



重要 - 安全のための注意事項	1
EMC/EMI	2
このマニュアルについて	2
イントロダクション	3
開梱とセットアップ	4
インプット/アウトプット/コントロール類	5
1. パワー・インプット	5
2. TUNING - チューニング・モード・ボタン	5
3. IN - インプット・ジャック	5
4. OUT - アウトプット・ジャック	5
5. フットスイッチ	5
6. ディスプレイ	5
7. アンビライต์・センサー	6
PolyTune 2 Mini の使い方	7
ツール・バイパス	9
仕様	9
サポート	9

重要 - 安全のための注意事項



等辺三角形に括られた矢印付きの落雷マークは、接触すると感電の恐れがある、危険な高電圧の絶縁されていない部品が機器内部に配置されていることを示します。



等辺三角形に括られた「!」サインは、機器を操作またはサービス作業を実施するうえで重要となる指示が、製品に付属の文書類に記載されていることを示します。

1. 注意事項をお読みください。
2. 注意事項の書類は手の届くところに保管しておいてください。
3. 全ての警告をお守りください。
4. 全ての指示に従ってください。
5. 本機器は水の近くで使用しないでください。
6. 掃除には、乾いた布のみを使用してください。
7. 換気口は塞がないようにしてください。製造者の指示に従って設置してください。
8. ラジエーター、暖房送風口、ストーブをはじめ、熱を発生する機器（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 有極プラグやアース付きプラグは安全性を確保するための構造です。無効にしないでください。有極プラグは、二本のブレードのうち、一方が幅広になっています。アース付きプラグは、二本のブレードと、一本のアース棒が付いています。幅広のブレードおよびアース棒は、使用者の安全を守るためのものです。製品に付属するプラグがコンセントの差し込み口に合わない場合は、電気工事業者に相談し、古いコンセントを新しいものと交換してください。

10. 電源コードは、特に差し込み部分、延長コード、機器から出ている部分において、人に踏まれたりはさまれたりしないように保護してください。
11. アクセサリーや装着器具は、製造者指定のもののみをご使用ください。
12. カート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルは、この装置用に販売されているもの、または製造者が指定するもののみを使用してください。カートを使用する場合は、機器を載せて移動する際に、機器の落下や怪我に注意してください。
13. 雷雨の発生中または長期間使用しない場合は、プラグをコンセントから抜いてください。
14. 保守整備は、必ず資格を持ったサービス技師にご依頼ください。電源コードやプラグの損傷、機器に液体がかかったまたは異物が入り込んだ場合、機器が雨や湿気にさらされた場合、正常に動作しない場合、機器を落とした場合など、機器が何らかの状態で損傷した場合には保守整備が必要です。

警告

- 火災や感電のリスクを軽減するために、機器を雨や湿気にさらさないでください。花瓶等液体の入ったものを機器の上に置かないでください。
- 閉じられた空間に設置しないでください。

注意

本マニュアルに明示されていない本体への変更・改造を行った場合、本機器を操作する資格を失うことがあります。

保守整備（サービス）

- サービス作業は、必ず資格を持ったサービス技師が実施してください。

EMC/EMI

Electromagnetic compatibility/
Electromagnetic interference

本機器は FCC 規準 Part 15 に準ずる Class B デジタル機器の制限事項に適合するための試験に合格していません。

これらの制限事項は、居住地域での設置時に生じうる有害な電波障害を規制するために制定されたものです。本機器は無線周波エネルギーを生成・使用しており、これを放射することがあります。指示に従った設置と使用を行わないと、無線通信に障害を及ぼす可能性があります。しかしながら、特定の設置状況において電波干渉を起こさないという保証はありません。

本機器がラジオやテレビの受信に障害を与えていないかを判断するには、本機器の電源を立ち下げてから再度立ち上げてください。障害を及ぼすことがわかった場合、次の方法で干渉の解消を試みることを推奨します。

- 受信アンテナの向き、設置場所を変更する
- 本機器と受信機の距離を遠ざける
- 本機器を受信機と別の系統の電源回路に接続する
- 販売代理店、または経験のある無線 / TV の技師に相談する

For customers in Canada

本 Class B デジタル機器は、カナダ ICES-003 に準拠しています。

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

このマニュアルについて

このマニュアルは、製品の機能と操作方法の情報が含まれます。

本マニュアルは PDF 形式でのみ配布されており、TC エレクトロニクスのウェブサイトからダウンロードできます。

本 PDF マニュアルは内部及び外部ハイパーリンクを含みます。各ページ左上の TC ロゴをクリックすることで、目次に戻ることができます。

重要な情報を見落とすことのないよう、マニュアルは全体を通してお読みいただくことをお勧めいたします。

本マニュアルの内容は、予告なく改訂されることがあります。マニュアルの最新版をダウンロードするには、TC エレクトロニクスのウェブサイトをご参照ください。

Enjoy your TC product!

イントロダクション

PolyTune 2 Mini:

進化版ポリフォニック・チューナー

世界初のポリフォニック・チューナー PolyTune の誕生は多くのギタリストに衝撃を与えました。入力が単音・和音のどちらであるかを自動的に解析してチューニング方式を切り替える MonoPoly テクノロジーをはじめ、ギターとベースのチューニングという行為そのものを根本から変えてしまった、といっても過言ではないかもしれません。

PolyTune 2 Mini は、今なお他の追随を許さない PolyTune の機能と性能にさらなる磨きをかけた、正統派の進化版です。

こだわりのディスプレイ

チューナーは、表示が見えなければ意味がありません。同時に、チューニングの度に辺り一帯を照らしてしまう、うるさいだけのディスプレイも困りものです。PolyTune 2 Mini は、強力な LED を搭載すると同時に、近辺の明るさを検知するライト・センサーを内蔵しています。ライブハウスから野外に移動するような場面でも、表示は常に環境に合った明るさに自動調節されます。

ストロボ・チューナー

PolyTune 2 Mini は、多くのギタリストから要望が寄せられたストロボ表示モードを搭載しています。PolyTune 2 Mini のストロボ・チューナーは「高速・高精度」を特徴としており、**±0.1セント**（半音の1/1000）の精度で表示を行います。

トータル・リコール

チューニング・モードの設定は、電源を落としても保持されます。一度行った設定をやり直す必要はありません。また、楽器を接続すると、確認のために現行のセッティングが一度表示されます。

また、PolyTune 2 Mini は、初代 PolyTune の次の特徴を引き継いでいます。

- PolyTune® - 全ての弦を同時にチューニング
- ドロップDならびにカポ・チューニング対応
- トゥルー・バイパス、無音チューニング対応

本マニュアルの情報は、PolyTune 2 Mini と PolyTune 2 Noir に共通しています。

Enjoy!

開梱とセットアップ

Ready...

製品パッケージに次のアイテムが含まれていることをご確認ください。

- PolyTune 2 Mini ペダル x 1
- ゴム足 x 2
- TC エレクトロニック・ステッカー x 1
- TC エレクトロニック・ギター用製品リーフレット x 1

搬送時の破損がないことを確認します。万一破損が確認された場合は、配送業者と発送元にご連絡ください。

製品の外箱と梱包材は保存しておいてください。万一搬送時に破損が生じた場合の証明として必要となることがあります。

Set...

- PolyTune 2 Mini に次の仕様の 9V パワーサプライを接続します。

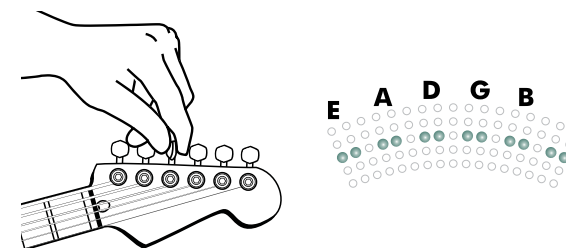


! PolyTune 2 Mini にパワーサプライは付属しませんので、ご注意ください。

- パワーサプライをコンセントに接続します。
- 楽器からペダル右側の IN ジャックに 1/4" 標準楽器用ケーブルを接続します。
- ペダル左側の OUT ジャックから次のエフェクターまたはアンプに 1/4" 標準楽器用ケーブルを接続します。

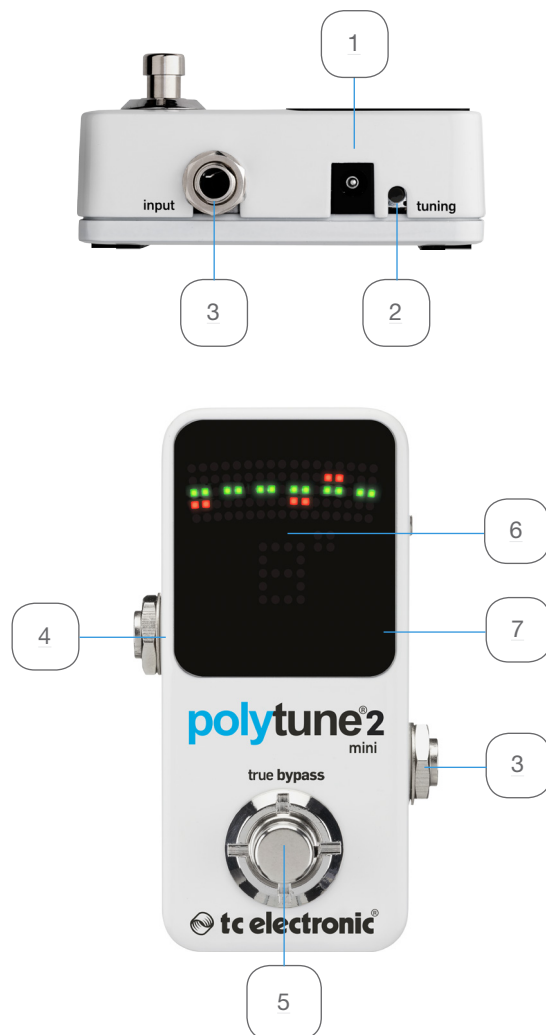
Tune!

文章を読むのが苦手な方は、次の図を参考に、弦をストラムしてチューナーの表示を確認してみてください。何が起きているか、概ねご理解いただけると思います。



詳細は、続く各ページに解説いたします。

インプット／アウトプット／コントロール類



1. パワー・インプット

センターマイナスの標準 5.5 / 2.1 mm DC プラグです。

ペダルをオンにするには、本体のパワー・イン・ソケットにパワーサプライを接続します。100 mA 以上を供給できる 9V パワーサプライが別途必要です。ハムノイズ対策の観点から、パワーサプライは出力端子ごとに系統の独立したものをご使用ください。

2. TUNING - チューニング・モード・ボタン

楽器のチューニング方法に合わせて、モードを選びます。標準的なチューニングであれば「E」のまま、ドロップ・チューニングまたはカポを使用している場合には使用しているチューニングを選びます。

チューニング・モードについての詳細は、後述「PolyTune 2 Mini の使い方」セクションをご参照ください。

チューニング・モードの設定は本体に記憶され、電源を一度落としてから再度立ち上げた際にも失われません。

3. IN - インプット・ジャック

標準 1/4" ジャック (モノラル / TS) のインプット・ジャックです。楽器からペダル右側の IN ジャックに標準 1/4" 楽器用ケーブルを接続します。

電源アダプターを接続すると、次の情報が表示されます。

- 現行のディスプレイ・モード (ニードル / ストロボ)
- 標準 (「STD」= STANDARD)、またはドロップ D チューニング・モード
- 現行のチューニング・モード

チューナーの性能をフルに発揮させるため、PolyTune 2 Mini は歪みやビブラート・ペダルよりも前に接続してください。歪みやモジュレーションの掛かった信号は、ピッチ検出を難しくします。

4. OUT - アウトプット・ジャック

標準 1/4" ジャック (モノラル / TS) のアウトプット・ジャックです。ペダル左側の OUT ジャックから次のエフェクターまたはアンプに 1/4" 標準楽器用ケーブルを接続します。

5. フットスイッチ

チューナーのオン／オフを切り替えます。

チューニングとアウトプットについて

- チューナーをオンにすると、アウトプットは自動的にミュートされ、無音でチューニングが行えるようになります。
- チューナーがオンの状態で PolyTune 2 Mini が音声信号を検出できないと、ディスプレイ底部に 4 つの LED が赤く点灯し、チューニングの待機状態にあることを示します。
- PolyTune 2 Mini はトゥルー・バイパス仕様で、バイパス時にサウンドに影響を与えません。

6. ディスプレイ

PolyTune 2 Mini のディスプレイには高輝度の LED が採用されており、日中の自然光の中でも見えやすくなっています。

ディスプレイ・モードについての詳細は、後述「PolyTune 2 Mini の使い方」セクションをご参照ください。

7. アンビライต์・センサー

ディスプレイ右下には、ライト・センサーが装備されています。近辺の明るさに合わせてディスプレイの明るさが自動的に調節されます。様々な環境で高い視認性を維持します。

PolyTune 2 Mini の使い方

クロマチック・チューニングとポリフォニック・チューニング

一番シンプルなギター・チューナーは、ギターの一般的なチューニング方法 (E-A-D-G-B-E) における解放弦の音程を一本ずつしかチューニングできません。

PolyTune 2 Mini はクロマチック・チューナーで、スケールの 12 音全てに対応します。

PolyTune 2 Mini では、一般的なクロマチック・チューナーの機能に加えて、**複数の弦を同時に**チューニングできます。複数の弦のチューニングを同時に表示するため、チューニングの作業をすばやく行えます。

楽器の特定の弦だけ音程を変えたり、カポを使用している場合でも使用できるよう、PolyTune 2 Mini はいくつかの追加機能を装備しています。

ディスプレイ・モード

PolyTune 2 Mini はニードル (針) とストロボの 2 つのディスプレイ・モードを搭載しています。ディスプレイ・モードを切り替えるには、TUNING モード・ボタン (2) を長押しします。

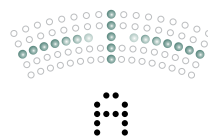
- ニードル (針) モード (縦線が左右の中心に表示されます)
- ストロボ・モード (横線が上下の中心に表示されます)

ニードル (針) モード

ニードル (針) モードでは、針形式で単弦のチューニング表示を行ないます。ディスプレイ上部 5 段の LED にピッチが表示され、ターゲット・ノート (音程) がディスプレイ底部に表示されます。

チューニングしている弦のピッチが低すぎる場合は、左側の LED が点灯します。高すぎる場合は、右側の LED が点灯します。

チューニングが合うと、中央列の LED が 5 つ、そして中央段の LED が点灯します。



ニードル・モード : 正確なチューニング時の表示

ストロボ・モード

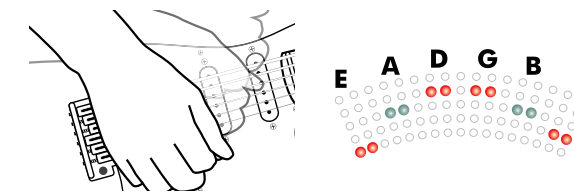
ストロボ・モードでは、検出された周波数とターゲット (目標) 周波数との違いが、同時に二つの方法で表示されます。

1. チューニングしている弦のピッチが低すぎる場合は、中央列の LED の左側に赤 LED が点灯します。高すぎる場合は、右側の LED が点灯します。
2. LED 表示が移動します。ターゲット (目標) ピッチに近い程低速になり、チューニングが合うと、動かなくなります。

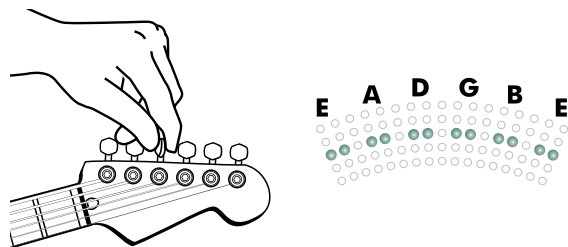
ポリフォニック・チューニング

PolyTune 2 Mini はポリフォニック・チューニングに対応しています。全ての解放弦を均一の強さでストラムすることで、全ての弦のチューニングを同時に検知して表示させることができます。

特別な設定は必要なく、弦をストラムすると、自動的にポリフォニック・チューニングに切り替わります。



全ての解放弦をしっかりと均一の強さでストラムします。合っている弦は緑に点灯します。ピッチが高すぎる場合には赤 LED が上に、低過ぎる場合は下に点灯します。



チューニングを合わせて再度ストラムします。
全ての弦のチューニングが合うと、
図のように全てのLEDが緑に点灯します。

当然、実際に弾いた弦しか表示されません。

ドロップDチューニング・モード

一番低いE弦をDに下げる際に使用します。このモードは、DADGBEのチューニングの際に使用します。

- このモードに切り替えるには、PolyTune 2 Mini のフットスイッチを約3秒間長押し（踏み込んだままに）します。
「DROP」（ドロップ）と表示され、チューニング待機状態を示すディスプレイ底部の四角が「d」に変わります。
- PolyTune 2 Mini を標準のチューニングに戻すには、フットスイッチを再度約3秒間長押し（踏み込んだままに）します。
「STD」（STANDARD = 標準）と表示され、ディスプレイ底部の表示は四角に戻ります。

ドロップ・チューニング & カポ・モード

PolyTune 2 Mini は、全ての弦の音程を均一に下げるドロップ・チューニングと、カポを装着した状態でのチューニングに対応します。設定はTUNING（チューニング・モード）ボタン（3）で行います。

チューニング・ボタンを押すと、現行のチューニング・モードが表示されます。標準チューニングのスタンダード・モードでは、「-- E --」と表示されます。ボタンを押す度に、次の表の順でモードが切り替わります。一周すると、スタンダード・モードに戻ります。

表示	モード
--- E ---	標準チューニング
Eb	1セミトーンのドロップ・チューニング
D	2セミトーンのドロップ・チューニング
Db	3セミトーンのドロップ・チューニング
C	4セミトーンのドロップ・チューニング
B	5セミトーンのドロップ・チューニング
F 1	1フレットへのカポ装着
Gb 2	2フレットへのカポ装着
G 3	3フレットへのカポ装着
Ab 4	4フレットへのカポ装着
A 5	5フレットへのカポ装着
Bb 6	6フレットへのカポ装着
B 7	7フレットへのカポ装着

2秒間ボタン操作を行わないと、ディスプレイが2回点滅し、チューニング・モードの設定が確定されます。

チューニング・モードの設定は本体に記憶され、電源を一度落としてから再度立ち上げた際にも失われません。

FAQ

音が聴こえません。

チューナーをオンにすると、無音チューニングできるように、出力がミュートされます。

パワーサプライを接続しているにも関わらず、フットスイッチを押しても何も起こりません。

PolyTune 2 Mini のインプット・ジャックにケーブルを接続してください。

ディスプレイに赤く「#」と表示されます。これはなんでしょう？

PolyTune 2 Mini がオンで、楽器のチューニングを表示する待機状態にあることを示します。この状態ではアウトプットはミュートされていますので、ミュートを外すにはフットスイッチを押してください。

ベストな精度を得るためのコツはなにかありますか？

エレキギターをポリ・モードで使用する際には、ネック側のピックアップを使い、親指でストラムすることをお勧めいたします。

トゥルー・バイパス

TC は音に対するシンプルな信念を持っています。TC 製品を使用している間のサウンドは素晴らしくあるべきで、使っていない時にはその機材の「音」は一切聞こえるべきではない、と考えます。本ペダルはトゥルー・バイパス仕様で、バイパス時にトーンに影響を与えません。また、本ペダルではドライ音をデジタル変換することなく出力しますので、原音をレイテンシーなくピュアなままで出力します。

仕様

- インプット・コネクター：
モノラル (TS) 標準 1/4" ジャック x 1
- アウトプット・コネクター：
モノラル (TS) 標準 1/4" ジャック x 1
- チューニング・レンジ：
A0 (27.5 Hz) ~ C8 (4186 Hz)
- チューニング精度：± 0.1 セント
(ストロボ・モード時)
- 入力インピーダンス：500 k Ω (ペダル・オン時)
- パワー・インプット：標準 9V DC、
センターマイナス > 100 mA
(別売)
- 消費電力：45 ~ 50 mA (一般的な使用状況時)
- 寸法：
51 mm (幅) x 93 mm (奥行き) x 45 mm (高さ)
- 質量：160 g
仕様は予告なく変更されることがあります。

サポート

このマニュアルを読んだ後で本機の操作等についてご質問がございましたら、弊社オンラインサポートまでご連絡ください。

