

CTK-4400 WK-240 WK-245

KULLANIM KILAVUZU

Bütün bilgileri daha sonra kullanmak üzere saklayın.

Güvenlik Önlemleri

Dijital Klavye kullanmaya çalışmadan önce ayrı bulunan
"Güvenlik Önlemleri" ekinin okuyun.

TR

Önemli!

Bu ürünü kullanmaya başlamadan önce, lütfen aşağıdaki önemli hususlara dikkat ediniz.

- AC Adaptörü güç kaynağına bağlamadan önce, AC Adaptörde herhangi bir hasar olup olmadığını kontrol ediniz. Elektrik kablolarını kırımlar, kesikler, açık kablolar ve diğer ciddi hasarlara karşı dikkatlice kontrol ediniz. Önemli derecede hasarlı olan AC adaptörünü çocukların kullanmasına asla izin vermeyiniz.
- Asla pilleri tekrar şarj etmeyiniz.
- Tekrar şarj edilebilir piller kullanmayınız.
- Eski piller ile yeni pilleri karıştırmayınız.
- Tavsiye edilen pilleri veya eş değerlerini kullanınız.
- Artı (+) ve eksi (-) kutupların pil bölümünde gösterildiği gibi doğru yönlü olduğundan her zaman emin olunuz.
- Zayıflamayı belirten herhangi bir işaretten sonra pilleri en kısa zamanda değiştiriniz.
- Pil terminallerini kısa devre yaptırmayınız.
- Bu ürün 3 yaşın altındaki çocuklara yönelik değildir.
- Sadece CASIO AD-E95100L adaptörü kullanınız.
- Ac adaptör bir oyuncak değildir.
- Ürünü temizlemeden önce AC adaptörün fişini çektiğinizden emin olunuz.



Bu işaret sadece AB ülkeleri için geçerlidir.

AB Uygunluk Beyanı



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

- Bu kullanım kılavuzunun bir kısmının veya tamamının çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANMA KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KAR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanma kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü Kullanıcı Rehberi'nde gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.



İçindekiler

Genel Rehber..... TR-4

10-tuş Takımının Kullanılması (17)	TR-7
FUNCTION Düğmesi (29) Fonksiyonları	TR-7
Dijital Klavyeyi fabrika ayarlarına geri döndürme	TR-8

Çalmaya Hazırlık TR-9

Müzik standını hazırlama	TR-9
Güç Kaynağı.....	TR-9

Dijital Klavyeyi Çalma..... TR-10

Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması	TR-10
Kulaklık Kullanma	TR-11
Mikrofon Bağlama (WK-240 ve WK-245)	TR-11
Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi).....	TR-12
Ekran Kontrastının Ayarlanması	TR-12
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması.....	TR-13

Klavye Seslerinin Kontrolü TR-14

Çeşitli müzikal enstrüman sesleri arasında seçim yapılması.....	TR-14
İki Ton Katmanlama	TR-15
Klavyeyi İki Farklı Ton Arasında Bölme.....	TR-15
VIRTUAL HALL Kullanımı	TR-16
Reverb Kullanılması	TR-16
Koro Kullanılması	TR-17
Pedal Kullanılması.....	TR-17
Perdenin Değiştirilmesi (Transpoze, Ayar, Oktav Değiştirme)	TR-18

Örnekleme Sesler ve Bu Seslerin

Dijital Klavyede Çalınması TR-19

Bağlantı ve Hazırlık	TR-19
Örnekleme ve Melodi Sesinin Çalınması (Melodi Örnekleme).....	TR-20
Örneklenen Sesi Davul Setine Ekleme (Davul Örnekleme)	TR-22
Diğer Örnekleme Fonksiyonları	TR-25

Dahili Şarkıların Çalınması..... TR-27

Demo Şarkılarının Çalınması	TR-27
Şarkıların Tekrar Çalınması.....	TR-28
Şarkı Seçiminin Artırılması	TR-30

Klavyeyi Dahili Şarkıları

Kullanarak Çalmayı

Öğrenmek..... TR-31

Parçalar	TR-31
Pekiştirme Dersi Akışı	TR-31
İlk olarak çalışmak istediğiniz şarkı, parça ve bölümü seçin	TR-32
Dersler 1, 2 ve 3.....	TR-33
Ders Ayarları	TR-34
Otomatik Pekiştirme Dersinin Kullanılması	TR-36

Music Challenge Klavye

Oyunu TR-37

Auto Accompaniment'in

Kullanılması..... TR-38

Sadece Ritim Kısımının Çalınması	TR-38
Tüm Bölümlerin Çalınması.....	TR-39
Auto Accompaniment'in Etkili Kullanımı.....	TR-41
Tek Dokunuş Preset Kullanımı	TR-42
Oto Harmonizeyi Kullanma	TR-43
Akorların Notalarının Bulunması (Akor Kitabı)	TR-44

Auto Accompaniment (Oto Eşlik)

Paternalarının Düzenlenmesi..... TR-45

Klavye Ayarlarının Kayıt

Hafızasına Kaydedilmesi..... TR-48

Kayıt hafızasına düzen kaydetmek için.....	TR-49
Kayıt hafızasından bir düzeni tekrar kullanmak için	TR-49

Klavyede Çaldıklarınızın

Kaydedilmesi..... TR-50

Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme ve Tekrar Çalma	TR-50
Trackleri Kullanarak Bölümlerin Kaydedilmesi ve Birleştirilmesi.....	TR-51
İki veya Daha Fazla Şarkıyı Kaydetme ve Playback için Birini Seçme	TR-53
Dahili Bir Şarkıya Eşlik Ederken Kayıt Yapma	TR-53
Örneklenen Verileri Harici Aygıtta Kaydetme.....	TR-54

Diğer Kullanılabilecek Dijital**Klavye Fonksiyonları TR-55**

Klavyenin Skalasının Değiştirilmesi.....	TR-55
Müzik Preset'lerini Kullanma	TR-56
Arpejatorün Kullanılması	TR-57
Kullanıcı Şarkı Verilerinin Silinmesi	TR-58
Dijital Klavye Hafızasındaki Tüm Verilerin Silinmesi	TR-58

Harici Aygıtların Bağlanması TR-59

Bilgisayara Bağlama.....	TR-59
MIDI Ayarları	TR-60
Dijital Klavye Hafıza Verisini Depolamak ve Yükleme.....	TR-62
Ses Ekipmanlarına Bağlama	TR-63

Referans..... TR-64

Arıza teşhisi.....	TR-64
Özellikler.....	TR-66
Kullanım Tedbirleri	TR-67
Hata Mesajları	TR-68
Şarkı Listesi	TR-69
Çalma Rehberi	TR-70
Akor Örnek Listesi	TR-71

MIDI Implementation Chart**Dahili Aksesuarlar**

- Müzik Standı
- Şarkı Kitabı
- Broşürler
 - Güvenlik Önlemleri
 - Ekler
 - Diğer Belgeler (Garanti vb.)

Dahili aksesuar kalemleri herhangi bir uyarı yapılmadan değiştirilebilir.

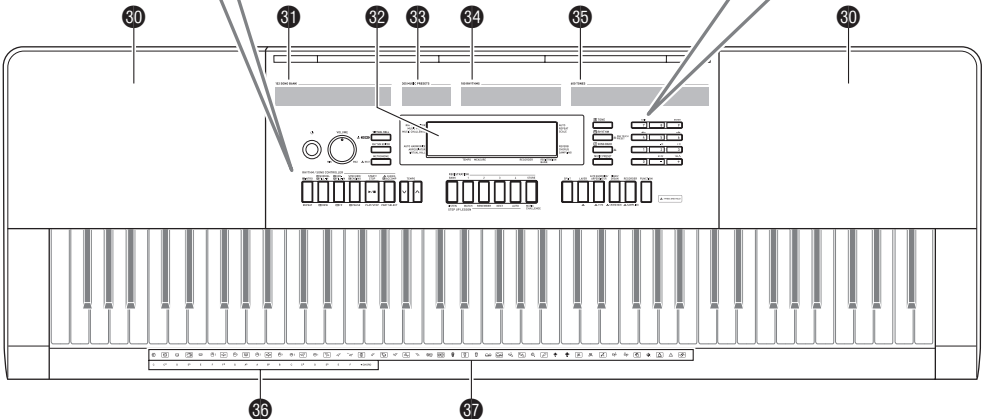
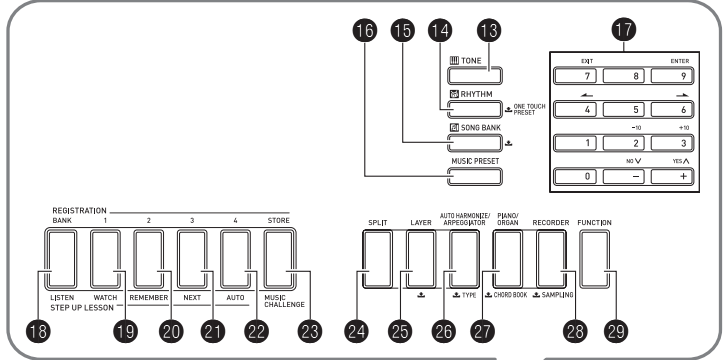
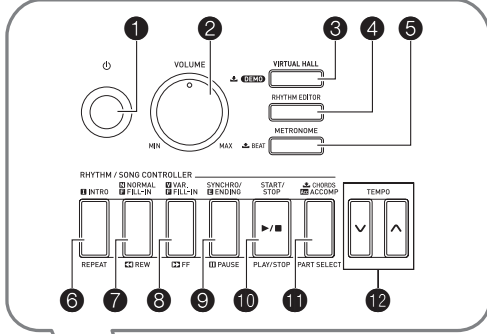
Ayrı olarak satılan aksesuarlar


- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizdeki CASIO kataloglarından veya aşağıda adresi bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

<http://world.casio.com/>

Genel Rehber

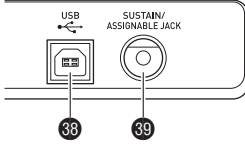
- Bu kılavuz içerisinde "Dijital Klavye" terimi CTK-4400/WK-240/WK-245 modelini ifade eder.
- Bu Kullanıcı Kılavuzu içerisindeki resimler WK-240 modelini göstermektedir.
- Bu kılavuz içerisinde, düğmeler ve diğer kontrol düğmeleri aşağıda gösterilen numaralar aracılığıyla belirtilmektedir.**



- Ürün konsolunda ve aşağıda yer alan tuş isimleri ile belirtilen  sembolünün anlamı bir sonraki bölümde açıklanmaktadır.
 : Düğmeyi belirli bir süre boyunca basılı tutarak etkinleştirilen fonksiyonu ifade eder.

- 1  (GÜÇ) düğmesi  TR-10
- 2 **VOLUME** topu  TR-10
- 3 **VIRTUAL HALL, DEMO**  düğmesi  TR-16, 27
- 4 **RHYTHM EDITOR** düğmesi  TR-45
- 5 **METRONOME, BEAT**  düğmesi  TR-13
- 6 **INTRO, REPEAT** düğmesi  TR-29, 41
- 7 **NORMAL/FILL-IN, REW** düğmesi  TR-28, 41
- 8 **VAR./FILL-IN, FF** düğmesi  TR-28, 41
- 9 **SYNCHRO/ENDING, PAUSE** düğmesi  TR-28, 41
- 10 **START/STOP, PLAY/STOP** düğmesi  TR-27, 38
- 11 **CHORDS** , **ACCOMP, PART SELECT** düğmesi  TR-30, 39
- 12 **TEMPO** düğmeleri  TR-13
- 13 **TONE** düğmesi  TR-14
- 14 **RHYTHM, ONE TOUCH PRESET**  düğmesi  TR-38, 42
- 15 **SONG BANK** düğmesi  TR-28
- 16 **MUSIC PRESET** düğmesi  TR-56
- 17 Numara düğmeleri, **[-]/[+]** tuşları  TR-7
- 18 **BANK, LISTEN** düğmesi  TR-33, 48
- 19 **Area1, WATCH** düğmesi  TR-33, 48
- 20 **Area2, REMEMBER** düğmesi  TR-34, 48
- 21 **Area3, NEXT** düğmesi  TR-32, 48
- 22 **Area4, AUTO** düğmesi  TR-36, 48
- 23 **STORE, MUSIC CHALLENGE** düğmesi  TR-37, 49
- 24 **SPLIT** düğmesi  TR-15
- 25 **LAYER** düğmesi  TR-15
- 26 **AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR, TYPE**  düğmesi  TR-43, 57
- 27 **PIANO/ORGAN, CHORD BOOK**  düğmesi  TR-14, 44
- 28 **RECORDER, SAMPLING**  düğmesi  TR-50
- 29 **FUNCTION** düğmesi  TR-7
- 30 Hoparlörler
- 31 Şarkı Bankası listesi
- 32 Görüntü
- 33 Music Preset listesi
- 34 Rhythm listesi
- 35 Tone listesi
- 36 AKOR kök isimleri  TR-39
- 37 Perküsyon enstrüman listesi  TR-14

■ Arka Kısım

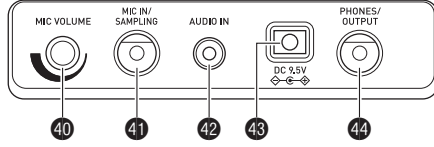


38 USB girişı TR-59

39 SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK TR-17

40 MIC VOLUME topu
(WK-240 ve WK-245) TR-19

41 MIC IN/SAMPLING jakı
(WK-240 ve WK-245) TR-19



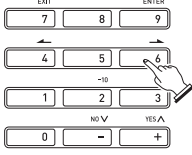
42 AUDIO IN jakı TR-19

43 DC 9.5V terminali TR-9

44 PHONES/OUTPUT jakı TR-11

10-tuş Takımının Kullanılması (17)

Rakam düğmelerini ve [-] ile [+] tuşlarını kullanarak göstergenin sol üst kısmında görülen parametre ayarlarını değiştirin.



Ayarlar



Numara Düğmeleri

Numara düğmelerini kullanarak numaraları ve değerleri giriniz.

- Mevcut durumda gösterilen değerler ile aynı sayıda rakam giriniz.

Örneğin: 001 ton numarasını girmek için, 0 → 0 → 1 rakamlarını giriniz.

NOT

- Negatif değerler numara düğmeleri kullanılarak girilemez. Bunun yerine [-] (azaltma) ve [+] (artırma) düğmelerini kullanınız.

[-] ve [+] Tuşları

[-] (azaltma) ve [+] (artırma) düğmelerini kullanarak, görüntülenen rakamı veya değeri değiştirebilirsiniz.

- Bu tuşlardan herhangi birini basılı tutarak görüntülenen ayar değiştirilebilir.
- Her iki tuşa aynı anda basılması halinde başlangıçtaki ayara veya önerilen ayarlara geri döndülür.

FUNCTION Düğmesi (29) Fonksiyonları

FUNCTION düğmesi (29) fonksiyonlarını kullanarak reverb efektini ayarlayabilir, verileri silebilir, ve diğer tüm Dijital Klavye fonksiyonlarını yerine getirebilirsiniz.

Fonksiyon seçmek için

1. Fonksiyon menüsünü görüntülemek için (29) (FUNCTION) düğmesine basınız.

2. İstedığınız fonksiyonu görüntülemek için (17) (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarına basınız.

- Fonksiyon menüsünden çıkmak için (29) (FUNCTION) düğmesine basabilirsiniz.
- 8-13 arasındaki fonksiyonları seçtikten sonra, (17) (10-Tuş) [9] (ENTER) tuşuna basarak menü nesnelere ait alt menüyü görüntüleyebilirsiniz. Sonrasında herhangi bir nesneyi seçmek için, [4] (←) ve [6] (→) düğmelerini kullanınız. Alt menüden çıkmak için, (17) (10-Tuş) [7] (EXIT) tuşuna basabilirsiniz.

3. Fonksiyonların detayları için belirtilen sayfalara bakınız.

	Fonksiyon	Görüntü	Bakınız Sayfa
1	Transpoze	Trans.	TR-18
2	Eşlik Sesi	AcompVol	TR-42
3	Şarkı Sesi	Song Vol	TR-30
4	Dokunma Tepkisi	Touch	TR-12
5	Akorlama	Tune	TR-18
6	Reverb (Yankı)	Reverb	TR-16
7	Koro	Chorus	TR-17
8	Örnekleme	SAMPLING	
	Otomatik Örnekleme Başlatma	AutoStrt	TR-25
	Otomatik Örnekleme Durdurma	AutoStop	TR-25
	Örneklenen Tonu Koruma	(Protect)	TR-26
9	Pekiştirme Dersi	LESSON	
	Sesli Çalma Rehberi	Speak	TR-34
	Nota Rehberi	NoteGuid	TR-35
	Performans Değerlendirme	Scoring	TR-35
	Parça Uzunluğu	PhraseLn	TR-35
10	Hazır Skalalar	SCALE	TR-55
11	Diğer Ayarlar	OTHER	
	Arpejiatör Hold	ArpegHld	TR-57
	Pedal Efekti	Jack	TR-17
	Eşlik Skala	AcompScl	TR-56
	LCD Kontrast	Contrast	TR-12
12	MIDI Ayarları	MIDI	
	Klavye Kanalı	Keybd Ch	TR-60
	Geçiş Kanalları	Navi. Ch	TR-60
	Yerel Kontrol	Local	TR-61
	Accomp Out	AcompOut	TR-61
13	Silme	DELETE	
	Örneklenen Sesi Silme	(ton ismi)	TR-26
	Kullanıcı Ritimlerini Silme	(ritim ismi)	TR-47
	Kullanıcı Şarkılarını Silme	(şarkı ismi)	TR-58
	Tüm Verileri Silme	All Data	TR-58

Dijital Klavyeyi fabrika ayarlarına geri döndürme

Dijital Klavyede depolanan verileri ve ayarları başlangıçtaki fabrika ayarlarına döndürmek için, aşağıda belirtilen işlemleri takip ediniz.

1. Dijital Klavyeyi kapatın.

2. **15 (SONG BANK)** ve **[1] 10-Tuş (17)** tuşunu aynı anda basılı tutarken, **1** düğmesine basın.

- **15 (SONG BANK)** ve **[1] 10-Tuş (17)** tuşunu bir sonraki adım tamamlanana dek basılı tutun.

3. “Pls wait” (Lütfen bekleyiniz) yazısı ekranda görününce, **15 (SONG BANK)** ve **[1] 10-Tuş (17)** tuşlarını bırakın.

- Sistem yeniden başlatıldıktan kısa bir süre sonra, Dijital Klavyeyi kullanabilirsiniz.



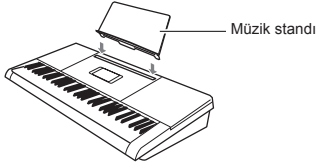
- Dijital klavyeyi açma ve kapama konusunda daha detaylı bilgi için “Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması” isimli bölüme bakınız (sayfa TR-10).

ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyeyi her açtığınızda ton ve diğer parametreler varsayılan başlangıç ayarlarına geri döner (sayfa TR-10).

Çalmaya Hazırlık

Müzik standını hazırlama



Güç Kaynağı

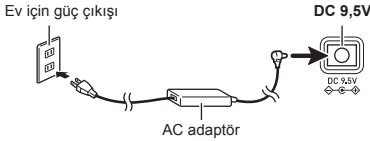
Bu Dijital Klavyeyi çalıştırmak için AC adaptör veya piller kullanılabilir. Normal koşullarda, AC adaptör kullanılması tavsiye edilmektedir.

- AC adaptör bu Dijital Klavye ile birlikte satılmamaktadır. Ayrıca bayinizden satın alabilirsiniz. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-3'e bakınız.

AC Adaptörün Kullanımı

Bu Dijital Klavye için belirtilen AC adaptörü kullandığınızdan emin olunuz. Farklı bir AC adaptör kullanılması arızaya sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: AD-E95100L
(JEITA Standart priz)

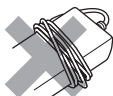


ÖNEMLİ!

- AC adaptörü bağlamadan veya çıkarmadan önce Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- Kabloda oluşabilecek kırılmaları önlemek için kablounun üzerine herhangi bir ağırlık koymayınız.

Bükmeyin!

Dolamayın!



- Ürünün 9,5V DC terminaline asla metal, kalem veya başka maddeler sokmayın. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.

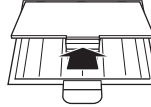
Pilleri Kullanmak

ÖNEMLİ!

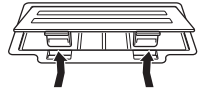
- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Altı adet harici satılan pilleri hazırlamak kullanıcının sorumluluğundadır. Oksirid veya diğer nikel bazlı pilleri kullanmayınız.

1. Dijital klavyenin altında bulunan pil kapağını açınız.

<CTK-4400>



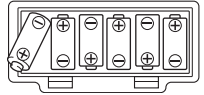
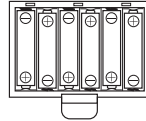
<WK-240/WK-245>



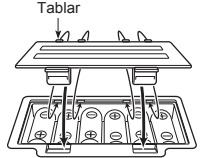
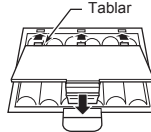
2. Pil kompartımanına altı adet pili yerleştiriniz.

- CTK-4400: AA-boy pil
- WK-240/WK-245: D-boy pil

Artı ⊕ ve eksi ⊖ uçların resimdeki gibi olduğundan emin olunuz.

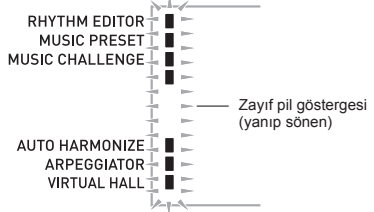


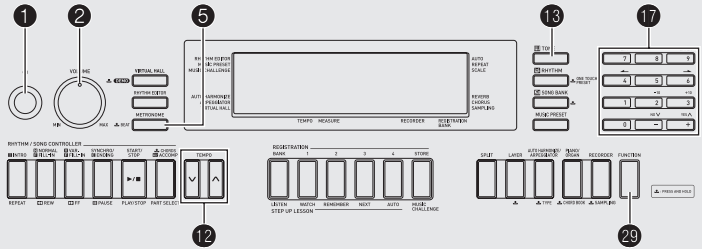
3. Pil kapağındaki tabları kompartımanın yanında bulunan deliklere yerleştirip kapağı kapatınız.



■ Düşük pil göstergesi

Aşağıda gördüğünüz gösterge piller zayıfladığında yanıp sönmeye başlar. Pilleri yenisi ile değiştiriniz.





Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması

1. 1 (⏻) düğmesine basın.

Bu klavyeyi çalıştırır.

- Dijital Klavyeyi kapatmak için, **1** düğmesine tekrar basın.

2. Klavyede birşey çalmayı deneyin.

2 düğmesini kullanarak ses seviyesini ayarlayın.



ÖNEMLİ!

- ❶ düğmesine yavaşça basmanız halinde, ekranın ışığı kısa bir süre için yanacak fakat alet çalışmayacaktır. Bu bir işlev bozukluğu değildir. ❶ düğmesine bir kez daha basınız ve aleti bu sefer tamamen çalıştırınız.
- Dijital Klavyeyi kapatmak güncel ayarların kaybolmasına neden olacaktır. Dijital Klavye tekrar açtığınızda başlangıç ayarlarına geri dönecektir. Bu örneklem sesi koruma özelliği dışında tüm ayarlar için geçerlidir. Aleti açtığınızda, tekrar kapatana dek açık kalacaktır.
- Veri kayıt işlemi yapıyorken, “Pls wait” mesajı ekranda kalacaktır. Bu mesaj ekrandayken başka bir işlem yapmayınız. Dijital Klavyeyi kapatmanız, Dijital Klavye verilerinin silinmesi veya bozulmasına yol açabilir.

NOT

- ❶ düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Klavyenin standby durumuna geçmesini neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Klavye standby konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Klavyeyi uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptör prizden çıkardığınızdan emin olunuz.

Otomatik Kapatma

Herhangi bir işlem yapmazsanız aşağıda belirtilen tetikleyici zamanlarından biri için, Otomatik Kapatma fonksiyonu Dijital Klavyeyi kapatacaktır.

Pille çalıştırma sırasında : 6 dakika

AC adaptörü ile çalıştırma sırasında: 30 dakika

■ Otomatik Kapatmayı Devre Dışı Bırakma

Otomatik Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında dijital klavyenin otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz.

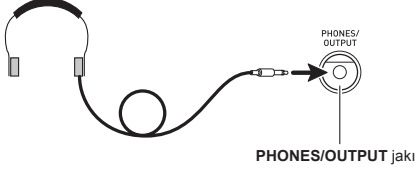
1. 13 (TONE) düğmesini basılı tutarken, aleti çalıştırın.

Otomatik Kapatma devre dışı bırakılacaktır.

Kulaklık Kullanma

Kulaklık kullanmak ürünün hoparlöründen çıkan sesi tamamen keser, bu nedenle gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olunuz.



NOT

- Kulaklıklar Dijital Klavyenize dahil değildir.
- Haricen satın aldığınız bir kulaklığı kullanın. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-3'e bakınız.

ÖNEMLİ!

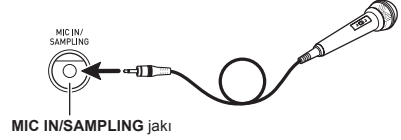
- Kulaklıkları yüksek ses seviyesinde uzun süreli kullanmayın. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kullanmanızı bittikten sonra kulaklığın fişini çekmeyi unutmadığınızdan emin olun.

Mikrofon Bağlama (WK-240 ve WK-245)

Dinamik mikrofonu (sadece) Dijital Klavyeye bağlayarak Dijital Klavyenin hoparlörlerinden ses çıkışı elde edebilirsiniz.

- Mikrofon girişinin ses seviyesini 40 (MIC VOLUME) topuzu ile ayarlayabilirsiniz. Mikrofon ses kontrolü klavyenin genel ses kontrolünden tamamen özgündür.
- Dahili efektler (reverb, koro) de mikrofon aracılığıyla ses girişine uygulanır.

Detaylar için "Klavye Seslerinin Kontrolü" (sayfa TR-14).



ÖNEMLİ!

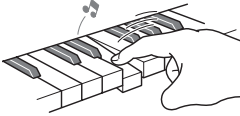
- Mikrofon bağlamadan önce mikrofonun ve Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Mikrofon bağlamadan önce 2 ve 40 (MIC VOLUME) ses seviyelerini azaltınız. Ses ayarlarını mikrofonu bağladıktan sonra istediğiniz düzeye getiriniz.

Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)

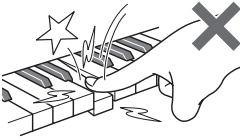
Dokunma Tepkisi ton seviyesini klavye baskısına (hız) uygun olarak değiştirir. Bu sayede akustik piyano ile aynı sesleri elde etmiş olursunuz.



Hızlı basmanız halinde daha yüksek notalar elde edersiniz.



Yavaş basmanız halinde daha yumuşak notalar elde edersiniz.



Çok fazla basınç uygulamamaya çalışın.

Dokunma Tepkisi Hassasiyetini Değiştirme

Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak çalınan notaların ses düzeyinin çalma hızına göre ne kadar değişeceğini kontrol edin. Çalma stiline en uygun olan ayarı seçin.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş) [4] (←)** ve **[6] (→)** tuşlarını kullanarak "Touch" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

Touch

2. **17 (10-Tuş) [-]** ve **[+]** tuşlarını kullanarak üç adet Dokunma Tepkisi hassasiyeti ayarlarından birini seçin.

Off (OFF)	Dokunma Tepkisi kapalı. Ses seviyesi tuşlara basma hızından bağımsız olarak sabitlenmiş.
Tip 1 (1)	Normal Dokunma Tepkisi
Tip 2 (2)	Tip 1'e göre daha hassas Dokunma Tepkisi

Ekran Kontrastının Ayarlanması

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş) [4] (←)** ve **[6] (→)** tuşlarını kullanarak "OTHER" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

Yanıp söner



2. **17 (10-Tuş) [9] (ENTER)** tuşuna basın.
3. **17 (10-Tuş) [4] (←)** ve **[6] (→)** tuşlarını kullanarak "Contrast" görüntüleyebilirsiniz.



4. **17 (10-Tuş) [-]** ve **[+]** tuşlarını kullanarak kontrastı ayarlayın.
 - Kontrast ayarı 01 ile 17 arasında değişebilir.

Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom sabit vuruş ile birlikte çalmanızı ve pratik yapmanızı ve aynı zamanda tempoyu korumanızı sağlar.

Başlatma/Durdurma

1. 5 Basın.

Bu metronomu başlatacaktır.

Bu patern her vuruş ile değişir.



2. Tekrar 5 düğmesine basarak metronomu durdurun.

Ölçek Başına Vuruşu Değiştirme

Metronomu ayarlamak için çaldığınız şarkının her ölçeğinin ilk vuruşu için bir zil sesi kullanınız.

- Ölçek başına vuruş sayısını 0 ile 9 arasında bir değer içerisinden belirleyebilirsiniz.
- Dahili şarkılardan birini çalarken, ölçek başına vuruş ayarı (aynı zamanda zil seslerini de belirler) seçili olan şarkı için otomatik olarak ayarlanır.

1. Ölçek başına vuruş ayarı ekranda görünene dek 5 düğmesini basılı tutun.

B e a t

- Ölçek başına vuruş ayar ekranı görüldükten sonra birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız, ekrandaki görüntü 5 düğmesine basmadan önce görüntülenen ekrana dönecektir.

2. 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak ölçek başına vuruş sayısını giriniz.

- Bu ayarı 0 (Zil Kapalı) olarak belirlerseniz zil çalmayacaktır. Bu durumda, tüm vuruşlar tık sesi ile belirtilir. Bu ayar sabit vuruş ile pratik yapmanıza yardımcı olur, böylece ölçekler içerisinde kaç tane vuruş olduğunu düşünmek zorunda kalmazsınız.

Metronom Temposunu Değiştirme

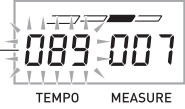
Metronomun temposunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. 12 Basın.

Tempo ayarını değiştirmek için V (daha yavaş) ve A (daha hızlı) düğmelerini kullanın. Düğmelerden birine basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz.

- A ve V düğmelerine aynı anda basmanız halinde, tempo ayarı seçili olan şarkı veya ritme göre ayarlanacaktır.
- 12 düğmesine basılması halinde, tempo değeri ekranda yanıp sönecektir. Tempo değeri yanıp sönerken, 17 (10-Tuş) düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Rakamların başına sıfır eklemeyi unutmayınız, örneğin 89 için 089 girmeniz gerekir.
- Tempo değeri bir süre boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız yanıp sönmeyi durduracaktır.

Tempo değeri (yanıp söner)



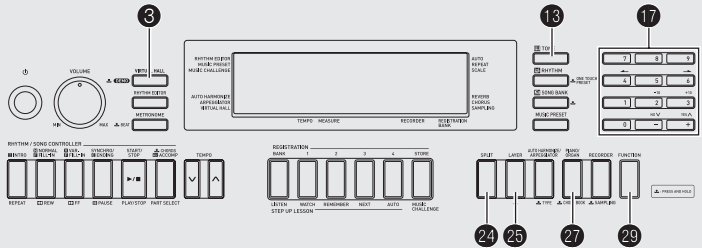
Metronom Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

Metronom ses seviyesi ayarı seçili olan Auto Accompaniment (Oto Eşlik) veya şarkının ses seviyesine göre otomatik olarak değişir. Metronom seviyesi bağımsız olarak ayarlanamaz.

- Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ses seviyesini değiştirmek hakkında bilgi için, sayfa TR-42'ye bakınız.
- Şarkı ses seviyesinin değiştirilmesi hakkında bilgi için, sayfa TR-30'ye bakınız.



- Metronom ile nota seviyesi arasındaki dengeyi Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ve dahili akor çalma sırasında ayarlayamazsınız.



İki Ton Katmanlama

Aşağıdaki prosedürü kullanarak iki ton katmanlayabilirsiniz (piyano ve yaylılar gibi) böylece klavye tuşlarına bastığınızda bu sesler birlikte çalınır.

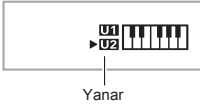
1. Kullanmak istediğiniz ilk tonu seçiniz.

13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz tonu seçin.

Örneğin: 032 ELEC.PIANO 1

032
E . P i a n o 1

2. 25 Basın.



3. İsteddiğiniz ikinci tonu seçmek için 17 (10-Tuş) düğmesini kullanın.

Örneğin: 205 STRINGS

205
S t r i n g s

4. Klavyede birşey çalmayı deneyin.

İki ton da aynı anda çalar.

5. 25 düğmesine tekrar basarak klavyenin katmanlama fonksiyonunu durdurabilirsiniz (böylece sadece 1. adımda seçtiğiniz ton çalınır).

- 25 düğmesine her basıldığında katmanlama (iki ton) ve katmanlamayı durdurma (tek ton) seçenekleri arasında geçiş yapılır.

Klavyeyi İki Farklı Ton Arasında Bölme

Aşağıdaki prosedürü kullanarak klavyenin sağ ve sol bölmelerine farklı tonlar tahsis edebilir, böylece iki farklı enstrümanlı orkestra sesi elde edebilirsiniz.

Bölünmüş klavyeye iki ton seçmek için

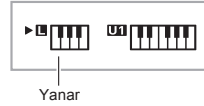
1. Klavyenin saği için bir ton seçin (sayfa TR-14).

13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz tonu seçin.

Örneğin: 303 FLUTE 1

303
F l u t e 1

2. 24 Basın.



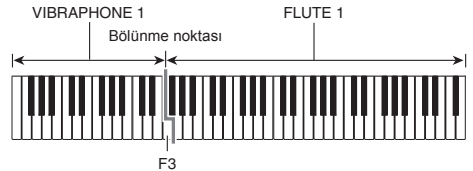
3. İsteddiğiniz sol bölüm tonunu seçmek için 17 (10-Tuş) tuşunu kullanın.

Örneğin: 064 VIBRAPHONE 1

064
V i b e s 1

4. Klavyede birşey çalmayı deneyin.

Bu durumda klavyenin sağ ve sol tarafı için belirlenen tonlar çalacaktır.



- 5. 24 düğmesine tekrar basarak klavyeyi bölme fonksiyonunu durdurabilirsiniz (böylece sadece 1. adımda seçtiğiniz ton çalınır).**

- 24 düğmesine her basıldığında bölme (iki ton) ve bölme (tek ton) seçenekleri arasında geçiş yapılır.

NOT

- Eğer hem katmanlama hem de bölme özellikleri aktif hale getirilirse, katmanlama özelliği klavyenin sadece sağ tarafına uygulanacaktır.

Klavye bölünme noktasını değiştirmek için

- 1. 24 düğmesini basılı tutarken, aynı zamanda klavye bölünme noktası olarak belirlemek istediğiniz tuşa basınız.**

Bastığınız tuş bölünmüş klavyenin sağ tarafındaki en düşük nota olacaktır.

Örneğin: Orta C (C4) tuşunu bölünme noktası olarak belirlemek.

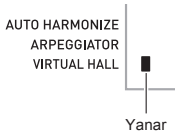
Tuş ismi

C 4

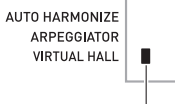
VIRTUAL HALL Kullanımı

VIRTUAL HALL fonksiyonu anında Dijital Klavyeyi ayarlayarak klasik konser salonu ile sağlanan akustik efekt ile çalışabilirsiniz.

- 1. VIRTUAL HALL fonksiyonunu etkinleştirmek için 3 (VIRTUAL HALL) düğmesine basınız.**



- 2. VIRTUAL HALL fonksiyonunu kapatmak için, 3 düğmesine tekrar basınız.**



VIRTUAL HALL fonksiyonu kapatıldığında, gösterge kaybolacaktır.

- VIRTUAL HALL fonksiyonu kapalı halde iken, reverb ayarı otomatik olarak kapanır. VIRTUAL HALL fonksiyonunu kapatmanız halinde, reverb ayarı VIRTUAL HALL fonksiyonu açılmadan önceki haline dönecektir.

Reverb Kullanılması

Reverb özelliği notalara yankı eklenmesini sağlar. Reverb süresini değiştirebilirsiniz.

- 1. 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "Reverb" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

R e v e r b

- 2. İsteddiğiniz reverb ayarını seçmek için 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.**

Off (oFF)	Reverb kapatır.
1 ile 10 arasında	Seçilen sayı büyüdükçe, reverb süresi de artar.



Reverb (Yankı) kapatıldığında gösterge de kaybolur.

- VIRTUAL HALL fonksiyonu etkin haldeyken, reverb ayarının değiştirilmesi (kapatmak dahil) VIRTUAL HALL fonksiyonunu kapatacaktır.

Koro Kullanılması

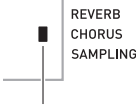
Koro notalara derinlik ve genişlik veren bir özelliktir. Birden fazla enstrüman çalıyormuşunuz hissi verir.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “Chorus” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

C h o r u s

2. İstediğiniz koro türünü seçmek için **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

Beş farklı koro türü ile kapalı seçeneği mevcuttur.



Koro fonksiyonu kapatıldığında gösterge de kaybolur.

- Koro özelliği ile sağlanan gerçek efekt, kullandığınız tona göre değişiklik gösterir.

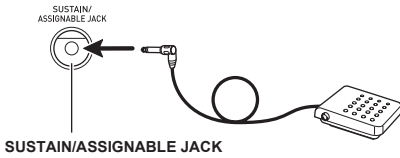
Pedal Kullanılması

Pedal aynı zamanda notaları çalarken çeşitli şekillerde değiştirilmelerini sağlar.

- Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte satılmamaktadır. Ayrıca bayinizden satın alabilirsiniz. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-3'e bakınız.

Pedal Ünitesine Bağlama

Opsiyonel pedal ünitesine bağlayın.



Pedal Efektinin Seçilmesi

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “OTHER” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

Yanıp söner



2. **17 (10-Tuş)** [9] (ENTER) tuşuna basın.
3. **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “Jack” görüntüleyebilirsiniz.

J a c k

4. İstediğiniz pedal efektini seçmek için **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

- Aşağıda mevcut pedal efektleri gösterilmektedir.

Sustain (SUS)	Pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların uzatılmasını sağlar. Org ve diğer benzeri ton notaları pedal basılı olmadığında bile uzatılmıştır.
Sostenuto (SoS)	Pedal basılı halde iken fakat klavye tuşları bırakılmadan önce çalınmakta olan notaları uzatır.
Soft (SFt)	Pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların yumuşatılmasını sağlar.
Ritim (rHy)	Pedala basmak Auto Accompaniment (Oto Eşlik) veya şarkıyı tekrar çalma özelliğini başlatır ve durdurur.

Perdenin Değiştirilmesi (Transpoze, Ayar, Oktav Değiştirme)

Perdenin Semiton (Yarım Tonluk) Adımlarla Değiştirilmesi

Transpoze özelliği perdeyi semiton adımlarla değiştirmenizi sağlar. Basit bir işlem ile perdeyi bir şarkıcı ile aynı şekilde değiştirebilirsiniz.

- Transpoze ayarı -12 ile +12 semitonları arasında değişebilir.

1. ²⁹ (FUNCTION) Basın.

T r a n s .

2. İstediğiniz transpoze ayarını seçmek için ¹⁷ (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

İnce Ayar (Ayarlama)

Farklı bir müzikal enstrüman ile birlikte çalmak için perdeyi biraz değiştirmeniz gerekirse, ayarlama özelliğini kullanınız. Ayrıca, bazı sanatçılar müziklerini az oranda değiştirilmiş ayarlar ile çalmayı tercih ederler. Ayarlama özelliğini ayrıca ayarları değiştirmek üzere kullanarak CD ile çalınan şarkıya tamamen uymasını sağlayabilirsiniz.

- Ayarlama özelliği A4 notasının frekansını da belirler. 415,5 ile 465,9 Hz arasında bir frekans değeri belirleyebilirsiniz. Varsayılan başlangıç ayarı 440,0 Hz olarak belirlenmiştir.

1. ²⁹ (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında ¹⁷ (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "Tune" seçeneğini görüntüleyin.

T u n e

2. ¹⁷ (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak ayarı değiştirin.

- Bu adımı gerçekleştirmeniz aynı zamanda ekrandaki görüntünün "Tune" göstergesinden aşağıda gösterildiği şekilde mevcut frekans ayarını gösterecek değere değişmesini sağlar. Frekans 0,1 Hz adımlar halinde değiştirilebilir.

4 4 0 . 0 H z

- Ayarı değiştirmek üzere ¹⁷ (10-Tuş) işlemini gerçekleştirmeniz bile, mevcut frekans ayarı birkaç saniye sonra otomatik olarak görüntülenebilir.

Oktav Değiştirme

Oktav Değiştirme özelliği klavye notalarının perdesini oktav değerleri ile artırmanızı veya azaltmanızı sağlar.

- Oktav değiştirme ayarı -2 ile +2 oktav arasında değişebilir.
- Bölme özelliğini kullanırken (sayfa TR-15), sol ve sağ klavye aralıklarını istediğiniz perdelere göre bireysel olarak ayarlayabilirsiniz.

1. Aşağıda gösterilen ekran görüntülenene dek ²⁵ düğmesini basılı tutun.

Eğer Bölme fonksiyonunu kullanmak istiyorsanız, ²⁵ düğmesine basmadan önce Bölme özelliğini etkinleştiriniz.

- Eğer bir kaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız, ekran daha önceki haline otomatik olarak geri dönecektir.

O c t U p p e r

2. ¹⁷ (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak oktavı değiştirin.

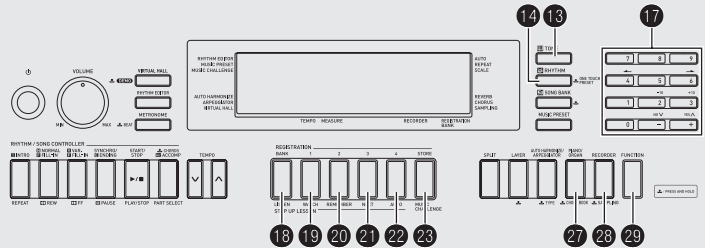
- Bölme On : Bu adım klavyenin sadece sağ tarafını etkiler.
- Bölme Off : Bu adım klavyenin tüm aralıklarını etkiler.

3. ²⁵ Basın.

- Bölme On : Aşağıda gösterilen ekran görüntülenecektir. ¹⁷ (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak oktavı klavyenin sol tarafında değiştirin.
- Bölme Off : Aşağıda gösterilen ekran görüntülenecektir. Adım 4'e geçin.

O c t L o w e r

4. Tekrar ²⁵ Basın.



NOT

- Haricen satın aldığınız dinamik mikrofonu kullanınız.
- Harici bir aygıtın bağlanması için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir. Bağlantı kablolarının bir ucunda stereo mini priz olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız aletle uyumlu bir giriş olmalıdır.

3. Harici aygıtı veya mikrofonu çalıştırın ve sonrasında Dijital Klavyeyi çalıştırın.

- Mikrofon kullanırken, giriş ses düzeyini **40** (MIC VOLUME) düğmesi ile ayarlayın.

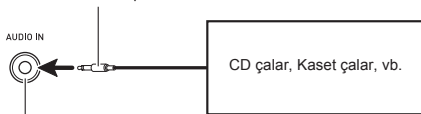
NOT

- Dijital Klavyeyi çalıştırdıktan birkaç saniye sonra mikrofonu kullanmaya başlayabilirsiniz.
- Örneklenen sesler monaural olarak kaydedilir.

ÖNEMLİ!

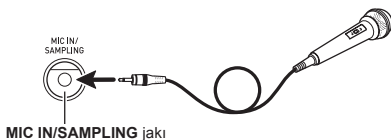
- 1. Mikrofon veya harici aygıtı Dijital Klavyeye bağlayınız.**

Stereo mini priz



<WK-240/WK-245>

- Ses girişlerini AUDIO IN jakı aracılığıyla örneklendiremezsiniz.



Örneklemeye ve Melodi Sesinin Çalınması (Melodi Örneklemeye)

Bu bölümde yer alan prosedürleri kullanarak bir sesi örneklendirebilir ve Dijital Klavyenizdeki melodilerin bir parçası olarak çalabilirsiniz.

- Beş farklı örneklenen ses Dijital Klavye hafızasında 601 ile 605 arasındaki ton numaralarında depolanabilir. İsteddiğiniz sesin yer alacağı ton numarasını seçmeniz bu sesin klavyeye eklenmesi için yeterli olacaktır.

Ses Örneklemeye

- 1. (TONE) düğmesine basın ve sonrasında (10-Tuş) tuşunu kullanarak örneklendirdiğiniz sesin depolanmasını istediğiniz ton numarasını (601-605) seçin.**

Depolanan örneklemeye ses bulunmamaktadır



- 2. Aşağıda gösterilen görüntü ekranda görülene dek, (28) düğmesini basılı tutun.**

Bu örnekleme standby konumuna geçirir. İzin verilen örnekleme süresi (saniyeler ile) ekranda belirli bir süre görülecek ve sonrasında ekran aşağıda gösterilen şekilde değişecektir.



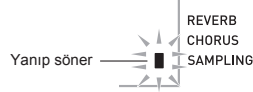
- 3. Bundan sonra yapacaklarınız Dijital Klavye modelinize göre aşağıda anlatıldığı şekilde değişiklik gösterecektir.**

- CTK-4400:
Harici aygıttan çıkış sesi.
- WK-240, WK-245:
Sesin mikrofon yönünde çıkışını sağlayın.

Örneklemeye otomatik olarak başlayacaktır.

- Örneklemeye eğer sesin düzeyi çok düşüğe başlamayacaktır.

S a m p l i n g



- 4. Örneklemek istediğiniz ses sona erdiğinde, (28) 'e basınız.**

Örneklemeye durdurulacaktır.

- (28) düğmesine basmasanız bile, harici aygıt veya mikrofondan herhangi bir ses girişi olmadığı takdirde örnekleme otomatik olarak duracaktır. Örneklemeye aynı zamanda başladıktan 10 saniye sonra da otomatik olarak sona erer.



Örneklenen ses 1



- 5. Dijital Klavyede birşey çalın.**



- Eğer Dijital Klavye hafızası diğer verilerin depolanması nedeniyle düşük ise, 10 saniye örnekleme süresi elde edebilirsiniz. Bu durumda, artık ihtiyaç duymadığınız diğer hafıza verilerini silmeniz gereken hafıza alanını boşaltacaktır ve böylece 10 saniye için daha örnekleme yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-26'da yer alan "Örneklenen Sesi Silme" bölümüne bakabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Örneklenen ses ve bu sesi depolama aynı ton numarası altında depolanmış diğer ses verilerini silecektir. Kaza ile önemli verileri silmenizi engellemeye yardımcı olmak üzere, "Örneklenen Seslerin Kazayla Silinmesinin Engellenmesi" başlıklı, sayfa TR-26 içerisinde yer alan bölümü okuyunuz.

■ Örneklenen sesleri çalma

Orta C (C4) tuşuna basılması halinde, orijinal ses yeniden çalınacaktır. C4 tuşunun sağ ve sol tarafında yer alan tuşlar sesin farklı perdelerde çalınmasını sağlar.



Örneklenen Sesi Döngü ile Çalmak

Aşağıdaki prosedürü kullanarak örneklenen bir sesi döngü şeklinde çalıştırabilirsiniz böylece bu ses siz Dijital Klavyeyi çalıştığınız sürece tekrar etmeye devam eder.

1. 14 (RHYTHM) Basın.

2. 28 ve 29 düğmelerine aynı anda basınız.

Bu tekrarı standby konumuna geçirir.



Yanar

REVERB
CHORUS
SAMPLING

3. Seçmek istediğiniz melodi örnekleme ton numarasına denk gelen düğmeye (19 ile 23 arasında) basınız.

Bu seçilen sesin döngü halinde tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.

Bu ton numarasını seçmek için:	Bu Düğmeye basınız:
601	19
602	20
603	21
604	22
605	23

4. Aynı düğmeye tekrar basmanız halinde, devamlı çalma fonksiyonu duracaktır.

5. Bu prosedürün 2. adımından önce görüntülenen ekrana geri dönmek için 18 düğmesine basın.

Döngü Halinde Tekrar Çalan Örneklenen Sesin Düzeyinin Değiştirilmesi

Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak örneklenen seslerin döngü halinde tekrar çalınması sırasında ses düzeyini, istediğiniz takdirde, değiştirebilirsiniz.

- Ses düzeyini değiştirmek istediğiniz örnekleme sesinin düğmesine basın (19 ile 23 arasında).**
 - Bu şekilde ses döngüsü çalmaya başlayacaktır.
- Döngü çalarken, aynı örneklenen ses düğmesini (19 ile 23) arasında basılı tutun ve aynı zamanda klavyede herhangi bir tuşa basın.**
 - Klavye tuşuna hızlıca basılması halinde, örnek ses düzeyi artacak, aynı zamanda yavaşça basmak da ses düzeyini azaltacaktır.
- Örneklenen ses istediğiniz düzeye geldiğinde, düğmesini bırakın (19 ile 23 arasındaki düğmeler).**

Örneklenen Sese Etki Ekleme

Örneklenen seslere çeşitli efektler ekleyebilirsiniz.

- 1. 13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak efekt eklemek istediğiniz ton numarasını (601-605) seçin.**
- 2. 13 (TONE) düğmesine basarak aşağıda tanımlanan mevcut efektler arasında geçiş yapın.**

Etki Türü (Görüntü)	Tanımlama
Orijinal (Orgnl)	Normal örneklenen ton (döngü yok, efekt yok).
Döngü 1 (Loop1)	Örneklenen Sesi Döngü ile Çalmak.
Döngü 2 (Loop2)	Örneklenen sesi döngü halinde çalar ve klavye tuşuna basmayı bıraktığınızda rezonans sesinin perdesini artırır.
Döngü 3 (Loop3)	Örneklenen sesi döngü halinde çalar ve klavye tuşuna basmayı bıraktığınızda rezonans sesinin perdesini azaltır.
Perde 1 (Ptch1)	Gittikçe artan şekilde perde düzeyini düşüktür yüksek doğru değiştirir.
Perde 2 (Ptch2)	Gittikçe azalan şekilde perde düzeyini yüksekten düşüğe doğru değiştirir.
Perde 3 (Ptch3)	Gittikçe azalan şekilde değiştirir ve sonrasında tuş bırakıldığında perdeyi yeniden yükseltir.
Titrelik (Trem1)	Ses düzeyini yüksek ve alçak arasında değiştirir.
Funny 1 (Funy1)	Vibrato ekler ve perdeyi aşağıdaki şekilde değiştirir.
Funny 2 (Funy2)	Yüksek perde ve alçak perde arasında değişir.
Funny 3 (Funy3)	Vibrato ekler ve perdeyi alçaktan yükseğe doğru değiştirir.

- Aynı örneklenen sesi klavyeye ekleyerek aynı anda ve döngü halinde çalmaktan kaçınınız. Bunu yapmanız halinde, Döngü 1 efekti döngü halinde çalınan örneklenen ses çalınırken klavye tonuna uygulanır.

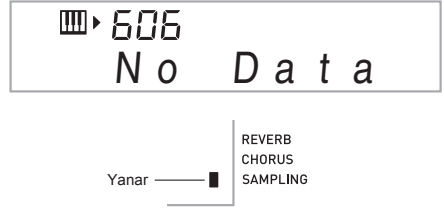
Örneklenen Sesi Davul Setine Ekleme (Davul Örneklem)

Bu prosedürü kullanarak klavye tuşlarına atanan davul seslerini değiştirebilirsiniz.

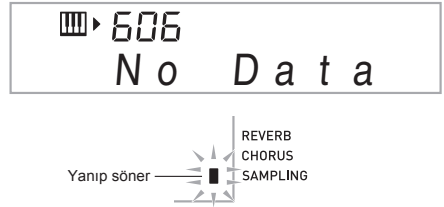
- Üç farklı davul seti depolayabilir ve 606, 607 ve 608 ton numaraları olarak kaydedebilirsiniz. İsteddiğiniz davul setinin yer alacağı ton numarasını seçmeniz bu davul seti sesinin klavyeye eklenmesi için yeterli olacaktır.

1. 14 (RHYTHM) Basın.

- 2. 13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak seslerini değiştirmek istediğiniz davul setinin (606, 607, veya 608) ton numarasını girin.**



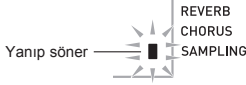
- 3. Aşağıda gösterilen görüntü ekranda görülene dek, 23 düğmesini basılı tutun.**



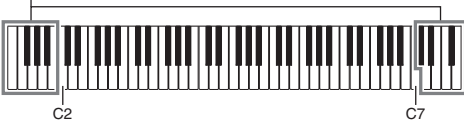
4. Örneklendirmek üzere olduğunuz davul setini atayacağınız* klavye tuşuna basınız.

Bu örneklemeyi standby konumuna geçirin. İzin verilen örneklemeye süresi (saniyeler ile) ekranda belirli bir süre görülecek ve sonrasında ekran aşağıda gösterilen şekilde değişecektir.

Waiting



* Davul sesleri bu tuşlara atanamaz (WK-240, WK-245).



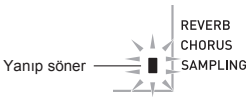
5. Bundan sonra yapacaklarınız Dijital Klavye modelinize göre aşağıda anlatıldığı şekilde değişiklik gösterecektir.

- CTK-4400:
Harici aygıttan çıkış sesi.
- WK-240, WK-245:
Sesin mikrofon yönünde çıkışını sağlayın.

Örneklemeye otomatik olarak başlayacaktır.

- Örneklemeye eğer sesin düzeyi çok düşükse başlamayacaktır.

Sampling



6. Örneklemek istediğiniz ses sona erdiğinde, 23'e basınız.

606
S m p l D r m 1

Kullanılan hafıza (Birim: Kbayt) 150 170 — Kalan hafıza kapasitesi

Örneklemeye durdurulacaktır.

- 23 düğmesine basmasanız bile, harici aygıt veya mikrofondan herhangi bir ses girişi olmadığı takdirde örneklemeye otomatik olarak duracaktır. Örneklemeye aynı zamanda başladıktan 10 saniye sonra da otomatik olarak sona erer.

7. Klavye tuşuna basınız.

NOT

- 3 ile 6 arasındaki adımları seçili davul setini oluşturan diğer sesleri değiştirmek için tekrarlayabilirsiniz. Her davul seti başına sekiz ses bulunmaktadır.
- Eğer Dijital Klavye hafızası diğer verilerin depolanmış olması nedeniyle düşük ise, 10 saniye örneklemeye süresi elde edebilirsiniz. Bu durumda, artık ihtiyaç duymadığınız diğer hafıza verilerini silmeniz gereken hafıza alanını boşaltacaktır ve böylece 10 saniye için daha örneklemeye yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-26'da yer alan "Örneklenen Sesi Silme" bölümüne bakabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

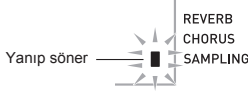
- Bir sesin örneklenmesi aynı klavye tuşuna atanan diğer ses verilerini silecektir. Kaza ile önemli verileri silmenizi engellemeye yardımcı olmak üzere, "Örneklenen Seslerin Kazayla Silinmesinin Engellenmesi" başlıklı, sayfa TR-26 içerisinde yer alan bölümü okuyunuz.

Örneklenen Davul Seti Seslerini Düzenleme

Bu bölümde yer alan prosedürleri kullanarak herhangi bir klavye tuşuna atanan davul sesini kopyalayabilir, bir sesin perdesini değiştirebilir ve örneklenen sesi silebilirsiniz.

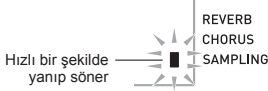
1. 13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak seslerini değiştirmek istediğiniz davul setinin (606, 607, veya 608) ton numarasını girin.

2. SAMPLING göstergesi yanıp sönmeye başlayana dek 28 düğmeye basılı tutun.



3. 29 (FUNCTION) Basın.

606
S m p l D r m 1



Bu düzenleme modudur.

- Düzenleme modunda iken, bir sesi kopyalayabilir, bir sesin perdesini değiştirebilir veya bir sesi silebilirsiniz (bu işlemlerin hepsi aşağıda tanımlanmıştır). 29 (FUNCTION) düzenleme düğmesine tekrar basmanız halinde düzenleme modundan çıkar ve tekrar bu prosedürün 2. adımına dönersiniz.



Atanan seslerin bulunduğu klavye tuşlarını gösterir.

Örneklemeye sesini bir tuştan diğerine kopyalamak

Kopyalamak istediğiniz örneklemeye sesinin atandığı klavye tuşunu basılı tutarken, kopyalamak istediğiniz klavye tuşuna basınız.

Örneğin: C4 tuşuna atanan örneklemeye sesini D4 tuşuna kopyalamak için



Sesi kopyalanan klavye tuşunu gösterir.

- Örneklenen sesin atandığı klavye tuşu kopyalama noktası olarak seçilemez.

Örneklenen sesin perdesini değiştirmek için

Perdesini değiştirmek istediğiniz örneklenen sesin klavye tuşunu basılı tutarken, 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak perdeyi değiştirin.

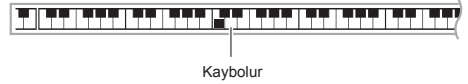
- Perdeyi -64 ile 63 semiton aralıklarında değiştirebilirsiniz.

Herhangi bir klavye tuşuna atanan örneklemeye sesini silmek için

Sesini silmek istediğiniz klavye tuşunu basılı tutarken, 14 (RHYTHM) düğmesine basınız. Ekranda çıkan "DelSure?" (Silme istediğinize emin misiniz?) mesajına yanıt olarak, silmek için 17 (10-Tuş) [+] (YES) tuşuna veya silme işlemini iptal etmek için [-] (NO) tuşuna basınız.

- Örneklenen sesin silinmesi tuşun başlangıç ayarında yer alan dahili sese geri dönmelerini sağlayacaktır.

Örneğin: D4 tuşuna atanan sesi silmek için



Kaybolur

Davul Örneklemeye Tonunu Auto Accompaniment içerisinde Kullanma (Davul Atama)

Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paterninin ritim parçasını örneklediğiniz davul seti sesine değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanınız.

1. 14 (RHYTHM) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paterninin ritim numarasını girin.

Davul Örneklemeye Tonunu kullanıcı ritminde kullanamazsınız, bu nedenle yukarıdaki adımda kullanıcı ritmini seçmeyiniz.

2. 13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz sesi içeren örneklemeye davul setinin ton numarasını giriniz.

3. 13 (TONE) Basın.

Bu 1. adımda seçtiğiniz Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paterninin ritim kısmını 2. adımda seçtiğiniz örneklemeye sesi ile değiştirir.

- Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ritmini tekrar orijinal sesine döndürmek için, 13 (TONE) düğmesine tekrar basın.

NOT

- Bazı ritim parçası davul sesleri örneklenen sesler ile değiştirilemez.

Diğer Örneklemeye Fonksiyonları

Manuel Örneklemeye Başlangıcına Değiştirme

Normalde Dijital Klavye örneklemeye standby modunda iken, ses girişi tespit ettiği halde otomatik olarak örneklemeye başlayacaktır. Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak örneklemenin manuel olarak başlamasını sağlayabilirsiniz, bu sayede başlatmak üzere bir düğmeye basana kadar örneklemeye başlamayacaktır. Bu özelliği kullanarak örneklenen sestten önce sessizlik girebilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "SAMPLING" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

Yanıp söner



2. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**



3. **Örneklemenin otomatik olarak başlatılma özelliğini kapatmak için 17 (10-Tuş) [-] tuşuna basın.**

Bu sayede aşağıda anlatıldığı şekilde çalışan manuel örneklemeye başlangıç fonksiyonu etkin hale getirilecektir.

- Melodi örneklemeye (sayfa TR-20):
Örneklemeye prosedürünün 2. adımında **29** düğmesini basılı tutmanız halinde örneklemeye başlar ve sonrasında tekrar **29** düğmesine basarsanız örneklemeye standby moduna girer.
- Davul örneklemeye (sayfa TR-22):
Örneklemeye prosedürünün 4. adımında örneklemeye standby moduna girmek için bir klavye tuşuna basıldığında örneklemeye standby moduna girer ve sonrasında **29** düğmesine basın.

Manuel Örneklemeye Durdurma Moduna Geçme

Normalde Dijital Klavye herhangi bir ses girişi tespit etmediğinde, örneklemeye otomatik olarak duracaktır. Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak örneklemenin manuel olarak durmasını sağlayabilirsiniz, bu sayede durdurmak üzere bir düğmeye basana kadar örneklemeye devam edecektir. Bu özelliği kullanarak örneklenen sestten sonra sessizlik girebilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "SAMPLING" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**
2. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
3. **17 (10-Tuş) tuşuna [6] (→) basın.**



4. **Örneklemeyi otomatik olarak durdurma özelliğini kapatmak için 17 (10-Tuş) [-] tuşuna basın.**

Örneklemeye aşağıda belirtilen işlemlerden birini yapana kadar, harici aygıt veya mikrofondan herhangi bir giriş yapılmamasına rağmen devam eder.

- Melodi örneklemeye (sayfa TR-20)
29 basınız.
- Davul örneklemeye (sayfa TR-22)
29 basınız.

Örneklenen Sesi Silme

Aşağıdaki prosedürü kullanarak örneklemesi ton numarası belirleyebilir ve verilerini silebilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “DELETE” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

Yanıp söner



2. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.



Kullanılan hafıza
(Birim: Kbayt)

150 170

Kalan hafıza
kapasitesi

3. Silmek istediğiniz verilerin ton numarasını **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanarak seçin.

4. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.
Bunun sonucunda silmeyi onaylama mesajı görüntülenir.



5. Verileri silmek için **17 (10-Tuş)** [+] (YES) tuşuna veya silme işlemini iptal etmek için [-] (NO) veya [7] (EXIT) tuşuna basınız.

- Silme işlemi tamamlandıktan sonra, “Complete” (Tamamlandı) yazısı ekranda görünür ve bunun ardından yukarıdaki prosedürün 1. adımı tekrarlanır.

ÖNEMLİ!

- Davul örneklemesi setinde bireysel davul seslerini silmek hakkında daha fazla bilgi için, sayfa TR-24'te yer alan “Örneklenen Davul Seti Seslerini Düzenleme” bölümüne bakınız.

Örneklenen Seslerin Kazayla Silinmesinin Engellenmesi

Örneklenen seslerin kazayla silinmesini engellemek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. **13 (TONE)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** tuşunu kullanarak korumak istediğiniz sesi içeren örneklemesi tonunun numarasını giriniz.
2. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “SAMPLING” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
3. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.
4. **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “Protect” görüntüleyebilirsiniz.



5. Korumayı etkinleştirmek için **17 (10-Tuş)** [+] tuşuna basın.

Korunan bir ton daha sonra silinemez.

Korunan bir ton aşağıda belirtilen şekilde gösterilir.

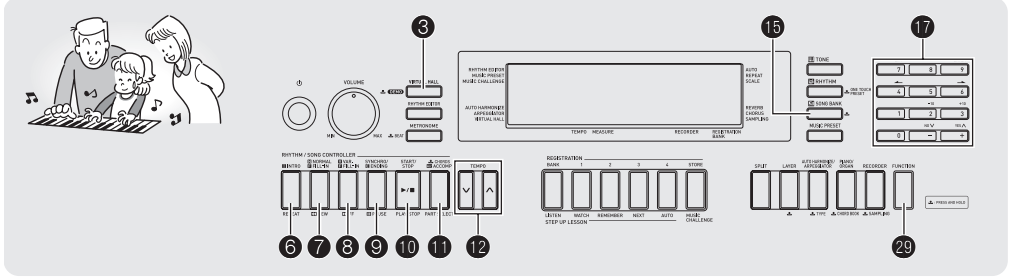


Korunan

Örneklenen Verileri Harici Aygıtta Kaydetme

Örneklenen verileri depolamak amacıyla bilgisayara aktarmak hakkında daha fazla detay için sayfa TR-62'ye bakınız.

Dahili Şarkıların Çalınması



Bu Dijital Klavye ile, dahili akor verileri "şarkılar" olarak adlandırılır. Dahili şarkıları dinleyebilir veya pratik yapmak üzere birlikte çalabilirsiniz.

NOT

- Dinlemenin yanı sıra, dahili şarkılar aynı zamanda pratik yapma amacıyla ders sistemi ile birlikte kullanılabilir (sayfa TR-31).
- Bilgisayarınızı kullanarak akor sayısını artırabilirsiniz (sayfa TR-59).

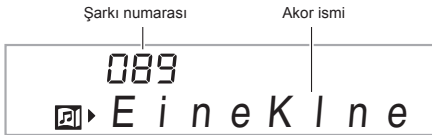
Demo Şarkılarının Çalınması

Dahili şarkıları yeniden çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. Aşağıda gösterilen görüntü ekranda görülene dek, ③ düğmesini basılı tutun.

Bu demo şarkılarının tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.

- Şarkı numaraları ve şarkı sırası hakkında daha fazla bilgi için sayfa TR-69'a bakınız.



2. Demo şarkılarını tekrar çalma modu etkin halde iken farklı bir şarkıya geçmek için, ⑰ (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak istediğiniz şarkı numarasını girin (sayfa TR-7).

Bu sayede demo playback numarasını girdiğiniz şarkıya otomatik olarak geçecektir.

- ⑰ (10-Tuş) tuş düğmelerini şarkı seçmek amacıyla kullanamazsınız.

3. Demo playback özelliğini durdurmak için, ⑩ düğmesine basın.

Demo playback ⑩ düğmesine basıp durdurana dek devam eder.

NOT

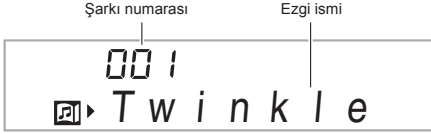
- Eğer Auto Power Off (Otomatik Kapatma) (sayfa TR-10) özelliği etkin ise, herhangi bir işlem yapılmaması durumunda Dijital Klavye 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır (pil gücünün altı dakika altında). "Otomatik Kapatmayı Devre Dışı Bırakma" (sayfa TR-10) altında yer alan prosedürü kullanarak Otomatik Kapatmayı durdurma hakkında bilgi edinebilirsiniz.

Şarkıların Tekrar Çalınması

Aşağıdaki prosedürü kullanarak dahili şarkıları tekrar çalabilirsiniz. Şarkı playback eşliğinde klavyede çalabilirsiniz.

Başlatma/Durdurma

1. 15 (SONG BANK) Basın.

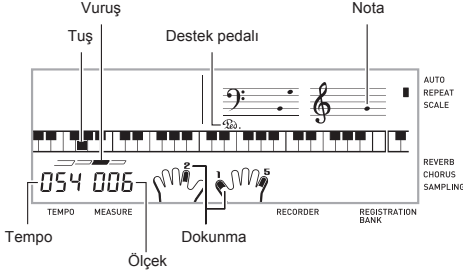


2. 17 (10-Tuş) tuşunu kullanarak istediğiniz şarkının numarasını giriniz.

- Kullanılabilecek şarkıların tam listesi için sayfa TR-69'a bakınız.
- Şarkı numarasını girmek için numara düğmelerini kullanınız. Şarkı numarası için üç rakam belirleyiniz. Örneğin: 001 seçmek için, 0 → 0 → 1 rakamlarını giriniz.

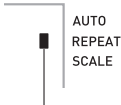
3. 10 Basın.

Bu şarkının playbackini (çalınmasını) başlatır.



4. Playbacki durdurmak için yeniden 10 basınız.

10 düğmesine basarak durdurana dek şarkı playback (tekrar) devam edecektir. 6 düğmesine basarak şarkı tekrarını iptal edebilirsiniz.



Şarkı tekrarı kapatıldığında gösterge de kaybolur.

Durdurma, Öne Alma, Geri Alma

Bu bölümdeki işlemleri kullanarak, durdurma, öne alma ve geri alma işlemlerini yerine getirebilirsiniz.

■ Dur

1. 9 Basın.

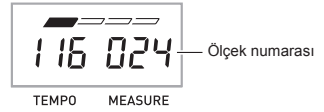
Bu şarkının tekrar çalmasını durdurur.

2. Tekrar 9 düğmesine basarsanız, şarkılar en son kaldığınız noktadan çalmaya devam eder.

■ İleri Alma

1. 8 Basın.

- Bu şarkı playback'ini ileri bir sonraki ölçüye atlar.
- 8 düğmesine her basıldığında bir ölçek ileri atlanır.
- 8 düğmesini basılı tutmak bırakana dek hızlı bir şekilde ileri atlamayı sağlar.
- Şarkı playback durdurulmuş iken 8 düğmesine basmak ders fonksiyonu parçasının ileri atlamasını sağlar (sayfa TR-32).



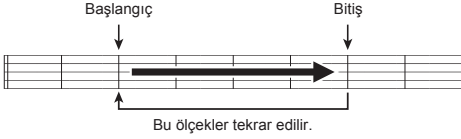
■ Geri Alma

1. 7 Basın.

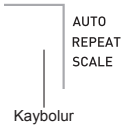
- Bu şarkı playback'ini geriye bir önceki ölçüye döndürür.
- 7 düğmesine her basıldığında bir ölçek geri gidilir.
- 7 düğmesini basılı tutmak bırakana dek hızlı bir şekilde geri almayı sağlar.
- Şarkı playback durdurulmuş iken 7 düğmesine basmak ders fonksiyonu parçasının geri alınmasını sağlar (sayfa TR-32).

Belirli Ölçeklerin Tekrar Çalınması

Bu bölümde yer alan prosedürü kullanarak uzmanlaşana dek belirli ölçekleri pratik amacıyla tekrar çalabilirsiniz. Böylece çalmak ve pratik yapmak istediğiniz bölümdeki başlangıç ve bitiş ölçeklerini belirleyebilirsiniz.

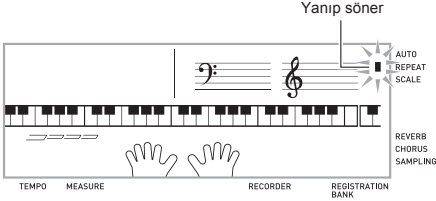


1. Geçici olarak şarkı tekrarını durdurmak için 6 düğmesine basınız.



2. Şarkı playback'ı başlangıç ölçeği olarak belirlemek istediğiniz ölçeğe ulaştığında 6 düğmesine basınız.

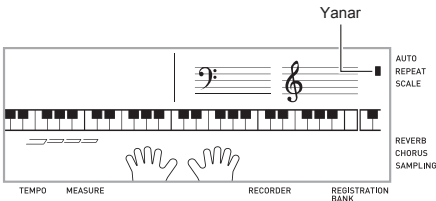
Bu ölçeği başlangıç ölçeği olarak belirler.



3. Playback bitiş ölçeği olarak belirlemek istediğiniz ölçeğe ulaştığında 6 düğmesine tekrar basınız.

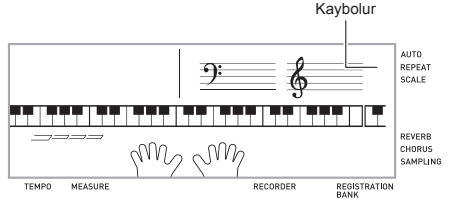
Bu ölçeği bitiş ölçeği olarak belirlemenizi sağlar ve belirlenen aralıktaki yer alan ölçeklerin tekrar playback'ini başlatır.

- Tekrar çalma sırasında 9 düğmesini kullanarak playback'ı durdurabilir, 8 ile ileri veya 7 ile geri alabilirsiniz.



4. 6 düğmesine tekrar basılması halinde, normal playback moduna dönecektir.

Şarkı numarasının değiştirilmesi tekrar etme işleminin başlangıç ölçeğini ve bitiş ölçeğini siler.



Playback Hızını Değiştirme (Tempo)

Aşağıdaki prosedürü kullanarak hızı (tempoyu) değiştirebilir böylece daha zor parçalarda yavaş playback ile pratik yapabilirsiniz.

1. 12 Basın.

Tempo ayarını değiştirmek için V (daha yavaş) ve A (daha hızlı) düğmelerini kullanın. Düğmelerden birine basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz.

- V ve A düğmelerine aynı anda basmanız halinde, seçili olan şarkı orijinal başlangıç temposuna dönecektir.
- 12 düğmesine basılması halinde, tempo değeri ekranda yanıp sönecektir. Tempo değeri yanıp sönerken, 17 (10-Tuş) düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz. Tempo değeri bir süre boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız yanıp sönmeyi durduracaktır.
- Şarkı numarasının değiştirilmesi, şarkıyı orijinal başlangıç temposuna döndürecek.

Şarkı Ses Düzeyini Ayarlama

Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak klavyede çaldığınız şarkının ses düzeyi ile şarkı playback ses düzeyi arasındaki dengeyi ayarlayabilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “Song Vol” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

S o n g V o l

2. **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanarak ayarı değiştirin.

Şarkı Playback sırasında Ton ile Çalmak

Aşağıda belirtilen prosedür şarkıda kullanılan ile aynı klavye tonunu seçmenizi ve en sevdiğiniz şarkılara eşlik etmenizi sağlar.

1. Şarkıyı seçtikten sonra, **15 (SONG BANK)** düğmesini yaklaşık iki saniye boyunca, görüntülenen ton ismi şarkının ton ismine değişene kadar basılı tutun.
 - Eğer seçtiğiniz ton şarkı tonu ile aynı ise, görüntülenen içerik değişmeyecektir.

2. Şarkı playback'ine eşlik edin.

NOT

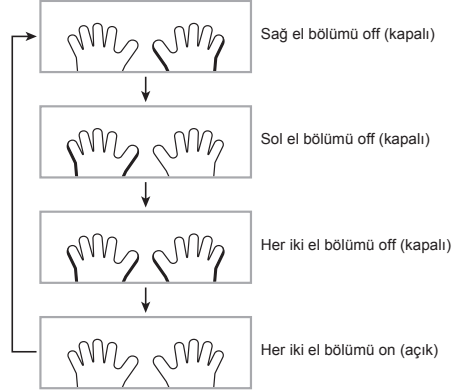
- Sağ ve sol elin çalması için farklı tonlar kullanan bir şarkı seçmeniz halinde, sağ el bölümüne ait olan ton klavyeye atanır.

Pratik için Tek El Bölümünü Kapatmak (Parça Seçme)

Playback sırasında şarkının sağ el bölümünü veya sol el bölümünü kapatabilir ve kalan parça ile eşlik ederek pratik yapabilirsiniz.

1. Kapatmak istediğiniz bölümü seçmek için **11** düğmesine basınız.

11 düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen ayarlar etkinleştirilir.



2. **10** Basın.

Bu sadece adım 1 ile seçtiğiniz ayarın yeniden çalınmasını başlatır.

NOT

- Bir bölüm kapalı iken playback sırasında, sadece kapalı olan bölümün notaları ekranda gösterilir.

Şarkı Seçiminin Artırılması

Harici bir aygıtın şarkı verilerini yükleyebilir ve klavyede mevcut olan şarkı seçeneklerini artırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, aşağıdaki sayfalara bakınız.

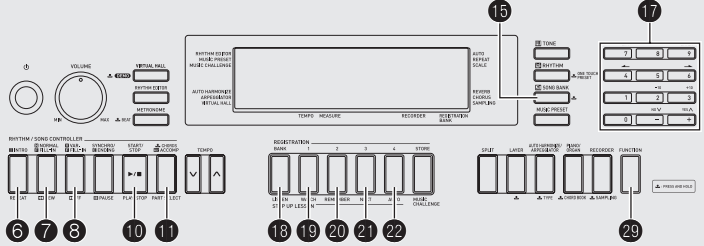
- Örneklenen verileri depolamak amacıyla bilgisayara aktarmak hakkında daha fazla detay için sayfa TR-62'ye bakınız.

NOT

- Harici bir aygıtın yüklenen şarkı verilerini silmek hakkında daha fazla bilgi için, bakınız sayfa TR-58.



Klavyeyi Dahili Şarkıları Kullanarak Çalmayı Öğrenmek



Bir şarkıyı öğrenmenin en iyi yöntemi, daha kısa bölümlere (parçalara) bölmek, bu parçaları öğrenmek ve sonra bunların tümünü birleştirmektir. Dijital Klavyenizde bunu yapmanıza yardımcı olacak bir Pekiştirme Dersi özelliği yer almaktadır.

Parçalar

Dahili şarkılar önceden parçalara bölünmüştür ve böylece klavyeyi çalma konusunda uzmanlaşmanıza yardımcı olur.



Pekiştirme Dersi Akışı

Pekiştirme Dersi sırasında sağ el, sol el ve her iki el bölümlerini şarkının tüm parçaları için çalışma şansı elde edersiniz. Tüm parçaları iyice öğrenmeniz halinde, şarkıyı da iyice öğrenmiş olursunuz.

Parça 1

- Sağ El Dersi 1, 2, 3
- Sol El Dersi 1, 2, 3
- İki El Dersi 1, 2, 3



Yukarıdaki adımları 2, 3, 4 gibi diğer parçaları çalışmak için şarkının son parçasına dek tekrar edin.

Tüm parçaları iyice öğrendikten sonra, şarkının tamamını çalışın.

Artık tüm şarkıyı öğrendiniz!



Dersler sırasında çıkan mesajlar

Aşağıdakiler Adım Dersleri sırasında ekranda görüntülenen mesajlardır.

Mesaj	Tanımlama
<Phrase>	Bir parça seçtiğinizde, ders başladığında vb. ekranda görünür. • Bazı parçaların çalınması sırasında "<Wait>" yerine "<Phrase>" mesajının çıkabileceğine dikkat ediniz.
<Wait>	Ders çalışılacak olan parçaların içerisinde yer almayan bir intro veya fill-in parçası ile başladığında çıkar. Listede yer almayan parça çalındıktan sonra bir sonraki parçaya kadar otomatik olarak çalın, sonrasında ise klavyede çalmaya başlayana kadar bekleyin.
NextPhrs	Bir sonraki parçaya otomatik olarak geçildiğinde çıkar. Bu mesaj genellikle "<Wait>" (yukarı bakınız) mesajının görüntülediği bir parçadan sonra, ve Otomatik Pekiştirme Dersi sırasında görülür (sayfa TR-36).
Listen Watch Remember	Otomatik Pekiştirme Dersi 1, 2, veya 3 başlangıcında görülür (sayfa TR-36).
From top	Bu mesaj Otomatik Pekiştirme Dersi sırasında (sayfa TR-36) Parça 1'den seçili olan çalışma parçasına kadar pratiğe başlamadan hemen önce görülür.
Complete	Otomatik Pekiştirme Dersi sonunda görülür (sayfa TR-36).

İlk olarak çalışmak istediğiniz şarkı, parça ve bölümü seçin

İlk olarak çalışmak istediğiniz şarkı, parça ve bölümü seçin.

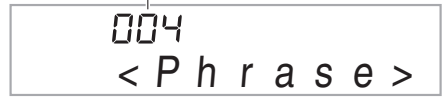
1. Çalışmak istediğiniz şarkıyı seçin (sayfa TR-28).

Bu durumda şarkının ilk bölümü seçilecektir.

2. 21 (veya 8) düğmesine basarak bir parça ileri gidin veya 7 düğmesine basarak bir parça geri gidin.

- 8 veya 7 düğmelerini basılı tutmanız halinde, parçalar arasında hızlı bir şekilde geçiş yapabilirsiniz.
- Dijital Klavye çalıştığınız son parçayı 20 şarkıya kadar hatırlayacaktır. En son çalıştığınız parçayı seçili şarkı için tekrar açmak için (eğer varsa), 21 düğmesini basılı tutun.

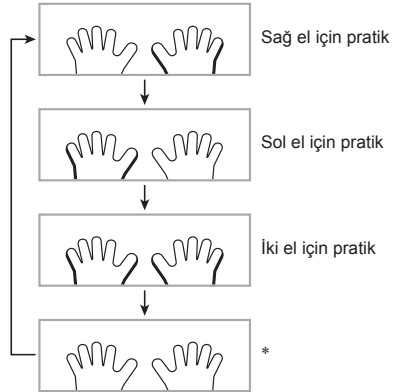
Parça numarası



Seçili parçanın ilk ölçüğü

3. Çalışmak istediğiniz bölümü seçmek için 11 düğmesine basınız.

11 düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen ayarlar etkinleştirilir.



* Bu gösterge (ayar) eğer ders sırasında 11 düğmesine basarsanız atlanır.

4. 15 (SONG BANK) düğmesini iki saniye boyunca basılı tutunuz.

Şarkı playback'i için kullanılan aynı ton klavyeye atanacaktır (sayfa TR-30).

Dersler 1, 2 ve 3

Artık derslere başlama zamanı. İlk olarak çalışmak istediğiniz şarkı ve parçayı seçin.

Ders 1: Şarkıyı dinleyin.

İlk olarak, nasıl bir parça olduğunu anlamak için örneği bir kaç kere dinleyin.

1. 18 Basın.

Bu örnek çalmayı başlatır.

2. Ders 1'i durdurmak için, 18 veya 10 düğmesine basın.

Ders 2: Şarkının çalınmasını izleyin.

Şarkıyı klavyede çalın. Bu ders sırasında, ekranda bir sonra basacağınız tuş görüntülenir. Sesli parmak rehberi hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini söylemek için simule bir ses kullanır. Klavyede doğru tuşlara basmak ve notaları çalmak için talimatları uygulayın. Yanlış notayı çalarsanız üzülme. Şarkı playback'i siz doğru notaya basana kadar bekleyecektir. Zamanı dert etmeyin ve kendi hızınızda çalın.

1. 19 Basın.

Bu Ders 2'yi başlatır.

2. Notaları klavyede ekranda görülen talimatlar eşliğinde ve sesli parmak rehberine uygun şekilde çalın.

Bu ders sırasında, ekranda bir sonra basacağınız tuş görüntülenir. Sesli parmak rehberi hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini söylemek için simule bir ses kullanır.



Yanıp söner

Yanar



<Ders 2 Rehberi>

Rehber ile gösterildiği şekilde doğru notayı doğru parmak ile çalmayı öğrenin. Doğru zamanlama ile çalmayı çalışın.



Şarkı playback'i siz doğru notayı çalana kadar bekleyecektir.

- Klavye tuşu yanıp sönmeye modunda yanma moduna geçer.
- Nota rehberi çalınacak doğru notayı söyler.
- Sesli Parmak Rehberi hangi parmağı kullanmanız gerektiğini söyler.



Doğru klavye tuşuna basmak şarkı playback'inin devam etmesini ve bir sonraki notanın yanıp sönmelerini sağlar.

3. Ders 2'yi durdurmak için, 19 veya 10 düğmesine basın.

- Ders 2'yi çalmayı tamamlarsanız, çalmanızı değerlendiren bir skor ekranda görünür.

Bravo!	Geçtiniz! Bir sonraki derse geçin.
Again!	Geri gidin ve tekrar deneyin.

Ders 3: Çalarken öğrendiklerinizi hatırlayın.

Şarkı playback modu Ders 2'de olduğu gibi sizin doğru tuşlara basmanızı bekliyor olsa da, Dijital Klavye bir sonra çalacağınız nota hakkında bilgi vermez. Çalarken Ders 2'ye kadar öğrendiklerinizi hatırlayın.

1. 20 Basın.

Bu Ders 3'ü başlatır.

2. Şarkı playback'ine eşlik ederek şarkıyı çalın.

<Ders 3 Rehberi>

Ders 2'de öğrendiğiniz klavye tuşlarına basın.



Şarkı playback'i siz doğru notayı çalana kadar bekleyecektir.

- Nota rehberi çalınacak doğru notayı söyler.



Hala doğru klavye tuşuna basamıyorsanız, Dijital Klavye klavye rehberini görüntüler ve sesli parmak rehberi Ders 2'de olduğu gibi hangi parmağı kullanacağınızı söyler.



Doğru tuşa basmak şarkı playback'inin devam etmesini sağlar.

3. Ders 3'ü durdurmak için, 20 veya 10 düğmesine basın.

- Ders 3'ü çalmayı tamamlarsanız, çalmanızı değerlendiren bir skor Ders 2 ile aynı şekilde ekranda görünür.

Belirli Bir Şarkının Tamamını Çalmak

Ders 1, 2 ve 3 içerisindeki tüm parçaları başarılı bir şekilde çaldıktan sonra, tüm parçayı baştan sona çalmayı deneyebilirsiniz.

1. 11 tuşunu kullanarak her iki el bölümünü kapatın ve sonrasında 10 tuşuna basın.

Her iki elinizle çalmayı deneyin ve Dijital Klavyenin çalmanızı nasıl değerlendirdiğini öğrenin.

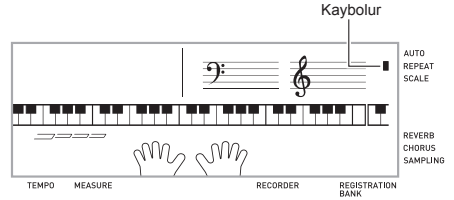
Ders Ayarları

Parça Tekrarı Olmadan Çalmak

Ders 1, 2 ve 3 için parça tekrarını kapatabilirsiniz.

1. 6 Basın.

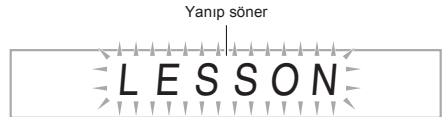
Bu parça tekrarı ile çalma özelliğini kapatır.



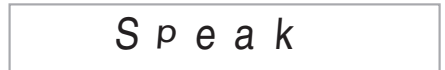
Sesli Parmak Rehberini Kapatma

Aşağıdaki prosedürü kullanarak, Ders 2 ve Ders 3 içerisindeki notaları hangi parmakla çalacağınızı söyleyen sesli parmak rehberini kapatın.

1. 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "LESSON" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.



2. 17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.



3. 17 (10-Tuş) tuşuna [-] tuşuna basarak OFF ayarını seçin.

Nota Rehberini Kapatma

Aşağıdaki prosedürü kullanarak, Ders 2 ve Ders 3 içerisindeki bir sonraki çalışacağınız notaları söyleyen nota rehberini kapatın.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “LESSON” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
2. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.
3. **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “NoteGuid” görüntüleyebilirsiniz.

N o t e G u i d

4. **17 (10-Tuş)** tuşuna [-] tuşuna basarak OFF ayarını seçin.

Performans Değerlendirme Özelliğini Kapatma

Aşağıdaki prosedürü kullanarak, Ders 2 ve Ders 3 içerisinde performansınızı değerlendiren ve skor görüntülenmesini sağlayan performans değerlendirme özelliğini kapatın.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “LESSON” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
2. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.
3. **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “Scoring” görüntüleyebilirsiniz.

S c o r i n g

4. **17 (10-Tuş)** tuşuna [-] tuşuna basarak OFF ayarını seçin.

Parça Uzunluğunu Değiştirme

Aşağıdaki prosedürü kullanarak ders parçalarının uzunluğunu değiştirebilir veya ders özelliğini ayarlayabilirsiniz, böylece şarkı parçalara bölünmeden baştan sona çalınabilir.

1. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “LESSON” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
2. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.
3. **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “PhraseLn” görüntüleyebilirsiniz.

P h r a s e L n

4. İsteddiğiniz parça uzunluğunu seçmek için **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

Off (oFF)	Parça uzunluğu şarkının başından sonuna kadardır.
Hazır (PrE)	Parça uzunlukları şarkı içerisinde belirtildiği şekildedir.

Aşağıda belirtilen opsiyonlar sadece harici kaynaklardan yüklenen şarkılar için mevcuttur.

Kısa (Ln1)	Bir parçanın uzunluğu bir ölçektir.
Orta (Ln2)	Bir parçanın uzunluğu iki ölçektir.
Uzun (Ln3)	Bir parçanın uzunluğu dört ölçektir.

Otomatik Pekiştirme Dersinin Kullanılması

Oto Pekiştirme Dersi ile, Dijital Klavye dersler arasında otomatik olarak geçişi sağlar.

1. Çalışmak istediğiniz şarkı ve parçayı seçin (sayfa TR-28).

2. 🎵 Basın.

Ders 1 içerisindeki ilk parçayı dinleyin.

- Ders 1 içerisinde örnek parça Ders 2'ye geçmeden önce sadece bir defa çalınır.

3. Oto Pekiştirme Dersi tüm dersleri başarılı bir şekilde tamamladıktan sonra otomatik olarak sona erer.

- Ders 2 ve Ders 3 içerisinde, Dijital Klavye "Bravo!" değerlendirme sonucunu elde etmeniz halinde bir sonraki derse otomatik olarak geçer.
- Bir dersi iptal etmek için, 🎵 veya 🎵 düğmesine basın.

NOT

- Otomatik Pekiştirme Dersi sırasında 7, 8 ve 18 ile 21 arasındaki düğmeleri kullanarak adımları ve parçaları değiştirebilirsiniz.
- Otomatik Pekiştirme Dersini başlatmak, parça tekrarını (sayfa TR-34) ve çalma değerlendirmesini (sayfa TR-35). otomatik olarak başlatır. Bu özellikler dersler sırasında kapatılamaz.

■ Otomatik Pekiştirme Dersi Prosedürü

Parça 1

Ders 1

↓

Ders 2

↓

Ders 3



Parça 2

Ders 1

↓

Ders 2

↓

Ders 3

↓

Parça 1, 2

- Ders 3*



Parça 3

Ders 1

↓

Ders 2

↓

Ders 3

↓

Parça 1, 2, 3

- Ders 3*



Aynı prosedürü kullanan bir sonraki çalışma parçası



Son parça

Ders 1

↓

Ders 2

↓

Ders 3

↓

Parça 1'den son parçaya kadar

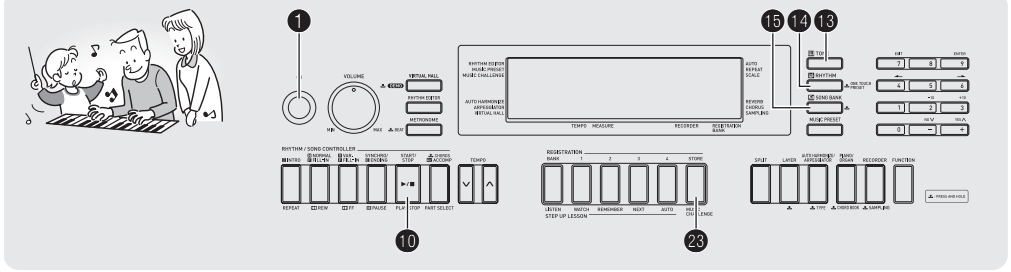
- Ders 3*



Ders tamamlandı

* Oto Pekiştirme Dersi bir sonraki parçaya, "Bravo!" sonucu alınsın ya da alınmasın geçiş yapar.

Music Challenge Klavye Oyunu



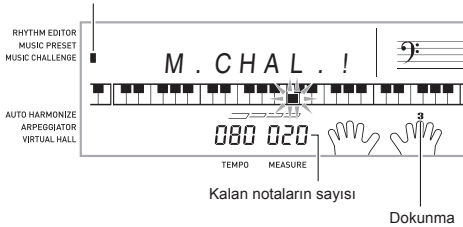
Music Challenge ekranda görülen klavye göstergelerine tuşlara basarken gösterdiğiniz reaksiyonun ve parmak rehberi göstergelerine reaksiyonunuzun hızını ölçen bir oyundur.

1. 15 (SONG BANK) Basın.

2. 23 Basın.

Bu klavye ekranındaki bir tuşun yanıp sönmeye başlamasını ve Music Challenge şarkısının başlamasını sağlar.

Oyun sırasında görüntülenir.



3. Klavyenin ekranındaki göstergenin yanar söner durumdan yanar hale geçmesinin ardından, gösterilen tuşa gösterilen parmak ile en hızlı şekilde basınız.

Bu ekranda gösterilen klavye tuşunun sönmelerini sağlar böylece ilk notayı çaldığınızı gösterir. Ekranda gösterilen bir sonraki klavye tuşu yanıp sönmeye başlar, bu nedenle bir sonraki tuşa basmaya hazırlanınız.

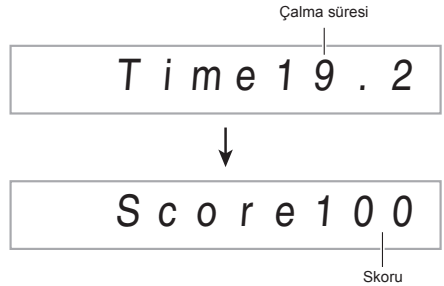
- Ekrandaki tuş ışığının görüntülenmesinin ardından klavye tuşunabasmanız için geçen süre (Birim: 0,1 saniye). Bu süre kısaldıkça, skorunuz yükselir.
- Ekrandaki tuşlar yanar söner halden yanar duruma geçmeden önce klavye tuşuna basmanız halinde, bir sonraki notaya geçilmez.

Zaman 0,3 saniye



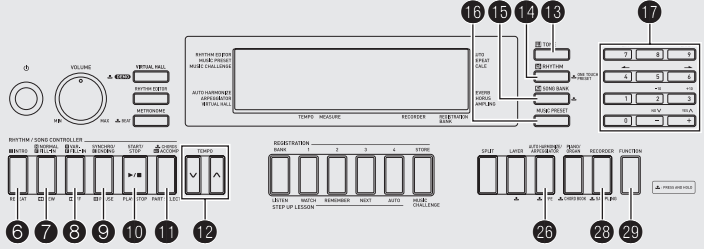
4. Oyun 20 notayı başarılı bir şekilde çalmanız halinde sona erer.

- Çalma süreniz ekranda görüntülenir. Kısa bir süre sonra, çalma süresi görüntüsü skora dönüşür. Skoru ekrandan silmek için, 13 (TONE), 14 (RHYTHM), veya 15 (SONG BANK) düğmesine basınız.
- Oyunu herhangi bir zamanda 23 veya 10 düğmesine basarak iptal edebilirsiniz.



- Notalar ve parmak rehberindeki parmaklar rastgele olarak gösterilir.
- Oyundaki şarkıların temposu değiştirilemez.
- 1, 10, ve 23 dışındaki tüm düğmeler oyun devam ederken etkisiz hale getirilir.

Auto Accompaniment'in Kullanılması



Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ile, bir eşlik patemi seçiniz. Bir akoru sol eliniz ile her çaldığınızda, uygun eşlik otomatik olarak çalacaktır. Bu kişisel backup grubunuzun gittiğiniz her yerde arkanızda olması gibidir.

NOT

- Auto Accompaniment (Oto Eşlik) aşağıdaki üç parçadan oluşmaktadır.
 - (1) Ritim
 - (2) Bas
 - (3) Armoni

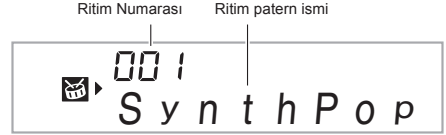
Sadece ritim parçasının çalmasını sağlayabilir veya her üç parçayı aynı anda çalabilirsiniz.

Sadece Ritim Kısımının Çalınması

Ritim kısmı tüm Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'lerin temelini oluşturur. Dijital Klavyeniz bir dizi dahili ritim içerir, bunlara 8-vuruş ve waltz da dahildir. Temel ritim kısmını çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

Sadece Ritim Parçasının Başlatılması ve Durdurulması

1. 14 (RHYTHM) Basın.



2. İstedığınız ritim numarasını seçmek için 17 (10-Tuş) düğmesini kullanın.

- Bireysel ritimler hakkında bilgi almak için "Ekler" kısmına bakın.
- Ritim numarasını girmek için numara düğmelerini kullanınız. Ritim numarası için üç rakam belirleyiniz. *Örneğin:* 001 seçmek için, 0 → 0 → 1 rakamlarını giriniz.

3. 10 veya 7'a basın.

Bu ritmi başlatacaktır.

Bu patern her vuruş ile değişir.



4. Ritime eşlik edin.

5. Ritmi durdurmak için, tekrar 10 düğmesine basın.

Tüm Bölümlerin Çalınması

Akorlar ile Auto Accompaniment (Oto Eşlik)

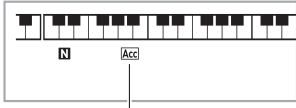
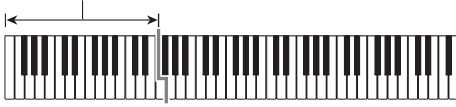
Sol elinizle akor çalmanız otomatik olarak seçili olan ritim bas ve armoni eşliği ekler. Bu kendi kişisel backup grubunuzun olması gibidir.

1. Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ritim parçasının çalınmaya başlanması

2. 11 Basın.

Bu akorun eşlik klavyesine girişini sağlar.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



Yanar

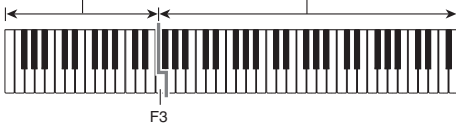
3. Akorları çalmak için eşlik klavyesini kullanınız.

Bu bas ve Armoni Auto Accompaniment (Oto Eşlik) parçalarına ritim bölümü eklenmesini sağlar.

Aşağıdaki resim WK-240 ve WK-245 modellerinin varsayılan başlangıç ayarlarındaki akor klavyesi dizisini göstermektedir.

Akorlar
(hiçbir melodi çalınmıyor)

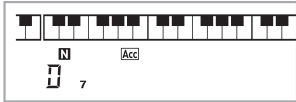
Melodi



F3

Örneğin: Eşlik klavyesinde D-F#-A-C tuşlarına basılması

D-F#-A-C akor (D7) sesleri için eşlik.



4. Sağ elinizle melodiyi çalarken sol elinizle başka akorlar çalın.

5. 11 düğmesine tekrar basılması, ritmin sadece eşliğe dönmesini sağlar.



- Auto Accompaniment (Oto Eşlik) özelliğinin akor çalındığı anda başlatılması hakkında daha fazla bilgi için, "Senkro Başlangıç Özelliğinin Kullanılması" bölümüne bakınız sayfa TR-42.
- Bölme noktasını kullanarak eşlik klavye aralığının boyutunu değiştirebilirsiniz (sayfa TR-16).

Akor Giriş Modu Seçimi

Aşağıdaki beş akor giriş modundan bir tanesini seçebilirsiniz.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Akor giriş modu seçimi ekranda görüntülenene dek 11 düğmesini basılı tutun.

Akor giriş modu



2. İstedığınız akor giriş modunu seçmek için 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

- Eğer akor giriş modu seçimi ekranı görüntüledikten sonra herhangi bir işlem yapmanız halinde, ekran otomatik olarak 11 düğmesine basmadan önce görüntülenen ekrana dönecektir.

■ FINGERED 1, 2, ve 3

Bu üç akor giriş modu ile, normal akor parmaklarını kullanarak eşlik klavyesinde akorları çalabilirsiniz. Bazı akor formları kısaltılmıştır ve sadece bir veya iki tuşla yapılabilir. Desteklenen akorlar ve bunların klavyede çalınması hakkında daha fazla bilgi için sayfa TR-70'e bakınız.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



● FINGERED 1

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalınız.



● FINGERED 2

FINGERED 1, aksine, 6. giriş mümkün değildir. m7 veya m7^{♭5} girilir.



● FINGERED 3

FINGERED 1 aksine, bu mod ara akorların en düşük klavye notası ile birlikte bas notası olarak girilmesini sağlar.



■ CASIO CHORD

CASIO CHORD ile aşağıda açıklanan dört çeşit akoru basitleştirilmiş parmak dizilimini kullanarak çalabilirsiniz.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



CASIO CHORD Dokunma

Akor Tipi	Örnek
Majör Akorlar Eşlik klavyesinin üzerinde yer alan harfler her tuşa atanan akoru belirtir. CASIO CHORD modunda tek bir eşlik bölümü tuşuna basmak tuşun üzerinde ismi işaretlenen majör akoru çalar. Aynı akor ismi ile işaretlenen tüm eşlik bölümü tuşları aynı akoru çalar.	C (C Majör)
Minör Akorlar Minör akorları çalmak için, sağda bir başka eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.	Cm (C Minör)
Yedinci Akorlar Yedinci akorları çalmak için, sağda iki farklı eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.	C7 (C Yedinci)
Minör Yedinci Akorlar Minör yedinci akorları çalmak için, sağda üç farklı eşlik bölümü tuşuna basarken aynı zamanda majör akora karşılık gelen bir eşlik bölümü tuşuna basın.	Cm7 (C Minör Yedinci)



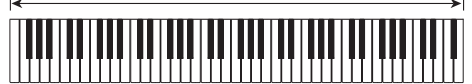
- Bir minör, yedinci, veya minör yedinci akoru çalarken, ek tuşlara, beyaz veya siyah fark etmeksizin, basmanız bir değişiklik meydana getirmez.

■ FULL RANGE CHORD

Bu modu ile, klavyenin tümünü akor ve melodi çalmak için kullanabilirsiniz. Desteklenen akorlar hakkında daha fazla bilgi için sayfa TR-70'e bakınız.



Eşlik klavyesi / Melodi klavyesi



Auto Accompaniment'in Etkili Kullanımı

Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Patern Varyasyonları

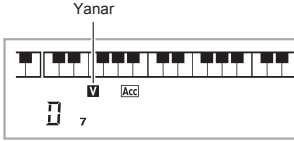
Başlangıç ve son paternleri çalmak için, fill-in paternlerini çalmak için ve temel Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paternlerinin varyasyonlarını çalmak için aşağıdaki prosedürleri kullanınız.

■ Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Varyasyonu

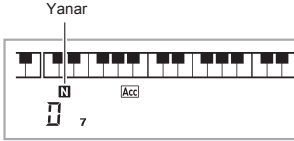
Tüm Auto Accompaniment (Oto Eşlik) paternlerinde temel bir "normal patern" ile birlikte bir "varyasyon paterni" bulunmaktadır.

1. 8 Basın.

Bu varyasyon paternini başlatır.



2. 7 düğmesine basılması halinde, normal paterne dönülecektir.



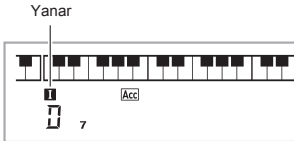
■ Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Intro

Birkaç ölçek içeren bir intro çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. 6 Basın.

Bu intro paternini başlatır. Normal paternin çalınması intro paterni bitince başlayacaktır.

- Intro paterni çalınmaya devam ederken, 8 düğmesine basmanız halinde, intro paterni bittikten sonra varyasyon paterni başlayacaktır.



■ Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Fill-in

Aşağıdaki prosedürü kullanarak, bir performans sırasında fill-in paternini çalabilirsiniz.

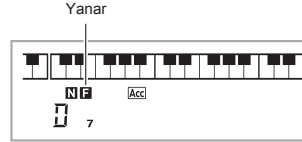
- "Fill-in" bir parçanın modunu değiştirmek istediğinizde çalınan kısa bir bölümdür. Fill-in paterni iki melodi arasında bir bağlantı veya bir aksan yaratmak üzere kullanılabilir.
- Normal ve varyasyon paternlerinin kendilerine özgü fill-in paternleri vardır.

● Normal Patern Fill-in

1. Normal bir patern çalarken, 7 düğmesine basınız.

Bu şekilde normal patern için fill-in çalınması sağlanır.

- Normal patern çalınması fill in paterni tamamlandıktan sonra devam edecektir.

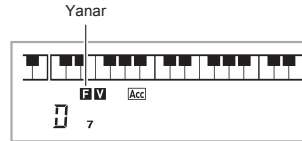


● Varyasyon Paterni Fill-in

1. Varyasyon bir patern çalarken, 8 düğmesine basınız.

Bu şekilde varyasyon paterni için fill-in çalınması sağlanır.

- Varyasyon paterni çalınması fill in paterni tamamlandıktan sonra devam edecektir.

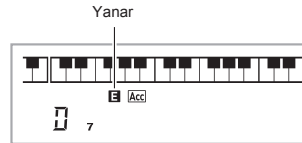


■ Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Bitiş

Birkaç ölçek içeren bir bitiş çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. Bir Auto Accompaniment (Oto Eşlik) çalarken, 9'e basınız.

Bu bir bitiş paterni çalacak ve Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'in otomatik olarak çalmasını durduracaktır.

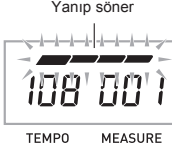


■ Senkro Başlangıç Özelliğinin Kullanılması

Aşağıdaki prosedürü kullanarak Dijital Klavyeyi herhangi bir klavye tuşuna basar basmaz Auto Accompaniment (Oto Eşlik) çalmaya başlamak için ayarlayabilirsiniz.

1. 9 Basın.

Bu eşlik başlangıcını standby moduna geçirir.



2. Klavyede bir akor çalın.

Bu tam parça eşliğini (normal) başlatır.

Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri senkro standby modunda iken normal olmayan bir patern başlatmak için kullanılabilir.

- Intro paterni ile çalmaya başlamak için, 6 düğmesine basın.
- Varyasyon paterni ile çalmaya başlamak için, 8 düğmesine basın.

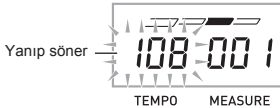
Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Hızını Değiştirme

Aşağıdaki prosedürü kullanarak, Auto Accompaniment (Oto Eşlik) hızını kendinize uygun şekilde değiştirin.

1. 12 Basın.

Tempo ayarını değiştirmek için V (daha yavaş) ve ^ (daha hızlı) düğmelerini kullanın. Düğmelerden birine basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz.

- V ve ^ düğmelerine aynı anda basmanız halinde, tempo ayarı seçili olan ritme göre ayarlanacaktır.
- Tempo değeri yanıp sönerken, değiştirmek için 17 (10-Tuş) düğmesini kullanabilirsiniz.
- Tempo ayar ekranı göründükten sonra birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız, ekrandaki görüntü 12 düğmesine basmadan önce görüntülenen ekrana dönecektir.



Eşlik Ses Düzeyini Ayarlama

Aşağıdaki prosedürü kullanarak klavyede çaldığınız ile Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'in ses düzeyi arasındaki dengeyi ayarlayabilirsiniz.

1. 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "AcompVol" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

A c o m p V o l

2. 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak accompaniment ses düzeyini değiştirin.

Tek Dokunuş Preset Kullanımı

Tek Dokunuş Preset ile, Dijital Klavye optimum tonu, tempoyu ve diğer ayarları seçtiğiniz ritim paternine uygun olarak otomatik olarak ayarlar.

1. Seçili ton ekranında 14 (RHYTHM) görüntülene dek, düğmesini basılı tutunuz.

Bu sayede Tek Dokunuş Preset ayarlarına seçili olan ritim paternine uygun şekilde otomatik olarak uygulanacaktır.

2. Klavyede bir akor çalın.

Bu eşliği otomatik olarak başlatacaktır.

Oto Harmonizeyi Kullanma

Oto Armonize sağ elinizle çaldığınız notalara otomatik olarak armoni ekler bu sayede çaldığınız melodilere zengin bir derinlik katılır. Çaldığınız müzik türüne uygun olan 12 tür Oto Armonize arasından seçim yapabilirsiniz.

NOT

- Oto Armonize Arpejator ile aynı olan **26** (sayfa TR-57) düğmesini kullanarak kontrol edebilirsiniz. Bu nedenle, bu iki fonksiyon aynı anda kullanılamaz.

1. Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ile akorları etkinleştirmek için **11** (ACCOMP göstergesi yanar) düğmesine basınız (sayfa TR-39).

- Oto Armonize akor giriş modu olarak FULL RANGE CHORD seçili iken kullanılamaz. Oto Armonizeyi kullanmak isterseniz, başka bir mod seçin.

2. Oto Armonize veya Arpejator türünün sayısı ve ismi ekranda görünene kadar **26** düğmesini basılı tutun.

- Eğer bir kaç saniye içinde herhangi bir işlem yapmazsanız ekran daha önceki haline otomatik olarak geri dönecektir.

Tip numarası Tip ismi

001
Duet 1

3. İstediğiniz Oto Armonize tipini seçmek için **17** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

- 013 ile 102 arasında yer alanlar Arpejator tipleridir (sayfa TR-57). Oto Armonize özelliğini kullanırken bunları seçmeyin.

002
Duet 2

Tip numarası	Tip ismi	Tanımlama
001	Duet 1	Melodi notasının altına kapalı (2-4 derece ile ayrılmış) 1-nota armoni ekler.
002	Duet 2	Melodi notasının altına açık (4 ila 6 derece ile ayrılmış) 1-nota armoni ekler.
003	Country	Country stili armoni ekler.
004	Octave	Bir alçak oktavdan nota ekler.
005	5th	Beşinci derece nota ekler.
006	3-Way Open	Toplam üç nota için 2-nota açık armoni ekler.
007	3-Way Close	Toplam üç nota için 2-nota kapalı armoni ekler.
008	Strings	Yaylılar için uygun olan armoni ekler.
009	4-Way Open	Toplam dört nota için 3-nota açık armoni ekler.
010	4-Way Close	Toplam dört nota için 3-nota kapalı armoni ekler.
011	Block	Blok akor notaları ekler.
012	Big Band	Big band stili armoni ekler.

4. Oto Armonize özelliğini etkinleştirmek için **26** düğmesine basın.

Akorları sol elinizle ve melodiyi sağ elinizle çalarsanız, armoni notaları melodiye eklenecektir.

- Oto Armonize özelliğini etkisiz hale getirmek için **26** düğmesine tekrar basın.

001
St. Gr P n o

AUTO HARMONIZE
ARPEGGIATOR
VIRTUAL HALL

■ — Açık iken yanar

Akorların Notalarının Bulunması (Akor Kitabı)

Akor Kitabını kullanarak çalmayı bilmediğiniz akorlara bakabilirsiniz.

1. "ChordBk" mesajı ekranda görüntülene dek, **27** düğmesini basılı tutun.

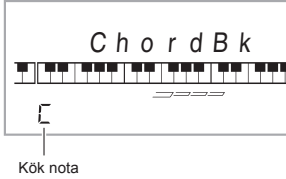
ChordBk

2. Akor klavyesinde, bakmak istediğiniz kök notasına denk gelen klavye tuşuna basınız.

Akor klavyesi



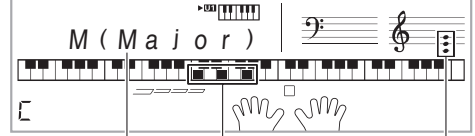
Örneğin: C notasına bakmak için



3. İsteddiğiniz akor tipini seçmek için **17** (10-Tuş) **[-]** ve **[+]** tuşlarını kullanın.

Akor tipinin seçilmesi akoru çalar ve akor ismini ve notalarını ekranda gösterir.

Örneğin: M (Major) Seçilmesi



- Aşağıdaki akor türlerinden birini seçebilirsiniz.

M(Major), m(minor), dim, aug, sus4, sus2, 7th, m7, M7, m7^{♭5}, 7^{♭5}, 7sus4, add9, madd9, mM7, dim7, 69, 6th, m6

- Akorun ters formlarını görüntülemek için, **17** (10-Tuş) tuşlarını **[0]** ile **[4]** arasında aşağıda görüldüğü şekilde kullanınız.

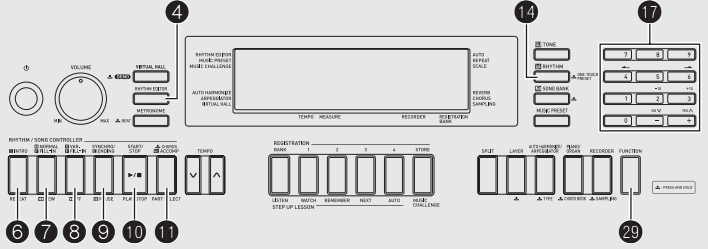
Bu ters formu görüntülemek için:	Bu tuşa basınız:
Normal form	0
Birinci ters çevirme	1
İkinci ters çevirme	2
Üçüncü ters çevirme	3
Dördüncü ters çevirme	4

4. İstediyinize baktıktan sonra, Akor Kitabından çıkış yapmak için **27** düğmesine basınız.

- Akor kitabından çıkmak için **13** (TONE), **14** (RHYTHM), **15** (SONG BANK) veya **16** düğmesine basabilirsiniz.



Auto Accompaniment (Oto Eşlik) Paternlerinin Düzenlenmesi



Bu bölümde yer alan prosedürü kullanarak Dijital Klavye'de dahilli olarak sunulan Auto Accompaniment (Oto Eşlik) ritim paternlerini düzenleyebilir ve kendi "kullanıcı ritimlerinizi" yaratabilirsiniz.

- Dijital Klavye hafızasında 181 ile 190 arasındaki ritim numaralarını kullanarak 10 kullanıcı ritmi depolayabilirsiniz.

■ Düzenlenebilir Accompaniment Paternleri ve Enstrüman Parçaları

Ritim numarası atanan her ritmi oluşturan aşağıdaki parçalardan herhangi biri düzenlenebilir.

Accompaniment paternleri (intro, fill-in, vb.): 6 tip

Enstrüman parçaları (davul, bas, vb.): 8 tip

Enstrüman Parçaları		Eşlik Paterni						Düğmesi
		INTRO	NORMAL	NORMAL FILL-IN	VARIATION	VARIATION FILL-IN	ENDING	
		I	N	NF	V	VF	E	
1	Davul	I-1	N-1	NF-1	V-1	VF-1	E-1	11
2	Perküsyon	I-2	N-2	NF-2	V-2	VF-2	E-2	
3	Bas	I-3	N-3	NF-3	V-3	VF-3	E-3	
4	Akor 1	I-4	N-4	NF-4	V-4	VF-4	E-4	
5	Akor 2	I-5	N-5	NF-5	V-5	VF-5	E-5	
6	Akor 3	I-6	N-6	NF-6	V-6	VF-6	E-6	
7	Akor 4	I-7	N-7	NF-7	V-7	VF-7	E-7	
8	Akor 5	I-8	N-8	NF-8	V-8	VF-8	E-8	
Düğmesi		6	7	7	8	8	9	

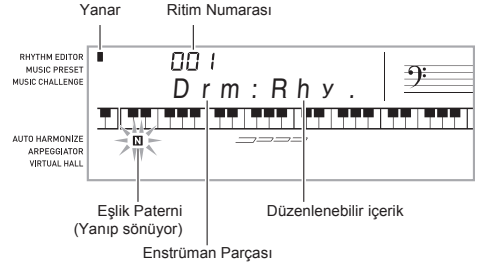
■ Düzenlenebilir İçerikler

- Ritim Numarası
- Bölüm on/off
- Ton numarası
- Ses seviyesi
- Sağ-sol hoparlör dengesi (çevrinme)
- Reverb derinliği (reverb gönderimi)
- Koro derinliği (koro gönderimi)

Auto Accompaniment (Oto Eşlik)'in düzenlenmesi ve kaydedilmesi

1. Düzenlemek istediğiniz ritim numarasını seçin.

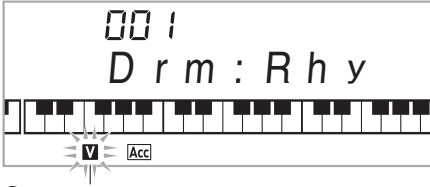
2. 4 Basın.



Eğer "Err Mem Full" mesajı ekranda görüntülenirse, ne yapmanız gerektiği hakkında bilgi almak için sayfa TR-68'e bakınız.

3. 6 ile 9 arasında bir düğmeye basarak düzenlemek istediğiniz Accompaniment Paternini seçiniz.

Seçtiğiniz patern ismi ekranda görünecektir.



8 Varyasyon seçili

Her düğme ile seçili olan patern

6 : Intro

7 : Normal, Normal Fill-in

(Düğmeye her bastığınızda seçimler arasında geçiş yapılır.)

8 : Varyasyon, Varyasyon Fill-in

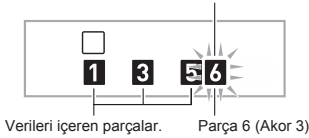
(Düğmeye her bastığınızda seçimler arasında geçiş yapılır.)

9 : Ending (Bitiş)

4. Düzenlemek istediğiniz enstrümanı seçmek için 11 düğmesine basınız.

Seçtiğiniz parçanın parça numarası ekranda yanıp sönecektir.

Yanıp sönmeye: Düzenlemek için seçilen parça.



5. 14 (RHYTHM) Basın.

Böylece ritim isimleri görüntülenebilir.

6. Düzenlemekte olduğunuz enstrüman parçasına atamak istediğiniz ritim numarasını seçmek için 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

Her bir enstrüman parçasına farklı bir ritim numarası atanır.

- **10** düğmesine basarak seçili olan ritim numarasının verilerini çalabilirsiniz.
- İtronun sekiz farklı enstrüman parçası (I-1 ile 8 arasında) aynı ritim numarasına sahip olmalıdır. Ritim 003 ile I-1 arasında bir numara seçmeniz durumunda, örneğin, 003 aynı zamanda otomatik olarak I-2 ile I-8 arasındaki parçalara atanacaktır. Sonrasında 004 numaralı ritmi I-2 parçasına atamanız halinde, örneğin I-1 ve tüm diğer parçalar da 004 olarak değişecektir. Bitişin sekiz parçalarının tümü (E-1 ile E-8 arasında) de aynı ritim numarasına sahip olmalıdır.

7. Diğer içerikleri düzenlemek için, 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve istediğiniz ayarı ekranda görüntüleyin.

- **29** (FUNCTION) düğmesine her basıldığında aşağıda gösterilen ayarlar arasında, 1 ile 6 arasında, geçiş yapılır.
- **17** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak seçili olan ayarı değiştirin.
- Düzenlenebilir parçaların mevcut ayarları ile **10** düğmesine basarak oynayabilirsiniz.

	Ayar Türü	Görüntü	Ayarlar
1	Bölüm on/off	Part	On/Off
2	Ton numarası*	Tone	001 - 583
3	Ses seviyesi	Vol.	000 - 127
4	Sağ-sol hoparlör dengesi (çevrinme)	Pan	-64 - 0 - +63
5	Reverb derinliği (reverb gönderimi)	Rvb	000 - 127
6	Koro derinliği (koro gönderimi)	Cho.	000 - 127

* 1 ve 2 sayılı enstrüman parçaları sadece davul seti tonlarına atanabilir.

8. 4 ile 7 arasında yer alan adımları gerektiği kadar tekrar ederek, 3. adımda seçtiğiniz patern için istediğiniz parçaları düzenleyin.

- Eğer ritim numarasını 6. adımda değiştirirseniz, bu prosedürün 7. adımında oluşturduğunuz düzenlenebilir içerikler (yukarıdaki tabloda 1 ile 6 arasında belirtilen) yeni seçilen ritmin ayarları ile değiştirilir.

9. 3 ile 8 arasındaki adımları gerektiği kadar tekrar ederek istediğiniz eşlik paternlerini düzenleyebilirsiniz (intro ile ending arasında).

10. 4 Basın.

Bu durumda kullanıcı ritmini kaydetmek isteyip istemediğini soran bir mesaj görüntülenecektir.

11-1. Kaydetmeden çıkış yapmak için **17** (10-Tuş) **[-]** tuşuna basın.

Bunun sonucunda silmeyi onaylama mesajı görüntülenir. Düzenleme prosedüründen çıkmak için **17** (10-Tuş) **[+]** tuşuna basın.

11-2. Verileri kaydetmek için **17** (10-Tuş) **[+]** tuşuna basın.



- Kaydetmek istediğiniz ritim numarasını seçmek için **17** (10-Tuş) **[-]** ve **[+]** tuşlarını kullanınız.
- Kullanıcı ritim ismini de düzenleyebilirsiniz. **17** (10-Tuş) **[4]** (←) ve **[6]** (→) tuşlarını kullanarak ibreyi değiştirmek istediğiniz karakterin üzerine getirebilirsiniz ve sonrasında **[+]** ve **[-]** tuşlarını kullanarak karakteri değiştirebilirsiniz.

!	"	#	\$	%	&	'	()	
*	+	,	-	.	/	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	:	;	<	=
>	?	@	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[
¥]	^	_	`	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	{		}						

12. **17** (10-Tuş) **[9]** (ENTER) tuşuna basın.

Bu durumda kullanıcı ritmini kaydetmek isteyip istemediğini soran bir mesaj görüntülenecektir.

- Verileri kaydetmek için **17** (10-Tuş) **[+]** tuşuna basın.
- [9]** (ENTER) tuşuna basmadan önce görüntülenen ekrana dönmek için **17** (10-Tuş) **[-]** tuşuna basın.

ÖNEMLİ!

- Eğer veri içeren bir kullanıcı ritmi numarası seçerseniz, mevcut veriler yeni veriler ile değiştirilecektir.

NOT

- Klavyeye atanan tonu Auto Accompaniment (Oto Eşlik) düzenleme (ritim düzenleme) işlemi devam ederken değiştiremezsiniz.

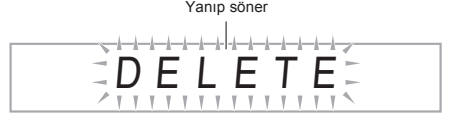
Kullanıcı Ritim Verilerini Harici Aygıtı Kaydetmek

Örneklenen verileri depolamak amacıyla bilgisayara aktarmak hakkında daha fazla detay için sayfa TR-62'ye bakınız.

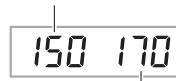
Kaydedilen verileri silmek için

Aşağıdaki prosedür Auto Accompaniment düzenleme (ritim düzenleme) işlemi devam ediyorken, uygulanamaz.

- 29** (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında **17** (10-Tuş) **[4]** (←) ve **[6]** (→) tuşlarını kullanarak "DELETE" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.



Kullanılan hafıza (Birim: Kbayt)



Kalan hafıza kapasitesi

- 17** (10-Tuş) tuşuna **[9]** (ENTER) basın.

- 17** (10-Tuş) tuşuna **[6]** (→) basın.



Kullanıcı ritim ismi

- Silmek istediğiniz kullanıcı ritmini seçmek için **17** (10-Tuş) **[-]** ve **[+]** tuşlarını kullanın.

- 17** (10-Tuş) tuşuna **[9]** (ENTER) basın.

Bunun sonucunda silmeyi onaylama mesajı görüntülenir.

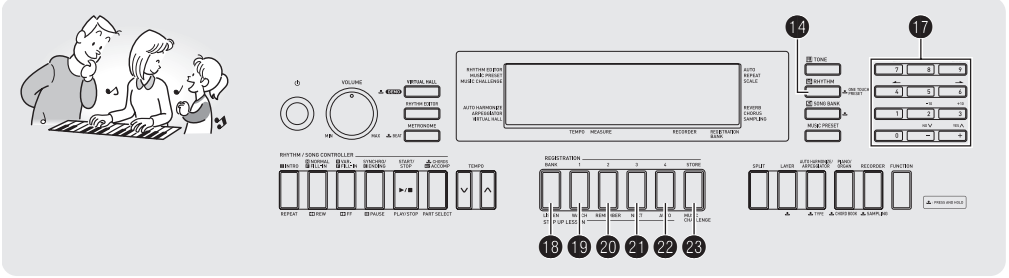


- 17** (10-Tuş) tuşuna **[+]** (YES) basın.

Silme işlemi tamamlandıktan sonra, "Complete" (Tamamlandı) yazısı ekranda görünür ve bunun ardından yukarıdaki prosedürün 2. adımı tekrarlanır.

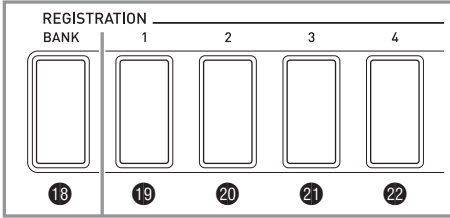
- Silme işlemini iptal etmek için **[+]** (YES) yerine, **[-]** (NO) veya **[7]** (EXIT) basınız.

Klavye Ayarlarının Kayıt Hafızasına Kaydedilmesi



Kayıt hafızasına Dijital Klavye düzenlerini (ton, ritim, vs.), istediğiniz zaman geri çağırmak için kayıt edebilirsiniz. Kayıt hafızası ardışık ton ve ritim değişiklikleri gerektiren karmaşık parçaların çalınmasını kolaylaştırır.

Kayıt hafızasına tek seferde 32 taneye kadar ayar kaydedebilirsiniz. 18 ve 19 ile 22 arasında yer alan düğmeler kayıt için kullanılır.



	Alan 1	Alan 2	Alan 3	Alan 4
Banka 1	Düzen 1-1	Düzen 1-2	Düzen 1-3	Düzen 1-4
Banka 2	Düzen 2-1	Düzen 2-2	Düzen 2-3	Düzen 2-4
...
Banka 8	Düzen 8-1	Düzen 8-2	Düzen 8-3	Düzen 8-4

- Banka seçmek amacıyla 18 düğmesine her bastığınızda, 1'den 8'e kadar olan banka numaraları arasında geçiş yapmanız sağlanır.
- 19 ile 22 ya kadar olan düğmeler geçerli durumda olan bankada karşılık gelen alanı seçmenizi sağlar.

Kayıt Örneği

Bu örnek aşağıda gösterilen verilerin Banka 1'deki düzenlere kayıt edilmesini sağlar.

- Başlangıç melodi düzeni Düzen (Setup) 1-1'e kaydedildi.
- İkinci melodi düzeni Düzen (Setup) 1-2'ye kaydedildi.
- Üçüncü melodi düzeni Düzen (Setup) 1-3'e kaydedildi.

	Düzen 1-1	Düzen 1-2	Düzen 1-3
Ton Numarası	001	062	001
Ritim Numarası	118	005	089
Tempo	080	140	089

Kayıt Hafızası Verileri

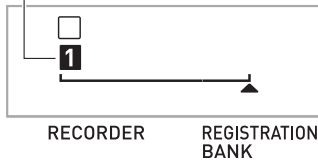
Aşağıda kayıt hafızası düzenine kaydedilen verilerin tam listesi sunulmaktadır.

- Ton numaraları (ana, katman, bölme)
- Ritim Numarası
- Tempo
- Oto Harmonize
- Transpoze
- Bölünme noktası
- Dokunma Tepkisi
- Oktav shift
- Akor parmak modları
- Eşlik sesi
- Arpejator ayarı (on, off, tip)
- Senkro başlangıcı
- VIRTUAL HALL (on, off)
- Reverb (yankı) (on, off, tip)
- Koro (on, off, tip)
- Eşlik (on, off)
- Arpejator etkinleştirme (on, off)
- Katman (on, off)
- Bölme (on, off)
- Pedal Etkisi

Kayıt hafızasına düzen kaydetmek için

1. 14 (RHYTHM) Basın.

Banka numarası

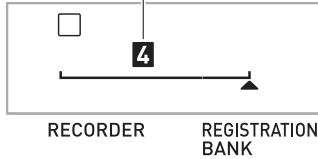


2. Düzenin içinde bulunmasını istediğiniz ton, ritim ve diğer ayarları yapılandırın.

3. İstediğiniz bankayı seçmek için 18 düğmesine basın.

18 düğmesine her basıldığında, banka numaraları arasında geçiş yapılır.

Banka 4



- Aynı zamanda bir bankayı seçmek için 18 düğmesini basılı tutarken 17 (10-Tuş) numara düğmelerini kullanarak bir banka numarasını girebilirsiniz.

4. 23 düğmesini basılı tutarken, bir alan seçmek için 19 ile 22'ye kadar olan düğmelerden birine basın.

Bu adım 2'de yapılandırdığınız ayarları uygun düzene kaydedecektir.

- Eğer düzen de zaten kayıtlı olan bir şey varsa yenisi ile değiştirilecektir (silinecektir).

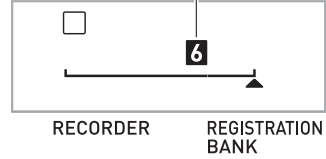


Düzen 4-1 içerisinde kayıtlı

Kayıt hafızasından bir düzeni tekrar kullanmak için

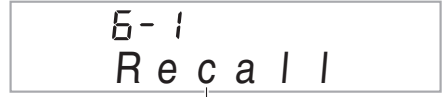
1. Tekrar kullanmak istediğiniz düzeni bulunduran bankayı seçmek için 18 düğmesine basın.

Banka 6



2. 19 ile 22 arasındaki düğmeleri kullanarak tekrar kullanmak istediğiniz düzenin bulunduğu alanı seçiniz.

Bu kayıt hafıza düzenini geri çağırarak ve otomatik olarak Dijital Klavye ayarlarını yapılandıracaktır.



Düzen 6-1 geri çağırıldı

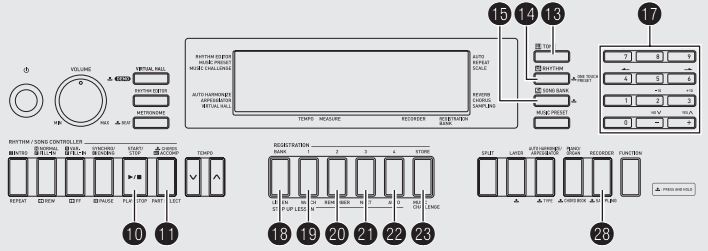
NOT

- Oktav shift'inde değişikliğe neden olabilecek bir düzeni geri çağırırsanız, o anda çalışmakta olan notalar durabilir (sayfa TR-18). Bunu engellemek için oktav shift ayarını değiştirmeyen bir düzen seçin ya da pedali basılı tutun (çalınmakta olan notaların uzatılmasını sağlar).

■ Örneklenen Verileri Harici Aygıt Kaydetme

Örneklenen verileri depolamak amacıyla bilgisayara aktarmak hakkında daha fazla detay için sayfa TR-62'ye bakınız.

Klavyede Çaldıklarınızın Kaydedilmesi



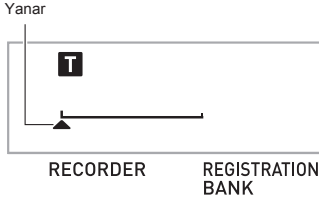
Kaydetme özelliği klavyede çaldıklarınızı kaydetmenizi sağlar.

Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme ve Tekrar Çalma

Aşağıdaki prosedürü kullanarak klavyede çaldığınız herşeyi kaydedebilirsiniz.

1. 14 (RHYTHM) Basın.

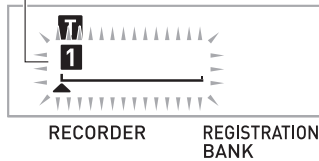
2. 28 Basın.



3. Tekrar 28 Basın.

Bundan sonra kayıt standby moduna geçer.

Yanıp söner



4. Kullanmak istediğiniz ton, ritim ve diğer ayarları yapılandırın.

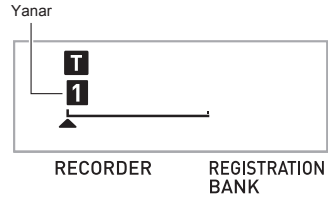
5. Çalmaya başlayın.

Klavyeye birşey çalmaya başladığınız anda kaydetme başlayacaktır.



- Çalarken aynı zamanda Auto Accompaniment (Oto Eşlik) özelliğini kullanabilirsiniz. Kullanırsanız, Auto Accompaniment (Oto Eşlik) özelliği de kaydedilecektir.

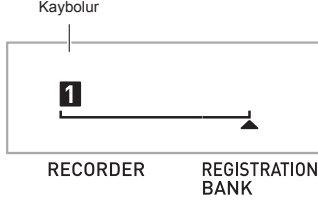
6. Kaydetmeyi durdurmak için, 10 düğmesine basın.



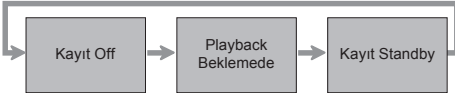
7. Kaydettiklerinizi tekrar çalmak için, 10 düğmesine tekrar basın.

10 düğmesine her basıldığında, playback tekrar başlar ve tekrar durur.

8. Kayıt modundan çıkmak için **28** düğmesine iki kez basın.



- 3. adımda gösterilen ekranda yanıp sönme, kalan kayıt hafıza kapasitesi 100 notanın altında ise, daha hızlı yanıp sönmeye başlar.
- Toplam kayıt hafıza kapasitesi yaklaşık 12.000 notadır. Daha fazla kullanılmamış kayıt hafızası kalmadığında, kayıt otomatik olarak duracaktır.
- **28** düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen ayarlar etkinleştirilir. Kaydedilen verileri playback standby modunda iken **10** düğmesine basarak istediğiniz kadar dinleyebilirsiniz.



■ Kayıtlı verileri silmek için

Yukarıdaki prosedürün 3. adımının ardından, **28** düğmesini (başka herhangi bir klavye tuşuna basmadan), ekranda "Tr.Del?" mesajı görünene dek basılı tutun. Verileri silmek için [+] (YES) tuşuna veya silme işlemi iptal etmek için [-] (NO) tuşuna basın.

! ÖNEMLİ!

- Dijital Klavyenin kayıt devam ederken kapatılması halinde, kayıt hafızasında yer alan veriler silinecektir.
- Yeni bir kayıt daha önce kaydedilen içeriklerin yerine geçer (siler).

Trackleri Kullanarak Bölümlerin Kaydedilmesi ve Birleştirilmesi

Bir parçası çeşitli bölüm tiplerine göre bölünebilir (enstrüman, sol ve sağ el vb.), ve her parçayı belirli bir track ile kaydedebilirsiniz. Şarkının son halini oluşturmak için altı track'e kadar birleştirebilirsiniz (orijinal track ile birlikte beş ek track).

■ Track'ler hakkında

Track'ler 1 ile 6 arasında numaralandırılmıştır.

- Eğer belirli bir track numarasını kaydederken belirtmezseniz, kaydetme otomatik olarak Track 1 için gerçekleştirilecektir.

Klavyede çaldıklarınıza ek olarak, aşağıda verilen bilgiler de kaydedilir.

• Track 1

Ayarlar:

Ton numarası, ritim numarası, tempo, VIRTUAL HALL, reverb, koro, akorlar, katmanlama/bölme ayarlar, Oto Armonize/Arpejator ayarı

İşlemler:

Pedal, INTRO düğmesi, SYNCHRO/ENDING düğmesi, NORMAL/FILL-IN düğmesi, VARIATION/FILL-IN düğmesi

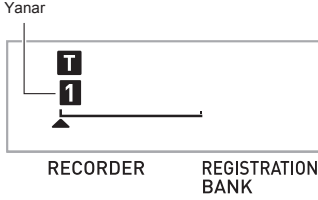
• 2 ile 6 arasındaki track'ler

Ton numarası, pedal işlemi

1'den 6'ya kadar olan track'lere kayıt yapmak için

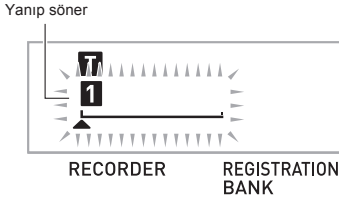
1. İlk parçayı Track 1'e kaydedin.

Track 1'e kaydetmek için, "Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme ve Tekrar Çalma" (sayfa TR-50) başlıklı bölümde yer alan 1 ile 4 arasındaki adımları tekrar edin.



2. 28 Basın.

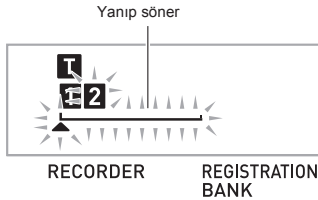
Bundan sonra kayıt standby moduna geçer.



3. 19 ile 23 arasında yer alan bir düğmeye basarak kaydetmek istediğiniz bir sonraki track'in track numarasını seçiniz.

Bu durumda seçtiğiniz track için kayıt standby moduna geçer.

Örneğin: Track 2



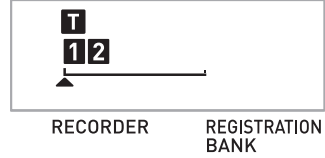
- Track 1 içerisinde kullanılandan farklı bir ton kullanmak isterseniz, 13 (TONE) düğmesine basın ve sonrasında ton numarasını girmek için 17 (10-Tuş) düğmesini kullanın.

4. 10 Basın.

Bu düğmeye basmanız halinde, bu noktaya kadar kaydetmiş olduğunuz diğer trackler içerisinde yer alanlar tekrar çalınmaya başlar ve çaldıklarınızı mevcut durumda seçili olan track içerisine kaydetmeye başlayabilirsiniz. Klavyede istediğiniz notaları çalın.

5. Kaydetmeyi durdurmak için, 10 düğmesine basın.

- Kaydettiklerinizi tekrar çalmak için, 10 düğmesine tekrar basın. 10 düğmesine her basıldığında, playback tekrar başlar ve tekrar durur.

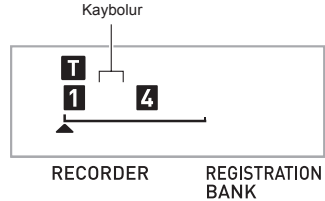


6. Diğer track'leri kaydetmek için 2 ile 5 arasında yer alan adımları tekrar edin.

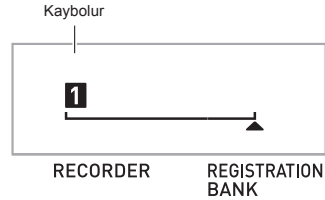
7. Tüm track'leri kaydetmeyi bitirdikten sonra, 10 düğmesine basın.

- Bu kaydedilen track'lerin tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır. Durdurmak veya tekrar başlatmak için 10 düğmesine basın.
- Bu durumda belirli track'lerin tekrar çalınmasını durdurmak için 18 ile 23 arasındaki düğmeleri kullanabilirsiniz. Herhangi bir tuşa basılması her track'in on (track numarası görüntülenir) veya off (track numarası görüntülenmez) seçenekleri arasında gidip gelmesini sağlar.
- Eğer bir track'i yeniden kaydetmek istiyorsanız, 28 düğmesine basın. Bu durumda yukarıda belirtilen prosedürün 2. adımına geri dönersiniz. Sadece açık durumda (görüntülenebilir) olan yukarıdaki track'ler yeniden kaydetmeniz sırasında çalınacaktır.

Örneğin: Track 2 ve 3 seçilir



8. Kayıt modundan çıkmak için 28 düğmesine iki kez basın.



■ Kayıtlı track'i silmek için

Yukarıdaki prosedürün 3. adımının ardından, 28 düğmesini (başka herhangi bir klavye tuşuna basmadan), ekranda "Tr.Del?" mesajı görünene dek basılı tutun. Track'leri silmek için [+] (YES) tuşuna veya silme işlemini iptal etmek için [-] (NO) tuşuna basın.

İki veya Daha Fazla Şarkıyı Kaydetme ve Playback için Birini Seçme

Hafızaya beş şarkıya kadar (1 ile 5 arasında numaralandırılan) şarkı kaydedebilirsiniz. Sonrasında, playback için belirli bir şarkıyı seçebilirsiniz.

1. 14 (RHYTHM) Basın.

2. 28 Basın .

Ekranın sol üst köşesinde birkaç saniyeliğine bir şarkı ismi görünecektir. Bu durumda iken, 17 (10-Tuş) düğmesini kullanarak kaydetmek veya tekrar çalmak istediğiniz şarkının numarasını girebilirsiniz. Eğer herhangi bir işlem yapmazsanız, şarkı numarası kaybolur.

Örneğin: Şarkı 2

502
P l a y N o .

3. Kaydetmek için 28 düğmesine veya tekrar çalmak için 10 düğmesine basın.

Kaydetmeyi veya tekrar çalmayı durdurmak için, 10 düğmesine basın.

4. Kayıt modundan çıkmak için 28 düğmesine iki kez basın.

■ Kayıtlı verileri silmek için

Yukarıdaki prosedürün 2. adımının ardından, 28 düğmesini (başka herhangi bir klavye tuşuna basmadan), ekranda "Song Del?" mesajı görünene dek basılı tutun. Şarkıları silmek için [+] (YES) tuşuna veya silme işlemini iptal etmek için [-] (NO) tuşuna basın.

Dahili Bir Şarkıya Eşlik Ederken Kayıt Yapma

Bu bölümde Dijital Klavye'de yer alan dahili şarkılardan birine eşlik etmek ve eşlik ederken kayıt yapmak anlatılmaktadır.

● Aşağıda yer alan işlemler ve ayarlar aynı zamanda klavyede çaldıklarınız ile birlikte kaydedilir.

Ton numarası, şarkı numarası, pedal işlemi, tempo, VIRTUAL HALL, reverb, koro, katmanlama/bölme ayarları

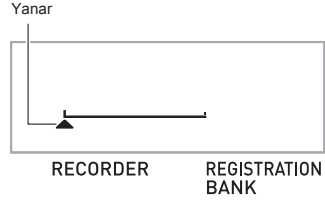
NOT

- Kayıt hafızasında dahili şarkı ile klavyede çalınan tek bir kayıt yer alabilir. Yeni bir kayıt yapılması daha önce kaydedilen içeriklerin yerine geçer (siler).

1. 15 (SONG BANK) Basın.

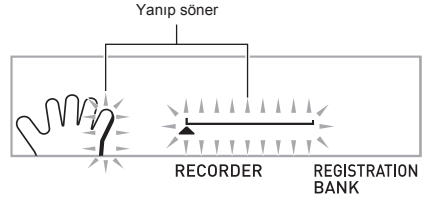
2. 28 Basın.

Bu durumda playback standby moduna geçer.



3. Tekrar 28 Basın.

Bundan sonra kayıt standby moduna geçer.

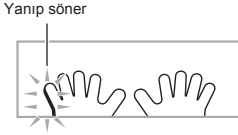


4. 17 (10-Tuş) düğmesini kullanarak kayıt ile eşleştirmek istediğiniz şarkı numarasını giriniz.

5. Parçalar arasında aşağıda gösterilen sıra ile geçiş yapmak için 11 düğmesine basınız.



Örneğin: Sol el bölüm kaydı



- Ton ve tempo ayarlarını bu seferde de yapılındırın.

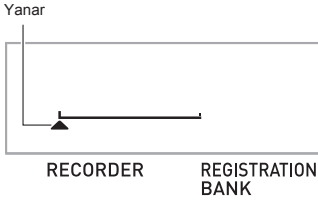
6. Dahili şarkıyı yeniden çalmak ve kaydedici ile kaydetmeye başlamak için 10 düğmesine basın.

Playback'e eşlik edin.

- Kaydetmeyi yarılarında durdurmak için, 10 düğmesine basın.

7. Dahili şarkının sonuna gelindiğinde, kayıt otomatik olarak duracaktır.

Bu durumda playback standby moduna geçer.



8. 10 Basın.

Bu düğmeye basmanız halinde, kaydettikleriniz yeniden çalınır.

- 10 düğmesine her basıldığında, playback tekrar başlar ve tekrar durur.

9. Kayıt modundan çıkmak için 28 düğmesine iki kez basın.

■ Kayıtlı verileri silmek için

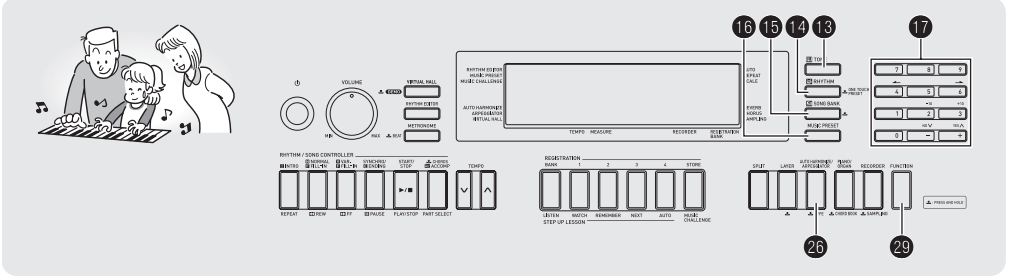
Yukarıdaki prosedürün 2. adımının ardından, 28 düğmesini "Song Del?" mesajı ekranda görünene dek basılı tutun.

Şarkıyı silmek için [+] (YES) düğmesine basın.

Örneklenen Verileri Harici Aygıtta Kaydetme

Dijital Klavye ile kaydettiğiniz verileri bilgisayarınızın hard diskine de kaydedebilirsiniz. Örneklenen verileri depolamak amacıyla bilgisayara aktarmak hakkında daha fazla detay için sayfa TR-62'ye bakınız.

Diğer Kullanılabilecek Dijital Klavye Fonksiyonları



Klavyenin Skalasının Değiştirilmesi

Aşağıdaki prosedürü kullanarak 17 hazır skaladan birini, Eşit Temperamen (eşit akor) dahil, seçebilirsiniz.

No.	Skala ismi	Görüntü
00	Equal Temperament	Equal
01	Pure Major	PureMajr
02	Pure Minor	PureMinr
03	Pythagorean	Pythagor
04	Kirnberger 3	Kirnbrg3
05	Werckmeister	Wercmeis
06	Mean-Tone	MeanTone
07	Rast	Rast
08	Bayati	Bayati
09	Hijaz	Hijaz
10	Saba	Saba
11	Dashti	Dashti
12	Chahargah	Chaharga
13	Segah	Segah
14	Gurjari Todi	GujrTodi
15	Chandrakauns	Cndrkuns
16	Charukeshi	Carukesi

1. **14 (RHYTHM)** Basın.

2. **29 (FUNCTION)** düğmesine basın ve sonrasında **17 (10-Tuş)** [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak “SCALE” (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

Yanıp söner



3. **17 (10-Tuş)** tuşuna [9] (ENTER) basın.



Skala İsmi

4. İsteddiğiniz hazır skalayı seçmek için **17 (10-Tuş)** [-] ve [+] tuşlarını kullanın. Bir skala seçtikten sonra, kök tuşu olarak (C'den B'ye) kullanmak istediğiniz tuşa klavyede basın.

5. Bitirdikten sonra, skalayı klavyede ayarlamak için **29 (FUNCTION)** düğmesine basın.

Mevcut Skala Notalarını Accompaniment için Kullanma

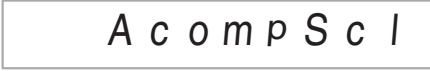
Aşağıda yer alan prosedürü hazır skalayı Auto Accompaniment (Oto Eşlik) içerisinde yansıtmak üzere kullanabilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "OTHER" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

Yanıp söner



2. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
3. **17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "AcompSci" görüntüleyebilirsiniz.**



4. **On seçeneğini seçmek için 17 (10-Tuş) [+] tuşuna basın.**

Müzik Preset'lerini Kullanma

Bir Müzik Preset'i seçilmesi Dijital Klavyenin ayarını anında çeşitli tür/kategorilerdeki şarkıların çalınması için yer alan hazır düzen (ton, ritim, tempo, vb.) ile değiştirir. Düğmeye basılması Dijital Klavyeyi düzenler böylece şarkılar düşünüldüğünüz şekilde çalınır.

- Kullanılabilecek 305 adet Müzik Preset'lerinin tam listesi için ayrıca verilen "Ekler" kısmına bakınız.

1. **16 Basın.**

Preset numarası Preset ismi



RHYTHM EDITOR
MUSIC PRESET
MUSIC CHALLENGE

Yanar

2. **İstediğiniz preset numarasını seçmek için 17 (10-Tuş) düğmesini kullanın.**

Bu Dijital Klavyenin düzenini de (ton, ritim, vb.) değiştirecektir.

- Bu anda, Dijital Klavye Auto Accompaniment (Oto Eşlik) senkro başlangıç standby moduna geçer (sayfa TR-42).
- **13 (TONE)**, **14 (RHYTHM)**, veya **15 (SONG BANK)** düğmelerine basılması halinde, yukarıda 1. adımda yer alan düğmeyi basılı tutmadan önce görüntülenen ekrana geri döner.

3. **Accompaniment'e klavyede eşlik edin.**

Arpejatorün Kullanılması

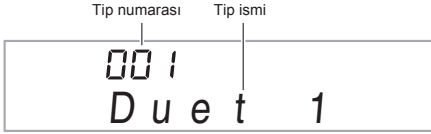
Arpejator otomatik olarak arpej paterninin çalınmasını sağlar. Arasından seçim yapabileceğiniz, çaldığınız müziğe uyacak olan 90 farklı arpej paterni bulunmaktadır.

NOT

- Arpejator'ü Oto Armonize ile aynı **26** düğmesini kullanarak kontrol edebilirsiniz. (sayfa TR-43) Bu nedenle, bu iki fonksiyon aynı anda kullanılamaz.

1. Oto Armonize veya Arpejator türünün sayısı ve ismi ekranda görünene kadar **26** düğmesini basılı tutun.

- Eğer bir kaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapmazsanız, ekran daha önceki haline otomatik olarak geri dönecektir.



2. İstedığınız Arpejator türünü seçmek için **17** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.

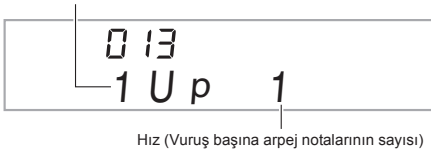
- 001 ile 012 arasında yer alanlar Oto Armonize tipleridir (sayfa TR-43). Arpejator özelliğini kullanırken bunları seçmeyin.

Oktav

1... Çalınan gerçek notaları kullanır.

2... Çalınan gerçek notaları ve bir oktavlık aynı notaları kullanır.

4... Çalınan gerçek notaları ve üç oktavlık aynı notaları kullanır.



Tip numarası	Tip ismi	Tanımlama
013-030	Up	Yükseliyor
031-048	Down	Alçalıyor
049-066	U/D A	Yükselme ve alçalma arasında değişen tekrar paterni (Tip A)
067-084	U/D B	Yükselme ve alçalma arasında değişen tekrar paterni (Tip B)
085-102	Random	Basılan tuşların notalarının rastgele aranjmanı

3. Arpejator özelliğini etkinleştirmek için **26** düğmesine basın.

Klavyede bir akor çalınması, arpej çalınmasını da başlatacaktır.

- Arpejator özelliğini etkisiz hale getirmek için **26** düğmesine tekrar basın.



AUTO HARMONIZE
ARPEGGIATOR
VIRTUAL HALL

■ Açık iken yanar

NOT

- Arpejatorün tempo ayarı metronom için belirlenen ile aynıdır (sayfa TR-13).

Arpejin Uzatılması (Arpejatorü Etkinleştirme)

Bir arpej paterninin klavye tuşundan parmağınızı kaldırdıktan sonra bile çalmaya devam etmesini istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. **29** (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında **17** (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "OTHER" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.

2. **17** (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.



3. **17** (10-Tuş) tuşuna [+] tuşuna basarak ON ayarını seçin.

Kullanıcı Şarkı Verilerinin Silinmesi

Aşağıda yer alan prosedürü kullanarak 153 ile 162 arasında yer alan şarkı numaralarına karşılık gelen kullanıcı şarkı verilerini silebilirsiniz.

1. **29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "DELETE" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

Yanıp söner



Kullanılan hafıza
(Birim: Kbayt)

150 170

Kalan hafıza
kapasitesi

2. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
3. **17 (10-Tuş) tuşuna [6] (→) iki kez basın.**



Kullanıcı şarkı ismi

4. **Silme istediğiniz kullanıcı şarkıyı seçmek için 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanın.**
5. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
Bunun sonucunda silmeyi onaylama mesajı görüntülenir.



6. **17 (10-Tuş) tuşuna [+] (YES) basın.**
Silme işlemi tamamlandıktan sonra, "Complete" (Tamamlandı) yazısı ekranda görünür ve bunun ardından yukarıdaki prosedürün 2. adımı tekrarlanır.
 - Silme işlemi iptal etmek için [+] (YES) yerine, [-] (NO) veya [7] (EXIT) basınız.

Dijital Klavye Hafızasındaki Tüm Verilerin Silinmesi

Örneklenen sesleri, kullanıcı şarkılarını ve Dijital Klavye hafızasında yer alan, kaydedilen şarkılar dışındaki, tüm diğer verileri silmek istediğinizde, aşağıda yer alan prosedürü kullanabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Bu prosedürün uygulanması aynı zamanda korunmuş olan örneklenen ses verilerini de silecektir (sayfa TR-26). Önemli verileri bilgisayarınızın hard diskine kaydetmeniz tavsiye edilmektedir (sayfa TR-59).
- Bu işlem kaydedilen şarkı verilerini silmez.

1. **29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "DELETE" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

Yanıp söner



Kullanılan hafıza
(Birim: Kbayt)

150 170

Kalan hafıza
kapasitesi

2. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
3. **17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "All Data" görüntüleyebilirsiniz.**

Yanıp söner

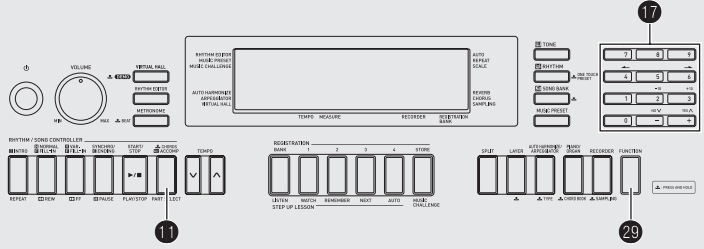


4. **17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
Bunun sonucunda silmeyi onaylama mesajı görüntülenir.



5. **17 (10-Tuş) tuşuna [+] (YES) basın.**
Silme işlemi tamamlandıktan sonra, "Complete" (Tamamlandı) yazısı ekranda görünür ve bunun ardından yukarıdaki prosedürün 2. adımı tekrarlanır.
 - Silme işlemi iptal etmek için [+] (YES) yerine, [-] (NO) veya [7] (EXIT) basınız.

Harici Aygıtların Bağlanması



Bilgisayara Bağlama

Dijital Klavyeyi bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Klavyeden bilgisayarınızdaki müzik programına çalma verisi ya da bilgisayarınızdaki Dijital Klavyeye çalma için MIDI verisi gönderebilirsiniz.

Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Dijital Klavyeyi bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gereksinimlere uygun olduğundan emin olunuz.

İşletim Sistemi

- Windows® XP (SP2 veya sonrası) *1
- Windows Vista® *2
- Windows® 7 *3
- Windows® 8 *4
- Windows® 8.1 *5
- Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X, 10.9.X)

- *1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32-bit)
- *2: Windows Vista (32-bit)
- *3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)
- *4: Windows 8 (32-bit, 64-bit)
- *5: Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

USB girişi

ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki gereksinimleri karşılamayan bir bilgisayara asla bağlamayın. Aksini yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.

Dijital Klavyeyi Bilgisayarınıza Bağlamak

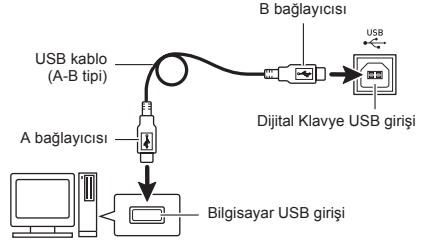
ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Klavyeyi kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.

- Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!

2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kabloyla Dijital Klavyeyi bağlayın.



3. Dijital Klavyeyi çalıştırın.

- Eğer bu Dijital Klavyenizi bilgisayarınıza ilk bağlarsanız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.

4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.

5. Müzik yazılım programı ayarlarını, aşağıdakilerden birini MIDI aygıtı olarak seçmek için yapılandırın.

CASIO USB-MIDI : Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Mac OS X için

USB Ses Aygıtı : Windows XP için

- MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.

NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, Dijital Klavyeyi ve/veya bilgisayarınızı kapattığınızda, USB kablusunu bağlı bırakmanız sorun teşkil etmez.
- Bu Dijital Klavye General MIDI Level 1 (GM) uyumludur.
- Bu Dijital Klavye tarafından MIDI veri gönderip alınması ile ilgili, bağlantılar ve özellikler hakkında bilgi için, web sayfası tarafından aşağıdaki URL'den sağlanan güncel destek bilgilerine bakınız.
<http://world.casio.com/>

MIDI Ayarları

Klavye Kanalı

Klavye kanalı Dijital Klavye verilerini bilgisayara gönderme amacıyla kullanılan kanala verilen isimdir. Dijital Klavye verilerini bilgisayara göndermek için istediğiniz kanalı seçebilirsiniz.

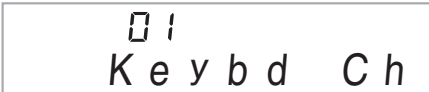
- Klavye kanal ayarı 01 ile 16 arasında değişebilir.

- 1. 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "MIDI" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**

Yanıp söner



- 2. 17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**



- 3. 17 (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak klavye kanalını değiştirin.**

Geçiş Kanalları

Geçiş kanalları sadece belirli bir kanalın (parça) notalarını ekran rehber bilgisi olarak, bilgisayardan gönderilen akorun nota bilgileri arasından görüntülemek üzere kullanılır.

Geçiş Kanallarını Belirleme

16 mevcut kanal arasından (01 ile 16 arasında numaralandırılmış), iki komşu kanalı (05 ve 06 gibi) geçiş kanalı olarak belirleyebilirsiniz. Daha küçük sayı ile numaralandırılmış olan kanal geçiş (L) (Sol) kanalı, daha büyük sayı ile numaralandırılmış olan kanal geçiş (R) (Sağ) kanalıdır. Geçiş (R) (Sağ) kanalını belirlemek otomatik olarak geçiş (L) (Sol) kanalını da yapılandıracaktır.

- 1. 29 (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "MIDI" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.**
- 2. 17 (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.**
- 3. 17 (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "Navi. Ch" görüntüleyebilirsiniz.**



- 4. 17 (10-Tuş) düğmesini kullanarak geçiş (R) kanalını belirleyin.**

Bu aynı zamanda bir sonraki daha düşük kanal numarasını geçiş (L) kanalı olarak yapılandıracaktır.

■ Geçiş Kanalı Sesini Kapatmak ve Parçayı Klavyede Çalma

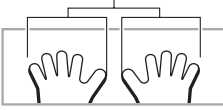
Bir veya her iki geçiş kanalının ses açık özelliğini kapatabilir ve iptal edilen parçayı klavyede kendiniz çalabilirsiniz.

1. Kapatmak istediğiniz kanalı seçmek için **11** düğmesine basınız.

11 düğmesine her basıldığında, aşağıda gösterilen (1) ile (4) arasında yer alan ayarlar arasında geçiş yapılır.

- Bir kanalı kapatmanız durumunda, iptal edilen parçayı klavyede kapattığınız kanal ile aynı tonu kullanarak çalabilirsiniz. Her iki kanalı kapatmanız durumunda (Seçenek (3)), klavyede çaldıklarınız geçiş (R) kanalının tonu ile aynı olacaktır.

Seçilen kanal göstergesi görülür.



	Geçiş (L) Kanalı		Geçiş (R) Kanalı	
	Ses	Ekran Rehberi	Ses	Ekran Rehberi
(1) Sadece R görüntüleniyor	○	×	×	○
(2) Sadece L görüntüleniyor	×	○	○	×
(3) LR görüntüleniyor	×	○	×	○
(4) LR görüntülenemiyor	○	○	○	○

Yerel Kontrol

Bazı durumlarda bilgisayar ile veri alışverişinde bulunurken Dijital Klavyenin bilgisayarın klavyesinde çaldığınız notaları çalmasını istemeyebilirsiniz. Yerel kontrol ayanı tam da bunu yapmanızı sağlar.

1. **29** (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında **17** (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "MIDI" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
2. **17** (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.
3. **17** (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "Local" görüntüleyebilirsiniz.

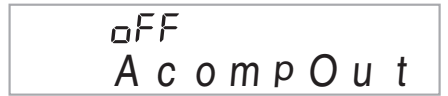


4. **17** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanarak yerel kontrol ayarını belirleyin.

Accomp Out

Accomp Out ayarının etkin hale getirilmesi Auto Accompaniment verilerinin bilgisayara gönderilmesini sağlar.

1. **29** (FUNCTION) düğmesine basın ve sonrasında **17** (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "MIDI" (sayfa TR-7) seçeneğini görüntüleyin.
2. **17** (10-Tuş) tuşuna [9] (ENTER) basın.
3. **17** (10-Tuş) [4] (←) ve [6] (→) tuşlarını kullanarak "AccompOut" görüntüleyebilirsiniz.



4. Accomp Out özelliğini açmak veya kapatmak için **17** (10-Tuş) [-] ve [+] tuşlarını kullanınız.

Dijital Klavye Hafıza Verisini Depolamak ve Yükleme

Dijital Klavye hafızasında yer alan örneklenen sesleri, kayıtlı şarkıları ve diğer verileri depolamak için bilgisayara aktarabilirsiniz. Aynı zamanda CASIO websitesinden indirdiğiniz MIDI dosya (SMF) verilerini ve Oto Eşlik verisini yükleyebilirsiniz Dijital Klavyeye yükleyebilir, böylece sizin için mevcut olan Şarkı Bankası şarkılarının ve Oto Eşlik paternlerinin içeriğinin daha da genişlemesini sağlayabilirsiniz.

Dijital Klavye'ye/den veri transferi yapabilmek için özel bir Veri Yöneticisi uygulaması gerekmektedir.

Veri Transferi İçin Desteklenen Veri Tipleri

Aşağıda listelenen veri tiplerini bilgisayar ile Dijital Klavye arasında transfer edebilirsiniz.

Veri Türü	Tanımlama	Dosya İsmi Uzantısı
Örneklenen ses (sayfa TR-20)	Örneklenen ses verileri	TW7 DW7*1
Kullanıcı ritimleri (sayfa TR-45)	Auto Accompaniment verilerinin Düzenlenmesi	AC7
Kullanıcı şarkıları (sayfa TR-30)	Bilgisayardan yüklenen şarkı verileri (Dijital Klavyeden bilgisayara gönderilemez.)	CM2 MID*2
Kaydedilen şarkılar (sayfa TR-50)	Kaydedilen şarkı verileri	SP7 SL7*3
Kayıt düzenleri (sayfa TR-48)	Ton ve ritim düzen ayarları	RM7
Tüm veriler	Yukarıda yer alan veriler	AL7

*1: Örneklenen Davul Seti Sesleri

*2: Standart MIDI dosyası (format 0, 1)

*3: Dahili şarkıya eşlik ederken kaydedilen veriler

Data Manager (Veri Yöneticisi) Uygulamasını Yükleme

1. Aşağıdaki URL'den CASIO WORLDWIDE sitesine gidin.

<http://world.casio.com/>

2. Sitede, coğrafi bölge veya ülkeyi seçin.

3. Bölgeye ait siteye ulaştıktan sonra, bu ürünün Data Manager (Veri Yöneticisi) için olan minimum bilgisayar sistem gereksinimlerine gidin.

- Bu ürünün, ürün tanıtım sayfasında Data Manager'a (Veri Yöneticisi) bir bağlantı bulabilirsiniz. Eğer bahsi geçen bağlantıyı bulamazsanız, bulunduğunuz yerdeki bölge sitesinde yer alan arama formunu kullanarak bu modelin ismini girin ve arama yapın.
- Site içeriğinin herhangi bir uyarı olmadan değiştirilebileceğini unutmayın.

4. Bilgisayarınızın, Data Manager (Veri Yöneticisi) için gerekli olan minimum gereksinimleri karşılayıp karşılamadığını kontrol ediniz.

5. Data Manager (Veri Yöneticisi) ve buna ait kullanma rehberini bilgisayarınıza indirin.

6. İndirdiğiniz kullanıcı rehberinin 5. adımında yer alan prosedürü uygulayarak Data Manager'ın (Veri Yöneticisi) kurulumunu yapın ve kullanmaya başlayın.

- Eşlik verilerini CASIO MUSIC SITE (<http://music.casio.com/>) içerisinde yer alan İnternet Veri Genişletme sisteminden indirebilir ve bunları Dijital Klavyenin hafızasına yükleyebilirsiniz. Özellikle bu model için hazırlanmış eşlik verileri olmadığına dikkat ediniz. Bu nedenle diğer modeller için sunulan verileri kullanmanız gerekebilir.



- Eşlik verileri diğer modeller için mevcut olduğundan dolayı, bu modelde çalarken bazı farklılıklar ile karşılaşabilirsiniz.
- Modeller arasında eşlik verilerinin uyumluluğu hakkında daha fazla bilgi edinmek için, yukarıdaki prosedürün 5. adımında indirdiğiniz Data Manager (Veri Yöneticisi) kullanıcı kılavuzuna başvurunuz.

Ses Ekipmanlarına Bağlama

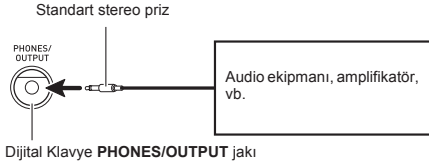
Bu Dijital Klavye harici olarak satılan stereo, amplifikatör, veya kayıt ekipmanının, taşınabilir audio çalar veya diğer ekipmanlara bağlanabilir.

Klavye Notalarının Ses Ekipmanından Çıkışı

Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir. Bağlantı kablolarının bir ucunda standart stereo prizi olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız harici aletin yapılandırması ile uyumlu bir giriş olmalıdır.

ÖNEMLİ!

- Bağlantı yaparken harici aygıtı kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Klavye ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, Dijital Klavye ve sonrasında harici aygıtı çalıştırın.
- Eğer klavye notaları harici audio ekipmandan alınması sırasında bozulmuş gibi duyuluyorsa, Dijital Klavyenin ses ayarını düşürün.

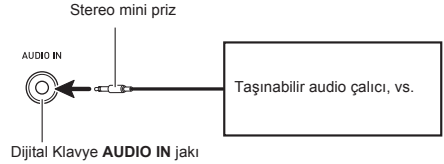


Harici Aygıtı Dijital Klavyeden Çalınması

Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir. Bağlantı kablolarının bir ucunda stereo mini prizi olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız harici aletin yapılandırması ile uyumlu bir giriş olmalıdır.

ÖNEMLİ!

- Bağlantı yaparken Dijital Klavyeyi kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Klavye ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici aygıtı ve sonrasında Dijital Klavye çalıştırın.
- Eğer notalar harici aygıttan alındığında bozuk ise, harici aygıtın ses ayarını düşürün.



Arıza teşhisi

Belirti	Eylem
Dahili Aksesuarlar	
Ürüne dahil olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol ediniz.
Güç Gereksinimleri	
Alet elektriğe bağlı değil.	<ul style="list-style-type: none"> AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-9). Piileri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-9).
Ekran kısa bir süre için yanıyor fakat ⏻ (GÜÇ) düğmesine (1) bastığımda alet çalışmıyor.	1 düğmesine bir kez daha basınız ve aleti bu sefer tamamen çalıştırınız.
Dijital Klavye yüksek bir ses çıkartıyor ve ardından aniden kapanıyor.	Piileri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-9).
Dijital Klavye bir kaç dakika sonra aniden kapanıyor.	Bu Auto Power Off (Otomatik Kapanma) (sayfa TR-10) başlatıldığında olur.
Görüntü	
Ekran sürekli sönüyor veya yanıp sönüyor.	Piileri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-9).
Ekran klavyesinin tuşları veya notaları ekranda kalıyor.	Pekiştirme Dersi devam ediyor ve Dijital Klavye sizin şarkıdaki bir sonraki notayı çalışmanızı bekliyor. Bunu durdurmak için, dersi iptal edin (sayfa TR-33).
Ekrandaki içerik sadece tam karşıdan görülebiliyor.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Ses	
Herhangi bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> Ses ayarını yapın (sayfa TR-10). Dijital Klavyenin arkasında yer alan 44 kısmında herhangi bir şeyin takılı olup olmadığını kontrol edin. Eğer hafızada örneklenen bir ses yer almıyorsa, 601-608 aralığında yer alan bir ton seçili halde iken herhangi bir klavye tuşuna basmanız halinde hiçbir şey çılmayacaktır (sayfa TR-20). Bütün klavye ayarlarını başlangıca döndürmek için Dijital Klavyenizi açıp kapatın (sayfa TR-10).
Klavyenin sol tarafında yer alan notaları çaldığımda hiçbir şey olmuyor veya notalar normal olarak çalışmıyor.	11 düğmesine basarak eşlik klavyesi alanındaki akor girişini etkisiz hale getirin (sayfa TR-39).
Oto Eşliği başlattığım zaman hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> 171 ile 180 arasındaki ritimlerle klavyede bir akor çalınana kadar hiçbir şey seslendirilmez. Akor çalmayı deneyin (sayfa TR-39). Eşlik ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-42). Eğer hafızada kullanıcı ritmi depolanmamışsa, 181 ile 190 aralığında yer alan bir ritim seçili iken 10 düğmesine bastığınızda Oto Eşlik başlamayacaktır (sayfa TR-45). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).
Dahili bir şarkının playback'ini başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> Düğüme bastıktan sonra şarkı çalmaya başlayana kadar kısa bir süre geçmektedir. Şarkının başlaması için bir süre bekleyin. Şarkı ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-30). Eğer hafızada kullanıcı şarkısı depolanmamışsa, 153 ile 162 aralığında yer alan bir ritim seçili iken 10 düğmesine bastığınızda şarkı playback başlamayacaktır (sayfa TR-30). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).

Belirti	Eylem
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> Eşlik ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-42). Şarkı ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-30). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	<ul style="list-style-type: none"> Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10). Piileri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güc kaynağını kullanın (sayfa TR-9).
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan notalar, maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçtiğinde kesilirler. Bu bir işlev bozukluğu değildir.
Oluşturduğum ses veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none"> Ses ayarını yapın (sayfa TR-10). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10). Piileri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güc kaynağını kullanın (sayfa TR-9).
Klavyemin tuş basıncını değiştirsem bile dışarıya verilen ses değişmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> Dokunma Tepkisi ayarlarını değiştirin (sayfa TR-12). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).
Belirli klavye aralıklarında ses ve ton kalitesi diğer klavye aralıklarından biraz daha farklıdır.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Notaların perdesi diğer eşlik enstrümanları ile eşleşmiyor veya diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında garip bir ses çıkartıyor.	<ul style="list-style-type: none"> Transpoze ve akorlama ayarlarını (sayfa TR-18) kontrol edin ve değiştirin (sayfa TR-18). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).
Notaların reverb'ü aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none"> VIRTUAL HALL ayarını (sayfa TR-16) ve ve reverb ayarını kontrol edin ve değiştirin (sayfa TR-16). Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-10).
İşlem	
İleri veya geri alma işlemi yaptığım zaman, atlama işlemi tek bir ölçek gideceğine birkaç şarkı ölçüğü kadar ileri veya geri gidiyor.	Şarkı playback'ı durdurulduğunda veya Pekistirme Dersi devam ediyorken, ileri ve geri alma işlemleri parça birimleri halinde gerçekleştirilirler (sayfa TR-28).
Dijital Klavyeyi her kapattığınızda ton, ritim ve diğer ayarlar varılan başlangıç hallerine geri döner.	Dijital Klavye ayarları kapattığınız zaman tekrar ayarlanıyor olsa da, istediğiniz zaman tekrar kullanmak üzere düzenleri kayıt hafızasına kaydedebilirsiniz (sayfa TR-48).
Bilgisayar Bağlantısı	
Dijital Klavye ile bilgisayar arasında veri değişimi yapamıyorum.	<ul style="list-style-type: none"> Dijital Klavye ile bilgisayara USB kablusunun bağlı olduğundan ve aletin bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru şekilde seçildiğinden emin olmak için kontrol ediniz (sayfa TR-59). Dijital Klavyeyi kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Klavyeyi tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

Özellikler

Modeller	CTK-4400/WK-240/WK-245
Klavye	CTK-4400: 61 standart boyutlu tuş WK-240/WK-245: 76 standart boyutlu tuş
Dokunma Tepkisi	2 tip, Off
Maksimum Polifoni	48 nota (belirli tonlar için 24)
Tonlar	
Dahili (Built-in) tonlar	600
Örnekleme Tonları	8'e kadar (Melodi Örnekleme: 5, Davul Örnekleme: 3)* 10 saniyeye kadar
Fonksiyonlar	Katmanlama, Bölme, Piyano/Org düğmesi
VIRTUAL HALL	On/Off
Reverb (Yankı)	1'den 10'e kadar, Off
Koro	1'den 5'e kadar, Off
Metronom	
Ölçü başına Vuruş Sayısı	0 ile 9 arasında
Tempo Aralığı	30 ile 255 arasında
ŞARKI BANKASI	
Dahili (Built-in) Şarkılar	152
Kullanıcı Şarkıları	10'e kadar*
Pekiştirme Dersi	
Dersler	4 (Dinle, İzle, Hatırla, Oto)
Ders Parçası	L, R, LR
Fonksiyonlar	Tekrar Etme, Sesli Parmak Rehberi, Nota Rehberi, Performans Değerlendirme
Music Challenge	20 nota
Oto Eşlik	
Hazır Ritimler	180
Kullanıcı Ritimleri	10'a kadar (Eşlik Düzenleme)*
Akor Kitabı Fonksiyonu	Akor rehberi
Kayıt	32 (4 kurulum x 8 banka)
Kaydedici	Gerçek zamanlı kayıt, playback
Klavyede Çalma	5 şarkı, 6 track
Dahili Bir Şarkıya	
Eşlik Ederken	1 şarkı (L, R, LR)
Hafıza Kapasitesi	Yaklaşık 12.000 nota (6 şarkı için toplam)
Diğer Fonksiyonlar	
Transpoze	±1 oktav (-12'den +12'ye yarım ton)
Oktav Değiştirme	Üst/Alt ±2 oktav
Akorlama	A4 = 415,5 ile 465,9 Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
Hazır Skalalar	17
Müzik Preset (Hazır Müzikler)	305
Tek Dokunuş Preset	180
Oto Harmonize	12 tip
Arpejator	90 tip
MIDI	16 çoklu tını alımı, GM Level 1 standart
Müzikal Bilgi Fonksiyonu	Ton, Ritim, Şarkı Bankası numaraları ve isimleri, dizek işareti, parmak modu, pedal işlemi, tempo, ölçek ve vuruş sayısı, akor ismi, vb.

Girişler/Çıkışlar	
USB girişi	B TİPİ
Sustain/Assainable jak	Standart jak (sustain, sostenuto, yumuşak, ritim)
Phones/Output jakı	Steryo standart jak
	Çıkış empedansı: 140Ω, Çıkış Voltajı: 4,5V (RMS) MAX
Ses girişi jakı	Stereo mini jak
	Giriş Empedansı: 9kΩ, Giriş Hassasiyeti: 200mV
MIC IN/SAMPLING jakı (WK-240/WK-245)	Standart jak (sadece dinamik mikrofon bağlayın)
	Giriş Empedansı: 3kΩ, Giriş Hassasiyeti: 10mV
Güç Jaki	DC9,5V
Güç Kaynağı	
Piller	2-yön
	CTK-4400: 6 adet AA-büyükölçekteki çinko-karbonlu pil veya alkalin (kalem) pil
	WK-240/WK-245: 6 adet D-büyükölçekteki çinko-karbonlu pil veya alkalin (kalem) pil
Pil Ömrü	CTK-4400: Alkalin piller yaklaşık 3 saat boyunca aralıksız olarak kullanılabilir
	WK-240/WK-245: Çinko-karbon piller yaklaşık 5 saat boyunca aralıksız olarak kullanılabilir
AC Adaptör	AD-E95100L
	• AC adaptörü deniz düzeyinden 4.000 metre yükseklikteki alanlarda güvenli bir şekilde kullanılabilir.
Otomatik Kapatma	Yaklaşık 6 dakika (pille çalıştırma sırasında) veya 30 dakika (AC adaptörü ile çalıştırma sırasında) boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, Otomatik Kapatma etkisiz hale getirilebilir.
Hoparlörler	12cm x 2 (Çıktı: 2,5W + 2,5W)
Enerji Tüketimi	9,5V --- 7,7W
Ölçüler	
	CTK-4400: 94,8 x 35,0 x 10,3 cm
	WK-240/WK-245: 116,1 x 38,5 x 13,4 cm
Ağırlık	
	CTK-4400: Yaklaşık 4,3kg (piller olmadan)
	WK-240/WK-245: Yaklaşık 6,9kg (piller olmadan)

• Dizayn ve teknik özellikler herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

* Bu veriler paylaşılan hafıza alanında, toplam yaklaşık 320Kbayt kapasite ile depolanır (1Kbayt = 1.024bayt).

Kullanım Tedbirleri

Aşağıdaki kullanım önlemlerini okuyup yerine getirmeniz rica olunur.

■ Yer

Bu ürünü aşağıda belirtilen yerlerden uzak tutunuz.

- Direkt güneş ışığından ve yüksek nemli yerlerden uzak tutunuz
- Olağan üstü sıcak olan yerlerden
- Bir radyo, TV, video veya kanal arayıcı (Tuner) aygıtın

Yukarıdaki aletler ürünüme zarar vermez, fakat ürünün yakınındaki aletlerin audio (ses) veya görüntüsünde karışıklığa neden olabilir.

■ Kullanıcı Bakım

- Ürünü temizlerken benzin, alkol, inceltici, veya başka kimyasal ürünleri kullanmayınız.
- Ürünü veya klavyeyi temizlemek için su ve hafif deterjan ile ıslatılmış yumuşak kumaş bez kullanınız. Silmeden önce bezde kalan suyu sıkınız.

■ Dahili ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu ürün için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

■ Kaynak Çizgileri

Çizgiler ürünün dış kısmında görünebilir. Bu "kaynak çizgileri" plastiğe şekil verirken oluşan çizgilerdir. Bunlar çatlak veya çizik değildir.

■ Müzikal Enstrüman Etiketli

Bu ürünü kullanırken her zaman çevrenizdekilere dikkat ediniz. Özellikle geç saatlerde etrafınızdakileri rahatsız etmemeniz için kısık seste çalmanız önerilir. Geç saatlerde çalarken kullanabileceğiniz diğer önlemler, pencereleri kapatmak ve kulaklık kullanmaktır.

Hata Mesajları

Ekran Mesajı	Sebeup	Eylem
Err Exist	Örneklenen davul seti sesi klavye tuşuna kopyalanamaz (sayfa TR-24) çünkü tuşta zaten atanmış bir örnekleme sesi bulunmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> Mevcut durumda kopyalamak istediğiniz tuşa atanmış olan örnekleme sesini siliniz (sayfa TR-26). Örneklenen sesi henüz atanmış bir örnekleme sesi bulunmayan farklı bir tuşa kopyalayınız.
Err Limit	Örnekleme başlamadan önce seçmiş olduğunuz ton numarasında atanan maksimum sekiz örnekleme sesi yer almaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> Ton numarasına atanmış olan örnekleme sesleri arasında bir veya daha fazla sesi silin (sayfa TR-26). Mevcut durumda atanmış olan sekiz örnekleme sesinden daha az ses içeren başka bir ton numarası seçiniz (sayfa TR-22).
Err Mem Full	Örnekleme için veya Auto Accompaniment (Oto Eşlik) için yeterince hafıza alanı bulunmamaktadır.	Aşağıdaki kullanıcı verilerinden bazılarını veya tümünü hafızadan silerek yeni veriler için yer açın. Örneklenen sesler (sayfa TR-19), kullanıcı ritimleri (sayfa TR-47), kullanıcı şarkıları (sayfa TR-58)
Err No Data	Seçilen kullanıcı alanında veri bulunmuyor (ton, ritim, şarkı numarası, vb.)	Veri içeren bir Dijital Klavye kullanıcı alanı seçin.
Err Protect	Örneklenen sesler korunmaktadır.	Örneklenen sesler arasında bir veya daha fazlasının korumasını kaldırın, böylece bunların üzerine farklı bir ses kaydedilebilir veya silinebilir.
Err SizeOver	Auto Accompaniment (Oto Eşlik) düzenlemesi gerçekleştirilemiyor çünkü eşlik paterni veya enstrüman parça verileri çok büyük.	Farklı bir eşlik paterni veya enstrüman parçası seçin.

Şarkı Listesi

ŞARKI BANKASI































	WORLD
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE *
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES *
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL
	EVENT
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
	PIANO/CLASSICS
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX" *
053	JE TE VEUX *
054	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov. *

055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	RÉVERIE
072	GYMNOPÉDIES no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FÜR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FRÖHLICHER LANDMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN" *
086	LIEBESTRAUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE *
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK" *
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER" *
091	INVENTIONEN no.1
092	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
093	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.
094	HUMORESKE (DVOŘÁK)
095	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
096	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
097	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)
098	TRÄUMEREI
099	MAPLE LEAF RAG
100	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN) *
	EXERCISE
101 - 150	EXERCISE I / II / III
	DEMO TUNES
151 - 152	DEMO TUNES *
	USER SONGS
153 - 162	USER SONGS

* Asteriks işareti demo şarkıları olarak çalınan şarkıları gösterir.

Çalma Rehberi

Fingered 1, Fingered 2 Akorlar

C				
Cm				
Cdim				
Caug *3				
Csus4 *3				
Csus2 *3				
C7				
Cm7 *3				
CM7				
Cm7^{b5} *3				
C7^{b5} *3				
C7sus4				
Cadd9				
Cmadd9				
CmM7				
Cdim7 *3				
C69 *3				
C6 *1 *3				
Cm6 *2 *3				

*1 Fingered 2 ile, Am7 olarak çevrilir.

*2 Fingered 2 ile, Am7^{b5} olarak çevrilir.

*3 Ters form bazı zamanlarda desteklenmemektedir.

Fingered 3, Full Range Akorlar

Fingered 1 ve Fingered 2 ile çalınabilen akorlara ek olarak, aşağıdaki akorlarda tanınmaktadır.

$\frac{C^\sharp}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^\flat}{C}$	$\frac{B^\flat}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C^\sharp m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^\flat m}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^\flat 7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^\flat add9}{C}$		

NOT

- Fingered 3 ile çalınan en düşük nota, baz notası olarak çevrilir. Ters formlar desteklenmemektedir.
- Full Range Akorlar ile çalınan en küçük nota komşu notadan belirli bir uzaklıkta ise, akor kesir akoru olarak çevrilir.
- Fingered 1,2 ve 3 ten farklı olarak, Full Range Akor bir akorun oluşturulması için en az üç tuşa basılmasına ihtiyaç vardır.

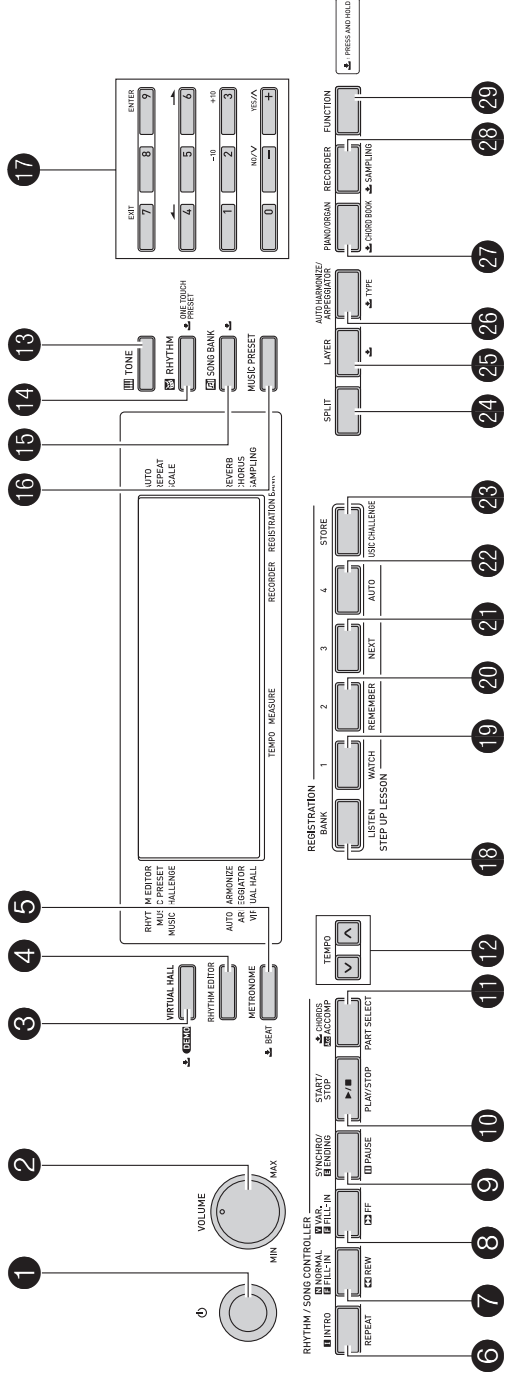
Akor Örnek Listesi

*1 *2	C	C ² /(D ⁺)	D	(D ²)/E ⁺	E	F	F ² /(G ⁺)	G	(G ²)/A ⁺	A	(A ²)/B ⁺	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ⁵												
7 ⁵												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

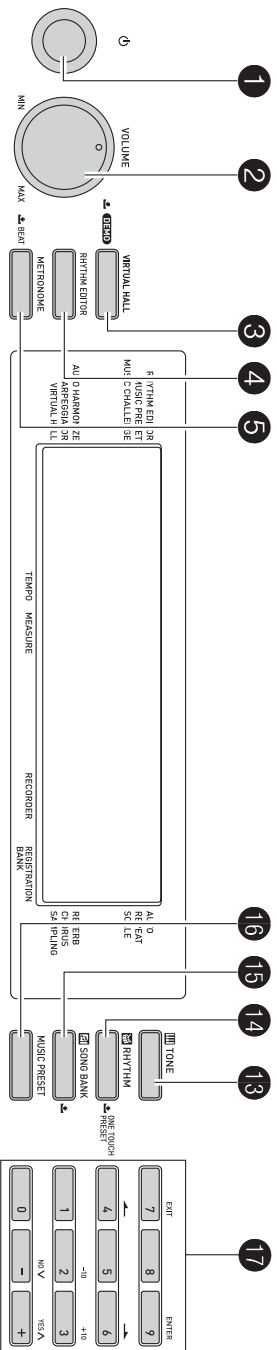
* Akor giriş range¹ (menzili) limiti olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılarını desteklemeyebilir. *1 Kok *2 Akor Türü

- Bu sayfayı kesik çizgiden keserek, klavyezun ieriklerini okurken elinizde bulundurun.

CTK-4400



WILEY



MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * *	
Note Number	True voice	12 - 120 * * * * *	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = ** ** : baglantı yok
After Touch	Key's Ch's	X X	X O
Pitch Bender		X	O
Control Change	0, 32 1 6, 38 7 10 11 64	O X X O O X O *3	O (MSB only) O O *2 O O O O O O
			Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold 1

66 67 91 93 100, 101		O *3 O *3 X O X	O O O O *2 O *2	Sostenuto Soft pedal Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB
Program Change :True #		O 0 - 127 * * * * * * * *	O 0 - 127	
System Exclusive		O *2	O *2	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands		O O	X X	
Aux Messages : All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X O X O X X	O O X O O X	
Remarks	*1: Tona bağlıdır. *2: NRPN, RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama http://world.casio.com/ . *3: Pedal efekti ayarlarına göre.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No



Bu geri dönüşüm işareti, pakatlemenin Almanya'daki
çevre koruma yasasına uygun olduğunu belirtmektedir.

CASIO®

MA1412-A

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan



WK240/CTK4400-TR1A

© 2014 CASIO COMPUTER CO., LTD.