

جهاز عرض البيانات

XJ-UT310WN

دليل المستخدم

- تأكد من قراءة "احتياطات الأمان" و"احتياطات التشغيل" في مستند "دليل الإعداد" الذي يرد مع جهاز عرض البيانات وتأكد من استخدام هذا المنتج بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن للرجوع إليه مستقبلاً.
- قم بزيارة الموقع أدناه للحصول على أحدث إصدار من هذا الدليل.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

- تعتبر DLP علامة تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments بالولايات المتحدة.
- تعتبر Microsoft و Windows و Windows Vista و Windows علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى.
- تعتبر HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- يعتبر Mac OS علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Apple, Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى.
- يعتبر PLink علامة تجارية معلقة أو علامة تجارية مسجلة في اليابان والولايات المتحدة ودول ومناطق أخرى.
- تعتبر Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics, Inc. بالولايات المتحدة.
- تعتبر AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC بالولايات المتحدة.
- تعتبر XGA علامة تجارية مسجلة لشركة IBM Corporation بالولايات المتحدة.
- قد تكون أسماء الشركات والمنتجات الأخرى علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية خاصة بأصحابها المعنيين.
- تعتمد أجزاء من هذا المنتج بشكل جزئي على عمل مجموعة شركات Independent JPEG Group.

- محتويات دليل المستخدم هذا عرضة للتغيير دون إشعار.
- يحظر نسخ هذا الدليل، سواء جزئيًا أو بالكامل. يُسمح لك باستخدام هذا الدليل لاستخدامك الشخصي فقط. يحظر الاستخدام لأية أغراض أخرى بدون الحصول على تصريح من CASIO COMPUTER CO., LTD.
- لن تتحمل CASIO COMPUTER CO., LTD. أية مسؤولية عن أية خسائر في الأرباح أو مطالبات من قبل أطراف أخرى قد تنشأ عن استخدام هذا المنتج أو هذا الدليل.
- لا تتحمل CASIO COMPUTER CO., LTD. أية مسؤولية عن أي فقد أو خسائر في الأرباح بسبب فقدان البيانات نتيجة حدوث عطل أو القيام بأعمال إصلاح على هذا المنتج أو أية أسباب أخرى.
- نماذج الشاشات الموضحة في هذا الدليل مزودة لأغراض توضيحية فقط، وقد لا تكون مطابقة للشاشات التي يقوم المنتج بعرضها.
- لقطات الشاشة الموجودة في هذا الدليل بالكامل من إصدار اللغة الإنجليزية. بعض المصطلحات المستخدمة في النص التوضيحي تعتمد أيضًا على شاشات من إصدار اللغة الإنجليزية.

7..... ميزات جهاز العرض والوظائف الرئيسية

9..... الاستعداد

- 9..... إعداد جهاز العرض
- 9..... احتياطات الإعداد
- 10..... توصيل كابلات جهاز العرض
- 11..... أداة التحكم عن بعد
- 12..... لتثبيت بطاريات أداة التحكم عن بُعد
- 12..... لاستبدال بطاريات أداة التحكم عن بُعد

13..... عرض صورة

- 13..... تحديد مصدر الإدخال
- 14..... لتحديد مصدر الإدخال
- 14..... الدقة
- 15..... وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد
- 15..... الدخول إلى وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد
- 16..... العودة إلى وضع الإدخال العادي من وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد
- 16..... انعكاس أفقي في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد
- 16..... للتبديل بين الصور على اليسار واليمين
- 17..... العرض باستخدام عارض الملفات
- 17..... نظرة عامة حول عارض الملفات
- 17..... عرض الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية
- 18..... لنسخ ملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية
- 20..... بدء عرض الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية
- 21..... لتهيئة ذاكرة جهاز العرض الداخلية (مستخدمي Windows فقط)
- 21..... عرض ملفات من جهاز ذاكرة متصل عبر USB
- 22..... لتوصيل محرك أقراص USB بجهاز العرض
- 22..... لتوصيل بطاقة ذاكرة بجهاز العرض
- 22..... لتوصيل كاميرا رقمية بجهاز العرض
- 23..... لبدء عرض الملفات الموجودة على جهاز ذاكرة متصل عبر USB
- 25..... عرض ملفات
- 25..... لعرض ملف عرض تقديمي
- 26..... لعرض ملف PDF
- 27..... لعرض ملف صورة
- 27..... لعرض ملف فيديو
- 29..... لعمليات قائمة الملف
- 29..... لتبديل قائمة الملف بين عرض القوائم وعرض الرموز

- 29 لتمرير قائمة الملف
- 29 لفتح مجلد
- 29 للخروج من المجلد الحالي والانتقال إلى المستوى التالي
- 29 للعودة إلى الشاشة الرئيسية من قائمة الملف
- 30 تكوين إعدادات عارض الملفات
- 30 لتكوين إعدادات عارض الملفات
- 32 لتشغيل تلقائي
- 32 لعرض ملفات الصور أو ملف فيديو تلقائيًا من محرك أقراص USB
- 33 لعرض ملفات الصور أو ملف فيديو تلقائيًا من ذاكرة جهاز العرض الداخلية
- 34 لاستكشاف أخطاء عارض الملفات وإصلاحها
- 35 رسائل خطأ عارض الملفات
- 36 استخدام EZ-Converter FA لتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات ECA أو PtG
- 37 لتحويل ملف PowerPoint إلى ملف ECA أو ملف PtG
- 39 لتحديد دقة الشاشة لملف ECA أو ملف PtG
- 39 لتحديد الحد الأقصى لوقت عرض الصور المتحركة
- 39 لتشغيل ملف ECA أو ملف PtG على الكمبيوتر الخاص بك
- 41 العرض باستخدام وظيفة عرض USB
- 41 نظرة عامة حول وظيفة عرض USB
- 41 عرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB
- 42 لعرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB لأول مرة
- 43 لعرض محتويات شاشة كمبيوتر Mac OS عبر اتصال USB لأول مرة
- 45 لعرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB بعد المرة الأولى
- 46 عرض صورة شاشة حاسبة Graphing
- 46 لعرض صورة شاشة حاسبة graphing

47 تشغيل جهاز العرض

- 47 عمليات إخراج الصور والصوت
- 47 لاستخدام تصحيح الانحراف اليدوي (KEYSTONE)
- 47 لتكبير/تصغير صورة (D-ZOOM)
- 47 لضبط مستوى الصوت (VOLUME)
- 48 لكتم الصوت (VOLUME)
- 48 لمسح الصورة مؤقتًا وكتم الصوت (BLANK)
- 48 لتثبيت صورة (FREEZE)
- 48 لضبط صورة تلقائيًا (AUTO)
- 49 لتغيير نسبة أبعاد الصورة المعروضة (ASPECT)
- 50 لضبط سطوع الصورة (FUNC)
- 50 لتغيير وضع اللون (FUNC)

| | | |
|-----------|-------|---|
| 51 | | وضع Eco (ECO) |
| 51 | | لتحديد وضع Eco |
| 52 | | استخدام مؤقت العرض التقديمي (TIMER) |
| 52 | | لعرض المؤقت |
| 52 | | لعرض قائمة وظائف المؤقت |
| 53 | | لتكوين إعدادات المؤقت |
| 53 | | لبدء تشغيل مؤقت العد التنازلي |
| 54 | | لإيقاف العد التنازلي للمؤقت مؤقتاً |
| 54 | | لاستئناف العد التنازلي للمؤقت قيد الإيقاف المؤقت |
| 54 | | لإعادة تعيين المؤقت إلى وقت البدء الخاص به |
| 55 | | استخدام قائمة الإعداد (MENU) |
| 55 | | عمليات قائمة الإعداد الرئيسية |
| 56 | | إعدادات قائمة الإعداد |
| 61 | | تغيير موضع الشاشة الرقمية |
| 61 | | لضبط حجم صورة العرض وتعيين الموضع باستخدام تغيير الشاشة الرقمية |
| 61 | | لإعادة حجم وموضع صورة العرض إلى قيمها الافتراضية الأولية |
| 62 | | حماية بكلمة مرور |
| 62 | | استخدام ميزة كلمة المرور |
| 63 | | لتغيير كلمة المرور |
| 64 | | لتغيير إعداد كلمة المرور عند التشغيل |
| 64 | | لتغيير كلمة مرور وظيفة التخزين الداخلي بجهاز العرض |
| 65 | | قفل لوحة التحكم |
| 65 | | لقفل لوحة التحكم |
| 65 | | لإلغاء قفل لوحة التحكم |
| 66 | | تنظيف جهاز العرض |
| 66 | | تنظيف الجزء الخارجي من جهاز العرض |
| 66 | | تنظيف العدسات |
| 66 | | تنظيف الفتحات |
| 67 | | استكشاف الأخطاء وإصلاحها |
| 67 | | مؤشرات |
| 68 | | مؤشرات الخطأ ورسائل التحذير |
| 70 | | استكشاف أخطاء جهاز العرض وإصلاحها |

ملحق 72.....

- 72التوصيل بإخراج فيديو مكون.....
- 73الاتصال بإخراج فيديو مركب أو إخراج S-Video.....
- 74استخدام طرف التوصيل MONITOR OUT.....
- 75تحديث البرامج الثابتة ونقل شعار المستخدم.....
- 75لتوصيل منفذ LOGO بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر.....
- 75إعداد جهاز العرض ليتبدل من السقف.....
- 76مسافة العرض وحجم الشاشة.....
- 77إعداد نسبة الأبعاد وصورة العرض.....
- 78الإشارات المدعومة.....
- 81التحكم في جهاز العرض RS-232C.....
- 81لإنشاء اتصال تسلسلي بين جهاز العرض والكمبيوتر.....

مميزات جهاز العرض والوظائف الرئيسية

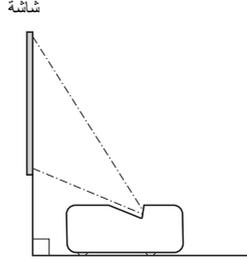
- **مصدر إضاءة مركب خالي من الزئبق**
يوفر مصدر الإضاءة المركب LED والليزر الأصلي من CASIO إضاءة مرتفعة ٣١٠٠ لومن. لا يقوم جهاز العرض هذا باستخدام مصباح زئبق، مما يجعله صديقاً للبيئة.
- **مجموعة كبيرة من مصادر الإدخال**
RGB تناظري وفيديو مركب و S-video وفيديو مكون (Y·Pb·Pr ، Y·Cb·Cr) ومصادر إدخال HDMI مدعومة.
- **دعم عرض الصور ثلاثية الأبعاد**
عرض إشارة الصور ثلاثية الأبعاد (بروتوكول حقل تسلسلي ٦٠ هرتز / ١٢٠ هرتز) عبر أحد مصادر الإدخال الثلاثة (RGB تناظري، فيديو مركب، S-video) مدعوم.
 - يلزم توفر النظارات ثلاثية الأبعاد (YA-G30) المتاحة بشكل منفصل لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد المعروضة. يلزم أيضاً توفر البرنامج الخاص المتاح بشكل منفصل (CASIO 3D Converter) لعرض صورة ثلاثية الأبعاد باستخدام جهاز العرض عندما يكون جهاز كمبيوتر (RGB تناظري) هو مصدر الإدخال.
 - لا يكون عرض الصور ثلاثية الأبعاد مدعوماً عبر اتصال HDMI أو اتصال فيديو مكون.
- **دقة WXGA**
تدعم دقة عرض WXGA (٨٠٠ × ١٢٨٠) على شاشة عريضة. تعتبر هذه الدقة مثالية لعرض صور كمبيوتر محمول ذو شاشة عريضة وتلفاز عالي الدقة.
- **وظيفة التحكم الذكي في السطوع (وضع Eco)**
يستشعر جهاز العرض مستويات الضوء المحيطة ويقوم بضبط سطوع العرض تلقائياً كما يلزم لتشغيل فعال منخفض الطاقة. (يلزم ضبط الإعداد "وضع Eco" على "تشغيل تلقائي").
- **عرض الصور والفيديو وأنواع الملفات الأخرى (عارض الملفات)**
يمكن استخدام عارض الملفات في العارض لفتح وعرض أنواع الملفات التالية والموجودة في الذاكرة الداخلية لجهاز العرض أو على محرك أقراص USB المتصل بجهاز العرض: ملفات الصور (BMP ، GIF ، PNG ، JPG) وملفات الفيديو (MOV ، AVI) ، MP4 وملفات العرض التقديمي (PtG ، ECA) وملفات PDF.
- **عرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB (عرض USB)**
يتيح توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر كابل USB عرض محتويات شاشة الكمبيوتر. تدعم عرض محتويات شاشات حتى أجهزة الكمبيوتر الأصغر التي تشتمل على منفذ USB فقط، لكن لا تشتمل على RGB أو HDMI أو نوع آخر من أطراف إخراج الفيديو.
- **اتصال حاسوبية ووظيفة Graphic Scientific**
يمكن توصيل بعض طرازات حاسوبية graphic scientific من CASIO مباشرة بمنفذ USB-A في جهاز العرض لعرض محتويات شاشة الحاسوبية.
- **تشغيل مباشر**
يمكن تكوين جهاز العرض للتشغيل تلقائياً وبدء العرض ما أن يتم توصيله بأخذ الطاقة.
- **مؤقت العرض التقديمي**
يتمثل مؤقت العرض التقديمي في مؤقت عد تنازلي يعرض وقت العرض التقديمي المتبقي على شاشة العرض.
- **نقل بيانات تحديث البرامج الثابتة وصورة شعار المستخدم**
يمكن نقل تحديثات البرامج الثابتة (البرامج الموجودة على محرك الفلاش في جهاز العرض) وصور شعار المستخدم إلى جهاز العرض من الكمبيوتر كما يلزم.

- **عرض صور من جهاز كمبيوتر أو جهاز ذكي عبر اتصال LAN لاسلكي***
يتم تكوين جهاز العرض كنقطة وصول يكون بإمكان جهاز كمبيوتر أو جهاز ذكي الاتصال بها مباشرة عبر اتصال LAN لاسلكي. أو بإمكان جهاز كمبيوتر أو جهاز ذكي الاتصال عبر اتصال LAN لاسلكي عبر نقطة وصول LAN لاسلكية موجودة. يتم دعم كلا من إخراج الشاشة وإخراج الصوت عندما يكون الكمبيوتر متصلاً.
 - **التحكم في جهاز العرض باستخدام كمبيوتر أو جهاز ذكي عبر اتصال LAN سلكي***
يمكن التحكم في جهاز العرض من كمبيوتر أو جهاز ذكي متصل به عبر اتصال LAN لاسلكي.
 - **عرض محتويات شاشة جهاز كمبيوتر متصل عبر اتصال LAN سلكي***
يمكن استخدام كابل LAN لتوصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر مباشرة أو يمكن إنشاء اتصال LAN عبر جهاز توجيه شبكة موجود. ما أن يتم إنشاء الاتصال، يتم دعم كلاً من إخراج الشاشة وإخراج الصوت.
 - **التحكم عن بُعد في جهاز العرض من جهاز كمبيوتر متصل عبر LAN لاسلكي***
يمكن إجراء عمليات التحكم في جهاز العرض عن بُعد باستخدام مستعرض الويب على الكمبيوتر المتصل عبر اتصال LAN سلكي.
- * للحصول على تفاصيل حول اتصال LAN، انظر "دليل وظائف الشبكة" المنفصل.

يوضح هذا القسم كيفية تحديد موقع لجهاز العرض وكيفية توصيله بالكابلات وكيفية إجراء العمليات الأخرى المطلوبة قبل استخدامه.

إعداد جهاز العرض

قم بوضع جهاز العرض على مكتب أو منضدة أو حامل ثابت ومستو. تأكد من توفير مساحة كافية حول جوانب وخلف جهاز العرض لضمان تهوية جيدة. توضح الرسوم التوضيحية أدناه كيف يجب توجيه جهاز العرض فيما يتعلق بالشاشة للحصول على أفضل عرض.

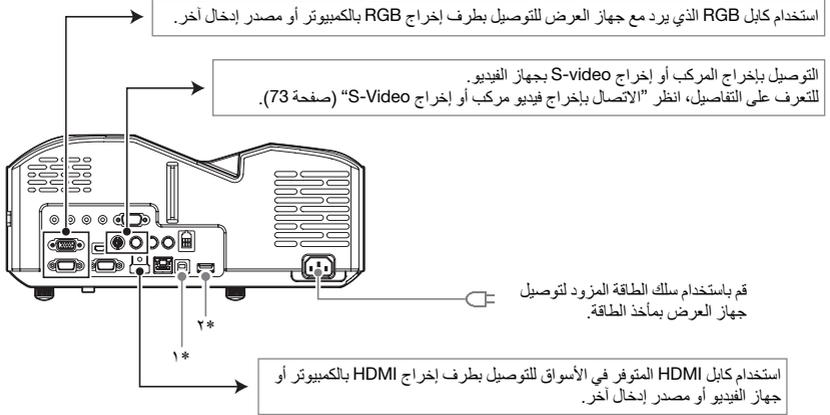


احتياطات الإعداد

- قم باستخدام مأخذ طاقة في موقع مناسب يمكنك الوصول إليه بسهولة عندما ترغب في فصل جهاز العرض.
- حافظ على مسافة ٦ سم على الأقل بين مقدمة جهاز العرض (حيث ينبعث الضوء) وسطح العرض (الشاشة). حافظ على مسافة ٣٠ سم بين الأسطح والجوانب الأخرى من جهاز العرض. لا يجب تواجد أية أجسام أخرى بالقرب من جهاز العرض في نطاق المسافات المحددة أعلاه. يلزم مراعاة الحذر للاحتفاظ بالأجسام بعيدة عن فتحات دخول الهواء وفتحات العادم في جهاز العرض.
- قد يؤدي تدفق الهواء من جهاز تكييف الهواء إلى دفع الهواء الساخن الذي ينبعث من المنطقة المحيطة بعدسة جهاز العرض بشكل يتسبب في ظهور تموجات حرارية على الصور. في هذه الحالة، قم بضبط تدفق هواء جهاز تكييف الهواء أو إزالة جهاز العرض.

توصيل كابات جهاز العرض

قم بتوصيل جهاز العرض بأخذ طاقة وجهاز مصدر إدخال.



- ١* طرف التوصيل المستخدم عند الوصول إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية من جهاز كمبيوتر وعند عرض محتويات شاشة الكمبيوتر من جهاز العرض عبر اتصال USB. للمزيد من المعلومات، انظر "النسخ ملفات من جهاز كمبيوتر إلى ذاكرة جهاز عرض داخلية" (صفحة 18) و"العرض باستخدام وظيفة USB Display" (صفحة 41).
- ٢* قم باستخدام هذا المنفذ لتوصيل محرك أقراص USB (صفحة 22) أو حاسبة graphic scientific من CASIO (صفحة 46) أو المحول اللاسلكي الذي يرد مع جهاز العرض (انظر "دليل وظائف الشبكة" المنفصل).

ملاحظة

- للمزيد من المعلومات حول اتصال الفيديو المكون، انظر "الاتصال بإخراج فيديو مكون"، في صفحة 72.
- للحصول على معلومات حول كيفية التوصيل لعنصر تحكم RS-232C في جهاز العرض، انظر "التحكم في جهاز العرض RS-232C" (صفحة 81).
- للحصول على معلومات حول كيفية الاتصال لتحديث برامج جهاز العرض الثابتة أو نقل بيانات شعار المستخدم، انظر "تحديث البرامج الثابتة ونقل شعار المستخدم" (صفحة 75).

أداة التحكم عن بعد

يتم إجراء عمليات تشغيل جهاز العرض باستخدام أداة التحكم عن بُعد التي ترد معه. قم بتوجيه باعث إشارة أداة التحكم عن بُعد إلى أحد مستقبلات الإشارة على جهاز العرض أثناء قيامك بإجراء عمليات أداة التحكم عن بُعد الرئيسية. الحد الأقصى لنطاق إشارة أداة التحكم عن بُعد حوالي ٥ أمتار (بين باعث الإشارة والمستقبل).

① باعث إشارة أداة التحكم عن بُعد

② مفتاح [⏻] (الطاقة)

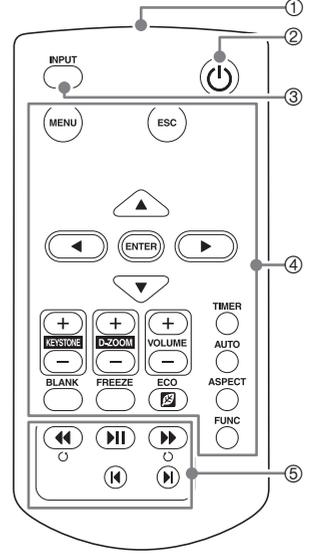
تشغيل أو إيقاف الطاقة.

③ مفتاح [INPUT]

لتغيير مصدر الإدخال.

④ مفاتيح لإجراء عمليات العرض وتكوين إعدادات جهاز العرض.

⑤ تستخدم هذه المفاتيح بشكل رئيسي لعمليات عرض عارض الملفات (صفحة 25).



هام!

● لتفادي استنفاد طاقة البطارية، قم بتخزين حدة التحكم عن بُعد بحيث لا يتم الضغط على مفاتيحها عن طريق الخطأ.

لتركيب بطاريات أداة التحكم عن بُعد



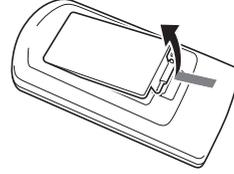
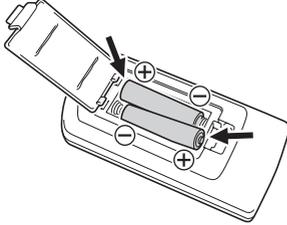
هام!

• تأكد من استخدام بطاريات قلوية فقط.

تنبيه ⚠

يؤدي استبدال البطارية باستخدام نوع غير صحيح إلى التعرض لخطر انفجار البطارية.
قم بالتخلص من البطاريات المستخدمة وفقاً للإرشادات.

1. قم بفتح غطاء البطارية على الجانب الخلفي من أداة التحكم عن بُعد.
2. قم بتركيب بطاريتين جديدتين في الحاوية، وتأكد من أن أطرافها الموجبة (+) والسالبة (-) في الوضع الصحيح.



3. قم بإغلاق غطاء البطارية على الجانب الخلفي من أداة التحكم عن بُعد.

لاستبدال بطاريات أداة التحكم عن بُعد

قم بفتح غطاء البطارية على الجانب الخلفي من أداة التحكم عن بُعد واستبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة ثم قم بإغلاق غطاء البطارية.

عرض صورة

يوفر هذا القسم معلومات حول كيفية عرض صور من العديد من مصادر الإدخال المختلفة.

تحديد مصدر الإدخال

يوفر تحديد مصدر الإدخال الخيارات الموضحة في الجدول أدناه.

| اسم مصدر الإدخال | صورة عرض الإخراج (والصوت) |
|------------------|---|
| كمبيوتر 1 | صورة شاشة جهاز كمبيوتر متصل بطرف التوصيل COMPUTER IN 1 بجهاز العرض. |
| كمبيوتر 2 | صورة شاشة جهاز كمبيوتر متصل بطرف التوصيل COMPUTER IN 2 بجهاز العرض. |
| فيديو | الصور والصوت من جهاز فيديو متصل بطرف التوصيل VIDEO في جهاز العرض وأطراف التوصيل AUDIO IN R/L. |
| S-Video | الصور والصوت من جهاز فيديو متصل بطرف توصيل S-VIDEO في جهاز العرض وأطراف التوصيل AUDIO IN R/L. |
| HDMI | الصور والصوت من جهاز كمبيوتر أو جهاز فيديو متصل بطرف توصيل HDMI في جهاز العرض. |
| عارض الملفات | الصور (والصوت في حالة ملفات الفيديو) المضمنة في أنواع الملفات التالية والموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية أو على جهاز ذاكرة متصل بمنفذ USB-A بجهاز العرض: ملفات الصور وملفات الفيديو وملفات العرض التقديمي وملفات PDF. |
| أداة CASIO USB | محتويات شاشة حاسبة graphic scientific من CASIO أو القاموس الإلكتروني المتصل بمنفذ USB-A في جهاز العرض. |
| شبكة | محتويات الشاشة وصوت جهاز كمبيوتر متصل بجهاز العرض عبر اتصال LAN لاسلكي أو اتصال LAN سلكي |
| عرض USB | محتويات الشاشة وصوت جهاز كمبيوتر متصل بمنفذ USB-B بجهاز العرض. |

١. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٢. وفقاً لمصدر الإدخال، قم بإجراء إحدى العمليات الموضحة في الجدول أدناه.

| لتحديد مصدر الإدخال هذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|---|---|
| كمبيوتر 1، كمبيوتر 2، فيديو، S-Video، HDMI، شبكة، عرض USB | قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد اسم مصدر الإدخال الذي ترغب في تحديده ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| عارض الملفات | ١. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عارض" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. ٢. على مربع الحوار الذي يظهر، قم بتأكيد تحديد "عارض الملفات" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| أداة CASIO USB | ١. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عارض" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. ٢. اضغط على المفتاح [▼] لتحديد "أداة CASIO USB" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |

- سيظهر اسم مصدر الإدخال الذي قمت بتعيينه في الزاوية العلوية اليمنى من شاشة العرض لعدة ثواني.
- ستظهر الرسالة "لا توجد إشارة إدخال" إذا تعذر اكتشاف أي إشارة إدخال.

