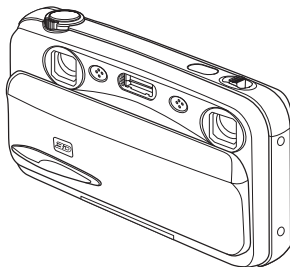


FINEPIX REAL 3D W3

Användarhandbok

Tack för att du har köpt denna produkt. Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM FINEPIX REAL 3D **W3** digital-kamera och den medföljande programvaran. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du använder kameran.



Ta 3D bilder

Ställ dig på lämpligt avstånd från motivet (s. 16) och var noga med att inte skymma linserna (s. 17).

För information om relaterade produkter, besök vår webbplats
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Innan du börjar

Komma igång

Grundläggande fotografering och
uppspelning

Mer om fotografering

Mer om uppspelning

Filmer

Anslutningar

Menyer

Tekniska specifikationer

Felsökning

Appendix

För din säkerhet



Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar, förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

 VARNING	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
 FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av den information som måste iakttas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Important").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Prohibited").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Required").

VARNING

Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, koppla bort och dra ur växelströmsadaptorn.

Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar.

- Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.

VARNING

Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran.

Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur växelströmsadaptorn.

Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar.

- Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



Använd inte i badrummet eller duschen.

Använd inte kameran i badrummet eller duschen.

Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Tag inte isär.

Försök aldrig att ta isär eller modifiera (öppna aldrig höljet).

Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till brand eller elektriska stötar.



Rör ej vid interna delar

Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.

Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras onödigt mycket, och placera inte tunga föremål på anslutningsladdan.

Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.

- Om sladden är skadad, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



Placera inte kameran på en ostadig yta.

Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.



Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.

Använd inte kameran medan du går eller kör ett fordon. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.



Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.

Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.



Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.

Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.

 **VARNING**


Batteriet får inte upphettas, bytas ut eller tas isär. Batteriet får inte tappas eller utsättas för stötar. Förvara inte batteriet tillsammans med metalliska föremål. Använd inte andra laddare än den specificerade modellen för att ladda batteriet.

Vilken som helst av dessa handlingar kan göra att batteriet spricker eller läcker, och kan resultera i brand eller personskada.



Använd bara det batteri eller de växelströmsadaptern som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningskälla som visas.

Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.



Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med dina ögon, hud eller kläder. Spola genast det drabbade området med rent vatten och uppsök medicinsk vård eller ring ett nödfallsnummer.



Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.

Laddaren för Ni-MH batteri är avsedd för FUJIFILM HR-AA Ni-MH batterier. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker vätska, överhettas eller spricker.



När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstape.

Kontakt med andra metalliska föremål eller med batteri kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.



Förvara minneskort utom räckhåll för små barn.

Eftersom minneskort är små kan de sväljas av barn. Se till att förvara minneskort utom räckhåll för små barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödfallsnummer.

 **FÖRSIKTIGHET**


Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm.

Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer.

Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.

 **FÖRSIKTIGHET**


Förvara utom räckhåll för små barn.

Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.



Placera inte tunga föremål på kameran.

Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippar omkull eller faller och orsakar personskada.



Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningsladdern för att koppla bort växelströmsadaptern.

Detta kan skada strömförsörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.



Använd inte växelströmsadaptern om hankontakten är skadad eller väggkontakten är lös.

Detta kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.



Täck inte över eller linda in kameran eller växelströmsadaptern i en tygtrasa eller filt.

Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.



När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut växelströmsadaptern.

Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.



När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten.

Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.



Att använda blixtr för nära en persons ögon kan temporärt påverka synen.

Vidta särskild försiktighet när du fotograferar småbarn och unga barn.



När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt.



Begär regelbunden intern testning och rengöring för din kamera.

Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.

- Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år.
- Notera dock att detta inte är någon gratis service.

Strömförsörjning och batteri

* Bekräfta din batterityp innan du läser följande beskrivningar.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras liv. Felaktigt användning av batterier kan orsaka kortare livslängd för dem, liksom också läckage, för stark hetta, lisd eller explosion.

1 Kameran använder det uppladdningsbara litium-jon batteriet

* Vid leverans är batteriet inte fulladdat. Ladda alltid batteriet innan det används.

* När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i den mjuka behållaren.

■ Batteriets egenskaper

- Batteriet förlorar gradvis sin laddning, också när det inte används. Använd ett batteri som nyligen har laddats (under de senaste två dagarna) för att ta bilder.
- För att maximera batteriets livslängd, stäng av kameran så snart som möjligt när den inte används.
- Antalet tillgängliga bildrutor blir lägre på kalla platser eller vid låga temperaturer. Ta med ett fulladdat batteri i reserv. Du kan också öka mängden ström som produceras genom att ha batteriet i din ficka eller annan varm plats för att värma det, och sedan sätta in det i kameran alldeles innan du tar en bild.

Om du använder en värmedyna, se till att inte placera batteriet direkt på dynan. Kameran kanske inte fungerar om du använder ett urladdat batteri under kalla förhållanden.

■ Laddning av batteriet

- Du kan ladda batteriet med användning av batteriladdaren (medföljer).
- Batteriet kan laddas vid omgivningstemperaturer mellan 0°C och +40°C. Se *Användarhandbok* för batteriladdningstid.
- Du bör ladda batteriet vid en omgivningstemperatur mellan +10°C och +35°C. Om du laddar batteriet vid en temperatur utanför detta intervall kommer laddningen att ta längre tid, eftersom batteriets prestationsförmåga minskas.
- Du kan inte ladda batteriet vid temperaturer på 0°C eller lägre.
- Det uppladdningsbara litium-jon batteriet behöver inte vara fullt urladdat eller tomt innan det laddas igen.
- Batteriet kan kännas varmt efter att det har laddats eller omedelbart efter att det har använts. Detta är helt normalt.
- Ladda inte upp ett fulladdat batteri.

■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet användas åtminstone 300 gånger. Om den tid under vilken batteriet ger ström minskar påtagligt, anger

detta att batteriet har nått slutet på sitt effektiva liv och bör bytas ut.

■ Anmärkningar ang. förvaring

- Om ett batteri förvaras uppladdat under längre perioder kan batteriets prestationsförmåga försämrats. Om batteriet inte kommer att användas under en tid framöver, töm då batteriet innan det läggs i förvaring.
- Om du inte avser att använda kameran under en lång tidsperiod framöver, ta ut batteriet ur kameran.
- Förvara batteriet på en sval plats.
 - Batteriet bör förvaras på en torr plats med en omgivande temperatur mellan +15°C och +25°C.
 - Lämnna inte batteriet på heta eller extremt kalla platser.

**■ Hantering av batteriet
Försiktighetsåtgärder för din säkerhet:**

- Bär eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som Halsband eller hårnålar.
- Upphetta inte batteriet eller släng det i elden.
- Försök inte ta isär eller ändra på batteriet.
- Ladda inte upp batteriet med andra laddare än de som specificerats.
- Kassera batteriet med en gång.
- Släpp inte batteriet eller utsätt det på annat sätt för starka stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Se alltid till att batteripolerna är rena.

- Förvara inte batterier på heta platser. Dessutom, om du använder batteriet under en längre period, kan kamerakåpan och själva batteriet bli varma. Detta är normalt. Använd växelströmsadaptern om du tar bilder eller tittar på bilder under en längre tidsperiod.

2 Kameran använder storlek AA alkaliska eller Ni-MH (nickelmetall-hybrid) uppladdningsbara batterier

* För mer information om de batterier som går att använda, se din kameran *Användarhandbok*.

■ Försiktighetsåtgärder vid batterianvändning

- Hetta inte upp batterierna eller släng dem i elden.
- Bär eller förvara inte batterier tillsammans med metallföremål som Halsband eller hårnålar.
- Utsätt inte batterierna för vatten, och förhindra att batterierna blir våta eller förvaras på fuktiga platser.
- Försök inte ta isär eller ändra på batterierna, inklusive batterihållarna.
- Utsätt inte batterierna för starka stötar.
- Använd inte batterier som läcker, är deformerade eller missfärgade.
- Förvara inte batterier på varma eller fuktiga platser.
- Förvara batterierna utom räckhåll för bebisar och små barn.
- Se till att batteripolariteten (⊕ och ⊖) är korrekt.

- Använd inte nya batterier tillsammans med begagnade. Använd inte laddade och urladdade batterier tillsammans.
- Använd inte olika typer eller märken av batterier på samma gång.
- Om du inte avser att använda kameran under en längre tidsperiod, ta då ut batterierna ur kameran. Observera att om kameran lämnas med batterierna uttagna så töms minnet på inställningarna för tid och datum.



Om någon batterivätska kommer i kontakt med dina händer eller kläder, spola av området ordentligt med vatten. Observera att batterivätska kan orsaka förlust av synen om den hamnar i dina ögon. Om detta inträffar, gnid inte dina ögon. Spola bort vätskan med rent vatten, och kontakta din läkare för behandling.

■ Korrekt användning av storlek AA Ni-MH batterier

- Ni-MH batterier som förvaras oanvända under längre perioder kan bli "deaktiverade". Upprepad laddning av Ni-MH batterier som bara är partiellt urladdade kan också göra att de drabbas av "minneseffekt". Ni-MH batterier som är "deaktiverade" eller påverkade av "minne" har problemet att de bara ger ström under en kort tid efter att de blivit laddade. För att förebygga detta problem, ladda ur och ladda upp dem flera gånger, med användning av kamerans funktion för "Urladdning av uppladdningsbara batterier".
 - Deaktivering och minne är specifika för Ni-MH batterier och är faktiskt inte batterifel.
 - Se *Användarhandbok* ang. proceduren för "Urladdning av uppladdningsbara batterier".
- Om någon vätska läcker från batterierna, torka ordentligt rent i batterihållaren, och sätt därefter i nya batterier.



Om någon vätska läcker från batterierna, torka ordentligt rent i batterihållaren, och sätt därefter i nya batterier.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Använd inte funktionen för "Urladdning av uppladdningsbara batterier" när alkaliska batterier används.

- För att ladda Ni-MH batterier, använd snabbbladdaren för batterier (extra tillbehör). Se instruktionerna som följer med laddaren för att säkerställa att laddaren används korrekt.
- Använd inte batteriladdaren för att ladda andra batterier.
- Notera att batterierna känns varma efter att ha laddats.
- P.g. av det sätt på vilket kameran har konstruerats, så går det åt lite ström också när kameran är avstängd. Observera särskilt att om man lämnar Ni-MH batterier i kameran under en längre period, så kan detta över-URLadda batterierna, vilket gör dem oanvändbara också efter ny laddning.
- Ni-MH batterier självURLaddas även när de inte används, och den tid de kan användas kan således förkortas.
- Ni-MH batterier försämrans snabbt om de överURLaddas (t.ex. genom att URLadda batterierna i ett blyttljus). Använd funktionen för "Urladdning av uppladdningsbara batterier" som finns i kameran för att ladda ur batterierna.
- Ni-MH batterier har en begränsad servicelivslängd. Om ett batteri bara kan användas en kort tid, också efter upprepade URLaddnings

och laddningscykler, så kan det ha nått slutet på sin service-livslängd.

■ Kassering av batterier

- När du kasserar batterier, gör detta i enlighet med dina lokala bestämmelser för sophantering.

3 Noteringar för båda modellerna

(1) (2)

■ Växelströmsadapter

Använd alltid växelströmsadaptern med kameran. Användningen av en annan växelströmsadapter än FUJIFILMS växelströmsadapter kan skada din digitala kamera.

För mer information ang. växelströmsadaptern, se *Användarhandbok* för din kamera.

- Använd endast växelströmsadaptern inomhus.
- Sätt in anslutningsssladdens kontakt ordentligt i likströmsanslutningens ingång.
- Stäng av FUJIFILMS digitala kamera innan du tar bort sladden från likströmsanslutningens ingång. För att koppla bort, drag försiktigt i kontakten. Drag inte i sladden.
- Använd inte växelströmsadaptern med någon annan apparat än din kamera.
- Under användning blir växelströmsadaptern het att ta på. Detta är normalt.
- Ta inte isär växelströmsadaptern. Att göra så kan vara farligt.
- Använd inte växelströmsadaptern på en het eller fuktig plats.

- Utsätt inte växelströmsadaptern för starka stötar.
- Växelströmsadaptern kan avge ett surrande ljud. Detta är normalt.
- Om den används nära en radio kan växelströmsadaptern orsaka radiostörningar. Om detta inträffar, flytta kameran bort från radion.

Innan kameran används

Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.

■ Gör testtagningar innan du börjar fotografera

För viktiga fotograferingar (som vid bröllop och långväga resor), gör alltid testtagningar, och titta på bilden för att vara säker på att kameran fungerar normalt.

- FUJIFILM Corporation kan inte acceptera ansvar för eventuella indirekta förluster (som kostnader för fotografering eller förlust av inkomst från fotografering) som uppstått p.g. av felaktigheter hos denna produkt.

■ Anmärkningar ang. Copyright

Bilder som tagits med användning av ditt digitala kamerasystem får inte användas på sätt som inkräktar på copyright-lagar utan ägarens medgivande, såvida inte bilderna endast är avsedda för personlig användning. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden,

underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsedda för personlig användning. Användare omeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under copyright-lagar är bara tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa copyright-lagar.

■ Hantering av din digitala kamera


För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stöt eller chock medan en bild sparas.

■ Flytande kristall

Om LCD-skärmen är skadad, var särskilt försiktig med den flytande kristallen i monitorn. Om någon av följande situationer skulle uppstå, vidtag då snabbt den åtgärd som är indikerad.

- Om flytande kristall kommer i kontakt med din hud: Torka av området med en trasa och tvätta därefter ordentligt med tvål och rinnande vatten.
- Om flytande kristall hamnar i ditt öga: Spola det drabbade ögat med rent vatten under åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- Om flytande kristall sväljs: Spola din mun ordentligt med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning. Uppsök sedan medicinsk hjälp.

■ Varumärkesinformation

-  och **xD-Picture Card™** är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT är ett registrerat varumärke som tillhör International Business Machines Corp. i USA.
- Macintosh, QuickTime och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Windows 7, Windows Vista och Windows-logotypen är varumärken som tillhör företagsgruppen Microsoft.
- Varumärket IrSimple™ ägs av Infrared Data Association®.
- Varumärket IrSS™ eller varumärket IrSimpleShot™ ägs av Infrared Data Association®.
- SDHC-loggan är ett varumärke.
- HDMI-logotypen är ett varumärke.
- YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc.
- Andra företags- eller produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken för respektive företag.

■ Anmärkningar ang. elektrisk interferens

Om kameran ska användas i sjukhus eller i flygplan, vänligen notera att denna kamera kan störa annan utrustning i sjukhuset eller flygplanet. För mer information, kontrollera tillämpliga bestämmelser.

■ Förklaring av färg-TV system

NTSC: National Television System Committee, specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA., Canada och Japan.

PAL: Phase Alternation by Line, ett färg-TV system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format är ett nyligen reviderat digitalt kamera-filformat som innehåller diverse fotograferingsinformation för optimal utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

Om denna bruksanvisning

Läs igenom denna bruksanvisning och varningarna på sidorna ii–vi innan du använder kameran. För information om specifika ämnen, konsultera källorna nedan.

✓ **Frågor och svar om kameran**..... s. viii

Du vet vad du vill göra, men vet inte vad det heter? Hitta svaret i "Frågor och svar om kameran".

✓ **Felsökning**..... s. 89

Har du ett specifikt kameraproblem? Hitta svaret här.

✓ **Ordlista** s. 100

Här kan du hitta förklaringar av vissa tekniska termer.

✓ **Innehållsförteckning** s. xi

"Innehållsförteckningen" ger en översikt över hela bruksanvisningen. De viktigaste kamerafunktionerna listas här.

✓ **Varningsmeddelanden och displayer** s. 96

Ta reda på vad som ligger bakom en blinkande ikon eller ett felmeddelande i monitorn.

✓ **Restriktioner för kamerainställningar** **Grundläggande bruksanvisning**

Se kamerans *Grundläggande bruksanvisning* för restriktioner gällande de tillgängliga alternativen i varje fotoläge.

Minneskort

Bilder kan lagras i kamerans internminne eller på separat sålda SD- och SDHC-minneskort. I denna bruksanvisning används benämningen "minneskort" för SD-minneskort. För mer information, se sida 9.

Frågor och svar om kameran

Hitta poster enligt uppgift.

Inställning av kameran

Fråga	Nyckelfras	Se sida
Hur ställer jag in kamerans klocka?	Datum och tid	13
Hur ställer jag in klockan på lokal tid när jag är ute och reser?	Tidsskillnad	81
Hur gör jag för att förhindra att displayen stängs av automatiskt?	Autoavstängning	84
Hur gör jag displayen ljusare eller mörkare?	LCD-ljusstyrka	79
Hur stoppar jag kameran från att pipa och klicka?	Ljudvolym och slutarljudvolym	79
	Tyst läge	18
Kan jag ändra slutarljudet?	Slutarljud	79
Vad betyder ikonerna på displayen?	Displayer	3
Hur mycket laddning finns kvar i batteriet?	Batterinivå	16

Dela bilder


Fråga	Nyckelfras	Se sida
Kan jag skriva ut bilder på min hemmaskrivare?	Skriva ut bilder*	49
Kan jag kopiera bilderna till min dator?	Visa bilder på en dator	55

* Besök <http://fujifilm.com/3d/print/> för information om utskrift av **3D**-bilder.

Ta bilder

Fråga	Nyckelfras	Se sida
Hur tar jag 3D -bilder?	Ta 3D -bilder	15
Hur tar jag 2D -bilder?	Ta 2D -bilder	21
Hur spelar jag in filmer i 3D eller 2D ?	Spela in filmer	44
Hur tar jag fina porträtt?	Intelligent ansiktsdetektion	67
Kan jag välja egna inställningar för olika motiv?	Motivprogram	22
Hur tar jag närbilder?	Makroläge (närbilder)	34
Hur undviker jag att blixten utlöses?	Blixtläge	35
Hur undviker jag röda ögon när jag använder blixt?		
Hur gör jag mörka partier ljusare på motiv i motljus?		
Hur tar jag en serie bilder i en enda tagning?	Seriebildsläge	66
Hur tar jag ett grupporträtt som inkluderar fotografen?	Självtutlösläge	37
Kan jag välja slutarhastighet eller bländaröppning?	P -, A - och M -lägena	24–26

Visa bilder

Fråga	Nyckelfras	Se sida
Hur växlar jag mellan visning i 3D och 2D ?	Växla mellan 3D och 2D	39
Hur visar jag mina 3D -bilder?	Visa 3D -bilder	20
Hur visar jag mina 2D -bilder?	Visa 2D -bilder	21
Hur visar jag mina bilder?	Uppspelning av en bild	39
Hur raderar jag den aktuella bilden?	Knappen 	20
Kan jag välja andra bilder för radering?	Radera bilder	42
Kan jag zooma in på bilder under uppspelningen?	Uppspelningszoom	40
Hur visar jag många bilder samtidigt?	Multibildsuppspelning	41
Hur visar jag alla bilder som tagits samma dag?	Sortera efter datum	41
Kan jag skydda mina bilder från oavsiktlig radering?	Skydda	72
Kan jag dölja ikonerna i displayen när jag visar mina bilder?	Välja ett visningsformat	39

Innehållsförteckning

För din säkerhet	ii
Säkerhetsanmärkningar.....	ii
Om denna bruksanvisning.....	vii
Frågor och svar om kameran	viii

Innan du börjar

Introduktion	1
Symboler och begrepp.....	1
Medföljande tillbehör	1
Kameradelar.....	2
Kameradisplayer.....	3
Lägesväljaren.....	4

Komma igång

Ladda batteriet.....	5
Sätta i batteriet.....	6
Sätta i ett minneskort.....	9
Slå på och stänga av kameran	12
Fotoläge.....	12
Uppspelningssläge.....	12
Grundinställning	13

Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta 3D -bilder i autoläge	15
Visa 3D -bilder	20
Fotografera och visa 2D -bilder.....	21
Ta bilder i 2D	21
Visa bilder i 2D	21

Mer om fotografering

Fotoläge.....	22
📷 AUTO.....	22
SP1/SP2 MOTIVPROGRAM	22
M MANUELL	24
A TIDSAUTOMATIK.....	25
P PROGRAM AE.....	26
42D AVANCERAD 2D	27
📺 TELE/VID	28
🚗 2 FÄRGER.....	28
📷 2-KÄNSLIGHET	28
43D AVANCERAD 3D	29
📷 INDIV. SLUTARE 3D.....	30
📷 3D-FOTOG. M. INTERV.	31
Fokuseringsläs.....	32
👉 Makroläge (närbilder)	34
🔗 Använda blix (superintelligent blix).....	35
☺ Använda självutlösaren.....	37

Mer om uppspelning

Uppspelningalternativ	39
Uppspelningszoom.....	40
Multibildsuppspelning	41
Sortera efter datum.....	41
🗑️ Radera bilder	42


Filmer

 Spela in filmer	44
 Visa filmer	46

Anslutningar

Visa bilder på TV	47
Visa bilder på en 3D TV	48
Skriva ut bilder via USB (endast 2D)	49
Ansluta kameran	49
Skriva ut valda bilder	50
Skriva ut DPOF-bildbeställningen	52
Skapa en DPOF-bildbeställning	53
Visa bilder på en dator	55
Installera programvaran	55
Ansluta kameran	57

Menyer

Använda menyerna: Fotoläge	60
Använda fotograferingsmenyn	60
Alternativ för fotograferingsmenyn	61
ISO ISO	63
 BILDSTORLEK	64
 BILDKVALITET	65
 FINEPIX FÄRG	65
 VITBALANS	66
 SERIEBILD	66
 ANSIKTSDETEKTION (endast 2D)	67
 LJUSMÄTMETOD	68
 2D AF-LÄGE (endast 2D)	68
Använda menyerna: Uppspelningsläge	69
Använda bildvisningsmenyn	69
Alternativ för bildvisningsmenyn	69
 PARALLAX-KONTROLL (endast 3D)	70
 BILDSPEL	70
 TAR BORT RÖDA ÖGON (endast 2D)	71
 SKYDDA	72
 BESKÄR BILD	73
 ÄNDRA STORLEK	74
 ROTERA BILD (endast 2D)	75
 KOPIERA	76

Inställningsmenyn	78	Teknisk information	
Använda inställningsmenyn	78	Extra tillbehör	86
Alternativ för inställningsmenyn	79	Tillbehör från FUJIFILM	87
 TIDSSKILLNAD	81	Kamerans skötsel	88
 FORMATERA	82	Felsökning	
 BILDSKÄRM	82	Felsökning	89
 BILDNUMRERING	83	Varningsmeddelanden och displayer	96
 HDMI-UTMATNING	83	Bilaga	
 AUTO AVSTÄNGNING	84	Ordlista	100
 DIGITAL ZOOM (endast 2D)	84	Kapacitet Internminne/Minneskort	102
 KONTR. OPT AXEL	85	Specifikationer	103
 3D-INSPELNING	85		
 3D VARNING	85		

Försiktigt: Användning av FinePix REAL 3D W3

2D-visning rekommenderas för små barn (upp till sex år), vars synsinne fortfarande utvecklas, och för personer med stor skillnad mellan synen på de båda ögonen. Dessa personer kan ha svårt eller finner det omöjligt att uppfatta **3D**-effekten. Om du känner trötthet eller obehag vid granskning av **3D**-bilder, så upphör genast. Ta tio minuters rast varje halvtimme. Byt genast till **2D** om **3D**-bilder fortfarande framträder dubbelt efter att du har justerat parallaxen. Personer med känd fotokänslig epilepsi eller hjärtsjukdom, som inte är helt friska eller lider av trötthet eller sömnsvårigheter eller är påverkade av alkohol bör avstå från att se på **3D**-bilder. Granskning av **3D**-bilder då du är i rörelse kan orsaka trötthet eller obehag.

För att undvika negativa effekter på synen ska bilder som visas på HDMI-enheter ses från ett avstånd lika med minst två gånger skärmens bredd. Skärmen bör inte heller vara större än 65 tum. Välj **2D** för skärmar större än 65 tum.

Filformat

3D-bilder tas i ett av två nya format: multibildsformat för bilder (s. 20, 100) och 3D-format för filmer (s. 44, 100).

2D-bilder tas i existerande format.

Introduktion

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

 **Försiktigt:** Denna information bör läsas före användning för att säkerställa korrekt användning.

 **Obs!:** Punkter att lägga märke till när kameran används.

 **Tips:** Annan information som kan vara användbar när kameran används.

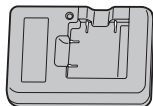
Menyer och annan text på kameramonitorn visas i fet stil. I användarhandbokens illustrationer kan det som visas på monitorn förenklas i förklarande syfte.

Medföljande tillbehör

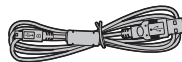
Följande delar medföljer kameran:



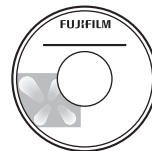
Uppladdningsbart batteri
NP-50



Batteriladdare BC-45W



USB-kabel



CD-ROM

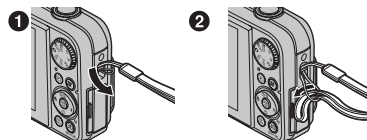
- Grundläggande bruksanvisning
- Rem

Fästa remmen

Fäst remmen som visas.

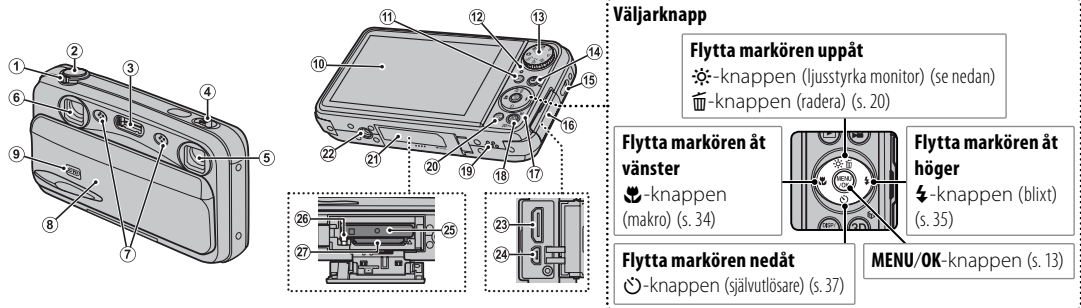
Försiktigt

Fäst remmen runt handleden för att inte riskera tappa kameran.



Kameradelar

Se sidhänvisningen till höger om varje del för mer information.



1	Zoomkontroll.....	16, 40, 45	10	Monitor.....	3	20	DISP (display)/BACK-knapp.....	17, 39
2	Avtryckare.....	19	11	▶-knapp (uppspelning).....	20, 39	21	Lock för batterifack.....	6
3	Blixt.....	35	12	Indikatorlampa.....	19	22	Stativgånga.....	
4	∞-kontroll (parallax).....	15	13	Lägesväljare.....	4	23	HDMI-minikontakt.....	48
5	Vänster lins.....		14	📷-knapp (film/foto).....	44	24	USB och A/V-anslutning.....	47, 49, 57
6	Höger lins.....		15	Remfäste.....	1	25	Batterifack.....	6, 10
7	Mikrofon.....	44	16	Skydd för anslutningar ..	47, 48, 49, 57	26	Batterilås.....	6, 7
8	På/av-knapp och linsskydd.....	12	17	Indikator för 3D-läge.....	15	27	Minneskortplats.....	10
9	Belysning.....		18	3D-knapp (3D / 2D).....	15, 21, 39, 44			
	Självlöslarlampa.....	38	19	Högtalare.....	46			

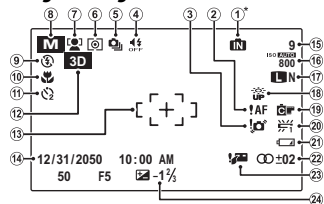
📌 Tips: Monitors ljusstyrka

Genom att trycka lätt på ☀-knappen kan du öka monitors ljusstyrka och göra displayen lättare att se i starkt ljus. Normal ljusstyrka återfås när ett foto tas.

Kameradisplayer

Följande indikatorer kan visas vid fotoografering och uppspelning:

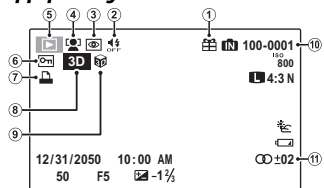
Fotografering



* **M**: visar att inget minneskort är isatt och att bilderna lagras i kamerans internminne (s. 9).

1	Internminnesindikator*	9	13	Fokuseringsram	18, 68
2	Fokusvarning	18, 96	14	Datum och tid	13, 79
3	Oskärpevarning	35, 96	15	Antalet tillgängliga bilder	102
4	Indikator för tyst läge	18	16	Känslighet	63
5	Seriebildsläge	66	17	Bildkvalitet/storlek	64, 65
6	Ljutmätning	68	18	Indikator för ljus monitor	2
7	Indikator för intelligent ansiktsdetektion	67	19	FINEPIX-färg	65
8	Fotograferingsläge	61	20	Vitbalans	66
9	Blixtläge	35	21	Batterinivå	16
10	Makroläge (närbild)	34	22	Parallaxdisplay	15
11	Självtvölösarindikator	37	23	Varning för att linsen är skymd	96
12	3D/2D -lägesindikator	15, 21, 39, 44	24	Exponeringskompensation	61

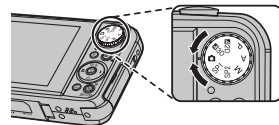
Uppspelning



1	Presentbild	39	6	Skyddad bild	72
2	Indikator för tyst läge	18	7	Indikator för DPOF-utskrift	54
3	Indikator för röda ögon-borttagning	71	8	3D/2D -lägesindikator	15, 21, 39, 44
4	Indikator för intelligent ansiktsdetektion	40, 71	9	3D -bild	20
5	Indikator för uppspelningsläge	20, 39	10	Bildnummer	83
			11	Parallaxdisplay	15

Lägesväljaren

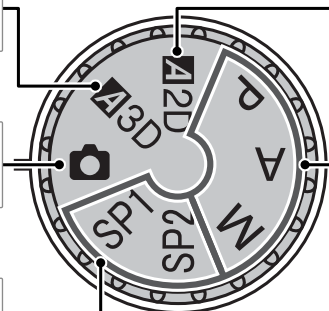
För att välja ett fotograferingsläge, ställ in lägesikonen i höjd med markeringen bredvid lägesväljaren.



3D (AVANCERAD 3D): Ta två bilder med den vänstra linsen för bättre valmöjlighet vid inramning **3D** (s. 29).

(AUTO): Ett enkelt "sika och fota"-läge som rekommenderas för förstagångsanvändare av digitalkameror (s. 15).

SP1, SP2 (MOTIVPROGRAM): Välj en scen som lämpar sig för motivet eller fotograferingsförhållandena och låt kameran sköta resten (s. 22).



2D (AVANCERAD 2D): Använd den högra och den vänstra linsen för att ta två **2D**-bilder med olika inställningar samtidigt (s. 27).

P, A, M: Välj för full kontroll över kamerainställningar, inklusive bländare (**M** och **A**) och/eller slutarhastighet (**M**, s. 24).

Ladda batteriet

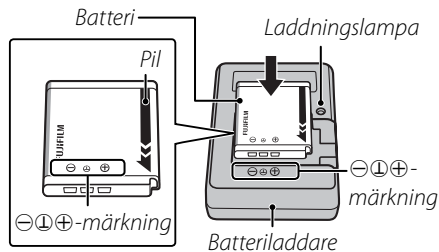
Batteriet är inte uppladdat vid leveransen. Ladda batteriet innan användning.

Batterier

Kameran använder ett NP-50 laddningsbart batteri.

1 Sätt batteriet i laddaren.

Sätt i batteriet i den medföljande laddaren så som visas. Kontrollera att batteriets riktning överensstämmer med den som indikeras av märkningen ⊕ ⊖ ⊖.



Försiktigt

- Koppla loss laddaren när den inte används.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en mjuk, torr trasa. I annat fall kanske batteriet inte kan laddas.
- Laddningstiden ökar vid låga temperaturer.

2 Anslut laddaren.

Anslut laddaren till ett vägguttag. Laddningsindikatorn tänds.

Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteristatusen enligt följande:

Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Inget batteri isatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet är fulladdat.	Ta bort batteriet.
På	Batteriet laddas.	—
Blinkar	Fel på batteriet.	Koppla bort laddaren och ta bort batteriet.

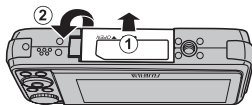
3 Ladda batteriet.

Ta bort batteriet när det har laddats färdigt. Se sida 106 för information om laddningstider.

Sätta i batteriet

Sätt i batteriet i kameran såsom beskrivs nedan.

1 Öppna batterifackslocket.



Obs!

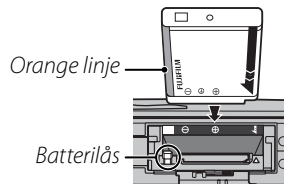
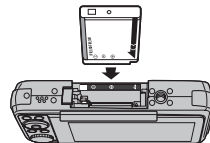
Se till att kameran är avstängd innan du öppnar batterifackslocket.

Försiktigt

- Öppna inte batterifackslocket när kameran är påslagen. I annat fall finns det risk att bildfiler eller minneskort skadas.
- Använd inte våld för att öppna eller stänga batterifackslocket.

2 Sätt i batteriet.

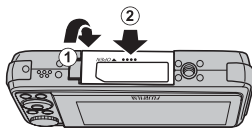
Passa ihop den orange linjen på batteriet med den orange spärrhaken och skjut in batteriet i kameran samtidigt som du håller spärrhaken tryckt åt ena sidan. Kontrollera att batteriet sitter fast ordentligt.



Försiktigt

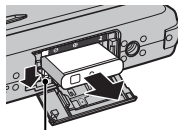
Sätt in batteriet åt rätt håll. **Använd INTE våld och försök inte sätta in batteriet upp och ned eller bak och fram.** Batteriet glider lätt in i rätt position.

3 Stäng batterifackslocket.



Ta ur batteriet

Slå av kameran. Öppna sedan batterifackslocket, tryck spärrhaken åt sidan och ta ur batteriet så som visas.



Batterilås

Försiktigt

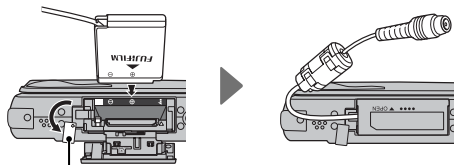
Stäng av kameran innan du tar ur batteriet.

Försiktigt

- Fäst inte klistermärken eller andra föremål på batteriet. I annat fall finns risk att batteriet fastnar inne i kameran och inte kan tas ut.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna på sidan iv.
- Använd endast batterier som är avsedda för användning tillsammans med denna kamera. I annat fall finns risk för fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Tips: Använda en nätadapter

- Kameran kan drivas med en nätadapter och DC-kopplare (säljs separat). Lyft upp och rotera locket till DC-kopplarens kabelkanal så som visas och sätt in DC-kopplaren i batterifacket. Kontrollera att kabeln till DC-kopplaren löper igenom kabelkanalen. Se bruksanvisningarna för nätadaptern och DC-kopplaren för närmare information.



*Skydd för DC-kopplarens
kabelkanal*

- Om kameran drivs med en nätadapter visas demolägesinstruktioner när kameran slås på. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att avbryta demoläget. Demoläget kan avaktiveras med alternativet **DEMO-LÄGE** i inställningsmenyn (s. 80).

Sätta i ett minneskort

Även om kameran kan lagra bilder i internminnet kan SD-minneskort (säljs separat) användas för att lagra ytterligare bilder.

När inget minneskort är isatt visas **[IN]** på monitorn och internminnet används för inspelning och uppspelning. Eftersom kamerafel kan orsaka att internminnet blir förstört bör bilderna i internminnet regelbundet överföras till en dator och sparas på en hårddisk eller på flyttbara medier som cd- eller dvd-skivor. Bilderna i internminnet kan även kopieras till ett minneskort (se sidan 76). För att förhindra att internminnet blir fullt, se till att radera bilder som inte längre behövs.

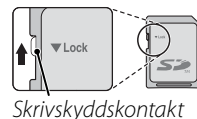
När ett minneskort sätts i som beskrivs nedan kommer kortet att användas för inspelning och uppspelning.

■ Kompatibla minneskort

FUJIFILMs och SanDisks SD- och SDHC-minneskort har godkänts för användning i kameran. En fullständig lista över godkända minneskort finns tillgänglig på http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Driften kan inte garanteras med andra kort. Kameran kan inte användas med **xD-Picture Cards** eller **MultiMediaCard (MMC)**-enheter.

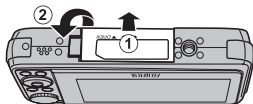
⚠ Försiktigt

SD-minneskort kan låsas vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller spela in eller radera bilder. Innan ett SD-minneskort sätts i, skjut skrivskyddskontakten till olåst läge.



■ Sätta i ett minneskort

1 Öppna batterifackslocket.

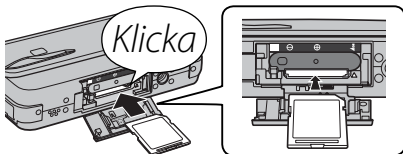


⚠ Obs!

Se till att kameran är avstängd innan du öppnar batterifackslocket.

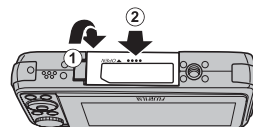
2 Sätt i minneskortet.

Håll minneskortet åt det håll bilden visar och skjut in det tills det klickar på plats i kortplatsen.



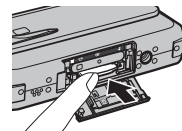
Se till att kortet sitter åt rätt håll. Sätt inte i det snett eller med våld. Om minneskortet inte är isatt riktigt kommer bilder att sparas i det interna minnet.

3 Stäng batterifackslocket.



● Ta ur minneskort

Slå av kameran och tryck sedan in kortet och lossa det försiktigt. Kortet kan nu tas ur för hand.



⚠ Försiktigt

- Minneskortet kan hoppa ut om du tar bort fingret omedelbart efter att du tryckt in kortet.
- Minneskort kan vara varma när de tas ut ur kameran. Detta är normalt och visar inte på något fel.

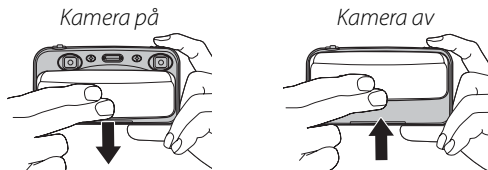
Försiktigt

- ***Stäng inte av kameran eller ta ur minneskortet medan minneskortet formateras eller data spelas in på eller raderas från kortet.*** I annat fall kan kortet skadas.
- Formatera minneskortet före första användningen, och se till att omformatera alla minneskort sedan de använts i en dator eller annan enhet. För mer information om hur du formaterar minneskort, se sida 82.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, sök omedelbart läkarvård.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmått på ett SD-kort kan eventuellt inte skjutas ut på normalt sätt; om kortet inte skjuts ut, ta med kameran till en auktoriserad serviceverkstad. Ta inte ut kortet med våld.
- Fäst inte etiketter på minneskortet. Tas etiketterna bort kan det leda till fel på kameran.
- Filminspelning kan avbrytas av vissa typer av SD-minneskort. Använd ett kort med en skrivhastighet av klass 6 (6 MB/s) eller bättre för att spela in filmer.
- Data i internminnet kan raderas eller förstöras ifall kameran ska repareras. Tänk på att reparatören kan se bilderna i internminnet.
- När ett minneskort eller internminne i kameran formateras skapas en mapp i vilken bilder kan lagras. Döp inte om och radera inte denna mapp, använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller byta namn på bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder från minneskort eller internminnet. Innan du redigerar eller byter namn på filer, kopiera dem till en dator och redigera eller byt namn på kopiorna, inte originalen.


Slå på och stänga av kameran

Fotoläge

För att slå på kameran, öppna linsskyddet så som visas nedan. Kameran slås av när linsskyddet stängs.





Tips: Ändra till uppspelningsläge

Tryck på -knappen i cirka en sekund för att starta uppspelningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotoläget.


Försiktigt

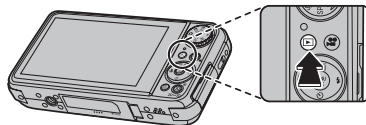
Bilder kan påverkas av fingeravtryck och andra märken på linserna. Se till att linserna är rena.

Tips: Autoavstängning

Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tid som valts i menyn  **AUTO AVSTÄNGNING** (s. 84). För att slå på kameran, stäng och öppna linsskyddet eller tryck på -knappen i ungefär en sekund.

Uppspelningsläge

För att slå på kameran och starta uppspelningen utan att öppna linsskyddet, tryck på -knappen i cirka en sekund.



Öppna och stäng linsskyddet för att stänga av kameran.

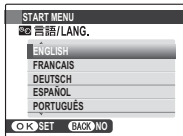
Tips: Ändra till fotoläge

För att gå tillbaka till fotoläget, tryck in avtryckaren halvvägs. Tryck på -knappen för att återgå till uppspelning.

Grundinställning

En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på. Ställ in kameran som beskrivs nedan (för information om återställning av klockan eller ändring av språk, se sida 79).

1 Välj ett språk.



1.1 Tryck väljarknappen uppåt, nedåt, åt vänster eller höger för att markera ett språk.

1.2 Tryck på **MENU/OK**.



2 Ställ in datum och tid.



2.1 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck uppåt eller nedåt för att ändra. För att ändra den ordning år, månad och dag visas, markerar du datumformatet och trycker väljarknappen uppåt eller nedåt.

2.2 Tryck på **MENU/OK**.



3 Välj meny för energival.



3.1 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett av följande:

- **STRÖMSPAR 1**/ **STRÖMSPAR 2**: Spara batteri. Välj **STRÖMSPAR 1** för att visa **3D**-bilder i **2D** så sparas mer batteri.
- **SNABB AF**: Minska fokuseringstiden och få en snabb slutreaktion.




3.2 Tryck på **MENU/OK**.




Tips: Kamerans klocka

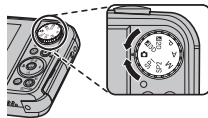
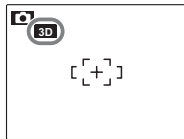
Om batteriet tas bort under en längre tid kommer klockan att återställas och dialogrutan för val av språk kommer att visas när kameran slås på. Om batteriet sitter kvar i kameran i cirka fyra dagar, kan batterierna tas bort i cirka sju dagar utan att klockan, det valda språket eller menyn för energival återställs.

Ta 3D-bilder i autoläge

Detta avsnitt beskriver hur du tar 3D-bilder i läge  (auto).

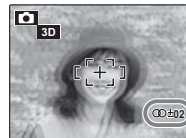
1 Sätt på kameran.
Öppna linsskyddet helt.

2 Vrid lägesväljaren till .
3D visas i monitorn
och indikatorn för **3D**-
läget lyset.

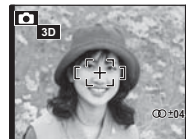


Parallax (s. 101)


Hur **3D**-bilder framträder kan justeras med -kontrollen (s. 2). Antal procent visas i monitorn. Tryck på avtryckaren för att ta en bild med aktuell inställning, eller tryck två gånger på **3D**-knappen för att återställa parallaxen.



Tänk på att när parallaxen justeras reduceras den horisontella bildtäckningen. Det område som försvinner visas med svarta kanter i displayen.



Tips: Autoparallax

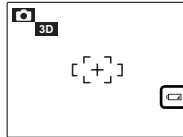
Välj **PÅ** för  **AUTO PARALL-KONTR** för automatisk parallaxjustering (s. 62). Parallax kan justeras manuellt även om **PÅ** har valts.





Försiktigt: Överdriven parallax

För mycket parallax kan göra 3D-effekten omöjlig att uppnå.

3 Kontrollera batterinivån.

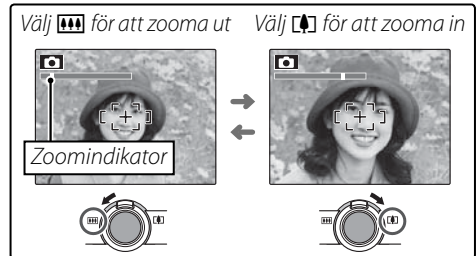
Kontrollera batterinivån på displayen.



Indikator	Beskrivning
 (vitt)	Batteriet delvis urladdat.
 (vitt)	Batteriet mer än hälften urladdat.
 (rött)	Låg batterinivå. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är urladdat. Stäng av kameran och ladda batteriet.

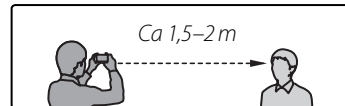
4 Rama in bilden.

Placera huvudmotivet i fokuseringsramen och använd zoomkontrollen för att rama in bilden i displayen.



Obs! 3D

3D effekten kanske inte framträder då stark zoom används eller för motiv som befinner sig bortanför rekommenderat avstånd (s. 103), dåligt upplysta motiv eller motiv i kanten på bilden. För bästa resultat rekommenderas ett avstånd på 1,5–2 m (vidvinkel).



Hålla kameran

Håll kameran stadigt med bägge händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.



För att förhindra störning av **3D**-effekten och för att förhindra att bilden förlorar fokus eller blir för mörk (underexponering), håll fingrar och annat borta från linserna och blixten. Tänk på att **3D**-effekten kanske inte framträder om displayen inte hålls rak.

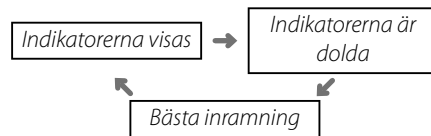


Tips: Fokuseringslås

Använd fokuseringslåset (s. 32) för att fokusera på motiv som inte är inom fokuseringsramen.

Fotograferingsinformation

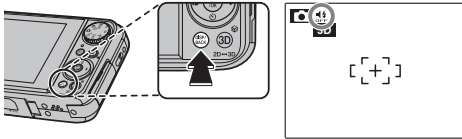
För att välja den fotograferingsinformation och de guider som visas trycker du på **DISP/BACK**-knappen.





Om indikatorerna döljs är det lättare att se **3D**-effekten. För att använda bästa inramning, placera huvudmotivet i skärningspunkten mellan två linjer eller passa samman de horisontella linjerna med horisonten. Använd fokuseringslåset (s. 32) för att fokusera på motiv som inte är i mitten av ramen i det slutliga fotografiet.

Tyst läge

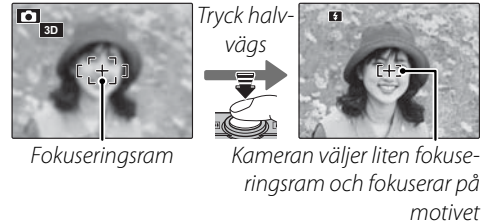
I situationer då ljud eller ljus från kameran inte önskas, tryck på **DISP/BACK** tills  visas (tyst läge kan också väljas med alternativet  **TYST LÄGE** i inställningsmenyn, se s. 79 för instruktioner).



Kamerans högtalare, blix, hjälplampa och självutlösarlampa stängs av och blix- och volyminställningar kan inte justeras (tänk på att blixten fortfarande kommer att avfyra när  har valts i motivläge). För att återgå till normal drift trycker du på **DISP/BACK**-knappen tills -ikonen ej längre visas.

5 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på huvudmotivet i fokuseringsramen.



Obs!

Linserna kan ge ifrån sig ljud när kameran fokuserar. Detta är normalt.

Om kameran kan fokusera med båda linserna piper den två gånger och indikatorlampan lyser grönt.

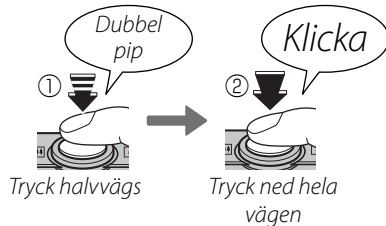
Om kameran inte kan fokusera blir fokuseringsramen röd, **!AF** visas och indikatorlampan blinkar grönt. Omkomponera bilden eller använd fokuseringslåset (s. 32).

6 Ta bilden.

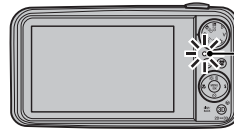
Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

**Tips: Avtryckaren**

Avtryckaren har två lägen. När avtryckaren trycks ned halvvägs (①) ställs fokus och exponering in. Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta bilden (②).

**Obs!**

Om motivet är dåligt upplyst kan blixten avfyras då bilden tas. För information om hur du använder blixten när belysningen är svag, se sidan 35.

Indikatorlampan

Indikatorlampan

Indikatorlampan visar kamerastatus enligt följande:

Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grönt	Fokusering låst.
Blinkar grönt	Varning som gäller oskarpa, fokusering eller exponering. Bilden kan tas.
Blinkar grönt och orange	Spelar in bilder. Ytterligare bilder kan tas.
Lyser orange	Spelar in bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.
Blinkar röd	Lins- eller minnesfel (internminnet eller minneskortet är fullt eller oformaterat, formateringsfel eller annat minnesfel).


Tips: Varningar

Detaljerade varningar visas i displayen. Se sidorna 96–99 för mer information.

Visa 3D-bilder

Bilder kan visas i monitorn. När du tar viktiga foton, ta först en provbild och kontrollera resultatet. **3D**-bilder lagras i multi-pictureformat (".mpo"), medan JPEG-kopior kan spelas in om **MPO+JPEG** väljs för alternativet **MPO 3D-INSPELNING** i inställningsmenyn.

1 Tryck på -knappen.

Den senaste bilden visas i monitorn. Bilder tagna i **3D** visas med ikonen . Kontrollera att **3D** visas i displayen.





2 Visa ytterligare bilder.

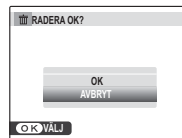
Tryck väljarknappen åt höger för att visa bilder i den ordning de tagits, åt vänster för att visa dem i omvänd ordning.



Tryck på avtryckaren för att återgå till foto-läget.

Radera bilder

För att radera bilden som för närvarande visas i monitorn trycker du väljarknappen uppåt () till . Följande dialogruta visas.



För att radera bilden, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. För att avsluta utan att radera bilden markerar du **AVBRYT** och trycker på **MENU/OK**.



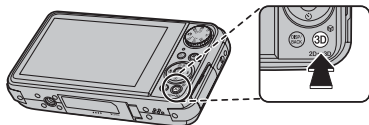
Tips: Bildvisningsmenyn

Bilder kan även raderas från bildvisningsmenyn (sid. 42).

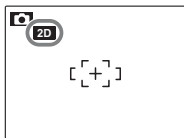
Fotografera och visa **2D**-bilder

Ta bilder i 2D

För att ta bilder i **2D**, tryck på **3D**-knappen för att välja läge **2D**.



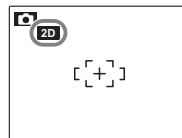
Ta bilder så som beskrivs på sidorna 15–19. **2D** visas i monitorn, bilder tas med den vänstra linsen och sparas i (".jpg") JPEG-format (Exif 2.3).



Tänk på att bildvinkeln är olika för bilder tagna i **2D** och **3D**.

Visa bilder i 2D

2D-bilder kan visas så som beskrivs på sidan 20. Tänk på att när **3D**-bilder visas i **2D** så visas endast den bild som tagits med den vänstra linsen.



Bilder som tagits med **2D** har inte någon **3D**-ikon.

Fotoläge

Välj fotoläge efter platsen eller typ av motiv. Vrid lägesväljaren till önskad inställning för att välja ett fotograferingsläge (s. 4). Följande alternativ är tillgängliga:

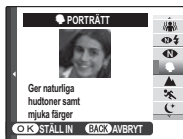
AUTO

Välj för skarpa, klara ögonblicksbilder (s. 15). Detta läge rekommenderas för de flesta situationer.

SP1/SP2 MOTIVPROGRAM

Kameran erbjuder ett val av "motiv," som vart och ett anpassats till särskilda fotograferingsförhållanden eller en specifik typ av motiv som kan tilldelas **SP1** och **SP2**-positionerna på lägesväljaren. Varje position kan tilldelas ett motiv:

















- 1 Välj **SP1** eller **SP2** och tryck på **MENU/OK** för att visa följande meny.



Obs! Om fotograferingsmenyn visas, markera  **MOTIVPROGRAM** och tryck på **MENU/OK**.

- 2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett motiv (s. 23).
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.
- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsläget.



Motiv	Beskrivning
 ANTI OSKÄRPA	Välj läge  ANTI OSKÄRPA (bildstabilisering) för snabba slutarhastigheter som minskar oskärpa orsakad av kameraskakning eller att motivet rör sig. Rekommenderas vid fotografering av barn och husdjur.
 NAT. LJUS & ⚡	Uppnå goda resultat med motiv i motljus och andra svåra ljusförhållanden. Kameran tar två bilder: en utan blix och en med.
 NATURL. LJUS	Utnyttja det naturliga ljuset inomhus, i svagt ljus eller där blixten inte kan användas. Blixten stängs av och känsligheten höjs för att minska oskärpa.
 PORTRÄTT	Välj detta läge för mjuktonade porträtt med naturliga hudtoner.
 LANDSKAP	Välj detta läge för tydliga och klara bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
 SPORT	Välj detta läge vid fotografering av rörliga motiv.  SNABB AF väljs automatiskt för  MENY ENERGI-VAL och kameran prioriterar snabbare slutarhastigheter.
 NATT	Välj detta läge för dåligt upplysta motiv i skymningen eller på natten. Känsligheten höjs automatiskt för att minska oskärpa orsakat av kameraskakningar.
 NATT(STATIV)	Välj detta läge för fotografering på natten med långsamma slutarhastigheter. Använd ett stativ för att förhindra oskärpa.
 SOLNEDGÅNG	Fånga de livfulla färgerna i soluppgång och solnedgång.
 SNÖ	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.
 STRAND	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan på solbelysta stränder.
 UNDER VATTEN	Välj för klar blå färg i bilder av motiv i akvarium.
 FEST	Utnyttja bakgrundsbelysningen inomhus under förhållanden med lite ljus.

M MANUELL

I det här läget kan du välja både slutarhastighet och bländaröppning. Exponeringen kan om så önskas ändras från värdet som valts av kameran.

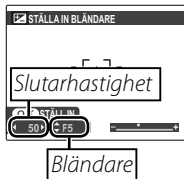
1 Välj läge **M** och tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **STÄLLA IN BLÄNDARE**.



3 Tryck på **MENU/OK**. Slutarhastigheten och bländaröppningen visas.



4 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att välja bländare, vänster eller höger för att välja slutarhastigheten.



5 Tryck på **MENU/OK**.



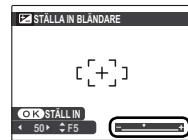
6 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsläget.



7 Ta bilder.

Exponeringsindikatorn

Exponeringsindikatorn visar den grad med vilken bilden under- eller överexponeras vid aktuella inställningar.



A TIDSAUTOMATIK

I detta läge kan du välja bländare samtidigt som du låter kameran styra slutarhastigheten för optimal exponering.

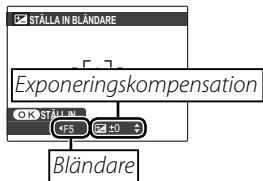
1 Välj läge **A** och tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för markera **STÄLLA IN BLÄNDARE**.



3 Tryck på **MENU/OK**. Exponeringskompensation och bländaröppning visas.



4 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att välja exponeringskompensation, åt vänster eller höger för att välja bländare.



5 Tryck på **MENU/OK**.



6 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsläget.




7 Ta bilder. Om rätt exponering inte kan uppnås med den valda bländaren kommer slutarhastigheten att visas i rött när avtryckaren trycks ner halvvägs. Justera bländaren tills rätt exponering uppnås.

Försiktigt

Om motivet ligger utanför kamerans ljusmättningsområde visas följande för slutarhastigheten: "----". Tryck ner avtryckaren halvvägs för att mäta exponeringen igen.

P PROGRAM AE

I det här läget ställer kameran in både bländaröppning och slutarhastighet automatiskt. Exponeringen kan justeras med  **EXP. KOMPENSATION** i fotograferingsmenyn.

Försiktigt

Om motivet är utanför kamerans ljusmättningsområde, visar displayerna för slutarhastighet och bländaröppning "---". Tryck ner avtryckaren halvvägs för att mäta exponeringen igen.

A2D AVANCERAD 2D

Kameran tar två **2D** bilder samtidigt – en med varje lins – med olika inställningar.

- 1** Välj **A2D** och tryck på **MENU/OK** för att visa **A2D**-alternativ.



- 2** Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett av följande alternativ:



- **W TELE/VID:** Zoom för den vänstra linsen kan justeras med zoomkontrollen. Den högra linsen zoomas ut hela vägen (s. 28).
- **FR 2 FÄRGER:** De två bilderna har olika inställningar för FINEPIX-färg (s. 28).
- **ISO 2-KÄNSLIGHET:** Kameran ställer in känslighet separat för respektive lins (s. 28).

- 3** Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.



- 4** Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsläget.



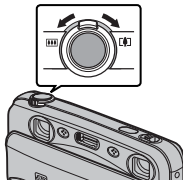
Försiktigt: A2D-läget

I läge **A2D** visar kameran endast bilden från den vänstra linsen. Var noga med att inte skymma linsen vid fotografering.



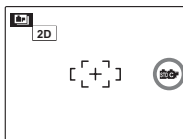
WF TELE/VID

Zoom för den vänstra linsen
zoom kan justeras med hjälp
av zoomkontrollen. Den högra
linsen zoomas ut hela vägen.

**2 FÄRGER**

Välj önskat alternativ för färgkombination med
2-FÄRGSINSTÄLLN. i fotograferingsmenyn
(s. 61).

Vald kombination visas med en
ikon i displayen.

**ISO 2-KÄNSLIGHET**

Om ljuset tillåter ställs högre känslighet in för den
högra linsen än för den vänstra (maxvärdet för
den vänstra linsen är ISO 400, för den högra ISO
1600. Tänk på att samma värde kan användas för
båda linserna om motivet är mycket ljust).

Ljusstyrka	Känslighet	
	Vänster lins	Höger lins
Mörkt	ISO 400	ISO 1600
↕	ISO 100	ISO 400
	⋮	ISO 100
Ljust	ISO 100	ISO 100

Högre känslighet ger snabbare slutarhastighet.
Om du panorerar kameran för att följa ett rörligt
motiv kommer bakgrunden i bilden som tas med
den högra linsen att bli mindre suddig än i bilden
som tas med den vänstra linsen, vilket ger olika
rörelseeffekter. Om belysningen är dålig kom-
mer bilden som tas med den högra linsen att bli
mindre suddig, medan bilden som tas med den
vänstra linsen kommer att innehålla mindre brus.

AV3D AVANCERAD 3D

Detta läge ger större **3D**-flexibilitet än -läget. Kameran tar två bilder med den vänstra linsen och kombinerar dem för att skapa en **3D**-bild.

1 Välj **AV3D** och tryck på **MENU/OK** för att visa **AV3D**-alternativ.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett av följande alternativ:



- **AV3D-FOTOG. M. INTERV.:** Kameran tar automatiskt de två bilderna vid fasta intervaller (s. 31).
- **INDIVID. SLUTAR 3D:** En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren (s. 30).


3 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

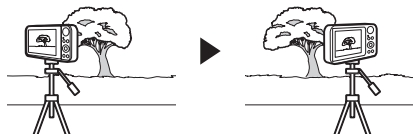



4 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till fotograferingsläget.

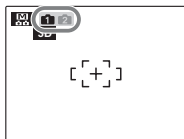


INDIV. SLUTARE 3D

Använd detta alternativ för att kombinera två bilder tagna från olika vinklar till en **3D**-bild. Används för att skapa **3D**-bilder av avlägsna motiv i makroläge och i andra situationer där önskat resultat inte kan uppnås med läge  (auto).




- 1** Välj i vilken ordning bilderna ska tas (vänster eller höger först) med alternativet  **VÄND** i fotograferingsmenyn (s. 61).



Första bilden visas med 

- 2** Ta den första bilden.

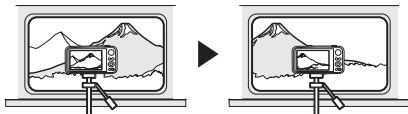
 **Obs!**


Tryck på **DISP/BACK** eller stäng av kameran om du vill avsluta utan att ta den andra bilden. Kameran stängs av automatiskt och fotograferingen avbryts om inga åtgärder utförs under den tid som valts i menyn  **AUTO AVSTÄNGNING** (s. 84).

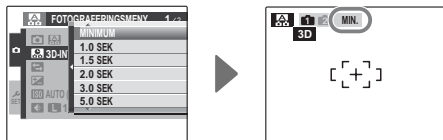
- 3** Den första bilden kommer att läggas över det som visas genom linsen. Använd den första bilden som referens, positionera om kameran och ta den andra bilden för att skapa en **3D**-bild. Lägg märke till att 3D-effekten kanske inte syns om parallaxen mellan två positioner är för stor. Bästa resultat fås om avståndet kameran flyttas mellan två bilder är mellan $\frac{1}{30}$ och $\frac{1}{50}$ av avståndet till motivet.


3D-FOTOG. M. INTERV.

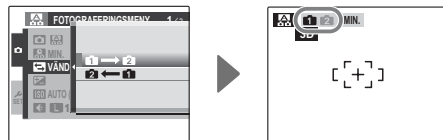
Används för att ta **3D**-bilder av avlägsna motiv från ett fordon i rörelse.



- Välj tidsfördröjning mellan de två bilderna med alternativet  **3D-INTERVALLTID** i fotograferingsmenyn (s. 61). Välj kortare tid för mindre avlägsna motiv eller fordon som rör sig snabbt (bästa resultat fås om avståndet kameran flyttas mellan två bilder är mellan $\frac{1}{30}$ och $\frac{1}{50}$ av avståndet till motivet. 3D-effekten kanske inte syns om parallaxen mellan två positioner är för stor eller om något annat motiv befinner sig mellan kameran och motivet.



- Välj i vilken ordning bilderna ska tas (vänster eller höger först) med alternativet  **VÄND** i fotograferingsmenyn (s. 61). Välj den ordning som motsvarar rörelseriktningen.



Första bilden visas med 

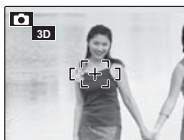
- Ta den första bilden. En timer visas efter den första exponeringen; den andra bilden tas när timern räknat ner till noll. Inga åtgärder kan utföras så länge timern är aktiv; om kameran stängs av innan den andra bilden har tagits kommer ingen bild att sparas.



Fokuseringslås

Gör så här för att komponera fotografier med motiv som inte är centrerade:

1 Placera motivet i fokuseringsramen.



2 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering. Fokus och exponering (och i **3D**-läge parallax, s. 15) förblir låsta så länge avtryckaren hålls nertryckt halvvägs (AF/AE-lås).



Tryck
halvvägs



Upprepa steg 1 och 2 efter behov för att fokusera om innan bilden tas.

3 Komponera om bilden.

Komponera om bilden medan avtryckaren fortsatt trycks ned halvvägs.



4 Ta bilden.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



Tryck ned hela
vägen

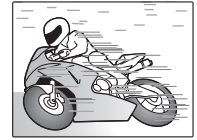
Autofokus

Trots att kameran har ett högkvalitativt autofokussystem kan det hända att den inte kan fokusera på motiven i listan nedan. Om kameran inte kan fokusera med autofokus, använd fokuseringslås (s. 32) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och komponera därefter om bilden.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller fordonskarosser.



- Motiv som rör sig snabbt.



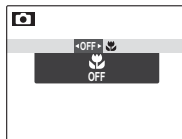
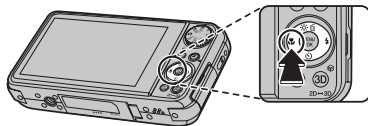
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som snarare absorberar än reflekterar ljus, såsom hår och päls.
- Icke solida motiv, såsom rök eller flammor.
- Motiv som har liten kontrast mot bakgrunden (till exempel motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som står framför eller bakom ett föremål med hög kontrast som också är i fokuseringsramen (till exempel ett motiv som fotograferas mot en bakgrund av detaljer med höga kontraster).

Autoparallax

Trots att kameran har mycket exakt parallaxkontroll kan det hända att autoparallax inte ger önskat resultat för de motiv som listats under "Autofokus" ovan, eller för motiv som inte befinner sig på rekommenderat avstånd (särskilt motiv nära kameran), upprepade rektangulära mönster som persienner eller fönstren på en kontorsbyggnad, eller raka linjer som stolpar eller ledningar. Använd fokuseringslåset (s. 32) eller justera parallax manuellt (s. 15).

Makroläge (närbilder)

Tryck väljarknappen åt vänster () för att visa makroalternativ för närbilder. Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera  och tryck på **MENU/OK**.



Välj mellan  (makroläge) eller **OFF** (makroläge av)

När makroläget är aktiverat fokuserar kameran på motiv nära centrum av ramen. Använd zoomkontrollen för att komponera bilderna (s. 16).

För att avsluta makroläget trycker du väljarknappen åt vänster () och väljer **OFF**.

Obs!

- Det rekommenderas att ett stativ används för att förhindra oskärpa orsakat av kameraskakningar.
- Blixten kan inte alltid lysa upp hela motivet från väldigt korta avstånd. Öka avståndet till motivet och försök igen.

Försiktigt

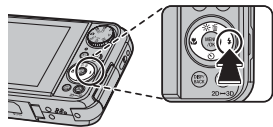
3D-bilder tagna i makroläge kanske inte ger önskat resultat när de visas på en TV.







⚡ Använda blix (superintelligent blix)

När blixten används analyserar kamerans *superintelligenta blixsystem* omedelbart motivet baserat på sådana faktorer som motivets ljusstyrka, dess position i bilden och dess avstånd till kameran. Blixstens effekt och känslighet justeras för att säkerställa att huvudmotivet är korrekt exponerat samtidigt som effekterna av omgivande bakgrundljus bevaras, till och med på dåligt upplysta platser inomhus. Använd blixten när ljuset inte räcker till, till exempel vid fotografering på natten eller inomhus i dåligt ljus.



1 Välj ett blixläge.

Tryck väljarknappen åt höger (⚡). Följande alternativ kommer att visas. Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. I andra lägen än **AUTO** visas det aktuella läget av en ikon på displayen.



Läge	Beskrivning
AUTO (BLIXTAUTOMATIK)	Blixten avfyras när den behövs. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (ANTI RÖDA ÖGON)	Som ovan, förutom att kameran minimerar "röda ögon" som orsakas när ljus från blixten reflekteras på motivets näthinna.
⚡ (ALLTID BLIXT)	Blixten avfyras alltid när en bild tas. Används med motiv i motljus eller för naturlig färgåtergivning vid fotografering i starkt ljus.
 ⚡ (ALLTID BLIXT)	Som för ifyllnadsblix, förutom att kameran minimerar "röda ögon".
 (ALDRIG BLIXT)	Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt belyst.  visas i monitorn vid långsamma slutarhastigheter för att varna för att bilderna kan bli oskarpa. Användning av stativ rekommenderas.
 (LÅNG SYNKTID)	Fångar både huvudmotivet och bakgrunden vid svagt ljus (tänk på att starkt upplysta motiv kan bli överexponerade).
 (RÖDA ÖGON & LS)	Som för lång synktid, förutom att kameran minimerar "röda ögon".

2 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om blixten kommer att avfyras visas  när avtryckaren trycks ned halvvägs. Vid långsamma slutarhastigheter visas  på displayen för att varna om att bilderna kan bli oskarpa. Välj ett annat blixtläge eller använd ett stativ.



3 Ta bilden.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

Försiktigt

Blixten kan fyras av flera gånger med varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.









Antiröda ögon

Antiröda ögon borttagning minimerar "röda ögon" som orsakas när ljus från blixten reflekteras på motivets näthinna såsom bilden till höger visar.



Tips: Röda ögon-borttagning (endast 2D)

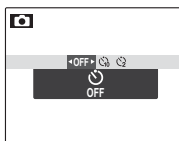
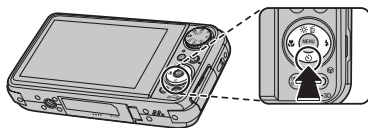
När **PÅ** har valts för både  **ANSIKTSDETEKTION** i fotograferingsmenyn (endast **2D**, s. 67) och  **TAR BORT RÖDA ÖGON** i inställningsmenyn (S. 79) så bearbetas bilder för att ta bort röda ögon och blixtläge kan väljas från ,  och . Obearbetade kopior av bilder som tagits med röda ögon-borttagning kan sparas med  **SPARA ORG.BILD** i inställningsmenyn (s. 80).

☹ Använda självutlösaren

Kameran har en tio sekunders självutlösare som gör att fotografen kan vara med i sin egen bild, och en två sekunders självutlösare som kan användas för att undvika oskärpa orsakat av kameraskakning när avtryckaren trycks ned. Självutlösaren är tillgänglig i alla fotograferingslägen.

1 Ställ in självutlösaren.

Det aktuella självutlösarläget visas i monitorn. För att välja en annan inställning trycker du ned väljarknappen (☹). Alternativ för självutlösaren kommer att visas; tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**.



Välj mellan ☹ (självutlösare av), ☹₁₀ (10 sek. fördröjning) eller ☹₂ (2 sek. fördröjning)

2 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

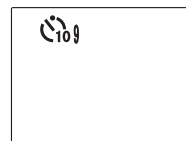
⚠ Försiktigt

Stå bakom kameran när avtryckaren används. Står du framför linsen riskerar du stora fokusering och exponering.

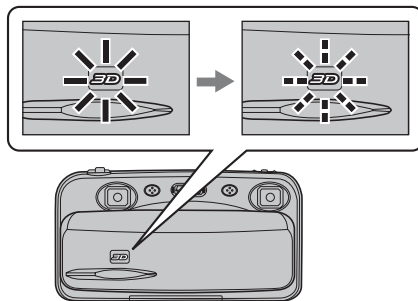


3 Starta timern.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta timern. Displayen i monitorn visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa självutlösaren innan bilden tas trycker du på **DISP/BACK**.



Självutlösarindikatorn på kamerans framsida blinkar omedelbart innan bilden tas. Om tvåsekunders-timern har valts kommer självutlösarindikatorn att blinka då timern räknar ned.




🔍 Intelligent ansiktsdetektion (2D)

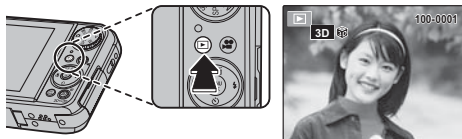
Då det säkerställer att ansiktena i porträttmotiv är i fokus, rekommenderas intelligent ansiktsdetektion (s. 67) när självutlösaren används vid grupporträtt eller självporträtt. För att använda självutlösaren med intelligent ansiktsdetektion sätter du på intelligent ansiktsdetektion, ställer in självutlösaren såsom beskrivs i steg 1 och trycker ned avtryckaren hela vägen för att starta självutlösaren. Kameran upptäcker ansiktena medan självutlösaren räknar ned och justerar fokus och exponering omedelbart efter att slutaren har öppnats. Se till att ingen rör sig förrän bilden har sparats.

👉 Obs!

Självutlösaren stängs av automatiskt när bilden har tagits, ett annat fotoläge väljs, uppspelningsläget väljs eller kameran stängs av.

Uppspelningalternativ


Tryck på -knappen för att visa den senaste bilden i monitorn.



Tryck väljarknappen åt höger för att visa bilder i den ordning de tagits, åt vänster för att visa dem i omvänd ordning. Håll väljarknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till den önskade bilden.



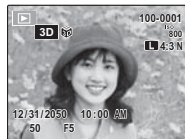
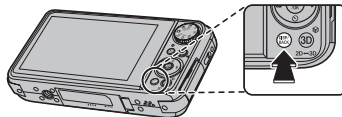
Växla mellan 3D och 2D

Tryck på knappen **3D** för att växla mellan **3D**- och **2D**-visning (**2D**-bilder visas alltid i **2D**). Använd -kontrollen för att justera parallax vid **3D**-uppspelning.



Välja ett visningsformat

Tryck på **DISP/BACK**-knappen för att växla mellan uppspelningens visningsformat såsom visas nedan.



Indikatorerna
visas

Indikatorerna är
dolda





Sortera efter
datum

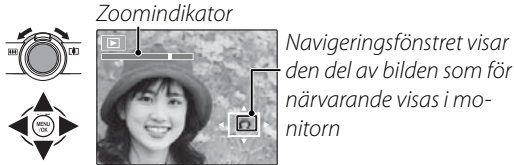
Dölj indikatorer för förbättrad **3D**-visning.

Obs!

Bilder tagna med en annan kamera visas med en -ikon ("presentbild") vid uppspelning.

Uppspelningszoom

Tryck på  för att zooma in på bilder som visas i uppspelning av en bild; välj  för att zooma ut. När bilden zoomas in kan väljarknappen användas för att visa områden i bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta zoomningen.


← Obs!

Uppspelningszoom är inte tillgänglig med beskurna kopior som sparats med storleken **640** eller kopior skapade med  **ÄNDRA STORLEK** (s. 74).

Försiktigt: 3D Uppspelning

3D-bilder visas bäst med kameran i horisontell riktning. 3D-effekten kanske inte framträder vid stark zoom eller då monitorn inte hålls rak. Om **3D**-bilder är suddiga även efter att parallax justerats välj **2D**-uppspelning.

Intelligent ansiktsdetektion (endast 2D)


Bilder tagna med intelligent ansiktsdetektion (s. 67) visas med en -ikon. Tryck väljarknappen nedåt för att zooma in på motivet som valts med intelligent ansiktsdetektion. Du kan sedan använda zoomkontrollen för att zooma in och ut.



Multibildsuppspelning

För att ändra antalet bilder som visas, välj  när en bild visas i helbild i monitorn.



Välj  för att öka antalet bilder som visas till fem, nio eller ett hundra.



Välj  för att minska antalet visade bilder.

Använd väljarknappen för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helbild. I nio- eller hundrabilddisningen trycker du väljarknappen uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

Sortera efter datum

Välj sortera efter datum-läget för att visa bilder som tagits ett valt datum.

- 1 Tryck på **DISP/BACK** tills sortera efter datum-skärmen visas.




- 2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett datum. Håll väljarknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till önskat datum.



- 3 Tryck väljarknappen åt höger eller vänster för att bläddra igenom de bilder som tagits på det markerade datumet. Håll väljarknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till den önskade bilden.



Radera bilder

Alternativet  **RADERA** i bildvisningsmenyn kan användas för att radera stillbilder och filmer, öka mängden tillgängligt utrymme på minneskortet eller i internminnet (för information om hur bilder raderas under uppspelning av en bild, se sida 20). *Tänk på att raderade bilder inte kan återskapas. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.*

1 Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera  **RADERA**.



3 Tryck väljarknappen åt höger för att visa raderingsalternativ.



4 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **BILD** eller **ALLA BILDER**.



5 Tryck på **MENU/OK** för att visa alternativ för den valda posten (s. 43).

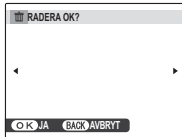


Tips: Radera bilder

- När ett minneskort är isatt kommer bilder att raderas från minneskortet; annars raderas bilder från internminnet.
- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder som du vill radera (s. 72).
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

■ **BILD: Radera valda bilder**

Om du väljer **BILD** visas dia-logrutan till höger.



Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera den aktuella bilden (bilden raderas omedelbart, så var noga med att inte radera fel bild).



Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när alla önskade bilder har raderats.

■ **ALLA BILDER: Radera alla bilder**

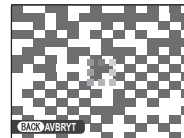
Om du väljer **ALLA BILDER** visas dialogrutan till höger.



Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



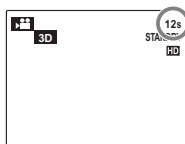
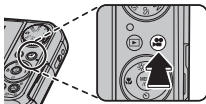
Dialogrutan som visas till höger visas under raderingen. Tryck på **DISP/BACK** om du vill avbryta innan alla bilder har raderats (eventuella bilder som raderats innan knappen tryckts in, kan inte återskapas).



Spela in filmer

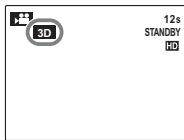
Spela in korta filmsnuttar. **3D**-filmer spelas in i 3D-format (s. 100), medan **2D**-filmer spelas in i rörligt JPEG-format tillsammans med stereoljud via den inbyggda mikrofonen (var noga med att inte hålla för mikrofonen under inspelning).

1 Tryck på -knappen.



Displayen visar hur lång tid som finns tillgänglig

2 Använd **3D**-knappen för att välja mellan **3D**- och **2D**-inspelning. Det aktuella läget visas i monitorn.







Obs!: Autoparallax

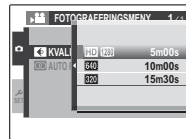
Om **PÅ** har valts för  **AUTO PARALL-KONTR** (s. 62), kommer parallax att justeras automatiskt när avtryckaren trycks ned halvvägs. Om **AV** har valts ska parallax justeras manuellt innan inspelningen påbörjas (s. 15).

Välja bildstorlek

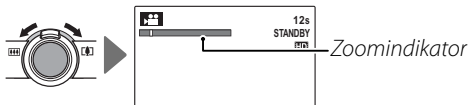
För att välja bildstorlek vid inspelning av filmer till minneskort, tryck på **MENU/OK** och välj  **KVALITET**.

Välj  **HD 1280** (1280×720 pixlar) för ett bildförhållande på 16:9 (High Definition),  **640** (640×480 pixlar)

för filmer med högupplöst format eller  **320** (320×240 pixlar) för längre filmer (om inget minneskort finns spelas filmer in med bildstorlek  **320**). Tryck på **MENU/OK** för att återgå till filminspelningsläget.

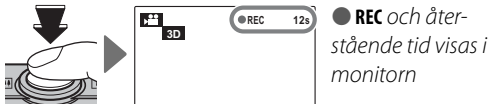


- 3** Rama in motivet med hjälp av zoomkontrollen.



Zoom kan inte justeras efter att inspelningen påbörjats.

- 4** Tryck avtryckaren hela vägen ned för att starta inspelning.



Tips

Du behöver inte hålla avtryckaren intryckt under inspelningen.

Obs!

Fokus ställs in när inspelningen börjar. Exponering och vitbalans justeras automatiskt under hela inspelningen. Bildens färg och ljusstyrka kan variera från det som visades innan inspelningen började.

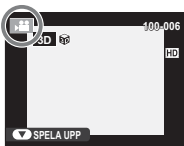
- 5** Tryck ned avtryckaren halvvägs för att avsluta inspelningen. Inspe­lningen avslutas automatiskt när filmen når maximal längd eller när minnet är fullt.

Försiktigt

Indikatorlampan lyser medan filmer spelas in. Öppna inte batterifacket under inspelning eller medan indikatorlampan lyser. I annat fall kan filmen hindras från att spelas upp.

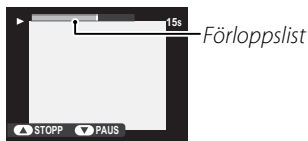
► Visa filmer

Vid uppspelning visas filmer i monitorn såsom visas till höger. Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:



Åtgärd	Beskrivning
Starta/pausa uppspelning	Tryck väljarknappen nedåt för att starta uppspelningen. Tryck en gång till för att pausa.
Avsluta uppspelning/radera	För att avsluta uppspelningen, trycker du väljarknappen uppåt . Om uppspelning inte pågår raderas den aktuella filmen om du trycker upp väljarknappen.
Spola framåt/bakåt	Tryck väljarknappen åt höger för att spola framåt, åt vänster för att spola tillbaka. Om uppspelningen är pausad, kommer filmen att spolas fram eller tillbaka en ruta i taget varje gång väljarknappen trycks ned.
Justera volymen	Tryck på MENU/OK för att pausa uppspelningen och visa volymkontrollerna. Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att justera volymen. Tryck på MENU/OK igen för att återuppta uppspelningen.

Förloppet visas på monitorn under uppspelningen.



🗨️ **Tips: Visa filmer på en dator**

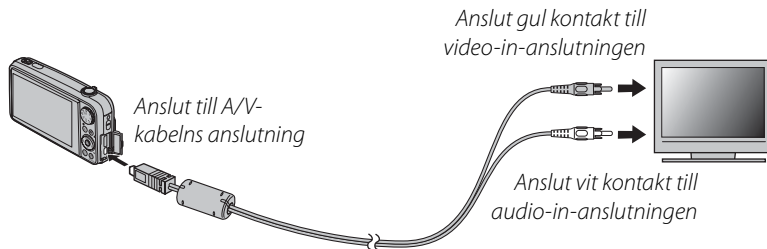
Kopiera filmer till datorn före visning.

⚠️ **Försiktigt**

- Täck inte över högtalaren vid uppspelning.
- Vertikala eller horisontella streck kan uppstå i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och visar inte på något fel.
- HD-filmer som spelats in med denna kamera kan inte visas på FINEPIX HDP-L1 HD-spelare eller FINEPIX REAL 3D V1-fotoramar.
- Filmer som spelats in med denna kamera kan inte visas på FINEPIX REAL 3D W1-kameror. Denna kamera kan visa filmer som spelats in med FINEPIX REAL 3D W1, men kan inte användas till att visa sådana filmer på HDMI-enheter.

Visa bilder på TV

Anslut kameran till en TV och ställ in TV:n på videokanalen för att visa bilder för en grupp människor. A/V-kabeln (medföljer ej) ska anslutas såsom visas nedan. Stäng av kameran innan du ansluter kabeln.



Tryck på **▶** i ungefär en sekund för att slå på kameran. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. **3D**-bilder visas i **2D**. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.

← Obs!

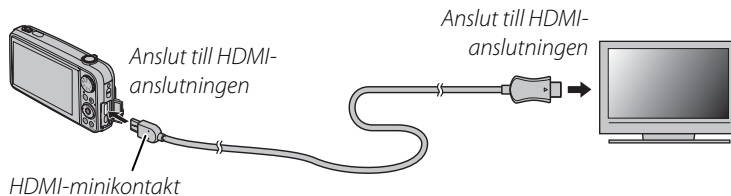
Bildkvaliteten försämras vid filmuppspelning.

⚠ Försiktigt

När du ansluter kabeln, ska du se till att kontakterna är helt isatta.

Visa bilder på en 3D TV

En höghastighets HDMI-kabel (säljs separat, s. 86) kan användas för att ansluta kameran till High Definition-enheter (HD) (endast uppspelning).



⚠ Obs!

När en HDMI-kabel är ansluten kommer TV:n endast att användas till uppspelning och USB-kabeln kan inte anslutas. De visningsformat som kan väljas för HDMI-visning är **3D**, **2D** och **SIDA VID SIDA**. Välj med alternativet **HDMI-UTMATNING** i inställningsmenyn (s. 83). Lägga märke till att om TV:n stöder 3D-visning kommer uppspelningszoom, parallaxjustering och alternativen **ÄNDRA STORLEK** och **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn inte att vara tillgängliga, samt att följande typer av **3D**-bilder kommer att visas i **2D**: bilder tagna med **43D**, 3D-stillbilder och filmer som skapats med MyFinePix Studio, beskurna bilder eller bilder vars storlek ändrats, och stillbilder och filmer där parallax har justerats med alternativet **PARALLAX-KONTROLL** i bildvisningsmenyn (s. 70).

Skriva ut bilder via USB (endast **2D**)

Om skrivaren stöder PictBridge, kan kameran anslutas direkt till skrivaren och bilderna kan skrivas ut utan att först ha kopierats till en dator. Tänk på att det, beroende på skrivaren, kan hända att alla funktioner som beskrivs nedan inte är tillgängliga.

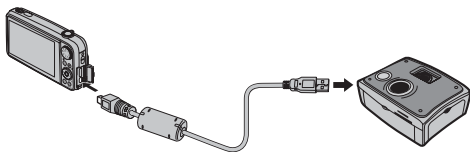


3D Skriva ut i **3D**

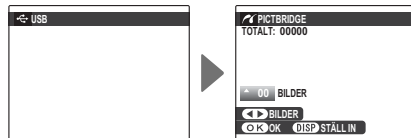
3D-bilder i MPO-format kan inte skrivas ut via direkt USB-anslutning, men JPEG-kopior som skapats med **MPO+JPEG** valt för **MPO 3D-INSPELNING** kan skrivas ut i **2D** (s. 85). Besök <http://fujifilm.com/3d/print/> för information om utskrift av **3D**.

Ansluta kameran

- 1 Anslut den medföljande USB-kabeln såsom visas och sätt på skrivaren.



- 2 Tryck på **▶**-knappen i ungefär en sekund för att slå på kameran. **USB** kommer att visas i monitorn, följt av PictBridge-displayen som visas nedan till höger.



← Obs!

- Skriv ut bilder från internminnet eller från ett minneskort som har formaterats i kameran.
- Skrivarens standard pappersformat och inställningar för utskriftskvalitet används vid utskrift via direkt USB-anslutning.

Skriva ut valda bilder

- 1** Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill skriva ut.



← Obs!

Gå direkt till steg 3 för att skriva ut en kopia av den aktuella bilden.

- 2** Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). Upprepa steg 1–2 för att välja ytterligare bilder.



- 3** Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



- 4** Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.

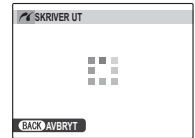



Tips: Skriva ut inspelningsdatum

För att skriva ut fotograferingsdatum på bilder trycker du på **DISP/BACK** i steg 1–2 för att visa PictBridge-meny (se "Skriva ut DPOF-bildbeställningen" nedan). Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **UTSKRIFT MED DATUM**  och tryck på **MENU/OK** för att återgå till PictBridge-displayen (för att skriva ut bilder utan fotograferingsdatum väljer du **UTSKRIFT UTAN DAT.**). Ställ in kamerans klocka innan du börjar fotografera för att vara säker på att datumet är rätt. Observera att alternativet **UTSKRIFT MED DATUM**  endast är tillgängligt med skrivare som stöder datumutskrift.

Vid utskrift

Vid utskrift visas meddelandet till höger. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta innan alla bilder skrivs ut (beroende på skrivare kan utskriften upphöra innan den aktuella bilden har skrivits ut).



Om utskriften avbryts, tryck på  för att stänga av kameran och sedan slå på den igen.

Koppla ur kameran

Kontrollera att ovanstående meddelande inte visas och stäng av kameran. Koppla loss USB-kabeln.

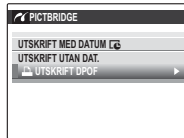
Skriva ut DPOF-bildbeställningen

För att skriva ut bildbeställningen som skapats med **BILD BESTÄLLNING (DPOF)** i uppspelningsmenyn (s. 69):

1 I PictBridge-displayen trycker du på **DISP/BACK** för att öppna PictBridge-menyn.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **UTSKRIFT DPOF**.



3 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



4 Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.



Skapa en DPOF-bildbeställning

Alternativet **BILD BESTÄLLNING (DPOF)** i uppspelningsmenyn kan användas för att skapa en digital "bildbeställning" för PictBridge-kompatibla skrivare (s. 49) eller enheter som stöder DPOF.

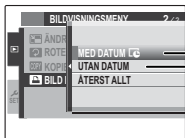
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard och tillåter bilder att skrivas ut från "bildbeställningar" lagrade i internminnet eller på ett minneskort. Informationen i beställningen inkluderar bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje bild.



MED DATUM /UTAN DATUM

För att modifiera DPOF-bildbeställningen, välj **BILD BESTÄLLNING (DPOF)** i bildvisningsmenyn och tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM** eller **UTAN DATUM**.



MED DATUM : Skriv ut inspelningsdatum på bilder.

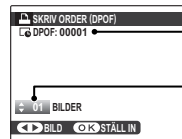
UTAN DATUM: Skriv ut bilder utan datum.

Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

1 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från bildbeställningen.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från beställningen trycker du väljarknappen nedåt tills antalet kopior är 0.



Totala antalet utskrifter

Antal kopior

Tips: Intelligent ansiktsdetektion


Om den aktuella bilden skapades med intelligent ansiktsdetektion (s. 67) ställs antalet kopior in på antalet detekterade ansikten om väljaren trycks nedåt.

3 Upprepa steg 1–2 för att avsluta bildbeställningen. Tryck på **MENU/OK** för att spara bildbeställningen när inställningarna är klara, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra beställningen.




4 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.



Bilderna i den aktuella bildbeställningen visas med en -ikon vid uppspelning.



■ ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella bildbeställningen väljer du **ÅTERST ALLT** i menyn  **BILD BESTÄLLNING (DPOF)**. Bekräftelsen som visas till höger visas.

Tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från beställningen.



← Obs!

- Ta bort minneskortet för att skapa eller ändra en bildbeställning för bilderna i internminnet.
- En bildbeställning kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Meddelandet till höger visas om ett minneskort som sätts i innehåller en bildbeställning som skapats av en annan kamera. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts bildbeställningen. En ny bildbeställning måste skapas såsom beskrivs ovan.



Visa bilder på en dator

Den medföljande programvaran kan användas för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivs ut. Innan du fortsätter, ska du installera programvaran enligt beskrivningen nedan. **Anslut INTE kameran till datorn innan installationen är klar.**

Installera programvaran

1 Kontrollera att datorn uppfyller följande systemkrav:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 eller bättre [†]		2 GHz Pentium 4 eller bättre [†]
RAM	1 GB eller mer		512 MB eller mer [‡]
Ledigt hårddisk-utrymme	15 GB eller mer		2 GB eller mer
Video	<ul style="list-style-type: none">• 1024 × 768 pixlar eller mer med 24-bitars färg eller bättre• En grafikprocessor (GPU) som stöder DirectX 7 eller senare		
Övrigt	<ul style="list-style-type: none">• Inbyggd USB-port rekommenderas. Rätt funktion kan inte garanteras med andra typer av USB-portar.• Internetanslutning (bredband rekommenderas) krävs för att installera .NET Framework (om nödvändigt), för att använda funktionen automatisk uppdatering och för att utföra andra uppgifter, såsom att dela bilder via nätet eller e-post.		

* Andra versioner av Windows stöds inte. Endast förinstallerade operativsystem stöds; rätt funktion kan inte garanteras på hembyggda datorer eller på datorer där Windows har upgraderats från en tidigare version.

[†] 2,4 GHz Core Duo 2 eller bättre rekommenderas vid visning av **3D** HD-filmer.

[‡] 1 GB eller mer rekommenderas vid visning av **3D** HD-filmer.

2 Starta datorn. Logga in med ett användarnamn med administratörsbehörighet innan du fortsätter.

3 Avsluta ev. program som redan kör och sätt i installations-cd:n i en cd-rom-enhet.

Windows 7/Windows Vista

Klicka på **SETUP.EXE** om en AutoPlay-dialogruta visas. Dialogrutan "Kontroll av användarkonto" visas då; klicka på **Ja** (Windows 7) eller **Tillåt** (Windows Vista).

Installationsprogrammet startar automatiskt; klicka på **Install MyFinePix Studio** (Installera MyFinePix Studio) och följ instruktionerna på skärmen för att installera MyFinePix Studio.

Om installationen inte startar automatiskt

Om installationen inte startar automatiskt, välj **Dator** eller **Den här datorn** från Start-menyn, dubbelklicka sedan på **FINEPIX** CD-ikonen för att öppna fönstret FINEPIX CD och dubbelklicka på **setup** eller **SETUP.EXE**.

4 Följ anvisningarna på skärmen för att avsluta installationen om du uppmanas att installera Windows Media Player, DirectX, eller .NET Framework.

5 Ta bort installations-cd:n från cd-läsaren när installationen är slutförd. Förvara installations-cd:n på en torr plats borta från direkt solljus ifall du skulle behöva installera om programvaran. Versionsnumret är tryckt högst upp på cd-etiketten för referens när programvaran uppdateras eller när du kontaktar kundsupport.

Installationen är nu avslutad. Fortsätt till "Ansluta kameran" på sidan 57.

Ansluta kameran

1 Om bilderna som du vill kopiera finns lagrade på ett minneskort sätter du i kortet i kameran (s. 10). Om inget kort sätts i kopieras bilderna från internminnet.

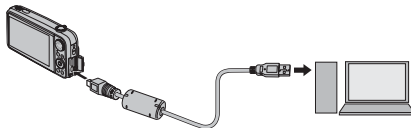
⚠ Obs!


Windows-användare kan behöva Windows-cd:n när programvaran startas första gången.

⚠ Försiktigt

Strömförlust under överföring kan leda till förlust av data eller skador på internminnet eller minneskortet. Ladda batteriet innan kameran ansluts.

2 Stäng av kameran och anslut den medföljande USB-kabeln såsom visas och se till att kontaktterna sätts i ordentligt. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.



3 Tryck på -knappen i ungefär en sekund för att slå på kameran. MyFinePix Studio startar automatiskt; följ anvisningarna på skärmen för att kopiera bilder till datorn. För att avsluta utan att kopiera bilder klickar du på **Cancel** (Avbryt).

⚠ Försiktigt

Om programvaran inte startar automatiskt kan den vara felaktigt installerad. Koppla ur kameran och installera om programvaran.

För mer information om att använda den medföljande programvaran, starta programmet och välj lämpligt alternativ från **Help** (Hjälp)-menyn.

Försiktigt

- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Kontrollera att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på internminnet eller minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ut minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av den medföljande programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Användaren står för alla gällande avgifter som tas av telefonbolag eller Internetleverantörer vid användning av tjänster som kräver en Internetuppkoppling.

Koppla ur kameran

Sedan du bekräftat att indikatorlampan är släckt, följer du instruktionerna på skärmen för att stänga av kameran och koppla loss USB-kabeln.

Avinstallera den medföljande programvaran

Avinstallera endast den medföljande programvaran när den inte längre behövs eller före ominstallation. Sedan du avslutat programmet och kopplat loss kameran, ska du öppna kontrollpanelen och använda "Program och funktioner" (Windows 7/Windows Vista) eller "Lägg till eller ta bort program" (Windows XP) för att avinstallera MyFinePix Studio. I Windows kan det hända att en eller fler bekräftelsedialogrutor visas; läs innehållet noggrant innan du klickar på **OK**.

Använda menyerna: Fotoläge

Fotograferingsmenyn används till att justera inställningarna för en rad olika fotograferingsförhållanden.

Använda fotograferingsmenyn

1 Tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera den önskade menyposten.



3 Tryck väljarknappen åt höger för att visa alternativ för den markerade posten.



4 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera det önskade alternativet.



5 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.


















6 Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta fotograferingsläget.



Alternativ för fotograferingsmenyn

Menypost	Beskrivning	Alternativ	Standard
MOTIVPROGRAM	Välj motiv för lägena SP1 och SP2 (s. 22).		SP1: SP2:
FOTOLÄGE (avancerad 2D)	Välj ett 2D -fotoläge för läge M2D (s. 27).		
FOTOLÄGE (avancerad 3D)	Välj ett 3D -fotoläge för läge M3D (s. 29).		
2-FÄRGSINSTÄLLN.	Välj färgåtergivningsalternativ för bilder som tagits med 2 FÄRGER (s. 28).		
3D-INTERVALLTID	Välj tidsfördröjning för bilder tagna med 3D-FOTOG. M. INTERV. (s. 31).	MIN./1,0/1,5/2,0/3,0/5,0/10	MIN.
VÄND	Välj i vilken ordning bilder ska tas i läge M3D (s. 30, 31).		
STÄLLA IN BLÄNDARE STÄLLA IN BLÄNDARE EXP. KOMPENSATION	Justera exponering för ljusa, mörka eller högkontrastmotiv i lägena M , A och P (s. 24–26).	—	—
ISO	Justera ISO-känsligheten (s. 63). Välj högre värden när motivet är dåligt upplyst.	AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO (800)
BILDSTORLEK	Välj bildstorlek och bildförhållande (s. 64).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 16:9
BILDKVALITET	Välj bildkvalitet (s. 65).	F / N	N

Menypost	Beskrivning	Alternativ	Standard
 FINEPIX FÄRG	Fotografera bilder i standardfärg eller mättad färg eller i svartvitt (s. 65).		
 VITBALANS	Justera färg för olika ljuskällor (s. 66).	AUTO / 	AUTO
 SERIEBILD	Ta en serie bilder (sid. 66).	 / AV	AV
 ANSIKTSDETEKTION	Välj om kameran automatiskt ska upptäcka och ställa in fokus och exponering för mänskliga porträttmotiv. Kan kombineras med röda ögon-borttagning (s. 67).	PÅ / AV	AV
 LJUSMÄTMETOD	Välj hur kameran mäter exponering (s. 68).		
 2D AF-LÄGE	Välj hur kameran väljer ett fokuseringsområde (s. 68).		
 AUTO PARALL-KONTR	Välj PÅ för automatisk 3D -parallaxjustering (s. 15).	PÅ / AV	PÅ

ISO ISO

Kontrollerar kamerans känslighet för ljus. Högre värden kan användas för att minska oskärpa när ljuset är dåligt; tänk emellertid på att fläckar kan synas i bilder tagna med hög känslighet. Om **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** eller **AUTO (400)** väljs, justerar kameran känsligheten automatiskt som svar på fotografieringsförhållandena. De maximala värden som väljs av kameran vid inställningarna **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** och **AUTO (400)** är 1600, 800 respektive 400.

☛ Obs!

Känslighet återställs inte när kameran stängs av.

BILDSTORLEK

Välj den storlek och det bildförhållande som stillbilder ska sparas i. Stora bilder kan skrivas ut i stora storlekar utan försämrad kvalitet. Mindre bilder kräver mindre minne, vilket gör att fler bilder kan spelas in.

Alternativ	Utskrifter i format upp till
L 4:3	31 × 23 cm
L 3:2	31 × 21 cm
L 16:9	30 × 17 cm
M 4:3	22 × 16 cm
M 3:2	22 × 15 cm
M 16:9	22 × 12 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 11 cm
S 16:9	16 × 9 cm

Antalet bilder som kan tas med den aktuella inställningen (s. 102) visas i displayen.

Obs!

Bildstorlek återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

Bildförhållande

Bilder med ett bildförhållande på 4:3 har samma proportioner som kamerans skärm. Bilder med ett bildförhållande på 3:2 har samma proportioner som en bildruta på en 35-mm film, medan ett bildförhållande på 16:9 är lämpligt för att visas på högdefinitionsenheter (HD).



4:3



3:2






16:9


BILDKVALITET

Välj hur mycket bildfilerna komprimeras. Välj **FINE** (låg komprimering) för hög bildkvalitet, **NORMAL** (hög komprimering) för att öka antalet bilder som kan lagras.

FINEPIX FÄRG

Förbättrar kontrasten och färgmättnaden eller tar svartvita bilder.

Alternativ	Visade i
 F-STANDARD	Standardkontrast och mättnad. Rekommenderas i de flesta situationer.
 F-CHROME	Livfull kontrast och färg. Välj för livfulla bilder av blommor eller förbättrade gröna och blå färger i landskap. Ej tillgängligt i SP -läge.
 F-B&W	Ta svartvita bilder.








Andra inställningar än  **F-STANDARD** visas av en ikon i displayen.

Obs!

-  **FINEPIX FÄRG** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.
- Beroende på motivet kan det hända att effekterna av  **F-CHROME** inte syns i displayen.

WB VITBALANS

För naturliga färger väljer du en inställning som matchar ljuskällan (för en förklaring av "vitbalans," se ordlistan på sidan 101).

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Vitbalansen justeras automatiskt.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under lysrör av typ "dagsljus".
	Använd under lysrör av typ "varmvitt".
	Använd under lysrör av typ "kallt vitt".
	Använd under glödlampor.
	För undervattensmotiv i akvarium.



Om **AUTO** inte ger önskat resultat (till exempel när närbilder tas), välj det alternativ som matchar ljuskällan.

Obs!


- Med blixten används automatisk vitbalans. Stäng av blixten (s. 35) för att ta bilder med andra inställningar.
- Resultatet varierar med fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotograferingen för att kontrollera färgerna på monitorn.

📷 SERIEBILD

Fånga rörelse i en serie bilder.

-  **TOPP 40** (HÖG HASTIGHET): Kameran tar upp till 40 bilder med hög hastighet när slutaren trycks ned. Inte tillgängligt i **3D**.
-  **TOPP 40**: Kameran tar upp till 40 bilder när avtryckaren trycks ner.
- **AV**: Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran en bild.

Obs!

- Blixten stängs av automatiskt. Det tidigare valda blyxtläget återställs när **AV** väljs för  **SERIEBILD**.
- Bildfrekvensen är olika beroende på slutarhastigheten.

ANSIKTSDETEKTION (endast 2D)

Med intelligent ansiktsdetektion kan kameran automatiskt upptäcka människors ansikten och ställa in fokusering och exponering för ett ansikte var som helst i ramen för bilder som ställer porträttmotivet i förgrunden. Välj detta vid gruppfotoografering (i stående eller liggande orientering) för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden.

Tips: Intelligent ansiktsdetektion

När intelligent ansiktsdetektion är på visas valt ansikte med en grön ram. Observera att i vissa fotoograferingslägen justeras exponeringen för det nuvarande fotoograferingsläget och den kanske inte är optimal för valt motiv. Om mer än ett ansikte hittas kommer kameran att välja det som är närmast mitten av bilden. Andra ansikten visas med vita ramar (observera att ansiktsdetektion kan ta en liten stund om det finns många ansikten i bilden). Intelligent ansiktsdetektion rekommenderas vid användning av självutlösaren för gruppfotoografering eller självporträtt (sid. 38).



Grön kant

När en bild som tagits med intelligent ansiktsdetektion visas, kan kameran automatiskt välja ansikten för röda ögon-borttagning (s. 71), uppspelningszoom (s. 40), bildspel (s. 70), utskrift (s. 53) och beskärning (s. 73).

Försiktigt

- Om inget ansikte upptäcks när avtryckaren trycks in halvvägs (sid. 19) fokuserar kameran på motivet i centrum av displayen och röda ögon tas inte bort.
- Om motivet flyttar sig när avtryckaren trycks in kanske ansiktet inte är i området som visas med grön kant när bilden tas.




LJUSMÄTMETOD

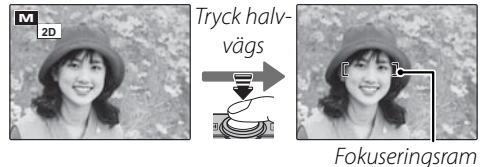
Välj hur kameran mäter exponering när intelligent ansiktsdetektion (s. 67) är av.

-  **MULTI:** Automatisk scendetektering används för att justera exponeringen för en stor mängd olika fotograferingsförhållanden.
-  **SPOT:** Kameran mäter ljusförhållanden vid mitten av bilden. Rekommenderas när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet. Kan användas med fokuseringslås (s. 32) för att mäta motiv som ligger utanför centrum.
-  **MEDELVÄRDE:** Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger en konsekvent exponering när många bilder tas under samma ljusförhållanden och är särskilt effektivt för landskap eller porträtt av motiv som bär svarta eller vita kläder.

2D AF-LÄGE (endast 2D)

Detta alternativ kontrollerar hur kameran väljer fokuseringsområde när intelligent ansiktsdetektion är av (s. 67). Oavsett vilket alternativ som är valt kommer kameran att fokusera på centrum av motorn när makroläget är på (s. 34).


-  **CENTRUM:** Kameran fokuserar på motivet i centrum av bilden. Detta alternativ kan användas med fokuseringslås (s. 32).
-  **MULTI:** När avtryckaren trycks in halvvägs upptäcker kameran motiv med hög kontrast nära centrum av bilden och väljer fokuseringsområde automatiskt (om fokuseringsramen inte visas, välj  **CENTRUM** och använd fokuseringslåset (s. 32).



Använda menyerna: Uppspelningsläge

Bildvisningsmenyn används för att hantera bilderna i internminnet eller på minneskortet.

Använda bildvisningsmenyn

- 1 Tryck på -knappen för att starta bildvisningsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn.
- 3 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera den önskade menyposten.
- 4 Tryck väljarknappen åt höger för att visa alternativ för den markerade posten.
- 5 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera det önskade alternativet.
- 6 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.
- 7 Tryck på **DISP/BACK** för att återgå till uppspelning.




Alternativ för bildvisningsmenyn

Alternativ	Beskrivning
 PARALLAX-KONTROLL	Skapa kopior av 3D -bilder med justerad parallax (s. 70).
 RADERA	Radera alla eller valda bilder (s. 42).
 BILDSPEL	Visa bilder i ett bildspel (s. 70).
 TAR BORT RÖDA ÖGON	Skapa kopior med reducerade röda ögon (s. 71).
 SKYDDA	Skydda bilder från oavsiktlig radering (s. 72).
 BESKÅR BILD	Skapa beskurna kopior av bilder (s. 73).
 ÄNDRA STORLEK	Skapa små kopior av bilder (sid. 74).
 ROTERA BILD	Rotera bilder (s. 75).
 KOPIERA	Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort (s. 76).
 BILD BESTÄLLNING (DPOF)	Välj bilder för utskrift på DPOF- och PictBridge-kompatibla enheter (s. 52, 53).

🔒 PARALLAX-KONTROLL (endast 3D)

Om den aktuella bilden markeras med en -ikon för att visa att den togs i **3D** kan detta alternativ användas för att skapa en kopia med justerad parallax.

Använd kontrollen  för att justera parallax (s. 15) och välj sedan **🔒 PARALLAX-KONTROLL** i bildvisningsmenyn för att visa alternativen till höger. Tryck på **MENU/OK** för att skapa en kopia med justerad parallax.

**📺 BILDSPEL**


Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Välj typ av bildspel och tryck på **MENU/OK** för att börja. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. När en film visas kommer filmuppspelningen att påbörjas automatiskt, och bildspelet fortsätter när filmen slutar. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.

Alternativ	Visade i
NORMAL	Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att gå tillbaka eller hoppa framåt en bild. Välj TONA-IN för tonade övergångar mellan bilder.
TONA-IN	Som ovan, förutom att kameran automatiskt zoomar in på ansikten som valts med intelligent ansiktsdetektion.
FLERA	Visa flera bilder samtidigt.
3D-TONING	3D -bilder tonas in från 2D till 3D .

👉 Obs!



Kameran stängs inte av automatiskt när ett bildspel körs.

TAR BORT RÖDA ÖGON (endast 2D)

Om den aktuella bilden markeras med en -ikon för att visa att den togs med intelligent ansiktsdetektion kan detta alternativ användas för att ta bort röda ögon. Tryck på **MENU/OK** för att analysera bilden. Om röda ögon upptäcks kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.



Obs!

- Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte eller ansiktet är i profil. Resultatet kan variera beroende på motivet. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Kopior som skapats med  **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under uppspelningen.

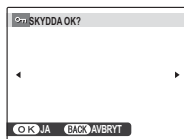
SKYDDA

Skyddar bilder från oavsiktlig radering. Följande alternativ är tillgängliga.

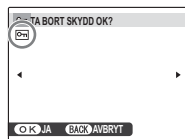
■ BILD

Skyddar valda bilder.

- 1 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att visa önskad bild.



Ej skyddad bild



Skyddad bild

- 2 Tryck på **MENU/OK** för att skydda bilden. Om bilden redan är skyddad och du trycker på **MENU/OK** tas skyddet bort från bilden.



- 3 Upprepa steg 1–2 för att skydda fler bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när åtgärden är slutförd.



■ VÄLJ ALLA

Tryck på **MENU/OK** för att skydda alla bilder, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra bildens status.



■ ÅTERSTALLT

Tryck på **MENU/OK** för att ta bort skyddet från alla bilder, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra bildens status.




Om antalet påverkade bilder är mycket stort kommer ett meddelande att visas medan åtgärden utförs. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta innan åtgärden är slutförd.

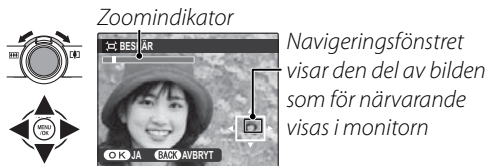
Försiktigt

Skyddade bilder raderas när minneskortet eller internminnet formateras (s. 82).

BESKÄR BILD


För att skapa en beskuren kopia av en bild visar du bilden och väljer  **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.

- 1 Använd zoom-knapparna för att zooma in och ut och använd väljarknappen för att bläddra igenom bilden tills önskad del visas (för att gå över till uppspelning med en bild utan att skapa en beskuren kopia, trycker du på **DISP/BACK**).





Om storleken på den slutgiltiga kopian blir **640** visas **JA** i gult.


Tips: Intelligent ansiktsdetektion (endast 2D)

Om bilden har tagits med intelligent ansiktsdetektion (s. 67) visas  i displayen. Tryck väljaren nedåt för att zooma in på det valda ansiktet.



- 2 Tryck på **MENU/OK** för att visa kopieringsstorleken. Större beskärningar ger större kopior. Alla kopior har ett bildförhållande på 4:3. 
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att spara den beskurna kopian till en separat fil. 

ÄNDRA STORLEK

För att skapa en liten kopia av en bild, visa bilden och välj  **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.

- 1 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **640 STANDARD** eller **320 LITEN**.



- 2 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.



- 3 Tryck på **MENU/OK** för att kopiera bilden med den valda storleken.



🔄 ROTERA BILD (endast 2D)

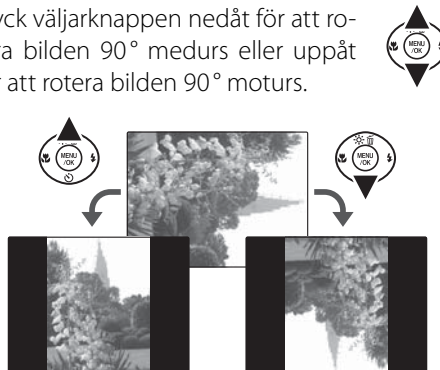
Som standard visas bilder som tagits i stående orientering i liggande orientering. Använd detta alternativ för att visa bilder med korrekt orientering i monitorn. Detta har ingen effekt på bilder som visas på en dator eller en annan enhet.

👉 Obs!

- **3D**-bilder och skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar **2D**-bilder (s. 72).
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet.

För att rotera en bild, visa den och välj **🔄 ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.

- 1 Tryck väljarknappen nedåt för att rotera bilden 90° medurs eller uppåt för att rotera bilden 90° moturs.






- 2 Tryck på **MENU/OK** för att bekräfta åtgärden (för att avsluta utan att rotera bilden trycker du på **DISP/BACK**).

Nästa gång bilden visas kommer den automatiskt att roteras.

COPY KOPIERA

Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

- 1 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **INT. MINNE** →  **SD KORT** (kopiera från internminnet till minneskortet) eller **SD KORT** →  **INT. MINNE** (kopiera från ett minneskort till internminnet).
- 2 Tryck väljarknappen åt höger för att visa alternativ för den markerade posten. 

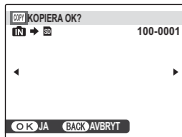
- 3 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **BILD** eller **ALLA BILDER**. 
- 4 Tryck på **MENU/OK**. 

☛ Tips: Kopiera bilder mellan minneskort

För att kopiera bilder mellan två minneskort sätter du i källkortet och kopierar bilderna till internminnet, tar sedan bort källkortet, sätter i målkortet och kopierar bilderna från internminnet.

■ BILD

Kopiera valda bilder.

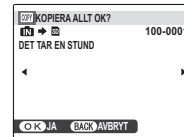


- 1 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att visa önskad bild.
- 2 Tryck på **MENU/OK** för att kopiera bilden.
- 3 Upprepa steg 1–2 för att kopiera fler bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när åtgärden är slutförd.



■ ALLA BILDER

Tryck på **MENU/OK** för att kopiera alla bilder, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att kopiera bilder.



⚠ Försiktigt

- Kopieringen stoppas när målet är fullt.
- DPOF-utskriftsinformation kopieras inte (s. 53).

Inställningsmenyn

Använda inställningsmenyn

1 Visa inställningsmenyn.

1.1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.



1.2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



1.3 Tryck väljarknappen nedåt för att markera fliken för inställningsmenyn.



1.4 Tryck väljarknappen åt höger för att visa inställningsmenyn.



2 Ändra inställningar.

2.1 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera en meny-post.



2.2 Tryck väljarknappen åt höger för att visa alternativ för den markerade posten.



2.3 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ.



2.4 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.
















3 Avsluta.

Tryck på **DISP/BACK** för att lämna menyerna.



Alternativ för inställningsmenyn


Menypost	Beskrivning	Alternativ	Standard
DATUM/TID	Ställ in kameraklockan (s. 13).	—	—
TIDSSKILLNAD	Ställ in klockan på lokal tid (s. 81).	/	
言語/LANG.	Välj ett språk (s.13).	Se sida 105	ENGLISH
TYST LÄGE	Välj PÅ i situationer då ljud eller ljus från kameran inte önskas (s. 18).	PÅ / AV	AV
ÅTERSTÄLL	Återställer alla inställningar utom DATUM/TID , TIDSSKILLNAD , BAKGRUNDSFÄRG , VIDEOSYSTEM och DEMO-LÄGE till standardvärden. En bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera OK och tryck på MENU/OK .	—	—
FORMATERA	Formatera internminnt eller minneskort (s. 82).	—	—
BILDSKÄRM	Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering (s. 82).	3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM / AV	1,5 SEK
BILD NUMRERING	Välj hur filer ska namnges (s. 83).	KONT. / FÖRNYA	KONT.
LJUDVOLYM	Justera volymen på kamerans kontrollknappar.	(hög) / (medel) / (låg) / AV (tyst)	
SLUTARLJUDVOLYM	Justera volymen på slutarljudet.		
SLUTARLJUD	Välj ljudet som görs av slutaren.	1 / 2	1
UPPSPELNING VOL.	Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att justera volymen, tryck på MENU/OK igen för att bekräfta.	—	7
LCD LJUSSTYRKA	Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att justera monitorns ljusstyrka och tryck på MENU/OK för att bekräfta.	—	0
AUTO AVSTÄNGNING	Välj fördröjning av autoavstängning (s. 84).	5 MIN / 2 MIN / AV	2 MIN
TAR BORT RÖDA ÖGON	Slå på och av röda ögon-borttagning (sid. 36).	PÅ / AV	AV
DIGITAL ZOOM	Aktivera eller avaktivera digital zoom (s. 84).	PÅ / AV	AV
KONTR. OPT AXEL	Ställ in de två linsernas optiska axlar (s. 85).	—	0
3D-INSPELNING	Välj MPO+JPEG för att spara JPEG-kopior av 3D -bilder (s. 85).	MPO+JPEG / MPO	MPO+JPEG

Menypost	Beskrivning	Alternativ	Standard
 SPARA ORG. BILD	Välj om en obearbetad kopia ska sparas av bilder tagna med PÅ valt för  TA BORT RÖDA ÖGON (s. 79).	PÅ / AV	AV
 BAKGRUNDSFÄRG	Välj ett färgschema för menyer och pekare.	—	—
 HJÄLPMENY	Välj om hjälptips ska visas.	PÅ / AV	PÅ
 3D VARNING	Avaktivera 3D för att förhindra utmattning eller visa en varning efter 30 minuters användning (s. 85).	PÅ / AV / EJ 3D	PÅ
 VIDEOSYSTEM	Välj ett videoläge för anslutning till en TV.	NTSC / PAL	—
 HDMI-UTMATNING	Välj ett visningsformat för visning med HDMI-enheter (s. 83).	3D / SVS / 2D	3D
 MENY ENERGIVAL	Optimera kamerans uppförande för ökad batterilivslängd eller snabb fokusrespons (s. 14).	 /  / 	
 DEMO-LÄGE	Om PÅ väljs när kameran drivs med en nätadapter visas demolägesinstruktioner när kameran slås på. Tryck på avtryckaren för att avsluta demoläget.	PÅ / AV	PÅ

TIDSSKILLNAD

När du är ute och reser kan du använda detta alternativ för att omedelbart ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden på ditt resmål.

1 Ange skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma.

1.1 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera  **LOKALTID**.



1.2 Tryck väljarknappen åt höger för att visa tidsskillnaden.






1.3 Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att markera **+**, **-**, timmar eller minuter; tryck uppåt eller nedåt för att redigera. Minsta intervall är 15 minuter.

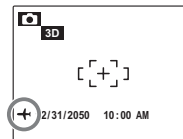


1.4 Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är avslutade.



2 Växla mellan lokal tid och din tidszon hemma.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan till tiden i din tidszon hemma, väljer du  **HEMMA**. Om  **LOKALTID** har valts, visas  i monitorn i tre sekunder efter att kameran går in i foto-graferingsläge, och datumet visas i gult.



Sedan du ändrat tidszonerna ska du kontrollera att datum och tid är korrekt.

FORMATERA

Formatera internminnet eller ett minneskort. Om ett minneskort finns i kameran kommer detta alternativ att formatera minneskortet. Om det inte finns ett minneskort i kameran visas  och detta alternativ kommer att formatera internminnet. Tryck väljarknappen åt vänster för att markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att börja formateringen.

Försiktigt

- Alla data – inklusive skyddade bilder – kommer att raderas. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batterilocket under formatering.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas i monitorn efter fotografering.



- **3 SEK/1,5 SEK:** Bilder visas i angiven tid innan de sparas på minneskortet. Färgerna kan skilja sig från färgerna i den slutgiltiga bilden.
- **ZOOM KONTINUERLIG:** Bilder visas tills **MENU/OK**-knappen trycks in. Det går att zooma in bilder för att kontrollera små detaljer. Inte tillgängligt i  eller -läget eller när något annat alternativ än **AV** har valts för  **SERIEBILD** (s. 66).
- **AV:** Bilder visas inte automatiskt efter fotografering.

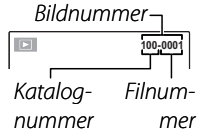
BILDNUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namngetts med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer, som tilldelats genom att ett lagts till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning såsom visas till höger.  **BILDNUMRERING** styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet eller internminnet formateras.

- **KONTINUERLIG:** Numreringen fortsätter från det sist använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, beroende på vilket som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med duplicerade filnamn.
- **FÖRNÄ:** Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

Obs!

- Om bildnumret når 999-9999, avaktiveras slutaren (s. 98).
- Om  **ÅTERSTÄLL** (s. 79) väljs, återställs  **BILDNUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men filnumreringen återställs inte.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.



HDMI-UTMATNING


Välj ett visningsformat för visning med HDMI-enheter.

- **3D:** Välj för visning med enheter som stödjer 3D-visning.
- **SIDA VID SIDA:** Välj för visning med enheter som stödjer 3D-visning sida vid sida. Kontrollera att TV:n är konfigurerad för sida vid sida-visning enligt förklaringarna i TV:ns bruksanvisning.
- **2D:** Välj för visning med High Definition-enheter (HD).



AUTO AVSTÄNGNING

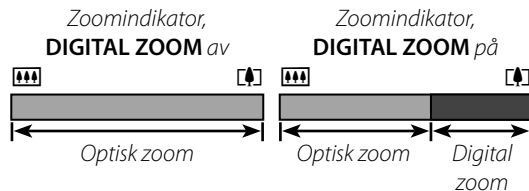
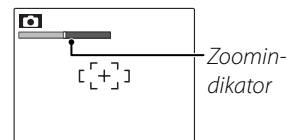
Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tider ökar batteriets livslängd. Om **AV** har valts måste kameran slås av manuellt (kameran kommer att slås av automatiskt efter fem minuter om **SNABB AF** valts för **MENY ENERGIVAL** eller om kameran går över till standby när den är i filmläge). Oavsett valt alternativ kommer inte kameran att stängas av automatiskt när den är ansluten till en skrivare (s. 49) eller dator (s. 57) eller när ett bildspel visas (s. 70).

Tips: Aktivera om kameran

För att aktivera om kameran sedan den har stängts av automatiskt ska du öppna linsskyddet eller trycka på -knappen i cirka en sekund (s. 12).

DIGITAL ZOOM (endast 2D)

Om **PÅ** väljs, och du väljer  vid den maximala optiska zoom-positionen aktiveras digital zoom, vilket förstorar bilden ytterligare. För att avbryta digital zoom, zooma ut till den minsta digitala zoompositionen och välj .

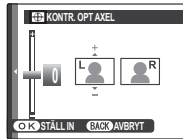


Försiktigt

Den digitala zoomen ger bilder av sämre kvalitet än den optiska zoomen.

KONTR. OPT AXEL

Positionera om linserna så att de optiska axlarna är vertikala för **3D**-fotografering. En inställning på 0 rekommenderas i de flesta situationer. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja en annan inställning och tryck på **MENU/OK** för att bekräfta. Positiva värden höjer den vänstra linsen.



3D-INSPELNING

Välj **MPO** för att spara **3D**-bilder i multibildsformat (MPO), **MPO+JPEG** för att även spara en JPEG-kopia. I ordlistan på sidan 100 finns mer information om filformat.

Obs!

MPO-filer kan inte skrivas ut i **2D** (s. 49). Det medföljande programmet MyFinePix Studio krävs för att MPO-filer ska kunna visas på en dator (s. 55).

3D VARNING

För att undvika utmattning kan **3D** avaktiveras, eller så kan en varning visas efter en längre tids användning.

- **PÅ: 3D** aktiverat, men en varning visas efter 30 minuters oavbruten användning (mäts från när detta alternativ valts eller från att visning av **3D** påbörjats).
- **AV: 3D** aktiverat utan att någon varning visas.
- **EJ 3D-VISNING: 3D** avaktiverat.

Extra tillbehör

Kameran stöder ett stort urval av tillbehör från FUJIFILM och andra tillverkare.

■ Datorrelaterat

Obs! Direct X 8.0 runtime krävs för visning av filmer (endast Windows). Filmer måste kopieras till datorn före visning.

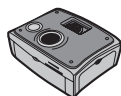


USB-kabel (medföljer)

SD-kortplats eller kortläsare

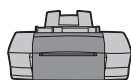
Dator (säljs separat)

■ Utskrift



USB-kabel
(medföljer; endast
2D-bilder)

PictBridge-kompatibel skrivare
(tillgänglig från tredjepartsleverantör)



Skrivare (tillgänglig från
tredjepartsleverantörer)

FINEPIX
REAL 3D W3



SD/SDHC-
minneskort



■ Digital Viewers

FinePix REAL 3D V1
(säljs separat)



■ Audio/Visuell

A/V-kabel (säljs separat)

Standard TV (säljs separat)



HDMI-kabel (säljs separat)

3D HDTV (säljs separat)



HDMI-kabel (säljs separat)


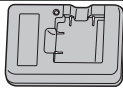

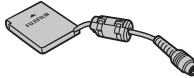

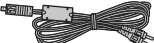
HDTV (säljs separat)



HDP-L1
HD-spelare

Tillbehör från FUJIFILM

Följande tillbehör finns tillgängliga från FUJIFILM. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala FUJIFILM-återförsäljare eller besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Uppladdningsbara Li-ion-batterier	NP-50	Vid behov kan extra NP-50 uppladdningsbara batterier köpas.	
Batteriladdare	BC-45W	Extra batteriladdare kan köpas separat om så önskas. BC-45 laddaren laddar ett NP-50-batteri på ca 150 minuter vid +20°C.	
Nätadapttrar	AC-5VX nätadapter (kräver CP-50 DC-kopplare)	Använd vid utökad uppspelning eller vid kopiering av bilder till en dator (adaptrens form och stickkontakt kan variera med försäljningsområde).	
DC-kopplare	CP-50 (för användning med nätadaptern AC-5VX AC)	Anslut AC-5VX till kameran.	
HD-spelare	HDP-L1 (HDMI-kabel krävs, säljs separat)	Anslut till en High Definition (HD)-TV för att visa bilder och filmer från SD-minneskort.	
AV-kablar	AVC-1	Anslut kameran till videoenheter.	

Kamerans skötsel

För att du ska kunna ha glädje av produkten under en lång tid bör du iaktta följande försiktighetsåtgärder.

Förvaring och användning

Ta ur batteriet och minneskortet om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara eller använd inte kameran på ställen som är:

- utsatta för regn, ånga eller rök
- mycket fuktiga eller mycket dammiga
- utsatta för direkt solljus eller mycket höga temperaturer, som i ett stängt fordon en solig dag
- i extrem kyla
- utsatta för starka vibrationer
- utsatta för starka magnetfält, såsom nära en radiosändare, starkströmsledningar, en radarsändare, motorer, transformatorer eller magneter
- i kontakt med flyktiga kemikalier, såsom bekämpningsmedel
- nära gummi- eller vinylprodukter

■ *Vatten och sand*

Exponering för vatten och sand kan också skada kameran samt dess inre kretsar och mekanismer. När kameran används på en strand eller vid kusten får kameran inte utsättas för vatten eller sand. Placera inte kameran på en våt yta.

■ *Kondensation*

En plötslig temperaturökning, som exempelvis inträffar då man går in i en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensbildning inne i kameran. Om detta inträffar stänger du av kameran och väntar en timme innan du sätter på den igen. Om kondens sätter sig på minneskortet ska du ta bort kortet och vänta tills kondensen har försvunnit.



Rengöring

Använd en fön för att ta bort damm från linsen och monitorn, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att du torkar försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. Se till att inte repa linsen eller monitorn. Kamerahuset kan rengöras med en mjuk, torr trasa. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier.


Resor

Förvara kameran i ditt handbagage. Incheckat bagage kan utsättas för stötar som kan skada kameran.




Ström och batteri

	Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Ström- försörj- ning	Kameran startar inte.	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reservbatteri.	5, 6
		Batteriet sitter inte åt rätt håll.	Sätt i batteriet åt rätt håll.	6
		Batterifackslocket är inte låst.	Lås batterifackslocket.	6–7
		Nätadaptern och DC-kopplaren är inte korrekt anslutna.	Se till att nätadaptern och DC-kopplaren är korrekt anslutna.	8
	Batterierna laddas ur för fort.	Batteriet är kallt.	Värm upp batteriet genom att placera det i en ficka eller på en annan varm plats och sätt i batteriet igen precis innan du tar en bild.	iv
		Det finns smuts på batteripolerna.	Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.	—
		Batteriet har laddats många gånger.	Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.	—
		 SNABB AF har valts för  MENY ENERGIVAL.	Välj ett energisparalternativ för att minska belastningen på batteriet.	80
	Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reservbatteri.	5, 6
		Nätadaptern eller DC-kopplaren har kopplats ur.	Se till att nätadaptern och DC-kopplaren är korrekt anslutna.	8
Batteri- laddare	Uppladdningen påbörjas inte.	Batteriet är inte korrekt isatt.	Sätt i batteriet i laddaren på nytt.	5
		Batteriet sitter inte åt rätt håll.	Sätt i batteriet åt rätt håll.	5
	Uppladdningen går långsamt.	Det är kallt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.	iv
	Laddningslampan lyser, men batteriet laddas inte.	Det finns smuts på batteripolerna.	Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.	—
		Batteriet har laddats många gånger.	Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare om batteriet fortfarande inte laddas.	iv

Menyer och displayer




Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Menyer och displayer visas inte på svenska.	Svenska har inte valts för alternativet  言語/LANG. i inställningsmenyn.	Välj SVENSKA .	79

3D/2D

Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
3D-läget är inte tillgängligt.	EJ 3D-VISNING har valts för  3D VARNING.	Välj AV eller PÅ .	85
3D-visning är inte tillgänglig i 3D-läget.	 STRÖMSPAR 1 har valts för  MENY ENERGIVAL.	Välj ett annat energisparalternativ.	80


Fotografering

Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan	
Ta bilder	Minnet är fullt.	Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder.	9, 42	
	Minnet är inte formaterat.	Formatera internminnet eller minneskortet.	82	
	Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	Det finns smuts på minneskortets kontakter.	Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.	—
		Minneskortet är skadat.	Sätt i ett nytt minneskort.	9
		Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reservbatteri.	5, 6
		Kameran har stängts av automatiskt.	Sätt på kameran.	12
	Monitorn blir mörk efter fotografering.	Blixten har avfyrats.	Monitorn kan bli mörk medan blixten laddas. Vänta tills blixten har laddat klart.	19
Fokus	Kameran kan inte fokusera.	Motivet är för nära kameran.	Välj makroläge.	34
		Motivet är för långt bort från kameran.	Avbryt makroläge.	
		Motivet passar inte för autofokus.	Använd fokuseringslås.	32



Problem		Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Blixt	Blixten avfyras inte.	Blixten kan inte användas i nuvarande foto- graferingsläge.	Välj ett annat fotograferingsläge.	22
		Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reserv- batteri.	5, 6
		Ett annat alternativ än AV är valt för  SE- RIEBILD .	Stäng av  SERIEBILD .	66
		Kameran är i tyst läge.	Stäng av tyst läge.	18
		Blixten är avstängd ().	Välj ett annat blixtläge.	35
Blixtläget är inte tillgängligt.	Önskat blixtläge kan inte användas i nu- varande fotograferingsläge.	Välj ett annat fotograferingsläge.	22	
	Kameran är i tyst läge.	Stäng av tyst läge.	18	
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	Motivet befinner sig inte inom blixtområ- det.	Placera motivet i blixtområdet.	104	
	Blixtfönstret är blockerat.	Håll kameran korrekt.	17	
Intelligent ansikts detektion	Inget ansikte kan detekteras.	Ansiktsdetektion är inte tillgäng- ligt i nuvarande fotograferingsläge.	Välj ett annat fotograferingsläge.	22
		Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller annat.	Ta bort hindren.	—
		Motivets ansikte tar endast upp ett litet om- råde av bilden.	Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden.	—
		Motivets huvud är i vinkel eller inte vänt mot kameran.	Be motivet vända sig mot kameran och hålla huvudet rakt.	—
		Kameran vinklas.	Håll kameran rakt.	17
	Motivets ansikte är dåligt belyst.	Fotografera i bättre ljus.	—	
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare centrum av bilden än huvudmotivet.	Omkomponera bilden eller stäng av ansiktsdetektionen och rama in bilden med hjälp av fokuseringsläset.	32	

	Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Närbilder	Makroläget är inte tillgängligt.	Makroläget är inte tillgängligt i nuvarande fotograferingsläge.	Välj ett annat fotograferingsläge.	22
Problem-bilder	Bilderna är suddiga.	Linsen är smutsig.	Rengör linsen.	88
		Linsen är blockerad.	Håll föremål borta från linsen.	17
		!AF visas under fotografering och fokuseringsramen visas i rött.	Kontrollera fokus före fotografering.	96
		!C visas under fotografering.	Använd blixten eller ett stativ.	35
	Bilderna är fläckiga.	Långsamma slutarhastigheter används vid hög temperatur.	Detta är normalt för CCD-bildsensorer och tyder inte på någon felfunktion.	—
	Vertikala linjer uppstår på bilder.	Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer.	Stäng av kameran och vänta tills den svalnat.	—
Inspelning	Bilder spelas inte in.	Strömmen kopplades bort under fotografering.	Stäng av kameran innan du ansluter nätadaptern/DC-kopplaren. Om du låter kameran vara påslagen kan det leda till korrupta filer eller skador på minneskortet eller internminnet.	—

Uppspelning

	Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Bilder	Bilderna är gryna.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.	—	—
	Uppspelningszoom ej tillgänglig.	Bilderna har tagits med  ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.	—	40
Filmer	Inget ljud vid filmuppspelning.	Uppspelningsvolymen är för låg.	Justera uppspelningsvolymen.	79
		Någonting var i vägen för mikrofonen.	Håll kameran korrekt under inspelning.	—
		Någonting är i vägen för högtalaren.	Håll kameran korrekt under uppspelning.	—
Radering	Valda bilder raderas inte.	Vissa av de bilder som valts för radering är skyddade.	Ta bort skyddet med hjälp av anordningen som användes för att aktivera det.	72

Anslutningar

	Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
TV	Ingen bild eller inget ljud.	Kameran är inte korrekt ansluten.	Anslut kameran korrekt.	47, 48
		En A/V-kabel anslöts under filmuppspelning.	Anslut kameran när uppspelningen har avslutats.	46, 47
		TV:ns ingångsväljare är inställd på "TV".	Ställ ingångsväljaren på "VIDEO".	—
		Kameran är inte inställd på korrekt videostandard.	Passa samman kamerans  VIDEOSYSTEM -inställning med TV:n.	80
		Volymen på TV:n är för låg.	Justera volymen.	—
	Ingen färg.	Kameran är inte inställd på korrekt videostandard.	Passa samman kamerans  VIDEOSYSTEM -inställning med TV:n.	80







Problem		Möjlig orsak	Lösning	Sidan
3D TV	3D-bilder visas inte i 3D	Bilderna skapades med 3D eller MyFinePix Studio, har ändrats med PARALLAX-KONTROLL, eller är beskurna eller storleksändrade kopior av 3D-bilder.	De bilder som beskrivs till vänster kan inte visas i 3D. Detta är normalt och visar inte på något fel.	48
		2D har valts för HDMI-UTMATNING i kamerans inställningsmeny.	Välj ett annat alternativ för HDMI-UTMATNING.	83
		TV:n är inte konfigurerad för 3D-visning.	Justera TV-kontrollerna.	—
Dator	Datorn känner inte igen kameran.	Kameran är inte korrekt ansluten.	Anslut kameran korrekt.	57–59
PictBridge	Bilder kan inte skrivas ut.	Kameran är inte korrekt ansluten.	Anslut kameran korrekt.	49
		Skrivaren är avstängd.	Sätt på skrivaren.	—
	Endast en kopia skrivs ut. Datomet skrivs inte ut.	Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.	—	—
Nätadapter	Demobilder visas.	PÅ har valts för DEMO-LÄGE.	Tryck på avtryckaren för att avsluta och välj AV för DEMOLÄGE.	80



Övrigt












Problem	Möjlig orsak	Lösning	Sidan
Inget händer när avtryckaren trycks ned.	Temporär felfunktion i kameran.	Ta bort och sätt i batterierna igen eller koppla bort och återanslut nätadaptern/DC-kopplaren.	6–7, 8
	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reservbatteri.	5, 6
Kameran fungerar inte som förväntat.	Temporär felfunktion i kameran.	Ta ur och sätt i batteriet igen eller koppla bort och återanslut nätadaptern/DC-kopplaren. Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.	6–7, 8
Inget ljud.	Kameran är i tyst läge.	Stäng av tyst läge.	18

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i monitorn:

Varning	Beskrivning	Lösning
 (röd)	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat reservbatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är urladdat.	
	Långsam slutarhastighet. Bilden kan bli oskarp.	Använd blixtn eller montera kameran på ett stativ.
!AF (visas i rött med röd fokuseringsram)	Kameran kan inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none">• Använd fokuseringslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, komponera sedan om bilden (s. 32).• Om motivet är dåligt upplyst ska du försöka fokusera på ett avstånd av cirka 2 meter.• Använd makroläget för att fokusera när du tar närbilder.
Bländaröppning eller slutarhastighet visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt. Bilden kommer att bli över- eller underexponerad.	Använd blixtn om motivet är mörkt.
	Linsen skyms av ett finger eller annat objekt.	Ta bort hindren.
FOKUSFEL	Felfunktion i kameran.	Stäng av kameran och sätt på den igen, och var försiktig så att du inte rör linsen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
ZOOMFEL		
LINSKONTROLLFEL		
INGET KORT	Inget minneskort är isatt när  KOPIERA har valts i uppspelningsmenyn.	Sätt i ett minneskort.
KORTET INTE FORMATERAT	Minneskortet eller internminnet är inte formaterat eller minneskortet har formaterats i en dator eller annan enhet.	Formatera minneskortet eller internminnet med hjälp av alternativet  FORMATERA i kamerans inställningsmeny (s. 82).
	Minneskortets kontakter behöver rengöras.	Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas (s. 82). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.
	Felfunktion i kameran.	Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.

Varning	Beskrivning	Lösning
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst.	Lås upp minneskortet (s. 9).
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat.	Använd kameran för att formatera minneskortet (s. 82).
KORTFEL	Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran.	Formatera minneskortet (s. 82).
	Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat.	Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas (s. 82). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.
	Inkompatibelt minneskort.	Använd ett kompatibelt minneskort.
	Felfunktion i kameran.	Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
 MINNET FULLT		
 MINNET FULLT	Minneskortet eller internminnet är fullt. Bilder kan inte sparas eller kopieras.	Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
INTERNMINNET ÄR FULLT SÄTT IN ETT MINNESKORT		
SKRIVFEL	Minneskortsfel eller anslutningsfel.	Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
	Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder.	Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
	Minneskortet eller internminnet har inte formaterats.	Formatera minneskortet eller internminnet (s. 82).
LÄSFEJL	Filen är korrupt eller har inte skapats med kameran.	Filen kan inte spelas upp.
	Minneskortets kontakter behöver rengöras.	Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas (s. 82). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.
	Felfunktion i kameran.	Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.

Varning	Beskrivning	Lösning
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999).	Formatera minneskortet och välj FÖRNYA för alternativet  BILDNUMRERING i inställning-menyn. Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, återgå sedan till menyn för  BILDNUMRERING och välj KONTINUERLIG .
FÖR MÅNGA BILDER	Ett datum, för vilket mer än 4999 bilder finns, har valts i sortera efter datum-visningen.	Välj ett annat datum.
 KAN EJ UTFÖRAS	Röda ögon-borttagning kan inte användas på den valda bilden eller filmen.	—
 KAN EJ UTFÖRAS		
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild.	Ta bort skyddet innan du raderar eller roterar bilder.
 INGA BILDER	Källenheten som valts i uppspelnings  KOPIERA -menyn innehåller inga bilder.	Välj en annan källa.
 INGA BILDER		
 GÅR INTE ATT BESKÄRA	Ett försök gjordes att beskära en  -bild.	Dessa bilder kan inte beskäras.
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Den valda bilden för beskärning är skadad eller har inte skapats i kameran.	
DPOF DATAFEL	DPOF-bildbeställningen på det aktuella minneskortet innehåller mer än 999 bilder.	Kopiera bilderna till internminnet och skapa en ny bildbeställning.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.	—
 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.	—
GÅR INTE ATT ROTERA	Bilden kan inte roteras.	—
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.	—

Varning	Beskrivning	Lösning
TRYCK & HÅLL NED DISP. KNAPPEN FÖR ATT INAKTIVERA TYST LÄGE	Ett försök gjordes att välja ett blytläge eller justera volymen med kameran i tyst läge.	Avsluta tyst läge innan du väljer ett blytläge eller justerar volymen.
KOMMUNIKATIONSFEL	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet.	Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.
SKRIVARFEL	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivfel.	Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för mer information). För att återuppta utskriften stänger du av skrivaren och sätter på den igen.
SKRIVARFEL FORTSÄTTA?		Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för mer information). Om utskriften inte fortsätter automatiskt trycker du på MENU/OK för att fortsätta.
GÅR INTE ATT SKRIVA UT	Ett försök har gjorts för att skriva ut en film, en bild som inte skapats i kameran eller en bild i ett format som inte stöds av skrivaren.	Filmer och vissa bilder som skapats med andra enheter kan inte skrivas ut. Om bilden har skapats med kameran ska du kontrollera skrivarens bruksanvisning för att kontrollera att skrivaren stöder JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formaten. Om den inte gör det kan inte bilderna skrivas ut.

Ordlista

3D filmformat: FUJIFILM har vidareutvecklat det ursprungliga Motion JPEG-formatet för att skapa en AVI-filmfil som stöder 3D. 3D-filmfiler har filformatet "*.AVI" och kan spelas upp på kameran i 3D med stereoljud. När de spelas upp i Windows Media Player visas endast bilder som spelats in med den vänstra linsen.

Digital zoom: Till skillnad från den optiska zoomen ökar inte den digitala zoomen mängden synliga detaljer. Detaljer som syns med hjälp av den optiska zoomen förstoras helt enkelt, vilket ger en "något grymig" bild.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard som tillåter bilder att skrivas ut från "bildbeställningar" lagrade i internminnet eller på ett minneskort. Informationen i beställningen inkluderar bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje bild.



EV (Exposure Value): Exponeringsvärdet bestäms av bildsensorns känslighet och ljusmängden som kommer in i kameran när bildsensorn exponeras. Varje gång ljusmängden dubblas ökar EV med ett; varje gång ljusmängden halveras minskar EV med ett. Ljusmängden som kommer in i kameran kan styras genom justering av bländaren och slutarhastigheten.

Exif Print: En standard som gör att information lagrad tillsammans med bilder kan användas för optimal färgåtergivning under utskrift.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Ett komprimerat filformat för färgbilder. Ju högre komprimeringsgraden är, desto större informationsförlust och märkbar försämring av kvalitet när bilden visas.

Motion JPEG: Ett AVI (Audio Video Interleave) format som lagrar ljud och JPEG-bilder i en enda fil. Rörliga JPEG-filer kan spelas upp på en dator med Windows Media Player (kräver DirectX 8.0 eller senare).

Multi-picture format (Multibilformat): Bildfilformat som lagrar flera bilder i samma fil. Kameran lagrar 3D-bilder i multibilfiler med namnet "*.MPO".

Parallax: Skillnaden mellan hur positionen och riktningen hos ett objekt uppfattas från olika vinklar.

Smear: Ett fenomen som är specifikt för CCD-enheter och som gör att vita strimmor syns när mycket starka ljuskällor, som solen eller reflekterat solljus, syns i bilden.

Vitbalans: Den mänskliga hjärnan anpassar sig automatiskt till ändringar i ljusets färg, vilket för med sig att motiv som ser ut att vara vita under en ljuskälla fortfarande ser vita ut när färgen i ljuskällan ändras. Digitalkameror kan imitera denna justering genom att bearbeta bilder enligt färgen i ljuskällan. Denna process kallas "vitbalans."

Kapacitet Internminne/Minneskort

Följande tabell visar filstorlek och inspelningstid eller antal tillgängliga bilder för olika bildstorlekar (siffrorna gäller då **MPO+JPEG** har valts för **MPO 3D-INSPELNING** så som beskrivs på sidan 85; multiplicera med ca 1,5 för MPO-filer och med ca 3 för 2D-bilder). Alla siffror är ungefärliga. Filstorleken varierar med inspelad scen vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Bildstorlek		Kapacitet						Filstorlek		
		Internminne (cirka 34 MB)		4 GB		8 GB				
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	MPO+JPEG	MPO	JPEG
Fotografier	L 4:3	2	4	260	530	530	1070	14,7 MB	9,8 MB	4,9 MB
	L 16:9	3	6	370	730	740	1470	10,7 MB	7,1 MB	3,6 MB
	M 4:3	4	8	530	1040	1060	2090	7,5 MB	5,0 MB	2,5 MB
	M 16:9	6	12	710	1400	1430	2820	5,5 MB	3,7 MB	1,8 MB
	S 4:3	7	14	830	1630	1680	3270	4,7 MB	3,1 MB	1,6 MB
	S 16:9	10	16	1250	1880	2510	3770	3,1 MB	2,1 MB	1,0 MB
Filmer	3D	HD(1280) †	—	10 min.		21 min.		—	—	—
		640 †	—	27 min.		54 min.		—	—	—
		320 †	26 sek.	50 min.		100 min.		—	—	—
	2D	HD(1280) †	—	20 min.		42 min.		—	—	—
		640 †	—	50 min.		100 min.		—	—	—
		320 †	46 sek.	87 min.		176 min.		—	—	—

* När en film når en storlek på 4 GB kommer inspelningen att pausas kort och sedan återupptas i en ny fil. Inspe­lingstiden som visas av kameran gäller för en maximal filstorlek på 4 GB.

† Totallängd för alla filmfiler. Enskilda filmer kan inte överstiga 2 GB, oavsett minneskortets kapacitet.

Specifikationer

System	
Modell	FinePix REAL 3D W3
Effektiva pixlar	10,17 miljoner
CCD	Två 1/2,3-tums CCD
Lagringsmedia	• Internminne (cirka 34 MB) • SD/SDHC-minneskort (se sidan 9)
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, multi-picture format (MPO), och Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	• Stillbilder (3D) : MPO+JPEG eller MPO • Stillbilder (2D) : Exif 2.3 JPEG (komprimerad) • Filmer (3D) : Stereo AVI med 2 bildkanaler • Filmer (2D) : Motion JPEG med stereoljud inspelat enligt AVI-formatet
Bildstorlek (pixlar; bildstorlek)	• L 4:3 : 3648 × 2736 (10M) • L 3:2 : 3648 × 2432 (8,9M) • L 16:9 : 3584 × 2016 (7,2M) • M 4:3 : 2592 × 1944 (5M) • M 3:2 : 2592 × 1728 (4,5M) • M 16:9 : 2560 × 1440 (3,7M) • S 4:3 : 2048 × 1536 (3M) • S 3:2 : 2016 × 1344 (2,7M) • S 16:9 : 1920 × 1080 (2M)
Lins	Två Fujinon 3 × optiska zoomlinsor, f/3,7 (vidvinkel) – 4,2 (telefoto)
Brännvidd	f=6,3 mm–18,9 mm (likvärdigt 35-mm format: 35 mm–105 mm)
Zoom	• 3D/42D : Kombinerad optisk och digital zoom upp till ca 3,8 × (likvärdigt 35-mm format: 39 mm–149 mm) • 43D : 3 × optisk zoom • 2D : 3 × optisk zoom med upp till ca 5,7 × digital zoom (max. kombinerad zoom ca 17,1 ×)
Digital zoom	Cirka 5,7 × (upp till 17,1 × kombinerad med optisk zoom)
Bländare	F3,7/F5,0/F8,0 (vidvinkel), F4,2/F5,6/F9,0 (telefoto)
Fokusområde (avstånd från lensens framsida)	Ca 60 cm–oändligt • Makro (2D) : Ca 8 cm–80 cm (vidvinkel); 60 cm–3 m (telefoto) • Makro (3D) : Ca 38 cm–70 cm (vidvinkel); 1,1 m–2,3 m (telefoto) • SNABB AF : Ca 1 m–oändligt
Rekommenderat fotograferingsavstånd (3D)	• Autoparallax av : Ca 1,3 m–oändligt (vidvinkel); 4,1 m–oändligt (telefoto) • Autoparallax på (mätt av FUJIFILM): Ca 1,3 m–oändligt (vidvinkel); 4,1 m–oändligt (telefoto)

System	
Känslighet	Standardkänslighet likvärdig till ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
Ljusbildning	256-segments through-the-lens (TTL; mätning via linsen): MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE
Exponeringskontroll	Program och bländarprioriterad autoexponering; manuell exponering
Exponeringskompensation	-2 EV – +2 EV i steg om 1/3 EV (läge P och A)
Motivlägen	(ANTI OSKÄRPA), (NATURAL AND FLASH LIGHTING (NATURLIG OCH BLIXTBELYSNING)); i 3D -läge, bildertas med storlek S), (NATURL. LJUS), (PORTRÄTT), (LANDSKAP), (SPORT), (NATT), (NATT (STATIV)), (SOLNEDGÅNG), (SNÖ), (STRAND), (UNDER VATTEN), (FEST)
Avancerade 2D-lägen	(TELE/VID), (2 FÄRGER), (2-KÄNSLIGHET)
Avancerade 3D-lägen	(3D-FOTOG. M. INTERV.), (INDIVID. SHUTTER 3D (INDIVID. SLUTARE 3D))
Bildstabilisering	Ingen
Intelligent ansiktsdetektion	Tillgänglig (endast 2D)
Slutarhastighet	• : 1/8 s – 1/500 s • : 1/3 s – 1/500 s • M : 1/2 s – 1/1000 s • Andra lägen : 1/4 s – 1/1000 s
Seriebild	• (3D): Upp till 2 bps (storlek S); max. 40 bilder • (2D): Upp till 1 bps; max. 40 bilder • (2D): Upp till 3 bps (storlek S); max. 40 bilder
Fokus	• Läge : Enkel AF • Autofokussystem : Kontrastavkännande TTL autofokus • Val av fokusområde (Intelligent ansiktsdetektion av): Center (3D/2D), auto-område (2D)
Vitbalans	Auto; sju manuella förinställningslägen för direkt solljus, skugga, dagsljus fluorescerande, varmt vitt fluorescerande, kallt vitt fluorescerande, glödlampsbelysning och undervattensbelysning;
Självutlösare	Av, 2 sek., 10 sek.
Blixt	Autoblixt; effektiv räckvidd med känslighet inställd på ISO 800 är ca. 60 cm – 3,6 m (vidvinkel), 60 cm – 3,1 m (telefoto), eller i makroläge (2D endast) 30 cm – 80 cm (vidvinkel), 60 cm – 1,5 m (telefoto)
Blixtlägen	Auto, ifyllnadsblixt, av, långsam synk (röda ögon-borttagning av); auto med röda ögon-borttagning, ifyllnadsblixt med röda ögon-borttagning, av, långsam synk med röda ögon-borttagning (röda ögon-borttagning på)

System	
Monitor	3,5 tums, 1150 K-punkts 3D/2D LCD-linsfärgmonitor; bildtäckning ca 100%
Filmer	HD120 (1280×720/720p, 24 bps), 640 (640×480/VGA, 30 bps), 320 (320×240/QVGA, 30 bps); stereoljud
Fotograferingsalternativ	<ul style="list-style-type: none"> • 3D: Autoparallax, energisparalternativ, bildguide och bildnummerminne • 2D: Intelligent ansiktsdetektion med röda ögon-borttagning, energisparalternativ, bästa inramning och bildnummerminne
Uppspelingsalternativ	<ul style="list-style-type: none"> • 3D: Parallaxjustering, miniatyrbilder, flerbildsvisning, sortera efter datum, beskärning, ändra storlek och bildspel • 2D: Intelligent ansiktsdetektion, röda ögon-borttagning, miniatyrbilder, flerbildsvisning, sortera efter datum, beskärning, ändra storlek, bildspel och bildrotation
Andra alternativ	PictBridge, Exif Print, val av språk (arabiska, förenklad kinesiska, traditionell kinesiska, tjeckiska, danska, holändska, engelska, farsi, finska, franska, tyska, grekiska, hebreiska, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, litauiska, norska, polska, portugisiska, rumänska ryska, slovakiska, spanska, svenska, thailändska, turkiska, ukrainska och vietnamesiska), tidsskillnad, tyst läge
In-/utgångar	
A/V OUT (audio/videoutgång)	8-stifts multianslutning för NTSC- eller PAL-utsignal med enkanaligt ljud
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt
Digital ingång/utgång	USB 2.0 High Speed (delar A/V OUT-anslutning); PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

Strömförsörjning/övrigt

Strömkällor Uppladdningsbart batteri NP-50; AC-nätadapter AC-5VX och DC-kopplare CP-50 (säljs separat)

Batteriets livslängd (ungefärligt antal bilder som kan tas med nya eller fulladdade batterier)

Batterityp	Ungefärligt antal bilder
NP-50	150

CIPA-standard, uppmätt i läge **3D**  med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

Obs! Tänk på att antalet bilder som kan tas med batteriet varierar med laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.

Kamerans mått (B x H x D) 124,0 mm x 65,9 mm x 27,8 (21,0) mm

* exklusive utskjutande delar och mätt på smalaste stället

Kamerans vikt Cirka 230 g, exklusive batterier, tillbehör och minneskort

Vikt vid fotografering Cirka 250 g, inklusive batterier och minneskort

Driftsförhållanden • **Temperatur:** 0°C till +40°C

• **Luftfuktighet:** 80% eller lägre (ingen kondensation)

Uppladdningsbart batteri NP-50

Nominell spänning	DC 3,6V
Nominell kapacitet	1000 mAh
Driftstemperatur	0°C – +40°C
Mått (B x H x D)	35,4 mm x 40,0 mm x 6,6 mm
Vikt	Cirka 18 g

Batteriladdare BC-45W

Nätspänning	100V–240V växelström, 50/60 Hz
Inspänning	8,0VA (100V)/12 VA (240 V)
Uteffekt	4,2V DC, 550 mA
Batterier som stöds	NP-50 laddningsbara batterier
Laddningstid	Ca 150 minuter (vid 20°C)
Mått (B x H x D)	91 mm x 62 mm x 23 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ca 67 g, exklusive batteri
Driftstemperatur	0°C – +40°C

Obs! Vikt och dimensioner varierar beroende på försäljningsland och region.

OBS!

- Specifikationerna kan komma att ändras utan föregående meddelande. FUJIFILM kan inte hållas ansvariga för skador som uppstått på grund av fel i denna bruksanvisning.
- Trots att monitorn är tillverkad med hjälp av avancerad högteknologi kan små ljuspunkter och oregelbundna färger (särskilt nära text) synas. Detta är normalt för den här typen av monitor och tyder inte på någon defekt. Bilder som spelats in av kameran påverkas inte.
- Funktionen på digitalkameror kan påverkas negativt om de utsätts för starka radiostörningar (t.ex. elektriska fält, statisk elektricitet eller elektriska störningar).
- Beroende på den linstyp som används kan en viss förvrängning uppträda i bildernas periferi. Detta är normalt.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>