

# HP Photosmart R717 digitalkamera med HP Instant Share



Brukerhåndbok



## Juridiske merknader

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informasjonen i dette dokumentet kan endres uten varsel. De eneste garantiene for produkter og tjenester fra HP er angitt i garantierklæringene som følger med slike produkter og tjenester. Ingenting i dette dokumentet kan tolkes som en tilleggsgaranti. HP er ikke erstatningsansvarlig for tekniske eller andre typer feil eller utelatelser i dette dokumentet.

Windows® er et registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA.



SD-logoen er et varemerke for eieren.

**Viktig informasjon om resirkulering for kunder i EU:** Med tanke på miljøet må dette produktet resirkuleres slik loven krever det etter produktets nyttige levetid. Symbolet nedenfor indikerer at produktet ikke kan kastes i vanlig husholdningsavfall. Vennligst returner produktet til gjenvinning eller korrekt avhending på en godkjent miljøstasjon i nærheten. Du finner generell informasjon om retur og resirkulering av HP-produkter ved å besøke nettstedet [www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Fyll ut disse opplysningene slik at du har dem tilgjengelig:

Modellnummer (på fronten av kameraet) \_\_\_\_\_

Serienummer (10-sifret tall på undersiden av kameraet) \_\_\_\_\_

Datoen da kameraet ble kjøpt \_\_\_\_\_

Trykt i Kina



---

# Innhold

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Komme i gang . . . . .  | 11 |
|   | Oppsett . . . . .   | 12 |
|   | 1  Installere dokkinginnsatsen (valgfritt). . . . .             | 12 |
|   | 2  Feste håndleddstroppen . . . . .                             | 13 |
|   | 3  Sette inn batteriet. . . . .                                 | 13 |
|   | 4  Lade batteriet . . . . .                                     | 15 |
|   | 5  Slå på kameraet . . . . .                                    | 16 |
|   | 6  Velge språk. . . . .   | 16 |
|   | 7  Angi region . . . . .  | 17 |
|   | 8  Stille inn dato og klokkeslett . . . . .                     | 17 |
|   | 9  Sette inn og formatere minnekort<br>(ekstrautstyr) . . . . . | 18 |
|   | 10  Installere programvare . . . . .                            | 20 |
|   | Windows® . . . . .  | 20 |
|   | Macintosh. . . . .  | 21 |
|   | Brukerhåndbok på CD . . . . .                                   | 21 |
|   | Kameraets deler . . . . .                                       | 22 |
|   | Kameraets bakside . . . . .                                     | 22 |
|   | Kameraet sett forfra, fra siden og nedenfra. . .                | 25 |
|   | Toppen på kameraet . . . . .                                    | 27 |
|   | Kameramodi . . . . .  | 28 |
|   | Kameramenyer. . . . .   | 28 |
|   | Kamerastatusbildet . . . . .                                    | 31 |
|   | Vise kamerademonstrasjonen . . . . .                            | 31 |
| 2 | Ta bilder og ta opp videoklipp . . . . .                        | 33 |
|   | Ta stillbilder . . . . .  | 33 |
|   | Ta opp lyd sammen med stillbilder . . . . .                     | 34 |
|   | Retningsfølger. . . . .   | 35 |
|   | Ta opp videoklipp. . . . .                                      | 36 |

|  |    |
|--|----|
| Bruke levende visning . . . . .  | 37 |
| Fokusere kameraet . . . . .  | 39 |
| Oppnå best mulig fokus og eksponering. . . . .   | 39 |
| Bruke fokuslås . . . . .   | 41 |
| Bruke fokusinnstillinger. . . . .  | 42 |
| Bruke manuell fokusering . . . . .   | 43 |
| Bruke zoom . . . . .   | 44 |
| Optisk zoom . . . . .  | 45 |
| Digital zoom . . . . .   | 45 |
| Stille inn blitsen. . . . .  | 47 |
| Bruke opptaksmodi . . . . .  | 50 |
| Støyreduksjon ved lange eksponeringer . . . . .  | 53 |
| Bruke panoramamodus. . . . .   | 53 |
| Ta panoramabilder. . . . .   | 54 |
| Bruke My Mode (min modus) . . . . .  | 55 |
| Velge og lagre foretrukne innstillinger for<br>My Mode (min modus) . . . . .                   | 56 |
| Bruke undermenyen My Mode<br>Saved Settings (lagrede innstillinger for<br>min modus) . . . . . | 57 |
| Bruke selvutløserinnstillinger . . . . .   | 58 |
| Bruke innstillingen Burst (kontinuerlig) . . . . .   | 60 |
| Bruke Capture Menu (opptaksmeny) . . . . .   | 61 |
| Hjelp til menyalternativene . . . . .  | 62 |
| EV Compensation (EV-kompensasjon). . . . .   | 63 |
| Adaptive Lighting (tilpasset lyssetting). . . . .  | 64 |
| Image Quality (bildekvalitet) . . . . .  | 66 |
| Custom Image Quality (tilpasset<br>bildekvalitet) . . . . .                                    | 69 |
| White balance (hvitbalanse) . . . . .  | 71 |
| Manual White Balance (manuell<br>hvitbalanse). . . . .   | 73 |
| Auto Focus Area (autofokusområde). . . . .   | 74 |
| AE Metering (AE-måling) . . . . .  | 76 |
| ISO Speed (ISO-hastighet) . . . . .  | 78 |

|  |            |
|--|------------|
| AE Bracketing (alternativ eksponering) . . . . .                 | 79         |
| Color (farger) . . . . .   | 81         |
| Saturation (metning) . . . . .                                   | 82         |
| Sharpness (skarphet) . . . . .                                   | 83         |
| Contrast (kontrast) . . . . .                                    | 84         |
| Date & Time Imprint<br>(dato- og klokkeslettstempel) . . . . .   | 85         |
| <b>3 Se på bilder og videoklipp . . . . .</b>                    | <b>87</b>  |
| Bruke avspilling . . . . .                                       | 87         |
| Oversikt over antall bilder . . . . .                            | 90         |
| Vise miniatyrer . . . . .  | 91         |
| Forstørre bilder . . . . .                                       | 92         |
| Bruke Playback Menu (avspillingsmeny) . . . . .                  | 93         |
| Delete (slett) . . . . .   | 96         |
| Remove Red Eyes (fjern røde øyne) . . . . .                      | 98         |
| Image Advice (bilderåd) . . . . .                                | 99         |
| Image Info (bildeinformasjon) . . . . .                          | 99         |
| Preview Panorama (forhåndsvis panorama) . . . . .                | 101        |
| Rotate (roter) . . . . .   | 102        |
| Record Audio (lydopptak) . . . . .                               | 103        |
| <b>4 Bruke HP Instant Share . . . . .</b>                        | <b>105</b> |
| Bruke HP Instant Share Menu<br>(HP Instant Share-meny) . . . . . | 106        |
| Konfigurere elektroniske mål i kameraet . . . . .                | 108        |
| Sende enkeltbilder til mål . . . . .                             | 110        |
| Sende alle bilder til mål . . . . .                              | 112        |
| <b>5 Overføre og<br/>skrive ut bilder . . . . .</b>              | <b>115</b> |
| Overføre bilder til en datamaskin . . . . .                      | 115        |
| Skrive ut bilder direkte fra kamera . . . . .                    | 117        |
| Skrive ut panoramaer . . . . .                                   | 120        |
| <b>6 Bruke Setup Menu (oppsettmeny) . . . . .</b>                | <b>121</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Display Brightness (skjermens lysstyrke) . . . . .                | 122        |
| Camera Sounds (kameralyder) . . . . .                             | 123        |
| Focus Assist Light (fokushjelpelampe) . . . . .                   | 124        |
| Instant Review (umiddelbar visning) . . . . .                     | 125        |
| Digital Zoom (digital zoom) . . . . .                             | 126        |
| Live View at Power On<br>(levende visning ved oppstart) . . . . . | 127        |
| Date & Time (dato og klokkeslett) . . . . .                       | 128        |
| USB Configuration (USB-konfigurasjon) . . . . .                   | 129        |
| TV Configuration (TV-konfigurasjon) . . . . .                     | 130        |
| Language (språk) . . . . .  | 132        |
| Move Images to Card (flytt bilder til kort) . . . . .             | 133        |
| Reset Settings (tilbakestille innstillinger) . . . . .            | 134        |
| <b>7 Problemløsning og støtte . . . . .</b>                       | <b>135</b> |
| Tilbakestille kameraet . . . . .                                  | 136        |
| HP Image Zone-programvaren . . . . .                              | 137        |
| Krav til datamaskinen . . . . .                                   | 137        |
| HP Image Zone Express (kun Windows) . . . . .                     | 138        |
| Bruke kameraet uten å installere                                  |            |
| HP Image Zone-programvaren . . . . .                              | 139        |
| Overføre bilder til en datamaskin uten                            |            |
| HP Image Zone-programvare . . . . .                               | 140        |
| Bruke en minnekortleser . . . . .                                 | 141        |
| Konfigurere kameraet som en diskstasjon                           | 144        |
| Problemer og løsninger . . . . .                                  | 145        |
| Feilmeldinger på kameraet . . . . .                               | 161        |
| Feilmeldinger på datamaskinen . . . . .                           | 174        |
| Få hjelp . . . . .  | 176        |
| HPs nettsted om tilgjengelighet . . . . .                         | 176        |
| HP Photosmart-nettstedet . . . . .                                | 177        |
| Støtteprosessen . . . . .   | 177        |
| Telefonstøtte i USA og Canada . . . . .                           | 179        |
| Telefonstøtte i Europa, Midtøsten og Afrika . . . . .             | 179        |
| Annen verdensomspennende telefonstøtte . . . . .                  | 182        |



|   |   |     |
|---|---|-----|
| A | Håndtere batterier . . . . .  | 185 |
|   | Hovedpunkter om batterier. . . . .                                      | 185 |
|   | Forlenge batterienes driftstid. . . . .                                 | 186 |
|   | Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk<br>av batterier. . . . .            | 187 |
|   | Ytelse per batteritype . . . . .  | 188 |
|   | Antall bilder per batteritype . . . . .                                 | 189 |
|   | Strømindikatorer . . . . .  | 190 |
|   | Lade litiumionbatteriet . . . . .                                       | 191 |
|   | Sikkerhetsforanstaltninger ved lading<br>av litiumionbatterier. . . . . | 193 |
|   | Tidsutkobling for strømsparing . . . . .                                | 194 |
| B | Kjøpe kameratilbehør. . . . .   | 195 |
| C | Stell av kameraet. . . . .  | 199 |
|   | Grunnleggende kamerastell . . . . .                                     | 199 |
|   | Rengjøre kameraet . . . . .   | 200 |
|   | Rengjøre kameranlinen. . . . .  | 201 |
|   | Rengjøre kamerahuset og bildeskjermen . . .                             | 201 |
| D | Spesifikasjoner . . . . .   | 203 |
|   | Minnekapasitet. . . . .   | 210 |
|   | Stikkord . . . . .  | 211 |



---

# 1 Komme i gang

Gratulerer med kjøpet av HP Photosmart R717 digitalkamera, og velkommen til det digitale fotografiets verden!

Denne håndboken forklarer kamerafunksjoner du kan bruke for å få flotte resultater og få full glede av fotograferingen. Dette er noen av funksjonene:

- **HP Adaptive Lighting Technology** – Får automatisk frem detaljer som blir borte i skyggene. Se side 64.
- **Automatisk reduksjon av røde øyne** – Kameraet oppdager og fjerner røde øyne. Se side 98.
- **9 opptaksmodi (inkludert Panorama)** – Velg en forhåndsinnstilt opptaksmodus for å få en best mulig eksponering av vanlige motiver, eller definer en egen opptaksmodus med de innstillingene du bruker mest. Bruk **Panorama** for å ta opptil fem bilder i rekkefølge og forhåndsvis disse som et komplett panorama på kameraet. Sett dem deretter sammen til et bredt bilde på datamaskinen. Se side 50.
- **HP Image Advice** – Gir deg tips om hvordan du kan ta bedre bilder. Se side 99.
- **HP Instant Share** – Du kan på en enkel måte merke stillbilder i kameraet for automatisk sending til forskjellige mål som e-postadresser, nettsider eller en skriver, neste gang du kobler kameraet til en datamaskin. Da kan mottakerne se på bildene uten å bli belemret med store filvedlegg. Se side 105.

- **Direkte utskrift** – Skriv ut direkte fra kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver uten å måtte koble til noen datamaskin. Se side 117.
- **Hjelpesfunksjon** – Bruk veiledningen på skjermen som hjelp til kamerafunksjoner hvis du ikke har håndboken med deg. Se side 30.

Hvis du vil ha enda større utbytte av fotograferingen, kan du kjøpe en HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera. Med en dokkingstasjon for kamera kan du enkelt overføre bilder til en datamaskin, sende bilder til en skriver, vise bilder på et fjernsynsapparat eller lade opp et reserve litiumionbatteri i kameraet. Dokkingstasjonen er også et praktisk sted å oppbevare kameraet.



## Oppsett

Se **Kameraets deler** på side 22 for å finne de ulike delene på kameraet (som knapper og lamper) mens du følger veiledningen i dette avsnittet.

### 1. Installere dokkinginnsatsen (valgfritt)

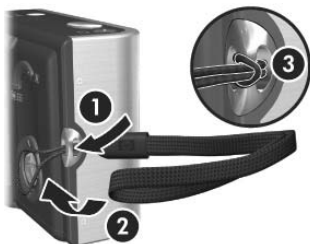
Hvis du kjøper HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera, vil du se at det følger en eller flere gjennomsiktige dokkinginnsatser med dokkingstasjonen.



Når du setter opp dokkingstasjonen for bruk sammen med kameraet, må du passe på å bruke dokkinginnsatsen med **GRØNN** merkelapp. Følg veiledningen i brukerhåndboken til dokkingstasjonen når du skal koble dokkinginnsatsen til dokkingstasjonen.

## 2. Feste håndleddstroppen

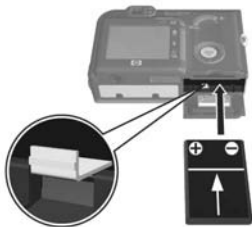
Fest håndleddstroppen til festet for denne på siden av kameraet, slik det er vist.



## 3. Sette inn batteriet

Du kan bruke enten et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri (L1812A/L1812B) eller et engangs Duracell® CP1-batteri.

1. Åpne batteri-/minnekortdekselet på undersiden av kameraet ved å skyve dekselet mot baksiden av kameraet.
2. Sett batteriet i det største sporet slik det er vist, og skyv det inn til det smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekselet ved å trykke dekselet ned og skyve det mot fronten på kameraet til det smekker på plass.



Hvis du skal ta batteriet ut av kameraet, må du først slå av kameraet. Deretter åpner du batteri-/minnekortdekselet, løsner batterisperren og skråstiller kameraet slik at batteriet sklir ut av sporet.

Se **Ytelse per batteritype** på side 188 angående bruk av litiumion- og engangs Duracell® CP1-batterier i dette kameraet. Se **Antall bilder per batteritype** på side 189 for å se hvor mange bilder du kan forvente å ta med hver batteritype. Du finner flere tips om optimal batteriytelse i **Tillegg A, Håndtere batterier**, som starter på side 185.

**MERK:** Hvis kameraet ble levert med et oppladbart batteri, vil dette være delvis oppladet, men du bør lade det helt opp før du bruker det første gang. Du kan lade opp batteriet mens det sitter i kameraet. Se **Lade batteriet** på side 15.

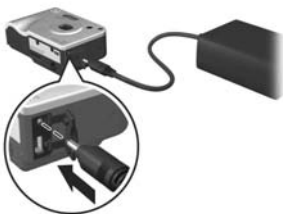
**TIPS:** Du kan også bruke HP vekselstrømadapter (ekstrautstyr) til å gi kameraet strøm. Hvis du bruker et oppladbart litiumionbatteri, kan du lade batteriet i kameraet eller batterirommet til ekstrautstyret R-series dokkingstasjon for kamera, eller lade batteriet for seg med ekstrautstyret HP Photosmart hurtiglader. Du finner mer informasjon i **Tillegg B, Kjøpe kameratilbehør**, som starter på side 195.

## 4. Lade batteriet

Du kan lade batteriet i kameraet (beskrives her) eller i reservebatterierommet til dokkingstasjonen for kamera eller HP Photosmart hurtiglader (se **Kjøpe kameratilbehør** på side 195).

Hvis du bruker et engangs Duracell® CP1-batteri i kameraet, kan du hoppe over dette avsnittet. Hvis batteriet er et oppladbart litiumionbatteri:

1. Koble strømkabelen til HP vekselstrømadapter. Hvis det er mer enn én strømkabel i esken, bruker du strømkabelen som passer til stikkontaktene i ditt land. Sett den andre enden av strømkabelen i en stikkontakt.
2. Åpne det lille gummi-dekselet på siden av kameraet.
3. Koble den tynne ledningen fra HP vekselstrømadapter til strømadapterkontakten  på siden av kameraet, som vist. Strøm- og minnelampen på baksiden av kameraet begynner å blinke for å vise at batteriet blir ladet.



Det oppladbare litiumionbatteriet vil være fulladet etter 4 til 6 timer i kameraet. Når strøm- og minnelampen slutter å blinke, er batteriet fulladet, og du kan koble HP strømadapter fra kameraet. Du kan fortsette med å bruke kameraet mens batteriet lades opp av HP strømadapter.

**MERK:** Kameraet kan bli varmt når batteriet lades opp, og også etter lengre tids bruk med batteristrøm. Dette er normalt.

## 5. Slå på kameraet

Slå på kameraet ved å skyve ► ON/OFF-bryteren mot høyre og deretter slippe den.

Linsen gjøres klar og strøm- og minnelampen til venstre for ► ON/OFF-bryteren lyser grønt. HP-logoen vises også på bildeskjermen når kameraet blir slått på.

## 6. Velge språk

Du blir bedt om å velge språk første gang du slår kameraet på.

1. Bla til ønsket språk ved hjelp av knappene ▲ ▼ ◀ ▶ på -kontrollen.
2. Trykk på  for å velge språket som er merket.



**TIPS:** Du kan endre språk senere ved hjelp av innstillingen **Language** (språk) på **Setup Menu** (oppsettmeny, se **Language** (språk) på side 132).



## 7. Angi region

Når du har valgt språk, blir du bedt om å velge hvilket kontinent du bor på. Innstillingene **Language** (språk) og **Region** (region) bestemmer standardverdiene for datoformat og videosignalformat for visning av kamerabilder på TV (se **TV Configuration (TV-konfigurasjon)** på side 130).

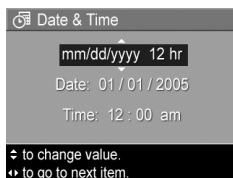
1. Bla til ønsket region ved hjelp av knappene ▲▼.
2. Trykk på  for å velge regionen som er merket.



## 8. Stille inn dato og klokkeslett

Kameraet har en klokke som registrerer datoen og klokkeslettet da du tar hvert bilde. Denne informasjonen lagres som en del av bildeegenskapene, som du kan se i **Playback Mode** (avspillingsmodus) ved visning av **Playback Menu** (avspillingsmeny, se side 93) eller **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny, se side 106), ved visning av **Image Info** (bildeinfo, se side 99) og ved visning av bilder på en datamaskin. Du kan også velge å få datoen og klokkeslettet påført bildet (se **Date & Time Imprint (dato- og klokkeslettstempel)** på side 85).

1. Det første som er uthevet er dato- og klokkeslettformatet. Hvis du vil endre formatet, bruker du knappene ▲▼. Hvis dato- og klokkeslettformatet er riktig, trykker du på ► for å gå til Date (dato).
2. Juster verdien for valget som er merket, med knappene ▲▼.



3. Trykk på knappene ◀▶ for å gjøre andre valg.
4. Gjenta trinn 2 og 3 til datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
5. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  når du har angitt riktige verdier for dato og klokkeslett. Det vises et bekreftelsesbilde med spørsmål om datoen og klokkeslettet er riktig. Hvis datoen og klokkeslettet er riktig, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge **Yes** (ja).  
Hvis datoen og klokkeslettet er feil, trykker du på ▼ for å merke **No** (nei), og trykker deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .  
Skjermbildet **Date & Time** (dato og klokkeslett) vises på nytt. Gjenta trinn 1 til 5 for å angi riktig dato og klokkeslett.

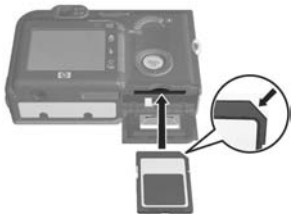
**TIPS:** Du kan endre dato og klokkeslett senere ved hjelp av innstillingen **Date & Time** (dato og klokkeslett) på **Setup Menu** (oppsettmeny, se **Date & Time (dato og klokkeslett)** på side 128).

## 9. Sette inn og formatere minnekort (ekstrautstyr)

Kameraet har et internminne for lagring av bilder og videoklipp. Du kan imidlertid bruke et minnekort (kjøpes separat) i stedet til å lagre bilder og videoklipp på. Du finner mer informasjon om hvilke minnekort som støttes, under **Lagringsplass** på side 205.

**MERK:** Når du setter inn et minnekort i kameraet, vil alle nye bilder og videoklipp bli lagret på kortet. Hvis du vil bruke internminnet og se på bilder som er lagret der, må du ta ut minnekortet. Du kan også overføre bilder fra internminnet til minnekortet (se **Move Images to Card (flytt bilder til kort)** på side 133).

1. Slå av kameraet og åpne batteri-/minnekortdekselet på undersiden av kameraet.



2. Sett inn minnekortet i det lille sporet over batteriet, med den siden som har et avkuttet hjørne, inn først, slik det er vist. Pass på at minnekortet smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekselet og slå på kameraet.
4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , og bruk deretter  $\blacktriangleright$  til å gå til **Playback Menu**  $\blacktriangleright$  (avspillingsmeny).
5. Trykk på  $\blacktriangledown$  for å merke **Delete** (slett), og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise undermenyen **Delete**.
6. Bruk  $\blacktriangledown$  til å merke **Format Card** (formater kort), og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise bekreftelsesbildet **Format Card** (formater kort).
7. Trykk på  $\blacktriangledown$  for å merke **Yes** (ja), og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å formatere kortet.

Meldingen **Formatting Card...** (formaterer kort) vises på bildeskjermen mens kameraet formaterer minnekortet. Når kameraet er ferdig med formateringen, vises skjermbildet for antall bilder (se **Oversikt over antall bilder** på side 90).

Hvis du skal ta minnekortet ut av kameraet, må du først slå kameraet av. Deretter åpner du batteri-/minnekortdekselet og trykker ned på øvre kant av minnekortet slik at det spretter ut av sporet.

## 10. Installere programvare

Med HP Image Zone-programvaren kan du overføre bilder og konfigurere **HP Instant Share Menu** (HP Instant Sharemeny) på kameraet.

**MERK:** Hvis du ikke installerer HP Image Zone-programvaren, kan du likevel bruke kameraet, men enkelte funksjoner vil mangle. Du finner mer informasjon under **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 139.

**MERK:** Hvis du har problemer med å installere eller bruke HP Image Zone-programvaren, kan du gå til HPs nettsted for kundestøtte, [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), for å få mer informasjon.

### Windows®

For å kunne installere HP Image Zone-programvaren må datamaskinen ha minst 64 MB minne, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me og Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller høyere. Internet Explorer 6 anbefales. Hvis datamaskinen oppfyller kravene ovenfor, vil installeringsprosessen installere enten fullversjonen av HP Image Zone eller HP Image Zone Express. Du finner mer informasjon under **HP Image Zone-programvaren** på side 137.

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell antivirusprogramvare på datamaskinen midlertidig.
2. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon og følg veiledningen på skjermen. Hvis installeringskjernbildet ikke vises, klikker du på **Start**, klikker på **Kjør**, skriver **D:\Setup.exe** (der **D** er bokstaven til CD-stasjonen) og klikker på **OK**.

3. Når HP Image Zone-programvaren er ferdig installert, aktiverer du virusbeskyttelsen som ble deaktivert i trinn 1.

## Macintosh

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell antivirusprogramvare på datamaskinen midlertidig.
2. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon.
3. Dobbeltklikk på CD-ikonet på datamaskinens skrivebord.
4. Dobbeltklikk på installeringsikonet, og følg deretter veiledningen på skjermen.
5. Når HP Image Zone-programvaren er ferdig installert, aktiverer du virusbeskyttelsen som ble deaktivert i trinn 1.

## Brukerhåndbok på CD

Det finnes et eksemplar av denne brukerhåndboken på ulike språk på programvare-CDen for HP Image Zone. Slik viser du kameraets brukerhåndbok:

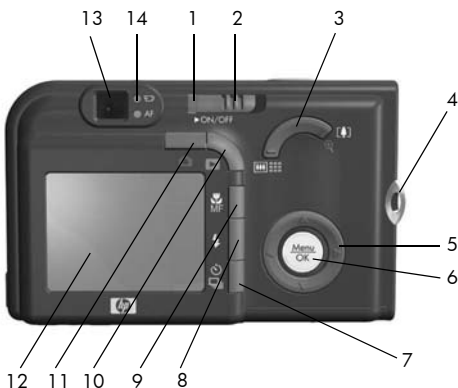
1. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon.
2. **På Windows-datamaskiner:** Klikk på **Vis brukerhåndboken** på hovedsiden til CD-installeringsbildet for å vise brukerhåndboken.

**På Macintosh-datamaskiner:** Se i **Viktig**-filen i mappen **docs** på programvare-CDen for HP Image Zone for å finne brukerhåndboken for ditt språk.















# Kameraets deler




Se sidene i parentes etter navnet på delene i tabellen nedenfor for å finne mer informasjon om disse delene.

## Kameraets bakside



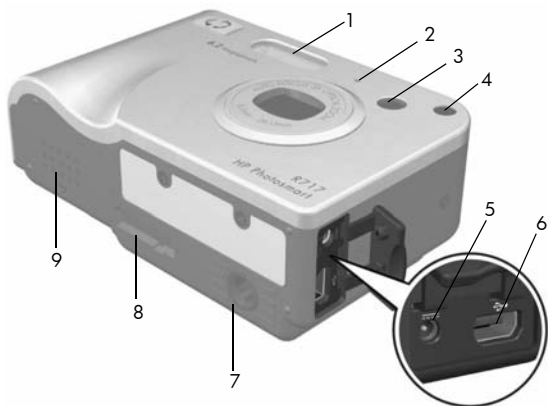
| Nr | Navn                      | Beskrivelse   |
|----|---------------------------|---|
| 1  | Strøm- og minnelampe      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lyser</b> – Kameraet er på.</li><li>• <b>Rask blinking</b> – Kameraet skriver til minnet eller et minnekort.</li><li>• <b>Langsom blinking</b> – Kameraet lader batteriene med ekstrastyret HP vekselstrømadapter.</li><li>• <b>Av</b> – Kameraet er av.</li></ul> |
| 2  | ► ON/OFF-bryter (side 16) | Slår kameraet på og av.   |

| Nr | Navn   | Beskrivelse   |
|----|--|---|
| 3  | <b>Zoom-spak</b><br>(side 44)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Zoom ut</b> – Zoomer ut til vidvinkelstilling ved fotografering av stillbilder.</li> <li>•  <b>Miniatyrer</b> – Gjør det mulig å vise stillbilder og første bilde i videoklipp i en matrise med ni miniatyrbilder per skjermbilde ved <b>Playback</b> (avspilling).</li> <li>•  <b>Zoom inn</b> – Zoomer inn til telelinsstilling ved fotografering av stillbilder.</li> <li>•  <b>Forstørrelse</b> – Gir deg mulighet til å forstørre et stillbilde ved <b>Playback</b>.</li> </ul> |
| 4  | Feste for håndleddstropp<br>(side 13)  | Gjør det mulig å feste en håndleddstropp til kameraet.  |
| 5  |  -kontroll med knappene  <br>og   | Gjør det mulig å bla gjennom menyer og bilder på bildeskjermen.   |
| 6  |  -knapp<br>(sidene 61, 93)  | Gir deg mulighet til å vise kameramenyer, velge menyalternativer og bekrefte enkelte handlinger på bildeskjermen.   |
| 7  | <br><b>Selvutløser/kontinuerlig-knapp</b><br>(sidene 58, 60)   | Du kan velge mellom innstillingene <b>Normal</b> , <b>Self-Timer</b> (selvutløser), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (selvutløser - 2 bilder) og <b>Burst</b> (kontinuerlig).  |
| 8  |  <b>Blits-knapp</b><br>(side 47)  | Gir mulighet til å velge mellom forskjellige blitsinnstillinger.  |
| 9  |  /MF-fokuseringsknapp<br>(side 39)  | Gjør det mulig å velge mellom forskjellige fokuseringsinnstillinger.  |
| 10 |  <b>Avspilling-knapp</b> (side 93)  | Slår <b>Playback</b> (avspilling) på og av på bildeskjermen.  |



| Nr | Navn  | Beskrivelse  |
|----|---|--|
| 11 |  <b>Levende visning</b> -knapp (side 37) | Slår <b>Live View</b> (levende visning) på og av på bildeskjermen.   |
| 12 | Bildeskjerm (side 37)   | Du kan finne utsnittet for bilder og videoklipp med <b>Live View</b> (levende visning), se på dem etterpå med <b>Playback</b> (avspilling) og vise alle menyene.   |
| 13 | Søker (sidene 33, 36)   | Gjør det mulig å finne riktig utsnitt for stillbilder eller videoklipp.  |
| 14 | Søkerlamper   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>lyser rødt</b> – Det gjøres videoopptak.</li> <li>• <b>AF lyser grønt</b> – Når du trykker <b>Lukker</b>-knappen halvveis ned, tennes denne lampen hvis kameraet er klart til å ta et bilde (automatisk eksponering og autofokus er låst, og blitsen er klar).</li> <li>• <b>AF blinker grønt</b> – Du får enten en fokuseringsadvarsel, blitsen holder fortsatt på å lades eller kameraet holder på med å behandle et bilde når du trykker på <b>Lukker</b>-knappen.</li> <li>• <b>Både  og AF blinker</b> – Det har oppstått en feil som hindrer kameraet i å ta bildet (minnekortet kan for eksempel være fullt).</li> </ul> |



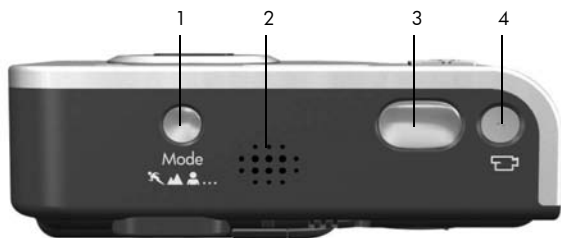
# Kameraet sett forfra, fra siden og nedefra




| Nr | Navn  | Beskrivelse   |
|----|---|---|
| 1  | Blits<br>(side 47)                                | Sørger for ekstra lys for å få bedre bilder.  |
| 2  | Mikrofon<br>(side 34)                             | Tar opp lydklipp som er knyttet til stillbilder, og lyddelen av videoklipp.   |
| 3  | Søker (sidene 33, 36)                             | Gjør det mulig å finne riktig utsnitt for stillbilder eller videoklipp.   |
| 4  | <b>Selvtløser/ fokushjelp</b> -lampe<br>(side 58) | Blinker under nedtellingen før det tas bilde når kameraet stilles på <b>Self-Timer</b> (selvtløser) eller <b>Self-Timer - 2 shots</b> (selvtløser - 2 bilder), eller ved bruk av fokushjelp i dårlig lys. Slås også på et kort øyeblikk når det tas bilder. |

| Nr | Navn  | Beskrivelse  |
|----|---|--|
| 5  |  Kontakt for strømadapter      | Gjør det mulig å koble en HP vekselstrømadapter (ekstrautstyr) til kameraet, enten for å bruke kameraet uten batteri eller for å lade et oppladbart litiumionbatteri i kameraet. |
| 6  |  USB-kontakt (sidene 115, 117) | Gjør det mulig å koble en USB-kabel fra kameraet til en datamaskin med USB-port eller en PictBridge-sertifisert skriver.   |
| 7  | Stativfeste   | Gjør det mulig å montere kameraet på et stativ.  |
| 8  | Dokkingstasjonskontakt (side 195)   | Gjør det mulig å koble kameraet til ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.   |
| 9  | Batteri-/minnekortdeksel (sidene 13, 18)  | Gjør det mulig å sette inn eller ta ut batteriet eller et minnekort (ekstrautstyr).  |



## Toppen på kameraet





| Nr | Navn   | Beskrivelse  |
|----|--|--|
| 1  | <b>Mode</b> -knapp<br>(side 50)  | Gir mulighet til å velge mellom forskjellige opptaksmodi for stillbilder.                              |
| 2  | Høytaler   | Spiller av kameralyder og lydklipp.  |
| 3  | <b>Lukker</b> -knapp<br>(side 33)  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokuserer og tar bilder.</li><li>• Tar opp lydklipp.</li></ul> |
| 4  |  <b>Video</b> -knapp<br>(side 36) | Starter og stopper opptak av videoklipp.   |

# Kameramodi

Kameraet har to hovedmodi som gir deg mulighet til å utføre bestemte oppgaver. Hver av modiene har en tilhørende meny som du kan bruke til å endre kamerainnstillinger og utføre oppgaver i den aktuelle modusen. Du finner mer om dette under **Kameramenyer** nedenfor.







 **Capture** (opptak) – Brukes til fotografering av stillbilder og opptak av videoklipp. Du finner informasjon om hvordan du bruker **Capture**  i **Kapittel 2, Ta bilder og ta opp videoklipp**, som starter på side 33.



 **Playback** (avspilling) – Brukes til visning av stillbilder og videoklipp du har tatt. Du finner informasjon om hvordan du bruker **Playback**  i **Kapittel 3, Se på bilder og videoklipp**, som starter på side 87.

**TIPS:** Hvis du er i **Playback** eller på en meny og vil ta et bilde, trykker du raskt **Lukker**-knappen halvveis ned og slipper den. Kameraet skifter da til **Live View** (levende visning).

## Kameramenyer

Kameraet har fem menyer som vises på bildeskjermen på baksiden av kameraet når de åpnes.

Du åpner menyene ved å trykke på  , og bruker deretter knappene   til å gå til ønsket meny. Når du skal velge et menyalternativ, bruker du knappene   til å merke det, og trykker deretter på  for å vise eventuelle undermenyer og endre innstillinger.

**TIPS:** På **Capture** og **Setup Menu** (opptaks- og oppsettmenyene) kan du endre innstillinger ved å merke alternativer og gjøre endringen med knappene   .

Når du skal avslutte en meny, gjør du et av følgende:

- Bruk knappene ▲▼ til å bla til menykategoriene øverst på skjermen. Da kan du velge en annen meny med knappene ◀▶, eller du kan trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å avslutte menyen og gå tilbake til **Live View** (levende visning) eller **Playback** (avspilling).
- Bruk knappene ▲▼ til å bla til menyalternativet ↶ **EXIT** (avslutt), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- Trykk på **Levende visning** 📷 eller **Avspilling** ▶.

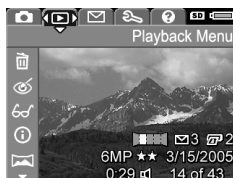
På **Capture Menu** 📷 kan du angi fotograferingsinnstillinger, som bildekvalitet, spesiell belysning og eksponering, ISO-hastighet, fargeinnstillinger og preging av dato og klokkeslett på bildene. Du finner mer informasjon om denne menyen under **Bruke Capture Menu (opptaksmeny)** på side 61.




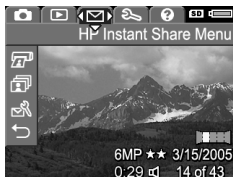
### **Playback Menu** ▶


(avspillingsmeny) inneholder funksjoner for bilder du har tatt.


Via **Playback Menu** kan du få informasjon om forbedring av bilder, fjerning av røde øyne på bilder som er tatt med blits, rotering av bilder, bruk av lydklipp, forhåndsvisning av panoramasekvenser og sletting av bilder fra internminnet eller et ekstra minnekort. Du finner mer informasjon om denne menyen under **Bruke Playback Menu (avspillingsmeny)** på side 93.




På **HP Instant Share Menu**  (HP Instant Share-meny) kan du merke bilder for sending til skrivere, e-postadresser og andre elektroniske tjenester. Du finner mer informasjon om denne menyen under **Bruke HP Instant Share Menu (HP Instant Share-meny)** på side 106.




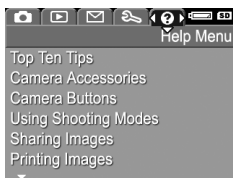
**TIPS:** Hvis du vil bruke **HP Instant Share Menu**  til å sende bilder til andre mål enn skrivere (for eksempel e-postadresser eller elektroniske tjenester), må du først konfigurere menyen. Se **Konfigurere elektroniske mål i kameraet** på side 108.

På **Setup Menu**  (oppsettmeny) kan du endre konfigurasjonsinnstillinger, blant annet skjermens lysstyrke, dato og klokkeslett, språk og TV-konfigurasjon. Du kan også bruke den til å flytte bilder fra internminnet til et ekstra minnekort.



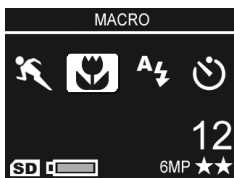
Du finner informasjon om bruk av **Setup Menu**  i **Kapittel 6, Bruke Setup Menu (oppsettmeny)**, som starter på side 121.

**Help Menu**  (hjelpemeny) gir nyttig informasjon og tips om emner som batterilevetid, kameraets knapper, lydopptak, visning av bilder du har tatt og andre emner. Bruk denne menyen når du ikke har brukerhåndboken med deg.



# Kamerastatusbildet

Det vises et statusbilde på bildeskjermen i noen sekunder når du trykker på **Mode**, **Blits** ⚡, **MF** eller **Selvtløser/kontinuerlig** ⌚ / 🖥️ og **Live View** (levende visning) er av.



Øverst på skjermen vises navnet på innstillingen som er valgt i øyeblikket. Under dette vises ikoner for gjeldende opptaksmodus og fokusings-, blits- og selvtløser/kontinuerlig-innstillinger, med et uthevet ikon for knappen som nettopp ble trykt ned. Nederst på skjermen vises det om minnekort er installert (angis med **SD**-ikonet), hvor mye strøm som er tilgjengelig (for eksempel indikatoren for lavt batterinivå, se **Strømindikatorer** på side 190), antall gjenværende bilder og innstilling for **Image Quality** (bildekvalitet, angitt i eksempelet med **6MP** ★★).

## Vise kamerademonstrasjonen

Dette kameraet har en lysbildepresentasjon av de viktigste funksjonene. Du kan vise lysbildepresentasjonen når som helst ved å holde **Avspilling** ▶ nede i omtrent tre sekunder. Bildeskjermen vil bli svart et øyeblikk før presentasjonen starter. Du kan når som helst avslutte presentasjonen ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .





---

## 2 Ta bilder og ta opp videoklipp

### Ta stillbilder

Du kan ta bilder nesten når som helst mens kameraet er på, uansett hva som blir vist på bildeskjermen.

Slik tar du stillbilder:

1. Finn riktig utsnitt for bildemotivet i søkeren.
2. Hold kameraet støtt og trykk **Lukker**-knappen på toppen av kameraet halvveis ned. Kameraet måler og låser fokus og eksponering. AF-søkerlampen lyser grønt når fokus er låst (se **Fokusere kameraet** på side 39 for å få mer informasjon).
3. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet. Du vil høre et klikk fra lukkeren når kameraet tar bildet (se **Camera Sounds (kameralyder)** på side 123).



**TIPS:** Hold kameraet med begge hender når du trykker på **Lukker**-knappen, for å unngå at kameraet beveger seg og du får uklare bilder.

Når bildet er tatt, vises det i flere sekunder på bildeskjermen. Dette kalles **Instant Review** (umiddelbar visning). Du kan slette bildet under **Instant Review** ved å trykke på ◀ og velge **This Image** (dette bildet) fra undermenyen **Delete** (slett).

**TIPS:** Du kan endre tidsperioden bildet vises på bildeskjermen ved å bruke **Setup Menu** (oppsettmeny). Se **Instant Review (umiddelbar visning)** på side 125.

Du kan bruke **Playback** (avspilling) til å se gjennom bildene du har tatt. Se **Bruke avspilling** på side 87.

## Ta opp lyd sammen med stillbilder

Du kan knytte lydklipp til stillbilder på to måter:

- Ta opp lyden mens du tar bildet, som forklart i dette avsnittet. Du kan ikke bruke denne metoden i **Panorama**-modus eller sammen med **Self-Timer** (selvtløser), **Self-Timer - 2 Shots** (selvtløser - 2 bilder), **Burst** (kontinuerlig) eller **AE Bracketing** (alternativ eksponering).
- Legg til lydklippet etter at bildet er tatt. Du finner mer informasjon om dette under **Record Audio (lydopptak)** på side 103.

Slik tar du opp lyd mens du tar bilder:

1. Når du har trykket på **Lukker**-knappen for å ta et bilde, fortsetter du å holde den nede for å ta opp et lydklipp. Et mikrofonikon (🔊) og en lydteller vises under opptaket.
2. Du stopper lydopptaket ved å slippe **Lukker**-knappen. Hvis ikke, vil lydopptaket fortsette i opptil 60 sekunder eller til kameraet slipper opp for minne.

Hvis du vil slette eller ta opp et nytt lydklipp, velger du **Record Audio** (lydopptak) på **Playback Menu** (avspillingsmeny). Se **Record Audio (lydopptak)** på side 103.

# Retningsføler

En elektromekanisk enhet i kameraet finner ut om kameraet holdes horisontalt eller vertikalt når et stillbilde blir tatt. Kameraet bruker informasjonen fra denne føleren til automatisk å rotere bildet slik at det står riktig når filen blir lagret.



**TIPS:** Du kan også rotere stillbilder manuelt ved å velge **Rotate** (roter) på **Playback Menu** (avspillingsmeny). Se **Rotate (roter)** på side 102.

**MERK:** Retningsføleren brukes ikke ved videoopptak eller i opptaksmodusene **Panorama** eller **Document** (dokument).


# Ta opp videoklipp

Videoklipp inkluderer lyd.


1. Finn utsnittet for videomotivet i søkeren.

2. Når du skal starte opptaket, trykker du på og slipper **Video**  på toppen av kameraet. Et videoikon () , **REC**, en videoteller og en melding om hvordan videoopptaket avsluttes blir vist på bildeskjermen.

**Video**  -søkerlampen lyser rødt.

3. Trykk på og slipp **Video**  på nytt for å stoppe opptaket av videoklippet, ellers fortsetter kameraet opptaket til minnet er brukt opp.





Når opptaket er stoppet, vises det siste bildet i videoklippet på bildeskjermen i flere sekunder. Dette kalles **Instant Review** (umiddelbar visning). Du kan slette videoklippet under **Instant Review** ved å trykke på  og velge **This Image** (dette bildet) fra undermenyen **Delete** (slett).

Du kan bruke **Playback** (avspilling) til å se gjennom videoopptak du har gjort. Se **Bruke avspilling** på side 87.

**MERK:** Hvis du har stilt inn kameraet på **Self-Timer** (selvutløser) eller **Self-Timer - 2 Shots** (selvutløser - 2 bilder, se side 58), vil kameraet starte opptaket 10 sekunder etter at du trykker på **Video**-knappen. Kameraet vil imidlertid bare ta opp ett videoklipp med innstillingen **Selvutløser - 2 bilder**.

**MERK:** **Zoom** brukes ikke ved videoopptak.

# Bruke levende visning

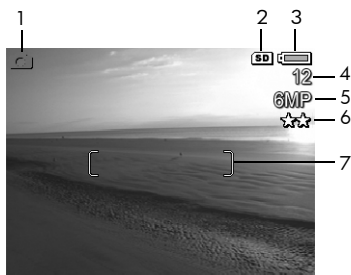
Ved hjelp av bildeskjermen kan du finne utsnittet for bilder og videoklipp med **Live View** (levende visning). Når du skal aktivere **Live View** fra menyene eller bildeskjermen er slått av, trykker du på **Levende visning** . Trykk på **Levende visning**  igjen for å slå av **Live View**.






**TIPS:** Når du bruker **Live View**, tappes batteriet raskere. Bruk søkeren i stedet for å spare på batteristrømmen.

**TIPS:** Hvis du foretrekker ikke å bruke **Live View**, kan du stille inn kameraet for å starte med **Live View** slått av (se **Live View at Power On (levende visning ved oppstart)** på side 127).

**MERK:** I dårlig belysning kan motivet på bildeskjermen virke grått eller dempet. Dette er for å få frem flere detaljer.

Tabellen nedenfor beskriver informasjonen som vises ved **Live View** når kameraets standardverdier brukes og det er satt inn et minnekort (ekstrautstyr) i kameraet. Hvis du endrer andre kamerainnstillinger, vises også ikoner for disse innstillingene på skjermbildet **Live View**.



| Nr | Ikon   | Beskrivelse  |
|----|--|--|
| 1  |   | Vises de første sekundene for å angi at <b>Live View</b> (levende visning) er slått på   |
| 2  |   | Angir at det er satt inn et minnekort i kameraet   |
| 3  |  eller<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batterinivå ved bruk av batteristrøm (ikonet er avhengig av tilstanden til kamerabatteriet, se <b>Strømindikatorer</b> på side 190)</li> <li>Vekselstrøm ved bruk av HP vekselstrømadapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera</li> </ul> |
| 4  | <b>12</b>  | Antall gjenværende bilder (faktisk antall avhenger av gjeldende innstilling for <b>Image Quality</b> (bildekvalitet) og hvor mye ledig plass det er i minnet)  |
| 5  | <b>6MP</b>   | Bildeoppløsningsinnstilling (standardverdien er <b>6MP</b> )   |
| 6  | ★★   | Komprimeringsinnstilling (standardverdien er ★★)   |
| 7  |   | Fokusklammer (se <b>Fokusere kameraet</b> på side 39)  |


# Fokusere kameraet


Fokusklammene på skjermbildet **Live View** (levende visning) viser fokuseringsområdet for stillbildet du skal ta (se **Bruke levende visning** på side 37). Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned for å ta et stillbilde, måler og låser kameraet automatisk fokus og eksponering i fokuserings-området. Fokusklammene på skjermbildet **Live View** lyser grønt når kameraet har funnet og låst fokus og eksponering. Dette kalles automatisk fokusering (autofokus).


**MERK:** De grønne klammene omgir området eller områdene i fokus, slik at det blir enklere å fokusere på riktig fotoobjekt. Hvis kameraet stadig fokuserer på feil objekt, kan du forsøke **Spot**-fokusering (punkt, se **Auto Focus Area (autofokusområde)** på side 74).



## Oppnå best mulig fokus og eksponering

Hvis du har stilt inn kameraet på et annet fokuseringsområde enn **Makro** 🌸 (se **Bruke fokusinnstillinger** på side 42), vil kameraet forsøke å fokusere automatisk. Hvis kameraet imidlertid ikke klarer å fokusere innen et av fokuserings-områdene, vil fokusklammene ved **Live View** (levende visning) skifte farge til rødt. Det indikerer at bildet kan være ute av fokus enten fordi kameraet har problemer med å fokusere på motivet eller fordi fokuseringsområdet er for tett innpå. Kameraet vil likevel ta bildet, men du bør slippe **Lukker**-knappen, forsøke å finne utsnittet for bildemotivet på nytt og trykke **Lukker**-knappen halvveis ned. Hvis fokusklammene fremdeles er rød, slipper du **Lukker**-knappen og forsøker ett av følgende:

- Hvis kameraet har problemer med å fokusere på motivet på grunn av lav kontrast, kan du bruke fokuslås (se **Bruke fokuslås** på side 41).
- Hvis motivet er for tett innpå (mindre enn 50 cm), kan du enten gå lengre unna motivet du forsøker å fotografere, eller velge fokuseringsområdet **Makro**  (se **Bruke fokusinnstillinger** på side 42).

Hvis kameraet er stilt inn på fokuseringsområdet **Makro**  og ikke kan fokusere, viser skjermbildet **Live View** (levende visning) en feilmelding og fokusklammene blir rød. I slike tilfeller vil ikke kameraet ta noe bilde.

Hvis bildemotivet ikke er innenfor **Makro**-området (20 til 50 cm), flytter du enten kameraet innenfor **Makro**-området eller velger et annet fokuseringsområde enn **Makro**  (se **Bruke fokusinnstillinger** på side 42).

Når du trykker på **Lukker**-knappen, måler kameraet også lysnivået for å stille inn riktig eksponering. Hvis kameraet finner ut at det ikke er nok lys og at kameraet vil trenge en svært lang eksponering, vises ikonet med en ristende hånd () på skjermbildet **Live View**, som betyr at bildet kan bli uklart. Hvis ikonet  vises, kan du forsøke ett av følgende:

- Forsøk med blitsinnstillingen **Auto** (automatisk) eller **Flash on** (blits på) for å få bedre lys (se **Stille inn blitsen** på side 47).
- Forsøk å slå på mer lys, hvis det er mulig.
- Hvis ingen av disse løsningene er mulig, kan du likevel ta bildet, men du bør sette kameraet på stativ eller på et støtt underlag for å unngå at bildet blir uklart. Kameraet viser F-tallet og lukkerhastigheten som vil bli brukt når du trykker lukkerknappen halvveis ned. F-tallet og lukkerhastigheten vises i rødt hvis de er feil for bildet som skal tas.




# Bruke fokuslås





Ved hjelp av **Focus Lock** (fokuslås) kan du fokusere på en gjenstand som ikke er i sentrum av bildet, eller ta bevegelsesbilder raskere ved å forhåndsfokusere på området der handlingen skal finne sted. Du kan også bruke **Focus Lock** som en hjelp til å fokusere under forhold med dårlig belysning eller kontrast.

1. Finn utsnittet for bildemotivet, eller en gjenstand med høyere kontrast eller bedre lys, innenfor fokusklammene.
2. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering.
3. Fortsett med å holde **Lukker**-knappen halvveis nede mens du finner utsnittet på nytt eller plasserer bildemotivet der du vil ha det.
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.



# Bruke fokusinnstillinger

Med  **MF** kan du veksle mellom kameraets fire fokusinnstillinger. Tabellen nedenfor beskriver disse fokusinnstillingene:

| Innstilling  | Beskrivelse   |
|--|---|
| <b>Normal<br/>fokusering</b>   | Brukes til å ta bilde av motiver som er lengre unna enn 40 cm. <b>Normal fokusering</b> er begrenset til området 40 cm til uendelig. Dette er standardinnstillingen for fokusering.   |
| <b>Makro</b><br>    | Brukes til å ta nærbilder av motiver som er nærmere enn 50 cm. Med denne innstillingen vil ikke kameraet ta bilde hvis det ikke klarer å fokusere ( <b>AF</b> -søkerlampen blinker grønt og fokusklammene vises i rødt på bildeskjermen ved <b>Live View</b> (levende visning)). <b>Makro</b> -fokusering dekker området 18 til 50 cm.  |
| <b>Uendelig</b><br> | Brukes til å ta bilde av fjerne motiver og landskaper. Fokus er begrenset til et lite område nær uendelig.  |
| <b>Manuell<br/>fokusering</b><br><b>MF</b>   | Gir deg mulighet til å velge fokus trinnvis innenfor hele fokuseringsområdet. Bruk knappene   til å fokusere. Du kan bestemme fokus ved å studere bildet ved <b>Live View</b> (levende visning) og se på måleren til venstre på skjermbildet <b>Live View</b> . Du finner mer informasjon under <b>Bruke manuell fokusering</b> på side 43. |

# Bruke manuell fokusering



Det er aktuelt å bruke **manuell fokusering** i disse tre tilfellene:

- Når det er dårlige lysforhold, slik at autofokus har problemer med å fokusere.
- Etter automatisk fokusering for å låse fokus med hensyn til hastighet og gjentagelse for de neste bildene du skal ta.
- Til finjustering av fokus for nærbilder.



Slik bruker du **manuell fokusering**:

1. Trykk på  **MF** i **Live View** (levende visning) til ikonet **MF** vises på bildeskjermen. Det vises en måler på venstre side av bildeskjermen som angir fokusmålerinnstilling, og sentrum av bildeskjermen vises forstørret slik at det er enklere å se når bildet er i fokus.



2. Bruk knappene   til å stille inn fokus. Endringer i fokus kan avleses på fokusmåleren. Den forstørrede visningen som er beskrevet ovenfor, tidsutkobles to sekunder etter at du er ferdig med justeringen.



**TIPS:** For å finne den beste fokusinnstillingen må du justere fokus slik at bildet ser ut å være i fokus på skjermbildet **Live View**. Så trykker du på  til bildet begynner å bli uklart, og deretter trykker på  til bildet begynner å bli uklart. Velg deretter en fokusinnstilling halvveis mellom de to stillingene der bildet begynte å bli uklart.

**TIPS:** Hvis du vil låse fokus for et sett med bilder, kan du la kameraet finne beste fokus med **Normal fokusering**, og deretter skifte til **Manuell fokusering**. Da vil fokus bli låst i denne avstanden til du endrer fokus manuelt eller velger en annen fokusinnstilling.



## Bruke zoom

Jo mer du zoomer inn på fotoobjektet, desto mer vil selv små bevegelser av kameraet bli forstørret (såkalt "kameraristing"). Spesielt ved bruk av full telelinsezooming (3x) må du holde kameraet støtt for å få klare bilder. Hvis et ikon med ristende hånd (👉) vises når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned ved **Live View** (levende visning), betyr det at kameraet er urolig eller at motivet krever mer lys. Bildet vil sannsynligvis bli uklart. Forsøk å holde kameraet tettere inntil kroppen eller mot noe støtt, eller sett kameraet på stativ eller et støtt underlag. Forsøk også å slå på blitz eller sette på mer lys slik at motivet blir lysere.

**TIPS:** En høyere verdi for **ISO Speed** (ISO-hastighet) kan redusere kameraristing, men kan føre til mer støy i bildene (se **ISO Speed (ISO-hastighet)** på side 78).

# Optisk zoom

Optisk zoom fungerer som zoomefunksjonen på et tradisjonelt filmkamera, med fysiske linseelementer som beveges inne i kameraet for å få fotoobjektet til å virke nærmere.

Trykk på **Zoom ut**  og **Zoom inn**  på **Zoom**-spaken for å bevege linsen mellom stillingene for vidvinkel (1x) og telelinse (3x).

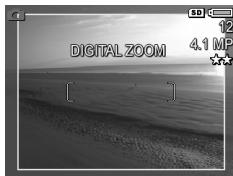
**MERK:** Optisk zoom er ikke tilgjengelig under optak av videoklipp.




# Digital zoom

I motsetning til optisk zoom benytter ikke digital zoom bevegelige linseelementer. Du kan bruke digital zoom når du har utnyttet spillerommet for optisk zoom og bare vil ha med en del av bildemotivet på bildeskjermen. Når du zoomer, vil en gul ramme omgi den delen av bildemotivet som du ønsker å ha med, slik at du kan fjerne uønskede deler av motivet.

1. Trykk på **Zoom inn**  på **Zoom**-spaken ved **Live View** (levende visning) for å zoome inn til optisk maksimumsnivå, og slipp deretter spaken.
2. Trykk på **Zoom inn**  på nytt og fortsett med å trykke til bildet du vil ha, fyller den gule rammen. Hvis du zoomer for langt inn og vil zoome ut, trykker du på **Zoom ut**  på **Zoom**-spaken.



Tallet for oppløsning til høyre på skjermen blir mindre etter hvert som du zoomer digitalt. Oppløsningen **4.1MP** kan for eksempel vises i stedet for **6MP** for å angi at bildet blir redusert til en størrelse på 4,1 millioner piksler.

3. Når bildet har ønsket størrelse, trykker du **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering, og deretter trykker du knappen helt ned for å ta bildet.
4. Hvis du vil gå tilbake til optisk zoom, trykker du på **Zoom ut**  på **Zoom**-spaken til den digitale zoomingen stopper. Slipp **Zoom ut** , og trykk deretter på den på nytt.




**MERK:** Du kan deaktivere digital zoom på **Setup Menu** (oppsettmeny, se **Digital Zoom (digital zoom)** på side 126).



**MERK:** Digital zoom reduserer bildeoppløsningen, så bildet vil ha en tendens til å bli mer kornet enn det samme bildet tatt med optisk zoom. Hvis du trenger bilder av høy kvalitet (for eksempel til kopiering), bør du begrense bruken av digital zoom.

**MERK:** Digital zoom er ikke tilgjengelig ved videoopptak eller i **Panorama**-modus.

# Stille inn blitsen

**Blits** ⚡ brukes til å veksle mellom kameraets blitsinnstillinger. Hvis du vil endre blitsinnstillingen, trykker du på **Blits** ⚡ til ønsket innstilling vises på bildeskjermen. Tabellen nedenfor beskriver kameraets blitsinnstillinger.

| Innstilling  | Beskrivelse   |
|--|---|
| <b>Auto Flash</b><br>(automatisk blits)<br> | Kameraet måler lysnivået og bruker blitsen hvis det er nødvendig.   |
| <b>Red-Eye</b><br>(røde øyne)<br>           | Kameraet måler lysnivået og bruker blits med reduksjon av røde øyne hvis det er nødvendig (se <b>Red-Eye (røde øyne)</b> på side 49 for å få en beskrivelse av denne funksjonen). |
| <b>Flash On</b><br>(blits på)               | Kameraet bruker alltid blits. Hvis bildemotivet belyses bakfra, kan du bruke denne innstillingen til å øke belysningen forfra. Dette kalles utfyllingsblits.                      |

| Innstilling  | Beskrivelse   |
|--|---|
| <b>Flash Off (blits av)</b><br> | <p>Kameraet bruker ikke blits, uansett lysforhold. Bruk denne innstillingen for å ta bilde av dårlig belyste motiver som befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, eller for å ta bilder med det lyset som er.</p> <p>Eksponeringstiden kan øke ved bruk av denne innstillingen, så det anbefales at du bruker stativ for å unngå uklare bilder som skyldes bevegelser i kameraet.</p>  |
| <b>Night (natt)</b><br>         | <p>Kameraet bruker blits med reduksjon av røde øyne hvis det er nødvendig for å belyse gjenstander i forgrunnen (se <b>Red-Eye (røde øyne)</b> på side 49 for å få en beskrivelse av denne funksjonen). Kameraet fortsetter deretter eksponeringen som om blitsen ikke var brukt, for å få med bakgrunnen. Det kan hende at eksponeringstiden øker med denne innstillingen, så det anbefales at du bruker stativ for å unngå bevegelser i kameraet.</p> |

Hvis blitsinnstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto Flash** (automatisk blits), vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning). **Blits**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto Flash** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

**MERK:** Blitsen er ikke tilgjengelig i opptaksmodiene **Panorama**, **Sunset** (solnedgang), **Document** (dokument) og **Museum**, for innstillingen **Burst** (kontinuerlig) eller ved videoopptak.



## Red-Eye (røde øyne)



Fenomenet røde øyne skyldes at lyset fra blitsen reflekteres i øynene til fotoobjektet, noe som av og til gjør at øynene til mennesker blir røde og øynene til dyr blir grønne eller hvite på bilder. Hvis du bruker en blitsinnstilling med reduksjon av røde øyne, blitser kameraet raskt opptil tre ganger for å tilvenne objektets pupiller og på den måten redusere fenomenet med røde øyne før kameraet bruker hovedblitsen. Det tar litt lengre tid å ta bilder med reduksjon av røde øyne, fordi lukkeren forsinkes av den ekstra blitsingen. Sørg derfor for at de du fotograferer, venter på den endelige blitsen.







**TIPS:** Du kan også fjerne røde øyne fra bilder som du har tatt. Se **Remove Red Eyes (fjern røde øyne)** på side 98.



# Bruke opptaksmodi

Opptaksmodiene har forhåndsdefinerte sett med kamerainnstillinger som er optimalisert for å gi bedre stillbilder under bestemte forhold. I hver enkelt opptaksmodus velger kameraet de beste innstillingene, for eksempel ISO-hastighet, F-tall (blenderåpning) og lukkerhastighet, og optimaliserer disse for det aktuelle motivet og situasjonen.

Hvis du vil bytte opptaksmodus, trykker du på **Mode**-knappen (modus) på toppen av kameraet til ønsket modus vises på bildeskjermen. Tabellen nedenfor beskriver kameraets opptaksmodi.

| Innstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Auto Mode</b><br>(automatisk modus)  | Bruk <b>Auto Mode</b> når du må ta et godt bilde raskt og ikke har tid til å velge en spesiell opptaksmodus. <b>Auto Mode</b> fungerer godt for de fleste bilder under normale forhold. Kameraet velger automatisk de beste innstillingene for F-tall (blenderåpning), ISO-hastighet og lukkerhastighet for motivet. |
| <b>Action</b><br>(bevegelse)<br>   | Bruk <b>Action</b> -modus til å ta sportsbilder, biler i bevegelse eller andre motiver der du vil fryse bevegelsen. Kameraet bruker høye lukkerhastigheter og høyere ISO-hastigheter for å fryse bevegelsen.   |
| <b>Landscape</b><br>(liggende)<br> | Bruk <b>Landscape</b> -modus til å ta bilde av motiver med dypt perspektiv, for eksempel fjell eller bybilder, når du ønsker at både forgrunn og bakgrunn skal være i fokus. Kameraet kombinerer et høyere F-tall som gir bedre dybdeskarphet, med høyere metning for å få en mer livaktig effekt.                   |

| Innstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Portrait</b><br><b>(stående)</b><br>    | Bruk <b>Portrait</b> -modus til bilder som har én eller flere personer som hovedmotiv. Kameraet kombinerer et lavere F-tall som gjør bakgrunnen uklar, med mindre skarphet for å få en mer naturlig effekt.  |
| <b>Panorama</b><br><b>(panorama)</b><br>   | Bruk <b>Panorama</b> -modus til store landskaper, for eksempel til fjellområder eller gruppebilder der motivet er for bredt til å få plass på bare ett bilde. I denne modusen kan du ta en serie overlappende bilder som kan settes sammen til ett stort panoramabilde ved hjelp av HP Image Zone-programvaren. Blitsen er stilt på <b>Flash Off</b> (bliks av) i denne modusen. Se <b>Bruke panoramamodus</b> på side 53. Du kan vise hele panoramabildet med alternativet <b>Preview Panorama</b> (forhåndsvis panorama) på <b>Playback Menu</b> (avspillingsmeny, se <b>Preview Panorama (forhåndsvis panorama)</b> på side 101). |
| <b>Beach</b><br><b>(strand)</b><br>        | Bruk <b>Beach</b> -modus til å ta bilder på stranden. I denne modusen kan du ta bilde av strålende strandmotiver med en god balanse mellom høylys og skygge.   |
| <b>Snow (snø)</b><br>                     | Bruk <b>Snow</b> -modus til å ta bilder med snø. I denne modusen kan du ta bilde av strålende snømotiver og beholde riktig lysstyrke på snøen.   |
| <b>Sunset</b><br><b>(solnedgang)</b><br> | Bruk <b>Sunset</b> -modus til å ta utendørsbilder ved solnedgang. Denne modusen starter fokus på uendelig og stiller blitsen på <b>Flash Off</b> (bliks av). I denne modusen får solnedgangens farger større metning mens motivets varme blir fremhevet ved å gi de oransje fargene større spillerom.  |
| <b>Museum</b><br><b>(museum)</b><br>     | Bruk <b>Museum</b> -modus til å ta bilder på museer, hvor det er forbudt å fotografere med blits. I denne modusen stilles blitsen på <b>Flash Off</b> og <b>Camera Sounds</b> (kameralyder) settes til <b>Off</b> (av).  |

| Innstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Document (dokument)</b><br> | Bruk <b>Document</b> -modus til å ta bilde av flate motiver med tekst eller grafikk. Denne modusen bruker innstillinger for høy kontrast og lav metning, stiller blitsen på <b>Flash Off</b> (blits av) og slår retningsføleren av.   |
| <b>Aperture Priority (blender-prioritet)</b><br><b>Av</b>   | Bruk <b>Aperture Priority</b> -modus hvis du ønsker full kontroll over blenderåpningen, for eksempel hvis du vil gjøre bakgrunnen uklar med et lavere F-tall eller få bedre dybde med et høyere F-tall. I denne modusen kan du velge innstilling for F-tall (blenderåpning) med knappene ◀▶ ved <b>Live View</b> (levende visning), mens kameraet velger den beste lukkerhastigheten. |
| <b>My Mode (min modus)</b><br> | Dette er en egen opptaksmodus der du selv kan velge, lagre og deretter bruke en gruppe foretrukne innstillinger for kameraet. Se <b>Bruke My Mode (min modus)</b> på side 55.   |

Hvis opptaksmodusinnstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto Mode** (automatisk modus), vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

Opptaksmodusen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto Mode** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56 og **Bruke undermenyen My Mode Saved Settings (lagrede innstillinger for min modus)** på side 57).

**MERK:** Opptaksmodusen blir ikke benyttet når du tar opp videoklipp.

# Støyreduksjon ved lange eksponeringer


Ved lengre lukkerhastigheter vil kameraet automatisk ta en ekstra eksponering med lukkeren igjen for å måle og redusere støy (kornethet) i bildet. I slike tilfeller virker det som om eksponeringen tar dobbelt så lang tid som forventet. Ved en 1-sekunds eksponering vil bildeskjermen for eksempel være mørk i 2 sekunder til støyreduksjonsbildet er eksponert. Det betyr at du ved lengre lukkerhastigheter kanskje ikke vil kunne ta så mange bilder etter hverandre, men det sørger for at bildene blir fri for støy.

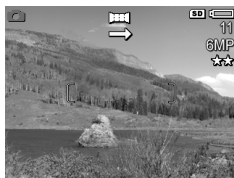
## Bruke panoramamodus

**Panorama**-modus brukes til å ta 2 til 5 bilder i rekkefølge som kan settes sammen til et motiv som er for bredt til å få plass på et enkelt bilde. I **Panorama**-modus tar du et bilde som det første i panoramasekvensen, så blir hvert påfølgende bilde lagt til panoramaet til du avslutter sekvensen ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , eller til du har tatt det femte bildet i sekvensen. Deretter kan du forhåndsvis et bilde med lav oppløsning av panoramaet ved hjelp av alternativet **Preview Panorama** (forhåndsvis panorama) på **Playback Menu** (avspillingsmeny, se side 101), eller du kan overføre bildene i panoramasekvensen til datamaskinen for automatisk sammensetting og visning eller utskrift.


**MERK:** Digital zoom er ikke tilgjengelig i **Panorama**-modus.

# Ta panoramabilder


1. Trykk på **Mode** (modus) på toppen av kameraet til ikonet **Panorama**  vises på bildeskjermen. Nå er du klar til å ta det første bildet i panoramasekvensen.



**TIPS:** Panoramabilder settes sammen fra venstre mot høyre, så pass på at det første bildet tas lengst ut på venstre side av panoramaet.

2. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det første bildet i panoramasekvensen. Etter **Instant Review** (umiddelbar visning) skifter kameraet til **Live View** (levende visning) med ikonet  på bildeskjermen.



3. Finn utsnittet for å ta det andre bildet. Legg merke til det gjennomsiktige første bildet i sekvensen som er plassert over den venstre tredelen av skjermbildet **Live View**. Bruk dette overlegget til å justere det andre bildet horisontalt i forhold til det første.
4. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det andre bildet. Etter **Instant Review** skifter kameraet til **Live View** med ikonet  på bildeskjermen. På nytt plasseres et gjennomsiktig overlegg av det forrige bildet over venstre tredel av skjermbildet **Live View**, slik at du kan justere det tredje bildet.



5. Fortsett med å legge til flere bilder til panoramaet, eller trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å avslutte panoramasekvensen. Panoramasekvensen avsluttes automatisk når du har tatt det femte bildet.
6. Når du er ferdig med panoramasekvensen, kan du slette den under **Instant Review** ved å trykke på ◀ og velge **Entire Panoramic Sequence** (hele panoramasekvensen) fra undermenyen **Delete** (slett).

Hvis du vil forhåndsvis hele panoramasekvensen på kameraet, se **Preview Panorama (forhåndsvis panorama)** på side 101.




**MERK:** Opptaksmodusen **Panorama** krever fullversjonen av HP Image Zone-programvaren for automatisk å sette sammen bildene på datamaskinen (se **Overføre bilder til en datamaskin** på side 115 og **HP Image Zone-programvaren** på side 137).

## Bruke My Mode (min modus)

**My Mode** er en egen opptaksmodus der du selv kan velge, lagre og bruke en gruppe foretrukne innstillinger for kameraet. Denne opptaksmodusen er særlig nyttig hvis du ofte tar bilder av samme type motiv og vil ha kameraet stilt inn med de samme innstillingene hver gang. Det kan for eksempel hende at du ofte tar bevegelsesbilder av barn som spiller fotball utendørs på lyse solskinnsdager. Da kan du velge og lagre **Action** (bevegelse) som opptaksmodus og **Sun** (sol) som innstilling for **White Balance** (hvitbalanse) i **My Mode**, slik at du senere bare kan stille kameraet på opptaksmodusen **My Mode** når du skal ta liknende bilder.

Innstillingene i **My Mode** er helt uavhengig av gruppene av innstillinger som brukes til de andre opptaksmodiene i kameraet. **My Mode**-innstillingene blir som standard lagret når du slår kameraet av.

## Velge og lagre foretrukne innstillinger for My Mode (min modus)










1. Trykk på **Mode** (modus) på toppen av kameraet for å bla gjennom opptaksmodiene til du ser **My Mode** og ikonet  på bildeskjermen.
2. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise **My Mode Capture Menu** (opptaksmeny for min modus).
3. Slik endrer du innstillingen til et bestemt menyalternativ:
  - a. Bruk knappene  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  til å bla til et menyalternativ på **My Mode Capture Menu**.
  - b. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Undermenyen til dette menyalternativet blir vist.
  - c. Bruk knappene  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  til å merke den nye innstillingen for menyalternativet.
  - d. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **My Mode Capture Menu**.
4. Gjenta trinn 3 for hver innstilling du vil endre.
5. Når du er ferdig med å endre innstillinger på **My Mode Capture Menu**, trykker du på knappen **Levende visning**  på baksiden av kameraet for å gå ut av **My Mode Capture Menu** og tilbake til **Live View** (levende visning). Ikonet  og ikonene for innstillingene du har valgt for **My Mode**, vises nå på bildeskjermen ved **Live View**.

Innstillingene du har valgt, blir automatisk lagret og beholdt som innstillinger for **My Mode** selv om du bytter til en annen opptaksmodus eller slår kameraet av. Hvis du vil endre noen av innstillingene du har valgt for **My Mode**, gjentar du trinn 1 til 5.







## Bruke undermenyen My Mode Saved Settings (lagrede innstillinger for min modus)

Du kan tilpasse **My Mode** (min modus) ytterligere ved hjelp av undermenyen **My Mode Saved Settings**. På denne undermenyen kan du angi nøyaktig hvilke innstillinger du vil lagre for **My Mode** og hvilke du vil tilbakestille til standardinnstillingene når du slår kameraet av. Du kan også angi at kameraet skal starte i **My Mode** i stedet for **Auto Mode** (automatisk modus) hver gang du slår på kameraet, ved å velge **Start in My Mode** (start i min modus).

1. Trykk på **Mode** (modus) på toppen av kameraet til du ser **My Mode** og ikonet **MY** på bildeskjermen.
2. Trykk på  for å vise **My Mode Capture Menu** (opptaksmeny for min modus).
3. Bruk knappene   til å bla til menyalternativet **My Mode Saved Settings**, og trykk på . Undermenyen **My Mode Saved Settings** vises. Alternativene med hake på undermenyen **My Mode Saved Settings** blir lagret for **My Mode** hver gang du slår kameraet av.
4. Slik endrer du en innstilling slik at den settes tilbake til standardinnstillingen når du slår kameraet av, eller angir at kameraet skal starte i **My Mode** hver gang du slår kameraet på:
  - a. Bruk knappene   til å bla til innstillingen.
  - b. Trykk på  for å fjerne haken ved siden av en innstilling slik at den tilbakestilles til standardinnstillingen når du slår kameraet av, eller endre innstillingen for **Start in My Mode** til **Yes** (ja).
5. Gjenta trinn 4 for hver innstilling du vil endre.
6. Trykk på  for å gå tilbake til **My Mode Capture Menu**.
7. Trykk på **Levende visning**  på baksiden av kameraet for å avslutte **My Mode Capture Menu**.

# Bruke selvutløserinnstillinger

1. Sett kameraet på stativ eller et støtt underlag.
2. Trykk på **Selvutløser/kontinuerlig**  /  til **Self-Timer**  (selvutløser) eller **Self-Timer - 2 Shots**  (selvutløser - 2 bilder) vises på bildeskjermen.
3. Finn utsnittet i søkeren eller med **Live View** (levende visning, se **Bruke levende visning** på side 37).
4. De neste trinnene er avhengig av om du skal ta ett eller to stillbilder eller gjøre videoopptak.


## Stillbilder:


- a. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned. Kameraet måler og låser deretter fokus og eksponering. Kameraet beholder disse innstillingene til bildet er tatt.
- b. Trykk **Lukker**-knappen helt ned. Det telles ned på skjermen og **Selvutløser/fokushjelp**-lampen blinker i ti sekunder før kameraet tar bildet. Hvis du velger **Self-Timer - 2 Shots** (selvutløser – 2 bilder) på kameraet, blinker **Selvutløser/fokushjelp**-lampen noen sekunder til før det andre bildet tas.


**TIPS:** Hvis du trykker **Lukker**-knappen helt ned med en gang, vil kameraet låse fokus og eksponering rett før nedtellingstiden på ti sekunder er ute. Dette er nyttig hvis ett eller flere fotoobjekter skal komme inn i bildet i løpet av nedtellingstiden.

**TIPS:** Du kan ikke ta opp lyd sammen med stillbilder ved bruk av selvutløserinnstillinger, men du kan legge til lydklipp senere (se **Record Audio (lydopptak)** på side 103).

## Videoklipp:

Når du skal starte et videoopptak, trykker du på **Video**  og slipper den igjen. Det telles ned fra ti sekunder på bildeskjermen. **Selvtløser/fokushjelp**-lampen på forsiden av kameraet blinker i ti sekunder før kameraet starter videoopptaket.

Trykk på **Video**  på nytt for å stoppe videoopptaket, ellers fortsetter kameraet opptaket til det ikke er mer minne igjen.

Videoikonet  vises på bildeskjermen i noen få sekunder etter at opptaket er stoppet.




**MERK:** Ved bruk av innstillingen **Self-Timer** (selvtløser) eller **Self-Timer - 2 Shots** (selvtløser - 2 bilder), gjøres det bare ett videoopptak etter nedtellingen på ti sekunder.

**Self-Timer** -innstillingen tilbakestilles til standardinnstillingen **Normal** etter at bildet er tatt.


**TIPS:** Hvis du tar stillbilder i dårlig lys, kan du bruke selvtløserinnstillingen til å unngå uklare bilder som skyldes bevegelser i kameraet. Plasser kameraet på et støtt underlag eller stativ, finn utsnittet og trykk **Lukker**-knappen helt ned. Ta deretter hendene bort fra kameraet. Kameraet vil vente i ti sekunder før bildet tas, slik at du ikke forstyrrer kameraet ved å trykke på **Lukker**-knappen.

# Bruke innstillingen Burst (kontinuerlig)

Med denne innstillingen kan du ta to eller tre bilder (avhengig av lukkerhastigheten) i så rask rekkefølge som mulig når du trykker **Lukker**-knappen helt ned. Hvis du trykker **Lukker**-knappen helt ned på nytt, tas en ny bildeserie på to eller tre bilder.

1. Trykk på **Selvtløser/kontinuerlig**  /  til **Burst** (kontinuerlig)  vises på bildeskjermen.
2. Finn utsnittet og trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Trykk deretter **Lukker**-knappen helt ned og hold den nede. Kameraet tar opptil tre bilder så raskt som mulig til du slipper **Lukker**-knappen eller kameraet slipper opp for minne.


Bildeskjermen forblir av ved kontinuerlige opptak. Når bildeserien er tatt, vises bildene ett om gangen på bildeskjermen.

Når **Burst** er valgt, vises ikonet **Burst**  på skjermbildet **Live View** (levende visning). **Burst**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Normal** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

**MERK:** **Burst**-innstillingen er ikke tilgjengelig ved videopptak, i opptaksmodiene **Panorama** og **Document** (dokument) eller ved bruk av **AE Bracketing** (alternativ eksponering). Du kan heller ikke ta opp lyd ved bruk av **Burst**-innstillingen, men du kan legge til et lydklipp senere (se **Record Audio (lydopptak)** på side 103). Blitsen er heller ikke tilgjengelig når du bruker **Burst**-innstillingen.

# Bruke Capture Menu (opptaksmeny)

På **Capture Menu** (opptaksmeny) kan du endre forskjellige kamerainnstillinger som har innvirkning på bildene og videoklippene du tar med kameraet.

1. Hvis du vil vise **Capture Menu**, trykker du på **Levende visning**  deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Hvis **Live View** (levende visning) allerede er på, trykker du bare på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Skjermbilde 1:




Skjermbilde 2:



Skjermbilde 3:



2. Bruk knappene  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  til å bla gjennom alternativene på **Capture Menu**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge et merket alternativ og vise undermenyen, eller bruk knappene  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  for å endre innstillingen til det aktuelle alternativet uten å gå via undermenyen.
4. På undermenyene trykker du på knappene  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  og deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å endre innstillingene til alternativer på **Capture Menu**.

5. Når du skal gå ut av **Capture Menu**, merker du alternativet  **EXIT** (avslutt) og trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Se **Kameramenyer** på side 28 for å få informasjon om andre måter å avslutte menyen på.

**TIPS:** Hvis du vil lagre foretrukne innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se **Velge og lagre foretrukne innstillinger for My Mode (min modus)** på side 56).

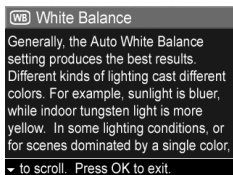
## Hjelp til menyalternativene

**Help** (hjelp) er det siste alternativet på alle undermenyene til **Capture Menu** (opptaksmeny). Alternativet **Help** gir informasjon om det aktuelle menyalternativet på **Capture Menu** og dets innstillinger.

Hvis du for eksempel trykker på

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  mens **Help** er merket på undermenyen **White Balance** (hvitbalanse), vises hjelpebildet **White Balance**, som vist.

Bruk knappene   til å bla gjennom hjelpebildene. For å gå ut av hjelpen og tilbake til den aktuelle **Capture Menu**-undermenyen, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .




# EV Compensation (EV-kompensasjon)

Under vanskelige lysforhold kan du bruke **EV** (Exposure Value) **Compensation** til å overstyre kameraets automatiske eksponeringsinnstillinger.

**EV Compensation** er nyttig til motiver som inneholder mange lyse eller mørke objekter (som et hvitt hus mot lys bakgrunn eller en svart katt mot mørk bakgrunn). Motiver som inneholder mange lyse objekter eller mange mørke objekter, kan ende opp som grå uten bruk av **EV Compensation**. Når det gjelder motiver med mange lyse objekter, må **EV Compensation** økes til et positivt tall for å få et lysere resultat. Når det gjelder motiver med mange mørke objekter, må **EV Compensation** reduseres for å gjøre motivet mørkere.

1. Velg **EV Compensation** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **EV Compensation** bruker du knappene ◀▶ til å endre EV-innstillingen trinnvis fra -3,0 til +3,0. Den nye innstillingen brukes på skjermbildet **Live View** (levende visning) bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Hvis innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen på **0.0**, vises tallverdien øverst på skjermbildet **Live View** ved siden av ikonet .

**EV Compensation**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **0.0** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

# Adaptive Lighting (tilpasset lyssetting)

Denne innstillingen balanserer forholdet mellom lyse og mørke partier i bildet, og bevarer fine kontraster mens sterke kontraster reduseres. Mørke partier i bildet gjøres lysere, mens lysere partier får være som de er. Ved bruk sammen med blits kan **Adaptive Lighting** gjøre partier som blitsen ikke kan nå, lysere. Her er et eksempel på hvordan **Adaptive Lighting** kan forbedre et bilde:

Uten **Adaptive Lighting**:



Med **Adaptive Lighting**:



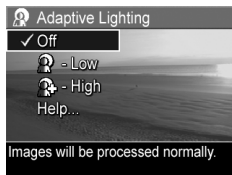
**Adaptive Lighting** er nyttig i følgende situasjoner:

- Utendørsmotiver med en blanding av sol og skygge
- Overskyete dager med sterkt skinn fra himmelen
- Innendørsmotiver med blitsfotografering (for å gjøre blitseffekten mykere eller jevne den ut)
- Bakgrunnsbelyste motiver der objektet er for langt borte fra blitsen eller er sterkt bakgrunnsbelyst (for eksempel foran et vindu)





Du kan bruke **Adaptive Lighting** (tilpasset lyssetting) med eller uten blits, men det anbefales ikke å bruke funksjonen som erstatning for blitsen. I motsetning til blitsen påvirker ikke **Adaptive Lighting** eksponeringsinnstillingene, så lysere partier kan virke kornete, og innendørs eller nattbilder kan bli uklare hvis de tas uten blits eller stativ.

1. Velg **Adaptive Lighting** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Adaptive Lighting** bruker du knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Off (av)</b>  | Kameraet vil behandle bildet som vanlig. Dette er standardinnstillingen.   |
| <b>Low (lav)</b><br>    | Kameraet vil gjøre de mørke partiene av bildet litt lysere uten å endre partier med god belysning.                 |
| <b>High (høy)</b><br> | Kameraet vil gjøre de mørke partiene av bildet mye lysere uten å endre partier med god belysning i betydelig grad. |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Off**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

Med unntak av i **My Mode** (min modus, se side 55) beholdes innstillingen for **Adaptive Lighting** til den blir endret igjen, selv om du slår av kameraet.

**MERK:** Når **Adaptive Lighting** er aktivert, vil kameraet bruke litt lengre tid på å lagre bildet i minnet, fordi bildet blir behandlet i større grad før det lagres.

**MERK:** **Adaptive Lighting**-innstillingen brukes ikke ved videoopptak eller i **Panorama**-modus.

## Image Quality (bildekvalitet)

Med denne innstillingen kan du angi oppløsning og JPEG-komprimering for stillbilder du tar med kameraet. Undermenyen **Image Quality** har seks innstillinger.

1. Velg **Image Quality** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Image Quality** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en forhåndsdefinert innstilling, eller velger alternativet **Custom...** (tilpasset).
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre en forhåndsdefinert innstilling og gå tilbake til **Capture Menu**. Hvis du merker alternativet **Custom...**, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å gå til undermenyen **Custom Image Quality** (tilpass bildekvalitet, se side 69).



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene for **Image Quality** (bildekvalitet) mer detaljert:

| <b>Innstilling</b> | <b>Beskrivelse</b>   |
|--------------------|--|
| <b>6MP</b><br>★★★  | Bildene vil få full oppløsning og den laveste forhåndsdefinerte komprimeringen. Denne innstillingen gir bilder av meget høy kvalitet og bruker mest minne. Den anbefales hvis du har tenkt å forstørre bilder, eller kopiere bilder, i formater på opptil 40,6 x 50,8 cm.            |
| <b>6MP</b><br>★★   | Bildene får full oppløsning og middels komprimering. Denne innstillingen gir bilder av meget høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 6MP ★★★-innstillingen ovenfor. Den anbefales hvis du har tenkt å forstørre bilder, eller kopiere bilder, i formater på opptil 27,9 x 35,6 cm. |
| <b>4MP</b><br>★★   | Bildene vil få oppløsningen 4MP (middels) og middels komprimering. Denne innstillingen gir bilder av høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 6MP-innstillingene ovenfor. Den anbefales for utskrift av bilder i formater på opptil 20,3 x 25,4 cm.                                 |
| <b>2MP</b><br>★★   | Bildene vil få oppløsningen 2MP (lav) og middels komprimering. Dette er en minneeffektiv innstilling, som anbefales for utskrift av bilder i formater på opptil 12,7 x 17,8 cm.  |

| Innstilling                  | Beskrivelse  |
|------------------------------|--|
| <b>VGA</b><br>★★             | Bildene får en oppløsning på 640 x 480 piksler (lavest) og middels komprimering. Dette er en minneeffektiv innstilling, men den gir den dårligste bildekvaliteten. Innstillingen passer for bilder som du skal sende via e-post eller legge ut på Internett. |
| <b>Custom... (tilpasset)</b> | Gir deg mulighet til å veksle mellom forhåndsdefinerte oppløsninger (6MP, 4MP, 2MP, VGA) og komprimeringsinnstillinger (★★★★, ★★★, ★★, ★) for å lage tilpassede <b>Image Quality</b> -innstillinger (se side 69).  |

**Image Quality**-innstillingene (unntatt **VGA**) angir både oppløsning (for eksempel **6MP**) og komprimering (for eksempel **★★**). Jo høyere antall megapiksler, desto høyere oppløsning, og jo høyere antall stjerner, desto lavere komprimering og høyere bildekvalitet. Når det gjelder **VGA**-innstillingen, får bildene 640 x 480 piksler (0,31 MP), som er den laveste oppløsningen og som passer for e-post eller visning på skjerm.

Telleren **Pictures remaining** (gjenværende bilder) nederst på undermenyen **Image Quality** oppdateres når du merker de ulike innstillingene. Se **Minnekapasitet** på side 210 for å få mer informasjon om hvordan innstillingen **Image Quality** påvirker antall bilder som kan lagres i internminnet til kameraet.

**Image Quality**-innstillingen vises på skjermbildet **Live View** (levende visning). Med unntak av i **My Mode** (min modus, se side 55) beholdes innstillingen for **Image Quality** til den blir endret igjen, selv om du slår av kameraet.

**MERK:** **Image Quality**-innstillingene brukes ikke ved videoopptak.

## Custom Image Quality (tilpasset bildekvalitet)

Hvis du har valgt alternativet **Custom...** (tilpasset) fra menyen **Image Quality** (bildekvalitet), vises undermenyen **Custom Image Quality** (tilpasset bildekvalitet). På denne undermenyen kan du velge en tilpasset **Image Quality**-innstilling, blant annet stille inn oppløsningen og komprimeringen hver for seg for bildene du tar.

På undermenyen **Custom Image Quality** er **Resolution** (oppløsning) som standard stilt inn på **6MP** (full oppløsning), mens standardinnstillingen for **Compression** (komprimering) er **★★** (middels komprimering).

1. Velg **Custom...** på undermenyen **Image Quality** (side 66).
2. Bruk knappene **▲▼** til å flytte mellom alternativene **Resolution** og **Compression**.
3. Bruk knappene **◀▶** til å endre innstilling for **Resolution** eller **Compression**. Tabellen nedenfor forklarer disse innstillingene.



---

### Innstillinger for oppløsning

---

**6MP** – Full oppløsning, og derfor høyeste kvalitet

---

**4MP** – Middels oppløsning

---

**2MP** – Lav oppløsning

---

**VGA** – Lavest oppløsning, lavest kvalitet

---

---

## Innstillinger for komprimering

---

★ – Mest komprimering, mest minneeffektiv og lavest kvalitet

---

★★ – Middels komprimering

---

★★★ – Minimal komprimering, høyere kvalitet

---

★★★★ – Liten til ingen komprimering, bruker mest minne og gir maksimal kvalitet

---

4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre den tilpassede **Image Quality**-innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.

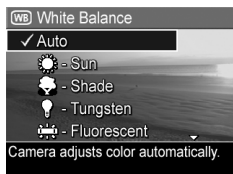
Den tilpassede **Image Quality**-innstillingen vises på skjermbildet **Live View** (levende visning). Med unntak av i **My Mode** (min modus, se side 55) beholdes innstillingen **Custom...** til den blir endret igjen, selv om du slår av kameraet.

**MERK:** Hvis du bruker digital zoom, endres oppløsningen når du zoomer inn (se **Digital zoom** på side 45).


# White balance (hvitbalanse)





Ulike typer belysning gir forskjellig fargeskjær. Sollyset er for eksempel blåaktig, mens innendørs wolframbelysning er mer gulaktig. Motiver som domineres av én farge, kan kreve en justering av hvitbalansen for at kameraet skal kunne gjengi fargene mer nøyaktig og sikre at det hvite ser hvitt ut i det ferdige bildet. Du kan også justere hvitbalansen for å få frem kreative effekter. Bruk av innstillingen **Sun** (sol) kan for eksempel gi bildet et varmere utseende.

1. Velg **White Balance** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, side 61).
2. På menyen **White Balance** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling. Den nye innstillingen brukes på skjermbildet **Live View** (levende visning) bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Auto</b><br>(automatisk)   | Kameraet identifiserer automatisk og korrigerer for den aktuelle belysningen. Dette er standardinnstillingen. |
| <b>Sun (sol)</b><br> | Kameraet balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs og at det er sol eller lett skydekke.               |

| Innstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Shade (skygge)</b><br>               | Kameraet balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs, men i skygge, overskyet vær eller skumring. |
| <b>Tungsten (wolfram)</b><br>           | Kameraet balanserer fargene i forhold til gløde- eller halogenlamper (typisk for hjemmebelysning).     |
| <b>Fluorescent (fluorescerende)</b><br> | Kameraet balanserer fargene i forhold til lysrørbelysning.   |
| <b>Manual (manuell)</b><br>             | Kameraet beregner en tilpasset <b>White Balance</b> på bakgrunn av motivet (se avsnittet nedenfor).    |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto** (automatisk), vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**White Balance**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).



# Manual White Balance (manuell hvitbalanse)

Hvis du velger alternativet **Manual** (manuell), vises skjermbildet **Manual White Balance** (manuell hvitbalanse). **Live View**-delen (levende visning) av bildeskjermen viser fargetonene fra forrige **Manual White Balance**-innstilling.



Slik endrer du **Manual White Balance**-innstillingen:

1. Rett kameraet mot en hvit eller grå gjenstand (for eksempel et papirark), og sørg for at hele skjermbildet er innenfor den hvite eller grå gjenstanden.
2. Trykk på **Lukker**-knappen (kameraet tar ikke noe bilde). Kameraet beregner en tilpasset innstilling for **White Balance** (hvitbalanse) ut fra hele bildeutsnittet. Under beregningen vises **PROCESSING...** (behandling pågår) på skjermen. Når beregningen er fullført, endrer fargetonene ved **Live View** seg i tråd med den nye **Manual White Balance**-innstillingen, og meldingen **WHITE BALANCE SET** (hvitbalanse innstilt) vises.
3. Om nødvendig kan du gjenta trinn 1 og 2 til du får ønsket **Manual White Balance**-innstilling.
4. Når du er fornøyd med den **Manual**-innstillingen du har gjort, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å gå ut av skjermbildet **Manual White Balance** og tilbake til **Capture Menu** (opptaksmeny).

**TIPS:** Hvis du vil gjenopprette forrige **Manual White Balance**-innstilling, trykker du bare på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  uten å trykke på **Lukker**-knappen.

# Auto Focus Area (autofokusområde)

Med denne innstillingen kan du velge mellom et bredt, flerdelt fokuseringsområde og punktfokusering.

- Velg **Multi** (flerdelt) til generell fotografering og for å fokusere på et objekt som ikke er i sentrum av bildet.
  - Velg **Spot** (punkt) hvis kameraet stadig fokuserer på feil objekt i bildet.
1. Velg **Auto Focus Area** på **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
  2. På undermenyen **Auto Focus Area** bruker du knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
  3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Det flerdelte fokuseringsområdet er delt i fem smale fokuseringssoner, som vist.

- Hvis du velger **Multi**, forsøker kameraet å fokusere i alle de fem sonene, og fokuserer på det nærmeste objektet.
- Hvis du velger **Spot**, forsøker kameraet å fokusere på et enkelt punkt i sentrum av bildet.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

---

| Innstilling | Beskrivelse |
|-------------|-------------|
|-------------|-------------|

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Multi (flerdelt)</b> | Når du trykker <b>Lukker</b> -knappen halvveis ned, forsøker kameraet å fokusere i fem soner, og starter med den nærmeste. Kameraet låses på de(n) første sonen(e) som kommer i fokus, og markerer sonen(e) med klammer. Når kameraet finner fokus, blir sonen(e) i fokus markert med grønne klammer.<br>Hvis tilstøtende soner, eller soner som er atskilt av en sone (som vist til venstre nedenfor), er i fokus, vil ett sett grønne klammer markere den sammensatte sonen. Hvis flere mer atskilte soner er i fokus, vil et nytt sett klammer vises. |
|-------------------------|--|

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Spot (punkt)</b> | Kameraet bruker et lite område midt i motivet til å fokusere. Du kan bruke <b>Focus Lock</b> (fokuslås) til å låse fokus, og så finne et nytt utsnitt (se <b>Bruke fokuslås</b> på side 41). |
|---------------------|--|

---



### Lukker halvveis ned:



### Lukker helt ned:



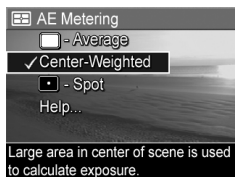
Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Multi**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**Auto Focus Area**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standard-innstillingen **Multi** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

# AE Metering (AE-måling)

Med denne innstillingen kan du angi hvilken del av motivet kameraet skal bruke til å beregne eksponeringen.

1. Velg **AE Metering** på **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **AE Metering** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Average</b><br>(gjennomsnitt)<br><input type="checkbox"/>                    | Kameraet bruker hele motivet til å måle og beregne eksponeringen. Bruk denne innstillingen hvis du vil at alt i bildet skal brukes i like stor grad til å beregne eksponeringen.  |
| <b>Center-Weighted</b><br>(sentervektet)<br><input checked="" type="checkbox"/> | Kameraet bruker et stort område midt i motivet til å måle og beregne eksponeringen. Denne innstillingen er fin å bruke når bildemotivet befinner seg midt i bildet. Eksponeringen vil være basert mer på objektet enn på omgivelsene. Dette er standardinnstillingen. |
| <b>Spot</b><br>(punkt)<br><input type="checkbox"/>                              | Kameraet bruker et lite område midt i motivet til å måle og beregne eksponeringen. Dette kan være nyttig når du har motlys eller hvis bildemotivet er svært mørkt eller lyst sammenlignet med resten av bildet.   |

**TIPS:** Når du bruker **Spot**, plasserer du fotoobjektet midt i fokusklammene og trykker **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse eksponering og fokus. Finn det utsnittet du vil ha, og trykk **Lukker**-knappen helt ned. Når denne innstillingen brukes, kan deler av bildet bli under- eller overeksponert.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Center-Weighted**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**AE Metering**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Center-Weighted** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

# ISO Speed (ISO-hastighet)

Denne innstillingen justerer kameraets lysfølsomhet. Når standardinnstillingen **Auto** (automatisk) er angitt for **ISO Speed**, velger kameraet den beste ISO-hastigheten for motivet.

Lavere ISO-hastigheter vil gi bilder med minst korn (eller støy), men fører til langsommere lukkerhastigheter. Hvis du tar bilder under dårlige lysforhold uten blits ved **ISO 100**, bør du bruke stativ. På den annen side muliggjør høyere ISO-tall høyere lukkerhastighet, slik at du kan ta bilder i mørke omgivelser uten blits, eller bilder av gjenstander som beveger seg raskt. Høyere ISO-hastigheter vil gi bilder med mer korn (eller støy), og kan derfor ha lavere kvalitet.

1. Velg **ISO Speed** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **ISO Speed** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Auto** (automatisk), vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

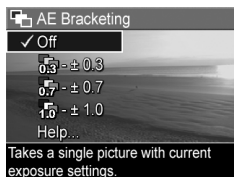
**ISO Speed**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Auto** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

**MERK:** **ISO Speed**-innstillingen brukes ikke ved videoopptak.

# AE Bracketing (alternativ eksponering)




Med denne innstillingen kan du ta tre bilder som alle har forskjellig eksponering, med kameraet. Når du velger en av innstillingene for **AE** (automatic exposure) **Bracketing**, vil kameraet først ta et bilde med normal eksponering (eksponeringsverdien **0**), deretter et underekspontert bilde med en negativ eksponeringsverdi (-), og til slutt et overeksponert bilde med en positiv eksponeringsverdi (+). Hele serien med de tre bildene tas med bare ett trykk på **Lukker**-knappen. Bruk **AE Bracketing** hvis du vil forsøke å undereksponere og overeksponere et bilde for å få et bilde med best mulig eksponering.

1. Velg **AE Bracketing** på **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **AE Bracketing** bruker du knappene **▲▼** til å merke en innstilling.
3. Trykk på **Menu** OK for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.
4. Når du skal ta de tre bildene med forskjellige eksponeringsinnstillinger, trykker du bare **Lukker**-knappen helt ned én gang. Hele serien med de tre bildene tas med ett trykk på **Lukker**-knappen.



Pass på at du holder kameraet i ro til alle de tre bildene er tatt. Når de tre bildene er tatt, vises ett og ett bilde om gangen på bildeskjermen.

Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Off (av)</b>   | Kameraet bruker ikke <b>AE Bracketing</b> . Dette er standardinnstillingen.  |
| <br><b>± 0.3</b> | Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (eksponeringsverdien <b>0</b> ), deretter et underekspontert bilde med eksponeringsverdien <b>-0.3</b> og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien <b>+0.3</b> . |
| <br><b>± 0.7</b> | Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (eksponeringsverdien <b>0</b> ), deretter et underekspontert bilde med eksponeringsverdien <b>-0.7</b> og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien <b>+0.7</b> . |
| <br><b>± 1.0</b> | Kameraet vil først ta et bilde med normal eksponering (eksponeringsverdien <b>0</b> ), deretter et underekspontert bilde med eksponeringsverdien <b>-1.0</b> og til slutt et overeksponert bilde med eksponeringsverdien <b>+1.0</b> . |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Off**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**AE Bracketing**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Off** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).


**MERK: Blits** er tilgjengelig når du velger **AE Bracketing**-innstillinger, men det kan bli en forsinkelse mellom hvert av bildene i bildeserien, avhengig av belysningen. **Burst** (kontinuerlig) er ikke tilgjengelig sammen med **AE Bracketing**.

**MERK: AE Bracketing**-innstillingen brukes ikke ved videoopptak eller i **Panorama**-modus.



# Color (farger)

Med denne innstillingen kan du bestemme hvilke farger bildet skal bli tatt med. Hvis du for eksempel angir **Sepia** (sepiabrunt) under **Color**, tas bildene med bruntoner, noe som gir dem et preg av elde eller gammel stil.

1. Velg **Color** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Color** bruker du knappene ▲▼ til å merke en innstilling. Den nye innstillingen brukes på skjermbildet **Live View** (levende visning) bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på bildet.
3. Trykk på  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Full Color** (full farge), vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**Color**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardinnstillingen **Full Color** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **My Mode** (min modus, se side 56).

**MERK:** Hvis du først har tatt et bilde med innstillingen **Black & White** (svart/hvitt) eller **Sepia**, kan ikke bildet endres tilbake til **Full Color** senere.



# Saturation (metning)

Med denne innstillingen kan du bestemme hvor mettete fargene i bildene dine skal være.

1. Velg **Saturation** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Saturation** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Low (lav)</b><br>    | Demper fargene slik at motivet får et mykere, mer naturlig utseende.   |
| <b>Medium (middels)</b>  | Fargene vil være normalt mettete. Dette er standardinnstillingen.  |
| <b>High (høy)</b><br> | Fremhever mer livaktige farger i et motiv. Ved utendørs landskapsfotografering kan høy metning brukes til å skape skyer som er mer blå, eller solnedganger som er mer oransje. |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Medium**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**Saturation**-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.



# Sharpness (skarphet)

Med denne innstillingen kan du angi skarpheten til de fineste detaljene i bildene.

1. Velg **Sharpness** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Sharpness** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Low (lav)</b><br>   | Kantene i bildene blir mykere og mindre kornet (eller har mindre støy). Du kan bruke denne innstillingen til å ta portrettbilder med mykere, mer naturlige kanter. |
| <b>Medium (middels)</b>   | Kantene i bildene får normal skarphet. Dette er standardinnstillingen.   |
| <b>High (høy)</b><br> | Kantene i bildene blir mer markert. Denne innstillingen kan være nyttig til utendørslandskaper, men bildene vil bli mer kornet (eller ha mer støy).                |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardinnstillingen **Medium**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**Sharpness**-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

**MERK:** **Sharpness**-innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.



# Contrast (kontrast)

Med denne innstillingen kan du styre hvor mye kontrast det skal være mellom de mørke og lyse fargene i bildene du tar, og hvor mye detaljer det skal være i høylys- og skyggepartiene til bildene.

1. Velg **Contrast** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Contrast** bruker du knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Low (lav)</b><br>    | Bildene får mindre kontrast. Forskjellen mellom mørke og lyse farger i bildet blir mindre tydelig, og det vil være mer detaljer i høylys- og skyggepartiene. |
| <b>Medium (middels)</b>  | Bildene får normal kontrast. Dette er standard-innstillingen.  |
| <b>High (høy)</b><br> | Bildene får mer kontrast. Forskjellen mellom mørke og lyse farger i bildet blir mer tydelig, og det vil være mindre detaljer i høylys- og skyggepartiene.    |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Medium**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning).

**Contrast**-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

# Date & Time Imprint (dato- og klokkeslettstempel)

Innstillingen plasserer datoen, eller datoen og klokkeslettet da bildet ble tatt, nede i venstre hjørne av bildet. Når du har valgt en av innstillingene for **Date & Time Imprint**, påføres datoen eller datoen og klokkeslettet på alle stillbilder som tas etterpå, men ikke på bilder som er tatt tidligere.

Når du har tatt et bilde med innstillingen **Date Only** (bare dato) eller **Date & Time** (dato og klokkeslett), kan ikke datoen eller datoen og klokkeslettet som er påført bildet, fjernes.



Hvis du roterer bildet med alternativet **Rotate** (roter) på **Playback Menu** (avspillingsmeny, se side 93), roteres også datoen eller datoen og klokkeslettet med bildet.

**TIPS:** Kontroller at dato- og klokkeslettinnstillingen er riktig før du bruker denne funksjonen (se **Date & Time (dato og klokkeslett)** på side 128).

1. Velg **Date & Time Imprint** fra **Capture Menu** (opptaksmeny, se side 61).
2. På undermenyen **Date & Time Imprint** bruker du knappene ▲ ▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Capture Menu**.



Tabellen nedenfor forklarer innstillingene i nærmere detalj:

| Innstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Off (av)</b>   | Kameraet påfører ikke datoen eller klokkeslettet på bildet.                         |
| <b>Date Only (bare dato)</b><br>                 | Kameraet påfører datoen permanent nede i venstre hjørne av bildet.                  |
| <b>Date &amp; Time (dato og klokkeslett)</b><br> | Kameraet påfører datoen og klokkeslettet permanent nede i venstre hjørne av bildet. |

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standard-innstillingen **Off**, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Live View** (levende visning). **Date & Time**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen.






**MERK:** **Date & Time**-innstillingen brukes ikke ved videoopptak eller i **Panorama**-modus.




## 3 Se på bilder og videoklipp


Du kan bruke **Playback** (avspilling) til å se på bilder og videoklipp i kameraet. Når du ser på bilder med **Playback**, kan du også vise miniatyrer av bildene eller forstørre bildene slik at du kan se nærmere på dem på kameraet. Se **Vise miniatyrer** på side 91 og **Forstørre bilder** på side 92.

På **Playback Menu** (avspillingsmeny) kan du dessuten slette bilder og videoklipp, manipulere bilder, for eksempel ved å fjerne røde øyne, rotere bilder og til og med få **HP Image Advice** (bilderåd), dvs. en analyse av bildene med tanke på problemer med fokusering, eksponering og så videre, som kan ha oppstått da bildene ble tatt. Les mer om disse funksjonene under **Bruke Playback Menu (avspillingsmeny)** på side 93.

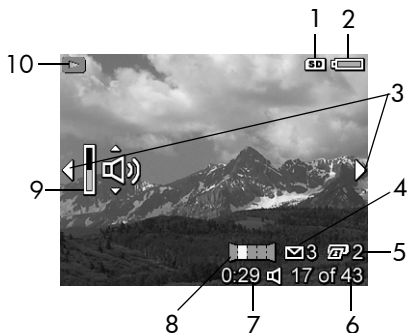
### Bruke avspilling








1. Trykk på **Avspilling**  for å aktivere **Playback** (avspilling). Bildet eller videoklippet som ble tatt eller vist sist, vises på bildeskjermen.
2. Bruk knappene   til å bla gjennom bildene og videoklippene. Trykk på og hold nede en av  -knappene for å bla raskere.

Når det gjelder videoklipp (som angis med videoikonet ) , ser du bare det første bildet de to første sekundene. Deretter spilles videoklippene automatisk av. Du kan stille inn lydstyrken for lydavspilling ved å trykke på knappene  .







3. Trykk på **Levende visning**  for å slå av **Playback** og skifte tilbake til **Live View** (levende visning) etter å ha sett på bilder og videoklipp.

Under **Playback** viser bildeskjermen også tilleggsinformasjon om hvert bilde eller videoklipp. Denne tabellen beskriver denne informasjonen.



| Nr | Ikon   | Beskrivelse  |
|----|--|--|
| 1  |   | Vises bare når et ekstra minnekort er installert i kameraet.   |
| 2  |  eller  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strømindikator, som denne indikatoren for lavt batterinivå (se <b>Strømindikatorer</b> på side 190)</li> <li>• Vekselstrøm ved bruk av HP vekselstrømadapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera</li> </ul>               |
| 3  |   | Vises i noen få sekunder når du starter <b>Playback</b> for å vise at du kan bla gjennom bilder og videoklipp med knappene   . |
| 4  |  <b>3</b>   | Angir at dette bildet er merket for sending til tre mål ved hjelp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Bruke HP Instant Share</b> på side 105).   |






| Nr | Ikon  | Beskrivelse   |
|----|---|---|
| 5  |    | <b>2</b> Angir at dette bildet er merket for utskrift i to eksemplarer ved hjelp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Bruke HP Instant Share</b> på side 105). |
| 6  | <b>17 of 43</b>   | Viser dette bildets eller videoklippets nummer i rekken av alle bilder og videoklipp som er lagret i minnet.  |
| 7  | <b>0:29</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viser opptakslengden på dette lyd- eller videoklippet.</li> </ul>  |
|    | <br>eller<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angir at dette bildet har et tilhørende lydklipp.</li> <li>• Angir at dette er et videoklipp.</li> </ul>           |
| 8  |    | Angir at dette er det andre bildet i en panoramasekvens av bilder som er tatt med opptaksmodusen <b>Panorama</b> .  |
| 9  |    | Angir lydnivået under avspilling. Trykk på knappene ▲▼ for å stille inn lydnivået.  |
| 10 |    | <b>Playback</b> -ikon, som angir <b>Playback</b> (avspilling). Ikonet vises noen få sekunder.   |

# Oversikt over antall bilder

Hvis du trykker på ► mens du viser det siste bildet, vises skjermbildet

**Total Images Summary** (oversikt over antall bilder), som viser hvor mange bilder som er tatt og hvor mange som gjenstår. Tellere som viser antall bilder som er merket for

**HP Instant Share**  og for utskrift , vises i øvre, venstre hjørne av skjermbildet. I tillegg vises det ikoner i øvre, høyre hjørne av skjermbildet for minnekort (ekstrautstyr), hvis det er installert (angis med -ikonet), og strømindikatoren (for eksempel indikatoren for fullt batteri, se **Strømindikatorer** på side 190).





**MERK:** Se **Sende enkeltbilder til mål** på side 110 og **Sende alle bilder til mål** på side 112 for å få informasjon om valg av bilder for utskrift eller deling.

# Vise miniatyrer

**MERK:** Ved **Thumbnail**-visning (miniatyrer) vises hvert bilde i et panorama for seg. Hvis du vil forhåndsvisne en hel panoramaserie, se **Preview Panorama (forhåndsvis panorama)** på side 101.






Ved **Thumbnail**-visning kan du vise stillbilder du har tatt og de første bildene i videoopptak du har gjort, i en matrise med ni miniatyrbilder og videobilder per skjermbilde.

1. Under **Playback** (avspilling, se side 87) trykker du på **Miniatyrer**

 (samme som **Zoom ut**  på **Zoom**-spaken). Da vises en

**Thumbnail**-visning med opptil ni stillbilder og videobilder på bildeskjermen. En gul ramme omgir stillbildet eller videoklippet som er valgt i øyeblikket.












2. Bruk knappene   til å bla mot venstre eller høyre til forrige eller neste miniatyr.
3. Bruk knappene   til å bla opp eller ned til miniatyren rett over eller under den gjeldende miniatyren.
4. Trykk på  for å avslutte **Thumbnail**-visningen og gå tilbake til **Playback**. Da vises det gjeldende stillbildet eller videoklippet (med gul ramme i **Thumbnail**-visningen) over hele bildeskjermen igjen.

Ikoner nederst på hver miniatyr viser informasjon om det gjeldende bildet (for eksempel om bildet er del av en panoramasekvens eller om det er et videoklipp).

# Forstørre bilder

Denne funksjonen gjelder bare for visning av bilder, den ikke endrer selve bildene.


1. Under **Playback** (avspilling, se side 87) trykker du på **Forstør**  (samme som **Zoom inn**  på **Zoom**-spaken). Bildet som vises, blir automatisk forstørret til dobbel størrelse (2x). Den midtre delen av det forstørrede bildet blir vist sammen med fire piler, som angir at du kan bevege deg rundt på det forstørrede bildet.
2. Bruk knappene   og   til å bevege deg rundt på bildet.
3. Bruk **Zoom inn**  og **Zoom ut**  til å øke eller redusere forstørrelsen.
4. Trykk på  for å avslutte **Magnify**-visningen (forstørret) og gå tilbake til **Playback**.



**MERK:** Du kan bare forstørre stillbilder, ikke videoklipp.

# Bruke Playback Menu (avspillingsmeny)





På **Playback Menu** kan du slette stillbilder og videoklipp, fjerne røde øyne fra stillbilder, oppheve sletting av bilder og formatere kameraets internminne eller ekstra minnekort. Dessuten kan du få råd om forbedring av angitte bilder, vise bildeopptaksinformasjon, rotere bilder, ta opp lydklipp og knytte dem til bilder og forhåndsviser panoramasekvenser av bilder.





1. Når du skal åpne **Playback Menu**, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  under **Playback** (avspilling). Hvis **Playback** ikke er aktivert, trykker du på **Avspilling**  først og deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Bruk knappene  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  til å merke det ønskede alternativet på **Playback Menu** på venstre side av bildeskjermen. Alternativene på **Playback Menu** blir forklart senere i dette kapitlet.
3. Gå til ønsket bilde eller videoklipp ved å trykke på knappene  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ . Dette gjør det enkelt å utføre samme handling på flere bilder eller videoklipp, for eksempel å slette flere bilder eller videoklipp.
4. Velg alternativet som er merket på **Playback Menu**, ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Følg veiledningen på skjermen for å fullføre den valgte oppgaven.
5. Når du skal gå ut av **Playback Menu**, merker du alternativet  $\hookrightarrow$  **EXIT** (avslutt) og trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Se **Kameramenyer** på side 28 for å få informasjon om andre måter å avslutte menyen på.

Denne tabellen oppsummerer alternativene på **Playback Menu** (avspillingsmeny).

**MERK:** Se **Bruke avspilling** på side 87 for å få informasjon om ikonene i nedre, høyre hjørne av bildeskjermen.



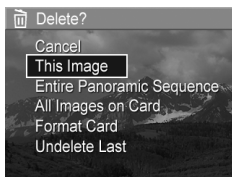
| Nr | Ikon  | Beskrivelse  |
|----|---|--|
| 1  |    | <b>Delete</b> (slett) – Viser en undermeny der du kan slette det gjeldende bildet eller videoklippet, slette en hel panoramasekvens av bilder, slette alle bilder og videoklipp, formatere internminnet eller et minnekort (ekstrautstyr) og oppheve slettingen av det siste bildet (se <b>Delete (slett)</b> på side 96). |
| 2  |    | <b>Remove Red Eyes</b> (fjern røde øyne) – Korrigerer iriseffekten (røde øyne) i øynene til fotoobjekter på stillbilder (se <b>Remove Red Eyes (fjern røde øyne)</b> på side 98).  |
| 3  |  | <b>Image Advice</b> (bilderåd) – Analyserer bildet for å finne eventuelle problemer med fokusering, eksponering og så videre. Gir også anbefalinger om hvordan du kan forbedre tilsvarende bilder i fremtiden (se <b>Image Advice (bilderåd)</b> på side 99).  |
| 4  |  | <b>Image Info</b> (bildeinformasjon) – Viser alle innstillingene som ble brukt da bildet ble tatt (se <b>Image Info (bildeinformasjon)</b> på side 99).  |

| Nr | Ikon  | Beskrivelse   |
|----|---|---|
| 5  |  | <b>Preview Panorama</b> (forhåndsvis panorama) – Viser et sammensatt bilde med lav oppløsning av det valgte panoramaet (se <b>Preview Panorama (forhåndsvis panorama)</b> på side 101). |
| 6  |  | <b>Rotate</b> (roter) – Roterer det valgte stillbildet i trinn på 90 grader (se <b>Rotate (roter)</b> på side 102).   |
| 7  |  | <b>Record Audio</b> (lydopptak) – Tar opp et lydklipp som kan knyttes til det valgte stillbildet (se <b>Record Audio (lydopptak)</b> på side 103).                                      |
| 8  |  | <b>EXIT</b> (avslutt) – Avslutter <b>Playback Menu</b> (avspillingsmeny).   |

**MERK:** Når strøm-/minnelampen blinker grønt, kan du bare bla gjennom og slette filer. De andre funksjonene vil være nedtonet til behandlingen er fullført.

# Delete (slett)

Når du velger **Delete** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), vises undermenyen **Delete**. Bruk knappene ▲ ▼ til å merke et alternativ, og trykk deretter på Menu / OK for å velge det.



Undermenyen **Delete** har disse alternativene:

- **Cancel** (avbryt) – Tar deg tilbake til **Playback Menu** uten å slette bildet eller videoklippet som vises.
- **This Image** (dette bildet) – Sletter bildet eller videoklippet som vises.
- **Entire Panoramic Sequence** (hele panoramasekvensen) – Hvis det valgte bildet er del av en panoramasekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card)** (alle bilder i minne/på kort) – Sletter alle bilder og videoklipp i internminnet eller på et ekstra minnekort som er installert i kameraet.
- **Format (Memory/Card)** (formater minne/kort) – Sletter alle bildene, videoklippene og filene i internminnet eller på et minnekort (ekstrautstyr), og formaterer deretter internminnet eller minnekortet. For å unngå ødelagte kort og bilder, bør du bruke **Format Card** til å formatere ekstra minnekort før du bruker dem første gang, og når du vil slette alle bildene og videoklippene som er lagret på dem.



- **Undelete Last** (opphev siste) – Gjenoppretter bildet som ble slettet sist. (Dette alternativet vises bare etter en **Delete**-operasjon.) Du kan bare gjenopprette det bildet som ble slettet sist, inkludert hele panoramasekvenser. Når du fortsetter med noe annet, for eksempel slår av kameraet eller tar et nytt bilde, blir slettingen du utførte, permanent og bildet kan ikke lenger gjenopprettes.

**MERK:** Hvis et bilde midt i en panoramasekvens blir slettet, fjernes alle panoramamerkene fra denne sekvensen. Hvert bilde blir et frittstående stillbilde. Hvis du imidlertid sletter et bilde fra begynnelsen eller slutten av en panoramasekvens og minst to bilder gjenstår, vil resten av sekvensen bestå.

## Remove Red Eyes (fjern røde øyne)

Når du velger **Remove Red Eyes** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), begynner kameraet umiddelbart å behandle det gjeldende stillbildet for å fjerne røde øyne fra objektene på bildet. Reduksjonen av røde øyne tar noen få sekunder. Når behandlingen er utført, vises det korrigerte bildet med grønne rammer rundt de korrigerede områdene, sammen med undermenyen **Remove Red Eyes**, som har tre alternativer:

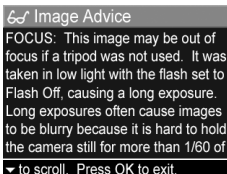
- **Save Changes** (lagre endringer) – Lagrer endringene av røde øyne (overskriver originalbildet) og går tilbake til **Playback Menu**.
- **View Changes** (vis endringer) – Viser en forstørrelse av bildet med grønne rammer rundt de delene som er korrigeret for røde øyne. Du kan zoome inn på et område og bevege deg rundt på bildet i denne visningen. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å gå tilbake til undermenyen **Remove Red Eyes**.
- **Cancel** (avbryt) – Går tilbake til **Playback Menu** uten å lagre endringene av røde øyne.

**MERK:** **Remove Red Eyes** er bare tilgjengelig for stillbilder som er tatt med blits. Dette alternativet er ikke tilgjengelig for videoklipp.

# Image Advice (bilderåd)

Når du velger **Image Advice** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), analyserer kameraet bildet med tanke på fokusering, eksponering og så videre.

Hvis **Image Advice** avdekker forbedringer som kan gjøres for tilsvarende bilder i fremtiden, får du en analyse på bildeskjermen med problemer og anbefalte løsninger, som vist i dette eksempelet. **Image Advice** viser opptil to problemer.



6 Image Advice  
FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of  
▼ to scroll. Press OK to exit.

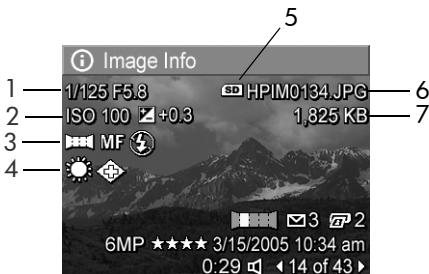
Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å avslutte **Image Advice**-skjermbildet.

**MERK:** **Image Advice** er ikke tilgjengelig for videoklipp.

# Image Info (bildeinformasjon)

Når du velger **Image Info** på **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), vises skjermbildet **Image Info**. Dette skjermbildet viser alle innstillingene som ble brukt da det aktuelle bildet eller videoklippet ble tatt.

Tabellen nedenfor beskriver informasjonen som vises for hvert bilde når du velger alternativet **Image Info**.



**TIPS:** Informasjonen på første og siste linje nede i høyre hjørne av bildet er den samme informasjonen som du finner på **Playback Menu** (avspillingsmeny). Den andre linjen viser oppløsning og komprimering og datoen og klokkeslettet da bildet ble tatt.

---

#### Nr Beskrivelse

---

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Lukkerhastighet og F-tall (blenderåpning)  |
| 2 | Innstilling for <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet) og <b>EV Compensation</b> (EV-kompensasjon)   |
| 3 | Ikke-standard opptaksmodus ( <b>Action</b> (bevegelse), <b>Landscape</b> (liggende), <b>Portrait</b> (stående), <b>Beach</b> (strand), <b>Snow</b> (snø), <b>Sunset</b> (solnedgang), <b>Aperture Priority</b> (blenderprioritet), <b>Panorama</b> , <b>Document</b> (dokument), <b>Museum</b> , <b>My Mode</b> (min modus)), ikke-standard fokuseringsinnstilling ( <b>Macro</b> (makro), <b>Infinity</b> (uendelig), <b>Manual Focus</b> (manuell fokusering)) og ikke-standard blitsinnstilling ( <b>Red-Eye</b> (røde øyne), <b>Flash On</b> (blits på), <b>Flash Off</b> (blits av), <b>Night</b> (natt)) |
| 4 | Alle innstillinger på <b>Capture Menu</b> (opptaksmeny) som ikke er standard   |
| 5 | Vises bare hvis et ekstra minnekort er installert i kameraet   |
-

---

**Nr Beskrivelse**

---

- 6 Filnavnet på bildet i internminnet eller på et ekstra minnekort
- 7 Filstørrelsen på bildet i internminnet eller på et ekstra minnekort
- 

## Preview Panorama (forhåndsvis panorama)

Når du velger **Preview Panorama** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), viser kameraet et sammensatt bilde av panoramasekvensen. Denne funksjonen gjelder bare for visning av bilder, den endrer ikke selve bildene.

**MERK:** Hvis du vil sette panoramasekvensen sammen permanent, bruker du fullversjonen av HP Image Zone-programvaren som fulgte med kameraet (se **Skrive ut panoramaer** på side 120).


1. Bruk knappene ◀▶ til å bla til ett av bildene i panoramasekvensen.
2. Velg **Preview Panorama** fra **Playback Menu** (side 93), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Midtre del av panoramasekvensen vises først. Bruk knappene ◀▶ til å bla til venstre og høyre del av bildet og vise hele panoramasekvensen. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å avslutte **Preview Panorama** og gå tilbake til **Playback Menu**.

**MERK:** **Preview Panorama** er bare tilgjengelig for bilder i panoramasekvenser.

## Rotate (roter)


Når du velger **Rotate** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93), viser kameraet en undermeny der du kan rotere bildet i trinn på 90 grader.

1. Velg **Rotate** fra **Playback Menu**.
2. Bruk knappene ◀▶ til å rotere bildet med eller mot urviseren. Bildet roteres på bildeskjermen.
3. Når du har rotert bildet slik du vil ha det, trykker du på  for å lagre den nye retningen.

**MERK:** **Rotate** er ikke tilgjengelig for videoklipp eller stillbilder som inngår i panoramasekvenser.

# Record Audio (lydopptak)

Du kan knytte et lydklipp til et stillbilde enten mens du tar bildet (se **Ta opp lyd sammen med stillbilder** på side 34) eller legge et lydklipp etter at bildet er tatt, slik det blir forklart i dette avsnittet. Du kan også bruke metoden i dette avsnittet til å erstatte et lydklipp som allerede er knyttet til et bilde.

1. Velg **Record Audio** fra **Playback Menu** (avspillingsmeny, side 93). Lydopptaket starter umiddelbart når du velger dette menyalternativet.
2. Du stopper opptaket ved å trykke på . Ellers vil lydopptaket fortsette i opptil 60 sekunder eller til kameraet slipper opp for minne, alt etter hva som kommer først.

**MERK:** Lydklipp kan knyttes til enkeltbilder i en panoramasekvens, men kan ikke knyttes til den ferdig sammensatte panoramafilen.

Hvis det allerede er knyttet et lydklipp til det aktuelle bildet når du velger **Record Audio**, vises undermenyen **Record Audio** i stedet. Denne undermenyen har flere alternativer:

- **Keep Current Clip** (behold gjeldende klipp) – Beholder det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Playback Menu**.
- **Record New Clip** (ta opp nytt klipp) – Starter et lydopptak og overskriver forrige lydklipp.
- **Delete Clip** (slett klipp) – Sletter det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Playback Menu**.

**TIPS:** Du kan stille inn lydstyrken for lydavspilling ved å trykke på knappene ▲▼.

**MERK:** **Record Audio** er ikke tilgjengelig for videoklipp.





---

## 4 Bruke HP Instant Share

Dette kameraet har en spennende funksjon som kalles **HP Instant Share**. Med denne funksjonen kan du på en enkel måte merke stillbilder i kameraet for automatisk sending til forskjellige mål eller en skriver neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller skriveren. Du kan også tilpasse **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny) med e-postadresser (inkludert gruppesendingslister), elektroniske album og andre elektroniske tjenester.

Når du har tatt bilder med kameraet, er det enkelt å bruke **HP Instant Share**:

1. Konfigurer mål i kameraet (se side 108).
2. Velg bilder i kameraet som skal sendes til elektroniske mål (se side 110 og side 112).

**MERK:** Du må ha fullversjonen av HP Image Zone-programvaren på datamaskinen for å bruke **HP Instant Share**-funksjonene. Hvis datamaskinen bruker Windows som operativsystem, kan du se **Krav til datamaskinen** på side 137 for å finne ut om fullversjonen er installert.

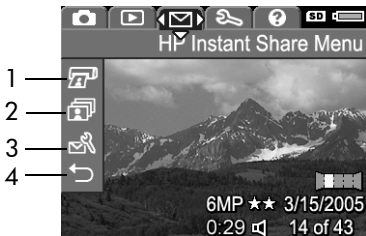
**MERK:** Hvilke elektroniske tjenester som er tilgjengelig, varierer fra sted til sted. Gå til **[www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)** for å se hvordan **HP Instant Share** virker.

# Bruke HP Instant Share Menu (HP Instant Share-meny)

På **HP Instant Share Menu** kan du velge bilder som skal sendes automatisk til bestemte mål, for eksempel til e-post-adresser, når du kobler kameraet til datamaskinen din.





Med standardutgaven av **HP Instant Share Menu** kan du velge noen eller alle bilder for automatisk utskrift neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller en skriver. Du kan legge til mål som e-postadresser (inkludert gruppesendings-liste), elektroniske album og andre elektroniske tjenester på **HP Instant Share Menu** ved hjelp av menyalternativet **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share-oppsett, se **Konfigurere elektroniske mål i kameraet** på side 108).

1. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  ved **Live View** (levende visning).
2. Bruk knappene ◀▶ til å gå til menykategorien for **HP Instant Share Menu** ✉.



3. Bruk knappene ▲▼ til å bla gjennom alternativene på **HP Instant Share Menu**.
4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge et alternativ som er merket.
5. Velg alternativet ↶ **EXIT** (avslutt) for å gå ut av **HP Instant Share Menu**. Se **Kameramenyer** på side 28 for å få informasjon om andre måter å avslutte menyer på.

Tabellen nedenfor beskriver standardalternativene på **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny), som vist i eksempelet på et **HP Instant Share**-skjerm bilde ovenfor.

| Nr | Ikon  | Beskrivelse   |
|----|---|---|
| 1  |  | Med <b>Print</b> (skriv ut) kan du angi antall eksemplarer av det aktuelle bildet som skal skrives ut ved tilkobling til en datamaskin eller skriver (se <b>Sende enkeltbilder til mål</b> på side 110).  |
| 2  |  | Med <b>Share All Images</b> (del alle bilder) kan du dele alle stillbildene i internminnet eller et ekstra minnekort på et valgt mål (se <b>Sende alle bilder til mål</b> på side 112).   |
| 3  |  | Med <b>HP Instant Share Setup...</b> (HP Instant Share-oppsett) kan du legge til bestemte e-postadresser og andre <b>HP Instant Share</b> -mål på <b>HP Instant Share Menu</b> (se <b>Konfigurere elektroniske mål i kameraet</b> på side 108). |
| 4  |  | Med <b>EXIT</b> (avslutt) kan du gå ut av <b>HP Instant Share Menu</b> .  |

**TIPS:** Hvis du velger bilder for utskrift med **HP Instant Share** og leverer dem til en fotoforhandler for utskrift, må du fortelle fotoforhandleren at det finnes en standard DPOF-fil som angir hvilke og hvor mange bilder du ønsker skrevet ut.

# Konfigurere elektroniske mål i kameraet


Du kan konfigurere opptil 34 **HP Instant Share**-mål (som enkeltvise e-postadresser eller gruppesendingslister) på **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny).

**MERK:** Du trenger en Internett-forbindelse for å utføre denne prosedyren.

**MERK:** Hvis du har et minnekort i kameraet, må du forsikre deg om at minnekortet ikke er låst og at det har ledig kapasitet.

1. Kontroller at fullversjonen av HP Image Zone-programvaren er installert på datamaskinen (se sidene 20 og 137).
2. Slå på kameraet, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og bruk knappene ◀▶ til å bla til **HP Instant Share Menu** ✉.
3. Bruk ▼ til å merke **HP Instant Share Setup...** 🖱️ (HP Instant Share-oppsett), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Det vises en melding på bildeskjermen, der du blir bedt om å koble kameraet til datamaskinen.
4. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med kameraet, uten å slå kameraet av. Koble den største pluggen på kabelen til datamaskinen og den minste pluggen til USB-kontakten på siden av kameraet.



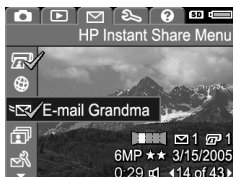
Du kan også koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera ved å sette kameraet i dokkingstasjonen og trykke på **Lagre/skriv ut**  på dokkingstasjonen.

5. Det neste trinnet er litt forskjellig på Windows- og Macintosh-datamaskiner:
  - **Windows:** Ved tilkobling av kameraet til datamaskinen aktiveres **HP Instant Share Setup**-programmet. Hvis det i tillegg vises en annen dialogboks, lukker du den ved å klikke på **Cancel** (avbryt). Klikk på **Start** i **HP Instant Share Setup**-programmet, og følg veiledningen på skjermen for å konfigurere mål på datamaskinen og lagre dem i kameraet.
  - **Macintosh:** Ved tilkobling av kameraet til datamaskinen aktiveres **HP Instant Share Setup Assistant**. Klikk på **Continue** (fortsett), og følg deretter veiledningen på skjermen for å konfigurere mål på datamaskinen og lagre dem i kameraet.



# Sende enkeltbilder til mål

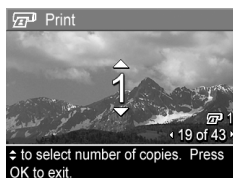
Du kan sende et eller flere stillbilder til et eller flere **HP Instant Share**-mål. Du kan ikke sende videoklipp.



1. Slå på kameraet, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og bruk knappene  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  til å bla til **HP Instant Share Menu** .
2. Bruk knappene  $\blacktriangle \blacktriangledown$  til å merke det første målet som du vil sende et eller flere bilder til.
3. Bruk knappene  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  til å bla til et stillbilde som du vil sende til det valgte målet.








4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge målet.

- a. Hvis du har valgt **Print** (skriv ut) som mål, vises undermenyen **Print**. Bruk knappene  $\blacktriangle \blacktriangledown$  til å angi hvor mange eksemplarer du vil skrive ut (opptil 99), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Ikonet  vises ved siden av **Print** på **HP Instant Share Menu**. Du opphever **Print**-valget ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , sette antall eksemplarer til 0 og deretter trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- b. Hvis du har valgt et annet mål, vises ikonet  over dette målet på **HP Instant Share Menu**. Du opphever målvalget ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  en gang til.



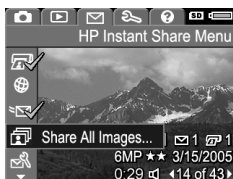
I begge tilfeller vises ikonet  med antall utskriftseksemplarer og ikonet  med antall valgte mål nede i høyre hjørne av bildet.

5. Velg andre **HP Instant Share**-mål du ønsker for dette bildet ved å bruke knappene   til å merke hvert mål på **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny) og trykke på  for å velge målet.
6. Når du er ferdig med å velge mål, går du ut av **HP Instant Share Menu** ved å velge alternativet  **EXIT** (avslutt) eller trykke på **Levende visning** .
7. Koble kameraet til datamaskinen, som forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 115. Bildene vil automatisk bli sendt til de respektive **HP Instant Share**-målene.
  - Bilder som er valgt for sending til e-postadresser, blir ikke sendt som vedlegg. I stedet blir bildene lastet opp til et sikkert HP-nettsted, mens det blir sendt en melding til hver e-postadresse. Meldingen inneholder miniatyrbilder i tillegg til en kobling til nettsiden, der mottakeren får mulighet til å svare deg, skrive ut bildene, lagre bildene på sin egen datamaskin, videresende bildene med mer. Dette gjør det enkelt for personer som bruker forskjellige e-postprogrammer å få sett bildene, uten vanskene med å håndtere e-postvedlegg.
  - Bilder som er valgt for sending til **Print**-mål (skriv ut), vil automatisk bli skrevet ut fra datamaskinen.

**MERK:** Hvis du kobler kameraet direkte til en skriver, som forklart i **Skrive ut bilder direkte fra kamera** på side 117, vil alle bilder som er valgt for utskrift, automatisk bli skrevet ut.



# Sende alle bilder til mål

1. Slå på kameraet, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og bruk knappene ◀▶ til å bla til **HP Instant Share Menu**  (HP Instant Share-meny).
2. Bruk ▼ til å merke  **Share All Images...** (del alle bilder), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise undermenyen **Share All Images**.
3. Bruk knappene ▲▼ til å bla til målet som du vil sende alle bildene til, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- a. Hvis du har valgt **Print** (skriv ut) som mål, vises undermenyen **Print All Images** (skriv ut alle bilder). Bruk knappene ▲▼ til å angi hvor mange eksemplarer du vil skrive ut (opptil 5), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Ikonet ✓ vises ved siden av **Print** på undermenyen **Share All Images** sammen med antall eksemplarer du har angitt. Du opphever **Print**-valget ved å velge **Print** på nytt fra undermenyen **Share All Images**, sette antall eksemplarer til 0 og trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  en gang til.
  - b. Hvis du har valgt et annet mål, vises ikonet ✓ over dette målet på undermenyen **Share All Images**. Du opphever målvalget ved å trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  en gang til.
4. Gjenta trinn 3 for å velge eventuelle andre mål.



5. Når du er ferdig med å velge mål, går du ut av **HP Instant Share Menu** ved å velge alternativet  **EXIT** (avslutt) eller trykke på **Levende visning** .
  6. Koble kameraet til datamaskinen, som forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 115. Bildene vil automatisk bli sendt til de respektive **HP Instant Share**-målene (se siste trinn under **Sende enkeltbilder til mål** på side 110 for å få mer informasjon om dette).
- MERK:** Hvis du har valgt alternativet **Print** (skriv ut) som mål, kan du også koble kameraet direkte til en skriver, som forklart i **Skrive ut bilder direkte fra kamera** på side 117.



---

## 5 Overføre og skrive ut bilder

### Overføre bilder til en datamaskin

**TIPS:** Du kan også gjøre dette med enten en minnekortleser (se **Bruke en minnekortleser** på side 141) eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera (se brukerhåndboken til dokkingstasjonen).

#### 1. Kontroller følgende:

- At enten HP Image Zone- eller HP Image Zone Express-programvaren er installert på datamaskinen (se **Installere programvare** på side 20). Se **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 139 hvis du skal overføre bilder til en datamaskin som ikke har HP Image Zone-programvaren installert.
- Hvis bilder i kameraet er valgt for utskrift eller for **HP Instant Share**-mål, må du passe på at datamaskinen er koblet til en skriver og/eller til Internett.

2. Kameraet ditt ble levert med en spesiell USB-kabel for tilkobling av kameraet til en datamaskin. Koble den store pluggen på USB-kabelen til datamaskinen.
3. Åpne dekselet på siden av kameraet nærmest linsen, og koble den lille pluggen på USB-kabelen til USB-kontakten på kameraet.
4. Slå på kameraet.



- **Windows:** HP Bildeoverføring-programvaren sørger for overføringsfunksjonen. Klikk på **Start overføring** på skjermbildet **Overfør bilder fra kamera/kort**. Bildene overføres til datamaskinen, og hvis det finnes stillbilder som er valgt for sending til **HP Instant Share**-mål (se sidene 110 og 112), starter disse aktivitetene. Når skjermbildet **Bildehandlinger** vises på datamaskinen, kan du koble kameraet fra datamaskinen.

Hvis du overfører en panoramasekvens av bilder til en Windows-datamaskin, må fullversjonen av HP Image Zone-programvaren være installert for at bildene i panoramasekvensen automatisk skal settes sammen under bildeoverføringen. Se **HP Image Zone-programvaren** på side 137.

- **Macintosh:** Image Capture eller iPhoto sørger for overføringsfunksjonen. Skjermbildet **Actions are ready to process** (handlinger klar til å utføres) vises, slik at du kan overføre bilder til datamaskinen. Når overføringen er fullført, kan du koble kameraet fra datamaskinen.

# Skrive ut bilder direkte fra kamera

Du kan koble kameraet direkte til en PictBridge-sertifisert skriver for å skrive ut bilder. Se etter PictBridge-logoen for å finne ut om den er PictBridge-sertifisert:



1. Kontroller at skriveren er slått på. Du bør ikke ha blinkende lamper på skriveren eller motta feilmeldinger angående skriveren. Legg om nødvendig papir i skriveren.

2. Koble kameraet til skriveren.

- a. Kontroller at kameraets innstilling for **USB Configuration** (USB-konfigurasjon) er **Digital Camera** (digitalkamera, se **USB Configuration (USB-konfigurasjon)** på side 129).



- b. Koble den største, flate pluggen på USB-kabelen som fulgte med kameraet, til den tilsvarende kontakten på den PictBridge-sertifiserte skriveren.

**TIPS:** PictBridge-kontakten er vanligvis plassert på forsiden av skriveren.

3. Åpne dekslet på siden av kameraet nærmest linsen, og koble den lille pluggen på USB-kabelen til USB-kontakten på kameraet.

4. Når kameraet er koblet til skriveren, vises menyen **Print Setup** (utskriftsoppsett) på kameraet. Hvis du allerede har valgt bilder for utskrift ved hjelp av **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny) på kameraet, vises antall bilder som er valgt. Ellers vises **Images: ALL** (alle bilder).



Sideoppsettet som blir brukt ved utskrift av bildene, blir forhåndsvist i nedre, høyre hjørne på skjermbildet **Print Setup**. Denne forhåndsvisningen endres i tråd med innstillingene for **Print Size** (utskriftsstørrelse) og **Paper Size** (papirstørrelse). Hvis **default** (standard) er valgt for **Print Size** eller **Paper Size**, vises ingen forhåndsvisning. Skriveren vil automatisk bestemme sideoppsettet som skal brukes til å skrive ut bilder.

5. Hvis du vil endre innstillinger på menyen **Print Setup**, bruker du knappene ▲▼ på kameraet til å velge et menyalternativ, og endrer deretter innstillingen med knappene ◀▶.
6. Når innstillingene er riktige, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  på kameraet for å starte utskriften.

Når kameraet er koblet til skriveren, kan du skrive ut enten alle bildene i kameraet (se side 112) eller bare utvalgte bilder (se side 110). Følgende begrensninger gjelder imidlertid for direkte utskrift fra kameraet:

- Panoramabilder skrives ut som enkeltbilder. Se **Skrive ut panoramaer** på side 120 for å få informasjon om utskrift av hele panoramaer.
- Videoklipp kan ikke skrives ut direkte fra kameraet. Hvis skriveren har et minnekortspor og kan skrive ut videoklipp, kan du sette minnekortet direkte i skriverens

minnekortspor for å skrive ut videoklippet. Du finner mer informasjon om dette i skriverhåndboken.

Bruk HP Image Zone-programvaren for å unngå disse begrensningene (se **Kapittel 4, Bruke HP Instant Share**).

**MERK:** Hvis du kobler kameraet til en skriver fra en annen leverandør enn HP og får problemer med utskrift, tar du kontakt med skriverprodusenten. HP gir ikke kundestøtte for annet enn HP-skrivere.

**TIPS:** I tillegg til å bruke den metoden som er beskrevet i dette kapitlet, kan du skrive ut bilder direkte fra skrivere på disse måtene:

- Hvis du har et ekstra minnekort hvor du har lagret bilder som du ønsker å skrive ut, og skriveren har et minnekortspor, kan du ta det ekstra minnekortet ut av kameraet og sette det i skriverens minnekortspor. Du finner mer informasjon om dette i skriverhåndboken.
- Hvis du har ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera, kan du koble sammen kameraet og skriveren med dokkingstasjonen. Du finner mer om dette i brukerhåndboken til dokkingstasjonen.

# Skrive ut panoramaer

Når et sett med bilder som er merket som en panoramasekvens, blir overført til datamaskinen med HP Bildeoverføring, setter panoramadelen av HP Image Zone-programvaren på datamaskinen automatisk sammen bildene til ett panoramabilde. Dette panoramabildet kan da skrives ut med HP Image Zone-programvaren.

**MERK:** Windows-datamaskiner må ha fullversjonen av HP Image Zone-programvaren installert for å skrive ut panoramaer. Se **HP Image Zone-programvaren** på side 137.

Slik skriver du ut et panoramabilde:

1. Start HP Image Zone-programvaren på datamaskinen.
2. Velg panoramabildet du vil skrive ut i kategorien **Mine bilder** (Windows) eller **HP Gallery** (Macintosh).

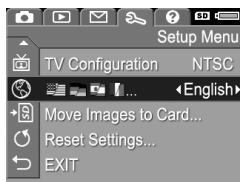
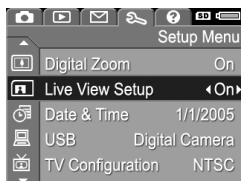
Programmet **Print Images** som startes har alternativer og funksjoner for å skrive ut bildet.



## 6 Bruke Setup Menu (oppsettmeny)

På **Setup Menu** (oppsettmeny) kan du endre flere kamerainnstillinger, for eksempel kameralyder, dato og klokkeslett og konfigurasjonen av USB- og TV-forbindelser.

1. Du åpner **Setup Menu** ved først å åpne en annen meny (se **Kameramenyer** på side 28) og deretter bruke knappene ◀▶ til å bla til menykategorien for **Setup Menu** 🔑.



2. Bruk knappene ▲▼ til å bla gjennom alternativene på **Setup Menu**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge et merket alternativ og vise undermenyen, eller bruk knappene ◀▶ for å endre innstillingen til det aktuelle alternativet uten å gå via undermenyen.

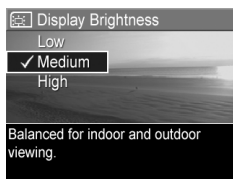
4. På undermenyene trykker du på knappene ▲▼ og deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å endre innstillingene for alternativer på **Setup Menu**.
5. Når du skal gå ut av **Setup Menu**, merker du alternativet ↩ **EXIT** (avslutt) og trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Se **Kameramenyer** på side 28 for å få informasjon om andre måter å avslutte menyen på.

## Display Brightness (skjermens lysstyrke)

Med denne innstillingen kan du justere lysstyrken til bildeskjermen etter visningsforholdene. Du kan bruke denne innstillingen til å øke lysstyrken i lysmessig vanskelige omgivelser, eller redusere lysstyrken for å spare på batteriene.

Standardinnstillingen for **Display Brightness** (skjermens lysstyrke) er **Medium** (middels).

1. Velg **Display Brightness** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. På undermenyen **Display Brightness** merker du lysstyrkenivået du vil bruke på bildeskjermen. Den nye innstillingen blir brukt til **Live View** (levende visning) bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har på skjermens lysstyrke.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

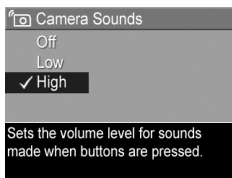
# Camera Sounds (kameralyder)

Kameralydene er lyder som kameraet lager når du slår det på, trykker på en knapp eller tar et bilde. Kameralydene er ikke lyder som tas opp sammen med bilder eller videoklipp.

Standardinnstillingen for **Camera Sounds** (kameralyder) er **High** (høy).

1. Velg **Camera Sounds** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. Merk en innstilling på undermenyen **Camera Sounds**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

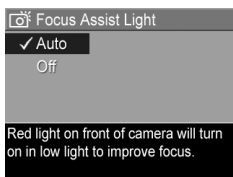


# Focus Assist Light (fokushjelpelampe)

I enkelte situasjoner med dårlig lys vil kameraet bruke den røde fokushjelpelampen på fronten av kameraet som en hjelp til å fokusere. Med denne innstillingen kan du slå av lampen (for eksempel hvis du ikke vil at fokushjelpelampen skal distrahere fotoobjektet ditt).

Standardinnstillingen for **Focus Assist Light** (fokushjelpelampe) er **Auto** (automatisk).

1. Velg **Focus Assist Light** på **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. Merk en innstilling på undermenyen **Focus Assist Light**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



**MERK:** HP anbefaler at du beholder innstillingen **Auto**, ellers vil ikke kameraet klare å fokusere riktig i dårlig lys.

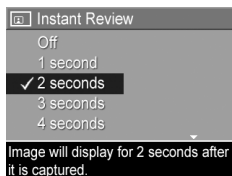
Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

# Instant Review (umiddelbar visning)

Med denne innstillingen kan du angi hvor lenge et nytt bilde, en ny panoramasekvens eller et nytt videoklipp skal vises på bildeskjermen.

Standardinnstillingen for **Instant Review** (umiddelbar visning) er **2 seconds** (2 sekunder).

1. Velg **Instant Review** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. Merk en innstilling på undermenyen **Instant Review**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

**TIPS:** Ved å velge en høyere verdi for **Instant Review** får du mer tid til å se på bildene. Du kan avbryte visningen og gå tilbake til **Live View** (levende visning) ved å trykke **Lukker**-knappen halvveis ned.

**MERK:** Hvis du velger innstillingen **Off** (av), går kameraet tilbake til **Live View** straks et bilde er tatt.

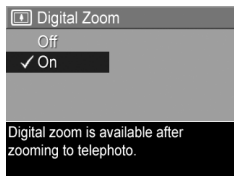
# Digital Zoom (digital zoom)

Med denne innstillingen kan du aktivere og deaktivere digital zoom (se **Digital zoom** på side 45).

Standardinnstillingen for **Digital Zoom** (digital zoom) er **On** (på).

1. Velg **Digital Zoom** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. Merk en innstilling på undermenyen **Digital Zoom**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.



# Live View at Power On (levende visning ved oppstart)

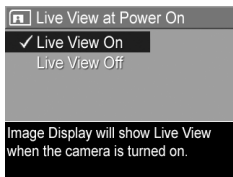
Med denne innstillingen kan du få kameraet til automatisk å bruke **Live View** (levende visning) hver gang du slår det på, eller til å ha bildeskjermen slått av hver gang.

Standardinnstillingen for **Live View at Power On** (levende visning ved oppstart) er **Live View On** (levende visning på).

1. Velg **Live View Setup** (oppsett for levende visning) fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. Merk en innstilling på undermenyen **Live View at Power On**.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

**TIPS:** Du kan spare batteristrøm ved å sette **Live View at Power On** til **Off** (av).



# Date & Time (dato og klokkeslett)

Med denne innstillingen kan du angi riktig dato- og klokkeslettformat i tillegg til dato og klokkeslett for kameraet. Det gjøres vanligvis første gang du setter opp kameraet, men det kan være nødvendig å endre dato og klokkeslett hvis du for eksempel reiser til andre tidssoner, når kameraet har vært uten strøm over lengre tid eller hvis datoen eller klokkeslettet er feil.

Dato- og klokkeslettformatet som velges, blir brukt til å vise datoinformasjon ved **Playback** (avspilling). Formatet som velges for denne innstillingen, brukes også til funksjonen **Date & Time Imprint** (dato- og klokkeslettstempel, se **Date & Time Imprint (dato- og klokkeslettstempel)** på side 85).

1. Velg **Date & Time** (dato og klokkeslett) fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. På undermenyen **Date & Time** endrer du verdien til alternativet som er uthevet, med knappene ▲▼.
3. Trykk på knappene ◀▶ for å gjøre andre valg.
4. Gjenta trinn 2 og 3 til dato- og klokkeslettformatet, datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
5. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

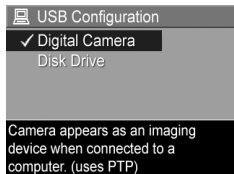
**Date & Time**-innstillingene gjelder også så lenge batteriet som er satt inn i kameraet er ladet, så lenge det tas ut i mindre enn 10 minutter eller så lenge kameraet er tilkoblet ekstraplyret HP vekselstrømadapter.



# USB Configuration (USB-konfigurasjon)

Denne innstillingen bestemmer hvordan kameraet skal gjenkjennes når det kobles til en datamaskin.

1. Velg **USB** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. På undermenyen **USB Configuration** (USB-konfigurasjon) merker du ett av disse to alternativene:



- **Digital Camera** (digitalkamera) – Gjør at datamaskinen gjenkjenner kameraet som et digitalkamera med PTP-standarden (Picture Transfer Protocol). Dette er standard-innstillingen til kameraet.
  - **Disk Drive** (diskstasjon) – Gjør at datamaskinen gjenkjenner kameraet som en diskstasjon med MSDC-standarden (Mass Storage Device Class). Bruk denne innstillingen hvis du skal overføre bilder til en datamaskin som ikke har HP Image Zone-programvaren installert (se **Overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvare** på side 140). Denne innstillingen fungerer kanskje ikke på Windows 98-datamaskiner som ikke har HP Image Zone-programvaren installert.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

# TV Configuration (TV-konfigurasjon)

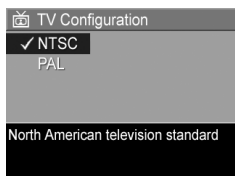
Med denne innstillingen kan du angi videosignalfORMAT for visning av kamerabilder på et fjernsynsapparat som er koblet til kameraet med ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.

Standardverdien for **TV Configuration** (TV-konfigurasjon) er avhengig av hvilket språk og hvilken region du valgte da du slo kameraet på første gang.

1. Velg **TV Configuration** fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).

2. På undermenyen **TV Configuration** merker du ett av disse to alternativene.

- **NTSC** – Brukes primært i Nord-Amerika, deler av Sør-Amerika, Japan, Korea og Taiwan
- **PAL** – Brukes primært i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina og deler av Asia



**TIPS:** Hvis den gjeldende innstillingen ikke fungerer der du er, prøver du den andre.

3. Trykk på **Menu** / **OK** for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.










Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

Se brukerhåndboken til dokkingstasjonen hvis du vil vite mer om tilkobling av kameraet til fjernsynsapparater.

**MERK:** Når du viser bilder på et fjernsynsapparat, kan hastigheten bildene blir vist med, bli påvirket av hastigheten til et ekstra minnekort eller av mengden og størrelsen på bildene eller videoklippene som vises.

# Language (språk)

Med denne innstillingen kan du angi språk for kameragrensesnittet, for eksempel for menytekstene.

1. Velg     fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
2. På undermenyen **Language** (språk) bruker du knappene   og   til å merke språket du vil bruke.
3. Trykk på  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår av kameraet.

# Move Images to Card (flytt bilder til kort)

Med dette alternativet kan du flytte bilder fra internminnet til et ekstra minnekort som du har installert (se **Sette inn og formaterer minnekort (ekstrautstyr)** på side 18). Dette alternativet er tilgjengelig på **Setup Menu** (oppsettmeny) hvis et ekstra minnekort er installert i kameraet og internminnet inneholder minst ett bilde.

1. Merk **Move Images to Card...** (flytt bilder til kort) på **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121), og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Du får et bekreftelsesskjerm bilde på bildeskjermen.
  - Hvis det er plass på minnekortet til alle bildene i internminnet, får du spørsmål om du vil flytte alle bildene.
  - Hvis bare noen av bildene får plass, får du beskjed om hvor mange bilder som kan flyttes, og spørsmål om du vil flytte dem.
  - Hvis ingen bilder kan flyttes til minnekortet, viser bekreftelsesskjerm bildet **CARD FULL** (kort fullt).
3. Merk **Yes** (ja) og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  hvis du vil flytte bildene.

**MERK:** Alle bildene i en panoramasekvens må flyttes sammen. Hvis det ikke er nok plass til å flytte alle bildene i en panoramasekvens fra minnet til et ekstra minnekort, vil ingen av bildene bli flyttet.

En fremdriftslinje vises under flyttingen. Alle bilder som blir overført til minnekortet, blir slettet fra kameraets internminne. Når flyttingen er utført, kommer du tilbake til **Setup Menu**.

# Reset Settings (tilbakestille innstillinger)

Med dette alternativet kan du tilbakestille kameraet til standardinnstillingene fra fabrikk.

1. Hvis du har et ekstra minnekort i kameraet, tar du ut minnekortet (se side 18).
2. Velg **Reset Settings...** (tilbakestill innstillinger) fra **Setup Menu** (oppsettmeny, side 121).
3. På undermenyen **Reset All Settings?** (tilbakestill alle innstillinger?) merker du ett av disse to alternativene.
  - **Cancel** (avbryt) – Går ut av menyen uten å tilbakestille noen innstillinger.
  - **Yes** (ja) – Tilbakestiller alle kamerainnstillinger på **Capture Menu** (opptaksmeny) og **Setup Menu** (oppsettmeny, unntatt **Date & Time** (dato og klokkeslett), **Language** (språk), **TV Configuration** (TV-konfigurasjon) og **USB Configuration** (USB-konfigurasjon)) til standardverdien.
4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Setup Menu**.
5. Hvis du tok ut et ekstra minnekort i trinn 1, setter du minnekortet inn igjen.

---

# 7 Problemløsning og støtte

Dette kapitlet inneholder informasjon om disse emnene:

- Tilbakestille kameraet (side 136)
- HP Image Zone-programvaren, inkludert krav til systemet og HP Image Zone Express (side 137)
- Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren (side 139)
- Mulige problemer, årsaker og løsninger (side 145)
- Feilmeldinger på kameraet (side 161)
- Feilmeldinger på datamaskinen (side 174)
- Få assistanse fra HP, inkludert web- og telefonstøtte (side 176)

**MERK:** Hvis du vil ha mer informasjon om løsning av disse problemene og andre forhold i tilknytning til kameraet eller HP Image Zone-programvaren, kan du se på HPs nettsted for kundestøtte:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Tilbakestill kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på en knapp, kan du forsøke å tilbakestille kameraet på denne måten:

1. Slå av kameraet.
2. Hvis du har et ekstra minnekort installert, tar du det ut. (Selv om det ikke er nødvendig å fjerne ekstra minnekort for å utføre tilbakestillingen, utelukker det minnekortet som en mulig årsak til problemet.)
3. Ta ut batteriet fra kameraet og kontroller at HP vekselstrømadapter ikke er koblet til kameraet.
4. Tilbakestill-bryteren er plassert i det lille hullet over batterirommet, som vist. Stikk en utrettet binders inn i Tilbakestill-bryteren slik at denne trykkes inn, hold bindersen der i ca. tre sekunder og trekk den deretter ut igjen. Nå er kameraet tilbakestilt.
5. Sett inn batteriet igjen og lukk batteri- og minnekortdekselet.
6. Når du har kontrollert at kameraet fungerer uten ekstra minnekort, setter du inn kortet igjen hvis du fjernet et i trinn 1.



Tilbakestilling av kameraet setter alle innstillingene tilbake til standardverdiene fra fabrikk. Bilder som er lagret i minnet eller på et ekstra minnekort, beholdes.



# HP Image Zone-programvaren

Med fullversjonen av HP Image Zone-programvaren kan du bruke **HP Instant Share** til å sende bilder til angitte e-postadresser (inkludert distribusjonslister), lage elektroniske album eller skrive ut bilder automatisk når du kobler kameraet til datamaskinen. Du kan også overføre og skrive ut sammensatte panoramabilder (se sidene 115 og 120).

## Krav til datamaskinen

**MERK:** Systemkravene i dette avsnittet gjelder bare for datamaskiner som bruker Windows-operativsystemet.

Installeringsprosessen installerer enten fullversjonen av HP Image Zone-programvaren, HP Image Zone Express-versjonen eller ingen HP Image Zone-programvare, avhengig av datamaskinens systemkonfigurasjon.

- Hvis datamaskinen har Windows 2000 eller XP og 128 MB minne eller mer, blir fullversjonen av HP Image Zone-programvaren installert.
- Hvis datamaskinen har Windows 2000 eller XP og mellom 64 MB og 128 MB minne, blir HP Image Zone Express-programvaren installert. Se **HP Image Zone Express (kun Windows)** på side 138.
- Hvis datamaskinen har Windows 98, 98 SE eller ME og minst 64 MB minne, blir HP Image Zone Express-programvaren installert.
- Hvis datamaskinen har mindre enn 64 MB minne, kan du ikke installere HP Image Zone-programvaren. Du kan fremdeles bruke kameraet, men du vil ikke kunne bruke **HP Instant Share**-funksjonen på kameraet. Se **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 139.

# HP Image Zone Express (kun Windows)

Med HP Image Zone Express kan du overføre bilder fra kameraet til datamaskinen. Denne versjonen mangler imidlertid flere funksjoner som finnes i fullversjonen.

- Du kan ikke bruke HP Image Zone Express-programvaren sammen med noen av **HP Instant Share**-funksjonene på kameraet. Du kan for eksempel ikke velge bilder for utskrift og bruke HP Image Zone-programvaren til å skrive ut disse bildene automatisk. Du kan imidlertid velge bilder for utskrift på kameraets **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny), og deretter skrive ut direkte til en skriver (se **Skrive ut bilder direkte fra kamera** på side 117). Du kan også bruke **HP Instant Share**-funksjonene som finnes i selve HP Image Zone Express-programvaren.
- Bilder som er tatt i **Panorama**-modus, vil ikke automatisk bli satt sammen når de blir overført til datamaskinen. Du må i stedet overføre bildene i panoramaet usammensatt, og deretter anskaffe et eget bilderedigeringsprogram til å utføre dette arbeidet.
- Du kan overføre videoklipp til datamaskinen med HP Image Zone Express. Du trenger imidlertid annen visningsprogramvare for å se på dem.

# Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren

Hvis du av en eller annen grunn ikke installerer eller ikke kan installere HP Image Zone-programvaren (verken fullversjonen eller HP Image Zone Express), kan du likevel bruke kameraet til å ta bilder og videoklipp. Noe av det du kan gjøre med kameraet, vil imidlertid bli berørt.

- **HP Instant Share**-funksjonen er avhengig av fullversjonen av HP Image Zone-programvaren. Hvis fullversjonen av programvaren ikke er installert på datamaskinen, vil du ikke kunne bruke kameraets **HP Instant Share**-funksjon.
- Opptaksmodusen **Panorama** på kameraet bruker fullversjonen av HP Image Zone-programvaren til automatisk å sette bildene sammen på datamaskinen. Hvis fullversjonen av programvaren ikke er installert på datamaskinen, vil derfor bilder som er tatt i **Panorama**-modus, ikke automatisk bli satt sammen til et panorama når du overfører bildene til datamaskinen. Du kan likevel bruke kameraets **Panorama**-modus til å ta sekvenser av bilder som du kan lage panoramabilder av senere. Du vil bare trenge annen panoramaprogramvare til lage panoramaet på datamaskinen.
- Bilder du har merket for utskrift med **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share-meny) på kameraet, vil ikke automatisk bli skrevet ut når kameraet kobles til datamaskinen. Funksjonen vil likevel fungere under følgende forutsetninger:
  - Når du kobler kameraet direkte til en PictBridge-sertifisert skriver.

- Hvis den PictBridge-sertifiserte skriveren har et minnekortspor og hvis du bruker et minnekort i kameraet, kan du ganske enkelt ta minnekortet ut av kameraet og sette det i minnekortsporet til skriveren.
- Prosessen med å overføre bilder og videoklipp fra kameraet til datamaskinen vil være annerledes, fordi det vanligvis er HP Image Zone-programvaren som tar hånd om dette. Du finner mer om dette nedenfor.

## Overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvare

**MERK:** Hvis du bruker en Windows Me-, 2000- eller XP-datamaskin, eller en Mac OS X-datamaskin, trenger du ikke å lese dette avsnittet. Koble ganske enkelt kameraet til datamaskinen med USB-kabelen, så vil operativsystemet starte et program som hjelper deg med å overføre bilder (kontroller at kameraets innstilling for **USB Configuration** (USB-konfigurasjon) på **Setup Menu** (oppsettmeny) er **Digital Camera** (digitalkamera), og koble kameraet direkte til datamaskinen eller via ekstrautstyret R-series dokkingstasjon).

Hvis du ikke vil eller kan installere HP Image Zone på datamaskinen, finnes det to måter du kan overføre bilder fra kameraet til datamaskinen på, ved hjelp av en minnekortleser eller ved å konfigurere kameraet som diskstasjon.

## Bruke en minnekortleser

Hvis du bruker et minnekort i kameraet, kan du ganske enkelt ta det ut av kameraet og sette det inn i en minnekortleser (som kjøpes separat). Minnekortleseren fungerer akkurat som en diskettstasjon eller CD-ROM-stasjon. I tillegg har enkelte datamaskiner og HP Photosmart-skrivere innebygde minnekortspor, og du kan bruke disse minnekortsporene på samme måte som du ville brukt en vanlig minnekortleser til å lagre bilder på datamaskinen.

### Overføre bilder til en Windows-datamaskin med minnekortleser

1. Ta minnekortet ut av kameraet og sett det i en minnekortleser (eller minnekortsporet til datamaskinen eller skriveren).
2. Høyreklikk på ikonet **Min datamaskin** på skrivebordet, og velg deretter **Utforsk** fra menyen.
3. Et skjermbilde viser en oversikt over diskstasjoner under **Min datamaskin**. Minnekortet vises som en flyttbar diskstasjon. Klikk på plusstegnet (+) rett til venstre for den flyttbare disken.
4. Det vises to kataloger (mapper) under den flyttbare disken. Klikk på +-tegnet ved siden av mappen som kalles **DCIM**. Da skal du få frem en underkatalog for kameraet. Når du klikker på underkatalogen under **DCIM**, skal du få en liste over bildene dine på høyre side av Utforsker-skjermbildet.

**MERK:** Du kan ha mer enn én mappe i DCIM-katalogen. Hvis du ikke finner bildene, undersøker du alle mappene i DCIM-katalogen.

5. Merk alle bildene (klikk på **Merk alt** på nedtrekksmenyen **Rediger**) og kopier dem (klikk på **Kopier** på **Rediger**-menyen).

6. Klikk på **Lokal disk** under **Min datamaskin**. Du arbeider nå på datamaskinens harddiskstasjon.
7. Lag en ny mappe under **Lokal disk** (Gå til nedtrekksmenyen **Fil** og klikk på **Ny**, og klikk deretter på **Mappe**. Du får en mappe med navnet **Ny mappe** på høyre side av Utforsker-skjermbildet). Du kan skrive et nytt navn (for eksempel **Bilder**) mens navnet på den nye mappen er uthevet. Hvis du vil endre navn på mappen senere, kan du ganske enkelt høyreklikke på mappenavnet, velge **Gi nytt navn** fra menyen som vises, og skrive det nye navnet.
8. Klikk på den nye mappen du nettopp laget, gå til nedtrekksmenyen **Rediger** og klikk på **Lim inn**.
9. Bildene du kopierte i trinn 5, limes inn i denne nye mappen på datamaskinens harddisk. Klikk på den nye mappen for å kontrollere at bildene er blitt overført fra minnekortet. Du skal ha den samme listen over filer i denne mappen som ble vist da du kikket på filene på minnekortet (trinn 4).
10. Når du har kontrollert at bildene er overført fra minnekortet til datamaskinen, setter du kortet tilbake i kameraet. Hvis du vil frigjøre plass på kortet, kan du enten slette bildene eller formatere kortet (under alternativet **Delete** (slett) på kameraets **Playback Menu** (avspillingsmeny)).

**MERK:** Det anbefales at du formaterer kortet i stedet for å slette bildene, fordi det bidrar til å unngå ødelagte bilder eller kort.


## Overføre bilder til en Macintosh-datamaskin med minnekortleser

1. Ta minnekortet ut av kameraet og sett det i en minnekortleser (eller minnekortsporet til datamaskinen eller skriveren).
2. Avhengig av konfigurasjonen og/eller versjonen av Mac-operativsystemet du bruker, vil enten programmet Image Capture eller iPhoto bli startet automatisk og lede deg gjennom prosessen med å overføre bilder fra kameraet til datamaskinen.
  - Hvis programmet Image Capture startes, klikker du på enten **Overfør noen** eller **Overfør alle** for å overføre bildene til datamaskinen. Som standard vil bildene bli lagt i mappen **Bilder** eller **Filmer**, avhengig av hva slags fil det er.
  - Hvis programmet iPhoto startes, klikker du på **Importer** for å overføre bildene til datamaskinen. Bildene vil bli lagret i iPhoto-programmet. Hvis du vil ha tilgang til bildene senere, starter du iPhoto.
  - Hvis ingen programmer startes automatisk, eller hvis du vil kopiere bildene manuelt, kan du se på skrivebordet etter et diskstasjonsikon som representerer minnekortet, og deretter kopiere bildene derfra til den lokale harddisken. Du finner mer informasjon om kopiering av filer i Mac-hjelpen, hjelpesystemet som følger med datamaskinen.

## Konfigurere kameraet som en diskstasjon

Du kan konfigurere kameraet for å fungere som en diskstasjon når det er koblet til datamaskinen, slik at du kan overføre bilder uten å bruke HP Image Zone-programvaren.

**MERK:** Det er ikke sikkert at du kan bruke denne metoden på datamaskiner med Windows 98.

1. Konfigurer kameraet som diskstasjon (du må bare gjøre dette én gang):
  - a. Slå på kameraet, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og bruk ► til å navigere til **Setup Menu**  (oppsettmeny).
  - b. Bruk ▼ til å merke menyalternativet **USB**, og bruk ► til å velge **Disk Drive** (diskstasjon).
  - c. Bruk ▼ til å utheve alternativet **EXIT** (avslutt), og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.
3. Fra dette punktet er prosessen identisk med den som er beskrevet under **Bruke en minnekortleser** på side 141. På Windows-datamaskiner vil kameraet fremstå som en flyttbar disk i Windows Utforsker. På Macintosh-datamaskiner vil programmet Image Capture eller iPhoto bli startet automatisk.
4. Når du er ferdig med å overføre bilder fra kameraet til datamaskinen, kobler du bare kameraet fra datamaskinen. Hvis datamaskinen kjører Windows 2000 eller XP og får advarselen **Usikker fjerning**, kan du ignorere den.

**MERK:** Hvis Image Capture eller iPhoto ikke startes automatisk på Macintosh-datamaskiner, ser du etter om det finnes et diskstasjonsikon på skrivebordet med navnet **HP\_R717**. Se i Mac-hjelpen for å få mer informasjon om kopiering av filer.



# Problemer og løsninger

| Problem                           | Mulig årsak  | Løsning   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Kameraet slår seg ikke på.</b> | Batteriet virker ikke, er utladet, er feil satt inn, mangler eller er av feil type.                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batterinivået kan være lavt, eller batteriet kan være helt utladet. Prøv med et nytt eller oppladet batteri.</li><li>• Forsikre deg om at batteriet er riktig satt inn (se side 13).</li><li>• Forsikre deg om at du bruker riktig type batteri. Du får best resultat ved bare å bruke et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) eller et engangs Duracell® CP1-batteri.</li></ul> |
|                                   | Hvis du bruker ekstrautstyret HP vekselstrømadapter, er ikke adapteren koblet til kameraet eller til en stikkontakt. | Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter er koblet til kameraet og til en stikkontakt som virker.   |
|                                   | Ekstrautstyret HP vekselstrømadapter virker ikke som den skal.   | Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter ikke er skadet eller ødelagt, og at den er koblet til en stikkontakt som fungerer.   |


| <b>Problem</b>                               | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>   |
|--|---|--|
| <b>Kameraet slår seg ikke på.</b> (fortsatt) | Kameraet har sluttet å virke.                                 | Tilbakestill kameraet (se side 136).   |
|  | Det ekstra minnekortet støttes ikke eller er ødelagt.         | Kontroller at minnekortet er av en type som passer til kameraet (se side 205). Hvis kortet er av riktig type, tar du ut minnekortet og forsøker å slå på kameraet. Hvis du får slått på kameraet når minnekortet er fjernet, er kortet sannsynligvis ødelagt. Formater minnekortet med datamaskinen. Hvis kameraet fremdeles ikke slår seg på, må du bytte kortet. |
| <b>Batteri-måleren går ofte opp og ned.</b>  | Kameraets forskjellige driftsmodi krever ikke like mye strøm. | Se <b>Strømindikatorer</b> på side 190 for å få en fullstendig forklaring.   |











| <b>Problem</b>                               | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>   |
|--|---|--|
| <b>Jeg må lade litiumion-batteriet ofte.</b> | Utstrakt bruk av bildeskjerm til <b>Live View</b> (levende visning) eller videoopptak, overdreven bruk av blits og overdreven zooming krever mye batteri-strøm. | Se <b>Forleng batterienes driftstid</b> på side 186.   |
|  | Litiumion-batteriet du bruker, ble ikke riktig ladet.   | Et batteri som er nytt eller som ikke har blitt ladet på en stund, må lades igjen for å oppnå full kapasitet (se side 185).  |
|  | Litiumion-batteriet er blitt tappet av seg selv fordi det ikke er blitt brukt i det siste.  | Et litiumionbatteri blir utladet av seg selv når det ikke er i bruk eller sitter i kameraet. Så hvis du ikke har brukt det på to måneder eller mer, kan det være en fordel å lade det (se side 185). |
| <b>Litiumion-batteriet vil ikke lades.</b>   | Batteriet er allerede ladet.  | Batteriladingen vil ikke starte hvis batteriet nylig ble ladet. Forsøk å lade det etter at det har vært brukt en stund.  |
|  | Det er feil vekselstrøm-adapter som brukes.   | Bruk kun en HP vekselstrøm-adapter som er godkjent for dette kameraet (se side 195).   |

| <b>Problem</b>   | <b>Mulig årsak</b>                                      | <b>Løsning</b>   |
|--|---|--|
| <b>Litiumion-batteriet vil ikke lades.</b><br>(fortsett)   | Batteri-spenningen er for lav til at lading kan starte. | Kameraet vil ikke forsøke å lade et batteri som kan være skadet eller overutladet. Ta batteriet ut av kameraet og lade det i HP hurtiglader for kameraer i R-series eller det ekstra batteriladerommet til dokkingstasjonen (som begge kjøpes separat), og forsøk det deretter i kameraet igjen. Hvis det ikke virker, er det sannsynlig at batteriet er ødelagt. Kjøp et nytt litiumionbatteri og prøv igjen (se side 195). |
|  | Batteriet er skadet eller dårlig.                       | Et litiumionbatteri svekkes over tid og kan svikte. Hvis kameraet oppdager problemer med batteriet, starter det ikke ladingen, eller stopper ladingen for tidlig. Kjøp et nytt batteri (se side 195).  |
| <b>Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.</b> | Kameraet er slått av eller har slått seg av selv.       | Slå på kameraet.   |

| Problem  | Mulig årsak  | Løsning  |
|--|--|--|
| <b>Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.</b><br>(fortsett) | Kameraet er koblet til en datamaskin.                | De fleste av kameraknappene reagerer ikke når kameraet er koblet til en datamaskin. Hvis de virker, er det bare for å slå på bildeskjermen hvis den er av, eller i enkelte tilfeller for å slå bildeskjermen av hvis den er på.  |
|  | Kameraet behandler et bilde.                         | Vent til strøm-/minnelampen lyser grønt, som indikerer at kameraet har fullført behandlingen av det siste bildet som ble tatt.   |
|  | Batteriet er utladet.                                | Skift ut eller lad opp batteriet.  |
|  | Kameraet har sluttet å virke.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilbakestill kameraet (hvis vekselstrømadapteren er koblet til kameraet, kobler du den fra først). Se side 136.</li> <li>• Tilbakestill kameraet.</li> <li>• Undersøk om minnekortet er defekt. Hvis det er defekt, bytter du minnekort (se side 18).</li> <li>• Formater internminnet og/eller det ekstra minnekortet (se side 18).</li> </ul> |
|  | Kameraet trenger tid på å låse fokus og eksponering. | Bruk <b>Focus Lock</b> (fokuslås, se side 41).   |



| <b>Problem</b>   | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>  |
|--|--|---|
| <b>Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.</b><br>(fortsatt) | Kameraet bruker en blitsinnstilling med <b>Red-eye Reduction</b> (reduksjon av røde øyne). | Det tar lengre tid å ta et bilde med <b>Red-eye Reduction</b> . Lukkeren forsinkes på grunn av det ekstra blitset. Sørg for at de du fotograferer venter på det andre blitset.  |
|  | Motivet er mørkt og kameraet tar en lang eksponering.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk blits.</li> <li>• Hvis bruk av blits ikke er mulig, bruker du stativ for å holde kameraet støtt under den lange eksponeringstiden.</li> <li>• Kontroller at fokushjelpelampen er stilt på <b>Auto</b> (automatisk, se side 124).</li> </ul> |
| <b>Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukkerknappen.</b>         | Du trykket ikke hardt nok på <b>Lukkerknappen</b> .  | Trykk <b>Lukkerknappen</b> helt ned.  |
|  | Internminnet eller det ekstra minnekortet som er installert, er fullt.                     | Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og formater deretter internminnet eller minnekortet (sidene 18 og 96). Du kan også bytte ut kortet med et annet.  |
|  | Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.   | Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.   |

| <b>Problem</b>   | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>  |
|--|---|---|
| <b>Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukkerknappen.</b><br>(fortsatt) | Blitsen lades.  | Vent til blitsen er ladet igjen før du tar bilder.  |
|  | Kameraet er stilt inn på <b>Makro</b>  og kan ikke ta bilde før det klarer å fokusere. | Fokuser kameraet på nytt (forsøk å bruke <b>Focus Lock</b> (fokuslås, se side 41).<br>Kontroller at fotoobjektet er innenfor makro- eller nærbildeavstanden (se side 42).   |
|  | Kameraet er fortsatt opptatt med å lagre det siste bildet du tok.   | Vent noen få sekunder på at kameraet blir ferdig med å behandle det siste bildet før du tar et nytt.  |
| <b>Bilde-skjermen virker ikke.</b>   | Batterinivået kan være lavt, batteriet kan være helt utladet eller kameraet har sluttet å fungere.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skift ut eller lad opp batteriet. Hvis kameraet ikke slår seg på, tar du ut batteriet og kobler til HP vekselstrømadapter for å se om bildeskjermen fungerer.</li> <li>• Hvis bildeskjermen ikke slår seg på, tilbakestiller du kameraet (se side 136).</li> </ul> |

| Problem                   | Mulig årsak  | Løsning  |
|---------------------------|--|--|
| <b>Bildet er uskarpt.</b> | Lyset er svakt og blitsen er satt til <b>Flash Off</b>  (blits av) eller <b>Night</b>  (natt). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I svakt lys trenger kameraet lengre eksponeringstid. Bruk stativ for å holde kameraet støtt, sørg for bedre lysforhold.</li> <li>• Still blitsen på <b>Auto</b>  (automatisk, se side 47).</li> <li>• Hold kameraet støtt med to hender mens du trykker på <b>Lukker</b>-knappen, eller bruk stativ. Se etter ikonet  på bildeskjermen (det betyr at det er nesten umulig å holde kameraet støtt, og du må bruke stativ).</li> </ul>  |
|                           | Kameraet har feil fokus-innstilling for motivet.   | Still inn kameraet på <b>Makro</b>  , <b>Normal</b> eller <b>Uendelig</b>  , og forsøk å ta bildet på nytt (se side 42).   |
|                           | Objektet beveget seg eller du beveget kameraet mens du tok bildet.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Still blitsen på <b>Auto</b>  (automatisk) eller <b>Flash On</b>  (blits på) og velg opptaksmodusen <b>Action</b>  (bevegelse).</li> <li>• Hold kameraet støtt med to hender mens du trykker på <b>Lukker</b>-knappen, eller bruk stativ. Se etter ikonet  på bildeskjermen (det betyr at det er nesten umulig å holde kameraet støtt, og du må bruke stativ).</li> </ul> |



| <b>Problem</b>                          | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>   |
|---|--|--|
| <b>Bildet er uskarpt.</b><br>(fortsett) | Kameraet fokuserte på feil gjenstand, eller kunne ikke fokusere.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller at fokusklammene blir grønne før du tar bildet (se sidene 39 og 41).</li> <li>• Bruk <b>Focus Lock</b> (fokuslås, se side 41).</li> </ul>  |
| <b>Bildet er for lyst.</b>              | Blitsen ga for mye lys.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slå blitsen av (se side 47).</li> <li>• Beveg deg bort fra fotoobjektet og bruk zoom for å få det samme utsnittet.</li> </ul>   |
|   | En annen naturlig eller kunstig lyskilde enn blitsen ga for mye lys.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv å ta bildet fra en annen vinkel.</li> <li>• Unngå å rette kameraet direkte mot en kraftig lyskilde eller en reflekterende overflate på en solrik dag.</li> <li>• Reduser verdien for <b>EV Compensation</b> (EV-kompensasjon, se side 63).</li> <li>• Bruk <b>AE Bracketing</b> (alternativ eksponering, se side 79).</li> </ul> |
|   | Motivet hadde mange mørke gjenstander, for eksempel en svart gjenstand mot en mørk bakgrunn. | Reduser verdien for <b>EV Compensation</b> (EV-kompensasjon, se side 63).  |
|   | Skjermens lysstyrke må justeres.   | Still <b>Display Brightness</b> (skjermens lysstyrke) på <b>Setup Menu</b> (oppsettmeny) på <b>Low</b> (lav) eller <b>Medium</b> (middels, se side 122).   |

| <b>Problem</b>                        | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>   |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>Bildet er for lyst.</b> (fortsett) | Du brukte <b>EV Compensation</b> (EV-kompensasjon) da du ikke skulle gjort det. | Sett <b>EV Compensation</b> til <b>0.0</b> (se side 63).   |
| <b>Bildet er for mørkt.</b>           | Det var for lite lys.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre.</li> <li>• Sørg for indirekte belysning.</li> <li>• Bruk blits (se side 47).</li> <li>• Endre innstillingen for <b>EV Compensation</b> (se side 63).</li> <li>• Bruk <b>AE Bracketing</b> (alternativ eksponering, se side 79).</li> <li>• Bruk <b>Adaptive Lighting</b> (tilpasset lyssetting, se side 64).</li> </ul> |
|                                       | Blitsen var på, men motivet var for langt unna.                                 | Pass på at motivet er innenfor blitsens rekkevidde (se side 204). Hvis det er det, forsøk å bruke innstillingen <b>Flash Off</b>  (blits av, se side 47), som vil kreve en lengre eksponering (bruk stativ), eller bruk <b>Adaptive Lighting</b> (tilpasset lyssetting, se side 64).  |
|                                       | Det er en lyskilde bak fotoobjektet.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk innstillingen <b>Flash On</b>  (blits på, se side 47) eller bruk <b>Adaptive Lighting</b> (tilpasset lyssetting, se side 64) for å gjøre objektet lysere.</li> <li>• Bruk <b>Spot</b> (punkt) som innstilling for <b>AE Metering</b> (AE-måling, se side 76).</li> </ul>        |

| <b>Problem</b>                            | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>   |
|---|---|--|
| <b>Bildet er for mørkt.</b><br>(fortsett) | Motivet hadde mange lyse gjenstander, for eksempel en hvit gjenstand mot en lys bakgrunn. | Øk verdien for <b>EV Compensation</b> (se side 63).  |
|   | Skjermens lysstyrke må justeres.  | Still <b>Display Brightness</b> (skjermens lysstyrke) på <b>Medium</b> (middels) på <b>Setup Menu</b> (oppsettmeny). |

| Problem                   | Mulig årsak  | Løsning  |
|---------------------------|--|--|
| <b>Bildet er kornete.</b> | Kameraet var for varmt da bildet ble tatt. Kameraet kan ha vært på i lang tid eller har vært lagret på et varmt sted. Når kameraet blir varmere, kan bildene få mer støy og bli mer kornete. | Denne effekten reduseres etter hvert som kameraet kjøles ned. For å få best mulig bildekvalitet bør du unngå å oppbevare kameraet på varme steder. Hvis kameraet er varmt etter langvarig bruk, bør du vurdere å slå av bildeskjermen for å redusere varmen. |
|                           | Verdien for <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet) var for høy.  | Bruk en lavere <b>ISO Speed</b> -innstilling (se side 78).   |
|                           | Bildekompri-meringen til innstillingen for <b>Image Quality</b> (bildekvalitet) var for høy ( <b>4MP ★★★</b> , <b>2MP ★★</b> eller <b>VGA ★★</b> ).  | Bruk en bildekvalitetsinnstilling med komprimeringen <b>★★★</b> (se side 71).  |
|                           | Det var for lite lys.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre.</li> <li>• Sørg for indirekte belysning.</li> <li>• Bruk blits (se side 47).</li> </ul>   |

| <b>Problem</b>   | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>   |
|--|--|--|
| <b>Det mangler bilder i kameraet.</b>  | Du installerte et minnekort etter å ha tatt ett eller flere bilder. Når du installerer et minnekort, er ikke bildene i internminnet synlige. | Flytt bildene fra internminnet til minnekortet (se side 133).  |
| <b>Datoen eller klokkeslettet som vises, er feil.</b>  | Datoen eller klokkeslettet er stilt inn feil, eller tidssonen er endret.   | Endre dato og klokkeslett med alternativet <b>Date &amp; Time</b> (dato og klokkeslett) på <b>Setup Menu</b> (oppsettmeny, se side 128). |
| <b>Strøm-/minnelampen er på, men kameraet later til å ha hengt seg opp og fungerer ikke ordentlig.</b> | Kameraet kan ha vært utsatt for et flyktig problem.  | Tilbakestill kameraet (se side 136).   |
| <b>Kameraet reagerer svært tregt ved forsøk på å vise bilder.</b>                                      | Behandlings-tiden kan påvirkes av et langsomt ekstra minnekort (for eksempel et MMC-kort).   | Se <b>Lagringsplass</b> på side 205 og <b>Minnekapasitet</b> på side 210 for å få tips om minnekort.                                     |

| <b>Problem</b>   | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>  |
|--|--|---|
| <b>Kameraet gir fra seg en raslende lyd når jeg rister på det.</b> | Det har en elektronisk komponent som føler hvordan du holder kameraet når du tar bilder. Denne komponenten inneholder en liten kule i en metallholder, som vil rasle når den ristes. | Dette er normalt.   |
| <b>Kameraet blir varmt (kanskje også svært varmt) å ta på.</b>     | Du bruker HP vekselstrømadapter til å gi kameraet strøm eller lade batteriet i kameraet, eller du har brukt kameraet over en nokså lang tidsperiode (15 minutter eller mer).         | Dette er normalt. Men hvis noe synes å være unormalt, slår du av kameraet, kobler kameraet fra HP vekselstrømadapter og lar kameraet få kjøle seg ned. Undersøk deretter kameraet og batteriet for tegn på mulig skade. |

| <b>Problem</b>  | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>  |
|---|---|---|
| <b>Kameraet henger seg opp ved oppretting av forbindelse til data-maskinen.</b> | USB-kabelen er ikke satt ordentlig i kameraet eller datamaskinen.     | Kontroller at USB-kabelen er satt ordentlig i kameraet og data-maskinen. Hvis ikke det løser problemet, forsøker du å sette USB-kabelen i en annen USB-port på datamaskinen.  |
|   | Kameraet har et fastvare-problem.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, tilbakestiller du kameraet (se side 136).</li> <li>• Hvis problemet vedvarer, kontakter du HP kundestøtte (se side 176).</li> </ul> |
| <b>Jeg kan ikke overføre bilder fra kameraet til data-maskinen.</b>             | HP Image Zone-programvaren er ikke installert på datamaskinen.        | Du må installere HP Image Zone-programvaren (se side 20), eller se <b>Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren</b> på side 139.  |
|   | Datamaskinen forstår ikke PTP-standarden (Picture Transfer Protocol). | Konfigurer kameraet som <b>Disk Drive</b> (diskstasjon, se side 144).   |

| Problem   | Mulig årsak   | Løsning   |
|---|---|---|
| <b>Jeg fikk en feilmelding ved overføring av bilder til datamaskinen.</b>         | En spennings-<br>topp eller<br>elektrostatisk<br>utlading kan<br>ha forstyrret<br>overføringen. | Lukk HP Bildeoverføring-<br>programvaren, koble kameraet fra<br>datamaskinen (eller ta det ut av<br>dokkingstasjonen for kamera) og<br>tilbakestill kameraet (se side 136).<br>Start deretter bildeoverføringen<br>på nytt (se side 115). |
| <b>Jeg har problemer med å installere eller bruke HP Image Zone-programvaren.</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sjekk systemkravene til datamaskinen (side 137).</li> <li>• Gå til HPs nettsted for kundestøtte:<br/><b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>               |




# Feilmeldinger på kameraet

| Melding   | Mulig årsak   | Løsning  |
|---|---|--|
| <b>BATTERY DEPLETED. (Batteri oppbrukt)</b>                                       | Batterinivået er for lavt til at kameraet kan brukes.   | Skift eller lad batteriet, eller bruk HP vekselstrøm-adapter.  |
| <b>Battery is too low for Live View. (For dårlig batteri til levende visning)</b> | Det er for lite batteristrøm til å bruke <b>Live View</b> (levende visning). Denne meldingen vises tidligere med et engangs Duracell® CP1-batteri enn med et oppladbart litiumionbatteri. | Hvis du bruker den optiske søkeren i stedet for bildeskjermen, kan du fremdeles ta bilder og videoopptak. Hvis du skal bruke <b>Live View</b> , må du bytte ut Duracell® CP1-batteriet, lade litiumion-batteriet eller bruke ekstrautstyret vekselstrøm-adapter. |
| <b>Battery cannot be charged. (Batteriet kan ikke lades)</b>                      | Det oppstod en feil under lading, det oppstod strømbrudd under lading, feil vekselstrøm-adapter brukes, batteriet er defekt eller det er ikke satt inn noe batteri i kameraet.            | Forsøk å lade batteriet noen ganger. Hvis det ikke hjelper, må du kjøpe et nytt batteri og prøve igjen (se side 195).  |
| <b>Battery is defective. (Batteriet er defekt)</b>                                | Batteriet er kortsluttet eller alvorlig overutladet.  | Kjøp et nytt batteri (se side 195).  |

| Melding   | Mulig årsak   | Løsning  |
|---|---|--|
| <b>Battery is non-rechargeable (Batteriet er ikke oppladbart)</b>                                 | Det er ikke batteri i kameraet, eller batteriet er ikke oppladbart.                       | Kontroller at det er et oppladbart batteri i kameraet, og forsøk deretter å lade batteriet et par ganger. Hvis det ikke hjelper, må du kjøpe et nytt batteri og prøve igjen (se side 195).   |
| <b>Battery is non-rechargeable or fully charged (Batteriet er ikke oppladbart eller fulladet)</b> | Det er ikke batteri i kameraet, batteriet er ikke oppladbart eller batteriet er fulladet. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis det er et engangs Duracell® CP1-batteri, bytter du det ut med et oppladbart litiumion-batteri.</li> <li>• Hvis det er et litiumion-batteri, er batteriet fulladet og du kan begynne å bruke kameraet.</li> </ul> |
| <b>PROCESSING... (Behandling pågår...)</b>  | Kameraet behandler data, som for eksempel å lagre det siste bildet du tok.                | Vent noen få sekunder til kameraet er ferdig før du tar et nytt bilde eller trykker på en annen knapp.   |
| <b>CHARGING FLASH... (Lader blitsen)</b>  | Kameraet lader opp blitsen.   | Det tar lengre tid å lade opp blitsen når batteriet er svakt. Hvis du får denne meldingen ofte, må du kanskje bytte ut eller lade opp batteriet.   |

| Melding  | Mulig årsak  | Løsning  |
|--|--|--|
| <b>FOCUS TOO FAR (Fokus for langt unna)</b> og blinkende 🌸       | Fokuseringsavstanden er utenfor området hvor kameraet kan fokusere med opptaksmodusen <b>Makro</b> 🌸.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en annen opptaksmodus enn <b>Makro</b> 🌸 (se side 42).</li> <li>• Gå nærmere objektet, innenfor <b>Makro</b> 🌸-området (se side 42).</li> </ul>  |
| <b>FOCUS TOO CLOSE (Fokus for nær)</b> og blinkende 🌸            | Fokuseringsavstanden er for nær til at kameraet kan fokusere med opptaksmodusen <b>Makro</b> 🌸.            | Gå lenger bort fra objektet, innenfor <b>Makro</b> 🌸-området (se side 42).   |
| <b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Lite lys, kan ikke fokusere)</b> | Motivet er for mørkt og kameraet kan ikke fokusere.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk en ekstern lyskilde.</li> <li>• Bruk <b>Focus Lock</b> (fokuslås, se side 41). Fokuser på en del av motivet som er lysere.</li> <li>• Kontroller at fokus-hjelpelampen er stilt på <b>Auto</b> (automatisk, se side 124).</li> </ul> |
| <b>UNABLE TO FOCUS (Kan ikke fokusere)</b> og blinkende 🌸        | Kameraet klarer ikke å fokusere med opptaksmodusen <b>Makro</b> 🌸, kanskje på grunn av for liten kontrast. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk <b>Focus Lock</b> (fokuslås, se side 41). Fokuser på en del av motivet som har mer lys eller høyere kontrast.</li> <li>• Pass på at kameraet er innenfor <b>Makro</b> 🌸-området (se side 42).</li> </ul>                             |

| Melding   | Mulig årsak   | Løsning  |
|---|---|--|
|  (advarsel om kameraristing)            | Det er dårlig lys og bildet kan bli uklart på grunn av den lange eksponeringen som kreves.  | Bruk blits (se side 47), sett kameraet et støtt underlag eller bruk stativ.  |
| <b>The card is locked. Please remove the card from your camera.</b><br>(Minnekortet er låst. Ta kortet ut av kameraet.) | Det ekstra minnekortet som er installert, er låst når du forsøker å konfigurere <b>HP Instant Share Menu</b> (HP Instant Share-meny).   | Slå kameraet av og sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling eller ta ganske enkelt minnekortet ut av kameraet før du fortsetter med <b>HP Instant Share</b> -oppgaven.   |
| <b>CARD IS UNREADABLE</b><br>(Kortet kan ikke leses)  | Kameraet har problemer med å lese det ekstra minnekortet som er installert. Som andre typer medier, er minnekort gjenstand for feil. Kortet kan være ødelagt eller av en type som ikke støttes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forsøk å slå kameraet av og så på igjen.</li> <li>• Forsøk å formatere minnekortet med <b>Format (Memory/Card)</b> (formater (minne/kort)) på undermenyen <b>Delete</b> (slett) til <b>Playback Menu</b> (avspillingsmeny, se side 96).</li> <li>• Kontroller at minnekortet er av en type som passer til kameraet (se side 205). Hvis det er av riktig type, forsøker du å formatere det. Hvis det ikke vil formateres, er det trolig ødelagt. Bytt det ut.</li> </ul> |

| <b>Melding</b>   | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>  |
|--|--|---|
| <b>CARD LOCKED (Kort låst)</b>   | Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.   | Sørg for at kameraet er slått av før du tar ut minnekortet og setter låsetappen på kortet i åpen stilling.  |
| <b>UNSUPPORTED CARD (Kortet støttes ikke)</b>  | Det ekstra minnekortet som er installert i minnesporet, er ikke et minnekort som støttes.                        | Kontroller at minnekortet er av en type som passer til kameraet (se side 205).  |
| <b>MEMORY FULL (Minne fullt) eller CARD FULL (Kort fullt)</b>  | Det er ikke nok plass til å lagre flere bilder i internminnet eller på det ekstra minnekortet som er installert. | Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 96). Du kan også bytte ut kortet med et annet.  |
| <b>Memory too full to record audio (Minnet er for fullt til å ta opp lyd) eller Card too full to record audio (Kortet er for fullt til å ta opp lyd)</b> | Det er ikke nok plass til å ta opp lyd i internminnet eller på det ekstra minnekortet som er installert.         | Overfør bilder, videoklipp og/eller lydfiler fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter nok filer i internminnet eller på minnekortet til at det blir plass til lydopptaket (se side 96). Du kan også bytte ut kortet med et annet. |


| <b>Melding</b>  | <b>Mulig årsak</b>  | <b>Løsning</b>   |
|---|---|--|
| <b>No images on card (Ingen bilder på kort)</b>   | Det er ingen bilder på det ekstra minnekortet.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du tror at du mangler bilder, tar du ut minnekortet og ser etter bilder i internminnet.</li> <li>• Ta noen bilder.</li> </ul>  |
| <b>ERROR SAVING VIDEO (Feil ved lagring av video)</b><br>eller<br><b>ERROR SAVING IMAGE (Feil ved lagring av bilde)</b> | Det ekstra minnekortet som er installert, var halvlåst eller ble tatt ut før kameraet var ferdig med å skrive til kortet. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollerer om tappen på siden av minnekortet står i helt åpen stilling.</li> <li>• Vent alltid til strøm- og minnelampen slutter å blinke før du tar ut kortet fra kameraet.</li> </ul> |
| <b>CARD IS UNFORMATTED (Kortet er uformatert)</b>   | Det ekstra minnekortet som er installert, må formateres.  | Formaterer minnekortet ved å følge veiledningen på bildeskjermen (ta kortet ut av kameraet hvis du ikke ønsker å formatere det). Ved formatering av minnekortet slettes alle filene på kortet.                                     |
| <b>CARD HAS WRONG FORMAT (Kortet har feil format)</b>   | Det ekstra minnekortet som er installert, er formatert for en annen enhet, for eksempel en MP3-spiller.                   | Formaterer minnekortet på nytt ved å følge veiledningen på bildeskjermen (ta kortet ut av kameraet hvis du ikke ønsker å formatere det på nytt). Ved formatering av minnekortet slettes alle filene på kortet.                     |

| Melding   | Mulig årsak   | Løsning  |
|---|---|--|
| <b>Unable to format (Kan ikke formatere)</b>  | Det ekstra minnekortet som er installert, er ødelagt.   | Bytt ut minnekortet.   |
| <b>Cannot display image. (Kan ikke vise bilde)</b><br><filnavn>   | Muligens et bilde tatt med et annet kamera eller en ødelagt bildefil, som kan skyldes at kameraet ikke avslutter ordentlig. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildet kan være i orden. Overfør bildet til datamaskinen og forsøk å åpne det med HP Image Zone-programvaren.</li> <li>• Ikke ta ut minnekortet mens kameraet er på.</li> </ul> |
| <b>No devices are connected to the camera dock (Ingen enheter er koblet til dokkingstasjonen)</b>   | Kameraet er kanskje ikke satt ordentlig i dokkingstasjonen eller kablene er kanskje ikke ordentlig tilkoblet.               | Kontroller at kameraet er satt ordentlig i dokkingstasjonen og kontroller kontaktene til USB-kabelen både i dokkingstasjonen og skriveren, datamaskinen eller fjernsynsapparatet.  |
| <b>No printable images in memory (Ingen utskrivbare bilder i minne)</b><br>eller<br><b>No printable images on card (Ingen utskrivbare bilder på kort)</b> | Kameraet har ingen stillbilder. Videoklipp kan ikke skrives ut direkte fra kameraet.  | Koble kameraet fra skriveren og ta noen stillbilder før du kobler kameraet til skriveren igjen.  |

| Melding   | Mulig årsak  | Løsning  |
|---|--|--|
| <p><b>Cannot print video clips. (Kan ikke skrive ut videoklipp.)</b></p>  | <p>Du forsøkte å velge videoklipp for utskrift.</p>  | <p>Hvis skriveren støtter utskrift av videoklipp, overfører du videoklippene til datamaskinen og skriver dem ut derfra.</p>  |
| <p><b>Card full. Camera cannot save Share selections. (Kort fullt. Kameraet kan ikke lagre delevalg.)</b><br/> eller<br/> <b>Memory full. Camera cannot save Share selections. (Minne fullt. Kameraet kan ikke lagre delevalg.)</b></p> | <p>Det er ikke nok plass i minnet eller på et ekstra minnekort til å lagre <b>HP Instant Share</b>-valgene i kameraet.</p> | <p>Overfør bilder, videoklipp og/eller lydfiler fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle filene i internminnet eller på minnekortet (se side 96). Du kan også bytte ut kortet med et annet.</p>                       |
| <p><b>Insufficient space on card to rotate image (Det er ikke nok plass på kortet til å rotere bildet)</b><br/> eller<br/> <b>Insufficient space in memory to rotate image (Det er ikke nok plass i minnet til å rotere bildet)</b></p> | <p>Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på det ekstra minnekortet til å rotere bildet.</p>                     | <p>Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 96). Roter deretter bildet med HP Image Zone-programvaren eller et annet bilderedigeringsprogram.</p> |



| Melding   | Mulig årsak  | Løsning   |
|---|--|---|
| <p><b>Insufficient space on card to save updated image (Det er ikke nok plass på kortet til å lagre oppdatert bilde)</b><br/>eller<br/><b>Insufficient space in memory to save updated image (Det er ikke nok plass i minnet til å lagre oppdatert bilde)</b></p> | <p>Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på det ekstra minnekortet til å lagre bildet etter reduksjon av røde øyne.</p> | <p>Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 96). Foreta deretter reduksjon av røde øyne med HP Image Zone-programvaren.</p>      |
| <p><b>The image is too large to magnify (Bildet er for stort til å forstørres)</b></p>  | <p>Bildet ble tatt med et annet kamera.</p>  | <p>Overfør bildet til datamaskinen og se på det med HP Image Zone-programvaren.</p>   |
| <p><b>The image is too large to rotate (Bildet er for stort til å roteres)</b></p>  | <p>Bildet ble tatt med et annet kamera.</p>  | <p>Overfør bildet til datamaskinen og roter det med HP Image Zone-programvaren.</p>   |
| <p><b>Unknown image error. Unable to complete request. (Ukjent bildefeil. Kan ikke fullføre forespørselen.)</b></p>   | <p>Kameraet kunne ikke fullføre den bildeendringen du ønsket.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forsøk å endre bildet på nytt.</li> <li>• Hvis du får den samme meldingen, overfører du bildet til datamaskinen og endrer det med HP Image Zone-programvaren.</li> </ul> |

| Melding  | Mulig årsak   | Løsning   |
|--|---|---|
| <p><b>Camera has experienced an error. (Det oppstod en feil i kameraet)</b><br/>           eller<br/> <b>Camera has experienced an error and is shutting down. (Det oppstod en feil i kameraet og det slår seg av)</b></p> | <p>Kameraet kan ha vært utsatt for et flyktig problem.</p>  | <p>Slå kameraet av hvis det er på, og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, forsøker du å tilbakestille kameraet (se side 136). Hvis problemet vedvarer, noterer du feilkoden og kontakter HPs kundestøtte (se side 176).</p>   |
| <p><b>Unsupported USB Cable (USB-kabelen støttes ikke)</b></p>   | <p>Dokkingstasjonen for kamera er koblet til en skriver med feil type kabel, eller skriveren er ikke en PictBridge-sertifisert skriver.</p> | <p>Bruk USB-kabelen som fulgte med kameraet. Den største, flate enden av kabelen (se side 117) skal kobles til skriveren, vanligvis på forsiden. Hvis skriveren ikke har noen kontakt for denne typen USB-kabelforbindelse, er det ikke en PictBridge-sertifisert skriver og kan ikke brukes sammen med kameraet. Skriveren må ha PictBridge-logoen </p> |

| Melding   | Mulig årsak  | Løsning  |
|---|--|--|
| <b>Selected print size is larger than selected paper size. (Valgt kopistørrelse er større enn valgt papirstørrelse)</b> | Kopistørrelsen er for stor for papirstørrelsen.                | Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Print Setup (utskriftsoppsett) og velg en kopistørrelse som får plass på papiret. Du kan også velge en større papirstørrelse og legge større papir i skriveren. |
| <b>Paper error (Papirfeil)</b>  | Papirskuffen kan være tom eller papiret kan ha kjørt seg fast. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersøk papirskuffen. Hvis den er tom, fyller du den.</li> <li>• Se etter fastkjørt papir i papirbanen. Hvis du finner noe, fjerner du det.</li> </ul>   |
| <b>Printer is out of paper (Skriveren mangler papir)</b>  | Skriveren er tom for papir.                                    | Legg papir i skriveren, og trykk deretter på <b>OK</b> eller <b>Fortsett</b> på skriveren.   |
| <b>Paper is not loaded correctly in the printer (Papiret er ikke lagt riktig i skriveren)</b>                           | Papiret er ikke riktig justert i papirskuffen.                 | Juster papiret og forsøk å skrive ut på nytt.  |
| <b>Printer has a paper jam (Fastkjørt papir i skriveren)</b>  | Papiret har kjørt seg fast i skriveren.                        | Slå av skriveren. Fjern alt fastkjørt papir, og slå deretter skriveren på igjen.   |

| <b>Melding</b>   | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>  |
|--|--|---|
| <b>The selected combination of paper type and paper size is not supported (Den valgte kombinasjonen av papirtype og -størrelse støttes ikke)</b> | Papirtypen og/eller papirstørrelsen i skriveren støttes ikke.                              | Fyll skriveren med papir av en type og størrelse som støttes.   |
| <b>There is a problem with the printer's ink (Det er problemer med skriverens blekk)</b>   | Blekkpatronen kan ha lite blekk eller blekkpatrontypen støttes kanskje ikke for skriveren. | Bytt ut blekkpatronen med en blekkpatrontype som støttes.   |
| <b>Printer is out of ink (Skriveren mangler blekk)</b>   | Skriveren har gått tom for blekk.  | Bytt blekkpatron.   |
| <b>Low ink (Lite blekk)</b>  | Blekkpatronen begynner å få lite blekk.  | Bytt blekkpatron. Du vil kanskje kunne skrive ut noen bilder med den aktuelle patronen, men fargene og kvaliteten blir kanskje ikke av beste merke.                         |
| <b>Printer error (Skriverfeil)</b>   | Det er problemer med skriveren.  | Slå skriveren av og deretter på igjen. Trykk på  på kameraet. Send til utskrift på nytt. |

| <b>Melding</b>  | <b>Mulig årsak</b>   | <b>Løsning</b>   |
|---|--|--|
| <b>Unable to communicate with printer (Kan ikke kommunisere med skriver)</b>    | Det er ingen forbindelse mellom kameraet og skriveren.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller at skriveren er slått på.</li> <li>• Kontroller at kabelen er tilkoblet mellom skriveren og kameraet eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Hvis det ikke hjelper, slår du kameraet av og kobler det fra USB-kabelen. Slå skriveren av og så på igjen. Koble til kameraet igjen, og slå det på.</li> </ul> |
| <b>Printer top cover is open (Skriverdekselet er åpent)</b>                     | Skriveren er åpen.   | Lukk skriverens toppdeksel.  |
| <b>Incorrect or missing print head (Skrivehode mangler eller er feil)</b>       | Skrivehodet er av feil modell eller mangler.                       | Sett inn et nytt skrivehode, og slå skriveren av og på igjen.  |
| <b>Printer ink cover is open (Blekkdekselet er åpent)</b>                       | Skriverens blekkdeksel er åpent.                                   | Lukk blekkdekselet.  |
| <b>Incorrect or missing print cartridge (Blekkpatron mangler eller er feil)</b> | Skriveren mangler en blekkpatron eller har en patron av feil type. | Sett inn en ny blekkpatron, og slå skriveren av og på igjen.   |

## Feilmeldinger på datamaskinen

| Melding                           | Mulig årsak  | Løsning   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Kan ikke koble til produkt</b> | Datamaskinen må ha tilgang til filer i minnet ved installering av <b>HP Instant Share</b> . Men enten er internminnet fullt eller så er det ekstra minnekortet fullt eller låst hvis et slikt er installert. | Hvis internminnet eller det ekstra minnekortet er fullt, overfører du bildene til en datamaskin (se side 117) og sletter deretter bildene fra kameraet for å frigjøre plass (se side 96). Hvis det ekstra minnekortet er låst, låser du det opp ved å skyve låsetappen på kortet til åpen stilling. |
|                                   | Kameraet er slått av.  | Slå på kameraet.  |
|                                   | Kameraet virker ikke.  | Forsøk å koble kameraet direkte til en PictBridge-sertifisert skriver, og skriv ut et bilde. Slik kan du få bekreftet om det ekstra minnekortet, USB-forbindelsen og USB-kabelen virker som de skal.  |
|                                   | Kabelen er ikke ordentlig koblet til.  | Forsikre deg om at kabelen er ordentlig koblet til datamaskinen og kameraet.  |

| Melding   | Mulig årsak   | Løsning  |
|---|---|--|
| <b>Kan ikke koble til produkt</b><br>(fortsett) | Kameraet er stilt inn på <b>Digital Camera</b> (digitalkamera) på undermenyen <b>USB Configuration</b> (USB-konfigurasjon) til <b>Setup Menu</b> (oppsettmeny), men datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet som digitalkamera. | Endre <b>USB Configuration</b> -innstillingen til <b>Disk Drive</b> (diskstasjon) på <b>Setup Menu</b> (se side 129). På den måten kan kameraet fremstå som en diskstasjon på datamaskinen, slik at du enkelt kan kopiere bildefilene fra kameraet til datamaskinens harddisk. |
|   | Kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub, men USB-huben er ikke kompatibel med kameraet.  | Koble kameraet direkte til en USB-port på datamaskinen.  |
|   | Du bruker en HP Photosmart R-series dokkingstasjon og glemte å trykke på <b>Lagre/skriv ut</b> .  | Trykk på <b>Lagre/skriv ut</b> på dokkingstasjonen.  |
|   | Det ekstra minnekortet som er installert, er låst.  | Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.  |
|   | Feil på USB-forbindelsen.   | Start datamaskinen på nytt.  |

| Melding                            | Mulig årsak   | Løsning   |
|------------------------------------|---|---|
| <b>Kan ikke sende til tjeneste</b> | Datamaskinen er ikke koblet til Internett.  | Sørg for at datamaskinen er tilkoblet.              |
| <b>Kommunikasjonsproblem</b>       | Det kjøres annen <b>HP Instant Share</b> -programvare med eksklusiv tilgang til kameraet. | Lukk det andre <b>HP Instant Share</b> -programmet. |

## Få hjelp

Dette avsnittet inneholder informasjon om kundestøtte for digitalkameraet, inkludert nettsted for kundestøtte, en beskrivelse av kundestøtteprosessen og telefonnumre for kundestøtte.

## HPs nettsted om tilgjengelighet

Kunder med funksjonshemninger kan få hjelp ved å gå til [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).



# HP Photosmart-nettstedet

Besøk [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) angående disse opplysningene:

- Tips om mer effektiv og kreativ bruk av kameraet
- Oppdateringer av drivere og programvare for HP digitalkamera
- Registrering av produktet
- Abonner på nyhetsbrev, driver- og programvareoppdateringer og støttemeldinger

## Støtteprosessen

HPs støtteprosess virker mest effektivt hvis du utfører disse trinnene i angitt rekkefølge:

1. Gå gjennom problemløsningsavsnittet i denne brukerhåndboken (se **Problemer og løsninger** på side 145).
2. Gå til HPs nettsted for kundestøtte for å få hjelp. Hvis du har tilgang til Internett, vil du finne mye informasjon om digitalkameraet ditt. Gå til HPs nettsted for å få produkthjelp, drivere og programvareoppdateringer: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.  
Kundestøtte er tilgjengelig på følgende språk: Engelsk, forenklet kinesisk, fransk, italiensk, japansk, koreansk, nederlandsk, portugisisk, spansk, svensk, tradisjonelt kinesisk, tysk. (Støtteinformasjon for Danmark, Finland og Norge er bare tilgjengelig på engelsk.)
3. Gå til HP e-support. Hvis du har tilgang til Internett, kan du få forbindelse med HP via e-post ved å gå til **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Du vil motta et personlig svar fra en representant for HP kundestøtte. Kundestøtte via e-post er tilgjengelig på språkene som er oppført på nettstedet.

4. (Amerikanske og kanadiske kunder kan hoppe over dette trinnet og gå til trinn 5.) Kontakt din lokale HP-forhandler. Hvis digitalkameraet har en maskinvarefeil, tar du det med til din lokale HP-forhandler for å få hjelp. Service er gratis i digitalkameraets garantiperiode.
5. Kontakt HP kundestøtte på telefon. Gå til følgende nettsted for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. HP arbeider kontinuerlig med å forbedre telefonstøttetjenestene, så vi anbefaler at du besøker HP-nettstedet jevnlig for å finne ny informasjon om tjenester og levering. Hvis du ikke kan løse problemet ved hjelp av noen av alternativene ovenfor, ringer du til HP mens du sitter foran datamaskinen og digitalkameraet. For å få raskere service bør du ha disse opplysningene for hånden:
  - Digitalkameraets modellnummer (på fronten av kameraet)
  - Digitalkameraets serienummer (på undersiden av kameraet)
  - Datamaskinens operativsystem og mengde ledig minne
  - Versjon av HP-programvare (på CD-etikett)
  - Meldinger som ble vist da problemet oppstod

Gjeldende vilkår for HPs telefonstøtte kan endres uten varsel.

Telefonstøtten er gratis i ett år fra kjøpedatoen for:  
Afrika, Stillehavsområdet av Asia, Canada, Latin-Amerika, Midtøsten og USA.

Telefonstøtten er gratis i ett år fra kjøpedatoen i det meste av Europa. Den er gratis i to år fra kjøpedatoen for følgende land i Europa: Tsjekkia, Slovakia, Tyrkia og Portugal.

# Telefonstøtte i USA og Canada

Kundestøtte er tilgjengelig både i og etter garantiperioden.

I garantiperioden er telefonstøtte gratis. Ring **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

HP Total Care-telefonstøtte er tilgjengelig 24 timer i døgnet og 7 dager i uken på engelsk (USA og Canada), spansk (kun USA) og fransk (USA og Canada). (Dager og klokkeslett for støtten kan endres uten varsel.)

Etter garantiperioden kan du ringe **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Tjenesten vil ha en pris, som vil bli belastet kredittkortet ditt. Hvis du mener at HP-produktet trenger service, ringer du HP Total Care, så vil en Total Care-representant hjelpe deg med å finne ut av service-mulighetene.

# Telefonstøtte i Europa, Midtøsten og Afrika

Telefonnumrene og retningslinjene for HPs kundestøtte kan endres. Gå til dette nettstedet for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Algerie</b>                      | +213 61 56 45 43                                  |
| <b>Bahrain</b>                      | 800 171 (innenlands gratis)                       |
| <b>Belgia</b>                       | 070 300 005 (nederlandsk)<br>070 300 004 (fransk) |
| <b>Danmark</b>                      | +45 70 202 845                                    |
| <b>De forente arabiske emirater</b> | 800 4520 (innenlands gratis)                      |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Egypt</b>         | +20 2 532 5222   |
| <b>Finland</b>       | +358 (0)203 66 767   |
| <b>Frankrike</b>     | +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/minutt)   |
| <b>Hellas</b>        | +30 210 6073603 (internasjonalt nummer)<br>801 11 22 55 47 (innenlands)<br>800 9 2649 (gratis fra Kypros til Aten) |
| <b>Irland</b>        | 1890 923 902   |
| <b>Israel</b>        | +972 (0) 9 830 4848  |
| <b>Italia</b>        | 848 800 871  |
| <b>Luxembourg</b>    | 900 40 006 (fransk)<br>900 40 007 (tysk)   |
| <b>Marokko</b>       | +212 22 404747   |
| <b>Midtøsten</b>     | +971 4 366 2020 (internasjonalt nummer)  |
| <b>Nederland</b>     | 0900 2020 165 (Euro 0,10/minutt)   |
| <b>Nigeria</b>       | +234 1 3204 999  |
| <b>Norge</b>         | +47 815 62 070   |
| <b>Polen</b>         | +48 22 5666 000  |
| <b>Portugal</b>      | 808 201 492  |
| <b>Romania</b>       | +40 (21) 315 4442  |
| <b>Russland</b>      | +7 095 7973520 (Moskva)<br>+7 812 3467997 (St. Petersburg)   |
| <b>Saudi-Arabia</b>  | 800 897 1444 (innenlands gratis)   |
| <b>Slovakia</b>      | +421 2 50222444  |
| <b>Spania</b>        | 902 010 059  |
| <b>Storbritannia</b> | +44 (0)870 010 4320  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Sveits</b>      | 0848 672 672 (tysk, fransk, italiensk –<br>Tidspunkt med mye trafikk 0,08 CHF/<br>lite trafikk 0,04 CHF) |
| <b>Sverige</b>     | +46 (0)77 120 4765   |
| <b>Sør-Afrika</b>  | 086 0001030 (Republikken Sør-Afrika)<br>+27 11 2589301 (internasjonalt nummer)                           |
| <b>Tsjekkia</b>    | +420 261307310   |
| <b>Tunisia</b>     | +216 71 89 12 22   |
| <b>Tyrkia</b>      | +90 216 579 71 71  |
| <b>Tyskland</b>    | +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/minutt)   |
| <b>Ukraina</b>     | +7 (380 44) 4903520 (Kiev)   |
| <b>Ungarn</b>      | +36 1 382 1111   |
| <b>Vest-Afrika</b> | +351 213 17 63 80 (bare fransktalende<br>land)   |
| <b>Østerrike</b>   | +43 1 86332 1000<br>0810-001000 (innenlands)   |

# Annen verdensomspennende telefonstøtte

Telefonnumrene og retningslinjene for HPs kundestøtte kan endres. Gå til dette nettstedet for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Argentina</b>                  | (54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520  |
| <b>Australia</b>                  | 1300 721 14 (i garantiperioden)<br>1902 910 910 (etter garantiperioden)  |
| <b>Brasil</b>                     | 0800-15-7751 eller 11-3747-7799  |
| <b>Canada</b>                     | 1-800-474-6836<br>(905-206-4663 lokalt innen Mississauga-<br>takstområdet)                                     |
| <b>Chile</b>                      | 800-360-999  |
| <b>Colombia</b>                   | 01-800-51-HP-INVENT  |
| <b>Costa Rica</b>                 | 0-800-011-4114 eller 1-800-711-2884  |
| <b>Den dominikanske republikk</b> | 1-800-711-2884   |
| <b>Ecuador</b>                    | 999-119 (Andinatel)<br>+1-800-711-2884 (Andinatel)<br>1-800-225-528 (Pacifitel)<br>+1-800-711-2884 (Pacifitel) |
| <b>Filippinene</b>                | +63 (2) 867 3551   |
| <b>Guatemala</b>                  | 1-800-999-5105   |
| <b>Hongkong</b>                   | +852 2802 4098   |
| <b>India</b>                      | 1 600 447737   |
| <b>Indonesia</b>                  | +62 (21) 350 3408  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Jamaica</b>            | 1-800-711-2884  |
| <b>Japan</b>              | 0570 000 511 (i Japan)<br>+81 3 3335 9800 (utenfor Japan) |
| <b>Kina</b>               | +86 (21) 3881 4518  |
| <b>Malaysia</b>           | 1 800 805 405   |
| <b>Mexico</b>             | 01-800-472-6684 eller (55)5258-9922                       |
| <b>New Zealand</b>        | +64 (9) 356 6640  |
| <b>Panama</b>             | 001-800-711-2884  |
| <b>Peru</b>               | 0-800-10111   |
| <b>Singapore</b>          | +65 6272 5300   |
| <b>Sør-Korea</b>          | +82 1588-3003   |
| <b>Taiwan</b>             | +886 0 800 010055   |
| <b>Thailand</b>           | +66 (0)2 353 9000   |
| <b>Trinidad og Tobago</b> | 1-800-711-2884  |
| <b>USA</b>                | +1 (800) 474-6836   |
| <b>Venezuela</b>          | 0-800-4746-8368   |
| <b>Vietnam</b>            | +84 88234530  |





---

# A Håndtere batterier

Kameraet ditt kan bruke et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) eller et engangs Duracell® CP1-batteri.

## Hovedpunkter om batterier

- Nye oppladbare batterier leveres delvis oppladet. Oppladbare litiumionbatterier må fullades før de brukes første gang eller hvis de har vært ubrukt i mer enn to måneder.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på en god stund (mer enn to måneder), anbefaler HP at du tar ut batteriet hvis du ikke bruker et oppladbart batteri og har kameraet stående i dokken eller koblet til en HP vekselstrøm-adapter.
- Når du setter inn batteriet i kameraet, må du alltid passe på å sette batteriet riktig vei, slik markeringene i batterirommet viser. Hvis batteriet settes inn feil vei, får du kanskje lukket batteridekselet, men kameraet vil ikke fungere.
- Du vil kanskje legge merke til at batterimåleren noen ganger svinger med det samme batteriet. Dette skjer fordi enkelte driftsmodi, som **Live View** (levende visning) og videoopptak, krever mer strøm enn andre modi. Dette vil få batterimåleren til å indikere at batterinivået er lavere fordi batteriets driftstid vil være kortere i disse modiene. Når du skifter til en modus som krever mindre strøm, som **Playback** (avspilling), kan batterimåleren gå opp for å indikere at batteriet har lengre driftstid hvis du bruker denne modusen.

# Forlenge batterienes driftstid

Her er noen råd om å forlenge batterienes driftstid:

- Slå av bildeskjermen og bruk søkeren i stedet når du skal finne et utsnitt for bilder og video. Bruk bildeskjermen minst mulig.
- Endre innstillingen **Live View at Power On** (levende visning ved oppstart) på **Setup Menu** (oppsettmeny) til **Live View Off** (levende visning av), slik at kameraet ikke slås på med **Live View** (levende visning, se **Live View at Power On (levende visning ved oppstart)** på side 127).
- Endre innstillingen **Display Brightness** (lysstyrke på skjerm) på **Setup Menu** (oppsettmeny) til **Low** (lav), slik at bildeskjermen bruker mindre strøm ved **Live View** (se **Display Brightness (skjermens lysstyrke)** på side 122).
- Reduser kameraets bruk av blits til et minimum ved å velge innstillingen **Auto** (automatisk) i stedet for **Flash On** (blits på, se **Stille inn blitsen** på side 47).
- Bruk optisk zoom bare ved behov for å redusere linsebevegelsene til et minimum (se **Optisk zoom** på side 45).
- Reduser unødvendig av- og påslåing til et minimum. Hvis du regner med å ta mer enn to bilder i snitt hvert femte minutt, bør du la kameraet stå på med bildeskjermen av i stedet for å slå det av etter hvert bilde. Dette reduserer antall ganger linsen må beveges ut og inn.
- Bruk HP vekselstrømadapter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera hvis kameraet skal stå på over lengre tid, for eksempel hvis du overfører bilder til en datamaskin eller skriver ut.

# Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier

- Plasser ikke batteriet nær varme eller varm det opp.
- Ikke koble batteriets positive og negative pol sammen ved hjelp av en metallgjenstand (som en ledning).
- Ikke bær eller oppbevar batteriet sammen med mynter, halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander. Det å plassere et litiumionbatteri sammen med mynter er særlig farlig for brukeren! Unngå skade ved å la være å putte slike batterier i en lomme med vekslpenger.
- Ikke stikk hull på et batteri med neglene, slå det med en hammer, trå på det eller på noen annen måte utsett batteriet for kraftige slag eller støt.
- Ikke lodd direkte på batterier.
- Ikke utsett batterier for vann eller saltvann, og la heller ikke batterier bli våte.
- Ikke demonter eller modifierer batterier. Batterier inneholder sikkerhets- og beskyttelsesanordninger som, hvis de blir skadet, kan få batteriene til å generere varme, eksplodere eller antennes.
- Stopp umiddelbart enhver bruk av et batteri hvis det under bruk, lading eller oppbevaring avgir en uvanlig lukt, virker uvanlig varmt (husk at det er vanlig for batterier å føles varme), skifter farge eller form, eller virker unormalt på noen som helst annen måte.
- Hvis batteriet skulle lekke og du får denne væsken i øyet, må du ikke gni øyet. Skyll godt med vann og oppsøk lege umiddelbart. Hvis øyet ikke behandles, kan batterivæsken skade øyet.

# Ytelse per batteritype

Tabellen nedenfor viser det tilnærmete antall bilder du får ved lett, krevende og gjennomsnittlig bruk for det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet og det engangs Duracell® CP1-batteriet.

| Type bruk  | Litiumion | CP1  |
|--|-----------|------|
| Mest økonomisk hvis du tar flere enn 30 bilder per måned | Godt      | Bra  |
| Mest økonomisk hvis du tar færre enn 30 bilder per måned | Godt      | Godt |
| Mye bruk av bliits, hyppige bilder                       | Godt      | Bra  |
| Mye bruk av video  | Godt      | Bra  |
| Mye bruk av <b>Live View</b> (levende visning)           | Godt      | Bra  |
| Samlet driftstid   | Godt      | Godt |
| Lav temperatur/vinterbruk                                | Bra       | Bra  |
| Sjelden bruk (uten dokkingstasjon)                       | Bra       | Godt |
| Sjelden bruk (med dokkingstasjon)                        | Godt      | Godt |
| Reservebatteri (for langtidsoppbevaring)                 | Dårlig    | Godt |
| Mulighet til å lade batteriet                            | Ja        | Nei  |

# Antall bilder per batteritype

Tabellen nedenfor viser minimums-, maksimums- og gjennomsnittlig antall bilder som kan tas ved bruk av det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet og det engangs Duracell® CP1-batteriet.








| Batteritype | Minste antall bilder | Største antall bilder | Tilnærmet antall bilder ved gjennomsnittlig bruk |
|-------------|----------------------|-----------------------|--|
| Litiumion   | 104                  | 234                   | 180  |
| CP1         | 81                   | 171                   | 117  |

I tabellen ovenfor forutsettes det at det tas fire bilder per fotograferingsøkt og at det er minst fem minutter pause mellom hver økt. Dessuten:

- Minimumsantallet av bilder fås ved omfattende bruk av **Live View** (levende visning, 30 sekunder per bilde), **Playback** (avspilling, 15 sekunder per bilde) og **Flash On** (blits på).
- Maksimumsantallet av bilder fås ved minimal bruk av **Live View** (10 sekunder per bilde) og **Playback** (4 sekunder per bilde). Blitsen brukes på 25 prosent av bildene.
- Det gjennomsnittlige antallet av bilder fås når **Live View** brukes i 15 sekunder per bilde og **Playback** i 8 sekunder per bilde. Blitsen brukes på 50 prosent av bildene.

# Strømindikatorer

Følgende batterinivåer kan vises på statusskjermbildet ved **Live View** (levende visning), ved **Playback** (avspilling) og når kameraet er koblet til en datamaskin eller skriver..

| Ikone  | Beskrivelse  |
|--|--|
|                      | Batteriet har mer enn 70 prosent energi igjen.   |
|                      | Batteriet har 30 til 70 prosent energi igjen.  |
|                      | Batteriet har 10 til 30 prosent energi igjen.  |
|                      | Batterinivået er lavt. Kameraet slår seg snart av. <b>Live View</b> (levende visning) blir deaktivert. |
| <b>Blinkende</b><br> | Batteriet er oppbrukt. Kameraet vil slå seg av.  |
|                     | Kameraet bruker vekselstrøm (med et ikke-oppladbart batteri eller uten batteri).                       |
| <b>Animert batteri som fylles</b>  | Kameraet bruker vekselstrøm og lader batteriet.  |
|                      | Kameraet er ferdig med å lade batteriene og bruker vekselstrøm.  |


- Ved bruk av et engangs Duracell® CP1-batteri får du kanskje tatt flere bilder etter at batterinivået blir dårlig enn du får med det oppladbare litiumionbatteriet.
- Batterimåleren er mest nøyaktig etter noen få minutters bruk. Når kameraet er slått av, gjenvinner batteriet noe av kraften, slik at den første måleravlesningen når kameraet slås på igjen kanskje ikke er så nøyaktig som en avlesning etter noen få minutters bruk.

- Hvis kameraet er uten batteri i en lengre periode, kan klokken bli tilbakestilt til siste dato og klokkeslett da kameraet ble slått av. Du blir kanskje bedt om å oppdatere datoen og klokkeslettet neste gang du slår kameraet på.

## Lade litiumionbatteriet

Det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet kan lades i kameraet når kameraet er koblet til HP vekselstrøm-adappter eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera. Litiumionbatteriet kan også lades ved hjelp av ekstrautstyret HP Photosmart hurtiglader eller i reservebatterierommet til HP Photosmart R-series dokkingstasjon. Se **Tillegg B, Kjøpe kameratilbehør**, som starter på side 195.

Tabellen nedenfor viser gjennomsnittstiden det tar å lade et batteri som er fullstendig utladet, avhengig av hvor batteriet lades. Tabellen angir også hva slags signal du vil få når batteriet er ladet igjen.

| Hvor batteriet lades   | Ladetid i snitt | Signal når lading er fullført   |
|--|-----------------|---|
| I kamera tilkoblet HP vekselstrøm-adappter eller med kamera i dokkingstasjon | 4 til 6 timer   | Strøm- og minnelampen på kameraet slås av, eller strømlampen på dokking-stasjonen lyser grønt. Batterimåleren på kameraets bildeskjerm endres til  . |

| <b>Hvor batteriet lades</b>          | <b>Ladetid i snitt</b> | <b>Signal når lading er fullført</b>                                 |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| I batterirommet til dokkingstasjonen | 2,5 til 3,5 timer      | Reservebatterilampen på dokkingstasjonen lyser i stedet for å blinke |
| I HP hurtiglader                     | 1 time                 | Lampen på hurtigladeren lyser grønt                                  |

Hvis HP vekselstrømadapter brukes til å lade batteriet og kameraet er slått av, vil strøm-/minnelampen på baksiden av kameraet blinke så lenge ladingen pågår. Hvis dokkingstasjonen brukes, vil dokkinglampen blinke. Hvis hurtigladeren brukes, vil lampen på hurtigladeren lyse gult som indikasjon på lading.

Hvis du ikke skal bruke kameraet umiddelbart etter å ha ladet batteriet, anbefaler vi at du lar kameraet stå i dokkingstasjonen eller være tilkoblet HP vekselstrømadapter. Kameraet vil fylle opp batteriet jevnlig for å påse at det alltid er klart til bruk.

Husk på følgende hvis du bruker et litiumionbatteri:

- Første gang du bruker et nytt litiumionbatteri, må du sørge for å fullade det før du bruker det i kameraet.
- Litiumionbatterier utlades når de ikke er i bruk, enten de står i kameraet eller ikke. Hvis et litiumionbatteri ikke har vært brukt på mer enn to måneder, lader du det opp igjen før bruk. Selv om du ikke bruker batteriet, kan det være en god ide å lade det hver sjette til tolvte måned for å forlenge batteriets levetid.



- Ytelsen til alle oppladbare batterier, inkludert litiumionbatterier, vil avta over tid, særlig hvis de oppbevares og brukes ved høye temperaturer. Hvis batteritiden over tid er blitt uholdbart mye kortere, skifter du ut batteriet med et HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer av typen HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren kan bli varm ved bruk og lading av et litiumionbatteri. Dette er normalt.
- Litiumionbatterier kan bli stående i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren over lengre tid uten at det skader batteriet eller kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren. Oppbevar alltid ladete batterier på et kjølig sted.

## Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av litiumionbatterier

- Ikke lad andre batterityper enn HP Photosmart R07-litiumionbatteriet i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Sett inn litiumionbatteriet riktig vei i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren bare på steder hvor det er tørt.
- Ikke lad opp litiumionbatteriet på et varmt sted, som i direkte sollys eller i nærheten av åpen ild.
- Når du lader et litiumionbatteri, må du ikke dekke til kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren på noen måte.

- Ikke bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren hvis litiumionbatteriet ser ut til å være skadet på noen som helst måte.
- Ikke demonter kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Koble HP vekselstrømadapter eller hurtigladeren fra stikkontakten før du rengjør strømadapteren eller hurtigladeren.
- Etter omfattende bruk kan litiumionbatteriet begynne å svulle. Hvis det begynner å bli vanskelig å sette inn eller ta batteriet ut av kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren, må du slutte å bruke batteriet og bytte det ut med et nytt batteri. Lever det gamle batteriet til resirkulering.

## Tidsutkobling for strømsparing

Bildeskjermen slås automatisk av for å spare batteristrøm hvis ingen av knappene brukes i løpet av et minutt. Når kameraet er i denne uvirksomme tilstanden, kan du trykke på en hvilken som helst knapp for å aktivere det. Hva som vises på bildeskjermen, er avhengig av hvilken knapp du trykker på. Hvis du ikke trykker på noen knapp i den uvirksomme tilstanden, vil kameraet slå seg av etter nye fem minutter hvis det ikke kobles til en datamaskin, skriver eller HP vekselstrømadapter.

## B Kjøpe kameratilbehør

Du kan kjøpe ekstra tilbehør til kameraet.

Du finner informasjon om HP R717 og kompatibelt tilbehør ved å gå til:

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (USA)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Canada)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (alle andre land)

Hvis du skal kjøpe tilbehør, kan du gå til en lokal forhandler eller bestille elektronisk fra:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (USA)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Canada)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Europa)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (Stillehavsområdet av Asia)

Her er noe av tilbehøret til dette digitalkameraet. Dette kameratilbehøret er kanskje ikke tilgjengelig i alle regioner.

- **HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera – C8887A/C8887B**

Lad kameraets batteri pluss et reservebatteri i det ekstra laderommet, slik at kameraet

alltid er klart til bruk. Overfør fotografier til datamaskinen på en enkel måte, send e-post med fotografier via **HP Instant Share** eller skriv ut fotografier med et tastetrykk. Koble til fjernsynsapparatet og vis fotoene som lysbilder ved hjelp av fjernkontrollen.



Inneholder dokkingstasjon med ekstra laderom for et litiumionbatteri, fjernkontroll, oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri, AV-kabel, USB-kabel og HP vekselstrømadapter (kun Nord-Amerika).

- **HP Photosmart hurtigladersett for HP Photosmart R-series kameraer** – L1810A/L1810B

Hurtiglading av litiumionbatteriet i tillegg til beskyttelse av ditt HP Photosmart R-series kamera. Inneholder alt du trenger for å skape et hjem utenfor hjemmet for kameraet: en lader, en kameraveske, en reisetaske og et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri.

- **Oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for HP Photosmart R-series kameraer** – L1812A/L1812B

Høykapasitetsbatteri som kan lades hundrevis av ganger.

- **HP Photosmart 3,3 V vekselstrømadapter for HP Photosmart R-series kameraer** – C8912B/C8912C

Dette er den eneste strømadapteren som støttes for bruk sammen med kameraer i R-series.

- **HP Photosmart SD-minnekort**

(Du finner viktig informasjon om minnekortene som støttes under **Lagringsplass** på side 205.)

- HP Photosmart 64 MB SD-minnekort – L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128 MB SD-minnekort – L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256 MB SD-minnekort – L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512 MB SD-minnekort – L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1 GB SD-minnekort – L1876A/L1876B

- **HP Photosmart kvalitetsveske for HP Photosmart R-series kameraer – L1811A**  
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete lærvesken. Vesken som er utformet med tanke på HP digitalkameraer, og har en oppbevaringslomme for minnekort, ekstra batterier med mer.
- **HP Photosmart svart kameraveske – Q6216A**  
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne svarte sportsvesken. Vesken er utformet for HP digitalkameraer, med nakkestrøpp og beltefeste, glidelåslukking, SD-kortordner og to oppbevaringslommer.
- **HP Photosmart R-series kameraveske – Q6213A**  
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete, svarte vesken. Vesken er utformet for HP digitalkameraer, med borrelåslukking og oppbevaringslomme med glidelås for SD-kort.
- **HP Photosmart kameraveske i sølv – Q6217A**  
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete vesken i sølv. Vesken er utformet for HP digitalkameraer, med nakkestrøpp og beltefeste og en unik SD-kortordner.
- **www.casesonline.com – Gå til [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) for å designe en skreddersydd veske for ditt HP Photosmart R-series kamera. Velg stil, materiale og farge på kameravesken.**



---

# C Stell av kameraet

Hvis du tar noen enkle forholdsregler ved bruk av kameraet, vil du få mye mer ut av den digitale fotograferingen.

## Grunnleggende kamerastell

Du bør ta noen grunnleggende forholdsregler for å påse at kameraet fortsetter å fungere på best mulig måte.

- Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt sted og ikke i nærheten av vinduer, ovner eller fuktige kjellere.
- Slå alltid kameraet av når du ikke bruker det, for å beskytte linsen. Når kameraet er slått av, trekkes kameralinsen inn og linsebeskyttelsesmekanismen lukkes over linsen for å beskytte den.
- Rengjør kamerahuset, bildeskjermen og linsen regelmessig med rensmidler som er spesielt beregnet på kameraer. Se **Rengjøre kameraet** på side 200.
- Med tanke på enkel transport bør du ha kamera og tilbehør i en polstret veske med god stropp. De fleste HP digitalkameravesker har egne lommer for batterier og minnekort. Se **Kjøpe kameratilbehør** på side 195.
- Ha alltid kamerautstyret i håndbagasjen når du er ute og reiser. Sjekk det aldri inn sammen med kofferter, slik at det kan bli skadet av tøff behandling og ekstremt vær.

- Åpne aldri kamerahuset eller forsøk å reparere kameraet selv. Berøring inni et digitalkamera kan gi deg elektrisk støt. Kontakt et autorisert HP servicesenter angående reparasjon.

**MERK:** Se **Tillegg A, Håndtere batterier**, som starter på side 185 angående trygg håndtering av batterier.

## Rengjøre kameraet

**TIPS:** Hvis kameraet trenger rengjøring ut over det som er beskrevet i dette avsnittet, tar du med kameraet til en kameraforretning som har spesialisert seg på rengjøring av digitalkameraer.

Rengjøring av kameraet gjør ikke bare at kameraet viser seg fra sin beste side, bildekvaliteten blir også bedre. Det er spesielt viktig å rengjøre linsen regelmessig fordi støvpartikler og fingeravtrykk kan skjemme bildene du tar.

Til rengjøringen av kameraet vil du trenge linsepapir og en myk, tørr og lofri klut, som føres av de fleste fotoforretninger. Du kan også kjøpe disse artiklene i et kamerarensesett.

**MERK:** Du bør kjøpe linsepapir som ikke er kjemisk behandlet. Visse typer kjemisk behandlet linsepapir kan forårsake riper på linsen og bildeskjermen.



## Rengjøre kameralinsen

Hvis du vil fjerne eventuell væske som har lekket fra objektivmekanismen til kameralinsen, og fingeravtrykk og støv som har samlet seg på linsen, gjør du følgende:

1. Slå på kameraet for å åpne linsebeskyttelsesmekanismen og klargjøre linsen.
2. Brett linsepapiret rundt enden på en bomullspinne.
3. Rengjør linsen ved å føre bomullspinnen og linsepapiret i sirkelære bevegelser.

Ved håndtering av kameraet etter å ha rengjort linsen må du passe på ikke å trykke på dekselet til beskyttelsesmekanismen når linsen er tilbaketrukket, fordi det kan føre til at det lekker væske fra beskyttelsesmekanismen på linsen.

## Rengjøre kamerahuset og bildeskjermen

Gjør følgende for å fjerne eventuelle fingeravtrykk, støv, fuktighet og så videre som har samlet seg på kamerahuset og bildeskjermen.

1. Blås forsiktig på bildeskjermen for å fjerne støv.
2. Tørk hele overflaten på kameraet og bildeskjermen med en ren, tørr og myk klut.


**MERK:** Du kan også tørke av bildeskjermen med linsepapir.



# D Spesifikasjoner

| <b>Funksjon</b>     | <b>Beskrivelse</b>   |
|---------------------|--|
| <b>Oppløsning</b>   | Stillbilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• 6,4 MP (2934 x 2170) piksler totalt</li><li>• 6,2 MP (2864 x 2160) effektive piksler</li></ul> Videoklipp: <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 piksler totalt, 30 bilder i sekundet</li></ul>                                 |
| <b>Sensor</b>       | Diagonal CCD på 9,075 mm (1/1,8 tommer, 4:3-format)  |
| <b>Fargedybde</b>   | 36-bits (12-bits ganger 3 farger)<br>36-bits bilder omdannes til optimaliserte 24-bits bilder og lagres i JPEG-format. Denne omdanningen fører ikke til noen merkbar endring i fargene eller detaljene til de lagrede bildene, men gjør det mulig for datamaskiner å lese bildene.               |
| <b>Linse</b>        | Fokallengde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 8 mm</li><li>• Telelinse – 24 mm</li><li>• Tilsvarer ca. 39 til 117 mm for en 35 mm linse</li></ul> F-tall: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2.8 til f/4.8</li><li>• Telelinse – f/4.9 til f/8.4</li></ul> |
| <b>Linsegjenger</b> | Ingen  |
| <b>Søker</b>        | Optisk søker av typen med faktisk bildezooming, 3x forstørrelse, ingen diopterkorrigerings   |
| <b>Zoom</b>         | 3x optisk, 8x digital zoom   |

| <b>Funksjon</b>             | <b>Beskrivelse</b>  |
|-----------------------------|---|
| <b>Fokusering</b>           | <p>Normal (standard):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel – 500 mm til uendelig</li> <li>• Telelinse – 700 mm til uendelig</li> </ul> <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel – 140 til 900 mm</li> <li>• Telelinse – 500 til 1000 mm</li> </ul> <p>Fokusinnstillinger: <b>Normal Focus</b> (normal fokusering, standard), <b>Macro</b> (makro), <b>Infinity</b> (uendelig), <b>Manual Focus</b> (manuell fokusering)</p> |
| <b>Lukkerhastighet</b>      | 1/2000 til 16 sekunder  |
| <b>Stativfeste</b>          | Ja  |
| <b>Innebygd blits</b>       | Ja, 6-sekunders ladetid er typisk   |
| <b>Blitsens virkeområde</b> | <p><b>Zoomstilling: Vidvinkel</b><br/>Maksimalt med <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet) stilt på <b>Auto</b> (automatisk): 5 meter</p> <p><b>Zoomstilling: Telelinse</b><br/>Maksimalt med <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet) stilt på <b>Auto</b> (automatisk): 2,8 meter</p>   |
| <b>Ekstern blits</b>        | Nei   |
| <b>Blitsinnstillinger</b>   | <b>Auto</b> (automatisk, standard), <b>Red-Eye</b> (røde øyne), <b>Flash On</b> (blits på), <b>Flash Off</b> (blits av), <b>Night</b> (natt)  |
| <b>Bildeskjerm</b>          | 1,8-tommers bakgrunnsbelyst TFT farge-LCD med aktiv matrise, 130 572 piksler (558 x 234)  |

| Funksjon            | Beskrivelse   |
|---------------------|---|
| Opptaksalternativer | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilde</b> (stillbilde, standard)</li> <li>• <b>Self-Timer</b> (selvutløser) – Et stillbilde eller videoopptak tas etter 10 sekunders forsinkelse</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots</b> (selvutløser - 2 bilder) – Et stillbilde tas etter 10 sekunders forsinkelse, deretter tas et nytt bilde ca. 3 sekunder senere.<br/>Enkeltvideo tas etter 10 sekunders forsinkelse.</li> <li>• <b>Burst</b> (kontinuerlig) – Kameraet tar to eller tre bilder etter hverandre så raskt det kan, og fortsetter deretter å ta bilder til kameraets minne er oppbrukt</li> <li>• <b>Video</b> – 30 bilder i sekundet (med lyd) til kameraet slipper opp for minne</li> </ul> |
| Lagringsplass       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB internt Flash-minne</li> <li>• Spor for minnekort</li> <li>• Dette kameraet støtter minnekort av typene standard og høyhastighets SD (Secure Digital) og MMC (MultiMediaCard), SD-minnekort fra 8 MB til 2 GB, MMC-minnekort fra 8 MB til 256 MB. Bare MMC-kort som er bekreftet å være kompatible med MultiMediaCard-spesifikasjonen av januar 2000 støttes. Kompatible MMC-minnekort er utstyrt med  MultiMediaCard-logoen på kortet eller pakningen.</li> <li>• SD-kort anbefales fordi de er raskere enn MMC-kort til å lese og skrive data.</li> </ul>                     |

| <b>Funksjon</b>                          | <b>Beskrivelse</b>   |
|--|--|
| <b>Lagringsplass</b><br>(fortsett)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet støtter minnekort på opptil 2 GB. Et høykapasitetskort vil i seg selv ikke påvirke kameraets ytelse, men et stort antall filer (over 300) har betydning for tiden det tar å slå på kameraet.</li> <li>• Antall bilder som kan lagres i minnet er avhengig av innstillingene for <b>Image Quality</b> (bildekvalitet, se <b>Minnekapasitet</b> på side 210).</li> </ul> |
| <b>Lydopptak</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder</b> – Maks. 60 sekunder lyd per stillbilde</li> <li>• <b>Bildeserier</b> – Lydopptak er ikke tilgjengelig</li> <li>• <b>Videoklipp</b> – Lyd er automatisk inkludert</li> </ul>  |
| <b>Opptaksmodi</b>                       | <b>Auto</b> (automatisk, standard), <b>Action</b> (bevegelse), <b>Landscape</b> (liggende), <b>Portrait</b> (stående), <b>Panorama</b> , <b>Beach</b> (strand), <b>Snow</b> (snø), <b>Sunset</b> (solnedgang), <b>Museum</b> , <b>Document</b> (dokument), <b>Aperture Priority</b> (blenderprioritet), <b>My Mode</b> (min modus)   |
| <b>Innstillinger for EV-kompensasjon</b> | Kan stilles inn manuelt fra -3,0 til +3,0 EV (eksponeringsverdi) i trinn på 0,33 EV  |
| <b>Innstillinger for bildekvalitet</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★ ★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (standard)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Custom...</b> (tilpasset)</li> </ul>   |
| <b>Innstillinger for hvitbalanse</b>     | <b>Auto</b> (automatisk, standard), <b>Sun</b> (sol), <b>Shade</b> (skygge), <b>Tungsten</b> (wolfram), <b>Fluorescent</b> (fluorescerende), <b>Manual</b> (manuell)   |

| <b>Funksjon</b>                                 | <b>Beskrivelse</b>  |
|---|---|
| <b>Innstillinger for ISO-hastighet</b>          | <b>Auto</b> (automatisk, standard), <b>50, 100, 200, 400</b>  |
| <b>AE Metering (AE-måling)</b>                  | <b>Center-Weighted</b> (sentervektet, standard), <b>Average</b> (gjennomsnitt), <b>Spot</b> (punkt)   |
| <b>Adaptive Lighting (tilpasset lyssetting)</b> | <b>Off</b> (av, standard), <b>Low</b> (lav), <b>High</b> (høy)  |
| <b>Saturation (metning)</b>                     | <b>Medium</b> (middels, standard), <b>Low</b> (lav), <b>High</b> (høy)  |
| <b>Sharpness (skarphet)</b>                     | <b>Medium</b> (middels, standard), <b>Low</b> (lav), <b>High</b> (høy)  |
| <b>Contrast (kontrast)</b>                      | <b>Medium</b> (middels, standard), <b>Low</b> (lav), <b>High</b> (høy)  |
| <b>AE Bracketing (alternativ eksponering)</b>   | <b>Off</b> (av, standard), <b>-/+ 0.3 EV, +/- 0.7 EV, +/- 1.0 EV</b>  |
| <b>Innstillinger for farge</b>                  | <b>Full Color</b> (full farge, standard), <b>Black &amp; White</b> (svart-hvitt), <b>Sepia</b> (sepiabrun)  |
| <b>Innstillinger for dato og klokkeslett</b>    | <b>Off</b> (av, standard), <b>Date Only</b> (bare dato), <b>Date &amp; Time</b> (dato og klokkeslett)   |
| <b>Zoom ved avspilling</b>                      | Ja, maks. 140 ganger forstørrelse for stillbilder   |
| <b>Komprimerings-format</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) for stillbilder</li> <li>• EXIF2.2 for stillbilder med innebygd lyd</li> <li>• MPEG1 for videoklipp</li> </ul> |

| <b>Funksjon</b>                  | <b>Beskrivelse</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Komprimeringsalternativer</b> | Innstillingen <b>Custom...</b> (tilpasset) for <b>Image Quality</b> (bildekvalitet):<br>★★★★★ – Liten til ingen komprimering<br>★★★ – Lav komprimering<br>★★ – Middels komprimering<br>★ – Høy komprimering  |
| <b>Oppløsningsalternativer</b>   | Innstillingen <b>Custom...</b> (tilpasset) for <b>Image Quality</b> (bildekvalitet): <b>6MP, 4MP, 2MP, VGA</b>   |
| <b>Grensesnitt</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB mini A/B-tilkobling til en datamaskin eller PictBridge-sertifisert skriver</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• USB til HP Photosmart-skriverne</li> <li>• DC IN 3,3 V likestrøm ved 2500 mA</li> <li>• HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera</li> </ul> |
| <b>Retningsføler</b>             | Ja   |
| <b>Standarder</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-overføring (15740)</li> <li>• MSDC-overføring</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nivå 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>  |



| <b>Funksjon</b>          | <b>Beskrivelse</b>  |
|--------------------------|---|
| <b>Strøm</b>             | <p>Typisk strømforbruk: 2,3 watt (med bildeskjerm på).<br/>Maks. strømforbruk: 4 watt.<br/>Alternative strømkilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enten et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) eller et engangs Duracell® CP1-batteri. Det oppladbare batteriet kan lades opp i kameraet ved bruk av HP vekselstrømadapter eller ekstrastyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.</li> <li>• HP vekselstrømadapter (3,3 V Is, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera (ekstrastyr)</li> </ul> <p>Lading av kamera med HP vekselstrømadapter eller ekstrastyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon: 6 timers ladetid i snitt.</p> |
| <b>Ytre mål</b>          | <p>Mål med kameraet av og linsen tilbaketrukket:<br/>98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H)<br/>3,88" (L) x 1,39" (B) x 2,36" (H)</p>  |
| <b>Vekt</b>              | 180 gram (0,3969 pund) uten batteri   |
| <b>Temperatur-område</b> | <p>Drift:<br/>0 til 50 °C ved<br/>15 til 85 % relativ luftfuktighet</p> <p>Oppbevaring:<br/>-30 til 65 °C ved<br/>15 til 90 % relativ luftfuktighet</p>   |

# Minnekapasitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antallet og størrelsen på stillbilder som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Image Quality** (bildekvalitet) på **Capture Menu** (opptaksmeny).

**MERK:** Ikke hele internminnet på 32 MB er tilgjengelig for lagring av bilder, fordi noe minne brukes internt i kameraet. Den faktiske størrelsen og antall stillbilder som kan lagres i internminnet til kameraet eller på et ekstra minnekort, vil også variere avhengig av innholdet i hvert enkelt stillbilde og lengden på innspilte lydklipp.

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>6MP</b> ★★★           | 8 bilder (2,5 MB hver)   |
| <b>6MP</b> ★★ (standard) | 14 bilder (1,4 MB hver)  |
| <b>4MP</b> ★★            | 20 bilder (990 kB hver)  |
| <b>2MP</b> ★★            | 31 bilder (834 kB hver)  |
| <b>VGA</b> ★★            | 189 bilder (134 kB hver) |

**MERK:** Verdiene som vises, gjelder bilder uten lydklipp. 60 sekunder med lyd legger 330 kB til filstørrelsen.

---

# Stikkord

## A

- AE-måling, innstilling 76
- AF-søkerlampe 24
- alternativ eksponering 79
- anskaffe kameratilbehør 195
- antall
  - gjenværende bilder 31, 38, 90
- antall bilder i internt minne 210
- autofokusområde, innstilling 74
- automatisk eksponering, overstyre 50
- av/på-bryter, beskrivelse 22
- avspilling
  - bruke 87
  - knapp, beskrivelse 23
  - meny, bruke 93
- avstand
  - blits 204
  - eksponeringskompensasjon 206
  - fokusering 204
  - fokusinnstillinger 42
  - F-tall 203

## B

- batteri
  - sette inn 13
- batterier
  - bilder per type 189
  - deksel på kamera 26
  - forlenge driftstiden 186
  - hovedpunkter om bruk 185
  - hurtigladersett 196
  - kjøpe litiumion- 196
  - lade litiumion- 191
  - ytelse per type 188
- bevegelsesmodus, innstilling 50
- bildeinformasjon, bruke 99
- bildekvalitet
  - angi tilpasset 69
  - innstilling 66
- bilder
  - AE-måling, innstilling 76
  - alternativ eksponering 79
  - antall gjenværende 31, 38, 90
  - antall lagret i internminne 210

- autofokusområde, innstilling 74
  - bildekvalitet, innstilling 66
  - dato- og klokkeslettstempel 85
  - farger, innstilling 81
  - fargetoner 73
  - for mørke/lyse 63
  - forstørre 92
  - gjøre lysere 63
  - gjøre mørkere 63
  - hvitbalanse, innstilling 71
  - ISO-hastighet, innstilling 78
  - kontrast, innstilling 84
  - metning, innstilling 82
  - miniatyrvisning 91
  - opptaksmodi 50
  - overføre fra kamera til datamaskin 115
  - panoramamodus 53
  - rottere 102
  - skarphet, innstilling 83
  - ta med selvutløser 58
  - ta opp lydklipp 34
  - ta stillbilder 33
  - tilpasset bildekvalitet, innstilling 69
  - tilpasset lyssetting 64
  - bilder per batteritype 189
  - bilderåd, bruke 99
  - bildeskjerm
    - beskrivelse 24
    - bruke 37
    - digital zoom, innstilling 126
    - levende visning ved oppstart, innstilling 127
    - levende visning-knapp 24
    - statusbilde 31
    - umiddelbar visning, innstilling 125
  - blenderåpning, innstilling 52
  - blinkende lamper på kamera 22, 24, 25
  - blits
    - beskrivelse 25
    - bruke 47
    - gjenopprette innstilling 62
    - innstillinger 47
    - virkeområde 204
  - blitsknapp, beskrivelse 23
- ## D
- datamaskin, koble kamera til 115
  - dato og klokkeslett, innstilling 17, 128

- dato- og klokkeslettstempel, innstilling 85
- dele bilder 105
- deler på kameraet
  - baksiden av kameraet 22
  - sett forfra, fra siden og nedenfra 25
  - toppen på kameraet 27
- digital zoom 45
- digital zoom, innstilling 126
- direkte utskrift 117
- diskstasjon, kamera som 129
- dokkingstasjon for kamera
  - beskrivelse 12
  - dokkinginnsats 12
  - kjøpe 195
  - kontakt på kamera 26
- driftstid, spare på batteriene 186
- E**
- elektronisk hjelp til alternativer på opptaksmeny 62
- elektroniske mål, konfigurere 108
- EV-kompensasjon, innstilling 63
- F**
- farger i bilder, innstilling 81
- feilmeldinger
  - på datamaskin 174
  - på kamera 161, 174
- feste
  - håndleddstropp 13
- flytte bilder til kort 133
- fokus
  - innstillinger 42
  - kameraristing 44
  - klammer, bruke 39
  - låse 41
  - makro-innstilling 42
  - manuell innstilling 42, 43
  - normal-innstilling 42
  - uendelig-innstilling 42
- fokusering
  - avstand 204
  - knapp 23
- fokushjelpelampe
  - beskrivelse 25
  - innstilling 124
- forhåndsviser panorama 101
- forlenge batterienes driftstid 186
- formaterer
  - internminne 96
  - minnekort 18, 96
- forstørre bilder 92

forstørrelse  
  bruke 92  
  kontroll på zoomspak 23  
fotografier per batteritype  
  189  
F-tall, innstilling 52

## G

gjenopprette innstillinger 62  
gjenværende bilder, antall  
  31, 38, 90  
gjenværende plass i minne  
  31, 38, 90  
gjøre bilder lysere 63  
gjøre bilder mørkere 63

## H

hjelp fra kundestøtte 177  
hjelp, på kamera 62  
hjelpemeny, beskrivelse 30  
HP Image Zone-  
  programvare  
  ikke bruke 139  
  Image Zone Express 138  
  installere 20  
  systemkrav 137  
HP Instant Share  
  beskrivelse 105  
  bruke HP Instant Share-  
  meny 106  
  sende alle bilder 112  
  sende enkeltbilder 110

HP Instant Share-meny  
  beskrivelse 107  
  bruke 106  
  konfigurere mål 108  
  sende alle bilder 112  
  sende enkeltbilder 110

HP vekselstrømadapter  
  kjøpe 196  
  kontakt på kamera 26

HPs nettsted 177  
hvitbalanse, innstilling  
  71 håndleddstropp, feste til  
  kamera 13

## I

innstillinger, gjenopprette  
  62  
innstillinger, tilbakestill  
  134  
installere  
  programvare 20, 21  
internminne  
  bildekapasitet 210  
  formatere 96  
  gjenværende bilder 38,  
  90  
internt minne  
  gjenværende bilder 31  
ISO-hastighet, innstilling 78

## K

kalibrere farger i bilder 73

- kamera
    - kjøpe veske 197
    - menyer 28
    - modi 28
    - rengjøre linse 145
    - slå på/av 16
    - spesifikasjoner 203
    - stell av 199
    - tilbakestille 136
    - tilbehør, kjøpe 195
  - kamerabasert
    - demonstrasjon, vise 31
  - kameraets deler
    - baksiden av kameraet 22
    - sett forfra, fra siden og nedefra 25
    - toppen på kameraet 27
  - kameralyder, innstilling 123
  - kapasitet til internminne 210
  - kjøpe kameratilbehør 195
  - klammer ved levende visning 39
  - klokkeslett og dato, innstilling 17, 128
  - knapper på kamera 22
  - komprimeringsformat 207
  - komprimeringsinnstillinger, tilpassede 70
  - kontakter
    - dockingstasjon for kamera 26
    - USB 26
    - vekselstrømadapter 26
  - kontinuerlig
    - innstilling 60
    - selvutløser/kontinuerligknapp 23
  - kontrast, innstilling 84
  - kontroll med pilknapper, beskrivelse 23
  - kundestøtte 177
- ## L
- lade litiumionbatteri 191
  - lagrede innstillinger for minmodus 57
  - lamper (dioder) på kamera
    - AF-søkerlampe 24
    - fokushjelpelampe 124
    - fokushjelpelampe 25
    - selvutløserlampe 25
    - strømlampe 22
    - videosøkerlampe 24
  - lange eksponeringer, støyreduksjon 53
  - levende visning
    - bruke 37
    - knapp 24
  - levende visning ved oppstart, innstilling 127
  - liggende modus, innstilling 50
  - linse, rengjøre 145

- litiumionbatteri
    - kjøpe 196
    - lade 191
    - sikkerhetsforanstaltninger 187
  - lukkerhastigheter 204
  - lukkerknapp
    - beskrivelse 27
    - låse eksponering og fokus 39
  - lyder fra kameraet 123
  - lydklipp, ta opp 34, 103
  - løse problemer 135
- M**
- Macintosh-datamaskin
    - installere programvare 21
  - makrofokus, innstilling 42
  - manuell fokusering, innstilling 42, 43
  - manuell fokusering, knapp 23
  - manuell hvitbalanse, innstilling 73
  - meldinger
    - på datamaskin 174
    - på kamera 161, 174
  - Menu/OK-knapp, beskrivelse 23
  - menyer
    - avspilling 93
    - HP Instant Share 106
    - oppsett 121
    - opptak 61
    - oversikt 28
  - metning, innstilling 82
  - mikrofon, beskrivelse 25
  - min modus
    - beskrivelse 52
    - bruke 55
    - foretrukne innstillinger 56
    - lagrede innstillinger, undermeny 57
  - miniatyrer
    - kontroll på zoomspak 23
    - vise 91
  - minne, internt
    - formaterer 96
  - minnekort
    - deksel på kamera 26
    - formaterer 18, 96
    - gjenværende bilder 31, 38, 90
    - sette inn 18
    - typer og størrelser som støttes 205, 206
  - modi, kamera 28
  - museumsmodus, innstilling 51
- N**
- nettsteder for HP 177
  - normal fokusering, innstilling 42



## O

- opløsningsinnstillinger, tilpassede 69
- oppsettmeny, bruke 121
- opptaksmeny
  - bruke 61
  - hjelp til menyalternativer 62
- opptaksmodus, innstilling 50
- optisk zoom 45
- overeksponere bilder 63
- overføre bilder til datamaskin 115
- overstyre automatisk eksponering 50

## P

- panoramamodus
  - bruke 53
  - forhåndsviser panorama 101
  - innstilling 51
- pilknapper på kontroll 23
- problemløsning 135
- produktstøtte 177
- programvare
  - bruke kameraet uten 139
  - installere 20, 21

## R

- reduksjon av røde øyne
  - beskrivelse 49
  - fjerne røde øyne 98
- region, velge ved første oppstart 17
- rengjøre linse 145
- rotere bilder 102

## S

- se på bilder 87
- selvtløser
  - innstillinger 58
  - lampe 25
  - selvtløser/kontinuerlig-knapp 23
- selvtløser/kontinuerlig-knapp 23
- sette inn
  - batteri 13
  - minnekort 18
- sikkerhetsforanstaltninger for litiumionbatteri 187
- skarphet, innstilling 83
- skjerm bilde for antall bilder 90
- skjermens lysstyrke, innstilling 122
- skrive ut bilder
  - bruke HP Instant Share 105
  - direkte til skriver 117

- slette ved umiddelbar visning
  - 34, 36
- sletting, bruke 96
- slå på/av strømmen 16
- snømodus, innstilling 51
- solnedgangsmodus, innstilling 51
- spare på batteriene 186
- spesifikasjoner 203
- språk
  - endre innstilling 132
  - velge ved første oppstart 16
- stativfeste, beskrivelse 26
- statusbilde 31
- stell av kameraet 199
- stillbilder, ta 33
- strandmodus, innstilling 51
- strøm
  - lampe 22
  - slå på/av 16
  - spesifikasjoner 209
- strømadapter, HP vs 26
  - kjøpe 196
  - kontakt på kamera 26
- strømlampe, beskrivelse 22
- støtte for brukere 177
- støyreduksjon, lange eksponeringer 53
- stående modus, innstilling 51

- søker
  - bruke 39
  - lamper 24

## T

- ta opp
  - lydklipp 34, 103
  - videoklipp 36
- teknisk støtte 177
- tilbakestille innstillinger 134
- tilbakestille kamera 136
- tilbehør til kamera 195
- tilkoblinger
  - som PTP-enhet (Picture Transfer Protocol) 129
  - som USB MSDC (Mass Storage Device Class) 129
  - til datamaskin 115
  - til skriver 117
- tilpasset lyssetting, innstilling 64
- TV-konfigurasjon, innstilling 130

## U

- uendelig fokus, innstilling 42
- umiddelbar visning, innstilling 125
- underekspone bilder 63

USB  
  konfigurasjonsinnstilling  
  129  
  kontakt på kamera 26

zoom ut- og zoom inn-  
kontroller 23

## V

vekselstrømadapter  
  kjøpe 196  
  kontakt på kamera 26  
velge bilder for HP Instant  
  Share-mål 110, 112  
veske til kamera, kjøpe 197  
videoklipp, ta opp 36  
videoknapp, beskrivelse 27  
videosøkerlampe 24  
virkeområde for blits 204

## W

Windows-datamaskin  
  Image Zone Express 138  
  installere programvare  
  20  
  systemkrav 137

## Y

ytelse per batteritype 188

## Z

zoom  
  digital 45  
  optisk 45  
  spesifikasjoner 203  
  zoomspak, beskrivelse  
  23