

**ViewSonic®**



---

**PX705HD/PA505W**  
**DLP Proiettore**  
Guida dell'utente

Modello n. VS16964/VS16963

# Informazioni sulle conformità

## Dichiarazione FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 della Regolamentazione FCC. La gestione è soggetta alle due condizioni seguenti: (1) questo dispositivo può non causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, comprese quelle causate da un utilizzo indesiderato.

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B, ai sensi della parte 15 della Regolamentazione FCC. Questi limiti devono fornire una protezione adeguata contro le interferenze dannose nel caso di un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emanare un'energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata correttamente, può causare interferenze dannose con le comunicazioni radio. Tuttavia non è garantito che, seguendo una particolare installazione, l'interferenza non si verificherà. Se questa apparecchiatura dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate dallo spegnimento e dall'accensione dell'apparecchiatura, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza tramite una o più delle misure seguenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- In caso di bisogno di aiuto, consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto.

**Attenzione:** si avvisa che cambiamenti o modifiche non approvate espressamente dalla parte responsabile per le conformità potrebbero annullare il diritto all'utilizzo dell'apparecchiatura.

## Per il Canada

- Questa apparecchiatura digitale di classe B è conforme all'ICES-003 canadese.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Conformità CE per i paesi europei



Il dispositivo è conforme alla direttiva EMC 2014/30/EU e alla direttiva bassa tensione 2014/35/EU.

## Le seguenti informazioni riguardano solo gli stati membri dell'UE:

Il marchio è conforme alla direttiva sui Residui degli Apparati Elettrici ed Elettronici 2012/19/EU (WEEE).

Il marchio indica la necessità di NON disfarsi dell'apparecchiatura, batterie scariche o accumulatori come rifiuti urbani non differenziati compresi, ma di utilizzare il sistema di raccolta e restituzione disponibile.

Se le batterie, gli accumulatori e le batterie a bottone inclusi con l'apparecchiatura riportano il simbolo Hg, Cd o Pb, significa che la batteria contiene metallo pesante in una quantità superiore allo 0,0005 % di mercurio, allo 0,0002 % di cadmio, o allo 0,004 % di piombo.



## Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Rispettare tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questa unità in presenza di acqua.
6. Pulire con un panno morbido e pulito.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare l'unità secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come caloriferi, griglie di ventilazione, stufe, o altri dispositivi (amplificatori inclusi) che producono calore.
9. Non compromettere la sicurezza delle spine dotate di messa a terra polarizzate. Una spina polarizzata ha due lame, di cui una più grande rispetto all'altra. Una spina dotata di messa a terra ha due lame e un dente per la messa a terra. La lama più grande e il terzo dente vengono fornite per la propria sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla presa, consultare un elettricista per una sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dalla possibilità di venire calpestato o stretto, in particolare se collegato ad una presa. Utilizzare prese vicine al punto in cui il cavo esce dall'unità. Assicurarsi che la presa di alimentazione si trovi vicino all'unità, in modo da essere facilmente accessibile.
11. Utilizzare solo aggiunte/accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solo con il carrello, il piedistallo, il treppiedi, la staffa o la tavola specificati dal produttore o venduti insieme all'unità. Quando viene utilizzato un carrello, fare attenzione nel muovere la combinazione carrello/unità per evitare danni dovuti a un rovesciamento.
13. Scollegare l'unità dalla presa quando non utilizzata per lunghi periodi di tempo.
14. Per l'assistenza, fare riferimento a un personale qualificato. L'assistenza è richiesta quando l'unità viene danneggiata in qualsiasi modo, per esempio: se il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati, se il liquido viene rovesciato o se degli oggetti cadono nell'unità, se l'unità è esposta a piogge o umidità, o se l'unità non funziona in modo normale o è stata fatta cadere.



## Dichiarazione di conformità alla RoHS2

Questo prodotto è stato progettato e prodotto in conformità alla Direttiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE2) ed è inteso per adeguarsi ai valori massimi di concentrazione redatti dal TAC (Technical Adaptation Committee) Europeo, come riportato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione reale
Piombo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Cromo esavalente (Cr <sup>6+</sup> )	0,1%	< 0,1%
Polibrominato bifenile (PBB)	0,1%	< 0,1%
Etere di difenile polibrominato (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra elencati sono esenti in base all'Allegato III della Direttiva RAEE2, come segue:

Esempi dei componenti esenti sono:

1. Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti con elettrodo esterno (CCFL e EEFL) per usi speciali fino ad un massimo (per lampada):
  - (1) Lampade corte ( $\leq 500$  mm): massimo 3,5 mg per lampada.
  - (2) Lampade medie ( $> 500$  mm e  $\leq 1.500$  mm): massimo 5 mg per lampada.
  - (3) Lampade lunghe ( $> 1.500$  mm): massimo 13 mg per lampada.
2. Piombo nel vetro dei tubi a raggi catodici.
3. Piombo nel vetro di tubi fluorescenti in misura non superiore allo 0,2% in peso.
4. Piombo come elemento di lega nell'alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo in peso.
5. Leghe di rame contenenti fino al 4% di piombo in peso.
6. Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% o più di piombo in peso).
7. Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo nel vetro o nella ceramica diversa dalla ceramica dielettrica dei condensatori, per esempio dispositivi piezoelettrici, o in una matrice di vetro o ceramica.

## Informazioni di copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2017. Tutti i diritti riservati.  
Macintosh e Power Macintosh sono marchi registrati di Apple Inc.  
Microsoft, Windows, Windows NT e il logo Windows logo sono marchi registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.  
ViewSonic, il logo con i tre uccellini, OnView, ViewMatch e ViewMeter sono marchi registrati della ViewSonic Corporation.  
VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi registrati di VESA.  
PS/2, VGA e XGA sono marchi registrati della International Business Machines Corporation.  
Disclaimer: la ViewSonic Corporation non è responsabile per errori tecnici o editoriali o per omissioni contenute in questo manuale; né per danni accidentali o consequenziali risultati dalla fornitura dei materiali o dalle prestazioni o dall'uso di questo prodotto.  
Nell'interesse di un miglioramento continuo del prodotto, la ViewSonic Corporation si riserva il diritto di modificare le specificazioni del prodotto senza preavviso. Le informazioni contenute in questo documento possono essere cambiate senza preavviso.  
È vietato copiare, riprodurre o trasmettere attraverso qualsiasi mezzo una parte di questo documento per qualsiasi scopo, senza un permesso scritto della ViewSonic Corporation.

## Registrazione del prodotto

Per soddisfare possibili esigenze future del prodotto, e per ricevere altre informazioni sul prodotto appena disponibili, visitare la sezione dalla propria zona sul sito ViewSonic per registrare il prodotto.  
La registrazione del prodotto prepara al meglio per le esigenze future di assistenza tecnica.  
Stampare questa guida ed inserire le informazioni nella sezione "Memorandum".  
Per altre informazioni, vedere la sezione "Assistenza clienti" di questa guida.

### Per informazione

<b>Nome del prodotto:</b>	PX705HD/PA505W ViewSonic DLP Projector
<b>Numero modello:</b>	VS16964/VS16963
<b>Numero documento:</b>	PX705HD/PA505W_UG_ITL Rev. 1A 10-18-17
<b>Numero seriale:</b>	_____
<b>Data di acquisto:</b>	_____

### Smaltimento del prodotto al termine della sua vita utile

La lampada di questo prodotto contiene mercurio, che può essere pericoloso per l'uomo e l'ambiente. Fare attenzione e smaltire in conformità alle leggi locali, statali o federali.

ViewSonic rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in modo ecologico. Grazie per partecipare a una informatica più intelligente ed ecologica. Visitate il nostro sito web ViewSonic per saperne di più.

USA e Canada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

# Sommario

---

## **Importanti istruzioni di sicurezza .....2**

## **Introduzione .....4**

Funzioni del proiettore .....	4
Contenuto dalla confezione .....	5
Veduta esteriore del proiettore .....	6
Tasti di controllo e funzione.....	7

## **Collocazione del proiettore .....12**

Scelta della posizione .....	12
Dimensioni di proiezione .....	13

## **Collegamento .....17**

Collegamento di un computer o di un monitor .....	18
Collegamento di dispositivi sorgente video .....	18
Riproduzione dell'audio tramite il proiettore .....	20

## **Funzionamento .....21**

Accensione del proiettore.....	21
Uso dei menu.....	22
Uso della funzione di protezione tramite password .....	23
Commutazione del segnale in ingresso .	25
Regolazione dell'immagine proiettata ...	26
Ingrandimento e ricerca dei dettagli .....	27
Selezione del rapporto .....	28
Ottimizzazione dell'immagine .....	29
Impostazione del timer di presentazione .....	33
Immagine nascosta .....	34
Blocco dei tasti di comando .....	34
Uso del proiettore ad altitudini elevate .	34
Uso della funzione CEC .....	35

Uso della funzione 3D.....	35
Uso del proiettore in modalità standby .	36
Regolazione dell'audio .....	36
Spegnimento del proiettore .....	37
Funzionamento dei menu .....	38

## **Manutenzione .....46**

Cura del proiettore .....	46
Informazioni riguardanti la lampada.....	47

## **Risoluzione dei problemi50**

## **Specifiche .....51**

Specifiche del proiettore .....	51
Dimensioni .....	52
Installazione a soffitto .....	52
Tabella delle temporizzazioni .....	53

## **Informazioni sul copyright .....57**

## **Appendice .....58**

Tabella controllo infrarossi .....	58
Tabella comandi RS232 .....	59

# Importanti istruzioni di sicurezza

---

Il proiettore è stato progettato e collaudato in modo da soddisfare i requisiti delle più recenti norme di sicurezza in materia di apparecchiature informatiche, tuttavia, per assicurare un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e marcate sul prodotto stesso.

## Istruzioni di sicurezza

1. **Prima di utilizzare il proiettore, leggere questo manuale.** Conservarlo per una futura consultazione.
2. **Non guardare direttamente l'obiettivo del proiettore quando è in funzione.** L'intenso fascio di luce potrebbe arrecare danni agli occhi.
3. **Per manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale di assistenza qualificato.**
4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuoverne il coperchio quando la lampada del proiettore è accesa.**
5. In alcuni Paesi la tensione di rete NON è stabile. Questo proiettore è progettato per funzionare in sicurezza con una tensione di alimentazione compresa fra 100 e 240 V c.a., ma potrebbe smettere di funzionare se si verificano interruzioni di corrente o sovratensioni di  $\pm 10$  V. **Nelle zone dove la tensione di rete potrebbe essere soggetta a oscillazioni o interruzioni, si raccomanda di collegare il proiettore alla rete di alimentazione utilizzando uno stabilizzatore di corrente, un dispositivo di protezione contro le sovratensioni o un gruppo statico di continuità (UPS).**
6. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere INATTIVITÀ sul proiettore o sul telecomando.
7. Durante il funzionamento la lampada diventa estremamente calda. Lasciare che il proiettore si raffreddi per circa 45 minuti prima di rimuovere la lampada per sostituirla.
8. Non utilizzare le lampade oltre la loro durata di servizio nominale. In rari casi, l'utilizzo delle lampade per un tempo eccessivo oltre la loro durata di servizio nominale potrebbe causarne la rottura.
9. Non sostituire mai la lampada o componenti elettronici senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente.
10. Non posizionare questo prodotto su un carrello, un piedistallo o un tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere, subendo gravi danni.
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno sono presenti livelli di tensione elevati e pericolosi che potrebbero causare la morte se si dovesse entrare in contatto con parti sotto tensione. L'unico componente riparabile dall'utente è la lampada, dotata del proprio coperchio rimovibile.

In nessuna circostanza è possibile smontare o rimuovere gli altri coperchi. Per manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale tecnico di assistenza adeguatamente qualificato.

12. Non collocare questo proiettore in uno degli ambienti descritti di seguito.
  - Spazio confinato o scarsamente ventilato. Posizionare il proiettore ad almeno 50 cm di distanza dalle pareti in modo che l'aria possa circolarvi liberamente intorno.
  - Luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere valori troppo elevati, come all'interno di un'auto con tutti i finestrini chiusi.
  - Luoghi in cui una quantità eccessiva di umidità, polvere o fumo di sigaretta potrebbero contaminare i componenti ottici, riducendo la durata di servizio del proiettore e rendendo più scure le immagini proiettate.
  - Luoghi in prossimità di allarmi antincendio.

- Luoghi con una temperatura ambientale superiore a 40°C (104°F).
  - Luoghi con altitudine superiore a 3000 m (10000 piedi).
13. Non ostruire le aperture di ventilazione. Se le aperture di ventilazione sono seriamente ostruite, il calore eccessivo all'interno del proiettore potrebbe provocare un incendio.
    - Non appoggiare il proiettore su coperte, biancheria da letto o altre superfici soffici.
    - Non coprire il proiettore con un panno o con altri oggetti.
    - Non collocare materiali infiammabili accanto al proiettore.
  14. Sistemare sempre il proiettore su una superficie orizzontale e piana durante l'uso.
    - Non utilizzarlo se è inclinato di un angolo maggiore di 10° a sinistra o a destra oppure di un angolo maggiore di 15° in avanti o indietro. L'utilizzo del proiettore quando non si trova completamente in posizione orizzontale potrebbe provocare un malfunzionamento della lampada o danneggiarla.
  15. Non mettere il proiettore in posizione verticale. Così facendo, il proiettore potrebbe cadere, con la probabilità di subire danni o provocare lesioni a persone.
  16. Non salire con i piedi sul proiettore né collocarvi sopra degli oggetti. Così facendo, oltre ai probabili danni fisici all'apparecchio, potrebbero verificarsi incidenti e possibili lesioni a persone.
  17. Non posizionare contenitori di liquidi accanto o sopra al proiettore. Il versamento accidentale di liquidi all'interno del proiettore potrebbe provocarne il guasto. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro e rivolgersi al centro di assistenza di zona per la riparazione.
  18. Questo prodotto è in grado di visualizzare immagini invertite per l'installazione a soffitto.



**Per installare il proiettore a soffitto utilizzare esclusivamente un kit di montaggio idoneo e accertarsi che sia fissato saldamente.**

19. Mentre il proiettore è in funzione si potrebbero avvertire aria calda e odore provenienti dalla griglia di ventilazione. Si tratta di un fenomeno normale e non di un difetto del prodotto.
20. Non utilizzare la barra di sicurezza per il trasporto o l'installazione. Tale barra dovrebbe essere usata con un apposito cavo antifurto disponibile in commercio.

## Istruzioni di sicurezza per l'installazione a soffitto del proiettore

Desideriamo che i nostri utenti possano avere una piacevole esperienza utilizzando questo proiettore, perciò è necessario portare alla loro attenzione la seguente questione di sicurezza.

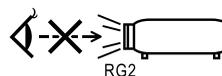
Se si intende installare il proiettore a soffitto, raccomandiamo caldamente di utilizzare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo e di accertarsi che sia fissato saldamente e in modo sicuro.

L'utilizzo di un kit per il montaggio a soffitto non idoneo, comporta un rischio per la sicurezza, in quanto il proiettore potrebbe cadere dal soffitto, per via di un fissaggio non corretto dovuto all'uso di viti di diametro o lunghezza errati.

È possibile acquistare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo nello stesso punto di acquisto del proiettore. Raccomandiamo di acquistare anche un cavo di sicurezza separato e di attaccarlo saldamente al foro per il lucchetto antifurto sul proiettore e sulla base della staffa di montaggio a soffitto. Tale cavo svolgerà il ruolo secondario di trattenere il proiettore se le viti di fissaggio alla staffa di montaggio dovessero allentarsi.



**Come con qualsiasi forte sorgente luminosa, non guardare il raggio in modo diretto, RG2 IEC 62471-5:2015.**



## Funzioni del proiettore

Il proiettore integra un sistema di proiezione con motore ottico ad alte prestazioni e un design particolarmente intuitivo che lo rendono estremamente affidabile e semplice da usare.

Il proiettore presenta le seguenti funzioni.

- Modalità dinamica, che regola il consumo di corrente della lampada in base alla luminosità dell'immagine proiettata
- Funzione di risparmio energetico, che riduce il consumo di corrente della lampada fino al 70%, quando non è possibile rilevare alcun segnale in ingresso per un periodo di tempo determinato
- Timer presentazione, per un migliore controllo del tempo durante le presentazioni
- Supporto per la funzione di visualizzazione 3D
- Gestione colori, che consente di regolare i colori a piacimento
- Meno di 0,5 W di consumo di corrente quando la modalità Risparmio energetico è attiva.
- Correzione del Colore sfondo, che permette la proiezione su superfici di svariati colori predefiniti
- Ricerca automatica veloce, che accelera il processo di rilevamento del segnale
- Opzioni di scelta della modalità colore per diversi scopi di proiezione
- Funzione di spegnimento rapido selezionabile
- Regolazione automatica con un solo tasto per garantire la migliore qualità delle immagini visualizzate
- Correzione digitale della distorsione trapezoidale per la correzione delle immagini distorte
- Controllo regolabile della gestione colori per la visualizzazione di dati/video
- Possibilità di visualizzazione di 1,07 milioni di colori
- Menu On-Screen Display (OSD) multilingue
- Modalità Normale e Risparmio selezionabili per ridurre il consumo energetico
- Compatibilità con i segnali video Component HDTV (YPbPr)
- La funzione CEC (Consumer Electronics Control) HDMI consente l'accensione/lo spegnimento sincronizzati del proiettore e del lettore DVD compatibile con il CEC, collegato all'ingresso HDMI del proiettore

 **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia a seconda delle condizioni d'illuminazione dell'ambiente e dalle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale d'ingresso selezionato ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione**

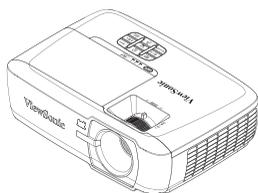
 **La luminosità della lampada si riduce con il trascorrere del tempo e può variare nell'ambito delle specifiche indicate dal costruttore della lampada. Si tratta di un comportamento normale e previsto.**

# Contenuto dalla confezione

Estrarre con cura tutto il contenuto dalla confezione e verificare che siano presenti gli elementi indicati di seguito. Nel caso in cui uno di questi elementi dovesse mancare, rivolgersi al punto di acquisto.

## Accessori standard

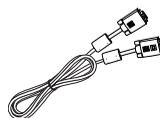
 Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.



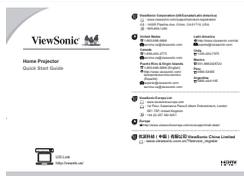
Proiettore



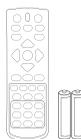
Cavo d'alimentazione



Cavo VGA



Guida rapida



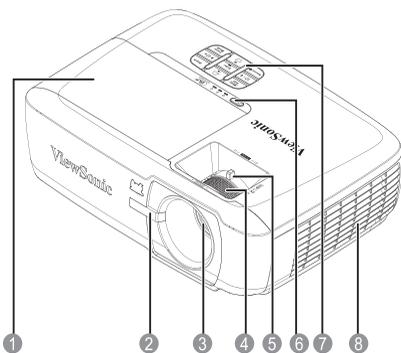
Telecomando e batterie

## Accessori optional

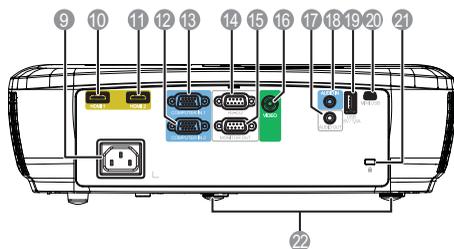
1. Lampada sostitutiva

# Veduta esteriore del proiettore

## Lato anteriore/superiore



## Lato posteriore/inferiore



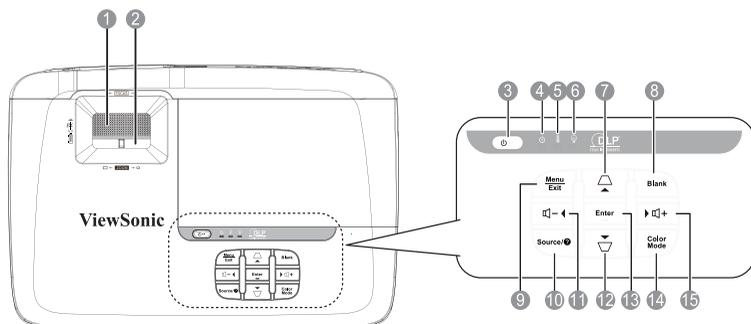
1. Coperchio della lampada
2. Sensore remoto a infrarossi anteriore
3. Obiettivo del proiettore
4. Ghiera di messa a fuoco
5. Ghiera dello zoom
6. Tasto d'accensione e indicatori LED
7. Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione "Proiettore" a pagina 7 per i dettagli.)
8. Ventilazione (presa d'aria)
9. Connettore cavo d'alimentazione CA
10. Porta HDMI-1
11. Porta HDMI-2
12. Connettore 2 ingresso segnale RGB (PC) / video a componenti (YPbPr/YCbCr)
13. Connettore 1 ingresso segnale RGB (PC) / video a componenti (YPbPr/YCbCr)
14. Porta controllo RS-232
15. Presa uscita monitor
16. Connettore ingresso video
17. Connettore uscita segnale audio
18. Connettore ingresso segnale audio
19. Porta USB (uscita 5V/1,5A)
20. Porta USB mini
21. Alloggio sistema di protezione Kensington
22. Piedino di regolazione

## ⚠ Avvertenza

- **QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A TERRA.**
- Quando si installa l'unità è necessario incorporare un dispositivo di disconnessione facilmente accessibile nel cablaggio elettrico fisso, oppure collegare la spina di alimentazione a una presa di corrente in prossimità dell'unità, accessibile senza difficoltà. In caso di guasto durante il funzionamento dell'unità, utilizzare il dispositivo di disconnessione per disattivare l'alimentazione, oppure scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.

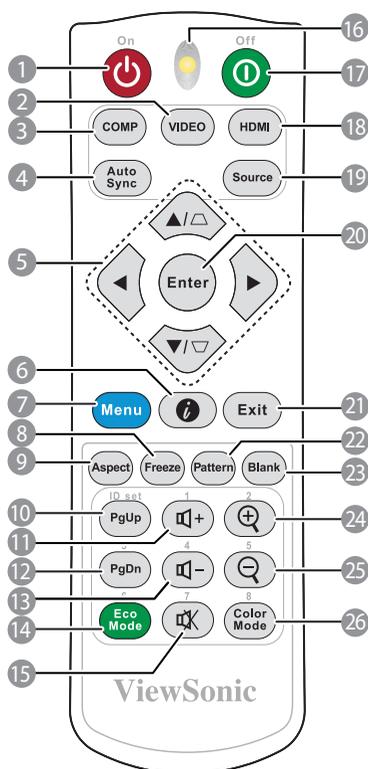
# Tasti di controllo e funzione

## Proiettore



- 1. Ghiera di messa a fuoco**  
Regola la messa a fuoco delle immagini proiettate.
- 2. Ghiera dello zoom**  
Regola le dimensioni delle immagini proiettate.
- 3. Alimentazione**  
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
- 4. (Indicatore alimentazione)**  
Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso.
- 5. (Indicatore temperatura)**  
Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.
- 6. (Indicatore lampada)**  
Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada.
- 7. (Menu Su)**  
Seleziona le voci di menu volute ed esegue regolazioni.  
 **(Tasto Correzione)**  
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- 8. Blank**  
Annulla la visualizzazione dei contenuti sullo schermo.
- 9. Menu**  
Attiva il menu OSD (On-Screen Display).
- 10. Sorgente**  
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- 11. (Volume giù)**  
Diminuisce il livello del volume.  
 **(Sinistra)**  
Seleziona le voci di menu volute ed esegue regolazioni.
- 12. (Menu Giù)**  
Seleziona le voci di menu volute ed esegue regolazioni.  
 **(Tasto Correzione)**  
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- 13. Invio**  
Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.
- 14. Modalità colore**  
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile.
- 15. (Volume su)**  
Aumenta il livello del volume.  
 **(Destra)**  
Seleziona le voci di menu volute ed esegue regolazioni.

# Telecomando

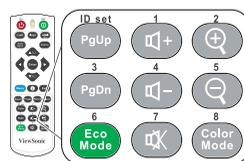


1. **Alimentazione**  
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
2. **VIDEO**  
Selezione dell'origine **Video** per la visualizzazione.
3. **COMP**  
Seleziona **D-Sub / Comp.** come origine di visualizzazione.
4. **Sincronizzazione autom.**  
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.
5. **△ / ▽ (Tasti di correzione distorsione)**  
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.  
◀ **Sinistra** / ▶ **Destra** / ▲ **Su** / ▼ **Giù**  
Seleziona le voci di menu volute ed esegue regolazioni.
6. **i (Informazioni)**  
Visualizza il menu Informazioni.
7. **Menu**  
Attiva il menu OSD (On-Screen Display).
8. **Freeze**  
Blocca l'immagine proiettata.
9. **Aspect**  
Seleziona i rapporti dello schermo.

- 10. PgUp (Pagina su)/**  
Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint) quando la modalità mouse è disattivata..
- 11. + (Volume su)**  
Aumenta il livello del volume.
- 12. PgDn (Pagina giù)**  
Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).
-  **Disponibile solo quando sono selezionati i segnali di input PC.**
- 13. - (Volume giù)**  
Diminuisce il livello del volume.
- 14. Eco Mode**  
Seleziona una modalità per la lampada
- 15.  (Mute)**  
Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- 16. Indicatore LED**
- 17. Spegnimento**  
Spegne il proiettore.
- 18. HDMI**  
Seleziona **HDMI** come origine di visualizzazione.
- 19. Sorgente**  
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- 20. Invio**  
Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.
- 21. Esci**  
Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- 22. Modello**  
Visualizza il modello di test integrato.
- 23. Vuoto**  
Nasconde l'immagine su schermo.
- 24.  (Ingrandimento)**  
Ingrandisce le dimensioni dell'immagine proiettata.
- 25.  (Riduzione)**  
Riduce le dimensioni dell'immagine proiettata.
- 26. Modalità Colore**  
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile.

## Codice telecomando

Al proiettore possono essere assegnati fino a 8 diversi codici di controllo remoto, da 1 a 8. Quando sono in funzione contemporaneamente diversi proiettori adiacenti, modificando i codici dei telecomandi permette di prevenire interferenze di altri telecomandi. Impostare il codice telecomando del proiettore prima di cambiare quello del telecomando.



Per cambiare il codice per il proiettore, selezionare tra 1 e 8 nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Codice telecomando**.

Per cambiare il codice del telecomando, tenere premuto per 5 secondi o più il tasto **ID set (Serie ID)** e il tasto numerico corrispondente al codice telecomando impostato nel menu OSD del proiettore. Il codice iniziale è impostato su 1. Quando il codice è cambiato su 8, il telecomando può controllare tutti i proiettori.

Impostazioni telecomando	1
Codice telecomando	1

 **Se sul proiettore e sul telecomando sono impostati codici diversi, il proiettore non risponderà al telecomando. In questo caso, sarà visualizzato un messaggio per ricordare di cambiare il codice del telecomando.**

## Utilizzo della funzione remota PgUp / PgDn

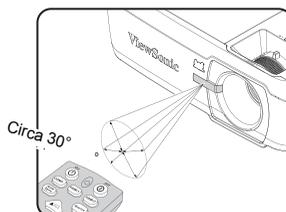
La capacità di controllare il computer usando il telecomando permette una maggiore flessibilità quando si eseguono le presentazioni.

1. Impostare il segnale di ingresso su un segnale PC.
2. Collegare il proiettore al PC o usando un cavo USB prima di usare il telecomando al posto del mouse del computer. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento di un computer o di un monitor](#)" a pagina 18 per i dettagli.
3. Si possono controllare i comandi pagina su/giù del programma software di visualizzazione (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint) premendo i tasti **PgUp (Pagina su)/PgDn (Pagina giù)**.

## Campo d'azione effettivo del telecomando

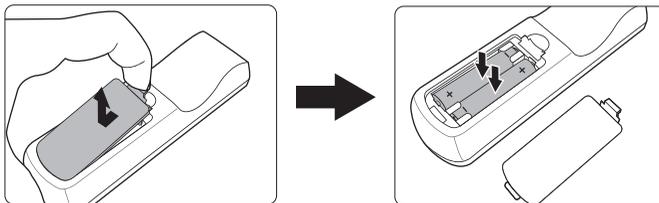
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



## Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Per aprire il coperchio del vano batterie, capovolgere il telecomando, fare leva con il dito sull'apposita scanalatura sul coperchio e sollevarlo nella direzione della freccia, come illustrato in figura.
2. Rimuovere le eventuali batterie presenti (se necessario) e inserire due batterie AAA rispettando le polarità, come indicato sulla base del vano batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
3. Rimontare il coperchio allineandolo con la base e spingendolo verso il basso, fino a quando scatta in posizione con un clic.



### AVVERTENZA

- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi, come cucina, bagno, sauna o solarium oppure all'interno di un'auto chiusa.
- Per la sostituzione, utilizzare solamente batterie del tipo raccomandato dal produttore.
- Smaltire le batterie esaurite attenendosi alle indicazioni del produttore e alle norme locali vigenti in materia di tutela ambientale nella propria regione geografica.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuoverle dal telecomando, onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita di liquido dalle stesse.
- C'È IL RISCHIO D'ESPLOSIONI SE LA BATTERIA SOSTITUITA NON È DEL TIPO CORRETTO.
- SMALTIRE LE BATTERIE UTILIZZATE SEGUENDO LE ISTRUZIONI.

# Collocazione del proiettore

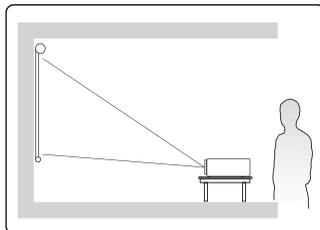
## Scelta della posizione

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza, ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo e di una presa di corrente adatta, nonché l'ubicazione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

Il proiettore è stato concepito per l'installazione in una delle quattro posizioni possibili illustrate di seguito:

### 1. Frontale tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato vicino al pavimento di fronte allo schermo. Questa è la posizione più comune e consente una rapida configurazione e una migliore portatilità del proiettore.

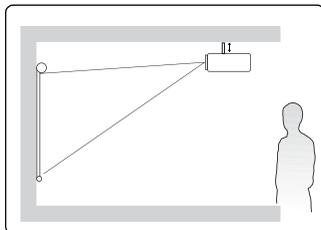


### 2. Frontale soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è installato a soffitto, capovolto di fronte allo schermo.

Per installare il proiettore a soffitto acquistare l'apposito kit di montaggio.

Impostare **Frontale soffitto** nel menu **SYSTEM > Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

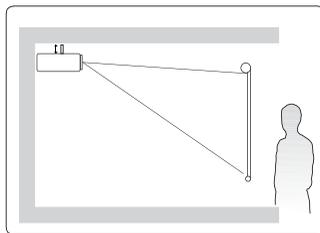


### 3. Posteriore soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è installato a soffitto, capovolto dietro allo schermo.

Si noti che, per questa posizione di installazione occorrono un apposito schermo per retroproiezione e il kit di montaggio a soffitto del proiettore.

Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **SYSTEM > Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

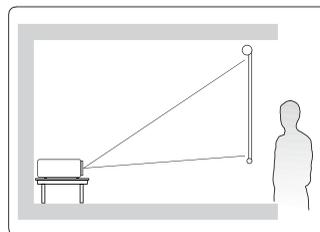


### 4. Posteriore tavolo

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato vicino al pavimento dietro allo schermo.

Si noti che, per questa posizione di installazione occorre un apposito schermo per retroproiezione.

Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **SYSTEM > Posizione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

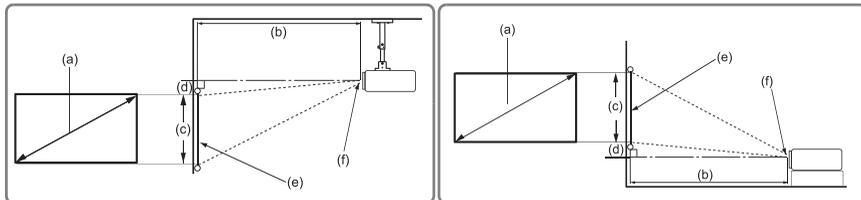


# Dimensioni di proiezione

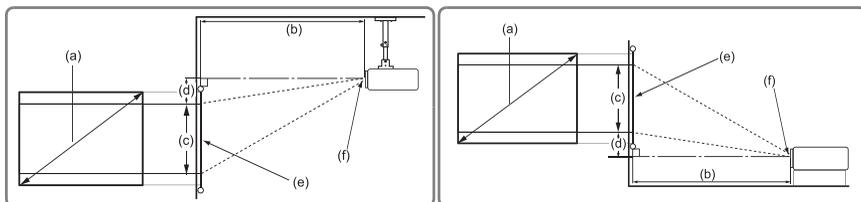
## PX705HD

Lo "schermo" menzionato di seguito si riferisce allo schermo di proiezione, costituito in genere da una superficie di proiezione e da una struttura di supporto.

- Immagine 16:9 su uno schermo 16:9



- Immagine 16:9 su uno schermo 4:3



(e): Schermo

(f): Centro dell'obiettivo

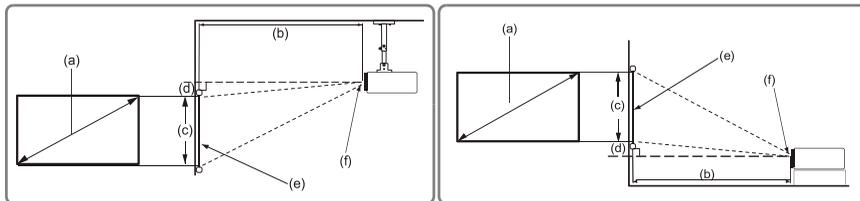
(a) Dimensioni schermo		Immagine 16:9 su uno schermo 16:9									
		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Offset verticale			
		min.		max.				min.		max.	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
50	1270	65	1651	72	1829	25	635	2,2	55	3,7	93
60	1524	78	1981	86	2184	29	737	2,6	66	4,4	112
70	1778	92	2337	101	2565	34	864	3	77	5,2	131
80	2032	105	2667	115	2921	39	991	3,5	88	5,9	149
90	2286	118	2997	129	3277	44	1118	3,9	99	6,6	168
100	2540	131	3327	144	3658	49	1245	4,3	110	7,4	187
110	2794	144	3658	158	4013	54	1372	4,8	121	8,1	205
120	3048	157	3988	173	4394	59	1499	5,2	131	8,8	224
130	3302	170	4318	187	4750	64	1626	5,6	142	9,6	243
140	3556	183	4648	201	5105	69	1753	6	153	10,3	262
150	3810	196	4978	216	5486	74	1880	6,5	164	11	280
170	4318	222	5639	244	6198	83	2108	7,3	186	12,5	318
190	4826	248	6299	273	6934	93	2362	8,2	208	14	355

(a) Dimensioni schermo		Immagine 16:9 su uno schermo 4:3									
		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Offset verticale			
		min.		max.				min.		max.	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
54	1372	65	1651	72	1829	25	635	2,2	55	3,7	93
65	1651	78	1981	86	2184	29	737	2,6	66	4,4	112
76	1930	92	2337	101	2565	34	864	3	77	5,2	131
87	2210	105	2667	115	2921	39	991	3,5	88	5,9	149
98	2489	118	2997	129	3277	44	1118	3,9	99	6,6	168
109	2769	131	3327	144	3658	49	1245	4,3	110	7,4	187
120	3048	144	3658	158	4013	54	1372	4,8	121	8,1	205
131	3327	157	3988	173	4394	59	1499	5,2	131	8,8	224
142	3607	170	4318	187	4750	64	1626	5,6	142	9,6	243
153	3886	183	4648	201	5105	69	1753	6	153	10,3	262
163	4140	196	4978	216	5486	74	1880	6,5	164	11	280
185	4699	222	5639	244	6198	83	2108	7,3	186	12,5	318
207	5258	248	6299	273	6934	93	2362	8,2	208	14	355

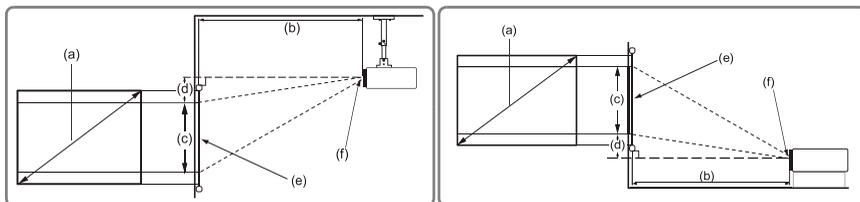
# PA505W

Lo "schermo" cui si fa riferimento in seguito, è lo schermo di proiezione che solitamente consiste di una superficie di proiezione e di una struttura di supporto.

- Immagine 16:10 su schermo 16:10



- Immagine 16:10 su schermo 4:3



(e): Schermo

(f): Centro dell'obiettivo

(a) Dimensioni dello schermo		Immagine 16:10 su schermo 16:10							
		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza immagine		(d) Compensazione verticale	
		min.		max.					
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
50	1270	67	1691	73	1863	25	635	1,5	38
60	1524	80	2029	88	2236	29	737	1,8	45
70	1788	93	2367	103	2608	34	864	2,1	53
80	2032	107	2705	117	2981	39	991	2,4	60
90	2286	120	3043	132	3354	44	1118	2,7	68
100	2540	133	3382	147	3726	49	1245	3,0	75
110	2794	146	3720	161	4099	54	1372	3,3	83
120	3048	160	4058	176	4472	59	1499	3,6	90
130	3302	173	4396	191	4844	64	1626	3,9	98
140	3556	186	4734	205	5217	69	1753	4,2	106
150	3810	200	5072	220	5589	74	1880	4,5	113
170	4318	226	5749	249	6335	83	2108	5,0	128
190	4826	253	6425	279	7080	93	2362	5,6	143

(a) Dimensioni dello schermo		Immagine 16:10 su schermo 4:3							
		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza immagine		(d) Compensazione verticale	
		min.		max.				min.	max.
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
54	1372	68	1723	75	1898	27	686	1,5	38
65	1651	82	2074	90	2285	33	826	1,8	46
76	1930	95	2425	105	2672	38	965	2,1	54
87	2210	109	2776	120	3058	44	1105	2,4	62
98	2489	123	3126	136	3445	49	1245	2,7	70
109	2769	137	3477	151	3823	55	1384	3,1	78
120	3048	151	3828	166	4218	60	1524	3,4	85
131	3327	165	4179	181	4605	66	1644	3,7	93
142	3607	178	4530	197	4992	71	1803	4,0	101
153	3886	192	4881	212	5379	77	1943	4,3	109
163	4140	205	5200	226	5730	82	2070	4,6	116
185	4699	232	5902	256	6503	93	2350	5,2	132
207	5258	260	6604	286	7277	104	2629	5,8	147

 Su questi valori è prevista una tolleranza del 3%, a causa delle variazioni dei componenti ottici. Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, si consiglia di verificare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione, provando ad utilizzare il proiettore sul posto prima di procedere all'installazione definitiva, in modo da valutare le caratteristiche ottiche dell'apparecchio. In questo modo è possibile determinare la posizione più idonea per l'installazione.

# Collegamento

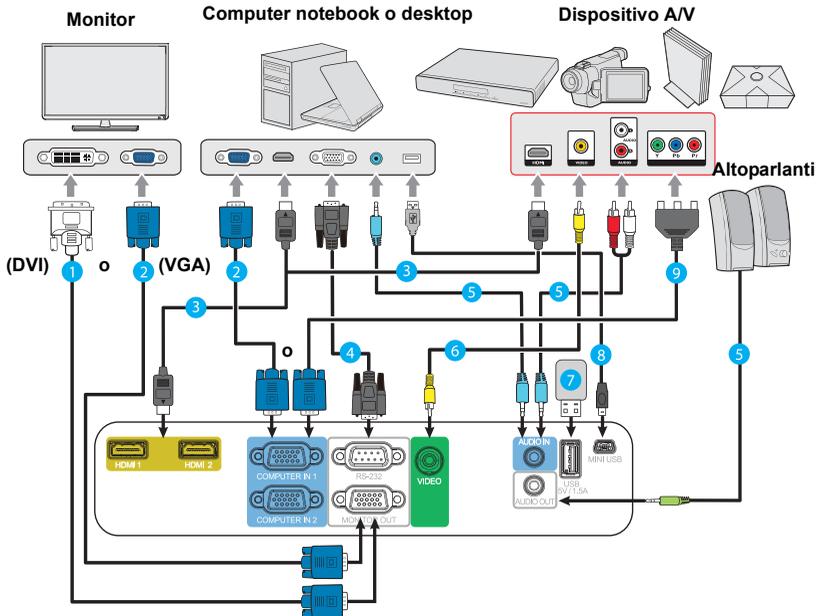
Quando si collega una sorgente di segnale al proiettore, accertarsi di eseguire le operazioni seguenti:

1. prima di effettuare qualsiasi collegamento, spegnere tutte le apparecchiature;
2. utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna sorgente;
3. assicurarsi che i cavi siano inseriti saldamente.

☞ Per i collegamenti illustrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione con il proiettore (vedere la sezione "Contenuto dalla confezione" a pagina 5). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.

☞ Le illustrazioni dei collegamenti riportate sotto sono solamente a titolo di riferimento. Le prese di connessione posteriori disponibili sul proiettore variano a seconda del modello.

☞ Per conoscere nei dettagli i metodi di collegamento, vedere le pagine 18-20



1. Cavo VGA a DVI-A	6. Cavo video
2. Cavo VGA	7. Alimentazione USB 5V/1,5A
3. Cavo HDMI	8. Cavo Mini USB
4. Cavo RS232	9. Cavo adattatore video a componenti a VGA (D-Sub)
5. Cavo audio	

# Collegamento di un computer o di un monitor

## Collegamento di un computer

1. Collegare un'estremità del cavo VGA fornito in dotazione alla presa di uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA alla presa di ingresso segnale **COMPUTER IN** sul proiettore.

 **In molti computer portatili le porte video esterne non si attivano quando questi vengono collegati a un proiettore. In genere, lo schermo esterno può essere attivato o disattivato digitando una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD. Individuare sulla tastiera del computer portatile un tasto funzione con la scritta CRT/LCD o con il simbolo di un monitor. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per conoscere la combinazione di tasti sulla tastiera del proprio portatile, consultare la documentazione del computer.**

## Collegamento di un monitor

Se si desidera visualizzare la presentazione su un monitor oppure su uno schermo, è possibile collegare la presa di uscita del segnale sul proiettore a un monitor esterno mediante un cavo VGA attenendosi alle istruzioni riportate di seguito:

1. Collegare il proiettore ad un computer come descritto nella sezione "[Collegamento di un computer](#)" a pagina 18.
2. Collegare un'estremità del cavo VGA (solo uno in dotazione) alla presa di ingresso D-Sub del monitor video.  
Oppure se il monitor è dotato di presa di ingresso DVI, prendere un cavo da VGA a DVI-A e collegare l'estremità DVI alla presa di ingresso DVI del monitor video.
3. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa sul proiettore.

 **Il connettore MONITOR OUT funziona solo quando il proiettore è collegato al connettore COMPUTER IN.**

 **Per usare questo metodo di collegamento quando il proiettore è in modalità di standby, assicurarsi di attivare la funzione Attiva uscita VGA nel menu SORGENTE > Impostazioni standby.**

## Collegamento di dispositivi sorgente video

È possibile collegare il proiettore a vari dispositivi sorgente video dotati di una delle seguenti prese di uscita:

- HDMI
- Video Component
- Video (composito)

Per collegare il proiettore a un dispositivo sorgente video è possibile utilizzare uno qualsiasi dei metodi di collegamento riportati sopra, tuttavia ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla disponibilità dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

### Massima qualità video

Il metodo di collegamento video migliore disponibile è l'HDMI. Se il dispositivo sorgente è dotato di una presa HDMI, è possibile godere della qualità del segnale video digitale non compresso.

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo sorgente HDMI e altri dettagli, vedere la sezione "[Collegamento di un dispositivo HDMI](#)" a pagina 19.

Se non è disponibile una sorgente di segnale **HDMI**, il segnale video migliore successivo è il Video Component (da non confondersi con il video composito). Se sui dispositivi in uso sono disponibili uscite Video Component, native per lettori DVD e sintonizzatori TV digitali, questo metodo di collegamento è sicuramente preferibile rispetto al metodo Video (composito).

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo Video Component, vedere la sezione "[Collegamento di un dispositivo sorgente Video Component](#)" a pagina 19.

### Qualità video minima

Il Video composito è un segnale video analogico e consente di ottenere dal proiettore risultati perfettamente accettabili, ma non ottimali, in quanto rappresenta il livello minimo di qualità video tra i metodi qui descritti.

Per conoscere come collegare il proiettore a un dispositivo Video composito, vedere la sezione "[Collegamento di un dispositivo sorgente Video composito](#)" a pagina 20.

### Collegamento audio

Il proiettore è dotato di uno o più altoparlanti mono integrati, progettati per offrire funzionalità audio di base per supportare presentazioni a scopo esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione audio stereo come avviene nelle applicazioni Home Theatre o Home Cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante l'altoparlante del proiettore.

Se lo si desidera, è possibile utilizzare l'altoparlante del proiettore (mono misto) durante le presentazioni, e collegare anche altoparlanti amplificati separati alla presa di uscita audio del proiettore. L'uscita audio è un segnale stereo ed è controllata dalle impostazioni Volume e Mute del proiettore.

Se si possiede un impianto audio separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo video sorgente a quell'impianto audio invece che agli altoparlanti audio mono del proiettore.

## Collegamento di un dispositivo HDMI

Quando si effettua il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI è necessario utilizzare un cavo HDMI.

1. Collegare un'estremità del cavo HDMI alla porta di uscita HDMI del dispositivo video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta d'ingresso **HDMI** del proiettore.

 **Nel caso improbabile in cui, collegando il proiettore a un lettore DVD tramite l'ingresso HDMI del proiettore, le immagini vengano proiettate con i colori errati, impostare lo spazio colore su YUV. Vedere la sezione "[Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI](#)" a pagina 25 per maggiori dettagli.**

 **Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "[Collegamento audio](#)" a pagina 19 per maggiori dettagli.**

## Collegamento di un dispositivo sorgente Video Component

Controllare se il dispositivo sorgente video dispone di prese di uscita Video Component inutilizzate:

- In questo caso, è possibile proseguire attenendosi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

1. Collegare un'estremità del cavo adattatore VGA (D-Sub)-Component con 3 connettori di tipo RCA alle prese di uscita Video Component del dispositivo sorgente video. Inserire le spine nelle prese di colore corrispondente; verde con verde, blu con blu e rosso con rosso.
2. Collegare l'altra estremità del cavo adattatore VGA (D-Sub)-Component (con un connettore di tipo D-Sub) alla presa **COMPUTER IN** del proiettore.

 Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "[Collegamento audio](#)" a pagina 19 per maggiori dettagli.

 Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente video sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

## Collegamento di un dispositivo sorgente Video composito

Controllare se il dispositivo sorgente video dispone di prese di uscita Video composito inutilizzate.

- In questo caso, è possibile proseguire attenendosi alla procedura riportata di seguito.
- In caso contrario, è necessario riconsiderare il metodo da utilizzare per collegare il dispositivo.

1. Collegare un'estremità del cavo video alla porta di uscita video del dispositivo sorgente video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo video alla presa **VIDEO** del proiettore.

 Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Vedere la sezione "[Collegamento audio](#)" a pagina 19 per maggiori dettagli.

 Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente video sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

 È necessario eseguire il collegamento a questo dispositivo usando un cavo video composito solo se gli ingressi video a componenti non sono disponibili. Vedere la sezione "[Collegamento di dispositivi sorgente video](#)" a pagina 18 per maggiori dettagli.

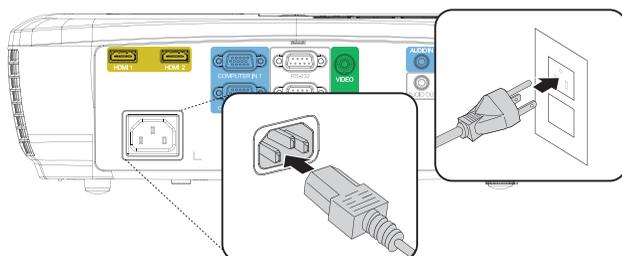
## Riproduzione dell'audio tramite il proiettore

È possibile utilizzare l'altoparlante del proiettore (mono misto) durante le presentazioni e anche collegare altoparlanti amplificati separati alla presa **AUDIO OUT** del proiettore.

Se si possiede un impianto audio separato, molto probabilmente si vorrà collegare l'uscita audio del dispositivo video sorgente a quell'impianto audio invece che agli altoparlanti audio mono del proiettore.

Una volta effettuata la connessione, l'audio può essere controllato dai menu On-Screen Display (OSD) del proiettore. Vedere la sezione "[Regolazione dell'audio](#)" a pagina 36 per maggiori dettagli.

## Accensione del proiettore



1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e a una presa di corrente a muro. Accendere l'interruttore della presa a muro (se presente).
2. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se disponibile)
3. Premere **Alimentazione** per accendere il proiettore. All'accensione della lampada, si ode un suono ("Tono on"). Quando il proiettore è acceso, la spia **Spia POWER** è illuminata di colore blu fisso. (Se necessario,) Ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

**Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, prima dell'accensione della lampada si attiva la ventola di raffreddamento per circa 60 secondi.**

**Per garantire la durata in servizio della lampada, una volta acceso il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di spegnerlo.**

**Per maggiori dettagli su come disattivare il tono, vedere la sezione "Disattivazione del Tono on/off" a pagina 36.**

4. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua dell'OSD seguendo le istruzioni sullo schermo.
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali in ingresso. Nell'angolo in basso a destra dello schermo è visualizzato il segnale di input correntemente sottoposto a ricerca. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale in ingresso.  
È inoltre possibile premere il pulsante **Sorgente** per selezionare il segnale in ingresso desiderato. Vedere la sezione "**Commutazione del segnale in ingresso**" a pagina 25 per maggiori dettagli.

**Se la frequenza/risoluzione del segnale in ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" su una schermata vuota. Passare a un segnale in ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale in ingresso. Vedere la sezione "Tabella delle temporizzazioni" a pagina 53 per maggiori dettagli.**

# Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu On-Screen Display (OSD) che consentono di eseguire varie regolazioni e impostazioni.

 Le schermate OSD riportate di seguito sono solo a scopo di riferimento, e possono differire da quelle reali.

Di seguito è riportata una panoramica del menu OSD.



Per usare i menu OSD, selezionare prima la lingua.

1. Premere **Menu** per attivare il menu OSD.



3. Premere il tasto **▼** per selezionare **Lingua** e poi premere **Invio**. Quindi premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per selezionare la lingua preferita.



2. Con **◀/▶** evidenziare il menu **SYSTEM**.



4. Premere **Esci** due volte\* per uscire e salvare le impostazioni.

**\*Premendo la prima volta si ritorna al menu principale, mentre con la seconda pressione il menu OSD si chiude.**

# Uso della funzione di protezione tramite password

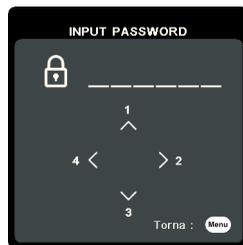
Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. La password può essere impostata dal menu On-Screen Display (OSD). Per maggiori dettagli sul funzionamento del menu OSD, consultare la sezione "Uso dei menu" a pagina 22.

 **Dimenticare la password impostata dopo che è stata attivata la funzione di protezione tramite password, sarebbe un problema. Annotare la password su un foglio e conservarlo in un luogo sicuro, nel caso sia necessario richiamarla in futuro.**

## Impostazione della password

 **Una volta impostata la password e attivato il blocco dell'accensione, il proiettore non può essere usato se non viene inserita la password corretta ogni volta che si accende.**

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SYSTEM > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere **Invio** e sarà visualizzata la finestra di dialogo della password.
3. Evidenziare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo **◀/▶**.
4. Come illustrato a destra, i tasti con le quattro frecce (**◀, ▲, ▼, ▶**) rappresentano rispettivamente quattro cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
5. Inserire una seconda volta la nuova password per confermarla.  
Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
6. Per uscire dal menu OSD, premere **Esci**.



## Se si dimentica la password

Se è stata attivata la funzione di protezione tramite password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio "INPUT PASSWORD". È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata trascritta su questo manuale per l'utente, ed è stata del tutto dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Vedere la sezione "Procedura di richiamo della password" a pagina 24 per maggiori dettagli.



Se si inserisce una password errata per 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

## Procedura di richiamo della password

1. Mantenere premuto il tasto **Auto Sync** sul telecomando per tre secondi. Sullo schermo del proiettore viene visualizzato un codice numerico.
2. Annotare il codice e spegnere il proiettore.
3. Per decodificare il numero rivolgersi al centro di assistenza locale. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto del proiettore per verificare che non si tratti di un utente non autorizzato.

 Le "XXX" negli screenshot illustrati sopra sono cifre che variano in base ai diversi modelli di proiettore.



## Modifica della password

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SYSTEM > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere **Invio**. Viene visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"**.
3. Inserire la password corrente.
  - Se la password è corretta, compare un altro messaggio: **"INSERISCI NUOVA PASSWORD"**.
  - Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore password, seguito dal messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"** per riprovare. È possibile premere **Esci** per annullare e provare a inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Inserire una seconda volta la nuova password per confermarla.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, ricordare di inserire la nuova password.
7. Per uscire dal menu OSD, premere **Esci**.

 Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password su un foglio e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario richiamarla in futuro.

## Disattivazione della funzione di protezione tramite password

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SYSTEM > Impostaz. protezione > Blocco accensione**.
2. Premere **◀/▶** per selezionare **Off**.
3. Viene visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"**. Inserire la password corrente.
  - Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione** con **"Off"** visualizzato nella riga di **Blocco accensione**. Alla successiva accensione del proiettore, non sarà necessario inserire la password.
  - Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 5 secondi un messaggio di errore password, seguito dal messaggio **"INPUT PASSWORD"** per riprovare. È possibile premere **Esci** per annullare e provare a inserire un'altra password.

 Anche se la funzione di protezione tramite password è stata disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

# Commutazione del segnale in ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi, tuttavia, è possibile visualizzare solo una schermata intera per volta.

Se si desidera che il proiettore ricerchi automaticamente i segnali, assicurarsi che la funzione **Ricerca aut. vel.** nel menu **SYSTEM** sia impostata su **On**.

È possibile anche selezionare manualmente il segnale desiderato premendo uno dei tasti di selezione della sorgente sul telecomando, oppure scorrere i segnali in ingresso disponibili.



1. Premere **Sorgente**. Viene visualizzata una barra per la selezione della sorgente.
2. Premere **▲ / ▼** fino a quando viene selezionato il segnale desiderato, quindi premere **Invio**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni relative alla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegati più dispositivi, ripetere i passaggi 1-2 per eseguire una nuova ricerca del segnale.

 Per la risoluzione di visualizzazione nativa del proiettore, consultare la sezione "**Specifiche del proiettore**" a pagina 51. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, occorre selezionare e utilizzare un segnale in ingresso che trasmette a questa risoluzione. Le altre risoluzioni vengono adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione del rapporto, che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere la sezione "**Selezione del rapporto**" a pagina 28 per maggiori dettagli.

## Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI

Qualora dovesse succedere che, collegando il proiettore a un dispositivo (come ad esempio un lettore DVD o Blu-ray) tramite l'ingresso **HDMI** del proiettore, l'immagine proiettata presenti colori non corretti, modificare lo spazio colore, selezionandone una che soddisfi l'impostazione dello spazio colore prevista per quel dispositivo.

Per fare ciò, procedere come descritto di seguito:

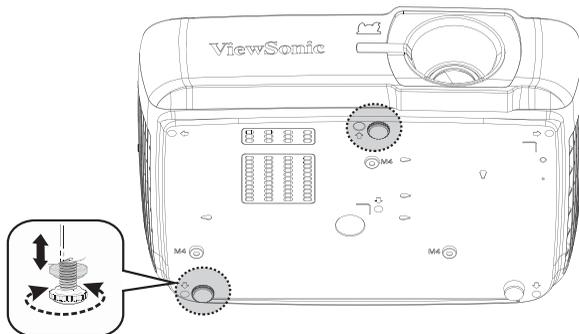
1. Aprire il menu OSD e andare al menu **AVANZATA > Impostazioni HDMI**.
2. Premere **Invio**.
3. Evidenziare **Impostazioni HDMI** e premere **◀ / ▶** per selezionare uno spazio colore adatto in base all'impostazione dello spazio colore del dispositivo collegato.
  - **RGB**: consente di impostare lo spazio colore come RGB.
  - **YUV**: consente di impostare lo spazio colore come YUV.
  - **Auto**: consente di impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente l'impostazione dello spazio colore del segnale in ingresso.
4. Evidenziare **Range HDMI** e premere **◀ / ▶** per selezionare un range di colori HDMI adatta in base all'impostazione del range di colori del dispositivo collegato.
  - **Migliorato**: consente di impostare il range di colori HDMI come 0 - 255
  - **Normale**: consente di impostare il range di colori HDMI come 15 - 235
  - **Auto**: consente di impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente l'impostazione del range HDMI del segnale in ingresso.

 Questa opzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.

 Per informazioni sulle impostazioni dello spazio colore e del range HDMI, consultare la documentazione del dispositivo.

# Regolazione dell'immagine proiettata

## Regolazione dell'angolo di proiezione



Il proiettore è dotato di due piedini di regolazione che consente di regolare l'altezza e l'angolo di proiezione verticale dell'immagine. Avvitare il piedino di regolazione per definire l'angolo fino a quando l'immagine si trova nella posizione desiderata.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure se lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari tra loro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per maggiori dettagli su come risolvere questo problema, vedere la sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale](#)" a pagina 27.

**⚠ Non guardare l'obiettivo quando la lampada è accesa. La luce intensa della lampada può arrecare danni alla vista.**

## Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per fare ciò premere **Auto Sync** sul telecomando. Entro 5 secondi, la funzione Regolazione automatica intelligente integrata nel proiettore ridefinisce le impostazioni di frequenza e clock, in modo da garantire una qualità ottimale dell'immagine.

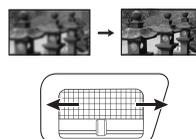
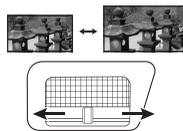
Le informazioni relative alla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

**📖** Quando si utilizza la funzione **Regolazione automatica** lo schermo è vuoto.

**📖** Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale in ingresso PC D-Sub (RGB analogico).

## Regolazione della nitidezza dell'immagine

1. Regolare le dimensioni dell'immagine proiettata secondo la necessità utilizzando la ghiera dello zoom.
2. Se necessario, rendere più nitida l'immagine ruotando la ghiera della messa a fuoco.



## Correzione della distorsione trapezoidale

Per distorsione trapezoidale si intende la situazione in cui l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione.

Per risolvere questo problema, oltre a regolare l'altezza del proiettore, è necessario correggere manualmente la distorsione dell'immagine compiendo uno dei passaggi indicati di seguito.

- Dal telecomando

1. Premere  $\triangle$  /  $\square$  per visualizzare la pagina di Correzione trapezio.
2. Premere  $\triangle$  per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine. Premere  $\square$  per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.



- Dal menu OSD

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Trapezio**.
2. Premere **Invio**. Viene visualizzata la pagina di correzione **Trapezio**.
3. Premere il tasto  $\triangle$  per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte superiore dell'immagine, oppure premere il tasto  $\square$  per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine.

## Ingrandimento e ricerca dei dettagli

Se è necessario visualizzare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Per spostarsi all'interno dell'immagine, usare i tasti freccia direzionali.

- Uso del telecomando

- Premere il tasto del telecomando ( $\oplus$  e  $\ominus$ ) per ingrandire e ridurre lo schermo

- Dal menu OSD

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Zoom**.
2. Premere **Invio**. Viene visualizzata la barra dello zoom.
3. Per spostarsi all'interno dell'immagine, premere **Invio** per passare alla modalità Panorama e successivamente le frecce direzionali ( $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleright$ ).
4. Per rimpicciolire l'immagine, premere **Invio** per tornare alla funzione zoom avanti/indietro e premere ripetutamente  $\blacktriangledown$ , finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine. È anche possibile premere **Auto Sync** sul telecomando per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine.

 È possibile spostarsi all'interno dell'immagine solo dopo averla ingrandita. Mentre si cercano i dettagli dell'immagine, è possibile ingrandirla ulteriormente.

# Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La maggior parte dei televisori analogici e dei computer offrono un rapporto di 4:3, mentre i televisori digitali DVD in genere forniscono un rapporto di 16:9.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitali come questo proiettore sono in grado di modificare le proporzioni e di estendere in modo dinamico il segnale di uscita dell'immagine, assegnandole proporzioni diverse rispetto a quella del segnale di ingresso.

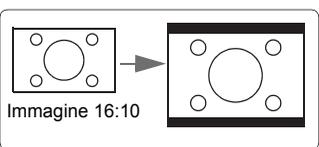
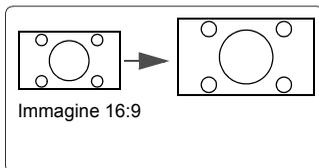
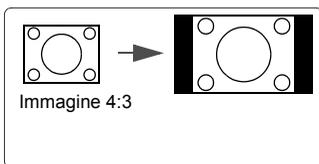
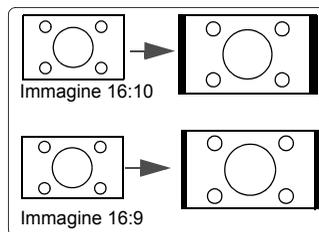
Per modificare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dalle proporzioni dell'immagine sorgente), procedere come segue:

- Uso del telecomando
  - Premere il tasto **Aspect** del telecomando finché è selezionata la modalità voluta.
- Dal menu OSD
  1. Aprire il menu OSD e andare al menu **DISPLAY > Rapporto**.
  2. Premere ◀/▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

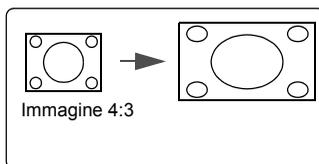
## Informazioni riguardanti il rapporto

 Nelle immagini riportate di seguito, le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive. Sulle aree nere inutilizzate possono essere visualizzati i menu OSD.

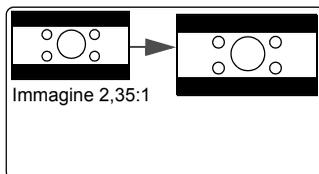
1. **Auto**: consente di ridimensionare l'immagine in maniera proporzionale per adattarla alla risoluzione nativa del proiettore nella sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta se il rapporto dell'immagine in ingresso è diverso da 4:3 e 16:9 e se si desidera utilizzare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.
2. **4:3**: consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini con un rapporto di 4:3, come quelle di monitor di computer, televisori con definizione standard e DVD in formato 4:3, perché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.
3. **16:9 (PX705HD)**: consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini che presentano già un rapporto di 16:9, come quelle dei televisori ad alta definizione, in quanto vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.
4. **16:10 (PA505W)**: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.



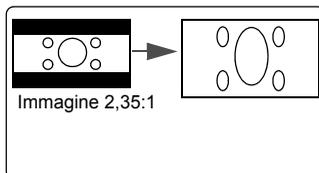
5. **Panorama:** consente di modificare in modo non lineare l'aspetto orizzontale e verticale di un'immagine 4:3, in modo che possa riempire lo schermo.



6. **2,35:1:** consente di ridimensionare l'immagine per poterla visualizzare al centro dello schermo con un rapporto di 2,35:1 senza alcuna alterazione dell'aspetto.



7. **Anamorfico:** consente di ridimensionare l'immagine con un rapporto di aspetto di 2,35:1 in modo che possa riempire lo schermo.



## Ottimizzazione dell'immagine

### Selezione di una modalità immagine

Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale in ingresso.

Per selezionare una modalità operativa adatta alle proprie esigenze, è possibile eseguire uno dei passaggi indicati di seguito.

- Premere il tasto **Modalità Colore** del telecomando finché è selezionata la modalità voluta.
- Andare al menu **IMAGE > Modalità Colore** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità voluta.

### Modalità immagine per i diversi tipi di segnali

Di seguito sono riportate le modalità di immagine disponibili per i diversi tipi di segnali.

1. **Brightest Modalità:** consente di aumentare al massimo la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per gli ambienti in cui è richiesta una luminosità molto elevata, come ad esempio quando si utilizza il proiettore in locali bene illuminati.
2. **Sport (PX705HD):** Ottimizzato per la visualizzazione di partite sportive in ambienti ben illuminati.
3. **Modalità Presentazione (PA505W):** È progettata per presentazioni in ambiente con luce naturale per far corrispondere i colori del PC e notebook.
4. **Standard Modalità:** progettata per le presentazioni in condizioni di luce naturale, in modo da fare corrispondere i colori dell'immagine proiettata con quelli dell'immagine sul PC e sul computer portatile.
5. **Giochi (PX705HD):** Modalità adatta per videogiochi in ambienti ben illuminati.
6. **Modalità Foto (PA505W):** È progettata per la visione di foto.
7. **Movie Modalità:** questa modalità è adatta per la riproduzione di filmati e videoclip a colori, da fotocamere digitali o video digitali tramite l'ingresso del computer, e consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.

## Uso della funzione Colore sfondo

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata, come una parete tinteggiata, che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore sfondo** può aiutare a correggere i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra le immagini sul dispositivo sorgente e le immagini proiettate.

Per utilizzare questa funzione, andare al menu **DISPLAY > Colore sfondo** e premere ◀/▶ per selezionare un colore che sia più simile al colore della superficie di proiezione. Sono disponibili svariati colori precalibrati tra cui scegliere: **Lavagna bianca**, **Lavagna verde** e **Lavagna**. Gli effetti di queste impostazioni possono variare a seconda dei diversi modelli.

☞ Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC o HDMI.

## Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente

In relazione al tipo di segnale rilevato, sono disponibili alcune funzioni definibili dall'utente. È possibile regolare queste funzioni in base alle proprie esigenze.

### Regolazione della Luminosità

Andare al menu **IMAGE > Luminosità** e premere ◀/▶.

Aumentando il valore, si ottiene un'immagine più luminosa, mentre diminuendo il valore, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli nelle suddette aree siano visibili.



### Regolazione del Contrasto

Andare al menu **IMAGE > Contrasto** e premere ◀/▶.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per definire il valore massimo del bianco dopo aver regolato l'impostazione **Luminosità** per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale in ingresso selezionati.



### Regolazione dei Colori

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Colori** e premere ◀/▶.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Se invece il valore impostato è troppo elevato, i colori dell'immagine appaiano molto forti, rendendo l'immagine poco realistica.

☞ Questa funzione è disponibile soltanto quando il segnale di ingresso è Video, YPbPr o YCbCr.

### Regolazione della Tinta

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Tinta** e premere ◀/▶.

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso, mentre diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

☞ Questa funzione è disponibile soltanto quando il segnale di ingresso è Video, YPbPr o YCbCr.

### Regolazione della Nitidezza

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Nitidezza** e premere ◀/▶.

Aumentando il valore, si ottiene un'immagine più nitida, mentre diminuendo il valore, l'immagine risulta più confusa.

☞ Questa funzione è disponibile soltanto quando il segnale di ingresso è Video, YPbPr o YCbCr.

## Regolazione dell'impostazione Brilliantcolor

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Brilliantcolor** e premere ◀/▶.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione dei colori e ottimizzazioni dei livelli di sistema che consentono una maggiore luminosità dell'immagine proiettata, insieme a colori più vivaci e realistici. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito nei video e nelle scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre immagini con colori più realistici. Se si desidera ottenere immagini con questa qualità, selezionare un livello adatto alle proprie esigenze, altrimenti, selezionare **Off**.

## Riduzione del Rumore dell'immagine

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Noise Reduction** e premere ◀/▶.

Questa funzione riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da diversi dispositivi di riproduzione multimediali. Aumentando il valore impostato si riduce il rumore.

 Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC o Video.

## Selezione di un'impostazione della Gamma

Andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Gamma** e selezionare un'impostazione preferita premendo ◀/▶.

Il valore Gamma si riferisce al rapporto tra sorgente in ingresso e luminosità dell'immagine

## Selezione della Temperatura colore

Andare al menu **IMAGE > Temp. colore** e premere ◀/▶.

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Freddo:** alle temperature di colore più elevate, **Freddo** conferisce all'immagine una tonalità ancora più tendente al blu rispetto alle altre impostazioni.
2. **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Caldo:** conferisce all'immagine una tonalità tendente al rosso.

## Impostazione di una temperatura di colore preferita

1. Andare al menu **IMAGE > Temp. colore**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **Freddo**, **Normale** o **Caldo** e premere **Invio**.
3. Premere ▲/▼ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ◀/▶.
  - **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu:** consente di regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu.
  - **Offset rosso/Offset verde/Offset blu:** consente di regolare i livelli di luminosità di Rosso, Verde e Blu.

 Questa funzione è disponibile solo se è selezionato un segnale in ingresso PC.

## Gestione colori

La funzione di gestione colori deve essere presa in considerazione solo nelle installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati, come ad esempio in sale riunioni, sale per conferenze o impianti Home Theatre. La gestione colori consente la regolazione del controllo della qualità dei colori per consentirne una riproduzione accurata, se richiesto.

Se è stato acquistato un disco di prova contenente vari test del formato colore, che può essere usato per provare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori, ecc., è possibile proiettare qualsiasi immagine dal disco sullo schermo e accedere al menu

**Gestione colori** per eseguire le regolazioni.

### Per regolare le impostazioni:

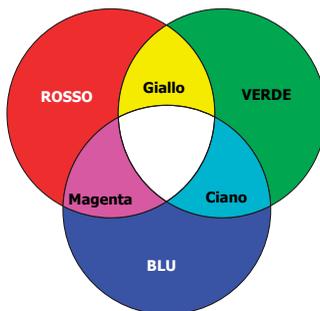
1. Aprire il menu OSD e andare al menu **IMAGE > AVANZATA > Gestione colori**.
2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Gestione colori**.
3. Evidenziare **Colori primari** e premere ◀/▶ per selezionare un colore tra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu o Magenta.
4. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e ◀/▶ per selezionare il relativo range. Aumentando il valore nel range vengono compresi nell'immagine i colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

Per vedere come i colori si relazionano tra loro, fare riferimento alla figura a destra.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il range su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando il valore del range sarà incluso il rosso adiacente al giallo e il rosso adiacente al magenta.

5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare a piacere il rispettivo valore premendo ◀/▶. Ogni regolazione apportata si riflette immediatamente sull'immagine.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il range su 0, avrà effetto solo la saturazione del rosso puro.



☞ **Saturazione** La saturazione è la quantità di un colore in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottiene un colore meno saturo; impostando "0" il colore viene rimosso completamente dall'immagine. Se il valore della saturazione è troppo alto il colore risulta eccessivamente forte e poco realistico.

6. Premere ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare a piacere il rispettivo valore premendo ◀/▶. Tale regolazione ha effetto sul livello di contrasto del colore primario. Ogni regolazione apportata si riflette immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere i passaggi da 3 a 6 per eseguire le regolazioni per gli altri colori.
8. Assicurarsi di avere apportato tutte le regolazioni desiderate.
9. Premere **Esci** per uscire e salvare le impostazioni.

# Impostazione del timer di presentazione

Il timer di presentazione può indicare sullo schermo il tempo residuo di una presentazione, per riuscire a gestire il tempo in modo ottimale nel corso di presentazioni. Per utilizzare questa funzione, eseguire i passaggi indicati di seguito:

1. Andare al menu **BASIC > Timer presentazione**.
2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
3. Evidenziare **Intervallo timer** e definire l'intervallo di tempo premendo ◀/▶. La durata dell'intervallo può essere impostata da 1 a 5 minuti, con incrementi da 1 minuto, e da 5 a 240 minuti, con incrementi da 5 minuti.

 Se il timer è già attivo, riparte da zero ogni volta che viene ripristinato il Intervallo timer.

4. Premere ▼ per evidenziare **Visualizza timer** e scegliere se si desidera visualizzare il timer sullo schermo premendo ◀/▶.

Selezione	Descrizione
Sempre	Il timer viene visualizzato sullo schermo per tutta la durata della presentazione.
1 min/2 min/3 min	Il timer viene visualizzato sullo schermo negli ultimi 1/2/3 minuti.
Mai	Il timer non viene visualizzato sullo schermo per tutta la durata della presentazione.

5. Premere ▼ per evidenziare **Posizione timer** e impostare la posizione del timer premendo ◀/▶.

In alto a sinistra → In basso a sinistra → In alto a destra →  
In basso a destra

6. Premere ▼ per evidenziare **Metodo conteggio timer** e selezionare il metodo di conteggio desiderato premendo ◀/▶.

Selezione	Descrizione
<b>Avanti</b>	Avanza da 0 al tempo predefinito.
<b>Indietro</b>	Retrocede dal tempo predefinito a 0.

7. Premere ▼ per evidenziare **Promemoria audio** e decidere se attivare il promemoria audio premendo ◀/▶. Selezionando **On**, viene emesso un doppio bip durante gli ultimi 30 secondi di conteggio, a prescindere dal metodo selezionato, e un triplo bip quando il timer è inattivo.
8. Per attivare il timer di presentazione, premere ▼ e ◀/▶ per evidenziare **Inizia conteggio**, quindi premere **Invio**.
9. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Evidenziare **Si** e premere **Invio** per confermare. Sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**Timer attivo**". Il timer inizia il conteggio una volta attivato.

## Per annullare il timer eseguire i seguenti passaggi:

1. Andare al menu **BASIC > Timer presentazione**.
2. Evidenziare **Off**. Premere **Invio**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Si** e premere **Invio** per confermare. Sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**Timer disattivo**".

# Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile premere **VUOTO** per nascondere l'immagine sullo schermo. Per ripristinarla, basta premere qualsiasi tasto sul proiettore o sul telecomando. Nell'angolo in basso a destra dello schermo compare la scritta "**VUOTO**" mentre l'immagine è nascosta.

È possibile impostare il tempo in cui lo schermo è vuoto nel menu **BASIC > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto.

 Il proiettore entra automaticamente in Modalità SuperEco dopo aver premuto Blank.

## ATTENZIONE

Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio.

# Blocco dei tasti di comando

Bloccando i tasti di comando del proiettore si può impedire la modifica accidentale delle relative impostazioni (ad esempio, da parte di bambini). Quando il **Blocco tasti pannello** è attivo, non funziona nessun tasto di comando sul proiettore, eccetto il tasto

## Alimentazione.

1. Andare al menu **SYSTEM > Blocco tasti pannello**.
2. Premere **◀/▶** per selezionare **On**.
3. È visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per confermare.

È anche possibile utilizzare il telecomando per accedere al menu **SYSTEM > Blocco tasti pannello** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Off**.

 I tasti del telecomando sono comunque utilizzabili anche quando il blocco tasti del pannello è attivo.

 Se si preme  Alimentazione per spegnere il proiettore senza disattivare il blocco tasti del pannello, i tasti permangono nello stato bloccato all'accensione successiva del proiettore.

# Uso del proiettore ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare la **Modalità altitudine elevata** quando ci si trova a un'altitudine compresa tra 1500 e 3000 m s.l.m., con una temperatura di 5°C-25°C.

## ATTENZIONE

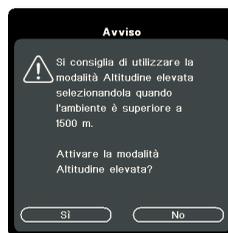
Non utilizzare la Modalità altitudine elevata se ci si trova a un'altitudine compresa tra 0 e 1500 m, con una temperatura di 5°C-35°C. Attivando questa modalità nelle suddette condizioni, il proiettore potrebbe raffreddarsi eccessivamente.

Per attivare la **Modalità altitudine elevata**, procedere come descritto di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **SYSTEM > Modalità altitudine elevata**.
2. Premere **◀/▶** per selezionare **On**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e premere **Invio**.

Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**" il livello di rumore operativo può aumentare, poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare le prestazioni del sistema di raffreddamento e le prestazioni generali del proiettore.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme, diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In casi come questo, è necessario passare alla **Modalità altitudine elevata** per risolvere questi problemi. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.



## Uso della funzione CEC

Questo proiettore supporta la funzione CEC (Consumer Electronics Control) per la sincronizzazione dell'accensione/spengimento tramite la connessione HDMI. Se un altro dispositivo che supporta anche la funzione CEC viene collegato all'ingresso HDMI del proiettore, quando si spegne il proiettore, si spegne automaticamente anche il dispositivo collegato. Quando il dispositivo collegato viene acceso, si accende automaticamente anche il proiettore.

Per attivare la funzione CEC, procedere come indicato di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **Power Management > Accensione automatica > CEC**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **Attiva**.

 **Affinché la funzione CEC funzioni correttamente, assicurarsi che il dispositivo sia opportunamente collegato all'ingresso HDMI del proiettore tramite il cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata.**

 **A seconda del dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare.**

## Uso della funzione 3D

Questo proiettore è dotato della funzione 3D, che consente di visualizzare film, video, ed eventi sportivi in 3D in un modo più realistico ricreando la profondità delle immagini. Per vedere le immagini in 3D occorre indossare gli occhiali per il 3D.

Se il segnale 3D proviene da un dispositivo compatibile HDMI 1.4a, il proiettore rileva il segnale delle informazioni **Sincronizzazione 3D** e proietta automaticamente le immagini in formato 3D. In altri casi, potrebbe essere necessario selezionare manualmente un formato **Sincronizzazione 3D** affinché il proiettore proietti correttamente le immagini in 3D.

Per selezionare un formato **Sincronizzazione 3D**, procedere come descritto di seguito:

1. Premere **3D** sul telecomando per accedere al menu **Impostazioni 3D** oppure andare al menu **AVANZATA > Impostazioni 3D**.
2. Premere **Invio**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni 3D**.
3. Evidenziare **Sincronizzazione 3D** e premere **Invio**.
4. Premere ▼ per selezionare un'impostazione di **Sincronizzazione 3D** e **Invio** per confermare.

 **Quando la funzione Sincronizzazione 3D è attiva:**

- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata aumenta.
- La Modalità Colore e la funzione Zoom non possono essere regolate.

**Se si nota l'inversione della profondità delle immagini 3D, impostare la funzione 3D Sync Invert su "Inverti" per risolvere il problema.**

# Uso del proiettore in modalità standby

Alcune funzioni del proiettore sono disponibili in modalità standby (collegato ma non acceso). Per utilizzare tali funzioni assicurarsi di avere attivato i menu corrispondenti sotto a **Power Management > Impostazioni standby** e che i cavi siano collegati correttamente. Per i metodi di collegamento, vedere il capitolo [Collegamento](#).

## Uscita audio attiva

Selezionando **On** viene emesso un segnale audio quando il connettore **AUDIO IN** è collegato correttamente a un dispositivo adeguato.

## Attiva uscita VGA

La selezione di **On** in **Power Management > Impostazioni standby > Attiva uscita VGA** produce un segnale VGA quando i connettori **COMPUTER IN 1** e **MONITOR OUT** sono collegati correttamente ai dispositivi. Il proiettore produce solo il segnale ricevuto da **COMPUTER IN 1**.

# Regolazione dell'audio

Le regolazioni dell'audio eseguite seguendo le indicazioni riportate sotto avranno effetto sull'altoparlante del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito un collegamento corretto alle prese di ingresso/uscita del proiettore. Vedere il capitolo "[Collegamento](#)" a pagina 17 per maggiori dettagli.

## Disattivazione dell'audio

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **BASIC > Impostazioni audio > Mute**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **On**.

 Se disponibile, è possibile premere  sul telecomando per attivare e disattivare l'audio del proiettore.

## Regolazione del livello sonoro

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **BASIC > Impostazioni audio > Volume audio**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare il livello sonoro.

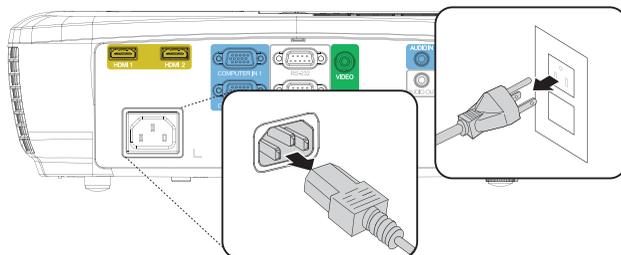
 Se disponibile, è possibile premere  +  sul telecomando per regolare il livello sonoro del proiettore.

## Disattivazione del Tono on/off

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **BASIC > Impostazioni audio > Tono on/off**.
2. Premere ◀/▶ per selezionare **Off**.

 L'unico modo per modificare l'impostazione del Tono on/off è quello di selezionare **On** o **Off** qui. L'impostazione di disattivazione audio o la modifica del livello sonoro non influiscono sull'impostazione Tono on/off.

# Spegnimento del proiettore



1. Premere **Alimentazione**. Sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma.  
Se non risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere **Alimentazione** una seconda volta.
3. Al termine del processo di raffreddamento, si ode un "Tono off". Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.

 Per maggiori dettagli su come disattivare il tono, vedere la sezione **"Disattivazione del Tono on/off"** a pagina 36.

## ATTENZIONE

- Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Per abbreviare la durata del processo di raffreddamento, è possibile attivare la funzione **Spegnimento rapido**. Vedere la sezione **"Spegnimento rapido"** a pagina 43 per maggiori dettagli.
- Non scollegare il cavo di alimentazione prima del completamento della sequenza di spegnimento del proiettore.

# Funzionamento dei menu

## Sistema dei menu

Si noti che i menu On-Screen Display (OSD) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o se non viene rilevato alcun segnale, è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni		
1. DISPLAY	Colore sfondo	Off/Lavagna/Lavagna verde/ Lavagna bianca		
	Rapporto	Auto/4:3/16:9 (PX705HD)/16:10 (PA505W)/Panorama/2,35:1/ Anamorfico		
	Trapezio			
	Posizione			
	Fase			
	Dimens orizzontali			
	Zoom			
	Sovrascansiona	Off / 1 / 2 / 3 / 4 / 5		
	Ingresso rapido 3X	Inattivo/Attivo		
2. IMAGE	Modalità Colore	Luminosità max./Sport (PX705HD)/Presentazione (PA505W)/Standard/Giochi (PX705HD)/Foto (PA505W)/ Film		
	Luminosità			
	Contrasto			
	Temp. colore		Caldo / Normale / Freddo	
			Guadagno rosso	
			Guadagno verde	
			Guadagno blu	
			Offset rosso	
			Offset verde	
	AVANZATA		Offset blu	
			Colori	
			Tinta	
			Nitidezza	
			Gamma	C1~C8 / G1~G5 / DICOM SIM / sRGB
			Brilliantcolor	Off/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
			Noise Reduction	
				Colori primari
			Tonalità	
		Gestione colori	Saturazione	
		Guadagno		
	Ripristina impostazioni di colore	Ripristina/Annulla		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni	
3. Power Management	Accensione automatica	Segnale	Disattiva / VGA / HDMI / All
		CEC	Disattiva/ Attiva
		Accensione diretta	Off/On
	Consumo int	Auto spegnimento	Disattiva / 10 min / 20 min / 30 min
		Timer pausa	Disattiva/30 min/1 ora/2 ore/ 3 ore/4 ore/8 ore/12 ore
		Risparmio energ.	Attiva / Disattiva
	Impostazioni standby	Uscita audio attiva	Off/On
		Attiva uscita VGA	Off/On
	Riavvio intelligente		Disattiva/ Attiva
	Spegnimento rapido		Disattiva/ Attiva
4. BASIC	Impostazioni audio	Mute	On/Off
		Volume audio	0 ~ 20
		Tono on/off	On/Off
	Timer presentazione	Intervallo timer	1 ~ 240 min (1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 60, ...240)
		Visualizza timer	Sempre/1 min/2 min/3 min/ Mai
		Posizione timer	In alto a sinistra/In basso a sinistra/In alto a destra/In basso a destra
		Metodo conteggio timer	Indietro/Avanti
		Promemoria audio	On/Off
		Inizia conteggio/Off	Sì/No
	Modello		Off / Griglia
	Timer inattività		Disattiva / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
	Messaggio		On/Off
	Schermata d'avvio		Nero / Blu / ViewSonic

Menu principale	Menu secondario	Opzioni	
5. AVANZATA	Impostazioni 3D	Sincronizzazione 3D	Auto / Off / Sequenza fotogr. / Combinazione fotogrammi / In alto-In basso / Affiancato
		Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/RGB/YUV
		Intervallo HDMI	Auto / Migliorato / Normale
	Impostazioni lampada	Modalità Lampada	Normale/Eco/Dinamico/ SuperEco
		Ripristina ore lampada	Ripristina/Annulla
		Lamp Hours	
	DCR		Off/On
	Sottotitoli chiusi		Off / CC1 / CC2 / CC3 / CC4
	Ripristina impostazioni		Ripristina/Annulla
6. SYSTEM	Lingua		Selezione menu OSD multilingue
	Posizione proiettore		Frontale tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/ Frontale soffitto
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz menu	5 sec / 10 sec / 15 sec / 20 sec / 25 sec/30 sec
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra
	Modalità altitudine elevata		Off/On
	Ricerca aut. vel.		Off/On
	Impostaz. protezione	Modifica password	
		Blocco accensione	
	Blocco tasti pannello		Off/On
	Codice telecomando		1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8
Velocità in baud		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200	
7. INFORMAZIONI	Stato corrente del sistema		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SORGENTE</li> <li>• Modalità Colore</li> <li>• Risoluzione</li> <li>• Sistema di colore</li> <li>• Versione firmware</li> <li>• Ingresso rapido 3X</li> <li>• S/N</li> </ul>

## Descrizione dei menu

Funzione	Descrizione
1. Menu DISPLAY	<b>Colore sfondo</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">"Uso della funzione Colore sfondo" a pagina 30</a> per i dettagli.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso PC.</b>
	<b>Rapporto</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">"Selezione del rapporto" a pagina 28</a> per i dettagli.
	<b>Trapezio</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">"Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 27</a> per i dettagli.
	<b>Posizione</b> Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso PC.</b>  <b>La gamma di regolazione potrebbe variare in base alle diverse temporizzazioni.</b>
	<b>Fase</b> Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso PC.</b> 
	<b>Dimens orizzontali</b> Regola la dimensione orizzontale dell'immagine.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso PC.</b>
	<b>Zoom</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">"Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 27</a> per i dettagli.
	<b>OverScan</b> Regola la frequenza di sovrascansione da 0% a 5%.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso video composito o HDMI.</b>
<b>Ingresso rapido 3X</b> Selezionando Attivo si abilita la funzione. Questa funzione consente di ridurre il frame rate. Si può ottenere un tempo di risposta rapido in temporizzazione nativa. Se abilitato, le seguenti impostazioni vengono ripristinate ai valori predefiniti: <b>Rapporto, Trapezio, Posizione, Zoom, Sovrascansione.</b>  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato un segnale nativo di temporizzazione input.</b>	

Funzione	Descrizione	
<b>2. Menu IMAGE</b>	<b>Modalità Colore</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Selezione di una modalità immagine</a> " a pagina 29 per i dettagli.
	<b>Luminosità</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Regolazione della Luminosità</a> " a pagina 30 per i dettagli.
	<b>Contrasto</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Regolazione del Contrasto</a> " a pagina 30 per i dettagli.
	<b>Temp. colore</b>	Per maggiori informazioni vedere " <a href="#">Selezione della Temperatura colore</a> " a pagina 31 e " <a href="#">Impostazione di una temperatura di colore preferita</a> " a pagina 31 .
	<b>AVANZATA</b>	<p><b>Colori</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Regolazione del Colori</a>" a pagina 30 per i dettagli.</p> <p><b>Tinta</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Regolazione della Tinta</a>" a pagina 30 per i dettagli.</p> <p> <b>La funzione è disponibile solamente quando è selezionato l'ingresso Video con il sistema NTSC.</b></p> <p><b>Nitidezza</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Regolazione della Nitidezza</a>" a pagina 30 per i dettagli.</p> <p><b>Gamma</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Selezione di un'impostazione della Gamma</a>" a pagina 31 per i dettagli.</p> <p><b>Brilliantcolor</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Regolazione dell'impostazione Brilliantcolor</a>" a pagina 31 per i dettagli.</p> <p><b>Noise Reduction</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Riduzione del Rumore dell'immagine</a>" a pagina 31 per i dettagli.</p> <p><b>Gestione colori</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Gestione colori</a>" a pagina 32 per i dettagli.</p>
	<b>Ripristina impostazioni di colore</b>	Consente di ripristinare le impostazioni di colore ai valori predefiniti.

	Funzione	Descrizione
3. Menu Power Management	<b>Accensione automatica</b>	<p><b>Segnale</b> Selezionando <b>All</b> il proiettore si accende automaticamente quando viene immesso il segnale VGA/HDMI attraverso il cavo VGA/HDMI.</p> <p><b>CEC</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Uso della funzione CEC</a>" a <a href="#">pagina 35</a> per i dettagli.</p> <p><b>Accensione diretta</b> Selezionando <b>On</b> il proiettore si accende automaticamente quando viene alimentato attraverso il cavo di alimentazione.</p>
	<b>Consumo int</b>	<p><b>Auto spegnimento</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Impostazione della funzione Auto spegnimento</a>" a <a href="#">pagina 47</a> per i dettagli.</p> <p><b>Timer pausa</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Impostazione del Timer pausa</a>" a <a href="#">pagina 47</a> per i dettagli.</p> <p><b>Risparmio energ.</b> Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Impostazione Risparmio energetico</a>" a <a href="#">pagina 48</a> per i dettagli.</p>
	<b>Impostazioni standby</b>	Per ulteriori informazioni vedere " <a href="#">Uso del proiettore in modalità standby</a> " a <a href="#">pagina 36</a> .
	<b>Riavvio intelligente</b>	<p>Selezionando <b>Attiva</b> è possibile riavviare immediatamente il proiettore entro 120 minuti dallo spegnimento. Dopo 120 secondi, se non si riaccende il proiettore, si accede direttamente alla modalità standby.</p> <p> <b>L'inizializzazione di questa funzione richiede del tempo. Assicurarsi che il proiettore sia stato acceso per altri 4 minuti. Se si riattiva il proiettore con la funzione Riavvio intelligente, questa funzione può essere eseguita immediatamente.</b></p> <p> <b>Quando è selezionata la voce Attiva, la funzione Spegnimento rapido sarà impostata automaticamente su "On".</b></p>
4. Menu BASIC	<b>Spegnimento rapido</b>	<p>Selezionando <b>Attiva</b> si attiva la funzione e il proiettore non accede alla procedura di raffreddamento dopo lo spegnimento. Selezionando <b>Disattiva</b> si disattiva la funzione e il proiettore accede alla procedura di raffreddamento normale dopo lo spegnimento.</p> <p> <b>Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo lo spegnimento, il proiettore potrebbe non accendersi e la procedura di raffreddamento potrebbe riavviarsi.</b></p> <p> <b>Quando si seleziona Disattiva, la funzione Riavvio intelligente viene automaticamente disattivata.</b></p>
	<b>Impostazioni audio</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Regolazione dell'audio</a> " a <a href="#">pagina 36</a> per i dettagli.
<b>Timer presentazione</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Impostazione del timer di presentazione</a> " a <a href="#">pagina 33</a> per i dettagli.	
<b>Modello</b>	Il proiettore può visualizzare modelli di prova a griglia. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.	
<b>Timer inattività</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Immagine nascosta</a> " a <a href="#">pagina 34</a> per i dettagli.	

	Funzione	Descrizione
4. Menu BASIC	Messaggio	Selezionando <b>On</b> vengono visualizzate le informazioni attuali sullo schermo quando il proiettore rileva o cerca un segnale.
	Schermata d'avvio	Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.
5. Menu AVANZATA	Impostazioni 3D	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Uso della funzione 3D</a> " a pagina 35 per i dettagli.
	Impostazioni HDMI	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Modifica delle impostazioni per l'ingresso HDMI</a> " a pagina 25 per i dettagli.
	Impostazioni lampada	<b>Modalità Lampada</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Impostazioni Modalità Lampada</a> " a pagina 47 per i dettagli.
		<b>Ripristina ore lampada</b> Ripristina il timer della lampada dopo l'installazione di una nuova lampada. Per la sostituzione della lampada, rivolgersi al personale tecnico qualificato.
		<b>Lamp Hours</b> Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada</a> " a pagina 47 per i dettagli su come sono calcolate le ore totali d'uso della lampada.
DCR	Attiva o disattiva la funzione DCR (Dynamic Contrast Ratio). Selezionando <b>On</b> si attiva la funzione e il proiettore passa automaticamente alla modalità lampada tra modalità normale ed economica in base all'immagine in ingresso rilevata.  <b>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale di ingresso PC.</b>  <b>Dopo aver attivato DCR, un frequente cambio di modalità lampada potrebbe ridurre la durata della lampada e il livello di rumore varia durante il funzionamento.</b>	
Sottotitoli chiusi	<b>Versione sottotitoli</b> Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).	
Ripristina impostazioni	Consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.  <b>Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Trapezio, OverScan, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Codice telecomando, Impostazioni 3D.</b>	

	Funzione	Descrizione
6. Menu SYSTEM	<b>Lingua</b>	Consente di scegliere la lingua per i menu OSD. Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Uso dei menu</a> " a pagina 22 per i dettagli.
	<b>Posizione proiettore</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Scelta della posizione</a> " a pagina 12 per i dettagli.
	<b>Impostazioni Menu</b>	<b>Tempo visualizz menu</b> Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. <b>Posizione menu</b> Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display).
	<b>Modalità altitudine elevata</b>	Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate.
	<b>Ricerca aut. vel.</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Commutazione del segnale in ingresso</a> " a pagina 25 per i dettagli.
	<b>Impostaz. protezione</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Uso della funzione di protezione tramite password</a> " a pagina 23 per i dettagli.
	<b>Blocco tasti pannello</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Blocco dei tasti di comando</a> " a pagina 34 per i dettagli.
	<b>Remote Control Code</b>	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Remote control code</a> " on page 9 per i dettagli.
	<b>Velocità in baud</b>	Seleziona il baud rate RS-232.
7. Menu INFORMAZIONI	<b>Stato corrente del sistema</b>	<b>SORGENTE</b> Mostra l'origine del segnale corrente. <b>Modalità Colore</b> Mostra la modalità selezionata nel menu <b>IMAGE</b> . <b>Risoluzione</b> Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso. <b>Sistema di colore</b> Visualizza il formato del sistema di ingresso. <b>Versione firmware</b> Mostra la versione firmware attuale. <b>Ingresso rapido 3X</b> Mostra se la funzione è attivata o meno. <b>S/N</b> Mostra il numero di serie del proiettore

## Cura del proiettore

L'obiettivo e/o il filtro (accessorio opzionale) devono essere puliti regolarmente.

Non rimuovere i componenti del proiettore. Se un qualsiasi componente del proiettore necessita di essere sostituito, contattare il proprio rivenditore.

## Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota la presenza di sporco o polvere sulla sua superficie.

- Per rimuovere la polvere utilizzare una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.

### **ATTENZIONE**

**Non pulire mai l'obiettivo strofinandolo con materiali abrasivi.**

## Pulizia dell'alloggiamento del proiettore

Prima di pulire l'alloggiamento, spegnere il proiettore utilizzando l'opportuna procedura di spegnimento descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 37 e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lasci pelucchi.
- Per rimuovere lo sporco ostinato o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e detergente a PH neutro e passarlo sull'alloggiamento.

### **ATTENZIONE**

**Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detersivi chimici, perché potrebbero danneggiare l'alloggiamento del proiettore.**

## Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito.

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nel range di valori consigliati per il proiettore. Per conoscere tali valori, consultare la sezione "[Specifiche](#)" a pagina 51 oppure rivolgersi al proprio rivenditore.
- Ritirare il piedino di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

## Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una confezione analoga.

# Informazioni riguardanti la lampada

## Visualizzazione delle ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, la durata (in ore) di utilizzo della lampada è calcolata automaticamente dal timer integrato.

Per visualizzare le informazioni riguardanti le ore lampada, procedere come descritto di seguito:

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **AVANZATA > Impostazioni lampada**.
2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Le informazioni riguardanti le **Ore lampada** vengono visualizzate sul menu.
4. Per uscire dal menu OSD, premere **Esci**.

## Prolungamento della durata di servizio della lampada

La lampada di proiezione è un articolo di consumo. Per prolungare il più possibile la durata di servizio della lampada è possibile eseguire le seguenti impostazioni tramite il menu OSD.

### Impostazioni Modalità Lampada

Impostando il proiettore in modalità **Eco/Dinamico/SuperEco** si riduce il rumore del sistema, si riduce il consumo energetico e si allunga la durata della lampada.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Fornisce la massima luminosità della lampada.
ECO	Riduce il consumo energetico della lampada del 20%, abbassa la luminosità per allungare la durata della lampada e riduce il rumore della ventola.
Dinamico	Riduce il consumo energetico della lampada da 0 a 70% sulla base del segnale, abbassa la luminosità per allungare la durata della lampada e riduce il rumore della ventola.
SuperEco	Riduce il consumo energetico della lampada del 70%, abbassa la luminosità per allungare la durata della lampada e riduce il rumore della ventola.

 **Non è consigliabile utilizzare la modalità SuperEco con proiezioni che durano molto tempo.**

Per impostare la modalità della lampada, andare al menu **Avanzata > Impostazioni lampada > Modalità Lampada** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Eco**.

### Impostazione della funzione Auto spegnimento

Questa funzione consente lo spegnimento automatico del proiettore dopo un intervallo di tempo prestabilito quando non viene rilevata alcuna sorgente di ingresso per evitare il consumo inutile della lampada.

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **POWER MANAGEMENT > Consumo int.**
2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Consumo int.**
3. Evidenziare **Auto spegnimento** e premere **◀/▶**.
4. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono adatti per la propria esigenza, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettua lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

### Impostazione del Timer pausa

Questa funzione consente lo spegnimento automatico del proiettore dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo inutile della lampada.

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **POWER MANAGEMENT > Consumo int.**

2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Consumo int.**
3. Evidenziare **Timer pausa** e premere ◀/▶.
4. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono adatti per la presentazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettua lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.



### Impostazione Risparmio energetico

Il proiettore riduce il consumo di energia se non viene rilevata alcuna sorgente di segnale in ingresso dopo 5 minuti, per evitare il consumo inutile della lampada. È possibile anche impostare lo spegnimento automatico del proiettore dopo un periodo di tempo prestabilito.

1. Aprire il menu OSD e andare al menu **POWER MANAGEMENT > Consumo int.**
2. Premere **Invio** per visualizzare la pagina **Consumo int.**
3. Evidenziare **Risparmio energetico** e premere ◀/▶.
4. Quando si seleziona **Attiva**, la lampada del proiettore passerà alla modalità **Eco** dopo che non viene rilevato alcun segnale per 5 minuti.

La potenza della lampada passerà alla modalità **SuperEco** dopo che non viene rilevato alcun segnale per 20 minuti.

## Tempi di sostituzione della lampada

Installare una nuova lampada o consultare il rivenditore quando l'Indicatore lampada si illumina. Una lampada usurata può causare malfunzionamenti del proiettore e, in alcuni casi, potrebbe esplodere.

### ⚠ ATTENZIONE

L'Indicatore lampada e l'Indicatore temperatura si illuminano se la lampada si surriscalda. Spegner il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se l'Indicatore lampada o l'Indicatore temperatura si illuminano di nuovo alla riaccensione del proiettore, contattare il proprio rivenditore. Vedere la sezione "Indicatori" a pagina 49 per maggiori dettagli.

## Sostituzione della lampada

⚠ Spegner il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Per sostituire la lampada, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

# Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
 Blu	 Rosso	 Rosso	
<b>Alimentazione</b>			
ON	Off	Off	Lampada pronta
Lampeggiante	Off	Off	Avvio
Lampeggiante	Off	Off	Raffreddamento
Lampeggia 7 volte	Off	Off	Copertura aperta
Lampeggia 8 volte	Off	Off	Errore DMD
Lampeggia 9 volte	Off	Off	Errore ruota colore
<b>Lampada</b>			
Lampeggia 5 volte	Off	Off	Riaccensione lampada non riuscita per 6 volte
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 1 volte	Spegnimento a causa di temperatura lampada (temperatura alimentatore)
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 2 volte	Rilevato cortocircuito lampada sull'uscita (cortocircuito alimentatore)
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 3 volte	Rilevata fine durata utile della lampada
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 4 volte	La lampada non si è accesa
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 5 volte	La lampada si è spenta durante il normale funzionamento
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 6 volte	La lampada si è spenta durante la fase di avvio
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 7 volte	Tensione lampada troppo basa
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 8 volte	Guasto alimentatore lampada
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 10 volte	Guasto COMM. alimentatore lampada
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 11 volte	Surriscaldamento alimentatore lampada
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 12 volte	Riaccensione lampada non riuscita 1
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 13 volte	Riaccensione lampada non riuscita 2
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 14 volte	Guasto lampada 1
Lampeggia 5 volte	Off	Lampeggia 15 volte	Guasto lampada 2
<b>Temperatura</b>			
Off	On	Off	Surriscaldamento
Lampeggia 4 volte	Off	Off	Errore sensore termico
Lampeggia 4 volte	Off	Lampeggia 4 volte	Errore G794 (errore connessione IC I2C ventola)
Lampeggia 6 volte	Off	Lampeggia 1 volte	Errore ventola 1
Lampeggia 6 volte	Off	Lampeggia 2 volte	Errore ventola 2
Lampeggia 6 volte	Off	Lampeggia 3 volte	Errore ventola 3

# Risoluzione dei problemi

---

## ① Il proiettore non si accende

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve l'alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa c.a. del proiettore e nella presa di corrente. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, assicurarsi che si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

## ② Nessuna immagine proiettata

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo sorgente di segnale in ingresso.	Verificare il collegamento.
Il segnale in ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale in ingresso corretto con il tasto <b>Sorgente</b> sul proiettore o sul telecomando.

## ③ Immagine sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo utilizzando l'apposita ghiera.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo e la direzione di proiezione, oltre all'altezza del proiettore, se necessario.

## ④ Il telecomando non funziona

Causa	Rimedio
La batteria è esaurita.	Sostituire la batteria con una nuova.
È presente un ostacolo tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.
Il codice telecomando sul proiettore e il codice sul telecomando non corrispondono.	Regolare il codice telecomando

## Specifiche del proiettore

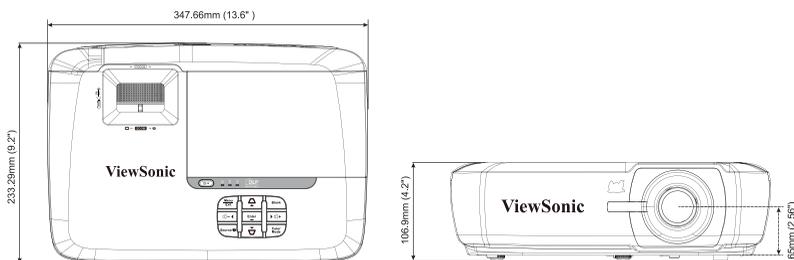
-  Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Non tutti i modelli sono disponibili per l'acquisto nella propria regione geografica.

<b>Informazioni generali</b>	
Nome del prodotto	Proiettore DLP
<b>Specifiche ottiche</b>	
Risoluzione	<b>PX705HD:</b> 1920 x 1080 1080p  <b>PA505W:</b> 1280 x 800 WXGA
Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Lampada	Lampada da 240 W
<b>Specifiche elettriche</b>	
Alimentatore	100–240 V, 50–60 Hz c.a. (automatico)
Consumo di corrente	330 W (max); < 0,5 W (in standby)
<b>Specifiche meccaniche</b>	
Peso	2,94 Kg (6,48 lbs)
<b>Terminale di ingresso</b>	
Ingresso computer	
Ingresso RGB	D-Sub 15 pin (femmina) x 2
Ingresso segnale video	
VIDEO	Presca RCA x 1
Ingresso segnale SD/HDTV Analogico –	Presca RCA D-Sub <-> Component x 3 (attraverso il segnale RGB)
Digitale –	
Ingresso segnale audio	Connettore ingresso audio x 1
Ingresso HDMI	x 2
<b>Terminale di uscita</b>	
Uscita segnale audio	Presca audio x 1
Altoparlante	8 Watt x 1
USB tipo A	DC5V/1,5A
Uscita monitor	D-Sub 15-pin (femmina) x 1
<b>Terminale di controllo</b>	
Controllo seriale RS-232	9 pin x 1
Controllo seriale USB	Tipo Mini B
Ricevitore raggi infrarossi	x 1 (Anteriore)
<b>Requisiti ambientali</b>	
Temperatura di esercizio	5°C–40°C a livello del mare
Umidità relativa di esercizio	10%–90% (senza condensa)

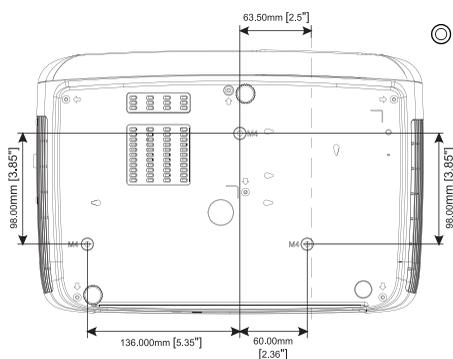
Altitudine di esercizio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0–1499 m a 5°C–35°C</li> <li>• 1500–3000 m a 5°C–25°C (con <b>Modalità altitudine elevata attiva</b>)</li> </ul>
Temperatura di stoccaggio	da -10°C a +60°C
Umidità di stoccaggio	dal 10% al 85% senza condensa
Altitudine di stoccaggio	30° C da 0 a 12.200 m sul livello del mare

## Dimensioni

347,66 mm (L) x 106,9 mm (A) x 233,29 mm (P)



## Installazione a soffitto



☉ Viti per montaggio a soffitto  
M4 x 8 (max. L = 8 mm)

Unità: mm

# Tabella delle temporizzazioni

RGB analogico			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

<b>HDMI</b>			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

### 3D (segnale HDMI incluso)

Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60*
per il segnale Video			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 <b>* I segnali a 60 Hz sono supportati per i formati Affiancato, In alto-In basso e Sequenza fotogr.</b>			
<b>** I segnali a 120 Hz sono supportati solo per il formato Sequenza fotogr.</b>			
<b>*** Il segnale Video (SDTV 480i) è supportato solo per il formato Sequenza fotogr.</b>			

### HDMI 3D

Nel formato Combinazione fotogrammi			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Nel formato Affiancato			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
Nel formato In alto-In basso			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

<b>Video Component</b>			
Segnale	Risoluzione (pixel)	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

<b>Video composito</b>		
Segnale	Rapporto	Frequenza di aggiornamento (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

# *Informazioni sul copyright*

---

## **Copyright**

Copyright 2015. Tutti i diritti riservati Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi di recupero o tradotta in nessuna lingua o linguaggio informatico, in nessuna forma o con nessun mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o di altro tipo, senza la previa autorizzazione scritta da parte di ViewSonic Corporation.

## **Limitazione di responsabilità**

ViewSonic Corporation non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, esplicita o implicita, in merito ai contenuti del presente manuale e, in modo particolare, declina qualsiasi garanzia di commerciabilità o idoneità per scopi specifici. Inoltre, ViewSonic Corporation si riserva il diritto di revisionare la presente pubblicazione e ad eseguire di volta in volta modifiche nei contenuti della stessa, senza l'obbligo di fornire notifica delle revisioni e modifiche apportate.

\*DLP e Digital Micromirror Device (DMD) sono marchi commerciali di Texas Instruments. Gli altri marchi sono tutelati dal copyright delle rispettive società e organizzazioni.

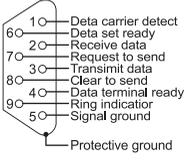
## Tabella controllo infrarossi

Tasto (con illuminazione blu)	Formatta	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power On	NEC	X3	F4	4F	E8
Power Off	NEC	X3	F4	4E	E9
COMP	NEC	X3	F4	41	BE
VIDEO	NEC	X3	F4	52	ad
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Auto sync	NEC	X3	F4	8	F7
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Up /V keystone +	NEC	X3	F4	0B	F4
Left	NEC	X3	F4	0E	F1
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Right	NEC	X3	F4	0F	F0
Down/V keystone -	NEC	X3	F4	0C	F3
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Information	NEC	X3	F4	97	68
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
Aspect	NEC	X3	F4	13	EC
Freeze	NEC	X3	F4	3	FC
Pattern	NEC	X3	F4	55	AA
Blank	NEC	X3	F4	7	F8
PgUp/ ID set	NEC	X3	F4	6	F9
Volume+/ ID1	NEC	X3	F4	82	7D
Zoom + /ID2	NEC	X3	F4	67	98
PgDn/ ID3	NEC	X3	F4	5	FA
Volume-/ ID4	NEC	X3	F4	83	7C
Zoom - / ID5	NEC	X3	F4	68	97
Eco mode/ ID6	NEC	X3	F4	2B	D4
Mute/ ID7	NEC	X3	F4	14	EB
Color Mode/ ID8	NEC	X3	F4	10	EF

# Tabella comandi RS232

<Assegnazione dei pin per queste due estremità>

Pin	Descrizione	Pin	Descrizione
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfaccia>

Protocollo RS-232	
Baud rate	115200 bps (valore predefinito)
Lunghezza dati	8 bit
Controllo di parità	Nessuno
Bit di stop	1 bit
Controllo del flusso	Nessuno

## <Tabella comandi RS232>

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		SuperEco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	
Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	
3D Sync Invert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Brightness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x09 0x72
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		Sports	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x11 0x7A
		Gaming	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x12 0x7B
		Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x33 0x00 0x92
		Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C
	Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Hue	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D
Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
		Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D		

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Language	Write	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		தமிழ்	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Lamp Hours Reset	Write	Reset to ZERO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Get Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87

Funzione	Tipo	Azione	Comando
CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Remote Control code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1
Screen Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
	Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92	
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Funzione	Tipo	Azione	Comando
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
AMX	Write	AMX response	AMX

## Servizio clienti

Per supporto tecnico o assistenza relativa al prodotto, fare riferimento alla tabella qui sotto o rivolgersi al rivenditore.

**NOTA:** È necessario fornire il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Site Web	Telefono	E-mail
Italia e altri paesi di lingua italiana in Europe	<a href="http://www.viewsoniceurope.com">www.viewsoniceurope.com</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/</a>	<a href="mailto:service_it@viewsoniceurope.com">service_it@viewsoniceurope.com</a>

# Garanzia Limitata

## Proiettore ViewSonic®

### **Copertura della garanzia:**

ViewSonic garantisce che i prodotti forniti saranno esenti da difetti di materiale e di lavorazione per il periodo di validità della garanzia. Qualora un prodotto risultasse difettoso durante il periodo di garanzia, ViewSonic provvederà, a propria discrezione, a riparare o sostituire il prodotto con uno di tipo analogo. Il prodotto o i componenti sostituiti possono comprendere parti o componenti ricondizionati o di seconda fornitura.

### **Garanzia generale limitata di tre (3) anni**

Fatta salva la garanzia più limitata di un (1) anno di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, tre (3) anni per la lavorazione e un (1) anno per la lampada originale dalla data di acquisto. Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.

### **Un (1) anno di garanzia per utilizzo pesante limitata:**

Nelle impostazioni di utilizzo pesante, in cui l'uso di un proiettore supera le quattordici (14) ore di utilizzo medio giornaliero, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anni per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti, fatta eccezione per la lampada, un (1) anno per la lavorazione e novanta (90) giorni per la lampada originale dalla data di acquisto. Altre zone o paesi: controllare con il rivenditore locale oppure con l'ufficio ViewSonic locale per informazioni sulla garanzia.

La garanzia della lampada è soggetta a termini e condizioni, verifica ed approvazione. Si applica solo alla lampada installata dal produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

### **Esclusioni di garanzia:**

La garanzia è valida unicamente per il primo acquirente.

### **Esclusioni di garanzia:**

1. Qualsiasi prodotto da cui sia stato rimosso, cancellato o comunque alterato il numero di serie.
2. Danni, deterioramento o malfunzionamento imputabile a:
  - a. Circostanze accidentali, uso improprio, negligenza, incendio, inondazione, folgorazione o altri eventi naturali, modifica non autorizzata del prodotto o inosservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
  - b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
  - c. Funzionamento del prodotto per uso diverso da quello normale previsto o non in condizioni normali.
  - d. Riparazione o tentata riparazione da parte di personale non autorizzato da ViewSonic.
  - e. Danni al prodotto dovuti al trasporto.
  - f. Rimozione o installazione del prodotto.
  - g. Cause esterne al prodotto, quali cali di tensione o interruzione di corrente.
  - h. Uso di componenti o parti non conformi alle specifiche ViewSonic.
  - i. Usura e consumo normali.
  - j. Qualsiasi altra causa non direttamente imputabile a un difetto del prodotto.
3. Spese per assistenza in caso di rimozione, installazione e configurazione.

**Come richiedere assistenza:**

1. Per informazioni su come ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, contattare l'assistenza clienti ViewSonic (fare riferimento alla pagina dell'Assistenza clienti). È necessario fornire il numero di serie del monitor.
2. Per ottenere assistenza durante il periodo di garanzia, è necessario fornire (a) la fattura o lo scontrino fiscale originale con l'indicazione della data di acquisto, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema e (e) il numero di serie del prodotto.
3. Portare o spedire il prodotto, a proprie spese, nell'imballo originale a un centro di assistenza autorizzato ViewSonic o a ViewSonic.
4. Per ulteriori informazioni o per ottenere il recapito del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

**Limitazione delle garanzie implicite:**

Non viene fornita alcuna garanzia, esplicita o implicita, oltre a quanto stabilito in questa sede, ivi compresa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità ad uno scopo particolare.

**Esclusione di responsabilità per danni:**

La responsabilità di viewsonic si intende limitata ai costi di riparazione o sostituzione del prodotto. Viewsonic non sarà ritenuta responsabile per:

1. Danni a proprietà di terzi causati da difetti del prodotto, danni derivanti da disagio, perdita d'uso del prodotto, perdita di tempo, lucro cessante, perdita di opportunità commerciali o di avviamento, interferenze nei rapporti commerciali o altre perdite di carattere commerciale, anche nel caso in cui sia stata notificata la possibilità di tali danni.
2. Qualsiasi altro danno, sia esso incidentale, consequenziale o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo nei confronti del cliente da parte di terzi.

**Effetto delle leggi locali:**

La presente garanzia fornisce diritti legali specifici ed è possibile anche avere ulteriori diritti che variano in base all'autorità locale. Alcune autorità locali non consentono limitazioni a garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di danni incidentali o consequenziali, per questo le limitazioni e le esclusioni citate in precedenza potrebbero non riguardare l'utente.

**Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada:**

Per informazioni sulla garanzia e sull'assistenza per i prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.

Il periodo di garanzia di questo prodotto in Cina (Hong Kong, Macao e Taiwan escluse) è soggetto ai termini ed alle condizioni della Scheda di Manutenzione e Garanzia.

Gli utenti dell'Europa e della Russia possono trovare i dettagli sulla garanzia fornita sul sito [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) alla voce Support/Warranty Information (Supporto/Informazioni sulla Garanzia).



**ViewSonic®**