

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



U-CONTROL UMX610/UMX490

The Ultimate Studio in a Box: 61/49-Key USB/MIDI Controller
Keyboard with Separate USB/Audio Interface

Περιεχόμενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Πριν ξεκινήσετε	4
1.1 Παράδοση.....	4
1.2 Θέση σε λειτουργία και παροχή ρεύματος.....	4
1.3 Δήλωση προϊόντος online.....	4
1.4 Απαιτήσεις συστήματος.....	4
2. Λειτουργία USB αι Ανεξαρτητη Λειτουργια	5
3. Στοιχεια Χειρισμου αι Συνδεσεις.....	5
4. Χειρισμος.....	6
4.1 Η μνήμη factory memory	6
4.2 Η μνήμη user memory.....	6
4.3 Τρόπος λειτουργίας assign	6
5. Προδιαγραφές	9
6. Παραρτημα	10

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του UMX. Το UMX είναι ένα εξαιρετικά ευέλικτο master keyboard με μονάδα ελεγκτή για τους πλέον διαφορετικούς τομείς εφαρμογής. Είτε θέλετε να οδηγήσετε ανεξάρτητα από το rack του υπολογιστή ένα συνθεσάιζερ, μια γενική πηγή παραγωγής ήχου MIDI ή συσκευές παραγωγής εφέ, είτε σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το UMX για τον άνετο έλεγχο sequencer ή plugin, το UMX σας παρέχει μεγάλη άνεση στο χειρισμό και εξαιρετική βοήθεια στη διαισθητική καταγραφή των ιδεών σας.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΘΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Πριν ξεκινήσετε

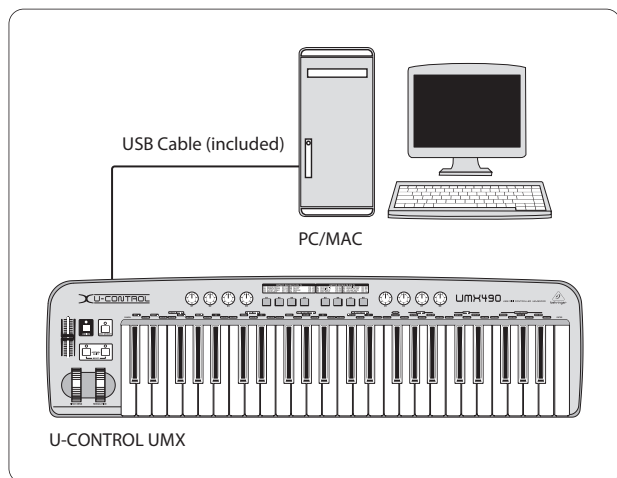
1.1 Παράδοση

Για τη διασφάλιση της ασφαλούς μεταφοράς, το νέο UMX σας συσκευάστηκε προσεκτικά στο εργοστάσιό μας. Εάν, παρ' όλα αυτά, το κιβώτιο παρουσιάζει ζημιές, παρακαλούμε ελέγξτε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

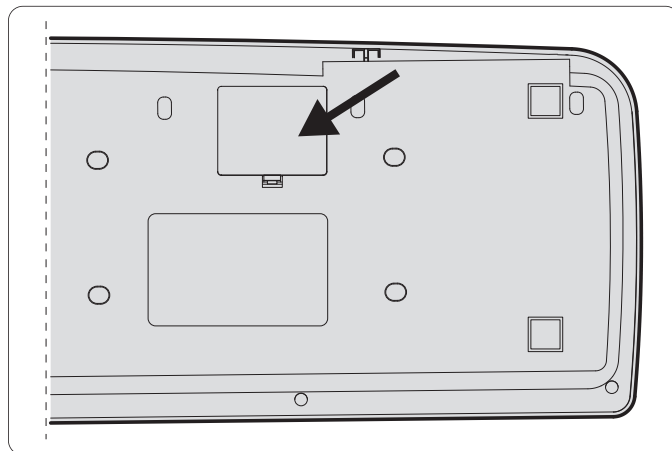
- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Για να διασφαλίσετε τη μεγαλύτερη δυνατή προστασία για το UMX σας σε μια μελλοντική μεταφορά, σας συνιστούμε τη χρήση βαλίτσας.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.2 Θέση σε λειτουργία και παροχή ρεύματος

Τοποθετήστε το UMX έτσι ώστε να μη μπορεί να υπερθερμανθεί. Η παροχή ρεύματος πρέπει να γίνεται μέσω USB, μπαταρίας ή βύσματος τροφοδοτικού 9 Volt (100 mA). Στο βύσμα του τροφοδοτικού και κατά την τοποθέτηση των μπαταριών προσέξτε τη σωστή πολικότητα!



Εικ. 1.1: Παροχή ρεύματος μέσω USB



Εικ. 1.2: Η θέση των μπαταριών στο κάτω μέρος του UMX

1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

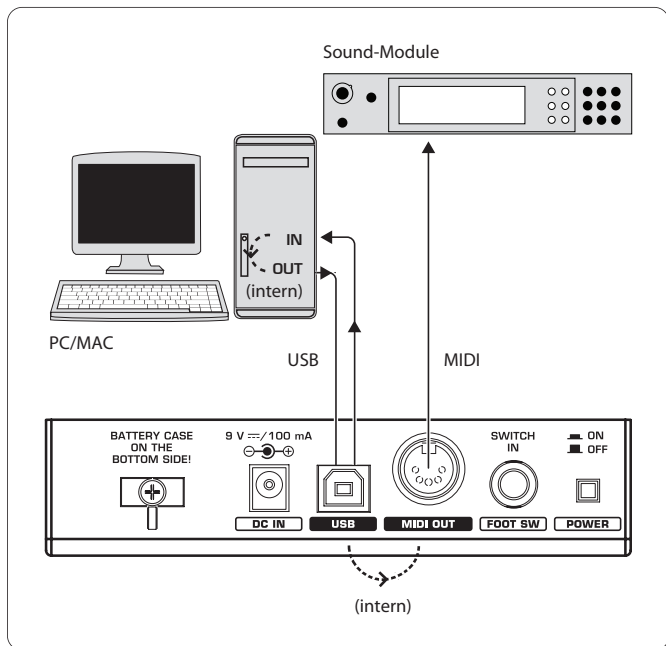
1.4 Απαιτήσεις συστήματος

Για τη λειτουργία μέσω USB αρκεί ένας σύγχρονος υπολογιστής Windows ή MAC με σύνδεση USB. Υποστηρίζονται οι εκδόσεις USB 1.1 και USB 2.0. Το UMX υποστηρίζει τη συμβατότητα USB MIDI των λειτουργικών συστημάτων WINDOWS XP και MAC OS X.

2. Λειτουργία USB αι Ανεξάρτητη Λειτουργία

Το UMX μπορεί να λειτουργήσει ως διασύνδεση USB ή ως ανεξάρτητη συσκευή.

Όταν το UMX είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή μέσω USB, υπάρχει η ακόλουθη ροή σήματος (εικ. 2.1):

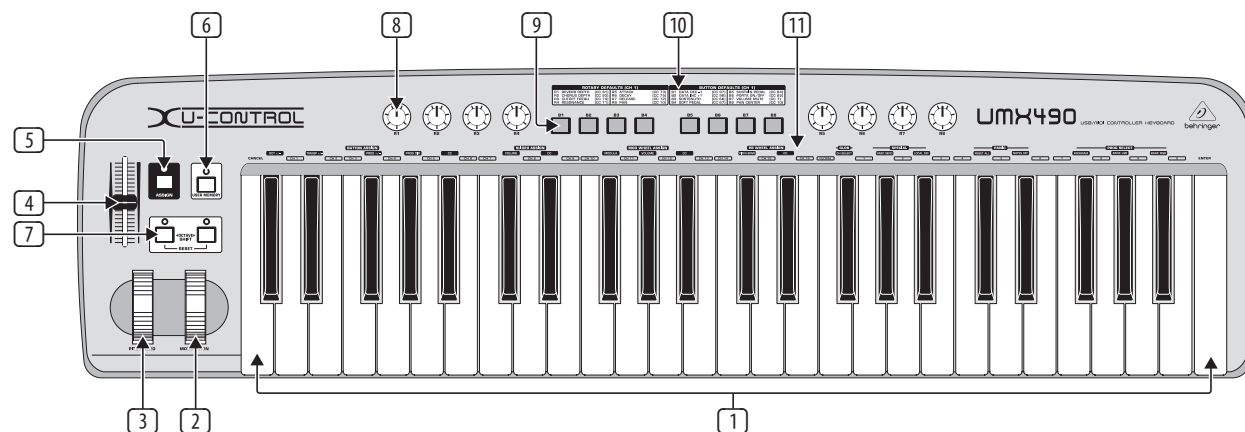


Εικ. 2.1: Η ροή σήματος MIDI: Δεδομένα MIDI αποστέλλονται μέσω μιας εικονικής διασύνδεσης MIDI IN και MIDI OUT

Όταν το UMX δεν είναι συνδεδεμένο με υπολογιστή μέσω USB, βρίσκεται σε κατάσταση ανεξάρτητης λειτουργίας και έχει τη δυνατότητα αποστολής δεδομένων MIDI μέσω της υποδοχής MIDI OUT (14).

3. Στοιχεία Χειρισμού αι Συνδέσεις

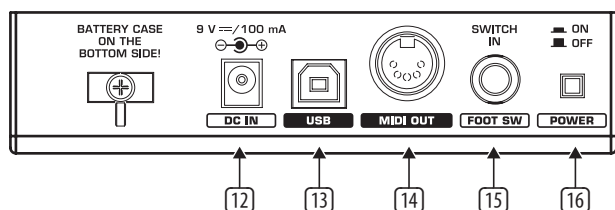
- 1 Το **ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ**: 49/61 μεγάλα δυναμικά πλήκτρα. Το πληκτρολόγιο χρησιμοποιείται και για την εισαγωγή τιμών κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αντιστοίχισης.
- 2 Ο τροχός **MODULATION** (από το εργοστάσιο CC 1) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιοσδήποτε ελεγκτές MIDI.
- 3 Ο τροχός **PITCH BEND** μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιοσδήποτε ελεγκτές MIDI.
- 4 Το **VOLUME/DATA-Fader** (από το εργοστάσιο CC 7) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιοσδήποτε ελεγκτές MIDI.
- 5 Το πλήκτρο **ASSIGN** καθιστά εφικτή την αντιστοίχιση.
- 6 Το πλήκτρο **USER MEMORY** ανακαλεί την εσωτερική μνήμη, η οποία διατηρείται και μετά την απενεργοποίηση της συσκευής.
- 7 Τα δύο πλήκτρα **OCTAVE SHIFT** έχουν τη λειτουργία μεταφοράς κλίμακας (μέχρι και τρεις οκτάβες προς τα πάνω ή προς τα κάτω, πρβλ. πίνακα δραστηριοτήτων LED 3.1). Τα πλήκτρα OCTAVE SHIFT μπορούν να αντιστοιχισθούν κι αυτά σε οποιοδήποτε ελεγκτή MIDI.
- 8 Οι οκτώ περιστροφικοί ρυθμιστές **R1 - R8** έχουν τις λειτουργίες που περιγράφονται στον πίνακα (10), αλλά στη λειτουργία ASSIGN μπορούν κι αυτοί να αντιστοιχισθούν σε οποιοσδήποτε ελεγκτές.
- 9 Τα οκτώ πλήκτρα χειρισμού **B1 - B8** έχουν τις λειτουργίες που περιγράφονται στον πίνακα (10), αλλά στη λειτουργία ASSIGN μπορούν κι αυτά να αντιστοιχισθούν σε οποιοσδήποτε ελεγκτές.
- 10 Στον πίνακα εμφανίζεται η εργοστασιακή ρυθμισμένη αντιστοίχιση ελεγκτών.
- 11 Η επιγραφή του πληκτρολογίου: Παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις ειδικές λειτουργίες των μεμονωμένων πλήκτρων του πληκτρολογίου.



Εικ. 3.1: Κάτοψη του UMX

Χειρισμός	Ύψος ήχου	LED
μόνο πάτημα	Μεταφορά κατά μία οκτάβα προς τα πάνω ή προς τα κάτω	Η λυχνία LED ανάβει συνεχώς
δευτερο πάτημα	Μεταφορά κατά μία ακόμη οκτάβα προς τα πάνω ή προς τα κάτω (συνολικά δύο)	Η λυχνία LED ανάβοσβήνει
τρίτο πάτημα	Μεταφορά κατά μία ακόμη οκτάβα προς τα πάνω ή προς τα κάτω (συνολικά τώρα τρεις οκτάβες)	Η λυχνία LED ανάβοσβήνει
Πάτημα και των δύο πλήκτρων χειρισμα	Επαναφορά (ακυρώνονται όλες οι μετατοπίσεις)	Οι λυχνίες LED παραμένουν σβηστές

Πιν. 3.1: Η δραστηριότητα LED ανάλογα με την κατάσταση OCTAVE SHIFT



Εικ. 3.2: Οι συνδέσεις στην πίσω πλευρά

- 12 Δυνατότητα σύνδεσης εξωτερικού τροφοδοτικού (δεν συνοδεύει τη συσκευή).
 - 13 Η σύνδεση **USB** του UMX. Υπάρχει συμβατότητα με τα πρότυπα USB 1 και USB 2.
 - 14 Η υποδοχή **MIDI OUT** του UMX.
 - 15 Η σύνδεση **FOOT SWITCH** (από το εργοστάσιο CC 64) μπορεί να αντιστοιχισθεί σε οποιοσδήποτε ελεγκτές MIDI.
 - 16 Ο διακόπτης **POWER** για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση.
- ♦ Όλες οι περιγραφόμενες εργοστασιακές ρυθμίσεις αφορούν το κανάλι **GLOBAL MIDI 1**.
 - ♦ Σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του υπολογιστή θέλετε να απενεργοποιήσετε το UMX ή να αποσυνδέσετε τη σύνδεση USB, θα πρέπει πρώτα να κλείσετε όλα τα προγράμματα.

4. Χειρισμός

Γίνεται σαφής διάκριση ανάμεσα σε πλήκτρα χειρισμού (10) και δυναμικά πλήκτρα (11)! Μη συγχέετε αυτά τα δύο!

4.1 Η μνήμη factory memory

Στη μνήμη **FACTORY MEMORY** υπάρχουν καθορισμένες οι βασικές ρυθμίσεις του UMX (βλ. Controller Map (Χάρτης ελεγκτή 9)). Οι ρυθμίσεις αυτές φορτώνονται μετά από κάθε εκκίνηση.

4.2 Η μνήμη user memory

Στη μνήμη **USER MEMORY**, οι ρυθμίσεις που αποθηκεύονται διατηρούνται και μετά την απενεργοποίηση της συσκευής. Μεταφερθείτε στη μνήμη **USER MEMORY**, πατώντας το πλήκτρο χειρισμού 6. Όταν ανακαλείτε για πρώτη φορά τη μνήμη **USER MEMORY**, οι ρυθμίσεις που εφαρμόζονται είναι αυτές της μνήμης **FACTORY MEMORY**. Όταν πραγματοποιήσετε αλλαγές στο υπάρχον **Controller Map**, οι αλλαγές αυτές αποθηκεύονται αυτόματα – χωρίς να χρειάζεται να κάνετε κάτι γι' αυτό.

Τα ακόλουθα στοιχεία χειρισμού αποθηκεύονται στη μνήμη **USER MEMORY** μαζί με τις πληροφορίες καναλιού:

- Σύνδεση **FOOT SWITCH**
- Πλήκτρο χειρισμού **OCTAVE SHIFT**
- **VOLUME/DATA-Fader**
- Τροχός **PITCH BEND**
- Τροχός **MODULATION**
- Περιτροφικοί ρυθμιστές **R1 - R8**
- Πλήκτρα χειρισμού **B1 - B8**

4.3 Τρόπος λειτουργίας assign

Ο τρόπος λειτουργίας **ASSIGN** είναι ένα δυνατό εργαλείο για την επαναδιαμόρφωση του UMX ως ελεγκτή με ιδιαίτερα βολική χρήση.

4.3.1 Ρύθμιση του global channel

Το **GLOBAL MIDI CHANNEL** (στην αρχική ρύθμιση το κανάλι 1) είναι το κανάλι, από το οποίο αποστέλλονται όλες οι εντολές MIDI, όπως είναι ρυθμισμένο από το εργοστάσιο.

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού **ASSIGN** και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **CH SELECT**.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο **ASSIGN**.
- 4) αθορίστε το **GLOBAL CHANNEL** μέσω των πλήκτρων **CH 1** ως **CH 16**.
- 5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **CANCEL** ή το πλήκτρο ενεργοποίησης **ASSIGN**.

4.3.2 Η αντιστοίχιση μεμονωμένων καναλιών

Η αντιστοίχιση μεμονωμένων στοιχείων χειρισμού σε συγκεκριμένα κανάλια είναι σκόπιμη όταν θέλετε να ελέγχετε πολλές εξωτερικές συσκευές ανεξάρτητα τη μία από την άλλη.

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού **ASSIGN** και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Πατήστε το στοιχείο χειρισμού, στο οποίο πρέπει να αντιστοιχισθεί ένα άλλο κανάλι, ως το **GLOBAL CHANNEL**.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο **ASSIGN**.
- 4) Πατήστε ένα από τα 16 πλήκτρα καναλιών **CH 1** ως **CH 16**.
- 5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο ενεργοποίησης **ASSIGN**.

4.3.3 Ο συνδυασμός πλήκτρων panik

Αν υπάρχει κάποια νότα που πρέπει να “κρατηθεί”...

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού **ASSIGN** και κρατήστε το πατημένο.
 - 2) Πατήστε ένα από τα δυναμικά πλήκτρα **RESET ALL** ή **NOTES OFF**.
- ♦ Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού **ASSIGN**. Η συσκευή επιστρέφει αυτόματα στον κανονικό τρόπο λειτουργίας αναπαραγωγής. Η εντολή αποστέλλεται αμέσως μόλις πατήσετε ένα από τα δύο δυναμικά πλήκτρα.

4.3.4 Η εντολή snapshot send

Στείλτε όλες τις παραμέτρους με τις τρέχουσες τιμές τους, καθώς και τις τρέχουσες ρυθμίσεις τους και πληροφορίες καναλιών, στην έξοδο MIDI OUT [14] και στην έξοδο USB.

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **SNAP SEND**.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN. Η συσκευή επιστρέφει αυτόματα στον κανονικό τρόπο λειτουργίας αναπαραγωγής.

♦ Η εντολή SNAPSHOT αποστέλλεται αυτόματα μετά το πάτημα των πλήκτρων.

4.3.5 Local off στο UMX

Με την εντολή LOCAL OFF, οι καταχωρήσεις τιμών δεν κατευθύνονται πλέον στην υποδοχή MIDI OUT ή USB OUT.

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **LOCAL OFF**.
- 3) Αφήστε και πάλι το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κάντε τις επιθυμητές ρυθμίσεις στα στοιχεία χειρισμού.
- 4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

4.3.6 Αντιστοίχιση στοιχείων χειρισμού

Μάθετε τον τρόπο, με τον οποίο γίνεται η αλλαγή της αντιστοίχισης ελεγκτών και καναλιών στα στοιχεία χειρισμού.

a) Η διαδικασία αντιστοίχισης για τους περιστροφικούς ρυθμιστές R1 - R8, το ρυθμιστή MODULATION και το DATA-Fader:

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2a) **Περιστροφικοί ρυθμιστές:** Περιστρέψτε τον αντίστοιχο ρυθμιστή.
- 2b) **Ρυθμιστής MODULATION:** Πατήστε ένα από τα δυναμικά πλήκτρα που βρίσκονται κάτω από το **MOD WHEEL ASSIGN**: **MODULA**, **VOLUME** ή **CC**.
Στην περίπτωση του δυναμικού πλήκτρου **MODULA** ή **VOLUME** ▶ παραλείψτε το βήμα 5, δεδομένου ότι τότε ο ρυθμιστής αποστέλλει απευθείας CC 1 / CC 7 (βλ. κεφάλαιο "6. Παράρτημα")
- 2c) **DATA-Fader:** Πατήστε ένα από τα δυναμικά πλήκτρα που βρίσκονται κάτω από το **SLIDER ASSIGN**, **VOLUME** ή **CC**.
Στην περίπτωση του δυναμικού πλήκτρου **VOLUME** ▶ παραλείψτε το βήμα 5, γιατί τότε ο ρυθμιστής αποστέλλει απευθείας CC 1 (βλ. κεφάλαιο "6. Παράρτημα")
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Καθορίστε το κανάλι μέσω ενός από τα 16 πλήκτρα καναλιών **CH 1** ως **CH 16**.
- 5) Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό ελεγκτή.
- 6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

b) Η αντιστοίχιση για τα πλήκτρα χειρισμού B1 - B8 και για το προαιρετικά συνδεδεμένο στην υποδοχή [15] πεντάλ Sustain

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Πατήστε μια φορά το σχετικό στοιχείο χειρισμού.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε ένα από τα 16 πλήκτρα καναλιών **CH 1** ως **CH 16**, για να καθορίσετε το κανάλι.
- 5) Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό ελεγκτή.
- 6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Στο σημείο αυτό προσέξτε τις ειδικές περιπτώσεις:

♦ Όταν αντιστοιχίζετε στα πλήκτρα χειρισμού το CC 07 (Channel Volume) (Ένταση καναλιού), κάθε πάτημα πλήκτρου ενεργοποιεί ένταση καναλιού 0. Αν χρησιμοποιείτε στα πλήκτρα χειρισμού ή στο πεντάλ Sustain τον ελεγκτή CC 10 (Panorama) (Πανοραμικός ήχος), το πάτημα του στοιχείου χειρισμού ενεργοποιεί την αποστολή της τιμής 64.

4.3.7 Αλλαγή προγράμματος και bank

Με το UMX έχετε τρεις διαφορετικές δυνατότητες για να επιτύχετε την αλλαγή προγράμματος σε εξωτερικές συσκευές. Αυτή είναι μια ιδιαίτερα ισχυρή λειτουργία, που σας επιτρέπει να εκμεταλλευθείτε πλήρως όλες τις πηγές παραγωγής ήχου που έχετε στη διάθεσή σας.

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Πατήστε ένα από τα 16 πλήκτρα καναλιών **CH 1** ως **CH 16**, ή πατήστε το δυναμικό πλήκτρο, για να καθορίσετε το κανάλι.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **BANK MSB**. Πατήστε στη συνέχεια τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό BANK MSB.
- 5) Στη συνέχεια καθορίστε το BANK LSB πατώντας το δυναμικό πλήκτρο **BANK LSB** και στη συνέχεια εισάγοντας με τα αριθμητικά πλήκτρα την αριθμητική τιμή του BANK LSB.
- 6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **PROGRAM** και στη συνέχεια τα αριθμητικά πλήκτρα, μέχρι να εισαγάγετε τον επιθυμητό αριθμό προγράμματος.
- 7) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Μπορείτε όμως να κάνετε άμεσες επιλογές προγραμμάτων και μέσω των δύο πλήκτρων χειρισμού OCTAVE SHIFT:

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και κρατήστε το πατημένο.
- 2) Από τα δύο πλήκτρα OCTAVE SHIFT, πατήστε αυτό, στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αλλαγής προγράμματος.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε στο πληκτρολόγιο ένα από τα 16 κανάλια **CH 1** ως **CH 16**, για να καθορίσετε το κανάλι.
- 5) Πατήστε το πλήκτρο **PROG DIR**. Στη συνέχεια, πατήστε το ένα μετά το άλλο τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε ολόκληρο τον επιθυμητό αριθμό προεπιλογής.
- 6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL**, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

♦ Μετά την αντιστοίχιση της άμεσης επιλογής προγράμματος σε ένα από τα δύο πλήκτρα λειτουργίας OCTAVE SHIFT, το ταυτόχρονο πάτημα των δύο πλήκτρων δεν έχει ΚΑΝΕΝΑ αποτέλεσμα!

4.3.8 Άλλες λειτουργίες των πλήκτρων χειρισμού octave shift

Στον τρόπο λειτουργίας ASSIGN, εκτός από τις λειτουργίες που παρουσιάστηκαν ήδη σε σχέση με την άμεση αλλαγή προγράμματος και τη μεταφορά οκτάβας, μπορούν να αντιστοιχισθούν και άλλες ειδικές λειτουργίες:

a) Η μεταφορά κλίμακας σε μεμονωμένα βήματα ημιτονίων

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **TRANSP +/-**.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL**, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Με το πάτημα του δεξιού (αριστερού) δυναμικού πλήκτρου OCTAVE SHIFT εκτελείται μεταφορά κατά ένα ημιτόνιο προς τα πάνω (κάτω). Με το ταυτόχρονο πάτημα και των δύο πλήκτρων χειρισμού, κάθε μεταφορά ακυρώνεται.

b) Βήμα-βήμα φυλλομέτρηση σε βιβλιοθήκες προγραμμάτων

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2) Πατήστε το πλήκτρο **PROG +/-**.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL**, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

Με το πάτημα του δεξιού (αριστερού) δυναμικού πλήκτρου OCTAVE SHIFT εκτελείται στην εξωτερική συσκευή μετάβαση κατά έναν αριθμό προεπιλογής προς τα πάνω (κάτω). Το πάτημα των δύο πλήκτρων χειρισμού οδηγεί στην προεπιλογή 0 στην τρέχουσα bank.

c) Οποιοσδήποτε λειτουργίες ελεγκτή

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2) Από τα δύο πλήκτρα OCTAVE SHIFT, πατήστε αυτό, στο οποίο θέλετε να αντιστοιχίσετε έναν ελεγκτή.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Καθορίστε το κανάλι: Πατήστε ένα από τα 16 πλήκτρα καναλιών **CH 1** ως **CH 16**.
- 5) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **CC** (**BUTTON ASSIGN**) και στη συνέχεια εισαγάγετε με τα αριθμητικά πλήκτρα τον αριθμό ελεγκτή.
- 6) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL**, ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

♦ Όταν αντιστοιχίσετε σε ένα από τα δύο πλήκτρα χειρισμού μια λειτουργία, το δεύτερο πλήκτρο χειρισμού αναλαμβάνει αυτόματα την ίδια λειτουργία – ωστόσο υπάρχουν ακόμη περιορισμοί ως προς τη λειτουργικότητά του: Μέχρι να αντιστοιχίσετε και σε αυτό το πλήκτρο χειρισμού μια λειτουργία μέσω της διαδικασίας ASSIGN, δεν μπορεί να γίνει μέσω αυτού αποστολή δεδομένων.

♦ Όταν αντιστοιχίσετε σε ένα από τα δύο πλήκτρα χειρισμού ένα μεμονωμένο κανάλι MIDI, το δεύτερο πλήκτρο χειρισμού ρυθμίζεται αυτόματα στο ίδιο κανάλι. Αυτό ισχύει και όταν εκτελείτε επαναφορά στο GLOBAL CHANNEL.

4.3.9 Ορισμοί range για την ένταση του κτυπήματος

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2) Εισαγάγετε με τα αριθμητικά πλήκτρα την ευαισθησία στην ένταση κτυπήματος (βλ. πίνακα 4.1).
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** ή **CANCEL** ή το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.

ΔΥ ΝΑ ΜΙΚΟ ΠΛ ΗΚΤΡΟ	ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΚΤΥΠΗΜΑΤΟΣ
0	OFF: Η ένταση κτυπήματος ορίζεται σταθερά στην τιμή 110. Οι αλλαγές στην ένταση κτυπ ήματος δεν οδηγούν σε μεταβολή της έντασης.
1	SOFT: Η ένταση κτυπ ήματος αντιδρά σε λεπτές απ ορώσεις - μικρές μεταβολές της πίεσης των πλήκτρων έχουν ως απ οτέλεσμα μεγάλη μεταβολή της έντασης του ήχου
2	MEDIUM: Η ένταση κτυπήματος συμπ εριφέρεται "κανονικά" - (πολύ) δυνατά κτυπ ημένοι ήχοι ακούγονται με (πολύ) μεγάλη ένταση, (πολύ) απαλά κτυπήματα δημιουργούν (πολύ) χαμηλής έντασης ήχους
3	HARD: Η ένταση κτυπήματος έχει μικρότερη ευαισθησία απ' ό τι στις άλλες ρυθμίσεις
4 - 9	μη έγκυρες καταχωρήσεις

Πίν. 4.1: Επιδράσεις των ορισμών RANGE στην ένταση του κτυπήματος

4.3.10 Η εντολή factory reset

- 1) Πατήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN και **κρατήστε το πατημένο**.
- 2a) Για να εκτελέσετε **προσωρινό FACTORY RESET**, πατήστε ταυτόχρονα και τα δύο πλήκτρα χειρισμού OCTAVE SHIFT. Όλα τα στοιχεία χειρισμού που ήταν αλλαγμένα σε δεδομένη στιγμή επανέρχονται στην εργοστασιακή τους ρύθμιση. Ωστόσο, η μνήμη USER MEMORY διατηρείται και δεν εκτελείται επαναφορά της!
- 2b) Πατήστε ταυτόχρονα τα δυναμικά πλήκτρα **8**, **9** και **0**, για να εκτελέσετε ένα **πλήρες FACTORY RESET**. Με τη διαδικασία αυτή, εκτός από την επαναφορά όλων των στοιχείων χειρισμού της μνήμης FACTORY MEMORY, γίνεται αντικατάσταση και της μνήμης USER MEMORY.
- 3) Αφήστε το πλήκτρο χειρισμού ASSIGN.
- 4) Πατήστε στη συνέχεια το δυναμικό πλήκτρο **ENTER** Αν δεν θέλετε να εκτελέσετε ακόμη την εντολή RESET, πατήστε είτε το πλήκτρο **CANCEL**, είτε και πάλι το πλήκτρο ASSIGN.

5. Προδιαγραφές

Συνδέσεις USB

Τύπος	Τύπος B, USB 1.1
-------	------------------

Συνδέσεις MIDI

Τύπος	5πολική υποδοχή DIN OUT
-------	-------------------------

Στοιχεία Χειρισμού

Ρυθμιστές	1 κυλιόμενος ρυθμιστής με επαναφορά στο κέντρο 1 κυλιόμενος ρυθμιστής χωρίς επαναφορά στο κέντρο 8 περιστροφικοί ρυθμιστές 1 Fader
-----------	---

Πλήκτρα χειρισμού	12 πλήκτρα χειρισμού
-------------------	----------------------

Πληκτρολόγιο

UMX610	61 δυναμικά πλήκτρα
UMX490	49 δυναμικά πλήκτρα

Εισοδοί Ενεργοποίησης

Ποδόπληκτρα	Μono jack 6,3 χιλ. με αυτόματη αναγνώριση πολικότητας
-------------	---

Παροχή Ρευματος

USB

Μπαταρία	3 x 1,5-Volt μινιόν (Τύπος "AA")
Σύνδεση παροχής	Σύνδεση 2-χιλ. DC, κέντρο αρνητικό 9 V \ominus , ρεύματος 100 mA DC, ρυθμιζόμενη
ΗΠΑ	120 V~, 60 Hz
ίνα/ ορέα	220 V~, 50 Hz
Μ.Β./Αυστραλία	230 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50–60 Hz

ατανάλωση ενέργειας

UMX610	μέγ. 0,9 W
UMX490	μέγ. 0,9 W

Διαστάσεις/Βαρος

Διαστάσεις (Πλ x Υ x Β)

UMX610	215 x 97 x 990 χιλ.
UMX490	215 x 97 x 825 χιλ.)

Βάρος

UMX610	4,689 κιλά
UMX490	3,904 κιλά

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

6. Παραρτημα

Standard MIDI Controller (CC) Numbers

00	Bank select	32	Bank select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (Decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cut-off Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 7	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode On/Mono Mode Off

Πίν. 6.1: Επισκόπηση του ελεγκτή MIDI 128



We Hear You