



DIGITAL PIANO

P - 115

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English	Česky
Français	Slovenčina
Español	Magyar
Deutsch	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktig! Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz, kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierinformasjon for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversion finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierplejerserviceordning for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Esti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamaha izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиент в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Eski Ekipmanların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Atılması Hakkında



Ürünler, paketler ve/veya birlikte gelen belgeler üzerindeki bu sembol, kullanılmış elektrikli ve elektronik ürünlerin genel ev atıkları ile karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Eski ürünlerin doğru biçimde değerlendirilmesi, kurtarılması ve geri dönüştürülmesi amacıyla, lütfen bu ürünleri ulusal yasalarınıza ve 2002/96/EC Direktiflerine uygun olarak mevcut toplama noktalarına götürün.

Bu ürünleri doğru şekilde atarak, değerli kaynakların korunmasına ve aksi durumda atıkların uygunsuz değerlendirilmesinden doğabilecek insan sağlığı ve doğa üzerindeki olası olumsuz etkilerin önlenmesine yardımcı olursunuz.

Eski ürünlerin toplanması ve geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için lütfen yerel belediyenize, atık tasfiye hizmetinize veya öğeleri satın aldığınız satış noktasına başvurun.

[Avrupa Birliği'ndeki işletme kullanıcıları için]

Elektrikli ve elektronik ekipmanınızı atmak istiyorsanız, daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza veya dağıtıcınıza başvurun.

[Avrupa Birliği dışındaki Ülkelerdeki Tasfiye işlemi hakkında bilgi]

Bu sembol yalnızca Avrupa Birliği'nde geçerlidir. Bu öğeleri atmak istiyorsanız, doğru tasfiye yöntemi hakkında bilgi almak üzere lütfen yerel yetkili birimlerinize veya satıcınıza başvurun.

(weee_eu_tr_01)

Bu ürünün ad plakası, birimin alt kısmında bulunabilir. Bu ürünün seri numarası, ad plakasının üzerinde veya yanında bulunabilir. Hırsızlık olayında kimlik belirlemeye yardımcı olmak amacıyla, bu seri numarasını aşağıda sağlanan boşluğa not etmeli ve bu kılavuzu satın alımınızın kalıcı bir kaydı olarak saklamalısınız.

Model No:

Seri No:

(bottom_tr_01)

ÖNLEMLER

DEVAM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKATLE OKUYUN

Gelecekte başvurmak üzere lütfen bu kılavuzu güvenli ve ulaşılması kolay bir yerde saklayın.

AC adaptörü için



UYARI

- Bu AC adaptör, yalnızca Yamaha elektronik enstrümanlarıyla kullanım için tasarlanmıştır. Başka bir amaçla kullanmayın.
- Yalnızca iç mekân kullanımı. Islak ortamlarda kullanmayın.



DİKKAT

- Kurulum yaparken, AC prizine kolayca ulaşılabilir olduğundan emin olun. Bazı sorunlar ya da hatalı çalışma meydana gelirse, enstrümanın gücünü hemen kapatın ve AC adaptörü prizden çekin. AC adaptör AC prize takıldığında, güç kapalı olsa bile, elektriğin en az düzeyde aktığını unutmayın. Enstrümanı uzun bir süre kullanmayacaksınız, güç kablusunu duvar AC prizinden çıkardığınızdan emin olun.

P-115 için



UYARI

Elektrik çarpması, kısa devre, hasarlar, yangın veya diğer tehlikeli durumlardan kaynaklanabilecek ciddi sakatlanmalardan ve hatta ölümlerden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler; bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC güç adaptörü

- Güç kablusunu ısıtıcılar veya radyatörler gibi ısı kaynaklarının yanına yerleştirmeyin. Ayrıca, kabloyu aşırı derecede bükmeyin ya da kabloya zarar vermeyin veya kablo üzerine ağır nesnelere koymayın.
- Yalnızca enstrüman için doğru olarak belirtilen voltajı kullanın. Gereken voltaj, enstrümanın ad plakasında yazılıdır.
- Yalnızca belirtilen adaptörü (sayfa 25) kullanın. Yanlış adaptör kullanmak, enstrümanın hasar görmesine veya aşırı ısınmaya neden olabilir.
- Elektrik fişini periyodik olarak kontrol edin ve üzerinde birikmiş olabilecek kırı veya tozu temizleyin.

Açmayın

- Bu enstrüman, bakımı kullanıcı tarafından yapılabilecek hiçbir parça içermez. Enstrümanı açmayın veya dahili bileşenlerini herhangi bir şekilde sökmeye ya da değiştirmeye çalışmayın. Cihaz düzgün çalışmamaya başladığında kullanımı hemen durdurun ve cihazı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.

Su uyarısı

- Enstrümanı yağmur altında tutmayın, su yakınında veya nemli ya da yağmurlu hava şartlarında kullanmayın, açık bölümlerine sızabilecek sıvı içeren kapları (vazo, şişe veya bardak gibi) içine yerleştirmeyin. Su gibi herhangi bir sıvı enstrümanın içine sızarsa, hemen enstrümanın gücünü kapatın ve güç kablusunu AC prizinden çekin. Ardından enstrümanı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.
- Elektrik fişini asla ıslak elle takmayın ya da çıkarmayın.

Yangın uyarısı

- Mum gibi yanmakta olan nesnelere birim üzerine koymayın. Yanan bir nesne düşerek yangına neden olabilir.

Herhangi bir anormallik gözlemediğinizde

- Aşağıdaki sorunlardan biri gerçekleşirse, güç düğmesini hemen kapatın ve elektrik fişini prizden çekin. Ardından cihazı Yamaha bakım personeline götürün.
 - Güç kablusu veya fişi aşındığında veya zarar gördüğünde.
 - Alışılmadık bir koku yaydığı anda veya duman çıkardığında.
 - Enstrüman içine bir nesne düşürüldüğünde.
 - Enstrümanın kullanımı sırasında ani bir ses kesintisi olduğunda.



DİKKAT

Size veya diğerlerine yönelik olası fiziksel sakatlanmalardan veya enstrümanın ya da başka bir malın zarar görmesinden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler; bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC güç adaptörü

- Enstrümanı çoklu bağlayıcı kullanarak elektrik prizine bağlamayın. Bu, düşük ses kalitesine yol açabilir veya prizde aşırı ısınmaya neden olabilir.
- Elektrik fişini enstrümandan veya prizden çıkarırken, her zaman kabloyu değil, fişi tutun. Kabloyu çekmek, kabloya zarar verebilir.
- Enstrüman uzun bir dönem boyunca kullanılmayacaksa veya fırtınalı havalarda, elektrik fişini prizden çıkarın.

Yerleştirme

- Enstrümanı, kazayla düşebilecek dengesiz bir konuma yerleştirmeyin.
- Enstrümanı taşımadan önce, kablolarla verilebilecek hasarı ya da birinin üstüne basıp düşerek sakatlanmasını önlemek için bağlı tüm kabloları çıkarın.
- Ürünü kurarken, kullandığınız AC prizinin kolayca ulaşılabilir olduğundan emin olun. Bir sorun veya çalışmada bozukluk olursa, güç düğmesini hemen kapatın ve fişi prizden çekin. Güç düğmesi kapalıyken bile, ürün üzerinden minimum düzeyde elektrik akışı gerçekleşir. Ürünü uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablosunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.
- Yalnızca enstrüman için belirtilen standı kullanın. Standı veya rafı sabitleirken, yalnızca verilen vidaları kullanın. Bunu yapmadığınızda, dahili bileşenler zarar görebilir veya enstrüman yere düşebilir.

Yamaha, enstrümanın uygunsuz kullanımından veya enstrüman üzerinde yapılan değişikliklerden doğan hasarlardan ya da kaybedilen veya yok edilen verilerden sorumlu tutulamaz.

Enstrüman kullanımda değilken her zaman gücü kapatın.

[] Bekleme/Açık anahtarı bekleme durumundayken (güç lambası kapalıyken) bile, enstrüman üzerinden minimum düzeyde elektrik akışı gerçekleşir.

Enstrümanı uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablosunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.

BİLDİRİM

Hatalı çalışma/ürün hasarı, veri hasarı ya da diğer aksesuarların hasarı olasılığını önlemek için aşağıdaki bildirimleri izleyin.

■ Kullanım

- Enstrümanı, televizyon, radyo, stereo ekipman, cep telefonu ya da elektrikli cihazların yakınında kullanmayın. Aksi halde, enstrüman, televizyon ya da radyo parazit üretebilir. Enstrümanı iPad, iPhone veya iPod touch'ünüzdeki bir uygulamayla birlikte kullanırken iletişim nedeniyle gürültü oluşmasını önlemek için bu cihazda "Airplane Mode"u (Uçak Modu) "ON" (AÇIK) olarak ayarlamanızı öneriyoruz.
- Panel bozulması, dahili bileşenlerin hasar görmesi veya istikrarsız çalışma olasılığını önlemek için, enstrümanı aşırı toz ya da titreşime veya aşırı derecede soğuğa ya da sıcağa (doğrudan güneş ışığı, yakındaki bir ısıtıcı veya gündüz bir araç içinde) maruz bırakmayın. (Onaylı çalışma sıcaklığı aralığı: 5° – 40°C veya 41° – 104°F.)
- Panel ya da klavye renginde bozulmaya yol açabileceğinden, enstrüman üzerine vinil, plastik ya da kauçuk nesnelere koymayın.

■ Bakım

- Enstrümanı temizlerken yumuşak bir bez kullanın. Tiner, alkol, çözücüler, temizlik sıvıları ya da kimyasal emdirilmiş silme bezi kullanmayın.

■ Veri kaydetme

- Bazı veri türleri (sayfa 24) dahili bellekte saklanacak ve güç kapatılsa bile korunacaktır. Ancak, veriler, hatalı çalışma ya da yanlış çalıştırmadan dolayı kaydedilebilir. Önemli verileri bir bilgisayara kaydedin.

Bağlantılar

- Enstrümanı diğer elektronik bileşenlere bağlamadan önce, tüm bileşenlerin gücünü kapatın. Tüm bileşenlerin gücünü açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses düzeylerini minimum olarak ayarlayın.
- Tüm bileşenlerin sesini minimum düzeye ayarladığınızdan emin olun ve enstrümanı çalarken istenen dinleme düzeyine ayarlamak üzere ses denetimlerini gittikçe yükseltin.

Kullanım uyarısı

- Enstrüman üzerindeki hiçbir boşluğa parmağınızı veya elinizi sokmayın.
- Panel veya klavye üzerindeki boşluklara asla kağıt, metal veya başka nesnelere yerleştirmeyin ya da düşürmeyin. Bu, size veya diğer kişilere yönelik fiziksel sakatlanmaya, enstrümanda ya da başka bir malda hasara veya çalışma bozukluklarına neden olabilir.
- Enstrüman üzerine ağırlığınızı bindirmeyin veya ağır nesnelere koymayın ve düğmeler, anahtarlar ya da bağlayıcılar üzerinde aşırı güç kullanmayın.
- Kalıcı işitme kaybına yol açabileceğinden, enstrümanı/cihazı veya kulaklıkları yüksek veya rahatsız edici bir ses düzeyinde uzun süre kullanmayın. İşitme kaybı veya kulaklarda çınlama hissi yaşarsanız, bir doktora danışın.

Bilgi

■ Telif hakları hakkında

- MIDI verileri ve/veya ses verilerini de içeren ancak bunlarla kısıtlı olmayan, ticari olarak bulunabilen müzik verilerinin kopyalanması, kişisel kullanımınız haricinde kesinlikle yasaktır.
- Bu ürün, Yamaha'nın telif hakkı sahibi olduğu veya başkalarının telif haklarını kullanma lisansı bulunan bilgisayar programları ve içerik barındırmakta ve paket olarak sunulmaktadır. Bu tür telif hakkı olan öğeler, sınırlama olmaksızın, tüm bilgisayar yazılımlarını, biçim dosyalarını, MIDI dosyalarını, WAVE verilerini, partiyonları ve ses kayıtlarını içerir. Bu tür programların ve içeriklerin kişisel amaçlar dışındaki yetkisiz kullanımına ilgili yasalara uyarınca izin verilmez. Telif haklarının her türlü ihlali yasal sonuçlar doğurur. YASA DIŞI KOPYALAR OLUŞTURMAYIN, DAĞITMAYIN YA DA KULLANMAYIN.

■ Enstrümanla gelen işlevler/veriler hakkında

- Ön ayarlı şarkıların bazılarında uzunluk veya düzenleme açısından değişiklikler yapılmıştır ve orijinaliyle tam olarak aynı olmayabilirler.

■ Bu kılavuz hakkında

- Bu kılavuzda verilen şekiller yalnızca bilgi verme amaçlıdır ve enstrümanınızdan kısmen farklılık gösterebilir.
- iPad, iPhone ve iPod touch, Apple Inc. şirketinin ABD'deki ve başka ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzdaki şirket ve ürün adları, ilgili şirketlerin ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.

■ Akort

- Akustik piyanonun aksine, bu enstrümanın bir uzman tarafından akort edilmesi gerekmez (ancak diğer enstrümanlarla uyum için kullanıcı tarafından perde ayarlanabilir). Dijital enstrümanların perdesinin her zaman mükemmel tutulmasının nedeni budur.

İçindekiler

ÖNLEMLER.....	5
Bu enstrümanla yapabileceğiniz:	7
Kılavuzlar Hakkında	8
Aksesuarlar	8

Giriş

Panel Kontrolleri ve Terminaller	9
---	----------

Kurma	10
--------------	-----------

Güç Gereksinimleri	10
Gücü Açma/Kapatma	10
Otomatik Kapanma İşlevi.....	10
Ses Düzeyini Ayarlama	11
İşlem Onayı Seslerini Ayarlama.....	11
Kulaklığı Kullanma.....	11
Pedal Kullanma.....	12
İsteğe Bağlı Pedal Ünitesini Kullanma	12

Referans

Enstrüman Seslerini Seçme ve Çalma	13
---	-----------

Bir Enstrüman Sesi Seçme	13
Genel Sesi Güçlendirme (Ses Yükseltme)	13
İki Enstrüman Sesini Katmanlama (İkili Mod).....	13
Klavyeyi Ayırma (Ayrık).....	14
Çiftli Çalma	15

Performanslar İçin Çeşitli Öğeleri Ayarlama	16
--	-----------

Şarkıları Çalma	17
------------------------	-----------

Enstrüman Sesi Demo Şarkıları Dinleme	17
50 Piyano Şarkısını Dinleme (Ön Ayarlı Şarkılar).....	17

Metronom/Ritim Kullanma	18
--------------------------------	-----------

Bir Ritim Seçme (Zaman İşareti).....	18
Bir Ritim Seçme.....	18
Tempoyu Ayarlama	18
Ses Düzeyini Ayarlama.....	18

Performansınıza Eşlik Ekleme (Piyanist Tarzları)	19
---	-----------

Performansınızı Kaydetme	20
---------------------------------	-----------

Hızlı Kayıt.....	20
İki Bölüme Bağımsız Olarak Kaydetme	20
Kullanıcı Şarkısını Silme.....	21
Kaydedilmiş Şarkının İlk Ayarlarını Değiştirme	21

Şarkı Çalma ve Her Bir Bölümde Alıştırma Yapma	22
---	-----------

Başka Ekipman Bağlama	23
------------------------------	-----------

Harici Hoparlörler Bağlama	23
Bir iPad ya da iPhone bağlama	23
Bir bilgisayara bağlama	24

Veri Yedekleme ve İklendirme	24
-------------------------------------	-----------

Ek

Sorun Giderme	25
----------------------	-----------

Özellikler	25
-------------------	-----------

Liste	26
--------------	-----------

Quick Operation Guide	27
------------------------------	-----------

Bu enstrümanla yapabileceğiniz:

- ◆ Graded Hammer Standard (GHS) klavyeyle bir otantik piyanonun hissini keyfini çıkarın.
- ◆ 50 Piyano Ön Ayarlı Şarkıyı dinleyin veya her kısmı ayrı ayrı çalarak bu ön ayarlı şarkılarda alıştırma yapın (sayfa 17 ve 22).
- ◆ Klavyede yalnızca bir akora bastığınızda otomatik olarak eşlik ekleyen “Piyanist Tarzı” ve performansınıza ritmik arpejler ekleyen “Ritimler” özelliğiyle bir profesyonel gibi hissedin (sayfa 18 ve 19).
- ◆ Yerleşik kaydediciyi ve metronomu kullanarak verimli biçimde alıştırma yapın (sayfa 18).
- ◆ iPhone, iPad ya da iPod touch cihazınızı bağlayarak kolay çalıştırmanın keyfini çıkarın. Bunu kullanmak için, “Digital Piano Controller” uygulamasını yüklemeniz gerekir (ücretsiz indirilebilir; bkz. sayfa 23).

Bu Yamaha Dijital Piyanoyu satın aldığınız için teşekkür ederiz!

Enstrümanın gelişmiş ve kolay işlevlerinden tam anlamıyla yararlanabilmek için bu kılavuzu dikkatlice okumanızı öneririz.

Bu kılavuzu, ileride başvurmak için güvenli ve kolay ulaşılr bir yerde saklamanızı da tavsiye ederiz.

Kılavuzlar Hakkında

Bu enstrüman için aşağıdaki belgeler ve eğitim malzemeleri bulunmaktadır.

Birlikte Verilen Belgeler



Kullanıcı El Kitabı (bu kitap)

Quick Operation Guide (Hızlı Çalıştırma Kılavuzu (sayfa 27 ila 28))

Hızlı öğrenme için, düğmelere ve klavyeye atanan işlevleri tablo biçiminde gösterir.

Çevrimiçi Malzemeler (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad Bağlantı Kılavuzu)

Enstrümanı iPhone, iPad vb. akıllı cihazlara bağlamayı açıklar.



Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler)

Bilgisayarla ilişkili işlevler konusunda talimatlar içerir.



MIDI Reference (MIDI Başvurusu)

MIDI ile ilişkili bilgileri içerir.



MIDI Basics (MIDI Temelleri (yalnızca İngilizce, Fransızca, Almanca ve İspanyolca))

MIDI'nin ne olduğu ve neler yapabildiği konusunda temel açıklamalar içerir.

Bu kılavuzları edinmek için Yamaha Downloads web sitesine erişin. Ülkenizi seçin, Model Adı kutusuna "P-115" yazın ve [Search] düğmesine tıklayın.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

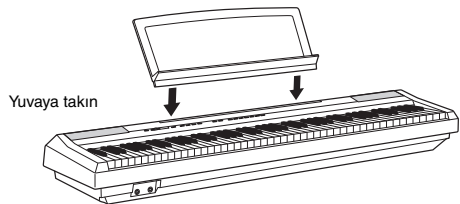
Aksesuarlar

- Kullanıcı el kitabı
- AC Adaptör*
- Garanti*
- Online Member Product Registration (Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı)**
- Pedal

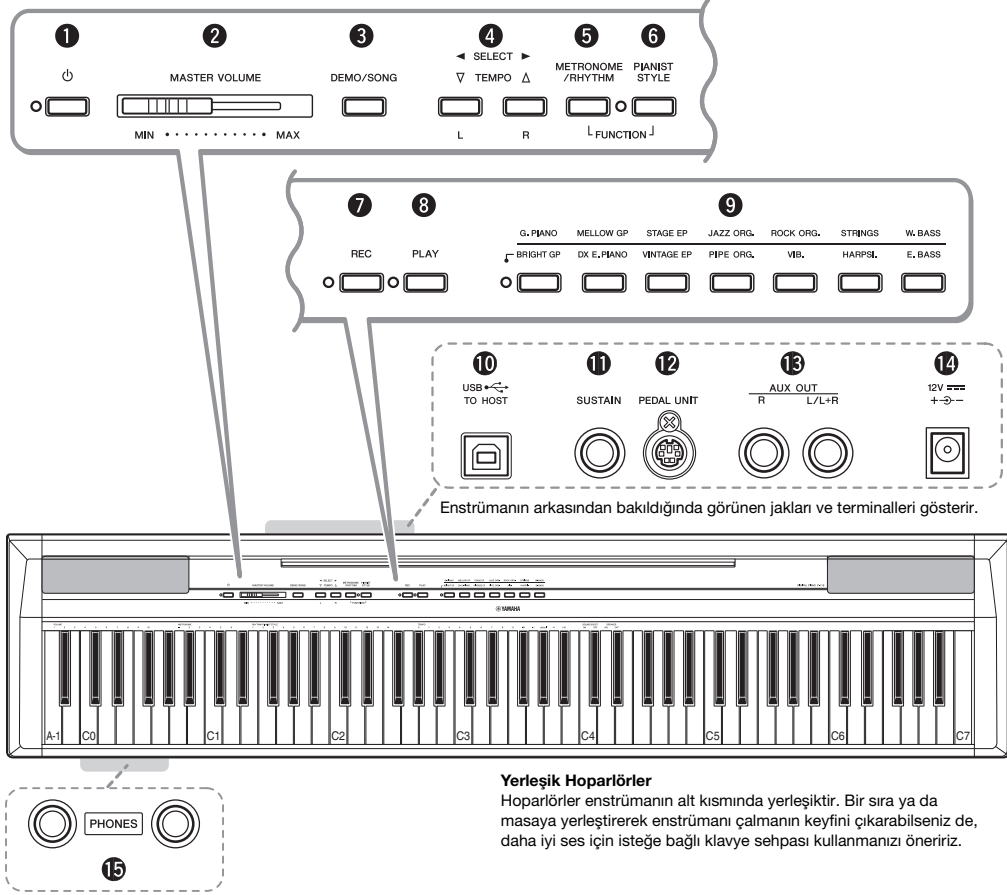
* Bulduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte sunulmayabilir. Lütfen Yamaha bayinize danışın.

** Kullanıcı Kayıt formunu doldururken sayfadaki ÜRÜN KİMLİĞİ'ni kullanmanız gerekir.

- Nota Sehpa'sı



Panel Kontrolleri ve Terminaller



Enstrümanın arkasından bakıldığında görünen jakları ve terminalleri gösterir.

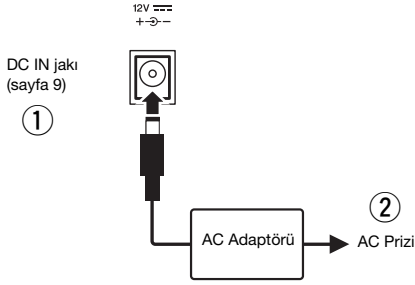
Yerleşik Hoparlörler

Hoparlörler enstrümanın alt kısmında yerleşiktir. Bir sıra ya da masaya yerleştirerek enstrümanı çalmanın keyfini çıkarabilirsiniz de, daha iyi ses için isteğe bağlı klavye sehpası kullanmanızı öneririz.

- 1 [] (Bekleme/Açık) anahtarı sayfa 10**
Gücü açmak veya beklemeye almak içindir.
- 2 [MASTER VOLUME] kaydırıcı..... sayfa 11**
Genel sesin düzeyini ayarlamak içindir.
- 3 [DEMO/SONG] düğmesi sayfa 17**
Demo Şarkıları ve Ön Ayarlı Şarkıları çalmak içindir.
- 4 TEMPO []/[]/SELECT []/[] düğmeleri sayfa 17**
Çalma sırasında bir Şarkı seçmek, tempoyu ayarlamak, kayda ve çalmaya yönelik Şarkı kısmını seçmek içindir.
- 5 [METRONOME/RHYTHM] düğmesi sayfa 18**
Metronomu ya da ritmi başlatmak veya durdurmak içindir.
- 6 [PIANIST STYLE] düğmesi sayfa 19**
Piyanist Tarzlarını kullanmak içindir.
- 7 [REC] düğmesi sayfa 20**
Klavye performansınızı kaydetmek içindir.
- 8 [PLAY] düğmesi..... sayfa 20**
Kaydedilen performansı çalmak içindir.
- 9 Enstrüman Sesi düğmeleri.....sayfa 13**
Enstrüman Sesini, çizginin üstünde ve altında yazılı olanlar arasında değiştirmek içindir. Bir Enstrüman Sesini veya Piano ve Organ gibi aynı anda çalınan iki Enstrüman Sesini seçmek içindir.
- 10 [USB TO HOST] terminali.....sayfa 24**
Bir bilgisayara veya iPhone ya da iPad gibi bir akıllı cihaza bağlamak içindir.
- 11 [SUSTAIN] jakı.....sayfa 12**
Birlikte gelen pedalı, isteğe bağlı bir pedalı ve ayak pedalı bağlamak içindir.
- 12 [PEDAL UNIT] jakı.....sayfa 12**
İsteğe bağlı bir pedal ünitesini bağlamak içindir.
- 13 AUX OUT [R]/[L/L+R] jaklarısayfa 23**
Harici ses ekipmanının bağlanması içindir.
- 14 DC IN jakı.....sayfa 10**
Güç adaptörünü bağlamak içindir.
- 15 [PHONES] jakları.....sayfa 11**
Bir standart stereo kulaklık bağlamak içindir.

Güç Gereksinimleri

AC adaptörü fişlerini aşağıdaki sırada takın.



UYARI

- **Yalnızca belirtilen adaptörü (sayfa 25) kullanın. Yanlış adaptör kullanmak, enstrümanın hasar görmesine veya aşırı ısınmaya neden olabilir.**

DİKKAT

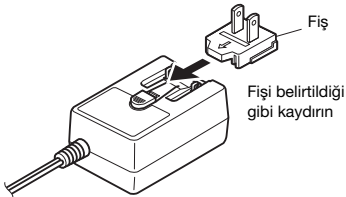
- **Ürünü kurarken, kullandığınız AC prizine kolayca erişilebildiğinden emin olun. Bir sorun ya da hatalı çalışma meydana gelirse, hemen güç anahtarını kapatın ve fişi prizden çekin.**

NOT

- Güç adaptörünün bağlantısını kesmek için, [⏻] (Bekleme/Açık) anahtarına basıp yukarıdaki prosedürü ters yönde gerçekleştirin.

Çıkarılabilir Fişli Güç Adaptörü İçin

Fişi güç adaptöründen çıkarmayın. Fiş yanlışlıkla çıkarsa, metal parçalara dokunmadan fişi yerine doğru kaydırıp, tıkkayarak oturana kadar fişi tamamen itin.



* Fişin şekli, bölgeye bağlı olarak değişir.

UYARI

- **Fişin AC adaptöre takılı olduğundan emin olun. Fişi tek başına kullanmak elektrik çarpmasına ya da yangına neden olabilir.**
- **Fişi takarken metal kısma asla dokunmayın. Elektrik çarpmasını, kısa devreyi ya da hasarı önlemek için, AC adaptörle fiş arasında hiç toz olmadığından da emin olun.**

Gücü Açma/Kapatma

- 1 Ses düzeyini en aza ayarlayın.
- 2 Gücü açmak için [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesine basın.



Enstrümana güç verildiğinde, güç anahtarının solunda bulunan güç lambası yanar. Klavyeyi çalarken, [MASTER VOLUME] kaydırıcısı kullanarak ses düzeyini ayarlayın. Gücü kapatmak için bir saniye kadar yeniden [⏻] (Bekleme/Açık) anahtarına basın.

DİKKAT

- **Güç anahtarı kapatılsa bile, ürüne en az düzeyde elektrik gelmeye devam eder. Ürünü uzun bir süre kullandıktan sonra, güç kablosunu duvar AC prizinden çıkardığınızdan emin olun.**

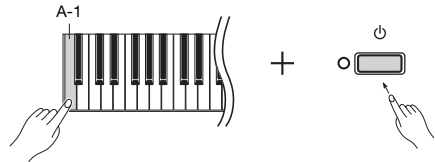
Otomatik Kapanma İşlevi

Gereksiz güç tüketiminin önlenmesi için, bu işlev, yaklaşık 30 dakika boyunca hiçbir düğme ya da tuş işletilmediğinde gücü otomatik olarak kapatır. İsterseniz bu işlevi devre dışı bırakabilir veya etkinleştirebilirsiniz.

Otomatik Güç Kapatma işlevini devre dışı bırakmak için:

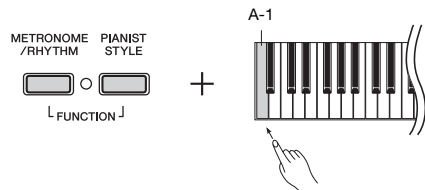
Enstrüman kapalıyken:

Güç göstergesinin üç kez yanıp sönmelerinden sonra Otomatik Kapanma işlevinin devre dışı bırakılması için, en düşük tuşu (A-1) basılı tutarken [⏻] (Bekleme/Açık) anahtarına basarak gücü açın.



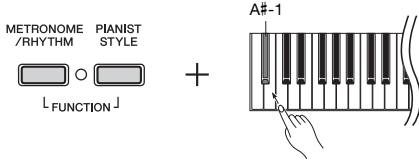
Enstrüman açıkken:

[METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken en düşük tuşu (A-1) basın.



Otomatik Kapanma işlevini etkinleştirmek için:

[METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken A#-1 tuşuna basın.

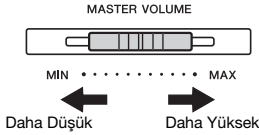


BİLDİRİM

- *Dijital piyanonuz, amplifikatör, hoparlör ya da bilgisayar gibi başka bir ekipmana bağlı ama 30 dakika boyunca kullanmayı amaçlamıyorsanız, tüm cihazları kendi kullanıcı el kitaplarında açıkladığı şekilde kapatmanızı öneririz. Bu, diğer ekipmanda hasar riskini ortadan kaldırır. Başka bir ekipmana bağlıyseniz enstrümanın otomatik olarak kapanmasını istemezseniz Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakın.*

Ses Düzeyini Ayarlama

Çalmaya başladığınızda, klavyenin genel ses düzeyini ayarlamak için [MASTER VOLUME] düğmesini kullanın.



Intelligent Acoustic Control (IAC)

Bu işlevle, enstrümanın ses kalitesi, genel ses düzeyine göre otomatik olarak ayarlanır ve kontrol edilir. Ses düzeyi düşük olduğunda bile, hem düşük hem de yüksek sesleri net biçimde duyabilirsiniz.

IAC özelliğini açmak/kapatmak için:

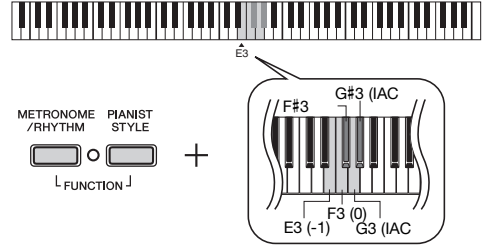
[METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, açmak için G3 tuşuna veya kapatmak için G#3 tuşuna basın.

Varsayılan ayar: açık

IAC Derinliğini ayarlamak için:

[METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, bir birim azaltmak için E3, bir birim artırmak için F#3 veya 0'a (varsayılan) ayarlamak için F3 tuşuna basın.

Ayar aralığı: -3 - 0 +3



İşlem Onayı Seslerini Ayarlama

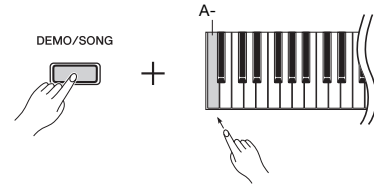
Bu enstrümanın basit, piyano benzeri tasarımından dolayı az sayıda panel kontrolü vardır ve çoğu ayar klavyenin tuşları kullanılarak yapılır. Bir işlevi açtığınızda ya da kapattığınızda veya bir ayarı değiştirdiğinizde, enstrüman, değişikliği onaylamak için bir ses çıkarır. Kullanılan üç tür ses vardır: açık için artan ses, kapalı için azalan ses ve diğer ayarlar için tıklamalar. Düğmelere ve tuşlara atanan işlevlerin listesi için bkz. "Hızlı Çalıştırma Kılavuzu", sayfa 27, 28.

İşlem Onayı Sesini Açma veya Kapatma

İşlem onayı sesini istediğiniz gibi etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz.

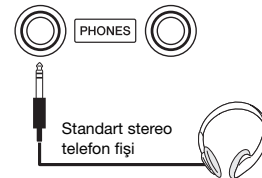
[DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken A-1 tuşuna basın. A-1 tuşuna her bastığımızda ayar açılır ya da kapatılır.

Varsayılan ayar: açık



Kulaklığı Kullanma

Bu enstrüman iki tane [PHONES] jakyyla donatıldığından, iki takım standart stereo kulaklık bağlayabilirsiniz. Yalnızca bir takım kulaklık kullanıyorsanız, jaklardan herhangi birine fişi takarak hoparlörleri susturun.

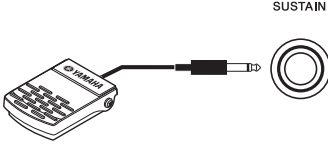


⚠ DİKKAT

- *İşitme duyurunuzu korumak için, kulaklıkla uzun süre boyunca yüksek ses düzeyinde dinlemeyin.*

Pedal Kullanma

[SUSTAIN] jakı, akustik piyanodaki notaları uzatma pedalıyla aynı şekilde çalışan, birlikte verilen pedalı bağlamak içindir. Bu jaka isteğe bağlı FC3A ayak pedalı veya FC4A ya da FC5 pedal da bağlanabilir. FC3A, Yarım Pedal işlevini kullanmanızı sağlar.



Yarım Pedal işlevi (FC3A ve LP-5A/LP-5AWH için)

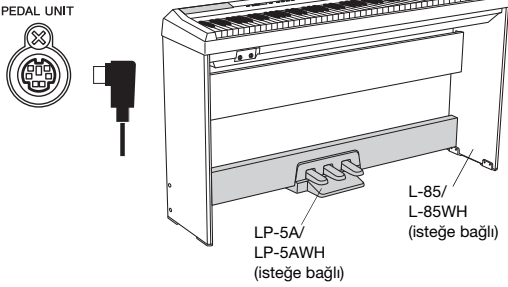
Piyanoyu uzatmayla çalışıyor ve daha temiz, daha az karışık ses istiyorsanız (özellikle bas kaydında), aygıtınızı pedaldan yarım konum ya da üstüne kaldırm.

NOT

- Gücü açarken pedala basmayın. Bu yapırsa pedalin geçerli polaritesi değişir ve pedal ters şekilde çalışır.
- Pedalı bağlarken veya çıkarırken gücün KAPALI olduğundan emin olun.

İsteğe Bağlı Pedal Ünitesini Kullanma

[PEDAL UNIT] jakı isteğe bağlı bir LP-5A/LP-5AWH pedal ünitesi bağlamak içindir. Pedal ünitesini bağlarken, üniteyi isteğe bağlı klavye sehpasına monte etmeyi de unutmayın (L-85/L-85WH).

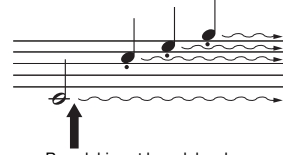


NOT

- Pedal ünitesini bağlarken veya çıkarırken gücün KAPALI olduğundan emin olun.

Notaları Uzatma Pedalı (Sağ)

Bu pedala basmak notaları daha da uzun süre uzatır. Bu pedalı aniden bırakmak uzatılan notaları durdurur (susturur). Bu pedalın bir "yarım pedal" işlevi, pedala ne kadar bastığınıza bağlı olarak kısmi uzatma etkileri yaratır.



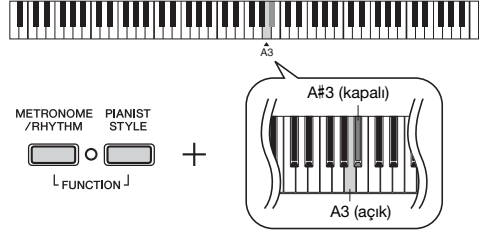
Buradaki yastık pedalına basıp pedalı basılı tutarsanız, gösterilen tüm notalar uzatılır.

● Nota Uzatma Tınlaması

Bu işlev, bir kuyruklu piyanodaki notaları uzatma pedalıyla elde edilen uzatma sesini benzeştirir.

Nota Uzatma Tınlamasını açmak/kapatmak için: [METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken A3 tuşuna (açık) ya da A#3 tuşuna (kapalı) basın.

Varsayılan ayar: açık



NOT

- Nota Uzatma Tınlaması Çiftli modunda (sayfa 15) kullanılamaz.

Nota Uzatma Pedalı (Orta)

Klavyede bir nota veya akor çalar ve bu notaları basılı tutarken nota uzatma pedalına basarsanız, bu notalar pedalı basılı tuttuğunuz sürece (notaları uzatma pedalına basılmış gibi) uzar ancak daha sonra çalınan notalar uzamaz. Bu, örneğin bir akoru uzatırken diğer notaları "stakato" olarak çalmayı mümkün kılar.



Buradaki nota uzatma pedalına basıp pedalı basılı tutarsanız, yalnızca o anda basılan notalar uzatılır.

Yumuşatma pedalı (Sol)

Yumuşak pedal ses düzeyini düşürür ve pedal basılıyken çalınan notaların tınısını hafif değiştirir. Yumuşak pedal, basıldığında daha önceden çalmakta olan notaları etkilemez.

NOT

- JAZZ ORGAN ya da ROCK ORGAN Enstrüman Sesini seçtiğinizde, Sol pedal, döner hoparlörün dönme hızını değiştirme işlevini görür.

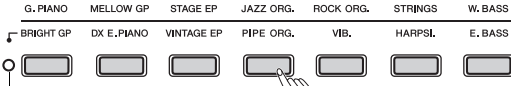
Enstrüman Seslerini Seçme ve Çalma

Bir Enstrüman Sesi Seçme

Enstrüman, Piano ve Organ gibi keyfini çıkarabileceğiniz geniş bir Enstrüman Sesleri yelpazesine sahiptir.

1 Bir Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez basın.

Aynı Enstrüman Sesi düğmesine basmak lambanın yanma/sönme durumunu değiştirerek, adları çizginin üstünde ve altında yazan Enstrüman Sesleri arasında geçiş yapar.



Lamba Üstte yazılı Enstrüman Sesi seçildiğinde: lamba sönmük
Altta yazılı Enstrüman Sesi seçildiğinde: lamba yanık

Enstrüman Sesi Listesi

Enstrüman Sesi Adı	Açıklama
GRAND PIANO	Kuyruklu konser piyanosundan örnek. Çalma kuvvetinize bağlı olarak farklı örnekleri kullanır ve daha yumuşak ton değişiklikleri üretir. Yalnızca klasik besteler için değil, herhangi bir tarzdaki müzik için de uygundur.
BRIGHT GRAND	Canlı piyano sesi. Net ton, bir orkestrada çalarken sesin "anlaşılmasını kolaylaştırmaya" yardımcı olur.
MELLOW GRAND	Sıcak ve yumuşak piyano sesi. Türkü çalmak için iyidir.
DX E.PIANO	FM senteziyle oluşturulmuş elektronik piyano sesi. Standart popüler müzik için iyi.
STAGE E.PIANO	Çekiç darbeleri metalik "dişlerin" eski tip elektrikli piyano sesi. Hafif çalındığında yumuşak ton, sert çalındığında agresif ton.
VINTAGE E.PIANO	Genelde rock ve popüler müzikte duyulan STAGE E.PIANO sesinden farklı başka bir eski tip elektrikli piyano sesi.
JAZZ ORGAN	"Ton tekerli" tipte elektrikli org. Sıklıkla caz ve rock müzikte duyulur. Aynı satılan Pedal Ünitesi (LP-5A/LP-5AWH) bağlandığında, "ROTARY SP" efektinin dönme hızı sol pedal kullanılarak değiştirilebilir.
PIPE ORGAN	Tipik borulu org sesi (8 ayak + 4 ayak + 2 ayak). Barok dönemine ait dini müzik için iyi.
ROCK ORGAN	Görkemli ve heyecanlı elektrikli org sesi. Rock müzik için iyidir. Aynı satılan Pedal Ünitesi (LP-5A/LP-5AWH) bağlandığında, "ROTARY SP" efektinin dönme hızı sol pedal kullanılarak değiştirilebilir.
VIBRAPHONE	Oldukça yumuşak tokmaklarla çalınır. Ne kadar sert çalarsanız ton daha metalik hale gelir.
STRINGS	Stereo örneklenmiş, geniş gamlı teller gerçekçi yankıyla bütünlük oluşturur. Bu Enstrüman Sesini İkili modda piyanoyla birleştirmeyi deneyin.
HARPSICHORD	Barok müzik için kusursuz enstrüman. Otantik klavsen sesi, telli çalgılarla, tuşe tepkisi ve karakteristik tuş bırakma sesi yoktur.
WOOD BASS	Parmakla çalınan dikey bas. Caz ve Latin müzik için ideal.
E. BASS	Caz, rock, popüler ve daha fazlasından oluşan geniş bir müzik tarzı yelpazesine sahiptir.

2 Klavyeyi çalın.

NOT

- Enstrüman seslerinin karakteristiklerini tanımak için, her enstrüman sesi için demo şarkıları dinleyin (sayfa 17).
- Oktavi, sonraki kısımda açıklandığı gibi kaydırabilirsiniz (bkz. "Her bir Enstrüman Sesine yönelik Oktavi kaydırmak için", sayfa 14).

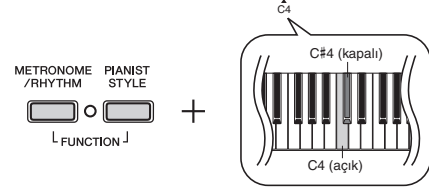
Genel Sesi Güçlendirme (Ses Yükseltme)

Diğer enstrümanlarla birlikte çalarken enstrümanın Ses Yükseltme işlevini kullanarak ses düzeyini yükseltebilir ve etkileyicilikten ödün vermeden performansınızın varlığını iyileştirebilirsiniz. Bu işlev özellikle notaların yalnızca çok yüksek değil, aynı zamanda belirgin biçimde duyulabilmesi için yumuşak biçimde çalınmasını istediğinizde kullanışlıdır.

[METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, açmak için C4 tuşuna veya kapatmak için C#4 tuşuna basın.

Varsayılan ayar: kapalı

* Klavyenin üstündeki yazıya başvurun (SOUND BOOST ON veya OFF).



İki Enstrüman Sesini Katmanlama (İkili Mod)

Enstrüman Seslerini tüm klavye boyunca aynı anda çalabilirsiniz. Sol taraftaki düğmenin Enstrüman Sesinin, Enstrüman Sesi 1, sağ taraftaki düğmenin Enstrüman Sesinin de Enstrüman Sesi 2 olarak atandığına dikkat edin.

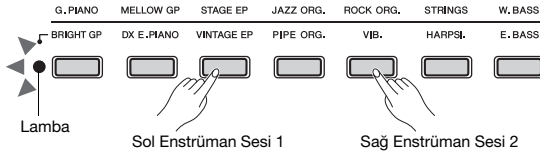
NOT

- Aynı düğmenin iki Enstrüman Sesi (örneğin STRINGS ve HARPSICHORD) katmanlanamaz.

1 İkili Moda Geçin.

İsteddiğiniz Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez (istenen Enstrüman Sesine bağlı olarak) basıp, düğmeyi basılı tutarken diğer Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez basın. Lamba söndüğünde, çizginin üstünde yazan Enstrüman Sesi, lamba yandığında da altında yazan Enstrüman Sesi seçilir. Düğmeler bırakıldığında İkili moda girilir. Lamba, Enstrüman Sesi 1 seçiminin durumunu belirtir.

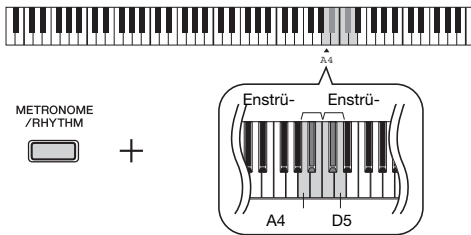
Örnek: VINTAGE EP ve ROCK ORG seçerken



2 İkili sesin keyfini çıkarmak için klavyeyi çalın.

Her bir Enstrüman Sesine yönelik Oktavi kaydırmak için:

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken klavyede A4 ila D5 tuşlarına basın.

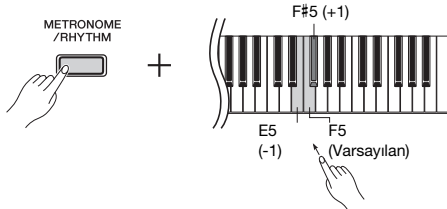


Enstrüman Sesi 1	A4	-1	Enstrüman Sesi 2	C5	-1
	A#4	0 (Varsayılan)		C#5	0 (Varsayılan)
	B4	+1		D5	+1

Ayar aralığı: -3 - 0 - +3

İki Enstrüman Sesi arasında dengeyi ayarlamak için:

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken E5 ila F#5 tuşlarına basın. Varsayılanın üstündeki ayarlar Enstrüman Sesi 1'in ses düzeyini artırır, altındakiler de azaltır.



E5	-1
F5	0 (Varsayılan)
F#5	+1

Ayar aralığı: -6 - 0 - +6

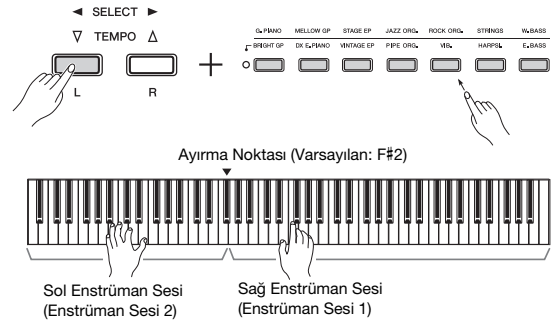
3 İkili modundan çıkmak için herhangi bir Enstrüman Sesi düğmesine basmanız yeterlidir.

Klavyeyi Ayırma (Ayrık)

Sol ve sağ ellerinizle farklı Enstrüman Sesleri çalabilirsiniz.

1 Ayrık moduna girmek için [L] düğmesini basılı tutarken bir Enstrüman Sesi düğmesine basın.

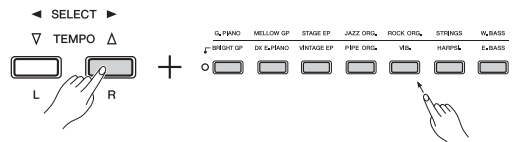
Sol Enstrüman Sesi (Enstrüman Sesi 2) seçilir. Klavye, F#2 tuşu Ayırma Noktası olarak iki kısma bölünür.



NOT

- Yalnızca ikili ya da Ayrık mod getirilebilir; ikisi birlikte kullanılamaz.
- Pedal işlevleri sol Enstrüman Sesinde kullanılamaz.

2 Bu durumda Sağ Enstrüman Sesini (Enstrüman Sesi 1) değiştirmek için [R] düğmesini basılı tutarken bir Enstrüman Sesi seçin.



Her bir Enstrüman Sesine yönelik Oktavi kaydırmak için:

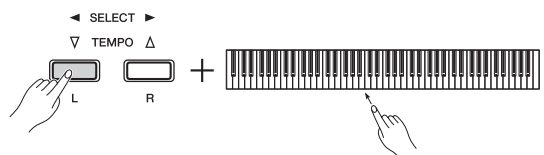
İkili moddakiyle aynı (soldaki sütuna bakın).

İki Enstrüman Sesi arasında ses düzeyi dengesini ayarlamak için:

İkili moddakiyle aynı (soldaki sütuna bakın).

Ayrırma Noktasını değiştirmek için:

[L] düğmesini basılı tutarken istediğiniz tuşa basın.

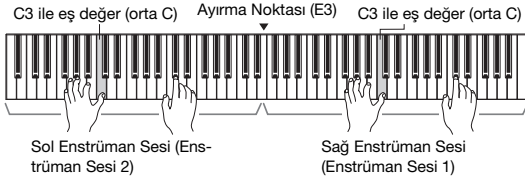
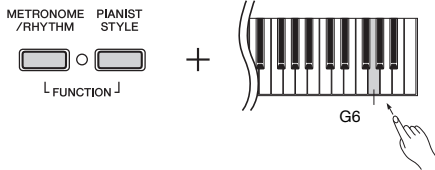


3 Ayrık moddan çıkmak için herhangi bir Enstrüman Sesi düğmesine basmanız yeterlidir.

Çiftli Çalma

Bu işlev, aynı oktav aralığında biri solda diğeri sağda olmak üzere iki müzisyenin enstrümanı çalmasına olanak tanır.

1 Çiftli moduna girmek için [METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken G6 tuşuna basın. Klavye, E3 tuşu Ayırma Noktası olarak iki kısma bölünür.



NOT

- Ayırma Noktası E3'ten farklı yapılamaz.
- Klavye ikili moddaysa, Çiftli moda girmek ikili moddan çıkaracaktır. Enstrüman Sesi 1, tüm klavyenin Enstrüman Sesi olarak kullanılır.

2 Bir kişi klavyenin sol kısmını çalarken, diğeri de sağ kısmını çalabilir.

Sol enstrüman sesiyle çalınan sesler sol hoparlörden, sağ enstrüman sesiyle çalınan sesler de sağ hoparlörden verilir.

Sol Enstrüman Sesini değiştirmek için:

[L] düğmesini basılı tutarken bir Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez basın.

Sağ Enstrüman Sesini değiştirmek için:

[R] düğmesini basılı tutarken bir Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez basın.

Sağ ve Sol Enstrüman Seslerini aynı Enstrüman Sesine değiştirmek için:

Bir Enstrüman Sesi düğmesine bir ya da iki kez basmanız yeterlidir.

Her bir Enstrüman Sesine yönelik Oktavı kaydırmak için:

İkili moddakiyle aynı (sayfa 14).

İki klavye kısmı arasında ses düzeyi dengesini ayarlamak için:

İkili moddakiyle aynı (sayfa 14).

Çiftli modda pedal işlevi

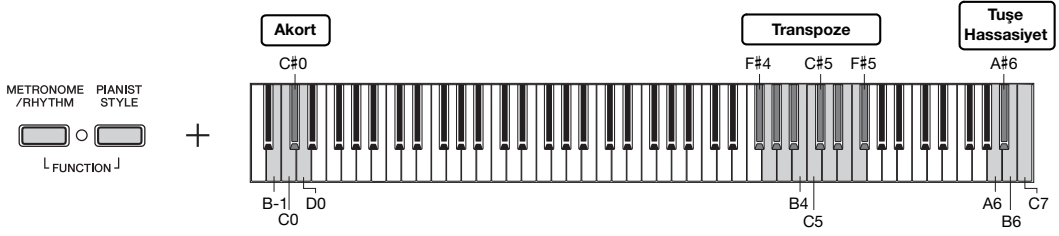
[SUSTAIN] jakına bağlı Pedal hem Sağ hem de Sol kısımları etkiler. İsteğe bağlı Pedal ünitesi (sayfa 12) aşağıdaki şekilde çalışır:

- Notaları Uzatma Pedalı: Sağ kısma Uzatma uygular.
- Nota Uzatma Pedalı: Her iki kısma Uzatma uygular.
- Yumuşatma Pedalı: Sol kısma Uzatma uygular.

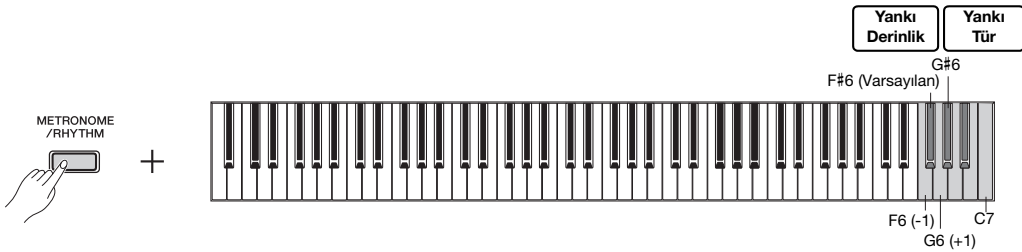
3 Çiftli moddan çıkmak için, [METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken G6 tuşuna basın.

Performanslar İçin Çeşitli Öğeleri Ayarlama

Aşağıdaki tablolarda gösterilen öğeleri ayarlamak için, karşılık gelen düğmeleri ya da düğmeyi basılı tutup, klavyedeki karşılık gelen tuşlara basın. 27 ila 28 sayfalarda bulunan Hızlı Çalıştırma Kılavuzuna başvurun.



Öge	Açıklama	Tuşlar	Ayarlar
Dokunma Hassasiyetini Değiştirme	<p>Dokunma Hassasiyetinin derecesini (sesin çalma kuvvetinize verdiği tepki) belirleyebilirsiniz.</p> <p>NOT</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokunma Hassasiyeti, caz org, borulu org, rock d ya da klavsen enstrüman sesleriyle kullanılmamalıdır. 	A6	Fixed: Klavyeyi yumuşak ya da sert çalmanıza bakılmaksızın ses düzeyi hiç değişmez.
		A#6	Soft: Klavyeyi yumuşak ya da sert çaldığınızda ses düzeyi çok fazla değişmez.
		B6	Medium: Bu standart piyano tuşe tepkisidir (varsayılan ayar).
		C7	Hard: Ses düzeyi, dinamik ve coşkulu performansı kolaylaştırmak için pianissimo (çok yavaş) ile fortissimo (çok hızlı) arasında oldukça geniş çaplı değişir. Yüksek ses çıkarmak için tuşlara sert basmanız gerekir.
Tuş Transpoze Etme	<p>Tüm klavyenin perdesini yarım seslerle yukarı ya da aşağı kaydırabilir veya transpoze edebilirsiniz. Örneğin, transpoze değerini "+5" olarak ayarlarsanız, C tuşu F perdesini üretecektir. Bundan dolayı, dijital piyano F majör tuşuna transpoze edeceğinden, bir şarkıyı C majörmüş gibi çalabilirsiniz.</p> <p>Ayar aralığı: -6 (F#4) – 0 (C5) +6 (F#5)</p>	F#4 – B4	Perdeyi aşağı transpoze eder (asıl tuşlardan düşük notaları çalmak için).
		C5	Orijinal perdeyi geri yükler (0).
		C#5 – F#5	Perdeyi yukarı transpoze eder (asıl tuşlardan yüksek notaları çalmak için).
Perdeyi İnce Akort Etme	<p>Akort ayarını kullanarak, tüm enstrümanın perdesini ince akort edebilirsiniz. Bu, dijital piyanonuzu diğer enstrümanlar ya da kayıtlı müzikle birlikte çalarken son derece yararlıdır.</p> <p>Ayar aralığı: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz</p>	B-1	Perdeyi varsayılan (A3 = 440,0 Hz) sıfırlar.
		C0	Perdeyi A3 = 442,0 Hz olarak ayarlar.
		C#0	Perdeyi yaklaşık 0,2 Hz azaltımlarla (-0,2 Hz) düşürür.
		D0	Perdeyi yaklaşık 0,2 Hz artışlarla (+0,2 Hz) yükseltir.



Öge	Açıklama	Tuşlar	Ayarlar
Yankı Türünü Ayarlama	<p>Dijital piyanonun Yankı işlevini kullanarak, bağımsız Enstrüman Seslerine bir konser salonundakine benzer yankılanma ekleyebilirsiniz. Bir Enstrüman Sesini seçtiğinizde, en uygun yankı otomatik olarak ayarlanacaktır ancak Yankı Türünü istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.</p>	G#6	Recital Hall: Piyano resitallerine yönelik orta ölçekli konser salonunda duyabileceğiniz net yankı sesini benzetir.
		A6	Concert Hall: Orkestra performanslarına yönelik büyük bir konser salonunda duyabileceğiniz görkemli yankı sesini benzetir.
		A#6	Chamber: Oda müziği çalmak için uygundur; klasik müzik resitaleri gibi ferah bir odada duyabileceğiniz samimi yankı sesini benzetir.
		B6	Club: Canlı müzik alanında ya da caz kulübünde duyabileceğiniz canlı yankı sesini benzetir.
		C7	Off: Hiçbir efeket uygulanmaz.
Yankı Derinliğini Ayarlama	<p>Yankı Derinliğini ayarlar.</p> <p>Ayar aralığı: 0 – 20</p>	F6	Bir birim azaltır.
		F#6	Varsayılan ayarı geri yükler (geçerli Enstrüman Sesi için en uygun ayardır.)
		G6	Bir birim artırır.

Şarkıları Çalma

Enstrüman Sesi Demo Şarkıları Dinleme

Enstrümanın tüm Enstrüman Sesleri için özel bağımsız Demo Şarkılar sağlanır.

- 1 Çalmayı başlatmak için, [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken, istediğiniz Enstrüman Sesi düğmelerinden birine bir ya da iki kez basıp düğmeleri bırakın. Aynı Enstrüman Sesi düğmesine basmak lambanın yanma/sönme durumunu değiştirir, adları çizginin üstünde ve altında yazan Enstrüman Sesleri arasında geçiş yapar. Bir Enstrüman Sesi seçtikten sonra her iki düğmeyi de bırakın. Tüm Enstrüman Seslerine yönelik Demo Şarkılar sırayla (soldan sağa) çalınır.

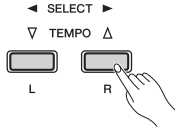


NOT

- [DEMO/SONG] düğmesine basmak, ilkinden (Grand Piano) itibaren tüm Demo Şarkıların sırayla çalınmasını başlatacaktır.

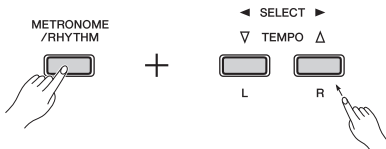
Çalma sırasında Demo Şarkıyı değiştirmek için:

- Başka bir Enstrüman Sesi seçin. Bir Enstrüman Sesi seçme konusunda ayrıntılar için bkz. sayfa 13.
- Önceki ya da sonraki Demo Şarkıyı getirmek için SELECT [◀] veya [▶] düğmesine basın.



Çalma temposunu ayarlamak için:

Bir birim düşürmek ya da yükseltmek için [METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken TEMPO [▽] veya [△] düğmesine basın.



Demo Şarkı Listesi (kısaltılmış)

Enstrüman Sesi Adı	Başlık	Besteci
MELLOW GRAND	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S. Bach
HARPSI-CHORD	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S. Bach

Yukarıda listelenen demo parçaları orijinal bestelerin yeniden düzenlenmiş kısa alıntılardır. Diğer tüm şarkılar orijinaldir (© 2014 Yamaha Corporation).

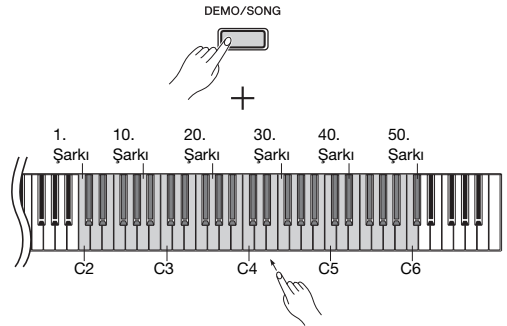
- 2 Çalmayı durdurmak için tekrar [DEMO/SONG] düğmesine basın.

50 Piyano Şarkısını Dinleme (Ön Ayarlı Şarkılar)

Demo Şarkılara ek olarak, dinleme keyfiniz için Ön Ayarlı Şarkılar sağlanır. Ön Ayarlı Şarkı Listesinden (sayfa 26) bir Şarkı seçip, aşağıdaki talimatları izleyin.

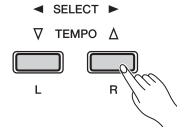
- 1 Çalmayı başlatmak için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken C2 – C#6 tuşlarından birine basın.

Ön Ayarlı Şarkılar sırayla çalacaktır. Ön Ayarlı Şarkıların her biri bu tuşların her birine atanır. Atama konusunda ayrıntılar için "Hızlı Çalıştırma Kılavuzu" kısmına bakın (sayfa 27).



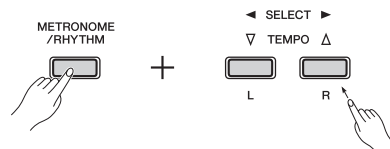
Çalma sırasında başka bir Şarkıya değiştirmek için:

- [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken C2 – C#6 tuşlarından birine basın.
- Önceki ya da sonraki Demo Şarkıyı getirmek için SELECT [◀] veya [▶] düğmesine basın.



Çalma temposunu ayarlamak için:

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken TEMPO [▽] veya [△] düğmesine basın.



- 2 Çalmayı durdurmak için tekrar [DEMO/SONG] düğmesine basın.

Metronom/Ritim Kullanma

Metronom, doğru bir tempoyla alıştırma yapmak için kullanışlıdır. Metronom sesi, çeşitli ritimlerin (sayfa 26) yanı sıra geleneksel tıklama sesine de sahiptir.

1 Metronomu çalıştırmak için [METRONOME/RHYTHM] düğmesine basın.

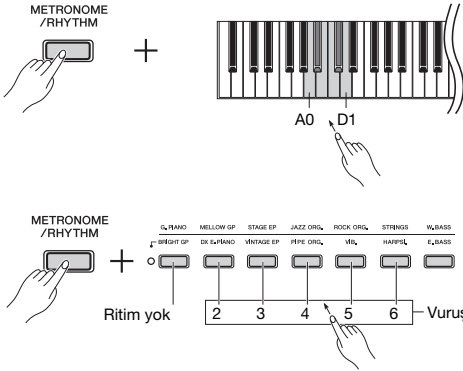


2 Metronomu durdurmak için [METRONOME/RHYTHM] düğmesine tekrar basın.

Bir Ritim Seçme (Zaman İşareti)

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken, A0 – D1 tuşlarından birine veya Enstrüman Sesi düğmelerinden birine basın.

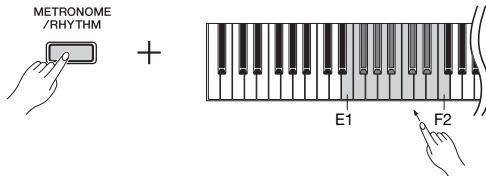
* Bu tuşların üstünde yazılı olan “METRONOME” göstergelerine (- ila 6) başvurun.



Bir Ritim Seçme

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken E1 – F2 tuşlarından birine basın.

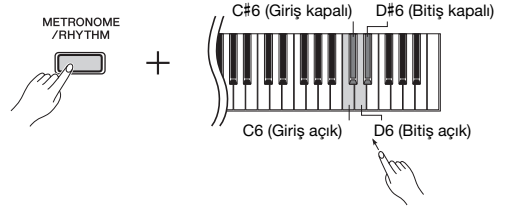
Her bir tuşa hangi Ritim numarasının atandığı konusunda ayrıntılar için “Hızlı Çalıştırma Kılavuzuna” bakın (sayfa 28).



Giriş/Bitiş açık ya da kapalı ayarlama

Bu, ritim kısmının başlangıcına ya da sonuna bir Giriş/Bitiş ekler. Giriş/Bitiş sesini istediğiniz gibi etkinleştirebilir (Açık) ya da devre dışı bırakabilirsiniz (Kapalı). [METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken C6 – D#6 tuşlarından birine basın.

Varsayılan ayar: açık



Tempoyu Ayarlama

Değeri 1 birim artırmak ya da azaltmak için:

Metronom/Ritim çalarken TEMPO [▽] veya [△] düğmesine basın. Durdurulduğunda, [METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken TEMPO [▽] veya [△] düğmesine basın.

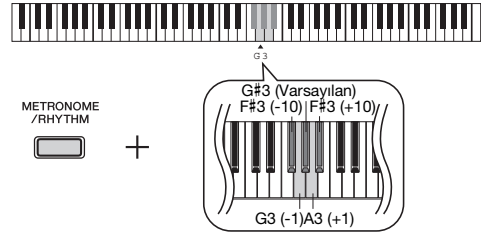
Değeri varsayılan (120) sıfırlamak için:

Metronom/Ritim çalarken TEMPO [▽] ve [△] düğmelerine aynı anda basın. Durdurulduğunda, [METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken TEMPO [▽] ve [△] düğmelerine aynı anda basın.

Değeri 1 ya da 10 birim artırmak ya da azaltmak için:

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken F#3 – A#3 tuşlarından birine basın.

* Bu tuşların üstünde yazılı olan “TEMPO” göstergelerine (-10 ila +10) başvurun.



Üç basamaklı bir değer belirlemek için:

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken, G#2 – F3 tuşlarından uygun olanlarına sırayla basın. Örneğin, “95” değerini belirlemek için G#2 (0), F3 (9) ve C#3 (5) tuşlarına basın.

* Bu tuşların üstünde yazılı olan “TEMPO” göstergelerine (0 ila 9) başvurun.

Ses Düzeyini Ayarlama

[METRONOME/RHYTHM] düğmesini basılı tutarken A-1 ve F#0 arasında istediğiniz tuşa basın. Tuş ne kadar yüksek olursa, ses düzeyi o kadar yüksek olur.

Ayar aralığı: 1 – 10

Varsayılan ayar: 7

* Bu tuşların üstünde yazılı olan “VOLUME” göstergelerine (1 ila 10) başvurun.

Performansınıza Eşlik Ekleme (Piyanist Tarzları)

Sağ elinizle bir melodi çalarken, sol elinizle bir akor türü belirleyerek otomatik olarak ritmik arpejler çalabilirsiniz.

1 Lambanın yanıp sönmesi için [PIANIST STYLE] düğmesine basın.

Klavye, Akor bölümüne (Sol) ve Melodi bölümüne (Sağ) ayrılır.



Ayrırma Noktası (Varsayılan: F#2)

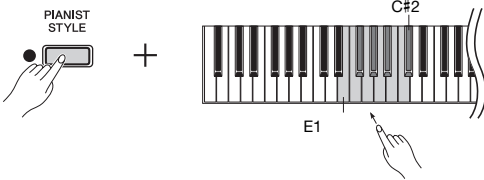


Ayrırma Noktasını değiştirmek için:

Ayrılc moddakiyle aynı (sayfa 14).

2 İstenen Tarzı seçmek için [PIANIST STYLE] düğmesini basılı tutarken E1 – C#2 tuşlarından birine basın.

Her bir tuşa hangi Piyanist Tarzının atandığı konusunda ayrıntılar için “Hızlı Çalıştırma Kılavuzuna” bakın (sayfa 27).



3 Piyanist Tarzının çalınmasını başlatmak için sol elinizle bir akor çalın.

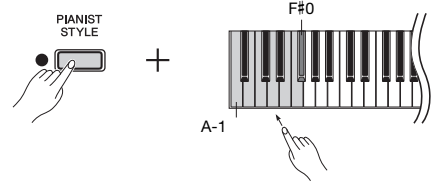
Çaldığımız akorlarla birlikte sağ elinizle bir melodi çalın.

NOT

- Akorların nasıl çalındığı konusunda ayrıntılar için, piyasada bulunabilen akor kitaplarına başvurun.
- Piyanist Tarzı ve Ritimleri aynı anda kullanamazsınız.

Piyanist Tarzı Ses Düzeyini ayarlamak için:

[PIANIST STYLE] düğmesini basılı tutarken A-1 – F#0 tuşlarından birine basın. Tuş ne kadar yüksek olursa, ses düzeyi o kadar yüksek olur.



Ayar aralığı: 1 – 10

Varsayılan ayar: 7

- * Klavyenin üzerindeki VOLUME göstergelerinde yazılı 1 – 10 sayılarına başvurun.

Tempoyu değiştirmek için:

Temel olarak bu, Metronom temposuyla aynıdır (sayfa 18). Buna ek olarak, [PIANIST STYLE] düğmesini basılı tutarken belirlenmiş tuşlara basarak da tempoyu değiştirebilirsiniz. Tuş atama konusunda ayrıntılar için Hızlı Çalıştırma Kılavuzuna başvurun (sayfa 27).

4 Çalmayı durdurmak için [PIANIST STYLE] düğmesine basın.

Lamba söner ve klavye orijinal durumuna döner.

Performansınızı Kaydetme

Klavye performansınızı, SMF biçiminde bir Kullanıcı Şarkısı olarak kaydedebilirsiniz. İki taneye kadar Bölüm (Sol ve Sağ) ayrı ayrı kaydedilebilir.

BİLDİRİM

- *Yalnızca bir Kullanıcı Şarkısı mevcut olduğundan, Kayıt işleminin, kaydedilmiş olan verilerin yeni kaydedilen verilerle değiştirildiğine dikkat edin. Kaydetmeden önce, [PLAY] lambasının yanıp yanmadığını kontrol edin. [PLAY] lambası yanıyor, kaydedilmiş olan veri vardır ve saklamak isteyebilirsiniz. Kaydedilen verileri saklamak için bir bilgisayara SMF olarak aktarın. Ayrıntılar için "Bilgisayarlı İşlemler" kısmına başvurun.*

NOT

- Bu enstrümanda 100 KB değerine kadar (yaklaşık 11.000 nota) kaydedebilirsiniz.

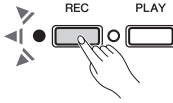
Hızlı Kayıt

1 Kayıttan önce Enstrüman Sesi ve Ritim gibi ayarları yapın.

Kayıt moduna girildikten sonra ayarlardan bazıları değiştirilemediğinden, ayarları performans tercihlerinize göre yapın. Örneğin, performansınızı bir Piyanist Tarzıyla kaydetmek isterseniz [PIANIST STYLE] özelliğini açın.

2 Kayıt Hazır moduna girmek için [REC] düğmesine basın.

[REC] lambası, geçerli tempoya göre yanıp söner. Gerekirse tempoyu ayarlayın (sayfa 18).

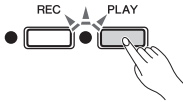


NOT

- Bir şarkı çalırken Kayıt moduna giremezsiniz.
- Kayıt sırasında Metronom/Ritim kullanabilirsiniz ancak Metronom/Ritim sesi kaydedilmeyecektir. Performansınızla birlikte Piyanist Tarzlarından birini kaydederken, Metronom/Ritim ne duyulabilir ne de kaydedilebilir.

3 Kaydı başlatmak için klavyeyi çalın veya [PLAY] düğmesine basın.

[PLAY] lambası geçerli tempoya göre yanıp sönerken [REC] lambası yanar.



Klavyeyi çalıp performansınızı kaydedin.



4 Kaydı durdurmak için [REC] ya da [PLAY] düğmesine basın.

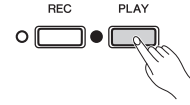
[REC] ve [PLAY] lambaları yanıp söner, kaydedilen verilerin saklanmakta olduğunu belirtir. Saklama tamamlandıktan sonra [REC] lambası söner.

BİLDİRİM

- *Kaydedilen veriler saklanırken (lambalar yanıp sönerken) gücü asla kapatmayın. Aksi halde, kaydedilen tüm veriler kaybedilecektir.*

5 Kaydedilen Şarkıyı duymak amacıyla çalmayı başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.

Çalmayı durdurmak için [PLAY] düğmesine tekrar basın.



Bölüm Ataması

Kayıt için ya Piyanist Tarzı ya da Ayrık/Çiftli modu kullanılırken, aşağıda listelenen veriler her bir bölüme kaydedilecektir.

	Sol bölüm	Sağ bölüm
Piyanist Tarzı açıkken:	Sol kısımda akor değişikliği	Sağ kısımda klavye performansı
Ayrık ya da Çiftli mod açıkken:	Sol kısımda klavye performansı	Sağ kısımda klavye performansı

İki Bölüme Bağımsız Olarak Kaydetme

Performansınızı Sol bölüme ve Sağ bölüme ayrı ayrı kaydedebilirsiniz.

BİLDİRİM

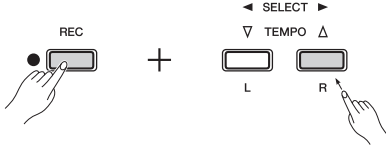
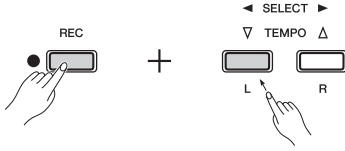
- *Veri içeren bir Bölüm seçerseniz, Kayıt işlemi kaydedilmiş olan verileri yeni verilerle değiştirecektir.*

NOT

- Piyanist Tarzı, Ayrık ya da Çiftli kullanırken, Hızlı Kayıt yöntemini kullanın. Her bir bölümü ayrı ayrı kaydedemezsiniz.

1 Kayıttan önce Enstrüman Sesi ve Ritim gibi ayarları yapın.

2 [REC] düğmesini basılı tutarken, Kayıt Hazır moduna girmek için kaydetmek istediğiniz bölüme yönelik olarak [R] ya da [L] düğmesine basın.

Sağ bölümü kaydetmek için ([R]):**Sol bölümü kaydetmek için ([L]):**

[REC] lambası bir süre sonra geçerli tempoda yanıp sönecektir. Gerekirse tempoyu ayarlayın (sayfa 18).

Diğer Bölümde kaydedilmiş olan veriler varsa: Bu Bölümdeki veriler kayıt yaparken çalınacaktır. Bölümü kapatmak ya da açmak için [PLAY] düğmesini basılı tutarken uygun Bölüm düğmesine basın.

NOT

- Kayıt sırasında Metronom/Ritim kullanabilirsiniz ancak Metronom/Ritim sesi kaydedilmeyecektir.

3 Kaydetmeye başlayın.

Kaydı başlatmak için klavyeyi çalın veya [PLAY] düğmesine basın. [PLAY] lambası geçerli tempoya göre yanıp sönerken [REC] lambası yanar.

4 Kaydı durdurmak için [REC] ya da [PLAY] düğmesine basın.

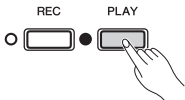
[REC] ve [PLAY] lambaları yanıp sönerken, kaydedilen verilerin saklanmakta olduğunu belirtir. İşlem tamamlandıktan sonra [REC] lambası sönecektir.

BİLDİRİM

- **Kaydedilen veriler saklanırken (lambalar yanıp sönerken) gücü asla kapatmayın. Aksi halde, kaydedilen tüm veriler kaybedilecektir.**

5 İsterseniz, 1 – 4 arası adımları tekrarlayarak diğer bölümü kaydedin.**6 Kaydedilen Şarkıyı duymak amacıyla çalmayı başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.**

Çalmayı durdurmak için [PLAY] düğmesine tekrar basın.

**Kullanıcı Şarkısını Silme**

- 1 Kayıt Hazır moduna girmek için [REC] düğmesine basın.**
[REC] lambası yanıp sönecektir.
- 2 Her iki lambanın da yanıp sönmeleri için [PLAY] düğmesini basılı tutarken [REC] düğmesine basın.**

NOT

- Bu durumdan çıkmak için, [DEMO/SONG] gibi başka bir düğmeye basın.

- 3 Tüm Şarkının verilerini silmek için [PLAY], [REC], [L] ya da [R] düğmelerinden herhangi birine basın.**
İşlem tamamlandıktan sonra her iki lamba da söner.

Belirli bir Bölümü silmek için:

- 1 Kayıt Hazır moduna girmek için [REC] düğmesini basılı tutarken [L] ya da [R] düğmesine basın.**
[REC] lambası yanıp sönecektir.
- 2 Klavyeyi çalmadan kaydı başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.**
- 3 Kaydı durdurmak için [REC] ya da [PLAY] düğmesine basın.**
Seçilen Bölüm için kaydedilmiş tüm veriler silinecek ve lamba sönecektir.

Kaydedilmiş Şarkının İlk Ayarlarını Değiştirme

Şarkının aşağıdaki parametre ayarları, Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra değiştirilebilir.

Bağımsız bölümler için:

Enstrüman Sesi, Denge, Yankı Derinliği, Pedal (Notaları Uzatma/Yumuşatma)

Tüm Şarkı için:

Tempo, Yankı Türü, Piyanist Tarzı Ses Düzeyi

- 1 Yukarıdaki parametrelerin ayarlarını yapın.**

Sonraki sayfaya devam edin.

2 Kayıt Hazır moduna girmek için [REC] düğmesini basılı tutarken istenen Bölüm düğmesine basın.

İki bölüm tarafından paylaşılan parametrelerin değerini değiştirmek isterseniz bölümlerden herhangi birini seçin.

BİLDİRİM

- Bu durumda tekrar [PLAY] düğmesine ya da herhangi bir tuşa basmayın. Aksi halde kayıt başlar ve veriler silinir.

3 İlk ayarları değiştirmek ve Kayıt Hazır modundan çıkmak için [REC] düğmesine tekrar basın.

Şarkı Çalma ve Her Bir Bölümde Alıştırma Yapma

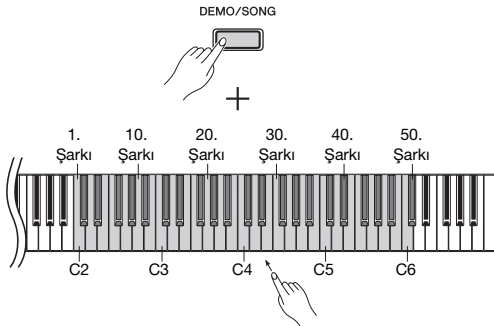
Demo (sayfa 17) dışındaki tüm Şarkılar, [L] ve [R] bölümlerini bağımsız olarak açmanızı ya da kapatmanızı sağlar. Örneğin [R] bölümünü kapatarak, [L] bölümü çalarken [R] bölümünde alıştırma yapabilir, tersini de gerçekleştirebilirsiniz.

1 İstenen Şarkının çalınmasını başlatın.

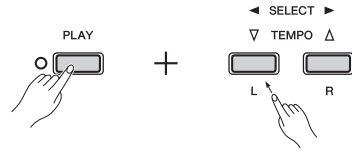
Kullanıcı Şarkısını başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.

Ön Ayarlı Şarkıyı başlatmak amacıyla, çalmayı başlatmak için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken C2 – C#6 tuşlarından birine basın.

Her bir tuşa hangi Şarkı numarasının atandığı konusunda ayrıntılar için “Hızlı Çalıştırma Kılavuzuna” bakın (sayfa 27).



2 Bölümü açmak/kapatmak için [PLAY] düğmesini basılı tutarken [L] ya da [R] düğmesine basın.



3 Kapalı olan Bölümde alıştırma yapın.



4 Çalmayı durdurmak için [PLAY] düğmesine basın.

NOT

- Başka bir Şarkı seçmek, bölümlerin açık/kapalı durumunu iptal edecektir.

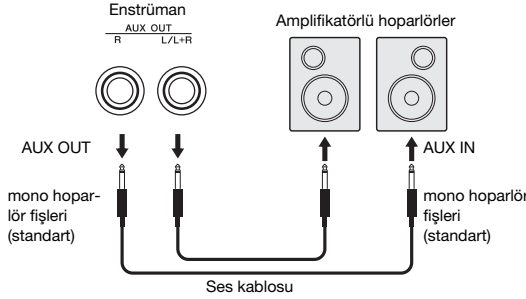
Başka Ekipman Bağlama

⚠ DİKKAT

- Enstrümanı başka elektronik bileşenlere bağlamadan önce tüm bu bileşenlere giden gücü kapatın. Tüm bileşenlere giden gücü açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses düzeylerini minimuma (0) getirmeyi unutmayın. Aksi halde, elektrik çarpması veya bileşenlerde hasarla sonuçlanabilir.

Harici Hoparlörler Bağlama

Daha yüksek ses düzeylerinde çalmak amacıyla, dijital piyanonuzu amplifikatörlü hoparlörler ve benzeri cihazlara bağlamak için bu jakları kullanın. Aşağıdaki şemaya başvurup, bağlantı için ses kabloları kullanın.



BİLDİRİM

- Enstrümanın sesi harici bir cihaza gönderilecekse ilk önce enstrümanın sonra harici cihazın gücünü açın. Gücü kapatırken bu sırayı tersten izleyin.

NOT

- Olası en düşük dirençli kabloları ve fişleri seçin.
- Dijital piyanonun sesini mono olarak vermek isterseniz yalnızca [L/L+R] AUX OUT jak kullanın.

Hoparlör açık/kapalı durumu

Bu parametreyi kullanarak, harici hoparlörler bağlandığında dijital piyanonun yerleşik hoparlörlerinden de ses çıkıp çıkmayacağını belirleyebilirsiniz. [METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, açmak için D4 tuşuna veya kapatmak için D#4 tuşuna basın.

Varsayılan ayar: açık

- * Bu tuşların üstünde yazılı olan "SPEAKER ON/OFF" göstergelerine başvurun.

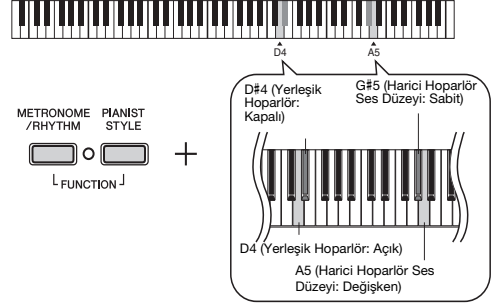
Harici Hoparlörlerin Ses Düzeyini Ayarlama

Bu parametre, [AUX OUT] jakı aracılığıyla verilen sesin düzeyinin nasıl kontrol edildiğini belirlemek için kullanılır. "Variable (Değişken)" olarak ayarlandığında, ses düzeyini [MASTER VOLUME] düğmesini kullanarak ayarlayabilirsiniz; "Fixed (Sabit)" olarak ayarlandığında, kaydırıcı konumuna bakılmaksızın aynı düzeyde sabitleyecektir. [METRONOME/RHYTHM] ve [PIANIST STYLE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, "Fixed" olarak ayarlamak için G#5 tuşuna veya "Variable" olarak ayarlamak için A5 tuşuna basın.

Varsayılan ayar: Variable

NOT

- Bu parametre "Variable" olarak ayarlandığında, kulaklık ses düzeyi de sabitleyecektir.



Bir iPad ya da iPhone bağlama

Dijital piyanonuza bağlı bir iPad ya da iPhone ile, enstrümanınızın işlevselliğini heyecan verici yeni yollarla genişletmek için çok sayıda uygulamayı kullanabilirsiniz. Cihazların nasıl bağlandığı konusunda ayrıntılar için, Yamaha web sitesinden ücretsiz olarak indirebileceğiniz iPhone/iPad Bağlantı Kılavuzuna (sayfa 8) başvurun.

Akıllı cihaz uygulaması — Digital Piano Controller

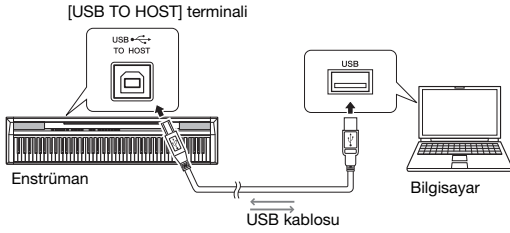
iPhone/iPad/iPod touch cihazınızda çalışan, özel olarak geliştirilmiş Digital Piano Controller uygulamasıyla, daha da fazla rahatlık ve esneklik için dijital piyanonuzu uzaktan kontrol edebilirsiniz. Bu uygulama, ekranda çeşitli parametreleri sunarak, ayarları görsel, daha sezgisel bir yolla yapmanıza olanak tanır. Digital Piano Controller ve desteklenen diğer uygulamalar konusunda daha fazla ayrıntı için, aşağıdaki Yamaha web sitesine başvurun.

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Bir bilgisayara bağlama

Bir bilgisayarı [USB TO HOST] terminaline bağlayarak, MIDI yoluyla enstrüman ve bilgisayar arasında veri aktarabilirsiniz.

Bu enstrümanla bir bilgisayar kullanma konusunda ayrıntılar için web sitesindeki “Bilgisayarlı İşlemler” kısmına (sayfa 8) başvurun.



NOT

- AB tipi bir USB kablo kullanın. Bir USB kablosu takarken, uzunluğunun 3 metreden kısa olduğundan emin olun.

Bir bilgisayarla paylaşılacak dosya türleri: Şarkılar:

- Kullanıcı Şarkısı (UserSong1.mid)
- .mid uzantılı dosyalar (SMF biçim 0 ya da 1)

BİLDİRİM

- **Bir SMF dosyasını bilgisayardan aktarmadan önce, kaydedilmiş olan veriler yeni aktarımla değiştirileceğinden, Kullanıcı Şarkısını korumak için bir bilgisayara aktardığınızdan emin olun.**

NOT

- Bazı SMF biçim 0 ya da 1 MIDI dosyaları, dijital piyanonuzun desteklemediği veriler içerebilir. Böyle bir durumda, dosyalar orijinal olarak amaçlandığı gibi çalışmayabilir.

Veri Yedekleme ve İklendirme

Aşağıdaki veriler, gücü kapatsanız bile yedekleme verileri olarak otomatik biçimde korunacaktır.

Yedekleme verileri

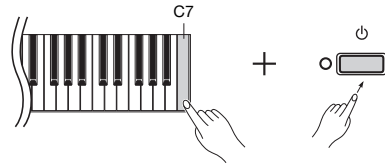
Metronom/Ritim Ses Düzeyi, Metronom/Ritim seçimi (Vuruş ya da Ritim numarası), Dokunma Hassasiyeti, Akort, Ayırma Noktası, Piyanist Tarzı Ses Düzeyi, Otomatik Kapanma, Nota Uzatma Tınlaması açık/kapalı, IAC açık/kapalı, IAC Derinliği, Kullanıcı Şarkısı, Giriş/Bitiş açık/kapalı, İşlem Onayı Sesi açık/kapalı, AUX OUT ses düzeyi ayarları

Kullanıcı Şarkısı verilerini bir bilgisayara kaydetmek için:

Yukarıda listelenen yedekleme verileri arasında yalnızca Kullanıcı Şarkısı (UserSong1.mid) bir bilgisayara aktarılabilir ve SMF dosyası olarak kaydedilebilir. Ayrıntılar için web sitesindeki “Bilgisayarlı İşlemler” sayfa 8 kısmına başvurun.

Yedekleme verilerini iklendirmek için:

Yedekleme verilerini fabrika ayarlarına iklendirmek için, C7 tuşunu (en sağdaki tuş) basılı tutarken gücü açın.



Hem [REC] hem de [PLAY] lambası, başlangıç durumuna getirme işleminin gerçekleştirilmekte olduğunu belirtmek üzere yanıp söner. İşlem tamamlandıktan sonra her iki lamba da söner.

BİLDİRİM

- **Başlangıç durumuna getirme gerçekleştirilirken gücü asla kapatmayın.**

NOT

- Bu enstrüman bir şekilde hatalı çalışır veya düzgün biçimde çalışmazsa, verileri yukarıda açıklandığı gibi başlangıç durumuna getirmeyi deneyin.

Sorun Giderme

Sorun	Olası Neden ve Çözüm
Enstrüman açılmıyor.	Enstrüman düzgün biçimde takılmamış. Dışı fişi enstrümandaki jaka, erkek fişi de uygun bir AC prize sıkıca takın (sayfa 10).
Hiçbir işlem yapılmasa bile enstrüman otomatik olarak kapatılır.	Bu normaldir. Bu, Otomatik Kapanma işlevinden dolayı meydana gelir (sayfa 10).
Hoparlörler ya da kulaklıklardan gürültü duyulabilir.	Gürültü, enstrümanın yakın çevresinde cep telefonu kullanımından kaynaklı parazitten dolayı olabilir. Mobil telefonu kapatın veya enstrümandan uzak bir yerde kullanın.
Enstrüman bir iPhone/iPad/iPod touch uygulamasıyla kullanılırken, dijital piyanonun yerleşik hoparlöründen ve/veya kulaklıktan gürültü duyulabilir.	Enstrüman bir iPad, iPhone ya da iPod touch ile kullanılırken diğer iletişimlerden gürültü riskini ortadan kaldırmak için cihazın Uçak Modunun açılmasını öneririz.
Genel ses düzeyi düşük ya da hiç ses duyulmuyor.	Ana Ses Düzeyi çok düşük olarak ayarlanırsa, [MASTER VOLUME] (sayfa 11) düğmesini kullanarak uygun bir düzeye ayarlayın.
	Dijital piyanonun hoparlörleri kapalı. Hoparlörleri açın (sayfa 23).
	Kulaklık girişine kulaklık ya da dönüştürme adaptörü takılı olmadığından emin olun (sayfa 11).
	Yerel Kontrolün AÇIK olduğundan emin olun. Ayrıntılar için web sitesindeki "MIDI Başvurusu" (sayfa 8) kısmına başvurun.
[MASTER VOLUME] kaydırıcıyı hareket ettirmek kulaklık ses düzeyini değiştirmez.	Harici hoparlör ses düzeyini "Sabit" olarak mı ayarladınız? Harici hoparlör ses düzeyini "Değişken" olarak değiştirin. (sayfa 23)
Pedal hiçbir etkiye sahip değil.	Pedal kablosu/fişi düzgün biçimde bağlı olmayabilir. Pedal fişini [SUSTAIN] ya da [PEDAL UNIT] yakına sıkı biçimde taktığınızdan emin olun (sayfa 12).
Pedal (uzatma için) ters etki üretiyor gibi görünüyor. Örneğin pedala basıldığında ses kesiliyor, pedal bırakıldığında sesler uzatılıyor.	Güç açılırken pedala basıldığından, pedalın kutupsallığı ters durumda. İşlevi sıfırlamak için gücü kapatıp tekrar açın. Gücü açarken pedala basmadığınızdan emin olun.

Özellikler

Boyutlar (G x D x Y)

- 1.326 x 295 x 163 mm

Ağırlık

- 11,8 kg

Clavyeler

- 88 tuş (A-1 – C7)
- GHS (Graded Hammer Standard) klavye, mat siyah üst tuşlarla
- Dokunma Hassasiyeti (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Ton Üretme / Enstrüman Sesi

- Pure CF Sound Engine
- 14 Ön Ayarlı Enstrüman Sesi
- Çok Seslilik: 192

Efekler/İşlevler

- 4 Yankı Türü
- Notaları Uzatma Tınlaması
- Ses Yükseltme
- İkili
- Ayrık
- Çiftli
- Intelligent Acoustic Control (IAC)

Piyanist Tarzı

- 10 Tarz

Şarkı Çalma

- 14 Enstrüman Sesi Demo Şarkı + 50 Piyano Ön Ayarlı Şarkı

Şarkı Kaydı

- 2 izli 1 Kullanıcı Şarkısı
- Veri Kapasitesi: Bir şarkı 100 KB (yaklaşık 11.000 nota)
- Uyumlu Veri Biçimi
- Çalma: SMF (biçim 0, biçim 1)
- Kayıt: SMF (biçim 0)

Genel Kontroller

- Transpoze: -6 – 0 – +6
- İnce Akort: 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz
- Metronom
- 14 Ritim
- Tempo: 5 – 280

Bağlanabilirlik

- DC IN (12V), PHONES (2), SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Amplifikatörler

- 7 W + 7 W

Hoparlörler

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Güç Kaynağı

- PA-150 AC Adaptör veya Yamaha tarafından önerilen dengi
- Enerji Tüketimi: 6 W (PA-150 AC adaptörü kullanılırken)
- Otomatik Kapanma İşlevi

Dahil Aksesuarlar

- Kullanıcı El Kitabı, Nota Sehпасı, PA-150 AC Adaptör veya Yamaha tarafından önerilen dengi*, Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı**, Pedal
- * Bulduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte sunulmayabilir. Lütfen Yamaha bayinize danışın.
- ** Kullanıcı Kayıt formunu doldururken sayfadaki ÜRÜN KİMLİĞİ'ni kullanmanız gerekir.

Ayrı Satılan Aksesuarlar

- Klavye Sehпасı L-85/L-85WH, Pedal Ünitesi (LP-5A/LP-5AWH), Ayak Pedalı FC3A, Pedal FC4A/FC5, Kulaklık (HPE-30/HPE-150), AC Adaptör (ABD ve Avrupa'daki kullanıcılar: PA-150 veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri, Diğerleri: PA-5D, PA-150 veya eş değeri), iPhone/iPod touch/iPad için USB MIDI Arabirimi (i-UX1)

* Bu kılavuzun içeriği, basım tarihi itibarıyla en son teknik özelliklere uygundur. Yamaha üründe sürekli iyileştirmeler yapıldığından, bu kılavuz elinizdeki ürünün teknik özellikleriyle bire bir örtüşmeyebilir. En yeni kılavuzu edinmek için Yamaha web sitesine giderek kılavuz dosyasını indirin. Özellikler, ekipman veya ayrıca satılan aksesuarlar ülkeye bağlı olarak farklılık gösterebileceğinden, yerel Yamaha satıcınıza danışın.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sārašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Piano Songs (Preset Songs)

No.	Key	Title	Composer
1	C2	Invention No. 1	J.S. Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S. Bach
3	D2	Gavotte	J.S. Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S. Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
8	G2	Turkish March	W.A. Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A. Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v. Weber
12	B2	Ecossaise	L.v. Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v. Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v. Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v. Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v. Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P. Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P. Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F. Mendelssohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F. Mendelssohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F. Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Rain-drop"	F.F. Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F. Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F. Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F. Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F. Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F. Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F. Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F. Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F. Burgmüller
37	C5	La chevaleresque	J.F. Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A. Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A. Debussy
49	C6	Rêverie	C.A. Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A. Debussy

Rhythms

No.	Key	Rhythm Name
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

Pianist Styles

No.	Key	Pianist Style Name
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

Quick Operation Guide

While holding down the [DEMO/SONG] or [PIANIST STYLE] button, press the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters. (Refer to diagram 1/2 below.)

1

DEMO/SONG

Operation Confirmation Sounds

Preset Song

ON/OFF

Song 1 Song 2
Song 3 Song 4
Song 5 Song 7
Song 6 Song 9
Song 8 Song 11
Song 10 Song 14
Song 12 Song 16
Song 13 Song 19
Song 15 Song 21
Song 17 Song 23
Song 18 Song 26
Song 20 Song 28
Song 22 Song 31
Song 24 Song 33
Song 25 Song 35
Song 27 Song 38
Song 29 Song 40
Song 30 Song 43
Song 32 Song 45
Song 34 Song 47
Songv36
Song 37 Song 48
Song 39 Song 50
Song 41
Song 42
Song 44
Song 46
Song 48
Song 49
User Song

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

2

PIANIST STYLE

Pianist Style Volume

Pianist Style

Pianist Style Tempo

1 2
3 5
4 7
6 9
8 10
9

Arpeggio
8Beat Ballade Rag
Boogie Swing
Blues Slow Rock
Jazz Ballad
Waltz Jazz Waltz

Number key 1 Number key 0
Number key 3 Number key 2
Number key 4 Number key 5
Number key 6 Number key 7
Number key 8
Number key 9 Decrease by 10 steps
Decrease by one step Default tempo
Increase by one step Increase by 10 steps

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] button, press the highlighted keys shown below to select rhythms, or set parameters. (Refer to diagram 3 below.)

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] and [PIANIST STYLE] buttons, press the highlighted keys shown below to set parameters. (Refer to diagram 4 below.)

3

METRONOME / RHYTHM

1	2
3	5
4	7
6	10
8	2
9	5
0	16Beat 1
3	16Beat 2
4	16Beat Shuffle
6	6/8 SlowRock
8Beat 1	Swing
8Beat 2	Bossa Nova
16Beat 1	Latin Pop
16Beat 2	6/8 March
Shuffle	Disc
6/8 SlowRock	Swing
Jazz Waltz	Bossa Nova
Samba	Latin Pop
6/8 March	Swing
Number key 0	Number key 1
Number key 2	Number key 3
Number key 5	Number key 4
Number key 7	Number key 6
Number key 9	Number key 8
Decrease by 10 steps	Number key 9
Default tempo	Decrease by one step
Increase by 10 steps	Increase by one step
Octave Setting	-1 (Voice 1)
Default value (Voice 1)	+1 (Voice 1)
Default value (Voice 2)	-1 (Voice 2)
Default value (Voice 2)	+1 (Voice 2)
Balance between Voice 1 and Voice 2	-1
+1	Default value
Intro/Ending	Intro ON
Intro OFF	Ending ON
Ending OFF	Reverb Depth
Default depth	-1
Recital Hall	+1
Chamber	Concert Hall
Reverb Type	Club
OFF	OFF

4

METRONOME / RHYTHM

+

PIANIST STYLE

Enable	Disable
-0.2 Hz	442.0 Hz
+0.2 Hz	440.0 Hz
Ch 3	Ch 1
Ch 5	Ch 2
Ch 7	Ch 4
Ch 10	Ch 6
Ch 12	Ch 8
Ch 15	Ch 9
Ch 1	Ch 11
Ch 1	Ch 13
Ch 1	Ch 14
Ch 1	Ch 16
Ch 1	Ch 2
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 12	Ch 11
Ch 1	Ch 15
Ch 1	Ch 1
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch 11
Ch 16	Ch 14
Ch 1	Ch 15
Ch 4	Ch 3
Ch 6	Ch 5
Ch 9	Ch 7
Ch 11	Ch 10
Ch 13	Ch

NORTH AMERICA**CANADA**

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA**MEXICO**

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olimpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanaras Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanaras-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

**PANAMA AND OTHER LATIN
AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/
ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/
ESTONIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST**SOUTH AFRICA**

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA**AUSTRALIA**

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

Published 02/2015 PO##*.*- **B0
Printed in China

ZN90920



ZN90920