

جهاز عرض البيانات

XJ-L8300HN

دليل المستخدم

- احرص على قراءة "احتياطات السلامة"، وتأكد من استخدام هذا المنتج بشكل صحيح.
- احتفظ به في مكان آمن للرجوع إليه مستقبلاً.
- يرجى زيارة الموقع الإلكتروني أدناه للحصول على أحدث إصدار من هذا الدليل.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

- تُعد DLP علامة تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments في الولايات المتحدة.
- يُعد كل من HDMI وشعار و High-Definition Multimedia Interface HDMI 'علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC ذات المسؤولية المحدودة.
- يُعد كل من HDBaseT™ أو شعار HDBaseT Alliance علامات تجارية لشركة HDBaseT Alliance.
- يُعد Blu-ray™ والشعار علامات تجارية لجمعية Blu-ray Disc Association.
- تُعد PLink علامة تجارية مسجلة أو معلقة في اليابان والولايات المتحدة والمناطق والدول الأخرى.
- يُعد كل من Crestron و Crestron Connected وشعار Crestron Connected علامات تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics Inc. في الولايات المتحدة.
- تُعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.
- تُعد XGA علامة تجارية مسجلة لشركة IBM في الولايات المتحدة.
- قد تكون الشركات وأسماء المنتجات الأخرى علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لأصحابها الملاك.
- تخضع محتويات دليل المستخدم هذا للتغيير دون إخطار.
- يحظر نسخ هذا الدليل جزئياً أو كلياً، لكن بصرح باستخدامه بشكل شخصي، كما يحظر أي استخدام آخر لهذا الدليل دون الحصول على موافقة شركة CASIO COMPUTER CO., LTD. المحدودة.
- لا تتحمل شركة CASIO COMPUTER CO., LTD. المحدودة المسؤولية عن أية خسائر في الأرباح أو المطالبات من الأطراف الثالثة التي تحدث من خلال استخدام هذا المنتج أو هذا الدليل.
- لا تتحمل شركة CASIO COMPUTER CO., LTD. المحدودة المسؤولية عن أية خسائر أو فقدان للأرباح نتيجة لفقدان البيانات التي يتسبب فيها خلل نظام التشغيل أو صيانة هذا المنتج أو أية أسباب أخرى.
- إن شاشات العينة الموجودة في هذا الدليل هي للأغراض التوضيحية فقط، كما أنه جائز عدم مطابقتها لشاشات المنتج الفعلية.

جدول المحتويات



| | |
|----|---|
| ٤ | تعليمات هامة للسلامة |
| ١١ | احتياطات درجة الحرارة المرتفعة والليزر (راجع الملصق الموجود على الجهاز) |
| ١٢ | احتياطات أخرى |
| ١٤ | مقدمة |
| ١٤ | محتويات العبوة |
| ١٥ | المنظر الخارجي لجهاز العرض |
| ١٦ | مفاتيح التحكم والوظائف |
| ١٨ | تحديد موضع جهاز العرض |
| ١٨ | اختيار موضع |
| ١٨ | الحصول على حجم مفضل للصورة المعروضة |
| ٢٠ | تركيب جهاز العرض |
| ٢١ | ضبط الصورة المعروضة |
| ٢٢ | التوصيل |
| ٢٥ | التشغيل |
| ٢٥ | بدء تشغيل جهاز العرض |
| ٢٦ | استخدام القوائم |
| ٢٧ | تأمين جهاز العرض |
| ٢٨ | التبديل بين إشارات الإدخال |
| ٢٩ | إيقاف تشغيل جهاز العرض |
| ٣٠ | تشغيل القوائم |
| ٣٠ | قائمة PICTURE (الصورة) |
| ٣٣ | قائمة DISPLAY (العرض) |
| ٣٤ | قائمة INSTALLATION (التثبيت) |
| ٣٥ | SYSTEM SETUP (إعداد النظام): BASIC menu (قائمة أساسى) |
| ٣٥ | SYSTEM SETUP (إعداد النظام): ADVANCED menu (قائمة متقدم) |
| ٣٧ | قائمة INFORMATION (معلومات) |
| ٣٨ | التحكم في جهاز العرض عن بعد |
| ٤١ | التحكم في كبل جهاز العرض و٢٣٢-سق |
| ٤٦ | الصيانة |
| ٤٦ | العناية بجهاز العرض |
| ٤٧ | معلومات حول مصدر المصباح |
| ٤٩ | استكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٥٠ | المواصفات |
| ٥٠ | مواصفات جهاز العرض |
| ٥١ | الأبعاد |
| ٥٢ | جدول التوقيت |

تعليمات هامة للسلامة




احتياطات السلامة

حول رموز السلامة

تستخدم رموز مختلفة في دليل المستخدم هذا وعلى المنتج نفسه لضمان الاستخدام الآمن، وأيضاً حمايتك وحماية الآخرين من خطر الإصابة ووقوع ضرر مادي، وفيما يلي شرح لمعاني الرموز.

| | |
|--|---|
| يشير هذا الرمز إلى معلومات يؤدي تجاهلها أو تطبيقها بشكل غير صحيح إلى حدوث وفاة أو إصابة شخصية خطيرة. |  |
| يشير هذا الرمز إلى معلومات يؤدي تجاهلها أو تطبيقها بشكل غير صحيح إلى حدوث وفاة أو إصابة شخصية خطيرة. |  |


أمثلة على الرمز

- يشير المثلث إلى وجود حالة ما يلزم توخي الحذر بشأنها، فإن المثال الموضح هنا يشير إلى ضرورة اتخاذ الاحتياطات اللازمة من الصدمات الكهربائية. 
- تشير الدائرة ذو الخط المائل إلى معلومات خاصة بإجراء يحذر تنفيذه، ويُشار إلى الإجراء المحدد من خلال الشكل الموضح داخل الدائرة، فإن المثال الموضح هنا يشير إلى حظر التفكيك. 
- تشير الدائرة السوداء إلى معلومات خاصة بإجراء يجب تنفيذه، ويُشار إلى الإجراء المحدد من خلال الشكل الموضح داخل الدائرة، فإن المثال الموضح هنا يشير إلى وجوب فصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي. 

الاحتياطات أثناء الاستخدام




- يلزم إشراف شخص بالغ أثناء تواجد الأطفال وخاصة عند وجود احتمال ملامسة الأطفال الصغار لجهاز العرض.
- الدخان والرائحة والحرارة وغيرها من الأوضاع غير الطبيعية

يجب التوقف عن استخدام جهاز العرض، على الفور في حالة ملاحظة انبعاث الدخان أو رائحة غريبة أو أي وضع آخر غير طبيعي، حيث قد ينجم عن استمرارية الاستخدام نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية، لذا احرص على تنفيذ الخطوات التالية على الفور 

- 1- افصل قابس جهاز العرض.
- 2- اتصل بالموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد.

• الخلل الوظيفي

توقف عن استخدام جهاز العرض على الفور في حالة ظهور خلل في شاشة أو حدوث أي خلل غير عادي آخر، على الرغم من تشغيل الجهاز بشكل صحيح، حيث قد ينجم عن استمرارية الاستخدام نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية، لذا احرص على تنفيذ الخطوات التالية على الفور. 

- ١- أوقف تشغيل جهاز العرض.
- ٢- افصل قابس جهاز العرض.
- ٣- اتصل بالموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد.

• كبل الطاقة

يؤدي سوء استخدام كبل الطاقة إلي خطر نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية.



لذا احرص دائما على مراعاة الاحتياطات التالية.

- تأكد من استخدام الملحقات المرفقة مع جهاز العرض فقط.
- تأكد من استخدام مصدر طاقة بنفس الجهد المحدد لجهاز العرض.
- تجنب التحميل الزائد على مأخذ التيار بتوصيله أجهزة عديدة.
- تجنب وضع كبل الطاقة بالقرب من موقد.
- تجنب استخدام كبل الطاقة المرفق بهذا المنتج مع غيره من الأجهزة الأخرى.
- تجنب توصيل جهاز العرض مع أجهزة أخرى باستخدام مأخذ الإمداد بالطاقة نفسه في وقت واحد، وإذا كنت تستخدم كبل تمديد تأكد من أن معدل أمبير كبل التمديد تتوافق مع قيمة استهلاك طاقة جهاز العرض.
- يحظر استخدام كبل الطاقة عندما يكون مربوطاً.
- استخدم مأخذ طاقة يقع في مكان مناسب وسهل الوصول إليه عند الحاجة إلى فصل قابس جهاز العرض.

قد ينتج عن استخدام كبل طاقة تالف نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



لذا احرص دائما على مراعاة الاحتياطات التالية.

- يحظر وضع أشياء ثقيلة على كبل الطاقة أو تعريضه للحرارة.
- التأكد من عدم تآكل الكبل بين الجدار والرف أو الطاولة حيث يوجد جهاز العرض، ويحظر أيضا تغطية كبل الطاقة بوسادة أو أي جسم آخر.
- يحظر تعريض كبل الطاقة للتلف أو إدخال أيه تعديلات عليه أو إخضاعه للانحناء المفرط.
- لا تقم بلف كبل الطاقة أو سحبه.

يحظر لمس كبل الطاقة أو القابس عندما تكون يديك مبللة، لان ذلك يتسبب في حدوث صدمات كهربائية.



- عند استخدام جهاز العرض في الدولة التي تم شراء الجهاز منها، تأكد من استخدام كبل الطاقة المرفق به، وعند استخدام الجهاز في بلد آخر، تأكد من شراء واستخدام كبل الطاقة الذي تم تصنيفه للجهد في ذلك البلد، وتأكد أيضا من أنك على دراية بمعايير الأمان التي تطبق في ذلك البلد

عند الخروج تأكد من أن جهاز العرض موجود في مكان بعيد عن الحيوانات الأليفة وغيرها من الحيوانات، وافصل قابس الطاقة من مخرج التيار الكهربائي، ويمكن أن يتسبب كبل الطاقة المتضرر من المصنع في حدوث قصور في الدائرة الكهربائية ونشوب حريق




• المياه والأجسام الغريبة

يحظر وصول المياه إلى جهاز العرض، حيث تتسبب المياه في نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية



يحظر وضع زهرية أو أوعية بها ماء فوق جهاز العرض، حيث تتسبب المياه في نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية




قد يتسبب دخول المياه أو أية سوائل أو أجسام غريبة أخرى (المعادن، الخ) إلى جهاز العرض في نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية، وفي حالة دخول أي شيء إلى جهاز العرض احرص على تنفيذ الخطوات التالية على الفور 

١- أوقف تشغيل جهاز العرض.

٢- افصل قابس جهاز العرض.


٣- اتصل بالموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد.

• التفكيك والتعديل

يحظر تفكيك جهاز العرض أو تعديله بأي شكل من الأشكال، حيث أن الجهاز يحتوي على عدد كبير من المكونات عالية الجهد التي تؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية والإصابة بحروق، وأيضاً، لاحظ أن المشاكل الناجمة عن الفك أو التعديل غير المصرح به لجهاز العرض لا يمكن إصلاحها عن طريق CASIO ولا يغطيها الضمان. 

تأكد من ترك جميع عمليات الفحص الداخلي والتعديل والإصلاح للموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد

• الإسقاط والارتطام


يؤدي استمرار استخدام جاز العرض بعد تعرضه للتلف بسبب الإسقاط أو غيره من ضروب سوء الاستخدام إلى خطر نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية، لذا احرص على تنفيذ الخطوات التالية على الفور. 

١- أوقف تشغيل جهاز العرض.


٢- افصل قابس جهاز العرض.

٣- اتصل بالموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد.

• التخلص من الجهاز عن طريق إحراقه


يحظر التخلص من جهاز العرض عن طريق إحراقه، فقد يؤدي ذلك إلى وقوع انفجار، مما يهدد بخطر اندلاع حريق أو حدوث إصابات شخصية. 

• انبعاث أضواء جهاز العرض

• يحظر النظر مباشرة إلى العدسة أو إلى فتحات التهوية أو فتحات العادم أثناء تشغيل الضوء، وتأكد من عدم نظر أحد الأشخاص مباشرة إلى العدسات أو إلى فتحات سحب وطررد الهواء عند تشغيل جهاز العرض، حيث أن الضوء القوي المنبعث من جهاز العرض يتسبب في إلحاق الضرر بالعين. 

• يحظر استخدام عدسة مكبرة أو مرآة أو شيء مشابه آخر لكسر أو لعكس ضوء جهاز العرض، ويحظر أيضاً وضع أو تثبيت أي شيء في مسار ضوء جهاز العرض، حيث أن الضوء المنعكس أو المنعكس يمكن أن يومض في عيون الشخص ويتسبب في إلحاق الضرر بالعين.

• انسداد فتحات التهوية

يحظر سد فتحات التهوية، حيث يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة داخل جهاز العرض التي بدورها تؤدي إلى خطر نشوب حريق وتلف الجهاز، كما أن ملامسة الجاز عندما يكون ساخناً تؤدي إلى حدوث خطر إصابة الحروق، لذا احرص دائماً على مراعاة الاحتياطات التالية. 

- اترك مسافة لا تقل عن ٣٠ سم (١١,٨ بوصة) بين الجهاز والجدران، واحرص على وجود مسافة لا تقل عن ٣٠ سم (١١,٨ بوصة) بين الأسطح والجوانب الأخرى للجهاز.
- لا تقم بوضع جهاز العرض في أي مكان يكون دوران الهواء فيه ضعيفاً.
- يحظر تغطية جهاز العرض ببطانية أو أي شيء آخر مشابه.
- ضع جهاز العرض على سطح ثابت ومسطح أثناء الاستخدام، ويحظر استخدام الجهاز عندما يكون موجود على سجادة أو بطانية أو منشفة أو وسادة مقعد أو سطح آخر مرن.
- يحظر رفع جهاز العرض من أي طرف أثناء الاستخدام.

• حاوية جهاز العرض

يُحظر فتح حاوية الجهاز، لأن ذلك قد يتسبب في حدوث صدمات كهربائية.



• التنظيف

قبل تنظيف الجهاز، تأكد من إيقاف تشغيله وفصله من مأخذ التيار الكهربائي، لأن عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية.



• فتحات طرد الهواء

تكون فتحات طرد الهواء ساخنة أثناء تشغيل الجهاز، لذا تجنب لمسها، لأن ذلك يتسبب في التعرض لخطر الإصابة بالحروق، كما تصبح المناطق القريبة من فتحات طرد الهواء ساخنة للغاية، وعليه، يُحظر وضع الأشياء المصنوعة من البلاستيك أو أية مواد حرارية حساسة بالقرب من الجهاز أو أسفله، لأن القيام بذلك الأمر يتسبب في تشويه هذه الأشياء وتغيير لونها.

• غطاء العدسة (إذا كان الجهاز يحتوي على غطاء عدسة)

تأكد من إزالة غطاء العدسة قبل تشغيل الجهاز، وتجنب ترك غطاء العدسة مركب، عندما يكون الجهاز قيد الاستخدام.

• الموقع

يُحظر وضع الجهاز في أي من الأماكن التالية، لأن ذلك يتسبب في التعرض لخطر نشوب حريق وحوادث صدمات كهربائية.

- بالقرب من الأماكن المعرضة للاهتزاز القوي
- في الأماكن المعرضة لمعدلات كبيرة من الرطوبة أو الغبار
- في مطبخ أو أي أماكن أخرى يكون فيها عرضة للدخان
- بالقرب من مدفأة أو على سجادة ساخنة أو مكان يتعرض فيه لأشعة الشمس المباشرة
- الأماكن المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع (تتراوح درجة حرارة التشغيل من ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية (من ٤١ إلى ٩٥ درجة فهرنهايت)).

• الأجسام الثقيلة

يُحظر وضع أجسام ثقيلة على الجهاز أو الوقوف عليه، لأن ذلك يتسبب في التعرض لخطر نشوب حريق وحوادث صدمات كهربائية.

• المياه

تجنب وضع الجهاز في الحمام أو في أي مكان آخر يمكن أن يتعرض فيه للابتلال أو رش المياه.

• الأماكن غير الثابتة

يُحظر وضع الجهاز على سطح غير مستقر أو على رف مرتفع، لأن القيام بذلك، يمكن أن يؤدي إلى سقوطه مما يتسبب في التعرض لإصابة شخصية.



• استخدام الجهاز على قاعدة متحركة مزودة بعجلات

عند استخدام الجهاز على قاعدة متحركة مزودة بعجلات، تأكد من قفل العجلات في حالة عدم تحريك القاعدة.

• الإضاءة

تجنب لمس قابس كبل التيار الخاص بالجهاز أثناء وجود عاصفة برقية.

• وحدة التحكم عن بعد

يُحظر تفكيك وحدة التحكم أو التعديل فيها بأي شكل من الأشكال، لأن ذلك يؤدي إلى خطر التعرض لحدوث صدمات كهربائية والإصابة بالحروق وإصابات شخصية أخرى، واحرص على ترك جميع عمليات الفحص الداخلي والتعديل والإصلاح إلى الموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد.

يُحظر تعريض وحدة التحكم عن بعد للبلل، حيث تتسبب المياه في نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية.

• تجنب استخدام بخاخات تحتوي على غازات قابلة للاشتعال بالقرب من الجهاز

تجنب رش الغازات القابلة للاشتعال داخل أو بالقرب من الجهاز، لأن الغازات قد تشتعل وتتسبب في نشوب حريق.

احتياطات البطارية

⚠️ خطر

في حالة دخول السوائل المتسربة من البطارية القلوية في عينيك، قم بتنفيذ الخطوات التالية على الفور.

- 1- لا تدعك عينيك! وقم بغسلهم بالماء النظيف.
- 2- اتصل بالطبيب على الفور، حيث أن عدم اتخاذ إجراءات فورية يمكن أن يؤدي إلى فقدان البصر.

⚠️ تحذير

يمكن أن يتسبب سوء استخدام البطاريات في انفجارها أو تسرب السائل منها وتلوث المنطقة المحيطة، مما يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث إصابات شخصية، لذا احرص دائما على مراعاة الاحتياطات التالية.

- يحظر تفكيك البطارية أو محاولة تقصير دائرتها الكهربائية.
- يحظر تعريض البطارية للحرارة أو إلقائها في النار.
- يحظر الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة.
- يحظر الخلط بين أنواع البطاريات المختلفة.
- يحظر محاولة شحن البطاريات.
- احرص على وضع البطارية في الاتجاه الصحيح عند شحنها.

• البطاريات الفارغة

احرص على إزالة البطارية من وحدة التحكم عن بعد بمجرد نفاذها من الشحن.

• احرص على إزالة البطارية من وحدة التحكم عن بعد في حالة التوقف عن استخدامها لفترة طويلة

• التخلص من البطاريات

احرص على التخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للقواعد واللوائح المعمول بها في منطقتك.

انبعاث ضوء جهاز العرض



• يُحظر سد فتحة خرج الضوء أثناء تشغيله.



• يُحظر النظر مباشرة إلى العدسة أثناء تشغيل العرض، كما ينبغي توخي الحذر أثناء تواجد الأطفال.



مجموعة الخطر ٢

١- كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر ضوء مشع، تجنب التحديق في الشعاع، RG2 IEC 62471-5:2015.

٢- من الممكن انبعاث إشعاعات ضوئية خطيرة من هذا الجهاز.

٣- تجنب التحديق في مصباح التشغيل، لأن ذلك قد يتسبب في إلحاق الضرر بالعين.

معلومات حول وحدة مصدر الضوء

- تستخدم وحدة مصدر الضوء بجهاز العرض أشعة الليزر.
- يُقدر العمر الافتراضي للوحدة بحوالي ٢٠,٠٠٠ ساعة، ويعتمد العمر الفعلي للوحدة على ظروف الاستخدام والإعدادات المهيئة في قائمة الإعداد والاختلافات بين الوحدات.
- تسري فترة ضمان الوحدة طوال المدة المذكورة في شهادة الضمان أو لمدة ٦,٠٠٠ ساعة، أيهما يحل أولاً.
- يشير وجود عطل في الوحدة أو انخفاض ملحوظ في سطوع ضوء الوحدة إلى انتهاء العمر الافتراضي للوحدة، بذلك احرص على الاتصال بالموزع الأصلي أو مركز خدمة CASIO المعتمد لاستبدالها، كما يرجى ملاحظة أن شركة CASIO غير مسؤولة عن أي مشاكل تنجم عن تفكيك الجهاز أو تعديله خارج نطاق الضمان من قبل أفراد غير مؤهلين.

احتياطات الإعداد

- استخدم مأخذ طاقة يقع في مكان مناسب وسهل الوصول إليه عند الحاجة إلى فصل قابس جهاز العرض.
- اترك مسافة لا تقل عن ٣٠ سم (١١,٨ بوصة) بين الجهاز والجدران، واحرص على وجود مسافة لا تقل عن ٣٠ سم (١١,٨ بوصة) بين الأسطح والجوانب الأخرى للجهاز، إلى جانب ذلك، يتعين عدم وجود أشياء أخرى في المسافات المذكورة أعلاه من الجهاز، كما ينبغي توخي الحذر في وضع الأشياء بعيداً عن فتحات التهوية والعامم بالجهاز.
- يمكن أن تتسبب تدفقات هواء أجهزة التكييف في دفع الحرارة الصادرة عن المنطقة المحيطة بعدسة الجهاز، مما يؤدي إلى حدوث موجات حرارية تظهر في الصورة المعروضة، في حالة حدوث ذلك، قم بضبط تدفق الهواء الصادر عن أجهزة التكييف أو حرك الجهاز.

احتياطات درجة الحرارة المرتفعة والليزر (راجع الملصق الموجود على الجهاز)

التدابير الوقائية الخاصة بالليزر

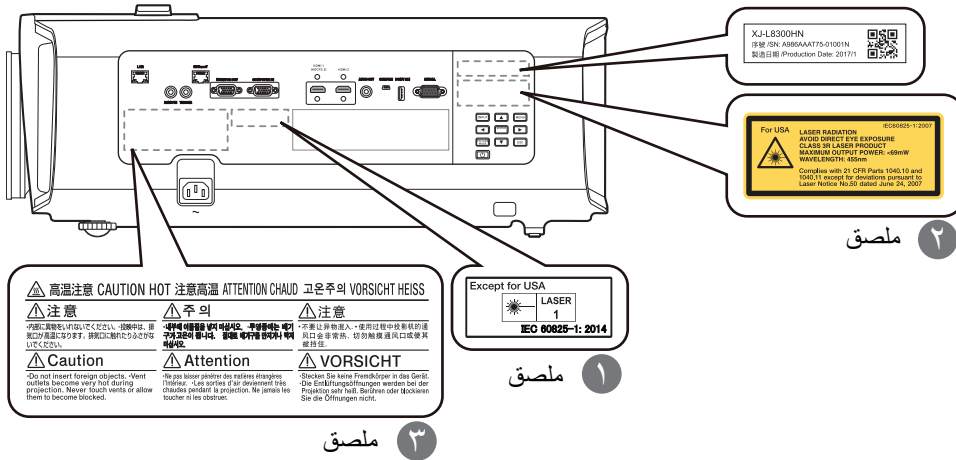
- ملصق تصنيف غير أمريكي ①: هذا الجهاز هو جهاز ليزر من الفئة 1 ويتوافق مع المعيار القياسي IEC 60825-1: 2014.
- يحتوي جهاز العرض هذا على وحدة ليزر مدمجة، فيحظر إدخال أية تعديلات أو القيام بفك الجهاز لأنه أمر في غاية الخطورة.
- قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُصص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.
- ملصق تصنيف أمريكي ②: هذا الجهاز هو جهاز ليزر من الفئة 3R ويتوافق مع المعيار القياسي IEC 60825-1: 2007.
- يحتوي جهاز العرض هذا على وحدة ليزر مدمجة، فيحظر إدخال أية تعديلات أو القيام بفك الجهاز لأنه أمر في غاية الخطورة.
- قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُصص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.

احتياطات فتحات التهوية (ملصق ③)

- تصبح فتحات التهوية ساخنة جدا أثناء العرض، لذا يحظر ملامسة الفتحات أو محاولة سددهم.
- لا تقم بإدخال أجسام غريبة.



الجانب الأيسر من جهاز العرض (موضح من الخلف)



احتياطات أخرى

تم تصنيع هذا الجهاز من مكونات دقيقة، لذا قد تؤدي عدم مراعاة الاحتياطات التالية إلى عدم القدرة على حفظ البيانات بشكل صحيح وإلى حدوث خلل في الجهاز.

• يحظر استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التالية، حيث يؤدي ذلك إلى خطر حدوث خلل في جهاز العرض أو تلفه.

• الأماكن المعرضة لشحنة الكترولستاتية

• الأماكن المعرضة لدرجات الحرارة المرتفعة

• الأماكن ذات الرطوبة المرتفعة

• الأماكن المعرضة للتغيرات المفاجئة في درجات الحرارة

• الأماكن التي يوجد بها الكثير من الأتربة

• على سطح مترعزع أو مائل أو غير مستقر

• الأماكن التي قد يتعرض فيها الجهاز للبلل

• الأماكن التي يوجد بها كميات كبيرة من دخان متصاعد من الزيت أو دخان آخر

• الأماكن التي يوجد بها نسبة ملوحة عالية

• المواقع التي يتم فيها توليد الغاز المسبب للتآكل (مثل غاز الكبريت في الينابيع الساخنة)

• تأكد من أن مستشعر، إشارة وحدة التحكم عن بعد لا يتعرض لضوء فلورسنت أو ضوء الشمس أو أي ضوء قوي آخر، حيث قد يتسبب الضوء القوي في حدوث خلل في الجهاز.

• تجنب استخدام جهاز العرض في الحالات التالية، حيث قد ينجم عن هذه الحالات خطر حدوث خلل في جهاز العرض أو تلفه.

• تجنب المناطق المعرضة لدرجات حرارة عالية (تتراوح درجة حرارة التشغيل من ٥ درجات مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية (٤١ درجة فهرنهايت إلى ٩٥ درجة فهرنهايت)).

• يحظر وضع أجسام ثقيلة على الجهاز أو الوقوف عليه.

• يحظر إدخال أو السماح للأجسام الغريبة بالسقوط داخل الجهاز.

• يحظر وضع زهرية أو أية أوعية بها ماء فوق جهاز العرض.

• توخ الحذر حتى لا ينحسر أصابعك تحت الجهاز عند تثبيته أو نقله أو إعادة توجيهه.

• يحظر ترك البطاريات الفارغة داخل وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة.

حيث يمكن أن تتسرب شحنة البطارية الفارغة، مما يؤدي إلى حدوث خلل في وحدة التحكم وتلفها، وتأكد من استبدال البطاريات مرة كل سنة على الأقل، بغض النظر عن مدى استخدام وحدة التحكم خلال تلك الفترة.

• استخدم قطعة قماش ناعمة وجافة عند تنظيف الجهاز.

في حالة تعرض الجهاز لالتساخ شديد، استخدم قطعة قماش ناعمة مبللة بمحلول مائي مخفف ومنظف محايد مخفف، واحرص على عصر الماء الزائد من القماش قبل التنظيف، كما يحظر استخدام مرقق الدهان أو البنزين أو غيرها من المواد المتطايرة في تنظيف الجهاز، حيث قد يؤدي ذلك إلى إزالة العلامات الموجودة على الجهاز، فضلاً عن ظهور بقع على الغطاء.

• نقاط الشاشة المفقودة

قد تكون بعض النقاط على الشاشة مفقودة، على الرغم من أن الجهاز تم تصنيعه باستخدام التكنولوجيا الرقمية الأكثر تقدماً المتوفرة حالياً، ولكن هذا يعد أمراً طبيعياً ولا يشير إلى وجود أي خلل وظيفي بالجهاز.

• يحظر تعريض الجهاز لصدمات قوية أثناء عملية العرض.

في حالة تعرض الجهاز لصدمة قوية عن طريق الخطأ ستختفي صورة العرض للحظات، وتظهر مرة أخرى بعد مرور بعض الوقت، ولكن قد تظهر بلون خاطئ أو تكون مصحوبة برسالة خطأ.

إذا تم عرض الصورة بلون خاطئ أعد تحديد مصدر الدخل الحالي، وإذا لم تعد الصورة المعروضة بذلك إلى لونا الصحيح قم بإيقاف تشغيل الجهاز ثم أعد تشغيله مرة أخرى.

• استخدم مأخذ طاقة بالقرب من جهاز العرض، واحرص دائماً على استخدام جهاز العرض في مكان يسهل فيه فصل كبل الطاقة.

• إذا كان سبب العطل هو تشغيل الجهاز دون توقف لفترات طويلة جداً (مثل ٢٤ ساعة) أو إذا تم ضبطه واستخدامه دون مراعاة "احتياطات الإعداد" ستتحمل أنت تكلفة الإصلاح، حتى إذا كان الجهاز لا يزال في فترة الضمان.

• يمكن أن يؤدي استخدام الجهاز في أماكن ذات درجة حرارة مرتفعة أو في بيئات معرضة لمعدلات كبيرة من الغبار أو الدخان المتصاعد من الزيت أو دخان التبغ أو الأنواع الأخرى من الدخان إلى تقصير عمر دورة الاستبدال، وعليه يتطلب تبديل أكثر تكراراً للمحرك البصري والمكونات الأخرى، مع ملاحظة أنك سوف تتحمل تكلفة هذا الاستبدال، ولمزيد من التفاصيل حول دورات الاستبدال والتكاليف اتصل بمركز خدمة CASIO المعتمد.

• التكاليف

يمكن أن يؤدي نقل الجهاز من غرفة باردة إلى غرفة ساخنة وتشغيل سخان في غرفة باردة وغيرها من الظروف المماثلة إلى حدوث تكثيف (ضباب) البخار على عدسات الجهاز أو داخله، وذلك يترتب عليه ظهور الصورة المعروضة خارج نطاق التركيز البؤري مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي وغيره من متاعب، وفي حالة حدوث ذلك قم بإيقاف تشغيل الجهاز وانتظر قليلاً حتى يختفي التكثيف بشكل طبيعي، وبذلك تكون قادر على عرض الصور بشكل طبيعي مرة أخرى.

• إمداد المعدات الخارجية بالطاقة

يؤدي فصل التيار عن جهاز العرض إلى انقطاع الطاقة عن المعدات الخارجية أيضاً، ويرجى ملاحظة أن الإمداد بالطاقة يتم قطعه أيضاً عند إيقاف تشغيل الجهاز، وذلك بسبب إعادة التشغيل عن طريق وظيفة الفحص الذاتي أو إيقاف التشغيل التلقائي نتيجة حدوث بعض الأخطاء أو لأي سبب آخر، ووفقاً للمعدات الخارجية المستخدمة، قد يؤدي قطع إمداد الطاقة إلى فقدان أو تلف البيانات التي تم تحريرها، لذا احرص على حفظ البيانات باستمرار على المعدات الخارجية التي يتم إمدادها بالطاقة عن طريق الجهاز، كما يجب مراعاة أن شركة CASIO COMPUTER CO., LTD المحدودة لن تكون بأي حال من الأحوال مسؤولة عن فقدان البيانات أو تلفها.

مقدمة

محتويات العبوة

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على كافة الأجزاء المبينة أدناه، وإن لم تجد أي من هذه الأجزاء، يرجى الاتصال بجهة الشراء.

الملحقات القياسية

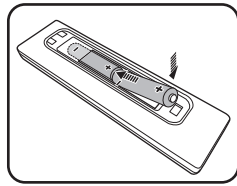
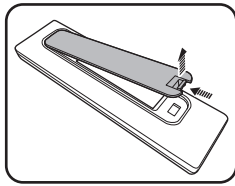
- جهاز العرض
- وحدة التحكم عن بعد YT-310
- مجموعة ربط الكبل x 2
- بطاريات الاختبار (AA- حجم x 2)
- كبل تيار متردد
- كبل RGB
- صفحة "احتياطات السلامة"
- "اقرأ هذه الصفحة أولاً"
- الضمان*

• ستكون الملحقات المرفقة مناسبة لمنطقتك.

• *تتوافر بطاقة الضمان في مناطق معينة فقط، يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.



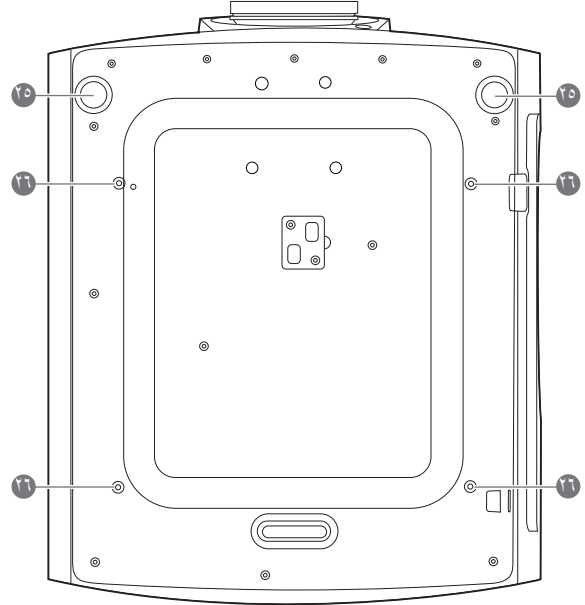
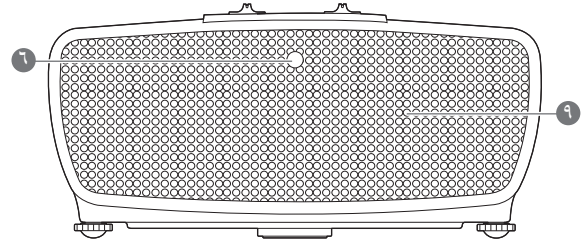
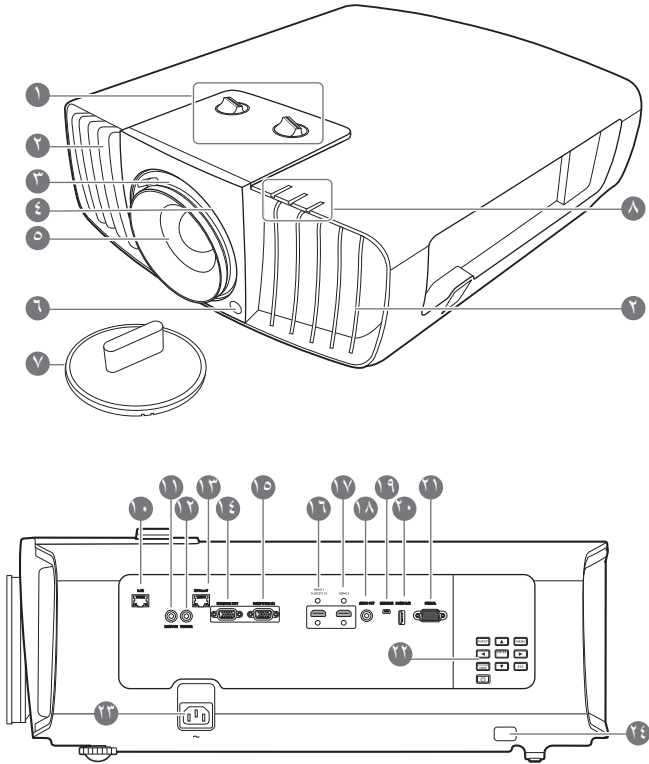
استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد



- 1- اضغط على قبضة الإصبع الموجودة على الغطاء وادفعها لأعلى في اتجاه السهم كما هو موضح.
- 2- أزل البطاريات القديمة (إن أمكن)، وثبت بطاريتين من نوع AA مكانهما، وتأكد من وضع الأقطاب الموجبة والسالبة في مكانهما بشكل صحيح، كما هو موضح.
- 3- أعد تركيب الغطاء بمحاذاته مع القاعدة ودفعه نحو الأسفل إلى موضعه، توقف عندما يصدر صوت استقرار الغطاء في موضعه.

- تجنب ترك وحدة التحكم عن بعد والبطاريات في أماكن ترتفع فيها الحرارة والرطوبة بشكل كبير كالمطبخ أو الحمام أو حمامات البخار أو الغرف الزجاجية أو داخل سيارة مغلقة.
- استبدل البطاريات بالنوع المطابق أو المكافئ الذي توصي به الجهة المصنعة فقط.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة لها واللوائح البيئية المعمول بها محلياً.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار، فقد ينجم عن ذلك حدوث انفجار.
- في حالة نفاد طاقة البطاريات أو عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، أخرج البطاريات لمنع تلف وحدة التحكم عن بعد نتيجة للتسرب المحتمل للسوائل من البطارية.



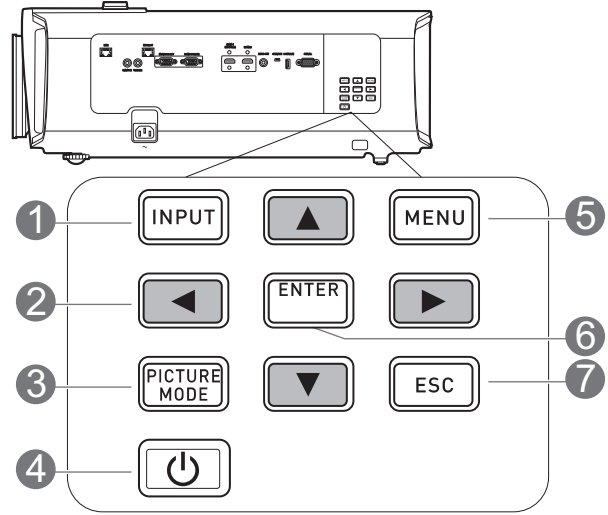
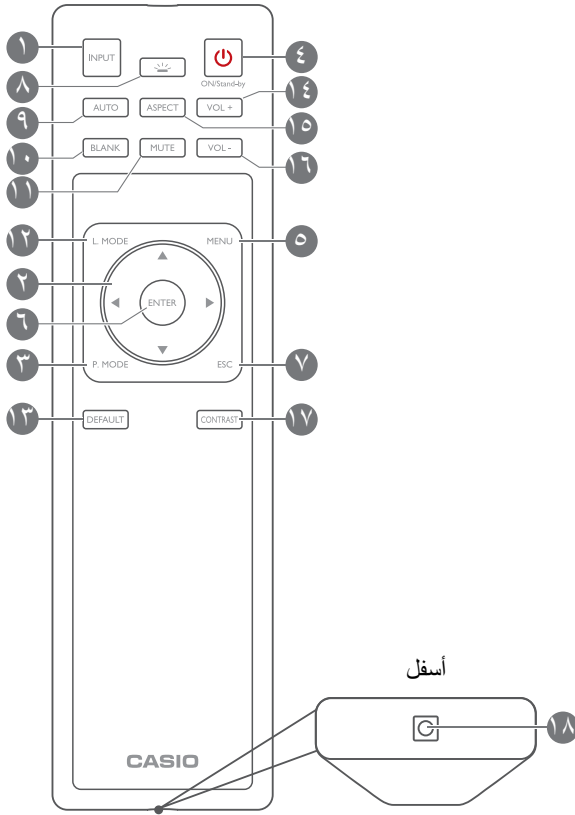


- ١- مقابض ضبط تحريك العدسات (يسار/يمين، أعلى/أسفل)
- ٢- فتحة التهوية (مخرج الهواء الساخن)
- ٣- حلقة التركيز البؤري
- ٤- حلقة التكبير/التصغير
- ٥- عدسة العرض
- ٦- مستشعر الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد
- ٧- غطاء العدسة
- ٨- ضوء مؤشر **POWER** (الطاقة)/ضوء تحذير **TEMPERature** (درجة الحرارة)// ضوء مؤشر **LIGHT** (الإضاءة)
(راجع "المؤشرات" في صفحة ٤٨).
- ٩- فتحات تهوية (سحب الهواء البارد)
- ١٠- مقبس دخل RJ-45 لشبكة الاتصال المحلية
- ١١- مقبس وحدة التحكم عن بعد
للاستخدام عن طريق وحدة تحكم سلكي عن بعد.
- ١٢- أطراف خرج ١٢ فولت تيار مباشر
تستخدم لتشغيل الأجهزة الخارجية كالشاشات الإلكترونية
أو وحدات التحكم في الإضاءة وغيرها.
- ١٣- منفذ دخل HDBaseT
- ١٤- مقبس خرج إشارة RGB (كمبيوتر).
- ١٥- مقبس دخل إشارة RGB (كمبيوتر) /
فيديو مركب (YPbPr/ YCbCr)
- ١٦- منفذ دخل HDMI1 (HDCP 2.2)
- ١٧- منفذ دخل HDMI2
- ١٨- مقبس خرج الصوت
- ١٩- منفذ الخدمة
- ٢٠- منفذ خرج تيار متردد (٥ فولت، ٢ أمبير)
- ٢١- منفذ تسلسلي
- ٢٢- لوحة تحكم خارجية
(راجع "مفاتيح التحكم والوظائف" في صفحة ١٦).
- ٢٣- مقبس التيار المتردد
- ٢٤- شريط الأمان
- ٢٥- أقدم الضبط
- ٢٦- فتحات التنثيث في السقف

مفاتيح التحكم والوظائف

جهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد

تتوفر جميع ضغطات المفاتيح المبينة في هذه الوثيقة بوحدة التحكم عن بعد أو جهاز العرض.



ESC - ٧

يستخدم هذا الزر للعودة إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة والخروج وحفظ إعدادات القائمة.

KEY LIGHT (ضوء المفاتيح) - ٨

يستخدم لتشغيل الإضاءة الخلفية لوحدة التحكم عن بعد لعدة ثوانٍ تقريباً، ولاستمرار تشغيل الإضاءة الخلفية، اضغط على أي مفتاح آخر أثناء تشغيل الإضاءة الخلفية، واضغط على الزر مرة أخرى لإيقاف تشغيل الإضاءة الخلفية.

AUTO (تلقائي) - ٩

يحدد أفضل التوقيعات للصورة المعروضة تلقائياً.

BLANK (فارغ) - ١٠

يستخدم لإخفاء صورة الشاشة.

تجنب إعاقة عدسة الإسقاط أثناء عملية العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين الجسم الذي يسد العدسة وتشويهه، بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق.



INPUT (الدخل) - ١

يستخدم هذا الزر لعرض شريط اختيار الدخل.

- ٢ مفاتيح الأسهم (▲، ▼، ◀، ▶)

عند تنشيط قائمة On-Screen Display (العرض على الشاشة)، تستخدم المفاتيح كأسهم اتجاهات لتحديد عناصر القائمة المراد تحديدها ولإجراء التعديلات.

PICTURE MODE (وضع الصورة) - ٣

يستخدم هذا الزر لتحديد أحد أوضاع إعداد الصورة المتاحة.

وضع التشغيل/الاستعداد (⏻) - ٤

يستخدم هذا الزر للتبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.

MENU (قائمة) - ٥

يستخدم هذا الزر لتشغيل قائمة (OSD). المعلومات المعروضة على الشاشة

ENTER (إدخال) - ٦

يستخدم هذا الزر للتأكيد على العناصر المختارة من عناصر القائمة على شاشة العرض (OSD).

١١- MUTE (كتم الصوت)

يقوم بتبديل الصوت في جهاز العرض بين وضعي التشغيل وإيقاف التشغيل.

١٢- L. MODE (وضع المصباح)

يستخدم لتحديد طاقة مصدر ضوء مناسب من بين الأوضاع المتاحة.

١٣- DEFAULT (افتراضي)

يقوم بإعادة ضبط الوظيفة الحالية على إعدادات المصنع الافتراضية.

١٤- VOL+ (زيادة مستوى الصوت)

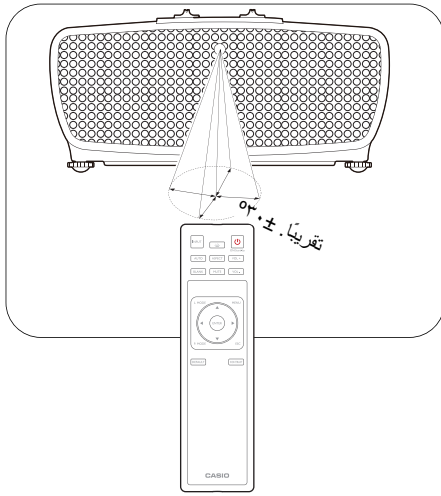
يستخدم لرفع مستوى صوت جهاز العرض.

النطاق الفعال لوحدة التحكم عن بعد

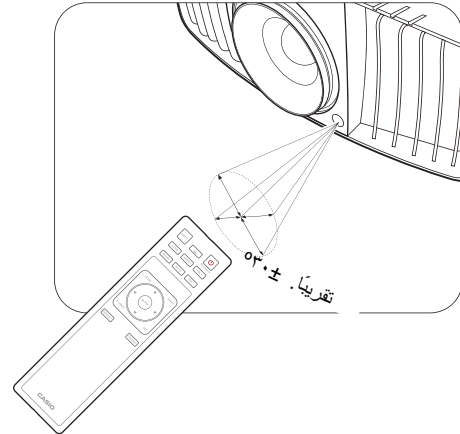
يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز العرض حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة، يجب ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعرات مسافة ٨ أمتار (حوالي ٢٦ قدماً).

تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.

• تشغيل جهاز العرض من الخلف



• تشغيل جهاز العرض من الأمام



١٥- ASPECT (الطول إلى العرض)

يستخدم لتحديد نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها.

١٦- VOL- (خفض مستوى الصوت)

يستخدم لضبط صوت جهاز العرض.

١٧- CONTRAST (التباين)

يستخدم لعرض شريط إعداد التباين للقيام بالضبط.

١٨- منفذ لوحدة تحكم عن بعد سلكية

يستخدم لتوصيل كابل بجهاز العرض لتشغيل وحدة التحكم عن بعد.

تحديد موضع جهاز العرض

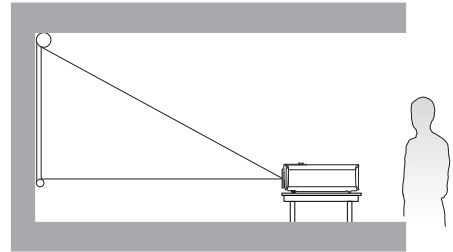
اختيار موضع

يجب أخذ العوامل التالية عين الاعتبار قبل اختيار موقع تثبيت جهاز العرض:

- حجم الشاشة وموقعها
 - موقع مأخذ التيار الكهربائي
 - موقع جهاز العرض وبقية الأجهزة والمسافة بينهما
- يمكنك تثبيت جهاز العرض بالطرق التالية.

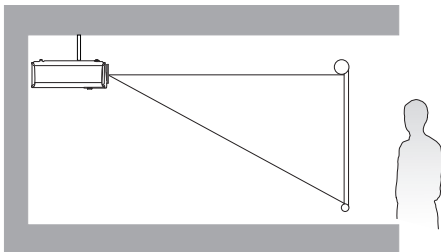
١- أمامي

حدد هذا الموضع مع وضع جهاز العرض على منضدة في مواجهة الشاشة، إذ تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لوضع جهاز العرض نظراً للإعداد السريع وسهولة النقل.



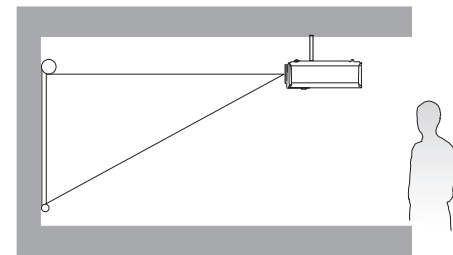
٣- السقف الخلفي

حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض مقلوباً بالسقف في مواجهة الشاشة، واحرص على شراء مجموعة خاصة بتثبيت جهاز العرض في السقف من الموزع، بغية تثبيت الجهاز في السقف.



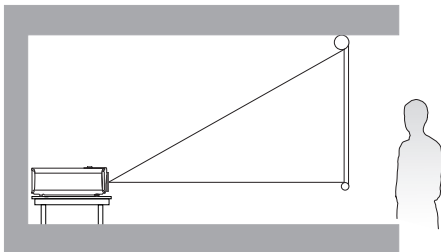
٢- السقف الأمامي

حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض بشكل مقلوب رأساً على عقب من السقف خلف الشاشة، لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة ومجموعة تثبيت جهاز العرض في السقف لاستخدامها مع التثبيت في هذا الموضع.



٤- خلفي

حدد هذا الموضع وضع جهاز العرض على منضدة خلف الشاشة، ولاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة.



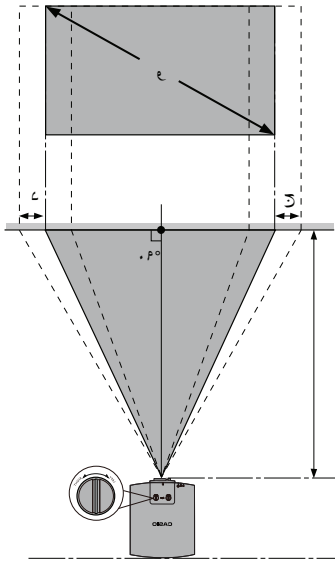
بعد تشغيل جهاز العرض، اذهب إلى **INSTALLATION (تركيب) < Projector Mode (وضع جهاز الإسقاط الضوئي)** واضغط على **◀▶** لتحديد أحد الإعدادات.

الحصول على حجم مفضل للصورة المعروضة

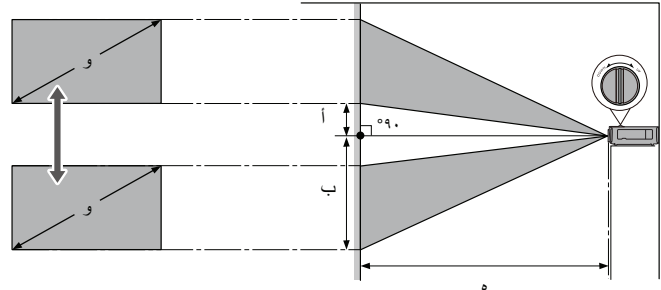
يعد كل من المسافة بين عدسة جهاز العرض والشاشة وإعداد التكبير والتصغير وتنسيق الفيديو من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المعروضة، ولتحريك العدسات يمكنك استخدام المقابض الموجودة في جهاز العرض لإزاحة عدسة العرض في أي اتجاه داخل النطاق المسموح به حسب الوضع المرغوب للصورة.

عرض أمامي

• عند ضبط موضع العرض أفقيًا في قرص تحريك العدسة



• عند ضبط موضع العرض رأسياً في قرص تحريك العدسة



- أ: المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند رفع قرص تحريك العدسة إلى أعلى مستوى له)
 ب: المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند خفض قرص تحريك العدسة إلى أدنى مستوى له)
 ج: مسافة حركة مركز العدسة (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليسار)
 د: مسافة حركة مركز العدسة (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليمين)
 هـ: مسافة العرض من الجهاز إلى الشاشة
 و: حجم الصورة المعروضة

• نسبة العرض إلى الارتفاع في كل من الشاشة والصورة المعروضة هي ٩:١٦

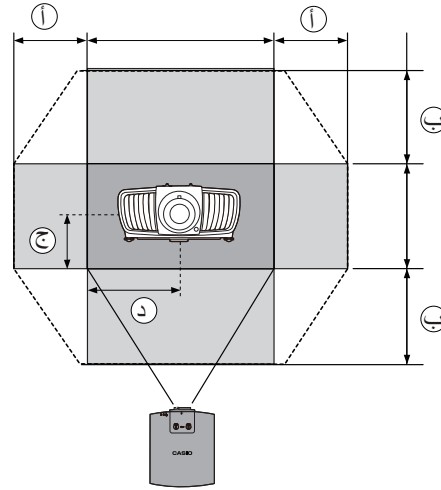
| الإزاحة (ج، د) | | الإزاحة (ب) | | الإزاحة (أ) | | مسافة العرض (هـ) | | | | حجم الصورة المعروضة (و) | | | | حجم الشاشة | |
|----------------|------|-------------|-------|-------------|------|------------------|------|---------------|------|-------------------------|------|----------|------|------------|------|
| | | | | | | الأطول (بعيد) | | الأقصر (قريب) | | العرض | | الارتفاع | | القطر | |
| سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة | سم | بوصة |
| ٥٣ | ٢,٠٧ | ١٣٠ | ٥١,٢ | ١٢ | ٤,٧ | ٤٢٥ | ١٦٧ | ٢٨٩ | ١١٤ | ٢١٠ | ٨٣ | ١١٨ | ٤٧ | ٢٤١ | ٩٥ |
| ٥٥ | ٢١,٨ | ١٣٧ | ٥٣,٩ | ١٢ | ٤,٩ | ٤٤٨ | ١٧٦ | ٣٠٥ | ١٢٠ | ٢٢١ | ٨٧ | ١٢٥ | ٤٩ | ٢٥٤ | ١٠٠ |
| ٦٦ | ٢٦,١ | ١٦٤ | ٦٤,٧ | ١٥ | ٥,٩ | ٥٣٧ | ٢١٢ | ٣٦٦ | ١٤٤ | ٢٦٦ | ١٠٥ | ١٤٩ | ٥٩ | ٣٠٥ | ١٢٠ |
| ٨٣ | ٣٢,٧ | ٢٠٥ | ٨٠,٩ | ١٩ | ٤,٧ | ٦٧٢ | ٢٦٤ | ٤٥٧ | ١٨٠ | ٣٣٢ | ١٣١ | ١٨٧ | ٧٤ | ٣٨١ | ١٥٠ |
| ١٠٠ | ٣٩,٢ | ٢٤٧ | ٩٧,١ | ٢٢ | ٨,٨ | ٨٠٦ | ٣١٧ | ٥٤٨ | ٢١٦ | ٣٩٨ | ١٥٧ | ٢٢٤ | ٨٨ | ٤٥٧ | ١٨٠ |
| ١١١ | ٤٣,٦ | ٢٧٤ | ١٠٧,٩ | ٢٥ | ٩,٨ | ٨٩٦ | ٣٥٣ | ٦٠٩ | ٢٤٠ | ٤٤٣ | ١٧٤ | ٢٤٩ | ٩٨ | ٥٠٨ | ٢٠٠ |

جميع القياسات تقريبية وقد تختلف عن الأحجام الفعلية.

نوصي في حالة اعتزام تركيب جهاز العرض بشكل دائم يجب اختبار مقياس العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض، ويساعدك هذا الأمر على تحديد الموضع الصحيح للتركيب بحيث يتلاءم بشكل أفضل مع مكان التثبيت.



نطاق العرض بالنسبة لإنحراف العدسة.



- أ: الحد الأقصى للنطاق الأفقي (أفقي ٢٥٪)
ب: الحد الأقصى للنطاق الرأسي (رأسي ٦٠٪)
ج: ٢/١ الارتفاع الرأسي للصورة
د: ٢/١ العرض الأفقي للصورة

تأكد من إيقاف دوران مقبض الضبط عند سماع صوت يشير إلى أن المقبض قد وصل إلى الحد المسموح به، كما يمكن أن يؤدي لف المقبض أكثر من اللازم إلى تلفه. ⚠

لا يمكن تحريك الصورة في كلتي القيمتين القصوتين الأفقية والرأسية. 🚫

تركيب جهاز العرض

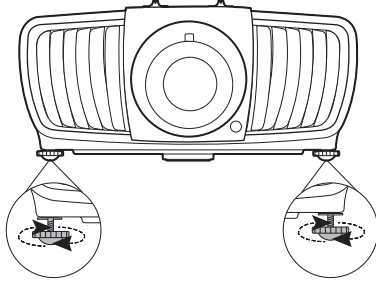
إذا كنت تريد تركيب جهاز العرض في السقف فإننا نوصي وبشدة أن تستخدم مجموعة تركيب جهاز العرض في السقف، وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة.

قبل تثبيت جهاز العرض

- اطلب من الموزع تثبيت جهاز العرض لك، حيث قد يؤدي تثبيت جهاز العرض بمفردك إلى سقوطه أو التسبب في وقوع إصابات.
- اتخذ إجراءات ضرورية لمنع جهاز العرض من السقوط كحالة حدوث الزلازل.
- لا يغطي الضمان أي تلف يحدث نتيجة تثبيت مجموعة أدوات التركيب في السقف في مكان غير مناسب.
- يجب الأخذ في الاعتبار درجة الحرارة المحيطة حيث يتم تثبيت جهاز العرض، وفي حال استخدام سخان، قد تكون درجة الحرارة حول السقف أعلى من المتوقع.
- يجب قراءة دليل المستخدم الخاص بمجموعة التثبيت حول نطاق العزم، حيث قد يؤدي إحكام ربط عزم الدوران بما يتجاوز النطاق الموصى به إلى الإضرار بجهاز العرض وسقوطه بعد ذلك.
- تأكد من وجود مقبس الطاقة عند ارتفاع يمكن الوصول إليه بحيث يمكن إغلاق جهاز العرض بسهولة.

ضبط الصورة المعروضة

ضبط زاوية الإسقاط



في حالة عدم وضع جهاز العرض على سطح مستوٍ أو في حالة عدم تعامد كل من الشاشة وجهاز العرض مع بعضهما البعض، يحدث انحراف في الصورة المعروضة، لذا قم بربط قاعدة الضبط لضبط الزاوية الأفقية.

لإعادة أقدام الضبط إلى موضعها، ما عليك سوى ربط هذه الأقدام في الاتجاه العكسي.

• تجنب النظر إلى العدسة أثناء تشغيل مصدر الضوء، فقد يؤدي الضوء الشديد المنبعث منه إلى إلحاق الضرر بعينيك.

• إذا قمت بربط أقدام الضبط في اتجاه عقارب الساعة بشكل مستمر سيؤدي ذلك إلى سقوطها، وهذا ليس خطراً وظيفياً، فعندما يحدث ذلك أدر أقدام الضبط عكس اتجاه عقارب الساعة لإعادة وضعها.



الضبط التلقائي للصورة

قد تحتاج في بعض الحالات إلى تحسين جودة الصورة، للقيام بذلك اضغط على **Auto (تلقائي)**. خلال 3 ثوانٍ، تعمل وظيفة (الضبط التلقائي الذكي) المضمنة في الجهاز على إعادة ضبط قيم Frequency (التردد) و Clock (الساعة) وذلك لتقديم صورة بأفضل جودة ممكنة.

يتم عرض معلومات المصدر الحالي في ركن الشاشة لمدة 3 ثوانٍ.

هذه الوظيفة غير متاحة إلا عند اختيار إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).

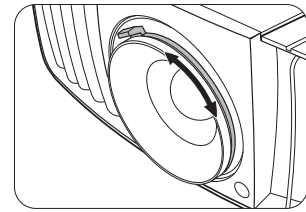
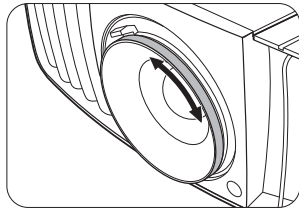
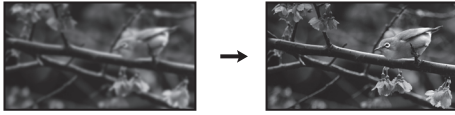


ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

1- اضبط حجم الصورة المعروضة على الحجم المطلوب باستخدام عجلة الزوم.

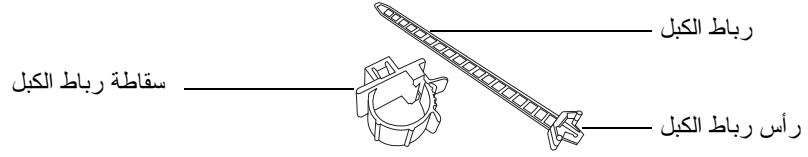


2- قم بزيادة حدة الصورة بتدوير عجلة التركيز البؤري.

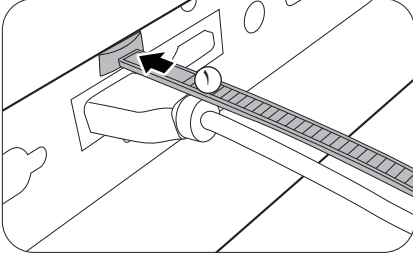


استخدام مجموعة ربط الكبل

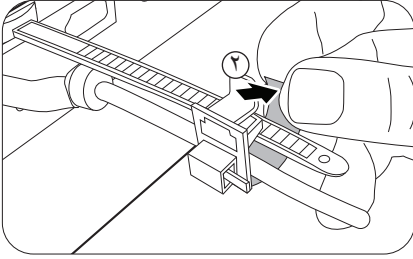
تساعد مجموعة ربط الكبل على منع قابس الكبل من السقوط من منفذ التوصيل. وتحتوي المجموعة على الأجزاء التالية.



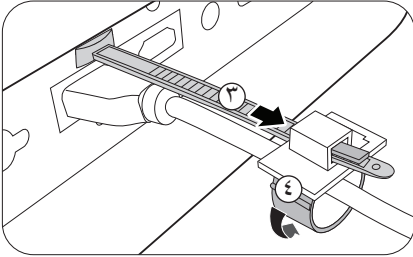
لاستخدام مجموعة ربط الكبل:



١- وصل القابس بقوة بأحد المنافذ الموجودة بجهاز العرض، وأدخل رأس رابط الكبل بفتحة رابط الكبل أعلى منفذ التوصيل مباشرة، مع ملاحظة أنه لا يمكن تحريك رابط الكبل من الفتحة بمجرد إدراجه.

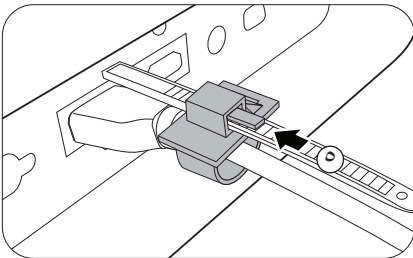


٢- استخدم سقاطة رابط الكبل، وافتح السقاطة برفق لتحيط بكبل التوصيل.



٣- أدخل طرف رابط الكبل بسقاطة رابط الكبل على النحو الموضح.

٤- أغلق سقاطة رابط الكبل عن طريق الضغط على عروتها.

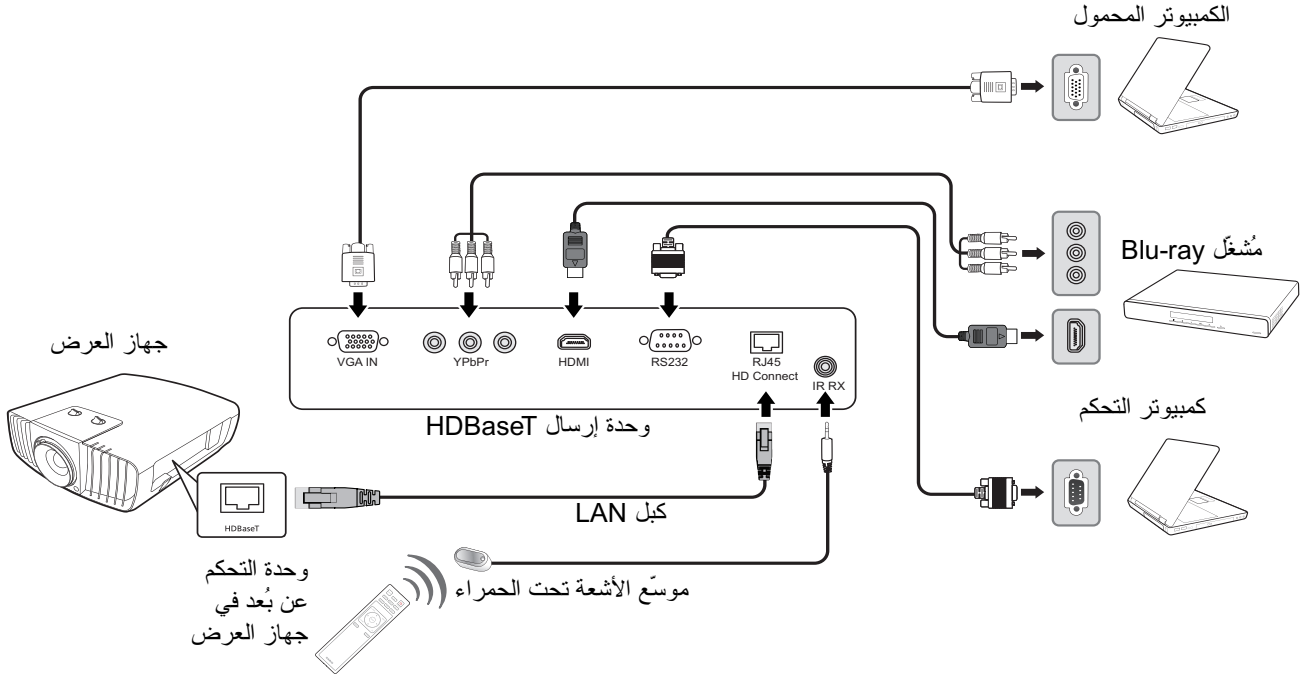


٥- حرّك سقاطة رابط الكبل على امتداد رابط الكبل حتى طرف قابس الكبل.

توصيل مصادر متعددة من خلال HDBaseT.

يجمع HDBaseT من هذا الطراز بين HD الفيديو الرقمي والصوت وإشارة تحكم، ومع استخدام أجهزة إرسال HDBaseT (متوفرة تجارياً)، قد تقوم بتوصيل مصادر متعددة بجهاز العرض من خلال وصلة HDBaseT.

الرسم التوضيحي أدناه هو للإشارة فقط، قد يختلف التخطيط الفعلي.



• استخدم أنواع كبلات LAN التالية:

- كبلات LAN مؤمنة من فئة أو CAT5e الأفضل منها.
- كبل LAN الثنائي المجدول
- سلك فردي
- كبل مستقيم



• المسافة القصوى لنقل العرض ١٠٠ متر.

• قد تكون مسافة النقل أقل من ذلك في بعض البيئات.

• لا تستخدم كبل LAN إذا كان ملفوف أو مجمّع.

• قد يتسبب تثبيت أو إزالة كبل LAN خلال العرض في إحداث بعض الضجة.

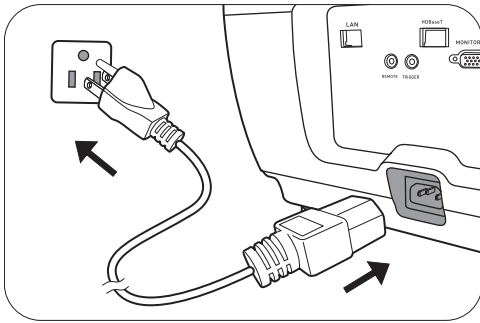
• التوصيل بكل أجهزة الإرسال HDBaseT الموجودة في السوق غير مضمون.

• قد لا تُمكن بعض أجهزة الإرسال HDBaseT من نقل الصورة بشكل صحيح عند استخدامها لتوصيل أجهزة المصدر بجهاز العرض.


• يتعذر استقبال الأوامر من خلال HDBaseT عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

التشغيل

بدء تشغيل جهاز العرض



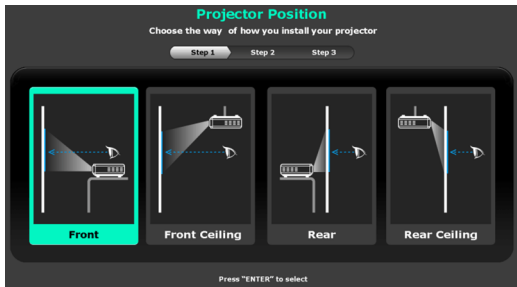
١- صل كبل الطاقة. قم بتشغيل مفتاح مأخذ التيار الكهربائي (إذا كان مزوداً بمفتاح)، وتأكد من إضاءة مؤشر الطاقة الموجود بجهاز العرض باللون الأحمر بعد توصيل التيار.

٢- اضغط على زر  في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لبدء تشغيل الجهاز، سيومض مؤشر الطاقة باللون الأخضر ويستمر في الإضاءة بنفس اللون عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل. (عند الضرورة) قم بتدوير عجلة التركيز البؤري لضبط درجة وضوح الصورة.

٣- في حالة تشغيل جهاز العرض لأول مرة، يظهر معالج الإعداد ليرشدك أثناء إعداد جهاز العرض. وإذا كنت قد قمت بهذه الخطوة بالفعل، تخطاها وانتقل إلى الخطوة التالية.

- استخدم مفاتيح الأسهم (◀/▶/▼/▲) على جهاز العرض أو على وحدة التحكم عن بعد للتنقل بين عناصر القائمة.
- استخدم **ENTER** (إدخال) لتأكيد عنصر القائمة المحدد.

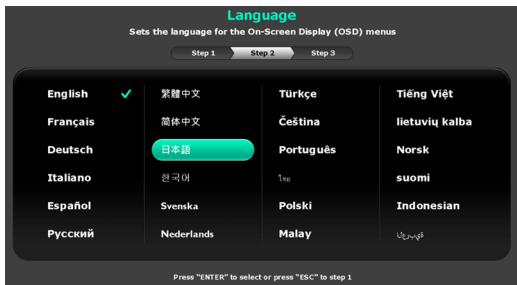
الخطوة ١:



حدّد **Projector Position** (موضع آلة العرض).

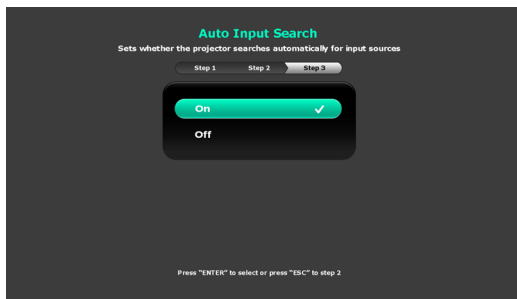
لمزيد من المعلومات عن موضع جهاز العرض راجع اختيار الموقع.

الخطوة ٢:



حدد **Language** (اللغة) في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

الخطوة ٣:



حدّد **Auto Source** (مصدر تلقائي).

اختر **On** (تشغيل) إذا كنت تريد أن يقوم جهاز العرض بالبحث عن الإشارات المتاحة تلقائياً عندما يكون الجهاز قيد التشغيل.

أتممت الآن الإعداد الأولي.

٤- إذا طلب منك إدخال كلمة مرور، فاضغط على مفاتيح الأسمم لإدخال كلمة مرور مكونة من ستة أرقام. راجع "استخدام وظيفة كلمة المرور" في صفحة ٢٧.

٥- قم بتشغيل جميع الأجهزة المتصلة.

٦- سوف يبدأ جهاز العرض في البحث عن إشارات الدخل، وتظهر إشارة الدخل الحالية التي تم اكتشافها على الشاشة، وإذا لم يلتقط الجهاز إشارةً صالحةً ستواصل رسالة No Signal (لا توجد إشارة) الظهور لحين العثور على إشارة دخل.

يمكنك الضغط أيضاً على **INPUT (الدخل)** لتحديد إشارة الدخل المطلوبة. راجع "التبديل بين الإشارات" في صفحة ٢٨.

- يرجى استخدام الملحقات الأصلية (مثل كبل الطاقة) لتجنب حدوث المخاطر المحتملة مثل الصدمة الكهربائية أو نشوب حريق.
- يرجى العلم بأن لقطات معالج الإعداد هي للأغراض التوضيحية فقط، وقد تختلف عن التصميم الفعلي.

• عند تجاوز تردد/دقة إشارة الإدخال لنطاق تشغيل جهاز العرض، ستظهر الرسالة Out of Range (خارج النطاق) على شاشة الخلفية، ويرجى التغيير إلى إشارة دخل تتوافق مع دقة جهاز العرض أو ضبط إشارة الدخل إلى إعداد أدنى. راجع "جدول التوقيت" في صفحة ٥٢.
أ إذا لم يتم اكتشاف إشارة لمدة ثلاث دقائق؛ ينتقل جهاز العرض تلقائيًا إلى وضع الحفظ.

استخدام القوائم

تم تزويد جهاز العرض بقوائم OSD (العرض على الشاشة) لإجراء العديد من عمليات الضبط والإعداد.

يرجى العلم بأن اللقطات الواردة في هذا الدليل هي للأغراض التوضيحية فقط وقد تختلف عن التصميم الفعلي..

وفيما يلي نظرة عامة على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

| | | | | |
|------------------------|---|-------------------------|---|---|
| إشارة الدخل الحالية | ٤ | أيقونة القائمة الرئيسية | ١ |  |
| الحالة | ٥ | القائمة الرئيسية | ٢ | |
| إرشادات تشغيل الأزرار. | ٦ | القائمة الفرعية | ٣ | |

للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة اضغط على **MENU (قائمة)** بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

- استخدم مفاتيح الأسهم (◀/▶/▼/▲) على جهاز العرض أو على وحدة التحكم عن بعد للتنقل بين عناصر القائمة.
- استخدم **ENTER (إدخال)** الموجودة بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد للتأكيد على العنصر المختار من القائمة.

تأمين جهاز العرض

استخدام قفل كبل الحماية

يتعين تركيب جهاز العرض في مكان آمن لمنع تعرضه للسرقة، أو قم بشراء قفل لتأمين الجهاز، ويمكنك أيضاً وضع شريط حماية على الجهاز، راجع عنصر في صفحة ١٥.

استخدام وظيفة كلمة المرور

إعداد كلمة مرور

١- اذهب إلى **SYSTEM SETUP** (إعداد النظام): **ADVANCED** (متقدم) < **Password** (كلمة المرور) . اضغط على **ENTER** (إدخال) تظهر عندئذٍ صفحة **Password** (كلمة المرور).


٢- اختر **Change Password** (تغيير كلمة المرور) ثم اضغط على **ENTER** (إدخال).



٣- تمثل مفاتيح الأسهم الأربعة (▲، ▼، ►، ◀) (أربعة أرقام على التوالي (١ و ٢ و ٣ و ٤))، ووفقاً لكلمة المرور التي ترغب في إعدادها، اضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال ستة أرقام لكلمة المرور.

٤- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى. بمجرد تعيين كلمة المرور، تعود قائمة OSD إلى صفحة **Password** (كلمة المرور).

٥- لتنشيط وظيفة **Power On Lock** (قفل التشغيل) اضغط على ▲/▼ لتحديد **Power On Lock** (قفل التشغيل)، ثم اضغط على ◀/▶ لتحديد **On** (تشغيل). إدخال كلمة المرور مرة أخرى.

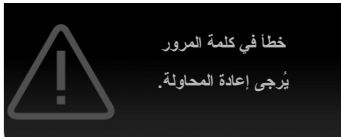
• تظهر الأرقام التي يتم إدخالها في شكل نجوم على الشاشة، سجل كلمة المرور المحددة في مكان آمن مسبقاً أو فور إدخالها لكي تكون متاحة لك حال نسيانها. 

• بمجرد إعداد كلمة المرور وتنشيط تأمين بدء التشغيل، لا يمكن استخدام الجهاز إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها تشغيله.

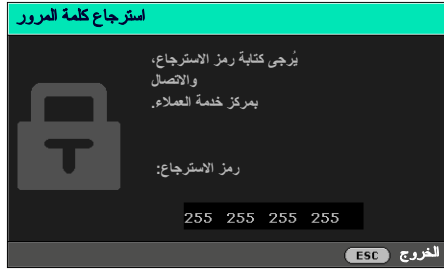
عند نسيان كلمة المرور

في حالة إدخال كلمة مرور خاطئة تظهر رسالة خطأ في إدخال كلمة المرور، ثم تتبعها رسالة **Input Current Password** (إدخال كلمة المرور الحالية)، وفي حالة عدم تذكر كلمة المرور يمكنك الاستعانة بإجراء استرجاع كلمة المرور. راجع "إدخال إجراء استرجاع كلمة المرور" في صفحة ٢٨.

إذا قمت بإدخال كلمة مرور غير صحيحة خمس مرات على التوالي سيُغلق جهاز العرض تلقائياً خلال مدة قصيرة.



إدخال إجراء استرجاع كلمة المرور



- 1- اضغط مع الاستمرار على **ENTER** (إدخال) لمدة 3 ثوان، وسيعرض جهاز العرض رقماً مشفراً على الشاشة.
- 2- اكتب الرقم ثم أوقف تشغيل جهاز العرض.
- 3- اطلب المساعدة من مركز خدمة **CASIO** المحلي لفك شفرة الرقم، وقد تتم مطالبتك بتوفير وثائق إثبات الشراء للتأكد من أنك المستخدم المخوّل باستخدام جهاز العرض.

تغيير كلمة المرور

- 1- اذهب إلى **SYSTEM SETUP** (إعداد النظام): **ADVANCED** (متقدم) < Password (كلمة المرور) < **Change Password** (تغيير كلمة المرور).
- 2- اضغط على **ENTER** (إدخال)، عندئذٍ تظهر رسالة **Input Current Password** (إدخال كلمة المرور الحالية).
- 3- أدخل كلمة المرور القديمة.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة تظهر رسالة **Input New Password** (إدخال كلمة المرور الجديدة) أخرى.
- وإذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة تظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في كلمة المرور، ثم بعد ذلك تظهر رسالة **Input Current Password** (إدخال كلمة المرور الحالية)، ويمكنك الضغط على زر لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- 4- أدخل كلمة مرور جديدة.
- 5- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى.

تعطيل وظيفة كلمة المرور

- لتعطيل عرض كلمة المرور اذهب إلى **SYSTEM SETUP** (إعداد النظام): **ADVANCED** (متقدم) < Password (كلمة المرور) < **Power On Lock** (قفّل التشغيل)، واضغط على **▶/◀** لتحديد، عندئذٍ تظهر رسالة **Input Current Password** (إدخال كلمة المرور الحالية)، وأدخل كلمة المرور الحالية.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة تعود قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة إلى صفحة، ولن يكون عليك إدخال كلمة المرور في المرة القادمة التي تشغّل فيها جهاز العرض.
 - وإذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة ستظهر رسالة تفيد بوجود خطأ في كلمة المرور، ثم بعد ذلك تظهر رسالة **Input Current Password** (إدخال كلمة المرور الحالية)، ويمكنك الضغط على زر **ESC** لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.

لاحظ أنه على الرغم من تعطيل وظيفة كلمة المرور، فإنك بحاجة للمحافظة على كلمة المرور القديمة التي قد تحتاج إليها لإعادة تنشيط وظيفة كلمة المرور من خلال إدخال كلمة المرور القديمة.



التبديل بين إشارات الإدخال

يمكن توصيل جهاز العرض بعدة أجهزة في وقت واحد، ومع ذلك لا يستطيع الجهاز عرض أكثر من شاشة واحدة كاملة لجهاز واحد في المرة الواحدة، وعند بدء التشغيل يبحث جهاز العرض تلقائياً عن الإشارات المتاحة.

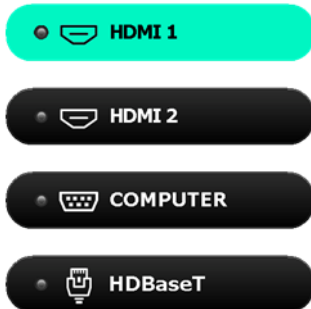
تأكد من أن قائمة **SYSTEM SETUP** (إعداد النظام): **BASIC** (أساسي) < **Auto Input Search** (يبحث عن إدخال تلقائي) في وضع **On** (تشغيل) إذا كنت ترغب في قيام جهاز العرض بالبحث التلقائي عن الإشارات.

لتحديد المصدر:

1- اضغط على **Input** (إدخال)، سيظهر شريط تحديد المصدر.

2- اضغط على **▲/▼** إلى أن يتم اختيار الإشارة المطلوبة، ثم اضغط على زر **ENTER** (إدخال).

Input



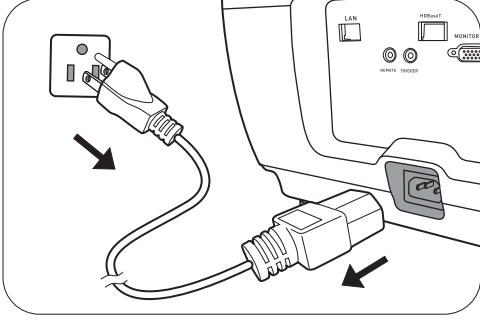
فور اكتشاف الإشارة تظهر معلومات المصدر المحدد في زاوية من الشاشة لعدة ثوانٍ، وفي حالة توصيل أكثر من جهاز واحد بجهاز العرض يتعين تكرار الخطوتين - للبحث عن إشارة أخرى.


• عند التبديل بين إشارات دخل مختلفة بتغير مستوى سطوع صورة العرض تبعاً لذلك.




• وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور عليك تحديد واستخدام إشارة دخل تقوم بالإخراج وفق الدقة الأصلية لأجهزة العرض، أما درجات الدقة الأخرى فسيقوم جهاز العرض بتغييرها وفقاً لإعداد aspect ratio (نسبة العرض إلى الارتفاع)، مما قد يتسبب في تشوه الصورة أو فقدان وضوحها. راجع "نسبة العرض إلى الارتفاع." في صفحة ٣٣.

إيقاف تشغيل جهاز العرض



١- اضغط على زر  وستظهر رسالة تطالبك بالتأكيد، وإذا لم تستجب خلال ثوانٍ معدودة ستخفي الرسالة.

٢- اضغط على زر  مرة أخرى

٣- يصبح ضوء مؤشر الطاقة أحمر ثابت وتتوقف المراوح، وافصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.

قد تظل أضواء المؤشر مضاءة حتى بعد فصل كبل الطاقة، ولكن لا يمثل ذلك عطلاً.



تشغيل القوائم

يُرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) تختلف حسب نوع الإشارة المحدد وطرز جهاز العرض الذي تستخدمه.

فضلاً عن أن عناصر القائمة تكون متاحة عندما يكشف جهاز العرض عن إشارة صالحة واحدة على الأقل، فإذا لم يكن هناك أجهزة متصلة بجهاز العرض أو لم يتم الكشف عن أية إشارة لن يمكن الوصول إلا لعناصر محدودة في القائمة.

قائمة PICTURE (الصورة)

| | |
|--|---|
| <p>يتمتع جهاز العرض بضبط مسبق ذي عدد من أوضاع الصور المعدة مسبقاً، بحيث يمكنك الاختيار من بينها بما يتناسب مع بيئة التشغيل ونوع صورة إشارة الدخل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright (ساطع): يعمل على زيادة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى مستوى ممكن، ويناسب هذا الوضع البيئات التي تتطلب أعلى درجة من السطوع، مثل استخدام جهاز العرض في غرف مضاءة جيداً. • Vivid (زاهي): يعد هذا الوضع أكثر سطوعاً قليلاً من وضع Natural (طبيعي) وهو مناسب للعرض في الغرف التي تحتاج إلى مزيد من السطوع. • Natural (طبيعي): يتمتع هذا الوضع بدرجة تشبع للألوان وتباين متوازنة للألوان ومستوى سطوع منخفض، فهو يعد أكثر الأوضاع ملائمة للعرض. • User 1/User 2 (المستخدم ١/المستخدم ٢): يعيد الإعدادات المخصصة استناداً إلى أوضاع الصور المتوفرة حالياً. راجع "Settings Mode User (إعدادات وضع المستخدم)" في صفحة ٣٠. | <p>PICTURE MODE (وضع الصورة)</p> |
| <p>هناك وضعان قابلان ليختار المستخدم من بينهما ما لم تكن أوضاع الصور المتاحة مناسبة لاحتياجاتك، ويمكنك استخدام أحد أوضاع الصور (باستثناء وضعي User 1/User 2 (المستخدم ١/المستخدم ٢)) كنقطة بداية إلى جانب تخصيص الإعدادات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Load Settings (تحميل الإعدادات) <ol style="list-style-type: none"> ١- اذهب إلى PICTURE (و الصورة) > PICTURE MODE (وضع الصورة). ٢- اضغط على ◀▶ لاختيار User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢). ٣- اضغط على ▼ لتحديد User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم)، ثم اضغط على ENTER (إدخال). تظهر حينئذ صفحة User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم). ٤- حدّد Load Settings (تحميل الإعدادات) ثم اضغط على ENTER (إدخال). ٥- اضغط على ▲\▼ لاختيار وضع الصورة الأكثر ملاءمة لاحتياجاتك. ٦- اضغط على ENTER (إدخال) و ESC للرجوع إلى قائمة PICTURE (الصورة). ٧- اضغط على ▼ لاختيار عناصر القائمة الفرعية التي ترغب في تغييرها، ومن ثم ضبط القيم بالضغط على ◀▶. وتحدد التعديلات وضع المستخدم المحدد. | <p>User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم)</p> |

| | |
|---|---|
| <p align="center">• Rename User Mode (تغيير وضع مستخدم)</p> <p>حدد لإعادة تسمية أوضاع الصورة المخصصة User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢)، ويمكن أن يصل عدد حروف الاسم الجديد إلى ٩ حرفاً شاملة الحروف الهجائية الإنجليزية (A-Z, a-z) والأرقام (٠-٩) والمسافات ()</p> <p>١- اذهب إلى PICTURE (الصورة) < PICTURE MODE (وضع الصورة).</p> <p>٢- اضغط على ◀▶ لاختيار User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢)</p> <p>٣- اضغط على ▼ لتحديد User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم)، ثم اضغط على ENTER (إدخال). تظهر حينئذ صفحة User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم).</p> <p>٤- اضغط على ▼ لتحديد Rename User Mode (تغيير وضع مستخدم) ثم اضغط على ENTER (إدخال). تظهر حينئذ صفحة Rename User Mode (تغيير وضع مستخدم).</p> <p>٥- استخدم ▲▼▶◀ لاختيار الحروف المرغوبة.</p> <p>٦- وعند الانتهاء اضغط على ESC للخروج.</p> | <p align="center">User Mode Settings (إعدادات وضع المستخدم) (تابع)</p> |
| <p>كلما زادت القيمة، كلما زاد سطوع الصورة، اضبط هذا العنصر بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي، وتُتاح مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.</p> | <p align="center">Brightness (السطوع)</p> |
| <p>كلما ارتفعت القيمة، زاد مستوى التباين بالصورة، استخدم هذا العنصر لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد ضبط إعداد السطوع ليتناسب مع الدخل المحدد وبيئة العرض.</p> | <p align="center">Contrast (التباين)</p> |
| <p>كلما انخفضت القيمة، تصبح الصورة أقل تشبعاً بالألوان، وإذا كان الإعداد مرتفعاً جداً تصبح ألوان الصورة قوية جداً مما يجعلها غير واقعية.</p> | <p align="center">Color (اللون)</p> |
| <p>كلما ارتفعت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأخضر، وكلما انخفضت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأحمر.</p> | <p align="center">Tint (درجة خفيفة من اللون)</p> |
| <p>كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الصورة.</p> | <p align="center">Sharpness (الحدة)</p> |
| <p align="center">• Select Gamma (تحديد غاما)</p> <p>تشير جاما إلى العلاقة بين مصدر الدخل و سطوع الصورة.</p> <p>٠,٦ / ١,٨ / ٢,٠ / ٢,٢ / ٢,٣ / ٢,٤ / ٢,٥ / ٢,٦ / ٢,٨ : اختر هذه القيم حسب تفضيلاتك.</p> <p>٢,٢ / ٢,٣ / ٢,٤ : قم بزيادة متوسط سطوع الصورة، فهذا هو الخيار الأفضل للبيئة المضئية أو لقاعة الاجتماعات أو غرفة الجلوس.</p> <p>٢,٤ / ٢,٥ / ٢,٦ : المستوى الأفضل لعرض الأفلام في بيئة مظلمة..</p> <p>٢,٦ / ٢,٨ / ٢,٠ : الخيار الأفضل لعرض الأفلام التي تشتمل في الغالب على مشاهد مظلمة.</p> <p align="center"> سطوع عال تباين منخفض سطوع منخفض تباين عال </p>  <p align="center">٢,٨ ٢,٦ ٢,٥ ٢,٤ ٢,٣ ٢,٢ ٢,١ ٢,٠ ١,٨ ١,٦</p> | <p align="center">Advanced (متقدم)</p> |

• Color Temperature (درجة الحرارة اللونية)

تتوافر العديد من الإعدادات المسبقة لدرجة الحرارة اللونية، وقد تتباين الإعدادات المتوفرة طبقاً لنوع الإشارة المحددة.

• **Normal (عادي):** يحافظ على مستويات التلوين الطبيعية للون الأبيض.

• **Cool (بارد):** يُظهر الصور بيضاء مائلة للزرقة.

• **Warm (دافئ):** يُظهر الصور بلون أبيض مائل للحمرة.

يمكن أيضاً ضبط حرارة اللون المفضل لديك بضبط الخيارات التالية.

• **Red Gain (كسب أحمر) / Green Gain (كسب أخضر) / Blue Gain (كسب أزرق):**

يتيح ضبط مستويات التباين الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.

• **Red Offset (مقاصة أحمر) / Green Offset (مقاصة أخضر) / Blue Offset (مقاصة أزرق):**

يتيح ضبط مستويات السطوع الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.

• 3D Color Management (إدارة الألوان ثلاثية الأبعاد)

يوفر خيار إدارة الألوان ست مجموعات (RGBCMY) من الألوان يتم ضبطها، وعند تحديد كل لون يمكنك ضبط نطاقه ومستوى تشبعه على حدة حسب تفضيلاتك.

• **Primary Color (اللون الأساسي):** يحدد لون من بين الأحمر أو الأصفر أو الأخضر أو الأزرق

أو الأزرق السماوي أو الأرجواني.

• **Hue (تدرج اللون):** تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج ألوان

مكونة من نسب إضافية من اللونين المجاورين لها. يرجى

الرجوع إلى الشكل التوضيحي لمعرفة علاقة الألوان ببعضها.

علي سبيل المثال، إذا اخترت Red (أحمر) على سبيل المثال،

وضبطت نطاقه على 0 سيتم اختيار الأحمر النقي في الصورة

المعروضة فقط، وتؤدي زيادة النطاق إلى إدراج الأحمر المائل

للأصفر والأحمر المائل للأرجواني.

• **Gain (كسب):** يتيح ضبط القيم حسب تفضيلاتك، ويتأثر

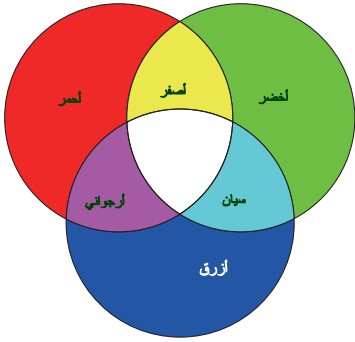
مستوى تباين اللون الأساسي الذي قمت بتحديدده، كما ينعكس كل

ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.

• **Saturation (التشبع):** يتيح ضبط القيم حسب تفضيلاتك، و ينعكس كل ضبط يتم عمله على

الصورة على الفور، إذا اخترت Red (أحمر) على سبيل المثال، وضبطت نطاقه على 0 سيؤثر

تشبع الأحمر النقي فقط.




• **Saturation (التشبع)** هو مقدار اللون في صورة فيديو، حيث تؤدي الإعدادات المنخفضة إلى عرض ألوان أقل تشبعاً؛ فيما يؤدي إعداد القيمة "0" إلى إزالة اللون من الصورة بالكامل، وإذا كانت درجة التشبع عالية جداً تصبح الألوان صارخة وغير واقعية.

Advanced
(متقدم)
(تابع)

| | |
|---|---|
| <p>MoviePro •</p> <p>Color Enhancement (تحسين اللون): يسمح لك بضبط درجة تشبع الألوان مع درجة مرونة أكبر، فهو ينظم خوارزميات الألوان المعقدة إلى ألوان مشبعة نقية وتدرجات لونية جميلة وتدرجات لونية متداخلة وأصباغ طفيفة.</p> <p>Skin Tone (درجة البشرة): يوفر خاصية الضبط الذكي لتدرج الألوان الخاص بمعايرة ألوان بشرة الناس وليس لألوان أخرى في الصورة، ويمنع تغيير لون البشرة بسبب ضوء شعاع الإسقاط، ومن ثم إظهار لون البشرة في صورته الأجل.</p> <p>Super Resolution (دقة الوضوح الفائقة): هي تقنية الدقة الفائقة والتي عززت بشكل جذري محتويات شاشة العرض عالية الوضوح فيما يتعلق بالألوان والتباين والأنماط، وهي تعرف أيضاً بتقنية التعزيز المفصل التي تحسن التفاصيل السطحية لجعل الصور التي تظهر على الشاشة وكأنها صوراً واقعية، ويمكن للمستخدمين تعديل مستويات الحدة وتعزيز التفاصيل للحصول على عروض مثالية.</p> | <p>Advanced (متقدم) (تابع)</p> |
| <p>يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على PICTURE MODE (وضع الصورة) المختارة (بما يشمل الأوضاع المضبوطة مسبقاً User 1 (المستخدم 1) أو User 2 (المستخدم 2)) إلى قيم المصنع المضبوطة سابقاً.</p> <p>١- اضغط على ENTER (إدخال). فيتم عرض رسالة التأكيد.</p> <p>٢- استخدم Reset (إعادة تعيين) ثم اضغط على ENTER (إدخال)، يعود وضع الصور الحالية إلى إعدادات المصنع المحددة مسبقاً.</p> | <p>Reset Current Picture Mode (ضبط وضع صورة حالية)</p> |

قائمة DISPLAY (العرض)

| | |
|--|---|
| <p>تتوافر خيارات متعددة لضبط نسبة طول الصورة إلى عرضها، وذلك وفقاً لمصدر إشارة الدخل.</p> <p>AUTO (تلقائي): تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة نسبياً كي تتناسب مع دقة جهاز العرض الأصلية في عرضها الأفقي أو الرأسي.</p> <p>٣:٤: تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ٣:٤.</p> <p>٩:١٦: تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ٩:١٦.</p> <p>١٠:١٦: تتيح هذه النسبة تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦.</p> <p></p> <p>يرجى ملاحظة أن تكبير أو تصغير حجم صورة باستخدام مفتاح ASPECT (الطول إلى العرض) لأغراض تجارية أو لعروض عامة، يُعد تعديلاً على حقوق النشر المحمية عن طريق القانون أو على مالك حقوق النشر للمادة الأصلية.</p> | <p>Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)</p> |
| <p>يعرض صفحة ضبط الموضع، ولتحريك الصورة المعروضة استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات، ولا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).</p> | <p>Image Position (وضعية الصورة)</p> |
| <p>يقوم بإخفاء جوانب الصورة الرديئة عند الحواف الأربعة.</p> <p>كلما زادت القيمة، زاد قدر الجزء المخفي من الصورة، بينما تظل الشاشة ممثلة بالجزء المعروض ويبقى العرض دقيق من ناحية الضبط الهندسي، حيث يعني الإعداد ٠ عرض الصورة كاملة بنسبة ١٠٠٪.</p> | <p>Overscan Adjustment (ضبط مسح علوي)</p> |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>يضبط الفارق الزمني للساعة لتقليل تشوه الصورة.</p> <p>Phase (المرحلة)</p> <p>لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).</p> |  |
| | <p>يضبط العرض الأفقي للصورة.</p> <p>H. Size (الحجم الأفقي)</p> <p>لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة الكمبيوتر الشخصي (RGB تناظري).</p> |  |

قائمة INSTALLATION (التثبيت)

| | | |
|---|---|--|
| | <p>يمكن تثبيت جهاز العرض على السقف أو وضعه خلف شاشة، راجع "اختيار موضع" في صفحة ١٨.</p> | <p>Projector Mode (وضع جهاز الإسقاط الضوئي)</p> |
|  | <p>يساعد هذا النمط على ضبط حجم الصورة والبؤرة لضمان خلو الصورة المعروضة من أية تشوهات، ولإغلاق نمط الاختبار اضغط على MENU (قائمة) وحدد Off (إيقاف).</p> | <p>Test Pattern (نموذج الاختبار)</p> |
| | <p>Light Source Mode (وضع مصدر الضوء): يستخدم لتحديد طاقة مصدر ضوء مناسب من بين الأوضاع المتاحة. راجع "توفير الطاقة" في صفحة ٤٧.</p> <p>Light Source Information (معلومات مصدر الضوء): راجع "معرفة عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء" في صفحة ٤٧.</p> | <p>Light Source Settings (إعدادات مصدر الضوء)</p> |
| | <p>هناك نوع واحد من مشغل ١٢ فولت الذي يعمل وفقًا لاحتياجاتك لسيناريوهات التثبيت، مع توافر خياران:</p> <p>Off (إيقاف): إذا تم تحديد هذا الخيار لن يرسل جهاز العرض إشارة إلكترونية عند تشغيله.</p> <p>On (تشغيل): سوف يرسل جهاز العرض إشارة إلكترونية للخروج من منخفضة إلى عالية عند تشغيلها، وتصدر إشارة الخروج عند إيقاف تشغيله.</p> | <p>12V Trigger (مشغل ١٢ فولت)</p> |
| | <p>يوصى باستخدام High Altitude Mode (وضع المرتفعات العالية) إذا كان ارتفاع البيئة الموجود بها الجهاز يتراوح بين ١٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ متر فوق سطح البحر، وكانت درجة الحرارة بين ٥ إلى ٣٠ درجة مئوية.</p> <p>قد يؤدي التشغيل في "High Altitude Mode (وضع المرتفعات العالية)" إلى ارتفاع مستوى صوت التشغيل نتيجة زيادة سرعة المراوح اللازمة لتحسين الأداء ونظام التبريد بأكمله.</p> <p>عند تشغيل جهاز العرض في ظل ظروف قاسية أخرى عدا تلك المذكورة أعلاه، فقد يقوم الجهاز بإيقاف التشغيل تلقائياً، وهذه الخاصية مصممة لحماية الجهاز من ارتفاع درجة حرارته بشكل مفرط، وفي مثل هذه الحالات ينبغي الدخول إلى وضع High Altitude (الارتفاع العالي) للتخلص من هذه المشكلات، ومع ذلك لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في أي أو جميع الظروف القاسية أو الشديدة.</p> <p>تجنب استخدام High Altitude Mode (وضع المرتفعات العالية) إذا كان ارتفاع بيئة تشغيل الجهاز يتراوح بين صفر إلى ١٥٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر، وكانت درجة الحرارة تتراوح بين ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية، سيتم تبريد جهاز العرض بشكل زائد إذا قمت بضبط هذا الوضع في ظل هذه الظروف.</p> | <p>High Altitude Mode (وضع المرتفعات العالية)</p>  |

SYSTEM SETUP (إعداد النظام): BASIC menu (قائمة أساسية)

| | |
|--|--|
| Language (اللغة) | يُتيح ضبط لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة. |
| Background Color (لون الخلفية) | يُتيح ضبط لون الخلفية لجهاز العرض. |
| Splash Screen (شاشة البداية) | يُتيح تحديد شاشة الشعار التي ستظهر عند بدء تشغيل الجهاز. |
| Auto Power Off (إيقاف تشغيل تلقائي) | تسمح بإيقاف جهاز العرض تلقائياً إذا لم يتم الكشف عن إشارة دخل بعد فترة زمنية معينة لمنع إهدار طاقة مصدر الضوء. |
| Direct Power On (تشغيل الطاقة المباشرة) | يُتيح تشغيل جهاز العرض تلقائياً بمجرد توصيله بالطاقة باستخدام كبل الطاقة. |
| Menu Settings (إعدادات القائمة) | <ul style="list-style-type: none"> • Menu Position (موضع القائمة): يُتيح ضبط موقع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة. • Menu Display Time (وقت عرض القائمة): يُتيح تعيين الفترة الزمنية التي تبقى فيها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر مرة تقوم فيها بالضغط على أحد الأزرار. • Reminder Message (رسالة تذكير): يُتيح ضبط تشغيل وإيقاف رسائل التذكير. |
| Rename Input (تغيير اسم إدخال) | تعيد تسمية مصدر الإدخال بالاسم الذي ترغبه. في صفحة Rename Input (تغيير اسم إدخال) استخدم ▲\▼\▶\◀ و ENTER (إدخال) لتحديد الحروف التي ترغب في تخصيصها لعنصر المصدر المتصل. عند إتمام ذلك اضغط على ESC للخروج وحفظ التغييرات. |
| Auto Input Search (إدخال تلقائي بحث عن) | السماح لجهاز العرض بالبحث التلقائي عن إشارة. |

SYSTEM SETUP (إعداد النظام): ADVANCED menu (قائمة متقدم)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Audio Out Volume (مستوى خرج الصوت) | تتيح ضبط مستوى الصوت. |
| Mute (كتم الصوت) | يعمل على إيقاف الصوت بشكل مؤقت. |
| HDMI Range (مدى HDMI) | يحدد نطاق ألوان RGB مناسب لتصحيح دقة الألوان. <ul style="list-style-type: none"> • Auto (تلقائي): يحدد تلقائياً نطاق ألوان مناسب لإشارة HDMI الواردة . • Full Range (مدى كامل): يستغل نطاق RGB 0-255 الكامل. • Limited Range (مدى محدود): يستغل نطاق RGB 16-235 المحدود. |
| Password (كلمة المرور) | راجع "استخدام وظيفة كلمة المرور" في صفحة ٢٧. |

Panel Key Lock
(قفل مفاتيح الشاشة)

يمكنك منع تغيير إعدادات جهاز العرض عن طريق الخطأ من قبل الأطفال مثلاً من خلال قفل مفاتيح التحكم بالجهاز ووحدة التحكم عن بعد **Panel Key Lock (قفل مفاتيح الشاشة)**، فعندما يكون قيد التشغيل لن تعمل مفاتيح التحكم الموجودة في جهاز العرض ولا وحدة التحكم عن بعد سوى من خلال مفتاح **ON/Stand-by (تشغيل/استعداد)**.

لإلغاء قفل لوحة المفاتيح اضغط مع الاستمرار على ▶ (المفتاح الأيمن) بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لمدة ٣ ثوان.



في حالة إيقاف تشغيل جهاز العرض دون تعطيل خاصية قفل لوحة المفاتيح، سيبقى الجهاز في حالة الإقفال عند تشغيله في المرة المقبلة.

Serial Port Setting
(إعداد المنفذ التسلسلي)

يسمح لك باختيار منفذ التحكم المفضل: خلال منفذ RS-232C (المنفذ التسلسلي في جهاز العرض) أو منفذ HDBaseT (منفذ دخل HDBaseT في جهاز العرض).

هذا الجهاز مزود بوظيفة الشبكة، ويمكنك إدارة جهاز العرض والتحكم فيه من خلال كمبيوتر بعيد مستخدماً متصفح الويب في حال اتصالهم على نحو صحيح بنفس الشبكة المحلية.

Wired LAN (شبكة LAN السلكية)

• **Status (الحالة):** يظهر حالة الاتصال.

- **DHCP: On (تشغيل)** اختر إذا كنت في بيئة حواري، وسيتم تلقائياً استرجاع إعدادات **IP Address (عنوان IP)**، **Subnet Mask (قناع الشبكة الفرعية)**، **Default Gateway (العبرة الافتراضية)**، **DNS Server (ملقم DNS)** واختر **Off (إيقاف)** إذا كنت في بيئة لا تدعم DHCP، وقم بإدخال التعديلات على الإعدادات المبينة أدناه.

| | |
|-----------------------|--|
| • عنوان IP | يتوفر فقط في حالة تعيين DHCP على Off (إيقاف). استخدم ◀▶ لتحديد عمود واستخدم ▲▼ لتعديل القيمة. |
| • قناع الشبكة الفرعية | |
| • العبرة الافتراضية | |
| • ملقم DNS | |
| • تطبيق | يستخدم لتنشيط هذه الإعدادات. |

Network Settings
(إعدادات الشبكة)



للمزيد من التفاصيل حول التحكم في جهاز العرض من جهاز كمبيوتر بعيد، راجع "التحكم في جهاز العرض عن بعد" في صفحة ٣٨.

- **AMX Device Discovery (اكتشاف جهاز AMX):** عند تنشيط هذه الوظيفة على وضع **On (تشغيل)**، يمكن اكتشاف جهاز العرض بواسطة وحدة التحكم AMX.
- **MAC Address (عنوان MAC):** يعرض عنوان MAC لهذا الجهاز.

• **Enable Network Standby Mode (تمكين وضع استعداد الشبكة):** تتيح لجهاز العرض توفير وظيفة الشبكة عندما يكون في وضع الاستعداد.

• **Auto Disable Network Standby Mode (تعطيل تلقائي لوضع استعداد الشبكة):** يُتيح لجهاز العرض تعطيل وظيفة الشبكة بعد مدة زمنية محددة من الدخول في وضع الاستعداد، فإذا تم تحديد ٢٠ دقيقة على سبيل المثال يمكن لجهاز العرض توفير وظيفة الشبكة لمدة ٢٠ دقيقة بعد أن يدخل في وضع الاستعداد، وبعد مرور ٢٠ دقيقة يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد الطبيعي.

Network Standby
(استعداد الشبكة)

يعيد كافة الإعدادات إلى قيم المصنع المعينة مسبقاً.



Reset All Settings (إعادة تعيين كافة الإعدادات)

وتظل الإعدادات التالية كما هي: **Picture Mode** (وضع الصورة)، **User Mode Settings** (إعدادات وضع المستخدم)، **Brightness** (السطوع)، **Contrast** (التباين)، **Color** (اللون)، **Tint** (درجة خفيفة من اللون)، **Sharpness** (الحدة)، **Advanced** (متقدم)، **Aspect Ratio** (نسبة الطول إلى العرض)، **Projector Mode** (وضع جهاز الإسقاط الضوئي)، **Rename Input** (تغيير اسم إدخال)، **Audio Out Volume** (مستوى خرج الصوت)، **Mute** (كتم الصوت)، **Password** (كلمة المرور)، **Serial Port Setting** (إعداد المنفذ التسلسلي)، **Network Settings** (إعدادات الشبكة) و **Network Standby** (استعداد الشبكة).

قائمة INFORMATION (معلومات)

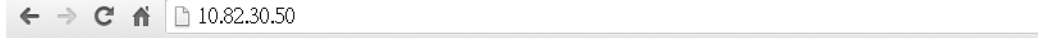
| | |
|---|---|
| يعرض مصدر الإشارة الحالي. | Input (إدخال) |
| يعرض الوضع المحدد في قائمة PICTURE (الصورة). | PICTURE MODE (وضع الصورة) |
| يعرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل. | Resolution (الدقة) |
| يعرض تنسيق نظام الإدخال. | System Color (نظام الألوان) |
| يعرض عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء. | Light Source Usage Time (وقت استخدام مصدر الضوء) |
| يعرض إصدار البرنامج الثابت لجهاز العرض خاصتك. | Firmware Version (إصدار البرنامج الثابت) |

التحكم في جهاز العرض عن بعد

حالما يتوافر لديك عنوان IP الصحيح لجهاز العرض، وكان الجهاز في وضع تشغيل أو استعداد، يمكن استخدام أي جهاز كمبيوتر موجود على نفس الشبكة المحلية للتحكم بالجهاز.

يرجى العلم بأن اللفظت الواردة في هذا الدليل هي للأغراض التوضيحية فقط، وقد تختلف عن التصميم الفعلي.

١- أدخل عنوان جهاز العرض في شريط العنوان الخاص بمتصفحك واضغط على Enter .



٢- تعرض صفحة كريستون (تحكم إلكتروني) واجهة مستخدم تحكم كريستون الإلكتروني، وتتيح صفحة التحكم الإلكتروني مجموعة من المفاتيح الافتراضية للتحكم في جهاز العرض وضبط الصور المعروضة.

• الصفحة الرئيسية



i. تقوم هذه الأزرار بوظائف الأزرار الموجودة بقوائم المعلومات المعروضة على الشاشة أو جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد، لمزيد من التفاصيل راجع "مفاتيح التحكم والوظائف" في صفحة ١٦. و"تشغيل القوائم" في صفحة ٣٠ وإذا كنت ترغب في الرجوع إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة أو الخروج أو حفظ إعدادات القائمة، اضغط على **MENU (قائمة)**.

ii. لتبديل مصدر الإدخال، انقر فوق الإشارة المطلوبة.

تتيح لك صفحة الأدوات إدارة جهاز العرض، وتهيئة إعدادات التحكم في LAN (الشبكة المحلية)، والوصول الآمن لتشغيل الشبكة عن بعد على جهاز العرض هذا.

The screenshot shows the CASIO Crestron Control web interface. The 'Tools' tab is selected. The interface is divided into several sections:

- Crestron Control:** IP Address (255.255.255.255), IP ID (7), Port (41794), and a 'Send' button.
- Projector:** Projector Name (CASIO), Comment, Assigned To (Casio Projector), and a 'Send' button.
- User Password:** A checkbox for 'Enabled', 'New Password', 'Confirm', and a 'Send' button.
- Admin Password:** A checkbox for 'Enabled', 'New Password', 'Confirm', and a 'Send' button.
- Network Settings:** DHCP (Enabled), IP Address (10.82.30.50), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (10.82.30.254), DNS Server (10.82.12.11), and a 'Send' button.
- Exit:** A button at the bottom center.

Red boxes and labels (i-vi) highlight the following elements:

- i:** IP Address field in Crestron Control.
- ii:** Subnet Mask field in Network Settings.
- iii:** New Password field in User Password.
- iv:** New Password field in Admin Password.
- v:** Exit button.
- vi:** Send button in Admin Password.

i. يمكنك تسمية جهاز العرض، وتتبع موضعه والشخص المسؤول عنه.

ii. يمكنك ضبط **Network Settings** (إعدادات الشبكة).

iii. فور ضبطها تتم حماية الوصول إلى تشغيل الشبكة عن بعد بواسطة كلمة مرور.

vi. فور إعدادها تتم حماية الوصول إلى صفحة الأدوات بواسطة وضع كلمة مرور.

بعد إجراء هذه التعديلات اضغط على زر **Send** (إرسال) ليتم حفظ البيانات على جهاز العرض.



v. اضغط على هذا الزر للرجوع إلى صفحة تشغيل عن بعد باستخدام الشبكة.

• صفحة المعلومات

تظهر المعلومات وحالة جهاز العرض هذا في صفحة المعلومات.

The screenshot shows the CASIO Crestron Control web interface with the 'Info' tab selected. The interface displays the following information:

- Projector Information:** Projector Name (CASIO), Comment, Ti/LAN FW version (0.111/0.09), MAC Address (00 60 E9 30 00 99), Resolution (1920X1080 60Hz), Lamp Usage Time (0), Assigned To (Casio Projector).
- Projector Status:** Power Status (Power ON), Input (PC), Image Mode (Bright), Image flip H/V (Front), Lamp Mode (Normal), Error Status (0:No Error).
- Exit:** A button at the bottom center.

A red box and label (i) highlight the Exit button.

i. اضغط على هذا الزر للرجوع إلى صفحة تشغيل عن بعد باستخدام الشبكة.

يدعم جهاز العرض بروتوكول PJLink القياسي للتحكم بجهاز العرض، وفيما يلي الأوامر المدعومة.

| الأمر | تفاصيل التحكم | ملاحظات |
|--------|----------------------------------|--|
| POWR | التحكم في إمداد الطاقة | المعلومات ٠ = الاستعداد ١ = تشغيل الطاقة |
| POWR ? | سؤال عن حالة إمداد الطاقة | المعلومات ٠ = الاستعداد، ١ = تشغيل |
| INST ? | السؤال عن مؤشر تحديد الدخل | رقم ١. ١١ رقم ٢. ٣١ رقم ٣. ٣٢ رقم ٤. ٥١ |
| INPT | تحديد الدخل | المعلومات RGB 1 : ١١ HDMI 1 : ٣١ HDMI 2 : ٣٢ HDBaseT : ٥١ |
| INPT ? | السؤال عن تحديد الدخل | |
| AVMT | التحكم في كتم الصوت/الفيديو | المعلومات غلق وضع كتم الفيديو والصوت تشغيل وضع كتم الفيديو والصوت |
| AVMT ? | السؤال عن حالة كتم الصوت/الفيديو | |
| AVMT ? | السؤال عن حالة الخطأ | المعلومات البايت الأول: يشير إلى وجود خطأ بالمروحة، يتراوح ما بين ٠ و ٢ البايت الثاني يشير إلى وجود خطأ بمصدر الضوء، يتراوح ما بين ٠ و ٢ البايت الثالث: يشير إلى وجود خطأ بدرجة الحرارة، يتراوح ما بين ٠ و ٢ البايت الرابع: ثابت عند ٠ تعريفات كل قيمة من ٠ أو ٢ هي كما يلي. ٠ = لا يوجد خطأ معروف ١ = تحذير ٢ = خطأ |
| LAMP ? | السؤال عن حالة مصدر الضوء | المعلومات الأرقام الأولى (من ١ إلى ٥ أرقام): وقت تشغيل التراكمي لمصدر الضوء |
| NAME ? | السؤال عن اسم جهاز العرض | يُعطى الاسم المعين لـ [اسم جهاز العرض] في [NETWORK SETTINGS] (إعدادات الشبكة). *القيمة الافتراضية=CASIO |
| 1INF ? | السؤال عن اسم الجهة المصنعة | يُعطى "CASIO". |
| 2INF ? | السؤال عن اسم الطراز | يُعطى "XJ-L8300HN". |
| INFO ? | السؤال عن معلومات أخرى | يُعطى (لا شيء). |
| CLSS ? | السؤال عن معلومات الفئة | يُعطى "الفئة ١". |

لمزيد من التفاصيل، يرجى زيارة موقع CASIO على عنوان URL أدناه.

<http://world.casio.com/download/projector/>



التحكم في كبل جهاز العرض RS-232C

تحتاج إلى توصيل جهاز العرض والكمبيوتر باستخدام بل تسلسلي متوفر تجارياً (متعاكس)، للتحكم في جاز العرض باستخدام أوامر RS-232C من كمبيوتر

إعدادات الواجهة

| بروتوكول RS-232C | |
|------------------|---------------|
| معدل الباود | ثابت عند 9600 |
| طول البيانات | 8 بت |
| فحص التكافؤ | لا يوجد |
| بت التوقف | 1 بت |
| التحكم في التدفق | لا يوجد |

جدول الأوامر

| الوظيفة | النوع | التشغيل | ASCII |
|--------------|-------|-------------------|--------------------------|
| الطاقة | كتابة | تشغيل الطاقة | <CR>*pow=on#<CR> |
| | كتابة | إيقاف الطاقة | <CR>*pow=off#<CR> |
| | قراءة | حالة الطاقة | <CR>*pow=?#<CR> |
| تحديد المصدر | كتابة | الكمبيوتر YPbPr | <CR>*sour=RGB#<CR> |
| | كتابة | HDMI 1 | <CR>*sour=hdmi#<CR> |
| | كتابة | HDMI 2 | <CR>*sour=hdmi2#<CR> |
| | كتابة | HDBaseT | <CR>*sour=hdbaset#<CR> |
| | قراءة | المصدر الحالي | <CR>*sour=?#<CR> |
| الصوت | كتابة | تشغيل كتم الصوت | <CR>*mute=on#<CR> |
| | كتابة | إيقاف كتم الصوت | <CR>*mute=off#<CR> |
| | قراءة | حالة كتم الصوت | <CR>*mute=?#<CR> |
| | كتابة | زيادة مستوى الصوت | <CR>*vol=+#<CR> |
| | كتابة | نقص مستوى الصوت | <CR>*vol=-#<CR> |
| | كتابة | الصوت = الكمية | <CR>*vol=value#<CR> |
| | قراءة | حالة مستوى الصوت | <CR>*vol=?#<CR> |
| وضع الصورة | كتابة | ساطع | <CR>*appmod=bright#<CR> |
| | كتابة | زاهي | <CR>*appmod=vivid#<CR> |
| | كتابة | طبيعي | <CR>*appmod=natural#<CR> |
| | كتابة | المستخدم 1 | <CR>*appmod=user1#<CR> |
| | كتابة | المستخدم 2 | <CR>*appmod=user2#<CR> |
| | قراءة | وضع الصورة | <CR>*appmod=?#<CR> |

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------|
| <CR>*con=+#<CR> | زيادة التباين | كتابة |
| <CR>*con=-#<CR> | نقص التباين | كتابة |
| <CR>*con=?#<CR> | حالة التباين | قراءة |
| <CR>*bri=+#<CR> | زيادة السطوع | كتابة |
| <CR>*bri=-#<CR> | نقص السطوع | كتابة |
| <CR>*bri=?#<CR> | حالة السطوع | قراءة |
| <CR>*color=+#<CR> | زيادة اللون | كتابة |
| <CR>*color=-#<CR> | نقص اللون | كتابة |
| <CR>*color=?#<CR> | حالة اللون | قراءة |
| <CR>*tint=+#<CR> | زيادة درجة خفيفة من اللون | كتابة |
| <CR>*tint=-#<CR> | نقص درجة خفيفة من اللون | كتابة |
| <CR>*tint=?#<CR> | حالة درجة خفيفة من اللون | قراءة |
| <CR>*sharp=+#<CR> | زيادة الحدة | كتابة |
| <CR>*sharp=-#<CR> | نقص الحدة | كتابة |
| <CR>*sharp=?#<CR> | حالة الحدة | قراءة |
| <CR>*skintone=+#<CR> | زيادة درجة البشرة | كتابة |
| <CR>*skintone=-#<CR> | نقص درجة البشرة | كتابة |
| <CR>*skintone=?#<CR> | حالة درجة البشرة | قراءة |
| <CR>*ct=warm#<CR> | درجة الحرارة اللونية دافئة | كتابة |
| <CR>*ct=normal#<CR> | درجة الحرارة اللونية العادية | كتابة |
| <CR>*ct=cool#<CR> | درجة الحرارة اللونية الباردة | كتابة |
| <CR>*ct=?#<CR> | حالة الحرارة اللونية | قراءة |
| <CR>*asp=4:3#<CR> | الطول إلى العرض ٣:٤ | كتابة |
| <CR>*asp=16:9#<CR> | الطول إلى العرض ٩:١٦ | كتابة |
| <CR>*asp=16:10#<CR> | الطول إلى العرض ١٠:١٦ | كتابة |
| <CR>*asp=AUTO#<CR> | الطول إلى العرض تلقائي | كتابة |
| <CR>*asp=?#<CR> | حالة الطول إلى العرض | قراءة |
| <CR>*overscan=+#<CR> | زيادة ضبط المسح العلوي | كتابة |
| <CR>*overscan=-#<CR> | نقص ضبط المسح العلوي | كتابة |
| <CR>*overscan=?#<CR> | كمية ضبط المسح العلوي | قراءة |
| <CR>*auto#<CR> | تلقائي | كتابة |
| <CR>*RGain=+#<CR> | زيادة اللون الاحمر | كتابة |
| <CR>*RGain=-#<CR> | نقص اللون الاحمر | كتابة |
| <CR>*RGain=?#<CR> | كمية اللون الاحمر | قراءة |
| <CR>*GGain=+#<CR> | زيادة اللون الاخضر | كتابة |
| <CR>*GGain=-#<CR> | نقص اللون الاخضر | كتابة |
| <CR>*GGain=?#<CR> | كمية اللون الاخضر | قراءة |
| <CR>*BGain=+#<CR> | زيادة اللون الازرق | كتابة |
| <CR>*BGain=-#<CR> | نقص اللون الازرق | كتابة |
| <CR>*BGain=?#<CR> | كمية اللون الازرق | قراءة |

إعداد الصورة

| | | | |
|---------------------|-------------------------|-------|--------------|
| <CR>*ROffset=+#<CR> | زيادة تشبع اللون الأحمر | كتابة | إعداد الصورة |
| <CR>*ROffset=-#<CR> | نقص تشبع اللون الأحمر | كتابة | |
| <CR>*ROffset=?#<CR> | حالة تشبع اللون الأحمر | قراءة | |
| <CR>*GOffset=+#<CR> | زيادة تشبع اللون الأخضر | كتابة | |
| <CR>*GOffset=-#<CR> | نقص تشبع اللون الأخضر | كتابة | |
| <CR>*GOffset=?#<CR> | حالة تشبع اللون الأخضر | قراءة | |
| <CR>*BOffset=+#<CR> | زيادة تشبع اللون الأزرق | كتابة | |
| <CR>*BOffset=-#<CR> | نقص تشبع اللون الأزرق | كتابة | |
| <CR>*BOffset=?#<CR> | حالة تشبع اللون الأزرق | قراءة | |
| <CR>*gamma=1.6#<CR> | تحديد جاما - ١,٦ | كتابة | |
| <CR>*gamma=1.8#<CR> | تحديد جاما - ١,٨ | كتابة | |
| <CR>*gamma=0#<CR> | تحديد جاما - ٢,٠ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.1#<CR> | تحديد جاما - ٢,١ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.2#<CR> | تحديد جاما - ٢,٢ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.3#<CR> | تحديد جاما - ٢,٣ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.4#<CR> | تحديد جاما - ٢,٤ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.5#<CR> | تحديد جاما - ٢,٥ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.6#<CR> | تحديد جاما - ٢,٦ | كتابة | |
| <CR>*gamma=2.8#<CR> | تحديد جاما - ٢,٨ | كتابة | |
| <CR>*gamma=?#<CR> | حالة تحديد جاما | قراءة | |

| | | |
|-------------------------------|---|-------|
| <CR>*splash=casio#<CR> | شاشة افتتاحية - كاسيو | كتابة |
| <CR>*splash=black#<CR> | شاشة افتتاحية - سوداء | كتابة |
| <CR>*splash=blue#<CR> | شاشة افتتاحية - زرقاء | كتابة |
| <CR>*splash=?#<CR> | حالة الشاشة الافتتاحية | قراءة |
| <CR>*background=green#<CR> | لون الخلفية - اخضر | كتابة |
| <CR>*background=black#<CR> | لون الخلفية - اسود | كتابة |
| <CR>*background=blue#<CR> | لون الخلفية - ازرق | كتابة |
| <CR>*background=?#<CR> | لون الخلفية | قراءة |
| <CR>*pp=FT#<CR> | موضع جهاز العرض - الطاولة الأمامية | كتابة |
| <CR>*pp=RE#<CR> | موضع جهاز العرض - الطاولة الخلفية | كتابة |
| <CR>*pp=RC#<CR> | موضع جهاز العرض - السقف الخلفي | كتابة |
| <CR>*pp=FC#<CR> | موضع جهاز العرض - السقف الأمامي | كتابة |
| <CR>*pp=?#<CR> | حالة موضع جهاز العرض | قراءة |
| <CR>*QAS=on#<CR> | بحث تلقائي سريع/ بحث تلقائي عن المصدر | كتابة |
| <CR>*QAS=off#<CR> | بحث تلقائي سريع/ بحث تلقائي عن المصدر | كتابة |
| <CR>*QAS=?#<CR> | حالة البحث التلقائي السريع/ حالة البحث التلقائي عن المصدر | قراءة |
| <CR>*menutime=on#<CR> | وقت عرض القائمة - دائم التشغيل | كتابة |
| <CR>*menutime=5s#<CR> | وقت عرض القائمة - ٥ ثواني | كتابة |
| <CR>*menutime=10s#<CR> | وقت عرض القائمة - ١٠ ثواني | كتابة |
| <CR>*menutime=15s#<CR> | وقت عرض القائمة - ١٥ ثانية | كتابة |
| <CR>*menutime=20s#<CR> | وقت عرض القائمة - ٢٠ ثانية | كتابة |
| <CR>*menutime=25s#<CR> | وقت عرض القائمة - ٢٥ ثانية | كتابة |
| <CR>*menutime=30s#<CR> | وقت عرض القائمة - ٣٠ ثانية | كتابة |
| <CR>*menutime=?#<CR> | حالة وقت عرض القائمة | قراءة |
| <CR>*menuposition=center#<CR> | موضع القائمة - مركزي | كتابة |
| <CR>*menuposition=tl#<CR> | موضع القائمة - أعلى الجانب الأيسر | كتابة |
| <CR>*menuposition=tr#<CR> | موضع القائمة - أعلى الجانب الأيمن | كتابة |
| <CR>*menuposition=br#<CR> | موضع القائمة - أسفل الجانب الأيمن | كتابة |
| <CR>*menuposition=bl#<CR> | موضع القائمة - أسفل الجانب الأيسر | كتابة |
| <CR>*menuposition=?#<CR> | حالة وضع القائمة | قراءة |
| <CR>*reminder=on#<CR> | رسائل التذكير - تشغيل | كتابة |
| <CR>*reminder=off#<CR> | رسائل التذكير - إيقاف | كتابة |
| <CR>*reminder=?#<CR> | تشغيل الطاقة المباشرة - تشغيل | قراءة |
| <CR>*directpower=on#<CR> | تشغيل الطاقة المباشرة - إيقاف | كتابة |
| <CR>*directpower=off#<CR> | حالة الرسالة التذكيرية | كتابة |
| <CR>*directpower=?#<CR> | حالة تشغيل الطاقة المباشرة | قراءة |
| <CR>*standbynet=on#<CR> | إعدادات التأهب - تشغيل الشبكة | كتابة |
| <CR>*standbynet=off#<CR> | إعدادات التأهب - إيقاف تشغيل الشبكة | كتابة |
| <CR>*standbynet=?#<CR> | إعدادات التأهب - حالة الشبكة | قراءة |

إعدادات التشغيل

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------|-------------------|
| <CR>*ltim=?#<CR> | وقت استخدام مصدر الضوء | قراءة | التحكم في المصباح |
| <CR>*lampm=lnor#<CR> | وضع عادي | كتابة | |
| <CR>*lampm=eco#<CR> | وضع Eco | كتابة | |
| <CR>*lampm=portrait360#<CR> | ٣٦٠ و رأسي | كتابة | |
| <CR>*lampm=?#<CR> | وضع حالة المصباح | قراءة | متنوع |
| <CR>*modelName=?#<CR> | اسم الطراز | قراءة | |
| <CR>*blank=on#<CR> | تشغيل فارغ | كتابة | |
| <CR>*blank=off#<CR> | إيقاف تشغيل فارغ | كتابة | |
| <CR>*blank=#<CR> | حالة الفراغ | قراءة | |
| <CR>*menu=on#<CR> | فتح القائمة | كتابة | |
| <CR>*menu=off#<CR> | إيقاف القائمة | كتابة | |
| <CR>*up#<CR> | اعلى | كتابة | |
| <CR>*down#<CR> | اسفل | كتابة | |
| <CR>*right#<CR> | يمين | كتابة | |
| <CR>*left#<CR> | شمال | كتابة | |
| <CR><CR>*enter#<CR> | إدخال/ موافق | كتابة | |
| <CR>*back#<CR> | الرجوع | كتابة | |
| <CR>*lang=+#<CR> | اللغة + | كتابة | |
| <CR>*lang=#<CR> | اللغة - | كتابة | |
| <CR>*lang=?#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي - تعطيل | قراءة | |
| <CR>*APOFF=DIS#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ٥ دقائق | كتابة | |
| <CR>*APOFF=5#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ١٠ دقائق | كتابة | |
| <CR>*APOFF=10#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ١٥ دقيقة | كتابة | |
| <CR>*APOFF=15#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ٢٠ دقيقة | كتابة | |
| <CR>CR*APOFF=20#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ٢٥ دقيقة | كتابة | |
| <CR>CR*APOFF=25#<CR> | إيقاف تشغيل تلقائي ٣٠ دقيقة | كتابة | |
| <CR>CR*APOFF=30#<CR> | حالة إيقاف الطاقة التلقائي | كتابة | |
| <CR>*APOFF=?#<CR> | تشغيل اكتشاف جهاز AMX | قراءة | |
| <CR>*amxdd=on#<CR> | حالة إيقاف الطاقة التلقائي | كتابة | |
| <CR>*amxdd=off#<CR> | إيقاف تشغيل اكتشاف جهاز AMX | كتابة | |
| <CR>*amxdd=?#<CR> | حالة اكتشاف جهاز AMX | قراءة | |
| <CR>*macaddr=?#<CR> | عنوان MAC | قراءة | |
| <CR>*Highaltitude=on#<CR> | تشغيل وضع الارتفاع العالي | كتابة | |
| <CR>*Highaltitude=off#CR<CR> | إيقاف وضع الارتفاع العالي | كتابة | |
| <CR>*Highaltitude=?#<CR> | حالة وضع الارتفاع العالي | قراءة | |
| <CR>*keylock=on#<CR> | تشغيل قفل المفتاح | كتابة | |
| <CR>*keylock=off#<CR> | إيقاف تشغيل قفل المفتاح | كتابة | |
| <CR>*keylock=?#<CR> | حالة قفل المفتاح | قراءة | |

الصيانة

العناية بجهاز العرض

تنظيف العدسة

- يوصى بتنظيف العدسة عند تعرضها للاتساخ أو وجود أتربة على سطحها، ويرجى التأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض وتركه ليبرد تماماً قبل تنظيف العدسات.
- في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات وامسح سطح العدسة برفق.
 - تجنب استخدام أي نوع من أنواع ورق الصنفرة أو مواد التنظيف القلوية أو الحمضية أو أي من مساحيق التنظيف أو المواد المذيبة المتطايرة، مثل الكحول أو البنزين أو النثر أو المبيدات الحشرية، فقد يؤدي استخدام مثل تلك المواد أو مواد المطاط أو الفينيل، أو استمرار استخدامها لفترة طويلة، إلى حدوث تلف في السطح الخارجي لجهاز العرض أو مادة الغلاف الخارجي.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز العرض

- قبل تنظيف الهيكل الخارجي أوقف تشغيل جهاز العرض مستخدماً إجراء إيقاف التشغيل الصحيح كما هو موضح في "إيقاف تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٢٩ ثم افصل كبل الطاقة.
- لإزالة الأوساخ أو الأتربة امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة وخالية من الوبر.
 - لإزالة الأوساخ أو البقع الصعبة استخدم قطعة قماش ناعمة ومبللة بالماء مع مادة منظفة متعادلة، ثم امسح الهيكل الخارجي.

يحظر استخدام الشمع أو الكحول أو البنزين أو مرقق الدهانات أو أي مطهر كيميائي آخر في عملية التنظيف، إذ قد يؤدي ذلك إلى تلفه.



تخزين جهاز العرض

- عند الحاجة إلى تخزين جهاز العرض لفترة طويلة من الوقت، يرجى الالتزام بالإرشادات التالية:
- تأكد من أن حرارة مكان التخزين ورطوبته ضمن النطاق الموصى به لحفظ الجهاز. يرجى الرجوع إلى "المواصفات" في صفحة ٥٠ أو استشارة الموزع في هذا الشأن.
 - قم بطي قدمي الضبط إلى وضعها الافتراضي.
 - أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد.
 - ضع جهاز العرض داخل العبوة الأصلية أو ما يعادلها.

نقل جهاز العرض

يوصى بشحن جهاز العرض داخل عبوته الأصلية أو ما يعادلها.

معلومات حول مصدر المصباح

معرفة عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء

عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل يتم تلقائياً حساب فترة استخدام مصدر المصباح (بالساعات) عن طريق المؤقت المدمج. للحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء:

- 1- اذهب إلى **INFORMATION (معلومات) < Light Source Settings (إعدادات مصدر الضوء)** ثم اضغط على **ENTER (إدخال)**. **Light Source Settings (إعدادات مصدر الضوء)** تظهر عندئذٍ صفحة.
 - 2- اضغط على **▼ لتحديد Light Source Information (معلومات مصدر الضوء)** ثم اضغط على **ENTER (إدخال)**. يتم عندئذٍ عرض معلومات حول مصدر الضوء.
- يمكنك كذلك الحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء من قائمة **INFORMATION (معلومات)**.

توفير الطاقة

• ضبط جهاز العرض **Light Source Mode (وضع مصدر الضوء)**

اذهب إلى **INFORMATION (معلومات) < Light Source Settings (إعدادات مصدر الضوء)** أو اضغط **Light Source Mode (وضع مصدر الضوء)** واضغط **◀▶** أو اضغط **L.MODE (وضع المصباح)** بوحدة التحكم عن بعد لاختيار وضع مصدر ضوء مناسب من بين الأوضاع المتاحة.

يؤدي ضبط جهاز العرض على وضع **Eco/360 & Portrait (360 و رأسي)** إلى توفير الطاقة

| وضع مصدر الضوء | الوصف |
|----------------|---|
| عادي | يوفر درجة سطوع كاملة لمصدر المصباح |
| Eco | يخفض درجة السطوع لتوفير الطاقة ويقلل الضوضاء الناجمة عن المروحة |
| 360 و رأسي | يخفض درجة السطوع لتوفير الطاقة، ويُعد الوضع الأنسب لـ 360 درجة ولإجراء العرض الرأسي |

• إعداد **Auto Power Off (إيقاف تشغيل تلقائي)**

تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً إذا لم يتم الكشف عن إشارة دخل بعد فترة زمنية معينة لتوفير الطاقة. لضبط **Auto Power Off (إيقاف تشغيل تلقائي)**، اذهب إلى **SYSTEM SETUP (إعداد النظام): BASIC (أساسي) < Auto Power Off (إيقاف تشغيل تلقائي)** واضغط على **◀▶**.

- تختلف درجة السطوع الظاهرة للصور المعروضة بناءً على ظروف الإضاءة المحيطة وإعدادات التباين/السطوع بالنسبة لإشارة الدخل المحددة، وهي تتناسب تناسباً مباشراً مع مسافة الإسقاط.
- سيقل سطوع مصدر الضوء بمرور الوقت، وقد تختلف درجة سطوعه حسب مواصفات الجهات المصنعة له، وبعد ذلك أمراً عادياً ومتوقفاً.



| الحالة والوصف | ضوء | | |
|---|-------|------|-------------------|
| | LIGHT | TEMP | POWER/ STANDBY |
| حالات الطاقة | | | |
| وضع الاستعداد (قد تظل أضواء المؤشر مضاءة حتى بعد فصل كبل الطاقة، ولكن هذا لا يعد خطأ في المنتج) | ○ | ○ | ● |
| بدء التشغيل | ○ | ○ | ● |
| التشغيل العادي | ○ | ○ | ● |
| التبريد العادي لخفض الطاقة | ○ | ○ | ● |
| تعذر تشغيل العجلة الفسفورية/عجلة الألوان | ● | ○ | ● |
| تعذر دوران العجلة الفسفورية/عجلة الألوان | ● | ○ | ● |
| حالات مصدر الضوء | | | |
| خطأ بمصدر الضوء في وضع التشغيل العادي | ● | ○ | ○ |
| مصدر الضوء غير مضاء | ● | ○ | ○ |
| حالات الحرارة | | | |
| خطأ في المروحة رقم ١ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٢ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٣ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٤ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٥ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٦ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٧ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في المروحة رقم ٨ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة) | ○ | ● | ● |
| خطأ في درجة الحرارة ١ (درجة حرارة زائدة عن الحد) | ○ | ● | ● |
| خطأ في درجة الحرارة ٢ (درجة حرارة زائدة عن الحد) | ○ | ● | ● |
| خطأ في ضخ المياه (الماء من السائل المبرد غير كاف) | ● | ● | ● |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|----------|--|
| ●: الأحمر قيد التشغيل ●: وميض أحمر | ●: الأخضر قيد التشغيل ●: وميض أخضر | ●: البرتقالي قيد التشغيل ●: وميض برتقالي | ○: إيقاف | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|----------|--|

استكشاف الأعطال وإصلاحها

؟ جهاز العرض لا يعمل.

| الإجراء | السبب |
|---|---|
| قم بتوصيل طرف كبل الطاقة بمقبس التيار المتردد من جهاز العرض وطرفه الآخر بمأخذ التيار الكهربائي، وفي حالة وجود مفتاح لمأخذ الطاقة تأكد من أنه في وضع التشغيل | عدم وصول الطاقة للجهاز عبر الكبل. |
| انتظر حتى تنتهي عملية التبريد تماماً | حاول تشغيل جهاز العرض مرة أخرى أثناء عملية التبريد. |

؟ اختفاء الصورة

| الإجراء | السبب |
|--|---|
| قم بتشغيل جهاز مصدر الفيديو، وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. | لم يتم تشغيل مصدر الفيديو أو توصيله بطريقة صحيحة. |
| افحص الوصلات. | جهاز العرض غير موصل بجهاز إشارة الدخول بشكل صحيح. |
| اختر إشارة الدخول الصحيحة باستخدام مفتاح INPUT (الدخول) . | لم يتم تحديد إشارة الدخول بشكل صحيح. |
| افتح غطاء العدسة. | غطاء العدسة مازال مغلقاً. |

؟ الصورة غير واضحة

| الإجراء | السبب |
|---|--|
| اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة. | لم يتم ضبط بؤرة عدسة العرض بشكل صحيح. |
| ضبط زاوية واتجاه العرض وكذلك ارتفاع الجهاز إذا لزم الأمر. | الجهاز والشاشة ليسا متحاذيين بصورة مناسبة. |
| افتح غطاء العدسة. | غطاء العدسة مازال مغلقاً. |

؟ وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.


| الإجراء | السبب |
|---|---|
| استبدل البطاريتين بأخرى جديديتين. | نفدت طاقة البطاريات. |
| تخلص من هذا الحائل. | يوجد حائل بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. |
| قف على مسافة لا تزيد عن ٨ أمتار (٢٦ قدماً) من جهاز العرض. | أنت بعيد أكثر من اللازم عن الجهاز. |

؟ كلمة المرور غير صحيحة.

| الإجراء | السبب |
|--|-------------------|
| راجع "إدخال إجراء استرجاع كلمة المرور" في صفحة ٢٨. | نسيت كلمة المرور. |

المواصفات

مواصفات جهاز العرض

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون سابق إخطار.. 

المواصفات البصرية

دقة العرض

4K UHD 3840 x 2160

نظام العرض

1-CHIP DLP

مدى وضوح البؤرة

من ٢,٨٩ إلى ٦,٠٩ م قريب، ومن ٤,٢٥ إلى ٨,٩٦ م بعيد

العدسة

البعد البؤري = من ٢,١ إلى ٢,٤، البعد البؤري = من ٢٠,٦ إلى ٣٠,٣ مم

المواصفات كهربائية

مصدر الطاقة

١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (تيار متردد) ٦٠/٥٠ هرتز

استهلاك الطاقة

٥٩٥ وات (حد أقصى)، ٠,٥ وات (الاستعداد)؛

> ٣,٠ وات (استعداد الشبكة)

المواصفات الميكانيكية

الوزن

١٩,٨ كجم (٤٣,٧ رطل)

أطراف توصيل الخرج

خرج RGB

عدد ١ D-Sub مزود بـ ١٥ دبوساً (أنثى)

خرج إشارة الصوت

عدد ١ مقبس استريو صغير ٣,٥ مم

USB

عدد ١ منفذ خرج تيار متردد (٥ فولت، ٢ أمبير)

عدد ١ مشغل ١٢ فولت (٠,٥ أمبير)

التحكم

تحكم تسلسلي RS-232C

عدد ١ D-Sub مذكر مزود بـ ٩ دبائيس

التحكم بالشبكة المحلية

عدد ١ منفذ RJ-45

عدد ١ منفذ صيانة

وحدة تحكم عن بُعد سلكية x ١

عدد ٢ مستقبل أشعة تحت الحمراء

أطراف توصيل الدخل

دخول الكمبيوتر

دخول RGB

عدد ١ D-Sub مزود بـ ١٥ دبوساً (أنثى)

دخول إشارة الفيديو

رقمي

عدد ١ HDMi1 (HDCP2.2)

عدد ١ HDMi 2

عدد ١ HDBaseT

المتطلبات البيئية

درجة حرارة التشغيل

من ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية عند مستوى البحر

درجة حرارة التخزين

من ١٠ إلى ٦٥ درجة مئوية عند مستوى البحر

الرطوبة النسبية في حالة التشغيل التخزين

١٠٪ إلى ٩٠٪ (بدون تكثيف)

ارتفاع التشغيل

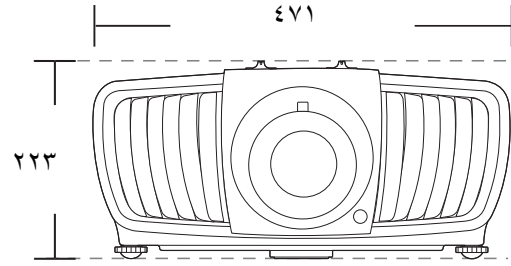
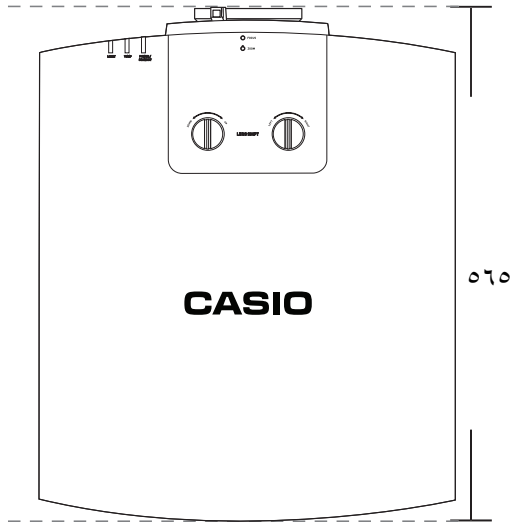
من ٠ إلى ١٥٠٠ متر عند درجة حرارة ٥ إلى ٣٥ درجة مئوية

من ١٥٠٠-٣٠٠٠ متر عند درجة حرارة من ٥ إلى ٣٠ درجة مئوية

(مع تشغيل وضع الارتفاع العالي)

الأبعاد

٤٧١ مم (عرض) X ٢٢٣ مم (ارتفاع) X ٥٦٥ مم (عمق)



الوحدة: مم

جدول التوقيت

التوقيت المدعوم لدخل RGB

| تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز) | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | لوضع | دقة العرض |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ٢٥,١٧٥ | ٣١,٤٩٦ | ٥٩,٩٤٠ | ٦٠_VGA | ٤٨٠ x ٦٤٠ |
| ٣١,٥٠٠ | ٣٧,٨٦١ | ٧٢,٨٠٩ | ٧٢_VGA | |
| ٣١,٥٠٠ | ٣٧,٥٠٠ | ٧٥,٠٠٠ | ٧٥_VGA | |
| ٣٦,٠٠٠ | ٤٣,٢٦٩ | ٨٥,٠٠٨ | ٨٥_VGA | |
| ٤٠,٠٠٠ | ٣٧,٨٧٩ | ٦٠,٣١٧ | ٦٠_SVGA | ٦٠٠ x ٨٠٠ |
| ٥٠,٠٠٠ | ٤٨,٠٧٧ | ٧٢,١٨٨ | ٧٢_SVGA | |
| ٤٩,٥٠٠ | ٤٦,٨٧٥ | ٧٥,٠٠٠ | ٧٥_SVGA | |
| ٥٦,٢٥٠ | ٥٣,٦٧٤ | ٨٥,٠٦١ | ٨٥_SVGA | |
| ٦٥,٠٠٠ | ٤٨,٣٦٣ | ٦٠,٠٠٤ | ٦٠_XGA | ٧٦٨ x ١٠٢٤ |
| ٧٥,٠٠٠ | ٥٦,٤٧٦ | ٧٠,٠٦٩ | ٧٠_XGA | |
| ٧٨,٧٥٠ | ٦٠,٠٢٣ | ٧٥,٠٢٩ | ٧٥_XGA | |
| ٩٤,٥٠٠ | ٦٨,٦٦٧ | ٨٤,٩٩٧ | ٨٥_XGA | |
| ١٠٨,٠٠٠ | ٦٧,٥٠٠ | ٧٥,٠٠٠ | ٥٧_٨٦٤x١١٥٢ | ٨٦٤ x ١١٥٢ |
| ٧٤,٢٥٠ | ٤٥,٠٠٠ | ٦٠ | ٦٠_٧٢٠ x ١٢٨٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ |
| ٧٩,٥ | ٤٧,٧٧٦ | ٥٩,٨٧٠ | ٦٠_٧٦٨ x ١٢٨٠ | ٧٦٨ x ١٢٨٠ |
| ٨٣,٥٠٠ | ٤٩,٧٠٢ | ٥٩,٨١٠ | ٦٠_WXGA | ٨٠٠ x ١٢٨٠ |
| ١٠٨,٠٠٠ | ٦٣,٩٨١ | ٦٠,٠٢٠ | ٦٠_SXGA | ١٠٢٤ x ١٢٨٠ |
| ١٣٥,٠٠٠ | ٧٩,٩٧٦ | ٧٥,٠٢٥ | ٧٥_SXGA | |
| ١٥٧,٥٠٠ | ٩١,١٤٦ | ٨٥,٠٢٤ | ٨٥_SXGA | |
| ١٠٨ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠_٩٦٠ x ١٢٨٠ | ٩٦٠ x ١٢٨٠ |
| ٨٥,٥٠٠ | ٤٧,٧١٢ | ٥٩,٧٩٠ | ٦٠_٨٦٧ x ١٣٦٦ | ٧٦٨ x ١٣٦٦ |
| ١٠٦,٥٠٠ | ٥٥,٩٣٥ | ٥٩,٨٨٧ | ٦٠_WXGA+ | ٩٠٠ x ١٤٤٠ |
| ١٢١,٧٥٠ | ٦٥,٣١٧ | ٥٩,٩٧٨ | ٦٠_SXGA+ | ١٠٥٠ x ١٤٤٠ |
| ١٦٢,٠٠٠ | ٧٥,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ | UXGA | ١٢٠٠ x ١٦٠٠ |
| ١٤٦,٢٥٠ | ٦٥,٢٩٠ | ٥٩,٩٥٤ | ٦٠_١٠٥٠ x ١٦٨٠ | ١٠٥٠ x ١٦٨٠ |
| ١٥٤ | ٧٤,٠٣٨ | ٥٩,٩٥ | ٦٠_١٢٠٠ x ١٩٢٠ (تقليل الفراغ) | ١٢٠٠ x ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٧٣ | ٦٧,١٥٨ | ٥٩,٩٦٣ | ٦٠_١٠٨٠ x ١٩٢٠ | (VESA) ١٠٨٠ x ١٩٢٠ |

قد تكون التوقيتات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID، وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA، وقد يتعذر اختيار بعض التوقيتات.



التوقيت المدعوم لدخل HDBaseT

• توقيتات الكمبيوتر الشخصي

| تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز) | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | الوضع | دقة العرض |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ٢٥,١٧٥ | ٣١,٤٦٩ | ٥٩,٩٤٠ | ٦٠_VGA | ٤٨٠ x ٦٤٠ |
| ٤٠,٠٠٠ | ٣٧,٨٧٩ | ٦٠,٣١٧ | ٦٠_SVGA | ٦٠٠ x ٨٠٠ |
| ٦٥,٠٠٠ | ٤٨,٣٦٣ | ٦٠,٠٠٤ | ٦٠_XGA | ٧٦٨ x ١٠٢٤ |
| ٧٤,٢٥٠ | ٤٥,٠٠٠ | ٦٠ | ٦٠_٧٢٠ x ١٢٨٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ |
| ٧٩,٥ | ٤٧,٧٧٦ | ٥٩,٨٧٠ | ٦٠_٧٦٨ x ١٢٨٠ | ٧٦٨ x ١٢٨٠ |
| ٨٣,٥٠٠ | ٤٩,٧٠٢ | ٥٩,٨١٠ | ٦٠_WXGA | ٨٠٠ x ١٢٨٠ |
| ١٠٨,٠٠٠ | ٦٣,٩٨١ | ٦٠,٠٢٠ | ٦٠_SXGA | ١٠٢٤ x ١٢٨٠ |
| ١٠٨ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠_٩٦٠ x ١٢٨٠ | ٩٦٠ x ١٢٨٠ |
| ١٢١,٧٥٠ | ٦٥,٣١٧ | ٥٩,٩٧٨ | ٦٠_SXGA+ | ١٠٥٠ x ١٤٠٠ |
| ١٥٤ | ٧٤,٠٣٨ | ٥٩,٩٥ | ٦٠_١٢٠٠ x ١٩٢٠ (تقليل الفراغ) | ١٩٢٠ x ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٧٣ | ٦٧,١٥٨ | ٥٩,٩٦٣ | ٦٠_١٠٨٠ x ١٩٢٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ (VESA) |

قد تكون التوقيتات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID، وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA.



• توقيتات الفيديو

| تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز) | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | الوضع | دقة العرض |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------|-----------|
| ٢٧ | ٣١,٤٧ | ٥٩,٩٤ | ٤٨٠ x ٧٢٠ | 480p |
| ٢٧ | ٣١,٢٥ | ٥٠ | ٥٧٦ x ٧٢٠ | 576p |
| ٧٤,٢٥ | ٣٧,٥ | ٥٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ | 720/50p |
| ٧٤,٢٥ | ٤٥,٠٠ | ٦٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ | 720/60p |
| ٧٤,٢٥ | ٢٨,١٣ | ٥٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/50i |
| ٧٤,٢٥ | ٣٣,٧٥ | ٦٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/60i |
| ١٤٨,٥ | ٥٦,٢٥ | ٥٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/50P |
| ١٤٨,٥ | ٦٧,٥ | ٦٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/60P |
| ٢٩٧ | ٥٤ | ٢٤ | ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ | 2160/24P |
| ٢٩٧ | ٥٦,٢٥ | ٢٥ | ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ | 2160/25P |
| ٢٩٧ | ٦٧,٥ | ٣٠ | ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ | 2160/30P |
| ٥٩٤ | ١١٢,٥ | ٥٠ | ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ | 2160/50P* |
| ٥٩٤ | ١٣٥ | ٦٠ | ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ | 2160/60P* |

* مدعومة فقط عندما يكون منفذ (HDCP2,2) HDMI 1 قيد الاستخدام.



التوقيت المدعوم لدخل Component-YPbPr

| تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز) | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | الوضع | دقة العرض |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------|-----------|
| ١٣,٥ | ١٥,٧٣ | ٥٩,٩٤ | ٤٨٠ x ٧٢٠ | 480i |
| ٢٧ | ٣١,٤٧ | ٥٩,٩٤ | ٤٨٠ x ٧٢٠ | 480p |
| ١٣,٥ | ١٥,٦٣ | ٥٠ | ٥٧٦ x ٧٢٠ | 576i |
| ٢٧ | ٣١,٢٥ | ٥٠ | ٥٧٦ x ٧٢٠ | 576p |
| ٧٤,٢٥ | ٣٧,٥ | ٥٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ | 720/50p |
| ٧٤,٢٥ | ٤٥,٠٠ | ٦٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ | 720/60p |
| ٧٤,٢٥ | ٢٨,١٣ | ٥٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/50i |
| ٧٤,٢٥ | ٣٣,٧٥ | ٦٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/60i |
| ١٤٨,٥ | ٥٦,٢٥ | ٥٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/50P |
| ١٤٨,٥ | ٦٧,٥ | ٦٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ | 1080/60P |

التوقيت المدعوم لدخل HDBaseT

• توقيتات الكمبيوتر الشخصي

| تردد وحدات البكسل (ميغا هرتز) | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | الوضع | دقة العرض |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------|
| ٢٥,١٧٥ | ٣١,٤٦٩ | ٥٩,٩٤٠ | ٦٠_VGA | ٤٨٠ x ٦٤٠ |
| ٤٠,٠٠٠ | ٣٧,٨٧٩ | ٦٠,٣١٧ | ٦٠_SVGA | ٦٠٠ x ٨٠٠ |
| ٦٥,٠٠٠ | ٤٨,٣٦٣ | ٦٠,٠٠٤ | ٦٠_XGA | ٧٦٨ x ١٠٢٤ |
| ٧٤,٢٥٠ | ٤٥,٠٠٠ | ٦٠ | ٦٠_٧٢٠ x ١٢٨٠ | ٧٢٠ x ١٢٨٠ |
| ٧٩,٥ | ٤٧,٧٧٦ | ٥٩,٨٧٠ | ٦٠_٧٦٨ x ١٢٨٠ | ٧٦٨ x ١٢٨٠ |
| ٨٣,٥٠٠ | ٤٩,٧٠٢ | ٥٩,٨١٠ | ٦٠_WXGA | ٨٠٠ x ١٢٨٠ |
| ١٠٨,٠٠٠ | ٦٣,٩٨١ | ٦٠,٠٢٠ | ٦٠_SXGA | ١٠٢٤ x ١٢٨٠ |
| ١٠٨ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ | ٦٠_٩٦٠ x ١٢٨٠ | ٩٦٠ x ١٢٨٠ |
| ١٢١,٧٥٠ | ٦٥,٣١٧ | ٥٩,٩٧٨ | ٦٠_SXGA+ | ١٠٥٠ x ١٤٠٠ |
| ١٥٤ | ٧٤,٠٣٨ | ٥٩,٩٥ | ٦٠_١٢٠٠ x ١٩٢٠ (تقليل الفراغ) | ١٢٠٠ x ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٧٣ | ٦٧,١٥٨ | ٥٩,٩٦٣ | ٦٠_١٠٨٠ x ١٩٢٠ | ١٠٨٠ x ١٩٢٠ (VESA) |

قد تكون التوقيتات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID، وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. وقد يتعذر اختيار بعض التوقيتات.



• توقيتات الفيديو

| نوع الكبل | نطاق الكبل | تردد وحدات البكسل | تنسيق HDMI المدعوم |
|---------------|------------|-------------------|-----------------------------|
| CAT 5e/CAT 6a | ١٠٠م | >= ٢٢٥ ميغا هرتز | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| | | | ٢٤ بت ٣٠ بت ٣٦ بت |
| CAT 5e | ٧٠م | < ٢٢٥ ميغا هرتز | ٠:٢:٤ YUV ٦٠.١٢٦٠/x٧٢٠ هرتز |
| CAT 5e | ٧٠م | < ٢٢٥ ميغا هرتز | ٣٠ ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ هرتز |
| CAT 6e | ١٠٠م | < ٢٢٥ ميغا هرتز | ٣٠ ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ هرتز |

HDMI[™]
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Manufacturer:

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:

Casio Europe GmbH

Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

www.casio-europe.com

CASIO[®]

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MQ008-01V01
©2017 CASIO COMPUTER CO., LTD.