

Shure FP Wireless



FP5



FP1



FP3



FP2

Système sans fil FP
FP-Drahtlossystem
Radiosistema FP
Draadloos systeem FP
Sistema inalámbrico FP
Sistema Sem Fio FP
Система FP Wireless

Sistema Sem Fio FP

Apresentando uma abrangente seleção de configurações de sistemas com tecnologias e componentes de áudio sem fio fundamentais, o Sistema Sem Fio FP proporciona a capacidade de capturar áudio cristalino com confiança. Com componentes simples e flexíveis, incluindo um receptor portátil e um transmissor plug-on XLR, nunca foi tão fácil capturar áudio nos exigentes e dinâmicos ambientes de videografia e de EFP (produção eletrônica em campo).

Transmissor Bodypack FP1

Caixa leve e durável; para uso com os microfones de conexão TA4F incluindo microfones de lapela e de cabeça



Transmissor de Mão FP2

Caixa leve e durável; disponível com a lendária cápsula sem fio dinâmica cardioide Shure SM58® ou com a cápsula omnidirecional de condensador VP68; compatível com todas as cápsulas sem fio Shure



Transmissor Plug-on FP3

Caixa metálica durável, com projeto ergonômico para segurar confortavelmente; a conectividade XLR permite o uso com qualquer microfone XLR dinâmico com fio



Receptor Portátil FP5

Caixa leve e durável, adequada para montagem em câmera ou pessoa, antenas de diversidade, saída via cabo TA3F para conectores XLR ou 1/8".



Recursos

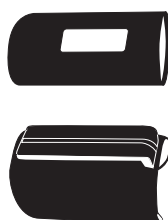
- Compressão-Expansão de Referência de Áudio para proporcionar áudio cristalino
- A Seleção Automática de Frequência localiza uma frequência aberta com o apertar de um botão
- A Configuração Automática do Transmissor sincroniza instantaneamente o transmissor com a frequência do receptor
- Até 12 sistemas compatíveis simultaneamente
- Todos os componentes alimentados por 2 baterias AA, sem a necessidade de cabo de alimentação
- O controle de atenuação do ganho do transmissor gerencia o nível da entrada

Acessórios Inclusos

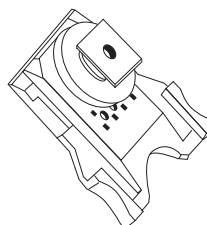
Garra para Microfone (FP2)



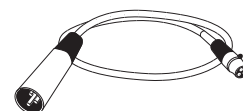
Garra para Cinto no Transmissor Plug-on e Capa Protetora (FP3)



Sapata para Câmera (FP5)



Cabo de Áudio TA3F para XLRm



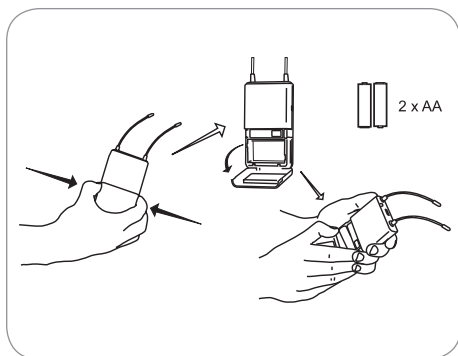
Cabo de Áudio Dual Mono TA3F para 3,5 mm



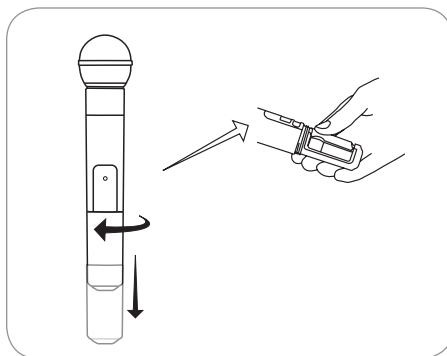
Início Rápido

Instalação das Baterias

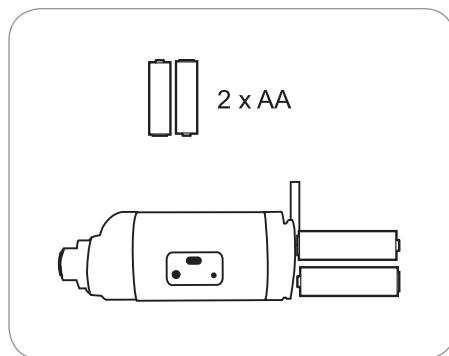
FP1 - FP5



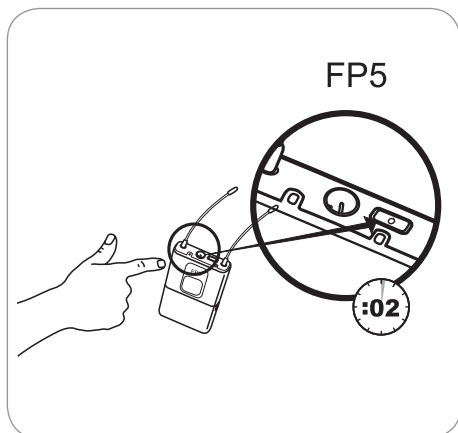
FP2



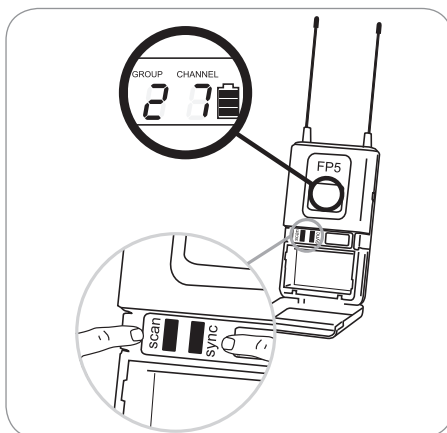
FP3



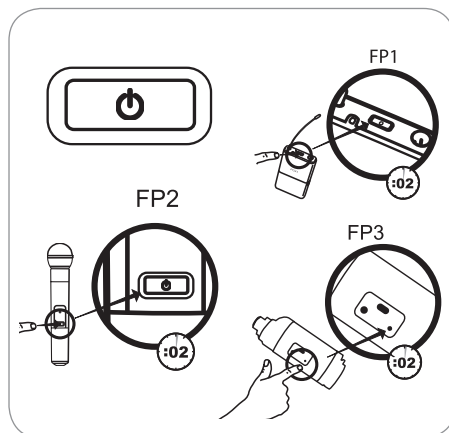
Como Ligar o Receptor FP5



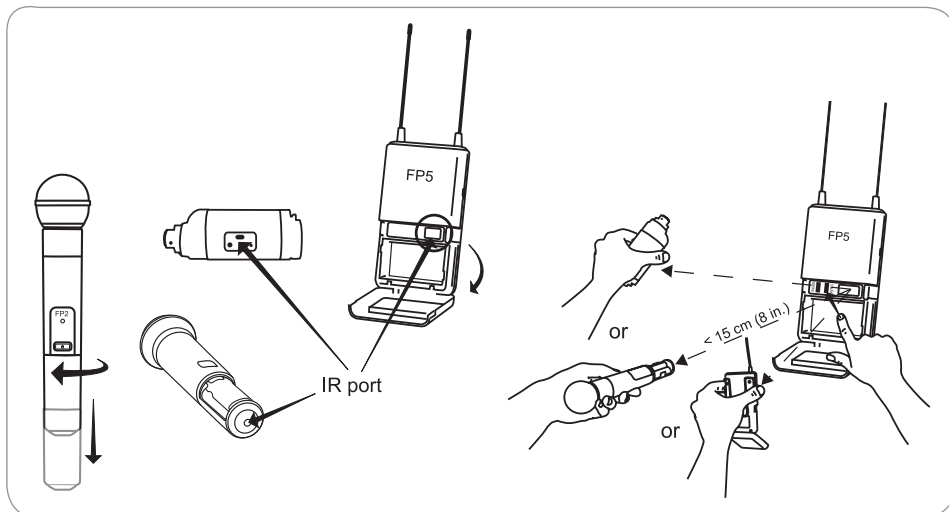
Procura de grupo para encontrar frequências abertas

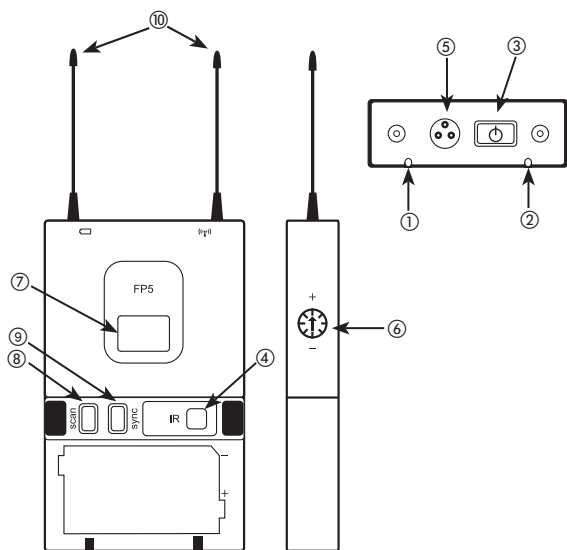


Como ligar o transmissor



Sincronização de transmissor e receptor





Receptor FP5

① LED da Alimentação

Verde	Alimentação ligada
Amarelo	Alerta de bateria fraca
Vermelho	Condição crítica de bateria fraca; substitua imediatamente
Vermelho piscando ao ligar	Bateria descarregada

② LED RF

Acende quando foi feita sincronização bem-sucedida com um transmissor (ou foi sintonizado manualmente com uma frequência de um transmissor)

③ Botão Liga/Desliga

Aperte e mantenha apertado para ligar ou desligar.

④ Porta de Infravermelho (IR)

Envia feixe infravermelho para sincronizar frequências.

⑤ Conector TA3M

Use com cabo TA3F para saída de áudio.

⑥ Ganho da Saída do Áudio

Ajusta o nível da saída do áudio para dispositivos como câmeras ou gravadores.

⑦ Tela LCD

Exibe as configurações atuais de **GROUP** e **CHANNEL** e a duração da bateria.

⑧ Botão Scan (Procura)

Procura de grupo: Pressione e mantenha pressionado (3 segundos) para encontrar um grupo aberto e um canal.

Procura de canal: Pressione e solte para encontrar um canal aberto no grupo atual.

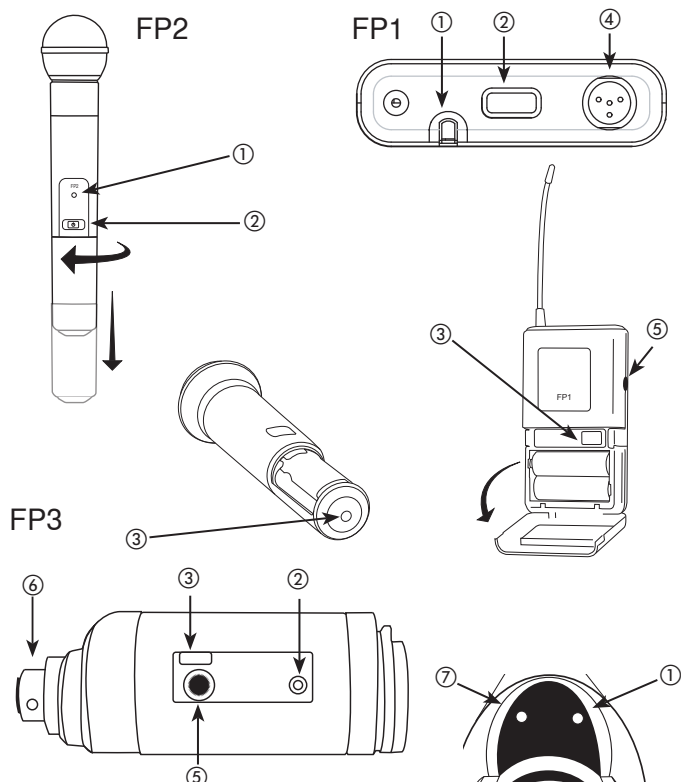
⑨ Botão Sync (Sincronismo)

Alinhe o receptor com o transmissor e pressione **sync**. O LED de infravermelho aceso em azul indica sincronismo bem-sucedido.

Observação: Pressione os botões **sync** e **scan** para inserir manualmente o número do grupo e o do canal

⑩ Antenas

Duas antenas para recepção de diversidade.



Controles e Conectores do Transmissor

① LED Indicador

Verde	Pronto
Verde piscando	Controles bloqueados
Vermelho piscando	Transmissão IR em andamento
Vermelho contínuo	As baterias estão fracas
Vermelho piscando ao iniciar	Baterias descarregadas (o transmissor não pode ser ligado enquanto as baterias não forem trocadas)
Vermelho piscando rapidamente após a sincronização	Incompatibilidade entre transmissor e receptor; entre em contato com o revendedor Shure

② Botão Liga/Desliga

Aperte e mantenha apertado para ligar ou desligar.

③ Porta de Infravermelho (IR)

Recebe feixe infravermelho para sincronizar frequências. Ao utilizar sistemas múltiplos, somente deve ser exposta uma porta IR de cada vez.

④ Conector de 4 Pinos de Entrada do Microfone

Use com um conector TA4F para um microfone de lapela ou de cabeça.

⑤ Ganho da Entrada de Áudio

Ajusta o nível do áudio.

⑥ Conexão XLR (FP3 somente)

Conecte em um microfone XLR ou na saída de um dispositivo de áudio.

⑦ Indicador no Nível da Entrada de Áudio (FP3 somente)

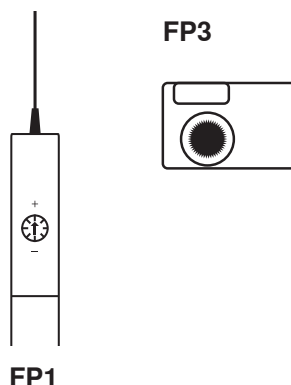
Vermelho	Corte do sinal
Amarelo	Pico nominal
Verde	Áudio presente

Ajuste do Ganho

FP1 e FP3

Realize uma verificação do som. Use o controle de ganho do áudio localizado na lateral (FP1) ou na frente (FP3) da unidade para aumentar (+) o ganho ou diminuir (-) o ganho até obter o nível desejado.

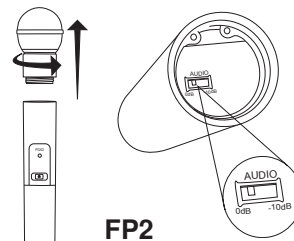
FP3 somente: Ajuste de maneira que o indicador do nível da entrada de áudio pisque em amarelo nos níveis de pico do som.



FP2

Normalmente, o transmissor de mão não necessita ser ajustado e **deve ser deixado em 0 dB** para a maioria das aplicações. Use a configuração de -10 dB somente quando se canta alto ou em outras aplicações SPL se houver distorção perceptível.

Acesse o interruptor de ajuste de ganho desparafusando o cabeçote do microfone. Use a ponta de uma caneta ou uma chave de fenda pequena para mover o interruptor:



0dB: Para uso normal.

-10dB: Use somente se o áudio apresentar distorção devido aos altos níveis SPL.

Instalação de um Único Sistema

1. Realize uma procura de grupo:

Pressione e mantenha pressionado o botão **scan** por 3 segundos. Após concluída a procura, os novos grupo e canal são automaticamente ativados e salvos.

2. Sincronize o transmissor:

Alinhe as portas de infravermelho (IR) do transmissor e do receptor e pressione o botão **sync**.

Após um sincronismo bem-sucedido, o LED do transmissor pisca momentaneamente em vermelho e o LED azul de RF acende.

Seleção Manual de Grupo e Canal (receptor somente)

Importante: A maioria das aplicações de sistema único não requerem configurações manuais de grupo ou de canal; em vez disso, use uma procura automática de frequência. Entretanto, pode ser útil para algumas aplicações, como as de sintonizar áudio e gravá-lo diretamente de um microfone em uma instalação sem fio compatível.

Para definir o grupo:

1. Pressione simultaneamente os botões **scan** e **sync**. A exibição **GROUP** pisca.
2. Pressione o botão **sync** para alterar o número do grupo.
3. Pressione **scan** para aceitar o grupo selecionado.
4. Pressione **scan** novamente para salvar e sair.
5. Se desejado, faça uma procura de canal para selecionar um canal aberto nesse grupo.

Para definir o canal:

1. Pressione simultaneamente os botões **scan** e **sync**. A exibição **GROUP** pisca.
2. Pressione **scan** para passar para a configuração do canal. O número do **CHANNEL** (Canal) pisca.
3. Pressione o botão **sync** para avançar até o número de canal desejado.
4. Pressione **scan** para salvar e sair.

Observação: Lembre-se de sincronizar o transmissor com o receptor.

Configuração de um Sistema Múltiplo

Utilize as etapas a seguir para garantir a melhor apresentação ao utilizar sistemas sem fio múltiplos no mesmo local.

1. Coloque todos os receptores em **ligado** e todos os transmissores em **desligado**.

Observação: Ligue todos os outros equipamentos digitais que possam causar interferência durante a apresentação para que sejam detectados durante as procuras de frequência nas etapas a seguir.

2. Faça uma procura de grupo utilizando o primeiro receptor pressionando e mantendo pressionado o botão **scan** por 3 segundos.
3. Ligue o primeiro transmissor e sincronize-o com o receptor.

Para cada um dos demais sistemas:

1. Defina manualmente o número do grupo para corresponder ao primeiro receptor (consulte Seleção Manual de Grupo e Canal).
2. Faça uma procura de canal pressionando o botão **scan**.
3. Sincronize o transmissor com o receptor.

Importante: Após sincronizar cada transmissor, deixe-o ligado para que as procuras dos outros receptores não selecionem esse canal. Assegure-se de que somente uma porta IR do transmissor esteja exposta ao sincronizar cada sistema.

Procura Automática de Frequência

Se houver interferência de RF, mude para um novo canal utilizando a procura de canal ou de grupo.

Procura de canal: Pressione o botão **scan** no receptor. Isso muda para o novo canal no mesmo grupo.

Procura de grupo: Pressione e mantenha pressionado o botão **scan** por 3 segundos. Isso encontra um novo grupo e seleciona um canal aberto nesse grupo. (Não use em configurações de sistemas múltiplos a menos que todos os sistemas sejam deslocados para o mesmo grupo.)

Bloqueio e Desbloqueio do Transmissor

Bloquear o transmissor evita alterações acidentais durante as apresentações.

Para bloquear os controles: Com o transmissor desligado, mantenha o botão da alimentação pressionado até que o LED verde pisque (cerca de 5 segundos)

Para desbloquear os controles: Com o transmissor ligado, mantenha o botão da alimentação pressionado até que o LED verde pisque (cerca de 5 segundos)

Resolução de Problemas

Problema	Status do Indicador	Solução
Sem som ou com som fraco	Luz da alimentação do transmissor acesa, LED azul de RF do receptor apagado	Sincronize o transmissor com o receptor Chegue mais perto do transmissor e mantenha uma linha de vista com ele. Afaste-se de superfícies metálicas e de equipamentos digitais.
	Luz da alimentação do transmissor acesa, LED azul de RF do receptor aceso	Verifique todas as conexões do sistema de som Ajuste as configurações de ganho no transmissor e no receptor. Verifique se o ganho do transmissor de mão está na configuração de 0dB .
	LED da alimentação do receptor está apagado, vermelho ou piscando em vermelho	Instale baterias carregadas ou ligue o transmissor
	LED da alimentação do transmissor aceso ou piscando em vermelho	Substitua as baterias do transmissor Se o indicador continuar piscando em vermelho após trocar as baterias, talvez o transmissor e o receptor pertençam a faixas de frequência incompatíveis. Entre em contato com seu revendedor Shure para obter assistência.
	LED da alimentação do transmissor apagado	Ligue o transmissor Verifique se as indicações +/- nas baterias correspondem aos terminais do transmissor
		Instale baterias carregadas
Distorção ou aumentos repentinos de ruído indesejáveis	N/A	Remova fontes próximas de interferência de RF (CD players, telefones celulares, computadores, efeitos digitais, sistemas monitores de ouvido etc.)
		Mude o receptor e o transmissor para uma frequência diferente
		Reduza o ganho do transmissor
		Substitua as baterias do transmissor Se estiver utilizando sistemas múltiplos, troque a frequência de um dos sistemas ativos
A distorção aumenta gradualmente	O LED da alimentação do transmissor ou do receptor está vermelho	Substitua as baterias
Não é possível ligar o transmissor ou o receptor	LED da alimentação piscando em vermelho	Substitua as baterias

Dicas para Melhorar o Desempenho do Sistema

- Mantenha uma linha de vista entre o transmissor e o receptor
- Evite proximidade com superfícies metálicas e equipamentos digitais que possam causar interferência de RF, tais como computadores, telefones celulares, telas LCD e outros aparelhos eletrônicos de áudio.

Acessórios Inclusos

Garra para microfone (FP2)	WA371
Garra para Cinto no Transmissor Plug-on e capa protetora (FP3)	AFP301
Sapata para Câmera (FP5)	AFP511
Cabo de Áudio TA3F para XLRm	WA451
Cabo de Áudio Dual Mono TA3F para 3,5 mm	WA461

Especificações

Faixa de trabalho	100 m (300 pés)
Linha de Vista	Observação: A faixa real de alcance depende da absorção, reflexão e interferência do sinal de RF.
Tecla de tom	32,768 kHz
Resposta da Frequência de Áudio	45 a 15000 Hz (±2 dB) Observação: Depende do tipo de microfone
Distorção Harmônica Total Ref. ±38 kHz de desvio com 1kHz de tom	<0,5%, típico
Escala Dinâmica	>100 dB, Ponderação A
Faixa de Temperatura de Operação	-18°C (0°F) a +57°C (135°F) Observação: As características da bateria podem limitar esta faixa.

FP1

Faixa de ajuste de ganho	-10 a +20 dBV
Impedância de Entrada	1 MΩ
Potência de Saída de RF	10 a 30 mW varia conforme a região
Distribuição dos Pinos TA4M	1: terra (blindagem do cabo) 2: Polarização de + 5 V 3: áudio 4: Ligado por meio de carga ativa ao terra (Cabo adaptador no instrumento, pino 4 flutua)
Dimensões	108 mm x 64 mm x 19 mm (A x L x P)
Peso	81 g (3 oz.), sem baterias
Alojamento	Caixa moldada de policarbonato
Requisitos de Alimentação Elétrica	LR6 Baterias AA, 1,5 V
Vida Útil da Bateria	até 11 horas (alcalina)

FP2

Nível Máximo de Entrada	em ganho mínimo de -10 dB: +2 dBV em ganho mínimo de 0 dB: -8 dBV
Faixa de ajuste de ganho	10 dB
Potência de Saída de RF	10 a 30 mW varia conforme a região
Dimensões	254 mm X 51 mm diâmetro (10 X 2 pol.)
Peso	290 g (10,2 oz.) sem baterias
Alojamento	Alça PC/ABS Moldada e cuba da pilha
Requisitos de Alimentação Elétrica	LR6 Baterias AA, 1,5 V
Vida Útil da Bateria	até 11 horas (alcalina)

FP3

Faixa de ajuste de ganho	0 a +40 dBV
Impedância de Entrada	9 kΩ
Potência de Saída de RF	10 a 30 mW varia conforme a região
Dimensões	117 x 36 x 43 mm (A x L x P)
Peso	160 g (5,6 oz.), sem baterias
Requisitos de Alimentação Elétrica	LR6 Baterias AA, 1,5 V
Vida Útil da Bateria	até 12 horas (alcalina)

FP5

Dimensões	108 mm X 64 mm X 19 mm (A x L x P)
Peso	81 g (3 oz.)
Alojamento	Caixa moldada de policarbonato
Sensibilidade	-108 dBm para 12 dB SINAD, típico
Requisitos de Alimentação Elétrica	LR6 Baterias AA, 1,5 V
Vida Útil da Bateria	até 12 horas (alcalina)

Saída de Áudio

Tipo	TA3F
Configuração	Impedância balanceada
Distribuição dos Pinos	1=terra, 2=fase, 3=neutro
Nível Máximo de Saída Ref. ±38 kHz de desvio com 1kHz de tom	-5 dBV (em carga de 600 Ω)
Impedância	200 Ω

Faixa de Frequência e Potência de Saída do Transmissor

Banda	Faixa	Alimentação Elétrica (mW)*
G4	470 - 494 MHz	30 mW
G4E	470 - 494 MHz	10 mW
G5	494 - 518 MHz	30 mW
G5E	494 - 518 MHz	10 mW
H5	518 - 542 MHz	30 mW
H5E	518 - 542 MHz	10 mW
J3	572 - 596 MHz	30 mW
K3E	606 - 630 MHz	10 mW
L4	638 - 662 MHz	30 mW
L4CN	638 - 662 MHz	30 mW
L4E	638 - 662 MHz	30 mW
P4	702 - 726 MHz	30 mW
P4CN	702 - 726 MHz	30 mW
Q24	736 - 754 MHz	30 mW
R13	794 - 806 MHz	20 mW
R19	794 - 806 MHz	10 mW
R5	800 - 820 MHz	20 mW
JB	806 - 810 MHz	10 mW
S6	838 - 865 MHz	10 mW
X4	925 - 932 MHz	10 mW

*condutor em 50 ohms

OBSERVAÇÃO: Este equipamento de Rádio foi projetado para uso em aplicações de entretenimento musical profissional e aplicações similares. Este equipamento de Rádio pode ter a capacidade de operar em algumas frequências não autorizadas na sua região. Entre em contato com o órgão nacional responsável para obter informações sobre as frequências autorizadas e níveis de potência de RF para microfones sem fio.

Certificações

FP1, FP2, FP3, FP5

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Atende aos requisitos das seguintes normas: Partes 1 e 2 da Norma EN 300 422, Partes 1 e 9 da Norma EN 301 489, EN60065.

Atende aos requisitos essenciais das seguintes Diretivas Europeias:

- Diretiva R&TTE 99/5/EC
- Diretiva WEEE 2002/96/EC como emendada pela 2008/34/EC.
- Diretiva RoHS 2002/95/EC como emendada pela 2008/35/EC.

Observação: Siga o esquema de reciclagem regional para resíduos eletrônicos.

FP5

Aprovado sob a cláusula de Declaração de Conformidade da Parte 15 da norma da FCC.

Certificado pelo IC no Canadá sob a RSS-123 e RSS-102.

IC: 616A-FP5L, 616A-FP5M, 616A-FP5A, 616A-FP5B, 616A-FP5C

INFORMAÇÕES SOBRE A LICENÇA

Licença: Em determinados locais, pode ser necessário obter uma autorização ministerial para operar este equipamento. Consulte a sua autoridade nacional sobre possíveis requisitos. Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela Shure Incorporated podem anular a autorização do usuário para a operação do equipamento. A licença do equipamento de microfone sem fio da Shure é de responsabilidade do usuário e a licença depende da classificação e aplicação do usuário e da frequência selecionada. A Shure recomenda enfaticamente ao usuário contatar a devida autoridade de telecomunicações com relação à devida licença antes de escolher e encomendar as frequências.

Observação: O teste de compatibilidade eletromagnética é baseado no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos com o equipamento. O uso de outros tipos de cabos pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autorização do usuário para a operação do equipamento.



ATENÇÃO: Existe perigo de explosão caso a bateria seja substituída incorretamente. Utilize apenas com baterias Shure compatíveis.



ATENÇÃO: Baterias não devem ser expostas a calor excessivo como luz do sol, fogo etc.

FP1, FP2, FP3

Modelo em conformidade com a Parte 74 da FCC.

FCC: DD4FP3L, DD4FP3M, DD4FP3A, DD4FP3B, DD4FP3C, DD4SLX1G4, DD4SLX1G5, DD4SLX1, DD4SLX2G4, DD4SLX2G5, DD4SLX2.

Certificado pelo IC no Canadá sob a RSS-123 e RSS-102.

IC: 616A-FP3L, 616A-FP3M, 616A-FP3A, 616A-FP3B, 616A-FP3C, 616A-SLX1G4, 616A-SLX1G5, 616A-SLX1, 616A-SLX2G4, 616A-SLX2G5, 616A-SLX2.

Este dispositivo está em conformidade com a(s) normas(s) RSS de isenção de licença da Indústria Canadense. A operação deste dispositivo está sujeita às seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência; e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências, incluindo algumas que possam causar operação não desejada do dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida da Shure Incorporated ou de qualquer um dos seus representantes europeus. Para informações de contato, visite www.shure.com

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:

Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Impingem, Alemanha
Telefone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: EMEAsupport@shure.de

Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

Frequency Ranges

H5: 518.000–542.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	518.400	519.250	518.200	519.775	519.100	518.425
2	521.500	520.500	519.675	522.500	521.225	520.400
3	523.575	522.225	520.800	524.200	522.550	523.425
4	525.050	524.725	522.450	525.600	524.575	525.475
5	527.425	526.350	523.750	526.700	526.900	527.775
6	529.200	527.550	526.200	528.250	530.500	531.675
7	532.450	530.800	528.325	529.500	531.750	533.800
8	533.650	532.575	532.225	533.100	533.300	536.250
9	535.275	534.950	534.525	535.425	534.400	537.550
10	537.775	536.425	536.575	537.450	535.800	539.200
11	539.500	538.500	539.600	538.775	537.500	540.325
12	540.750	541.600	541.575	540.900	540.225	541.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 22	Full Range - max. # of frequencies for CH- 23	Full Range - max. # of frequencies for CH- 24	Full Range - max. # of frequencies for CH- 25

J3: 572.000–596.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	572.400	573.250	572.200	573.775	573.100	572.425
2	575.500	574.500	573.675	576.500	575.225	574.400
3	577.575	576.225	574.800	578.200	576.550	577.425
4	579.050	578.725	576.450	579.600	578.575	579.475
5	581.425	580.350	577.750	580.700	580.900	581.775
6	583.200	581.550	580.200	582.250	584.500	585.675
7	586.450	584.800	582.325	583.500	585.750	587.800
8	587.650	586.575	586.225	587.100	587.300	590.250
9	589.275	588.950	588.525	589.425	588.400	591.550
10	591.775	590.425	590.575	591.450	589.800	593.200
11	593.500	592.500	593.600	592.775	591.500	594.325
12	594.750	595.600	595.575	594.900	594.225	595.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 31	Full Range - max. # of frequencies for CH- 32	Full Range - max. # of frequencies for CH- 33	Full Range - max. # of frequencies for CH- 34

L4: 638.000–662.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 42	Full Range - max. # of frequencies for CH- 43	Full Range - max. # of frequencies for CH- 44	Full Range - max. # of frequencies for CH- 45

P4: 702.000–726.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	702.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300
2	704.200	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975
3	707.200	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775
4	709.425	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100
5	711.000	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300
6	713.675	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225
7	715.575	714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775
8	717.050	717.000	718.500	718.750	721.250	717.300	720.775	716.700
9	719.150	718.575	720.600	721.250	722.500	725.300	725.300	724.000
10	720.800	720.800	722.250	723.250	724.250			725.900
11	722.025	723.800	723.475					
12	724.250	725.800	725.700					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	France preferred: User Group A	France preferred: User Group A	France preferred: User Group B	France preferred: User Group B	France preferred: User Group C

	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9
1	703.000	702.200	710.200	718.200	702.550	702.100	702.700	702.500
2	706.025	703.300	711.300	719.300	705.600	704.700	704.700	705.500
3	708.000	704.700	712.700	720.700	707.500	710.300	709.450	707.000
4	710.300	705.800	713.800	721.800	709.000	712.400	711.500	712.200
5	712.225	707.675	715.675	723.675	711.500	714.000	714.500	714.100
6	716.000	708.775	716.775		715.100	716.500	716.550	716.400
7	717.100				717.000	719.400	719.900	719.500
8	719.000				720.000	721.300	722.000	722.200
9	720.225				723.500		724.700	
10	722.775				725.900		725.900	
11	724.700							
	France preferred: User Group C	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 52 718-724 MHz	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 > P3)	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 = P3)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 > HF)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 = HF)

R5: 800.100–819.900 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
1	801.250	801.225	800.950	800.525	801.475	800.600	800.650
2	804.825	804.800	802.950	801.925	803.025	802.050	803.125
3	806.975	806.950	804.325	803.650	805.800	804.275	804.450
4	808.800	808.775	806.425	804.850	806.950	805.750	806.150
5	810.325	810.300	808.050	807.400	809.125	806.850	807.250
6	811.550	811.525	809.275	808.525	810.575	808.550	808.725
7	813.175	813.150	810.800	810.275	811.725	809.875	810.950
8	815.275	815.250	812.625	811.550	813.800	812.350	812.400
9	816.650	816.625	814.775	813.775		813.450	813.500
10	818.650	818.625	818.350				
11	819.750	819.800	819.775				
	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz

	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
1	806.000	806.025	801.400	800.900	801.200	803.850	806.150
2	807.100	807.425	808.300	802.100	803.800	807.000	811.650
3	808.500	808.525	816.400	806.200	805.900	809.700	814.400
4	809.600	810.400		809.300	807.000	811.050	816.500
5	811.475	811.500		814.100	809.200	813.900	817.450
6	812.575	812.900		816.100	811.700	816.500	819.300
7	813.975	814.000		817.200		817.600	
8				819.600		819.500	
	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (R5 > TL-TV)	Compatible setup for use with PSM400- MN (R5 > MN)	Compatible setup for use with PSM400-MN (R5 = MN)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 > R8)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 = R8)

S6: 838.000–865.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	838.200	838.150	838.550	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750
2	841.450	839.375	839.775	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850
3	843.275	841.300	841.700	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250
4	846.225	842.475	842.875	857.800			858.350	858.350
5	847.350	846.400	846.800	859.675			860.225	860.225
6	850.125	848.025	848.425	860.775			861.325	861.325
7	852.575	850.025	850.425					
8	854.575	852.475	852.875					
9	856.200	855.250	855.650					
10	860.125	856.375	856.775					
11	861.300	859.325	859.725					
12	863.225	861.150	861.550					
13	864.450	864.400	864.800					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Rangemax. # of compatible frequencies	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 2 or SET 3	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15
1	854.425	863.200	838.200	838.900	838.100	838.700	838.400
2	855.525	864.500	839.900	842.600	841.100	842.800	840.600
3	857.400		841.000	845.900	842.700	844.800	842.100
4	858.500		842.375	847.500	847.000	846.300	844.700
5	859.900		844.400	848.600	849.200	847.400	846.600
6	861.000		846.100	850.100	850.400	849.200	848.100
7			847.350	852.100	852.500	851.300	850.700
8			849.400	853.300	854.100		851.850
9			851.800	855.100	855.300		853.700
10			853.200	857.200			
11				858.650			
12				859.800			
13				861.900			
	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Compatible setup for use with EUT-TW-TZ (S6 > TW-TZ)	Compatible setup for use with EUT-VR-VT (S6 > VR-VT)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 > KE)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 = KE)	Compatible setup for use with PSM200-S5 (S6 > S5)

Q4: 740.000–752.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	740.125	740.125	740.125	740.125
2	741.500	741.950	741.225	740.800
3	743.375	743.500	742.925	741.825
4	744.600	745.675	744.325	743.075
5	746.325	747.400	745.425	745.125
6	748.500	748.625	746.875	746.575
7	750.050	750.500	748.925	747.675
8	751.875	751.875	750.175	749.075
9			751.200	750.775
10			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

JB: 806.000–810.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
2	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
3	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
4				809.625	809.750	809.375
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

R13: 794.000–806.000 MHz

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	795.150	794.375	794.100	794.900
2	796.850	795.600	795.300	796.100
3	798.100	797.425	797.200	798.000
4	800.750	799.725	798.550	799.350
5	802.200	803.025	800.625	801.425
6	805.350	804.475	802.150	802.950
7			803.350	804.150
8			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range



**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

www.shure.com

©2012 Shure Incorporated

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk