



LS800WU/LS800HD

جهاز الإسقاط DLP

دليل المستخدم

رقم الموديل: VS17078/VS17079

شكرًا لك على اختيار ViewSonic

على مدار 30 عامًا من احتلال الريادة عالميًا في مجال توفير الحلول المرئية، تلتزم ViewSonic بتجاوز التوقعات العالمية في التطور التكنولوجي والابتكار والبساطة. فنحن في ViewSonic نؤمن بأن ثمة قوة كامنة في منتجاتنا من شأنها إحداث تأثير إيجابي حول العالم، ونحن على ثقة من أن منتج ViewSonic الذي اخترته سيلبي متطلباتك على النحو الأمثل.

نتقدم إليك مرة أخرى بخالص الشكر على اختيار ViewSonic!



معلومات توافق المنتج

بيان التوافق مع لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC)

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية (FCC). ويخضع التشغيل للشروطين التاليين: (1) لا ينبعث من هذا الجهاز تداخل ضار و(2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، ويشتمل ذلك على التداخل الذي قد يؤدي إلى تشغيل غير مرغوب فيه.


لقد تم اختبار هذا الجهاز وتبين أنه يتوافق مع المعايير المنصوص عليها بالنسبة للفئة ب من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC). وقد تم تصميم هذه المعايير لتقديم الحماية المناسبة ضد التداخلات الضارة في المنشآت السكنية. ويولد هذا المنتج، ويستخدم، ويمكن أن يبعث طاقة بتردد الراديو، وقد يحدث تداخلات ضارة باتصالات الراديو، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للمواصفات المنصوص عليها. ومع ذلك، فلا يوجد ضمان جازم بعدم حدوث أي تداخلات في حالة تركيب الجهاز بشكل معين. وإذا تسبب هذا المنتج في حدوث تداخلات ضارة باستقبال الراديو والتلفزيون، والتي يمكن تحديدها بتشغيل وإيقاف تشغيل المنتج، فإننا نشجع المستخدم على محاولة تصحيح هذه التداخلات باتخاذ واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه أو تغيير مكان هوائي الاستقبال.
 - زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
 - توصيل المنتج بمأخذ تيار كهربائي بدائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
 - استشارة الموزع أو أحد أخصائيي الراديو أو التلفزيون من ذوي الخبرة للحصول على المساعدة اللازمة.
- تحذير:** أنت على دراية بأن أي تغييرات أو تعديلات لم يتم اعتمادها صراحة من قبل الشخص المسئول عن التوافق يمكن أن تؤدي إلى إلغاء التصريح الخاص بتشغيل الجهاز.

بيان التوافق مع الصناعة الكندية

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

توافق المجموعة الأوروبية مع البلدان الأوروبية

هذا الجهاز متوافق مع النشرة الإرشادية الخاصة بالتوافق الكهرومغناطيسي (EMC) رقم 2014/30/EU والنشرة الإرشادية الخاصة بالفولطية المنخفضة رقم 2014/35/EU. 

المعلومات التالية لدول الاتحاد الأوروبي فقط:

تتوافق العلامة مع توجيهات مخلفات المعدات الإلكترونية والكهربائية (WEEE) 2012/19/EU. تشير العلامة أنه يلزم عدم التخلص من الجهاز، بما في ذلك أي بطاريات مستعملة أو مهملة أو البطاريات المخزنة كمخلفات محلية غير منظمة، ولكن يجب استخدام أنظمة الإرجاع والتجميع المتوفرة. إذا كانت البطاريات، والبطاريات المخزنة، وخلايا الأزرار - المضمنة مع هذا الجهاز - تعرض الرمز الكيميائي Hg، أو Cd، أو Pb، فحينئذٍ هذا يعني أن البطارية تشتمل على محتوى معدني ثقيل أكثر من 0.0005% من الزئبق أو أكثر من 0.002% من الكاديوم، أو أكثر من 0.004% من الرصاص.



بيان التوافق مع توجيه RoHS2

رُوعي في تصميم هذا المنتج وتصنيعه أن يأتي مطابقاً ومتوافقاً مع التوجيه 2011/65/EU الصادر عن البرلمان الأوروبي والمجلس المعني بحظر استخدام مواد خطرة بعينها في المعدات الكهربائية والإلكترونية (وهو التوجيه المعروف باسم RoHS2 Directive)؛ ومن ثم فإن هذا المنتج يعتبر ملتزماً بالحدود القصوى لتركيز هذه المواد كما حددتها اللجنة الأوروبية للتوافق الفني (TAC)، وبيانها كالتالي:

المادة	الحد الأقصى للتركيز الموصى به	التركيز الفعلي
الرصاص (Pb)	0.1%	أقل من 0.1%
الزئبق (Hg)	0.1%	أقل من 0.1%
الكاديوم (Cd)	0.01%	أقل من 0.01%
الكروم سداسي التكافؤ (Cr ⁶⁺)	0.1%	أقل من 0.1%
ثنائي الفينيل عديد البروم (PBB)	0.1%	أقل من 0.1%
إيثرات ثنائي الفينيل عديد البروم (PBDE)	0.1%	أقل من 0.1%

لا تسري الأحكام المنصوص عليها في ملحق توجيه RoHS2 على بعض مكونات المنتجات الواردة أعلاه وذلك وفقاً لما يلي:

أمثلة للمكونات المستثناة:

- الزئبق في مصابيح الفلورسنت من الكاثود البارد ومصابيح الفلورسنت من الإلكتروتود الخارجي (CCFL و EEFL) لأغراض خاصة لا تتجاوز (في المصباح الواحد):
 - المسافة القصيرة (≤ 500 مم): بحد أقصى 3.5 ملليجرام في المصباح الواحد.
 - المسافة المتوسطة (< 500 مم و $\leq 1,500$ مم): بحد أقصى 5 ملليجرام في المصباح الواحد.
 - المسافة الطويلة ($< 1,500$ مم): بحد أقصى 13 ملليجرام في المصباح الواحد.
- الرصاص في زجاجة من أنابيب الأشعة الكاثودية.
- الرصاص في زجاجة من أنابيب الفلورسنت لا يتجاوز وزنها نسبة 0.2%.
- الرصاص كعنصر مسبوك بالألومنيوم بنسبة تصل إلى 0.4% رصاص وزناً.
- سبيكة نحاس تحتوي على ما يصل إلى 4% رصاص وزناً.
- الرصاص الداخل في سبائك اللحام عالية الحرارة (مثل السبائك التي يمثل الرصاص نسبة 85% أو أكثر من وزنها).
- المكونات الكهربائية أو الإلكترونية المحتوية على الرصاص الممتزج بالزجاج أو الخزف، فضلاً عن الخزف العازل كهربياً في المكثفات مثل الأجهزة الإلكترونية وضغطية أو في المركبات المصنوعة الخزفية أو الزجاجية.

التنبيهات والتحذيرات

1. اطلع على هذه الإرشادات.
2. التزم بهذه الإرشادات.
3. انتبه إلى جميع التحذيرات.
4. اتبع كل الإرشادات.
5. لا تستخدم هذه الوحدة بالقرب من الماء.
6. نظّف باستخدام قطعة قماش ناعمة وجافة.
7. لا تسد أية فتحات للتهوية. وقم بتركيب هذه الوحدة وفقاً لأرشادات الشركة المُصنعة.
8. لا تترك بالقرب من أية مصادر تسخين، مثل الرادياتيرات، أو السخانات، أو المواقد، أو أجهزة أخرى (بما في ذلك المضخات) التي تصدر حرارة.
9. لا تبطل الغرض من السلامة للمقاييس المستقطب أو القابس من النوع الأرضي. يشتمل القابس المستقطب على نصلين مع نصل أعرض من الآخر. ويتضمن القابس الأرضي نصلين وشوكة أرضية ثلاثية الأطراف. ويتم توفير النصل العريض والشوكة ثلاثية الأطراف لتحقيق السلامة. إذا كان المقبس المتوفر لا يتناسب مع المخرج، فاستشر الفني الكهربائي لاستبدال المخرج البالي.
10. قم بحماية كبل الطاقة من التخطي فوقه أو الضغط عليه خصوصاً عند المقبس. قم بتوافق المقابس مع النقطة التي تخرج منها هذه المقابس من الوحدة. وتأكد من مخرج الطاقة يقع بالقرب من الوحدة؛ وبالتالي يمكن الوصول إليه بسهولة.
11. لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
12. لا تستخدم الجهاز إلا مع عربية، أو حامل، أو حامل ثلاثي القوائم، أو سناد قوسي، أو منضدة تم وصفها بالشركة المصنعة. وعند استخدام عربية الجر، توخّ الحذر عند نقل العربية/تركيب الوحدة لتجنب حدوث أضرار من الانقلاب.
13. قم بفصل هذه الوحدة عن مصدر التيار في حالة عدم الاستخدام لفترات زمنية طويلة.
14. ارجع في جميع أعمال الصيانة إلى الاختصاصيين المؤهلين في الصيانة. يلزم إجراء الصيانة عندما تعرض الوحدة للتلف بأي طريقة: إذا حدث تلف للسلك المزود بالطاقة أو القابس، أو إذا تم سكب سائل على السلك، أو في حالة سقوط أشياء على الوحدة، أو إذا تعرضت الوحدة للأمطار أو الرطوبة، إذا لم يتم تشغيل الوحدة بشكل طبيعي، أو في حالة سقوطها على الأرض.



معلومات خاصة بحقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر © لعام 2018 محفوظة لشركة ViewSonic Corporation. جميع الحقوق محفوظة.
إن Power Macintosh و Macintosh هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Inc.
كما أن Microsoft، وشعار Windows جميعًا علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول الأخرى.
وتعتبر ViewSonic وشعار الطيور الثلاثة هي علامات تجارية مسجلة لشركة ViewSonic Corporation.
وتعتبر VESA علامة تجارية مسجلة لجمعية معايير الإلكترونيات الفيديو. في حين تُعد DDC و DPMS علامتين تجاريتين لشركة VESA.

International Business Machines و XGA و VGA و ٢/PS، و VESA علامات تجارية مسجلة لشركة Corporation.

إلغاء المسؤولية: إن شركة ViewSonic غير مسؤولة عن أي أخطاء فنية أو تحريرية أو عن حذف أي شيء في هذا الدليل. كما أنها غير مسؤولة عن أي أضرار فرعية أو استتباعية ناجمة عما ورد بهذه الوثيقة، أو عن أداء هذا المنتج أو استخدامه.

ونظرًا لحرص شركة ViewSonic على مواصلة تحسين كفاءة منتجاتها، فإنها تحتفظ لنفسها بالحق في إجراء أي تعديلات على مواصفات المنتج دون الحاجة إلى إخطار مسبق بذلك. كما يمكن تغيير المعلومات الواردة بهذه الوثيقة دون إخطار بذلك.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذه الوثيقة أو إعادة إنتاجها أو نقلها بأي وسيلة ولأي مكان دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة ViewSonic

تسجيل المنتج

لتلبية متطلبات المنتج المحتملة في المستقبل ولتلقى معلومات إضافية عن المنتج حال توفرها، يُرجى زيارة القسم الخاص بمنطقتك في موقع ViewSonic على الويب لتسجيل منتجك عبر الإنترنت.

يوفر لك قرص ViewSonic المدمج أيضًا فرصة لطباعة نموذج تسجيل المنتج. وبعد إكماله، يُرجى إرساله بالبريد أو الفاكس إلى مكتب ViewSonic المعني. للعثور على نموذج التسجيل، استخدم المسار "CD\Registration".

يمثل تسجيل المنتج أفضل إعداد لك لتلبية متطلبات خدمة العملاء في المستقبل.

يُرجى طباعة دليل المستخدم هذا وملء المعلومات في القسم "معلومات للاحتفاظ بها في سجلاتك".

يوجد الرقم التسلسلي للشاشة في الجانب الخلفي منها. لمزيد من المعلومات، يُرجى الرجوع إلى القسم "خدمة العملاء" في هذا الدليل.

معلومات للاحتفاظ بها في سجلاتك

اسم المنتج:	LS800WU/LS800HD ViewSonic DLP Projector
رقم الموديل:	VS17078/VS17079
رقم الوثيقة:	LS800WU/LS800HD_UG_ARB Rev. 1A 12-08-17
الرقم التسلسلي:	_____
تاريخ الشراء:	_____

التخلص من المنتج في نهاية دورة حياته

تحتزم شركة ViewSonic البيئة وهي ملتزم بالعمل والعيش في بيئة سليمة. شكرًا لك على الانضمام إلى الحوسبة الذكية والخضراء.

برجاء زيارة موقع ViewSonic لتعلم المزيد.

الولايات المتحدة الأمريكية وكندا: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

أوروبا: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

تايوان: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

جدول المحتويات

٤٤	استخدام جهاز العرض في وضع الاستعداد	٢	تعليمات هامة للسلامة
٤٤	ضبط الصوت	٧	مقدمة
٤٥	٤٥تق	٧	مزايا جهاز العرض
٥٠	إعدادات تنبيهات البريد الإلكتروني	٨	محتويات العبوة
٥٢	وظيفة فتي مثف خلا ٢٣٢سق	٩	المنظر الخارجي لجهاز العرض
٥٦	إيقاف تشغيل جهاز العرض	١٠	مفاتيح التحكم والوظائف
٥٧	تشغيل القوائم	١٢	تحديد موضع جهاز العرض
٦٧	الصيانة	١٢	اختيار موضع
٦٧	العناية بجهاز العرض	١٧	أبعاد العرض
٦٨	معلومات عن ساعات مصدر الضوء	٢١	التوصيل
٧١	استكشاف الأعطال وإصلاحها ...	٢٢	توصيل كمبيوتر أو شاشة
٧٢	المواصفات	٢٢	توصيل أجهزة مصادر الفيديو
٧٢	مواصفات جهاز العرض	٢٥	تشغيل الصوت من خلال جهاز العرض
٧٣	الأبعاد	٢٦	التشغيل
٧٣	تركيب الجهاز في السقف	٢٦	بدء تشغيل جهاز العرض
٧٤	جدول التوقيت	٢٨	استخدام القوائم
	معلومات حول حقوق الطبع	١٨	استخدام وظيفة كلمة المرور
٧٨	والنشر	٣٠	التبديل بين إشارات الإدخال
٧٩	الملحق	٣١	ضبط الصورة المعروضة
٧٩	جدول التحكم من خلال الأشعة تحت الحمراء ..		ضبط وضع الصورة المعروضة باستخدام خاصية
٨٠	٢٣٢سق جدول أوامر	٣٣	انحراف العدسة
			تكبير الصورة المعروضة والبحث عن
		٣٥	التفاصيل
		٣٦	تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع
		٣٧	تحسين الصورة بالشكل الأمثل
		٤١	ضبط مؤقت العرض التقديمي
		٤٢	إخفاء الصورة
		٤٢	قفل مفاتيح التحكم
		٤٢	التشغيل في بيئة عالية الارتفاع
		٤٣	استخدام وظيفة وثؤ
		٤٣	استخدام وظائف ثلاثية الأبعاد

تعليمات هامة للسلامة

تم تصميم جهاز العرض واختباره كي يتوافق مع أحدث معايير الأمان لأجهزة تكنولوجيا المعلومات. لضمان الاستخدام الآمن لهذا المنتج، من المهم اتباع إرشادات السلامة المدونة على هذا المنتج وفي هذا الدليل.

تعليمات السلامة

- 1- يرجى قراءة هذا الدليل قبل تشغيل جهاز العرض، واحتفظ به للرجوع إليه مستقبلاً.
- 2- تجنب النظر إلى عسة جهاز العرض مباشرة أثناء التشغيل. فقد يتسبب شعاع الضوء المركز في الإضرار بعينيك.
- 3- لذا يرجى الرجوع إلى فني صيانة مؤهل لإجراء أعمال الصيانة.
- 4- عليك دائماً بفتح غالق العدسة أو نزع غطاء العدسة عند تشغيل ضوء جهاز العرض.
- 5- يتسم الجهد الكهربائي في بعض الدول بعدم الاستقرار. تم تصميم جهاز العرض للعمل بأمان عند فرق جهد لمصدر الطاقة في مدى يتراوح من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت في حالة التيار المتردد، ولكنه قد يتعطل إذا انقطع التيار أو اشتد بمقدار ± 10 فولت. في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة أو انقطاع التيار، يُوصى بتوصيل جهاز العرض بجهاز مثبت الجهد، أو جهاز الحماية من تذبذب التيار أو مزود الطاقة غير المنقطع (UPS).
- 6- تجنب إعاقة عدسة العرض بأي شيء أثناء تشغيل جهاز العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين مثل هذه الأشياء وتشويه شكلها بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق. واضغط على في وحدة التحكم عن بعد لإيقاف تشغيل مصدر المصباح مؤقتاً.
- 7- تجنب وضع هذا المنتج على سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة. فقد يسقط وتلحق به أضرار جسيمة.
- 8- تجنب القيام بمحاولة فك جهاز العرض هذا. إذ يوجد داخله جهد كهربائي عالي قد يهدد حياتك في حال ملامستك للأجزاء المتصلة بالتيار.
- يجب عدم فتح أو فك أي أغطية أخرى مهما كانت الظروف. اترك الصيانة للأشخاص المتخصصين فيها والمؤهلين للقيام به.
- 9- لا تضع جهاز العرض في أي من البيئات التالية:
 - الأماكن رديئة التهوية أو الأماكن المغلقة، واطرک مسافة لا تقل عن ٥٠ سم بين الجهاز والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة.
 - الأماكن التي قد ترتفع فيها درجات الحرارة بشكل كبير، كما هو الحال داخل سيارة مغلقة النوافذ.
 - أماكن تتزايد فيها الرطوبة، الأتربة، أو دخان السجائر حيث يتسبب ذلك في تلوث الأجزاء الضوئية، ويؤدي إلى تقليل العمر الافتراضي لجهاز الإسقاط، وتعتيم الصورة.
 - أماكن قريبة من أجهزة الإنذار بالحريق.
 - الأماكن التي ترتفع فيها درجة الحرارة المحيطة عن ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ درجة فهرنهايت.
 - الأماكن التي يزيد فيها الارتفاع عن ٣٠٠٠ م (١٠٠٠٠ قدم) فوق سطح الأرض.
- 10- تجنب إعاقة فتحات التهوية. في حالة انسداد فتحات التهوية، قد يؤدي ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز إلى نشوب حريق.
 - تجنب وضع جهاز العرض على بطانية أو فراش أو أي سطح ناعم آخر.
 - لا تقم بتغطية جهاز العرض بالقماس أو أي شيء آخر.
 - لا تضع مواد قابلة للاشتعال بالقرب من الجهاز.
- 11- احتياطات وضع الجهاز:
 - يمكن تثبيت جهاز العرض في مدى ٣٦٠. إلا أن عمر الأجزاء الاختيارية سيقصر في وضع التصوير. ولا يوصى بمساحة تصوير معينة.

- ١٢- لا تقف على جهاز العرض ولا تضع أي شيء فوقه. فبالإضافة إلى الأضرار المادية التي قد تلحق بالجهاز، قد يؤدي ذلك إلى وقوع حوادث أو التعرض للإصابة.
- ١٣- لا تضع سوائيل بالقرب من جهاز العرض أو فوقه. فقد يؤدي انسكاب السوائيل داخل جهاز العرض إلى تعرضه للتلف، في حال ابتلال الجهاز بالمياه، افصله عن مصدر الطاقة الكهربائية واتصل بمركز الصيانة المحلي لصيانته.
- ١٤- يمكن للجهاز عرض صور مقلوبة عند تركيبه في السقف.
قم باستخدام مجموعة تراكيب السقف الخاصة بتثبيت الجهاز والتأكد من إحكام تثبيته.



- ١٥- قد تشعر ببعض الحرارة ورائحة من شبكة التهوية حينما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. ويعد ذلك أمراً طبيعياً ولا يمثل عطلاً في المنتج.
- ١٦- لا تستخدم شريط الأمان للثقل أو التثبيت. يجب استخدام الجهاز مع كبل الحماية من السرقة المتوفر بالأسواق.

تعليمات السلامة الخاصة بتثبيت جهاز العرض بالسقف

نرغب في أن تحظى بتجربة رائعة باستخدام جهاز العرض، لذا نحتاج إلى جذب انتباهك إلى هذه الأمور المتعلقة بالسلامة تلافياً لوقوع أضرار بالأشخاص والممتلكات.

إذا كنت تريد تعليق جهاز العرض في السقف، ننصحك بشدة أن تستخدم مجموعة تثبيت مناسبة لتركيب جهاز العرض، وأن تتأكد من تثبيته بطريقة آمنة ومحكمة.



في حالة استخدامك مجموعة تركيب غير ملائمة لجهاز العرض، فهناك خطر محتمل بوقوع جهاز العرض من السقف بسبب التثبيت الخاطئ، وذلك من خلال استخدام مسامير بمقاس أو طول غير صحيح.

يمكن شراء مجموعة تثبيت جهاز العرض بالسقف من المكان الذي اشتريت منه الجهاز. ننصحك بشراء كابل حماية منفصل وإحكام توصيله بكل من فتحة القفل لمنع السرقة الموجودة في الجهاز وقاعدة حامل التثبيت بالسقف، حيث يعمل ذلك الكابل على تثبيت الجهاز في حال تراخي تركيبه على حامل التثبيت.





كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر ضوء مشع، تجنب التحديق في شعاع، " IEC 62471-5:2015 " RG2

تحذير من الليزر

<p>يشير هذا الرمز إلى وجود خطر محتمل لتعرض العينين لإشعاع الليزر ما لم يتم اتباع التعليمات بالكامل.</p>		
---	---	---

منتج ليزر من الفئة 3R

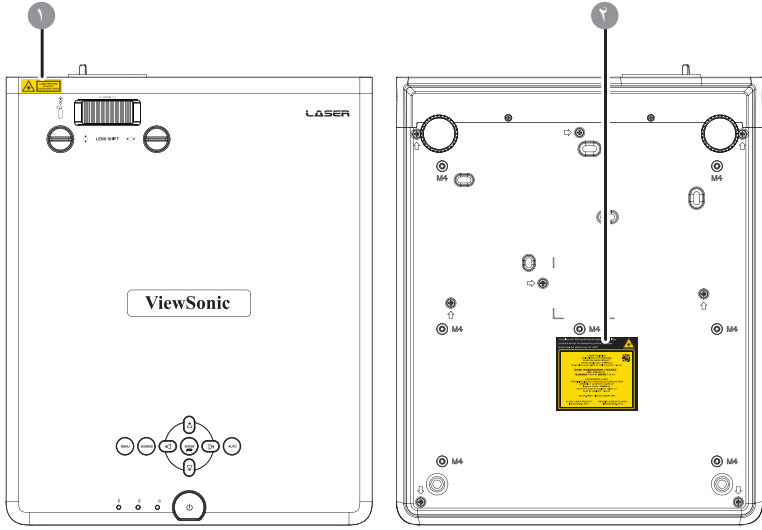
<p>منتج هذا مصنف على أنه من الفئة 3R أثناء جميع إجراءات التشغيل. ضوء ليزر - تجنب تعرض العينين له مباشرة.</p> <p>لا تصوب ليزر ولا تسمح بتوجيه مصباح ليزر أو تسليطه عبر سطح عاكس في اتجاه أشخاص آخرين أو أشياء عاكسة للضوء.</p> <p>قد يشكل الضوء المباشر أو المشتت خطراً على العينين والبشرة.</p>	
<p>ثمة خطر محتمل لتعرض العينين لإشعاع الليزر إذا لم يتم اتباع التعليمات المرفقة.</p> <p>تنبيه: قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو ضبط أو تنفيذ إجراءات غير تلك المحددة في هذا الدليل إلى التعرض لإشعاع ليزر خطير.</p>	

معلومات الليزر

- طول الموجة: من ٤٥٠ إلى ٤٦٠ نانومتر (أزرق)
- وضع التشغيل: نبضات، بسبب معدل عرض الإطارات
- عرض النبضة: ١,٣٤ مللي ثانية
- معدل تكرار النبضات: ١٢٠ هرتز
- أقصى طاقة ليزر: ٠,٦٩٨ ميغا جول
- إجمالي القدرة الداخلية: < ١٠٠ وات
- حجم المصدر الظاهري: < ١٠٠ مم، عند توقف العدسة
- تباعد الشعاع: < ١٠٠ مللي راديان

المصقات التعريفية للمنتج

يشير الرسم التالي إلى موضع المصقات التعريفية.



١- رمز التحذير من خطر والملصق التعريفي لفتحة العدسة

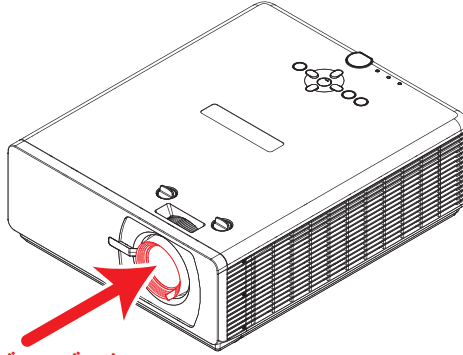


٢- ملصق تفسيري



موضع فتحة عدسة الليزر

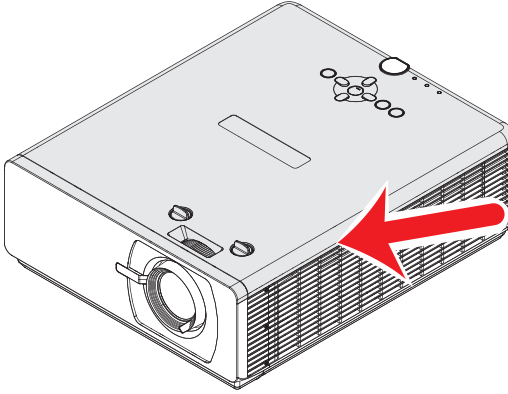
يشير الرسم التالي إلى موضع فتحة عدسة الليزر. توخ العناية حتى لا تعرض عينيك للضوء مباشرة.



فتحة عدسة الليزر

مفتاحا القفل

يشتمل هذا الجهاز على مفتاح قفل (للغطاء العلوي) للحماية من تسرب ضوء الليزر. يؤدي إلى إيقاف تشغيل النظام في كل مرة يتم فيها فك الغطاء العلوي.



مزايا جهاز العرض

يجمع جهاز العرض بين الإسقاط من خلال محرك ضوئي عال الجودة والتصميم البسيط مما يجعله أكثر اعتمادية وسهل الاستخدام.

يتميز جهاز العرض بالمزايا التالية.

- تعمل وظيفة توفير الطاقة على الحد من استهلاك مصدر الضوء بنسبة ٧٠٪ أو ٨٠٪ عند عدم اكتشاف إشارة دخل لفترة زمنية معينة.
- خاصية موقت العرض لتحكم أفضل بالوقت خلال العرض.
- يدعم الشاشات ثلاثية الأبعاد.
- يتيح إدارة اللون ضبط الألوان حسب رغبتك.
- يستهلك طاقة أقل من ٥,٠ وات عند تشغيل وضع توفير الطاقة.
- تصحيح ألوان الشاشة بما يسمح بالعرض على أسطح عديدة بألوان محددة مسبقاً.
- بحث تلقائي سريع يساعد على تسريع النقاط الإشارات.
- توفر أوضاع اللون خيارات متعددة لمختلف أغراض العرض.
- وظيفة الطاقة الذكية المختارة
- ضبط تلقائي بزر واحد لعرض الصورة بأفضل جودة.
- تصحيح التشوه الرقمي لتصحيح الصور المشوهة.
- إمكانية التحكم في إدارة الألوان القابل للضبط لعرض البيانات/الفيديو.
- مزود بإمكانية عرض ١,٠٧ مليار لون.
- قوائم معلومات معروضة على الشاشة متعددة اللغات.
- إمكانية التبديل بين الوضعين العادي والاقتصادي للحد من استهلاك الطاقة.
- التوافق مع التلفزيون المركب عالي الوضوح (YPbPr).
- تتيح وظيفة HDMI CEC (التحكم بالأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية) التشغيل/الإيقاف بشكل متزامن بين جهاز العرض وجهاز مشغل DVD المتوافق مع CEC والمتصل بدخل HDMI لجهاز العرض.

تختلف درجة السطوع الظاهرة للصور المعروضة بناءً على ظروف الإضاءة المحيطة وإعدادات التباين/السطوع بالنسبة لإشارة الدخل المحددة، وهي تتناسب تناسباً مباشراً مع مسافة الإسقاط.

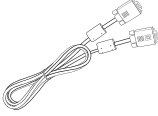
سيقل سطوع مصدر الضوء بمرور الوقت، وقد تختلف درجة سطوعه حسب مواصفات الجهات المصنعة له، ويعد ذلك أمراً عادياً ومتوقعاً.

محتويات العبوة

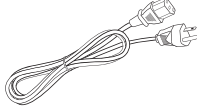
أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على كافة الأجزاء المبيّنة أدناه، وإن لم تجد أي من هذه الأجزاء، يرجى الاتصال بجهة الشراء.

الملحقات القياسية

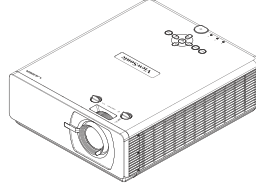
ستكون الملحقات المرفقة مناسبة لمنطقتك، وربما تختلف عن الملحقات الموضحة هنا.



كبل VGA



كبل الطاقة



جهاز العرض



وحدة التحكم عن بعد
وبطارياتها

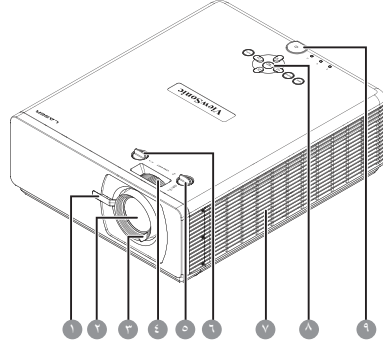


دليل التشغيل السريع

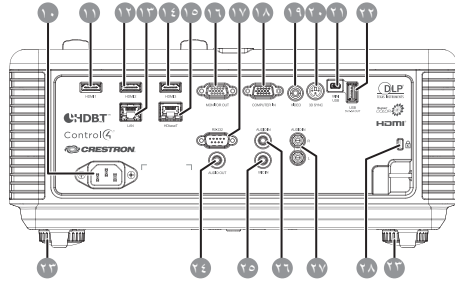
المنظر الخارجي لجهاز العرض

- ١- مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأمامي لوحدة التحكم عن بعد
- ٢- عدسة العرض
- ٣- عجلة البؤرة
- ٤- حلقة التكبير/التصغير
- ٥- إزاحة العدسة لأعلى/أسفل
- ٦- إزاحة العدسة لليمين/اليسار
- ٧- فتحة تهوية (مدخل هواء)
- ٨- لوحة تحكم خارجية
- (راجع "جهاز العرض في صفحة ١٠" للاطلاع على التفاصيل).
- ٩- زر Power (التشغيل) والحساس العلووي IR لوحدة تحكم
- ١٠- مدخل كبل طاقة التيار المتردد
- ١١- منفذ HDMI1
- ١٢- منفذ HDMI2
- ١٣- منفذ LAN
- ١٤- منفذ HDMI3
- ١٥- منفذ HDBaseT
- ١٦- مقبس خرج الشاشة
- ١٧- منفذ التحكم RS232
- ١٨- مقبس دخل إشارة (YPbPr/ YCbCr) RGB (PC) /Component
- ١٩- مقبس دخل الفيديو
- ٢٠- منفذ المزامنة ثلاثية الأبعاد
- ٢١- منفذ Mini USB
- ٢٢- منفذ USB (خرج ٥ فولت/١,٥ أمبير)
- ٢٣- قدم ضبط الاتزان
- ٢٤- مقبس خرج إشارة الصوت
- ٢٥- مقبس دخل المايكروفون
- ٢٦- مقبس دخل إشارة الصوت
- ٢٧- مقبس دخل إشارة الصوت الأيسر/الأيمن
- ٢٨- قفل Kensington

الجانب الأمامي/العلوي



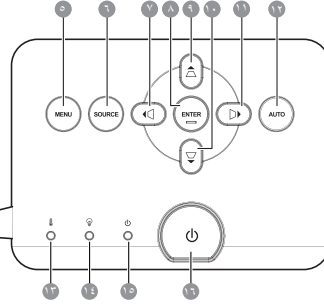
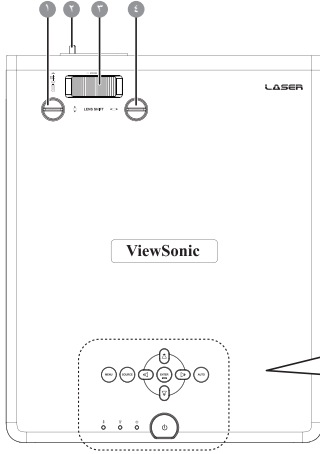
الجانب الخلفي/السفلي



تحذير !

- يجب تأريض هذا الجهاز.
- عند تركيب الجهاز، قم بدمج جهاز فصل يسهل الوصول إليه في موضع الأسلاك الثابتة أو قم بتوصيل قابس الطاقة بأخذ للتيار يسهل الوصول إليه بالقرب من الجهاز، وفي حالة وقوع خطأ ما أثناء تشغيل الوحدة، قم بتشغيل جهاز الفصل لإيقاف مصدر الإمداد بالطاقة أو افصل القابس.

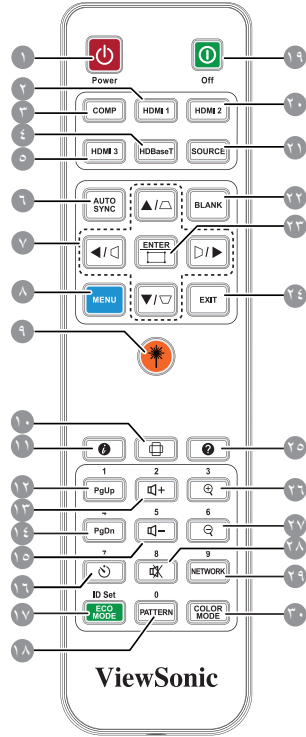
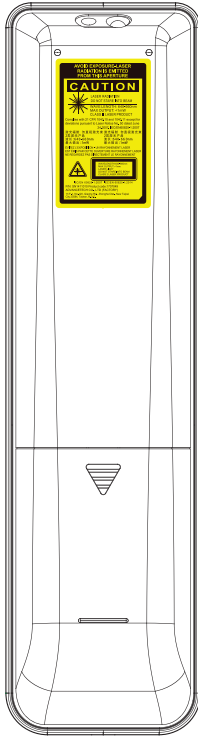
مفاتيح التحكم والوظائف جهاز العرض



- ١- الجانب العلوي/السفلي
إزاحة العدسة لأعلى/أسفل.
- ٢- عجلة البؤرة
تقوم بضبط التركيز البؤري للصورة المعروضة.
- ٣- عجلة الزوم
ضبط حجم الصورة المعروضة.
- ٤- إزاحة العدسة لليمين/للليسار
قم بالتدوير لتحريك العدسة لليمين أو لليسار.
- ٥- القائمة
يستخدم هذا الزر لتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
- ٦- المصدر
يعرض شريط تحديد المصدر.
- ٧- ◀ (يسار)
يتيح اختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات الضبط.
- ٨- إدخال
يشغل عنصر قائمة المعلومات المعروضة (OSD) على الشاشة المحدد.
- ٩- ▲ (مستوى أعلى في القائمة)
يتيح اختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات الضبط.
- ١٠- ▼ (مستوى أدنى في القائمة)
يتيح اختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات الضبط.
- ١١- ▶ (يمين)
يتيح اختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات الضبط.
- ١٢- □ (مفتاح Keystone)
يتيح التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناتجة عن العرض الضوئي بزواوية.

- ١٣- ﻻ ضوء مؤشر درجة الحرارة
يضيء باللون الأحمر إذا أصبحت درجة حرارة جهاز
العرض مرتفعة للغاية.
- ١٤- ﻻ ضوء مؤشر مصدر الضوء
يشير إلى حالة مصدر الضوء. يضيء أو يومض حال
حدوث مشكلة بمصدر الضوء.
- ١٥- ﻻ ضوء مؤشر الطاقة
يضيء أو يومض عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل.
- ١٦- ﻻ الطاقة
تبدل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.

جهاز التحكم عن بعد



- ٧- **مفاتيح (Keystone)** ▽ / ▴ / ▸ / ▹
 يتيح التصحيح اليدوي للصور المشوهة الناتجة عن العرض الضوئي بزواوية.
 ◀ يسار | ▶ يمين | ▲ أعلى | ▼ أسفل
 يتيح اختيار عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات الضبط.
 القائمة
 يستخدم هذا الزر لتشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
Laser
 ينبعث شعاع مؤشر ليزر مرئي يمكن استخدامه خلال العروض التقديمية.
 (نسبة طول لعرض)
 تحدد خيارات شريط نسبة العرض إلى الارتفاع.

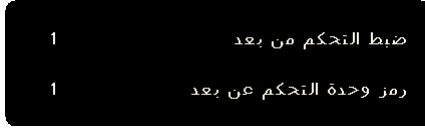
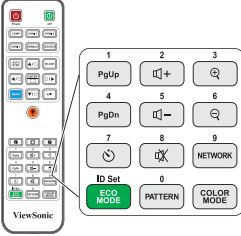
- ١ **الطاقة** (⏻)
 تبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.
 ٢- **HDMI 1**
 يحدد مصدر HDMI 1 للعرض.
 ٣- **COMP**
 تحديد مصدر D-Sub / .Comp للعرض.
 ٤- **HDBaseT**
 يحدد مصدر HDBaseT للعرض.
 ٥- **HDMI 3**
 يحدد مصدر HDMI 3 للعرض.
 ٦- **مزمنة تلقائية**
 يحدد أفضل التوقيتات للصورة المعروضة تلقائياً.

- ١١- **⦿ (معلومات)** يعرض قائمة المعلومات.
- ١٢- **PgUp (صفحة لأعلى) /1** يشغل برنامج العرض لديك (على كمبيوتر شخصي متصل) والذي يستجيب لأوامر صفحة للأعلى (مثل برنامج، Microsoft PowerPoint) وذلك عند تنشيط وضع الماوس.
- ١٣- **+ [] (مستوى الصوت أعلى) /٢** يزيد مستوى الصوت.
- ١٤- **PgDn (صفحة لأسفل) /٤** يشغل برنامج العرض (على كمبيوتر شخصي متصل) والذي يستجيب لأوامر صفحة لأسفل (مثل برنامج Microsoft PowerPoint).
- ١٥- **- [] (لأسفل) /٥** يُستخدم لخفض مستوى الصوت.
- ١٦- **⌂ (مؤقت العرض التقديمي) /٧** يعرض قائمة إعدادات مؤقت العرض التقديمي.
- ١٧- **وضع Eco/ تعيين المعرفة** يحدد وضع مصدر الضوء.
- ١٨- **نمط/٠** يعرض نموذج الاختيار المضمن.
- ١٩- **إيقاف التشغيل** إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- ٢٠- **HDMI 2** يحدد مصدر **HDMI 2** للعرض.
- ٢١- **المصدر** يعرض شريط تحديد المصدر.
- ٢٢- **فأرغ** يخفي صورة الشاشة.
- ٢٣- **إدخال** يشغل عنصر قائمة المعلومات المعروضة (OSD) على الشاشة المحدد.
- ٢٤- **خروج** يُستخدم للعودة إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة السابقة والخروج مع حفظ إعدادات القائمة.
- ٢٥- **⦿ (مساعدة)** يعرض قائمة **HELP** (المساعدة).
- ٢٦- **+ [] (تكبير) /٣** يعمل على تكبير حجم الصورة المعروضة.
- ٢٧- **- [] (تصغير) /٦** يعمل على تصغير حجم الصورة المعروضة.
- ٢٨- **⌂ (كتم الصوت) /٨** يقوم بتبديل الصوت في جهاز العرض بين وضعي التشغيل وإيقاف التشغيل.
- ٢٩- **الشبكة/٩** تستخدم لتحديد مصدر عرض الشبكة للعرض.
- ٣٠- **وضع الألوان** يحدد أحد أوضاع إعداد الصورة المتاحة.

رمز وحدة التحكم عن بعد

يمكن تعيين ٨ رموز مختلفة من ١ إلى ٨ للتحكم عن بعد في جهاز العرض، وعند تشغيل العديد من أجهزة العرض المتقاربة في نفس الوقت، فمن الممكن أن يمنع تبديل رموز وحدة التحكم عن بعد تتداخل وحدات تحكم عن بعد أخرى، لذا يلزم تعيين رمز وحدة التحكم عن بعد لجهاز العرض أولاً قبل تغييره في وحدة التحكم عن بعد.

لتبديل رمز جهاز العرض، حدد من بين ١ إلى ٨ في قائمة إعداد النظام < رمز وحدة التحكم عن بعد.



لتبديل رمز وحدة التحكم عن بعد، اضغط على زر مجموعة المعرف زر الرقم المقابل لمجموعة رمز وحدة التحكم عن بعد الموجود في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة الخاصة بجهاز العرض معاً لمدة ٥ ثوانٍ أو أكثر، يتم ضبط الرمز الأول على ١، وعند تحويل الرمز إلى ٨، يمكن لوحدة التحكم عن بعد التحكم في كل جهاز عرض.

إذا تم ضبط رموز مختلفة على جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد، لن تكون هناك استجابة من وحدة التحكم عن بعد، وفي حال حدوث ذلك، ستعرض رسالة لتذكيرك بتبديل رمز وحدة التحكم عن بعد.

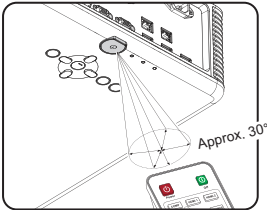
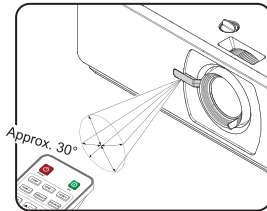
استخدام وظيفة PgUp/PgDn (صفحة لأعلى/ صفحة لأسفل) في وحدة التحكم عن بعد

تتيح لك القدرة على تشغيل جهاز الكمبيوتر بواسطة وحدة التحكم عن بعد قدرًا كبيراً من المرونة عند إجراء العروض التقديمية.

- 1- اضغط إشارة الدخول على إشارة الكمبيوتر الشخصي.
- 2- وصل جهاز العرض بالكمبيوتر الشخصي أو المحمول بواسطة كبل USB قبل استخدام وحدة التحكم عن بعد بدلاً من ماوس الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع "توصيل كمبيوتر أو شاشة" في صفحة ٢٢.
- 3- لتشغيل برنامج العرض (على كمبيوتر شخصي متصل) الذي يستجيب لأوامر صفحة لأعلى/ صفحة لأسفل (مثل برنامج Microsoft PowerPoint)، اضغط على PgUp (صفحة لأعلى) / PgDn (صفحة لأسفل).

النطاق الفعال لجهاز التحكم عن بعد

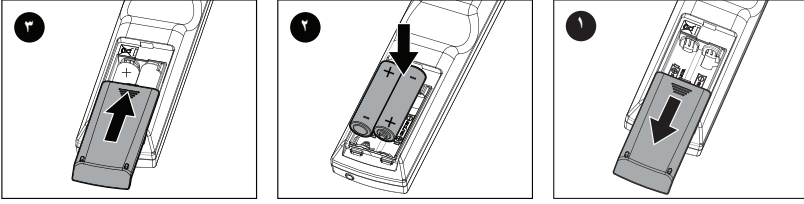
توجد وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب الأمامي العلوي من جهاز العرض. يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز العرض حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة. كما يجب ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر ٨ أمتار (حوالي ٢٦ قدماً).



تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.

استبدال بطارية وحدة التحكم عن بعد

- ١- افتح الغطاء بإزاحته في اتجاه السهم.
- ٢- ركب بطاريتين AAA جدينتين (مع مراعاة القطبية).
- ٣- أعد تركيب الغطاء.



تحذير ⚠

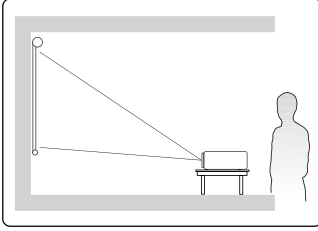
- تجنب ترك وحدة التحكم عن بعد والبطارية في أماكن ترتفع فيها الحرارة والرطوبة بشكل كبير مثل المطبخ، أو الحمام، أو حمامات البخار، أو الغرف الزجاجية أو داخل سيارة مغلقة.
- استبدل البطاريات بالنوع المطابق أو المكافئ الذي توصي به الجهة المصنعة فقط.
- تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة لها واللوائح البيئية المعمول بها محلياً.
- تجنب إلقاء البطاريات في النار، فقد ينجم عن ذلك حدوث انفجار.
- في حالة نفاد طاقة البطاريات أو عدم استخدامك لوحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، أخرج البطاريات لمنع تلف وحدة التحكم عن بعد نتيجة للتسرب المحتمل للسوائل من البطارية.
- قد يتعرض المستخدم لخطر الانفجار في حال استبدال البطارية بأخرى من نوع غير ملائم.
- ينصح بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب التعليمات.

تحديد موضع جهاز العرض

اختيار موضع

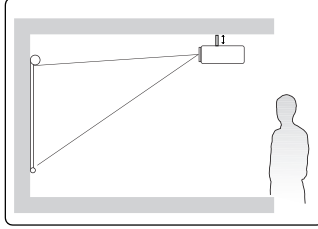
سيحدد تصميم الغرفة أو تقضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز الإسقاط والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة. تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تركيبه وفقاً لإحدى أوضاع التركيب الأربعة التالية:

١- الطاولة الأمامية



حدد هذا الموضع بينما يكون جهاز العرض بالقرب من الأرض بمواجهة الشاشة، إذ تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لوضع جهاز العرض نظراً للإعداد السريع وسهولة النقل.

٢- السقف الأمامي

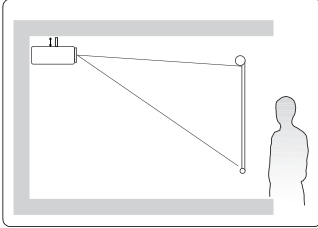


حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض مقلوباً بالسقف في مواجهة الشاشة،

احرص على شراء مجموعة تعليق جهاز العرض بالسقف من الموزع، بغية تثبيت الجهاز في السقف.

قم بتعيين السقف الأمامي في قائمة النظام < موقع جهاز العرض بعد تشغيل جهاز العرض.

٣- السقف الخلفي

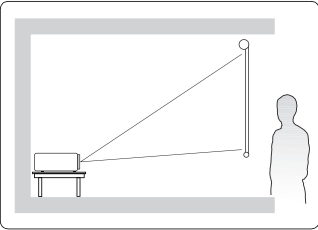


حدد هذا الموضع وقم بتعليق جهاز العرض بشكل مقلوب رأساً على عقب من السقف خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة عرض خلفية خاصة ومجموعة تثبيت جهاز العرض من في السقف لاستخدامها مع التثبيت في هذا الموضع.

قم بتعيين السقف الخلفي في قائمة النظام < موقع جهاز العرض بعد تشغيل جهاز العرض.

٤- الطاولة الخلفية



اختر هذا الموضع لوضع جهاز العرض بالقرب من الأرض خلف الشاشة.

لاحظ أنه يلزم وجود شاشة عرض خلفية خاصة.

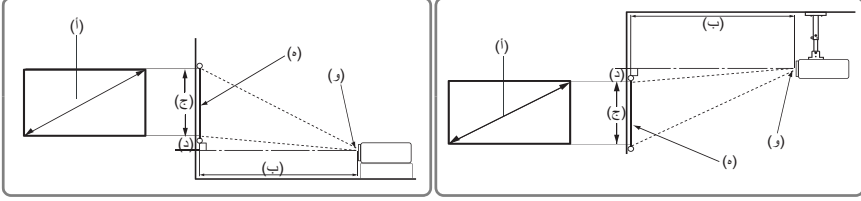
قم بتعيين الطاولة الخلفية في قائمة النظام < موقع جهاز العرض بعد تشغيل جهاز العرض.

أبعاد العرض

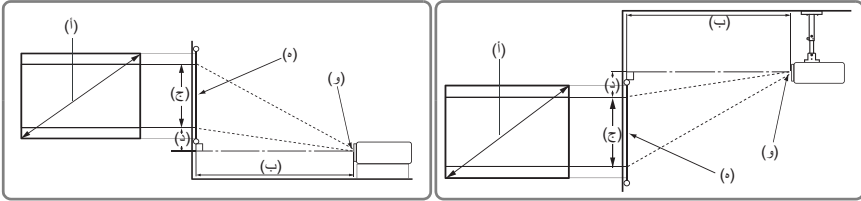
LS800HD (1080P)

تشير الشاشة المذكورة أعلاه إلى شاشة العرض التي تتألف عادة من السطح وهيكل الدعم.

• صورة ٩:١٦ على شاشة ٩:١٦



• صورة ٩:١٦ على شاشة ٣:٤



(هـ): الشاشة (و): مركز العدسة مئىس

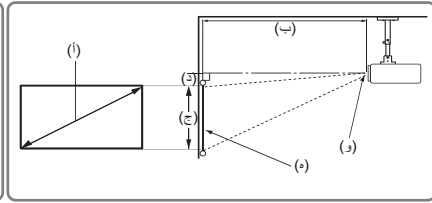
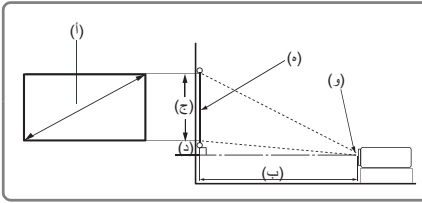
صورة ٩:١٦ على شاشة ٩:١٦										أ) حجم الشاشة	
د) الإزاحة الرأسية				ج) ارتفاع الصورة		ب) مسافة الإسقاط					
الحد الأدنى.		الحد الأقصى.				الحد الأدنى.		الحد الأقصى.			
ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة
١٤٠	٥,٥	١٤٠	٥,٥	٦٢٣	٢٥	٢١٠٣	٨٣	١٢٧٣	٥٠	١٢٧٠	٥٠
١٦٨	٦,٦	١٦٨	٦,٦	٧٤٧	٢٩	٢٥٢٤	٩٩	١٥٢٨	٦٠	١٥٢٤	٦٠
١٩٦	٧,٧	١٩٦	٧,٧	٧٨٢	٣٤	٢٩٤٤	١١٦	١٧٨٢	٧٠	١٧٧٨	٧٠
٢٢٤	٨,٨	٢٢٤	٨,٨	٩٩٦	٣٩	٣٣٦٥	١٣٢	٢٠٣٧	٨٠	٢٠٣٢	٨٠
٢٥٢	٩,٩	٢٥٢	٩,٩	١١٢١	٤٤	٣٧٨٦	١٤٩	٢٢٩١	٩٠	٢٢٨٦	٩٠
٢٨٠	١١,٠	٢٨٠	١١,٠	١٢٤٥	٤٩	٤٢٠٦	١٦٦	٢٥٤٦	١٠٠	٢٥٤٠	١٠٠
٣٠٨	١٢,١	٣٠٨	١٢,١	١٣٧٠	٥٤	٤٦٢٧	١٨٢	٢٨٠٠	١١٠	٢٧٩٤	١١٠
٣٣٦	١٣,٢	٣٣٦	١٣,٢	١٤٩٤	٥٩	٥٠٤٧	١٩٩	٣٠٥٥	١٢٠	٣٠٤٨	١٢٠
٣٦٤	١٤,٣	٣٦٤	١٤,٣	١٦١٩	٦٤	٥٤٦٨	٢١٥	٣٣١٠	١٣٠	٣٣٠٢	١٣٠
٣٩٢	١٥,٤	٣٩٢	١٥,٤	١٧٤٣	٦٩	٥٨٨٩	٢٣٢	٣٥٦٤	١٤٠	٣٥٥٦	١٤٠
٤٢٠	١٦,٥	٤٢٠	١٦,٥	١٨٦٨	٧٤	٦٣٠٩	٢٤٨	٣٨١٩	١٥٠	٣٨١٠	١٥٠
٤٧٦	١٨,٨	٤٧٦	١٨,٨	٢١١٧	٨٣	٧١٥١	٢٨٢	٤٣٢٨	١٧٠	٤٣١٨	١٧٠
٥٣٢	٢١,٠	٥٣٢	٢١,٠	٢٣٦٦	٩٣	٧٩٩٢	٣١٥	٤٨٣٧	١٩٠	٤٨٢٦	١٩٠

صورة ٩:١٦ على شاشة ٣:٤										(أ) حجم الشاشة	
(د) الإزاحة الرأسية				(ج) ارتفاع الصورة		(ب) مسافة الإسقاط					
الحد الأدنى.		الحد الأقصى.				الحد الأدنى.		الحد الأقصى.			
ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة
١٣٩	٥,٥	١٣٩	٥,٥	٦١٧	٢٤	٢٠٨٥	٨٢	١٢٦٢	٥٠	١٣٧٢	٥٤
١٦٧	٦,٦	١٦٧	٦,٦	٧٤٣	٢٩	٢٥١٠	٩٩	١٥١٩	٦٠	١٦٥١	٦٥
١٩٥	٧,٧	١٩٥	٧,٧	٨٦٩	٣٤	٢٩٣٤	١١٦	١٧٧٦	٧٠	١٩٣٠	٧٦
٢٢٤	٨,٨	٢٢٤	٨,٨	٩٩٤	٣٩	٣٣٥٩	١٣٢	٢٠٣٣	٨٠	٢٢١٠	٨٧
٢٥٢	٩,٩	٢٥٢	٩,٩	١١٢٠	٤٤	٣٧٨٤	١٤٩	٢٢٩٠	٩٠	٢٤٨٩	٩٨
٢٨٠	١١,٠	٢٨٠	١١,٠	١٢٤٦	٤٩	٤٢٠٨	١٦٦	٢٥٤٧	١٠٠	٢٧٦٩	١٠٩
٣٠٩	١٢,٢	٣٠٩	١٢,٢	١٣٧٢	٥٤	٤٦٣٣	١٨٢	٢٨٠٤	١١٠	٣٠٤٨	١٢٠
٣٣٧	١٣,٣	٣٣٧	١٣,٣	١٤٩٧	٥٩	٥٠٥٨	١٩٩	٣٠٦١	١٢١	٣٣٢٧	١٣١
٣٦٥	١٤,٤	٣٦٥	١٤,٤	١٦٢٣	٦٤	٥٤٨٢	٢١٦	٣٣١٨	١٣١	٣٦٠٧	١٤٢
٣٩٣	١٥,٥	٣٩٣	١٥,٥	١٧٤٩	٦٩	٥٩٠٧	٢٣٣	٣٥٧٥	١٤١	٣٨٨٦	١٥٣
٤١٩	١٦,٥	٤١٩	١٦,٥	١٨٦٣	٧٣	٦٢٩٣	٢٤٨	٣٨٠٩	١٥٠	٤١٤٠	١٦٣
٤٧٦	١٨,٧	٤٧٦	١٨,٧	٢١١٥	٨٣	٧١٤٢	٢٨١	٤٣٢٣	١٧٠	٤٦٩٩	١٨٥
٥٢٢	٢١,٠	٥٢٢	٢١,٠	٢٣٦٦	٩٣	٧٩٩٢	٣١٥	٤٨٣٧	١٩٠	٥٢٥٨	٢٠٧

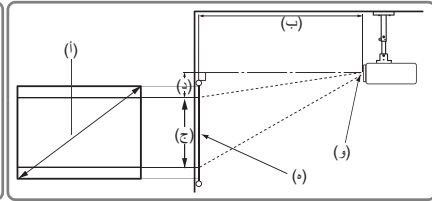
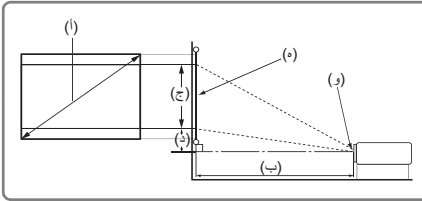
LS800WU (WUXGA)

تشير "الشاشة" المذكورة أعلاه إلى شاشة العرض التي تتألف عادة من السطح وهيكل الدعم.

• صورة ١٠:١٦ على شاشة ١٠:١٦



• صورة ١٠:١٦ على شاشة ٣:٤



(هـ): الشاشة (و): مركز العدسة متىسد

صورة ١٠:١٦ على شاشة ١٠:١٦

صورة ١٠:١٦ على شاشة ١٠:١٦										(أ) حجم الشاشة	
(د) الإزاحة الرأسية				(ج) ارتفاع الصورة		(ب) مسافة الإسقاط					
الحد الأقصى		الحد الأدنى				الحد الأقصى		الحد الأدنى		ملم	بوصة
ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة				
١٠١	٤,٠	١٠١	٤,٠	٦٧٣	٢٦	٢٠٤٦	٨١	١٢٣٩	٤٩	١٢٧٠	٥٠
١٢١	٤,٨	١٢١	٤,٨	٨٠٨	٣٢	٢٤٥٥	٩٧	١٤٨٦	٥٩	١٥٢٤	٦٠
١٤١	٥,٦	١٤١	٥,٦	٩٤٢	٣٧	٢٨٦٥	١١٣	١٧٣٤	٦٨	١٧٧٨	٧٠
١٦٢	٦,٤	١٦٢	٦,٤	١٠٧٧	٤٢	٣٢٧٤	١٢٩	١٩٨٢	٧٨	٢٠٣٢	٨٠
١٨٢	٧,٢	١٨٢	٧,٢	١٢١٢	٤٨	٣٦٨٣	١٤٥	٢٢٢٩	٨٨	٢٢٨٦	٩٠
٢٠٢	٧,٩	٢٠٢	٧,٩	١٣٤٦	٥٣	٤٠٩٢	١٦١	٢٤٧٧	٩٨	٢٥٤٠	١٠٠
٢٢٢	٨,٧	٢٢٢	٨,٧	١٤٨١	٥٨	٤٥٠٢	١٧٧	٢٧٢٥	١٠٧	٢٧٩٤	١١٠
٢٤٢	٩,٥	٢٤٢	٩,٥	١٦١٥	٦٤	٤٩١١	١٩٣	٢٩٧٢	١١٧	٣٠٤٨	١٢٠
٢٦٣	١٠,٣	٢٦٣	١٠,٣	١٧٥٠	٦٩	٥٣٢٠	٢٠٩	٣٢٢٠	١٢٧	٣٣٠٢	١٣٠
٢٨٣	١١,١	٢٨٣	١١,١	١٨٨٥	٧٤	٥٧٢٩	٢٢٦	٣٤٦٨	١٣٧	٣٥٥٦	١٤٠
٣٠٣	١١,٩	٣٠٣	١١,٩	٢٠١٩	٧٩	٦١٣٩	٢٤٢	٣٧١٦	١٤٦	٣٨١٠	١٥٠
٣٤٣	١٣,٥	٣٤٣	١٣,٥	٢٢٨٩	٩٠	٦٩٥٧	٢٧٤	٤٢١١	١٦٦	٤٣١٨	١٧٠
٣٨٤	١٥,١	٣٨٤	١٥,١	٢٥٥٨	١٠١	٧٧٧٦	٣٠٦	٤٧٠٦	١٨٥	٤٨٢٦	١٩٠

صورة ١٠:١٦ على شاشة ٣:٤										(أ) حجم الشاشة	
(د) الإزاحة الرأسية				(ج) ارتفاع الصورة		(ب) مسافة الإسقاط					
الحد الأقصى		الحد الأدنى				الحد الأقصى		الحد الأدنى			
ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة	ملم	بوصة
١٠٣	٤,١	١٠٣	٤,١	٦٨٦	٢٧	٢٠٨٥	٨٢	١٢٦٢	٥٠	١٣٧٢	٥٤
١٢٤	٤,٩	١٢٤	٤,٩	٨٢٦	٣٣	٢٥١٠	٩٩	١٥١٩	٦٠	١٦٥١	٦٥
١٤٥	٥,٧	١٤٥	٥,٧	٩٦٥	٣٨	٢٩٣٤	١١٦	١٧٧٦	٧٠	١٩٣٠	٧٦
١٦٦	٦,٥	١٦٦	٦,٥	١١٠٥	٤٤	٣٣٥٩	١٣٢	٢٠٣٣	٨٠	٢٢١٠	٨٧
١٨٧	٧,٤	١٨٧	٧,٤	١٢٤٥	٤٩	٣٧٨٤	١٤٩	٢٢٩٠	٩٠	٢٤٨٩	٩٨
٢٠٨	٨,٢	٢٠٨	٨,٢	١٣٨٤	٥٥	٤٢٠٨	١٦٦	٢٥٤٧	١٠٠	٢٧٦٩	١٠٩
٢٢٩	٩,٠	٢٢٩	٩,٠	١٥٢٤	٦٠	٤٦٣٣	١٨٢	٢٨٠٤	١١٠	٣٠٤٨	١٢٠
٢٥٠	٩,٨	٢٥٠	٩,٨	١٦٦٤	٦٦	٥٠٥٨	١٩٩	٣٠٦١	١٢١	٣٣٢٧	١٣١
٢٧١	١٠,٧	٢٧١	١٠,٧	١٨٠٣	٧١	٥٤٨٢	٢١٦	٣٣١٨	١٣١	٣٦٠٧	١٤٢
٢٩١	١١,٥	٢٩١	١١,٥	١٩٤٣	٧٧	٥٩٠٧	٢٣٣	٣٥٧٥	١٤١	٣٨٨٦	١٥٣
٣١١	١٢,٢	٣١١	١٢,٢	٢٠٧٠	٨٢	٦٢٩٣	٢٤٨	٣٨٠٩	١٥٠	٤١٤٠	١٦٣
٣٥٢	١٣,٩	٣٥٢	١٣,٩	٢٣٥٠	٩٣	٧١٤٢	٢٨١	٤٣٢٣	١٧٠	٤٦٩٩	١٨٥
٣٩٤	١٥,٥	٣٩٤	١٥,٥	٢٦٢٩	١٠٤	٧٩٩٢	٣١٥	٤٨٣٧	١٩٠	٥٢٥٨	٢٠٧

يُذكر أن نسبة التفاوت بين الأرقام تصل إلى ٣٪ نتيجة الاختلاف بين المكونات البصرية، في حالة اعتزام تركيب جهاز العرض بشكل دائم، يوصى باختبار مفاصل العرض ومسافته باستخدام الجهاز نفسه في المكان المطلوب قبل الشروع في تركيبه بشكل دائم للتأكد من مراعاة خصائص المكونات البصرية لجهاز العرض، ويساعدك هذا الأمر على تحديد الموضع الصحيح للتركيب بحيث يتلاءم بشكل أفضل مع مكان التثبيت.

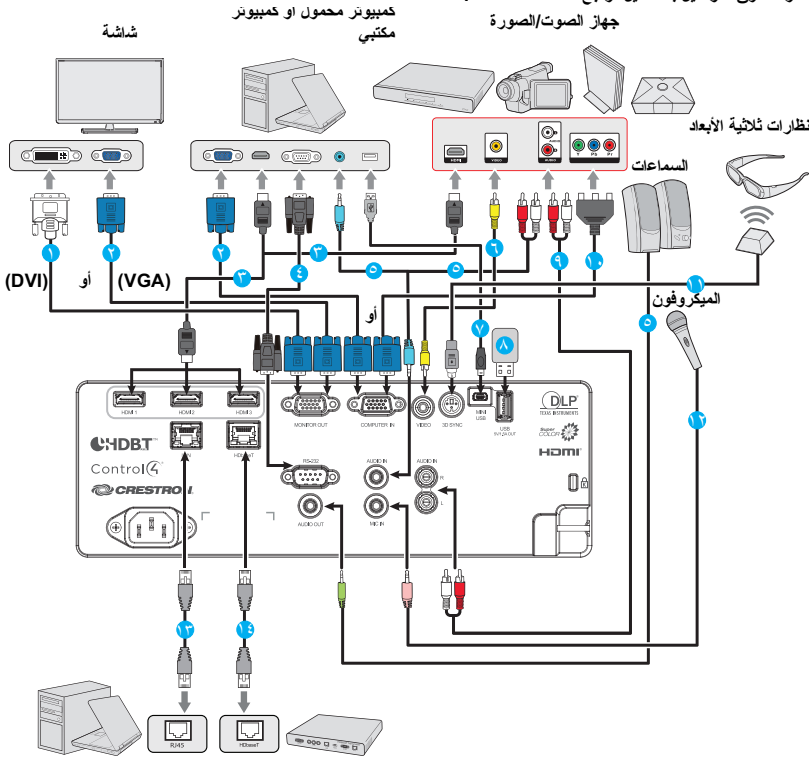
عند توصيل مصدر إشارة بجهاز العرض، تأكد مما يلي:

- ١- إيقاف تشغيل كل الأجهزة قبل إجراء أي توصيلات.
- ٢- استخدام كبلات الإشارة الصحيحة لكل مصدر.
- ٣- التأكد من إحكام تثبيت جميع الكبلات.

بالنسبة للتوصيلات الموضحة أدناه، قد لا تكون بعض الكبلات مرفقة مع جهاز العرض (راجع "محتويات العبوة" في صفحة ٨)، لذا يمكن شراء هذه الكبلات من محلات بيع الإلكترونيات.

هذه الرسوم التوضيحية هي مجرد مرجع فقط، تختلف مقابس التوصيل الخلفي الموجودة مع جهاز العرض من طراز لآخر.

لمعرفة طرق التوصيل بالتفصيل، راجع الصفحات ٢٢-٢٥.



٩- كبل الصوت يسار/يمين	١- كبل VGA إلى DVI-A
١٠- كبل مهابى فيديو مركب إلى VGA (D-Sub)	٢- كبل HDMI
١١- وحدة استقبال نظارة أشعة تحت الحمراء ثلاثية الأبعاد	٣- كبل RS232
١٢- كبل مقبس مصغر مقاس ٣,٥ للميكروفون	٤- كبل الفيديو
١٣- كبل LAN	٥- كبل USB صغير
١٤- كبل فئة 5e/6	٦- مصدر إمداد USB بالطاقة بقدرة ٥ فولت/١,٥ أمبير

توصيل كمبيوتر أو شاشة توصيل كمبيوتر

- 1- قم بتوصيل أحد طرفي VGA كبل المرفق بمقبس الخرج D-Sub الخاص بجهاز الكمبيوتر.
- 2- وصل الطرف الآخر لكبل VGA بمقبس دخل إشارة COMPUTER IN (دخل الكمبيوتر) الموجود في جهاز العرض.

لا تقوم العديد من أجهزة الكمبيوتر المحمول بتشغيل منافذ الفيديو الخارجية الخاصة بها عند توصيلها بجهاز العرض، وعادة ما يؤدي الضغط على مجموعة مفاتيح مثل FN + F3 أو CRT/LCD إلى تشغيل شاشة العرض الخارجية أو إيقاف تشغيلها، حدد أحد مفاتيح الوظائف التي عليها العلامة CRT/LCD أو أحد مفاتيح الوظائف التي تحمل رمز الشاشة على الكمبيوتر المحمول، لذا، اضغط على الزر FN ثم على مفتاح الوظائف الذي يحمل العلامة في الوقت ذاته، ويرجى الرجوع إلى وثائق الكمبيوتر المحمول للتعرف على مجموعة مفاتيح الكمبيوتر المحمول.

توصيل شاشة عرض

إذا كنت ترغب في مشاهدة العرض التقديمي عن قرب على شاشة جهاز العرض وكذلك الشاشة الكبيرة، فيمكنك توصيل مقبس خرج إشارة MONITOR OUT الموجود على جهاز العرض بشاشة خارجية باستخدام كبل VGA وذلك باتباع التعليمات التالية:

- 1- وصل جهاز العرض بالكمبيوتر كما هو موضح في "توصيل جهاز الكمبيوتر" صفحة ٢٢.
- 2- وصل أحد طرفي كبل VGA مناسب (مرفق بالعبوة واحد فقط) بمقبس دخل D-Sub لشاشة عرض الفيديو. أما إذا كانت شاشة العرض مزودة بمقبس دخل DVI، فخذ كبل VGA يحول إلى DVI-A ووصل طرف من الكبل بمقبس DVI الخاص بشاشة عرض الفيديو.
- 3- وصل الطرف الآخر من الكبل بمقبس دخل الإشارة MONITOR OUT الموجود بجهاز العرض.

يُعمل خرج MONITOR OUT فقط عند توصيل وصلة COMPUTER IN بجهاز العرض.
لاستخدام طريقة الاتصال هذه عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، قم بتشغيل وظيفة Active VGA Out (خرج VGA نشط) الموجودة أسفل SOURCE (المصدر) < قائمة Standby Settings (إعدادات الاحتياطي).

توصيل أجهزة مصادر الفيديو

يمكن توصيل جهاز العرض بالعديد من أجهزة مصادر الفيديو التي يتوفر فيها أي من مقابس الخرج التالية:

- HDMI
- فيديو مركب
- فيديو (مؤلف)

لن يلزمك سوى توصيل جهاز الإسقاط بأحد أجهزة مصادر الفيديو باستخدام واحدة فقط من طرق التوصيل المذكورة آنفاً، إلا أن كل من تلك الطرق توفر مستوى مختلفاً من جودة الفيديو، وتعتمد الطريقة التي تختارها إلى حد بعيد على توافر أطراف التوصيل المتوافقة في كل من جهاز الإسقاط وجهاز مصدر الفيديو كما هو موضح أدناه:

أفضل جودة للفيديو

تعد طريقة التوصيل HDMI هي أفضل طريقة متاحة لتوصيل الفيديو، إذا كان جهاز المصدر لديك مزوداً بمقبس HDMI، يمكنك أن تستمتع بالمشاهدة بجودة فيديو رقمية غير مضغوطة.

راجع "توصيل جهاز HDMI" في صفحة ٢٣ لمعرفة كيفية توصيل جهاز العرض بجهاز مصدر HDMI وتفصيل أخرى.

في حالة عدم توفر مصدر HDMI، فإن أفضل إشارة فيديو تالية هي الفيديو المركب (ينبغي عدم الخلط بينها وبين الفيديو المؤلف)، مخرج موالف التلفزيون الرقمي وأجهزة تشغيل أقراص DVD الطبيعي هو الفيديو المركب، لذلك في حالة وجود هذا المخرج في أجهزتك، ينبغي أن يكون هو اختيارك المفضل في طريقة التوصيل بدلاً من الفيديو (المؤلف).

راجع "توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع فيديو مركب" في صفحة ٢٤ لمعرفة كيفية توصيل جهاز الإسقاط بجهاز الفيديو المركب.

جودة أقل للفيديو

الفيديو المؤلف هو نوع من أنواع الفيديو التناظري يعطي نتيجة مقبولة إلى حد بعيد، ولكنها أقل من النتيجة المتألية التي ينبغي أن تحصل عليها من جهاز العرض، حيث إنه يمثل أقل جودة للفيديو من بين الطرق المتاحة المذكورة.

راجع "توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع فيديو مركب" في صفحة ٢٥ لمعرفة كيفية توصيل جهاز العرض بجهاز الفيديو المؤلف.

توصيل الصوت

يشتمل جهاز العرض على سماعات إستريو مضمنة مصممة لوظيفة الصوت الأساسية التي تصاحب العروض التقديمية للبيانات الخاصة بأغراض العمل فقط. فهو ليس مصمماً للاستخدام في إعادة إنتاج صوت إستريو، كما هو الحال في تطبيقات المسرح أو السينما المنزلية.

يمكنك استخدام سماعه الصوت الموجودة بجهاز العرض في العروض التقديمية، كما يمكنك توصيل مكبرات صوت منفصلة بمقبس Audio Out (خرج الصوت) الموجود بجهاز العرض، ينبغي الإشارة إلى أن خرج الصوت عبارة عن إشارة أحادية مختلطة ويمكن التحكم فيه من خلال إعدادات Volume (مستوى الصوت) و Mute (كتم الصوت) بجهاز العرض.

إذا كان لديك نظام صوتي منفصل، فقد ترغب إلى حد بعيد في توصيل خرج الصوت لجهاز مصدر الفيديو بهذا النظام، بدلاً من جهاز العرض الذي يعمل بصوت إستريو.

توصيل جهاز HDMI

ينبغي استخدام كبل HDMI عند توصيل جهاز الإسقاط بأجهزة تدعم إشارة HDMI.

١- استخدم كبل HDMI ووصل أحد طرفيه بمنفذ خرج HDMI الموجود بجهاز الفيديو.

٢- قم بتوصيل الطرف الآخر من الكبل بمنفذ دخل HDMI الموجود بجهاز العرض.

من المستبعد توصيل جهاز العرض بمشغل أقراص DVD عبر منفذ دخل HDMI الموجود بجهاز العرض، ولكن إذا قمت بذلك وكانت الصورة المعروضة تعرض ألواناً خاطئة، فيرجى تغيير مساحة الألوان YUV، إلى المزيد من التفاصيل، راجع "تغيير إعدادات دخل HDMI" في صفحة ٣٠.

يمكن لجهاز العرض تشغيل صوت إستريو. راجع "صوت إستريو" في صفحة ٢٣ لمزيد من التفاصيل.

توصيل جهاز HDBaseT

HDBaseT تقنية لنقل إشارة الصور من خلال وظيفة LAN و RS-232 و IR عبر كبل LAN.

وصل كبل Cat5e/Cat6 من علبه HDBaseT TX لإشارة HDBaseT المستقبلية.

إشارة الفيديو - يم التوصيل بجهاز خرج HDBaseT (كمصدر لتلفزيون عالي الدقة أو مشغل Blu-ray الخ).

وظيفة LAN - اكتب عنوان IP الصحيح أو اسم مضيف الكمبيوتر الذي هو نفس اسم مضيف جهاز العرض، بعدها سيتمكن التحكم عن بعد في جهاز العرض عن طريق الإنترنت.

RS-232: وظيفة عندما يتصل جهاز العرض مع HDBaseT من خلال اتصال RS-232 يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام أوامر RS-232 من الكمبيوتر. للتعرف على معلومات تفصيلية عن أوامر RS-232 يرجى الرجوع إلى جدول أوامر اتصال RS-232.

يرجى تشغيل HDBaseT من إعدادات الشبكة وقناة HDBaseT في إعدادات RS232 في قائمة المعلومات المعروضة عند استخدام وظيفة LAN أو وظيفة RS232.

يتم تعطيل منفذي LAN و RS-232 عند ضبط إعدادات الشبكة على HDBaseT وإعدادات RS232 على قناة HDBaseT. استخدم كبلات LAN بطول لا يقل عن ١٠٠ متر. وعند تجاوز هذا الطول تنتشر الصورة، وقد يتعطل نقل البيانات عبر LAN.

أفضل تجارب HDBaseT:

i. في حالة الشك استخدم كبل Cat6 مصفح بمقبسين محميتين.

ii. استخدم التاريز المناسب.

iii. اعزل كبلات Cat HDBaseT من أنواع الإشارات الأخرى.

جدول وظائف تحكم HDBaseT

ملاحظة	وضع جهاز العرض			الوظيفة	جانب التحكم
	عادي	استعداد الشبكة	وضع توفير الطاقة		
	○ (يمكن تعطيلها من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)	○	○	هوائي أمامي (لاسلكي)	جهاز العرض
	○ (يمكن تعطيلها من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)	○	○	IR علوي (لاسلكي)	
	○ (يمكن تعطيلها من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)	○	○	RS-232	
	○ (يمكن تعطيلها من خلال قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة)	○	X	LAN	
	○	X	X	هوائي HDBT (لاسلكي)	صندوق TX HDBaseT
	○	X	X	RS-232	
	○	X	X	LAN	

○: تفعيل X: تعطيل

توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع Component Video

افحص جهاز مصدر الفيديو لديك لتحديد ما إذا كان متاح به مجموعة من مقابس خرج Component Video (الفيديو المركب) غير المستخدمة:

- فإذا وجدت الطرف، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
 - أما إذا لم يتوفر أي طرف، فستحتاج إلى إعادة النظر في الطريقة التي يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.
- 1- استخدم كبل مهايئ VGA(D-Sub)-Component، ووصل الطرف المزود بموصلات من نوع RCA3 بمقابس خرج الفيديو المركب الموجودة بجهاز مصدر الفيديو، طابق ألوان القوابس مع ألوان المقابس، الأخضر مع الأخضر والأزرق مع الأزرق والأحمر مع الأحمر.
 - 2- وصل الطرف الآخر لكبل مهايئ فيديو مركب إلى VGA (D-Sub) (مزود بموصل من نوع D-Sub) بمقبس في جهاز العرض.

في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.

توصيل جهاز مصدر فيديو من نوع composite Video

افحص جهاز مصدر الفيديو لديك لتحديد ما إذا كان متاحاً به مجموعة من مقابس خرج الفيديو المركب غير المستخدمة:

- فإذا وجدت الطرف، يمكنك الاستمرار في هذا الإجراء.
 - أما إذا لم يتوفر أي طرف، فستحتاج إلى إعادة النظر في الطريقة التي يمكنك استخدامها لتوصيل الجهاز.
 - 1- صل أحد طرفي كبل الفيديو بمقبس خرج الفيديو المركب الموجود بجهاز مصدر الفيديو.
 - 2- وصل الطرف الآخر من كبل الفيديو بمقبس **Video (فيديو)** في جهاز العرض.
- في حالة عدم عرض صورة الفيديو المحددة بعد تشغيل جهاز العرض وتحديد مصدر الفيديو الصحيح، الرجاء التحقق من تشغيل جهاز مصدر الفيديو وعمله على نحو سليم، وتحقق كذلك من توصيل كبلات الإشارة بشكل صحيح.
- في حالة تعذر استخدام دخل الفيديو المركب، يمكنك توصيل هذا الجهاز باستخدام وصلة الفيديو المؤلف فحسب. لمزيد من التفاصيل راجع "توصيل أجهزة مصادر الفيديو" في صفحة ٢٢.

توصيل تزامن ثلاثي الأبعاد

وصل وحدة إرسال نظارة IR ثلاثية الأبعاد.

تشغيل الصوت من خلال جهاز العرض

يمكن استخدام مكبرات الصوت لجهاز العرض في العروض التقديمية، كما يمكنك توصيل مكبرات صوت منفصلة بمقبس (خرج الصوت) **AUDIO OUT** بجهاز الإسقاط.

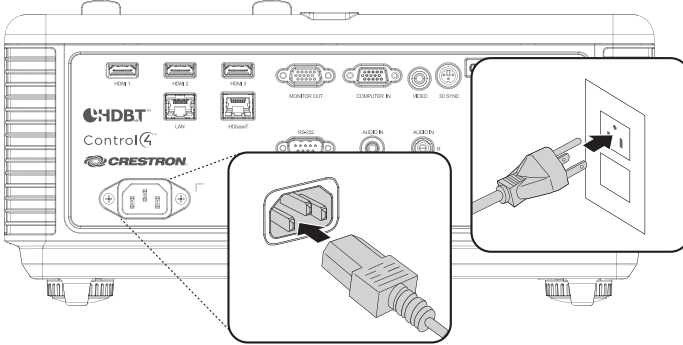
إذا كان لديك نظام صوت منفصل، فقد ترغب على الأرجح في توصيل خرج صوت مصدر الفيديو بنظام الصوت هذا، بدلاً من توصيله بجهاز الإسقاط ذي الصوت.

وبمجرد التوصيل، يمكن التحكم في الصوت عن طريق قوائم المعلومات المعروضة على شاشة جهاز الإسقاط (OSD)، لمزيد من التفاصيل، راجع "ضبط الصوت" في صفحة ٤٤.

جول مدخل الميكروفون

- إذا أردت استخدام ميكروفون فوصل كبل ميكروفون بمقبس صغير ٣,٥ مم بجهاز العرض.
- هناك طريقة واحدة لضبط مستويات صوت الميكروفون.
- اضبط مستويات صوت الميكروفون مباشرة في قائمة أساسية > إعدادات الصوت > مستوى صوت الميكروفون.
- اضبط مستويات صوت جهاز العرض في القائمة أساسية > إعدادات الصوت > مستوى الصوت أو اضغط + أو - في وحدة التحكم عن بعد. (سيؤثر إعداد مستوى صوت جهاز العرض على صوت الميكروفون).
- لإتاحة دخل الميكروفون عندما يكون جهاز العرض في وضع استعداد قم بتشغيل قائمة أساسية > إعدادات الصوت > الميكروفون.
- إذا لم يعمل الميكروفون فراجع إعداد مستوى الصوت وكبل التوصيل.
- قد يحدث تداخل يصدر من الميكروفون إذا كنت قريباً جداً من سماعات جهاز العرض. قم بإبعاد الميكروفون عن سماعات الصوت الموجودة بجهاز العرض. كلما أردت مستوى صوت أعلى، كلما تعين الابتعاد عن سماعات الصوت لمنع التداخل.

بدء تشغيل جهاز العرض



١- وصل كبل الطاقة بجهاز العرض وبالمقبس الموجود في الحائط، ثم قم بتشغيل مفتاح مقبس الحائط (حيثما وُجد).
٢- (إن وجد) أزل غطاء العدسة.

٣- اضغط على زر **⏻** بدء تشغيل جهاز العرض، ستسمع "نغمة رنين بدء التشغيل" بمجرد إضاءة مصدر المصباح. سوف يتم سماع مصباح مؤشر الطاقة ويضيء باللون الأزرق ويستمر في الإضاءة بنفس اللون طالما كان جهاز العرض قيد التشغيل.
(عند الضرورة) قم بتدوير عجلة التركيز البؤري لضبط درجة وضوح الصورة.

ⓘ إذا كان جهاز العرض لا يزال يعمل من النشاط السابق، فيسقوم بتشغيل مروحة التبريد لمدة ١٢٠ ثانية تقريباً قبل إمداد مصدر المصباح بالطاقة.
ⓘ لإيقاف النغمة، راجع "تشغيل/إيقاف نغمة الرنين" في صفحة ٥٤؛ لمزيد من التفاصيل.

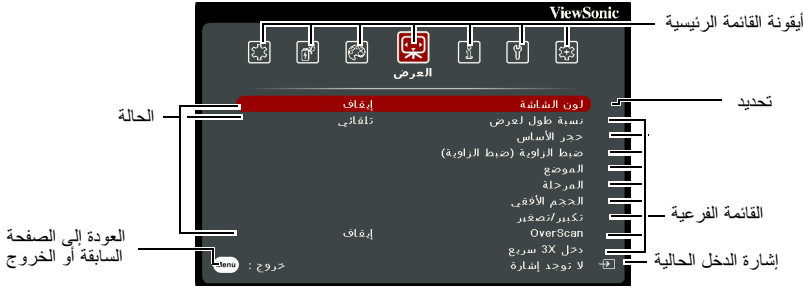
٤- إذا تم تنشيط هذه الوظيفة للمرة الأولى، اختر اللغة التي ستظهر بها قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة باتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة (OSD).
٥- قم بتشغيل جميع الأجهزة المتصلة.
٦- سوف يبدأ جهاز العرض في البحث عن إشارات الدخل، ستظهر إشارة الدخل الحالية التي تم مسحها في الزاوية اليمنى السفلية من الشاشة، إذا لم يتمكن جهاز العرض من اكتشاف إشارة صالحة، ستستمر رسالة "لا توجد إشارة" في الظهور إلى أن يتم العثور على إشارة دخل.
يمكنك الضغط أيضاً على المصدر لتحديد إشارة الدخل المطلوبة، للاطلاع على التفاصيل راجع "التبديل بين إشارات الإدخال" في صفحة ٣٠ لمزيد من التفاصيل.

ⓘ في حالة تجاوز تردد/بقة إشارة الدخل نطاق تشغيل جهاز العرض، ستظهر رسالة "خارج النطاق" على شاشة فارغة، يرجى التغيير إلى إشارة دخل تتوافق مع بقة جهاز العرض أو ضبط إشارة الدخل إلى إعداد أدنى، للاطلاع على التفاصيل راجع، "جدول التوقيت" في صفحة ٧٤ لمزيد من التفاصيل.

استخدام القوائم

تم تزويد جهاز العرض بقوائم العرض على الشاشة لإجراء العديد من عمليات الضبط والإعداد. يرجى العلم بأن النقطات الواردة في المعلومات المعروضة على الشاشة هي للأغراض التوضيحية فقط وقد تختلف عن التصميم الفعلي.

وفيما يلي نظرة عامة على قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.



عند تشغيل جهاز العرض لأول مرة بعد إخراجها من العبوة ستظهر النافذة المنبثقة لاختيار اللغة تلقائياً.

- ١- اضغط على قائمة لتشغيل المعلومات المعروضة على الشاشة.
- ٢- اضغط على ▼ لتحديد اللغة واضغط على ENTER (إدخال). ثم اضغط على المفضلة ▲/▼/▶/◀ لاختيار اللغة.



- ٣- اضغط على خروج مرتان على * للإنتهاء وحفظ الإعدادات.

* تعيدك الضغطة الأولى إلى القائمة الرئيسية، أما الضغطة الثانية فتُنتقل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.



- ٤- استخدم ◀▶ لتحديد قائمة النظام.



استخدام وظيفة كلمة المرور

لدواعي الحماية والمساعدة في منع الاستخدام غير المصرح به، يشتمل جهاز العرض على خيار لإعداد الحماية بواسطة كلمة المرور، يمكن إعداد كلمة المرور من خلال قوائم العرض على الشاشة، للاطلاع على تفاصيل تشغيل قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، يرجى الرجوع إلى ، "استخدام القوائم" في صفحة ٢٧.

ستواجه صعوبات إذا قمت بتمكين وظيفة كلمة المرور ثم نسيتها بعد ذلك، نوّن كلمة المرور الخاصة بك في مذكرة، واحفظها في مكان آمن للرجوع إليها فيما بعد.

إعداد كلمة مرور

بمجرد إعداد كلمة المرور وتنشيط تأمين بدء التشغيل، لا يمكن استخدام الجهاز إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها تشغيله.

- 1- افتح قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، واذهب إلى قائمة النظام < إعدادات الأمان > تغيير كلمة المرور.
- 2- اضغط على دخول سيظهر مربع حوار كلمة المرور.
- 3- قم بتظليل قفل التشغيل ثم تحديد تشغيل بالضغط على < 1 > .
- 4- كما هو موضح بالصورة اليمنى، تمثل مفاتيح الأسهم الأربعة (< ، > ، ▲ ، ▼) على التوالي أربعة أرقام هي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤)، وفقاً لكلمة المرور التي ترغب في إعدادها، اضغط على مفاتيح الأسهم لإدخال ستة أرقام لكلمة المرور.
- 5- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى.
- 6- بمجرد تعيين كلمة المرور، تعود قائمة OSD إلى صفحة، إعدادات الأمان.
- 6- للخروج من قائمة العرض على الشاشة، اضغط على زر، خروج.



عند نسيان كلمة المرور

إذا كانت وظيفة كلمة المرور نشطة، فسيطلب منك إدخال كلمة المرور المولفة من ستة أرقام في كل مرة يتم فيها تشغيل جهاز العرض، وإذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة، ستظهر رسالة تفيد خطأ كلمة المرور كما هو موضح في الصورة اليمنى، وتستمر لخمس ثوانٍ، ثم تظهر بعد ذلك رسالة إدخال كلمة المرور، يمكنك تكرار المحاولة بإدخال كلمة مرور مكونة من ستة أرقام، أو في حالة عدم تسجيل كلمة المرور في هذا الدليل وعجزت عن تذكرها تماماً، فيمكنك حينئذ اللجوء إلى إجراء استرداد كلمة المرور، للاطلاع على التفاصيل راجع "إدخال إجراء استرجاع كلمة المرور" في صفحة ٢٩.

إذا قمت بإدخال كلمة مرور غير صحيحة خمس مرات على التوالي سيُغلق جهاز العرض تلقائياً خلال مدة قصيرة.

إدخال إجراء استرجاع كلمة المرور



- 1- اضغط باستمرار على **Auto Sync** (مزمنة تلقائية) في وحدة التحكم من بعد أو على **Auto** في لوحة المفاتيح ٨ مرات.
 - 2- اكتب الرقم وأوقف تشغيل جهاز العرض.
 - 3- ثم اطلب المساعدة من مركز الخدمة المحلي لفك شفرة الرقم، وقد تتم مطالبتك بتوفير وثائق إثبات الشراء للتأكد من أنك المستخدم المخول باستخدام جهاز العرض.
- تفسير "XXX" الموضحة في التقاط الصور المعروضة أعلاه إلى أرقام تختلف باختلاف الطرازات.

تغيير كلمة المرور

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة النظام < إعدادات الأمان > تغيير كلمة المرور.
 - 2- اضغط على دخول عندئذ تظهر رسالة إدخال كلمة المرور الحالية.
 - 3- أدخل كلمة المرور القديمة.
- أ إذا كانت كلمة المرور صحيحة، ستظهر الرسالة إدخال كلمة المرور الجديدة.
- إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، فستظهر رسالة إعلام بالخطأ تتعلق بكلمة المرور لخمسة ثوانٍ، وتظهر الرسالة إدخال كلمة المرور الحالية لإعادة المحاولة، ويمكنك الضغط على زر خروج لإلغاء التغيير أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.
- 4- أدخل كلمة مرور جديدة.
 - 5- قم بتأكيد كلمة المرور الجديدة عن طريق إدخالها مرة أخرى.
 - 6- لقد نجحت في تعيين كلمة مرور جديدة للجهاز، تذكر إدخال كلمة المرور الجديدة في المرة المقبلة التي يتم فيها بدء تشغيل الجهاز.
 - 7- للخروج من قائمة العرض على الشاشة، اضغط على زر خروج.
- تظهر الأرقام التي يتم إدخالها على شكل نجوم على الشاشة، دون كلمة المرور الخاصة بك في مذكرة، واحفظها في مكان آمن للرجوع إليها فيما بعد.

تعطيل وظيفة كلمة المرور

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة النظام < إعدادات الأمان > قفل التشغيل.
 - 2- اضغط على < \ / > لتحديد إيقاف.
 - 3- عندئذ تظهر رسالة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور الحالية.
- إذا كانت كلمة المرور صحيحة، ستعود قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة) إلى صفحة إيقاف في صف قفل التشغيل، ولن يطلب منك إدخال كلمة المرور في المرة القادمة التي تقوم فيها بتشغيل الجهاز.
 - إذا كانت كلمة المرور غير صحيحة، ستظهر رسالة إعلام بالخطأ تتعلق بكلمة المرور لخمسة ثوانٍ، وتظهر الرسالة إدخال كلمة المرور لإعادة المحاولة، ويمكنك الضغط على زر لإلغاء كلمة المرور أو محاولة إدخال كلمة مرور أخرى.

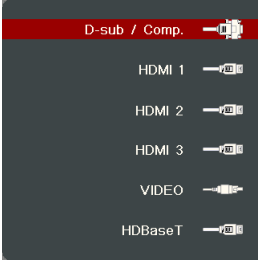
لاحظ أنه على الرغم من تعطيل وظيفة كلمة المرور، فإليك بحاجة للمحافظة على كلمة المرور القديمة التي قد تحتاج إليها لإعادة تنشيط وظيفة كلمة المرور من خلال إدخال كلمة المرور القديمة.

التبديل بين إشارات الإدخال

يمكن توصيل جهاز العرض بعدة أجهزة في وقت واحد، ومع ذلك لا يستطيع الجهاز عرض أكثر من شاشة واحدة كاملة لجهاز واحد في المرة الواحدة.

تأكد من بحث تلقائي سريع أن خاصية الموجودة النظام بقائمة في وضع تشغيل إذا كنت ترغب في قيام جهاز العرض بالبحث التلقائي عن الإشارات.

كما يمكنك تحديد الإشارة المطلوبة يدويًا وذلك بالضغط على أحد مفاتيح اختيار المصدر الموجودة من وحدة التحكم عن بعد أو التبديل بين إشارات الدخل المتاحة.



١- اضغط على **Source (المصدر)** عندئذ يظهر شريط اختيار المصدر.

٢- اضغط على **▲ ▼** إلى أن يتم اختيار الإشارة المطلوبة، ثم اضغط على **Enter (دخول)**.

فور اكتشاف الإشارة، تظهر معلومات المصدر الذي تم اختياره على الشاشة لعدة ثوانٍ، وفي حالة توصيل أكثر من جهاز واحد بجهاز العرض يعين تكرار الخطوتين - للبحث عن إشارة أخرى.

يرجى الرجوع إلى مواصفات جهاز العرض في صفحة ٧٢ لضبط دقة العرض الأصلية لهذا الجهاز، وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور، عليك تحديد واستخدام إشارة دخل تقوم بالإخراج وفق هذه الدقة، أما درجات الدقة الأخرى فسيقوم جهاز الإسقاط بتغييرها وفقًا لإعداد (نسبة العرض إلى الارتفاع)، مما قد يتسبب في تشوه جزء من الصورة أو فقدان وضوحها، للاطلاع على التفاصيل راجع "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" في صفحة ٣٦.

تغيير إعدادات دخل HDMI

يحدث في حالات نادرة عند توصيل آلة العرض بجهاز ما (مثل DVD أو مشغل Blu-ray) عبر دخل HDMI للجهاز، ويتم عرض صورة بالأوان سيئة، وفي هذه الحالة يرجى تغيير مسافة الألوان إلى مسافة تتناسب إعداد مساحة الألوان في جهاز الخرج.

لعمل ذلك:

١- افتح قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، وانتقل إلى قائمة متقدم > إعدادات تنسيق HDMI.

٢- اضغط على **Enter (دخول)**.

٣- حدد إعدادات تنسيق HDMI ثم اضغط على **▶ ◀** لتحديد مساحة ألوان مناسبة وفقًا لإعدادات مساحة الألوان / الخاصة بجهاز الخرج المتصل.

• **RGB**: يعين مساحة الألوان RGB.

• **YUV**: يعين مساحة الألوان YUV.

• **Auto (تلقائي)**: تعيين جهاز العرض لاكتشاف تلقائيًا إعدادات مساحة الألوان لإشارة الدخل.

٤- حدد النطاق HDMI ثم اضغط على **▶ ◀** لتحديد نطاق لون مناسب وفقًا لإعدادات نطاق الألوان الخاصة بجهاز الخرج المتصل.

• معزز: تعيين نطاق لون HDMI $0 \leq 255$.

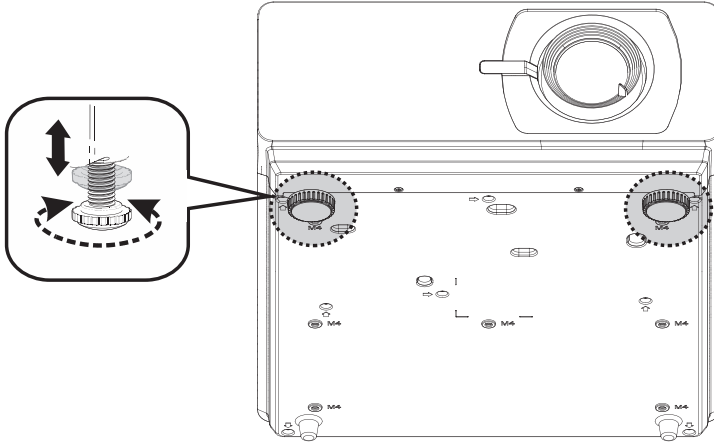
• عادي: تعيين نطاق لون HDMI $10 \leq 235$.

• تلقائي: تعيين جهاز العرض لاكتشاف تلقائيًا نطاق HDMI لإشارة الدخل.

تتاح هذه الوظيفة فقط عندما يكون منفذ إدخال HDMI مستخدمًا.

لمزيد من المعلومات حول إعدادات مساحة الألوان ونطاق HDMI، يرجى الرجوع إلى وثائق الجهاز.

ضبط الصورة المعروضة ضبط زاوية الإسقاط



جهاز العرض مزود بقدمين لضبط، تغير ارتفاع الصورة وزاوية الإسقاط الرأسية، قم بربط أقدام الضبط لضبط الزاوية إلى أن يتم وضع الصورة في الموضع الذي تريده.

في حالة عدم وضع جهاز العرض على سطح مستو أو في حالة عدم تعامد كل من الشاشة وجهاز العرض مع بعضهما البعض، يحدث انحراف في الصورة المعروضة، لتصحيح هذا الوضع، راجع "تصحيح التشوه شبه المنحرف" في صفحة ٣٤ لمزيد من التفاصيل.

⚠ تجنب النظر إلى العدسة أثناء تشغيل مصدر المصباح، لأن الضوء الشديد المنبعث منه قد يؤدي إلى إلحاق الضرر بعينيك.

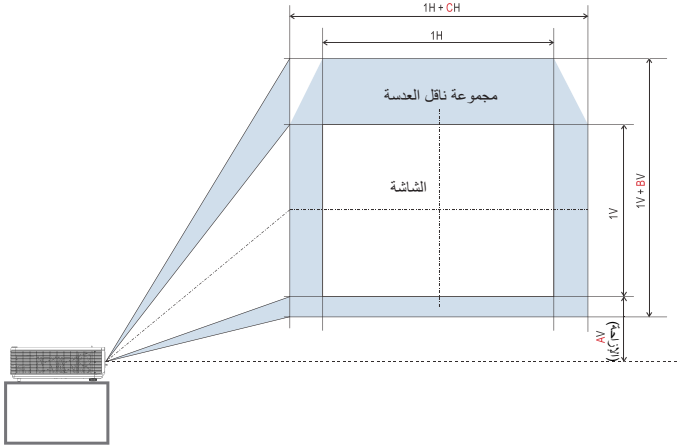
ضبط وضع الصورة الرأسية

يمكن ضبط ارتفاع الصورة الرأسية بين ١٤.٧٪ لدقة ١٠٨٠ بكسل و ١٢٪ لوضع إزاحة WUXGA. لاحظ أن تعديل ارتفاع الصورة الرأسية يمكن أن يتقيد بوضع الصورة الأفقي. على سبيل المثال ليس من الممكن تحقيق الحد الأقصى من ارتفاع وضع الصورة الموضح أعلاه إذا كان وضع الصورة الأفقي عند الحد الأقصى. يرجاء الرجوع إلى مخطط مدى التبديل أدناه للحصول على توضيحات أكثر.

ضبط وضع الصورة الأفقي

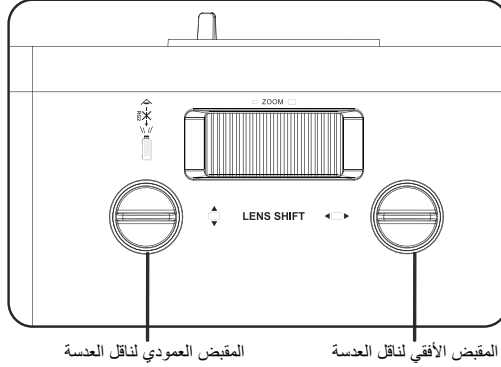
يمكن ضبط وضع صورة العدسة الأفقية بحد أقصى ٥٪ لدقة ١٠٨٠ بكسل و ٥٪ لعرض صورة WUXGA. لاحظ أن تعديل ارتفاع الصورة الأفقي يمكن أن يتقيد بوضع الصورة الرأسية. على سبيل المثال ليس من الممكن تحقيق الحد الأقصى من وضع الصورة الأفقي إذا كان وضع الصورة الرأسية عند الحد الأقصى. برجاء الرجوع إلى مخطط مدى التبديل اذناه للحصول على توضيحات أكثر.

الرسم التخطيطي لمجموعة ناقل العدسة



الإشارة	الإزاحة (أ)	إزاحة العدسة الرأسية (ب)	إزاحة العدسة الأفقية (ج)
1080P	٤٥ ٪	١٤,٧ ٪	٥ ٪
WUXGA	٣٠ ٪	١٢ ٪	٥ ٪

ضبط وضع الصورة المعروضة باستخدام خاصية انحراف العدسة



تتيح خاصية العدسة التبدل إمكانية تبديل العدسة والتي يمكن استخدامها لتعديل وضع الصورة المعروضة سواء أفقياً أو رأسياً في حدود المدى الموضح أدناه.

تعتبر خاصية التبدل نظاماً فريداً يتيح إمكانية تبديل العدسة في حين الاحتفاظ بمعدل تباين ANSI مرتفع خلاف أنظمة تبديل العدسة التقليدية.

لا تدر مقبض إزاحة العدسة بعد سماع صوت نفرة واضغط برفق على المقبض للتدوير في اتجاه عكسي.

الضبط التلقائي للصورة

قد تحتاج في بعض الحالات إلى تحسين جودة الصورة، وللقيام بذلك، اضغط على **Auto Sync (مزامنة تلقائية)** في وحدة التحكم عن بعد، وفي خلال ٥ ثوان تعمل وظيفة الضبط التلقائي الذكي المضمنة في الجهاز على إعادة ضبط قيم التردد والساعة، وذلك لتقديم صورة بأفضل جودة ممكنة.

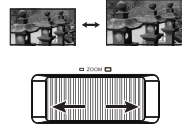
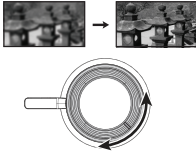
يتم عرض معلومات المصدر الحالي في الركن الأيسر العلوي من الشاشة لمدة ٣ ثوان.

تكون شاشة العرض فارغة أثناء تشغيل خيار الضبط التلقائي.

هذه الوظيفة غير متاحة إلا عند اختيار إشارة نخل الكمبيوتر (الشخصي RGB) D-Sub تناظري.

التوليف الدقيق لوضوح الصورة

- ١- اضبط حجم الصورة المعروضة على الحجم المطلوب باستخدام عجلة الزوم.
٢- قم بزيادة حدة الصورة بتدوير عجلة التركيز البؤري عند الضرورة.



تصحيح التشوه شبه المنحرف

يُشير التشوه شبه المنحرف إلى الوضع الذي تكون فيه الصورة المعروضة منحرفة بسبب عدم ضبط زاوية جهاز العرض. ولتصحيح ذلك، بالإضافة إلى ضبط الارتفاع، لا بد من تصحيح هذا الوضع يدوياً بإحدى الخطوات التالية.

- استخدام وحدة التحكم عن بعد



اضغط على ▲ / ▼ لضغط على ▲ / ▼

- ١- اضغط على □ / ▽ / ▹ / ▸ لعرض صفحة تصحيح التشوه شبه المنحرف.

- ٢- اضغط على □ لتصحيح التشوه الموجود أعلى الصورة، واضغط على ▽ لتصحيح التشوه الموجود أسفل الصورة.



اضغط على ◀ / ▶ لضغط على ▶ / ◀

- ٣- اضغط على ▹ لتصحيح التشوه الموجود على يمين الصورة. اضغط على ▸ لتصحيح التشوه الموجود على يسار الصورة.

- استخدام قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)

- ١- افتح قائمة OSD، ثم انتقل إلى قائمة العرض < حجر الأساس.

- ٢- اضغط على Enter (دخول)، المحور تظهر عندئذٍ صفحة تصحيح.

- ٣- اضغط على □ لتصحيح تشوه الجزء العلوي من الصورة، أو اضغط على ▽ لتصحيح تشوه الجزء السفلي من الصورة.

- ٤- اضغط على ▹ لتصحيح التشوه الموجود على يمين الصورة. اضغط على ▸ لتصحيح التشوه الموجود على يسار الصورة.

ضبط الزوايا الأربعة

استخدام قائمة العرض على الشاشة (OSD)

افتح قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)، وانتقل إلى قائمة العرض > ضبط الزاوية.

- 1- تعرض قائمة ضبط الزوايا الأربعة على الشاشة.
 - 2- لاختيار الزاوية المراد ضبطها ستظهر المنطقة المختارة باللون الرمادي.
 - 3- يمكن ضبط درجتين.
 - 4- لحفظ الإعدادات قبل إغلاق القائمة المعروضة على الشاشة طريقة إعادة تعيين ضبط الزوايا: .
- اضغط على "تلقائي" لإعادة التعيين. سيظهر على الشاشة "إشعار إعادة تعيين: هل ترغب في إعادة الضبط؟ إعادة تعيين/إلغاء الأمر".
 - اضبط التشوه وستقوم نسبة العرض إلى الارتفاع بإعادة التعيين. تعود الشاشة إلى الزاوية الأصلية تلقائياً.

تكبير الصورة المعروضة والبحث عن التفاصيل

إذا كنت بحاجة لمعرفة التفاصيل في الصورة المعروضة، قم بتكبير الصورة، استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات لتحريك الصورة.

- استخدام وحدة التحكم عن بعد
 - اضغط على (+) و (-) في وحدة التحكم عن بعد لتكبير الشاشة أو تصغيرها
 - استخدام قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)
 - 1- افتح قائمة OSD، ثم انتقل إلى قائمة، العرض < تكبير/تصغير.
 - 2- اضغط على Enter (دخول)، عندئذ يظهر شريط التكبير/التصغير.
 - 3- لتحريك الصورة، اضغط على Enter (دخول) للانتقال إلى وضع التنقل، ثم اضغط على أسهم الاتجاهات (▲، ▼، ◀، ▶) لتحريك الصورة.
 - 4- لتصغير حجم الصورة، اضغط على Enter (دخول) للرجوع إلى وظيفة التكبير/التصغير، ثم اضغط على ▼ بصفة متكررة حتى يتم استعادة حجم الصورة الأصلي، ويمكن أيضاً الضغط على مزائمة تلقائية في وحدة التحكم عن بعد لاستعادة حجم الصورة الأصلي.
- ⌨ لا يمكن تحريك الصورة إلا بعد تكبيرها، ويمكنك تكبير الصورة بشكل أكبر أثناء البحث عن تفاصيل.

تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع

"نسبة العرض إلى الارتفاع" هي نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها، وتكون هذه النسبة في أكثر أجهزة التلفزيون والكمبيوتر المتناظريّة ٣:٤، أما أجهزة التلفزيون الرقمية وأقراص DVD فتكون عادة بنسبة ٩:١٦.

ومع ابتكار معالجة الإشارة الرقمية، يمكن لأجهزة الإسقاط الرقمية كجهاز الإسقاط الذي بين يديك تكبير وتصغير إخراج الصور بنسبة مختلفة من العرض إلى الارتفاع عن النسبة الخاصة بإشارة دخل الصور.

لتغيير نسبة الصورة المعروضة (بغض النظر عن نسبة المصدر):

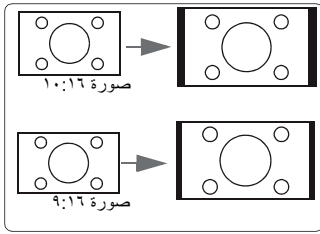
- استخدام وحدة التحكم عن بعد
- اضغط على **Aspect (نسبة العرض للارتفاع)** في وحدة التحكم عن بعد حتى يتم تحديد الوضع المطلوب.

• استخدام قائمة OSD (المعلومات المعروضة على الشاشة)

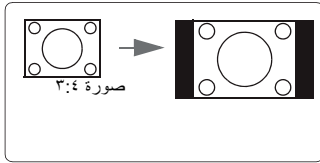
- ١- افتح قائمة OSD، ثم انتقل إلى قائمة العرض < نسبة طول لعرض.
- ٢- اضغط على **◀ ▶** لاختيار نسبة عرض إلى ارتفاع تلائم تنسيق إشارة الفيديو ومتطلبات العرض.

نبذة عن نسبة العرض إلى الارتفاع

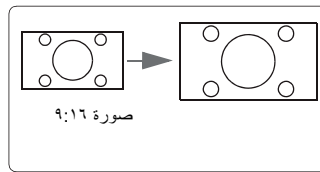
في الصور التالية، تمثل الأجزاء السوداء مناطق غير نشطة بينما تمثل الأجزاء البيضاء مناطق نشطة، يمكن عرض قوائم عرض المعلومات على الشاشة (OSD) على المناطق السوداء غير المستخدمة.



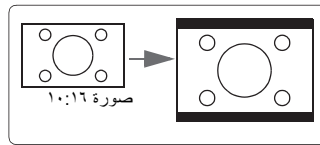
- ١- تلقائي: يتيح تعديل حجم الصورة نسبياً كي يتناسب مع دقة جهاز العرض الأصلية في عرضها الأفقي، وهذا يتناسب الصورة الواردة التي تختلف فيها نسبة الأبعاد عن ٣:٤ أو ٩:١٦ خاصة إذا أردت الاستفادة من الشاشة إلى أقصى حد دون تعديل نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها.



- ٢- ٣:٤ : يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ٣:٤، يُعد هذا الإعداد هو الأكثر ملاءمة للصور ذات نسبة الأبعاد ٣:٤ مثل أجهزة عرض الكمبيوتر، والتلفزيون قياسي الوضوح، وأفلام DVD ذات نسبة الأبعاد ٣:٤، إذ يعرض الصور دون تغيير أبعادها.

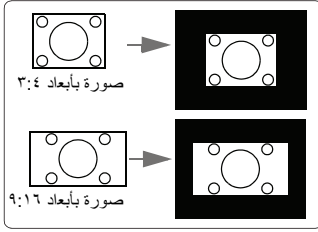


- ٣- ٩:١٦ : يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ٩:١٦، وهذا الإعداد هو الأكثر ملاءمة للصور التي هي أصلاً بنسبة أبعاد ٩:١٦، مثل التلفزيون عالي الوضوح، إذ يعرض الصور دون تغيير أبعادها.

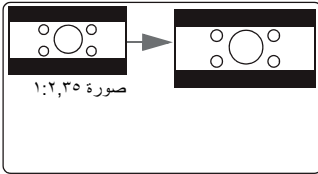


- ٤- ١٠:١٦ : يعدل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ١٠:١٦، وهذا الإعداد هو الأكثر ملاءمة للصور التي هي أصلاً بنسبة أبعاد ١٠:١٦، إذ يعرض الصور دون تغيير أبعادها.

٥- أصلي: يتيح هذا الخيار عرض الصورة وفق دقتها الأصلية، وإعادة تغيير حجمها لتناسب مع منطقة العرض. للحصول على إشارات دخل ذات درجات دقة أقل، يتم عرض الصورة على جهاز الإسقاط بحجم أصغر مما لو أعيد تغيير حجمها إلى ملء الشاشة. ويمكنك ضبط إعداد الزوم أو تحريك جهاز الإسقاط بعيداً عن الشاشة لزيادة حجم الصورة إذا لزم الأمر. وقد تحتاج كذلك إلى إعادة ضبط بؤرة جهاز الإسقاط بعد هذه التعديلات.



٦- ١:٢,٣٥: تعديل حجم الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة الأبعاد ١:٢,٣٥ بدون تبديل النسبة.



تحسين الصورة بالشكل الأمثل

تحديد وضع الصورة

يتمتع جهاز العرض بضغط مسبق ذي عدد من أوضاع الصور المعدة مسبقاً بحيث يمكنك الاختيار من بينها بما يتناسب مع بيئة التشغيل ونوع صورة إشارة الدخل.

لتحديد وضع تشغيل يناسب احتياجاتك، يمكنك اتباع إحدى الخطوتين التاليتين.

- اضغط على وضع الألوان بوحدة التحكم عن بعد حتى يتم تحديد الوضع المطلوب.
- انتقل إلى قائمة صورة < وضع الألوان واضغط على < > لاختيار الوضع المطلوب.

أوضاع الصور التي تلائم أنواع الإشارات المختلفة

فيما يلي أوضاع الصور المتوفرة للأنواع المختلفة من الإشارات.

- ١- وضع أسطح: يعمل على زيادة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى مستوى ممكن، يناسب هذا الوضع البيئات التي تتطلب أعلى درجة من السطوع، مثل استخدام جهاز العرض في غرف مضاءة جيداً.
- ٢- وضع قياسي: مصممة للعروض التقديمية في البيئات النهارية مع نسبة تباين عالية.
- ٣- وضع العرض التقديمي: مصممة للحصول على أداء لون حي.
- ٤- وضع الصورة: هذا الوضع مخصص لعرض الصور.
- ٥- وضع الفيلم: يناسب هذا الوضع تشغيل الأفلام ومقاطع الفيديو الملونة من الكاميرات الرقمية أو أجهزة الفيديو الرقمية، من خلال دخل الكمبيوتر الشخصي للحصول على أفضل عرض في البيئة المظلمة (ضعيفة الإضاءة).

استخدام لون الحائط

عند إسقاط الصور على سطح ملون مثل حائط مطلي بغير الأبيض، قد تنتج خاصية لون الشاشة إمكانية تصحيح ألوان الصورة المسقط لنقادي وجود اختلاف محتمل في الألوان بين صور المصدر والصور المسقطة. لاستخدام هذه الوظيفة، انتقل إلى قائمة **العرض** < لون الشاشة واضغط على **▶** < لتحديد لون يكون الأقرب إلى لون سطح الإسقاط، هناك العديد من الألوان التي تمت معايرتها مسبقاً والتي يمكنك الاختيار من بينها: **اللوحة البيضاء، اللوحة الخضراء، و السبورة**، قد تختلف تأثيرات هذه الإعدادات باختلاف الطرازات المختلفة.

☞ يتعدى إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر الشخصي HDMI.

ضبط جودة الصورة في أوضاع المستخدم

حسب نوع الإشارة المرصودة، تتوفر بعض الوظائف القابلة للتحديد من قبل المستخدم، يمكنك إدخال تعديلات على هذه الوظائف حسب احتياجاتك.

ضبط السطوع

أذهب إلى قائمة **صورة** < **السطوع** ثم اضغط على **▶** <.



للعلم، كلما زادت القيمة، كلما زاد سطوع الصورة، وكلما انخفضت قيمة الإعداد، أصبحت الصورة داكنة، اضبط هذا العنصر بحيث تظهر المناطق السوداء في الصورة سوداء كما هي، وتتاح مشاهدة تفاصيل المناطق الداكنة من الصورة.

ضبط التباين

أذهب إلى قائمة **صورة** < **التباين** ثم اضغط على **▶** <،



كلما ارتفعت القيمة، زاد مستوى التباين بالصورة، استخدم هذا العنصر لضبط أقصى مستوى من اللون الأبيض بعد ضبط إعدادات **السطوع** ليتناسب مع الدخل المحدد وبيئة العرض.

ضبط اللون

أذهب إلى قائمة **صورة** < **متقدم** < **اللون** ثم اضغط على **▶** <،

كلما انخفضت القيمة، تصبح الصورة أقل تشبعاً بالألوان، وإذا كان الإعداد مرتفعاً جداً، تصبح ألوان الصورة قوية جداً مما يجعلها غير واقعية.

☞ لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار إشارة Video (الفيديو) أو YCbCr أو YPbPr.

ضبط درجة اللون

أذهب إلى قائمة **صورة** < **متقدم** < **درجة خفيفة من اللون** ثم اضغط على **▶** <.

كلما ارتفعت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأحمر، وكلما انخفضت القيمة، مالت الصورة إلى اللون الأخضر.

☞ لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار إشارة Video (الفيديو) أو YCbCr أو YPbPr.

ضبط الحدة

أذهب إلى قائمة **صورة** < **متقدم** < **الحدة** ثم اضغط على **▶** <.

كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الصورة، وكلما انخفضت القيمة، أصبحت الصورة خافتة.

☞ لا تتاح هذه الوظيفة إلا عند اختيار إشارة Video (الفيديو) أو YCbCr أو YPbPr.

ضبط اللون الساطع

أذهب إلى قائمة صورة < متقدم > لون ساطع ثم اضغط على **▶ ◀**.

تستخدم هذه الخاصية أسلوباً جديداً لمعالجة الألوان وإجراء التحسينات لمستوى النظام بغرض توفير درجة إضاءة عالية ولوان ساطعة زاهية في الصورة المعروضة، كما تتيح هذه الخاصية زيادة درجة السطوع بنسبة ٥٠٪ في الصور ذات درجات الألوان المتوسطة الشائعة في مشاهد الفيديو والمشاهد الطبيعية، لذا تظهر الصورة بجهاز العرض بشكل واقعي وبالألوان الطبيعية، وإذا أردت صوراً بهذه الجودة، حدد مستوى يلي احتياجاتك، أما إذا لم تكن راغباً فيها، اختر إيقاف.

الحد من تشويش الصورة

أذهب إلى قائمة صورة < متقدم > تقليل التشويش ثم اضغط على **▶ ◀**.

تعمل هذه الخاصية على تقليل تشويش الصورة الكهربائي نتيجة استخدام مشغلات الفيديو المختلفة، كلما ارتفعت قيمة الإعداد، انخفض التشويش.

يتغير إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر الشخصي أو الفيديو.

تحديد إعداد جاما

أذهب إلى قائمة صورة < متقدم > جاما وحدد الإعداد المفضل بالضغط على **▶ ◀**.

تشير جاما إلى العلاقة بين مصدر الدخل و سطوع الصورة.

تحديد درجة الحرارة اللونية

أذهب إلى قائمة صورة < درجة اللون > ثم اضغط على **▶ ◀**.

تختلف خيارات إعدادات درجة حرارة اللون حسب نوع الإشارة المحددة.

- ١- بارد: مع أقصى درجات الحرارة اللونية، يعمل على ظهور اللون الأبيض الأكثر زرقة بدرجة أكبر من الإعدادات الأخرى.
- ٢- عادي: يحافظ على مستويات التلون الطبيعية للون الأبيض.
- ٣- دافئ: يُظهر الصور بلون أبيض مائل للحمرة.

إعداد درجة حرارة مفضلة للون،

- ١- أذهب إلى قائمة صورة < درجة اللون >.
- ٢- اضغط على **▶ ◀** لتحديد بارد و عادي او دافئ واضغط على **Enter** (إدخال).
- ٣- اضغط على **▶ ◀** لتقليل العنصر الذي تريد تغييره، واضبط القيم من خلال الضغط على **▶ ◀**.

- كسب أحمر اكسب أخضر اكسب أزرق:
يتيح ضبط مستويات التباين الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.
- مقاصة أحمر|مقاصة أخضر| مقاصة أزرق: يتيح ضبط مستويات السطوع الخاصة بالألوان الأحمر والأخضر والأزرق.

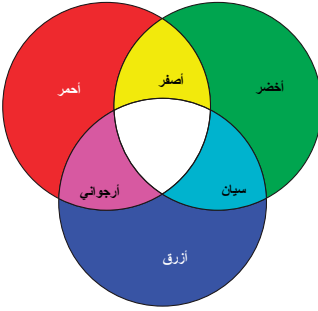
يتغير إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر.

إدارة الألوان

فإدارة الألوان لا تكون ضرورية إلا في أماكن التركيب الدائم التي يمكن التحكم في مستويات الإضاءة بها مثل غرف اجتماعات مجالس الإدارة أو قاعات المحاضرات أو حجرات العرض السينمائي في المنازل، وتتيح عملية إدارة الألوان إمكانية الضبط الدقيق للتحكم في الألوان لزيادة درجة الدقة في إخراج الألوان إذا كانت هذه الدرجة من الدقة مطلوبة. إذا كنت قد اشتريت قرص اختبار يحتوي على أنماط اختبار متعددة للألوان ويمكن استخدامه لاختبار عرض الألوان على الشاشات أو أجهزة التلفزيون أو أجهزة الإسقاط أو ما إلى ذلك، فيمكنك إسقاط أية صورة من القرص على الشاشة ودخول قائمة إدارة الألوان لإجراء الضبط.

ضبط الإعدادات:

- ١- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة صورة < متقدم > إدارة الألوان.
- ٢- اضغط على **Enter** (خول) و إدارة الألوان لتظهر صفحة .
- ٣- حدد اللون الأساسي واضغط على **١** < > لاختيار اللون الأحمر أو الأصفر أو الأخضر أو الأزرق الداكن أو الأزرق أو الأرجواني.
- ٤- اضغط على **▼** لتحديد خاصية تدرج اللون واضغط على **١** < > لاختيار نطاقه، تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج ألوان مكونة من نسب إضافية من اللونين المجاورين لها، يرجى الرجوع إلى الشكل التوضيحي على اليمين لمعرفة علاقة الألوان ببعضها. على سبيل المثال، إذا اخترت أحمر وضبطت نطاقه على ٠٠، فسيتم اختيار الأحمر النقي فقط، كما تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج الأحمر المائل للأصفر والأحمر المائل للأرجواني.
- ٥- اضغط على **▼** لتحديد التشبع، واضبط قيمها حسبما تريد بالضغط على **١** < > كما ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور. على سبيل المثال، إذا اخترت أحمر وضبطت نطاقه على ٠٠، فسيؤثر تشبع الأحمر النقي فقط.



هو مقدار اللون في صورة فيديو، حيث تؤدي الإعدادات المنخفضة إلى عرض ألوان أقل تشبعًا؛ فيما يؤدي إعداد القيمة ٠٠ إلى إزالة اللون من الصورة بالكامل، وإذا كانت درجة التشبع عالية جدًا، فتصبح الألوان صارخة وغير واقعية.

- ٦- اضغط على **▼** لتحديد كسب، واضبط قيمها حسبما تريد بالضغط على **١** < > ويتأثر مستوى تباين اللون الأساسي الذي قمت بتحديدده، كما ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.
- ٧- كرر الخطوات من ٣ إلى ٦ لإجراء عمليات ضبط الألوان الأخرى.
- ٨- تأكد من القيام بجميع التعديلات المطلوبة.
- ٩- اضغط على **Exit** (خروج) للخروج وحفظ الإعدادات.

ضبط مؤقت العرض التقديمي

يمكن أن يوضح مؤقت العرض التقديمي مدة العرض على الشاشة مما يساعد على تحقيق إدارة أفضل للوقت عند تقديم العروض، لاستخدام هذه الوظيفة اتبع الخطوات التالية:

- 1- انتقل إلى قائمة أساسي < مؤقت العرض التقديمي.
 - 2- اضغط على **Enter** (دخول) لعرض صفحة، مؤقت العرض التقديمي.
 - 3- حدد مدة المؤقت وحدد الوقت بالضغط على **▶** **◀**، ويمكن تعيين المدة من دقيقة واحدة إلى ٥ دقائق بتزايدات من دقيقة واحدة ومن ٥ إلى ٢٤٠ دقيقة بتزايدات من ٥ دقائق.
- (ⓘ إذا كان المؤقت قيد التشغيل بالفعل، فسيبدأ تشغيله كلما أعدت تعيين (مدة الضبط المسبق).
- 4- اضغط على **▼** لتحديد عرض المؤقت، ثم حدد ما إذا كنت تريد إظهار المؤقت على الشاشة بالضغط على **▶** **◀**.

الاختيار	الوصف
دوماً	يُتيح هذا الخيار عرض المؤقت على الشاشة طوال مدة العرض التقديمي.
١دقيقة/٢ دقيقة/٣ دقيقة	يُتيح هذا الخيار عرض المؤقت على الشاشة في اخر دقيقة/دقيقتين/٣ دقائق.
مطلقاً	إخفاء المؤقت طوال مدة العرض.

- 5- اضغط على **▼** لتحديد موضع المؤقت واضبط وضع المؤقت بالضغط على **▶** **◀**.

أعلى اليسار ← أسفل اليسار ← أعلى اليمين ← أسفل اليمين

- 6- اضغط على **▼** لتحديد اتجاه عد المؤقت واختر اتجاه العد الذي تريده بالضغط على **▶** **◀**.

الاختيار	الوصف
عد لأعلى	زيادة من ٠ حتى يصل إلى الوقت المضبوط مسبقاً.
عد لأسفل	خفض من الوقت الحالي حتى يصل إلى صفر.

- 7- اضغط على **▼** لتحديد إشارة تذكير صوتية وحدد ما إذا كنت تريد تنشيط خاصية التذكير الصوتي بالضغط على **▶** **◀**، إذا قمت بتحديد وضع تشغيل، سيُسمع صوت صفارة مزدوج في آخر ٣٠ ثانية من العد التنازلي أو التصاعدي، بينما تُسمع صفارة ثلاثية عند انتهاء مدة المؤقت.
- 8- لتنشيط مؤقت العرض التقديمي، اضغط على **▼** واضغط على **▶** **◀** لتحديد بدء العد ثم اضغط على **Enter** (دخول).
- 9- تظهر عندئذٍ رسالة تأكيد، حدد واضغط على للتأكيد، ستظهر رسالة "المؤقت قيد التشغيل" على الشاشة، ثم يبدأ المؤقت العد فور تشغيله.

إلغاء المؤقت، اتبع الخطوات التالية

- 1- انتقل إلى قائمة أساسي < مؤقت العرض التقديمي.
- 2- قم بتحديد إيقاف، اضغط على **Enter** (دخول)، تظهر عندئذٍ رسالة تأكيد.
- 3- قم بتحديد نعم اضغط على **Enter** (دخول) للتأكيد، ستظهر رسالة "المؤقت لا يعمل" معروضة على الشاشة.

إخفاء الصورة

من أجل لفت انتباه المشاهدين الكامل إلى مقدم العروض التقديمية، يمكنك الضغط على لإخفاء صورة الشاشة، حيث يمكنك بعد ذلك الضغط على أي مفتاح بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لاستعادة الصورة، مع ملاحظة أنه ستظهر 'BLANK (فارغ)' في الركن السفلي الأيمن من الشاشة عندما تكون الصورة مخفية.

يمكنك تعيين وقت الفراغ في قائمة أساسي < مؤقت فارغ لتمكين جهاز العرض من إعادة الصورة تلقائياً بعد فترة من عدم القيام بأي إجراء على الشاشة الفارغة.



تجنب إعاقة عسة الإسقاط أثناء عملية العرض، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسخين الجسم الذي يسد العسة وتشويهه، بل قد يصل الأمر إلى نشوب حريق.

قفل مفاتيح التحكم

يمكن منع تغيير إعدادات جهاز العرض عن طريق الخطأ (من قبل الأطفال مثلاً)، عن طريق قفل مفاتيح التحكم بالجهاز قفل مفاتيح الشاشة، فعندما يكون قيد التشغيل، لن تعمل مفاتيح التحكم الموجودة في جهاز الإسقاط سوى

مفتاح Power (التشغيل) (⏻).

١- انتقل إلى قائمة النظام < قفل مفاتيح الشاشة.

٢- اضغط على ⏻ لتحديد تشغيل.

٣- يتم عرض رسالة تأكيد، اختر للتأكيد نعم.

يمكنك كذلك استخدام وحدة التحكم عن بعد للدخول إلى قائمة النظام < قفل مفاتيح الشاشة ثم الضغط على ⏻ لتحديد إيقاف.

تبقى مفاتيح وحدة التحكم عن بعد قيد الاستخدام عند تمكين وظيفة قفل مفاتيح الشاشة.

إذا قمت بالضغط على مفتاح ⏻ لإيقاف تشغيل جهاز العرض دون تعطيل قفل مفاتيح اللوحة، فسيظل جهاز الإسقاط في حالة الإيقاف هذه عند تشغيله في المرة المقبلة.

التشغيل في بيئة عالية الارتفاع

يوصى باستخدام وضع المرتفعات العالية إذا كان ارتفاع البيئة الموجود بها الجهاز يتراوح بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر فوق سطح البحر، وكانت درجة الحرارة بين ٥ إلى ٢٥ درجة مئوية.



لا تستخدم إذا كان ارتفاع بيئة تشغيل الجهاز يتراوح بين صفر و ١٥٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر وكانت درجة الحرارة تتراوح بين ٥ درجات و ٣٥ درجة مئوية، إذ سوف يتم تبريد جهاز الإسقاط بشكل زائد إذا قمت بضبط هذا الوضع في ظل هذه الظروف.

لتشغيل وضع المرتفعات العالية:

١- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة النظام < وضع المرتفعات العالية.

٢- اضغط على ⏻ لتحديد تشغيل، يتم عرض رسالة تأكيد.

٣- لتحديد نعم واضغط على Enter (دخول).

قد يؤدي التشغيل في "وضع المرتفعات العالية" إلى ارتفاع مستوى صوت التشغيل نتيجة زيادة سرعة المراوح اللازمة لتحسين الأداء ونظام التبريد بأكمله.

عند تشغيل جهاز العرض في ظل ظروف قاسية أخرى عدا تلك المذكورة أعلاه، فقد يقوم الجهاز بإيقاف التشغيل تلقائياً، وهذه الخاصية مصممة لحماية الجهاز من ارتفاع درجة حرارته بشكل مفرط، وفي الحالات المشابهة لهذه الحالة، ينبغي التبدل إلى وضع المرتفعات العالية لحل هذه المشكلات، ومع ذلك، لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في أي أو جميع الظروف القاسية أو الشديدة.



استخدام وظيفة CEC

يدعم جهاز العرض وظيفة CEC (التحكم بالأجهزة الإلكترونية الخاصة بالمستخدم) لعملية التشغيل / إيقاف التشغيل المتزامنة عبر اتصال HDMI وفي حالة اتصال جهاز يدعم أيضا وظيفة CEC لمداخلات HDMI الخاصة بجهاز العرض فإنه يرتبط بجهاز العرض في عملية التشغيل حيث يتم إيقاف تشغيله تلقائيا عند إيقاف تشغيل جهاز العرض، وعند تشغيل الجهاز الموصل يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيا أيضا.

لتشغيل وظيفة CEC :

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة ادارة الطاقة > تشغيل طاقة تلقائي > CEC.
- 2- اضغط على > 1 < لتحديد الكل.

ⓘ لكي تعمل وظيفة CEC بشكل مناسب، تأكد من أن الجهاز متصل بدخل HDMI لجهاز العرض عبر كبل HDMI وأن وظيفة CEC الخاصة به قيد التشغيل.

ⓘ قد لا تعمل وظيفة CEC ويعتمد هذا على الجهاز الموصل.

استخدام وظائف ثلاثية الأبعاد

يتميز هذا الجهاز بتشغيل وظيفة ثلاثية الأبعاد والتي تتيح لك إمكانية الاستمتاع بأفلام ومقاطع فيديو وأحداث رياضية ثلاثية الأبعاد بطريقة أكثر واقعية من خلال عرض عمق الصور، ويجب عليك ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.

إذا تم إدخال إشارة ثلاثي الأبعاد من جهاز HDMI 1.4a متوافق، يكشف جهاز العرض الإشارة لمعلومات، وبمجرد اكتشافها يقوم تلقائيا بعرض مزامنة ثلاثية الأبعاد، في بعض الحالات الأخرى قد تحتاج إلى تحديد تنسيق مزامنة ثلاثية الأبعاد يدوياً للجهاز لعرض الصور ثلاثية الأبعاد بشكل صحيح.

لتحديد تنسيق مزامنة ثلاثية الأبعاد :

- 1- ثم اذهب إلى قائمة متقدم > إعدادات ثلاثية الأبعاد.
- 2- اضغط على Enter (بخول) تظهر حينئذ صفحة إعدادات ثلاثية الأبعاد.
- 3- حدد مزامنة ثلاثية الأبعاد واضغط على Enter (بخول).
- 4- اضغط على ▼ لتحديد إعداد مزامنة ثلاثية الأبعاد ثم اضغط على Enter (بخول) للتأكيد.

ⓘ عند تشغيل وظيفة مزامنة ثلاثية الأبعاد:

- سينخفض مستوى سطوع الصورة المعروضة.
 - يمكن ضبط وظيفتي وضع الألوان وتكبير/تصغير.
- إذا تم اكتشاف العكس عمق الصورة ثلاثية الأبعاد، فم يتمكن وظيفة ل " لإصلاح المشكلة".

استخدام جهاز العرض في وضع الاستعداد

تتوفر بعض وظائف أجهزة العرض في وضع الاستعداد (تكون موصلة ولكن لا يتم تشغيلها) لاستخدام هذه الوظائف، تأكد من تشغيل القوائم المناظرة ضمن إدارة الطاقة > إعدادات الاحتياطي، وتوصيل جميع الكبلات بشكل صحيح، للتعرف على طرق التوصيل راجع فصل التوصيل.

وضع الاستعداد

عند تشغيل HDBaseT تتغير إعدادات الاستعداد إلى عادي.

وضع توفير الطاقة

استهلاك الطاقة > ٠,٥ وات، عند اختياره، إيقاف الوظيفة التالية: تكرار حلقي لإشارة VGA و مرور الصوت و تحكم في LAN في استعداد و HDBaseT.

استعداد الشبكة

استهلاك الطاقة > ٢ وات، عند اختياره، قم بتشغيل الوظيفة التالية: تحكم في LAN في استعداد و أوقف تشغيل العرض باستخدام VGA و تمرير إشارة الصوت و HDBaseT.

عادي

السماح بتشغيل كل خصائص الاستعداد.

تكرار حلقي لإشارة VGA

تمكين أو تعطيل وظيفة العرض باستخدام VGA. عند التشغيل يتغير وضع إعدادات الاستعداد إلى عادي.

تمرير إشارة الصوت

اختر مرور الصوت من قائمة دخل الصوت أو الصوت يسار/يمين أو تعطيل هذه الوظيفة. عند التشغيل يتغير وضع إعدادات الاستعداد إلى عادي.

ضبط الصوت

سيكون لتعديلات الصوت التي يتم إجراؤها كما هو موضح أدناه تأثير على سماعة جهاز العرض، تأكد من توصيل مقبس دخل أو خرج الصوت بجهاز العرض بشكل صحيح، راجع التوصيل في صفحة ٢١ لمزيد من التفاصيل".

كتم الصوت

١- افتح قائمة يسر، ثم انتقل إلى قائمة أساسي > إيقاف تشغيل تلقائي > كتم الصوت.

٢- اضغط على < \ > لتحديد تشغيل.

إن أمكن، يمكن الضغط على بوحدة التحكم عن بعد لتشغيل الصوت في جهاز العرض بين وضعي التشغيل وإيقاف التشغيل.

ضبط مستوى الصوت

١- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة أساسي > إيقاف تشغيل تلقائي > مستوى الصوت.

٢- اضغط على < \ > لاختيار مستوى الصوت المطلوب.

إن أمكن، يمكن الضغط على < + > أو < - > بوحدة التحكم عن بعد لضبط مستوى الصوت.

الميكروفون: تشغيل/إيقاف

تمكين أو تعطيل وظيفة الميكروفون.

عند توصيل الميكروفون واكتشافه تلقائياً تكون الأولوية أعلى من دخل الصوت إلى خرج الصوت.

مستوى صوت الميكروفون

لضبط مستوى صوت الميكروفون.

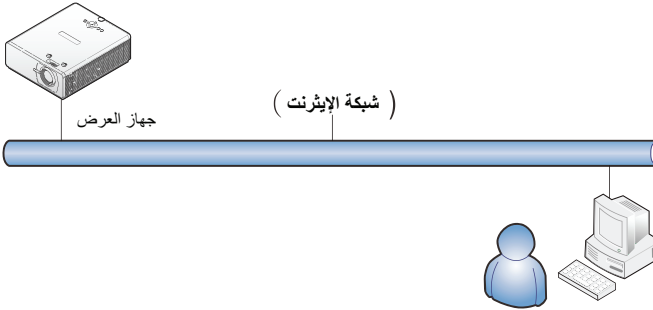
- 1- افتح قائمة المعلومات وانتقل إلى قائمة أساسي > إيقاف تشغيل تلقائي.
- 2- اضغط على ▼ لتحديد مستوى صوت الميكروفون واضغط على ▶◀ لاختيار مستوى الصوت المطلوب.

إيقاف تشغيل تشغيل/إيقاف نغمة الرنين

- 1- افتح قائمة OSD، ثم انتقل إلى قائمة أساسي > إيقاف تشغيل تلقائي > تشغيل/إيقاف نغمة الرنين.
- 2- اضغط على ▶◀ لتحديد إيقاف تشغيل/إيقاف نغمة الرنين، ثم انتقل إلى قائمة أساسي > إيقاف تشغيل تلقائي > تشغيل/إيقاف نغمة الرنين.

طريقة الوحيدة لتغيير تشغيل/إيقاف نغمة الرنين هي إعداد تشغيل أو إيقاف. علماً بأن كتم الصوت أو تغيير مستواه لن يؤثر على إعداد تشغيل/إيقاف نغمة الرنين.

RJ45



وظائف الأجهزة الطرفية المتصلة بشبكة LAN سلكية

تتوفر أيضاً إمكانية التحكم عن بعد في جهاز العرض ومراقبته من كمبيوتر مكتبي (أو كمبيوتر محمول) عبر شبكة LAN سلكية. ولا يتيح التوافق مع علب التحكم Crestron أو (Device Discovery) AMX أو Extron إمكانية إدارة عدة أجهزة عرض متصلة بشبكة فحسب، بل أيضاً الإدارة من لوحة تحكم في شاشة مستعرض كمبيوتر مكتبي (أو كمبيوتر محمول).

- Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics, Inc. في الولايات المتحدة.
- Extron علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics, Inc. في الولايات المتحدة.
- AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.
- قدّمت PJLink طلباً لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى من قبل JBMA.

الأجهزة الخارجية المدعومة

جهاز العرض هذا مدعوم بواسطة أوامر محددة من وحدة تحكم Crestron Electronics والبرامج المرتبطة بها (مثل RoomView).

<http://www.crestron.com/>

جهاز العرض هذا مدعوم من قبل Control4 (SDDP).

<http://www.control4.com/>

جهاز العرض هذا مدعوم بواسطة (Device Discovery) AMX.

<http://www.amx.com/>

يتمتع جهاز العرض بإمكانية دعم جهاز (أجهزة) Extron.

<Http://www.extron.com/>

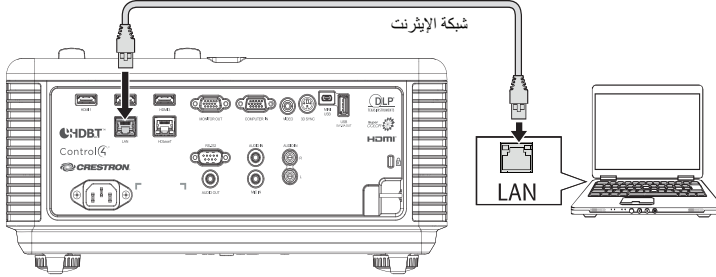
يدعم جهاز العرض هذا كل أوامر PJLink Class1 (الإصدار 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

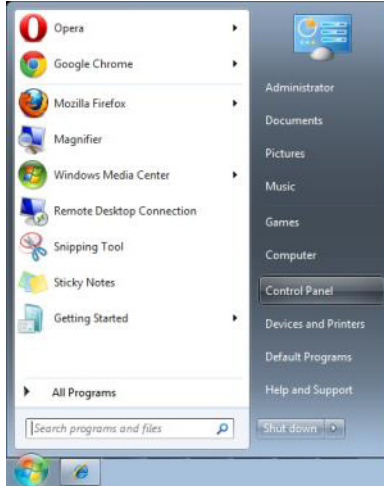
لمزيد من المعلومات التفصيلية عن الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية التي يمكن توصيلها بمنفذ LAN/RJ45 والتحكم عن بعد في جهاز العرض، إضافة إلى أوامر التحكم ذات الصلة بدعم كل جهاز خارجي، الرجاء الاتصال بفريق خدمة الدعم مباشرة.

LAN_RJ45

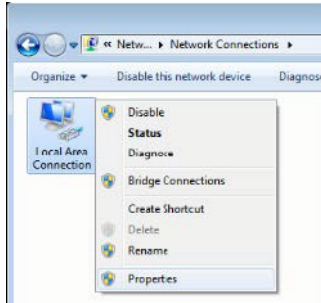
١- وصل كبل RJ45 بمنافذ RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر المكتبي (الكمبيوتر المحمول).



٢- من جهاز الكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول) حدد Start (بدء) Control Panel (لوحة التحكم) Network and Internet (اتصالات الشبكة).

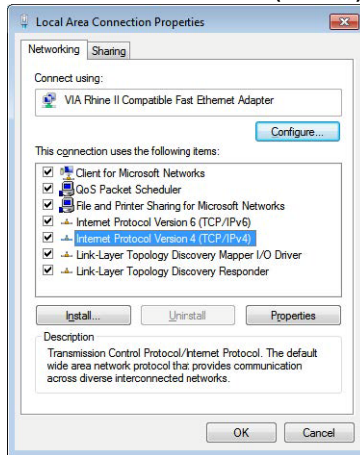


٣- انقر بزر الماوس فوق **Local Area Connection (اتصال الشبكة المحلية)**، وحدد **Properties (خصائص)**.

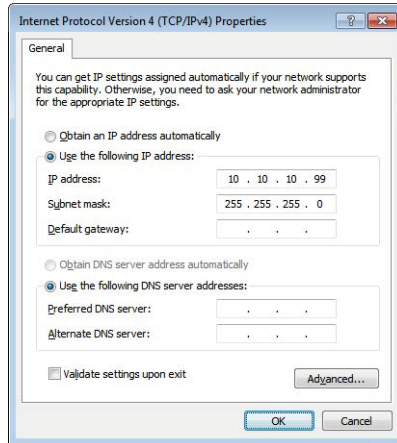


٤- في نافذة **Properties (الخصائص)**، حدد علامة التبويب **Networking (الشبكة)**، ثم حدد **Internet Protocol (بروتوكول الإنترنت) (TCP/IP)**.

٥- انقر فوق **Properties (الخصائص)**.



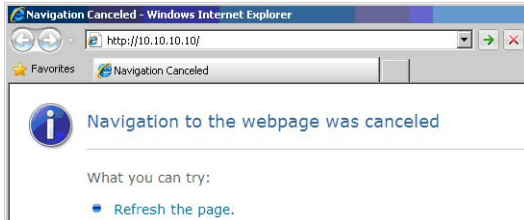
٦- انقر فوق **Use the following IP address (استخدم عنوان IP التالي)** وأدخل عنوان **IP** وقناع الشبكة الفرعية ثم انقر فوق **OK (موافق)**.



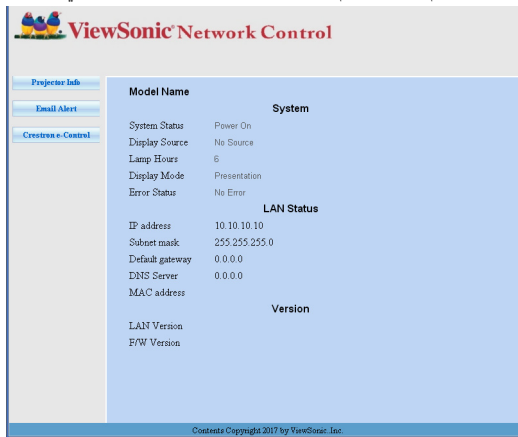
- ٧- اضغط على زر **MENU** (القائمة) الموجود على جهاز العرض.
 ٨- اختر **Advanced** (متقدم) < **Network Setting** (إعدادات الشبكة) < **Wired LAN** (شبكة LAN السلكية).
 ٩- بعد الدخول إلى **Wired LAN** (شبكة LAN السلكية) أدخل التالي:

- DHCP: إيقاف
 - عنوان IP: ١٠.١٠.١٠.١٠
 - قناة الشبكة الفرعية: ٠.٢٥٥.٢٥٥.٢٥٥
 - العبارة: ٠.٠.٠.٠
 - ملقم DNS: ٠.٠.٠.٠
- ١٠- اضغط على **ENTER** (إدخال) ▶ لتأكيد الإعدادات.
 افتح مستعرض الويب

(على سبيل المثال: Microsoft Internet Explorer with Adobe Flash Player 9.0 أو الأحدث).



- ١١- في شريط العناوين، أدخل عنوان IP التالي: ١٠.١٠.١٠.١٠.
 ١٢- اضغط على **ENTER** (إدخال) ▶.
 يتم إعداد جهاز العرض على التحكم عن بعد. يتم عرض وظيفة LAN/RJ45 كما يلي.





Crestron Expansion Options

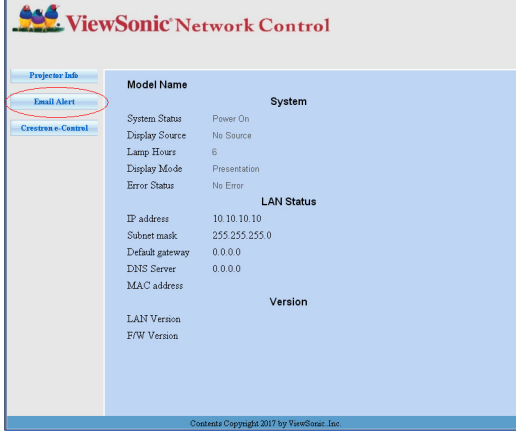
Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: <input type="text"/>	Projector Name: <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> User Enabled
IP ID: <input type="text"/>	Location: <input type="text" value="RM01"/>	Password: <input type="text"/>
Control Port: <input type="text"/>	Assigned To: <input type="text" value="Sir"/> <input type="button" value="Set"/>	Confirmed: <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>		<input type="button" value="User Set"/>
	Network Config: <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	<input type="checkbox"/> Admin Enabled
	IP Address: <input type="text" value="10.16.10.10"/>	Password: <input type="text"/>
	Subnet Mask: <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Confirmed: <input type="text"/>
	Default Gateway: <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Admin Set"/>
	DNS Server: <input type="text" value="0.0.0.0"/>	
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

طول الدخل	العنصر	الفئة
١٥	عنوان IP	التحكم في Crestron
٣	مُعرف IP	
٥	منفذ	
١٠	اسم جهاز العرض	جهاز العرض
١٠	المكان	
١٠	مخصص لـ	
(غير متوفر)	DHCP (تمكين)	تكوين الشبكة
١٥	عنوان IP	
١٥	قناة الشبكة الفرعية	
١٥	العبارة الافتراضية	
١٥	DNS ملقم	كلمة مرور المستخدم
(غير متوفر)	تمكين	
١٠	كلمة مرور جديدة	
١٠	تأكيد	
(غير متوفر)	تمكين	كلمة مرور المسؤول
١٠	كلمة مرور جديدة	
١٠	تأكيد	

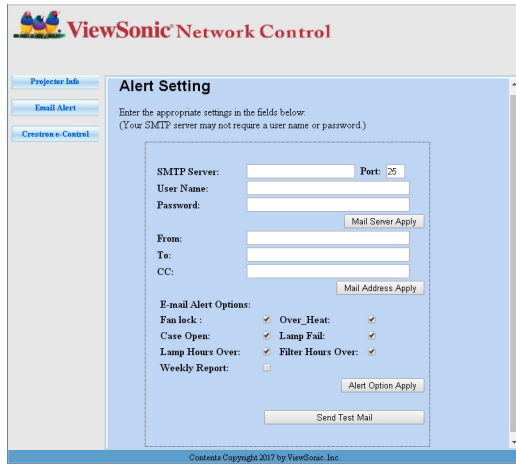
لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة <http://www.crestron.com>.

إعداد تنبيهات البريد الإلكتروني

- 1- تأكد من قدرة المستخدم على الوصول إلى الصفحة الرئيسية لوظيفة LAN RJ45 باستخدام متصفح ويب (مثل، Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
- 2- من خلال صفحة LAN/RJ45 الرئيسية، انقر **Alert Settings** (إعدادات التنبيه).



- 3- افتراضياً تكون صناديق الدخول في **Alert Settings** (إعدادات التنبيه) فارغة.



٤- لإرسال بريد تنبيه، أدخل ما يلي:

- يوضع في حقل SMTP خادم البريد الخاص بإرسال رسائل البريد الإلكتروني (بروتوكول SMTP) يلزم ملء هذا الحقل.
- يوضع في حقل To عنوان البريد الإلكتروني للمستلم (كمسؤول جهاز العرض). يلزم ملء هذا الحقل.
- يوضع في حقل CC عنوان البريد الإلكتروني المطلوب إرسال نسخة كربونية من التنبيه إليه. هذا الحقل اختياري (مثل مساعد مسؤول جهاز العرض).
- يوضع في حقل From عنوان البريد الإلكتروني للمرسل (كمسؤول جهاز العرض). يلزم ملء هذا الحقل.

ViewSonic Network Control

Alert Setting

Enter the appropriate settings in the fields below.
(Your SMTP server may not require a user name or password)

SMTP Server: mail.crop.com Port: 25
User Name: Sender.US
Password: ****
Mail Server Apply

From: send@mail.crop.com
To: rcv1@mail.crop.com
CC: rcv2@mail.crop.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan Lock: Over Heat
 Case Open Lamp Fail
 Lamp Hours Over Filter Hours Over
Weekly Report:
Alert Option Apply

Send Test Mail

Contenta Copyright 2017 by ViewSonic, Inc.

اختبر شروط التنبيه بتحديد المربعات المطلوبة

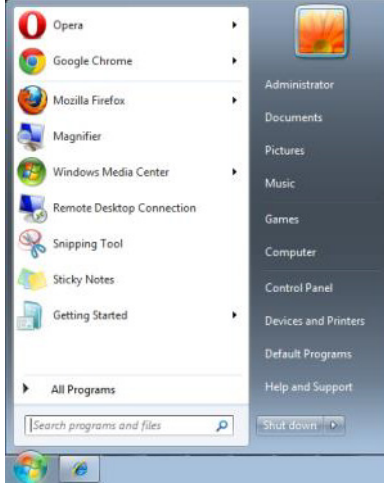
إملا كل الحقول كما هو مبين. يمكن للمستخدم النقر فوق **Send Test Mail** (إرسال بريد اختياري) للتأكد من صحة الإعدادات. لإرسال تنبيه إلكتروني ناجح ينبغي تحديد شروط التنبيه، ثم إدخال عنوان بريد إلكتروني صحيح.

وظيفة RS232 by Telnet

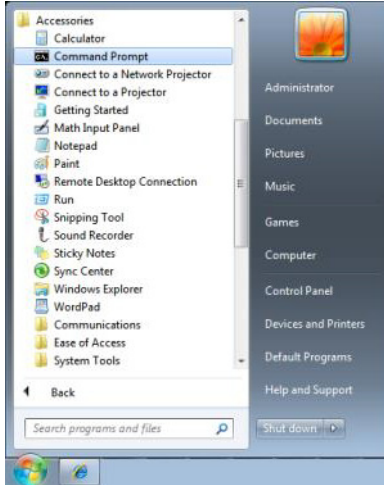
إضافة إلى جهاز العرض المتصل بواجهة RS232 باستخدام اتصالات "Hyper-Terminal" عبر تحكم خاص بأوامر RS232، هناك طريقة بديلة للتحكم بأوامر تُعرف باسم "RS232 by TELNET" لواجهة LAN/RJ45.

دليل بدء التشغيل السريع لوظيفة "RS232 by TELNET"

- 1- افحص واعثر على عنوان IP في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة في جهاز العرض.
- 2- تأكد من إمكانية الوصول إلى صفحة ويب جهاز العرض عبر الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر المكتبي.
- 3- تأكد من إمكانية تعطيل الإعداد "Windows Firewall" (جدار حماية Windows) في حالة تصفية الوظيفة.



- ٤- Start (ابدأ) < All Programs (كافة البرامج) < Accessories (الملحقات) < Command Prompt (موجه الأوامر)



- ٥- أدخل الأمر بالصيغة التالية:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (مع الضغط على مفتاح "Enter")

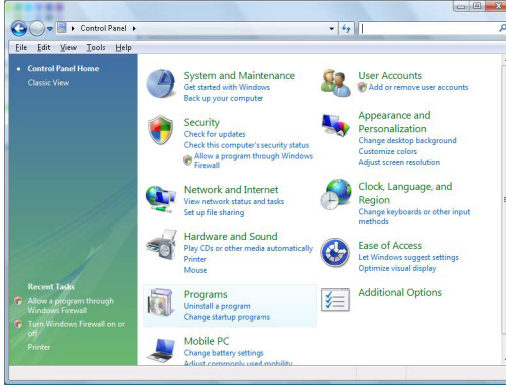
(ttt.xxx.yyy.zzz: عنوان IP الخاص بجهاز العرض)

إذا كان Telnet-Connection (اتصال Telnet) جاهزاً وتمكن المستخدم من إدخال أمر RS232 ثم الضغط على Enter، فسيكون أمر RS232 قابلاً للتشغيل.

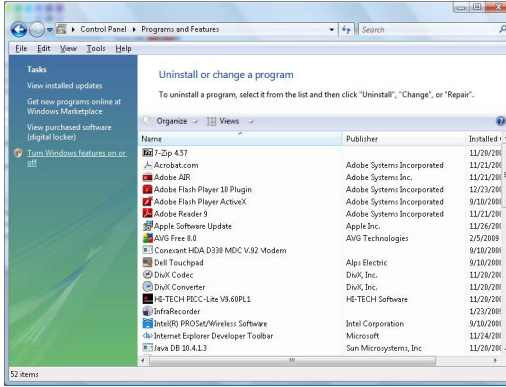
كيفية تمكين وظيفة TELNET في Windows VISTA / 7 / 8 / 10

لا توجد وظيفة "TELNET" ضمن التنصيب الافتراضي لنظام التشغيل VISTA / 7 / 8 / 10 لكن يمكن للمستخدم الحصول عليها من خلال تمكين "Turn Windows features On or Off" (تشغيل ميزات Windows أو إيقاف تشغيلها).

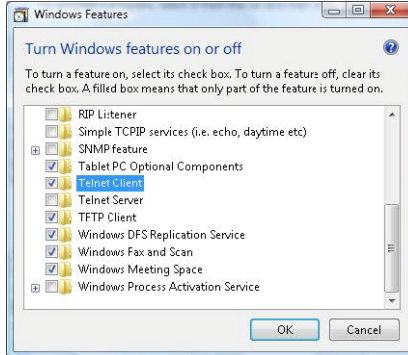
١- افتح Control Panel (لوحة التحكم) في Windows VISTA / 7 / 8 / 10.



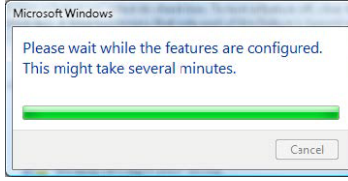
٢- افتح Programs (البرامج).



٣- حدد Windows features on or off (تشغيل ميزات نظام التشغيل أو إيقاف تشغيلها).



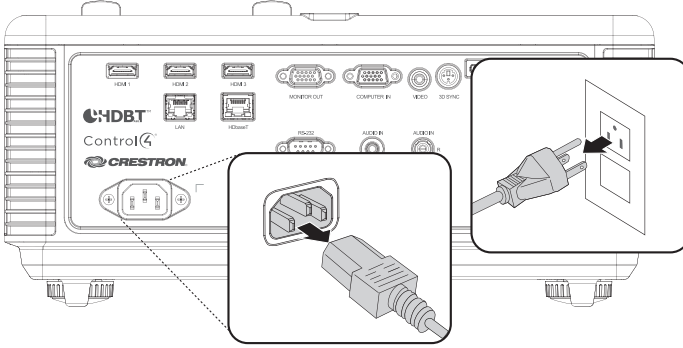
٤- حدد الخيار **Telnet Client (عميل Telnet)**، ثم اضغط على زر **OK (موافق)**.



ورقة مواصفات الوظيفة "RS232 by TELNET":

- ١- بروتوكول Telnet :TCP.
 - ٢- منفذ Telnet: ٤٦٦١
 - (لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بوكيل أو فريق الخدمة).
 - ٣- أداة Telnet المساعدة: "TELNET.exe" في Windows (وضع وحدة التحكم).
 - ٤- قطع الاتصال للتحكم في RS232-by-Telnet بشكل عادي: أغلق أداة Telnet المساعدة في Windows مباشرة بعد أن يكون اتصال TELNET جاهزاً.
- التقييد ١ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٥٠ بايت لحمولة الشبكة المتتالية لتطبيق التحكم في Telnet.
- التقييد ٢ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٢٦ بايت لأمر RS232 كامل واحد للتحكم في Telnet.
- التقييد ٣ للتحكم في Telnet: يجب أن يكون الحد الأدنى لتأخير أمر RS232 التالي أكثر من ٢٠٠ مللي ثانية.
- (* في أداة "TELNET.exe" المساعدة المضمنة في Windows، يؤدي الضغط على مفتاح الإدخال "Enter" إلى تنفيذ التعليمتين البرمجتين "Carriage-Return" (رجوع إلى أول السطر) و "New-Line" (سطر جديد).)

إيقاف تشغيل جهاز العرض



- ١- اضغط على **Power** (التشغيل) وستظهر لك رسالة تأكيد. وفي حالة عدم استجابتك لهذه الرسالة خلال بضعة ثوانٍ، فإنها ستختفي.
 - ٢- اضغط على **Power** (التشغيل) مرة أخرى.
 - ٣- بمجرد انتهاء عملية التبريد، سوف تصدر "نغمة تنبيه إيقاف التشغيل"، افصل كبل الطاقة عن مقبس الكهرباء في حالة عدم استخدام جهاز العرض لفترة زمنية طويلة.
- ❏ لإيقاف النغمة، راجع "تشغيل/ إيقاف نغمة الرنين" في صفحة ٥؛ لمزيد من التفاصيل.

⚠ تنبيه

- لحماية مصدر المصباح، لن تستجيب آلة العرض لأي أوامر خلال عملية التبريد.
- لا تفصل كبل الطاقة قبل انتهاء سلسلة إيقاف تشغيل جهاز العرض.

تشغيل القوائم

نظام القوائم

يرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة تختلف تبعاً لنوع الإشارة المحددة.

فضلاً عن أن عناصر القائمة تكون متاحة عندما يكشف جهاز العرض عن إشارة صالحة واحدة على الأقل، فإذا لم يكن هناك أجهزة متصلة بجهاز العرض أو لم يتم الكشف عن أية إشارة لن يمكن الوصول إلا لعناصر محدودة في القائمة.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	خيارات	
١ - العرض	لون الشاشة	يقف / لسبورة / اللوحة الخضراء / اللوحة البيضاء	
	نسبة طول لعرض	تلقائي/٤:٣/١٦:٩/١٠:١٦/اصلئ/١:٢.٣٥	
	حجر الأساس	رأسئ/أفقئ	
	ضبط الزاوية	أعلى اليمئن/أعلى اليسار/أسفل اليمئن/أسفل اليسار	
	الموضع		
	المرحلة		
	الحجم الأفقئ		
	تكبير / تصغير		
	OverScan	إيقاف / ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥	
	دخول ٣ غ سريع	غير نشط / نشط	
٢ - صورة	وضع الألوان	أسطع بصري / عرض تقديمي / قياسي / صور / فيلم	
	السطوع		
	التباين		
	درجة اللون		دافئ / عادي / بارد
			كسب أحمر
			كسب أخضر
			كسب أزرق
			مقاصة أحمر
			مقاصة أخضر
		مقاصة أزرق	
	اللون		
	درجة خفيفة من		
	اللون		
	الحدة		
متقدم	Gamma	C1~C8/G1~G5/DICOM SIM/sRGB	
	لون ساطع	إيقاف / ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / ٩ / ١٠	
	Noise Reduction		
	إدارة الألوان		اللون الأساسي
			تدرج اللون
			التشبع
			كسب
إعادة ضبط إعدادات الألوان	إعادة تعيين / إلغاء الأمر		


القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	خيارات	
٣- ادارة الطاقة	تشغيل طاقة تلقائي	الكمبيوتر	
		HDMI	
	تشغيل الطاقة المباشرة	تعتيل/تمكين	
		تعتيل/تمكين	
	إيقاف تشغيل تلقائي	تعتيل/تشغيل	
		تعتيل/تشغيل	
	طاقة ذكية	مؤقت النوم	تعتيل/تشغيل ١٠ دقيقة / ٢٠ دقيقة / ٣٠ دقيقة
		توفير الطاقة	تعتيل/تشغيل ٣ ساعة / ٤ ساعة / ٨ ساعة / ١٢ ساعة
	إعدادات الاحتياطي	وضع الاستعداد	تمكين / تعتيل
		تكرار حلقي لإشارة VGA	وضع توفير الطاقة / استعداد الشبكة / عادي
٤- أساسي	مؤقت العرض التلقائي	تمرير إشارة الصوت	
		تعتيل/تشغيل	
	مؤقت العرض التلقائي	كتم الصوت	تعتيل/تشغيل
		مستوى الصوت	٠ ~ ٢٠
	مؤقت العرض التلقائي	الميكروفون	تعتيل/تشغيل
		مستوى صوت الميكروفون	٠ ~ ١٠
	مؤقت العرض التلقائي	تعتيل/إيقاف	تعتيل/تشغيل
		مدة المؤقت	١ ~ ٢٤٠ دقيقة (١, ٢, ٣, ٤, ٥, ١٠, ١٥, ٢٠, ٦٠, ١٢٠, ٢٤٠)
	مؤقت العرض التلقائي	عرض المؤقت	لوما / ١ دقيقة / ٢ دقيقة / ٣ دقائق / أبداً
		موضع المؤقت	أعلى اليسار / أسفل اليسار / أعلى اليمين / أسفل اليمين
مؤقت العرض التلقائي	اتجاه عد المؤقت	عد لأسفل / عد لأعلى	
	إشارة تذكير صوتية	تعتيل/تشغيل	
مؤقت فارغ	بدء العد/إيقاف	نعم/لا	
	مؤقت فارغ	تعتيل/تشغيل ٥ دقيقة / ١٠ دقيقة / ١٥ دقيقة / ٢٠ دقيقة / ٢٥ دقيقة / ٣٠ دقيقة	
الرسالة	تعتيل/تشغيل	تعتيل/تشغيل	
نمط	تعتيل/تشغيل	تعتيل/تشغيل	
شاشة البداية	أسود/أزرق/ViewSonic/إيقاف	أسود/أزرق/ViewSonic/إيقاف	

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	خيارات
إعدادات ثلاثية الأبعاد	مزامنة ثلاثية الأبعاد	تلقائي/إيقاف/تسلسل الإطار/ملء الإطار/ أعلى وأسفل/جنبًا إلى جنب
	عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد	تعطيل/عكس
إعدادات HDMI	تنسيق HDMI	تلقائي/YUV/RGB
	HDMI النطاق	تلقائي/معزز/عادي
إعدادات الشبكة	شبكة السلكية LAN	DHCP/ عنوان IP /قناة الشبكة الفرعية/ العبارة/ ملقم DNS/ تحكم في LAN في استعداد/ تطبيق
	اكتشاف جهاز AMX	تشغيل/إيقاف
	Control 4	تشغيل/إيقاف
	HDBaseT	تشغيل/إيقاف
إعدادات RS232	معدل البود	115200/57600/38400/19200 /14400/9600/4800/2400
	القناة	محلي/HDBaseT
مستشعر عن بُعد		الكل/أمامي/علوي/إيقاف
إعدادات مصدر الضوء	وضع مصدر الضوء	عادي/Eco/ مخصص
	طاقة مصدر الضوء	20-100%
	إعادة تعيين ساعات تشغيل مصدر الضوء	إعادة تعيين/الغاء الأمر
مسمى مقرب	ساعات مصدر الضوء	عادي/Eco/ مخصص
	تمكين مسمى مقرب	تشغيل/إيقاف
	نسخة التسمية التوضيحية	CC1/CC2/CC3/CC4
إعادة ضبط الإعدادات		إعادة تعيين/الغاء الأمر

٥
متقدم

خيارات	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
تحديد قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).	اللغة	٦- النظام
الطاولة الامامية/الطاولة الخلفية/السقف الخلفي/السقف الامامي	موضع آلة العرض	
٥ ثوان/١٠ ثوان/١٥ ثوان/٢٠ ثوان/ ٢٥ ثوان/٣٠ ثوان	وقت عرض القائمة	
الوسط/اعلى اليسار/اعلى اليمين/اسفل اليسار/اسفل اليمين	موضع القائمة	
إيقاف/تشغيل	وضع المرتفعات العالية	
إيقاف/تشغيل	بحث تلقائي سريع	
	تغيير كلمة المرور	
إيقاف/تشغيل	قفل التشغيل	
إيقاف/تشغيل	قفل مفاتيح الشاشة	
٨ / ٧ / ٦ / ٥ / ٤ / ٣ / ٢ / ١	رمز وحدة التحكم عن بعد	
<ul style="list-style-type: none"> • المصدر • وضع الألوان • دقة الوضوح • نظم الألوان • عنوان IP • عنوان MAC • استخدام مصدر الضوء • إصدار البرامج الثابتة • S/N 	حالة النظام الحالي	٧- معلومات

وصف كل قائمة

الوظيفة	الوصف
لون الشاشة	للاطلاع على التفاصيل راجع "استخدام لون الحائط" صفحة ٣٨ يتعدر إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر.
نسبة طول لعرض	للاطلاع على التفاصيل راجع "تحديد نسبة العرض إلى الارتفاع" في صفحة ٣٦
حجر الأساس	للاطلاع على التفاصيل راجع "تصحيح التشوه شبح المنحرف" في صفحة ٣٤
ضبط الزاوية.	لمزيد من التفاصيل، راجع "ضبط الزوايا الأربعة" في صفحة ٣٥
الموضع	يعرض صفحة ضبط الموضع، ولتحريك الصورة المسقطة، استخدم مفاتيح أسهم الاتجاهات، لتغيير القيم المبيّنة في الجزء السفلي للصفحة في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر حتى تصل إلى أقصى أو أدنى حد لها. يتعدر إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر. قد يختلف نطاق الضبط على حسب الأوقات المختلفة.
المرحلة	يضبط الفارق الزمني للساعة لتقليل تشوه الصورة.  يتعدر إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر.
الحجم الأفقي	يضبط العرض الأفقي للصورة. يتعدر إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال الكمبيوتر.
تكبير/تصغير	للاطلاع على التفاصيل راجع "تكبير الصورة المعروضة و البحث عن التفاصيل" في صفحة ٣٥
OverScan	يضبط معدل المسح الزائد من ٠٪ إلى ٥٪. يتعدر إتاحة هذه الوظيفة إلا عند تحديد إشارة إدخال HDMI أو فيديو مؤلف.
دخل 3X سريع	يؤدي تحديد Active (نشط) إلى تمكين الوظيفة، هذه الوظيفة ملائمة لخفض معدل الإطار، يمكن تحقيق وقت الاستجابة السريعة في التوقيت الأصلي، عند التمكين تعود الإعدادات التالية إلى قيم المصنع مسبقاً الضبط، نسبة طول لعرض، حجر الأساس، الزاوية، الموضع، تكبير/تصغير، OverScan . تتاح هذه الوظيفة فقط عند تحديد إشارة دخل التوقيت الأصلي.

١ - قائمة شاشة العرض

الوصف	الوظيفة
للاطلاع على التفاصيل راجع "تحديد وضع الصورة" في صفحة ٣٧.	وضع الألوان
للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط السطوع" في صفحة ٣٨.	السطوع
للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط التباين" في صفحة ٣٨.	التباين
للاطلاع على التفاصيل راجع "تحديد درجة الحرارة اللونية" في صفحة ٣٩ و "إعداد درجة حرارة مفضلة للون"، في صفحة ٣٩.	درجة الحرارة اللونية
<p>اللون</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط اللون" في صفحة ٣٨.</p> <p>درجة خفيفة من اللون</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط تدرج اللون" في صفحة ٣٨.</p> <p>لا تتاح هذه الوظيفة سوى عند تحديد دخل مع نظم NTSC.</p> <p>الحدة</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط حدة" في صفحة ٣٨.</p> <p>جاما</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "تحديد إعداد جاما" في صفحة ٣٩.</p> <p>لون ساطع</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "ضبط اللون الساطع" في صفحة ٣٩.</p> <p>تقليل التشويش</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "الحد من تشويش الصورة" في صفحة ٣٩.</p> <p>إدارة الألوان</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع "إدارة الألوان" في صفحة ٤٠.</p>	متقدم
يعيد كافة إعدادات اللون إلى قيم المصنع المعينة مسبقاً.	إعادة ضبط إعدادات الألوان

٢ - قائمة الصورة

الوصف	الوظيفة
<p>الكمبيوتر</p> <p>يتيح Enable (التمكين) تشغيل جهاز العرض تلقائياً بمجرد النقاط إشارة VGA من خلال كبل VGA.</p> <p>HDMI</p> <p>يتيح Enable (التمكين) تشغيل جهاز العرض تلقائياً بمجرد النقاط إشارة HDMI من خلال كبل HDMI.</p> <p>CEC</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع " استخدام وظيفة CEC " في صفحة ٤٣ .</p> <p>تشغيل الطاقة المباشرة</p> <p>يتيح تحديد تشغيل جهاز العرض تلقائياً بمجرد توصيله بالطاقة باستخدام كبل الطاقة.</p>	تشغيل طاقة تلقائي
<p>إيقاف تشغيل تلقائي</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع " الإعداد إيقاف تشغيل تلقائي " في صفحة ٦٨ .</p> <p>مؤقت السكون</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع " الإعداد مؤقت النوم " في صفحة ٦٨ .</p> <p>توفير الطاقة</p> <p>للاطلاع على التفاصيل راجع " الإعداد توفير الطاقة " في صفحة ٦٩ .</p>	طاقة ذكية
<p>للاطلاع على التفاصيل راجع " استخدام جهاز العرض في وضع الاستعداد " في صفحة ٤٤ .</p>	إعدادات الاستعداد
<p>للاطلاع على التفاصيل راجع " ضبط الصوت " في صفحة ٤٤ .</p>	إعدادات الصوت
<p>للاطلاع على التفاصيل راجع " ضبط مؤقت العرض التقديمي " في صفحة ٤١ .</p>	مؤقت العرض التقديمي
<p>للاطلاع على التفاصيل راجع " إخفاء الصورة " في صفحة ٤٢ .</p>	مؤقت فارغ
<p>بتحديد تظهر المعلومات الحالية على الشاشة عند اكتشاف جهاز العرض إشارة ما أو فحصها.</p>	الرسالة
<p>يمكن للجهاز عرض أنماط اختبار الشبكة، وتساعد هذه الأنماط على ضبط حجم الصورة والبؤرة لضمان خلو الصورة المعروضة من أية تشوهات.</p>	نمط
<p>يمكنك من تحديد شاشة الشعار التي ستظهر عند تشغيل الجهاز.</p>	شاشة البداية

٣ - قائمة إدارة الطاقة

٤ - قائمة أساسي

الوظيفة	الوصف
إعدادات ثلاثية الأبعاد	للاطلاع على التفاصيل راجع "استخدام وظائف ثلاثية الأبعاد" في صفحة ٤٣.
إعدادات تنسيق HDMI	للاطلاع على التفاصيل راجع "تغيير إعدادات دخل HDMI" في صفحة ٣٠.
إعدادات الشبكة	<p>شبكة LAN السلكية</p> <ul style="list-style-type: none"> • DHCP: إذا وجد في بيئة تثبيت جهاز العرض خادم Dynamic Host Configuration Protocol يمكن ضبط هذه الوظيفة على تشغيل لتمكين الجهاز من الحصول على عنوان من الخادم. في حالة عدم وجود DHCP لن تعمل هذه الخاصية حتى ولو تم ضبط الوظيفة على تشغيل. إلا أنه لا بد من إدخال معرف جهاز العرض بنفسك. • عنوان IP: في حالة عدم وجود خادم DHCP مع تشغيل الوظيفة. سيتم عرض عنوان المعرف تلقائياً هنا، أو تحتاج إلى إدخاله بنفسك. • قناع الشبكة الفرعية: في حالة عدم وجود خادم DHCP مع تشغيل الوظيفة. سيتم عرض قناع الشبكة الفرعية تلقائياً هنا، أو تحتاج إلى إدخاله بنفسك. • العبارة: في حالة عدم وجود خادم مع تشغيل الوظيفة. سيتم عرض البوابة تلقائياً هنا، أو تحتاج إلى إدخالها بنفسك. • ملفم DNS: في حالة عدم وجود خادم DHCP مع تشغيل الوظيفة. سيتم عرض خادم DNS تلقائياً هنا، أو تحتاج إلى إدخاله بنفسك. • تحكم في LAN في استعداد: عند التشغيل يتغير وضع الاستعداد إلى استعداد الشبكة أو عادي. • تطبيق: اضغط على ENTER (إدخال) لتأكيد الإعدادات. <p>اكتشاف جهاز AMX عند ضبط اكتشاف جهاز AMX على وضع تشغيل، يمكن لوحدة تحكم AMX الكشف عن جهاز العرض.</p> <p>Control4 إذا كانت الشبكة تستخدم Control4 أو تحكم Control4 SDDP فقد بتشغيل إعداد Control4 للسماح بجهاز العرض باكتشافها.</p> <p>HDBaseT لمزيد من التفاصيل، راجع "توصيل جهاز HDBaseT" في صفحة ٢٣</p>
إعدادات RS232	<p>معدل البود حدد معدل بود RS232</p> <p>القناة اختر قناة تحكم RS232 من محلي أو HDBaseT.</p> <p>عند اختيار HDBaseT كأعداد لقناة تحكم RS232 قم بتغيير معدل البود إلى ٩٦٠٠.</p>
مستشعر عن بُعد	إعداد مستشعر وحدة التحكم عن بعد من الجهاز الذي تفضله.

<p>إعدادات مصدر الضوء</p>	<p>وضع مصدر الضوء</p> <ul style="list-style-type: none"> • عادي: تكون نسبة السطوع ١٠٠٪ عند ضبطها على وضع عادي. إذا كانت بيئة الإسقاط تتطلب صورة أكثر سطوعاً فبالإمكان تعيين وضع مصدر الضوء على عادي للحصول على نسبة سطوع أعلى للإسقاط. • Eco: تكون نسبة السطوع ٨٠٪ من السطوع العادي عند الضبط على Eco • مخصص: إذا كان سطوع الصورة في وضع Eco لا يزال أكثر من اللازم بالإمكان تعيينه على مخصص لإجراء تعديل بسيط على سطوع الصورة المعروضة. <p>طاقة مصدر الضوء</p> <p>متاح فقط عند تعيين وضع مصدر الضوء على مخصص.</p> <p>إعادة تعيين ساعات تشغيل مصدر الضوء</p> <p>يقوم مركز الخدمة بإعادة تعيين ساعة مصدر الضوء بعد تغيير أجزاء مصدر الضوء.</p> <p>عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء</p> <p>عرض ساعات استخدام مصدر الضوء</p>
<p>مسمى مقرب</p>	<p>نسخة التسمية التوضيحية</p> <p>يتيح اختيار وضع التعليقات التوضيحية المغلقة المفضل لديك، لعرض التعليقات، اختر CC1 أو CC2 أو CC3 أو CC4 (تقوم CC1 بعرض اللغة الأساسية في منطقتك).</p>
<p>إعادة ضبط الإعدادات</p>	<p>يعيد كافة الإعدادات إلى قيم المصنع المعينة مسبقاً.</p> <p>ستظل الإعدادات التالية كما هي: حجر الأساس، OverScan، اللغة، موضع آلة العرض، وضع المرتفعات العالية، إعدادات الأمان، رمز وحدة التحكم عن بعد، ضبط الزاوية، إعدادات ثلاثية الأبعاد، وضع الألوان.</p>

الوصف	الوظيفة	
يتيح ضبط لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة، للاطلاع على التفاصيل راجع "استخدام القوائم" في صفحة ٢٧.	اللغة	٦ - قائمة قائمة النظام
للاطلاع على التفاصيل راجع "اختيار موضع" في صفحة ١٦.	موقع جهاز العرض	
وَقْتُ عرض القائمة تعين الفترة الزمنية التي تبقى فيها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر ضغط على أي من المفاتيح، وتتراوح هذه الفترة من ٥ إلى ٣٠ ثانية بمعدل زيادة قدره ٥ ثوانٍ. موضع القائمة ضبط موقع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.	إعدادات القائمة	
وضع يُستخدم في المناطق عالية الارتفاع.	وضع المرتفعات العالية	
للاطلاع على التفاصيل راجع "التبديل بين إشارات الإدخال" في صفحة ٣٠.	بحث تلقائي سريع	
للاطلاع على التفاصيل راجع "استخدام وظيفة كلمة المرور" في صفحة ٢٨.	إعدادات الأمان	
للاطلاع على التفاصيل راجع "قفل مفاتيح التحكم" في صفحة ٤٢.	قفل مفاتيح الشاشة	
لمزيد من التفاصيل، "راجع رمز وحدة التحكم عن بعد" في صفحة ١٤.	رمز وحدة التحكم عن بعد	٧ - قائمة قائمة المعلومات
المصدر يعرض مصدر الإشارة الحالي.	حالة النظام الحالي	
وضع الألوان يعرض الوضع المحدد في قائمة الصورة.		
دقة الوضوح يعرض الدقة الأصلية لإشارة الدخل.		
نظام الألوان يعرض تنسيق نظام الإدخال.		
عنوان IP عرض عنوان IP الحالي.		
عنوان MAC عرض عنوان MAC الحالي.		
استخدام مصدر الضوء عرض مدد استخدام مصدر الضوء.		
إصدار البرامج الثابتة يعرض إصدار البرامج الثابتة الحالية.		
S/N يعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.		

العناية بجهاز العرض

احرص على تنظيف العدسة والمرشح (من الملحقات الاختيارية) دورياً.
لا تفك أي جزء من أجزاء من جهاز العرض، اتصل بالوكيل عند الحاجة لاستبدال أي جزء من أجزاء الجهاز.

تنظيف العدسة

- يوصى بتنظيف العدسة عند تعرضها للاتساخ أو وجود أتربة على سطحها.
- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
 - في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات وامسح سطح العدسة برفق.



يحظر نهائياً القيام بحك العدسة باستخدام أي مواد كاشطة.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز العرض

قبل تنظيف الهيكل الخارجي، أوقف تشغيل جهاز العرض مستخدماً إجراء إيقاف التشغيل الصحيح كما هو موضح في "إيقاف تشغيل جهاز العرض" في صفحة ٥٦، ثم افصل كبل الطاقة.

- إزالة الأوساخ أو الأتربة، امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة وخالية من الوبر.
- لإزالة الأوساخ أو البقع الصعبة، استخدم قطعة قماش ناعمة ومبللة بالماء مع مادة منظفة متعادلة، ثم امسح الهيكل الخارجي.



لا تستخدم الشمع أو الكحول أو البنزين أو مرقق الدهانات أو أي مطهر كيميائي آخر في عملية التنظيف، إذ قد يؤدي ذلك إلى تلفه.

تخزين جهاز العرض

- عند الحاجة إلى تخزين جهاز العرض لفترة طويلة من الوقت، يرجى الالتزام بالإرشادات التالية:
- تأكد من أن حرارة مكان التخزين ورطوبته ضمن النطاق الموصى به لحفظ الجهاز، يرجى الرجوع إلى "المواصفات" في صفحة ٧٢ أو استشارة الموزع في هذه الشأن.
 - قم بطي قدم الضبط.
 - أخرج البطاريات من وحدة التحكم عن بعد.
 - ضع جهاز العرض داخل العبوة الأصلية أو عبوة مكافئة.

نقل جهاز العرض

يوصى بشحن جهاز العرض داخل عبوته الأصلية أو عبوة مكافئة.

معلومات عن ساعات مصدر الضوء

التعرف على عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء

عند تشغيل آلة العرض، يتم حساب فترة استخدام مصدر المصباح (بالساعات) تلقائياً عن طريق المؤقت المدمج.

للحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء:

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة متقدم < إعدادات مصدر الضوء.
- 2- اضغط على ENTER (إدخال) لتظهر صفحة إعدادات مصدر الضوء.
- 3- ستظهر لك معلومات ساعات مصدر الضوء في القائمة.
- 4- للخروج من القائمة اضغط على Exit (خروج).

إطالة عمر مصدر الضوء

مصدر الضوء الإسقاط هو من العناصر القابلة للاستهلاك، ولإطالة عمره الافتراضي قدر الإمكان، يمكنك إجراء الإعدادات التالية عبر قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

ضبط وضع مصدر الضوء

يؤدي إعداد جهاز العرض على وضع Eco /مخصص إلى خفض ضجيج النظام وتقليل استهلاك الطاقة وإطالة عمر الضوء.

وصف	وضع مصدر الضوء
يوفر ١٠٠٪ من طاقة مصدر الضوء.	عادي
يخفض معدل استهلاك طاقة الضوء بنسبة ٢٠٪، ويقلل درجة السطوع لإطالة عمر الضوء، ويحدد من ضجيج المروحة.	ECO
يخفض معدل استهلاك طاقة الضوء بنسبة ٨٠٠٠٪، حسب رغبة المستخدم، ويقلل درجة السطوع لإطالة عمر الضوء، ويحدد من ضجيج المروحة.	مخصص

لضبط وضع مصدر الضوء انتقل إلى قائمة متقدم < إعدادات مصدر الضوء > قائمة وضع مصدر الضوء ثم اضغط على **Eco** ▶ ◀ لاختيار.

الإعداد إيقاف تشغيل تلقائي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد فترة زمنية معينة لمنع إهدار عمر الضوء في حالة عدم وجود مصدر.

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة إدارة الطاقة < طاقة ذكية.
- 2- اضغط على Enter (دخول) لتظهر صفحة طاقة ذكية.
- 3- حدد إيقاف تشغيل تلقائي ثم اضغط على **▶ ◀**.
- 4- إذا كانت أطوال الفترات الزمنية المعدة مسبقاً لا تتناسب احتياجاتك، فاختر تعطيل، وبالتالي لن يتوقف الجهاز عن العمل تلقائياً بعد فترة زمنية معينة.

الإعداد مؤقت النوم

تتيح هذه الوظيفة إمكانية إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد فترة زمنية معينة لمنع إهدار العمر الافتراضي للمصباح.

- 1- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة إدارة الطاقة < طاقة ذكية.
- 2- اضغط على Enter (دخول) لتظهر صفحة طاقة ذكية.
- 3- حدد مؤقت النوم ثم اضغط على **▶ ◀**.
- 4- إذا كانت أطوال الفترات الزمنية المعدة مسبقاً لا تتناسب احتياجاتك، فاختر تعطيل، وبالتالي لن يتوقف الجهاز عن العمل تلقائياً بعد فترة زمنية معينة.



الإعدادات توفير الطاقة

يعمل جهاز العرض على خفض طاقته في حالة عد اكتشاف مصدر دخل بعد ٥ دقائق لمنع إهدار العمر الافتراضي لمصدر الضوء. ويمكنك أن تقرر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد تحديد فترة زمنية محددة أم لا.

- ١- افتح قائمة OSD ثم انتقل إلى قائمة ادارة الطاقة < طاقة ذكية .
- ٢- اضغط على **Enter (دخول)** لتظهر صفحة طاقة ذكية.
- ٣- حدد توفير الطاقة ثم اضغط على **▶◀** .
- ٤- عند تحديد تمكين يتم تغيير مصدر ضوء جهاز العرض إلى **Eco** بعد اكتشاف عدم وجود إشارة لمدة ٥ دقائق.

الحالة والوصف	ضوء		
	أحمر	أحمر	أزرق
حالات الطاقة			
مصدر الضوء جاهز	إيقاف	إيقاف	تشغيل
بدء	إيقاف	إيقاف	وميض
تبريد	إيقاف	إيقاف	وميض
فتح الحاوية	إيقاف	إيقاف	٧ ومضة
خطأ DMD	إيقاف	إيقاف	٨ ومضة
خطأ عجلة الألوان	إيقاف	إيقاف	٩ ومضة
خطأ في العجلة الفسفورية	إيقاف	١ ومضة	٩ ومضة
حالات مؤشر النظام			
يكتشف 1W MCU توقف المقياس عن العمل	إيقاف	إيقاف	٢ ومضة
حالات الحرارة			
T1 حرارة زائدة	تشغيل	١ ومضة	إيقاف
T2 حرارة زائدة	تشغيل	٢ ومضة	إيقاف
T3 حرارة زائدة	تشغيل	٣ ومضة	إيقاف
T4 حرارة زائدة	تشغيل	٤ ومضة	إيقاف
T5 حرارة زائدة	تشغيل	٥ ومضة	إيقاف
خطأ في مستشعر الفصل الحراري	إيقاف	إيقاف	٤ ومضة
خطأ في المروحة ١	إيقاف	١ ومضة	٦ ومضة
خطأ في المروحة ٢	إيقاف	٢ ومضة	٦ ومضة
خطأ في المروحة ٣	إيقاف	٣ ومضة	٦ ومضة
خطأ في المروحة ٤	إيقاف	٤ ومضة	٦ ومضة
خطأ في المروحة ٥	إيقاف	٥ ومضة	٦ ومضة
خطأ في المروحة ٦	إيقاف	٦ ومضة	٦ ومضة

استكشاف الأعطال وإصلاحها

١) جهاز العرض لا يعمل

الإجراء	السبب
قم بتوصيل طرف كبل الطاقة في منفذ التيار المتردد في جهاز الإسقاط، وطرفه الآخر في مأخذ الطاقة، وفي حالة وجود مفتاح لمأخذ الطاقة، تأكد من أنه في وضع التشغيل.	عدم وصول الطاقة للجهاز عبر الكبل.
انتظر حتى تنتهي عملية التبريد تمامًا.	حاول تشغيل جهاز العرض مرة أخرى أثناء عملية التبريد.

٢) اختفاء الصورة

الإجراء	السبب
قم بتشغيل جهاز مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.	لم يتم تشغيل مصدر الفيديو أو توصيله بطريقة صحيحة.
افحص الوصلات.	جهاز العرض غير موصل بجهاز إشارة الدخّل بشكل صحيح.
اختر إشارة الدخّل الصحيحة باستخدام مفتاح Source (المصدر) من على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.	لم يتم تحديد إشارة الدخّل بشكل صحيح.

٣) الصورة غير واضحة

الإجراء	السبب
اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.	لم يتم ضبط بؤرة عدسة العرض بشكل صحيح.
اضبط زاوية واتجاه العرض وكذلك ارتفاع الجهاز إذا لزم الأمر.	الجهاز والشاشة ليسا متحاذيين بصورة مناسبة.

٤) وحدة التحكم عن بعد لا تعمل

الإجراء	السبب
قم باستبدال البطارية بأخرى جديدة.	نفدت طاقة البطارية.
تخلص من هذا الحائل.	يوجد حائل بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض.
قف على مسافة لا تزيد عن ٨ أمتار (٢٦ قدمًا) من جهاز العرض.	أنت بعيد أكثر من اللازم عن الجهاز.
اضبط كود وحدة التحكم عن بعد.	عدم اتساق كود وحدة التحكم عن بعد الموضح على جهاز العرض مع كود وحدة التحكم.

مواصفات جهاز العرض

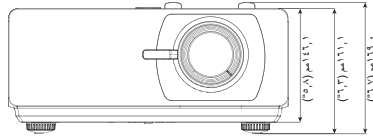
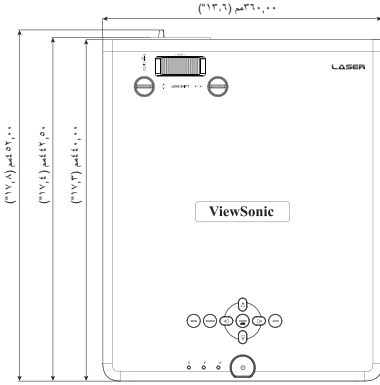
- جميع المواصفات عرضة للتغيير دون سابق إخطار.
- لا تتوفر جميع الطرازات في منطقتك.

عام	
اسم المنتج	جهاز العرض DLP
المواصفات البصرية	
دقة العرض	LS800HD : ١٩٢٠ x ١٠٨٠ x ١٠٨٠ بكسل LS800WU : WUXGA ١٢٠٠ x ١٩٢٠
نظام العرض	١- CHIP DMD
مصدر الضوء	ديود الليزر
الكهرباء	
مصدر الطاقة	تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٦٠-٥٠ هرتز (تلقائي)
استهلاك الطاقة	٤٣٠ وات (الحد الأقصى); > ٠,٥ وات (الاستعداد)
المواصفات الميكانيكية	
الوزن	١١ كجم (٢٤,٢٥ رطل)
طرف الدخل	
دخول الكمبيوتر	
دخول RGB	عدد ١ D-Sub بـ ١٥ دبوسا (انثى)
دخول إشارة الفيديو	
فيديو	عدد ١ مقبس RCA
دخول إشارة SD/HDTV	
تناظري -	D-Sub ٣- عدد ٣ مقبس قياسي RCA مكون (عن طريق دخل RGB)
رقمي -	عدد ٣ HDMI V1.4a
دخول إشارة الصوت	عدد ١ مقبس صوت عدد ١ دخل صوت يسار/يمين
دخول الميكروفون	عدد ١ مقبس صوت
مزامنة ثلاثية الأبعاد	١ x
HDBaseT	RJ45 x 1
دخول HDMI	عدد ٣
طرف الخرج	
خرج إشارة الصوت	عدد ١ مقبس صوت
سماعة	عدد ٢ وات
من النوع A USB	تيار مباشر ٥ فولت/١.٥ أمبير
خرج الشاشة	عدد ١ ذو D-Sub ١٥ دبوسا (انثى)
طرف التحكم	
تحكم تسلسلي RS-232	عدد ١ بـ ٩ دبابيس
تحكم تسلسلي USB	من نوع B mini
مستقبل الأشعة تحت الحمراء	عدد ٢ (أمامي وعلوي)
LAN	RJ45 x 1

المتطلبات البيئية	
درجة حرارة التشغيل	٤٠-٥ درجة مئوية عند مستوى سطح البحر.
الرطوبة النسبية للتشغيل	١٠-٩٠٪ رطوبة نسبية (بدون تكاثف)
ارتفاع التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> ١٤٩٩-٠ م عند ٣٥-٥ درجة مئوية من ١٥٠٠-٣٠٠٠ متر عند درجة حرارة من ٥ إلى ٢٥ درجة مئوية (مع تشغيل في وضع الارتفاع العالي)
درجة حرارة التخزين	من ١٠- إلى ٦٠+ درجة مئوية
رطوبة التخزين	١٠ إلى ٨٥٪ غير مكثف
ارتفاع التخزين	٣٠ درجة مئوية عند ١٢٢٠٠٠ م فوق سطح البحر.

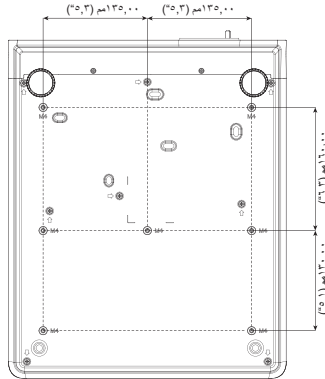
الأبعاد

٣٦٠ مم (عرض) x ١٦٩ مم (ارتفاع) x ٤٥٢ مم (عمق)



تركيب الجهاز في السقف

⊙ مسامير التركيب في السقف:
١٢ M4x (بحد أقصى، طول = ١٢ مم)



الوحدة: مم

جدول التوقيت

RGB تناظري			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٨٥/٧٥/٧٢/٦٠	٣:٤	٤٨٠ X ٦٤٠	VGA
٨٥/٧٥/٧٢/٦٠	٣:٤	٦٠٠ X ٨٠٠	SVGA
٨٥/٧٥/٧٠/٦٠	٣:٤	٧٦٨ X ١٠٢٤	XGA
٧٥	٣:٤	٨٦٤ X ١١٥٢	
٦٠	٩:١٥	٧٦٨ X ١٢٨٠	WXGA
٨٥/٧٥/٦٠	١٠:١٦	٨٠٠ X ١٢٨٠	
٦٠	٩:١٦	٧٦٨ X ١٣٦٠	
٨٥/٦٠	٣:٤	٩٦٠ X ١٢٨٠	VGA رباعي
٦٠	٤:٥	١٠٢٤ X ١٢٨٠	SXGA
٦٠	٣:٤	١٠٥٠ X ١٤٠٠	SXGA+
٦٠	١٠:١٦	٩٠٠ X ١٤٤٠	WXGA+
٦٠	٣:٤	١٢٠٠ X ١٦٠٠	UXGA
٦٠	١٠:١٦	١٠٥٠ X ١٦٨٠	WSXGA+
٦٠	٩:١٦	٧٢٠ X ١٢٨٠	دقة عالية
٦٧	٣:٤	٤٨٠ X ٦٤٠	MAC 13 بوصة
٧٥	٣:٤	٦٢٤ X ٨٣٢	MAC 16 بوصة
٧٥	٣:٤	٧٦٨ X ١٠٢٤	MAC 19 بوصة
٧٥	٣:٤	٨٧٠ X ١١٥٢	MAC 21 بوصة
٦٠	٩:١٦	١٠٨٠ X ١٩٢٠	HDTV (1080p)

HDMI

معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٦٠	٣:٤	٤٨٠ x ٦٤٠	VGA
٦٠	٣:٤	٦٠٠ x ٨٠٠	SVGA
٦٠	٣:٤	٧٦٨ x ١٠٢٤	XGA
٦٠	٩:١٥	٧٦٨ x ١٢٨٠	WXGA
٦٠	١٠:١٦	٨٠٠ x ١٢٨٠	
٦٠	٩:١٦	٧٦٨ x ١٣٦٠	
٦٠	٣:٤	٩٦٠ x ١٢٨٠	VGA رباعي
٦٠	٤:٥	١٠٢٤ x ١٢٨٠	SXGA
٦٠	٣:٤	١٠٥٠ x ١٤٠٠	SXGA+
٦٠	١٠:١٦	٩٠٠ x ١٤٤٠	WXGA+
٦٠	١٠:١٦	١٠٥٠ x ١٦٨٠	WSXGA+
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	HDTV (1080p)
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	HDTV (1080i)
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	٧٢٠ x ١٢٨٠	HDTV (720p)
٦٠	٩:١٦ / ٣:٤	٤٨٠ x ٧٢٠	SDTV (480p)
٥٠	٩:١٦ / ٣:٤	٥٧٦ x ٧٢٠	SDTV (576p)
٦٠	٩:١٦ / ٣:٤	٤٨٠ x ٧٢٠	SDTV (480i)
٥٠	٩:١٦ / ٣:٤	٥٧٦ x ٧٢٠	SDTV (576i)

3D (شامل إشارة HDMI)			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
**١٢٠ / *٦٠	٣:٤	٦٠٠ x ٨٠٠	SVGA
**١٢٠ / *٦٠	٣:٤	٧٦٨ x ١٠٢٤	XGA
**١٢٠ / *٦٠	٩:١٦	٧٢٠ x ١٢٨٠	دقة عالية
**١٢٠ / *٦٠	٩:١٦	٨٠٠ x ١٢٨٠	WXGA
*٦٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	HDTV (1080p)
لإشارة الفيديو			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٦٠	٩:١٦ / ٣:٤	٤٨٠ x ٧٢٠	SDTV (480i)***
<p>* إشارات ٦٠ هرتز مدعومة وتنسيقات Side-by-Side (جنباً إلى جنب) و Top-Bottom (أعلى-أسفل) و Frame Sequential (تسلسل الإطار).</p> <p>** يتم دعم إشارات ١٢٠ هرتز لتنسيق الإطار المتتابع فقط.</p> <p>*** إشارة الفيديو (SDTV 480i) بوضعية لتنسيق مدعومة.</p>			

HDMI 3D			
بتنسيق حزمة الإطارات			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٢٤/٢٣,٩٨	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080p
٦٠/٥٩,٩٤/٥٠	٩:١٦	٧٢٠ x ١٢٨٠	720p
بتنسيق التجانب			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٦٠/٥٩,٩٤/٥٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080i
بتنسيق أعلى وأسفل			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٢٤/٢٣,٩٨	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	1080p
٦٠/٥٩,٩٤/٥٠	٩:١٦	٧٢٠ x ١٢٨٠	720p

الفديو المركب			
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	الدقة (نقاط)	Signal (الإشارة)
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	HDTV (1080p)
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	١٠٨٠ x ١٩٢٠	HDTV (1080i)
٦٠ / ٥٠	٩:١٦	٧٢٠ x ١٢٨٠	HDTV (720p)
٦٠	٩:١٦ / ٣:٤	٤٨٠ x ٧٢٠	SDTV (480p)
٥٠	٩:١٦ / ٣:٤	٥٧٦ x ٧٢٠	SDTV (576p)
٦٠	٩:١٦ / ٣:٤	٤٨٠ x ٧٢٠	SDTV (480i)
٥٠	٩:١٦ / ٣:٤	٥٧٦ x ٧٢٠	SDTV (576i)

الفديو المركب		
معدل التحديث (هرتز)	نسبة الطول للعرض	Signal (الإشارة)
٦٠	٣:٤	NTSC
٥٠	٣:٤	PAL
٦٠	٣:٤	PAL60
٥٠	٣:٤	SECAM

معلومات حول حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٧ جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز إعادة نسخ أي جزء من هذه النشرة أو نقله أو كتابته أو تخزينه في نظام استرجاع أو ترجمته إلى أية لغة أو لغة حاسب، في أي شكل أو بآية وسيلة إلكترونية أو آلية أو مغناطيسية أو صوتية أو كيميائية أو يدوية أو خلاف ذلك، دون تصريح كتابي مسبق من شركة ViewSonic Corporation.

بيان إخلاء المسؤولية

لا تقدم شركة ViewSonic أية إقرارات أو ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، فيما يتعلق بالمحتويات الموجودة في هذا المستند وتخلي مسؤوليتها بصفة خاصة عن أية ضمانات أو قابلية للتسويق أو ملائمة لأغراض معينة، وتحفظ شركة ViewSonic بالحق في مراجعة هذا الدليل وإجراء تغييرات من وقت لآخر على المحتويات التي يتضمنها دون أي التزام من جانبها بإخطار أي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

DLP* و Digital Micromirror Device (DMD) علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Instruments.Texas
أما غير ذلك فهي حقوق طبع ونشر تخص مالكيها من الشركات أو المؤسسات.

جدول التحكم من خلال الأشعة تحت الحمراء

٤ بايت	٣ بايت	٢ بايت	١ بايت	التتسيق	المفتاح (باضاءة زر قاء في الخلف)
B0	4F	F4	X3	NEC	Power On
B1	4E	F4	X3	NEC	Power Off
BE	41	F4	X3	NEC	COMP
A7	58	F4	X3	NEC	HDMI
A6	59	F4	X3	NEC	HDMI2
5D	A2	F4	X3	NEC	HDMI3
5C	A3	F4	X3	NEC	HDBaseT
BF	40	F4	X3	NEC	Source
F7	80	F4	X3	NEC	Auto sync
F4	0B	F4	X3	NEC	Up /V keystone+
F8	07	F4	X3	NEC	Blank
F1	0E	F4	X3	NEC	Left/H keystone -
EA	15	F4	X3	NEC	Enter
F0	0F	F4	X3	NEC	Right/H keystone +
CF	30	F4	X3	NEC	Menu
F3	0C	F4	X3	NEC	Down/V keystone -
D7	28	F4	X3	NEC	Exit
68	97	F4	X3	NEC	Information
EC	13	F4	X3	NEC	Aspect ratio
DE	21	F4	X3	NEC	Help
F9	06	F4	X3	NEC	PgUp/ ID1
7D	82	F4	X3	NEC	Volume+/ ID2
98	67	F4	X3	NEC	Zoom + /ID3
FA	05	F4	X3	NEC	PgDn/ ID4
7C	83	F4	X3	NEC	Volume-/ ID5
97	68	F4	X3	NEC	Zoom - / ID6
D8	27	F4	X3	NEC	Presentation Timer / ID 7
EB	14	F4	X3	NEC	Mute / ID 8
96	69	F4	X3	NEC	Network / ID 9
D4	2B	F4	X3	NEC	Eco mode/ ID Set
AA	55	F4	X3	NEC	Pattern / Number 0
EF	10	F4	X3	NEC	Color Mode
					Laser

RS232 جدول أوامر

<تعيين الدبابيس للطرفين>

	الوصف	الدبوس	الوصف	الدبوس
	الاستقبال	٢	NC	١
	NC	٤	الإرسال	٣
	NC	٦	أرضي	٥
	CTSز	٨	RTSZ	٧
			NC	٩

<الواجهة>

بروتوكول RS-232	
١١٥٢٠٠ بت في الثانية (المعدل الافتراضي)	Baud Rate (معدل البود)
٨ بت	طول البيانات
لا يوجد	فحص التماثل
١ بت	بت التوقف
لا يوجد	تحكم بالتدفق

عند اختيار HDBaseT كأعداد لقناة تحكم RS232 تم بتغيير معدل البود إلى ٩٦٠٠.

< جدول أوامر RS232 >

الأمـر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D	ON	Write	Power
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E	OFF		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F	Execute	Write	Reset All Settings
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	Execute	Write	Reset Color Settings
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67	Black	Write	Splash Screen
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x68	Blue		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69	ViewSonic		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68	OFF	Write	Quick Power Off
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x02 0x69	ON		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69	OFF	Write	High Altitude Mode
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x6A	ON		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D	Normal	Write	Light Source Mode
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E	Eco		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x48	OFF	Write	Message
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x010x58	ON		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85	Status	Read	

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x5E 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E	Front Table	Write	Projector Position
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F	Rear Table		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60	Rear Ceiling		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x61	Front Ceiling		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E	OFF	Write	3D Sync
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F	Auto		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80	Frame Sequential		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81	Frame Packing		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	Top Bottom		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	Side by Side		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7E	OFF	Write	3D Sync Invert
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80	ON		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x60	Decrease	Write	Contrast
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x61	Increase		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61	Get Value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61	Decrease	Write	Brightness
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62	Increase		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62	Get Value	Read	

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x01 0x62	Auto	Write	Aspect ratio
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64	4:3		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65	16:9		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66	16:10		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69	2.35:1		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x31 0x00 0x90	Cycle		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	Get Value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63	Execute	Write	Auto Adjust
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65	Shift Right	Write	Horizontal position
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64	Shift Left		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65	Get Value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65	Shift Up	Write	Vertical position
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66	Shift Down		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66	Get Value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66	Warm	Write	Color temperature
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67	Normal		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	Cool		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	Get Value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68	ON	Write	Blank
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67	OFF		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x09 0x68	Status	Read	

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68	Decrease	Write	Keystone- Vertical	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69	Increase			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69	Get value	Read		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69	Brightest	Write	Color mode	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x09 0x72	Movie			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D	Standard			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x33 0x00 0x92	Cycle			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C	Photo			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D	Presentation			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A	Status			Read
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E	R			Write
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F	G			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70	B			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71	C			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72	M			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	Y			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F	Status	Read		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F	Decrease	Write	Hue	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70	Increase			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70	Get value	Read		

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70	Decrease	Write	Saturation
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71	Increase		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71	Get value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x71	Decrease	Write	Gain
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72	Increase		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72	Get value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C	Decrease	Write	Sharpness
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6D	Increase		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D	Get value	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60	ON	Write	Freeze
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F	OFF		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60	Status	Read	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60	D-Sub / Comp	Write	Source input
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63	HDMI 1		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67	HDMI 2		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69	HDMI 3		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65	Composite Video		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x0C 0x6C	HDbaseT		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61	Status		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62	ON	Write	Quick Auto Search
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61	OFF		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62	Status	Read	

الوظيفة	النوع	الإجراء	الأمر
Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
		Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x61
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D

الوظيفة	النوع	الإجراء	الأمر
Language	Write	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
		Status	Read
Light Source Hours Reset	Write	Reset to ZERO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Get Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
Status	Read	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86	
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x110 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x110 0x29 0x02 0x88
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88	OFF	Write	CEC
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89	ON		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89	Status	Read	
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x69	Status	Read	Error status
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D	OFF	Write	Brilliant Color
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E	Color 1		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F	Color 2		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70	Color 3		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71	Color 4		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72	Color 5		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73	Color 6		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74	Color 7		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75	Color 8		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76	Color 9		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	Color 10		
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	Status		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0x0A	code 1	Write	Remote Control Code
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0x1A	code 2		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0x2A	code 3		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0x3A	code 4		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0x4A	code 5		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0x5A	code 6		

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0x6A	code 7	Write	Remote Control code	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0x7A	code 8			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0x1A	Status	Read		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F	OFF	Write	Screen Color	
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90	Blackboard			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91	Greenboard			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92	Whiteboard			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90	Status	Read		
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90	OFF	Write		Over Scan
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91	Value 1			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92	Value 2			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93	Value 3			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94	Value 4			
0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	Value 5			
0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91	Get Value	Read		

الأمر	الإجراء	النوع	الوظيفة
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	Menu	Write	Remote Key
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D	Exit		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	Top		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E	Bottom		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F	Left		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60	Right		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56	Source		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67	Enter		
0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A	Auto		
AMX	AMX response	Write	AMX

دعم العملاء

للحصول على الدعم الفني أو خدمة المنتج، انظر الجدول التالي أو اتصل بالبايع الذي اشتريته منه المنتج.
ملاحظة: ستحتاج إلى معرفة الرقم التسلسلي للمنتج.

المنطقة/القطر	الموقع على شبكة الإنترنت	رقم التليفون
الأقطار العربية	ap.viewsonic.com/me/	اتصل بالبايع المحلي

ضمان محدود

ViewSonic® العرض

What the warranty covers:

ViewSonic warrants its products to be free from defects in material and workmanship, under normal use, during the warranty period. If a product proves to be defective in material or workmanship during the warranty period, ViewSonic will, at its sole option, repair or replace the product with a like product. Replacement product or parts may include remanufactured or refurbished parts or components.

Limited Three (3) year General Warranty

Subject to the more limited one (1) year warranty set out below, North and South America: Three (3) years warranty for all parts excluding the lamp, three (3) years for labor, and one (1) year for the original lamp from the date of the first consumer purchase.

Other regions or countries: Please check with your local dealer or local ViewSonic office for the warranty information.

Limited One (1) year Heavy Usage Warranty:

Under heavy usage settings, where a projector's use includes more than fourteen (14) hours average daily usage, North and South America: One (1) year warranty for all parts excluding the lamp, one (1) year for labor, and ninety (90) days for the original lamp from the date of the first consumer purchase; Europe: One (1) year warranty for all parts excluding the lamp, one (1) year for labor, and ninety (90) days for the original lamp from the date of the first consumer purchase.

Other regions or countries: Please check with your local dealer or local ViewSonic office for the warranty information.

Lamp warranty subject to terms and conditions, verification and approval. Applies to manufacturer's installed lamp only. All accessory lamps purchased separately are warranted for 90 days.

Who the warranty protects:

This warranty is valid only for the first consumer purchaser.

What the warranty does not cover:

1. Any product on which the serial number has been defaced, modified or removed.
2. Damage, deterioration or malfunction resulting from:
 - a. Accident, abuse, misuse, neglect, fire, water, lightning, or other acts of nature, improper maintenance, unauthorized product modification, or failure to follow instructions supplied with the product.
 - b. Operation outside of product specifications.
 - c. Operation of the product for other than the normal intended use or not under normal conditions.
 - d. Repair or attempted repair by anyone not authorized by ViewSonic.
 - e. Any damage of the product due to shipment.
 - f. Removal or installation of the product.
 - g. Causes external to the product, such as electric power fluctuations or failure.
 - h. Use of supplies or parts not meeting ViewSonic's specifications.
 - i. Normal wear and tear.
 - j. Any other cause which does not relate to a product defect.
3. Removal, installation, one way transportation, insurance, and set-up service charges.

How to get service:

- 1.For information about receiving service under warranty, contact ViewSonic Customer Support (Please refer to Customer Support page). You will need to provide your product's serial number.
- 2.To obtain warranty service, you will be required to provide (a) the original dated sales slip, (b) your name, (c) your address, (d) a description of the problem, and (e) the serial number of the product.
- 3.Take or ship the product freight prepaid in the original container to an authorized ViewSonic service center or ViewSonic.
- 4.For additional information or the name of the nearest ViewSonic service center, contact ViewSonic.

Limitation of implied warranties:

There are no warranties, express or implied, which extend beyond the description contained herein including the implied warranty of merchantability and fitness for a particular purpose.

Exclusion of damages:

ViewSonic's liability is limited to the cost of repair or replacement of the product. ViewSonic shall not be liable for:

- 1.Damage to other property caused by any defects in the product, damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time, loss of profits, loss of business opportunity, loss of goodwill, interference with business relationships, or other commercial loss, even if advised of the possibility of such damages.
- 2.Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.
- 3.Any claim against the customer by any other party.
- 4.Repair or attempted repair by anyone not authorized by ViewSonic.

Effect of state law:

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. Some states do not allow limitations on implied warranties and/or do not allow the exclusion of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

Sales outside the U.S.A. and Canada:

For warranty information and service on ViewSonic products sold outside of the U.S.A. and Canada, contact ViewSonic or your local ViewSonic dealer.

The warranty period for this product in mainland China (Hong Kong, Macao and Taiwan Excluded) is subject to the terms and conditions of the Maintenance Guarantee Card.

For users in Europe and Russia, full details of warranty provided can be found in www.viewsoniceurope.com under Support/Warranty Information.

