

CTK-2500

CTK-2550

INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

Säkerhetsföreskrifter

Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter" innan den digitala klaviaturen tas i bruk för första gången.

Angående partiturdatab

Använd en dator för att ladda ner partiturdatab från CASIO:s webbsajt. Uppsök följande URL för mer information.

<http://world.casio.com/>

Viktigt!

Lägg noga märke till följande viktiga punkter innan produkten tas i bruk.

- Innan den valfria nättillsatsen AD-E95100L tas i bruk för att driva enheten bör du kontrollera att den inte är skadad. Kontrollera noga att det inte förekommer brott, repor, blottade ledningar eller andra skador på nätkabeln. Låt aldrig ett barn använda en skadad nättillsats.
- Försök aldrig att ladda batterierna.
- Använd inte laddningsbara batterier.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Använd endast batterier av rekommenderad typ eller motsvarande.
- Kontrollera noga att batterierna är isatta med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll i enlighet med markeringarna vid batterifacket.
- Byt ut batterierna så snart du märker att de börjar bli svaga.
- Akta dig för att kortsluta batteriets kontakter.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 år.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-E95100L.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.

Deklaration om överensstämmelse enligt EU-direktiv



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

- All reproduction av innehållet i detta instruktionshäfte, såväl delvis som helt, är förbjuden. Utöver personligt bruk är allt annat bruk av innehållet i detta instruktionshäfte förbjudet i enlighet med upphovsrättslagar utan tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO NÅGOT SOM HELST ANSVAR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSVAVBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPKOMMER VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO BLIVIT UPPLYST OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.
- Produktens faktiska utseende kan skilja sig en aning från bilderna som visas i detta instruktionshäfte.
- Företags- och produktnamn omnämnda i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande andra.

Innehåll

Allmän översikt	SV-2
Avbrott	SV-4
Användning av 10-knappsdynan (12)	SV-4
Användning av knappen FUNCTION (17)	SV-4
Att bereda sig på att spela	SV-7
Fastsättning av nothäftesställningen	SV-7
Strömförsörjning	SV-7
Att spela på den digitala klaviaturen	SV-8
Att slå på strömmen och spela	SV-8
Spelning av demonstrationssånger	SV-8
Användning av hörlurar	SV-8
Användning av metronomen	SV-8
Reglering av klaviaturljuden	SV-9
Välj från ett utbud av olika musikinstrumentljud	SV-9
Användning av VIRTUAL HALL	SV-10
Användning av en pedal	SV-10
Spelning i dansmusikläget	SV-11
Dansmusikläge	SV-11
Omkopplingsstangentbordets funktioner	SV-11
Användning av dansmusikläget	SV-12
Skapande av en uppbyggnad	SV-12
Inställningar för dansmusikläge	SV-13
Spelning av inbyggda sånger	SV-13
Avspelning av en specifik sång	SV-13
Användning av inbyggda sånger till att bemästra klaviaturspelning	SV-15
Lättlektion	SV-15
Inställningar som kan väljas för lättlektion	SV-15
Användning av autokomp	SV-16
Spelning av enbart rytm delen	SV-16
Spelning av alla delar	SV-16
Effektiv användning av autokomp	SV-18
Användning av direktförinställning	SV-18
Länkning med en app (APP-funktion)	SV-19
APP-funktion	SV-19
Nerladdning av särskild app	SV-19
Förberedelse av APP-funktionen för användning	SV-19
Användning av appen i spelläget	SV-19
Användning av appen i lagringsläget	SV-20
Spelning av sparade data (sånger)	SV-20
Radering av sparade data (sånger)	SV-20
Felmeddelanden	SV-21

Anslutning av yttre utrustning	SV-21
Anslutning till ljudutrustning	SV-21
Referens	SV-22
Felsökning	SV-22
Att återställa den digitala klaviaturen till dess grundinställningar	SV-23
Tekniska data	SV-24
Driftsföreskrifter	SV-25
Bilaga	A-1
Tonlista	A-1
Trumtilldelningslista	A-4
Rytmlista	A-5
Sånglista	A-6
Lista över dansmusiklägen	A-6
Fingersättningsguide	A-7
Lista över ackordexempel	A-8

Medföljande tillbehör

- Nothäftesställning
- Flygblad
 - Säkerhetsföreskrifter
 - Övrigt (garanti o.dyl.)

Föremål som utgör medföljande tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

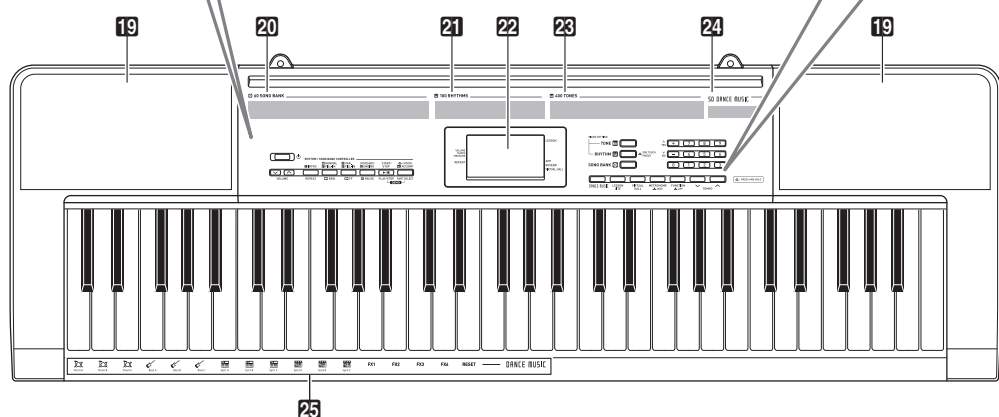
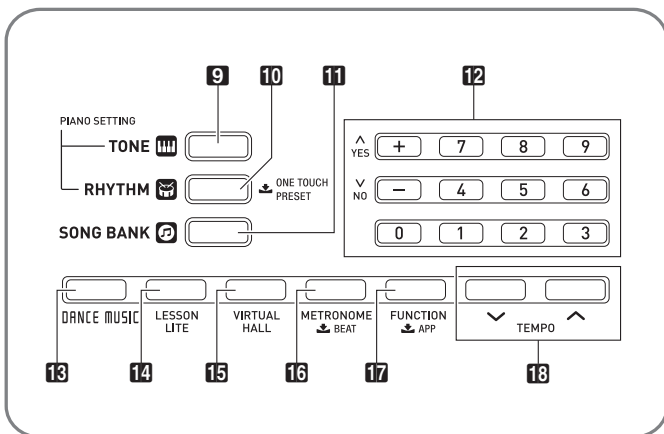
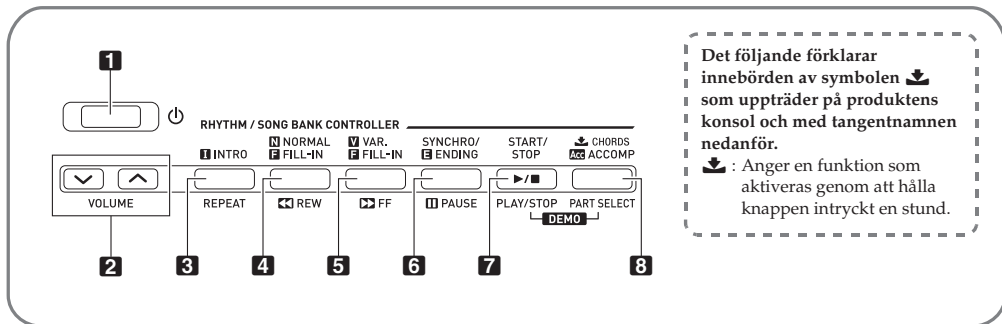
Separat tillgängliga tillbehör

- Du kan erhålla information om separat tillgängliga tillbehör för denna produkt från CASIO:s katalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s websajt vid följande URL.

<http://world.casio.com/>

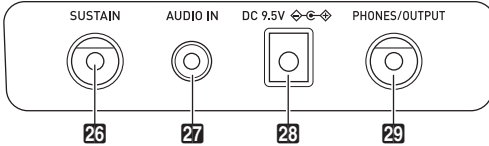
Allmän översikt

- Illustrationerna i detta instruktionshäfte visar CTK-2500.



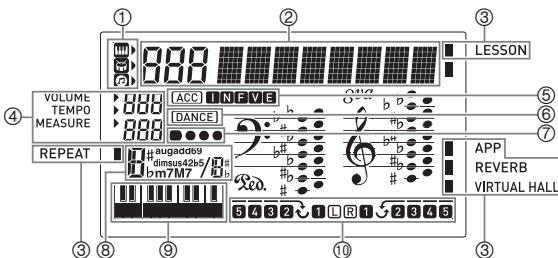
- 1 Strömbrytare (⏻) SV-8
- 2 Volymknappar (VOLUME) SV-8
- 3 Upptakts- och repeteringsknapp (INTRO, REPEAT) SV-14, 15, 18
- 4 Normal-, utfyllnads- och återspolningsknapp (NORMAL, FILL-IN, ◀REW) SV-14, 18
- 5 Variations-, utfyllnads- och framspolningsknapp (VAR., FILL-IN, ▶FF) SV-13, 18
- 6 Synkroniserings/avslutnings- och pausknapp (SYNCHRO/ENDING, ■PAUSE) SV-13, 18
- 7 Start/stopp- och spel/stoppknapp (START/STOP, PLAY/STOP) SV-13, 14, 16, 20
- 8 Ackord-, komp- och delvalsknapp (↓CHORDS, ACCOMP, PART SELECT) SV-14, 16
- 9 Tonknapp (TONE) SV-9, 14
- 10 Rytms- och direktförinställningsknapp (RHYTHM, ↓ONE TOUCH PRESET) SV-16, 18
- 11 Sångbanksknapp (SONG BANK) SV-13, 20
- 12 Sifferknappar och plus/minusknappar ([-]/[+]) SV-4
- 13 Dansmusikknapp (DANCE MUSIC) SV-12
- 14 Lättlektionsknapp (LESSON LITE) SV-15
- 15 Virtuell salknapp (VIRTUAL HALL) SV-10
- 16 Metronom- och taktlagsknapp (METRONOME, ↓BEAT) SV-8
- 17 Funktions- och appknapp (FUNCTION, ↓APP) SV-4, 19
- 18 Tempoknappar (TEMPO) SV-9, 14
- 19 Högtalare
- 20 Sångbankslista
- 21 Rytmlista
- 22 Bildskärm
- 23 Tonlista
- 24 Spårlista för dansmusik
- 25 Dansmusikton

■ Baksida



- 26 Pedalingång (SUSTAIN) SV-10
- 27 Ljudingång (AUDIO IN) SV-19, 21
- 28 Likströmsintag (DC 9.5V) SV-7
- 29 Hörlurs/ljudutgång (PHONES/OUTPUT) SV-8, 21

■ Bildskärm



- 1 Indikeringar för ton, rytm och sångbank
 - 2 Indikeringsfält för nummer och inställningsnamn/tillstånd
 - 3 Lägesindikeringar
 - 4 Volym, tempo, takt
 - 5 Indikeringarna IN F V E (autokompyter)* och Acc (autokomp)
 - 6 Indikering för dansmusikläge
 - 7 Taktlagsindikering
 - 8 Ackordnamn
 - 9 Mönsterfrastangentbord/ackordtangentbord
 - 10 Del- och fingersättningsindikering
- * I: upptakt, N: normal, F: utfyllnad, V: variation, E: avslutning

Avbrott

Om ingen åtgärd utförs på ett tag vid konfigurering av inställningar, så återgår visningen på skärmen automatiskt till föregående tillstånd.

Användning av 10-knappsdynan (12)

Använd sifferknapparna och knapparna [-] och [+] till att ändra nummer och inställningar på skärmen.

Sifferknappar

Använd sifferknapparna för inmatning av siffror och värden.

- Mata in samma antal siffror som det nu visade värdet.

Exempel: Inmata tonnummer 004 med 0 → 0 → 4.



- Negativa värden kan ej inmatas med sifferknapparna. Använd istället knapparna [+] (höja) och [-] (sänka).

Knapparna [-] och [+]

Använd knapparna [+] (höja) och [-] (sänka) för att ändra det visade numret eller värdet.

- Håll endera knappen intryckt för att rulla genom den visade inställningen.
- Ett samtidigt tryck på båda knapparna återställer till grundinställningen eller den rekommenderade inställningen.

Användning av knappen FUNCTION (17)

Använd denna knapp till att ändra volymnivå och tonhöjd och till att konfigurera andra inställningar.

1. Tryck på **17** FUNCTION.

2. Tryck sedan på **17** FUNCTION det antal gånger som krävs för att välja den inställning som ska ändras.

Vid varje tryckning på **17** FUNCTION väljs tillgängliga parametrar i ordningsföljd.



- Det är också möjligt att bläddra bakåt bland inställningarna genom att hålla **17** FUNCTION intryckt och trycka på **18** TEMPO ✓.

Tryckningar på knappen 17	Parameter	Bildskärm	Beskrivning
1	Transponering	Trans.	Ändrar (transponerar) instrumentets samlade stämning i halvtonssteg. -12 till +12 (halvtonssteg, en oktav upp/ner)
2	Kompvolym	AcompVol	Ändrar autokompvolymen.
3	Sångvolym	Song Vol	Ändrar sångavspelningsvolymen.
4	Dansmusikvolym	DM Vol.	Ändrar sångavspelningsvolymen för dansmusik.
5	Synkroniseringstyp för dansmusik	DM Sync	Ställer in timingen för synkronisering av dansmusik. 1: Ingen felanpassning av frasavspeling mellan varje del, oberoende av tidpunkten för mönsterfrasändring. 2: Starta mönsterfrasavspeling för att matcha timingen av klaviaturtangenter för mönsterändring. Om felanpassning med mönsterfrasens avspelingstimer mellan delar förekommer, så justeras anpassningen automatiskt takt för takt medan avspelingen fortsätter.

Tryckningar på knappen f7	Parameter	Bildskärm	Beskrivning
6	Tempoinställning för dansmusik	DM Tempo	Anger huruvida framförandetempot ändras till det värde som är förinställt för varje mönster. on: Vid ändring av mönstret ändras framförandetempot till det tempo som föreslagits för valt mönster. Eftersom tempot ändras kan melodin ändras helt. oFF: Även om mönstret ändras, så behåller framförandetempot sin nuvarande inställning utan att ändras. Tempot ändras inte plötsligt, vilket medger en naturlig mönsterskarv.
7	Toninställning för dansmusik	DM Tone	Anger huruvida klaviaturtonen ändras till den ton som är förinställd för varje mönster. on: Vid ändring av mönstret ändras tonen till den ton som föreslagits för valt mönster. Välj denna inställning när du vill att framförandetonen ska ändras varje gång mönstret ändras. oFF: Även om mönstret ändras, så behåller tonen sin nuvarande inställning utan att ändras. Välj denna inställning när du vill att samma ton ska spelas även om mönstret ändras.
8	Efterklang	Reverb	Tillämpar efterklang på noter och anger efterklangens längd. oFF: Ingen efterklang tillämpas. 1 till 10: Ett större värde tillämpar längre efterklang.
9	Röstfingersättningsguide	Speak	Aktiverar eller avaktiverar röstfingersättningsguiden, som använder en röst till att tala om vilket finger som ska användas för att spela varje not under en lättlektion. on: Röstfingersättningsguide aktiverad. oFF: Röstfingersättningsguide avaktiverad.
10	Notguide	NoteGuid	Aktiverar eller avaktiverar notguiden, som ljuder varje not som behöver spelas under en lättlektion. on: Notguide aktiverad. oFF: Notguide avaktiverad.
11	Bedömning av framförande	Scoring	Aktiverar eller avaktiverar bedömning av framförande, som visar poäng för dina lättlektionsresultat. on: Bedömning av framförande aktiverat. oFF: Bedömning av framförande avaktiverat.
12	Pedaleffekt	Jack	Väljer effekten som tillämpas av pedalen. Uthållning (SUS): Håller ut noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt. Orgel- och andra icke-avtytande toners noter hålls ut så länge pedalen är nedtryckt. Sostenuto (SoS): När tangenter på klaviaturen trycks in och denna pedal trycks ner innan tangenterna släpps upp hålls de ut så länge pedalen är nedtryckt. Soft (Sft): Gör noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt en aning mjukare. Rytm (rHy): Startar eller stoppar autokomp eller sångavspelnig.
13	Stämning	Tune	Åstadkommer små justeringar av den samlade tonhöjden. Använd denna funktion för att anpassa den digitala klaviaturens stämning till ett annat musikinstrument eller en CD-uppspelning. Denna inställning anger frekvensen för A4 (A över mittre C). Se anmärkningarna under "VIKTIGT!" nedan. 415,5 till 465,9 Hz (ursprunglig grundinställning: 440,0 Hz)

Tryckningar på knappen f7	Parameter	Bildskärm	Beskrivning
14	Skärmkontrast	Contrast	Justerar skärmkontrasten. 1 till 12 : Ett större värde ger en mörkare skärmkontrast.
15	Automatiskt strömavslag	APO	Inställning som styr huruvida den digitala klaviaturen slås av automatiskt efter att den varit oanvänd en viss tid. oFF : Automatiskt strömavslag avaktiverat. 30 : Den digitala klaviaturen slås av automatiskt efter 30 minuters oanvändning.

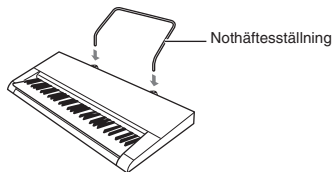
3. Använd **f12** (10-knapps) till att ändra parameterns inställning, när önskad parameter visas.

VIKTIGT!

- Tonen och andra parametrar återställs till ursprungliga grundinställningar varje gång strömmen slås på. Inställningarna av huvudvolym, stämning, skärmkontrast och automatiskt strömavslag sparas och bevaras automatiskt när strömmen slås av.
- Knapparna [+] och [-] kan användas till att ange ett värde till höger om ett decimaltecken.
Ange t.ex. värdet 442,2 Hz genom att först använda sifferknapparna till att mata in 4 → 4 → 2. Tryck sedan två gånger på knappen [+].

Att bereda sig på att spela

Fastsättning av nothätesställningen



VIKTIGT!

- Försök inte placera en smart enhet på den digitala klaviaturens nothätesställning. Enheten kan då ramla ner och skadas eller orsaka repor på golvet.

Strömförsörjning

Denna digitala klaviatur kan drivas med antingen en nättillsats eller batterier. Vi rekommenderar vanligtvis användning av nättillsatsen.

