



PORTATONE

Entertainment Station

PSR-K1



Bruksanvisning



Gratulerar och tack för att Du köpt Yamaha Entertainment Station PSR-K1!

För att få allra bästa utbyte av Ditt instruments möjligheter och funktioner, uppmanar vi Dig att läsa igenom denna bruksanvisning.

Se därefter till att förvara den säkert och lättillgängligt och återkom till den så ofta Du behöver för att bättre förstå någon hantering eller funktion.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

VAR VÄNLIG LÄS DETTA NOGA INNAN DU GÅR VIDARE

* Förvara denna text på säker plats för senare referens.



VARNING

Följ alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan för att undvika risken för allvarliga skador eller t o m dödsfall p gr av elchock, kortslutning, åverkan eller brandrisk. Dessa försiktighetsåtgärder innefattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Använd endast med den spänning som anges för instrumentet. Korrekt spänning finns angivet på instrumentet typplåt.
- Använd endast specificerad adapter (PA-5 eller motsvarande som rekommenderas av Yamaha). Att använda fel adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera den elektriska kontakten med jämna mellanrum och avlägsna all smuts och damm som kan ha samlats.
- Placera inte nätadaptern nära heta källor som värmeelement eller radiatorer, och undvik att skada sladden, placera tunga föremål på den, eller lägga den så att man kan trampa på den eller rulla föremål över den.

Öppna inte

- Öppna inte instrumentet eller försök ta isär de inre delarna eller modifiera dem på något sätt. Instrumentet innehåller inga delar som kräver någon service av användaren. Om något skulle tyckas vara felaktigt, avbryt genast användandet och kontakta kvalificerad Yamaha personal för bedömning.

Varning för vatten

- Exponera inte instrumentet för regn, använd det inte nära vatten eller ånga eller fuktig miljö, eller placera behållare som innehåller vätskor som kan riskera spillas i någon öppning på instrumentet.
- Hantera aldrig nätkabel och kontakt med våta händer.

Varning för eld

- Placera aldrig brinnande föremål som t ex stearinljus på instrumentet.

Om Du märker något anmärkningsvärt

- Om nätadapterns sladd blir nött eller skadad, eller om ljudet plötsligt försvinner, eller om ovanlig lukt eller rök observeras, slå omedelbart av strömmen och drag ur kontakten ur elanslutningen och få instrumentet undersökt av kvalificerad Yamaha-personal.



FÖRSIKTIGT

Följ alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan för att undvika risken för fysiska skador på Dig själv eller andra, eller skador på instrumentet eller annan egendom. Dessa försiktighetsåtgärder innefattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- När kabeln dras ur eluttaget, håll alltid i själva kontakten och inte i kabeln. Kabeln kan skadas av att man drar i den.
- Drag ur nätkabeln om instrumentet inte används över en längre period, eller vid åska.

Batteri

- Använd enbart högkvalitativa (t ex alkaliska) batterier för detta instrument. Andra typer av batterier (inklusive laddningsbara) kan drabbas av plötsliga spänningsfall som gör att batteriet tappar kraft vilket kan resultera i förlust av data i SmartMedia™ kortet och att detta då måste omformateras.
- Försäkra Dig om att batterierna sätts i enligt den befintliga +/- markeringen. Görs detta felaktigt kan det resultera i överhettning, brand eller batteriläckage.

- Byt alltid alla batterier samtidigt. Använd inte nya batterier tillsammans med gamla. Blanda inte heller olika typer av batterier, t ex alkaliska med brunstensbatterier, eller batterier av olika fabrikat, eller olika typer ens från samma tillverkare, eftersom detta kan resultera i överhettning, brand eller batteriläckage.
- Kasta inte batterier i öppen eld.
- Försök inte att ladda upp batterier som inte är avsedda för detta.
- När batterierna tar slut, eller instrumentet inte skall användas över längre period, tag ur batterierna för att undvika risken för batteriläckage.
- Förvara batterier oåtkomliga för barn.
- Om batterier läcker, undervik att komma i kontakt med den läckande vätskan. Skulle batterivätska komma i kontakt med ögon, hud, etc, skölj omedelbart med vatten och kontakta läkare. Vätskan är starkt frätande och kan orsaka brännskador.

Placering

- Utsätt inte instrumentet för miljöer med extremt mycket damm eller vibrationer, extrem kyla eller värme (t ex direkt solljus, nära värmeelement eller i en bil under en varm dag) för att undvika risken för deformation av panelen eller skador på de interna komponenterna.
- Använd inte instrumentet nära elektriska produkter som TV, radio eller högtalare då detta kan orsaka störningar.
- Placera inte instrumentet på instabilt underlag så att det riskerar att falla omkull.
- Drag ur alla anslutna kablar innan instrumentet flyttas.

Anslutningar

- Innan anslutningar görs till andra elektroniska apparater, slå av strömmen för alla apparaterna. Ställ alla volymer på minimum nivå innan strömmen slås till eller från. Efter sammankopplingen, öka volymen gradvis tills önskad nivå nås, samtidigt som instrumentet spelas.

Skötsel

- Rengör instrumentet med en ren, torr trasa. Använd inte slipande rengöringsmedel, vaxer, lösningsmedel eller kemiskt behandlade putsdukar.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i några öppningar på instrumentet.
- Stick aldrig in eller tappa papper, metalldelar eller andra föremål i öppningar på panel eller klaviatur. Om detta händer, slå omedelbart av strömmen och drag ur nätadaptern. Låt kontrollera instrumentet av kvalificerad Yamaha-personal.
- Placera inte föremål av plast eller vinyl eftersom dessa kan missfärga panel eller klaviatur.
- Lägg inte hela Din tyngd över instrumentet eller placera tunga föremål på det och använd inte överdrivet våld mot knappar, omkopplare eller anslutningar.

Spara data

Spara och gör backup för Dina data

- Intern data går förlorad när Du slår av strömmen för instrumentet. Spara datan till ett SmartMedia kort (minneskort) (se sid 84).

Gör backup av Smart Media™ kortet (minneskort)

- För att skydda mot dataförluster p gr av skador på media rekommenderar vi att Du sparar viktiga data på två SmartMedia kort (minneskort).

Yamaha ansvarar inte för skador orsakade av felaktigt hantering eller modifiering av instrumentet, eller för data som förlorats eller förstörts.

Slå alltid av strömmen när instrumentet inte används.

Även när strömbrytaren är i "STANDBY" position, flödar elektrisk ström genom instrumentet vid en minimal nivå. Se till att koppla ur nätadaptern ur vägguttaget när Du inte använder instrumentet över längre period.

Försäkra Dig om att förbrukade batterier tas om hand enligt de lokala bestämmelser som gäller.

Illustrationer och bilder av LCD displayen i denna bruksanvisning är endast avsedda för instruktion och kan ha ett annorlunda utseende än på Ditt instrument.

- De bitmap fonter som används i detta instrument har tillhandahållits och ägs av Ricoh Co., Ltd.
- Apple och Macintosh är varumärken för Apple Computer Inc.
- Windows är registrerat varumärke för Microsoft® Corporation.
- Alla andra varumärken är respektive tillverkares egendom.

Innehåll

Copyright meddelanden.....	7
Panelens logotyper.....	7
Medföljande tillbehör.....	8
Gemensamma former och markeringar som används i denna bruksanvisning.....	8
Viktiga funktioner i PSR-K1.....	9
Förberedelser	10
Strömförsörjning.....	10
Sätt in SmartMedia kortet.....	12
Montera den medföljande mikrofonen.....	12
Anslut hörlurar (PHONES uttag).....	14
Anslut till yttre ljudanläggning (OUTPUT R, L anslutning).....	14
Anslut en fotkontakt (SUSTAIN uttag).....	14
Anslut till dator (USB anslutning).....	14
Slå på strömmen.....	15
Panelkontroller och anslutningar	16
Främre panel.....	16
Bakre panel.....	16
Snabbguide	18
Spela som ett proffs!	18
Spela Demo Song.....	18
Välj och spela andra melodier.....	19
Performance Assistant — andra bekväma kontroller och funktioner.....	20
Sjung med — med Karaoke funktionerna!	22
Välj en melodi och sjung.....	22
Karaoke — andra bekväma kontroller och funktioner.....	24
Sjung tillsammans med "elektroniska" noter!.....	25
Spela med en rad olika instrumentljud	26
Välj ett instrumentljud och spela.....	26
Spela med ett trumset på klaviaturen!.....	27
Andra bekväma funktioner.....	28
Prova kompstilar	30
Välj en kompstil och spela.....	30
Andra användbara funktioner.....	32
Förbättra Din spelskicklighet — med Song Lesson!	34
Börja med Lesson 1 — öva indelningen.....	34
Lesson 2 — spela de rätta tonerna.....	36
Lesson 3 — öva med bara en hand.....	36
Lesson 4 — spela med båda händer.....	37
Grundläggande hantering och LCD displayen	38
Spela med ljuden — relaterade funktioner	40
Spela med flygelinställningen (Portable Grand).....	40
Välj och spela ett ljud.....	40
Spela två olika ljud tillsammans.....	40
Spela med olika ljud i höger och vänster hand (Split).....	41
Använd metronomen.....	42
Dynamisk påverkan av volymen med Ditt anslag (Touch).....	43
Lägg till harmonitoner (Harmony).....	44
Lägg till Reverb effekt.....	45
Lägg till Chorus effekt.....	45
Styles funktioner	47
Återge enbart trummor.....	47
Stop Accompaniment funktion.....	47
Ställ Style volymen.....	47
Använd yttre Style Files.....	47
Spela ackompanjemangets ackord.....	48
Dictionary.....	50

Memorera Dina panelinställningar	52
Skapa (spara) Registration Memory inställningar.....	52
Funktioner för Song uppspelning	54
Typer av Song.....	54
Visa sångtext.....	54
Visa noter.....	54
Song Lesson.....	55
Ställ Song volymen.....	55
Ändra melodiljud för Song.....	55
Lyssna repeterande till en fras i Song.....	56
Song spårens struktur.....	56
Gör Dina egna Song arrangemang (Easy Song Arranger)	57
Om Easy Song Arranger.....	57
Använd Easy Song Arranger.....	57
Spela in Dina framföranden	59
Inspelning.....	59
Spela in en Song.....	59
Radera en User Song (Song Clear).....	61
Radera ett enstaka spår i en User Song (Track Clear).....	61
SmartMedia korts filhantering	62
Om SmartMedia korts filhantering.....	62
Formatera ett SmartMedia kort.....	62
Ladda fil.....	63
Spara User datafiler.....	63
Spara User Song som Standard MIDI fil.....	64
Radera User datafiler.....	65
Om MIDI	66
Vad är MIDI?.....	66
Anslut till en dator.....	67
MIDI inställningar.....	67
MIDI inställningar för datoranslutning (PC läge).....	69
Fjärrkontroll av MIDI apparater.....	69
Ladda ner Song data.....	70
Vägledning för installation av medföljande CD-ROM	71
Innehåll i CD-ROM.....	71
Installationsprocedur för CD-ROM.....	71
Minimum systemkrav.....	72
För Windows användare.....	72
För Macintosh användare.....	74
Funktionsinställningar	77
Ta fram inställningssidorna.....	77
Bilaga	80
Felsökning.....	80
Meddelanden.....	82
Spara backup data till SmartMedia kort.....	84
Specifikationer.....	85
Ljudlista.....	86
Maximal polyfoni.....	86
Lista över trumset.....	90
Lista över Style.....	92
Lista över Song.....	93
MIDI Implementation Chart.....	94
Effect map.....	95
Register.....	96

Copyright meddelanden

- ① Tre av demomelodierna (eller kompositionerna) inkluderade i detta keyboard är följande:

A Hard Day's Night

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney

Copyright© 1964 Sony/ATV Songs LLC

Copyright Renewed

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Help Falling In Love

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright© 1961 by Gladys Music, Inc.

Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music

All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music

International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED

Words by Ned Washington

Music by Victor Young

Copyright© 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation

International Copyright Secured All Rights Reserved

- ② Två av demomelodierna (eller kompositionerna) inkluderade i detta keyboard är följande:

Kompositionens titel : An Englishman In New York

Kompositör : Sumner 0590545

Ägare till upphovsrätten: G M SUMNER LTD

Kompositionens titel : Against All Odds

Kompositör : Collins 0007403

Ägare till upphovsrätten: EMI MUSIC PUBLISHING LTD
HIT & RUN MUSIC LTD

Med ensamrätt; kopiering, offentligt framförande, radio- eller TV-sändning är strängt förbjudet gällande de fem ovan nämnda musikstyckena.

COPYRIGHT MEDDELANDE Denna produkt innehåller och är kopplad till dataprogram för vars innehåll Yamaha äger rättigheterna eller licens att använda andras rättigheter. Copyright skyddat material inkluderar, utan begränsningar, all datamjukvara, filer för ackompanjemangsstilar, MIDI filer, WAVE data och ljudinspelningar. All användning av sådana program och innehåll utöver personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande lag och kan få rättsliga konsekvenser. PRODUCERA ELLER DISTRIBUTUERA INTE OLAGLIGA KOPIOR.

Kopiering av köpt mjukvara är strängt förbjudet med undantag för personligt bruk.

Panelens logotyper



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI standarden som garanterar att all GM-kompatibel musikdata blir korrekt uppspelad av varje GM-kompatibel tongenerator, oavsett fabrikat. GM märkningen finns på alla produkter, såväl hård- som mjukvara, som stödjer GM System Level 1.



XGlite

"XGlite" är, som namnet antyder, en förenklad version av Yamahas högkvalitativa XG tongenereringsformat. Du kan naturligtvis spela upp XG Song data med hjälp av en XGlite tongenerator. Tänk emellertid på att en del Song data kan komma att spelas upp annorlunda jämfört med originaldatan, på grund av en reducerad uppsättning av kontrollparametrar och effekter.



USB

USB är förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt interface för att ansluta yttre apparater till dator. Dessutom möjliggör det "hot swapping" (anslutning av yttre apparater medan strömmen för datorn är tillslagen).



XF

Yamaha XF formatet förbättrar SMF (Standard MIDI File) standarden med större funktionalitet och är öppet för framtida expansion. Instrumentet är kapabelt att visa sångtexter när en XF fil som innehåller sångtextdata spelas.

Medföljande tillbehör

PSR-K1 levereras med följande tillbehör. Kontrollera att allt finns med.

- Notställ
- Täckplatta för mikrofonhållare (extra)
- SmartMedia™ kort (minneskort)
- Mikrofon
- Accessory CD-ROM
- Bruksanvisning (originalbok + svensk)

* SmartMedia™ är ett varumärke för Toshiba Corporation

● Beträffande den medföljande CD-ROM skivan

Den medföljande CD-ROM skivan innehåller speciella mjukvaruprogram som kan användas med instrumentet. Här finns Song Filer med vilken Du enkelt kan överföra data mellan ett isatt SmartMedia kort och Din dator och en USB drivrutin som möjliggör kommunikation till datorn via USB. För detaljer, se Installationsprocedur för CD-ROM (sid 71) och de instruktioner (PDF-filer) som medföljer mjukvaran.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Försök **INTE** att spela upp den medföljande CD-ROM skivan på en vanlig CD spelare för ljud. Detta kan resultera i skador på Din ljudanläggning, högtalare och även hörseln.

● Beträffande SmartMedia kort

Ett tomt SmartMedia kort medföljer detta instrument. Använd detta kort för att spara Dina egna data som t ex User Song (Song #101 - #105), en User Style (Style #136), Registration Memory inställningar (bankerna #1 – 8) och panelinställningar. Denna data som ligger temporärt i det interna minnet på PSR-K1 kan sparas till ett SmartMedia kort med följande metoder.

- **Håll nere [FUNCTION] knappen längre än en sekund:**
Denna operation sparar Registration Memory inställningar och panelinställningar till SmartMedia kortet som en enstaka fil namngiven "PSR-K1.ENV". För detaljer, se sidan 84.
- **Använd FILE CONTROL funktionen:**
Denna operation sparar User Song (Song #101 – 105), en User Style (Style #136) och Registration Memory inställningarna (bankerna #1 – 8) som en enstaka fil med ett namn som Du anger. För detaljer, se sidan 63.

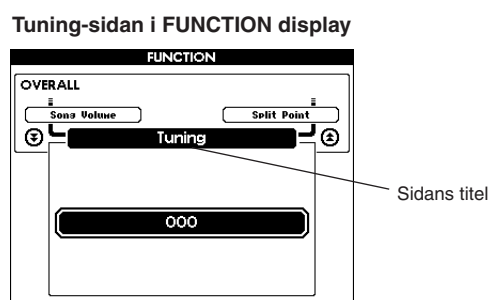
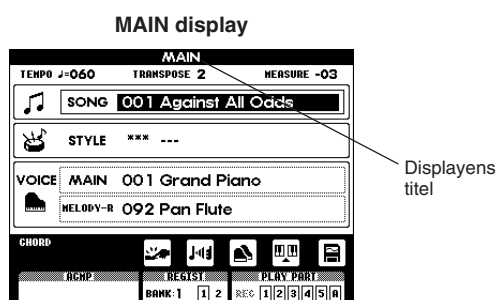
Tänk på att enbart Registration Memory data kommer att sparas till den fil som benämnes "PSR-K1.ENV" på SmartMedia automatiskt när Du memorerar Din panelinställning till någon av Registration Memory knapparna (sidan 53).

⚠ FÖRSIKTIGT

- All data som temporärt ligger i det interna minnet i PSR-K1 enligt beskrivningen ovan kommer att gå förlorad när strömmen slås av. På grund av detta, se till att sätta in ett SmartMedia kort i CARD springan på den bakre panelen innan strömmen slås på (sidan 12) och använd kortet för att spara Dina viktiga data.

Former för displaynamn

- Övergripande display kategorier (titlar allra överst i varje display) anges med stora bokstäver — t ex MAIN display, FUNCTION display, FILE CONTROL display, etc.
- FUNCTION displayen innehåller 40 separata sidor (indikerade i det mörka fältet mitt i displayen). I bruksanvisningen anges dessa som "sidor". En referens till t ex Tuning sidan (nedan) kan formuleras: "på Tuning sidan i FUNCTION displayen".



Viktiga funktioner i PSR-K1

PSR-K1 är mer än bara ett keyboard — det erbjuder en källa av avancerade, praktiska funktioner som gör att vem som helst enkelt kan skapa ett framförande och sjunga med. Dess namn beskriver det som ett centrum för underhållningen — en Entertainment Station!

■ Performance Assistant sidan 18

Spela upp en melodi och spela samtidigt på klaviaturen — det kommer att låta perfekt även om Du spelar fel toner! Performance Assistant fördelar automatiskt ”rätt” toner till tangenterna och ändrar automatiskt allteftersom musiken framskrider och Du kommer att låta som ett proffs oavsett vad Du spelar — även om Du spelar med hela Din handflata!

■ Sjung Karaoke med sångtext i displayen sidan 22

Texten till en melodi kan visas i den stora displayen, och orden blir dessutom markerade i takt med musiken. Använd den medföljande mikrofonen och Du har ett allt-i-ett instrument för Ditt sångframförande. Du kan naturligtvis lägga eko till Din röst och fritt ändra tempot på musiken.

* För att sångtext skall kunna visas måste melodin innehålla textdata.

■ Lätt att spela med de inbyggda noterna i displayen sidan 25

Spela helt enkelt upp den melodi Du önskar och notskriften visas automatiskt tillsammans med en rörlig markering som visar var Du är i musiken. Detta gör det lättare än någonsin att läsa noter. Dessutom, för melodier som innehåller ackords/sångtext data kan sångtext och ackord visas tillsammans med noterna — Du kan läsa noterna, spela och sjunga samtidigt.

* För att sångtext och ackord skall kunna visas måste melodin innehålla relevant data.

■ Skapa Ditt eget musikbibliotek på SmartMedia kort sidan 62

Detta instrument använder SmartMedia kort för lagring av data. Det innebär att Du kan spara Dina egna melodier och viktiga panelinställningar till ett bekämt litet kort. SmartMedia kort är också idealiskt att använda tillsammans med Din dator och Du kan enkelt ladda ner musik från Internet (med hjälp av den medföljande Song Filer mjukvaran) och spela denna med instrumentet.

■ Extremt enkel anslutning till dator sidan 67

Med hjälp av en enkel USB kabel kan Du lätt och direkt använda instrumentet med Din dator — och sända informations- och hanteringsdata (i MIDI format) mellan de två apparaterna. (Kabel ingår inte.)

■ Att lära spela är roligt — med Lesson funktionerna och Chord Dictionary ... sid 34, 50

Lesson funktionerna gör det till ett nöje att öva en melodi — oavsett musikstil. Öva varje hand separat i tre olika svårighetsgrader tillsammans med ackompanjemanget och snart behärskar Du stycket med båda händer. Instrumentet talar till Dig om hur pass bra Du klarat Din lektion. Dessutom finns den speciella Chord Dictionary som lär Dig ackord och visar hur de skall spelas.

■ Gör Dina egna arrangemang sidan 57

Med den nya och spännande Easy Song Arranger kan Du enkelt ändra känslan i en melodi genom att spela den med Din favoritkompestil — ändra en ballad till hip hop eller ge en R&B melodi en känsla av reggae!

■ Exceptionellt realistiskt, högkvalitativt ljud sidan 26

Tack vare de autentiska och naturligt återgivna instrumentljuden får Du ännu större behållning av Dina framföranden — ljud skapade med den senaste AWM (Advanced Wave Memory) teknologin. Dessutom får Du höra dessa ljud i all sin kraft genom det inbyggda två-vägs högtalarsystemet som får extra fyllig bas genom Bass Boost funktionen.

■ Anslagskänslighet sidan 43

Med tre olika typer av anslagskänslighet får Du maximal kontroll över ljudets volymnivå via Ditt anslag, och Du kan framföra Din musik med alla önskade subtila nyanser.



Förberedelser

Försäkra Dig om att göra följande operationer INNAN strömmen slås på.

Strömförsörjning

Även om instrumentet kan drivas med såväl batterier som den medföljande nätadaptern, rekommenderar Yamaha att använda nätadaptern så snart detta är möjligt. En nätadapter är mera miljövänlig än batterier och tär inte på naturresurser.

■ Använd nätadapter

- 1 Försäkra Dig om att [STANDBY/ON] omkopplaren på instrumentet står i STANDBY läge.

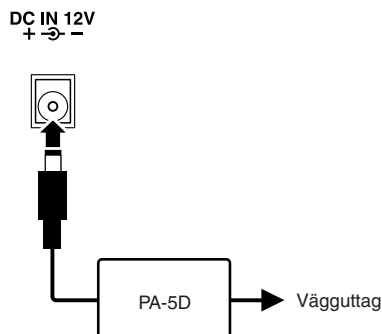
⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd **ENDAST** en Yamaha PA-5 adapter (eller annan adapter som speciellt rekommenderas av Yamaha) för att strömförsörja från vägguttag. Användning av andra adapterar kan resultera i oreparabla skador på såväl adapter som instrument.

- 2 Anslut nätadaptern (PA-5 eller annan adapter som rekommenderas av Yamaha) till strömförsörjningsuttaget.
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Koppla ur nätadaptern när Du inte använder instrumentet eller vid åska.

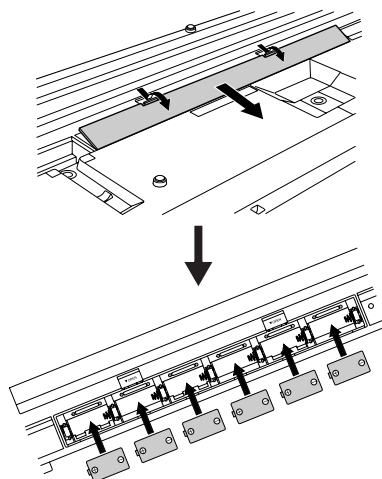


■ Använd batterier

- 1 Öppna locket över batteriutrymmet som finns på undersidan av instrumentet.
- 2 Sätt i sex nya batterier och se till att de är vända åt rätt håll såsom visas i utrymmet.
- 3 Sätt tillbaka locket och se till att det låser på plats ordentligt.

OBS

- När en nätadapter är ansluten sker strömförsörjningen automatiskt från denna och åsidosätter batterierna, även om sådana är isatta.



För batteridrift kräver instrumentet sex stycken 1,5 V av "D" format, R20P (LR20) eller motsvarande. (Alkaliska batterier rekommenderas.) När batterierna blir för svaga för att instrumentet skall fungera korrekt blinkar ett "LOW BATTERY!!" meddelande uppe till höger i displayen. Så snart detta meddelande visas, se till att byta ut alla batterierna och ta hänsyn till de punkter som anges nedan. Om så behövs, se också till att spara alla viktiga User data (se sidorna 84 och 63), eftersom alla User Song:er och egna panelinställningar går förlorade när batterierna tas ur.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Försäkra Dig om att batterierna sätts i enligt den befintliga +/- markeringen. Görs detta felaktigt kan det resultera i överhettning, brand eller batteriläckage.
- Byt alltid alla batterier samtidigt. Använd inte nya batterier tillsammans med gamla. Blanda inte heller olika typer av batterier (t ex alkaliska med brunstensbatterier).
- Om instrumentet inte skall användas över en längre period, tag ur batterierna för att förhindra läckage från dessa.
- Kom ihåg att när batterierna börjar bli svaga kan instrumentets ljud återgå till sina ursprungliga inställningar och User Song data och panelinställningar kan gå förlorade, speciellt om man under dessa förhållanden spelar med hög volym. Om Du har för avsikt att använda batterier, se till att regelbundet och ofta spara Dina data till ett SmartMedia kort.

■ Använd SmartMedia™ kort (minneskort)

Se till att hantera SmartMedia korten med omsorg. Följ de viktiga försiktighetsåtgärderna nedan.

● Kompatibel SmartMedia korttyp

Detta instrument använder SmartMedia™ (3.3V) minneskort. SmartMedia kort av typ 5V är inte kompatibelt med detta instrument.

* SmartMedia är varumärke för Toshiba Corporation.

● Minneskapacitet

Det finns fem typer av SmartMedia kort: 8MB/16MB/32MB/64MB/128MB. Om Du önskar använda kapacitet av 32MB eller mer, tänk på att endast SmartMedia kort som överensstämmer med SSFDC standard (märkta med SmartMedia™ logotyp) kan användas.

● Sätt i / tag ur SmartMedia kort

Sätt i ett SmartMedia kort

Med den guldplätterade sidan vänd neråt, sätt i SmartMedia kortet vänligt men bestämt i kortspringan så långt det går. Var försiktig med att inte sätta i kortet upp och ner eller felvänt. Dessutom, sätt inte i något annat i springan än ett korrekt SmartMedia kort.

Tag ur ett SmartMedia kort

Innan SmartMedia kortet tas ur, försäkra Dig om att SmartMedia kortet inte används, eller är aktivt tillgängligt för instrumentet. Drag därefter ut SmartMedia kortet långsamt för hand. Om SmartMedia kortet är aktivt tillgängligt*, indikeras detta i instrumentets display.

* Inkluderar alla operationer som rör spara, ladda, formatera, radera och skapa mappor för SmartMedia kortet. Dessutom, var medveten om att instrumentet automatiskt gör SmartMedia kortet tillgängligt för att kontrollera typen av media när det är isatt och strömmen slås på.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Tag aldrig ur SmartMedia kortet eller slå av strömmen när en aktiv operation pågår. Det kan skada datan i instrumentet/SmartMedia kortet och kanske också själva SmartMedia kortet.

● Formatera SmartMedia kort

Innan Du använder SmartMedia kortet med Ditt instrument måste det först formateras. (Formatera emellertid INTE det medföljande SmartMedia kortet; det är redan formaterat för användning. Formatering raderar all dess data.) Så snart det formateras kommer all data på det att raderas. Försäkra Dig därför på förhand om att inga viktiga data finns lagrade.

OBS

- SmartMedia kort formaterade med detta instrument kan komma att bli oanvändbara med andra instrument eller apparater.

● Beträffande SmartMedia kort

Hantera SmartMedia kort med omsorg!

- SmartMedia kort är mycket känsliga och kan förstöras av statisk elektricitet. Innan Du hanterar ett SmartMedia kort, se till att avleda all statisk elektricitet ur Din kropp genom att ta på något som är tillverkat av metall, t ex ett dörrhandtag eller liknande.
- Se till att ta ur SmartMedia kortet ur kortspringan när det inte skall användas under en längre period.
- Utsätt inte SmartMedia kortet för direkt solljus, extremt höga eller låga temperaturer eller extrem fuktighet, damm eller vätskor.
- Placera inte tunga föremål på ett SmartMedia kort, böj eller utsätt det för tryck av något slag.
- Tag aldrig med fingrarna på den guldplätterade kontakt-ytan eller låt den komma i kontakt med någon metallisk eller hård yta.
- Utsätt inte SmartMedia kortet för magnetfält, sådana som skapas av TV-apparater, högtalare, motorer, etc, eftersom magnetfält kan delvis eller fullständigt radera data på SmartMedia kortet och följaktligen göra det oläsligt.
- Sätt inte på något annat än därför avsedda etiketter på ett SmartMedia kort. Se också till att etiketter enbart placeras på därför avsedd plats.

Skydda Din data (skrivskydd)

För att förhindra att viktig data blir ofrivilligt raderad, placera skrivskyddsplomberingen (medföljer SmartMedia kortet) på det cirkelformade området på kortet. Om Du skall spara data till kortet, se till att ta bort skrivskyddsplomben. Återanvänd inte en plomb som tagits bort; den kanske inte fäster ordentligt på kortet och kan därför lossna inne i kortspringan.

● Data backup

För maximal datasäkerhet rekommenderar Yamaha att Du har två kopior av viktiga data på separata SmartMedia kort. Detta ger Dig en backup om ett SmartMedia kort skulle förloras eller förstöras.

⚠ FÖRSIKTIGT

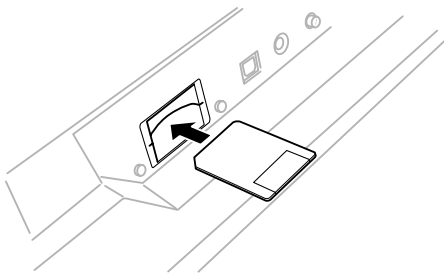
- Tänk på att tillfälliga strömvavbrott medan SmartMedia kortet är tillgängligt kan resultera i skador och oreparabla förluster av data. För den skull bör Du regelbundet spara Dina viktiga data.

Sätt in SmartMedia kortet

INNAN Du slår på strömmen för detta instrument, se till att sätta in det medföljande SmartMedia kortet på korrekt sätt i kortspringan på den bakre panelen.

Med den guldpläterade sidan vänd neråt, sätt i SmartMedia kortet vänligt men bestämt i kortspringan så långt det går. Var försiktig med att inte sätta in kortet upp och ner eller felvänt.

* Detta instrument använder SmartMedia™ (3.3V) minneskort.



⚠ FÖRSIKTIGT

- All data som temporärt ligger i det interna minnet i PSR-K1, som User Song (Song #101 - #105), en User Style (Style #136), Registration Memory inställningar (bankerna #1 – 8) och panel-inställningar, kommer att gå förlorad när strömmen slås av. På grund av detta, se till att sätta in ett SmartMedia kort i CARD springan på den bakre panelen innan strömmen slås på och använd kortet för att spara Dina viktiga data.

⚠ VARNING

- Se till att inte sätta in eller ta ur SmartMedia kortet medan strömmen är påslagen. Det kan resultera i skador på SmartMedia kortet och den interna datan. Försäkra Dig om att sätta in och ta ur SmartMedia kortet enbart medan strömmen är avslagen.

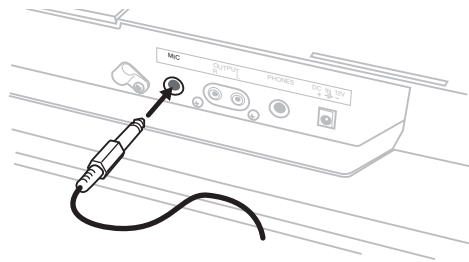
Försäkra Dig om att läsa avsnittet "Använd SmartMedia™ kort (minneskort)" på sidan 11 för mer och viktig information kring SmartMedia kortet.

Montera den medföljande mikrofonen

Med instrumentet följer också en mikrofon, och tack vare den kan Du roa Dig med att sjunga karaoke samtidigt som Du spelar upp musik, eller sjunga och spela samtidigt.

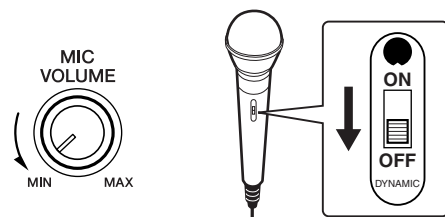
■ Anslut mikrofonen

Innan strömmen slås på för instrumentet, anslut kontaktet på den medföljande mikrofonen till MIC uttaget på den bakre panelen.

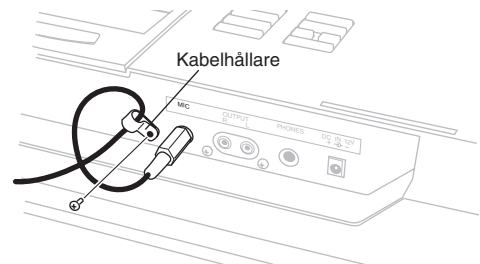


OBS

- För att undvika höga och plötsliga missljud, dra ner mikrofonvolymen helt och hållet genom att vrida [MIC VOLUME] ratten till vänster. Dessutom, ställ mikrofonens brytare på OFF.

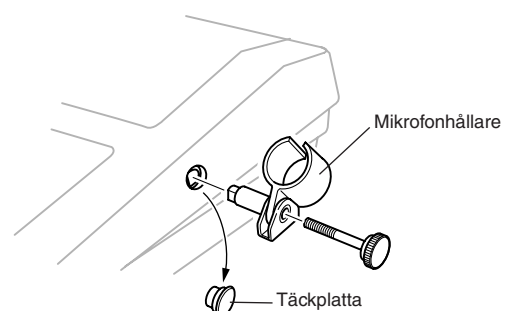


- Använd kabelhållaren intill MIC uttaget för att fästa kabeln och undvika att kontakten blir ofrivilligt urdragen.



■ Flytta mikrofonhållaren

Mikrofonhållaren kan installeras på vilken sida som helst på instrumentet. Om Du tar bort hållaren helt och hållet, sätt den extra medföljande täckplattan över hålet.

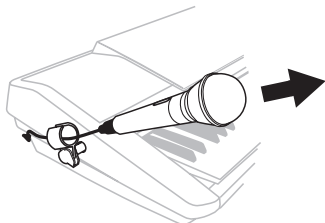


■ Försiktighetsåtgärder beträffande mikrofonen och mikrofonhållaren

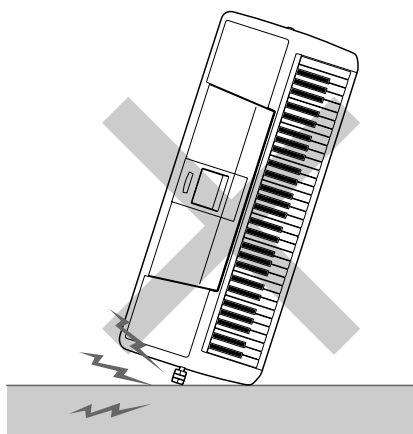
⚠ VARNING

Undvik att belasta eller luta något mot mikrofonhållaren. Det kan skada såväl hållaren som den anslutna mikrofonen.

- När mikrofonen skall tas ur, drag den mot Dig ur hållaren (som bilden visar).



- Drag inte i mikrofonkabeln eller lägg någonting på mikrofonen när den är ansluten.
- Sätt inte i någon annan mikrofon eller något annat än den medföljande mikrofonen i mikrofonhållaren.
- Ställ inte instrumentet på den sida mikrofonhållaren sitter monterad.

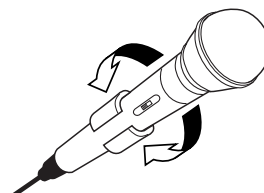


- Bruka inget våld mot mikrofonen och skaka inte eller utsätt den för häftiga hårdföra rörelser.

⚠ FÖRSIKTIGT

Mikrofonen är utrustad med en till/från brytare. Se till att den står i OFF när mikrofonen inte används.

- Om Du sätter i mikrofonen så att brytaren kommer i kontakt med hållaren kan det hända att brytaren blir ofrivilligt tillslagen. Sätt mikrofonen i hållare så att brytaren passar in mot öppningen i hållaren (som bilden visar).



⚠ FÖRSIKTIGT

Om återkoppling uppstår när mikrofonen används, dra ner [MIC VOLUME].

Undvik att placera mikrofonen i närheten av högtalarna, speciellt med mikrofonen riktad mot dessa. Detta kan orsaka återkoppling.

* Återkoppling uppstår när mikrofonen tar upp ljud från högtalaren, vilket förstärks och åter skickas ut i högtalaren, vilket resulterar i ett ändlöst högt tjutande ljud.



⚠ VARNING

Sväng inte omkring mikrofonen genom att hålla i kabeln. Förutom att det kan vara fara för omgivningen kan det skada kabeln och dess anslutning.

⚠ FÖRSIKTIGT

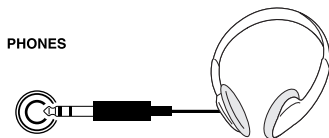
Försäkra Dig om att ta ur mikrofonen ur sin hållare när Du bär instrumentet. Gäller också om instrumentet transporteras i någon mjuk väska.

⚠ VARNING

Lyft inte instrumentet genom att ta tag i mikrofonen och dess hållare.

Gör alla önskade anslutningar nedan innan strömmen slås på.

Anslut hörlurar (PHONES uttag)



Hörlurar anslutes till PHONES uttaget. Ljudet från de interna högtalarna kopplas automatiskt bort när ett par hörlurar anslutes till detta uttag.

PHONES uttaget kan också användas som en stereoutgång (med en standard stereoteleplugg). Genom att ansluta detta till ingången på en keyboardförstärkare, mixer eller bandspelare kan Du återge ljudet och spela in Ditt framförande till den yttre utrustningen.

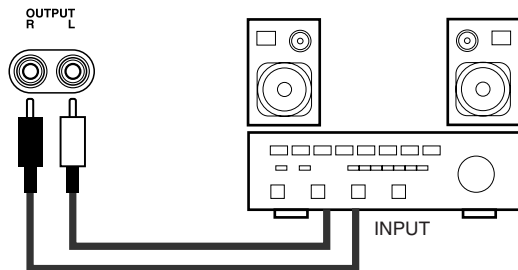
⚠ VARNING

- Undvik att lyssna med hörlurar på hög volym och under längre tidsperioder. Det kan orsaka skador med nedsatt hörsel som följd.

⚠ FÖRSIKTIGT

- För att förhindra skador på högtalare, ställ volymen på den yttre apparaten på minimum innan anslutningen göres. Nonchaleras denna varning kan det resultera i elstötar eller skador på utrustningen. Se också till att gradvis höja volymen medan man spelar på instrumentet och ställer önskad lyssningsnivå.

Anslut till yttre ljudanläggning (OUTPUT R, L anslutning)

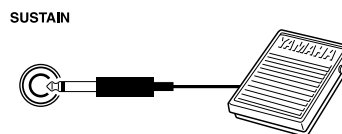


Instrumentet är utrustat med OUTPUT R, L uttag (mono RCA kontakter). Genom att ansluta dessa till ingången på en stereoanläggning, mixer eller bandspelare kan Du återge ljudet och spela in Ditt framförande med den yttre utrustningen.

⚠ FÖRSIKTIGT

- För att förhindra skador på högtalare, ställ volymen på den yttre apparaten på minimum innan anslutningen göres. Nonchaleras denna varning kan det resultera i elstötar eller skador på utrustningen. Se också till att gradvis höja volymen medan man spelar på instrumentet och ställer önskad lyssningsnivå.

Anslut en fotkontakt (SUSTAIN uttag)

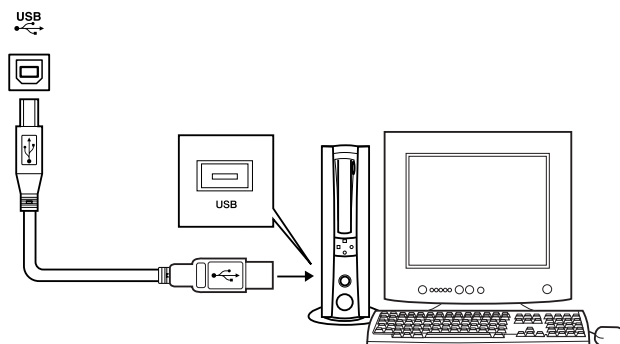


Denna finess på gör att Du kan ansluta en fotkontakt (Yamaha FC4 eller FC5) för att få Sustain effekt på ljuden.

OBS

- Se till att fotkontakten är ordentligt ansluten till SUSTAIN uttaget innan strömmen slås på.
- Se till att inte trampa ner pedalen medan strömmen slås på. Om så sker ändras polariteten för fotkontakten och dess funktion blir omkastad.

Anslut till dator (USB anslutning)



Genom att ansluta USB uttaget på detta instrument till USB uttaget på en dator kan Du överföra data för framföranden och Song filer mellan apparaterna. (Se sidan 67.)

Till exempel, med Song Filer mjukvaran (finns på den medföljande CD-ROM) kan Du kopiera Song:er i Din dator till SmartMedia kortet och använda dem i instrumentet.

För att använda USB funktionen måste Du först installera USB-MIDI drivrutinen i Din dator.

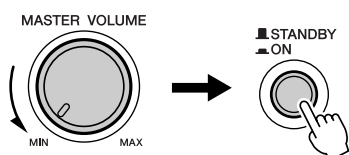
OBS

- Se till att inhandla en högkvalitativ USB kabel i en musikaffär, databutik eller elvaruhus.

Slå på strömmen

Vrid ner volymen med hjälp av [MASTER VOLUME] ratten till vänster och tryck [STANDBY/ON] knappen för att slå på strömmen.

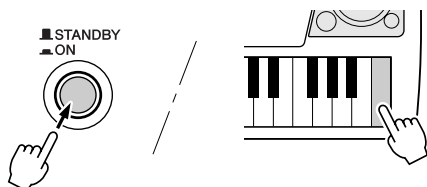
Strömmen slås av genom att man trycker knappen ännu en gång.



Backup data i SmartMedia kortet (sidan 84) blir laddad till instrumentet när strömmen slås på. Om inget SmartMedia kort är isatt eller om ingen backup data finns på kortet återställs alla inställningar i instrumentet till ursprungliga fabriksinställningar när strömmen slås på.

OBS

- Den automatiska laddningen av backup data från SmartMedia kortet kan kopplas bort genom att man, samtidigt som strömmen slås på, håller nere den högsta vita tangenten på klaviaturen (C6). Tack vare denna möjlighet kan Du starta instrumentet med dess ursprungliga fabriksinställningar och fortfarande utnyttja SmartMedia kortet.



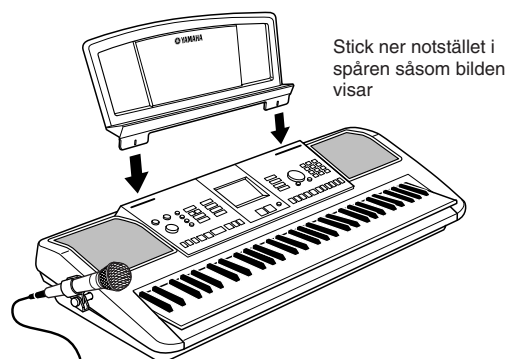
FÖRSIKTIGT

- Även när strömbrytaren är i "STANDBY" position, flödar elektrisk ström genom instrumentet vid en minimal nivå. Se till att koppla ur nätadaptern ur vägguttaget och/eller ta ur batterierna ur instrumentet när Du inte använder instrumentet över längre period.

FÖRSIKTIGT

- Slå aldrig av strömförsörjningen när ett "WRITING!" meddelande visas i displayen. Detta kan skada det interna Flash minnet och resultera i att data går förlorad.

● Notställ





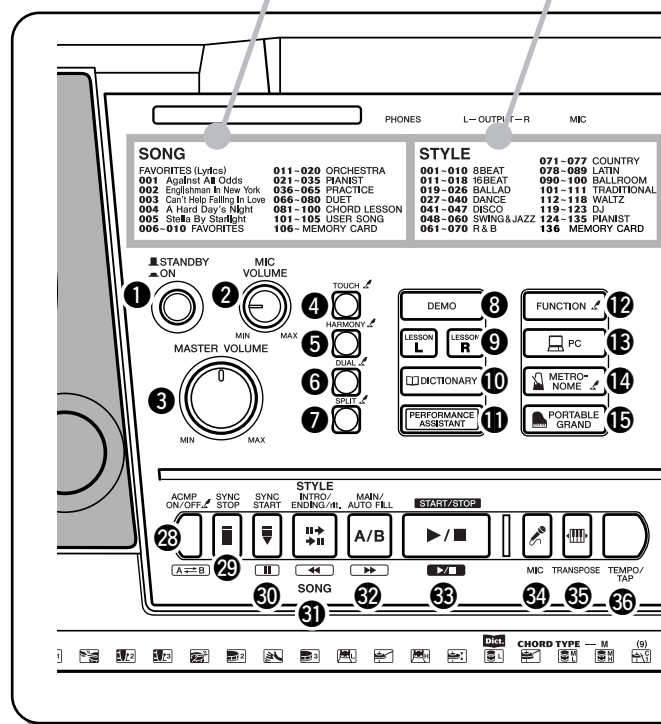
Panelkontroller och anslutningar

■ Främre panel

- 1 [STANDBY/ON] knapp sid 15
- 2 [MIC VOLUME] ratt sid 12, 20
- 3 [MASTER VOLUME] ratt sid 15, 18
- 4 [TOUCH] knapp sid 43
- 5 [HARMONY] knapp sid 44
- 6 [DUAL] knapp sid 40
- 7 [SPLIT] knapp sid 41
- 8 [DEMO] knapp sid 18
- 9 [LESSON L] (Left) och
[LESSON R] (Right) knappar sid 34
- 10 [DICTIONARY] knapp sid 50
- 11 [PERFORMANCE ASSISTANT] knapp sid 18
- 12 [FUNCTION] knapp sid 77
- 13 [PC] knapp sid 69
- 14 [METRONOME] knapp sid 42
- 15 [PORTABLE GRAND] knapp sid 40
- 16 [KARAOKE] knapp sid 22
- 17 [SCORE] knapp sid 25
- 18 [EXIT] knapp sid 39
- 19 [SONG] knapp sid 19
- 20 [EASY SONG ARRANGER] knapp sid 57
- 21 [STYLE] knapp sid 30
- 22 [VOICE] knapp sid 26
- 23 [FILE CONTROL] knapp sid 62
- 24 [EXECUTE] knapp sid 62
- 25 Dataratt sid 19
- 26 CATEGORY-knappar [▲]/[▼] sid 19, 77
- 27 Sifferknappar [0] – [9], [+] och [-] knappar sid 19
- 28 [ACMP ON/OFF] / [A ↔ B] knapp sid 21, 30
- 29 [SYNC STOP] knapp sid 32
- 30 [SYNC START] / [II] knapp sid 21, 32
- 31 [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀] knapp sid 21, 30
- 32 [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶] knapp sid 21, 31
- 33 [START/STOP] / [▶/■] knapp sid 18
- 34 [MIC] knapp sid 24
- 35 [TRANPOSE] knapp sid 24
- 36 [TEMPO/TAP] knapp sid 20
- 37 REGISTRATION MEMORY [MEMORY],
[BANK], [1], [2] knappar sid 52
- 38 SONG MEMORY [REC],
[1] – [5], [A] knappar sid 59

Lista över melodier

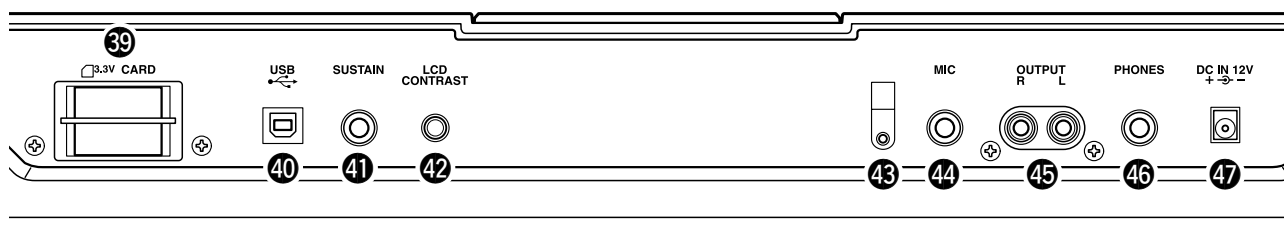
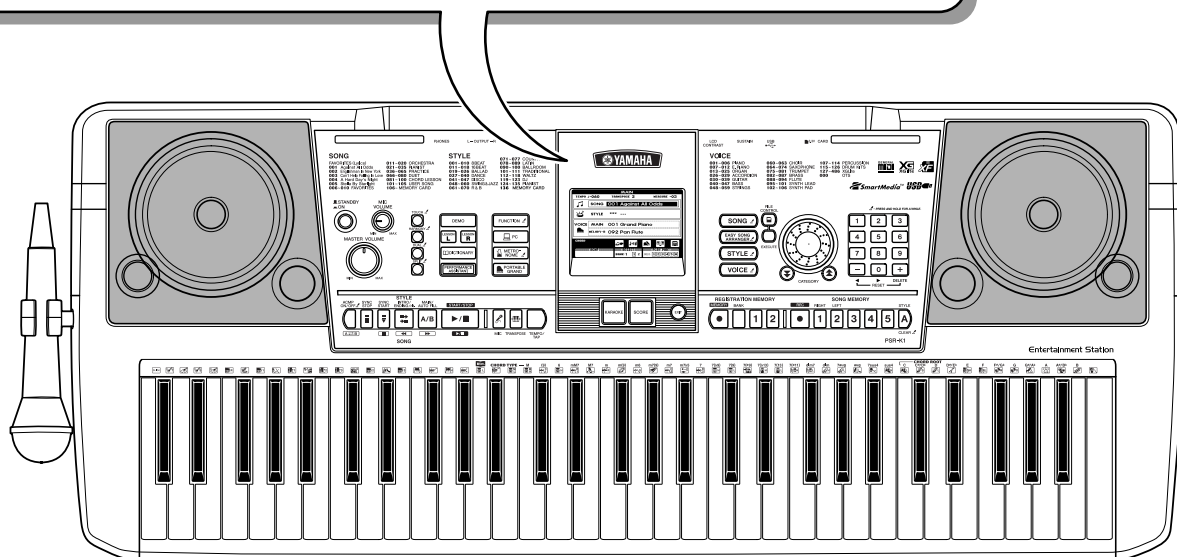
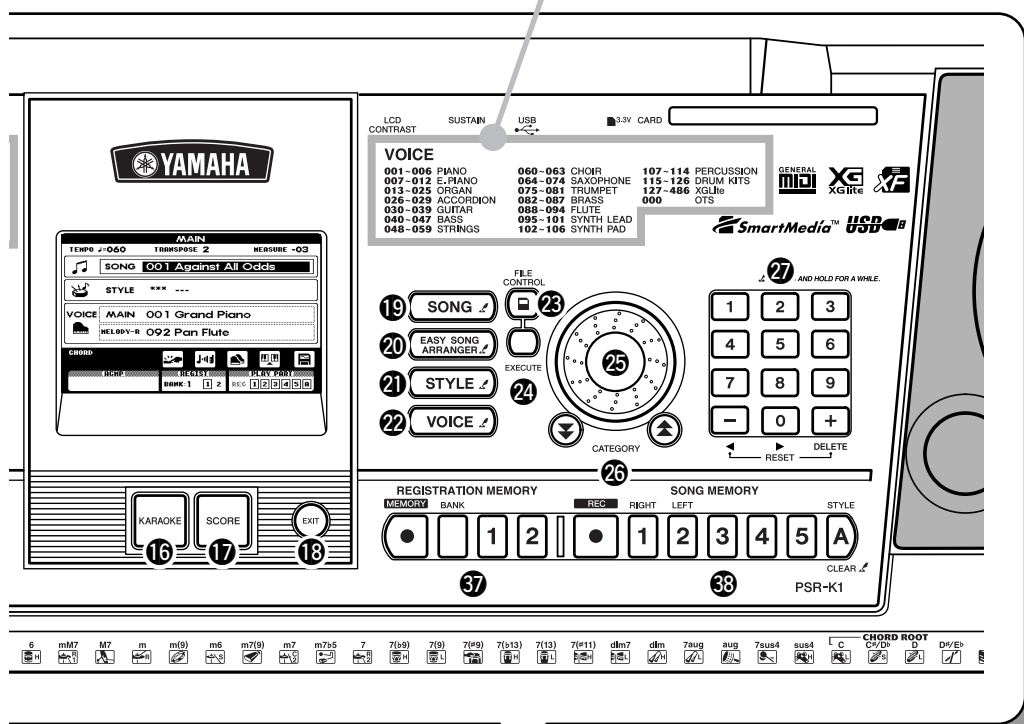
Lista över komp



■ Bakre panel

- 39 Kortspringa (för SmartMedia) sid 12
- 40 USB anslutning sid 14
- 41 SUSTAIN uttag sid 14
- 42 [LCD CONTRAST] ratt sid 38
- 43 Kabelhållare sid 12
- 44 MIC uttag sid 12
- 45 OUTPUT R, L uttag sid 14
- 46 PHONES uttag sid 14
- 47 DC IN 12V uttag sid 10

Lista över ljud



Spela som ett proffs!

Detta nya instrument har en häpnadsväckande funktion som vi kallar Performance Assistant. Den gör att Du omedelbart och enkelt kan låta som en professionell klaviaturspelare även om Du aldrig tagit en ton i hela Ditt liv! Någon musikalisk erfarenhet behövs inte... Prova den nu!

Spela Demo Song

Låt oss börja med att lyssna till Demo Song. Den ger Dig exempel på de fantastiska ljuden och de avancerade funktionerna i detta instrument — och samtidigt kan Du prova Performance Assistant.

1

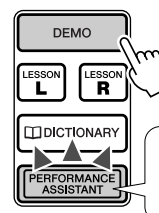
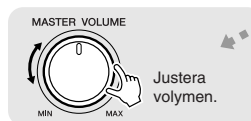
Starta Demo Song genom att trycka [DEMO] knappen.

Demo Song startar.

Justera volymen med [MASTER VOLUME] ratten.

Koppla in Performance Assistant medan Demo Song spelar.

([PERFORMANCE ASSISTANT] knappen lyser.)



Koppla in Performance Assistant under uppspelning av Demo Song.

2

Spela på klaviaturen.

Oroa Dig inte om Du inte vet vad Du skall spela. Spela helt enkelt med båda händer — som en pianist skulle göra — tillsammans med Demo Song.



Häpnadsväckande, eller hur? Och inga felslag!

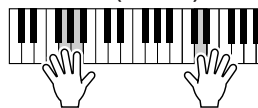
Detta är magin med den nya **Performance Assistant**. Den läser ackords- och harmonidata i Song:en och ser till att enbart passande toner fördelas till tangenterna — vad Du än spelar kommer att låta "rätt". Även om Du spelar samma tangent i följd kan den verkliga tonhöjden komma att ändras. Detta beror på att den fördelade tonhöjden ändras automatiskt enligt ackordsändringarna. Detta gäller också de lägre toner Du spelar med Din vänstra hand. Prova att spela flera tangenter samtidigt med Din högra hand och lägg märke till det perfekt välljudande ackord som detta ger.

● Spela vänster och höger hand tillsammans (metod 1).



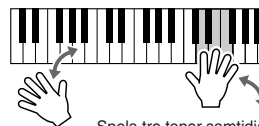
Spela tre toner samtidigt med Din högra hand.

● Spela vänster och höger hand tillsammans (metod 2).



Spela flera toner efter varandra med olika fingrar med Din högra hand.

● Spela vänster och höger hand alternerande.



Spela tre toner samtidigt med Din högra hand.

Som Du ser är Performance Assistant en intelligent funktion som känner av hur klaviaturen spelas och gör lämpliga justeringar i framförandet — automatiskt! Prova genom att spela olika Song:er och använd olika spelmetoder.

3

Stoppa Demo Song genom att trycka [START/STOP] knappen.

Efter att nu ha spelat Demo Song, prova Performance Assistant funktionen med de interna Song:erna.



Välj och spela andra melodier

Låt oss nu välja en annan Song och prova att använda Performance Assistant.

Praktiskt taget vilken Song som helst kan användas — från de förprogrammerade interna Song:erna till Song filer som kan köpas i handeln och Song data som laddas ner från Internet.

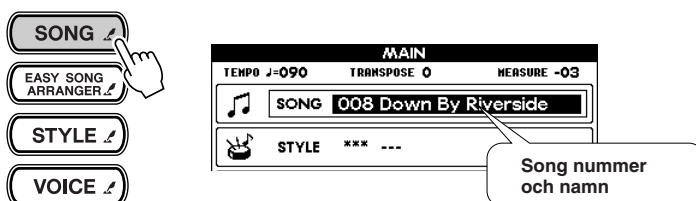
OBS

- För att Performance Assistant skall kunna användas korrekt måste Song filerna innehålla ackordsdata. Performance Assistant kan användas med vilken som helst av de interna förprogrammerade Song:erna med undantag för "Pianist" Song:er. Så snart Du valt en Song, tryck [SCORE] eller [KARAOKE] knappen — om ackorden visas kan Performance Assistant användas med denna Song.

1

Tryck [SONG] knappen.

Song:ens nummer och namn markeras i MAIN display.



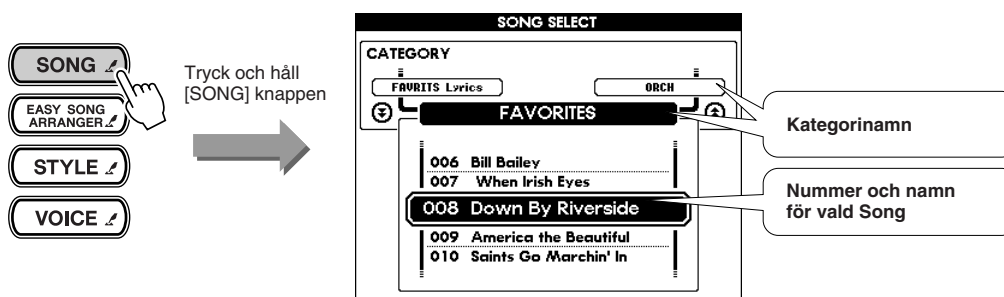
OBS

- För att använda Song data som laddas ner från Internet (sid 70), sätt i ett SmartMedia kort i kortspringan och överför Song filen till kortet (sid 70). Den först nerladdade Song filen blir automatiskt inställd för Song nummer 106 när det finns existerande Song:er på SmartMedia kortet.

2

Välj önskad Song.

Först, tryck och håll [SONG] knappen nertryckt tills Song listan (nedan) visas i displayen.



Välj numret för önskad Song på något av de sätt som beskrivs nedan.

● Använd dataratten
Genom att vrida ratten medsols ökas numret i enkla steg, och vrider man motsols minskas det. Fortsatt vridning på ratten ger kontinuerlig ändring av numret.

Välj kategori

● Använd CATEGORY [▲]/[▼] knapparna
Använd dessa knappar för att stega genom de olika Song kategorierna. (Se lista på sid 93.) Första Song i vald kategori visas.

Välj Song nummer direkt

● Använd sifferknapparna [0] - [9]
Använd dessa knappar för att direkt välja önskat Song nummer. Inledande nollor i numret kan uteslutas (se nedan).

Exempel — för att välja Song nummer 003 gör på något av följande sätt:

- Tryck [0], [0], [3].
- Tryck [0], [3]. (Displayen visar "003" efter en kort paus.)
- Tryck [3]. (Displayen visar "003" efter en kort paus.)

Minskar Ökar

● Använd [+]/[-] knapparna
Varje tryckning på [+] knappen ökar numret i enkla steg, medan tryckning på [-] knappen minskar det. Håll någon av knapparna nertryckt för kontinuerlig ökning/minskning av numret.

För en lista över interna Song:er, se sidan 93.

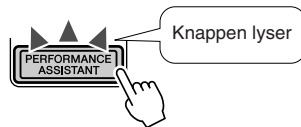
Efter att Du valt en Song, tryck [EXIT] knappen för att komma tillbaka till MAIN display.



3

Tryck [PERFORMANCE ASSISTANT] knappen.

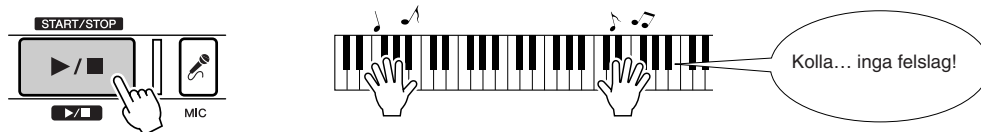
[PERFORMANCE ASSISTANT] knappen lyser, vilket indikerar att Performance Assistant är aktiverad.



4

Tryck [START/STOP] knappen för att starta Song:en — och spela på klaviaturen.

Spela tillsammans med musiken med båda Dina händer. Oavsett om Du kan spela eller ej, Performance Assistant får Dig att känna Dig som en riktig pianist!



Så snart Song:en spelat klart stoppar den automatiskt. Du kan också stoppa Song:en när som helst under uppspelningen genom att trycka [START/STOP] knappen.

Koppla bort [PERFORMANCE ASSISTANT] knappen och prova att spela på klaviaturen som Du just gjorde. Låter inte riktigt likadant, eller hur? Nu förstår Du hur kraftfull Performance Assistant funktionen är.

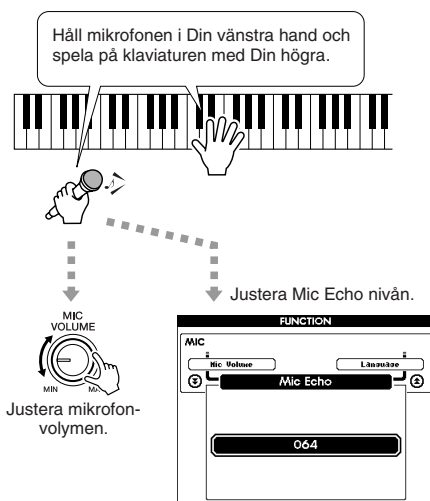
Performance Assistant — andra bekväma kontroller och funktioner

● Sjung i mikrofonen

Tack vare den medföljande mikrofonen kan Du lätt sjunga och spela samtidigt.

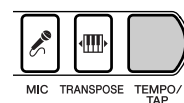
För att justera nivån på mikrofonen, använd [MIC VOLUME] ratten.

En ekoeffekt läggs till Din röst och även denna kan justeras. Tryck först [MIC] knappen och sedan CATEGORY [▲] knappen. Från FUNCTION displayen, ändra Mic Echo värdet (omfång: 000-127) med hjälp av dataratten eller sifferknapparna (knapp [0]-[9], [+]/[-]). (Se sid 39.)

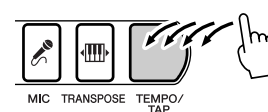


● Ändra tempo på Song:en

För att ändra hastigheten på Song:en, tryck [TEMPO/TAP] knappen och använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0]-[9], [+]/[-]) för att justera tempot (omfång: 032-280 slag per minut).



Du kan även ställa tempot manuellt genom att slå det med [TEMPO/TAP] knappen — fyra gånger för en Song i 4/4, tre gånger för 3/4.



● Ändra instrumentljudet

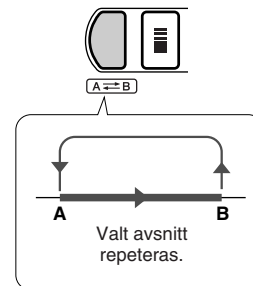
Det instrumentljud som användes för Ditt klaviaturframförande är det samma som gäller för Main Voice. Du kan ändra detta genom att välja MAIN i VOICE raden (tryck [VOICE] knappen), och välj önskat instrumentljud. (Se sid 26.)



● Repetera avsnitt i en Song

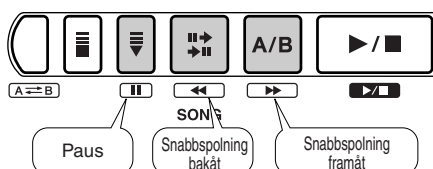
Du kan också få en repeterande uppspelning av ett önskat avsnitt i Song:en genom att trycka [A ⇌ B] knappen under uppspelningen — en gång vid önskad början av avsnittet (A) och en gång där Du vill det skall sluta (B). Det går också att ställa A och B punkterna med hjälp av snabbspolningskontrollerna medan uppspelningen är stoppad. (A och B punkterna kan enbart ställas för hela takter.)

För att koppla bort repeteringen och återgå till normal uppspelning, tryck helt enkelt [A ⇌ B] knappen ännu en gång. (Se sidan 56.)



● Använd snabbspolning framåt, bakåt och paus

Dessa fungerar på samma sätt som kontrollerna på en kassettbandspelare eller CD-spelare och gör att Du kan snabbspola framåt [▶▶], bakåt [◀◀] eller göra paus [||] i uppspelningen.



Sjung med — med Karaoke funktionerna!

En av de mest underhållande funktionerna i detta instrument är att Du lätt och enkelt kan sjunga med i Dina favoritmelodier.

En mikrofon medföljer och såväl sångtext som ackord visas i displayen. Dessutom kan eko läggas till Din röst och tempot ställas såsom Du önskar.

Välj en melodi och sjung

Först, välj den Song Du önskar sjunga. Sångtext kan visas för de interna Song:erna 001-005. Sångtext kan också visas för Song filer som laddas ner från Internet (sidan 70) och Song data som finns att köpa i handeln — förutsatt att de är i Standard MIDI File format programmerad med sångtextdata, som t ex Song:er i XF format. (Det förekommer Song:er som inte är programmerad med sångtext.)

1

Tryck [SONG] knappen.

Song:ens nummer och namn markeras i MAIN display.



Vald Song:s nummer och namn

2

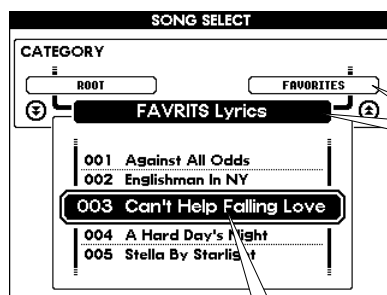
Välj önskad Song.

Först, tryck och håll [SONG] knappen nertryckt tills Song listan (nedan) visas i displayen.

Välj Song enligt samma procedur som Du gjorde på sidan 19.



Tryck och håll [SONG] knappen

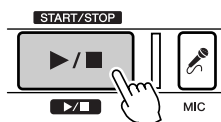


● Kategorinamn
Använd CATEGORY knapparna.

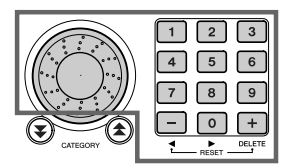


Lyssna till Song:en.

För att lyssna till den valda Song:en, tryck [START/STOP] knappen. Tryck knappen ännu en gång för att stoppa.



● Song nummer och namn
Använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] - [9], [+]/[-]).



3

Ta fram visning av sångtext genom att trycka [KARAOKE] knappen.

Information kring vald Song, inklusive dess titel, kompositörernas och textförfattarens namn visas.



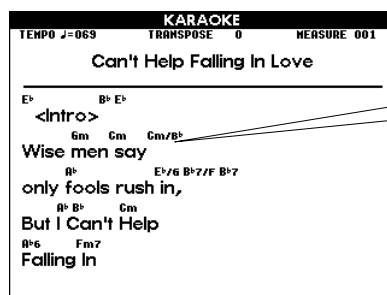
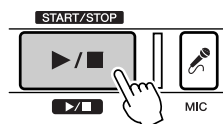
Kompositör
och textförfattare
anges.

4

Starta Karaoke funktionen genom att trycka [START/STOP] knappen.

Song:en startar sin uppspelning och sångtext och ackord visas automatiskt i displayen.

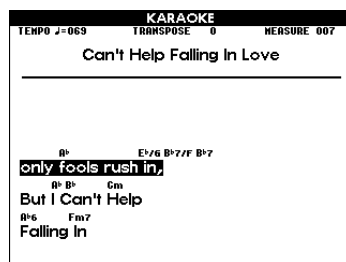
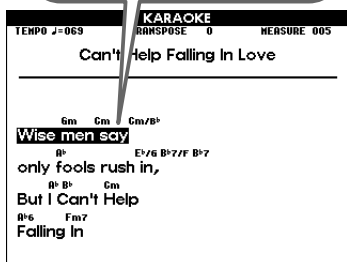
Orden i sångtexten markeras efterhand som uppspelningen framskrider för att visa Dig när Du skall sjunga. Sjung i mikrofonen och justera nivån med [MIC VOLUME] ratten om så behövs.



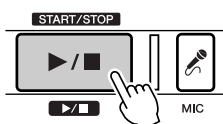
Text och ackord
visas.



Orden som skall
sjungas markeras.



Så snart Song:en spelat klart stoppar den automatiskt. Du kan också stoppa Song:en när som helst under uppspelningen genom att trycka [START/STOP] knappen.



Här är lite andra saker Du kan prova...

- Ändra tonhöjd.....
- Justera tempot.....
- Ställ ekoeffekten.....
- Använd snabbspolning och paus kontroller
- Öva ett visst avsnitt upprepat.....
- Ändra instrumentljudet för melodin
- Spela melodin själv
- Finjustera mikrofonvolymen

Se
nästa
sida.

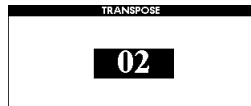
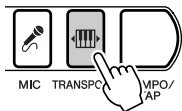
Förprogrammerade Song:er som innehåller sångtext

Song nummer	Song namn
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss,H.Peretti and L.Creator)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon and P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)

Karaoke — andra bekväma kontroller och funktioner

● Ändra tonart för att passa Din röst

Tryck [TRANSPOSE] knappen och använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0]-[9], [+]/[-]) för att ställa transponeringen. Denna kan ställas i halvtonssteg en oktav upp eller ner (omfång: -12 – +12).



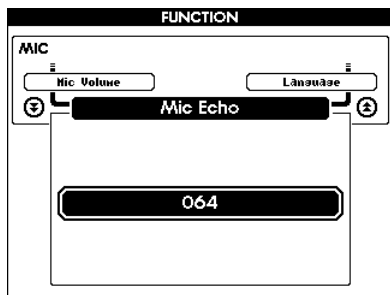
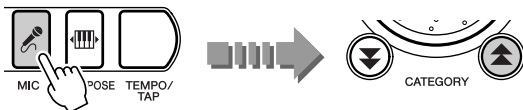
● Ändra tempo för Song:en

Tryck [TEMPO/TAP] knappen och använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0]-[9], [+]/[-]) för att justera tempot (omfång: 032-280 slag per minut).

För detaljer, se sidan 20.

● Justera ekoeffekten

Tryck [MIC] knappen och sedan CATEGORY [▲] knappen en gång för att ta fram Mic Echo sidan i FUNCTION display. Använd dataratten eller sifferknapparna för att ändra inställningen (omfång: 000-127).



● Använd snabbspolning fram och tillbaka samt paus kontroll

Du kan välja plats i Song:en precis som Du skulle göra på en kassettbandspelare eller CD-spelare med hjälp av dessa välbekanta kontroller.

För detaljer, se sidan 21.

● Repetera avsnitt i Song:en

Denna praktiska funktion gör att Du kan välja vilket avsnitt som helst i Song:en och få det repeterande uppspelat.

För detaljer, se sidan 56.

● Spela melodin själv

I interna Song:er innehåller spår 1 data för höger hands framförande medan spår 2 innehåller vänster hands. Du kan koppla bort önskade stämmor för att öva/spela dem själv genom att trycka [1] och/eller [2] knapparna i SONG MEMORY sektionen.

För detaljer, se sidan 56.

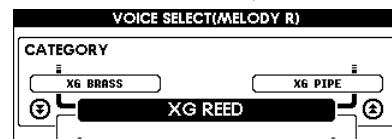
● Ändra instrumentljudet för melodin

I interna Song:er spelas melodistämman med det instrumentljud (Voice) som är inställt för Melody R (VOICE – MELODY R).

För att ändra detta, tryck och håll [VOICE] knappen nertryckt och tryck sedan upprepade gånger tills MELODY R visas i displayens titel. Välj därefter önskat instrumentljud.



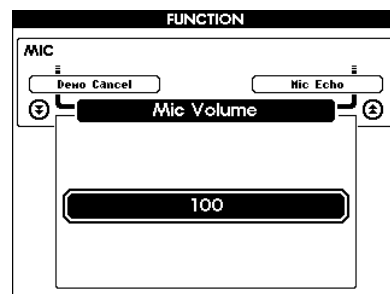
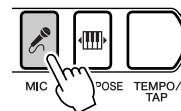
MELODY R visas.



● Finjustera mikrofonvolymen

Ta fram Mic Volume sidan i FUNCTION displayen genom att trycka [MIC] knappen.

Denna sida bestämmer den maximala volymen för mikrofonen — högsta nivån när [MIC VOLUME] ratten är fullt uppdragen. Genom att minska detta värde får Du mera detaljerad kontroll över nivån när Du använder [MIC VOLUME] ratten. Denna inställning blir memorerad även när strömmen slås av.



Sjung tillsammans med "elektroniska" noter!

Instrumentet har en speciell funktion som visar noterna för en melodi i displayen.

För Song:er som innehåller sångtextdata visas sångtexten tillsammans med noterna — Du kan alltså läsa musiken, spela och sjunga samtidigt.

Noter kan visas för de interna Song:erna 001 – 100. Vid inställning med diskantklav (enbart melodistämman), kan både sångtext och ackord visas för de interna Song:erna 001 – 005.



Det är enkelt... Efter att ha valt Song, tryck [SCORE] knappen.

Noterna visas med melodistämman för Song:en (endast diskantklav), tillsammans med såväl sångtext som ackord, när sådan data finns i filinnehållet.

För att starta Song, tryck [START/STOP] knappen, och markören flyttar sig i noterna medan Song:en spelar.

OBS

- Beroende på den individuella Song filen kan det dröja ett ögonblick innan noterna visas efter det att [SCORE] knappen tryckts. (Ett "Please wait" (= Var god vänta) meddelande visas i displayen.)
- Du kan också visa noter för Song filer som laddas ner från Internet. Om den nerladdade filen innehåller data för ackord och sångtext, kan också detta visas. (Det förekommer Song:er som inte är programmerad med sångtext.)
- Noter kan inte visas när någon av User Song (101-105) valts. Noter kan emellertid visas om User Song konverteras till SMF format och lagras på ett SmartMedia kort (sid 64).

Om sångtexten innehåller många ord under få takter kan en del ord bli utelämnade i displayen. Om Du vill försäkra Dig om att verkligen se alla ord, använd Karaoke display (tryck [KARAOKE] knappen).



Tryck [SCORE] knappen ännu en gång för att ta fram normal pianonotvisning

Här visas noterna som normala pianonoter med både diskant- och bassystem.

För att starta Song, tryck [START/STOP] knappen, och markören flyttar sig i noterna medan Song:en spelar.

OBS

- Genom att trycka [SCORE] knappen växlar man mellan dessa två typer av display.

Spela med en rad olika instrumentljud

Detta mångsidiga klaviaturinstrument innehåller inte bara ljud av realistiskt piano och orgel, utan har en enorm källa av även andra ljud — inklusive gitarrer, basar, stråkar, körer, saxofoner, trumpet, trummor, percussion och speciella ljudeffekter.

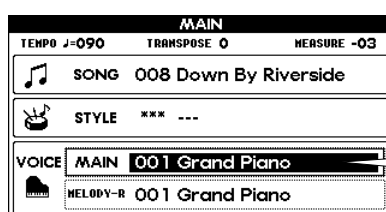
Välj ett instrumentljud och spela

Ta en titt på instrument (ljud) listan på nästa sida. Prova några av de olika musikinstrumenten och specialeffekterna och upptäck hur de kan ge Dig inspiration.

1

Tryck [VOICE] knappen.

[VOICE] knappen lyser och VOICE — MAIN raden i MAIN display är markerad.



Det valda ljudets nummer och namn

2

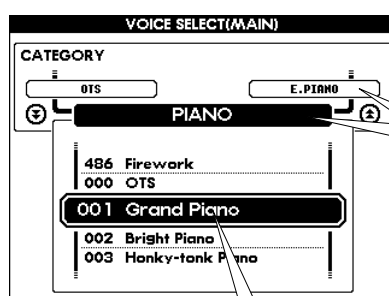
Välj numret för önskat instrumentljud.

Först, tryck och håll nere [VOICE] knappen tills Voice listan (så som den visas nedan) visas i displayen.

Välj ljud enligt samma procedur som Du gjorde på sidan 19.



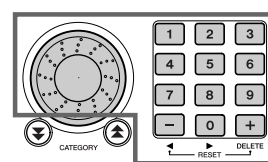
Tryck och håll [VOICE] knappen



● Kategorinamn
Använd CATEGORY knapparna.



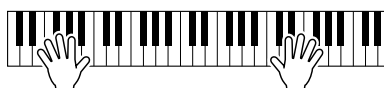
● Voice nummer och namn
Använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] - [9], [+]/[-]).



3

Spela med ljudet.

Spela på klaviaturen så snart Du tagit fram det önskade ljudet.

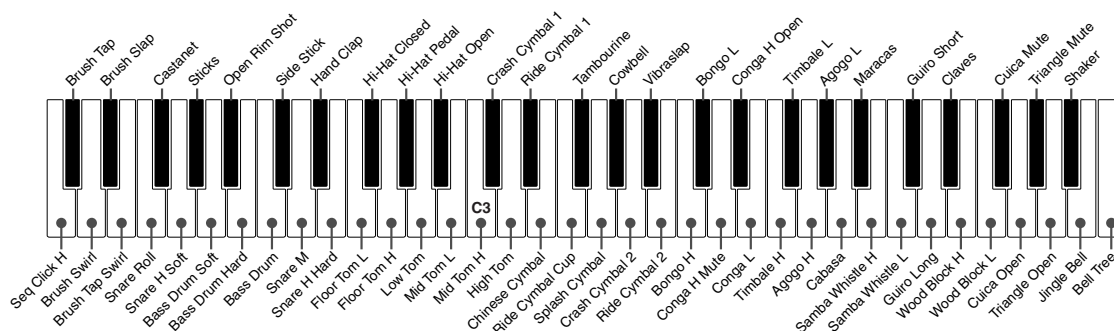


Spela med ett trumset på klaviaturen!

Till skillnad från vanliga instrumentljud har trumset ljuden en lång rad olika ljud av trummor och rytminstrument där varje ljud fördelats till en separat tangent. Trumseten (ljud 115-126) kan tas fram från Drum Kit kategorin.

Till exempel, när nummer 115 (Standard Kit) är valt, kan rytminstrumentljuden nedan spelas genom att slå an motsvarande tangent. Prova.

Ex) 115 Standard Kit 1 (För mer detaljer, se Lista över trumset på sid 90.)



■ Lista över panelljud

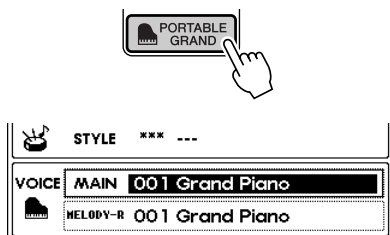
Nr	Ljudnamn	Nr	Ljudnamn	Nr	Ljudnamn	Nr	Ljudnamn
PIANO		BASS		TRUMPET		SYNTH PAD	
001	Grand Piano	034	Octave Guitar	068	Tenor Sax	102	Fantasia
002	Bright Piano	035	Clean Guitar	069	Breathy Tenor Sax	103	Bell Pad
003	Honky-tonk Piano	036	60's Clean Guitar	070	Baritone Sax	104	Xenon Pad
004	MIDI Grand Piano	037	Muted Guitar	071	Oboe	105	Equinox
005	CP 80	038	Overdriven	072	English Horn	106	Dark Moon
006	Harpsichord	039	Distortion	073	Bassoon	PERCUSSION	
E.PIANO		STRINGS		074	Clarinet	107	Vibraphone
007	Galaxy E.Piano	040	Acoustic Bass	BRASS		108	Marimba
008	Funky E.Piano	041	Finger Bass	075	Sweet! Trumpet	109	Xylophone
009	DX Modern E.Piano	042	Pick Bass	076	Trumpet	110	Steel Drums
010	Hyper Tines	043	Fretless Bass	077	Muted Trumpet	111	Celesta
011	Venus E.Piano	044	Slap Bass	078	Trombone	112	Tubular Bells
012	Clavi	045	Synth Bass	079	Trombone Section	113	Timpani
ORGAN		046	Hi-Q Bass	080	French Horn	114	Music Box
013	Cool! Jazz Organ	047	Dance Bass	081	Tuba	DRUM KITS	
014	Jazz Organ 1	CHOIR		FLUTE		115	Standard Kit 1
015	Jazz Organ 2	048	String Ensemble	082	Brass Section	116	Standard Kit 2
016	Click Organ	049	Chamber Strings	083	Big Band Brass	117	Room Kit
017	Bright Organ	050	Synth Strings	084	Mellow Horns	118	Rock Kit
018	Rock Organ	051	Slow Strings	085	Synth Brass	119	Electronic Kit
019	Purple Organ	052	Tremolo Strings	086	Jump Brass	120	Analog Kit
020	16'+2' Organ	053	Pizzicato Strings	087	Techno Brass	121	Dance Kit
021	16'+4' Organ	054	Orchestra Hit	SYNTH LEAD		122	Jazz Kit
022	Theater Organ	055	Violin	088	Sweet! Flute	123	Brush Kit
023	Church Organ	056	Cello	089	Flute	124	Symphony Kit
024	Chapel Organ	057	Contrabass	090	Piccolo	125	SFX Kit 1
025	Reed Organ	058	Banjo	091	Sweet! Pan Flute	126	SFX Kit 2
ACCORDION		059	Harp	092	Pan Flute		
026	Trad Accordion	SAXOPHONE		093	Recorder		
027	Musette	060	Choir	094	Ocarina		
028	Bandoneon	061	Vocal Ensemble	SYNTH LEAD			
029	Harmonica	062	Vox Humana	095	Square Lead		
GUITAR		063	Air Choir	096	Sawtooth Lead		
030	Classical Guitar	SAXOPHONE		097	Voice Lead		
031	Folk Guitar	064	Sweet! Soprano Sax	098	Star Dust		
032	12Strings Guitar	065	Sweet! Tenor Sax	099	Brightness		
033	Jazz Guitar	066	Soprano Sax	100	Analogon		
		067	Alto Sax	101	Fargo		

* Denna lista innehåller enbart en del av det totala antalet tillgängliga ljud. (Se sidan 86.)

Andra bekväma funktioner

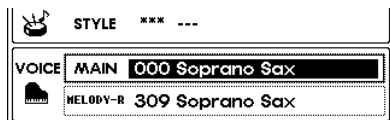
● Ta fram Din egen "bärbara flygel"

Tryck helt enkelt på [PORTABLE GRAND] knappen och Du har ett realistiskt, dynamiskt flygelljud (001 – Grand Piano) för att spela och öva med.



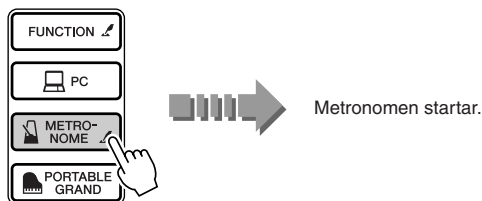
● Ta fram den instrumentinställning som passar bäst för en Song eller Style (000 – OTS)

Så snart Du valt en Song eller en Style kanske Du inte vet vilket instrumentljud som skulle kunna passa bäst för att spela melodistämman. Genom att välja Voice 000 blir en välanpassad och lämplig ljudinställning automatiskt framtagen. Denna bekväma funktion kallas One Touch Setting.



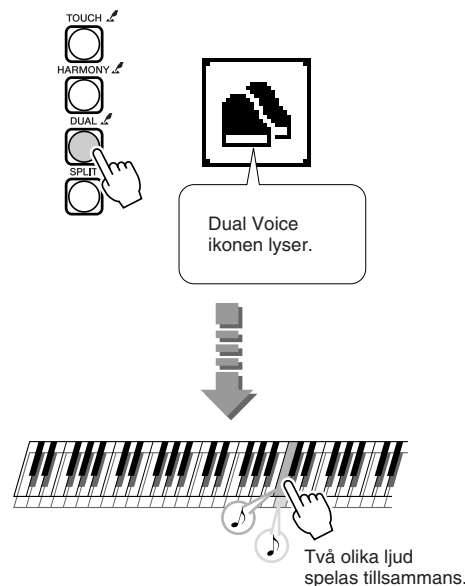
● Använd metronomen

Genom att trycka [METRONOME] knappen får Du ett taktfast klick i samma tempo som Song eller Style. Genom att trycka [TEMPO/TAP] knappen får Du fram tempoinställningen, så att Du kan ändra tempot efter Din önskan. Du kan naturligtvis ställa metronomens taktart, tempo och volym så att det passar Ditt övande eller spelande. (Se sidan 42.)



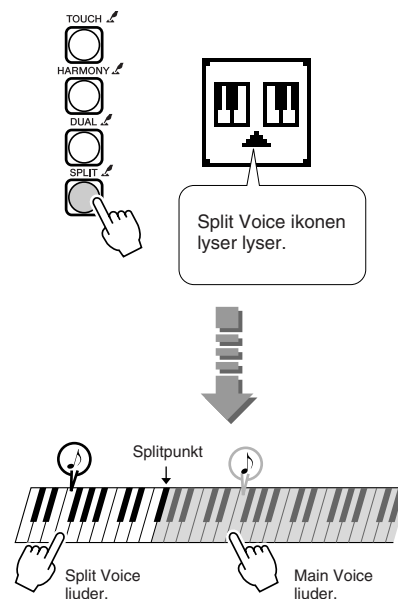
● Spela två olika ljud samtidigt (Dual Voice)

Tryck [DUAL] knappen för att få höra två olika ljud "ovanpå" varandra när Du spelar på klaviaturen. (Se sidan 40.)



● Spela olika ljud med Din vänstra och högra hand (Split Voice)

Genom att trycka [SPLIT] knappen kan Du spela med ett ljud i Din högerhand (på tangenterna till höger om splitpunkten) och med ett helt annat ljud i Din vänsterhand. (Se sidan 41.)



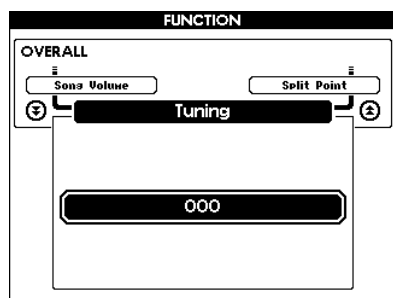
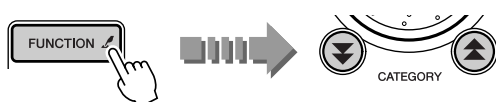
● Höja eller sänka tonhöjden för ljudet (Transpose)

Med denna funktion kan Du ändra den totala tonhöjden för instrumentet i halvtönssteg över ett omfång av en oktav, upp eller ner.

För detaljer, se sidan 24.

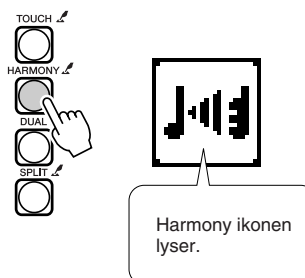
● Finjustering av ljudets stämning (Tuning)

Du kan finjustera den totala tonhöjden för instrumentet över ett omfång från -100 till +100 cent. Justeringen görs från Tuning sidan i Function display.



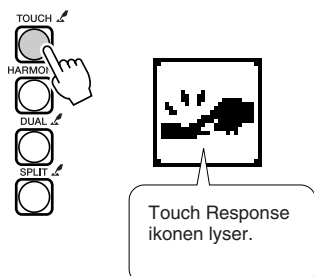
● Förhöj ljuden med olika effekter (Harmony, Reverb, Chorus)

Du kan lägga en rad olika effekter till ljudet, som t ex Harmony vilken automatiskt adderar harmonitoner, Reverb som reproducerar akustiken i olika miljöer och Chorus som gör att ett instrument kan låta som flera likadana som spelar tillsammans. (Se sid 44, 45.)



● Påverka volymen med Ditt anslag (Touch Response)

Tryck [TOUCH] knappen för att koppla in Touch Response funktionen. Denna ger Dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudet så att Du kan spela svagt eller starkt beroende på styrkan i Ditt anslag. (Se sidan 43.)



Prova kompstilar

En av de mera spännande funktionerna i detta instrument är ackompanjemangsautomatiken som ger Dig en fullständig orkestral uppbackning med trummor, bas, gitarr och andra instrument — allt matchar perfekt de ackord Du spelar med Din vänsterhand. Prova nu denna kraftfulla funktion.

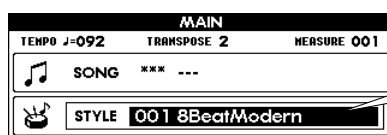
Välj en kompstil och spela

Välj den kompstil Du vill använda med ackompanjemangsautomatiken. Det finns totalt 135 olika dynamiska och rytmiska kompstilar inbyggda i instrumentet. Se Lista över Style på sidan 92.

1

Tryck [STYLE] knappen.

Kompstilens nummer och namn markeras i MAIN display.



Vald stils nummer och namn

2

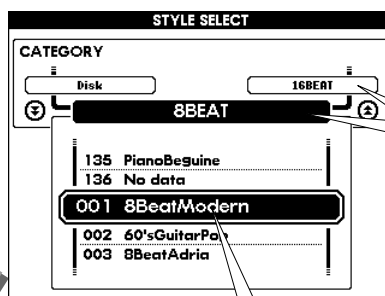
Välj numret för önskad kompstil.

Först, tryck och håll nere [STYLE] knappen tills Style listan (så som den visas nedan) visas i displayen.

Välj ljud enligt samma procedur som Du gjorde på sidan 19.



Tryck och håll [STYLE] knappen



● Kategorinamn
Använd CATEGORY knapparna.

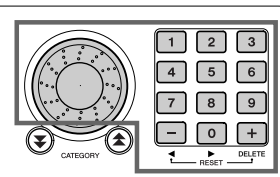


Lyssna på kompstilen.

För att höra den valda kompstilen, tryck [START/STOP] knappen. Tryck ännu en gång för att stoppa.



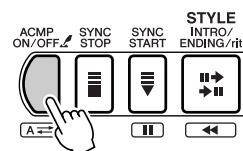
● Style nummer och namn
Använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] - [9], [+]/[-]).



3

Tryck [ACMP ON/OFF] knappen.

Detta kopplar in ackompanjemangsautomatiken.



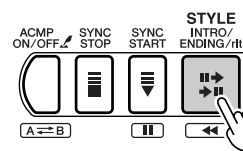
ACMP lyser.

4

Tryck [INTRO/ENDING/rit.] knappen.

"INTRO: A" (eller "INTRO B") visas i MAIN display.

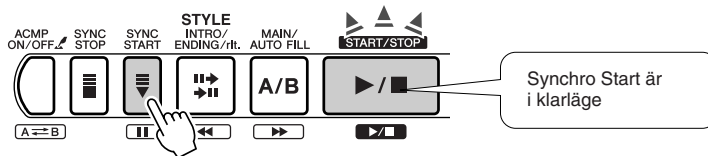
Detta indikerar att Main ackompanjemangsmönstret A (eller B) kommer att följa efter att introduktionsmönstret spelat klart.



5

Tryck [SYNC START] knappen.

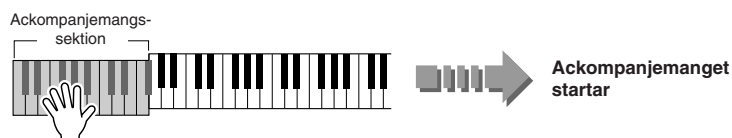
[START/STOP] knappen blinkar. (Synchro Start är i klarläge.)



6

Starta kompstil och ackompanjemang genom att spela ett ackord (inom "ackompanjemangssektionen" på klaviaturen).

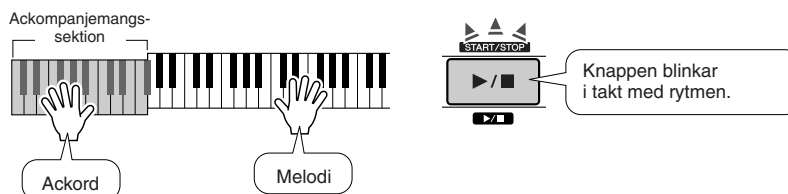
Även om Du inte vet hur man spelar ett ackord kan Du lätt spela ackompanjemanget! Använd helt enkelt "Single Finger" metoden (sidan 48) för att spela ackord. Och om Du vill lära ackorden, använd den bekväma Chord Dictionary (sidan 50). Ange bara ackordets namn så visar den vilka toner som skall spelas.



7

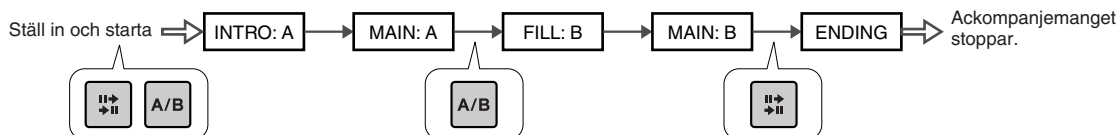
Prova att spela tillsammans med kompstilen.

Medan Du spelar ackord med Din vänsterhand (inom "ackompanjemangssektionens" omfång på klaviaturen), spela melodin med Din högerhand. [START/STOP] knappen blinkar i takt med rytmen. (Första taktslaget i rött, övriga taktslag i blått.)



Varje kompstil har två grundmönster — Main — A och B. Genom att trycka [MAIN/AUTO FILL] knappen kan man växla mellan de två mönstren samtidigt som ett fill-in spelas automatiskt för att på ett naturligt sätt leda till det nya mönstret.

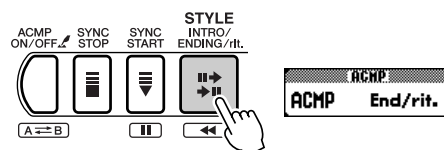
● Spela kompstilen



8

För att stoppa ackompanjemanget, tryck [INTRO/ENDING/rit.] knappen.

Kompstilen stoppar efter ett speciellt avslutande mönster, vilket ger ett dynamiskt slut på Din melodi eller Ditt framförande.



Detta avslutar den grundläggande instruktionen kring ackompanjemangsautomatiken. I nästa avsnitt skall vi titta på lite fler sätt att dra nytta av ackompanjemangsautomatikens funktioner.

Andra användbara funktioner

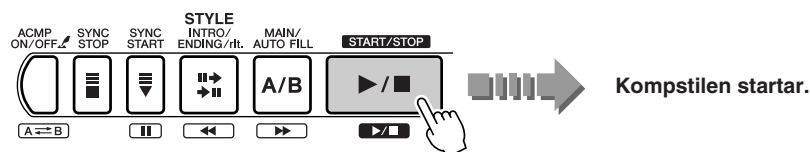
■ Starta kompstilen

Du kan använda ett av fyra sätt för att starta kompstilen.

För alla dessa sätt gäller att först se till att trycka [ACMP ON/OFF] knappen för att koppla in ackompanjemangsautomatiken. Du vill kanske också starta ackompanjemanget med hjälp av en introduktion. För att göra detta, tryck [INTRO/ENDING/rit.] knappen. Introduktionen startas med någon av metoderna nedan, följt av Main mönstret.

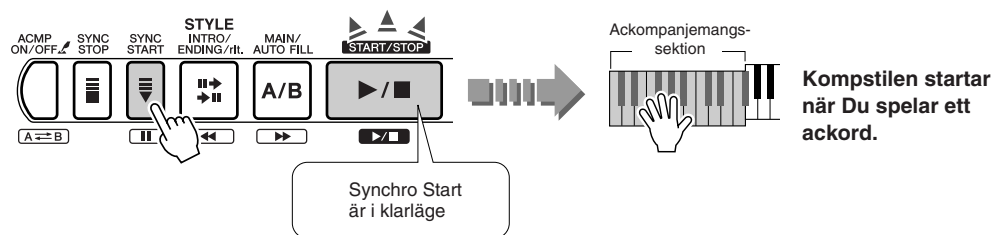
● Starta direkt

Tryck [START/STOP] knappen. Detta startar omedelbart ackompanjemangets rytmstämman. Bas och övriga stämmor spelar så snart Du spelar ett ackord inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.



● Starta med ett ackord

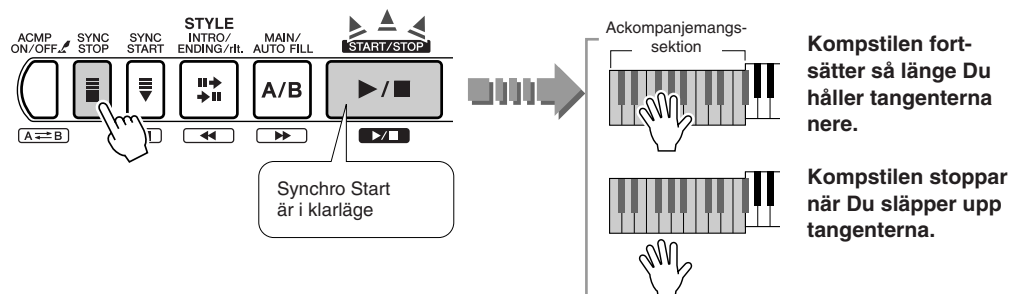
Tryck [SYNC START] knappen. ([START/STOP] knappen blinkar.) Detta ställer Synchro Start funktionen i klarläge vilket gör att Du kan starta det fullständiga ackompanjemanget genom att helt enkelt spela ett ackord inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.



● Starta med ett ackord och stoppa genom att släppa upp tangenterna

Tryck [SYNC STOP] knappen. ([START/STOP] knappen blinkar.) Detta ställer Synchro Start funktionen i klarläge vilket gör att Du kan starta det fullständiga ackompanjemanget genom att helt enkelt spela ett ackord inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.

Du kan också stoppa ackompanjemanget direkt genom att släppa upp Dina fingrar från klaviaturen. Synchro Start är fortfarande i klarläge så att Du kan alternerande starta och stoppa ackompanjemanget genom att spela och släppa upp ackord inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.



● Starta genom att slå an tempot

Starta ackompanjemanget genom att slå an önskat tempo med [TEMPO/TAP] knappen — fyra gånger för 4/4 takt, tre gånger för 3/4 takt. Ackompanjemanget startar automatiskt i det tempo Du slagit an.

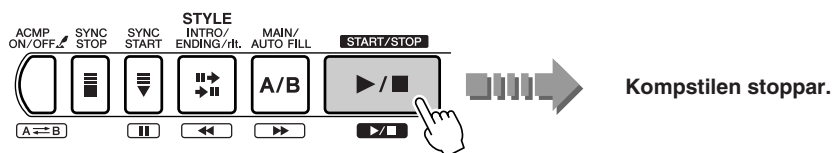


■ Stoppa kompstilen

Kompstilen kan stoppas på något av följande tre sätt.

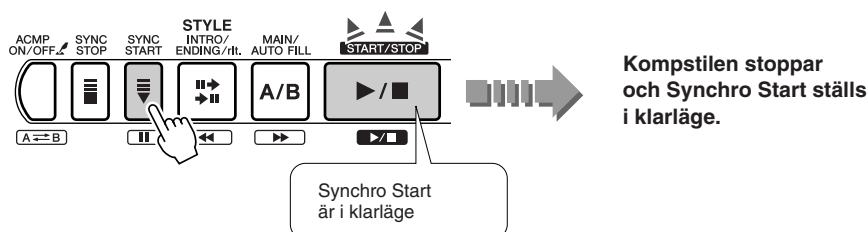
● Stoppa direkt

Tryck [START/STOP] knappen för att omedelbart stoppa kompstilen.



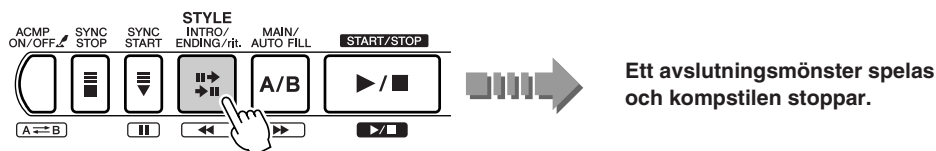
● Stoppa direkt och aktivera samtidigt Synchro Start

Tryck [SYNC START] knappen. Detta stoppar omedelbart kompstilen samtidigt som Synchro Start ställs i klarläge ([START/STOP] knappen blinkar).



● Stoppa automatiskt med ett avslutningsmönster

Genom att trycka [INTRO/ENDING/rit.] knappen spelas ett speciellt avslutande mönster och kompstilen stoppar.



Om Du trycker [INTRO/ENDING/rit.] knappen ännu en gång medan avslutningen spelas, saktar avslutningen ner (ritardando) och kompstilen stoppar.

■ Justera tempot

Som Du såg i "Starta ackompanjemanget" ovan, kan Du ställa tempot manuellt genom att slå an det med [TEMPO/TAP] knappen. Du kan även direkt ange ett specifikt tempovärde för ackompanjemanget.

För detaljer, se sidan 20.

■ Ändra instrumentljudet för melodin

Det instrumentljud Du använder för att spela melodistämman med Din högerhand är detsamma som är inställt för Main ljudet.

Välj önskat instrumentljud för Main Voice.

För detaljer, se sidan 26.

■ Använd Din favoritkompstil med Song:en

En annan användbar funktion är **Easy Song Arranger**. Tack vare denna kan Du använda vilken kompstil som helst med en Song — t ex, spela en ballad som ett House arrangemang eller en R&B Song med en Reggae kompstil. För detaljer, se sidan 57.



Förbättra Din spelskicklighet — med Song Lesson!

Finns det någon melodi Du alltid önskat att Du kunde spela? Den inbyggda Lesson funktionen i instrumentet gör det lätt och roligt att lära Dina favoritmelodier. Du kan lära Dig på egen hand och i Din egen takt, öva stämmorna för höger och vänster hand separat. Börja med de enkla melodierna och öka gradvis Din skicklighet. Bekymra Dig inte över om Du inte kan läsa noter – ljuden och displayen kommer att vägleda Dig. Prova nu!

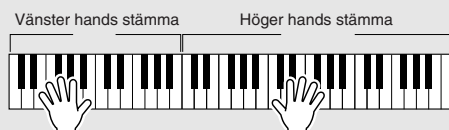
Detta är Lesson funktionens olika nivåer:

- **Lesson 1** — öva indelningen : Öva enbart tidsförhållandet för tonerna. Vilken tangent som helst kan slås an.
- **Lesson 2** — spela de rätta tonerna : Öva att finna de rätta tonerna. Du behöver inte bry Dig om indelningen eller tonernas inbördes tidsförhållande.
- **Lesson 3** — öva med enbart en hand : Spela med någon hand (vänster eller höger) tillsammans med ackompanjemanget.
- **Lesson 4** — spela med båda händer : Öva att spela med båda händer.

OBS • När Lesson funktionen är aktiv kan inte [KARAOKE] eller [SCORE] knapparna användas.
• Om Du väljer en Song inom Chord Lesson kategorin och enbart utför en vänsterhands övning, visas melodistämman inom notsystemet i displayen och hur ackordet skall spelas visas inom klaviaturdelen i displayen.

Börja med Lesson 1 — öva indelningen

När Du arbetar med denna lektionsnivå, spela på tangenter inom melodistämman med Din högra hand och på tangenter inom ackompanjemangssektionen med Din vänstra hand, enligt bilden nedan. Vilken tangent som helst duger, under förutsättning att Du spelar inom respektive omfång. Koncentrera Dig på att spela tonerna i takt med det rytmiska ackompanjemanget.



1

Välj den Song Du vill lära.

För att välja önskad Song använder Du samma procedur som Du gjorde på sidan 19.

Tryck och håll nere [SONG] knappen

SONG SELECT

● **Kategorinamn**
Använd CATEGORY knapparna.

● **Song nummer och namn**
Använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] – [9], [+]/[–]).

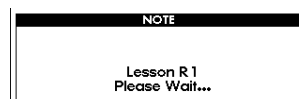
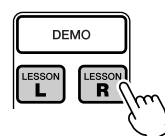
2

Välj Lesson 1.

Om Du vill öva höger hand trycker Du [LESSON R] knappen. Om Du vill öva vänster hand trycker Du [LESSON L] knappen.

Varje tryckning på någon av dessa knappar går stegvis genom lektionerna i tur och ordning: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off (normal Song uppspelning) Lesson 1, etc. Den valda lektionsnivån, d v s Lesson, anges i displayen.

Vald Lesson melodi startar automatiskt efter att Du valt Lesson 1.

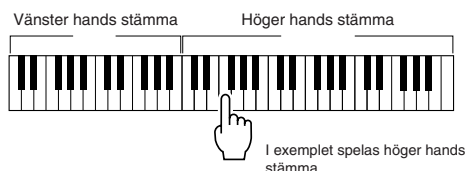


3

Börja spelningen med Lesson.

Indelningen, d v s när tangenten skall slås an, visas i displayen — håll ett öga på displayen och spela.

Så länge Du spelar inom det anvisade omfånget, kan Du slå an vilken tangent som helst. Koncentrera Dig bara på att spela rytmiskt korrekt. Du hör ljudet från tonen om Din indelning är rätt.



Lesson melodin stoppar automatiskt när melodin är slut.

För att stoppa när Du önskar, tryck [START/STOP] knappen.

Om Du vill veta hur bra det gick...

Så snart Du övat en melodi ända till dess slut, kommer instrumentet att automatiskt betygsätta Ditt framförande och ge Dig ett betyg i displayen — "OK", "Good" (= Bra), "Very Good" (= Mycket bra) och "Excellent" (= Utmärkt).

Så snart betyget angetts kommer Song och Lesson att automatiskt åter starta från början.

**OBS**

- Du kan koppla bort betygsfunktionen om Du så önskar. Gör det från Grade sidan i FUNCTION displayen (sidan 79).

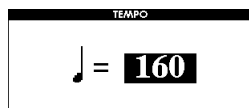
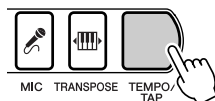
Så snart Du behärskar Lesson 1, gå till Lesson 2.

Ändra tempot

För att lättare lära ett musikstycke kanske Du vill ändra tempot till en långsammare hastighet.

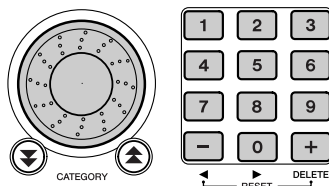
1

Tryck [TEMPO/TAP] knappen.



2

Ändra tempot med hjälp av dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] - [9], [+]/[-]).



Du kan också ställa tempot på "känsla" genom att slå takten med [TEMPO/TAP] knappen fyra gånger för 4/4 takt, tre gånger för 3/4 takt.

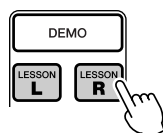
Lesson 2 — spela de rätta tonerna

Displayen visar en klaviatur och pianostämmans noter, vilket indikerar den eller de tangenter som skall spelas. Ackompanjemanget väntar på Dig och fortsätter när Du spelar den rätta tonen.

1

Välj Lesson 2.

Tryck [LESSON R] eller [LESSON L] knappen tills Lesson 2 valts. Om Du vill öva höger hands stämma, tryck [LESSON R] knappen. Om Du vill öva vänster hands stämma, tryck [LESSON L] knappen.



Vald Lesson melodi startar automatiskt efter att Du valt Lesson 2.

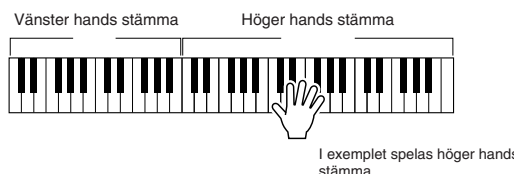
2

Starta Lesson.

Titta på klaviaturbilden i displayen. Du ser en markering som indikerar den tangent som skall spelas först. En markering i notbilden visar också den ton som skall spelas. Båda dessa markeringar flyttar till nästa ton/tangent så snart Du spelat rätt ton.

OBS

- Trummor eller percussion ljuder inte i Lesson 2.



Så snart Du övat melodin ända fram till slutet stoppar uppspelningen och Ditt betyg visas i displayen.

Låt oss nu gå till Lesson 3 för att behärska högerhands (eller vänsterhands) stämman.

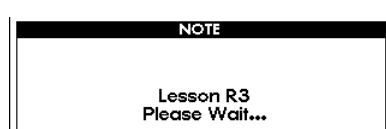
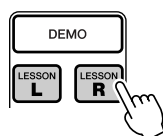
Lesson 3 — öva med bara en hand

Ackompanjemanget och någon av stämmorna spelas upp — dock inte den stämma Du vill öva. Öva den valda stämman, höger eller vänster hand, tillsammans med ackompanjemanget.

1

Välj Lesson 3.

Tryck [LESSON R] eller [LESSON L] knappen tills Lesson 3 valts. Om Du vill öva höger hands stämma, tryck [LESSON R] knappen. Om Du vill öva vänster hands stämma, tryck [LESSON L] knappen.

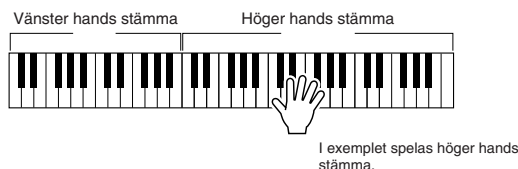


Vald Lesson melodi startar automatiskt efter att Du valt Lesson 3.

2

Starta Lesson.

Ackompanjemanget ljuder, men den stämma Du valt att öva är emellertid tystad. Lyssna noga till musiken medan Du spelar. De toner och tangenter Du skall spela visas tydligt i displayen.



Så snart Du övat melodin ända fram till slutet stoppar uppspelningen och Ditt betyg visas i displayen.

Så snart Du behärskar såväl vänster som höger hands stämma, gå vidare till Lesson 4 och prova att spela musiken med båda händer.

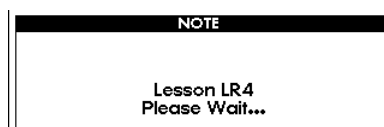
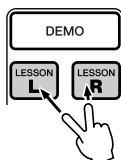
Lesson 4 — spela med båda händer

I den sista Lesson ljuder ackompanjemanget medan såväl höger som vänster hands stämmor är tystade. Öva båda händer i takt med ackompanjemanget.

1

Välj Lesson 4.

Tryck båda [LESSON R] och [LESSON L] knapparna samtidigt.

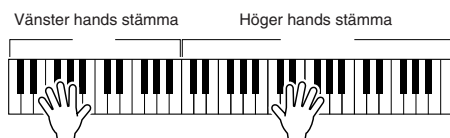


Vald Lesson melodi startar automatiskt efter att Du valt Lesson 4.

2

Starta Lesson.

Ackompanjemanget ljuder men de stämmor Du vill öva är emellertid tystade. Lyssna noga till musiken medan Du spelar. De toner och tangenter Du skall spela visas tydligt i displayen.



Så snart Du övat melodin ända fram till slutet stoppar uppspelningen och Ditt betyg visas i displayen.

Hur gick det? Klarade Du att spela musiken med båda händer?

OBS

• Använd Lesson med SmartMedia kortets Song data

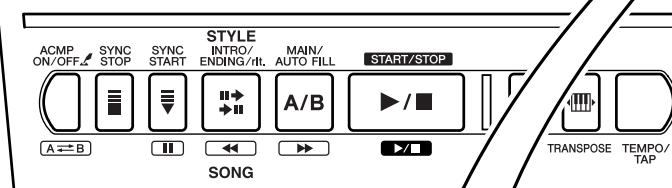
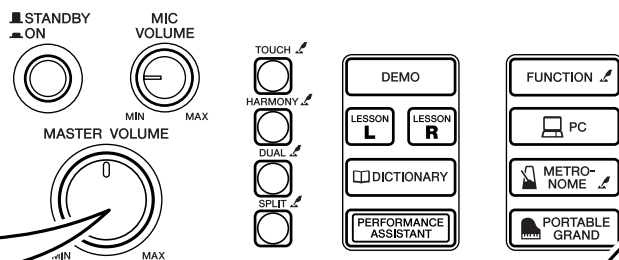
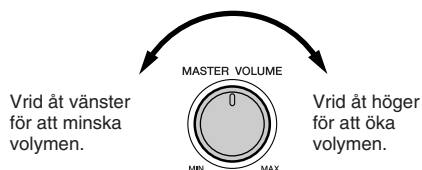
All Standard MIDI File Song data (Format 0; se sid 54) som Du köper i handeln eller laddar ner från Internet (sid 70) kan också användas med Lesson funktionerna. Du måste emellertid först specificera vilka spår som skall användas för höger respektive vänster hands stämma. Gör detta från R-part och L-part sidorna i FUNCTION display (sid 77).



Grundläggande hantering och LCD displayen

Justera volymen

[MASTER VOLUME] kontrollen påverkar såväl volymen för högtalarna som volymen för ett par hörlurar som anslutits till PHONES uttaget.



MAIN display

När strömmen slås på visas MAIN display automatiskt. Denna display visar i ett ögonkast grundläggande inställningar för instrumentet inklusive aktuell Song, Style, Voice och andra inställningar.

Transponering

Tempo

Repetering
Visas när Repeat är till.

LOW BATTERY!!
Batterierna är för svaga för korrekt funktion. Byt alla batterier direkt. (Se sid 10.)

Taktnummer

Song nummer och namn
Tryck [SONG] knappen för att markera raden och vald Song.

Style nummer och namn
Tryck [STYLE] knappen för att markera raden och vald Style.

Voice nummer och namn
Tryck [VOICE] knappen för att markera raden och valt ljud för Main Voice. Du kan ta fram olika "lägen" (MAIN/DUAL/SPLIT/MELODY L/MELODY R) genom att hålla [VOICE] knappen nertryckt.

Ackord

ACMP
Lyser när ackompanjemang är till.

Registration Memory bank och nummer

Song spår
Ingen ram när spåret är tystat.

REC
Lyser när en USER Song spelas in.

Style mönsternamn

ANSLAGSKÄNSLIGHET
Lyser vid tillkoppling.

HARMONY
Lyser vid tillkoppling.

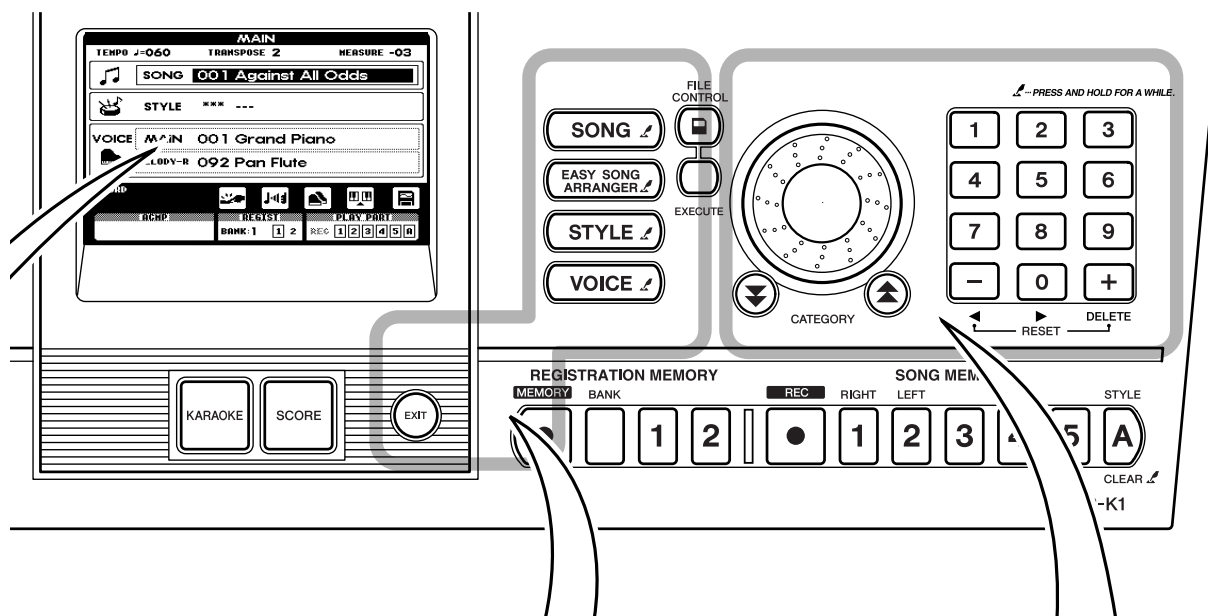
DUAL VOICE
Lyser vid tillkoppling.

SPLIT VOICE
Lyser vid tillkoppling.

FILE CONTROL
Lyser när SmartMedia kort är tillgängligt.
* SmartMedia kort är inte tillgängligt när indikatorn är släckt.

* Använd [LCD CONTRAST] ratten på den bakre panelen för att justera displayens läsbarhet.

LCD CONTRAST



Panelkontroller — hantering

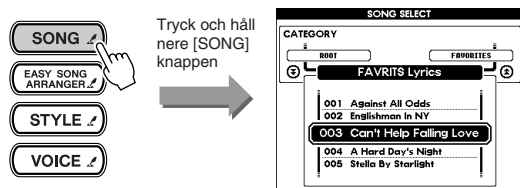
- Välj någon av instrumentets grundläggande funktioner genom att trycka [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] eller [VOICE] knappen. (Knappen för den valda funktionen lyser.)



- Vissa knappar har en symbol på sig eller på panelen (). Dessa kan användas för att ta fram ytterligare funktioner och inställningar som är relaterade till knappen. För att göra detta, håll motsvarande knapp nertryckt längre än en sekund.



- För att ta fram lista över melodier, kompositlar eller ljud, tryck och håll nere motsvarande knapp: [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] eller [VOICE].



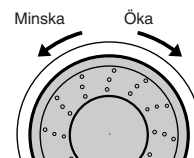
- För att gå tillbaka till föregående display, tryck [EXIT].



Gör inställningar och ändra värden

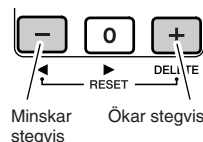
● Dataratt

Genom att vrida denna åt höger (medurs) ökas värdet stegvis och genom att vrida åt vänster (moturs) minskas värdet. Genom att fortsätta vrida ändras värdet kontinuerligt.



● [+] / [-] knappar

Tryck [+] knappen en gång för att öka värdet med ett, och tryck [-] knappen för att minska det. Genom att hålla en knapp nertryckt ändras värdet kontinuerligt.



● CATEGORY knappar [] / []

När man väljer melodi, kompositlar eller ljud blir första numret i varje kategori valt varje gång dessa knappar trycks.



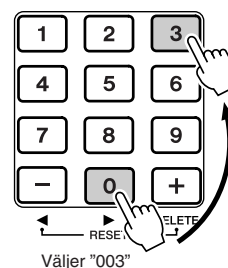
Dessa går stegvis genom kategorierna.

● Sifferknappar [0] – [9]

Med dessa kan Du direkt slå önskat värde eller nummer, som t ex Song nummer, etc. Inledande nollor kan överhoppas enligt beskrivningen nedan.

Exempel — För att välja Song nummer 003, gör på något av följande sätt:

- Tryck [0], [0], [3].
- Tryck [0], [3]. (Displayen visar "003" efter ett kort ögonblick.)
- Tryck [3]. (Displayen visar "003" efter ett kort ögonblick.)



Väljer "003"



Spela med ljuden — relaterade funktioner

I detta avsnitt beskriver vi olika funktioner som används när man väljer och spelar med ljuden.

För grundläggande information och instruktioner, se avsnittet ”Spela med en rad olika instrumentljud” (sidan 26) och ”Grundläggande hantering och LCD displayen” (sidan 38).

Spela med inställning av pianoljud (Portable Grand)

För de tillfällen då Du helt enkelt vill spela eller öva piano, är allt Du behöver göra att trycka [PORTABLE GRAND] knappen. Detta tar automatiskt fram flygelljudet (001 Grand Piano) för Main Voice.



OBS

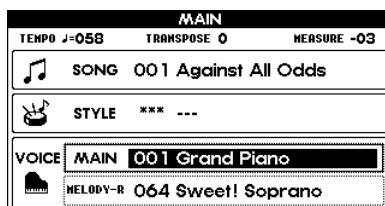
- När [PORTABLE GRAND] knappen trycks får instrumentet följande inställningar:
Ställt TILL :
Anslagskänsligheten (TOUCH)
Ställt FRÅN :
Auto Accompaniment (ACMP),
Dual, Split, Harmony, Performance Assistant, Metronome

Välj och spela ett ljud

Det grundläggande instrumentljud som används för Ditt klaviaturframförande kallar vi Main Voice.

■ Välj Main Voice

- Tryck [VOICE] knappen så att ”MAIN” visas i VOICE raden i displayen.
- Välj det önskade ljudets nummer och namn.



OBS

- För att ta fram ljudlistan, tryck och håll nere [VOICE] knappen.

■ Inställningar för Main Voice

Nedanstående inställningar, relaterade till Main Voice ställs in i FUNCTION display (sidan 77).

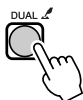
- Volym (M. Volume)
- Oktav (M. Octave)
- Panorering (M. Pan)
- Reverb nivå (M. Reverb Level)
- Chorus nivå (M. Chorus Level)

Spela två olika ljud tillsammans (Dual)

När Du spelar på klaviaturen med denna funktion blandas Main Voice och ett annat separat ljud (Dual Voice) tillsammans.

■ Koppla Dual Voice till/från

Koppla till eller från Dual Voice genom att trycka [DUAL] knappen. När Dual Voice är tillkopplat lyser Dual Voice ikonen i displayen. När Dual Voice är fränkopplat är ikonen släckt.

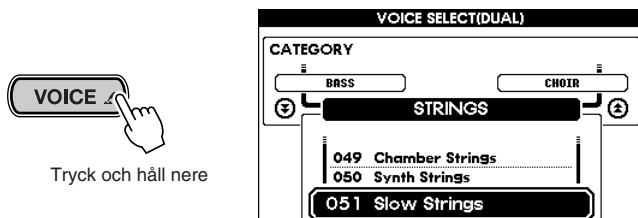


OBS

- Dual Voice kan inte användas tillsammans med Song Lesson funktionerna.

■ Välj Dual Voice

- 1 Tryck och håll nere [VOICE] knappen tills ljudlistan visas.
- 2 Tryck [VOICE] knappen så att "DUAL" visas överst.
- 3 Välj nummer och namn för önskat ljud.



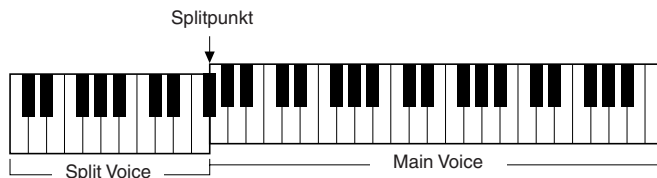
■ Inställningar för Dual Voice

Nedanstående inställningar, relaterade till Dual Voice ställs in i FUNCTION display (sidan 77).

- Volym (D. Volume) * Håll [DUAL] knappen nertryckt för att ta fram dessa inställningar.
- Oktav (D. Octave)
- Panorering (D. Pan)
- Reverb nivå (D. Reverb Level)
- Chorus nivå (D. Chorus Level)

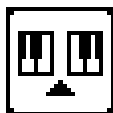
Spela med olika ljud i höger och vänster hand (Split)

Med denna funktion kan Du spela med ett ljud med Din högra hand (på tangenterna till höger om splitpunkten) och med ett helt annat ljud med Din vänstra hand.



■ Koppla Split Voice till/från

Koppla till eller från Split Voice genom att trycka [SPLIT] knappen.
När Split Voice är tillkopplat lyser Split Voice ikonen i displayen.
När Split Voice är fränkopplat är ikonen släckt.

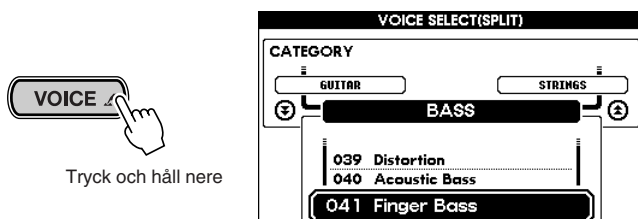


OBS

- Split Voice kan inte användas tillsammans med Song Lesson funktionerna.

■ Välj Split Voice

- 1 Tryck och håll nere [VOICE] knappen tills ljudlistan visas.
- 2 Tryck [VOICE] knappen så att "SPLIT" visas överst.
- 3 Välj nummer och namn för önskat ljud.



■ Inställningar för Split Voice

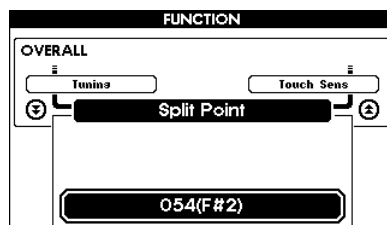
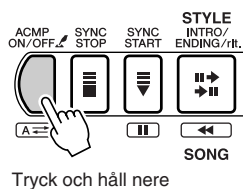
Nedanstående inställningar, relaterade till Split Voice ställs in i FUNCTION display (sidan 77).

- Volym (S. Volume) * Håll [SPLIT] knappen nertryckt för att ta fram dessa inställningar.
- Oktav (S. Octave)
- Panorering (S. Pan)
- Reverb nivå (S. Reverb Level)
- Chorus nivå: (S. Chorus Level)

■ Ställ in splitpunkten

Splitpunkten är ursprungligen inställd på sitt standardvärde 54 (F#2), men kan fritt ändras.

- 1 Ta fram Split Point sidan i FUNCTION displayen genom att trycka och hålla nere [ACMP ON/OFF] knappen.
- 2 Ställ tangent för önskad splitpunkt. Omfånget är 000 (C2 – 127 (G8).



OBS

- Ändring av Split Point här ändrar också Split Point för det automatiska ackompanjemanget.
- Split Point kan inte ändras när Song Lesson används (fixerad).
- När Split Point tangenter spelas återges Split Point ljudet.

OBS

- Ovan beskrivna metod är en genväg. Du kan också välja Split Point sida från FUNCTION display efter att [FUNCTION] knappen tryckts. (Se sidan 77.)

Använd metronomen

Metronomen kan ställas för vilken taktart som helst, upp till femton slag. När taktarten är ställd på "00" förekommer ingen markering för första taktslag.

Metronomen blir automatiskt inställd på det tempo och den taktart som gäller för vald Song eller Style; den kan emellertid ställas in fritt.

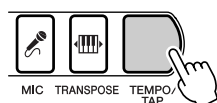
■ Starta/stoppa metronomen

- 1 Starta metronomen genom att trycka [METRONOME] knappen.
- 2 Stoppa metronomen genom att trycka [METRONOME] knappen ännu en gång.



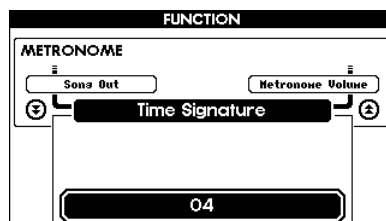
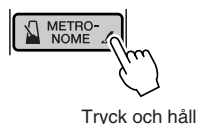
■ Ställ tempot för metronomen

- 1 Ta fram TEMPO displayen genom att trycka [TEMPO/TAP] knappen.
- 2 Ställ önskat tempo. Omfånget är 32 – 280 bpm (beats per minute = slag per minut).



■ Ställ taktarten

- 1 Ta fram Time Signature sidan i FUNCTION displayen genom att trycka och hålla nere [METRONOME] knappen.
- 2 Ställ taktartsvärdet (00 – 15).

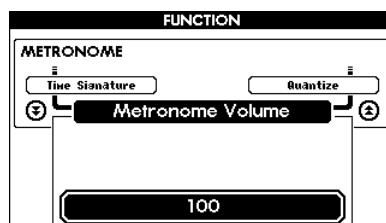


OBS

- Ovan beskrivna metod är en genväg. Du kan också välja Time Signature sida från FUNCTION display efter att [FUNCTION] knappen tryckts. (Se sidan 77.)

■ Ställ volymen för metronomen

- 1 Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Metronome Volume sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- 2 Ställ metronomens volymnivå (000 – 127).

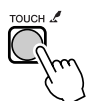


Dynamisk påverkan av volymen med Ditt anslag (Touch)

Touch Response funktionen ger Dig samma naturliga uttrycksmöjlighet som på ett akustiskt instrument, som t ex ett piano där Du dynamiskt kan variera volymen för tonerna med Din spelteknik och styrka i anslaget. Om Du vill koppla bort denna funktion och få alla toner att ljuda med samma volym, ställ Touch Response i FRÅN läge.

■ Koppla Touch Response till/från

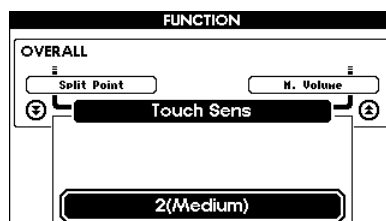
Koppla till eller från Touch Response genom att trycka [TOUCH] knappen. När Touch Response är tillkopplat lyser Touch Response ikonen i displayen. När Touch Response är fränkopplat är ikonen släckt.



■ Ställ känsligheten för Touch Response

Du kan ställa in instrumentets anslagskänslighet över ett omfång av tre steg. Detta bestämmer i vilken grad volymen skall påverkas av styrkan i Ditt anslag när Touch Response är TILL.

- 1 Ta fram Touch Sensitivity sidan i FUNCTION displayen genom att trycka och hålla nere [TOUCH] knappen.
- 2 Ställ Touch Sensitivity värdet (omfång: 1 – 3). Ju högre värde, desto mer kraft behövs i anslaget för att nå maximal volym.



OBS

- Standardvärdet för Touch Sensitivity är "2".

OBS

- Ovan beskrivna metod är en genväg. Du kan också välja Touch Sensitivity sida från FUNCTION display efter att [FUNCTION] knappen tryckts. (Se sidan 77.)

Lägg till harmonitoner (Harmony)

Denna funktion lägger automatiskt till passande harmonitoner till det ljud Du spelar på klaviaturen (Main Voice). Den kan också ge speciella utsmyckningar till framförandet som t ex drill, tremolo och eko.

De speciella effekterna och Harmony effektens användning varierar beroende på vald typ av Harmony. För detaljer, se Lista över effekttyper på sidan 46.

OBS

- När Du ändrar Main Voice ändras Harmony typen automatiskt för att bäst passa det valda ljudet.

Koppla Harmony till/från

Koppla till eller från Harmony effekten genom att trycka [HARMONY] knappen. När Harmony är tillkopplat lyser Harmony ikonen i displayen. När Harmony är fränkopplat är ikonen släckt.



OBS

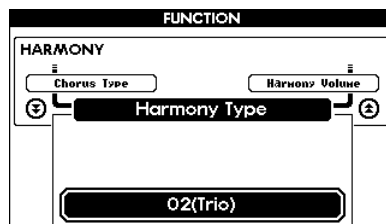
- Harmony kan inte kopplas till eller från medan Song Lesson funktionerna används.
- Harmony typerna 01 – 05 fungerar bara i kombination med det automatiska ackompanjemanget. För dessa typer kommer passande harmonitoner att automatiskt läggas till ljudet av den tangent Du spelar med Din högra hand, enligt de ackord Du spelar med Din vänstra hand inom ackompanjementssektionen på klaviaturen.

Välj typ av Harmony

- Ta fram Harmony Type sidan genom att trycka och hålla nere [HARMONY] knappen.
- Välj önskad typ av Harmony (01 – 26).



Tryck och håll nere



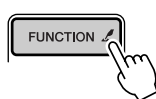
OBS

- Den till vänster beskrivna metod är en genväg. Du kan också välja Harmony Type sida från FUNCTION display efter att [FUNCTION] knappen tryckts. (Se sidan 77.)

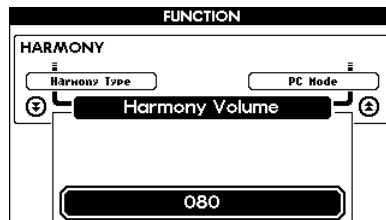
Justera volymnivån för Harmony

Volymnivån för Harmony kan justeras för Harmony typerna 01 (Duet) – 05 (Octave).

- Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Harmony Volume sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- Ställ Harmony effektens volymnivå (000 – 127).



CATEGORY



Lägg till Reverb effekt

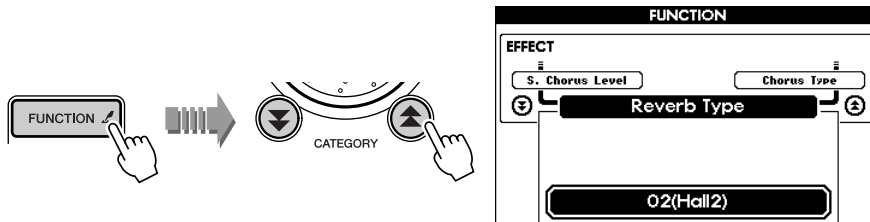
Detta gör att Du kan skapa en naturlig atmosfär och akustik till instrumentljudet. För detaljer kring Reverb typerna, se Lista över effekttyper på sidan 46.

OBS

- När Du väljer en Style eller Song blir den typ av Reverb som bäst passar musikstilen automatiskt vald.

Välj typ av Reverb

- Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Reverb Type sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- Ställ Reverb Type.



Justera Reverb nivå

Du kan justera Reverb effektens inflytande individuellt för varje ljud (Main, Dual och Split). Inställningarna görs med Reverb Send Level sidan för varje ljud i FUNCTION display (sidan 77).

- Main Voice (M. Reverb Level)
- Dual Voice (D. Reverb Level)
- Split Voice (S. Reverb Level)

Lägg till Chorus effekt

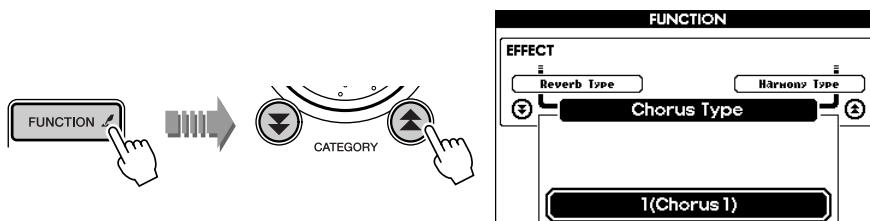
Detta gör att Du kan framhäva ljudet med chorus effekter som gör ljudet varmare eller mera levande. För detaljer kring Chorus typerna, se Lista över effekttyper på sidan 46.

OBS

- När Du väljer en Style eller Song blir den typ av Chorus som bäst passar musikstilen automatiskt vald.

Välj typ av Chorus

- Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Chorus Type sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- Ställ Chorus Type.



Justera Chorus nivå

Du kan justera Chorus effektens inflytande individuellt för varje ljud (Main, Dual och Split). Inställningarna görs med Chorus Send Level sidan för varje ljud i FUNCTION display (sidan 77).

- Main Voice (M. Chorus Level)
- Dual Voice (D. Chorus Level)
- Split Voice (S. Chorus Level)

■ Lista över effekttyper

● Harmony typer

Nr	Harmony typ	Beskrivning
01	Duet	Harmony typerna 01 - 05 är tonhöjdsbaserade och adderar en, två eller tre harmonitoner till en enkel melodistämma som spelas i höger hand. Dessa typer ljuder endast när ett ackord spelas i ackompanjemangssektionen på klaviaturen.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4	Typerna 6 - 26 är rytmiserade effekter som lägger till utsmyckningar eller fördröjda repeteringar i takt med det automatiska ackompanjemanget. Dessa typer ljuder oavsett om det automatiska ackompanjemanget är tillkopplat eller ej; dess verkliga hastighet är emellertid beroende av Tempo inställningen (sid 20). De individuella notvärdena för varje typ gör att Du kan synkronisera effekten perfekt mot rytmen. Triol inställningar finns också tillgängliga: 1/6 = fjärdedels trioler, 1/12 = åttondels trioler, 1/24 = sextondels trioler. • Trill effekttyperna (6 - 12) skapar en tvåtoners drill (alternerande toner) när två toner hålls nere. • Tremolo effekttyperna (13 - 19) repeterar alla toner (upp till fyra) som hålls nere. • Echo effekttyperna (20 - 26) skapar en fördröjd repetering av alla spelade toner.
07	Trill 1/6	
08	Trill 1/8	
09	Trill 1/12	
10	Trill 1/16	
11	Trill 1/24	
12	Trill 1/32	
13	Tremolo 1/4	
14	Tremolo 1/6	
15	Tremolo 1/8	
16	Tremolo 1/12	
17	Tremolo 1/16	
18	Tremolo 1/24	
19	Tremolo 1/32	
20	Echo 1/4	
21	Echo 1/6	
22	Echo 1/8	
23	Echo 1/12	
24	Echo 1/16	
25	Echo 1/24	
26	Echo 1/32	

● Reverb typer

Nr	Reverb typ	Beskrivning
01 – 03	Hall 1 – 3	Konsertsal.
04 – 05	Room 1 – 2	Litet rum.
06 – 07	Stage 1 – 2	För soloinstrument.
08 – 09	Plate 1 – 2	Simulerat plåt reverb.
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus typer

Nr	Chorus typ	Beskrivning
01 – 02	Chorus 1 – 2	Konventionella chorus effekter som ger en varm fyllighet.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Tydlig 3-fas modulation med något metalliskt ljud.
05	Off	Ingen effekt.



Style funktioner

I avsnittet ”Prova kompstilar” (sidan 30) i Snabbguide, förklarade vi den grundläggande hanteringen av kompstilarna i det automatiska ackompanjemanget. Här förklarar vi några intressanta och användbara sätt att återge kompstilarna och sätt att justera ackompanjemangets nivå och hur man spelar olika ackord.

Återge enbart trummorna

Du kan få enbart ackompanjemangets trumstämman att spela genom att trycka [ACMP ON/OFF] knappen — så att det automatiska ackompanjemanget kopplas bort (ACMP visas inte i displayen) — och starta Style. När man spelar på klaviaturen återges Main Voice utan bas eller ackord, även om man spelar inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.

OBS

- Förklaringen här gäller enbart när [STYLE] knappen är inkopplad.
- De speciella Pianist kompstilarna har ingen trumstämman.

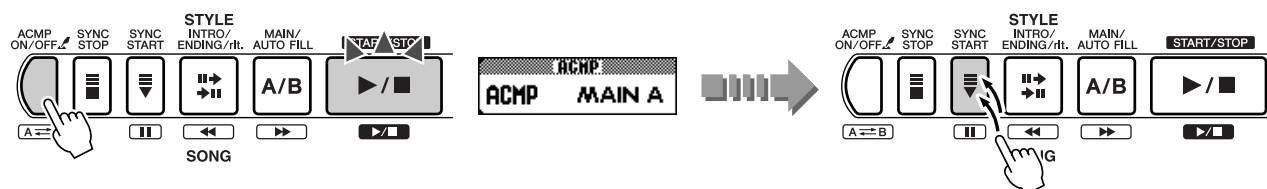


Stop Accompaniment funktion

När det automatiska ackompanjemanget är inkopplat (ACMP syns i displayen) och Synchro Start är fränkopplat ([START/STOP] knappen blinkar inte), kan Du spela ackord inom vänsterhandsomfånget (ackompanjemangsomfånget) på klaviaturen med kompstilen stoppad, och fortfarande höra ackompanjemangets ackord. I detta läge — kallat ”Stop Accompaniment” — tolkas varje ackordsläggning (sidan 48) och ackordets grundton/typ visas i displayen. När PSR-K1 tolkar ett ackord korrekt, innebär det att Du också kan använda Harmony effekten (sidan 44) utan att samtidigt starta Style.

OBS

- Förklaringen här gäller enbart när [STYLE] knappen är inkopplad.

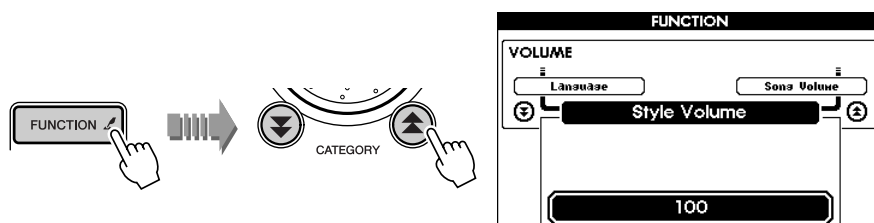


Ställ Style volymen

- Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Style Volume sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- Ställ Style volymen (omfång: 000 – 127).

OBS

- Förklaringen här gäller enbart när [STYLE] knappen är inkopplad.



Använd yttre Style Files

Style nummer 136 är speciellt reserverad för användning med utifrån hämtade Style Files, som har filtilletaget ”*.sty”. Spara önskade Style File till SmartMedia kortet med hjälp av en dator (som har en passande SmartMedia läsare/skrivare) och ladda Style File från SmartMedia kortet till Style nummer 136 i instrumentet. För detaljer, se sidan 63.

Spela ackompanjemangets ackord

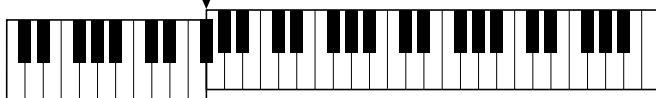
Det finns två grundläggande sätt att spela ackompanjemangets ackord: Single Finger och Fingered.

Instrumentet använder en sofistikerad funktion, kallad Multi Fingering, som automatiskt känner på vilket sätt ackordet spelas, oavsett vilken spelteknik Du behärskar.

- Single Finger.....Enkel ackordsindikering
- FingeredAckord spelade på konventionellt sätt

Tangentomfånget till vänster om splitpunkten (standardinställning: 54 eller F#2) anges som klaviaturens ackompanjemangssektion. Spela ackorden inom detta omfång när ackompanjemanget används.

Splitpunkt (standardinställning: 54 eller F#2)



OBS

- Förklaringen här gäller enbart när [STYLE] knappen är inkopplad.

OBS

- Splitpunkten kan ändras. (Se sidan 42.)

Single Finger

Med denna metod kan Du enkelt spela dur, moll, septim och mollseptim ackord inom klaviaturens ackompanjemangsomfång med hjälp av tre eller färre fingrar.

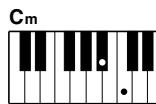
● Hur man spelar Single Finger ackord



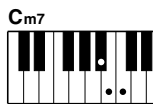
- För att spela ett dur-ackord Tryck ackordets grundton.



- För att spela ett septim-ackord Tryck ackordets grundton tillsammans med närmaste vita tangent till vänster om denna.



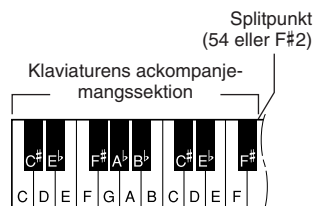
- För att spela ett moll-ackord Tryck ackordets grundton tillsammans med närmaste svarta tangent till vänster om denna.



- För att spela ett mollseptim-ackord Tryck ackordets grundton tillsammans med närmaste svarta och vita tangent till vänster om denna (totalt tre tangenter).

OBS

- Illustrationen nedan visar grundtonernas namn för ackorden och dess motsvarande tangenter.

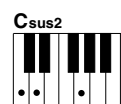
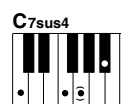
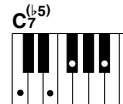
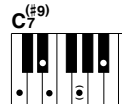
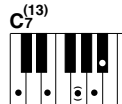
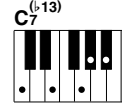
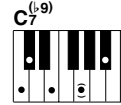
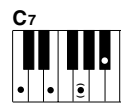
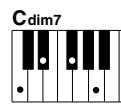
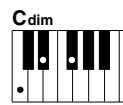
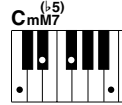
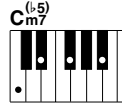
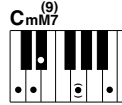
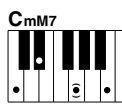
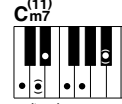
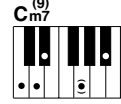
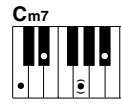
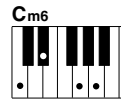
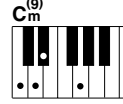
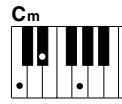
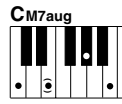
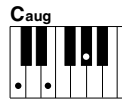
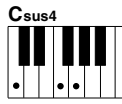
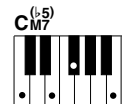
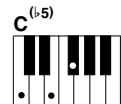
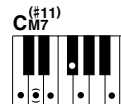
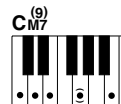
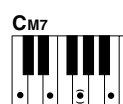
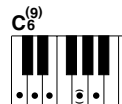
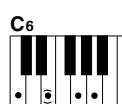
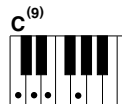


Fingered

Med denna metod spelas ackorden på normalt sätt inom klaviaturens ackompanjemangssektion, och instrumentet spelar ett korrekt ackompanjement.

● Hur man spelar Fingered ackord

[Exempel med "C" ackord]



* Toner inom parentes ⑤ är inte nödvändiga; ackorden kommer att tolkas utan dem.

● Fingered ackord som kan tolkas

Ackordstyp / [förkortning]	Förekommade toner	Ackord (C)	Visas
Dur	1 - 3 - 5	C	C
Nona [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C(9)
Sexackord [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C ₆
Sex add9 [6 9]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C ₆ 9 *
Stor septim [maj7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	CM ₇	CM ₇
Stor septim add 9 [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM ₇ ⁽⁹⁾	CM ₇ 9 *
Stor septim med överstigande 11 [maj7#11]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM ₇ ^(#11)	CM ₇ #11 *
Förminskad kvint [-5]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
Stor septim med förminskad kvint [maj7-5]	1 - 3 - b5 - 7	CM ₇ ^(b5)	CM ₇ ^{b5} *
Förhållen kvart [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	C _{sus4}
Överstigande [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	C _{aug}
Stor septim med överstigande kvint [maj7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM ₇ aug	CM ₇ aug *
Moll [m]	1 - b3 - 5	C _m	C _m
Moll add nona [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	C _m 9
Mollsex [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	C _{m6}
Mollseptim [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	C _{m7}
Mollnona [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	C _{m7} 9
Moll elva [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	C _{m7} 11 *
Moll med stor septim [mmaj7]	1 - b3 - (5) - 7	C _m M ₇	C _m M ₇
Mollnona med stor septim [mmaj7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _m M ₇ ⁽⁹⁾	C _m M ₇ 9 *
Mollseptim med förminskad kvint [m7-5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	C _{m7} ^{b5}
Moll med stor septim förminskad kvint [mmaj7-5]	1 - b3 - b5 - 7	C _m M ₇ ^(b5)	C _m M ₇ ^{b5} *
Förminskat [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	C _{dim}
Förminskat septim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	C _{dim7}
Septim [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C ₇
Septim med förminskad nona [7(-9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C ₇ ^{b9}
Septim add förminskad tretton [7(-13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C ₇ ^{b13}
Septimnona [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C ₇ 9
Septim med överstigande elva [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C ₇ #11
Septim add tretton [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C ₇ 13
Septim med överstigande nona [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C ₇ #9
Septim med förminskad kvint [7-5]	1 - 3 - b5 - b7	C ₇ ^{b5}	C ₇ ^{b5} *
Septim med överstigande kvint [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C ₇ aug	C ₇ aug
Septim med förhållen kvart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C ₇ sus4	C ₇ sus4
En plus två plus fem [1+2+5]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	C _{sus2} *

OBS

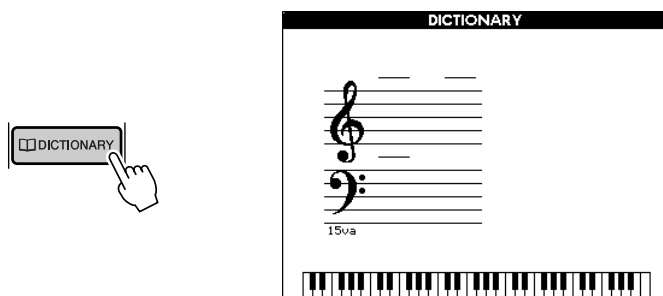
- Toner inom parentes kan uteslutas.
- Spelas en oktav återges ett ackompanjemang som enbart baseras på grundtonen.
- Spelas en ren kvint (1 + 5) återger ackompanjemanget enbart grundton och kvint vilket kan användas i såväl moll som dur.
- I tabellen är alla ackorden i "grundläge" men andra inversioner kan användas — med följande undantag:
m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2.
- Inversion av 7sus4 och m7(11) ackord tolkas inte om tonen inom parentes uteslutas.
- Det kan hända att ackompanjemanget inte byter när närliggande ackord spelas i en följd (t ex ett mollackord följt av mollseptim).
- Om enbart två toner spelas produceras ett ackord baserat på föregående spelat ackord men med basen kontrollerad av den nedersta av de två tonerna.
- Det kan hända att indikationen av ackordsnamn som visas i MAIN display inte matchar Song datan, även om ackord/toner klingar lika. T ex, ett C# ackord borde egentligen indikeras som D^b.

* Dessa ackord visas inte i Dictionary funktionen.

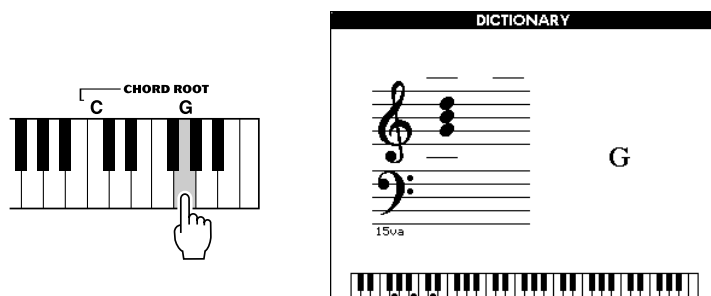
Dictionary

Dictionary funktionen är bokstavligt talat ett "uppslagsverk" som visar vilka toner ett ackord är uppbyggt utav. Funktionen är idealisk när Du vet namnet på ett ackord och snabbt vill ta reda på hur det skall spelas.

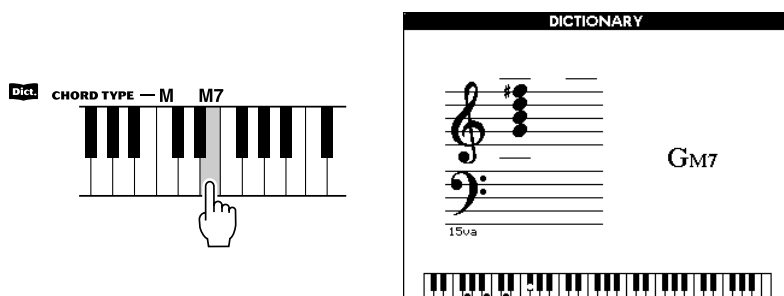
- 1 Tryck [DICTIONARY] knappen. Dictionary displayen visas.



- 2 Som ett exempel skall vi lära hur man spelar ett GM7 (G-dur med stor septim) ackord. Tryck "G" tangenten inom den sektion på klaviaturen som är märkt "CHORD ROOT". (Tonen ljuder inte.) Den grundton Du valt visas i displayen.



- 3 Tryck "M7" (stor septim) tangenten inom den sektion på klaviaturen som är märkt "CHORD TYPE". (Tonen ljuder inte.) De toner som skall spelas för det angivna ackordet (grundton och typ av ackord) visas i displayen, både i notskrift och på klaviaturbilden.



OBS

- **Beträffande dur-ackord:**
Enkla dur-ackord indikeras vanligen enbart genom grundtonen. Till exempel. "C" visar C-dur. För att specificera dur-ackord här, tryck emellertid även "M" (dur) efter att grundtonen tryckts.

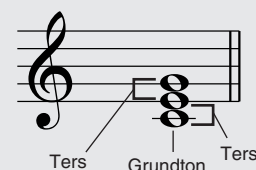
För att visa möjliga inverteringar av ackordet, tryck [+]/[-] knapparna.

- 4 Prova att spela ackordet inom klaviaturens ackompanjemangsomfång, enligt indikeringen i displayen. Så snart Du spelar ackordet korrekt ljuder en klocka som bekräftelse och ackordets namn markeras i displayen.

■ Beträffande ackord

Två eller flera toner som spelas samtidigt skapar ett "ackord".

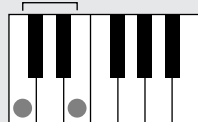
Genom att spela en ton tillsammans med två andra toner med vissa inbördes givna avstånd (intervall) — som t ex tonerna C, E och G — skapar ett harmoniskt ljud. Denna typ av ackord kallas "treklang" och spelar en viktig roll i de flesta musikstilar.



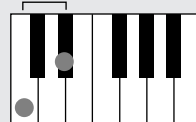
I denna treklang är den nedersta tonen "grundton". Grundtonen (också kallad "tonika") är den viktigaste tonen i ackordet, eftersom den ger den harmoniska förankringen genom att bestämma dess "tonart" och utgör grunden för hur vi kommer att uppfatta övriga toner i ackordet.

Lägg märke till att den mellersta tonen i ackordet ovan (E) är den s k "tersen" i skalans följd — C, D sedan E. Det finns två olika typer av "terser" i ackord: stor ters och liten ters.

Stor ters — fyra halvtönssteg från grundtonen

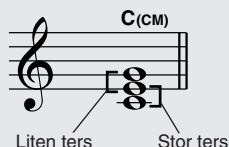


Liten ters — tre halvtönssteg från grundtonen

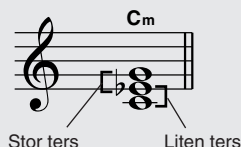


Vi kan också variera den översta tonen i vårt originalackord och skapa ytterligare tre ackord enligt nedan. (Respektive rubriker indikerar intervallerna mellan de olika tonerna.)

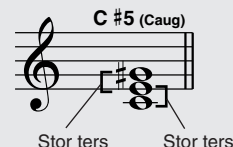
Dur ackord



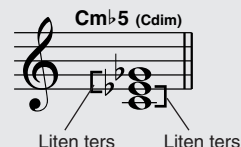
Moll ackord



Överstigande ackord



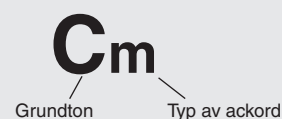
Förminskat ackord



Den grundläggande karaktären för hur ackordet ljuder är densamma, oavsett om vi ändrar ordningsföljden för tonerna nerifrån och uppåt, eller om vi lägger dem i olika oktaver. På detta sätt bygger man upp vackra och välljudande klanger. Användningen av intervaller och ackord är ett av de viktigaste elementen i musiken. Oändliga känslor och stämningar kan skapas beroende på typer av ackord som används och hur de arrangeras.

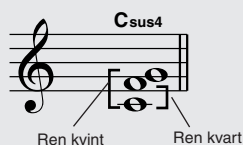
● Ackordsnamn

Genom ackordets namn kan Du i ett ögonkast förstå vilken typ av ackord det är och vilka toner det är uppbyggt av. Att förstå den grundläggande strukturen för ackord är mycket användbart — när Du en gång lärt Dig det kan Du snabbt och lätt spela ackord genom läsa de ackordsnamn som förekommer i noterna.

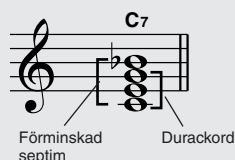


● Typer av ackord (Dessa ackord förekommer bland de som kan tolkas med Fingered metoden.)

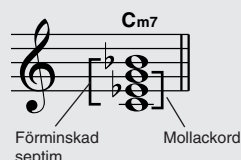
Förhållen kvart



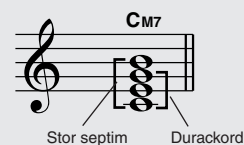
Septim



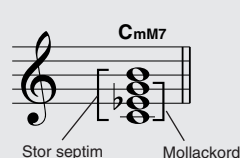
Mollseptim



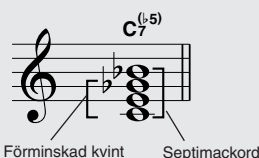
Maj 7



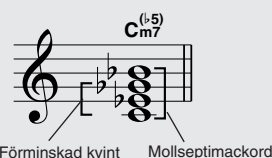
Mollmaj 7



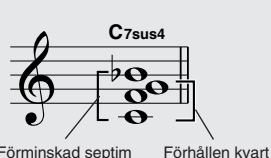
Septim med förminskad kvint



Mollseptim med förminskad kvint



Septim med förhållen kvart





Memorera Dina panelinställningar

Detta instrument har en speciell Registration Memory funktion som gör att Du kan spara de panelinställningar Du själv gjort — upp till sexton uppsättningar (åtta banker med två i vardera). Dessa Registration Memory uppsättningar inkluderar val av ljud och ackompanjemangsstilar från såväl internminne som SmartMedia kort, och de kan tas fram direkt så snart Du behöver dem.

Skapa (spara) Registration Memory inställningar

■ Inställningar som kan sparas till Registration Memory —

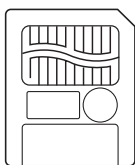
- Style inställningar* Style nummer, Auto Accompaniment TILL/FRÅN, splitpunkt för ackompanjemanget, Style inställningar (Main A/B), Style volym, splitpunkt för Split Voice, tempo
- Voice inställningar Main Voice inställningar (Voice nummer, Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level), Dual Voice inställningar (Dual TILL/FRÅN, Voice nummer, Volume, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level), Split Voice inställningar (Split TILL/FRÅN, Voice nummer, Volume, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level)
- Effect inställningar Reverb Type, Chorus Type
- Harmony inställningar Harmony TILL/FRÅN, Harmony Type, Harmony Volume
- Övriga inställningar Transpose, Microphone Volume, Microphone Echo

* Style inställningar är inte tillgängliga för Registration Memory när Song funktionen användes.

■ Se till att använda SmartMedia kort —

Kom ihåg att Registration Memory data i det interna minnet kommer att gå förlorad när strömmen slås av. Om Du emellertid har satt i ett SmartMedia kort i CARD springan, kommer Registration Memory datan att automatiskt sparas till SmartMedia kortet som en "PSR-K1.ENV" fil så snart panelinställningar memoreras till någon av REGISTRATION MEMORY knapparna. Om ett tillämpligt SmartMedia kort är isatt kommer instrumentet att automatiskt ladda Registration Memory datan från SmartMedia kortet till det interna minnet när strömmen slås på nästa gång.

På grund av detta, se till att alltid ha ett SmartMedia kort isatt i CARD springan innan strömmen slås på (sidan 12).

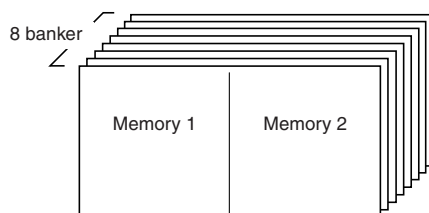


OBS

- Om inget SmartMedia kort är isatt, eller SmartMedia kortet inte innehåller data för Registration Memory, kommer Registration Memory att återställas till sitt ursprungliga, tomma tillstånd, när strömmen slås på.

■ Skapa en Registration Memory inställning —

- 1 Ställ in panelens kontroller enligt önskan — välj önskade ljud, ackompanjemangsstil, etc.
- 2 Tryck [BANK] knappen för att ta fram Registration Memory banknummer och använd dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] – [9], [+]/[–]) för att välja önskad bank (1 – 8) till vilken Du skall spara Dina inställningar.

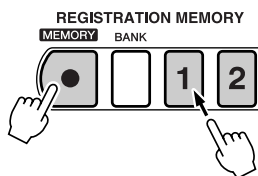


Upp till 16 panelinställningar (åtta banker med två i vardera) kan memoreras.

OBS

- Registration Memory inställningar kan inte sparas i samband med Song uppspelning.

- 3 Samtidigt som [MEMORY] knappen hålles nertryckt, tryck önskad REGISTRATION MEMORY knapp ([1] eller [2]). Den aktuella panelinställningen är nu lagrad till såväl det interna minnet som till det isatta SmartMedia kortet.



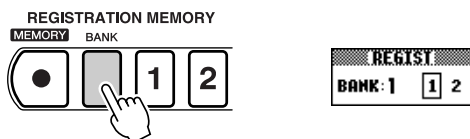
FÖRSIKTIGT

- Om Du väljer en Registration Memory plats som redan skapats, kommer dess tidigare data att raderas och överskrivas med den nya datan.
- Registration Memory data som sparas till SmartMedia kortet ges automatiskt samma filnamn "PSR-K1.ENV"; ny data som sparas skriver alltid över och raderar tidigare data.

- 4 Om Du önskar kan Du spara Registration Memory datan till en fil Du själv skapar (annan än "PSR-K1.ENV") i ett SmartMedia kort med hjälp av FILE CONTROL funktionen (sidan 63).

■ Kalla fram Registration Memory inställningar

- 1 Tryck [BANK] knappen för att ta fram banknummer och välj önskad bank (1 – 8) med hjälp av dataratten eller sifferknapparna (knapparna [0] – [9], [+]/[–]).



- 2 Tryck aktuell REGISTRATION MEMORY knapp ([1] eller [2]) som innehåller den önskade datan. Panelkontrollerna ställs direkt in enligt den lagrade inställningen.





Funktioner för Song uppspelning

I Snabbguide introducerade vi grundläggande Song-relaterade operationer som Karaoke, Performance Assistant och Lesson funktionerna. Här visar vi Dig hur man laddar och tar fram externa Song:er och hur man spelar upp en Song tillsammans med en Style.

Typer av Song

Song:er för detta instrument är organiserade enligt följande typer.

- 001 – 100 : Dessa innehåller fabriksprogrammerade melodier, inklusive populärmusik och pianostycken.
- 101 – 105 : Detta är nummerplatser för de melodier Du själv spelar in (User Song). För detaljer kring inspelning, se sidan 59. Du måste spara Dina viktiga User Song data till SmartMedia kort, eftersom User Song datan automatiskt går förlorad när strömmen slås av. (Se sidan 63.)
- 106 – 999 : Detta är nummerplatser för Song:er på SmartMedia kortet. När Song filer existerar på ett SmartMedia kort fördelas Song:erna i tur och ordning med början på 106. Maximalt 894 Song:er kan lagras på ett SmartMedia kort (upp till #999). Instrumentet är kompatibelt med Standard MIDI File data i antingen Format 0 eller 1. Du kan också ladda ner Song:er från Internet, spara dem på ett SmartMedia kort och använda med detta instrument. (Se sidan 70.)

● SMF (Standard MIDI File)

Detta är det vanligaste sequenceformatet. Standard MIDI filer är vanligtvis tillgängliga i ett av två typformat: Format 0 eller Format 1. Många MIDI apparater är kompatibla med Format 0 och de flesta MIDI filer som finns att köpa i handeln är inspelade enligt Format 0. Detta instrument är kompatibelt med såväl Format 0 som Format 1. Song data som spelas in med instrumentet blir automatisk inspelat som SMF Format 0.

⚠ FÖRSIKTIGT

- När Du önskar välja och spela en Song på ett SmartMedia kort (Song #106 eller högre), se till att ha satt i ett tillämpligt SmartMedia kort i CARD springan innan strömmen slås på.

Visa sångtext

- För Song data som innehåller data för sångtext (XF format eller SMF Song:er som innehåller sångtextdata), kan Du få sångtexten visad i displayen under Song uppspelning genom att trycka [KARAOKE] knappen.
- Om Song filen innehåller ackordsdata visas även ackorden.
- Om det inte finns någon språkställning i Song datan, kommer språket (Japanese eller English) för den visade sångtexten att anpassas enligt Language inställningen i FUNCTION displayen (sid 79). Om Du spelar upp en Song som innehåller japansk sångtext när displayinställningen står i English, kommer spöktecken att skapas.

KARAOKE
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 001
Can't Help Falling In Love

E^b B^b E^b
 <Intro>
 Gm Cm Cm/B^b
 Wise men say
 A^b E^b/G B^b7/F B^b7
 only fools rush in,
 A^b B^b Cm
 But I Can't Help
 A^b6 Fm7
 Falling In

Visa noter

- Under Song uppspelning kan Du få noterna visade i displayen genom att trycka [SCORE] knappen.
- Det finns två olika typer av notvisning; melodistämman eller pianonoter och Du kan växla mellan dessa båda visningssätt genom att trycka [SCORE] knappen.
- Om Song filen innehåller ackords- och sångtextdata kommer såväl ackord som sångtext att visas (i samband med notvisning).
- För Song filer på SmartMedia kort (106 – 999) (SMF, Format 0/1), visas noter i displayen enbart för de stämmor som fördelats till högerhands stämman (R-part) och vänsterhands stämman (L-part) i FUNCTION display (sidan 79).
- Noter kan inte visas för User Song:er (101 – 105). Om Du emellertid konverterar dessa Song:er till Standard MIDI format och lagrar dem till SmartMedia kort, kan noterna visas i displayen.
- Om notbilden i displayen blir för svår att läsa på grund av för många noter och pauser kan detta troligen rättas till från Quantize sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)
- Om sångtexten innehåller många ord under få takter, kanske en del ord blir överhoppade i displayen. Om Du vill vara säker på att se hela texten, använd Karaoke display (tryck [KARAOKE] knappen).
- De noter som visas skapas baserat på Song datan. Som en konsekvens av detta kanske det inte visas exakt som de tryckta noterna som kan finnas att köpa för samma melodi. Till exempel:

- * Toner som utgör förslag eller utsmyckningar kanske inte visas helt tydligt.
- * Noteringen kanske visar rätt ton men med fel namn. (T ex tonen G# anges när det egentligen borde vara A^b.)
- * Om en ny ton spelas medan föregående fortfarande hålles (eller bindebåge i noteringen) kanske notvärdet för den föregående tonen inte anges korrekt.

Visning av melodistämman

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 014
 Cm Cm/B^b A^b E^b/G
 stay? Wouldit be a

Visning av klaverutdrag (pianonotering)

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 014

Song Lesson

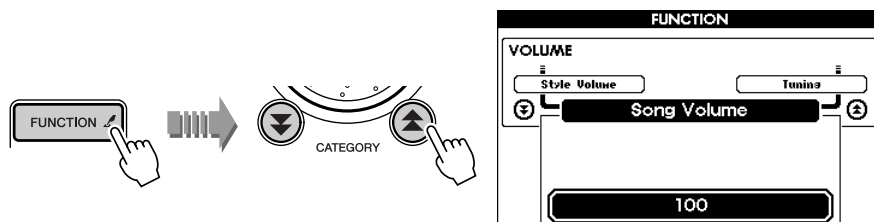
- User Song:er (101 – 105) kan inte väljas direkt för Song Lesson funktionen. Om Du emellertid konverterar dessa Song:er till Standard MIDI format och lagrar dem till SmartMedia kort (sidan 64), kan de användas med Song Lesson.
- Splitpunkten är fixerad i samband med Song Lesson.
- Omfången för höger och vänster hand är fixerade för Song Lesson.
- TILL/FRÅN för spår kan inte ändras medan Song Lesson används.

Ställ Song volymen

- 1 Välj FUNCTION display genom att trycka [FUNCTION] knappen och ta fram Song Volume sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
- 2 Ställ Song volym (omfång: 000 – 127).

OBS

- Detta kan endast ställas när SONG är valt.

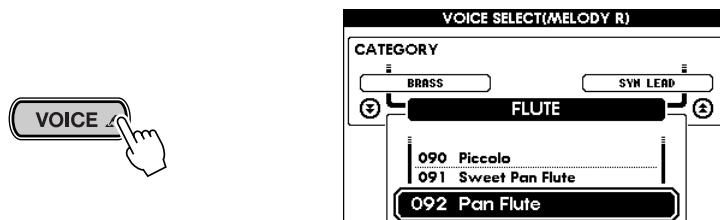


Ändra melodiljud för Song

Även om varje Song har ett speciellt instrumentljud fördelat för melodin, kan Du ändra detta till det instrument Du önskar.

Melodiljudet kan ställas individuellt för höger hands framförande (MELODY R) och vänster hands framförande (MELODY L).

- 1 Tryck och håll nere [VOICE] knappen tills ljudlistan visas.
- 2 Tryck därefter [VOICE] knappen upprepade gånger tills "MELODY R" (eller "MELODY L") visas överst i displayen.
- 3 Välj önskat ljudnummer och namn.

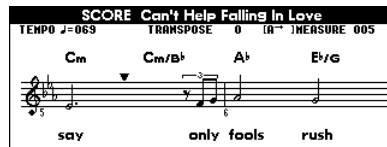


Lyssna repeterande till en fras i Song

Du kan få en repeterande uppspelning av önskad fras i en Song genom att specificera början och slut för frasen (A och B).



- 1 Spela upp önskad Song och tryck [A ⇌ B] knappen vid den punkt Du vill starta repeteringen (A).



OBS

- Repeteringsfunktionen kan enbart ställas för hela takter.
- En repetering kan inte påbörjas eller avslutas mitt i en takt.
- Om Du vill att repeteringen skall gälla helt från melodins början, tryck [A ⇌ B] knappen INNAN Du startar Song:en.

- 2 Tryck [A ⇌ B] knappen ännu en gång vid den punkt där repeteringen skall upphöra. Den valda frasen kommer att repeteras mellan A och B punkterna.



För att koppla bort repetering, tryck helt enkelt [A ⇌ B] knappen medan frasen spelar.

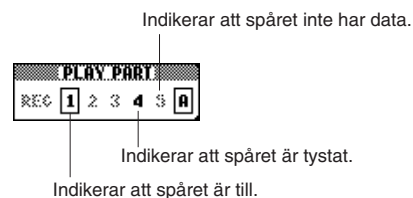
Song spårens struktur

De olika stämmorna i en Song är fördelade till olika spår, där vart och ett spelar en separat stämma för framförandet — melodi, trummor, ackompanjemang, etc.

Du kan tysta en stämma för ett individuellt spår och spela stämman själv istället, eller ta fram ett enstaka spår Du vill lyssna till.

För att koppla till och från spåren, använd knapparna i SONG MEMORY sektionen: [1] – [5], [A].

Uppspelning av ett spår tystas när det kopplas bort, vilket indikeras av att ramen runt siffran slocknar.



Song spår är organiserade enligt följande.

- Spår [1] – [5].....Spår 1 innehåller stämman för höger hands framförande (MELODY R) och spår 2 innehåller stämman för vänster hands framförande (MELODY L). Spår 3 – 5 innehåller olika ackompanjerande stämmor beroende på vald Song.
- Spår [A]Innehåller ackompanjemangets stämmor.



Gör Dina egna Song arrangemang

(Easy Song Arranger)

Easy Song Arranger är en ny spännande funktion som gör att Du lätt och enkelt kan förändra känslan i musiken genom att välja den ackompanjemangsstil Du föredrar. Du kan t ex krydda en mjuk ballad genom att göra den till ett House arrangemang, eller transformera en jazz standard till en hip-hop låt. Du kan naturligtvis också se sångtexten.

Om Easy Song Arranger

- Easy Song Arranger spelar automatiskt ackompanjemanget genom att läsa ackorden i Song datan och översätta dessa till ackordsdata för ackompanjemangsfunktionen.
- Såväl Song som ackompanjement spelar samtidigt när Easy Song Arranger används.
- När taktarten för ackompanjemanget inte matchar taktarten för Song, får taktarten för Song prioritet.
- Ljuden som används för Ditt klaviaturframförande och melodin för Song kan fritt ändras från MAIN, MELODY L och MELODY R inställningarna i VOICE sektionen.
- Inställningarna i Easy Song Arranger (Style nummer, melodiljud) kan sparas till SmartMedia kort.
- Kanalerna 1 – 5 är fördelade till respektive spår 1 – 5. Kanalerna 6 – 8 är fördelade till spår A och kanalerna 9 – 16 används inte (ignoreras).
För inställningarna i utgångsläget är spår 1 och 2 ställda TILL medan spår 3 – 5 och A är ställda FRÅN (tystade).

OBS

- Enbart Song data används för att tolka ackorden; som en följd av detta ändras inte ackompanjemanget när Du spelar på tangenter inom ackompanjemangsomfånget. [ACMP ON/OFF] knappen fungerar inte heller.
- Easy Song Arranger kan inte användas med User Song:er (101 – 105). Om Du emellertid konverterar dessa Song:er till Standard MIDI format och lagrar dem till SmartMedia kort (sid 64), kan funktionen användas.

Använd Easy Song Arranger

■ Välj en Song

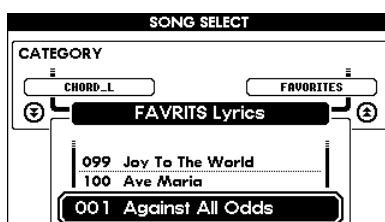
- 1 Ta fram Easy Song Arranger MAIN display genom att trycka [EASY SONG ARRANGER] knappen. SONG raden är markerad.



- 2 Ta fram Song listan genom att trycka och hålla nere [EASY SONG ARRANGER] knappen.



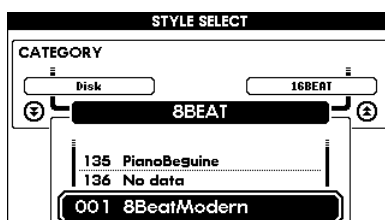
Tryck och håll nere



- 3 Välj önskad Song.

■ Välj ackompanjemangsstil

- 1 För att ta fram Style listan, tryck [EASY SONG ARRANGER] knappen medan Song listan (ovan) visas i displayen.



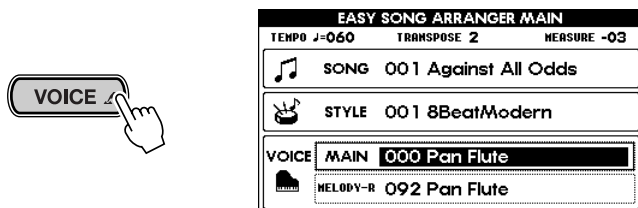
- 2 Välj önskad Style.

OBS

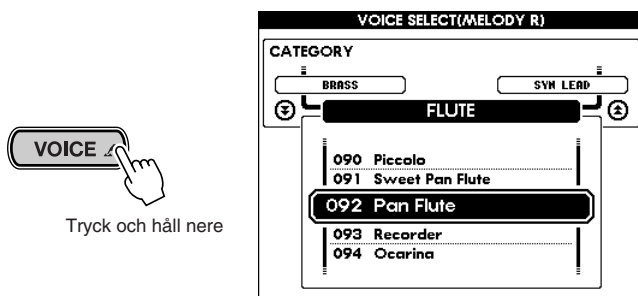
- STYLE raden är markerad när man är i Easy Song Arranger MAIN display.

■ Välj ljuden

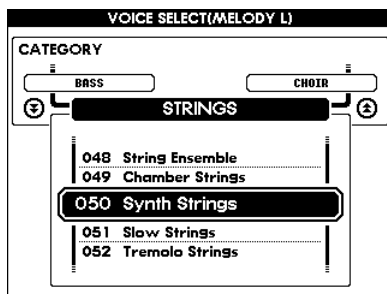
- 1 Från Easy Song Arranger MAIN display, tryck [VOICE] knappen.



- 2 Tryck och håll nere [VOICE] knappen tills Voice Select display visas.



- 3 Tryck [VOICE] knappen upprepade gånger för att stegvis flytta mellan de olika stämmorna.
- 4 Välj önskade ljud för de olika stämmorna.



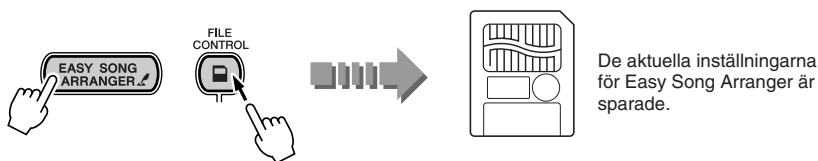
■ Spela upp Song med Easy Song Arranger

Uppspelning av denna nyarrangerade Song görs på normalt sätt.

Tryck [START/STOP] och Song spelar upp med den nya stil och de nya ljud som valts.

■ Spara de Easy Song Arranger inställningar Du gjort

För att spara de aktuella inställningar som gjorts för Easy Song Arranger till SmartMedia kortet, håll nere [EASY SONG ARRANGER] knappen samtidigt som [FILE CONTROL] knappen trycks.



OBS

- Att spara Easy Song Arranger inställningar kan bara göras till SmartMedia kort som används med Easy Song Arranger.



Spela in Dina framföranden

Med den kraftfulla inspelningsfunktionen kan Du spela in Dina egna framföranden och originalmelodier och spara dem som User Song (Song #101 – 105). Dessa kan naturligtvis spelas upp på samma sätt som fabriksprogrammerade Song:er.

Inspelning

- Du kan spela in Ditt klaviaturframförande i verklig tid, precis som Du skulle spelat in på en vanlig bandspelare.
- Varje Song har tillgång till totalt sex spår för inspelning — fem melodispår och ett spår för ackompanjemanget (ackordsspel).
- Du kan spela in Dina keyboardframföranden till User Song:erna (#101 – 105). Du måste spara Dina User Song:er permanent till SmartMedia kort (sid 63), eftersom User Song datan går förlorad när strömmen slås av.
- Noter kan inte visas direkt för User Song:er (101 – 105). Om Du emellertid konverterar dessa Song:er till Standard MIDI format och lagrar dem till SmartMedia kort, kan noterna visas i displayen. (Se sidan 64.)

■ Data som kan spelas in

● Data som kan spelas in på melodispåren [1] – [5]

- Ton TILL/FRÅN (spela/släppa upp tangenten)
- Velocity (hur starkt tangenten slås an)
- Ljudnummer
- Reverb typ*
- Chorus typ*
- Harmony typ TILL/FRÅN
- Sustain TILL/FRÅN
- Tempo*/Taktart* (gäller enbart om ackompanjemangsspåret inte spelas in)
- Performance Assistant TILL/FRÅN

● Data som kan spelas in på ackompanjemangsspåret [A]

- Ackordsbyten och indelning
- Ändring av Style mönster
- Style nummer*
- Reverb typ*
- Chorus typ*
- Tempo
- Taktart*

Data markerad med en asterisk (*) blir inspelad i början av Song:en. Ändringar mitt i Song:en för denna typ av data blir inte inspelad.

⚠ FÖRSIKTIGT

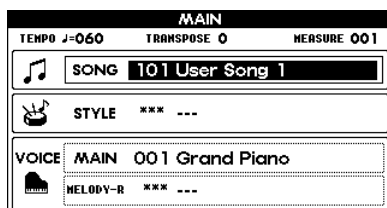
- Tänk på att all Song data inspelad i det interna minnet går förlorad när strömmen slås av. Om Du emellertid satt i ett SmartMedia kort i CARD springan kan den inspelade Song data sparas till SmartMedia kortet (sid 63) efter inspelning. På grund av detta, se till att sätta i ett SmartMedia kort i CARD springan innan strömmen slås på (sid 12).
- Kom ihåg att när batterierna börjar bli svaga kan instrumentets ljud återgå till sina ursprungliga inställningar och User Song data och panelinställningar kan gå förlorade, speciellt om man under dessa förhållanden spelar med hög volym. Om Du har för avsikt att använda batterier, se till att regelbundet och ofta spara Dina data till ett SmartMedia kort.

OBS

- **Kapacitet för Song Memory**
 - Maximalt antal toner: cirka 10.000 (när enbart "melodi" spår spelas in).
 - Maximalt antal ackord: cirka 5.500 (när enbart ackordsspår spelas in).

Spela in en Song

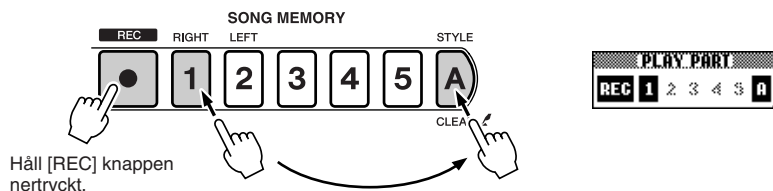
- 1 Välj önskat User Song nummer (101 – 105) för inspelning i MAIN display.



- 2 Kontrollera spåren som visas i displayen och välj det spår som skall spelas in.

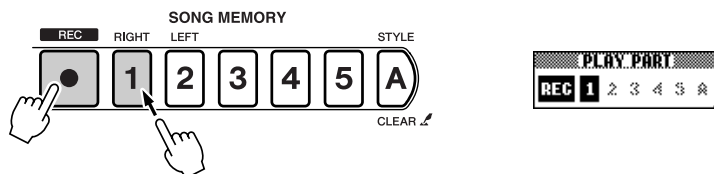
● Vid inspelning samtidigt till såväl melodi- som ackompanjemangsspår

Samtidigt som [REC] knappen hålles nertryckt, tryck önskad knapp ([1] – [5]) för melodispåret. Fortsätt att hålla [REC] knappen nertryckt och tryck [A] knappen för ackompanjemangsspåret. De valda spåren indikeras som TILL i displayen.

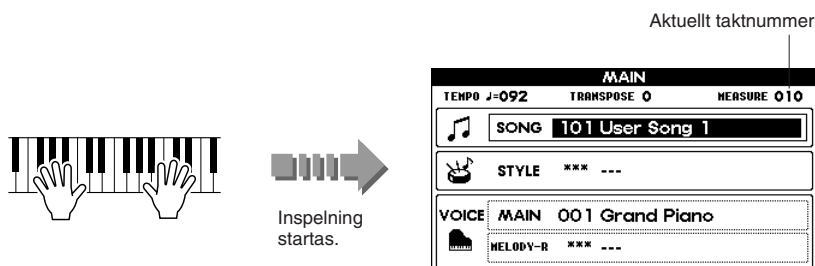


● Vid inspelning av ett melodispår

Samtidigt som [REC] knappen hålles nertryckt, tryck önskad knapp ([1] – [5]) för melodispåret. Det valda spåret markeras.



- 3 Inspelningen startar så snart Du spelar på klaviaturen. Du kan också starta inspelningen genom att trycka [START/STOP] knappen. Aktuellt takt nummer visas i displayen under inspelning.



- 4 Stoppa inspelningen genom att trycka [START/STOP] knappen eller [REC] knappen.



Om Du i samband med inspelning av ackompanjemangsspåret trycker [INTRO/ENDING/rit.] knappen, spelas avslutningsmönstret och därefter stoppas inspelningen automatiskt.

När inspelningen är avslutad återgår taktnumret i displayen till "001" och inspelade spår visas inom ram.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Om Du gör inspelning till ett spår som redan innehåller data, kommer denna att raderas och ersättas av den nyinspelade datan.

OBS

- Om Du väljer ackompanjemangsspåret [A] för inspelning blir ACMP automatiskt inkopplat.
- När inspelning startats kan ACMP inte kopplas från eller till.
- Split ljud kan inte användas för inspelning.

OBS

- Om ackompanjemangsspåret [A] ännu inte spelats in, men ACMP är tillkopplat när Du väljer inspelning för melodispår, blir även ackompanjemanget automatiskt valt för inspelning. Om Du bara vill spela in melodin, koppla bort ackompanjemangsspåret genom att trycka [A] knappen.
- För att koppla bort inspelning för ett spår, tryck knappen för spåret ännu en gång. Kom ihåg att ackompanjemanget inte kan kopplas till/från efter att inspelningen startats.

OBS

- Om minnet blir fullt under inspelning visas ett varningsmeddelande och inspelningen stoppas. Prova att spela in igen efter att ha frigjort tillgängligt minne med hjälp av Song Clear (sid 61) eller Track Clear (sid 61) funktionerna.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Eftersom all inspelad Song data går förlorad när strömmen slås av, försäkra Dig om att spara Song datan till SmartMedia kort (sidan 63) efter avslutad inspelning.

● Spela in ytterligare spår

Prova att göra tillägg i Din inspelning genom att upprepa stegen ② – ④ ovan. Du kan göra inspelning till ett annat spår samtidigt som Du spelar upp och lyssnar till tidigare inspelade spår (spårnumret visas inom ram) genom att trycka motsvarande SONG MEMORY [1] – [5], [A] knappar. Tidigare inspelade spår kan också tystas under inspelning om så önskas (ramen släckt).

● Spela om ett spår

Välj inspelning på normalt sätt för det spår Du vill göra om inspelningen. När inspelningen startar blir den tidigare inspelade datan automatiskt raderad och ersatt av den nya datan.

Radera en User Song (Song Clear)

Denna operation raderar alla data (alla spår) för en inspelad User Song.

- 1 Välj från MAIN display numret för den User Song (101 – 105) som skall raderas.
- 2 Tryck samtidigt och håll nere SONG MEMORY [A] och [1] knapparna tills "Do you clear User Song [*]?" meddelandet visas.



- 3 Tryck [+] knappen.
Ett "Are you sure?" (= Är Du säker?) meddelande visas för att fråga om Du verkligen vill radera datan.
- 4 Tryck [+] knappen ännu en gång för att radera datan.
Ett "Clearing..." meddelande visas i displayen och indikerar att den valda Song:en raderas.

OBS

- För att radera enbart ett individuellt spår i en Song, använd Track Clear operationen (sid 61).

OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 3.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Om Du raderat en eller flera specifika Songer, men behållit andra, se till att spara den editerade Song datan till ett SmartMedia kort (sid 63) efter att ha utfört raderingsoperationen.

Radera ett enstaka spår i en User Song (Track Clear)

Med denna operation kan Du radera data för ett enstaka spår i en inspelad User Song.

- 1 Välj från MAIN display numret för den User Song (101 – 105) som innehåller det spår som skall raderas.
- 2 Håll nere knappen för det spår i SONG MEMORY vars data Du vill radera tills "Do you clear Track [*]?" meddelandet visas.



- 3 Tryck [+] knappen.
Ett "Are you sure?" (= Är Du säker?) meddelande visas för att fråga om Du verkligen vill radera datan.
- 4 Tryck [+] knappen ännu en gång för att radera datan.
Ett "Clearing..." meddelande visas i displayen och indikerar att det valda spåret raderas.

OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 3.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Eftersom all Song data går förlorad när strömmen slås av, se till att spara den editerade Song datan till ett SmartMedia kort (sid 63) efter att ha raderat spår.



SmartMedia korts filhantering

Detta avsnitt beskriver hur man sparar, laddar och raderar data på SmartMedia kort, såväl som formaterar SmartMedia kort för användning med detta instrument.

* Detta instrument använder SmartMedia™ (3,3V) minneskort

⚠ VARNING

- **Försäkra Dig om att sätta i ett tillämpligt SmartMedia kort i kortspringan INNAN Du slår på strömmen. Sätt aldrig i eller ta ur SmartMedia kortet medan strömmen är påslagen. Detta kan skada filerna på SmartMedia kortet eller data i det interna minnet.**

Om SmartMedia korts filhantering

Ta fram filoperationer och FILE CONTROL display genom att trycka panelens [FILE CONTROL] knapp.

- SmartMedia kortet blir automatiskt tillgängligt i och med att strömmen slås på. Vi rekommenderar att Du alltid har ett SmartMedia kort isatt, klart för uppbackning av viktiga data.
- När SmartMedia kortet är tillgängligt lyser File Control ikonen i MAIN display och FILE CONTROL display kan tas fram.
- När FILE CONTROL displayen är aktiv, kan inga panelkontroller som inte är relaterade till File operationer användas. Det går inte heller att spela på instrumentet.
- Om Du använder ett SmartMedia kort som inte formaterats för instrumentet och trycker [FILE CONTROL] knappen, kallas Format sidan automatiskt fram (efter en kort "Please Format" uppmaning), och Du kan formatera kortet. (Den speciella Format sidan som tas fram här, är densamma som beskrivs i steg 2 i avsnittet "Formatera ett SmartMedia kort" nedan.)

OBS

- FILE CONTROL display kan inte tas fram när inte SmartMedia kortet är korrekt isatt (File Control ikonen är släckt).
- FILE CONTROL display kan inte tas fram medan kommunikation pågår med SmartMedia kortet, under Style eller Song uppspelning eller när Lesson används.

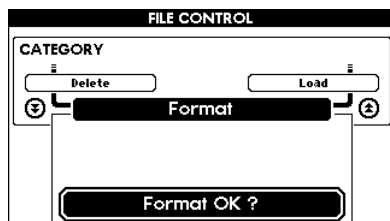
⚠ FÖRSIKTIGT

- Kom ihåg att när batterierna börjar bli svaga kan instrumentets ljud återgå till sina ursprungliga inställningar och User Song data och panelinställningar kan gå förlorade, speciellt om man under dessa förhållanden spelar med hög volym. Om Du har för avsikt att använda batterier, se till att regelbundet och ofta spara Dina data till ett SmartMedia kort.

Formatera ett SmartMedia kort

Om Du köpt ett nytt, tomt SmartMedia kort måste detta formateras innan Du kan använda det med instrumentet.

- 1 Försäkra Dig om att det SmartMedia kort Du vill formatera är isatt, och tryck sedan [FILE CONTROL] knappen.
- 2 Ta fram Format sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼]. Ett "Format OK?" meddelande visas som frågar om Du vill formatera kortet.



⚠ FÖRSIKTIGT

- Tänk på att formatering av ett SmartMedia kort som innehåller data kommer oåterkallerligen att radera all tidigare data som sparats på kortet. Försäkra Dig om att Du inte raderar viktiga data genom att formatera kortet.

OBS

- Om SmartMedia kortet försetts med skrivskydd, visas ett "The media is write-protected" meddelande och formateringsoperationen kan inte genomföras.

- 3 Tryck [EXECUTE] knappen. Ett "Sure?" (= Säker?) meddelande visas för att bekräfta operationen.
- 4 Tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen för att verkligen formatera SmartMedia kortet.

⚠ VARNING

- Du kan inte avbryta operationen medan den genomförs (ett "Formatting..." meddelande visas). Slå aldrig av strömmen eller tag ur SmartMedia kortet i detta läge.

OBS

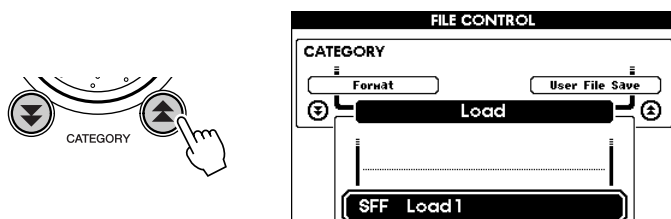
- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 3.

- 5 När Format operationen är klar, visas ett "Completed" meddelande. För att återgå till MAIN display, tryck [EXIT] knappen.

Ladda fil

Denna operation laddar data med User filer eller Style filer på SmartMedia kortet till det interna minnet.

- Med ett SmartMedia kort isatt som innehåller filer som skall laddas, tryck [FILE CONTROL] knappen.
- Ta fram Load sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].



- Välj den fil Du önskar ladda.
Du kan direkt hoppa till den första filen (filen med det lägsta numret) i listan genom att samtidigt trycka båda [+] och [-] knapparna.
- Tryck [EXECUTE] knappen.
Ett "Load OK?" meddelande visas som frågar om Du vill ladda datan.
- Tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen för att genomföra operationen.



⚠ VARNING

- Du kan inte avbryta operationen medan den genomförs (ett "Loading..." meddelande visas). Slå aldrig av strömmen eller tag ur SmartMedia kortet i detta läge.

- När Load operationen är klar, visas ett "Completed" meddelande. För att återgå till MAIN display, tryck [EXIT] knappen.

⚠ FÖRSIKTIGT

- När Style fil laddas kommer data för det interna Style numret 136 att överskrivas och försloras. Försäkra Dig om att spara viktig data till SmartMedia kortet innan laddning genomföres.

OBS

- Style File data måste ligga som översta katalog (i roten) och inte i en mapp. Style File data i en mapp kan inte återfinnas.

OBS

- Om SmartMedia kortet inte innehåller några filer visas ett "File is not found" meddelande och laddningsoperationen kan inte genomföras.

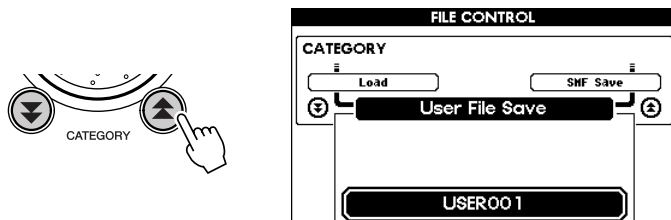
OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 4.

Spara User datafiler

Denna operation låter Dig spara Dina User Song:er (Song #101 – 105) och User Style (Style #136) såväl som Dina Registration Memory inställningar till SmartMedia kort som en User datafil.

- Med ett formaterat SmartMedia kort isatt i kortspringan, tryck [FILE CONTROL] knappen.
- Ta fram User File Save sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
Ett filnamn blir automatiskt fördelat till den fil Du sparar här.



● Ersätt (skriv över) en existerande fil

Om Du vill ersätta en existerande User datafil på SmartMedia kortet med ny data, välj önskat filnamn med dataratten eller [+] / [-] knapparna och gå sedan direkt till steg 4 nedan.

OBS

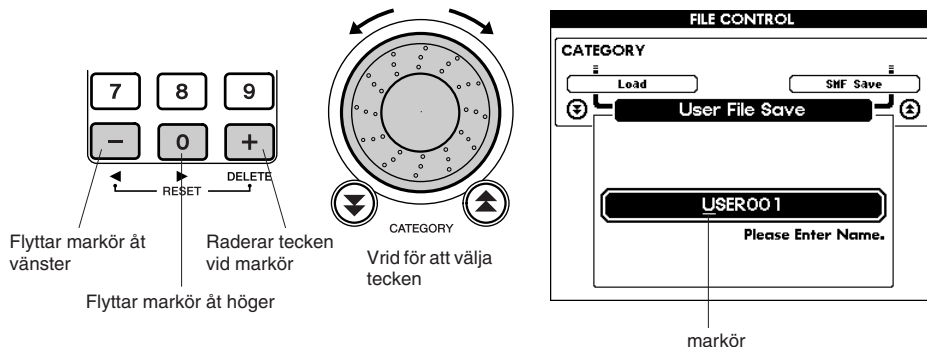
- Om det inte finns någon User data att spara, visas ett "Save data is not found" meddelande och Save operationen kan inte genomföras.
- Upp till 894 Song:er kan sparas till ett enstaka SmartMedia kort, om man bortser från datakapaciteten.
- Om SmartMedia kortet förses med skrivskydd, visas ett "The media is write-protected" meddelande och Save operationen kan inte genomföras.
- Om det inte finns någon tillgänglig minneskapacitet kvar på SmartMedia kortet för att spara data, visas ett "Memory capacity is full" meddelande och Save operationen kan inte genomföras. För att åter skapa minneskapacitet för att spara, radera filer som kan undvaras.
- Andra meddelanden än de som beskrivits ovan kan komma att visas. För en komplett lista över meddelanden Du kan träffa på när SmartMedia kort används, se sidan 82.

3 Tryck [EXECUTE] knappen.

En markör visas under den första bokstaven i filnamnet.

Ändra filnamnet om så önskas.

- Flytta markören åt vänster och höger med hjälp av [-] och [0] knapparna.
- Välj tecken med hjälp av dataratten.
- Radera tecken vid markören med hjälp av [+] knappen.



4 Tryck [EXECUTE] knappen.

Ett "Save OK?" meddelande visas som frågar om Du vill spara datan.

5 Tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen för att genomföra operationen.

⚠ VARNING

- Du kan inte avbryta operationen medan den genomförs (ett "Saving..." meddelande visas). Slå aldrig av strömmen eller tag ur SmartMedia kortet i detta läge.

6 När Save operationen är klar, visas ett "Completed" meddelande.

För att återgå till MAIN display, tryck [EXIT] knappen.

OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 4.

OBS

- Om Du valt en existerande fil, visas ett "Overwrite?" meddelande som frågar om Du önskar ersätta filen. För att ersätta filen, tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen. För att avbryta, tryck [-] knappen.

OBS

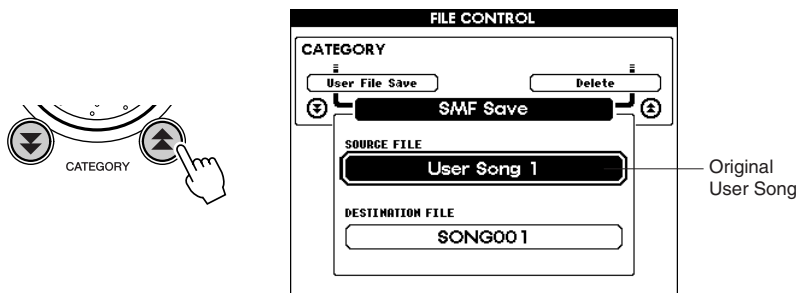
- Den tid det tar att spara datan beror på det skick SmartMedia kortet är i (datafragmentation, etc).

Spara User Song som en Standard MIDI fil

Denna operation konverterar User Song:er (Song #101 – 105) till SMF (Standard MIDI File) Format 0 data (se sidan 54), och sparar dem till SmartMedia kortet.

1 Med ett formaterat SmartMedia kort isatt i kortspringan, tryck [FILE CONTROL] knappen.

2 Ta fram SMF Save sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼]. Source File är markerad och User filnamnet visas.



3 Välj original User filnamnet i Source File raden.

Du kan direkt hoppa till första User Song (Song med det lägsta numret) i listan genom att samtidigt trycka båda [+] och [-] knapparna.

OBS

- Upp till 894 Song:er kan sparas till ett enstaka SmartMedia kort, om man bortser från datakapaciteten.
- Om det valda Song numret inte innehåller data, kan denna operation inte genomföras.

- 4 Tryck [EXECUTE] knappen.

Destination File raden markeras och filnamnet (automatiskt inställt) för den fil som skall konverteras visas.

● **Ersätt (skriv över) en existerande fil**

Om Du vill ersätta en existerande User datafil på SmartMedia kortet med ny data, välj önskat filnamn med dataratten eller [+] / [-] knapparna och gå sedan direkt till steg 6 nedan.

- 5 Tryck [EXECUTE] knappen.

En markör visas under den första bokstaven i filnamnet.

Ändra filnamnet om så önskas. (För detaljer kring ändring av filnamn, se steg 3 i avsnittet "Spara User datafiler" på sidan 64.)

- 6 Tryck [EXECUTE] knappen.

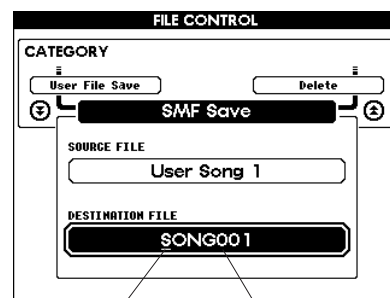
Ett "Save OK?" meddelande visas som frågar om Du vill spara datan.

- 7 Tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen för att genomföra operationen.

⚠ VARNING

- Du kan inte avbryta operationen medan den genomförs (ett "Saving..." meddelande visas). Slå aldrig av strömmen eller tag ur SmartMedia kortet i detta läge.

- 8 När Save operationen är klar, visas ett "Completed" meddelande. För att återgå till MAIN display, tryck [EXIT] knappen.



markör

Destination fil (Song efter konvertering/sparad)

OBS

- Om Du valt en existerande fil, visas ett "Over-write?" meddelande som frågar om Du önskar ersätta filen. För att ersätta filen, tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen. För att avbryta, tryck [-] knappen.

OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 6.

Radera User datafiler

Denna operation raderar User datafiler på SmartMedia kortet.

- 1 Med det SmartMedia kort som innehåller den fil som skall raderas isatt i kortspringan, tryck [FILE CONTROL] knappen.

- 2 Ta fram User Delete sidan med hjälp av CATEGORY knapparna [▲] / [▼].

- 3 Välj den fil som skall raderas.

Du kan direkt hoppa till första Song i listan på SmartMedia kortet (Song med det lägsta numret) genom att samtidigt trycka båda [+] och [-] knapparna.

- 4 Tryck [EXECUTE] knappen.

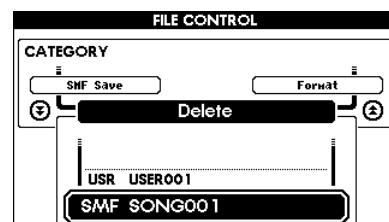
Ett "Delete OK?" meddelande visas som frågar om Du vill radera datan.

- 5 Tryck [EXECUTE] knappen eller [+] knappen för att genomföra operationen.

⚠ VARNING

- Du kan inte avbryta operationen medan den genomförs (ett "Deleting..." meddelande visas). Slå aldrig av strömmen eller tag ur SmartMedia kortet i detta läge.

- 6 När Delete operationen är klar, visas ett "Completed" meddelande. För att återgå till MAIN display, tryck [EXIT] knappen.



OBS

- Om SmartMedia kortet försetts med skrivskydd, visas ett "The media is write-protected" meddelande och Delete operationen kan inte genomföras.
- Om SmartMedia kortet inte innehåller några User filer visas ett "File is not found" meddelande och raderingsoperationen kan inte genomföras.

OBS

- För att avbryta operationen, tryck [-] knappen i steg 4.



Om MIDI

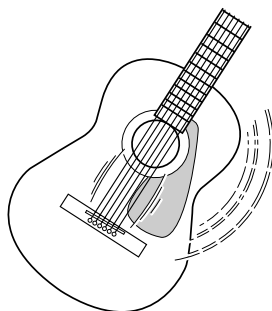
Praktiskt taget alla elektroniska musikinstrument av idag — speciellt synthesizers, sequencers och datorer relaterade till musik — använder MIDI. MIDI är en global standard som gör det möjligt för dessa apparater att sända och ta emot data för framföranden och inställningar. Med detta instrument kan Du naturligtvis spara och sända Ditt klaviaturframförande som MIDI data, såväl som det som avser Song, Style och panelinställningar.

Den potential som MIDI har för Ditt musicerande och skapande och producerande av musik är enorm — helt enkelt genom att ansluta detta instrument till en dator och sända MIDI data. I detta avsnitt får Du lära grunderna för MIDI och speciellt MIDI funktionerna för detta instrument.

Vad är MIDI?

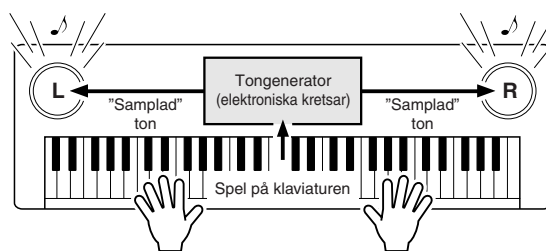
Du har säkert hört begrepp som ”akustiskt instrument” och ”digitalt instrument”. I dagens musikvärld är detta två huvudsakliga kategorier av instrument. Låt oss tänka oss ett akustiskt piano och en klassisk gitarr som representanter för akustiska instrument. De är lätta att förstå. Med ett piano slår Du an en tangent och en hammare inuti slår mot några strängar och en ton ljuder. Med gitarren knäpper Du direkt på en sträng och tonen ljuder. Men hur går det till när man spelar en ton med ett digitalt instrument?

Tonen skapas i en akustisk gitarr



Knäpp på en sträng och klanglådan förstärker dess svängning.

Tonen skapas i ett digitalt instrument



Baserat på den information som sker genom att spela på klaviaturen, återges genom högtalarna en inspelad ton som finns lagrad i instrumentet.

Som illustrationen ovan visar, innehåller ett elektroniskt instrument ”samplade” (digitalt gjorda inspelningar av verkliga musikinstrument) ljud som finns lagrade i tongeneratoren (elektroniska kretsar) och dess återgivning baseras på den information som kommer från klaviaturen. Vad är det då för slags information från klaviaturen som ligger till grund för detta sätt att skapa toner?

Låt oss som exempel säga att Du spelar ett ”C” som en fjärdedelsnot med ett pianoljud på instrumentet. Till skillnad från ett akustiskt instrument, där ljudet som hörs är ett resultat av en mekaniskt igångsatt svängning av en sträng, skickar klaviaturen på det elektroniska instrumentet information av typen ”med vilket ljud”, ”med vilken tangent”, ”ungefär hur starkt”, ”när slogs den an” och ”när släpps den upp”. Varje bit av information omvandlas till ett numerärt värde och sänds till tongeneratoren. Med dessa värden som grund spelar tongeneratoren en ton med det samplade ljud som finns lagrat.

● Exempel på klaviaturinformation

Ljudnummer (vilket ljud)	01 (Grand Piano)
Tonnummer (vilken tangent)	60 (C3)
Ton till (när den slogs an) och ton från (när den släpptes upp)	Numerärt värde (fjärdedelsnot)
Anslag (ungefär hur starkt)	120 (starkt)

Det Du spelar på klaviaturen och alla paneloperationer som utföres hanteras som MIDI data. De automatiska ackompanjemangsstilarna och Song består också av MIDI data.

MIDI, en förkortning för Musical Instrument Digital Interface, gör det möjligt för elektroniska musikinstrument att kommunicera med varandra via digital data. MIDI standarden används över hela världen och har utformats och strukturerats för att sända data kring framföranden mellan elektroniska musikinstrument (eller datorer). Tack vare MIDI kan Du kontrollera ett instrument från ett annat och sända data för framföranden mellan apparaterna — Din kreativitet och Ditt framförande kan därigenom nå ännu högre nivåer.

MIDI meddelanden kan delas in i två grupper: kanal meddelanden och system meddelanden.

● Kanal meddelanden

Instrumentet är kabapelt att hantera 16 MIDI kanaler samtidigt — innebär att Du kan spela upp till 16 olika instrument samtidigt. Kanal meddelanden sänder information som Note TILL/FRÅN och Program Change för var och en av de 16 kanalerna.

Meddelandets namn	Instrumentets operation/panelinställning
Note TILL/FRÅN	Data för klaviaturframförandet (innehåller tonnummer och anslagsdata)
Program Change	Ljudnummer (inklusive bank väljer MSB/LSB inställning, om så behövs)
Control Change	Instrumentets inställningar (volym, pan, etc.)

● System meddelanden

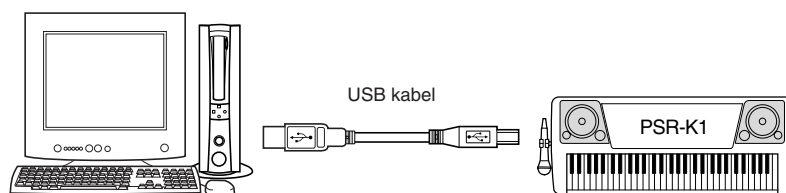
Detta är data som används gemensamt av hela MIDI systemet. System meddelanden inkluderar meddelanden som Exclusive meddelanden som sänder data som är unika för varje instrumenttillverkare och realtidsmeddelanden som kontrollerar en MIDI apparat.

Meddelandets namn	Instrumentets operation/panelinställning
Exclusive meddelanden	Reverb/Chorus/DSP inställningar, etc.
Realtidsmeddelanden	Start/stopp operationer

Meddelanden som sänds/mottages av instrumentet anges i MIDI Implementation Chart på sid 94.

Anslut till en dator

Genom att ansluta detta instrument till en dator får Du tillgång till en mängd kraftfulla och användbara möjligheter för Din musik-utövning. Du kan överföra MIDI data fram och tillbaka med Din dator för in- och uppspelning av musik, och med den speciella Song Filer mjukvaran (finns på den medföljande CD-ROM skivan) kan Du kopiera data från Din dator till SmartMedia kort. Anslut ena änden av en USB kabel till USB uttaget på den bakre panelen på detta instrument och den andra änden till USB uttaget på Din dator. Du måste också installera USB-MIDI drivrutinen (finns också på den medföljande CD-ROM skivan) i Din dator. För detaljer, se "Installation av medföljande CD-ROM" på sidan 71.



OBS

- Du får inte tillgång till instrumentet med Song Filer i följande situationer:
 - När en Style spelar
 - När en Song spelar
 - Från File Control display
 - Om inte ett SmartMedia kort är isatt.

⚠ FÖRSIKTIGT

• Försiktighetsåtgärder beträffande USB

Slå INTE till/från strömmen eller koppla i/ur USB kabeln i något av följande lägen. Det kan orsaka att datorn hänger sig eller fryser, stoppar pågående operation i musikinstrumentet och/eller resultera i att all data på SmartMedia kortet går förlorad.

- Medan apparaten lokaliserar eller medan drivrutinen laddas
- Medan datorn är i standby- eller sovläge
- Medan data håller på att överföras
- Medan operativsystemet startas eller stoppas
- Medan in MIDI applikation arbetar

Se också till att undvika följande. Problem, såsom ovan nämnda, kan uppstå.

- Slå strömmen till/från eller koppla i/ur kabeln alltför tätt
- Gå i energispar- eller viloläge medan MIDI data sänds, och återuppta operationen
- Koppla ur/i kabeln medan instrumentet är tillslaget
- Koppla instrumentet till/från, startar datorn, eller installera drivrutin medan stora mängder data håller på att överföras

MIDI inställningar

Dessa inställningar bestämmer hur instrumentet sänder, tar emot och svarar på MIDI data.

■ Local ON/OFF

Detta bestämmer huruvida den interna tongeneratoren skall ljuda (ON) eller ej när Du spelar på klaviaturen.

- ON Det normala spelläget; när man spelar på klaviaturen återges instrumentets ljud.
- OFF När man spelar på klaviaturen i detta läge har det ingen inverkan på ljuden eller ackompanjemanget i instrumentet.
Att spela på klaviaturen sänds emellertid som MIDI data via USB anslutningen och instrumentet svarar på data som mottages via USB anslutningen.

Local ON/OFF kan ställas från Local sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

OBS

- Om Du inte får något ljud ur instrumentet kan detta vara en trolig orsak.
När Local står i OFF hörs inget ljud när man spelar på klaviaturen.

■ External Clock ON/OFF

Detta bestämmer huruvida instrumentet är synkroniserat med sin egen interna klocka (OFF) eller med en extern klockpuls (ON).

- ON (extern klocka)Song och Style uppspelning synkroniseras med en klockpuls som mottages från en yttre apparat ansluten till USB uttaget.
- OFF (intern klocka).....Song och Style uppspelning synkroniseras med den interna klockpulsen (normalläget).

External Clock ON/OFF kan ställas från External Clock sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

OBS

- Om extern klocka står i ON kommer Song eller Style inte att starta med mindre än att en yttre klockpuls mottages.

■ Initial Send

Denna funktion sänder detta instruments panelinställning till en dator.

Detta är speciellt användbart vid inspelning till en sequencer, eftersom det låter Dig spela in ett inledande meddelande i början av en Song. När Du sedan spelar upp Song:en tar instrumentet först emot detta meddelande vilket därmed ställer in panelen exakt så som den var inställd när inspelningen gjordes.

Initial Setup Send kan ställas från Initial Send sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

■ Keyboard Out ON/OFF

Detta bestämmer huruvida data för det som framföres på klaviaturen skall sändas via USB anslutningen (ON) eller ej.

Keyboard Out ON/OFF kan ställas från Keyboard Out sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

■ Style Out ON/OFF

Detta bestämmer huruvida data för ackompanjemangsstilar skall sändas via USB anslutningen (ON) eller ej.

Style ON/OFF kan ställas från Style Out sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

OBS

- När Song Out (nedan) är ställt i ON sänds alltid Style data i samband med Song uppspelning, även om Style Out står i OFF.

■ Song Out ON/OFF

Detta bestämmer huruvida Song data i instrumentet skall sändas via USB anslutningen (ON) eller ej i samband med Song uppspelning.

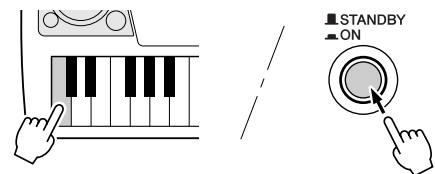
Song Out ON/OFF kan ställas från Song Out sidan i FUNCTION display. (Se sidan 79.)

Bortkoppling av LSB mottagning

Denna "gömda" funktion ställer instrumentet så att det ignorerar inkommande LSB meddelande om bankval.

För att aktivera denna funktion, tryck och håll nere den lägsta C tangenten på klaviaturen samtidigt som strömmen slås på med [STANDBY/ON] knappen.

Inställningen är tillfällig. Instrumentet återgår till sitt normalläge när strömmen åter slås på.



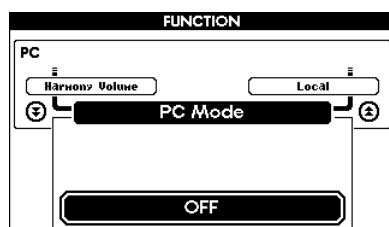
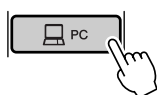
MIDI inställningar för datoranslutning (PC Mode)

Med denna praktiska funktion kan Du direkt konfigurera instrumentets inställningar för användning med en sequencer och dator. Tryck helt enkelt [PC] knappen på panelen och ställ PC Mode i ON och MIDI inställningar som är nödvändiga för sequencer/dator operationer blir automatiskt inställda enligt nedan.

	PC Mode ON	PC Mode OFF
LOCAL	OFF	ON
External Clock	ON	OFF
KeyboardOut	OFF	ON
StyleOut	OFF	ON
SongOut	OFF	ON

■ PC Mode ON/OFF

- 1 Tryck [PC] knappen för att ta fram PC Mode sidan i FUNCTION display.
- 2 Koppla PC Mode ON/OFF med hjälp av [+] / [-] knapparna.



OBS

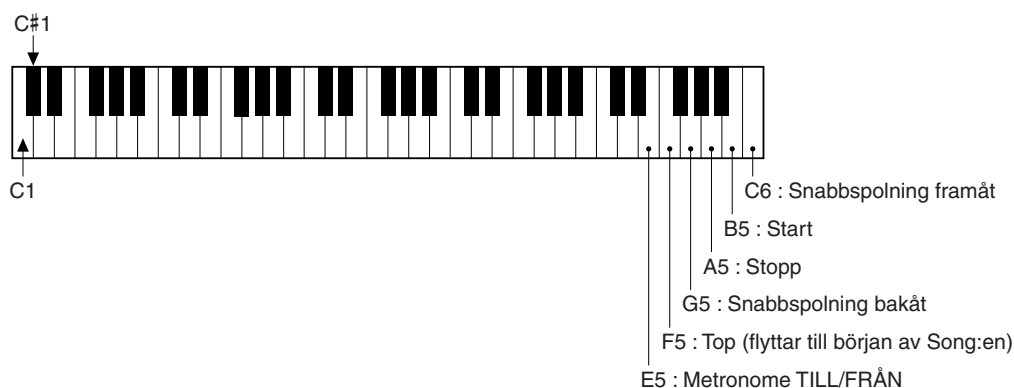
- Du kan också välja PC Mode sidan från FUNCTION display efter att ha tryckt [FUNCTION] knappen. (Se sidan 77.)

Fjärrkontroll av MIDI apparater

Du kan också använda detta instrument som en fjärrkontroll av sequencer mjukvara i Din dator (via USB anslutningen) — kontrollera uppspelning, stopp och snabbspolning från panelen. (Det kan hända att denna funktion inte blir tillgänglig beroende på den speciella utrustningen.)

■ Tangenter för fjärrkontroll

För att använda fjärrkontrollsfunktionerna, håll samtidigt nere de två lägsta tangenterna på klaviaturen (C1 och C#1) och tryck önskad tangent (enligt nedan).



Ladda ner Song data

Om Du laddat ner Song filer från Internet till Din dator, eller använt Din dator för att skapa Dina egna Song:er, kan Du ladda dessa till detta instrument och spara dem på SmartMedia kort för framtida bruk. Tack vare detta kan praktiskt taget vilken Song fil som helst användas för de mångsidiga funktionerna i instrumentet — Karaoke, Performance Assistant, Easy Song Arranger och Lesson. För att kunna överföra Song filer mellan instrument och dator måste Du installera såväl Song Filer mjukvaran som USB-MIDI drivrutinen (finns på den medföljande CD-ROM skivan). För detaljer kring installation av mjukvaran, se ”Installation av medföljande CD-ROM” på sidan 71.

Begränsningar i dataöverföringen

- Maximalt antal Song:er : 894 (Song nummer 106 – 999)
- Maximal mängd data : Beror på kapaciteten för SmartMedia kortet
- Dataformat : SMF Format 0 (Format 1 filer konverteras automatiskt till Format 0)

■ Använd Song Filer

- 1 Efter att ha installerat Song Filer och USB-MIDI drivrutinen i Din dator, anslut instrument och dator med en USB kabel. (Se sidan 67.)
- 2 Sätt i ett SmartMedia kort i instrumentet och slå på strömmen.
- 3 Starta Song Filer programmet i datorn.
- 4 Song filer (i SMF Format 0) som finns på SmartMedia kortet visas i displayen. Med Song Filer kan Du överföra Song filer mellan Din dator och instrumentet såväl som hantera Dina filer i instrumentet, radera och namnge enligt önskan.

För detaljer kring användningen av Song Filer, se den elektroniska manualen (PDF fil) som finns med mjukvaran.

FÖRSIKTIGT

- *Försök aldrig slå av strömmen medan data överföres. Det kan orsaka inte bara fel när datan sparas, utan också göra SmartMedia kortets minne instabilt och resultera i förlust av all data i minnet.*
- *Sparad data i instrumentet kan gå förlorad på grund av felaktig funktion eller hantering. Försäkra Dig om att spara all viktig data till datorn.*
- *Vi rekommenderar bestämt att använda nätadapter för instrumentet när operationer med dataöverföring görs. Svaga batterier i samband med dataöverföring kan resultera i skador eller förlust av data.*

Vid användning av nerladdade Song:er med funktionerna för Lesson och noter

För att använda Lesson funktionerna med Song:er Du laddat ner kanske Du först måste specificera vilka spår som avser höger respektive vänster hands stämmor. Gör detta från R-Part och L-Part sidorna i FUNCTION display (sidan 79).

De spår som ställs här blir också de som visas som noter (sidan 25).



Vägledning för installation av medföljande CD-ROM

SPECIELLA MEDDELANDEN

- Yamaha Corporation innehar de exklusiva rättigheterna till mjukvaran och denna Vägledning för installation.
- Användning av mjukvaran och denna vägledning styrs av SOFTWARE LICENSING AGREEMENT vilket köparen till fullo accepterar i och med att sigillet på mjukvarans förpackning bryts. (Var vänlig läs AGREEMENT i slutet av denna vägledning innan applikationen installeras.)
- Kopiering av mjukvaran eller reproduktion av denna vägledning i sin helhet eller delvis är absolut förbjudet utan skriftligt medgivande från tillverkaren.
- Yamaha gör inga framställanden eller ger några garantier med hänsyn till användningen av mjukvaran och dess dokumentation och kan inte hållas ansvarig för konsekvenserna vid användandet av denna vägledning och mjukvaran.
- Denna skiva är en CD-ROM. Försök inte spela denna skiva i en ljud CD spelare. Det kan orsaka oreparerbara skador på Din ljud CD spelare.
- Kopiering av musikdata som inköpts i handeln är strängt förbjudet med undantag för personligt bruk.
- Firmanamn och produktnamn i denna vägledning är varumärken eller registrerade varumärken från respektive företag.
- Framtida uppdateringar av applikation och mjukvarusystem och eventuella ändringar i specifikationer och funktioner kommer att meddelas separat.
- Beroende på version av Ditt operativsystem kan dialogrutor och meddelanden som visas i denna vägledning skilja sig från vad Du ser på Din datorskärm.

Innehåll i CD-ROM

Applikationerna i denna CD-ROM finns i versioner både för Windows och Macintosh operativsystem. Installationsproceduren och applikationerna i sig skiljer sig beroende på vilket operativsystem Du använder.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Försök inte spela denna skiva i en ljud CD spelare. Det kan orsaka oreparerbara skador på Din ljud CD spelare/högtalare.

För Windows

Mapp	Applikation / Data namn	Innehåll
SongFiler	Song Filer *1 *2	Möjliggör kontroll/organisation av instrumentets Song data i datorn.
USBdrv_	USB Driver for Windows 98/Me	Möjliggör kommunikation mellan MIDI instrumentet och Din dator via USB anslutning (för angiven version av Windows).
USBdrv2k_	USB Driver for Windows 2000/XP	
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Gör det möjligt att dra nytta av (via Internet) det allra senaste inom musikmjukvara och verktyg, och utökar möjligheterna för Ditt MIDI instrument.
Acroread_	Acrobat Reader *2 *3	PDF (Portable Document Format) läsare. Möjliggör att Du kan se och läsa varje PDF manual för applikationen.

För Macintosh

Mapp	Applikation / Data namn	Innehåll
SongFiler	Song Filer *1 *2	Möjliggör kontroll/organisation av instrumentets Song data i datorn.
OMS_	Open Music System (OMS) *2 OMS Setup for YAMAHA *2	Möjliggör användning av flera MIDI applikationer med Mac OS.
USBdrv_	USB Driver	
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Gör det möjligt att dra nytta av (via Internet) det allra senaste inom musikmjukvara och verktyg, och utökar möjligheterna för Ditt MIDI instrument.
Acroread_	Acrobat Reader *2 *3	PDF (Portable Document Format) läsare. Möjliggör att Du kan se och läsa varje PDF manual för applikationen.

*1 1 Song Filer kan inte användas med instrumentet när instrumentet är i något av följande lägen:

- Demo Song läge
- Inspelning
- När inte något SmartMedia kort är isatt

*2 Applikationerna har PDF manualer online.

*3 Tyvärr kan inte Yamaha lämna någon garanti beträffande stabiliteten för dessa program och inte heller erbjuda någon support för dem.

Installationsprocedur för CD-ROM

Följande steg är desamma för både Windows och Macintosh.

- Kontrollera att Ditt system svarar emot kraven för mjukvaran (Song Filer, drivrutin, etc). Se Minimum systemkrav.
- Anslut MIDI instrumentet till Din dator. Se bruksanvisningen för detaljer kring anslutningarna.

OBS

- Beroende på det datorsystem Du använder kanske en del typer av anslutningar inte är möjliga.

- Installera tillämplig drivrutin i Din dator och gör nödvändiga inställningar.

Se sid 72 (Windows) eller sid 74 (Macintosh).

- Installera mjukvaran (Song Filer, etc).

Acrobat Reader/File Utility/YAMAHA USB MIDI Driver:
Se sid 72 (Windows) eller sid 74 (Macintosh).

- Starta upp mjukvaruprogrammet.

Beträffande efterföljande operationer, se bruksanvisning för varje mjukvara (online hjälp/PDF manual).

OBS

- För att kunna se och läsa PDF filer måste Du installera Acrobat Reader i Din dator.
Se sid 72 (Windows) eller sid 74 (Macintosh).

Minimum systemkrav

För Windows

Datanamn	OS	CPU	Minne	Hårddisk	Skärm	Övrigt
Song Filer	Windows 95/98/98SE/Me/2000/ XP Home Edition/XP Professional	100MHz eller högre Intel® Pentium®/Celeron®	8 MB eller mer	2 MB eller mer	800 x 600, 265 färger eller mer	—
USB Driver for Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	16MHz eller högre Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB eller mer		—	—
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/ XP Professional				—	—

För Macintosh

Datanamn	OS	CPU	Minne	Hårddisk	Skärm	Övrigt
Song Filer	Mac OS 7.5 till OS 9.22 (Mac OS X och Mac Classic miljöer stöds ej)	En Macintosh dator med en PowerPC eller senare CPU.	8 MB eller mer	2 MB eller mer	800 x 600, 265 färger eller mer	—
USB Driver	Mac OS 8.6 till OS 9.22 (Mac OS X och Mac Classic miljöer stöds ej)		64 MB eller mer (128 MB eller mer rekommenderas)		—	OMS 2.3.3 eller senare (inkl på CD-ROM i förp.)

För Windows användare

Installation av mjukvara

OBS

- För detaljer kring mjukvaruapplikationer som inte har någon vägledning för installationen beskriven nedan, se online manualen för varje mjukvara.

Avinstallera (ta bort installerad applikation)

Du kan ta bort installerad mjukvaruapplikation.

Windows 98/Me/2000

Välj [START] → [Inställningar] → [Kontrollpanelen] → [Lägg till/ta bort program] → [Installera/Avinstallera] och välj sedan den applikation som skall tas bort och klicka på [Lägg till/ta bort...].

OBS

- Knapparnas namn eller menyer kan variera beroende på datorns operativsystem (OS).

Windows XP

Välj [START] → [Kontrollpanelen] → [Lägg till eller ta bort program], välj den applikation som skall tas bort och klicka på [Ändra/ta bort]. Följ instruktionerna på skärmen för att avinstallera applikationen.

■ Acrobat Reader

För att kunna läsa de elektroniska (PDF) manualer som finns inkluderade med varje applikation, måste Du installera Acrobat Reader.

OBS

- Om det finns en äldre version av Acrobat Reader installerad i Din PC, måste denna avinstalleras innan Du går vidare.

- Dubbelklicka på "Acroread_" mappen. Fyra mappar med olika språk visas.
- Välj det språk Du önskar och dubbelklicka på denna mapp. Filen "ar***.exe" visas. ("****" avser det valda språket.)
- Dubbelklicka på "ar***.exe". Dialogruta för Acrobat Reader inställning visas.
- Genomför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.

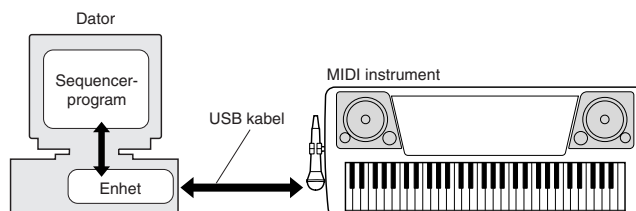
När installationen är klar visas Acrobat mappen i Din PC (bland Program filer som standardläge).

För information kring användandet av Acrobat Reader, se Reader Guide i Help menyn.

■ USB MIDI drivrutin

För att kunna hantera MIDI instrument från Din dator via USB måste Du installera tillämplig mjukvarudrivrutin.

USB-MIDI drivrutinen är en mjukvara som överför MIDI data fram och tillbaka mellan sequencermjukvaran och MIDI instrumentet via en USB kabel.



OBS

- Innan Du installerar USB MIDI drivrutinen kan Du minimera riskerna för problem genom att ställa Din dator i följande status.
 - Stäng alla applikationer och fönster Du inte använder.
 - Koppla ur alla kablar från MIDI instrumentet med undantag för kabeln som avser den drivrutin Du installerar.

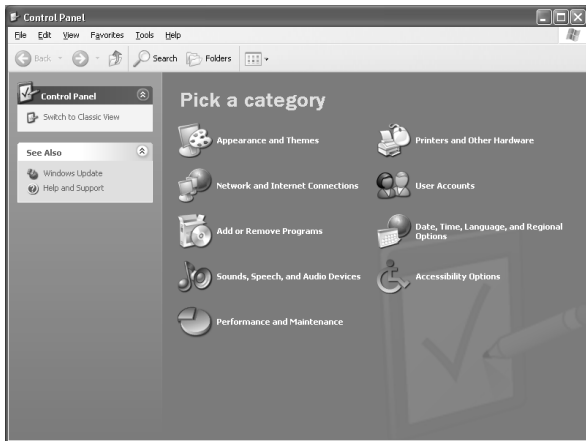
Installation för Windows 98/Me/2000/XP

1 Starta datorn.

För **Windows 2000/XP**, utför följande steg efter att datorn startats.

I **Windows 2000**, använd "Administratör" kontot för att logga in, välj sedan [Den här datorn] → [Kontrollpanelen] → [System] → [Maskinvara] → [Signering av drivrutin] → [Verifiering av filsignatur]. Kontrollera att knappen "Ignorera — installera alla filer, oberoende av filsignatur" är aktiv och klicka sedan på "OK".

I **Windows XP**, välj [Start] → [Kontrollpanelen]. (Om kontrollpanelen visas såsom nedan, klicka på "Växla till klassiskt läge" uppe till vänster i fönstret för att visa kontrollpanelens alla ikoner.) Gå därefter till [System] → [Maskinvara] → [Signering av drivrutin], varvid fönstret "Alternativ för drivrutinsignering" visas. Under "Vad vill du göra?", kontrollera att knappen vid "Ignorera..." är aktiv och klicka på "OK". Klicka på "OK" för att stänga Systemegenskaper och stäng därefter kontrollpanelen med kryssat uppe till höger i fönstret.



2 Sätt i den medföljande CD-ROM skivan i CD enheten i datorn.

3 Kontrollera att instrumentet är franslagat och anslut sedan USB uttaget på datorn med USB uttaget på instrumentet med en standard USB kabel. Slå nu på strömmen för instrumentet. I och med att detta görs kommer automatiskt en dialogruta på skärmen att visas, som meddelar att datorn funnit ny maskinvara.

OBS

- På en del datorer kan det ta upp till cirka 10 sekunder från det att instrumentet slagits på tills detta visas.

I **Windows ME**, välj "Sök efter den bästa drivrutinen för enheten (rekommenderas)" i "Lägg till ny maskinvara" och klicka på [Nästa]. Systemet söker efter lämplig drivrutin och installationen startar automatiskt. Om Du inte installerar drivrutin manuellt, hoppa direkt till steg 8 nedan. Om en lämplig drivrutin inte hittas, välj "Visa en lista över alla drivrutiner som finns på en viss plats..." och klicka på [Nästa]. Bocka för "Ange sökväg" och välj mappen "USBdrv_" på CD-ROM:en.

I **Windows XP**, välj "Installera programvaran automatiskt (rekommenderas)" i guiden "Ny maskinvara" och klicka på [Nästa]. Systemet söker efter lämplig drivrutin och installationen startar automatiskt. Om Du inte installerar drivrutin manuellt, hoppa direkt till steg 8 nedan.

4 Klicka på [Nästa].

Från det fönster som visas kan Du välja metod för att söka drivrutinen.

5 Klicka på knappen vid "Sök efter den bästa drivrutinen för enheten (rekommenderas)" och klicka på [Nästa]. Från detta fönster kan Du specificera platsen för drivrutinen.

6 I Windows 98, bocka för "Ange sökväg", klicka på "Bläddra", ange mappen "USBdrv_" på CD-ROM:en (t ex D:\USBdrv_) och gå sedan vidare med installationen.

I **Windows 2000**, bocka för "CD-ROM-enhet" och se till att övriga alternativ inte är förbockade. Klicka på [Nästa]. Systemet söker efter drivrutinen på CD-ROM och förbereder installation.

OBS

- I en del fall kanske systemet ber Dig sätta in en Windows CD-ROM medan den söker efter drivrutinen. Om detta händer, specificera "USBdrv_" katalogen i CD-ROM enheten (t ex D:\USBdrv_) i Windows 98 eller "USBdrv2k_" katalogen (t ex D:\USBdrv2k_) i Windows 2000 och fortsätt installationen.

7 Efter bekräftelse att "YAMAHA USB MIDI Driver" visas i fönstret för drivrutiner, klicka på [Nästa]. Installationen startar.

OBS

- Den exakta sökvägen eller platsen för drivrutinen kan variera beroende på det speciella instrumentet och andra faktorer.

8 När installationen är klar och ett meddelande bekräftar detta, klicka på [Slutför].

OBS

- I en del datorer kan det ta upp till tio sekunder innan detta meddelande visas efter att installationen blivit klar.

I **Windows 2000/XP** återstartas datorn.

Drivrutinen har installerats korrekt.

■ Installera Song Filer

1 Dubbelklicka på "SongFiler_" mappen i CD-ROM.

Innehållet i mappen (inklusive "Setup.exe" filen) visas.

2 Dubbelklicka på "Setup.exe" filen.

Dialog för inställning visas.

3 Genomför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.

För instruktioner och detaljer kring hanteringen, se online hjälpen och PDF manualen.

* För senaste version av Song Filer, gå till följande websida:

<http://www.yamahapkclub.com/english/download/song-filer/songfiler.htm>

För att använda Song Filer, följ stegen nedan för att ställa in MIDI port till USB..

1 Anslut instrumentet till Din dator med en USB kabel.

2 Starta först Din dator, därefter instrumentet och slutligen Song Filer.

3 Öppna "MIDI Port Setting" från Song Filer menyn och välj "USB".

⚠ FÖRSIKTIGT

- Om ett "LOW BATTERY!!" meddelande visas under överföring av en fil med Song Filer, stoppa överföringen omedelbart.

För Macintosh användare

Installation av mjukvara

■ Acrobat Reader

För att kunna läsa de elektroniska (PDF) manualer som finns inkluderade med varje applikation, måste Du installera Acrobat Reader.

- 1 Dubbelklicka på "Acroread_" mappen.
Fyra mappar med olika språk visas: engelska, tyska, franska och spanska.
- 2 Välj det språk Du önskar och dubbelklicka på denna mapp. "Reader Installer" visas.
Namnet på Installer kan variera beroende på vilket språk Du valt.
- 3 Dubbelklicka på "Reader Installer".
Dialogruta för Acrobat Reader inställning visas.
- 4 Genomför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.
När installationen är klar visas Acrobat mappen i Din dator (på hårddisken som standardläge).
För information kring användandet av Acrobat Reader, se Reader Guide i Help menyn.

■ Open Music System (OMS)

Med OMS kan Du använda flera MIDI applikationer samtidigt i Mac OS.

- 1 Dubbelklicka på "OMS_" mappen (enbart engelsk version).
"Install OMS*****" kommer att visas.
- 2 Dubbelklicka på "Install OMS*****".
OMS Setup Dialog visas.
- 3 Genomför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.
Efter installationen, välj "Restart".

OBS

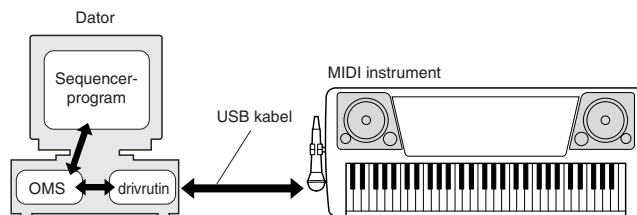
- Efter att installationen avslutats får Du kanske ett felmeddelande som varnar för att installationen inte stängts. I detta fall, gå till "File" menyn och välj "Quit" för att stänga installationen. Starta därefter om datorn (välj "Omstart").

Efter att ha startat om Macintosh finner Du en "Opcode" / "OMS Applications" mapp i Din dator (på hårddisken som standardläge).

- 4 Kopiera "OMS_***_Mac.pdf" i CD-ROM till "OMS Applications" mappen (drag-och-släpp till mappen).
Vi hänvisar till "OMS_***_Mac.pdf" (enbart engelsk version) hur applikationen skall användas).
- 5 Kopiera "OMS Setup for YAMAHA" i CD-ROM till "OMS Applications" mappen (drag-och-släpp till mappen).
I "OMS Setup for YAMAHA" mappen finner Du OMS Setup filer för Yamaha tongeneratorer, vilka kan användas som mallar.

■ USB MIDI drivrutin

För att kunna hantera MIDI instrument från Din dator via USB måste Du installera tillämplig mjukvarudrivrutin. USB-MIDI drivrutinen är en mjukvara som överför MIDI data fram och tillbaka mellan sequencermjukvaran och MIDI instrumentet via en USB kabel.



Installera först OMS innan Du installerar USB-MIDI drivrutinen. Dessutom, efter att ha installerat drivrutinen måste Du ställa in OMS (se sidan 75).

- 1 Starta datorn.
- 2 Sätt i den medföljande CD-ROM i CD-ROM enheten.
Systemet visar CD-ROM ikonen på skrivbordet.
- 3 Dubbelklicka på CD-ROM ikonen och dubbelklicka "Install USB Driver" i "USBdrv_" mappen för att visa följande installationsbild.



- 4 "Install Location" rutan visar destinationen för installationen. Om Du önskar ändra destinationsdisk eller mapp, använd [Switch Disk] knappen och pop-up menyn för att specificera önskad destination.

OBS

- Denna ruta visar normalt startdisken som destination.

- 5 Klicka på [Install] knappen. Systemet visar följande meddelande: "This installation requires your computer to restart after installing this software. Click Continue to automatically quit all other running applications." ("Denna installation kräver omstart av datorn efter installation av denna mjukvara. Klicka på Continue för att automatiskt avsluta alla pågående applikationer"). Klicka på [Continue].

OBS

- För att avbryta installationen, klicka på [Cancel].

- 6 Installationen startar. Om drivrutinen redan finns installerad, visas följande meddelande. För att gå tillbaka till steg 3, tryck [Continue]. För att fullfölja installationen, klicka på [Quit].



- 7 När installationen fullföljts, visas följande meddelande: "Installation was successful. You have installed software which requires you to restart your computer." ("Installationen har lyckats. Du har installerat mjukvara som kräver att Du startar om datorn."). Klicka på [Restart]. Datorn startar om automatiskt. Du kan finna de installerade filerna på följande platser:

- [System Folder] → [Control Panels] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
- [System Folder] → [Extensions] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
- [System Folder] → [OMS Folder] → [YAMAHA USB MIDI OMS Patch]

■ Installera Song Filer

- 1 Dubbelklicka på "SongFiler_" mappen i CD-ROM. Filen "Install Song Filer" kommer att visas.
- 2 Dubbelklicka på "Install Song Filer" filen. Dialog för Song Filer installation visas. Genomför installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.

OBS

- Välj "Custom Installation" om Du vill få tillgång till PDF manualer på andra språk än engelska.

- 3 Efter installationen, starta om datorn.

För instruktioner och detaljer kring hanteringen, se online hjälpen och PDF manualen.

- * För senaste version av Song Filer, gå till följande websida:
<http://www.yamahapclub.com/english/download/song-filer/songfiler.htm>

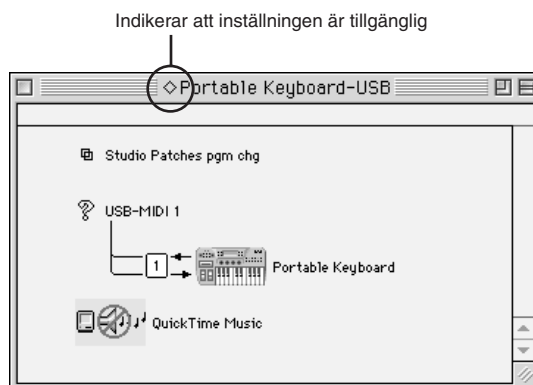
Ställ in OMS

Inställningsfilen för OMS finns på den medföljande CD-ROM skivan. Denna filuppsättning används för att ställa in OMS.

OBS

- Innan följande procedur genomförs, måste OMS och USB MIDI drivrutin vara installerade (se sid 74).

- 1 Använd en USB kabel för att ansluta datorns USB anslutning (eller USB förgreningen) till USB anslutningen på MIDI instrumentet och slå på strömmen för USB instrumentet.
- 2 Starta datorn.
- 3 Sätt i den medföljande CD-ROM skivan i CD-ROM enheten i Din Macintosh dator. CD-ROM ikonen visas på skrivbordet.
- 4 Dubbelklicka på CD-ROM ikonen, "OMS_" och "OMS Setup for YAMAHA". Filen "*****.USB" visas. ("*****" indikerar produktamn, etc.) Kopiera detta till hårddisken i Din dator.
- 5 Dubbelklicka på "*****.USB" filen för att starta OMS Setup.
- 6 Efter att ha startat OMS Setup, öppnas Studio Setup filen som dubbelklickades i steg 5.



OBS

- Om "◇" inte visas till vänster om Setup filnamnet, välj "Make Current" från "File" menyn och spara.

OMS Studio inställningen har genomförts.

OBS

- Efter att OMS Studio Setup ovan genomförts, kommer Din dator att känna igen MIDI instrument enbart som MIDI instrument. Om Du använder ett annat MIDI instrument som tillägg eller lägger till ytterligare ett MIDI instrument i det existerande systemet måste Du skapa en ny Studio Setup fil. För detaljer, se den on-line manual som följer med OMS.

Beroende på den Macintosh och version av operativsystem Du använder, kommer kanske den inkluderade Studio Setup filen för MIDI instrument inte att fungera trots att Du genomfört stegen ovan. (MIDI sändning och mottagning är inte möjlig även om inställningen är giltig.)

I sådana fall, använd följande procedur för att återskapa Setup filen.

- ❶ Anslut MIDI instrumentet och Macintosh via USB kabeln och slå på strömmen för MIDI instrumentet.
- ❷ Starta upp OMS Setup och från "File" menyn, välj "New Setup".
- ❸ OMS Driver söks och en dialogruta visas.
Bocka av såväl [Modem] som [Printer] om Du använder en USB anslutning.
- ❹ Klicka på [Find] knappen för att söka apparaten.
När en enhet hittats, kommer OMS Driver Setting dialogrutan att visa "USB-MIDI".
 - Om apparaten hittats korrekt, klicka på [OK] knappen för att fortsätta.
 - Om apparaten inte hittas, kontrollera att kablar och anslutningar är rätt och upprepa proceduren från steg ❶.
- ❺ Se till att porten visas nedanför den apparat som hittats. (Detta skall vara ett namn som t ex USB-MIDI). Kontrollera bockrutan för porten och klicka sedan på [OK] knappen.
- ❻ En dialogruta visas där Du kan namnge den fil som skall sparas. Ange önskat filnamn och klicka på [Save]. OMS inställningen är därmed klar.
- ❼ Från "Studio" menyn, välj "Test" och klicka på portikonen. Om en kanal ljuder i MIDI instrumentet fungerar systemet korrekt.

För detaljer kring användning av OMS, se "OMS_***_Mac.pdf" som följer med OMS.

SOFTWARE LICENSING AGREEMENT

The following is a legal agreement between you, the end user, and Yamaha Corporation ("Yamaha"). The enclosed Yamaha software program is licensed by Yamaha to the original purchaser for use only on the terms set forth herein. Please read this licensing agreement with care. Opening this package indicates that you accept all terms outlined herein. If you do not agree to the terms, return this package unopened to Yamaha for a full refund.

1. GRANT OF LICENSE AND COPYRIGHT

Yamaha grants you, the original purchaser, the right to use one copy of the enclosed software program and data ("SOFTWARE") on a single-user computer system. You may not use it on more than one computer or computer terminal. The SOFTWARE is owned by Yamaha and is protected by Japanese copyright laws and all applicable international treaty provisions. You are entitled to claim ownership of the media in which the SOFTWARE is included. Therefore, you must treat the SOFTWARE like any other copyrighted materials.

2. RESTRICTIONS

The SOFTWARE program is copyrighted. You may not engage in reverse engineering or reproduction of the SOFTWARE by other conceivable methods. You may not reproduce, modify, change, rent, lease, resell, or distribute the SOFTWARE in whole or in part, or create derivative works from the SOFTWARE. You may not transmit or network the SOFTWARE with other computers. You may transfer ownership of the SOFTWARE and the accompanying written materials on a permanent basis provided that you retain no copies and the recipient agrees to the terms of the licensing agreement.

3. TERMINATION

The licensing condition of the software program becomes effective on the day that you receive the SOFTWARE. If any one of the copyright laws or clauses of the licensing conditions is violated, the licensing agreement shall be terminated automatically without notice from Yamaha. In this case, you must destroy the licensed SOFTWARE and its copies immediately.

4. PRODUCT WARRANTY

Yamaha warrants to the original purchaser that if the SOFTWARE, when used in normal conditions, will not perform the functions described in the manual provided by Yamaha, the sole remedy will be that Yamaha will replace any media which proves defective in materials or workmanship on an exchange basis without charge. Except as expressly set forth above, the SOFTWARE is provided "as is," and no other warranties, either expressed or implied, are made with respect to this software, including, without limitation the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

5. LIMITED LIABILITY

Your sole remedies and Yamaha's entire liability are as set forth above. In no event will Yamaha be liable to you or any other person for any damages, including without limitation any incidental or consequential damages, expenses, lost profits, lost savings or other damages arising out of the use or inability to use such SOFTWARE even if Yamaha or an authorized dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party.

6. GENERAL

This license agreement shall be interpreted according to and governed by Japanese laws.

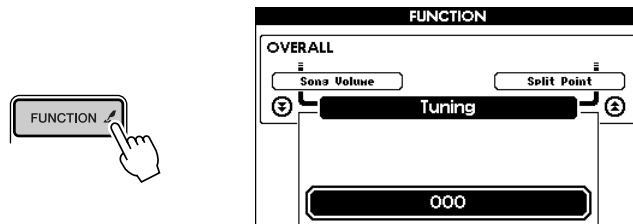


Funktionsinställningar

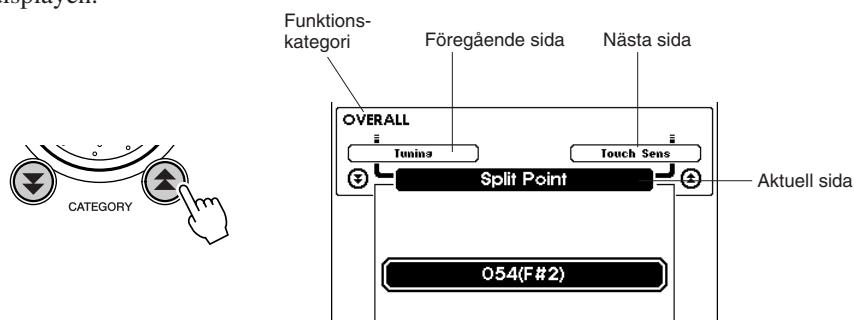
Funktionssidorna (som visas i FUNCTION display) innehåller detaljerade kontroller och inställningar för ljuden, effekterna, splitpunkt, stämning av instrumentet, och så vidare. Inställningar som används ofta kan nås genom en genväg; håll önskad knapp nertryckt (under cirka en sekund) för att direkt ta fram relevant inställningssida.

Ta fram inställningssidorna

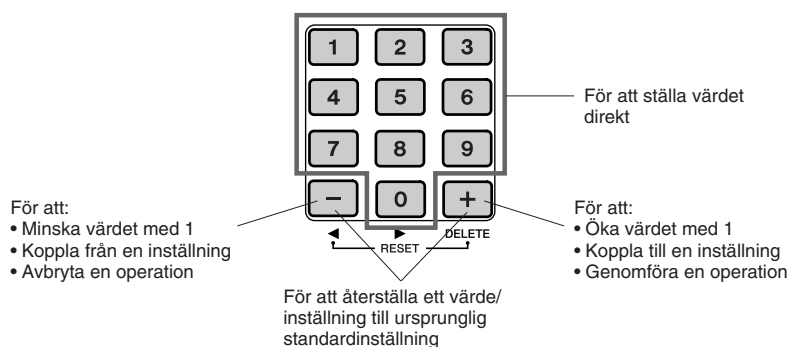
- 1 Tryck [FUNCTION] knappen för att komma till FUNCTION display.



- 2 Ta fram önskad sida med hjälp av CATEGORY knapparna [▲]/[▼].
För detaljer kring inställningarna, se "Lista över FUNCTION inställningar" på sidan 78.
Föregående sidas titel visas uppe till vänster i displayen och nästa sidas titel visas uppe till höger i displayen.



- 3 Ställ värdet med hjälp av dataratten, [+] / [-] knapparna eller sifferknapparna [0] - [9].
För ON/OFF inställningar, använd [+] knappen (ON) respektive [-] knappen (OFF).
För operationer, använd [+] knappen för att genomföra operationen eller [-] knappen för att avbryta.



- 4 Om så önskas kan Du spara Dina inställningar till SmartMedia kort genom att trycka och hålla nere [FUNCTION] knappen. Alla inställningar som görs i FUNCTION display blir memorerade till instrumentet när Du gör dem. Dina egna inställningar kommer emellertid att raderas så snart strömmen slås av. Om Du vill spara inställningar måste Du göra backup för dem till SmartMedia kort (i detta steg) så att nästa gång Du slår på strömmen kommer inställningarna att laddas från SmartMedia kortet till instrumentet (sidan 84).



■ Lista över FUNCTION inställningar

Kategori	Inställning	Sidans titel	Omfång / Inställningar	Beskrivning
VOLUME	Style volym	Style Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för Style.
	Song volym	Song Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för Song.
OVERALL	Stämning	Tuning	-100 – 100	Bestämmer tonhöjden för hela instrumentets ljud.
	Splitpunkt	Split Point	000 – 127 (C-2 – G8)	Bestämmer högsta tangenten för Split ljudet och ställer Split "punkten" — m a o, den tangent som separerar Split (nedre) och Main (övre) ljuden. Splitpunktsinställningen och ackompanjemangets splitpunkt blir automatiskt ställt på samma värde.
	Anslagskänslighet	Touch Sense	1 (Mjukt) / 2 (Medium) / 3 (Hårt)	När anslagskänsligheten är inkopplad bestämmer detta känsligheten för funktionen.
M. VOICE	Volym	M. Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för Main Voice.
	Oktav	M. Octave	-2 – +2	Bestämmer oktavläge för Main Voice.
	Panorering	M. Pan	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	Bestämmer panoreringspositionen för Main Voice i stereobilden. Värde "0" panorerar ljudet fullt till vänster; värde "127" panorerar ljudet fullt till höger.
	Reverb nivå	M. Reverb Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Main Voice signal som sänds till Reverb effekten.
	Chorus nivå	M. Chorus Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Main Voice signal som sänds till Chorus effekten.
D. VOICE	Volym	D. Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för Dual Voice..
	Oktav	D. Octave	-2 – +2	Bestämmer oktavläge för Dual Voice.
	Panorering	D. Pan	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	Bestämmer panoreringspositionen för Dual Voice i stereobilden. Värde "0" panorerar ljudet fullt till vänster; värde "127" panorerar ljudet fullt till höger.
	Reverb nivå	D. Reverb Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Dual Voice signal som sänds till Reverb effekten.
	Chorus nivå	D. Chorus Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Dual Voice signal som sänds till Chorus effekten.
S. VOICE	Volym	S. Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för Split Voice.
	Oktav	S. Octave	-2 – +2	Bestämmer oktavläge för Split Voice.
	Panorering	S. Pan	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	Bestämmer panoreringspositionen för Split Voice i stereobilden. Värde "0" panorerar ljudet fullt till vänster; värde "127" panorerar ljudet fullt till höger.
	Reverb nivå	S. Reverb Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Split Voice signal som sänds till Reverb effekten.
	Chorus nivå	S. Chorus Level	000 – 127	Bestämmer hur mycket av Split Voice signal som sänds till Chorus effekten.
EFFECT	Reverb typ	Reverb	01 – 10	Bestämmer Reverb typ, inklusive från (10). (Se listan på sid 46)
	Chorus typ	Chorus	01 – 05	Bestämmer Chorus typ, inklusive från (05). (Se listan på sid 46)
HARMONY	Harmony typ	Harmony Type	01 – 26	Bestämmer Harmony typ. (Se listan på sid 46)
	Harmony volym	Harmony Volume	000 – 127	Bestämmer nivån på Harmony effekten när Harmony typ 1 – 5 valts.
PC	PC läge	PC Mode	ON/OFF	När denna är tillkopplad anpassas instrumentets inställning för användning med dator/sequencer (sid 69).

Kategori	Inställning	Sidans titel	Omfång / Inställningar	Beskrivning
MIDI	Local till/från	Local	ON/OFF	Bestämmer huruvida instrumentets klaviatur skall kontrollera den interna tongeneratoren (ON) eller ej (OFF) (sid 67).
	Extern klocka	External Clock	ON/OFF	Bestämmer huruvida instrumentet skall synkroniseras med sin interna klocka (OFF) eller en extern klocka (ON) (sid 68).
	Sända panel-inställning	Initial Send	YES/NO	Gör att Du kan sända datan för panelinställningarna till en dator (t ex vid inspelning av en Song). Tryck [+] för att sända eller [-] för att avbryta. Använd [+] knappen för att sända datan. Använd [-] knappen för att stoppa sändningen (sid 68)
	Keyboard Out	KeyboardOut	ON/OFF	Bestämmer huruvida data för det som framföres på klaviaturen skall sändas (ON) eller ej (OFF) (sid 68).
	Style Out	StyleOut	ON/OFF	Bestämmer huruvida Style data skall sändas via USB (ON) eller ej (OFF). Tryck [+]/[-] knapparna för att sätta Style Out till ON eller OFF (sid 68).
	Song Out	SongOut	ON/OFF	Bestämmer huruvida Song data skall sändas via USB (ON) eller ej (OFF). (Sid 68.)
METRONOME	Taktart	Time Signature	00 – 15	Bestämmer taktarten för metronomen.
	Metronomvolym	Metronome Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för metronomen.
SCORE	Kvantisering	Quantize		Beroende på Song datan kan Du göra noteringen (Score) mera läsbar genom att justera indelningen för tonerna. Detta bestämmer den minsta upplösningen som används för en Song. T ex om det förekommer både fjärdedelsnoter och åttondelsnoter i Song skall detta värde ställas på "♪" (åttondelsnot). Toner eller pauser kortare än detta värde kommer inte att visas i noteringen.
LESSON	Lesson spår (R)	R-Part	GuideTrack 1 – 16	Detta bestämmer det spår som utgör guidefunktion för Din högerhandsövning. Denna inställning fungerar enbart för Song på SmartMedia kort (SMF).
	Lesson spår (L)	L-Part	GuideTrack 1 – 16	Detta bestämmer det spår som utgör guidefunktion för Din vänsterhandsövning. Denna inställning fungerar enbart för Song på SmartMedia kort (SMF).
UTILITY	Betyg	Grade	ON/OFF	Bestämmer huruvida Grade funktionen är till eller från.
	Koppla bort Demo	D-Cancel	ON/OFF	Bestämmer huruvida Demo är tillgängligt eller ej. När denna är ställd i ON spelas inte Demo Song, även om [DEMO] knappen trycks.
MIC	Mikrofonvolym	Mic Volume	000 – 127	Bestämmer volymen för mikrofonen.
	Mikrofon ekovolym	Mic Echo	000 – 127	Bestämmer mängden ekoeffekt för mikrofonen.
LANGUAGE	Välj språk	Language	English/ Japanese	Bestämmer språket i displayen för demo, namn på Song filer, sångtext och vissa displaymeddelanden. Alla andra meddelanden och namn visas på engelska. När detta är ställt på Japanese visas filnamn med japanska tecken. Visning av sångtext följer den ursprungliga språkinställning som gjorts för Song datan; om ingen sådan data finns används emellertid den inställning som gjorts här.

* Alla dessa inställningar kan enkelt återkallas till sin standardinställning genom att man trycker de båda [+] och [-] knapparna samtidigt. (Enda undantaget är Setup Send som är en operation, inte en inställning.)

■ För PSR-K1

Problem	Trolig orsak och lösning
När strömmen slås på och av hörs ett "poppande" tillfälligt ljud.	Detta är normalt och indikerar att instrumentet får ström.
Det hörs missljud när mobiltelefon används.	Om mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störningar. För att förhindra detta, slå av mobiltelefonen eller använd den på längre avstånd från instrumentet.
Det hörs inget ljud när man spelar på klaviaturen eller spelar upp en Song.	Kontrollera att ingenting är anslutet till PHONES uttaget på den bakre panelen. När ett par hörlurar anslutits till detta uttag, återger de inbyggda högtalarna inte något ljud. Kontrollera Local Control on/off. (Se sid 67.)
Klaviaturen återger inget ljud när man spelar inom högerhandssektionen.	När man använder Dictionary funktionen (sid 50), används tangenterna inom högerhandssektionen endast för att ange ackordets grundton och typ.
• Volymen är för svag. • Ljudkvaliten är dålig. • Rytmn stoppar oväntat eller vill inte spela. • Inspelad data för Song, etc, spelas inte korrekt. • LCD displayen blir plötsligt mörk och panelinställningar återställs.	Batterierna är svaga eller slut. Byt ut alla sex batterier mot nya, eller använd den medföljande nätadaptern.
Ackompanjemangsautomatik kopplas inte in även om man trycker på [ACMP ON/OFF] knappen.	Kontrollera att Style läge är aktiverat innan Du använder det automatiska ackompanjemanget. Tryck [STYLE] knappen för att hantera Style operationer.
Ackompanjemanget eller Song spelas inte upp även om man trycker [START/STOP] knappen.	Kontrollera External Clock on/off läget. (Se sid 68.)
Ackompanjemanget ljuder inte korrekt.	Se till att Style volymen (sid 47) är ställd på en lämplig nivå. Se till att ackompanjemangets splitpunkt (sid 42) är lämpligt inställd.
När man spelar upp en av Pianist stilarna (#124 - #135) hörs ingen rytm.	Detta är normalt. Pianist stilarna har inga trummor eller bas — enbart piano.
Alla ljud tycks inte återges eller låter som om de klipps av.	Polyfonin för instrumentet är maximalt 32 toner. Om Split ljud används och en Style eller Song spelas upp samtidigt, kan det hända att inte alla toner räcker till och blir "stulna" från ackompanjemang eller Song.
Fotkontakten tycks ge motsatt effekt. När fotkontakten trampas ner klipps tonen av och när den släpps upp klingar tonen ut.	Polariteten för fotkontakten är omkastad. Se till att ansluta fotkontakten till SUSTAIN uttaget innan strömmen slås på.
Ljudet från Voice tycks ändras från ton till ton.	Metoden att generera ljud med AWM innebär att man gjort flera inspelningar (samplingar) av ett ljud över hela klaviaturens omfång. Återgivningen kan därför skifta något från tangent till tangent.
Demo display visas med japansk text och/eller display meddelanden visas på japanska.	Kontrollera att Language inställningen i FUNCTION display står på English. (Se sid 79.)

■ För den medföljande mjukvaran

Drivrutin kan inte installeras.

- Är USB kabeln korrekt ansluten?
 - Kontrollera USB kabelns anslutning.
 - Koppla ur USB kabeln och anslut den igen.

OBS: För att undvika missförstånd kring de steg som skall tas i de olika operativsystemen används den engelskspråkiga nomenklaturen

Windows

- Finns USB funktion tillgänglig på Din dator?
 - När Du ansluter MIDI instrumentet till datorn för första gången, och "Add New Hardware Wizard" inte visas, kanske USB funktionen i datorn inte fungerar (se sidan 73). Genomföra följande steg.
- 1 Välj [Control Panel] → [System] → [Device Manager] (för Windows 98/Me), eller välj [Control Panel] (Windows XP: Classic View) → [System] → [Hardware] → [Device Manager] (för Windows 2000/XP).
 - 2 I Device Manager, se till att markeringarna "!" och "x" INTE visas för "Universal Serial Bus controllers" eller "USB Root Hub" (belägen inom "Universal Serial Bus controllers"). (Se till att "Device by type" är vald i View menyn för Windows XP/2000. I Windows 98/Me, klicka på "View devices by type" knappen överst.) Om Du ser en "!" eller "x" markering är USB kontrollen bortkopplad. För mer information, se bruksanvisningen för Din dator.

Windows

- Är någon okänd apparat registrerad?
 - Om installationen av drivrutinen misslyckas, kommer MIDI instrumentet att markeras som "Unknown device", och det går inte att installera drivrutinen. Radera "Unknown device" genom att följa stegen nedan.
- 1 Välj [Control Panel] → [System] → [Device Manager] (för Windows 98/Me), eller välj [Control Panel] (Windows XP: Classic View) → [System] → [Hardware] → [Device Manager] (för Windows 2000/XP).
 - 2 Bocka för "Other device" i Device Manager. (Se till att "Device by type" är vald i View menyn för Windows XP/2000. I Windows 98/Me, klicka på "View devices by type" knappen överst).
 - 3 Om Du finner "Other devices", dubbelklicka på den för att finna underliggande "Unknown device". Om sådan visas, välj och klicka bort knappen.
 - 4 Koppla ur USB kabeln från MIDI instrumentet och gör om anslutningen.
 - 5 Installera drivrutinen igen. Se sidan 73.

När Du kontrollerar MIDI instrumentet från Din dator via USB, fungerar inte MIDI instrumentet korrekt eller det hörs inget ljud.

- Har Du installerat drivrutinen?
 - Windows användare Se sidan 72.
 - Macintosh användare Se sidan 74.
- Är USB kabeln korrekt ansluten?
- Är volyminställningar för tongeneratoren, uppspelningsapparat och applikationsprogram ställda på lämpliga nivåer?
- Har Du valt en lämplig port i sequencer mjukvaran?
- Använder Du den senaste USB MIDI drivrutinen?
 - Den senaste drivrutinen kan laddas ner från följande hemsida:
<http://www.yamahasynt.com/>

Uppspelningen sker med fördröjning.

- Överensstämmer Din dator med systemkraven?
- Är någon annan applikation eller apparat igång samtidigt?

Macintosh

- Stäng av det virtuella minnet.
- Koppla bort Apple Talk.

Kan inte stänga av eller återstarta datorn korrekt.

- Stäng inte av datorn medan en MIDI applikation är igång.
- Om Du använder Windows 2000, kanske Du inte kan stänga av / återstarta datorn korrekt, beroende på speciella förhållanden (USB Host Controller, etc). Även om så är fallet, genom att helt enkelt koppla ur och åter ansluta USB kabeln kan Du åter använda MIDI instrumentets funktioner.

Hur kan jag radera eller återinstallera drivrutinen?

Windows Me/98

- 1 När MIDI instrumentet är korrekt identifierat, dubbelklicka "System" i Control Panel för att öppna System fönstret.
- 2 Dubbelklicka på "Device Manager" fliken, välj "YAMAHA USB MIDI Driver" och radera den.
- 3 Använd MS-DOS eller Explorer för radera följande tre filer.
 - \WINDOWS\INF\OTHER\YAMAHAMIDI instrument.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

OBS

- För att radera filerna ovan med hjälp av Explorer, välj "Folder Options" från Tool (View) menyn och välj "Show all files (and folders)".

- 4 Koppla ur USB kabeln.
- 5 Återstarta datorn.
- 6 Återinstallera drivrutinen (se sidan 72).

Macintosh

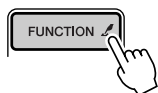
- 1 Radera filerna på följande platser:
 - [System Folder] → [Control Panels] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
 - [System Folder] → [Extensions] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
 - [System Folder] → [OMS Folder] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]
- 2 Återstarta datorn.
- 3 Installera drivrutinen (se sidan 74) och ställ in OMS (se sidan 75).

Display
Access error ! (Tillträdesfel !)
Are you sure ? (Är Du säker ?)
Backup Loading (Laddar backup)
Backup Loading Error (Fel vid laddning av backup)
Cancel (Avbryt)
Can't use (Kan inte använda)
Clearing... (Rensar...)
Com Mode (Kommunikationsläge)
Completed (Färdigt)
Data Error ! (Datafel !)
Delete File (Radera fil)
Delete OK ? (Radera OK ?)
Deleting... (Raderar...)
Do you clear Track1 ? (Vill Du radera spår 1 ?)
Do you clear Track2 ? (Vill Du radera spår 2 ?)
Do you clear Track3 ? (Vill Du radera spår 3 ?)
Do you clear Track4 ? (Vill Du radera spår 4 ?)
Do you clear Track5 ? (Vill Du radera spår 5 ?)
Do you clear TrackA ? (Vill Du radera spår A ?)
Do you clear User Song1 ? (Vill Du radera User Song1 ?)
Do you clear User Song2 ? (Vill Du radera User Song2 ?)
Do you clear User Song3 ? (Vill Du radera User Song3 ?)
Do you clear User Song4 ? (Vill Du radera User Song4 ?)
Do you clear User Song5 ? (Vill Du radera User Song5 ?)
End (Slut)
Error (Fel)
File information area is not large enough. (Filinformationsplatsen är inte tillräckligt stor.)
File is not found. (Kan ej finna fil.)
File too large. Loading is impossible. (För stor fil. Laddning omöjlig.)
Format OK ? (Formatera OK ?)
Formatting... (Formaterar...)
Initial Setup (Ursprunglig inställning)
Load OK ? (Ladda OK ?)
Loading... (Laddar...)

Display
Media is not inserted. (Media är ej isatt.)
Media Mounting (Media tillgängligt.)
Memory capacity is full. (Minneskapacitet förbrukad.)
Memory Full (Minnet fullt.)
MIDI receive buffer overflow. (För mycket MIDI information.)
Now executing... (Genomför nu...)
Now executing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Genomför nu... (Slå ej av strömmen nu, eftersom datan då kan skadas.))
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Skriver nu... (Slå ej av strömmen nu, eftersom datan då kan skadas.))
Overwrite ? (Skriva över ?)
Please Wait... (Var god dröj...)
Rename File (Namnändra fil)
Save OK ? (Spara OK ?)
Saved data is not found. (Sparad data kan inte hittas.)
Saves the selected melody and style. (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Sparar vald melodi och komposit. (Slå ej av strömmen nu, eftersom datan då kan skadas.))
Saving... (Sparar...)
Send OK ? (Sända OK ?)
Sending... (Sänder...)
Sine the media is in use now, this function is not available. (Eftersom media används nu är inte denna funktion tillgänglig.)
Sure ? (Säker ?)
The limit of the media has been reached. (Gränsen för media har nåtts.)
The media is not formatted. (Media är inte formaterad.)
The media is write-protected. (Media är skrivskyddat.)
The song data is too large to be converted to notation. (Song datan är för stor för att konverteras till notskrift.)
There are too many files. (Det finns för många filer.)
This function is not available now. (Denna funktion är inte tillgänglig nu.)

Spara backup data till SmartMedia-kort

Panelinställningarna för detta instrument blir återställda till sina ursprungliga inställningar varje gång Du slår av och på strömmen, vilket innebär att Dina egna inställningar går förlorade. Du kan emellertid spara Dina egna panelinställningar till ett SmartMedia kort genom att hålla [FUNCTION] knappen nertryckt och dessa kommer då att återkallas. Nästa gång Du slår på strömmen (med ett korrekt SmartMedia kort isatt), kommer alla Dina egna inställningar att åter laddas in i instrumentet. Tänk på att när man slår på strömmen återställs automatiskt panelinställningarna till fabriakens originalinställningar om inget SmartMedia kort, eller ett SmartMedia kort utan datainnehåll är isatt i CARD springan.



Tryck och håll

OBS

- Data kan inte sparas till SmartMedia kort i samband med Song uppspelning.

FÖRSIKTIGT

- Inställningsdaten som backats upp till SmartMedia kort ges automatiskt samma filnamn; "PSR-K1.ENV". Ny data som sparas skriver alltid över och raderar tidigare data. Detta raderar också Registration Memory data på SmartMedia kortet.

VARNING

- Slå aldrig av strömförsörjningen när ett "WRITING!" meddelande visas i displayen. Detta kan skada det interna Flash minnet och resultera i att data går förlorad.

■ Data som kan backas upp

- Registration Memory
- FUNCTION display inställningar :
 - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Accompaniment Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade Setting, Demo Cancel, Microphone Volume, Microphone Echo Volume, Language Switch
- Touch Response ON/OFF

Specifikationer

Keyboards

- 61 standard-size keys (C1 - C6), with Touch Response.

Display

- 320 x 240 dots backlit graphic LCD

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX
- MIC VOLUME: MIN - MAX
- LCD CONTRAST Control

Panel Controls

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, FILE CONTROL, EXECUTE, DICTIONARY, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L, LESSON R, METRONOME, PORTABLE GRAND, KARAOKE, SCORE, EXIT, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] - [9], [+], [-], CATEGORY, Dial, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, MIC, TRANSPOSE, REGISTRATION MEMORY (MEMORY, BANK, [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] - [5], [A])

Voice

- 114 panel voices + 12 drum kits + 360 XG voices
- Polyphony: 32
- DUAL
- SPLIT

Style

- 135 Preset Styles + 1 SmartMedia Card Style
- Style Control: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Fingering: Multi fingering
- Style Volume

Card Slot

- 3.3V SmartMedia™

Education Feature

- Dictionary
- Lesson 1-4

Registration Memory

- 8 banks x 2 types

Function

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- PC: PC mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Setup Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Time Signature, Metronome Volume
- SCORE: Quantize
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L)
- UTILITY: Grade, Demo Cancel
- MIC: Microphone Volume, Microphone Echo
- LANGUAGE: Language Select

Effects

- Reverb: 9 types
- Chorus: 4 types
- Harmony: 26 types

Song

- 100 Preset Songs + 5 User Songs + SmartMedia Card Songs
- Song Clear, Track Clear
- Song Volume

Recording

- Song
User Song: 5 Songs
Recording Tracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Setup Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Auxiliary jacks

- PHONES, OUTPUT R,L, DC IN 12V, USB, MIC, SUSTAIN

Amplifier

- With AC power adaptor (PA-5D): 6W + 6W
- With batteries: 4W + 4W

Speakers

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Power Consumption (when using PA-5D power adaptor)

- UL/CSA: 22W
- CE: 22W

Power Supply

- Adaptor: Yamaha PA-5C/PA-5D AC power adaptor
- Batteries: Six "D" size, R20P (LR20) or equivalent batteries

Dimensions (W x D x H)

- 952 x 389 x 158 mm (37-1/2" x 15-1/3" x 6-1/4")
- 994 x 389 x 158 mm (with mic holder)
(39-1/8" x 15-1/3" x 6-1/4")

Weight

- 7.0 kg (15 lbs. 7 oz.)

Supplied Accessories

- Music Rest
- SmartMedia™
- Accessory CD-ROM
- Microphone
- Microphone holder cap (spare)
- Owner's Manual

Optional Accessories

- Headphones: HPE-150
- AC power adaptor: PA-5C/PA-5D
- Footswitch: FC4/FC5
- Keyboard stand: L-2C

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

■ Maximal polyfoni

Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner. Detta betyder att den kan återge maximalt 32 toner, oavsett vilka funktioner som används. Ackompanjemangsautomatik använder en del av de tillgängliga tonerna och när ackompanjemangsautomatik utnyttjas, reduceras antalet tillgängliga toner för klavierspelet i motsvarande grad. Samma sak gäller för Split ljud och Song funktioner. Om maximal polyfoni överskrides, kommer tidigare spelade toner att klippas och senast spelade ton får prioritet.

OBS

- *Voice List inkluderar MIDI Program Change nummer för varje ljud. Använd dessa Program Change nummer när instrumentet spelas via MIDI från en yttre apparat.*
- *En del ljud kan ljuda kontinuerligt eller få en lång utklingningstid efter att tangenterna släppts upp och sustained pedal (fotkontakt) är nertrampad.*

● Panel Voice List

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano
003	0	112	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	113	3	CP 80
006	0	112	7	Harpsichord
E.PIANO				
007	0	114	5	Galaxy E.Piano
008	0	112	5	Funky E.Piano
009	0	112	6	DX Modern E.Piano
010	0	113	6	Hyper Tines
011	0	114	6	Venus E.Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	118	19	Cool! Jazz Organ
014	0	112	17	Jazz Organ 1
015	0	113	17	Jazz Organ 2
016	0	112	18	Click Organ
017	0	116	17	Bright Organ
018	0	112	19	Rock Organ
019	0	114	19	Purple Organ
020	0	118	17	16'+2' Organ
021	0	119	17	16'+4' Organ
022	0	114	17	Theater Organ
023	0	112	20	Church Organ
024	0	113	20	Chapel Organ
025	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
026	0	113	22	Trad Accordion
027	0	112	22	Musette
028	0	113	24	Bandoneon
029	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
030	0	112	25	Classical Guitar
031	0	112	26	Folk Guitar
032	0	113	26	12Strings Guitar
033	0	112	27	Jazz Guitar
034	0	113	27	Octave Guitar
035	0	112	28	Clean Guitar
036	0	117	28	60's Clean Guitar
037	0	112	29	Muted Guitar
038	0	112	30	Overdriven
039	0	112	31	Distortion
BASS				
040	0	112	33	Acoustic Bass
041	0	112	34	Finger Bass
042	0	112	35	Pick Bass
043	0	112	36	Fretless Bass
044	0	112	37	Slap Bass
045	0	112	39	Synth Bass
046	0	113	39	Hi-Q Bass
047	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
048	0	112	49	String Ensemble
049	0	112	50	Chamber Strings
050	0	112	51	Synth Strings

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
051	0	113	50	Slow Strings
052	0	112	45	Tremolo Strings
053	0	112	46	Pizzicato Strings
054	0	112	56	Orchestra Hit
055	0	112	41	Violin
056	0	112	43	Cello
057	0	112	44	Contrabass
058	0	112	106	Banjo
059	0	112	47	Harp
CHOIR				
060	0	112	53	Choir
061	0	113	53	Vocal Ensemble
062	0	112	54	Vox Humana
063	0	112	55	Air Choir
SAXOPHONE				
064	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
065	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
066	0	112	65	Soprano Sax
067	0	112	66	Alto Sax
068	0	112	67	Tenor Sax
069	0	114	67	Breathy Tenor Sax
070	0	112	68	Baritone Sax
071	0	112	69	Oboe
072	0	112	70	English Horn
073	0	112	71	Bassoon
074	0	112	72	Clarinet
TRUMPET				
075	0	115	57	Sweet! Trumpet
076	0	112	57	Trumpet
077	0	112	60	Muted Trumpet
078	0	112	58	Trombone
079	0	113	58	Trombone Section
080	0	112	61	French Horn
081	0	112	59	Tuba
BRASS				
082	0	112	62	Brass Section
083	0	113	62	Big Band Brass
084	0	119	62	Mellow Horns
085	0	112	63	Synth Brass
086	0	113	63	Jump Brass
087	0	114	63	Techno Brass
FLUTE				
088	0	114	74	Sweet! Flute
089	0	112	74	Flute
090	0	112	73	Piccolo
091	0	113	76	Sweet! Pan Flute
092	0	112	76	Pan Flute
093	0	112	75	Recorder
094	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
095	0	112	81	Square Lead
096	0	112	82	Sawtooth Lead
097	0	112	86	Voice Lead
098	0	112	99	Star Dust
099	0	112	101	Brightness
100	0	115	82	Analogon
101	0	119	82	Fargo

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
SYNTH PAD				
102	0	112	89	Fantasia
103	0	113	101	Bell Pad
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	113	90	Dark Moon
PERCUSSION				
107	0	112	12	Vibraphone
108	0	112	13	Marimba
109	0	112	14	Xylophone
110	0	112	115	Steel Drums
111	0	112	9	Celesta
112	0	112	15	Tubular Bells
113	0	112	48	Timpani
114	0	112	11	Music Box
DRUM KITS (See page 90)				
115	127	0	1	Standard Kit 1
116	127	0	2	Standard Kit 2
117	127	0	9	Room Kit
118	127	0	17	Rock Kit
119	127	0	25	Electronic Kit
120	127	0	26	Analog Kit
121	127	0	28	Dance Kit
122	127	0	33	Jazz Kit
123	127	0	41	Brush Kit
124	127	0	49	Symphony Kit
125	126	0	1	SFX Kit 1
126	126	0	2	SFX Kit 2

● XG Voice List

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
127	0	0	1	Grand Piano
128	0	1	1	Grand Piano KSP
129	0	40	1	Piano Strings
130	0	41	1	Dream
131	0	0	2	Bright Piano
132	0	1	2	Bright Piano KSP
133	0	0	3	Electric Grand
134	0	1	3	Electric Grand KSP
135	0	32	3	Detuned CP80
136	0	0	4	Honky-tonk Piano
137	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
138	0	0	5	Electric Piano 1
139	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
140	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
141	0	0	6	Electric Piano 2
142	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
143	0	32	6	Chorus EP2
144	0	41	6	DX + Analog EP
145	0	0	7	Harpsichord
146	0	1	7	Harpsichord KSP
147	0	35	7	Harpsichord 3
148	0	0	8	Clavi
149	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
150	0	0	9	Celesta
151	0	0	10	Glockenspiel
152	0	0	11	Music Box
153	0	64	11	Orgel
154	0	0	12	Vibraphone
155	0	1	12	Vibraphone KSP
156	0	0	13	Marimba
157	0	1	13	Marimba KSP
158	0	64	13	Sine Marimba

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
159	0	97	13	Balimba
160	0	98	13	Log Drums
161	0	0	14	Xylophone
162	0	0	15	Tubular Bells
163	0	96	15	Church Bells
164	0	97	15	Carillon
165	0	0	16	Dulcimer
166	0	35	16	Dulcimer 2
167	0	96	16	Cimbalom
168	0	97	16	Santur
ORGAN				
169	0	0	17	Drawbar Organ
170	0	32	17	Detuned Drb Org
171	0	33	17	60s Drb Organ 1
172	0	34	17	60s Drb Organ 2
173	0	35	17	70s Drb Organ 1
174	0	37	17	60s Drb Organ 3
175	0	40	17	16+2'2/3
176	0	64	17	Organ Bass
177	0	65	17	70s Drb Organ 2
178	0	66	17	Cheezy Organ
179	0	67	17	Drawbar Organ 3
180	0	0	18	Percussive Organ
181	0	24	18	70s Perc Organ
182	0	32	18	Detuned Perc Org
183	0	33	18	Light Organ
184	0	37	18	Perc Organ 2
185	0	0	19	Rock Organ
186	0	64	19	Rotary Organ
187	0	65	19	Slow Rotary
188	0	66	19	Fast Rotary
189	0	0	20	Church Organ
190	0	32	20	Church Organ 3
191	0	35	20	Church Organ 2
192	0	40	20	Notre Dame
193	0	64	20	Organ Flute
194	0	65	20	Trem Organ Flute
195	0	0	21	Reed Organ
196	0	40	21	Puff Organ
197	0	0	22	Accordion
198	0	0	23	Harmonica
199	0	32	23	Harmonica 2
200	0	0	24	Tango Accordion
201	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
202	0	0	25	Nylon Guitar
203	0	96	25	Ukulele
204	0	0	26	Steel Guitar
205	0	35	26	12-string Guitar
206	0	40	26	Nylon & Steel
207	0	41	26	Steel wth Body Sound
208	0	96	26	Mandolin
209	0	0	27	Jazz Guitar
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	0	28	Clean Guitar
212	0	32	28	Chorus Guitar
213	0	0	29	Muted Guitar
214	0	40	29	Funk Guitar 1
215	0	41	29	Muted Steel Guitar
216	0	45	29	Jazz Man
217	0	0	30	Overdriven
218	0	43	30	Guitar Pinch
219	0	0	31	Distortion
220	0	40	31	Feedback Guitar
221	0	41	31	Feedback Guitar 2
222	0	0	32	Guitar Harmonics
223	0	65	32	Guitar Feedback
224	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
225	0	0	33	Acoustic Bass
226	0	40	33	Jazz Rhythm

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
227	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
228	0	0	34	Finger Bass
229	0	18	34	Finger Dark
230	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
231	0	43	34	Finger Slap Bass
232	0	45	34	Finger Bass 2
233	0	65	34	Modulated Bass
234	0	0	35	Pick Bass
235	0	28	35	Muted Pick Bass
236	0	0	36	Fretless Bass
237	0	32	36	Fretless Bass 2
238	0	33	36	Fretless Bass 3
239	0	34	36	Fretless Bass 4
240	0	0	37	Slap Bass 1
241	0	32	37	Punch Thumb Bass
242	0	0	38	Slap Bass 2
243	0	43	38	Velocity SW Slap
244	0	0	39	Synth Bass 1
245	0	40	39	Techno Syn Bass
246	0	0	40	Synth Bass 2
247	0	6	40	Mellow Syn Bass
248	0	12	40	Sequenced Bass
249	0	18	40	Click Synth Bass
250	0	19	40	Syn Bass 2 Dark
251	0	40	40	Modular Syn Bass
252	0	41	40	DX Bass
STRING				
253	0	0	41	Violin
254	0	8	41	Slow Violin
255	0	0	42	Viola
256	0	0	43	Cello
257	0	0	44	Contrabass
258	0	0	45	Tremolo Strings
259	0	8	45	Slow Trem Strs
260	0	40	45	Suspense Strings
261	0	0	46	Pizzicato Strings
262	0	0	47	Orchestral Harp
263	0	40	47	Yang Chin
264	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
265	0	0	49	Strings 1
266	0	3	49	Stereo Strings
267	0	8	49	Slow Strings
268	0	35	49	60's Strings
269	0	40	49	Orchestra
270	0	41	49	Orchestra 2
271	0	42	49	Trem Orchestra
272	0	45	49	Velocity Strings
273	0	0	50	Strings 2
274	0	3	50	Stereo Slow Strs
275	0	8	50	Legato Strings
276	0	40	50	Warm Strings
277	0	41	50	Kingdom
278	0	0	51	Synth Strings 1
279	0	0	52	Synth Strings 2
280	0	0	53	Choir Aahs
281	0	3	53	Stereo Choir
282	0	32	53	Mellow Choir
283	0	40	53	Choir Strings
284	0	0	54	Voice Oohs
285	0	0	55	Synth Voice
286	0	40	55	Synth Voice 2
287	0	41	55	Choral
288	0	64	55	Analog Voice
289	0	0	56	Orchestra Hit
290	0	35	56	Orchestra Hit 2
291	0	64	56	Impact
BRASS				
292	0	0	57	Trumpet
293	0	32	57	Warm Trumpet

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
294	0	0	58	Trombone
295	0	18	58	Trombone 2
296	0	0	59	Tuba
297	0	0	60	Muted Trumpet
298	0	0	61	French Horn
299	0	6	61	French Horn Solo
300	0	32	61	French Horn 2
301	0	37	61	Horn Orchestra
302	0	0	62	Brass Section
303	0	35	62	Trp&Trb Section
304	0	0	63	Synth Brass 1
305	0	20	63	Reso Syn Brass
306	0	0	64	Synth Brass 2
307	0	18	64	Soft Brass
308	0	41	64	Choir Brass
REED				
309	0	0	65	Soprano Sax
310	0	0	66	Alto Sax
311	0	40	66	Sax Section
312	0	0	67	Tenor Sax
313	0	40	67	Breathy Tenor Sax
314	0	0	68	Baritone Sax
315	0	0	69	Oboe
316	0	0	70	English Horn
317	0	0	71	Bassoon
318	0	0	72	Clarinet
PIPE				
319	0	0	73	Piccolo
320	0	0	74	Flute
321	0	0	75	Recorder
322	0	0	76	Pan Flute
323	0	0	77	Blown Bottle
324	0	0	78	Shakuhachi
325	0	0	79	Whistle
326	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
327	0	0	81	Square Lead
328	0	6	81	Square Lead 2
329	0	8	81	LM Square
330	0	18	81	Hollow
331	0	19	81	Shroud
332	0	64	81	Mellow
333	0	65	81	Solo Sine
334	0	66	81	Sine Lead
335	0	0	82	Sawtooth Lead
336	0	6	82	Sawtooth Lead 2
337	0	8	82	Thick Sawtooth
338	0	18	82	Dynamic Sawtooth
339	0	19	82	Digital Sawtooth
340	0	20	82	Big Lead
341	0	96	82	Sequenced Analog
342	0	0	83	Calliope Lead
343	0	65	83	Pure Pad
344	0	0	84	Chiff Lead
345	0	0	85	Charang Lead
346	0	64	85	Distorted Lead
347	0	0	86	Voice Lead
348	0	0	87	Fifths Lead
349	0	35	87	Big Five
350	0	0	88	Bass & Lead
351	0	16	88	Big & Low
352	0	64	88	Fat & Perky
353	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
354	0	0	89	New Age Pad
355	0	64	89	Fantasy
356	0	0	90	Warm Pad
357	0	0	91	Poly Synth Pad
358	0	0	92	Choir Pad
359	0	66	92	Itopia
360	0	0	93	Bowed Pad
361	0	0	94	Metallic Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
362	0	0	95	Halo Pad
363	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
364	0	0	97	Rain
365	0	65	97	African Wind
366	0	66	97	Carib
367	0	0	98	Sound Track
368	0	27	98	Prologue
369	0	0	99	Crystal
370	0	12	99	Synth Drum Comp
371	0	14	99	Popcorn
372	0	18	99	Tiny Bells
373	0	35	99	Round Glocken
374	0	40	99	Glocken Chime
375	0	41	99	Clear Bells
376	0	42	99	Chorus Bells
377	0	65	99	Soft Crystal
378	0	70	99	Air Bells
379	0	71	99	Bell Harp
380	0	72	99	Gamelimba
381	0	0	100	Atmosphere
382	0	18	100	Warm Atmosphere
383	0	19	100	Hollow Release
384	0	40	100	Nylon E.Piano
385	0	64	100	Nylon Harp
386	0	65	100	Harp Vox
387	0	66	100	Atmosphere Pad
388	0	0	101	Brightness
389	0	0	102	Goblins
390	0	64	102	Goblins Synth
391	0	65	102	Creeper
392	0	67	102	Ritual
393	0	68	102	To Heaven
394	0	70	102	Night
395	0	71	102	Glisten
396	0	96	102	Bell Choir
397	0	0	103	Echoes
398	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
399	0	0	105	Sitar
400	0	32	105	Detuned Sitar
401	0	35	105	Sitar 2
402	0	97	105	Tamboura
403	0	0	106	Banjo
404	0	28	106	Muted Banjo
405	0	96	106	Rabab
406	0	97	106	Gopichant
407	0	98	106	Oud
408	0	0	107	Shamisen
409	0	0	108	Koto
410	0	96	108	Taisho-kin
411	0	97	108	Kanoon
412	0	0	109	Kalimba
413	0	0	110	Bagpipe
414	0	0	111	Fiddle
415	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
416	0	0	113	Tinkle Bell
417	0	96	113	Bonang
418	0	97	113	Altair
419	0	98	113	Gamelan Gongs
420	0	99	113	St Gamelan Gong
421	0	100	113	Rama Cymbal
422	0	0	114	Agogo
423	0	0	115	Steel Drums
424	0	97	115	Glass Percussion
425	0	98	115	Thai Bells
426	0	0	116	Woodblock
427	0	96	116	Castanets
428	0	0	117	Taiko Drum
429	0	96	117	Gran Cassa
430	0	0	118	Melodic Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice Name
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
431	0	64	118	Melodic Tom 2
432	0	65	118	Real Tom
433	0	66	118	Rock Tom
434	0	0	119	Synth Drum
435	0	64	119	Analog Tom
436	0	65	119	Electronic Perc
437	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
438	0	0	121	Fret Noise
439	0	0	122	Breath Noise
440	0	0	123	Seashore
441	0	0	124	Bird Tweet
442	0	0	125	Telephone Ring
443	0	0	126	Helicopter
444	0	0	127	Applause
445	0	0	128	Gunshot
446	64	0	1	Cutting Noise
447	64	0	2	Cutting Noise 2
448	64	0	4	String Slap
449	64	0	17	Flute Key Click
450	64	0	33	Shower
451	64	0	34	Thunder
452	64	0	35	Wind
453	64	0	36	Stream
454	64	0	37	Bubble
455	64	0	38	Feed
456	64	0	49	Dog
457	64	0	50	Horse
458	64	0	51	Bird Tweet 2
459	64	0	56	Maou
460	64	0	65	Phone Call
461	64	0	66	Door Squeak
462	64	0	67	Door Slam
463	64	0	68	Scratch Cut
464	64	0	69	Scratch Split
465	64	0	70	Wind Chime
466	64	0	71	Telephone Ring 2
467	64	0	81	Engine Ignition
468	64	0	82	Tires Squeal
469	64	0	83	Passing
470	64	0	84	Car Crash
471	64	0	85	Siren
472	64	0	86	Train
473	64	0	87	Jet Plane
474	64	0	88	Starship
475	64	0	89	Burst
476	64	0	90	Roller Coaster
477	64	0	91	Submarine
478	64	0	97	Laugh
479	64	0	98	Scream
480	64	0	99	Punch
481	64	0	100	Heartbeat
482	64	0	101	Footsteps
483	64	0	113	Machine Gun
484	64	0	114	Laser Gun
485	64	0	115	Explosion
486	64	0	116	Firework

Lista över trumset

- “ ” indicates that the drum sound is the same as “Standard Kit 1”.
- Each percussion voice uses one note.
- The MIDI Note # and Note are actually one octave lower than keyboard Note # and Note.
For example, in “115: Standard Kit 1”, the “Seq Click H” (Note# 36/Note C1) corresponds to (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Keys marked “O” stop sounding the instant they are released.
- Voices with the same Alternate Note Number (*1 ... 4) cannot be played simultaneously.
(They are designed to be played alternately with each other.)

Voice No.						115	116	117	118	119	120
MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note								
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute				
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open				
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q				
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap				
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push				
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull				
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap				
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise				
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click				
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell				
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L				
36	C	1	24	C	0		Seq Click H				
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap				
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl				
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap				
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll				
42	F#	1	30	F#	0		Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G#	1	32	G#	0		Sticks				
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft			Bass Drum H	Bass Drum H
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C	2	36	C	1		Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick				Analog Side Stick
50	D	2	38	D	1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap				Analog Snare 1
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed				Analog Tom 1
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 1
57	A	2	45	A	1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open				Analog Tom 2
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1				Analog HH Closed 2
62	D	3	50	D	2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1				Analog Tom 3
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal				Analog HH Open
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup				Analog Tom 4
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine				Analog Tom 5
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal				Analog Cymbal
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell				Analog Tom 6
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2				Analog Cowbell
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap				
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2				
72	C	4	60	C	3		Bongo H				
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L				
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute				Analog Conga H
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open				Analog Conga M
76	E	4	64	E	3		Conga L				Analog Conga L
77	F	4	65	F	3		Timbale H				
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L				
79	G	4	67	G	3		Agogo H				
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L				
81	A	4	69	A	3		Cabasa				
82	A#	4	70	A#	3		Maracas				Analog Maracas
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H				
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L				
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short				
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long				
87	D#	5	75	D#	4		Claves				Analog Claves
88	E	5	76	E	4		Wood Block H				
89	F	5	77	F	4		Wood Block L				
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push
91	G	5	79	G	4		Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull
92	G#	5	80	G#	4	2	Triangle Mute				
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open				
94	A#	5	82	A#	4		Shaker				
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell				
96	C	6	84	C	5		Bell Tree				
97	C#	6	85	C#	5						
98	D	6	86	D	5						
99	D#	6	87	D#	5						
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5						

	Voice No.						115	121	122	123	124	125	126
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)						127/000/001	127/000/028	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
	Keyboard						Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
	Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate assign							
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push						
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull						
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
	36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L		
	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa		
	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak
	50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch
	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime
	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3					Telephone Ring 2
	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal				Hand Cym. L	
	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L		
	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell					Siren
	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H		Train
	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H		Starship
	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H					Submarine
	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M					
	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L					
	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
	81	A 4	69	A 3			Cabasa					Thunder	Scream
	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas				Wind	Punch
	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Stream	Heartbeat
	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Bubble	FootSteps
	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Feed	
	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves					
	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push					
	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull					
	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute						
	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open						
	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
	99	D# 6	87	D# 5									Firework
	100	E 6	88	E 5									
	101	F 6	89	F 5									
	102	F# 6	90	F# 5									
	103	G 6	91	G 5								Maou	

Lista över Style

Style No.	Style Name
8BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BtUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
BALLAD	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
DISCO	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands

Style No.	Style Name
SWING&JAZZ	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
R&B	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
COUNTRY	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
LATIN	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GypsyRumba
087	RmbFlamenca
088	Rumbalsland
089	Reggae
BALLROOM	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep

Style No.	Style Name
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
TRADITIONAL	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
WALTZ	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWalzer
118	Musette
DJ	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
PIANIST	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine

Lista över Song

No.	Song Name
FAVORITES (Lyrics)	
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss,H.Peretti and L.Creatore)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon and P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)
FAVORITES	
006	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
007	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
008	Down By The Riverside (Traditional)
009	America The Beautiful (S.A. Ward)
010	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
ORCHESTRA	
011	Frühlingsstimmen (J. StraussII)
012	Danse Des Mirlitons (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
013	"Orphée Aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
014	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
015	La Primavera (From "Le Quattro Stagioni") (A. Vivaldi)
016	Méditation De Thais (J. Massenet)
017	Guillaume Tell (G. Rossini)
018	Camptown Races (S.C. Foster)
019	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
020	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
021	La Candeur (J.F.Burgmüller)
022	Arabesque (J.F.Burgmüller)
023	Pastorale (J.F.Burgmüller)
024	Petite Réunion (J.F.Burgmüller)
025	Innocence (J.F.Burgmüller)
026	Progrès (J.F.Burgmüller)
027	La Chevaleresque (J.F.Burgmüller)
028	Turkish March (W.A. Mozart)
029	Valse Op.64-1 "Peiti Chien" (F.Chopin)
030	Menuett (L. Boccherini)
031	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
032	The Entertainer (S. Joplin)
033	Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
034	La Viollette (Streabbog)
035	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
036	Little Brown Jug (Traditional)
037	Loch Lomond (Traditional)
038	Oh! Susanna (S.C. Foster)
039	Greensleeves (Traditional)
040	Aura Lee (G. Poulton)
041	Londonderry Air (Traditional)
042	Ring De Banjo (S.C. Foster)
043	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ? (Traditional)
044	Die Lorelei (F. Silcher)
045	Funiculi-Funicula (L. Denza)
046	Turkey In The Straw (Traditional)
047	Old Folks At Home (S.C. Foster)
048	Silent Night (F. Gruber)
049	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
050	Muss I Denn (F. Silcher)

No.	Song Name
051	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
052	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
053	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
054	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
055	Gavotte (F.J. Gossec)
056	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
057	Menuett (J.S. Bach)
058	Canon (J. Pachelbel)
059	The Danube Waves (I. Ivanovici)
060	From "The Magic Flute" (W.A Mozart)
061	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
062	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
063	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
064	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
065	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
DUET	
066	Three Blind Mice (Traditional)
067	Row Row Row Your Boat (Traditional)
068	On Top Of Old Smoky (Traditional)
069	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
070	Scarborough Fair (Traditional)
071	Im Mai (Traditional)
072	O Christmas Tree (Traditional)
073	Mary Had A Little Lamb (Traditional)
074	Ten Little Indians (Septimus Winner)
075	Pop Goes The Weasel (Traditional)
076	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
077	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
078	The Cuckoo (Traditional)
079	O Du Lieber Augustin (Traditional)
080	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
081	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
082	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
083	The Cuckoo (Traditional)
084	O Du Lieber Augustin (Traditional)
085	London Bridge (Traditional)
086	American Patrol (F.W. Meacham)
087	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
088	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
089	Home Sweet Home (H. Bishop)
090	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
091	Aloha Oe (Traditional)
092	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
093	My Darling Clementine (Traditional)
094	Auld Lang Syne (Traditional)
095	Grandfather's Clock (H.C. Work)
096	Amazing Grace (Traditional)
097	My Bonnie (Traditional)
098	Yankee Doodle (Traditional)
099	Joy To The World (G.F. Händel)
100	Ave Maria (F.Schubert)

MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard]

Date:06-Feb-2003

Model PSR-K1 MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x *1	
Mode	Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number	: True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch	Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x *2	o	
Control Change	0,32 1 6 38 7 10 11 64 84 71 72 73 74 91,93 96,97 100,101	o x *2 x *2 x o o x *2 o x *2 x *2 x *2 x *2 o x x *2	o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation wheel Data Entry(MSB) Data Entry(LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Portamento Cntrl Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change	: True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive		o *3	o *3	
Common	: Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System	: Clock Real Time: Commands	o o *4	o o *4	
Aux Mes-sages	:All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF :Active Sense :Reset	o x x x x x	o(120,126,127) o(121) o(122) *5 o(123-125) x x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

x : No

NOTE:

*1 By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.

*2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

***3 Exclusive**

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, 0H, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "0H" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, 0H, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "0H" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "0H" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, 0H, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- 0H : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (page 95) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, 0H, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- 0H : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (page 95) for details.

*4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

***5 Local ON/OFF**

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Value for "n" is ignored.

■ Effect map

* When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.

* The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	No Effect								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	No Effect								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	No Effect								

Panelkontroller och anslutningar

+/-	16, 19, 39
▶▶	16, 21
◀◀	16, 21
	16, 21
🎵	39
A ↔ B	16, 21, 56
▶/■	16
0 – 9	16, 19, 39
ACMP ON/OFF	16, 30, 47
BANK	16, 52
Card Slot	16
CATEGORY ▲/▼	16, 19, 39, 77
DC IN 12V	16
DEMO	16, 18
Dataratt	16, 19, 39
DICTIONARY	16, 50
DUAL	16, 28, 40
EASY SONG ARRANGER	16, 39, 57
EXECUTE	16, 62
EXIT	16, 39
FILE CONTROL	16, 58, 62
FUNCTION	16, 77, 84
HARMONY	16, 44
INTRO/ENDING/rit.	16, 30, 31, 33
KARAOKE	16, 23, 54
LCD CONTRAST	16, 38
LESSON L, LESSON R	16, 34
MAIN/AUTO FILL	16, 31
MASTER VOLUME	15, 16, 38
MEMORY	16, 53
METRONOME	16, 28, 42
MIC	12, 16
MIC VOLUME	12, 16, 23
OUTPUT R, L	14, 16
PC	16, 69
PERFORMANCE ASSISTANT	16
PHONES	14, 16
PORTABLE GRAND	16, 28, 40
REC	60
REC, 1 – 5, A	16
REGISTRATION MEMORY	16
SCORE	16, 25, 54
SONG	16, 19, 39
SONG MEMORY	16
SPLIT	16, 28, 41
STANDBY/ON	15, 16
START/STOP	16, 32, 33
STYLE	16, 30, 39
SUSTAIN	14, 16
SYNC START	16, 31, 32, 33
SYNC STOP	16, 32
TEMPO/TAP	16, 32
TOUCH	16, 29, 43
TRANPOSE	16, 24
USB	14, 16
VOICE	16, 26, 39

Alfabetisk ordning

O

000 - OTS	28
-----------	----

A

Ackompanjemangsautomatik	47
Ackompanjemangsomfång	31
Ackord	48, 51
Ackordsvisning	38
ACMP	38
Anslagskänslighet	9, 29, 38, 43

B

Backup	84
Batteri	4, 10

C

CD-ROM	8, 71
CHORD ROOT	50
CHORD TYPE	50
Chord	38
Chorus Type	45, 46
Chorus	29, 45, 78, 95

D

D.Chorus Level	78
D.Octave	78
D.Pan	78
D.Reverb Level	78
D.Volume	78
Dator	14, 67, 69
D-Cancel	79
Delete	65
Demo	7, 18
Dictionary	9, 50
Display	8, 38
Download	70
Dual Voice	28, 40
Dual	38, 40

E

Easy Song Arranger	9, 57
Effect Map	95
Effekttyper, lista	46
External Clock	68, 79

F

Felsökning	80
File Control	38
File	62
Filnamn	64
Fingered	48

Fjärrkontroll	69
Formatera	62
Fotkontakt	14
Function	77

G

GM System Level 1	7
Grade	35, 79

H

Harmony Type	44, 46, 78
Harmony Volume	44, 78
Harmony	29, 38, 44
Hörlurar	14

I

Initial Send	68, 79
Inspelning	59

K

Karaoke	9, 22
Keyboard Out	68, 79
Kvantisering	54, 79

L

Language	79
Lesson	9, 34, 55, 70
Licensavtal	76
Load	63
Local	67, 79
LOW BATTERY!	38
L-Part	79
LSB Recive Cancel	68
Lyric	9, 54

M

M.Chorus Level	78
M.Octave	78
M.Pan	78
M.Reverb Level	78
M.Volume	78
MAIN Display	38
Main Voice	26, 40
MAIN	40
Measure	38
Meddelanden	82
Melodiljud	24, 55
Melody	24
Metronom	28, 42
Metronomvolym	43, 79
Mic Echo	20, 24, 79

Mic Volume	24, 79
MIDI Implementation Chart.....	94
MIDI	66, 69
Mikrofon	8, 12, 13, 20, 24
Mikrofonhållare.....	12, 13
Minneskort	5, 8, 11

N

Noter	25, 54
Notställ	8, 15
Nätadapter	4, 10

O

OMS	75
Open Music System (OMS)	74

P

PC Mode.....	69, 78
Performance Assistant.....	9, 18
Pianonoter	25, 54
Preset Song	54

Q

Quantize	54, 79
----------------	--------

R

REC	38
Registration Memory	38, 52, 63
Repeat.....	21, 38, 56
Reverb Type	45, 46
Reverb	29, 45, 78, 95
R-Part	79

S

S.Chorus Level	78
S.Octave	78
S.Pan.....	78
S.Reverb Level	78
S.Volume.....	78
Single Finger	48
SmartMedia kort.....	5, 8, 9, 11, 12, 52, 58, 62
SMF (Standard MIDI File).....	54, 64
SMF Save	64
Song Clear	61
Song Filer	70, 73, 75
Song Memory	56
Song på SmartMedia kort.....	54
Song Volume.....	55, 78
Song.....	38
Song, lista	19, 93
Song, radera.....	61

SongOut.....	68, 79
Specifikationer	85
Split Voice	28, 41
Split.....	38, 41
Splitpunkt.....	41, 42, 48, 78
Språk	79
Spår	38, 56
Spår, radera	61
Standardinställning	77
Style File	47
Style nummer 136.....	47
Style Volume	47, 78
Style	38, 47
Style, lista	30, 92
StyleOut.....	68, 79
Stämning	29, 78
Sångtext	9, 54

T

Taktart.....	43, 79
Tempo	20, 38, 42
Tillbehör (extra).....	85
Tillbehör (inkluderade).....	8, 85
Touch Sense.....	78
Touch	43
Track Clear	61
Track	38, 56
Transponering	24, 29, 38
Transpose	24, 29, 38
Trumset	27
Trumset, lista	90

U

USB MIDI Driver	70, 72, 74
USB	7, 67
User Data	63
User Delete	65
User File Save.....	63
User Song	54, 59, 63
User Style	63

V

Voice.....	26, 38
Voice, lista	27, 86

X

XF	7
XG ljudlista.....	87
XGlite	7

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

**Yamaha Musique France, S.A.
Division Professionnelle**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Yongdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0661

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, engelsk)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library (enbart engelska versioner)

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

Översättning och svensk bearbetning

Conny Werner

© 2003 YAMAHA CORPORATION

För ytterligare information kontakta

Yamaha Scandinavia AB

Box 30053

400 43 Göteborg

telefon

031 – 89 34 00

e-post

info@yamaha.se