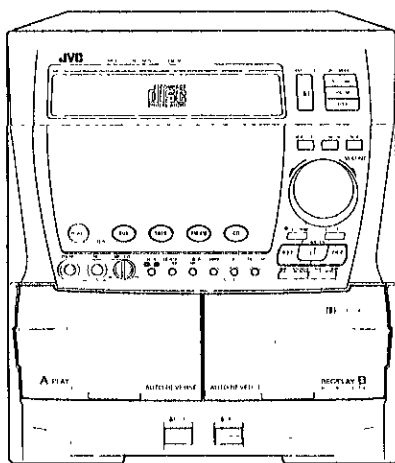
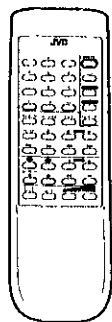


JVC

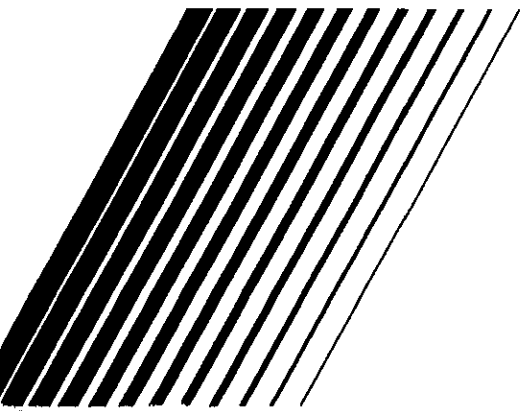


COMPACT COMPONENT SYSTEM

CA-D3S



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Gratos pela compra do sistema compacto de componentes JVC.

Esperamos que ele se torne um acréscimo valioso à sua casa, proporcionando-lhe anos de prazer. Não deixe de ler este manual de instruções cuidadosamente antes de operar o seu novo sistema estereofônico.

Aqui se encontram todas as informações necessárias para ajustar e usar o sistema.

Sobre as questões que não puderem ser resolvidas com este manual, entre em contato com o seu revendedor.

Funções



Com o **IllumiMagic COMPU PLAY**, não há erros sobre quais botões pressionar para o acionamento e reprodução instantâneos. Aproximando-se do sistema, o sensor detecta a ação, ilumina os botões de função e os fazem piscar. Uma vez escolhida a fonte — CD, por exemplo — todo o resto acontece automaticamente: a energia do sistema é ligada, a entrada é ajustada em CD, e a reprodução do CD se inicia. Isto é o **IllumiMagic COMPU PLAY**, que põe a música apenas um toque adiante.

Som de boa qualidade

Efeitos de ambiente ao vivo como o **D-CLUB (clube de dança)**, **HALL (salão)**, **STADIUM (estádio)** e também efeitos S.E.A. como **ROCK, POPS (música popular)** e **CLASSIC (música clássica)**. Assim, não é preciso ser um engenheiro de som para obter grandes efeitos.

Dois temporizadores

Os dois temporizadores, **REC (GRAVAÇÃO) Timer**, e **SLEEP Timer** são extremamente fáceis para serem ajustados.

Cantar

Pode-se usar fitas e CDs convencionais para “karaoke” com o sistema de camuflagem de voz. Com um microfone opcional, pode-se substituir a voz do cantor pela sua própria voz.

Como este manual está organizado

Neste manual incorporamos algumas funções especiais.

- Informações básicas que são comuns a várias funções diferentes são agrupadas e não são repetidas para cada procedimento. Por exemplo, na seção de reprodução de CD, não repetimos informações sobre ajuste de volume e condicionamento de som, que são dadas na seção de operações comuns.
- Os nomes de botões e controles são escritos em letras maiúsculas, assim: POWER (energia).

Este manual possui um índice para ajudá-lo a encontrar facilmente o que se quer saber.

Foi com muito prazer que confeccionamos este manual, e esperamos que ele seja usado para que se possa aproveitar o som e as muitas funções incluídas no seu CA-D3S.

Precauções importantes

1. Instalação da unidade

- Escolha um lugar plano, seco e que não seja nem muito quente ou frio (entre 5°C e 35°C).
- Deixe uma distância suficiente entre a unidade e o televisor.
- Não use a unidade num lugar sujeito a vibrações.

2. Cabo de energia

- Não use o cabo de energia com as mãos molhadas.
- Alguma potência (17 watts) é sempre consumida enquanto o cabo de energia estiver conectado na tomada da parede.
- Para desligar o aparelho da tomada, faça-o puxando o plugue do cabo de força.

3. Anomalias, etc.

- Não há peças a serem ajustadas pelo usuário dentro do aparelho. Se houver algo errado, desconecte o cabo de energia e consulte o revendedor.
- Não insira peça metálica na unidade.

Índice

Funções	1
Como este manual está organizado	1
Precauções importantes	1
Introdução	3
Acessórios	3
Ajuste da chave de seleção de voltagem	3
Como colocar as pilhas no controle remoto	3
Uso do controle remoto	3
Conexão da antena FM	4
Conexão da antena AM	5
Conexão das caixas acústicas	5
Conexão dos equipamentos auxiliares	6
Esboço da unidade	6
Modo DEMO	6
Para ligar e desligar a exibição DEMO	6
COMPU PLAY	7
Para fazer os botões IllumiMagic COMPU PLAY pararem de piscar	7
Uso do amplificador	8
Ligando e Desligando o aparelho	8
Para ligar o CA-D3S	8
Para desligar o CA-D3S	8
Ajuste do volume	9
Função MUTE	9
Realçando-se o Som de Graves (Reforçar o Som de Graves)	9
Modos sonoros	9
Efeitos de ambiente ao vivo	9
Efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) preajustados	10
Ouvindo equipamentos opcionais	10
Uso do sintonizador	11
Ajuste do espaçamento entre emissoras de AM	11
Iniciar o funcionamento do rádio com apenas um toque	11
Sintonizando uma emissora de rádio	12
Mudança de AM para FM e vice-versa	12
Três modos de selecionar uma emissora	12
Preajuste de emissoras	12
Para mudar o modo de recepção FM	13
Uso do CD Player	14
O modo mais rápido de iniciar a reprodução de um CD é com a operação de um toque	14
Fundamentos de uso do CD Player	15
Para reproduzir o Disco	15
Como Encontrar a Faixa ou um Ponto Particular que se Queira	15
Localização direta de uma faixa com o controle remoto	16
Programação da ordem de reprodução das faixas	16
Para Verificar o Programa	17
Para Modificar o Programa	18
Reprodução aleatória	18
Repetição de uma seleção ou o Disco Todo	18
Uso do Cassette Deck (Ouvindo uma fita)	19
Iniciar a reprodução com apenas um toque	20
Reprodução normal	20
Para avançar e retroceder a fita rapidamente	20
Busca de música	21
Para encontrar o começo da música atual	21
Para encontrar o começo da música seguinte	21
Outras funções úteis do cassette deck	21
Uso do Cassette Deck (Gravação)	22
Algumas informações antes de iniciar a gravação	22
Gravação padrão	23
Para gravar de uma fonte qualquer para a fita	23
Gravação direta do CD	24
Gravação de fita para fita (dublagem)	25
Como usar o botão de dublagem (Dubbing)	25
Gravação com o temporizador	25
Uso dos temporizadores	26
Ajuste do relógio	26
Ajuste do temporizador para uma gravação (REC)	27
Ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP)	28
Prioridade do contador de tempo	29
Uso do Microfone	30
Karaoke	30
Informações importantes sobre o "karaoke"	30
Para gravar o sinal do microfone	31
Mixagem com o microfone	31
Para gravar a mixagem do microfone	31
Reproduzindo o som do microfone pelos alto-falantes ...	31
Gravação do microfone	31
Cuidados e manutenção	32
Deteção de problemas	33
Especificações	34

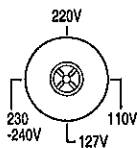
Acessórios

Verifique se todos os seguintes itens foram fornecidos juntamente com o CA-D3S.

- Antena de quadro AM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de FM (1)
- Adaptador de plugue AC (1)

Se algo estiver faltando, entre em contato com o revendedor imediatamente.

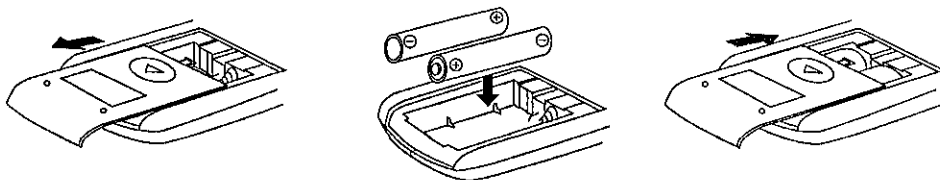
Ajuste da chave de seleção de voltagem



Para evitar danos aos circuitos do aparelho, ajuste a chave de seleção de voltagem (localizada no painel traseiro do aparelho) conforme a energia da rede elétrica de sua região. Para efetuar o ajuste, utilize-se de uma chave de fenda para girar o seletor.

Como colocar as pilhas no controle remoto

Ajustar a polaridade (+ e -) das pilhas às marcas + e - do compartimento de pilhas.



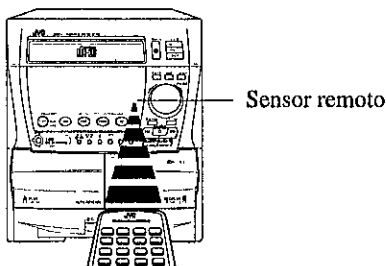
Precaução:

- Remover as pilhas quando o controle remoto não for utilizado por um período prolongado (férias por exemplo).
- Quando houver necessidade de substituir as pilhas, troque-as ao mesmo tempo por pilhas novas.
- Não usar uma pilha usada junto com uma pilha nova.
- Não usar tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.

Uso do controle remoto

O controle remoto torna fácil usar muitas das funções do CA-D3S a uma distância de até 7 metros aproximadamente.

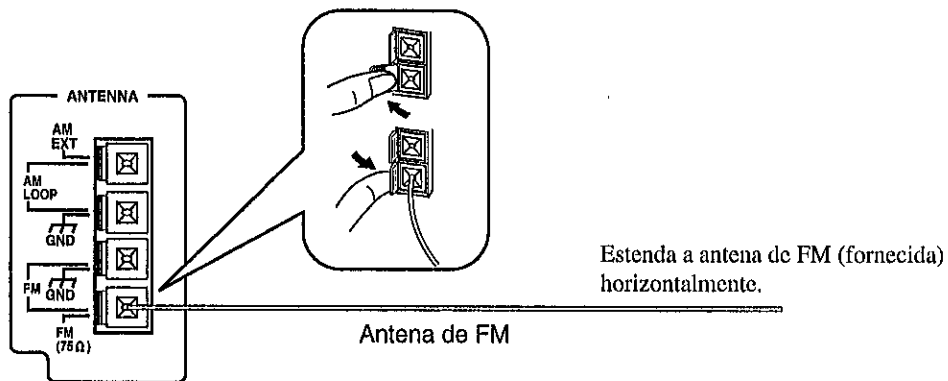
É necessário apontar o controle remoto na direção do sensor remoto localizado no painel frontal do CA-D3S.



Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho na tomada da rede elétrica.

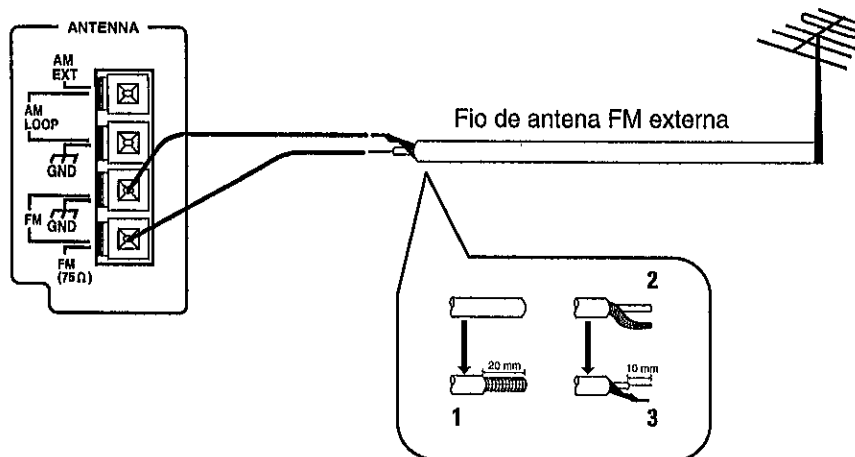
Conexão da antena FM

Uso da antena de FM fornecida



Usando uma antena de FM de 75 ohms (não fornecida)

Se a recepção estiver ruim, você deverá ligar uma antena externa.

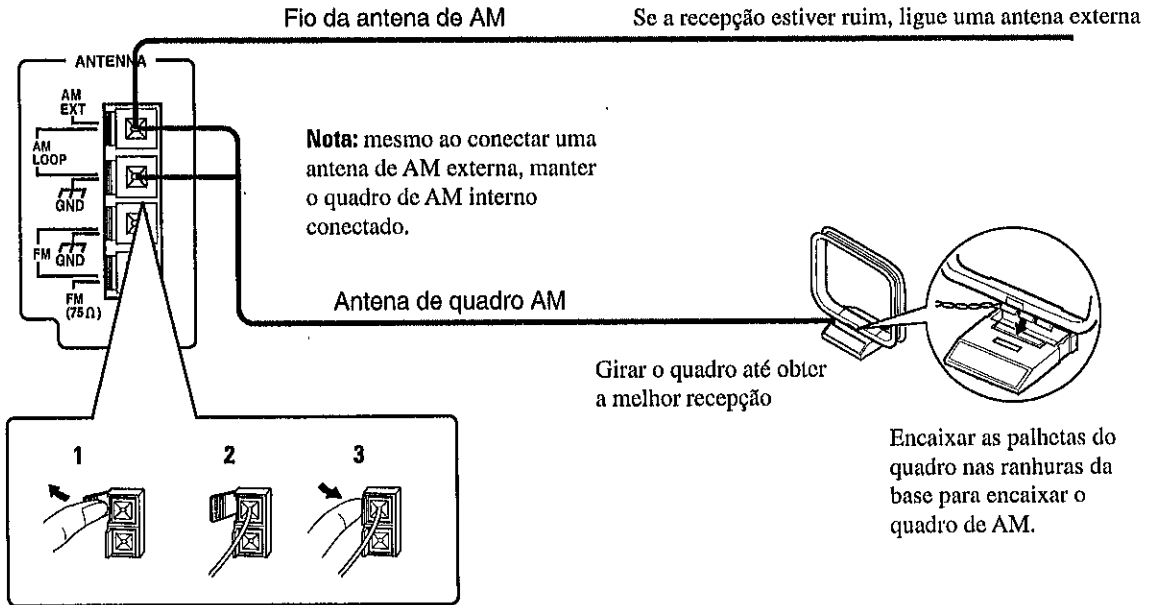


Antes de ligar um condutor coaxial de 75 ohm (do tipo com um fio redondo que vai a uma antena externa), desconecte a antena de FM fornecida.

Cuidado: para evitar ruído, manter as antenas longe das partes metálicas do CA-D3S, do cabo de conexão e do cabo de energia CA.

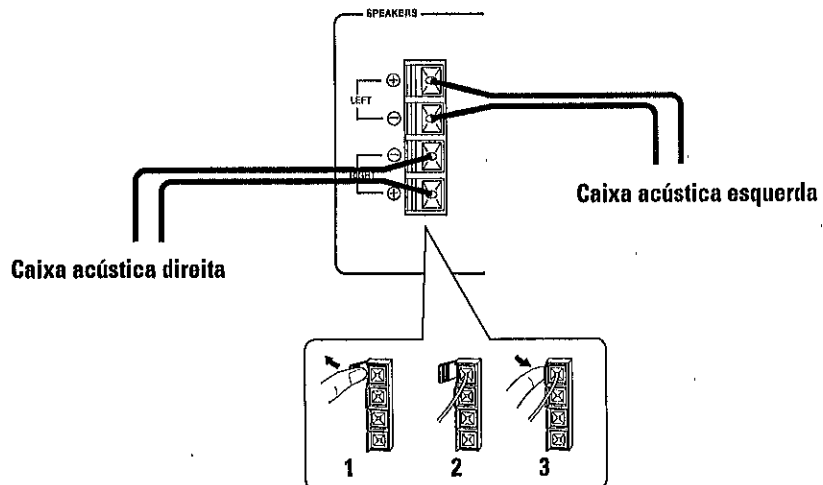
Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho na tomada da rede elétrica.

Conexão da antena AM



Conexão das caixas acústicas

1. Abra cada terminal conforme indicado na figura abaixo.
2. Introduza as extremidades dos fios da caixa acústica conforme indicado (certifique-se primeiro de retirar o isolante da extremidade de cada fio) e depois feche os terminais.
3. Feche as extremidades para prender os fios firmemente no lugar.
4. Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica direita aos terminais RIGHT (direito) vermelho (+) e preto (-) do CA-D3S.
Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica esquerda aos terminais LEFT (esquerdo) vermelho (+) e preto (-) do CA-D3S.

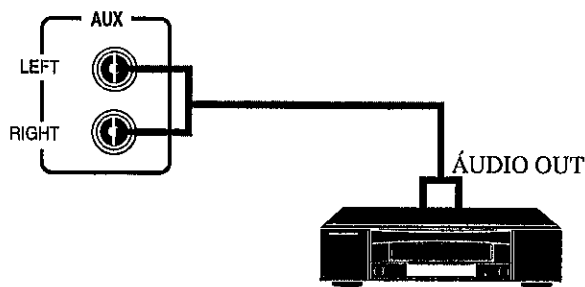


Importante: use apenas caixas acústicas com a impedância correta. A impedância correta é indicada no painel traseiro.

Cuidado: se um televisor estiver instalado perto das caixas acústicas, ele pode exibir cores irregulares. Neste caso, afaste as caixas acústicas do televisor.

Cuidado: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho na tomada da rede elétrica.

Conexão dos equipamentos auxiliares

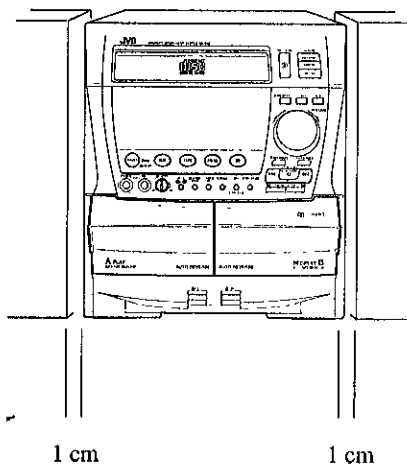


Videocassete ou outro equipamento

Para ouvir o aparelho conectado nas tomadas AUX, pressione o botão AUX.

- Se o VCR for mono, ligar na tomada RIGHT.

Esboço do aparelho



- Deixe um espaço de no mínimo 1 cm nos dois lados da unidade e no mínimo 10 cm atrás, para ventilação.

Agora você pode ligar o cabo de força à tomada da rede elétrica!

Modo DEMO

Quando o CA-D3S está conectado a uma tomada AC, o modo DEMO tem início, mostrando alguns dos recursos do sistema.

A exibição DEMO circula repetidamente pelos seguintes itens:

- Passagem no display da mensagem "DEMO MODE".
- Demonstração dos botões do IllumiMagic COMPU PLAY.
- Demonstração dos efeitos de Ambiente ao Vivo e os efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) no display.
- Demonstração da reprodução do CD RANDOM PLAY no display.
- Demonstração da EXTENSÃO ATIVA DE GRAVES no display.
- Demonstração de pré-ajustes de até 40 emissoras de FM/AM.

A exibição DEMO pára quando a energia é ligada.

A exibição DEMO se inicia novamente um minuto após o CA-D3S ser desligado (STANDBY) (o indicador vermelho de prontidão (STANDBY) se acende).

Para ligar e desligar a exibição DEMO

A exibição DEMO pode ser ligada e desligada quando o sistema está no modo de prontidão (STANDBY).

Para desligar a demonstração no display, pressione o botão SET/DEMO. O conteúdo do display mudará de DEMO para demonstração do relógio.

Para ligar a exibição DEMO novamente, pressione o botão SET/DEMO. O visor muda da exibição do relógio para a exibição DEMO.



Nota: A exibição DEMO se inicia automaticamente quando o cabo de energia é inserido na tomada da rede elétrica. Para parar a exibição DEMO quando o cabo de energia está inserido na tomada da rede elétrica, pressione o botão SET/DEMO para fazer apagar o visor DEMO.

O COMPU PLAY é o recurso da JVC que permite o controle das funções mais usadas do CA-D3S com um simples toque.

O COMPU PLAY permite ligar o aparelho e iniciar a operação da função selecionada. Através do IllumiMagic COMPU PLAY, ao se fazer a seleção de uma função do sistema, o sensor detectará sua ação e os botões de função se iluminarão e as farão piscar. Nem todos os botões COMPU PLAY piscam com a função IllumiMagic COMPU PLAY.

Botões IllumiMagic COMPU PLAY

Os botões CD, FM/AM, TAPE, auxiliar (AUX), na unidade.

Botões que não piscam

No aparelho

Botão OPEN/CLOSE ▲ do compartimento do CD

No controle remoto

Botão auxiliar (AUX)

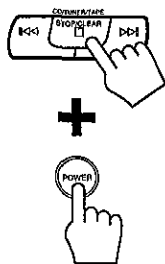
Botão sintonizador (TUNER)

Botão de reprodução (Play) de CD (▶)

Botão abrir/fechar (Open/Close) o compartimento de CD (▲)

Botão (◀ ou ▶) reprodução de fita cassete

As funções executadas com botões IllumiMagic COMPU PLAY estão explicadas na seção referente a cada função.



Para fazer os botões IllumiMagic COMPU PLAY pararem de piscar

Quando o aparelho estiver no modo STANDBY, pressione o botão POWER no CA-D3S ao mesmo tempo em que estiver pressionando o botão STOP/CLEAR ■ para que os botões IllumiMagic COMPU PLAY parem de piscar.

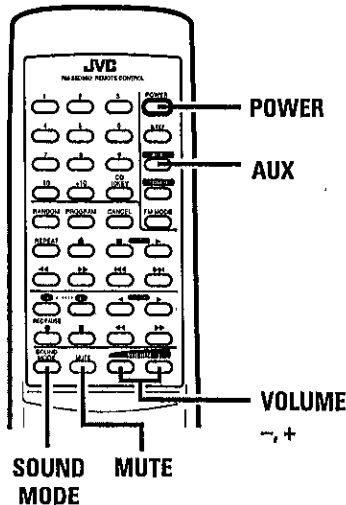
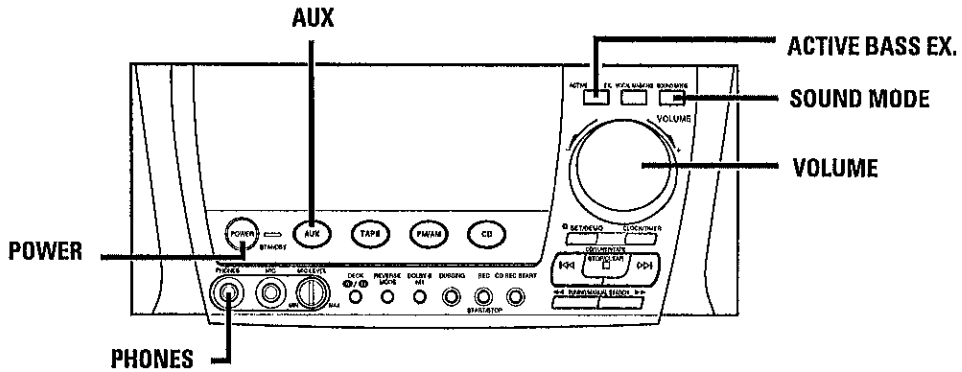
IL OFF

Para fazer o IllumiMagic COMPU PLAY recomeçar a piscar, repita esta operação.

IL ON

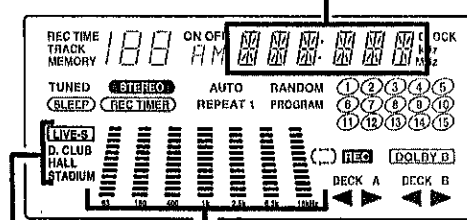
Nota: Os botões IllumiMagic COMPU PLAY podem interferir com a operação do controle remoto de televisores e outros equipamentos. Se isto ocorrer, desligue a função que faz piscar o IllumiMagic COMPU PLAY.

Uso do amplificador



Visor

Fonte, Nível do Volume, Modo Som etc



Nível do Volume, Nível da Freqüência do Modo Som
Indicador de Ambiente ao Vivo

Quando o CA-D3S está sendo usado, o visor mostra também outros itens.

Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

Ligando e Desligando o Aparelho

Para ligar o CA-D3S

Pressionar o botão de energia (POWER).

Os visores são ligados e o indicador de prontidão (Standby) se apaga.

O CA-D3S é ligado na última função utilizada antes de ter sido desligado.

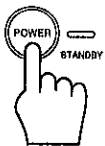
- Se a última coisa feita foi escutar uma fita no compartimento B, pode-se continuar a escutar a fita no compartimento B ou mudar para uma outra fonte.
- Se a última coisa foi ouvir o rádio, o sintonizador continua na emissora que estava sintonizada.

Para desligar o CA-D3S

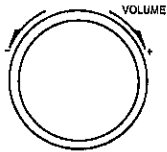
Pressionar o botão de energia (POWER) novamente.

O indicador de prontidão (Standby) se acende e os visores se apagam, exceto o do relógio.

- Nesta situação, existe um pequeno consumo (cerca de 17 Watts) mesmo quando a energia está desligada (chamado modo de prontidão (Standby)).
- Para desligar a unidade completamente, desligue o cabo de força da tomada CA. Quando se desconecta o cabo de energia CA, o relógio pára de funcionar e as estações de rádio preajustadas são apagadas depois de alguns dias.



Ajuste do volume



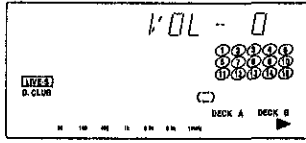
ou



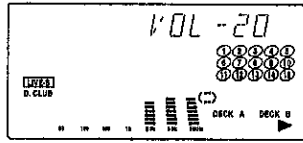
Girar o controle de volume (VOLUME) na direção horária faz aumentar o volume, e na direção anti-horária, diminuir.

Girar o controle de volume (VOLUME) rapidamente faz o nível de volume também mudar rapidamente.

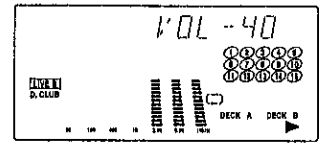
Quando se está usando o controle remoto, pressione o botão volume + (VOLUME +) para aumentar o volume e o botão volume - (VOLUME -) para diminuir-lo.



Visor quando o nível de volume está ajustado em 0



Visor quando o nível de volume está ajustado em 20



Visor quando o nível de volume está ajustado no nível máximo

- Os números do display desaparecerão após poucos segundos. Ao mesmo tempo, o display gráfico mudará para escuro e continuará mostrando o nível do volume.

Para escuta particular

Conecte um par de fones de ouvido na tomada de fones (PHONES). Nenhum som sai dos alto-falantes. Certifique-se de diminuir o volume antes de conectar ou colocar fones de ouvido.

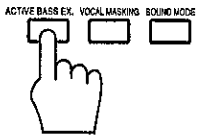
CUIDADO: o volume não pode ser ajustado enquanto a unidade está no modo de prontidão (STANDBY). Não ligue a unidade nem inicie a reprodução de outra fonte sem colocar o controle de volume em 0. De outra forma, o súbito impacto do som pode danificar sua audição, as caixas acústicas e/ou fones de ouvido.



Função MUTE

Aperte o botão MUTE do controle remoto para silenciar o som (posição 0). Pressione este botão novamente para retomar o nível de volume anterior.

Realçando-se o Som de Graves (Reforçar o Som de Graves)



Pode-se usar este efeito em qualquer função selecionada.

Para conseguir o efeito, pressione o botão ACTIVE BASS EX. (Extensão Ativa de Graves). Observe que a indicação "ABXON" se ilumina no display por alguns segundos.

Para cancelar o efeito, pressione o botão novamente. Observe que a indicação "ABXOFF" se ilumina no display por alguns segundos.

Modos sonoros

O CA-D3S possui alguns efeitos sonoros que dão a sensação de estar em ambientes como discoteca, salão ou estádio. Podemos dar algumas idéias do efeito de cada modo na música, mas a única maneira de mostrar realmente é tentar por conta própria.

Pode-se usar somente um efeito de cada vez. Os efeitos de Ambiente ao Vivo e os efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) podem ser usados em qualquer fonte selecionada.

Efeitos de ambiente ao vivo

Com estes efeitos o som das duas caixas acústicas parece se multiplicar dando a sensação de quatro caixas acústicas.

D-CLUB (discoteca)

Aumenta a ressonância e os baixos.

HALL (salão)

Aumenta a profundidade e o brilho do som, como numa sala de concertos.

STADIUM (estádio)

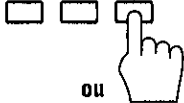
Aumenta a clareza e espalha o som, como num estádio ao ar livre.

Efeitos S.E.A. (amplificador de efeitos sonoros) preajustados

Estes efeitos foram preajustados para três efeitos S.E.A.

ROCK (rock)	Amplia as baixas e altas frequências
POPS (música popular)	Bom para música vocal
CLASC (música clássica)	Ajustado para sistemas sonoros estereofônicos amplos e dinâmicos

ACTIVE BASS EX VOCAL MASKING ADJUST MODE

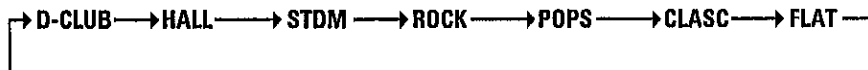


OU



Para obter um efeito, pressione o botão SOUND MODE repetidamente até o modo de som desejado aparecer no visor.

A cada vez que se pressiona o botão, os modos mudam da seguinte forma:



- Quando o efeito de Ambiente ao Vivo for selecionado, "LIVE-S" será iluminado no display e o indicador de seleção de modo aparecerá.

Para cancelar o efeito, pressione o botão SOUND MODE até que a palavra "FLAT" apareça no display.

Ouvindo equipamentos opcionais

Ouvindo-se o som do equipamento ligado nas tomadas AUX do CA-D3S, pode-se ter o controle de como a música ou o programa soam. Se o equipamento conectado estiver tocando através do CA-D3S, pode-se aplicar os efeitos sonoros, fazer gravações ou ouvir com os fones de ouvido.


- Certifique-se primeiro de que o equipamento opcional está conectado corretamente no CA-D3S.

IllumiMagic
COMPU!PLAY



OU

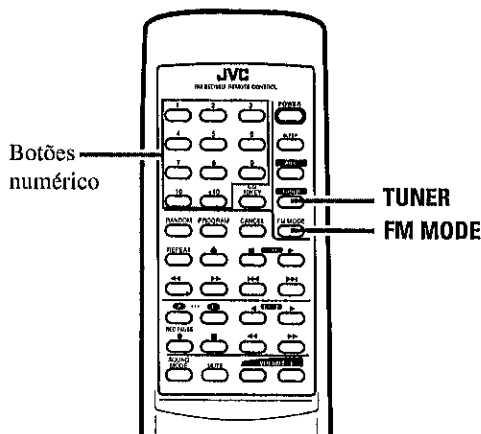
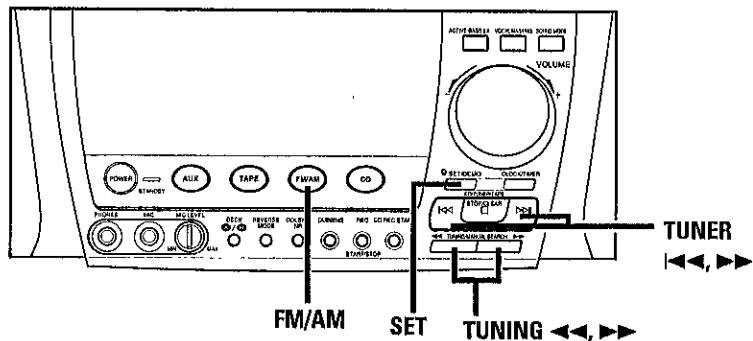


- 1. Coloque o controle de volume (VOLUME) em 0.**
 - 2. Pressionar o botão auxiliar (AUX).**
A unidade é ligada automaticamente e a mensagem "AUX" fica acesa no visor.
- 
- 3. Iniciar a reprodução do equipamento selecionado.**
 - 4. Ajustar o controle de volume (VOLUME) ao nível de audição desejado.**
 - 5. Selecionar um modo de efeito sonoro, se desejado.**

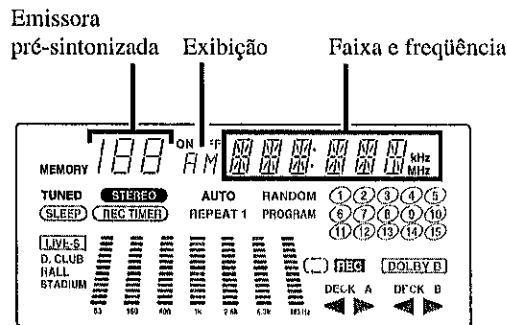
Para cancelar a montagem

Mudar a fonte acionando qualquer uma das fontes internas do CA-D3S, como o sintonizador ou o CD Player.

Uso do sintonizador



Visor



Quando o CA-D3S está sendo utilizado, o visor indica também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

As emissoras de rádio (AM/FM) podem ser sintonizadas manualmente, automaticamente ou através da memória.

- Antes de ouvir o rádio:
 - Verificar se a antena de FM e a de AM estão conectadas firmemente.

Ajuste do espaçamento entre emissoras de AM

Alguns países mantêm as emissoras de AM com espaçamento de 9 kHz, outros usam espaçamento de 10 kHz. A Europa, a Grã-Bretanha, a Austrália e algumas outras áreas utilizam espaçamento de 9 kHz, enquanto que o Canadá, os Estados Unidos e alguns outros países do hemisfério ocidental utilizam espaçamento de 10 kHz.

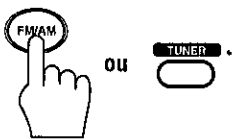
- Quando fornecido, o CA-D3S está ajustado para espaçamento de 9 kHz.
- Para o Brasil o espaçamento entre emissoras é de 10 KHz. Para proceder ao ajuste, certifique-se de que a energia está desligada e que a unidade está conectada na tomada da rede elétrica. Ligue o aparelho pressionando o botão de energia (POWER), mantendo o botão TUNER ►►►I apertado.
- Para voltar a 9 kHz, certifique-se de que a energia está desligada e que a unidade está conectada na tomada da rede elétrica. Ligue o aparelho pressionando o botão de energia (POWER) mantendo o botão TUNER I◄◄◄ apertado.

Iniciar o funcionamento do Rádio com apenas um toque

Basta pressionar o botão de FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto para ligar a unidade e iniciar a reprodução da última emissora sintonizada.

- Pode-se mudar de qualquer outra fonte para o rádio pressionando-se o botão FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto.

Sintonizando uma emissora de Rádio



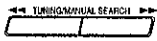
Pressione o botão FM/AM ou o botão TUNER no controle remoto para ligar o rádio. A frequência da emissora sintonizada anteriormente aparece no visor.

Mudança de AM para FM e vice-versa

Pressione o botão FM/AM (ou o botão TUNER do Controle Remoto)

A cada vez que se pressiona esse botão, a faixa alterna entre FM e AM.

Três modos de selecionar uma emissora



- Pressionar o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶ repetidamente para mover passo-a-passo a frequência até sintonizar a emissora desejada.

OU

- Segurando-se o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶, a frequência começa a mudar no visor. Quando a estação é sintonizada, a mensagem "TUNED" (sintonizada) é acesa no visor e a frequência pára de mudar.

OU



- (Possível apenas depois de preajustar estações)
Pressione uma vez e solte o botão TUNER ◀◀ ou ▶▶ para ir à próxima emissora pré-ajustada, ou segure o botão TUNER ◀◀ ou ▶▶ para circular entre as emissoras pré-ajustadas; solte o botão quando a emissora pré-ajustada desejada aparecer no visor.

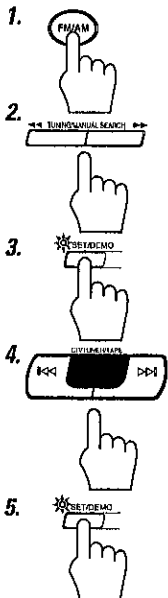
Pode-se também utilizar o controle remoto para sintonizar emissoras preajustados.

1. Pressionar o botão TUNER para poder captar a última emissora sintonizada.
2. Selecionar a emissora colocando o número preajustado no botão numérico do controle remoto.

- Exemplo: para a emissora 5, pressione 5. Para a emissora 15, pressione +10 e depois 5. Para a emissora 20, pressione +10 e depois 10. Para a emissora 32, pressione +10 três vezes, e depois 2.

Preajuste de emissoras

Pode-se memorizar até 40 de suas emissoras (AM e FM) favoritas, proporcionando acesso rápido e fácil às emissoras.



1. Selecione uma faixa pressionando-se a tecla FM/AM (ou o botão TUNER do Controle Remoto)

2. Pressione o botão TUNING ◀◀ ou ▶▶ e sintonize uma emissora.

3. Pressione o botão SET.

O indicador do botão SET aparecerá e "MEMORY" será iluminado e piscará por cinco segundos.

- Durante estes cinco segundos, enquanto "MEMORY" estiver piscando, pode-se fixar um número para a emissora e colocá-la na memória.

4. Selecione um número pressionando o botão TUNER ◀◀ ou ▶▶ até encontrar o número do canal desejado.

5. Pressione o botão SET e a emissora será memorizada no número do canal mostrado no visor.

- Se uma emissora já tiver sido previamente armazenada com o mesmo número, ela será apagada e a nova estação selecionada será armazenada.

- No caso de "MEMORY" se apagar no display, reinicie a partir do passo 3.

6. Repetir os passos de 1 a 5 para cada emissora que se queira armazenar na memória.

Cuidado: se a unidade for desconectada ou se ocorrer falta de energia elétrica, as emissoras pré-ajustadas serão apagadas em alguns dias. Se isto acontecer, ajuste as emissoras novamente.

Para mudar o modo de recepção FM



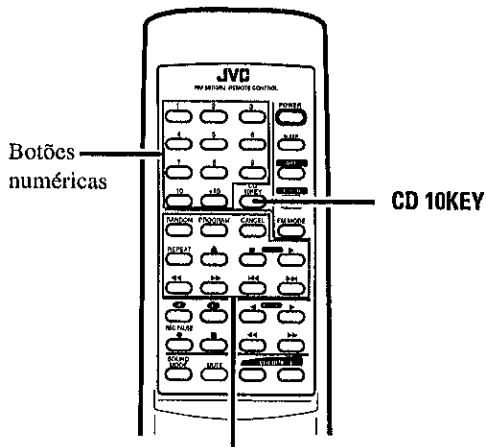
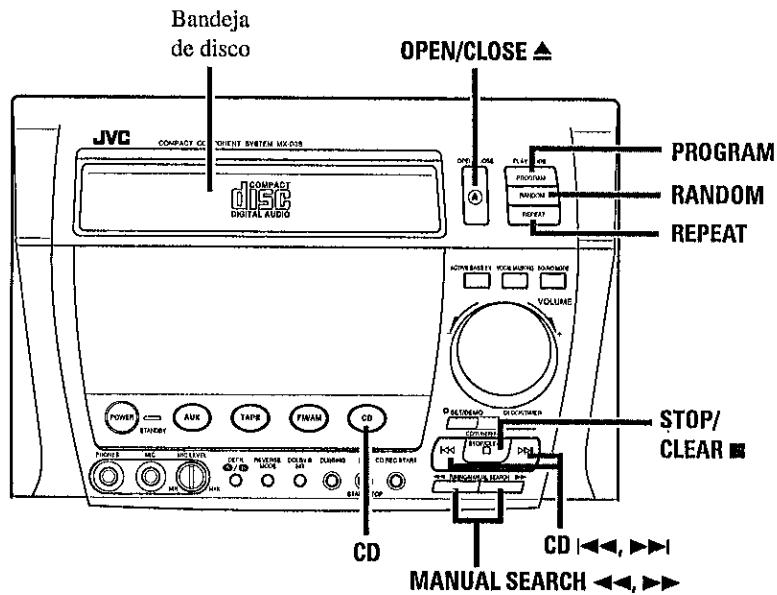
Quando uma transmissão em FM estéreo for ruidosa e de difícil recepção, pressione o botão FM MODE no Controle Remoto. O indicador "AUTO" desaparecerá e "MONO" será iluminado por alguns segundos no display. A recepção melhorará, mas não haverá efeito estéreo. Durante a recepção mono, haverá ruído durante a sintonização de emissoras.

