ønsker å spille av.

Når du blar igjennom bilder, fremvises en video på LCD-skjermen ved å vise dens første bilde.

3. Trykk [SET] for å starte avspilling.

LCD-skjermen vil returnere til bildevalgsskjerm bildet i steg 2 etter at slutten på videoen er nådd.

- Under videoavspilling, kan du justere lydnivå, spole forover eller bakover og gjøre andre operasjoner (side 159).

■ For å returnere til en av REC-modusene

Du kan gå inn i en REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.

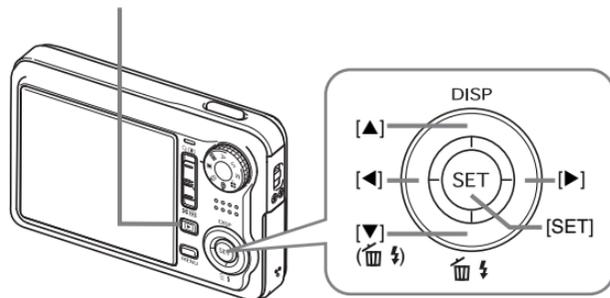
- Trykk utløserknappen.
- Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
- Trykk [▶] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

Slette en fil

(side 204)

Du kan bruke følgende fremgangsmåte for å slette filer du har overført til din datamaskins harddisk, bilder du har skrevet ut, eller du simpelthen ikke trenger lenger. Dette frigjør minne for opptak av flere bilder.

[▶] (Avspill)



1. Trykk [▶].

2. Trykk [▼] (🗑️ ⚡).

3. Bruk [◀] og [▶] for velge stillbildet eller videoen du ønsker å slette.

4. Trykk [▲] for å velge "Slett".

- For å avbryte sletteoperasjonen, velg "Avbryt".

5. Trykk [SET].

Dette sletter det valgte stillbildet eller videoen.

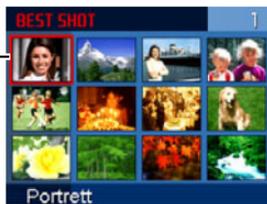
- Om du ønsker å slette flere, repeter prosedyren ovenfor fra steg 3.
- For å gå ut av sletteoperasjonen, trykk [MENU].

Funksjoner

■ **BEST SHOT for vakre bilder enkelt ved å velge et eksempelbilde bygd inn i kameraet**

Enkelt velg motivet som er nærliggende til hva du ønsker å gjøre opptak av (nattmotiv med portrett, blomster, etc.), for øyeblikkelig kameraoppsettinger.

Eksempel: Velg for vakre portretter.



■ **En kraftig samling av nyttige opptaksfunksjoner**

- Ansiktsgjenkjenning under bildeopptak (side 84)
- Reduser effekten av hånd og motivbevegelser ved å bruke høye lukkerhastigheter eller Anti shake funksjonen (side 133)
- Høy sensitivetsopptak unngår mørke bilder, selv når blitsen ikke brukes (side 110)
- Hurtigtutløser lar deg fange eksaktlig det øyeblikket du ønsker (side 129)
- Høykvalitet (H.264) videoopptak (side 97)

■ **Kraftige utskriftsfunksjoner**

- DPOF-funksjoner for lettvis spesifisering av datostempling og antall kopier (side 224)
- Datostempelfunksjon som trykker datoen inn i bildedataene (side 147)
- Støtte for PictBridge og USB DIRECT-PRINT for lettvis utskrifter på en printer hjemme som støtter en av disse standardene, uten en datamaskin (side 220)

Les dette først!

■ LCD-skjermen

Panelet av flytende krystall i LCD-skjermen bruker høy-precis teknologi som gir pikselutnyttelse på mer enn 99,99%.

Med dette forstås at noen piksler muligens ikke lyser eller forblir opplyst konstant. Dette grunnet karakteristikken til panelet med flytende krystall, og indikerer ikke funksjonsfeil.

■ Opphavsrettigheter

Unntatt for egen underholding, uautorisert bruk av stillbilder eller video tatt opp med dette kameraet uten tillatelse fra den rette part er forbudt i følge lover om opphavsrett. I enkelte tilfeller vil det være restriksjoner på fotografering av offentlige opptredener, show, utstillinger etc., selv om det kun er til egen underholdning. Uavhengig om slike filer er kjøpt av deg eller fritt tilegnet, så vil publisering av dem på et nettsted, ett fildelingssted eller et annet Internettsted, eller på annen måte distribuerer slike filer til en tredje part uten tillatelse fra innehaveren av opphavsretten er strengt forbudt i følge lover om opphavsrett og internasjonale avtaler. Opplasting eller distribuering på Internett av bilder av TV-programmer, konserter, musikkvideoer etc. som var fotografert eller tatt opp av deg kan krenke andres rettigheter. Merk at CASIO COMPUTER CO., LTD. ikke kan holdes ansvarlig for bruk av dette produktet som krenker rettighetene til andre eller som bryter lover om opphavsrett.

Varemerkene og registrerte varemerker vist under er brukt i en redaktoriallig vei i tekstforklaringene til denne manualen uten varemerke [™] eller registrert varemerke [®] symbolene. No infringement on trademarks is intended.

- SDHC logoen er et varemerke.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista, og DirectX er enten registrerte varemerker eller varemerker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.

- Macintosh, Mac OS, QuickTime, QuickTime logoen og iPhoto er varemerker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller i andre land.
- MultiMediaCard er et varemerke tilhørende Infineon Technologies AG i Tyskland, og lisensiert til MultiMediaCard Association (MMCA).
- MMC*plus* er et varemerke for MultiMediaCard Association.
- Ulead, Ulead VideoStudio, og Movie Wizard er et varemerke tilhørende Ulead Systems, Inc.
- Adobe og Reader er enten registrerte varemerker eller varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- HOTALBUM og HOT ALBUM logoen er registrerte varemerker eller varemerker for Konica Minolta Photo Imaging, Inc., og lisensiert til HOTALBUMcom, Inc.
- YouTube, YouTube-logoen og "Broadcast Yourself" enten registrerte varemerker eller varemerker tilhørende YouTube, LLC.
- EXILIM, Photo Loader, Photo Transport og YouTube Uploader for CASIO er registrerte varemerker eller varemerker for CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader with HOT ALBUM ble utviklet basert på HOT ALBUM, som er kopibeskyttet av HOTALBUMcom, Inc., og Photo Loader, som er kopibeskyttet av CASIO COMPUTER CO., LTD. Alle kopibeskyttelser og andre rettigheter tilfaller de originale innehaverne av kopibeskyttelsene.

- Alle andre selskap eller produktnavn nevnt heri er registrerte varemerker eller varemerker tilhørende deres respektive selskaper.

Enhver og all uautorisert kommersiell kopiering, distribusjon og kopiering av medfølgende programvare over et nettverk er forbudt.

Dette produktet inneholder PrKERNELv4

Real-time OS fra eSOL Co., Ltd.

Copyright© 2007 eSOL Co., Ltd.

PrKERNELv4 er et registrert

varemerke tilhørende eSOL Co., Ltd. in Japan.



Dette produktets YouTube opplastingsfunksjonalitet er lisensiert fra YouTube, LLC. YouTube, LLC hverken støtter offisielt eller gir noen anbefaling for YouTube opplastingsfunksjonaliteten i dette produktet.

- Innholdet av denne brukerveiledningen kan endres uten forbehold.
- Innholdet av denne brukerveiledningen har blitt sjekket ved vert steg av produksjonsprosessen. Vennligst kontakt oss om du oppdager noe som er uvisst, feilaktig, etc.
- Enhver kopiering av innholdet av denne brukerveiledningen, enten delvis eller fullstendig, er forbudt. Unntatt for eget personlig bruk, enhver annen bruk av innholdet av denne manualen uten godkjenning fra CASIO COMPUTER CO., LTD. er strengt forbudt etter åndsverkloven.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. kan ikke holdes ansvarlig for enhver skade eller tap påført deg eller en tredje part som eventuelt oppstår fra bruk eller feilfungering av dette produkt.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. kan ikke holdes ansvarlig for enhver skade eller tap påført deg eller en tredje part som eventuelt oppstår fra bruk av Photo Loader with HOT ALBUM, Photo Transport og/eller YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. kan ikke holdes ansvarlig for enhver skade eller tap forårsaket av sletting av innholdet i minnet grunnet feilfungering, reparasjon eller enhver annen grunn.
- Merk at bildeeksempler og produktillustrasjoner vist i denne brukerveiledningen kan variere noe i forhold til skjermbildene og konfigurasjonene til det aktuelle kameraet.

Forholdsregler ved bruk

■ Ta testbilder før fotografering av det endelig fotografiet.

- Før du fotograferer ditt endelige bilde, fotografer et testbilde for å sjekke at kameraet gjør opptak korrekt.

■ Unngå bruk ved bevegelse

- Bruk aldri kameraet for opptak eller avspilling av bilder mens du kjører bil eller annet kjøretøy, eller mens du går. Å se på LCD-skjermen mens i bevegelse medfører risiko for alvorlige ulykker.

■ Direkte se på sol eller sterkt lys

- Aldri se på solen eller annet sterkt lys igjennom kameraets søker. Å gjøre slik kan skade ditt syn.

■ Blits

- Bruk aldri blitsenheten i områder hvor brennbar eller eksplosiv gass kan forekomme. Slike forhold medfører fare for brann eller eksplosjon.
- Aldri bruk blits mot personer som bruker motoriserte kjøretøy. Å gjøre slik kan forstyrre sjåførens synsevne og medfører fare for at ulykker kan opptå.
- Aldri bruk blits for nærme andre personers øyne. Å gjøre slik medfører fare for tapt synsevne.

■ LCD-skjermen

- Aldri påfør LCD-skjermens overflate sterkt trykk eller utsett det for harde støt. Å gjøre slik kan medføre LCD-skjermens glass sprekker.
- Om LCD-skjermen noen gang skulle sprekke, kom ikke i kontakt med den flytende væsken på innsiden av panelet. Å gjøre slik medfører fare for irritert hud.
- Om væske fra LCD-skjermen noen gang skulle komme inn din munn, umiddelbart rens din munn og kontakt din lege.
- Om væske fra LCD-skjermen noen gang skulle komme i kontakt med dine øyne eller din hud, umiddelbart rens med rent vann i minst 15 minutter og kontakt din lege.

■ Tilkoblinger

- Aldri kobl til noen enheter som ikke er spesifisert for bruk med dette kameraet inn i tilkoblingspluggene. Tilkobling av ikke-spesifiserte enheter medfører fare for brann og elektriske støt.

■ Transport

- Bruk aldri kameraet om bord i fly eller noe annet sted hvor bruk av slike enheter er begrenset. Upassende bruk medfører fare for alvorlige ulykker.

■ Røyk, unormal lukt, overoppheting og andre unormalheter

- Fortsettende bruk av kameraet mens det gir fra seg røyk eller merkelig lukt, eller mens det er overopphetet medfører fare for brann og elektriske støt. Umiddelbart gjennomfør følgende steg om noen av de symptomene nevnt over inntreer.
 1. Skru av kameraet.
 2. Om du bruker strømadapteren til å drive kameraet, kobl det fra veggstøpselet. Om du bruker batteristrøm, fjern batteriet fra kameraet, sørg for å beskytte deg selv mot brannskader.
 3. Kontakt din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.

■ Vann og fremmede stoffer

- Vann, andre væsker eller fremmede stoffer (metaller spesielt) som kommer inn i kameraet medfører fare for brann og elektriske støt. Umiddelbart gjennomfør følgende steg om noen av de symptomene nevnt over inntreer. Spesiell omhu er påkrevd når kameraet brukes i regn eller snøvær, nær sjø eller andre vannkilder eller i baderom.
 1. Skru av kameraet.
 2. Om du bruker strømadapteren til å drive kameraet, kobl det fra veggstøpselet. Om du bruker batteristrøm, ta batteriet ut av kameraet.
 3. Kontakt din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.

■ Misting og røff behandling

- Fortsettende bruk av kameraet etter at det er skadet fra å bli mistet eller annen røff behandling medfører fare for brann eller elektriske støt. Umiddelbart gjennomfør følgende steg om noen av de symptomene nevnt over inntreer.
 1. Skru av kameraet.
 2. Om du bruker strømadapteren til å drive kameraet, kobl det fra veggstøpselet. Om du bruker batteristrøm, ta batteriet ut av kameraet.
 3. Kontakt din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.

■ Hold unna brann

- Aldri utsett kameraet for brann, noe som kan medføre at det eksploderer og fare for brann og elektriske støt.

■ Demontering og modifisering

- Aldri forsøk å monter kameraet fra hverandre eller modifiser det på noen måte. Å gjøre slik medfører fare for elektriske støt, brannskader og andre personskader. Sørg for å la all innvendig inspisering, vedlikehold og reparasjoner bli foretatt av din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.

■ Plasser som skal unngås

- Aldri etterlat kameraet på noen av de følgende plassene. Å gjøre slik vil medføre fare for brann og elektriske støt.
 - Områder utsatt for store mengder fuktighet eller støv
 - Områder for matlaging eller andre steder hvor oljedamp er til stede
 - Nær varmeovner, på oppvarmete tepper eller gulv, i områder utsatt for direkte sollys, i lukkede kjøretøy parkert i solen, eller andre områder utsatt for høye temperaturer
- Aldri plasser kameraet på en ustabil overflate, høye bokhyller, etc. Å gjøre slik kan føre til at kameraet faller og faren for personskader.

■ Sikkerhetskopier viktige data

- Alltid ha sikkerhetskopier av viktige data i kameraets minne ved å overføre dem til en datamaskin eller annen lagringsenhet. Merk at data kan bli slettet i tilfeller funksjonsfeil med kamera, reparasjoner, etc.

■ Minnebeskyttelse

- Hver gang du bytter batteriet, sørg for å følge den korrekte fremgangsmåten beskrevet i dokumentasjonen som medfølger kameraet. Ukorrekt bytting av batteri kan resultere i korrupte eller tapte data i kameraminnet.

■ Oppladbart batteri

- Bruk kun den spesifiserte laderen eller den spesifiserte enheten til å lade batteriet. Forsøk på å lade batteriet på uautoriserte måter medfører fare for overoppheting av batteriet, brann og eksplosjon.

- Utsett ikke eller dypp ikke batteriet i ferskvann eller saltvann. Å gjøre slik kan skade batteriet, føre til forringelse av dets ytelse og tap av batterilevetid.
- Dette batteriet er kun beregnet for bruk med CASIO digitalkameraer. Bruk men enhver annen enhet medfører fare for batteriskader, eller forringelse av batteriytelse og batterilevetid.
- Manglende observasjon av enhver av de følgende forholdsreglene medfører fare for at batteriet overoppheter, brann og eksplosjon.
 - Aldri bruk eller etterlat batteriet i nærheten av åpen ild.
 - Aldri utsett batterier for varme eller flammer.
 - Sørg for at batteriet er riktig orientert når det er tilkoblet laderen.
 - Aldri transporter eller oppbevar batteriet sammen med ting som lede elektrisitet (hals Smykker, blyantbly, etc).
 - Aldri demonter batteriet, stikk hull på det med en nål, eller utsett det for harde støt (slå det med en hammer, trå på det, etc.), og bruk aldri loddetinn på det. Aldri plasser batteriet inn i en mikrobølgeovn, varmeovn, høytrykksproduserende enhet, etc.
- Om du noen gang skulle oppdage lekkasje, rar lukt, varmeutvikling, fargefaling, deformering eller noen annen unormal forhold ved bruk, opplading eller lagring av et batteri, fjern det umiddelbar t fra kameraet eller laderen og hold det unna åpen ild.
- Bruk ikke eller etterlat batteriet i direkte sollys, i en bil parkert i solen, eller i noe annet område utsatt for høye temperaturer. Å gjøre slik kan skade batteriet, føre til forringelse av dets ytelse og tap av batterilevetid.
- Om opplading av batteriet ikke avslutter normalt innefor den spesifiserte ladetiden, stopp opplading allikevel og kontakt ditt lokale CASIO autoriserte service senter. Fortsettende opplading medfører fare for at batteriet overoppheter, brann og eksplosjon.
- Batterivæske kan skade dine øyne. Om batterivæske skulle ved et uhell komme i kontakt med dine øyne, rens dem umiddelbart med rent vann fra springen og kontakt så lege.

- Sørg for å lese brukerveiledningen som følger med kameraet og den spesielle laderen før bruk eller opplading av batteriet.
- Om et batteri vil bli brukt av små barn, sørg for at en ansvarlig voksen gjør dem klar over forholdsreglene og riktige instruksjoner for bruk, og sørg for at de behandler batteriet korrekt.
- Om væske fra batteriet ved uhell skulle komme i kontakt med klær eller din hud, rens umiddelbart med rent vann fra springen. Fortsettende kontakt med batterivæske kan medføre hudirritasjon.

■ Strømadapter

- Misbruk av strømadapteren medfører fare for brann og elektriske støt. Sørg for at du merker deg de følgende forholdsreglene ved bruk av strømadapteren.
 - Bruk kun strømadapteren som er spesifisert for dette kameraet.
 - Kun bruk strømadapteren for å gi strøm til enheter som er spesifisert for bruk med det.
 - Bruk et 100V til 240V vekselstrøm (50/60Hz) strømuttak som strømkilde.
 - Aldri kobl strømledningen til et vegguttak som er delt med andre enheter, eller til en delt skjøteledning.
- Misbruk av strømadapteren kan medføre at den skades og fare for brann og elektriske støt. Sørg for at du merker deg de følgende forholdsreglene ved bruk av strømadapteren.
 - Plasser aldri tunge objekter på strømadapteren eller utsett den for direkte varme.
 - Aldri gjør forsøk på å modifisere strømadapteren eller utsett det for bøyning.
 - Ikke vri eller dra i strømledningen.
 - Om strømledningen eller pluggen noen gang skulle bli skadet, kontakt din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.

- Berør aldri strømadapteren om dine hender er våte. Å gjøre slik medfører fare for irritert hud.
- Misbruk av strømadapteren medfører fare for brann og elektriske støt. Sørg for at du merker deg de følgende forholdsreglene ved bruk av strømadapteren.
 - Aldri plasser strømledningen nær en varmeovn eller annen enhet for oppvarming.
 - Når du kobler fra vegguttaket, grip i pluggen på strømadapterens strømledning. Aldri dra i strømledningen.
 - Sett pluggen inn i vegguttaket så langt som den går.
 - Kobl strømforsyningen fra vegguttaket før du etterlater kameraet uten tilsyn for lengre perioder, som ved når reiser bort på tur etc.
 - Minst en gang i året, kobl strømadapteren fra vegguttaket og rens bort støv som har samlet seg rundt kontaktene.

■ USB-krybbe og strømforsynings forholdsregler

- Sørg for at du alltid fjerner kameraet fra USB-krybben før du kobler eller frakobler strømforsyningen.
- Opplading, USB-datakommunikasjon, Photo Stand-operasjonen kan medføre at strømadapteren blir varm. Dette er normalt og indikerer ikke funksjonsfeil.

■ Batteritid

- Tidene for kontinuerlig batteridrift gitt i denne manualen representerer en omtrentlig tid før kameraet skrus av grunnet tomt batteri, når kameraet blir drevet av det spesielle batteriet under normale temperaturforhold (23°C). De garanterer ikke at du vil oppnå det indikerte nivå for drift. Aktuell batteritid påvirkes mye av romtemperatur, batteriets lagringsforhold, tid lagret, etc.
- Å la kameraet være påskrudd kan lade ut batteriet og medføre at advarselen for lite batteri fremvises. Skru av kameraet ved enhver anledning det ikke brukes.
- Advarselen for tomt batteri indikerer at det er like før kameraet skruer seg av grunnet lite batteristrøm. Lad opp batteriet snarest mulig. Etterlating av tomme eller lite strøm batterier i kameraet kan føre til batterilekkasje og korrupte data.

■ Datafeil forholdsregler

- Ditt digitale kamera er produsert med presise digitale komponenter. Enhver av de følgende medfører fare for at data kan bli korrupte i kameraminnnet.
 - Mens kameraet utfører en operasjon, fjerning av batteriet eller minnekort fra kameraet, eller kameraet plasseres eller fjernes fra USB-krybben
 - Mens driftslampen blinker grønt etter at kameraet ble skrudd av, fjerning av batteriet eller minnekort fra kameraet, eller plasser kameraet i eller fjern det fra USBkrybben
 - Frakoble USB-kabelen, fjern kameraet fra USB-krybben eller koble strømforsyningen fra USB-krybben mens datakommunikasjon utføres
 - Bruk av batteri med lite strøm
 - Andre unormale operasjoner

Enhver av situasjonene over kan føre til at en feilmelding fremvises på LCD-skjermen (side 280). Gjennomfør handlingen indikert av beskjeden som fremvises.

■ Driftsforhold

- Driftstemperaturen til kameraet er fra 0°C til 40°C.
- Aldri plasser kameraet i enhver av de følgende plassene.
 - I et område utsatt for direkte sollys, eller store mengder fuktigheter eller støv
 - Nær klimaanlegg (air-conditioner) eller andre områder som er utsatt for ekstreme temperaturer eller fuktighet
 - Innsiden av et motorisert kjøretøy på en varm dag, eller i et område utsatt for sterke vibrasjoner

■ Kondens

- Plutselige og ekstreme temperaturforandringer, lignende sånn som når et kamera bringes utenfra på en kald vinter dag inn i et varmt rom, kan føre til vanndråper kalt "kondens" dannes på innsiden og utsiden av kameraet. Merk at kondens kan føre til funksjonsfeil for kameraet. For å unngå kondens, plasser kameraet i en plastikkpose før det utsettes for plutselige temperaturforandringer. Vent inntil luften i posen har hatt nok tid til å akklimatisere seg til den nye temperaturen før kameraet tas ut. Etter det, åpn opp batteridekslet og la det være åpent i noen timer.

■ Strømforsyning

- Bruk kun det spesielt oppladbare lithium-ion batteriet (NP-50) for å drive dette kameraet. Bruk av ethvert annet batteriet støttes ikke.
- Dette kameraet har ikke et separat batteri for klokken. Innstillingene for kameraets dato og klokkeslett nullstilles omtrent 12 timer etter strømmen ble helt kuttet (fra både batteri og USB-krybben). Om dette inntreffer, sørg for stille inn disse innstillingene etter at strømforsyningen er gjenopprettet (side 210).

■ Linse

- Bruk aldri stor kraft når du renser overflaten til linsen. Å gjøre slik kan ripe opp linsens overflate og medføre funksjonsfeil.
- Noen ganger kan man merke små forstyringer i enkelte type bilder, for eksempel at rette linjer ser svakt buete ut. Dette er på grunn av den generelle karakterstikk linser innehar, og indikerer ikke funksjonsfeil med kameraet.

■ Ta vare på ditt kamera

- Fingeravtrykk, støv eller annet fremmed materiale på lensens overflate kan forstyrre tilfredsstillende drift av kameraet. Unngå berøring av lensens overflate. For å rense lensens overflate, bruk en linseblåser for å blåse vekk støv og fremmed material, for så å tørke med en myk, tørr klut.
- Fingeravtrykk, støv eller annet fremmed materiale på blitslampen kan forstyrre tilfredsstillende drift av kameraet. Unngå berøring av blitsen. Om blitsen blir møkkete, tørk den ren med en myk, tørr klut.
- For å rengjøre kameraet, tørk det med en myk, tørr klut.

■ Bilder på LCD-skjermen

- Bildene som vises på LCD-skjermen ved bildefremvisning er mindre enn normalt, og du kan derfor ikke se alle detaljer for det gjeldende bilde. Ditt kamera har en bildezoomfunksjon (side 169) som du kan bruke til å forstørre LCD-skjermbildet. Du kan bruke denne funksjonen for på-stedet sjekk av viktige bilder.

■ Andre forholdsregler

- Kameraet kan bli lettere varmt under bruk. Dette er normalt og indikerer ikke funksjonsfeil.

Lade opp batteriet

Ditt kamera er drevet av et oppladbart lithium-ion batteri (NP-50).

VIKTIG!

- Bruk av ethvert annet batteri enn NP-50 støttes ikke.

Installering av batteriet

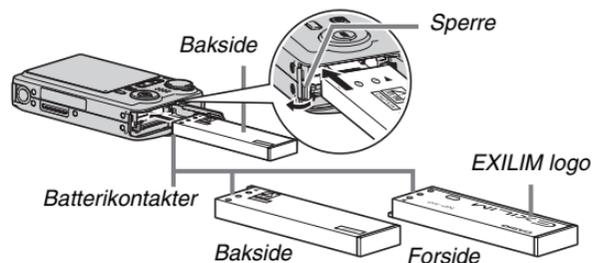
1. Åpn opp batteridekselet.

Mens dekselet presses ned, gli det i retningen indikert med pilen.



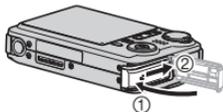
2. Installer batteriet inn i kameraet.

Med EXILIM-logoen på batteriet vendt ned (i retningen av linsen), hold sperren i retningen indikert med pil mens du glir batteriet inn i kameraet. Før batteriet innover inntil sperren låser det på plass.



3. Lukk batteridekslet.

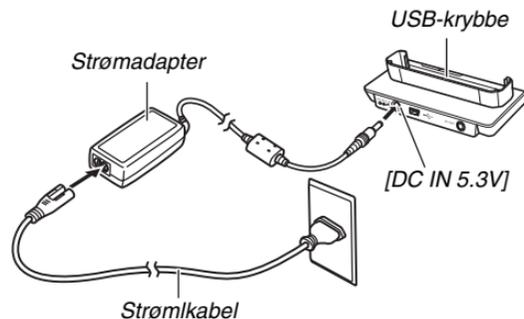
Sving batteridekslet igjen, og skli det så sikkert på plass mens du presser det mot kameraet.



Batteriet er ikke fullstendig ladet når du bruker kameraet for første gang etter kjøp. Bruk følgende fremgangsmåte for å lade det opp.

Opplading av batteriet

1. Kobl USB-krybben til et strømuttak i husstanden.



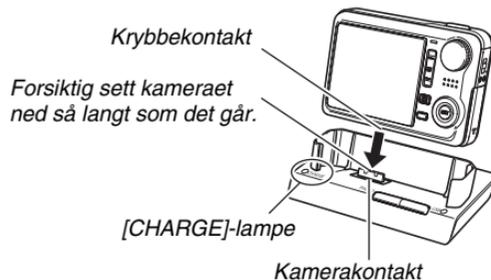
2. Sørg for at kameraet er skrudd av.

Om kameraet er skrudd på, skru det av ved å lukke linsedekslet.

3. Med kameraet posisjonert så LCD-skjermen mot deg som vist på illustrasjonen, plasser det i USB-krybben.

[CHARGE]-lampen lyser rødt og opplading starter.

- Det tar omtrent 150 minutter for å oppnå fullstendig oppladning. Aktuell oppladingstid avhenger av gjeldende batterikapasitet, gjenværende strøm og oppladingsforhold.



Når opplading er fullført

[CHARGE]-lampen, som lyste rødt under opplading, forandres til grønn.

Fjern kameraet fra USB-krybben og kobl strømkabelen fra strømuttaket.

Om [CHARGE]-lampen blinker grønt

Dette indikerer at opplading ikke kan gjennomføres fordi du nettopp har avsluttet å bruke kameraet, eller fordi temperaturen på din plass er for varm eller for kald. Om dette skjer, vent inntil kameraet har nådd normal temperatur igjen. Når kameraet når en temperatur hvor opplading kan gjennomføres, vil [CHARGE]-lampen lyse rødt.

Om [CHARGE]-lampen blinker rødt

Dette indikerer at kameraet eller batteriet er defekt, eller at batteriet er ukorrekt installert i kameraet.

Fjern batteriet fra kameraet og sjekk om dets kontakter er tilsmusset. Om de så er, tørk dem med en tørr klut og installer så batteriet på nytt i kameraet. Etter å ha sjekket at strømadapteret ikke er tilkoblet strømuttaket og USB-krybben, sett kameraet i krybben igjen.

Om en feil fortsatt forekommer etter av du har gjennomført stegene ovenfor, kan det bety at batteriet er defekt. Kontakt ditt nærmeste CASIO autoriserte service senter.



VIKTIG!

- Bruk kun den medfølgende USB-krybben eller den separate tilgjengelige spesialoppladingsenheten (BC-40L) for lade det spesielle oppladbare lithium-ion batteriet (NP-50). Batteriet kan ikke lades opp ved bruk noen annen form for oppladingsenhet. Forsøk på å bruke en forskjellig lader kan resultere i uventete ulykker.
- Dette kamera er designet kun for bruk med USB-krybben som medfølger. Aldri prøv å bruk noen annen type krybbe.
- Bruk kun strømadapteret som medfølger kameraet. Aldri bruk noen annen type strømadapter. Bruk av de separat tilgjengelige AD-C30, AD-C40, AD-C620 eller AD-C630 støttes ikke.

■ Batteritid og antall bilder imellom oppladning

Se side 286 for detaljer.

■ Tips for spare batteristrom

- Når du ikke trenger bruke blits, velg “” (blits av) som blitsmodus (side 72).
- Still inn automatisk strømavslag og dvalefunksjonen for å beskytte mot at batteristrom sløses bort når du glemmer skru av kameraet (side 45).

■ Sjekk gjenværende batteristrom

Ettersom batteristrom blir brukt opp, vil en batteriindikator på LCD-skjermen indikere gjenværende strøm som vist under.

Gjenværende strøm	Fullt ←————→ Tomt
Batteriindikator	 →  →  → 
Indikatorfarge	Lyseblå → Oransje → Rød → Rød

“” indikerer at det er lite batteristrom igjen. Lad opp batteriet snarest mulig.

Det er ikke mulig å gjøre opptak når “” indikeres. Umiddelbart lad opp batteriet.

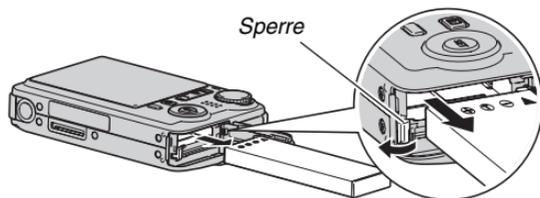


VIKTIG!

- Grunnet forskjellig strømkrav i hver modus, vil batteriindikatoren vise et lavere batterinivå i Avspill-modus, enn hva den viser i REC-modus. Dette er normalt og indikerer ikke funksjonsfeil.
- Om kameraet etterlates uten strømforsyning for omtrent 12 timer vil innstillingene dato og klokkeslett bli nullstilt. Du vil måtte konfigurere disse innstillingene på nytt etter strømforsyningen er gjenopprettet.

Å bytte batteriet

1. Åpn opp batteridekselet.
2. Når kameraet er orientert med LCD-skjermen oppover som vist på illustrasjonen, skli sperren i retningen vist med pilen og hold den der.
 - Dette vil medføre at batteriet kommer delvis ut.



3. Mens sperren fortsatt holdes, trekk batteriet ut resten av veien.
4. Installer et nytt batteri.

Forholdsregler for batterier

■ Forholdsregler ved bruk

- Driftstid forsørgt av et batteri under kalde forhold er alltid mindre enn driftstid under normale temperaturer. Dette er på grunn av batteriets egenskaper, ikke kameraets.
- Lad opp batteriet i et område hvor temperaturen er innfor rekkevidden 10°C til 35°C. Opplading utenfor temperaturrekkevidden kan medføre at opplading tar lenger tid enn normalt eller også medføre at opplading mislykkes.
- Om et batteri gir kun begrenset driftstid etter en fullført opplading, så betyr mest sannsynlig at batteriet har nådd slutten av dets levetid. Erstatt det med et nytt batteri.

■ Forholdsregler for lagring

- Selv om et oppladbart lithium-ion batteri gir høy kapasitet i en kompakt konfigurasjon, vil lagring over lang tid når det er oppladet føre til at det forringes.
 - Om du ikke planlegger å bruke batteriet for en tid, bruk opp all strøm før du lagrer det.
 - Fjern alltid batteriet fra kameraet når du ikke bruker det. Å la batteriet være i kameraet medføre at det lades og blir helt utladd, noe som vil påkrevne lenger tid for opplading når du trenger å bruke kameraet.
 - Lagr batteriene i kjølig, tørr plass (20°C eller lavere).

Bruk av kameraet i andre land

Merk følgende forholdsregler.

- Den medfølgende strømadapteren er designet for drift med enhver strømforsyning i rekkevidden 100V til 240V vekselstrøm, 50/60Hz. Merk at formen på strømkabelpluggen avhenger av land eller geografisk område. Før kameraet og strømadapteret medbringes på en reise, sjekk med ditt reisbyrå om strømforskningskrav for dine destinasjoner.
- Aldri kobl strømadapteret til en strømforskyning igjennom en voltkonverter eller annen lignende enhet. Det kan i så fall føre til funksjonsfeil.

■ Ekstra batterier

Det anbefales å bringe med ekstra fulle oppladete batterier (NP-50) på reiser for å unngå å ikke kunne fotografere bilder grunnet batteriet gikk tomt.

Å skru kameraet på og av

■ Å skru på kameraet

Å skru på kameraet og gå inn i en REC-modus

Åpn opp linsedekselet.

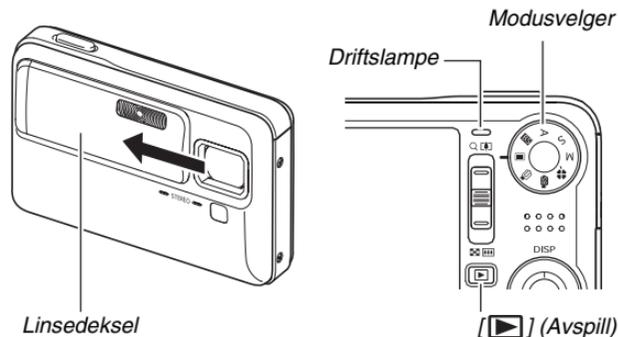
- Om kameraet allerede er skrudd på i Avspill-modusen med linsedekslet åpent, kan du starte REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.
 - Trykk utløserknappen.
 - Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
 - Trykk [] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

Å skru på kameraet og gå inn i Avspill-modusen

Trykk [] (Avspill).

- Om strømmen allerede er skrudd på og kameraet er i REC-modus, trykk [] (Avspill) for å gå inn i Avspill-modus.
- Trykke [] (Avspill) med linsedekslet lukket vil skru av kameraet.

Driftslampen vil lyse grønt mens kameraet er påskrudd.



MERK

- Automatisk skru-av (side 45) vil skru av strømmen automatisk om du ikke utfører noen operasjoner i et fastsatt tidsrom. Om dette skjer, skru strømmen på igjen.

■ Å skru av kameraet

Lukk linsedekselet.

- For å skru av kameraet mens linsedekslet er lukket, trykk [▶] (Avspill).

MERK

- Du kan konfigurere kameraet så strømmen ikke slår seg på når du trykker [▶] (Avspill), eller kreve at [▶] holdes nede en stund før kameraet skrur på (side 217).

Å skru på strømmen første gang

Første gang du installerer et batteri inn i kameraet, vil et skjermbilde vises for å konfigurere innstillinger for skjermespråk, dato og klokkeslett. Bruk fremgangsmåten under "Konfigurer skjermespråk, dato og klokkeslett" (side 11) for å konfigurere disse innstillingene korrekt.



VIKTIG!

- Om det ikke lykkes å stille inn dato og klokkeslett vil data med feil dato og klokkeslett bli lagret med bildene.
- Om du gjør en feil når du konfigurer innstillingene for språk, dato og klokkeslett, kan du forandre disse innstillingene (sidene 210, 214).

■ Funksjoner for spare batteristrøm

Dette kameraet er utstyrt med en dvalefunksjon og en autoskruav-funksjon for å spare batteristrøm. Du kan konfigurere disse innstillingene i REC-modus som beskrevet under.

Funksjonsnavn	Beskrivelse	Innstilling
Dvale	LCD-skjermen skrus av (går i dvaletilstand) når ingen operasjoner utføres for et fastsatt tidsrom. Trykk hvilken som helst knapp for å skru på LCD-skjermen igjen.	30 sek 1 min 2 min Av
Autoskruav	Strømmen skrus av når ingen operasjoner utføres for et fastsatt tidsrom.	1 min 2 min 5 min

- Dvale og autoskruav operer alltid som beskrevet under i avspill-modusen, uavhengig gjeldende innstillinger i avspill-modusen.
 - Dvale virker ikke i avspill-modusen.
 - Autoskruav iverksettes alltid etter fem minutter.

1. Trykk [MENU].

2. Bruk [◀] og [▶] for velge “Oppsett”-hovedmenyen.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge alternativet du ønsker å konfigurere (“Dvale” eller “Autoskruav”) og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge etter hvor lang tid dvalefunksjonen eller automatisk skru-av skal slå inn, og trykk så [SET].

Ved å velge “Av” for dvaleinnstillingen skrus dvalefunksjonen av.

MERK

- Dvale og autoskruav er avskrudd i følgende situasjoner.
- Når både dvale og autoskruav har den samme innstillingen, prioriteres autoskruav.
 - Når det er tilkobling mellom kameraet og datamaskin eller annen enhet via USB-krybben
 - Under automatisk bildefremvisning
 - Under stemmeopptak avspilling eller opptak
 - Under stemmeopptak eller avspilling

Bruk av minnekort

Du kan lagre bilder du fotograferer med kameraet på et minnekort. Det er opp til deg å kjøpe et kommersielt tilgjengelig minnekort. I tillegg til minnekortlagring, har kameraet også et innebygd minne, som er stort nok til å holde noen få enkeltbilder eller en kort video. Bruk innebygd minne for test formål, nødbruk etc.

MERK

- Bilder kan kopieres imellom kameraets innebygde minne og et minnekort (side 201).
- Følgende data lagres i innebygd minne. De kan ikke kopieres til et minnekort.
 - Ansiktsgjenkjenningsdata lagret med Ta opp familie
 - Informasjon om egendefinerte BEST SHOT-modus motiv
 - FAVORITE-mappe
 - Innstillinger for Modusminnet
 - Oppstarts skjerm bilde

Hvilke minnekort som støttes

Ditt kamera støtter bruk av følgende

typer minnekort.

SD-minnekort

SDHC-minnekort

MMC (MultiMediaCard)

MMC*plus* (MultiMediaCardplus)

- For informasjon om minnekortkapasitet, se side 282.



Minne brukt for lagring

Bilder som er tatt opp mens et minnekort er installert blir lagret til minnekortet. Når intet minnekort er installert, blir bilder lagret til innebygd minne.

- Merk at du kan ikke lagre bilder i innebygd minne mens et minnekort er installert i kameraet.



VIKTIG!

- Se instruksjonen som følger minnekortet for informasjon om hvordan det skal brukes.
- Enkelte typer kort kan bremse prosesseringshastigheter. Om du bruker et trekt minnekort, kan du hende du ikke kan gjøre videooptak med "UHQ", "UHQ vid", "HQ" eller "HQ vid" videokvalitetsinnstillingene. På grunn av dette, anbefales det å bruke et minnekort med en maks overføringshastighet på minst 10MB per sekund.
- Enkelte typer minnekort bruker lenger tid for å lagre data, noe som kan føre til at videobilder droppes. "⏏" og "REC" blinker på LCD-skjermen under videooptak for å fortelle deg når et videobilde har blitt droppet. Det anbefales å bruke et minnekort med en maks overføringshastighet på minst 10MB per sekund.
- SD-minnekort og SDHC-minnekort har en bryter for skrivebeskyttelse. Bruk den når du ønsker beskyttelse mot at data slettes ved et uhell. Merk, om du skrivebeskytter et minnekort må du skru av skrivebeskyttelsen når du ønsker å gjøre opptak til det, formatere det eller slette noe av dets innhold.

- Statisk elektrisitet, elektronisk støy eller fenomenen kan medføre data blir korrupte eller til og med tapt. Sørg for at du alltid tar sikkerhetskopi av viktige data på andre media (CD-R, CD-RW, MO-disk, hard disk etc.).

Installering av minnekort i kameraet

VIKTIG!

- Sørg for at du alltid skrur av kameraet før du installerer eller fjerner minnekort.
- Sørg for å still kortet korrekt vei før det installeres. Aldri benytt makt for å tvinge et minnekort inn i spalten om du føler motstand.

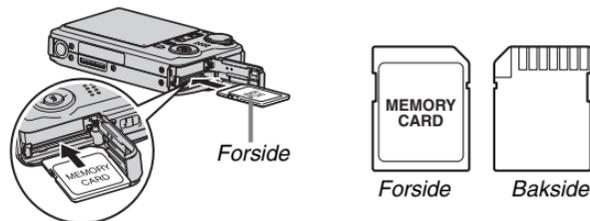
1. Åpn opp batteridekselet.

Mens dekselet presses ned, gli det i retningen indikert med pilen.



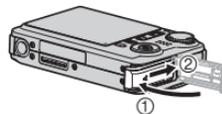
2. Installer et minnekort i kameraet.

Posisjoner minnekortet så dets forside peker oppover (mot kameraets LCD-skjerm side), gli det inn i kortspalten helt inn inntil du hører det klikker sikkert på plass.



3. Lukk batteridekselet.

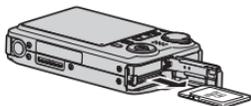
Sving batteridekslet igjen, ogikli det så sikkert på plass mens du presser det mot kameraet.



Å bytte minnekort

1. Fjern minnekortet fra kameraet.

Trykk på minnekortet og slipp det så, så det kommer delvis ut. Trekk selv kortet ut den siste biten med hånd.



2. Installer det andre minnekortet.



VIKTIG!

- Aldri installer noe annet enn et støttet minnekort (side 46) i minnekortspalten.
- Om vann eller andre fremmede objekter noen gang komme inn i kortspalten, umiddelbart skru av kameraet, fjern batteriet og kontakt din forhandler eller nærmeste CASIO autoriserte service senter.
- Fjern aldri et kort fra kameraet mens driftslampen blinker grønt. Å gjøre slik kan medføre at operasjonen for bildelagring mislykkes og til og med skade minnekortet.

Formatering av minnekort

Før du bruker et nytt minnekort for første gang, trenger du å formatere det. Når du har formatert et minnekort, trenger du ikke formatere det hver gang du bruker det.

Formatering av et minnekort som allerede har filer på seg, vil slette dets innhold.



VIKTIG!

- Merk at data slettet i en formateringsoperasjon av minnekort ikke kan gjenopprettes. Dobbelsjekk for å være sikker du virkelig ønsker slette alt innholdet av minnekortet før du fortsetter med formateringsoperasjonen.
- Selv om fildata på et minnekort er beskyttet (side 197), vil formatering av kortet slette alle dets data.
- Sørg for å bruke kameraet til å formatere minnekortet. Formatering av minnekortet på en datamaskin for så å bruke det i kameraet kan senke hastigheten på databehandling for kameraet. I tilfeller med SD-minnekort eller SDHC-minnekort, formatering på en datamaskin kan fortsatt resultere i en ikke-overensstemmelse med SD-formatet, medførende problemer med kompatibilitet, drift etc.

1. Installer minnekortet du ønsker å formatere inn i kameraet.
2. Skru på kameraet og trykk [MENU].
3. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Format” og trykk så [▶].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Format” og trykk så [SET] for å starte formateringen.

Etter at formateringen er gjennomført, gå inn i Avspill-modus og sjekk at beskjeden “Finner ingen filer.” fremvises på LCD-skjermen.

- For å avbryte formateringsoperasjonen uten å formatere, velg “Avbryt”.

■ Forholdsregler for minnekort

- Om et minnekort starter å oppføre seg unormalt, kan du gjenopprette normal drift ved å formatere det på nytt. Det er likevel anbefalt at du alltid bringer med mer enn ett minnekort når du bruker kameraet langt unna hjemme eller jobb.
- Om du opplever problemer ved avspilling av opptatte bilder, prøv å reformatere minnekortet.
- Ettersom du gjør opptak av data til og sletter data fra et minnekort en rekke ganger, så mister det dets evne til å holde på data. På grunn av dette, anbefales periodisk formatering av minnekort.
- Sørg for at batteriet er fullstendig oppladet før formateringsoperasjonen startes. Formatering kan ikke bli gjennomført korrekt og minnekortet kan skades om kameraet skrur seg av mens formatering pågår.
- Aldri åpn opp batteridekselet mens formatering pågår. Å gjøre slik kan skade minnekortet.

Bruk av LCD-skjermens menyer

Følgende er menyoperasjoner du trenger å bruke for å konfigurere kameraets innstillinger. Sett av litt tid for å bli kjent med dem.

- Se “Menyreferenase” på side 269 for mer informasjon om innhold i menyene.

Meny skjermeksempel

Trykk [MENU] for å fremvise skjermmenyen.

- Innholdet av menyen er forskjellig i REC-modusene og i Avspill-modus. Denne skjermen viser en REC-modus meny.



Skjermmenynavigeringsknapper

[◀] [▶]	Velg menyer. [▶] brukes også for å gjøre innstilling gjeldende.
[▲] [▼]	Velger et innstillingsvalg.
[SET]	Gjør valgt innstilling gjeldende.
[MENU]	Går ut av menyskjermen.

Følgende er fremgangsmåten for meny navigering i REC-modus.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

Dette fremviser menyskjermen.

2. Bruk [◀] og [▶] for å velge menyen som inneholder alternativet du ønsker å konfigurere.

Her, vi vil velge "Opptak"-menyen.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge alternativet du ønsker å konfigurere og trykk så [▶].

Eksempel: Velg "Fokus" og trykk så [▶].



4. Bruk [▲] og [▼] for velge innstillingen du ønsker.

5. Gjør innstillingen gjeldende.

- Trykking av [SET] gjør innstillingen gjeldende og går ut av menyskjermen.
- Trykking av [◀] i stedet for [SET] gjør innstillingen gjeldende og returner til menyskjermen. Du kan så fortsette å konfigurere andre innstillinger, om du måtte ønske.
- For velge en annen meny, trykk [◀], bruk [▲] for å returnere til menyen og bruk så [◀] og [▶] for å bytte til en annen meny.



VIKTIG!

- Når easy-modus startes (side 65) forandres skjerminnholdet til fire menyvalg, som bruker større karakterer. Easy-modus fremviser også enkel på skjermen-hjelp.

Endre innholdet på LCD-skjermen

Hvert trykk på [▲] (DISP) forandrer innholdet på LCD-skjermen som vist under.

REC-moduser



Indikatorer på

Histogram på



Indikatorer av

Avspill-modus



Indikatorer på

Histogram/detaljer på



Indikatorer av



VIKTIG!

- Trykke [▲] (DISP) vil ikke forandre innholdet på LCD-skjermen ved standby eller opptak av et bilde med lyd.
- Du kan bruke [▲] (DISP) til å skru av LC-skjermen kun ved stemmeopptak i REC-modus. Du kan ikke skru av LCD-skjermen for noen annen opptaksfunksjon.
- Trykke [▲] (DISP) i stemmeopptak i REC-modus bytter i mellom LCD-skjerm på ("indikatorer på") og av. Når en stemmeopptaksfil fremvises på skjermen i Avspill-modus, vil trykking [▲] (DISP) bytte i mellom "indikatorer på" og "indikatorer av".
- Når innholdet av en stemmeopptaksfil spilles av mens "indikatorer av" er valgt (kun stemmeopptaks filikonet vises på skjermen), vil LCD-skjermen bli svart to sekunder etter at du trykker [SET] for å starte avspilling. Stemmeopptaks filikonet (indikatorer av) vil fremvises igjen etter at avspilling er fullført.

Om du går deg bort...

Gjennomfør en av de følgende operasjonene om du finner ut at du har gått deg bort i menynavigeringen under opptak eller avspilling.

REC-modus

Gjeldende skjerm	For å returnere til den normale stillbilde eller videoopptaksskjermen, trykk:
Menyskjerm bilde	Trykk [MENU].
"Finner ingen filer."-skjerm	Utfør en av de følgende operasjonene. - Trykk utløserknappen. - Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
Avspill-modus skjerm bilde	- Trykk [▶] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

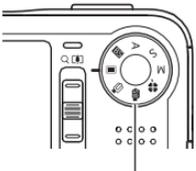
Avspill-modus

Gjeldende skjerm	For å returnere til normalt avspillings-skjerm-bilde.
Menyskjerm-bilde	[MENU] eller [▶]
REC-modus-skjerm-bilde	Trykk [▶].
Slette skjerm-bilde	Trykk [▶]. Du kan også velge "Avbryt" og så trykke [SET].

FOTOGRAFER ET STILLBILDE

Spesifisere opptaksmodus

Ditt CASIO digitale kamera har åtte opptaksmoduser, som hver er beskrevet under. Før du tar opp et bilde, bruk modusvelgeren til å velge en opptaksmodus som passer bildet du prøver å ta opp.

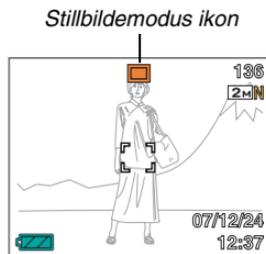
 Modusvelger		Stillbilde
		BEST SHOT
		Blenderåpningsprioritet AE
		Lukkerhastighetsprioritet AE
		Manuell eksponering
		easy-modus
		MOVIE BEST SHOT
		Video

-  (Stillbilde)
Bruk denne modusen til å gjøre opptak av stillbilder. Dette er modusen du normal bør bruke for bildeopptak.
-  (BEST SHOT)
Enkelt velg ett av en samling innebygde eksempelmotiv og kameraet stiller seg inn for motivet du valgte for enkelt kunne ta vakre bilder hver gang (side 104).

- **A** (Blenderåpningsprioritet AE)
I denne modusen, så velger du blenderåpning, og andre innstillinger justeres deretter (side 92).
- **S** (Lukkerhastighetsprioritet AE)
I denne modusen, så velger du blenderåpning, og andre innstillinger justeres deretter (side 93).
- **M** (Manuell eksponering)
Denne modusen gir deg full kontroll over både blenderåpning og lukkerhastighetsinnstillinger (side 95).
-  (easy-modus)
Denne modusen eliminerer trøblete innstillinger (side 65).
-  (MOVIE BEST SHOT)
Enkelt velg ett av en samling innebygde eksempelmotiv og kameraet stiller seg inn for motivet du valgte for enkelt kunne ta vakre videoer hver gang (side 104).
-  (Video)
Bruk denne modusen for opptak av video (side 97).

MERK

- Ikonet til gjeldende valgte opptaksmodus (som "📷") fremvises på LCD-skjermen.

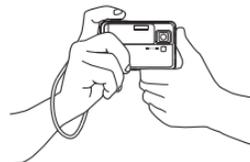


Holde kameraet korrekt

Å holde kameraet med en hånd kan føre til uønskede håndbevegelser. Hold kameraet i et godt grep med begge hender ved fotografering av stillbilder.

- For å beskytte mot uønsket misting av kameraet, fest håndstroppen og sørg for at den er rundt dine fingrer eller håndledd når du bruker kameraet.
- Den medfølgende håndstroppen er kun tiltenkt å brukes med dette kameraet. Bruk den aldri for noe annet formål.
- Aldri sving kameraet rundt med håndstroppen.

Horisontalt



Hold kameraet som vist på illustrasjonen, med dine armer tett inntil kroppen.

Vertikalt

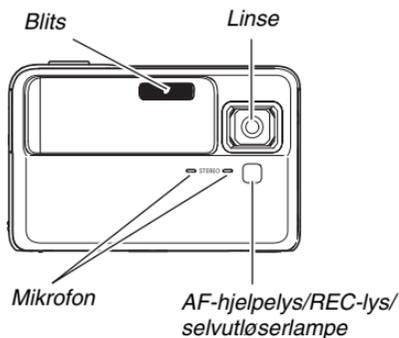


Hold kameraet så blitsen står over linsen.



VIKTIG!

- Sørg for at dine fingrer eller håndstroppen ikke dekker noen av områdene vist på illustrasjonen.



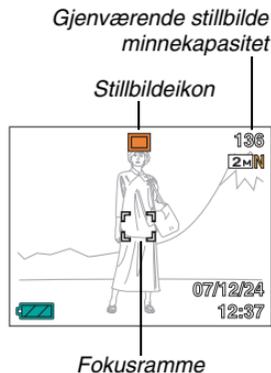
MERK

- Bilder som ser bra ut er ikke mulig om du beveger kameraet når du trykker utløserknappen eller når automatisk fokusoperasjonen gjennomføres. Hold kameraet korrekt, forsiktig trykk utløserknappen og sørg for at du ikke beveger kameraet når lukkeråpningen åpnes. Dette er spesielt viktig når det er sparsomt med tilgjengelig lys, noe som senker lukkerhastigheten.

Fotografer et stillbilde

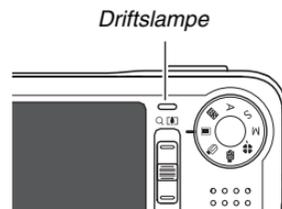
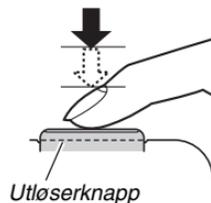
1. Trekk linsedekselet til siden for å skru på kameraet.
2. Innrett modusvelgeren med  (Stillbilde)

Sjekk at motivet (personer, landskap etc.) og Stillbildeikon "  " fremvises på LCD-skjermen.



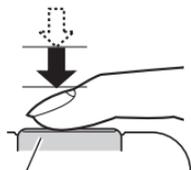
3. Fokuser bildet.

Når fokusrammen er innrettet etter motivet, trykk utløserknappen halvveis. Automatisk fokus vil fokusere bildet automatisk, og fokusrammen og driftslampen blir grønne. Lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-sensitivitet vil også bli automatisk stilt inn.



4. Fotografer bildet.

Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned.



Utløserknapp

Dette vil fotografere stillbildet og lagre det til minnekortet eller kameraets innebygde minne.



VIKTIG!

- Mens "Anti Shake"-innstillingen er "Auto" eller "Kamera risting", vil trykking av utløseren halvveis føre til at kameraet vibrerer og lager en operasjonslyd. Dette er normalt og er ingen indikasjon for funksjonsfeil (side 134).

MERK

- Blønderåpningsverdien indikerer størrelsen på åpningen som slipper lys inn i kameraet. En høyere blønderåpningsverdi indikerer en mindre åpning.
- Lukkerhastighet indikerer tidsrommet hvor lys slippes inn i kameraet. En lav lukkerhastighet betyr at lys slippes inn over et lengre tidsrom. Lukkerhastighet er indikert på LCD-skjermen i sekunder (1/1000 sekunder etc.).

Om bildet ikke kommer i fokus...

Om fokusrammen blir værende rød og driftslampen blinker grønt, så betyr det at bildet ikke er i fokus (grunnet at motivet er for nærme etc.). Pek kameraet mot motivet og prøv å fokusere igjen.

Ettersyn av stillbilde

Et stillbilde vil bli på LCD. skjermen i en kort tid etter at du fotograferte det, for så å forsvinne når kameraet gjør seg klart for neste bilde.

Gjennomfør følgende operasjon for å se på et bilde etter fotografering.

Trykk [▶].

Dette vil fremvise stillbildet du nettopp fotograferte. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom andre bilder i minne.

For å returnere til en av REC-modusene

Du kan gå inn i en REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.

- Trykk utløserknappen.
- Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
- Trykk [▶] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

■ Trykking av utløserknappen helt ned uten å vente på autofokus.

- Du kan fotografere stillbilder ved å trykke utløserknappen helt ned uten å vente på autofokus. Hva kameraet gjør i dette tilfellet avhenger om hurtigutløser (side 129) er på eller av.

Når hurtigutløser er skrudd på

Høyhastighets autofokus aktivert, som hjelper deg fotografere eksaktlig det øyeblikket du ønsker. Hurtigutløser er nyttig når det fotograferes motiv i hurtig bevegelse.

- Merk at noen bilder kan være ute av fokus når hurtigutløser er brukt.
- Hurtigutløser er skrudd på som den initiale fabrikkinnstillingen.

Når hurtigutløser er skrudd av

Normal autofokus utføres og bildet blir så tatt opp.

- Om du fortsetter å holde utløserknappen nedtrykket vil bilder fortsatt bli fotografert uten fokus.
- Når mulig, bruk litt ekstra tid på å trykke utløserknappen halvveis for å sikre tilfredsstillende fokus.

Spesifisere bildestørrelse

Et digitalkamerabilde er en samling av små prikker (pikslar). Størrelsen av et bilde indikerer hvor mange pikslar det inneholder, uttrykt i horisontale pikslar x vertikale pikslar. Den initiale fabrikkinnstillingen for bildestørrelse er 8M (3264 x 2448 pikslar). Merk at større bilder bruker mer minne.

- For informasjon om bildestørrelse, bildekvalitet og antall bilder som kan lagres, se side 282.

Denne innstillingen gjelder kun for stillbilder.

- For informasjon om videostørrelse, se side 98.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På "Kvalitet"-hovedmenyen, velg "Størrelse" og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge bildestørrelse og trykk så [SET].

MERK

- Følgende informasjon forandres på skjermen under operasjonen for endre bildestørrelse.
 - Bildestørrelse i megabytes (M) (2M, etc.)
 - Bildestørrelse i pikslar (1600 x 1200, etc.)
 - Optimal papirstørrelse for utskrifter

Bildestørrelse (pikslar)			Utskrift papirstørrelse
Større ↑ ↓ Mindre	8M	3264 x 2448	A3 utskrift
	3:2	3264 x 2176	A3 utskrift
	6M	2816 x 2112	A3 utskrift
	4M	2304 x 1728	A4 utskrift
	2M	1600 x 1200	3.5" x 5" utskrift
	VGA	640 x 480	E-post

- Valg av 3:2 (3264 × 2176 piksler) gjør opptak av bilder med aspekt 3:2, som matcher standard aspekt (3:2) for utskriftspapir.
- VGA (640 × 480 piksler) er optimal størrelse for vedlegg til e-post.
- Utskriftspapirstørrelser bør kun som et som et røft estimat (200 dpi utskriftsoppløsning).

Spesifisering av videokvalitet

Ditt kamera lar deg velge “Fin” (maks bildekvalitet), “Normal” eller “Økonomisk” (maks minnebesparelse) for innstilling av bildekvalitet. Fabrikkinnstillingen er “Normal”. Velg “Fin” om du ønsker å prioritere bildekvalitet, eller “Økonomisk” for å prioritere antall bilder du kan lagre i minnet.

- For informasjon om bildestørrelse, bildekvalitet og antall bilder som kan lagres, se side 282.
Denne innstillingen gjelder kun for stillbilder.
- For informasjon om videokvalitet, se side 97.

- 1. I en REC-modusen, trykk [MENU].**
- 2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “ Kvalitet” og trykk så [▶].**
- 3. Bruk [▲] og [▼] for å bildekvalitetsinnstillingen du ønsker og trykk så [SET].**

MERK

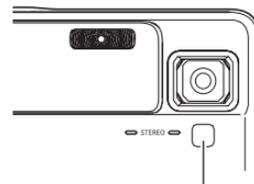
- “Fin”-innstillingen hjelper med å bringe ut detaljer når det fotograferes veldig detaljerte bilder av natur som inkluderer grener eller blader, eller et bilde med komplisert mønster.

Å skru av AF-hjelpelys

AF-hjelpelyset sender ut lys som hjelper kameraet å fokusere under sparsomme lysforhold når du trykker utløserknappen halvveis. AF-hjelpelys tennes ikke når lysforholdene er gode.

Fabrikkinnstillingen for AF-hjelpelys er på.

Det anbefales å bruke følgende prosedyre å skru av AF-hjelpelyset når det fotograferes et bilde av en nærme person.



*AF-hjelpelys/REC-lys/
selvtløserlampe*

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “AF-hjelpelys” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Av” og trykk så [SET].

Når du ønsker å skru på AF-hjelpelyset, velg “På” her.

VIKTIG!

- Aldri se direkte inn i AF-hjelpelys/REC-lys/selvutløserlampen eller rett det direkte mot en persons øyne.

Bruk av easy-modus

Easy-modus eliminerer trøblete oppsett og lettgjør bildeopptak. Denne modusen anbefales for de som er nye til digitalt bildeopptak.

1. Trekk linsedekselet til siden for å skru på kameraet.
2. Innrett modusvelgeren med “” (easy-modus).
3. Fokuser bildet.

Når fokusrammen er innrettet etter motivet, trykk utløserknappen halvveis.

Automatisk fokus vil fokusere bildet automatisk, og fokusrammen og driftslampen blir grønne. Lukkerhastighet, blønderåpning og ISO-sensitivitet vil også bli automatisk stilt inn.

4. Fotografer bildet.

Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned. Dette vil fotografere stillbildet og lagre det til minnekortet eller kameraets innebygde minne.

■ Bruk av easy-modus menyen

I easy-modus, så er menyvalg begrenset til blits, selvutløser og bildestørrelseinnstillinger. Når kameraet er i easy-modusen vil alle andre innstillinger på Opptak-hovedmenyen (side 269) og Kvalitets-hovedmenyen (side 270) være låst til forhåndsinnstilte optimale verdier. Enhver innstilling du konfigurerte under disse menyen brukes ikke i easy-modus.

1. Trykk [MENU].

Easy-menyen fremviser større tekst enn de andre menyene.



2. Bruk [▲] og [▼] for å velge menyvalget du ønsker, og trykk så [SET].

På-skjermen hjelpetekst gir en kort forklaring for hver innstilling.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker, og trykk så [SET].

Menyvalg:	Tilgjengelige innstillinger:
Blits	 (Autoblits)* /  (Blits på) /  (Blits av)
Selvutløser	 (10 sekunders selvutløser) / OFF *
Bildestørrelse	8M * / 4M / UGR

- En stjerne (*) indikerer standard nullstilt innstilling.

4. Etter å ha gjort menyinnstillingene du ønsker, velg “Gå ut av menyen” og trykk så [SET]

- Se følgende instruksjoner for alle detaljer for hver innstilling.
 - Bruk av blits (side 72)
 - Bruk av selvutløser (side 77)
 - Spesifisere stillbildestørrelse (side 62)

Forholdsregler for fotograferer stillbilder

■ Operasjon

- Mens driftslampen blinker grønt, åpn aldri batteridekslet eller plasser kameraet i eller fjern det fra USB-krybben. Å gjøre slik kan resultere i feilaktig lagring av bildet du nettopp fotograferte, skade til andre bilder i minne, funksjonsfeil for kameraet etc.
- Om unyttig lys skinner direkte inn i linsen, skygg linsen med hånden mens du fotograferer bildet.

■ LCD-skjermen ved fotografering av stillbilder

- Bildet som fremvises på LCD-skjermen er for bildekomponering. Det aktuelle bildet vil bli tatt opp med kvaliteten stilt inn for bildekvalitet.
- Lyse motivforhold kan medføre at LCD-skjermens respons saktner og medføre digital støy i bildet på LCD-skjermen.

■ Fotografering innendørs under fluoriserende lys

- Hårfint flimring fra fluoriserende lys kan ha en effekt på lysstyrke eller fargen til et bilde.

Autofokus restriksjoner

- Tilfredsstillende fokus er ikke alltid oppnåelig når følgende motiv fotograferes.
 - Helfargete vegger eller andre motiv med lav kontrast
 - Sterkt bakopplyste motiv
 - Veldig skinnende motiv
 - Persienner eller motiv med repeterende horisontale mønstre
 - Flere motiver i varierende avstand fra kameraet
 - Motiv på en mørk plass
 - Motiv som er for langt unna til at lys fra AF-hjelpelyset når det
 - Motiv i hurtig bevegelse
 - Motiv utenfor fokusrekkevidden til kameraet
- Tilfredsstillende fokus er ikke alltid oppnåelig om kameraet beveges under fotograferingen.
- Et bilde kan være ute av fokus selv om driftslampen lyser grønt og fokusrammen er grønn.
Om du ikke kan fokusere tilfredsstillende, prøv bruk fokuslås (side 128) eller manuell fokus (side 131).

Fotografering med zoom

Ditt kamera tilbyr deg 7X optisk zoom (som endrer lensens brennvidde), som kan brukes i kombinasjon med digital zoom (som digitalt behandler senterdelen av bildet for å forstørre det) for total zoomkapasitet på 28 - 105,4X.

VIKTIG!

- Generelt, jo høyere digital digital zoomfaktor, jo mer kornete blir bildet som tas opp. Digital zoom kan derimot brukes til et bestemt punkt uten at bildet forringes.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig når "Datotrykk" (side 147) er skrudd på.

1. Gå inn i en REC-modus.

 
Zoomkontroller

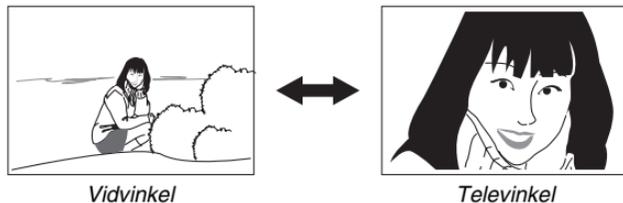


2. Dytt zoomkontrolleren for å forandre zoomfaktor.

For å gjøre dette:	Dytt zoomkontrolleren i denne retningen:
Forstørrer motivet og forminske rekkevidden	 (televinkel)
Reduserer størrelsen til motivet og utvider rekkevidden	 (vidvinkel)

- For mer informasjon, se "Optisk zoom og digital zoom overgangspunkt" på side 70.

- Zoomkontrolleren har to hastigheter. Førings av zoomkontrolleren ytterligere oppover eller nedover zoomer med høy hastighet.



3. Trykk utløserknappen for å fotografere.

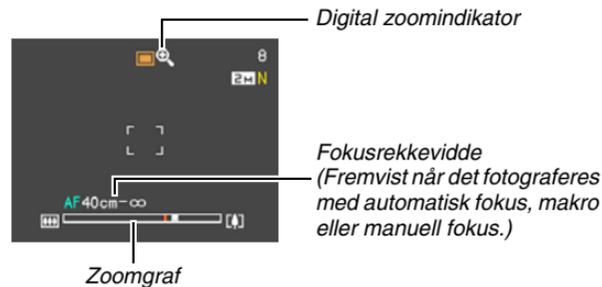
MERK

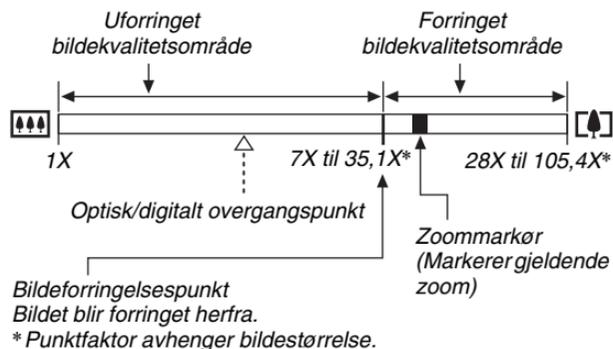
- Når en zoomoperasjon foretas forandres blenderåpning.
- Bruk av stativ anbefales for å hindre håndbevegelser når det brukes televinkel (zoom inn).

■ Optisk zoom og digital zoom overgangspunkt

Om du holder zoomkontrolleren mot [▲] i steg 2 i fremgangsmåten over, Så vil zoomoperasjonen stoppe når optisk zoomfaktor når dets maksimum. Kort slipp zoomkontrolleren for så å holde den igjen mot [▲] vil bytte til digital zoom, som gjør at du kan stille inn en enda høyere zoomfaktor.

- Når zoompekeren går forbi maks grense for optisk zoom. Også, zoomfaktoren indikerer omtrentlig zoomfaktor.





● Zoomverdier for hver bildestørrelse

	Uforringet bildekvalitetsområde	Foringet bildekvalitetsområde
8M	1X	7X 28X
3:2	1X	7X 28X
6M	1X	8,1X 32X
4M	1X	10X 39X
2M	1X	14,2X 56X
VGA	1X	35,1X 105,4X

- Bildets forringelsespunkt avhenger bildestørrelsen (side 62). Jo mindre bildestørrelse, jo høyere zoomfaktor kan du bruke før du når bildets forringelsespunkt.
- Selv om digital zoom generelt medfører en forringelse av bildekvalitet, så vil en viss digital zoom uten bildeforringelse være mulig med bildestørrelser fra "6M (2816 × 2112 piksler)" og mindre. Området du kan bruke digital zoom uten bildeforringelse indikeres på skjermen. Bildets forringelsespunkt avhenger bildestørrelsen.
- Når det fotograferes med "Autosporing", vil bildestørrelsen låses på 3M (2048 × 1536 piksler) og uforringet bildekvalitetsrekkevidde er 7X.

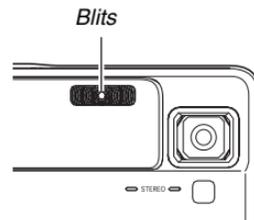
■ Å skru av digital zoom

Du kan skru av digital zoom om du ønsker å bruke kun optisk zoom. Dette vil hjelpe til unngå forringelse av bilder om ved et uhell bytter over til digital zoom når stillbilder fotograferes.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmeny, velg “Digital zoom” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Av” og trykk så [SET].
 - Om du ønsker å vise fullstendig digital zoomrekkevidde, velg “På” her.

Å bruke blits

Gjennomfør følgende steg for å velge blitsmodusen du ønsker å bruke.



Blitsinnstilling	Beskrivelse
 Autoblits	Blits avfyres automatisk i samsvar med eksponeringsforhold (mengde lys og lysstyrke). <ul style="list-style-type: none">• Fabrikkinnstilling.
 Blits av	Blits avfyres ikke.
 Blits på	Blits avfyres alltid. <ul style="list-style-type: none">• Denne innstillingen kan brukes for å lyse opp motiv som normalt blir mørkt grunnet dagslys eller baklys (dagslyssynkronisert blits).

Blitsinnstilling	Beskrivelse
 Myk blits	<p>Bruk alltid soft flash, uavhengig av eksponeringsforhold.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruk denne innstillingen når du ønsker å dempe blitsen for å unngå refleksjoner etc.
 Røde øyne	<p>Blits avfyres automatisk i samsvar med eksponeringsforhold (mengde lys og lysstyrke). En blitsoperasjon utføres i følgende sekvens for å redusere røde øyne i motivet: REC-lyset lyser.</p>

Omtrentlig blitsrekkevidde (ISO sensitivitet: Automatisk)

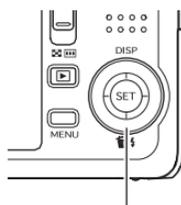
Vidvinkel : 0,1 m til 2,6 m

Televinkel : 1,0 m til 1,7 m

- Blitsrekkevidden forandres i samsvar med optisk zoom.

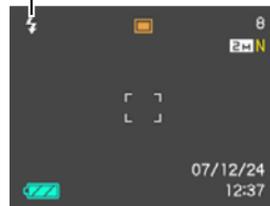
1. I en REC-modusen, trykk [▼] ().

- Hvert trykk på [▼] () blar igjennom blitsmodusinnstillinger på skjermen beskrevet under.



[▼] ()

Blitsmodus



2. Trykk utløserknappen for å fotografere.



VIKTIG!

- Når blits brukes, sørg for at blitshuset ikke blokkeres av dine fingere eller kameraets håndstropp.

Røde-øyne reduksjon

Bruk av blitsen for fotografering om natten eller i svakt lyssatte rom kan medføre flekker i øynene til personer i bildet. Dette kommer av at lys fra blitsen reflekteres fra netthinnen i øyet. Når “” (Røde øyne) er valgt blitsmodus, så vil REC-lyset bli avfyrt, noe som gjør at irisen lukkes i øynene til personene i bildet, noe som reduserer sjansen for røde øyne.



VIKTIG!

- Merk følgende viktige punkt ved bruk av røde-øyne reduksjon.
 - Røde-øyne reduksjon vil ikke virke om ikke personene i bildet ser direkte på kameraet under preblitsen. Før utløserknappen trykkes, rop ut til motivene så de alle ser på kameraet når preblitsoperasjonen utføres.
 - Røde-øyne reduksjonen kan muligens ikke virke så bra om motivene er langt fra kameraet.

■ Sjekke blitsmodusen

Gjeldende blitsmodus er indikert på LCD-skjermen og med driftslampen når du trykker utløserknappen halvveis.

Driftslampe

Blinker oransjt når blitsen lades.



“” indikerer at blitsen skal avfyres.

- Du vil ikke kunne ta opp et annet blits stillbilde inntil driftslampen slutter å blinke oransje, noe som indikerer at opplading er fullført.

■ Å endre blitsintensitet

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Blitsstyrke” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge blitsstyrken du ønsker og trykk så [SET].

Du kan stille inn en av fem nivå, fra -2 (svakest) til +2 (sterkest).

★ VIKTIG!

- Blitsstyrken forandres muligens ikke om motivet er for langt borte eller for nærme.

■ Bruk av blitshjelper

Motivet i et bilde vil virke for mørkt om blitsstyrken ikke er nok til å nå et motiv som er for langt borte. Om dette skjer, kan du bruke blitshjelper for å supplere lysstyrken til motivet så det virker som blitsens opplysning var tilstrekkelig.



Blitshjelper brukes ikke



Blitshjelper brukes

Blitshjelper er skrudd på som standard fabrikkinnstilling. Bruk følgende fremgangsmåte for å skru av blitshjelper når du ikke ønsker å bruke den.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Blitshjelper” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Av” og trykk så [SET].

Om du ønsker å bruke blitshjelper, velg “Automatisk” her.



VIKTIG!

- Blitshjelper kan muligens ikke produsere ønsket resultat for enkelte motiv.
- Enhver av de følgende kan resultere i at effekten av blitshjelper kanselleres.
 - Forandre blitsstyrken (side 75)
 - Forandre eksponering (EV shift) (side 136)
 - Forandre ISO-sensitivitet (side 141)
 - Forandre kontrastinnstilling (side 146)

■ Forholdsregler for blitsen

- Ønsket effekt kan enkelte ganger ikke oppnås om motivet er for langt borte eller for nærme.
- Tiden det tar for blitsen å lades opp avhenger av driftsforholdene (batteritilstand, romtemperatur etc.). Med et fullagret batteri, tar det alt fra et par sekunder til 7 sekunder.
- Fotografering med blitsen skrudd av når tilgjengelig lys er sparsomt resulterer i treg lukkerhastighet, noe som kan medføre uklare bilder grunnet håndbevegelser. Fest kameraet på et stativ etc.
- Tilstedeværelse av utendørs sollys, fluoriserende lys, eller andre lyskilder kan medføre unormale bildefarger.

Bruk av selvutløseren

Med selvutløseren, vil trykking av utløserknappen starte en nedtelling, og lukkeråpningen utløses og bildet fotograferes etter det fastsatte tidsrommet.

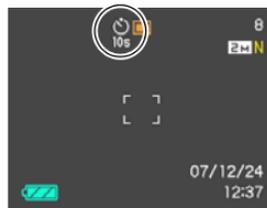
Type selvutløser	Beskrivelse
 10 sek	10 sekunders selvutløser
 2 sek	2 sekunders selvutløser <ul style="list-style-type: none">Ved fotografering under forhold som senker lukkerhastigheten, kan du bruke denne innstillingen til å hindre uklarhet grunnet håndbevegelser.
 X3 (Trippel selvutløser)	Dette valget fotograferer tre bilder: Et bilde 10 sekunder etter utløserknappen trykkes, det neste 1 sekund etter at kameraet er klart til å fotografere neste etter første bilde, og det siste bildet et sekund etter at kameraet er klart til å fotografere neste etter bilde nummer to.
Av	Selvutløser utkoblet.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Selvutløser” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge type selvutløser og trykk så [SET].

Dette medfører at en indikator som identifiserer valgte type selvutløser fremvises på LCD-skjermen.



4. Trykk utløserknappen for å fotografere.

Å bruke selvutløser til å fotografere et bilde.

- Bildet fotograferes ikke rett etter at du trykker utløserknappen. Istedenfor, starter fotografering etter at forut innstilt tid har gått. AF-hjelpelys/REC-lys/selvutløserlampen blinker mens nedtelling foregår.
- Du kan avbryte en pågående selvutløsernedtelling ved trykke utløserknappen helt ned når selvutløserlampen blinker.



MERK

- Indikatoren "1 sec" fremvises på LCD-skjermen imellom trippel selvutløser fotografering. Hvor lenge det tar for kameraet å klargjøres for å fotografere igjen etter at det fotografere et bilde avhenger av innstillingene av bildestørrelse og kvalitet, om et minnekort er installert i kameraet og forholdene for å lade blitsen.
- Ingen selvutløseroperasjon kan gjennomføres når det gjøres opptak med en av følgende innstillinger.
 - Normalhastighets kontinuerlig utløsermodus eller høyhastighets kontinuerlig utløsermodus
 - Opptak med enkelte BEST SHOT-motivet (Layout, Autosporing)
 - Opptak med enkelte MOVIE BEST SHOT-motiv (Short Movie, Past Movie, Stemmeopptak)
- Trippel selvutløser kan ikke brukes når følgende operasjoner utføres.
 - Opptak med enkelte BEST SHOT-motiv (Visittkort og dokumenter, White board, etc., Gamle fotografi, ID-foto)
 - Blitskontinuerlig utløser
 - Videomodus, MOVIE BEST SHOT-motivet

Bruk av kontinuerlig utløser

Ditt kamera har tre kontinuerlige utløsermoduser.

Kontinuerlig utløsermodus	Beskrivelse
 Normalhastighets (Normalhastighets kontinuerlig utløser)	Fotograferer bilder kontinuerlig inntil minnet blir fullt.
 Høyhastighets (høyhastighets kontinuerlig utløser)	Kontinuerlig opptak av bilder i en hastighet høyere en normalhastighets kontinuerlig utløser, inntil minnet blir fullt. Bilde størrelse er låst til 2M (1600 x 1200 piksler).
 Blitskont. (blitskontinuerlig utløser)	Bruk denne modusen til å fotografere tre etterfølgende bilder, med blitsen avfyrt for hvert.

Velge kontinuerlig lukkermodus

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Kontinuerlig” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge modusen du ønsker og trykk så [SET].

Dette starter den kontinuerlig lukkermodusen du valgte og fremviser et ikon på LCD-skjermen.

For å skru av kontinuerlig utløser, velg “Av”.

Opptak med normalhastighets kontinuerlig utløser, høyhastighets kontinuerlig utløser og blitskontinuerlig utløser

1. Trykk utløserknappen for å fotografere.

- Med normalhastighets kontinuerlig utløser og høyhastighets kontinuerlig utløser, vil bilder fotograferes så lenge som du holder utløserknappen nedtrykket. Når utløserknappen slippes stoppes fotografering.
- Blitskontinuerlig utløser kan fotografere opptil tre bilder. Fotografering stopper om du slipper utløserknappen før tre bilder er fotografert.



VIKTIG!

- Hastigheten til normalhastighets kontinuerlig utløser og høyhastighets kontinuerlig utløser avhenger av typen minnekort som brukes og hvor mye fri plass det er i minnet. Når det fotografers til innebygd minne, er kontinuerlig utløser fotografering relativt tregt.

Kontinuerlig utløser forholdsregler

- Når kontinuerlig utløseroperasjonen startes blir eksponerings og fokusinnstillingene låst på nivået for det første bildet. De samme innstillingene brukes for alle følgende bilder.
- Kontinuerlig utløser kan ikke brukes i kombinasjon med følgende funksjoner.
 - Enkelte BEST SHOT-motiv (Visitkort og dokumenter, Whiteboard, etc., Gamle fotografi, ID-foto, Layout, Autosporing)
 - Videomodus, MOVIE BEST SHOT-motivet
- Når kontinuerlig utløsermodus brukes, hold kameraet stille inntil all opptak er ferdig.
- En kontinuerlig utløser operasjon kan bli stoppet halvveis om minnekapasiteten bli lav.
- Hastigheten til kontinuerlig utløser avhenger gjeldende bildestørrelse og bilde kvalitetsinnstillinger.
- Du kan velge blitsmodusen du ønsker med normalhastighets kontinuerlig utløsermodus.
- Med høyhastighets kontinuerlig utløser, vil blitsmodusen automatisk bli “” (blits av).
- Med blitskontinuerlig lukkermodus, vil blitsmodusen automatisk bli “” (blits på).
- Du kan ikke bruke selvutløseren i kombinasjon med normalhastighets utløsermodus eller høyhastighets kontinuerlig utløsermodus.
- Du kan ikke bruke trippel selvutløser i kombinasjon med blitskontinuerlig utløsermodus.

- Merk at oppløsning av bilder tatt opp med høyhastighets kontinuerlig utløsermodus eller blitskontinuerlig utløsermodus har noe lavere oppløsning er mer utsatt for digital støy enn bilder tatt opp med normalhastighets kontinuerlig utløsermodus.
- “Automatisk” ISO-sensitivitet brukes alltid for blitskontinuerlig utløsermodus, uavhengig gjeldende ISO-sensitivitet innstilling.
- Med blitskontinuerlig utløsermodus, er blitsrekkevidden smalere enn normalt.

Legge lyd til et stillbilde

Du kan også legge til et lydopptak til stillbilder, om du måtte ønske. Bruk denne funksjonen for å legge til en verbal forklaring eller beskrivelse av sinnsstemning til et bilde, eller for å fange lyden av personene i stillbildet.

- Du kan gjøre opptak av opptil 30 sekunder lyd for hvert stillbilde.
- Lyd er i mono.

■ Skru på stillbilde med lyd

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Bilde m/lyd” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “På” og trykk så [SET].

■ Opptak av lyd til et stillbilde

1. Trykk utløserknappen for å fotografere.

LCD-skjermen vil vise bildet du nettopp fotograferte, sammen med “[]”-ikonet

- Om du ikke ønsker å gjøre opptak av lyd denne gangen, trykk [MENU]. Dette vil fremvise LCD-skjermen for fotografering av neste bilde.



Gjenværende opptakstid

2. Trykk utløserknappen for å starte lydopptak.

3. Trykk utløserknappen igjen for å stoppe lydopptak.

Opptak vil stoppe automatisk etter omtrent 30 sekunder om du ikke trykker utløserknappen.

- For å skru av stillbildeopptak med lyd-funksjonen, velg "Av" i steg 3 av fremgangsmåten under "Skru på stillbilde med lyd".

Avspilling av stillbildets lydopptak.

Stillbilder med lyd er i Avspill-modusen markert med “[]”-ikonet.

Trykk [SET] mens et Stillbilde med lyd fremvises for å avspille dets lyd.

- For mer informasjon om avspillingsoperasjonen, se side 157.



VIKTIG!

- Sørg for at du ikke blokkerer kameraets mikrofon med fingrene dine under opptak.
- Gode opptaksresultat er ikke mulig når kameraet er for langt unna hva du prøver å gjøre opptak av.



MERK

- Etter å ha overført et stillbilde med lyd til din datamaskins hard disk, kan du spille av lyd med QuickTime 7 (sidene 243, 259).
- Følgende viser formatene brukt for å lagre stillbilde med lyd data.
 - Bilddata: JPEG (.JPG benevning)
 - Lyddata: WAVE/ADPCM (.WAV benevning)
 - Omtrentlig lydfilstørrelse: 165 KB (30 sekunder opptak med 5,5KB per sekund)
- Du kan ikke skru av LCD-skjermen ved å trykke [▲] (DISP) mens lydoptak foregår.
- Stillbildeopptak med lyd er ikke tilgjengelig når det fotograferes med trippel selvutløser eller kontinuerlig lukkermodus. Men du kan legge til lyd til slike stillbilder etter at du har fotografert dem (side 191).

Ansiktsgjenkjenning

Ansiktsgjenkjenning funksjonen prioriterer menneskeansikter i et bilde for fokus og lysstyrkeinnstillinger. Følgende beskriver de to tilgjengelige ansiktsgjenkjenning modusene.

Ansiktsgjenkjenning modus	Beskrivelse
 Normal modus	Detekterer menneskeansikter og justerer fokus og lysstyrke deretter. <ul style="list-style-type: none">Når flere ansikter detekteres, så brukes et relativt stort ansikt lokalisert i senter av bildet.
 Familie først-modus	Detekterer menneskeansikter. Når flere ansikter detekteres, vil denne modusen prioritere familiemedlemmers ansikt som har blitt registrert med Familie opptak.

Utførelse av ansiktsgjenkjenning opptaksfunksjon (Normal modus)

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].



3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “ Gjenkjenning: Normal” og trykk så [SET].

4. Pek kameraet mot motivene.

Kameraet vil detektere ansiktene til enhver person i bildet. Detekterte ansikter vil alle bli omringet av en ramme etter at deteksjonen er gjennomført.



5. Trykk utløserknappen halvveis.

Fokusrammen til ansiktet som er fokusert blir grønn.

6. Når du er klar for å gjøre opptak, trykk utløserknappen helt ned, uten å pause.

Kameraet vil justere dets innstillinger så de innrammede ansiktene har riktig lysstyrke.

MERK

- “[] (Sporing)” er valgt for AF area når “Familie først” er valgt ansiktsgjenkjennings-modus (side 127).

Bruk av Familie først-modus for å prioritere bestemte ansikt.

■ Bruke Familie først til foropptak av ansiktsdata

For å bruke Familie først-modusen, så trenger du å gjøre foropptak av ansiktsdata av venner og familiemedlemmer som du ønsker å gi prioritet.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].
3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “[] Opptak av familie” og trykk så [SET].
4. Pek rett mot ansiktet til personen du ønsker å gjøre opptak av, juster som det kreves slik at ansiktet innenfor rammen på LCD-skjermen, og trykk så utløserknappen.



5. Når beskjeden “Gjenkjenning vellykket” vises, bruk [▲] og [▼] for å velge “Lagre” og trykk så [SET].

Dette vil gjøre opptak av ansiktsdata og returnere til opptaksskjermen.

- For å gjøre opptak av ansiktsdata på nytt, velg “Avbryt”.

MERK

- Du kan ha opptil seks sett med ansiktsdata lagret i kameraet.
- Ansiktsdata lagres i kameraets innebygde minne, i en folder med navn “FAMILY” (side 262). Enhver manipulasjon av data i “FAMILY”-folderen kan medføre at kameraet stopper å fungere. Aldri slett eller redigere noen data i “FAMILY”-folderen.

■ Bruk Rediger familie til å sette ett prioritetsnivå til ansiktsdata som er tatt opp

Etter ansiktsdata er tatt opp, kan du sette et navn og et prioritetsnivå som kontrollerer hvordan data brukes når stillbilder fotograferes.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].

3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “👤 Rediger familie” og trykk så [SET].

Dette fremviser skjermen for redigering av ansiktsdate.



4. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge ansiktsdataene du ønsker å redigere og trykk så [SET].

5. Bruk [◀] og [▶] for å velge et navn og trykk så [▼].

- Du kan velge enhver av de 12 forhåndlagrete navnene for å navngi data.

6. Bruk [◀] og [▶] for å velge prioritetsnivået du ønsker og trykk så [SET].

- Du kan velge enhver av fire nivå. Fra “• • ★” (lavest) til “★★★” (høyest). Velg “• • •” (Utkoblet) vil koble ut ansiktsgjenkjenning.

Sletting av lagrete ansiktsdata.

Utfør følgende steg når du ønsker å slette lagrete ansiktsdata.

- 1. I en REC-modusen, trykk [MENU].**
- 2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].**
- 3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “ Rediger familie” og trykk så [SET].**
- 4. Trykk [MENU].**
- 5. Bruk fremgangsmåten under “Slette en spesifikk fil” (side 204) og “Slette alle filer” (side 205) for å slette ansiktsdataene som du ønsker.**
 - Du kan avslutte denne fremgangsmåten ved å trykke [MENU].

MERK

- Formatering av kameraets innebygde minne (side 218) sletter alle lagrete ansiktsdata.

■ Fotografering av et stillbilde med lagrete og redigerte ansiktsdata

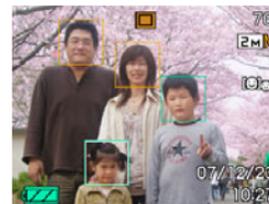
Etter at du har tatt opp og redigert ansiktsdata, så kan du bruke de til å fotografere fotografier. Kameraet vil ta opp bilder i samsvar med prioritetsnivået du konfigurerte for hvert sett ansiktsdata.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].
3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “ Gjenkjenning: Familie først” og trykk så [SET].

4. Pek kameraet mot motivene.

Kameraet vil detektere ansiktene til personene hvis ansiktsdata har blitt lagret i kameraminnnet. Detekterte ansikter vil alle bli omringet av en ramme etter at deteksjonen er gjennomført.

- Rammene vil bli fargelagt i samsvar med prioritetsnivået til ansiktet: hvit (lavest), gul eller grønt (høyest). En grønn ramme indikerer ansiktet som høyest prioritert når bildet tas opp.



5. Trykk utløserknappen halvveis.

Dette vil fokusere på ansiktet med høyest prioritet (det med grønn ramme) og justere dets lysstyrke. Når fokuseringen er gjennomført, vil en grønn fokusramme fremvises på ansiktene som ble indikert med grønne rammer i steg 4 over.

6. Når du er klar for å gjøre opptak, trykk utløserknappen helt ned, uten å pause.

MERK

- “[

Velg metode for å detektere ansikt (Prioritet)

Bruk følgende fremgangsmåte for å spesifisere om du ønsker å gi prioritet til høyere hastighet eller et høyere antall bilder under detektering an ansikter.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Gjenkjenning” og trykk så [▶].
3. Bruk [◀] og [▶] for å velge “[ Prioritet” og trykk så [SET].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker, og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Minimer ansikts detekteringstid. Opptil fem ansikter kan detekteres.	Hastighet
Tillater detektering av maksimum fem til ti ansikter.	Antall

MERK

- Valg av "Antall" når normal-modus brukes vil gjøre det mulig å detektere mindre ansikter på større avstander enn når "Hastighet" er valgt.

Ansiktsgjenkjenning forholdsregler

- Maksimum antall ansikter som kan detekteres på en gang er "Hastighet" er valgt for "Prioritet"-instillingen, og ti når "Antall" er valgt.
- Detektering av følgende type ansikt støttes ikke.
 - Et ansikt som er delvis dekket av hår, solbriller, en hatt etc.
 - Et ansikt som har skygger fra lys
 - En profil av et ansikt som ikke er fotografert rett på
 - At ansikt som er vendt til venstre eller høyere
 - Et ansikt som veldig langt unna eller er veldig lite
 - Et ansikt som er veldig nærme eller som er veldig stort
 - Et ansikt i et område som er veldig mørkt
- Ansiktsgjenkjenning støttes ikke for dyr eller andre ikke-menneskelige motiv.
- Selv om du har ansiktet til et familiemedlem tatt opp, så kan personens ansiktsuttrykk, opptaksforhold eller andre faktorer gjøre tilfredsstillende gjenkjenning (høyeste prioritetsnivå) umulig.
- Ansiktsgjenkjenning kan forbedres ved å ta opp flere versjoner innendørs og utendørs, med forskjellige uttrykk og fra forskjellig vinkler.

- Ansiktsgjenkjenning i familie først-modus kan være tregere enn i normal-modus grunnet kameraet trenger tid til å bestemme om ansiktene i bildet er det samme som lagrete ansikter. Også, sammenlignet med normal-modus, familie først-modus vil ikke være i stand til å gjenkjenne ansikter som er langt unna eller som er små.
- Om kameraet ikke er i stand til å finne et ansikt når du trykker utløserknappen, så vil det fokusere i senter av skjermen.
- Sørg alltid for at Autofokus (AF) er valgt fokusmodus når du fotograferer med ansiktsgjenkjenning. Bruk av en annen fokusmodus støttes ikke.
- Når det fotograferes sideveis (for et portrettorientert foto), så kan ansiktsgjenkjenning ta mer tid enn når det fotograferes med kameraet holdt normalt (landskapsorientering).
- Ansiktsgjenkjenning kan ikke brukes i kombinasjon med følgende funksjoner.
 - Bilder tatt opp med enkelte BEST SHOT motiv (Visittkort og dokumenter, White board, etc., Gamle fotografi, ID-foto, Layout, Autosporing)
 - Videomodus, MOVIE BEST SHOT-motivet
- Følgende funksjoner er utkoblet når det fotograferes med ansiktsgjenkjenning.
 - Multi AF

Manuelt konfigurere lukkerhastighet og blenderåpningsinnstillinger

Du kan velge eksponeringsmodus for å kontrollere hvordan kameraet konfigurer blenderåpnings og lukkerhastighetsinnstillinger når et bilde tas opp.

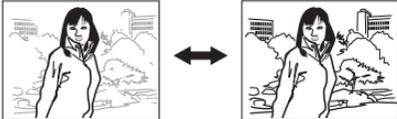
A-modus (blenderåpnings- prioritet AE)	Du kan innstille blenderåpningen manuelt, og kameraet stiller inn en fornuftig lukkerhastighet automatisk.
S-modus (lukkerhastighets- prioritet AE)	Du kan innstille lukkerhastigheten manuelt, og kameraet stiller inn en fornuftig verdi for blenderåpning automatisk.
M-modus (manuell eksponering)	Du kan innstille lukkerhastighet og blenderåpning manuelt.

- I S-modus og A-modus kan du også forandre eksponerings kompensasjonen (EV shift)-verdien.

■ Fotograferer med blenderåpningsprioritet AE (A-modus)

Med blenderåpningsprioritet AE, innstiller du blenderåpning og kameraet innstiller fornuftig lukkerhastighet automatisk. Vid blenderåpning (lavere blenderåpningsverdi) gir mindre dybdeskarphet, mens smal blenderåpning (høyere blenderåpningsverdi) gir større dybdeskarphet. Forskjellen mellom vid og smal blender blir tydelig når du fotograferer med optisk televinkel zoom (side 69).

Følgende viser rekkevidden for blenderåpningen du kan konfigurere i A-modusen.

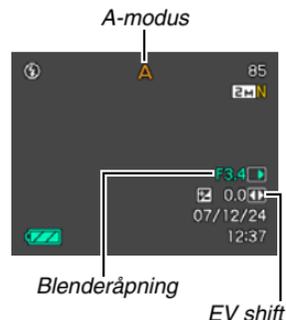
Blenderåpning (zoom full vidvinkel)	Vid ←→ Smalere
	
	F3,4 ←→ F4,6/F9,2*
Fokusrekkevidde	Smal ←→ Vid

* Kameraet har et innebygd ND-filer for å begrense eksponering. F9,2 er blenderen når ND filteret blir brukt.

1. Innrett modusvelgeren med “A”.

2. Trykk [SET] så mange ganger som det kreves for å velge blenderinnstillingen og bruk så [◀] og [▶] for å velge blenderåpningsverdien du ønsker.

- Du kan også bruke [SET] for å velge EV Shift-innstilling og så spesifisere en eksponeringsverdi (EV shift), om du ønsker.



3. Trykk utløserknappen halvveis.

Kameraet vil fokusere bildet i samsvar med dine innstillinger.

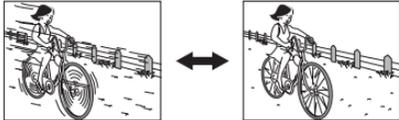
- Lukkerhastigheten og blenderåpningen på LCD-skjermen vil bli oransje når du trykker utløserknappen halvveis om bildet er over eller undereksponert.

4. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.

■ Fotografering med lukkerhastighetsprioritet AE (S-modus)

Med lukkerhastighetsprioritet AE, innstiller du lukkerhastighet og kameraet innstiller fornuftig eksponeringsverdi automatisk. Du kan innstille en lukkerhastighet som best matcher hvor mye ditt motiv beveger seg.

Følgende viser rekkevidden for lukkerhastigheten du kan konfigurere i s-modusen.

Lukkerhastighet	Lavere ← → Høyere
	
Bevegelse	Uskarp ← → Fryst

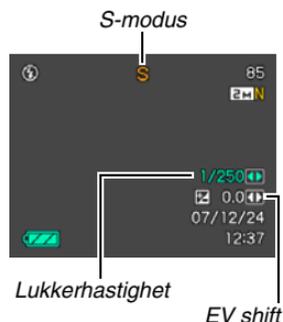
MERK

- Lukkerhastighetsprioritet AE utføres som om "ISO"-innstillingen (side 141) er "Automatisk", uavhengig gjeldende "ISO"-innstilling

1. Innrett modusvelgeren med "S".

2. Trykk [SET] så mange ganger som det kreves for å velge lukkerhastighetinnstillingen og bruk så [◀] og [▶] for å velge hastigheten du ønsker.

- Du kan også bruke [SET] for å velge EV Shift-innstilling og så spesifisere en eksponeringsverdi (EV shift), om du ønsker.



3. Trykk utløserknappen halvveis.

Kameraet vil fokusere bildet i samsvar med dine innstillinger.

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen på LCD-skjermen vil bli oransje når du trykker utløserknappen halvveis om bildet er over eller undereksponert.

4. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.

■ Fotografering med manuell eksponeringsinnstilling (M-modus)

Følgende viser rekkevidden for lukkerhastigheten og blenderåpningen du kan konfigurere i M-modus.

Lukkerhastighet	Lavere ← → Høyere
	60 sekunder ← → 1/800 sekund
Bevegelse	Uskarp ← → Fryst

Blenderåpning (zoom full vidvinkel)	Vid ← → Smalere
	F3,4 ← → F4,6/F9,2*
Fokusrekkevidde	Smal ← → Vid

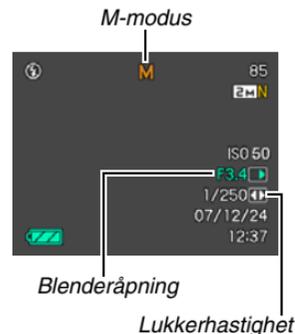
* Kameraet har et innebygd ND-filter for å begrense eksponering. F9,2 er blenderen når ND filteret blir brukt.

MERK

- Sensitiviteten er låst til "ISO 50" når det fotograferes med manuell eksponering (M-modus) og "Automatisk" er valgt for "ISO"-innstillingen (side 141). For andre "ISO"-innstillinger, vil tillatt rekkevidde for lukkerhastighet endres i samsvar med sensitivitetsinnstillingen.

1. Innrett modusvelgeren med "M".

2. Trykk [SET] så mange ganger som det kreves for å velge lukkerhastighetsinnstillingen og bruk så [◀] og [▶] for å velge hastigheten du ønsker.



3. Trykk [SET] så mange ganger som det kreves for å velge blenderinnstillingen og bruk så [◀] og [▶] for å velge blenderåpningsverdien du ønsker.

- Når manuell fokus brukes, kan du også bruke [SET] for å velge "FOCUS" og så bruke [◀] og [▶] for å fokusere manuelt.

4. Trykk utløserknappen halvveis.

Kameraet vil fokusere bildet i samsvar med dine innstillinger.

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen på LCD-skjermen vil bli oransje når du trykker utløserknappen halvveis om bildet er over eller undereksponert.

5. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.



VIKTIG!

- Det er ikke sikkert du oppnår lysstyrken du ønsker når du fotografere et bilde som er veldig mørkt eller veldig lyst. Om dette skjer, bruk M-modus (manuell eksponering) for justere blender og lukkerhastighet manuelt.
- Bruk av lav lukkerhastighet kan medføre at digital støy dukker opp i bildet. Grunnet dette, vil kameraet automatisk foreta en støyreduksjonsprosess når lukkerhastigheten er 1/8 sekund eller tregere. Jo tregere lukkerhastighet, jo større sjanse for at støy blir generert i et bilde. På grunn av tid som kreves for støyreduksjon, tar det lenger tid å fotografere bilder med tregere lukkerhastigheter. Gjennomfør ingen knappeoperasjoner når bildeopptaksoperasjonen foregår.
- Ved lukkerhastigheter tregere enn 1/2 sekund, kan lysstyrken av bildet tatt opp ikke bli den samme som med bildet slik det fremtrer på LCD-skjermen.
- Bildeuskarpheit (side 133) kobles ut under lukkerhastighetsprioritet AE og manuell eksponeringsmodus. Men du kan istedenfor skru på Kamera risting, om du måtte ønske det.

OPPTAK AV VIDEO

Videokvalitet

Før du gjør opptak av video, bør du spesifisere innstilling av videokvalitet. Videokvalitet er en standard som bestemmer detalj, jevnhet og klarheten av videoen under avspilling. Filming med høy kvalitets (HQ)-innstillingen vil gi bedre bildekvalitet, men det vil også forkorte tiden du kan filme.

- Lyd er i stereo, unntatt når "LP" videokvalitet er valgt, da den er i mono.
- Hver video kan være opptil 10 minutter lang. Videoopptak stopper automatisk etter 10 minutter med opptak.

Bildekvalitet (piksler)		Omtrentlig datarate	Bilderate	Lyd
UHQ	640 × 480	6,0 Megabis/sekund	30 bilder/sekund	Stereo
UHQ vid	848 × 480	7,2 Megabis/sekund	30 bilder/sekund	Stereo
HQ	640 × 480	3,0 Megabis/sekund	30 bilder/sekund	Stereo
HQ vid	848 × 480	3,6 Megabis/sekund	30 bilder/sekund	Stereo
Normal	640 × 480	1,5 Megabis/sekund	30 bilder/sekund	Stereo

Bildekvalitet (piksler)		Omtrentlig datarate	Bilderate	Lyd
LP	320 × 240	545 Kilobits/sekund	15 bilder/sekund	Mono

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På "Kvalitet"-hovedmenyen, velg "Kvalitet" og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge kvalitetsinnstillingen du ønsker og trykk så [SET].
 - "WIDE"-indikatoren vises på LCD-skjermen mens "UHQ vid" eller "HQ vid" er valgt kvalitetsinnstilling.

Videofilformater

Videoer tas opp med H.264/AVC MOV-formatet.

Video du tar opp med kameraet kan bli avspilt på en datamaskin ved å bruke QuickTime 7.

Videostørrelse

Følgende viser omtrentlig videofilstørrelse for en ett minutt video.

Bildekvalitet	Omtrentlig størrelse
UHQ	43,6 MB
UHQ vid	52,4 MB
HQ	21,7 MB
HQ vid	26,0 MB
Normal	10,8 MB
LP	4,1 MB

Opptak av video

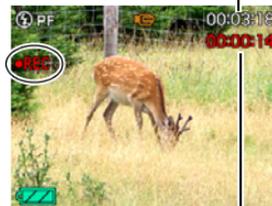
Lyd blir også tatt opp når du filmer video.

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “REC”

2. Trykk utløserknappen for å starte opptak av video.

- “REC” fremvises så lenge videoopptak pågår.

Gjenværende opptakstid



Opptakstid

3. Trykk utløserknappen igjen for å stoppe opptaket.

Hver video kan være opptil 10 minutter lang. Videoopptak stopper automatisk etter 10 minutter med opptak.

Videoopptak vil også stoppe automatisk om minne blir fullt før du stopper videoopptak ved å trykke utløserknappen.

Opptak med MOVIE BEST SHOT

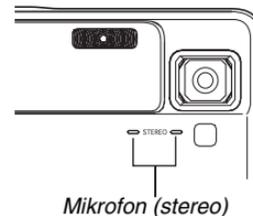
Med MOVIE BEST SHOT (side 104), velger du det forhåndsvalgte motiv som er nærmest det du ønsker å fotografere, og kameraet stiller seg inn for det automatisk. Valg av "Nattmotiv" MOVIE BEST SHOT-motivet, for eksempel, stiller kameraet til å fotografere lyse, klare bilder om natten.

Anti Shake videoopptak

Å skru på Anti Shake for videoopptak medfører at synsvinkelen blir smalere. Anti Shake reduserer kun effekten av håndbevegelser. Det begrenser ikke effektene av motivbevegelser (side 133).

Forholdsregler for videoopptaks skjerm

- Du kan ikke bruke blits under opptak av video.
- Kameraet tar også opp lyd. Merk følgende punkt når video filmes.
 - Sørg for at mikrofonen i blokkeres av fingrene dine etc.
 - Gode resultat er ikke mulig når kameraet er for langt unna hva du prøver å gjøre opptak av.
 - Bruk av kameraknappen mens du filmer kan medføre knappestøy kommer med på lyden.
- Fotografering av et veldig lyst motiv kan medføre vertikale streker dukker opp i bildet på LCD-skjermen. Dette indikerer ikke funksjonsfeil. Streken vil ikke bli tatt opp i et stillbilde, men vil bli tatt opp i tilfellet med en video.
- Enkelte typer minnekort bruker lenger tid for å lagre data, noe som kan føre til at videobilder droppes. "MC" og "REC" blinker på LCD-skjermen under videoopptak for å fortelle deg når et videobilde har blitt droppet. Det anbefales å bruke et minnekort med en maks overføringshastighet på minst 10MB per sekund.

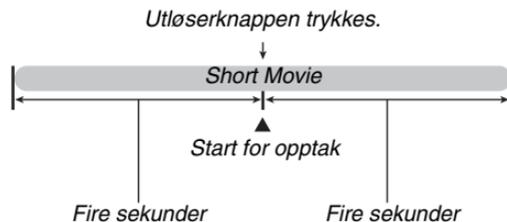


- Effektene av kamerabevegelser i et bilde virker mer sterke når du filmer nærbilder eller med en høy zoomfaktor. På grunn av dette, bruk av stativ anbefales under disse forholdene.
- Når motivet er utenfor kameraets fokusrekkevidde, vil fokusering ikke være mulig og bildet være ute av fokus.

Bruk av Short Movie

Short Movie tar opp en video som starter fire sekunder før og slutter fire sekunder etter at utløserknappen trykkes.

- Siden fire sekunder med handling før utløserknappen ble trykket tas opp, er Short Movie en god vei for å sørge for at du ikke mister handlinger av barn eller andre aktive motiv.
- Du kan også bruke MOTION PRINT (side 189) for å ta ut bilder fra Short Movie-scener.



1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “”, og trykk så [SET].

2. Bruk [, [, [, and [] for å velge “Short Movie”-motivet og trykk så [SET].

Dette medfører at “” fremvises på LCD-skjermen. Trykking av utløserknappen ved dette punktet vil filme en Short Movie med en 4 sekunders første del og en 4 sekunders andre del.

3. Med kameraet pekende mot motivet, trykk utløserknappen.

Dette vil ta opp en Short Movie med lengde 4 sekunder, og så automatisk stoppe opptaket. Den totale lengden av Short Movie vil være 8 sekunder (fire sekunder for før utløserknappen ble trykket pluss fire sekunder for etter at den ble trykket). For å stoppe videoopptaket, trykk utløserknappen igjen.



VIKTIG!

- Videodata blir kontinuerlig tatt opp og lagret i et mellomlager før du trykker utløserknappen. Hold kameraet pekende mot motivet. Så ved riktige øyeblikk, trykk utløserknappen. Når du trykker utløserknappen, vil gjenstående opptakstid av andre del av Short Movie telle ned på LCD-skjermen.

Bruk av Past Movie

Past Movie ligner en normal video, bortsett fra at den gjør opptak av omtrent 5 sekunder av hva som enn skjedde foran linsen før utløserknappen ble trykket for å starte opptak. Past Movie er en fortreffelig måte å unngå at du ikke går glipp av det spesielle øyeblikk fordi du trykker utløser-knappen for sent.



1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “”, og trykk så [SET].

2. Bruk [, [, [, og [] for å velge “Past Movie”-motivet og trykk så [SET].

Dette medfører “” fremvises på LCD-skjermen, noe som indikerer at Past Movie er tatt i bruk.

3. Med kameraet pekende mot motivet, trykk utløserknappen.

4. Trykk utløserknappen igjen for å stoppe opptaket.

Videoopptak vil også stoppe automatisk om minnet blir fullt for du stopper videoopptaket med å trykke utløserknappen.



VIKTIG!

- Når Past Movie er valgt, vil kameraet automatisk oppdatere et internt mellomlager som holder omtrent fem sekunders video av hva som skjer foran kameranlinsen. Når du trykker utløserknappen, vil din video starte med mellomlagerets innhold og fortsette derfra. Sørg for at kameraet holdes stille og pek kameraet i retning av motivet for en stund før du trykker utløserknappen for å starte opptak.

BRUK AV BEST SHOT

Med BEST SHOT, kan du enkelt velge eksempelmotivet som ligner det du ønsker å fotografere, og kamera stiller seg inn automatisk. Selv vanskelig bakopplyste motiv (som resulterer i at hovedmotivet blir for mørkt om satt opp feil) kommer ut seende bra ut! Du kan velge et eksempelmotiv ved å enkelt bruke modusvelgeren “**BS**” (BEST SHOT) eller “**BS**” (MOVIE BEST SHOT)

■ Noen eksempelmotiver

- Portrett



- Landskap



- Nattmotiv



- Nattmotiv med portret



■ Velge et eksempelmotiv

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med "BS" eller "BS", og trykk så [SET].



For denne type eksempelmotiv:	Velg denne modusvelgerinnstillingen:
Stillebilde	"BS" (BEST SHOT)
Video	"BS" (MOVIE BEST SHOT)

Dette starter BEST SHOT-modus og fremviser et skjermbilde med ikonene til 12 eksempelmotiv.

- Gjeldende valgte eksempelmotiv er det med rammemarkør rundt seg.

2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte markøren til motivet du ønsker å velge.

- Trykking av [▲] eller [▼] mens den røde markøren er på kanten av skjermen vil bla til neste skjermbilde med BEST SHOT-motiv.
- Dytt zoomkontrolleren mot [🔍] eller [🔍] vil fremvise tekst som forklarer innstillingene konfigurert av den gjeldende motivet (side 107). Dytt zoomkontrolleren mot [🔍] eller [🔍] igjen for å returnere til skjermbildet for motivvalg.

3. Trykk [SET] for å gjøre innstillingene til valgte motiv og returnere til opptaksskjermbildet.

- Innstillingene for motivet du valgte gjelder inntil du velger et annet motiv.
- For velge et annet BEST SHOT-motiv, repeter fremgangsmåten ovenfor fra steg 1.

4. Trykk utløserknappen.



VIKTIG!

- Nattmotiv, Fyrverkeri motivene bruker lave lukkerhastigheter. Siden en lav lukkerhastighet øker sjansen for digital støy i et bilde, vil kameraet automatisk foreta en digital støyreduksjonsprosess på lav lukkerhastighet bilder. På grunn av dette, vil slike bilder ta lengre tid å lagre etter at du trykker utløserknappen. Utfør ingen knappeoperasjoner mens et bilde blir lagret. Det er også en god ide å bruke et stativ for å unngå bildeklarhet grunnet kamerabevegelser når det fotograferes med lave lukkerhastigheter.
- Ditt kamera inkluderer et eksempelmotiv som optimaliserer bildeinnstillingene for auksjonsnettsider Avhengig av din kameramodell, vil eksempel motivet kalles enten "For eBay" eller "Auksjon". Bilder du tar opp med auksjons nettside eksempel motivet blir lagret i en spesiell mappe så du kan enkelt dem på din datamaskin (side 263).

- BEST SHOT "For YouTube"-motiv et innstiller kameraet for opptak av videoer som er optimalisert for å lastes opp til YouTube. Video tatt opp med "For YouTube"-motiv lagres i en spesiell folder så det er enkelt å lokalisere for opplasting (side 263). Merk at bildekvaliteten til videoer tatt opp med "For YouTube"-motiv alltid er "Normal". Maksimal opptakstid er 9 minutter.
- BEST SHOT-motiv ble ikke fotografert med dette kameraet.
- Bilder fotografert med BEST SHOT-motiv kan muligens ikke produsere forventet resultat grunnet fotograferingsforhold og andre faktorer.
- Du kan forandre kamerainnstillingene som er gjort når du valgte et BEST SHOT-motiv. Merk, at BEST SHOT-innstillinger tilbakestilles til fabrikkinnstillingen når du velger et annet BEST SHOT-motiv eller skruv av kameraet. Om du tror at du senere vil trenge et bestemt kameraoppsett som du konfigurerte, lagr det som et egendefinert BEST SHOT-brukeroppsett (side 108).

Fremvise detaljert informasjon om et BEST SHOT-motiv

For å fremvise detaljert informasjon om et BEST SHOT-motiv, marker det med den røde rammemarkøren på motivvalg skjermbildet og før zoomkontrolleren mot [▲] eller [■].



Følgende er forskjellige operasjoner du kan utføre mens motivbeskrivelse skjermbildet er på skjermen.

- For å returnere til skjermbildet for motivvalg, dytt zoomkontrolleren mot [▲] eller [■].
- For å bla igjennom tilgjengelige BEST SHOT-motiv, bruk [◀] og [▶].
- For å velge gjeldende valgte motiv og konfigurere kameraet med dets innstillinger, trykk [SET].

MERK

- Om du velger et motiv ved å trykke [SET] mens beskrivelsesskjerm bilde fremvises, vil den samme motivbeskrivelsen dukke opp neste gang du trykker [SET] for se på BEST SHOT-eksempelmotiv.

■ Oppretting av egendefinert BEST SHOT-motiv

Du kan bruke fremgangsmåten under for å lagre innstillinger til stillbilder eller video du har tatt opp som BEST SHOT-motiv. Etter det, kan du kalle frem et oppsett når du måtte trenge å bruke det.

1. Bruk modusvelgeren til å velge “**BS**” (BEST SHOT) eller “**BS**” (MOVIE BEST SHOT), og trykk så [SET].

For denne type eksemplermotiv:	Velg denne modusvelgerinnstillingen:
Stillbilde	“ BS ” (BEST SHOT)
Video	“ BS ” (MOVIE BEST SHOT)

2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge “BEST SHOT” (Registrer bruker oppsett) og trykk så [SET].

3. Bruk [◀] og [▶] for velge stillbildet eller videoen du ønsker å registrere innstillingene til.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Lagre” og trykk så [SET].

Ditt BEST SHOT-motiv vil bli gitt navnet “Hent bruker oppsett”, sammen med et motivnummer.

VIKTIG!

- Formatering av kameraets innebygde minne (side 218) sletter alle BEST SHOT-brukermotivfiler.

MERK

- Registrering av stillbilde oppretter et stillbilde oppsett, mens registrering av video oppretter et videooppsett. Et stillbildeoppsett kun kan brukes for fotografering av stillbilder, mens et videooppsett kun kan brukes for å filme video.
- Du kan sjekke innstillingen til gjeldende valgte BEST SHOT-motiv ved å frembringe kameraets innstillingsmeny og se på dets innstillinger.
- Bruker BEST SHOT motiv tilegnes nummer i sekvensen: U1, U2, U3 og så videre.
- Følgende er innstillinger som inkluderes i stillbilde brukermotiv:
Ansiktsgjenkjennelse, Fokus, EV shift, Hvitbalanse, Blits, ISO, Lysmåling, Blitsstyrke, Blitshjelper, Fargefilter, Skarphet, Fargemetning, Kontrast
- Følgende er innstillinger som inkluderes i video brukermotiv:
Fokus, EV Shift, hvitbalanse, Fargefilter, skarphet, fargemetning, kontrast
- Du kan lagre opptil 999 BEST SHOT-brukermotiv.
- Bruker BEST SHOT motiv lagres i det innebygde minnet (side 262) i SCENE-mappen (stillbilder) eller MSCENE-mappen (video).

Slette et BEST SHOT-brukermotiv

Gjennomfør følgende steg når du ønsker å slette et egendefinert BEST SHOT-motiv.

1. **Bruk modusvelgeren til å velge “” (BEST SHOT) eller “” (MOVIE BEST SHOT), og trykk så [SET].**
2. **Dytt zoomkontrolleren mot [] eller [] for å fremvise forklarings skjermen.**
3. **Bruk [] og [] for velge BEST SHOT-brukermotivet du ønsker å slette.**
4. **Trykk [] ().**

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Slett” og trykk så [SET].

Dette vil slette det egendefinerte BEST SHOT-motivet du valgte og fremvise neste skjermbilde (enten neste motiv eller neste egendefinerte motiv).

6. Bruk [◀] og [▶] for å velge et annet motiv og trykk så [SET].

- Dette returnerer til opptaksstatusen.

Ta lyse bilder uten blits

BEST SHOT “Høy sensitivitet”-motivet gjør det mulig for deg å ta bilder som se naturlig ut uten å bruke blitsen, selv med lite belysning



Normalt stillbilde (med blits)



Stillbilde med høy sensitivitet

- 1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “BS”, og trykk så [SET].**
- 2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge “Høy sensitivitet” og trykk så [SET].**
- 3. Trykk utløserknappen for å fotografere bildet.**
Høy sensitivitet vil være aktiv inntil du velger et annet BEST SHOT-motiv.

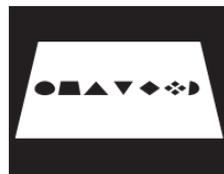


VIKTIG!

- Høy sensitivitet er ikke tilgjengelig etter en automatisk blitsoperasjon med "Autoblits" eller "Røde øyne"-innstillingen, eller når blitsinnstillingen er "Blits på" eller "Myk blits".
- Fotografering med høy sensitivitet kan medføre at bildet virker noe mer ruglete enn normalt og kan medføre en svak redusering av bildeoppløsning.
- Ønsket mengde bildestyrke er ikke alltid oppnåelig under veldig mørke forhold.
- Når du fotograferer med lav lukkerhastigheter, bruk et stativ for å beskytte mot effektene fra håndbevegelser.
- Kameraet foretar noen ganger en automatisk støyreduksjonsoperasjon for å redusere digital støy i bilder tatt opp ved enkelte lysforhold. Denne operasjonen gjør at kameraet bruker lenger tid enn normalt for å lagre bildet og bli klart for neste opptak.

Fotograferer bilder av visittkort og dokumenter (Business Shot)

Fotografering av visittkort, dokumenter, hvittavler eller andre lignende formete objekter fra en vinkel kan medføre at motivet virker misformet i det resulterende bildet. BEST SHOT Business Shot-motivet korrigerer formen på rektangulære objekter så de fremstår naturlige.



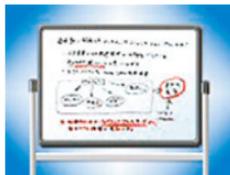
Før keystone korrigering



Etter keystone korrigering

BEST SHOT har to businessmotiv å velge mellom.

- Visittkort og dokumenter
- White board etc.



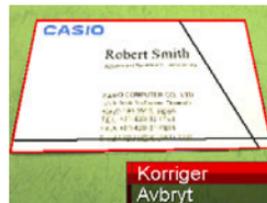
■ Valg av Businessmotiv

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “**BS**”, og trykk så [SET].
2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge “**Visittkort og dokumenter**” eller “**White board, etc.**”-motivet og trykk så [SET].

Den du velger vil være aktiv inntil du velger et forskjellig BEST SHOT-motiv.

■ Fotograferer et bilde med Businessmotiv

1. Etter at du har valgt et av BEST SHOT Businessmotivene, komponer bildet og trykk utløserknappen for å fotografere.



Dette fremviser et skjermbilde som viser alle rektangulære former i bildet som kvalifiserer for keystone korrigerings.

En rød rammemarkør vil omringe gjeldende valgte kandidat. Om det er svart rammemarkør, så hentyder den sorte rammen at det er en ekstra mulig kandidat. Om det ikke er noen ekstra mulig kandidat (sort rammemarkør), hopp direkte til steg 3.

- Om kameraet ikke klarer finne noen kandidat for keystone korrigerings, vil beskjeden “Kan ikke korrigerer bildet!” fremvises på LCD skjermen midlertidig, og kameraet vil så lagre bildet som det er (ukorrigeret).

2. Bruk [◀] og [▶] for velge kandidaten du ønsker å bruke for korrigering.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Korriger” og trykk så [SET].

Dette vil korrigere bildet og lagre det resulturende (korrigerte) bildet.

- For å avbryte sletteoperasjonen, velg “Avbryt”.



VIKTIG!

- Sørg for at hele objektet du prøver å fotografere (korrigere) er innenfor LCD-skjermen. Dette kameraet vil ikke kunne detektere formen på et objekt korrekt om ikke det er fullstendig innenfor LCD-skjermen.
- Korrigering vil ikke være mulig om motivet har samme farge som bakgrunnen. Sørg for at objektet står mot en bakgrunn som lar dets omriss tre tydelig frem.
- Digital zoom er utkoblet når det fotograferes med Businessmotiv. Men du kan fortsatt bruke optisk zoom.
- Maks bildestørrelse for businessmotiv er 2M (1600 × 1200 piksler), selv om kameraet er konfigurert for en større bildestørrelse. Når kameraet er konfigurert for opptak av bilder mindre enn 2M (1600 × 1200 piksler), vil Businessmotiv produsere bilder i overensstemmelse med gjeldende spesifiserte bildestørrelse.

Fotografere ID-foto

Du kan bruke denne prosedyren til å fotografere et portrett for så å skrive ut en rekke forskjellig standard ID-fotostørrelser.

Følgende ID-fotostørrelser er inkludert i utskriften.

30 × 24mm, 40 × 30mm, 45 × 35mm, 50 × 40mm, 55 × 45mm

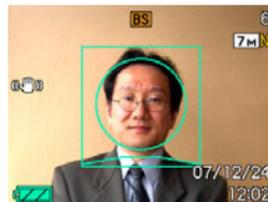
■ Å velge ID-foto motivet.

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “**BS**”, og trykk så **[SET]**.
2. Bruk **[▲]**, **[▼]**, **[◀]**, og **[▶]** for å velge “ID-foto”-motivet og trykk så **[SET]**.

ID-foto-motivet vil være aktiv inntil du velger et annet BEST SHOT-motiv.

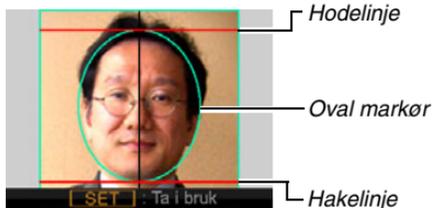
■ Fotografere et bilde med ID-foto-motivet

1. På LCD-skjermen, komponer bildet ved å plassere motivet innenfor rammen i skjermbildet og trykk så utløserknappen for å fotografere et midlertidig utgangsbilde.



- Det midlertidig utgangsbildet blir ikke lagret i minnet. Det siste bildet blir lagret i minnet når du gjennomfører steg 3 under.

2. Innrett hjelpelinjene som fremvises på LCD-skjermen med motivet i bildet som ble tatt opp.



Innrett motivet så hodet fyller den ovale markøren. Sørg også for at motivets hode er innenfor hodelinjen og hakelinjen.

For å gjøre dette:	Bruk denne fremgangsmåten:
Flytte motivet opp, ned, venstre og høyre.	Bruk [▲], [▼], [◀], [▶].
Forstørre motivet	Dytt zoomkontrolleren mot [🔍].
Redusere motivets størrelse	Dytt zoomkontrolleren mot [🔍].

3. Når alt er som du ønsker, trykk [SET].

Dette lagrer bildet i minne.



VIKTIG!

- Et ID-foto lagres alltid som 7M (3072 × 2304 piksler), uavhengig kameraets gjeldende innstilling for bildestørrelse.

■ Utskrift av ID-foto

Utskrift av et ID-foto vil skrive ut det samme bildet i varierende størrelse på et enkelt ark papir. Da kan du så klippe ut det eller de bildene du ønsker.



VIKTIG!

- ID-fotostørrelsene gitt her er ikke helt eksakte. Aktuell størrelse kan være noe større.
- Når du skriver ut et ID-foto, sørg for å skriv ut på papirstørrelsen 4" x 6". Bilder kan muligens ikke skrives ut i riktig størrelse om en annen papirstørrelse brukes.
- Når et ID-photo skrives ut, sørg for å innstille din printer for "grenseløs utskrift". For fullstending informasjon, se brukerveiledningen som medfølger din printer.

Restaurere gamle fotografier

Med Gamle fotografi, kan du gjøre ta opp et bilde av et gammelt, famlet fotografi og så bruke kameraets innebygde avanserte digitalkamerateknologi til å restaurere det.

■ Før det gjøres optak med gamle fotografi

- Sørg for at hele fotografiet du prøver å ta opp er innenfor LCD-skjermen.
- Sørg for at fotografiet står mot en bakgrunn som lar dets omriss tre klart frem, og at det fyller LCD-skjermen fullt ut.
- Sørg for at lys ikke reflekteres fra overflaten til det originale fotografiet når det gjøres optak av det.
- Om det gamle fotografiet har portrettform, sørg for å komponere bildet med kameraet i landskapsstilling (horisontalt).

MERK

- Om kameraet er i skrå vinkel i forhold til fotografiet du gjør opptak av, vil formen til fotografiet virke forvridd i bildet som er tatt opp. Automatisk keystone korrigering korrigerer denne forvridningen, noe som betyr at fotografiet virker normalt selv om du gjør opptak fra skrå vinkel.

■ Å velge Gamle fotografi-motivet

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “ES**”, og trykk så [SET].**

2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge “Gamle fotografi”-motivet og trykk så [SET].

“Gamle fotografi” vil være aktiv inntil du velger et annet BEST SHOT-motiv.

■ Opptak av et bilde med Gamle fotografi

1. Trykk utløserknappen for å fotografere bildet.

- Dette fremviser et bekreftelsesskjerm bilde for fotografomriss og lagrer så det originale bildet. En feilmelding vil fremvises (side 280), uten bekreftelsesskjerm bildet for fotografomrisset, om kameraet ikke er i stand til å finne omrisset til fotografiet.



2. Bruk [◀] og [▶] for velge kandidaten du ønsker å korrigere.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Juster” og trykk så [SET].

Dette fremviser en utklippsramme på LCD-skjermen.

- For å avbryte sletteoperasjonen, velg “Avbryt”.

4. Dytt zoomkontrolleren til opp og ned for å zoome utklippsrammen.



5. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte utklippsrammen til ønsket posisjon og trykk så [SET].

Kameraet vil korrigere farger automatisk og lagre det korrigerede bildet.

- Om du ikke ønsker en ramme rundt det resulterende bildet, velg et område som er mindre enn det originale bildet.
- For å avbryte restaureringsoperasjonen når som helst og lagre bildet som det er, trykk [MENU].



VIKTIG!

- Digital zoom er ikke tilgjengelig når det gjøres opptak med Gamle fotografi. Men du kan fortsatt bruke optisk zoom.
- Når det bildet til et fotografi tas opp, vil kameraet ikke kunne gjenkjenne formen til fotografiet i følgende tilfeller.
 - Når deler av fotografiet strekker seg utenfor LCD-skjermen
 - Når motivet har samme farge som bakgrunnen det er plassert på
- Maks bildestørrelse for Gamle fotografi er 2M (1600 × 1200 piksler). Når kameraet er konfigurert for opptak av bilder mindre enn 2M (1600 × 1200 piksler), vil Gamle fotografi produsere bilder i overensstemmelse med gjeldende spesifiserte bildestørrelse.
- Under enkelte forhold, vil restaurering av fargene ikke produsere ønsket resultat.

Opptak av bilder til en flerbilders layout (Layout bilder)

Du kan opprette flerbilders layouter ved å gjøre opptak av stillbilder til rammer som arrangert i forhåndslagt mønster. Dette lar deg opprette albumlignende arrangementer av relaterte bilder inn i et enkelt bilde. BEST SHOT motiv er tilgjengelig med tre rammer og to rammer.

- Layout (To bilder)



- Layout (Tre bilder)



1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “**BS**”, og trykk så [**SET**].
2. Bruk [**▲**], [**▼**], [**◀**], og [**▶**] for å velge “**Layout**” og trykk så [**SET**].
3. Bruk [**◀**] og [**▶**] for velge en bakgrunnsfarge.
4. Trykk utløserknappen for å fotografere bildet.

Kameraet vil gjøre opptak av det første bildet og så gjøre seg klart for det neste.



Ramme

5. Trykk utløserknappen for å fotografere det neste stillbildet.

- Om du fotograferer til en tre-rammer layout, trykk utløserknappen en tredje gang for å ta opp et tredje bilde.
- Trykking av [**▲**] (DISP) under steg 3 eller 4 av fremgangsmåten over vil bytte i mellom layoutskjermen (den med rammer i) og skjermen som bruker hele skjermen til å komponere bildet du fotograferer.
- For å slette gjeldende opptatte layoutbilder og starte layoutoperasjonen på nytt, trykk [**MENU**] Fortsett sp fra steg 3 over.
- Du kan ikke lagre en flerbilders layout hvis det ikke er stillbilder tatt opp i hver enkelt tilgjengelige ramme.



VIKTIG!

- Kun det ferdige flerbilder layouten lagres i kameraminnnet. Individuelle stillbilder lagres ikke.
- Størrelsen til et flerbilders layout for denne operasjonen er automatisk satt til 7M (3072 × 2304 piksler).
- Når Layout brukes, vil kamerainnstillinger automatisk forandres til hva som vises under.
 - ISO-sensitivitet: Auto (låst)
 - AF Area: punkt (låst)
- Følgende funksjoner kobles ut med Layout.
 - Digital zoom
 - Selvtløser
 - Kontinuerlig stillbildeopptak
 - Ansiktsgjenkjenning

Automatisk sporing av et motiv i bevegelse (Autosporing)

Med autosporing, vil en rammemarkør følge et motiv i bevegelse, noe som gjør det lettere å knipse et bilde med motivet i senter.

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “**BS**”, og trykk så [SET].
2. Bruk [**▲**], [**▼**], [**◀**], og [**▶**] for å velge “Autosporing” og trykk så [SET].

3. Plasser rammemarkøren over motivet du ønsker å fokusere på og trykk så utløserknappen halvveis.

- Fokusrammen og rammemarkøren vil følge motivet ettersom det beveger seg.
- Fokusering av motivet fortsetter å bli utført mens du holder utløserknappen halvveis trykket.



4. Trykk utløserknappen helt ned for å gjøre opptak av bildet.

- Dette vil gjøre opptak av området innenfor rammemarkøren.



VIKTIG!

- Kun bildet innenfor rammemarkøren vil bli tatt opp.
- Bildestørrelsen for denne operasjonen er automatisk satt til 3M (2048 × 1536 piksler).
- Følgende funksjoner kobles ut med autosporing.
 - Datotrykk
 - Selvtløser
 - Kontinuerlig stillbildeopptak
 - Ansiktsgjenkjenning
- Autosporing kan muligens ikke følge et motiv i hurtig bevegelse. Om dette skjer, slipp utløserknappen, plasser rammemarkøren over motivet igjen, og så utløserknappen halvveis igjen.
- Når det fotograferes med "Autosporing", vil bildestørrelsen låses på 3M (2048 × 1536 piksler) og uforringet bilde kvalitetsrekkevidde er 7X (side 71).

AVANSERTE INNSTILLINGER

Forandre fokusmodus

Ditt kamera gir deg fire fokusmoduser som beskrevet under. Standard fabrikkinnstilling for fokusmodus er autofokus.

Fokusmodus	Beskrivelse	Fokusrekkevidde*						
AF Autofokus	Automatisk fokus når utløserknappen trykkes halvveis.	Automatisk justering (omtrent 40 cm til ∞) <ul style="list-style-type: none">• Minimum distanse posisjon varierer med optisk zoom.						
M Makro (Nærbilder)	Automatisk fokus for avstander som er kortere enn for normal autofokus. Brukt for nærbildefotografering.	Automatisk justering (omtrent 10 cm til 50 cm) <ul style="list-style-type: none">• Minimum distanse posisjon varierer med optisk zoom.						
∞ Uendelig fok.	Fokus låses mot uendelig. Bruk denne modusen for fotografering av landskap og andre fjerne bilder.	Uendelig						
MF Manuell fokus	Fokus gjøres manuelt.	<ul style="list-style-type: none">• Fokusrekkevidde varierer med optisk zoomfaktor. <table border="1"><thead><tr><th>Optisk zoomfaktor</th><th>Rekkevidde</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>Omtrentlig 10 cm til ∞</td></tr><tr><td>7X</td><td>Omtrentlig 1m til ∞</td></tr></tbody></table>	Optisk zoomfaktor	Rekkevidde	1X	Omtrentlig 10 cm til ∞	7X	Omtrentlig 1m til ∞
Optisk zoomfaktor	Rekkevidde							
1X	Omtrentlig 10 cm til ∞							
7X	Omtrentlig 1m til ∞							

* "Fokusrekkevidde" indikerer avstanden fra lensens overflate.

Gjennomfør følgende steg for å forandre fokusmodus.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Fokus” og trykk så [▶].



3. Bruk [▲] og [▼] for å velge fokusinnstillingen du ønsker og trykk så [SET].

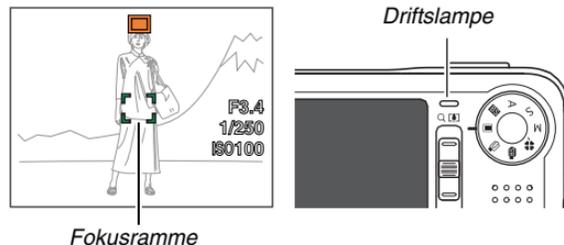
- Se sidene som følger i denne seksjon for detaljer om fotografering med hver fokusmodus.

Bruk av autofokus

1. Plasser LCD-skjermens fokusramme over motivet du ønsker å fokusere og trykk så halvveis utløserknappen.

Dette kameraet vil gjennomføre fokusoperasjonen.

Du kan sjekke om bildet er i fokus ved å sjekke fargen til driftslampen og fokusrammen.



Status	Driftslampe	Fokusramme
Fokusering gjennomført	Lyser grønn	Grønn
Ikke fokusert	Blinker grønt	Rød

2. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.

MERK

- Når tilfredsstillende fokus ikke er mulig grunnet motivet er nærmere enn automatisk fokus rekkevidden, vil kameraet bytte til makrofokus rekkevidde automatisk (automatisk makro).
- Når du måtte utføre en optisk zoom operasjon når du fotograferer med automatisk fokus, vil en verdi vises på LCD-skjermen som vist under for å fortelle deg fokusrekkevidden.

Eksempel: ○○ cm ∞

* ○○ vil byttes ut med aktuell verdi for fokusrekkevidde.

Bruke makrofokus

1. Halvveis trykk utløserknappen for å fokusere bildet.

Fokusoperasjon er den samme som for autofokus.

2. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.



VIKTIG!

- Bruk av blits sammen med makrofokus kan medføre at lys fra blitsen blokkeres, noe som kan lage uønskede linseskygger i ditt bilde.

MERK

- Når makrofokus ikke kan fokusere skikkelig fordi motivet er for langt unna, vil kameraet bytte til normal autofokusrekkevidde automatisk (automatisk makro).
- Når du utfører en optisk zoom operasjon når du fotograferer med makrofokus, vil verdier vises på LCD-skjermen som vist under for å fortelle deg fokusrekkevidden.

Eksempel: ○○ cm – ○○cm

* ○○ vil byttes ut med aktuell verdi for fokusrekkevidde.

Automatisk fokus og makrofokus fotograferings tips

Forandre autofokus området

Bruk følgende fremgangsmåte for å forandre målingsområdet brukt for autofokus (AF).

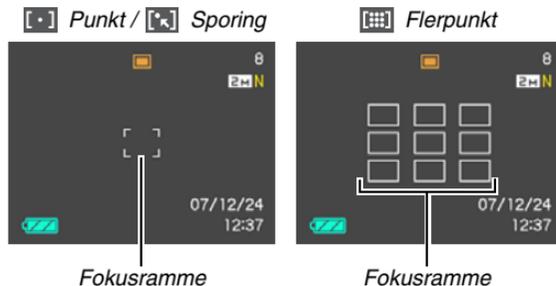
1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “AF Area” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Bruk et lite område i senter av skjermen for måling <ul style="list-style-type: none">• Denne innstillingen er best når du ønsker å bruke fokuslås (side 128).	 Punkt

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Når utløserknappen er trykket halvveis, vil kameraet automatisk velge en eller flere av ni mulige fokusrammer <ul style="list-style-type: none">• Om kameraet klarer å finne fokus i flere punkter, vil alle gjeldende fokusrammer bli grønne.	 Flerpunkt
Halvveis trykking av utløserknappen fokuserer motivet og starter også fokussporings operasjonen som hjelper med å holde fokusrammen på motivet ettersom det beveges.	 Sporing

MERK

- Når du velger “[] Flerpunkt” som fokusområde, vil ni fokusrammer vises på LCD-skjermen. Kameraet vil automatisk bestemme optimal fokusramme(ne), som vil forandres til grønn på LCD-skjermen.



- “[] Flerpunkt” kan ikke brukes i ansiktsgjenkjenning normalmodusen eller familie først modusen (side 84).
- Om du velger “[] Sporing” mens kontinuerlig utløser eller selvutløser brukes, så vil motivet spores inntil bildeoptak starter.

Bruke fokuslås

“Fokuslås” er navnet på teknikk som du kan bruke når du ønsker å fotografere et bilde hvor motivet som skal fokuseres ikke er innenfor fokusrammen midt på skjermen.

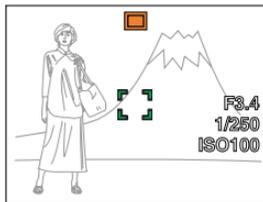
- Bruk fokuslås med “[] Punkt”-fokus “[] Sporing”-fokus.

1. Plasser LCD-skjermens fokusramme over motivet du ønsker å fokusere på og trykk så utløserknappen halvveis.



2. Fortsett hold utløserknappen trykket halvveis, komponer bildet på nytt som du ønsker.

- Når “[ Spring”-fokus er valgt som autofokusområde, vil fokusrammen automatisk bevege seg og følge motivet.



3. Når bildet er fokuser, trykk utløserknappen helt ned for å fotografere.

MERK

- Fokuslås medfører også at eksponering (AE) blir låst.

Hurtigutløser

Om du trykker utløserknappen helt ned uten å først vente på autofokus når hurtigutløser er skrudd på, vil kamera gjøre opptak av bildet med bruk av en høyhastighets fokusoperasjon som er mye raskere enn normal autofokus. Dette hjelper til å hindre at man går glipp av spesielle øyeblikk mens du venter på at kameraet skal autofokusere.

- Merk at noen bilder kan være ute av fokus når hurtigutløser er brukt.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Hurtigutløser” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Skru på hurtigutløser	På
Skru av hurtigutløser	Av

4. Trykk utløserknappen helt ned uten pause.

Trykking av utløserknappen helt ned uten pause halvveis gjør opptak med hurtigutløser, uten gjennomføring av en normal autofokusoperasjon.



VIKTIG!

- Hurtigutløser vil ikke virke når du bruker en veldig høy zoomfaktor. I de tilfellene, så bør du bruke autofokus istedenfor.

Bruk av uendelig fokus

Som navnet tilsier, setter uendelig fokus fokuspunktet uendelig unna (∞). Bruk denne modusen for fotografering av landskap og andre fjerne motiv. Uendelig fokus er også nyttig når det fotograferes fra en bil eller et tog vindu, eller når fotografering av landskap eller andre motiv er vanskelig å fokusere tilfredsstillende med automatisk fokus.

- 1. Når uendelig fokus er valgt fokusmodus, trykk utløserknappen for å fotografere.**

Bruk av manuell fokus

Med manuell fokus, vil kameraet automatisk forstørre motivet på LCD-skjermen, noe som hjelper deg justere fokus manuelt. Manuell fokus kan bli brukt for å fotografere bilder som tog i bevegelse. Før toget ankommer, fokuser manuelt på en strømstolpe eller et annet objekt. Så når toget passerer objektet du fokuserte på, kan du fotografere uten bekymringer om fokus.



Gul ramme

- 1. Når manuell fokus er valg som fokusmodus, komponer bildet på LCD-skjermen slik at motivet du ønsker å fokusere på er innenfor den gule rammen.**

2. Bruk [◀] og [▶] for å fokusere bildet, mens du ser resultatet på LCD-skjermen.

På dette punktet vil bildet som er innefor rammen forstørres og fylle LCD-skjermen, for å hjelpe til med fokusering.

For dette:	Trykke denne knappen:
Fokus nærmere	[◀]
Fokuser lenger unna	[▶]

- LCD-skjermen vil returnere til steg 1 om du ikke utfører noen operasjon for omtrent to sekunder.

3. Trykk utløserknappen for å fotografere.

MERK

- Når du måtte utføre en optisk zoom operasjon (side 69) når du fotograferer med manuell fokus, vil en verdi vises på LCD-skjermen som vist under for å fortelle deg fokusrekkevidden.
Eksempel: MF ○○ cm – ∞
* ○○ vil byttes ut med aktuell verdi for fokusrekkevidde.



VIKTIG!

- Når manuell fokus er valgt som fokusmodus, vil [◀] og [▶]-knappene brukes til å justere fokusinnstillingen. Enhver annen funksjon tilegnet [◀] og [▶]-knappene med knappetilpasning (side 150) vil ikke utføres når du trykker knappene under manuell fokus.

Reduser effekten av hånd og motivbevegelse

Du kan skru på kameraets Anti Shake-funksjon for å redusere uskarphet i bilde som følge av motivbevegelser eller håndbevegelser når det filmes video med televinkel av et motiv i bevegelse, når et motiv i hurtig bevegelse fotograferes eller når det fotograferes under svake lysforhold.

Ditt digitalkamera er utstyrt med en CCD shift type kameraristingsfunksjon og en høysensitivitets anitbildeuskarphetsfunksjons. Disse to funksjonene jobber sammen for å minimalisere effekten av hånd og motivbevegelser.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Anti Shake” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Minimalisere effekten av både hånd og motivbevegelser	 Auto
Minimalisere effekten av kun håndbevegelser	 Kamera risting
Øker sensitivitet for å minimalisere effekten av kun motivbeveglser	 Bildeuskarphet
Sjekk at Anti Shake effekten på LCD-skjermen mens utløserknappen er halvveis trykket. Opptak gjennomføres ikke når utløserknappen trykkes helt ned. <ul style="list-style-type: none">• Om kameraet skrur av vil det kansellere denne innstillingen og bytte tilbake til innstillingen som var valgt før du byttet til “ DEMO”.	 DEMO
Skrur av begge funksjonene	Av

- Ikoner som fremvises på LCD-skjermen viser hvilke av innstillingene ovenfor som er skrudd på.



VIKTIG!

- Mens “Anti Shake”-innstillingen er “ Auto” eller “ Kamera risting”, vil trykking av utløseren halvveis føre til at kameraet vibrerer og lager en operasjonslyd. Dette er normalt og er ingen indikasjon for funksjonsfeil.
- ISO-sensitivitet, blenderåpning og lukkerhastighet vises ikke på LCD-skjermen når du trykker utløserknappen halvveis mens “ Auto” er valgt for Anti Shake. De vises sammen med bildet som fremvises rett etter at du gjorde opptak så du kan sjekke dem.
- Bildeuskarphet vil ikke virke om ikke ISO-innstilling (side 141) er satt til “Automatisk”.
- Fotografering med Anti Shake kan medføre at bildet virker noe mer ruglete enn normalt og kan medføre en svak redusering av bildeoppløsning.
- Anti Shake kan ikke alltid eliminere effektene av hånd eller motivbevegelser når bevegelsene er store.
- Du kan også bruke kameraristing for å redusere effekten av håndbevegelser kun når det tas opp video. Effektene av motivbevegelser begrenses ikke (side 99).
- Kameraristing virker ikke alltid bra med veldig lave lukkerhastigheter. Merk at CCD shift type kameraristingsfunksjon ikke brukes når du gjør opptak med et stativ. Velg av for “Anti Shake”-innstilling eller velg “ Bildeuskarphet”.

- Kameraet foretar noen ganger en automatisk støyreduksjonsoperasjon for å redusere digital støy i bilder tatt opp ved enkelte lysforhold. Denne operasjonen gjør at kameraet bruker lenger tid enn normalt for å lagre bildet og bli klart for neste opptak.
- Kun “ Kamera risting”-innstillingen kan tas i bruk i S-modus (Lukkerhastighetsprioritet AE) og M-modus (manuell eksponering) (side 91). Ved lukkerhastigheter tregere enn fire sekunder, blir “ Kamera risting” utkoblet i S-modus og M-modus.

Fotografering med REC-lys

Du kan skru på kameraets REC-lys (AF-hjelpelys/REC-lys/selvtløserlampe) når det fotograferes med begrenset belysning. Du kan skru på REC-lyset når du tar opp ev video for å lyse opp ditt motiv.



1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med “”.
2. Trykk [MENU].
3. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “REC-lys” og trykk så [].

4. Bruk [] og [] for å velge innstillingen du ønsker, og trykk så [SET].

Gjøre at REC-lyset utfører dette:	Velg denne innstillingen:
Alltid skru på REC-lyset ved opptak	På
Skru av REC-lyset ved opptak	Av

- “” fremvises på LCD-skjermen når REC-lyset er skrudd på.

5. Trykk utløserknappen for å ta opp videoen.



VIKTIG!

- Du kan også bruke [▼] ( ) for å bla i mellom REC-lys innstillinger (“På” → “Av”) når et videoopptak pågår.
- Aldri se direkte inn i AF-hjelpelys/REC-lys/selvutløserlampen eller rett det direkte mot en persons øyne.
- Aldri rett AF-hjelpelys/REC-lys/selvutløserlampen i retning en person som operer et motorisert kjøretøy.
- Effekten av REC-lyset reduseres i tilfeller med motiver som er langt borte.

Korrigerer bildelysstyrke (EV shift)

Du kan manuelt justere et bildes eksponeringsverdi (EV shift) før du fotograferer det. Denne funksjonen hjelper med å oppnå bedre resultat ved fotografering av bakopplyste motiv, sterkt belyste motiv innendørs eller motiv som står mot en mørk bakgrunn.

Eksponerings kompensasjons verdi: -2.0EV til +2.0EV

Enhet: 1/3EV

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].

2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “EV shift” og trykk så [SET].

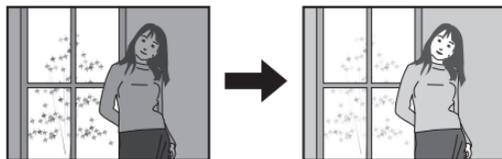


EV Shift-verdi

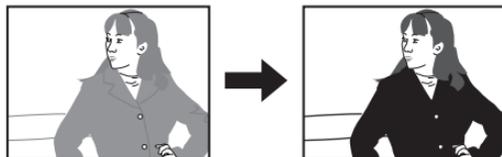
3. Bruk [▲] og [▼] for å justere eksponeringskompensasjons verdien.

[▲]: Øker EV-verdien. En høyere EV-verdi er best brukt for lysfargete motiv og andre motiv med baklys.

* En Økning av EV-verdien virker også bra med BEST SHOT "Baklys"-motiv.



[▼]: Minsker EV-verdien. En lavere EV-verdi er best for mørkfargete motiv og for fotografering utendørs på klare dager.



For å avbryte eksponerings kompensasjon, juster verdien inntil den er 0.0.

4. Etter at EV-verdien er det du ønsker, trykk [SET] for å gjøre den gjeldende.

Verdien for eksponerings kompensasjon du stiller inn, gjelder inntil du forandrer den.



EV Shift-verdi

★ VIKTIG!

- Når du fotograferer under veldig mørke eller veldig lyse forhold, kan du muligens ikke oppnå tilfredsstillende resultat selv etter å ha utført eksponerings kompensasjon.

MERK

- Utføring av en EV Shift-operasjon nar flerpunkts lysmaling brukes vil medfore at lysmalingsmodusen automatisk bytter til senterlysmaling. Lysmalingsmodusen vil returnere til flerpunkts lysmaling nar du endrer eksponeringskompensasjons' verdien til 0.0 (side 142).
- Du kan bruke knappetilpasningsfunksjonen til å konfigurere [◀] og [▶]-knappene så de kontrollerer EV shift (side 150). Dette er nyttig når du justerer eksponerings kompensasjon mens du observerer histogrammet på skjermen (side 148).

Kontrollere hvitbalanse

Fotografering på en overskyet dag kan gi motivet ditt et blått skjær. Mens fotografering under hvitt fluoriserende lys kan gi motivet ditt et grønt skjær. Hvitbalanse korrigerer for forskjellige typer belysning så fargene i bildet alltid ser naturlige ut.

- 1. I en REC-modusen, trykk [MENU].**
- 2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Hvitbalanse” og trykk så [▶].**
- 3. Bruk [▲] og [▼] for å velge hvitbalanseinnstillingen du ønsker og trykk så [SET].**

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
La kameraet justere hvitbalanse automatisk	Automatisk
Fotograferer utendørs på en klar dag	 Dagslys
Fotograferer utendørs på en overskyet dag, i skygge etc.	 Overskyet
Fotografering i skyggen av en bygning, skyggen av trær etc. på en klar dag	 Skygge
Fortreng fargeskjær ved fotografering under hvitt eller dagslysfarget fluoriserende lys	 N Hvitt dagslysfarget fluoriserende
Fortreng fargeskjær ved fotografering under dagslysfarget fluoriserende lys	 D Dagslysfarget fluoriserende
Fortreng virkningen av lypærebelysning	 Lypærellys
Juster hvitbalansen manuelt for å passe en bestemt lyskilde <ul style="list-style-type: none"> For detaljer, se "Konfigurere hvitbalanse innstillingen manuelt" (side 140). 	Manuell

MERK

- Når "Automatisk" er valgt innstilling for hvitbalansen, vil kameraet automatisk bestemme hvitnivået til motivet. Enkelte motivfarger og lyskilder kan skape problemer når kameraet prøver å bestemme hvitnivået, noe som gjør justering av hvitbalanse umulig. Om dette skjer, velg hvitbalanse innstillingen som best matcher fotograferingsforholdene (dagslys, overskyet etc.)
- Du kan bruke knappetilpasningsfunksjonen til å konfigurere [◀] og [▶]-knappene så de kontrollerer innstilling av hvitbalanse (side 150).
- For å velge "Automatisk" med kontrollknappen (når kontrollknappen er konfigurert til å velge automatisk hvitbalanseinnstillingen), bli igjennom innstillingene inntil "AWB" fremvises på LCD-skjermen.

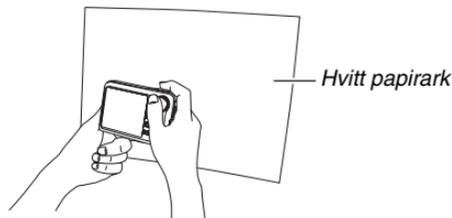
■ Konfigurere hvitbalanse innstillingen manuelt

Under komplekse lysforhold, vil de fabrikkinnstilte hvitbalanse innstillingene muligens ikke kunne produsere naturlige farger. Om dette skjer, kan du konfigurere hvitbalanse innstillingene manuelt for bestemte lysforhold. Merk at du trenger et enkelt hvitt papirark for hånden når følgende fremgangsmåte gjennomføres.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Hvitbalanse” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Manuell” og trykk så [SET].

Dette vil fremvise motivet linsen peker mot på LCD-skjermen med gjeldende hvitbalanse innstilling. Om du ønsker å bruke gjeldende innstillinger, hopp direkte til steg 5.

4. I lysforholdene som vil gjelde under fotografering, pek kameraet på et blankt hvitt papirark så det fyller hele LCD-skjermen og trykk så utløserknappen.



Kameraet vil justere hvitbalanse innstillinger for gjeldende forhold, og vise “Fullført” når det er ferdig.

5. Trykk [SET] for å registrere hvitbalanse innstillingene og returnere til fotograferingsskjermen.
 - Hvitbalanseinnstillingen beholdes selv om du skrur av kameraet.

Spesifisere ISO-sensitivitet

ISO-sensitivitet er en verdi som uttrykker sensitivitet for lys. En høyere verdi indikerer høyere sensitivitet, noe som er bedre for fotografering når det er sparsomt med tilgjengelig lys. Om du ønsker å bruke raskere lukkerhastigheter, bør du bruke en høyere ISO-sensitivitets verdi. Under enkelte forhold, som hurtig lukkerhastighet kombinert med en høy ISO-sensitivitet innstilling kan medføre digital støy, som gjør et bilde virker ruglete. For klare bilder med godt utseende, bruk laves mulig ISO-sensitivitets innstilling.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “ISO” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å fotografere med dette nivå sensitivitet:	Velg denne innstillingen:
Kameraet velger automatisk.	Automatisk
Lav ↑ ↓ Høy	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400
	ISO 800



VIKTIG!

- Bruk av blits med høy ISO-sensitivitet kan medføre problemer med motiver som er nærme kameraet.
- “Automatisk” ISO-sensitivitet brukes alltid for video, uavhengig gjeldende ISO-sensitivitet innstilling.
- Du kan bruke knappetilpasningsfunksjonen til å konfigurere [◀] og [▶]-knappene så de kontrollerer innstilling av ISO-sensitivitet (side 150).
- “Anti Shake” bildeuskarphet (side 133) operer kun tilfredsstillende når “Automatisk” er valgt som ISO-sensitivitetsinnstilling.

Spesifisere lysmålingsmodusen

Lysmålingsmodusen bestemmer hvilken del av motivet som måles for eksponering.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Lysmåling” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Flerpunkt

Multilysmåling deler bildet inn i seksjoner og måler lyset i hver seksjon for en balansert eksponerings avlesing. Kameraet bestemmer automatisk fotograferingsforholdene i samsvar med målt lysmønster, og gjør eksponeringsinnstillinger etter det. Denne type måling gir feilfri eksponeringsinnstilling for en lang rekke fotograferingsforhold.



Sentermålt

Sentermålt lys konsentrerer på senter av fokusområdet for å måle lys. Bruk denne lysmålingsmetoden når du ønsker å ha noe kontroll over eksponering, uten å la kameraet totalt på egenhånd stille inn.



Punkt

Punktlysmåling tar avlesing i et veldig lite område. Bruk denne lysmålingsmetoden når du ønsker eksponering i samsvar med et bestemt motiv, uten at forholdende omkring påvirker.





VIKTIG!

- Lysmålingsmetoden vil automatisk forandres til "Sentermålt" om du forandrer EV shift-verdien (side 136) til noe annet enn 0.0 når "Flerpunkt" er valgt. Lysmålingsmetoden vil forandres tilbake til "Sentermålt" når EV Shift-verdien forandres tilbake til 0.0.
- Når "Flerpunkt" er valgt som lysmålingsmetode, vil -ikonet ikke bli vist på LCD-skjermen når du returnerer til en REC-modus' informasjonsskjerm (side 267).

Redusere effekten av overeksponering og undereksponering

Du kan bruke fremgangsmåten under for å ekspandere den dynamiske rekkevidden, noe som gjør det mulig å fange de lyse områdene til et bilde samtidig som sjansen for overeksponering og undereksponering reduseres. For eksempel når et motiv er bakopplyst, vil ekspandert dynamisk rekkevidde minimere overeksponering og undereksponering.

- 1. I en REC-modusen, trykk [MENU].**
- 2. På "Kvalitet"-hovedmenyen, velg "Dyn. rekkevidde" og trykk så [▶].**

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Øker dynamisk rekkevidde i større grad enn "Ekspander +1"	Ekspander +2
Undertrykker overeksponering og undereksponering	Ekspander +1
Ikke undertrykk overeksponering og undereksponering	Av

- Du kan også korrigere den dynamiske rekkevidden til et fotograf du har allerede tatt opp (side 185).

Forbedre hudfarger

Du kan bruke fremgangsmåten under til å redusere støy fra menneskehud i et bilde som er tatt opp og forbedre dets utseende.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På "Kvalitet"-hovedmenyen, velg "Portrett" og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Forbedre utseendet av hud mer enn "Støyfilter +1"	Støyfilter +2
Forbedre utseendet av hud	Støyfilter +1
Skrue av forbedring av utseendet av hud	Av

Bruke kameraets fargefilter

Kameraets filterfunksjon lar deg legge et fargeskjær over dine bilder når du fotograferer dem. Fargeeffekten ser akkurat ut som hva du ville fått om du installerte et fargefilter på kameraets linse.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Fargefilter” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Tilgjengelige filterinnstillinger er: Av, Sort/Hvit, Sepia, Rød, Grønn, Blå, Gul, Rosa og Lilla

Kontrollere bildeskarpheit

Bruk følgende fremgangsmåte for å justere skarphet av motivomriss i dine bilder.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Skarphet” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Du kan spesifisere en av fem skarphetsinnstillinger fra +2 (skarpest) til -2 (minst skarp).

Kontrollere fargemetning

Bruk følgende fremgangsmåte for å justere fargemetningen av farger i dine bilder.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Fargemetning” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Du kan spesifisere en av fem fargemetningsinnstillinger fra +2 (mest mett) til –2 (minst mett).

Justere bildekontrast

Bruk følgende fremgangsmåte for å justere kontrast i dine bilder.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Kvalitet”-hovedmenyen, velg “Kontrast” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Du kan spesifisere en av fem kontrastinnstillinger fra +2 (mest kontrast mellom lyst og mørkt) til –2 (minst kontrast mellom lyst og mørkt).

Datotrykk på stillbilder

Du kan ha stillbildets opptaksdato, eller både dato og klokkeslett trykket i nedre høyre hjørne av bildet.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Datotrykk” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Eksempel: Desember 24, 2007, 1:25 p.m.

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Fremviser kun dato (2007/12/24)	Dato
Fremviser dato og klokkeslett (2007/12/24 1:25pm)	Dato&Tid
Fremviser ingenting	Av

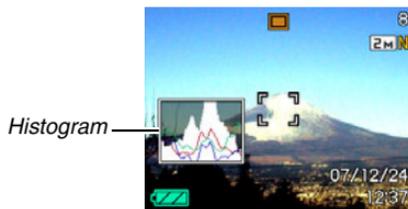


VIKTIG!

- Selv om du ikke stempler dato og/eller tid med datotrykk, så kan du gjøre det senere ved å bruke DPOF-funksjonen og utskriftsfunksjonen (side 226).
- Når informasjonen for dato og tid først har blitt stemplet på et bilde, kan det ikke lenger redigeres bort eller slettes
- Bruk “Datoformat”-innstillingen (side 211) for å spesifisere År/Dato/Klokkeslett-formatet til datoen.
- Opptaksdato og klokkeslett fastsettes i samsvar med kameraets klokkeinnstillinger (sidene 11, 211) når et stillbilde tas opp.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig når datotrykk er skrudd på.
- Datotrykk støttes ikke for følgende type bilder.
 - Noen BEST SHOT-bilder (Visittkort og dokumenter, White board, etc., Gamle fotografi, Autosporing, ID-foto)

Bruk av histogrammet på skjermen for å sjekke eksponering

På-skjermen histogrammet gir en grafisk representasjon av gjeldende eksponering i bildet. Du kan også fremvise histogrammet i Avspill-modusen for informasjon om eksponeringsnivået i bilder.



1. Trykk [▲] (DISP) så mange ganger som trengs for å fremvise histogrammet (side 53).

MERK

- Du kan bruke knappetilpasningsfunksjonen til å konfigurere [◀] og [▶]-knappene så de kontrollerer EV Shift-innstillingen. Du kan gjennomføre EV Shift mens du ser resultatet på histogrammet på skjermen (side 150).

■ Hvordan bruke histogrammet

Et histogram er en graf som representerer lysstyrken i et bilde representert i antall piksler. Vertikal akse indikerer antall piksler, mens horisontal akse indikerer lysstyrke. Om det virker som histogrammet heller til en side, kan du bruke EV shift til å flytte det til venstre eller høyere for å oppnå bedre balanse. Optimal eksponering kan oppnås med EV shift så grafen er nærmest mulig senter. Fot stillbilder, kan du til og med fremvise individuelle histogram for R (rød), G (grønn) og B (blå). Disse linjene kan brukes til å bestemme om det er for lite eller for mye av hver fargekomponent i et bilde.

Histogrameksempler

Et histogram som heller mot venstre er resultatet når bildet generelt er mørkt. Et histogram som heller mot venstre kan resultere i "mørklegging" av de mørke områdene i bildet, som vist i bildet ved siden av.



Et histogram som heller mot høyre er resultatet når bildet generelt er lyst. Et histogram som heller for mye til høyre kan resultere i "utvisking" av de lyse områdene i bildet, som vist i bildet ved siden av.



Et generelt velbalansert histogram blir resultatet når bildet generelt har optimal lysstyrke.



VIKTIG!

- Et sentrert histogram betyr ikke nødvendigvis garantert optimal eksponering. Om du bevisst ønsker å overeksponere eller undereksponere et bilde, er det ikke sikkert du ønsker et sentrert histogram.
- Grunnet begrensinger i eksponeringskompensasjon, kan du muligens ikke oppnå optimal histogramkonfigurasjon.
- Bruk av blits og enkelte fotograferingsforhold kan medføre at histogrammet indikerer en eksponering som er forskjellig fra aktuell eksponering av bildet når det fotograferes.

Andre nyttige opptaksfunksjoner

Følgende funksjoner er også tilgjengelig REC-modus for å hjelpe gjøre ditt digitalbilde mer effektivt og underholdende.

- Tilegne funksjoner til [◀] og [▶]-knappene
- Fremvise hjelpelinjer på skjermen for lettvis bildekomponering
- Ettersyn av bildet du nettopp tok opp
- Registrere standard oppstartsinnstillinger
- Nullstille innstillinger

Bruke knappetilpasning for å tilegne funksjoner til [◀] og [▶]

Knappetilpasning lar deg tilegne en av fem funksjoner listet under til [◀] og [▶]-knappene. Når du har gjort så, kan du bruke de tilegnete funksjonene mens du gjør opptak av stillbilder eller video, uten å måtte gå inn i menyer. For detaljer om hver funksjon, se de refererte sidenumrene.

Når denne funksjonen er tilegnet:	Kan du bruke [◀] og [▶] for å gjøre dette:
Kontinuerlig (side 79)	Bytte kontinuerlig utløsermodus
EV shift (side 136)	Gjøre EV shift for eksponeringskompensasjon
Hvitbalanse (side 138)	Forandre hvitbalanseinnstilling
ISO (side 141)	Forandre ISO-sensitivitetsinnstilling
Selvutløser (side 77)	Velger selvutløsertid

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “V/H-knapp” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge funksjonen du ønsker å tilegne og trykk så [SET].

Etter at du har tilegnet funksjon, kan du kontrollere dens innstilling ved å bruke [◀] og [▶]-knappene.

Valg av “Av” tilegner ingen funksjon til [◀] og [▶]-knappene.

Fremvisne hjelpelinjer på skjermen

Skjerm-hjelpelinjene kan fremvises på REC-modusens skjermbilde for lettvisning innretning når bilder komponeres.



1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Hjelpelinjer” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Fremvis hjelpelinjer	På
Fjern hjelpelinjene	Av

Fremvisning av bildet du nettopp tok opp (bildeettersyn)

Når du kjøper ditt kamera, er det med standard fabrikkinnstilling konfigurert med bildeettersyn-funksjonen skrudd på. Bildeettersyn fremviser bildet du nettopp tok opp så du kan sjekke det.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Ettersyn” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å konfigurere kameraet til å gjøre dette etter at et bilde er tatt opp:	Velg denne innstillingen:
Fremvise bildet for omtrent ett sekund	På
Ingenting	Av

Bruke ikonhjelp

Ikonhjelp fremviser hjelpetekst om et ikon når du velger det på LCD-skjermen i en REC-modus.

- Ikonhjelpetekst vises for følgende funksjoner: Opptaksmodus, blitsmodus, kontinuerlig utløsermodus, hvitbalanse, selvutløser. Merk, at kontinuerlig utløsermodus, hvitbalanse og selvutløser ikonhjelpetekst kun fremvises når “Kontinuerlig”, “Hvitbalanse” eller “Selvutløser” respektivt er tilegnet [◀] og [▶]-knappene med knappetilpasningsfunksjonen (side 150).

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Ikonhjelp” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Fremviser ikonhjelpetekst ved siden av ikonet til en funksjon når du velger funksjonen	På
Skrur av ikonhjelp	Av



VIKTIG!

- Ikonene listet under fremvises ikke på skjermen når ikonhjelp er skrudd av.
 - Blitsmodus  ikon (side 72)
 - Hvitbalanse  ikon (side 138)
 - Lysmålings  ikon (side 142)

Bruke modusminnet til å konfigurere standardinnstillinger for skru på

Du kan konfigurere kameraet så det lagrer enkelte innstillinger i “modusminnet” når det skrur av, og gjenopprettes neste gang du skrur kameraet på igjen. Dette forhindrer at du trenger å konfigurere kameraet hver gang du skrur det av og på. Se steg 4 av innstillingsfremgangsmåten under for informasjon om innstillinger du kan lagre med modusminnet.

1. I en REC-modusen, trykk [MENU].
2. På “Opptak”-hovedmenyen, velg “Minne” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge alternativet du ønsker å konfigurere og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Lagr gjeldende innstilling når kameraet skrus av, for å gjenopprette den når kameraet skrus på igjen	På
Gjenopprette optimal standard når kameraet skrus på igjen	Av

Innstilling	Modusminnet på	Modusminnet av
Blits	Innstilling fra når kamera ble skrudd av	Automatisk
Fokus		AF (Autofokus)
Hvitbalanse		Automatisk
ISO		Automatisk
AF Area		Punkt
Lysmåling		Multi
Selvtløser		Av
Blitsstyrke		0
Digital zoom		På
MF posisjon		Fokusmodus før manuell fokus ble valgt.
Zoomposisjon*		Full vidvinkel

* Optisk zoomposisjon kun.

Nullstille kameraet til standard fabrikkinnstilling

Bruk følgende fremgangsmåte når du ønsker å tilbakestille kameraet til dets standard fabrikkinnstillinger, som er de som er konfigurert når du kjøper kameraet nytt. Se “Menyreferenase” på side 269 for hvert menyvalgs standard fabrikkinnstillingen.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Nullstill” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Nullstill”, og trykk så [SET].
 - For å avbryte fremgangsmåte uten å tilbakestille, velg “Avbryt”.



VIKTIG!

- Følgende blir ikke nullstilt når du tilbakestiller kameraet (side 270).
 - Hjemby tidsinnstilling
 - Verdenstid tidsinnstilling
 - Juster
 - Datoformat
 - Språk
 - Videoutgang

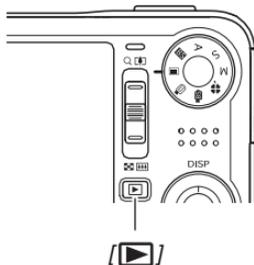
SE PÅ STILLBILDER OG VIDEO

Se på et stillbilde

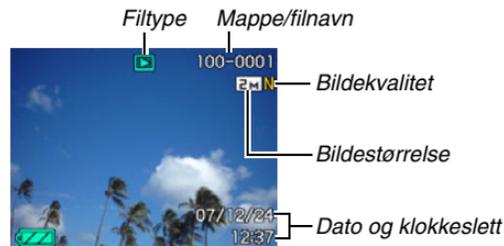
Bruk følgende fremgangsmåte for å se på stillbilder på kameraets LCD-skjerm.

1. Åpn opp linsedekselet for å skru på kameraet.

2. Trykk [] for å gå inn i Avspill-modusen.



- Dette vil fremvise ett av stillbildene i minne, sammen med informasjon om innstillinger brukt for å fotografere det (side 268).



- Det filtypeikonet som vises på toppen av LCD-skjermen avhenger av type fil (stillbilde, video, kun lyd etc.) og fremvises.
 -  : Stillbilde (side 156)
 -  : Video (side 158)
 -  : Stillbilde med lydopptak (side 157)
- Se side 53 for informasjon om hvordan gjemme bildeinformasjon og se bildet alene.

3. Bruk [◀] og [▶] for å bla imellom bilder.

Trykk [▶] for å bla fremover og [◀] for å bla bakover.



MERK

- Holde nede [◀] eller [▶] blar i høy hastighet.
- Bildet som først fremvises etter å ha bladd kan virke røft først, men vil raskt bli erstattet av et bilde i høyere oppløsning. Merk at om du kopierer bilde fra et annet type digitalkamera, kan muligens kun et røft bilde bli vist på LCD-skjermen.

For å bytte til en REC-modus

Du kan gå inn i en REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.

- Trykk utløserknappen.
- Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
- Trykk [▶] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

Høre på lyden til et stillbilde med lydopptak

Du kan bruke følgende fremgangsmåte for avspille lyden fra et stillbilde med lydopptak. Et stillbilde med lyd indikeres med "🔊"-filtypeikon.

1. Gå inn i Avspill-modusen og bruk så [◀] og [▶] for å fremvise stillbildet med lyd hvis lyd du ønsker avspille.



2. Trykk [SET] for å spille av stillbildets lyd fra kameraets innebygde høyttaler.

Lydavspillings kontroll

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Spole fort fremover eller fort bakover	Hold nede [▶] eller [◀].
Pause eller starte avspilling på nytt	Trykk [SET].
Justere lydnivå	Trykk [▼] og bruk så [▲] og [▼].
Forandre skjerm-indikatorene	Trykk [▲] (DISP).
Stoppe avspilling	Trykk [MENU].

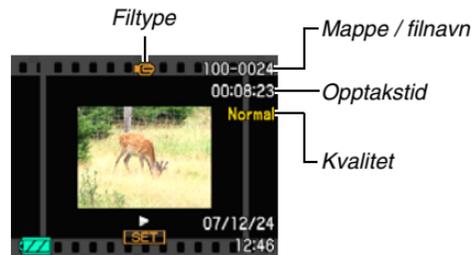
Du kan kun justere lydnivået når avspilling pågår eller pauses.

Se på en video

Bruk følgende fremgangsmåte for å se på en video på kameraets LCD-skjerm.

1. Gå inn i Avspill-modusen og bruk så [◀] og [▶] for å fremvise videoen du ønsker avspille.

- Sjekk filtypeikonet. Filtypeikonet for video er "MP4" (Video) ikon (side 268).



Den film-lignende rammen som fremvises på LCD-skjermen indikerer at dette er et bilde fra en video.

2. Trykk [SET] for å starte avspilling.

- LCD-skjermen vil returnere til valgskjermen i steg 1 etter at slutten på videoen er nådd.

For å bytte til en REC-modus

Du kan gå inn i en REC-modus ved å utføre enhver av de følgende operasjonene.

- Trykk utløserknappen.
- Innrett modusvelgeren med den ønskete REC-modusen.
- Trykk [] (Avspill) (med linsedekslet åpent).

Videoavspillings kontroller

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Spole fort fremover eller fort bakover. <ul style="list-style-type: none">• Hvert trykk på knappen øker hastigheten av spole fort fremover eller fort bakover operasjonen opptil 3 hakk.	Hold nede [] eller [ .
Returnere fra fort fremover/fort bakover til normal avspilling	Trykk [SET].
Pause eller starte avspilling på nytt	Trykk [SET].
Når i pause, bla frem eller tilbake ramme for ramme <ul style="list-style-type: none">• Hold nede en av knappene for å bla kontinuerlig.	Trykk [] eller [ .
Justere lydnivå <ul style="list-style-type: none">• Lydnivå kan kun justeres når videoavspilling foregår.	Trykk [] og bruk så [] og [ .
Velge skjermindikatorer av eller på	Trykk [] (DISP).

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Zoom inn opptil 4,5X <ul style="list-style-type: none">• Når et bilde er zoomet, kan du bruke [] [] [] og [] for å flytte rundt og se på delene av bildet som ikke passer innenfor LCD-skjermen.	Dytt zoomkontrolleren i retningen av [] ().
Stoppe avspilling	Trykk [MENU].



VIKTIG!

- Avspilling kan være umulig for video ikke tatt opp med dette kameraet.

Avspilling av video med Anti Shake

Bruk følgende fremgangsmåte når du ønsker å spille av en video med Anti Shake. Anti Shake er spesielt nyttig når du har kameraet tilkoblet en TV for fremvisning, siden effektene av kamerabevegelser blir mer tydelig på en stor skjerm.

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “ Anti Shake” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “På”, og trykk så [SET].
 - Når Anti Shake er skrudd på, så vil området LCD-skjermen bruker for avspilling være noe mindre enn normalt.
4. Etter at innstillingene er som du ønsker, trykk [SET].

Avspille en bildefremvisning på kameraet

Slideshow-funksjonen lar deg avspille filer lagret i minne i sekvens, automatisk.

Du kan konfigurere slideshowet så det avspiller filer slik du vil.

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Slideshow” og trykk så [▶].
3. Konfigurer bildefremvisnings innstillinger.
Bruk [▲] og [▼] for å velge et valg og så konfigurere det som beskrevet under.

Bilder (Velger filene som du vil inkludere i bildefremvisning.)	<ul style="list-style-type: none"> • Alle bilder: Inkludere alle stillbilder, video og lyd i minne. •  Kun: Inkluder kun stillbilder og stillbilder med lyd. •  Kun: Inkluderer kun video. • Et bilde: Inkluder kun ett bilde (valgt ved å bruke [◀] og [▶]). • Favorites: Inkluderer stillbilder i FAVORITE-mappen (side 199).
Tid (Spesifiser tiden for en bildefremvisning, fra start til slutt.)	Bruk [◀] og [▶] for velge en av de følgende tidene (i minutter): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.
Intervall (Velger intervall imellom hver fremvisning.)	Bruk [◀] og [▶] for å velge verdi fra 1 til 30 sekunder, eller "Maks." <ul style="list-style-type: none"> – Om du spesifiserer en verdi fra 1 til 30 sekunder, vil bilder byttes etter det spesifiserte intervall, mens lyd delen av video og stillbilder med lyd vil fortsette spille til slutt, uavhengig av intervallinnstilling. – Når "Maks." er valgt, vil kun første bilde fra hver video fremvises, uten noe avspilling av lyd.

Effekt (Velg spesialeffekt.)	Bruk [▲] og [▼] for å velge effekten du ønsker. <ul style="list-style-type: none"> • Mønster 1, 2, 3, 4, 5: Spiller av bakgrunnsmusikk og legger på en bildeovergangseffekt. <ul style="list-style-type: none"> – Mønster 1 til 4 bruker samme spesialeffekter men hver bruker forskjellig bakgrunnsmusikk. Mønster 5 bruker effekter forskjellige fra mønster 1 til 4. – Valg av "Mønster 5" forandrer "Bilder"-innstillingen til " Kun" og kobler ut "Intervall"-innstillingen. • Av: Ingen bakgrunnsmusikk avspilles og ingen bildeovergangseffekter utføres. Gjeldende effektinnstillinger utkobles automatisk i de følgende tilfellene. <ul style="list-style-type: none"> – Når "Bilder"-innstillingen er " Kun", "Et bilde" eller "Favorites". – Når "Intervall"-innstillingen er "Maks.", et sekund eller to sekunder. – Når Slideshowet til eller fra en videofil eller en stemmeoptaksfil.
-------------------------------------	---

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Start” og trykk så [SET] for å starte bildefremvisningen.

Bildefremvisningen gjennomføres i samsvar med innstillingen du konfigurerte over.

- Du kan også bla igjennom bilder under en bildefremvisning ved å trykke [▶] (forover) og [◀] (bakover). Merk at denne operasjonen er ikke mulig når “Mønster 5” er valgt “Effekt”-innstilling.
- Under lydavspilling, kan du justere lydnivået ved å trykke [▼], og bruk så [▲] og [▼].

Å stoppe fremvisning

Trykk [SET]. Dette vil returnere til Avspill-modusen.

- Trykking av [MENU] i stedet for [SET] stopper fremvisningen og returner til menyskjermen.
- Trykking av utløserknappen i stedet for [SET] stopper fremvisningen og bytter til REC-modus.



VIKTIG!

- Ingen knappeoperasjoner kan utføres når bildefremvisningen bytter fra et bilde til et annet. Vent inntil bildet har stoppet på skjermen før en knappeoperasjon utføres. Om knappen ikke virker, vent litt og prøv igjen.

MERK

- Når “Et bilde” er valgt for “Bilder” og du så velger en video for bildefremvisningen vil det medføre at videoen avspilles om og om igjen innefor tiden spesifisert i bildefremvisningens “Tid”-innstilling.
- Et bilde kopiert fra en datamaskin eller et bilde tatt opp med et forskjellig type digitalkamera kan muligens stå på skjermen for lenger tid enn spesifisert av “Intervall”.

■ Forandre Bakgrunnsmusikk

Du kan forandre fra den innebygde bakgrunnsmusikken som spilles av når du utfører "Effekt" til annen bakgrunnsmusikk.

- Støttedes mediafiler
Filtyper: IMA ADPCM format WAV filer
Samplingsfrekvenser: 22,05 kHz/44,1 kHz
Lyd: stereo
- Antall filer: 9
- Filnavn: SSBGM001.WAV til SSBGM009.WAV
 - Lagrer musikkfilene på din datamaskin ved å bruke navnene over.



VIKTIG!

- Uavhenging av effektmønster som er valgt, så vil bakgrunnsmusikken loopes.
- Avhenging av BGM-formatet så kan det hende at noe bakgrunnsmusikk er uspillbar.

Overføring av bakgrunnsmusikk til kameraet

Du kan velge bakgrunnsmusikk etter at dens fil har blitt lagret til et minnekort eller kameraets innebygde minne.

1. Koble kameraet til en datamaskin (sidene 235, 254).

- Om du lagrer en bakgrunnsmusikk fil til et minnekort, installer minnekortet i kameraet.

2. Utfør en av de følgende operasjonene for å åpne minnekortet eller innebygd minne.

- Windows
 - ① Basert på ditt operativsystem, utfør en av de følgende steg.
Windows XP brukere: Klikk "Start" og så "Min datamaskin".
Windows Vista brukere: Klikk "Start" og så "Datamaskin".
Windows 2000/Me/98SE/98 brukere: Dobbeltklikk "Min datamaskin".
 - ② Dobbelt-klikk "Flyttbar Disk".
Din datamaskin gjenkjenner minnekortet installert i kameraet (eller innebygd minne om det ikke er noe kort) som en flyttbar disk.
- Macintosh
 - ① Dobbelt-klikk kameraets diskikon.
Din datamaskin gjenkjenner minnekortet installert i kameraet (eller det innebygde minnet om det ikke er noe kort) som en disk.

3. Oppretter en folder med navn “SSBGM”.
4. Dobbel-klikk “SSBGM”-folderen du opprettet og kopierer bakgrunnsmusikken til den.
5. Kobl kameraet fra datamaskinen (sidene 241, 259).



VIKTIG!

- Bakgrunnsmusikkfiler vil loopes etter hverandre.
- Om både minnekortet installert i kameraet og kameraets innebygde minne inneholder bakgrunnsmusikkfiler, så vil filene på minnekortet avspilles.
- Se brukeveiledningen som følger din datamaskin for informasjon om flytting, kopiering og sletting av filer.

● Mappestruktur

Minnekort eller innebygd minne



■ Bildefremvisning i USB-krybben (Photo Stand)

Du kan avspille en bildefremvisning på kameraet mens det står i USB-krybben. Dette er en god måte å nyte en lang fremvisning, uten å bekymre seg om at kameraets batteri skal gå tomt.

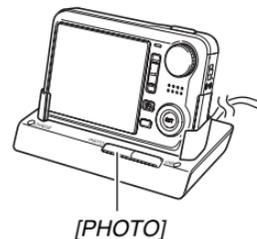
- Konfigurer bildefremvisningsinnstillinger (side 160) før utføring av stegene under.
- Kobl det medfølgende strømadapteren til USB-krybben, og plugg det i et strømuttak.

1. Skru på kameraet og plasser det i USB-krybben.

2. Trykk USB-krybbens [PHOTO]-knapp for å starte fremvisningen.

Bildefremvisningen gjennomføres i samsvar med innstillingen du konfigurerte med fremgangsmåten på side 160. Kameraet vil skrus av automatisk når tiden du spesifiserte med "Tids"-innstillingen har utløpt.

- Du kan forandre bildefremvisningsinnstillingene ved å trykke [MENU] når en bildefremvisning pågår. Etter å ha konfigurert innstillingen, trykk [MENU] for å starte fremvisningen på nytt.
- Under lydavspilling, kan du justere lydnivået ved å trykke [▼], og bruk så [▲] og [▼].



Å stoppe fremvisning

Trykk USB-krybbens [PHOTO]-knapp. Dette vil skru av kameraet.



VIKTIG!

- Batteriet lades ikke når en bildefremvisning foregår. For å lade batteriet, stopp bildefremvisningen.
- Fjern ikke kameraet fra krybben mens et Slideshow pågår. Det kan medføre at data blir korrupte.

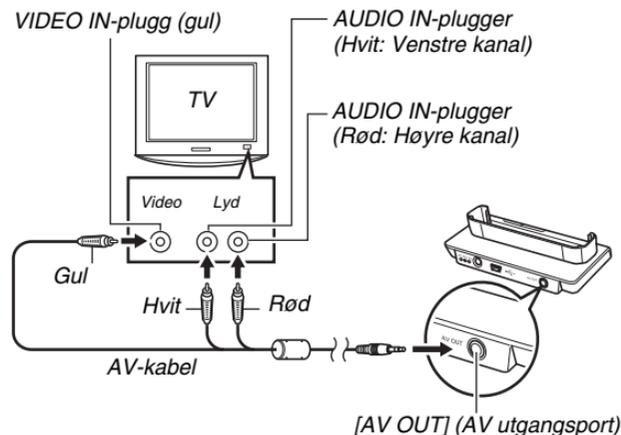
MERK

- Du kan koble USB-krybben til en TV og nyte bildefremvisningen på en stor skjerm. Du kan også tilkoble videoopptaksenhet og ta opp bildefremvisningen (side 166).

Se på kamerabilder på en TV

Bruk fremgangsmåten under for å se på stillbilder og video på en TV-skjerm.

1. Kobl USB-krybben til en TV.



2. Skru av kameraet og plasser det i USB-krybben.

3. Skru på TV-en og velg dens videoinngangsmodus (video input).

Om TV-en har mer enn en videoinngang, velg den som USB-krybben er tilkoblet.

4. Trykk [▶] for å skru på kameraet og starte Avspill-modusen.

Når kameraet skrur på i Avspill-modusen, vil et bilde fremvises på TV-skjermen.

5. Nå kan du utføre operasjoner på kameraet for typen filer du ønsker å spille.

- På dette punktet kan du trykke USB-krybbens [PHOTO]-knapp for å starte bildefremvisning (side 165).

Å skru av kameraet

Du kan skru av kameraet ved gjøre en av de følgende.

- Trykk kameraets [▶]-knapp.
- Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.



VIKTIG!

- Når en TV kobles til for å fremvise bilder, sørg for at kameraets [▶] Skru på"-innstilling er "Skru på" eller "Hold: På" side 217.
- Alle ikoner og indikatorer som vises på LCD-skjermen vil også vises på TV-skjermen.
Du kan bruke [▲] (DISP) for å endre skjerminnholdet.
- Lyd er i stereo.
- Enkelte TV-er kan kutte bort deler av bildet.
- Lyd sendes standard ut av kameraet i maks nivå. Når du først starter å fremvise bilder, still TV-lydnivået relativt lavt og juster det så som krevd.

MERK

- Du kan bruke kameraets USB-krybben til å koble til en DVD-opptaker eller videoopptaker og gjøre opptak av bilder fra kameraet. Det er flere forskjellige metoder du kan bruke for å koble til en annen enhet når bilder tas opp. Følgende beskriver en fremgangsmåte for å tilkoble AV-kabelen som medfølger kameraet.
 - DVD-eller videoopptaker: Kobl til VIDEO IN og AUDIO IN inngangene.
 - USB-krybbe: Kobl til [AV OUT] (AV utgangsport)
 - Kamera: Plasser ned i krybben

Du avspille en bildefremvisning av stillbilder og video på kameraet og gjøre opptak av det på en DVD eller videotape. Du kan gjøre opptak av video ved å velge  "Kun" for Slideshow "Bilder"-innstilling (side 161). Når det gjøres opptak til en DVD eller videoopptaker, kan skjerminformasjon skrues av (side 53) so indikatorer og annen informasjon ikke tas opp sammen med bildet. For å se på et bilde som tas opp, kobl til en TV eller annen monitor til DVD eller videoopptakeren som er tilkoblet kameraet. For informasjon om tilkobling av en monitor til DVD-opptakeren eller videoopptakeren, se brukerveiledningen som medfølger DVD-opptakeren eller videoopptakeren du bruker.

■ Valg av skjermaspekt og Video utgangssignal

Du kan bruke denne fremgangsmåten til å velge enten NTSC eller PAL som video utgangssignal. Du kan også spesifisere en aspekrate på enten 4:3 eller 16:9.

1. Trykk [MENU].
2. På "Oppsett"-hovedmenyen, velg "Videoutgang" og trykk så .
3. Bruk  og  for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For denne type TV:	Velg dette video utgangssignalet
Standard skjermaspekt NTSC TV (Japan, USA og andre land)	NTSC 4:3
Vid skjermaspekt NTSC TV (Japan, USA og andre land)	NTSC 16:9
Standard skjermaspekt PAL TV (Europa og andre områder)	PAL 4:3
Wide aspekt ratio screen PAL TV (Europa og andre områder)	PAL 16:9



VIKTIG!

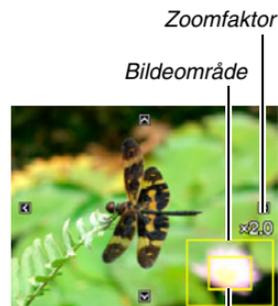
- Velg aspektraten (4:3 eller 16:9) som matcher den typen TV du planlegger å bruke. Det kan også trenge å konfigurere aspektraten på din TV også. Feil aspektrateinnstilling på kameraet og/eller TV-en kan medføre i unormal bildefremvisning.
- Bilder vil ikke fremvises korrekt om ikke kameraets ut signal matcher videosignalet til TV-en eller annet videoutstyr.
- Bilder vil ikke fremvises korrekt på en TV eller videoutstyr som ikke NTSC eller PAL.

Zoome det fremviste bildet

Gjennomfør følgende fremgangsmåte for å zoome gjeldende bilde på LCD-skjermen opptil åtte ganger dets normale størrelse.

- 1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å fremvise stillbildet du ønsker å zoome.**
- 2. Dytt zoomkontrolleren mot [⏏] (🔍).**

Du kan bruke [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte til en annen del av bildet etter zooming.



Del av bildet som er vist frem.

For å zoome ut igjen, dytt zoomkontrolleren mot [AAA] (☐☐☐).

- Om skjermindikatorer er skrudd på, vil en indikator i nedre høyre hjørne av LCD-skjermen vise hvilken del av det zoomete bildet som vises frem.

Å returnere bildet til normal størrelse

Trykk [MENU].



VIKTIG!

- Avhengig bildestørrelse, kan noen bilder ikke zoomes til full 8 ganger normal størrelse.

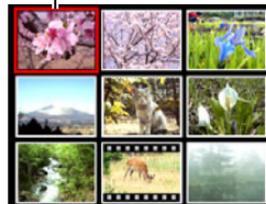
Bruke 9-bilders skjermen

Du kan bruke fremgangsmåten under for å fremvise en skjerm som viser 9 bilder.

1. I Avspill-modus, før zoomkontrolleren mot [AAA] (☐☐☐).

Dette fremviser 9-bilders skjermen med en rammemarkør rundt det siste bildet som var på LCD-skjermen.

Rammemarkør



2. Velg bildet du ønsker.

- Bruk [◀] og [▶] for å bla imellom 9-bilders skjermbilder.
- For å se fullskjerm versjonen av et bestemt bilde, bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte rammemarkøren dit og trykk så [SET].

Bruk av kalenderskjermen

Bruk følgende fremgangsmåte for å fremvise en kalender, som viser første bilde tatt opp på hver dato for en bestemt måned.

Denne skjermen hjelper å gjøre søk etter et bilde hurtig og enkelt.

1. I Avspill-modus, før zoomkontrolleren mot [▲▲▲] ([■] [■]) to ganger.

Dette fremviser kalenderskjermbildet.

- Du kan også fremvise kalenderen ved å trykke [MENU], velge “Avspill”-hovedmenyen, velge “Kalender”, og så trykke [▶] for å vise frem kalenderen.
- For å gå ut av sletteoperasjonen, trykk [MENU].



2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte rammemarkøren til datoen med bildet du ønsker å se på og trykk så [SET].

Dette vil fremvise første bildet tatt opp for den datoen.

MERK

- Året og måneden på kalender vises i samme format som du valgte for “Datoformat”-innstillingen (side 211).



VIKTIG!

- Merk følgende punkt om hvordan enkelte redigeringsfunksjoner til kameraet innvirker på datoen som bildet knyttes til på kalenderskjermen.

Utføring av denne type redigeringsoperasjon:	Vil knytte det produserte bildet til denne datoen:
Keystone, fargekorrigering, ny størrelse, klipp ut, kopier, Layoutuskrift, MOTION PRINT	Datoen redigeringsoperasjonen ble utført
Redigere dato og klokkeslett til et bilde	Datoen bildet originalt ble tatt opp

BILDEREDIGERING

Endre størrelse for stillbilder

Du kan redusere størrelsen på et stillbilde og lagre resultatet som et separat stillbilde. Det originale stillbildet beholdes også. Du kan endre størrelsen til et stillbilde til enhver av de følgende størrelsene.

Bildestørrelse (piksler)		Utskriftsstørrelse	
Større ↑	6M*	2816 × 2112	A3 utskrift
	4M	2304 × 1728	A4 utskrift
↓ Mindre	VGA	640 × 480	E-post <ul style="list-style-type: none">• Optimal størrelse for et bilde som skal vedlegges en e-post.

* M står for "Mega", som betyr "million".

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På "Avspill"-hovedmenyen, velg "Ny størrelse" og trykk så [▶].
3. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder og fremvise det du ønsker å endre størrelsen på.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge en bildestørrelse, og trykk så [SET].

- Når du velger en bildestørrelse, vil den starte rullere igjennom følgende informasjon:
Bildestørrelse → Antall piksler → Utskriftsstørrelse → .
Utskriftsstørrelsen indikerer optimal papirstørrelse for utskrift av stillbildet med den valgte bildestørrelsen.

5. Etter at du trykker [SET] i steg 4 for å endre størrelsen til bildet, vil LCD-skjermen returnere til steg 3. Fra der kan du repetere steg 3 og 4 for å endre størrelsen på et annet bilde om du ønsker.

For å avbryte ny størrelse-operasjonen, velg "Avbryt".



VIKTIG!

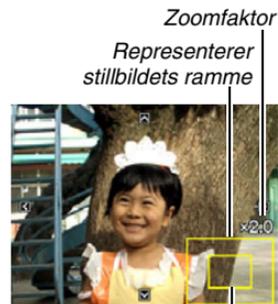
- Du kan ikke endre et VGA (640 × 480 piksler) stort bilde.
- Endring av størrelsen til et stillbilde med aspektrate 3:2 vil medføre at venstre og høyre delen av bildet blir kuttet av. Aspektraten på det resulterende bildet vil bli 4:3.
- Opptaksdatoen for den nye versjonen stillbilde med ny størrelse vil bli det samme som opptaksdatoen av det originale stillbildet.

Utklipp fra stillbilde

Du klippe ut fra et stillbilde for å trimme vekk deler du ikke trenger, og så lagre resultatet i en separat fil. Det originale stillbildet beholdes også.

1. I **Avspill-modusen**, bruk så [**◀**] og [**▶**] for å fremvise stillbildet du ønsker å zoome.
2. Trykk [**MENU**].
3. På **“Avspill”-hovedmenyen**, velg **“Klipp ut”** og trykk så [**▶**].

- Denne operasjonen kan kun utføres når et stillbilde er på LCD-skjermen.



Del av bildet som er vist frem nå.

4. Bruk zoomkontrolleren til å zoome, og [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte rundt i det zoomete bildet for å fremvise delen du ønsker å klippe ut.

5. Trykk [SET] for å klippe ut den fremviste delen og lagre det som en separat fil.

- For å gå ut av utklippsprosedyren på noe punkt før du trykker [SET], trykk [MENU].



VIKTIG!

- Bildet produsert av utklipping fra et 3:2 bilde vil ha en aspektrate på 4:3.
- Opptaksdatoen for det nye utklippede stillbilde vil bli det samme som opptaksdatoen for det originale stillbildet.

Keystone korrigering

Bruk følgende fremgangsmåte for å korrigere stillbildet av en tavle, et dokument, plakat, fotografi eller et annet rektangulært objekt som ikke lenger er firkantet fordi det ble fotografert fra en skrå vinkel. Gjennomføring av keystone korrigering på et bilde medfører at et nytt (korrigert) 2M (1600 × 1200 piksler) -stort bilde blir lagret som en separat fil.

1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å fremvise stillbildet du ønsker å korrigere.

2. Trykk [MENU].

3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Keystone” og trykk så [▶].

Dette fremviser et skjermbilde som viser alle rektangulære former i bildet som kvalifiserer for keystone korrigering.

- Merk at steget ovenfor kun er mulig om et stillbilde fremvises på LCD-skjermen.

4. Bruk [◀] og [▶] for velge kandidaten du ønsker å korrigere.



5. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Korriger” og trykk så [SET].

- Velg “Avbryt” for å gå ut av fremgangsmåten uten å gjennomføre keystone korrigering



VIKTIG!

- Om det originale bildet er mindre enn 2M (1600 × 1200 piksler) størrelse, vil det nye (korrigerte bildet) ha samme størrelse som originalen.
- Når du fremviser et korrigeret bilde på kameraets LCD-skjerm, vil dato og klokkeslett indikere når bildet var originalt tatt opp, ikke når bildet ble korrigeret.

Bruk av fargekorrigerin for å korrigere fargen til et gammelt fotografi

Fargekorrigerin lar deg korrigere den gamle fargen til et fotografi fotografert av digital kameraet. Denne funksjonen er nyttig for å korrigere eksisterende gamle fotografi, plaketer etc.

- Gjennomføring av fargekorrigerin på et bilde medfører at et nytt (korrigeret) 2M (1600 × 1200 piksler)-stort bilde blir lagret som en separat fil.

1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å fremvise stillbildet du ønsker å korrigere.

2. Trykk [MENU].

3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Fargekorr.” og trykk så [▶].

4. Bruk [◀] og [▶] for velge fotografkandidaten du ønsker.

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Juster” og trykk så [SET].

Dette fremviser en utklippsramme på LCD-skjermen.

- For å gå ut av fargekorrigerin uten å lagre noen ting, velg “Avbryt”.

6. Dytt zoomkontrolleren til opp og ned for å zoome utklippsrammen.

7. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å flytte utklippsrammen til ønsket posisjon og trykk så [SET].

Kameraet vil korrigere farger automatisk og lagre det korrigerede bildet.

- Om du ikke ønsker en ramme rundt det resulterende bildet, velg et område som er mindre enn det originale bildet.
- For å gå ut av fargekorrigeringen uten å lagre noen ting, trykk [MENU].



VIKTIG!

- Om det originale bildet er mindre enn 2M (1600 × 1200 piksler) størrelse, vil det nye (korrigerede bildet) ha samme størrelse som originalen.
- Når du fremviser et korrigeret bilde på kameraets LCD-skjerm, vil dato og klokkeslett indikere når bildet var originalt tatt opp, ikke når bildet ble korrigeret.

MERK

- Om du ønsker å gjøre opptak av et gammelt fotografi og restaurere det resulterende bildet, se "Restaurere gamle fotografier" på side 116.

Redigere dato og klokkeslett til et bilde

Bruk fremgangsmåten i denne seksjonen for å forandre dato og klokkeslett til et tidligere tatt opp bilde.

1. I **Avspill-modusen**, bruk så [**◀**] og [**▶**] for å fremvise stillbildet med dato og klokkeslett som du ønsker redigere.
2. Trykk [**MENU**].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Dato/tid” og trykk så [**▶**].
4. Still inn dato og klokkeslettet du ønsker.

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Forandre innstilling på markørens posisjon	Trykk [▲] eller [▼].
Flytte markøren mellom innstillinger	Trykk [◀] eller [▶].
Bytte mellom 12-timers og 24-timers format	Før zoomkontrolleren mot [🕒] eller [🕒].

5. Når alle innstillinger er som du ønsker, trykk [**SET**] for å gjøre dem gjeldende.

- Etter å ha redigert dato og klokkeslett, fremvis bildet for å sjekke at dato og klokkeslett er korrekt.



VIKTIG!

- Dato og klokkeslett trykkes på et bilde med datotrykkfunksjonen kan ikke redigeres (side 147).
- Du kan ikke redigere dato og tid til et bilde som er beskyttet. Skru av beskyttelsen for bilde for å redigere dato og klokkeslett.
- Du kan spesifisere enhver dato i rekkevidden fra 1. Januar, 1980 til 31. Desember, 2049.

Rotere et bilde

Utfør følgende fremgangsmåte for å rotere gjeldende bilde (stillbilde eller video) på LCD-skjermen. Denne funksjonen er nyttig med stillbilder som du fotograferte med portrett (vertikal) orientering. Etter å ha rotert et stillbilde, kan du returnere det til original orientering, om du ønsker.

- Merk at denne fremgangsmåten faktisk ikke forandrer noen billededata. Den endrer den kun hvordan bilder fremvises på kameraets LCD-skjerm.

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].

2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Rotering” og trykk så [▶].

- Denne operasjonen kan kun utføres når et stillbilde eller en video er på LCD-skjermen.

3. Bruk [◀] og [▶] for velge stillbildet hvems fremviste bilde du ønsker å rotere.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Roter”, og trykk så [SET].

- Hvert trykk på [SET] vil rotere det fremviste bildet 90 grader mot venstre.

5. Når det fremviste bildet har den orienteringen du ønsker, trykk [MENU].



VIKTIG!

- Du kan ikke rotere bilder som er beskyttet. For å rotere et beskyttet bilde, fjern først beskyttelsen (side 197).
- Zoomete bilder kan ikke roteres.
- Den originale (uroterte) versjonen av et bilde vil bli fremvist på 9-bilders skjermbildet og kalenderskjermen.
- Video kan kun roteres på kameraets LCD-skjerm. Video blir ikke rotert ved avspilling på en dataskjerm

Kombinere flere stillbilder i et enkelt bilde (layout utskrift)

Du kan bruke den følgende fremgangsmåten sette stillbilder inn i rammene til en layout for å produsere ett nytt bilde som inneholder flere stillbilder.

- Layout mønster (To bilder)
- Layout mønster (Tre bilder)

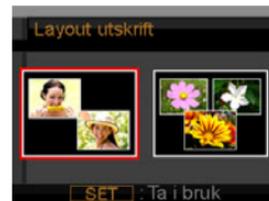


1. I Avspill-modusen, bruk [◀] og [▶] for å velge det første bildet du ønsker å sette inn i layouten.

2. Trykk [MENU].

3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Layout utskrift” og trykk så [▶].

- Denne operasjonen kan kun utføres når et stillbilde er på LCD-skjermen.

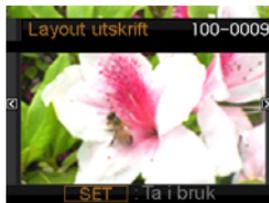


4. Bruk [◀] og [▶] for å velge layout du ønsker og trykk så [SET].



5. Bruk [◀] og [▶] for velge en bakgrunnsfarge.

6. Trykk [SET].



7. Bruk [◀] og [▶] for å velge stillbilde for layouten og trykk så [SET].

8. Repeter steg 6 og 7 for alle de andre rammene i layouten.

Det ferdige layoutbildet vil bli lagret etter at du setter inn det siste bildet i det.

- Trykking av [MENU] returnerer til Avspill-modusskjermen uten å lagre layoutbildet.
- Du vil ikke kunne lagre det nye bildet om det ikke er et stillbilde i alle rammene.



VIKTIG!

- Layout utskrift støttes ikke når bildestørrelsen er “3:2 (3264 × 2176 piksler)”.
- Når du fremviser et layoutbilde på kameraets LCD-skjerm, vil dato og klokkeslett indikere når det siste bildet ble tatt opp, ikke når layouten var satt sammen.
- Størrelsen til et flerbilders layout for denne operasjonen er automatisk satt til 7M (3072 × 2304 piksler).

Justere hvitbalansen til et tatt opp bilde

Du kan justere hvitbalanseinnstillingen ved å velge en type lyskilde for et tatt opp bilde, noe som vil virke inn på fargene til bildet.

1. I Avspill-modusen, bruk [◀] og [▶] for å fremvise stillbildet med hvitbalanse som du ønsker endre.
2. Trykk [MENU].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Hvitbalanse” og trykk så [▶].
 - Merk at steget ovenfor kun er mulig om et stillbilde fremvises på LCD-skjermen.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge hvitbalanseinnstillingen, og trykk så [SET] for legge den på.

Når du ønsker at bildet skal se ut som det var tatt opp under disse forholdene:	Velg denne innstillingen:
Utendørs, pent vær	 (Dagslys)
Utendørs, overskyet til rein, skyggen av et tre etc.	 (Overskyet)
På et sted hvor fargetemperaturen er veldig høy, som i skyggen av en bygning etc.	 (Skygge)
Under hvitt eller dagslysfarget fluoriserende belysning, uten å undertrykke fargeskjær	 N (Hvit dagslysfarget lysstoffrør)
Under belysning med dagslysfarget lysstoffrør som har skapt fargeskjær	 D (Dagslysfarget lysstoffrør)
I belysning fra lysstoffrør som har skapt fargeskjær	 (Lyspærelys)
Avbryt hvitbalansejusteringen	Avbryt

- Normalt så vil startvalget på menyen ovenfor være den hvitbalanseinnstillingen som ble brukt når bildet originalt ble tatt opp. Om du brukte “Automatisk” eller “manuell” hvitbalanseinnstilling når du gjorde opptak av bildet, så vil “Avbryt” være startvalget (side 139).
- Om du velger den samme hvitbalanseinnstillingen som den som ble originalt brukt når du tok opp bildet, så vil trykking av [SET] gå ut av hvitbalansejusteringen uten å endre bildet.



VIKTIG!

- Justering av hvitbalansen til et bilde oppretter et nytt bilde med den nye hvitbalanseinnstillingen. Det originale bildet beholdes også i minnet.
- Når du fremviser et bilde på kameraets LCD-skjerm hvis hvitbalanse har blitt justert, vil dato og klokkeslett indikere når bildet var originalt tatt opp, ikke når bildet ble korrigert.

Justere bildelysstyrke

Bruk følgende fremgangsmåte for å justere lysstyrken i et stillbilde.

- 1. I Avspill-modusen, bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder og fremvise bildet hvis lysstyrke du ønsker å korrigere.**
- 2. Trykk [MENU].**
- 3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Lysstyrke”, og trykk så [▶].**
 - Merk at steget ovenfor kun er mulig om et stillbilde fremvises på LCD-skjermen.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker, og trykk så [SET].

For å oppnå dette:	Velg denne innstillingen:
Lysere	+2
↑ ↓	+1
	0
	-1
	-2
	Mørkere

- For å kansellere operasjonen for lysstyrkejustering, trykk [◀] eller [MENU].



VIKTIG!

- Justering av lysstyrke oppretter et nytt bilde med den nye lysstyrken. Det originale bildet beholdes også i minnet.
- Når du fremviser et lyskorrigert bilde på kameraets LCD-skjerm, vil dato og klokkeslett indikere når bildet var originalt tatt opp, ikke når lysstyrken ble korrigert.

Redusere effekten av undereksponering

Du kan bruke følgende fremgangsmåte til å redusere kun undereksponering, samtidig som de lyse områdene opprettholdes i bildet.

1. I **Avspill-modusen**, bruk [**◀**] og [**▶**] for å velge stillbildet du ønsker å korrigere.
2. Trykk [**MENU**].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Dyn. rekkevidde”, og trykk så [**▶**].
4. Bruk [**▲**] og [**▼**] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [**SET**].

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Legg på dynamisk rekkevidde sterkere enn “Ekspander +1”	Ekspander +2
Redusere undereksponering	Ekspander +1



VIKTIG!

- Utføring av dynamisk rekkeviddekorrigering på et bilde medfører at et ny (korrigert) versjon blir lagret som en separat fil.
- Når du fremviser et korrigert bilde på kameraets LCD-skjerm, vil dato og klokkeslett indikere når bildet var originalt tatt opp, ikke når bildet ble korrigert.

Redigering av video på kameraet

Du kan utføre følgende klippeoperasjoner på kameraet for å redigere video du har tatt opp.

Operasjon	Beskrivelse
 Klipp (til punkt klipp)	Klipper bort alt fra start til gjeldende posisjon av videoen.
 Klipp (punkt til punkt klipp)	Kutter bort alt i mellom to punkt.
 Klipp (fra punkt klipp)	Klipper bort alt fra gjeldende posisjon til slutten av videoen.



VIKTIG!

- Når du redigerer en video, så blir bare resultatet lagret. Den originale videoen blir ikke bevart. Når du har utført en redigeringsoperasjon, så vil det ikke være noen mulighet til å angre.
- En video som er kortere enn fem sekunder kan ikke redigeres.
- Videoredigeringsoperasjonen støttes kun for video som ble tatt opp dette kameraet.
- Det vil ikke være mulig å redigere video om gjenværende minne er mindre enn størrelsen til videofilen du ønsker å redigere. Om det ikke er nok minne tilgjengelig, slett de filer som du ikke trenger lenger for å frigjøre plass.
- Klipping av en video i to deler eller sammensying av to videoer til en video kan ikke utføres på kameraet.

1. Avspill videoen du ønsker å redigere.

2. Trykk [SET] for å pause avspilling.

- Sjekk for være sikker at "▼" (klippeikon) fremvises på LCD-skjermen. Om det ikke vises, trykk [SET] igjen.



Klippeikon

3. Trykk [▼].

- Du kan også utføre følgende steg i stedet for stegene 1 til 3 over.
 - ① Avspill-modusen, velg videoen du ønsker å redigere og trykk så [MENU].
 - ② På "Avspill"-hovedmenyen, velg "Rediger video" og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge klippeoperasjon og trykk så [SET].

- For avbryte videoredigering, velg "Avbryt" og trykk så [SET]. Dette vil returnere til avspillings-skjerm bildet i pause.

5. Velg videobildet (punktet) du ønsker å klippe videoen



Utklipsområde (rødt)

For å gjøre dette:	Trykke denne knappen:
Spole fort fremover eller fort bakover	[▶] eller [◀]
Pause eller fortsette videoavspilling	[SET]
Ved en avspilling i pause, bla et videobilde forover eller bakover	[▶] eller [◀]

- For å kansellere klippeoperasjonen, trykk [MENU]. Dette vil returnere til skjermen i steg 3.

6. Trykk [▼] for å utføre den ønskete klippeoperasjonen(e).

For denne type klippeoperasjon:	Gjør dette:
 Klipp (til punkt klipp)	Velg punktet som du opptil ønsker å klippe og trykk så [▼]
 Klipp (fra punkt klipp)	Velg punktet som du fra ønsker å klippe og trykk så [▼]
 Klipp (punkt til punkt klipp)	1. Velg startpunkt for midtsegmentet og trykk så [▼]. 2. Velg endepunkt for midtsegmentet og trykk så [▼].

7. Som svar til konfirmasjonsbeskjeden som vises, bruk [▲] og [▼] for å velge “Ja” og trykk så [SET].

- For avbryte videoredigering, velg “Nei” i stedet for “Ja” og trykk så [SET]. Dette vil returnere til avspillings skjerm bildet i pause.
- Den valgte klippeoperasjon vil ta en god stund å gjennomføre. Vent inntil “Opptatt... Vennligst vent...”-beskjeden forsvinner fra LCD-skjermen, før noen andre operasjoner utføres på kameraet. Merk at klippeoperasjon kan ta veldig lang tid om videoen som ble redigert er lang.

Opprette et stillbilde fra et videobilde (MOTION PRINT)

MOTION PRINT lar deg fange et videobilde og bruke det som et stillbilde. Stillbildet du oppretter kan være en av to formater som beskrevet under.

9-bilders stillbilde	Dette formatet putter valgte videobilde i senter, de fire foregående videobildene langs toppen og de fire følgende videobildene langs bunnen.	
1-bilde stillbilde	Dette formatet oppretter et stillbilde med kun det valgte videobildet.	

1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder and fremvise videoen med videobildet som du ønsker å bruke.
2. Trykk [MENU].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “MOTION PRINT” og trykk så [▶].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge enten “9 bilders” eller “1 bilde”.
5. Bruk [◀] og [▶] for bla igjennom videobilder og søke etter det du ønsker å bruke som stillbilde.
 - Holde nede [◀] eller [▶] blar i høy hastighet.

6. Etter fremvisning av videobildet du ønsker, trykk [SET].

- Om du velger "9 bilders" i steg 4, vil kameraet opprette et 9-bilders stillbilde med videobildet du valgte i steg 6 i senter.
- Om du velger "1 bilde" i steg 4, vil kameraet opprette et stillbilde med videobildet du valgte i steg 6.



VIKTIG!

- MOTION PRINT er ikke mulig med video som ble tatt opp på en annen type kamera.

Legge lyd til et stillbilde

Lydpålegg-funksjonen til ditt kamera lar deg legge til lyd til et stillbilde etter at du tok det opp. Et stillbilde som inkluderer lyd (uavhengig om lyden var tatt opp på stedet eller lagt til etterpå) indikeres med "🔊" ikonet.

Du kan ta opp lyd på nytt til et stillbilde når du enn måtte ønske det.

Du kan gjøre opptak av opptil 30 sekunder lyd for et stillbilde.

- Lyd er i mono.

1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder og fremvise stillbildet som du ønsker å legge lyd på.

2. Trykk [MENU].

3. På "Avspill"-hovedmenyen, velg "Lydpålegg" og trykk så [▶].

- Denne operasjonen kan kun utføres når et stillbilde er på LCD-skjermen.

4. Trykk [SET] for å starte lydopptak.

5. Trykk [SET] igjen for å stoppe lydopptak.

Opptak vil stoppe automatisk etter omtrent 30 sekunder om du ikke trykker [SET].

Å avspille stillbildelyd

Utfør stegene under "Høre på lyden til et stillbilde med lydopptak" på side 157.

■ Legge på ny stillbildelyd



VIKTIG!

- Merk at du ikke kan gjenopprette originallyd når du har slettet eller lagt på ny lyd for et stillbilde.

1. I Avspill-modusen, bruk så [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder og fremvise stillbildet som du ønsker å legge på ny lyd på.

2. Trykk [MENU].

3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Lydpålegg” og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Slett” og trykk så [SET].

- Om du kun ønsker slette lyden fra et stillbilde uten å ta opp noe nytt, trykk [MENU] nå og hopp over resten av denne fremgangsmåten.

5. Trykk [SET] for å starte lydopptak.

Dette sletter forrige lydopptak og erstatter det med et nytt et.

6. Trykk [SET] igjen for å stoppe lydopptak.

Opptak vil stoppe automatisk etter omtrent 30 sekunder om du ikke trykk [SET].

MERK

- Ditt kamera støtter følgende lydformater.
 - Lydformat: WAVE/ADPCM (.WAV benevning)
 - Omtrentlig lydfilstørrelse: 165KB (30 sekunder opptak med 5.5KB per sekund)
- Se side 83 for opptaksforholdsregler.
- Legge til lyd (lydpålegg) er ikke mulig for følgende type bilder.
 - Bilder opprettet med bruk av MOTION PRINT
 - Beskyttede bilder

Opptak av kun lyd (Stemmeopptak)

Stemmeopptak lar deg ta opp kun lyd, uten stillbilde eller video. Ved bruk av innebygd minne, kan du ta opp opptil 36 minutter, 46 sekunder med stemmeopptak.

1. I en REC-modus, innrett modusvelgeren med "BS", og trykk så [SET].

2. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge "Stemmeopptak" og trykk så [SET].

Dette medfører at "U" fremvises på LCD-skjermen.



Gjenværende opptakstid

3. Trykk utløserknappen for å starte opptak.

- Driftslampen blinker grønt mens opptak foregår.
- Trykking av [SET] under opptak vil legge inn et "bokmerke" i opptaket. Under senere avspillinger, har du mulighet til å hoppe til "bokmerkene" i opptaket.

4. Trykk utløserknappen igjen for å stoppe lydopptak og returnere til skjermbildet i steg 3.

- Opptaket vil også automatisk stoppe om minne blir fullt.

5. Nå kan du repetere steg 3 og 4 for å ta opp mer, eller du kan gå ut av demme fremgangsmåten ved å trykk [SET] og velge et annet BEST SHOT-motiv.

MERK

- Du kan også avspille “Stemmeopptak”-data på din datamaskin med QuickTime.
- Ditt kamera støtter følgende lydformater.
 - Lyddata: WAVE/ADPCM (.WAV benevning)
 - Omtrentlig lydfilstørrelse: 165 KB (30 sekunder opptak med 5,5KB per sekund)
- Se side 83 for opptaksforholdsregler.

■ Avspilling av stemmeopptaks-data

- 1. Gå inn i Avspill-modusen og bruk så [◀] og [▶] for å fremvise Voice Recoring-filen du ønsker avspille.**

“” fremvises istedenfor et bilde for en Stemmeopptak-fil.

- 2. Trykk [SET] for å starte avspilling.**



Stemmeopptak avspillingskontroll

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Spole fort fremover eller fort bakover.	Hold nede [▶] eller [◀].
Pause eller starte avspilling på nytt	Trykk [SET].
Hoppe til et bokmerke i lyddataene mens avspilling er i pause.	Trykk [▶] eller [◀].
Justere lydnivå <ul style="list-style-type: none">Du kan kun justere lydnivået når avspilling pågår eller er pauses.	Trykk [▼] og bruk så [▲] og [▼].
Velge skjermindikatorer av eller på	Trykk [▲] (DISP).
Stoppe avspilling	Trykk [MENU].

ADMINISTRER DINE FILER

Filer og mapper

Ditt kamera behandler hvert stillbilde, video og stemmeopptak som separate filer.

Du kan slette, beskytte og kopiere filer etter som det kreves.

Filer er gruppert i mapper som opprettes automatisk av kameraet.

Filer og mapper har egne unike navn, som tildeles automatisk av kameraet.

- For detaljer om hvordan mappene er organisert i minne, se "Minnets mappestruktur" (side 262).

	Navn og maks antall tillat	Eksempel
Fil	<p>Hver mappe kan inneholde opptil 9999 filer med navn fra CIMG0001 til CIMG9999. Filbenevningen til filnavnet avhenger av filtype.</p> <ul style="list-style-type: none">• Om en mappe allerede inneholder 9999 filer, vil opptak av en mer fil medføre at en ny mappe opprettes automatisk.	<p>26 de filnavn:</p> <p style="text-align: center;">CIMG0026.JPG</p> <p style="text-align: center;"><i>Serielle numre Filbenevning</i> (4 tall)</p>
Mapper	<p>Mapper er navngitt fra 100CASIO* til 999CASIO*</p> <ul style="list-style-type: none">• Det kan være opptil 900 mapper.* BEST SHOT-modusen (side 104) inkluderer et eksempel motiv som optimaliserer innstillinger for auksjonsnettsider. Avhengig av din kameramodell, vil eksempel motivet kalles enten "For eBay" eller "Auksjon".<ul style="list-style-type: none">– Bilder som er tatt opp med eBay-motivet blir lagret i en mappe kalt "100_EBAY"– Bilder som er tatt opp med Auksjon-motivet blir lagret i en mappe kalt "100_AUCT"* BEST SHOT-modusen (side 104) har også et motiv (med navn "For YouTube") som optimaliserer innstillinger for Youtube. Bilder tatt opp med YouTube-motivet lagres i folderen med navn "100YOUTB".	<p>100 de mappenavn:</p> <p style="text-align: center;">100CASIO*</p> <p style="text-align: center;"><i>Serielle numre (3 tall)</i></p>

MERK

- Du kan se mappe og filnavn på din datamaskin. For detaljer om hvordan filnavn vises på kameraets LCD-skjerm, se side 268.
- Det totale antall mapper og filer som er tillatt avhenger av bildestørrelse og kvalitet, og kapasiteten til minnekortet brukt for lagring.

Beskytte en fil mot sletting

Du kan beskytte viktige filer for å sikre at det ikke kan slettes ved et uhell.



VIKTIG!

- Merk at selv om en fil er beskyttet, så vil den bli slettet om du utfører en formatoperasjon (sidene 14, 50, 218).

■ Beskytte en spesifikk fil

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På "Avspill"-hovedmenyen, velg "Beskytt" og trykk så [▶].
3. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder, inntil det bildet du ønsker beskytte er på LCD-skjermen.

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “På” og trykk så [SET].

Et bilde som er beskyttet er indikert med -ikonet.



5. Nå kan du repetere steg 3 og 4 for å beskytte et nytt bilde eller gå ut av fremgangsmåten ved å trykke [MENU].

Å skru av beskyttelsen for en spesifisert fil

Gjennomfør fremgangsmåten under “Beskytt en spesifikk fil”, men i steg 4 velg “Av” istedenfor “På”.

■ Beskytt alle filer i minne

- 1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].**
- 2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Beskytt” og trykk så [▶].**
- 3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Alle filer: På” og trykk så [SET].**
Det vil beskytte alle filer som finnes i minne.
- 4. Trykk [MENU].**

Skru av beskyttelse alle filer i minne

Utfør fremgangsmåten under “Beskytt alle filer i minne”, men i steg 3 velg “Alle filer: Av” istedenfor “Alle filer: På”.

Bruk av FAVORITE-foldere

FAVORITE-mappen er plassert i kameraets innebygde minne, og du kan bruke den til å lagre personlige stillbilder som du ikke ønsker skal fremvises under normale Avspill-modus operasjoner.

Stillbilder i FAVORITE-mappen forblir i kameraet, selv om du bytter til et annet minnekort.



VIKTIG!

- FAVORITE-mappen kan kun brukes for stillbilder. Lagring av et stillbilde med lydopptak i FAVORITE-mappen vil kun lagre stillbiledelen.

■ Kopiere en fil til FAVORITE-mappen

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På "Avspill"-hovedmenyen, velg "Favorites" og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge "Lagre" og trykk så [SET].
4. Bruk [◀] og [▶] for å velge stillbildet du ønsker å kopiere til FAVORITE-mappen.

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge "Lagre" og trykk så [SET].

Dette lagrer en kopi av stillbildet i FAVORITE-mappen.

6. Nå kan du repetere steg 4 og 5 for å lagre et nytt bilde, eller trykke [MENU] to ganger for å gå ut av prosedyren.



VIKTIG!

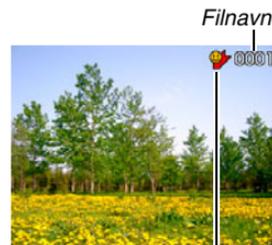
- Stillbilder kopiert til FAVORITE-mappen konverteres til QVGA (320 × 240 piksler). Et stillbilde i FAVORITE-mappen kan ikke gjenopprettes til dets originale størrelse.
- Stillbilder i FAVORITE-mappen kan ikke kopieres til et minnekort.

MERK

- Antallet stillbilder som kan lagres i FAVORITE-mappen avhenger av hvert bildes kvalitet, og hvor mye kapasitet av det innebygde minne som gjenstår.

■ Se på stillbilder i FAVORITE-mappen

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Favorites” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Fremvis”, og trykk så [SET].
4. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom stillbilder i FAVORITE-mappen.



FAVORITE-mappeikon

5. Etter at du er ferdig å se på stillbilder i FAVORITE-mappen, trykk [MENU] to ganger for å gå ut av denne prosedyren.

Gjennomfør følgende steg for å se på innholdet av FAVORITE-mappen på din datamaskin.

1. Fjern minnekortet fra kameraet.
2. Sett kameraet i USB-krybben (som er koblet til datamaskinen).
3. Gjennomfør de operasjoner på din datamaskin som er påkrevd for å navigere til kameraets minne og fremvise innholdet av FAVORITE-mappen.

Kopiere filer

Filer kan bli kopiert fra kameraets innebygde minne til et minnekort, eller fra et minnekort til innebygd minne.

Dette gjør det mulig, for eksempel, å gjennomføre følgende steg for å kopiere en fil fra ditt minnekort til en annen persons minne kort.

- ① Kopier filen fra ditt minnekort til kameraets innebygde minne.
- ② Fjern minnekortet og installer den andre personen sitt minnekort.
- ③ Kopier filen fra innebygd minne til det andre minnekortet.



VIKTIG!

- Du kan kopiere stillbilder, video, stillbilde med lyd eller stemmeopptaks-filer som er tatt opp med ditt kamera,
- Du kan ikke kopiere stillbilder som befinner seg i FAVORITE-mappen.
- Når et keystone korrigeret bilde vises på månedskalenderskjermen, så vil det vises på datoen det ble korrigeret (side 172).

■ Kopiere alle filer i innebygd minne til et minnekort

Følgende operasjon kopierer alle filer fra innebygd minne til et minnekort. Du kan ikke kopiere filer individuelt.

1. Installer i kameraet minnekortet som du ønsker å kopiere filer til.
2. Skru på kameraet, gå inn i Avspill-modus og trykk så [MENU].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Kopier” og trykk så [▶].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Innebygd → kort” og trykk så [SET].

Dette starter kopieringsoperasjonen. Vent inntil “Opptatt... Vennligst vent...”-beskjeden forsvinner fra LCD-skjermen, før noen andre operasjoner utføres på kameraet.

- Etter at kopieringsoperasjon er gjennomført, vil den siste filen som ble kopiert vises på LCD-skjermen.

■ Kopiere en enkelt fil fra et minnekort til innebygd minne

Med denne fremgangsmåten, må filer kopieres en om gangen.

1. Installer minnekortet, som inneholder filen du ønsker å kopiere, i kameraet.
2. Skru på kameraet, gå inn i Avspill-modus og trykk så [MENU].
3. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Kopier” og trykk så [▶].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Kort → Innebygd” og trykk så [SET].
5. Bruk [◀] og [▶] for å velge filen du ønsker å kopiere.
6. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Kopier”, og trykk så [SET].

Dette starter kopieringsoperasjonen. Vent inntil “Opptatt... Vennligst vent...”-beskjeden forsvinner fra LCD-skjermen, før noen andre operasjoner utføres på kameraet.

- Det kopierte bildet dukker opp igjen på LCD-skjermen etter at kopieringsoperasjon er fullført.

7. Nå kan du repetere steg 5 og 6 for å kopiere en annen fil, eller du kan avslutte denne fremgangsmåten ved å trykke [MENU].

MERK

- Filer blir kopiert til mappen med det høyeste serielle nummeret, i det innebygde minne.

SLETTING AV FILER

Du kan slette filer du ikke lenger trenger, eller etter at du har overført dem til din datamaskins hard disk eller skrevet dem ut.

Dette frigjør minne for nye filer.

Du kan slette en spesifikk fil, eller du kan slette alle filer som befinner seg i minne.

Her vil vi forklare de forskjellige sletteprosedyrene, inkludert hvordan slette stillbilder fra FAVORITE-mappen.



VIKTIG!

- Husk at filsletteoperasjonen ikke kan omgjøres. Vær sikker på at du virkelig ikke trenger en fil før du sletter den.
- En beskyttet fil kan ikke slettes. For å slette et beskyttet bilde, fjern først beskyttelsen (side 197).
- Sletting av stillbilde med lyd, sletter både stillbildet og lydfilen.

Slette en spesifikk fil

1. I Avspill-modusen, trykk [▼] ().



2. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder inntil den filen du ønsker å slette er på LCD-skjermen.
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Slett” og trykk så [SET].
 - For å avbryte sletteoperasjonen uten å slette noe, velg “Avbryt”.
4. Nå kan du repetere steg 2 og 3 for å slette en fil til.
 - Du kan avslutte denne fremgangsmåten ved å trykke [MENU].

Slette alle filer

1. I Avspill-modusen, trykk [▼] ().
2. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Slett alle Filer” og trykk så [SET].
3. Som svar til konfirmasjonsbeskjeden som vises, bruk [▲] og [▼] for å velge “Ja”.
 - For å avbryte sletteoperasjonen, velg “Nei” istedenfor “Ja”.
4. Trykk [SET].
 - Dette sletter alle filene og fremviser beskjeden “Finner ingen filer.”

Slette stillbilder i FAVORITE-mappen

Du kan slette et enkelt stillbilde, eller du kan slette alle stillbilder som befinner seg i FAVORITE-mappen.

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “Favorites” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Fremvis”, og trykk så [SET].
4. Trykk [▼] ().
5. Bruk fremgangsmåten under “Slett spesifikk fil” og “Slett alle filer” for å slette ønsket stillbilder .
 - Du kan avslutte denne fremgangsmåten ved å trykke [MENU] to ganger.

ANDRE INNSTILLINGER

Konfigurere kameraets lydinnstillinger

Ditt kamera lar deg konfigurere følgende lydinnstillinger.

- Type lyd og lydnivå for utløserknappen og andre operasjoner
- Lydnivå ved avspilling av video og stemmeopptak

■ Velge operasjonslyd

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Lyder” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge operasjonenslyden du ønsker å konfigurere (Oppstart, Halv utløser, Utløser, Operasjon) trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Spille av en av de innebygde lydene (1 til 5)	Lyd 1 - 5
Skru av lyd	Av

■ Stille inn lydnivå for operasjonstonen

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Lyder” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “ Operasjon”.
4. Bruk [◀] og [▶] for å velge avspillingsnivået for lyd du ønsker og trykk så [SET].
 - Du kan stille inn lydnivået til en av åtte nivåer i området fra 0 (lavest) til 7 (høyest).
 - Innstilling av lydnivået til 0 skruer lyden av.

MERK

- Lydnivåinnstillingen du konfigurer her gjelder også for utgangssignalet til video (side 166).

■ Stille inn lydnivå for avspilling

Du kan bruke denne fremgangsmåten for å stille inn lydnivået for avspilling a video og stillbilder med lyd, uavhengig av operasjonstoenens lydnivå.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Lyder” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “ Avspill”.
4. Bruk [◀] og [▶] for å spesifisere operasjonstoenens lydnivå du ønsker og trykk så [SET].
 - Du kan stille inn lydnivået til en av åtte nivåer i området fra 0 (lavest) til 7 (høyest).
 - Innstilling av lydnivået til 0 skruer lyden av.



VIKTIG!

- Lydnivåinnstillingen du konfigurer her gjelder også for utgangssignalet til video (side 166).

Skru startskjermbildet på eller av

Du kan konfigurere at når du skruer på kameraet, så vil det fremvise et startskjermbilde av et bilde du har tatt opp.

- Selv om du konfigurerer oppstartsskjermen i Avspillmodus, så vil oppstartsskjermen ikke vises når kameraet skrues på ved å trykke [] (Avspill).

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Oppstart” og trykk så [].
3. Bruk [] og [] for å bla igjennom bilder inntil det du ønsker å bruke som startskjermbilde er på LCD-skjermen.
4. Bruk [] og [] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

For å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Bruke det valgte bildet som startskjermbilde	På
Skrue av startskjermbilde	Av

MERK

- Følgende er typer bilder som du kan velge for startskjermbildet.
 - Spesielle startskjermbilder innebygd i kameraet
 - Stillbilder
 - Stillbilder med lyd (lyd avspilles ikke.)
- Kun et startskjermbilde kan brukes om gangen. For forandre startskjermbildet til et annet bilde, enkelt overskriv gjeldende bilde med et nytt ett.
- Formatering av innebygd minne (side 218) vil slette gjeldende startskjermbilde.

Spesifisere regel for generering av filnavns serienumre

Bruk følgende fremgangsmåte for å spesifisere regel som styrer genereringen av serienumre brukt i filnavn (side 196).

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Fil Nr.” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Gjør at kameraet utfører dette:	Velg denne innstillingen:
Husker numrene brukt for filer. Filer vil bli navngitt ved å bruke det neste sekvensielle nummeret, selv om filer slettes eller et blankt minnekort installeres. <ul style="list-style-type: none">• Om et minnekort installeres som allerede har filer lagret på det og det største sekvensielle nummeret i eksisterende filnavn er større enn det største sekvensielle nummeret husket av kameraet, så vil nummerering av nye filer vil starte fra det høyeste sekvensielle nummeret i eksisterende filnavn pluss 1.	Fortsett
Starter serienummeret på nytt fra 0001 når alle filer slettes eller når minnekortet byttes ut med et tomt et. <ul style="list-style-type: none">• Om et minnekort som allerede inneholder lagrete filer, vil nummerering av nye filer starte fra det høyeste sekvensielle nummeret av de eksisterende filnavn pluss 1.	Nullstill

Forandre dato og klokkeslett

Når du forandrer innstilling av dato og klokkeslett, vær sikker på at du gjør det for “Hjemby” (posisjonen du vanligvis bruker kameraet). Om du allerede har stilt inn din “Hjemby”-innstilling korrekt, kan du bruke fremgangsmåten under “Stille inn dato og klokkeslett for din hjemby” (side 211) for kun å forandre gjeldende tid, om du måtte ønske.



VIKTIG!

- Forandre innstilling av dato og klokkeslett uten først å ha konfigurert korrekt “Hjemby”-innstilling vil medføre at alle verdenstids (side 212) dato og klokkeslettstider vil bli forskyvet.

■ Velg din hjemby

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Verdenstid” og trykk så [▶].

Dette fremviser gjeldende verdenstidsinnstillinger.

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Hjem” og trykk så [▶].
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “By” og trykk så [▶].
5. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge området din hjemby er lokalisert og trykk så [SET].
6. Bruk [▲] og [▼] for å velge din hjemby og trykk så [SET].
7. Etter at innstillingen er som du ønsker, trykk [SET] for å gå ut av innstillingskjermen.

■ Stille inn dato og klokkeslett for din hjemby

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Juster” og trykk så [▶].
3. Still inn dato og klokkeslett.

For å gjøre dette:	Gjør dette:
Flytte markøren mellom innstillinger	Trykk [◀] eller [▶].
Forandre innstilling på markørens posisjon	Trykk [▲] eller [▼].
Bytte i mellom 12-timers og 24-timers format	Før zoomkontrolleren mot [☰] eller [☷].

4. Etter at alle innstillinger er som du ønsker, trykk [SET] for å forlate innstillingsskjermen.

■ Forandre datoformat

Du kan velge i mellom tre forskjellige datoformat for datoen.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Datoformat” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Eksempel: 19 desember, 2007

For å femvise dato slik:	Velg dette formatet:
07/12/19	YY/MM/DD
19/12/07	DD/MM/YY
12/19/07	MM/DD/YY

Bruk av verdenstid (World Time)

Du kan bruke verdenstidsskjermen for å sjekke gjeldende tid i soner forskjellig fra din hjemby når du drar på reiser etc. Verdenstid viser gjeldende tid i 162 byer i 32 forskjellige tidssoner verden rundt.

Konfigurere verdenstidsinnstillinger

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Verdenstid” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Verden” og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “By” og trykk så [▶].

- For å konfigurere sommertidinnstilling, bruk [▲] and [▼] for å velge “Sommertid” og velg så “På”.
- Sommertid er brukt i noen områder, for å fremskynde gjeldende tid med en time i sommermånedene.
- Bruk av sommertid følger lokale tradisjoner og lover.



5. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge området byen du vil sjekke er lokalisert og trykk så [SET].
6. Bruk [▲] og [▼] for å velge byen du ønsker og trykk så [SET].
7. Etter at innstillingen er som du ønsker, trykk [SET] for å gå ut av innstillingsskjermen.

■ Bytte i mellom hjembytid og verdenstid skjermene

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Verdenstid” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Verden” for verdenstidsskjermen, eller “Hjem” for hjembyskjermen.
4. Etter å ha valgt skjermen du ønsker, trykk [SET] for å gå ut av innstillingsskjermen.

Forandre skjermSpråk

Du kan bruke fremgangsmåten under til å velge skjermSpråk.

- Antallet og typer språk avhenger det geografiske området hvor kameraet ble markedsført.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Language” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲], [▼], [◀], og [▶] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

■ Om skjermminnholdet vises i feil språk



- ① : Vegg denne menyen.
② : Velg “Language”-valget.
③ : Velg språket du ønsker.

Endre lysstyrken til LCD-skjermen

Du kan bruke følgende fremgangsmåte til å justere lysstyrken til LCD-skjermen.

1. Trykk [MENU].
2. På "Oppsett"-hovedmenyen, velg "Skjerm" og trykk så [▲].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker, og trykk så [SET].

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Automatisk justering av LCD-skjermens lysstyrke i samsvar med lysforholdene <ul style="list-style-type: none">• Auto 2 juster lysstyrken raskere enn Auto 1.	Auto 1 eller Auto 2
Sterkere lysstyrke for LCD-skjermen enn +1 innstillingen <ul style="list-style-type: none">• Denne innstillingen bruker mer strøm.	+2
Moderat sterkere lysstyrke for LCD-skjermen enn 0-innstillingen (for utendørs bruk) <ul style="list-style-type: none">• Denne innstillingen bruker mer strøm.	+1

Når du ønsker å gjøre dette:	Velg denne innstillingen:
Normal lysstyrke for LCD-skjermen (for innendørs)	0

Forandre USB-inngangens protokoll

Bruk fremgangsmåten under for å forandre USB-kommunikasjonsprotokollen som blir brukt ved utveksling av data med en datamaskin, printer, eller andre eksterne enheter. Velg protokollen som er tilpasset enheten som du kobler til.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “USB” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Når du ønsker å koble til denne type enhet:	Velg denne innstillingen:
Datamaskin eller en printer som støtter USB DIRECT-PRINT (side 220) Med denne innstillingen, ser datamaskinen kameraet som en ekstern lagringsenhet. Bruk denne innstillingen for normal overføring av bilder fra kameraet til en datamaskin (med den medfølgende Photo Loader with HOT ALBUM-programvaren).	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
Printer som støtter PictBridge (side 220) Denne innstillingen forenkler overføring av bildedata til tilkoblet enhet.	PTP (PictBridge)

Konfigurere [▶] (Avspill)-knapp innstillinger

Du kan bruke fremgangsmåten under til å spesifisere hva som skjer når du trykker [▶] (Avspill)-knappen.

1. Trykk [MENU].
2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “▶ Skru på” og trykk så [▶].
3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen du ønsker og trykk så [SET].

Konfigurere knappene til å gjøre dette når de trykkes:	Velg denne innstillingen:
Skru på kameraet	Skru på
Skru på kameraet etter å ha blitt holdt nede for omtrent ett sekund <ul style="list-style-type: none">• Denne innstillingen forhindrer at kameraet skrur på ved et uhell når det bæres i en bag etc.	Hold: På
Ikke skru kameraet på	Kobl ut

MERK

- Standard fabrikkinnstilling for denne innstillingen er “Skru på”.
- Forandr denne innstillingen alt utenom “Kobl ut” før du kobler til en TV for bildepåsyn.

Formaterer innebygd minne

Formatering av innebygd minne sletter alle data lagret i det.



VIKTIG!

- Merk at data slettet i formateringsoperasjon ikke kan gjenopprettes. Sjekk for å være sikker du ikke trenger noen av dataene i innebygdminne før du formaterer det.
- Formatering av innebygd minne sletter også følgende.
 - Ansiktsgjenkjenningsdata lagret med Ta opp familie
 - Beskyttete bilder
 - FAVORITE-mappe bildene
 - BEST SHOT-modus brukerinnstillinger
 - Startskjermbildet
- Sørg for at batteriet er fullstendig oppladet før formateringsoperasjonen startes. Formatering kan ikke bli gjennomført korrekt og kameraet kan slutte fungere normalt om kameraet skruer seg av mens formateringen utføres.
- Aldri åpn opp batteridekselet mens formatering pågår. Å gjøre slik kan føre til at kameraet stopper virke normalt.

1. Sjekk for å være sikker at intet minnekort er installert i kameraet.

- Om det er et minnekort installert i kameraet, fjern det.

2. Trykk [MENU].

3. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “Format” og trykk så [▶].

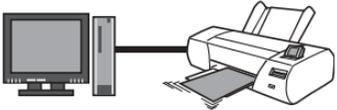
4. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Format” og trykk så [SET].

Dette formaterer innebygd minne.

- For å avbryte formateringsoperasjonen uten å formaterer, velg “Avbryt”.
- Ved å gå inn i Avspill-modusen etter formatering av innebygd minne vil medføre at beskjeden “Finner ingen filer.” fremvises.

Typer utskrift

Det er tre forskjellige metoder du kan bruke for å skrive ut bilder.

Profesjonell utskriftsservice (side 220)		Ta minnekortet som inneholder bildene du ønsker å skrive ut til profesjonell utskriftsservice. <ul style="list-style-type: none">• Du kan bruke DPOF-innstillinger for å spesifisere hvilke bilder du ønsker skrive ut, antall kopier og datotrykkinstillinger før du bringer kortet for utskrift.
Utskrift hjemme	Utskrift på en printer (side 220) 	Skriv ut på en printer som støtter PictBridge eller USB DIRECT-PRINT, eller på en printer som er utstyrt med en minnekortspalte. <ul style="list-style-type: none">• Du kan bruke DPOF-innstillinger for å spesifisere hvilke bilder du ønsker skrive ut, antall kopier og datotrykkinstillinger før du setter i kortet for utskrift.
	Utskrift via datamaskin 	■ Windows-datamaskin Installer programvaren (Photo Loader with HOT ALBUM) som medfølger kameraet. Se "Bruke kameraet med en Windows-datamaskin" på side 230. ■ Macintosh Etter overføring av bilder til din datamaskin, bruk kommersielt tilgjengelig programvare for utskrift. Se "Bruke kameraet med Macintosh" på side 253.

■ Forholdsregler for utskrift

- Se dokumentasjonen som følger med din printer for informasjon om utskriftskvalitet og papirinnstillinger.
- Kontakt produsenten av din printer for å finne ut om den støtter PictBridge eller USB DIRECT-PRINT, for nye printerutgaver etc.
- Aldri kobl fra kabler eller utfør andre operasjoner på kameraet eller USB-krybben når utskrift pågår. Å gjøre det kan medføre utskriftsfeil.

Bruk av profesjonell utskriftsservice

Ta et minnekort som inneholder bildene du ønsker å skrive ut til en profesjonell utskriftsservice. Før du bringer inn et minnekort, kan du bruke kameraets DPOF-innstillinger (side 224) for å spesifisere hvilke bilder du ønsker skrevet ut, antall kopier og om bildene skal inneholde datotrykk.

Bruk av din printer for bildeutskrift

Om din printer er en av typene beskrevet under, kan du bruke den til utskrift uten å gå via en datamaskin.

- Printer med minnekortspalte for typen minnekort du bruker
- Printer som støtter PictBridge eller USB DIRECT-PRINT

■ Utskrift på en printer med en minnekortspalte

Fjern minnekortet fra kameraet og installer det direkte inn i printerens minnekortspalte. Avhengig vil type printer du bruker, kan den også muligens ha mulighet til innstillingene (bilder som skal skrives ut, antall kopier, datotrykk) du konfigurerte med kameraets DPOF-innstillinger (side 224). For mer detaljer, se brukerveiledningen som følger med din printer.

■ Utskrift på printer som støtter PictBridge eller USB DIRECT-PRINT

Du kan koble kameraet direkte til en PictBridge eller USB DIRECT-PRINT kompatibel printer og skrive ut bilder uten å måtte gå via en datamaskin.

- Kameraets USB-krybbe tilrettelegger for å koble enkelt til en printer. Før du kobler en printer til USB-krybben, sørg for å gjennomføre den følgende fremgangsmåten først.

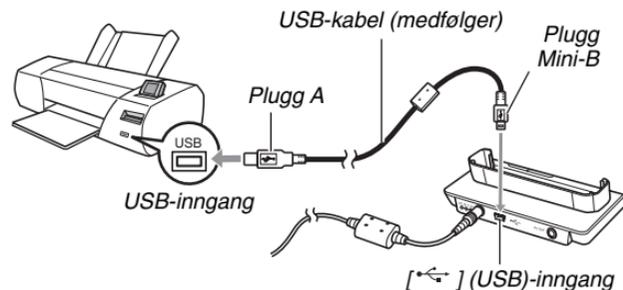
1. Trykk [MENU].

2. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “USB” og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge innstillingen som passer din printer og trykk så [SET].

For denne type printer:	Velg denne innstillingen:
USB DIRECT-PRINT kompatibel	Mass Storage
PictBridge kompatibel	PTP

4. Kobl USB-kabelen som følger med kameraet til USB-krybben og din printers USB-inngang.



- Kobl også strømadapteren til krybben og plugg adapteren i et strømuttak.
- Om du ikke planlegger bruke strømadapteret, sørg for at kameraets batteri er ladet fullt opp.
- Ingenting fremvises på kameraets LCD-skjerm om kameraet er i USB-krybben med den medfølgende AV-kabelen koblet til krybben. Sørg for å kobl AV-kabelen fra krybben om du ønsker å bruke kameraets LCD-skjerm for å se på bilder.

5. Skru av kameraet og plasser det i USB-krybben.

6. Skru på printeren.

7. Fyll papir på printeren.

8. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

Dette fremviser en utskriftsmeny på kameraets LCD-skjerm.



9. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Papirstr.” og trykk så [▶].

10. Bruk [▲] og [▼] for å velge papirstørrelsen og trykk så [SET].

- Følgende er tilgjengelige papirstørrelser.
3.5" x 5", 5" x 7", 4" x 6", A4, 8.5" x 11", Med printer
- Valg av “Med printer” skriver ut med en papirstørrelse valgt av printeren.
- Tilgjengelige papirinnstillinger er avhengig tilkoblet printer. For alle detaljer, se brukerveiledningen som følger med din printer.

11. Bruk [▲] og [▼] for å spesifisere utskriftsvalget du ønsker.

Om du ønsker utskrift av et spesifikt bilde:

Velg “1 bilde” og trykk så [SET]. Bruk [◀] og [▶] for å fremvise bildet du ønsker å skrive ut.

Om du ønsker utskrift av flere bilder:

Velg “DPOF utskrift” og trykk så [SET]. Så, bruk DPOF-innstillinger (side 224) for å spesifisere bildene du ønsker velge.

- For å velge datotrykk på eller av, trykk zoomkontrolleren. Datotrykket vil bli trykt når “På” er indikert på LCD-skjermen.



12. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Skriv ut”, og trykk så [SET].

Utskrift vil starte og beskjeden “Opptatt... Vennligst vent...” vil fremvises på LCD-skjermen. Beskjeden vil forsvinne etter en kort stund, selv om utskrift fortsatt pågår. Trykking av enhver kameraknapp vil føre til at beskjeden dukker opp igjen.

Skjermbildet med utskriftsmenyen vil dukke opp igjen når utskriften er fullført.

- Om du velger “1 bilde” i steg 11, kan du repetere fremgangsmåten i steg 11 for utskrift av andre bilder, om du ønsker.

13. Etter at du er ferdig med å skrive ut, trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

Dette vil skru av kameraet.

Bruke DPOF for å spesifisere bilder som skal skrives ut og antall kopier

DPOF (Digital Print Order Format) lar deg spesifisere hvilke bilder du ønsker å skrive ut, antall kopier og skru på eller av datotrykk. Innstillingen du konfigurer lagres på minnekortet. Etter konfigurering av innstillinger kan du bruke minnekortet til å skrive ut på en hjemmeprinter som støtter DPOF eller bringe minnekortet til en profesjonell utskriftservice. Med DPOF, kan du konfigurere innstillinger mens du har de aktuelle bildene på kameraets LCD-skjerm, så man trenger ikke huske vanskelige filnavn etc.



VIKTIG!

- Noen printere kan ignorere datotrykkinnstillinger eller ikke støtte DPOF i det hele tatt. Sjekk brukerveiledningen som følger med din printer for mer detaljer.
- Det er ikke alltid at de som tilbyr utskriftsservice støtter DPOF, eller de støtter andre utskriftsprotokoller. I de tilfellene, trenger du å utføre utskrift i samsvar med instruksjonene gitt av utskriftsservicen du bruker.

■ Konfigurere DPOF-innstillinger individuelt for hvert bilde

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].
2. På “Avspill”-hovedmenyen, velg “DPOF utskrift” og trykk så [▶].



3. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Velg bilder” og trykk så [▶].
4. Bruk [◀] og [▶] for å bla igjennom bilder inntil det du ønsker å skrive ut er på LCD-skjermen.

5. Bruk [▲] og [▼] for å spesifisere antall kopier.

- Du kan spesifisere opptil 99 antall kopier. Spesifiser 0 om du ikke ønsker å skrive ut bildet.

6. Om du ønsker å inkludere dato i bildene, dytt på zoomkontrolleren for å skru på datostempling.

- For å skru av datotrykk, dytt på zoomkontrolleren så "Av" vises.
- Repeter stegene 4 til 6 for å konfigurere innstillinger for andre bilder, om du ønsker.

7. Etter at alt er som du ønsker, trykk [SET] for å lagre innstillingene.

■ Konfigurere samme DPOF-innstilling for alle bildene

1. I Avspill-modusen, trykk [MENU].

2. På "Avspill"-hovedmenyen, velg "DPOF utskrift" og trykk så [▶].

3. Bruk [▲] og [▼] for å velge "Alle bilder" og trykk så [▶].

4. Bruk [▲] og [▼] for å spesifisere antall kopier.

- Du kan spesifisere opptil 99 antall kopier. Spesifiser 0 om du ikke ønsker å skrive ut.

5. Om du ønsker å inkludere dato i alle bildene, dytt på zoomkontrolleren for å skru på datostempling.

- For å skru av datotrykk, dytt på zoomkontrolleren så "Av" vises.

6. Etter at alt er som du ønsker, trykk [SET] for å lagre innstillingene.

Nullstill DPOF-innstillinger om du ikke trenger dem lenger!

DPOF-innstillinger nullstilles ikke automatisk etter at utskrift er utført. Dette betyr at om du utfører en ny utskriftsoperasjon uten å nullstille DPOF-innstillinger, vil utskrift bli utført i samsvar med innstillingene du sist konfigurerte. Om du ikke lenger trenger de gjeldende konfigurerte DPOF-innstillingene, bruk fremgangsmåten under "Konfigurerer samme DPOF-innstilling for alle bildene" for å forandre innstillingen av antall kopier for alle bilder til 00 .

Informer din utskriftsservice om dine DPOF-innstillinger!

Om du bringer et minnekort til profesjonell utskriftsservice, sørg for å fortelle dem at det inkluderer DPOF-innstillinger for hvilke bilder som skal skrives ut og antall kopier. Om du ikke gjør, kan det hende utskriftsservicen skriver ut alle bilder uten å ta hensyn til din DPOF-innstillinger eller de ignorerer datotrykkinnstillinger.

Datotrykk

Du kan bruke en av de tre følgende metodene til å inkludere opptaksdatoen på utskriften av et bilde.

- **Konfigurer DPOF-innstillinger på kameraet for å spesifisere datostempling (side 224)**
 - Om et bilde allerede har dato og klokkeslett trykket på seg med kameraets datostemplingsfunksjon, vil skru på av DPOF datotrykking medføre at to datoer trykkes på samme sted. Sørg for å skru av DPOF datotrykking når du skriver ut et bilde som har fått trykk fra kameraets datotrykkfunksjon.
 - Noen printere kan ignorere datotrykkinnstillinger eller ikke støtte DPOF i det hele tatt. Sjekk brukerveiledningen som følger med din printer for mer detaljer.
 - Merk at enkelte profesjonelle utskriftsservicer ikke støtter DPOF-utskrifter. Sjekk med ditt servicested før utskrift bestilles.
- **Kameraets datotrykkfunksjon trykker dato og klokkeslett direkte inn i bildedataene (side 147).**

- Du kan trykke på datoer ved å bruke medfølgende Photo Loader with HOT ALBUM (side 232)-programvaren (Kun Windows).
- Be om datostempling når du bestiller utskrift hos en profesjonell utskriftsservice.
 - Enkelte utskriftsservice støtter ikke datotrykk. Sjekk med ditt servicested for mer informasjon.

Protokoller som støttes

Ditt kamera støtter protokollen beskrevet under.

■ PictBridge

Camera and Imaging Products Association (CIPA)



■ USB DIRECT-PRINT

Seiko Epson Corporation



■ PRINT Image Matching III

Bruk av programvare for bilderedigering og utskrift på en printer som også støtter PRINT Image Matching III gjør det mulig å bruke informasjon om opptaksforholdene som er lagret sammen med bildet, og produsere eksakt typen bilde du ønsker. PRINT Image Matching og PRINT Image Matching III er varemerker tilhørende Seiko Epson Corporation.



■ Exif Print

Utskrift på en printer som også støtter Exif Print (Exif 2.2) bruker informasjon om opptaksforholdene som er lagret med bildet, for å forbedre utskriftskvaliteten til bilder.

Kontakt din printerprodusent for informasjon om modeller som støtter Exif Print, printeroppgradering etc.



BRUKE KAMERAET MED EN DATAMASKIN

Hva du kan gjøre

Når du kobler kameraet til en datamaskin med den medfølgende USB-kabelen gir det deg mulighetene beskrevet under.

Se på og lagre bilder *	Du kan bruke din datamaskin for å se på kamerabilder og for langtids lagring av bilder.
Organisere, redigere og skrive ut bilder	Di kan organisere, redigere og skrive ut bilder lagret på din datamaskin. <ul style="list-style-type: none">• Referer til forklaringen senere i denne seksjonen og installerer påkrevd programvare på dine datamaskiner.
Bildeoverføring til kameraet	På en Windows datamaskin (kun), kan du overføre bilder fra din datamaskin til kameraminnet. <ul style="list-style-type: none">• Du kan til og med overføre bilder som ikke originalt ble tatt opp med kameraet. Du kan kopiere (klippe) ut deler av et bilde (websider, kart etc.) på din dataskjerm og overføre dem til kameraminnet.

- * Du kan også overføre bilder til en datamaskin for påsyn og lagring uten å koble til kameraet, ved å fjerne minnekortet fra kameraet og lese innholdet av kortet med din datamaskin (side 261).

Fremgangsmåtene du trenger å utføre når du bruker kameraet med din datamaskin og ved bruk av medfølgende programvare, er forskjellig fra Windows til Macintosh.

- Brukere av Windows referer til "Bruke kameraet med en Windows-datamaskin" på side 230.
- Brukere av Windows referer til "Bruke kameraet med Macintosh" på side 253.



VIKTIG!

- Dette kameraet støtter USB 2.0 Hi-Speed protokollen. Selv om det kan brukes med en datamaskin som kun støtter USB 1.1 protokollen, høyere overføringshastigheter av data blir tilgjengelig når USB 2.0 Hi-Speed støttes. Merk at enkelte datamaskinmodeller, tilkobling via USB-hub, eller andre systemforhold kan sinke dataoverføring og til og med medføre driftsproblemer.



Bruke kameraet med en Windows-datamaskin

Installer nødvendig programvare i samsvar med den versjonen av Windows som du bruker og det som du ønsker å gjøre.

Formål	Windows versjon	Installer denne programvaren:	Se side:
<ul style="list-style-type: none">• Se på bilder på en datamaskin• Lagre bilder på en datamaskin	Vista/XP/2000/Me	– (USB-driver kreves ikke)	–
	98SE/98	USB driver Type B <ul style="list-style-type: none">• Du kan laste ned USB-driver fra den offisielle EXILIM websiden på http://www.exilim.com	234
Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på datamaskinen	Vista/XP/2000	Photo Loader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Når DirectX 9.0 eller høyere ikke allerede er installert på datamaskinen allerede.)	241
Avspille video	XP/2000	QuickTime 7	243

Formål	Windows versjon	Installer denne programvaren:	Se side:
Redigere video	Vista/XP/2000	Movie Wizard 3.2 SE VCD <ul style="list-style-type: none"> Du kan også installere DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 og Flash Player separat. 	247
	XP/2000	VideoStudio 10 Plus for CASIO (Trial Version) <ul style="list-style-type: none"> Dette er en prøveversjon av programvaren som er begrenset til 30 dagers bruk etter installasjon. Du kan også installere DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 og Flash Player separat. 	247
	Me/98SE/98	<ul style="list-style-type: none"> Bruk kommersiell programvare etter behov. 	–
Opplasting av videofiler til YouTube	Vista/XP (SP2)/2000 (SP4)	YouTube Uploader for CASIO	244
Bildeoverføring til kameraet	Vista/XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	248

Formål	Windows versjon	Installer denne programvaren:	Se side:
Lese brukerveiledningen	Vista/XP/2000 (SP4)	Adobe Reader 8 (Kreves ikke om allerede installert.)	252
	2000/Me/98SE/98	<ul style="list-style-type: none"> Om din datamaskin ikke har Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader installert, gå til Adobe Systems Incorporated websiden for å laste ned versjonen av Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader som er kompatibel med din datamaskins operativsystem. 	–

■ Datamaskin systemkrav for medfølgende programvare

Systemkravene for datamaskinen er forskjellig for hver applikasjon. Sørg for å sjekke systemkravene for en bestemt applikasjon før du tar i bruk. Merk at verdier gitt her er minimums krav for å kjøre hver applikasjon. Gjeldende krav er høyere, avhengig antall bilder og størrelsen til bildene som behandles.

Photo Loader with HOT ALBUM 3.1

HD : 2GB eller bedre

Annet: Internet Explorer 5.5 eller høyere

DirectX 9.0 eller høyere

Windows Media Player 9 eller høyere

QuickTime 7 eller høyere

DirectX 9.0c

HD: 65MB for installering (18MB på harddisk)

YouTube Uploader for CASIO

- Tilsterkkeling minne til å kunne kjøre operativsystemet.
- Datamaskinkonfigurasjon som tilrettelegger for avspilling av videoer på YouTube web-stedet.
- Datamaskinkonfigurasjon som tilrettelegger for opplasting av videoer på YouTube web-stedet.

Photo Transport 1.0

Minne : 64MB eller bedre

HD : 2MB eller bedre

Adobe Reader 8

CPU : Pentium III Class Processor

Minne : minst 128MB

HD : minst 180MB

Annet : Internet Explorer 6.0 eller høyere

QuickTime 7

CPU : Pentium eller høyere

Minne : 128MB eller bedre

OS : Windows 2000 Service Pack 4 / XP

Movie Wizard 3.2 SE VCD

CPU : Intel Pentium 4, M, D eller Extreme Edition; eller AMD Athlon 64 eller høyere

Minne : 256MB med RAM (minst 512MB anbefales)

HD : • 250MB plass tilgjengelig for programinstallasjon
• Minst 4GB plass tilgjengelig for lagring av video og redigering

Annet : 1024 × 768 eller høyere skjermopløsning

Du kan også installere DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 og Flash Player separat.

VideoStudio 10 Plus for CASIO (Trial Version)

* 30-day trial version

- CPU : Intel Pentium 4, M, D eller Extreme Edition; eller AMD Athlon 64 eller høyere
- Minne : 512MB med RAM (minst 1GB anbefales)
- HD : • 1GB plass tilgjengelig for programinstallasjon
• Minst 4GB plass tilgjengelig for lagring av video og redigering
- Annet : 1024 × 768 eller høyere skjermopløsning
Du kan også installere DirectX, Microsoft Windows Media Player, QuickTime 7 og Flash Player separat.



VIKTIG!

- For detaljer om minimumssystemkrav for hver programapplikasjon, se "Les meg"-filene på CD-ROM-en som medfølger kameraet.

■ Forholdregler for Windows Vista brukere

- Photo Transport vil ikke virke under Windows Vista 64bit versjonen.
- Photo Transport kan bare brukes av brukere logget inn med Administrator-rettigheter.
- Drift på self-made datamaskiner eller i et dual-prosessor miljø støttes ikke.
- Drift er ikke mulig for enkelte datamaskinmiljøer
- Photo Loader with HOT ALBUM tilbyr en funksjon for å overføre bildedata tidligere lagret med Photo Loader, noe som betyr at du kan fortsatt har aksess til eksisterende bildearkiv.

Se på og lagring av bilder på en datamaskin

Du kan se på og lagre bilder (stillbilder og videofiler) på din datamaskin ved å koble til kameraet.

- Du kan koble kameraet til din datamaskin for å se på og lagre bilder (stillbilde og videofiler).
 - Installasjon av USB-driver kreves ikke for Windows Vista, XP, 2000 og Me. Enkelt kobl kameraet til din datamaskin.
 - Om din datamaskin kjører Windows 98SE eller 98, så trenger du å installere USB-driver (side 230). Du kan laste ned USB-driver fra den offisielle EXILIM websiden på <http://www.exilim.com/>

Om din datamaskin kjører Windows 98SE eller 98, ikke prøv å etablere en tilkobling mellom kameraet og datamaskin før USB-driver installeres på datamaskinen.

Om du gjør, så vil ikke datamaskinen kunne kjenne igjen kameraet.

Om din datamaskin bruker Windows 98SE eller 98, sørg for å installere USB-driver.

Kobl ikke kameraet til din datamaskin uten å installere USB-driveren først.

Generell fremgangsmåte

1) Koble kameraet til en datamaskin (side 235).



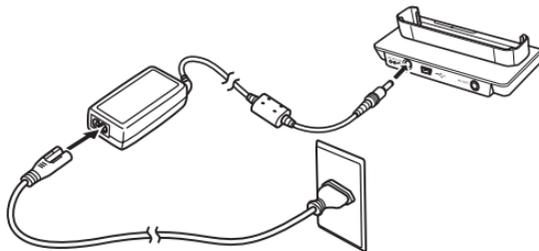
2) Se på og kopier bildene du ønsker (side 238).

■ Koble kameraet til din datamaskin for første gang

VIKTIG!

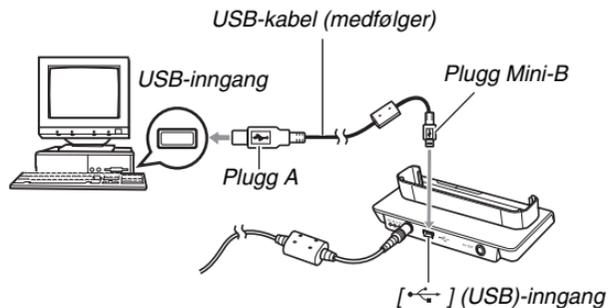
- Om du ikke bruker strømadapteren for å drive kameraet, kan batteriet gå tomt og medføre at kameraet skrus av i midt i utvekslingen av filer med din datamaskin. Bruk av spesielt strømadapter anbefales for å drive kameraet.

1. Kobl medfølgende strømadapter til [DC IN 5.3V]-inngangen på USB-krybben og plugg det så i et strømstøpsel i husstanden.



- Om du ikke planlegger bruke strømadapteret, sørg for at kameraets batteri er ladet fullt opp.

2. Kobl USB-kabelen som følger med kameraet til USB-krybben og din datamaskins USB-inngang.



- Orienter USB-pluggen så den matcher korrekt formen til USB-inngangen du kobler dem til.
- Plugg USB-kabelen i inngangen sikkert, så langt de vil gå. Tilfredsstillende er ikke mulig om tilkobling ikke er korrekt.

3. Åpn opp linsedekelet for å skru på kameraet og trykk [MENU].

- Vent med å plassere kameraet i USB-krybben.

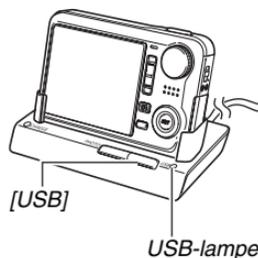
4. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “USB” og trykk så [▶].

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Mass Storage”, og trykk så [SET].

6. Lukk linsedekslet for å skru av kameraet og plasser det så i USB-krybben.

- Ikke plasser kameraet i USB-krybben når det er påskrudd.
- Om du planlegger å overføre bilder fra kameraets innebygde minne til din datamaskin, sørg for at intet minnekort er installert i kameraet.

7. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.



Kamera-datamaskin forbindelse

Trykking av krybbens [USB]-knapp setter den i USB-modus, som indikeres med at USB-lampen lyser grønt. I denne modusen, gjenkjenner datamaskinen din minnekortet i kameraet (eller kameraets innebygde minne om du ikke har noe minnekort installert) som en flyttbar disk.

Fra nå av, trenger du ikke gjennomføre stegene 3 til 5 i fremgangsmåten over når du kobler kameraet til din datamaskin (om du ikke forandrer kameraets USB-innstillinger for en grunn).

- Med noen Windows-oppsett, kan en opplysningsbeskjed vises på skjermen for å informere deg om den nye flyttbare disken. Om dette skjer, enkelt lukk dialogboksen med beskjeden.



VIKTIG!

- Aldri frakobl USB-kabelen eller fjern kameraet fra USB-krybben uten først å gå ut av USB-modusen. Å gjøre slik kan gjøre bildedata korrupte. Se "Fjerne kameraet fra USB-krybben" på side 241 for korrekt fremgangsmåte for å fjerne kameraet fra krybben på en sikker måte.

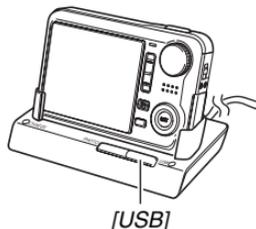
■ Koble kameraet til din datamaskin etter første gang

Siden du kun trenger å konfigurere menyinnstillinger den første gangen du kobler kameraet til din datamaskin, vil senere tilkoblinger være mye lettere.

1. Lukk linsedekslet for å skru av kameraet og plasser det så i USB-krybben.

2. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

- Trykking av krybbens [USB]-knapp setter den i USB-modus, som indikeres med at USB-lampen lyser grønt.



■ Se på kamerabilder på din datamaskin

Etter å ha koblet kameraet til din datamaskin, kan du se på kamerabilder på din dataskjerm.

1. Windows XP brukere: Klikk “Start” og så “Min datamaskin”.

Windows Vista brukere: Klikk “Start” og så “Datamaskin”.

Windows 2000/Me/98SE/98 brukere:
Dobbelklikk “Min datamaskin”.

2. Dobbelklikk “Flyttbar Disk”.

- Din datamaskin gjenkjenner minnekortet installert i kameraet (eller innebygd minne om det ikke er noe kort) som en flyttbar disk.

3. Dobbelklikk “DCIM”-mappen.

4. Dobbelklikk mappen som inneholder bildet som du ønsker å se på.

5. Dobbeltklikk filen som inneholder bildet som du ønsker å se på.

Dette fremviser bildet.

- For mer informasjon om filnavn, se “Minnets mappestruktur” på side 262.

MERK

- Et bilde som har blitt rotert på kameraet vil bli fremvist på datamaskin den originale (uroterte) veien.

■ Lagre et bilde på din datamaskin

For å kunne jobbe med et bilde eller legge det i et album, må du først lagre det til din datamaskin. For å lagre et kamerabilde til datamaskin, må du først etablere tilkobling mellom dem via kameraets USB-krybbe.

1. Windows XP brukere: Klikk “Start” og så “Min datamaskin”.

Windows Vista brukere: Klikk “Start” og så “Datamaskin”.

Windows 2000/Me/98SE/98 brukere: Dobbeltklikk “Min datamaskin”.

2. Dobbeltklikk “Flyttbar Disk”.

- Din datamaskin gjenkjenner minnekortet installert i kameraet (eller innebygd minne om det ikke er noe kort) som en flyttbar disk.

3. Høyreklikk “DCIM”-mappen.

4. På snarveismenyen som fremvises, klikk “Kopier”.

5. Windows XP brukere: Klikk “Start” og så “Mine dokumenter”.

Windows Vista brukere: Klikk “Start” og så “Dokumenter”.

Windows 2000/Me/98SE/98 brukere: Dobbelklikk “Mine dokumenter” for å åpne den.

- Om du allerede har en “DCIM”-mappe i “Mine dokumenter”, så vil neste steg overskrive den. Om du ønsker å beholde den eksisterende “DCIM”-mappen, så trenger du forandre dens navn eller flytte den til en annen plass før du utfører neste steg.

6. På “Mine dokumenter” “Rediger”-meny, velg “Lim inn”.

Dette vil lime inn “DCIM”-mappen (og alle bildefilene som den inneholder) i din “Mine dokumenter”-mappe. Du har nå en kopi av filene som er i kameraets minne på din datamaskin.



VIKTIG!

- Bruk aldri din datamaskin til å modifisere, slette, flytte, gi nytt navn til noen bildefiler som er i kameraets innebygde minne eller minnekort. Om det blir gjort kan det skape problemer for kameraets bildeorganiseringsdata, noe vil gjøre det umulig å fremvise bilder og kan drastisk forandre gjenværende minnekapasitet. Når du ønsker å modifisere, slette, flytte eller gi nytt navn til et bilde, gjør det bare på bilder som er lagret på din datamaskin.
- Aldri kobl fra USB-kabelen, eller gjør noen operasjoner på kameraet eller krybben mens du ser på eller lagrer bilder. Det kan medføre at data blir korrupte.

■ Fjerne kameraet fra USB-krybben

Windows Vista/XP/98SE/98 Brukere

Trykk USB-krybbens [USB]-knapp. Etter å ha sørget for at krybbens USB-lampe ikke lyser, fjern kameraet fra krybben.

Windows 2000/Me brukere

Klikk kortservice i systemfeltet/kurven på oppgavelinjen på din dataskjerm, og skru av/frakobl disken som ble tilegnet kameraet. Så, Trykk USB-krybbens [USB]-knapp. Etter å ha sørget for at krybbens USB-lampe ikke lyser, fjern kameraet fra krybben.

Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på datamaskinen

For å organisere bilder på din datamaskin, så trenger du installere Photo Loader with HOT ALBUM applikasjonen fra CD-ROM-en som medfølger kameraet.

Photo Loader with HOT ALBUM lar deg importere bilder fra kameraet til din datamaskin automatisk, sortere bilder etter opptaksdato, og fremvise bilder i kalenderformat.

■ Installere Photo Loader with HOT ALBUM

- 1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.**
 - Bruk CD-ROM-en som er merket med "Photo Loader with HOT ALBUM".
 - Normalt, vil dette medføre at menyskjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menyskjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk "AutoMenu.exe" filen.
- 2. På menyskjermen, klikk "Language"-nøypilknappen og velg så språket du ønsker.**

3. Klikk “Photo Loader with HOT ALBUM 3.1” for å velge den, og klikk så “Les meg”

- “Les meg”-filer inneholder viktig informasjon om installasjon, inkludert installasjonsforhold systemkrav for datamaskinen.

4. Klikk “Installer” for Photo Loader with HOT ALBUM.

5. Følg instruksjonen som dukker opp på din dataskjerm for å installere Photo Loader with HOT ALBUM.

Sjekke din datamaskins DirectX versjon

For å organisere bilder med Photo Loader with HOT ALBUM, trenger din datamaskin også ha Microsoft DirectX 9.0 eller høyere installert. Du kan sjekke installert versjon av Microsoft DirectX ved å bruke din PC's DirectX Diagnostic Tool.

1. På din datamaskin, klikk “Start”, “Alle programmer”, “Tilbehør”, “Systemverktøy” og så “Systeminformasjon”.

2. På “Verktøy”-meny, velg “DirectX diagnoseverktøy”.

3. På “System”-arkfanen, sjekk for å sørge for at “DirectX-versjon” er 9.0 eller høyere.

4. Klikk “Avslutt” for å avslutte DirectX-diagnoseverktøy.

- Om din PC allerede har Microsoft DirectX 9.0 eller høyere installert, så trenger du ikke isntallere Microsoft DirectX 9.0c fra den medfølgende CD-ROM-en.
- Om din datamaskin ikke har Microsoft DirectX 9.0 eller høyere isntallert, installert Microsoft DirectX 9.0c fra den medfølgende CD-ROM-en.

Avspille video

Du kan spille av video på en datamaskin som har QuickTime 7 eller høyere installert. For å avspille vide, kopier den først til din datamaskin og dobbelklikk så videofilen.



- 1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.**
 - Bruk CD-ROM-en som er merket med "QuickTime 7".
 - Normalt, vil dette medføre at menyskjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menyskjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk "AutoMenu.exe" filen.
- 2. På menyskjermen, klikk knappen for språket du ønsker.**

- 3. Klikk "QuickTime 7" for å velge den, og klikk så "Les meg".**
 - "Les meg"-filer inneholder viktig informasjon om installasjon, inkludert installasjonsforhold systemkrav for datamaskinen.
- 4. Klikk "Installer" for QuickTime 7.**
- 5. Følg instruksjonen som dukker opp på din dataskjerm for å installere QuickTime 7. Minimum systemkrav for videoavspilling.**

■ Minimum systemkrav for videoavspilling

Minimum systemkrav beskrevet under er nødvendig for å avspille video tatt opp med dette kameraet på, på en Windows datamaskin.

Operativsystem	: Windows XP/2000
Minne	: Pentium M, 1GHz eller høyere Pentium 4, 2GHz eller høyere
Påkrevd programvare:	QuickTime 7 DirectX 9.0c



VIKTIG!

- Nevnt over er anbefalte verdier. Konfigurere til verdien over garanterer ikke tilfredsstillende drift.
- Selv om din datamaskin møter minimumskravene beskrevet over, kan enkelte innstillinger og annen installert programvare forstyrre tilfredsstillende videoavspilling.

Opplasting av videofiler til YouTube

For å forenkle opplasting av videofiler du har tatt med “For YouTube” BEST SHOT-motivet, installer YouTube Uploader for CASIO fra CD-ROM-en som følger med kameraet.

Hva er YouTube?

YouTube er et websted drevet av YouTube, LLC. På YouTube kan du laste opp videoer du har tatt opp og se på videoer som har blitt lastet opp av andre. Du må registrere deg som en YouTube-bruker før du kan laste opp videoer der.

■ Installere YouTube Uploader for CASIO

- 1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.**
 - Normalt, vil dette medføre at menyskjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menyskjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk “AutoMenu.exe”-filen.
- 2. På menyskjermen, klikk “Language”-nedpilknappen og velg så språket du ønsker.**

3. Klikk “YouTube Uploader for CASIO” for å velge den og klikk så “Les meg”

- “Les meg”-filer inneholder viktig informasjon om installasjon, inkludert installasjonsforhold systemkrav for datamaskinen.

4. Klikk “Installer” for YouTube Uploader for CASIO.

5. Følg instruksjonen som dukker opp på din dataskjerm for å installere YouTube Uploader for CASIO.

■ Opplasting av en videofil til YouTube



VIKTIG!

- Før du kan bruke YouTube Uploader for CASIO, så trenger du å gå til YouTube webstedet (<http://www.youtube.com>) og registreres som en bruker der.
- Last ikke opp video som opphavsrettbeskyttet (inkludert felles og sammensatte verk) om du ikke selv innehar opphavsretten eller har fått nødvendig tillatelse fra gjeldene opphavsmann.

1. Ta opp videoen du ønsker ved å bruke “For YouTube” BEST SHOT-motivet.

2. Om din datamaksin ikke er koblet opp til Internet, kobl den opp.

3. Kobl kameraet til din datamaskin.

- Se side 235 for informasjon om hvordan koble kameraet til din datamaskin.

4. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

- YouTube Uploader for CASIO vil starte automatisk.
- Første gangen du starter opp YouTube Uploader, så vil en dialogboks fremvises og be deg om å fylle inn din YouTube bruker-ID og passord, og konfigurere nettverkinstillinger. Følg instruksjonene i dialogboksen og klikk så [OK]-knappen.

5. Den venstre siden av skjermen vil ha et område for utfylling av tittel, kategori og annen informasjon som kreves for opplasting til YouTube. Fyll ut den nødvendige informasjonen.

6. Den høyere siden av skjermen viser en liste over videofiler i kameraminnnet. Velg avkryssningsboksen ved siden av hver videofil du ønsker å laste opp.

7. Etter at alt er som du ønsker, klikk [Last opp]-knappen for å laste opp filen.

- Etter at opplasting er gjennomført, klikk [Avslutt]-knappen for å gå ut av applikasjonen.



VIKTIG!

- Maksimum filstørrelse for opplasting til YouTube websiden er 100MB.

Redigere en video

For å kunne redigere video på din PC, så trenger du installere Movie Wizard 3.2 SE VCD fra den medfølgende CD-ROM-en.

MERK

- Movie Wizard 3.2 SE VCD programvaren som medfølger CD-ROM-en kan lage Video-CD-er, men den kan ikke lage DVD. Om du ønsker lage DVD-er, så trenger du oppgradere til den kommersielle versjonen av programvaren. Se Movie Wizard 3.2 SE VCD “Les meg”-filen på CD-ROM-en for mer informasjon om du trenger å gjøre for å oppgradere til den kommersielle versjonen.

■ Installere Movie Wizard 3.2 SE VCD

1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.

- Bruk CD-ROM-en som er merket med “Movie Wizard 3.2 SE VCD”.
- Normalt, vil dette medføre at menykjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menykjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk “AutoMenu.exe” filen.

2. På menykjermen, klikk “Language”-nedpilknappen og velg så språket du ønsker.

3. Klikk “Movie Wizard 3.2 SE VCD” for å velge den og klikk så “Les meg”.

- “Les meg”-filer inneholder viktig informasjon om installasjon, inkludert installasjonsforhold systemkrav for datamaskinen.

4. Klikk “Installer” for Movie Wizard 3.2 SE VCD.

5. Følg instruksjonen som dukker opp på din dataskjerm for å installere Movie Wizard 3.2 SE VCD.

For kraftigere redigeringsmuligheter, installer prøveversjonen av VideoStudio 10 Plus for CASIO, som er en 30 dagers prøveversjon.

Bildeoverføring til kameraet

For å kunne overføre bilder tilbake til ditt kamera fra dataminne, installerer du Photo Transport på din datamaskin fra CD-ROM-en som medfølger kameraet.

■ Installere Photo Transport

1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.

- Bruk CD-ROM-en som er merket med "Photo Transport".
- Normalt, vil dette medføre at menykjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menykjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk "AutoMenu.exe" filen.

2. På menykjermen, klikk "Language"-nøypilknappen og velg så språket du ønsker.

- Uavhengig språket du velger, så vil den engelske versjonen av Photo Transport installeres.

3. Klikk "Photo Transport" for å velge den, og klikk så "Les meg."

- "Les meg"-filer inneholder viktig informasjon om installasjon, inkludert installasjonsforhold systemkrav for datamaskinen.

4. Klikk "Installer" for Photo Transport.

5. Følg instruksjonen som dukker opp på din dataskjerm for å installere Photo Transport.

■ Overføre bildefiler til kameraet

1. Først, kobl kameraet til din datamaskin.

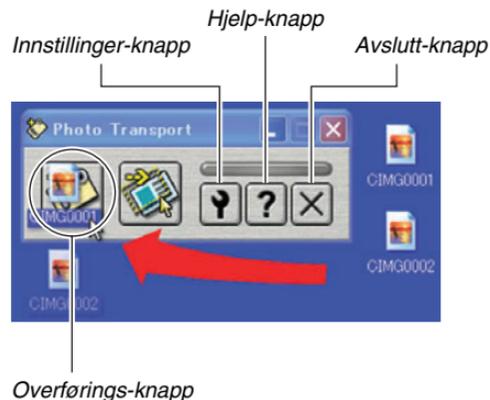
- Se side 235 for informasjon om hvordan koble kameraet til din datamaskin.

2. På din datamaskin, klikk “Start”, “Alle programmer”, “Casio” og så “Photo Transport”.

Dette starter Photo Transport.

3. Slipp bildet du ønsker å overføre til kameraet på Photo Transport Transfer-knapp.

Flytt musepekeren til bildefilen du ønsker å overføre, og hold så ned museknappen. Med museknappen fortsatt nedtrykt, dra muspekeren og bildefilen sammen med den til Photo Transport overførings-knapp, og slipp så museknappen.



4. Følg instruksjonene som dukker opp på skjermen for å overføre bildet til kameraet.

- Bildeoverføringsmetoden og bildedetaljinnstillinger brukt avhenger av Photo Transport-innstillinger. For detaljer, se Photo Transport hjelp (side 251).



VIKTIG!

- Enkelte typer bilder kan muligens ikke bli overført.
- Du kan ikke overføre video til kameraet.
- Kun bildefiler i følgende format kan overføres til kameraet: JPG, JPEG, JPE og BMP. Overføringsoperasjonen konverterer BMP-filer til JPEG-format.

■ Overfør skjermbilder til kameraet

1. Først, kobl kameraet til din datamaskin.

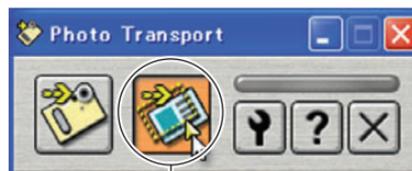
- Se side 235 for informasjon om hvordan koble kameraet til din datamaskin.

2. På din datamaskin, klikk “Start”, “Alle programmer”, “Casio” og så “Photo Transport”.

Dette starter Photo Transport.

3. Fremviser skjermen med skjermbildet du ønsker å overføre.

4. Klikk Photo Transports skjermbilde-knapp.



Skjermbilde-knapp

5. Bruk musen til å velge et område som du ønsker skjermbilde av.

Flytt musepekeren til øvre venstre hjørne av området du ønsker skjermbilde av, og hold så ned museknappen. Med museknappen nedtrykket, dra pekeren ned til høyre hjørne av området og slipp så museknappen.



Skjermbildeområde

6. Følg instruksjonene som dukker opp på skjermen for å overføre skjermbildet av det valgte området til kameraet.

- Bildeoverføringsmetoden og bildedetaljinnstillinger brukt avhenger av Photo Transport-innstillinger. For detaljer, se Photo Transport hjelp (side 251).



VIKTIG!

- Overføringsoperasjonen konverterer skjermbilder til JPEG-format.

■ Photo Transport oppsett og hjelp

Klikk på innstillings-knappen vil fremvise en dialogboks som du kan bruke til å konfigurere bildeoverføringsinnstillinger, spesifisere overføringsmetode etc. For detaljert informasjon om oppsett, operasjonsfremgangsmåter og feilsøking, klikk hjelp-knappen.

Se på brukerdokumentasjon (PDF)-filer

- 1. Start opp din datamaskin, og plasser den medfølgende CD-ROM-en i CD-ROM-spilleren.**
 - Bruk CD-ROM-en som er merket med "User's Guide Included".
 - Normalt, vil dette medføre at menyskjermen fremvises automatisk. Om din datamaskin ikke fremviser menyskjermen automatisk, naviger til CD-ROM-en på din datamaskin og dobbelklikk "AutoMenu.exe" filen.
- 2. På menyskjermen, klikk "Language"-nøppelknappen og velg så språket du ønsker.**
- 3. Klikk "Manual" for på velge den, og klikk navnet til applikasjonen som du vil lese manualen til.**



VIKTIG!

- Du må ha Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader installert på din datamaskin for å se på innholdet av en PDF-fil. Om du ikke allerede har Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader installert, installer Adobe Reader fra den medfølgende CD-ROM-en som er merket med "Adobe Reader".

Gå ut av CD-ROM-menyen

På CD-ROM-menyen, klikk "Avslutt".

Bruke kameraet med Macintosh

Installer påkrevd programvare i samsvar med versjon Macintosh OS du bruker og hva du ønsker å gjøre.

Formål	OS versjon	Installer denne programvaren:	Se side:
<ul style="list-style-type: none">Se på bilder på din MacintoshLagre bilder på din Macintosh	OS 9/ OS X	<ul style="list-style-type: none">USB-driver kreves ikke	254
Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på din Macintosh	OS 9	<ul style="list-style-type: none">Bruk kommersielt tilgjengelig programvare	259
	OS X	<ul style="list-style-type: none">Bruk iPhoto, som følger med ditt operativsystem.	–

Formål	OS versjon	Installer denne programvaren:	Se side:
Avspille video	OS 9	<ul style="list-style-type: none">Videofilavspilling støttes ikke.	259
	OS X	<ul style="list-style-type: none">Videofilavspilling støttes under OS X v10.3.9 eller høyere når QuickTime 7 eller høyere er installert.	
Se på brukerveiledningen	OS 9/ OS X	<ul style="list-style-type: none">Bruk Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader, som medfølger ditt operativsystem.	260

Se på og lagring av bilder på en Macintosh

Du kan se på og lagre bilder (stillbilder og videofiler) på din datamaskin ved å koble til kameraet.

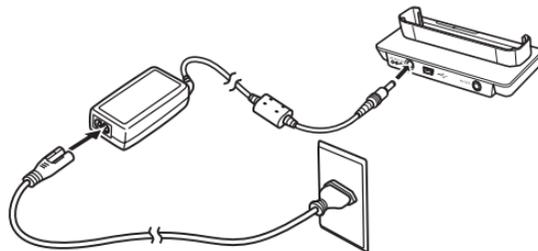


VIKTIG!

- Tilkobling støttes ikke på Macintosh som bruker Mac OS 8.6 eller lavere, eller Mac OS X 10.0. Tilkobling støttes kun for Macintosh som bruker Mac OS 9 eller OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). Bruk standard USB-driveren som følger operativsystemet for tilkobling.

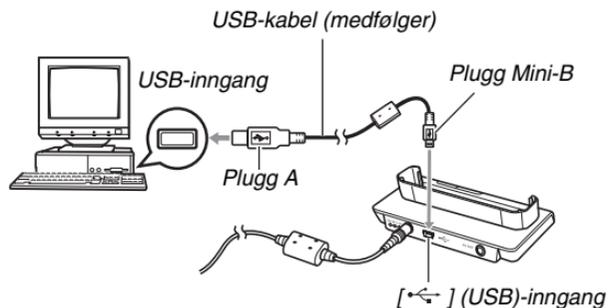
■ Koble kameraet til din datamaskin for første gang

1. Kobl medfølgende strømadapter til [DC IN 5.3V]-inngangen på USB-krybben og plugg det så i et strømstøpsel i husstanden.



- Om du ikke planlegger bruke strømadapteret, sørg for at kameraets batteri er ladet fullt opp.

2. Kobl USB-kabelen som følger med kameraet til USB-krybben og din Macintosh USB-inngang.



- Orienter USB-pluggen så den matcher korrekt formen til USB-inngangen du kobler dem til.
- Plugg USB-kabelen i inngangen sikkert, så langt de vil gå. Tilfredsstillende er ikke mulig om tilkobling ikke er korrekt.

3. Åpn opp linsedekelet for å skru på kameraet og trykk [MENU].

- Vent med å plassere kameraet i USB-krybben.

4. På “Oppsett”-hovedmenyen, velg “USB” og trykk så [▶].

5. Bruk [▲] og [▼] for å velge “Mass Storage”, og trykk så [SET].

6. Lukk linsedekslet for å skru av kameraet og plasser det så i USB-krybben.

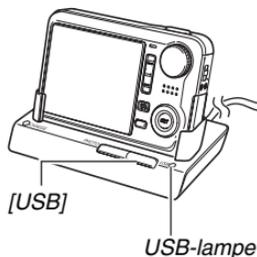
- Ikke plasser kameraet i USB-krybben når det er påskrudd.
- Om du planlegger å overføre bilder fra kameraets innebygde minne til din Macintosh, sørg for at intet minnekort er installert i kameraet.

7. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

Kamera-Macintosh forbindelse

Trykking av krybbens [USB]-knapp setter den i USB-modus, som indikeres med at USB-lampen lyser grønt. I denne modusen, gjenkjenner din

Macintosh minnekortet i kameraet (eller kameraets innebygde minne om du ikke har noe minnekort installert) som en disk. Utseendet til diskikonet avhenger av versjon Mac OS du bruker. Fra nå av, trenger du ikke gjennomføre stegene 3 til 5 i fremgangsmåten over når du kobler kameraet til din Macintosh (om du ikke forandrer kameraets USB-innstillinger for en grunn).



VIKTIG!

- Aldri frakobl USB-kabelen eller fjern kameraet fra USB-krybben uten først å gå ut av USB-modusen. Å gjøre slik kan gjøre billedata korrupte. Se "Fjerne kameraet fra USB-krybben" på side 259 for korrekt fremgangsmåte for å fjerne kameraet fra krybben på en sikker måte.

■ Koble kameraet til din Macintosh etter første gang

Siden du trenger å konfigurere menyinnstillinger kun første gangen du kobler kameraet til din Macintosh, vil senere tilkoblinger være mye lettere.

1. Lukk linsedekslet for å skru av kameraet og plasser det så i USB-krybben.

2. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp.

- Trykking av krybbens [USB]-knapp setter den i USB-modus, som indikeres med at USB-lampen lyser grønt.



■ Se på kamerabilder på din Macintosh

Etter å ha koblet kameraet til din Macintosh, kan du se på kamerabilder på din Macintosh' skjerm.

1. Dobbeltklikk kameraets diskikon.
2. Dobbeltklikk "DCIM"-mappen.
3. Dobbeltklikk mappen som inneholder bildet som du ønsker å se på.
4. Dobbeltklikk filen som inneholder bildet som du ønsker å se på.

Dette fremviser bildet.

★ VIKTIG!

- Etterlat ikke det samme bildet fremvist på din Macintosh i lang tid. Det kan medføre at bildet "brennes inn".

■ MERK

- Et bilde som har blitt rotert på kameraet vil bli fremvist på din Macintosh den originale (uroterte) veien.

■ Lagre et bilde på din Macintosh

For å kunne jobbe med et bilde eller legge det i et album, må du først lagre det til din Macintosh. For å lagre et kamerabilde til Macintosh, må du først etablere tilkobling imellom dem via kameraets USB-krybbe.

- 1. Dobbelklikk kameraets diskikon.**
- 2. Slipp “DCIM”-mappen i mappen du ønsker å lagre den.**

Dette kopierer “DCIM”-mappen til din Macintosh.



VIKTIG!

- Bruk aldri din datamaskin til å modifisere, slette, flytte, gi nytt navn til noen bildefiler som er i kameraets innebygde minne eller minnekort. Om det blir gjort kan det skape problemer for kameraets bildeorganiseringsdata, noe vil gjøre det umulig å fremvise bilder og kan drastisk forandre gjenværende minnekapasitet. Når du ønsker å modifisere, slette, flytte eller gi nytt navn til et bilde, gjør det bare på bilder som har blitt lagret på din Macintosh.
- Aldri kobl fra USB-kabelen, eller gjør noen operasjoner på kameraet eller krybben mens du ser på eller lagrer bilder. Det kan medføre at data blir korrupte.

■ Fjerne kameraet fra USB-krybben

1. På Macintoshskjermen, dra kameraet til søppelbøtta.
2. Trykk USB-krybbens [USB]-knapp. Etter å ha sørget for at krybbens USB-lampe ikke lyser, fjern kameraet fra krybben.

Overføre bilder fra kameraet og organisering av bilder på Macintosh

Om du bruker Mac OS X, kan du organisere stillbilder med iPhoto, som medfølger ditt operativsystem.

Om du bruker Mac OS 9, bruk kommersiell tilgjengelig programvare.

Avspille video

Du kan bruke QuickTime, som medfølger ditt operativsystem, for å spille av videoer. For å avspille vide, kopier først videoen til din Macintosh og dobbeltklikk så videofilen.



■ Minimum systemkrav for videoavspilling

Minimum systemkrav beskrevet under er nødvendig for å kunne bruke din Macintosh til å spille av video tatt opp med dette kameraet.

OS : OS X 10.3.9 eller høyere

Påkrevd programvare: QuickTime 7 eller høyere



VIKTIG!

- Nevnt over er anbefalte verdier. Konfigurere til verdien over garanterer ikke tilfredsstillende drift.
- Selv om din datamaskin møter minimumskravene beskrevet over, kan enkelte innstillinger og annen installert programvare forstyrre tilfredsstillende videoavspilling.
- Videofilavspilling støttes ikke i OS 9.

Se på brukerdokumentasjon (PDF-filer)

Du må ha Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader installert på din datamaskin for å se på innholdet av en PDF-fil. Om Du ikke har, gå til Adobe Systems Incorporated websiden og installer Acrobat Reader.

1. På CD-ROM-en, åpn opp “Manual”-mappen.

- Bruk CD-ROM-en som er merket med “User’s Guide Included”.

2. Åpn opp “Digital Camera”-mappen og åpn den mappen for språket hvis brukerveiledning du vil se på.

3. Åpn opp filen med navn “camera_xx.pdf”.

- “xx” er språkkoden (Eksempel: camera_e.pdf er for engelsk.)

Lese filer direkte fra et minnekort

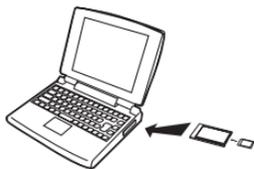
Metoden du bør bruke for å lese filer fra minnekort avhenger av datamaskinen du har. Noen typiske eksempler vises under. Etter at du er tilkoblet, bruk samme fremgangsmåte som de du bruker når kameraet er tilkoblet din datamaskin via USB-krybben.

■ Om din datamaskin har en minnekortspalte

Etter å ha sjekket at din datamaskins kortspalte er kompatibel med minnekortet du bruker til å lagre bilder, før minnekortet inn i spalten.

■ Om din datamaskin har et PC-kort spalte

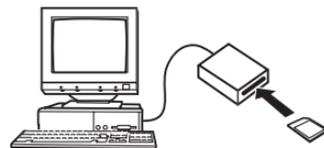
Bruk et kommersielt tilgjengelig PC-kortadapter som passer minnekortet. For alle detaljer, se brukerveiledningen som kommer med ditt PC-kort adapter og din datamaskin.



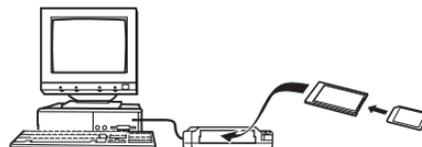
■ Andre typer datamaskiner

Bruk en av metodene beskrevet under.

- Bruk en kommersielt tilgjengelig minnekort leser/skriver som passer minnekortet du bruker. Se



- brukerveiledningen som følger minnekortleser/skriveren for detaljer om hvordan bruke den.
- Bruk en kommersielt tilgjengelig PC-kort leser-skriver og en kommersielt tilgjengelig PC-kort adapter som passer med minnekortet du bruker. Se brukerveiledningen som kommer med PC-kortleser/skriveren og PC-kort adapteret for detaljer om hvordan bruke dem.



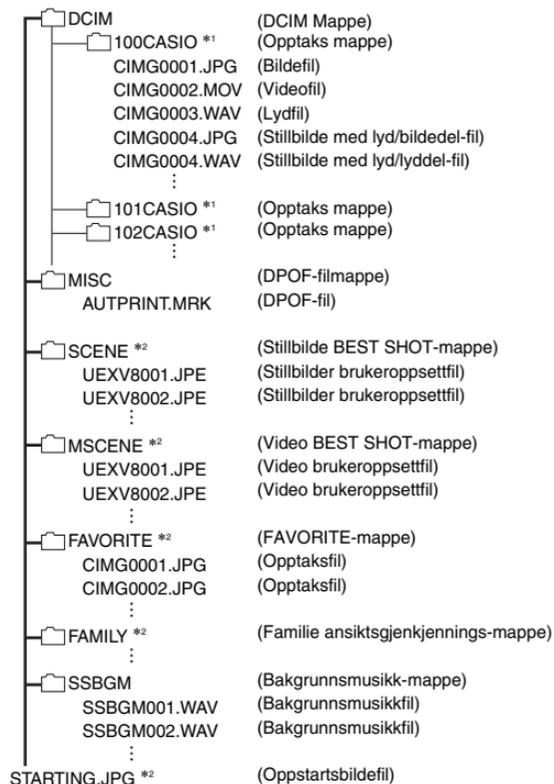
Minnekortdata

Kameraet lagrer bilder du fotograferer og andre data i samsvar med Design Rule for Camera File System (DCF).

Om DCF

DCF er et system som definerer både bildefilformater og strukturen til mappene som lagrer data. Dette gjør det mulig for et digitalkamera, printer og andre DCF-kompatible enheter å fremvise eller skrive ut data fra andre DCF-enheter.

Minnets mappestruktur



*1 Andre foldere opprettes når følgende BEST SHOT-motiv brukes for opptak: "For eBay" eller "Auksjon" (motivnavn avhenger av kameramodel), eller "For YouTube". Følgende viser navnet til folderen som opprettes for hvert motiv.

- eBay-motiv: 100_EBAY
- Auksjons-motiv: 100_AUCT
- YouTube-motiv: 100YOUTB

*2 Indikerer filer som kun kan opprettes i innebygd minne.

Mappe og fil innhold

- DCIM Mappe
Mappe som inneholder alle kameraets filer
- Opptaksmappe
Mappesom inneholder filer tatt opp med kameraet
- Bildefil
Fil med et bilde fotografert med kameraet. Filbenevning er "JPG".
- Videofil
Fil med en video tatt opp med kameraet. Filbenevning er "MOV".
- Lydfil
Lydopptaksfil Filbenevning er "WAV".
- Stillbilde med lyd/bildedel-fil
Bildefilen til stillbilde med lydopptak. Filbenevning er "JPG".
- Stillbilde med lyd/lyddel-fil
Lydfilen til stillbilde med lydopptak. Filbenevning er "WAV".

- DPOF-filmappe
Mappe som inneholder DPOF-filer, etc
- Stillbilde BEST SHOT-mappe
Mappe som inneholder stillbilde egendefinerte BEST SHOT brukerfiler
- Stillbilder brukeroppsettfil
Filen til et stillbilde BEST SHOT brukeroppsett
- Video BEST SHOT-mappe
Folder som inneholder video egendefinerte BEST SHOT brukerfiler
- Video brukeroppsettfil
Fil som inneholder video BEST SHOT brukeroppsett
- FAVORITE-mappe
Mappe som inneholder Favorites bildefiler. Bilde størrelsen er 320 × 240 piksler.
- Familie Ansiktsgjenkjenning-mappe
Mappe som inneholder lagrede ansikt for familiemedlemmer. Enhver manipulasjon av data i "FAMILY"-folderen kan medføre at kameraet stopper å fungere tilfredstillende. Aldri slett eller redigere noen data i "FAMILY"-folderen.
- Bakgrunnsmusikk-mappe
Mappe opprettet når du bytter til egen valgt bakgrunnsmusikk.
- Oppstartsbildefil
Fil for lagring av oppstartsbilde. Denne filen opprettes når du spesifiserer et bilde for bruk til oppstartsbilde.

■ Bildefiler som støttes

- Bilder fotografert med dette kameraet
- DCF-kompatible bildefiler

Selv om et bilde er DCF-kompatibelt, kan det hende kameraet ikke kan fremvise det. Når det fremvises bilder tatt opp med et annet kamera, kan det ta lenger tid for bildet og vises frem på dette kameraets LCD-skjerm.

■ Innebygd minne og minnekort forholdsregler

- Når du lagrer kameradata til en PC harddisk, MO disk eller et annet medium, sørg for å overføre hele DCIM-mappen og dens innhold. Forandr navnet til DCIM-mappen til en dato eller lignende etter at du har kopiert den til datamaskin. Det er en god måte å holde oversikt over flere DCIM-mapper. Når mappen flyttes tilbake til kameraet, sørg for å forandre dens navn tilbake til DCIM. Dette kameraet gjenkjenner ikke noe mappenavn utenom DCIM. Alle mapper innefor DCIM-mappen må også ha deres originale navn om du overfører dem tilbake til kameraet.
- Mapper og filer må lagres i samsvar med "Minnets mappestruktur" vist på side 262 for at kameraet skal gjenkjenne dem korrekt.

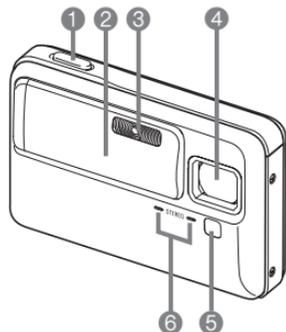
APPENDIKS

Generell guide

Tallene i parentes indikerer sidene hvor hver del er forklart.

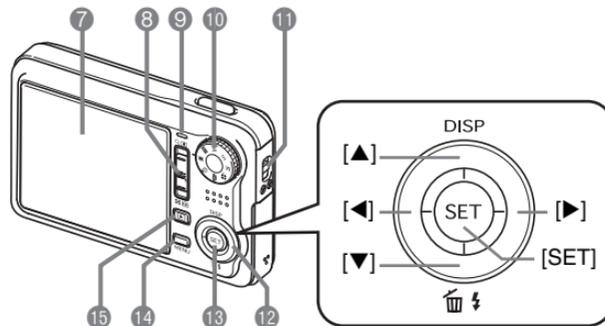
■ Kamera

Forside



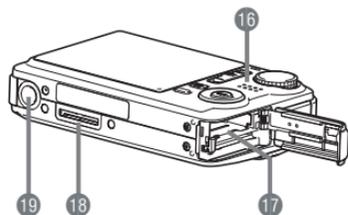
- 1 Utløser (side 59)
- 2 Linsedeksel (side 43)
- 3 Blits (side 72)
- 4 Linse
- 5 AF-hjelpelys/ REC-lys/
Selvtløserlampe
(sidene 58, 64, 77, 135,
272)
- 6 Mikrofon (sidene 83, 99)

Bakside



- 7 LCD-skjerm (side 53)
- 8 Zoomkontroller
(sidene 69, 169, 170)
- 9 Driftslampe
(sidene 43, 59, 272)
- 10 Modusvelger (side 56)
- 11 Strophull (side 2)
- 12 Kontrollknapp
([▲], [▼], [◀], [▶])
- 13 [SET]-knapp
- 14 [MENU]-knapp (side 51)
- 15 [▶] (Avspill)-knapp
(sidene 43, 217)

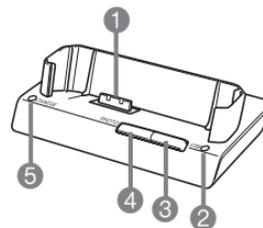
Underside



- 16 Høytaler (side 157)
- 17 Batteri/Minnekortspalte (sidene 36, 48)
- 18 Krybbekontakt (side 38)
- 19 Stativhull
Bruke dette hullet når fester et stativ.

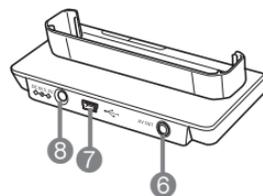
■ USB-krybbe

Forside



- 1 Kamerakontakt (side 38)
- 2 USB-lampe
(sidene 237, 256, 274)
- 3 [USB]-knapp
(sidene 223, 237, 256)
- 4 [PHOTO]-knapp
(sidene 165, 167)
- 5 [CHARGE]-lampe
(sidene 38, 274)

Bakside



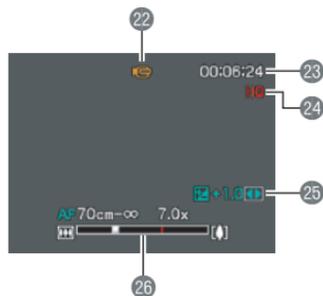
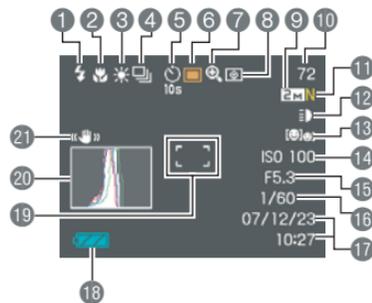
- 6 [AV OUT] (AV utgangsport)
(side 166)
- 7 [] (USB)-inngang
(sidene 221, 236, 255)
- 8 [DC IN 5.3V] (Ekstern
strøm) inngang (side 37)

LCD-skjermens innhold

LCD-skjermen bruker forskjellige indikatorer og verdier for å informere deg om kameraets status.

- Eksempelskjermene i denne seksjonen har som formål å vise deg alle indikatorer og figurer som kan fremvises på LCD-skjermen i forskjellige moduser. De representerer ikke skjermbilder som faktisk fremvises på kameraet.

■ Opptaksmodus



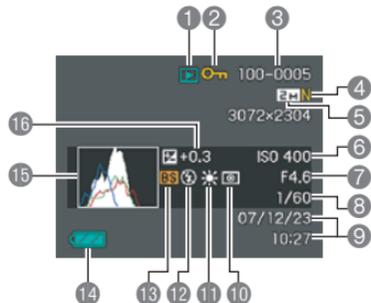
- 1 Blits (side 72)
- 2 Fokusmodus (side 123)
- 3 Hvitbalanseinnstilling (side 138)
- 4 Kontinuerlig utløsermodus (side 79)
- 5 Selvtløser (side 77)
- 6 Opptaksmodus
- 7 Digital zoomindikator (side 70)
- 8 Lysmåling (side 142)
- 9 Stillbildestørrøse (side 62)
- 10 Gjenværende stillbilde minnekapasitet (side 59)
- 11 Stillbildekvalitet (side 63)
- 12 REC-lys (side 135)
- 13 Ansiktsgjenkjenneinnstilling (side 84)
- 14 ISO-sensitivitet (side 141)
- 15 Blenderåpning (sidene 60, 92, 95)
- 16 Utløserhastighet (sidene 60, 93, 95)
- 17 Dato/tid (side 210)
- 18 Batterinivåindikator (side 40)
- 19 Fokusramme (sidene 59, 128)
- 20 Histogram (side 148)
- 21 Anti Shake indikator (side 133)
- 22 Opptaksmodus
- 23 Gjenværende video minnekapasitet (side 98)
- 24 Videokvalitet (side 97)
- 25 Eksponeringskompensasjon (side 136)
- 26 Zoomgraf (side 70)



VIKTIG!

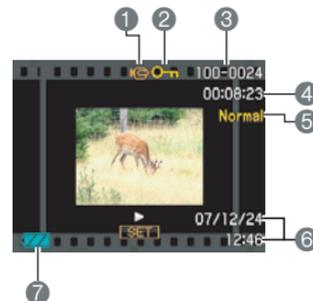
- Om gjeldende blenderåpning, lukkerhastighet, ISO-sensitivitet eller autoeksponering ikke vil stilles inn skikkelig, vil innstilling bli oransje når trykker utløserknappen halvveis. Dette gjelder ikke når "Anti Shake"-innstilling er "Auto".

■ Stillbilde avspillingsmodus



- 1 Filtype (side 156)
- 2 Beskyttelsesindikator (side 197)
- 3 Mappe/filnavn (side 196)
- 4 Stillbildekvalitet (side 63)
- 5 Stillbildestørrelse (side 62)
- 6 ISO-sensitivitet (side 141)
- 7 Blønderåpning (sidene 60, 92, 95)
- 8 Utløserhastighet (sidene 60, 93, 95)
- 9 Dato/tid (side 210)
- 10 Lysmåling (side 142)
- 11 Hvitbalanseinnstilling (side 138)
- 12 Blits (side 72)
- 13 Opptaksmodus
- 14 Batterinivåindikator (side 40)
- 15 Histogram (side 148)
- 16 Eksponeringskompensasjon (side 136)

■ Video avspillingsmodus



- 1 Filtype (side 158)
- 2 Beskyttelsesindikator (side 197)
- 3 Mappe/filnavn (side 196)
- 4 Video opptakstid (side 158)
- 5 Videokvalitet (side 97)
- 6 Dato/tid (side 210)
- 7 Batterinivåindikator (side 40)

Menyreferenase

Tabellene i denne seksjonen viser hva som vises på menyene på LCD-skjermen når du trykker [MENU]. Innholdet av menyene avhenger om kameraet er i en REC-modus eller Avspill-modus.

- En stjerne (*) indikerer standard nullstilt innstilling.

■ REC-modus

Opptak-hovedmeny

Fokus	 (Autofokus)* /  (Makro) /  (Uendelig fok.) /  (Manuell fokus)
Kontinuerlig	Normalhastighets / Høyhastighets / Blitskont. / Av *
Selvtløser	10 sek / 2 sek / X3 / Av*
Gjenkjenning	Familie først / Normal / Av* / Prioritet / Opptak av familie / Rediger familie
Anti Shake	 Auto /  Kamera rising* /  Bildeuskarpheit /  DEMO / Av
REC-lys	 På* / Av
AF Area	 Punkt* /  Flerpunkt /  Sporing
AF-hjelpelys	På* / Av
Digital zoom	På* / Av
V/H-knapp	Kontinuerlig / EV Shift / Hvitbalanse / ISO / Selvtløser / Av*

Hurtigtløser	På* / Av
Bilde m/lyd	På / Av*
Hjelpelinjer	På / Av*
Ettersyn	På* / Av
Ikkehjelper	På* / Av
Minne	Blits: På* / Av Fokus: På / Av* Hvitbalanse: På / Av* ISO: På / Av* AF Area: På* / Av Lysmåling: På / Av* Selvtløser: På / Av* Blitstyrke: På / Av* Digital Zoom: På* / Av MF posisjon: På / Av* Zoomposisjon: På / Av*

Kvalitet-hovedmeny

Størrelse	8M (3264 × 2448)* / 3:2 (3264 × 2176) / 6M (2816 × 2112) / 4M (2304 × 1728) / 2M (1600 × 1200) / VGA (640 × 480)
Kvalitet (Stillbilder)	Fin / Normal* / Økonomisk
Kvalitet (Video)	UHQ* / UHQ vid / HQ / HQ vid / Normal / LP
EV shift	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Hvitbalanse	Automatisk * /  (Dagslys) /  (Overskyet) /  (Skygge) /  (Daghvit fluo.) /  (Dagslys fluo.) /  (Lyspærelys) / Manuell
ISO	Automatisk* / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800
Lysmåling	 Flerpunkt* /  Sentermålt /  Punkt
Dyn. rekkevidde	Ekspander +2 / Ekspander +1 / Av*
Portrett	Støyfilter +2 / Støyfilter +1 / Av*
Fargefilter	Av* / Sort / Hvit / Sepia / Rød / Grønn / Blå / Gul / Rosa / Lilla
Skarphet	+2 / +1 / 0* / -1 / -2

Fargemetning	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Kontrast	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Blitsstyrke	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Blitshjelper	Automatisk* / Av

Oppsett-hovedmeny

Skjerm	Auto 2* / Auto 1 / +2 / +1 / 0
Lyder	Oppstart* / Halv utløser / Utløser / Operasjon /  Operasjon /  Avspill
Oppstart	På (valgt bilde) / Av*
Fil Nr.	Fortsett* / Nullstill
Verdenstid	Hjem* / Verden Hjemby tidsinnstilling (by, sommertid etc.) Verdenstidsinnstilling (by, sommertid etc.)
Datotrykk	Dato / Dato&Tid / Av*
Juster	Tidsinnstilling
Datoformat	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Language	Forandrer skjermespråket. <ul style="list-style-type: none"> • Antallet og typer språk avhenger det geografiske området hvor kameraet ble markedsført.
Dvale	30 sek / 1 min* / 2 min / Av
Autoskruav	1 min / 2 min* / 5 min
 Skru på	 Skru på* / Hold: På / Kobl ut

USB	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)* / PTP (PictBridge)
Videoutgang	NTSC 4:3 / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9
Format	Format / Avbryt*
Nullstill	Nullstill / Avbryt*

■ Avspill-modus

Avspill-hovedmeny

Slideshow	Start* / Bilder / Tid / Intervall / Effekt / Avbryt
Layout utskrift	–
MOTION PRINT	9 bilders* / 1 bilde / Avbryt
 Anti Shake	På / Av*
Rediger video	 Klipp (Før) /  Klipp (i mellom) /  Klipp (Etter) / Avbryt*
Dyn. rekkevidde	Ekspander +2 / Ekspander +1 / Avbryt*
Hvitbalanse	 (Dagslys) /  (Overskyet) /  (Skygge) /  (Daghvit fluo.) /  (Dagslys fluo.) /  (Lyspærelys) / Avbryt*
Lysstyrke	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Keystone	–
Fargekorr.	–
Kalender	–
Favorites	Fremvis* / Lagre / Avbryt
DPOF utskrift	Velg bilder* / Alle bilder / Avbryt
Beskytt	På* / Alle filer : På / Avbryt
Dato/Tid	–
Rotering	Roter* / Avbryt

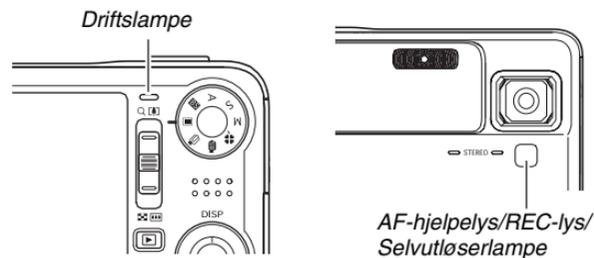
Ny størrelse	6M (2816 × 2112)* / 4M (2304 × 1728) / VGA (640 × 480) / Avbryt
Klipp ut	–
Lydpålegg	–
Kopier	Innebygd → Kort* / Kort → Innebygd / Avbryt

“Oppsett”-meny

- Innholdet av “Oppsett”-hovedmenyen er den samme i REC-modus og Avspill-modus.

Indikatorlampe

Kameraet har lamper: en driftslampe og en AF-hjelpelys/REC-lys/selvtløserlampe. Disse lampene lyser og blinker for å indikere gjeldende driftsstatus til kameraet.



■ REC-modus

Driftslampe		Indikere
Farge	Status	
Grønn	Lyser	I drift (strøm på, klar for opptak) / Automatisk fokus vellykket. / LCD-skjermen er av eller i dvale.
	Blinker	Lagrer video eller behandler billedata. / Bilde blir lagret. / Kan ikke fokusere automatisk. / Kort blir formatert. / Kameraet blir skrudd av
Rød	Lyser	Minnekortet er låst. / Kan ikke opprette mappe. / minne er fullt. / Skrivelagringsfeil
	Blinker	Minnekortproblem / Minnekortet er ikke formatert / BEST SHOT brukeroppsett kan ikke registreres / Varsel for tomt batteri
Guloransje	Blinker	Blitsen lades.

AF hjelpelys/ REC-lys/ Selvtløserlampe		Indikere
Farge	Status	
Hvit	Blinker	Selvtløser nedteller



VIKTIG!

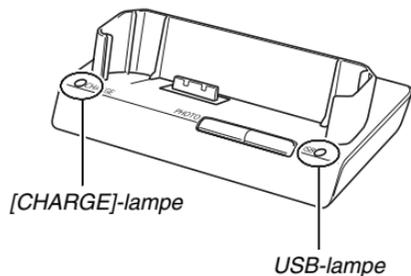
- Fjern aldri minnekort fra kameraet mens driftslampen blinker grønt. Det kan medføre at bilder du har fotografert kan bli slettet.

■ Avspill-modus

Driftslampe		Indikere
Farge	Status	
Grønn	Lyser	I drift (strøm på, klar for opptak)
	Blinker	Ev av følgende operasjoner gjennomføres: Slett, DPOF, beskytt, kopier, format, ny størrelse, klipp ut, leggde lyd på stillbilde, keystone korrigerende, fargekorrigering, MOTION PRINT, videoredigering, kameraet blir skrudd av
Rød	Lyser	Minnekortet er låst. / Kan ikke opprette mappe. / minne er fullt. / Skrivelagringsfeil
	Blinker	Minnekortproblem / Minnekortet er ikke formatert / Varsel for tomt batteri

■ USB-krybbens indikatorlamper

USB-krybben har to indikatorlamper: En [CHARGE]-lampe og en USB-lampe. Disse lampene lyser og blinker for å indikere gjeldende driftsstatus til krybben og kameraet.



[CHARGE]-lampe		USB-lampe		Indikerer
Farge	Status	Farge	Status	
Rød	Lyser			Lader opp
Grønn	Lyser			Opplading fullført
Grønn	Blinker			Klar for opplading
Rød	Blinker			Ladefeil
		Grønn	Lyser	USB-tilkobling
		Grønn	Blinker	Leser i minnet

Finn problemet og løs det

Problem	Mulig årsak og handling
Strømforsyning	
Kameraet vil ikke skru seg på.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Batteriet kan muligens ikke være korrekt orientert (side 36). 2) Batteriet kan være dødt. Lad opp batteriet (side 36). Om batteriet får tomt for strøm kort tid etter at det ble ladet opp, betyr det at batteriet har nådd slutten av dets levetid og trengs å bli byttet ut. Kjøp et separat tilgjengelig CASIO NP-50 oppladbart lithium-ion batteri.
Batteriet vil ikke lades	Batteriet kan muligens ikke være korrekt orientert (side 36).
Kameraet skruer seg plutselig av.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Autoskruav er aktivert (side 45). Skru på kameraet igjen. 2) Batteriet kan være dødt. Lad opp batteriet (side 36). 3) Kameraets beskyttelsesfunksjonen kan ha blitt aktivert fordi kameraets temperatur er for høy. Skru av kameraet og vent inntil det har kjølt seg ned før du prøver å bruke det igjen.
Strømmen skrur ikke på. Ingenting skjer når en knapp trykkes.	Fjern batteriet fra kameraet og reinstaller det.
Bildeoptak	
Bildet blir ikke tatt når utløserknappen trykkes.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Om kameraet er i Avspill-modus, trykk [] (Avspill) for å starte opptaksmodus. 2) Om blitsen lades opp, vent inntil oppladningsoperasjon fullføres. 3) Om beskjeden "Fullt minne" fremvises, overfør bilder til din datamaskin, slett bilder du ikke lenger trenger eller bruk et annet minnekort.
Autofokus fokuserer ikke tilfredsstillende.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Om linsen er møkkete, rens den. 2) Motivet er muligens ikke i senter av fokusrammen når du komponerer bildet. 3) Mотивet du fotograferer er muligens av en type som ikke er kompatibel med automatisk fokus (side 68). Bruk manuell fokus (side 131). 4) Du beveger muligens kameraet under fotografering. Prøv fotografer med Anti Shake (side 133) eller bruk et stativ. 5) Du bruker muligens hurtigutløser og trykker utløserknappen helt ned, noe som resulterer i dårlig fokus. Trykk utløserknappen halvveis for å gi tid nok til at automatisk fokus kan gjennomføres.

Problem	Mulig årsak og handling
Motivet er ute av fokus i bildet som er tatt opp.	Bildet er muligens ikke fokusert riktig. Når du komponerer bilder, sørg for at motivet er innefor fokusrammen.
Blitsen avfyres ikke.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Om "  " (Blits av) er valgt fokusmodus, bytt til en annen modus (side 72). 2) Om batteriet er dødt, lad det opp (side 36). 3) Om en BEST SHOT-motic som bruker "  " (Blits av) blitsmodus er valgt, bytt til en annen blitsmodus (side 72) eller velg et annet BEST SHOT-motiv (side 104).
Kameraet skrur seg av under selvutløser nedtelling.	Batteriet kan være dødt. Lad opp batteriet (side 36).
Bildet på LCD-skjermen er ute av fokus.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Du bruker muligens manuell fokus og har ikke fokusert bildet. Fokuser bildet (side 131). 2) Du bruker muligens makromodus  for landskap eller portretter. Bruk automatisk fokus for landskap og portrettfotos (side 124). 3) Du prøver muligens å bruke autofokus eller uendelig fokus  når du fotograferer nærbilder. Bruk makrofokus for nærbilder (side 125).
Det er en vertikal linje på LCD-skjermen.	Fotografering av sterkt opplyste motiv kan medføre vertikale streker dukker opp i bildet på LCD-skjermen. Dette er et CCD-fenomen kjent som "vertical smear", og indikerer ikke noen funksjonsfeil med kameraet. Merk at vertikal utsmøring ikke blir tatt opp med bilder i tilfellet med stillbilder, men blir tatt opp i tilfellene ved video.
Det er digital støy i bilder.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sensitivitet økes muligens automatisk for mørke motiver, noe som øker sjansen for digital støy. Bruk et lys eller andre former for å lyse opp motivet. 2) Du forsøker muligens å fotografere på en mørk lokasjon mens "  " (Blits av) er valgt som fokusmodus, noe som kan øke digital støy og gjøre at bilder virker ruglet. I dette tilfellet, bytt til en annen blitsmodus (side 72) eller bruk lys for å lyse opp. 3) Blitshjelper eller dynamisk rekkevidde er muligens skrudd på for stillbilder, noe som kan gi en økning i digital støy. Bruk et lys eller andre former for å lyse opp motivet.

Problem	Mulig årsak og handling
Et bilde jeg fotograferte ble ikke lagret.	1) Kamerastrømmen kan muligens ha blitt kuttet av før lagreoperasjonen var fullført, noe som kan resultere i at bildet ikke blir lagret Når batteriindikatoren viser "🔋", lad opp batteriet så snart som mulig (side 36). 2) Du har muligens fjernet minnekortet fra kameraet før lagreoperasjonen var fullført, noe som kan resultere i at bildet ikke blir lagret. Ikke fjern minnekort før lagringsoperasjonen er ferdig utført.
Selv om det er mye tilgjengelig lys, er ansiktene til menneskene i bildet mørke.	Nok lys når ikke motivene. Bytt blitsmodusinnstilling til "⚡" (Blits på) for dagslys synchro blits (side 72) eller juster EV shift til + siden (side 136).
Motiv som er for lyse når det fotograferes i sjøkanten eller alpinanlegg.	Lys reflektert av vann, sand eller snø kan medføre i undereksponerte av bilder. Bytt blitsmodusinnstilling til "⚡" (Blits på) for dagslys synchro blits (side 72) eller juster EV shift til + siden (side 136).
Digital zoom virker ikke. Zoomgrafen indikerer kun zoom opp til en faktor på 7,0.	1) Bruk av digital zoom mens Layout, Autosporing, Gamle fotografi eller når enkelte andre BEST SHOT-motiv er valgt medfører forringelse av bildet. 2) Datotrykk er muligens skrudd på, noe som vil medføre at digital zoom kobles ut. Skru av datotrykk (side 147).
Gjenkjenning av familiemedlemmers ansikt ble ikke korrekt gjenkjent, selv om ansiktet ble tatt opp.	Selv om ansiktskarakterstikkene ble tatt opp for familiemedlem, så kan data ha vært feilaktige, eller vinkelen til ansiktet eller dets uttrykk kan ha gjort gjenkjenningen vanskelig. Ta opp på nytt ansiktet til familiemedlemmet som ikke ble gjenkjent (side 85).
Bildet er ute av fokus under videoopptak.	1) Fokus er ikke mulig fordi motivet er utenfor fokusrekkevidden. Gjør opptak innenfor tillatt rekkevidde. 2) Motiv du prøver å fotografere kan være vanskelig å fokusere på (side 68). 3) Linsen kan være uren. Rens linsen (side 35).

Problem	Mulig årsak og handling
Avspilling	
Fargen på avspilt bilde er forskjellig fra hva som ble vist på LCD-skjermen ved fotografering.	Sollys eller lys fra andre kilder skinner muligens direkte inn i linsen under fotografering. Posisjoner kameraet så sollys ikke skinner direkte inn i linsen.
Bilder fremvises ikke.	Dette kameraet kan ikke vise frem bilder som er tatt opp til et minnekort med et annet kamera og ikke oppfyller DCF-standarden.
Jeg kan ikke redigere bilder (layout utskrift, endre størrelse, utklipp, keystone korrigering, fargerestauring, rotering, Hvitbalanse, dato/tid redigering)	Merk at du ikke kan redigere følgende typer stillbilder. <ul style="list-style-type: none"> • Bilder opprettet med MOTION PRINT • Video • Bilder tatt opp med et annet kamera

Problem	Mulig årsak og handling
Annet	
Feil dato og tid fremvises.	Dato og tidsinnstillingen er feil. Still inn korrekt dato og tid (side 210).
Beskjedene på LCD-skjermen er i feil språk.	Feil skjermespråk er valgt. Forandr skjermespråkinnstillingen (side 214).
Jeg kan ikke overføre bilder over en USB-tilkobling.	<ol style="list-style-type: none"> 1) USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. Sjekk alle tilkoblinger. 2) Om din datamaskin kjører Windows 98SE eller 98, kan det være at USB-driver ikke er installert. Installer USB-driver (side 234), som du kan laste ned fra den offisielle EXILIM wesiden på http://www.exilim.com/ 3) Om din datamaskin kjører Windows 98SE eller 98, kan det være at USB-driveren er installert feil. Reinstaller USB-driveren korrekt (side 234). 4) Muligens er feil USB-protokoll valgt. Velg USB-kommunikasjonsprotokoll i henhold til type enhet du tilkobler (side 216). 5) Om kameraet ikke er skrudd på, skru det på.
Skjermespråkinnstillingsskjermen fremvises når kameraets skrur på.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Du konfigurerte ikke standardinnstillinger etter å ha kjøpt kameraet eller kameraet er muligens etterlatt med et dødt batteri. Sjekk kamerainnstillingene (sidene 11, 210) 2) Det kan muligens være et problem med kameraets innebygde administrativeområde. I dette tilfellet, utfør nullstill operasjonen for å tilbakestille kamerainnstillingen (side 155). Etter det, konfigurert hver innstilling. Om skjermespråk valgskjermen ikke vises igjen når du skrur på kameraet. Betyr det at kameraets innebygde minne administrative område er gjenopprettet. Om samme beskjed vises igjen etter at du skrur på strømmen, kontakt din forhandler eller CASIO service senter.

Skjermbeskjeder

ALERT	<p>Kameraets beskyttelsesfunksjonen kan ha blitt aktivert fordi kameraets temperatur er for høy. Skru av kameraet og vent inntil det har kjølt seg ned før du prøver å bruke det igjen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Følgende ting kan skje etter at "ALERT"-beskjeden fremvises. <ol style="list-style-type: none"> Kameraet skrur av. Videoopptak er umulig eller videolengde begrenses. LCD-skjermen lysstyrkeinnstilling settes til 0.
Lavt batterinivå.	Batteriet er tomt.
Kan ikke korrigere bildet!	Keystonekorrigeringen av bildet kan ikke gjennomføres av en eller annen grunn. Bildet vil bli lagret som det er, uten korrigering (side 112).
Kan ikke finne filen.	Bildet du spesifiserte med bildefremvisning "Bilder"-innstilling ble ikke funnet. Forandr "Bilder"-innstilling (side 161) og prøv igjen.
Kan ikke registrere flere filer.	<ul style="list-style-type: none"> Du prøver å lagre et BEST SHOT-motiv når det allerede er 999 motiv lagret i "SCENE"-mappen (side 109). Du prøver å kopiere et FAVORITE-fil når "FAVORITE"-mappen allerede inneholder 9999 filer (side 199).

Kortfeil	<p>Det er noe galt med minnekortet. Skru av kameraet, fjern minnekortet, og installer det i kameraet på nytt. Om denne beskjeden dukker opp igjen når du skrur på kameraet, formater minnekortet (side 50).</p> <p> VIKTIG!</p> <ul style="list-style-type: none"> Formatering av minnekortet sletter alle dets filer. Før du formaterer, prøv overfør filer som kan reddes til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
Sjekk tilkoblinger!	<ul style="list-style-type: none"> Du prøver å koble kameraet til en printer når kameraets USB-innstillinger ikke er kompatible med USB-systemet til printeren (side 216). Om din datamaskin kjører Windows 98SE eller 98, kan det være at USB-driver ikke er installert (side 234).
Fil kunne ikke lagres grunnet lite batteri.	Batteriet er tomt, så en bildefil kunne ikke lagres.
Mappen kan ikke opprettes.	Du prøver å ta opp en fil når det allerede er 9999 filer lagret i den 999. mappen. Om du ønsker å ta opp mer, slett filer du ikke lenger trenger (side 204).
LINSEFEIL	Denne beskjeden fremvises og kameraets skrur seg av hver gang linsen utfører en uventet operasjon. Om samme beskjed vises igjen etter at du skrur på strømmen, kontakt din forhandler eller CASIO service senter.

LINSEFEIL 2	Kameraets riste-enhet kan muligens ikke fungere. Om samme beskjed vises igjen etter at du skrur på strømmen, kontakt din forhandler eller CASIO service senter.
Legg i papir!	Printeren gikk tom for papir under utskrift.
Fullt minne	Minne er fullt med bilder du har tatt og/eller filer lagret av redigeringsoperasjoner. Slett filer du ikke lenger trenger (side 204).
Ingen Favorittfiler!	FAVORITE-mappen inneholder ingen filer.
Utskriftsfeil	En feil oppstod under utskrift. <ul style="list-style-type: none"> • Printerens er skrudd av. • Printerens genererte en feil etc.
Opptaksfeil	Bildekomprimering kunne av en eller annen grunn ikke gjennomføres under lagring av bildedata. Fotografer bildet på nytt.
Fyll på blekk!	Under utskrift, når går printerens tom for blekk eller er tom for blekk.
SYSTEM ERROR	Ditt kamerasystem er korrumpert. Kontakt din forhandler eller ett autorisert CASIO service senter.
Kortet er låst.	Låsen til SD-minnekortet eller SDHC-minnekortet installert i kameraet er i låst posisjon. Du kan ikke lagre bilder eller slette filer til et minnekort som er låst.
Finner ingen filer.	Det er ingen filer i innebygd minne eller på minnekortet.

Ingen bilder å skrive ut. Sett opp DPOF.	Ingen filer er spesifisert for utskrift. Konfigurer nødvendige DPOF-innstillinger (side 224).
Finner ingen fil som kan registreres.	Innstillingene du prøver å lagre for et bilde kan ikke lagres som et BEST SHOT-brukermotiv.
Dette kortet er ikke formatert.	Minnekortet som er installert i kameraet er ikke formatert. Formater minnekortet (side 50).
Denne filen kan ikke avspilles.	Filen du prøver å lese er korrumpert eller av en type som ikke kan fremvises av dette kameraet.
Denne funksjonen kan ikke brukes.	Du forsøker å kopiere bilder fra innebygd minne til et minnekort når intet minnekort er installert i kameraet (side 201).
Denne funksjonen støttes ikke for denne filen.	Funksjonen du prøver å bruke kan ikke gjennomføres av en eller annen grunn.

Spesifikasjoner

■ Hovedspesifikasjoner

Produkttype Digitalkamera

Modell EX-V8

■ Kamerafunksjoner

Bildefiler Format Stillbilder:
JPEG (Exif Version 2.2); DCF (Design Rule for Camera File System) 1.0 standard; DPOF kompatibel
Video: H.264/AVC MOV format
Lyd: WAV

Opptaksmedia Innebygd minne 11,8 MB
SDHC-minnekort
SD-minnekort
MMC (MultiMediaCard)
MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

Lagringskapasitet

- Stillbilder

Bildestørrelse (piksler)	Bildekvalitet	Omtrentlig bildefilstørrelse	Omtrentlig innebygd minne (11,8 MB) kapasitet	Omtrentlig SD minnekort (1 GB) Kapasitet
8M (3264 × 2448)	Fin	4,59 MB	2 bilder	210 bilder
	Normal	2,46 MB	4 bilder	393 bilder
	Økonomisk	1,67 MB	7 bilder	579 bilder
3:2 (3264 × 2176)	Fin	4,3 MB	2 bilder	224 bilder
	Normal	2,31 MB	5 bilder	418 bilder
	Økonomisk	1,57 MB	7 bilder	616 bilder
6M (2816 × 2112)	Fin	3,48 MB	3 bilder	277 bilder
	Normal	1,89 MB	6 bilder	511 bilder
	Økonomisk	1,3 MB	9 bilder	743 bilder
4M (2304 × 1728)	Fin	2,5 MB	4 bilder	386 bilder
	Normal	1,4 MB	8 bilder	690 bilder
	Økonomisk	900 KB	13 bilder	1074 bilder

Bildestørrelse (piksler)	Bildekvalitet	Omtrentlig bildefilstørrelse	Omtrentlig innebygd minne (11,8 MB) kapasitet	Omtrentlig SD minnekort (1 GB) Kapasitet
2M (1600 × 1200)	Fin	1,26 MB	9 bilder	767 bilder
	Normal	790 MB	15 bilder	1224 bilder
	Økonomisk	470 KB	25 bilder	2057 bilder
VGA (640 × 480)	Fin	330 KB	36 bilder	2930 bilder
	Normal	190 KB	62 bilder	5090 bilder
	Økonomisk	140 KB	85 bilder	6908 bilder

- Video

Bildekvalitet (piksler)	Omtrentlig datarate (bilder/sek)	Omtrentlig innebygd minne (11,8 MB) kapasitet	Omtrentlig SD minnekort (1 GB) Kapasitet
UHQ 640 × 480 (Stereo)	6,0 Megabis/sekund (30 bilder/sekund)	16 sekunder	22 minutter, 10 sekunder
UHQ 848 × 480 (Stereo)	7,2 Megabis/sekund (30 bilder/sekund)	13 sekunder	18 minutter, 27 sekunder
HQ 640 × 480 (Stereo)	3,0 Megabis/sekund (30 bilder/sekund)	33 sekunder	44 minutter, 39 sekunder
HQ vid 848 × 480 (Stereo)	3,6 Megabis/sekund (30 bilder/sekund)	27 sekunder	37 minutter, 7 sekunder
Normal 640 × 480 (Stereo)	1,5 Megabis/sekund (30 bilder/sekund)	1 minutt, 6 sekunder	1 time, 29 minutter
LP 320 × 240 (Mono)	545 Kilobits/sekund (15 bilder/sekund)	2 minutter, 58 sekunder	4 timer, 1 minutt

- * Verdiene for antall bilder er omtrentlig og er kun gitt som referanse. Det aktuelle antall bilder du faktisk kan ta opp kan være mindre en hva som indikeres på LCD-skjermen.
- * Bildefilstørrelser er omtrentlig og er kun gitt som referanse. Aktuell bildestørrelse kan variere avhengig av type motiv.
- * Ovenfor verdier er basert på bruk av Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRO HIGH SPEED SD minnekort. Antall bilder du kan lagre avhenger av type minnekort du bruker.
- * For å finne ut antall bilder som bli lagret på minnekort med forskjellig kapasitet, multipliser kapasitetene i tabellen med den passende verdi.
- * Hver video kan være opptil 10 minutter lang. Videoopptak stopper automatisk etter 10 minutter med opptak.

Slett	1 fil, alle filer (men minnebeskyttelsefunksjon)
Effektive piksler	8,1 millioner
Bildelement	1/2,5 kvadratiske piksler primærfarger-CCD (Totalt piksler: 8,29 millioner)
Linse/Fokus distanse	F3,4 to 5,3/f=6,3 to 44,1 mm (Tilsvare 38 til 266 mm på et 35 mm film kamera.) 12 linser i 9 grupper, inkludert aspherical linse.
Zoom	7X optisk zoom, 4X digital zoom (Bildestørrelse 8M (3264 × 2448 piksler)) (28X total zoom)
Fokusering	Kontrastundersøkende automatisk fokus Fokusmoduser: Automatisk fokus, makrofokus, uendelig fokus, manuell fokus AF Area: Punkt, multi eller sporing; med AF- hjelpelys
Beregnet fokusrekkevidde (fra linsens overflate)	Automatisk fokus: 40 cm til ∞ Makrofokus: 10 cm til 50 cm Uendelig: ∞ Manuell fokus: 10 cm til ∞ Rekkevidden forandres av optisk zoom.
Eksponerings kontroll	Lysmåling: flerpunkt, sentermåling og punkt med CCD-brikken Eksposering: Program AE Eksposeringskompensasjon: -2EV til +2EV (i 1/3EV steg)

Lukker	<p>CCD-elektronisk lukker, mekanisk lukker</p> <p>Stillbilde (automatisk): 1/2 til 1/800 sekund</p> <p>Stillbilde (Manuell eksponering / Lukkerhastighetsprioritet AE): 60 til 1/800 sekund</p> <p>Stillbilde (Blenderåpningsprioritet AE): 1 til 1/800 sekund</p> <ul style="list-style-type: none"> Lukkerhastigheten er forskjellig for følgende BEST SHOT-motiv: Nattmotiv: 4 til 1/800 sekund
Lukkeråpning	<p>Auto/Lukkerhastighetsprioritet AE: F3,4 / F4,6 / F9,2* autobytting</p> <p>Manuell eksponering/Blenderåpningsprioritet AE: F3,4 / F4,6 / F9,2*</p> <p>* Bruk av optisk zoom vil endre lukkeråpningsverdien.</p> <p>* F9,2 er blenderen når et ND filter blir brukt.</p>
Hvitbalanse	Automatisk, låst (6 moduser), manuell
Sensitivitet	<p>Stillbilder (Standard): Automatisk, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800</p> <p>* Maksimum sensitivitet er ISO 1600 når BEST SHOT "Høy sensitivitet"-motivet er i bruk.</p> <p>Video: Automatisk</p>
Selvtløser	<p>Utløsetider:</p> <p>10 sekunder, 2 sekunder, Trippel Selvtløser</p>

Innebygd blits	<p>Blitsmoduser:</p> <p>Automatisk, av, på, myk blits, røde øyne-reduksjon</p> <p>Beregnet blitsrekkevidde:</p> <p>Blitsrekkevidde:</p> <p>Vidvinkel optisk zoom: 0,1 til 2,6 meter</p> <p>Televinkel optisk zoom: 1,0 til 1,7 meter</p> <ul style="list-style-type: none"> Blitskontinuerlig utløser <p>Vidvinkel optisk zoom: 0,4 til 2,2 meter</p> <p>Televinkel optisk zoom: 1,0 til 1,4 meter</p> <p>* ISO-sensitivitet: "Automatisk"</p> <p>* Avhenger zoomfaktor.</p>
Optak	<p>Stillbilder (med lyd); Makro; Selvtløser; Kontinuerlig utløser (normalhastighets kontinuerlig utløser, høyhastighets kontinuerlig utløser, blitskontinuerlig utløser); BEST SHOT; Ansiktsgjenkjenning; easy-modus; video med lyd (Video, MOVIE BEST SHOT, Short Movie, Past Movie, YouTube); lyd (Stemmeopptak)</p>
Omtrentlig lydopptakskapasitet	<p>Stillbilde med lyd: 30 sekunder per bilde</p> <p>Etteropptak: 30 sekunder per bilde</p> <p>Stemmeopptak: 36 minutter, 46 sekunder (når innebygd minne brukes)</p>
LCD-skjerm	<p>2,5 tommers TFT farge-LCD</p> <p>230.400 (960 × 240) piksler</p>
Søker	LCD-skjerm

Tidtakingsfunksjoner	Innebygd quartz digital klokke Dato og Tid: Tatt opp sammen med bildedata. datotrykk Automatisk kalender: Til 2049
Verdenstid	162 byer i 32 tidssoner Bynavn, dato, tid, sommertid
Inn/Utganger	Krybbekontakt
USB	USB 2.0 Hi-Speed kompatibel
Mikrofon	Stereo
Høytaler	Mono

■ Strømforsyning

Strømkrav	Oppladbart Lithium-ion batteri (NP-50) × 1
------------------	--

Beregnet batteritid

Alle verdiene gitt under representerer omtrentlig tidsforbruk under normal temperatur (23°C) før kameraet skrur seg av. Ingen garanti for at gitte verdier oppnås. Lave temperaturer forkorter batteritiden.

Antall bilder (CIPA)*1	240 bilder
Kontinuerlig avspilling (Stillbilder)*2	360 minutter
Kontinuerlig videoopptak	100 minutter
Kontinuerlig stemmeopptak*3	480 minutter

- Batteri: NP-50 (målt kapasitet: 950 mAh)
- Opptaksmedium: SD-minnekort 1GB (Ovenfor verdier er basert på bruk av Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRO HIGH SPEED SD minnekort.)

- Målingsforhold

*1 Antall bilder (CIPA)

I samsvar med CIPA-standarden

Normal temperatur (23°C), LCD-skjerm på, zoomoperasjon mellom full vidvinkel og full telefoto hvert 30. sekund, hvis tid to bilder fotografers med blits; kameraet skrudd av og på igjen for hvert 10 bilde fotografert.

*2 Kontinuerlig avspillingstid

Standard temperatur (23°C), det blas imellom bilder omtrent hvert 10 sekund

*3 Beregnet kontinuerlig opptakstid

- Verdiene er basert på et nytt batteri, med start fra full oppladning. Repeterende oppladning forkorter batteritiden.
- Frekvensen av blits, zoom, bruk av automatisk fokus, og tiden kamera er på innvirker mye på opptakstid og antall bilder.

Strømforbruk	3,7 V DC; Berregnet 4,5 W
Dimensjoner	95,5 (V) × 59,8 (H) × 25,5 (D) mm (Uten fremspring; 20,8 mm på det tynneste punktet på det smaleste)
Vekt	Cirka 149 g (uten batteri og medfølgende tilbehør)
Medfølgende tilbehør	Oppladbart Lithium-ion batteri (NP-50); USB-krybbe (CA-35); spesielt strømadapter (AD-C52G)/Strømkabel; USB-kabel; AV-kabel; Håndstropp; CD-ROM-er (2); Hurtigveiledning

■ Oppladbart Lithium-ion batteri (NP-50)

Nominell nettpenning	3,7 V
Nominell kapasitans	950 mAh
Driftstemperatur	0 til 40°C
Dimensjoner:	23,5 (V) × 70,1 (H) × 7,0 (D) mm
Vekt	Cirka 30 g

■ USB-krybbe (CA-35)

Inn/Ut-terminal	Kamerakontakt; USB-inngang; eksternt strømforsynings terminal (DC IN 5.3V); AV-terminal (AV OUT: NTSC / PAL standarder)
Strømforbruk	5,3 V DC, Berregnet 3,2 W
Dimensjoner	111 (V) × 30 (H) × 71 (D) mm (uten fremspring)
Vekt	Cirka 69 g

■ Spesielt strømadapter (Strømledningstype) (AD-C52G)

Strøminngang	100 til 240V vekselstrøm 50/60Hz 83 mA
Strømutgang	5,3 V likestrøm 650 mA
Dimensjoner	50 (V) × 20 (H) × 70 (D) mm (uten fremspring)
Vekt	Cirka 90 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan