

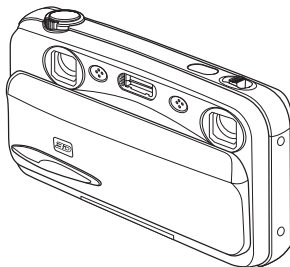
# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

## FINEPIX REAL 3D W3

### Brukerveiledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Denne veiledningen beskriver hvordan du bruker din FUJIFILM FINEPIX REAL 3D **W3** digitalkamera og den medfølgende programvaren. Vær sikker på at du har lest og forstått dette innholdet før du bruker kameraet.



#### Å ta 3D bilder

For best mulig resultat må du plassere deg i riktig avstand fra motivet (s. 16) og være nøye med å ikke tildekke linsen (s. 17).

For informasjon om relaterte produkter kan du besøke vår webside på [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

 Exif Print

 SD

 PictBridge

 CERTIFIED FOR  
Windows  
VISTA™

 Compatible with  
Windows 7

 **HDMI**®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BL01071-G00 **NO**

Før du begynner

Første trinn

Grunnleggende fotografering og  
avspilling

Mer om fotografering

Mer om avspilling

Filmer

Tilkoblinger

Menyer

Tekniske notater

Feilsøking

Vedlegg

# For din sikkerhet



## Sørg for å lese disse merknadene før bruk

### Sikkerhetsmerknader




- Se til at du bruker kameraet riktig. Les gjennom disse sikkerhetsmerkna-  
dene og *Brukermanual* forsiktig før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerkna-  
dene, skal de oppbevares på et trygt  
sted.

### Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvor-  
lighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informa-  
sjonen som indikeres av ikonet og produktet brukes feil som resultat.

	<b>ADVARSEL</b>	Dette ikonet indikerer at døden eller alvorlig skade kan være resulta- tet hvis informasjonen ignoreres.
	<b>FORSIKTIG</b>	Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen informasjon som  
skal observeres.

	Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerk- somhet ("Viktig").
	Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").
	Fylte sirkler med utropstegn forteller deg en handling som må ut- føres ("Obligatorisk").

### ADVARSEL

**Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet og fjern batteriet, kople fra og  
trekk ut vekselstrømsadapten.**

Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig  
lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann  
eller elektrisk sjokk.

- Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.



Kople fra  
strøm-  
taket.

### ADVARSEL

**Ikke la vann eller fremmedlegemer komme i kameraet.**

Hvis vann eller fremmedlegemer kommer inn i kameraet, slå det av, og  
fjern deretter batteriet, kople fra og trekk ut vekselstrømsadapten.  
Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.

- Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.



Skal ikke  
brukes på  
badet eller i  
dusjen.

**Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.**

Dette kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.



Skal ikke  
demonteres.

**Prøv aldri å demontere eller endre (åpne aldri kamerahuset).**

Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan det føre til brann eller  
elektriske støt.



Interne  
deler må ikke  
berøres

**Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de  
interne delene ikke berøres.**

Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det medføre elektriske  
støt eller skader som følge av å skadede deler berøres. Fjern batteriet  
med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta pro-  
duktet med til kjøpsstedet for konsultasjon.



**Skal ikke endres eller varmes opp, og strømledningen skal ikke vrís eller trek-  
kes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømled-  
ningen.**

Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller  
elektrisk sjokk.

- Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din FUJIFILM-for-  
handler.



**Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate.**

Dette kan gjøre at kameraet faller eller veltet og forårsaker skade.



**Gjør aldri forsøk på å ta bilder i bevegelse.**

Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører et kjøretøy.

Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.



**Ikke berør noen metalldeleer av kameraet under tordenvær.**

Dette kan forårsake elektrisk sjokk pga. induisert strøm fra lynutlad-  
ning.



**Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert.**

Legg inn batteriet i overensstemmelse med indikatoren.

**⚠ ADVARSEL**



**Ikke varm opp, skift ut eller demonter batteriet. Ikke slipp eller utsett batteriet for støt. Ikke lagre batteriet med metallprodukter. Ikke bruk andre ladere enn de modellene som er spesifisert til å lade batteriet.**

En hvilken som helst av disse handlingene kan gjøre at batteriet sprekker eller lekker og føre til brann eller skade.



**Bruk kun det batteriet og de vekselstrømsadapterne som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist.**

Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.



**Hvis batteriet lekker og væsker kommer i berøring med øyne, hud eller klær. Skyll det aktuelle området med rent vann og oppsøk lege eller ring et nødnummer med én gang.**



**Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her.**

Ni-MH batterilader er designet for FUJIFILM HR-AA Ni-MH-batterier. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker væske, overoppvarmes eller sprekker.



**Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved bortskaffing skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape.**

Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.



**Minnekortene skal oppbevares utilgjengelig for små barn.**

Siden minnekortene er små, kan de svelges av barn. Se til at minnekortene oppbevares utilgjengelig for små barn. Hvis et barn svelger et minnekort, må lege oppsøkes eller ring et nødnummer.

**⚠ FORSIKTIG**



**Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljedamp, damp, fuktighet eller støv.**

Dette kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.



**Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.



**Skal oppbevares utilgjengelig for små barn.**

Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.

**⚠ FORSIKTIG**



**Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.**

Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.



**Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkople. Ikke trekk i ledningen for å kople fra strømadapteren.**

Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektrisk sjokk.



**Ikke bruk strømadapteren hvis pluggen er skadet eller kontakten er løs.**

Dette kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.



**Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.**

Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.



**Når du rengjør kameraet eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og kople fra og trekk ut strømadapteren.**

Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektrisk sjokk.



**Når ladingen er ferdig, kople du laderen fra strømuttaket.**

Hvis du lar laderen være tilkople. strømuttaket, kan dette forårsake brann.



**Bruk av blits for nære øynene til personer kan påvirke synet til vedkommende midlertidig.**

Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.



**Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.**

**Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.**

Støvpopsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.

- Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert 2. år.

- Vennligst merk at dette ikke er en gratis tjeneste.

### Strømforsyning og batteri

\* Bekreft batteritypen før du leser følgende beskrivelser.

I det følgende forklares riktig bruk av batterier og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feil bruk av batterier kan forårsake kortere levetid på batteriene, samt lekkasje, for høy varme, brann eller eksplosjon.

### 1 Kameraet bruker oppladbare litiumionbatterier

\* Ved levering er ikke batteriet fulladet. Lad alltid opp batteriet før det brukes.

\* Ved transport av batteriet, installer det i et digitalt kamera eller oppbevar det i den myke vesken.

### ■ Batterifunksjoner

- Batteriet taper gradvis ladningen også hvis det ikke er i bruk. Bruk et batteri som har blitt ladet nylig (i løpet av den siste dagen eller to) for å ta bilder.
- For å maksimisere batteriets brukstid, skal kameraet slås av så hurtig som mulig hvis det ikke er i bruk.
- Antallet tilgjengelige rammer vil være lavere på kalde steder eller ved lave temperaturer. Ta med et ekstra fulladet batteri. Du kan også øke energimengden som produseres ved å legge batteriet i lommen eller på et annet varmt sted for å varme det opp og deretter sette det inn i kameraet rett før du tar et bilde.

Hvis du bruker en varmepute, se til at du ikke plasserer batteriet rett mot puten. Det kan hende at kameraet ikke virker hvis du bruker et utladet batteri under kalde forhold.

### ■ Lade batteriet

- Du kan lade batteriet ved bruk av batteriladere (inkludert).

- Batteriet kan ladet ved omgivelsestemperatur mellom 0°C og +40°C. Se *Brukermanual* for lade-tid for batteriet.

- Du må lade batteriet ved en omgivelsestemperatur på mellom +10°C og +35°C. Hvis du lader batteriet ved en temperatur utenfor dette området, tar ladingen lenger tid, så ytelsen til batteriet er nedsatt.

- Du kan ikke lade batteriet ved temperaturer på 0°C eller lavere.

- Det oppladbare litiumionbatteriet trenger ikke lades helt ut eller brukes til det går tomt før det lades.
- Batteriet kan føles varmt etter at det er ladet eller rett etter det har blitt brukt. Dette er helt normalt.
- Ikke lad opp et fulladet batteri.

### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer brukes minst 300 ganger. Hvis tiden som batteriet gir energi forkortes betydelig, indikerer dette at batteriet har nådd enden av sin effektive levetid og må byttes ut.

### ■ Merknader om oppbevaring

- Hvis batteriet oppbevares over lange perioder mens det er ladet, kan ytelsen til batteriet være nedsatt. Hvis batteriet ikke skal brukes på en stund, skal batteriet brukes til det er utladet før oppbevaring.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på lang tid, fjern batteriene fra kameraet.
- Oppbevar batteriet på et kaldt sted.
  - Batteriet skal oppbevares på et tørt sted med en omgivelsestemperatur på mellom +15°C og +25°C.
  - Batteriet skal ikke oppbevares på svært varme eller ekstremt kalde plass.

### ■ Håndtere batteriet

#### Forsiktighetsregler for din sikkerhet:

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårpinne.
- Ikke varm opp batteriet eller kast det inn i flammer.
- Ikke forsøk å demontere eller endre batteriet.
- Ikke lad batteriet med andre ladere enn de som er spesifisert.
- Kast brukte batteri med en gang.
- Ikke la batteriet falle ned eller la det utsettes for sterke støt.
- Ikke utsett batteriet for vann.
- Hold alltid batteriterminalene rene.

- Ikke oppbevar batteriene på varme steder. Og hvis du bruker batteriet over lang tid, vil kamerahuset og selve batteriet bli svært varmt. Dette er normalt. Bruk strømadapteren hvis du tar bilder eller viser bilder over lengre tid.

### 2 Kamera bruker alkaliske eller Ni-MH (nikkelmetalhydrid) oppladbare batterier i større AA

\* For detaljer om batteriene som du kan bruke, se *Brukermanual* til kameraet.

#### ■ Forsiktighetsregler ved bruk av batteri

- Ikke varm opp batteriene eller kast dem inn i flammer.
- Ikke transporter batteriene med metallobjekter, slik som f.eks. smykker eller hårspenner.
- Ikke utsett batteriene for vann, og hold batteriene på avstand fra fuktighet eller lagring på fuktige steder.
- Ikke gjør forsøk på å demontere eller endre batteriene, inkludert batterihusene.
- Ikke utsett batteriene for større støt.
- Ikke bruk batterier som lekker, er deformerte eller misfargede.
- Ikke lagre batteriene på varme eller fuktige steder.
- Oppbevar batteriene utgjengelige for spedbarn og små barn.

- Se til at batteriets polaritet (⊕ og ⊖) er riktig.
- Du må ikke bruke nye og brukte batterier sammen. Ikke bruk ladede og tomme batterier sammen.
- Ikke bruk batterier av ulike typer eller merker samtidig.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på lang tid, fjern batteriene fra kameraet. Merk hvis kameraet oppbevares uten batterier, vil innstillingene for tid og dato slettes.
- Batteriene kjennes varme ut rett etter bruk. Før du fjerner batteriene, må kameraet slås av, og vent til batteriene har kjølt seg ned.
- Siden batteriene ikke virker bra i kaldt vær eller på kalde steder, varm opp batteriene ved å plassere dem på innsiden av klærne før bruk. Batteriene virker ikke bra hvis de er kalde. De kommer til å virke igjen hvis temperaturen går tilbake til vanlig.
- Smuss (slik som fingeravtrykk) på batteriterminalene gjør at batteriene lader mindre og dermed reduseres antall bilder. Tørk batteriterminalene forsiktig med en myk tørt klut før lasting.



Hvis det lekker noe som helst væske fra batteriene, skal batteriavdelingen tørkes grundig, og deretter skal nye batterier settes inn.



Hvis batterivæske kommer i kontakt med hender eller klær, skal området skylles grundig med vann. Merk at batterivæske kan forårsake synstap hvis den kommer inn i øynene dine. Hvis dette skjer, ikke gni øynene dine. Skyll væsken ut med rent vann, og oppsøken din for behandling.

### ■ Bruke Ni-MH-batterier i AA-størrelse riktig

- Ni-MH-batterier som oppbevares ubrukt i lange perioder kan bli "deaktivert". Og dessuten kan gjentatte oppladninger med Ni-MH-batterier som kun er delvis utladet gjøre at de lider av "minneeffekten". Ni-MH-batterier som er "deaktiverte" eller har blitt påvirket av "minne" lider av problemet med å kun yte energi i en kort periode etter oppladningen. For å forhindre dette problemet skal batteriene lades ut og tømmes flere ganger ved bruk av kameraets "Tømming av oppladbare batterier"-funksjon. Deaktivering og minne er spesifikke for Ni-MH-batterier og er faktisk ikke batterifeil. Se *Brukermanual* for prosedyre for "Tømming av oppladbare batterier".

### ! FORSIKTIG

Ikke bruk funksjonen "Tømming av oppladbare batterier" ved bruk av alkaliske batterier.

- For å lade Ni-MH-batterier brukes hurtigbatteriladeren (selges separat). Se instruksjonene som medfølger laderen for å sikre at laderen brukes riktig.
- Ikke bruk laderen til å lade opp andre batterier.
- Merk at batteriene føles varme ut etter at de lades.
- På grunn av måten kameraet er konstruert, brukes en liten mengde selv når kameraet er avslått. Merk spesielt at ved å la Ni-MH-batterier være i kameraet over lang tid vil overutlade batteriene og kan gjøre at de blir ubrukelige selv etter lading.
- Ni-MH-batterier vil tømmes av seg selv hvis de ikke er i bruk, og tiden de kan brukes kan forkortes som følge av dette.
- Ni-MH-batterier vil forringes hurtig hvis de overutlades (f.eks. ved å tømme batteriene med blitsen). Bruk funksjonen "Tømming av oppladbare batterier" som finnes i kameraet for å lade ut batteriene.
- Ni-MH-batterier har begrenset levetid. Hvis et batteri kun kan brukes i kort tid, selv etter gjentatte utladings-ladingscykluser, kan det ha nådd slutten på levetiden.

### ■ Avfallshåndtering av batterier

- Foreta bortskaffing av batteriene i overensstemmelse med de lokale avfallsforskriftene.

## 3 Merknader for begge modeller

### (1 2)

#### ■ Vekselstrømadapter

Bruk alltid strømadapteren med kameraet. Bruk av annen strømadapter enn FUJIFILM strømadapter kan gi skade på det digitale kameraet ditt. For detaljer om strømadapteren, se *Brukermanual* for kameraet ditt.

- Bruk strømadapteren kun for innendørs bruk.
- Plugg strømledningen godt inn i strømnettaket.
- Slå av FUJIFILM digitale kamera før støpselet trekkes ut av kontakten. For å kople fra, trekkes støpselet forsiktig ut. Ikke trekk i ledningen for å kople fra strømadapteren.
- Ikke bruk strømadapteren med noe annet utstyr enn kameraet ditt.
- Ved bruk vil strømadapteren bli varm å berøre. Dette er normalt.
- Ikke demonter strømadapteren. Dette kan være farlig.
- Ikke bruk strømadapteren på et varmt og fuktig sted.
- Ikke utsett strømadapteren for sterke støt.
- Strømadapteren kan avgi en summing. Dette er normalt.
- Ved bruk i nærheten av en radio kan strømadapteren forårsake statisk støy. Hvis dette skjer, flytt kameraet bort fra radioen.

**Før bruk av kameraet**

Reett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.

**■ Testbilder før fotografering**

For viktige bilder (slik som i bryllup og reiser over store avstander), ta alltid et testbilde og vis bildet for å sikre at kameraet virker normalt.

- FUJIFILM Corporation kan ikke ta ansvar for noen tilfeldige tap (slik som kostnadene av fotografering eller tap av inntekt fra fotografering) som har oppstått som en følge av feil med dette produktet.

**■ Merknader om opphavsrett**

Bilder som tas ved bruk av ditt digitale kamerasystem kan ikke brukes på en slik måte at de bryter med opphavsrettslige lover uten samtykket til eieren, med mindre det er ment til personlig bruk. Merk at det gjelder visse restriksjoner for sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

**■ Håndtering av ditt digitale kamera**

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

**■ Flytende krystall**

Hvis LCD-skjermen er skadet, må du være spesielt oppmerksom på de flytende krystallene i skjermen. Hvis noen av følgende situasjoner skulle oppstå, utfør straks handlingen som er beskrevet.

- Hvis krystall kommer i berøring med huden: Tørk området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- Hvis du får krystaller i øynene: Skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter lege.
- Hvis flytende krystall svelges: Skyll munnen grundig med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast. Oppsøk deretter lege.

**■ Informasjon om varemerker**

-  og *xD-Picture Card™* er varemerker som tilhører FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT er et registrert varemerke som tilhører International Business Machines Corp. i USA.
- Macintosh, QuickTime og Mac OS er varemerker for Apple Inc. i USA og andre land.
- Windows 7, Windows Vista og Windows-logoen er varemerker for Microsoft-gruppen.

- IrSimple™-varemerket eies av Infrared Data Association®.
- IrSS™-varemerket eller IrSimpleShot™-varemerket eies av Infrared Data Association®.
- SDHC-logoen er et varemerke.
- HDMI-logoen er et varemerke.
- YouTube er et varemerke som tilhører Google Inc.
- Andre selskaps- eller produktnavn er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive selskapene.

**■ Merknader om elektrisk interferens**

Hvis kameraet skal brukes på sykehus eller fly, vennligst vær oppmerksom på at dette kameraet kan forårsake interferens med annet utstyr på sykehuset eller flyet. For detaljer, vennligst kontroller de gjeldende forskriftene.

**■ Forklaring av fargefernsynssystem**

NTSC: National Television System Committee, spesifikasjoner som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan.

PAL: Phase Alternation by Line, et fargefernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og China.

**■ Exif Print (Exif ver. 2.3)**

Exif Print-format er et nylig revidert filformat for digitalkamera som inneholder en rekke opptakopplysninger for optimale utskrifter.

**VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes**

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

# Om denne manualen

Før du bruker kameraet må du lese denne veiledningen og advarslene på sidene ii - vi. For informasjon om spesielle temaer kan du sjekke kildene under.

## ✓ **Spørsmål og svar om kameraet**..... s. viii

Vet du hva du vil gjøre, men vet ikke navnet på det? Finn svaret i "Spørsmål og svar om kameraet."

## ✓ **Feilsøking**..... s. 89

Har du et spesifikt problem med kameraet? Finn svaret her.

## ✓ **Ordbok**..... s. 100

Betydningen for enkelte tekniske begreper kan finnes her.

## ✓ **Innholdsfortegnelse** ..... s. xi

"Innholdsfortegnelsen" gir en oversikt over hele veiledningen. Prinsippene rundt kamerabruken er listet opp her.

## ✓ **Advarsler og skjermer** ..... s. 96

Finn ut hva det blinkende ikonet eller feilmeldingen på skjermen betyr.

## ✓ **Begrensinger i kamerainnstillingene** ..... **Grunnleggende brukermanual**

Se *Grunnleggende brukermanual* for begrensinger for valgene som er tilgjengelig i hver foto-graferingsmodus.

## **Minnekort**

Bilder kan lagres i kameraets interne minne, eller i et ekstra SD og SDHC minnekort. I denne brukerveiledningen blir SD minnekort vist til som "minnekort". For ytterligere informasjon, se side 9.

# Spørsmål og svar om kameraet

Finn elementer etter oppgave.

## Oppsett av kameraet

Spørsmål	Nøkkelord	Se side
Hvordan justerer jeg kameraets klokke?	Dato og tid	13
Kan jeg sette klokken til lokal tid mens jeg er ute og reiser?	Tidsforskjell	81
Hvordan unngår jeg at skjermen slår seg av automatisk?	Automatisk avstenging	84
Hvordan gjør jeg skjermen lysere eller mørkere?	LCD lysstyrke	79
Hvordan får jeg kameraet til å slutte å pipe og klikke?	Volum for bruk og lukker	79
	Stillemodus	18
Kan jeg forandre lyden som lukkeren bruker?	Lukkerlyd	79
Hva betyr ikonene på skjermen?	Skjermer	3
Hvor mye strøm er det igjen på batteriet?	Batterinivå	16

## Dele bilder

Spørsmål	Nøkkelord	Se side
Kan jeg skrive ut bilder på skriveren hjemme?	Skrive ut bilder*	49
Kan jeg lagre bilder på min datamaskin?	Vise bilder på en datamaskin	55


\* For informasjon om utskrift av **3D** bilder, kan du se <http://fujifilm.com/3d/print/>.



**Ta bilder**

Spørsmål	Nøkkelord	Se side
Hvordan tar jeg <b>3D</b> bilder?	Ta <b>3D</b> bilder	15
Hvordan tar jeg <b>2D</b> bilder?	Ta <b>2D</b> bilder	21
Hvordan filmer jeg i <b>3D</b> eller <b>2D</b> ?	Filme	44
Hvordan kan jeg lage gode portretter?	Intelligent ansiktspåvisning	67
Kan jeg velge egne innstillinger for forskjellige scener?	Motivprogram	22
Hvordan tar jeg nærbilder?	Makromodus (nærbilder)	34
Hvordan slår jeg av blitsen?	Biltsmodus	35
Hvordan unngår jeg røde øyne når jeg bruker blitsen?		
Hvordan fyller jeg inn skygger på bakbelyste objekter?		
Hvordan tar jeg en bildeserie på ett trykk?	Kontinuerlig modus	66
Hvordan tar jeg et gruppeportrett som inkluderer fotografen?	Selvutløsermodus	37
Hvordan kan jeg velge lukkerhastighet eller blenderåpning?	<b>P</b> , <b>A</b> , og <b>M</b> modi	24–26

## Vise bilder

Spørsmål	Nøkkelord	Se side
Hvordan endrer jeg mellom <b>3D</b> og <b>2D</b> -visning?	Endre mellom <b>3D</b> og <b>2D</b>	39
Hvordan viser jeg <b>3D</b> bilder?	Vise <b>3D</b> bilder	20
Hvordan viser jeg <b>2D</b> bilder?	Vise <b>2D</b> bilder	21
Hvordan viser jeg mine bilder?	Avspilling med enkeltramme	39
Hvordan sletter jeg aktivt bilde?	 -knappen	20
Kan jeg velge andre bilder for sletting?	Slette bilder	42
Kan jeg zoome inn bilder under fremvisning?	Avspillingszoom	40
Hvordan viser jeg mange bilder samtidig?	Avspilling med flere rammer	41
Hvordan kan jeg vise alle bildene som er tatt samme dag?	Sorter etter dato	41
Kan jeg beskytte bildene mine fra å bli feilaktig slettet?	Beskytt	72
Kan jeg skjule ikonene på skjermen når jeg viser bilder?	Velge et skjermformat	39

# Innholdsfortegnelse

For din sikkerhet .....	ii
Sikkerhetsmerknader .....	ii
Om denne manualen .....	vii
Spørsmål og svar om kameraet .....	viii

## Før du begynner

Innledning .....	1
Symboler og konvensjoner .....	1
Medfølgende tilleggsutstyr .....	1
Kameraets deler .....	2
Kameravisninger .....	3
Modusvelgeren .....	4

## Første trinn

Lade batteriet .....	5
Sett inn batteriet .....	6
Sette inn et minnekort .....	9
Slå på og av kameraet .....	12
Fotograferingsmodus .....	12
Avspillingsmodus .....	12
Grunnleggende oppsett .....	13

## Grunnleggende fotografering og avspilling

Ta <b>3D</b> bilder i automodus .....	15
Vise <b>3D</b> bilder .....	20
Ta og vise <b>2D</b> -bilder .....	21
Ta bilder i <b>2D</b> .....	21
Vise bilder i <b>2D</b> .....	21

## Mer om fotografering

Fotograferingsmodus .....	22
<b>A</b> AUTO .....	22
<b>SP1/SP2</b> MOTIVPROGRAM .....	22
<b>M</b> MANUELL .....	24
<b>A</b> BLENDERPR. AE .....	25
<b>P</b> PROGRAM AE .....	26
<b>42D</b> AVANSERT 2D .....	27
<b>TV</b> TELE/VID .....	28
<b>2</b> 2-FARGET .....	28
<b>ISO</b> 2-SENSITIV .....	28
<b>43D</b> AVANSERT 3D .....	29
<b>INDIVID.</b> INDIVID. LUKKER 3D .....	30
<b>INT. 3D-OPPT.</b> .....	31
Fokus-lås .....	32
<b>Makromodus (Nærbilder)</b> .....	34
<b>Å bruke blitsen (Superintelligent Blits)</b> .....	35
<b>Bruke selvutløseren</b> .....	37

## Mer om avspilling

Avspillingsvalg .....	39
Avspillingszoom .....	40
Flerbilders avspilling .....	41
Sorter etter dato .....	41
<b>Slette bilder</b> .....	42

**Filmer**










Ta opp filmer .....	44
Vise filmer.....	46

**Tilkoblinger**

Vise bilder på TV .....	47
Vise bilder på en 3D TV .....	48
Skrive ut bilder via USB (Kun <b>2D</b> ) .....	49
Koble til kameraet.....	49
Skrive ut valgte bilder .....	50
Skrive ut DPOF fotobestilling.....	52
Lage en DPOF fotobestilling .....	53
Å se bilder på en datamaskin.....	55
Installere programvaren .....	55
Koble til kameraet.....	57

**Menyer**

<b>Bruke menyene: Fotograferingsmodus</b> .....	60
Bruke fotograferingsmenyen.....	60
Alternativer i fotograferingsmenyen .....	61
<b>ISO</b> ISO .....	63
BILDESTØRRELSE .....	64
BILDEKVALITET .....	65
FINEPIX FARGE .....	65
HVITBALANSE .....	66
SERIEBILDER .....	66
ANSIKTSGJENKJENN. (Kun <b>2D</b> ) .....	67
LYSMÅLING .....	68
2D AF-MODUS (Kun <b>2D</b> ) .....	68
<b>Bruke menyene: Avspillingsmodus</b> .....	69
Bruke avspillingsmenyen .....	69
Alternativer i avspillingsmenyen .....	69
PARALLAX-KONTROLL (Kun <b>3D</b> ) .....	70
BILDEFRAMVISNING .....	70
FJERN RØDE ØYNE (Kun <b>2D</b> ) .....	71
BESKYTT .....	72
BESKJÆR BILDE.....	73
ENDRE STØRRELSE .....	74
ROTTER BILDE (Kun <b>2D</b> ).....	75
KOPIERE .....	76

<b>Oppsettmeny</b> .....	78	<b>Tekniske notater</b> .....	
Bruke oppsettmenyen .....	78	<b>Ekstra tilbehør</b> .....	86
Alternativer i oppsettmenyen .....	79	Tilbehør fra FUJIFILM .....	87
 TIDSFORSKJELL .....	81	<b>Stell av kameraet</b> .....	88
 FORMATERE .....	82	<b>Feilsøking</b> .....	
 BILDEVISNING .....	82	Feilsøking .....	89
 BILDENUMMER .....	83	Advarsler og skjermer .....	96
 HDMI-UTGANG .....	83	<b>Vedlegg</b> .....	
 AUTOM. AVSLÅING .....	84	Ordbok .....	100
 DIGITAL ZOOM (Kun <b>ZD</b> ) .....	84	Kapasiteten på internt minne / minnekort .....	102
 OPT. AKSEKONTR. ....	85	Spesifikasjoner .....	103
 3D-OPPTAK .....	85		
 3D FORSIKTIG .....	85		

### **Forsiktig: Bruke FinePix REAL 3D W3**

**2D**-visning er anbefalt for små barn (opp til omtrent 6 års alder) hvis visuelle system fremdeles er under utvikling, og for personer med merkbare synsforskjeller mellom øynene, som kan synes det er vanskelig eller umulig å se i **3D** effekt. Skulle du oppleve utmattelse eller ubehag mens du ser på **3D** bilder må du avbryte bruken umiddelbart. En ti-minutters pause er anbefalt omtrent hver halve time. Endre til **2D** med en gang dersom **3D**-bilder fremdeles vises dobbelt etter at du har justert parallaksen. Personer som har opplevd fotosensitiv epilepsi eller hjertesykdommer, eller som føler ubehag eller opplever utmattelse, insomnia, eller er påvirket av alkohol skal avstå fra å se på **3D**-bilder. Å se **3D**-bilder under bevegelse kan føre til utmattelse eller ubehag.


For å unngå synspåvirkning, skal bilder som vises på HDMI-enheter bli vist på en avstand som er lik mist det dobbelte av skjermens bredde, og skjermen skal ikke være større enn 65 tommer. Velg **2D** når du ser bilder på skjermer som er større enn 65 tommer.

#### **Filformat**

**3D** bilder blir lagret i ett av to nye formater: flerbildeformat for bilder (s. 20, 100) og 3D filmformat for filmer (s. 44, 100). **2D** bilder blir lagret i eksisterende format.

## Symboler og konvensjoner

De følgende symbolene brukes i denne manualen.

 **Forsiktig:** Denne informasjonen må leses før bruk for å sikre korrekt bruk.

 **Merk:** Verd å merke seg når man bruker kameraet.

 **Tips:** Tilleggsinformasjon som kan være nyttig når du bruker kameraet.

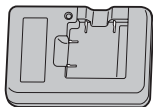
menyer og annen tekst i kameraets skjerm er vist i fet skrift. I illustrasjonene i denne veiledningen kan skjermvisningen være forenklet for enklere forklaring.

## Medfølgende tilleggsutstyr

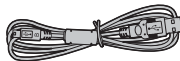
Det følgende er inkludert sammen med kameraet:



NP-50 oppladbart batteri



BC-45W batterilader



USB-kabel



CD-ROM

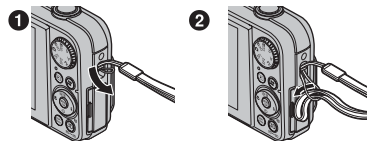
- Grunnleggende brukermanual
- Stroppe

### **Festing av stroppen**

Fest stroppen som vist.

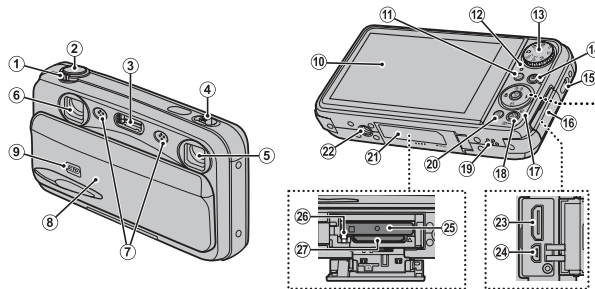
#### **Forsiktig**

For å sikre at du ikke mister kameraet, skal du ha stroppen rundt håndledet.



## Kameraets deler

For mer informasjon, se sidhenvisningen til høyre for hvert element.



**Velgerknapp**

**Flytt markøren opp**  
 ☀ (skjermlys)-knapp (se under)  
 🗑 (slett)-knapp (s. 20)

**Flytt markøren til venstre**  
 📷 (makro)-knapp (s. 34)

**Flytt markøren til høyre**  
 ⚡ (blits)-knapp (s. 35)

**Flytt markøren ned**  
 ⌚ (selvtløser)-knapp (s. 37)

**MENU/OK -knapp (s. 13)**

<p><b>1</b> Zoomkontroll..... 16, 40, 45</p> <p><b>2</b> Lukkerknapp..... 19</p> <p><b>3</b> Blits.....35</p> <p><b>4</b> ∞ (parallakse)-kontroll..... 15</p> <p><b>5</b> Venstre linse</p> <p><b>6</b> Høyre linse</p> <p><b>7</b> Mikrofon..... 44</p> <p><b>8</b> Av/på-bryter og linsedeksel..... 12</p> <p><b>9</b> Illuminator</p> <p>Selvtløserlampe.....38</p>	<p><b>10</b> Skjerm..... 3</p> <p><b>11</b> ▶ (avspilling)-knapp .....20, 39</p> <p><b>12</b> Indikatorlampe .....19</p> <p><b>13</b> Modusvelger..... 4</p> <p><b>14</b> 📷 (film/bilde)-knapp..... 44</p> <p><b>15</b> Stroppehull..... 1</p> <p><b>16</b> Terminaldeksel.....47, 48, 49, 57</p> <p><b>17</b> <b>3D</b> modusindikator ..... 15</p> <p><b>18</b> <b>3D (3D / 2D)</b> -knapp ..... 15, 21, 39, 44</p> <p><b>19</b> Høytaler.....46</p>	<p><b>20</b> <b>DISP</b> (skjerm)/<b>BACK</b> button..... 17, 39</p> <p><b>21</b> Deksel til batterirom ..... 6</p> <p><b>22</b> Montering av et stativ</p> <p><b>23</b> HDMI minitilkobling.....48</p> <p><b>24</b> USB og A/V-tilkobling.....47, 49, 57</p> <p><b>25</b> Batterirom.....6, 10</p> <p><b>26</b> Batteriklemme..... 6, 7</p> <p><b>27</b> Spor for minnekort..... 10</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 📖 Tips: Skjermens lysstyrke

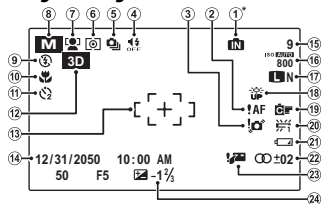
Å trykke på ☀-knappen øker hurtig skjermens lysstyrke, og gjør det enklere å se skjermen i sterkt lys. Normal lysstyrke blir gjenopprettet når et bilde er tatt.



## Kameravisninger

De følgende indikatorene kan bli vist under fotografering og avspilling:

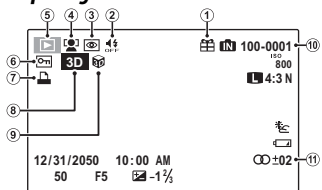
### ■ Fotografering



\* **iN**: indikerer at det ikke er satt inn noe minnekort og at bilder vil bli lagret i kameraets interne minne (s. 9).

1	Intern minneindikator* .....	9	13	Fokusramme .....	18, 68
2	Fokusadvarsel .....	18, 96	14	Dato og tid .....	13, 79
3	Støyadvarsel .....	35, 96	15	Antall tilgjengelige rammer .....	102
4	Indikator for stille modus .....	18	16	Følsomhet .....	63
5	Kontinuerlig modus .....	66	17	Bildets kvalitet/størrelse .....	64, 65
6	Måling .....	68	18	Indikator for lys skjerm .....	2
7	Indikator for intelligent ansiktsgjenkjenning .....	67	19	FINEPIX farge .....	65
8	Fotograferingsmodus .....	61	20	Hvitballanse .....	66
9	Blitsmodus .....	35	21	Batterinivå .....	16
10	Makromodus (nærbilde) .....	34	22	Parallaksevisning .....	15
11	Indikator for selvutløser .....	37	23	Advarsel for linsehindring .....	96
12	<b>3D/2D</b> modusindikator .....	15, 21, 39, 44	24	Eksponeringskompensasjon .....	61

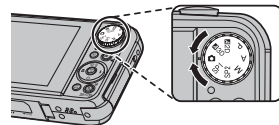
### ■ Avspilling



1	Gavebilde .....	39	7	Indikator for DPOF-utskrift .....	54
2	Indikator for stille modus .....	18	8	<b>3D/2D</b> modusindikator .....	15, 21, 39, 44
3	Indikator for fjerning av røde øyne .....	71	9	<b>3D</b> -bilde .....	20
4	Indikator for intelligent ansiktsgjenkjenning .....	40, 71	10	Rammenummer .....	83
5	Indikator for avspillingsmodus .....	20, 39	11	Parallaksevisning .....	15
6	Beskytt bilde .....	72			

## Modusvelgeren

For å velge en fotograferingsmodus, setter du modusikonet med merket ved siden av modusvelgeren.



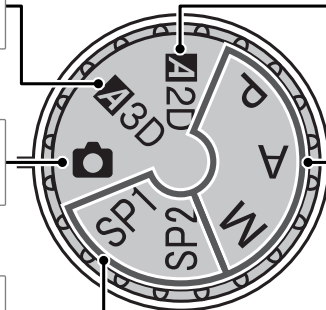
**3D (AVANSERT 3D):** Ta to bilder med venstre linse for større frihet når du skal gruppere **3D** bilder (s. 29).

**2D (AVANSERT 2D):** Bruk venstre og høyre linse for å ta to **2D**-bilder samtidig med forskjellige innstillinger på hver (s. 27).

**(AUTO):** En enkel "pek-og-skyt" modus anbefalt for førstegangs brukere av digitale kameraer (s. 15).

**P, A, M:** Velg for full kontroll over kameraets innstillinger, inkludert blenderåpning (**M** og **A**) og/eller lukkerhastighet (**M**; s. 24).

**SP1, SP2 (MOTIVPROGRAM):** Velg en scene som passer til objektet og fotograferingsforholdene, og la kameraet gjøre resten (s. 22).



# Lade batteriet

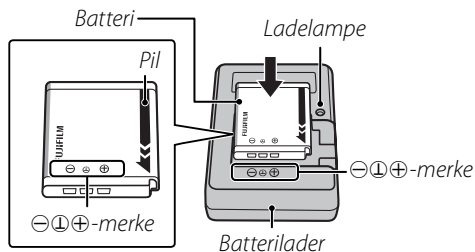
Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk.

## Batterier

Kameraet bruker et NP-50 oppladbart batteri.

### 1 Sett batteriet i laderen.

Sett batteriet i den medfølgende batteriladeren som vist, og kontroller at batteriet er plassert slik som vist på merkene ⊕ ⊕ ⊖.



#### Forsiktig

- Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Fjern urenheter fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke ta hensyn til forhåndsreglene kan forhindre at batteriet lades.
- Ladetiden øker ved lave temperaturer.

### 2 Koble til laderen.

Plugg inn laderen i en veggkontakt. Strømlampen vil begynne å lyse.

#### Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets strømstatus som følger:

Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lader.	—
Blinker	Batterifeil	Ta ut laderen og fjern batteriet.

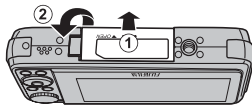
### 3 Lad batteriet.

Fjern batteriet når ladingen er fullført. Se side 106 for informasjon om ladetider.

# Sett inn batteriet

Sett inn batteriet i kameraet som beskrevet under.

## 1 Åpne batteridekselet.



### ⚠ Merk

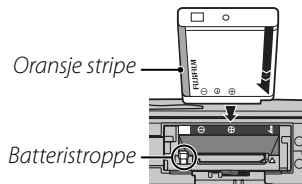
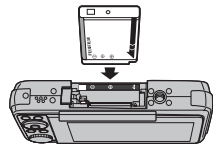
Kontroller at kameraet er slått av før du åpner batteridekselet.

### ⚠ Forsiktig

- Ikke åpne batteridekselet når kameraet er på. Å ikke ta dette til følge når prosedyren utføres kan føre til at bildefiler eller minnekort ødelegges.
- Ikke bruk makt når du behandler batteridekselet.

## 2 Sett inn batteriet.

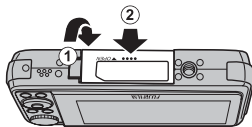
Juster den oransje stripen på batteriet med den oransje batteristropen, og skyv batteriet inn i kameraet mens du holder batteristropen til den ene siden. Bekreft at batteriet er godt festet.



### ⚠ Forsiktig

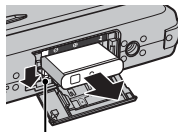
Sett inn batteriet riktig vei. **Bruk IKKE makt eller prøv å sett inn batteriet opp-ned eller bakvendt.** Batteriet vil gli lett inn når det er korrekt posisjonert.

### 3 Lukk batteridekselet.



#### Ta ut batteriet

Åpne batteridekslet etter at kameraet er slått av, trekk batteristroppe til side og skyv batteriet ut av kameraet som vist.



Batteristroppe

#### Forsiktig

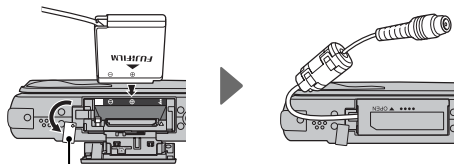
Slå av kameraet før du tar ut batteriet.

#### Forsiktig

- Ikke sett klistremerker eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteriets poler. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les forhåndsreglene på side iv.
- Bruk bare batterier som er tenkt brukt sammen med dette kameraet. Å ikke ta dette til følge kan føre til at produktet får feilfunksjon.
- Ikke fjern merkelapper fra batteriet eller prøv å dele eller splitte det ytre dekslet.
- Batteriet mister gradvis spenningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet en eller to dager før bruk.

**Tips: Bruk en vekselstrømsadapter**

- Kameraet kan få strøm fra en ekstra vekselstrømsadapter og strømkobler (ekstrautstyr). Løft opp og vri dekslet for strømkoblerens kabel som vist og plugg inn strømkobleren i batterirommet. Sikre at strømkoblerens kabel ligger i kabelsporet. Se brukerveiledningene som følger med vekselstrømsadapteren og strømkobleren for detaljer.




*Deksel for likestrømskoblerens kabelkanal*

- Hvis kameraet drives av en vekselstrømsadapter, vil demo-modus lysbilder bli vist når kameraet blir slått på. Trykk lukkerknappen halvt ned for å avbryte demo-modus. Demo-modus kan deaktiveres via valget **DEMO-MODUS** i oppsettmenyen (s. 80).

## Sette inn et minnekort

Selv om kameraet kan lagre bilder i internt minne, kan et ekstra SD minnekort (ekstrautstyr) brukes til å lagre ekstra bilder.

**Når det ikke er satt inn noe minnekort**, vises  på skjermen, og det interne minnet brukes for lagring og avspilling. Merk at fordi feilfunksjon på kameraet kan føre til at det interne minnet blir ødelagt, bør bilder i det interne minnet periodisk overføres til en datamaskin og lagret på harddisk eller på en bærbar lagringsenhet som CD'er eller DVD'er. Bildene i det interne minnet kan også kopieres til et minnekort (se side 76). For å forhindre at det interne minnet går fullt, må du slette bilder når de ikke lenger trengs.

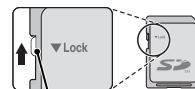
**Når et minnekort er satt inn** som beskrevet under, vil kortet bli brukt til lagring og avspilling.

### ■ *Kompatible minnekort*

FUJIFILM og SanDisk SD og SDHC minnekort har blitt godkjent til bruk i kameraet. En fullstendig liste med godkjente minnekort er tilgjengelig på [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Bruken garanteres ikke med andre kort. Kameraet kan ikke brukes med *xD-Picture Cards* eller MultiMediaCard (MMC) enheter.

### **Forsiktig**

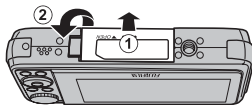
SD minnekort kan være låst og gjøre det umulig å formatere kortet eller å lagre eller slette bilder. Før du setter inn et SD minnekort, skyv skrivebeskyttelsesbryteren til ulåst posisjon.



Bryter for skrivebeskyttelse

## ■ Sette inn et minnekort

### 1 Åpne batteridekselet.

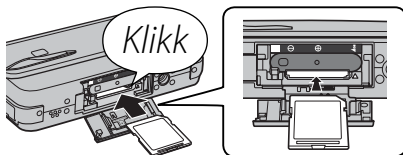


#### ← Merk

Kontroller at kameraet er slått av før du åpner batteridekselet.

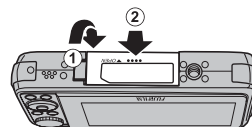
### 2 Sett inn minnekortet.

Hold minnekortet slik som vist, og skyv det inn til det klikker på plass inne i sporet.



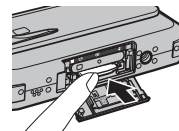
Vær sikker på at kortet er i rett retning; ikke sett det inn i vinkel eller bruk makt. Hvis minnekortet ikke blir korrekt satt inn, vil bilder bli lagret i det interne minnet.

### 3 Lukk batteridekselet.



#### ● Fjerne minnekort

Slå av kameraet og trykk så kortet inn og ta det sakte ut. Du kan nå fjerne kortet for hånd.



#### ⚠ Forsiktig

- Minnekortet kan sprette ut hvis du fjerner fingeren umiddelbart etter å ha trykt inn kortet.
- Minnekort kan være varme å ta på etter at de er fjernet fra kameraet. Dette er normalt, og indikerer ikke en feilfunksjon.



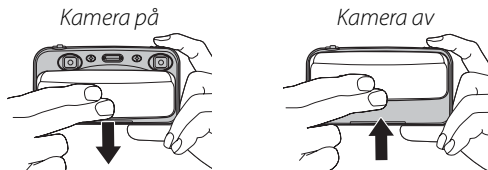
**Forsiktig****Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet blir formatert eller mens data blir lagret til det eller slettet fra det.**

- Å ikke etterfølge dette kan forårsake at kortet blir ødelagt.
- Formater minnekort før førstegangs bruk, og sikre at alle minnekort formateres på nytt etter at de er brukt i en datamaskin eller en annen enhet. For mer informasjon om formatering av minnekort, se side 82.
- Minnekort er små og kan svelges; oppbevar den utenfor barns rekkevidde. Hvis et barn svelger et minnekort, må medisinsk assistanse søkes umiddelbart.
- miniSD eller microSD adaptere som er større eller mindre enn standarddimensjonene på et SD-kort blir kanskje ikke skyvd ut normalt; hvis kortet ikke skyves ut må du ta med kameraet til en autorisert reparatør. Ikke ta ut kortet med makt.
- Ikke klistre merker på minnekort. Å skrape bort merker kan føre til at kameraet får feilfunksjon.
- Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer SD minnekort. Bruk et kort med klasse 6 skrivehastighet (6 MB/s) eller bedre når du filmer.
- Data i internt minne kan bli slettet eller ødelagt når kameraet er inne til reparasjon. Vennligst merk at reparatøren vil kunne se bilder i det interne minnet.
- Å formatere et minnekort eller det interne minnet i kameraet lager en mappe der bilder blir lagret. Ikke gi nytt navn til, eller slett denne mappen, eller bruk en datamaskin eller andre enheter til å endre, slette eller gi nytt navn til bildefiler. Bruk alltid kameraet til å slette bilder fra minnekort og det interne minnet; før du endrer eller gir nytt navn til bilder må de kopieres til en datamaskin og endre eller gi nytt navn til kopiene, ikke på originalene.


# Slå på og av kameraet

## ***Fotograferingsmodus***

For å slå på kameraet, åpner du linselokket som vist under. Kameraet blir slått av når linselokket lukkes.





### **Tips: Endre til avspillingsmodus**

Trykk på -knappen i omtrent ett sekund for å starte avspilling. Trykk lukkerknappen halvt ned for å gå tilbake til fotograferingsmodus.


### **Forsiktig**

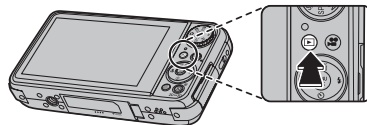
Bilder kan bli påvirket av fingeravtrykk og andre merker på linsene. Hold linsene rene.

### **Tips: Automatisk avslåing**

Kameraet blir automatisk slått av hvis det ikke brukes i den tiden som er angitt i  **AUTOM. AVSLÅING**-menyen (s. 84). For å slå på kameraet, lukk og åpne linselokket igjen, eller trykk på -knappen i omtrent ett sekund.


## ***Avspillingsmodus***

For å slå på kameraet og begynne avspilling uten å åpne linselokket, trykker du på -knappen i omtrent ett sekund.



For å slå av kameraet, åpner du og lukker du linselokket.

### **Tips: Endre til fotograferingsmodus**

For å gå tilbake til fotograferingsmodus trykker du lukkerknappen halvt ned. Trykk på -knappen for å gå tilbake til avspilling.

# Grunnleggende oppsett

En dialog med språkvalg vises første gang kameraet blir slått på. Sett opp kameraet som beskrevet under (for informasjon om å justere klokken eller endre språk, se side 79).

## 1 Velg et språk.



1.1 Trykk velgeren opp, ned, til venstre eller høyre for å velge et språk.

1.2 Trykk på **MENU/OK**.



## 2 Juster dato og tid.



2.1 Trykk velgeren til venstre eller høyre for å merke år, måned, dag, time eller minutt, og trykk opp eller ned for å endre. For å endre rekkefølgen som år, måned og dag blir vist på, merker du datoformat og trykker velgeren opp eller ned.

2.2 Trykk på **MENU/OK**.



### 3 Velg strømalternativer.



**3.1** Flytt velgeren opp eller ned for å merke et av det følgende.

- **STRØMSPARING 1** / **STRØMSPARING 2**: Spar batteristrøm. Velg **STRØMSPARING 1** for å vise **3D** bilder i **2D** for ytterligere strømsparing.
- **HURTIG AF**: Reduser fokustiden for en rask lukkerespons.




**3.2** Trykk på **MENU/OK**.



#### **Tips: Kameraets klokke**

Hvis batteriet blir fjernet for en lengre periode, vil kameraets klokke bli nullstilt og dialogen for språkvalg vil bli vist når kameraet slås på. Hvis batteriet står i kameraet i omtrent fire dager, kan batteriet tas ut i omtrent en uke uten å resette klokken, språkvalg eller strømvalg.

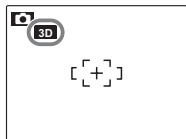
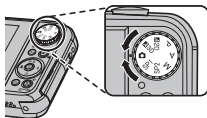
## Ta **3D** bilder i automodus

Denne delen beskriver hvordan du tar **3D** bilder i  (auto) modus.


**1** Slå kameraet på.  
Åpne linselokket helt.

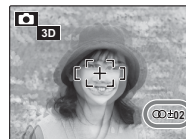
**2** Vri modusvelgeren til .

**3D** vil vises på skjermen, og **3D** modusindikatoren vil lyse.

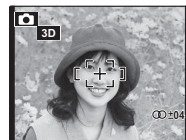


### **Parallax (s. 101)**


Utseendet på **3D**-bilder kan justeres ved hjelp av -kontrollen (s. 2). Prosenten vises på skjermen. Trykk på lukkerknappen for å ta et bilde med de gjeldende innstillinger, eller trykk på **3D**-knappen to ganger for å tilbake stille parallax.



Merk at å justere parallax reduserer horisontal dekning av rammen. Den nye beskjæringen vises med svarte kanter på skjermen.



### **Tips: Auto-parallax**

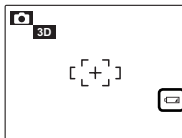
For automatisk justering av parallax, velger du **PÅ** for  **AUT. PAR.-KONTR.** (s. 62). Parallax kan fremdeles justeres manuelt når **PÅ** er valgt.





### **Forsiktig: Utstrakt parallax**

For mye parallax kan gjøre det umulig å oppfatte 3D-effekten.

### 3 Kontroller batterinivået.

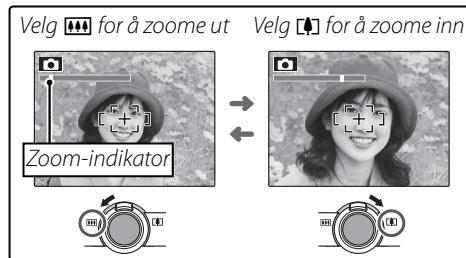
Kontroller batterinivået på skjermen.



Indikator	Beskrivelse
 (hvit)	Batteriet er delvis utladet.
 (hvit)	Batteriet er mer enn halvt utladet.
 (rød)	lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet.

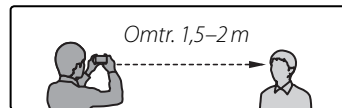
### 4 Ram inn bildet.

Plasser hovedmotivet i fokusrammen og bruk zoom-kontrollen til å plassere bildet i skjermen.



#### ⚠ Merk: 3D

3D-effekten er kanskje ikke synlig ved mye zoom eller på motiver som er utenfor foreslått rekkevidde (s. 103), dårlig belyst eller er i kanten av rammen. For beste resultat skal du fotografere fra omtrent 1,5–2 m (vidvinkel).



### Holde kameraet.

Hold kameraet stødig med begge hendene, og støtt albuen mot sidene dine. Ristende eller ustø hender kan forstyrre bildene dine.



For å unngå å forstyrre **3D**-effekten, og for å forhindre at bilder kommer ut av fokus eller blir for mørke (undereksponert), må du holde fingrene og andre ting godt unna linsene og blitsen. Merk at **3D**-effekten ikke nødvendigvis er synlig dersom skjermen blir vist i vinkel.

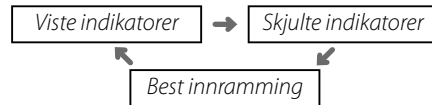


### Tips: Fokuslås

Bruk fokuslås (s. 32) for å fokusere på motiver som ikke er i fokusrammen.

### Informasjon om fotografering

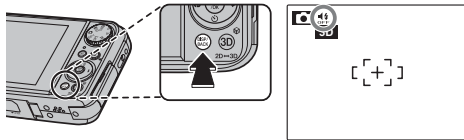
For å velge informasjon om fotografering og viste veiledninger, trykker du på **DISP/BACK**-knappen.



Å skjule indikatorer gjør det lettere å se **3D**-effekten. For å bruke den beste innrammingen, plasserer du hovedmotivet i skjæringen av de to linene, eller justerer en av de horisontale linjene med horisonten. Bruk fokuslås (s. 32) for å fokusere på motiver som ikke er i midten på rammen i det endelige bildet.

### Stille modus

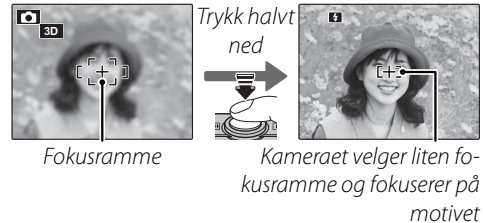
I situasjoner der kameralyder eller lys kan være uønsket, trykker du inn **DISP/BACK**-knappen inn til **4f** vises (stille modus kan også velges ved å bruke valget **4f STILLE MODUS** i oppsettmenyen som forklart på side 79).



Høytaleren, blitsen, opplysningen og selvutløserens lampe slås av og lydinnstillingene kan ikke bli justert (merk at blitsen fremdeles vil bli utløst når **4f** er valgt i scenemodus). For å gå tilbake til normal tilstand, trykker du på **DISP/BACK**-knappen til ikonet **4f** ikke lenger vises.

## 5 Fokus.

Trykk lukkerknappen halvt ned for å fokusere på hovedmotivet i fokusrammen.



### ⚠ Merk

Linsene kan lage en lyd når kameraet fokuserer. Dette er normalt.

**Hvis kameraet er i stand til å fokusere med begge linsene**, vil det pipe to ganger og indikatorlampen vil gløde grønt.

**Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere**, vil fokusrammen bli rød, **!AF** vil vises, og indikatorlampen vil blinke grønt. Endre komposisjon eller bruk fokuslåsen (s. 32).

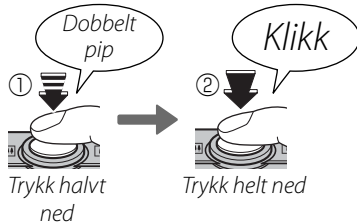


**6 Ta bilde.**

Trykk lukkerknappen mykt ned for å ta bildet.

**Tips: Lukkerknappen.**

Lukkerknappen har to posisjoner. Å trykke lukkerknappen halvt ned (①) setter fokus og eksponering; for å ta bildet trykker du lukkerknappen helt inn (②).

**⚠ Merk**

Hvis motivet er dårlig opplyst, kan blitsen utløses når bildet blir tatt. For informasjon om bruk av blitsen når lyset er dårlig, se side 35.

**Indikatorlampe**

Indikatorlampen viser kameraets status som følger:

Indikatorlampe	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om støy, fokus eller eksponering. Bildet kan tas.
Blinker grønt og oransje	Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas.
Lyser oransje	Lagrer bilder. Flere bilder kan ikke tas for øyeblikket.
Blinker oransje	Blitsen lades; blitsen vil ikke utløses når bilder blir tatt.
Blinker rødt	Feil med linsen eller minnet (intern minne eller minnekortet er fullt eller ikke formateret, formateringsfeil eller annen feil på minnet).


**Tips: Advarsler**

Detaljerte advarsler vises på skjermen. Se sidene 96–99 for mer informasjon.

## Vise **3D** bilder

Bilder kan vises i skjermen. Når du tar viktige bilder, bør du ta et testbilde og sjekke resultatet. **3D** bilder blir lagret i fler-bilde (".mpo") format; JPEG-kopier kan lagres ved å velge **MPO+JPEG** i **MPO 3D-OPPTAK** valget i oppsettmenyen.

### 1 Trykk på -knappen.

Det siste bildet vil bli vist på skjermen. Bilder som er tatt i **3D** blir indikert med et -ikon som bekrefter at **3D** vises i skjermen.




### 2 Vis ekstra bilder.

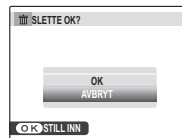
Skyv velgeren til høyre for å se bilder i den rekkefølgen de er tatt, til venstre for å vise i motsatt rekkefølge.



Trykk på lukkerknappen for å gå ut til foto-graferingsmodus.

### Slette bilder

For å slette det bildet som vises på skjermen, skyver du velgeren opp (). Den følgende dialogen vil vises.



For å slette bildet, uthever du **OK** og trykker på **MENU/OK**. For å gå tilbake uten å slette bildet, uthever du **AVBRYT** og trykker på **MENU/OK**.



### **Tips: Avspillingsmenyen**

Bilder kan også slettes fra avspillingsmenyen (s. 42).

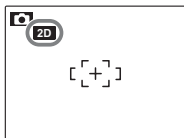
## Ta og vise **2D**-bilder

### **Ta bilder i 2D**

For å ta bilder i **2D**, trykker du på **3D**-knappen for å velge **2D**-modus.



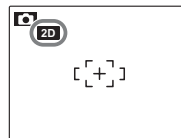
Ta bilder som beskrevet på sidene 15-19. **2D** vises på skjermen og bilder blir tatt med venstre linse og lagret i JPEG ("jpg") format (Exif 2.3).



Merk at bildevinkelen på fotografier som er tatt i **2D** avviker fra **3D**-bilder.

### **Vise bilder i 2D**

**2D**-bilder kan bli vist som beskrevet på side 20. Merk at når **3D**-bilder blir vist i **2D**, vil bare bilder som er tatt med venstre linse vises.



Bilder som opprinnelig ble tatt i **2D** blir indikert med fraværet av -ikonet.

# Fotograferingsmodus

Velg en fotograferingsmodus i forhold til scenen eller type motiv. For å velge en fotograferingsmodus vrir du modusvelgeren til ønsket innstilling (s. 4). De følgende modi er tilgjengelige:

## **AUTO**

Velg for skarpe, klare øyeblikksbilder (s. 15). Denne modusen er anbefalt i de fleste situasjoner.

## **SP1/SP2 MOTIVPROGRAM**

Kameraet tilbyr en rekke "motiver" som hver kan legges til bestemte fotoforhold eller en spesiell type motiv, som kan bli tildelt til **SP1** og **SP2**-posisjonene på modusvelgeren. Hver posisjon kan tildeles et forskjellig motivprogram:

- 1 Velg **SP1** eller **SP2** og trykk på **MENU/OK** for å vise den følgende menyen.



**Merk:** Hvis fotograferingsmodus er valgt, uthev  **MOTIVPROGRAM** og trykk på **MENU/OK**.

- 2 Flytt markøren opp eller ned for å merke en scene (s. 23).
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede valget.
- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.



Scene	Beskrivelse
 <b>ANTI-USKARPHET</b>	Velg  <b>ANTI-USKARPHET</b> (bildestabilisering) for raske lukkerhastigheter som reduserer støy forårsaket av at kameraet rister eller at motivet beveger seg. Anbefalt for fotografering av barn og dyr.
 <b>NATURLIG &amp; F</b>	Få gode resultater med motiver som er bakgrunnsbelyst og andre vanskelige lysforhold. Kameraet tar to bilder; en uten blits og en med.
 <b>NATURLIG LYS</b>	Oppnå naturlig innendørs belysning, under dårlige lysforhold, eller der blits ikke kan brukes. Blitsen slås av og følsomheten økes for å unngå støy.
 <b>PORTRETT</b>	Velg for myktonoportretter med naturlige hudtoner.
 <b>LANDSKAP</b>	Velg for skarpe bilder av bygninger og landskap i klart dagslys.
 <b>SPORT</b>	Velg når du fotograferer motiver som beveger seg.  <b>HURTIG AF</b> blir automatisk valgt for  <b>STRØM-VALGMENY</b> og prioritet blir gitt til raskere lukkerhastigheter.
 <b>NATT</b>	Velg denne modusen for scener som er dårlig opplyst i skumring eller om natten. Følsomheten blir automatisk økt for å redusere støy som forårsakes av at kameraet rister.
 <b>NATT (STATIV)</b>	Velg denne modusen for sakte lukkerhastigheter når du fotograferer om natten. Bruk et stativ for å unngå støy.
 <b>SOLNEDGANG</b>	Fang de livaktige fargene i soloppganger og solnedganger.
 <b>SNØ</b>	Velg for skarpe, klare bilder som fanger lysskarpheten i scener som domineres av skinnende hvit snø.
 <b>STRAND</b>	Velg for skarpe, klare bilder som fanger opp lysskarpheten i solbelyste strender.
 <b>UNDER VANN</b>	Velg for levende blåfarger når du tar bilder av motiver i et akvarium.
 <b>FEST</b>	Ta innendørs bilder med bakgrunnsbelysning med dårlig opplyste forhold.

## **M MANUELL**

I denne modusen velger du både lukkerhastighet og blenderåpning. Hvis ønsket kan eksponeringen bli endret fra verdien som er foreslått av kameraet.

- 1** Velg modus **M** og trykk på **MENU/OK** for å vise fotograferingsmodusen.



- 2** Trykk velgeren opp eller ned for å utheve **INNSTILLING LUKKER**.



- 3** Trykk på **MENU/OK**. Lukkerhastighet og blenderåpning vil bli vist



- 4** Skyv velgeren opp eller ned for å velge blenderåpning, venstre eller høyre for å velge lukkerhastighet.



- 5** Trykk på **MENU/OK**.



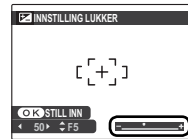
- 6** Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.



- 7** Ta bilder.

### **Eksponeringsindikatoren**

Mengden over- eller undereksposering som bildet vil få ved aktuell innstilling blir vist med eksponeringsindikatoren.



## A BLENDERPR. AE

I denne modusen kan du velge blenderåpning mens kameraet justerer lukkerhastighet for optimal eksponering.

**1** Velg modus **A** og trykk **MENU/OK** for å vise fotograferingsmodusen.



**2** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve  **INNSTILLING LUKKER.**



**3** Trykk **MENU/OK**. Eksponeringskompensasjon og blenderåpning blir vist.



**4** Skyv velgeren opp eller end for å velge eksponeringskompensasjon, venstre eller høyre for å velge blenderåpningen.



**5** Trykk **MENU/OK**.



**6** Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.



**7** Ta bilder. Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning vil lukkerhastighet bli vist i rødt når lukkerknappen blir trykket halvt ned. Juster blenderåpningen til korrekt eksponering blir oppnådd.

### Forsiktig

Hvis motivet er utenfor målerekkevidden for kameraet vil visning av lukkerhastigheten vise "---". Trykk lukkerknappen halvt ned for å måle eksponeringen igjen.

## **P PROGRAM AE**

I denne modusen setter kameraet blenderåpning og lukkerhastighet automatisk. Eksponeringen kan justeres ved hjelp av  **EKSP. KOMPENSASJON**-valget i opptaksmenyen.

### **Forsiktig**

Hvis motivet er utenfor kameraets målerekkevidde, vil lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "---". Trykk lukkerknappen halvt ned for å måle eksponeringen igjen.



## **A2D AVANSERT 2D**

Kameraet tar samtidig to **2D** bilder—en med hver linse—med forskjellige valg som er satt for hver.

- 1** Velg **A2D** og trykk **MENU/OK** for å vise **A2D** alternativene.



- 2** Trykk velgeren opp eller ned for å utheve en av de følgende alternativene.



- **W TELE/VID:** Zoom for venstre linse kan justeres ved hjelp av zoom-kontrollen. Høyre linse er zoomet helt ut (s. 28).
- **F 2-FARGET:** De to bildene bruker forskjellige innstillinger for FINEPIX farge (s. 28).
- **ISO 2-SENSITIV:** Kameraet setter følsomheten separat for hver linse (s. 28).

- 3** Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede valget.



- 4** Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.



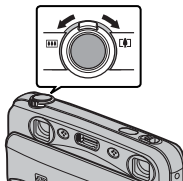
### **Forsiktig: A2D Modus**

I **A2D**-modus viser kameraet utsnittet bare gjennom venstre linse. Vær nøye med å ikke blokke høyre linse under fotografering.



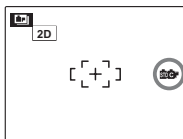
**W TELE/VID**

Zoom for venstre linse kan justeres ved hjelp av zoom-kontrollen. Høyre linse blir zoomet helt ut.

**2-FARGET**

Velg ønsket kombinasjon av fargevalg ved hjelp av **2-FARGEINNST.** i opptaksmenyen (s. 61).

Den valgte kombinasjonen blir vist med et ikon i skjermen.

**ISO 2-SENSITIV**

Hvis belysningen tillater det, blir følsomheten satt høyere for høyre linse enn for den venstre (maksimal verdi for venstre linse er ISO 400, for den høyre er det 1600; merk at den samme verdien kan brukes for begge linsene hvis motivet er godt belyst).

Lysere	Sensitivitet	
	Venstre linse	Høyre linse
Mørkt	ISO 400	ISO 1600
↕	ISO 100	ISO 400
	ISO 100	ISO 100
Lyst		

Høyere følsomhet muliggjør raskere lukkerhastighet. Hvis du svinger på kameraet for å følge et motiv i bevegelse, vil bakgrunnen i bildet som tas med høyre linse bli mindre uskarpt enn det som blir tatt med venstre, noe som lager forskjellige hastighetseffekter. Hvis belysningen er dårlig blir bildet som er tatt med høyre linse bli mindre uskarpt mens det som er tatt med venstre vil ha mindre støy.

## **A3D AVANSERT 3D**



Denne modusen gir større **3D** fleksibilitet enn  modus. Kameraet tar to bilder med venstre linse, og kombinerer dem til å lage et **3D** bilde.

**1** Velg **A3D** og trykk **MENU/OK** for å vise **A3D** alternativene.



**2** Trykk velgeren opp eller ned for å utheve en av de følgende alternativene.



-  **INT. 3D-OPPT.:** Kameraet tar automatisk to bilder med en fast intervall (s. 31).
-  **INDIV. LUKKER 3D:** Ett bildet blir tatt hver gang du trykker ned lukkerknappen (s. 30).


**3** Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede valget.




**4** Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.

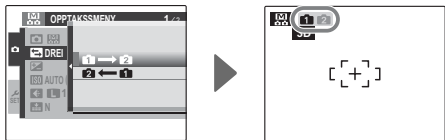


## INDIVID. LUKKER 3D

Bruk dette valget for å kombinere to bilder som er tatt i to forskjellige vinkler for å lage et **3D** bilde. Bruk i makromodus for å lage **3D** bilder av ting på avstand, og i andre situasjoner der ønsket resultat ikke kan oppnås i  (auto) modus.




- 1 Velg rekkefølgen som bilder vil bli tatt i (venstre først eller høyre først) ved å bruke  **DREI** valget i opptaksmenyen (s. 61).



Første bilde vist av 

- 2 Ta det første bildet.

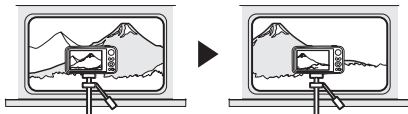
### Merk

For å avslutte uten å ta det andre bildet, trykker du på **DISP/BACK** eller slår av kameraet. Merk at kameraet vil slås av og fotograferingen vil bli avbrutt dersom ingen handling blir gjort i tidsperioden som er valgt for  **AUTOM. AVSLÅING** (s. 84).

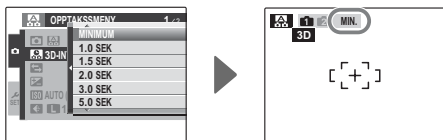
- 3 Det første bildet vil bli stablet på visningen gjennom linsen. Bruk det første bildet som en guide, flytt kameraet og ta det andre bildet for å lage et **3D** bilde. Merk at 3D-effekten kanskje ikke er synlig hvis parallaksen mellom de to posisjonene er for stor; det beste resultatet vil bli oppnådd hvis avstanden kameraet flyttes er mellom  $\frac{1}{30}$ -del og  $\frac{1}{50}$ -del av avstanden til motivet.

**INT. 3D-OPPT.**

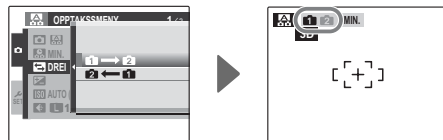
Bruk dette valget for å ta **3D** bilder av motiver på avstand fra et kjøretøy i bevegelse.



- 1 Velg forsinkelsen mellom de to bildene ved hjelp av **3D INTERVALLTID** i opptaksmenyen (s. 61). Velg kortere forsinkelse for motiver med mindre avstand eller kjøretøy i større hastighet (best resultat vil bli oppnådd hvis avstanden kameraet flytter seg på mellom de to bildene er mellom  $\frac{1}{30}$ -del og  $\frac{1}{50}$ -del av avstanden til motivet). 3D-effekten blir kanskje ikke synlig hvis parallaksen mellom de to bildene er for stor eller hvis et annet motiv er mellom kameraet og det du fotograferer.



- 2 Velg rekkefølgen som bilder vil bli tatt i (venstre først eller høyre først) ved å bruke **DREI** valget i opptaksmenyen (s. 61). Velg rekkefølgen som passer til bevegelsesretningen.



Første bilde vist av **1**

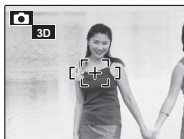
- 3 Ta det første bildet. En timer vises etter det første bildet; det andre bildet tas når timeren når null. Ingen bruk er mulig mens timeren er aktiv; hvis kameraet blir slått av før det andre bildet blir tatt, blir ingen bilder lagret.



# Fokus-lås

For å komponere bilder med motiver som er ute av senter:

## 1 Plasser motivet i fokusrammen.



## 2 Fokus.

Trykk lukkerknappen halvt ned for å sette fokus og eksponering. Fokus og eksponering (og i **3D**-modus, parallaksen; s. 15) vil forbli låst mens lukkerknappen er trykket halvt ned (AF/AE-lås).



Trykk  
halvt ned



Gjenta trinn 1 og 2 som ønsket for å fokusere på nytt før du tar bildet.

## 3 Komponer bildet på nytt.

Komponer bildet på nytt mens du holder lukkerknappen halvt nede.



## 4 Ta bilde.

Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.



Trykk resten av  
veien ned

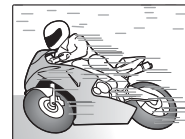
### Autofokus

Selv om kameraet fremhever sitt presise autofokussystem, kan det hende det ikke er i stand til å fokusere på objektene som er listet opp under. Hvis kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus, må du bruke fokuslås (s. 32) for å fokusere på et annet objekt ved samme avstand og så komponere bildet på nytt.

- Veldig skinnende objekter slik som speil eller bilkarosseri.



- Objekter som beveger seg hurtig.





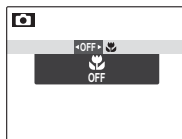
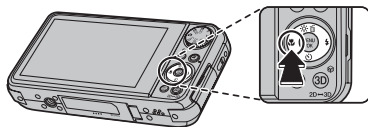
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke objekter og objekter som absorberer i stedet for å reflektere lys, som for eksempel hår eller pels.
- Immatrielle objekter som røyk eller flammer.
- Objekter som viser lite kontrast med bakgrunnen (for eksempel objekter i klær med samme farge som bakgrunnen).
- Objekter som er plassert foran et annet objekt med høy kontrast som også er i fokusrammen (for eksempel objekter fotografert mot et bakteppe med elementer med store kontraster).

### Autoparallakse

Selv om kameraet fremhever svært presis parallaksekontroll, vil kanskje ikke parallaksen gi det ønskede resultatet med objekter som er listet opp under "Autofokus" (over) eller med objekter utenfor anbefalt rekkevidde (spesielt hvis objektet er nært kameraet), gjentar rektangulære mønstre som for eksempel persienner eller vinduer i en kontorbygning, eller rette linjer som stolper eller kabler. Bruk fokuslås (s. 32) eller juster parallaksen manuelt (s. 15).


## Makromodus (Nærbilder)

For nærbilder skyver du velgeren til venstre () for å vise valg for makro nærbilder. Skyv velgeren til venstre eller høyre for å utheve  og trykk **MENU/OK**.



Velg mellom  (makromodus) eller **OFF** (makromodus av)

Når makromodus er aktivert, fokuserer kameraet på objekter nær senter på rammen. Bruk zoom-ringene for å komponere bilder (s. 16).

For å gå ut av makromodus, skyver du velgeren til venstre () og velger **OFF**.

### Merknader

- Å bruke et stativ er anbefalt for å unngå at bilder blir uskarpe på grunn av bevegelser i kameraet.
- Blitsen kan ha problemer med å lyse opp hele objektet på veldig korte avstander. Øk avstanden til objektet og prøv på nytt.

### Forsiktig

**3D** bilder som er tatt i makromodus vil kanskje ikke gi ønsket resultat når de vises på TV.

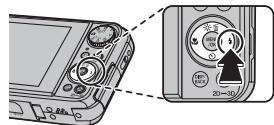








## ⚡ Å bruke blitsen (Superintelligent Blits)

Når blitsen brukes, analyserer kameraets *Superintelligent Blits*-system umiddelbart scenen basert på faktorer som lysskarphet på objektet, dets posisjon i rammen og dets avstand fra kameraet. Blitseffekt og følsomhet blir justert for å sikre at hovedobjektet blir korrekt eksponert mens man beholder effektene av bakgrunnsbelysningen, selv i innendørsscener med dempet belysning. Bruk blitsen når belysningen er dårlig, for eksempel når du fotograferer om natten eller innendørs med dårlig belysning.



### 1 Velg en blitsmodus.

Skyv velgeren til høyre (⚡). De følgende alternativene blir vist; skyv velgeren til venstre eller høyre for å utheve et valg, og trykk på **MENU/OK**. I andre modi enn **AUTO**, blir aktivt modus indikert med et ikon på skjermen.



Modus	Beskrivelse
<b>AUTO</b> (AUTOMATISK BLITS)	Blitsen utløses når det er nødvendig. Anbefalt i de fleste situasjoner.
 (RØDØYEREDUKSJON)	Som over, bortsett fra at kameraet minimerer røde øyne som oppstår når lys fra blitsen blir reflektert fra objektets netthinner.
 (TVUNGEN BLITS)	Blitsen utløses når et bilde blir tatt. Brukes på bakbelyste objekter eller for naturlig kolorering når du tar bilder i skarpt lys.
 (TVUNGEN BLITS)	Som for fyllblits bortsett fra at kameraet minimerer røde øyne.
 (ALDRI BLITS)	Blitsen blir ikke utløst selv når objektet er dårlig belyst.  blir vist på skjermen ved lave lukkerhastigheter for å advare om at bilder kan få støy. Bruk av trefot er anbefalt.
<b>S</b> (LANGSOM SYNK)	Ta bilder av både hovedobjektet og bakgrunnen under dårlig belysning (merk at skarpt belyste scener kan bli overeksponert).
 (RØDØYERED & LS)	Som for langsom synk, bortsett fra at kameraet minimerer røde øyne.

## 2 Fokus.

Trykk lukkerknappen halvt ned for å fokusere. Hvis blitsen vil utløses, vil  bli vist når lukkerknappen blir trykket halvt ned. Ved lav lukkerhastighet, vil  bli vist i skjermen for å advare om at bilder kan bli uskarpe; velg en annen blitsmodus eller bruk et stativ.



## 3 Ta bilde.

Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilde.

### Forsiktig

Blitsen kan bli utløst flere ganger for hver fotografering. Ikke flytt kameraet før fotograferingen er fullført.









### Reduksjon av røde øyne

Reduksjon av røde øyne minimerer "røde øyne" som kommer at at blitsen blir reflektert fra objektets netthinner som vist i illustrasjonen til høyre.




### Tips: Rødeøyereduksjon (kun 2D )

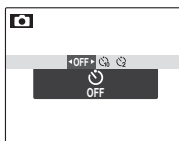
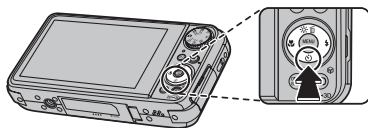
Når **PÅ** er valgt for både  **ANSIKTSGJENKJENN.** i fotograferingsmenyen (kun **2D** ; s. 67) og  **FJERN RØDE ØYNE** i oppsettmenyen (s. 79), blir bilder behandlet for å fjerne røde øyne, og blitsmodusen kan velges mellom  **AUTO**,  **blits**, og  **SLOW**. Ubehandlede kopier av bilder som er tatt med fjerning av røde øyne kan bli lagret ved å bruke  **LAGRE ORG BILDE** i oppsettmenyen (s. 80).




## Bruke selvutløseren

Kameraet tilbyr en tisekunders timer som lar fotografer bli med på egne bilder, og en tosekunders timer som kan brukes for å unngå uskarpe bilder forårsaket av at kameraet flytter på seg når utløserknappen trykkes ned. Selvutløseren er tilgjengelig i alle fotograferingsmodi.

### 1 Justere timeren.

Den aktuelle selvutløsermodusen er angitt på skjermen. For å velge en annen innstilling, trykk velgerknappen ned (). Alternativene for selvutløseren vil bli vist; skyv velgerknappen til venstre eller høyre for å utheve et valg, og trykk på **MENU/OK**.



Velg mellom  (selvutløser av),  (10 s forsinkelse), eller  (2 s forsinkelse)

### 2 Fokus.

Trykk lukkerknappen halvt ned for å fokusere.

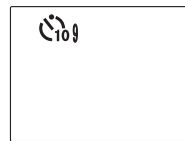
#### Forsiktig

Stå bak kameraet når du bruker lukkerknappen. Å stå foran linsen kan forstyrre fokuset og eksponeringen.

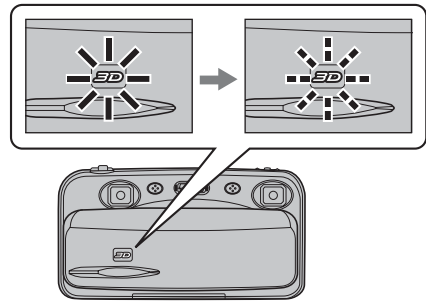


### 3 Starte selvutløseren.

Trykk lukkerknappen helt ned for å starte timeren. Skjermvisningen viser antall sekunder som gjenstår før lukkeren blir utløst. For å stoppe timeren før bildet blir tatt, trykker du på **DISP/BACK**.



Selvutløserens lampe foran på kameraet vil blinke umiddelbart før bildet blir tatt. Hvis tosekunders timer er valgt, vil selvutløserens lampe blinke med timeren teller ned.



### Intelligent Ansiktgjenkjenning (2D)

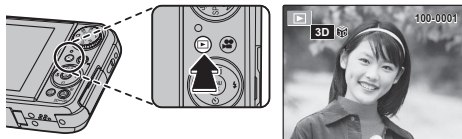
Fordi det sikrer at ansikter på portrettbilder vil komme i fokus er intelligent ansiktgjenkjenning (s. 67) anbefalt når selvutløser brukes for gruppeportretter eller selvportretter. For å bruke selvutløseren med intelligent ansiktgjenkjenning, slå intelligent ansiktgjenkjenning på, sett timeren som beskrevet i trinn 1, og trykk så lukkerknappen helt ned for å starte timeren. Kameraet vil gjenkjenne ansikter mens timeren teller ned, og autofokusere og eksponere umiddelbart før lukkeren utløses. Vær forsiktig med å bevege deg til bildet har blitt tatt.

#### ⚡ Merk

Selvutløseren slås automatisk av når bildet er tatt, en annen fotograferingsmodus er valgt, avspillingsmodus er valgt eller når kameraet slås av.

## Avspillingsvalg

For å se det siste bildet på skjermen, trykker du på ►-knappen.



Skv velgeren til høyre for å vise bilder i den rekkefølgen de er tatt, til venstre for å vise i motsatt rekkefølge. Hold velgeren for å bla hurtig til ønsket bilde.



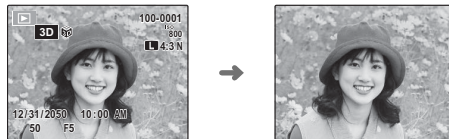
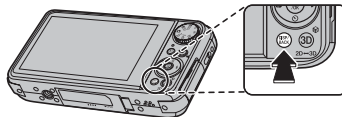
### • Veksle mellom 3D og 2D

Trykk på 3D-knappen for å veksle mellom 3D og 2D-visning (merk at 2D bilder alltid blir vist i 2D). Under 3D avspilling, bruker du ◯-kontrollen for å justere parallaksen.



### • Velge et visningsformat

Trykk på DISP/BACK-knappen for å veksle mellom avspillings visningsformater som vist under.



Indikatorer vist

Indikatorer skjult





Sorter etter dato

Skjul indikatorer for forbedret 3D visning.

### ☛ Merk

Bilder som er tatt med andre kameraer blir indikert med et 📺 ("gavebilde") ikon under avspilling.

## Avspillingszoom

Velg  for å zoome inn på bilder vist i avspilling av enkeltbilder; velg  for å zoome ut. Når bildet er zoomet inn kan velgeren brukes til å vise områder av bildet som ikke er synlig i skjermen.



Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av zoom.


### ☛ Merk

Avspillingszoom er ikke tilgjengelig på beskærte bilder lagret i en størrelse på **640** eller kopier laget med **ENDRE STØRRELSE** (s. 74).

### Forsiktig: **3D** Avspilling


**3D**-bilder blir best med kameraet holdt horisontalt. 3D-effekten er kanskje ikke synlig når det zoomes mye eller når skjermen ses på i vinkel. Hvis **3D** viser støv selv etter at parallaksen er justert, velg **2D**-avspilling.

### Intelligent ansiktsgjenkjenning (kun **2D**)


Bilder som er tatt med intelligens ansiktsgjenkjenning (s. 67) blir indikert med et -ikon. Skyv velgeren ned for å zoome inn på motivet som er valgt med intelligent ansiktsgjenkjenning. Du kan da bruke zoom-kontrollen til å zoome inn og ut.




## Flerbilders avspilling

For å endre antall bilder som blir vist, velger du  når et bilde vises i fullskjerm på skjermen.



Velg  for å øke antall bilder som vises til fem, ni eller hundre.



Velg  for å redusere antall bilder som blir vist.

Bruk velgeren til å utheve bilder, og trykk på **MENU/OK** for å vise de uthevede bildene i fullskjerm. I ni- og hundrebilders visning, trykker du velgeren opp og ned for å se flere bilder.

## Sorter etter dato

Velg modusen sorter etter dato for å se bilder som er tatt på en valgt dato.


- 1 Trykk på **DISP/BACK** til skjermen sorter etter dato blir vist.



- 2 Bruk velgeren opp eller ned for å utheve en dato. Hold velgeren inne for å bla hurtig til ønsket dato.
- 3 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise bilder som er tatt på den uthevede datoen. Hold velgeren for å bla hurtig til ønsket bilde.



## Slette bilder

Alternativet  **SLETT** i avspillingsmenyen kan brukes for å slette bilder og filmer, og øke mengden tilgjengelig lagringsplass på minnekortet eller internt minne (for informasjon om sletting av bilder i avspilling av enkeltbilder, se side 20). *Merk at slettede bilder ikke kan gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller annen lagringsenhet før du fortsetter.*

**1** Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen.



**2** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve  **SLETT**.



**3** Skyv velgeren til høyre for å vise slettevalgene.



**4** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve **BILDE** eller **ALLE BILDER**.



**5** Trykk på **MENU/OK** for å vise valgene for valgt element (s. 43).



### **Tips: Slette bilder**

- Når et minnekort blir satt inn vil bilder bli slettet fra minnekortet; ellers vil bilder bli slettet fra det interne minnet.
- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra bilder som du ønsker å slette (s. 72).
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.



### ■ **BILDE:** Slette valgte bilder

Å velge **BILDE** viser dialogen som vises til høyre.



Skyv velgeren til venstre eller høyre for å bla igjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette det aktuelle bildet (bildet blir slettet umiddelbart; vær forsiktig slik at du ikke sletter feil bilde).



Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når alle ønskede bilder er slettet.

### ■ **ALLE BILDER:** Slette alle bilder

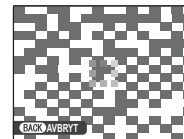
Å velge **ALLE BILDER** viser bekræftelsen som vises til høyre.



Merk **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



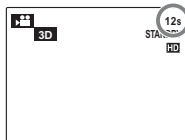
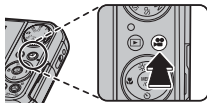
Dialogen som er vist til høyre blir vist under slettingen. Trykk på **DISP/BACK** for å avbryte før alle bilder har blitt slettet (bilder som er slettet før du trykker på knappen kan ikke bli gjenopprettet).



## Ta opp filmer

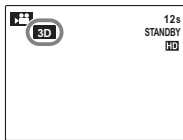
Ta opp korte filmer. **3D**-filmer blir lagret i 3D filmformat (s. 100), **2D**-filmer i bevegelig JPEG-format med stereolyd tatt opp via den innebygde mikrofonen (vær forsiktig så du ikke dekker til mikrofonen under opptak).

1 Trykk på -knappen.



Skjermen viser tilgjengelig tid

2 Bruk **3D**-knappen for å velge mellom **3D**- og **2D**-opptak. Den aktuelle modusen blir vist på skjermen.

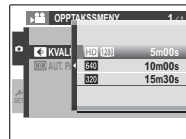


### ⚡ Merk: Autoparallakse

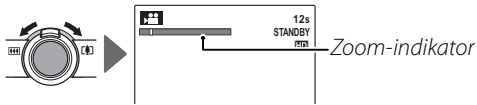
Hvis **PÅ** er valgt for **CC AUT. PAR.-KONTR.** (s. 62), vil parallaksen bli automatisk justert når lukkerknappen blir trykket halvt ned. Hvis **AV** er valgt, må parallaksen justeres manuelt før du starter opptaket (s. 15).

### ● Velge rammestørrelse

For å velge rammestørrelse når du spiller av lagrer filmer på et minnekort, trykker du på **MENU/OK** og velger  **KVALITET**. Velg **HD 1280** (1280×720 piksler) for et sideforhold på 16:9 (Høy oppløsning), **640** (640×480 piksler) for høykvalitets standard definerte filmer eller **320** (320×240 piksler) for lengre filmer (hvis det ikke er satt inn minnekort, vil filmene bli lagret med en rammestørrelse på **320**). Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til modus for filmopptak.



- 3** Innramme scenen ved å bruke zoom-kontrollen.



Zoom kan ikke bli justert etter at opptaket har startet.

- 4** Trykk lukkerknappen helt ned for å starte opptaket.



#### Tips

Det er ikke nødvendig å holde lukkeknappen nede under opptaket.

#### Merk

Fokus blir satt når opptaket begynner; eksponeringen og hvit-balansen blir justert automatisk under opptaket. Fargen og skarpheten på bildet kan variere fra hva som blir vist før opptaket begynner.

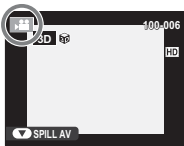
- 5** Trykk lukkerknappen halvt ned for å avslutte opptaket. Opptaket avsluttes automatisk når filmen når maksimal lengde eller når minnet er fullt.

#### Forsiktig

Indikatorlamen lyser mens filmer blir tatt opp. Ikke åpne batteriluken under fotografering eller mens indikatorlampen lyser. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at filmen blir avspilt.

## ► **Vise filmer**

Under avspilling blir filmer vist på skjermen som vist til høyre. De følgende handlinger kan utføres mens en film blir vist:



Bruk	Beskrivelse
Start/pause avspilling	<b>Trykk velgeren ned</b> for å starte avspillingen. Trykk en gang til for å pause.
Avslutte avspilling/slette	<b>Trykk velgeren opp</b> for å avslutte avspillingen. Hvis avspillingen ikke er i gang, vil filmen bli slettet hvis du trykker på velgeren.
Spol fremover/bakover	<b>Skyv velgeren til høyre</b> for å spole fremover, <b>til venstre</b> for å spole bakover. Hvis avspillingen er pauset, vil filmen spole fremover eller bakover en ramme hver gang velgeren trykkes inn.
Juster volumet	<b>Trykk på MENU/OK</b> for å pause avspillingen og vise volumkontrollene. Skyv velgeren opp eller ned for å justere volumet; trykk på <b>MENU/OK</b> igjen for å fortsette avspillingen.

Fremdriften blir vist på skjermen under avspilling.



### **Tips: Vise filmer på en datamaskin**

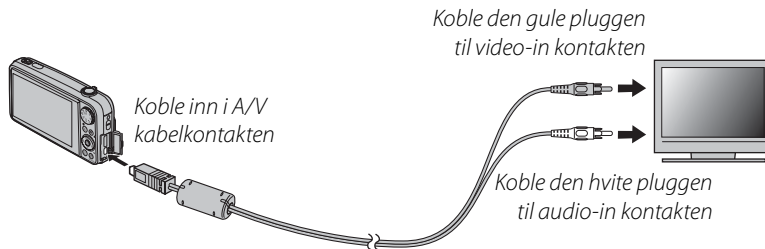
Kopier filmene til datamaskinen før du ser dem.

### **Forsiktig**

- Ikke dekk til høyttaleren under avspilling.
- Vertikale eller horisontale striper kan vises i filmer som viser veldig lysskarpe motiver. Dette er normalt, og indikerer ikke en feilfunksjon.
- HD-filmer tatt opp med dette kameraet kan ikke bli vist på FINEPIX HDP-L1 HD-spillere eller FINEPIX REAL 3D V1-fotorammer.
- Filmer som er tatt opp med dette kameraet kan ikke bli vist på FINEPIX REAL 3D W1-kameraer. Dette kameraet kan vise filmer som er tatt opp med FINEPIX REAL 3D W1, men kan ikke bli brukt for å vise slike filmer på HDMI-enheter.

## Vise bilder på TV

Koble kameraet til en TV, og sett TV-en til videokanalen for å vise bildene. Den ekstra A/V-kabelen kobles som vist under. Slå kameraet av før du kobler til kabelen.



Trykk på **▶** i omtrent ett sekund for å slå på kameraet. Kameraets skjerm slås av og bilder spilles av på TV, med **3D**-bilder vist i **2D**. Merk at kameraets volumkontroller ikke har noen effekt på lyder som spilles av på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller for å justere volumet.

### ⬅ Merk

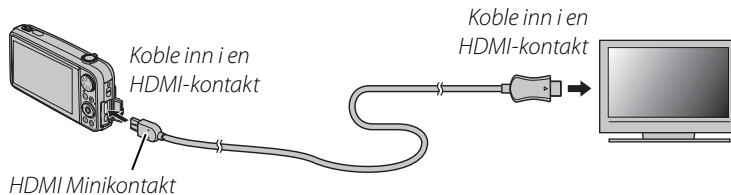
Bildekvaliteten faller under avspilling av filmer.

### ⚠ Forsiktig

Når kabelen kobles til, må du være sikker på at kontaktene er satt helt inn.

## Vise bilder på en 3D TV

En høyhastighets HDMI-kabel (tilgjengelig fra tredjeparts leverandører; s. 86) kan brukes for å koble kameraet til High Definition (HD) enheter (kun avspilling).



### ⬅ Merk

Mens en HDMI-kabel er tilkoblet vil TV-en bli brukt bare for avspilling, og USB-kabelen kan ikke bli tilkoblet. Visningsformatet for HDMI-utgang kan velges mellom **3D**, **2D**, og **SIDE-VED-SIDE** ved å bruke alternativet **HDMI HD-MI-UTGANG** i oppsettmenyen (s. 83). Merk at om TV-en støtter 3D-visning, så vil valgene avspillings-zoom, parallaxjustering, og **ENDRE STØRRELSE** og **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen ikke være tilgjengelige, og de følgende typer **3D**-bilder vil bli vist i **2D**: bilder som er tatt ved hjelp av **3D**, 3D-stillbilder og filmer som er laget med MyFinePix Studio, beskjærte bilder eller bilder med endret størrelse samt stillbilder og filmer der parallaxen har blitt justert ved hjelp av **PARALLAX-KONTROLL** i avspillingsmenyen (s. 70).

## Skrive ut bilder via USB (Kun 2D)

Hvis skriveren støtter PictBridge, kan kameraet kobles direkte til skriveren og bilder kan skrives ut uten å først bli kopiert til en datamaskin. Merk at avhengig av skriveren er ikke alle funksjonene som er beskrevet under støttet.

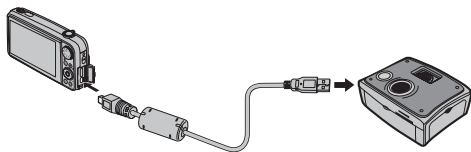


### Skrive ut i 3D

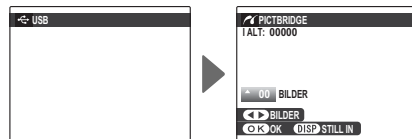
3D-bilder i MPO-format kan ikke skrives ut via direkte USB-forbindelse, selv om JPEG-kopier lavet mens MPO+JPEG er valgt for MPO 3D-OPPTAK kan skrives ut i 2D (s. 85). For informasjon om 3D-utskrifter, besøk <http://fujifilm.com/3d/print/>.

## Koble til kameraet

- 1 Koble til den medfølgende USB-kabelen som vist og slå på skriveren.



- 2 Trykk på -knappen i omtrent ett sekund for å slå på kameraet. **USB** vises på skjermen, etterfulgt av PictBridge-skjermen som vist under.



### Merknader

- Skriv ut bilder fra det interne minnet eller et minnekort som har blitt formatert i kameraet.
- Standard skriverinnstillinger for papirstørrelse og utskriftskvalitet brukes når du skriver ut via direkte USB-forbindelse.

## **Skrive ut valgte bilder**

- 1** Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise et bilde du ønsker å skrive ut.



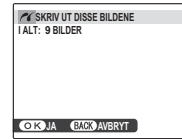
### **⬅ Merk**

For å skrive ut en kopi av det valgte bildet, fortsetter du direkte til trinn 3.

- 2** Skyv velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (opp til 99). Gjenta trinn 1–2 for å velge flere bilder.



- 3** Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekræftelsesdialog.





- 4** Trykk på **MENU/OK** for å begynne utskriften.



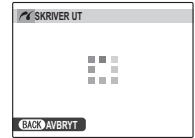



**Tips: Skrive ut datoen for opptak**

For å trykke datoen for opptak av bilder, trykker du på **DISP/BACK** i trinnene 1–2 for å vise PictBridge-menyen (se “Skrive ut DPOF fotobestilling,” under). Skyv velgeren opp eller ned for å utheve **UTSKRIFT MED DATO**  og trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til PictBridge-skjermen (for å skrive ut bilder uten datoen for opptak, velger du **UTSKRIFT UTEN DATO**). For å sikre at datoen er korrekt må du justere kameraets klokke før du tar bilder. Merk at valget **UTSKRIFT MED DATO**  bare er tilgjengelig med skrivere som støtter utskrift av dato.

**Under utskrift**

Beskjeden som vises til høyre blir vist under utskrift. Trykk på **DISP/BACK** for å avbryte før alle bildene er skrevet ut (avhengig av skriveren kan utskriften stoppe før aktuelt bilde har blitt skrevet ut).



Hvis utskriften blir avbrudd, trykker du på  for å slå kameraet av og på igjen.

**Koble fra kameraet**

Bekreft at beskjednen over ikke vises, og slå av kameraet. Koble fra USB-kabelen.

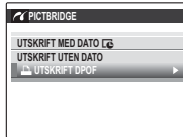
## **Skrive ut DPOF fotobestilling**

For å skrive ut fotobestillingen som er laget med  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen (s. 69):

**1** I PictBridges skjerm, trykk på **DISP/BACK** for å åpne PictBridge-menyen.



**2** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve  **UTSKRIFT DPOF**.



**3** Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekräftelsesdialog.



**4** Trykk på **MENU/OK** for å begynne utskriften.



## Lage en DPOF fotobestilling



Alternativet  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen kan brukes for å lage en digital “fotobestilling” for PictBridge-kompatible skrivere (s. 49) eller enheter som støtter DPOF.

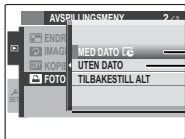
### DPOF


**DPOF** (Digital Print Order FORMAT) er en standard som lar bilder bli skrevet ut fra “fotobestillinger” som er lagret i det interne minnet eller på et minnekort. Informasjonen i rekkefølgen inkluderer bildene som skal skrives ut og antall kopier av hvert bilde.



### **MED DATO** / **UTEN DATO**

For å endre DPOF fotobestilling, velger du  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen, og skyver velgeren opp eller ned for å utheve **MED DATO**  eller **UTEN DATO**.



**MED DATO** : Skriv ut datoen for når bildene ble tatt.

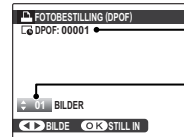
**UTEN DATO**: Skriv ut bildene uten dato.

Trykk på **MENU/OK** og følg trinnene under.

- 1 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise et bilde du ønsker å inkludere i eller fjerne fra fotobestillingen.



- 2 Skyv velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (opp til 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, skyver du velgeren ned til antall kopier er 0.



Totalt antall utskrifter

Antall kopier

### **Tips: Intelligent ansiktsgjenkjenning**


Hvis det aktuelle bildet ble laget med Intelligent ansiktsgjenkjenning (s. 67) og du trykker ned velgeren vil antall kopier settes på det antall ansikter som ble påvist.

**3** Gjenta trinn 1-2 for å fullføre fotobestillingen. Trykk på **MENU/OK** for å lagre fotobestillingen når innstillingene er ferdige, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake uten å endre fotobestillingen.




**4** Det totale antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.



Bildene i den aktuelle fotobestillingen indikeres med et  ikon under avspilling.



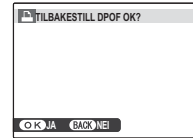
### ■ **TILBAKESTILL ALT**

For å avbryte aktuell fotobestilling, velger du **TILBAKESTILL ALT** i menyen  **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekreftelsen som vises til høyre vil bli vist; trykk på **MENU/OK** for å fjerne alle bilder fra bestillingen.



### ← **Merknader**

- Fjern minnekortet for å lage eller endre en fotobestilling for bildene i det interne minnet.
- Fotobestillinger kan inneholde maks. 999 bilder.
- Hvis et minnekort er satt inn som inneholder fotobestillinger som er laget av et annet kamera, vil beskjeden som vises til høyre bli vist. Fotobestillingen avbrytes hvis du trykker på **MENU/OK**; en ny fotobestilling må lages som beskrevet over.



# Å se bilder på en datamaskin

Den medfølgende programvaren kan brukes til å kopiere bilder til en datamaskin, der de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut. Før du fortsetter må du installere programvaren som beskrevet under. *Du MÅ IKKE koble kameraet til skriveren før installasjonen er fullført.*

## ***Installere programvaren***

**1** Bekreft at datamaskinen oppfyller de følgende systemkrav:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
<b>CPU</b>	3 GHz Pentium 4 eller bedre†		2 GHz Pentium 4 eller bedre†
<b>RAM</b>	1 GB eller mer		512 MB eller mer‡
<b>Ledig plass på harddisken</b>	15 GB eller mer		2 GB eller mer
<b>Video</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 × 768 piksler eller mer, med 24-bit farge eller bedre</li><li>• En grafisk prosessenhet (GPU) som støtter DirectX 7 eller senere</li></ul>		
<b>Annet</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Innebygd USB-port er anbefalt. Funksjonen garanteres ikke med andre USB-porter.</li><li>• Internettforbindelse (bredbånd anbefales) er nødvendig for å installere .NET Framework (om nødvendig), for å bruke oppdateringsfunksjonen, og når du utfører oppgaver som å dele bilder online eller via e-post.</li></ul>		

\* Andre versjoner av Windows støttes ikke. Kun forhåndsinstallerte operativsystem støttes; bruken garanteres ikke på hjem-mebygde datamaskiner eller datamaskiner som har blitt oppgradert fra tidligere versjoner av Windows.

† 2,4 GHz Core Duo 2 eller bedre anbefales når du ser på **3D** HD-filmer.

‡ 1 GB eller mer anbefales når du ser **3D** HD-filmer.

**2** Start datamaskinen. Logg inn på en konto med administratorrettigheter før du fortsetter.

### 3 Avslutt alle programmer som kjører og sett inn installasjons-CDen i en CD-romstasjon.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Hvis det vises en automatisk avspillingsdialog, klikk på **SETUP.EXE**. En "User Account Control (Brukerkontroll)" dialog vises; klikk på **Yes** (Ja) (Windows 7) eller **Allow** (Tillat) (Windows Vista).

Installasjonen vil starte automatisk; klikk på **Installer MyFinePix Studio** og følg instruksjonene på skjermen for å installere MyFinePix Studio.

#### **Hvis installasjonen ikke starter automatisk**

Hvis ikke installasjonen starter automatisk, velg **Computer** (Datamaskin) eller **My Computer** (Min datamaskin) på Startmenyen og dobbeltklikk på ikonet for **FINEPIX** CD for å åpne vinduet FINEPIX CD og dobbeltklikk på **setup** eller **SETUP.EXE**.

**4** Hvis du blir bedt om å installere Windows Media Player, Direct X eller .NET Framework må du følge instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

**5** Fjern installasjons-CDen fra CD-romstasjonen når installasjonen er ferdig. Lagre installasjons-CDen på et tørt sted uten direkte sollys i tilfelle du trenger å ominstallere programvaren. Versjonsnummeret er trykt på toppen av CDens etikett for referanse når du skal oppdatere programvaren eller kontakte kundestøtten.

Installasjonen er nå fullført. Fortsett til "Koble til kameraet" på side 57.

## Koble til kameraet

- 1 Hvis bildene du ønsker å kopiere er lagret på et minnekort, må du sette kortet inn i kameraet (s. 10). Hvis det ikke er satt inn et kort, vil bildene bli kopiert fra internminnet.

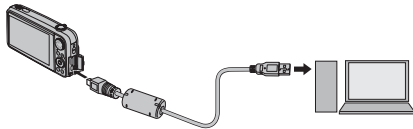
### ☛ Merk


Windows CD kan være nødvendig når programmet blir startet for første gang.

### ⚠ Forsiktig

Strømbrudd under overføringen kan føre til datatap eller stake på det interne minnet eller minnekortet. Lad batteriet før du kobler til kameraet.

- 2 Slå av kameraet og koble til den medfølgende USB-kabelen som vist. Sikre at kontaktene er koblet skikkelig til. Koble kameraet direkte til datamaskinen; ikke bruk en USB-hub eller -tastatur.



- 3 Trykk på -knappen i omtrent ett sekund for å slå på kameraet. MyFinePix Studio vil starte automatisk; følg instruksjonene på skjermen for å kopiere bilder til datamaskinen. For å avslutte uten å kopiere bilder, trykker du på **Cancel** (Avbryt).

### ⚠ Forsiktig

Hvis programvaren ikke starter automatisk, er det mulig at den ikke er korrekt installert. Koble fra kameraet og reinstaller programvaren.

For mer informasjon om bruk av den medfølgende programvaren, starter du applikasjonen og velger det korrekte alternativet i **Help** (Hjelp)-menyen.

 **Forsiktig**

- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder blir satt inn, kan det ta litt tid før programvaren starter og du forhindres fra å importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser for å overføre bilder.
- Sikre at datamaskinen ikke viser en beskjed som sier at kopiering er under arbeid og at indikatorlampen er slokket før du slår av kameraet eller kobler fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er veldig stort, kan indikatorlampen forbli tent etter at beskjeden er fjernet fra skjermen). Hvis du ikke følger denne forhåndsregelen kan det føre til datatap eller skade på det interne minnet eller minnekortet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller fjerner minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver ved å bruke programvaren som følger med, på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Brukeren ansvarer for alle avgifter som faktureres av telefonselskapet eller nettilbyderen når tjenester som krever en internettforbindelse brukes.



### Koble fra kameraet

Etter å ha bekreftet at indikatorlampen er slukket, følger du instruksjonene på skjermen for å slå av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

### Avinstallere medfølgende programvare

Avinstaller kun den medfølgende programvaren når det ikke lenger er nødvendig å ha det, eller før du starter om-installasjon. Etter å ha avsluttet programmet og koblet fra kameraet, åpner du kontrollpanelet og bruker "Programs and Features" ("Programmer og funksjoner") (Windows 7 / Windows Vista) eller "Add or Remove Programs" ("Legg til og fjern programvare") (Windows XP) for å avinstallere MyFinePix Studio. En eller flere dialogbokser med bekref- telser kan bli vist; les innholdet nøye før du klikker på **OK**.

## Bruke menyene: Fotograferingsmodus

Fotograferingsmenyen blir brukt til å justere innstillinger for en rekke fotograferingsforhold.

### ***Bruke fotograferingsmenyen***

**1** Trykk på **MENU/OK** for å vise fotograferingsmenyen.



**2** Skyv velgeren opp eller ned for å merke ønsket menyelement.



**3** Skyv velgeren til høyre for å vise valgene for det merkede elementet.



**4** Skyv velgeren opp eller ned for å merke ønsket alternativ.



**5** Trykk på **MENU/OK** for å velge merket alternativ.































**6** Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til fotograferingsmodus.



**Alternativer i fotograferingsmenyen**

Menyelement	Beskrivelse	Alternativer	Standard
<b>MOTIVPROGRAM</b>	Velg motiv for <b>SP1</b> og <b>SP2</b> -modi (s. 22).		<b>SP1:</b> <b>SP2:</b>
<b>OPPTAKSMODUS</b> (avansert <b>2D</b> )	Velg en <b>2D</b> fotograferingsmodus for <b>A2D</b> modus (s. 27).		
<b>OPPTAKSMODUS</b> (avansert <b>3D</b> )	Velg en <b>3D</b> fotograferingsmodus for <b>A3D</b> modus (s. 29).		
<b>2-FARGEINNST.</b>	Sett valg for fargereproduksjon for bilder som er tatt ved å bruke <b>2-FARGET</b> (s. 28).		
<b>3D-INTERVALLTID</b>	Velg tidsforsinkelse for bilder som er tatt med <b>INT. 3D-OPPT.</b> (s. 31).	<b>MIN. / 1.0 / 1.5 / 2.0 / 3.0 / 5.0 / 10</b>	<b>MIN.</b>
<b>DREI</b>	Sett rekkefølgen for bilder som er tatt i <b>A3D</b> -modus (s. 30, 31).		
<b>INNSTILLING LUKKER</b> <b>INNSTILLING LUKKER</b> <b>EKSP. KOMPENSASJON</b>	Juster eksponeringen for lyse, mørke eller høykontraste scener i modiene <b>M</b> , <b>A</b> og <b>P</b> (s. 24–26).	—	—
<b>ISO ISO</b>	Juster ISO-følsomhet (s. 63). Velg høyere verdier når motivet er dårlig belyst.	<b>AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	<b>AUTO (800)</b>
<b>BILDESTØRRELSE</b>	Velg bildestørrelse og sideforhold (s. 64).	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9</b>	<b>L 16:9</b>
<b>BILDEKVALITET</b>	Velg bildekvalitet (s. 65).	<b>F / N</b>	<b>N</b>

Menyelement	Beskrivelse	Alternativer	Standard
 <b>FINEPIX FARGE</b>	Ta bilder i standard eller mettede farger eller i svart-hvitt (s. 65).		
 <b>HVITBALANSE</b>	Juster fargene for forskjellige lyskilder (s. 66).	<b>AUTO</b> /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 	<b>AUTO</b>
 <b>SERIEBILDER</b>	Ta en serie med bilder (s. 66).	 /  / <b>AV</b>	<b>AV</b>
 <b>ANSIKTSGJENKJENN.</b>	Velg hvorvidt kameraet automatisk skal gjenkjenne og sette fokus og eksponering for menneskelige portretter. Kan kombineres med fjerning av røde øyne (s. 67).	<b>PÅ</b> / <b>AV</b>	<b>AV</b>
 <b>LYSMÅLING</b>	Velg hvordan kameraet måler eksponering (s. 68).	 /  / 	
 <b>2D AF-MODUS</b>	Velg hvordan kameraet velger fokusområde (s. 68).	 / 	
 <b>AUT. PAR.-KONTR.</b>	Velg <b>PÅ</b> for aut. <b>3D</b> parallax-kontroll (pg. 15).	<b>PÅ</b> / <b>AV</b>	<b>PÅ</b>

## **ISO ISO**

Kontrollere kameraets følsomhet mot lys. Høyere verdier kan brukes for å redusere støy når belysningen er dårlig, men marmorering kan oppstå i bilder som er tatt med høy følsomhet. Hvis **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, eller **AUTO (400)** er valgt, vil kameraet justere følsomheten automatisk i forhold til fotograferingsforholdene. Maksimale verdier som blir valgt av kameraet ved innstillinger på **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** og **AUTO (400)** er 1600, 800 respektive 400.

### **☛ Merk**

Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.

## BILDESTØRRELSE

Velg størrelsen og sideforholdet som bilder skal bli tatt med. Store bilder kan bli skrevet ut i store størrelser uten kvalitetstap; mindre bilder krever mindre minne, og gjør det mulig å lagre flere bilder.

Alternativ	Skriver ut størrelser opp til
<b>L</b> 4:3	31 × 23 cm
<b>L</b> 3:2	31 × 21 cm
<b>L</b> 16:9	30 × 17 cm
<b>M</b> 4:3	22 × 16 cm
<b>M</b> 3:2	22 × 15 cm
<b>M</b> 16:9	22 × 12 cm
<b>S</b> 4:3	17 × 13 cm
<b>S</b> 3:2	17 × 11 cm
<b>S</b> 16:9	16 × 9 cm

Antall bilder som kan bli tatt ved aktuelle innstillinger (s. 102) vises på skjermen.

### Merk

Bildestørrelsen nullstilles ikke når kameraet slås av eller en annen fotograferingsmodus velges.

### Sideforhold

Bilder med et sideforhold på 4:3 har de samme proporsjonene som kameraskjermen. Bilder med et sideforhold på 3:2 har de samme proporsjonene som et bilde på en 35-mm film, mens et sideforhold på 16:9 passer til visning på High Definition (HD) enheter.



4:3



3:2



16:9


**BILDEKVALITET**

Velg hvor mye bildene skal komprimeres. Velg **FIN** (lav komprimering) for høyere bildekvalitet, **NORMAL** (høy komprimering) for å øke antall bilder som kan lagres.

**FINEPIX FARGE**

Øk kontrasten og fargemetningen eller ta bilder i svart-hvitt.

Alternativ	Vist i
 <b>F-STANDARD</b>	Standard kontrast og metting. Anbefales i de fleste situasjoner.
 <b>F-KROM</b>	Livfull kontrast og farge. Velg for levende bilder av blomster eller sterke grønn- og blåfarger i landskapsbilder. Ikke tilgjengelig i <b>SP</b> -modus.
 <b>F-S/H</b>	Ta bilder i svart-hvitt.








Innstillinger annet enn  **F-STANDARD** vises med et ikon på skjermen.

**Merknader**

-  **FINEPIX FARGE** nullstiles ikke når kameraet slås av eller en annen fotograferingsmodus velges.
- Avhengig av motivet kan effektene på  **F-KROM** kanskje ikke være synlig på skjermen.

**WB HVITBALANSE**

For naturlige farger velger du en innstilling som passer til lyskilden (for en forklaring på "hvitbalanse" kan du se Ordboken på side 101).

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Hvitbalansen blir justert automatisk.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk under lysstoffrør med "dagslys".
	Bruk under lysstoffrør med "varmt hvitt" lys.
	Bruk under lysstoffrør med "kjølig hvitt" lys.
	Bruk under blendende belysning.
	For motiver under vann, som i et akvarium.



Hvis **AUTO** ikke gir de ønskede resultatene (for eksempel når du tar nærbilder), setter du det valget som passer lyskilden.

**Merknader**


- Automatisk hvitbalanse brukes med blitsen. Slå av blitsen (s. 35) for å ta bilder med andre innstillinger.
- Resultatene kan variere med fotograferingsforholdene. Spill av bilder etter fotografering for å kontrollere fargene på skjermen.

**SERIEBILDER**

Fang bevegelse i en serie med bilder:

-  **TOPP 40 (HØY HASTIGHET)**: Kameraet tar opp til 40 bilder ved høy hastighet mens lukkerknappen er trykket inn. Ikke tilgjengelig i **3D**.
-  **TOPP 40**: Kameraet tar opp til 40 bilder mens lukkerknappen er trykket inn.
- **AV**: Kameraet tar ett bilde hver gang lukkerknappen trykkes inn.

**Merknader**

- Blitsen slås automatisk av. Tidligere valgt blitsmodus gjenopprettes når **AV** velges for  **SERIEBILDER**.
- Bildehastigheten varierer med lukkerhastigheten.



## ANSIKTSGJENKJENN. (Kun 2D)

Intelligent ansiktgjenkjenning lar kameraet automatisk gjenkjenne menneskeansikter og fokusere på et ansikt uansett hvor i bildet det er, for bilder som vektlegger portretter. Velg for gruppeportretter (vertikalt eller horisontalt) for å forhindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen.

### **Tips: Intelligent ansiktgjenkjenning**

Når intelligent ansiktgjenkjenning er på, indikeres det valgte ansiktet med en grønn ramme (merk at i noen fotograferingsmoduser er eksponeringen justert for den aktuelle fotograferingsmodusen og kan kanskje ikke bli optimalisert for det valgte motivet). Hvis mer enn et ansikt gjenkjennes, velger kameraet det ansiktet som er nærmest midten på rammen; andre ansikter indikeres med hvite rammer (merk at noe tid kan være nødvendig for ansiktgjenkjenning hvis antall ansikter er stort). Intelligent ansiktgjenkjenning anbefales når du bruker selvutløser for gruppe- eller selvportretter (s. 38).



*Grønn ramme*




Når et bilde som er tatt med Intelligent ansiktgjenkjenning vises, kan kameraet automatisk velge ansikter for fjerning av røde øyne (s. 71), avspillingszoom (s. 40), fremvisning (s. 70), utskrift (s. 53) og beskjæring (s. 73).

### **Forsiktig**

- Hvis ingen ansikt blir gjenkjent når lukkerknappen trykkes halvveis ned (s. 19), vil kameraet fokusere på motivet midt i skjermen, og røde øyne vil ikke bli fjernet.
- Hvis motivet flytter på seg når lukkerknappen trykkes ned, kan ansiktene deres komme utenfor området som indikeres med en grønn ramme når bildet blir tatt.




## LYSMÅLING

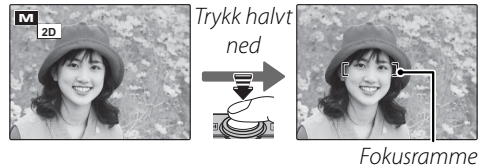
Velg hvordan kameraet måler eksponeringen når intelligent ansiktgjenkjenning (s. 67) er av.

-  **MULTI:** Automatisk scenegjenkjenning brukes til å justere eksponeringen med et vidt spekter fotoforhold.
-  **SPOT:** Kameraet måler lysforholdene i midten av rammen. Anbefales når bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet. Kan brukes med fokuslås (s. 32) for å måle motiver ute av senter.
-  **MIDDELS:** Eksponeringen settes til gjennomsnittet for hele rammen. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

## 2D AF-MODUS (Kun 2D)

Dette alternativet kontrollerer hvordan kameraet velger fokusområde når Intelligent ansiktgjenkjenning (s. 67) er av. Uavhengig av hvilket valg som er satt, vil kameraet fokusere på motivet i midten av skjermen når makromodus er på (s. 34).


-  **MIDTEN:** Kameraet fokuserer på motivet mitt i rammen. Dette valget kan brukes sammen med fokuslås (s. 32).
-  **MULTI:** Når lukkerknappen trykkes halvt ned, gjenkjenner kameraet høykontrast motiver nær midten på rammen og velger automatisk fokusområde (hvis fokusrammen ikke vises, velg  **MIDTEN** og bruk fokusringen; s. 32).



## Bruke menyene: Avspillingsmodus







Avspillingsmodusen brukes for å behandle bilder i det interne minnet eller på minnekortet.

### Bruke avspillingsmenyen


- 1 Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.
- 2 Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen.
- 3 Skyv velgeren opp eller ned for å merke ønsket menyelement.
- 4 Skyv velgeren til høyre for å vise valgene for det merkede elementet.
- 5 Skyv velgeren opp eller ned for å merke ønsket alternativ.
- 6 Trykk på **MENU/OK** for å velge merket alternativ.
- 7 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.




### Alternativer i avspillingsmenyen

Alternativ	Beskrivelse
 <b>PARALLAX-KONTROLL</b>	Lager kopier av <b>3D</b> bilder med modifisert parallax (s. 70).
 <b>SLETT</b>	Sletter alle eller valgte bilder (s. 42).
 <b>BILDEFRAMVISNING</b>	Viser bilder i en fremvisning (s. 70).
 <b>FJERNE RØDE ØYNE</b>	Lager kopier med reduserte røde øyne (s. 71).
 <b>BESKYTT</b>	Beskytter bilder fra utilsiktet sletting (s. 72).
 <b>BESKJÆR BILDE</b>	Lager beskjærte kopier av bilder (s. 73).
 <b>ENDRE STØRRELSE</b>	Lager små kopier av bilder (s. 74).
 <b>ROTERT BILDE</b>	Roterer bilder (s. 75).
 <b>KOPIERE</b>	Kopierer bilder mellom internminne og et minnekort (s. 76).
 <b>FOTOBESTIL. (DPOF)</b>	Velger bilder for utskrift på DPOF- og PictBridge-kompatible enheter (s. 52, 53)



**📷 PARALLAX-KONTROLL (Kun 3D)**

Hvis det aktuelle bildet er markert med et -ikon som viser at bildet ble tatt i **3D**, kan dette valget brukes for å lage en kopi med modifisert parallakse.

Bruk  kontrollen for å justere parallaksen (s. 15), og velg så **📷 PARALLAX-KONTROLL** i avspillingsmenyen for å vise valgene som vises til høyre. Tryk på **MENU/OK** for å lage en kopi med modifiserte parallakser.

**📺 BILDEFRAMVISNING**

Vis bilder i en automatisk fremvisning. Velg type fremvisning og trykk på **MENU/OK** for å starte. Trykk på **DISP/BACK** når som helst under fremvisningen for å se hjelpeskjermen. Når en film blir vist, begynner filmavspillingen automatisk, og fremvisningen fortsetter når filmen er ferdig. Fremvisningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.


Alternativ	Vist i
<b>NORMAL</b>	Skyv velgeren til venstre eller høyre for å gå tilbake eller hoppe et bilde fremover. Velg <b>TON INN</b> for tonet overgang mellom bilder.
<b>TON INN</b>	
<b>NORMAL</b> 	Som over, bortsett fra at kameraet automatisk zoomer inn på ansikter valgt med intelligent ansiktgjenkjenning.
<b>TON-INN</b> 	
<b>FLERE</b>	Vis flere bilder på en gang.

**3D-DIMMING** **3D**-bilder toner inn fra **2D** til **3D**.

**👉 Merk**



Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

## **FJERN RØDE ØYNE (Kun 2D)**

Hvis det aktuelle bildet er markert med et  ikon, som viser at bildet ble tatt med Intelligent ansiktgjenkjenning, kan dette alternativet brukes for å fjerne røde øyne. Trykk på **MENU/OK** for å analysere bildet; hvis røde øyne blir påvist, vil bildet bli behandlet for å lage en kopi med reduserte røde øyne.



### **Merknader**

- Røde øyne kan ikke fjernes hvis kameraet ikke er i stand til å påvise et ansikt, eller hvis ansiktet er i profil. Resultatet kan variere avhengig av scenen. Røde øyne kan ikke bli fjernet fra bilder som allerede har blitt behandlet med bruk av fjerning av røde øyne, eller bilder laget med andre enheter.
- Nødvendig tidsforbruk for å behandle bildet varierer med antall ansikter som er påvist.
- Kopier laget med  **FJERN RØDE ØYNE** vises med et -ikon under avspilling.

## BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. De følgende alternativene er tilgjengelige.

### ■ BILDE

Beskytt valgte bilder.

- 1 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise ønsket bilde.



Ikke beskyttet bilde



Beskyttet bilde

- 2 Trykk på **MENU/OK** for å beskytte bildet. Hvis bildet allerede er beskyttet, vil det å trykke på **MENU/OK** fjerne beskyttelsen fra bildet.



- 3 Gjenta trinn 1-2 for å beskytte flere bilder. Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake når du er ferdig.



### ■ VELG ALLE

Trykk på **MENU/OK** for å beskytte alle bilder, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake uten å endre statusen på bildet.



### ■ TILBAKESTILL ALT

Trykk på **MENU/OK** for å fjerne beskyttelsen fra alle bildene, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake uten å endre statusen på bildet.




Hvis antall bilder som er påvirket er veldig stort, vises en beskjed mens operasjonen er i gang. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte før operasjonen er fullført.

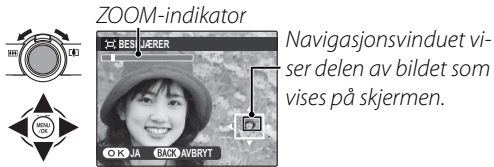
### Forsiktig

Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller det interne minnet formateres (s. 82).

## BESKJÆR BILDE


For å lage en beskåret kopi av bildet, spill av bildet og velg  **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.

- 1 Bruk zoom-kontrollen for å zoome inn og ut, og bruk velgeren for å flytt bildet inntil det ønskede utsnittet vises (for å avslutte enkel fremvisning uten å lage en beskåret kopi, trykker du på **DISP/BACK**).





Hvis størrelsen på den endelige kopien blir **640**, vises **JA** i gult.


### **Tips: Intelligent ansiktgjenkjenning (Kun 2D)**

Hvis bildet ble tatt med Intelligent ansiktgjenkjenning (s. 67), vises  på skjermen. Skyv velgeren ned for å zoome in på det valgte ansiktet.



- 2 Trykk på **MENU/OK** for å vise kopiens størrelse. Større beskæringer lager større kopier; alle kopier har et sideforhold på 4:3. 
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å lagre den beskærte kopien til et separat bilde. 

## **ENDRE STØRRELSE**

For å lage en liten kopi av et bilde, spiller du av bildet og velger  **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.

- 1** Skyv velgeren ned eller opp for å utheve **640 STANDARD** eller **320 LITEN**.



- 2** Trykk på **MENU/OK** for å velge merket alternativ.



- 3** Trykk på **MENU/OK** for å kopiere bildet til valgt størrelse.





**🔄 ROTER BILDE (Kun 2D)**

Som standard blir bilder tatt i høyformat og vist i bredformat. Bruk dette alternativet for å vise bilder i den korrekte orienteringen på skjermen. Det har ingen påvirkning på bilder som vises på en datamaskin eller annen enhet.

**👉 Merknader**

- **3D**-bilder og beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer **2D**-bilder (s. 72).
- Kameraet er ikke nødvendigvis i stand til å rotere bilder som er laget med andre enheter.

For å rotere et bilde, spill av bildet og velg **🔄 ROTER BILDE** i avspillingsmenyen.

- 1 Skyv velgeren ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.



- 2 Trykk på **MENU/OK** for å bekrefte handlingen (for å gå tilbake uten å rotere bildet, trykker du på **DISP/BACK**).

Neste gang bildet vises, vil det automatisk bli rotert.

**COPI KOPIERE**

Kopier bilder mellom det interne minnet og et minnekort.

- 1** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve **IN INTERNMINNE** → **SD KORT** (kopier fra internt minne til minnekort) eller **SD KORT** → **IN INTERNMINNE** (kopier fra et minnekort til internt minne).



- 2** Skyv velgeren til høyre for å vise alternativene for det merkede elementet.



- 3** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve **BILDE** eller **ALLE BILDER**.



- 4** Trykk på **MENU/OK**.

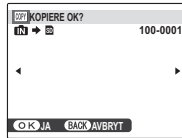


 **Tips: Kopiere bilder mellom minnekort**

For å kopiere bilder mellom minnekort, kan du sette inn kildekortet og kopiere bilder til det interne minnet. Ta så ut kildekortet, sett inn målkortet og kopier bildene fra det intene minnet.

## ■ BILDE

Kopier valgte bilder.



- 1 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise ønsket bilde.
- 2 Trykk på **MENU/OK** for å kopiere bildet.
- 3 Gjenta trinn 1–2 for å kopiere flere bilder. Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake når du er ferdig.



## ■ ALLE BILDER

Trykk på **MENU/OK** for å kopiere alle bilder, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake uten å kopiere bilder.



### ⚠ Forsiktig

- Kopieringen avsluttes når målet er fullt.
- DPOF utskriftinformasjon blir ikke kopiert (s. 53).

# Oppsettmeny

## **Bruke oppsettmenyen**

### **1** Viser oppsettmenyen.

**1.1** Trykk på **MENU/OK** for å vise menyen for aktuell modus.



**1.2** Skyv velgeren til venstre for å utheve arkfanen for aktuell meny.



**1.3** Skyv velgeren ned for å utheve arkfanen oppsettmeny.



**1.4** Skyv velgeren til høyre for å vise oppsettmenyen.



### **2** Juster innstillingene.

**2.1** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve et menyelement.



**2.2** Skyv velgeren til høyre for å vise valgene for det merkede elementet.



**2.3** Skyv velgeren opp eller ned for å utheve et valg.



**2.4** Trykk på **MENU/OK** for å velge merket alternativ.
















### **3** Avslutt.

Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyene.



## Alternativer i oppsettmenyen

Menyelement	Beskrivelse	Alternativer	Standard
DATO/TID	Justerer kameraets klokke (s. 13).	—	—
TIDSFORSKJELL	Setter klokken til lokal tid (s. 81).	/	
言語/LANG.	Velg et språk (s.13).	Se side 105	<b>ENGLISH</b>
STILLE MODUS	Velg <b>PÅ</b> i situasjoner der kameraets lyder eller lys kan være uønskede (s. 18).	<b>PÅ / AV</b>	<b>AV</b>
TILBAKESTILL	Tilbakestill alle innstillinger unntatt  DATO/TID,  TIDSFORSKJELL,  BAKGRUNNSFARGE,  VIDEOSYSTEM, og  DEMO-MODUS til standardverdier. En bekreftende dialog vil bli vist, skyv velgeren til venstre eller høyre for å uthve <b>OK</b> og trykk <b>MENU/OK</b> .	—	—
FORMATERE	Formater internt minne eller minnekort (s. 82).	—	—
BILDEVISNING	Velg hvor lenge bilder skal bli vist etter fotografering (s. 82).	<b>3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM / AV</b>	<b>1,5 SEK</b>
BILDENUMMER	Velg hvordan filer blir navnsatt (s. 83).	<b>KONT. / FORNY</b>	<b>KONT.</b>
KAMERALYDSTYRKE	Juster lydstyrken på kamerakontrollene.	(høy) /  (medium) /  (lav) /  AV (demp)	
LUKKERLYDSTYRKE	Juster volumet på lukkerlyden.		
LUKKERLYD	Velg lyden som lages av lukkeren.	1 /  2	1
LYDSTYRKE AVSPL.	Skyv velgeren opp eller ned for å justere avspillingsvolumet, og trykk på <b>MENU/OK</b> for å velge.	—	<b>7</b>
LCD-LYSSTYRKE	Skyv velgeren opp eller ned for å kjustere skjermens lysstyrke, og trykk på <b>MENU/OK</b> for å velge.	—	<b>0</b>
AUTOM. AVSLÅING	Velg den automatiske avstengingens forsinkelse (s. 84).	<b>5 MIN / 2 MIN / AV</b>	<b>2 MIN</b>
FJERNE RØDE ØYNE	Slå fjerning av røde øyne på eller av (s. 36).	<b>PÅ / AV</b>	<b>AV</b>
DIGITAL ZOOM	Aktiver eller deaktiver digital zoom (s. 84).	<b>PÅ / AV</b>	<b>AV</b>
OPT. AKSEKONTR.	Juster de optiske aksene på de to linsene (s. 85).	—	<b>0</b>
3D-OPPTAK	Velg <b>MPO+JPEG</b> for å lagre JPEG-kopier av <b>3D</b> -bilder (s. 85).	<b>MPO+JPEG / MPO</b>	<b>MPO+JPEG</b>

Menyelement	Beskrivelse	Alternativer	Standard
 <b>LAGRE ORG.-BILDE</b>	Velg hvorvidt du skal lagre ubeskyttede kopier av bilder tatt <b>PÅ</b> valgt for  <b>FJERNE RØDE ØYNE</b> (s. 79).	<b>PÅ / AV</b>	<b>AV</b>
 <b>BAKGRUNNSFARGE</b>	Velg et fargesett for menyer og markører.	—	—
 <b>HJELPEMENY</b>	Velg hvorvidt verktøytips skal vises.	<b>PÅ / AV</b>	<b>PÅ</b>
 <b>3D FORSIKTIG</b>	Deaktiver <b>3D</b> for å forhindre utmatting eller visning av en advarsel etter 30 minutters bruk (s. 85).	<b>PÅ / AV / IKKE 3D</b>	<b>PÅ</b>
 <b>VIDEOSYSTEM</b>	Velg en videomodus for tilkobling til en TV.	<b>NTSC / PAL</b>	—
 <b>HDMI-UTGANG</b>	Velg et visningsformat for utdata til HDMI-enheter (s. 83).	<b>3D / S-V-S / 2D</b>	<b>3D</b>
 <b>MENY STRØMFORBRUK</b>	Optimaliser kameraets ytelse for økt batteritid eller rask fokus (s. 14).	 /  / 	
 <b>DEMO-MODUS</b>	Hvis <b>PÅ</b> er valgt når kameraet blir drevet av en strømadapter, vil en demo bli vist når kameraet slås på. Trykk på lukkerknappen for å gå ut av demo-modus.	<b>PÅ / AV</b>	<b>PÅ</b>

## TIDSFORSKJELL

Når du reiser kan du bruke dette valget til å endre kameraets klokke umiddelbart fra tidssonen hjemme til lokal til ved reisemålet.

### 1 Spesifiser forskjellen mellom lokal tid og tidssonen hjemme.

1.1 Skyv velgeren opp eller ned for å utheve  **LOKAL**.



1.2 Skyv velgeren til høyre for å vise tidsforskjellen.







1.3 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å utheve **+**, **-**, timer eller minutter; skyv opp eller ned for å endre. Minimum økning er 15 minutter.

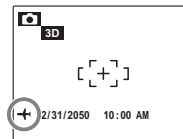


1.4 Trykk på **MENU/OK** når innstillingene er fullførte.




### 2 Endre mellom lokal tid og tidssonen hjemme.

For å sette kameraets klokke til lokal tid, uthever du  **LOKAL** og trykker på **MENU/OK**. For å sette klokken til tiden i tidssonen hjemme, velger du  **HJEMME**. Hvis  **LOKAL** er valgt, vil  bli vist i skjermen i tre sekunder etter at kameraet kommer i fotograferingsmodus, og datoen vil bli vist i gult.



Etter å ha endret tidssone må du sjekke at dato og tid er riktig.

## **FORMATERE**



Formatere internt minne eller et minnekort. Hvis et minnekort er satt inn kameraet, vil dette alternativet formatere dette minnekortet. Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vil  bli vist i formateringsdialogen, og dette alternativet vil formatere det interne minnet. Skyv velgeren til venstre for å utheve **OK** og trykk på **MENU/OK** for å starte formateringen.

### **Forsiktig**

- Alle data - inkludert beskyttede bilder - vil bli slettet. Vær sikker på at viktige filer har blitt kopiert til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- Ikke åpne batteriluken under formateringen.

## **BILDEVISNING**

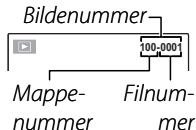
Velg hvor lenge bilder skal vises i skjermen etter fotograferingen.

- **3 SEK/1,5 SEK:** Bilder blir vist i så lang tid som det er spesifisert før de blir lagret til minnekortet. Farger kan avvike fra de som blir i det endelige bildet.
- **ZOOM(KONTINUER.):** Bilder blir vist helt til **MENU/OK**-knappen blir trykket. Bilder kan bli zoomet inn for å se små detaljer. Ikke tilgjengelig i  eller **2D**-modus eller når et annet valg enn **AV** er valgt for  **SERIEBILDER** (s. 66).
- **AV:** Bilder vises ikke automatisk Setter fotografering.



**BILDENUMMER**

Nye bilder blir lagret i bildefilmer med navn som bruker et firesifret filnummer som øker med ett tall i forhold til det forrige filnummeret. Filnummeret blir vist under avspilling, som vist til høyre.



**BILDENUMMER** kontrollerer hvorvidt filnummeret blir tilbakestilt til 0001 når et nytt minnekort blir satt inn eller det aktuelle minnekortet eller det interne minnet blir formatert.

- **KONTINUERLIG:** Nummereringen fortsetter fra det siste filnummeret som ble brukt, eller det første tilgjengelige filnummeret, etter hva som er størst. Velg dette valget for å redusere antall filer med duplikate filnavn.
- **FORNY:** Nummeret blir tilbakestilt til 0001 etter formatering eller når et nytt minnekort blir satt inn.

**Merknader**

- Hvis bildenummeret når 999-9999 vil lukkerknappen bli deaktivert (s. 98).
- Hvis du velger **TILBAKESTILL** (s. 79) nullstilles **BILDENUMMER** til **KONTINUERLIG** men bildenummereringen nullstilles ikke.
- Bildenumre for bilder som er tatt med andre kameraer kan avvike.

**HDMI-UTGANG**


Velg et visningsformat for overføring til HDMI-enheter.

- **3D:** Velges for overføring til enheter som støtter 3D-visning.
- **SIDE-VED-SIDE:** Velges for overføring til enheter som støtter side-ved-side 3D-visning. Kontroller at du har programmert din TV for side-ved-sidevisning som beskrevet i brukerhåndboken til TV-en.
- **2D:** Velges for overføring til High Definition (HD) enheter.



## AUTOM. AVSLÅING

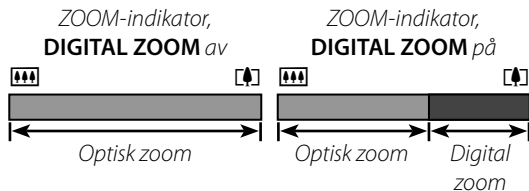
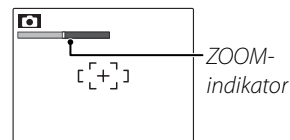
Velg tidsbruken før kameraet slås av automatisk når ingen handlinger blir gjort. Kortere tid øker batteriets levetid; hvis **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt (merk at kameraet vil slå seg av automatisk etter fem minutter hvis **HURTIG AF** er valgt for **MENY STRØMFORBRUK** eller hvis kameraet går i hvilemodus mens det er i filmmodus). Uavhengig av valget som er satt, vil ikke kameraet slås av automatisk når det er koblet til en skriver (s. 49) eller datamaskin (s. 57) eller når en fremvisning pågår (s. 70).

### Tips: Starte kameraet på nytt

For å starte kameraet på nytt etter at det har blitt slått av automatisk, åpner du linselokket eller trykker på -knappen i omtrent ett sekund (s. 12).

## DIGITAL ZOOM (Kun 2D)

Hvis **PÅ** er valgt og du velger  i maks. posisjon for optisk zoom, utløsea den digitale zoomen for å ytterligere forstørre bildet. For å avbryte digital zoom, må du zoome ut til posisjonen for minste digitale zoom og velge .

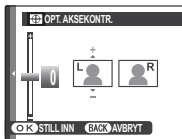


### Forsiktig

Digital zoom gir bilder av lavere kvalitet enn optisk zoom.

### OPT. AKSEKONTR.

Reposisjoner linsene slik at de vertikalt ligger på linje med de optiske aksene for **3D** fotografering. En innstilling på 0 anbefales i de fleste tilfeller; for å velge en annen innstilling, skyver du velgeren opp eller ned og trykker på **MENU/OK** for å velge. Positive verdier løfter venstre linse.



### 3D-OPPTAK

Velg **MPO** for å lagre **3D** bilder i multi-picture (MPO) format, **MPO+JPEG** for å lagre en JPEG-kopi i tillegg til multi-picturefilen. For informasjon om filformater kan du se Ordboken på siden 100.

### Merk

MPO-filer kan ikke skrives ut i **2D** (s. 49). Den medfølgende MyFinePix Studio er nødvendig for å se MPO-filer på en datamaskin (s. 55).

### 3D FORSIKTIG

For å unngå utmattelse, kan **3D** deaktiveres, eller en advarsel kan vises etter lang tids bruk.

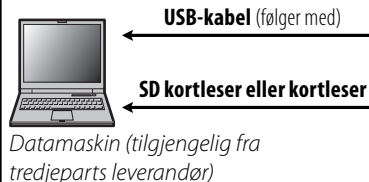
- **PÅ: 3D** aktivert, men en advarsel vises etter 30 minutters bruk (målt fra når dette valget ble satt eller fra starten på **3D** visningen).
- **AV: 3D** aktivert uten noen advarsel vist etter lang tids bruk.
- **IKKE 3D-VISNING: 3D** deaktivert.

## Ekstra tilbehør

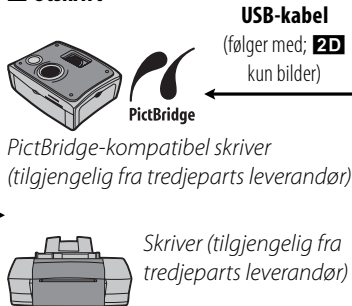
Kameraet støtter en rekke tilbehør fra FUJIFILM og andre fabrikanter.

### ■ Datamaskinrelatert

**Merk:** DirectX 8.0 runtime er nødvendig for å vise filmer (kun Windows). Filmer må kopieres til en datamaskin før visning.



### ■ Utskrift



FINEPIX  
REAL 3D W3



SD/SDHC  
minnekort



### ■ Digitale lesere

FinePix REAL 3D V1  
(ekstrautstyr)



### ■ Audio/Visuell

**A/V-kabel** (ekstrautstyr)



Standard TV (tilgjengelig fra tredjeparts leverandør)

**HDMI-kabel** (ekstrautstyr)



3D HDTV (tilgjengelig fra tredjeparts leverandør)

**HDMI-kabel** (ekstrautstyr)




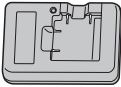

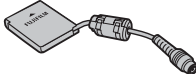

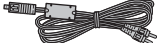
HDTV (tilgjengelig fra tredjeparts leverandør)



HDP-L1  
HD-spiller

## Tilbehør fra FUJIFILM

Det følgende ekstra tilbehøret er tilgjengelig fra FUJIFILM. For den siste informasjonen om tilbehør som er tilgjengelig i ditt område, kan du sjekke med din lokale FUJIFILM-representant eller besøke [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Oppladbare Li-ion-batterier</b>	<b>NP-50</b>	Ekstra NP-50 oppladbare batterier kan kjøpes etter ønske.	
<b>Batteriladere</b>	<b>BC-45W</b>	Ekstra batteriladere kan kjøpes etter ønske. BC-45W lader et NP-50 batteri på omtrent 150 minutter ved +20°C.	
<b>AC-strømadaptere</b>	<b>AC-5VX</b> (krever CP-50 DC-omkobler)	Bruk for ekstra lang avspilling eller når du kopierer bilder til en datamaskin (adapterens form og kontakt kan variere etter salgsområde).	
<b>DC-omkoblere</b>	<b>CP-50</b> (til bruk sammen med AC-5VX AC strømadapter)	Koble AC-5VX til kameraet.	
<b>HD-spillere</b>	<b>HDP-L1</b> (krever HDMI-kabel, tilgjengelig fra tredjeparts forhandlere)	Koble til en High Definition (HD) TV for å vise bilder og filmer fra SD minnekort.	
<b>AV-kabler</b>	<b>AVC-1</b>	Koble kameraet til videoenheter.	

## Stell av kameraet

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

### Lagring og bruk

Hvis kameraet ikke kommer til å bli brukt i en lengre periode, må du ta ut batteriet og minnekortet. Ikke lagre eller bruk kameraet i områder som er:

- utsatt for regn, damp eller røyk
- veldig fuktig eller ekstremt støvete
- eksponert for direkte sollys eller veldig høye temperaturer, slik som innelåst i et kjøretøy på en solrik dag
- ekstremt kalde
- utsatt for sterke vibrasjoner
- eksponert for sterke magnetiske felt, slik som nært en TV-antenne, strømledning, radarsender, motor, omformer eller magnet.
- i kontakt med ustabile kjemikalier som f.eks. pesticid.
- ved siden av gummi eller vinylprodukter

### ■ Vann og sand

Kameraet og dets indre kretser og mekanismer kan også skades hvis de utsettes for vann og sand. Når du bruker kameraet på stranden eller ved kysten, må du unngå at kameraet utsettes for vann eller sand. Ikke sett kameraet på en våt overflate.

### ■ Kondens

Plutselig økninger i temperatur, som for eksempel når du går inn i en oppvarmet bygning på en kald dag, kan føre til kondens inne i kameraet. Hvis dette oppstår må du slå av kameraet og vente en time før du slår det på igjen. Hvis kondens oppstår på et minnekort, må det fjernes og vente til at kondensen forsvinner.

### Rengjøring

Bruk en blåse for fjerne støv fra linsen og skjermen, og tørk så forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenstående flekker kan fjernes ved å tørke forsiktig med en bit FUJIFILM linsepapir der du kan legge til en liten mengde linsenserer. Vær forsiktig slik at du unngår striper på linsen eller skjermen. Kameraets kabinett kan renses med en myk tørr klut. Ikke bruk alkohol, tynner eller andre ustabile kjemikalier.

### Reising

Oppbevar kameraet i din bæreevseke. Innsjekk bagasje kan bli utsatt for harde støt som kan skade kameraet.




## Strøm og batteri

	Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
Strømtilførsel	Kameraet slår seg ikke på.	Batteriet er tomt.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.	5, 6
		Batteriet er satt inn feil vei.	Sett inn batteriet i riktig retning.	6
		Batterirommets luke er ikke i lås.	Lås batterirommets luke.	6–7
		Nettadapteren og DC-strømkobleren er ikke skikkelig sammenkoblet.	Sikre at nettadapteren og DC-strømkobleren er skikkelig sammenkoblet.	8
	Batteriet går fort tomt for strøm.	Batteriet er kaldt.	Varm opp batteriet ved å legge det i lommen eller et annet varmt sted, og sett det tilbake i kameraet rett før du tar et bilde.	iv
		Batteripolene er urene.	Tørk av polene med en myk, tørr klut.	—
		Batteriet har blitt ladet for mange ganger.	Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri.	—
		<b>📷 HURTIG AF</b> er valgt for <b>📷 MENY STRØMFORBRUK.</b>	Velg et alternativ for strømsparing for å minske bruken av batteristrøm.	80
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er tomt.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.	5, 6	
	Nettadapteren eller DC-strømkobleren har blitt koblet fra.	Sikre at nettadapteren og DC-strømkobleren er skikkelig sammenkoblet.	8	
Batterilader	Ladingen starter ikke.	Batteriet er ikke riktig satt inn.	Sett batteriet inn i laderen igjen.	5
		Batteriet er satt inn feil vei.	Sett inn batteriet i riktig retning.	5
	Ladingen går sakte.	Temperaturen er lav.	Lad batteriet ved romtemperatur.	iv
	Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	Batteripolene er urene.	Tørk av polene med en myk, tørr klut.	—
		Batteriet har blitt ladet for mange ganger.	Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades, må du kontakte din FUJIFILM-forhandler.	iv

## Menyer og skjermer

Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
Menyene og skjermene er ikke på norsk.	Norsk er ikke valgt i  言語/LANG.-valget i oppsettmenyen.	Velg <b>NORSK</b> .	79




## 3D/2D

Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
3D-modus er ikke tilgjengelig.	IKKE 3D-VISNING er valgt for  3D FORSIKTIG.	Velg <b>AV</b> eller <b>PÅ</b> .	85
3D-visning er ikke tilgjengelig i 3D-modus.	 STRØMSPARING 1 er valgt for  ME-NY STRØMFORBRUK.	Velg et annet valg for strømforbruk.	80

## Fotografering


Problem	Mulig årsak	Løsning	Side	
Ta bilder	Minnet er fullt.	Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder.	9, 42	
	Minnet er ikke formatert.	Formater minnekortet eller det interne minnet.	82	
	Ingen bilder blir tatt når lukkerknappen blir trykket ned.	Minnekortets kontakter er urene.	Tørk kontaktene med en myk, tørr klut.	—
		Minnekortet er ødelagt.	Sett inn et nytt minnekort.	9
		Batteriet er tomt.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.	5, 6
		Kameraet ble slått av automatisk.	Slå kameraet på.	12
Fokus	Skjermen blir mørk etter fotografering.	Bliisen har blitt utløst.	19	
	Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er for nært kameraet.	Velg makromodus.	34
		Motivet er for langt unna kameraet.	Avbryt makromodus.	
	Motivet er ikke i stand til å bli autofokusert.	Bruk fokuslås.	32	





Problem		Mulig årsak	Løsning	Side
Blits	Blitsen utløses ikke.	Blits er ikke tilgjengelig i aktiv fotograferingsmodus.	Velg en annen fotograferingsmodus.	22
		Batteriet er tomt.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.	5, 6
		Et annet vagn enn <b>AV</b> er valgt for  <b>SERIEBILDER</b> .	Slå av  <b>SERIEBILDER</b> .	66
		Kameraet er i stille modus.	Slå av stille modus.	18
		Blitsen er slått av (  ).	Velg en annen blitsmodus.	35
Blitsmodus er ikke tilgjengelig.	Ønsket blitsmodus er ikke tilgjengelig i aktiv fotograferingsmodus.	Velg en annen fotograferingsmodus.	22	
	Kameraet er i stille modus.	Slå av stille modus.	18	
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	Motivet er for langt unna blitsen.	Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde.	104	
	Blitsvinduet er tildekket.	Hold kameraet korrekt.	17	
Intelligent Ansiktgjenkjenning	Ingen ansikt blir gjenfunnet	Intelligent ansiktgjenkjenning er ikke tilgjengelig i aktiv fotograferingsmodus.	Velg en annen fotograferingsmodus.	22
		Motivets ansikt er forstyrret av solbriller, en hatt, langt hår eller andre ting.	Fjern forstyrrelsene.	—
		Motivets ansikt fyller bare en liten del av bildets område.	Endre komposisjonen slik at motivets ansikt fyller en større del av bildet.	—
		Motivets hode er i en vinkel, eller motivet ser ikke mot kameraet.	Be personen se mot kameraet og holde hodet rett.	—
		Kameraet luter.	Hold kameraet rett	17
Feil motiv er valgt.	Motivets ansikt er dårlig opplyst.	Fotografer i godt lys.	—	
	Det valgte motivet er nærmere midten på bildet enn hovedmotivet.	Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktgjenkjenning og ram inn bildet ved å bruke fokuslås.	32	







	Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
Nærbilder	Makromodus er ikke tilgjengelig.	Makromodus er ikke tilgjengelig i aktiv fotograferingsmodus.	Velg en annen fotograferingsmodus.	22
Problem-bilder	Bildene er ikke skarpe.	Linsen er tilsmusset.	Rens linsen	88
		Linsen er blokkert.	Hold motivet borte fra linsen.	17
		<b>!</b> AF vises under fotografering og fokusrammen blir vist i rødt.	Kontroller fokus før du fotograferer.	96
		<b>!</b> vises under fotografering.	Bruk blits eller et stativ.	35
	Bildene blir flekkete.	Senk lukkerhastigheten som er valgt når temperaturen er høy.	Dette er typisk for CCD-bildesensorer og anses ikke som en feilfunksjon	—
Vertikale linjer vises på bildene.	Kameraet har blitt brukt mye i høy temperatur.	Slå av kameraet og vent til det avkjøles.	—	
Lagring	Bildene blir ikke lagret.	Strømmen ble avbrutt under fotografering.	Slå av kameraet før du kobler til nettadapteren/DC-strømkobleren. Å la kameraet være påslått kan føre til ødelagte filer eller skade på minnekortet eller det interne minnet.	—

## Avspilling

	Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
Bilder	Bildene blir kor-nete.	Bildene ble tatt med en annen kameratype eller -modell.	—	—
	Avspillingszoom er ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med bruk av  <b>ENDRE STØRRELSE</b> eller med en annen kamera-type eller -modell.	—	40
Filmer	Ingen lyd under avspilling av film.	Avspillingslyden er for lav.	Juster lyden på avspillingen.	79
		Mikrofonen var tildekket.	Hold kameraet korrekt under opptak.	—
		Høytaleren er tildekket.	Hold kameraet korrekt under avspilling.	—
Sletting	Valgte bilder ble ikke slettet.	Noen av bildene som ble valgt for sletting er beskyttet.	Fjern beskyttelsen ved å bruke enheten der de opprinnelig ble beskyttet.	72

## Tilkoblinger

	Problem	Mulig årsak	Løsning	Side
TV	Intet bilde eller lyd.	Kameraet er ikke riktig tilkoblet.	Koble kameraet til riktig.	47, 48
		En A/V-kabel ble koblet til under avspilling av film.	Koble til kameraet når avspillingen er ferdig.	46, 47
		Inngangen på TV er satt til "TV".	Sett inngangen til VIDEO.	—
		Kameraet er ikke satt til korrekt videostan-dard.	Tilpass kameraets  <b>VIDEOSYSTEM</b> -innstillinger til TVen.	80
	Volumet på TVen er for lav.	Juster volumet.	—	
Ingen farge.	Kameraet er ikke satt til korrekt videostan-dard.	Tilpass kameraets  <b>VIDEOSYSTEM</b> -innstillinger til TV-en.	80	







Problem		Mulig årsak	Løsning	Side
3D TV	3D-bilder blir ikke vist i 3D	Bildene ble tatt med bruk av  3D eller MyFinePix Studio, ble modifisert ved å bruke  PARALLAX-KONTROLL, eller er beskåret eller er kopier av 3D-bilder med endret størrelse.	Bildene beskrevet til venstre kan ikke vises i  3D. Dette er normalt og anses ikke som en feilfunksjon.	48
		2D er valgt for  HDMI-UTGANG i oppsettmenyen på kameraet.	Velg et annet valg for  HDMI-UTGANG.	83
		TVen er ikke konfigurert for 3D-visning.	Juster TV-kontrollene.	—
Datamaskin	Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kameraet er ikke riktig tilkoblet.	Koble kameraet til riktig.	57–59
PictBridge	Bilder kan ikke skrives ut.	Kameraet er ikke riktig tilkoblet. Skriveren er slått av.	Koble kameraet til riktig. Slå på skriveren.	49 —
	Bare en kopi blir skrevet ut.	Skriveren er ikke kompatibel med PictBridge.	—	—
	Datoen blir ikke skrevet ut.			
AC strømadapter	Demofremvisning blir vist.	<b>PÅ</b> er valgt for  DEMO-MODUS.	Trykk på lukkerknappen for å avslutte demoen og velg <b>AV</b> for  DEMO-MODUS.	80



**Forskjellig**












<b>Problem</b>	<b>Mulig årsak</b>	<b>Løsning</b>	<b>Side</b>
Ingenting skjer når lukkerknappen blir trykket.	Midlertidig feilfunksjon på kameraet.	Ta ut og sett inn igjen batteriene, eller koble fra og sett inn igjen nettadapteren/DC-strømkobleren.	6–7, 8
	Batteriet er tomt.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.	5, 6
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Midlertidig feilfunksjon på kameraet.	Ta ut og sett inn igjen batteriene, eller koble fra og sett inn igjen nettadapteren/DC-strømkobleren. Hvis problemet fortsetter må du kontakte din FUJIFILM-forhandler.	6–7, 8
Ingen lyd.	Kameraet er i stille modus.	Slå av stille modus.	18

# Advarsler og skjermer

De følgende advarslene vises på skjermen:

Advarsel	Beskrivelse	Løsning
 (rødt)	Batteriet har lite strøm.	Lad opp batteriet eller sett inn et fullt oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er tomt.	
	Kort lukkertid. Bildet kan få støy.	Bruk blits, eller sett kameraet på et stativ.
<b>!AF</b> (vist i rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk fokuslås for å fokusere på et annet motiv med lik avstand, og så komponer bildet på nytt (s. 32).</li><li>• Hvis motivet er dårlig opplyst kan du prøve å fokusere på en avstand på omtrent 2 m.</li><li>• Bruk makromodus for å fokusere når du tar nærbilder.</li></ul>
Blenderåpning eller lukkerhastighet er vist i rødt.	Motivet er for lyst eller for mørkt. Bildet vil bli over- eller underekspont.	Hvis motivet er mørkt, bruk blits.
	Linsen er tildekket av en finger eller annet objekt.	Fjern hindringen
FOKUS-FEIL	Feil på kameraet	Slå kamerat av og på igjen, og pass på at du ikke berører linsen. Hvis beskjednen fortsetter må du kontakte en FUJIFILM-forhandler.
ZOOM-FEIL		
FEIL PÅ LINSEKONTROLL		
INGEN KORT	Ingen minnekort er satt inn når  <b>KOPIERE</b> er valgt i avspillingsmenyen.	Sett inn et minnekort.
KORTET IKKE STARTET	Minnekortet eller det interne minnet ble ikke formatert, eller minnekortet ble formatert i en datamaskin eller annen enhet.	Formater minnekortet eller det interne minnet ved å bruke valget  <b>FORMATERE</b> i kameraets oppsettmeny (s. 82).
	Minnekortets kontakter må renses.	Tørk kontaktene med en myk, tørr klut. Hvis beskjednen fortsetter må du formatere minnekortet (s. 82). Hvis beskjednen fortsetter må du bytte ut minnekortet.
	Feil på kameraet	Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
BESKYTTET KORT	Minnekortet er låst.	Lås opp minnekortet (s. 9).

Advarsel	Beskrivelse	Løsning
OPPTATT	Minnekortet er ukorrekt formatert.	Bruk kameraet til å formatere minnekortet (s. 82).
KORTFEIL	Minnekortet er ikke formatert til bruk i kameraet.	Formater minnekortet (s. 82).
	Minnekortets kontakter må rengjøres, eller minnekortet er ødelagt.	Tørk kontaktene med en myk, tørr klut. Hvis beskjeden fortsetter må du formatere minnekortet (s. 82). Hvis beskjeden fortsetter må du bytte ut minnekortet.
	Ukompatibelt minnekort.	Bruk et kompatibelt minnekort.
	Feil på kameraet	Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
 MINNET FULLT	Minnekortet eller det interne minnet er fullt; bilder kan ikke bli lagret eller kopiert.	Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig lagringsplass.
 MINNET FULLT		
INTERNT MINNE ER FULLT SETT INN ET NYTT MINNEKORT		
SKRIVEFEIL	Minnekortfeil eller tilkoblingsfeil.	Sett inn minnekortet på nytt, eller slå av og på kameret. Hvis beskjeden fortsetter må du kontakte en FUJIFILM forhandler.
	Ikke nok minne igjen til å lagre flere bilder.	Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig lagringsplass.
	Minnekortet eller det interne minnet er ikke formatert.	Formater minnekortet eller det interne minnet (s. 82).
LESEFEIL	Filen er ødelagt eller kunne ikke bli laget med kameraet.	Filen kan ikke spilles av.
	Minnekortets kontakter må renses.	Tørk kontaktene med en myk, tørr klut. Hvis beskjeden fortsetter må du formatere minnekortet (s. 82). Hvis beskjeden fortsetter må du bytte ut minnekortet.
	Feil på kameraet	Kontakt en FUJIFILM-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse	Løsning
BILDENR. FULLT	Kameraet har gått tom for bildenumre (aktuelt bildenummer er 999-9999).	Formater minnekortet og velg <b>FORNY</b> for valget  <b>BILDENUMMER</b> i oppsett-menyen. Ta et bilde for å nullstille bildenummereringen til 100-0001, gå så tilbake til  <b>BILDENUMMER</b> -menyen og velg <b>KONTINUERLIG</b> .
FOR MANGE BILDER	En dato der mer enn 4.999 bilder finnes ble valgt i visningen sorter-etter-dato.	Velg en annen dato.
 KAN IKKE UTFØRE  KAN IKKE UTFØRE	Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på det valgte bildet eller filmen.	—
BESKYTTET BILDE	Et forsøk ble gjort på å slette eller rotere et beskyttet bilde.	Fjern beskyttelsen før du sletter eller roterer bilder.
 INGEN BILDER  INGEN BILDER	Kildeenheten som ble valgt i avspillingens  <b>KOPIERE</b> meny inneholder ingen bilder.	Velg en annen kilde.
 KAN IKKE BESKJÆRE	Et forsøk ble gjort på å beskjære et  bilde.	—
KAN IKKE BEKSJÆRE	Bildet som er valgt for beskjæring er ødelagt eller ble ikke laget med dette kameraet.	Disse bildene kan ikke beskjæres.
DPOF FILFEIL	DPOF utskriftbestilling på det aktuelle minnekortet inneholder mer enn 999 bilder.	Kopier bildene til det interne minnet og lage en ny utskriftbestilling.
KAN IKKE SETTE DPOF	Bildet kan ikke skrives ut ved hjelp av DPOF.	—
 KAN IKKE SETTE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut ved hjelp av DPOF.	—
KAN IKKE ROTERE	Bildet kan ikke roteres.	—
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.	—



Advarsel	Beskrivelse	Løsning
TRYKK OG HOLD DISPLKNAPPEN FOR Å DEAKTIVERE STILLE MODUS	Et forsøk ble gjort på å velge en blitsmodus eller å justere lyden på kameraet mens det er i stille modus.	Gå ut av stille modus før du velger blitsmodus eller justerer lyden.
KOMMUNIKASJONSFEIL	En tilkoblingsfeil oppsto når bilder ble skrevet ut eller kopiert til en datamaskin eller annen enhet.	Bekreft at enheten er slått på, og at USB-kabelen er tilkoblet.
SKRIVERFEIL	Skriveren er tom for papir eller blekk, eller det er en annen feil på skriveren.	Kontroller skriveren (se skriverens brukerveiledning for detaljer). For å fortsette utskriften, slår du av skriveren og slår den så på igjen.
SKRIVERFEIL FORTSETTE?		Kontroller skriveren (se skriverens brukerveiledning for detaljer). Hvis utskriften ikke fortsetter automatisk, trykker du på <b>MENU/OK</b> for å fortsette.
KAN IKKE SKRIVES UT	Et forsøk ble gjort på å skrive ut en film, et bilde som ikke er laget med kameraet, eller et bilde i et format som ikke er støttet av skriveren.	Filmer og noen bilder som er tatt med andre enheter kan ikke skrives ut. Hvis bildet ble laget med kameraet, kontroller skriverens brukerveiledning for å bekrefte at skriveren støtter formatene JFIF-JPEG eller Exif-JPEG. Hvis den ikke gjør det, kan ikke bildene skrives ut.

**3D filmformat:** FUJIFILM har utviklet det generiske Motion JPEG formatet for å lage et AVI filmformat som støtter 3D. 3D-filmfiler har endelsen "\*.AVI" og kan spilles av på kameraet i 3D med stereo lyd. Når de spilles av i Windows Media Player vil, bare bilder tatt opp med venstre linse bli vist.

**Digital zoom:** Ulikk optisk zoom øker ikke digital zoom mengden synlige detaljer. I stedet blir synlige detaljer som er synlige i optisk zoom ganske enkelt forstørret, og lager et noe "kornet" bilde.

**DPOF (Digital Print Order Format):** En standard som gjør det mulig å skrive ut bilder fra "utskriftbestillinger" som er lagret i det interne minnet eller på et minnekort. Informasjonen i bestillingen inkluderer bilder som skal skrives ut og antall kopier av hvert bilde.



**EV (Exposure Value (Eksponerings Verdi)):** Eksponeringsverdien bestemmes av følsomheten i bildesensoren, og mengden lys som kommer inn i kameraet mens bildesensoren blir eksponert. Hver gang mengden lys fordobles, økes EV med en; hver gang mengden lys blir halvert, senkes EV med en. Mengden lys som kommer inn i kameraet kan kontrolleres ved å justere blenderåpning og lukkerhastighet.

**Exif Print (Exif utskrift):** En standard som gjør det mulig å bruke informasjon lagret i bildet til å oppnå optimal fargeproduksjon under utskrift.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** Et komprimert filformat for fargebilder. Jo høyere komprimeringsgrad, jo større informasjonstap og mer merkbart tap i kvalitet når bildet blir vist.

**Motion JPEG:** Et AVI (Audio Video Interleave)-format som lagrer lyd og JPEG-bilder i en fil. Motion JPEG-filer kan vises på en datamaskin ved bruk av Windows Media Player (krever DirectX 8.0 eller senere).

**Multi-picture format:** Et bildeformat som gjør det mulig å lagre flere bilder i en enkelt fil. Dette kameraet lagrer 3D-bilder i multi-picturefiler med filendelsen "\*.MPO".

**Parallax:** Endringer i tydelig posisjon og orientering på et motiv når det ses fra forskjellige vinkler.

**Flekking:** Et fenomen som er spesielt for CCDer som forårsaker at hvite flekker vises når hvite kilder som er veldig godt opplyst, som for eksempel solen eller reflektert sollys, vises i bildet.

**Hvitbalanse:** Den menneskelige hjernen opptar automatisk endringer i fargen på lyset, med det resultat at motiver som ser hvite ut under en lyskilde fremdeles ser hvite ut når fargen på lyskilden endres. Digitale kameraer kan simulere denne justeringen ved å behandle bilder i henhold til fargen på lyskilden. Denne prosessen er kjent som "hvitbalanse".

## Kapasiteten på internt minne / minnekort

Den følgende tabellen viser filstørrelse og opptakstid eller antall tilgjengelig bilder ved forskjellige bildestørrelser (tallene for kapasitet tar utgangspunkt i at **MPO+JPEG** er valgt for **MPO 3D-OPPTAK** som beskrevet på side 85; multipliser med omtrent 1,5 for kun MPO-filer og med omtrent 3 for 2D-bilder). Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.
























Bildestørrelse		Kapasitet						Filstørrelse		
		Internt minne (omtr. 34 MB)		4 GB		8 GB				
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	MPO+JPEG	MPO	JPEG
Bilder	<b>L</b> 4:3	2	4	260	530	530	1070	14,7 MB	9,8 MB	4,9 MB
	<b>L</b> 16:9	3	6	370	730	740	1470	10,7 MB	7,1 MB	3,6 MB
	<b>M</b> 4:3	4	8	530	1040	1060	2090	7,5 MB	5,0 MB	2,5 MB
	<b>M</b> 16:9	6	12	710	1400	1430	2820	5,5 MB	3,7 MB	1,8 MB
	<b>S</b> 4:3	7	14	830	1630	1680	3270	4,7 MB	3,1 MB	1,6 MB
	<b>S</b> 16:9	10	16	1250	1880	2510	3770	3,1 MB	2,1 MB	1,0 MB
Filmer	<b>3D</b>	<b>HD (1280)</b> †	—	10 min.		21 min.		—	—	—
		<b>640</b> †	—	27 min.		54 min.		—	—	—
		<b>320</b> †	26 s	50 min.		100 min.		—	—	—
	<b>2D</b>	<b>HD (1280)</b> †	—	20 min.		42 min.		—	—	—
		<b>640</b> †	—	50 min.		100 min.		—	—	—
		<b>320</b> †	46 s	87 min.		176 min.		—	—	—

\* Når en film når en størrelse på 4 GB, vil lagringen kort pauses og så fortsette i en ny fil. Lagringstidene som vises av kameraet utgår fra en maksimal størrelse på omtrent 4 GB.

† Total lengde på alle filmfiler. Enkeltfilmer kan ikke overskride 2 GB, uansett kapasitet på minnekortet.

# Spesifikasjoner


System	
<b>Modell</b>	FinePix REAL 3D W3
<b>Effektive piksler</b>	10,17 millioner
<b>CCD</b>	To ½,3-tommers. CCDer
<b>Lagringsmedia</b>	• Internt minne (omtr. 34 MB) • SD/SDHC minnekort (se side 9)
<b>Filsystem</b>	Samsvarer med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, multi-picture format (MPO), og Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Filformat</b>	• <b>Stillbilder (3D)</b> : MPO+JPEG eller MPO • <b>Stillbilder (2D)</b> : Exif 2.3 JPEG (komprimert) • <b>Filmer (3D)</b> : Stereo AVI med 2 bildekanaler • <b>Filmer (2D)</b> : Motion JPEG med stereolyd tatt opp i AVI
<b>Bildestørrelse (piksler; filstørrelse)</b>	• <b>L 4:3</b> : 3648 × 2736 (10M) • <b>L 3:2</b> : 3648 × 2432 (8,9M) • <b>L 16:9</b> : 3584 × 2016 (7,2M) • <b>M 4:3</b> : 2592 × 1944 (5M) • <b>M 3:2</b> : 2592 × 1728 (4,5M) • <b>M 16:9</b> : 2560 × 1440 (3,7M) • <b>S 4:3</b> : 2048 × 1536 (3M) • <b>S 3:2</b> : 2016 × 1344 (2,7M) • <b>S 16:9</b> : 1920 × 1080 (2M)
<b>Linse</b>	To Fujinon 3 × optiske zoomlinser, F/3,7 (vidvinkel) – 4.2 (tele)
<b>Fokuslengde</b>	f=6,3 mm–18,9 mm (35-mm format tilsvarende: 35 mm–105 mm)
<b>Zoom</b>	• <b>3D/42D</b> : Kombinert optisk og digital zoom opp til omtr. 3,8 × (35-mm format tilsvarende: 39 mm–149 mm) • <b>43D</b> : 3 × optisk zoom • <b>2D</b> : 3 × optisk zoom med opp til omtr. 5,7 × digital zoom (maksimalt kombinert zoom omtr. 17,1 ×)
<b>Digital zoom</b>	Omtr. 5,7 × (opp til 17,1 × når kombinert med optisk zoom)
<b>Blender</b>	F3,7/F5,0/F8,0 (vidvinkel), F4,2/F5,6/F9,0 (tele)
<b>Fokusgrad (avstand fra fronten på linsen)</b>	Omtr. 60 cm–uendelig • <b>Makro (2D)</b> : Omtr. 8 cm–80 cm (vidvinkel); 60 cm–3 m (tele) • <b>Makro (3D)</b> : Omtr. 38 cm–70 cm (vidvinkel); 1,1 m–2,3 m (tele) • <b>HURTIG AF</b> : Omtr. 1 m–uendelig
<b>Anbefalt fotograferingsavstand (3D)</b>	• <b>Automatisk parallax av</b> : Omtr. 1,3 m–uendelig (vidvinkel); 4,1 m–uendelig (tele) • <b>Automatisk parallax på</b> (som målt av FUJIFILM): Omtr. 1,3 m–uendelig (vidvinkel); 4,1 m–uendelig (tele)

System	
<b>Sensitivitet</b>	Standard utgangssensitivitet motsvarende til ISO 100, 200, 400, 800, 1600; <b>AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)</b>
<b>Måling</b>	256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS
<b>Eksponeringskontroll</b>	Program- og blenderprioritert autoeksponering; manuell eksponering
<b>Eksponeringskompensasjon</b>	-2 EV – +2 EV i trinn på 1/3 EV ( <b>P</b> og <b>A</b> -modi)
<b>Scenemodi</b>	 (ANTI-USKARPHEIT),  (NATURLIG OG BLITSLYS; i <b>3D</b> -modus, bilder blir lagret i størrelsen <b>S</b> ),  (NATURLIG LYS),  (PORTRETT),  (LANDSKAP),  (SPORT),  (NATT),  (NATT (STATIV)),  (SOLNEDGANG),  (SNØ),  (STRAND),  (UNDER VANN),  (FEST)
<b>Avanserte 2D-modi</b>	 (TELE/VIDVINKEL),  (2-FARGE),  (2-SENSITIVITET)
<b>Avanserte 3D-modi</b>	 (INTERVALL 3D-OPPTAK),  (INDIVID. LUKKER 3D)
<b>Bildestabilisering</b>	Ingen
<b>Intelligent ansiktgjenkjenning</b>	Ja (Kun <b>2D</b> )
<b>Lukkerhastighet</b>	•  : 1/8 s–1/500 s •  : 3 s–1/500 s • <b>M</b> : 1/2 s–1/1000 s • <b>Andre modi</b> : 1/4 s–1/1000 s
<b>Fortsatt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>3D</b>): Opp til 2 b/s (størrelse <b>S</b>); maks. 40 bilder</li> <li>•  (<b>2D</b>): Opp til 1 b/s; maks. 40 bilder</li> <li>•  (<b>2D</b>): Opp til 3 b/s (størrelse <b>S</b>); maks. 40 bilder</li> </ul>
<b>Fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modus</b>: Enkel AF</li> <li>• <b>Autofokus-system</b>: Kontrast-påvisning TTL AF</li> <li>• <b>Fokusområde utvalg</b> (Intelligent ansiktgjenkjenning av): Senter (<b>3D/2D</b>), autoområde (<b>2D</b>)</li> </ul>
<b>Hvitbalanse</b>	Auto; sju manuelle forhåndsinnstilte modi for direkte sollys, skygge, lysstoffrør med dagslys, varmt, hvitt lysstoffrør, klart lys og undervannsllys
<b>Selvutløser</b>	Av, 2 sek., 10 sek.
<b>Blits</b>	Autoblits; effektiv rekkevidde når sensitiviteten er satt til <b>ISO 800</b> er omtr. 60 cm–3,6 m (vidvinkel), 60 cm–3,1 m (tele), eller i makromodus (kun <b>2D</b> ) 30 cm–80 cm (vidvinkel), 60 cm–1,5 m (tele)
<b>Blitsmodi</b>	Auto, utfyllingsblits, av, forsinket (fjerning av røde øyne av); auto med fjerning av røde øyne, utfyllingsblits med fjerning av røde øyne, av, forsinkelse med fjerning av røde øyne (fjerning av røde øyne på)

System	
<b>Skjerm</b>	3,5-tommer, 1150k-punkter <b>3D / 2D</b> konveks LCD-fargeskjerm; billedekning omtr. 100%
<b>Filmer</b>	<b>HD 1280</b> (1280 × 720/720p, 24 b/s), <b>640</b> (640 × 480/VGA, 30 b/s), <b>320</b> (320 × 240/QVGA, 30 b/s); stereolyd
<b>Fotograferingsvalg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D</b>: Autoparallax, strømalternativer, bildeguidе og minne for bildenummer</li> <li>• <b>2D</b>: Intelligent ansiktgjenkjenning med fjerning av røde øyne, strømalternativ, bildeguidе og minne for bildenummer</li> </ul>
<b>Avspillingsvalg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D</b>: Parallax-justering, mikrobilder, flerbilders avspilling, sorter etter dato, beskjæring, endre størrelse og bildefremvisning</li> <li>• <b>2D</b>: Intelligent ansiktgjenkjenning, fjerning av røde øyne, mikrobilder, flerbilders avspilling, sorter etter dato, beskjæring, endre størrelse, bildefremvisning og bilderotering</li> </ul>
<b>Andre valg</b>	PictBridge, Exif Print, språkvalg (Arabisk, forenklet kinesisk, tradisjonell kinesisk, tsjekkisk, dansk, nederlandsk, engelsk, farsi, finsk, fransk, tysk, gresk, hebraisk, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, litauisk, norsk, polsk, portugisisk, romani, russisk, slovakisk, spansk, svensk, thai, tyrkisk, ukrainsk, og vietnamesisk), tidsforskjell, stilleodus
Inngangs- / utgangsterminaler	
<b>A/V UT</b> (audio/video-utgang)	8-pins multi-tilkobling for NTSC- eller PAL-utgang med monolyd
<b>HDMI-utgang</b>	HDMI minitilkobling
<b>Digital inngang/utgang</b>	USB 2.0 høyhastighet (deler A/V UT-tilkobling); PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

**Strømforsyning/andre****Strømkilder** NP-50 oppladbart batteri; AC-5VX nettadapter og CP-50 DC-strømkobler (ekstrautstyr)**Batteriets levetid (omtrentlig antall bilder som kan tas med nytt eller fullt ladet batteri)**

Batteritype	Omtrentlig antall bilder
NP-50	150

CIPA-standard, mmålt i  -mod-modus ved bruk av batterier levert sammen med kameraet og et SD minnekort.**Merk:** Antall bilder som kan bli tatt med batteriet varer med batteriets ladenivå og vil minke ved lave temperaturer.**Kameraets dimensjoner (B x H x D)** 124,0 mm x 65,9 mm x 27,8 (21,0") mm

\* ekskludert fremstikkende deler, målt ved tynneste del

**Kameraets vekt** Omtr. 230 g, ekskludert batterier, tilbehør og minnekort**Vekt ved fotografering** Omtr. 250 g, inkludert batterier og minnekort**Driftsforhold** • **Temperatur:** 0°C til +40°C • **Fuktighet:** 80% eller mindre (ingen kondens)**NP-50 oppladbart batteri****Nominell spenning** DC 3,6V**Nominell kapasitet** 1000mAh**Driftstemperatur** 0°C – +40°C**Dimensjoner (B x H x D)** 35,4 mm x 40,0 mm x 6,6 mm**Vekt** Omtr. 18 g**BC-45W batterilader****Gradert inngang** 100V–240V AC, 50/60 Hz**Inngangskapasitet** 8,0VA (100V) / 12VA (240V)**Gradert utgang** 4,2V DC, 550 mA**Støttede batterier** NP-50 oppladbare batterier**Ladetid** Omtr. 150 minutter (ved 20°C)**Dimensjoner (B x H x D)** 91 mm x 62 mm x 23 mm, eksklusive projeksjoner**Vekt** Omtr. 67 g, eksklusive batteri**Driftstemperatur** 0°C – +40°C**Merk:** Vekt og dimensjoner kan variere mellom land og region hvor det selges.



### **Merknader**

- Alle spesifikasjoner kan endres uten varsel. FUJIFILM er ikke ansvarlig for skader som følge av feil i denne veiledningen.
- Selv om skjermen er laget ved hjelp av avansert høypresisjons teknologi, kan små lyse felter og fargeavvik oppstå, spesielt i nærheten av tekst. Dette er normalt for denne type skjermer, og anses ikke som en feilfunksjon; bilder som er lagret med kameraet blir upåvirket.
- Digitale kameraer kan oppleve feilfunksjon når de utsettes for sterke radioforstyrrelser (f.eks. elektroniske felt, statisk elektrisitet eller linjestøy).
- På grunn av linsetypen som er brukt, kan noe forvridding oppstå utkanten av bildene. Dette er normalt.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>