ملاحظة

- للمزيد من المعلومات حول العملية المطلوبة لتحديد شبكة أو عرض USB أو عارض الملفات أو أداة CASIO USB كمصدر إدخال وإجراء العرض، قم بمراجعة التالي.
شبكة: دليل وظائف الشبكة المنفصل
عرض USB: "العرض باستخدام وظيفة عرض USB" (صفحة 41)
عارض الملفات: "العرض باستخدام عارض الملفات" (صفحة 17)
أداة CASIO USB: "عرض صورة شاشة حاسبة Graphing" (صفحة 46)

الدقة

- تكون دقة الفيديو في جهاز العرض ثابتة على WXGA (١٢٨٠ × ٨٠٠ بكسل). قد تظهر الصور رديئة أو قد يكون من الصعب قراءة النص والأشكال الأخرى أو قد يظهر تشوه عند عدم تطابق إشارة الإدخال من الكمبيوتر مع دقة فيديو جهاز العرض. في هذه الحالة، حاول القيام بالتالي.
- تغيير إعداد دقة إخراج الكمبيوتر ليتطابق دقة فيديو جهاز العرض.
للحصول على معلومات حول دقة الفيديو لجهاز العرض الخاص بك، انظر "المواصفات" في دليل الإعداد. انظر وثائق المستخدم التي ترد مع الكمبيوتر الخاص بك للحصول على تفاصيل حول تغيير إعداداتها.
 - قم بتغيير الإعداد "نسبة الأبعاد" إلى "فعلي". باستخدام الإعداد "فعلي"، يقوم جهاز العرض بعرض إشارة الإدخال بحجمها الفعلي (نقطة مصدر إدخال واحدة تعادل نقطة بكسل إخراج جهاز عرض واحدة).
للحصول على معلومات حول تكوين الإعداد Aspect Ratio، انظر "لتغيير نسبة أبعاد الصورة المعروضة (ASPECT)" (صفحة 49).

وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد

يدعم جهاز العرض الخاص بك عرض الصور ثلاثية الأبعاد. لعرض صورة ثلاثية الأبعاد، قم أولاً بالدخول إلى وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد في جهاز العرض ثم حدد مصدر الإدخال.



هام!

- يلزم توفر النظارات ثلاثية الأبعاد (YA-G30) المتاحة بشكل منفصل لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد المعروضة.
- يلزم توفر البرنامج الخاص بالمتاح بشكل منفصل (CASIO 3D Converter) لعرض صورة ثلاثية الأبعاد باستخدام جهاز العرض عندما يكون جهاز كمبيوتر (RGB تناظري) هو مصدر الإدخال.
- لا يكون عرض الصور ثلاثية الأبعاد مدعوماً عبر اتصال HDMI أو اتصال فيديو مكون.

يمكن تحديد مصادر الإدخال الموضحة أدناه للعرض في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد.

| مصدر الإدخال | شروط العرض |
|------------------------|---|
| الكمبيوتر (RGB تناظري) | <ul style="list-style-type: none"> ● أي من أنواع بيانات الصورة ثلاثية الأبعاد التالية تم عرضها باستخدام البرنامج الخاص بالمتاح بشكل منفصل (CASIO 3D Converter). – ملف صورة ثنائية الأبعاد تم تحويله إلى ملف صورة ثلاثية الأبعاد باستخدام CASIO 3D Converter – ملفات تنسيق ثلاثي الأبعاد جنباً إلى جنب ● إشارة بتردد مسح رأسي ٦٠ هرتز / ١٢٠ هرتز |
| فيديو مركب، S-video | <ul style="list-style-type: none"> ● ملفات بتنسيق ثلاثي الأبعاد تسلسلي للحقل تم تسجيلها باستخدام برنامج DVD تسلسلي للحقل أو ما شابه. ● إشارة بتردد مسح رأسي ٦٠ هرتز |



ملاحظة

انظر "إشارات ثلاثية الأبعاد (وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد)" (صفحة 80) للحصول على قائمة بإشارات الصور ثلاثية الأبعاد المدعومة بواسطة جهاز العرض هذا.

الدخول إلى وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد

١. اضغط على المفتاح [INPUT] لعرض شاشة تحديد مصدر الإدخال.
٢. قم بتحديد الكمبيوتر كمبيوتر 1 (RGB) أو كمبيوتر 2 (RGB) أو S-Video أو فيديو كمصدر إدخال.
٣. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لنقل التمييز إلى "وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد"، ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
- يؤدي هذا إلى الدخول إلى وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد وإغلاق شاشة تحديد مصدر الإدخال.



هام!

- لا يمكنك تحديد HDMI أو عارض الملفات أو أداة CASIO USB أو شبكة أو عرض USB كمصدر إدخال في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد. لاستخدام أي من مصادر الإدخال هذه، قم بتغيير إعداد مصدر الإدخال مرة أخرى إلى وضع الإدخال العادي.
- عند تحديد كمبيوتر 1 (أو كمبيوتر 2) كمصدر إدخال في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد، تتم معاملة إدخال إشارة الفيديو المكون عبر طرف توصيل COMPUTER IN 1 (أو COMPUTER IN 2) في جهاز العرض كإشارة RGB مما يؤدي إلى عرض غير طبيعي للصورة.
- عادة ما يجب عليك ترك جهاز العرض في وضع الإدخال العادي، عدا أثناء استخدامه لعرض صورة ثلاثية الأبعاد.

العودة إلى وضع الإدخال العادي من وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد

١. اضغط على المفتاح [INPUT] لعرض شاشة تحديد مصدر الإدخال.

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لنقل التمييز إلى "وضع الإدخال العادي" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
• يؤدي هذا إلى الدخول إلى وضع الإدخال العادي وإغلاق شاشة تحديد مصدر الإدخال.

انعكاس أفقي في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد

في الملفات ثلاثية الأبعاد جنبًا إلى جنب، يتكون الإطار الكامل من قسمين على اليسار واليمين لكل عين. في حالات نادرة، قد تنعكس الصور على اليسار واليمين مما يؤدي إلى فقد عمق العرض ثلاثي الأبعاد. في هذه الحالة، حاول استخدام الإجراء التالي للتبديل بين الصور على اليسار واليمين.

للتبديل بين الصور على اليسار واليمين

في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد، اضغط على المفتاح [ENTER].

نظرة عامة حول عارض الملفات

عارض الملفات تطبيق يمكنك استخدامه لعرض أو تشغيل أنواع مختلفة من الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية لجهاز العرض أو على جهاز ذاكرة متصل بمنفذ USB بجهاز العرض.

ملفات التشغيل المدعومة

| نوع الملف | حالات الملفات المدعومة |
|----------------|--|
| ملف صورة: *1 | JPEG: حتى ١٥ ميغا بكسل تقريباً (baseline JPEG) حتى ٨ ميغا بكسل تقريباً (progressive JPEG) PNG: أقل من ٦ ميغا بايت وحتى ٨ ميغا بكسل تقريباً*٢ GIF: أقل من ٦ ميغا بايت وحتى ٨ ميغا بكسل تقريباً*٢ BMP: أقل من ٦ ميغا بايت وحتى ٨ ميغا بكسل تقريباً (الألوان ٢٤ بت) |
| ملف فيديو: *٣ | AVI: ٢٠ ميغا بت/ثانية بحد أقصى ٣٠P/٧٢٠ (فيديو MJPEG، صوت ADPCM) MOV: ٢٠ ميغا بت/ثانية بحد أقصى ٣٠P/١٠٨٠ (فيديو H.264، صوت ADPCM أو صوت AAC) MP4: ٢٠ ميغا بت/ثانية بحد أقصى ٣٠P/١٠٨٠ (فيديو H.264، صوت AAC) |
| ملف عرض تقديمي | ملف ECA أو PtG تم إنشاؤه باستخدام EZ-Converter *٤ |
| ملفات PDF | PDF الإصدار 1.4 |

*١ الحد الأقصى لدقة عرض بيانات الصورة يكون ١٠٢٤ × ٧٦٨، عدا للصور بتنسيق baseline JPEG. في حالة بيانات صورة baseline JPEG، يكون الحد الأقصى لدقة العرض ١٢٨٠ × ٨٠٠.

*٢ سيتم عرض كافة الألوان الشفافة في ملفات الصور بتنسيق PNG و GIF التي تم تمكين الألوان الشفافة بها باللون الأسود. يتم عرض صور GIF المتحركة كصور ثابتة، بدون حركة.

*٣ قد يؤدي إجراء عمليات التقديم السريع أو الترجيع السريع لملف فيديو يتمتع بمعدل بت كبير إلى التشغيل بسرعة أبطأ من التشغيل العادي أو التوقف قبل الانتهاء. على الرغم من إمكانية تشغيل فيديو يتمتع بمعدل بت من قيم الحد الأقصى الموضحة أعلاه بشكل عادي، إلا أن عمليات التقديم السريع والترجيع السريع غير مدعومة.

*٤ يمكن تحويل ملفات PowerPoint باستخدام EZ-Converter FA (متاح من موقع CASIO على الويب). انظر "استخدام EZ-Converter FA لتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات ECA أو PtG" (صفحة 36).

عرض الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية

يمكن استخدام عارض الملفات لعرض أنواع الملفات التالية عندما تكون موجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية: ملفات الصور، ملفات الفيديو، ملفات العرض التقديمي، ملفات PDF. لاستخدام الإجراء الموجود في هذا القسم، يجب أن يتم أو لا نسخ الملف (الملفات) الذي سيتم عرضه إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية. يمكنك نسخ الملفات باستخدام أي من الوسائل التالية.

- توصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر عبر كابل USB ونسخ الملفات إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية.
- قم باستخدام LAN لنسخ (تحميل) ملفات من كمبيوتر أو جهاز ذكي إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية.

تعتمد كافة الإجراءات الموجودة في هذا الدليل على نسخ الملفات عبر اتصال USB. للحصول على معلومات حول كيفية نسخ ملف باستخدام LAN، انظر "دليل وظائف الشبكة" المنفصل.



- يكون هذا الإجراء مدعومًا على جهاز كمبيوتر يعمل بأحد أنظمة التشغيل المدرجة أدناه.
Windows: XP، Vista، 7، 8، 8.1 (تسجيل الدخول باستخدام امتيازات المسؤول)
Mac OS: 10.6، 10.7، 10.8، 10.9 (تسجيل الدخول باستخدام حساب أصل أو حساب مستخدم)

1. اضغط على المفتاح [MENU] لعرض قائمة الإعدادات.
2. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "إعدادات الوسائط المتعددة" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
3. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "وظيفة التخزين الداخلي" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
4. عند ظهور الرسالة "إيقاف تشغيل جهاز العرض لاستخدام التخزين الداخلي"، اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى إيقاف طاقة جهاز العرض. سيضيء مؤشر POWER/STANDBY باللون الأخضر ومؤشر TEMP باللون الأحمر.
5. اضغط على مفتاح [⏻] (الطاقة) في جهاز العرض للتشغيل.
 - سيضيء مؤشر POWER/STANDBY باللون الأخضر ومؤشر TEMP باللون الأحمر. يشير هذا إلى أن وظيفة التخزين الداخلي بجهاز العرض قيد التشغيل. لن تتمكن من عرض الصور باستخدام جهاز العرض في هذا الوقت.
6. إذا كان الكمبيوتر يشتمل على محرك أقراص USB أو أية وسائط أخرى قابلة للإزالة متصلة، فقم بفصلها.
7. قم باستخدام كابل USB متوفر في الأسواق لتوصيل منفذ USB-B بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر.
 - تتم الإشارة إلى منفذ USB-B في جهاز العرض هذا باستخدام "1*" في الرسم التوضيحي أسفل "توصيل كابلات جهاز العرض" (صفحة 10).
 - عند القيام بهذا، سيتم التعرف على ذاكرة جهاز العرض الداخلية بواسطة الكمبيوتر الخاص بك كمحرك أقراص قابل للإزالة باسم "InternalMem".
8. على الكمبيوتر قم بفتح محرك الأقراص "InternalMem".
 - Windows:
عند ظهور مربع الحوار "AutoPlay" على شاشة الكمبيوتر لديك، انقر فوق "Open folder to view files". إذا لم يظهر مربع الحوار "AutoPlay"، فقم بإجراء العملية التالية: [Start] ← [Computer] ← انقر نقرًا مزدوجًا فوق "InternalMem".
 - Mac OS:
سيظهر رمز محرك الأقراص "InternalMem" على سطح مكتب Mac. انقر نقرًا مزدوجًا لفتحه.
9. قم بنسخ الملف (الملفات) الذي ترغب في عرضه إلى محرك الأقراص "InternalMem".

١٠. بعد قيامك بنسخ كافة الملفات التي ترغب، قم بإجراء إحدى العمليات أدناه لإزالة محرك الأقراص "InternalMem".

:Windows

انقر فوق الرمز "Safely Remove Hardware" في درج المهام (في الزاوية السفلية اليمنى من الشاشة). على القائمة التي تظهر، حدد "USB Flash Drive". تحقق للتأكد من ظهور الرسالة "Safe To Remove Hardware".

:Mac OS

قم بسحب رمز محرك الأقراص "InternalMem" إلى رمز سلة المهملات. تحقق للتأكد من أن رمز محرك الأقراص "InternalMem" لم يعد موجوداً على سطح مكتب Mac.

١١. قم بفصل كابل USB من جهاز العرض والكمبيوتر.

١٢. قم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى.

- يؤدي هذا إلى إيقاف عمل وظيفة التخزين الداخلي والعودة إلى العرض العادي.
- للحصول على معلومات حول كيفية عرض ملف تم نسخة إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية، انظر "بدء عرض الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 20).

ملاحظة

- يتم عرض الموجود أعلاه فقط كمثال نموذجي على عملية نسخ الملف على كمبيوتر. قد تختلف الخطوات الفعلية التي قد تحتاج إلى تنفيذها قليلاً وفقاً لنظام تشغيل الكمبيوتر والإعداد.
- إذا تم تحديد "تشغيل" للإعداد "كلمة مرور التخزين الداخلي" على قائمة الإعداد، فسيظهر مربع حوار إدخال كلمة مرور عند قيامك بالضغط على المفتاح [ENTER] في الخطوة ٣ من الإجراء أعلاه. في هذه الحالة، قم بإدخال كلمة المرور المناسبة ثم اضغط على المفتاح [ENTER] للتقدم إلى الخطوة ٤ من الإجراء. للتعرف على التفاصيل، انظر "حماية بكلمة مرور" (صفحة 62).

بدء عرض الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية

١. في حالة اتصال محرك أقراص USB أو جهاز USB آخر بمنفذ USB-A بجهاز العرض، فقم بفصله.
٢. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٣. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عارض" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
٤. على مربع الحوار الذي يظهر، قم بتأكيد تحديد "عارض الملفات" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل عارض الملفات وعرض شاشة عارض الملفات الرئيسية مثل تلك المعروضة أدناه.



٥. وفقاً لنوع الملف الذي ترغب في عرضه، قم بإجراء إحدى العمليات أدناه.

| لعرض هذا النوع من الملفات: | قم بإجراء هذه العملية: |
|----------------------------|---------------------------------|
| ملفات عرض تقديمي | "لعرض ملف عرض تقديمي" (صفحة 25) |
| ملفات PDF | "لعرض ملف PDF" (صفحة 26) |
| ملفات صورة | "لعرض ملف صورة" (صفحة 27) |
| ملفات فيديو | "لعرض ملف فيديو" (صفحة 27) |

تهيئة ذاكرة جهاز العرض الداخلية (مستخدمي Windows فقط)



لا تتم مطلقاً بتهيئة الذاكرة الداخلية لجهاز العرض من كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac . قد يؤدي القيام بهذا إلى تعطيل وظائف USB بجهاز العرض.

هوام!

• سيؤدي القيام بتنفيذ الإجراء أدناه إلى حذف كافة المجلدات والملفات الموجودة حاليًا في ذاكرة جهاز العرض الداخلية.

١. قم بإجراء الخطوات من ١ إلى ٧ في "نسخ ملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 18).

٢. قم بتنفيذ أحد الإجراءات أدناه لتهيئة محرك الأقراص "InternalMem" على الكمبيوتر الخاص بك.

- (١) انقر بزر الماوس الأيمن فوق رمز محرك الأقراص "InternalMem". على القائمة التي تظهر، حدد "Format".
- (٢) على مربع الحوار "Format" الذي يظهر، قم بالتحقق للتأكد من تحديد "FAT32 (recommended)" في "File system" ثم انقر فوق [Start].
- (٣) على مربع حوار التحذير الذي يظهر، انقر فوق الزر [OK].
- (٤) عند ظهور مربع حوار يشير إلى استكمال التهيئة، انقر فوق [OK] لإغلاقه.
- (٥) انقر فوق [Close] لإغلاق مربع الحوار تهيئة.

عرض ملفات من جهاز ذاكرة متصل عبر USB

قم باستخدام الإجراءات الموجودة في هذا القسم عندما ترغب في استخدام عارض الملفات لعرض ملفات الصور أو ملفات الفيديو أو ملفات العرض التقديمي أو ملفات PDF من محرك أقراص USB أو جهاز ذاكرة آخر.

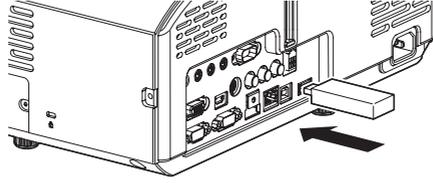
أجهزة الذاكرة المدعومة

يدعم منفذ USB-A في جهاز عرض البيانات اتصال جهاز ذاكرة بتنسيق FAT/FAT32 مدعوم عبر وصلة USB. أدناه أجهزة الذاكرة المدعومة.

- محرك أقراص USB
- بطاقات الذاكرة
- يلزم توفر قارئ بطاقة USB والمتاح في الأسواق لتوصيل بطاقة الذاكرة بجهاز عرض البيانات.
- الكاميرات الرقمية المتوافقة مع فئة تخزين USB (فئة تخزين USB كبير)

لتوصيل محرك أقراص USB بجهاز العرض

قم بتوصيل محرك أقراص USB بمنفذ USB-A في جهاز عرض البيانات كما هو موضح أدناه.

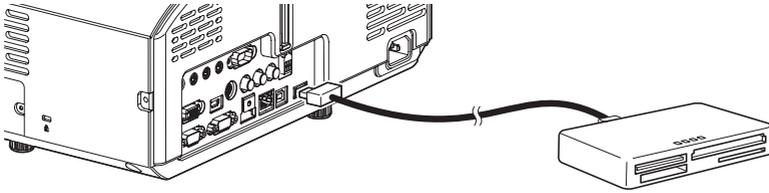


لتوصيل بطاقة ذاكرة بجهاز العرض

١. قم بتركيب بطاقة الذاكرة في فتحة البطاقة في قارئ بطاقة USB.

• للتعرف على تفاصيل حول كيفية تركيب بطاقة ذاكرة في قارئ بطاقة USB، انظر وثائق المستخدم التي ترد مع القارئ.

٢. قم بتوصيل قارئ بطاقة USB بمنفذ USB-A في جهاز عرض البيانات.



لتوصيل كاميرا رقمية بجهاز العرض

١. إذا لزم الأمر، قم بتكوين إعدادات تخزين USB كبير في الكاميرا الرقمية.

٢. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا الرقمية وتوصيل كابل USB بها.

٣. قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB (موصل من النوع A) بمنفذ USB-A على جهاز عرض البيانات.

٤. قم بتشغيل الكاميرا الرقمية.

ملاحظة 

• للتعرف على تفاصيل حول الخطوات ١ و ٢ و ٤، انظر وثائق المستخدم التي ترد مع الكاميرا الرقمية الخاصة بك.

بدء عرض الملفات الموجودة على جهاز ذاكرة متصل عبر USB

١. قم بتوصيل جهاز الذاكرة حيث توجد الملفات التي ترغب في عرضها بمنفذ USB-A على جهاز العرض.
 - إذا ظهرت شاشة عارض الملفات الرئيسية تلقائيًا، فقم بالتقدم إلى الخطوة ٥ من هذا الإجراء. إذا لم تظهر، فقم الانتقال إلى الخطوة ٢. لاحظ أن شاشة عارض الملفات الرئيسية ستظهر تلقائيًا إذا تم تحديد "تشغيل" للإعداد "التوصيل و التشغيل" في قائمة الإعداد بجهاز العرض.
٢. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٣. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عارض" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
٤. على مربع الحوار الذي يظهر، قم بتأكيد تحديد "عارض الملفات" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل عارض الملفات وعرض شاشة عارض الملفات الرئيسية.
٥. وفقًا لنوع الملف الذي ترغب في عرضه، قم بإجراء إحدى العمليات أدناه.

| لعرض هذا النوع من الملفات: | قم بإجراء هذه العملية: |
|----------------------------|---|
| ملفات عرض تقديمي | قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "Presentation" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| ملفات PDF | قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "PDF Viewer" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| ملفات صورة | قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "Slide" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| ملفات فيديو | قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "Movie" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |

- تعتمد الشاشة التي ستظهر على الوظيفة التي قمت بتحديدتها.



٦. قم باستخدام أول قائمة يتم عرضها على الشاشة للتحقق من محتويات محرك أقراص USB الذي قمت بتوصيله في الخطوة ١ من هذا الإجراء أو محتويات الذاكرة الداخلية.
 - إذا كانت قائمة الملف تعرض محتويات محرك أقراص USB، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٨ من هذا الإجراء. إذا كانت قائمة الملف تعرض محتويات الذاكرة الداخلية، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٧.
٧. اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Drive Switching" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

٨. وفقاً للوظيفة التي قمت بتحديددها في الخطوة ٥ من هذا الإجراء، قم بإجراء إحدى العمليات أدناه.

| إذا قمت بتحديد هذه الوظيفة: | قم بإجراء هذه العملية: |
|-----------------------------|--|
| Presentation | قم بتنفيذ الإجراء من الخطوة ٢ في "العرض ملف عرض تقديمي" (صفحة 25). |
| PDF Viewer | قم بتنفيذ الإجراء من الخطوة ٢ في "العرض ملف PDF" (صفحة 26). |
| Slide | قم بتنفيذ الإجراء من الخطوة ٢ في "العرض ملف صورة" (صفحة 27). |
| Movie | قم بتنفيذ الإجراء من الخطوة ٢ في "العرض ملف فيديو" (صفحة 27). |

قائمة محرك الأقراص

سيؤدي الدخول إلى وضع العرض التقديمي أو وضع عرض PDF أو وضع الشرائح أو وضع الفيديو في حالة اتصال أجهزة ذاكرة متعددة بمنفذ USB-A بجهاز عرض البيانات (محركات أقراص USB متعددة متصلة عبر لوحة وصل USB أو بطاقات ذاكرة متعددة مركبة في قارئ بطاقة الذاكرة متصلة بجهاز عرض البيانات وما شابه) إلى ظهور قائمة مثل تلك الموضحة أدناه على شاشة العرض.



في هذه الحالة، قم باستخدام مفاتيح المؤشر لنقل التمييز إلى محرك الأقراص الذي ترغب في استخدامه ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. سيؤدي هذا إلى عرض قائمة بالملفات للوضع الذي قمت بالدخول إليه.

ملاحظة

- بإمكان جهاز عرض البيانات التعرف على ما يصل إلى أربعة محركات أقراص.
- ستظهر الرسالة "NOUSB" في قائمة محرك الأقراص في حالة عدم اتصال أي جهاز ذاكرة بمنفذ USB-A في جهاز العرض عند قيامك بإجراء تبديل محرك الأقراص ([FUNC] ← "Drive Switching" ← [ENTER]). في هذه الحالة، قم بإجراء تبديل محرك الأقراص مرة أخرى لاستعادة الشاشة السابقة.

عرض ملفات

يوضح هذا القسم الإجراءات التي يمكن استخدامها لعرض كل نوع من أنواع الملفات باستخدام عارض الملفات.

لعرض ملف عرض تقديمي

١. على شاشة عارض الملفات الرئيسية، حدد "Presentation" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
● يؤدي هذا إلى عرض قائمة بملفات العرض التقديمي (ECA أو PtG).

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد ملف العرض التقديمي الذي ترغب في تشغيله ثم اضغط على المفتاح [ENTER] (أو المفتاح [▶▶▶]).
● سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل ملف العرض التقديمي المحدد حاليًا.

٣. قم بإجراء تغيير الصفحة والعمليات الأخرى كما يلزم.
● يمكنك إجراء العمليات الموضحة في الجدول أدناه أثناء تشغيل العرض التقديمي.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|---|---|
| الانتقال إلى الصفحة السابقة | اضغط على المفتاح [◀] أو [◀◀]. |
| الانتقال إلى الصفحة التالية | اضغط على المفتاح [▶] أو [▶▶]. |
| إيقاف التشغيل مؤقتًا | اضغط على المفتاح [▶▶▶]. |
| استئناف التشغيل من نقطة التوقف المؤقت | اضغط على المفتاح [▶▶▶]. |
| الانتقال للخلف إلى موضع محدد الحركة السابق | اضغط على المفتاح [▲] أو [◀◀]. |
| الانتقال للأمام إلى موضع محدد الحركة التالي | اضغط على المفتاح [▼] أو [▶▶]. |
| تحديد صفحة معينة من قائمة الصور المصغرة وتشغيل هذه الصفحة | ١. اضغط على المفتاح [FUNC]. ٢. على القائمة التي تظهر، حدد "Page Selection" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. ٣. قم باستخدام مفاتيح المؤشر لتحديد صورة مصغرة للصفحة التي ترغب في تشغيلها ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |

٤. للعودة إلى قائمة الملف، اضغط على المفتاح [ESC].

٥. للعودة إلى الشاشة الرئيسية، اضغط على المفتاح [FUNC] ثم المفتاح [ENTER].

١. على شاشة عارض الملفات الرئيسية، حدد "PDF Viewer" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى عرض قائمة بملفات PDF.
٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد ملف PDF الذي ترغب في تشغيله ثم اضغط على المفتاح [ENTER] (أو المفتاح [▶]).
 - سيؤدي هذا إلى فتح ملف PDF المحدد.
٣. قم بإجراء تغيير الصفحة والزووم العمليات الأخرى كما يلزم.
 - تكون العمليات التالية مدعومة أثناء عرض ملف PDF.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|---|---|
| الانتقال إلى الصفحة السابقة | اضغط على المفتاح [◀] أو [◀◀]. |
| الانتقال إلى الصفحة التالية | اضغط على المفتاح [▶] أو [▶▶]. |
| قم بتعديل الصورة وفقاً لعرض الشاشة | اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Adjust to Screen Width" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| العودة إلى عرض الصفحة بالكامل | اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Show Entire Page" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| تحديد صفحة من قائمة الصور المصغرة لعرضها. | ١. اضغط على المفتاح [FUNC]. ٢. على القائمة التي تظهر، حدد "Page Selection" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. ٣. قم باستخدام مفاتيح المؤشر لتحديد صورة مصغرة للصفحة التي ترغب في عرضها ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |

٤. للعودة إلى قائمة الملف، اضغط على المفتاح [ESC].
٥. للعودة إلى الشاشة الرئيسية، اضغط على المفتاح [FUNC] ثم المفتاح [ENTER].

لعرض ملف صورة

١. على شاشة عارض الملفات الرئيسية، حدد "Slide" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
● يؤدي هذا إلى عرض قائمة بملفات الصور.

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد ملف الصورة الذي ترغب في فتحه ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

- سيؤدي هذا إلى فتح ملف الصورة المحدد.
- سيؤدي الضغط على المفتاح [▶▶▶] بدلاً من المفتاح [ENTER] إلى بدء عرض شرائح لملفات الصور بداية من الملف المحدد حاليًا.

٣. قم بإجراء عمليات تدوير الصورة وتميرير الصورة الموضحة أدناه كما يلزم.
● تكون العمليات التالية مدعومة أثناء عرض ملف صورة.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|----------------------------------|-------------------------------|
| عرض ملف الصورة السابق | اضغط على المفتاح [◀] أو [◀◀]. |
| عرض الصورة التالية | اضغط على المفتاح [▶] أو [▶▶]. |
| تدوير الصورة إلى اليسار ٩٠ درجة* | اضغط على المفتاح [◀◀]. |
| تدوير الصورة إلى اليمين ٩٠ درجة* | اضغط على المفتاح [▶▶]. |
| بدء عرض شرائح | اضغط على المفتاح [▶▶▶]. |
| إيقاف عرض شرائح قيد التقدم | اضغط على المفتاح [▶▶]. |

* مدعومة لملفات JPEG فقط.

٤. للعودة إلى قائمة الملف، اضغط على المفتاح [ESC].

٥. للعودة إلى الشاشة الرئيسية، اضغط على المفتاح [FUNC] ثم المفتاح [ENTER].

لعرض ملف فيديو

١. على شاشة عارض الملفات الرئيسية، حدد "Movie" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
● يؤدي هذا إلى عرض قائمة بملفات الفيديو.

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد ملف الفيديو الذي ترغب في تشغيله ثم اضغط على المفتاح [ENTER] أو المفتاح [▶▶▶].

- سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل ملف الفيديو المحدد.

٣. قم بإجراء عمليات التقديم السريع والترجيع السريع والإيقاف المؤقت والعمليات الأخرى كما يلزم.
 • يتم دعم العمليات الموضحة أدناه أثناء تشغيل ملف فيديو.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|--|---|
| إيقاف تشغيل فيديو مؤقتًا واستئناف التشغيل | اضغط على المفتاح [ENTER] أو [⏸]. • يتم عرض رمز إيقاف مؤقت (⏸) في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة العرض أثناء إيقاف عرض الفيديو مؤقتًا. |
| إعادة تشغيل الملف من البداية | ١. اضغط على المفتاح [FUNC]. ٢. على القائمة التي تظهر، حدد "Play from Beginning" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| تبديل عرض وقت تشغيل الفيديو بين إظهار وإخفاء إجمالي زمن تشغيل الفيديو زمن تشغيل الفيديو المنقضي | اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Time Indicator On/Off" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| التقديم السريع بسرعات 2X أو 8X أو السرعة العادية 32X | اضغط على المفتاح [⏩] أو [▶▶]. • يؤدي الضغط لأول مرة إلى التقديم السريع بسرعة 2X ويؤدي الضغط لثاني مرة إلى زيادة السرعة إلى 8X وثالث مرة إلى زيادة السرعة إلى 32X. • يظهر المؤشر [▶▶] في الزاوية العلوية اليسرى أثناء التقديم السريع بسرعة 2X و [▶▶▶] أثناء التقديم السريع بسرعة 8X و [▶▶▶▶] أثناء التقديم السريع بسرعة 32X. |
| الترجيع السريع بسرعات 2X أو 8X أو السرعة العادية 32X | اضغط على المفتاح [⏪] أو [◀]. • يؤدي الضغط لأول مرة إلى الترجيع السريع بسرعة 2X ويؤدي الضغط لثاني مرة إلى زيادة السرعة إلى 8X وثالث مرة إلى زيادة السرعة إلى 32X. • يظهر المؤشر [◀◀] في الزاوية العلوية اليسرى أثناء الترجيع السريع بسرعة 2X و [◀◀◀] أثناء الترجيع السريع بسرعة 8X و [◀◀◀◀] أثناء الترجيع السريع بسرعة 32X. |
| العودة من التقديم السريع أو الترجيع السريع إلى التشغيل العادي | اضغط على المفتاح [ENTER] أو المفتاح [▶▶▶] مرتين. سيؤدي الضغط على أي من هذه المفاتيح مرة واحدة إلى إيقاف التشغيل مؤقتًا. اضغط مرة أخرى لبدء التشغيل العادي. |
| الانتقال إلى آخر إطار في الفيديو | اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Go to End" ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. |
| إيقاف تشغيل ملف الفيديو والعودة إلى قائمة الملف | اضغط على المفتاح [ESC]. |

٤. للعودة إلى قائمة الملف، اضغط على المفتاح [ESC].

٥. للعودة إلى الشاشة الرئيسية، اضغط على المفتاح [FUNC] ثم المفتاح [ENTER].

عمليات قائمة الملف

يتوفر عرضان مختلفان لقائمة ملف عارض الملفات: عرض القوائم وعرض الرموز.

عرض القوائم

يعرض هذا العرض قائمة بأسماء المجلدات والملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية أو على جهاز ذاكرة متصل بمنفذ USB بجهاز العرض. يتم عرض المجلدات والملفات بهذا التنسيق على الفور بعد انتقالك من شاشة عارض الملفات الرئيسية إلى وضع العرض التقديمي أو وضع عرض PDF أو وضع الشرائح أو وضع الفيديو.

عرض الرموز

يعرض هذا العرض كلاً من الرموز والأسماء لأسماء المجلدات والملفات. يتم عرض الصور المصغرة لكافة الملفات التي يمكن تشغيلها بواسطة عارض الملفات.

لتبديل قائمة الملف بين عرض القوائم وعرض الرموز

اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Screen Format" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

ملاحظة

- يمكنك تحديد إما عرض القوائم أو عرض الرموز كعرض افتراضي. للمزيد من المعلومات، انظر "تكوين إعدادات عارض الملفات" في صفحة 30.

لتمرير قائمة الملف

اضغط على المفتاح [▶▶] للتمرير إلى الأمام والمفتاح [◀◀] للتمرير إلى الخلف.

لفتح مجلد

قم باستخدام مفاتيح المؤشر لنقل التمييز إلى المجلد الذي ترغب في فتحه ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

للخروج من المجلد الحالي والانتقال إلى المستوى التالي

اضغط على المفتاح [ESC].

للعودة إلى الشاشة الرئيسية من قائمة الملف

اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "Back to top menu" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

تكوين إعدادات عرض الملفات

يوضح هذا القسم كيفية تكوين إعدادات عرض الملفات بما في ذلك تلك التي تتحكم فيما يظهر على قائمة ملف عرض الملفات.

لتكوين إعدادات عرض الملفات

١. على شاشة عرض الملفات الرئيسية، حدد "Viewer Settings" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى عرض شاشة "Viewer Setup".
٢. قم باستخدام [▼] و [▲] لتحديد العنصر الذي ترغب في تغيير الإعداد الخاص به.
٣. قم باستخدام [◀] و [▶] لتغيير الإعداد المحدد حاليًا.
 - للحصول على معلومات حول الإعدادات المتاحة لكل عنصر، انظر "عناصر إعداد عرض الملفات".
٤. قم بتكرار الخطوات ٢ إلى ٣ عدد المرات اللازم لتكوين كافة الإعدادات التي تريد.
٥. بعد ضبط كافة الإعدادات التي تريد، اضغط على المفتاح [ESC] للعودة إلى شاشة عرض الملفات الرئيسية.

عناصر إعداد عارض الملفات

تتم الإشارة إلى الإعداد الأولي الافتراضي لكل عنصر باستخدام نجمة (*).

| الوصف | اسم الإعداد |
|--|----------------------------|
| <p>تحديد تتابع الصور في قائمة الملف.</p> <p>:*File Names (Ascending)</p> <p>عرض الملفات بترتيب تصاعدي لاسم الملف.</p> <p>:File Names (Descending)</p> <p>عرض الملفات بترتيب تنازلي لاسم الملف.</p> <p>:File Name Extension (Ascending)</p> <p>عرض أسماء الملفات بترتيب أبجدي تصاعدي لامتداد اسم الملف. إذا كانت ملفات متعددة تشتمل على نفس امتداد اسم الملف فسيتم عرضها بترتيب تصاعدي لاسم الملف.</p> <p>:Time (New-to-Old)</p> <p>عرض الملفات حسب وقت آخر تعديل من الأحدث إلى الأقدم.</p> <p>:Time (Old-to-New)</p> <p>عرض الملفات حسب وقت آخر تعديل من الأقدم إلى الأحدث.</p> | Display Sequence Setup |
| <p>تحديد ما إذا كان العرض الافتراضي عند الدخول إلى وضع من شاشة عارض الملفات الرئيسية هو عرض القوائم أو عرض الرموز.</p> <p>:*List View</p> <p>تحديد عرض القوائم كعرض افتراضي.</p> <p>:Icon View</p> <p>تحديد عرض الرموز كعرض افتراضي.</p> | Startup Mode |
| <p>:*Show</p> <p>عرض صور الملف المصغرة في قائمة الملف.</p> <p>:Hide</p> <p>لا يتم عرض صور الملف المصغرة.</p> | Thumbnail View |
| <p>:*Manual</p> <p>تحديد تمرير الصورة يدويًا.</p> <p>:Auto</p> <p>تحديد تمرير الصورة تلقائيًا.</p> | Image Switching |
| <p>تحديد مدة عرض كل صورة أثناء عرض الشرائح.</p> <p>5 minutes ، 1 minute ، 30 seconds ، 10 seconds ، *5 seconds</p> | Slideshow Display Interval |
| <p>:Repeat</p> <p>تكرار تشغيل عرض شرائح أو فيديو.</p> <p>:*Repeat Off</p> <p>إيقاف التشغيل تلقائيًا عند الوصول إلى نهاية عرض الشرائح أو الفيديو.</p> | Slideshow Repeat |
| <p>:*Output</p> <p>إخراج صوت عند تشغيل فيديو يشتمل على مسار صوتي.</p> <p>:Do not output</p> <p>لا يتم إخراج صوت أثناء تشغيل الفيديو.</p> | Movie Audio Output |
| إعادة كافة إعدادات عارض الملفات إلى إعداداتها الافتراضية الأولية. | Initialize Viewer Setup |

تشغيل تلقائي

يُتيح لك التشغيل التلقائي تكوين جهاز العرض ليُقوم بالعرض التلقائي لملفات الصور أو الفيديو الموجودة في مجلد خاص باسم AUTORUNC. يعتمد توقيت إجراء العرض التلقائي على موقع المجلد AUTORUNC.

| عندما يكون AUTORUNC موجودًا هنا: | يتم إجراء التشغيل في هذا التوقيت: |
|----------------------------------|---|
| الذاكرة الداخلية | عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل. |
| محرك أقراص USB | عندما يكون محرك أقراص USB متصل بمنفذ USB-A في جهاز العرض. |

تحتاج الإعدادات الموضحة أدناه إلى التكوين قبل استخدام التشغيل التلقائي.

- "إعدادات الوسائط المتعددة ← تشغيل تلقائي" (صفحة 59): ممكن
- "إعدادات الخيار 2 ← التوصيل و التشغيل" (صفحة 58): تشغيل (فقط عند إجراء تشغيل تلقائي من محرك أقراص USB)

ملاحظة

- يتم التشغيل التلقائي لعرض الصور الثابتة أو ملف الفيديو وفقًا للإعدادات الحالية على الشاشة "Viewer Setup" (صفحة 30).

عرض ملفات الصور أو ملف فيديو تلقائيًا من محرك أقراص USB

١. قم بإنشاء مجلد باسم "AUTORUNC" (كافة الأحرف وحيدة البايت) في الدليل المصدر لمحرك أقراص USB.

٢. قم بإدراج كافة ملفات الصور أو ملف الفيديو الذي ترغب في عرضه تلقائيًا إلى المجلد الذي قمت بإنشائه في الخطوة ١.

- إذا كنت ترغب في عرض ملف فيديو تلقائيًا، فقم بوضع ملف فيديو واحد في المجلد "AUTORUNC". لا تقم بوضع أي ملفات أخرى في المجلد. إذا كان المجلد "AUTORUNC" يشتمل على كلاً من ملف فيديو وملف صورة، فستكون الأولوية لملف الصورة ولن يتم تشغيل ملف الفيديو.
- يمكن وضع ملفات صور متعددة في المجلد "AUTORUNC" بدون أي مشكلة. في هذه الحالة، سيؤدي توصيل محرك أقراص USB بجهاز العرض في الخطوة ٣ أدناه إلى بدء عرض الشرائح للصور.

٣. أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتوصيل محرك أقراص USB الذي يشتمل على المجلد "AUTORUNC" الذي قمت بنسخ الملفات إليه في الخطوة ٢ أعلاه في المنفذ USB-A في جهاز العرض.

- سيؤدي هذا إلى بدء عرض الملفات تلقائيًا وعرض الملف (الملفات) الذي قمت بنسخه إلى المجلد "AUTORUNC" في الخطوة ٢ أعلاه.

عرض ملفات الصور أو ملف فيديو تلقائيًا من ذاكرة جهاز العرض الداخلية

١. قم بإجراء الخطوات من ١ إلى ٨ في "نسخ ملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 18).
٢. قم بإنشاء مجلد باسم "AUTORUNC" (كافة الأحرف وحيدة البايت) في الدليل المصدر لمحرك أقراص "InternalMem" (ذاكرة جهاز العرض الداخلية).
٣. قم بإدراج كافة ملفات الصور أو ملف الفيديو الذي ترغب في عرضه باستخدام التشغيل التلقائي إلى المجلد الذي قمت بإنشائه في الخطوة ٢.
 - إذا كنت ترغب في عرض ملف فيديو تلقائيًا، فقم بوضع ملف فيديو واحد في المجلد "AUTORUNC". لا تقم بوضع أي ملفات أخرى في المجلد. إذا كان المجلد "AUTORUNC" يشتمل على كلاً من ملف فيديو وملف صورة، فستكون الأولوية لملف الصورة ولن يتم تشغيل ملف الفيديو.
 - يمكن وضع ملفات صور متعددة في المجلد "AUTORUNC" بدون أي مشكلة. في هذه الحالة، سيؤدي تشغيل جهاز العرض في الخطوة ٦ أدناه إلى بدء عرض الشرائح للصور.
٤. إيقاف تشغيل جهاز العرض.
٥. في حالة اتصال محرك أقراص USB أو جهاز USB آخر بمنفذ USB-A بجهاز العرض، فقم بفصله.
٦. قم بتشغيل جهاز العرض.
 - سيؤدي هذا إلى عرض الملف (الملفات) الذي قمت بنسخه إلى المجلد AUTORUNC في الخطوة ٣ أعلاه.

استكشاف أخطاء عارض الملفات وإصلاحها

| المشكلة | السبب والإجراء المطلوب |
|---|--|
| لا يظهر عارض الملفات عندما أقوم بتوصيل محرك أقراص USB بمنفذ USB-A بجهاز عرض البيانات. | <ul style="list-style-type: none"> ● قد يكون تنسيق محرك أقراص USB الذي تقوم بتوصيله لا يمكن التعرف عليه بواسطة جهاز عرض البيانات. قم بتوصيل محرك أقراص USB بالكمبيوتر لديك للتحقق مما إذا كان نظام الملفات FAT أو FAT32. إذا لم يكن أيًا منهما، فقم بإعادة تهيئة محرك أقراص USB إلى FAT أو FAT32. لاحظ أن القيام بهذا سيؤدي إلى حذف كافة البيانات الموجودة حاليًا في محرك أقراص USB. ● إذا تم تحديد "إيقاف" للإعدادات "إعدادات الخيار 2 ← التوصيل و التشغيل" (صفحة 58)، فلن يبدأ تشغيل عارض الملفات تلقائيًا حتى في حالة اتصال محرك أقراص USB بمنفذ USB-A بجهاز العرض. في هذه الحالة، قم بتغيير إعداد "التوصيل و التشغيل" إلى "تشغيل". |
| لا يتم عرض بعض المجلدات و/أو الملفات في قائمة الملف. | لن يتم عرض كافة المجلدات و/أو الملفات الموجودة في مجلد في حالة وجود أكثر من ٩٩٩ مجلد و/أو ملف في المجلد. في هذه الحالة، قم بتقليل عدد المجلدات و/أو الملفات في المجلد. |
| توجد أجهزة متعددة متصلة بجهاز عرض البيانات عبر لوحة وصل USB أو قارئ بطاقات USB لكن لم يتم التعرف على بعض هذه الأجهزة. | بإمكان جهاز عرض البيانات التعرف على ما يصل إلى أربعة محركات أقراص. إذا كان عدد محركات الأقراص المتصلة أكثر من أربعة، فلن يتعرف جهاز عرض البيانات على محرك الأقراص الخامس ومحركات الأقراص اللاحقة. قم بتوصيل أجهزة الذاكرة وضمنان عدم توصيل أكثر من أربع محركات أقراص. |
| عندما أقوم بتوصيل الكاميرا الرقمية الخاصة بي بجهاز عرض البيانات عبر USB، لا تظهر محتويات الكاميرا الرقمية. | <ul style="list-style-type: none"> ● قد لا يكون إعداد فئة تخزين USB كبير في الكاميرا الرقمية مكون بشكل صحيح أو قد تكون بحاجة إلى إجراء بعض عمليات التشغيل على الكاميرا. قم بقراءة وثائق المستخدم الخاصة بالكاميرا الرقمية الخاصة بك للتعرف على المعلومات الخاصة بالإعدادات والعمليات المطلوبة. ● قد لا تدعم الكاميرا الرقمية فئة تخزين USB كبير. إذا لم تكن تدعمها، فلن تتمكن من استخدام Viewer لعرض محتويات ذاكرة الكاميرا الرقمية. |
| على قائمة الملف وضع الشرائح، تظهر علامات استفهام (?) بدلاً من الصور المصغرة. | تظهر علامات الاستفهام بدلاً من الصور المصغرة الخاصة بالصور التي يتعذر على عارض الملفات عرضها. |

| المشكلة | السبب والإجراء المطلوب |
|---|---|
| Folder does not contain any image files. | لا توجد أية مجلدات أو ملفات قابلة للعرض في المجلد الذي تحاول الوصول إليه باستخدام عارض الملفات. قم باستخدام الكمبيوتر الخاص بك للتحقق من محتويات المجلد. للتعرف على التفاصيل الخاصة بتنسيقات المدعومة للتشغيل على جهاز عرض البيانات، انظر "ملفات التشغيل المدعومة" (صفحة 17). |
| This ECA/PtG file cannot be played back. | قد يكون هناك خطأ في ملف ECA أو ملف PtG نفسه. قم بتشغيل ملف ECA أو ملف PtG باستخدام EZ-Converter FA على الكمبيوتر الخاص بك والتحقق منه. |
| Cannot display an image file. | <ul style="list-style-type: none"> ● ربما تحاول تشغيل صورة ذات تنسيق أو حجم غير مدعوم بواسطة عارض الملفات. قم بالتحقق من "ملفات التشغيل المدعومة" (صفحة 17). ● قد يكون هناك خطأ في ملف الصورة نفسه. قم بفتح ملف الصورة على الكمبيوتر لديك والتحقق منه. |
| This movie file cannot be played back. | <ul style="list-style-type: none"> ● ربما تحاول تشغيل فيديو ذو تنسيق أو حجم غير مدعوم بواسطة عارض الملفات. قم بالتحقق من "ملفات التشغيل المدعومة" (صفحة 17). ● قد يكون هناك خطأ في ملف الفيديو نفسه. قم بفتح ملف الفيديو على الكمبيوتر لديك والتحقق منه. |
| This PDF file cannot be displayed. | للحصول على معلومات حول أنواع ملفات PDF التي يمكن عرضها على عارض الملفات، انظر "ملفات التشغيل المدعومة" (صفحة 17). |
| Internal Memory Access Error | <p>قد يكون الخطأ ناتج عن مجلد أو ملف محدد في ذاكرة جهاز العرض الداخلية. قم بإجراء الخطوات ١ حتى ٨ في "النسخ الملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 18) ثم قم بفتح محرك الأقراص "InternalMem" (ذاكرة جهاز العرض الداخلية) على الكمبيوتر الخاص بك. تحقق من إمكانية فتح كافة المجلدات والملفات الموجودة في "InternalMem" بشكل طبيعي. إذا واجهت مشكلة مع أي ملف أو مجلد، فقم بحذفه.</p> <p>إذا لم تتمكن من فتح أي من الملفات أو المجلدات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية باستخدام الكمبيوتر الخاص بك أو إذا لم تتمكن من فتح محرك الأقراص "InternalMem" نفسه، فقد يشير هذا إلى وجود مشكلة في نظام ملفات ذاكرة جهاز العرض الداخلية. في هذه الحالة، قم بتنفيذ الإجراء الموجود في "تهيئة ذاكرة جهاز العرض الداخلية (مستخدمي Windows فقط)" (صفحة 21).</p> |
| Failure due to insufficient internal memory capacity. | سعة ذاكرة جهاز العرض الداخلية المتبقية المتاحة غير كافية. قم بإجراء الخطوات ١ حتى ٨ في "النسخ الملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 18) ثم قم بفتح محرك الأقراص "InternalMem" (ذاكرة جهاز العرض الداخلية) على الكمبيوتر الخاص بك. بعد ذلك، قم بحذف الملفات التي لم تعد بحاجة إليها. |
| This file cannot be played back. | للحصول على معلومات حول أنواع الملفات التي يمكن عرضها بواسطة عارض الملفات، انظر "ملفات التشغيل المدعومة" (الصفحة 17). |
| Could not find an image file. | لا يوجد أي محتوى على ذاكرة جهاز العرض الداخلية أو على محرك أقراص USB المتصل أو توجد مشكلة في نظام الملفات. قم باستخدام الكمبيوتر الخاص بك للتحقق من محتويات ذاكرة جهاز العرض الداخلية أو محرك أقراص USB. |

استخدام EZ-Converter FA لتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات ECA أو PtG

يتمثل EZ-Converter FA في برنامج كمبيوتر لتحويل ملفات PowerPoint إلى ملفات ECA أو ملفات PtG، والتي يمكن تشغيلها باستخدام عارض الملفات بجهاز العرض. يدعم EZ-Converter FA تحويل الملفات التي تم إنشاؤها باستخدام Microsoft Office PowerPoint، 2003 و 2007 و 2010.



هام!

- قبل محاولة استخدام EZ-Converter FA، تأكد من الانتقال إلى موقع CASIO على الويب (<http://www.casio-intl.com/support/>) والتحقق من المعلومات الموجودة في الموقع حول الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر والشروط التي تحكم عمليات التنزيل والاستخدام.
- يفترض الإجراء أنه وجود EZ-Converter FA مثبتًا بالفعل على الكمبيوتر لديك.



ملاحظة

- عدا في بعض الحالات الاستثنائية (موضحة أدناه)، عادة ما يجب أن يكون بإمكان تشغيل و عرض ملف ECA أو ملف PtG إعادة إنتاج عمليات الانتقال والصور المتحركة والتأثيرات الخاصة الأخرى لملف PowerPoint الأصلي.
- تحويل كائنات OLE (مقاطع الفيديو والصوت وما شابه) وكائنات VBA في ملف PowerPoint غير مدعومة.
- تحويل عمليات المؤقت والتكرار في الصور المتحركة في ملف PowerPoint غير مدعومة.
- يتم تحويل الصور المتحركة في ملف PowerPoint حتى الوقت المحدد بواسطة "التحديد الحد الأقصى لوقت عرض الصور المتحركة" (صفحة 39) وكل ما يلي ذلك يتم اقتصاصه. عند الوصول إلى الوقت الذي تم تحويل الصور المتحركة حتى الوصول إليه أثناء تشغيل الملف الذي تم تحويله، سيتوقف التشغيل مؤقتًا وستحتاج إلى الضغط على المفتاح [ENTER] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- يتم تشغيل ملف PowerPoint المصدر عندما تقوم بتحويل الملف باستخدام EZ-Converter FA. إذا لم يحدث أي تغيير على الشاشة لمدة ثلاث ثواني متتالية أثناء عملية التشغيل هذه، بين النقطتين أ و ب على سبيل المثال، فسيتم تجاهل التأثير الموجود في النقطة ب في الملف الأصلي ولن يتم تحويله. عند الوصول إلى النقطة ب أثناء تشغيل الملف الذي تم تحويله، سيتوقف التشغيل مؤقتًا وستحتاج إلى الضغط على المفتاح [ENTER] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- سيؤدي بدء عملية تحويل باستخدام EZ-Converter FA إلى تغيير إعدادات شاشة الكمبيوتر الخاص بك مؤقتًا كما هو موضح أدناه. ستعود إعدادات الشاشة إلى قيمها السابقة بعد استكمال عملية التحويل.

| نظام التشغيل: | التغييرات: |
|----------------------------|---|
| Windows XP | <ul style="list-style-type: none"> ● تغيير دقة الشاشة إلى ٨٠٠ × ٦٠٠ أو ١٠٢٤ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٨٠٠. ● يتم تعطيل تسريع أجهزة بطاقة العرض. |
| Windows Vista أو Windows 7 | <ul style="list-style-type: none"> ● تغيير دقة الشاشة إلى ٨٠٠ × ٦٠٠ أو ١٠٢٤ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٨٠٠. ● يتغير Windows إلى الوضع الرئيسي (يتم تعطيل Windows Aero™). |
| Windows 8 | <ul style="list-style-type: none"> ● تغيير دقة الشاشة إلى ٨٠٠ × ٦٠٠ أو ١٠٢٤ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٨٠٠. |

- ستكون دقة الشاشة للملف ECA أو الملف PtG هي الدقة المحددة بواسطة إعداد EZ-Converter FA (٨٠٠ × ٦٠٠ أو ١٠٢٤ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٧٦٨ أو ١٢٨٠ × ٨٠٠) عند بدء عملية تحويل الملف. للحصول على معلومات حول تكوين هذا الإعداد، انظر "لتحديد دقة الشاشة لملف ECA أو ملف PtG" (صفحة 39).

هام!

- قبل القيام بإجراء أي من العمليات الموضحة هنا، ستحتاج إلى توفير ملف تم إنشاؤه باستخدام Microsoft Office PowerPoint، 2003 أو 2007 أو 2010.
- يتطلب تحويل ملف PowerPoint إلى ملف ECA أو ملف PtG تشغيل الملف الأصلي من البداية إلى النهاية. لاحظ أن الوقت اللازم للتحويل ستوافق مع الوقت اللازم للتشغيل.

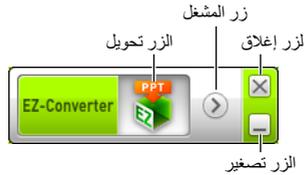
1. قم بتشغيل الكمبيوتر الخاص بك وبدء نظام Windows.

2. قم بتوصيل محرك أقراص USB (أو بطاقة ذاكرة) حيث ترغب في تخزين ملف ECA أو ملف PtG الذي تم تحويله على الكمبيوتر لديك.

- يمكنك تجاوز هذه الخطوة إذا كنت ترغب في حفظ ملف ECA أو ملف PtG على محرك القرص الصلب المحلي على الكمبيوتر لديك.

3. على الكمبيوتر لديك، قم بتشغيل EZ-Converter FA.

- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يعمل بنظام التشغيل Windows Vista أو Windows 7، فسيؤدي بدء تشغيل EZ-Converter FA إلى ظهور الرسالة "User Account Control". عند ظهورها، انقر فوق [Allow] أو [Yes].
- سيؤدي هذا إلى عرض إطار EZ-Converter FA.



4. قم بتكوين الإعدادات التالية كما يلزم.

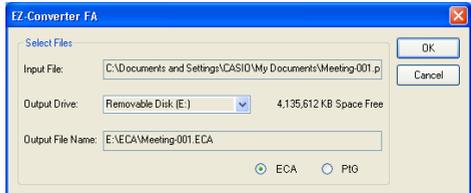
- قم بتحديد قم بتحديد دقة عرض شاشة ملف ECA أو ملف PtG. انظر "تحديد دقة الشاشة لملف ECA أو ملف PtG" (صفحة 39).
- إذا كان الملف الأصلي يشتمل على صور متحركة، فقم بتحديد الحد الأقصى لوقت عرض الصورة المتحركة. انظر "لتحديد الحد الأقصى لوقت عرض الصور المتحركة" (صفحة 39).

5. انقر فوق الزر أعلى إطار EZ-Converter FA.

- يؤدي هذا إلى عرض مربع حوار لفتح الملفات.

6. حدد ملف PowerPoint الذي ترغب في التحويل منه ثم انقر فوق الزر [Open].

- سيؤدي هذا إلى عرض مربع حوار مثل ذلك الموضح أدناه لتحديد إعدادات الملف.



٧. قم بتكوين الإعدادات كما يلزم على مربع الحوار.

- يقوم التالي بوصف معاني وإعدادات كل عنصر من العناصر التي تظهر على مربع الحوار.

| عنصر مربع الحوار | الوصف |
|------------------|---|
| Input File | عرض اسم ملف PowerPoint الذي تم تحديده في الخطوة ٦. لا يمكن تغيير إعداد هذا العنصر. |
| Output Drive | عرض اسم محرك أقراص القرص القابل للإزالة (محرك أقراص USB أو بطاقة الذاكرة) الذي تم توصيله بالكمبيوتر في الخطوة ٢. عند وجود أقراص متعددة قابلة للإزالة متصلة بالكمبيوتر، يمكنك النقر فوق الزر [▼] وتحديد اسم محرك الأقراص حيث ترغب في حفظ الملف الذي تم تحويله. يتم تخزين الملف الذي تم تحويله في مجلد بالاسم ECA (في حالة ملف ECA) أو PtG (في حالة ملف PtG) على محرك الأقراص الذي تقوم بتحديدته هنا. في الإعدادات الافتراضية الأولية، في حالة عدم اتصال أية أقراص قابلة للإزالة بالكمبيوتر، سيتم حفظ الملف الناتج في نفس موقع (محرك الأقراص والمجلد) ملف PowerPoint الأصلي. انقر فوق الزر [Browse] وقم بتغيير وجهة الحفظ، عند الحاجة. |
| Output File Name | عرض اسم ملف الذي تم تحويله بالإضافة إلى المسار من اسم محرك الأقراص. عدا الامتداد، يكون اسم الملف هو نفس اسم ملف PowerPoint. لا يمكن تغيير إعداد هذا العنصر. |
| ECA/PtG | تحديد تنسيق الملف الذي تم تحويله (الافتراضي: ECA). |

٨. بعد تكوين كافة الإعدادات التي تريد، انقر فوق [OK].

- سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل ملف PowerPoint وبدء تحويله إلى ملف ECA أو ملف PtG.
- ستظهر الرسالة "Conversion complete." عند استكمال تحويل الملف.
- إذا كان لديك ملفات PowerPoint أخرى ترغب في تحويلها، فقم بتكرار الخطوات ٤ إلى ٧.
- للتحقق من محتويات ملف ECA أو ملف PtG، قم بتنفيذ الإجراء الموجود في "لتشغيل ملف ECA أو ملف PtG على الكمبيوتر الخاص بك" (صفحة 39).

٩. بعد الانتهاء من تحويل كافة الملفات التي تريد، انقر فوق الزر إغلاق في الزاوية العلوية اليمنى من إطار EZ-Converter FA.

لتحديد دقة الشاشة لملف ECA أو ملف PtG

١. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الجانب الأيسر من إطار EZ-Converter FA.
٢. على القائمة التي تظهر، انقر فوق "Output Resolution".
٣. على القائمة الفرعية التي تظهر، حدد الدقة التي تريد.
 - حدد 1280×800 أو 1280×768 . إذا لم تتمكن من تحديد الدقة 1280×800 أو 1280×768 فقم بتحديد 1024×768 .
 - لملف PtG، حدد الدقة 1024×768 أو 800×600 .
 - يستمر العمل بالإعداد الذي قمت بتعيينه حتى تقوم بتغييره.

لتحديد الحد الأقصى لوقت عرض الصور المتحركة

١. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الجانب الأيسر من إطار EZ-Converter FA.
٢. على القائمة التي تظهر، انقر فوق "Max Animation Display Time".
٣. على القائمة الفرعية التي تظهر، حدد قيمة الحد الأقصى لوقت عرض الصور المتحركة (بالثواني).
 - تتمثل خيارات القائمة الفرعية المتاحة في ١٠ ثواني و ٢٠ ثانية و ٣٠ ثانية و ٦٠ ثانية.
 - يستمر العمل بالخيار الذي قمت بتعيينه حتى تقوم بتغييره.

لتشغيل ملف ECA أو ملف PtG على الكمبيوتر الخاص بك

١. على الكمبيوتر لديك، قم بتشغيل EZ-Converter FA.
 - سيؤدي هذا إلى عرض إطار EZ-Converter FA.



٢. انقر فوق الزر أعلى إطار EZ-Converter FA.
 - سيؤدي هذا إلى عرض زررين آخرين كما هو موضح أدناه.



٣. انقر فوق الزر .
 - يؤدي هذا إلى عرض مربع حوار لفتح الملفات.

٤. حدد الملف ECA أو الملف PtG الذي ترغب في تشغيله ثم انقر فوق الزر [Open].

- سيؤدي هذا إلى عرض لوحة تحكم أعلى الشاشة.

لوحة التحكم



- أثناء تشغيل ملف، يمكنك استخدام أزرار لوحة التحكم لإجراء العمليات الموضحة أدناه.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|-----------------------------|--|
| الانتقال إلى الصفحة السابقة | انقر فوق الزر . |
| الانتقال إلى الصفحة التالية | انقر فوق الزر . |
| الانتقال إلى صفحة محددة | ١. انقر فوق الزر ثم انقر فوق "Slide Viewer" على القائمة التي تظهر. ٢. على قائمة الصفحة التي تظهر، انقر فوق الصورة المصغرة للصفحة الهدف ثم انقر فوق [OK]. |
| عرض التعليمات | انقر فوق الزر ثم انقر فوق "Help" على القائمة التي تظهر. |
| إنهاء تشغيل ملف | انقر فوق الزر أو انقر فوق الزر ثم انقر فوق "Exit" على القائمة التي تظهر. يمكنك أيضًا الضغط على الزر [ESC] على لوحة مفاتيح الكمبيوتر الخاص بك لإيقاف التشغيل. |

نظرة عامة حول وظيفة عرض USB

يُتيح توصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر عبر كابل USB* عرض محتويات شاشة الكمبيوتر. تدعم عرض محتويات شاشات حتى أجهزة الكمبيوتر الأصغر التي تشتمل على منفذ USB فقط، لكن لا تشتمل على RGB أو HDMI أو نوع آخر من أطراف إخراج الفيديو.

* لاستخدام وظيفة عرض USB، قم بتوصيل الكمبيوتر بمنفذ USB-B بجهاز العرض.

الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر

● أنظمة التشغيل المدعومة

Windows XP SP3، Windows Vista SP1 (٣٢ بت)، Windows 7 SP1 (٣٢ بت، ٦٤ بت)، Windows 8/8.1 (٦٤ بت)

أو Mac OS (10.6، 10.7، 10.8، 10.9)

لاحظ، على الرغم من ذلك قد تكون هذه الوظائف محدودة وفقاً لنظام التشغيل المستخدم.

● تم توفير منفذ USB من النوع A (USB 2.0).



هام!

- قم بتسجيل الدخول إلى Windows باستخدام امتيازات المسؤول لاستخدام الوظيفة USB display. لن تتمكن من استخدام USB display إذا قمت بتسجيل الدخول إلى Windows باستخدام حساب بخلاف حساب المسؤول.

عرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB

تعتمد العملية التي تحتاج إلى القيام بها عند توصيل الكمبيوتر لأول مرة لعرض محتوياته (موضح أدناه) على ما إذا كان الكمبيوتر يعمل بنظام Windows أو Mac OS. بعد ذلك، قم باستخدام الإجراء الموجود في "لعرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB بعد المرة الأولى" (صفحة 45)، والذي لا يتغير في أي نظام تشغيل. قم بتنفيذ أحد الإجراءات أدناه، وفقاً لنظام تشغيل الكمبيوتر لديك.

عرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB لأول مرة

١. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عرض USB" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
● سيؤدي هذا إلى عرض شاشة استعداد عرض USB.

٣. عندما يكون الكمبيوتر الخاص بك قيد التشغيل، قم باستخدام كابل USB متوفر في الأسواق لتوصيل منفذ USB-B بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر لديك.

- تتم الإشارة إلى منفذ USB-B في جهاز العرض هذا باستخدام "1*" في الرسم التوضيحي أسفل "توصيل كابلات جهاز العرض" (صفحة 10).
- سيؤدي هذا إلى تثبيت جهاز العرض على الكمبيوتر الخاص بك كمحرك أقراص مضغوطة افتراضي، والذي تتم الإشارة إليه برمز محرك الأقراص "USB_DISPLAY" على سطح مكتب الكمبيوتر الخاص بك.
- ستبدأ وظيفة CASIO USB Display تلقائيًا وتقوم بعرض إطار مثل ذلك الموضح أدناه على الكمبيوتر الخاص بك. سيبدأ عرض محتويات شاشة الكمبيوتر أيضًا في نفس الوقت.



ملاحظة

- إذا لم تبدأ وظيفة CASIO USB Display تلقائيًا، فقم باستخدام Explorer للتنقل إلى محرك الأقراص USB_DISPLAY. انقر بزر الماوس الأيمن ثم انقر فوق "Auto Play" على القائمة التي تظهر.
- للحصول على معلومات حول أنواع عمليات التشغيل التي يمكن تنفيذها في هذه المرحلة، انظر "عمليات التشغيل المدعومة أثناء العرض عبر اتصال USB" (صفحة 44).

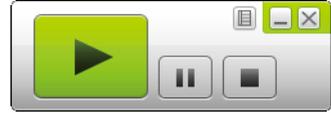
برنامج التشغيل الإضافي لنظام Windows

مع نظام التشغيل Windows، يتطلب استخدام بعض أجزاء CASIO USB Display تثبيت برنامج التشغيل الموضح في الجدول أدناه. للحصول على معلومات حول كيفية الحصول على هذا البرنامج، قم بالانتقال إلى موقع CASIO على الويب (<http://www.casio-intl.com/support/>).

| تثبيت برنامج التشغيل هذا: | لاستخدام هذه الوظيفة: |
|---|------------------------|
| برنامج التشغيل VAC (الإصدار Windows XP الذي لا يدعم وظائف أداة مزج مستوى الصوت) | وظيفة إخراج الصوت |
| برنامج التشغيل VDD (لأنظمة التشغيل Windows XP و Windows Vista) | وظيفة إخراج شاشة ممتدة |

عرض محتويات شاشة كمبيوتر Mac OS عبر اتصال USB لأول مرة

١. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عرض USB" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى عرض شاشة استعداد عرض USB.
٣. عندما يكون الكمبيوتر الخاص بك قيد التشغيل، قم باستخدام كابل USB متوفر في الأسواق لتوصيل منفذ USB-B بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر لديك.
 - تتم الإشارة إلى منفذ USB-B في جهاز العرض هذا باستخدام "١*" في الرسم التوضيحي أسفل "توصيل كابلات جهاز العرض" (صفحة 10).
 - سيؤدي هذا إلى ظهور رمز محرك أقراص باسم "USB_DISPLAY" على شاشة الكمبيوتر لديك.
٤. انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز محرك الأقراص "USB_DISPLAY" لفتحه.
٥. انقر نقرًا مزدوجًا فوق "MAC_USB_Display_V2.pkg" وقم باتباع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت التطبيق.
 - ستظهر رسالة لمطالبتك بإعادة تشغيل الكمبيوتر الخاص بك بعد استكمال التثبيت. قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر الخاص بك بعد استكمال إعادة التشغيل، سيظهر الرمز CASIO USB Display في Dock.
٦. في Dock، انقر فوق الرمز CASIO USB Display.
 - سيؤدي هذا إلى بدء تشغيل CASIO USB Display، والتي ستقوم بعرض الإطار الموضح أدناه على الكمبيوتر الخاص بك. في نفس الوقت، سيبدأ عرض محتويات شاشة الكمبيوتر الخاص بك.



- للحصول على معلومات حول أنواع عمليات التشغيل التي يمكن تنفيذها في هذه المرحلة، انظر "عمليات التشغيل المدعومة أثناء العرض عبر اتصال USB" (صفحة 44).

برنامج التشغيل الإضافي لنظام Mac OS

مع نظام التشغيل Mac OS، يتطلب استخدام بعض أجزاء CASIO USB Display تثبيت برنامج التشغيل الموضح في الجدول أدناه. للحصول على معلومات حول كيفية الحصول على هذا البرنامج، قم بالانتقال إلى موقع CASIO على الويب (<http://www.casio-intl.com/support/>).

| تثبيت برنامج التشغيل هذا: | لاستخدام هذه الوظيفة: |
|---------------------------|-------------------------------|
| Sound flower | وظيفة إخراج الصوت |
| Syphon-virtual-screen | وظيفة إخراج سطح المكتب الممتد |

عمليات التشغيل المدعومة أثناء العرض عبر اتصال USB

عمليات التشغيل الموضحة في الجدول أدناه مدعومة على إطار CASIO USB Display أثناء العرض.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|--|--|
| بدء (استئناف) عرض شاشة الكمبيوتر | انقر فوق  . |
| تثبيت عرض شاشة الكمبيوتر | انقر فوق  . |
| إيقاف عرض شاشة الكمبيوتر وعرض شاشة استعداد عرض USB | انقر فوق  . |
| بدء إخراج الصوت من الكمبيوتر*1*3 | انقر فوق  . على القائمة التي تظهر، حدد "Audio Out" بحيث يتم وضع علامة تحديد بجواره. |
| كتم إخراج الصوت من الكمبيوتر*1*3 | انقر فوق  . على القائمة التي تظهر، حدد "Audio Out" لمسح علامة التحديد الموجودة بجواره. |
| إخراج شاشة الكمبيوتر الرئيسية على شاشة العرض. | انقر فوق  . على القائمة التي تظهر، حدد "Select the Projection Screen" ← "Main Screen". |
| إخراج شاشة الكمبيوتر الممتدة على شاشة العرض*2*3 | انقر فوق  . على القائمة التي تظهر، حدد "Select the Projection Screen" ← "Extended Screen". |
| تصغير الإطار CASIO USB Display | انقر فوق  . |
| إنهاء الإطار CASIO USB Display | (1) انقر فوق  . أو يمكنك النقر فوق  ثم النقر فوق "Exit" على القائمة التي تظهر. (2) على مربع حوار التأكيد الذي يظهر، انقر فوق الزر [OK]. ● يؤدي هذا إلى إيقاف عرض شاشة الكمبيوتر وعرض شاشة استعداد عرض USB. |
| عرض معلومات إصدار CASIO USB Display | انقر فوق  . على القائمة التي تظهر، حدد "About". |

- *1 في حالة استخدام نظام التشغيل Windows XP، والذي لا يدعم وظائف أداة مزج مستوى الصوت، يجب تثبيت برنامج تشغيل لتمكين هذه الوظائف. انظر "برنامج التشغيل الإضافي لنظام Windows" (صفحة 42).
- *2 يتم تعطيل هذه العملية في نظام Mac OS 10.6. في أنظمة التشغيل Windows XP و Windows Vista، يلزم تثبيت برنامج التشغيل لتمكين هذه الوظائف. انظر "برنامج التشغيل الإضافي لنظام Windows" (صفحة 42).
- *3 في نظام Mac، يلزم تثبيت برنامج التشغيل لتمكين هذه الوظائف. انظر "برنامج التشغيل الإضافي لنظام Mac OS" (صفحة 43).

عرض محتويات شاشة الكمبيوتر عبر اتصال USB بعد المرة الأولى

١. قم بتشغيل وبدء جهاز العرض والكمبيوتر.
٢. اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٣. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عرض USB" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى عرض شاشة استعداد عرض USB.
٤. قم باستخدام كابل USB لتوصيل منفذ USB-B بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر لديك.
 - سيبدأ تشغيل CASIO USB Display تلقائيًا على الكمبيوتر وبدء عرض محتويات شاشة الكمبيوتر.

ملاحظة

- إذا لم تؤدي العملية أعلاه إلى بدء تشغيل CASIO USB Display تلقائيًا، فقم بإجراء أي من العمليات أدناه على الكمبيوتر لديك، وفقًا لنظام التشغيل المستخدم.
:Windows
قم باستخدام Explorer للتنقل إلى محرك الأقراص USB_DISPLAY. انقر بزر الماوس الأيمن فوق محرك الأقراص ثم انقر فوق "Auto Play" على القائمة التي تظهر.
:Mac OS
في Dock، انقر فوق الرمز CASIO USB Display.

عرض صورة شاشة حاسبة Graphing

يمكنك توصيل حاسبة CASIO graphing بجهاز عرض البيانات باستخدام كابل USB وعرض صورة شاشة الحاسبة باستخدام جهاز عرض البيانات. اتصال USB بحاسبات CASIO graphing التالية مدعوم.

- ClassPad II (fx-CP400)
- ClassPad 330 PLUS
- fx-CG series
- fx-9860G series
- fx-9860GII series
- fx-9750GII
- GRAPH 95/85/85 SD/75/75+/35+

لعرض صورة شاشة حاسبة graphing

١. أثناء تشغيل جهاز العرض، قم بتوصيل كابل USB الذي يرد مع حاسبة graphing بمنفذ USB-A بجهاز العرض ومنفذ USB بحاسبة graphing.
٢. على جهاز العرض، اضغط على المفتاح [INPUT]. سيؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "إدخال".
٣. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد "عارض" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
٤. اضغط على المفتاح [▼] لتحديد "أداة CASIO USB" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
٥. على الحاسبة graphing، قم بإجراء العملية اللازمة للعرض.
 - للحصول على التفاصيل الخاصة بهذه العملية، قم بمراجعة وثائق الاستخدام التي ترد مع الحاسبة.



هام!

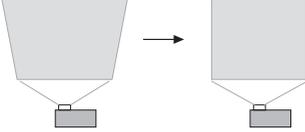
- إذا لم تعمل الحاسبة بشكل جيد بعد قيامك بتوصيلها بجهاز عرض البيانات، فحاول فصل كابل USB عن الحاسبة ثم إعادة توصيله. إذا لم يؤدي هذا إلى حل المشكلة، فقم بفصل كابل USB من كلاً من جهاز عرض البيانات والحاسبة. قم بإيقاف جهاز عرض البيانات ثم إعادة تشغيله وإعادة توصيل الحاسبة.

تشغيل جهاز العرض

يوضح هذا القسم كيفية استخدام أداة التحكم عن بُعد لإجراء عمليات تشغيل جهاز العرض.

عمليات إخراج الصور والصوت

لاستخدام تصحيح الانحراف اليدوي (KEYSTONE)



يتمتع جهاز العرض بميزة تصحيح الانحراف والتي تمنع تشوه الصورة المعروضة عند العرض من زاوية. قم باستخدام المفاتيح [KEYSTONE +] و [KEYSTONE -] لضبط تصحيح الانحراف يدويًا.

لتكبير/تصغير صورة (D-ZOOM)

1. اضغط على المفتاح [D-ZOOM].
 - سيؤدي هذا إلى تكبير مركز الصورة المعروضة درجة واحدة.
2. للتكبير الإضافي في مركز الصورة المعروضة، اضغط على المفتاح [D-ZOOM] مرة أخرى.
 - تؤدي كل ضغطة على [D-ZOOM] إلى التكبير (زيادة عامل الزووم). يؤدي الضغط مع الاستمرار على [D-ZOOM] إلى تمرير عامل الزووم.
3. عندما يتم تكبير صورة، قم باستخدام المفاتيح [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتمرير العرض إلى أجزاء الصورة الأخرى.
4. لإنهاء الزووم، اضغط على المفتاح [ESC].

لضبط مستوى الصوت (VOLUME)

1. اضغط على المفتاح [VOLUME +] أو [VOLUME -].
 - يؤدي هذا إلى ظهور شاشة "مستوى الصوت" على الصورة المعروضة.
2. اضغط على المفتاح [VOLUME +] لزيادة مستوى الصوت أو المفتاح [VOLUME -] لتقليل مستوى الصوت.
3. بعد ضبط الإعداد كما ترغب، اضغط على المفتاح [ESC].

لكنم الصوت (VOLUME)

١. اضغط على المفتاح [VOLUME +] أو [VOLUME -] لعرض الشاشة "مستوى الصوت".
٢. اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى إيقاف الإخراج من مكبر الصوت.
٣. لاستعادة الصوت، اضغط على المفتاح [VOLUME +] أو [VOLUME -].

لمسح الصورة مؤقتًا وكتم الصوت (BLANK)

١. اضغط على المفتاح [BLANK].
 - يؤدي هذا إلى مسح محتويات الشاشة من خلال عرض صورة الشاشة الفارغة المحددة بواسطة إعداد قائمة الإعداد "شاشة فارغة" (صفحة 57) وكتم الصوت.
٢. لاستئناف الصورة العادية والصوت، اضغط على المفتاح [BLANK] (أو المفتاح [ESC]).

لتثبيت صورة (FREEZE)

اضغط على المفتاح [FREEZE] لتثبيت صورة مصدر الإدخال الحالية. للعودة إلى صورة مصدر الإدخال في الوقت الفعلي، اضغط على المفتاح [FREEZE] مرة أخرى أو اضغط على المفتاح [ESC].

لضبط صورة تلقائيًا (AUTO)

- اضغط على المفتاح [AUTO].
- يؤدي الضغط على المفتاح [AUTO] إلى ضبط التكرار والمرحلة تلقائيًا وفقًا لإشارة الإدخال مما قد يؤدي إلى تقليل الوميض ومشكلات الصور المعروضة الأخرى.
- تكون هذه العملية مدعومة إذا كان مصدر الإدخال (RGB) كمبيوتر 1 أو (RGB) كمبيوتر 2.

لتغيير نسبة أبعاد الصورة المعروضة (ASPECT)

اضغط على المفتاح [ASPECT] للانتقل عبر إعدادات نسبة الأبعاد للصورة المعروضة. سيؤدي الضغط على المفتاح [ASPECT] إلى التنقل عبر الإعدادات بما يتوافق مع مصدر الإدخال الحالي كما هو موضح أدناه.

| مصدر الإدخال | سيؤدي الضغط على [ASPECT] إلى التمرير عبر هذه الإعدادات: |
|------------------------------|---|
| HDMI (DTV)، Component، Video | عادي ← 16:9 ← 4:3 ← Letter Box |
| HDMI، RGB (جهاز كمبيوتر) | عادي ← كامل ← 16:9 ← 4:3 ← فعلي |

وصف كل إعداد

- عادي: العرض وفقاً لحد العرض الأقصى لجهاز العرض والحفاظ على نسبة أبعاد إشارة الإدخال.
 كامل: العرض وفقاً لحد العرض الأقصى لجهاز العرض من خلال تكبير أو تقليل إشارة الإدخال.
 16:9: يقوم هذا الإعداد بتحديد نسبة أبعاد ٩:١٦، والتي تكون مماثلة لتلك الخاصة بشاشة الفيديو أو تلفاز عالي الدقة أو ما شابه. يؤدي استخدام هذا الإعداد عندما تكون إشارة الإدخال صورة ٩:١٦ والتي تم ضغطها إلى صورة ٣:٤ إلى عرض الصورة بنسبة الأبعاد العادية الخاصة بها ٩:١٦.
 4:3: بغض النظر عن نسبة أبعاد إشارة الإدخال، دائمًا ما يتم تغيير حجم الصورة إلى نسبة أبعاد ٣:٤ للعرض.
 فعلي: عرض إشارة الإدخال بحجمها الفعلي (نقطة مصدر إدخال واحدة تساوي نقطة بكسل إخراج واحدة لجهاز العرض) في مركز شاشة عرض جهاز العرض. إذا تجاوزت دقة إشارة الإدخال دقة إخراج جهاز العرض، فسيتم اقتصاص الجزء الإضافي.
 Letter Box: سيؤدي هذا إلى تغيير حجم الصورة أفقيًا إلى ١٢٨٠ نقطة وعرض ٨٠٠ نقطة رأسية من مركز الصورة، والحفاظ على نسبة أبعاد إشارة الإدخال.

ملاحظة

- للحصول على تفاصيل حول كيفية تأثير إعداد نسبة الأبعاد على الصورة المعروضة، انظر "إعدادات نسبة الأبعاد وصورة العرض" (صفحة 77).
- عند العرض أثناء تحديد "فعلي" كنسبة الأبعاد لإشارة RGB بدقة أقل من SVGA، فسيتم تكبير الصورة إلى SVGA ثم عرضها.
- يمكنك أيضًا تغيير نسبة الأبعاد باستخدام إعداد قائمة الإعدادات "إعدادات الشاشة ← نسبة الأبعاد" (صفحة 57).

هام!

- لاحظ أن تكبير أو تصغير حجم الصورة باستخدام المفتاح [ASPECT] لأغراض تجارية أو للعرض العام قد يؤدي إلى انتهاك حقوق النشر المحمية بموجب القانون والخاصة بمالك حقوق النشر الخاصة بالمواد الأصلية.

لضبط سطوع الصورة (FUNC)

١. اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "السطوع" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
٢. على شاشة ضبط السطوع التي تظهر، قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لضبط السطوع.
٣. لإخفاء الإطار، اضغط على المفتاح [ESC].

لتغيير وضع اللون (FUNC)

١. اضغط على المفتاح [FUNC]. على القائمة التي تظهر، حدد "وضع اللون" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى عرض إطار تحديد وضع اللون. وضع اللون المحدد حاليًا هو الوضع الذي تم تحديد الزر الخاص به (لون التعبئة).
٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لنقل التمييز إلى وضع اللون الذي ترغب في تحديده ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى تحديد الزر الموجود بجوار اسم وضع اللون المميز.
 - للتعرف على التفاصيل الخاصة بوظيفة كل وضع من أوضاع اللون، انظر "ضبط الصورة 1 ← وضع اللون" (صفحة 56).
٣. لإخفاء الإطار، اضغط على المفتاح [ESC].

هام! 

- لا يمكن تحديد وضع اللون في الحالات التالية.
- إذا تم تحديد "إيقاف" لإعداد وضع Eco (صفحة 51).

تتوفر إعدادات وضع Eco الثلاثة التالية لتحديد ما إذا كان يجب تعيين الأولوية إلى التشغيل منخفض الطاقة ومنخفض الضوضاء أو لسطوع العرض.

تشغيل (تلقائي) : يقوم مستشعر السطوع الموجود أعلى جهاز العرض باستشعار الإضاءة المحيطة والقيام تلقائيًا بضبط سطوع العرض واللون. يتم تقليل السطوع في الأماكن المظلمة، مما يعمل على توفير الطاقة وتقليل ضوضاء التشغيل.

تشغيل (يدوي) : تمكين الضبط اليدوي للموازنة بين احتياجات الطاقة المنخفضة والتشغيل الصامت وسطوع العرض.
إيقاف : تعيين الأولوية لسطوع العرض.

هام!

- عند تحديد "تشغيل (تلقائي)" لإعداد وضع Eco، تأكد من عدم قيام أي جسم بحجب مستشعر السطوع الموجود أعلى جهاز العرض.
- تؤثر البيئة المحلية وشروط الإعداد على مستشعر السطوع، لذا يعتمد التشغيل عند تحديد "تشغيل (تلقائي)" لإعداد وضع Eco على هذه العوامل.

تحديد وضع Eco

١. اضغط على المفتاح [ECO].

- يؤدي هذا إلى ظهور إطار "وضع Eco" على شاشة العرض.



٢. قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتحديد الإعداد الذي تريد.

- إذا قمت بتحديد "تشغيل (يدوي)" هنا، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٣. إذا قمت بتحديد إعداد آخر، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٤.

٣. قم بإجراء الخطوات التالية لضبط "مستوى Eco" (الموازنة بين احتياجات الطاقة المنخفضة والتشغيل الصامت وسطوع العرض).

- ① اضغط على المفتاح [▼] لنقل التمييز إلى مستوى Eco.
- ② قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لضبط مستوى Eco إلى الإعداد الذي تريد.
تؤدي علامات 🌿 الأقل إلى تعيين أولوية أعلى لسطوع العرض. يؤدي الرقم الأكبر إلى تعيين أولوية أعلى للتشغيل الصامت منخفض الطاقة.

٤. لإخفاء الإطار، اضغط على المفتاح [ESC].

ملاحظة

- أثناء تحديد "إيقاف" لإعداد وضع Eco، يمكنك أيضًا تحديد ما إذا كان يجب التأكيد على السطوع أو اللون. للتعرف على التفاصيل، انظر "ضبط الصورة 1 ← وضع إيقاف Eco" (صفحة 56).

هام!

- يكون مستوى وضع Eco ثابت متى كان جهاز العرض في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد ("وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد"، صفحة 15). لذا لا يمكن تغيير إعداد وضع Eco.

استخدام مؤقت العرض التقديمي (TIMER)

يوضح مؤقت العرض التقديمي عد تنازلي بداية من قيمة الوقت الحالي. يمكنك استخدامه لمعرفة الوقت المنقضي أثناء العرض التقديمي ولتقييد العرض التقديمي إلى فترة زمنية محددة. يمكنك تكوين مؤقت العرض التقديمي ليتم عرضه على الصورة المعروضة.

02:15

عرض المؤقت

عند عدم عرض المؤقت على الصورة المعروضة، اضغط على المفتاح [TIMER] مرة واحدة. سيظهر المؤقت لمدة خمس ثواني ثم يختفي تلقائياً إذا تم تحديد "إيقاف" للإعداد "عرض مستمر" على قائمة وظائف المؤقت.

عرض قائمة وظائف المؤقت

عند عدم عرض المؤقت على الصورة المعروضة، اضغط على المفتاح [TIMER] مرتين. إذا كان المؤقت معروضاً، فقم بالضغط على المفتاح [TIMER] مرة واحدة.



قم باستخدام هذه القائمة لبدء المؤقت وإيقافه مؤقتاً واستئنافه وإعادة تعيينه وتكوين إعدادات المؤقت المختلفة.

١. قم باستخدام المفتاح [TIMER] لعرض قائمة وظائف المؤقت.

٢. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتحديد الإعداد "الموضع" أو "عرض مستمر" أو "وقت البدء" ثم تغيير الإعدادات كما هو موضح في الجدول أدناه.

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|---------------------------------------|---|
| تغيير موضع المؤقت على الصورة المعروضة | قم بتحديد "الموضع"، ثم قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتحديد أحد الإعدادات التالية: "السفلي الأيمن"، "العلوي الأيمن"، "العلوي الأيسر"، "السفلي الأيسر" (الافتراضي الأولي: السفلي الأيمن). |
| تمكين أو تعطيل العرض المستمر للمؤقت | قم بتحديد "عرض مستمر"، ثم قم باستخدام المفاتيح [▶] و [◀] لتحديد إما "تشغيل" أو "إيقاف" (الافتراضي الأولي: إيقاف). تشغيل: ما أن يتم عرض المؤقت، يظل معروضًا حتى تقوم بعرض مربع حوار مختلف أو الضغط على المفتاح [ESC]. إيقاف: يخفي المؤقت تلقائيًا لمدة خمس ثواني بعد عرضه. |
| تحديد وقت بدء العد التنازلي للمؤقت | قم بتحديد "بدء المؤقت"، ثم قم باستخدام المفاتيح [▶] و [◀] لتحديد وقت بدء العد التنازلي الذي تريد. يمكنك تعيين وقت البدء من خمسة إلى ٦٠ دقيقة، بزيادات خمس دقائق (الافتراضي الأولي: ٢٠ دقيقة). |

٣. لحفظ الإعدادات الخاصة بك وإغلاق قائمة وظائف المؤقت، اضغط على [ESC].

- لبدء المؤقت على الفور بعد تغيير الإعدادات الخاصة به، قم باستخدام [▼] و [▲] لتحديد "بدء المؤقت" على قائمة وظائف المؤقت ثم اضغط على المفتاح [ENTER] قبل الضغط على [ESC] في الخطوة أعلاه.

لبداء تشغيل مؤقت العد التنازلي

١. قم باستخدام المفتاح [TIMER] لعرض قائمة وظائف المؤقت.

٢. حدد "بدء المؤقت" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

- سيؤدي هذا إلى إغلاق قائمة وظائف المؤقت وبدء العد التنازلي للمؤقت.
- بعد وصول العد التنازلي إلى ٠٠:٠٠، ستبدأ عملية عد تصاعدي لمدة ٦٠ دقيقة (من ٠٠:٠١ إلى ٦٠:٠٠). تكون أرقام المؤقت المعروضة باللون الأحمر (للإشارة إلى أن العرض التقديمي في مرحلة الوقت الإضافي) أثناء عملية العد التصاعدي.

لإيقاف العد التنازلي للمؤقت مؤقتًا

١. قم باستخدام المفتاح [TIMER] لعرض قائمة وظائف المؤقت.
٢. حدد "إيقاف المؤقت مؤقتًا" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

لاستئناف العد التنازلي للمؤقت قيد الإيقاف المؤقت

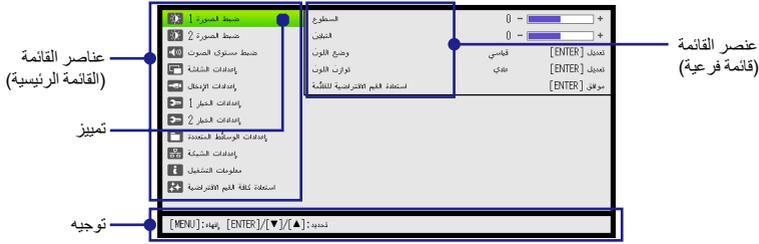
١. قم باستخدام المفتاح [TIMER] لعرض قائمة وظائف المؤقت.
٢. حدد "إعادة تشغيل المؤقت" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

لإعادة تعيين المؤقت إلى وقت البدء الخاص به

١. قم باستخدام المفتاح [TIMER] لعرض قائمة وظائف المؤقت.
٢. حدد "إعادة تشغيل المؤقت" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
 - سيؤدي هذا إلى إعادة تعيين الوقت إلى إعداد "وقت البدء".

استخدام قائمة الإعداد (MENU)

يؤدي الضغط على المفتاح [MENU] إلى عرض قائمة الإعداد الموضحة أدناه على شاشة العرض. يمكنك استخدام هذه القائمة لضبط سطوع وتباين الصورة المعروضة والإعدادات الأخرى ولتغيير إعدادات جهاز العرض.



يوضح التوجيه العمليات الأساسية التي يمكن تنفيذها لعنصر القائمة المحدد (المميز) حالياً.

عمليات قائمة الإعداد الرئيسية

| للقيام بهذا: | قم بإجراء هذه العملية: |
|--|--|
| عرض قائمة الإعداد إنهاء قائمة الإعداد | اضغط على المفتاح [MENU]. سيؤدي الضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعداد إلى حفظ الإعدادات التي قمت بتكوينها أثناء عرض القائمة. |
| تحديد عنصر قائمة | قم باستخدام المفاتيح [▲] و [▼] لنقل التمييز إلى القائمة التي تشتمل على عنصر القائمة الذي ترغب في تحديده ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. بعد ذلك، قم باستخدام المفاتيح [▲] و [▼] لنقل التمييز إلى عنصر القائمة الذي ترغب في تحديده. |
| تكوين إعداد عنصر القائمة | <ul style="list-style-type: none"> ● إذا كان عنصر القائمة يشتمل على خيارات أو قيم إعداد إلى اليمين، فقم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتغيير الإعداد. ● لعنصر القائمة الذي يشتمل على "تعديل [ENTER]" أو "موافق [ENTER]" إلى اليمين، قم بالضغط على المفتاح [ENTER] لعرض مربع حوار لتكوين الإعداد. |

إعدادات قائمة الإعداد

- يشير وجود حرف واحد أو أكثر (مثل RCV) بعد اسم عنصر القائمة إلى أن العنصر متاح فقط عند تحديد مصدر إدخال محدد واحد أو أكثر. تشير الأحرف إلى مصدر (مصادر) الإدخال حيث يتوفر عنصر القائمة.
- R: إدخال RGB، C: إدخال المكون، V: إدخال S-Video أو إدخال فيديو، H: إدخال HDMI (كمبيوتر)، D: إدخال (D)T، F: عرض الملفات، T: أداة CASIO USB، N: شبكة، U: عرض USB
- عنصر القائمة الذي لا يشتمل على أي حرف بعد الاسم سيكون متاحًا بغض النظر عن مصدر الإدخال.
- تتم الإشارة إلى الإعداد الأولي الافتراضي استخدام نجمة (*).

| لقم باستخدام عنصر القائمة هذا: | للقيام بهذا: |
|--|---|
| ضبط الصورة 1 ← السطوع | ضبط سطوع الصورة المعروضة. |
| ضبط الصورة 1 ← التباين | ضبط تباين الصورة المعروضة. |
| ضبط الصورة 1 ← الحدة (M) | استخدام هذه القائمة الفرعية لضبط حدة الخطوط في الصورة المعروضة. تعمل القيمة المرتفعة على زيادة حدة الصورة في حين تعمل القيمة المنخفضة على تقليل الحدة. |
| ضبط الصورة 1 ← الإشباع (M) | استخدام هذه القائمة الفرعية لضبط إشباع اللون في الصورة المعروضة. تعمل القيمة المرتفعة على زيادة إشباع اللون. |
| ضبط الصورة 1 ← درجة اللون (V) | استخدام هذه القائمة الفرعية لضبط درجة اللون في الصورة المعروضة. تعمل القيمة المرتفعة على جعل الصورة مائلة للحمرة. يكون هذا الإعداد مدعومًا فقط عندما تكون الإشارة NTSC أو NTSC4.43. |
| ضبط الصورة 1 ← وضع اللون | حدد أحد أوضاع لون الصورة المعروضة التالية: "قياسي*"، "رسوم"، "مسرح"، "لوحة سوداء"، "طبيعي". |
| ضبط الصورة 1 ← توازن اللون | قم بتحديد أحد إعدادات توازن الألوان مسبقًا لضبط التالية: "دافني"، "عادي*"، "بارد". يمكن استخدامه أيضًا لضبط الألوان red و green و blue بشكل منفصل. |
| ضبط الصورة 1 ← وضع إيقاف Eco | عند تحديد "إيقاف" للإعداد "إعدادات الخيار 1 ← وضع Eco"، قم بتحديد إما "ساطع" (أولوية السطوع) أو "عادي*" (أولوية تدرج اللون) كإعداد جودة الصورة. |
| ضبط الصورة 1 ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة | إعادة كافة العناصر في قائمة "ضبط الصورة 1" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حاليًا. |
| ضبط الصورة 2 ← موضع رأسي (RCV) | ضبط المواضع الرأسية والأفقية لصورة مصدر الإدخال فيما يتعلق بالشاشة الهدف. |
| ضبط الصورة 2 ← موضع أفقي (RCV) | ضبط المواضع الأفقية والأفقية لصورة مصدر الإدخال فيما يتعلق بالشاشة الهدف. |
| ضبط الصورة 2 ← تكرار (R) | عند ظهور أشرطة رأسية في الصورة المعروضة أثناء تحديد RGB كمصدر إدخال، فهذا يشير إلى أن إعداد التكرار غير صحيح. في هذه الحالة، قم باستخدام هذا الإعداد لضبط التكرار يدويًا. إذا تسببت، لأي سبب، إعدادات التكرار اليدوية الخاصة بك في اختفاء إدخال الصورة من الكمبيوتر من شاشة العرض، فيمكنك الضغط على المفتاح [AUTO] لإجراء عملية ضبط تلقائي والتي قد تؤدي إلى ظهور الصورة. |
| ضبط الصورة 2 ← مرحلة (R) | ضبط مرحلة إشارة إدخال RGB عندما تومض الصورة نظرًا لعدم تطابق مرحلة جهاز العرض ومرحلة إشارة الإدخال. |

| للقيام بهذا: | قم باستخدام عنصر القائمة هذا: |
|--|---|
| <p>ضبط مقدار الخروج عن إطار الشاشة لإشارة فيديو الإدخال في نطاق من ٠٪ إلى ٥٠٪. يعتمد حجم منطقة الحد التي تظهر على شاشة العرض على قيمة الإعداد. تؤدي القيمة الأصغر إلى منطقة حد أكبر كما هو موضح أدناه.</p>  | <p>ضبط الصورة 2 ← خروج عن الإطار (CVD)</p> |
| <p>إعادة كافة العناصر في قائمة "ضبط الصورة 2" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حالياً.</p> | <p>ضبط الصورة 2 ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة (RCVD)</p> |
| <p>انظر "ضبط مستوى الصوت (VOLUME)" (صفحة 47) للمزيد من المعلومات.</p> | <p>ضبط مستوى الصوت ← مستوى الصوت</p> |
| <p>إعادة الإعداد مستوى الصوت إلى القيمة الافتراضية الأولية الخاصة به لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حالياً.</p> | <p>ضبط مستوى الصوت ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة</p> |
| <p>استخدام هذه القائمة الفرعية لإجراء keystone correction رأسي للصورة المعروضة.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← تصحيح الانحراف</p> |
| <p>حدد إعداد نسبة أبعاد للصورة المعروضة. انظر "تغيير نسبة أبعاد الصورة المعروضة (ASPECT)" (صفحة 49) للمزيد من المعلومات.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← نسبة الأبعاد (RCVHD)</p> |
| <p>تحديد ما إذا كان العرض سيكون من الجانب الأمامي أو الجانب الخلفي من الشاشة. أمامي*: تحديد هذا الخيار للعرض من الجانب الأمامي للشاشة. خلفي: تحديد هذا الخيار للعرض من الجانب الخلفي للشاشة. يعمل هذا الخيار على قلب الصورة المعروضة من الجانب الأمامي أفقياً.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← وضع العرض</p> |
| <p>إعداد جهاز العرض ليتدلى من السقف. تشغيل: التحديد عندما يكون جهاز العرض متدلي من السقف. نظراً لأن الجانب السفلي من الجهاز العرض يكون مواجه لأعلى فيسبب قلب الصورة المعروضة أفقياً ورأسياً. إيقاف*: التحديد عندما يكون جهاز العرض مستخدم على سطح المكتب. يؤدي هذا إلى عرض الصورة بفرص أن الجانب العلوي من جهاز العرض مواجه لأعلى.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← متدلي من السقف</p> |
| <p>تحديد ما إذا كان يجب عرض شاشة بدء التشغيل أو لا متى تم تزويد جهاز العرض بالطاقة وتحديد الصورة التي سيتم استخدامها كشاشة بدء التشغيل. شعار: عرض شعار مدمج في جهاز العرض أو شعار المستخدم (صفحة 75) كشاشة بدء التشغيل. بلا*: تعطيل عرض شاشة بدء التشغيل.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← شاشة البدء</p> |
| <p>تحديد أحد التالي كصورة العرض في حالة عدم توفر أي إشارة إدخال يتم إدخالها إلى جهاز العرض: "أزرق" * (شاشة زرقاء)، "أسود" (شاشة سوداء)، "شعار" (شعار مدمج في جهاز العرض أو شعار المستخدم صفحة 75).</p> | <p>إعدادات الشاشة ← شاشة لا توجد إشارة</p> |
| <p>تحديد أحد التالي كصورة عرض متى تم الضغط على المفتاح [BLANK]: "أزرق" * (شاشة زرقاء)، "أسود" (شاشة سوداء)، "شعار" (شعار مدمج في جهاز العرض أو شعار المستخدم صفحة 75).</p> | <p>إعدادات الشاشة ← شاشة فارغة</p> |
| <p>انظر "تغيير موضع الشاشة الرقمية" (صفحة 61).</p> | <p>إعدادات الشاشة ← تغيير موضع الشاشة الرقمية</p> |
| <p>إعادة كافة العناصر في قائمة "إعدادات الشاشة" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حالياً.</p> | <p>إعدادات الشاشة ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة</p> |

| للقيام بهذا: | قم باستخدام عنصر القائمة هذا: |
|--|--|
| <p>تحديد طريقة لاستخدامها لتحديد إشارة إدخال طرف التوصيل COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2 تلقائي*: يقوم جهاز العرض تلقائيًا بتحديد إشارة إدخال طرف التوصيل COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2. RGB: الافتراض دائمًا أن إشارة إدخال طرف التوصيل COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2 هي إشارة RGB. مكون: الافتراض دائمًا أن إشارة إدخال طرف التوصيل COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2 هي إشارة فيديو مكون.</p> | <p>إعدادات الإدخال ← إشارة الإدخال /COMPUTER1 /COMPUTER2 طرف الإدخال (RC)</p> |
| <p>تحديد طريقة لاستخدامها لتحديد إشارة الفيديو التي يتم إدخالها إلى جهاز العرض (إشارة إدخال طرف التوصيل VIDEO أو طرف التوصيل S-VIDEO). تلقائي*: يقوم جهاز العرض تلقائيًا بتحديد إشارة إدخال الفيديو. SECAM، PAL60، PAL-N، PAL-M، PAL، NTSC4.43، NTSC: الافتراض دائمًا أن إشارة إدخال الفيديو هي نوع إشارة فيديو محددة.</p> | <p>إعدادات الإدخال ← إشارة Video (V) إعدادات الإدخال ← إشارة S-Video (V)</p> |
| <p>تحديد ما إذا كان يجب عرض نوع إشارة الإدخال المحددة حديثًا (تشغيل*) أو لا (إيقاف) عند الضغط على المفتاح [INPUT] لتغيير إشارة الإدخال.</p> | <p>إعدادات الإدخال ← مؤشر اسم الإشارة</p> |
| <p>إعادة كافة العناصر في قائمة "إعدادات الإدخال" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حاليًا.</p> | <p>إعدادات الإدخال ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة</p> |
| <p>تحديد ما إذا كان يجب أن يقوم جهاز العرض باكتشاف نوع إشارة إدخال RGB (الدقة والتكرار) وضبط صورة العرض وفقًا لذلك. تشغيل*: تمكن الضبط التلقائي. إيقاف: تعطيل الضبط التلقائي.</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← ضبط تلقائي (R)</p> |
| <p>انظر "وضع Eco (ECO)" (صفحة 51).</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← وضع Eco</p> |
| <p>تحديد فترة عدم نشاط تشغيل جهاز العرض وإشارة الإدخال المسموح بها قبل تشغيل Auto Power Off لإيقاف طاقة جهاز العرض تلقائيًا. يمكن تعطيل Auto Power Off، عند الحاجة. 5 دقائق، 10 دقائق، 15 دقيقة، 20 دقيقة، 30 دقيقة: الفترة الزمنية حتى يتم تشغيل Auto Power off. Off: تعطيل إيقاف التشغيل التلقائي.</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← إيقاف الطاقة تلقائيًا</p> |
| <p>انظر "حماية بكلمة مرور" (صفحة 62).</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← كلمة المرور</p> |
| <p>تمكين (تشغيل) وتعطيل (إيقاف) التشغيل التلقائي لجهاز العرض ما أن يتم توصيل سلك طاقة التيار المتردد لجهاز العرض في مأخذ الطاقة.</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← تشغيل مباشر</p> |
| <p>تحديد لغة العرض. الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، الإسبانية، السويدية، البرتغالية، الهولندية، النرويجية، البولندية، الفنلندية، التشيكية، التركية، الروسية، الليتوانية، الفيتنامية، التايلاندية، الماليزية، الإندونيسية، العربية، الصينية (المبسطة)، الصينية (التقليدية)، الكورية، اليابانية.</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← اللغة</p> |
| <p> هام!</p> | |
| <p>● قد يتم عرض بعض القوائم والرسائل باللغة الإنجليزية، بغض النظر عن اللغة المحددة هنا.</p> | <p>إعدادات الخيار 1 ← استعادة القيم الافتراضية للقائمة</p> |
| <p>إعادة كافة العناصر في قائمة "إعدادات الخيار 1" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حاليًا.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← التوصيل والتشغيل</p> |
| <p>تحديد ما إذا كان يجب تبديل مصدر إدخال جهاز العرض تلقائيًا (تشغيل*: التوصيل و التشغيل) عند توصيل جهاز USB خارجي مدعوم بمنفذ USB-A.</p> | |
| <p> ملاحظة</p> | |
| <p>● بغض النظر عن إعداد هذا العنصر، تكون ميزة التوصيل والتشغيل معطلة عندما يكون جهاز العرض في وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد. انظر "وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد" في الصفحة 15 للمزيد من المعلومات.</p> | |

| للقيام بهذا: | قم باستخدام عنصر القائمة هذا: |
|---|---|
| <p>استخدام هذه القائمة الفرعية لتحديد ما إذا كان يجب إخراج إدخال الصوت من مصادر الإدخال أدناه إلى مكبر الصوت (مكبر الصوت*) أو الإخراج إلى وجهة خارجية (الخط)*¹.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عارض الملفات (صوت تشغيل الفيديو) ● شبكة (صوت فيديو عرض تدفق الفيديو) ● عرض USB ● HDMI <p>* عند تحديد الخط، سيقوم جهاز العرض بإخراج الصوت من طرف التوصيل AUDIO OUT به.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← خرج الصوت</p> |
| <p>تشغيل أو إيقاف تشغيل إعداد سرعة المروحة المرتفعة وفقاً لارتفاع المنطقة حيث تقوم باستخدام جهاز العرض.</p> <p>تشغيل: تحديد هذا الإعداد عند استخدام جهاز العرض في منطقة مرتفعة للغاية (١٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر) حيث يكون الهواء قليل. يؤدي هذا الإعداد إلى زيادة فعالية التبريد.</p> <p>إيقاف*: تحديد هذا الإعداد في الارتفاعات العادية (حتى ١٥٠٠ متر).</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← ارتفاع شديد</p> |
| <p>● لا تستخدم جهاز العرض هذا في ارتفاعات تتجاوز ٣٠٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← قفّل لوحة التحكم</p> |
| <p>تعطيل عمليات التشغيل الأساسية لوحدة جهاز العرض.</p> <p>انظر "قفّل لوحة التحكم" (صفحة 65) للمزيد من المعلومات.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← إعدادات الصوت/RGB</p> |
| <p>استخدام هذه القائمة الفرعية لتكوين جهاز العرض ليقوم بإخراج إشارة الفيديو من طرف التوصيل COMPUTER IN 1 إلى طرف التوصيل MONITOR OUT وإخراج إشارة الصوت من طرف التوصيل AUDIO IN 1 وطرف التوصيل MIC إلى طرف التوصيل AUDIO OUT عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد (جهاز العرض قيد إيقاف التشغيل ويتم إمداد الطاقة).</p> <p>إخراج: تحديد هذا الإعداد لإخراج إشارات الفيديو والصوت عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>بدون إخراج*: تحديد هذا الإعداد لتعطيل إخراج إشارات الفيديو والصوت عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← إعدادات الصوت/RGB</p> |
| <p>● عند تحديد "إخراج" لهذا الإعداد، يتم إخراج الصوت من طرف التوصيل AUDIO OUT أثناء الاستعداد، بغض النظر عن إعداد "إعدادات الخيار 2 ← خرج الصوت" الحالي في جهاز العرض.</p> <p>● لا يمكن إخراج إشارات الإدخال من أطراف التوصيل COMPUTER IN 2 و AUDIO IN 2 من طرف التوصيل MONITOR OUT وطرف التوصيل AUDIO OUT عندما يكون جهاز العرض قيد الاستعداد.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← تسمية توضيحية مغلقة (M)</p> |
| <p>استخدام هذه القائمة الفرعية لتحديد ما إذا كان يجب عرض تسميات توضيحية مغلقة عند عرض إشارة فيديو تشمل عليها.</p> <p>إيقاف*: لا يتم عرض التسميات التوضيحية المغلقة.</p> <p>CC1، CC2، CC3، CC4: تشير إلى إعداد إخراج التسمية التوضيحية المغلقة الحالية (CC1 و CC2 و CC3 و CC4).</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← وظيفة المؤقت</p> |
| <p>● لا يؤثر Keystone correction على نص التسمية التوضيحية المغلقة.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← مستوى إدخال الميكروفون</p> |
| <p>عرض قائمة وظائف المؤقت. للتعرف على التفاصيل، انظر "استخدام مؤقت العرض التذييمي (TIMER)" (صفحة 52).</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← إعدادات الخيار 2 ← مستوى إدخال الميكروفون</p> |
| <p>● لا يؤثر Keystone correction على نص التسمية التوضيحية المغلقة.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← إعدادات الخيار 2 ← مستوى إدخال الميكروفون</p> |
| <p>إعادة كافة العناصر في قائمة "إعدادات الخيار 2" الرئيسية إلى إعداداتها الافتراضية الأولية لمصدر الصورة الذي يقوم بالعرض حالياً.</p> | <p>إعدادات الخيار 2 ← إعدادات الخيار 2 ← مستوى إدخال الميكروفون</p> |

| للقيام بهذا: | قم باستخدام عنصر القائمة هذا: |
|---|---|
| تحديد ما إذا كان يجب استخدام (تمكين*) أو عدم استخدام (تعطيل) وظيفة التشغيل التلقائي. للتعرف على التفاصيل، انظر "تشغيل تلقائي" (صفحة 32). | إعدادات الوسائط المتعددة ← تشغيل تلقائي |
| عرض نفس القائمة (قائمة الوظائف) التي تظهر عند الضغط على المفتاح [FUNC] في أداة التحكم عن بُعد. | إعدادات الوسائط المتعددة ← الوظائف (F) |
| الوصول إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية من الكمبيوتر. للتعرف على التفاصيل، انظر "النسخ ملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرة جهاز العرض الداخلية" (صفحة 18). | إعدادات الوسائط المتعددة ← وظيفة التخزين الداخلي (RCVHD) |
| الوصول إلى إعداد اتصال LAN لاسلكي في جهاز العرض وعناصر إعداد الشبكة. للحصول على التفاصيل، انظر "دليل وظائف الشبكة" المنفصل. | إعدادات الشبكة |
| عرض معلومات جهاز العرض أدناه. إشارة الإدخال، اسم الإشارة، الدقة، تردد أفقي، تكرار رأسي، نظام المسح، وقت الإضاءة، الإصدار (إصدار ROM لجهاز العرض) | معلومات التشغيل (RCVHDF) |
| عرض زمن التشغيل الإجمالي لهذه الوحدة. لا يمكن تهيئة هذا الوقت. | استعادة كافة القيم الافتراضية ← زمن تشغيل الوحدة |
| تهيئة كافة إعدادات عنصر قائمة الإعداد، عدا تلك الموضحة أدناه. إعدادات الخيار 1 ← اللغة، إعدادات الخيار 1 ← كلمة مرور التشغيل، معلومات التشغيل ← وقت الإضاءة، معلومات التشغيل ← الإصدار، استعادة كافة القيم الافتراضية ← زمن تشغيل الوحدة | استعادة كافة القيم الافتراضية ← استعادة كافة القيم الافتراضية |

تغيير موضع الشاشة الرقمية

يمكنك استخدام الإجراءات الموجودة في هذا القسم لتقليل حجم الصورة المعروضة أثناء الحفاظ على نسبة الأبعاد ولتغيير موضع الصورة المعروضة رأسياً أو أفقياً، بدون نقل جهاز العرض نفسه.

لضبط حجم صورة العرض وتعيين الموضع باستخدام تغيير الشاشة الرقمية

1. اضغط على المفتاح [MENU] لعرض قائمة الإعدادات.
2. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "إعدادات الشاشة"، ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
3. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "تغيير موضع الشاشة الرقمية"، ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
4. بعد تأكيد تحديد "تغيير موضع الشاشة الرقمية"، اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى عرض مربع الحوار "تغيير موضع الشاشة الرقمية".
5. قم باستخدام المفاتيح [D-ZOOM -] و [D-ZOOM +] لضبط حجم صورة العرض.
 - يمكنك تغيير عامل الزووم في نطاق من ٨٤٪ إلى ١٠٠٪.
 - إذا تم تحديد عامل زووم أقل من ١٠٠٪، فيمكنك أيضاً إجراء الخطوة ٦ و ٧ أدناه لإعادة تعيين موضع صورة العرض. إذا تم تحديد ١٠٠٪، فقم بالتقدم إلى الخطوة ٨ من هذا الإجراء.
6. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لتغيير موضع صورة العرض رأسياً.
7. قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتغيير موضع صورة العرض أفقياً.
8. بعد أن تصبح الصورة كما ترغب، اضغط على المفتاح [ESC] لإغلاق مربع الحوار "تغيير موضع الشاشة الرقمية".
9. اضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعدادات.

إعادة حجم وموضع صورة العرض إلى قيمها الافتراضية الأولية

1. قم بإجراء الخطوات ١ إلى ٣ في "ضبط حجم صورة العرض وتعيين الموضع باستخدام تغيير الشاشة الرقمية".
2. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "استعادة قيم تغيير موضع الشاشة الرقمية الافتراضية"، ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
3. اضغط على المفتاح [▲] لتحديد "نعم"، ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

حماية بكلمة مرور

يمكن حماية عمليات التشغيل الموضحة أدناه بكلمة مرور على جهاز العرض. يمكنك تعيين كلمة مرور واحدة فقط لجهاز العرض في أي وقت ويتم استخدام نفس كلمة المرور لعمليات التشغيل.

● حماية بدء تشغيل جهاز العرض

يمكن تكوين جهاز العرض بحيث يقوم مربع حوار بمطابنتك بإدخال كلمة مرور متى تم تشغيل جهاز العرض. في هذه الحالة، لن يكون من الممكن إجراء أية عمليات على جهاز العرض إلا إذا تم إدخال كلمة المرور الصحيحة. يعمل هذا على الحماية من الاستخدام غير المعتمد لجهاز العرض.

● استخدام التخزين الداخلي بجهاز العرض

تؤدي محاولة الوصول إلى وظيفة التخزين الداخلي (صفحة 18) بجهاز العرض من قائمة الإعداد إلى ظهور مربع حوار إدخال كلمة المرور. يعمل هذا على الحماية من الحذف غير المتعمد وغير المعتمد أو استبدال الملفات الموجودة في ذاكرة جهاز العرض الداخلية.

قم باستخدام الإعدادات "كلمة مرور التشغيل" و"كلمة مرور التخزين الداخلي" لتشغيل أو إيقاف تشغيل الحماية بكلمة مرور لعمليات التشغيل أعلاه بشكل منفرد.

استخدام ميزة كلمة المرور

قم بمراعاة الاحتياطات التالية متى قمت باستخدام ميزة كلمة المرور.

- تعمل ميزة كلمة المرور على الحماية من الاستخدام غير المعتمد لجهاز العرض. لاحظ أنها لا تعتبر وسيلة للحماية من السرقة.
- ستحتاج إلى إدخال كلمة المرور الافتراضية الخاصة بالمصنع في المرة الأولى التي تستخدم جهاز العرض بعد تشغيل ميزة كلمة المرور. قم بتغيير كلمة المرور الافتراضية الخاصة بالمصنع إلى أخرى مختلفة من اختيارك ما أن تقوم بتشغيل ميزة كلمة المرور.
- تذكر أن عمليات كلمة المرور دائماً ما يتم تنفيذها باستخدام أداة التحكم عن بُعد، لذا يجب أن تكون حذراً كي لا تضع أداة التحكم عن بُعد في موضع غير صحيح.
- لاحظ أيضاً أنك لن تتمكن من إدخال كلمة المرور في حالة نفاذ طاقة بطاريات أداة التحكم عن بُعد. قم باستبدال بطاريات أداة التحكم عن بُعد فور أن تبدأ طاقاتها في الانخفاض.

إذا نسيت كلمة المرور الخاصة بك...

إذا نسيت كلمة المرور، فستحتاج إلى توفير التالي إلى موزع CASIO الذي تتعامل معه لمسح كلمة المرور. لاحظ أنه سيتم خصم رسوم مسح كلمة المرور منك.

1. التعريف الشخصي (أصل أو صورة رخصة القيادة الخاصة بك أو بطاقة تعريف العمل أو ما شابه).
2. وحدة جهاز العرض

لاحظ أن موزع CASIO لن يتمكن من مسح كلمة مرور جهاز العرض الخاص بك إلا في حالة قيامك بتوفير العناصر أعلاه. أيضاً، قم بالاحتفاظ بضممان جهاز العرض في مكان آمن.



هام!

- سيؤدي مسح كلمة المرور الخاصة بك بإتباع الإجراء الموضح أعلاه إلى إعادة كافة إعدادات جهاز العرض الخاصة بك، عدا Light Time إلى إعداداتها الافتراضية الخاصة بالمصنع.

الاحتفاظ بنسخة مكتوبة من كلمة مرورك!

لن تتمكن من استخدام جهاز العرض إذا نسيت كلمة المرور الخاصة به. نقترح بشدة أن تحتفظ بنسخة مكتوبة أو بأي شكل آخر بكلمة مرورك حتى تتمكن من البحث عنها عند الضرورة.

١. اضغط على المفتاح [MENU] لعرض قائمة الإعداد.

٢. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "إعدادات الخيار 1" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

٣. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "كلمة المرور" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

• سيؤدي هذا إلى عرض مربع حوار لمطالبتك بإدخال كلمة المرور الحالية.



٤. قم بإدخال كلمة المرور الحالية.

- لا تعتبر كلمة المرور الخاصة بجهاز العرض لديك "كلمة" فعلية مكونة من أحرف، لكنها تسلسل من إدخالات مفتاح أداة التحكم عن بُعد.
- إذا كان جهاز العرض لا يزال محمي بكلمة المرور الافتراضية الخاصة بالمصنع، فقم بإجراء العملية الرئيسية الموضحة أدناه لإدخالها.



٥. بعد إدخال كلمة المرور الحالية، اضغط على المفتاح [ENTER].

• يؤدي هذا إلى عرض شاشة كلمة المرور.

٦. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "تغيير كلمة المرور" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

• سيؤدي هذا إلى عرض مربع حوار لمطالبتك بإدخال كلمة المرور الجديدة.

٧. قم بإدخال تسلسل المفاتيح حتى ٨ مفاتيح.

- يمكنك استخدام المفاتيح التالية كجزء من تسلسل مفاتيح كلمة المرور الخاصة بك.
[D-ZOOM +]، [VOLUME +]، [VOLUME -]، [ECO]، [FREEZE]، [BLANK]، [MENU]، [INPUT]، [D-ZOOM -]، [KEYSTONE +]، [KEYSTONE -]، [▲]، [▼]، [◀]، [▶]، [AUTO]، [TIMER]، [ASPECT]، [FUNC]

٨. بعد إدخال كلمة المرور الجديدة، اضغط على المفتاح [ENTER].

• سيؤدي هذا إلى عرض مربع حوار لمطالبتك بإدخال نفس كلمة المرور مرة أخرى.

٩. أعد إدخال نفس تسلسل مفاتيح كلمة المرور الذي قمت بإدخاله في الخطوة ٧ ثم اضغط على المفتاح [ENTER].

- تشير الرسالة "تم تسجيل كلمة المرور الجديدة الخاصة بك." إلى تغيير كلمة المرور. اضغط على المفتاح [ESC].
- إذا كانت كلمة المرور التي قمت بإدخالها في هذه الخطوة مختلفة عن تلك التي قمت بإدخالها في الخطوة ٧، فستظهر الرسالة "كلمة المرور التي قمت بإدخالها غير صحيحة." اضغط على المفتاح [ESC] للعودة إلى الخطوة ٧.

لتغيير إعداد كلمة المرور عند التشغيل

١. قم بإجراء الخطوات من ١ إلى ٥ في "تغيير كلمة المرور" (صفحة 63) وعرض شاشة كلمة المرور.
٢. بعد تأكيد تحديد "كلمة مرور التشغيل"، قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتحديد الإعداد "تشغيل" أو "إيقاف".
 - سيؤدي تغيير الإعداد من "إيقاف" إلى "تشغيل" إلى ظهور مربع الحوار "المطالبة بكلمة المرور عند التشغيل؟". اضغط على المفتاح [ENTER] لتأكيد رغبتك في تشغيل الحماية بكلمة مرور عند التشغيل أو على [ESC] لإنهاء مربع الحوار بدون تغيير الإعداد.
٣. بعد الانتهاء، اضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعداد.

لتغيير كلمة مرور وظيفة التخزين الداخلي بجهاز العرض

١. قم بإجراء الخطوات من ١ إلى ٥ في "تغيير كلمة المرور" (صفحة 63) وعرض شاشة كلمة المرور.
٢. اضغط على المفتاح [▼] لتحديد "كلمة مرور التخزين الداخلي".
٣. قم باستخدام المفاتيح [◀] و [▶] لتحديد "إيقاف" أو "تشغيل".
 - سيؤدي تغيير الإعداد من "إيقاف" إلى "تشغيل" إلى ظهور مربع الحوار "المطالبة بكلمة المرور عند إجراء عملية تخزين داخلي؟". اضغط على المفتاح [ENTER] لتأكيد رغبتك في تشغيل حماية التخزين الداخلي بجهاز العرض بكلمة مرور أو على [ESC] لإنهاء مربع الحوار بدون تغيير الإعداد.
٤. بعد الانتهاء، اضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعداد.

قفّل لوحة التحكم

يعمل قفل لوحة التحكم على تعطيل (قفّل) كافة مفاتيح جهاز العرض، عدا مفتاح [⏻] (الطاقة). يؤدي هذا إلى تقييد تشغيل جهاز العرض على أداة التحكم عن بُعد، مما يعمل على الحماية من سوء التشغيل غير المتعمد.

لقفل لوحة التحكم

1. اضغط على المفتاح [MENU] لعرض قائمة الإعداد.
2. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "إعدادات الخيار 2" ثم اضغط على المفتاح [ENTER].
3. قم باستخدام المفتاح [▼] لتحديد "قفّل لوحة التحكم".
4. قم باستخدام المفتاح [◀] لتحديد "تشغيل".
5. عند ظهور مربع حوار التأكيد، اضغط على المفتاح [ENTER].
 - يؤدي هذا إلى تعطيل (قفّل) كافة مفاتيح جهاز العرض، عدا مفتاح [⏻] (الطاقة).
6. بعد الانتهاء، اضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعداد.

ملاحظة



- حتى في حالة قفل لوحة التحكم، يمكنك مسح رسالة التحذير (صفحة 68) التي تظهر على شاشة العرض من خلال الضغط على المفتاح [ESC] في جهاز العرض.

لإلغاء قفل لوحة التحكم

قم بإجراء أي من العمليات التالية.

- على جهاز العرض، اضغط مع الاستمرار على المفتاح [▼] حتى تظهر الرسالة "تم إلغاء قفل لوحة التحكم".
- لاستخدام أداة التحكم عن بُعد لإلغاء قفل لوحة التحكم، قم بتنفيذ الإجراء في "لقفل لوحة التحكم" أعلاه. في الخطوة 4، اضغط على المفتاح [▶] على أداة التحكم عن بُعد لتحديد "إيقاف" ثم اضغط على المفتاح [MENU].

تنظيف جهاز العرض

قم دائماً بتنظيف جهاز العرض على فترات زمنية منتظمة كما هو موضح في هذا القسم. قبل تنظيف جهاز العرض، تأكد من فصله عن مأخذ الطاقة ومن تركه يبرد تماماً.

تنظيف الجزء الخارجي من جهاز العرض

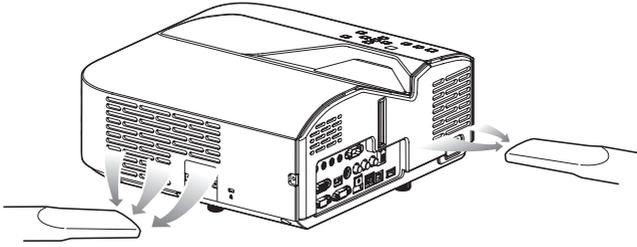
قم بمسح الجزء الخارجي من جهاز العرض باستخدام قطعة قماش ناعمة مبللة بمحلول مخفف من الماء وسائل تنظيف مخفف. تأكد من عصر قطعة القماش جيداً للتخلص من الماء الزائد قبل استخدامها للمسح. لا تقم مطلقاً باستخدام البنزين أو الكحول أو مخفف الطلاء أو أي مواد متطايرة أخرى للتنظيف.

تنظيف العدسات

قم بحذر بمسح العدسات بقطعة من القماش المخصص لتنظيف العدسات والمتوفر في الأسواق أو ورق العدسات البصري، مثل تلك الخاصة بالنظارات أو عدسات الكاميرا. أثناء تنظيف العدسة، لا تقم باستخدام القوة المفرطة وكن حذراً لتفادي إتلافها.

تنظيف الفتحات

تميل الأتربة والغبار إلى التراكم حول فتحات الدخول. لذا، يجب عليك استخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الأتربة والغبار المتركم بشكل دوري كما هو موضح أدناه.



هام!

- قد يؤدي الاستخدام المستمر لجهاز العرض بعد تراكم الأتربة حول فتحات الدخول إلى سخونة المكونات الداخلية بشكل مفرط مما قد يتسبب في حدوث عطل.
- قد تؤدي ظروف تشغيل معينة أيضاً إلى تراكم الأتربة والغبار حول فتحات العادم بجهاز العرض. في هذه الحالة، قم باستخدام نفس الإجراء الموضح أعلاه لتنظيف فتحات العادم.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

مؤشرات

تساعد المؤشرات على إعلامك بحالة التشغيل الحالية لجهاز العرض. يوضح التالي كيف تبدو المؤشرات أثناء التشغيل العادي.

| عند ظهور المؤشرات بهذا الشكل: | هذا يشير إلى: | | |
|-------------------------------|---------------|---------|---------|
| TEMP LIGHT POWER/ STANDBY | ● | ● | ● |
| أحمر | كهرماني | كهرماني | كهرماني |
| ● | ○ | ○ | ○ |
| أحمر | ○ | ○ | ○ |
| ● | ● | ◎ | ◎ |
| أخضر | كهرماني | كهرماني | كهرماني |
| ● | ○ | ○ | ○ |
| أخضر | ○ | ○ | ○ |
| ● | ○ | ● | ● |
| أخضر | ○ | أخضر | أخضر |
| ◎ | ○ | ○ | ◎ |
| أحمر | ○ | ○ | ○ |

● : غير مُضاء ○ : مُضاء ◎ : يومض

عند ظهور رسالة تحذير على شاشة العرض أو عند إضاءة أو وميض المؤشرات TEMP و LIGHT و POWER/STANDBY بأسلوب خلاف ذلك الموضح أعلاه، فهذا يشير إلى حدوث خطأ في جهاز العرض. للحصول على التفاصيل، انظر "مؤشرات الخطأ" ورسائل التحذير" (أدناه).

مؤشرات الخطأ ورسائل التحذير

- تتيح لك رسائل التحذير والمؤشرات ما هي المشكلة عند حدوث خطأ في جهاز العرض.
- عند حدوث خطأ، انتظر حتى تتوقف المروحة عن العمل قبل فصل سلك طاقة التيار المتردد. إذا قمت بفصل سلك طاقة التيار المتردد عندما تكون المروحة قيد التشغيل، فقد يحدث خطأ عند قيامك بتوصيل سلك طاقة التيار المتردد مرة أخرى.
 - اضغط على المفتاح [ESC] لمسح رسالة التحذير.

| المؤشر/رسالة الخطأ | الوصف والإجراء المطلوب |
|---|---|
| POWER : أخضر ثابت LIGHT : - TEMP : - الرسالة : درجة الحرارة الداخلية مرتفعة للغاية. افحص فتحات تهوية جهاز العرض للتحقق من وجود انسداد. | درجة حرارة جهاز العرض الداخلية مرتفعة للغاية. قم بإجراء الخطوات التالية. ① التحقق من تعرض فتحات الدخول وفتحات العادم بجهاز العرض لأي انسداد والتأكد من توفر مساحة كافية حول جهاز العرض. انظر "احتياطات الإعداد" (صفحة 9). ② في حالة تراكم الأتربة حول فتحات الدخول و/أو فتحات العادم، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وإزالة الأتربة. انظر "تنظيف جهاز العرض" (صفحة 66). |
| POWER : أخضر ثابت ← LIGHT : أحمر ثابت TEMP : - الرسالة : درجة الحرارة الداخلية مرتفعة للغاية. سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. | تم إيقاف الطاقة تلقائيًا بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية. قم بإجراء الخطوات التالية. ① التحقق من تعرض فتحات الدخول وفتحات العادم بجهاز العرض لأي انسداد والتأكد من توفر مساحة كافية حول جهاز العرض. انظر "احتياطات الإعداد" (صفحة 9). ② في حالة تراكم الأتربة حول فتحات الدخول و/أو فتحات العادم، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وإزالة الأتربة. انظر "تنظيف جهاز العرض" (صفحة 66). إذا لم تكن هناك أية مشكلة في فتحات جهاز العرض، فتأكد من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض) ثم قم بتوصيل الطاقة مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : أحمر ثابت TEMP : أحمر ثابت الرسالة : توجد مشكلة في المروحة. سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. | تم إيقاف الطاقة تلقائيًا بسبب حدوث مشكلة في المروحة. تحقق من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض) ومن توقف المروحة. بعد التحقق من مؤشر POWER/STANDBY، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض وانتظر حتى تنطفئ كافة مؤشرات جهاز العرض. بعد ذلك، أعد توصيل سلك الطاقة وقم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : - TEMP : أحمر ثابت الرسالة : حدثت مشكلة في النظام. سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. | تم إيقاف الطاقة تلقائيًا بسبب حدوث مشكلة في النظام. بعد التأكد من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض)، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض وانتظر حتى تنطفئ كافة مؤشرات جهاز العرض مرة أخرى. بعد ذلك، أعد توصيل سلك الطاقة وقم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أخضر ثابت LIGHT : - TEMP : - الرسالة : توجد مشكلة في النظام. قد لا تعمل وظيفة الصوت بشكل صحيح. | حدثت مشكلة في النظام، والتي قد تسبب في حدوث مشكلات في بعض الوظائف. بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض وانتظر حتى تنطفئ كافة مؤشرات جهاز العرض. بعد ذلك، أعد توصيل سلك الطاقة وقم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |

| الموشر / رسالة الخطأ | الوصف والإجراء المطلوب |
|---|---|
| POWER : أخضر ثابت LIGHT : - TEMP : - الرسالة : حدثت مشكلة في منفذ USB أو طرف توصيل LAN. | تم قطع اتصال USB أو اتصال LAN بسبب حدوث مشكلة في منفذ USB أو طرف توصيل LAN. قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض ثم إعادة تشغيله مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : - TEMP : أحمر ثابت الرسالة : - | تم إيقاف جهاز العرض تلقائيًا نظرًا لحدوث مشكلة والتي غالبًا ما تسبب في حدوثها ضوضاء رقمية خارجية أو أسباب أخرى. تحقق من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض). بعد التحقق من مؤشر POWER/STANDBY، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض وانتظر حتى تنطفئ كافة مؤشرات جهاز العرض. بعد ذلك، أعد توصيل سلك الطاقة وقم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : وميض أحمر (فاصل زمني ٠,٥ ثانية) TEMP : وميض أحمر (فاصل زمني ٠,٥ ثانية) الرسالة : - | تم إيقاف جهاز العرض تلقائيًا بسبب إيقاف تشغيل وحدة مصدر الإضاءة أو عدم القيام بتشغيلها. بعد التأكد من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض)، قم بفصل سلك الطاقة. انتظر قليلاً ثم قم بتوصيله مرة أخرى وإعادة تشغيل جهاز العرض. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : مطفأ أو يومض باللون الأحمر TEMP : وميض أحمر (فاصل زمني ٢ ثانية) الرسالة : - | تم إيقاف الطاقة تلقائيًا بسبب حدوث خطأ في ذاكرة جهاز العرض. تحقق من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض). بعد التحقق من مؤشر POWER/STANDBY، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض وانتظر حتى تنطفئ كافة مؤشرات جهاز العرض. بعد ذلك، أعد توصيل سلك الطاقة وقم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |
| POWER : أحمر ثابت LIGHT : - TEMP : وميض كهربائي (فاصل زمني ١ ثانية) الرسالة : - | تم إيقاف الطاقة تلقائيًا بسبب فتح غطاء وحدة مصدر الإضاءة. قم بإجراء الخطوات التالية: ① بعد التأكد من إضاءة مؤشر POWER/STANDBY باللون الأحمر (بدون وميض)، قم بفصل سلك الطاقة من جهاز العرض. ② قم بالتحقق للتأكد من إغلاق غطاء وحدة مصدر الإضاءة. ③ قم بتوصيل سلك الطاقة مرة أخرى وإعادة تشغيل جهاز العرض مرة أخرى. إذا ظهر الخطأ مرة أخرى عند إعادة التشغيل، فقم بالاتصال ببنائ التجزئة أو أقرب مركز خدمة CASIO معتمد. |

استكشاف أخطاء جهاز العرض وإصلاحها

قم بالتحقق من العناصر التالية متى واجهت أية مشكلات في جهاز العرض.

| المشكلة | السبب والإجراء الموصى به |
|--|---|
| تعذر تشغيل الطاقة. | <ul style="list-style-type: none"> ● إذا كان مؤشر POWER/STANDBY مطفأ، فهذا يشير إلى عدم توصيل سلك الطاقة بشكل صحيح. قم بتوصيل سلك الطاقة بشكل صحيح. ● إذا استمر المؤشر TEMP أو مؤشر LIGHT في الوميض أو الإضاءة، فهذا يشير إلى حدوث خطأ ما. انظر "مؤشرات الخطأ ورسائل التحذير" (صفحة 68). |
| لا يتم عرض أي صورة أو الصورة المعروضة ليست طبيعية. | <ul style="list-style-type: none"> ● يتعذر تشغيل الكمبيوتر أو جهاز الفيديو المتصل بجهاز العرض أو لا يقوم بإخراج إشارة فيديو. تأكد من أن الكمبيوتر أو جهاز الفيديو المتصل قيد التشغيل وقم بإجراء العملية المطلوبة عليه لإخراج إشارة فيديو. ● لم يتم تحديد مصدر إخراج صحيح على جهاز العرض. على جهاز العرض، قم بتحديد مصدر إدخال صحيح يتوافق مع الجهاز المتصل. ● قد لا يتم عرض الصور بشكل صحيح عند اتصال طرف توصيل إخراج المكون في جهاز الفيديو بطرف التوصيل COMPUTER IN (1 أو 2) في جهاز العرض. قم بالتوصيل بطرف التوصيل VIDEO أو S-VIDEO. |
| لون الصورة أو الشاشة غير طبيعي على الإطلاق. | <p>قد يتم تحديد الخيار الخاطئ ("مكون" أو "RGB") للإعدادات "إعدادات الإدخال" ←</p> <p>(طرف الإدخال COMPUTER2 أو طرف الإدخال COMPUTER1) على قائمة الإعدادات. لن يتم عرض الصورة بشكل صحيح إذا تم تحديد "مكون" أثناء اتصال طرف التوصيل COMPUTER IN (1 أو 2) في جهاز العرض بطرف توصيل إخراج RGB في الكمبيوتر أو إذا تم تحديد "RGB" أثناء اتصال طرف التوصيل COMPUTER IN (1 أو 2) في جهاز العرض بطرف توصيل إخراج الفيديو المكون في جهاز الفيديو. على قائمة الإعدادات، حدد "تلقائي" للإعدادات "إعدادات الإدخال" ←</p> <p>(طرف الإدخال COMPUTER2 أو طرف الإدخال COMPUTER1). انظر صفحة 58.</p> |
| لا يمكنني فهم الرسائل أو القوائم لأنها بلغة خاطئة. | <p>قم بإجراء العملية التالية لتحديد اللغة التي تريد. انظر صفحة 58.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اضغط على المفتاح [MENU] لعرض قائمة الإعدادات. 2. إذا كانت إشارة الإدخال HDMI، فاضغط على [▼] أربع مرات ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. إذا لم تكن إشارة الإدخال HDMI، فاضغط على [▼] خمس مرات ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. 3. اضغط على [▲] مرتين ثم اضغط على المفتاح [ENTER] لعرض قائمة تحديد اللغة. 4. قم باستخدام المفاتيح [▼] و [▲] لنقل التمييز إلى اللغة التي ترغب في تحديدها ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. 5. اضغط على المفتاح [MENU] لإنهاء قائمة الإعدادات. |
| لا يوجد صوت | <ul style="list-style-type: none"> ● قد يكون مستوى صوت جهاز العرض منخفضاً للغاية أو تم كتم الصوت. اضغط على المفتاح [VOLUME] في أداة التحكم عن بُعد ثم قم باستخدام [◀] و [▶] لضبط مستوى الصوت. انظر صفحة 47. ● إعداد مستوى الصوت في الجهاز المتصل بجهاز العرض منخفض للغاية أو الجهاز الآخر لا يُصدر أي صوت. قم بضبط مستوى صوت الجهاز المتصل. ● قد يكون إخراج صوت الجهاز المتصل غير متصل بشكل صحيح بطرف التوصيل AUDIO IN بجهاز العرض. تحقق من الاتصال. انظر "توصيل كابلات جهاز العرض" (صفحة 10). ● عندما يكون مصدر الإدخال HDMI أو عارض الملفات أو شبكة أو عرض USB، يمكن تحديد "الخطأ" للإعدادات "إعدادات الخيار 2" ← خرج الصوت" على قائمة الإعدادات. قم بتغيير الإعداد "خرج الصوت" إلى "مكبر الصوت". انظر صفحة 59. |
| لون غريب | <p>قد لا تكون إشارة الإدخال مطابقة لإعدادات جهاز العرض. حاول القيام بالتالي.</p> <ul style="list-style-type: none"> – قم باستخدام المفتاح [BRIGHT] لضبط سطوع الصورة. – قم باستخدام المفتاح [COLOR MODE] لتغيير وضع اللون. – على قائمة الإعدادات، قم باستخدام "ضبط الصورة 1" ← توازن اللون" لضبط توازن لون صورة العرض. |

| المشكلة | السبب والإجراء الموصى به |
|---|--|
| النص غير واضح. | <ul style="list-style-type: none"> ● قد تكون الصورة خارج نطاق التركيز البؤري. قم بضبط التركيز البؤري. ● إعداد التكرار و/أو المرحلة الحالي لا يتطابق مع إشارة الإدخال. (ينطبق فقط عندما يكون مصدر الإدخال إشارة RGB). اضغط على المفتاح [AUTO] لتنفيذ عملية الضبط التلقائي. ● على قائمة الإعداد، قم بإجراء التعديلات "ضبط الصورة 2 ← تكرار" و"ضبط الصورة 2 ← مرحلة". (ينطبق فقط عندما يكون مصدر الإدخال إشارة RGB). انظر صفحة 56. |
| تظهر الرسالة "الرجاء إدخال كلمة المرور." ويتعذر القيام بالمزيد من العمليات. | <p>الإعداد "إعدادات الخيار 1 ← كلمة مرور التشغيل" على قائمة الإعداد قيد التشغيل، لذا جهاز العرض محمي بكلمة مرور. قم بإدخال كلمة المرور الصحيحة، ثم اضغط على المفتاح [ENTER]. انظر صفحة 62.</p> |
| أداة التحكم عن بُعد لا تعمل. | <ul style="list-style-type: none"> ● قد تكون طاقة بطاريات أداة التحكم عن بُعد تعرضت للنفاذ. قم باستبدال البطاريات. ● قد تكون أداة التحكم عن بعد بعيدة للغاية عن جهاز العرض. تأكد من أن أداة التحكم عن بُعد في نطاق خمسة أمتار من جهاز العرض عند إجراء العمليات. |
| المؤشر TEMP أو LIGHT يومض أو مُضاء. | <p>حدث خطأ. انظر "مؤشرات الخطأ ورسائل التحذير" (صفحة 68).</p> |
| وحدة مصدر الإضاءة لا تضيء. | <p>وصلت وحدة مصدر الإضاءة إلى نهاية عمر الخدمة أو تعرضت لحدوث خلل. قم بالاتصال بالوكيل الأصلي أو مركز خدمة CASIO معتمد للاستبدال.</p> |
| يتم إيقاف الطاقة فجأة وإعادة تشغيل جهاز العرض. | <p>يقوم جهاز العرض بشكل دوري بإجراء عملية فحص ذاتي. في حالات نادرة، قد يؤدي الفحص الذاتي إلى إعادة تشغيل جهاز العرض تلقائيًا. عادة لا يشير هذا إلى حدوث عطل، لذا يمكنك متابعة استخدام جهاز العرض.</p> <p>لكن، قد تتم الإشارة إلى وجود عطل في حالة تكرار عمليات إعادة التشغيل. في هذه الحالة قم بالاتصال ببائع التجزئة الأصلي أو مركز خدمة CASIO معتمد.</p> |



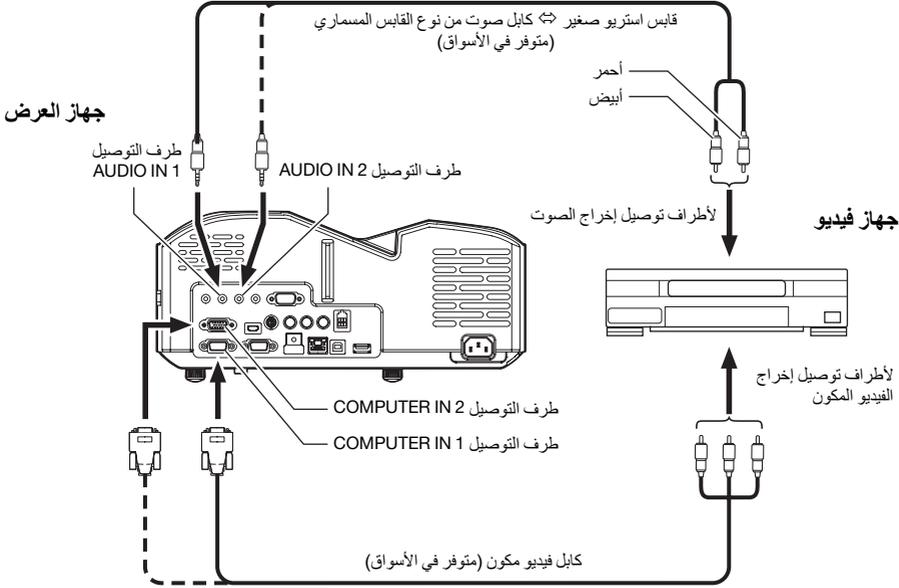
هام!

- حاول إجراء الخطوات التالية، والتي قد تساعد أو لا على إعادة جهاز العرض إلى حالة التشغيل العادية.
 ١. قم بفصل سلك طاقة التيار المتردد وانتظر لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
 ٢. قم بتوصيل سلك الطاقة مرة أخرى وإعادة تشغيل جهاز العرض مرة أخرى.
- إذا لم يتم استئناف التشغيل العادي بعد قيامك بالإجراءات أعلاه، فقم بارجاع جهاز العرض إلى بائع التجزئة الأصلي أو مركز خدمة CASIO معتمد.

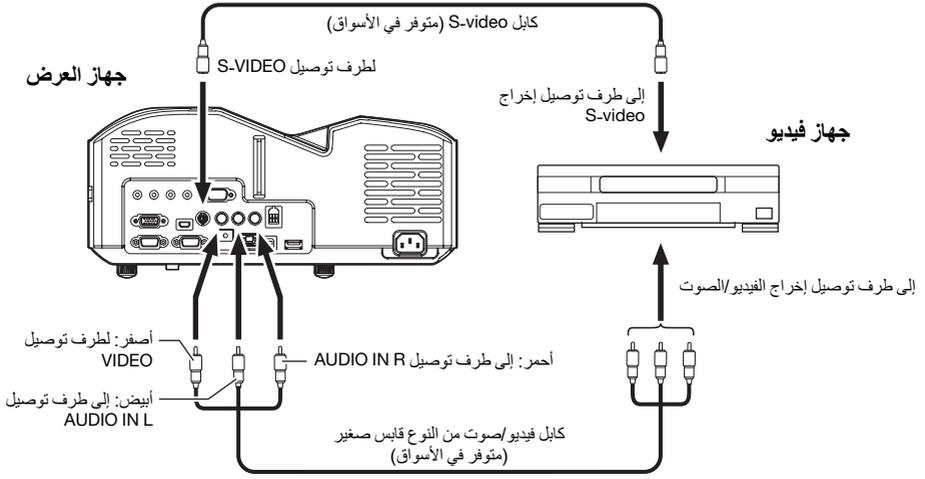
التوصيل بإخراج فيديو مكون

يوضح هذا القسم كيفية إنشاء اتصال فيديو مكون بين جهاز العرض وجهاز الفيديو.

- ترد أطراف توصيل إخراج الفيديو المكون في ثلاث مجموعات لأطراف التوصيل: Y-Cb-Cr أو Y-Pb-Pr. تأكد من مطابقة ألوان القوابس على كابل الفيديو المكون مع ألوان أطراف التوصيل (أخضر: Y؛ أزرق: Cb/Pb؛ أحمر: Cr/Pr).
- لاحظ أن الاتصال بطرف توصيل إخراج فيديو مكون تناظري فقط مدعوم.
الاتصال بطرف توصيل إخراج رقمي غير مدعوم.



الاتصال بإخراج فيديو مركب أو إخراج S-Video



ملاحظة

- لاحظ أنه بغض النظر عما إذا كانت الصورة المعروضة يتم إدخالها عبر طرف توصيل S-VIDEO أو VIDEO على جهاز العرض، يقوم جهاز العرض بإخراج الصوت الذي يتم إدخاله عبر أطراف التوصيل AUDIO IN L/R.

استخدام طرف التوصيل MONITOR OUT

يقوم طرف التوصيل MONITOR OUT في جهاز العرض بإخراج إشارة الفيديو التي يتم إدخالها عبر طرف التوصيل COMPUTER IN 1 أو طرف التوصيل COMPUTER IN 2 كما هو. يتيح هذا إخراج صورة العرض إلى شاشة أخرى في نفس الوقت.



ملاحظة

- تتعتمد الإشارات التي يتم إخراجها من طرف التوصيل MONITOR OUT عند تشغيل جهاز العرض على مصدر الإدخال المحدد كما هو موضح في الجدول أدناه.

| عند تحديد مصدر الإدخال هذا: | يتم إخراج إشارة إدخال الفيديو من طرف التوصيل هذا إلى طرف التوصيل :MONITOR OUT |
|---|--|
| كمبيوتر 1 | طرف التوصيل COMPUTER IN 1 |
| كمبيوتر 2 | طرف التوصيل COMPUTER IN 2 |
| فيديو، S-Video، HDMI، عارض الملفات، أداة CASIO USB، شبكة، عرض USB | يتم إخراج إشارة إدخال الفيديو من إما كمبيوتر 1 أو كمبيوتر 2، وفقاً لآخر مصدر إدخال تم تحديده (طرف التوصيل COMPUTER IN 1 أو طرف التوصيل COMPUTER IN 2). * |

- * على سبيل المثال، إذا تم تبديل مصدر الإدخال من كمبيوتر 1 إلى S-Video، فسيواصل طرف التوصيل MONITOR OUT إخراج إشارة إخراج الفيديو من COMPUTER IN 1.
- يمكن تكوين جهاز العرض بحيث يتم إخراج إشارة الإدخال من طرف التوصيل COMPUTER IN 1 إلى طرف التوصيل MONITOR OUT، في حين يتم إخراج إشارة الإدخال من طرف التوصيل AUDIO IN 1 إلى طرف التوصيل AUDIO OUT، حتى إذا كان جهاز العرض في حالة الاستعداد. للتعرف على التفاصيل، انظر "إعدادات الخيار 2 ← (صفحة 59)."

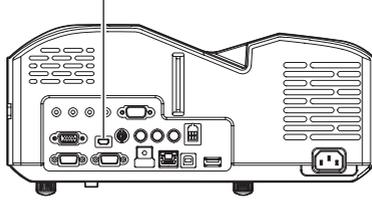
تحديث البرامج الثابتة ونقل شعار المستخدم

يمكن تحديث برامج جهاز العرض الثابتة (البرامج الموجودة على محرك الفلاش في جهاز العرض) ويمكن نقل صور شعار المستخدم من جهاز كمبيوتر متصل بمنفذ LOGO بجهاز العرض (منفذ USB لتحديث محركات الأقراص) عبر كابل USB.

لتوصيل منفذ LOGO بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر

قم باستخدام كابل USB متوفر في الأسواق لتوصيل منفذ LOGO بجهاز العرض بمنفذ USB بالكمبيوتر.

منفذ LOGO



قم باستخدام كابل USB المزود بقباس USB صغير على أحد الأطراف للتوصيل بمنفذ LOGO بجهاز العرض، وقابس على الطرف الآخر والذي يتوافق مع منفذ USB بالكمبيوتر.

ملاحظة

- للتعرف على التفاصيل الخاصة بكيفية تحديث البرامج الثابتة ونقل شعار المستخدم إلى جهاز العرض، انظر "User Logo Transfer Guide" و "Projector Firmware Update Guide"، والمتاحان على موقع CASIO على الويب.

إعداد جهاز العرض ليتدلى من السقف

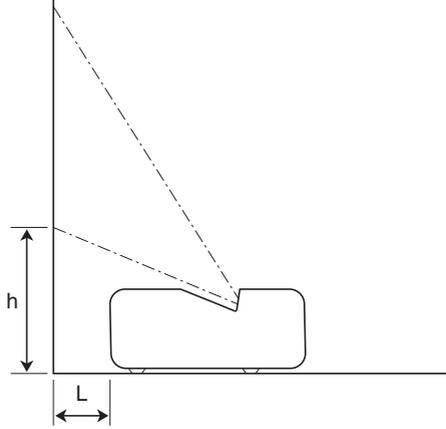
يمكن إعداد جهاز العرض ليتدلى من السقف. عند القيام بهذا، يجب قلب جهاز العرض وتثبيتته بإحكام على السقف. للحصول على التفاصيل كاملة، قم بالاتصال ببنائ التجزئة حيث قمت بشراء جهاز العرض.

هام!

- عند إعداد جهاز العرض ليتدلى من السقف، تأكد من أنه على مسافة متر واحد على الأقل من أجهزة اكتشاف الحريق وإنذار الحريق والأجهزة الأخرى للحماية من الحرائق. يؤدي تعيين موضع جهاز العرض قريباً للغاية من جهاز الحماية من الحرائق إلى التعرض لخطر إساءة تشغيل الجهاز بسبب الهواء الساخن المنبعث من جهاز العرض. أيضاً، تجنب وضع جهاز العرض بالقرب من مصابيح فلورسنت أو مصادر الإضاءة القوية الأخرى. قد تعمل الإضاءة الساطعة على تقليل نطاق تشغيل أداة التحكم عن بُعد أو قد تجعل التحكم عن بُعد مستحيل. عند اختيار موضع لجهاز العرض، تأكد من اختياره للتشغيل المناسب لأداة التحكم عن بُعد.
- يتم عكس الاتجاه الرأسي والأفقي للصورة المعروضة عن التكوين العادي عند العرض من جهاز عرض متدلي من السقف. تحتاج إلى تغيير إعداد جهاز العرض لتصحيح هذا. للتعرف على التفاصيل انظر "إعدادات الشاشة ← متدلي من السقف" (صفحة 57) في "إعدادات قائمة الإعدادات".

مسافة العرض وحجم الشاشة

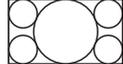
تم توفير قيم مسافة العرض أدناه لأغراض مرجعية عند إعداد جهاز العرض.



| الارتفاع من أسفل جهاز العرض إلى أسفل الشاشة: الشاشة: h (سم) | مسافة العرض (المسافة إلى مقدمة جهاز العرض): L (سم) | حجم العرض | |
|---|--|--------------|------------|
| | | قطري (سم) | حجم الشاشة |
| ٢٤ | ٦ | ١٢٧ | ٥٠ |
| ٢٧ | ١٣ | ١٥٢ | ٦٠ |
| ٣٢ | ٢٧ | ٢٠٣ | ٨٠ |
| ٣٨ | ٤٠ | ٢٥٤ | ١٠٠ |
| ٤٠ | ٤٧ | ٢٧٩ | ١١٠ |

إعداد نسبة الأبعاد وصورة العرض

يوضح التالي كيفية عرض الصور وفقاً لنوع إشارة الإدخال وإعداد نسبة الأبعاد في جهاز العرض.
مصدر الإدخال: RGB أو HDMI (جهاز كمبيوتر)

| إشارة الإدخال | عادي | كامل | 16:9 | 4:3 | فعلي |
|---|---|---|---|---|--|
|  (٦٠٠ × ٨٠٠) SVGA |  |  |  |  |  |
|  (٧٦٨ × ١٠٢٤) XGA |  |  |  |  |  |
|  (٨٠٠ × ١٢٨٠) WXGA |  |  |  |  |  |
|  (١٠٢٤ × ١٢٨٠) SXGA |  |  |  |  |  |

مصدر الإدخال: Video أو component أو HDMI (DTV)

| إشارة الإدخال | عادي | 16:9 | 4:3 | Letter Box |
|--|---|---|---|--|
|  نسبة أبعاد ٣:٤ |  |  |  |  |
|  صورة مضغوطة |  |  |  |  |
|  صورة Letter Box |  |  |  |  |
|  نسبة أبعاد ٩:١٦ |  |  |  |  |



هام!

- حتى إذا كانت الإشارة مدرجة في الجدول أدناه، فهذا لا يعمل على ضمان قدرتك على عرض الصور الخاصة بها بشكل صحيح.

إشارة RGB

| تردد رأسي (هرتز) | تردد أفقي (كيلو هرتز) | الدقة | اسم الإشارة | VESA |
|------------------|-----------------------|-------------|----------------|------|
| ٦٠ | ٣١,٥ | ٤٨٠ × ٦٤٠ | ٦٠/٤٨٠ × ٦٤٠ | |
| ٧٣ | ٣٧,٩ | ٤٨٠ × ٦٤٠ | ٧٢/٤٨٠ × ٦٤٠ | |
| ٧٥ | ٣٧,٥ | ٤٨٠ × ٦٤٠ | ٧٥/٤٨٠ × ٦٤٠ | |
| ٨٥ | ٤٣,٣ | ٤٨٠ × ٦٤٠ | ٨٥/٤٨٠ × ٦٤٠ | |
| ٥٦ | ٣٥,٢ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٥٦/٦٠٠ × ٨٠٠ | |
| ٦٠ | ٣٧,٩ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٦٠/٦٠٠ × ٨٠٠ | |
| ٧٢ | ٤٨,١ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٧٢/٦٠٠ × ٨٠٠ | |
| ٧٥ | ٤٦,٩ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٧٥/٦٠٠ × ٨٠٠ | |
| ٨٥ | ٥٣,٧ | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٨٥/٦٠٠ × ٨٠٠ | |
| ٦٠ | ٤٨,٤ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٦٠/٧٦٨ × ١٠٢٤ | |
| ٧٠ | ٥٦,٥ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٠/٧٦٨ × ١٠٢٤ | |
| ٧٥ | ٦٠,٠ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٥/٧٦٨ × ١٠٢٤ | |
| ٨٥ | ٦٨,٧ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٨٥/٧٦٨ × ١٠٢٤ | |
| ٧٥ | ٦٧,٥ | ٨٦٤ × ١١٥٢ | ٧٥/٨٦٤ × ١١٥٢ | |
| ٦٠ | ٤٧,٨ | ٧٦٨ × ١٢٨٠ | ٦٠/٧٦٨ × ١٢٨٠ | |
| ٦٠ | ٤٩,٧ | ٨٠٠ × ١٢٨٠ | ٦٠/٨٠٠ × ١٢٨٠ | |
| ٦٠ | ٦٠,٠ | ٩٦٠ × ١٢٨٠ | ٦٠/٩٦٠ × ١٢٨٠ | |
| ٦٠ | ٦٤,٠ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | ٦٠/١٠٢٤ × ١٢٨٠ | |
| ٧٥ | ٨٠,٠ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | ٧٥/١٠٢٤ × ١٢٨٠ | |
| ٨٥ | ٩١,١ | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ | ٨٥/١٠٢٤ × ١٢٨٠ | |
| ٦٠ | ٤٧,٧ | ٧٦٨ × ١٣٦٦ | ٦٠/٧٦٨ × ١٣٦٦ | |
| ٦٠ | ٦٥,٣ | ١٠٥٠ × ١٤٠٠ | ٦٠/١٠٥٠ × ١٤٠٠ | |
| ٦٠ | ٥٥,٩ | ٩٠٠ × ١٤٤٠ | ٦٠/٩٠٠ × ١٤٤٠ | |
| ٦٠ | ٧٥,٠ | ١٢٠٠ × ١٦٠٠ | ٦٠/١٢٠٠ × ١٦٠٠ | |
| ٦٠ | ٦٥,٣ | ١٠٥٠ × ١٦٨٠ | ٦٠/١٠٥٠ × ١٦٨٠ | |

إشارة المكون

| اسم الإشارة | تردد أفقي (كيلو هرتز) | تردد رأسي (هرتز) |
|-------------|-----------------------|------------------|
| HDTV | 1080p/50 | ٥٦,٣ |
| | 1080p/60 | ٦٧,٥ |
| | 720p/50 | ٣٧,٥ |
| | 720p/60 | ٤٥,٠ |
| | 1080i/50 | ٢٨,١ |
| | 1080i/60 | ٣٣,٧ |
| SDTV | 576p/50 | ٣١,٣ |
| | 576i/50 | ١٦,٦ |
| | 480p/60 | ٣١,٥ |
| | 480i/60 | ١٥,٧ |

إشارة فيديو

| اسم الإشارة | تردد أفقي (كيلو هرتز) | تردد رأسي (هرتز) |
|-------------|-----------------------|------------------|
| NTSC | ١٥,٧ | ٦٠ |
| NTSC4.43 | ١٥,٧ | ٦٠ |
| PAL | ١٥,٦ | ٥٠ |
| PAL-M | ١٥,٧ | ٦٠ |
| PAL-N | ١٥,٦ | ٥٠ |
| PAL60 | ١٥,٧ | ٦٠ |
| SECAM | ١٥,٦ | ٥٠ |

إشارة HDMI

| اسم الإشارة | تردد أفقي (كيلو هرتز) | تردد رأسي (هرتز) |
|-----------------------|-----------------------|------------------|
| $٦٠/٤٨٠ \times ٦٤٠$ | ٣١,٥ | ٦٠ |
| $٦٠/٦٠٠ \times ٨٠٠$ | ٣٧,٩ | ٦٠ |
| $٦٠/٧٦٨ \times ١٠٢٤$ | ٤٨,٤ | ٦٠ |
| $٦٠/٧٦٨ \times ١٢٨٠$ | ٤٧,٨ | ٦٠ |
| $٦٠/٨٠٠ \times ١٢٨٠$ | ٤٩,٧ | ٦٠ |
| $٦٠/٩٦٠ \times ١٢٨٠$ | ٦٠ | ٦٠ |
| $٦٠/١٠٢٤ \times ١٢٨٠$ | ٦٤ | ٦٠ |
| $٦٠/١٠٥٠ \times ١٤٠٠$ | ٦٥,٣ | ٦٠ |
| SDTV (480p) | ٣١,٥ | ٦٠ |
| SDTV (576p) | ٣١,٢٥ | ٥٠ |
| (٥٠) HDTV (720p) | ٣٧,٥ | ٥٠ |
| (٦٠) HDTV (720p) | ٤٥ | ٦٠ |
| (٥٠) HDTV (1080i) | ٢٨,١٣ | ٥٠ |
| (٦٠) HDTV (1080i) | ٣٣,٧٥ | ٦٠ |
| (٥٠) HDTV (1080p) | ٥٦,٢٥ | ٥٠ |
| (٦٠) HDTV (1080p) | ٦٧,٥ | ٦٠ |

إشارات ثلاثية الأبعاد (وضع الإدخال ثلاثي الأبعاد)

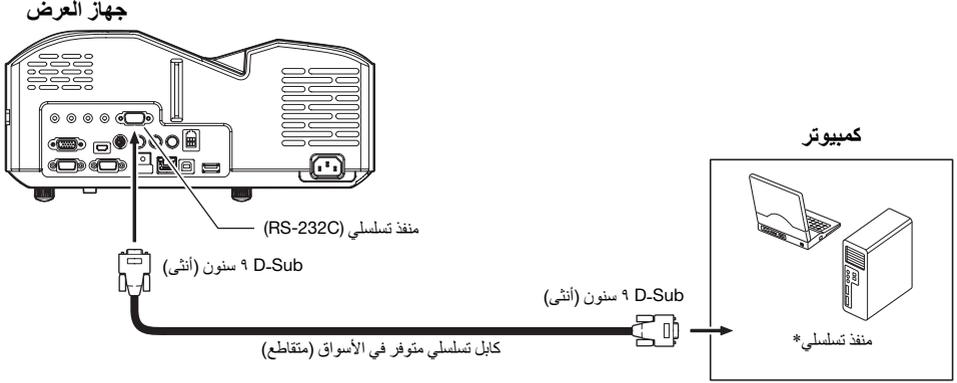
| تردد رأسي (هرتز) | تردد أفقي (كيلو هرتز) | اسم الإشارة | | |
|------------------|-----------------------|----------------|-----------|------------------------------|
| ٦٠ | ٣١,٥ | ٦٠/٤٨٠ × ٦٤٠ | إشارة RGB | |
| ١٢٠ | ٦١,٧ | ١٢٠/٤٨٠ × ٦٤٠ | | |
| ٦٠ | ٣٧,٩ | ٦٠/٦٠٠ × ٨٠٠ | | |
| ١٢٠ | ٧٧,٢ | ١٢٠/٦٠٠ × ٨٠٠ | | |
| ٦٠ | ٤٨,٤ | ٦٠/٧٦٨ × ١٠٢٤ | | |
| ١٢٠ | ٩٨,٨ | ١٢٠/٧٦٨ × ١٠٢٤ | | |
| ٦٠ | ٤٧,٨ | ٦٠/٧٦٨ × ١٢٨٠ | | |
| ١٢٠ | ٩٧,٤ | ١٢٠/٧٦٨ × ١٢٨٠ | | |
| ٦٠ | ٤٩,٧ | ٦٠/٨٠٠ × ١٢٨٠ | | |
| ١٢٠ | ١٠١,٦ | ١٢٠/٨٠٠ × ١٢٨٠ | | |
| ٦٠ | ١٥,٧ | NTSC | | إشارة الفيديو، إشارة S-video |

التحكم في جهاز العرض RS-232C

عند وجود اتصال تسلسلي بين جهاز العرض والكمبيوتر ، يمكنك التحكم في جهاز العرض باستخدام أوامر RS-232C المرسلة من الكمبيوتر .

لإنشاء اتصال تسلسلي بين جهاز العرض والكمبيوتر

قم بتوصيل جهاز العرض والكمبيوتر كما هو موضح في الشكل أدناه.



استخدام أوامر التحكم

يوضح هذا القسم الأوامر المستخدمة للتحكم في جهاز العرض من الكمبيوتر.

تنسيق إرسال الأمر

| | | |
|---|---|--|
| قم بتكوين المنفذ التسلسلي للكمبيوتر الخاص بك باستخدام الإعدادات التالية. | | |
| معدل البيانات | ١٩٢٠٠ بت/ث | |
| بت البيانات | ٨ بت | |
| التمائل | بلا | |
| بت الإيقاف | ١ بت | |
| التحكم في التدفق | بلا | |
| قم بإرسال هذا الأمر عندما ترغب في الحصول على معلومات حول الإعداد الحالي لجهاز عرض البيانات. | | |
| تنسيق الإرسال | (<اسم الأمر>?) | |
| تنسيق الاستلام | (<نطاق إعداد الأمر القابل للتطبيق>، <الإعداد الحالي>) | |
| مثال على إرسال الأمر | [[V@L?]] تم الإرسال من الكمبيوتر إلى جهاز العرض. | |
| | ↓ | |
| | [[0-3@.15]] تم الإرجاع من جهاز العرض إلى الكمبيوتر. | |
| قم بإرسال هذا الأمر للتحكم في جهاز عرض البيانات (تشغيل/إيقاف الطاقة وما شابه) وكتابة البيانات إليه. | | |
| تنسيق الإرسال | (<اسم الأمر><قيمة الإعداد>) | |
| مثال على إرسال الأمر | [[V@L@]] تم الإرسال من الكمبيوتر إلى جهاز العرض. | |
| | ↓ | |
| | يصبح إعداد مستوى صوت الفيديو ٠ (كتم الصوت). | |

- انظر "قائمة الأمر" للتعرف على التفاصيل الخاصة بأسماء وإعدادات الأمر.
- تقوم كافة الأوامر باستخدام أحرف ASCII والأعداد الصحيحة بالتنسيق العشري.
- سيقوم جهاز العرض بإرجاع علامة استفهام (?) عندما يتم إرسال أمر لا يمكنه التعرف عليه. أيضًا، أي أمر يحاول تعيين قيمة خارج النطاق الساري المسموح به، سيتم تجاهله.
- إذا كان جهاز العرض يقوم بإجراء عملية تم البدء فيها بواسطة أمر تم إرساله مسبقاً أو عملية رئيسية في جهاز العرض أو عملية رئيسية في أداة التحكم عن بعد، فيجب انتظار إرسال الأمر التالي حتى يقوم جهاز العرض باستكمال العملية السابقة.

قائمة الأوامر

- تكون الوظائف التالية فقط مدعومة أثناء إيقاف تشغيل جهاز العرض. لا تحاول إرسال أية أوامر أخرى إلى جهاز العرض.
- تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة: قراءة
- التشغيل: كتابة
- الحصول على وقت الإضاءة: قراءة
- يجب أن يكون إدخال إشارة صالحة قيد التقدم لتتمكن من استخدام الأمر لتشغيل الشاشة الفارغة أو تغيير نسبة الأبعاد.

R: تم تمكين القراءة W: تم تمكين الكتابة

| نطاق الإعداد | RW | اسم الأمر | الوظيفة |
|---|----|-----------|---|
| 0: إيقاف، 1: تشغيل | RW | PWR | تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة: |
| 0: RGB1، 1: مكون 1، 2: فيديو، 3: RGB2، 4: مكون 2، 6: Auto1 (RGB/Component)، 7: HDMI، 8: شبكة، 9: S-Video، 10: Auto2 (RGB/Component)، 11: عارض الملفات، 12: عرض USB، 13: أداة CASIO USB | RW | SRC | تغيير الإدخال: 0: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 1 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 1 COMPUTER إلى RGB. 1: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 1 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 1 COMPUTER إلى مكون. 2: تبديل مصدر الإدخال إلى Video. 3: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 2 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 2 COMPUTER إلى RGB. 4: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 2 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 2 COMPUTER إلى مكون. 6: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 1 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 1 COMPUTER إلى Auto. 7: تبديل مصدر الإدخال إلى HDMI. 8: تبديل مصدر الإدخال إلى Network. 9: تبديل مصدر الإدخال إلى S-video. 10: تبديل مصدر الإدخال إلى طرف التوصيل 2 COMPUTER وتغيير إعداد طرف التوصيل 2 COMPUTER إلى تلقائي. 11: تبديل مصدر الإدخال إلى عارض الملفات. 12: تبديل مصدر الإدخال إلى USB Display. 13: تبديل مصدر الإدخال إلى CASIO USB Tool. |
| 0: إيقاف، 1: تشغيل | RW | BLK | Blank Screen: تشغيل الشاشة الفارغة أو إيقاف تشغيلها. |
| 0 إلى 30 | RW | VOL | مستوى الصوت: تحديد القيمة لضبط مستوى الصوت. يتم تطبيق هذا الإعداد على إشارة مصدر الإدخال التي يتم عرضها حاليًا بواسطة جهاز العرض. |
| 1: رسوم، 2: مسرح، 3: قياسي، 4: لوحة سوداء، 5: طبيعي | RW | PST | Color Mode: تحديد وضع اللون. |
| 0: عادي، 1: 16:9، 2: 4:3، 3: Letter Box، 4: كامل، 5: فعلي، 6: 4:3 (الزامي) | RW | ARZ | Aspect Ratio: تحديد نسبة الأبعاد. |
| 0- وحدة: ساعات | R | LMP | الحصول على وقت الإضاءة: الحصول على وقت الإضاءة من جهاز العرض. |
| 0: (Bright) Off، 1: (Normal) Off، 2: (Auto) On، 3: (Manual 1) On، 4: (Manual 2) On، 5: (Manual 3) On، 6: (Manual 4) On، 7: (Manual 5) On | RW | PMD | Eco Mode: الدخول إلى Eco Mode. |

| نطاق الإعداد | RW | اسم الأمر | الوظيفة |
|---|----|------------------|---|
| 0: إيقاف، 1: تشغيل | RW | FRZ | Freeze : تشغيل أو إيقاف تشغيل التثبيت. |
| 0 إلى 120 | RW | KST | Keystone Correction : تحديد إعداد تصحيح الانحراف كقيمة تتوافق مع إعدادات قائمة الإعدادات النموذجية "تصحيح الانحراف" أدناه. Keystone Correction -60 :0 Keystone Correction 0 :60 Keystone Correction +60 :120 مثال: 65 هنا، يشير إلى إعداد يعادل +5 Keystone Correction. |
| 0 إلى 120 | W | KSP :+ KSM :- | Keystone Correction +/- : زيادة أو تقليل إعداد keystone correction الحالي بمقدار ١. |
| 1 :▲، 2 :▼، 3 :◀، 4 :▶ ،FUNC :10، ESC :6، ENTER :5 ،POWER :12، MENU :11 ،INPUT :14، AUTO :13 ،ASPECT :16، TIMER :15 ،FREEZE :18، BLANK :17 ،KEYSTONE + :20، ECO :19 KEYSTONE - :21 ،D-ZOOM + :22 ،D-ZOOM - :23 ،VOLUME + :24 ،VOLUME - :25 ،PLAY (▶):26 ،REWIND(◀◀):27 ،FORWARD(▶▶):28 ،PREVIOUS(◀◀):29 NEXT(▶▶):30 | W | KEY | المفتاح : العمليات التي يتم تنفيذها عند الضغط على مفتاح. |
| 0 إلى 3 | RW | POS | نوع الإعداد : تحديد كيفية إعداد جهاز العرض فيما يتعلق بالشاشة الخاصة بالعرض. 0: العرض على شاشة أمام جهاز العرض* 1: عرض من السقف من خلف الشاشة* 2: عرض من خلف الشاشة* 3: العرض من السقف على شاشة أمام جهاز العرض* *1 |
| 0: إيقاف، 1: 5 minutes، 2: 10 minutes، 3: 15 minutes، 4: 20 minutes، 5: 30 minutes | RW | APO | APO : تستخدم لتغيير إعداد Auto Power Off (إعداد وقت التشغيل أو تعطيل Auto Power Off). |
| 0: Normal، 1: خطأ في المروحة، 2: خطأ في درجة الحرارة، 7: خطأ في الإضاءة، 16: خطأ آخر | R | STS | الخطأ : قراءة حالة الخطأ في جهاز العرض. |
| 0 إلى 30 | W | VLP :+ VLM :- | Volume +/- : زيادة أو تقليل إعداد الصوت الحالي بمقدار ١. |

| نطاق الإعداد | RW | اسم الأمر | الوظيفة |
|--------------------|----|-----------|---|
| 0: إيقاف، 1: تشغيل | RW | MUT | كتم الصوت: تشغيل أو إيقاف تشغيل كتم الصوت. |
| 0 إلى 3 | RW | MIC | مستوى إدخال الميكروفون: ضبط مستوى صوت إدخال الصوت من طرف التوصيل MIC. |

* ١ الجزء العلوي من جهاز العرض لأعلى

* ٢ الجزء العلوي من جهاز العرض لأسفل

- (١) يستخدم هذا المنتج برنامج (هذا البرنامج) والذي يرد وفقاً لترخيص (GNU General Public License (GPL) وترخيص (GNU Lesser General Public License (LGPL). وفقاً لكلاً من GPL و LGPL، الرمز المصدر لهذا البرنامج يكون رمز مصدر مفتوح. بإمكان أي فرد يرغب في عرض رمز مصدر مفتوح القيام بهذا من خلال تنزيله من موقع تنزيل جهاز عرض CASIO. متى قمت بنسخ هذا البرنامج أو تعديله أو توزيعه، تأكد من القيام بهذا بالتوافق مع بنود وشروط GPL و LGPL.
- (٢) تم توفير هذا البرنامج "كما هو" بدون ضمان صريح أو ضمني من أي نوع. لكن، لا يؤثر إنكار المسؤولية هذا على بنود وشروط ضمان المنتج نفسه (بما في ذلك حدوث أعطال ناتجة عن هذا البرنامج).
- (٣) فيما يلي تراخيص GPL و LGPL التي يرد هذا البرنامج وفقاً لها.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10.If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11.BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12.IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

```
one line to give the program's name and an idea of what it does.  
Copyright (C) yyyy name of author
```

```
This program is free software; you can redistribute it and/or  
modify it under the terms of the GNU General Public License  
as published by the Free Software Foundation; either version 2  
of the License, or (at your option) any later version.
```

```
This program is distributed in the hope that it will be useful,  
but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of  
MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the  
GNU General Public License for more details.
```

```
You should have received a copy of the GNU General Public License  
along with this program; if not, write to the Free Software  
Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.
```

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author  
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details  
type 'show w'. This is free software, and you are welcome  
to redistribute it under certain conditions; type 'show c'  
for details.
```

The hypothetical commands `'show w'` and `'show c'` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `'show w'` and `'show c'`; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright  
interest in the program 'Gnomovision'  
(which makes passes at compilers) written  
by James Hacker.
```

```
signature of Ty Coon, 1 April 1989  
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts
as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence
the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users’ freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and a “work that uses the library”. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
- a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

```
one line to give the library's name and an idea of what it does.  
Copyright (C) year name of author
```

```
This library is free software; you can redistribute it and/or  
modify it under the terms of the GNU Lesser General Public  
License as published by the Free Software Foundation; either  
version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
```

```
This library is distributed in the hope that it will be useful,  
but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of  
MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU  
Lesser General Public License for more details.
```

```
You should have received a copy of the GNU Lesser General Public  
License along with this library; if not, write to the Free Software  
Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
```

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in  
the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written  
by James Random Hacker.
```

```
signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice
```

That's all there is to it!

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan