

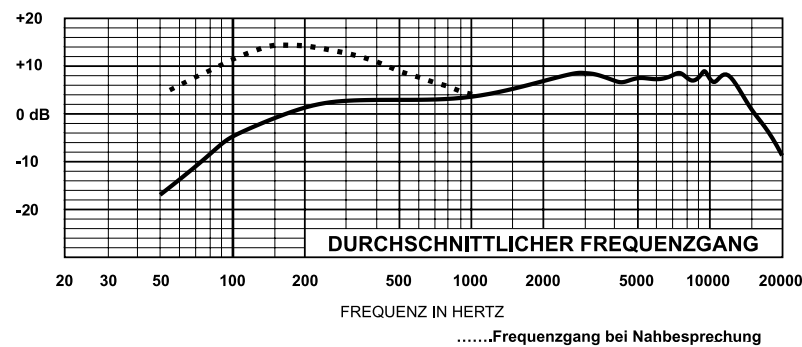
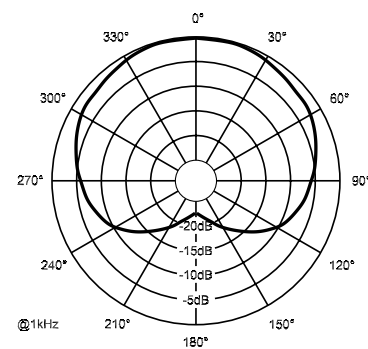
Technische Daten

Element	Dynamisch Neodym-Magnetstruktur
Frequenzgang	50 Hz bis 18 kHz
Richtcharakteristik	Niere
Impedanz	Low-Z symmetrisch (600 Ohm)
Empfindlichkeit	
Spannung am offenen Schaltkreis	3.2 mV/PA (-50 dBV) re 1 Pa* 1 Pa = 94 dB SPL
Mikrofonanschluß	3-Pin XLR-Anschluß, Pin 2 "heiß"
Polarität	Pin 2 "heiß", bezogen auf Pin 3 bei positiver membranauslenkung
Farbe & Ausführung	Haltbare Polyurethanfarbe
Materialien	Druckgussgehäuse aus Zink
Abmessungen	
Länge	6.7 in. (170 mm)
Umfang	2.1 in. (53 mm)
Schaft	.85 in. (22 mm)
Gewicht	
Nettogewicht	11.7 oz. (332 grams)
Gewicht inkl. Verpackung	29.8 oz. (845 grams)
Zubehör (im Lieferumfang)	Stativadapter (schwarz) Mikrofonetui



Garantie

Die Garantiezeit der Telex/EV Kabel-Mikrofone für Funktionsstörungen jeder Ursache beträgt (1) Jahre ab Datum des Erstkaufs. Kabel, Verbindungsstecker oder Schalter sind von dieser Garantie ausgeschlossen. Sollte Ihr Telex/EV Produkt innerhalb dieser Garantiezeit versagen, wenden Sie sich bitte mit Fragen über Reparatur, Austausch oder Rückerstattung telefonisch an unsere Abteilung „Technical Assistance“ in den USA: 1-800-392-3497 oder gebührenfrei 1-800-685-2606. Kunden außerhalb der USA können sich über die Telefonnummer, die unter der linken Spalte dieses Datenblatts aufgeführt wird, an uns wenden.



Step up to Electro-Voice®

**USA** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043  
**Canada** 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2X1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588  
**Switzerland** Kellenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221  
**Germany** Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287  
**France** Parc de Courcerin, Allee Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538  
**Australia** Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5588  
**Hong Kong** Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329  
**Japan** 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789  
**Singapore** 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206  
**Mexico** Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588  
**UK** 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084  
**Africa, Mid-East** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212  
**Latin America** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212

www.electrovoice.com • Telex Communications, Inc. • www.telex.com  
 ©Telex Communications, Inc. 12/2000 Part Number 38109-895

U.S.A. and Canada only.  
 For customer orders, contact the Customer Service department at 800/392-3497 Fax: 800/955-6831  
 For warranty repair or service information, contact the Service Repair department at 800/685-2606  
 For technical assistance, contact Technical Support at 800/392-3497  
 Specifications subject to change without notice.

Designed in the U.S.A. Made in Taiwan.



C O B A L T™  
W I R E D  
M I C R O P H O N E S

General Product Description

The Co7 is the perfect choice for the performer who wants hassle free sound – a mic that performs in high volume situations without feedback. Built to the same standards of EV's N/DYM microphones, this mic's low handling noise also makes it ideal in critical acoustic settings.

Microphone Use and Placement

Please note that miking techniques are a matter of personal preference. These are merely guidelines to assist in the placement of the microphone to gain optimal performance.

Usage	Optimal Placement
Vocals	Zero to six inches from the windscreen, and on axis with the microphone.
Spoken Word	Five to ten inches from the windscreen, and on axis with microphone

Standard Placement & Use Guidelines

1. Always point the microphone at the desired source of sound, and away from any unwanted sources.
2. The microphone should be located close to the sound source to minimize interference from other potential sound sources.
3. Use the 3-to-1 rule when using multiple microphones. Place each microphone three times farther from other microphones as from the desired sound source.
4. Minimize over-handling of the microphone to reduce unwanted mechanical noise.
5. Working close to the microphone will increase the bass tone and also provide increased gain-before-feedback.



Cobalt™  
professional microphones

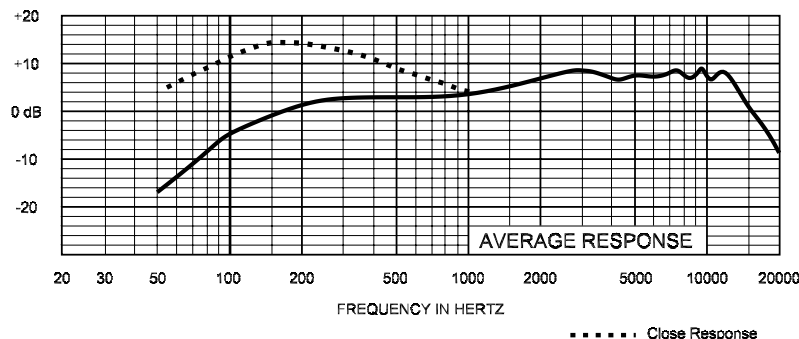
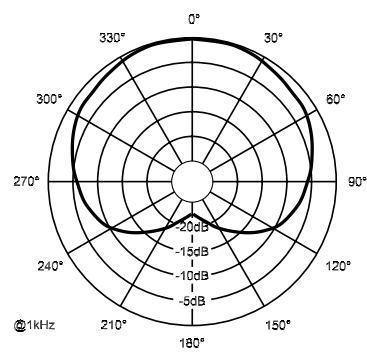
**Specifications**

<b>Element</b>	Dynamic Neodymium magnet structure
<b>Frequency Response</b>	50 Hz to 18 kHz
<b>Polar Pattern</b>	Cardioid
<b>Impedance</b>	Low-Z balanced (600 Ohms)
<b>Sensitivity</b> Open Circuit Voltage	3.2 mV/PA (-50 dBV) re 1 Pa* 1 Pa = 94 dB SPL
<b>Microphone Connector</b>	3-pin, XLR-type
<b>Polarity</b>	Pin 2 positive, referenced to pin 3 with positive pressure on diaphragm
<b>Finish</b>	Durable polyurethane paint
<b>Materials</b>	Die cast zinc housing
<b>Dimensions</b>	
Length	6.7 in. (170 mm)
Diameter	2.1 in. (53 mm)
Shank	.85 in. (22 mm)
<b>Weight</b>	
Net	11.7 oz. (332 grams)
Shipping	29.8 oz. (845 grams)
<b>Accessories included</b>	Stand adaptor (black) Gig bag



**Warranty**

Telex/EV wired microphones are guaranteed against malfunction from any cause for a period of one (1) year from the date of original purchase. This limited warranty does not cover cables, cable connectors, or switches. If your Telex/EV product fails within this period, contact our Technical Assistance group at 1-800-392-3497 or toll free at 1-800-685-2606 for details on repair, replacement, or refund. For customers outside the U.S., please call the number listed in the bottom left column of this document.



Step up to Electro-Voice®

**USA** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043  
**Canada** 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2K1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588  
**Switzerland** Kellenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221  
**Germany** Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287  
**France** Parc de Courcerin, Allee Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538  
**Australia** Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585  
**Hong Kong** Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329  
**Japan** 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789  
**Singapore** 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206  
**Mexico** Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El. Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588  
**UK** 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084  
**Africa, Mid-East** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212  
**Latin America** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212

www.electrovoice.com • Telex Communications, Inc. • www.telex.com  
 ©Telex Communications, Inc. 12/2000 Part Number 38109-895

**U.S.A. and Canada only.**  
 For customer orders, contact the Customer Service department at  
 800/392-3497 Fax: 800/955-6831  
 For warranty repair or service information, contact the Service  
 Repair department at 800/685-2606  
 For technical assistance, contact Technical Support at 800/392-3497  
 Specifications subject to change without notice.

Designed in the U.S.A. Made in Taiwan.



C O B A L T™  
K A B E L  
M I K R O F O N E

**Allgemeine Produktbeschreibung**

Das Co7 ist die perfekte Wahl für Künstler, die sich bei Konzerten mit hohen Lautstärken nicht mit Rückkopplungsproblemen abquälen möchte. Dieses Mikrofon wurde nach demselben Standard wie EVs N/DYM Mikrofone hergestellt. Aufgrund seiner geräuscharmen Handhabung ist es ideal für kritische akustische Aufnahmen.

**Verwendung und Aufstellung**

Denken Sie bitte daran, daß bei der Mikrofon-Positionierung persönliche Präferenzen stets eine große Rolle spielen. Daher sind die folgenden Tips zur Platzierung von Mikrofonen lediglich als Hilfestellung zur Erzielung bestmöglicher Ergebnisse gedacht.

Einsatzzweck	Optimale Platzierung
<b>Gesang</b>	in einem Abstand von 0 bis ca. 15 cm zum Kapselschutz und von oben
<b>Sprache</b>	in einem Abstand von 12 bis 25 cm zum Kapselschutz und von oben

**Standard Aufstellungs- & Verwendungshinweise**

1. Richten Sie das Mikrofon immer auf die abzunehmende Schallquelle aus. Versuchen Sie hierbei möglichst die Einstreuung unerwünschter Nebengeräusche (oder anderer Schallquellen) zu vermeiden.
2. Positionieren Sie das Mikrofon immer so direkt wie möglich an der abzunehmenden Schallquelle. Dies vermindert ebenfalls die Abnahme von unerwünschtem Nebenschall.
3. Verwenden Sie die 3-zu-1-Regel, wenn Sie mit einem Multi-Mikrofon-Setup arbeiten. Platzieren Sie jedes Mikrofon etwa dreimal soweit von einem benachbarten Mikrofon entfernt, wie von der abzunehmenden Schallquelle.
4. Vermeiden Sie bei handgehaltenen Mikrofonen häufiges Umgreifen und heftige Bewegungen. Hierdurch reduzieren Sie störende Körperschalleinflüsse, die sich ansonsten in tieffrequenterem "Rumpeln" äußern.
5. Wenn Sie das Mikrofon aus nächster Nähe besprechen – in einem möglichst kurzen Abstand zur abzunehmenden Schallquelle platzieren – erhalten Sie eine verbesserte Baßwiedergabe und ein verbessertes Rückkopplungsverhalten (Gain-Before-Feedback).



**Cobalt™**  
professional microphones

Cobalt™ **Co<sub>7</sub>**  
**Micrófono vocal versátil**

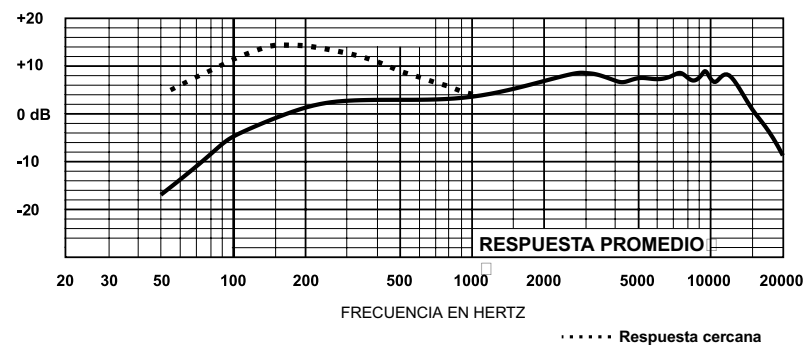
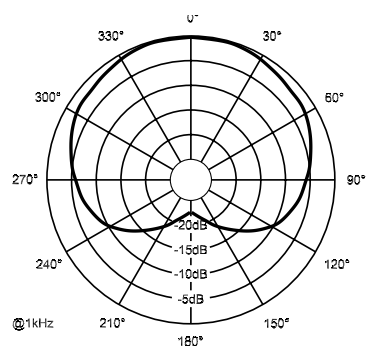
**Especificaciones**

<b>Elemento</b>	Dinámica Estructura de imán de neodimio
<b>Respuesta de frecuencia</b>	50 Hz a 18 kHz
<b>Patrón polar</b>	Cardioide
<b>Impedancia</b>	Baja Z balanceada (600 ohmios)
<b>Sensibilidad</b> Voltaje de circuito abierto	3.2 mV/PA (-50 dBV) re 1 Pa* 1 Pa = 94 dB SPL
<b>Conector de micrófono</b>	3 agujas, tipo XLR
<b>Polaridad</b>	Positivo de 2 agujas, referenciado a la aguja 3 con presión positiva en el diafragma
<b>Acabado</b>	Pintura de poliuretano durable
<b>Materiales</b>	Cubierta de cinc fundida a presión
<b>Dimensiones</b> Longitud Diámetro Espiga de sujeción	6.7 pulgadas (170 mm) 2.1 pulgadas (53 mm) .85 pulgadas (22 mm)
<b>Peso</b> Neto Para embarque	11.7 onzas (332 g) 29.8 onzas (845 g)
<b>Accesorios incluidos</b>	Adaptador de soporte (negro) Estuche suave con cierre de cremallera



**Garantía**

Los micrófonos alámbricos Telex/EV están garantizados contra mal funcionamiento por cualquier causa durante un periodo de (1) año a partir de la fecha de compra original. Esta garantía no cubre los cables, los conectores de cables o los interruptores. Si su producto Telex/EV falla dentro de este periodo de garantía, llame a nuestro grupo de asistencia técnica al 1-800-392-3497 o al número de larga distancia gratuita 1-800-685-2606 para obtener información detallada de reparación o reemplazo del micrófono o reembolso de su dinero. Si vive fuera de Estados Unidos, sírvase llamar al número que aparece en la columna inferior izquierda de este documento.



Step up to Electro-Voice®

**USA** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043  
**Canada** 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2X1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588  
**Switzerland** Kellenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221  
**Germany** Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287  
**France** Parc de Courcerin, Allee Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538  
**Australia** Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585  
**Hong Kong** Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329  
**Japan** 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789  
**Singapore** 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206  
**Mexico** Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El. Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588  
**UK** 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084  
**Africa, Mid-East** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212  
**Latin America** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212

www.electrovoice.com • Telex Communications, Inc. • www.telex.com  
 ©Telex Communications, Inc. 12/2000 Part Number 38109-895

**U.S.A. and Canada only.**  
 For customer orders, contact the Customer Service department at  
 800/392-3497 Fax: 800/955-6831  
 For warranty repair or service information, contact the Service  
 Repair department at 800/685-2606  
 For technical assistance, contact Technical Support at 800/392-3497  
 Specifications subject to change without notice.  
 Designed in the U.S.A. Made in Taiwan.

Cobalt™ **Co<sub>7</sub>**  
 le microphone voix Crossroads



**C O B A L T™**  
 MICROPHONES  
**À F I L**



**Caractéristiques générales**

Le Co7, choix parfait pour l'interprète qui cherche un équipement simple à utiliser, est un micro qui fonctionne sans rétroaction dans des conditions de fort volume sonore. Conçu selon les normes relatives aux microphones N/DYM d'Electrovoice, ce micro à faible bruit de maniement est idéal dans les conditions acoustiques critiques.

**Utilisation et positionnement des microphones**

Il est à noter que les techniques de positionnement des microphones sont une question de préférence personnelle. Les indications ci-après ne sont donc que des conseils permettant d'obtenir le rendement optimal du microphone.

Utilisation	Positionnement optimal
Chant	De 0 à 150 mm (0 à 6 po) de la bonnette pare-vent, et dans l'axe du microphone.
Langage parlé	De 125 à 250 mm (5 à 10 po) de la bonnette pare-vent, et dans l'axe du microphone.

**Directives de positionnement standard et d'utilisation**

1. Toujours orienter le microphone vers la source sonore à enregistrer, et en évitant les sources indésirables.
2. Le microphone doit se trouver à proximité de la source sonore pour réduire au minimum l'interférence d'autres sonores potentielles.
3. Lorsqu'on utilise plusieurs microphones, appliquer la règle du 3 pour 1. Placer chaque microphone trois fois plus loin des autres microphones que de la source sonore à enregistrer.
4. Limiter au minimum les manipulations excessives du microphone afin de réduire les bruits mécaniques.
5. En travaillant près du microphone, on augmente les graves et l'amplification avant rétroaction.

**Cobalt™**  
 professional microphones

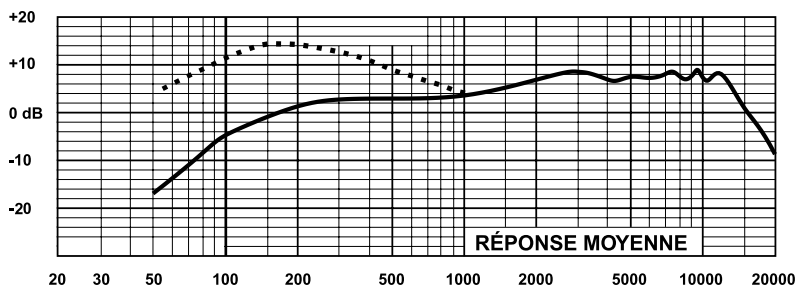
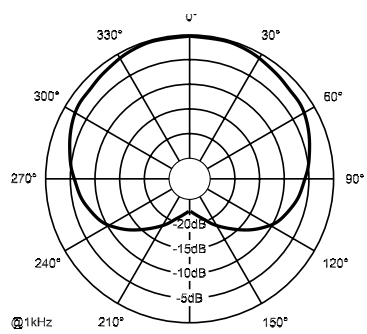
**Caractéristiques**

<b>Eléments</b>	À bobine mobile Aimants au néodyme
<b>Réponse en fréquence</b>	De 50 Hz à 18 kHz
<b>Courbe de directivité</b>	Cardioïde
<b>Impédance</b>	Equilibre à basse impédance (600 ohm)
<b>Sensibilité</b> Tension en circuit ouvert	3.2 mV/PA (-50 dBV) re 1 Pa* 1 Pa = 94 dB SPL
<b>Prise microphone</b>	À 3 broches, type XLR
<b>Polarité</b>	Broche 2 positive, par rapport à la broche 3 avec une pression positive sur la membrane
<b>Finition</b>	Peinture polyuréthane durable
<b>Matériaux</b>	Boîtier en zinc moulé sous pression
<b>Dimensions</b> Longueur Diamètre Canon	170 mm (6.7 po) 53 mm (2.1 po) 22 mm (.85 po)
<b>Poids</b> Net À l'expédition	332 g (11.7 oz) 845 g (29.8 oz)
<b>Accessoires compris</b>	Adaptateur de pied (noir) Etui souple à fermeture à glissière «gig»



**Garantie**

Les microphones téléphoniques Telex/EV sont garantis contre toute défaillance ou mauvais fonctionnement du produit quelque soit la cause pour une période de (1) ans, à commencer par la date d'achat. Cette garantie ne couvre pas les câbles, les câbles de connexion ou les boutons. Au cas où votre produit Telex/EV ne fonctionne pas durant la période indiquée, veuillez entrer en contact avec notre groupe d'Assistance Technique au 1-800-392-3497 ou au numéro de téléphone gratuit 1-800-685-2606 afin d'obtenir des informations beaucoup plus détaillées sur la réparation, remplacement ou remboursement du produit. Pour les clients hors des Etats-Unis, veuillez contacter le numéro mentionné sur le bas de la colonne gauche de ce bulletin d'informations.



Step up to Electro-Voice®

- USA** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043
- Canada** 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2K1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588
- Switzerland** Kellenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221
- Germany** Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287
- France** Parc de Courcerin, Allee Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538
- Australia** Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585
- Hong Kong** Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329
- Japan** 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789
- Singapore** 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206
- Mexico** Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El. Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588
- UK** 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084
- Africa, Mid-East** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212
- Latin America** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212

www.electrovoice.com • Telex Communications, Inc. • www.telex.com  
©Telex Communications, Inc. 12/2000 Part Number 38109-895

U.S.A. and Canada only.  
For customer orders, contact the Customer Service department at 800/392-3497 Fax: 800/955-6831  
For warranty repair or service information, contact the Service Repair department at 800/685-2606  
For technical assistance, contact Technical Support at 800/392-3497  
Specifications subject to change without notice.

Designed in the U.S.A. Made in Taiwan.



C O B A L T™  
MICRÓFONOS  
ALAMBRICOS



**Descripción general del producto**

El micrófono Co7 es ideal para un artista que desea un buen sonido sin mayor esfuerzo. Es un micrófono que funciona bien donde se requiere un volumen alto sin realimentación de sonido. Se ha construido siguiendo las mismas normas de los micrófonos N/DYM de EV, para reducir al mínimo el ruido por manipulación, por lo cual es ideal en ambientes donde la acústica es fundamental.

**Uso y colocación del micrófono**

En las técnicas de uso de micrófonos influye mucho la preferencia personal.

Esta es simplemente una guía para ayudarle a colocar el micrófono donde le ofrezca un funcionamiento óptimo.

Uso	Colocación óptima
<b>Vocalización</b>	Cero a quince centímetros de la pantalla antiviento, y sobre el eje del micrófono.
<b>Palabra hablada</b>	Trece a veinticinco centímetros de la pantalla antiviento, y sobre el eje del micrófono.

**Colocación normal y recomendaciones de uso**

1. Siempre apunte el micrófono a la fuente de sonido deseada, y apartado de otras fuentes de sonidos indeseables.
2. Debe colocarse el micrófono cerca de la fuente de sonido para reducir al mínimo la interferencia de otras fuentes de sonido ambientales.
3. Use la regla de 3 a 1 con micrófonos múltiples. Cada micrófono debe estar colocado tres veces más lejos de otros micrófonos que de la fuente de sonido deseada.
4. Mantenga la manipulación del micrófono al mínimo para reducir sonidos mecánicos indeseables.
5. Trabajando cerca del micrófono logrará un mayor tono grave y una mayor ganancia antes de la realimentación.

Cobalt™  
professional microphones