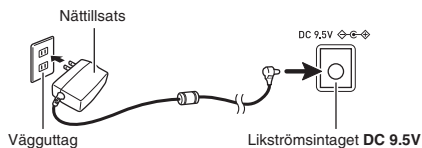
- Beroende på geografiskt område kan det hända att ingen nättillsats medföljer. I sådant fall behöver du köpa en nättillsats hos din handlare.

Användning av nättillsatsen

Använd endast nättillsatsen som specifikt anges för denna digitala klaviatur. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka fel.

Specificerad nättillsats: AD-E95100L

(JEITA standardkontakt)



VIKTIGT!

- Slå alltid av strömmen till den digitala klaviaturen före anslutning eller urkoppling av nättillsatsen.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Undvik att placera någon tyngd på nätkabeln då detta kan skada ledningarna.



- För aldrig in några metallbitar, pennor eller andra föremål i produktens 9,5 volts likströmsintag. Detta skapar risk för olyckor.

Användning av batterier

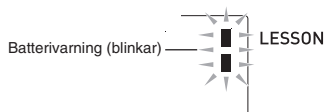
VIKTIGT!

- Slå alltid av strömmen före isättning av batterier.
- Du måste själv införskaffa sex batterier av storlek AA. Använd inte oxyridbatterier eller andra nickelbaserade batterier.

1. Öppna batterilocket på undersidan av den digitala klaviaturen.
2. Placera sex batterier av storlek AA i batterifacket. Försäkra att batteriernas positiva ⊕ och negativa ⊖ poler är vända såsom anges på bilden.
3. För in flikarna på batterilocket i hålen på sidan av batterifacket och stäng sedan locket.

■ Batterivarning

Indikatorn nedan börjar blinka för att upplysa dig om att batterierna börjar bli svaga. Sätt i en omgång nya batterier.




Att spela på den digitala klaviaturen

Att slå på strömmen och spela

1. Tryck på **1** (strömbrytare).

Detta slår på strömmen.

- Slå av den digitala klaviaturen genom att hålla strömbrytaren **1**  intryckt tills indikeringarna på den digitala klaviaturens skärm slocknar.

2. Börja spela på tangentbordet. **2** **VOLUME** kan användas till att justera volyminställningen.

- Volymindikeringen, som anger aktuell volymnivå, visas på skärmen.

VIKTIGT!

- När strömmen slås av återställs ton, rytm och andra inställningar (utom inställningarna för huvudvolym, stämning, skärkontrast och automatiskt strömväxlag) till ursprungliga grundinställningar.

Spelning av demonstrationssånger

Efter avspelning av dansmusikdemonstrationen (00) spelas de inbyggda sångerna 01 till 60 av i ordningsföljd. Du kan växla till en annan sång under pågående avspelning.

1. Tryck samtidigt på **7** **START/STOP, PLAY/STOP** och **8** **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT**.

Detta startar avspelning av demonstrationssångerna. Demonstrationsspelning fortsätter tills du stoppar det.

- Demonstrationssånger startar alltid från sångnummer 00 (demonstrationssång med dansmusik).
- Se sidan A-6 för en komplett lista över tillgängliga sånger.

2. Du kan välja en annan sång under demonstrationsspelning genom att använda knapparna **12** (10-knapps) [-] och [+] till att ange önskat sångnummer (sidan SV-4).

Demonstrationsspelning hoppar då till det inmatade sångnumret.

- Du kan inte använda sifferknapparna **12** (10-knapps) till att välja en sång.

3. Tryck på **7** **START/STOP, PLAY/STOP** för att stoppa demonstrationsspelning.

Demonstrationsspelning fortsätter tills den stoppas genom tryckning på **7** **START/STOP, PLAY/STOP**.

Användning av hörlurar

Användning av hörlurar skär av ljudet från de inbyggda högtalarna, vilket innebär att du kan spela sent på kvällen utan att störa omgivningen.

- Var noga med att sänka volymnivån innan du ansluter hörlurar.



ANM.

- Hörlurar medföljer inte den digitala klaviaturen.
- Använd separat inköpta hörlurar. Se sidan SV-1 för information om olika alternativ.



VIKTIGT!

- Lyssna inte på hörlurarna med en hög volymnivå under långa perioder. Detta skapar risk för hörselskador.
- Om kontakten på hörlurarna som används inte matchar hörlursutgången **29** **PHONES/OUTPUT**, så använd en lämplig separat inköpt kontaktadapter.
- Vid användning av hörlurar som kräver en adapterkontakt ska du inte lämna adaptern inkopplad när du slutar använda hörlurarna.

Användning av metronomen

När metronomen slås på börjar metronomtonen ljuda med fast intervall i enlighet med aktuellt tempo.

Start/stopp

1. Tryck på **16** **METRONOME**.


Detta startar metronomen.

2. Tryck en gång till på **16** **METRONOME** för att stoppa metronomen.

Ändring av antal slag per takt





Det går att ställa in metronomen så att en klocka ljuder för det första slaget i varje takt i sången som spelas.

- Det går att ange ett värde från 0 till 9 som antalet slag per takt.
- Vid spelning av en inbyggd sång ställs antalet slag per takt (som bestämmer när klockan ljuder) in automatiskt för den nu valda sången.

1. Håll **16**  **BEAT** intryckt tills inställningsskärmen för slag per takt visas på skärmen.
2. Använd **12** (10-knapps) till att ange antal slag per takt.
 - Klockan ljuder inte om du anger 0 för denna inställning. I detta fall ljuder alla slag som ett klickljud. Denna inställning låter dig öva med ett stadigt slag, utan att behöva tänka på antalet slag i varje takt.

Ändring av metronomtempo

Gör på följande sätt för att ändra tempot för metronomen.

1. Tryck på **18** **TEMPO**.
Använd  (långsammare) och  (snabbare) för att ändra tempoinställning. Håll endera knappen intryckt för att ändra inställning i snabbare takt.
 - Tryck samtidigt på  och  för att initialisera tempoinställningen i enlighet med den nu valda sången, dansmusiksången eller rytmen.
 - När **18** **TEMPO** trycks in visas tempoidikeringen på skärmen och tempovärdet börjar blinka. Medan tempovärdet blinkar kan **12** (10-knapps) användas till att ändra det.

Ändring av metronomens ljudvolym

Metronomens volymnivå ändras tillsammans med inställningarna nedan. Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4) angående ändring av metronomens volymnivå i varje läge.

- Inbyggd sångvolym
- Dansmusikvolym
- Autokompvolym



- Balansen mellan metronomvolymen och inställningarna ovan kan inte ändras.

Reglering av klaviaturljuden

Välj från ett utbud av olika musikinstrumentljud

Att välja ett instrument för spelning

1. Tryck på **9** **TONE**.
2. Använd **12** (10-knapps) till att välja önskat tonnummer.
Motsvarande tonnummer och tonnamn visas på skärmen.



- Se "Tonlista" (sidan A-1) för en lista över toner.
- Vid val av en trumsetsston tilldelas tangenter på klaviaturen olika slagverksinstrument.

3. Börja spela på tangentbordet.
Tonen för ett valt instrument kan spelas.

Att spela med en pianoton (pianoinställning)

Tryck samtidigt på **10** **RHYTHM** och **9** **TONE**.
Tonen 001 STEREO GRAND PIANO väljs och andra inställningar ändras så att de lämpar sig för pianoframförande.

Användning av VIRTUAL HALL

Genom att slå på funktionen VIRTUAL HALL är det möjligt att spela med samma akustik som i en konsertsal.

1. Tryck på **15** VIRTUAL HALL för att slå på funktionen VIRTUAL HALL.
2. Tryck en gång till på **15** VIRTUAL HALL för att slå av funktionen VIRTUAL HALL.
 - Efterklangsställningen slås av automatiskt, när funktionen VIRTUAL HALL slås på. När funktionen VIRTUAL HALL slås av återställs efterklangsen till den inställning som gällde innan funktionen VIRTUAL HALL slogs på.

Användning av en pedal

En pedal kan användas för att ändra noterna på olika sätt under spelning.

- En pedalenhet medföljer inte den digitala klaviaturen. Den kan inköpas separat från din handlare. Se sidan SV-1 för information om olika alternativ.

Anslutning av en pedalenhet

Anslut en valfri pedal till ingången **23** SUSTAIN.

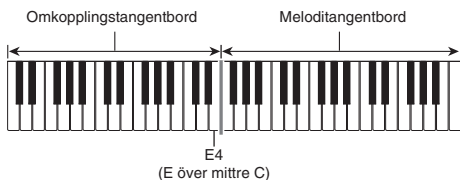
Spelning i dansmusikläget

Dansmusikläge

I dansmusikläget är det möjligt att kombinera och spela flera typer av mönsterfraser, samt tillämpa effekter på sånger som spelas, för att skapa dansmusik.

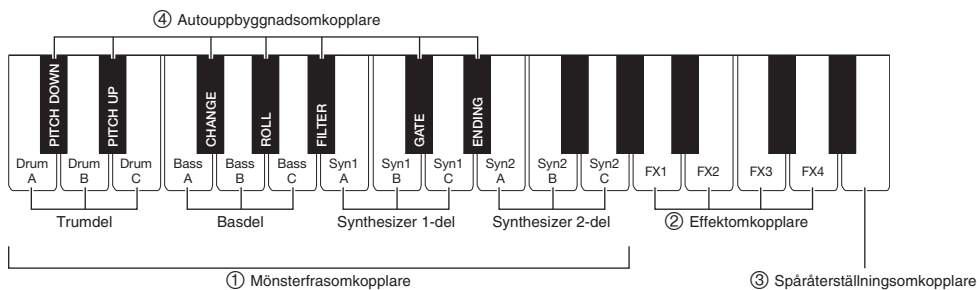
Mönsterfraser i varje del kan kombineras för att skapa dansmusik på samma sätt som en diskjockey.

Vid inkoppling av dansmusikläget (sidan SV-12) ändras funktionerna för tangenterna på klaviaturen enligt nedan.



Omkopplingstangentbordets funktioner

Omkopplingstangentbordets tangenter på klaviaturens vänstra halva har följande funktioner.



① Mönsterfrasomkopplare

Dessa tangenter ändrar mönsterfrasen och slår på eller av mönsterfraser.

Det finns fyra delar: trumma, bas, synt 1 och synt 2. Tre olika mönsterfraser kan tilldelas varje del.

② Effektomkopplare

Medan en effektomkopplartangent hålls intryckt tillämpas motsvarande effekt (enligt nedanstående beskrivning) på hela sången.

Tangent	Funktion	Effekt, beskrivning
FX1	MOD LPF*1	Skär av de höga frekvenserna i ljudet.
FX2	MOD HPF*2	Skär av de låga frekvenserna i ljudet.
FX3	FLANGER	Tillämpar en böljande vågsvallseffekt på ljudet.
FX4	LO-FI	Reducerar ljudets upplösning.

*1 Modulation Low Pass Filter

*2 Modulation High Pass Filter



- Aktuellt funktionsnamn visas på skärmen medan en effekt tillämpas.
- En effekt tillämpas så länge dess tangent hålls intryckt och upphör att tillämpas när tangenten släpps upp.
- Tillämpningssättet för MOD LPF och MOD HPF ändras med tempot.
- Effekter tillämpas generellt på mönsterspelande och kan inte tillämpas på enskilda delar.

③ Spåråterställningsomkopplare

Tryck på denna tangent medan avspelning pågår för att återgå till början av den fras som spelas för tillfället.

④ Autoupbygggnadsomkopplare

Dessa tangenter på klaviaturen kan användas till att tillämpa uppbygggnadseffekter som är karakteristiska för dansmusik. Vi hänvisar till "Skapande av en uppbygggnad" (sidan SV-12).

Användning av dansmusikläget

1. Tryck på **F3** DANCE MUSIC.

2. Använd knapparna **F2** (10-knapps [-]) och **[+]** till att välja ett mönster.

ANM.

- Se "Lista över dansmusiklägen" (sidan A-6) för en lista över mönster.
- Ändring av mönstret medför normalt att tempot och tonen ändras till de inställningar som konfigurerats för varje mönster. Vi hänvisar till "Tempoinställning för dansmusik" (sidan SV-4) och "Toninställning för dansmusik" (sidan SV-4), om du inte vill att dessa inställningar ska ändras.

3. Tryck på en **①** mönsterfrasomkopplare.

Mönsterspelning startar.

Nu kan du trycka på mönsterfrastangenter för andra delar för att öka de delar som ljuder, byta till en annan fras och konfigurera andra kombinationer.

4. Tryck på en tangent som motsvarar en mönsterfras som ljuder för att stoppa frasen.

- Mönsteravspelning kan även startas och stoppas genom att trycka på **F7** START/STOP i steg 3.

ANM.

- Tangenter på mönsterfrastangentbordet på skärmen anger de noter som spelas.
- Vid tryckning på en tangent till vilken en effekt är tilldelad tillämpas effekten ifråga.

Ändring av meloditangentbordets ton

Tryck först på **F9** TONE och använd sedan knapparna **F2** (10-knapps [-]) och **[+]** till att välja en ton för meloditangentbordet på klaviaturens högra halva. Håll **F9** TONE intryckt för att välja den ton som rekommenderas för valt mönster.

ANM.

- Tryck på **F3** DANCE MUSIC för att återgå till mönstermenyn.

Ändring av tempo

Tempot vid mönsterspelning kan ändras med hjälp av åtgärdena för tempoinställning. Vi hänvisar till "Ändring av metronomtempo" (sidan SV-9).

Skapande av en uppbygggnad

Uppbygggnadsfunktionen kan användas till att skapa uppbygggnader medan mönsterspelning pågår, för att tillämpa effekter och uppbygggnader som är karakteristiska för dansmusik.

Funktionsnamn	Beskrivning	Anmärkingar
PITCH	Vid varje tryckning på en tangent ändras sångens samlade tonhöjd. Tryck på PITCH DOWN för att sänka tonhöjden i halvtönssteg och på PITCH UP för att höja tonhöjden i halvtönssteg.	*1
CHANGE	Ändrar omedelbart mönsterfrasen för den sång som spelas för tillfället.	*1
ROLL	Skär bort en del av sången, repeterar den och tillämpar eleganta framförandeffekter.	*2
FILTER	Tillämpar effekter som gör noter mörkare (genom att skära av höga frekvenser) eller ljusare (genom att skära av låga frekvenser).	*2
GATE	Tillämpar en effekt som fint styckar upp en sång.	*2
ENDING	Avslutar sången som spelas för tillfället samtidigt som olika effekter tillämpas.	*2

*1 Beroende på delen ändras inte vissa mönsterfraser.

*2 Hur en effekt tillämpas ändras slumpvis vid varje tangenttryckning. En effekt tillämpas under en viss bestämd tid, medan mönsterfrastangentbordet på skärmen blinkar.

ANM.

- Autoupbygggnadsfunktionen verkställs från och med nästa not så fort en tangent har tryckts in.
- Även om effekter och uppbygggnadsfunktioner kan användas samtidigt, så kan det hända att den effekt som verkställs för tillfället avbryts.
- Aktuellt funktionsnamn visas på skärmen medan uppbygggnadsfunktioner används.

Inställningar för dansmusikläge

Inställning av dansmusikvolym (DM Vol.)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (f7)**" (sidan SV-4).

Inställning av synkroniseringstyp för dansmusik (DM Sync)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (f7)**" (sidan SV-4).

Inställning av dansmusiktempo (DM Tempo)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (f7)**" (sidan SV-4).

Inställning av dansmusikton (DM Tone)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (f7)**" (sidan SV-4).

Spelning av inbyggda sånger

Den digitala klaviaturens inbyggda musikdata benämns här som "sånger". Sånger kan spelas av för att lyssnas på eller för att övnings spela tillsammans med.



- Utöver att blott lyssna på dem kan de inbyggda sångerna användas med lektionssystemet (sidan SV-15) för övning.

Avspelning av en specifik sång

Gör på nedanstående sätt för att avspela en av de inbyggda sångerna. Du kan spela med på tangentbordet när sången avspelas.

Start/stopp

1. Tryck på **f1** **SONG BANK**.
2. Använd **f2** (10-knapps) till att ange önskat sångnummer.
 - Se sidan A-6 för en komplett lista över tillgängliga sånger.
3. Tryck på **f7** **START/STOP**.
Detta startar avspelning av sången.
4. Tryck en gång till på **f7** **START/STOP** för att stoppa avspelning.
Sångavspelning fortsätter (repeteras) tills du trycker på **f7** **START/STOP** för att stoppa det. Du kan annullera sångrepetering genom att trycka på **f8** **REPEAT**.

Paus, hopp fram, hopp bak

Använd metoderna i detta avsnitt för att göra en paus eller hoppa framåt och bakåt.

■ Paus

1. Tryck på **f6** **|| PAUSE**.
Detta gör en paus i sångavspelning.
2. Tryck en gång till på **f6** **|| PAUSE** för att fortsätta avspelning från punkten där du gjorde en paus.

■ Hopp framåt

1. Tryck på **f5** **▶▶ FF**.
Nuvarande sång snabbspelas framåt. När **f5** **▶▶ FF** (snabbspelning framåt) släpps upp fortsätter avspelning från aktuell punkt.

■ Hopp bakåt

1. Tryck på **4** ◀◀ **REW**.

Nuvarande sång snabbspelas bakåt. När **4** ◀◀ **REW** (snabbspelning bakåt) släpps upp fortsätter avspelning från aktuell punkt.

Ändring av avspelningshastighet (tempo)

1. Tryck på **18** **TEMPO**.

Använd ▼ (långsammare) och ▲ (snabbare) för att ändra tempoinställning. Håll endera knappen intryckt för att ändra inställning i snabbare takt.

- Ett samtidigt tryck på ▼ och ▲ återställer den nuvarande sången till dess grundinställda tempo.
- När **18** **TEMPO** trycks in visas tempoindikeringen på skärmen och tempovärdet börjar blinka. Medan värdet blinkar kan knapparna **12** (10-knapps) användas till att ändra det.
- Ändring av sångnummer återställer den valda sången till dess grundinställda tempo.

Justering av sångvolymen

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4).

Repeterad avspelning av specifika takter

Du kan använda proceduren i detta avsnitt för att repetera specifika takter när du vill öva på ett visst stycke. Du kan ange starttakt och sluttakt för stycket du vill spela och öva på.

1. Tryck på **3** **REPEAT** för att temporärt slå av sångrepetering.

2. Tryck under pågående sångavspelning på **3** **REPEAT** vid önskad startpunkt för repetering. Detta utser denna takt till starttakt.

3. Tryck en gång till på **3** **REPEAT** när avspelningen når den takt du vill ange som sluttakt.

Detta utser takten till sluttakt och startar repeterad avspelning av takterna i det utsedda omfånget.

- Under repetering kan du använda **6** **PAUSE** till att pausa avspelning, **5** **FF** till att hoppa framåt och **4** ◀◀ **REW** till att hoppa bakåt.

4. Tryck en gång till på **3** **REPEAT** för att återgå till normal avspelning.

Ändring av sångnummer raderar starttakten och sluttakten för repeteringen.

Spelning med samma ton som sångavspelning

Samma ton som används av sången är tilldelad tangentbordet, så att du kan spela jämte sången på klaviaturen.

1. Håll **9** **TONE** intryckt tills namnet på den ton som används av den valda sången visas på skärmen.

- Namnet på skärmen ändras inte om den nu valda tonen är densamma som tonen i sången.

2. Spela med till sångavspelningen.



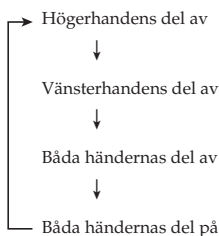
- Om du väljer en sång som använder olika toner för vänster och höger hand kommer tonen för höger hand att tilldelas klaviaturen.

Att slå av delen för en hand för övning (delval)

Du kan slå av delen för höger eller vänster hand i en sång under avspelning och spela med till den återstående delen. Använd denna möjlighet när du tycker att en sång inledningsvis är för svår att spela med båda händerna samtidigt.

1. Tryck på **8** **PART SELECT** för att välja den del du vill slå av.

Vid varje tryckning på **8** **PART SELECT** väljs inställning i nedanstående ordningsföljd.



2. Tryck på **7** **START/STOP, PLAY/STOP**.

Detta startar avspelning i enlighet med inställningen du valde i steg 1.

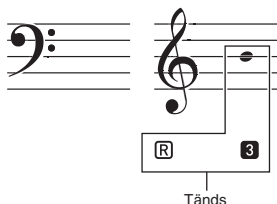
Användning av inbyggda sånger till att bemästra klaviaturspelning

Lättlektion

Vid denna typ av lektion visas noter på skärmen. Spela noter på tangentbordet i enlighet med de anvisningar som ges av röstfingersättningsguiden. Oroa dig inte över att spela fel not. Kompspelning väntar tills korrekt not spelas, så du behöver inte ha bråttom.

1. Välj sången du vill öva på (sidan SV-13).
2. Tryck på **14** LESSON LITE.
3. Spela noterna på tangentbordet i enlighet med anvisningarna på skärmen och av röstfingersättningsguiden.

Vid denna typ av lektion visas noter på skärmen. Röstfingersättningsguiden använder en simulerad röst för att meddela vilket finger du ska använda.



Kompet väntar tills du spelar den rätta noten.

- Notation på skärmen och ljud talar om vilka noter som ska spelas.
- Röstfingersättningsguiden meddelar vilket finger du ska använda.

4. Tryck på **14** LESSON LITE (eller **7** START/STOP, PLAY/STOP) för att avbryta lektionen.

- Om du fullföljer lektionsspelning till slutet, så visas ett meddelande som bedömer din spelning på skärmen.

Bravo!	Du är godkänd!
Again!	Gå tillbaka och försök igen.

Inställningar som kan väljas för lättlektion

Avslagning av röstfingersättningsguide (Speak)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4).

Avslagning av notguide (NoteGuid)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4).

Avslagning av framförandebedömning (Scoring)

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4).

Avaktivering av sångrepetering

Sångrepetering kan avaktiveras vid övning, om så önskas.

1. Tryck på **3** REPEAT.
Sångrepetering avaktiveras.

Användning av autokomp

För autokomp ska du helt enkelt välja ett kompmönster. Varje gång du spelar ett ackord med vänsterhanden kommer lämpligt ackompanjemang att spelas automatiskt. Det känns som att ha ett helt band bakom sig när du spelar.



- Autokomp utgörs av följande tre delar.
 - (1) Rytm
 - (2) Bas
 - (3) Harmoni

Det går att spela enbart rytm delen eller samtliga tre delar samtidigt.

Spelning av enbart rytm delen

Rytm delen utgör själva grunden i varje autokomp. Din digitala klaviatur är försedd med ett utbud av inbyggda rytmer, däribland 8-slag och vals. Gör på följande sätt för att spela den grundläggande rytm delen.

Att starta och stoppa enbart rytm delen

1. Tryck på **10** RHYTHM.
2. Använd **12** (10-knapps) till att välja önskat rytmnummer.
 - Vi hänvisar till "Rytm lista" (sidan A-5) angående detaljer kring rytmtyper.
3. Tryck på **7** START/STOP eller **4** ◀◀ REW. Detta startar rytmen.
4. Spela med till rytmen.
5. Tryck en gång till på **7** START/STOP för att stoppa rytmen.

Ändring av tempo

Tempot vid mönsterspelning kan ändras med hjälp av åtgärderna för tempoinställning. Vi hänvisar till "Ändring av tempo" (sidan SV-12).

Spelning av alla delar

Autokomp med ackord

Spelning av ett ackord med vänsterhanden tillägger automatiskt kompdelarna för bas och harmoni till den nu valda rytmen. Det känns som att ha ett helt band bakom sig när du spelar.

1. Starta spelning av autokompets rytm del.
2. Tryck på **8** ACCOMP.

Detta medger ackordinmatning på tangentbordet för ackompanjemang.

Tangentbord för ackompanjemang




3. Spela ackorden på tangentbordet för ackompanjemang. Detta gör att autokompdelarna bas och harmoni läggs till rytm delen.
4. Spela andra ackord med vänsterhanden medan du spelar melodin med högerhanden.
5. Tryck en gång till på **8** ACCOMP för att återgå till komp med enbart rytm.

Val av ackordinmatningsläge

Det går att välja bland följande fem ackordinmatningslägen.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Håll **8**  **CHORDS** intryckt tills menyn för val av ackordinmatningsläge visas på skärmen.

2. Använd knapparna **12** (10-knapps) [-] och [+] till att välja önskat ackordinmatningsläge.

■ FINGERED 1, 2 och 3

Med dessa tre inmatningslägen kan du spela ackord på tangentbordet för ackompanjemang med normal ackordfingersättning. Vissa ackordformer är förkortade och kan fingersättas med en eller två tangenter. Se sidan A-7 för information om stödda ackord och hur de fingersätts på tangentbordet.

● FINGERED 1

Spela komponentnoterna för ackordet på tangentbordet.

● FINGERED 2

Till skillnad från FINGERED 1 är sjättedelsinmatning inte möjlig.

● FINGERED 3

Till skillnad från FINGERED 1 medges inmatning av fraktionsackord där den lägsta tangentnoten utgör basnot.

■ CASIO CHORD

Med CASIO CHORD kan du använda förenklad fingersättning för att spela de fyra typer av ackord som beskrivs nedan.

Ackordtyp

Durackord

Vid tryckning på en enskild tangent på tangentbordet för ackompanjemang i läget CASIO CHORD spelas durackordet vars namn är markerat ovanför tangenten. Alla tangenter på tangentbordet för ackompanjemang som är markerade med samma ackordnamn spelar exakt samma ackord.

Exempel: C (C-dur)



Mollackord

Spela ett mollackord genom att på tangentbordet för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på en annan tangent till höger inom samma del.

Exempel: Cm (C-moll)



Sjuackord

Spela ett sjuackord genom att på tangentbordet för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på två andra tangenter till höger inom samma del.

Exempel: C7 (C sju)



Mollsjuackord

Spela ett mollsjuackord genom att på tangentbordet för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på tre andra tangenter till höger inom samma del.

Exempel: Cm7 (C-moll sju)



- Vid spelning av ett mollackord, sjuackord eller mollsjuackord spelar det ingen roll om övriga tangenter som trycks in är svarta eller vita.

■ FULL RANGE CHORD

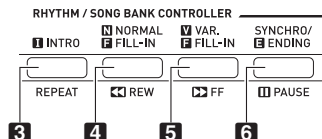
I detta läge kan du använda hela tangentbordet till att spela både ackord och melodi.

Se sidan A-7 för information om stödda ackord.

Effektiv användning av autokomp

Mönstervariationer för autokomp

Använd följande metoder för att spela upptakts- och avslutningsmönster, utfyllnadsmönster och variationer av grundläggande autokomp-mönster.



Autokomptyper	Förfarande
Autokompvariation	Tryck på 5 . Tryck på 4 för att återgå till normalt mönster.
Upptakt för autokomp	Tryck på 3 . Vid tryckning på 5 medan ett upptaktsmönster spelas startar variationsmönstret när upptaktsmönstret är avslutat.
Utfyllnad för autokomp	Tryck på 4 medan ett normalt mönster spelas. Normalt mönster återtas efter att utfyllnadsmönstret är avslutat. Tryck på 5 medan ett variationsmönster spelas. Variationsmönster återtas efter att utfyllnadsmönstret är avslutat.
Avslutning för autokomp	Tryck på 6 medan ett autokomp spelas. Detta spelar ett avslutningsmönster och stoppar sedan autokomp automatiskt.
Användning av synkroniserad start	Tryck på 6 . Spela ett ackord på tangentbordet. Detta startar fullt delkomp (normal). En av följande åtgärder kan utföras vid synkroniseringsberedskap för att starta ett icke-normalt mönster. Tryck på 3 för att starta med ett upptaktsmönster. Tryck på 5 för att starta med ett variationsmönster.

Justering av kompvolymer

Vi hänvisar till "Användning av knappen **FUNCTION (17)**" (sidan SV-4).

Användning av direktförinställning

Direktförinställning innebär att den digitala klaviaturen automatiskt ställer in optimal ton, tempo och övriga inställningar i enlighet med det valda rytm-mönstret.

1. Håll **10** **ONE TOUCH PRESET** intryckt tills aktuell tonindikering visas på skärmen. Detta tillämpar automatiskt direktförinställning i enlighet med det nu valda rytm-mönstret.
2. Spela ett ackord på tangentbordet. Detta startar kompet automatiskt.

Länkning med en app (APP-funktion)

APP-funktion

Den digitala klaviaturen kan anslutas till en smarttelefon, en surfplatta eller en annan smart enhet, som kan innehålla en särskild app för avspelning av andra sånger än de som finns i den digitala klaviaturens minne. Du kan spela med till en sångavspelning på tangentbordet.

APP-funktionen har två lägen enligt nedan.

■ Spelläge

När en sång spelas av appen visas noter och ackordnamn på den digitala klaviaturens skärm. Du kan spela med i en sång på tangentbordet samtidigt som appskärmen visar vilka tangenter du ska trycka på. I detta läge återges ljud som spelas av appen via den digitala klaviaturens högtalare, vilket gör att det skiljer sig från den digitala klaviaturens egna ljud.

■ Lagringsläge

Du kan överföra en sång från appen till den digitala klaviaturen och lagra den som en användarsång. En lagrad sång kan spelas av samtidigt som du spelar med på tangentbordet eller användas i en lättlektion.

VIKTIGT!

- Skicka inte APP-funktionsdata från appen medan APP-funktionen på den digitala klaviaturen är avaktiverad.
- Under följande omständigheter kan det hända att dataljud hörs vid överföring från den digitala klaviaturen.
 - När APP-funktionen används medan APP-indikeringen inte visas på skärmen
 - När anslutning av appinstrument är aktiverat
 - När sångdata överförs i sparläget
- Eftersom spelläget och lagringsläget har olika egenskaper resulterar användning av samma sång i båda lägen inte i samma framförande.

Nerladdning av särskild app

Gå till webbplatsen nedan för att ladda ner den särskilda appen och installera den på din smarta enhet.


<http://web.casio.com/app/>

Förberedelse av APP-funktionen för användning

Åtgärderna nedan behöver utföras för att förbereda APP-funktionen för användning i antingen spelläget eller lagringsläget.

1. Använd en separat inköpt ljudkabel för att ansluta ingången **27 AUDIO IN** på den digitala klaviaturen till hörlursutgången på den smarta enheten.

VIKTIGT!

- Använd inte en ljudkabel med motstånd.
2. Håll **17**  **APP** intryckt.
APP-indikeringen visas på den digitala klaviaturens skärm för att ange att APP-funktionen är aktiverad.
 3. Starta appen på den smarta enheten.

Användning av appen i spelläget

1. Förbered APP-funktionen för användning (sidan SV-19).
2. Anslutning av appinstrument aktiveras.
3. Välj en sång från sånglistan i appen och spela den.
Sången ljuder från den digitala klaviaturens högtalare. Ackordinformation visas på den digitala klaviaturens skärm.
Spela tillsammans med sången på klaviaturen.

ANM.

- Vid sångspelning återges samma noter via vänster och höger högtalare.

Användning av appen i lagringsläget

1. Förbered APP-funktionen för användning (sidan SV-19).
2. Använd knapparna **12** (10-knapps) [-] och [+] till att välja sångbanksnumret där du vill att sången som överförs från appen ska lagras.
Om inget sångbanksnummer väljs här kommer den digitala klaviaturen att välja en tillgänglig lagringsplats automatiskt, så detta steg kan hoppas över om inget särskilt sångbanksnummer behöver anges.

ANM.

- Ett av användarsångbanksnumren kan väljas för lagring av en överförd sång.
- Volym/tempofältet på den digitala klaviaturens skärm visar hur mycket användarsångsminne som har använts, medan taktfältet visar hur mycket ledigt minne som finns tillgängligt.

3. Välj en sång från sånglistan i appen och överför den.

När dataöverföring och lagring är klart slocknar APP-indikeringen på skärmen, varefter sångbanksskärmen visas.

ANM.

- Om valt sångbanksnummer redan innehåller data, så visas meddelandet "Replace?" som frågar om du vill skriva över existerande data med nya data. Tryck på knappen [+] (Yes) för att skriva över existerande data och på knappen [-] (No) om du inte vill skriva över något.
- Normalt kan upp till 30 sånger överförda från en smart enhet lagras i sångbankens användarsångsområde.
- Lagring av sånger som innehåller stora mängder data kan medföra att minnet blir fullt innan 30 sånger har lagrats.
- Tiden det tar att överföra en sång beror på sångens storlek. Överföring av de flesta sånger bör ta någonstans mellan 10 och 30 sekunder.
- Ändringar av appens specifikationer kan medföra ändringar av appens användningssätt. Vi hänvisar till appens användardokumentation angående detaljer kring användningssätt.

Spelning av sparade data (sånger)

1. Tryck på **11** SONG BANK och använd sedan knapparna **12** (10-knapps) [-] och [+] till att välja en sång.
2. Tryck på **7** PLAY/STOP. Sången startar.

Radering av sparade data (sånger)

1. Tryck på **11** SONG BANK och använd sedan knapparna **12** (10-knapps) [-] och [+] till att välja sången som ska raderas.
 - Volym/tempofältet på den digitala klaviaturens skärm visar hur mycket användarsångsminne som har använts, medan taktfältet visar hur mycket ledigt minne som finns tillgängligt.
2. Håll **11** SONG BANK intryckt. "DELETE?" visas på skärmen.
3. Tryck på knappen [Yes] (+) för att radera aktuella data.
En utförd sångradering kan inte upphävas. Välj [No] (-) om du inte vill radera sången.

Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs betydelseerna av de felmeddelanden som visas på skärmen, om dataöverföring misslyckas eller något annat problem uppstår. Ta bort ett felmeddelande genom att trycka på vilken knapp som helst utom strömbrytaren. Notera att meddelandet "EnterApp" slocknar automatiskt efter några sekunder, om ingen åtgärd utförs. Om "ReCV Err" visas på skärmen vid användning av spelläget, så slocknar felmeddelandet och normal funktion återupprättas efter att en anslutning har upprättats korrekt.

Bildskärm	Orsak	Åtgärd
ReCV Err	1. Ljudkabeln har kopplats loss. 2. Appen stängdes medan den spelade data.	1. Anslut ljudkabeln korrekt och försök sedan igen. 2. Starta appen och försök igen.
App Vol+	Appvolymen är för låg.	Höj volymen i appen.
App Vol-	Appvolymen är för hög.	Sänk volymen i appen.
Mem Full	Minneskapaciteten för sångdata som ska överföras i sparläget är otillräcklig.	Frigör minnesutrymme genom att radera användarsånger du inte längre behöver.
Data Err	Den digitala klaviaturen kunde inte ta emot data skickat från appen på korrekt sätt.	Försök på nytt.
EnterApp	Data togs emot från en app medan APP-funktionen var avaktiverad.	Aktivera APP-funktionen och försök igen.
Save Err	Datasparring misslyckades.	Prova att spara i ett annat område.
Del Err	Dataradering misslyckades.	Försök på nytt.

Anslutning av yttre utrustning

Anslutning till ljudutrustning

Den digitala klaviaturen kan anslutas till en separat inköpt stereo, förstärkare, inspelningsutrustning, en portabel ljudspelare eller annan ljudutrustning.

Utmatning av den digitala klaviaturens noter till ljudutrustning

Anslut en separat inköpt anslutningskabel till utgången

PHONES/OUTPUT.

- Anslutningskabeln bör ha en stereostandardkontakt i ena ändan och en kontakt som är anpassad till ingången på den externa enheten ifråga i andra ändan.

VIKTIGT!

- Slå av den yttre utrustningen före anslutning. Efter anslutning ska du sänka volymnivån på både den digitala klaviaturen och den yttre utrustningen närhelst strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den digitala klaviaturen och sedan den yttre utrustningen.
- Sänk volymnivån på den digitala klaviaturen om klaviaturens noter låter förvrängda när de ljuder på den yttre utrustningen.

Att spela yttre utrustning från den digitala klaviaturen

Anslut en separat inköpt anslutningskabel till ingången

AUDIO IN.

- Anslutningskabeln bör ha en stereominikontakt i ena ändan och en kontakt som är anpassad till utgången på den externa enheten ifråga i andra ändan.

VIKTIGT!

- Noter från en extern enhet låter kanske inte normalt, om den digitala klaviaturens APP-funktion är aktiverad.
- Slå av den digitala klaviaturen före anslutning. Efter anslutning ska du sänka volymnivån på både den digitala klaviaturen och den yttre utrustningen närhelst strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den yttre utrustningen och sedan den digitala klaviaturen.
- Sänk volymnivån på den yttre utrustningen om noterna låter förvrängda när de ljuder på den yttre utrustningen.

Felsökning

Problem	Åtgärd
Medföljande tillbehör	
Jag kan inte hitta något som borde finnas här.	Kontrollera noga inuti allt förpackningsmaterial.
Strömförsörjning	
Strömmen slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nättillsatsen eller att batterierna är isatta på rätt sätt (sidan SV-7). Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SV-7).
Den digitala klaviaturen avger ett kraftigt ljud och slås sedan plötsligt av.	Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SV-7).
Den digitala klaviaturen slås plötsligt av efter 30 minuter.	Detta inträffar när automatiskt strömvavslag (sidan SV-4) aktiveras.
Bildskärm	
Skärmen slocknar gång på gång eller blinkar.	Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SV-7).
Uppvisade tangenter eller noter kvarblir på skärmen.	En lättlektion pågår och den digitala klaviaturen väntar på att du ska spela nästa not i sången. Makulera lektionen (sidan SV-15) för att förhindra detta.
Skärminnehållet är synbart enbart rakt framifrån.	Detta beror på begränsningar i produktionsprocessen. Det tyder inte på fel.
Vid användning av APP-funktionen händer det ibland att notation och ackordinformation på skärmen slocknar.	Detta sker när ogiltiga data tas emot. Det tyder inte på fel. Kontrollera att appen är korrekt ansluten.
Ljud	
Inget händer när jag trycker på en tangent.	<ul style="list-style-type: none"> Justera inställning av huvudvolymen (sidan SV-8). Kontrollera om något är anslutet till utgången PHONES/OUTPUT (23) på baksidan av den digitala klaviaturen. Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Inget händer eller noterna spelas onormalt när jag spelar noter på tangentbordets vänstra sida.	Tryck på 8 ACCOMP för att aktivitera ackordinmatning på tangentbordet för ackompanjemang (sidan SV-16).
Inget händer när jag startar autokomp.	<ul style="list-style-type: none"> Med rytmerna 096 till 100 avges inget ljud förrän du spelar ett ackord på tangentbordet. Försök spela ett ackord (sidan SV-17). Kontrollera och justera inställning av kompvolyten (sidan SV-18). Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Inget händer när jag startar avspelning av en inbyggd sång.	<ul style="list-style-type: none"> Det tar en stund efter ett tryck på knappen innan sången börjar spelas. Vänta en stund tills sången startas. Kontrollera och justera inställning av sångvolymen (sidan SV-14). Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Metronomen ljuder inte.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera och justera inställning av kompvolyten (sidan SV-4). Kontrollera och justera inställning av sångvolymen (sidan SV-4). Kontrollera volymnivån för dansmusiksång (sidan SV-4) och justera vid behov. Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Noterna fortsätter att ljuda.	<ul style="list-style-type: none"> Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8). Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SV-7).

Problem	Åtgärd
Vissa noter skärs av medan de spelas.	Noter skärs av närhelst antalet noter som ljuder överstiger det maximala polyfonivärdet 48 (24 för vissa toner). Det tyder inte på fel.
Den volym- eller toninställning jag gjorde har ändrats.	<ul style="list-style-type: none"> Justera inställning av huvudvolymen (sidan SV-8). Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8). Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SV-7).
I vissa tangentbordsomfång låter volym och tonkvalitet en aning annorlunda än i andra tangentbordsomfång.	Detta beror på systembegränsningar. Det tyder inte på fel.
Med vissa toner ändras inte oktaverna vid ändarna av tangentbordet.	Detta beror på systembegränsningar. Det tyder inte på fel.
Tonhöjden i noterna matchar inte andra kompinstrument eller låter underlig efter en längre tids spelning med andra instrument.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera och justera inställning av transponering (sidan SV-4) och stämning (sidan SV-4). Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Efterklangen i noterna tycks ändras plötsligt.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera och justera inställning av efterklang (sidan SV-4). Slå av och sedan på strömmen igen för att initialisera alla inställningar på den digitala klaviaturen (sidan SV-8).
Operation	
När jag utför hoppning framåt eller bakåt sker hoppningen med flera takter i taget istället för med en takt.	När sångavspelning är stoppad eller när en lättlektion pågår utförs hopp framåt och bakåt i sångenheter (sidan SV-13).
Dataöverföring med APP-funktionen misslyckades.	Kontrollera betydelsen av felmeddelandet (sidan SV-21) och utför lämpliga åtgärder.

Att återställa den digitala klaviaturen till dess grundinställningar

Utför det följande när du vill återställa lagrade data och inställningar på den digitala klaviaturen till dess grundinställningar.

- Slå av den digitala klaviaturen.
- Håll knapparna **11** **SONG BANK** och **[0]** (10-knapps) (**12**) intryckta samtidigt och tryck på strömbrytaren **1** **⏻**.
 - Det går att använda klaviaturen en kort stund efter att dess system blivit initialiserat.

Tekniska data

Modell	CTK-2500/CTK-2550
Tangentbord	61 tangenter
Maximal polyfoni	48 noter
Toner	
Förinställda toner	400; 1 stereopianoton
Effekter	Efterklang (10 typer, av), dansmusikeffekter, virtuell sal
Metronom	
Slag	Av, 1 till 9 slag
Tempo	20 till 255
Sångbank	
Förinställda sånger	60
Användarsånger	Upp till 30/Total minneskapacitet: cirka 32 kB (1 kB = 1 024 byte)
Lättlektion	
Lektionsdelar	Vänster hand, höger hand, båda händerna
Övrigt	Repetering, röstfingersättningsguide, notguide, bedömning av framförande
Autokomp	
Förinställda rytmer	100 typer
Direktförinställning	100 typer
Dansmusikläge	
Förinställda mönster	50 typer
Demonstrationsfunktion	Slingspelning av dansmusikdemonstrationen (1 sång) och inbyggd sångbank (60 sånger)
Övriga funktioner	
Transponering	±1 oktav (-12 till 0 till +12 halvtoner)
Stämning	A4 = 415,5 till 465,9 Hz (ursprunglig grundinställning: 440,0 Hz)
Musikinformationssystem	Nummer och namn för ton, autokomp och sångbank; notation med nottecken; fingersättningsguide; pedal; tempo; taktnummer, taktslag; ackordnamn etc.
APP-funktion	
Enheter som stöds	iOS, Android (anslutna via ljudingången)
In/utgångar	
Sustain-pedalingång	Standardjack (uthållning, sostenuto, soft, rytm)
Utgången PHONES/OUTPUT	Stereostandardjack × 1 Utimpedans: 140 Ω; utspänning: max. 4,5 V (RMS)
Ingången AUDIO IN	Stereominijack Inimpedans: 9 kΩ; ingångskänslighet: 200 mV
Nättilsatsintag	9,5 V likström
Strömförsörjning	
Batterier	2-vägs strömförsörjning
Batterilivslängd	6 st. manganbatterier (stör. AA) eller alkaliska batterier (stör. AA)
Nättilsats	Cirka 12 timmar (alkaliska batterier)
Automatiskt strömavslag	AD-E95100L Cirka 30 minuter efter senaste åtgärd; Kan avaktiveras.
Högtalare	10 cm × 2 (uteffekt: 2,0 W + 2,0 W)
Strömförbrukning	9,5 V --- 5,5 W
Mått	94,6 (B) × 30,7 (D) × 9,2 (H) cm
Vikt (exkl. batterier)	Cirka 3,3 kg

- Rätten till ändring av utformning och tekniska data förbehålles utan föregående meddelande.

Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner

Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

■ Underhåll

- Använd aldrig tvättbensin, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av produkten eller dess tangentbord med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

■ Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

Tonlista

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
PIANO			
001	STEREO GRAND PIANO	0	2
002	GRAND PIANO	0	1
003	BRIGHT PIANO	1	2
004	MODERN PIANO	1	3
005	DANCE PIANO	1	1
006	MELLOW PIANO	0	3
007	STRINGS PIANO	0	8
008	HONKY-TONK	3	2
009	OCTAVE PIANO	3	9
010	BASS/PIANO	0	9
011	ELEC.GRAND PIANO	2	2
012	MODERN E. G. PIANO	2	3
013	HARPSICHORD	6	2
014	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
ELECTRIC PIANO			
015	ELEC.PIANO	4	2
016	FM E.PIANO	5	5
017	60'S E.PIANO	4	5
018	CHORUS E.PIANO 1	4	9
019	CHORUS E.PIANO 2	4	6
020	MODERN E.PIANO	5	2
021	SOFT E.PIANO	4	8
022	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
023	CLEAN E.PIANO	4	4
024	CLAVI 1	7	2
025	CLAVI 2	7	3
026	SOFT CLAVI	7	1
027	DETUNE CLAVI	7	8
028	SEQUENCE CLAVI	7	9
CHROMATIC PERC.			
029	VIBRAPHONE 1	11	2
030	VIBRAPHONE 2	11	1
031	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
032	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
033	MARIMBA	12	2
034	SOFT MARIMBA	12	1
035	CELESTA 1	8	2
036	CELESTA 2	8	1
037	GLOCKENSPIEL	9	2
038	MUSIC BOX 1	10	2
039	MUSIC BOX 2	10	1
040	XYLOPHONE	13	2
041	TUBULAR BELL	14	2
042	DULCIMER	15	2
ORGAN			
043	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
044	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
045	PERC.ORGAN 1	17	2
046	PERC.ORGAN 2	17	3
047	ELEC.ORGAN 1	16	8
048	ELEC.ORGAN 2	16	4
049	JAZZ ORGAN 1	17	4
050	JAZZ ORGAN 2	17	6
051	ROCK ORGAN 1	18	2
052	ROCK ORGAN 2	18	1
053	FULL DRAWBAR	16	9
054	CLICK ORGAN	18	7
055	8'ORGAN	17	5
056	CHURCH ORGAN 1	19	2
057	CHURCH ORGAN 2	19	3
058	CHAPEL ORGAN	19	8
059	THEATER ORGAN	19	6
060	REED ORGAN	20	2
061	ACCORDION	21	2
062	BANDONEON	23	2
063	HARMONICA 1	22	2
064	HARMONICA 2	22	8

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
GUITAR			
065	NYLON STR.GUITAR	24	2
066	STEEL STR.GUITAR	25	2
067	12 STR.GUITAR	25	8
068	CHORUS STEEL GT	25	9
069	JAZZ GUITAR	26	2
070	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
071	CLEAN GUITAR 1	27	2
072	CLEAN GUITAR 2	27	1
073	MUTE GUITAR	28	2
074	OVERDRIVE GUITAR	29	2
075	DISTORTION GUITAR	30	2
076	POWER DIST.GUITAR	30	5
077	FEEDBACK GUITAR	31	8
078	DIST.GUITAR & BASS	30	6
BASS			
079	ACOUSTIC BASS	32	2
080	FINGERED BASS	33	2
081	PICKED BASS	34	2
082	FRETLESS BASS	35	2
083	SLAP BASS	37	2
084	SAW SYNTH-BASS	38	2
085	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
086	DIGI ROCK BASS	39	1
087	TRANCE BASS	38	4
088	SINE BASS	39	6
STR/ORCHESTRA			
089	VIOLIN	40	2
090	SLOW VIOLIN	40	8
091	VIOLA	41	2
092	CELLO	42	2
093	SLOW CELLO	42	1
094	CONTRABASS	43	2
095	VIOLIN & CELLO	40	3
096	CELLO SECTION	42	4
097	PIZZICATO STRINGS	45	2
098	HARP 1	46	2
099	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
ENSEMBLE			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
BRASS			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
REED/PIPE			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
SYNTH-LEAD			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS-LEAD	87	2

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48
SYNTH-PAD			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
INDIAN			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
ETHNIC			
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2
GM TONES			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
DRUM SET			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

Trumtilldelningslista

Tangent	Notnr	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
D-1	C-1						
E-1	E-1						
F-1	F-1						
G-1	G-1						
A-1	A-1						
B-1	B-1						
C0	C0						
D0	D0						
E0	E0						
F0	F0						
G0	G0						
A0	A0						
B0	B0						
C1	C1	Xiao Luo	←	←	←	←	←
D1	D1	Biang Gu	←	←	←	←	←
E1	E1	Applause	←	←	←	←	←
F1	F1					Closed Hi-Hat	
G1	G1					Pedal Hi-Hat	
A1	A1					Open Hi-Hat	
B1	B1					Ride Cymbal	
C2	C2						
D2	D2						
E2	E2						
F2	F2						
G2	G2						
A2	A2						
B2	B2						
C3	C3						
D3	D3						
E3	E3						
F3	F3						
G3	G3						
A3	A3						
B3	B3						
C4	C4						
D4	D4						
E4	E4						
F4	F4						
G4	G4						
A4	A4						
B4	B4						
C5	C5						
D5	D5						
E5	E5						
F5	F5						
G5	G5						
A5	A5						
B5	B5						
C6	C6						
D6	D6						
E6	E6						
F6	F6						
G6	G6						
A6	A6						
B6	B6						
C7	C7						
D7	D7						
E7	E7						
F7	F7						
G7	G7						
A7	A7						
B7	B7						
C8	C8						
D8	D8						
E8	E8						
F8	F8						
G8	G8						
A8	A8						
B8	B8						
C9	C9						
D9	D9						
E9	E9						
F9	F9						
G9	G9						

• "←" anger en tangent som är tilldelad samma toner som den är för STANDARD SET 1.

Rytmlista

Nr	Rytmnamn
8 BEAT	
001	STRAIGHT 8 BEAT
002	8 BEAT POP
003	8 BEAT
16 BEAT	
004	16 BEAT
005	16 BEAT SHUFFLE 1
006	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
007	MODERN BALLAD
008	16 BEAT BALLAD
009	POP BALLAD
010	6/8 BALLAD
DANCE	
011	EDM 1
012	EDM 2
013	DISCO POP
014	MODERN R&B
015	DISCO SOUL
POPS	
016	POP
017	POP ROCK
018	FAST SOUL
019	SLOW SOUL
020	60's SOUL
ROCK	
021	STRAIGHT ROCK
022	SHUFFLE ROCK
023	LATIN ROCK
024	SLOW ROCK
025	NEW ORLNS R&R
026	ROCK WALTZ
JAZZ	
027	SLOW BIG BAND
028	MIDDLE BIG BAND
029	FAST BIG BAND
030	SWING
031	SLOW SWING
032	JAZZ WALTZ
033	FOX TROT
EUROPEAN	
034	POLKA
035	WALTZ 1
036	SLOW WALTZ
037	VIENNESE WALTZ
038	FRENCH WALTZ
039	TANGO
040	MARCH 1
041	MARCH 2
LATIN	
042	BOSSA NOVA
043	SAMBA
044	MAMBO
045	RHUMBA
046	CHA-CHA-CHA
047	MERENGUE
048	BOLERO
049	SALSA
050	REGGAE
051	POP REGGAE
052	SKA

Nr	Rytmnamn
053	CUMBIA
INDIAN	
054	BHANGRA
055	DADRA
056	GARBA
057	KEHARWA
058	TEEN TAAL
059	DANDIYA
060	BHAJAN
061	INDIAN POP 1
062	INDIAN POP 2
063	QAWWALI
064	KERALA
065	RAJASTHANI
WORLD	
AMERICAN	
066	COUNTRY BALLAD
067	BLUEGRASS
068	DIXIE
069	TEX-MEX
070	FAST GOSPEL
071	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
072	FOLKLORE
073	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
074	SIRTAKI
075	MUS
076	ADANI
077	KHALIJI
078	MALFOUF
CHINESE	
079	JIANGNAN
080	DONGBEIYANGGE
081	JINGJU
082	HUANGMEIXI
083	MIAOZU
084	XINJIANG
SOUTHEAST ASIAN	
085	KRONCONG
086	DANGDUT
JAPANESE	
087	ENKA
VARIOUS	
088	CHRISTMAS SONG
089	CHRISTMAS WALTZ
090	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
091	PIANO 8 BEAT
092	PIANO BALLAD
093	EP BALLAD
094	JAZZ COMBO
095	RAGTIME
096	PIANO ROCK & ROLL
097	ARPEGGIO
098	PIANO MARCH
099	STRIDE PIANO
100	WALTZ 2

Sånglista

Nr	Titel
WORLD	
01	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
02	ON TOP OF OLD SMOKEY
03	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
04	AMAZING GRACE
05	COME BIRDS
06	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
07	DANNY BOY
08	MY BONNIE
09	HOME SWEET HOME
10	AURA LEE
11	ALOHA OE
12	FURUSATO
13	GREENSLEEVES
14	LONDON BRIDGE
15	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
16	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
17	GRANDFATHER'S CLOCK
18	ANNIE LAURIE
19	BEAUTIFUL DREAMER
20	MY DARLING CLEMENTINE
21	LITTLE BROWN JUG
22	YANKEE DOODLE
23	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
24	OHI SUSANNA
25	TURKEY IN THE STRAW
EVENT	
26	SILENT NIGHT
27	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
28	JINGLE BELLS
29	JOY TO THE WORLD
30	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
31	MARY HAD A LITTLE LAMB
32	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
33	AIR FROM "SUITE no.3"
34	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
35	HUNGARIAN DANCES no.5
36	MINUET IN G MAJOR
37	GAVOTTE (GOSSEC)
38	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
39	DECK THE HALL
40	ODE TO JOY
41	AVE MARIA (GOUNOD)
42	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
43	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
44	FUR ELISE
45	TURKISH MARCH (MOZART)
46	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
47	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
48	THE ENTERTAINER
49	FRÖHLICHER LANDMANN
50	LA CHEVALERESQUE
51	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
52	LIEBESTRÄUME no.3
53	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
54	CANON (PACHELBEL)
55	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
56	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
57	INVENTIONEN no.1
58	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
59	TRÄUMEREI
60	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
61-90	USER SONGS

Lista över dansmusiklägen

Nr	Titel
EDM	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

Fingersättningsguide

Fingered 1- och Fingered 2-ackord

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7^{b5} *3	
C7^{b5} *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Med Fingered 2, tolkas som Am7.

*2 Med Fingered 2, tolkas som Am7^{b5}.

*3 Omvänd form stöds inte i vissa fall.

Fingered 3- och Full Range-ackord

Utöver ackorden som kan fingersättas med Fingered 1 och Fingered 2 erkänns även följande ackord.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$		

ANM.

- Med Fingered 3 tolkas den lägsta noten som fingersätts som basnot. Omvända former stöds inte.
- Med Full Range Chord tolkas ackordet som ett fraktionsackord när den lägsta fingersatta noten befinner sig ett visst avstånd från noten intill.
- Till skillnad från Fingered 1, 2 och 3 kräver Full Range Chord tryck på minst tre tangenter för att bilda ett ackord.

Lista över ackordexempel

Root Chord Type	C	C ² /(D ⁺)	D	(D ⁺)/E ⁺	E	F	F [#] /(G ⁺)	G	(G ⁺)/A ⁺	A	(A ⁺)/B ⁺	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ^b 5												
7 ^b 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• Eftersom ackordinmatningsomfånget är begränsat stöder denna modell kanske inte vissa av ackorden ovan.



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagarna i Tyskland.

CASIO®

MA1609-A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan



CTK2500-SW-1A

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.