

CÂMARA DOS DEPUTADOS
CENTRO DE FORMAÇÃO, TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

MANUAL DE PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES

FABIANO PERUZZO SCHWARTZ
TATYANA DE AZEVEDO MAIA
TEREZINHA ELISABETH DA SILVA

Sumário

INTRODUÇÃO	1
A avaliação quadrienal da Capes.....	1
A avaliação quadrienal 2013-2016 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo	2
Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores	4
Primeiras instruções.....	4
PRODUÇÃO INTELECTUAL	6
Produção Técnica	6
Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada	6
Manual de operação técnica.....	7
Relatório conclusivo de pesquisa aplicada.....	8
Artigo publicado em revista técnica.....	9
Artigo publicado em revista de divulgação.....	10
Prefácio/Posfácio de obra técnica.....	11
Parecer de artigo de revista	12
Tradução.....	13
Revisão de Tradução	14
Produto patenteável	15
Marca	16
Produto não patenteável	17
Registro de software	18
Processo/serviço/tecnologia não patenteável.....	19
Modelo ou metodologia.....	20
Base de dados técnico-científica (pública).....	21
Base de dados técnico-científica (restrita).....	22
Organização de evento.....	23
Participação em mesa redonda.....	24
Palestrante, conferencista	25
Produção de programas de mídia	27
Participação em Programa de radio, TV.....	28
Artigo em jornal	29
Atividades de capacitação e especialização.....	30
Assessoria e consultoria	31

Laudo técnico	32
Participação em comissão técnico-científica	33
Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	34
Elaboração de norma ou marco regulatório	35
Elaboração de projeto técnico	36
Artigo em Periódico.....	37
Livro.....	38
ORIENTAÇÕES E BANCAS.....	39
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo	39
Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo.....	40
Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	41
Participação em banca de outros programas <i>stricto sensu</i>	42
Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo	43
PROJETOS	44
Projetos de Pesquisa	44
COLABORAÇÃO TÉCNICA.....	45
Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc).....	45
Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1).....	46
Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)	47
DISCIPLINAS.....	48
Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo	48

INTRODUÇÃO

O Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo do Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento (Cefor) da Câmara dos Deputados foi criado no ano de 2012 e participou do ciclo de avaliação quadrienal da Capes no período 2013-2016, processo em que ascendeu da nota 3 (conceito mínimo atribuído aos programas que recebem o credenciamento) para a nota 4.

No sentido do aprimoramento constante, o objetivo para o período 2017-2020 consiste, prioritariamente, em melhorar o desempenho nos quesitos de avaliação em que o Programa foi mal avaliado, de forma a abrir os caminhos que possam nos conduzir ao conceito 5, nota máxima para mestrados profissionais. Dessa forma, faz-se necessário avaliar e modificar procedimentos, à luz do parecer da comissão avaliadora e das novas diretrizes da Capes, o que passa, necessariamente, pelo adequado preenchimento do currículo *Lattes* por parte dos corpos docente e discente.

Em dezembro de 2017, como primeiro passo nesse sentido e com vistas a atender recomendação da Capes, o Colegiado do Mestrado Profissional em Poder Legislativo aprovou regulamentação que estabelece critérios objetivos para credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores constituintes do corpo docente. A norma considera como **fonte única de informação** aquela disponível no currículo *Lattes* dos professores.

Este Manual é uma ferramenta para orientar os docentes sobre o preenchimento do *Lattes*, possibilitando à Capes e ao Programa de Mestrado identificar e pontuar sua produção.

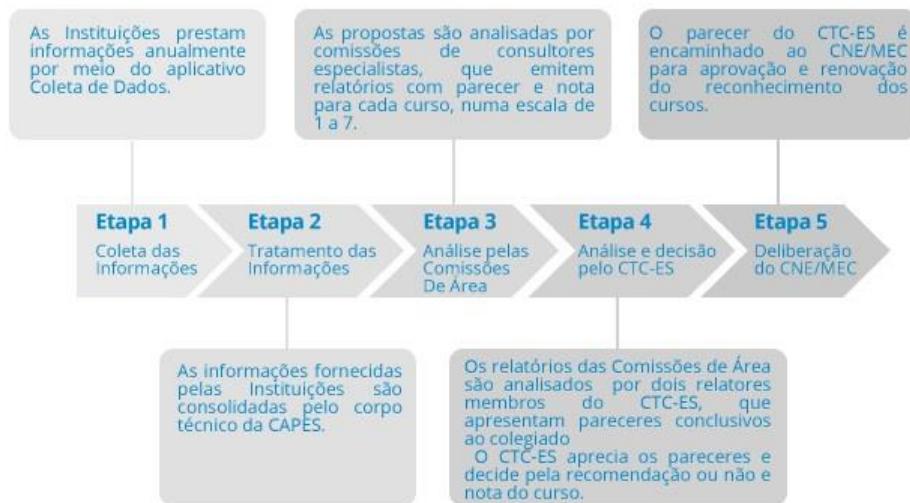
A avaliação quadrienal da Capes

A Avaliação do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) é orientada pela Diretoria de Avaliação/Capes com o objetivo de assegurar e manter a qualidade dos cursos de mestrado e doutorado no país, nas modalidades profissional e acadêmico.

A Avaliação Quadrienal é parte do processo de permanência dos cursos no SNPG, sendo realizada por áreas de avaliação e seguindo os requisitos estabelecidos no Conselho Técnico Científico da Educação Superior (CTC-ES). De acordo com o Documento de Área, em que estão descritas as prioridades, as comissões preenchem as Fichas de Avaliação dos programas e produzem o Relatório de Avaliação da área.

Assim, a avaliação se divide em cinco etapas, de acordo com o fluxo ilustrado na Figura 1.

Figura 1 – Fluxo de avaliação quadrienal / Capes



Fonte: Plataforma Sucupira – Sobre a Quadrienal. Disponível em: <http://avaliacaoquadrienal.capes.gov.br/avaliacao>. Acesso em: 3 jan. 2019.

Cabe à Instituição avaliada a Etapa 1 – Coleta de Informações, que é feita anualmente por meio do aplicativo Coleta de Dados, da Plataforma Sucupira. Lá, além de informações sobre o Programa (como proposta do programa, linhas de pesquisa e disciplinas), também são inseridos os dados referentes aos corpos docente e discente e à produção de professores e alunos. O correto preenchimento do *Lattes* dos professores do curso é essencial nessa fase, pois as informações são migradas de uma plataforma para outra, gerando a informação automaticamente no sistema de avaliação.

Cabe ressaltar que, na área de Ciência Política e Relações Internacionais (CPRI), na qual o Mestrado em Poder Legislativo está inserido, apenas as informações dos professores permanentes são contabilizadas na avaliação. A CPRI também estipula que 70% do corpo docente deve ser constituído por professores permanentes.

A avaliação quadrienal 2013-2016 do Mestrado Profissional em Poder Legislativo

A Ficha de Avaliação do programa é dividida em cinco quesitos: Proposta do Programa, Corpo Docente, Corpo Discente e Trabalho de Conclusão, Produção Intelectual e Inserção Social. Em todos, o Mestrado Profissional em Poder Legislativo recebeu avaliação “Bom”, resultando na nota 4.

Os quesitos, no entanto, foram subdivididos em itens conforme a Quadro 1.

Quadro 1 – Quesitos e avaliação do programa

Quesitos	Peso	Avaliação
1 – Proposta do Programa		
1.1. Coerência, consistência, abrangência e atualização da(s) área(s) de concentração, linha(s) de atuação, projetos em andamento, proposta curricular com os objetivos do Programa.	30.0	Bom
1.2. Coerência, consistência e abrangência dos mecanismos de interação efetiva com outras instituições, atendendo a demandas sociais, organizacionais ou profissionais.	30.0	Bom
1.3. Infraestrutura para ensino, pesquisa e administração.	20.0	Muito Bom
1.4. Planejamento do Programa visando ao atendimento de demandas atuais ou futuras de desenvolvimento nacional, regional ou local, por meio da formação de profissionais capacitados para a solução de problemas e práticas de forma inovadora.	20.0	Bom
2 – Corpo Docente		
2.1. Perfil do corpo docente, considerando experiência como pesquisador e/ou profissional, titulação e sua adequação à Proposta do Programa.	50.0	Regular
2.2. Adequação da dimensão, composição e dedicação dos docentes permanentes para o desenvolvimento das atividades de pesquisa e formação do Programa.	30.0	Bom
2.3. Distribuição das atividades de pesquisa, projetos de desenvolvimento e inovação e de formação entre os docentes do Programa.	20.0	Muito Bom
3 – Corpo Discente e Trabalho de Conclusão		
3.1. Quantidade de trabalhos de conclusão (MP) aprovados no período e sua distribuição em relação ao corpo discente titulado e ao corpo docente do programa.	40.0	Muito Bom
3.2. Qualidade dos trabalhos de conclusão produzidos por discentes e egressos.	40.0	Regular
3.3. Aplicabilidade dos trabalhos produzidos.	20.0	Regular
4 – Produção Intelectual		
4.1. Publicações qualificadas do Programa por docente permanente.	20.0	Muito Bom
4.2. Produção artística, técnica, patentes, inovações e outras produções consideradas relevantes.	30.0	Bom
4.3. Distribuição da produção científica e técnica ou artística em relação ao corpo docente permanente do programa.	30.0	Bom
4.4. Articulação da produção artística, técnica e científica entre si e com a proposta do programa.	20.0	Regular
5 – Inserção Social		
5.1. Impacto do Programa.	40.0	Bom
5.2. Integração e cooperação com outros Cursos/Programas com vistas ao desenvolvimento da pós-graduação.	20.0	Muito Bom
5.3. Integração e cooperação com organizações e/ou instituições setoriais relacionados à área de conhecimento do Programa, com vistas ao desenvolvimento de novas soluções, práticas, produtos ou serviços nos ambientes profissional e/ou acadêmico.	20.0	Muito Bom
5.4. Divulgação e transparência das atividades e da atuação do Programa.	20.0	Bom

Fonte: Ficha de Avaliação (quadriênio 2013-2016) do Mestrado Profissional em Poder Legislativo – Área Ciência Política e Relações Internacionais.

Observa-se a ocorrência de quatro itens com avaliação “Regular”, sendo dois deles (Corpo Docente e Produção Intelectual) diretamente ligados à produção e publicidade das informações prestadas pelos professores permanentes do Programa, por meio da inserção no *Lattes*.

Os critérios de credenciamento, descredenciamento e enquadramento, como permanente ou colaborador, dos professores

Com a intenção de diminuir a incidência de erros no preenchimento do *Lattes*, incentivar a produção intelectual e técnica e se adequar à orientação da área de CPRI, foram estabelecidas, em 2017, as regras de (des)credenciamento e enquadramento dos professores do corpo docente do Mestrado.

Assim, o enquadramento dos professores passa a ser revisto a cada biênio e o recredenciamento, a cada quadriênio. A avaliação leva em consideração apenas os dados inseridos no *Lattes* e utiliza o sistema “Extrato Lattes” para a coleta dos dados.

Os professores mais bem colocados, de acordo com a tabela de pontuação, serão enquadrados como permanentes (no mínimo, 70% do corpo docente); os demais, como colaboradores. Ao final do quadriênio, aqueles que não cumprirem os requisitos mínimos estabelecidos serão descredenciados.

O quadro de avaliação foi estabelecido de maneira a abranger os diferentes campos da atuação docente, prevendo a produção acadêmica e a produção técnica. Além disso, a pontuação e os itens se aproximam das categorias estabelecidas pela área de CPRI em suas normas: Documento de Área, Qualis Periódicos e Classificação de Produção Técnica.

Para coletar, compilar e pontuar os dados do *Lattes* dos docentes, a Coordenação de Pós-Graduação do Cefor desenvolveu o sistema “Extrato Lattes”. A extração de informações segue o calendário da regulamentação do curso e também pode ser usado no decorrer do quadriênio para orientar e auxiliar os professores.

Primeiras instruções

Este Manual contém instruções que padronizam as informações dos professores, objetivando melhorar tanto a avaliação quadrienal da Capes quanto o levantamento para enquadramento e (des)credenciamento no Programa de Mestrado. As orientações contidas aqui também estão de acordo com o sistema “Extrato Lattes”.

O primeiro item a ser verificado no *Lattes* é a inserção da instituição e do curso aos quais está vinculado. Como servidor da Casa, deve-se inserir a “Câmara dos Deputados” no item **Atuação Profissional**, local onde deve constar também seu cargo de origem.

O nome da instituição deve ser: **Câmara dos Deputados**

Na sequência, faça a inserção do Programa de Mestrado incluindo um novo item em **Vínculo**.

O nome do curso deve ser: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**

Ainda em **Atuação Profissional**, devem ser inseridas suas linhas de pesquisa. Para isso, selecione a instituição **Câmara dos Deputados**, opção **Atividades**, e inclua um novo item informando a natureza da atividade como **Pesquisa e Desenvolvimento**. Insira sua linha de pesquisa no Mestrado (“Gestão Pública no Poder Legislativo”, “Processos Políticos do Poder Legislativo” ou “Política Institucional do Poder Legislativo”). Caso insira outras linhas, é importante que o termo “Poder Legislativo” conste no nome.

Para organizar o preenchimento dos demais campos, o Manual está dividido em cinco modalidades: Produção Intelectual (que contempla as produções técnica e acadêmica); Orientações e Bancas; Projetos de Pesquisa; Colaboração Técnica; e Disciplinas. Em todas, é indicado o item a ser inserido, a área em que é encontrado no *Lattes* e as instruções para inserção dos dados. Observe que, em alguns itens, há instruções específicas de preenchimento que serão usadas pelo Extrato Lattes na coleta das informações e pontuação.

Para o preenchimento da produção técnica, leva-se também em consideração o documento *Classificação de Produção Técnica da área de CPRI*. Nele, a produção é categorizada e classificada em níveis que vão de T1 até T4, sendo o T1 o de menor valor e T4 o de maior valor.

Sugere-se que o docente siga a ordem do Manual para verificar os dados já inseridos no *Lattes* e que o utilize de forma pontual a cada nova inserção de informação.

PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção Técnica

Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada

Material didático/instrucional para educação básica/superior/profissional aplicada	T4
Docentes Permanentes:	
Material didático/ instrucional para educação básica	T1
Material didático/ instrucional para educação superior	T2
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA)	T3
Material didático/ instrucional para educação profissional aplicada (aperfeiçoamento, especialização, MBA) em idioma estrangeiro	T4

Fonte: Classificação de Produção Técnica da área de Ciência Política e Relações Internacionais

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

o Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucional	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

 Incluir novo item

- Em **Outras informações**, na primeira linha incluir, conforme o caso, um dos seguintes marcadores: <BASICA>, <SUPERIOR>, <APLICADA> e <APLICADAE>.

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informaç...	

<APLICADA>
Texto utilizado nos cursos de Métodos Inferenciais e Legislativo

Manual de operação técnica

Manual de operação técnica	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica <ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica	Produção Técnica <ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica	Outra produção artística <ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística					

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais, Natureza**, escrever: **Manual de operação técnica**
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica	
Dados gerais Detalhamento Autores Palavras-chave Áreas	Dados gerais Natureza Manual de operação técnica  Título

Relatório conclusivo de pesquisa aplicada

Relatório conclusivo de pesquisa aplicada	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2
Protocolo experimental/aplicação ou adequação tecnológica	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

[Dados gerais](#) | [Formação](#) | [Atuação](#) | [Projetos](#) | [Produções](#) | [Patentes e Registros](#) | [Inovação](#) | [Educação e Pesquisa](#)

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos completos publicados em periódicos ▪ Artigos aceitos para publicação ▪ Livros e capítulos ▪ Texto em jornal ou revista (magazine) ▪ Trabalhos publicados em anais de eventos ▪ Apresentação de trabalho e palestra ▪ Partitura musical ▪ Tradução ▪ Prefácio, posfácio ▪ Outra produção bibliográfica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assessoria e consultoria ▪ Extensão tecnológica ▪ Programa de computador sem registro ▪ Produtos ▪ Processos ou técnicas ▪ Trabalhos técnicos ▪ Cartas, mapas ou similares ▪ Curso de curta duração ministrado ▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional ▪ Editoração ▪ Manutenção de obra artística ▪ Maquete ▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia ▪ Relatório de pesquisa ▪ Redes sociais, websites e blogs ▪ Outra produção técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes cênicas ▪ Música ▪ Artes visuais ▪ Outra produção artística

 [Incluir novo item](#)

Relatório de pesquisa

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento Autores Palavras-chave Áreas Setores Outras informações	<p>Título</p> <input type="text"/> <p>País</p> <input type="text" value="Brasil"/> <p>Idioma</p> <input type="text" value="Português"/> <p>Meio de divulgação</p> <input type="text"/> <p>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não</p>
	<p>Ano</p> <input type="text"/>

Artigo publicado em revista técnica

Artigo publicado em revista técnica	T4
Docentes Permanentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T2
Artigo publicado em revista técnica internacional	T4
Discentes:	
Artigo publicado em revista técnica nacional	T1
Artigo publicado em revista técnica internacional	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTEs:

Artigo publicado em revista de divulgação

Artigo publicado em revista de divulgação	T2
Artigo publicado em revista de divulgação nacional	T1
Artigo publicado em revista de divulgação internacional	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

[Dados gerais](#) | [Formação](#) | [Atuação](#) | [Projetos](#) | [Produções](#) | [Patentes e Registros](#) | [Inovação](#) | [Educação e Pesquisa](#)

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra	<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos	<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística

[!\[\]\(6bd8de984079fdbf70df089a0acefe30_img.jpg\) Incluir novo item](#)

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), marcar a opção **Revista (Magazine)**

[Texto em jornal ou revista \(magazine\)](#)

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	

Natureza
 Jornal de notícias Revista (Magazine)

Título _____

Ano _____

País da publicação [Brasil](#) | **Idioma** [Português](#) | **Meio de divulgação** _____

Prefácio/Posfácio de obra técnica

Prefácio/Posfácio de obra técnica	T2
Docentes Permanentes:	T2
Discentes:	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística					
<ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional 	<ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 					
 Incluir novo item							

Prefácio, posfácio

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	<input type="radio"/> Prefácio <input type="radio"/> Posfácio <input type="radio"/> Apresentação <input type="radio"/> Introdução
Palavras-chave	Natureza
Áreas	<input type="text"/> Título
Setores	<input type="text"/> Ano

- Em [Outras informações](#), incluir o marcador: <OBRA TECNICA>

Prefácio, posfácio

Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações...	<OBRA TECNICA>

Parecer de artigo de revista

Parecer de artigo de revista	T2
Parecer de artigo de revista (A1, A2, B1 – da Área)	T2
Parecer de artigo de revista (demais estratos da Área)	T1

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical 			<ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares 			<ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística 	



- Em **Dados gerais**, **Natureza**, selecionar **Parecer**.
- Em **Dados gerais**, **Título**, iniciar com o ISSN da revista ou periódico. Por exemplo: **2175-0688 Parecer para a revista E-Legis**
- Em **Detalhamento**, **Finalidade**, escrever: **Parecer de artigo de revista**

Trabalhos técnicos

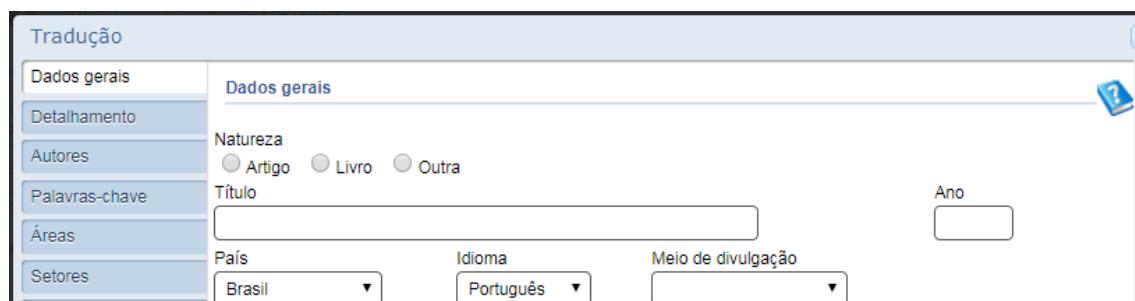
Dados gerais	Natureza		
Detalhamento	<input checked="" type="radio"/> Parecer <input type="radio"/> Elaboração de projeto <input type="radio"/> Relatório técnico <input type="radio"/> Serviços na área da saúde <input type="radio"/> Extensão tecnológica <input type="radio"/> Outra		
Autores	Título		
Palavras-chave	Ano		
Áreas	2018		
Setores			
Outras informações			
Traduções	País	Idioma	Meio de divulgação
	Brasil	Português	meio digital
	Home page do trabalho (URL)		
	<input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não Detalhamento		
	Finalidade Parecer de artigo de revista		

Tradução

Tradução	T3
----------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pop.
Produção Bibliográfica				Produção Técnica			Outra produção artística
▪ Artigos completos publicados em periódicos				▪ Assessoria e consultoria			▪ Artes cênicas
▪ Artigos aceitos para publicação				▪ Extensão tecnológica			▪ Música
▪ Livros e capítulos				▪ Programa de computador sem registro			▪ Artes visuais
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)				▪ Produtos			▪ Outra produção artística
▪ Trabalhos publicados em anais de eventos				▪ Processos ou técnicas			
▪ Apresentação de trabalho e palestra				▪ Trabalhos técnicos			
▪ Partitura musical				▪ Cartas, mapas ou similares			
▪ Tradução				▪ Curso de curta duração ministrado			
▪ Prefácio, posfácio				▪ Desenvolvimento de material didático ou			



Revisão de Tradução

Revisão de Tradução	T2
---------------------	----

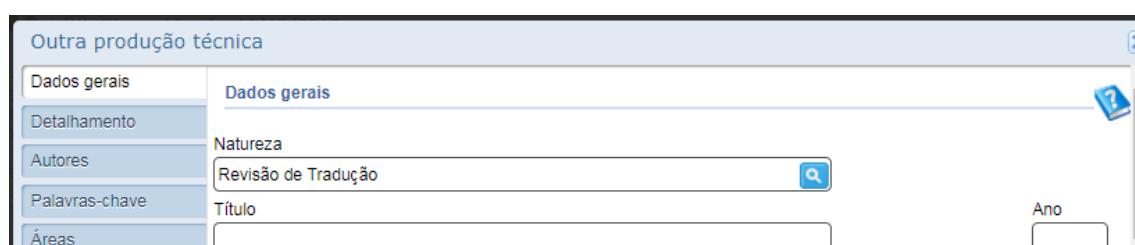
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais, Natureza**, escrever: **Revisão de Tradução**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.



The screenshot shows the 'Outra produção técnica' section of the LATTES profile. On the left, there is a sidebar with buttons for 'Dados gerais', 'Detalhamento', 'Autores', 'Palavras-chave', and 'Áreas'. The main area has a title 'Outra produção técnica' and a sub-section 'Dados gerais'. Under 'Dados gerais', there is a field labeled 'Natureza' containing the text 'Revisão de Tradução'. To the right of this field is a magnifying glass icon. Below the 'Natureza' field is a 'Título' field, which is currently empty. To the right of the 'Título' field is a 'Ano' field, also currently empty. The entire interface has a clean, modern design with a light blue header and a white background.

Produto patenteável

Produto patenteável	T4
---------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Marca

Marca	T4
-------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Produto não patenteável

Produto não patenteável	T3
-------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Registro de software

Registro de software	T4
----------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTEs: Patentes e Registros

Patentes e Registros | Inovação | Educação e População

- Patente
- Programa de Computador Registrado
- Cultivar protegida
- Cultivar registrada
- Desenho industrial registrado
- Marca registrada
- Topografia de circuito integrado registrada

[!\[\]\(3ea0b4bbc25be831ea423abcf9c7ab1a_img.jpg\) Incluir novo item](#)

Instituição onde foi depositado

Instituição onde foi depositado

Número do registro

Confirmar

Processo/serviço/tecnologia não patenteável

Processo/serviço/tecnologia não patenteável	T4
---	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Modelo ou metodologia

Modelo ou metodologia	T4
-----------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES:

Base de dados técnico-científica (pública)

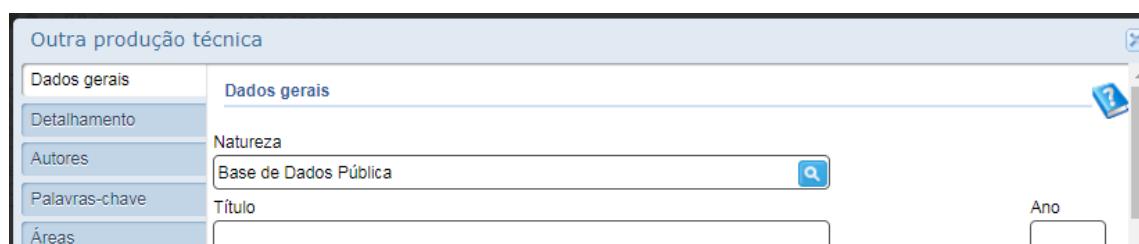
Base de dados técnico-científica (pública)	T4
--	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais, Natureza**, escrever: **Base de Dados Pública**
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.



The screenshot shows a software interface for managing professional production. On the left, a sidebar lists categories: Dados gerais, Detalhamento, Autores, Palavras-chave, and Áreas. The main area is titled 'Outra produção técnica' and contains a form with fields: 'Dados gerais' (Natureza, with the value 'Base de Dados Pública' entered), 'Título', and 'Ano'. A search icon is located next to the 'Natureza' input field.

Base de dados técnico-científica (restrita)

Base de dados técnico-científica (pública)	T4
--	----

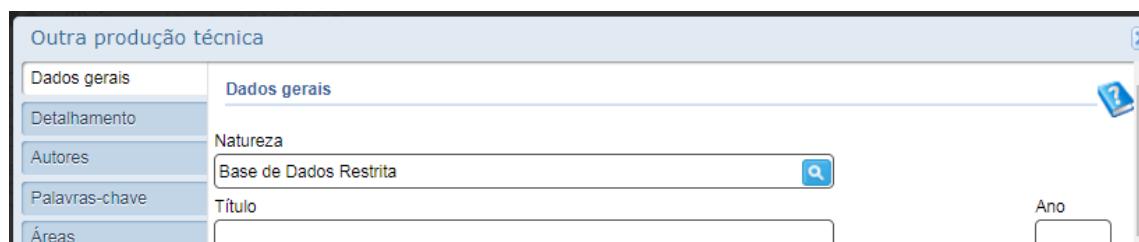
PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais, Natureza**, escrever: **Base de Dados Restrita**

- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.



The screenshot shows the 'Outra produção técnica' (Other technical production) section of a LATTES profile. On the left, there is a sidebar with buttons for 'Dados gerais', 'Detalhamento', 'Autores', 'Palavras-chave', and 'Áreas'. The main area has a title 'Outra produção técnica'. Under 'Dados gerais', there is a field labeled 'Natureza' containing the text 'Base de Dados Restrita'. Below it, there are fields for 'Título' and 'Ano', both of which are currently empty. A search icon is located to the right of the 'Natureza' field.

Organização de evento

Organização de evento	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

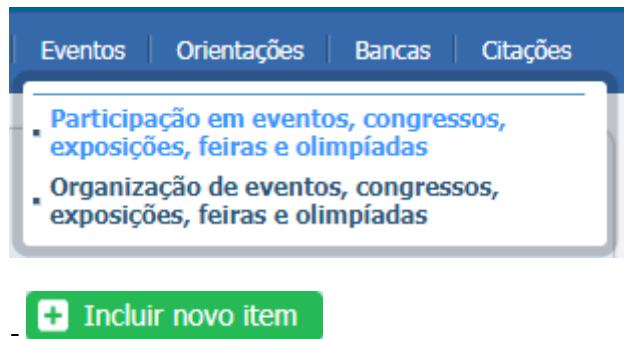
The screenshot shows a navigation bar with 'Eventos', 'Orientações', 'Bancas', and 'Citações'. Below this, a list of items is displayed in a box, with the following items highlighted in blue: 'Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas' and 'Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas'. At the bottom of this box is a green button with a plus sign and the text 'Incluir novo item'.

The screenshot shows a form for 'Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas'. The left sidebar lists categories: 'Dados gerais', 'Detalhamento', 'Autores', 'Palavras-chave', 'Áreas', 'Setores', 'Outras informações', and 'Traduções'. The main form area is titled 'Dados gerais' and contains the following fields: 'Tipo' (radio buttons for Concerto, Concurso, Congresso, Exposição, Festival, Feira, Olimpíada, and Outro), 'Natureza' (dropdown menu), 'Título' (text input), 'Ano' (text input), 'País' (dropdown menu with 'Brasil' selected), 'Idioma' (dropdown menu with 'Português' selected), and 'Meio de divulgação' (dropdown menu).

Participação em mesa redonda

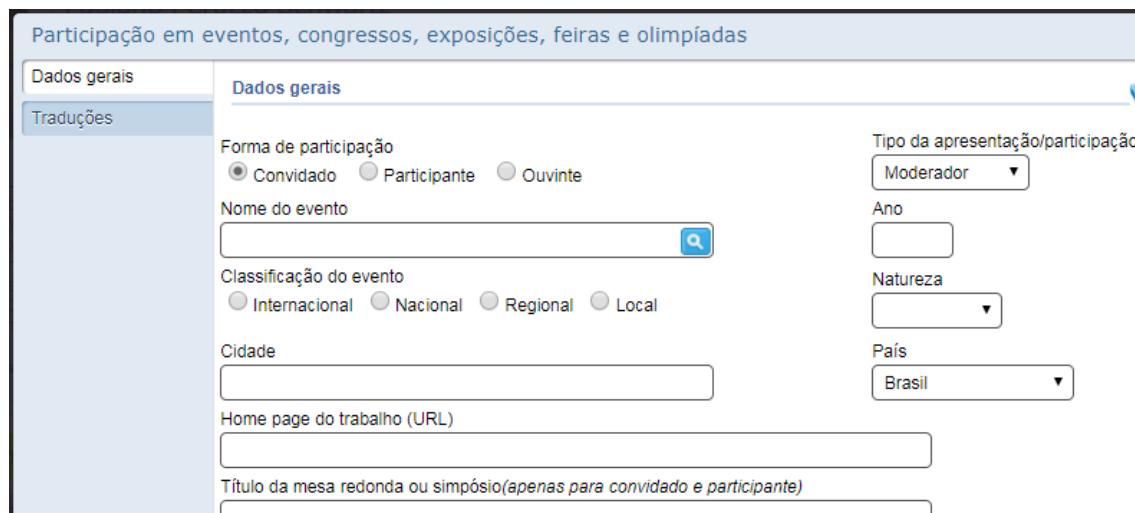
Participação em mesa redonda	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos>Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas



The screenshot shows the LATTES profile interface. At the top, there are tabs: Eventos, Orientações, Bancas, and Citações. Below these, a sub-section titled "Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas" is expanded, showing a sub-sub-section titled "Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas". At the bottom of this section is a green button with a plus sign and the text "Incluir novo item".

- Em [Dados gerais](#), [Forma de participação](#), marcar a opção **Convidado**.
- Em [Dados gerais](#), [Tipo da apresentação/participação](#), marcar a opção **Simpósista** ou **Moderador**, conforme do caso.



The screenshot shows the "Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas" form. The "Dados gerais" tab is selected. The form includes fields for "Forma de participação" (radio buttons for Convidado, Participante, Ouvinte), "Nome do evento" (text input with a search icon), "Classificação do evento" (radio buttons for Internacional, Nacional, Regional, Local), "Cidade" (text input), "Home page do trabalho (URL)" (text input), "Tipo da apresentação/participação" (dropdown menu with "Moderador" selected), "Ano" (text input), "Natureza" (dropdown menu), and "País" (dropdown menu with "Brasil" selected).

Palestrante, conferencista

Palestrante, conferencista	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

Pontuação como palestrante

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

[Dados gerais](#) | [Formação](#) | [Atuação](#) | [Projetos](#) | [Produções](#) | [Patentes e Registros](#) | [Inovação](#) | [Educação e Pesquisa](#)

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos completos publicados em periódicos ▪ Artigos aceitos para publicação ▪ Livros e capítulos ▪ Texto em jornal ou revista (magazine) ▪ Trabalhos publicados em anais de eventos ▪ Apresentação de trabalho e palestra ▪ Partitura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assessoria e consultoria ▪ Extensão tecnológica ▪ Programa de computador sem registro ▪ Produtos ▪ Processos ou técnicas ▪ Trabalhos técnicos ▪ Cartas, mapas ou similares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes cênicas ▪ Música ▪ Artes visuais ▪ Outra produção artística

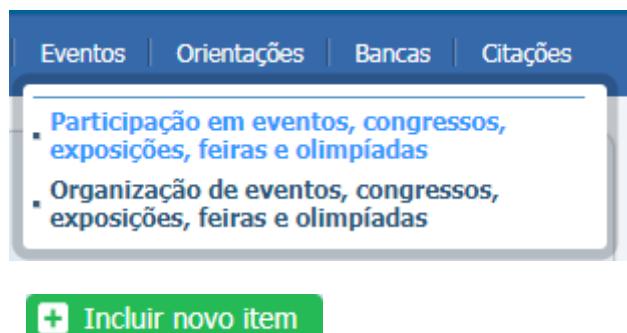
[!\[\]\(d8043dd0a58544a2d198cdd75cbfc047_img.jpg\) Incluir novo item](#)

Apresentação de trabalho e palestra

Dados gerais	Detalhamento	Autores	Palavras-chave	Áreas	Setores	Outras informações	Traduções	Dados gerais	Natureza	Título	Ano
<p>Dados gerais</p> <p>Natureza</p> <p><input checked="" type="radio"/> Comunicação</p> <p><input type="radio"/> Conferência ou palestra</p> <p><input type="radio"/> Congresso</p> <p><input type="radio"/> Seminário</p> <p><input type="radio"/> Simpósio</p> <p><input type="radio"/> Outra</p> <p>Título</p> <p><input type="text"/></p> <p>País de publicação</p> <p><input type="text"/> Brasil</p> <p>Idioma</p> <p><input type="text"/> Português</p> <p>Meio de divulgação</p> <p><input type="text"/></p>											

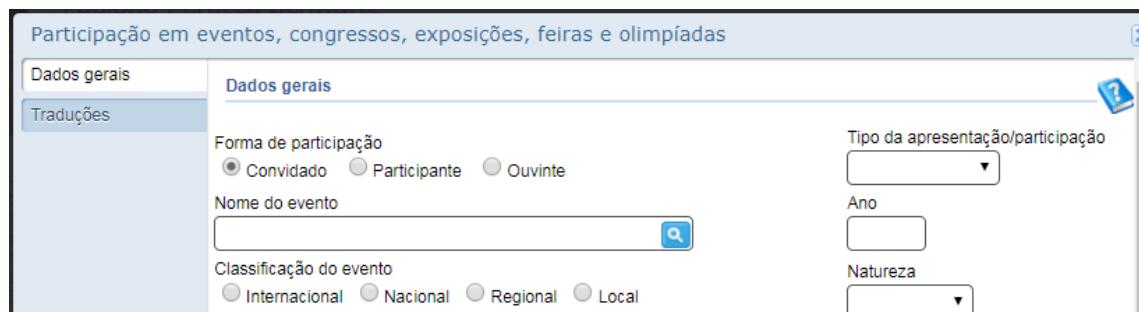
Pontuação como conferencista

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Eventos



Incluir novo item

- Em [Dados gerais](#), [Forma de participação](#), marcar a opção **Convidado** ou **Participante**, conforme o caso. A opção **Ouvinte** não pontua.
- Em [Dados gerais](#), [Tipo da apresentação/participação](#), são entendidas com conferencista as opções **Conferencista**, **Avaliador** e **Homenageado**. As opções **Simpósio** e **Moderador** são pontuadas como “Participação em mesa redonda”.



Produção de programas de mídia

Produção de programas de mídia

T3

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

o Atuação Projetos Produções Patentes e Registros Inovação Educação e Popularização de C&T Eventos

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventosApresentação de trabalho e palestraPartitura musicalTraduçãoPrefácio, posfácioOutra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicasTrabalhos técnicosCartas, mapas ou similaresCurso de curta duração ministradoDesenvolvimento de material didático ou instrucionalEditoraçãoManutenção de obra artísticaMaqueteEntrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

Incluir novo item

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Participantes	<input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra
Palavras-chave	Título
Áreas	País
Setores	Idioma
Outras informações	Meio de divulgação
Traduções	Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção

- Em **Outras informações**, na primeira linha incluir o marcador: <PRODUCAO>.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	<PRODUCAO>
Participantes	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações	

Participação em Programa de radio, TV

Participação em Programa de radio, TV	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

o Atuação | Projetos | **Produções** | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none"> Artigos completos publicados em periódicos Artigos aceitos para publicação Livros e capítulos Texto em jornal ou revista (magazine) Trabalhos publicados em anais de eventos Apresentação de trabalho e palestra Partitura musical Tradução Prefácio, posfácio Outra produção bibliográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Assessoria e consultoria Extensão tecnológica Programa de computador sem registro Produtos Processos ou técnicas Trabalhos técnicos Cartas, mapas ou similares Curso de curta duração ministrado Desenvolvimento de material didático ou instrucional Editoração Manutenção de obra artística Maquete Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia 	<ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Música Artes visuais Outra produção artística

Incluir novo item

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Dados gerais	Dados gerais	?
Detalhamento		
Participantes	Natureza	
Palavras-chave	<input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Mesa redonda <input type="radio"/> Comentário <input type="radio"/> Programa <input type="radio"/> Outra	
Áreas	Título	
Setores	País	Idioma
Outras informações	Brasil	Português
Traduções	Meio de divulgação	
	Endereço na Web(URL) onde se encontra disponível a produção 	

- Para pontuar como participação não é necessário incluir qualquer marcador em **Outras informações**.

Artigo em jornal

Artigo em jornal	T2
Docentes Permanentes:	T1
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

[Dados gerais](#) [Formação](#) [Atuação](#) [Projetos](#) [Produções](#) [Patentes e Registros](#) [Inovação](#) [Educação e Pesquisa](#)

Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra

Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos

Outra produção artística

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística

[!\[\]\(c97a6f80a417c2fb26707e3f4823e597_img.jpg\) Incluir novo item](#)

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), marcar a opção **Jornal de notícias**

Texto em jornal ou revista (magazine)

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	

Natureza
 Jornal de notícias Revista (Magazine)

Título _____

Ano _____

País da publicação [Brasil](#) **Idioma** [Português](#) **Meio de divulgação** _____

Atividades de capacitação e especialização

Atividades de capacitação e especialização

T3

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<input type="checkbox"/> Artigos completos publicados em periódicos			<input type="checkbox"/> Assessoria e consultoria			<input type="checkbox"/> Artes cênicas	
<input type="checkbox"/> Artigos aceitos para publicação			<input type="checkbox"/> Extensão tecnológica			<input type="checkbox"/> Música	
<input type="checkbox"/> Livros e capítulos			<input type="checkbox"/> Programa de computador sem registro			<input type="checkbox"/> Artes visuais	
<input type="checkbox"/> Texto em jornal ou revista (magazine)			<input type="checkbox"/> Produtos			<input type="checkbox"/> Outra produção artística	
<input type="checkbox"/> Trabalhos publicados em anais de eventos			<input type="checkbox"/> Processos ou técnicas				
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalho e palestra			<input type="checkbox"/> Trabalhos técnicos				
<input type="checkbox"/> Partitura musical			<input type="checkbox"/> Cartas, mapas ou similares				
<input type="checkbox"/> Tradução			<input type="checkbox"/> Curso de curta duração ministrado				

 Incluir novo item

Curso de curta duração ministrado

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	<p>Nível do curso</p> <p><input type="radio"/> Extensão <input type="radio"/> Aperfeiçoamento <input type="radio"/> Especialização <input type="radio"/> Outro</p> <p>Titulo</p> <p>País</p> <p>Idioma</p> <p>Meio de divulgação</p> <p>Ano</p>		
Autores			
Palavras-chave			
Áreas			
Setores	Brasil	Português	
Outras informações			
Traduções	<p>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input type="radio"/> não</p> <p>É uma produção para educação e popularização de CeT? <input type="radio"/> sim <input checked="" type="radio"/> não</p> <p>Detalhamento</p> <p>Participação dos autores</p> <p>Docente de</p> <p>Organizador</p> <p>Outra</p>		

Assessoria e consultoria

Assessoria e consultoria	T3
--------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>[Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica		Produção Técnica		Outra produção artística			
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)		<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos		<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística			
 Incluir novo item							

Assessoria e consultoria

Dados gerais	Dados gerais		
Detalhamento	Natureza		
Autores	<input type="radio"/> Assessoria	<input type="radio"/> Consultoria	
Palavras-chave	Título		
Áreas			
Setores	País	Idioma	Meio de divulgação
Outras informações	Brasil	Português	

Laudo técnico

Laudo técnico	T3
---------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>[Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical			<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares			<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	

- Em [Natureza](#), selecionar a opção **Outra**
- Em [Outras informações](#), incluir na primeira linha o marcador **<LAUDO TECNICO>**

Trabalhos técnicos	
Dados gerais	Outras informações
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	
Áreas	
Setores	
Outras informações	

[Outras informações](#)

<LAUDO TECNICO>

Participação em comissão técnico-científica

Participação em comissão técnico-científica	T3
---	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação>Membro de comitê de assessoramento



Membro de comitê de assessoramento

Agência de fome...	Agência de fomento
Comitê	<input type="text"/> <input type="button" value=""/>
Período	
Outras informações	

Período

Inicio: Mês Ano

Atual (não finalizado) Anterior (finalizado)

Outras informações

Salvar

OBS: Possibilidade de duplicar a pontuação com a inserção dos trabalhos elaborados na comissão em “Assessoria e consultoria”

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política

Relatório técnico conclusivo de projeto, programa ou política	T4
Docentes Permanentes:	T4
Discentes:	T2

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>[Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica						Produção Técnica	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos completos publicados em periódicos ▪ Artigos aceitos para publicação ▪ Livros e capítulos ▪ Texto em jornal ou revista (magazine) ▪ Trabalhos publicados em anais de eventos ▪ Apresentação de trabalho e palestra ▪ Partitura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assessoria e consultoria ▪ Extensão tecnológica ▪ Programa de computador sem registro ▪ Produtos ▪ Processos ou técnicas ▪ Trabalhos técnicos ▪ Cartas, mapas ou similares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes cênicas ▪ Música ▪ Artes visuais ▪ Outra produção artística 					
+ Incluir novo item							

- Em [Dados gerais, Natureza](#), selecionar **Relatório técnico**.

Trabalhos técnicos

Dados gerais Detalhamento Autores Palavras-chave Áreas Setores Outras informações Traduções	<div style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding-bottom: 5px;"> Dados gerais </div> <div style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding-bottom: 5px;"> Natureza </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="radio"/> Parecer <input type="radio"/> Elaboração de projeto <input checked="" type="radio"/> Relatório técnico <input type="radio"/> Serviços na área da saúde <input type="radio"/> Extensão tecnológica <input type="radio"/> Outra </div> <div style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding-bottom: 5px;"> Título </div> <div style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding-bottom: 5px;"> Ano </div>
--	---

Elaboração de norma ou marco regulatório

Elaboração de norma ou marco regulatório

T4

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Técnica

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística					
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical▪ Tradução▪ Prefácio, posfácio▪ Outra produção bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares▪ Curso de curta duração ministrado▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional▪ Editoração▪ Manutenção de obra artística▪ Maquete▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia▪ Relatório de pesquisa▪ Redes sociais, websites e blogs▪ Outra produção técnica	<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística					

 Incluir novo item

- Em **Dados gerais**, **Natureza**, escrever: **Elaboração de norma ou marco regulatório**
- Cuidado para não inserir espaços em branco excedentes.

Outra produção técnica

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza Elaboração de norma ou marco regulatório
Autores	Título <input type="text"/>
Palavras-chave	País Brasil
Áreas	Idioma Português
Setores	Meio de divulgação <input type="text"/>
<input type="button" value="Avançado"/>	Ano <input type="text"/>

Elaboração de projeto técnico

Elaboração de projeto técnico	T4
-------------------------------	----

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>[Produção Técnica](#)

Dados gerais	Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Pesquisa
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística	
<ul style="list-style-type: none">▪ Artigos completos publicados em periódicos▪ Artigos aceitos para publicação▪ Livros e capítulos▪ Texto em jornal ou revista (magazine)▪ Trabalhos publicados em anais de eventos▪ Apresentação de trabalho e palestra▪ Partitura musical	<ul style="list-style-type: none">▪ Assessoria e consultoria▪ Extensão tecnológica▪ Programa de computador sem registro▪ Produtos▪ Processos ou técnicas▪ Trabalhos técnicos▪ Cartas, mapas ou similares					<ul style="list-style-type: none">▪ Artes cênicas▪ Música▪ Artes visuais▪ Outra produção artística	

 Incluir novo item

- Em [Dados gerais](#), [Natureza](#), selecionar **Elaboração de projeto**.

Trabalhos técnicos

Dados gerais	Dados gerais
Detalhamento	Natureza
Autores	<input type="radio"/> Parecer
Palavras-chave	<input checked="" type="radio"/> Elaboração de projeto
Áreas	<input type="radio"/> Relatório técnico
Selores	<input type="radio"/> Serviços na área da saúde
Outras informações	<input type="radio"/> Extensão tecnológica
Traduções	<input type="radio"/> Outra
	Título
	Ano

Artigo em Periódico

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTEs: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Pesquisa

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)Trabalhos publicados em anais de eventos	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutosProcessos ou técnicas	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

[!\[\]\(6b93cc57fe0a0f7a1fdb9c43571b97cd_img.jpg\) Incluir novo item](#)

Incluir novo artigo

Informe o DOI, ISSN ou parte do nome do periódico.

Nota: o número de citações é recuperado das bases de dados do Web Of Science e Scopus a partir do DOI, ISSN, página inicial, edição e volume dos artigos registrados no Currículo Lattes. Divergências entre os números exibidos na Plataforma Lattes e aqueles apresentados nos portais de busca das citadas bases de dados ocorrem devido a erros no preenchimento dessas informações no Lattes.

Confirmar

- Conferir a numeração correta do ISSN do periódico no [Qualis Periódicos](#).
- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Periódicos

ISSN: 0034-9240

Nome do Periódico: Revista do Serviço Público (Brasília)

Volume:

Edição:

Página Inicial:

Confirmar

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

D.O.I	D.O.I
Dados gerais	Informe o Digital Object Identifier (DOI) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção
Detalhamento	
Autores	
Palavras-chave	Dados gerais
Áreas	Título
	Ano

Livro

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Produções>Produção Bibliográfica

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Pesquisa

Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística
<ul style="list-style-type: none">Artigos completos publicados em periódicosArtigos aceitos para publicaçãoLivros e capítulosTexto em jornal ou revista (magazine)	<ul style="list-style-type: none">Assessoria e consultoriaExtensão tecnológicaPrograma de computador sem registroProdutos	<ul style="list-style-type: none">Artes cênicasMúsicaArtes visuaisOutra produção artística

[!\[\]\(a04c5602c87b51151a5d2267e8426a6d_img.jpg\) Incluir novo item](#)

Incluir novo item

Tipo de Produção
Livro

Informe o DOI ou ISBN

Confirmar

- Para confirmar se o DOI está registrado, acesse a [página do sistema](#).

Livro publicado / organizado

D.O.I

Dados gerais

Detalhamento

Autores

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

D.O.I

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Tipo
 Livro publicado Organização de obra publicada

Natureza

Título do livro

Ano
2018

País
Brasil

Idioma
Português

Meio de divulgação

ORIENTAÇÕES E BANCAS

Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado concluída no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

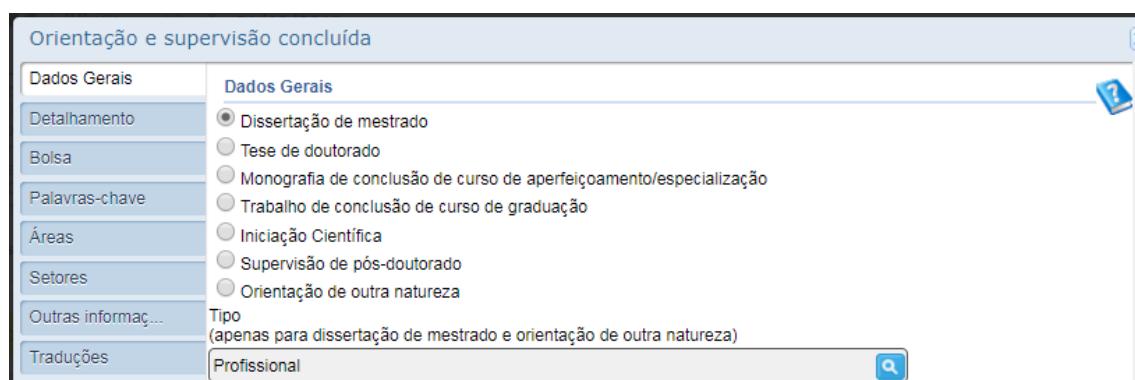


Orientações | Bancas | Citações

- Orientações e supervisões concluídas
- Orientações e supervisões em andamento

Incluir novo item

- Em [Dados Gerais](#), selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em [Tipo](#), selecionar **Profissional**.



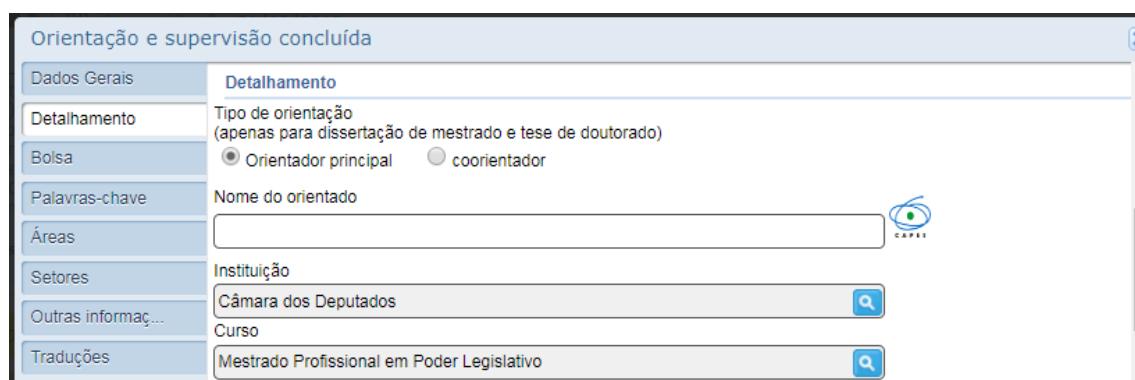
Orientação e supervisão concluída

Dados Gerais	Dados Gerais
Detalhamento	<input checked="" type="radio"/> Dissertação de mestrado
Bolsa	<input type="radio"/> Tese de doutorado
Palavras-chave	<input type="radio"/> Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização
Áreas	<input type="radio"/> Trabalho de conclusão de curso de graduação
Setores	<input type="radio"/> Iniciação Científica
Outras informações	<input type="radio"/> Supervisão de pós-doutorado
Traduções	<input type="radio"/> Orientação de outra natureza

Tipo
(apenas para dissertação de mestrado e orientação de outra natureza)

Profissional

- Em [Detalhamento](#), selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.

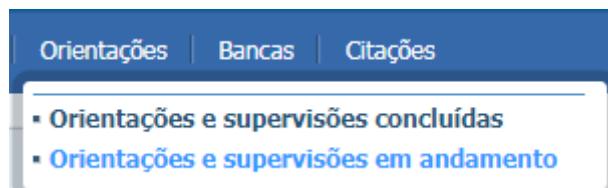


Orientação e supervisão concluída

Dados Gerais	Detalhamento
Detalhamento	Tipo de orientação (apenas para dissertação de mestrado e tese de doutorado)
Bolsa	<input checked="" type="radio"/> Orientador principal <input type="radio"/> coorientador
Palavras-chave	Nome do orientado
Áreas	Instituição
Setores	Câmara dos Deputados
Outras informações	Curso
Traduções	Mestrado Profissional em Poder Legislativo

Orientação/Co-orientação de dissertação de mestrado em andamento no Programa de Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Orientações

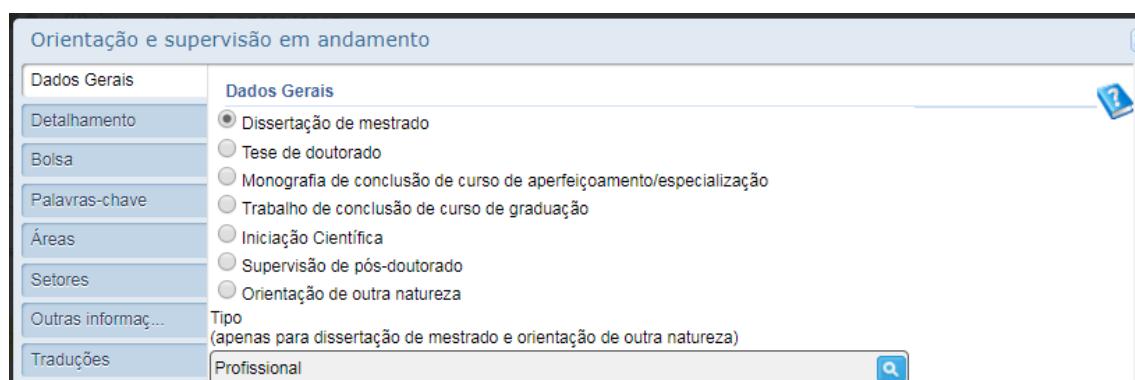


Orientações | Bancas | Citações

- Orientações e supervisões concluídas
- Orientações e supervisões em andamento

Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Dissertação de Mestrado**.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.



Orientação e supervisão em andamento

Dados Gerais

Detalhamento

Bolsa

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Dados Gerais

Dissertação de mestrado

Tese de doutorado

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

Trabalho de conclusão de curso de graduação

Iniciação Científica

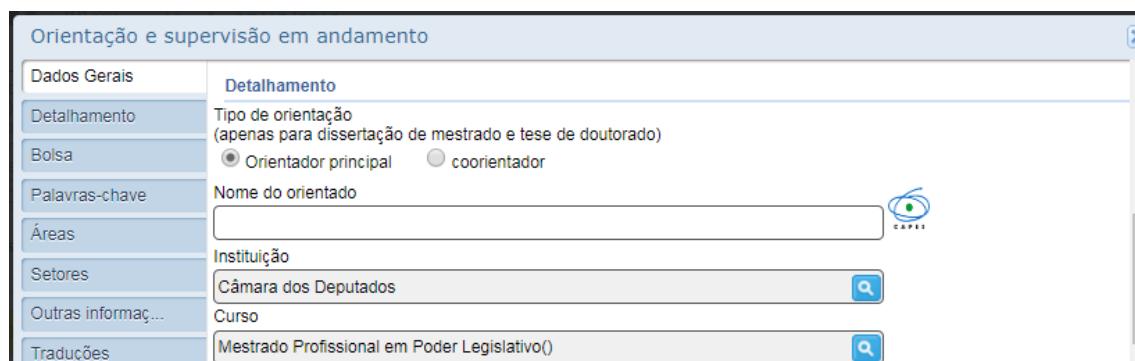
Supervisão de pós-doutorado

Orientação de outra natureza

Tipo
(apenas para dissertação de mestrado e orientação de outra natureza)

Profissional

- Em **Detalhamento**, selecionar o “Tipo de orientação”, conforme o caso.
- Informar a instituição: **Câmara dos Deputados**
- Informar o curso: **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**.



Orientação e supervisão em andamento

Dados Gerais

Detalhamento

Bolsa

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Detalhamento

Tipo de orientação
(apenas para dissertação de mestrado e tese de doutorado)

Orientador principal coorientador

Nome do orientado

Instituição

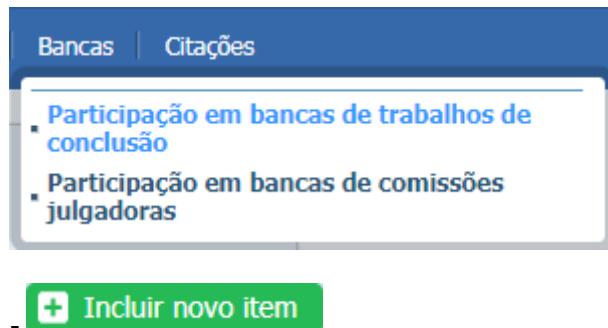
Câmara dos Deputados

Curso

Mestrado Profissional em Poder Legislativo()

Participação em banca do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTEs: Bancas

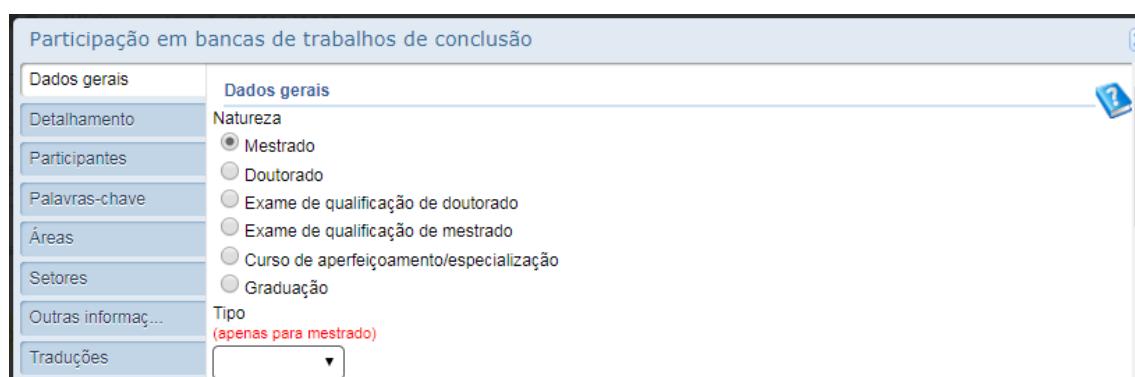


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
- Participação em bancas de comissões julgadoras

Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.
- Em **Tipo**, selecionar **Profissional**.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

- Detalhamento
- Participantes
- Palavras-chave
- Áreas
- Setores
- Outras informações
- Traduções

Dados gerais

Natureza

Mestrado

Doutorado

Exame de qualificação de doutorado

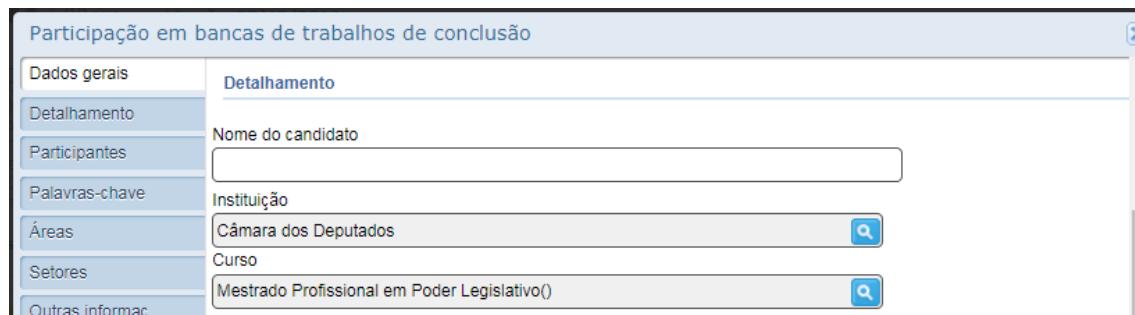
Exame de qualificação de mestrado

Curso de aperfeiçoamento/especialização

Graduação

Tipo
(apenas para mestrado)

- Em **Detalhamento**, informar o nome da instituição (**Câmara dos Deputados**) e o nome do curso (**Mestrado Profissional em Poder Legislativo**).



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

- Detalhamento
- Participantes
- Palavras-chave
- Áreas
- Setores
- Outras informações

Detalhamento

Nome do candidato

Instituição

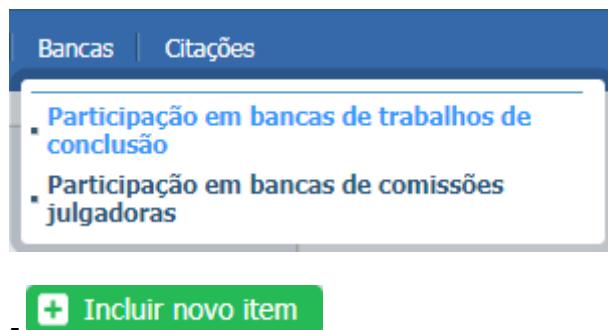
Câmara dos Deputados

Curso

Mestrado Profissional em Poder Legislativo()

Participação em banca de outros programas *stricto sensu*

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTEs: Bancas

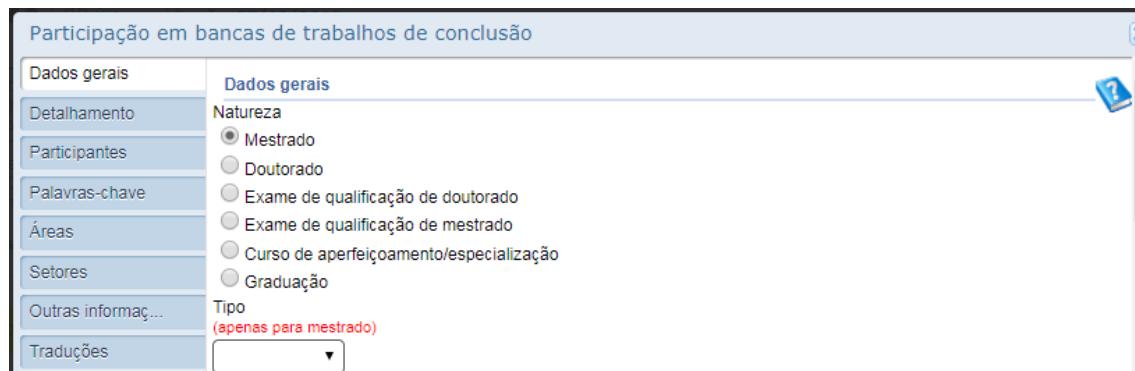


Bancas | Citações

- Participação em bancas de trabalhos de conclusão
 - Participação em bancas de comissões julgadoras

Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Mestrado, Doutorado, Exame de qualificação de doutorado** ou **Exame de qualificação de mestrado**, conforme o caso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

Detalhamento

Participantes

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Traduções

Dados gerais

Natureza

Mestrado

Doutorado

Exame de qualificação de doutorado

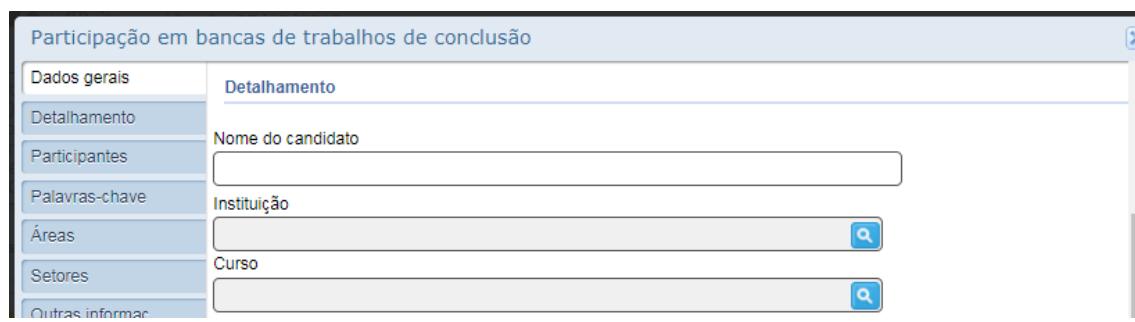
Exame de qualificação de mestrado

Curso de aperfeiçoamento/especialização

Graduação

Tipo
(apenas para mestrado)

- Em **Detalhamento**, informar os respectivos nomes da instituição e do curso.



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Dados gerais

Detalhamento

Participantes

Palavras-chave

Áreas

Setores

Outras informações

Detalhamento

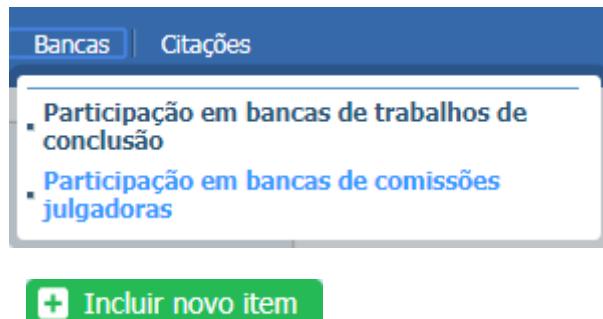
Nome do candidato

Instituição

Curso

Participação em banca de processo seletivo para discente ou docente do Programa de Mestrado em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Bancas

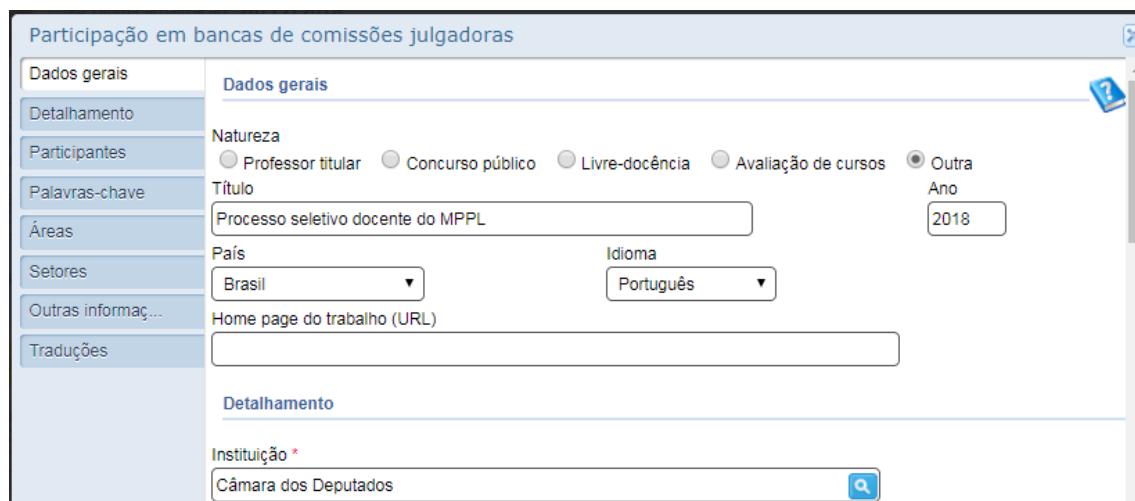


Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Participação em bancas de comissões julgadoras

Incluir novo item

- Em **Dados Gerais**, selecionar **Outra**.
- Em **Dados Gerais, Título**, escrever, conforme o caso, **Processo seletivo docente do MPPL** ou **Processo seletivo discente do MPPL**.
- Em **Detalhamento, Instituição**, informar **Câmara dos Deputados**.



Dados gerais

Dados gerais

Natureza

Professor titular Concurso público Livre-docência Avaliação de cursos Outra

Título

Processo seletivo docente do MPPL

Ano

2018

País

Brasil

Idioma

Português

Home page do trabalho (URL)

Detalhamento

Instituição *

Câmara dos Deputados

PROJETOS

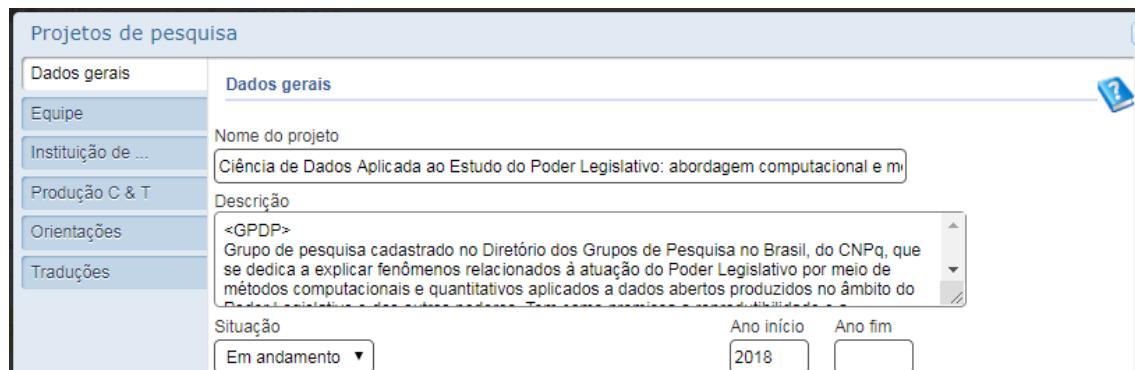
Projetos de Pesquisa

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Projetos



- Em [Dados Gerais](#), [Descrição](#), incluir na primeira linha um dos seguintes marcadores, conforme o caso:

- <GPDP>, para grupo de pesquisa cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- <GPII>, para grupo de pesquisa interinstitucional **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento;
- <GPEC>, para grupo de pesquisa e extensão da Câmara dos Deputados **não** cadastrado em diretório de pesquisa de agência de fomento.



COLABORAÇÃO TÉCNICA

Membro de comitê assessor (CAPES, CNPq, etc)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

Atuação | Projetos | Produções | Patentes e P

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- **Membro de comitê de assessoramento**
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

Incluir novo item

Membro de comitê de assessoramento

Agência de fome...	Agência de fomento
Comitê	
Período	
Outras informaç...	

Agência de fomento

Comitê

Período

Início: Mês Ano

Atual (não finalizado) Anterior (finalizado)

Editoria de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Resenhas

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

 Incluir novo item

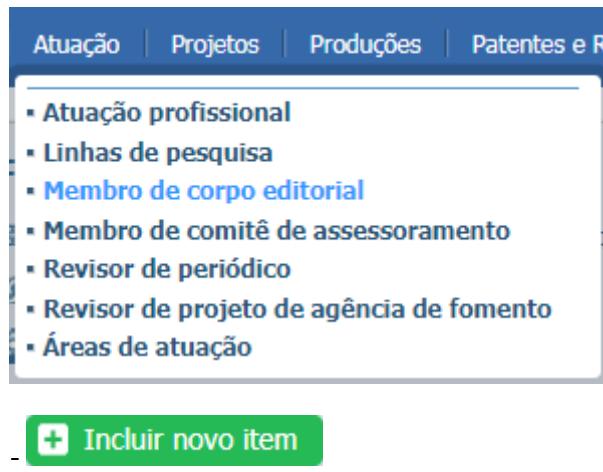
- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, **<0034-9240>**).
- Em [Outras informações](#), incluir na **segunda** linha o marcador **<EDITOR>**.

Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	Revista do Serviço Público (Brasília)
Outras informações	<input type="button" value=""/>
Período	
Mês Ano	
Início: <input type="text"/> <input type="text"/>	
<input checked="" type="radio"/> Atual (não finalizado) <input type="radio"/> Anterior (finalizado)	
Outras informações	
<0034-9240> <EDITOR>	

Membro de corpo editorial de periódico técnico ou científico qualificado (B1, A2, A1)

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação

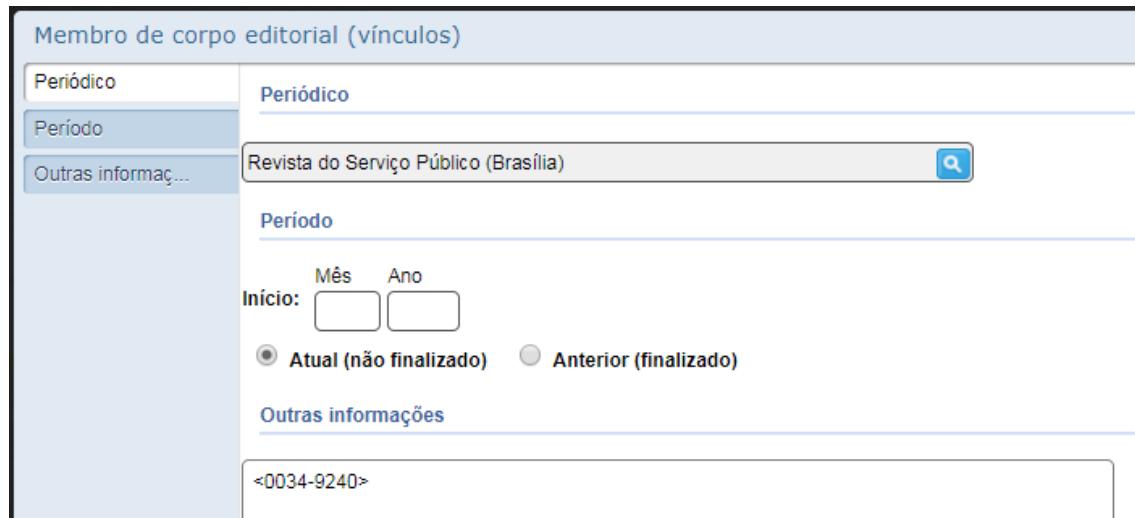


Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Resenhas

- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial**
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

Incluir novo item

- Em [Outras informações](#), incluir na **primeira** linha o marcador com o ISSN do periódico (por exemplo, <0034-9240>).



Membro de corpo editorial (vínculos)

Periódico	Periódico
Período	Revista do Serviço Público (Brasília)
Outras informações	<input type="text" value="<0034-9240>"/>

Período

Início: Mês Ano

Atual (não finalizado) Anterior (finalizado)

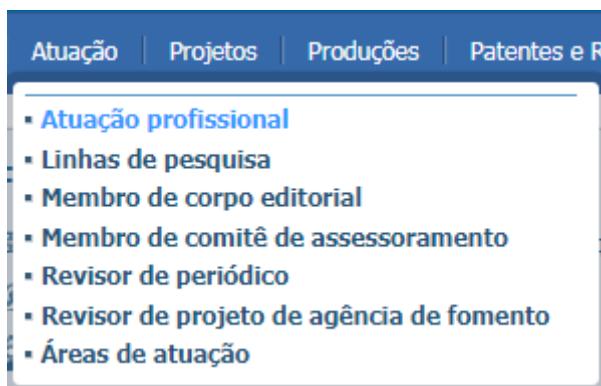
Outras informações

<0034-9240>

DISCIPLINAS

Disciplinas ministradas no Mestrado Profissional em Poder Legislativo

PREENCHIMENTO DO CURRÍCULO LATTES: Atuação



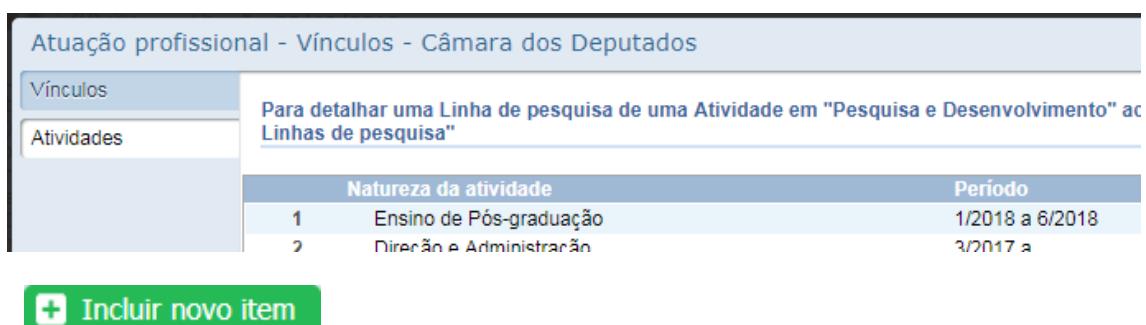
- Atuação profissional
- Linhas de pesquisa
- Membro de corpo editorial
- Membro de comitê de assessoramento
- Revisor de periódico
- Revisor de projeto de agência de fomento
- Áreas de atuação

- Na janela [Atuação profissional](#), selecionar a instituição **Câmara dos Deputados**.



	Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1	Câmara dos Deputados	CÂMARA FEDE	De 1999 até o presente
2	Universidade de Brasília	UnB	De 2011 até 2013
3	Ministério Públiso do Trabalho	MPT	De 1994 até 1999

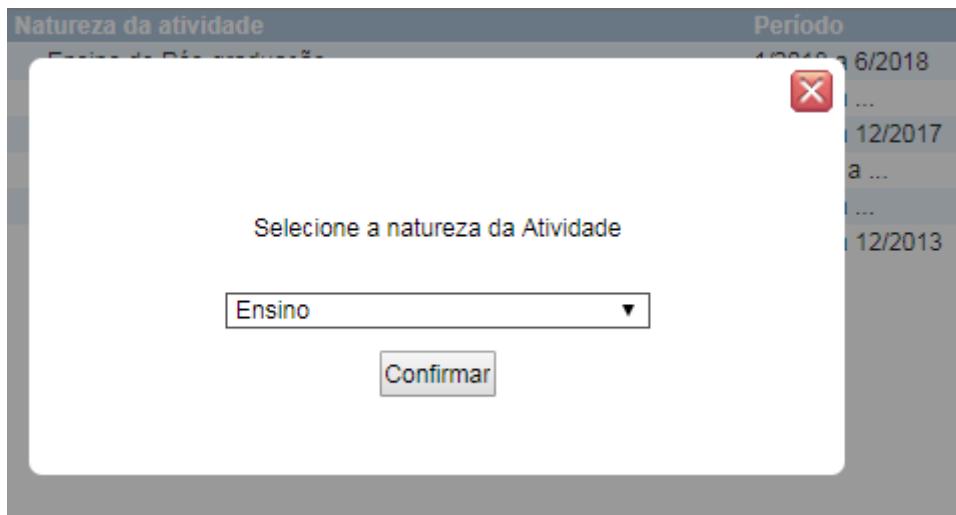
- Na janela [Atuação profissional – Vínculos – Câmara dos Deputados](#), selecionar a aba **Atividades**.



	Natureza da atividade	Período
1	Ensino de Pós-graduação	1/2018 a 6/2018
2	Direrção e Administração	3/2017 a

Incluir novo item

- Selecionar a opção **Ensino** para a natureza da Atividade.



- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção **Atividade** informar:

- **Nível:** **Pós-graduação**
- **Curso:** **Mestrado Profissional em Poder Legislativo**

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção **Período**, informar mês e ano do início e fim da atividade (disciplina), correspondendo ao semestre letivo, marcando a opção **Anterior (finalizado)**.

- Na janela [Atuação profissional – Atividades \(Ensino\)](#), na seção **Outras informações**, informar as disciplinas ministradas.

Atuação profissional - Atividades (Ensino)

Atividade	Atividade				
Período	Nível				
Outras informações	Pós-graduação				
	Curso				
	<input type="text" value="Mestrado Profissional em Poder Legislativo"/> 				
	Período				
	Início: <table border="1"><tr><td>Mês</td><td>Ano</td></tr><tr><td>7</td><td>2018</td></tr></table>	Mês	Ano	7	2018
Mês	Ano				
7	2018				
	<input checked="" type="radio"/> Anterior (finalizado) <input type="radio"/> Atual (não finalizado)				
	Fim: <table border="1"><tr><td>Mes</td><td>Ano</td></tr><tr><td>12</td><td>2018</td></tr></table>	Mes	Ano	12	2018
Mes	Ano				
12	2018				
	Outras informações				
	Disciplinas ministradas				
	<input type="text" value="Métodos Inferenciais Avançados em Pesquisas Legislativas"/>				