

# HITACHI

## Inspire the Next

NEED MORE INFO ON THE DTV TRANSITION?  
See page 34 in this Operating Guide and  
please visit [www.dtvtransition.org](http://www.dtvtransition.org)



## Alpha Series LCD Flat Panel HDTV Operating Guide for L42A403 & L32A403

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS .....	2-5
FIRST TIME USE .....	6-17
THE REMOTE CONTROL .....	18-21
ON-SCREEN DISPLAY .....	22-34
USEFUL INFORMATION .....	35-41
LIMITED WARRANTY .....	42
END USER LICENSE AGREEMENT FOR HITACHI DTV SOFTWARE .....	43-48
APPENDIXES .....	49
INDEX .....	50

READ THE ENCLOSED INSTRUCTIONS CAREFULLY. KEEP THIS OPERATING GUIDE FOR FUTURE REFERENCE.  
Record the model name and serial number of your LCD Television for future reference.

MODEL NAME: \_\_\_\_\_ SERIAL NO. \_\_\_\_\_

This information is located on the back and right side of the television.



# Important Safety Instructions



## SAFETY POINTS YOU SHOULD KNOW ABOUT YOUR HITACHI LCD TELEVISION

Our reputation has been built on the quality, performance, and ease of service of Hitachi LCD televisions.

Safety is also foremost in our minds in the design of these units. To help you operate these products properly, this section illustrates safety tips which will be of benefit to you. Please read it carefully and apply the knowledge you obtain from it to the proper operation of your Hitachi LCD television.




The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of a sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to a person.



The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

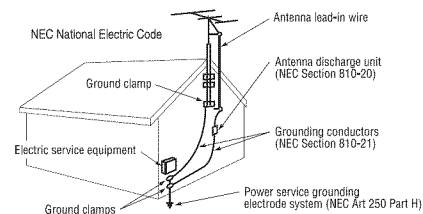
### READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

Follow all warnings and instructions marked on this LCD television.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use the attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid

- has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Televisions are designed to comply with the recommended safety standards for tilt and stability. Do not apply excessive pulling force to the front, or top, of the cabinet which could cause the product to overturn resulting in product damage and/or personal injury.
  16. Follow instructions for wall, shelf or ceiling mounting as recommended by the manufacturer.
  17. An outdoor antenna should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electrical circuits.
  18. If an outside antenna is connected to the receiver be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges. Section 810 of the National Electric Code, ANSI/NFPA No. 70-1984, provides information with respect to proper grounding for the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding connectors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode.

**NOTE** To the CATV system installer: This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-44 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.



### Power source

This LCD television is designed to operate on 120 volts 60 Hz, AC current. Insert the power cord into a 120 volt 60 Hz outlet. The mains plug is used as the disconnect device and shall remain readily operable.

To prevent electric shock, do not use the LCD television's (polarized) plug with an extension cord, receptacle, or other outlet unless the blades and ground terminal can be fully inserted to prevent blade exposure.

Never connect the LCD television to 50 Hz, direct current, or anything other than the specified voltage.



### Caution

Never remove the back cover of the LCD television as this can expose you to very high voltages and other hazards. If the television does not operate properly, unplug the LCD television and call your authorized dealer or service center.

Adjust only those controls that are covered in the instructions, as improper changes or modifications not expressly approved by Hitachi could void the user's warranty.

# Important Safety Instructions



## Warning



- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
- The LCD television should not be exposed to dripping or splashing and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on the television.
- This apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

## Public viewing of copyrighted material

Public viewing of programs broadcast by TV stations and cable companies, as well as programs from other sources, may require prior authorization from the broadcaster or owner of the video program material.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized, and is intended for home and other limited payper-view uses only unless otherwise authorized. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

## Lead/Mercury Notice



This product contains lead and one or more non-replaceable mercury backlights. Do not put in trash. Recycle or dispose of according to applicable laws. For product recycling and disposal information, contact your local government agency or visit [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (in USA) or [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (in Canada). **FOR MORE INFORMATION, CALL 800-HITACHI.**

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION NOTICE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions :

(1) This device may not cause harmful interference and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



## Modifications

The FCC requires the user to be notified that any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by Hitachi Home Electronics (America), Inc, may void the user's authority to operate the equipment.

## Cables

Connections to this device must be made with shielded cables with metallic RFI/EMI connector hoods to maintain compliance with FCC Rules and Regulations.

Any cables that are supplied with the system must be replaced with identical cables in order to assure compliance with FCC rules. Order Hitachi spares as replacement cables.

*This LCD Television receiver will display television closed captioning, (  or  ), in accordance with paragraph 15.119 and 15.122 of the FCC rules.*

### NOTE

## INDUSTRY CANADA AGENCY REGULATORY INFORMATION

Cable Compatible Television Apparatus- Télévision câblocompatible, Canada.

## Declaration of Conformity

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions :

(1)This device may not with cause harmful interference and (2)This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

For questions regarding this declaration, contact:

Hitachi Home Electronics (America), Inc.  
900 Hitachi Way  
Chula Vista, CA 91914-3556  
Tel. 800-448-2244(800-HITACHI)  
ATTN: Customer Relations

- VGA and XGA are trademarks of International Business Machines Corporation.
- VESA is a registered trademark of the Video Electronics Standard Association.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks of registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

## Important Safety Instructions

---

# CHILD SAFETY:

It Makes A Difference How and Where  
You Use Your Flat Panel Display

Congratulations on your purchase! As you enjoy your new product, please keep these safety tips on mind:



### THE ISSUE

- The home theater entertainment experience is a growing trend and larger flat displays are popular purchases. However, flat panel displays are not always supported on the proper stands or installed according to the manufacturer's recommendations.
- Flat Panel displays that are inappropriately situated on dresser, bookcases, shelves, desks, speakers, chest or carts may fall over and cause injury.

### HITACHI CARES!

- The consumer electronics industry is committed to making home entertainment enjoyable and safe.

### TUNE INTO SAFETY

- One size does NOT fit all. Follow the manufacturer's recommendations for the safe installation and use of your flat panel display.
- Carefully read and understand all enclosed instructions for proper use of this product.
- Don't allow children to climb on or play with furniture and television sets.
- Don't place flat panel displays on furniture that can easily be used as steps, such as a chest of drawers.
- Remember that children can become excited while watching a program, especially on a "larger than life" flat panel display. Care should be taken to place or install the display where it cannot be pushed, pulled over, or knocked down.
- Care should be taken to route all cords and cables connected to the flat panel display so that they cannot be pulled or grabbed by curious children.

### WALL MOUNTING: IF YOU DECIDE TO WALL MOUNT YOUR FLAT PANEL DISPLAY, ALWAYS:

- Use a mount that has been recommended by the display manufacturer and/or listed by an independent laboratory (such as UL, CSA, ETL).
- Follow all instructions supplied by the display and wall mount manufacturers.
- If you have any doubts about your ability to safely install your flat panel display, contact your retailer about professional installation.
- Make sure that the wall where you are mounting the display is appropriate. Some wall mounts are not designed to be mounted to walls with steel studs or old cinder block construction. If you are unsure, contact a professional installer.
- A minimum of two people are required for installation. Flat panel displays can be heavy.

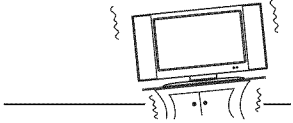


 **CEA**  
Consumer Electronics Association  
[www.CE.org/safety](http://www.CE.org/safety)

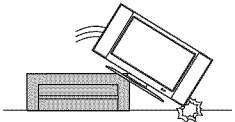
# PRECAUTIONS AND REMINDERS

**FIRST TIME USE**

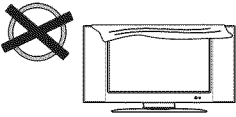
Do not place the unit on uneven surfaces, this may drop or damage the unit, it may also cause personal injury.



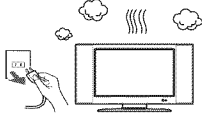
Unplug immediately if any foreign materials falls into the TV or if the TV fell down.



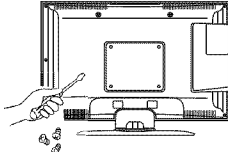
Do not cover or block any vents and openings of the TV. Inadequate ventilation may shorten the life of the display unit and cause overheating.



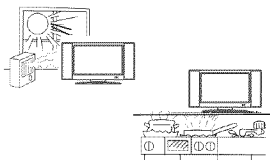
Unplug immediately if there is a malfunction on the TV like no picture, no video/audio or if there is smoke and bad odor coming from the TV.



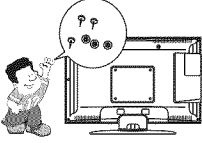
Do not open the TV cabinet.



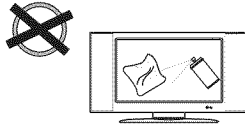
Avoid direct sunlight, dusty, high humidity and smokey locations.



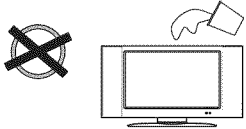
Don't throw any objects inside the TV like metals, coins or any other flammable materials.



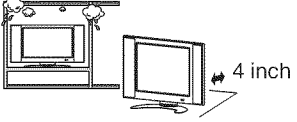
Remember to unplug the power cord from the AC outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners to clean the display.



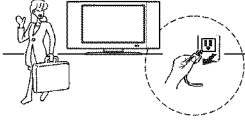
Do not place the TV near water, such as a bathtub, shower rooms, kitchen sink, laundry tub or swimming pool. Avoid liquid containers on top of the unit.



Don't place the TV in confined spaces or inside a box when the TV is operating.




Make sure to unplug the unit when not in use for a long period of time (days).




 Notice for Remote Controller

Avoid dropping the unit.



Avoid liquids on it.



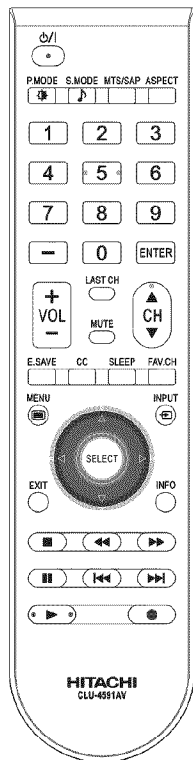
Avoid aerosol cleaners.



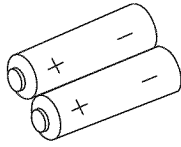
# Accessories

Check to make sure you have the following accessories before disposing of the packing material.

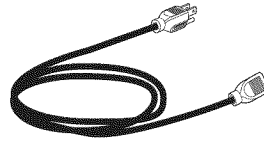
- ① Remote Control Unit  
CLU-4591AV  
(Part No. HL02631)



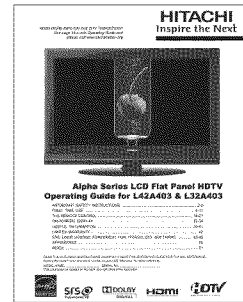
- ② "AA" Size  
Batteries (2)



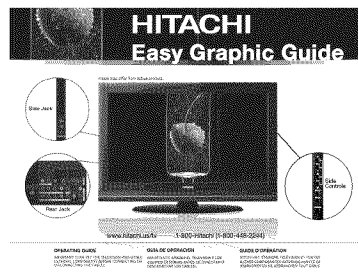
- ③ Power Cord



- ④ Operating  
Guide



- ⑤ Easy Graphic Guide



For optional accessories, please access our web site at: [www.hitachi.us/tv](http://www.hitachi.us/tv)



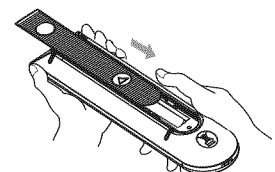
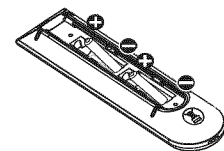
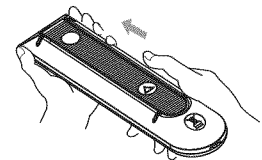
## CAUTION

- Ceiling mounting is not recommended. Mounting the panel on the ceiling does not provide adequate ventilation for the electronics or proper support for the front glass panel. This LCD television product is designed for a maximum tilting angle of 45 degrees from vertical.
- Please see page 8 for important information related to wall mounting.

## REMOTE CONTROL BATTERY INSTALLATION AND REPLACEMENT

The remote control operates on 2 "AA" batteries.

1. Open the battery cover of the remote control by pushing and sliding it in the direction of the arrow.
2. Insert two new "AA" size batteries for the Remote Control. When replacing old batteries, push them towards the springs and lift them out.
3. Match the batteries to the (+) and (-) marks in the battery compartment.
4. Insert the bottom of the battery, the (-) side, into the battery compartment first, push towards the springs and insert the top of the battery, the (+) side, into place. Do not force the battery into the battery compartment.
5. Close the battery cover by sliding back the cover and push the cover until it clicks shut.



## CAUTION

- Do not insert batteries with '+' and '-' polarities reversed as this may cause the batteries to swell or rupture resulting in leakage.
- Never mix used and new batteries in the device.
- Replace all the batteries in the device at the same time.
- Remove the batteries if the remote control is not going to be used for an extended period of time.

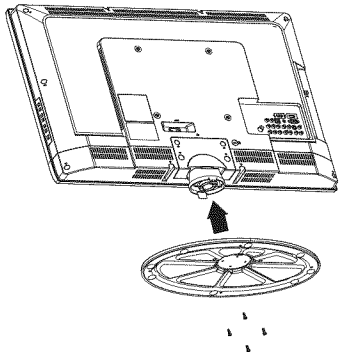
# How To Install Your New Hitachi LCD Television

Take the following precautions to prevent the LCD Television from tipping over and possibly causing injury. It is important to mount the unit on a stable and flat surface.

## ASSEMBLY OF THE BASE

**IMPORTANT:** The base of the LCD TV must be assembled prior to use.

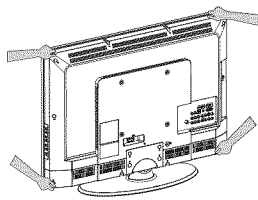
1. Place the TV unit face down on a soft and flat surface covered by a blanket, foam, cloth, etc. to prevent any damage or scratches to the LCD TV.
2. Carefully align and insert the Base to the TV stand post.
3. Insert the screws included with the accessories to the bottom of the base and tighten the base to the stand.



## Caution when moving the main unit

As this product is heavy, whenever it is moved, at least two people are required to transport it safely. Whenever the unit is moved it should be lifted forward using the top and base on both sides of the Television for stability.

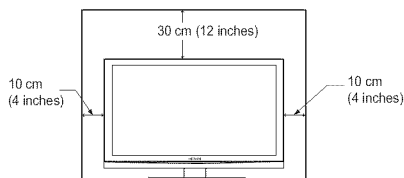
When moving the Television, lift from the corners, then support the top frame as shown below.



## Location

Select an area where sunlight or bright indoor illumination will not fall directly on the picture screen. If so, drapes or screens can be used to reduce the reflection.

Also, be sure that the location selected allows a free flow of air to and from the perforated back cover of the set. In order to prevent an internal temperature increase, maintain a space of 10 cm (4 inches) from the sides/back of the Television, and 30 cm (12 inches) from the top of the television to the ceiling. To avoid cabinet warping, cabinet color changes, and increased chance of set failure, do not place the TV where temperatures can become excessively hot, for example, in direct sunlight or near a heating appliance, etc.



## NOTES

- Do not block the ventilation holes of the LCD Television. Blocking the ventilation holes might cause overheating and damage.
- In case of an abnormal symptom, unplug the AC cord and contact 800-HITACHI.
- If you purchased a wall mount bracket, please ask for professional installation. Do not try to install by yourself.
- Install the unit at a proper area where it does not expose anyone to any danger of hitting themselves (for example their hands, head or face, etc.) against the edge of the unit that could cause personal injury.

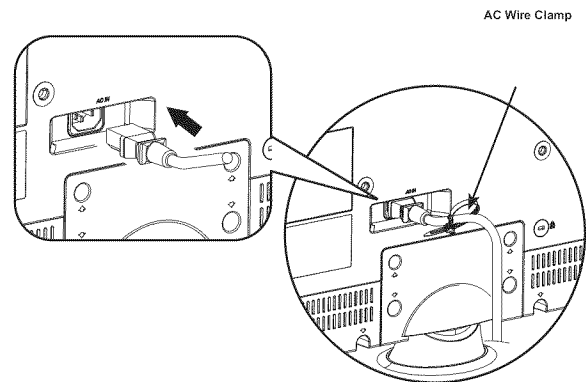


## Power Cord Installation

The power cord provided with your new LCD Television needs to be installed correctly to avoid its disconnection when rotating the TV on its Table Top Stand.

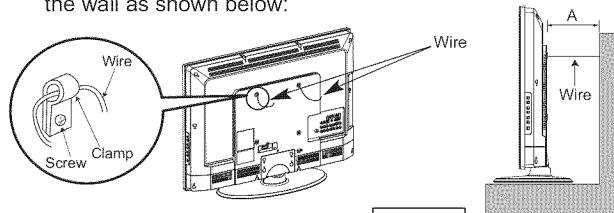
Located on the back of the TV there is one plastic clamp to hold the power cord. Please follow the instructions below.

- ① Pass the power cord through the clamp and connect it to the TV.
- ② Close the clamp to fix the power cord to the TV.
- ③ All the cables connected to the TV will be held by this clamp.



## Securing to a Wall

1. Using metallic wire (two locations) fasten the set to the clamping screw on the rear of the LCD TV as shown below.
2. Keep the LCD television 4 inches away from the wall, except when mounted using the wall mount bracket, and secure to the wall as shown below:



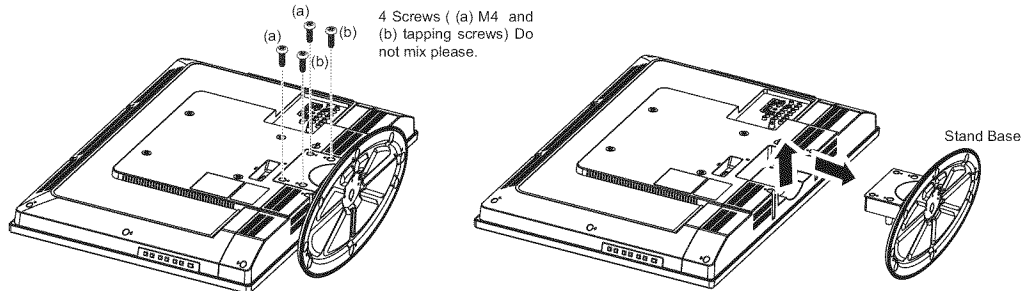
	A
32"	4 in.
42"	10 cm.

# How To Install Your New Hitachi LCD Television

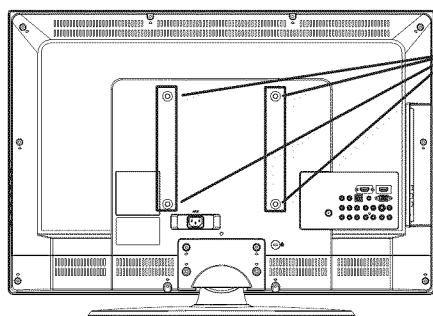
## WALL MOUNTING SETUP

### STEP (1) : REMOVE THE STAND BASE FROM THE LCD TELEVISION

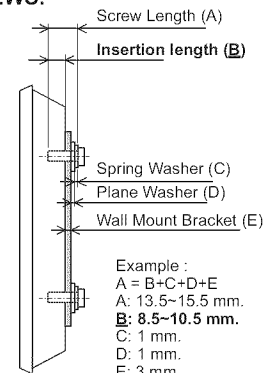
In order to remove the stand from the TV, please put the TV set on a soft and flat surface (blanket, foam, cloth, etc.) to prevent any damage; then remove the 4 screws shown below in order to separate the TV from the Table Top Stand. Now the Stand can be separated from the TV. Useful dimensions for the WALL MOUNT assembly are in page 39 and 40.



### STEP (2) : INSTALL THE WALL MOUNT BRACKETS ON THE LCD TELEVISION USING 4 SCREWS.



Screw Mounting Holes (4 locations). Don't use the original screws (A) that were in the TV for the Table Top Stand. The original screws are not long enough to properly secure the TV to the wall bracket.



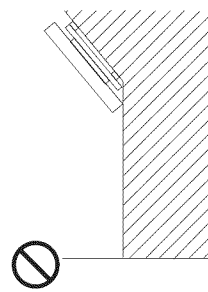
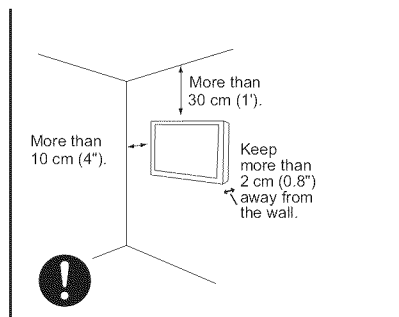
- For Wall Mount assembly; please refer to the Installation Manual of the Wall Mount Unit.

- The screw type : Thread ISO M6 (Metric type, do not use Standard type).



Insertion length (B) of the screws must be within 8.5~10.5 mm. If the length is less than 8.5 mm, the weight can not be maintained. If the length is more than 10.5 mm, a space is created between the Wall Mount Bracket and the LCD Television. This length is **very important**.

### STEP (3) : TIPS TO CONSIDER FOR THE LOCATION OF THE LCD TELEVISION.



- Do not block the ventilation holes. In addition please keep a certain distance around make sure not to obstruct ventilation. Blocking ventilation holes might cause fire or defect.
- If you purchased a Wall Mount bracket, please ask for a professional installation. Do not install by yourself.
- This LCD unit features an advanced ventilation system configured for vertical installation. A knowledgeable and experienced professional technician can perform other mounting or installation orientations (e.g., horizontal, tilted) **provided that** you specifically inform the technician of the unit's specialized ventilation needs. Call 800-HITACHI for additional info and guidance.



Although this LCD Display Panel can be installed using a variety of third party wall mounting brackets/devices, third party brackets/devices have not been tested or approved by Hitachi for use or compatibility with this Display Panel. Accordingly, Hitachi accepts no responsibility or liability for any injuries or property damage resulting from the use of such third party brackets/devices. Hitachi strongly advises that any installation of

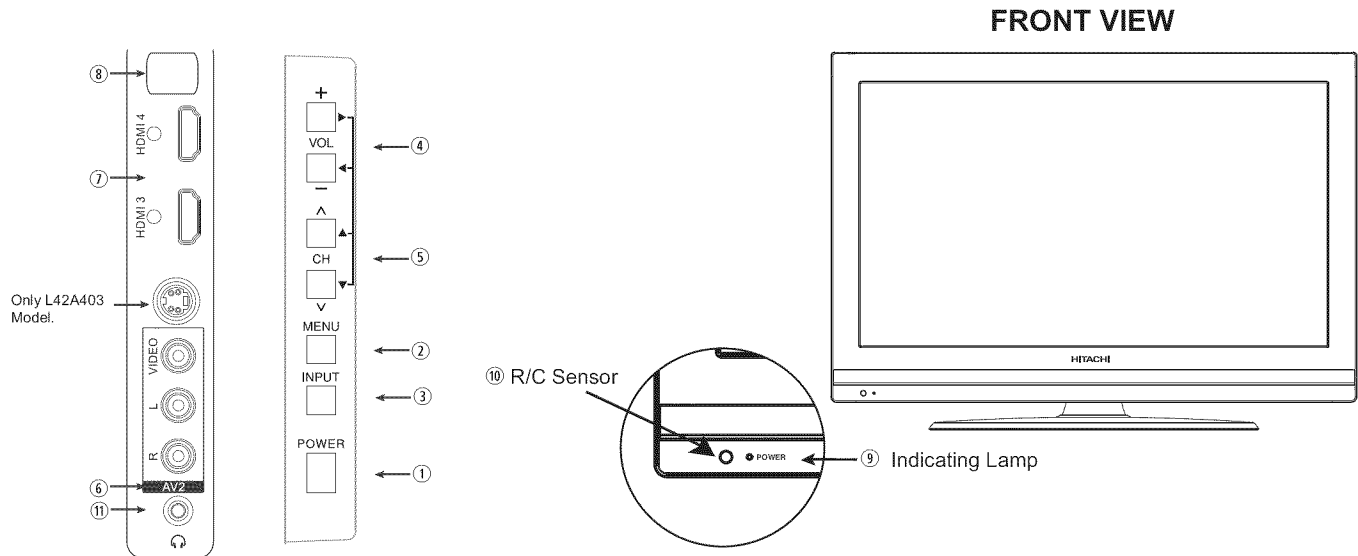
this LCD Display Panel using wall mounting brackets/devices be performed only by a qualified and experienced television installation technician who has completed a thorough evaluation of:

- a) the weight-bearing strength and stability of the intended wall mount surface; and
- b) the weight-bearing strength and compatibility of the intended wall mount brackets/device.



# Side Panel Jacks & Controls

FIRST TIME USE



**① POWER button**

This power button is for turning ON the LCD TV, in order to turn the TV On, the standby indicator must be lit red. If the indicator is off, plug the power cord into the AC wall outlet.

**② MENU button**

This button allows you to enter the MENU, making it possible to set TV features to your preference without using the remote. This button also serves as the Return button when in the MENU system.

**③ INPUT button**

Press this button to access the INPUT menu.

**④ VOLUME (+/-) level**

Press these buttons to adjust the sound level. The volume level will be displayed on the TV screen. These buttons also serve as the cursor left and right buttons when in the Menu system.

**⑤ CHANNEL selector**

Press these buttons until the desired channel appears in the top right corner of the TV screen. These buttons also serve as the cursor down (▼) and up (▲) buttons when in the MENU system.

**⑥ AV2 (SIDE) JACKS**

AV2 provide composite Video and S-Video (Only for L42A403) jacks for connecting equipment with this capability, such as a DVD player, Game Console or Camcorders.

**⑦ HDMI-3 & HDMI-4**

Use these side HDMI inputs for AV equipment such as Set-Top-Boxes or DVD players equipped with an HDMI output connection (see page 14 for reference).

**⑧ USB UPGRADE SLOT**

This USB slot is for future software upgrades.

**⑨ POWER light indicator**

To turn the TV ON, press the Power button (①). A red stand-by indicator lamp located on the lower left corner of the front bezel has to be illuminated in order to turn ON the LCD TV.

Indicating Lamp	Power Status	Operating
Lights Red	OFF (Stand-by)	When the LCD TV is plugged to the AC line.
Lights Blue	ON	TV Power is ON; picture is shown.
Quickly Blinking Red	ON	The TV is powering OFF. It will soon be in the Off (Stand-by) state.
Slowly Blinks Red	ON (Stand-by)	TV is in the RGB input and has been without an input signal for 15 mins. TV will resume after the input signal is detected.

**⑩ REMOTE CONTROL sensor**

Point your remote at this area when selecting channels, adjusting volume, etc.

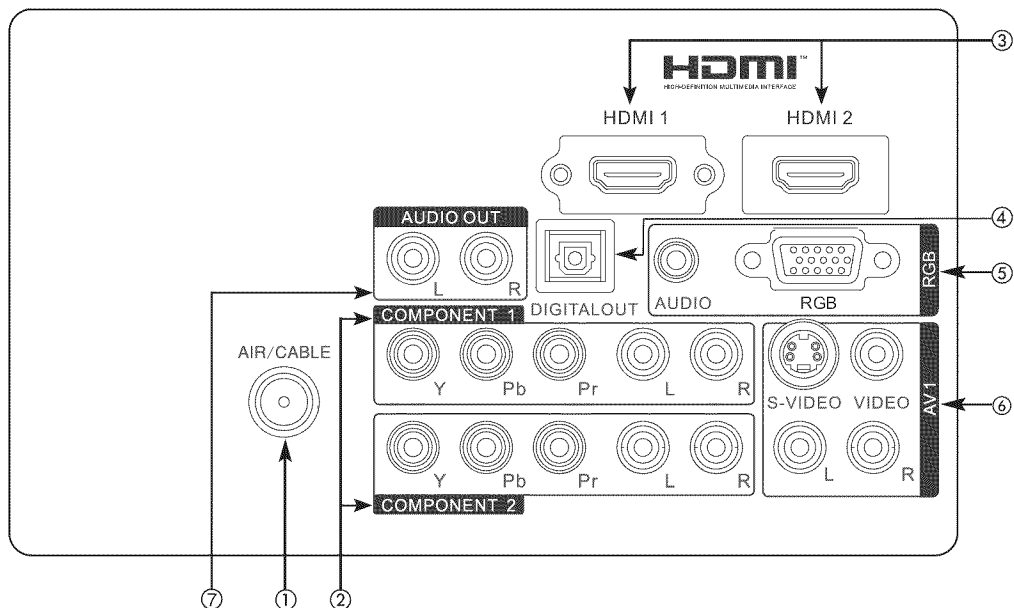
**NOTES**

- Your HITACHI LCD TV will not show any picture if there is no video input when AV1, AV2, Component1 or 2, or HDMI 1, 2, 3 or 4 is selected. Instead a message will indicate "No Signal" and the Power Light will remain Blue until the TV is turned off or in Stand-by mode (lights red) when not in use.
- The Remote Control can turn the TV ON/OFF as well as turning ON/OFF any compatible HDMI CEC devices.

**⑪ Headphone jack**

Use this jack to connect headphones.

# Rear Panel Jacks



**① Antenna Input**

To switch between Cable and Air, go to the Channels Menu option to change the signal source CABLE or AIR (see page 33).

**② Component: Y-PbPr and Audio Inputs**

Component 1 and 2 provide Y-PbPr and Audio jacks for connecting equipment with this capability, such as a DVD player or Set Top Box.

**NOTES**

- Your component outputs may be labeled Y, B-Y, and R-Y. In this case, connect the components B-Y output to the TV's Pb input and the components R-Y output to the TV's Pr input.
- Your component outputs may be labeled Y-CbCr. In this case, connect the component Cb output to the TV's Pb input and the component CR output to the TV's Pr input.
- It may be necessary to adjust TINT to obtain optimum picture quality when using the Y-PbPr inputs (see page 24).

**③ HDMI 1, 2 (High Definition Multimedia Interface)**

ABOUT HDMI – HDMI is the next-generation, all digital interface for consumer electronics. HDMI enables the secure distribution of uncompressed high-definition video and multichannel audio in a single cable. Because digital television (DTV) signals remain in digital format, HDMI assures that pristine high-definition images retain the highest video quality from the source all the way to your television screen. Use the HDMI input for your AV equipment such as Set-Top-Boxes or DVD players equipped with an HDMI output connection.



*HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.*

**④ Digital Out (Optical Digital Audio)**

This jack provides Digital Audio Output from a HDMI source or digital program channel to your audio device that is RAW and PCM compatible, such as an audio amplifier.

**NOTE**

*\*Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

**⑤ RGB and AUDIO for Personal Computers (PC)**

Use the RGB/Analog Audio Input terminal for connecting a PC or Laptop using a RGB cable (D-sub 15 pin) to your LCD TV. Please see page 49 for compatible resolutions.

**⑥ Composite AV1 JACKS**

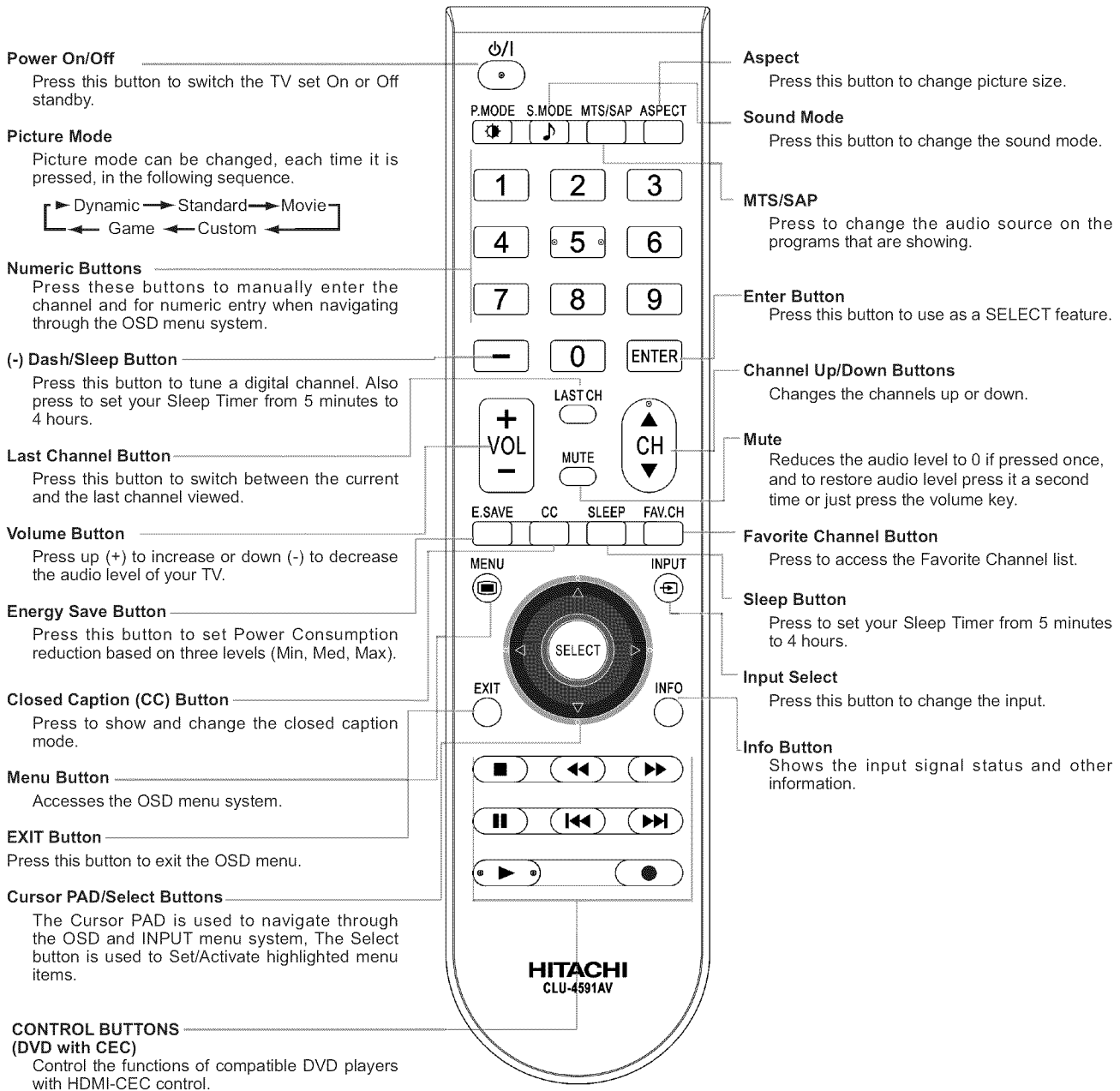
AV1 input provides composite Video and S-Video jacks for connecting equipment with this capability, such as a DVD player, Game Console or Camcorders.

**⑦ Audio Out jack**

This jack provides stereo audio output from your TV to your audio device, such as an audio amplifier.

# Quick Reference Remote Control Buttons and Functions

In addition to controlling all of the functions on your Hitachi LCD TV, the new remote control is designed to operate different types of compatible HDMI CEC DVD Players, For HDMI CEC details please see page 31.



**NOTES**

- The TV's remote control sensor is located on the left bottom corner of the TV frame. To control TV functions, please point the remote control directly at the sensor for best results.
- The pause key "II" on the Remote Control can be use to Freeze the picture on the screen, in case that this key is pressed by accident, please press it one more time to restore the moving picture.

# Quick Setup Guide

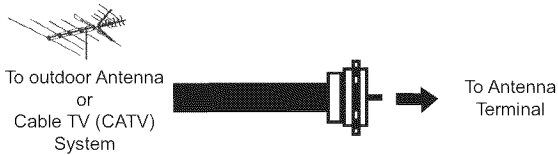
Perform the following steps to quickly setup your new Hitachi LCD Television Set.

## 1. ANTENNA CONNECTION

Unless your LCD Television is connected to a cable TV system or to a centralized antenna system, a good outdoor color TV antenna is recommended for best performance. However, if you are located in an exceptionally good signal area that is free from interference and multiple image ghosts, an indoor antenna may be sufficient.

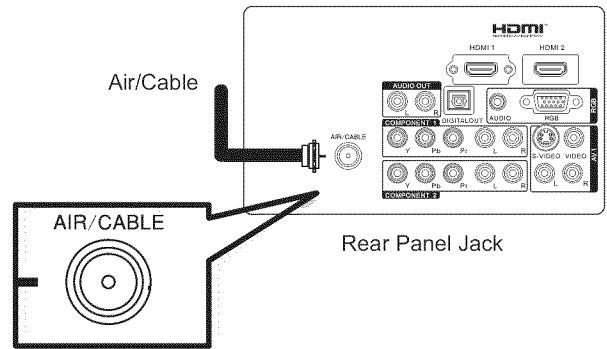
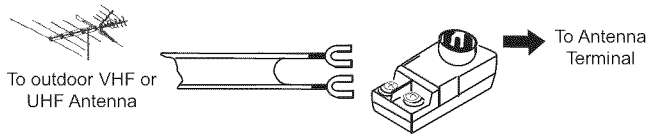
### a). VHF (75-Ohm) antenna/CATV (Cable TV)

When using a 75-Ohm coaxial cable system, connect the CATV coaxial cable to the AIR/CABLE (75-Ohm) terminal. Or if you have an antenna, connect the coaxial cable to the same AIR/CABLE terminal.



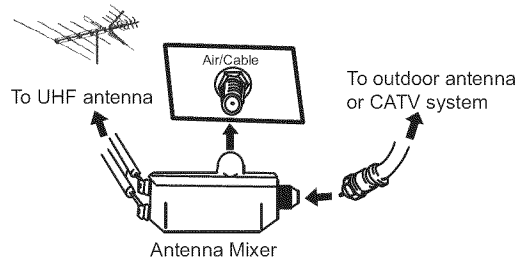
### b). VHF (300-Ohm) antenna/UHF antenna

When using a 300-Ohm twin lead from an outdoor antenna, connect the VHF or UHF antenna leads to screws of the VHF or UHF adapter. Plug the adapter into the antenna terminal on the TV.



### c). When both VHF and UHF antennas are connected

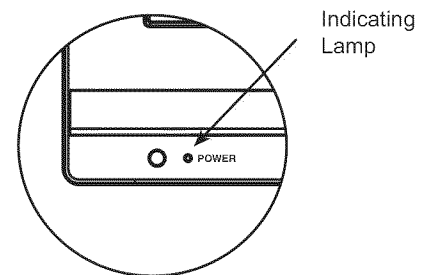
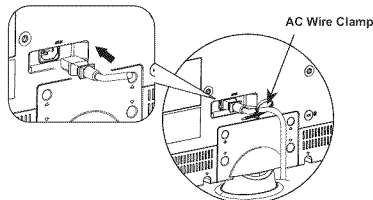
Attach an optional antenna cable mixer to the TV antenna terminal and connect the cables to the antenna mixer. Consult your dealer or service store for the antenna mixer.



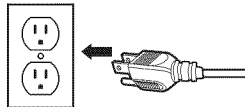
**NOTE** Connecting a 300-Ohm twin lead connector may cause interference. Using a 75-Ohm coaxial cable is recommended.

## 2. CONNECT YOUR NEW HITACHI LCD TV TO THE POWER SOURCE

- a). Connect the power cord to your TV set and secure it with the cable tie (see page 7) . c). The Indicating Lamp will light red (Standby mode) and then light blue (image displays).



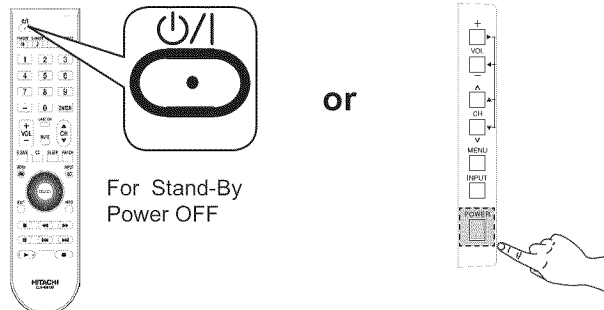
- b). Connect the power cord to the AC wall outlet .



## 3. POWER ON/OFF YOUR NEW HITACHI LCD TV.

Press the POWER button on the Remote Control or the POWER button on the Side Control Panel to power on/off the LCD TV.

**NOTE** If the Indicating lamp is OFF, the Power Button on the Remote Control will not operate. Please make sure that the power cord is plugged to the AC outlet.



## 4. FOLLOW THE TV SETUP WIZARD INSTRUCTIONS ON NEXT PAGE.

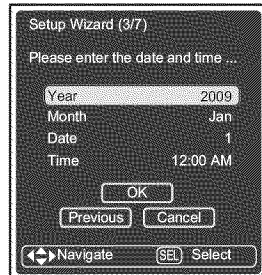
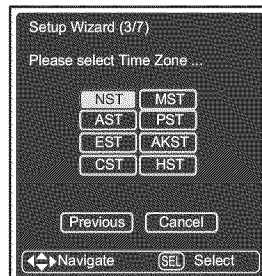
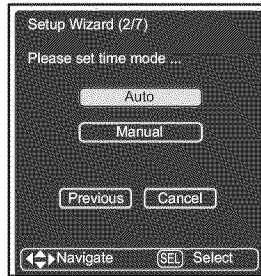
# TV Setup Wizard

Your Hitachi LCD television has a TV Setup Wizard feature which has the ability to help you easily setup the first time you turn on your TV and find the channels available in your area. Please follow the instructions below.

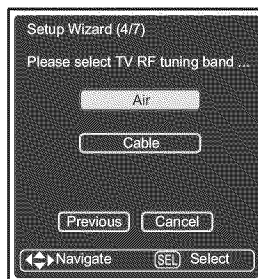
The First time you turn on your Hitachi LCD TV the setup wizard screen will appear. The first step is to set the language of your TV On Screen Menu. Select the language that you prefer. Use the ▲ and ▼ CURSOR to select language and press the SELECT button on the remote control.



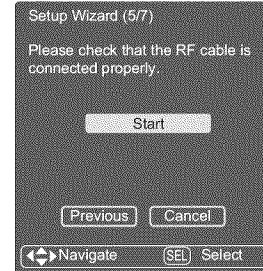
The second and third steps are to set the date and time. There are two options; one for automatic time setting in which you will select only the time zone in your area and the second option is a manual setup for the date and time. Use the CURSOR pad to select and change the options with the remote control.



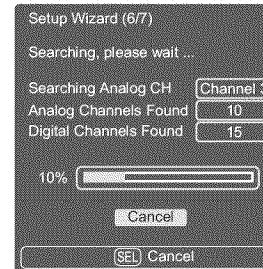
The fourth step is designed to find broadcasting or cable channels. There are two options, Air for an external antenna and Cable for a cable system provider in your home. Use the ▲ and ▼ CURSOR to select a source and press the SELECT button on the remote control.



The fifth step will start the scanning feature to find the channels available on the antenna or cable system. Press the SELECT button on the remote control to start the channel scan.



The sixth step is the scanning process of the channels, it will first scan the analog channels and then the digital channels. The scanning process will show how many channels have been found. Please be patient while the scanning process searches for the available channels in your area. If you wish to cancel the process, press the SELECT button on the remote control.



- NOTES**
- Once the user cancels the wizard, the wizard will not be shown again.
  - If you see the screen above and if you did not connect your Antenna cables to your TV, turn off your TV, unplug the power cord and connect your cables according to the applicable connections in the "First Time Use" section of this Operating Guide.
  - After completing the TV Setup Wizard, these screens will not appear again. For updating and adding the channels available in your area refer to the Add Channels to List feature on page 33.

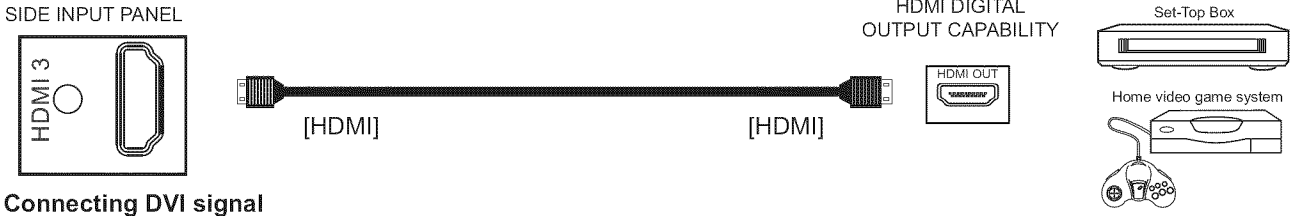
The last step is the completion of process, it shows a brief message and you are ready to view TV programming. This final message will be shown for a few seconds and then the first detected channel will be tuned in. You may also press EXIT on the remote control to tune to the first detected channel.



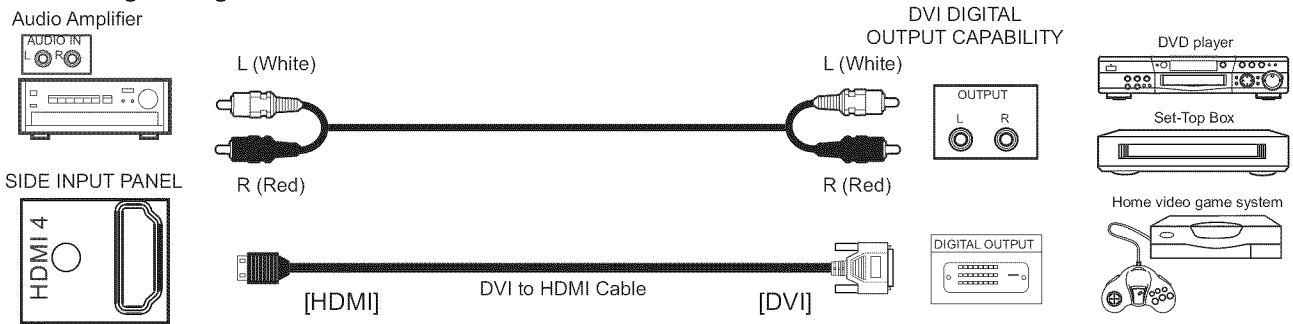
# Side Panel Connections

The following connection diagrams are offered as suggestions. However, you may need to modify them to accommodate your particular assortment of components and features. For best performance, video and audio cables should be made from coaxial shielded wire. There are 2 SIDE panel HDMI jacks provided as a convenience to allow you to easily connect HDMI or DVI signals from a DVD, Set-Top-Box, Video Game as shown in the following examples (When a DVI product is connected, the use of a separate audio device is necessary for audio, use an Audio Amplifier and connect to the Audio In jacks).

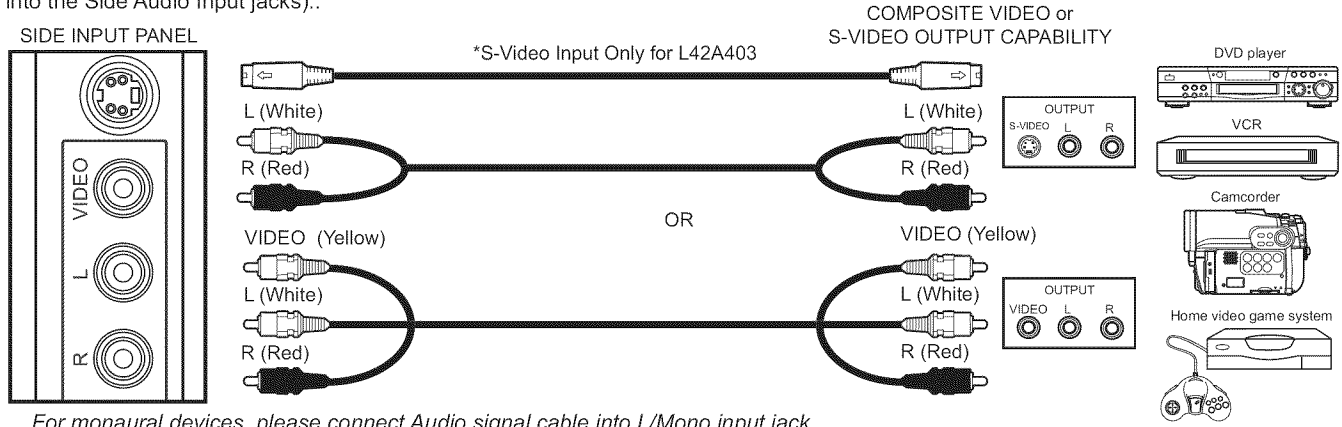
## A) Connecting HDMI signal



## B) Connecting DVI signal



The SIDE panel VIDEO and S-VIDEO (Only L42A403) jacks are provided as a convenience to allow you to easily connect a Camcorder, DVD, Video Game and a VCR as shown in the following examples. (When connecting an S-VIDEO device, also connect the audio output into the Side Audio Input jacks):



For monaural devices, please connect Audio signal cable into L/Mono input jack .

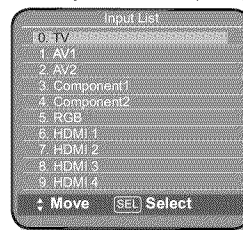
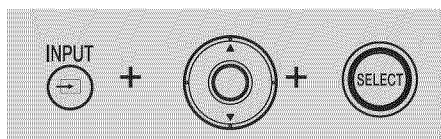
### NOTES

- Completely insert connection cord plugs when connecting to side panel jacks. If you do not, the played back picture may be abnormal.
- Cable plugs are often color-coded. Match colors of plugs and terminals, i.e. connect red to red, white to white, etc.
- When making video connections, connect S-Video only or Video only. If both are connected, S-Video takes priority.

The exact arrangement you use to connect the VCR, Camcorder, DVD player, or HDTV Set-Top-Box to your LCD TV is dependent on the model and features of each component. Check the operating guide of each component for the location of video and audio inputs and outputs.

### Before Operating External Video Sources

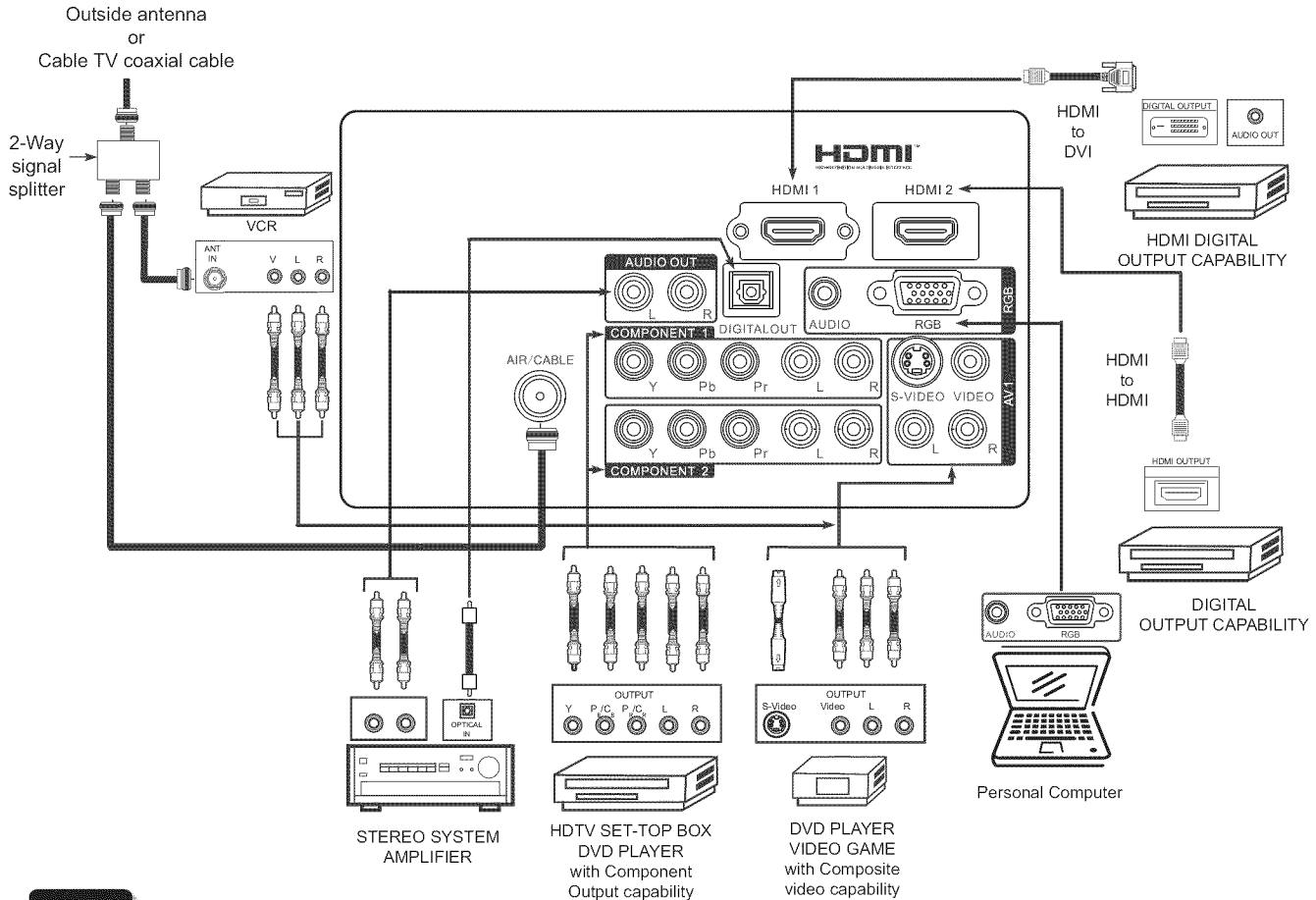
Connect an external source to one of the INPUT terminals, then press the INPUT button to show the Inputs List. Use the CURSORS (▲ and ▼) to select the Input of your choice. Then press the SELECT button to confirm your choice (see page 19).



Example: Selecting the TV (Air/Cable) Input and highlight "0:TV".

# Rear Panel Connections

**FIRST TIME USE**



**NOTE** Cables are not included.

## TIPS ON REAR PANEL CONNECTIONS

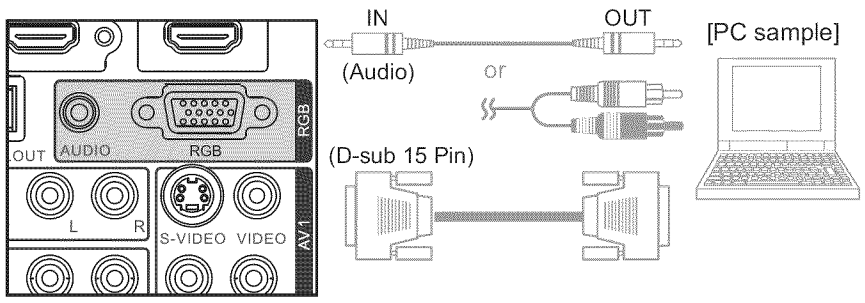
- ◆ COMPONENT Y-PbPr (COMPONENT 1 & 2) or HDMI (1 & 2) connections are provided for high performance DVD players, VCRs etc. that have this feature. Use these connections in place of the standard video connection if your device has this feature.
- ◆ If your device has only one audio output (mono sound), connect it to the left audio jack on (L) the Rear Panel.
- ◆ Refer to the operating guide of your other electronic equipment for additional information on connecting your hook-up cables.
- ◆ Connect only 1 component (VCR, DVD player, camcorder, etc.) to each input jack.
- ◆ Your component outputs may be labeled Y, B-Y, and R-Y. In this case, connect the components B-Y output to the TV's Pb input and the components R-Y output to the TV's Pr input.
- ◆ Your component outputs may be labeled Y-CbCr. In this case, connect the components Cb output to the TV's Pb input and the components Cr output to the TV's Pr input.
- ◆ It may be necessary to adjust TINT to obtain optimum picture quality when using the Y-PbPr inputs. (See page 24).
- ◆ When using a HDMI input from a Set-Top-Box, it is recommended to use a 1080p, 1080i or 720p input signal.
- ◆ When the HDMI input is a 1080p signal, it is recommended that the length of the cable should be less than 5 meters.

- NOTES**
- Completely insert all connection cord plugs when connecting to rear panel jacks. The picture and sound that is played back will be abnormal if the connection is loose.
  - Cable plugs are often color-coded. Match colors of plugs and terminals, i.e. connect red to red, white to white, etc.

## Connecting a Personal Computer PC .

Use the RGB PC connection terminal and the Analog Audio Input terminals to connect the PC.

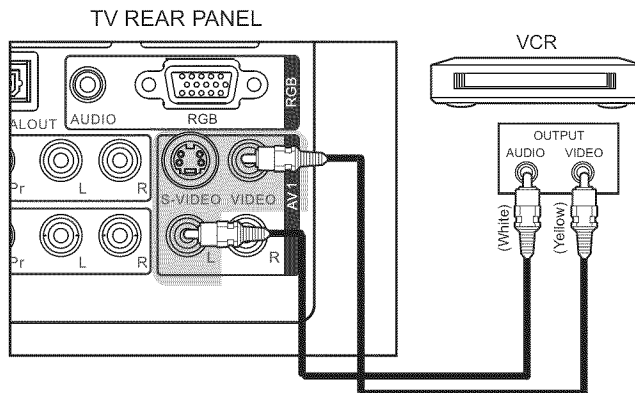
1. Connect the RGB (D-sub 15 Pin) and AUDIO cable from the RGB and AUDIO OUT jack of the PC to the RGB and AUDIO jack, as shown on the Rear Panel on the right.
2. Press the INPUT button, then select RGB from the INPUTS menu to view the signal from the PC.



# Rear Panel Connections

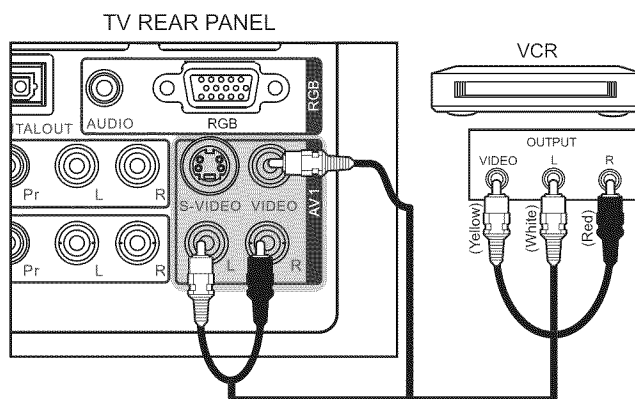
## CONNECTING A VIDEO AND MONAURAL AUDIO SOURCE TO AV1.

1. Connect the VIDEO and AUDIO cable from the VIDEO and AUDIO OUT jack of the VCR to the AV1 (VIDEO) and L(AUDIO) jack, as shown on the Rear Panel on the right.
2. Press the INPUT button, then select AV1 from the INPUTS menu to view the program from the VCR.
3. Select Audio menu, set Sound mode to "Custom", and set "SRS Trusurround HD" to "On".



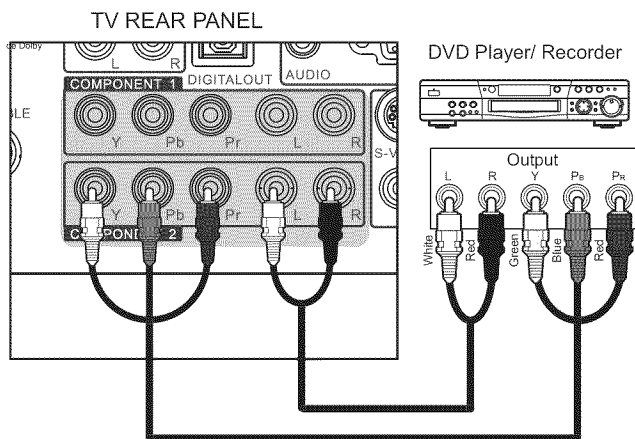
## CONNECTING A VIDEO AND STEREO AUDIO SOURCE TO AV1.

1. Connect the VIDEO and AUDIO cables from the VIDEO OUT and AUDIO OUT jacks of the VCR to the AV1 (VIDEO) jacks. A VCR connection to Rear Panel AV1 example is shown on the right.
2. Press the INPUT button, then select AV1 from the INPUTS menu to view the program from the VCR.



## CONNECTING A COMPONENT AND STEREO AUDIO SOURCE TO COMPONENT 1 or 2: YPbPr

1. Connect the Y, Pb/Cb, Pr/Cr and AUDIO cables from the Y, Pb/Cb, Pr/Cr OUT and AUDIO OUT jacks of the DVD PLAYER or HDTV Set-Top-Box to the COMPONENT 1 or 2 YPbPr and AUDIO jacks. A DVD connection to Rear Panel COMPONENT 2 example is shown on the right.
2. Press the INPUT button, then select **COMPONENT** 1 or 2 from the INPUTS menu to view the program from the DVD player or HDTV Set-Top Box.



### NOTES

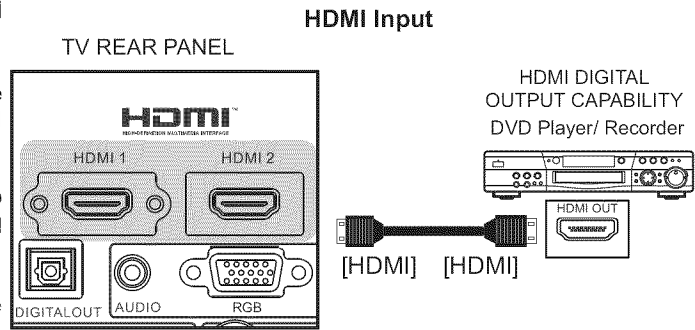
- Completely insert the connection cord plugs when connecting to rear panel jacks. The picture and sound that is played back will be abnormal if the connection is loose.
- Cable plugs are often color-coded. Match colors of plugs and terminals, i.e. connect red to red, white to white, etc.
- To return to the last channel viewed, select 0.TV from the INPUTS menu.



# Rear Panel Connections

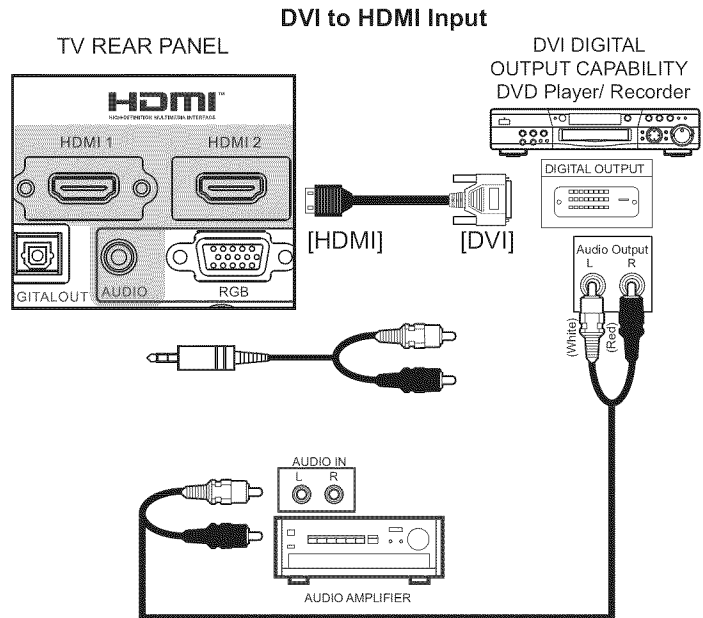
## CONNECTING AN EQUIPMENT SOURCE WITH HDMI OR DVI CAPABILITY TO HDMI 1, HDMI 2

1. Connect the HDMI or DVI to HDMI connection cable from the output of the HDTV set top box or DVD player to the HDMI input as shown near the Rear panel at right.
2. With DVI output, connect the audio cables from the AUDIO OUT jack of the HDTV set top box or DVD player to an external audio amplifier as shown to the right below.
3. Press the INPUT button, then select HDMI 1 or 2 to view the program from the HDTV SET-TOP BOX or DVD player.



### NOTES

- Completely insert the connection cord plugs when connecting to the rear panel jacks. The picture and sound that is played back will be abnormal if the connection is loose.
- When using a DVI to HDMI cable, connect the Audio Out L and R cables to an external audio amplifier.
- The HDMI input on HDMI 1, 2, 3 and 4 contains the copy protection system called High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP). HDCP is a cryptographic system that encrypts video signals when using HDMI connections to prevent illegal copying of video contents.
- HDMI is not a "NETWORK" technology. It establishes a one-way, point-to-point connection for delivery of uncompressed video to a display.
- The connected digital output device controls the HDMI interface, so proper set-up of device user settings determines final video appearance.
- Only HDMI1 can support DVI audio input when it is connected to the PC audio input terminal.



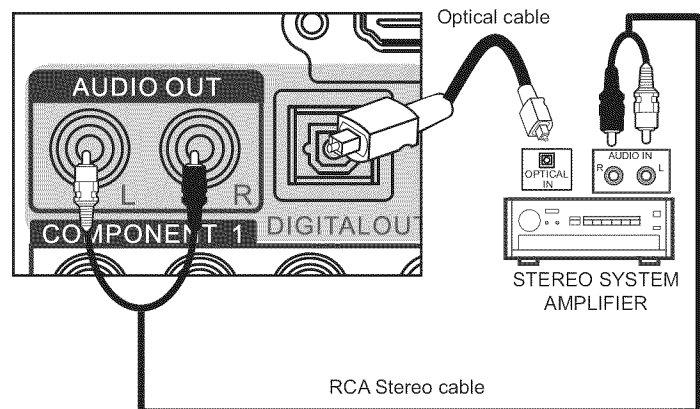
Note : An external Audio amplifier can be use for the same purpose.

## CONNECTING AN EXTERNAL AUDIO AMPLIFIER

To monitor the audio level of the LCD TV to an external audio amplifier, connect the system as shown on the right. The "OPTICAL OUT" and "AUDIO OUT" from the Rear Panel is a fixed output. The Volume of the amplifier is controlled by the amplifier, not by the LCD Television.

The OPTICAL OUT terminal outputs all audio sources to equipment with Optical IN capability.

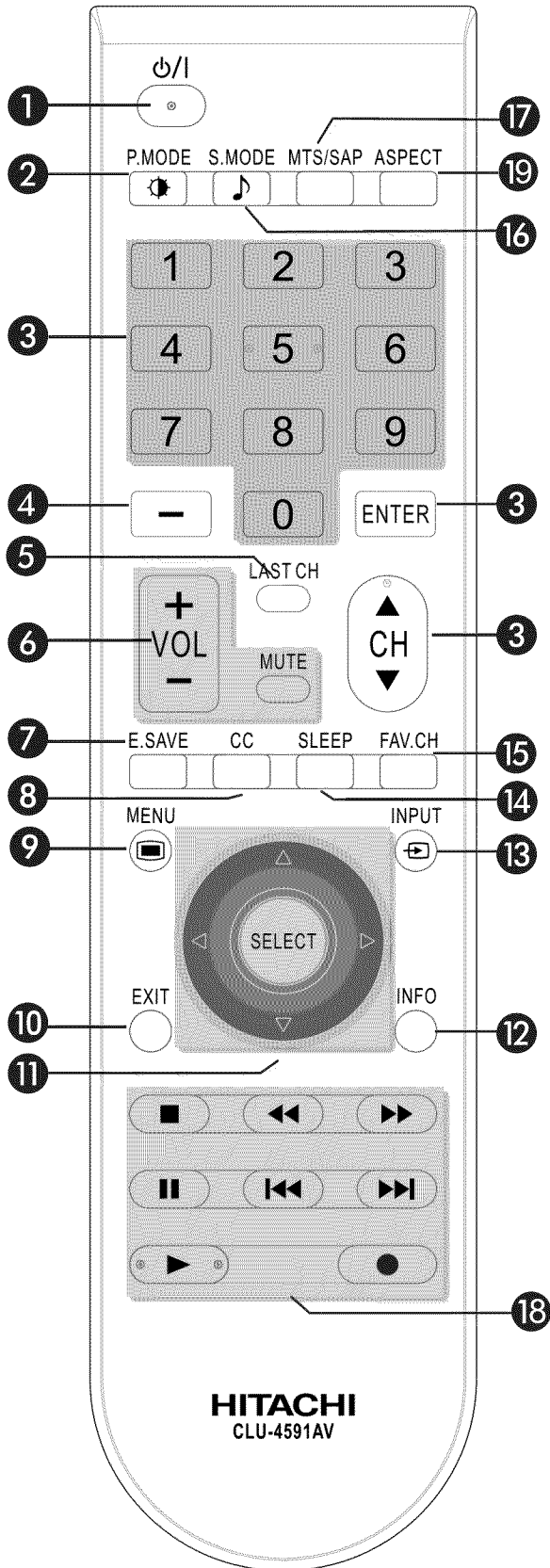
1. Connect an optical cable from the OPTICAL OUT to the OPTICAL IN of a separate Stereo System Amplifier as shown on the Rear Panel on the right.
2. Connect an RCA stereo cable from the AUDIO OUT to the Audio input of a separate Stereo System Amplifier as shown on the Rear Panel on the right.



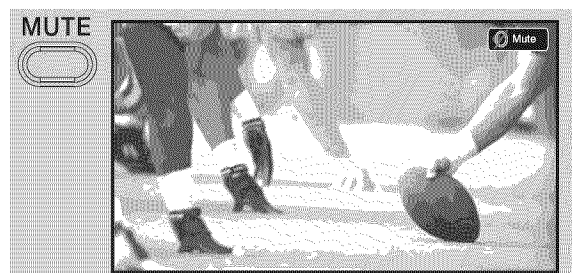
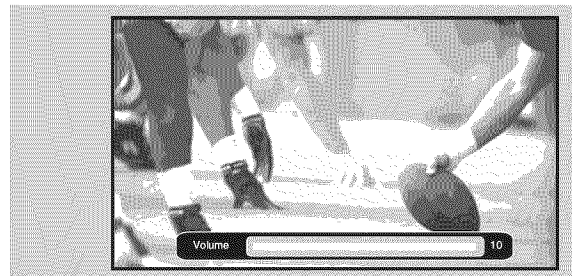
### NOTES

- Completely insert the connection cord plugs when connecting to rear panel jacks. The picture and sound that is played back will be abnormal if the connection is loose.
- Cable plugs are often color-coded. Match colors of plugs and terminals, i.e. connect red to red, white to white, etc.
- To return to the last channel viewed, press the channel up/down key on the R/C.

# The Remote Control



- POWER button**  
 Press this button to turn the TV set on or off.
- Picture mode button**  
 Press this button to toggle between Dynamic, Standard, Movie, Custom and Game picture mode settings. Select Dynamic for automatic brightness and contrast adjustment. Select Standard for day time viewing with more brightness and contrast to compete with room light. Select Movie for viewing with less brightness and contrast for a more detailed picture. Select Custom for viewing with your own brightness and contrast picture settings. Game for automatic brightness and contrast adjustment when playing video games. (see page 24 for settings changes).
- CHANNEL SELECTOR / ENTER buttons**  
 The CHANNEL SELECTOR buttons are used to select channels, lock access code, etc. Use the CHANNEL SELECTOR buttons to enter one, two, or three numbers to select channels. Enter 0 first for channels 1 to 9, or simply press the single digit channel you wish to tune then press the ENTER button for the TV to tune. Channel selection may also be performed by CHANNEL (CH) UP (▲) or CHANNEL (CH) DOWN (▼).
- (-) DASH /Sleep Button**  
 Use the (-) DASH button with the CHANNEL SELECTOR buttons to enter Digital Channels that have subchannel numbers indicated by (-) DASH (example 15-1). Also press to Set the Sleep Timer from 5 minutes to 4 hours.
- LAST CHANNEL button**  
 Press this button to toggle between the current and last channel viewed.
- VOLUME (VOL), MUTE button**  
 Press the VOLUME button (+ or -) until you obtain the desired sound level.  
 Press the MUTE button to turn the sound off completely (MUTE). To restore the sound, press the MUTE button one more time, or VOL UP (+).

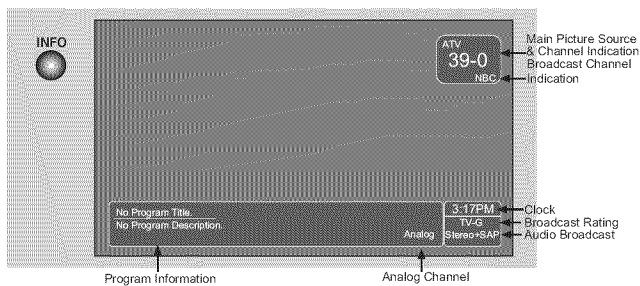


# How to Use the Remote to Control your TV

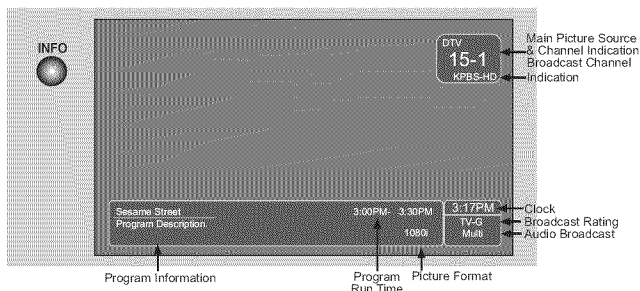
Closed Captioning will display automatically when MUTE is on and Closed Caption is set to With Mute (see page 30). When the TV power is turned off at a volume level 16 or greater, the volume level will default to 15 when the TV is turned on. However, if it is set to a level 15 or less, the volume level will be at the level it was set when the TV is turned off.

- 7 E.SAVE (ENERGY SAVE) button**  
Use this button to choose power consumption reduction settings based on 3 levels (MIN., MEDIUM, MAX).
- 8 CLOSED CAPTIONS (CC) button**  
Use this button to display the dialogue, narration, and/or sound effects of a television program or home video which are displayed on the TV screen when available. Your local TV program guide denotes these programs as or .
- 9 MENU button**  
The MENU button will start the On-Screen Display.
- 10 EXIT button**  
This button will exit all On-Screen Displays.
- 11 CURSOR Pad /SELECT button**  
All the On-Screen Display features can be set or adjusted by using the CURSOR Pad and the SELECT button, except for numeric entries. Press the CURSOR Pad toward desired direction and press the SELECT button to select.
- 12 INFO button**  
Press this button when you want to check the channel being received, the picture source, if the channel has stereo (ST) or second audio program (SAP), the time, and CHANNEL ID.

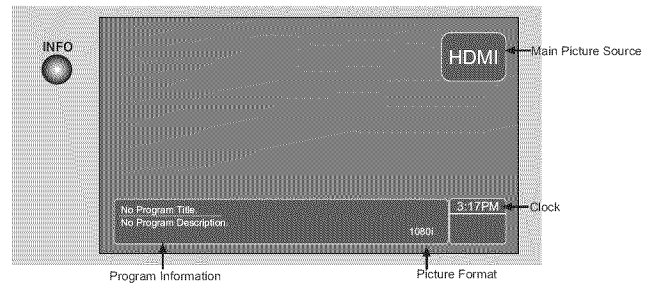
## ANALOG CHANNELS



## DIGITAL CHANNELS



## VIDEO INPUTS

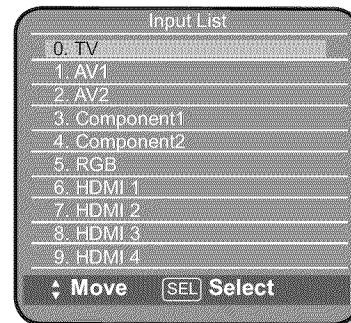
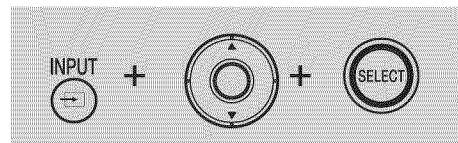


### NOTES

- Press the INFO button again or the EXIT button to return to normal viewing.
- The Aspect INFO will not be shown when the INFO key is pressed.

### 13 INPUT button

Press this button to access the INPUTS menu. Use the CURSOR and SELECT buttons to scroll and select the inputs that are being used. Pressing the INPUT button repeatedly will also cycle through the Inputs menu items. Then press the SELECT button or wait 4 seconds to automatically select the highlighted input.



- 0. TV Watch TV from an Air or Cable signal.
- 1. AV1 Select to choose AV1 Input
- 2. AV2 Select to choose AV2 Input.
- 3. Component1 Select to choose Component Input 1.
- 4. Component2 Select to choose Component Input 2.
- 5. RGB Select to choose PC input.
- 6. HDMI 1 Select to choose HDMI 1 Input.
- 7. HDMI 2 Select to choose HDMI 2 Input.
- 8. HDMI 3 Select to choose Side HDMI 3 Input.
- 9. HDMI 4 Select to choose Side HDMI 4 Input.

### 14 SLEEP button

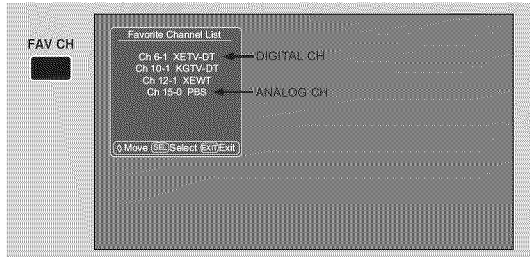
Press this button to set the Sleep Timer from 5 minutes to 4 hours.

# How to Use the Remote to Control your TV

---

## 15 FAV CH button

Press the FAV CH button to display the Favorite CH List. You have to first setup the Favorite Channels in the Channels Menu in order display the list. Press the FAV. CH key on the remote control to display the list and select the desired channel using the cursor keys and then press SELECT to view.



## 16 S. MODE button

Press this button to change the sound mode. There are 4 modes available, Custom, Standard, Movie and News. For Standard, Movie and News the options Bass Treble and SRS TruSurround HD are not available (grey color). Selecting the Custom Mode allows you to set the audio options to your preference.

## 17 MTS/SAP button

Press to change the audio source on the programs that are showing. For analog channels the signal choices (if available) are Stereo, SAP, and Mono. For digital channels this button will change the language (when available). (English, Spanish, etc.).

## 18 CEC Device buttons

These buttons are for controlling devices with Consumer Electronics Control (CEC) through the HDMI connection like Blu Ray or DVD players, DVR, STB.

### NOTE

*For some devices these keys are not available to control through the TV and HDMI connection ; please refer to the device operating guide for more information.*

# How to Use the Remote to Control your TV

## 19 ASPECT button

Press this button to quickly change the picture format ASPECT ratio. Depending on the input ratio, ASPECT allows you to adjust the image through the following options.

### AUTO

Use this aspect mode to have the aspect mode change automatically by signal detector.

### 4:3

Use this aspect mode to display conventional (4:3) images. Side panels (black areas) are placed to the left and right of the image to preserve the original aspect ratio of the source.

### 16:9

Use this aspect mode to display 16:9 sources like HDTV and DVD's preserving the original 16:9 aspect ratio showing 95% of the size.

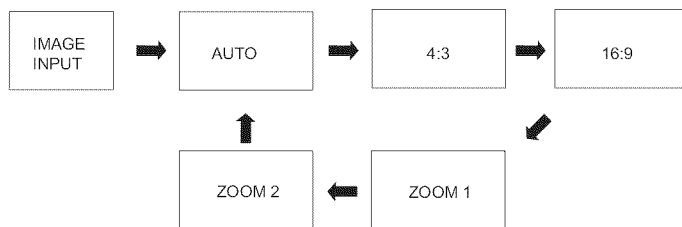
### Full

Use this aspect mode to display 16:9 sources like HDTV and DVD's preserving the original 16:9 aspect ratio showing 100% of the size.

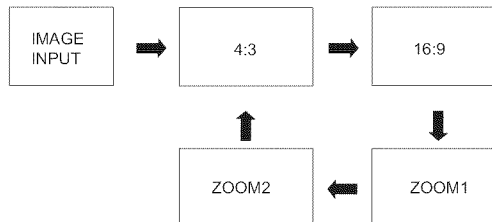
### ZOOM1/ZOOM2

Use these aspect modes to zoom in and to reduce the black bars.

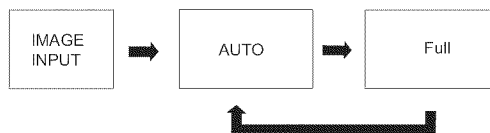
- AIR/CABLE - Analog Signal
- AIR/CABLE - Digital Signal
- Component



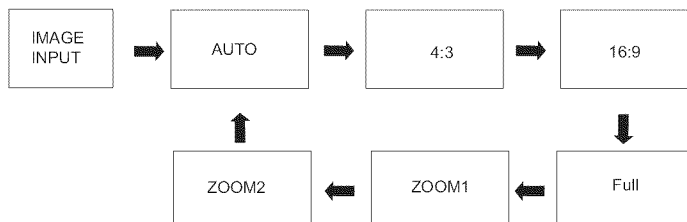
- AV



- HDMI - VGA
- DVI - VGA



- HDMI - 1080p/1080i/720p/480p/480i
- DVI - 1080p/1080i/720p/480p/480i

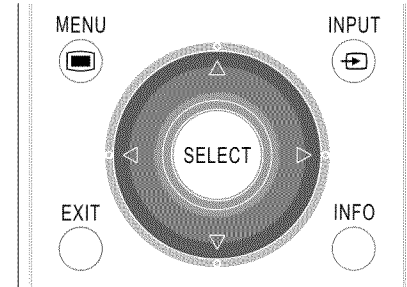


## NOTES

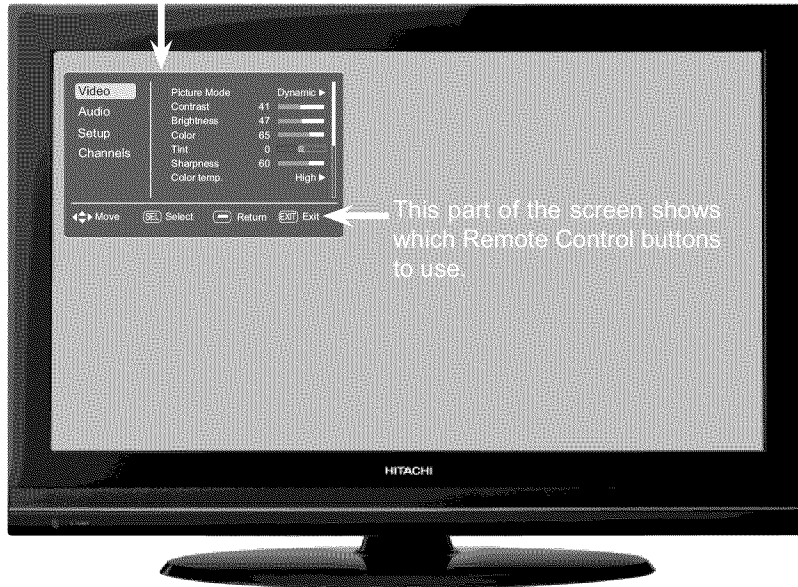
- Each input has a memory for the Aspect setting. Changing the aspect on one input will not affect the aspect settings on other inputs.
- When displaying "Full" you may notice noise at the top of the picture. Select the "16:9" aspect mode to remove the noise. The noise is normal for some signals.
- See page 49 for Aspect availability according to signal format in use.

# On-Screen Display

1. Press MENU on the remote control to display the different features on your Hitachi LCD TV.
2. Use the CURSOR PAD (buttons, ▲, ▼, ◀ and ▶) and highlight a different feature of the On-Screen Display menu. Press the SELECT button to select.
3. Press EXIT on the remote control to quickly exit from a menu.



This part of the screen shows which selections are available.



**NOTE**

The On Screen Display (OSD) for the different submenus shown in the following pages are for illustration purposes only, there may be slight differences from the actual appearance of the OSD of your Hitachi LCD TV.

## Video

- Picture Mode** Select between 5 pictures modes; Dynamic, Standard, Movie, Custom and Game.
- Contrast** Adjust picture contrast.
- Brightness** Adjust picture brightness.
- Color** Adjust color.
- Tint** Adjust tint.
- Sharpness** Adjust sharpness.
- Color Temperature** Set this to High for less intense color with more blue, set to Medium for natural color and set to Standard for warm colors.
- Noise Reduction** Reduces conspicuous noise in the picture.
- Auto Movie** Select the 3:2 Pull down detection feature Auto/Off. For a film like picture.
- Backlight** Adjust to increase or decrease the brightness of backlight.
- Aspect Ratio** Choose the picture format aspect ratio.
- Reset** Choose to Reset Video Settings to factory settings.

# On-Screen Display

---

## Audio

Sound Mode	Selects 4 audio presets (Custom, Standard, Movie, News)
Bass	Adjust the intensity of low frequencies.
Treble	Adjust the intensity of high frequencies.
Balance	Adjust the balance.
Audio Source	Select between three Audio Sources (Stereo, Mono, SAP).
Audio Language	Select Language options if available.
Digital Output	Select Optical Output options.
Internal Speakers	Select internal or external speaker.
Perfect Volume	Adjust volume to be closer in level between channels.
SRS TruSurround HD	Select Surround settings (Off, On)
Reset	Resets all Audio settings the original condition

**NOTE**

*The Audio Language and Digital Output of the Audio OSD are only available for Digital channels.*

## Setup

Menu Language	Choose English, French or Spanish OSD Language.
Time	Set Clock Settings.
Sleep Timer	Set Sleep Timer intervals (5 minutes ~ 4 hours).
Set Password	Set the password for the Parental control access.
Parental Controls	Ratings system to block various types of programs.
Closed Captions	Feature to turn On/Off closed captions.
Digital Captions	Feature to display DIGITAL dialogue/text.
Digital Captions Options	Feature to change the appearance of the DIGITAL CAPTIONS.
Analog Captions	Feature to display ANALOG dialogue/text.
Energy Options	Select Power Consumption Savings options.
Transparency	Feature to change the OSD Menu transparency.
HDMI-CEC	Set to ON, this feature will enable simplified operation of compatible HDMI CEC components.
Input Labels	Label Video Inputs, VCR, DVD, etc.
Component Options	Adjust the Phase and applies Reset to any adjustments made.
RGB Options	Adjust Horizontal Position, Vertical Position, Clock, Phase and Reset.
Reset AV & Setup	Resets all Audio, Video and Setup settings to the original condition.

## Channels

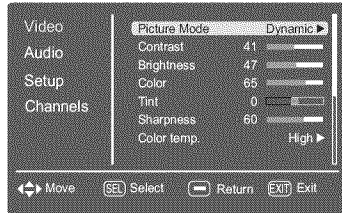
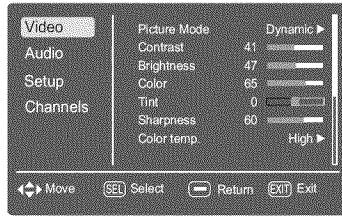
Source	Selects the type of signal to be used Cable or Air.
Signal Strength	Access Signal Meter.
New Channel Scan	Set Auto Channel Scan.
Add Channels to List	Adds Channels to the List (Scanned channels remain the same until New Channel Scan is performed).
Channels List	Set Channel List.
Channels Labels	Set Labels on the channels.
Favorite Channels	Set the favorite channels.

**NOTE**

*The Signal Strength feature of the Channels OSD is only available for Digital (DTV) channels.*

# Video

Select VIDEO to adjust picture settings and improve picture quality. You can independently customize each of the video inputs to your preference to increase viewing performance and pleasure depending upon the video program being viewed. Adjustments will be applied to Custom settings.



## Picture Mode

Use this function to choose from preset picture settings to optimize your TV's performance.

1. Use the CURSOR button ► to select PICTURE MODE settings (Dynamic, Standard, Movie, Custom or Game).
2. Then press the ◀ button to return to the Video menu or press EXIT to quit menu.
3. There are 5 Picture Modes available : Dynamic, Standard, Movie, Custom and Game mode. Dynamic is the factory preset mode for your TV. The only mode that can be changed by adjusting any video setting to your desire conditions is Custom mode. The other modes are preset and can not be change.

### NOTE

- For the PC input there are only two Picture modes available Standard and Custom. In this case only Custom can be changed to your desired conditions.
- Video Setting can be set to the user's preference in Game mode (Similar to Custom mode) with the exception of, Auto Movie setting.
- If you change any of the adjustments in the Dynamic, Standard and Movie modes , the name of the Custom option will change. For example changes on Dynamic will rename the option as "Custom-Dyn". This means that the original picture mode is not affected by the changes; the only thing is that Custom mode will take the video adjustments of the mode where the change was made.

## Other Video Menu Setting Adjustments

Use the CURSOR PAD ▲ or ▼ to highlight the function to be adjusted.

1. Press the SELECT button or the CURSOR PAD ► to select the function settings.
2. Press the CURSOR PAD ◀ or ► to adjust the function.
3. Press MENU to return to main menu.
4. Press EXIT to quit menu.

## Contrast

Use this function to change the overall light output to match the viewing area. Increase for brighter rooms.

## Brightness

Use this function to change the overall brightness of the dark areas of the picture.

## Color

Use this function to adjust the level of color in the picture.

## Tint

Use this function to adjust flesh tones so they appear natural.

## Sharpness

Use this function to adjust the amount of fine detail in the picture.

## Color Temperature

Set this to High for cooler color with more blue, set to Medium for a more natural color or set to Standard for accurate color.

## Noise Reduction

The NOISE REDUCTION function automatically reduces conspicuous noise in the picture without degrading picture quality. Set NOISE REDUCTION to OFF if you see individual blocks in the picture.

## Auto Movie

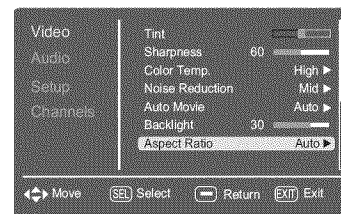
The AUTO MOVIE function turns Auto or OFF the 3:2 pull down detection feature. Theatrical movies are shot on film at 24 frames or still pictures per second, instead of 30 frames or 60 fields like video. When film is transferred to video for television viewing, the disparity between the two frame rates must be reconciled. This involves a process known as 3:2 pull down. When AUTO MOVIE is set to Auto your Hitachi LCD Television will activate the circuitry for this special feature to improve video performance when watching interlaced format film based sources. Set to OFF to deactivate this feature.

## Backlight

Adjust the brightness of the Backlight for maximum visibility. It changes the intensity of the backlight. Increase for bright rooms and decrease for darker rooms to make the dark areas of the picture black.

## Aspect

Use this function to select the Picture Format Aspect Ratio.



## Auto Aspect

Automatically adjust the Aspect Ratio depending on the input signal.

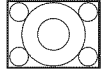
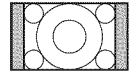







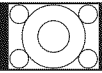

## Aspect Modes

Manually select the Aspect Ratio. There are different aspect ratios available according to the signal in use. See page 49.



# Video

## Aspect Ratio reference

Input Signal	Display Screen	Display Aspect Recommended	To display suitable screen as follows.
When Watching Standard Definition Pictures:			
 (4:3 Signal)		4:3	Displays 4:3 programs in there original aspect ratio with bars to the left and right of the image.
		16 : 9	Expands a 4:3 aspect ratio program to fill the widescreen 16:9 screen
 (Vista)		Zoom 1	Use this aspect mode to expand letterbox movies to fill the screen. Note that some of the image may not be visible.
 (Cinema)		Zoom 2	Use this aspect mode to fill the screen with very widescreen movies. Note that some of the image may not be viewable in this mode.
When Watching High Definition Pictures:			
 (16:9 Signal)		16 : 9	Plays a 16:9 image faithfully showing 95% of the size.
 (4:3 Image in 16:9 Frame)		Full	Should be: Use this mode when you want to see 100% of the signal. Note that some signals have noise. In the case of noise use the 16:9 mode.

## Reset

This function allows you to Reset the Video Menu Settings of the present input and return it to the Dynamic video mode.



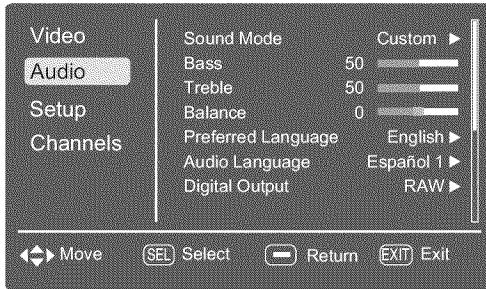
1. Use the CURSOR PAD ▲, ▼ to the highlight functions.
2. Press the SELECT button or CURSOR PAD ► to select Yes or No.
3. Press the SELECT button on the Yes option to execute the reset of the Video settings.

You can customize each of the Video Inputs to your preference to increase viewing performance and pleasure, depending upon the video program being viewed. If RESET is selected, only the selected Input will reset to the initial conditions as explained above.

If RESET is selected in HDMI1, only HDMI1 will return to factory conditions.

# Audio

Select Audio to adjust the sound to your preference.



## Sound Mode

This function has four sound settings which are preset according to the type of program. Standard for normal audio condition, Movie audio settings for a movie, News audio setting for News programs and Custom mode is for adjusting audio levels at your convenience. Only on Custom mode you are able to change settings. The other three modes will have unavailable settings grayed out.

## Audio Menu Settings Adjustment

1. Press the CURSOR PAD ▲ or ▼ to select menu item.
2. Press the CURSOR PAD ◀ or ▶ to adjust the function.
3. Press EXIT to quit the MENU, or select AUDIO to return to the main menu.

### NOTE

If Treble is selected you are adjusting treble. The additional menu items Bass and Balance can be selected and adjusted in the same manner.

## Bass

This function controls the low frequency audio to the speakers.

## Treble

This function controls the high frequency audio to the speakers.

## Balance

This function will control the left to right balance of the LCD TV internal speakers and headphone jack.

## Audio Source

Multi-Channel Television Sound will allow you to select STEREO (a stereo broadcast), MONO (monaural sound) used when receiving a weak stereo broadcast or SECOND AUDIO PROG (SAP) which may be a secondary language, weather report, etc. This setting is only for analog programming.

## Preferred Language

Some programs transmit in other languages. This language function will allow you to set between 3 language options (English, Español & Français) to your preference as the audio default language.

## Audio Language

Some programs transmit more than one DTV language option. Most will have English as a default language. The language function will allow you to select up to 6 language options (if available). Please try all available options.

## Digital Output

This function allows you to select between RAW and PCM. This setting changes the format of the Digital Optical Output.

**PCM**.- Select this feature if the TV is connected to an amplifier/receiver with a PCM only decoder; it will provide two independent soundtrack channels through the optical audio output jack (Digital Audio).

**RAW**.- Select this feature to allow the original audio bit stream to be passed through to the audio receiver.

## Internal Speakers

This function is useful when using external speakers. Select ON if using the internal speakers only. Select OFF if you prefer to use the speakers from a separate stereo system.

## Perfect Volume

This function will automatically adjust volume so each channel and input has the same average volume level.

## SRS TruSurround HD

Provides enveloping, immersive surround sound, for every seat in the room, done with only two speaker, eliminating the need for multiple external speakers. This is often done to create a more realistic audio environment.

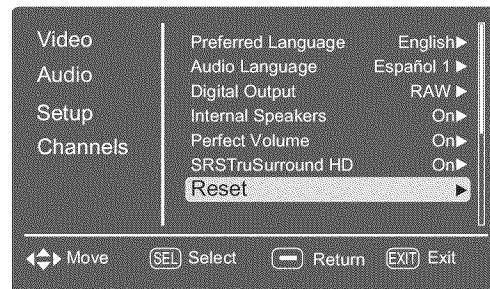
1. Use CURSOR ► to select On/Off option.

**Off** : Turns off the surround sound effect.

**On** : Provides the surround effect by simulating two or more speakers to the rear of the listener.

## Reset

This function allows you to Reset the Audio Menu Settings of the present input and return it to the Custom mode and default settings.



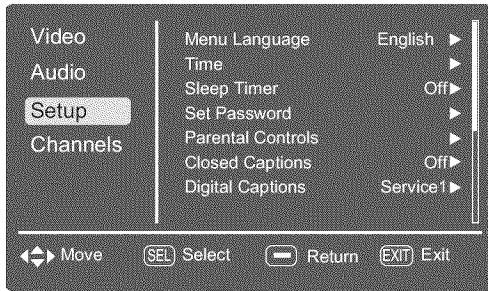
1. Use the CURSOR PAD ▲, ▼
2. Press the SELECT button or the CURSOR PAD ► to select Yes or No.
3. Press the SELECT button on the Yes option to execute the reset of the Audio settings.

You can customize each of the Audio Inputs to your preference to increase audio performance and pleasure, depending upon the audio program being heard. If RESET is selected, only the selected input will reset to the initial conditions as explained above.

If RESET is selected in HDMI1, only HDMI1 will return to factory conditions.

# Setup

Select **SETUP** when setting your TV up for the first time.



1. Use the **CURSOR PAD** ▲ or ▼ to select the Setup menu.
2. Use the **CURSOR** ► to enter the option of your choice and make the changes that you need.
3. Press the **MENU** key to return.

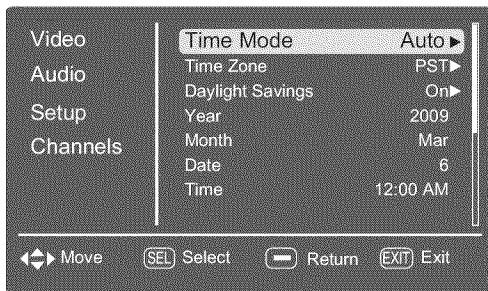
## Menu Language

Sets the Language of the Menu OSD. This feature will allow you to select any one of three different languages for the on-screen displays.

1. Use the **CURSOR Pad** ► to select the language of your choice.
2. Press **EXIT** to quit the menu or **MENU** key to return to the previous menu.

## Time

Use this option to set the Clock, Date and Time Zone for your LCD TV.



1. Use the **CURSOR PAD** ▲, ▼, ►, to highlight and setup the TIME settings.
2. If you observe daylight savings, use the **CURSOR PAD** to highlight **DAYLIGHT SAVINGS** and press the ► button to activate it. This can only be changed if the Time Mode is set to Auto.
3. Use the **CURSOR PAD** to highlight and adjust the **CURRENT TIME** (hour and minute), AM or PM, **MONTH**, **DAY**, and **YEAR**.
4. Press the **SELECT** button to set the TIME.
5. Press **EXIT** to quit the menu or the Menu key to return to the previous menu.

- When **AUTO** is set **DAYLIGHT SAVINGS** can be set, the TV will automatically calculate the clock adjustment for Daylight Saving.
- The TV counts electrical pulses for regulating the **TIMERS**. When the power cord is unplugged quickly, the clock is stopped momentarily and the **TIME** indication will become slow.
- Year, Month, Date and Time can be changed only if the Time Mode is set to Manual

## Set Sleep Timer

Select this feature to set your SLEEP TIMER from 5 minutes to 4 hours.

1. Press the **CURSOR PAD** ► repeatedly to set your Timer from Off, 5 min, 10 min, 15 min, 30 min, 60 min, 90 min, 120 min, 180 min and 240 min.

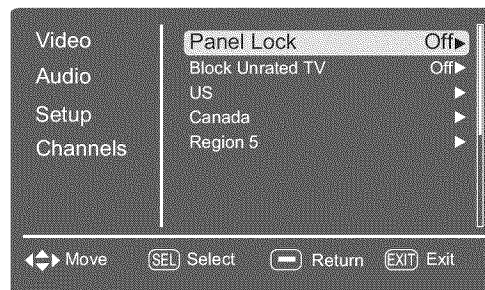
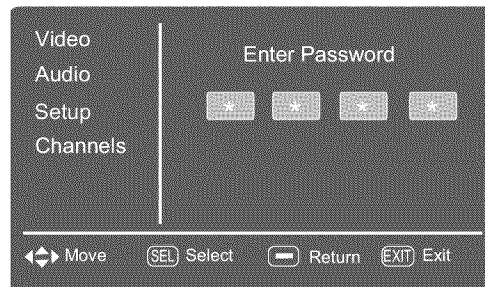
## Set Password

1. To change the Password, select Set the Password option to change the factory preset password (0000) to your preference. If you forget your Password, use the factory password 7777 to erase your key number. This will reset the access code number back to the factory preset (0000).
2. Enter a new four digit number.
3. Press **EXIT** to quit the menu.

## Parental Controls

This function will block out the picture and sound of the selected rating levels.

The password to enter the Locks feature is a four digit number. The factory preset password is 0000. Use the **NUMBER** buttons to enter the password.



## Panel Lock

When **PANEL LOCK** is turned On, all buttons on the Side Panel, except the Power button will be deactivated.

## Block Unrated TV

When this feature is turned On, programs without ratings will be blocked.

## US

This option will block TV and Movie Ratings in the USA to prevent viewing of any content that you feel may be inappropriate (see page 28).

## Canada

This option will block TV and Movie Ratings in Canada to prevent viewing of any content that you feel may be inappropriate due to its content (see page 28-29).

# Setup

## Motion Picture Ratings Table

NOT RATED	Contains no rating. Not Rated (NR) and Not Applicable (NA) programs. Movie has not been rated or ratings do not apply.
G	General audiences. All ages admitted.
PG	Parental guidance suggested. Some material may not be suitable for children.
PG-13	Parents strongly cautioned. Some material may be inappropriate for children under 13.
R	Restricted. Under 17 requires accompanying parent or adult guardian.
NC-17	No one 17 and under admitted.
X	Adults only

### NOTES

- If the movie does not carry a rating, the TV will not block it.
- Blocking NOT RATED programs may block emergency programming, sports, news, public service announcements, religious programs and weather.

## TV Parental Guide Ratings Table

TV-Y	All children. The themes and elements in this program are specifically designed for a very young audience, including children from ages 2-6.
TV-Y7	Directed to older children. Themes and elements in this program may include mild physical or comedic violence, or may frighten children under the age of 7.
TV-G	General audience. It contains little or no violence, no strong language, and little or no sexual dialogue or situations.
TV-PG	Parental guidance suggested. The program may contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialogue and situations.
TV-14	Parents strongly cautioned. This program may contain sophisticated themes, intense sexual situation, more intense violence and intensely suggestive dialogue.
TV-MA	Mature audiences only. This program may contain mature themes, indecent language, graphic violence, and explicit sexual content.

FV: Fantasy/Cartoon Violence    V: Violence    S: Sexual Situation    L: Adult Language    D: Sexually Suggestive Dialogue

### NOTES

- If you Block TV-14D, you will still permit TV-MA programs; If you block TV-14V, you will automatically block TV-MAV programs, but you will still permit TV-MALS programs. This means that the TV will block violence in TV-14 and higher (TV-MA), but not language and sex.
- TV program ratings are dependent on the broadcaster. If the program is not rated, the TV will not block it.

## Canadian Ratings English Table

C	Programming intended for children under age 8 - Violence Guidelines; Careful attention is paid to themes, which could threaten children's sense of security and well-being. There will be no realistic scenes of violence. Depictions of aggressive behavior will be infrequent and limited to portrayals that are clearly imaginary, comedic or unrealistic in nature. Other Content Guidelines: There will be no offensive language, nudity or sexual content.
C8+	Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own - Violence Guidelines: Violence will not be portrayed as the preferred, acceptable, or only way to resolve conflict; or encourage children to imitate dangerous acts which they may see on television. Any realistic depictions of violence will be infrequent, discreet, of low intensity and will show the consequences of the acts. Other Content Guidelines: There will be no profanity, nudity or sexual content.
G	General Audience - Violence Guidelines: Will contain very little violence, either physical or verbal or emotional. Will be sensitive to themes which could frighten a younger child, will not depict realistic scenes of violence which minimize or gloss over the effects of violent acts. Other Content Guidelines: There may be some inoffensive slang, no profanity and no nudity.
PG	Parental Guidance - Programming intended for a general audience but which may not be suitable for younger children. Parents may consider some content inappropriate for unsupervised viewing by children ages 8-13. Violence Guidelines: Depictions of conflict and/or aggression will be limited and moderate; may include physical, fantasy, or supernatural violence. Other Content Guidelines: May contain infrequent mild profanity, or mildly suggestive language. Could also contain brief scenes of nudity.
14+	Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14 - Parents are strongly cautioned to exercise discretion in permitting viewing by pre-teens and early teens. Violence Guidelines: May contain intense scenes of violence. Could deal with mature themes and societal issues in a realistic fashion. Other Content Guidelines: May contain scenes of nudity and/or sexual activity. There could be frequent use of profanity.
18+	Adult - Violence Guidelines: May contain violence integral to the development of the plot, character or theme, intended for adult audiences. Other Content Guidelines: May contain graphic language and explicit portrayals of nudity and/or sex.

# Setup

## Canadian Ratings French Chart

G	General - Programming intended for audiences of all ages. Contains no violence, or the violence content is minimal or is depicted appropriately with humor or caricature or in an unrealistic manner.
8 ans+	8 + General - Not recommended for young children - Programming intended for a broad audience but contains light or occasional violence that could disturb young children. Viewing with an adult is therefore recommended for young children (under the age of 8) who cannot differentiate between real and imaginary portrayals.
13 ans+	Programming may not be suitable for children under the age of 13 - Contains either a few violent scenes or one or more sufficiently violent scenes to affect them. Viewing with an adult is therefore strongly recommended for children under 13.
16 ans+	Programming is not suitable for children under the age of 16 - Contains frequent scenes of violence or intense violence.
18 ans+	Programming restricted to adults - Contains constant violence or scenes of extreme violence.

## Region 5

Use REGION 5 to block various types of movies and television programs based on ratings systems used in the U.S. that you feel may be inappropriate due to its content. The REGION 5 option will operate for Digital Channels (ATSC) only.

## Ratings Procedure

1. Use the CURSOR PAD ◀, ▶ to select the RATING CATEGORY (MPAA, TV Rating, etc.) that you want to block.
2. Press SELECT to block the RATING that you have selected.
3. Press EXIT to quit the menu.

## Region 5 Alternate Ratings (Example Only)


G	General audiences. All ages admitted.
PG	Parental guidance suggested. Some material may not be suitable for children.
PG-13	Parents strongly cautioned. Some material may be inappropriate for children under 13.
R	Restricted. Under 17 requires accompanying parent or adult guardian.
NC-17	No one 17 and under admitted.
X	Adults only.
Y	Adults only.

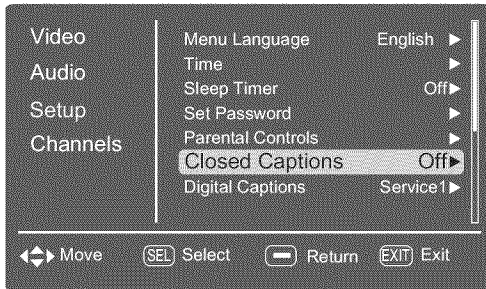
### NOTES

- In order to set the Region 5 Ratings the ATSC Digital channel received must include Region 5 Ratings data. To see if the channel has Region 5 Ratings, press the INFO key on the R/C.
- Once the TV has received Region 5 Ratings data, the Region 5 option in the Parental Controls menu will become available and display the data.

# Setup

## Closed Captions

Closed Captions are the dialogue, narration, and/or sound effects of a television program or home video which are displayed on the TV screen. Your local TV program guide denotes these programs as **CC** or .



1. Use the **CURSOR PAD** **▶**, **▲** and **▼** to highlight and select the function to change.
2. Press **EXIT** to quit menu or select **CLOSED CAPTIONS** to return to the previous menu.

### Closed Captions:

**ON/OFF** will turn the display **CC** on or off.  
**With Mute** will turn the display **CC** on when Mute is on.

### Digital Captions

Set captions for digital programs and set available language.

### Digital Captions Options

This function will help choose and set font, size, color and background style of digital captions.

### NOTES

- The Digital Closed Captions feature only works when using the "TV" input of this television.
- Caption Display will not work when viewing a 480i, 480p, 720p, 1080i or 1080p input via the COMPONENT: Y-PbPr or HDMI inputs.
- Closed Captions and Digital Captions availability and content depends on the broadcaster. Closed Caption are available when the Closed Caption icon is displayed on screen.
- Digital Captions language will not be available (grayed out) when using analog channels.

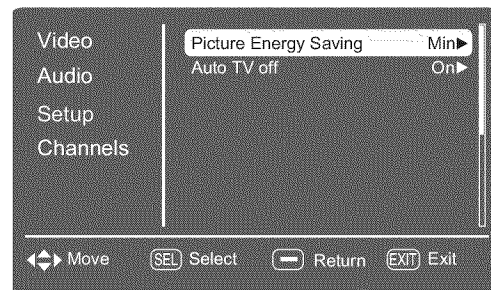
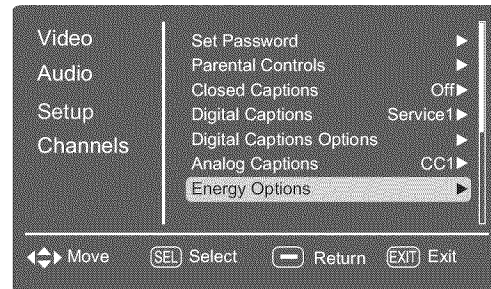
### Analog Captions:

Set CAPTIONS for Analog programs. This function will help choose and set available mode and channel.

**CC1, CC2, etc. :** These are for the program you are viewing.  
**TEXT1, etc. :** These are for additional information such as news reports or a TV program guide. This information covers the entire screen and viewing the TV program is not possible. Text may not be available with every **CC** program.

## Energy Options

Use this feature to save energy when watching your Hitachi LCD TV.



1. Press the **CURSOR PAD** **▲** or **▼** to highlight Energy Options.
2. Press the **CURSOR PAD** **▶** to select your choice.

### Picture Energy Saving

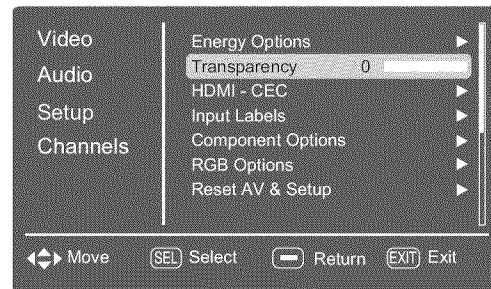
This function allows you to choose power consumption reduction based on 3 levels (Min., Medium and Max).

### Auto TV Off

This function turns Off the TV when no remote control signal is detected for 3 hours to save energy. Please choose On or Off to set this feature.

### Transparency

This function allows you to change the transparency of OSD based on 10 levels (0 opaque ~ 10 transparent). Adjust to your own preference.

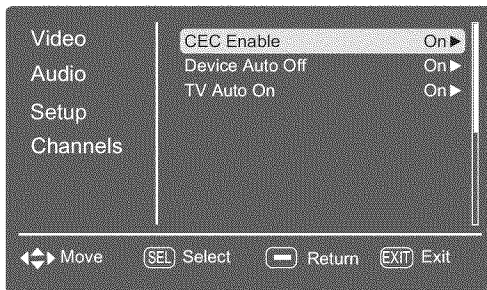
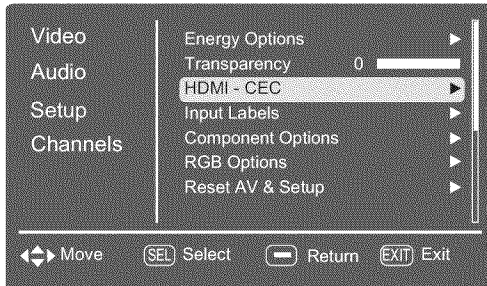


1. Press the **CURSOR PAD** **▲** or **▼** to highlight Transparency.
2. Press the **CURSOR** **▶** or **SELECT**.
3. Press the **CURSOR** **▶** to increase or **◀** to decrease the OSD transparency.

# Setup

## HDMI-CEC

Set to ON and this feature will enable the HDMI-CEC signal bus to allow your Hitachi LCD TV to discover and communicate automatically with other compatible HDMI-interfaced Audio/Video equipment. The CEC signal bus makes global controls possible, based on “plug & play” automation, to minimize the number of IR remotes and key-presses required for basic operation of your AV system. Select OFF to disable this option.

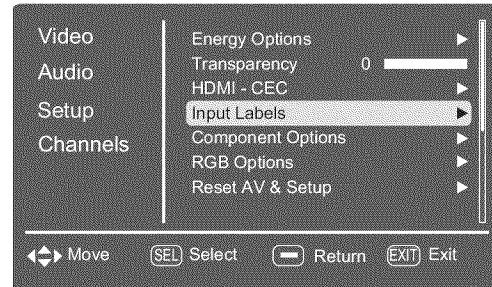


With the “HDMI-CEC” feature, you can interface the connected equipment through the HDMI terminal automatically if the connected equipment meets the “HDMI CEC (Consumer Electronics Control)” industry standard. Please check if the connected equipment supports HDMI CEC before using this feature. For example, here are three common functions when HDMI CEC is set to ON.

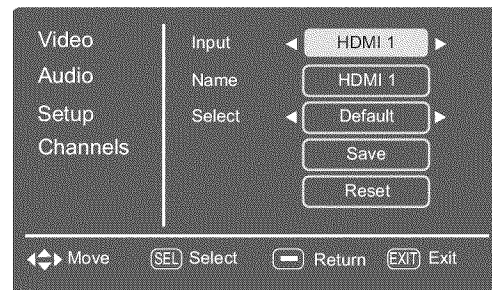
Feature	Description
<b>One-Touch Play (TV Auto On)</b>	Pushing the “Play” button on the CEC enabled device will command the device to play, turn the TV on, and the HDMI input, that the device is connected to, will become the active input source for the TV.
<b>System Standby (Device Auto Off)</b>	When the user turns off the TV, all active CEC enabled devices on the HDMI input will go to Standby.
<b>Playback Control</b>	The user can operate the CEC enabled device’s deck control functions (i.e. Play, Stop, Fast Forward and Rewind) by the TV’s remote control’s transport keys (i.e. ▶, ■, ◀ and ▶▶).

## Input Labels

Use this feature to give a name to any of the nine video inputs excluding the TV input.



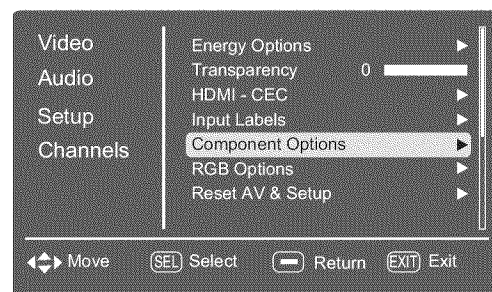
1. Press the **CURSOR PAD ▲** or **▼** to highlight the Inputs labels.
2. Press the **CURSOR PAD ▶** to select your choices.



**NOTE** The Input labels is Grayed out (Skip) or disabled until you are on the INPUT that you like to change. Then the Custom option is selected a KEYBOARD will appear on the screen to place your desired label.

## Component Options

This function allows you to adjust the phase between your TV and the Device with component output.



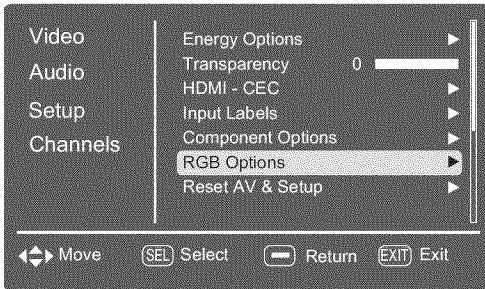
1. Press the **CURSOR PAD ▲** or **▼** to highlight Component Options.
2. Press the **CURSOR PAD ▶** to select your choice.

There are two options for the Component inputs:  
**Phase:** Use this feature to fine-tune the display to perfectly synchronize with the video signal source.  
**Reset:** Return to the original condition for Component inputs.

# Setup

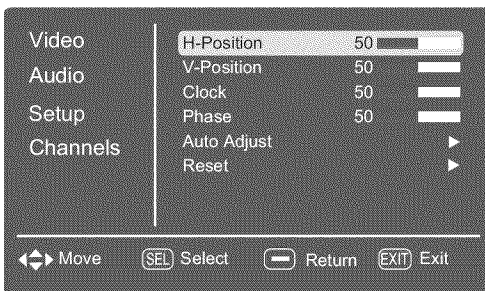
## RGB Options

This function is to adjust the RGB input to match your PC or laptop output with your LCD Television.



1. Press the **CURSOR PAD ▲** or **▼** to highlight RGB Options.
2. Press the **CURSOR PAD ►** to select your choices.

There are 6 options for the RGB input. H-Position, V-Position, Clock, Phase, Auto Adjust and Reset.



### H-Position

Adjusts the display position horizontally.

### V-Position

Adjusts the display position vertically.

### Clock

Minimizes vertical stripes on the screen.

### Phase

Minimizes the blurring of letters and stripes on horizontal row.

### Auto Adjust

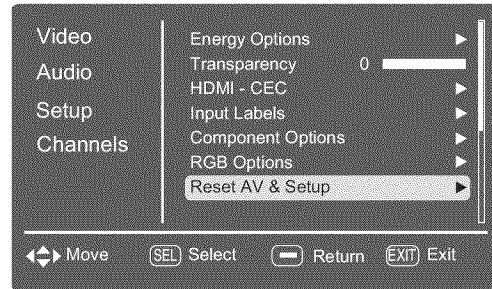
Adjusts Horizontal Position, Vertical Position, Clock, and Phase automatically.

### Reset

Each item in RGB Options Menu will be restored to the factory setting by selecting Yes.

## Reset AV & Setup

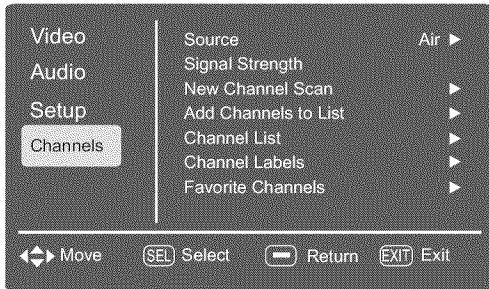
This feature restores all Audio, Video and Setup configuration that you have made on the TV and it will return to the factory settings.



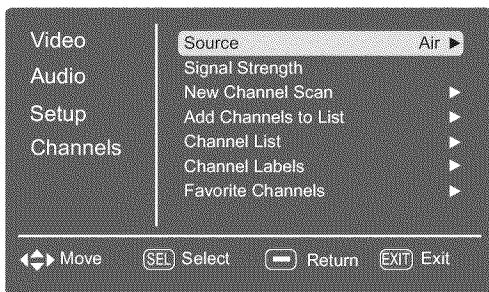


# Channels

Select CHANNELS to set your signal source options, run New Channel Scan, Check Signal Meter and Set Channel List (Add channels to List, Channel/Labels and Favorite Channels).



1. Press CURSOR PAD ▲, ▼ to highlight functions.
2. Press the SELECT button or CURSOR PAD ► to select.



## Source

Select the signal Source for the TV. When using an indoor or outdoor antenna select Air. When using a cable system select Cable.

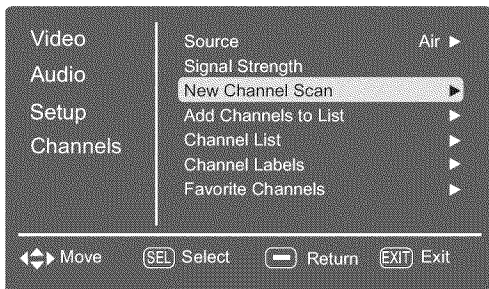
## Signal Strength

Select Signal Strength when using an indoor or outdoor antenna. This feature will show the signal strength of the Antenna signal to help you adjust your antenna to optimize signal reception. Use the MENU button or EXIT button to return.

**NOTE** *The Signal Strength will not be available (grayed out) when watching analog channels.*

## New Channel Scan

This feature will automatically store active Analog and Digital channels to the Channel list. This scan will erase all channels previously stored in the list.

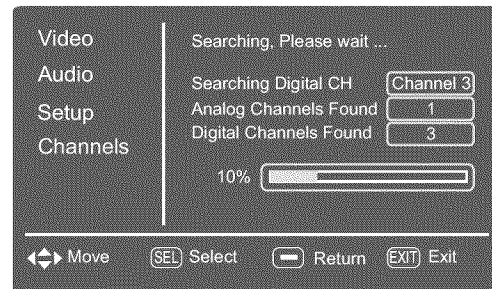


1. Use the CURSOR buttons to highlight then press SELECT key to start.

**NOTE** *If you do not want to erase all scanned channels, please use the Add Channels to List option instead.*

## Add Channels to List

This function allows you to add channels to the channel memory. Sometimes adjusting the antenna direction will allow reception of additional channels..

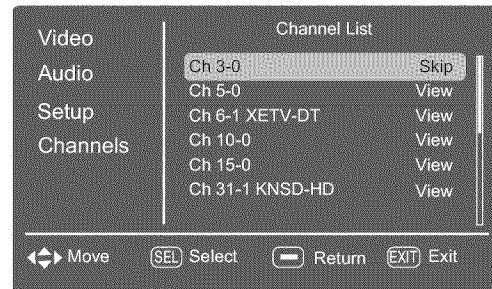


1. Use the CURSOR PAD to select the Add Channels to List.
2. Press the SELECT button to start scanning.
3. Press the EXIT button to return to normal viewing.

*Only the Channels that have not been added to the list will be stored.*

## Channel List

This function allows you to review which channels have been added to the CHANNEL list.



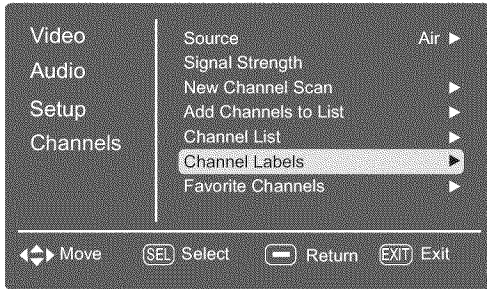
1. Use the CURSOR PAD to navigate the Channel List.
2. Press the SELECT or ► button to select SKIP or View.
3. Press the EXIT button to return to normal viewing.

*The Channel List cannot be updated by only changing the cable source. Auto Channel Scan must be performed for the Channel List to be updated.*

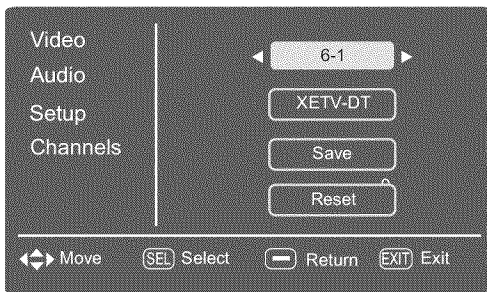
# Channels

## Channel Labels

Use this feature to give a name to any of the channels.

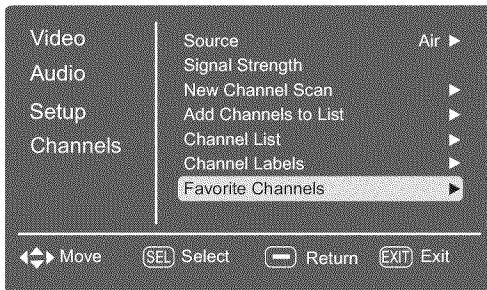


1. Press the **CURSOR PAD** ◀ or ▶ to highlight the channels.
2. Press the **CURSOR down** ▼ to change the channel label.
3. Press the **SELECT** key to show the Keyboard for editing the channels.

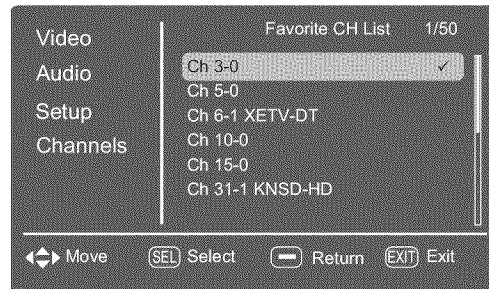


## Favorite Channel

This function allows you to manage your Favorite Channels.



1. Use the **CURSOR PAD** to navigate the Channel List.



2. Press the **SELECT** or ▶ button to check mark the channel and make it a Favorite channel. Select all desired channels.
3. Press the **EXIT** button to return to normal viewing.
4. To view all the Favorite channels that you have chosen, press the **FAV. CH** key on the Remote Control.



### IMPORTANT NOTICE

The nationwide switch to digital television broadcasting will be complete on June 12, 2009, but your local television stations may switch sooner. After the switch, analog-only television sets that receive TV programming through an antenna will need a converter box to continue to receive over-the-air TV. Watch your local stations to find out when they will turn off their analog signal and switch to digital-only broadcasting. Information about the DTV transition is available from your local television stations, [www.DTV.gov](http://www.DTV.gov), or 1-888-CALL-FCC (TTY 1-888-TELL-FCC), and [www.dtv2009.gov](http://www.dtv2009.gov) or 1-888-DTV-2009 (TTY 1-877-530-2634) for information about subsidized coupons for digital-to-analog converter boxes. Please review this Operating Guide for further information regarding such connections.

Hitachi supports the DTV transition and as a member of the DTV Transition Coalition urges consumers to visit these web sites for interactive guides and further detailed information:

- [www.dtvtransition.org](http://www.dtvtransition.org)
- [www.myceknowhow.com](http://www.myceknowhow.com)
- [www.dtv2009.gov](http://www.dtv2009.gov)

# Equipment Care and Troubleshooting

## DO

Dust the screen and cabinet with a soft cloth.

Clean the screen with a soft cloth moistened in warm water and dry with a soft cloth. A mild soap may be used if the screen is extremely dirty.

Place your LCD Television away from extreme heat, humidity and extremely dusty places.

Remove the plug from the wall outlet if your LCD Television will not be used for a long period of time, for instance, when you go on vacation.

## DO NOT

Do not clean your screen with strong cleaners, polishes or a chemically treated cloth.

Do not place rubber or vinyl products or cellophane tape on your LCD Television.

Avoid repeatedly touching the screen.

Do not subject the remote control to shocks such as dropping it on the floor, etc. This may cause damage to the precision parts.

Avoid placing the remote control in a high humidity place or getting it wet. Do not leave it on or near a heater. Excessive heat or moisture may cause the unit to fail.

When the batteries run down, remote control operation will become erratic or become unresponsive. Replace the old batteries with two new "AA" size batteries. Do not use an old battery with a new battery.

Exposing the screen to direct sunlight for a long period of time or heat may cause damage to the LCD screen.

## TROUBLESHOOTING

Your HITACHI LCD Television incorporates advanced power surge protection technology designed to protect against component or circuit damage due to external or internal voltage power surges.

IF YOUR TELEVISION SHOULD APPEAR TO HAVE A LOSS OF POWER, PLEASE FOLLOW THIS PROCEDURE:

1. Press the POWER Button (ON/OFF button) once.
2. If there is still no power, wait 30 seconds and press the POWER button again.
3. If there is still no power, unplug the power cord from the wall. Wait 30 seconds and plug the power cord back in. Press the POWER button again.

This protective technology should provide or years of lasting entertainment from your HITACHI LCD Television.

If there is a problem with your TV, before calling a service technician, check the following tables first. If the problem cannot be solved with the suggested procedures, contact 800-HITACHI. For your safety, NEVER try to repair the product yourself.

### When the Following Messages Appear on the Screen

Message	Condition / Action
No Signal	The unit cannot detect any signals from any input terminals or the TV channel does not show picture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the cable is connected correctly and firmly.</li> <li>• Check if the power of any external equipment is ON.</li> <li>• Check if the input selection matches the connection terminal.</li> <li>• This message will be displayed for 15 minutes then the TV will turn Off.</li> </ul>

USEFUL INFORMATION

# Troubleshooting

## Symptom and Checklist

SYMPTOM	CHECKLIST	PAGES
No picture - no sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the Indicating lamp status (Off, Red, Blue).</li> <li>• Check the connection of the power cord and/or other cables.</li> <li>• Check if the power of the unit or external equipment is ON.</li> <li>• Check if the correct Video input is selected.</li> <li>• Check if the unit is in "Standby mode".</li> <li>• Adjust the values in "Video menu" and "Audio menu".</li> </ul>	9, 12, 14~17 24~26
Multiple images-normal sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the connections to external equipment.</li> </ul>	14~17
Intermittent interference	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the source of interference is shielded correctly.</li> <li>• Move these kinds of electrical devices away from the unit.</li> </ul>	37
Normal picture, but no sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the volume level.</li> <li>• Check if the MUTE button has been pressed or not.</li> <li>• Check the connections to external equipment.</li> <li>• Try next/other Audio Language.</li> </ul>	18, 14~17 18, 26
No picture - normal sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the value level of "Brightness" and "Contrast" in "Video Menu".</li> </ul>	24
The remote control does not work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the batteries are installed correctly.</li> <li>• The batteries might be exhausted. Replace them with new ones.</li> <li>• Remove all obstructions from in front of the sensor window on the unit.</li> <li>• Check if the buttons on the control panel are working.</li> </ul>	6, 9
The buttons on both the remote control and control panel do not work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unplug and connect the power cord again.</li> </ul>	7, 35
Normal picture but no color-normal sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the connections to external equipment.</li> </ul>	14~17
No picture The Indicating lamp → Off	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the power cord is plugged into the socket securely.</li> </ul>	7, 9
No picture The indicating lamp → Blue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the signal cable is connected correctly and securely.</li> <li>• Adjust the level of Brightness and Contrast lower.</li> </ul>	12, 14~17, 24
Some screen display aspects cannot be switched in.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the signal status by pressing the INFO button on the remote control. The available screen display aspect is different depending on the current signal status.</li> </ul>	11, 21 49
No power	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the power cord is connected to the AC outlet.</li> </ul>	9, 12
Turns Off by itself	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check or ensure Sleep Timer settings are not activated.</li> </ul>	11, 19, 27
Turns On by itself	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check if the HDMI-CEC feature is activated.</li> </ul>	31
Picture may "block" or freeze when watching a digital channel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check signal strength under "Signal Strength".</li> </ul>	33

## HDMI Issues

SYMPTOM	CHECKLIST	PAGES
No picture - no sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure you have selected the correct HDMI input. Toggle through them while HDMI device is ON or during playback.</li> <li>• Unplug and re-plug HDMI connection while TV and HDMI source device are powered on.</li> <li>• Turn TV and HDMI device off. Turn TV on first and then HDMI device second.</li> </ul>	14, 15, 17, 19
Error notice comes to screen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Try pressing "exit" on HDMI device remote control and then on TV remote to find source of the error OSD. If error persist or comes back even after pressing exit, try alternate HDMI input on TV.</li> <li>• Unplug and re-plug HDMI connection while TV and HDMI source device are powered on.</li> <li>• Turn TV and HDMI device off. Turn TV on first and then HDMI device second.</li> </ul>	9, 11 14, 17
Normal picture, but no sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check HDMI Audio settings under the HDMI device menu (of the HDMI source device). In order to get sound on TV, HDMI output must be set to PCM option.</li> </ul>	
No sound from TV Optical Out when using HDMI devices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Change Digital Output selection.</li> <li>• As an option, use audio optical output from HDMI source device directly to separate Audio Amplifier.</li> </ul>	17
Picture flickers during channel change w/ using HDMI Set Top Boxes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This is normal operation from the source switching delay itself. It's not an indicator of a TV malfunction.</li> </ul>	
Picture is blurry or fuzzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If HDMI source is HD capable, ensure it's output is set to 1080i or 720p under HDMI device menu (of the HDMI source device).</li> </ul>	

## Reception Problems

---



### IGNITION NOISE:

Black spots or horizontal streaks may appear, picture may flutter or drift. Usually caused by interference from automobile ignition systems, neon lamps, electrical drills, and other electrical appliances.

---



### GHOSTS:

Ghosts are caused by the television signal following two paths. One is the direct path and the other is reflected from tall buildings, hills or some other objects. Changing the direction or position of the antenna may improve reception. Ghosting may also be caused by defects in the antenna system such as unshielded leads or connecting several sets to the same antenna without using multiple antenna couplers.

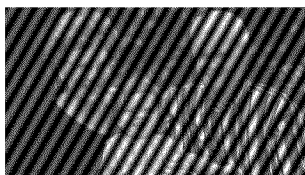
---



### SNOW:

If your receiver is located in the fringe area of a television station where the signal is weak, your picture may be marred by the appearance of small dots. When the signal is extremely weak, it may be necessary to install a special antenna to improve the picture.

---



### RADIO FREQUENCY INTERFERENCE:

The interference produces moving ripples or diagonal streaks, and in some cases, causes loss of contrast in the picture.

### PREVENTION OF AN OBSTACLE TO RADIO RECEIVERS

This television has been designed pursuant to the FCC class B Rules. This is to prevent a problem to Radio receivers. If this television causes a problem to Radio receivers, then take the following steps:

- Keep the television away from Radio.
- Adjust Radio antennas in order for the television not to receive interference.
- The antenna cable of Radio should be kept away from the television.
- Use a coaxial cable for antenna.

You can check if this television influences Radio receivers by turning off all other equipment other than the television. If you find a problem receiving Radio when using the television, check the instructions mentioned above.

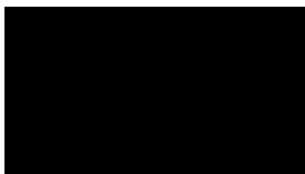
---



### BLOCK NOISE or FREEZE (DIGITAL INPUT):

Fuzzy blocks may appear in some area or the whole area of the screen. This is usually caused by interference from automobile ignition systems, neon lamps, electrical drills, ghosting of the image and lost or weak receiving signals.

---



### BLACK SCREEN:

When using an antenna, weak signals will display a black screen. It may be necessary to upgrade your antenna.

---

#### NOTE

The TV set can generate sound distortion in external devices such as a radio. Please separate radio equipment from the TV set to a considerable distance.

# Features and Specifications

## Features:

- **New** High Gloss Black Frame
- (4) HDMI™ (V.1.3 with x.v.Color™, CEC)
  - 1080p60, 1080p24 Input Compatible
- **New** Multi-Function Remote Control
- Dynamic/Standard/Movie/Custom/Game Picture Memories
- 3 Preset Color Temperatures
- Game Mode

## Video:

- 1920 x 1080p Display Resolution L42A403
- 1366 x 768p Display Resolution L32A403
- Wide Viewing Angle
- Color Temperature Presets: High, Standard and Medium.
- Multiple Screen Fill Modes: (Auto/4:3/16:9/Zoom 1/ Zoom 2/ Full)<sup>1</sup>
- 4MB 10-bit 3D Y/C Comb Filter
- Picture Modes : Dynamic, Standard, Movie, Custom and Game

## Audio:

- MTS Stereo/SAP
- 4 Sound Modes (Custom, Standard, Movie, News)
- SRSTruSurround HD Sound
- 24W L42A403
- 20W L32A403

## Inputs:

- Power Input . . . . . AC 120V, 60Hz
- Power Consumption
  - Maximum Power L32A403: . . . . . 150 W, 1.5 A
  - Maximum Power L42A403: . . . . . 250 W, 2.5 A
- Antenna Input Impedance . . . . . 75 Ohm
- Channel Coverage . . . . . 191ch.
  - VHF-Band . . . . . 2~13
  - UHF-Band . . . . . 14~69
  - CATV Mid Band. . . . . A5~A1
  - . . . . . AI
  - Super Band . . . . . J-W
  - Hyper Band . . . . . W+1 - W+28
  - Ultra Band . . . . . W+29 - W+94
- Television System . . . . . NTSC Standard
- . . . . . ATSC Standard (8 VSB, 64-QAM, 256-QAM)
- Video . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
- S-Video
  - Luminance(Y): . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
  - Chrominance(C): . . . . . 0.286Vp-p, 75 Ohm
- Component Video
  - Luminance(Y): . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
  - Chrominance(Pb/Pr): . . . . . 0.7Vp-p, 75 Ohm
- Audio Input Impedance . . . . . more than 20k Ohm
- Average Input Level. . . . . 470mVrms
- HDMI . . . . . (19 PIN)

## Supplied Accessories:

- Remote Control
- Batteries (AA)
- 6' AC Power cord cable
- Operating Guide
- Easy Graphic Guide

## Inputs/Outputs:

- Wideband Component Y, Pb,Pr. . . . . 2
- Composite Video . . . . . 2
- S-Video . . . . . 1/2<sup>2</sup>
- Antenna (RF)Inputs. . . . . 1
- Audio Out . . . . . 1
- Optical Output . . . . . 1
- HDMI . . . . . 4
- Upgrade USB Slot. . . . . 1
- RGB Input . . . . . 1
- RGB Audio Input. . . . . 1
- Phono Jack for Headphones. . . . . 1

## Specifications:

- FCC class: . . . . . B for Consumer Use
- Power Requirements . . . . . 108-132VAC, 60Hz

<sup>1</sup> Screen mode availability varies by input format  
<sup>2</sup> Only the L42A403 has 2 available S-Video Inputs.

HDTV Televisions display HDTV only when an HDTV source is available

All specifications, weights, and dimensions are subject to change without prior notice. Please access [www.hitachi.us/tv](http://www.hitachi.us/tv) for detailed specifications and dimensions for custom installations.

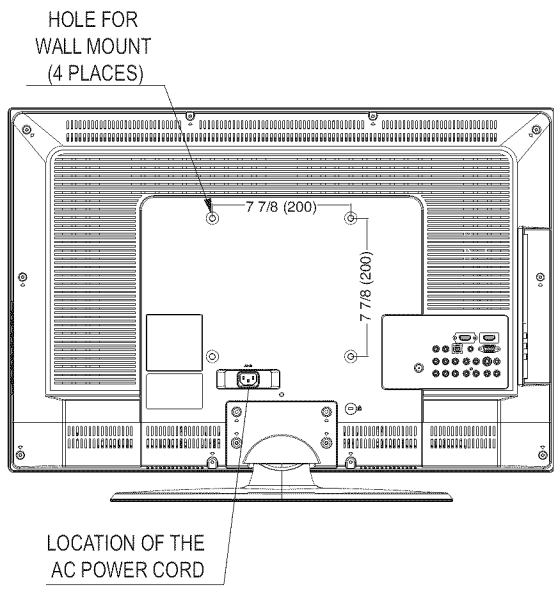
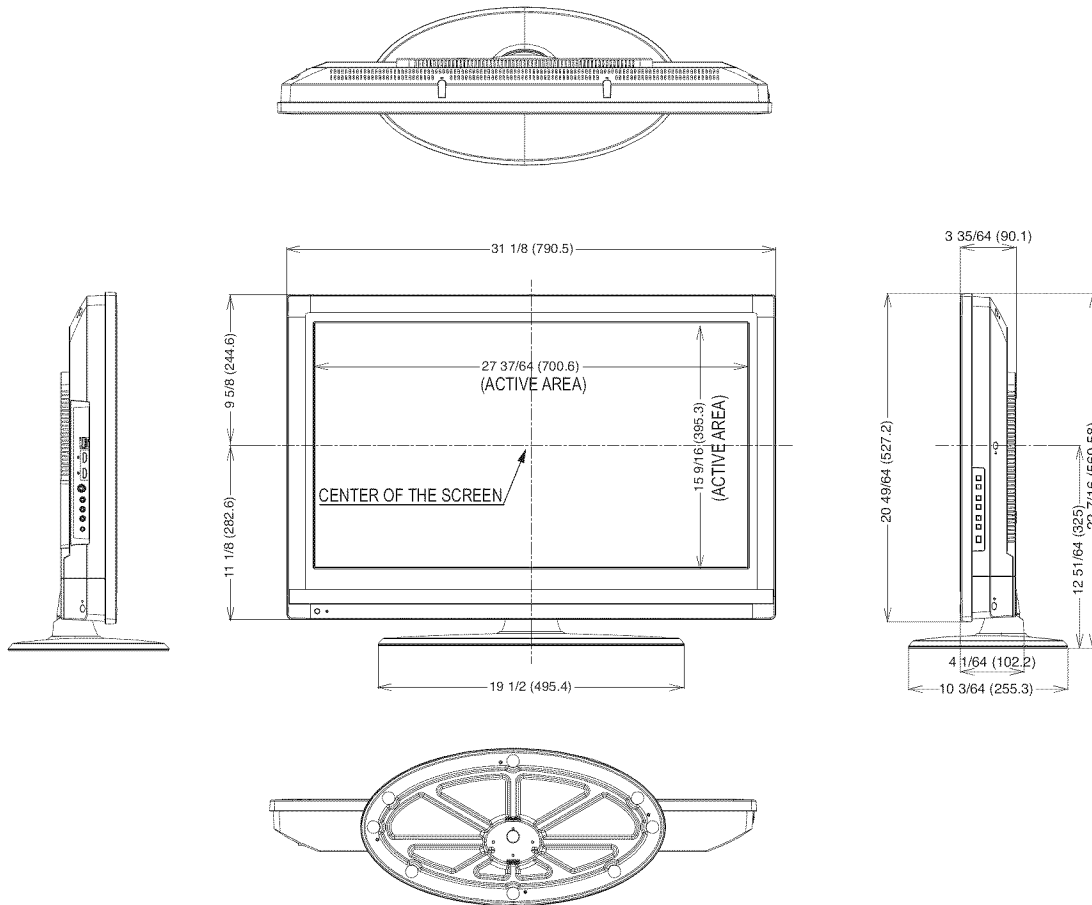
**HDMI™** HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

**DOLBY DIGITAL** \* Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

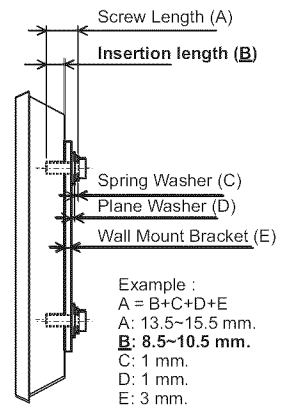
# Set Dimensions

L32A403 model (Includes Table Top Stand) Weight (lbs./kg): 26.5/12

Units : Inches (mm)



Rear View  
Use as Reference for Wall Mount Bracket



• The screw type : Thread ISO M6 (Metric type, do not use Standard type).

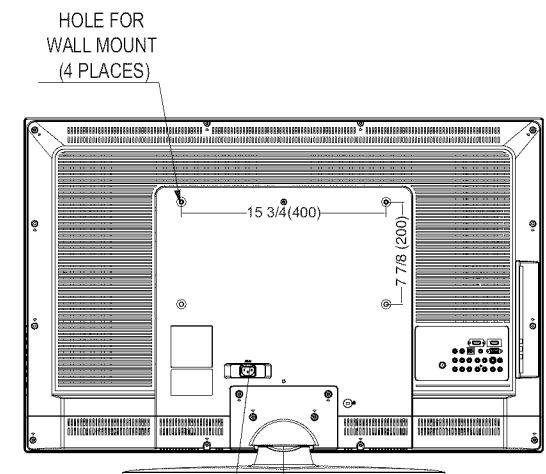
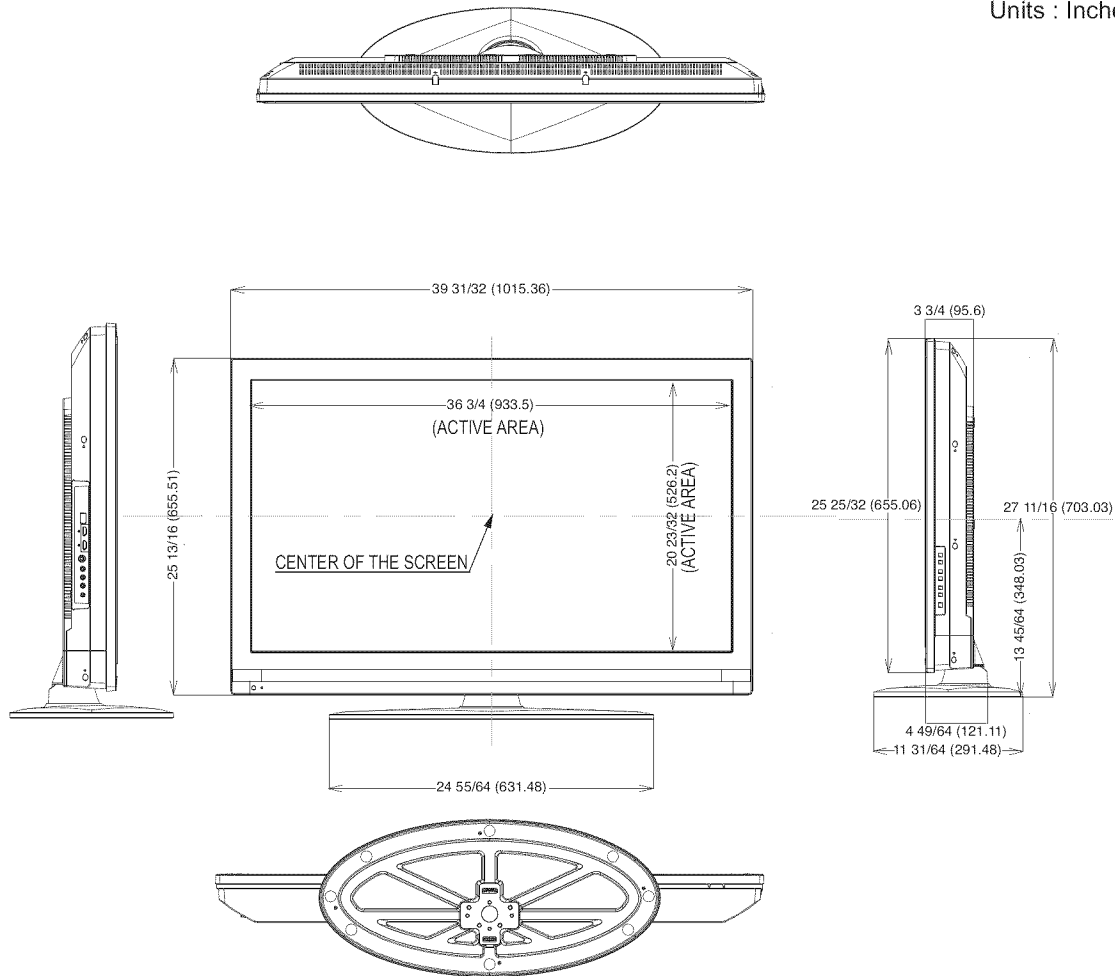
Side View  
Wall Mount Screw specification

**USEFUL INFORMATION**

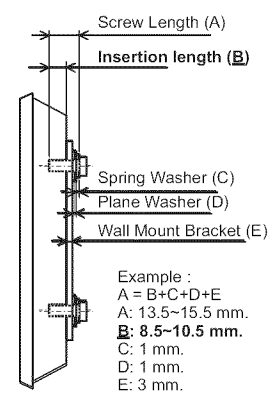
# Set Dimensions

L42A403 model (Includes Table Top Stand) Weight (lbs./kg): 45.6/21

Units : Inches (mm)



Rear View  
Use as Reference for Wall Mount Bracket



• The screw type : Thread ISO M6 (Metric type, do not use Standard type).

Side View  
Wall Mount Screw specification



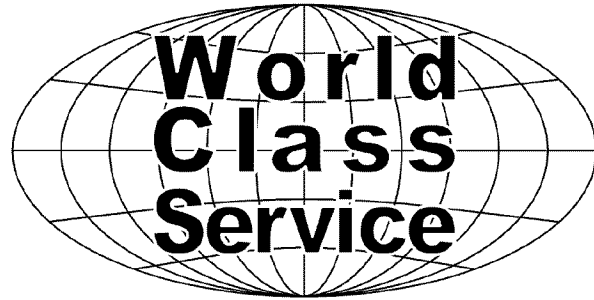
## Service Information

**800.HITACHI**  
**(800.448.2244)**

**Monday ~ Friday**  
**8:00 am - 7:00 pm CST**

**Saturday**  
**10:00 am - 5:00 pm CST**

**www.hitachi.us/tv**



**Sincere - Prompt - Efficient**

**HITACHI**  
**Inspire the Next**

**HITACHI HOME ELECTRONICS (AMERICA), INC.**

HITACHI has made every effort to assure you hours of trouble free operation from your Hitachi product.

Should you require service assistance with **OPERATIONAL, HOOK UP, TECHNICAL ASSISTANCE OR WARRANTY SERVICE SUPPORT**, please contact one of our knowledgeable Customer Service Representatives at **800.HITACHI (800.448.2244)**.

Our Customer Service Representatives will provide you with the assistance you need and if necessary coordinate the repair process with a local Authorized Service Facility in your area. Please be prepared to submit proof of purchase and/or delivery receipts to your 800.HITACHI Customer Service Representative. Warranty coverage will be provided in accordance with the provisions of your Limited Warranty (see the Limited Warranty page in this operating guide).

Pour de plus amples renseignements sur le service durant la période couverte par la garantie, sur le fonctionnement ou pour de l'assistance technique communiquez avec:

**Au Canada: 800.HITACHI (800.448.2244)**

Lundi~ Vendredi 8:00 am – 7:00 pm HNC  
Samedi 10:00 am – 5:00 pm HNC

**Hitachi Home Electronics  
(America), Inc.**

**Customer Service Support**

**PO Box 3900**

**Peoria, IL 61612**

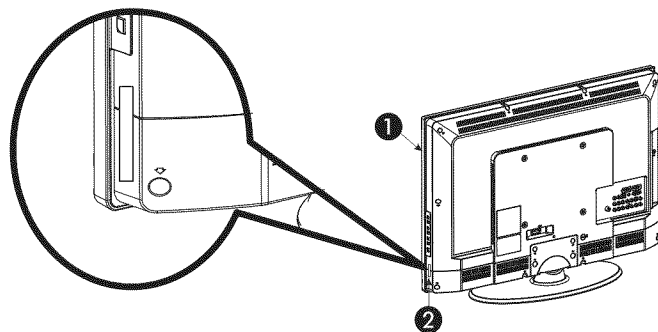
**U.S.A. customerservice.ce@hhea.hitachi.com**

**Canada: customerservice.ca@hhea.hitachi.com**

**Customer Record**

The MODEL NAME and SERIAL NUMBER of this product is located on the backcover and also on the RIGHT SIDE of the set. Please follow the next steps to find this information and then record it in the space provided below for use in case you call 800.HITACHI, they will require this information in order to give you the proper support.

- 1 Look on the right side of the set
- 2 Locate the label where it shows the information related to MODEL NAME and SERIAL #.
- 3 800.HITACHI will require this information in order to give you the proper support regarding your questions.



Model Name \_\_\_\_\_

Serial Number \_\_\_\_\_

# Limited Warranty

Congratulations on your purchase of a new Hitachi display product.

## LIMITED WARRANTY

Hitachi Home Electronics (America), Inc. warrants this product in accordance with the terms and conditions applicable to the products identified below:

## Conditions of Hitachi Limited Warranty

This Hitachi display product (the "Product") is warranted to be free from defects in materials and workmanship beginning on the date of purchase by the original owner and continuing for the duration of the applicable time periods specified below. If the Product is found to be defective, Hitachi will repair or replace (at Hitachi's option) defective parts at no charge, subject to the conditions of this Limited Warranty. If the original owner rejects, refuses or otherwise does not accept Hitachi's offer to repair or replace such defective parts under this Limited Warranty, this Limited Warranty shall be void and of no further force or effect. This Limited Warranty extends to the original owner only and is not transferable, and such owner must provide a dated sales receipt for the Product to qualify for parts or service under this Limited Warranty. The original owner must notify Hitachi of a defect claim **by calling 800-HITACHI** during the applicable Limited Warranty period for this Limited Warranty to be effective. This Limited Warranty is valid only in the U.S.A. and Puerto Rico.

Hitachi Product :  
LCD Flat Panel Televisions

**PARTS:** The Limited Warranty period for parts is 1 year from the date of original purchase. During the Limited Warranty period for parts, Hitachi will replace defective parts with new or rebuilt parts (at Hitachi's option) at no charge for such parts. Any replacement part will be warranted for the remainder of the original warranty period applicable to the part replaced.

**LABOR:** The Limited Warranty period for labor is 1 year from the date of original purchase. During the Limited Warranty period for labor, Hitachi will repair or replace (at Hitachi's option) defective parts without charge for labor.

**SERVICE LOCATION:** In-home warranty service, which includes either in-home repair or free pick-up and delivery (at Hitachi's option), applies to all Hitachi products except: (i) 32-inch and smaller LCD Flat Panel Televisions; (ii) Products located outside the U.S.A. or Puerto Rico; (iii) Products located more than seventy-five (75) driving miles from Hitachi's nearest Authorized Service Facility. If the foregoing clauses (i), (ii), (iii) apply, then the Product owner will be responsible for bringing/delivering the Product to a Hitachi Authorized Service Facility and, following warranty service, retrieving the Product from such Authorized Service Facility.



CERTIFIED  
SERVICE  
CENTER

Hitachi is a proud supporter of the Certified Service Center program. Businesses who display the CSC certification mark have demonstrated that they operate in accordance with the high standards of professionalism prescribed by the Consortium for Certified Service Centers.

## 800-HITACHI (800-448-2244)

Please call 800-HITACHI (800-448-2244) for operational, hook up or warranty service support.

## Visit our website at [www.hitachi-homeelectronics.us](http://www.hitachi-homeelectronics.us) :

Hitachi's website features a wealth of information on Hitachi products and technologies, as well as downloadable operating guides and other useful information.

## IMPORTANT:

Before using or installing your Product, please complete this form and attach your sales receipt and retain them for your records. This will help facilitate proper warranty coverage.

MODEL NO.	SERIAL NO.
DEALER NAME	DATE OF PURCHASE
DEALER ADDRESS	
CITY	STATE

## Warranty Limitations

### This Hitachi Limited Warranty does not cover:

- Any Product that has been modified or repaired in a manner not previously authorized by Hitachi in writing.
- Any Product whose serial number has been removed, altered, replaced, defaced or rendered illegible.
- Any defect, malfunction, or failure caused by or resulting from improper or unauthorized service, maintenance or repair.
- Damage resulting from abuse, misuse, mishandling, neglect or damage caused by exposure to hostile operating environments such as areas containing dust and/or smoke.
- Damage caused by power surges, accidents, natural disasters or any other events or circumstances outside Hitachi's control.
- Any Product used in any manner inconsistent with the acceptable set-up, usage, safety or installation configurations identified in the Product's Operating Guide.
- Any Product used for purposes or applications, or subjected to operating conditions, other than those identified as acceptable in the Product's Operating Guide.
- Product repairs (including any product whose case has been opened), or part replacements provided or installed, by any person other than an Authorized Hitachi Service Facility Representative.
- Improper uncrating, set-up or installation or any misadjustments caused by user-operated controls.
- Any labor or costs associated with removing the Product from a custom cabinet or other specialized product installation that impedes direct and immediate removal of the Product from the owner's premises (must be arranged and paid by the owner).
- Product cabinets, cabinet parts, knobs, batteries or accessories.
- Product screens that have been cleaned by any method other than as specified in the Product's Operating Guide.
- Normal usage, degraded brightness caused by backlight aging and/or cell defects or ordinary wear and tear, including, without limitation, scratches or marks on the Product's screen, cabinet or the appearance of bright or dark screen pixels.
- Any Product returned for service that is damaged due to improper packaging, mishandling or shipping. (IMPORTANT: When shipping any Product to a Hitachi Authorized Service Facility, Product owner must package it securely in the original shipping container or its equivalent to prevent damage. The Product must be returned with the shipping charges prepaid and proof of purchases included in the shipping container. Failure to properly package such product during such shipment will void all warranties.)
- Any Product purchased or serviced outside the United States of America and Puerto Rico.
- Any Product that has been used for commercial purposes.

NO PERSON, AGENT, DISTRIBUTOR, DEALER, SERVICE FACILITY, OR COMPANY IS AUTHORIZED TO CHANGE, MODIFY OR AMEND THE TERMS OF THIS LIMITED WARRANTY IN ANY MANNER WHATSOEVER. EXCEPT AS PROVIDED IN THIS LIMITED WARRANTY, HITACHI MAKES NO EXPRESS WARRANTY REGARDING THIS HITACHI PRODUCT. FURTHER, ALL IMPLIED WARRANTIES RELATING TO ANY PORTION OF THIS PRODUCT, INCLUDING ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED TO THE DURATION SPECIFIED UNDER THIS LIMITED WARRANTY. HITACHI SHALL NOT BE LIABLE TO THE PURCHASER OR TO ANY OTHER PERSON FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR LOSS OF PROFIT OR PRODUCT RESULTING FROM ANY DEFECT IN, OR MALFUNCTION OR FAILURE OF, THIS HITACHI PRODUCT. BECAUSE SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS, OR THE EXCLUSION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, THE ABOVE LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU. THIS LIMITED WARRANTY CONFERS SPECIFIC LEGAL RIGHTS, INCLUDING CERTAIN OTHER RIGHTS THAT MAY VARY DEPENDING ON YOUR JURISDICTION.

LIMITED WARRANTY

# End User License Agreement for HITACHI DTV Software

## END USER LICENSE AGREEMENT FOR HITACHI DTV SOFTWARE

**IMPORTANT – READ CAREFULLY:** This End User License Agreement for HITACHI DTV Software (this "Agreement") is a legal agreement between you ("you" or "your"), in your capacity as the owner of a HITACHI brand digital television (the "DTV"), and HITACHI America, Ltd., Home Electronics Division ("HITACHI"). By using the DTV or the digital television software installed on the DTV (the "DTV Software") or any Upgrade (as defined below, and together with the DTV Software, the "Software"), you agree to be bound by the terms and conditions of this Agreement. IF YOU DO NOT AGREE TO BE BOUND BY THIS LICENSE AGREEMENT, DO NOT USE THE DTV OR THE SOFTWARE.

1. **LICENSE GRANT.** HITACHI grants to you, for the life of the DTV, a non-exclusive, non-transferable, revocable license to install and use one copy of the Software on the DTV, subject to the following limitations and restrictions:
  - a. You may not share, duplicate, republish or redistribute the Software;
  - b. You may not resell, rent, lease, sublicense, gift, loan, as sign or otherwise transfer the Software or any of your rights under this Agreement;
  - c. You may not modify, adapt, translate, reverse engineer, decompile, disassemble or make derivative works from the Software or use the Software in combination with any non-Hitachi software; and
  - d. You may not use the Software for any commercial purpose.
2. **VIOLATIONS; INDEMNITY.** You understand and agree that your use of the Software in any manner except as permitted under this Agreement could constitute a serious crime and could subject you to damages and an award to HITACHI of attorneys' fees in connection with your violation of this Agreement. You further understand that you may be held legally responsible for any copyright infringement or other violation of intellectual property rights caused or facilitated by your failure to abide by the terms of this Agreement. You agree to defend, indemnify and hold HITACHI and its parent and affiliate companies harmless from and against any and all liability resulting from any breach by you of this Agreement.
3. **INTELLECTUAL PROPERTY.** The Software is protected by federal copyright laws, international copyright treaties and other intellectual property laws and treaties. The Software is licensed, not sold, to you. All right, title and interest in and to the Software and any intellectual property associated therewith, including any accompanying printed materials, shall belong to HITACHI and its licensors and suppliers. Except as expressly provided herein, neither HITACHI nor any of its licensors or suppliers grants to you under this Agreement any express or implied right in or to any patents, copyrights, trademarks, trade secrets or other intellectual property. All right, title and interest in and to the intellectual property rights associated with any content that is accessible through use of the Software shall belong to the applicable content owners and may be protected by copyright or other intellectual property laws and treaties. This Agreement grants you no rights to use such content. Any rights of HITACHI not expressly granted to you hereunder are reserved expressly by Hitachi.
4. **SOFTWARE UPGRADES.** In the future, HITACHI may release or make available one or more upgrades to the DTV Software (each, an "Upgrade"). You understand and agree that if you decide to install or use any Upgrade, your installation and use of such Upgrade and/or any other software or intellectual property HITACHI may provide in connection therewith shall be governed by the terms and conditions of this Agreement, except to the extent that HITACHI provides different or supplementary license terms or conditions that accompany such Upgrade or other software or intellectual property. In the event HITACHI provides you with a "flash card" or other media to effect or facilitate an Upgrade, you understand and acknowledge that your failure to return such flash card or other media to HITACHI as HITACHI may require could result in HITACHI placing your name and your DTV's serial number on a "No Further Upgrades" list, which will prohibit you from receiving any subsequent Upgrades HITACHI may later release or make available. IF YOU DO NOT AGREE WITH ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS AGREEMENT OR ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF ANY DIFFERENT OR SUPPLEMENTARY LICENSE THAT MAY ACCOMPANY SUCH UPGRADE, (A) DO NOT USE ANY HITACHI-PROVIDED FLASH CARD OR OTHER MEDIA, (B) DO NOT PERFORM INSTALL ANY HITACHI-PROVIDED UPGRADE SOFTWARE ON YOUR DTV, AND (C) PROMPTLY RETURN SUCH FLASH CARD OR OTHER MEDIA TO HITACHI.
5. **EXPORT RESTRICTIONS.** HITACHI is licensing the Software for use within North America only. You agree that you will not export or re-export the Software. You specifically agree not to export or reexport the Software: (i) to any country to which the U.S. has embargoed or restricted the export of goods or services, which currently include, but are not necessarily limited to Cuba, Iran, Libya, North Korea, Sudan and Syria, or to any national of any such country, wherever located, who intends to transmit or transport the Software back to such country; (ii) to any person or entity who you know or have reason to know will utilize the Software in the design, development, or production of nuclear, chemical, or biological weapons; or (iii) to any person or entity who has been prohibited from participating in U.S. export transactions by any federal agency of the U.S. government. You warrant and represent that neither the U.S. Bureau of Industry and Security nor any other U.S. federal Agency has suspended, revoked, or denied your export privileges.
6. **NO WARRANTIES.** The software is provided to you in "as is" condition and HITACHI makes no warranties of any kind whatsoever regarding the software and, to the maximum extent permitted by law, hereby expressly disclaims all warranties of any kind whatsoever, express or implied, with respect to the software. All implied warranties, including without limitation, the implied warranties of non-infringement, merchantability and fitness for a particular purpose are hereby expressly disclaimed by HITACHI to the maximum extent permitted by law.
7. **LIMITATION OF LIABILITY.** To the maximum extent permitted by applicable law, HITACHI, its licensors, suppliers, parent companies, affiliates, subsidiaries, employees and agents shall not under any circumstances be liable to you or any third parties for any damages of any nature arising in any way from this agreement, your use of the software or otherwise, whether indirect, special, incidental, consequential or otherwise, including, without limitation, any claims for lost profits, lost good will, lost data, business interruption, procurement of substitute goods or services, or expenditures made or committed for in reliance on the continuation of this agreement, even if advised in advance of the possibility of such damages.
8. **NO FAILURE OF ESSENTIAL PURPOSE.** You agree that neither HITACHI'S breach of this agreement nor its failure to repair a defect, error or bug in the software shall constitute a failure of the essential purpose of this agreement.
9. **CRYPTOGRAPHIC SOFTWARE.** The software contains software developed by the OpenSSL Project, including cryptographic software written by eric young (the "cryptographic software"). The cryptographic software is provided by the OpenSSL Project in "as is" condition and any express or implied warranties, including but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are hereby expressly disclaimed to the maximum extent permitted by law. In no event shall the OpenSSL Project, its contributors, HITACHI or any of its parent or affiliate companies be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of the software or the cryptographic software, even if advised in advance of the possibility of such damages.
10. **TERMINATION.** HITACHI may terminate this Agreement immediately at any time by providing notice to you.
11. **GOVERNING LAW; SEVERABILITY.** This Agreement will be governed by the laws of the State of New York, and you consent to the exclusive jurisdiction and venue in the federal courts sitting in the Southern District of New York, unless no federal subject matter jurisdiction exists, in which case you consent to the exclusive jurisdiction and venue in the Borough of Manhattan, New York, USA.

# End User License Agreement for Open Source Software

---

## OPEN SOURCE SOFTWARE LICENSE INFORMATION

This Hitachi TV incorporates open source software modules distributed under certain licenses, including the GNU General Public License Version 3 (as defined by the Free Software Foundation, Inc.).

The open source software modules incorporated in this Hitachi TV are shown in the table below.

Software Module	Library Name	Link	Applicable License
AC3 decoder	liba52.c	<a href="http://www.liba52.sourceforge.net">www.liba52.sourceforge.net</a>	GNU General Public License Version 3
PNG decoder	libpng 1.0.2	<a href="http://www.libpng.org/pub/png/libpng.html">www.libpng.org/pub/png/libpng.html</a>	<a href="http://www.libpng.org/pub/png/src/libpng-LICENSE.txt">http://www.libpng.org/pub/png/src/libpng-LICENSE.txt</a>
zlib	Zlib 1.1.3	<a href="http://www.zlib.net">www.zlib.net</a>	<a href="http://www.zlib.net/zlib_license.html">http://www.zlib.net/zlib_license.html</a>

THESE SOFTWARE MODULES AND THE SOURCE CODE MODIFICATIONS THERETO ARE PROVIDED "AS IS" AND BOTH THE LICENSORS AND HITACHI DISCLAIM ANY AND ALL WARRANTIES OF ANY KIND, INCLUDING THE IMPLIED WARRANTY OF MERCHANTABILITY AND OF FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

See above links and the GNU General Public License that appears on the following pages of this Operating Guide for additional terms and conditions.

If you would like to learn more about the Free Software Foundation, Inc. or the GNU software project, please visit <http://www.fsf.org>. If you would like to request a copy of the Source Code Modifications, please send an email to the following address: [tvsoftwaresupport@hhea.hitachi.com](mailto:tvsoftwaresupport@hhea.hitachi.com)

# End User License Agreement for Operating System Software

## TERMS AND CONDITIONS

### 0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

### 1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

### 2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law.

You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

### 3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

### 4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

### 5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".
- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause

# End User License Agreement for Operating System Software

this License to apply to the other parts of the aggregate.

## 6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d.

A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself

materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

## 7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered "further restrictions" within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

## 8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

# End User License Agreement for Operating System Software

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

## 9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

## 10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

## 11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version".

A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying

the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

## 12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

## 13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

## 14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

## 15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PRO-

# **End User License Agreement for Operating System Software**

---

GRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

## **16. Limitation of Liability.**

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **17. Interpretation of Sections 15 and 16.**

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.



# Appendixes

## Appendix A: Picture Format for Each Input Source

Aspect Specifications

Yes: Available / --: Not Available

Input Signal			Aspect					
			Auto	4:3	16:9	Full	Zoom1	Zoom2
AIR / CABLE Analog	Video		Yes	Yes	Yes	--	Yes	Yes
AIR / CABLE Digital	YCbCr / YPbPr		Yes	Yes	Yes	--	Yes	Yes
AV1	Video / S-Video		--	Yes	Yes	--	Yes	Yes
AV2	Video		--	Yes	Yes	--	Yes	Yes
COMPONENT 1	YPbPr		Yes	Yes	Yes	--	Yes	Yes
COMPONENT 2	YPbPr		Yes	Yes	Yes	--	Yes	Yes
HDMI 1	HDMI / DVI	1080p/1080i/ 720p/480p/480i	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
		VGA	Yes	--	--	Yes	--	--
HDMI 2	HDMI	1080p/1080i/ 720p/480p/480i	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
		VGA	Yes	--	--	Yes	--	--
HDMI 3	HDMI	1080p/1080i/ 720p/480p/480i	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
		VGA	Yes	--	--	Yes	--	--
HDMI 4	HDMI	1080p/1080i/ 720p/480p/480i	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
		VGA	Yes	--	--	Yes	--	--
RGB	Analog RGB		Yes	--	--	Yes	--	--

## Appendix B: RGB Format

Resolution	Frequency(Hz)	Remarks	Resolution	Frequency(Hz)	Remarks
640x480	60/72/75		1360x768	60	L32A403 only
720x400	70		1280x1024	60	L42A403 only
800x600	56/60/72/75		1440x900	60	L42A403 only
1024x768	60/70/75		1680x1050	60	L42A403 only
1280x720	60		1920x1080	60	L42A403 only
1280x768	60				

The type of video board or connecting cable may not allow for correct displays adjustment of H-Position, V-Position, Clock and Phase.

# Index

---

## A

Accessories	6
Antennas (Connecting)	12
Aspect Ratio	21, 24, 49
Audio	
Audio Settings	26
Audio Source	26

## B

Backlight	24
Balance	26
Bass	26

## C

Caution and Safety Tips	2-5
Channel	33
New Channel Scan	33
Closed Captions	
Caption Display	30
Color Temperature	24
Color	24
Contrast	24

## E

Energy Options	30
External Video Sources	14-17

## F

Favorite Channel	34
Features	38

## G

Game Mode	24
-----------	----

## H

HDMI	14, 15, 17
HDMI-CEC	31

## I

Input Setup	31
-------------	----

## L

Language	
Menu Language	27

## M

Menu Preference	
Language	27
OSD Transparency	30

## N

Noise Reduction	24
-----------------	----

## P

Parental Control	
Set Password	27
Block Unrated Channel	27
Panel Lock	27
Movie Ratings	28, 29
TV Ratings	28, 29
TV Ratings (Canadian - English)	28, 29
TV Ratings (Canadian - French)	28, 29
Region 5 (Downloadable VChip)	28, 29
Perfect Volume	26
Picture Mode	24

## R

Remote Control	
Functions	18-21
Installing Batteries	6
Reset (Video)	25
Reset (Audio)	26
Reset (AV& Setup)	32

## S

Setup	27
Sharpness	24
Speakers Internal	26
Specifications	38-40
SRSTruSurround HD	26

## T

Time	27
Tint	24
Treble	26
Troubleshooting	35-36

## V

Video Settings	24-25
----------------	-------

# HITACHI

## Inspire the Next

NECESITA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA  
TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL (DTV)?  
Lea la página 34 en esta Guía de Operaciones y  
por favor visite [www.dtvtransition.org](http://www.dtvtransition.org)



## Televisor de LCD HDTV Serie Alfa

### Guía de Funcionamiento para L42A403 y L32A403

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD .....	2-5
USO POR PRIMERA VEZ .....	6-17
EL CONTROL REMOTO .....	18-21
MENÚ EN PANTALLA .....	22-34
INFORMACIÓN ÚTIL .....	35-41
APÉNDICE .....	42
ÍNDICE .....	43



# Instrucciones Importantes de Seguridad



## PUNTOS DE SEGURIDAD QUE USTED DEBE SABER ACERCA DE SU TELEVISOR DE LCD HITACHI

Nuestra reputación se ha formado en base a la calidad, desempeño y facilidad de servicio de los televisores de LCD Hitachi.

La seguridad es la prioridad en nuestra mente al diseñar estas unidades. Para ayudarlo a operar estos productos en forma apropiada, esta sección ilustra datos de seguridad que serán de beneficio para usted. Léalos cuidadosamente y aplique los conocimientos adquiridos para operar apropiadamente su televisor de LCD Hitachi.



El símbolo del rayo dentro de un triángulo equilátero tiene por finalidad alertar al usuario acerca de la presencia de voltaje peligroso (sin aislamiento) en el interior del producto, que puede tener la intensidad suficiente como para considerar un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene por finalidad alertar al usuario de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.

### LEA ANTES DE OPERAR EL EQUIPO

Siga todas las advertencias e instrucciones marcadas en este televisor de LCD.

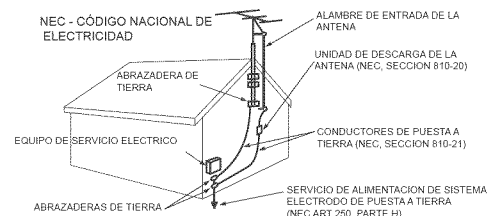
1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve las instrucciones.
3. Tome en cuenta todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie el equipo con un paño seco.
7. No bloquee las rendijas de ventilación. Instale el equipo según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calor, hornos o demás aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. No altere la función de seguridad de la clavija de tipo conexión a tierra. La clavija de tipo conexión a tierra tiene dos terminales y una tercera terminal de conexión a tierra. La tercera terminal se incluye para su seguridad. Si la clavija suministrada no encaja en la toma, póngase en contacto con un electricista para que cambie el receptáculo de la pared (enchufe).
10. Proteja el cable de alimentación para que no se pise ni esté retorcido, especialmente en las clavijas, los receptáculos y el punto por el que sale del aparato.
11. Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice únicamente el carro, mueble, tripie, soporte o mesa especificado por el fabricante o de venta con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al mover el aparato para evitar que se caiga y provoque lesiones personales.
13. Desconecte el equipo durante tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a utilizar durante períodos prolongados.
14. Para tareas de mantenimiento, diríjase a personal calificado. Será necesario recurrir a tareas de mantenimiento si el aparato sufre daños de cualquier tipo, si el cable de alimentación o la clavija están dañados, si ha caído líquido u otros objetos en el aparato o si éste ha sido expuesto a la lluvia o humedad, si no



funciona con normalidad o se ha caído.

15. Los televisores están diseñados para cumplir con los estándares de seguridad recomendados para inclinación y estabilidad. No aplique fuerza excesiva a la parte superior o frontal de gabinete que pudiera hacer que el televisor se caiga causando daño del producto y/o daño personal.
16. Siga las instrucciones de montaje en la pared, estante o techo según lo recomendado por el fabricante.
17. Una antena exterior no deberá ser instalada en la cercanía de líneas de alimentación externas ni de otros circuitos de iluminación eléctrica.
18. Si se conecta una antena externa ó sistema de cable a la unidad, cerciórese de que el sistema de antena ó cable está conectado a tierra para darle protección contra sobretensión y acumulación de carga estática. La Sección 810 del Código Nacional de Electricidad, ANSI/NFPA 70-1984, proporciona información con respecto a como poner a tierra el mástil apropiadamente y la estructura de sostenimiento, al poner a tierra el alambre de entrada a una unidad de descarga de la antena, tamaño de los conectores para poner a tierra, localidad de la unidad de descarga de antena, conexión de los electrodos a tierra y los requisitos para el electrodo que pone a tierra.

**NOTA** Para el instalador del sistema CATV. Este recordatorio se provee para llamar la atención del instalador de sistema CATV hacia el Artículo 820-44 de la NEC que brinda guías para una puesta a tierra apropiada y en particular, especifica que la tierra del cable debe conectarse al sistema de tierra del edificio, tan próximo a la entrada de cable como sea más práctico.



### Fuente de Energía

Este televisor de LCD esta diseñado para operar con corriente CA, 120 voltios 60 Hz. Inserte el cable de electricidad en una toma de electricidad de 120 voltios a 60 Hz. El cable se utiliza como dispositivo de desconexión y debe permanecer siempre disponible.

Para impedir descarga eléctrica, no utilice la clavija (polarizada) del televisor de LCD con una extensión, receptáculo u otro enchufe a menos que los terminales y la terminal de tierra puedan insertarse completamente para evitar que la terminal este expuesta.

Nunca conecte el televisor de LCD a 50 Hz, corriente directa o cualquier otro voltaje que no sea el especificado.



### Precaución

Nunca quite la tapa trasera del televisor de LCD ya que esto puede exponerlo a voltajes muy altos y a otros peligros. Si el televisor no funciona en forma apropiada, desenchufe el televisor de LCD y llame a su distribuidor o centro de servicio autorizado. Ajuste solamente los controles que se incluyen en esta guía, los cambios inapropiados o modificaciones que no estén expresamente aprobadas por Hitachi podrían anular la garantía.

# Instrucciones Importantes de Seguridad



## Advertencia



- Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga el aparato a lluvia o humedad.
- El televisor de LCD no se debe exponer a filtrado o salpicado de líquidos y a objetos con líquidos, tales como floreros que no se deben colocar sobre el televisor.
- Este aparato se debe conectar a la red de electricidad con una conexión de protección a tierra.

## Visión pública de material con derechos de autor

La visión pública de programas transmitidos por estaciones de televisión o compañías de cable, así como programas de otras fuentes, puede requerir autorización previa del difusor o propietario del material de programa de video. Este producto incorpora la tecnología de protección de derechos de autor, que está protegida por demandas de métodos de ciertas patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de la tecnología de protección con derechos de autor debe ser autorizada, y es solo para uso en el hogar u otros usos limitados al consumidor a menos que sea autorizado. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje.

## Aviso sobre Plomo/Mercurio

Hg

Este producto contiene plomo y una o más lámparas de retroiluminación de mercurio no reemplazables. No lo tire a la basura. Deseche este producto de acuerdo a las leyes ambientales aplicables. Para información sobre reciclado y desecho del producto, contacte su agencia gubernamental local o visite [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (en EE.UU.) o en [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (en Canadá). PARA MAYOR INFORMACIÓN, LLAME AL 800-HITACHI.

## DECLARACIÓN DE LA FCC (FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION)

Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con las limitaciones para los dispositivos digitales Clase B, de conformidad con el Apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía radioeléctrica, y si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe ninguna garantía de que las interferencias no se produzcan en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de la radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, al usuario se le recomienda intentar corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o el lugar de instalación de la antena.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente diferente de aquella a la que está conectado el receptor.
- Consulte a su proveedor o solicite la ayuda de un técnico con experiencia.

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales y (2) Este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia que reciba, incluyendo la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.



## Modificaciones

La FCC requiere que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación hecha a este dispositivo que no haya sido aprobada expresamente por Hitachi Home Electronics (America), Inc. puede anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

## Cables

Las conexiones a este dispositivo deben ser hechas con cables blindados con conectores metálicos RFI/EMI para estar en cumplimiento con las Normas y Regulaciones de la FCC. Cualquier cable que se incluya con el equipo debe ser reemplazado con cables idénticos para asegurar el cumplimiento de las Normas de la FCC. Ordene repuestos Hitachi para reemplazar sus cables.

### NOTA

Este receptor de televisión despliega subtítulos (  or  ), en acuerdo con los párrafos 15.119 y 15.122 de las normas de la FCC.

## INFORMACIÓN REGULATORIA DE LA AGENCIA DE LA INDUSTRIA DE CANADÁ

Aparato de Televisión compatible con cable- Télévision câblocompatible, Canada.

## Declaración de Conformidad

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no deberá causar interferencias perjudiciales y (2) Este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia que reciba, incluyendo la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado. Para preguntas sobre esta declaración, favor de contactar a:

Hitachi Home Electronics (America), Inc.  
900 Hitachi Way  
Chula Vista, CA 91914-3556  
Tel. 800-448-2244(800-HITACHI)  
ATTN: Customer Relations

- VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation.
- VESA es una marca registrada de Video Electronics Standard Association.
- HDMI, el logo HDMI logo y High-Definition Multimedia Interface son marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

## Instrucciones Importantes de Seguridad

---

### SEGURIDAD INFANTIL:

Si Hace La Diferencia Cómo y Dónde Utilices  
Tu Pantalla De Panel Delgado.

Felicitaciones por su compra! A medida que usted disfruta de su producto nuevo, por favor tenga en mente estos consejos de seguridad:



### LA CUESTIÓN

- La experiencia de entretenimiento de cine en casa es una tendencia que va en aumento y las pantallas de panel delgado grandes son hoy en día compras populares. Sin embargo, las pantallas de panel delgado no siempre se apoyan en los soportes apropiados ni están instaladas siempre según las recomendaciones del fabricante.
- Las pantallas de panel delgado que se sitúan inadecuadamente en aparadores, libreros, estantes, escritorios, bocinas, cofres o carritos pueden caer encima y causar lesión.

### HITACHI SE PREOCUPA!

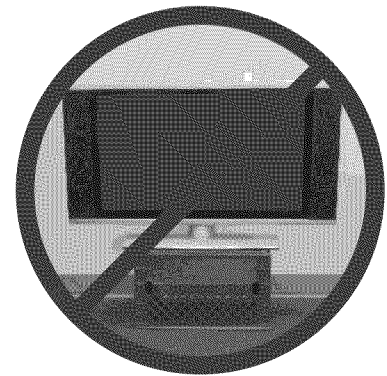
- La industria de la electrónica de consumidor está comprometida para hacer la experiencia de entretenimiento de cine en casa agradable y segura.

### CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD

- Un mismo tamaño no es para todos los productos. Siga las recomendaciones del fabricante para la instalación y uso seguros de su pantalla de panel delgado.
- Cuidadosamente lea y comprenda todas las instrucciones de esta guía de operación para el uso apropiado de este producto.
- No permita que los niños trepen encima o jueguen con los muebles y televisores.
- No coloque las pantallas de panel delgado en muebles que pueden ser usados como escalones, tales como un cofre de cajones.
- Recuerde que los niños pueden emocionarse fácilmente mientras ven un programa de televisión, especialmente en una pantalla de panel delgada "extra grande". Se debe tener cuidado al colocar o instalar la pantalla donde no pueda ser empujada, jalada o derrumbada.
- Se debe tener cuidado de instalar todos los cables y cordones conectados a la pantalla de panel delgado de manera que no puedan ser jalados o agarrados por niños curiosos.

### MONTAJE SOBRE PARED: SI USTED DECIDE MONTAR SU PANTALLA DE PANEL DELGADO SOBRE LA PARED, SIEMPRE:

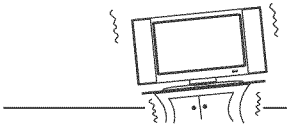
- Utilice un soporte que halla sido recomendado por el fabricante de la pantalla y/ o enlistado por un laboratorio independiente (tal como UL, CSA, ETL).
- Siga las instrucciones dadas por los fabricantes de la pantalla y del soporte para pared.
- Si tiene alguna duda acerca de su habilidad para instalar de manera segura su pantalla de panel delgado, pregunte a su vendedor sobre la instalación profesional.
- Asegúrese que la pared donde está montando la pantalla es apropiada. Algunos soportes para pared no están diseñados para ser montados a paredes con taquetes de metal o de bloque hueco. Si usted no está seguro, contacte a un instalador profesional.
- Se requiere un mínimo de dos personas para la instalación. Las pantallas de panel delgado pueden ser pesadas.



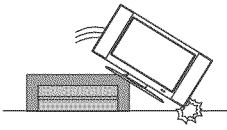
 **CEA**  
Consumer Electronics Association  
[www.CE.org/safety](http://www.CE.org/safety)

# Avisos y Precauciones

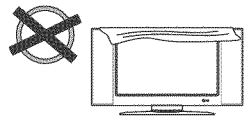
No colocar la unidad sobre superficies desniveladas, puede caer ó dañar la unidad, también puede causar heridas.



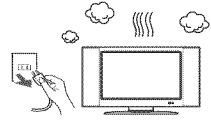
Desconectar de inmediato si algún material extraño cae dentro del TV ó si se cae el TV.



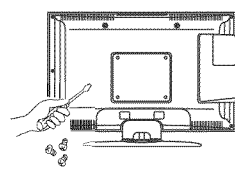
No tapar ó bloquear las ranuras de ventilación del TV. Una ventilación inadecuada puede acortar la duración de la pantalla y causar sobrecalentamiento.



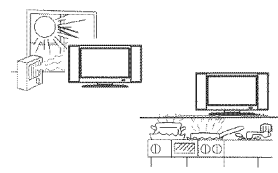
Desconectar de inmediato si hay un defecto en el TV como no imagen, no audio/video ó si hay humo y mal olor proveniente del TV.



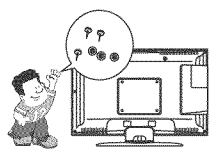
No abrir el gabinete del TV.



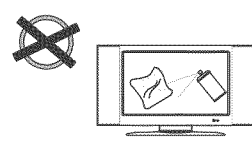
Evitar la luz directa del sol, lugares con polvo, alta humedad y humo.



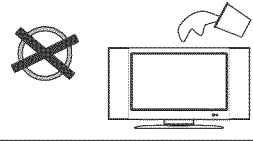
No tirar objetos dentro del TV como metales, monedas u otros materiales flamables.



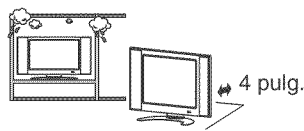
Recuerde desconectar el cable de alimentación de CA del enchufe antes de limpiar. No usar limpiadores líquidos ó en aerosol para limpiar la pantalla.



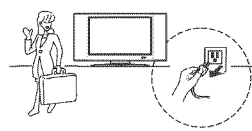
No colocar el TV cerca de agua, como una tina de baño, regadera, sink de cocina, tina de lavar ó alberca. Evitar recipientes de líquidos sobre la unidad.



No colocar el TV en lugares encerrados ó dentro de una caja al estar operando el TV.



Asegurese de desconectar la unidad al no ser usada por un largo periodo de tiempo (días).



## Aviso para el Control Remoto

Evite dejar caer unidad.



Evitar líquidos encima.



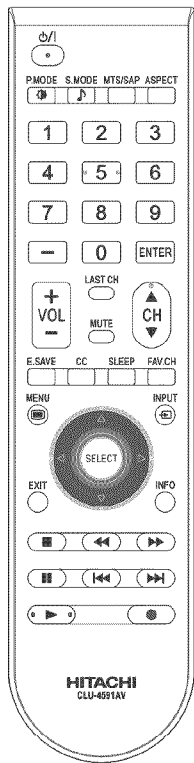
Evitar limpiadores en aerosol.



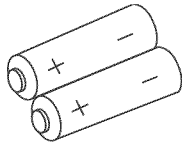
# Accesorios

Favor de asegurarse de tener los siguientes accesorios antes de desechar el material de empaque.

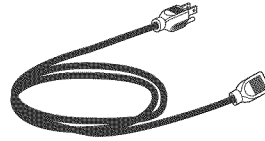
- ① Control Remoto  
CLU-4591AV  
(No. Parte HL02631)



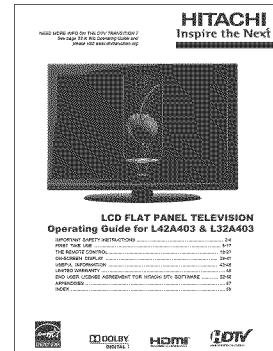
- ② 2 Baterías 1.5V  
Tipo "AA"



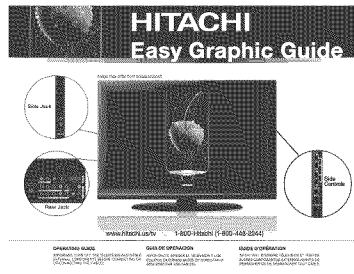
- ③ Cable de Alimentación



- ④ Guía de  
Funcionamiento



- ⑤ Guía Fácil Gráfica



Para accesorios opcionales, visite nuestro sitio de internet : [www.hitachi.us/tv](http://www.hitachi.us/tv)



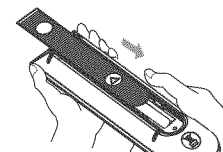
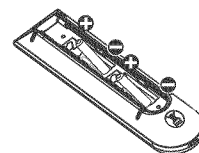
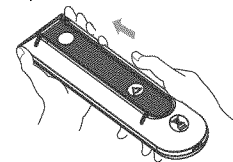
## PRECAUCIÓN

- El montaje en el techo no es recomendable. Montar el panel en el techo no provee la adecuada ventilación a lo electrónico ó el apropiado soporte al panel frontal de vidrio. Este televisor de LCD está diseñado para una inclinación máxima de 45° desde la vertical.
- Por favor lea la página 8 para información importante acerca del montaje en la pared.

## INSTALACIÓN Y REMPLAZO DE LAS BATERÍAS DEL CONTROL REMOTO

El control remoto funciona con dos baterías tipo "AA"

1. Abra la cubierta de las baterías del control remoto presionando y deslizando la cubierta en la dirección de la flecha.
2. Coloque dos baterías tipo "AA" para el control remoto. Al remplazar las baterías, empuje hacia los resortes y luego sáquelas.
3. Haga coincidir las marcas de las baterías (+) y (-) con las marcas del compartimiento.
4. Inserte la parte inferior de la batería, el lado (-) neg, en el compartimiento primero, luego empuje hacia los resortes e inserte la parte superior de la batería, el lado (+) pos, en su lugar. No force la batería dentro del compartimiento.
5. Coloque de nuevo la cubierta y deslizar hasta que se escuche el click al cerrar.



## PRECAUCIÓN

- No coloque las baterías con la polaridad '+' y '-' invertidas esto puede causar que las baterías se derramen dentro del compartimiento.
- Nunca mezcle baterías usadas con baterías nuevas en este control remoto.
- Reemplace todas las baterías en el control remoto al mismo tiempo.
- Remueva las baterías si el control remoto no va a ser utilizado por un periodo de tiempo largo.



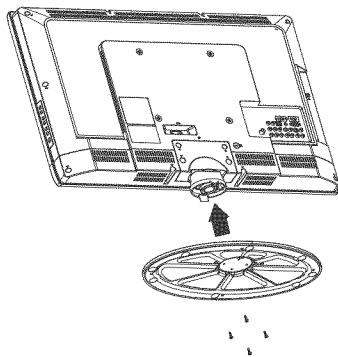
# Cómo Instalar su Nuevo Televisor de LCD Hitachi

Como tomar medidas para evitar que el televisor de LCD se incline e impedir posibles daños, es importante montar la unidad en una superficie estable y lisa.

## ENSAMBLE DE LA BASE

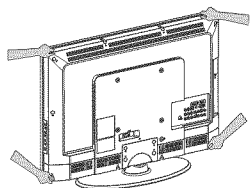
**IMPORTANTE:** La Base del Televisor LCD debe ser ensamblada antes de usar.

1. Colocar el TV con el frente hacia abajo sobre una superficie plana cubierta con una tela suave como un cobertor, sabana, etc. para prevenir algún daño ó rayón al Televisor de LCD.
2. Con cuidado alinear e insertar la Base al poste del TV.
3. Insertar los tornillos incluidos en los accesorios en la parte inferior de la base y apretar los tornillos a la base.



## Precaución al mover la unidad principal

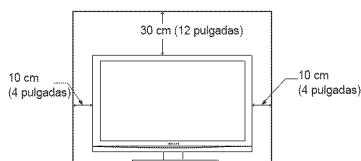
Como este producto es pesado, para moverlo, se requieren dos personas para transportarlo con seguridad. Cada vez que se mueva la unidad debe levantarse hacia adelante usando la parte superior y la base a ambos lados del televisor para lograr estabilidad. Cuando mueva el televisor, levante de las esquinas y luego tomar de la parte superior como se muestra :



## Ubicación

Seleccione un área donde la iluminación interior o la luz solar no se dirijan directamente sobre la pantalla. Si esto no es posible, se pueden usar cortinas para reducir el reflejo.

También asegúrese de que la ubicación seleccionada permite un flujo libre de aire hacia y desde la tapa posterior del equipo. Para evitar el aumento de temperatura interna, mantenga un espacio de 4 pulgadas (10 cm) desde los lados y la parte posterior del televisor, y 30 cm (12 pulgadas) desde la parte superior del televisor al techo. Para evitar deformaciones del gabinete, cambios en el color del gabinete y mayor probabilidad de falla en el equipo, no coloque el televisor donde las temperaturas puedan volverse excesivamente cálidas por ejemplo, a la luz solar o cerca de un calefactor, etc.



## NOTAS



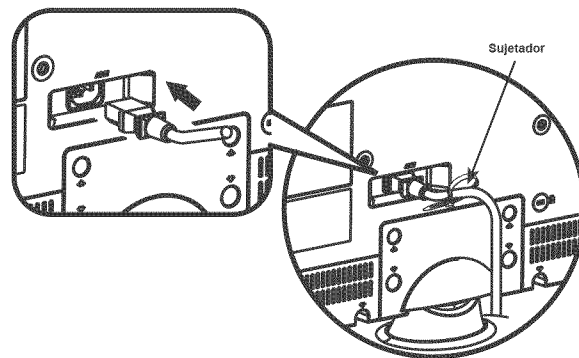
- No bloquee las ranuras de ventilación del televisor de LCD. El bloqueo de agujeros de ventilación podría causar sobrecalentamiento o defectos.
- En caso de un síntoma anormal, desconecte el cable de alimentación y contacte a 800-HITACHI.
- Si compró un soporte de montaje para pared, solicite un instalador profesional. No lo instale por su cuenta.
- Instale la unidad en un área apropiada donde no se exponga a nadie al peligro de golpearse (por ejemplo, manos, cabeza ó cara) contra el borde de la unidad y pueda causar una lesión personal.

## Instalación del cable de Alimentación CA

El cable de alimentación CA incluido con su nuevo televisor de LCD necesita ser instalado correctamente para evitar su desconexión al mover el televisor.

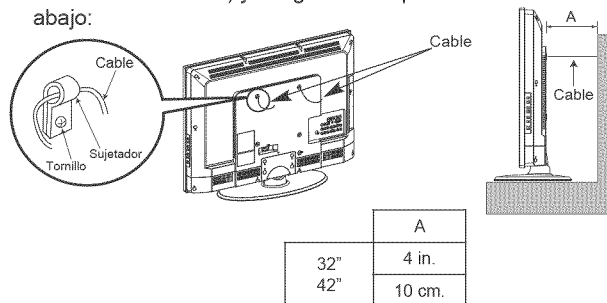
Localizados en la parte posterior del televisor hay un sujetador de plástico para sostener el cable de CA. Por favor siga las instrucciones mencionadas abajo.

- ① Pase el cable de CA a través del sujetador y conéctelo al televisor.
- ② Cierre el sujetador para fijar el cable de CA al televisor.
- ③ Todos los cables conectados al televisor serán sujetos por este sujetador.



## Asegurando a la pared

1. Use dos cables metálicos para sujetar el televisor a través de los tornillos sujetadores en la parte posterior del televisor LCD como se muestra abajo.
2. Mantenga el televisor LCD separado al menos 4 pulgadas (10 cm) de la pared (excepto cuando se monta a ésta utilizando una base adecuada) y asegúrela a la pared como se muestra abajo:

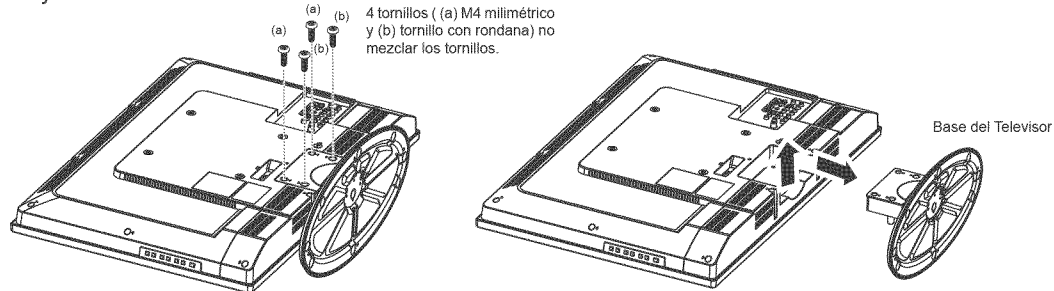


# Cómo Instalar su Nuevo Televisor de LCD Hitachi

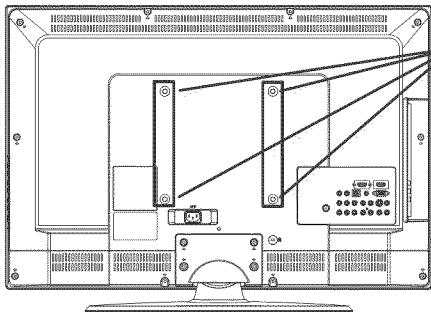
## CONFIGURACIÓN PARA MONTAJE EN LA PARED

### PASO (1) : REMUEVA LA BASE DEL TELEVISOR LCD

Para poder quitar la base del Televisor, favor de colocar el Televisor en una superficie lisa y cubrirla con una tela suave (Cobertor, sabana, etc.) para evitar cualquier daño; luego quitar los 4 tornillos de la BASE del Televisor mostrados en la figura para separar la BASE del Televisor, ahora la BASE puede ser separada del Televisor. Para dimensiones útiles para el ensamble en la PARED favor de ver la página 39 y 40.



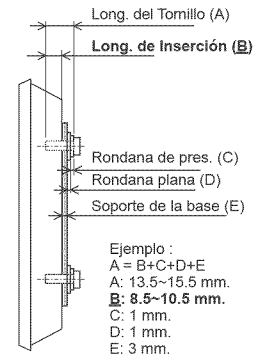
### PASO (2) : INSTALE LAS BASES PARA EL MONTAJE EN LA PARED EN EL TELEVISOR LCD UTILIZANDO 4 TORNILLOS.



- Para el ensamble de la Base para Pared; ver el Manual de Instalación de la Base para Pared.

4 Orificios para tornillos de montaje. No utilice los tornillos originales (A) que vienen con el televisor para la base para pared, la longitud no es suficiente.

Bases para montaje en la pared



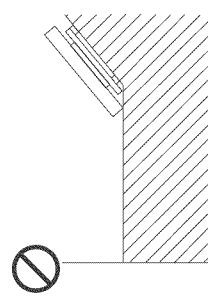
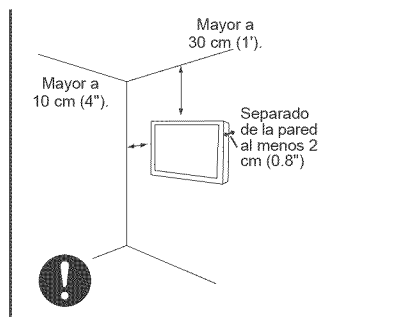
- El tipo de tornillo : Rosca ISO M6 (Milimétrico, no usar Estándar).



### PRECAUCIÓN

La longitud de Inserción (B) de los tornillos debe estar dentro de 8.5~10.5 mm. Si la longitud es menor a 8.5 mm, el peso no se puede sostener. Si la longitud es mayor a 10.5 mm, se crea un espacio entre el Soporte y el Televisor. Esta longitud es **muy importante**.

### PASO (3) : TIPS A CONSIDERAR PARA LA UBICACIÓN DEL TELEVISOR DE LCD.



### PRECAUCIÓN

- No bloquear las ranuras de ventilación. Además mantener cierta distancia alrededor y asegurarse de no obstruir la ventilación. Al bloquear las ranuras de ventilación puede ocasionar fuego ó alguna falla.
- Al comprar una base para pared, favor de pedir ayuda profesional para la instalación. No la instale usted mismo.
- Este televisor de LCD utiliza un sistema avanzado de ventilación diseñado para instalación vertical. Un técnico profesional experimentado y con conocimientos puede realizar otro tipo de instalación u orientaciones (p.e. horizontal, inclinada) siempre y cuando usted le informe de las necesidades especiales de ventilación de esta unidad. Llame a 800-HITACHI para más información y orientación.



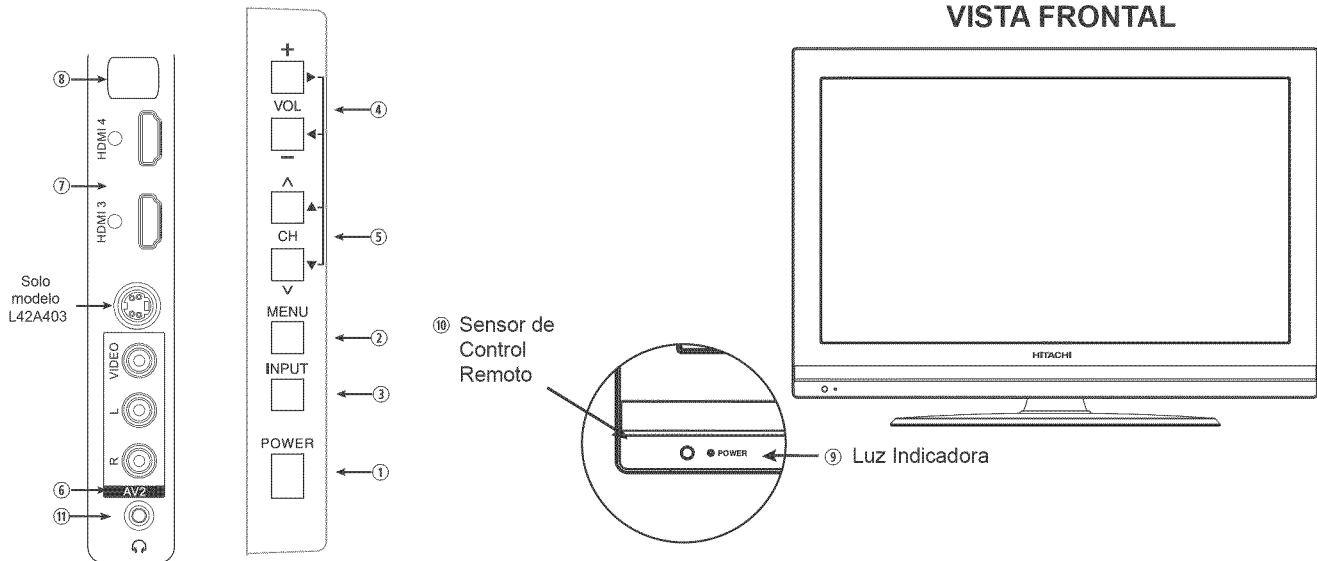
### PRECAUCIÓN

Aunque este Televisor de LCD puede ser instalado usando una variedad de bases de otras marcas, estas bases ó soportes de otras marcas no han sido probadas ó aprobadas por Hitachi para uso ó compatibilidad con este Televisor de LCD. Por consecuencia, Hitachi no acepta responsabilidad por cualquier lesión personal ó daño al producto causado por el uso de tal base o soporte de otras marcas.

Hitachi aconseja enérgicamente que cualquier instalación de este Televisor de LCD usando una base para pared sea ejecutada por personal altamente calificado y con experiencia en instalaciones de televisores que sea evaluado en:

- la fuerza y estabilidad de la superficie de la base que sostiene el peso; y
- la fuerza y compatibilidad de los soportes de la base que sostienen el peso.

# Controles y Conexiones del Panel Lateral



## 1 Botón de Encendido/Apagado

Este es el botón de encendido y apagado del televisor de LCD, para poder encender el televisor, la luz indicadora debe estar encendida (Indicador en Rojo). Si el indicador esta apagado, conectar la clavija al enchufe.

## 2 Botón MENU

Este botón permite entrar al MENU, haciendo posible configurar las opciones del Televisor a su preferencia sin utilizar el control remoto. Este botón también sirve como el botón Return (Regresar) al estar en modo de MENU.

## 3 Botón INPUT

Presione este botón para acceder el menú de entradas.

## 4 Nivel de VOLUMEN

Presione estos botones para ajustar el nivel de sonido. El nivel de volumen será desplegado en la imagen. Estos botones también sirven como los cursores izquierdo (◀) y derecho (▶) al estar en el modo de MENU.

## 5 Selector de Canales

Presione estos botones hasta que el canal deseado aparezca en la esquina superior derecha de la imagen. Estos botones también sirven como los cursores abajo (▼) y arriba (▲) al estar en el modo de MENU.

## 6 Terminales de Entrada Lateral (AV2)

Esta entrada provee terminales de video compuesto y S-Video (Solo modelo L42A403) para conectar equipo con esta capacidad, tales como reproductores de DVD, Consolas de videojuegos ó Videocámaras.

## 7 HDMI-3 y HDMI-4

Utilice esta entrada HDMI para equipos externos como Set-Top-Boxes ó DVD equipados con conexión de salida HDMI (ver página 14 para referencia).

## 8 Terminal de Actualización de Software por USB

Esta opción es para mejoras futuras de software.

## 9 Luz Indicadora de Encendido

Para encender el televisor, presione el botón de Encendido/ Apagado (1). Una luz indicadora roja en la esquina inferior izquierda del marco del televisor deberá estar encendida para poder encender el Televisor LCD.

Luz Indicadora	Estado	Operación
Enciende Rojo	OFF (Standby)	Cuando el Televisor LCD esta conectado a la alimentación de CA.
Enciende Azul	ON	Cuando el Televisor LCD esta encendido, se ve imagen.
Rápido Parpadeo Rojo	ON	El TV se esta apagando OFF. Pronto estará apagado Off y en modo de espera (Stand-by).
Lento Parpadeo Rojo	ON (Stand-by)	El TV esta en la entrada RGB y ha estado sin ninguna señal por 15 min. El TV reiniciará luego de detectar la señal.

## 10 Sensor del CONTROL REMOTO

Apunte su control remoto en esta área al elegir canales, ajustando volumen, etc.

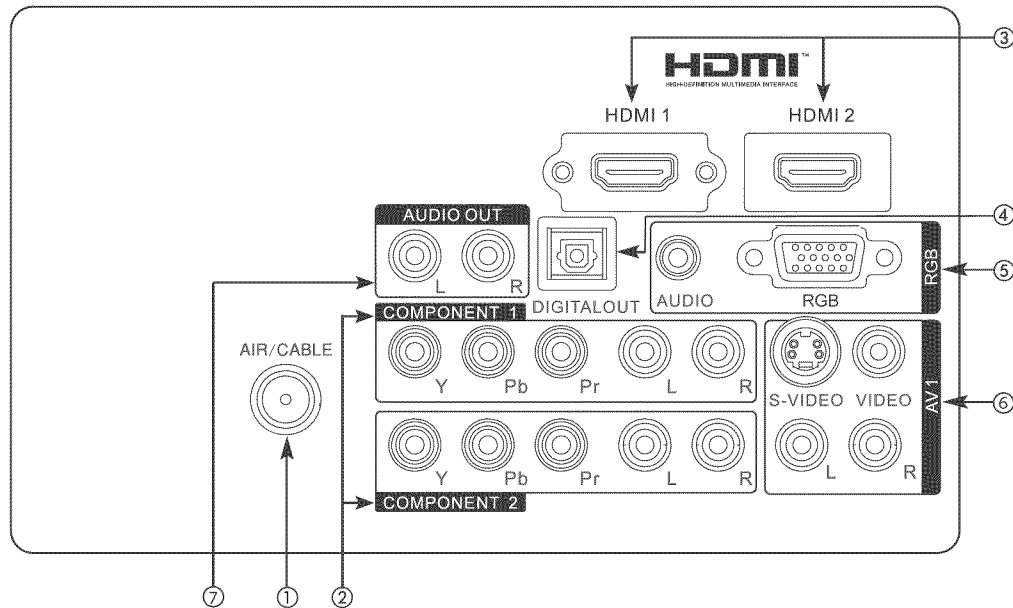
### NOTAS

- Su televisor LCD Hitachi no mostrará imagen si no hay ninguna entrada de video conectada cuando se selecciona AV1, AV2, Component1 ó 2, ó HDMI 1, 2, 3 ó 4. A su vez un mensaje de "No signal" (sin señal) aparecerá y además la luz indicadora permanecerá azul hasta que se apague el televisor ó en modo de espera (luz roja) al no estar en uso.
- El Control remoto puede encender/apagar el televisor y además encender y apagar cualquier equipo compatible con CEC.

## 11 Terminal de Audífono

Usar esta terminal para conectar audífonos.

## Conexiones del Panel Posterior



### ① Entrada de Antena

Para cambiar entre la señal Cable y Aérea, ir a la opción de Canales (Channel) para cambiar el tipo de señal CABLE ó Aérea. (ver página 33).

### ② Entrada por Componente: Y-PbPr y Audio

Las entradas Component1 y 2 proveen terminales Y-PbPr para conectar equipos con esta capacidad, tales como reproductores de DVD ó Set Top Box.

#### NOTAS

- Las salidas por componente de su equipo pueden llamarse Y, B-Y, y R-Y. En este caso, conectar la salida por componente B-Y a la entrada Pb del TV y la salida por componente R-Y a la entrada Pr del televisor.
- Las salidas por componente de su equipo pueden llamarse Y-CbCr. En este caso, conectar la salida por componente Cb a la entrada Pb del TV y la salida por componente Cr a la entrada Pr.
- Puede ser necesario ajustar el TINTE para obtener una óptima calidad de imagen al usar la entradas Y-PbPr (ver pag. 24).

### ③ Entradas HDMI 1, 2 (Interface Multimedia de Alta Definición-High Definition Multimedia Interface)

Acerca del HDMI – HDMI es la nueva-generación de interface digital para equipos electrónicos. El HDMI permite la segura distribución de video de alta definición sin comprimir y múltiples canales de audio en un solo cable. Porque las señales digitales de TV (DTV) permanecen en formato digital, el HDMI asegura que las imágenes de alta-definición mantengan la más alta calidad de video desde un equipo a la pantalla de su Televisor. Usar la entrada HDMI para conectar equipos externos tales como Set-Top-Boxes ó reproductores de DVD equipados con conexión de

salida HDMI .

**HDMI**, el logotipo **HDMI** y el nombre High-Definition Multimedia Interface son marcas registradas de la compañía **HDMI** Licensing LLC.

### ④ Salida Óptica (Digital Out)

Esta terminal provee Salida de Audio Digital de un equipo con HDMI ó un programa de un canal digital a un equipo de audio que es compatible con RAW y PCM, tal como un amplificador de audio.

#### NOTAS

\*Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo doble-D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

### ⑤ Entrada RGB y AUDIO para Computadoras Personales (PC)

Usar la terminal de entrada RGB/Audio Análogo para conectar una PC ó Laptop usando un cable RGB (D-sub 15 pines) a su televisor LCD. Favor de ver la página 42 para las señales compatibles (resolución).

### ⑥ Terminales de entrada de Video Compuesto AV1

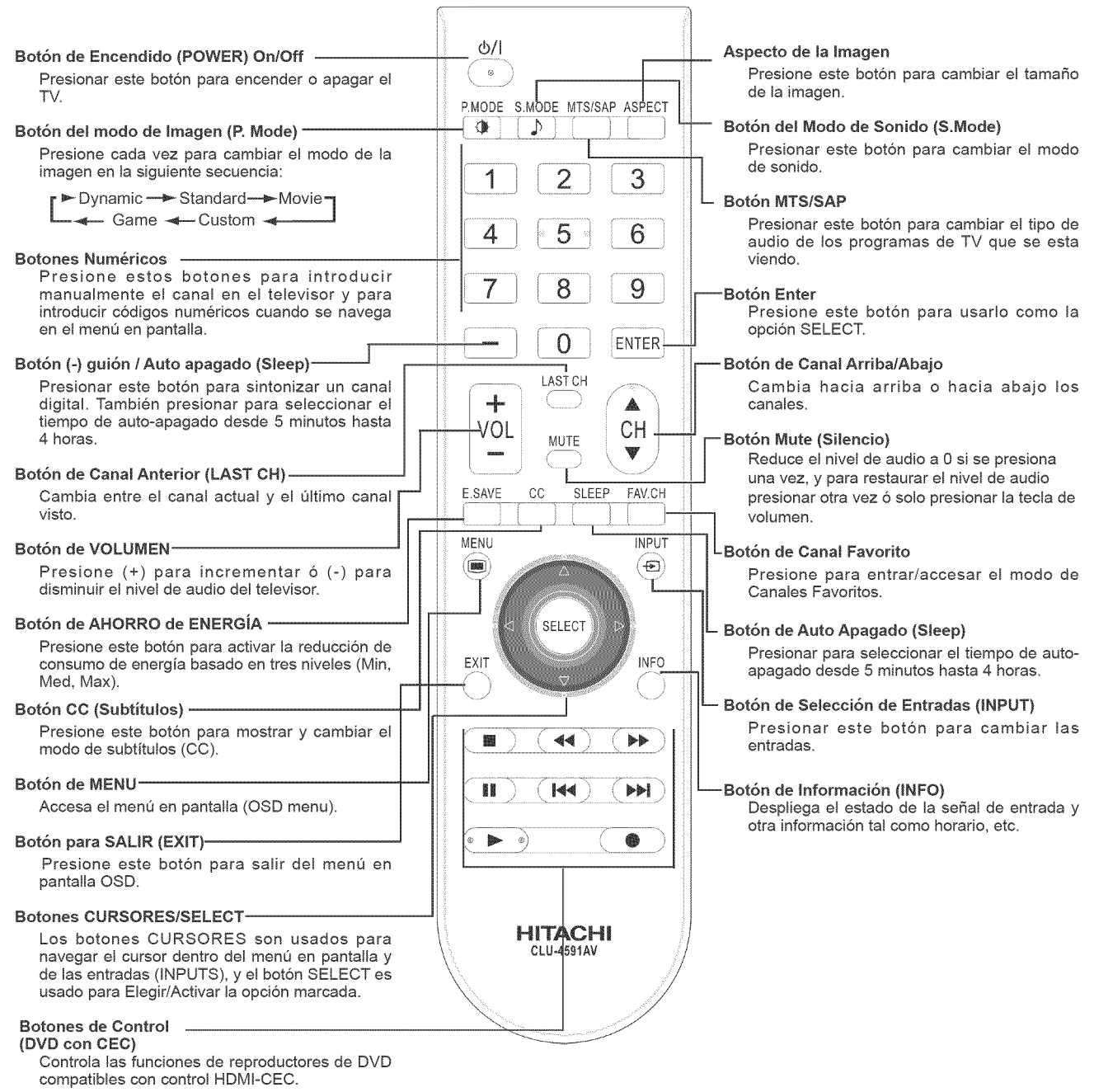
La entrada AV1 provee una entrada de Video compuesto y S-Video para conectar equipo con esta capacidad, tales como reproductores de DVD, Consola de Video juegos ó Videocámaras.

### ⑦ Terminal de salida de Audio

Esta terminal provee salida de audio en estéreo de su televisor a un equipo de audio, tal como un amplificador de audio.

# Guía Rápida para las Funciones del Control Remoto

Además de controlar todas las funciones de su Televisor de LCD Hitachi, el nuevo control remoto está diseñado para operar diferentes tipos de reproductores de DVD compatibles con HDMI CEC. Para detalles sobre el HDMI-CEC favor de ver a página 31.



**NOTA**

- El sensor de control remoto del TV está localizado en la parte inferior izquierda de la pantalla. Para controlar las funciones del televisor, por favor apunte el control remoto directamente al sensor del televisor para obtener un mejor resultado.
- La tecla de pausa "II" en el Control Remoto puede ser usada para congelar (Freeze) la imagen en la pantalla, en caso de que esta tecla sea presionada por accidente, favor de presionar una vez más para restaurar la imagen en movimiento.

# Guía de Inicio Rápido del Televisor

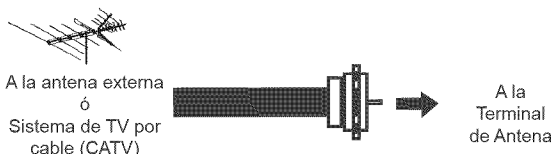
Realice las siguientes instrucciones para configurar de manera rápida su nuevo televisor de LCD Hitachi.

## 1. CONEXIÓN DE ANTENA

A menos que su televisor de LCD esté conectado a un sistema de televisión por cable o a un sistema de antena externa, se recomienda una buena antena de televisión color para mejor rendimiento. Sin embargo, si se encuentra en un área con señal excepcionalmente buena sin interferencia y sin fantasmas en la imagen, una antena interior puede ser suficiente.

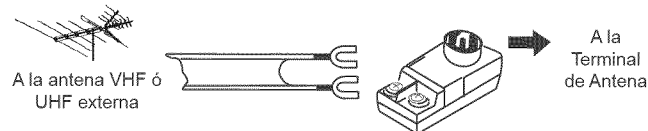
### a). Antena VHF (75-Ohm)/CATV (TV por Cable)

Al usar un sistema de cable coaxial 75-Ohm, conecte el cable coaxial de señal CATV a la terminal AIR/CABLE (75-Ohm). O si tiene una antena, conecte el cable coaxial a la misma terminal AIR/CABLE.



### b). Antena VHF (300-Ohm)/Antena UHF

Al usar un cable plano de 300-Ohm de una antena externa, conecte los cables de la antena VHF ó UHF a los tornillos del adaptador VHF ó UHF. Inserte el adaptador a la terminal de antena en el Televisor.

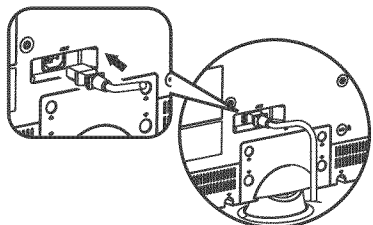


#### NOTA

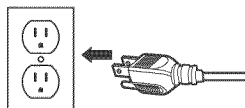
Conectar un cable plano de 300-Ohm puede causar interferencia. Es más recomendable usar un cable coaxial de 75-Ohm.

## 2. CONECTE SU NUEVO TELEVISOR LCD HITACHI LCD A LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN

a). Conecte el cable de alimentación CA a su televisor y asegúrelo con el sujetador (ver página 7).



b). Conecte el cable de alimentación a la toma de electricidad de la pared.

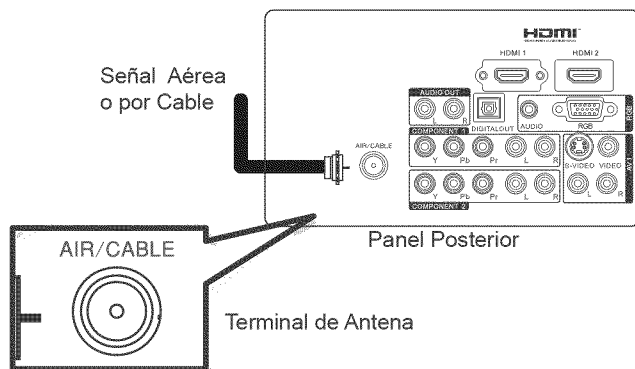


## 3. ENCIENDA Y APAGUE SU NUEVO TELEVISOR DE LCD HITACHI.

Presione el botón de POWER en el Control Remoto o el interruptor de Encendido en el Panel de Control Lateral para encender/apagar (modo Standby) su televisor.

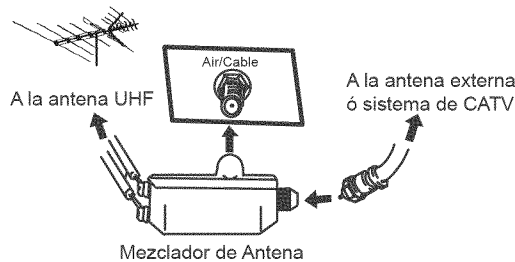
#### NOTA

Si la luz indicadora esta apagada (Off), el botón de Power en el C/R no funcionará. Asegúrese de que el cable de alimentación este conectado al enchufe.

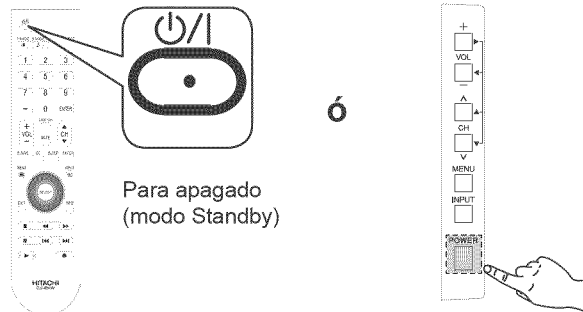
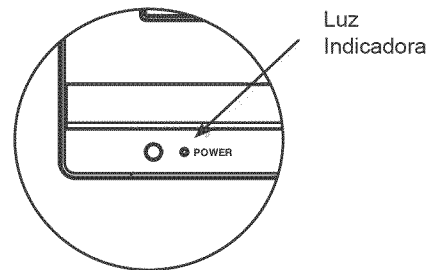


### c). Al usar ambas antenas VHF y UHF conectadas

Use un mezclador de cable/antena opcional conectado a la terminal de antena, y conectar los cables al mezclador. Consulte con su distribuidor o centro de servicio por los mezcladores de antena.



c). La luz indicadora encenderá color roja (modo Standby) y luego encenderá color azul (se ve la imagen).



## 4. SIGA LAS INSTRUCCIONES DE LA GUÍA DE CONFIGURACIÓN DEL TELEVISOR EN LA SIGUIENTE PÁGINA.

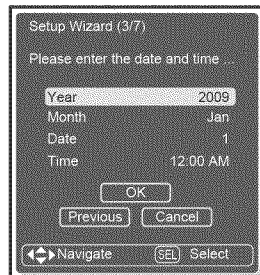
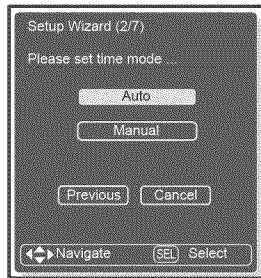
## Guía de Configuración del Televisor

Su televisor de LCD Hitachi tiene una guía de configuración con la capacidad de ayudarlo a configurar fácilmente su televisor la primera vez que lo enciende y encontrar los canales disponibles en su localidad. Por favor siga las instrucciones que se mencionan abajo.

La primera vez que enciende su televisor LCD Hitachi aparecerá la pantalla de Configuración Inicial. El primer paso es elegir el idioma del Menú en pantalla del TV. Elija el idioma que prefiera. Usar los cursores ▲ y ▼ para seleccionar y luego presionar el botón SELECT en el control remoto.



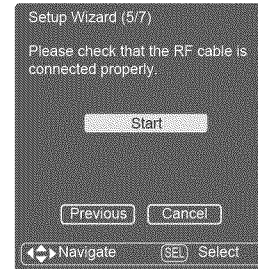
El segundo y tercer paso son para ajustar la hora y la fecha. Existen dos opciones; una automática en la cual solo se elige la zona del horario en su área y la segunda opción es configurar manualmente la hora y la fecha. Usar los CURSORES para elegir y cambiar las opciones con el control remoto.



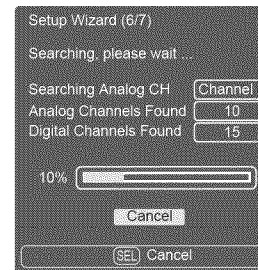
El cuarto paso es buscar los canales transmitidos por cable o antena. Existen dos opciones, Air (aérea) para una antena externa y Cable para un sistema de TV por cable en su hogar. Usar los cursores ▲ y ▼ para elegir y presionar el botón SELECT en el control remoto.



En el quinto paso inicia la búsqueda de canales para ver los canales disponibles en la antena ó sistema de cable. Presionar el botón SELECT en el control remoto para iniciar la búsqueda de canales.



El sexto paso es el progreso de la búsqueda de canales, mostrando primero los canales análogos y luego los digitales. El progreso va indicando cuantos canales han sido encontrados. Sea paciente el proceso tarda un poco porque busca los canales disponibles en su área. Si desea cancelar el proceso, presionar el botón SELECT en el control remoto para cancelar el proceso.



### NOTAS

- Si es que el usuario cancela esta guía, la guía no aparecerá de nuevo.
- Si usted ve la pantalla de arriba y si aun no conecta los cables de Antena a su televisor, apague el televisor, desconectar la clavija del enchufe y conectar los cables de acuerdo a las conexiones indicadas en la sección "Uso por primera vez" de esta Guía de Funcionamiento.
- **Luego de terminar esta Guía de Configuración, las pantallas no aparecerán de nuevo. Para actualizar y agregar canales disponibles en su área referirse a la opción de Nueva búsqueda de Canales en la página 33.**

El último paso es el termino del proceso, muestra un breve mensaje y esta listo para ver la programación de TV. Este mensaje final será mostrado por unos segundos y luego el primer canal detectado será sintonizado. También puede presionar la tecla EXIT en el control remoto para ver el primer canal detectado.



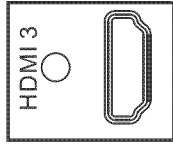
# Conexiones al Panel Lateral

Los siguientes diagramas de conexión se ofrecen como sugerencia. Sin embargo, usted tal vez tenga que modificarlos para ajustarse a su combinación particular de componentes de audio/video y funciones particulares. Para mejor desempeño, los cables de video y audio deben ser coaxiales y blindados.

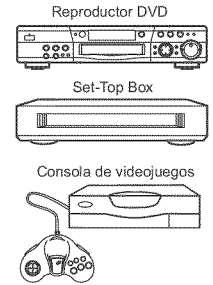
Las terminales laterales se proveen para su conveniencia permitiéndole la fácil conexión de señales HDMI o DVI de un DVD, Set Top Box y Video Juego como se muestra en los siguientes ejemplos: (Al conectar un equipo con señal DVI, usted puede usar un amplificador para conectar la salida de audio del equipo a las entradas de audio del amplificador).

## A) Conectando señal HDMI.

PANEL DE ENTRADA LATERAL

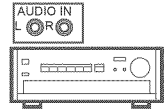


Equipo con Capacidad de Salida DIGITAL HDMI

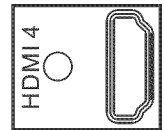


## B) Conectando señal DVI.

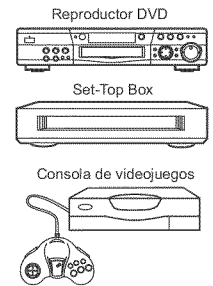
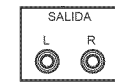
Amplificador de Audio



PANEL DE ENTRADA LATERAL

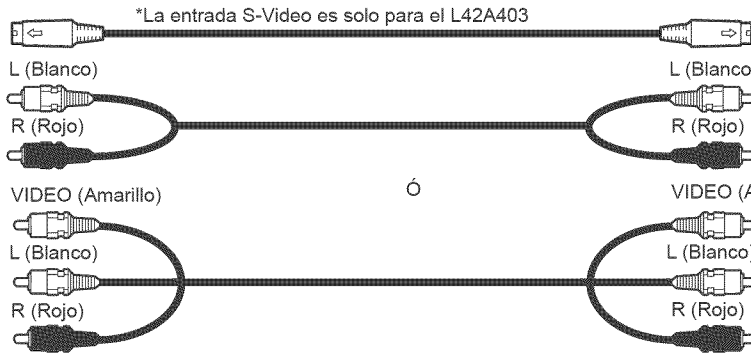
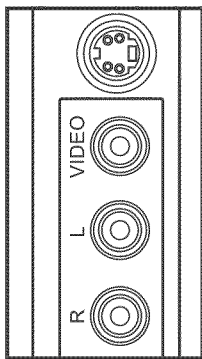


Equipo con Capacidad de Salida DIGITAL DVI

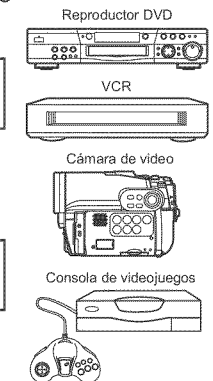
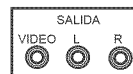


Las terminales laterales de VIDEO y S-VIDEO se proveen para su conveniencia permitiéndole la fácil conexión de una Cámara de Video, un DVD, Video Juego y VCR tal como se muestra en los siguientes ejemplos: (Al conectar la señal de S-VIDEO necesitará conectar la salida de audio en las entradas laterales de audio del televisor):

ENTRADA LATERAL



Equipo con Capacidad de Salida Video Compuesto ó S-VIDEO



Para dispositivos monoaurales favor de conectar el cable de audio en la entrada L.

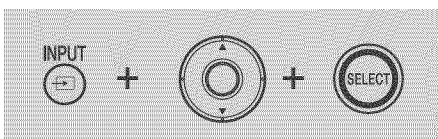
### NOTAS

- Inserte completamente los conectores cuando conecte las entradas del panel lateral. De no hacerlo, la imagen desplegada puede ser anormal.
- Los conectores de los cables regularmente están codificados por colores. Haga coincidir los colores de los conectores con los de las terminales, p.e. conecte el rojo al rojo, el blanco al blanco, etc.
- Al hacer conexiones de video, conectar solo S-Video ó solo Video. Si ambas son conectadas, el S-Video tiene prioridad.

El acomodo exacto que usted use para conectar el VCR, videocámara, reproductor de DVD ó Set Top Box HDTV para su televisor de LCD depende del modelo y funciones de cada componente. Revise la guía de operación de cada componente para la ubicación de entradas y salidas de audio y video.

### Antes de Operar Equipos Externos de Audio/Video

Conecte un equipo externo a una de las terminales de entrada, después presione el botón INPUT para mostrar el Menú de ENTRADAS. Use los CURSORES (▲ y ▼) para seleccionar la Entrada de su preferencia. Entonces presione el botón SELECT o el CURSOR ► para confirmar su elección (ver pag. 19).

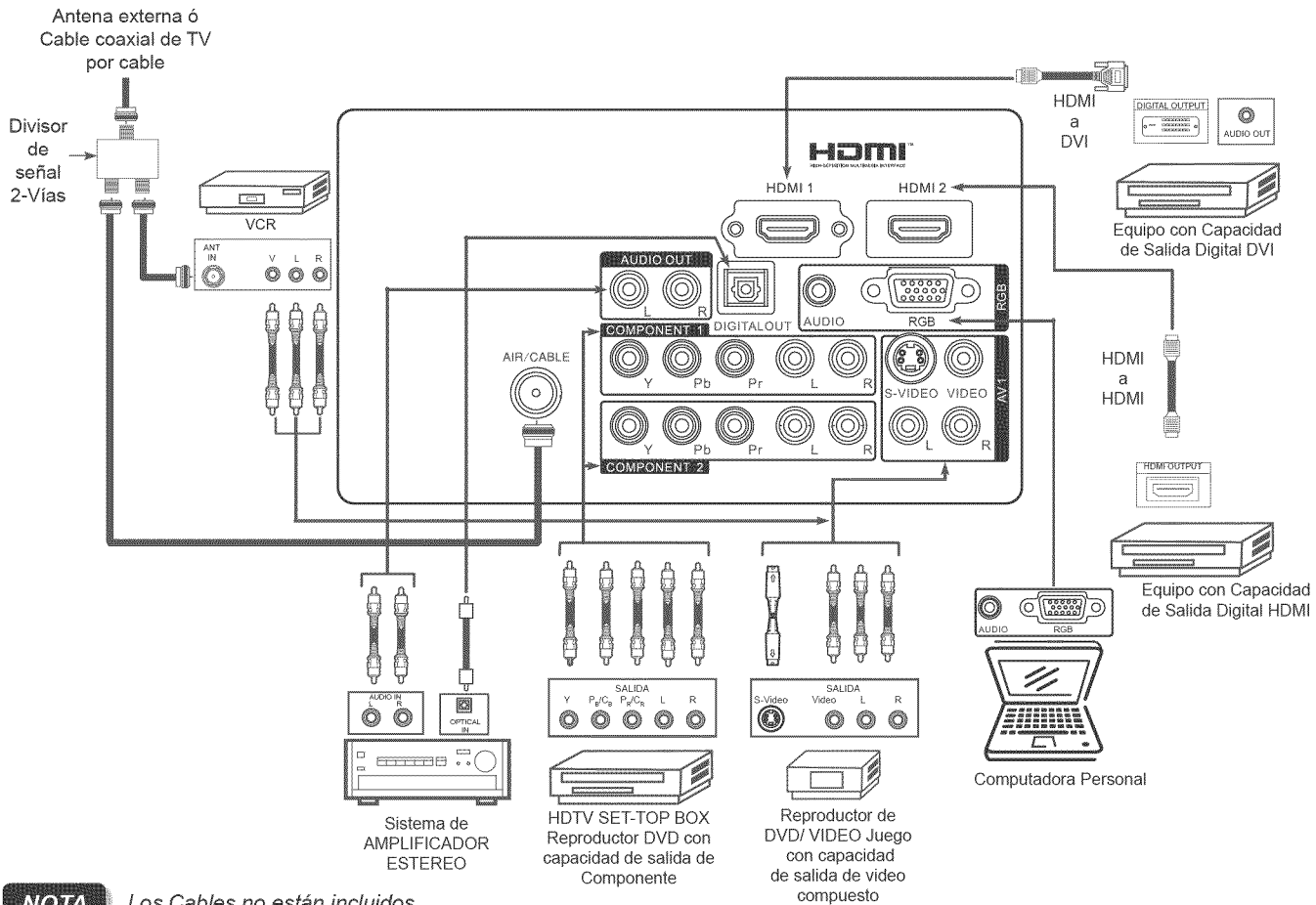


Ejemplo: Seleccionando la entrada TV (Aérea/Cable), resaltando "0:TV"



# Conexiones al Panel Posterior

USO POR PRIMERA VEZ



**NOTA** Los Cables no están incluidos.

## CONSEJOS SOBRE LAS CONEXIONES DEL PANEL POSTERIOR

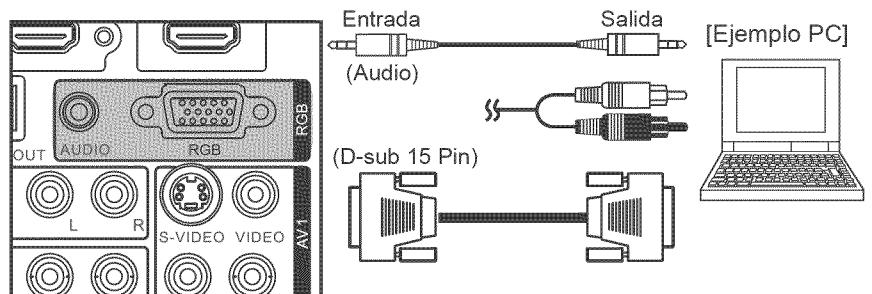
- Las conexiones Y-PbPr (Component 1 y 2) ó HDMI (1 y 2) se proveen para equipos de alta fidelidad tales como DVD's, VCR's etc. que cuenten con esta opción. Use estas conexiones en lugar de una conexión de video estándar si su dispositivo cuenta con esta opción.
- Si su dispositivo tiene solamente una salida de audio (monaural), conéctelo al canal izquierdo(L) en el panel posterior del televisor.
- Consulte la guía de funcionamiento de sus otros equipos electrónicos para información adicional sobre como instalar sus cables de entrada/salida.
- Conecte solamente 1 equipo (VCR, Reproductor de DVD, videocámara, etc.) a cada terminal de entrada.
- Las salidas por componente de su equipo pueden llamarse Y, B-Y, y R-Y. En este caso, conectar la salida por componente B-Y a la entrada Pb del TV y la salida por componente R-Y a la entrada Pr del televisor.
- Las salidas por componente de su equipo pueden llamarse Y, CbCr. En este caso, conectar la salida por componente Cb a la entrada Pb del TV y la salida por componente Cr a la entrada Pr del televisor.
- Puede ser necesario ajustar el TINTE para obtener una óptima calidad de imagen al usar la entradas Y-PbPr (ver página 24).
- Al usar la entrada HDMI desde un Set-Top-Box, se recomienda usar una señal de entrada 1080p, 1080i o 720p.
- Al conectar una señal de 1080p por HDMI se recomienda que la longitud del cable de HDMI sea menor de 5 metros.

- NOTAS**
- Asegúrese de insertar completamente todas las conexiones de los cables en el panel posterior del televisor. La imagen y el sonido reproducidos pueden ser anormales si la conexión está floja o suelta.
  - Los conectores de los cables regularmente están codificados por colores. Haga coincidir los colores de los conectores con los de las terminales, p.e. conecte el rojo al rojo, el blanco al blanco, etc.

### Conectando una Computadora Personal.

Usar la terminal RGB y la entrada de Audio Análogo para conectar una computadora (PC).

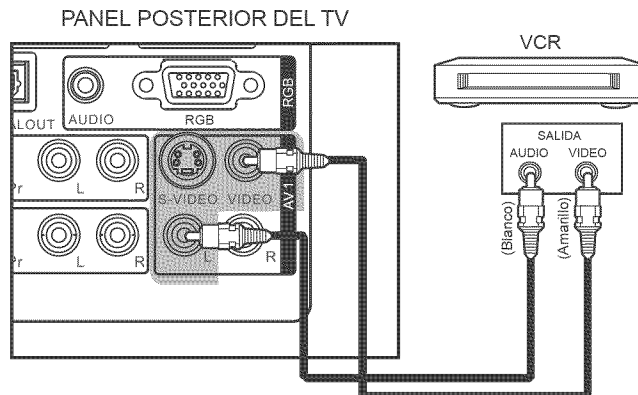
- Conectar el cable tipo RGB (D-sub 15 Pines) y el cable de AUDIO a la salida RGB y AUDIO OUT de la PC en las terminales como se muestra a la derecha en el Panel posterior del TV.
- Presionar el botón INPUT, luego elegir RGB del menú de entradas para ver la señal de la computadora.



## Conexiones al Panel Posterior

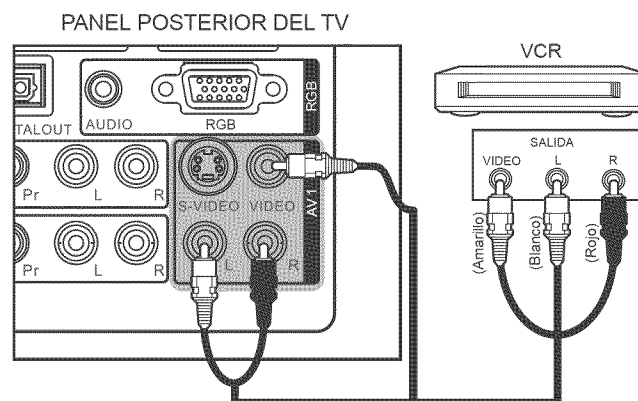
### CONECTANDO UN EQUIPO DE VIDEO Y AUDIO MONOAURAL A LA ENTRADA AV1.

1. Conecte el cable de la salida de video (VIDEO OUT) y audio (AUDIO OUT) del VCR a la entrada de video AV1 y a la entrada (L) de su televisor como se muestra en el Panel Posterior de la derecha.
2. Presione el botón INPUT, entonces seleccione la entrada AV1 del Menú de Entradas para ver el programa de su VCR.
3. Seleccionar el menú de Audio, configurar el Tipo de Sonido a "Personalizado", y configurar el "SRS Trusurround HD" a "On".



### CONECTANDO UNA FUENTE DE VIDEO Y AUDIO ESTEREO A LA ENTRADA AV1.

1. Conecte los cables de AUDIO y VIDEO de la salida de video (VIDEO OUT) y audio (AUDIO OUT) del VCR a la entrada AV1 de su televisor. Un ejemplo de conexión de una VCR a la entrada AV1 se muestra en el Panel Posterior de la derecha.
2. Presione el botón INPUT, entonces seleccione la entrada AV1 del Menú de Entradas para ver el programa de su VCR.

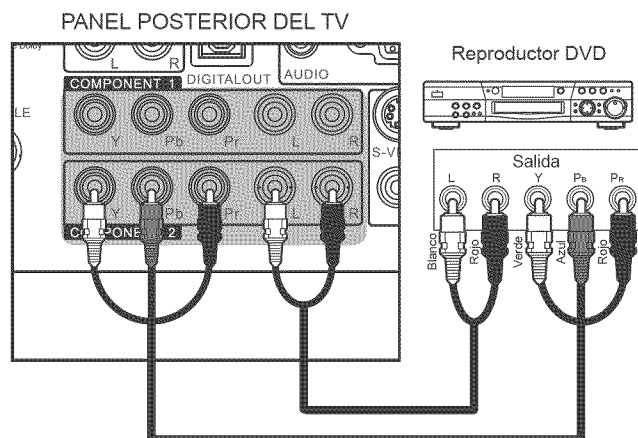


#### NOTA

Cuando se use la entrada AV1, es necesario conectar la salida de video del dispositivo a la terminal de entrada VIDEO del televisor.

### CONECTANDO UN EQUIPO CON SALIDA DE COMPONENTE Y DE AUDIO ESTEREO EN LAS ENTRADAS COMPONENT1 ó 2 : Y-PbPr

1. Conecte los cables de Y, Pb/Cb, Pr/Cr y AUDIO de la salida de video Y, Pb/Cb, Pr/Cr y AUDIO del reproductor DVD ó HDTV Set-Top-Box a las entradas COMPONENT1 ó 2 de su televisor. Un ejemplo de conexión de un reproductor DVD a la entrada COMPONENT 2 se muestra en el Panel Posterior de la derecha.
2. Presione el botón INPUT, entonces seleccione la entrada COMPONENT1 ó 2 del Menú de Entradas para ver el programa de su reproductor ó HDTV Set-Top-Box.



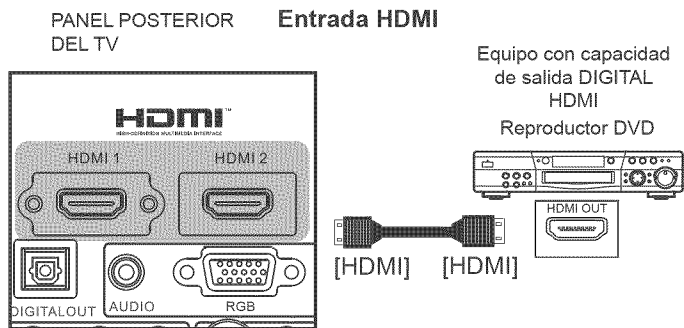
#### NOTAS

- Asegúrese de insertar completamente todas las conexiones de los cables en el panel posterior del televisor. La imagen y el sonido reproducidos pueden ser anormales si la conexión está floja o suelta.
- Los conectores de los cables regularmente están codificados por colores. Haga coincidir los colores de los conectores con los de las terminales, p.e. conecte el rojo al rojo, el blanco al blanco, etc.
- Para regresar al último canal sintonizado, seleccione 0:TV del menú de ENTRADAS.

## Conexiones al Panel Posterior

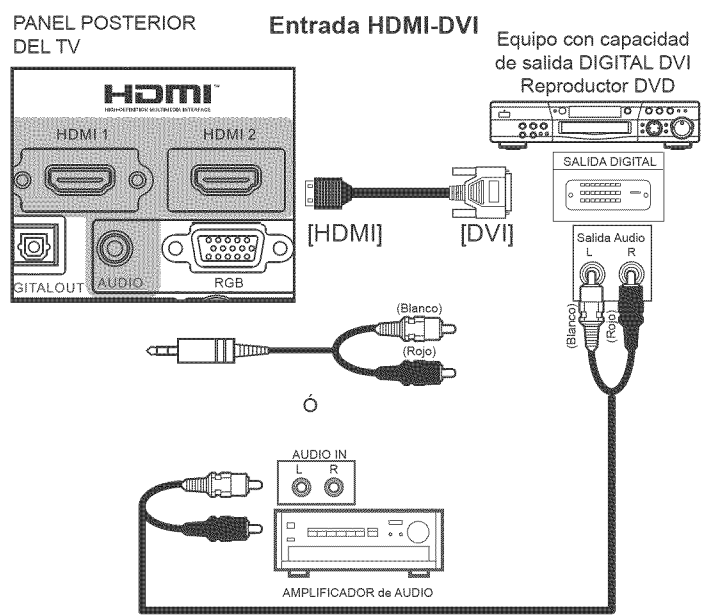
### CONECTANDO UN EQUIPO CON SALIDA HDMI Ó DVI A LAS ENTRADAS HDMI 1, HDMI 2

1. Conecte el cable HDMI o el adaptador DVI/HDMI de la salida del Set Top Box HDTV o reproductor de DVD a la entrada HDMI tal como se muestra en la parte de la derecha.
2. Al usar salida DVI, conecte los cables de AUDIO de la salida del Set Top Box HDTV o reproductor DVD a las entradas de Audio de un amplificador externo. Un ejemplo se muestra en la parte derecha abajo.
3. Presione el botón INPUT, entonces seleccione HDMI 1 ó 2 para ver el programa del Set Top Box HDTV ó el Reproductor de DVD.



**NOTAS**

- Asegúrese de insertar completamente todas las conexiones de los cables en el panel posterior del televisor. La imagen y el sonido reproducidos pueden ser anormales si la conexión está floja o suelta.
- Al usar un adaptador DVI a HDMI, conecte los cables de salida de audio (Audio Out) L y R a un amplificador externo.
- Las entradas HDMI en HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 y HDMI 4 contienen el sistema de protección contra copiado llamado High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP). El HDCP es un sistema que codifica las señales de video cuando se usan conexiones HDMI, para prevenir el copiado ilegal de la información de video.
- HDMI no es una tecnología de "RED", sino que establece una conexión punto-a-punto en un solo sentido para la entrega de video no comprimido en una pantalla.
- El dispositivo digital conectado controla la interfase HDMI, por lo tanto la configuración adecuada de las opciones de usuario del equipo determinan la resolución final del video.
- Solo la entrada HDMI1 puede usar la entrada de audio DVI al estar conectado a una terminal de audio de PC.

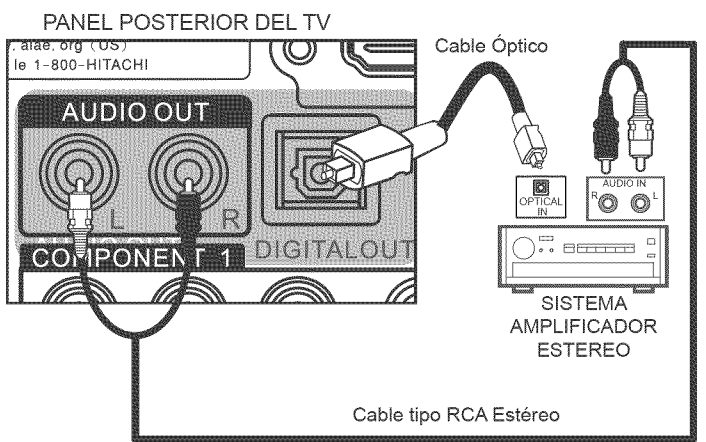


*Nota : Un amplificador de audio externo puede ser usado para la misma conexión.*

### CONECTANDO UN AMPLIFICADOR DE AUDIO EXTERNO

Para controlar el nivel de audio de su televisor de LCD con un amplificador externo de audio, conecte el sistema como se muestra en la derecha. Las salidas "OPTICAL OUT" y "AUDIO OUT" del panel posterior son salidas fijas. El Volumen del amplificador es controlado por el amplificador, no por el televisor de LCD. La terminal OPTICAL OUT saca el audio de todas las entradas a todo equipo con Entrada Óptica.

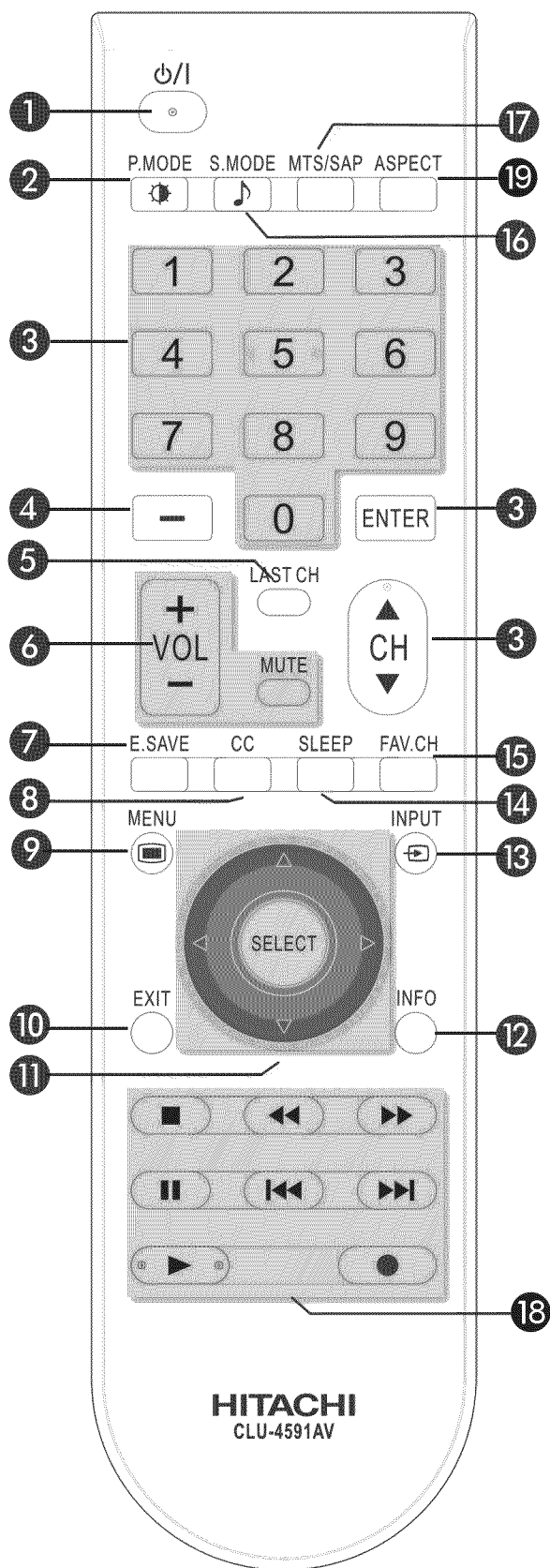
1. Conecte un cable óptico desde la salida Optical out a la entrada Óptica de un sistema de sonido ó Amplificador como se muestra en el Panel posterior en la figura de la derecha.
2. Conectar un cable RCA estéreo a la salida "AUDIO OUT" a la entrada de Audio de un sistema de Amplificador Estéreo como se muestra a la derecha en el panel posterior.



**NOTAS**

- Asegúrese de insertar completamente todas las conexiones de los cables en el panel posterior del televisor. La imagen y el sonido reproducidos pueden ser anormales si la conexión está floja o suelta.
- Los conectores de los cables regularmente están codificados por colores. Haga coincidir los colores de los conectores con los de las terminales, p.e. conecte el rojo al rojo, el blanco al blanco, etc.
- Para regresar al último canal sintonizado, presionar la tecla de canal en el control remoto.

## El Control Remoto



### 1 Botón de encendido/apagado (POWER)

Presione este botón para encender o apagar el televisor .

### 2 Botón del Modo de Imagen (P. Mode)

Presionar este botón para cambiar entre los modos Dinámico, Estándar, Cine, Personalizar y Juegos. Seleccionar Dinámico para ajustes automáticos de brillo y contraste. Estándar para ver en el día con más brillo y contraste para igualar con la luz de la sala. Cine para ver con menos brillo y contraste para una imagen más detallada. Personalizar para ver con sus propios niveles de brillo y contraste en la imagen. Juegos para ajustes automáticos de brillo y contraste al jugar video juegos. (ver la página 24 para las condiciones).

### 3 Botones del SELECTOR DE CANAL/ ENTER.

Los botones del SELECTOR DE CANALES son usados para seleccionar canales, ingresar código de acceso, etc. Use los botones del SELECTOR DE CANALES para ingresar uno, dos o tres números para seleccionar los canales. Ingrese primero el número "0" para canales del 1 al 9, o simplemente presione el único dígito del canal que se desea sintonizar y presione el botón ENTER para que la TV lo sintonice. Para Canales Digitales, use los botones del SELECTOR DE CANALES con el botón del GUIÓN (-). La selección de canales también puede ser realizada con el botón CH (▲) ó CH (▼).

### 4 Botón de Guión (-)/Auto-apagado

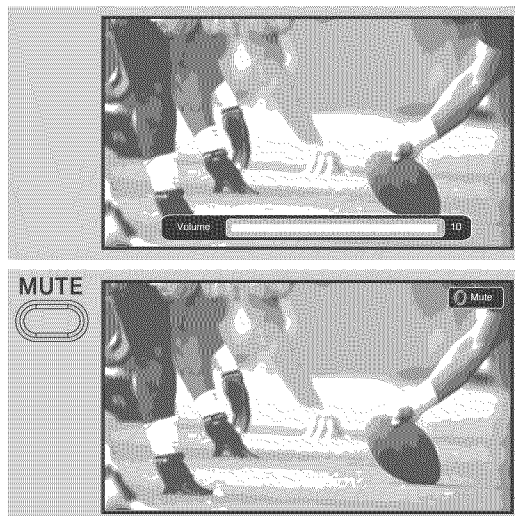
Use el botón de GUIÓN (-) junto con los de SELECCIÓN DE CANALES para sintonizar Canales Digitales que tienen números de subcanal indicados con un (-) GUIÓN (ejemplo: 15-1). Para el modo TV solamente, presione este botón para indicar el tiempo de auto-apagado desde 5 minutos a 4 horas.

### 5 Botón de ÚLTIMO CANAL (LAST CH)

Presione este botón para cambiar entre el canal actual y el último canal visto.

### 6 Botón de VOLUMEN (VOL), Botón MUTE

Use el botón VOL (+ ó -) hasta obtener el nivel de sonido deseado. Presione el botón MUTE un vez más para apagar el sonido completamente (MUTE). Para encender el sonido, presione el botón MUTE una vez más o el botón VOL (+).



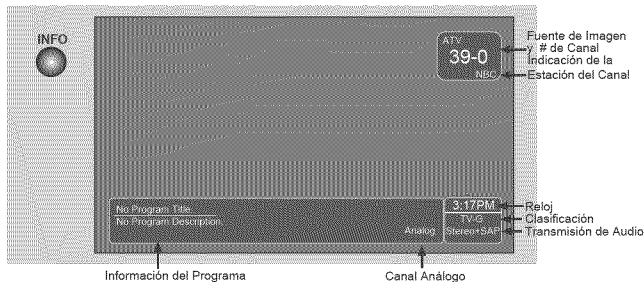
# Como Utilizar el Control Remoto de su TV

Los Subtítulos serán desplegados automáticamente cuando la función MUTE este activada y los Subtítulos estén en modo Sin Sonido (ver pág. 30).

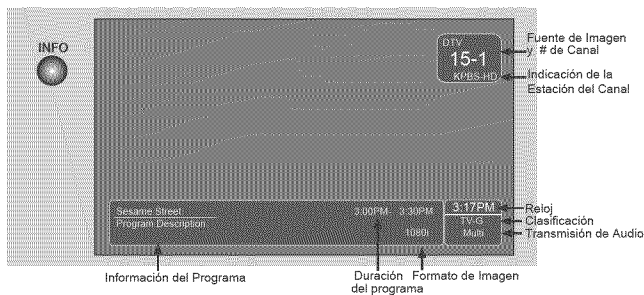
Cuando el televisor sea apagado a un nivel de volumen de 16 ó más, el nivel de volumen predeterminado será de 15 cuando el televisor sea encendido. Sin embargo, si el nivel está en 15 ó menos, este nivel de volumen se mantendrá cuando el televisor sea encendido.

- 7 **Botón de AHORRO DE ENERGÍA (E.SAVE)**  
Utilice este botón para seleccionar el ajuste de reducción de consumo de energía basado en 3 niveles (MIN, MEDIA, MAX).
- 8 **Botón de Subtítulos (Closed Captions-CC)**  
Presione este botón para desplegar los subtítulos en la pantalla cuando estén disponibles por el programa de TV. En Canales Analógicos, presione el botón CC una y otra vez, para ir a través de los modos de Subtítulos y para desactivar los Subtítulos. Su guía de programas local ilustra estos programas como **CC** ó **□**.
- 9 **Botón MENU**  
El botón MENU desplegará el Menú en Pantalla.
- 10 **Botón EXIT**  
Este botón lo sacará de todos los menús en pantalla.
- 11 **Botones CURSOR/SELECT**  
Todas las funciones del Menú en pantalla pueden ser configurados o ajustados utilizando los CURSORES, excepto los valores numéricos. Los CURSORES resaltarán, ajustarán y configurarán diversas funciones. Presione el CURSOR de la dirección deseada y presione el botón SELECT para seleccionar o elegir.
- 12 **Botón INFO**  
Presione este botón cuando usted desee consultar el canal recibido, el origen o fuente de la imagen, si el canal tiene estéreo (ST) o programa secundario de audio (SAP), la hora, el nombre del canal o si el tiempo de auto apagado está activado.

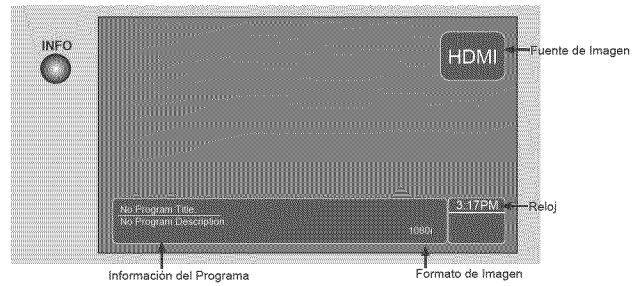
## CANALES ANALOGOS



## CANALES DIGITALES



## ENTRADAS DE VIDEO

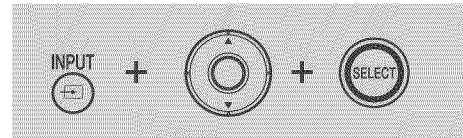


### NOTAS

- Presione el botón INFO otra vez ó el botón EXIT para regresar a la imagen normal.
- La información del Aspecto no será mostrada si la tecla INFO es presionada.

### 13 Botón de Entradas (INPUT)

Presione este botón para acceder al menú de ENTRADAS. Use los CURSORES y el botón SELECT para elegir la entrada que está siendo utilizada. Presionando repetidamente el botón de ENTRADAS lo llevará a través de todas las opciones del menú de entradas. Luego presione el botón SELECT ó espere 4 segundos para seleccionar automáticamente la opción elegida.



- |               |  |
|---------------|--|
| 0. TV         | Ver programas de TV de Antena ó Cable. |
| 1. AV1        | Elegir para ver la entrada AV1.        |
| 2. AV2        | Elegir para ver la entrada AV2 Input.  |
| 3. Component1 | Elegir para ver la entrada Component1. |
| 4. Component2 | Elegir para ver la entrada Component2. |
| 5. RGB        | Elegir para ver la entrada PC.         |
| 6. HDMI 1     | Elegir para ver la entrada HDMI 1.     |
| 7. HDMI 2     | Elegir para ver la entrada HDMI 2.     |
| 8. HDMI 3     | Elegir para ver la entrada HDMI 3.     |
| 9. HDMI 4     | Elegir para ver la entrada HDMI 4.     |

### 14 Botón de Auto-apagado (SLEEP)

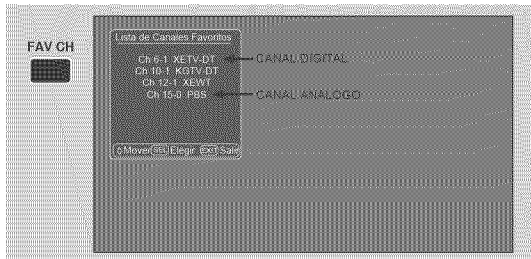
Presione este botón para indicar el tiempo de auto-apagado desde 5 minutos a 4 horas.

## Como Utilizar el Control Remoto de su TV

---

### 15 Botón de Canales Favoritos (FAV CH)

Presionar el botón de canales favoritos (FAV CH) para desplegar la Lista de Canales Favoritos. Primero se tiene que configurar los Canales Favoritos en el Menú de Canales para que se pueda desplegar la lista. Presionar la tecla FAV. CH en el control remoto para desplegar la lista y poder seleccionar el canal deseado usando los cursores y luego presionando SELECT para verlo.



### 16 Botón del Modo de Sonido (S. MODE)

Presionar este botón para cambiar el modo de sonido. Existen 4 modos disponibles, Personalizar, Estándar, Cine y Noticias. Para los modos Estándar, Cine y Noticias las opciones de Bajos, Agudos y SRS TruSurround HD no están disponibles (en gris). Al elegir el modo de Personalizar le permitirá configurar las opciones de audio a su preferencia.

### 17 Botón MTS/SAP

Presionar para cambiar el tipo de audio en el programa que se esta viendo. Para canales análogos el tipo de señal (si están disponibles) son Estéreo, SAP, y Mono. Para canales digitales este botón cambiará el idioma (si están disponibles) (Inglés, Español, etc.).

### 18 Botones de Equipos con CEC

Estos botones son para controlar equipos que tienen la opción de CEC (Consumer Electronics Control) que sirve para controlar equipos a travez de la conexión HDMI, como por ejemplo reproductores de Blu Ray ó DVD, DVR, STB.

#### **NOTA**

*Para algunos equipos estas teclas no están disponibles para controlar a travez del Televisor y la conexión de HDMI; Favor de referir a la guía de operación del equipo para mayor información.*

# Como Utilizar el Control Remoto de su TV

## 19 Botón de ASPECTO (ASPECT)

Presione este botón para cambiar rápidamente la relación de aspecto de la imagen. Dependiendo del formato de la señal de entrada recibida, el aspecto del formato de imagen le permite a usted ajustar las imágenes a través de las opciones de abajo.

### AUTO

Usar este modo de aspecto para que cambie automáticamente por el detector de señal.

### 4:3

Use este modo de aspecto para desplegar imágenes (4:3) convencionales. Se colocan paneles laterales (áreas negras) en la izquierda y derecha de la imagen para conservar la relación de aspecto original de la fuente.

### 16:9

Use este modo de aspecto para desplegar fuentes 16:9 como HDTV y DVD's conservando la relación de aspecto original 16:9 mostrando el 95% del tamaño.

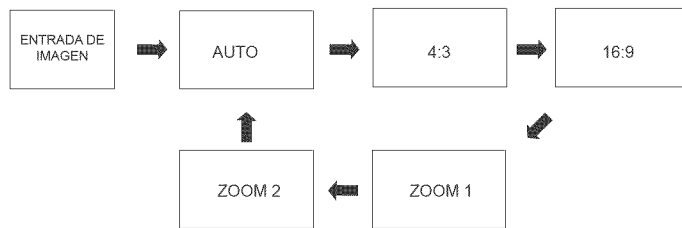
### Completo

Use este modo de aspecto para desplegar fuentes 16:9 como HDTV y DVD's conservando la relación de aspecto original 16:9 mostrando el 100% del tamaño.

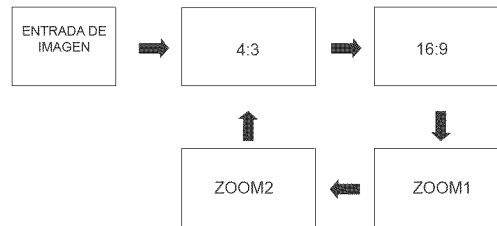
### ZOOM1 y ZOM2

Use este modo para aumentar la imagen en el aspecto y para reducir las barras negras en la imagen.

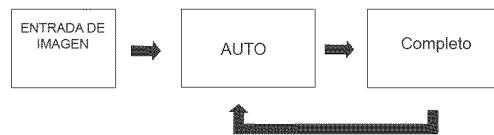
- Aérea/Cable -Señal Análoga
- Aérea/Cable -Señal Digital
- Entrada por Componente



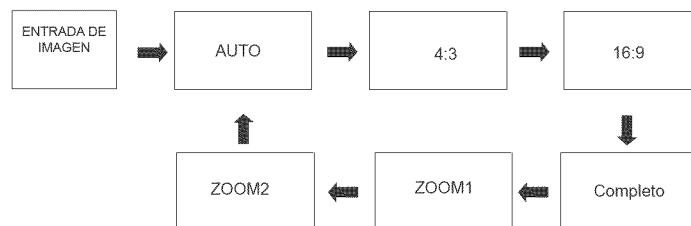
- AV



- HDMI - RGB
- DVI - RGB



- HDMI - 1080p/1080i/720p/480p/480i
- DVI - 1080p/1080i/720p/480p/480i

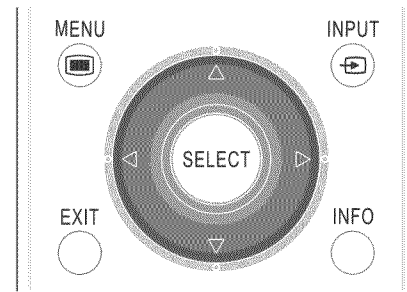


### NOTAS

- Cada entrada tiene una memoria independiente para el modo de Aspecto. Al cambiar el aspecto en una entrada de video, este no afectará los ajustes de aspecto en otras entradas de video.
- Cuando se despliegue el modo Completo, pueden aparecer líneas en las orillas de la imagen, considere que esto es una operación normal del televisor.
- Vea la página 42 para la disponibilidad de modos de Aspecto de acuerdo al formato de la señal en uso.

# Menú en Pantalla

1. Presione MENU en el control remoto para desplegar las diferentes funciones de su televisor de LCD Hitachi.
2. Utilice los CURSORES (botones ▲, ▼, ◀, ▶) para navegar por las diferentes opciones del menú y resaltarlas. Presione el botón SELECT para elegir la opción.
3. Presione EXIT en el control remoto para salir rápidamente de cualquier menú.



Esta parte del menú en pantalla muestra cuales son las opciones disponibles.



Esta parte del menú en pantalla muestra cuales botones del control remoto usar.

**NOTAS**

- El menú preestablecido de fábrica está en idioma Inglés, para lograr verlo en idioma español favor de elegir el menú Setup, luego elegir Set The Menu Options y cambiar en Lenguaje de English a Español.
- Las pantallas de los diferentes submenús que se muestran en las siguientes páginas son con fines ilustrativos, por lo tanto; no reflejan la apariencia actual del menú en pantalla de su televisor LCD Hitachi.

## Video

- Modo de Imagen** Selecciona uno de los cinco modos de imagen: Dinámico, Estándar, Cine, Personal y Juegos.
- Contraste** Ajusta el contraste de la imagen.
- Brillantez** Ajusta el brillo de la imagen.
- Color** Ajuste el color de la imagen.
- Tinte** Ajuste el tinte de la imagen.
- Nitidez** Ajuste la nitidez de la imagen.
- Temperatura de Color** Elija el modo ALTA para una menor intensidad de color con más azul, elija MEDIA para un color natural y ESTANDAR para colores estándares.
- Reducir Ruido** Reduce el ruido visible en la imagen.
- Modo de Cine** Enciende/Apaga la función de detección 3:2. Para una imagen parecida a una película.
- Luz del panel** Para aumentar o reducir la intensidad de luz en la pantalla LCD.
- Aspecto** Seleccione la relación de aspecto del formato de imagen.
- Restaurar** Seleccione esta opción para restaurar los ajustes de video a las condiciones de fábrica.



# Menú en Pantalla

## Audio

Tipo de Sonido	Elegir 4 tipos de audio predefinidos (Personalizado, Estándar, Cine y Noticias)
Graves	Ajusta la intensidad de los sonidos de baja frecuencia.
Agudos	Ajusta la intensidad de los sonidos de alta frecuencia.
Balance	Ajusta el balance.
Tipo de Audio	Selecciona entre tres tipos de Audio disponibles (ST, MONO, SAP)
Idiomas	Selecciona las opciones de Lenguaje si están disponibles.
Salida Digital	Selecciona opciones de salida óptica.
Bocinas Internas	Selecciona las bocinas internas o bocinas externas.
Volumen Perfecto	Ajusta el nivel de volumen entre canales.
SRS TruSurround HD	Selecciona las opciones del Sonido Surround (Off, On).
Restaurar	Selecciona esta opción para restaurar los ajustes de audio.

### NOTA

Las opciones de Lenguaje, y Salida Digital del menú de Audio solo están disponibles para canales digitales.

## Configurar

Idioma del Menú	Selecciona idioma del menú Inglés, Francés ó Español.
Hora	Configure las opciones del reloj.
Auto-apagado	Selecciona el intervalo de auto-apagado ( 5 minutos ~ 4 horas).
Clave	Cambia la clave de acceso de las censuras.
Control Paterno	Sistema de Clasificación para bloquear varios tipos de programas.
Subtítulos	Opción para activar o desactivar los Subtítulos.
Subtítulos Digitales	Opción para desplegar Subtítulos Digitales de diálogo/texto en la pantalla.
Opciones Subtítulos Digitales	Opción para cambiar la apariencia de los Subtítulos Digitales.
Subt. Análogos	Opción para desplegar Subtítulos Análogos de diálogo/texto en la pantalla.
Opciones de Energía	Selecciona las opciones de Ahorro de Consumo de Energía.
Transparencia	Opción para cambiar la transparencia del Menú en pantalla.
HDMI-CEC	Activada, esta opción permitirá la operación con equipos compatibles con control CEC.
Nombres de Entradas	Nombre las entradas de video, VCR, DVD, etc.
Opción Componente	Ajusta la Fase y Restaura cualquier ajuste hecho.
Opciones RGB	Ajusta la Posición Horizontal, Posición Vertical, Reloj, Fase y Restaurar.
Restaurar Conf y AV	Restaura todas las configuraciones de Audio, Vídeo y Configuración a las condiciones originales.

## Canales

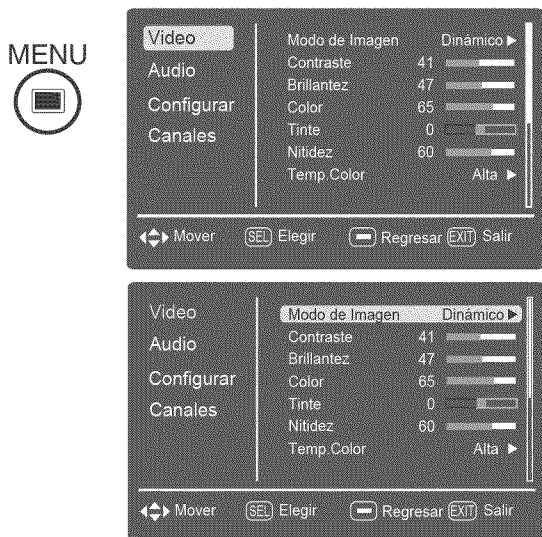
Origen	Seleccionar el tipo de señal que va a ser usada Cable ó Aérea.
Potencia de Señal	Accese al medidor de señal.
Nueva Búsqueda	Activar para programar los canales borrando los anteriores.
Agregar Canales a la Lista	Agrega canales a la lista de canales (Los canales seguirán a menos que se ejecute Nueva Búsqueda).
Lista de Canales	Configure la lista de canales.
Nombres de Canal	Nombre los canales.
Canales Favoritos	Configurar la lista de Canales Favoritos.

### NOTA

El Medidor de Señal del menú de Canales solamente está disponible para canales digitales.

# Video

Seleccione VIDEO para ajustar las opciones de la imagen y mejorar la calidad de la misma. Usted podrá configurar independientemente cada entrada de Video como prefiera, para mejorar el desempeño y lograr una visión placentera dependiendo del programa de video que se esta viendo. Los ajustes se aplicarán el modo Personalizado.



## Modo de Imagen

Utilice esta función para elegir una de las opciones automáticas de la imagen para optimizar el desempeño de su televisor.

1. Utilice los botones del CURSOR ► para seleccionar las opciones del MODO DE IMAGEN (Dinámico, Estándar, Cine, Personalizado ó Videojuego).
2. Luego presionar el botón ◀ para regresar al menú de Video ó presionar EXIT para salir.
3. Existen 5 modos de imagen disponibles: Dinámico, Estándar, Cine, Personalizado ó Videojuego. Dinámico es el modo preestablecido de fábrica en su TV. El único modo en que puede ajustar las condiciones de video a su preferencia es el modo Personalizado. Los otros modos son predefinidos y no se pueden cambiar.

### NOTA

- Para la entrada de PC solo hay dos modos disponibles Estándar y Personalizado. En este caso solo el modo Personalizado puede ser ajustado a su preferencia.
- Los ajustes de Video pueden ser a su preferencia en el modo de Videojuego (Similar al modo Personalizado) con la excepción del modo de cine.
- Si cambia alguno de los ajustes en los modos Dinámico, Estándar y Cine, el nombre de la opción Personalizar cambiará. Por ejemplo cambios en Dinámico renombrará la opción a "Personalizar-Din". Esto significa que el modo de imagen original no es afectado por los cambios; lo único es que el modo Personalizar tomará los ajustes de video del modo donde se hizo el cambio.

## Otros Ajustes del Menú de Video

Utilice los CURSORES ▲ ó ▼ para resaltar la función a ser ajustada.

1. Presione el botón SELECT o el CURSOR ► para seleccionar las opciones de la función.
2. Presione los CURSORES ◀ ó ► para ajustar la función seleccionada.
3. Presione MENU para regresar al Menú Principal.

4. Presione EXIT para salir del menú.

## Contraste

Use esta función para nivelar la imagen con la luz ambiente. Aumentar para salas más brillosas.

## Brillantez

Use esta función para cambiar el brillo de las áreas oscuras de la imagen.

## Color

Use esta función para ajustar el nivel de color en la imagen

## Tinte

Use esta función para ajustar los tonos de piel para que parezcan naturales.

## Nitidez

Use esta función para ajustar la cantidad de detalles finos en la imagen.

## Temp. de Color

Configure esta opción a ALTA para un color más frio (azulado), a MEDIA para un color más natural y a ESTÁNDAR para un color más preciso.

## Reducción de Ruido

La función de Reducción de Ruido automáticamente reduce el ruido visible en la imagen sin degradar la calidad de la misma. Desactive la función Reducción de Ruido si usted ve en el televisor bloques individuales de la imagen.

## Auto Movie

La función Modo de Cine activa o desactiva la función especial de detección y conversión 3:2. Las películas de cine son filmadas a 24 marcos o imágenes fijas por segundo, en vez de 30 marcos o 60 campos como el video. Cuando la película es transferida a video para visualización en televisión, la disparidad entre las dos tasas de marcos debe ser compensada. Esto involucra un proceso conocido como detección y conversión 3:2. Cuando la función Modo de Cine es activado del Menú de VIDEO, su televisor de LCD HITACHI activará la circuitería para esta función especial para mejorar el desempeño de video cuando se ven formatos entrelazados de películas de cine. Seleccione OFF para desactivar esta función.

## Luz del panel

Ajustar el brillo de la luz del panel para mayor visibilidad. Cambia la intensidad de la luz del panel. Incrementar para salas brillantes y reducir para salas más oscuras para hacer las áreas negras de la imagen negras.

## Aspecto de Imagen

Use esta función para seleccionar el aspecto del formato de imagen.



## Formato Automático (Auto)


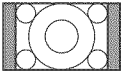
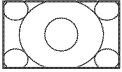

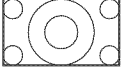

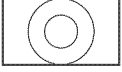
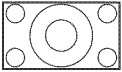
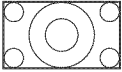
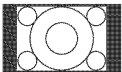

Automáticamente ajusta la relación de aspecto dependiendo del llenado de pantalla de la señal de entrada

## Formato

Seleccione manualmente la relación de aspecto. Existen varios formatos de aspectos disponibles dependiendo de la señal de entrada (Ver Apéndices página 42)

# Video

## Referencia de los Aspectos

Señal de Entrada	Imagen Desplegada	Aspecto Recomendado para Desplegar la Imagen	Información para desplegar las Imágenes como se indica.
Al ver Imágenes de Definición Estándar:			
 (Señal 4:3)		4:3	Desplega programas de 4:3 en su aspecto original con barras laterales a la izquierda y derecha de la imagen.
		16 : 9	Expande un programa 4:3 para llenar toda la pantalla 16:9.
 (Vista)		Zoom 1	Usar este aspecto para expandir películas tipo vista (letterbox) para llenar la pantalla . Note que alguna porción de la imagen no se podrá ver.
 (Película)		Zoom 2	Usar este aspecto para llenar la pantalla con películas muy amplias (widescreen). Note que alguna porción de la imagen no se podrá ver en este modo.
Al ver Imágenes de Alta Definición:			
 (Señal 16:9 )		16 : 9	Desplega una imagen 16:9 claramente mostrando un 95% de su tamaño.
 (Imagen 4:3 en un cuadro 16:9 )		Completo	Se debería usar este modo cuando se quiere ver el 100% de la señal. Note que algunas señales tienen ruido. En este caso de ruido usar el modo de 16:9.

## Restaurar

Esta función le permite restaurar las opciones del menú de video de la entrada actual y regresarla al modo de imagen DINÁMICO.



1. Use los CURSORES ▲, ▼ para resaltar la función Restaurar.
2. Presione el botón SELECT o el CURSOR ► para elegir Si ó No.
3. Presionar el botón SELECT en la opción Si para realizar la restauración de las condiciones de Video.

Usted puede personalizar cada una de las entradas de Video a su preferencia para incrementar el desempeño y así lograr una visión placentera, dependiendo del programa que se este viendo. Si se selecciona el botón RESET, solamente la entrada seleccionada será restaurada a las condiciones iniciales condiciones originales de fábrica como se explica arriba.

Si la función Restaurar es aplicada en la HDMI 1, solamente la HDMI 1 se restaurará a las condiciones de video originales de fábrica.

# Audio

Seleccione el menú Audio para ajustar el sonido de su televisor LCD a su preferencia.



## Tipo de Sonido

Esta función tiene 4 tipos de sonido las cuales están preajustadas de acuerdo al tipo de programa. Estándar para condiciones de audio normales, Cine para películas, Noticias para transmisión de noticias y Personalizado para ajustar los niveles de audio a su preferencia. Solo en el modo Personalizado se pueden cambiar las condiciones de audio. Los otros 3 modos aparecerán en gris, no disponibles.

## Ajuste de Opciones del Menú de Audio

1. Presione el CURSOR ▲ ó ▼ para seleccionar las opciones de la función.
2. Presione los CURSORES ◀ ó ▶ para ajustar la función seleccionada.
3. Presione EXIT para salir del menú, o seleccione AUDIO para regresar al Menú Principal.

### NOTA

Si usted selecciona Agudos, usted ajustará las frecuencias altas. Las opciones adicionales del menú Graves y Balance pueden ser seleccionadas y ajustadas de la misma manera.

## Graves

Esta función controla los sonidos de baja frecuencia hacia todas las bocinas

## Agudos

Esta función controla los sonidos de alta frecuencia hacia todas las bocinas.

## Balance

Esta función controlará el balance izquierdo a derecho de las bocinas internas y la terminal de audífonos del televisor de LCD.

## Tipo de Audio

El sonido multicanal de Televisión (MTS-Multichannel Television Sound) le permitirá seleccionar ESTÉREO (transmisión estéreo), MONO (sonido monoaural) usado cuando se recibe una señal de transmisión estéreo débil o SAP (SECOND AUDIO PROGRAM (Segundo Programa de Audio)) que puede ser un idioma diferente, un reporte de clima, etc. Esta condición es solo para programación análoga.

## Idiomas

Algunos programas transmiten en otros idiomas. Esta función de idiomas le permitirá escoger 3 idiomas (English, Español y Français) a su preferencia como su idioma para el audio predeterminado.

## Idioma Audio

Algunos programas transmiten un programa DTV con más de una opción de lenguaje o idioma. La mayoría tienen al Inglés como idioma predeterminado. Esta función le permitirá seleccionar hasta 14 opciones de lenguaje (si están disponibles). Por favor intente todas las opciones disponibles.

## Salida Digital

Esta función le permite seleccionar entre los sistemas RAW y PCM. Esta opción cambia el formato de salida de la Salida de Audio Digital (Salida Óptica).

**PCM.**- Elegir esta opción si el TV esta conectado a un amplificador/receptor con un decodificador solo PCM; este proveerá 2 canales independientes de sonido a travez de la terminal de salida óptica (Digital Audio).

**RAW.**- Elegir esta opción para darle el flujo de datos del audio original a travez del receptor de audio.

## Bocinas Internas

Esta función es útil cuando se usan las bocinas externas. Seleccione ON si solo utiliza las bocinas internas. Seleccione OFF si prefiere utilizar las bocinas de un sistema estéreo separado..

## Volumen Perfecto

Esta función automáticamente ajustará el volumen, para que cada canal y entrada tenga el mismo nivel promedio de volumen.

## SRS TruSurround HD

Provee un sonido envolvente, claro de sonido, para cada asiento de la sala, solo con dos bocinas, eliminando la necesidad de múltiples bocinas externas. Esto se hace seguido para crear un ambiente de audio más real.

1. Usar el CURSOR ▶ para elegir la opción On/Off.

**Off:** Apaga el efecto de sonido surround.

**On:** Provee el efecto de sonido surround al simular 2 ó más bocinas en la parte posterior del usuario.

## Restaurar

Esta función le permite restaurar las opciones del menú de Audio de la entrada actual y regresarla al modo Personalizado y las condiciones iniciales.



1. Use los CURSORES ▲, ▼ para resaltar la función Restaurar.
2. Presione el botón SELECT o el CURSOR ▶ para elegir Si ó No.
3. Presionar el botón SELECT en la opción Si para realizar la restauración de las condiciones de Audio.

Usted puede personalizar cada una de las entradas de Audio a su preferencia para incrementar el desempeño del audio, dependiendo del programa de audio que se esta escuchando. Si se Restaura, solamente la entrada seleccionada será restaurada a las condiciones iniciales originales como se explica arriba. Si la función Restaurar es aplicada en la HDMI 1, solamente la HDMI 1 se restaurará a las condiciones de audio originales de fábrica.

# Configurar

Seleccione CONFIGURAR cuando configure su TV por primera vez.



1. Usar los **CURSORES** ▲ ó ▼ para elegir el menú de Configurar.
2. Usar el **CURSOR** ► para entrar a la opción que desee y hacer los cambios que necesite.
3. Presionar la tecla **MENU** para regresar.

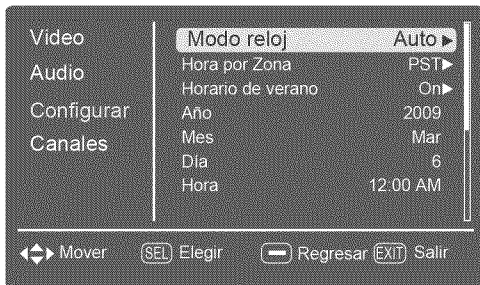
## Idioma del Menú

Configura el idioma del Menú en pantalla (OSD). Esta función le permitirá seleccionar cualquiera de tres diferentes idiomas para las pantallas de menú.

1. Usar el **CURSOR** ► para elegir el idioma que desee.
2. Presionar **EXIT** para salir del menú ó la tecla **MENU** para regresar al menú anterior.

## Hora

Usar esta opción para configurar el reloj, Fecha y la Hora por Zona para su Televisor LCD.



1. Use los CURSORES ▲, ▼, ◀, ▶ para resaltar y configurar las opciones de la Hora.
2. Si usted lleva horario de verano, use los CURSORES para resaltar el horario de verano y presione el botón ► para activarlo. Esto solo se puede cambiar si el modo de la Hora esta puesto como Auto.
3. Usar los CURSORES para resaltar y ajustar la Hora Actual (hora y minutos), AM ó PM, Mes, Día, y Año.
4. Presionar el botón SELECT para poner la Hora.
5. Presionar **EXIT** para salir del menú ó la tecla **MENU** para regresar al menú anterior.

- Al elegir **AUTO** el **Horario de verano** se puede configurar, la TV calculará automáticamente el ajuste del reloj para el horario de verano.
- El TV hace un conteo de pulsos eléctricos para regular los Tiempos. Cuando el cable de alimentación sea desconectado y conectado rápidamente el reloj parará momentáneamente y la indicación del tiempo será lenta.
- EL Año, Mes, Día y la Hora se pueden cambiar solo si el modo de la Hora esta puesto como Manual

## Auto Apagado

Seleccione esta función para configurar el tiempo de Auto Apagado desde 5 minutos hasta 4 horas.

1. Presionar el **CURSOR** ► repetidamente para configurar el tiempo desde Off, 5 min, 10 min, 15 min, 30 min, 60 min, 90 min, 120 min, 180 min y 240 min.

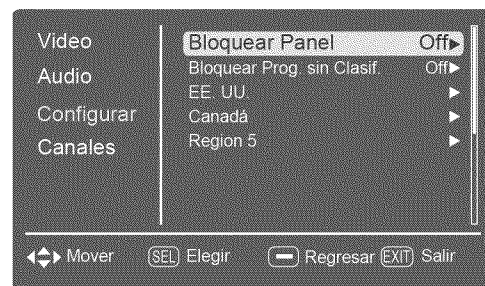
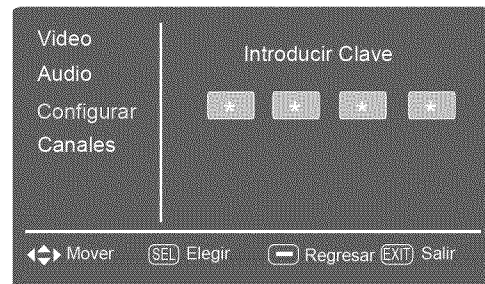
## Clave

1. Para cambiar la Clave , elegir la opción de Clave para cambiar la clave predefinida de fábrica (0000) a su preferencia. Si usted olvida su clave, usar la clave de fábrica 7777 para borrar su clave anterior. Esto regresará la clave a la clave de fábrica 0000.
2. Poner una nueva clave de 4 dígitos.
3. Presionar **EXIT** para salir del menú.

## Control Paterno

Esta función bloqueará la imagen y sonido dependiendo de la clasificación.

La clave para entrar a las censuras es un código de 4 dígitos. La clave predefinida de fábrica (0000). Usar los botones Numéricos para poner la clave.



## Bloquear Panel

Al estar activado (On) el Bloquear Panel, todos los botones en el Panel Lateral, excepto el botón Power serán desactivados.

## Bloquear Prog sin Clasif. (Unrated TV)

Al estar activada (On) esta función, los programas sin clasificación serán bloqueados.

## EE.UU.

Esta opción bloqueará las clasificaciones de TV y Películas en los EE.UU. para prevenir ver cualquier contenido que usted sienta sea inapropiado (ver pag. 28).

## Canadá

Esta opción bloqueará las clasificaciones de TV y Películas en Canadá para prevenir ver cualquier contenido que usted sienta sea inapropiado (ver pag. 28-29).

# Configurar

## Tabla de Clasificación de Películas

SIN CLASIFICACIÓN	No contiene clasificación. Programas sin clasificación (NR) y no aplica (NA). La película no ha sido clasificada o no aplican clasificaciones.
G	Audiencia General. Para todas las edades.
PG	Se sugiere supervisión de padres. Algún material puede ser no apropiado para niños.
PG-13	Se requiere la supervisión de los padres. Algún material puede ser no apropiado para niños menores de 13 años.
R	Restringido. Menores de 17 años requiere la compañía de un padre o adulto.
NC-17	No se admite a nadie de 17 años o menor.
X	Solamente Adultos.

### NOTAS

- La clasificación de la película depende de la película que se esté viendo. Si la película no contiene una clasificación la TV no la bloqueará.
- El bloquear programas SIN CLASIFICACIÓN puede bloquear programación de emergencia, deportes, noticias, anuncios de servicio público, programas religiosos y clima.

## Tabla de Clasificación de Programas de TV

TV-Y	Para niños. Los temas y elementos en este programa son específicamente diseñados para una audiencia muy joven, incluyendo niños de 2-6 años.
TV-Y7	Dirigido a niños mayores. Los temas y elementos en este programa pueden incluir violencia cómica o ligeramente física, o puede asustar a niños menores de 7 años.
TV-G	Audiencia General. Contiene poca o ninguna violencia, sin lenguaje no apto para menores, y pocas o ninguna situación o diálogo de tipo sexual.
TV-PG	Se sugiere supervisión de los padres. Este programa puede contener lenguaje soez, violencia limitada, algunas situaciones y diálogo de tipo sexual.
TV-14	Se requiere supervisión de los padres. Este programa puede contener temas sofisticados, situaciones intensas de sexo, violencia más intensa y un mayor diálogo sugestivo.
TV-MA	Solo Audiencia Madura. Este programa puede contener temas maduros, lenguaje indecente, violencia gráfica y contenido sexual explícito.

FV: Violencia Fantasía/Animación V: Violencia S: Escenas de sexo L: Lenguaje explícito D: Diálogo Sexualmente Sugestivo

### NOTAS

- Si usted bloquea TV-14D, seguirá permitiendo los programas TV-MA; si bloquea TV-14V, automáticamente bloqueará los programas TV-MAV, pero seguirá permitiendo los programas TV-MALS. Esto significa que la TV bloqueará la violencia en TV-14 y mayores (TV-MA), pero no el lenguaje y contenido sexual.
- Las clasificaciones de programas de TV dependen de la compañía televisora. Si el programa no está clasificado, la TV no lo bloqueará.

## Tabla de Clasificación de Canadá (Inglés)

C	Programación dirigida a niños menores de 8 años - Lineamientos sobre violencia: atención especial a los temas que pueden amenazar el sentido de seguridad y bienestar del niño. No existen escenas reales de violencia. Las escenas de comportamiento agresivo serán poco frecuentes y limitadas a representaciones que son claramente imaginarias, cómicas e irreales por naturaleza. Otros lineamientos de contenido: No habrá lenguaje ofensivo, desnudos o contenido sexual.
C8+	Programación generalmente considerada apta para niños de 8 años en adelante y que pueden ver solos - Lineamientos sobre violencia: La violencia no será mostrada como la única, preferida y aceptable manera de resolver los conflictos; o motivará a los niños a imitar actos peligrosos que puedan ver en televisión. Cualquier escena realista de violencia será poco frecuente, discreta, de baja intensidad y mostrará las consecuencias de los actos. Otros lineamientos de contenido: No habrá palabras altisonantes, desnudos o contenido sexual.
G	Audiencia General - Lineamientos sobre violencia: Contendrá muy poca violencia, ya sea física o verbal o emocional. Será sensible a temas que puedan asustar a niños menores, no mostrará escenas reales de violencia que minimicen o subestime los efectos de actos violentos. Otros lineamientos de contenido: Podrá haber expresiones inofensivas, no habrá palabras altisonantes, ni desnudos.
PG	Supervisión de padres - Programación dirigida para la audiencia general pero la cual puede no ser apta para niños menores. Los padres pueden considerar parte del contenido inapropiado para ser visto sin supervisión por niños entre los 8-13 años. Lineamientos sobre violencia: Muestras de conflictos y/o agresiones serán limitadas y moderadas; puede incluir violencia física, irreal, o sobrenatural. Otros lineamientos de contenido: Puede contener pocas palabras altisonantes o lenguaje ligeramente sugestivo. También puede contener escenas breves de desnudos.
14+	La programación contiene temas o contenido que puede no ser apto para menores de 14 años- Se advierte fuertemente a los padres tener discreción al permitir ver a pre-adolescentes y adolescentes. Lineamientos sobre violencia: Puede contener escenas intensas de violencia. Puede tratar con temas maduros y de la sociedad de una manera realista. Otros lineamientos de contenido: Puede contener escenas de desnudos y/o actividad sexual. Puede haber uso frecuente de palabras altisonantes.
18+	Adultos - Lineamientos sobre violencia: Puede contener violencia integral al desarrollo de la trama personaje o tema, dirigido para audiencia adulta. Otros lineamientos de contenido: Puede contener lenguaje gráfico y escenas explícitas de desnudo y/o sexo.

# Configurar

## Tabla de Clasificación de Canadá (Francés)

G	General - Programación dirigida para audiencia de todas las edades. No contiene violencia, o el contenido de violencia es mínimo o es mostrado apropiadamente con humor o en forma de caricatura o de una manera irreal.
8 ans+	8 + General - No se recomienda para niños menores de 8 años - Programación dirigida para una audiencia amplia pero que contiene violencia ligera u ocasional que puede perturbar a niños menores. Para niños menores de 8 años que no pueden diferenciar entre escenas reales e imaginarias se recomienda ver acompañado de un adulto.
13 ans+	Programación que puede ser no apta para niños menores de 13 años - Contiene pocas escenas violentas o una o más escenas violentas que pueden afectarlos. Se recomienda fuertemente ver con un adulto para niños menores de 13 años.
16 ans+	Programación no apta para niños menores de 16 años - Contiene escenas frecuentes de violencia o violencia intensa.
18 ans+	Programación solo para adultos - Contiene escenas constantes de violencia o escenas de extrema violencia.

## Región 5

Use REGIÓN 5 para bloquear varios tipos de películas y programas de TV basados en sistemas de clasificación usados en U.S.A. que usted considere inapropiados debido a su contenido. La opción REGIÓN 5 funcionará solamente para canales digitales (ATSC).

### Procedimiento para Clasificar

1. Use los CURSORES ▲, ▼ para seleccionar la CATEGORÍA DE CLASIFICACIÓN (película, programa de TV, etc.) que usted desea bloquear.
2. Presione el botón SELECT para bloquear la CLASIFICACIÓN que usted ha seleccionado.
3. Presione EXIT para salir del menú.

### Clasificación de Región 5 (Ejemplo) :

G	Audiencia General. Para todas las edades.
PG	Se sugiere supervisión de padres. Algún material puede ser no apropiado para niños.
PG-13	Se requiere la supervisión de los padres. Algún material puede ser no apropiado para niños menores de 13 años.
R	Restringido. Menores de 17 años requiere la compañía de un padre o adulto.
NC-17	No se admite a nadie de 17 años o menor.
X	Solamente Adultos.
Y	Solamente Adultos.

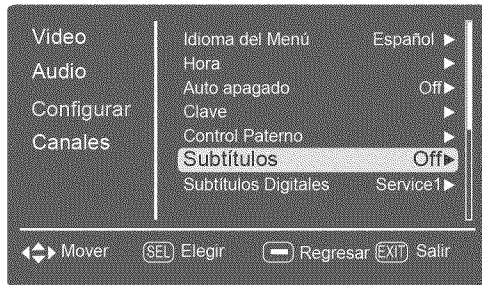
### NOTAS

- Para poder activar la función Región 5, el canal digital ATSC recibido debe incluir los datos de la Región 5. Para ver si el canal tiene los datos de la Región 5, presione la tecla INFO en el control remoto.
- Una vez que la TV ha recibido los datos de la Región 5, la opción REGIÓN 5 en el menú Control Paterno mostrará los datos.

# Configurar

## Subtítulos

Los Subtítulos son los diálogos, la narración, y/o los efectos de sonido de un programa de TV o video los cuales son desplegados en la pantalla de TV. Su guía de programación local identifica estos programas con **CC** ó **□**.



1. Usar los **Cursores** **▶**, **▲** y **▼** para resaltar y elegir la función a cambiar.
2. Presionar **EXIT** para salir del menú ó elegir **Subtítulos** para regresar al menú anterior.

### Subtítulos:

**ON/OFF** encenderá o apagará el subtítulo **CC** On ó Off.

**Sin Audio** encenderá el subtítulo **CC** On al estar "Sin Audio" activado.

### Subtítulos Digitales

Configura los subtítulos para programas digitales y configura el idioma si esta disponible.

### Opciones Subtítulos Digitales

Esta le ayudará a elegir y configurar el lenguaje, letra, tamaño y estilo de fondo de los subtítulos digitales.

#### NOTAS

- Los subtítulos Digitales solo funciona al usar el sintonizador de este televisor.
- **MOSTRAR SUBTÍTULOS** no funcionará con señales de entrada 480p, 720p, 1080i o 1080p a través de las entradas por COMPONENTE Y-PbPr ó HDMI.
- La disponibilidad y el contenido de los Subtítulos Análogos y Digitales dependen de la emisora de TV. Los Subtítulos están disponibles cuando el icono es mostrado en pantalla.
- El Lenguaje de los Subtítulos Digitales no estará disponible (letras en gris) al recibir programación análoga.

### Subt. Analógicos:

Configura los Subtítulos para programas Análogos. Esta función le ayudará a escoger y poner el modo disponible.

**CC1,CC2, etc.** : Estos son para el programa que está viendo.

**TEXT1, etc.** : es para información adicional tal como reportes de noticias o guía de programas de televisión. Esta información cubre toda la pantalla y no es posible ver la imagen del programa de televisión. **TEXTO** puede no estar disponible con todos los programas **CC**.

## Opciones de Energía

Usar esta función para ahorrar energía al ver su Televisor LCD Hitachi.



1. Presionar los **CURSORES** **▲** ó **▼** para resaltar la función Opciones de Energía.
2. Presionar el **CURSOR** **▶** para elegir.

### Ahorro en Imagen

Esta función le permite elegir la reducción de consumo de potencia basado en 3 niveles (Min., Media y Max).

### Auto Apagado

Esta función apaga el televisor cuando la señal de Control Remoto no es detectada por 3 horas, Favor de escoger On ó Off para poner la opción.

### Transparencia

Esta función le permite cambiar la transparencia del menú en pantalla (OSD) basado en 10 niveles (0 opaco ~ 10 transparente). Ajustar a su preferencia.



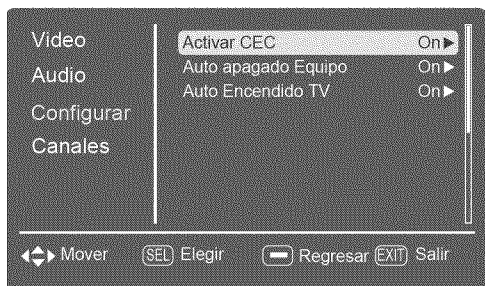
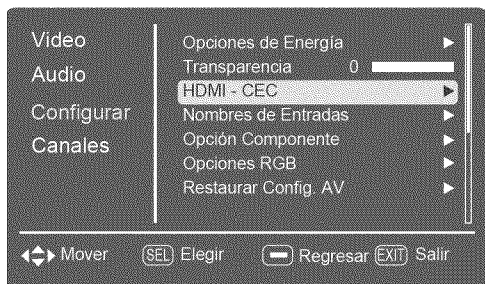
1. Presionar los **Cursores** **▲** ó **▼** para resaltar Transparencia.
2. Presionar el **CURSOR** **▶** ó **SELECT**.
3. Presionar el **CURSOR** **▶** para incrementar ó **◀** para reducir la transparencia del menú en pantalla OSD.



# Configurar

## HDMI-CEC

Seleccione ON para habilitar la señal HDMI-CEC de su televisor de LCD Hitachi que descubrirá y se comunicará automáticamente con otros equipos HDMI de Audio/Video compatibles. La señal CEC hace posible el control global basado en automatización "plug & play" para minimizar el número de presiones y controles remotos requeridos para la operación de su sistema AV. Seleccione OFF para deshabilitar esta función.

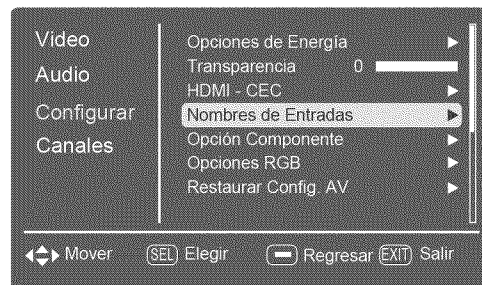


Con la función "HDMI-CEC", usted puede interfazar automáticamente con el equipo conectado a través de la terminal HDMI si este cumple con el estándar industrial para el control "HDMI CEC (Consumer Electronics Control)". Por favor verifique si el equipo conectado soporta señalización HDMI CEC antes de utilizar esta función. Por ejemplo, aquí abajo se muestran dos operaciones comunes al activar la señalización HDMI CEC.

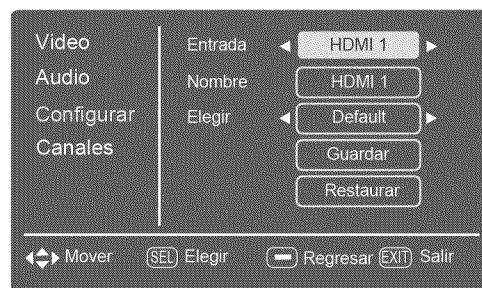
Opción	Descripción
Un toque reproduce (Play) (TV Auto Encendido)	<b>Condición :</b> Mientras el TV LCD este encendido. Al apagar el TV LCD ó poner en modo de espera, el equipo conectado también se apaga ó en modo de espera.
Sistema en espera (Equipo Auto Apagado)	Presionar el botón "Play" en equipo habilitado el CEC controlará el equipo a reproducir , enciende el TV , y la entrada HDMI , en la cual el equipo esta conectado, activará la entrada para el TV
Control de reproducir	El usuario puede operar las funciones de reproducir del equipo habilitado con CEC ( Play, Stop, Fast Forward and Rewind) por las teclas del control remoto (ie. ▶, ■, ◀ and ▶▶).

## Nombres de Entradas

Usar esta opción para nombrar cualquiera de las 9 entradas excluyendo la entrada de TV.



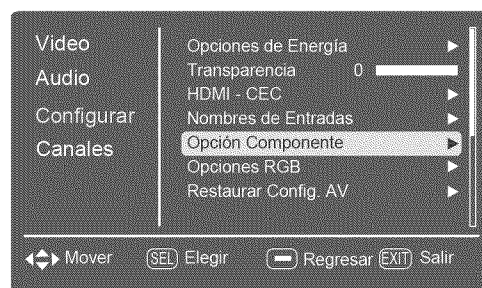
1. Presionar los **Cursores** ▲ ó ▼ para resaltar la opción Nombres de Entradas.
2. Presionar el **CURSOR** ▶ para elegir las opciones.



**NOTA** La opción de Nombres de Entradas estará en Gris (Omitir) ó deshabilitada hasta que usted este en una de la entradas a la cual desea cambiar.  
Al elegir la opción de Personalizado un **TECLADO** aparecerá en la imagen para poner el nombre deseado.

## Opción Componente

Esta función le permite ajustar la fase entre su Televisor y el equipo con salida por componente.



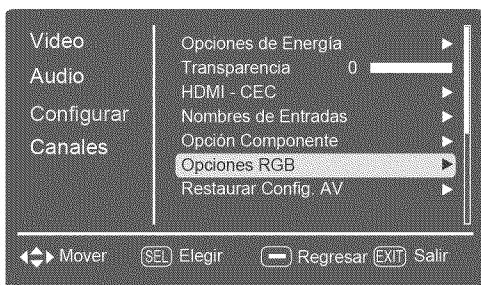
1. Presionar los **Cursores** ▲ ó ▼ para resaltar la Opción Componente.
2. Presionar el **CURSOR** ▶ para elegir las opciones.

Existen dos opciones para las entradas de Componente:  
**Fase:** Usar esta opción para un ajuste fino para una imagen perfecta sincronizada con la señal de video del equipo.  
**Restaurar:** Regresa la condición original para la entrada por Componente.

# Configurar

## Opciones RGB

Esta función es para ajustar la entrada RGB para combinar la salida de su computadora (PC) ó laptop con su televisor LCD.



1. Presionar los **Cursores** ▲ ó ▼ para resaltar Opciones RGB.
2. Presionar el **CURSOR** ► para elegir las opciones.

Existen 6 opciones para le entrada RGB. Posición-H, Posición-V, Reloj, Fase , Auto Ajustar y Restaurar.



### Posición-H

Ajusta la posición de la imagen horizontalmente.

### Posición-V

Ajusta la posición de la imagen verticalmente.

### Reloj

Minimiza las líneas verticales en la imagen.

### Fase

Minimiza las letras difusas y las líneas en los renglones horizontales.

### Auto Ajustar

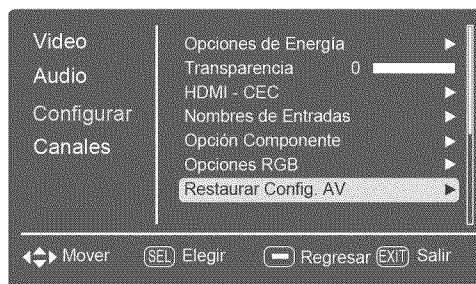
Ajusta la posición Horizontal, posición Vertical, Reloj, y Fase automáticamente.

### Restaurar

Cada función en el menú de opciones RGB serán restauradas a las condiciones de fábrica al elegir Si.

## Restaurar Configuración AV

Esta opción restaura todas las condiciones de Audio, Video y Configuración que usted ha hecho en su TV y los regresará a las condiciones de fábrica.

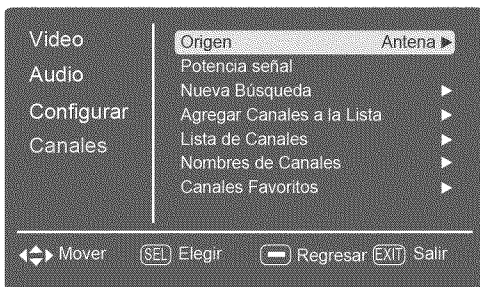


# Canales

Elegir CANALES para configurar las opciones de señal, hacer Nueva Búsqueda de Canales, verificar el Medidor de Señal y configurar la Lista de Canales (Agrega canales a la lista, nombres de canal y canales favoritos).



1. Presionar los Cursores ▲, ▼ para resaltar Canales.
2. Presionar el botón SELECT ó el CURSOR ► para elegir.



## Origen

Selecciona el tipo de señal para su TV. Al usar una antena interna ó externa elegir Aérea. Al usar un sistema de cable elegir Cable.

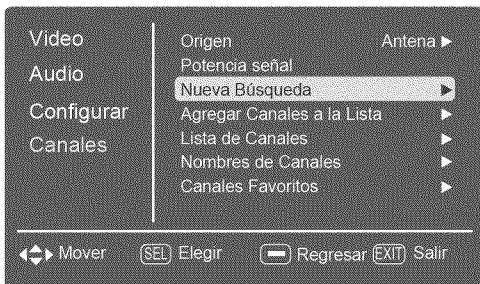
## Potencia Señal

Elegir Potencia Señal al usar una antena interna ó externa. Esta opción le mostrará la intensidad de la señal de la Antena para ayudarlo a ajustar su antena para optimizar la recepción de señal. Usar el botón MENU ó EXIT para regresar.

**NOTA** El medidor de Potencia Señal no estará disponible (en gris) al ver canales análogos.

## Nueva Búsqueda

Esta opción guardará automáticamente canales Análogos y Digitales disponibles a la lista de Canales. Esta búsqueda borrará todos los canales previamente guardados en la lista.

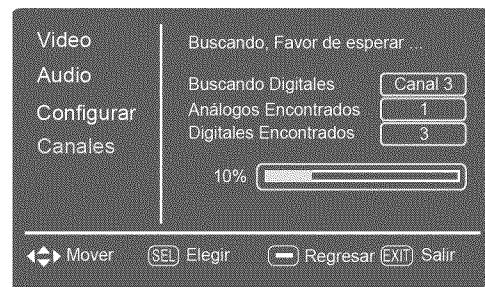


1. Usar los CURSORES para resaltar y luego presionar la tecla SELECT para iniciar.

**NOTA** Si no desea borrar todos los canales guardados, mejor usar la opción Agregar Canales a la Lista.

## Agregar Canales a la Lista

Esta función le permite agregar canales a la memoria. Algunas veces al ajustar la dirección de la antena permitirá la recepción de canales adicionales.



1. Usar los CURSORES para elegir la opción Agregar Canales a la Lista.
2. Presionar el botón SELECT para iniciar la búsqueda.
3. Presionar el botón EXIT para regresar a ver los canales.

Solo los Canales que no han sido agregados a la lista serán guardados en la memoria.

## Lista de Canales

Esta función le permite revisar cuales canales han sido agregados a la Lista de Canales.



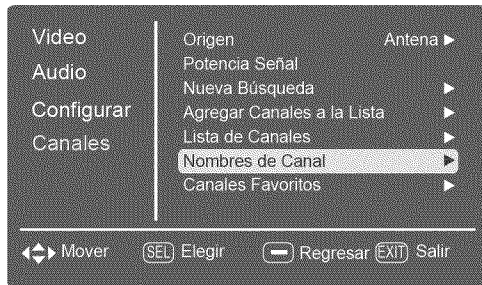
1. Usar los CURSORES para navegar en la lista de Canales.
2. Presionar el botón SELECT ó ► para elegir OMITIR ó Ver.
3. Presionar el botón EXIT para regresar a ver los canales.

La lista de Canales no puede ser actualizada por solo cambiar la fuente del sistema de cable. La opción Nueva Búsqueda debe ser realizada para que la lista de canales sea actualizada.

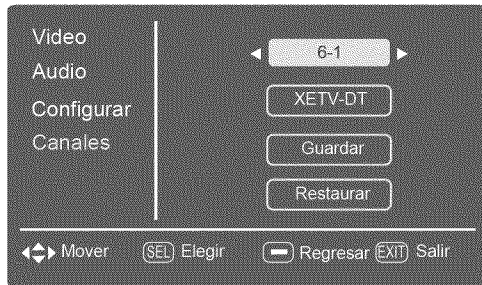
# Canales

## Nombres de Canal

Usar esta opción para dar nombre a cualquiera de los canales. Elegir el nombre de la estación al ver un canal por ejemplo.

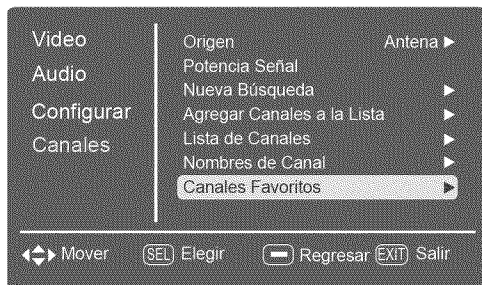


1. Presionar los **CURSORES** ◀ ó ▶ para cambiar Canales.
2. Presionar el **CURSOR** ▼ para elegir el nombre de canal.
3. Presionar la tecla **SELECT** para mostrar el Teclado para editar los canales.

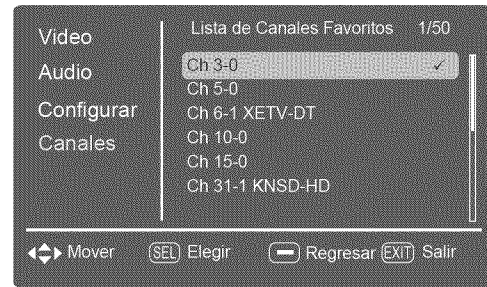


## Canales Favoritos

Esta función le permite configurar sus Canales Favoritos.



1. Usar los **CURSORES** para navegar la lista de Canales.



2. Presionar el botón **SELECT** ó ▶ para marcar el canal y hacerlo un canal Favorito. Elegir todos los canales deseados.
3. Presionar el botón **EXIT** para para regresar a ver los canales.
4. Para ver todos los canales Favoritos que usted ha escogido, presionar la tecla **FAV. CH** en el Control Remoto.



### INFORMACIÓN MPORTANTE

La transmisión digital de TV en los Estados Unidos será por completo el 12 de Junio del 2009, pero sus estaciones locales de televisión podrían cambiar antes. Después del cambio, Los televisores análogos que reciben programación de TV a través de una antena, necesitarán un convertidor para seguir recibiendo señal de TV transmitida por aire. Vea sus estaciones locales para saber cuando dejarán de transmitir señal análoga y cambiarán a transmisión digital. Para información sobre la transición a DTV en sus estaciones locales de televisión, visite la pagina [www.DTV.gov](http://www.DTV.gov), ó 1-888-CALL-FCC (TTY 1-888-TELL-FCC), [www.dtv2009.gov](http://www.dtv2009.gov) ó 1-888-DTV-2009 (TTY 1-877-530-2634) para información sobre cupones de descuento para los convertidores de TV digital.

Para mayor información con respecto a estas conexiones, por favor revise esta guía de funcionamiento. Hitachi apoya la transición a TV Digital y como miembro de la Coalición de Transición DTV insta a los consumidores a visitar estas páginas WEB para ver las guías interactivas y una mayor información detallada.

- [www.dtvtransition.org](http://www.dtvtransition.org)
- [www.myceknowhow.com](http://www.myceknowhow.com)
- [www.dtv2009.gov](http://www.dtv2009.gov)

# Cuidados de su Televisor y Solución de Problemas

## PERMITIDO

Desempolva la pantalla y gabinete con una toalla suave.

Limpie la pantalla con una toalla ligeramente húmeda en agua tibia y seque con una toalla seca. Un jabón de reacción media puede ser usado si la pantalla está en extremo sucia.

Coloque su Televisor de LCD lejos del calor extremo, humedad, y lugares con mucho polvo.

Remueva la conexión de la toma de corriente en la pared si su Televisor no está en uso por un periodo largo de tiempo, por ejemplo cuando usted sale de vacaciones.

## NO PERMITIDO

No limpie su pantalla con limpiadores fuertes, no use productos para pulir o toallas tratadas con químicos.

No coloque productos de vinil o hule o papel celofán en su Televisor de LCD.

No toque la pantalla con frecuencia.

No esponga el control remoto a golpes tales como dejarlo caer en el piso, etc. Esto puede resultar en daños en partes de precisión.

Evite colocar el control remoto en lugares de alta humedad o dejar que se moje. No lo deje cerca o encima de un aparato de calefacción. Calor o humedad excesiva puede causar que la unidad cese de operar.

Cuando las baterías se desgastan, la operación del control remoto se vuelve errática o posiblemente se detenga por completo. Reemplace las baterías usadas con nuevas baterías de tamaño "AA" tan pronto como sea posible.

El exponer la pantalla a la luz directa del sol o al calor por un tiempo prolongado puede causar daño a la pantalla de LCD.

## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Su Televisor de LCD HITACHI incorpora una avanzada tecnología de protección contra sobrevoltaje diseñada para proteger contra daño de componentes ó circuitos a causa de un sobrevoltaje externo o interno.

SI SU TELEVISOR TIENE PROBLEMAS PARA ENCENDER, FAVOR DE SEGUIR ESTE PROCEDIMIENTO:

1. Presione el botón de encendido/apagado (Power) una sola vez.
2. Si aun no enciende, espere 30 segundos y presione el botón de encendido/apagado otra vez.
3. Si aun no enciende, desconecte la línea de CA de la toma de corriente de la pared y espere 30 segundos para conectarla de nuevo. Presione el botón de encendido/apagado una vez más.

Esta tecnología protectora debe proporcionar muchos años de entretenimiento duradero de su Televisor de LCD Hitachi.

Si existe un problema con su televisor, antes de llamar a un técnico de servicio, verifique primero las siguientes tablas. Si el problema no puede ser resuelto con los procedimientos sugeridos, por favor contacte a 800-HITACHI. Por su propia seguridad, NUNCA intente reparar el producto por usted mismo.

### Cuando los Sigüientes Mensajes Aparecen en la Pantalla

Mensaje	Condición / Acción
Sin Señal	<p>El televisor no puede detectar ninguna señal de ninguna terminal de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si los cables están conectados correctamente y firmemente.</li> <li>• Verifique si su equipo de A/V externo está encendido.</li> <li>• Verifique si la selección de entrada coincide con la terminal conectada.</li> <li>• Este mensaje será desplegado por 15 minutos y luego el televisor se apagará</li> </ul>

# Solución de Problemas

## Síntomas y Sugerencias

SÍNTOMA	SUGERENCIAS	PÁGINAS
Sin Imagen - sin sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique el estado de la Luz Indicadora (Apagada, Roja, Azul).</li> <li>Verifique la conexión del cable de alimentación y/u otros cables.</li> <li>Verifique si su televisor y equipo de A/V externo está encendido.</li> <li>Verifique si la entrada correcta está seleccionada.</li> <li>Verifique si la unidad está en modo de espera "Standby".</li> <li>Ajuste los valores en el menú de "Video" y "Audio".</li> </ul>	9, 12, 14~17 24~26
Imágenes Múltiples-sonido normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique las conexiones al equipo externo.</li> </ul>	14~17
Interferencia Intermitente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si la fuente de interferencia está blindada correctamente.</li> <li>Mueva este tipo de dispositivos eléctricos lejos de la unidad.</li> </ul>	37
Imagen Normal, pero sin sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique el nivel de volumen.</li> <li>Verifique si el botón MUTE ha sido presionado o no.</li> <li>Verifique las conexiones al equipo externo.</li> <li>Intente el siguiente/otro lenguaje de Audio.</li> </ul>	18, 14~17 19, 26
Sin imagen - sonido normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique el nivel del valor de "Brillantez" y "Contraste" en el menú de "Video".</li> </ul>	24
El control remoto no funciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si las baterías están instaladas correctamente.</li> <li>Las baterías pueden estar bajas. Reemplácelas con nuevas.</li> <li>Remueva todas las obstrucciones del frente de la ventana del sensor de la unidad.</li> <li>Verifique si los botones del panel de control están funcionando.</li> </ul>	6, 9
Los botones en el control remoto y en el panel de control no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte y conecte el cable de alimentación nuevamente.</li> </ul>	7, 35
Imagen normal pero sin color - sonido normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique las conexiones al equipo externo.</li> </ul>	14~17
Sin Imagen Luz Indicadora → Apagada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si la conexión del cable de alimentación a la toma del televisor está segura.</li> <li>Verifique si la alimentación principal está encendida.</li> </ul>	7, 9
Sin Imagen Luz Indicadora → Azul	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si los cables están conectados correctamente y firmemente.</li> <li>Ajuste el nivel de Brillantez y Contraste más abajo.</li> </ul>	12, 14~17, 24
Algunos modos de Aspecto de la imagen no pueden ser seleccionados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique el estado de la señal al presionar el botón INFO en el control remoto. El aspecto disponible es diferente dependiendo de la condición de la señal de entrada.</li> </ul>	11, 21 42
No enciende	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si esta conectada la clavija a la alimentación de CA.</li> </ul>	9, 12
Se apaga sola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique y asegúrese que las opciones del Auto Apagado no están activadas.</li> </ul>	11, 19, 27
Se enciende sola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique y asegúrese que las funciones HDMI-CEC no están activadas.</li> </ul>	11, 19, 31
La imagen puede bloquearse o congelarse cuando se ve un canal digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique la potencia de la señal y niveles de ruido con el medidor de señal.</li> </ul>	33

## PROBLEMAS DE ENTRADA HDMI

SÍNTOMA	SUGERENCIAS	pÁginas
Sin imagen - sin sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese que ha elegido la entrada HDMI correcta. Navega por todas ellas mientras el dispositivo HDMI está encendido ó durante la reproducción.</li> <li>Desconecte y conecte el cable HDMI mientras el TV y el dispositivo HDMI está encendido.</li> <li>Apague el TV y el dispositivo. Encienda el TV primero y luego el dispositivo.</li> </ul>	14, 15, 17, 21
Mensaje de error en la pantalla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intente presionando "exit" con el control remoto del dispositivo HDMI y luego con el control remoto del TV para encontrar la fuente del despliegue del error. Si el error persiste o regresa aun después de haber presionado "exit", intente otra entrada HDMI del TV.</li> <li>Desconecte y conecte el cable HDMI mientras el TV y el dispositivo HDMI está encendido. Apague el TV y el dispositivo. Encienda el TV primero y luego el dispositivo.</li> </ul>	9, 11 14, 17
Imagen normal, pero sin sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique las opciones del Audio HDMI bajo el menu del dispositivo HDMI. Para poder obtener sonido en el TV, la salida HDMI debe estar en la opción PCM.</li> </ul>	
Sin sonido de la Salida Óptica del televisor cuando se utilizan dispositivos HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie la selección de Salida Digital.</li> <li>Como una opción, use la salida de audio óptica del dispositivo HDMI directamente para separar el Amplificador de Audio del televisor.</li> </ul>	17
La imagen parpadea al cambiar entre canales digitales cuando se utiliza un Set Top Box con salida HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esto es una operación normal del retardo del cambio de la fuente. No es indicador de una falla del televisor.</li> </ul>	
Imagen borrosa o desenfocada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si la fuente HDMI es HD, asegúrese de que la salida es 1080i ó 720p en el menú del dispositivo HDMI.</li> </ul>	

## Problemas de Recepción

---



### RUIDO DE ENCENDIDO:

Pueden aparecer puntos negros o rayas horizontales, la imagen puede variar ó moverse. Usualmente causado por interferencia de un sistema de arranque de un auto, lámparas de neón, taladros eléctricos, y otros aparatos eléctricos.



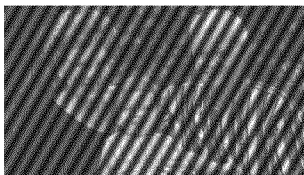
### IMÁGENES FANTASMAS:

Imágenes fantasmas son causadas por señales de televisión siguiendo dos rutas distintas. Una es de incidencia directa y la otra es reflejada en edificios altos, montañas u otros objetos. Cambiando la dirección o posición de la antena puede mejorar la recepción. Imágenes fantasmas también pueden ser causadas por defectos del sistema de la antena tales como cables sin blindaje o al conectar varios aparatos a la misma antena sin usar divisores múltiples de antena.



### NIEVE:

Si su receptor esta ubicado en el límite de cobertura de una estación de TV donde la señal es débil, su imagen puede estar empañada con la apariencia de pequeños puntos. Cuando la señal es extremadamente débil, puede ser necesario instalar una antena especial para mejorar la imagen.



### INTERFERENCIA DE FRECUENCIAS DE RADIO:

La interferencia produce ondas o rayas diagonales, y en algunos casos, causa pérdida de contraste en la imagen.

### PREVENCIÓN DE OBSTACULOS PARA RECEPTORES DE RADIO

Esta televisión ha sido diseñada conforme a las normas de la FCC para aparatos de Clase B. Esto para prevenir problemas a los receptores de Radio. Si esta televisión causa problemas a un receptor de Radio siga los siguientes pasos:

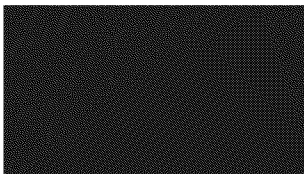
- Mantenga la televisión lejos del Radio.
- Ajuste la antena del Radio con el fin de no recibir interferencia.
- El cable de la antena del Radio debe mantenerse lejos de la televisión.
- Use cable coaxial para la antena.

Usted puede comprobar si esta televisión interfiere en los receptores de Radio apagando todos los equipos excepto la TV. Si usted encuentra un problema al recibir el Radio al estar usando la television, siga las instrucciones mencionadas arriba.



### IMAGEN DIGITALIZADA Ó CUADRICULADA (ENTRADA DIGITAL):

Puede aparecer imagen cuadriculada puede aparecer en una parte o en toda la pantalla. Usualmente causado por interferencia de un sistema de arranque de un auto, lámparas de neón, taladros eléctricos, fantasmas de la imagen y señales de recepción débiles o pérdidas.



### IMAGEN OSCURA:

Al recibir canales digitales usando una antena y esta señal sea muy débil, la imagen aparecerá oscura, puede ser necesario mejorar su sistema de antena.

#### NOTA

El Televisor puede generar distorsión de sonido en dispositivos externos tales como una radio. Favor de separar el equipo de radio del televisor y ponerlo a una distancia considerable.

# Funciones y Especificaciones

## Funciones:

- **Nuevo** Marco de Alto Brillo color Negro
- (4) HDMI™ (V.1.3 con x.v.Color™, CEC)
  - Entradas compatibles 1080p60, 1080p24
- **Nuevo** Control Remoto Multi-Función
- Memorias de Imagen Dinámico/Estándar/Cine/ Personalizado/ Juego.
- 3 Temperaturas de Color Predeterminadas
- Modo de VideoJuego

## Video:

- Pantalla de Resolución 1920 x 1080p (L42A403)
- Pantalla de Resolución 1366 x 768p (L32A403)
- Amplio Ángulo de Visión
- 3 Modos de Temperatura de Color : Alta, Media y Estándar.
- Modos Múltiples de Despliegue en Pantalla (Aspectos): (AUTO/4:3/16:9/ Zoom1/Zoom2/Completo)<sup>1</sup>
- Filtro 3D Y/C de 4MB 10-bit
- Modos de Imagen: Dinámico, Estándar, Cine, Personalizado, Juego

## Audio:

- MTS Stereo/SAP
- 4 tipos de sonido (Personalizado, Estándar, Cine y Noticias)
- Sonido SRSTruSurroundHD
- 24W L42A403
- 20W L32A403

## Entradas:

- Alimentación . . . . . AC 120V, 60Hz
- Consumo de Potencia
  - Potencia Máxima: . . . . . (L32A403) 150 W, 1.5 A
  - . . . . . (L42A403) 250 W, 2.5 A
- Impedancia de Entrada de Antena . . . . . 75 Ohm
- Cobertura de Canales . . . . . 191ch
  - Banda VHF . . . . . 2~13
  - Banda UHF . . . . . 14~69
  - Banda Media CATV . . . . . A5~A1
  - . . . . . AI
  - Super Banda . . . . . J-W
  - Hiper Banda . . . . . W+1 - W+28
  - Ultra Banda . . . . . W+29 - W+94
- Sistema de Televisión . . . . . Estándar NTSC
- . . . . . Estándar ATSC (8 VSB, 64-QAM, 256-QAM)
- Video . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
- S-Video
  - Luminancia(Y): . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
  - Crominancia(C): . . . . . 0.286Vp-p, 75 Ohm
- Video Componente
  - Luminancia(Y): . . . . . 1.0Vp-p, 75 Ohm
  - Crominancia(Pb/Pr): . . . . . 0.7Vp-p, 75 Ohm
- Impedancia de Entrada de Audio . . . . . más de 20k Ohm
- Nivel promedio de entrada . . . . . 470mVrms
- HDMI . . . . . (19 PIN)

## Accesorios Incluidos:

- Control Remoto
- Baterías (AA)
- Cable de CA de 6 pies
- Guía de Funcionamiento
- Guía Gráfica para Fácil Conexión

## Entradas/Salidas:

- Video Componente Y, Pb,Pr. . . . . 2
- Video Compuesto . . . . . 2
- S-Video . . . . . 1/2<sup>2</sup>
- Entradas de Antena (RF) . . . . . 1
- Salida Óptica . . . . . 1
- Salida de Audio (Audio Out) . . . . . 1
- HDMI . . . . . 4
- Ranura de USB de Actualización . . . . . 1
- Entrada de RGB (PC) . . . . . 1
- Entrada de Audio RGB (PC) . . . . . 1
- Terminal para Audífonos . . . . . 1

## Especificaciones:

- Clase FCC: . . . . . B para productos de Consumo
- Requerimientos de Potencia . . . . . 108-132VAC, 60Hz

<sup>1</sup> La disponibilidad del modo de despliegue varía debido a la señal de entrada.

<sup>2</sup> Solo el modelo L42A403 tiene 2 entradas S-Video disponibles.

Las TV's HDTV despliegan HDTV solo cuando una fuente HDTV está disponible.

Las especificaciones, pesos, y dimensiones están sujetos a cambio sin notificación previa. Favor de acceder a [www.hitachi.us/tv](http://www.hitachi.us/tv) para especificaciones y dimensiones detalladas que le puedan servir para su instalación.



HDMI, el logo HDMI logo y High-Definition Multimedia Interface son marcas registradas de HDMI Licensing LLC.



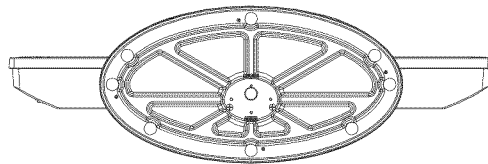
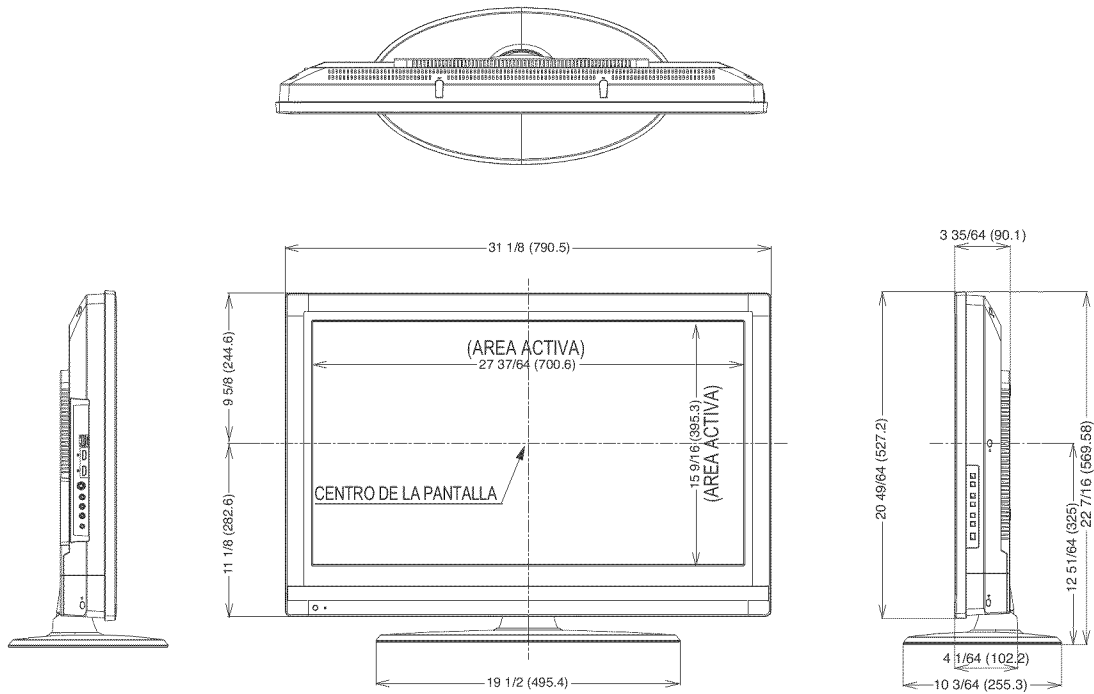
\*Fabricada bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo doble-D son marcas registradas de Dolby Laboratories.



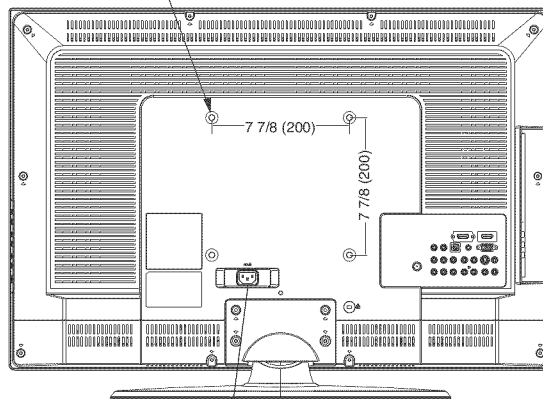
# Dimensiones

Modelo L32A403 (Incluye Base) Peso (lbs./kg): 26.5/12

Unidades : Pulgadas (mm)

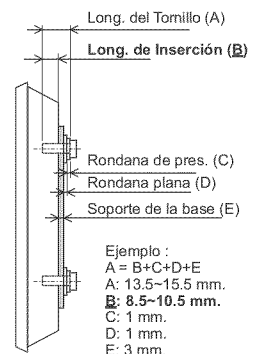


ORIFICIO PARA MONTAJE EN PARED (4 POSICIONES)



POSICIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Vista Posterior  
Úsese como referencia para la instalación en pared.



• El tipo de tornillo : Rosca ISO M6 (Milimétrico, no usar Estándar).

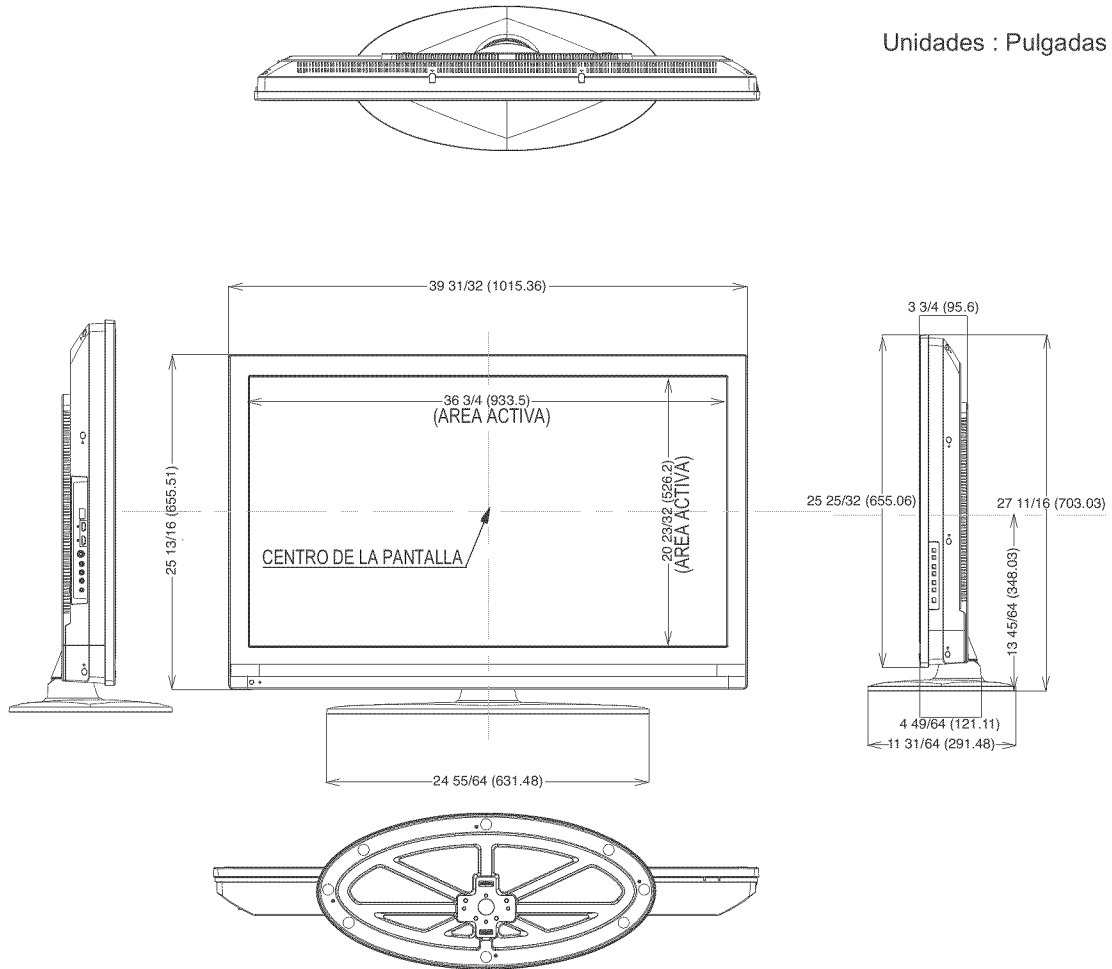
Vista Lateral  
Especificación de tornillo para Base de Montaje en pared

INFORMACIÓN ÚTIL

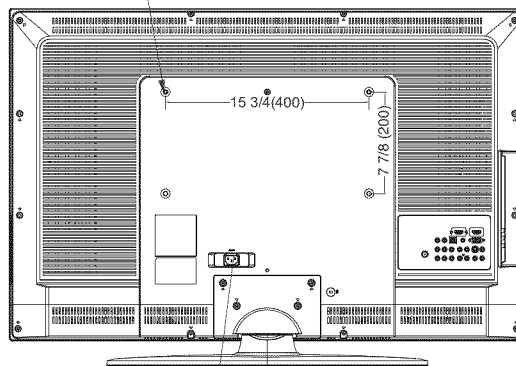
# Dimensiones

Modelo L42A403 (Incluye Base) Peso (lbs./kg): 45.6/21

Unidades : Pulgadas (mm)



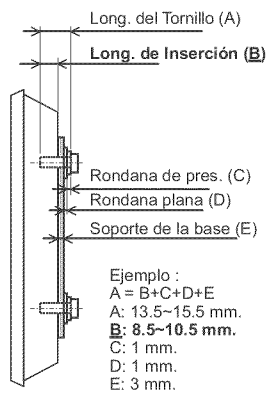
ORIFICIO PARA MONTAJE EN PARED (4 POSICIONES)



POSICIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Vista Posterior

Úsese como referencia para la instalación en pared.



• El tipo de tornillo : Rosca ISO M6 (Milimétrico, no usar Estándar).

Vista Lateral

Especificación de tornillo para Base de Montaje en pared

## Información de Servicio

**800.HITACHI**  
(800.448.2244)

Lunes ~ Viernes  
8:00 am - 7:00 pm CST  
Sabado  
10:00 am - 5:00 pm CST

[www.hitachi.us/tv](http://www.hitachi.us/tv)



Sincere - Prompt - Efficient

**HITACHI**  
Inspire the Next

### HITACHI HOME ELECTRONICS(AMERICA), INC.

HITACHI ha hecho el máximo esfuerzo para asegurarle horas y horas de funcionamiento libre de problemas. En caso de requerir asistencia acerca de **LA OPERACIÓN, CONEXIÓN, ASISTENCIA TÉCNICA Ó SOPORTE DE SU GARANTÍA, por favor contacte nuestros representantes calificados al 800.HITACHI (800.448.2244)**. Nuestros representantes le brindará la ayuda que usted necesite y de ser necesario la dirección del Centro de Servicio Autorizado HITACHI más cercano a usted. Solo presente la factura y/o recibo de compra al representante del Centro de Servicio 800.HITACHI. La cobertura de la garantía se le proporcionará de acuerdo con los términos establecidos en la garantía (Ver la página de la garantía en esta guía de operación del producto).

Pour de plus amples renseignements sur le service durant la période couverte par la garantie, sur le fonctionnement ou pour de l'assistance technique communiquez avec:

#### Au Canada: 800.HITACHI (800.448.2244)

Lundi~ Vendredi 8:00 am – 7:00 pm HNC  
Samedi 10:00 am – 5:00 pm HNC

Hitachi Home Electronics  
(America), Inc.

Customer Service Support

PO Box 3900Peoria, IL 61612

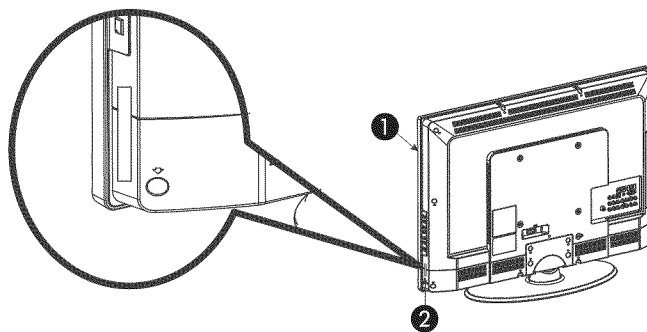
U.S.A. [customerservice.ce@hhea.hitachi.com](mailto:customerservice.ce@hhea.hitachi.com)

Canada: [customerservice.ca@hhea.hitachi.com](mailto:customerservice.ca@hhea.hitachi.com)

#### Información del Cliente

El MODELO y el NÚMERO DE SERIE de este producto están localizados en la parte POSTERIOR y al lado DERECHO del producto. Favor de seguir los siguientes pasos para encontrar esta información y entonces anotarlos en el espacio reservado abajo para usarlo en caso de llamar al 800.HITACHI, ellos le solicitarán esta información con el fin de darle el soporte adecuado.

- 1 Observe el lado derecho del producto.
- 2 Localice la etiqueta donde se muestra la información relacionada con el MODELO y el NÚMERO DE SERIE.
- 3 800.HITACHI le solicitará esta información con el fin de darle el soporte adecuado.



Modelo \_\_\_\_\_

Número de Serie \_\_\_\_\_

# Apéndices

## Apéndice A: Formato de Imagen para cada Señal de Entrada

Especificaciones de Aspecto

Si: Disponible

--: No Disponible

Señal de Entrada		Aspecto					
		Auto	4:3	16:9	Completo	Zoom1	Zoom2
AIR / CABLE Análoga	Video	Si	Si	Si	--	Si	Si
AIR / CABLE Digital	YCbCr / YPbPr	Si	Si	Si	--	Si	Si
AV 1	Video / S-Video	--	Si	Si	--	Si	Si
AV 2	Video	--	Si	Si	--	Si	Si
COMPONENT 1	YPbPr	Si	Si	Si	--	Si	Si
COMPONENT 2	YPbPr	Si	Si	Si	--	Si	Si
HDMI 1	HDMI / DVI	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	VGA	Si	--	--	Si	--	--
HDMI 2	HDMI	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	VGA	Si	--	--	Si	--	--
HDMI 3	HDMI	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	VGA	Si	--	--	Si	--	--
HDMI 4	HDMI	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	VGA	Si	--	--	Si	--	--
RGB	Análoga RGB	Si	--	--	Si	--	--

## Apéndice B: Formatos RGB

Resolución	Frecuencia(Hz)	Notas	Resolución	Frecuencia(Hz)	Notas
640x480	60/72/75		1360x768	60	Solo L32A403
720x400	70		1280x1024	60	Solo L42A403
800x600	56/60/72/75		1440x900	60	Solo L42A403
1024x768	60/70/75		1680x1050	60	Solo L42A403
1280x720	60		1920x1080	60	Solo L42A403
1280x768	60				

El tipo de tarjeta de video ó el cable de conexión no podrian permitirle corregir ajustes en la imagen como Posición-H, Posición-V, Reloj y Fase.

# Índice

---

<b>A</b>		
Accesorios .....	6	
Antenas (Conexiones) .....	12	
Aspecto de la Imagen .....	21, 24, 42	
Agudos .....	26	
<b>B</b>		
Balance .....	26	
Bocinas		
Internas .....	26	
<b>C</b>		
Canales		
Canal Favoritos .....	34	
Lista de Canales .....	33	
Nueva Búsqueda .....	33	
Potencia de Señal .....	33	
Color .....	30	
Conexiones de Equipo de A/V Externo .....	14-17	
Configurar .....	39	
Configurar Entradas .....	40	
Control Paterno		
¿Desea Cambiar Clave? .....	27	
Bloquear Panel .....	27	
Clasificación de Cine .....	28, 29	
Clasificación de TV .....	28, 29	
Clasificación para Canadá (Inglés) .....	28, 29	
Clasificación para Canadá (Francés) .....	28, 29	
Región 5 .....	29	
Control Remoto		
Funciones .....	18-21	
Instalación de Baterías .....	6	
<b>E</b>		
Especificaciones .....	38-40	
<b>F</b>		
Funciones .....	22	
<b>G</b>		
Graves .....	26	
<b>H</b>		
HDMI .....	14, 15, 17	
HDMI-CEC .....	31	
Hora .....	27	
<b>I</b>		
Instrucciones Importantes de Seguridad .....	2-4	
Idioma (Audio) .....	26	
Idioma (Menú) .....	27	
<b>M</b>		
Modo de Imagen .....	24	
Modo de Videojuego .....	24	
<b>N</b>		
Nitidez .....	24	
<b>O</b>		
Opciones de Energía .....	30	
<b>P</b>		
Preferencias del Menú		
Transparencia de Menú .....	30	
<b>R</b>		
Reducción de Ruido .....	24	
<b>S</b>		
Solución de Problemas .....	35	
Subtítulos		
Subtítulos .....	30	
SRSTruSurroundHD .....	26	
<b>T</b>		
Temperatura de Color .....	24	
Tinte .....	24	
Tipo de Audio .....	26	
<b>V</b>		
Video (Ajustes) .....	24-25	
Volumen Perfecto .....	26	