

# MUSTANG™ I/II BY FENDER®



MANUAL AVANÇADO DO USUÁRIO

Fender®  
[www.fender.com](http://www.fender.com)

## Manual Avançado

### Introdução

Este manual é um guia passo-a-passo para todas as funções avançadas no seu amplificador Mustang™ I/II. Para informações de como usar Fender® FUSE™, Ableton® Live ou Amplitube®, favor consultar os manuais separados para cada produto disponível no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support).

## Navegação

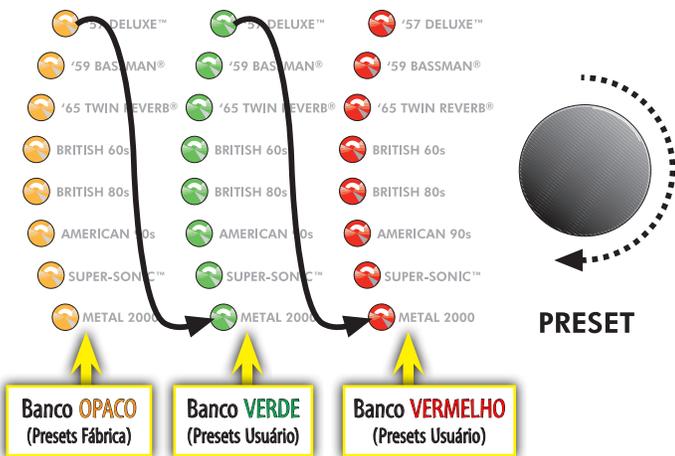
Existem apenas poucas funções do Mustang que você precisa conhecer antes de prosseguir...

### Selecionando Pré-configurações (presets)

A função mais poderosa do seu amplificador Mustang é a sua habilidade de gravar cada configuração e selecionar um efeito como se pudesse ser instantaneamente acessado utilizando o botão PRESET, ou, à distância, do seu computador ou pedal.

Use o botão PRESET para selecionar um dos 24 presets. Estes são gravados em três bancos com as cores **OPACO**, **VERDE** e **VERMELHO**.

Gire o botão PRESET para foliar cada banco de presets na seguinte ordem:



Cada preset é baseado em um dos oito tipos de amplificadores indicados ao lado de cada LED. Isso lhe oferece um total de três presets para cada tipo de amplificador.

Os bancos **VERMELHOS** e **VERDES** são utilizados para criar seus próprios presets. O banco **OPACO** de presets pode somente ser modificado usando o software Fender FUSE disponível gratuitamente na [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support).

Cada preset inclui as configurações de todos os botões **programáveis** no Mustang, que incorpora todos os botões exceto os MASTER volume e PRESET.

### Botões Programáveis

Sendo que cada botão no amplificador Mustang (exceto MASTER) faz parte de cada preset, todos os botões programáveis estão normalmente *inativos* e as posições não irão mostrar as configurações atuais quando o preset for selecionado pela primeira vez.



**Como ativar um botão programável?** A partir do momento que você girar qualquer botão programável ele automaticamente se torna *ativo* e permanecerá ativo até você selecionar um preset diferente, assim, tornando-se inativo novamente.



Você pode talvez ouvir uma mudança grande no volume do som quando girar o botão pela primeira vez, caso havia uma diferença significativa entre a posição inicial e a configuração gravada. Por exemplo, se o botão VOLUME estiver indicando "8" mas foi gravado com configuração VOLUME "2," o nível do volume irá pular de "2" a "8" quando você girar o botão VOLUME simplesmente porque o botão VOLUME agora é instantaneamente ativo em "8".

A única forma de saber qual foi a configuração **anterior** a você tê-lo girado é utilizar o software Fender FUSE e conectar o Mustang ao seu computador.

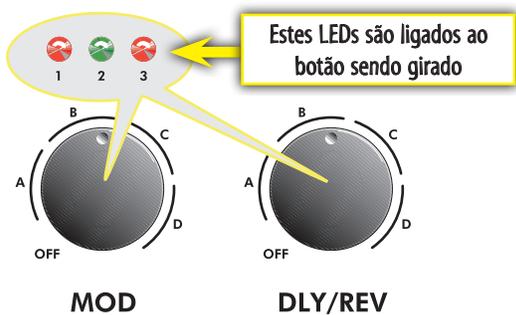
## Efeitos

Existem dois botões de seleção no seu Mustang:

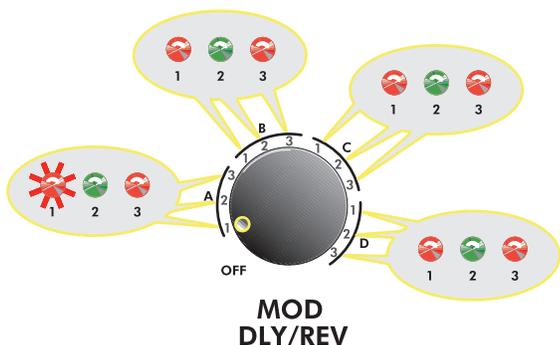
- **MOD** — seleciona tipos de efeito de Modulação
- **DLY/REV** — seleciona tipos Delay e Reverb

Você também pode selecionar efeitos da categoria STOMPBOX usando software Fender FUSE.

Os botões MOD e DLY/REV compartilham as mesmas três LEDs. O botão girado por *ultimo* controla os LEDs:



Estes LEDs são numerados 1, 2, 3 e correspondem às três posições dentro de cada gama de seleção A, B, C, D em cada botão. Use os LEDs para determinar exatamente qual posição o botão está indicando, por exemplo, A<sub>1</sub> mostrado abaixo:



## Seleções de efeito

As tabelas abaixo mostram as seleções de efeito para cada botão.

EFEITOS DE MODULAÇÃO	
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Bias/Sine Tremolo
B2	Optical/Vintage Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Octaver
D1	Phaser Slow Deep
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

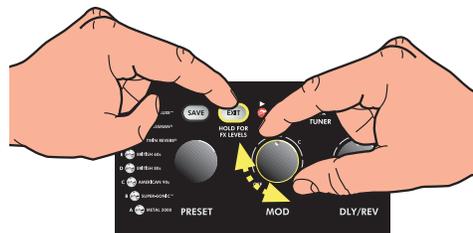
EFEITOS DE ATRASO		EFEITOS DE REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

Você pode completamente mudar a lista de efeitos no seu amplificador Mustang™ usando software Fender® FUSE™ disponível no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support).

## Nível de efeito

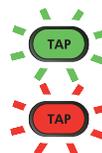
Você pode ajustar o nível de efeitos segurando o botão EXIT enquanto estiver girando o botão MOD ou DLY/REV, dependendo de qual efeito você quer ajustar.



## Botão Tap

O botão TAP pode ser utilizado para "marcar" tempo de atraso e taxa de modulação:

- **Tempo de atraso** — Botão TAP pisca **verde**:
- **Taxa de modulação** — Botão TAP pisca **vermelho**:



Quando você selecionar um efeito delay, o botão TAP piscará **verde** conforme a configuração do tempo do delay. Quando você selecionar um efeito de modulação, o botão TAP piscará **vermelho** conforme a configuração da taxa de modulação.

Quando ambos efeitos de delay e modulação estiverem selecionados simultaneamente, o botão TAP piscará **verde** e somente controla a configuração do tempo do delay.

Você pode utilizar TAP para configurar *ambos* tempo de **delay** e taxa de **modulação** clicando primeiramente na taxa de modulação, sem **NENHUM** efeito de delay selecionado, em seguida acrescentado um efeito de delay e, por fim, configurar o tempo de delay.

### Para configurar o intervalo TAP dos efeitos:

1. Selecione um efeito que faz o botão TAP piscar, usando o botão DLY/REV ou MOD.
2. Pressione o botão TAP ritmicamente (no mínimo duas vezes) de acordo com o intervalo desejado.

## Botão Tuner

Seu amplificador Mustang™ possui um afinador embutido que torna os LEDs do painel de controle em um afinador cromático de guitarra.

### Como utilizar o afinador:

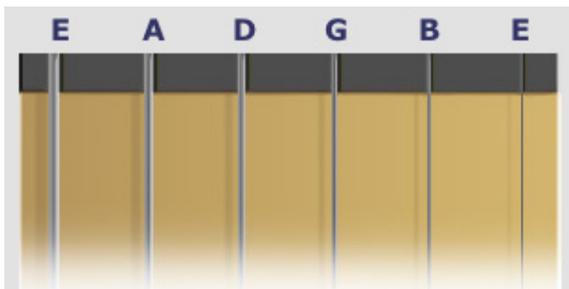
1. Pressione e segure o botão TAP por dois segundos. Os botões TAP e EXIT acenderão.
2. Toque qualquer corda da sua guitarra e anote os LEDs do painel. Os LEDs preset são utilizados para indicar a nota da corda sendo afinada (o LED superior LED "#" indica se a nota é "sustenido").

3 LEDs indicam afinação. VERDE significa "afinada"



Letras ao lado dos LEDs indicam que a nota está sendo afinada

3. Gire o botão de afinação na sua guitarra até os LEDs acima do botão MOD indicarem que a corda está afinada, como mostrado acima.
4. Afinação de guitarra padrão é assim:



5. Pressione EXIT ou TAP para sair do Afinador.

## Botão Save

**SAVE** Seu amplificador Mustang lhe fornece a incrível habilidade de salvar cada configuração do amplificador como parte do preset. Quando você selecionar um preset, o nível de cada botão incluindo a seção de efeitos, é instantaneamente ajustado às configurações pré-programadas!

O botão SAVE acenderá na cor **vermelha** quando você girar qualquer botão programável no amplificador. Isso indica que você temporariamente modificou o preset. Você pode apagar suas modificações apenas selecionando um preset diferente e em seguida voltar.

O botão EXIT não irá cancelar alterações para o preset atual. Somente selecionando um preset diferente usando o botão PRESET, suas alterações temporárias serão apagadas.

### Como salvar um preset:

1. Para salvar um preset você primeiramente deve modificar um preset existente girando um dos botões programáveis, tais como GAIN ou MOD. (depois que o botão SAVE acender, você pode prosseguir ao passo 2).
2. Pressione o botão SAVE. Os botões SAVE e EXIT devem piscar rapidamente. Pressione EXIT neste momento para cancelar o processo.
3. Gire o botão PRESET para selecionar um preset e salvar. Você somente pode salvar bancos **vermelhos** e **verdes** do tipo de amplificador que você iniciou (se você começou modificar um banco **opaco**, deve-se selecionar ou o banco **vermelho** ou **verde**).

Você pode modificar o banco de presets **opaco** utilizando o seu computador e software Fender® FUSE™ disponível no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support).

## Aux / Phones

### Entrada Auxiliar

Você pode utilizar a entrada Auxiliar como entrada de áudio para seu amplificador Mustang para acompanhamento. Conecte a saída de fone de ouvido no seu CD player ou MP3 player para a entrada AUX utilizando um cabo mini-estéreo. Use o controle de volume, junto com o botão MASTER volume para ajustar o nível do volume auxiliar.

### Saida Phones

Conecte seus fones de ouvido, ou alto-falantes ativos para aproveitar as funções estéreo do Mustang. Esta saída também pode ser usada para gravação de estéreo. O alto-falante interno do amplificador estará mudo quando a saída PHONES estiver em uso.

## Footswitch



Conecte um pedal (opcional) de 1-botão (P/N 0994049000) na entrada FTSW para usar seleção à distância dos seus presets favoritos. O LED (ao lado da entrada FTSW) ficará **vermelho** ou **verde** para indicar qual pedal está ativo.

### Para programar o pedal:

1. Selecione o preset que você deseja designar para o pedal. O preset não deve ser modificado (o botão SAVE NÃO pode estar aceso para prosseguir ao passo 2).
2. Pressione o botão SAVE. Os botões SAVE e EXIT devem estar piscando rapidamente. Você pode pressionar EXIT neste momento para cancelar o processo.
3. Pressione o botão do pedal para selecionar o LED **vermelho** ou **verde** próximo da entrada FTSW para fazer a associação com o preset escolhido.
4. Pressione o botão SAVE para confirmar a configuração do pedal. Agora, quando você pressionar o pedal, o preset escolhido estará ativo com o indicador do pedal designado **vermelho** ou **verde**.

## Porta USB

Use a porta USB para conectar o amplificador Mustang™ ao seu computador e levar sua música muito além do que você imagina:

- Use o Software Fender® FUSE™ para controlar seu Mustang do seu computador e acessar funções adicionais não disponíveis somente do Mustang.

 Favor consulte o manual Fender FUSE no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support) para mais detalhes.

- Grave e edite áudio Mustang usando software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Favor consulte Ableton® Live Lite 8 Fender edition no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support) para mais detalhes.

- Stream áudio ao vivo e toque com outras pessoas ao redor do mundo usando Fender® BAND JAM, fornecido por eJamming® AUDiiO.

 Para obter uma assinatura de 30-dias, acesse: [www.fender.com/ejamming](http://www.fender.com/ejamming)

## Restauração & Atualização do Firmware

### Restauração da configuração da Fábrica

Você pode por favor restaurar a configuração original do seu amplificador Mustang caso você deseje. Todos os seus presets pessoais serão apagados!

#### Para restaurar o amplificador Mustang para as configurações de fábrica:

1. Desligue o amplificador.
2. Aperte e segure o botão EXIT enquanto estiver ligando o amplificador. Continue segurando o mesmo botão até que ele não esteja mais iluminado.



A função **FACTORY RESTORE** apagará todas as pré-configurações do usuário. Ela também restaurará o banco de pré-configurações **AMBER** e quaisquer seleções de efeito que tenham sido modificadas usando o software Fender FUSE.

### Atualizações de Firmware

Ocasionalmente, a Fender pode disponibilizar atualizações de firmware para o seu amplificador Mustang melhorar a operação ou adicionar novas características a ele. Para atualizar o firmware no seu amplificador, você precisará conectá-lo a um computador através da entrada USB com o software Fender FUSE e uma conexão à internet.



Favor ver o manual Fender FUSE no site [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support) para mais detalhes.

## FAQ

Existem muitos lugares ótimos onde você pode aprender mais sobre o Mustang e música em geral:

- [www.fender.com/support](http://www.fender.com/support)
- Junte-se a um fórum Fender onde você pode tirar dúvidas e fazer perguntas. O fórum exclusivamente para o Mustang é: [www.fender.com/community/forums](http://www.fender.com/community/forums)
- Acesse o banco de conhecimento da Fender para baixar e ler "Perguntas Frequentes" (FAQ): [www.fender.com/support/faqs.php](http://www.fender.com/support/faqs.php)
- Ache materiais de música e teoria na publicação Hal Leonard Publications: [www.halleonard.com](http://www.halleonard.com)

部件名称 (Part Name)	有毒有害物质或元素 (Hazardous Substances' Name)					
	铅 (PB)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr <sup>6+</sup> )	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
部分电子元件	X	0	0	0	0	0
部分机械加工金属部件	X	0	0	0	0	0
部分其他附属部件	X	0	0	0	0	0
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求以下 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求						

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

**AMPLIFICADOR DE AUDIO**

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

**FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION**

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2010 FMIC. All rights reserved.

P/N 824CGP006 (PORTUGUESE) REV A