

HP Photosmart R717 digitaalikamera, jossa on HP Instant Share -toiminto



Käyttöopas

Oikeudelliset ilmoitukset

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Tämän asiakirjan sisältämät tiedot voivat muuttua ilman ennakoilmoitusta. HP:n tuotteiden ja palveluiden takuut määritellään niiden mukana toimitettavissa rajoitetun takuun lausekkeissa. Mikään tässä mainittu ei muodosta kattavampaa lisätakuuta. HP ei ole vastuussa tämän aineiston teknisistä tai toimituksellisista virheistä eikä puutteista.

Windows® on Microsoft Corporationin Yhdysvalloissa rekisteröity tavaramerkki.



SD-logo on omistajansa tavaramerkki.

Tärkeitä kierrätystä koskevia tietoja asiakkaillemme Euroopan unionissa:

Ympäristön suojelemiseksi tämä tuote on kierrätettävä sen käyttöiän jälkeen lain edellyttämällä tavalla. Alla oleva symboli osoittaa, että tätä tuotetta ei saa hävittää talousjätteen mukana. Palauta tuote kierrätystä tai hävittämistä varten lähimpään kierrätyspisteeseen. Lisätietoja HP-tuotteiden palauttamisesta ja kierrättämisestä yleensä on osoitteessa:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Kirjoita seuraavat tiedot tulevia tarpeita varten:

Mallinumero (kameran etupuolella) _____

Sarjanumero (10-numeroinen numero
kameran pohjassa) _____

Kameran ostopäivä _____

Painettu Kiinassa

Sisällysluettelo

1	Aloitus	11
	Setup (Asetukset)	12
	1 Kameran telakointialustan lisäkappaleen asettaminen (valinnainen)	12
	2 Rannehihnan kiinnittäminen.	13
	3 Akun asentaminen	13
	4 Akun lataaminen	15
	5 Kytke kameraan virta	16
	6 Kielen valitseminen	16
	7 Alueen määrittäminen	16
	8 Päivämäärän ja kellonajan asettaminen . .	17
	9 Muistikortin asentaminen ja alustaminen (valinnainen)	18
	10 Ohjelmiston asentaminen	20
	Windows®	20
	Macintosh	21
	CD-levyllä oleva Käyttöopas	21
	Kameran osat	22
	Kameran tausta	22
	Kameran etupuoli, sivu ja pohja	25
	Kameran yläpuoli	27
	Kameran käyttötilat	28
	Kameran valikot	28
	Kameran tilinäyttö	31
	Kameran sisäisen esittelyn katseleminen	31
2	Kuvien ottaminen ja videoleikkeiden tallentaminen	33
	Pysäytyskuvien ottaminen.	33
	Äänen tallentaminen pysäytyskuvien mukana .	34

Suunta-anturi	35
Videoleikkeiden tallentaminen	36
Suoran näkymän käyttö	37
Kameran tarkentaminen	39
Parhain mahdollinen tarkennus ja valotus	39
Tarkennuksen lukitustoiminnon käyttö	41
Tarkennusalueasetusten käyttö	42
Manuaalisen tarkennuksen käyttö	43
Zoomauksen käyttö	44
Optinen zoomi	45
Digitaalinen zoomi	45
Salamavalon käyttö	47
Eri kuvaustilojen käyttö	49
Pitkien valotusaikojen kohinanvaimennus	53
Panorama (Panoraama) -tilan käyttö	53
Panoraamakuvasarjojen ottaminen	54
My Mode (Oma tila) -tilan käyttö	55
Haluttujen asetusten valinta ja tallennus	
My Mode (Oma tila) -tilassa	56
My Mode Saved Settings (Oma tila -	
Tallennetut asetukset) -alivalikon käyttö	57
Self-Timer (Vitkalaukaisin) -asetusten käyttö	58
Burst (Jatkuva kuva) -asetuksen käyttö	60
Capture (Sieppaa) -valikon käyttö	61
Valikon vaihtoehtojen ohje	62
EV Compensation (Valotuksen kompensointi)	63
Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)	64
Image Quality (Kuvanlaatu)	67
Custom Image Quality	
(Mukautettu kuvanlaatu)	70
White Balance (Valkotasapaino)	72
Manual White Balance	
(Manuaalinen valkotasapaino)	74
Auto Focus Area	
(Automaattisen tarkennuksen alue)	75

AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)	77
ISO Speed (ISO-nopeus)	79
AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)	80
Color (Väri)	82
Saturation (Kylläisyys)	83
Sharpness (Terävyys)	84
Contrast (Kontrasti)	85
Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)	86
3 Kuvien ja videoleikkeiden tarkasteleminen . . .	89
Toistopainikkeen käyttö	89
Kuvien yhteenvetonäyttö	92
Pikkukuvien tarkasteleminen	93
Kuvien suurentaminen	94
Playback Menu (Toisto-valikko) -näytön käyttö . . .	95
Delete (Poista)	98
Punasilmäisyyden poisto	100
Image Advice -neuvot	101
Image Info (Kuvatiedot)	101
Panoraaman esikatselu	103
Rotate (Kierto)	104
Record Audio (Äänen tallennus)	105
4 HP Instant Share -toiminnon käyttö	107
HP Instant Share Menu -valikon käyttäminen . . .	108
Online-kohteiden määrittäminen kamerassa	110
Yksittäisten kuvien lähettäminen kohteisiin	112
Kaikkien kuvien lähettäminen kohteisiin	114
5 Kuvien siirtäminen ja tulostaminen	117
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	117
Kuvien tulostaminen suoraan kamerasta	119
Panoraamojen tulostaminen	122

6	Setup Menu (Asetukset-valikko)	
	-näytön käyttö	123
	Display Brightness (Näytön kirkkaus)	124
	Camera sounds (Kameran äänet)	125
	Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo)	126
	Instant Review (Pikakatselu)	127
	Digital Zoom (Digitaalinen zoomi).	128
	Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä).	129
	Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)	130
	USB Configuration (USB-määritys)	131
	TV Configuration (TV-määritys)	132
	Language (Kieli)	133
	Move Images to Card (Siirrä kuvat kortille).	134
	Reset Settings (Palauta asetukset).	135
7	Vianmääritys ja tekninen tuki	137
	Kameran palauttaminen alkutilaan	138
	HP Image Zone -ohjelmisto	139
	Tietokoneen järjestelmävaatimukset	139
	HP Image Zone Express (vain Windows	140
	Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta	141
	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ilman HP Image Zone -ohjelmistoa	142
	Muistikortinlukijan käyttö	143
	Kameran määrittäminen levyasemaksi	146
	Ongelmatilanteiden ratkaisuja	147
	Kameran virhesanomamat	164
	Tietokoneen virhesanomamat	179
	Tekninen tuki	181
	HP:n helppokäyttötoimintoja käsittelevät web-sivut	181
	HP Photosmart -web-sivusto	182
	Teknisen tuen käyttö	182

Puhelintuki Yhdysvalloissa ja Kanadassa . . .	184
Puhelintuki Euroopassa, Lähi-idässä ja Afrikassa	184
Puhelintuki muualla maailmassa	187
A Akkujen ylläpito	189
Perusasioita akuista.	189
Akun keston pidentäminen	190
Akkujen käyttöä koskevat turvaohjeet.	191
Suorituskyky akkutyypeittäin.	192
Kuvien määrä akkutyypeittäin	193
Virtaosoittimet	194
Litiumioniakun uudelleenlataus	195
Litiumioniakkujen lataamista koskevat turvaohjeet	197
Virransäätön lepotila	198
B Kameran lisävarusteiden hankkiminen	199
C Kamerasta huolehtiminen	203
Kameran perushuolto	203
Kameran puhdistaminen	204
Kameran linssin puhdistaminen	205
Kameran rungon ja kuvanäytön puhdistaminen	205
D Tekniset tiedot	207
Muistikapasiteetti	214
Hakemisto	215

1 Aloitus

Onnittelut! Olet hankkinut HP Photosmart R717 -digitaalikameran. Tervetuloa digitaalivalokuvauksen maailmaan!

Tässä käyttöoppaassa selostetaan kameras toimintoja, joita käyttämällä voit varmistaa upeat tulokset ja samalla nauttia valokuvaamisesta. Seuraavassa on lueteltu joitakin näistä toiminnoista:

- **HP:n sopeutuva valaistustekniikka:** Kamera tuo automaattisesti esiin varjossa olevia yksityiskohtia. Katso sivu 64.
- **Kameran sisäinen punasilmäisyyden poistotoiminto:** Kamera tunnistaa ja poistaa punasilmäisyyden. Katso sivu 100.
- **12 kuvaustilaa (mukaan luettuna Panorama (Panoraama) -tila):** Valitse ennalta määritetty kuvaustila, jotta saat parhaimman valotuksen tavallisia kuvauskohteita varten, tai määritä oma kuvaustila käyttämällä omia useimmin käyttämiäsi asetuksia. **Panorama (Panoraama)** -tilassa voit ottaa jopa viisi peräkkäistä kuvaa ja esikatsella niitä kamerassa kokonaisena panoraamana. Sitten voit yhdistää ne yhdeksi leveäksi kuvaksi tietokoneessa. Katso sivu 49.
- **HP Image Advice:** Tämän avulla saat vihjeitä, joiden avulla otat entistä parempia kuvia. Katso sivu 101.
- **HP Instant Share:** Voit helposti valita pysäytyskuvia kamerassa ja lähettää niitä automaattisesti eri kohteisiin, esimerkiksi sähköpostiosoitteisiin, web-sivustoihin tai tulostimeen, kun kamera seuraavan kerran kytketään tietokoneeseen. Vastaanottajat voivat sitten katsella kuvia,

eikä heidän tarvitse huolehtia isoista tiedostoliitteistä. Katso sivu 107.

- **Suoratulostus:** Voit tulostaa suoraan kamerasta mihin tahansa PictBridge-tulostimeen ilman, että kameraa tarvitsee kytkeä tietokoneeseen. Katso sivu 119.
- **Kameran ohjetoiminto:** Voit käyttää näytössä näkyviä ohjeita kameran toimintojen käytön apuna, kun käyttöopas ei ole mukana. Katso sivu 30.

Voit helpottaa kuvaamista entisestään hankkimalla HP Photosmart R-sarjan telakointialustan. Telakointialustan avulla voit vaivatta siirtää kuvia tietokoneelle, lähettää kuvia tulostimeen tai katsella kuvia televisiossa ja ladata kameran litiumionivara-akun telakointialustassa. Lisäksi telakointialusta on kätevä kameran säilytyspaikka.



Setup (Asetukset)

Kohdassa **Kameran osat** sivulla 22 on esitelty kameran osat (kuten painikkeet ja valot). Käytä sitä apuna ohjeita lukiessasi.

1. Kameran telakointialustan lisäkappaleen asentaminen (valinnainen)

Jos hankit HP Photosmart R-sarjan telakointialustan, mukana toimitetaan yksi tai useampi telakointialustan lisäkappale. Kun asennat telakointialustan tämän kameran kanssa käytettäväksi, varmista, että käytät lisäkappaletta, jossa on **VIHREÄ** tarra.



Kytke lisäkappale telakointialustaan noudattamalla telakointialustan Käyttöoppaan ohjeita.

2. Rannehihnan kiinnittäminen

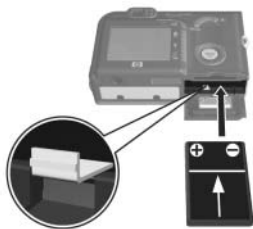
Kiinnitä rannehihna kameran sivussa olevaan kiinnikkeeseen kuvan mukaisesti.



3. Akun asentaminen

Kamerassa käytetään joko ladattavaa HP Photosmart R07 -litiumioniakkua (L1812A/L1812B) tai normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa.

1. Avaa kameran pohjassa oleva akun/muistikortin luukku liu'uttamalla luukku kohti kameran takapuolta.
2. Aseta akku isompaan aukkoon kuvan mukaisesti ja työnnä sitä, kunnes se lukittuu paikalleen.
3. Sulje akun/muistikortin luukku työntämällä sitä alaspäin ja sitten kameran etuosaa kohti, kunnes se lukkiutuu paikalleen.



Kun haluat poistaa akun kamerasta, katkaise ensin virta kamerasta. Avaa sitten akun/muistikortin luukku, vapauta akun salpa ja kallista kameraa, jolloin akku liukuu ulos paikaltaan.

Lisätietoja tämän kameran kanssa käytettävien litiumioniakkujen ja normaalien kertakäyttöisten Duracell® CP1 -paristojen kestosta on kohdassa **Suorituskyky akkutyypeittäin** sivulla 192. Lisätietoja siitä, kuinka monta kuvaa voit käytön mukaan ottaa eri akkuja käyttäessäsi, on kohdassa **Kuvien määrä akkutyypeittäin** sivulla 193. Vihjeitä akkujen keston optimointiin on kohdassa **Liite A, Akkujen ylläpito**, alkaa sivulta 189.

HUOMAUTUS: Jos kameran mukana on toimitettu ladattava akku, se on puoliksi ladattu. Se on ladattava täyteen ennen sen ensimmäistä käyttökertaa. Akku voidaan ladata sen ollessa kamerassa. Katso **Akun lataaminen** sivulla 15.

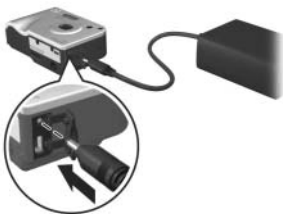
VIHJE: Lisäksi voit käyttää kameran virtalähteenä valinnaista HP:n verkkovirtasovitinta. Jos käytät ladattavaa litiumioniakkua, voit ladata sen kamerassa tai valinnaisessa R-series-telakointialustan akkupaikassa tai voit ladata akun erikseen valinnaisessa HP Photosmart -pikalaturissa. Lisätietoja on kohdassa **Liite B, Kameran lisävarusteiden hankkiminen**, alkaa sivulta 199.

4. Akun lataaminen

Akku voidaan ladata kamerassa (toiminto selostetaan tässä) tai kameran telakointialustan ylimääräisessä akkupaikassa tai HP Photosmart -pikalaturissa (katso kohtaa **Kameran lisävarusteiden hankkiminen** sivulla 199).

Jos kamerassa käytetään normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa, voit ohittaa tämän kohdan. Jos akku on ladattava litiumioniakku, tee seuraavasti:

1. Kytke virtajohto HP:n verkkovirtasovittimeen. Jos pakkauksessa on useampi kuin yksi virtajohto, käytä maasi pistorasioihin sopivaa virtajohtoa. Kytke virtajohdon toinen pää pistorasiaan.
2. Avaa kameran sivussa oleva pieni kuminen luukku.
3. Kytke ohut johto HP:n verkkovirtasovittimesta kameran sivussa olevaan liittimeen  kuvan mukaisesti. Kameran takapuolella oleva virran ja muistin merkkivalo alkaa vilkkua sen merkiksi, että akku latautuu.



Ladattava litiumioniakku latautuu kamerassa täyteen tavallisesti 4 - 6 tunnissa. Kun virran ja muistin merkkivalo lakkaa vilkkumasta, akku on täyteen ladattu ja HP:n virtasovitin voidaan irrottaa kamerasta. Kameraa voidaan käyttää samalla, kun akkua ladataan HP:n verkkovirtasovittimen avulla.

HUOMAUTUS: Kamera saattaa kuumentua latauksen aikana ja silloin, kun kameraa käytetään pitkään akkuvirralla. Tämä on normaalia.


5. Kytke kameraan virta


Kytke kameraan virta työntämällä ► ON/OFF-kytkintä oikealle. Vapauta kytkin.

Linssi työntyy ulos ja virran ja muistin merkkivalo ► ON/OFF-kytkimen vasemmalla puolella muuttuu tasaiseksi vihreäksi. Myös HP-logo näkyy kuvanäytössä, kun kamera käynnistyy.

6. Kielen valitseminen

Kun kameraan kytketään virta ensimmäistä kertaa, kamera pyytää valitsemaan kielen.

1. Siirry haluamasi kielen kohdalle **ohjaimen**  painikkeilla ▲▼◀▶.


2. Valitse korostettu kieli painamalla  -painiketta.



VIHJE: Kieli voidaan tarvittaessa muuttaa myöhemmin muuttamalla **Language (Kieli)**-asetusta **Setup Menu (Asetukset-valikko)**-näytössä (katso kohtaa **Language (Kieli)** sivulla 133).

7. Alueen määrittäminen

Kun kieli on valittu, kamera pyytää valitsemaan asuinmantereeseen. **Language (Kieli)**- ja **Region (Alue)**-asetukset määrittävät oletusarvot päivämäärän muodolle ja videosignaalin muodolle kameras kuvien televisiokatselua varten (katso lisätietoja kohdasta **TV Configuration (TV-määrittäminen)** sivulla 132).

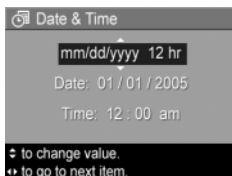
1. Siirry haluamasi alueen kohdalle ▲▼ -painikkeilla.
2. Valitse korostettu alue painamalla  -painiketta.



8. Päivämäärän ja kellonajan asettaminen

Kamerassa oleva kello tallentaa jokaisen kuvan kuvauspäivämäärän ja -kellonajan. Nämä tiedot tallentuvat kuvan ominaisuuksiin, jotka näkyvät **Playback (Toisto) -tilassa**, kun **Playback Menu (Toisto-valikko) -näyttö** (katso sivu 95) tai **HP Instant Share Menu -valikko** (katso sivu 108) on näytössä katsellessasi **Image Info (Kuvatiedot) -tietoja** (katso sivu 101) ja kuvaa tietokoneessa. Päivämäärä ja kellonaika voidaan myös tulostaa kuvaan (katso kohta **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)** sivulla 86).

1. Ensimmäinen korostettu kohta on päivämäärän ja kellonajan muoto. Jos haluat muuttaa muotoa, käytä ▲▼ -painikkeita. Jos päivämäärän ja kellonajan muoto on oikea, siirry päivämäärän painamalla ► -painiketta.



2. Säädä korostetun kohdan arvoa ▲▼ -painikkeilla.
3. Arvosta toiseen siirrytään ◀▶ -painikkeilla.
4. Toista vaiheet 2 ja 3, kunnes päivämäärä ja kellonaika on asetettu oikein.

5. Kun olet antanut oikeat arvot päivämäärälle ja kellonajalle, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Esiin tulee näyttö, jossa pitää ilmoittaa, ovatko päivämäärä ja kellonaika oikein. Jos päivämäärä ja kellonaika ovat oikein, valitse **Yes (Kyllä)** painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

Jos päivämäärä ja kellonaika eivät ole oikein, korosta **No (Ei)** painamalla \blacktriangledown -painiketta ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** -näyttö tulee jälleen esiin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika toistamalla vaiheet 1 - 5.

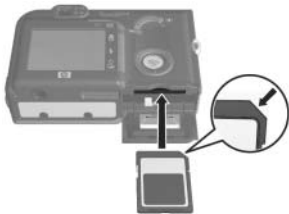
VIHJE: Päivämäärä ja kellonaika voidaan tarvittaessa muuttaa myöhemmin muuttamalla **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** -asetusta **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (katso kohtaa **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** sivulla 130).

9. Muistikortin asentaminen ja alustaminen (valinnainen)

Kamerassa on sisäistä muistia, johon voidaan tallentaa kuvia ja videoleikkeitä. Voit kuitenkin halutessasi käyttää sen sijaan muistikorttia (hankittava erikseen) kuvien ja videoleikkeiden tallentamiseen. Lisätietoja tuetuista muistikorteista on kohdassa **Tallennus** sivulla 209.

HUOMAUTUS: Kun asennat muistikortin kameraan, kaikki uudet kuvat ja videoleikkeet tallentuvat kortille. Jos haluat käyttää sisäistä muistia ja katsella siinä olevia kuvia, poista muistikortti. Voit myös siirtää kuvia sisäisestä muistista muistikortille (katso kohtaa **Move Images to Card (Siirrä kuvat kortille)** sivulla 134).

1. Katkaise virta kamerasta ja avaa kameran pohjassa oleva akun/muistikortin luukku.



2. Aseta muistikortti akun yläpuolella olevaan

pieneen aukkoon kortin

lovettu sivu edellä kuvan mukaisesti. Varmista, että muistikortti napsahtaa paikalleen.

3. Sulje akun/muistikortin luukku ja kytke virta kameraan.

4. Paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta ja siirry sitten **Playback Menu (Toisto-valikko)** \blacktriangleright -näyttöön painamalla \blacktriangleright -painiketta.

5. Korosta **Poisto**-vaihtoehto painamalla \blacktriangledown -painiketta ja tuo esiin **Delete (Poista)** -alivalikko painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

6. Korosta **Format Card (Alusta kortti)** \blacktriangledown -painikkeella ja tuo sitten esiin **Format Card (Alusta kortti)** -vahvistusnäyttö painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

7. Korosta **Yes (Kyllä)** painamalla \blacktriangledown -painiketta ja alusta kortti painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

Formatting Card... (Alustetaan korttia...) -teksti näkyy kuvanäytössä, kun kamera alustaa muistikorttia. Kun alustus on valmis, esiin tulee kuvien yhteenvetonäyttö (katso kohtaa **Kuvien yhteenvetonäyttö** sivulla 92).

Kun haluat poistaa muistikortin kamerasta, katkaise ensin virta kamerasta. Avaa sitten akun/muistikortin luukku ja paina muistikortin yläreunaa alaspäin, jolloin muistikortti ponnahtaa ulospäin paikaltaan.

10. Ohjelmiston asentaminen

HP Image Zone -ohjelmiston avulla voidaan siirtää kuvia ja määrittää kameran **HP Instant Share Menu** -valikko.

HUOMAUTUS: Jos et asenna HP Image Zone -ohjelmistoa, voit silti käyttää kameraa, mutta tällä on vaikutusta joihinkin toimintoihin. Lisätietoja on kohdassa **Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta** sivulla 141.

HUOMAUTUS: Jos HP Image Zone -ohjelmiston asennus tai käyttö tuottaa ongelmia, katso lisätietoja HP-asiakastuen web-sivuilta: **www.hp.com/support**.

Windows®

HP Image Zone -ohjelmiston asennus edellyttää, että tietokoneessa on vähintään 64 Mt RAM-muistia, Windows 2000, XP, 98, 98 SE tai Me, ja Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 tai sitä uudempi. Internet Explorer 6 on suositeltava selain. Jos tietokone täyttää edellä mainitut vaatimukset, asennuksessa asennetaan joko täysversio HP Image Zone -ohjelmistosta tai HP Image Zone Express -ohjelmisto. Lisätietoja on kohdassa **HP Image Zone -ohjelmisto** sivulla 139.

1. Sulje kaikki ohjelmat ja ota tietokoneen virustentorjuntaohjelmisto tilapäisesti pois käytöstä.
2. Aseta HP Image Zone -ohjelmisto-CD tietokoneen CD-asemaan ja noudata näytössä näkyviä ohjeita. Jos asennusikkuna ei tule näyttöön, valitse **Käynnistä, Suorita**, kirjoita **D:\Setup.exe**, jossa **D** on CD-aseman tunnus, ja valitse sitten **OK**.

3. Kun HP Image Zone -ohjelmisto on asennettu, ota uudelleen käyttöön virustentorjuntaohjelmisto, jonka poistit käytöstä kohdassa 1.

Macintosh

1. Sulje kaikki ohjelmat ja ota tietokoneen virustentorjuntaohjelmisto tilapäisesti pois käytöstä.
2. Aseta HP Image Zone -ohjelmisto-CD tietokoneen CD-asemaan.
3. Kaksoisosoita tietokoneen työpöydällä näkyvää CD:n symbolia.
4. Kaksoisosoita asennussymbolia ja noudata sitten näytön ohjeita.
5. Kun HP Image Zone -ohjelmisto on asennettu, ota uudelleen käyttöön virustentorjuntaohjelmisto, jonka poistit käytöstä kohdassa 1.

CD-levyllä oleva Käyttöopas

Tämä käyttöopas on myös HP Image Zone -ohjelmisto-CD:llä (eri kieliversioina). Voit avata kameran Käyttöoppaan seuraavasti:

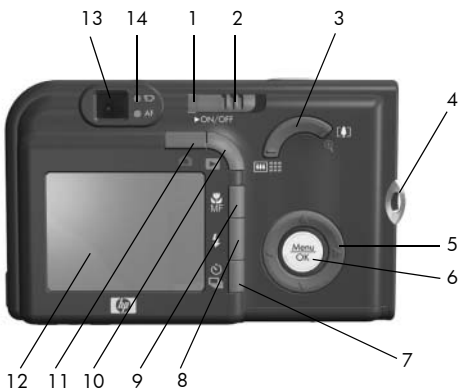
1. Aseta HP Image Zone -ohjelmisto-CD tietokoneen CD-asemaan.
2. **Windows:** Napsauta CD-levyn asennusnäytön pääsivulla olevaa kohtaa **Näytä Käyttöopas**.

Macintosh: Etsi oikeankielinen käyttöopas tutustumalla HP Image Zone -ohjelmisto-CD-levyn **docs**-kansion **lueminut**-tiedostoon.











Kameran osat





Kameran osan nimen jälkeen näkyy seuraavissa taulukoissa suluissa sen sivun numero, jolla on lisätietoa kyseisestä osasta.

Kameran tausta

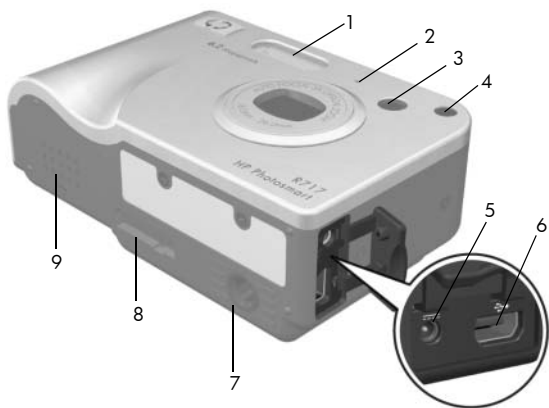


#	Nimi	Kuvaus
1	Virta/muistivalo	<ul style="list-style-type: none">• Palaa tasaisesti: kameraan on kytketty virta.• Vilkkuu nopeasti: muistiin tai muistikortille kirjoitetaan tietoja.• Vilkkuu hitaasti: kamera lataa akkuja käyttämällä valinnasta HP:n verkkovirtasovitinta.• Ei pala: kamerassa ei ole virtaa.
2	▶ ON/OFF kytkin (sivu 16)	Tällä kytketään ja katkaistaan virta.



#	Nimi	Kuvaus
3	Zoomikytkin (sivu 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoomaus kauemmaksi: Olettaessa pysäytyskuvia tällä kytkimellä loitonnetaan linssiä laajakulma-asentoon. •  Pikkukuvat: Playback (Toisto) -tilassa tämän avulla voidaan pysäytyskuvat ja videoleikkeiden ensimmäiset kuvat nähdä taulukossa, jossa on 9 pikkukuvaa näyttöä kohti. •  Zoomaus lähemmäksi: Olettaessa pysäytyskuvia tällä kytkimellä lähennetään linssiä teleobjektiiviasentoon. •  Suurennus: Playback (Toisto) -tilassa tällä voidaan suurentaa pysäytyskuvaa.
4	Rannehinnan kiinnike (sivu 13)	Tämän avulla kameraan voidaan kiinnittää rannehihna.
5	 Ohjain , jossa painikkeet ▲▼ ja ◀▶	Tällä selataan valikoita ja kuvanäytön kuvia.
6	 painike (sivut 61, 95)	Voit tuoda esiin kameran valikkoja, valita valikon vaihtoehtoja ja vahvistaa kuvanäytön joitakin toimintoja.
7	 /  Vitkalaukaisin / Jatkuva kuva -painike (sivut 58, 60)	Tällä voidaan valita Normal (Normaali) -, Self-Timer (Vitkalaukaisin) -, Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa) - ja Burst (Jatkuva kuva) -asetukset.
8	 Salamapainike (sivu 47)	Tällä voidaan valita erilaisia salama-asetuksia.
9	 / MF-tarkennus- painike (sivu 39)	Tällä voidaan valita erilaisia tarkennusasetuksia.

#	Nimi	Kuvaus
10	 Playback (Toisto) -painike (sivu 95)	Tällä siirrytään kuvanäytön Playback (Toisto) -tilaan ja siitä pois.
11	 Live View (Suora näkymä) -painike (sivu 37)	Tällä avataan ja suljetaan kuvanäytön suora näkymä .
12	Kuvanäyttö (sivu 37)	Tässä voi rajata kuvia ja videoleikkeitä suorassa näkymässä , katsella niitä jälkepäin Playback (Toisto) -tilassa sekä tarkastella kaikkia valikoita.
13	Etsin (sivut 33, 36)	Tällä voidaan rajata pysäytyskuvien tai videoleikkeiden kuvauskohde.
14	Etsimen valot	<ul style="list-style-type: none"> •  Tasainen punainen: videoleikkeen tallennus on meneillään. • Automaattisen tarkennuksen valo palaa tasaisen vihreänä: kun painat suljinpainikkeen puoliväliin ja kamera on valmis kuvaukseen (automaattivalotus ja -tarkennus on lukittu ja salama on valmis), tämä valo palaa tasaisen vihreänä. • Automaattisen tarkennuksen (AF) valo vilkkuu vihreänä: tarkennuksessa ilmeni varoitustilanne, kun suljinpainiketta painettiin, salama latautuu edelleen tai kamera käsittelee kuvaa. • Sekä  että automaattisen tarkennuksen (AF) valo vilkkuu: virhetilanne, jonka takia kuvan ottaminen ei onnistu (esimerkiksi muistikortti on täynnä).

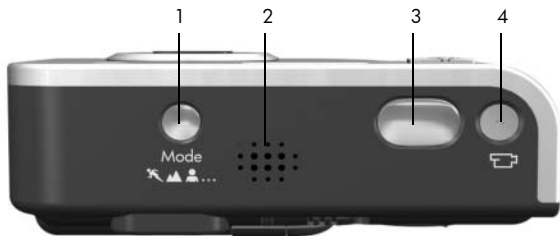
Kameran etupuoli, sivu ja pohja




#	Nimi	Kuvaus
1	Salama (sivu 47)	Tämä tuottaa kuvan laatua parantavaa lisävaloa.
2	Mikrofoni (sivu 34)	Äänittää pysäytyskuviin tai videoleikkeisiin liitettäviä äänileikkeitä.
3	Etsin (sivut 33, 36)	Tällä voidaan rajata pysäytyskuvien tai videoleikkeiden kuvauskohde.
4	Vitkalaukaisimen valo/ Tarkennuksen apuvalo (sivu 58)	Vilkkuu laskennan aikana ennen kuvan ottamista tai videokuvauksen aikana, kun käytetään Self-Timer (Vitkalaukaisin) - tai Self-Timer - 2 (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa) -asetusta tai vähäisessä valossa, kun Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo) on käytössä. Syytyy palamaan lyhyeksi aikaa myös silloin, kun kuvaa otetaan.

#	Nimi	Kuvaus
5	 Verkkovirta- sovittimen liitin	Tämän liittimen avulla voit kytkeä kameraan HP:n valinnaisen verkkovirtasovittimen ja käyttää kameraa ilman akkua tai ladata litiumioniakkua kamerassa.
6	 USB-liitin (sivut 117, 119)	Tähän kytketään USB-kaapeli, jolla kamera liitetään USB-yhteensopivaan tietokoneeseen tai mihin tahansa PictBridge-tulostimeen.
7	Jalustan kiinnike	Voit kiinnittää kameras jalustaan.
8	Telakointialustan liitin (sivu 199)	Tällä kytketään kamera valinnaiseen HP Photosmart R-sarjan telakointialustaan.
9	Akun/muistikortin luukku (sivut 13,18)	Luukun kautta kameraan voidaan asettaa akku ja valinnainen muistikortti.



Kameran yläpuoli





#	Nimi	Kuvaus
1	Mode (Tila) -painike (sivu 49)	Tällä voidaan valita erilaisia kuvaustiloja pysäytyskuvien ottamista varten.
2	Kaiutin	Tämä toistaa kameran äänet ja äänileikkeet.
3	Suljinpainike (sivu 33)	<ul style="list-style-type: none">• Kohdistaa ja ottaa kuvan.• Tallentaa äänileikkeitä.
4	 Videopainike (sivu 36)	Aloittaa ja lopettaa videoleikkeen tallennuksen.

Kameran käyttötilat

Kamerassa on kaksi pääasiallista käyttötilaa, joissa voidaan tehdä tiettyjä toimia. Kumpaankin näistä käyttötiloista liittyy valikko, jota voidaan käyttää kameran asetusten säätämiseen tai toimien suorittamiseen kyseisessä tilassa. Lisätietoja aiheesta on seuraavassa kohdassa **Kameran valikot**.





 **Capture (Sieppaus):** tässä käyttötilassa voidaan ottaa pysäytyskuvia ja tallentaa videoleikkeitä. Lisätietoja **sieppaustilasta**  on kohdassa **Luku 2, Kuvien ottaminen ja videoleikkeiden tallentaminen**, alkaa sivulta 33.


 **Playback (Toisto):** tässä käyttötilassa voidaan katsoa siepattuja pysäytyskuvia ja videoleikkeitä. Lisätietoja **toistotilasta**  on kohdassa **Luku 3, Kuvien ja videoleikkeiden tarkasteleminen**, alkaa sivulta 89.

VIHJE: Jos olet **Playback (Toisto)** -tilassa tai -valikossa ja haluat ottaa kuvan, paina nopeasti **suljinpainike** puoliväliin alas ja vapauta se sitten. Kamera siirtyy **suoraan näkymään**.

Kameran valikot

Kamerassa on viisi valikkoa, jotka käytössä ollessaan näkyvät kameran takapuolella kuvanäytössä.

Voit siirtyä valikkoihin painamalla  -painiketta ja sitten haluamaasi valikkoon painamalla  -painikkeita. Valikon vaihtoehto valitaan korostamalla se  -painikkeilla. Tuo sitten näyttöön valikon vaihtoehdon alivalikko painamalla  -painiketta ja muuta asetuksia.

VIHJE: **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**- ja **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytöissä voit muokata asetuksia korostamalla ensin valikkovaihtoehdon ja muuttamalla sitten asetusta  -painikkeilla.

Valikko voidaan sulkea jollakin seuraavista tavoista:

- Selaa näytön yläosassa oleviin valikkovälilehtiin käyttämällä ▲▼ -painikkeita. Sitten voit valita toisen valikon käyttämällä ◀▶ -painikkeita tai voit poistua valikoista painamalla ^{Menu}OK -painiketta ja palata **Live View (Suora näkymä)**- tai **Playback (Toisto)** -tilaan.
- ▲▼ -painikkeilla voit selata ↶ **EXIT (Poistu)** -vaihtoehdon kohdalle ja painaa ^{Menu}OK -painiketta.
- Paina **Live View (Suora näkymä)** 📷 - tai **Playback (Toisto)** ▶ -painiketta.

Capture Menu (Sieppaa-

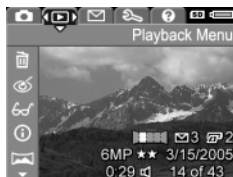
valikko) 📷 -näytössä voit määrittää kuvanottoasetuksia, esimerkiksi kuvanlaadun, erikoisvalaistuksen ja valotuksen, ISO-nopeuden, väriasetukset ja kuvien päivämäärä- ja kellonaika-tulostuksen. Lisätietoja tämän valikon käytöstä on kohdassa **Capture (Sieppaa)** -valikon käyttö sivulla 61.



Capture (Sieppaa)

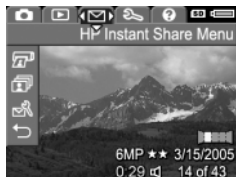
Playback Menu (Toisto-valikko) ▶

-näytössä on toimintoja ottamiasi kuvia varten. **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä saat tietoja kuvan parantamista varten, voit poistaa punasilmäisyyden salaman avulla otetuista kuvista, kiertää kuvia, lisätä ääntä, esikatsella panoraamakuvasarjoja ja poistaa kuvia sisäisestä muistista tai valinnaiselta muistikortilta. Lisätietoja tämän valikon käytöstä on kohdassa **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön käyttö sivulla 95.



HP Instant Share Menu

-valikossa ✉️ voit valita kuvat, jotka lähetetään tulostimiin, sähköpostiosoitteisiin ja toisiin online-palveluihin. Lisätietoja tämän valikon käytöstä on kohdassa **HP Instant Share Menu -valikon käyttäminen** sivulla 108.



VIHJE: Jotta voit lähettää kuvia muihin kohteisiin kuin tulostimiin (esimerkiksi sähköpostiosoitteisiin tai online-palveluihin) **HP Instant Share Menu** ✉️ -valikon kautta, valikko on ensin määritettävä. Katso kohta **Online-kohteiden määrittäminen kamerassa** sivulla 110.

Setup Menu (Asetukset-valikko) 🔑

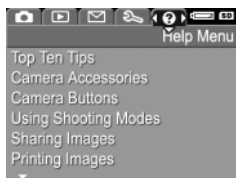
-näytön vaihtoehtojen avulla voit muuttaa asetuksia, esimerkiksi näytön kirkkautta, päivämäärää ja kellonaikaa, kieltä ja TV-määritystä. Voit myös siirtää kuvia sisäisestä muistista valinnaiselle muistikortille.

Lisätietoja **Setup Menu (Asetukset-valikko)** 🔑 -näytön käytöstä on kohdassa **Luku 6, Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytön käyttö**, alkaa sivulta 123.



Help Menu (Ohje-valikko) ?

-näytössä on hyödyllistä tietoa ja vihjeitä esimerkiksi akun kestosta, kameran painikkeista, äänen tallentamisesta, ottamiesi kuvien katselusta ja muista aiheista. Käytä tätä valikkoa, kun Käyttöopas ei ole mukana.



Kameran tilanäyttö

Tilanäyttö tulee hetkeksi kuva-näyttöön aina, kun **Mode (Tila)**-, **salama** ⚡-, **tarkennus** 🌱-, **manuaalinen tarkennus**- tai **vitkalaukaisin / jatkuva kuva** 🔄 / 📷 -painiketta painetaan silloin, kun **suora näkymä** ei ole käytössä.



Näytön yläreunassa näkyy nykyisen valitun asetuksen nimi. Sen alapuolella näkyvät käytössä olevan kuvaustilan, tarkennuksen, salaman ja vitkalaukaisimen / jatkuvan kuvan asetusten kuvakkeet. Korostettuna näkyy viimeksi painettu painike. Näytön alaosassa näkyy se, onko muistikortti asennettu (SD-kuvake), jäljellä olevan virran määrä (esimerkiksi täyden akun ilmaisin; katso kohtaa **Virtaosoittimet** sivulla 194), jäljellä olevien kuvien määrä ja **Image Quality (Kuvan laatu)** -asetus (esimerkissä merkintä **6MP ★★**).

Kameran sisäisen esittelyn katseleminen

Tässä kamerassa on kuvaesitys kamerasisäisten tärkeimmistä toiminnoista. Voit katsoa kuvaesityksen milloin tahansa kytkemällä virran kameraan ja pitämällä alhaalla **Playback (Toisto)** ▶ -painiketta noin 3 sekunnin ajan. Kuvanäyttö pimenee hetkeksi, ennen kuin kuvaesitys alkaa. Voit lopettaa kuvaesityksen milloin tahansa painamalla ^{Menu}OK -painiketta.

2 Kuvien ottaminen ja videoleikkeiden tallentaminen

Pysäytyskuvien ottaminen

Kuvia voi ottaa melkein aina, kun kamerassa on virta kytkettynä, näkyy kuvanäytössä sitten mitä tahansa.

Pysäytyskuva otetaan seuraavasti:

1. Rajaa kuvauskohte etsimessä.
 2. Pidä kamera paikallaan ja paina kameran päällä oleva **suljinpainike** puoliväliin. Kamera mittaa ja lukitsee tarkennuksen ja valotuksen. Automaattisen tarkennuksen etsimen valo muuttuu tasaisen vihreäksi, kun kamera on lukinnut tarkennuksen (katso lisätietoja kohdasta **Kameran tarkentaminen** sivulla 39).
 3. Ota kuva painamalla **suljinpainike** kokonaan alas. Suljin napsahtaa, kun kamera ottaa kuvan (katso kohtaa **Camera sounds (Kameran äänet)** sivulla 125).
- VIHJE:** Kun painat kameran päällä olevaa **suljinpainiketta**, pidä kamera paikallaan molemmiin käsiin, jotta kamera ei heilauttaisi ja kuvat eivät olisi epätarkkoja.



Otettu kuva näkyy useiden sekuntien ajan kuvanäytössä. Tätä toimintoa kutsutaan **pikakatseluksi**. Voit poistaa kuvan **pikakatselun** aikana painamalla ◀-painiketta ja valitsemalla sitten vaihtoehdon **This Image (Tämä kuva) Delete (Poista)** -alivalikosta.

VIHJE: Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytössä voit muuttaa sitä, miten kauan kuvat ovat pikakatselussa. Katso kohta **Instant Review (Pikakatselu)** sivulla 127.

Otettuja kuvia voi katsella **Playback (Toisto)** -tilassa. Katso kohta **Toistopainikkeen käyttö** sivulla 89.

Äänen tallentaminen pysäytyskuvien mukana

Äänileike voidaan liittää pysäytyskuvaan kahdella tavalla:

- Tallenna ääni kuvan ottamisen yhteydessä tässä osassa selostetulla tavalla. Tätä menetelmää ei voi käyttää **Panorama (Panoraama)** -tilassa eikä **Self-Timer (Vitkalaukaisin)**-, **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)**-, **Burst (Jatkuva kuva)**- tai **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -asetusten kanssa.
- Lisää äänileike kuvaan sen ottamisen jälkeen. Lisätietoja tästä on kohdassa **Record Audio (Äänen tallennus)** sivulla 105.

Ääni tallennetaan kuvaa otettaessa seuraavasti:

1. Kun olet painanut **suljinpainiketta** kuvan ottamista varten, voit äänittää äänileikkeen jatkamalla painikkeen painamista. Mikrofonikuvake  ja äänilaskuri näkyvät kuvanäytössä tallennuksen aikana.

2. Äänen tallennus loppuu, kun vapautat **suljinpainikkeen**. Muutoin äänen tallennus jatkuu 60 sekunnin ajan tai kunnes kameran muistitila loppuu.

Voit poistaa tai tallentaa uusia äänileikkeitä **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön **Äänitys**-vaihtoehdolla. Katso kohtaa **Record Audio (Äänen tallennus)** sivulla 105.

Suunta-anturi



Kyseessä on kameran sisällä oleva sähkömekaaninen laite, joka määrittää, pidetäänkö kameraa vaaka- vai pystytasossa pysäytyskuvaa otettaessa. Tämän tiedon perusteella kamera tallentaa kuvan automaattisesti oikean suuntaiseksi.

VIHJE: Pysäytyskuvia voidaan myös kiertää manuaalisesti käyttämällä **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön **Kierto**-vaihtoehtoa. Katso kohtaa **Rotate (Kierto)** sivulla 104.


HUOMAUTUS: Suunta-anturia ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa eikä **Panorama (Panoraama)**- eikä **Document (Asiakirja)** -kuvaustiloissa.


Videoleikkeiden tallentaminen


Videoleike sisältää äänen.

1. Rajaa videotikohde etsimessä.
2. Videoleikkeen tallentaminen aloitetaan painamalla kameras päällä olevaa **videopainiketta**  ja sitten vapauttamalla se. Kuvanäytössä näkyvät video  -kuvake, teksti **REC**, videolaskuri sekä videokuvauksen lopetusohje.



Videon  etsimen valo alkaa myös palaa tasaisesti punaisena.

3. Kun haluat lopettaa videoleikkeen tallentamisen, paina **Videopainiketta**  jälleen ja vapauta se; muussa tapauksessa videoleikkeen tallennus jatkuu, kunnes kamerasta loppuu muisti.



Kun tallennus on lopetettu, videoleikkeen viimeinen kuva näkyy kuvanäytössä useiden sekuntien ajan. Tätä toimintoa kutsutaan **pikakatseluksi**. Voit poistaa videoleikkeen **pikakatselun** aikana painamalla  -painiketta ja valitsemalla sitten vaihtoehdon **This Image (Tämä kuva) Delete (Poista)** -alivalikosta.

Tallennettuja videoleikkeitä voi katsella **Playback (Toisto)** -tilassa. Katso kohta **Toistopainikkeen käyttö** sivulla 89.

HUOMAUTUS: Jos olet valinnut **Self-Timer (Vitkalaukaisin)**- tai **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)** -asetuksen (katso sivu 58), kamera aloittaa tallennuksen 10 sekuntia **Videopainikkeen** painamisen jälkeen. **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)** -asetusta käytettäessä kamera tallentaa vain yhden videoleikkeen.

HUOMAUTUS: **Zoomia** ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa.

Suoran näkymän käyttö

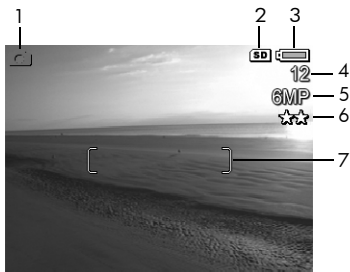
Kuvanäytössä voidaan rajata kuvia ja videoleikkeitä **suoraa näkymää** käyttämällä. Voit valita **suoran näkymän** käyttöön valikoista tai, kun kuvanäyttö ei ole käytössä, painamalla **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta. **Suora näkymä** poistetaan käytöstä painamalla **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta uudelleen.

VIHJE: **Suoran näkymän** käyttäminen kuluttaa paljon akkuvirtaa. Akkuvirtaa voidaan säästää käyttämällä suoran näkymän sijaan etsintä.






VIHJE: Jos et halua käyttää **suoraa näkymää**, voit määrittää, että kamera käynnistyy niin, että **suora näkymä** ei ole käytössä (katso kohta **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** sivulla 129).

HUOMAUTUS: Vähäisessä valossa kohde saattaa näyttää harmaalta tai himmeäväriseiltä kuvanäytössä. Tämä tehdään siksi, että kuvan yksityiskohdat erottuisivat paremmin.

Seuraavassa taulukossa luetellaan tiedot, jotka näkyvät **suorassa näkymässä**, kun kameran oletusasetukset ovat käytössä ja kun kamerassa on asennettuna valinnainen muistikortti. Jos muutat kameran asetuksia, myös uusien asetusten kuvakkeet näkyvät **suorassa näkymässä**.



Kuvake Kuvaus

- | | | |
|---|---|---|
| 1 |  | Näkyvä muutaman sekunnin ajan ja osoittaa, että kamera on suorassa näkymässä . |
| 2 |  | Tämä osoittaa, että kameraan on asennettu muistikortti. |
| 3 |  tai  | <ul style="list-style-type: none"> Akun lataustaso käytettäessä akkuvirtaa (näkyvä kuvake määräytyy kameran akkujen todellisen lataustilan mukaan); katso kohtaa Virtaosoitimet sivulla 194). Verkkovirta, kun käytetään HP:n verkkovirtasovitinta tai valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa. |
| 4 | 12 | Jäljellä olevien kuvien määrä (todellinen määrä määräytyy nykyisen Image Quality (Kuvan laatu) -asetuksen ja jäljellä olevan muistitilan mukaan). |
| 5 | 6MP | Kuvien tarkkuusasetus (oletusarvo on 6MP) |
| 6 | ★★ | Pakkausasetus (oletusarvo on ★★) |
| 7 |  | Tarkennusalueen ilmaisimet (katso kohtaa Kameran tarkentaminen sivulla 39) |

Kameran tarkentaminen

Suorassa näkymässä näkyvät tarkennusalueen ilmaisimet osoittavat otettavan pysäytyskuvan tarkennusalueen (katso kohtaa **Suoran näkymän käyttö** sivulla 37). Kun **suljinpainike** painetaan puoliväliin pysäytyskuvan ottamista varten, kamera mittaa ja lukitsee tarkennuksen ja valotuksen automaattisesti tarkennusalueelle. Tarkennusalueen ilmaisimet muuttuvat vihreiksi **suorassa näkymässä**, kun kamera on löytänyt oikean tarkennuksen ja valotuksen ja lukinnut ne. Tätä toimintoa kutsutaan automaattiseksi tarkennukseksi.

HUOMAUTUS: Vihreät ilmaisimet osoittavat tarkennetun alueen. Niiden avulla voit varmistaa, että kamera on tarkentanut oikeaan kohteeseen. Jos kamera jatkuvasti tarkentaa väärään kohteeseen, kokeile **Spot (Piste)**-tarkennusta (katso kohtaa **Auto Focus Area (Automaattisen tarkennuksen alue)** sivulla 75).

Parhain mahdollinen tarkennus ja valotus

Kun kameran tarkennusalue on jokin muu kuin **Macro (Makro)** 🌷 (katso kohtaa **Tarkennusalueasetusten käyttö** sivulla 42), kamera yrittää tarkentaa kuvat automaattisesti. Jos kamera ei kuitenkaan pysty tarkentamaan, kun käytössä on jokin näistä tarkennusalueasetuksista, tarkennusalueen ilmaisimet muuttuvat punaisiksi **suorassa näkymässä**. Tämä tarkoittaa, että kuvaa ei ehkä ole tarkennettu, koska kameralla on vaikeuksia tarkentaa kohteeseen tai koska tarkennusalue on liian lähellä. Kamera ottaa kuvan, mutta vapauttaa ensin **suljinpainike**, yritä sitten rajata kuvausaihe uudelleen ja paina **suljinpainike** puoliväliin. Jos

tarkennusalueen ilmaisimet ovat yhä punaiset, vapauta **suljinpainike** ja kokeile jompaakumpaa seuraavista:

- Jos kameran on vaikea tarkentaa kohteeseen vähäisen kontrastin takia, kokeile tarkennuksen lukitusta (katso kohtaa **Tarkennuksen lukitustoiminnon käyttö** sivulla 41).
- Jos kohde on liian lähellä (alle 50 cm:n päässä), siirry kauemmaksi kuvauskohteesta tai määritä kameraan **Macro (Makro)** 🌸 -tarkennusalue (katso kohtaa **Tarkennusalueasetusten käyttö** sivulla 42).

Jos kameraan on määritetty **Macro (Makro)** 🌸 -tarkennusalue eikä kamera pysty tarkentamaan, **suorassa näkymässä** näkyy virheilmoitus ja tarkennusalueen ilmaisimet muuttuvat punaisiksi. Siinä tapauksessa kamera ei ota kuvaa.

Jos kuvauskohde ei ole **Macro (Makro)** -kuvausalueella (20 - 50 cm), siirrä kamera sille tai aseta kameraan jokin muu tarkennusalue kuin **Macro (Makro)** 🌸 (katso kohtaa **Tarkennusalueasetusten käyttö** sivulla 42).

Kun painat **suljinpainiketta**, kamera mittaa valaistuksen tason oikean valotuksen asettamista varten. Jos valo ei kameran mukaan riitä ja kamera vaatii hyvin pitkän valotuksen, tärisevän käden 🖐️ kuvake tulee näkyviin **suoraan näkymään** sen merkiksi, että kuva saattaa olla epätarkka. Jos näyttöön tulee 🖐️-kuvake, kokeile jotakin seuraavista:

- Lisää valaistusta käyttämällä salama-asetusta **Auto (Automaattinen)** tai **Flash on (Salama käytössä)** (katso kohtaa **Salamavalon käyttö** sivulla 47).
- Lisää valoa, jos se on mahdollista.
- Jos mikään näistä ratkaisuista ei ole mahdollinen, voit silti ottaa kuvan, mutta aseta kamera jalustalle tai muulle tukevalle alustalle; muuten kuvasta tulee melko varmasti

epätarkka. Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin, kamera näyttää, mitä aukkoarvoa ja suljinnopeutta se käyttää. Aukkoarvo ja suljinnopeus muuttuvat punaisiksi, jos ne eivät ole sopivat otettavaa kuvaa varten.

Tarkennuksen lukitustoiminnon käyttö


Tarkennuksen lukituksen avulla voi tarkentaa kohteeseen, joka ei ole kuvan keskellä, tai ottaa toimintakuvia nopeasti tekemällä esitarkennuksen alueelle, jossa toiminta tapahtuu.





Tarkennuksen lukitusta voi käyttää apuna myös, kun valoa tai kontrastia on vähän.

1. Kohdistat kuvan kohde tai paljon kontrastia sisältävä tai kirkas kohde tarkennusalueen ilmaisimien sisään.
2. Lukitse tarkennus ja valotus painamalla **suljinpainike** puoliväliin.
3. Pidä **suljinpainike** puoliväliin painettuna, kun rajaat kuvauskohteen uudelleen tai siirrä kuvauskohdetta.
4. Ota kuva painamalla **suljinpainike** kokonaan alas.



Tarkennusalueasetusten käyttö

 **MF** -tarkennuspainikkeella voi siirtyä kameran tarkennusasetuksesta toiseen. Tarkennusasetuksia on neljä. Seuraavassa taulukossa kuvataan kaikki kameran tarkennusalueasetukset:

Asetus	Kuvaus
Normal Focus (Normaali tarkennus)	Käytä tätä, kun kuvauskohde on yli 40 cm:n päässä. Normaali tarkennus toimii vain 40 cm:ä kauempana olevalla alueella. Tämä on tarkennuksen oletusasetus.
Macro (Makro) 	Käytä tätä lähikuvissa, kun kuvauskohde on alle 50 cm:n päässä. Tätä asetusta käytettäessä kamera ei ota kuvaa, ellei tarkennus onnistu (automaattisen tarkennuksen etsimen valo vilkkuu vihreänä ja tarkennusalueen ilmaisimet muuttuvat punaisiksi suorassa näkymässä). Macro (Makro) -tarkennusalue on 18 - 50 cm.
Infinity (Ääretön) 	Käytä tätä, kun kuvaat kaukaisia kohteita tai maisemia. Tarkennus rajoittuu pieneen, kuvausalueen keskellä olevaan kaukaiseen alueeseen.
Manual Focus (Manuaalinen tarkennus) MF	Tässä tilassa voi siirtyä manuaalisesti tarkennusalueen läpi. Voit säätää tarkennusta   -painikkeilla. Voit määrittää tarkennuksen katsomalla kuvaa ja vasemmassa reunassa näkyvää mittaria suorassa näkymässä . Lisätietoja on kohdassa Manuaalisen tarkennuksen käyttö sivulla 43.


Manuaalisen tarkennuksen käyttö

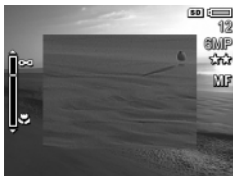
Manuaalista tarkennusta voidaan käyttää esimerkiksi seuraavissa tilanteissa:

- Kun valoa on vähän ja automaattinen tarkennus ei onnistu tarkentamaan oikein.
- Automaattisen tarkennuksen jälkeen lukitsemaan tarkennus, jotta samaa tarkennusta voitaisiin käyttää uudelleen ja seuraavat kuvat voitaisiin ottaa nopeammin.
- Erittäin lähellä olevien kuvauskohteiden tarkennuksen hienosäätöön.

Manuaalista tarkennusta käytetään seuraavasti:

1. Paina suorassa näkymässä

 **MF** -painiketta, kunnes kuvanäytössä näkyy **manuaalisen tarkennuksen MF**-kuvake. Kuvanäytön vasemmassa laidassa näkyy mittari, jossa näkyy tarkennusmittariasetus, ja kuvanäytön keskusta näkyy suurennettuna, jotta näet, milloin kuva on tarkennettu.




- ## 2. Voit säätää tarkennusta ▲▼-painikkeiden avulla.
- Tarkennukseen tehtävät muutokset näkyvät tarkennusmittarissa. Edellä kuvattu suurennettu näkymä häviää 2 sekuntia sen jälkeen, kun tarkennus on säädetty.



VIHJE: Paras tarkennusasento löytyy säätämällä tarkennusta siten, että kuva näyttää tarkalta **suorassa näkymässä**. Paina ▲ -painiketta, kunnes kuva alkaa muuttua epätarkaksi, ja paina sitten ▼ -painiketta, kunnes kuva alkaa muuttua epätarkaksi. Määritä tarkennusasento niiden kohtien välille, joissa kuva alkoi muuttua epätarkaksi.

VIHJE: Voit lukita tarkennuksen useiden kuvien ottamista varten antamalla kameran etsiä parhaan mahdollisen tarkennuksen **Normal Focus (Normaali tarkennus)** -asetuksella ja vaihtamalla sitten **Manual Focus (Manuaalinen tarkennus)** -asetukseen. Tarkennus lukitaan tälle etäisyydelle, kunnes sitä säädetään manuaalisesti tai vaihdetaan käyttöön jokin muu tarkennusasetus.

Zoomauksen käyttö

Mitä lähemmäs zoomaat kuvauskohdetta, sitä enemmän kameran pienetkin liikkeet näkyvät lopputuloksessa eli kamera heiluu. Erityisesti täydessä teleobjektiivizoomauksessa (3x) kannattaa varmistaa, että kamera pysyy tukevasti paikallaan, jotta kuvasta ei tulisi epätarkka. Jos heiluvan käden  kuvake tulee **suoraan näkymään**, kun **suljinpainiketta** painetaan puoliväliin, kamera heiluu tai kohteen kuvaamiseen tarvitaan lisää valoa. Kuvasta tulee todennäköisesti epätarkka. Kokeile kameran pitämistä lähellä vartaloa tai vakaata esinettä tai aseta kamera jalustalle tai vakaalle alustalle. Kokeile myös salaman käyttöä tai valojen sytyttämistä, jotta saat lisää valoa kohteen kuvaamiseen.

VIHJE: Voit vähentää kameran heilumista suurentamalla **ISO Speed (ISO-nopeus)** -asetusta, mutta tämä voi lisätä kohinaa kuvissa (katso kohtaa **ISO Speed (ISO-nopeus)** sivulla 79).

Optinen zoomi

Optinen zoomi toimii kuten tavallisen filmikameran zoomi, jossa fyysiset linssielementit liikkuvat kameran sisällä ja saavat kuvauskohteen näyttämään siltä, että se on lähellä.

Linssi siirretään laajakulma- (1x) tai teleobjektiiviasentoon (3x)

zoomikytkimen Zoom kauemmaksi 🌲🌲🌲- ja **Zoomaus lähemmäksi** 🌲 -ohjaimilla.

HUOMAUTUS: Optinen zoomaus ei ole käytössä videoleikkeiden tallennuksen aikana.





Digitaalinen zoomi

Optisesta zoomista poiketen digitaalisessa zoomissa ei liikuteta objektiivin osia. Voit käyttää digitaalista zoomia aina, kun olet kuluttanut loppuun optisen zoomin ja haluat siepata vain osan kohteesta kuvanäyttöön. Kun zoomaat lähemmäksi, siepattavan kuvan osan ympärille tulee keltainen kehys, jonka avulla voit poistaa ne osat kuvasta, joita et halua.

1. Paina **suorassa näkymässä zoomikytkimen Zoomaus lähemmäksi** 🌲 -ohjainta optisen zoomauksen ylärajaan saakka ja vapauta painike.
2. Paina **Zoomaus lähemmäksi** 🌲 -ohjainta uudelleen ja pidä se alhaalla, kunnes halutunlainen kuva täyttää keltaisen kehysten rajaaman alueen. Jos zoomaat liian lähelle ja haluat zoomata kauemmaksi, paina **zoomikytkimen Zoomaus kauemmaksi** 🌲🌲🌲 -painiketta.



Näytön oikeassa laidassa näkyvä tarkkuuden arvo pienenee digitaalisen zoomauksen aikana. Esimerkiksi arvo **4.1MP** näkyy arvon **6MP** sijaan merkkinä siitä, että kuva pienennetään 4,1 megapikselin kokoon.

3. Kun kuva on haluamasi kokoinen, paina **suljinpainike** puoliväliin tarkennusta ja valotusta varten ja ota kuva painamalla painike alas asti.
4. Voit palata optiseen zoomaukseen painamalla **zoomikytkimen Zoomaus kauemmaksi**  -ohjainta, kunnes digitaalinen zoomaus lakkaa. Vapauta **Zoomaus kauemmaksi**  -ohjain ja paina sitä sitten uudelleen.




HUOMAUTUS: Voit poistaa digitaalisen zoomauksen käytöstä **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (katso kohta **Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)** sivulla 128).



HUOMAUTUS: Digitaalinen zoomi vähentää kuvan tarkkuutta, joten sen avulla otetut kuvat ovat yleensä rakeisempia kuin optisella zoomilla otetut kuvat. Jos tarvitset korkealaatuisia kuvia (esimerkiksi tulostusta varten), rajoita digitaalisen zoomin käyttöä.

HUOMAUTUS: Digitaalinen zoomaus ei ole käytettävissä videoleikkeiden tallennuksen aikana eikä **Panorama (Panoraama)** -kuvaustilassa.

Salamavalon käyttö

Salamapainikkeella ⚡ voidaan siirtyä kameran salama-asetuksesta toiseen. Salama-asetusta muutetaan painamalla **salamapainiketta** ⚡, kunnes kuvanäytössä näkyy haluttu asetus. Seuraavassa taulukossa luetellaan kaikki kameran salama-asetukset.

Asetus	Kuvaus
Auto Flash (Auto- maattinen salama) 	Kamera mittaa valon määrän ja käyttää tarvittaessa salamavaloa.
Red-Eye (Punasil- mäisyys) 	Kamera mittaa valon määrän ja käyttää tarvittaessa salamaa ja punasilmäisyyden vähentämistoimintoa (katso kohtaa Red Eye (Punasilmäisyys) sivulla 49).
Flash On (Salama käytössä) 	Kamera käyttää salamavaloa aina. Jos valo tulee kuvauskohteen takaa, tällä asetuksella voi lisätä valoa kuvauskohteen edessä. Tätä sanotaan täytesalamaksi.

Asetus	Kuvaus
Flash Off (Salama ei käytössä) 	Kamera ei käytä salamaa, olivatpa valaistusolot minkälaiset tahansa. Tällä asetuksella voit kuvata heikosti valaistuja kohteita, joiden valottamiseen salama ei riitä, tai sellaisia kohteita, joissa on riittävästi valoa. Valotusaika voi pidentyä käytettäessä tätä asetusta, joten jalustan käyttö on suositeltavaa, jotta vältettäisiin kameran värinä ja siitä johtuvat epätarkat kuvat.
Night (Yö) 	Kamera käyttää tarvittaessa salamaa ja punasilmäisyyden vähennystoimintoa etualan kohteiden valaisemiseen (katso punasilmäisyyden vähentämisen kuvaus kohdasta Red Eye (Punasilmäisyys) sivulla 49). Valotus tehdään ikään kuin salama ei olisi käytössä. Valotusaika voi pidentyä käytettäessä tätä asetusta, joten kameran heilumista kannattaa ehkäistä käyttämällä jalustaa.

Jos käytössä on jokin muu kuin oletusasetus **Auto Flash (Automaattinen salama)**, asetusta vastaava kuvake näkyy suorassa näkymässä. **Salama**-asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Auto Flash (Automaattinen salama)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

HUOMAUTUS: Salama ei ole käytettävissä **Panorama (Panoraama)**-, **Sunset (Auringonlasku)**-, **Document (Asiakirja)**- eikä **Museum (Museo)** -tilassa, **Burst (Jatkuva kuva)** -asetuksen kanssa eikä videoleikkeiden tallennuksen aikana.

Red Eye (Punasilmäisyys)

Punasilmäisyysilmiö johtuu siitä, että salamavalo heijastuu kuvauskohteen silmistä, jolloin ihmisen silmät näyttävät joskus kuvassa punaisilta ja eläimen silmät vihreiltä tai valkoisilta. Kun käytät salamaa punasilmäisyyden vähentämistoiminnon kanssa, salama välähtää nopeasti kolme kertaa, jolloin kuvauskohteen pupillit pienenevät ennen pääsalaman käyttöä ja punasilmäisyys kuvissa vähenee. Kuvan ottaminen punasilmäisyyden vähentämistä käyttäen vie tavallista kauemmin, koska suljimen toiminta viivästyy lisävälähdysten vuoksi. Varmista siis, että kuvauskohde odottaa lisävälähdyksiä.






VIHJE: Punasilmäisyyttä voi poistaa myös jo otetuista kuvista. Katso kohtaa **Punasilmäisyyden poisto** sivulla 100.

Eri kuvaustilojen käyttö

Kuvaustiloissa käytetään ennalta määritettyjä kamera-asetuksia, jotka on optimoitu tiettyntyyppisten pysäytyskuvien ottamista varten, jotta kuvaustulos olisi mahdollisimman hyvä. Kussakin kuvaustilassa kamera valitsee parhaat asetukset, kuten ISO speed (ISO-nopeus)-, F-number (aperture) (Aukkoarvo)- ja Shutter speed (Suljinnopeus)-asetuksen, ja optimoi ne tiettyä näkymää tai tilannetta varten.

Kuvaustilaa muutetaan painamalla kameran päällä olevaa **Mode (Tila)** -painiketta, kunnes kuvanäytössä näkyy haluttu kuvaustila. Seuraavassa taulukossa luetellaan kaikki kameran kuvaustila-asetukset.

Asetus	Kuvaus
Automaattinen tila	<p>Käytä Auto Mode (Automaattinen tila) -tilaa, kun haluat ottaa hyvän kuvan nopeasti eikä sinulla ole aikaa valita mitään erityistä kuvaustilaa kamerasta. Auto Mode (Automaattinen tila) -tila toimii hyvin useimpien kuvauskohteiden yhteydessä normaalioloissa. Kamera valitsee automaattisesti parhaan aukkoarvon, ISO-nopeuden ja suljinnopeuden kuvauskohdetta varten.</p>
Action (Toiminta)	<p>Käytä Action (Toiminta) -tilaa, kun otat kuvia urheilutapahtumista, liikkuvista autoista tai mistä tahansa muista kuvauskohteista, joiden liikkeen haluat pysäyttää. Kamera käyttää nopeaa suljinnopeutta ja suurta ISO-nopeutta, jotta liike saadaan pysäytettyä.</p>
Landscape (Maisema)	<p>Käytä Landscape (Maisema) -tilaa sellaisten kuvien ottamiseen, joihin haluat syvän perspektiivin, esimerkiksi kuvatessasi vuoristoa tai kaupungin siluettia, kun haluat sekä etu- että taka-alan olevan tarkennettuja. Kamera käyttää suurta aukkoarvoa, mikä lisää kuvien syväterävyyttä, ja suurta värikylläisyyttä, mikä saa kuvat näyttämään eloisilta.</p>
Portrait (Muotokuva)	<p>Käytä Portrait (Muotokuva) -tilaa sellaisia kuvia varten, joissa ensisijaisena kuvauskohteena on yksi tai useampi ihminen. Kamera käyttää pientä aukkoarvoa, jolloin tausta on sumea, ja pientä terävyyttä, jolloin kuvat näyttävät luonnollisilta.</p>

Asetus	Kuvaus
Panorama (Panoraama) 	Käytä Panorama (Panoraama) -tilaa laajojen maisemien, kuten vuoristoalueiden, kuvaamiseen tai kuvien ryhmittämiseen silloin, kun haluat saada kohteesta laajemman kuvan kuin on mahdollista saada yhdessä kuvassa. Tässä tilassa voit ottaa sarjan osittain päällekkäin meneviä kuvia, jotka voit nitoa yhdeksi isoksi panoraamakuvaksi käyttämällä HP Image Zone -ohjelmistoa. Tässä tilassa salama-asetus on Flash Off (Salama ei käytössä) . Katso kohtaa Panorama (Panoraama) -tilan käyttö sivulla 53. Voit katsella koko panoraamakuvaa käyttämällä Playback Menu (Toistovalikko) -näytön Panoraaman esikatselu -vaihtoehtoa (katso Panoraaman esikatselu sivulla 103).
Beach (Ranta) 	Käytä Beach (Ranta) -tilaa, kun kuvaat rannalla. Tässä tilassa voit ottaa kirkkaista rantanäkymistä kuvia, joissa kirkkaat ja varjoiset kohdat ovat hyvässä tasapainossa.
Snow (Lumi) 	Käytä Snow (Lumi) -tilaa, kun kuvaat lumisia kohteita. Tässä tilassa voit ottaa kirkkaista lumisista kohteista kuvia, joissa lumen kirkkaus on oikeanlainen.
Sunset (Auringonlasku) 	Käytä Sunset (Auringonlasku) -tilaa, kun kuvaat auringonlaskun aikaan ulkona. Tässä tilassa tarkennus alkaa äärettömästä ja salama-asetus on Flash Off (Salama ei käytössä) . Tämä tila parantaa auringonlaskun värien kylläisyyttä ja säilyttää kuvauskohteen lämpimän sävyn painottamalla auringonlaskun oransseja värejä.
Museum (Museo) 	Käytä Museum (Museo) -tilaa, kun haluat kuvata museossa, jossa salaman käyttö on kiellettyä. Tässä tilassa salama-asetus on Flash Off (Salama ei käytössä) ja Camera Sounds (Kameran äänet) -asetus on Off (Ei käytössä) .

Asetus	Kuvaus
Document (Asiakirja) 	Käytä Document (Asiakirja) -tilaa tasaisten, tekstiä sisältävien tai graafisten kohteiden kuvaamiseen. Tässä tilassa käytetään suurta kontrastiasetusta ja pientä kylläisyysasetusta ja salama-asetus on Flash Off (Salama ei käytössä) ja suunta-anturi ei ole käytössä.
Aperture Priority (Aukon esivalinta) Av	Käytä Aperture Priority (Aukon esivalinta) -tilaa, kun haluat ohjata erityisesti aukkoa (kun haluat esimerkiksi sumentaa taustan käyttämällä pientä aukkoarvoa tai lisätä kuvan syväterävyyttä käyttämällä suurta aukkoarvoa). Tässä tilassa voidaan valita F-number (aperture) (aukkoarvo) -asetus suorassa näkymässä ◀▶ -painikkeiden avulla ja antaa kameran valita paras suljinnopeus.
My Mode (Oma tila) 	Tämä on mukautettu kuvaustila, jonka avulla voit valita, tallentaa ja sitten toistuvasti käyttää kamerassa haluamiasi asetusten joukkoa. Katso kohtaa My Mode (Oma tila) -tilan käyttö sivulla 55.

Jos käytössä on jokin muu kuin oletuskuvaustila-asetus **Auto Mode (Automaattinen tila)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Kuvaustila pysyy valittuna, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Auto Mode (Automaattinen tila)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56 ja **My Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset) -alivalikon käyttö** sivulla 57).

HUOMAUTUS: Kuvaustilaa ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa.

Pitkien valotusaikojen kohinanvaimennus


Pitkillä suljinnopeuksilla kamera ottaa automaattisesti toisen valotuksen suljin kiinni mitatakseen ja vähentääkseen kuvan kohinaa eli rakeisuutta. Tällaisissa tapauksissa valotukseen kuluu noin kaksinkertainen aika. Esimerkiksi yhden sekunnin valotuksessa kuvanäyttö pysyy tummana kahden sekunnin ajan, kunnes kohinanvaimennuskuva on valottunut. Näin ollen pitkillä suljinnopeuksilla ei voi ottaa kovin monia kuvia peräkkäin, mutta tällä tavalla varmistetaan, ettei kuvissa ole kohinaa.

Panorama (Panoraama) -tilan käyttö

Panorama (Panoraama) -tilassa voit ottaa 2 - 5 kuvan sarjan, jonka kuvat voidaan nitaa yhdeksi isoksi kuvaksi, kun kuvauskohde on niin leveä, ettei se mahdu yhteen tavalliseen kuvaan. **Panorama (Panoraama)** -tilassa otetaan ensin panoraamakuvasarjan ensimmäinen kuva. Jokainen tämän jälkeen otettava kuva lisätään panoraamaan, kunnes Menu/OK -painiketta painetaan tai kunnes kuvasarjan viides kuva on otettu. Tämän jälkeen voit esikatsella panoraaman pienitarkkuuksista kuvaa käyttämällä **Playback Menu (Toistovalikko)** -näytön **Panoraaman esikatselu** -vaihtoehtoa (katso sivu 103) tai voit siirtää panoraamakuvasarjan kuvat tietokoneeseen automaattista nitomista varten ja katsella tai tulostaa panoraaman sitten.


HUOMAUTUS: Digitaalinen zoomaus ei ole käytettävissä **Panorama (Panoraama)** -tilassa.

Panoraamakuvasarjojen ottaminen

1. Paina kameran päällä olevaa **Mode (Tila)** -painiketta, kunnes kuvanäytössä näkyy **Panorama (Panoraama)**  -kuvake. Nyt voit ottaa panoraamakuvasarjan ensimmäisen kuvan.




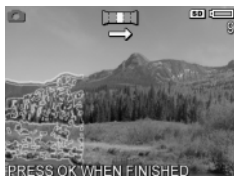
VIHJE: Panoraamakuvat nidotaan vasemmalta oikealle, joten varmista, että ensimmäinen kuva on panoraamanäkymässä äärimmäisenä vasemmassa.

2. Ota panoraamakuvasarjan ensimmäinen kuva painamalla **suljinpainiketta**. **Pikakatselun** jälkeen kamera siirtyy **suoraan näkymään** ja kuvanäytössä näkyy .



3. Aseta kamera toisen kuvan ottamista varten. Huomaa kuvasarjan ensimmäisen kuvan läpinäkyvä peittokuva **suoran näkymän** vasemman kolmanneksen päällä. Käytä tätä peittokuvaa apunasi, kun kohdistat toisen kuvan vaakasuunnassa ensimmäisen kanssa.

4. Ota toinen kuva painamalla **suljinpainiketta**. **Pikakatselun** jälkeen kamera siirtyy **suoraan näkymään** ja kuvanäytössä näkyy . Edellisen kuvan läpinäkyvä peittokuva on jälleen **suoran näkymän** vasemman kolmanneksen päällä, ja sen avulla voit kohdistaa kolmannen kuvan.



5. Jatka kuvien lisäämistä panoraamaan tai lopeta panoraamakuvasarja painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Panoraamakuvasarja päättyy automaattisesti, kun olet ottanut viidennen kuvan.
6. Kun panoraamakuvasarja on valmis, voit poistaa sen **pikakatselun** aikana painamalla ◀-painiketta ja valitsemalla sitten **Delete (Poista)** -alivalikon vaihtoehdon **Entire Panoramic Sequence (Koko panoraamakuvasarja)**.

Lisätietoja yhdistetyn panoraamakuvasarjan esikatselusta on kohdassa **Panoraaman esikatselu** sivulla 103.











HUOMAUTUS: Panorama (Panoraama) -kuvaustila edellyttää HP Image Zone -ohjelmiston täysversiota, jotta kuvat voidaan automaattisesti nitoa tietokoneessa (katso kohtia **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** sivulla 117 ja **HP Image Zone -ohjelmisto** sivulla 139).

My Mode (Oma tila) -tilan käyttö

My Mode (Oma tila) on mukautettu kuvaustila, jonka avulla voit valita, tallentaa ja sitten toistuvasti käyttää kamerassa haluamiesi asetusten joukkoa. Tämä kuvaustila on erityisen kätevä, kun haluat ottaa usein kuvia samasta aiheesta tai kohteesta ja käyttää joka kerta samoja asetuksia. Saatat esimerkiksi ottaa usein toimintakuvia lapsestasi, joka pelaa jalkapalloa kirkkaalla ja aurinkoisella säällä. Tässä tapauksessa voit valita kuvaustilan **Action (Toiminta)**, **White Balance (Valkotasapaino)** -asetuksen **Sun (Aurinko)** ja tallentaa ne **My Mode (Oma tila)** -asetukseksi. Sitten voit helposti valita kamerassa **My Mode (Oma tila)** -kuvaustilan aina vastaisuudessa, kun haluat ottaa samanlaisia kuvia.

My Mode (Oma tila) -asetukset ovat täysin riippumattomia kamerasen kaikissa muissa kuvaustiloissa käytetyistä asetusryhmistä. **My Mode (Oma tila)** -asetukset tallentuvat oletusarvoisesti, kun kamerasta katkaistaan virta.







Haluttujen asetusten valinta ja tallennus My Mode (Oma tila) -tilassa



1. Paina kameran päällä olevaa **Mode (Tila)** -painiketta ja siirry kuvaustilasta toiseen, kunnes kuvanäytössä näkyy **My Mode (Oma tila)** ja -kuvake.
2. Paina  -painiketta, jolloin esiin tulee **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppaus-valikko)**.
3. Voit muuttaa jonkin tietyn valikkokohtan asetusta seuraavasti:
 - a. Siirry johonkin **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppaus-valikko)** -näytön kohtaan   -painikkeilla.
 - b. Paina  -painiketta. Näyttöön tulee kyseisen valikkokohtan alivalikko.
 - c. Korosta uusi asetusta, jonka haluat määrittää kyseiselle valikkokohtalle, käyttämällä   -painikkeita.
 - d. Valitse asetusta painamalla  -painiketta. Näyttöön tulee taas **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppaus-valikko)**.
4. Toista vaihe 3 kaikkien muutettavien valikkokohtien osalta.
5. Kun olet lopettanut asetusten muuttamisen **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppaus-valikko)** -näytössä, poistu valikosta ja palaa **suoraan näkymään** painamalla kameran takapuolella olevaa **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta. Kuvake  ja **My Mode (Oma tila)** -tilaa varten valitsemiesi asetusten kuvakkeet näkyvät nyt **suorassa näkymässä**.

Valitsemasi asetukset tallentuvat automaattisesti ja säilyvät **My Mode (Oma tila)** -tilassa, vaikka siirtyisitkin toiseen kuvaustilaan tai katkaisisit kamerasta virran. Voit muuttaa valitsemiasi **My Mode (Oma tila)** -asetuksia toistamalla vaiheet 1 - 5.




My Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset) -alivalikon käyttö

Voit mukauttaa lisää **My Mode (Oma tila)** -tilaa käyttämällä **My Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset)** -alivalikkoa. Tässä alivalikossa voit määrittää asetukset, jotka haluat tallentaa **My Mode (Oma tila)** -tilaan, ja asetukset, jotka haluat palauttaa oletusarvoiksi, kun kamerasta katkaistaan virta. Voit myös määrittää, että kamera käynnistyy **My Mode (Oma tila)** -tilassa **Auto Mode (Automaattinen tila)** -tilan sijaan aina, kun kameraan kytketään virta. Voit tehdä tämän valitsemalla **Start in My Mode (Aloitus omissa tilassa)**.

1. Paina kameran päällä olevaa **Mode (Tila)** -painiketta, kunnes kuvanäytössä näkyy **My Mode (Oma tila)** ja **MY**-kuvake.
2. Paina  -painiketta, jolloin esiin tulee **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppaus-valikko)**.
3. Voit   -painikkeilla selata **My Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset)** -valikkovaihtoehdon kohdalle ja painaa  -painiketta. Näyttöön tulee **Mode Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset)** -alivalikko. Asetukset, joiden kohdalla on valintamerkki **My Mode Saved Settings (Oma tila - Tallennetut asetukset)** -alivalikossa, tallentuvat **My Mode (Oma tila)** -tilassa aina, kun kamerasta katkaistaan virta.
4. Jos haluat muuttaa asetusta niin, että oletusasetus palautetaan, kun kamerasta katkaistaan virta, tai jos haluat määrittää, että kameran käyttö aloitetaan **My Mode (Oma tila)** -tilassa aina, kun kameraan kytketään virta, tee seuraavasti:
 - a. Siirry asetukseen   -painikkeilla.

- b. Paina ►-painiketta, jos haluat joko poistaa valintamerkin asetuksen kohdalta, jotta oletusasetus palautetaan, kun kamerasta katkaistaan virta, tai jos haluat vaihtaa **Start in My Mode (Aloitus omassa tilassa)** -asetukseksi arvon **Yes (Kyllä)**.
5. Toista vaihe 4 kaikkien muutettavien asetusten osalta.
6. Palaa **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppausvalikko)** -näyttöön painamalla  -painiketta.
7. Voit poistua **My Mode Capture Menu (Oma tila - Sieppausvalikko)** -näytöstä painamalla kameran takapuolella olevaa **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta.

Self-Timer (Vitkalaukaisin) -asetusten käyttö

1. Kiinnitä kamera tukevasti jalustaan tai aseta se tasaiselle alustalle.
2. Paina **Self-Timer/Burst (Vitkalaukaisin / Jatkuva kuva)**  -painiketta, kunnes **Self-Timer (Vitkalaukaisin)**  tai **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)**  näkyy kuvanäytössä.
3. Rajaa kuvauskohte etsimessä tai **suorassa näkymässä** (katso kohta **Suoran näkymän käyttö** sivulla 37).
4. Seuraavat vaiheet ovat riippuvaisia siitä, oletko ottamassa yhden vai kaksi pysäytyskuvaa vai tallentamassa videoleikettä.

Pysäytyskuvat:


- a. Paina **suljinpainike** puoliväliin alas. Kamera mittaa ja lukitsee sitten tarkennuksen ja valituksen. Kamera säilyttää nämä asetukset kuvan ottamiseen saakka.
- b. Paina **suljinpainike** kokonaan alas. Näyttöön tulee laskuri ja **vitkalaukaisimen valo / tarkennuksen**


apuvalo vilkkuu 10 sekunnin ajan ennen kuvan ottamista. Jos **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)** -asetus on käytössä, **vitkalaukaisimen valo / tarkennuksen apuvalo** vilkkuu ensimmäisen kuvan ottamisen jälkeen vielä muutaman sekunnin, kunnes toinenkin kuva on otettu.


VIHJE: Jos painat **suljinpainikkeen** heti kokonaan alas, kamera lukitsee tarkennuksen ja valotuksen juuri ennen 10 sekunnin viiveen loppumista. Tästä ominaisuudesta on hyötyä, jos kuvaan tulee lisää ihmisiä 10 sekunnin viiveen aikana.

VIHJE: Ääntä ei voi tallentaa pysäytyskuvan kanssa vitkalaukaisinasetuksia käytettäessä, mutta kuvaan voi lisätä äänileikkeen myöhemmin (katso kohta **Record Audio (Äänen tallennus)** sivulla 105).

Videoleikkeet:

Aloita videoleikkeen tallennus painamalla **videopainiketta**  ja vapauttamalla se. 10 sekunnin laskuri näkyy kuvanäytössä. Kameran etupuolella oleva **vitkalaukaisimen valo / tarkennuksen apuvalo** vilkkuu tällöin kymmenen sekunnin ajan, ennen kuin kamera alkaa tallentaa videoleikettä.

Kun haluat lopettaa videoleikkeen tallentamisen, paina **videopainiketta**  jälleen; muussa tapauksessa videoleikkeen tallennus jatkuu, kunnes kamerasta loppuu muisti.

Video  -kuvake on kuvanäytössä muutaman sekunnin ajan tallennuksen päättymisen jälkeen.




HUOMAUTUS: Käytettäessä joko **Self-Timer (Vitkalaukaisin)**- tai **Self-Timer - 2 Shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa)** -asetusta kamera tallentaa vain yhden videoleikkeen 10 sekunnin jälkeen.

Self-Timer (Vitkalaukaisin) -asetus palautuu oletusarvoiseksi **Normal (Normaali)** -asetukseksi kuvan ottamisen jälkeen.


VIHJE: Jos otat pysäytyskuvia vähäisessä valossa, voit estää kameran tärinästä johtuvat epätarkat kuvat käyttämällä vitkalaukaisuasetusta. Aseta kamera tukevalle alustalle tai jalustaan, rajaa kuva ja paina sitten **suljinpainike** kokonaan alas ja irrota ote kamerasta. Kamera odottaa 10 sekuntia ennen kuvan ottamista. Näin estetään **suljinpainikkeen** painamisesta aiheutuva kameran tärinä.

Burst (Jatkuva kuva) -asetuksen käyttö

Kun käytät Burst (Jatkuva kuva) -asetusta, voit mahdollisimman nopeasti ottaa 2 tai 3 kuvaa (suljinnopeuden mukaan), kun painat **suljinpainikkeen** kokonaan alas. Kun painat **suljinpainikkeen** kokonaan alas uudelleen, kamera ottaa uuden 2 tai 3 kuvan sarjan.

1. Paina **Vitkalaukaisin / Jatkuva kuva**  /  -painiketta, kunnes kuvanäytössä näkyy **Burst (Jatkuva kuva)** .
2. Lukitse tarkennus ja valotus rajaamalla kohde ja painamalla **suljinpainike** puoliväliin. Paina **suljinpainike** sen jälkeen kokonaan alas ja pidä se alhaalla. Kamera ottaa enintään 3 kuvaa mahdollisimman nopeasti, kunnes vapautat **suljinpainikkeen** tai kameran muistitila loppuu.

Kuvanäyttö ei ole käytössä jatkuvien kuvien ottamisen aikana. Kun kuvat on otettu, jokainen niistä tulee yksi kerrallaan kuvanäyttöön.


Kun **Burst (Jatkuva kuva)** on valittu, **Burst (Jatkuva kuva)** -kuvake  näkyy **suorassa näkymässä**. **Burst (Jatkuva kuva)** -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoiseen Vitkalaukaisin / Jatkuva kuva

-asetukseen **Normal (Normaali)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

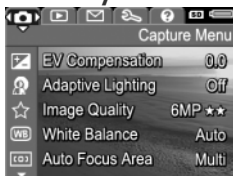
HUOMAUTUS: Burst (Jatkuva kuva) -asetusta ei voi käyttää videoleikkeiden tallennuksen aikana, **Panorama (Panoraama)** - tai **Document (Asiakirja)** -kuvaustiloissa eikä käytettäessä **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -toimintoa. Ääntä ei myöskään voi tallentaa **Burst (Jatkuva kuva)** -asetusta käytettäessä, mutta kuvaan voi lisätä äänileikkeen myöhemmin (katso kohtaa **Record Audio (Äänen tallennus)** sivulla 105). Myöskään salamaa ei voi käyttää, kun käytetään **Burst (Jatkuva kuva)** -asetusta.

Capture (Sieppaa) -valikon käyttö

Capture Menu (Sieppaa-valikko) -näytössä voit säätää erilaisia kamera-asetuksia, jotka vaikuttavat kameralla otettavien kuvien ja videoleikkeiden ominaisuuksiin.

- 1. Capture Menu (Sieppaa-valikko)** saadaan esiin painamalla **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta ja sitten painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Jos **suora näkymä** on jo käytössä, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

Näyttö 1:



Näyttö 2:



Näyttö 3:



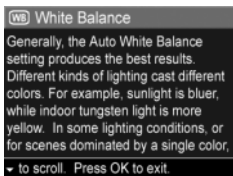
2. Voit selata **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytön vaihtoehtoja ▲▼-painikkeilla.
3. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, jolloin esiin tulee sen alivalikko, tai muuta korostetun vaihtoehdon asetusta suoraan päävalikossa ◀▶-painikkeilla.
4. **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -asetuksia voi muuttaa alivalikossa ▲▼-painikkeilla ja $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painikkeella.
5. **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytöstä poistutaan korostamalla ↩ **EXIT (Poistu)** -vaihtoehto ja painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Lisätietoja muista tavoista poistua valikosta on kohdassa **Kameran valikot** sivulla 28.

VIHJE: Jos haluat säilyttää haluamasi asetukset, käytä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso kohtaa **Haluttujen asetusten valinta ja tallennus My Mode (Oma tila)** -tilassa sivulla 56).

Valikon vaihtoehtojen ohje

Help (Ohje) on viimeinen vaihtoehto jokaisessa **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytön alivalikossa.

Vaihtoehdolla **Help... (Ohje...)** saa näkyviin tietoa kyseisestä **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytön vaihtoehdosta ja siihen liittyvistä asetuksista. Jos esimerkiksi painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, kun



vaihtoehto **Help (Ohje)** näkyy korostettuna **White Balance (Valkotasapaino)** -alivalikossa, näyttöön tulee kuvan mukainen **White Balance (Valkotasapaino)** -ohjenäyttö.

Ohjenäyttöjä voi selata ▲▼ -painikkeilla. Kun haluat poistua ohjenäytöstä ja palata johonkin **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näyttöön, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

EV Compensation (Valotuksen kompensointi)

Vaikeissa valo-oloissa kameran automaattisen valotusasetuksen voi ohittaa **valotuksen (EV, Exposure Value) kompensoinnilla**.

EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -asetus on hyödyllinen kuvattaessa kohteita, joissa on paljon vaaleita objekteja (esimerkiksi valkoinen objekti vaaleaa taustaa vasten) tai paljon tummia objekteja (esimerkiksi musta objekti tummaa taustaa vasten). Kun kuvataan kohteita, joissa on paljon vaaleita objekteja tai paljon tummia objekteja, kuvasta voi tulla harmaa, ellei **valotuksen kompensointia** käytetä. Kun kuvauskohteessa on paljon vaaleita objekteja, kuvaa voi vaalentaa suurentamalla **EV Compensation (Valotuksen kompensointi)** -arvoa positiiviseksi luvuksi. Kun kuvauskohteessa on paljon tummia objekteja, kuvaa voi tummentaa pienentämällä **EV Compensation (Valotuksen kompensointi)** -arvoa.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61), **EV Compensation (Valotuksen kompensointi)**.

2. **EV Compensation (Valotuksen kompensointi)** -alivalikossa EV-asetusta voidaan ◀▶-painikkeiden avulla muuttaa tietyin askellusvälein arvojen -3,0 ja +3,0 välillä. Uuden asetuksen vaikutus kuvaan näkyy valikon alla olevassa **suorassa näkymässä**.



3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.

Jos käytössä on jokin muu kuin oletusasetus **0,0**, numeroarvo näkyy **suorassa näkymässä** -kuvakkeen vieressä.

EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **0,0**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)

Tämä asetus tasapainottaa kuvan kirkkaiden ja tummien alueiden välistä suhdetta. Se säilyttää pehmeät kontrastit, mutta pehmentää jyrkkiä kontrasteja. Kuvan tummat alueet saavat lisää valoa ja kirkkaiden alueiden annetaan olla sellaisenaan. Kun **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)** -asetusta käytetään salaman kanssa, sellaisten alueiden valaistus voi lisääntyä, joihin salaman vaikutus ei ulotu.

Seuraavassa esimerkissä näkyy, miten **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)** -asetus voi parantaa kuvaa:

Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)
-asetusta ei käytetä:



Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)
-asetusta käytetään:



Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus) on hyödyllinen seuraavanlaisissa tilanteissa:

- Ulkona olevat kuvauskohteet, joissa on sekä aurinkoa että varjoa
- Pilviset päivät, jolloin taivaalta tulee paljon häikäisevää valoa
- Sisätiloissa olevat kuvauskohteet, joiden kuvaamiseen käytetään salamaa (salaman vaikutuksen pehmentämiseksi tai tasoittamiseksi)
- Taustavalaistut kuvauskohteet, joissa kohde on niin kaukana, ettei tavallisen salaman vaikutus ulotu siihen, tai voimakkaasti taustavalaistut kohteet (esimerkiksi ikkunan edusta)

Sopeutuvaa valaistusta voi käyttää tavallisen salamavalon kanssa tai ilman sitä, mutta ei ole suositeltavaa käyttää sitä salaman korvikkeena. Toisin kuin salama **sopeutuva valaistus** ei vaikuta valaistusasetuksiin, joten kirkaat alueet voivat näyttää epätasaisilta tai rakeisilta ja sisä- tai yökuvat voivat olla epätarkkoja, jos ne otetaan ilman salamaa tai jalustaa.

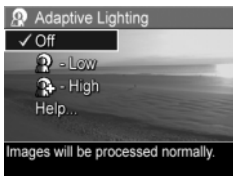
1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytöstä (sivu 61) **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)**.



2. Valitse **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)**

-alivalikosta haluamasi asetus
▲▼ -painikkeilla.

3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu, ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.

Seuraavassa taulukossa selostetaan asetukset yksityiskohtaisesti:



Asetus	Kuvaus
Off (Ei käytössä)	Kamera käsittelee kuvan normaalisti. Tämä on oletusasetus.
Low (Matala) 	Kamera lisää kuvan tummien alueiden valoisuutta maltillisesti muuttamatta erittäin valoisia alueita.
High (Korkea) 	Kamera lisää kuvan tummien alueiden valoisuutta voimakkaasti, mutta ei muuta merkittävästi erittäin valoisia alueita.

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Off (Ei käytössä)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Tämä ei koske **My Mode (Oma tila)** -tilaa (sivu 55).

HUOMAUTUS: Kun **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)** on käytössä, kameralta menee normaalia pitempi aika kuvan tallentamiseen muistiin, koska kuvaa käsitellään normaalia enemmän ennen tallennusta.

HUOMAUTUS: **Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)** -asetusta ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa eikä **Panorama (Panoraama)** -tilassa.

Image Quality (Kuvanlaatu)

Tällä asetuksella voidaan määrittää kameralta otettavien pysäytyskuvien tarkkuus ja JPEG-pakkaus. **Image Quality (Kuvanlaatu)** -alivalikossa on kuusi asetusta.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **Image Quality (Kuvanlaatu)**.
2. Korosta **Image Quality (Kuvanlaatu)** -alivalikossa ennalta määritetty asetus tai **Custom... (Mukautettu...)** -valikkovaihtoehto käyttämällä ▲▼ -painikkeita.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, ennalta määritetty asetus tallentuu, ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**. Tai kun **Custom... (Mukautettu...)** -valikkovaihtoehto on korostettuna, siirry **Custom Image Quality (Mukautettu kuvanlaatu)** -alivalikkoon painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta (katso sivu 70).



Seuraavassa taulukossa selostetaan **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetukset yksityiskohtaisesti.

Asetus	Kuvaus
6MP ★★★	Kuvat ovat täysin tarkkoja ja niillä on alin ennalta määritetty pakkausasetus. Tämä asetusta tuottaa erittäin korkealaatuisia kuvia, mutta käyttää eniten muistia. Asetus on suositeltava, jos aiot suurentaa kuvia tai tulostaa kuvia, joiden koko on enintään 40,6 x 50,8 cm.
6MP ★★	Kuvat ovat täysin tarkkoja ja niillä on keskimääräinen pakkausasetus. Tämä asetusta tuottaa korkealaatuisia kuvia, mutta käyttää vähemmän muistia kuin edellä mainittu 6MP-asetus ★★★. Tämä oletusasetus on suositeltava, jos aiot suurentaa kuvia tai tulostaa kuvia, joiden koko on enintään 27,9 x 35,6 cm.
4MP ★★	Kuvien tarkkuus on 4MP (keskimääräinen) ja niillä on keskimääräinen pakkausasetus. Tämä asetusta tuottaa korkealaatuisia kuvia, mutta käyttää vähemmän muistia kuin edellä mainitut 6MP-asetukset. Asetus on suositeltava, kun tulostettavien kuvien koko on enintään 20,3 x 25,4 cm.
2MP ★★	Kuvien tarkkuus on 2MP (pieni) ja niillä on keskimääräinen pakkausasetus. Tämä asetusta säästää muistia, ja sitä suositellaan sellaisten kuvien tulostamiseen, joiden koko on enintään 12,7 x 17,8 cm.
VGA ★★	Kuvien tarkkuus on 640 x 480 (alin) ja niillä on keskimääräinen pakkausasetus. Tämä asetusta säästää muistia, mutta tuottaa huonolaatuisempia kuvia. Tämä asetusta sopii sähköpostitse lähetettäviä tai Internetiin tarkoitettuja kuvia varten.

Asetus	Kuvaus
Custom... (Mukautettu...)	Tätä asetusta käyttäessäsi voit siirtyä ennalta määritetystä tarkkuudesta (tarkkuusvaihtoehdot ovat 6MP, 4MP, 2MP, VGA) ja pakkausasetuksestaan toiseen (★★★★, ★★★, ★★, ★) ja luoda mukautetun Image Quality (Kuvan laatu) -asetuksen (katso sivu 70).

Image Quality (Kuvan laatu) -asetukset (ei kuitenkaan **VGA**-asetus) määrittävät sekä tarkkuuden (esimerkiksi **6MP**) että pakkauksen (esimerkiksi ★★). Mitä enemmän on megapikseleitä, sitä suurempi on tarkkuus. Mitä enemmän on tähtiä, sitä pienempi on pakkaus ja sitä parempi on kuvan laatu. **VGA**-asetuksen osalta kuvan tarkkuus on 640 x 480 (0,31 MP), mikä on pienin tarkkuus ja sopii kuvien lähettämiseen sähköpostitse tai näytöltä katseluun.

Näytön alaosassa oleva **Image Quality (Kuvanlaatu)** -alivalikon **Pictures remaining (Jäljellä olevien kuvien määrä)** -arvo päivittyy, kun asetukset valitaan. Kohdassa **Muistikapasiteetti** sivulla 214 on lisätietoja siitä, miten **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetus vaikuttaa kamerasisäiseen muistiin tallennettavien kuvien määrään.

Image Quality (Kuvanlaatu) -asetus näkyy suorassa näkymässä. **Image Quality (Kuvan laatu)** -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Tämä ei koske **My Mode (Oma tila)** -tilaa (sivu 55).

HUOMAUTUS: **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetuksia ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa.

Custom Image Quality (Mukautettu kuvanlaatu)

Jos valitset **Custom... (Mukautettu)** -vaihtoehdon **Image Quality (Kuvanlaatu)** -alivalikosta, näyttöön tulee **Custom Image Quality (Mukautettu kuvanlaatu)** -alivalikko. Tässä alivalikossa voit valita mukautetun **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetuksen eli voit erikseen määrittää otettavien kuvien tarkkuuden ja pakkauksen.

Custom Image Quality (Mukautettu kuvanlaatu) -alivalikossa **Resolution (Tarkkuus)** -oletusasetus on **6MP** (täysi tarkkuus) ja **Compression (Pakkaus)** -oletusasetus on **★★** (keskimääräinen pakkausasetus).

1. Valitse **Image Quality (Kuvanlaatu)** -alivalikossa (sivu 67) **Custom... (Mukautettu...)** -vaihtoehto.
2. ▲▼ -painikkeilla voi siirtyä **Resolution (Tarkkuus)** -vaihtoehdosta **Compression (Pakkaus)** -vaihtoehtoon ja päinvastoin.
3. Muuta **Resolution (Tarkkuus)**- tai **Compression (Pakkaus)** -asetusta ◀▶ -painikkeilla. Seuraavassa taulukossa selostetaan näitä asetuksia.



Resolution (Tarkkuus) -asetukset

6MP: Täysi tarkkuus, korkein laatu

4MP: Keskimääräinen tarkkuus

2MP: Pieni tarkkuus

VGA: Pienin tarkkuus, huonoin laatu

Compression (Pakkaus) -asetukset

★ : Kuvaa pakataan eniten, muistia säästyy eniten ja laatu on huonoin.

★★ : Keskitasoinen pakkaus

★★★ : Kuvaa pakataan mahdollisimman vähän ja laatu on korkea

★★★★ : Kuvaa pakataan vain vähän tai ei ollenkaan; asetus käyttää eniten muistia ja tuottaa parasta laatua

4. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, mukautettu **Image Quality (Kuvan laatu)** -asetus tallentuu, ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.

Mukautettu **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetus näkyy suorassa näkymässä. **Custom... (Mukautettu...)** -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Tämä ei koske **My Mode (Oma tila)** -tilaa (sivu 55).

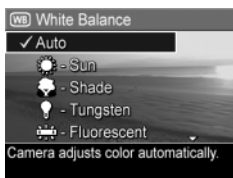
HUOMAUTUS: Digitaalista zoomausta käytettäessä tarkkuus muuttuu, kun kuvaa zoomataan lähemmäksi (katso kohta **Digitaalinen zoomi** sivulla 45).

White Balance (Valkotasapaino)

Eriaiset valaistusolot sävyttävät kuvaa eri tavoin. Esimerkiksi auringonvalo on sinisävyistä ja sisätiloissa käytettävien volframilamppujen valo on keltaista. Jos tietty väri on vallitseva kuvaustilanteessa, voi olla tarpeen säätää valkotasapainoa, jotta kamera jäljentäisi värit tarkemmin ja jotta valkoinen väri näyttäisi lopullisessa kuvassa valkoiselta. Valkotasapainoa säätämällä voi myös luoda taiteellisen vaikutelman. Käyttämällä esimerkiksi **Sun (Aurinko)** -asetusta kuvaan saadaan lämmin sävy.


1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **White Balance (Valkotasapaino)**.





2. Korosta **White Balance (Valkotasapaino)** -alivalikosta haluamasi asetus ▲ ▼ -painikkeilla. Uuden asetuksen vaikutus kuvaan näkyy valikon alla olevassa **suorassa näkymässä**.



3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.

Seuraavassa taulukossa selostetaan asetukset yksityiskohtaisesti:

Asetus	Kuvaus
Auto (Auto-maattinen)	Kamera tunnistaa valaistuksen automaattisesti ja suorittaa tarvittaessa korjauksen. Tämä on oletusasetus.
Sun (Aurinko) 	Kamera tasapainottaa värin, koska se olettaa, että kuvauksen kohde on ulkona ja että sitä kuvataan aurinkoisessa tai pilvisessä mutta kirkkaassa säässä.

Asetus	Kuvaus
Shade (Varjo) 	Kamera tasapainottaa värin, koska se olettaa, että kuvauskohde on ulkona varjossa ja että sitä kuvataan pilvisessä säässä tai illan hämärtyessä.
Tungsten (Volframi) 	Kamera tasapainottaa värin hehkulamppu- tai halogeenivalaistuksen (tyypillinen kotivalaistus) perusteella.
Fluorescent (Loisteputki) 	Kamera tasapainottaa värin, koska se olettaa, että kuva otetaan loisteputkivalaistuksessa.
Manual (Manuaalinen) 	Kamera laskee mukautetun valkotasapainon kuvauskohteen mukaan (katso seuraava alakohta).

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Auto (Automaattinen)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

White Balance (Valkotasapaino) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Auto (Automaattinen)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)

Jos valitset **Manual (Manuaalinen)**

-vaihtoehdon, näyttöön tulee

Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)

-näyttö. Näytön **suorassa näkymässä** näkyy edellisen

Manual White Balance

(Manuaalinen valkotasapaino) -asetuksen värisävy.



Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)

-asetus muutetaan seuraavasti:

1. Suuntaa kamera valkoiseen tai harmaaseen kohteeseen (kuten paperinpalaan) ja varmista, että tuo kohde on näytön sisällä.
2. Paina **suljinpainiketta** (kamera ei ota kuvaa). Kamera laskee mukautetun **White Balance (Valkotasapaino)** -asetuksen koko kehyksen kokoisen sieppauksen perusteella. Laskutoimen aikana näytössä näkyy sanoma **PROCESSING... (Käsitellään...)**. Kun tulos on saatu, **suoran näkymän** värisävy muuttuu uuden **Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)** -asetuksen mukaiseksi ja näytössä näkyy sanoma **WHITE BALANCE SET (Valkotasapaino on määritetty)**.
3. Toista vaiheet 1 ja 2 tarvittaessa, kunnes saat haluamasi **Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)** -asetuksen.
4. Kun olet tyytyväinen **Manual (Manuaalinen)** -asetukseen, paina **Menu/OK** -painiketta. **Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)** -näyttö sulkeutuu ja **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** avautuu.

VIHJE: Edellinen **Manual White Balance (Manuaalinen valkotasapaino)** -asetus palautetaan $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painikkeella painamatta **suljinpainiketta**.

Auto Focus Area (Automaattisen tarkennuksen alue)

Tämän asetuksen avulla voit valita laajan, monialuetarkennusalueen ja pistetarkennusalueen.

- Käytä asetusta **Multi (Monialuetarkennus)** yleisluonteiseen kuvanottoon ja silloin, kun haluat tarkentaa kameras kohteeseen, joka ei ole kuvan keskellä.
- Käytä **Spot (Piste)** -tarkennusta, jos kamera jatkuvasti tarkentaa väärään kohteeseen kuvassa.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **Auto Focus Area (Automaattisen tarkennuksen alue)**.



2. Korosta **Auto Focus Area (Automaattisen tarkennuksen alue)** -alivalikossahaluamasi asetus \blacktriangle \blacktriangledown -painikkeilla.

3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.


Monialuetarkennuksessa kuva-alue on jaettu viiteen kapeaan tarkennusalueeseen kuvan mukaisesti.

- Kun valitset **Multi (Monialuetarkennus)** -asetuksen, kamera etsii kaikki viisi aluetta tarkentamista varten ja tarkentaa lähimpänä olevaan kohteeseen.



- Kun valitset **Spot (Piste)** -asetuksen, kamera etsii tarkennusalueen keskellä olevaa yksittäistä aluetta tarkentamista varten.

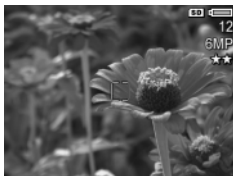
Seuraavassa taulukossa selostetaan asetukset yksityiskohtaisesti:

Asetus	Kuvaus
Multi (Moni-alue-tarkennus)	<p>Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kamera etsii tarkennusta jokaisesta viidestä alueesta aloittamalla lähimpänä olevasta. Kamera lukitsee tarkennuksen ensimmäiseen tarkentuvaan alueeseen ja lisää alueen ympärille ilmaisimet. Kun kamera löytää tarkennuksen, kamera lisää tarkennetun alueen (alueiden) ympärille vihreät ilmaisimet.</p> <p>Jos vierekkäiset alueet tai alueet, joita erottaa yksi alue (katso alla olevaa vasenta kuvaa), on tarkennettu, näistä yhdistetty alue ympäröidään yksillä vihreillä ilmaisimilla. Jos tarkennettuna on useita kaukana olevia alueita, näyttöön tulevat toiset ilmaisimet.</p>
Spot (Piste) 	<p>Kamera käyttää tarkennukseen pientä, kuvausalueen keskellä olevaa aluetta. Voit lukita tarkennuksen käyttämällä tarkennuksen lukitusta ja rajata sitten kuvan uudelleen (katso Tarkennuksen lukitustoiminnon käyttö sivulla 41).</p>

Suljinpainike puoliväliin painettuna:



Suljinpainike kokonaan alas painettuna:



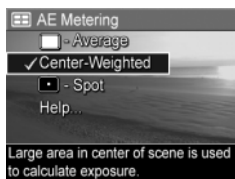
Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Multi (Monialuetarkennus)**, asetusta vastaava kuvake näkyy suorassa näkymässä.

Auto Focus (Automaattinen tarkennus) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Multi (Monialuetarkennus)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).



AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)

Tällä asetuksella voi valita, mitä kuvausalueen osaa kamera käyttää valotuksen laskemiseen.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)**.
2. Valitse **AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)** -alivalikosta haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla.
3. Kun painat ^{Menu}/_{OK} -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Seuraavassa taulukossa selostetaan asetukset yksityiskohtaisesti:

Asetus	Kuvaus
Average (Keskiarvo) 	Kamera mittaa ja laskee valotuksen koko kuvausalueen mukaan. Käytä tätä asetusta, kun haluat käyttää kaikkia kuvan osia yhtäläisesti valotuksen laskemiseen.
Center-Weighted (Keskipainotettu)	Kamera mittaa ja laskee valotuksen laajan, kuvausalueen keskellä olevan alueen mukaan. Tätä asetusta kannattaa käyttää, kun kuvauskohde on alueen keskellä. Valotus määritetään enemmän kohteen kuin sen ympäristön mukaan. Tämä on oletusasetus.
Spot (Piste) 	Kamera mittaa ja laskee valotuksen pienen, kuvausalueen keskellä olevan alueen mukaan. Tämä voi olla hyvä vaihtoehto taustalta valaistuja kohteita kuvattaessa tai silloin, kun kuvauskohde on paljon muuta kuvausaluetta tummempi tai vaaleampi.

VIHJE: Kun käytät **Spot (Piste)** -asetusta, aseta kuvauskohde keskelle tarkennusaluetta ja lukitse sitten valotus ja tarkennus painamalla **suljinpainike** puoliväliin. Suuntaa sitten kamera uudelleen ja paina **suljinpainike** kokonaan alas. Tätä asetusta käytettäessä jotkin kuvan osat voivat yli- tai alivalottua.

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Center-Weighted (Keskipainotettu)**, asetusta vastaava kuvake näkyy suorassa näkymässä.

AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Center-Weighted (Keskipainotettu)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

ISO Speed (ISO-nopeus)

Tällä asetuksella säädetään kameras valoherkkyyttä. Kun **ISO Speed (ISO-nopeus)** -asetus on **Auto (Automaattinen)**, kamera valitsee kuvauskohteeseen parhaan mahdollisen ISO-nopeuden.

Kun ISO-arvo on pieni, kuvissa on mahdollisimman vähän rakeisuutta tai kohinaa, mutta suljinnopeudet ovat hitaita. Jos kuvaat heikossa valossa ilman salamaa ja käytät asetusta **ISO 100** tai sitä pienempää asetusta, käytä mieluiten jalustaa. Suuri ISO-arvo puolestaan sallii nopean suljinnopeuden, jota kannattaa käyttää kuvattaessa tummia kohteita ilman salamaa tai liikkuvia kohteita. Kun ISO-nopeus on korkea, kuvat saattavat olla huonolaatuisia, sillä rakeisuuden (tai kohinan) määrä nousee.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **ISO Speed (ISO-nopeus)**.
2. Valitse **ISO Speed (ISO-nopeus)** -alivalikossa haluamasi asetukset **▲▼** -painikkeilla.
3. Kun painat **Menu** / **OK** -painiketta, asetukset tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Jos uusi asetukset on jokin muu kuin oletusasetus **Auto (Automaattinen)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

ISO Speed (ISO-nopeus) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Auto (Automaattinen)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

HUOMAUTUS: ISO Speed (ISO-nopeus) -asetusta ei käytetä
videoleikkeitä tallennettaessa.

AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)

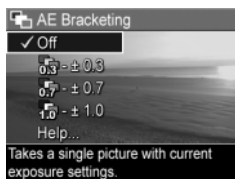
Tätä asetusta käytettäessä kameralla voidaan ottaa kolme kuvaa, joista jokaisessa on käytetty eri valotusarvoa. Kun valitset jonkin **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -asetuksista, kamera ottaa ensimmäisen kuvan normaalivalotuksella (valotusarvo on **0**), sitten se ottaa alivalottuneen kuvan asetuksen negatiivisella (-) valotusarvolla ja lopuksi ylivalottuneen kuvan asetuksen positiivisella (+) valotusarvolla. Näiden kolmen kuvan sarja otetaan vain yhdellä **suljinpainikkeen** painalluksella. Käytä **automaattista valotuksen haarukointia**, kun haluat kokeilla kuvan ali- tai ylivalottamista, jotta saisit kuvaan parhaan valotuksen.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)**.

2. Valitse **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -alivalikosta haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla.




3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.

4. Ota kolme kuvaa, joista jokaisessa käytetään eri valotusasetusta, painamalla **suljinpainike** kokonaan alas yhden kerran. Koko kolmen kuvan sarja otetaan yhdellä **suljinpainikkeen** painalluksella.



Pidä kamera paikallaan, kunnes kaikki kolme kuvaa on otettu. Kun kuvat on otettu, jokainen niistä tulee yksi kerrallaan kuvanäyttöön.

Seuraavassa taulukossa selitetään asetukset yksityiskohtaisesti.

Asetus	Kuvaus
Off (Ei käytössä)	Kamerassa ei käytetä automaattista valotuksen haarukointia . Tämä on oletusasetus.
 ± 0.3	Kamera ottaa ensimmäisen kuvan normaalivalotuksella (valotusarvo on 0), sitten se ottaa alivalottuneen kuvan valotusarvolla -0,3 ja lopuksi ylivalottuneen kuvan valotusarvolla +0,3 .
 ± 0.7	Kamera ottaa ensimmäisen kuvan normaalivalotuksella (valotusarvo on 0), sitten se ottaa alivalottuneen kuvan valotusarvolla -0,7 ja lopuksi ylivalottuneen kuvan valotusarvolla +0,7 .
 ± 1.0	Kamera ottaa ensimmäisen kuvan normaalivalotuksella (valotusarvo on 0), sitten se ottaa alivalottuneen kuvan valotusarvolla -1,0 ja lopuksi ylivalottuneen kuvan valotusarvolla +1,0 .

Jos uusi asetusta on jokin muu kuin oletusasetus **Off (Ei käytössä)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)

-asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Off (Ei käytössä)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

HUOMAUTUS: Salamaa voidaan käyttää, kun valitaan **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -asetus. Valaistuksen mukaan kolmen kuvan sarjan kuvien välillä voi olla viivettä. **Burst (Jatkuva kuva)** -asetusta ei voi käyttää **AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)** -asetuksen kanssa.

HUOMAUTUS: AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi) -asetusta ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa eikä **Panorama (Panoraama)** -tilassa.

Color (Väri)

Tämän asetuksen avulla voidaan säätää tallennettavan kuvan väri. Jos esimerkiksi määrität **Color (Väri)** -asetukseksi **Sepia (Seepia)**, kuvat tallentuvat ruskeina, jotta ne näyttäisivät vanhoilta tai vanhanaikaisilta.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **Color (Väri)**.
2. Valitse **Color (Väri)** -alivalikosta haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla. Uuden asetuksen vaikutus kuvaan näkyy valikon alla olevassa **suorassa näkymässä**.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Full Color (Täysväri)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Color (Väri) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan tai palautetaan oletusarvoon **Full Color (Täysväri)**, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta. Voit tallentaa muutetut

asetukset käyttämällä **My Mode (Oma tila)** -tilaa (katso sivu 56).

HUOMAUTUS: Asetuksella **Black & White (Mustavalkoinen)** tai **Sepia (Seepia)** otettua kuvaa ei voi muuntaa myöhemmin täysvärikuvaksi **Full Color (Täysväri)** -asetuksella.



Saturation (Kylläisyys)

Tällä asetuksella voit määrittää kuvan värien kylläisyyden.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **Saturation (Kylläisyys)**.
2. Korosta **Saturation (Kylläisyys)** -alivalikossa haluamasi asetus ▲ ▼ -painikkeilla.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Seuraavassa taulukossa selitetään asetukset yksityiskohtaisesti.

Asetus	Kuvaus
Low (Matala) 	Vaimentaa värejä, jotta kohde näyttäisi luonnollisemmalta.
Medium (Keskitaso)	Värien kylläisyys on normaali. Tämä on oletusasetus.
High (Korkea) 	Korostaa kuvausalueen kirkkaita värejä. Maisemakuvissa voidaan kylläisyyttä lisäämällä tehdä taivaasta sinisempi tai auringonlaskusta oranssimpi.

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Medium (Keskiarvo)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Saturation (Kylläisyys) pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.



Sharpness (Terävyys)

Tällä asetuksella voi säätää kuvan hienojen yksityiskohtien terävyyttä.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytöstä (sivu 61) **Sharpness (Terävyys)**.
2. Korosta **Sharpness (Terävyys)** -alivalikossa haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Seuraavassa taulukossa selitetään asetukset yksityiskohtaisesti.

Asetus	Kuvaus
Low (Matala) 	Kuvan reunat näyttävät pehmeämmiltä ja vähemmän rakeisilta (tai niissä on vähemmän kohinaa). Tällä asetuksella voit ottaa muotokuvia, joissa on pehmenneetyt reunat.
Medium (Keskitaso)	Kuvien reunojen terävyys on normaali. Tämä on oletusasetus.
High (Korkea) 	Kuvien reunat ovat selväpiirteiset. Tästä asetuksesta voi olla hyötyä maisemakuvauksessa, mutta kuvat ovat rakeisempia (tai niissä on enemmän kohinaa).

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Medium (Keskiarvo)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Sharpness (Terävyys) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

HUOMAUTUS: Sharpness (Terävyys) -asetusta ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa.



Contrast (Kontrasti)

Tällä asetuksella voi säätää kuvien tummien ja vaaleiden värien kontrastia sekä sitä, miten yksityiskohtaisia kuvien valot ja varjot ovat.

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytöstä (sivu 61) **Contrast (Kontrasti)**.
2. Valitse **Contrast (Kontrasti)** -alivalikosta haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Seuraavassa taulukossa selitetään asetukset yksityiskohtaisesti.

Asetus	Kuvaus
Low (Matala) 	Kuvien kontrasti on pieni. Kuvan tummat ja vaaleat värit eivät erotu selvästi ja korostukset ja varjot ovat yksityiskohtaisia.
Medium (Keskitaso)	Kuvien kontrasti on normaali. Tämä on oletusasetus.
High (Korkea) 	Kuvien kontrasti on suuri. Kuvan tummat ja vaaleat värit erottuvat selvästi eivätkä korostukset ja varjot ole yksityiskohtaisia.

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Medium (Keskiarvo)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä**.

Contrast (Kontrasti) -asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)

Tämä asetus tulostaa kuvanottohetken päivämäärän tai päivämäärän ja kellonajan kuvan vasempaan alakulmaan. Kun kumpi tahansa **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)** -asetuksista valitaan, päivämäärä tai päivämäärä ja kellonaika tulostuvat kaikkiin tuleviin pysäytyskuviin, ei aikaisemmin otettuihin kuviin.

Kun olet ottanut kuvan käyttämällä joko **Date Only (Vain päivämäärä)** tai **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** -asetusta, kuvaan tulostunutta päivämäärää tai päivämäärää ja kellonaikaa ei voida poistaa jälkeensä.



Jos kierrät kuvaa käyttämällä **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön **Kierto-vaihtoehtoa** (sivu 95), myös kuvassa oleva päivämäärä tai päivämäärä ja kellonaika kiertävät kuvan mukana.

VIHJE: Tarkista, että päivämäärä ja kellonaika ovat oikeat, ennen tämän toiminnon käyttöä (katso **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** sivulla 130).

1. Valitse **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytössä (sivu 61) **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)**.
2. Korosta **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)** -alivalikossa haluamasi asetus ▲▼ -painikkeilla.
3. Kun painat ^{Menu}_{OK} -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**.



Seuraavassa taulukossa selostetaan asetukset yksityiskohtaisesti:

Asetus	Kuvaus
Off (Ei käytössä)	Kamera ei tulosta kuvaan päivämäärää tai päivämäärää ja kellonaikaa.
Date Only (Vain päivämäärä) 	Kamera tulostaa kuvan vasempaan alakulmaan pysyvästi päivämäärän.
Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika) 	Kamera tulostaa kuvan vasempaan alakulmaan pysyvästi päivämäärän ja kellonajan.

Jos uusi asetus on jokin muu kuin oletusasetus **Off (Ei käytössä)**, asetusta vastaava kuvake näkyy **suorassa näkymässä. Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** -asetus on voimassa, kunnes sitä muutetaan.






HUOMAUTUS: Date and Time (Päivämäärä ja kellonaika) -asetusta ei käytetä videoleikkeitä tallennettaessa eikä **Panorama (Panoraama)** -tilassa.


3 Kuvien ja videoleikkeiden tarkasteleminen

Playback (Toisto) -tilassa voit tarkastella kuvia ja videoleikkeitä kamerassa. **Playback (Toisto)** -tilassa voidaan myös katsella pikkukuvia tai suurentaa kuvia, jolloin niitä voidaan tarkastella lähemmin kamerassa. Katso kohtaa **Pikkukuvien tarkasteleminen** sivulla 93 ja **Kuvien suurentaminen** sivulla 94.

Lisäksi **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä voit poistaa kuvia tai videoleikkeitä ja käsitellä kuvia (voit esimerkiksi poistaa punasilmäisyyttä kuvista ja kiertää kuvia) ja voit saada myös **HP Image Advice** -neuvoja (analyysin esimerkiksi tarkennusta ja valotusta koskevista kuvaongelmista, jotka ovat saattaneet syntyä kuvia otettaessa). Lisätietoja näistä ja muista toiminnoista on kohdassa **Playback Menu (Toisto-valikko) -näytön käyttö** sivulla 95.

Toistopainikkeen käyttö

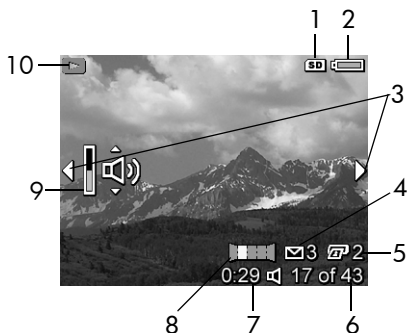
1. **Playback (Toisto)** -tilaan siirrytään **Playback (Toisto)** -painikkeella. Viimeksi otettu tai tarkasteltu kuva tai videoleike näkyy kuvanäytössä.
2.   -painikkeilla voi selata kuvia ja videoleikkeitä. Jos haluat selata nopeammin, pidä jompaakumpaa painikkeista   alhaalla.

Videoleikkeiden osalta (jotka on merkitty Video -kuvakkeella) vain ensimmäinen kuva näkyy 2 ensimmäisen sekunnin aikana. Sitten niiden toisto alkaa











automaattisesti. Voit säätää äänileikkeen äänen voimakkuutta ▲▼ -painikkeilla.

3. Jos haluat siirtyä **Playback (Toisto)** -tilasta **suoraan näkymään** kuvien ja videoleikkeiden tarkastelun jälkeen, paina uudelleen **Live View (Suora näkymä)** -painiketta.

Playback (Toisto) -tilassa kuvanäytössä näkyy myös joitakin lisätietoja kuvista tai videoleikkeistä. Seuraavassa taulukossa on kuvaukset näistä tiedoista.






#	Kuvake	Kuvaus
1		Tämä näkyy vain silloin, kun kameraan on asennettu valinnainen muistikortti
2	tai	<ul style="list-style-type: none">• Virtailmaisin, esimerkiksi tämä täyden akun ilmainen (katso kohtaa Virtaosoittimet sivulla 194).• Verkkovirta, kun käytetään HP:n verkkovirtasovitinta tai valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa.

#	Kuvake	Kuvaus
3		Näkyvät muutaman sekunnin ajan sen jälkeen, kun olet siirtynyt Playback (Toisto) -tilaan, merkkinä siitä, että kuvia tai videoleikkeitä voi selata  -painikkeilla.
4	 3	Ilmaisee, että tämä kuva on valittu lähetettäväksi kolmeen kohteeseen HP Instant Share -toiminnon avulla (katso HP Instant Share -toiminnon käyttö sivulla 107).
5	 2	Ilmaisee, että tämä kuva on valittu tulostettavaksi kahtena kopiona käyttäen HP Instant Share -toimintoa (katso kohtaa HP Instant Share -toiminnon käyttö sivulla 107).
6	17 of 43 (17 / 43)	Osoittaa tämän kuvan tai videoleikkeen numeron ja muistiin tallennettujen kuvien ja videoleikkeiden kokonaismäärän.
7	0:29  tai 	<ul style="list-style-type: none"> • Osoittaa tämän ääni- tai videoleikkeen tallennuspituuden. • Osoittaa, että kuvaan liittyy äänileike. • Osoittaa, että kyseessä on videoleike.
8		Osoittaa, että tämä kuva on toinen kuva panoraamakuvasarjassa, joka on otettu käyttämällä Panorama (Panoraama) -kuvaustilaa.
9		Osoittaa äänitason, jota käytetään äänentoistossa Playback (Toisto) -tilassa. Voit säätää äänitasoa  -painikkeilla.
10		Playback (Toisto) -kuvake osoittaa, että kamera on Playback (Toisto) -tilassa. Tämä kuvake näkyy muutamien ensimmäisten sekuntien ajan.

Kuvien yhteenvetonäyttö

Kun ►-painiketta painetaan viimeistä kuvaa katseltaessa, esiin tulee **kuvien yhteenvetonäyttö**, jossa näkyy otettujen kuvien ja jäljellä olevien kuvien määrä. Näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvät laskurit, jotka osoittavat **HP Instant**

Share  -toimintoa ja tulostusta  varten valittujen kuvien kokonaisuuden. Lisäksi näytön oikeassa yläkulmassa näkyvät valinnaisen muistikortin kuvake, jos muistikortti on asennettu (-kuvake), ja virran merkkivalo (esimerkiksi täyden akun ilmaisin; katso kohta **Virtaosoittimet** sivulla 194).



HUOMAUTUS: Lisätietoja kuvien valitsemisesta tulostamista tai jakamista varten on kohdissa **Yksittäisten kuvien lähettäminen kohteisiin** sivulla 112 ja **Kaikkien kuvien lähettäminen kohteisiin** sivulla 114.

Pikkukuvien tarkasteleminen

HUOMAUTUS: Pikkukuvanäkymässä jokainen panoraaman kuva näkyy yksitellen. Lisätietoja koko panoraamakuvasarjan esikatselusta on kohdassa **Panoraaman esikatselu** sivulla 103.

Pikkukuvanäkymässä voidaan tarkastella otettuja pysäytyskuvia ja tallennettujen videoleikkeiden ensimmäisiä kuvia taulukossa, jossa on 9 pientä pysäytyskuvaa ja videoleikekuvaa näyttöä kohti.



1. Paina **Playback (Toisto)** -tilassa (sivu 89) **Pikkukuvat** -ohjainta (sama kuin **zoomikytkimen Zoomaus kauemmaksi** -ohjain). Kuvanäyttöön tulee **pikkukuvanäkymä**, jossa on yhdeksän pysäytyskuvaa ja videoleikkeen kuvaa. Valittuna olevan kuvan tai videoleikekuvan ympärillä on keltainen reunus.
2. Voit siirtyä edelliseen tai seuraavaan pikkukuvaan vaakatasossa   -painikkeilla.
3.   -painikkeilla voit siirtyä pystysuunnassa suoraan valitun pikkukuvan yläpuolella tai alapuolella olevaan pikkukuvaan.
4. Voit poistua **pikkukuvanäkymästä** ja palata **Playback (Toisto)** -tilaan painamalla  -painiketta. Valittu kuva tai videoleike (jonka ympärillä oli keltainen reunus **pikkukuvanäkymässä**) näkyy kuvanäytössä jälleen koko näytön kokoisena.










Jokaisen pikkukuvan alaosassa ovat kuvakkeet osoittavat valittua kuvaa koskevia tietoja (esimerkiksi sen, että kuva on osa panoraamakuvasarjaa tai kuva on videoleike).

Kuvien suurentaminen

Tämä toiminto on tarkoitettu vain kuvien katseluun; se ei muuta kuvaa pysyvästi.

1. Paina **Playback (Toisto)** -tilassa (sivu 89) **Suurennus**-ohjainta  (sama kuin **zoomikytkimen Zoomaus lähemmäksi**  -ohjain). Parhaillaan näytössä oleva kuva suurentuu automaattisesti kaksinkertaiseksi.



- Näytössä näkyy suurennettun kuvan keskiosa, jossa on neljä nuolta sen merkiksi, että suurennettua kuvaa voidaan panoroida.
2. Voit panoroida suurennettua kuvaa painikkeilla   ja  .
 3. Voit lisätä suurennusta käyttämällä **Zoomaus lähemmäksi** -ohjainta ja pienentää sitä käyttämällä **Zoomaus kauemmaksi**   -ohjainta.
 4. Voit poistua **Suurennus**-näkyvästä ja palata **Playback (Toisto)** -tilaan  -painikkeella.

HUOMAUTUS: Voit suurentaa vain pysäytyskuvia, et videoleikkeitä.

Playback Menu (Toisto-valikko) -näytön käyttö




Playback Menu (Toisto-valikko) -näytössä voit poistaa pysäytyskuvia tai videoleikkeitä, poistaa punasilmäisyyttä pysäytyskuvista, peruuttaa kuvien poiston ja alustaa kameran sisäisen muistin tai valinnaisen muistikortin. Lisäksi voit tarkastella valitun kuvan parantamista koskevia neuvoja, tuoda näyttöön kuvansieppaustietoja, kiertää kuvia, tallentaa ääntä ja liittää äänen kuvaan ja esikatsella panoraamakuvasarjaa.






1. **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön siirrytään painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta **Playback (Toisto)** -tilassa. Jos et ole **Playback (Toisto)** -tilassa, paina ensin **Playback (Toisto)**  -painiketta ja sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.
2. Kuvanäytön vasemmassa reunassa olevia **Playback Menu (Toisto-valikko)** -vaihtoehtoja voi korostaa \blacktriangle \blacktriangledown -painikkeilla. **Playback Menu (Toisto-valikko)** -vaihtoehdot selitetään jäljempänä tässä osassa.
3. Siirry haluamasi kuvan tai videoleikkeen kohdalle \blacktriangleleft \blacktriangleright -painikkeilla. Näin voit kätevästi toistaa saman toimen usealle kuvalle tai videoleikkeelle. Voit näin esimerkiksi poistaa monta kuvaa tai videoleikettä.
4. Valitse korostettu **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön vaihtoehto painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Suorita valittu tehtävä noudattamalla näytössä olevia ohjeita.
5. **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytöstä poistutaan korostamalla \leftarrow **EXIT (Poistu)** -vaihtoehto ja painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Lisätietoja muista tavoista poistua valikosta on kohdassa **Kameran valikot** sivulla 28.

Seuraavassa taulukossa on yhteenveto **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön vaihtoehtoista.

HUOMAUTUS: Listätietoja kuvanäytön oikeassa alakulmassa olevista kuvakkeista on kohdassa **Toistopainikkeen käyttö** sivulla 89.



#	Kuvake	Kuvaus
1		Delete (Poisto): Tämä tuo esiin alivalikon, josta voi poistaa valitun kuvan tai videoleikkeen, poistaa koko panoraamakuvasarjan, poistaa kaikki kuvat ja videoleikkeet, alustaa sisäisen muistin tai valinnaisen muistikortin ja peruuttaa viimeksi poistetun kuvan poiston (katso kohtaa Delete (Poista) sivulla 98).
2		Remove Red Eyes (Punasilmäisyyden poisto): Korjaa punasilmäisyyttä ihmissilmistä pysäytyskuivissa (katso kohtaa Punasilmäisyyden poisto sivulla 100).
3		Image Advice -neuvot: Kuva-analyysi, joka osoittaa esimerkiksi tarkennukseen ja valotukseen liittyvät ongelmat. Antaa myös suosituksia siitä, miten samanlaisia kuvia voidaan parantaa tulevaisuudessa (katso kohtaa Image Advice -neuvot sivulla 101).

#	Kuvake	Kuvaus
4		Image Info (Kuvatiedot): Tällä saa näkyviin kaikki asetukset, jotka olivat käytössä valittua kuvaa otettaessa (katso Image Info (Kuvatiedot) sivulla 101).
5		Preview Panorama (Panoraaman esikatselu): Näyttää pienitarkkuuksisen nidotun kuvan valitusta panoraamasta. (Katso kohtaa Panoraaman esikatselu sivulla 103.)
6		Rotate (Kierto): Kiertää parhaillaan näkyvää pysäytyskuvaa 90 astetta kerrallaan (katso kohtaa Rotate (Kierto) sivulla 104).
7		Record Audio (Äänen tallennus): Tallentaa äänileikkeen, joka voidaan liittää pysäytyskuvaan (katso kohtaa Record Audio (Äänen tallennus) sivulla 105).
8		EXIT (Poistu): Tällä poistutaan Playback Menu (Toisto-valikko) -näytöstä.

HUOMAUTUS: Kun virta/muistivalo vilkkuu vihreänä, voit vain selata ja poistaa tiedostoja. Muut toiminnot ovat harmaina, kunnes valittu toiminto on valmis.

Delete (Poista)

Kun valitset **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) vaihtoehdon **Delete (Poista)**, näyttöön tulee **Delete (Poista)** -alivalikko. Korosta vaihtoehto ▲ ▼ -painikkeilla ja valitse se sitten painamalla ^{Menu}OK -painiketta.



Delete (Poista) -alivalikossa on seuraavat vaihtoehdot:


- **Cancel (Peruuta):** Tällä palataan **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön poistamatta valittua kuvaa tai videoleikettä.
- **This Image (Tämä kuva):** Tällä poistetaan valittu kuva tai videoleike.
- **Entire Panoramic Sequence (Koko panoraamakuvasarja):** Jos valittu kuva on osa panoraamakuvasarjaa, tämä poistaa kaikki panoraamakuvasarjaan liittyvät kuvat.
- **All Images (in Memory/on Card) (Kaikki kuvat (muistissa/kortilla)):** Poistaa kaikki kuvat ja videoleikkeet, jotka ovat joko sisäisessä muistissa tai kameraan asennetulla valinnaisella muistikortilla.
- **Format (Memory/Card) (Alusta (muisti/kortti)):** Poistaa kaikki sisäisessä muistissa tai valinnaisella muistikortilla olevat kuvat, videoleikkeet ja tiedostot ja sitten alustaa sisäisen muistin tai muistikortin. Korttien ja kuvien vioittumisen estämiseksi käytä **Format Card (Alusta kortti)** -vaihtoehtoa valinnaisten muistikorttien alustamiseen ennen ensimmäistä käyttöä ja siinä tapauksessa, että haluat poistaa kaikki niille tallennetut kuvat ja videoleikkeet.

- **Undelete Last (Peruuta viimeisin poisto):** Palauttaa viimeksi poistetun kuvan. (Tämä vaihtoehto näkyy vasta **Delete (Poisto)** -toiminnon suorittamisen jälkeen.) Voit palauttaa vain viimeksi poistetun kuvan. Tämä koskee myös kokonaista panoraamakuvasarjaa. Kun siirryt johonkin toiseen toimintoon, esimerkiksi katkaiset kamerasta virran tai otat toisen kuvan, poistosta tulee pysyvä eikä kuvaa enää voida palauttaa.

HUOMAUTUS: Kun panoraamakuvasarjan keskeltä poistetaan yksi kuva, kaikki kyseisen panoraamakuvasarjan panoraamamerkit poistetaan. Jokaisesta kuvasta tulee itsenäinen pysäytyskuva. Kuitenkin jos panoraaman alusta tai lopusta poistetaan kuva ja jäljelle jää vähintään 2 kuvaa, panoraamakuvasarja säilyy.

Punasilmäisyyden poisto

Kun **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) valitset **Remove Red Eyes (Punasilmäisyyden poisto)** -vaihtoehdon, kamera alkaa heti käsitellä valittua pysäytyskuvaa punasilmäisyyden poistamiseksi kuvassa olevien kohteiden silmistä. Punasilmäisyyden poisto kestää muutamia sekunteja. Kun käsittely on valmis, näytössä näkyy korjattu kuva, jossa korjattujen alueiden ympärillä näkyy vihreitä laatikoita, sekä **Remove Red Eyes (Punasilmäisyyden poisto)** -alivalikko, jossa on kolme vaihtoehtoa:

- **Save Changes (Tallenna muutokset):** Tallentaa punasilmäisyydenmuutokset (kirjoittamalla alkuperäisen kuvan päälle), ja näyttöön tulee **Playback Menu (Toisto-valikko)**.
- **View Changes (Näytä muutokset):** Näyttää suurennettun näkymän punasilmäisyydenkorjauksia sisältävästä kuvasta, jossa korjatut osat on ympäröity vihreillä laatikoilla. Kuvaa voidaan zoomata lähemmäksi ja panoroida tässä näkymässä. Voit palata **Remove Red Eyes (Punasilmäisyyden poisto)** -valikkoon painamalla  -painiketta.
- **Cancel (Peruuta):** Tällä palataan **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön tallentamatta punasilmäisyydenkorjauksia.

HUOMAUTUS: Remove Red Eyes (Punasilmäisyyden poisto) -toimintoa voidaan käyttää vain salamavalon kanssa otettujen pysäytyskuvien käsittelyyn. Tätä vaihtoehtoa ei voida käyttää videoleikkeissä.

Image Advice -neuvot

Kun valitset **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) **Image Advice (Kuvaneuvot)** -vaihtoehdon, kamera analysoi kuvasta esimerkiksi tarkennuksen ja valotuksen.

Jos **Image Advice (Kuvaneuvot)**

-toiminto tunnistaa, että samanlaisissa kuvissa tulevaisuudessa voidaan tehdä parannuksia, kuvanäyttöön tulee analyysi, jossa esitellään asia ja suositellut ratkaisut seuraavan esimerkkikuvan mukaisesti. **Image Advice (Kuvaneuvot)** -näyttö sisältää enintään kaksi asiaa.

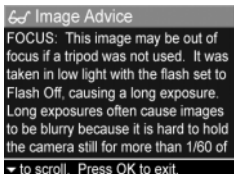
Voit poistua **Image Advice (Kuvaneuvot)** -näytöstä painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

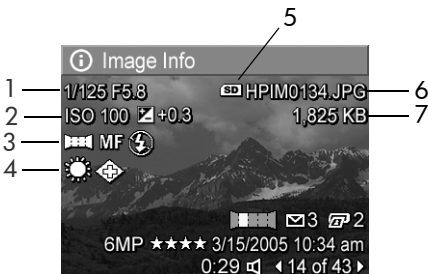
HUOMAUTUS: **Image Advice (Kuvaneuvot)** -vaihtoehtoa ei voida käyttää videoleikkeiden kanssa.

Image Info (Kuvatiedot)

Kun valitset **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) vaihtoehdon **Image Info (Kuvatiedot)**, esiin tulee **Image Info (Kuvatiedot)** -näyttö. Tässä näytössä näkyvät kaikki asetukset, jotka olivat käytössä parhaillaan näkyvää kuvaa otettaessa tai videoleikettä tallennettaessa.

Seuraavassa taulukossa selostetaan tiedot, jotka näkyvät jokaisen kuvan osalta, kun valitaan **Image Info (Kuvatiedot)** -vaihtoehto.





VIHJE: Kuvan oikeassa alakulmassa ensimmäisellä ja kolmannella rivillä näkyvät samat tiedot kuin kuvan **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näkyvässä. Toisella rivillä näkyvät kuvan tarkkuus, pakkaus, päivämäärä ja kellonaika.

Kuvaus

- 1 Suljinnopeus ja aukkoarvo

- 2 **ISO Speed (ISO-nopeus)**- ja **EV Compensation (Valotuksen kompensointi)** -asetus

- 3 Muu kuin oletusarvoinen kuvaustila (**Action (Toiminto)**, **Landscape (Maisema)**, **Portrait (Muotokuva)**, **Beach (Ranta)**, **Snow (Lumi)**, **Sunset (Auringonlasku)**, **Aperture Priority (Aukon esivalinta)**, **Panorama (Panoraama)**, **Document (Asiakirja)**, **Museum (Museo)**, **My Mode (Oma tila)**), muu kuin oletusarvoinen **Focus (Tarkennus)** -asetus (**Macro (Makro)**, **Infinity (Ääretön)**, **Manual Focus (Manuaalinen tarkennus)**) ja muu kuin oletusarvoinen **salama**-asetus (**Red-Eye (Punasilmäisyystoiminto)**, **Flash On (Salama käytössä)**, **Flash Off (Salama ei käytössä)**, **Night (Yö)**)

- 4 **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytön kaikki muut kuin oletusasetukset

- 5 Tämä näkyy vain silloin, kun kameraan on asennettu valinnainen muistikortti.

Kuvaus

- 6 Kuvan tiedostonimi sisäisessä muistissa tai valinnaisella muistikortilla
-
- 7 Kuvan tiedostokoko sisäisessä muistissa tai valinnaisella muistikortilla
-

Panoraaman esikatselu

Kun valitset **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) **Preview Panorama (Panoraaman esikatselu)** -vaihtoehdon, kamera näyttää panoraamakuvasarjan nidotun pienitarkkuuksisen näkymän. Tämä toiminto on tarkoitettu vain kuvien katseluun; se ei muuta kuvaa pysyvästi.

HUOMAUTUS: Jos haluat luoda pysyvästi nidotun panoraamakuvasarjan, käytä kameran mukana toimitettua HP Image Zone -ohjelmiston täysversiota (katso kohtaa **Panoraamojen tulostaminen** sivulla 122).

1. Voit selata panoraamakuvasarjan kuvan kohdalle käyttämällä ◀▶ -painikkeita.
2. Valitse **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) **Preview Panorama (Panoraaman esikatselu)** -vaihtoehto ja paina ^{Menu}OK -painiketta.

Näytössä näkyy panoraamakuvasarjan keskusta ensimmäisenä. Voit tarkastella koko panoraamakuvasarjaa selaamalla kuvaa vasemmalle tai oikealle ◀▶ -painikkeilla. Voit poistua **Preview Panorama (Panoraaman esikatselu)** -vaihtoehdosta ja palata **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön painamalla ^{Menu}OK -painiketta.

HUOMAUTUS: **Panoraaman esikatselu** -toimintoa voidaan käyttää vain panoraamakuvasarjan kuvia varten.

Rotate (Kierto)

Kun valitset **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) **Rotate (Kierto)** -vaihtoehdon, kameran näyttöön tulee alivalikko, jonka avulla voit kiertää kuvaa 90 astetta kerrallaan.

1. Valitse **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä **Kierto**-vaihtoehto.
2. Kierrä kuvaa myötä- tai vastapäivään käyttämällä ◀▶ -painikkeita. Kuvaa kierretään kuvanäytössä.
3. Kun olet kiertänyt kuvan haluamaasi asentoon, tallenna uusi asento painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.

HUOMAUTUS: **Rotate (Kierto)** -toimintoa ei voida käyttää videoleikkeiden eikä panoraamakuvasarjaan kuuluvien pysäytyskuvien käsittelyyn.

Record Audio (Äänen tallennus)

Äänileike voidaan liittää pysäytyskuvaan joko kuvaa otettaessa (katso kohta **Äänen tallentaminen pysäytyskuvien mukana** sivulla 34) tai se voidaan lisätä kuvaan sen ottamisen jälkeen tässä selostetulla tavalla. Kuvaan jo liitetty äänileike voidaan myös korvata tässä osassa kuvatulla tavalla.

1. Valitse **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytössä (sivu 95) **Record Audio (Äänen tallennus)** -vaihtoehto. Äänen tallentaminen alkaa heti, kun tämä vaihtoehto valitaan.
2. Lopeta äänen tallennus painamalla ^{Menu}_{OK} -painiketta; muutoin äänen tallennus jatkuu 60 sekunnin ajan tai kunnes kameran muistitila loppuu.

HUOMAUTUS: Äänileikkeitä voidaan liittää yksittäisiin yleisnäkömäsarjan kuviin, mutta niitä ei liitetä lopulliseen koostettuun yleisnäkömätiedostoon.

Jos parhaillaan näkyvään kuvaan on jo liitetty äänileike ja valitset **Äänen tallennus** -vaihtoehdon, näyttöön tulee **Record Audio (Äänen tallennus)** -alivalikko. Tässä alivalikossa on useita vaihtoehtoja:

- **Keep Current Clip (Säilytä valittu leike):** Tällä voit säilyttää valitun äänileikkeen ja palata **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön.
- **Record New Clip (Tallenna uusi leike):** Aloittaa äänen tallennuksen ja korvaa edellisen äänileikkeen.
- **Delete Clip (Poista leike):** Tällä voit poistaa valitun äänileikkeen ja palata **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näyttöön.

VIHJE: Voit säätää äänileikkeen äänen voimakkuutta ▲▼ -painikkeilla.

HUOMAUTUS: **Äänen tallennus** -vaihtoehtoa ei voida käyttää videoleikkeiden kanssa.

4 HP Instant Share -toiminnon käyttö

Kamerassa on kätevä toiminto nimeltä **HP Instant Share**. Tämän toiminnon avulla voit helposti valita kamerassasi olevat pysäytyskuvat lähetettäväksi automaattisesti eri kohteisiin tai tulostimeen, kun seuraavan kerran kytket kameran tietokoneeseen tai tulostimeen. Voit myös muokata **HP Instant Share Menu** -valikkoa niin, että mukaan otetaan sähköpostiosoitteet (mukaan luettuina jakelulistat), online-albumit tai muut määrittämäsi online-palvelut.

Kun olet ottanut kuvat kameralla, **HP Instant Share** -toiminnon käyttö on helppoa:

1. Määritä kohteet kamerassa (katso sivu 110).
2. Valitse kamerassa kuvat, jotka lähetetään online-kohteisiin (katso sivu 112 ja sivu 114).

HUOMAUTUS: Tietokoneessa on oltava HP Image Zone -ohjelmiston täysversio, jotta voit käyttää **HP Instant Share** -toimintoja. Jos tietokoneen käyttöjärjestelmä on Windows, tarkista kohdasta **Tietokoneen järjestelmävaatimukset** sivulla 139, onko täysversio asennettu.

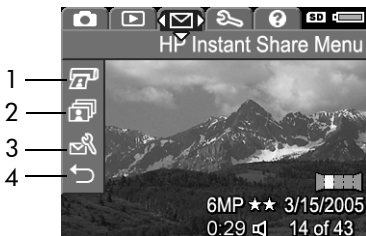
HUOMAUTUS: Käytettävissä olevat online-palvelut vaihtelevat alueittain. Katso sivustosta www.hp.com/go/instantshare, miten **HP Instant Share** toimii käytännössä.



HP Instant Share Menu -valikon käyttäminen


HP Instant Share Menu -valikossa voit valita kuvia lähetettäväksi automaattisesti tiettyihin kohteisiin, kuten esimerkiksi sähköpostiosoitteisiin, kun kamera kytketään tietokoneeseen.

HP Instant Share Menu -oletusvalikossa voit valita joitakin kuvia tai kaikki kuvat, jotka tulostuvat automaattisesti, kun seuraavan kerran liität kameran tietokoneeseen tai tulostimeen. Voit lisätä kohteita, kuten sähköpostiosoitteita (myös jakelulistoja), online-albumeja tai muita online-palveluita **HP Instant Share Menu** -valikkoon käyttämällä **HP Instant Share Setup... (HP Instant Share -määritys...)** -vaihtoehtoa (katso **Online-kohteiden määrittäminen kamerassa** sivulla 110).

1. Paina **suorassa näkymässä**  -painiketta.
2. Siirry **HP Instant Share Menu**  -valikon välilehdelle  -painikkeilla.



3.  -painikkeilla voi selata **HP Instant Share Menu** -valikon vaihtoehtoja.
4. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla  -painiketta.

5. Voit poistua **HP Instant Share Menu** -valikosta valitsemalla  **EXIT (Poistu)** -valikkovaihtoehdon. Lisätietoja muista tavoista poistua valikosta on kohdassa **Kameran valikot** sivulla 28.

Seuraavassa taulukossa selostetaan jokainen **HP Instant Share Menu** -valikon oletusvaihtoehto. Edellä olevassa kuvassa on **HP Instant Share Menu** -esimerkinäyttö.

#	Kuvake	Kuvaus
1		Print (Tulosta) -vaihtoehdolla voit määrittää, kuinka monta parhaillaan näytössä olevan kuvan kopiota tulostetaan, kun kamera kytketään tietokoneeseen tai tulostimeen (katso kohtaa Yksittäisten kuvien lähettäminen kohteisiin sivulla 112).
2		Share All Images (Jaa kaikki kuvat) -vaihtoehdolla voit jakaa kaikki kameran sisäisessä muistissa tai valinnaisella muistikortilla olevat pysäytyskuvat valittuun kohteeseen (katso kohtaa Kaikkien kuvien lähettäminen kohteisiin sivulla 114).
3		HP Instant Share Setup... (HP Instant Share -määrittäminen) -vaihtoehdon avulla voit lisätä tiettyjä sähköpostiosoitteita ja muita HP Instant Share -kohteita HP Instant Share Menu -valikkoon (katso kohtaa Online-kohteiden määrittäminen kamerassa sivulla 110).
4		Poistu -vaihtoehdolla voit poistua HP Instant Share Menu -valikosta.

VIHJE: Jos valitset kuvia tulostettavaksi käyttämällä **HP Instant Share** -toimintoa ja sitten viet ne valokuvien tulostuspalveluun tulostettavaksi, ilmoita tulostuspalvelulle, että vakimuotoinen DPOF-tiedosto määrittää, mitkä kuvat ja kuinka monta kuvaa tulostetaan.

Online-kohteiden määrittäminen kamerassa


Voit määrittää enintään 34 **HP Instant Share** -kohdetta (esimerkiksi yksittäistä sähköpostiosoitetta tai jakelulistaa) **HP Instant Share Menu** -valikossa.

HUOMAUTUS: Tarvitset myös Internet-yhteyden.

HUOMAUTUS: Jos kamerassa on muistikortti, varmista, ettei sitä ole lukittu ja että sillä on vapaata tilaa.

1. Varmista, että tietokoneeseen on asennettu HP Image Zone -ohjelmiston täysversio (katso sivut 20 ja 139).
2. Käynnistä kamera, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, ja selaa sitten $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ -painikkeilla **HP Instant Share Menu**  -valikkoon.
3. Korosta **HP Instant Share Setup... (HP Instant Share -määrittys...)** \blacktriangledown -painikkeella , ja paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Kuvanäytössä näkyy ilmoitus, jossa kamera pyydetään kytkemään tietokoneeseen.
4. Älä sammuta kameraa, vaan kytke se tietokoneeseen käyttämällä kameran mukana toimitettua USB-kaapelia. Kytke kaapelin leveä pää tietokoneeseen ja kapea pää kameran sivussa olevaan USB-liittimeen.




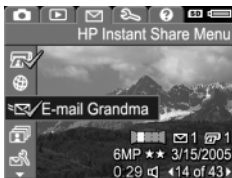
Voit kytkeä kameran tietokoneeseen myös valinnaisen HP Photosmart R-sarjan telakointialustan avulla: aseta kamera telakointialustaan ja paina alustan **Save/Print (Tallenna/Tulosta)**  -painiketta.



5. Seuraava vaihe poikkeaa hieman Windows- ja Macintosh-tietokoneissa:
 - **Windows:** Kameran kytkeminen tietokoneeseen aktivoi **HP Instant Share Setup** -ohjelman. Jos näyttöön tulee lisäksi jokin toinen valintaikkuna, sulje se valitsemalla **Cancel** (Peruuta). Valitse **Instant Share Setup** -ohjelmassa **Start (Aloita)** ja noudata sitten näytön ohjeita määrittäessäsi tietokoneen kohteet ja tallentaessasi ne kameraan.
 - **Macintosh:** Kameran kytkeminen tietokoneeseen aktivoi **HP Instant Share Setup Assistant** -ohjelman. Osoita **Continue (Jatka)** ja noudata sitten näytön ohjeita määrittäessäsi tietokoneen kohteet ja tallentaessasi ne kameraan.

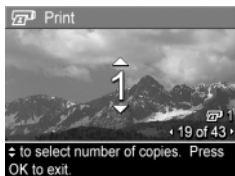
Yksittäisten kuvien lähettäminen kohteisiin


Voit lähettää yhden tai useamman pysäytyskuvan niin moneen **HP Instant Share** -kohteeseen kuin haluat. Videoleikkeitä ei voi lähettää.



1. Käynnistä kamera, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta ja selaa sitten $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ -painikkeilla **HP Instant Share Menu**  -valikkoon.
2. Korosta $\blacktriangle \blacktriangledown$ -painikkeilla ensimmäinen kohde, johon haluat lähettää yhden tai useamman kuvan.
3. Siirry $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ -painikkeilla sen pysäytyskuvan kohdalle, jonka haluat lähettää valittuun kohteeseen.
4. Valitse kohde painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.








- a. Jos valitsit kohteeksi **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon, näyttöön tulee **Print (Tulosta)** -alivalikko. Määritä tulostettavien kopioiden määrä $\blacktriangle \blacktriangledown$ -painikkeilla (enintään 99) ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Merkki  tulee näkyviin **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon viereen **HP Instant Share Menu** -valikossa. Jos haluat peruuttaa **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon valinnan, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, määritä kopioiden määräksi 0 (nolla) ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.
- b. Jos olet valinnut jonkin toisen kohteen, kyseisen kohteen kohdalla näkyy merkki  **HP Instant Share**





Menu -valikossa. Voit poistaa kohteen valinnan painamalla  -painiketta uudelleen.

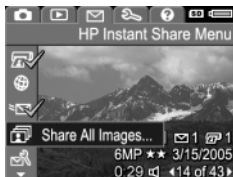
Kummassakin tapauksessa kuvake  ja kopioiden määrä ja kuvake  ja valittujen kohteiden määrä näkyvät kuvan oikeassa alakulmassa.

5. Voit korostaa kuvalle muita **HP Instant Share** -kohteita   -painikkeilla **HP Instant Share Menu** -valikossa ja valita kohteen painamalla  -painiketta.
6. Kun olet valinnut haluamasi kohteet, poistu **HP Instant Share Menu** -valikosta valitsemalla  **EXIT (Poistu)** -valikkovaihtoehto tai painamalla **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta.
7. Kytke kamera tietokoneeseen kohdan **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** sivulla 117 ohjeiden mukaisesti. Kuvat lähetetään automaattisesti niille määritettyihin **HP Instant Share** -kohteisiin.
 - Kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi sähköpostikohteisiin, ei lähetetä sähköpostin liitteinä. Sen sijaan kuvat ladataan turvalliseen HP:n web-sivustoon ja kuhunkin sähköpostiosoitteeseen lähetetään ilmoitus. Ilmoitus sisältää pikkukuvia sekä web-sivustoon johtavan linkin. Web-sivustossa vastaanottaja voi esimerkiksi vastata sinulle, tulostaa kuvia, tallentaa kuvia tietokoneeseen ja välittää kuvia. Näin eri sähköpostiohjelmien käyttäjät näkevät kuvat kätevästi ilman hankalia sähköpostiliitteitä.
 - Kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi **Print (Tulosta)** -kohteisiin, tulostetaan automaattisesti tietokoneesta.

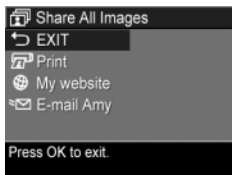
HUOMAUTUS: Jos kytket kameran suoraan tulostimeen kohdassa **Kuvien tulostaminen suoraan kamerasta** sivulla 119 kuvatulla tavalla, kaikki tulostettavaksi valitut kuvat tulostuvat automaattisesti.

Kaikkien kuvien lähettäminen kohteisiin

1. Käynnistä kamera, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta ja siirry sitten $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ -painikkeilla **HP Instant Share Menu**  -valikkoon.
2. Korosta  **Share All Images... (Jaa kaikki kuvat...)** käyttämällä \blacktriangledown -painiketta ja paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, jolloin esiin tulee **Share All Images** -alivalikko.






3. Selaa $\blacktriangle\blacktriangledown$ -painikkeilla kohteeseen, johon haluat lähettää kaikki kuvat, ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.



- a. Jos valitsit kohteeksi **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon, näyttöön tulee **Print All Images (Tulosta kaikki kuvat)** -alivalikko. Määritä tulostettavien kopioiden määrä $\blacktriangle\blacktriangledown$ -painikkeilla (enintään 5) ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta. Merkki \checkmark ja määrittämäsi kopioiden määrä näkyy **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon kohdalla **Share All Images (Jaa kaikki kuvat)** -alivalikossa. Jos haluat peruuttaa **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon valinnan, valitse **Print** uudelleen **Share All Images (Jaa kaikki kuvat)** -alivalikossa, määritä kopioiden määräksi 0 (nolla) ja paina sitten uudelleen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.



- b. Jos olet valinnut jonkin toisen kohteen, kyseisen kohteen kohdalla näkyy merkki ✓ **Share All Images (Jaa kaikki kuvat)** -alivalikossa. Voit poistaa kohteen valinnan painamalla  -painiketta uudelleen.
4. Voit valita lisäkohteita toistamalla kohdassa 3 mainittuja toimia.
5. Kun olet valinnut haluamasi kohteet, poistu **HP Instant Share Menu** -valikosta valitsemalla  **EXIT (Poistu)** -valikkovaihtoehto tai painamalla **Live View (Suora näkymä)**  -painiketta.
6. Kytke kamera tietokoneeseen kohdan **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** sivulla 117 ohjeiden mukaisesti. Kuvat lähetetään automaattisesti niille määritettyihin **HP Instant Share** -kohteisiin (lisätietoja tästä on kohdan **Yksittäisten kuvien lähettäminen kohteisiin** sivulla 112 viimeisessä kohdassa).
- HUOMAUTUS:** Jos olet valinnut kohteeksi **Print (Tulosta)** -vaihtoehdon, voit myös kytkeä kameran suoraan tulostimeen kohdan **Kuvien tulostaminen suoraan kamerasta** sivulla 119 ohjeiden mukaisesti.

5 Kuvien siirtäminen ja tulostaminen

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

VIHJE: Tämä toiminto voidaan tehdä myös käyttämällä joko muistikortinlukijaa (katso **Muistikortinlukijan käyttö** sivulla 143) tai valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa (katso lisätietoja telakointialustan Käyttöoppaasta).

1. Varmista seuraavat asiat:

- Tietokoneeseen on asennettu joko HP Image Zone- tai HP Image Zone Express -ohjelmisto (katso kohtaa **Ohjelmiston asentaminen** sivulla 20). Jos haluat siirtää kuvia tietokoneeseen, johon ei ole asennettu HP Image Zone -ohjelmistoa, katso lisätietoja kohdasta **Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta** sivulla 141.
- Jos kamerassa olevat kuvat on valittu tulostettaviksi tai **HP Instant Share** -kohteita varten, varmista, että tietokone on kytketty tulostimeen ja/tai Internetiin.

2. Kameran mukana toimitetaan USB-kaapeli, jolla kamera kytketään tietokoneeseen. Kytke USB-kaapelin leveämpi pää tietokoneeseen.
3. Avaa kameran sivussa lähimpänä linssiä oleva luukku ja kytke USB-kaapelin kapea pää kameran USB-liittimeen.
4. Kytke kameraan virta.



- **Windows:** Lataus tehdään HP Image Transfer -ohjelmistolla. Napsauta **Transfer Images from Camera/Card (Siirrä kuvia kamerasta/kortilta)** -näytön kohtaa **Start Transfer (Aloita siirto)**. Kuvat siirretään tietokoneeseen. Jos aiemmin on valittu kuvia lähetettäväksi **HP Instant Share** -kohteisiin (sivut 112 ja 114), nämä toiminnot käynnistetään. Kun **Image Action Summary** (Kuvatoimintojen yhteenveto) -näyttö näkyy tietokoneessa, voit irrottaa kameran tietokoneesta.

Jos siirretään panoraamakuvasarjaa Windows-tietokoneeseen, tietokoneessa on oltava asennettuna HP Image Zone -ohjelmiston täysversio, jotta panoraamakuvasarjan kuvat voidaan nitoa kuvien siirron aikana. Katso kohtaa **HP Image Zone -ohjelmisto** sivulla 139.

- **Macintosh:** Lataus tehdään kuvansiirtäjällä tai iPhotolla. Esiin tulee **Actions are ready to process** (Toimet ovat valmiit käsittelyä varten) -näyttö, jossa voit siirtää kuvat tietokoneeseen. Kun lataus on tehty, voit irrottaa kameran tietokoneesta.

Kuvien tulostaminen suoraan kamerasta

Kamera voidaan kytkeä suoraan mihin tahansa PictBridge-tulostimeen kuvien tulostamista varten. Voit tarkistaa, onko tulostin PictBridge-tulostin, katsomalla, onko siinä PictBridge-logo.



1. Varmista, että tulostimeen on kytketty virta. Minkään tulostimen merkkivalon ei pitäisi vilkkua eikä tulostinta koskevia virhesanomia pitäisi olla näkyvissä. Lisää tulostimeen paperia tarvittaessa.

2. Kytke kamera tulostimeen.

a. Varmista, että kameran **USB Configuration (USB-määritys)** -asetus on **Digital Camera (Digitaalikamera)** (katso kohtaa **USB Configuration (USB-määritys)** sivulla 131).



b. Kytke kameran mukana toimitetun USB-kaapelin leveä ja litteä pää PictBridge-tulostimen vastaavaan liittimeen.

VIHJE: PictBridge-liitin on tavallisesti tulostimen etupuolella.


3. Avaa kameran sivussa lähimpänä linssiä oleva luukku ja kytke USB-kaapelin kapea pää kameran USB-liittimeen.

4. Kun kamera on kytkettynä tulostimeen, kameran näyttöön tulee **Print Setup (Tulostusasetukset)** -valikko. Jos olet jo valinnut kuvia tulostettaviksi kameran **HP Instant Share -valikosta**,



valittujen kuvien määrä näkyy näytössä. Muussa tapauksessa valikossa näkyy teksti **Images: ALL (Kuvat: KAIKKI)**.

Print Setup (Tulostusasetukset) -näytön oikeassa alakulmassa on tulostuksen esikatselu, jossa näkyy tulostuksessa käytettävä sivuasettelu. Tämä tulostuksen esikatselu päivittyy, kun **Print Size (Tulostuskoko)**- ja **Paper Size (Paperikoko)** -asetuksia muutetaan. Jos **Print Size (Tulostuskoko)**- tai **Paper Size (Paperikoko)** -asetus on **default (oletus)**, tulostuksen esikatselu ei näy. Tulostin määrittää automaattisesti sivuasettelun, jota käytetään kuvia tulostettaessa.

5. Voit muuttaa asetuksia **Print Setup (Tulostusasetukset)** -valikossa valitsemalla kameran ▲▼ -painikkeilla valikon vaihtoehdon ja muuttamalla sitten asetusta kameran ◀▶ -painikkeilla.
6. Kun asetukset ovat halutunlaiset, aloita tulostaminen painamalla  -painiketta.

Kun kamera on kytketty tulostimeen, voit tulostaa joko kaikki kamerassa olevat kuvat (katso sivu 114) tai vain valitut kuvat (katso sivu 112). Kuitenkin jos tulostetaan suoraan kamerasta, tulostuksessa on seuraavia rajoituksia:

- Panoraamakuvat tulostuvat yksittäisinä kuvina. Lisätietoja kokonaisten panoraamojen tulostamisesta on kohdassa **Panoraamojen tulostaminen** sivulla 122.

- Videoleikkeitä ei voida tulostaa suoraan kamerasta. Jos tulostimessa on muistikorttipaikka ja se voi tulostaa videoleikkeitä, voit asettaa muistikortin suoraan tulostimen muistikorttipaikkaan ja tulostaa videoleikkeen. Katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta.

Nämä rajoitukset voidaan välttää käyttämällä HP Image Zone -ohjelmistoa (katso kohta **Luku 4, HP Instant Share -toiminnon käyttö**).

HUOMAUTUS: Jos kytket kameran muun kuin HP:n tulostimeen ja tulostuksessa on ongelmia, ota yhteys tulostimen valmistajaan. HP ei anna asiakastukea muiden kuin HP:n tulostimia varten.

VIHJE: Tässä osassa kuvattujen tapojen lisäksi kuvia voidaan tulostaa suoraan tulostimesta myös seuraavasti:

- Jos sinulla on valinnainen muistikortti, jossa on tallennettuna tulostettavia kuvia, ja tulostimessa on muistikorttipaikka, poista valinnainen muistikortti kamerasta ja aseta se tulostimen muistikorttipaikkaan. Katso tarkat ohjeet tulostimen käyttöoppaasta.
- Jos sinulla on valinnainen HP Photosmart R-sarjan telakointialusta, voit kytkeä kameran ja tulostimen telakointialustan avulla. Katso lisätietoja telakointialustan Käyttöoppaasta.

Panoraamojen tulostaminen

Kun joukko kuvia, jotka on merkitty kuuluvaksi panoraamakuvasarjaan, siirretään tietokoneeseen HP Image Transfer -ohjelmiston avulla, HP Image Zone -ohjelmiston panoraamakomponentti nitoo kuvat automaattisesti yhdeksi panoraamakuvaksi. Tämä panoraamakuva voidaan sitten tulostaa HP Image Zone -ohjelmiston avulla.

HUOMAUTUS: Windows-tietokoneissa täytyy olla asennettuna HP Image Zone -ohjelmiston täysversio, jotta panoraamoja voidaan tulostaa. Katso kohtaa **HP Image Zone -ohjelmisto** sivulla 139.

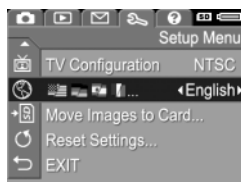
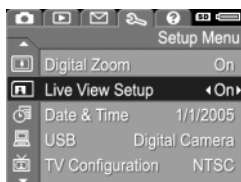
Panoraamakuva tulostetaan seuraavasti:

1. Käynnistä HP Image Zone -ohjelmisto tietokoneessa.
2. Valitse tulostettava panoraamakuva **My Images (Omat kuvat)** -välilehdessä (Windows) tai **HP Gallery (HP-galleria)** -kohdassa (Macintosh).
Print Images (Kuvien tulostus) -sovellus käynnistyy, ja se sisältää kuvien tulostamisen vaihtoehdot ja toiminnot.

6 Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytön käyttö

Kameran **Setup Menu** (Asetukset-valikko) -näytössä voi muuttaa useita asetuksia, kuten kameran ääniä, päivämäärää ja kellonaikaa sekä USB- tai TV-kytkennän asetuksia.

1. **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näyttö saadaan esiin minkä tahansa toisen valikon kautta (katso kohtaa **Kameran valikot** sivulla 28) ja selaamalla sitten ◀▶ painikkeilla **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -välilehdelle 🔑.



2. Voit selata **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytön vaihtoehtoja ▲▼ -painikkeilla.
3. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, jolloin esiin tulee sen alivalikko, tai muuta korostetun

vaihtoehdon asetusta suoraan päävalikossa

◀▶ -painikkeilla.

- 4. Setup Menu (Asetukset-valikko)** -asetuksia voi muuttaa alivalikossa ▲▼ -painikkeilla ja ^{Menu}/_{OK} -painikkeella.
- 5. Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytöstä poistutaan korostamalla ↩ **EXIT (Poistu)** -vaihtoehto ja painamalla ^{Menu}/_{OK} -painiketta. Lisätietoja muista tavoista poistua valikosta on kohdassa **Kameran valikot** sivulla 28.

Display Brightness (Näytön kirkkaus)

Tällä asetuksella voit säätää kuvanäytön kirkkautta katselua varten. Tällä asetuksella voidaan lisätä kirkkautta, jos ympäristön valaistus sitä vaatii, tai vähentää kirkkautta akun säästämiseksi.

Display Brightness (Näytön kirkkaus) -oletusasetus on **Medium** (Keskitaso).

- Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Display Brightness (Näytön kirkkaus)**.
- Korosta **Display Brightness (Näytön kirkkaus)** -alivalikosta haluamasi kirkkaustaso kuvanäyttöä varten. Uuden asetuksen vaikutus näytön kirkkauteen näkyy valikon alla olevassa **suorassa näkymässä**.
- Kun painat ^{Menu}/_{OK} -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu** (Asetukset-valikko).



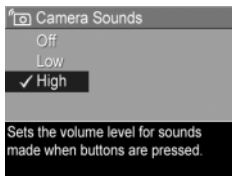
Uusi asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Camera sounds (Kameran äänet)

Kameran äänillä tarkoitetaan ääniä, joita kamera tuottaa, kun siihen kytketään virta, kun painiketta painetaan tai otetaan kuva. Kameran äänet eivät siis ole kuvien tai videoleikkeiden mukana äänitettyjä ääniä.

Oletusarvoinen **Camera Sounds (Kameran äänet)** -asetus on **High (Äänekäs)**.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Camera Sounds (Kameran äänet)**.
2. Korosta asetus **Camera Sounds (Kameran äänet)** -alivalikosta.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetukset tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



Uusi asetukset pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo)

Hämärässä valaistuksessa kamera saattaa käyttää etuosan punaista tarkennuksen apuvaloa. Tällä asetuksella voit poistaa valon käytöstä (esimerkiksi silloin, kun et halua apuvalon häiritsevän kuvauskohdetta).

Oletusarvoinen **Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo)** -asetus on **Auto (Automaattinen)**.

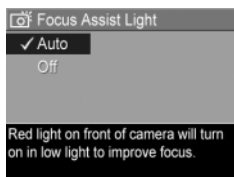
1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo)**.

2. Korosta haluamasi asetus **Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo)** -alivalikossa.

3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.

HUOMAUTUS: HP suosittelee jättämään asetukseksi **Auto (Automaattinen)**, koska toiminnon poistaminen käytöstä estää tarkennuksen onnistumisen hämärässä valossa.

Uusi asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

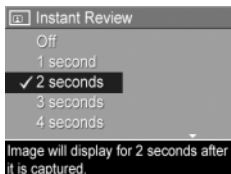


Instant Review (Pikakatselu)

Tällä asetuksella voit määrittää, miten kauan ottamasi kuva, panoraamakuvasarja tai videoleike on pikakatselussa.

Oletusarvoinen **Instant Review (Pikakatselu)** -asetus on **2 seconds (2 sekuntia)**.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Instant Review (Pikakatselu)**.
2. Korosta asetukseksi **Instant Review (Pikakatselu)** -alivalikossa.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetukseksi tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



Uusi asetukseksi pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

VIHJE: Mitä pitemmän **Instant Review (Pikakatselu)** -keston määrität, sitä pitempään voit tarkastella kuvaa. Voit poistua pikakatselusta ja palata **suoraan näkymään** painamalla **suljinpainiketta** puoleenväliin.

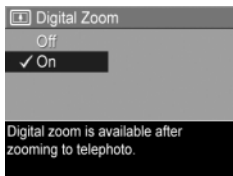
HUOMAUTUS: Jos valitset **Off (Ei käytössä)** -asetuksen, kamera palaa **suoraan näkymään** heti kuvan ottamisen jälkeen.

Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)

Tällä asetuksella voit ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä digitaalisen zoomin (katso kohtaa **Digitaalinen zoomi** sivulla 45).

Oletusarvoinen **Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)** -asetus on **On (Käytössä)**.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)**.
2. Korosta asetusta **Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)** -alivalikossa.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetusta tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



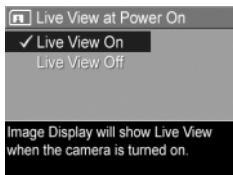
Uusi asetusta pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)

Tällä asetuksella kamera saadaan näyttämään automaattisesti **suora näkymä** aina, kun kameraan kytketään virta, tai kuvanäyttö saadaan pois käytöstä joka kerta.

Oletusarvoinen **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** -asetus on **Live View On (Suora näkymä käytössä)**.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Live View Setup (Suoran näkymän asetukset)**.
2. Korosta asetukset **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** -alivalikossa.
3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetukset tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



Uusi asetukset pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

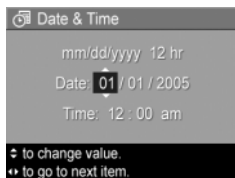
VIHJE: **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** -asetus **Off (Ei käytössä)** voi säästää akkuvirtaa.

Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)

Tällä asetuksella voi määrittää päivämäärän/kellonajan muodon sekä kameran oikean päivämäärän ja kellonajan. Näin tehdään yleensä silloin, kun kameran asetuksia määritetään ensimmäistä kertaa. Joudut ehkä määrittämään päivämäärän ja kellonajan uudelleen, jos matkustat eri aikavyöhykkeelle, kameran virta on ollut kauan katkaistuna tai päivämäärä tai kellonaika ovat väärät.

Valittua päivämäärän/kellonajan muotoa käytetään päivämäärätietojen näyttöön **Playback (Toisto)**-tilassa. Tässä asetuksessa valittua muotoa käytetään myös **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)**-toiminnossa (katso kohtaa **Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus)** sivulla 86).

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)**.
2. Säädä **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)** -alivalikossa valitun osan arvoja ▲▼ -painikkeilla.
3. Arvosta toiseen siirytään ◀▶ -painikkeilla.
4. Toista vaiheet 2 ja 3, kunnes oikea päivämäärän/kellonajan muoto, päivämäärä (Date) ja kellonaika (Time) on valittu.
5. Kun painat **Menu/OK** -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



Uusi asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Date & Time (Päivämäärä- ja kellonaika) -asetukset säilyvät myös niin kauan kuin kameraan asennetussa akussa on virtaa tai akku on poissa kamerasta alle 10 minuuttia tai kamera on liitettyä HP:n valinnaiseen verkkovirtasovittimeen.

USB Configuration (USB-määritys)

Tällä asetuksella määritetään, miten tietokone tunnistaa siihen kytketyn kameran.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **USB**.
2. Korosta **USB Configuration (USB-määritys)** -alivalikossa jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista:



- **Digital Camera (Digitaalikamera):** Jos tämä on valittu, tietokone tunnistaa kameran digitaalikameraksi PTP-standardin (Picture Transfer Protocol) avulla. Tämä on kameran oletusasetus.
 - **Disk Drive (Levyasema):** Jos tämä on valittu, tietokone tunnistaa kameran levyasemaksi MSDC-standardin (Mass Storage Device Class) avulla. Käytä tätä asetusta, jos haluat siirtää kuvia tietokoneeseen, johon ei ole asennettu HP Image Zone -ohjelmistoa (katso kohtaa **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ilman HP Image Zone -ohjelmistoa** sivulla 142). Tämä asetusta ei välttämättä toimi Windows 98 -tietokoneessa, jossa ei ole asennettuna HP Image Zone -ohjelmistoa.
3. Kun painat **Menu** / **OK** -painiketta, asetusta tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.

Uusi asetusta pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

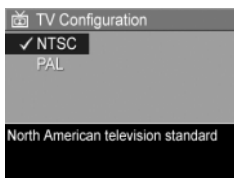
TV Configuration (TV-määritys)

Tällä asetuksella määritetään videosaunan muoto, jonka avulla kameran kuvat näytetään televisiossa, joka on kytketty kameraan käyttämällä valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa.

Oletusarvoinen **TV Configuration** (TV-määritys) -asetus määrityy kameran ensimmäisen käyttöönoton yhteydessä valitun kielen ja alueen mukaan.

1. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **TV Configuration (TV-määritys)**.

2. Valitse **TV Configuration (TV-määritys)** -alivalikosta jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista:



- **NTSC:** Käytetään ensisijaisesti Pohjois-Amerikassa, joissakin Etelä-Amerikan osissa, Japanissa, Koreassa ja Taiwanissa
- **PAL:** Käytetään ensisijaisesti Euroopassa, Uruguayssa, Paraguayssa, Argentiinassa ja joissakin Aasian osissa

VIHJE: Jos nykyinen asetus ei toimi asuinpaikassasi, kokeile toista asetusta.

3. Kun painat **Menu** / **OK** -painiketta, asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.

Uusi asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Lisätietoja kameran liittämistä televisioon on telakointialustan käyttöoppaassa.

HUOMAUTUS: Kun katsetat kuvia televisiossa, kuvien näyttönopeuteen voivat vaikuttaa valinnaisen muistikortin nopeus tai katseltavien kuvien tai videoleikkeiden määrä tai koko.

Language (Kieli)

Tällä asetuksella voit määrittää kameran käyttöliittymän kielen, jolla esimerkiksi valikkojen teksti tulee näyttöön.

1. Valitse      **Setup**

Menu (Asetukset-valikko)

-näytössä (sivu 123).

2. Korosta **Language (Kieli)**

-alivalikossa haluamasi kieli

▲▼ - ja ◀▶ -painikkeilla.

3. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta,



asetus tallentuu ja näyttöön tulee taas **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.



Uusi asetus pysyy voimassa, kunnes se muutetaan, vaikka kamerasta sammutettaisiin virta.

Move Images to Card (Siirrä kuvat kortille)

Tällä vaihtoehdolla voit siirtää kuvia kameran sisäisestä muistista kameraan asennetulle valinnaiselle muistikortille (katso kohtaa **Muistikortin asentaminen ja alustaminen (valinnainen)** sivulla 18). Tämä vaihtoehto on käytettävissä **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä, jos kameraan on asennettu valinnainen muistikortti ja sisäisessä muistissa on vähintään yksi kuva.

1. Korosta **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123), **Move Images to Card... (Siirrä kuvat kortille...)** ja paina  -painiketta.
2. Kuvanäyttöön tulee vahvistusnäyttö.
 - Jos muistikortilla on tilaa kaikille sisäisessä muistissa oleville kuville, vahvistusnäyttö kysyy, haluatko siirtää kaikki kuvat.
 - Jos vain jotkin kuvat mahtuvat, vahvistusnäyttö ilmoittaa, kuinka monta kuvaa voidaan siirtää, ja kysyy, haluatko siirtää ne.
 - Jos yhtään kuvaa ei voida siirtää muistikortille, vahvistusnäytössä näkyy teksti **CARD FULL (Kortti täynnä)**.
3. Voit siirtää kuvat korostamalla **Yes (Kyllä)** ja painamalla  -painiketta.

HUOMAUTUS: Kaikki panoraamakuvasarjan kuvat on siirrettävä yhdessä. Jos tila ei riitä kaikkien panoraamakuvasarjan kuvien siirtämiseen muistista valinnaiselle muistikortille, yhtään kuvaa ei siirretä.

Siirron aikana näytössä näkyy tilanneilmaisim. Kaikki kuvat, joiden siirtäminen muistikortille on onnistunut, poistetaan usein kameran sisäisestä muistista. Kun siirto on tehty, esiin tulee jälleen **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.

Reset Settings (Palauta asetukset)

Tämän vaihtoehdon avulla voit palauttaa kameraan tehtaan oletusasetukset.

1. Jos kamerassa on valinnainen muistikortti, poista se (katso sivu 18).
2. Valitse **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (sivu 123) **Reset Settings... (Palauta asetukset...)**.
3. Korosta **Reset All Settings? (Palautetaanko kaikki asetukset)** -alivalikossa jompikumpi kahdesta seuraavasta vaihtoehdosta:
 - **Cancel (Peruuta)**: Voit poistua valikosta palauttamatta yhtään asetusta.
 - **Yes (Kyllä)**: Palauttaa kameras asetukset oletusarvoiksi **Capture Menu (Sieppaa-valikko)**- ja **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä (lukuun ottamatta **Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)**-, **Language (Kieli)**-, **TV Configuration (TV-määritys)**- ja **USB Configuration (USB-määritys)** -asetuksia).
4. Kun painat $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, asetukset palautuvat oletusarvoiksi ja näyttöön tulee jälleen **Setup Menu (Asetukset-valikko)**.
5. Jos olet poistanut valinnaisen muistikortin kamerasta vaiheessa 1, aseta se takaisin paikalleen.

7 Vianmääritys ja tekninen tuki

Tässä luvussa on tietoja seuraavista aiheista:

- Kameran palauttaminen alkutilaan (sivu 138)
- HP Image Zone -ohjelmisto, järjestelmävaatimukset ja HP Image Zone Express (sivu 139)
- Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta (sivu 141)
- Mahdolliset ongelmat, niiden syyt ja ratkaisut (sivu 147)
- Kameran virhesanomien (sivu 164)
- Tietokoneen virhesanomien (sivu 179)
- Avun saaminen HP:ltä (mukaan luettuina web- ja puhelintuki (sivu 181)

HUOMAUTUS: Lisätietoja tässä mainittujen ongelmien ratkaisuista sekä monista muista kameraan tai HP Image Zone -ohjelmistoon liittyvistä asioista on HP:n asiakaspalvelun web-sivustolla osoitteessa www.hp.com/support.

Kameran palauttaminen alkutilaan

Jollei mikään painike toimi, palauta kamera alkutilaan seuraavasti:

1. Katkaise kameran virta.
2. Jos kamerassa on asennettuna valinnainen muistikortti, poista se. (Vaikka valinnaista muistikorttia ei tarvitse poistaa palautuksen yhteydessä, poistamalla se voidaan kuitenkin varmistaa, että se ei ollut ongelman aiheuttaja.)
3. Poista akku kamerasta ja varmista, ettei HP:n verkkovirtasovitin ole kytketty kameraan.
4. Palautuskytkin on kuvassa näkyvässä akkupaikan yläpuolella olevassa pienessä kolossa. Paina paperiliittimen suoristettu pää palautuskytkimeen, kunnes kytkin on pohjassa. Pidä kytkintä alhaalla noin kolmen sekunnin ajan ja poista sitten paperiliitin. Kamera on nyt palautettu alkutilaan.
5. Aseta akku takaisin ja sulje akun/muistikortin luukku.
6. Kun olet varmistanut, että kamera toimii ilman valinnaista muistikorttia, aseta kortti takaisin kameraan, jos olet poistanut sen kohdassa 1.



Kun kamera palautetaan alkutilaan, kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Muistissa tai valinnaisella muistikortilla olevat kuvat säilyvät.

HP Image Zone -ohjelmisto

HP Image Zone -ohjelmiston täysversion avulla voit käyttää **HP Instant Share** -toimintoa, kun haluat lähettää kuvia sähköpostitse määrittämiisi osoitteisiin (myös jakelulistoihin), luoda online-albumia tai tulostaa kuvia automaattisesti, kun kamera kytketään tietokoneeseen. Voit myös siirtää ja tulostaa nidottuja panoraamakuvia (katso sivut 117 ja 122).

Tietokoneen järjestelmävaatimukset

HUOMAUTUS: Tässä osassa esitetyt järjestelmävaatimukset koskevat vain tietokoneita, joissa on Windows-käyttöjärjestelmä.

Tietokoneen järjestelmäkokoelman mukaan asennuksessa asennetaan täysversio HP Image Zone -ohjelmistosta, HP Image Zone Express -versio tai HP Image Zone -ohjelmistoa ei asenneta lainkaan.

- Jos tietokoneessa on Windows 2000 tai XP ja vähintään 128 Mt RAM-muistia, asennuksessa asennetaan HP Image Zone -ohjelmiston täysversio.
- Jos tietokoneessa on Windows 2000 tai XP ja 64 - 128 Mt RAM-muistia, asennuksessa asennetaan HP Image Zone Express -ohjelmisto. Katso kohtaa **HP Image Zone Express (vain Windows)** sivulla 140.
- Jos tietokoneessa on Windows 98, 98 SE tai ME ja vähintään 64 Mt RAM-muistia, asennuksessa asennetaan HP Image Zone Express -ohjelmisto.
- Jos tietokoneessa on alle 64 Mt RAM-muistia, HP Image Zone -ohjelmistoa ei voida asentaa. Voit käyttää kameraa, mutta et sen **HP Instant Share** -toimintoa. Katso kohtaa **Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta** sivulla 141.

HP Image Zone Express (vain Windows)

HP Image Zone Express -ohjelmiston avulla voit siirtää kuvia kamerasta tietokoneeseen. Siitä kuitenkin puuttuu moni täysversion toiminnoista.

- HP Image Zone Express -ohjelmistoa ei voida käyttää kameran minkään **HP Instant Share** -toiminnon kanssa. Et voi esimerkiksi valita kuvia tulostamista varten ja sitten käyttää HP Image Zone -ohjelmistoa näiden kuvien automaattiseen tulostamiseen. Voit kuitenkin valita tulostettavia kuvia kameran **HP Instant Share Menu** -valikossa ja sitten tulostaa ne suoraan tulostimeen (katso kohta **Kuvien tulostaminen suoraan kamerasta** sivulla 119). Voit myös käyttää HP Image Zone Express -ohjelmistossa olevia **HP Instant Share** -toimintoja.
- **Panorama** (Panoraama) -tilassa otettuja kuvia ei automaattisesti nidota, kun ne siirretään tietokoneeseen. Sen sijaan panoraaman kuvat on siirrettävä nitomattomina ja ne on nidottava sitten yhteen käyttämällä erikseen ostettavaa kuvankäsittelyohjelmistopakettia.
- Voit siirtää videoleikkeet tietokoneeseen käyttämällä HP Image Zone Express -ohjelmistoa. Niiden katseluun on kuitenkin käytettävä jotain muuta katseluohjelmistopakettia.

Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta

Jos et jostain syystä asenna tai et voi asentaa HP Image Zone -ohjelmistoa (joko täysversiota tai HP Image Zone Express -ohjelmistoa), voit silti käyttää kameraa kuvien ottamiseen ja videoleikkeiden kuvaamiseen. Tällä on kuitenkin vaikutusta joihinkin kameralla tehtäviin asioihin:

- **HP Instant Share** -toiminto on riippuvainen HP Image Zone -ohjelmiston täysversiosta. Jos ohjelmiston täysversiota ei ole asennettu tietokoneeseen, et voi käyttää kameran **HP Instant Share** -toimintoa.
- Kameran **Panorama (Panoraama)** -kuvaustila käyttää HP Image Zone -ohjelmiston täysversiota kuvien automaattiseen yhteen nitomiseen tietokoneessa. Jos siis ohjelmiston täysversiota ei ole asennettu tietokoneeseen, **Panorama (Panoraama)** -tilassa otettuja kuvia ei automaattisesti nidota panoraamaksi, kun kuvat siirretään tietokoneeseen. Voit kuitenkin käyttää kameran **Panorama (Panoraama)** -tilaa sellaisten kuvasarjojen ottamiseen, joista haluat myöhemmin tehdä panoraamakuvan. Tarvitset tällöin jonkin toisen kuvien nidontaohjelmiston, jotta voit luoda panoraaman tietokoneessa.
- Kuvat, jotka on merkitty tulostettaviksi kameran **HP Instant Share Menu** -valikosta, eivät automaattisesti tulostu, kun kamera kytketään tietokoneeseen. Tämä toiminto toimii kuitenkin seuraavissa tilanteissa:
 - Kun kamera kytketään suoraan PictBridge-tulostimeen.

- Jos PictBridge-tulostimessa on muistikorttipaikka ja jos kamerassa käytetään muistikorttia, muistikortti voidaan poistaa kamerasta ja asettaa tulostimen muistikorttipaikkaan.
- Kuvien ja videoleikkeiden siirto kamerasta tietokoneeseen tapahtuu eri tavalla, koska tavallisesti tämän toiminnon tekee HP Image Zone -ohjelmisto. Lisätietoja aiheesta on seuraavassa kohdassa.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ilman HP Image Zone -ohjelmistoa

HUOMAUTUS: Jos käyttöjärjestelmäsi on Windows Me, 2000 tai XP tai Mac OS X, sinun ei tarvitse lukea tätä osaa. Kun kytket kameran tietokoneeseen USB-kaapelilla, käyttöjärjestelmä käynnistää ohjelman, jonka avulla voit siirtää kuvia (tarkista, että kameran **USB Configuration (USB-määrittäminen)** -asetus **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä on **Digital Camera (Digitaalikamera)**), ja kytke sitten kamera tietokoneeseen suoraan tai valinnaisen R-sarjan telakointialustan avulla).

Jos et asenna tai et voi asentaa HP Image Zone -ohjelmistoa tietokoneeseen, kuvat voidaan siirtää kamerasta tietokoneeseen kahdella tavalla: käyttämällä muistikortinlukijaa tai määrittämällä kamera levyasemaksi.

Muistikortinlukijan käyttö

Jos kamerassa käytetään muistikorttia, se voidaan poistaa kamerasta ja asettaa muistikortinlukijaan (hankittava erikseen). Muistikortinlukija toimii kuten levyke- tai CD-ROM-asema. Lisäksi joissakin tietokoneissa ja HP Photosmart-tulostimissa on sisäänrakennetut muistikorttipaikat. Niitä voidaan käyttää samaan tapaan kuin tavallista muistikortinlukijaa kuvien tallentamisessa tietokoneeseen.

Kuvien siirtäminen Windows-tietokoneeseen muistikortinlukijaa käyttämällä

1. Poista muistikortti kamerasta ja aseta se muistikortinlukijaan (tai tietokoneen tai tulostimen muistikorttipaikkaan).
2. Napsauta hiiren oikealla painikkeella työpöydän **Oma tietokone** -kuvaketta ja valitse sitten valikosta **Resurssienhallinta**.
3. Esiin tulee näyttö, jossa näkyy **Oman tietokoneen** levyasemien luettelo. Muistikortti näkyy siirrettävänä levynä. Napsauta siirrettävän levyn vasemmalla puolella olevaa plusmerkkiä (+).
4. Siirrettävän levyn alapuolella näkyy kaksi hakemistoa (kansiota). Napsauta **DCIM**-kansion vieressä olevaa plusmerkkiä (+), jolloin näyttöön tulee kameran alihakemisto. Kun napsautat **DCIM**-hakemistossa olevaa alihakemistoa, kuvaluettelo näkyy Resurssienhallinta-näytön oikealla puolella.

HUOMAUTUS: DCIM-hakemistossa saattaa olla enemmän kuin yksi kansio. Jos et löydä kuvia, tarkista kaikki DCIM-hakemiston kansiot.

5. Valitse kaikki kuvat (napsauta **Muokkaa**-valikosta **Valitse kaikki**) ja kopioi ne sitten (napsauta **Muokkaa**-valikossa **Kopioi**).

6. Napsauta **Oma tietokone** -hakemistossa **Paikallinen levy**. Nyt käsittelet tietokoneen kiintolevyasemaa.
7. Luo uusi kansio **Paikallinen levy** -asemaan (siirry **Tiedosto-**valikkoon, napsauta **Uusi** ja sitten **Kansio**. Resurssienhallinnan oikealle puolelle tulee kansio, jonka nimi on **Uusi kansio**). Kun tämä Uusi kansio -teksti on korostettuna, voit kirjoittaa sen tilalle uuden nimen (esimerkiksi **Kuvat**). Voit muuttaa kansion nimen myöhemminkin napsauttamalla kansion nimeä hiiren oikealla painikkeella, valitsemalla esiin tulevasta valikosta **Nimeä uudelleen** ja kirjoittamalla sitten uuden nimen.
8. Napsauta juuri luomaasi uutta kansiota, siirry **Muokkaa-**valikkoon ja napsauta **Liitä**.
9. Vaiheessa 5 kopioimasi kuvat liitetään tähän tietokoneen kiintolevyllä olevaan uuteen kansioon. Napsauttamalla uutta kansiota voit tarkistaa, onnistuiko kuvien siirto muistikortilta. Tässä kansiossa pitäisi näkyä sama tiedostoluettelo kuin muistikortilla (vaihe 4).
10. Kun olet varmistanut, että kuvien siirto muistikortilta tietokoneeseen on onnistunut, aseta muistikortti takaisin kameraan. Voit vapauttaa muistikortilta tilaa poistamalla kuvat tai alustamalla kortin (kameran **Playback Menu (Toisto-valikko)** -näytön **Poisto**-vaihtoehto).

HUOMAUTUS: Kortti kannattaa mieluummin alustaa kuin poistaa kuvat siltä yksitellen. Tällöin estetään kuvien ja korttien vioittuminen.


Kuvien siirtäminen Macintosh-tietokoneeseen muistikortinlukijaa käyttämällä

1. Poista muistikortti kamerasta ja aseta se muistikortinlukijaan (tai tietokoneen tai tulostimen muistikorttipaikkaan).
2. Käytettävän Mac-käyttöjärjestelmän kokoonpanon ja/tai version mukaan joko Kuvansiirtäjä- tai iPhoto-sovellus käynnistyy automaattisesti ja ohjaa käyttäjää siirtämään kuvat kamerasta tietokoneeseen.
 - Jos Kuvansiirtäjä-sovellus käynnistyy, siirrä kuvat tietokoneeseen osoittamalla joko **Hae muutama-** tai **Hae kaikki** -painiketta. Oletusarvoisesti kuvat asetetaan **Kuvat-** tai **Elokuvat**-kansioon (tiedostotyyppin mukaisesti).
 - Jos iPhoto-sovellus käynnistyy, siirrä kuvat tietokoneeseen osoittamalla **Import (Tuo)** -painiketta. Kuvat tallennetaan iPhoto-sovelluksessa. Jos siis haluat käyttää kuvia myöhemmin, käynnistä iPhoto.
 - Jos sovellus ei käynnisty automaattisesti tai haluat kopioida kuvat manuaalisesti, etsi työpöydältä levyasemasymboli, joka esittää muistikorttia, ja kopioi kuvat sieltä paikalliseen kovalevyasemaan. Lisätietoja tiedostojen kopioinnista saat tietokoneessa olevista Mac-ohjeista.

Kameran määrittäminen levyasemaksi

Kamera voidaan määrittää toimimaan levyasemana, kun kamera on kytketty tietokoneeseen, jolloin kuvat voidaan siirtää ilman HP Image Zone -ohjelmistoa.

HUOMAUTUS: Tämän menetelmän käyttäminen ei ehkä onnistu Windows 98 -tietokoneissa.

1. Määritä kamera toimimaan levyasemana (**Disk Drive**) (tämä täytyy tehdä vain kerran):
 - a. Käynnistä kamera, paina $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta, ja siirry sitten ►-painikkeella **Setup Menu (Asetukset-valikko)**  -näyttöön.
 - b. Korosta ▼-painikkeella valikon vaihtoehto **USB** ja valitse sitten ►-painikkeella **Disk Drive (Levyasema)**.
 - c. Korosta ▼-painikkeella **EXIT (Poistu)** ja paina sitten $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta.
2. Kytke kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla.
3. Tästä eteenpäin prosessi on kohdan **Muistikortinlukijan käyttö** sivulla 143 kuvauksen mukainen. Windows-tietokoneissa kamera näkyy siirrettävänä levynä Windowsin Resurssienhallinta-näytössä. Macintosh-tietokoneissa joko Kuvansiirtäjä- tai iPhoto-sovellus käynnistyy automaattisesti.
4. Kun kuvat on siirretty kamerasta tietokoneeseen, irrota kamera tietokoneesta. Jos tietokoneen käyttöjärjestelmä on Windows 2000 tai Windows XP ja saat varoituksen, jonka mukaan **laitetta ei ole poistettu turvallisesti**, voit jättää varoituksen huomiotta.

HUOMAUTUS: Jos Kuvansiirtäjä tai iPhoto ei käynnisty Macintosh-tietokoneissa automaattisesti, etsi työpöydältä levyasemasymboli, jolla on tunnus **HP_R717**. Lisätietoja tiedostojen kopioinnista saat Mac-ohjeista.

Ongelmatilanteiden ratkaisuja

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamera ei käynnisty.	Akussa on toimintahäiriö, se on tyhjä, asennettu väärin, puuttuu tai on vääräntyyppinen.	<ul style="list-style-type: none">• Akun lataustaso voi olla matala tai lataus täysin lopussa. Asenna uusi akku tai lataa akku.• Varmista, että akku on asennettu oikein (katso sivu 13).• Varmista, että akku on oikeantyyppinen. Parhaat tulokset saadaan käyttämällä vain ladattavaa HP Photosmart R07 -litiumioniakkua (L1812A/L1812B) HP Photosmart R-sarjan kameroissa tai normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa.
	Jos käytät HP:n valinnaista verkkovirtasovittinta, sitä ei ole kytketty kameraan tai pistorasiaan.	Varmista, että HP:n verkkovirtasovitin on kytketty kameraan ja toimivaan pistorasiaan.
	HP:n verkkovirtasovitin ei toimi asianmukaisesti.	Varmista, ettei HP:n verkkovirtasovitin ole vaurioitunut ja että se on kytketty toimivaan pistorasiaan.


Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamera ei käynnisty (jatkuu)	Kamera ei enää toimi.	Palauta kamera alkutilaan (katso sivu 138).
	Valinnaista muistikorttia ei tueta tai se on vahingoittunut.	Varmista, että muistikortti on kameraan sopivaa tyyppiä (katso sivu 209). Jos kortti on oikeanlainen, poista se ja tarkista, käynnistyykö kamera. Jos kamera käynnistyy ilman muistikorttia, kortti on luultavasti vahingoittunut. Alusta muistikortti tietokonetta käyttämällä. Jos kamera ei edelleenkään käynnisty, vaihda muistikortti.
Akkumittari nousee ja laskee jatkuvasti.	Kameran toimintatilat vaativat eri määriä akkuvirtaa.	Lisätietoja on kohdassa Virtaosoittimet sivulla 194.







Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Litiumioni-akku täytyy ladata usein.	Pitkäaikainen suoran näkymän kuvanäytön käyttö, videonauhoitus, runsas salaman käyttö ja runsas zoomaus kuluttavat paljon akkuvirtaa.	Katso kohtaa Akun keston pidentäminen sivulla 190.
	Käyttämäsi litiumioniakku on ladattu väärin.	Uusi akku tai akku, jota ei ole vähään aikaan ladattu uudelleen, on ladattava, jotta saataisiin käyttöön sen koko suoritusteho (katso sivu 189).
	Litiumioniakku on tyhjentynyt itsestään, koska sitä ei ole käytetty vähään aikaan.	Litiumioniakku tyhjenee itsestään, kun sitä ei käytetä ja kun sitä ei ole asennettu kameraan. Jos edellisestä käyttökerrasta on vähintään kaksi kuukautta, lataus voi olla tarpeen (katso sivu 189).
Litiumioni-akku ei lataudu.	Akku on valmiiksi ladattu.	Akun lataus ei käynnisty, jos akku on ladattu äskettäin. Yritä ladata sitä uudelleen, kun se on ollut jonkin aikaa käytössä.
	Käytössä on vääränlainen verkkovirta-sovitin.	Käytä vain kameran kanssa käytettäväksi hyväksyttyä HP:n verkkovirtasovitinta (katso sivu 199).





Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Litiumioni-akku ei lataudu (jatkuu).	Akkujännite on liian pieni, jotta lataus voisi alkaa.	Kamera ei yritä ladata akkua, joka saattaa olla vahingoittunut tai ylipurkautunut. Poista akku kamerasta ja lataa se R-sarjan kameroiden HP-pikalaturissa tai telakointialustan vara-akun latauspaikassa (kumpikin on hankittava erikseen) ja yritä sitten asettaa se uudelleen kameraan. Jos tämä ei auta, akku on todennäköisesti huono. Hanki uusi litiumioniakku ja yritä uudelleen (katso sivu 199).
	Akku on vioittunut tai huono.	Litiumioniakku kuluu ajan myötä ja voi lakata toimimasta. Jos kamera havaitsee akkuvian, se ei aloita latausta tai keskeyttää latauksen liian aikaisin. Vaihda akku uuteen (katso sivu 199).
Mitään ei tapahdu, kun painiketta painetaan.	Kameraan ei ole kytketty virtaa tai virta on katkaistu.	Kytke kameraan virta.

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Mitään ei tapahdu, kun painiketta painetaan (jatkuu).	Kamera on kytketty tietokoneeseen.	Suurin osa kameran painikkeista ei toimi kameran ollessa yhdistettynä tietokoneeseen. Niillä voi ainoastaan kytkeä kuvanäytön päälle tai joissain tapauksissa kytkeä sen pois päältä.
	Kamera käsittelee kuvaa.	Odoti, kunnes virta/muistivalo muuttuu tasaisen vihreäksi sen merkiksi, että kamera on käsitellyt valmiiksi aikaisemmin otetun kuvan.
	Akku on tyhjä.	Vaihda tai lataa akku.
	Kamera ei enää toimi.	<ul style="list-style-type: none"> • Palauta kamera alkutilaan (jos verkkovirtasovitin on kytketty kameraan, irrota se ensin). Katso sivu 138. • Palauta kamera alkutilaan • Tarkista, onko muistikortti viallinen. Jos muistikortti on viallinen, vaihda se (katso sivu 18). • Alusta sisäinen muisti ja/tai valinnainen muistikortti (katso sivu 18).
	Tarkennuksen ja valotuksen lukitseminen vie aikaa.	Käytä tarkennuksen lukitustoimintoa (katso sivu 41).


Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Mitään ei tapahdu, kun painiketta painetaan (jatkuu).	Kamera käyttää salama-asetusta ja punasilmäisyyden vähentämistoimintoa .	Kuvan ottaminen kestää kauemmin, kun Red-eye Reduction (Punasilmäisyyden vähentäminen) -asetus on valittu. Sulkimen toiminta viivästyy lisävälähdysten vuoksi. Varmista, että kuvauskohde odottaa toista välähdystä.
	Kuvauskohde on tumma, ja kamera käyttää pitkää valotusaikaa.	<ul style="list-style-type: none"> • Käytä salamaa. • Jos salaman käyttö ei ole mahdollista, käytä jalustaa, jotta kamera pysyy tukevasti paikallaan pitkän valotusajan. • Varmista, että Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo) -asetus on Auto (Automaattinen) (katso sivu 126).
Kamera ei ota kuvaa, kun suljinpainiketta painetaan.	Suljinpainiketta ei painettu tarpeeksi voimakkaasti.	Paina suljinpainike kokonaan alas.
	Sisäinen muisti tai asennettu valinnainen muistikortti on täynnä.	Siirrä kuvat kamerasta tietokoneeseen ja alusta sitten sisäinen muisti tai muistikortti (katso sivut 18 ja 98). Voit myös käyttää uutta muistikorttia.
	Asennettu valinnainen muistikortti on kirjoitussuojattu.	Napsauta muistikortin lukituskieleke lukitsemattomaan asentoon.

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvaa, kun suljinpainiketta painetaan. (jatkuu)	Salama latautuu.	Odota, että salama on latautunut, ennen kuin otat uuden kuvan.
	Kameran tarkennusasetus on Macro (Makro)  eikä kuvaa voida ottaa, ennen kuin tarkennus on kohdallaan.	Tarkenna kamera uudelleen (kokeile tarkennuksen lukitusta ; katso sivu 41). Varmista, että kuvattava kohde on Macro (Makro, lähikuva) -tarkennusalueen sisällä (katso sivu 42).
	Kamera tallentaa edelleen edellistä ottamaasi kuvaa.	Odota muutama sekunti ennen uuden kuvan ottamista, jotta kamera ehtii käsitellä edellisen kuvan.
Kuvanäyttö ei toimi.	Akun lataus on liian alhainen, akku on kokonaan tyhjentynyt tai kamera on lakannut toimimasta.	<ul style="list-style-type: none"> Vaihda tai lataa akku. Jos kuvanäyttö ei käynnisty, poista akku, kytke HP:n verkkovirtasovitin kameraan ja katso, käynnistyykö kuvanäyttö. Jos kuvanäyttö ei käynnisty, palauta kamera alkutilaan (katso sivu 138).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kuva on epätarkka.	Valoa on vähän ja salama-asetus on Flash Off (Salama ei käytössä)  tai Night (Yö)  .	<ul style="list-style-type: none"> Hämärässä valaistuksessa pitkä valotusaika on tarpeen. Käytä jalustaa, jotta saat pidettyä kameran paikallaan, paranna valaistusta. Käytä salama-asetusta Auto Flash (Automaattinen salama)  (katso sivu 47). Pidä kamera paikallaan kaksin käsin, kun painat suljinpainiketta, tai käytä jalustaa. Tarkkaile -kuvaketta kameranäytössä (se tarkoittaa, että kameraa on lähes mahdoton pitää vakaana ja että kannattaa käyttää jalustaa).
	Kameran tarkennusasetus ei sovi kuvauskohteeseen.	Aseta tarkennukseksi Macro (Makro)  , Normal (Normaali) tai Infinity (Ääretön)  ja yritä ottaa kuva uudelleen (katso sivu 42).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Kuva on epätarkka (jatkuu).</p>	<p>Kuvauskohde tai kuvaaja liikaa kuvan ottamisen aikana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Määritä salama-asetus Auto Flash (Automaattinen salama)  tai Flash On (Salama käytössä)  ja valitse kuvaustila Action (Toiminta) . Pidä kamera paikallaan kaksin käsin, kun painat suljinpainiketta, tai käytä jalustaa. Tarkkaile -kuvaketta kuvanäytössä (se tarkoittaa, että kameraa on lähes mahdoton pitää vakaana ja että kannattaa käyttää jalustaa).
	<p>Kamera tarkensi väärään kohteeseen tai kohdistus ei onnistunut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Varmista, että tarkennusalueen ilmaisimet muuttuvat vihreiksi ennen kuvan ottamista (katso sivut 39 ja 41). Käytä tarkennuksen lukitustoimintoa (katso sivu 41).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kuva on liian kirkas.	Salama valaisi liikaa.	<ul style="list-style-type: none"> Poista salama käytöstä (katso sivu 47). Siirry kauemmas kuvauskohteesta ja etsi sama rajaus zoomin avulla.
	Luonnollinen tai keinotekoinen valonlähde (muu kuin salama) oli liian kirkas.	<ul style="list-style-type: none"> Kokeile toista kuvakulmaa. Älä osoita kameraa suoraan kohti kirkasta valoa tai heijastavaa pintaa, kun ilma on aurinkoinen. Vähennä EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -arvoa (katso sivu 63). Käytä AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi) -toimintoa (katso sivu 80).
	Kuvauskohteena oli monia tummia objekteja, kuten musta objekti tummalla taustalla.	Vähennä EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -arvoa (katso sivu 63).
	Display Brightness (Näytön kirkkaus) -asetusta on säädettävä.	Määritä Display Brightness (Näytön kirkkaus) -asetukseksi Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytössä Low (Matala) tai Medium (Keskitaso) (katso sivu 124).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kuva on liian kirkas (jatkuu).	Olet käyttänyt EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -asetusta, vaikka ei olisi pitänyt.	Määritä EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -arvoksi 0.0 (katso sivu 63).
Kuva on liian tumma.	Valoa ei ollut tarpeeksi.	<ul style="list-style-type: none"> • Odota, että luonnonvalo on enemmän. • Lisää epäsuoraa valaistusta. • Käytä salamaa (katso sivu 47). • Säädä EV Compensation (Valotuksen kompensointi)-arvoa (katso sivu 63). • Käytä AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)-toimintoa (katso sivu 80). • Käytä sopeutuvaa valaistusta (katso sivu 64).
	Salama oli käytössä, mutta kuvauskohde oli liian kaukana.	Varmista, että kuvauskohde on salaman toimintasäteen sisällä (katso sivu 208). Jos näin ei ole, kokeile Flash Off (Salama ei käytössä)  -asetusta (katso sivu 47), joka vaatii pidemmän valotusajan (ja jalustan), tai käytä sopeutuvaa valaistusta (katso sivu 64).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kuva on liian tumma (jatkuu).	Kuvauskohteen takaa tulee valoa.	<ul style="list-style-type: none"> Käytä Flash On (Salama käytössä) ⚡ -asetusta (katso sivu 47) tai sopeutuvaa valaistusta (katso sivu 64), jos haluat valaista kuvauskohdetta. Käytä AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus) -asetusta Spot (Piste) (katsosivu 77).
	Kuvauskohteena oli monia vaaleanvärisiä objekteja, kuten valkoinen objekti vaalealla taustalla.	Suurena EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -arvoa (katso sivu 63).
	Display Brightness (Näytön kirkkaus) -asetusta on säädettävä.	Määritä Display Brightness (Näytön kirkkaus) -asetukseksi Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytössä Medium (Keskitaso) .

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Kuva on rakeinen.</p>	<p>Kamera oli kuvaushetkellä liian lämmin. Kamera on ehkä ollut kauan käynnissä tai sitä on säilytetty kuumassa paikassa. Kun kamera kuumenee, kohina voi lisääntyä kuvissa, mikä saa aikaan rakeisuutta.</p>	<p>Ongelma häviää, kun kamera jäähtyy. Älä säilytä kameraa kuumassa paikassa, jotta kuvat ovat mahdollisimman hyviä. Jos kamera on lämmin, kun olet käyttänyt sitä kauan, voit vähentää kuumenemista sammuttamalla kuvanäytön.</p>
	<p>ISO Speed (ISO-nopeus) -asetus oli liian korkea.</p>	<p>Käytä pienempää ISO Speed (ISO-nopeus) -asetusta (katso sivu 79).</p>
	<p>Image Quality (Kuvanlaatu) -asetuksen kuvanpakkaus (4MP ★★★, 2MP★★ tai VGA★★) oli liian korkea.</p>	<p>Käytä Image Quality (Kuvanlaatu) -asetuksen ★★★ -pakkausvaihtoehtoa (katso sivu 72).</p>
	<p>Valoa ei ollut tarpeeksi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odota, että luonnonvalo on enemmän. • Lisää epäsuoraa valaistusta. • Käytä salamaa (katso sivu 47).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamerasta puuttuu kuvia.	Muistikortti on asennettu yhden tai useamman kuvan ottamisen jälkeen. Kun muistikortti asennetaan, sisäisessä muistissa olevat kuvat eivät näy.	Siirrä kuvat sisäisestä muistista muistikortille (katso sivu 134).
Väärä päivämäärä ja/tai kellonaika on näkyvissä.	Päivämäärä ja aika määritettiin väärin tai aikavyöhyke on muuttunut.	Aseta päivämäärä ja kellonaika uudelleen Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytön Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika) -vaihtoehdon avulla (katso sivu 130).
Virta/ muistivalo palaa, mutta kamera näyttää jumiutuneen eikä toimi kunnollisesti.	Kamerassa on saattanut olla hetkellinen ongelma.	Palauta kamera alkutilaan (katso sivu 138).
Kamera ei toimi kunnolla, kun kuvia yritetään tarkastella.	Hidas valinnainen muistikortti (kuten MMC-kortti) voi vaikuttaa käsittely-aikoihin.	Muistikortteihin liittyviä vihjeitä on kohdassa Tallennus sivulla 209 ja Muistikapasiteetti sivulla 214.

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamerasta kuuluu kolinaa, kun ravistan sitä.	Kamerassa on elektroninen komponentti, joka tunnistaa kameran asennon kuvia otettaessa. Tässä komponentissa on pieni pallo metallisessa pidikkeessä, ja se kolisee ravistettaessa.	Tämä on normaalia.
Kamera tuntuu kosketeltaessa lämpimältä (tai jopa kuumalta).	Käytät HP:n verkkovirta sovitinta kameran virran tuottamiseen tai akun lataamiseen kamerassa tai olet käyttänyt kameraa pitkän ajan (vähintään 15 minuuttia).	Tämä on normaalia. Jos kamera toimii epänormaalisti, katkaise virta kamerasta, irrota kamera HP:n verkkovirtasovittimesta ja anna kameran jäähtyä. Tutki sitten, onko kamerassa tai akussa mahdollisia vahingoittumisen jälkiä.

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Kamera lakkaa toimimasta, kun yhteyttä tietokoneeseen muodostetaan.	USB-kaapelia ei ole asetettu riittävän syvälle kameraan tai tietokoneeseen.	Varmista, että USB-kaapeli on kytketty asianmukaisesti kameraan ja tietokoneeseen. Jos ongelma ei ratkea, kokeile USB-kaapelin kytkemistä tietokoneen toiseen USB-porttiin.
	Kamerassa on laitevika.	<ul style="list-style-type: none"> Katkaise kamerasta virta ja kytke virta sitten uudelleen. Jos ongelma ei ratkea, palauta kamera alkutilaan (katso sivu 138). Ellei ongelma häviä, ota yhteys HP:n tukipalveluun (katso sivu 181).
En pysty siirtämään kuvia kamerasta tietokoneeseen.	Tietokoneeseen ei ole asennettu HP Image Zone -ohjelmistoa.	Asenna HP Image Zone -ohjelmisto (katso sivu 20) tai katso kohtaa Kameran käyttäminen HP Image Zone -ohjelmistoa asentamatta sivulla 141.
	Tietokone ei ymmärrä Picture Transfer Protocol (PTP) -standardia.	Aseta kamera toimimaan levyasemana (Disk Drive) (katso sivu 146).

Ongelma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Saan virheilmoituksen, kun siirrän kuvia tietokoneeseen.</p>	<p>Virtapiikki tai staattinen purkaus on saattanut keskeyttää siirron.</p>	<p>Sulje HP Image Zone Transfer -ohjelmisto, irrota kamera tietokoneesta (tai poista se telakointialustasta) ja palauta kamera alkutilaan (katso sivu 138). Käynnistä sitten kuvansiirto uudelleen (katso sivu 117).</p>
<p>Minulla on HP Image Zone -ohjelmiston asennukseen ja käyttöön liittyvä ongelma.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Katso lisätietoja tietokoneen vaatimuksista (sivu 139). • Katso lisätietoja HP-asiakaspalvelun web-sivustosta osoitteesta www.hp.com/support

Kameran virhesanommat

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
BATTERY DEPLETED. (Akku on tyhjä.)	Akuissa on niin vähän virtaa, ettei kameraa voi käyttää.	Vaihda tai lataa akku tai käytä HP:n verkkovirtasovitinta.
Battery is too low for Live View. (Akussa on liian vähän virtaa suoraa näkymää varten.)	Akussa on niin vähän virtaa, ettei suoraa näkymää voida käyttää. Tämä sanoma tulee esiin useammin normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa käytettäessä kuin ladattavaa litiumioniakkua käytettäessä.	Voit yhä ottaa kuvia ja tallentaa videoleikkeitä, mutta käytä optista etsintä kuvanäytön asemesta. Jos haluat käyttää suoraa näkymää , vaihda normaali kertakäyttöinen Duracell® CP1 -paristo tai lataa litiumioniakku tai käytä valinnaista verkkovirtasovitinta.
Battery cannot be charged. (Akun lataus ei onnistu.)	Latauksen aikana tapahtui virhe tai sähkökatkos, käytössä on vääränlainen verkkovirtasovitin, akku on viallinen tai kameraan ei ole asennettu akkua.	Yritä ladata akku uudelleen muutaman kerran. Jos ongelma ei ratkea, hanki uusi akku ja yritä uudelleen (katso sivu 199).

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Battery is defective. (Akku on viallinen.)	Akussa on oikosulku tai lataus on purkautunut liiaksi.	Vaihda akku uuteen (katso sivu 199).
Battery is non-rechargeable (Akkua ei voi ladata)	Kamerassa ei ole akkua tai akkua ei voi ladata.	Tarkista, että kamerassa on ladattavissa oleva akku, ja yritä sitten pari kertaa uudelleen ladata akku. Jos ongelma ei ratkea, hanki uusi akku ja yritä uudelleen (katso sivu 199).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Akkua ei voi ladata tai se on täyteen ladattu)	Kamerassa ei ole akkua, akkua ei voi ladata tai akku on täyteen ladattu.	<ul style="list-style-type: none"> • Jos käytössä on normaali kertakäyttöinen Duracell® CP1 -paristo, vaihda sen tilalle ladattava litiumioniakku. • Jos akku on litiumioniakku, se on ladattu täyteen ja voit alkaa käyttää kameraa.
PROCESSING... (Käsitellään...)	Kamera käsittelee tietoja, kuten tallentaa viimeksi otettua kuvaa.	Odota muutama sekunti ennen uuden kuvan ottamista tai painikkeen painamista, jotta kamera ehtii käsitellä tiedot.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
CHARGING FLASH... (Salamaa ladataan...)	Salama latautuu parhaillaan.	Salaman latautuminen kestää kauan, kun akkujen lataustaso on matala. Jos tämä sanoma tulee näkyviin usein, akun vaihtaminen tai lataaminen voi olla tarpeen.
FOCUS TOO FAR (Tarkennusalue on liian kaukana) ja  vilkkuu	Tarkennusetäisyys on liian pitkä kameralle Macro (Makro)  -tarkennusalueella.	<ul style="list-style-type: none"> • Valitse jokin muu tarkennusalue kuin Macro (Makro)  (katso sivu 42). • Siirry lähemmäs kohdetta Macro (Makro)  -tarkennusalueella (katso sivu 42).
FOCUS TOO CLOSE (Tarkennusalue on liian lähellä) ja  vilkkuu	Tarkennusetäisyys on liian lähellä kameralle Macro (Makro)  -tarkennusalueella.	Siirry kauemmas kohteesta Macro (Makro)  -tarkennusalueella (katso sivu 42).

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Valaistus ei riitä, tarkentaminen ei onnistu)</p>	<p>Kuvauskohde on liian tumma eikä kamera pysty tarkentamaan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lisää valoa. • Käytä tarkennuksen lukitustoimintoa (katso sivu 41). Suuntaa kamera kohti kuvauskohteen kirkkaampaa aluetta. • Varmista, että Focus Assist Light (Tarkennuksen apuvalo) -asetus on Auto (Automaattinen) (katso sivu 126).
<p>UNABLE TO FOCUS (Tarkennus ei onnistu) ja  vilkkuu</p>	<p>Kamera ei onnistu tarkentamaan Macro (Makro)  -tarkennus-alueella mahdollisesti vähäisen kontrastin vuoksi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Käytä tarkennuksen lukitustoimintoa (katso sivu 41). Suuntaa kamera kohti kuvauskohteen kirkkaampaa tai paljon kontrastia sisältävää aluetta. • Varmista, että kuvauskohde on Macro (Makro)  -alueella (katso sivu 42).
<p> (kameran heilumisvaroitus)</p>	<p>Valoa on vähän ja kuva on todennäköisesti epätarkka pitkän valotusajan vuoksi.</p>	<p>Käytä salamaa (katso sivu 47), aseta kamera vakaalle pinnalle tai käytä jalustaa.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortti on kirjoitussuojattu. Poista kortti kamerasta.)</p>	<p>Kun yrität määrittää HP Instant Share Menu -valikon, asennettu valinnainen muistikortti on kirjoitussuojattu.</p>	<p>Kun kameran virta on katkaistu, kytke muistikortin lukituskieleke lukitsemattomaan asentoon tai poista muistikortti kamerasta ja jatka HP Instant Share -tehtävää.</p>
<p>CARD IS UNREADABLE (Korttia ei voi lukea)</p>	<p>Kamera ei pysty lukemaan kameraan asennettua valinnaista muistikorttia. Muiden tallennusvälineiden tapaan muistikortit ovat alttiina vikaantumiselle. Kortti voi olla viallinen tai sen tyyppi ei ole tuettu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Katkaise kamerasta virta ja käynnistä se sitten uudelleen. • Kokeile muistikortin alustamista uudelleen käyttämällä Playback Menu (Toisto-valikko) -näytön Delete (Poista) -alivalikon Format (Memory/Card) (Alusta (muisti/kortti)) -vaihtoehtoa (katso sivu 98). • Varmista, että muistikortti on kameraan sopivaa tyyppiä (katso sivu 209). Jos tyyppi on oikea, alusta kortti. Jos alustaminen ei onnistu, kortti on todennäköisesti viallinen. Vaihda muistikortti.


Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
CARD LOCKED (Kortti on kirjoitussuojattu)	Asennettu valinnainen muistikortti on kirjoitussuojattu.	Kun kameran virta on katkaistu, poista muistikortti kamerasta ja aseta kortin lukituskieleke lukitsemattomaan asentoon.
UNSUPPORTED CARD (Korttia ei tueta)	Muistipaikkaan asennettu valinnainen muistikortti ei ole tuettu muistikortti.	Varmista, että muistikortti on kameraan sopivaa tyyppiä (katso sivu 209).
MEMORY FULL (Muisti täynnä) tai CARD FULL (Kortti täynnä)	Tila ei riitä useampien kuvien tallentamiseen sisäiseen muistiin tai kameraan asennettuun valinnaiseen muistikorttiin.	Siirrä kuvat kamerasta tietokoneeseen ja poista sitten kaikki kuvat sisäisestä muistista tai muistikortilta (katso sivu 98). Voit myös käyttää uutta muistikorttia.
Memory too full to record audio. (Muisti on liian täynnä äänittämiseen.) tai Card too full to record audio. (Kortti on liian täynnä äänittämiseen.)	Tila ei riitä äänen tallentamiseen sisäiseen muistiin tai kameraan asennettuun valinnaiseen muistikorttiin.	Siirrä kuvat, videoleikkeet ja/tai äänitiedostot kamerasta tietokoneeseen ja poista sitten tarpeeksi tiedostoja sisäisestä muistista tai muistikortilta, jotta tilaa on riittävästi äänen tallentamista varten (katso sivu 98). Voit myös käyttää uutta muistikorttia.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
No images on card. (Kortilla ei ole kuvia.)	Valinnaisella muistikortilla ei ole kuvia.	<ul style="list-style-type: none"> • Jos kuvia mielestäsi puuttuu, poista muistikortti ja tarkista, onko kuvia sisäisessä muistissa. • Ota muutama kuva.
ERROR SAVING VIDEO (Virhe videon tallennuksessa) tai ERROR SAVING IMAGE (Virhe kuvan tallennuksessa)	Kameraan asennettu valinnainen muistikortti lukittiin osittain tai poistettiin, ennen kuin kaikki tiedot oli kirjoitettu kortille.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkista, että muistikortin lukituskieleke on kokonaan lukitsemattomassa asennossa. • Odota aina, että virran ja muistin merkkivalo lakkaa vilkkumasta, ennen kuin poistat kortin kamerasta.
CARD IS UNFORMATTED (Korttia ei ole alustettu)	Asennettu valinnainen muistikortti on alustettava.	Alusta muistikortti noudattamalla kuvanäytön ohjeita (poista kortti kamerasta, jos et halua, että se alustetaan). Kun muistikortti alustetaan, kaikki kortilla olevat tiedostot häviävät.
CARD HAS WRONG FORMAT (Kortti on vääränmuotoinen)	Asennettu valinnainen muistikortti on alustettu eri laitetta, kuten MP3-soitinta, varten.	Alusta muistikortti uudelleen noudattamalla kuvanäytön ohjeita (poista kortti kamerasta, jos et halua, että se alustetaan uudelleen). Kun muistikortti alustetaan, kaikki kortilla olevat tiedostot häviävät.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Unable to format. (Alustus ei onnistu.)	Asennettu valinnainen muistikortti on viallinen.	Vaihda muistikortti.
Cannot display image. <filename> (Kuvan [tiedostonimi] näyttäminen ei onnistu.)	Kuva on ehkä otettu toisella kameralla tai kuvatiedosto on vioittunut, koska kameraa ei ole suljettu oikein.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuva voi olla kunnossa. Siirrä kuva tietokoneeseen ja yritä avata se HP Image Zone -ohjelmistolla. • Älä poista muistikorttia, kun kameraan on kytketty virta.
No devices are connected to the camera dock. (Telakointialustassa ei ole kytkettynä yhtään laitetta.)	Kamera ei ehkä ole kunnollisesti telakointialustassa tai kaapeleita ei ole kytketty hyvin.	Varmista, että kamera on asetettu kunnollisesti telakointialustaan, ja tarkista USB-kaapelin liittimet sekä telakointialustassa että tulostimessa, tietokoneessa tai televisiossa.
No printable images in memory. (Muistissa ei ole tulostettavia kuvia.) tai No printable images on card. (Kortilla ei ole tulostettavia kuvia.)	Kamerassa ei ole pysäytyskuvia. Videoleikkeitä ei voida tulostaa suoraan kamerasta.	Irrota kamera tulostimesta ja ota sitten pysäytyskuvia, ennen kuin kytket kameran uudelleen tulostimeen.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Cannot print video clips. (Videoleikkeitä ei voi tulostaa.)</p>	<p>Olet yrittänyt valita videoleikkeen tulostettavaksi.</p>	<p>Jos tulostin tukee videoleikkeiden tulostusta, siirrä videoleike tietokoneeseen ja tulosta se tietokoneesta.</p>
<p>Card full. (Kortti täynnä.) Camera cannot save Share selections. (Kamera ei voi tallentaa Share-valintoja.) tai Memory full. (Muisti täynnä.) Camera cannot save Share selections. (Muisti on täysi tai Kortti on täysi. Kamera ei voi tallentaa Share-valintoja.)</p>	<p>Kameran muistissa tai valinnaisella muistikortilla ei ole riittävästi tilaa, johon HP Instant Share -jakoalinnat voitaisiin tallentaa takaisin.</p>	<p>Siirrä kuvat, videoleikkeet ja/tai äänitiedostot kamerasta tietokoneeseen ja poista sitten kaikki tiedostot sisäisestä muistista tai muistikortilta (katso sivu 98). Voit myös käyttää uutta muistikorttia.</p>
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Kortin tila ei riitä kuvan kiertämiseen.) tai Insufficient space in memory to rotate image. (Muistitila ei riitä kuvan kiertämiseen.)</p>	<p>Sisäinen muistitila tai valinnaisen muistikortin tila ei riitä kuvan kiertämiseen.</p>	<p>Siirrä kuvat kamerasta tietokoneeseen ja poista sitten kaikki kuvat sisäisestä muistista tai muistikortilta (katso sivu 98). Kierrä sitten kuvaa HP Image Zone -ohjelmiston tai jonkin muun kuvankäsittely-ohjelmiston avulla.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Insufficient space on card to save updated image. (Kortin tila ei riitä päivitetyn kuvan tallentamiseen.) tai Insufficient space in memory to save updated image. (Muistitila ei riitä päivitetyn kuvan tallentamiseen.)</p>	<p>Sisäinen muistitila tai valinnaisen muistikortin tila ei riitä kuvan tallentamiseen punasilmäisyyden poistotoiminnon jälkeen.</p>	<p>Siirrä kuvat kamerasta tietokoneeseen ja poista sitten kaikki kuvat sisäisestä muistista tai muistikortilta (katso sivu 98). Poista sitten punasilmäisyys kuvasta HP Image Zone -ohjelmiston avulla.</p>
<p>The image is too large to magnify. (Kuva on liian suuri suurennettäväksi.)</p>	<p>Kuva on otettu jollakin toisella kameralla.</p>	<p>Siirrä kuva tietokoneeseen ja tarkastele sitä HP Image Zone -ohjelmiston avulla.</p>
<p>The image is too large to rotate. (Kuva on liian iso kierrettäväksi.)</p>	<p>Kuva on otettu jollakin toisella kameralla.</p>	<p>Siirrä kuva tietokoneeseen ja kierrä sitä HP Image Zone -ohjelmiston avulla.</p>
<p>Unknown image error. (Tuntematon kuvavirhe.) Unable to complete request. (Pyyntöä ei voi suorittaa.)</p>	<p>Kamera ei voinut suorittaa pyytämääsi kuvanmuutosta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yritä uudelleen muokata kuvaa. • Jos näyttöön tulee sama sanoma, siirrä kuva tietokoneeseen ja muuta sitä HP Image Zone -ohjelmiston avulla.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Camera has experienced an error. (Kamera havaitsi virheen.) tai Camera has experienced an error and is shutting down. (Kamera havaitsi virheen ja sulkeutuu.)</p>	<p>Kamerassa on saattanut olla hetkellinen ongelma.</p>	<p>Jos kamerassa on virta kytkettynä, katkaise virta ja kytke virta uudelleen. Jos ongelma ei ratkea, yritä palauttaa kamera alkutilaan (katso sivu 138). Ellei ongelma häviä, tarkista virhekoodi ja ota yhteyttä HP:n tuotetukeen (katso sivu 181).</p>
<p>Unsupported USB cable. (USB-kaapeli ei ole tuettu.)</p>	<p>Telakointialusta on kytketty tulostimeen vääräntyyppisellä kaapelilla tai tulostin ei ole PictBridge-tulostin.</p>	<p>Käytä kameran mukana toimitettua USB-kaapelia. Kaapelin leveä- ja litteäpäinen liitin (katso sivu 119) kytketään tulostimeen ja tavallisesti sen etupuolelle. Jos tulostimessa ei ole liitintä tämäntyyppiselle USB-kaapeliliitännälle, tulostin ei ole PictBridge-tulostin eikä se ole tuettu kameran kanssa käyttöä varten. Tulostimessa on oltava virallinen PictBridge- logo </p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Valittu tulostuskoko on suurempi kuin valittu paperikoko)</p>	<p>Tulostuskoko on suurempi kuin paperikoko.</p>	<p>Palaa kameran $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -painiketta painamalla Print Setup (Tulostusasetukset) -näyttöön ja valitse paperikokoa vastaava tulostuskoko. Tai valitse isompi paperikoko ja lisää isompaa paperia tulostimeen.</p>
<p>Paper error. (Paperivirhe.)</p>	<p>Paperilokero voi olla tyhjä tai tulostimessa voi olla paperitukos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkasta paperilokero. Jos se on tyhjä, täytä se. • Tarkasta, onko paperiradalla tukosta. Jos on, poista tukos.
<p>Printer is out of paper. (Tulostimessa ei ole paperia.)</p>	<p>Tulostimessa ei ole paperia.</p>	<p>Lisää tulostimeen paperia ja paina sitten tulostimen OK- tai Jatka-painiketta.</p>
<p>Paper is not loaded correctly in the printer. (Paperi ei ole asetettu oikein tulostimeen.)</p>	<p>Paperia ei ole kohdistettu oikein paperilokerossa.</p>	<p>Kohdista paperi uudelleen ja yritä tulostaa uudelleen.</p>
<p>Printer has a paper jam. (Tulostimessa on paperitukos.)</p>	<p>Paperi on jumiutunut tulostimeen.</p>	<p>Katkaise tulostimesta virta. Poista paperitukos kokonaan ja kytke tulostimeen virta uudelleen.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>The selected combination of paper type and paper size is not supported. (Valittu paperityypin ja -koon yhdistelmä ei ole tuettu.)</p>	<p>Paperityyppi ja/ tai -koko ei ole tuettu tulostimessa.</p>	<p>Aseta tulostimeen tuettua paperityyppejä ja -kokoja.</p>
<p>There is a problem with the printer's ink. (Tulostimen musteessa on jokin ongelma.)</p>	<p>Muste saattaa olla vähissä mustekasetissa tai mustekasettityyppi ei ole tuettu tulostimessa.</p>	<p>Vaihda mustekasetin tilalle tuettu kasettityyppi.</p>
<p>Printer is out of ink. (Tulostimessa ei ole mustetta.)</p>	<p>Tulostimesta on muste loppunut.</p>	<p>Vaihda mustekasetti.</p>
<p>Low ink. (Muste on vähissä.)</p>	<p>Mustekasetissa on muste vähissä.</p>	<p>Vaihda mustekasetti. Saatat pystyä tulostamaan joitakin kuvia käyttämällä nykyistä mustekasettia, mutta kuvat eivät välttämättä ole väriltään ja laadultaan korkealuokkaisia.</p>
<p>Printer error. (Tulostinvirhe.)</p>	<p>Tulostimessa on jokin ongelma.</p>	<p>Katkaise tulostimesta virta ja kytke virta sitten uudelleen. Paina kameran  -painiketta. Tee uusi tulostuspyyntö.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Unable to communicate with printer. (Ei yhteyttä tulostimeen.)</p>	<p>Kameran ja tulostimen välillä ei ole yhteyttä.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varmista, että tulostimeen on kytketty virta. • Varmista, että kaapeli on kytketty kameran tai valinnaisen HP Photosmart R-sarjan telakointialustan ja tulostimen välille. Jos ongelma ei ratkea, katkaise kamerasta virta ja irrota se USB-kaapelista. Katkaise tulostimesta virta ja kytke virta sitten uudelleen. Kytke kaapeli uudelleen kameraan ja kytke kameraan virta.
<p>Printer top cover is open. (Tulostimen yläkansi on auki.)</p>	<p>Tulostimen kansi on auki.</p>	<p>Sulje tulostimen yläkansi.</p>
<p>Incorrect or missing print head. (Tulostuspää on väärä tai puuttuu.)</p>	<p>Tulostuspää on vääränmallinen tai se puuttuu.</p>	<p>Asenna uusi tulostuspää, katkaise tulostimesta virta ja kytke virta takaisin.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Printer ink cover is open. (Tulostimen mustesäiliön kansi on auki.)	Tulostimen mustesäiliön kansi on auki.	Sulje mustesäiliön kansi.
Incorrect or missing print cartridge. (Mustekasetti on väärä tai puuttuu.)	Mustekasetti on vääränlainen tai se puuttuu.	Asenna uusi mustekasetti, katkaise tulostimesta virta ja kytke virta takaisin.

Tietokoneen virhesanomat

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Cannot Connect To Product (Yhteyttä tuotteeseen ei voida muodostaa)	Tietokoneen täytyy päästä käsittelemään muistissa olevia tiedostoja HP Instant Share -määrityksen aikana, Mutta sisäinen muisti on täynnä tai, jos kameraan on asennettu valinnainen muistikortti, se on joko täynnä tai kirjoitussuojattu.	Jos sisäinen muisti tai valinnainen muistikortti on täynnä, siirrä kuvat tietokoneeseen (katso sivu 119) ja vapauta sitten muisti tilaa poistamalla kuvat kamerasta (katso sivu 98). Jos valinnainen muistikortti on kirjoitussuojattu, poista kirjoitussuojaus kääntämällä kortin lukituskielekettä lukitsemattomaan asentoon.
	Kamerasta on katkaistu virta.	Kytke kameraan virta.
	Kamera ei toimi asianmukaisesti.	Kytke kamera suoraan PictBridge-tulostimeen ja tulosta kuva. Näin voit varmistaa, että valinnainen muistikortti, USB-liitäntä ja USB-kaapeli toimivat asianmukaisesti.
	Kaapelia ei ole kytketty oikein.	Varmista, että kaapeli on kytketty tiukasti sekä tietokoneeseen että kameraan.

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
<p>Cannot Connect To Product (Yhteyttä tuotteeseen ei voida muodostaa) (jatkuu)</p>	<p>Kameran Digital Camera (Digitaalikaamera) -asetus on valittu Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytön USB Configuration (USB-määritys) -alivalikossa, mutta tietokone ei tunnista kameraa digitaalikaameraksi.</p>	<p>Muuta Setup Menu (Asetukset-valikko) -näytön USB Configuration (USB-määritys) -asetukseksi Disk Drive (Levyasema) (katso sivu 131). Tällöin tietokone tunnistaa kameran levyasemaksi ja kuvatiedostot on helppo kopioida kamerasta tietokoneen kiintolevylle.</p>
	<p>Kamera on kytketty tietokoneeseen USB-keskittimen kautta, mutta USB-keskitin ei ole yhteensopiva kameran kanssa.</p>	<p>Kytke kamera suoraan tietokoneen USB-porttiin.</p>
	<p>Käytössä on HP Photosmart R-sarjan telakointialusta, mutta unohdit painaa Save/Print (Tallenna/Tulosta) -painiketta.</p>	<p>Paina telakointialustan tallennus- ja tulostuspainiketta.</p>

Sanoma	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Cannot Connect To Product (Yhteyttä tuotteeseen ei voida muodostaa) (jatkuu)	Asennettu valinnainen muistikortti on kirjoitussuojattu.	Napsauta muistikortin lukituskieleke lukitsemattomaan asentoon.
	USB-liitäntä ei toimi.	Käynnistä tietokone uudelleen.
Could Not Send To Service (Ei voida lähettää palveluun)	Tietokonetta ei ole liitetty Internetiin.	Varmista, että tietokone on liitetty Internetiin.
Communication Problem (Yhteysongelma)	Jokin toinen HP Instant Share -ohjelmisto käyttää kameraa yksinomaisesti.	Sulje toinen HP Instant Share -ohjelma.

Tekninen tuki

Tässä osiossa on tietoa saatavilla olevasta teknisestä tuesta, mukaan lukien web-osoite, ohjeet teknisen tuen käytöstä sekä puhelinnumerot.

HP:n helppokäyttötoimintoja käsittelevät web-sivut

Ohjeita vammaisille henkilöille on osoitteessa www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP Photosmart -web-sivusto

Osoitteessa **www.hp.com/photosmart** on tietoja seuraavista asioista:

- vinkkejä tehokasta ja luovaa kameran käyttöä varten
- HP:n digitaalikamera-ajureiden päivityksiä ja ohjelmistoja
- tuotteen rekisteröimistä koskevia tietoja
- uutiskirjeiden, ajuri- ja ohjelmistopäivitysten tilaamista koskevia tietoja sekä teknistä tietoa.

Teknisen tuen käyttö

HP:n tukipalvelu toimii tehokkaimmin, jos toimit seuraavassa järjestyksessä:

1. Käy läpi tämän käyttöoppaan vianmääritysosio (katso kohtaa **Ongelmatilanteiden ratkaisuja sivulla 147**).
2. Etsi tietoa HP:n asiakaspalvelun web-sivuilla. Jos käytössäsi on Internet-yhteys, saat web-sivuilla runsaasti tietoa digitaalikamerastasi. Tietoa tuotteista ja ajureita ja ohjelmistopäivityksiä on HP:n web-sivustossa osoitteessa **www.hp.com/support**.

Asiakaspalvelu on käytettävissä seuraavilla kielillä: hollanti, englanti, ranska, saksa, italia, portugali, espanja, ruotsi, perinteinen kiina, yksinkertaistettu kiina, japani ja korea. (Tanskan-, suomen- ja norjankieliset asiakkaat saavat teknistä tukea vain englanniksi.)

3. Siirry HP:n sähköiseen tukipalveluun. Jos käytössäsi on Internet-yhteys, voit lähettää HP:lle sähköpostia osoitteesta: **www.hp.com/support**. Saat henkilökohtaisen vastauksen HP:n asiakaspalveluhenkilöltä. Sähköpostipalvelua on saatavissa web-sivuilla luetelluilla kielillä.

4. (Yhdysvaltalaiset ja kanadalaiset asiakkaat voivat ohittaa tämän kohdan ja siirtyä kohtaan 5.) Ota yhteys paikalliseen HP:n jälleenmyyjään. Jos digitaalikamerassa on laitevika, ota yhteys paikalliseen HP:n jälleenmyyjään. Palvelu on ilmaista, kun digitaalikameran rajoitettu takuu on voimassa.
5. Ota yhteys HP:n asiakaspalveluun puhelimitse. Seuraavasta osoitteesta saat tietoa oman maasi/alueesi puhelintuesta: **www.hp.com/support**. HP kehittää puhelintukea jatkuvasti, joten HP:n Web-sivuilla on hyvä käydä säännöllisesti tarkistamassa uudet palvelu- ja jakelutoiminnot. Jos ongelma ei ratkea edellä lueteltujen vaihtoehtojen avulla, soita HP:lle, kun olet tietokoneen ja digitaalikameran lähetyvillä. Ota seuraavat tiedot valmiiksi esille, sillä se nopeuttaa palvelua:
- Digitaalikameran mallinumero (kameran etuosassa)
 - Digitaalikameran sarjanumero (kameran pohjassa)
 - Tietokoneen käyttöjärjestelmä ja käytettävissä oleva RAM-muisti
 - HP-ohjelmiston versio (CD-levyn tarrassa)
 - Sanomat, jotka näkyivät ongelman tapahtuma-aikana.

HP:n puhelintukea koskevia ehtoja saatetaan muuttaa ilmoittamatta.

Puhelintuki on ilmainen vuoden ajan ostopäivästä lukien seuraavilla alueilla: Afrikka, Aasia/Tyynenmeren alue, Kanada, Latinalainen Amerikka, Lähi-itä ja Yhdysvallat.

Puhelintuki on ilmainen vuoden ajan ostopäivästä lukien useimmissa Euroopan maissa: Se on ilmainen kahden vuoden ajan ostopäivästä lukien seuraavissa Euroopan maissa: Tšekin tasavalta, Slovakia, Turkki ja Portugali.

Puhelintuki Yhdysvalloissa ja Kanadassa

Tukea on saatavilla takuuajana ja sen jälkeen.

Takuuajana puhelintuki on maksutonta. Soita numeroon **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

HP Total Care -puhelintuki on käytettävissä joka päivä vuorokauden ympäri englanninkielisenä (Yhdysvalloissa ja Kanadassa), espanjankielisenä (vain Yhdysvalloissa) ja ranskankielisenä (Yhdysvalloissa ja Kanadassa). (Tukipäivät ja -ajat voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.)

Soita takuuajan jälkeen numeroon **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Palvelu on maksullinen, ja maksu veloitetaan luottokortilta. Jos HP:n tuote tarvitsee mielestäsi huoltoa, soita HP:n Total Care -puhelintukeen. Total Care -edustaja auttaa palveluvaihtoehtojen valinnassa.

Puhelintuki Euroopassa, Lähi-idässä ja Afrikassa

HP:n asiakaspalvelunumerot ja -käytännöt saattavat muuttua. Seuraavasta osoitteesta saat tietoa oman maasi/alueesi puhelintuesta: **www.hp.com/support**

Alankomaat	0900 2020 165 (0,10 euroa/minuutti)
-------------------	-------------------------------------

Algeria	+213 61 56 45 43
----------------	------------------

Arabiemiirikuntien liitto	800 4520 (maan sisällä maksuttomasti)
----------------------------------	---------------------------------------

Bahrain	800 171 (maan sisällä maksuttomasti)
----------------	--------------------------------------

Belgia	070 300 005 (hollanti) 070 300 004 (ranska)
---------------	--

Egypti	+20 2 532 5222
Espanja	902 010 059
Etelä-Afrikka	086 0001030 (Etelä-Afrikan tasavalta) +27 11 2589301 (kansainvälinen numero)
Irlanti	1890 923 902
Israel	+972 (0) 9 830 4848
Italia	848 800 871
Itävalta	+43 1 86332 1000 0810-001000 (maan sisällä)
Kreikka	+30 210 6073603 (kansainvälinen numero) 801 11 22 55 47 (maan sisällä) 800 9 2649 (maksuttomasti Kyproksesta Ateenaan)
Luxemburg	900 40 006 (ranska) 900 40 007 (saksa)
Lähi-itä	+971 4 366 2020 (kansainvälinen numero)
Länsi-Afrikka	+351 213 17 63 80 (vain ranskankieliset maat)
Marokko	+212 22 404747
Nigeria	+234 1 3204 999
Norja	+47 815 62 070
Portugali	808 201 492
Puola	+48 22 5666 000
Ranska	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euroa/ minuutti)
Romania	+40 (21) 315 4442
Ruotsi	+46 (0)77 120 4765

Saksa	+49 (0)180 5652 180 (0,12 euroa/minuutti)
Saudi-Arabia	800 897 1444 (maan sisällä maksuttomasti)
Slovakia	+421 2 50222444
Suomi	+358 (0)203 66 767
Sveitsi	0848 672 672 (saksa, ranska, italia - ruuhka-aikana 0,08 CHF/muulloin 0,04 CHF)
Tanska	+45 70 202 845
Tsekin tasavalta	+420 261307310
Tunisia	+216 71 89 12 22
Turkki	+90 216 579 71 71
Ukraina	+7 (380 44) 4903520 (Kiova)
Unkari	+36 1 382 1111
Venäjän federaatio	+7 095 7973520 (Moskova) +7 812 3467997 (Pietari)
Yhdistynyt kuningaskunta	+44 (0)870 010 4320

Puhelintuki muualla maailmassa

HP:n asiakaspalvelunumerot ja -käytännöt saattavat muuttua. Seuraavasta osoitteesta saat tietoa oman maasi/alueesi puhelintuesta: **www.hp.com/support**.

Argentiina	(54)11-4778-8380 tai 0-810-555-5520
Australia	1 300 721 14 (takuuajana) 1902 910 910 (takuuajan jälkeen)
Brasilia	0800-15-7751 tai 11-3747-7799
Chile	800-360-999
Costa Rica	0-800-011-4114 tai 1-800-711-2884
Dominikaaninen tasavalta	1-800-711-2884
Ecuador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Filippiinit	+63 (2) 867 3551
Guatemala	1-800-999-5105
Hongkong SAR	+852 2802 4098
Indonesia	+62 (21) 350 3408
Intia	1 600 447737
Jamaika	1-800-711-2884
Japani	0570 000 511 (Japanin sisällä) +81 3 3335 9800 (Japanin ulkopuolella)
Kanada	1-800-474-6836 (905-206-4663 paikallisen Mississauga-alueen sisältä soittaessa)

Kiina	+86 (21) 3881 4518
Kolumbia	01-800-51-HP-INVENT
Korean tasavalta	+82 1588-3003
Malesia	1 800 805 405
Meksiko	01-800-472-6684 tai (55)5258-9922
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Singapore	+65 6272 5300
Taiwan	+886 0 800 010055
Thaimaa	+66 (0)2 353 9000
Trinidad ja Tobago	1-800-711-2884
Uusi-Seelanti	+64 (9) 356 6640
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnam	+84 88234530
Yhdysvallat	+1 (800) 474-6836

A Akkujen ylläpito

HP Photosmart R-sarjan kameroissa käytetään joko ladattavaa HP Photosmart R07 -litiumioniakkua (L1812A/L1812B) tai normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa.

Perusasioita akuista

- Uudet ladattavat akut toimitetaan osittain ladattuina. Ladattavat litiumioniakut on ladattava täyteen ennen ensimmäistä käyttöä tai silloin, jos niitä ei ole käytetty yli kahteen kuukauteen.
- Jos aiot olla käyttämättä kameraa pitkään aikaan (yli kaksi kuukautta), HP suosittelee, että poistat akun, paitsi jos käytettävä akku on ladattava ja jätät kameran telakointialustaan tai se on kytketty HP:n verkkovirtasovittimeen.
- Kun asetat akun kameraan, varmista, että asetat sen akkupaikan merkintöjen mukaiseen asentoon. Jos akku asetetaan väärin, akkupaikan luukku voidaan sulkea, mutta kamera ei toimi.
- Saatat huomata, että akkumittari heilahtelee toisinaan, vaikka käytetäänkin samaa akkua. Tällaista tapahtuu, koska jotkin käyttötilat, kuten **suora näkymä** tai videoleikkeen tallennus, kuluttavat enemmän virtaa kuin toiset tilat. Tämän takia akkumittari osoittaa, että akun lataustaso on alhainen, koska akun käyttöaika näissä tiloissa on lyhyt. Kun siirryt vähemmän virtaa käyttävään tilaan, kuten **Playback (Toisto)**-tilaan, akkumittari saattaa nousta eli akun käyttöaikaa näyttää olevan jäljellä enemmän, jos pysyt tuossa tilassa.

Akun keston pidentäminen

Tässä joitakin akun keston pidentämisvihjeitä:

- Sammuta kuvanäyttö ja käytä kuvien ja videoleikkeiden rajaamiseen sen sijaan etsintä. Pidä kuvanäyttö katkaistuna aina, kun mahdollista.
- Muuta **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** -asetukseksi **Live View Off (Suora näkymä ei käytössä)**, jotta **suoraa näkymää** ei oteta käyttöön virrankäynnistyksessä (katso kohtaa **Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)** sivulla 129).
- Muuta **Setup Menu (Asetukset-valikko)** -näytössä **Display Brightness (Näytön kirkkaus)** -asetukseksi **Low (Matala)**, jotta kuvanäyttö kuluttaa vähemmän virtaa **suorassa näkymässä** (katso kohtaa **Display Brightness (Näytön kirkkaus)** sivulla 124).
- Käytä salamaa mahdollisimman vähän valitsemalla **Auto Flash (Automaattinen salama)** -asetus **Flash On (Salama käytössä)** -asetuksen sijaan (katso kohtaa **Salamavalon käyttö** sivulla 47).
- Käytä optista zoomia vain tarvittaessa, jotta linssiä tarvitsisi liikuttaa mahdollisimman vähän (katso kohtaa **Optinen zoomi** sivulla 45).
- Älä katkaise kamerasta virtaa turhaan. Jos todennäköisesti otat enemmän kuin kaksi kuvaa joka viides minuutti, jätä kameraan virta, kun kuvanäyttö ei ole käytössä, äläkä kytke virtaa pois joka kuvan jälkeen. Tällöin linssi siirtyy mahdollisimman harvoin ulospäin ja sisäänpäin.
- Käytä HP:n verkkovirtasovittinta tai valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa, kun aiot pitää kamerassa virran kytkettynä pitkän aikaa, kuten esimerkiksi silloin, kun kuvia siirretään tietokoneeseen tai tulostettaessa.

Akkujen käyttöä koskevat turvaohjeet

- Älä heitä akkua tuleen tai kuumenna akkua.
- Älä kytke akun positiivista ja negatiivista napaa toisiinsa metalliesineen (esimerkiksi metallilangan) kanssa.
- Älä kannata tai säilytä akkua yhdessä kolikoiden, kaulakorujen, hiussolkien tai muiden metalliesineiden kanssa. Litiumioniakkujen pitäminen samassa paikassa kolikoiden kanssa on erityisen vaarallista käyttäjälle! Älä siis pudota akkua kolikoita täynnä olevaan taskuun, jotta välttäisit vahingon.
- Älä lävistä akkua nauloilla, lyö sitä vasaralla, astu sen päälle äläkä muutenkaan altista sitä koviille iskuille tai tärähdyksille.
- Älä tee juotoksia suoraan akkuun.
- Huolehdi siitä, ettei akku joudu vedelle tai suolavedelle alltiiksi ja ettei akku kastu.
- Älä pura akkua tai tee siihen muutoksia. Akku sisältää turva- ja suojalaitteita, jotka vahingoittuneena voivat kuumentua, räjähtää ja syttyä palamaan.
- Lopeta heti akun käyttö, jos se käytön, latauksen tai säilytyksen aikana haisee epätavalliselle, tuntuu epätavallisen kuumalta (huomaa, että on normaalia, että akku tuntuu lämpimältä), muuttaa väriään tai muotoaan tai näyttää tavalla tai toisella epänormaalilta.
- Jos akku vuotaa ja akkunestettä joutuu silmään, älä hiero silmää. Huuhteile silmä hyvin vedellä ja hakeudu heti lääkäriin. Jos silmää ei hoideta, akkuneste voi vahingoittaa silmää.

Suorituskyky akkutyypeittäin

Seuraava taulukko osoittaa, kuinka monta kuvaa keskimäärin voidaan ottaa vähäisessä, runsaassa ja keskimääräisessä käytössä käytettäessä HP Photosmart R07 -litiumioniakkua ja normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa.

Käyttötyyppi	Litiumioni	CP1
Erittäin taloudellinen, jos otat yli 30 kuvaa kuukaudessa	Hyvä	Tyydyttävä
Erittäin taloudellinen, jos otat alle 30 kuvaa kuukaudessa	Hyvä	Hyvä
Runsas salamankäyttö, valokuvaaminen usein	Hyvä	Tyydyttävä
Runsas videotoiminnon käyttö	Hyvä	Tyydyttävä
Runsas suoran näkymän käyttö	Hyvä	Tyydyttävä
Akun yleinen kesto	Hyvä	Hyvä
Alhainen lämpötila / talvikäyttö	Tyydyttävä	Tyydyttävä
Käyttö harvoin (ilman telakointialustaa)	Tyydyttävä	Hyvä
Käyttö harvoin (telakointialustan kanssa)	Hyvä	Hyvä
Vara-akku (pitkäaikaiseen säilytykseen)	Huono	Hyvä
Uudelleenlatausmahdollisuus	On	Ei

Kuvien määrä akkutyypeittäin

Seuraava taulukko osoittaa, kuinka monta kuvaa vähintään, enintään ja keskimäärin voidaan ottaa käytettäessä HP Photosmart R07 -litiumioniakkua ja normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa.








Akkutyyppi	Kuvien vähimmäismäärä	Kuvien enimmäismäärä	Kuvien keskimäärä keskimääräisessä käytössä
Litiumioni	104	234	180
CP1	81	171	117

Ota huomioon edellistä taulukkoa tarkastellessasi, että kaikissa tapauksissa on otettu neljä kuvaa kuvauskerralla ja kuvauskertojen välillä on vähintään 5 minuutin tauko. Lisäksi:

- Vähimmäismäärä kuvia saadaan käyttämällä paljon **suoraa näkymää** (30 sekuntia kuvaa kohti) ja **Playback (Toisto)** -tilaa (15 sekuntia kuvaa kohti) ja **Flash On (Salama käytössä)** -asetusta.
- Enimmäismäärä kuvia on saatu käytettäessä mahdollisimman vähän **suoraa näkymää** (10 sekuntia kuvaa kohti) ja **Playback (Toisto)** -tilaa (4 sekuntia kuvaa kohti). Salamaa on käytetty 25 prosentissa kuvista.
- Keskimäärä kuvia on saatu käytettäessä **suoraa näkymää** 15 sekunnin ajan kuvaa kohti ja **Playback (Toisto)** -tilaa 8 sekuntia kuvaa kohti. Salamaa on käytetty 50 prosentissa kuvista.

Virtaosoittimet

Seuraavat akun lataustasot saattavat näkyä tilanäytössä, suorassa näkymässä, **Playback (Toisto)** -tilassa ja silloin, kun kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen.

Kuvake	Kuvaus
	Akussa on energiaa jäljellä yli 70 %.
	Akussa on energiaa jäljellä 30 - 70 %.
	Akussa on energiaa jäljellä 10 - 30 %.
	Akun varaustaso on alhainen. Kamerasta katkeaa pian virta. Suora näkymä ei ole käytettävissä.
 Vilkkuva	Akku on tyhjä. Kamerasta katkeaa kohta virta.
	Kamera toimii verkkovirralla (kamerassa on akku, jota ei voi ladata, tai akkua ei ole asennettu).
Täyttyvän akun kuva	Kamera toimii verkkovirralla ja akku latautuu.
	Kamera on ladannut akun ja toimii verkkovirralla.


- Kun käytät normaalia kertakäyttöistä Duracell® CP1 -paristoa, saatat pystyä ottamaan enemmän kuvia akun varaustason ollessa alhaalla kuin käyttäessäsi ladattavaa litiumioniakkua.
- Akkumittari toimii tarkimmin muutaman minuutin käytön jälkeen. Kun kamerasta on katkaistu virta, akku elpyy. Virrankytkenän aikainen mittarilukema ei ole yhtä tarkka kuin varsinaisen käytön aikana.
- Jos kamera on pitkään ilman akkua, edellisen sammutuskerran päivämäärä ja kellonaika saatetaan palauttaa kameraan. Kamera saattaa pyytää

päivittämään päivämäärän ja kellonajan, kun kameraan seuraavan kerran kytketään virta.

Litiumioniakun uudelleenlataus

Uudelleen ladattava HP Photosmart R07 -litiumioniakku voidaan ladata uudelleen kamerassa, kun kamera on liitetty HP:n verkkovirtasovittimeen tai valinnaiseen HP Photosmart R-sarjan telakointialustaan. Uudelleen ladattava litiumioniakku voidaan ladata uudelleen valinnaisen HP Photosmart -pikalaturin avulla tai HP Photosmart R-sarjan telakointialustan vara-akkupaikassa. Katso kohtaa **Liite B, Kameran lisävarusteiden hankkiminen**, alkaa sivulta 199.

Seuraavassa taulukossa näkyy, kuinka paljon aikaa kuluu täysin tyhjenneen akun lataamiseen eri latauspaikoissa. Taulukosta käy myös ilmi, miten osoitetaan, että akku on ladattu.

Akun latauspaikka	Keskimääräinen latausaika	Latauksen ilmaisin
Kamerassa, kun HP:n verkkovirtasovitin on kytketty tai kamera on telakointialustassa.	4 - 6 tuntia	Kameran virran/muistin merkkivalo sammuu tai telakointialustan virtavalon alku palaa tasaisen vihreänä. Kameran kuvanäytössä akkumittari muuttuu kuvakkeeksi  .
Telakointialustan akkupaikassa	2,5 - 3,5 tuntia	Vara-akun merkkivalo telakointialustassa lakkaa vilkkumasta ja alkaa palaa
HP:n pikalaturissa	1 tunti	Pikalaturin merkkivalo muuttuu vihreäksi

Kun HP:n verkkovirtasovittinta käytetään akun lataamiseen eikä kamerassa ole virta kytkettynä, kameran takapuolella oleva virran/muistin merkkivalo vilkkuu latauksen aikana. Kun telakointialustaa käytetään, sen merkkivalo vilkkuu. Kun pikalaturia käytetään, sen merkkivalo on keltainen latauksen merkiksi.

Jos et käytä kameraa heti akun latauksen jälkeen, on suositeltavaa jättää kamera telakointialustaan tai HP:n verkkovirtasovittimeen. Kamera täydennyslataa akkua säännöllisesti varmistaakseen, että kamera on aina käytettävissä.

Pidä seuraavat seikat mielessä, kun käytät litiumioniakkua:

- Kun käytät uutta litiumioniakkua ensimmäistä kertaa, varmista, että lataat sen täyteen ennen kuin käytät sitä kamerassa.
- Litiumioniakku tyhjenee itsestään, kun sitä ei käytetä, olipa se kamerassa tai ei. Jos litiumioniakkua ei ole käytetty yli kahteen kuukauteen, lataa se uudelleen ennen käyttöä. Vaikka akkua ei käytettäisi, se kannattaa ladata puolen vuoden välein. Tämä pidentää käyttöikää.
- Kaikkien ladattavien akkujen, myös litiumioniakkujen, suorituskyky huononee ajan mittaan, erityisesti, jos niitä säilytetään ja käytetään korkeissa lämpötiloissa. Jos akun kesto on huonontunut liiaksi ajan mittaan, korvaa akku HP Photosmart R-sarjan kameroille tarkoitettulla HP Photosmart R07 -litiumioniakulla (L1812A/L1812B).
- Kamera, telakointialusta tai pikalaturi saattavat olla lämpimät litiumioniakkua käytettäessä ja ladattaessa. Tämä on normaalia.

- Litiumioniakku voidaan jättää kameraan, telakointialustaan tai pikalaturiin miten pitkäksi aikaa tahansa ilman, että siitä on haittaa akulle tai kameralle, telakointialustalle tai pikalaturille. Säilytä ladatut akut aina viileässä paikassa.

Litiumioniakkujen lataamista koskevat turvaohjeet

- Lataa kamerassa, telakointialustalla tai pikalaturissa vain HP Photosmart R07 -litiumioniakkua.
- Aseta litiumioniakku kameraan, telakointialustaan tai pikalaturiin oikeaan asentoon.
- Käytä kameraa, telakointialustaa tai pikalaturia vain kuivassa paikassa.
- Älä lataa litiumioniakkua kuumassa paikassa, kuten suorassa auringonpaisteessa tai tulen läheisyydessä.
- Älä peitä kameraa, telakointialustaa tai pikalaturia millään tavalla litiumioniakun latauksen aikana.
- Älä käytä kameraa, telakointialustaa tai pikalaturia, jos litiumioniakku näyttää vioittuneelta.
- Älä pura kameraa, telakointialustaa tai pikalaturia.
- Irrota HP:n verkkovirtasovitin tai pikalaturi pistorasiasta ennen verkkovirtasovittimen tai pikalaturin puhdistamista.
- Runsaan käytön jälkeen litiumioniakku saattaa alkaa turvota. Jos akun asettaminen kameraan, telakointialustaan tai pikalaturiin tai sen poistaminen niistä tuottaa vaikeuksia, lopeta akun käyttö ja vaihda sen tilalle uusi akku. Kierrätä vanha akku.

Virransäästön lepotila

Akkuvirran säästämiseksi kuvanäyttö sammuu automaattisesti, jos painikkeita ei paineta minuuttiin. Kameran ollessa lepotilassa sen voi herättää painamalla mitä tahansa painiketta. Se, mitä painiketta painetaan, määrää sen, mitä kuvanäyttöön tulee. Jos lepotilan aikana ei paineta mitään painiketta, kamera katkaisee virran, kun toiset viisi minuuttia on kulunut, ellei kameraa ole yhdistetty tietokoneeseen, tulostimeen tai HP:n verkkovirtasovittimeen.

B Kameran lisävarusteiden hankkiminen

Kameraa varten voidaan hankkia lisävarusteita.

Lisätietoja HP R717 -kameran lisävarusteista ja yhteensopivista lisävarusteista on osoitteessa

- www.hp.com/photosmart (Yhdysvallat)
- www.hp.ca/photosmart (Kanada)
- www.hp.com (kaikki muut maat)

Jos haluat hankkia lisävarusteita, ota yhteys paikalliseen jälleenmyyjään tai käy osoitteessa

- www.hpshopping.com (Yhdysvallat)
- www.hpshopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Eurooppa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Aasia/Tyynenmeren alue)

Seuraavassa on lueteltu joitakin tämän digitaalikameran lisävarusteita: Nämä kameran lisävarusteet eivät välttämättä ole saatavissa kaikilla alueilla.

- **HP Photosmart R-sarjan**

telakointialusta:

C8887A/C8887B

Lataa kameran akku ja vara-akku ylimääräisessä latauspaikassa, jotta kamera on aina valmis käyttöön.

Voit siirtää kuvat helposti tietokoneeseen, lähettää valokuvia sähköpostitse **HP Instant Share** -toiminnon avulla tai tulostaa valokuvia yhdellä painikkeeseen



painalluksella. Voit kytkeä kameran televisioon ja katsella valokuvaesityksiä ohjaamalla niitä kaukosäätimellä.

Sisältää telakointialustan, jossa on ylimääräinen latauspaikka litiumioniakkua varten, kaukosäätimen, ladattavan HP Photosmart R07 -litiumioniakun, audio-/videokaapelin, USB-kaapelin ja HP:n verkkovirtasovittimen (vain Pohjois-Amerikassa).

- **HP Photosmart -pikalaturipakkaus HP Photosmart R-sarjan kameroita varten: L1810A/L1810B**
Tällä voit pikaladata HP Photosmart R-sarjan kameran litiumioniakun turvallisesti. Sisältää kaiken, mitä tarvitaan kameraa varten kotoa poissa oltaessa: laturin, kameralaukun, matkapussin ja ladattavan HP Photosmart R07 -litiumioniakun.
- **Ladattava HP Photosmart R07 -litiumioniakku HP Photosmart R-sarjan kameroita varten: L1812A/L1812B**
Tämä on suurtehoakku, joka voidaan ladata satoja kertoja.
- **3,3 voltin HP Photosmart -verkkovirtasovitin HP Photosmart R-sarjan kameroita varten: C8912B/C8912C**
Ainoastaan tätä virtasovitinta voi käyttää R-sarjan kameroiden kanssa.
- **HP Photosmart SD -muistikortit**
(Lisätietoja tuetuista muistikorttityypeistä on kohdassa **Tallennus** sivulla 209.)
 - 64 Mt:n HP Photosmart SD -muistikortti: L1872A/L1872B
 - 128 Mt:n HP Photosmart SD -muistikortti: L1873A/L1873B

- 256 Mt:n HP Photosmart SD -muistikortti: L1874A/L1874B
- 512 Mt:n HP Photosmart SD -muistikortti: L1875A/L1875B
- 1 Gt:n HP Photosmart SD -muistikortti: L1876A/L1876B
- **Korkealuokkainen HP Photosmart -laukku HP Photosmart R-sarjan kameroille:** L1811A
 HP Photosmart R-sarjan kamera voidaan suojata tällä pehmustetulla nahkalaukulla. Laukku on suunniteltu HP:n digitaalikameroita varten, ja siinä on säilytystilaa esimerkiksi muistikorteille ja vara-akuille.
- **Musta HP Photosmart -kameralaukku:** Q6216A
 HP Photosmart R-sarjan kamera voidaan suojata tällä mustalla urheilullisella nahkalaukulla. Laukku on suunniteltu HP:n digitaalikameroita varten, ja siinä on kaulahihna ja vyölenkki, vetoketjukiinnitys, SD-korttien säilytyskansio ja kaksi säilytystaskua.
- **HP Photosmart R-sarjan kameralaukku:** Q6213A
 HP Photosmart R-sarjan kamera voidaan suojata tällä pehmustetulla mustalla laukulla. Laukku on suunniteltu HP:n digitaalikameroita varten, ja siinä on tarranauhakiinnitys ja vetoketjulla varustettu säilytystila SD-korteille.
- **Hopeanvärinen HP Photosmart -kameralaukku:** Q6217A
 HP Photosmart R-sarjan kamera voidaan suojata tällä pehmustetulla hopeanvärisellä laukulla. Laukku on suunniteltu HP:n digitaalikameroita varten, ja siinä on kaulahihna ja vyölenkki ja ainutlaatuinen SD-korttien säilytyskansio.

- **www.casesonline.com**: Osoitteessa **www.casesonline.com** voit itse suunnitella HP Photosmart R-sarjan kameraasi sopivan laukun. Voit valita haluamasi tyylin, materiaalin ja värin.

C Kamerasta huolehtiminen

Noudata digitaalikameraa käyttäessäsi muutamia perusvaroitoimia.

Kameran perushuolto

Varmista perusvaroitoimin, että kamera toimii vastakin mahdollisimman hyvin.

- Säilytä digitaalikameraa viileässä ja kuivassa paikassa, joka ei ole lähellä ikkunoita, tulisijoja eikä kosteita kellareita.
- Aina kun et käytä kameraa, sammuta se linssin suojaamiseksi. Kun kamera sulkeutuu, sen linssi vetäytyy sisään ja linssin mekanismi sulkeutuu linssin päälle sen suojaksi.
- Puhdista kameralinssi, kuvanäyttö ja linssi säännöllisesti puhdistusvälineillä, jotka on tarkoitettu erityisesti kameroille. Katso kohtaa **Kameran puhdistaminen** sivulla 204.
- Säilytä kameraa ja lisävarusteita pehmustetussa laukussa, jossa on hihna kuljetuksen helpottamiseksi. Useimmissa HP:n digitaalikameroissa on sisäänrakennetut taskut akkuja ja muistikortteja varten. Katso kohtaa **Kameran lisävarusteiden hankkiminen** sivulla 199.
- Pidä kameraa aina käsimatkatavaroissa matkustaessasi. Älä koskaan pane sitä matkalaukkuun, koska kova käsittely ja äärimmäiset sääolot voivat vahingoittaa sitä.

- Älä koskaan avaa kamerakoteloä tai yritä korjata kameraa itse. Digitaalikämerän sisäosien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun. Ota yhteys valtuutettuun HP:n huoltokeskukseen, jos tuote on korjattava.

HUOMAUTUS: Lisätietoja akkujen turvallisesta käsittelystä on kohdassa **Liite A, Akkujen ylläpito**, alkaa sivulta 189.

Kameran puhdistaminen

VIHJE: Jos kamera on puhdistettava muulloin kuin tässä osassa kuvatuissa tilanteissa, toimita kamera kameraliikkeeseen, joka on erikoistunut digitaalikämeröiden puhdistukseen.

Kun kamera puhdistetaan, se säilyy hyvän näköisenä ja valokuvien laatu paranee. Erityisesti linssin säännöllinen puhdistus on tärkeää, koska pölyhiukkaset ja sormenjäljet voivat pilata otettavien kuvien laadun.

Kameran puhdistusta varten tarvitaan linssinpuhdistusliina ja pehmeä, kuiva ja nukaton liina, jollaisia myydään yleisesti valokuvausliikkeissä. Tällaisia tarvikkeita myydään myös kameras puhdistuspakkauksissa.

HUOMAUTUS: Osta linssinpuhdistusliina, jota ei ole käsitelty kemiallisesti. Jotkin kemiallisesti käsitellyt linssiliinat voivat naarmuttaa linssiä ja kuvanäyttöä.

Kameran linssin puhdistaminen

Toimimalla seuraavasti voit poistaa linssin mekaniismista kameran linssiin valuneen voiteluaineen sekä linssin pinnalle kertyneet sormenjäljet, pölyn ja muun lian.

1. Käynnistä kamera, jotta linssin mekanismi aukeaa ja linssi työntyy ulos.
2. Kääri linssin puhdistuspaperi vanupuikon päähän.
3. Pyyhi linssi puhtaaksi linssipaperiin käärityllä vanupuikolla ympyräliikkein.

Kun käsittelet kameraa linssin puhdistamisen jälkeen, älä paina linssin mekaniismin suojusta, kun linssi on sisäänvedettynä. Muutoin linssiin voi valua voiteluainetta mekaniismista.

Kameran rungon ja kuvanäytön puhdistaminen

Poista seuraavasti kameran runkoon ja kuvanäyttöön kerääntyneet sormenjäljet, pöly, kosteus ja muu vastaava.


1. Poista pöly puhaltamalla kuvanäyttöä kevyesti.
2. Pyyhi koko kameran ja kuvanäytön pinta puhtaalla, kuivalla ja pehmeällä liinalla.

HUOMAUTUS: Voit pyyhkiä kuvanäytön myös linssinpuhdistusliinalla.

D Tekniset tiedot

Ominaisuus	Kuvaus
Tarkkuus	Pysäytyskuvat: <ul style="list-style-type: none">• 6,4 MP (2934 x 2170) kokonaispikseliä• 6,2 MP (2864 x 2160) tehollista pikseliä Videoleikkeet: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 kokonaispikseliä (30 kuvaa sekunnissa)
Anturi	Diagonaali 9,075 mm (1/1,8", 4:3-kuvamuoto) CCD
Värisyvyys	36 bittiä (12 bittiä x 3 väriä) 36 bitin kuvat muunnetaan optimoiduiksi 24 bitin kuviksi ja tallennetaan JPEG-muotoisina. Tämä muuntaminen ei aiheuta mitään havaittavissa olevaa muutosta tallennetun kuvan väriin tai yksityiskohtiin, mutta sen ansiosta kuvaa voidaan lukea tietokoneessa.
Linssi	Polttoväli: <ul style="list-style-type: none">• Laajakulma: 8 mm• Teleobjektiivi: 24 mm• 35 mm:n vastaavuus: keskimäärin 39 - 117 mm Aukkoarvo: <ul style="list-style-type: none">• Laajakulma: f/2,8 - f/4,8• Teleobjektiivi: f/4,9 - f/8,4
Linssin kierteet	Ei mitään
Etsin	Optinen zoomityyppinen Real Image -etsin, 3x-suurennos, ilman diopterisäätöä

Ominaisuus	Kuvaus
Zoomi	3x optinen, 8x digitaalinen zoomi
Tarkennus	Normaali (oletus): <ul style="list-style-type: none"> • Laajakulma: 500 mm - ääretön • Teleobjektiivi: 700 mm - ääretön Makro: <ul style="list-style-type: none"> • Laajakulma: 140 mm - 900 mm • Teleobjektiivi: 500 - 1000 mm Tarkennusasetukset: Normal Focus (Normaalitarkennus) (oletusarvo), Macro (Makro) , Infinity (Ääretön) , Manual Focus (Manuaalinen tarkennus)
Suljinnopeus	1/2000 - 16 sekuntia
Jalustan kiinnike	On
Sisäänrakennettu salama	Kyllä, 6 sekunnin latausaika
Salaman toiminta-alue	Zoomiasento: Laaja Suurimmillaan, kun ISO Speed (ISO-nopeus) -asetus on Auto (Automaattinen) : 5 metriä Zoomiasento: Teleobjektiivi Suurimmillaan, kun ISO Speed (ISO-nopeus) -asetus on Auto (Automaattinen) : 2,8 metriä
Ulkoisen salama	Ei
Salama-asetukset	Auto Flash (Automaattinen salama) (oletusarvo), Red Eye (Punasilmäisyyden poisto) , Flash On (Salama käytössä) , Flash Off (Salama ei käytössä) , Night (Yö)

Ominaisuus	Kuvaus
Kuvanäyttö	4,6 cm:n värillinen taustavalaistuu TFT-aktiivimatriisinesitekidenäyttö, 130 572 kokonaispikseliä (558 x 234)
Kuvansieppausvaihtoehdot	<ul style="list-style-type: none"> • Pysäytyskuva (oletus) • Self-Timer (Vitkalaukaisin): pysäytyskuva tai videoleike otetaan 10 sekunnin viiveellä • Self-Timer - 2 shots (Vitkalaukaisin - 2 kuvaa): pysäytyskuva otetaan 10 sekunnin viiveellä, ja kolmen sekunnin kuluttua otetaan vielä toinen kuva. Yksittäinen videoleike tallennetaan 10 sekunnin viiveellä. • Burst (Jatkuva kuva): kamera ottaa 2 - 3 kuvaa peräkkäin mahdollisimman nopeasti ja jatkaa kuvien ottamista, kunnes kameran muisti loppuu • Video: 30 kuvaa sekunnissa (sisältää äänen), kunnes kamerasta loppuu muisti
Tallennus	<ul style="list-style-type: none"> • 32 Mt:n sisäinen flash-muisti • Muistikorttipaikka • Tämä kamera tukee sekä vakionopeuksisia että erittäin nopeita SD (Secure Digital)- että MMC (MultiMediaCard) -muistikortteja (SD-muistikortit 8 Mt - 2 Gt ja MMC-muistikortit 8 - 256 Mt). Kamera tukee ainoastaan sellaisia MMC-kortteja, jotka on määritetty MultiMediaCard-yhteensopiviksi tammikuusta 2000 lähtien. Tällaisissa MMC-muistikorteissa tai niiden pakkauksessa on  MultiMediaCard-logo. • SD-korttien käyttö on suositeltavaa, koska ne lukevat ja tallentavat tietoa nopeasti.

Ominaisuus	Kuvaus
Tallennus (jatkuu)	<ul style="list-style-type: none"> Tämä kamera tukee enintään 2 Gt:n muistikortteja. Suorituskykyinen kortti ei vaikuta kameran suorituskykyyn, mutta suuri tiedostomäärä (yli 300 tiedostoa) hidastaa virran kytkemistä. Muistiin tallennettavien kuvien määrään vaikuttavat Image Quality (Kuvanlaatu)-asetukset (katso kohtaa Muistikapasiteetti sivulla 214).
Äänen sieppaus	<ul style="list-style-type: none"> Pysäytyskuvat: enintään 60 sekuntia ääntä pysäytyskuvaa kohti Jatkuva kuva: äänen sieppaus ei ole mahdollista Videoleikkeet: ääni tallentuu automaattisesti
Kuvaustilat	Auto (Automaattinen) (oletusarvo), Action (Toiminta) , Landscape (Maisema) , Portrait (Muotokuva) , Panorama (Panoraama) , Beach (Ranta) , Snow (Lumi) , Sunset (Auringonlasku) , Museum (Museo) , Document (Asiakirja) , Aperture Priority (Aukon esivalinta) , My Mode (Oma tila)
EV Compensation (Valotuksen kompensointi) -asetukset	Valotusarvoksi (Exposure Value) voidaan asettaa manuaalisesti -3,0 - +3,0 0,33:n askellusvälein.
Image Quality (Kuvanlaatu) -asetukset	<ul style="list-style-type: none"> 6MP ★★★ 6MP ★★ (oletusarvo) 4MP ★★ 2MP ★★ VGA ★★ Custom... (Mukautettu...)

Ominaisuus	Kuvaus
White Balance (Valkotasa-paino) -asetukset	Auto (Automaattinen) (oletus), Sun (Aurinko), Shade (Varjo), Tungsten (Volframi), Fluorescent (Loisteputki), Manual (Manuaalinen)
ISO Speed (ISO-nopeus) -asetukset	Auto (Automaattinen) (oletusarvo), 50, 100, 200, 400
AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)	Center-Weighted (Keskipainotettu) (oletusarvo), Average (Keskiarvo), Spot (Piste)
Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus)	Off (Ei käytössä) (oletusarvo), Low (Matala), High (Korkea)
Saturation (Kylläisyys)	Medium (Keskitaso) (oletusarvo), Low (Matala), High (Korkea)
Sharpness (Terävyys)	Medium (Keskitaso) (oletusarvo), Low (Matala), High (Korkea)
Contrast (Kontrasti)	Medium (Keskitaso) (oletusarvo), Low (Matala), High (Korkea)
AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi)	Off (Ei käytössä) (oletusarvo), -/+ 0,3, -/+ 0,7, -/+ 1,0
Color (Väri) -asetukset	Full Color (Täysväri) (oletus), Black & White (Mustavalkoinen), Sepia (Seepia)

Ominaisuus	Kuvaus
Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus) -asetukset	Off (Ei käytössä) (oletus), Date Only (Vain päivämäärä) , Date & Time (Päivämäärä ja kellonaika)
Toiston zoomi	Kyllä, enintään 140x-suurennus pysäytyskuvia varten
Pakkausmuoto	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) pysäytyskuvia varten • EXIF2.2 niitä pysäytyskuvia varten, joissa on mukana ääni • MPEG1 videoleikkeitä varten
Compression (Pakkaus) -asetukset	<p>Image Quality (Kuvan laatu), Custom... (Mukautettu...) -asetus:</p> <p>★★★★ Kuvaa pakataan vain vähän tai ei ollenkaan</p> <p>★★★ : Kuvaa pakataan vähän</p> <p>★★ : Keskitasoinen pakkaus</p> <p>★ : Kuvaa pakataan paljon</p>
Resolution (Tarkkuus) -asetukset	<p>Image Quality (Kuvan laatu), Custom... (Mukautettu...) -asetus: 6MP, 4MP, 2MP, VGA</p>
Liitännät	<ul style="list-style-type: none"> • USB mini A/B -liitin tietokonetta tai PictBridge-tulostinta varten • DPS (Direct Printing Standard) • USB HP Photosmart -tulostimiin • Tasavirtatulo 3,3 Vdc, 2500 mA • HP Photosmart R-sarjan telakointialusta
Suunta-anturi	On

Ominaisuus	Kuvaus
Standardit	<ul style="list-style-type: none"> • PTP-siirto (15740) • MSDC-siirto • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 level 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS
Virta	<p>Tavallinen virrankäyttö: 2,3 W, kun kuvanäyttö on käytössä. Virrankäyttö enintään 4 W.</p> <p>Käytettävissä ovat seuraavat virtalähteet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yksi ladattava HP Photosmart R07 -litiumioniakku (L1812A/L1812B) HP Photosmart R-sarjan kameroita varten tai yksi normaali kertakäyttöinen Duracell® CP1 -paristo. Ladattava akku voidaan ladata kamerassa HP:n verkkovirtasovittimen tai valinnaisen HP Photosmart R-sarjan telakointialustan avulla. • HP:n verkkovirtasovitin (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • Valinnainen HP Photosmart R-sarjan telakointialusta <p>Lataaminen kamerassa käyttämällä HP:n verkkovirtasovitinta tai valinnaista HP Photosmart R-sarjan telakointialustaa: keskimääräinen latausaika 6 tuntia.</p>
Kameran ulkoiset mitat	<p>Mitat virran ollessa katkaistuna ja linssi sisäänvedettynä: 98,5 mm (P) x 35,3 mm (L) x 60 mm (K)</p>

Ominaisuus	Kuvaus
Paino	180 g ilman akkua
Lämpötila-alue	Käyttö: 0 - 50 °C, kun suhteellinen kosteus 15 - 85 % Säilytys: -30 - 65 °C, kun suhteellinen kosteus 15 - 90 %

Muistikapasiteetti

Seuraava taulukko osoittaa kameran sisäiseen muistiin tallennettavien pysäytyskuvien arvioidun määrän ja keskimääräisen koon käytettäessä erilaisia **Capture Menu (Sieppaa-valikko)** -näytön **Image Quality (Kuvanlaatu)** -asetuksia.

HUOMAUTUS: 32 Mt:n sisäinen muisti ei ole kokonaan käytettävissä kuvien tallentamista varten, koska osaa siitä käytetään kameran sisäisiin toimintoihin. Kameran sisäiseen muistiin tai valinnaiselle muistikortille tallennettavien pysäytyskuvien todelliset tiedostokoot ja määrä vaihtelevat kunkin pysäytyskuvan sisällön ja tallennetun äänileikkeen pituuden mukaan.

6MP ★★★	8 kuvaa (joista kukin 2,5 Mt)
6MP ★★ (oletusarvo)	14 kuvaa (joista kukin 1,4 Mt)
4MP ★★	20 kuvaa (joista kukin 900 kt)
2MP ★★	31 kuvaa (joista kukin 834 kt)
VGA ★★	189 kuvaa (joista kukin 134 kt)

HUOMAUTUS: Arvot esittävät kuvia, joissa ei ole äänileikkeitä. 60 sekuntia ääntä kasvattaa tiedostokokoa 330 kt:lla.

Hakemisto

A

Action (Toiminta) -tila,
asettaminen 50

Adaptive Lighting
(Sopeutuva valaistus),
asettaminen 64

AE Bracketing
(Automaattinen valotuksen
haarukointi) 80

AE Metering (Automaattinen
valotuksen mittaus),
asettaminen 77

akku

 asentaminen 13

akkuvirran

 säätäminen 190

akun kesto, akkuvirran
 säätäminen 190

akun keston

 pidentäminen 190

akut

 hankkiminen,
 litiumioni- 200

 keston

 pidentäminen 190

 kuvat tyypeittäin 193

 lataaminen,

 litiumioni- 195

 luukku kamerassa 26

 perusasioita

 käytöstä 189

 pikalaturipakkaus 200

 suorituskyky

 tyypeittäin 192

alivalottunut kuva 63

alue

 Aukkoarvo 207

 salama 208

 tarkennus 208

 tarkennusasetukset 42

 Valotuksen

 kompensointi 210

alustaminen

 muistikortti 18, 98

 sisäinen muisti 98

apua

 asiakaspalvelusta 182

asentaminen

 akku 13

 muistikortti 18

 ohjelmisto 20, 21

 rannehihna 13

asetukset,

 palauttaminen 135

asetukset, palautus 62

asetusten palautus 62

asiakaspalvelu 182

aukko, asetus 52
Auto Focus Area
(Automaattisen tarkennuksen alue),
asettaminen 75
automaattisen tarkennuksen
etsimen valo 24
automaattisen valotuksen
ohitus 49

B

Beach (Ranta) -tila,
asettaminen 51
Burst (Jatkuva kuva)
asetus 60

C

Camera Sounds (Kameran
äänet), asettaminen 125
Capture Menu (Sieppaa-
valikko)
käyttö 61
Valikon vaihtoehtojen
ohje 62
Contrast (Kontrasti),
asettaminen 85

D

Date & Time (Päivämäärä ja
kellonaika),
asettaminen 17, 130

Date & Time Imprint
(Päivämäärän ja
kellonajan tulostus),
asettaminen 86
digitaalinen zoomi 45
Digital Zoom (Digitaalinen
zoomi), asettaminen 128
Display Brightness
(Näytön kirkkaus),
asettaminen 124

E

etsin
käyttö 39
valot 24
EV Compensation
(Valotuksen kompensointi),
asettaminen 63

F

F-number (Aukkoarvo),
asettaminen 52
Focus Assist Light
(Tarkennuksen apuvalo)
kuvaus 25
Focus Assist light
(Tarkennuksen apuvalo)
asetus 126

H

hankkiminen, kameran
lisävarusteet 199
Help Menu (Ohje-valikko),
kuvaus 30

- HP Image Zone -ohjelmisto
 - asentaminen 20
 - Image Zone Express 140
 - järjestelmä-vaatimukset 139
 - HP Image Zone -ohjelmisto käyttämättä
 - jättäminen 141
 - HP Instant Share Menu -valikko
 - kuvaus 109
 - yksittäisten kuvien lähettäminen 112
 - HP Instant Share -toiminto
 - yksittäisten kuvien lähettäminen 112
 - HP Instant Share -toiminto
 - HP Instant Share -valikon käyttäminen 108
 - kaikkien kuvien lähettäminen 114
 - kuvaus 107
 - HP Instant Share -valikko
 - kaikkien kuvien lähettäminen 114
 - kohteiden määrittäminen 110
 - käyttö 108
 - HP:n verkkovirtasovitin
 - hankkiminen 200
 - liitin kamerassa 26
 - HP:n web-sivut 182
- I**
- ilmaisimet suorassa näkymässä 39
 - Image Advice -neuvot, käyttö 101
 - Image Info (Kuvatiedot), käyttö 101
 - Image Quality (Kuvanlaatu)
 - asetus 67
 - mukautettu asetus 70
 - Infinity (Ääretön)
 - tarkennusasetus 42
 - Instant Review (Pikakatselu), asettaminen 127
 - ISO Speed (ISO-nopeus), asettaminen 79
- J**
- jalustan kiinnike, kuvaus 26
 - jatkuva kuva
 - Vitkalaukaisin / Jatkuva kuva -painike 23
 - jäljellä olevien kuvien määrä 31, 38, 92
- K**
- kamera
 - hankkiminen, laukku 201
 - huolehtiminen 203
 - kytkeminen/katkaiseminen 16
 - käyttötilat 28

- linssin
 - puhdistaminen 147
- lisävarusteet,
 - hankkiminen 199
- palauttaminen 138
- tekniset tiedot 207
- valikot 28
- kameran osat
 - kameran etupuoli, sivu ja pohja 25
 - kameran tausta 22
 - kameran yläpuoli 27
- kameran painikkeet 22
- kameran palauttaminen alkutilaan 138
- kameran sisäinen esittely, katselu 31
- kameran telakointialusta
 - hankkiminen 199
 - kuvaus 12
 - liitin kamerassa 26
 - telakointialustan lisäkappale 12
- kameran äänet 125
- kamerasta
 - huolehtiminen 203
- kohinanvaimennus, pitkät valotusajat 53
- kuvan tummentaminen 63
- kuvan vaalentaminen 63
- Kuvanäyttö
 - kuvaus 24
- Live View (Suora näkymä)
 - painike 24
 - tilanäyttö 31
- kuvanäyttö
 - Digital Zoom (Digitaalinen zoomi)
 - asetus 128
 - Instant Review (Pikakatselu)
 - asetus 127
 - käyttö 37
 - Live View at Power On (Suora näkymä virrankytkenässä)
 - asetus 129
- kuvat
 - Adaptive Lighting (Sopeutuva valaistus) 64
 - AE Bracketing (Automaattinen valotuksen haarukointi) 80
 - AE Metering (Automaattinen valotuksen mittaus)
 - asetus 77
 - Auto Focus Area (Automaattisen tarkennuksen alue)
 - asetus 75
 - Color (Väri) -asetus 82
 - Contrast (Kontrasti)
 - asetus 85

- Custon Image Quality (Mukautettu kuvanlaatu) -asetus 70
- Date & Time Imprint (Päivämäärän ja kellonajan tulostus) 86
- Image Quality (Kuvanlaatu) -asetus 67
- ISP Speed (ISO-nopeus) -asetus 79
- kuvaaminen,
 - pysäytyskuvat 33
- kuvaustilat 49
- liian tumma tai vaalea 63
- muistikortille
 - mahtuvat 31, 38, 92
- Panorama (Panoraama) -tila 53
- pikkukuvanäkymä 93
- Rotate (Kierrä) 104
- Saturation (Kylläisyys) -asetus 83
- Sharpness (Terävyys) -asetus 84
- siirtäminen kamerasta tietokoneeseen 117
- sisäiseen muistiin
 - tallennettu määrä 214
- suurentaminen 94
- tummentaminen 63
- vaalentaminen 63
- vitkalaukaisimen käyttö 58
- värisävy 74
- White Balance (Valkotasapaino) -asetus 72
- äänileikkeiden tallentaminen 34
- kuvat akkutyypeittäin 193
- kuvaustila, asettaminen 49
- kuvien jakaminen 107
- kuvien kierto 104
- kuvien määrä sisäisessä muistissa 214
- kuvien siirtäminen tietokoneeseen 117
- kuvien suurentaminen 94
- kuvien tarkasteleminen 89
- kuvien tulostaminen
 - HP Instant Share -toiminnon käyttö 107
 - suoraan tulostimeen 119
- kuvien valitseminen
 - HP Instant Share -kohteisiin 114
- kuvien valitseminen
 - HP Instant Share -kohteisiin 112
- Kuvien väri, asettaminen 82
- kuvien värin
 - kalibroiminen 74
- kuvien yhteenvetonäyttö 92

kytkennät

MSDC-standardi
(Mass Storage Device
Class) 131

Picture Transfer Protocol
(PTP) -laite 131

tietokoneeseen 117

tulostimeen 119

käyttäjätuki 182

käyttötilat, kamera 28

L

Landscape (Maisema) -tila,
asettaminen 50

Language (Kieli)

asetuksen

muuttaminen 133

valitseminen käyttöön
yhteydessä 16

lataaminen,

litiumioniakku 195

laukku kameraa varten,
hankkiminen 201

levykeasema, kameran
tunnistus 131

liittimet

kameran

telakointialusta 26

USB 26

verkkovirtasovitin 26

linssi, puhdistaminen 147

linssin puhdistaminen 147

lisävarusteet kameraa
varten 199

litiumioniakku

hankkiminen 200

lataaminen 195

turvaohjeet 191

litiumioniakkua koskevat
turvaohjeet 191

Live View (Suora näkymä)
painike 24

Live View at Power On
(Suora näkymä
virrankytkenässä),
asettaminen 129

lukumäärä

kuvia

jäljellä 31, 38, 92

M

Macintosh-tietokone
ohjelmiston

asettaminen 21

Macro (Makro)

-tarkennusasetus 42

Magnify (Suurena)

käyttö 94

zoomikytkimen ohjain 23

Manual Focus (Manuaalinen
tarkennus) -asetus 42, 43

Manual White Balance

(Manuaalinen
valkotasapaino),
asettaminen 74

Menu/OK (Valikko/OK)
-painike, kuvaus 23
merkkivalot kamerassa
automaattisen
tarkennuksen etsimen
valo 24
Focus Assist Light
(Tarkennuksen
apuvalo) 25
Focus Assist light
(Tarkennuksen
apuvalo) 126
videon etsimen valo 24
virtavalo 22
vitkalaukaisimen valo 25
MF-tarkennuspainike 23
mikrofoni, kuvaus 25
Move Images to Card (Siirrä
kuvat kortille) 134
muisti, sisäinen
alustaminen 98
muistikortti
alustaminen 18, 98
asentaminen 18
kuvia
jäljellä 31, 38, 92
luukku kamerassa 26
tuetut tyypit
ja koot 209, 210
muistissa oleva vapaa
tila 31, 38, 92
My Mode (Oma tila)
kuvaus 52

käyttö 55
My Mode (Oma tila) -tila
asetukset 56
Saved Settings
(Tallennetut asetukset)
-alivalikko 57

N

Normal Focus (Normaali
tarkennus) -asetus 42
nuolipainikkeet
ohjaimessa 23

O

ohitus, automaattinen
valotus 49
ohjain, jossa
nuolipainikkeet,
kuvaus 23
ohje, kameran sisäinen 62
ohjelmat
asentaminen 20, 21
kameran käyttäminen
ilman 141
ohjetoiminto Capture Menu
(Sieppaa-valikko)
-vaihtoehtoja varten 62
ON/OFF-kytkin, kuvaus 22
ON/OFF-virtakytkin,
kuvaus 22
ongelmat, vianmääritys 137
online-kohteet,
määritys 110
optinen zoomi 45

ostaminen, kameran
lisävarusteet 199
otokset akkutyypeittäin 193

P

pakkausasetukset,
mukautetut 71
pakkausmuoto 212
Panoraaman esikatselu 103
Panorama (Panoraama) -tila
asettaminen 51
käyttö 53
Panoraaman
esikatselu 103
pikkukuvat
tarkasteleminen 93
zoomikytkimen ohjain 23
pitkät valotusajat,
kohinanvaimennus 53
Playback (Toisto)
käyttö 89
painike, kuvaus 24
valikko, käyttäminen 95
poistaminen pikakatselun
aikana 34, 36
Poisto, käyttäminen 98
Portrait (Muotokuva) -tila,
asettaminen 50
punasilmäisyyden
vähentäminen
kuvaus 49
Punasilmäisyyden
poisto 100

pysäytyskuvat,
kuvaaminen 33
Päivämäärä ja kellonaika,
asettaminen 17, 130

R

rannehihna, kiinnittäminen
kameraan 13
Region (Alue), valitseminen
ensimmäisen käyttöönoton
yhteydessä 16
Reset Settings (Palauta
asetukset) 135

S

salama
asetuksen palautus 62
asetukset 47
kuvaus 25
käyttö 47
toiminta-alue 208
salaman toiminta-alue 208
salamapainike, kuvaus 23
sanomat
kamerassa 164, 179
tietokoneessa 179
Saturation (Kylläisyys),
asettaminen 83
Saved Settings (Tallennetut
asetukset) My Mode (Oma
tila) -tilassa 57
Setup Menu (Asetukset-
valikko), käyttö 123

- Sharpness (Terävyys),
asettaminen 84
- sisäinen muisti
 - alustaminen 98
 - kuvakapasiteetti 214
 - kuvia
 - jäljellä 31, 38, 92
- sisäisen muistin
kapasiteetti 214
- Snow (Lumi) -tila,
asettaminen 51
- suljinnopeusalue 208
- Suljinpainike
 - valotuksen ja
tarkennuksen
lukitseminen 39
- suljinpainike
 - kuvaus 27
- Sunset (Auringonlasku) -tila,
asettaminen 51
- Suora näkymä
 - käyttö 37
- suoratulostus 119
- suorituskyky
 - akkutyypeittäin 192
- T**
- tallentaminen
 - videoleikkeet 36
 - äänileikkeet 34, 105
- tarkennus
 - alue 208
 - asetukset 42
- ilmaisimet, käyttö 39
- Infinity (Ääretön)
 - asetus 42
- kameran heiluminen 44
- lukitus 41
- Macro (Makro)
 - asetus 42
- Manual Focus
(Manuaalinen
tarkennus)
 - asetus 42, 43
- Normal Focus (Normaali
tarkennus) -asetus 42
- painike 23
- tarkkuusasetukset,
mukautetut 70
- tekninen tuki 182
- tekniset tiedot 207
- tietokone, kameran
kytkeminen 117
- tilanäyttö 31
- tuotetuki 182
- TV Configuration (TV-
määritys) -asetus 132
- U**
- USB
 - asetusten
määrittäminen 131
 - liitin kamerassa 26

- V**
- valikot
 - Capture (Sieppaa) 61
 - HP Instant Share
 - toiminto 108
 - Setup (Asetukset) 123
 - Toisto 95
 - yleiskatsaus 28
 - verkkovirtasovitin
 - hankkiminen 200
 - liitin kamerassa 26
 - verkkovirtasovitin, HP 26
 - hankkiminen 200
 - liitin kamerassa 26
 - vianmääritys, ongelmat 137
 - videoleikkeet,
 - tallentaminen 36
 - videon etsimen valo 24
 - videopainike, kuvaus 27
 - vilkkuvat merkkivalot
 - kamerassa 22, 24, 25
 - virhesanomiat
 - kamerassa 164, 179
 - tietokoneessa 179
 - virran kytkeminen/
 - katkaiseminen 16
 - virta
 - kytkeminen/
 - katkaiseminen 16
 - merkkivalo 22
 - tekniset tiedot 213
 - Virtavallo, kuvaus 22
 - Vitkalaukaisin
 - asetukset 58
 - vitkalaukaisin
 - valo 25
 - Vitkalaukaisin / Jatkuva
 - kuva -painike 23
 - Vitkalaukaisin / Jatkuva
 - kuva -painike 23

W

 - web-sivut, HP 182
 - White Balance
 - (Valkotasapaino),
 - asettaminen 72
 - Windows-tietokone
 - Image Zone Express 140
 - järjestelmä-
 - vaatimukset 139
 - ohjelmiston
 - asentaminen 20

Y

 - ylivalottunut kuva 63

Z

 - Zoomaus kauemmaksi- ja
 - Zoomaus lähemmäksi
 - ohjaimet 23
 - zoomi
 - digitaalinen 45
 - optinen 45
 - tekniset tiedot 207
 - zoomikytkin, kuvaus 23

Ä

äänileikkeet,
tallentaminen 34, 105