MONO

Para restituir o efeito estéreo, pressione o botão FM MODE no Controle Remoto. O indicador do botão "AUTO" aparecerá e "AUTO" será iluminado por alguns segundos no display. Neste modo não haverá ruído durante a sintonização de emissoras.

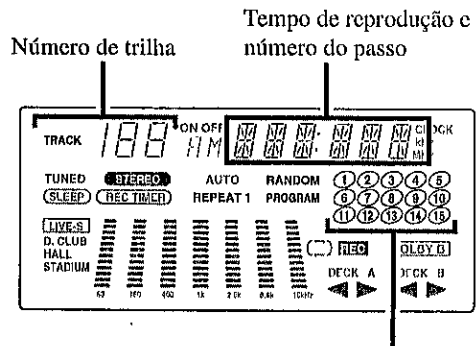
AUTO

Uso do CD Player



Botões destinados para a operação do CD

Visor



Identificação dos números de faixas do CD

Quando o CA-D3S está sendo utilizado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.



O modo mais rápido de iniciar a reprodução de um CD é com a operação de um toque. A energia é ligada e a operação é realizada automaticamente.

- Pressione o botão CD (ou o botão ► do controle remoto).
Quando houver um disco no CD Player, o disco será reproduzido.
Quando não houver disco no CD Player, a mensagem "OPEN" aparecerá por alguns segundos no display e o compartimento do disco se abrirá.
- Pressione o botão OPEN/CLOSE ▲ (ou o botão ▲ do Controle Remoto).
A força será ligada e o compartimento do CD será aberto automaticamente.

Aqui estão as informações básicas para reproduzir um CD e localizar as suas diferentes seleções. Cada seleção é chamada faixa, então quando se referir a localização de uma faixa, estamos também falando em como se encontrar uma determinada música ou performance.



Para reproduzir o Disco

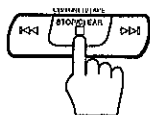
- 1. Pressione o botão OPEN/CLOSE ▲ (ou o botão ▲ do Controle Remoto).**
O aparelho será ligado automaticamente e o compartimento do CD será aberto.
- 2. Coloque o CD no compartimento com o selo voltado para cima.**

Atenção: para evitar anomalias causadas pelo posicionamento incorreto de CD, certifique-se para que o CD seja colocado no centro da bandeja.



- Para colocar um CD de 8 cm numa bandeja, inseri-lo de modo que fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.
- 3. Pressione o botão CD (ou o botão ► do Controle Remoto).**
O compartimento do disco será fechado automaticamente e o disco será reproduzido a partir da primeira faixa.

- Para fechar o compartimento do disco sem reproduzir o CD, pressione novamente o botão OPEN/CLOSE ▲ (ou o botão ▲ do Controle Remoto).



Para parar durante a reprodução, pressione o botão STOP/CLEAR ■ (ou o botão ■ do Controle Remoto).

Para parar a reprodução e remover o disco, pressione o botão OPEN/CLOSE ▲ (ou o botão ▲ do Controle Remoto)

Para dar pausa, pressione o botão CD durante a reprodução. O botão CD piscará. (A pausa não poderá ser feita através do Controle Remoto).

Para cancelar a pausa (prosseguir com reprodução), pressione o botão CD novamente. O botão CD não mais piscará e a reprodução terá continuidade à partir do ponto onde foi feita a pausa.

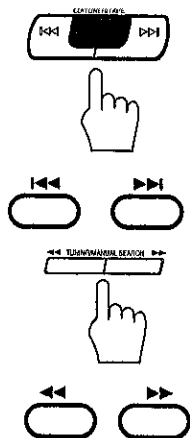
Como Localizar a Faixa ou um Ponto Particular que se Deseja

- Cada vez que o botão CD |◀◀ ou ▶▶| for pressionado brevemente, a faixa muda uma unidade.
 - Pressione e solte o botão CD ▶▶| para seguir adiante uma faixa de cada vez.
 - Pressione e solte o botão CD |◀◀ para voltar uma faixa de cada vez.
- Mantendo-se o botão CD |◀◀ ou ▶▶| pressionado, permite mudar de faixa continuamente.

O botão |◀◀ ou ▶▶| do Controle Remoto pode ser utilizado para desempenhar a mesma operação.

- Mantendo-se pressionado o botão MANUAL SEARCH ◀◀ ou ▶▶, durante a reprodução do CD, é possível localizar rapidamente um trecho desejado da faixa.

O botão ◀◀ ou ▶▶ do Controle Remoto pode ser usado para desempenhar a mesma operação.



Localização direta de uma faixa com o controle remoto

Os botões numéricos do controle remoto permitem o acesso direto ao começo de qualquer faixa.



1. Pressione o botão CD 10KEY.

2. Introduza o número da faixa que se quer ouvir com os botões numéricos.

A faixa selecionada começa a ser reproduzida.

- ❑ Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a faixa 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10 e depois 10. Para a faixa 32, pressione +10 três vezes e depois 2.

Programação da ordem de reprodução das faixas

Através da Função Programa, pode-se organizar as faixas para que sejam reproduzidas em qualquer ordem que se deseje.

Usando-se o controle remoto, pode-se facilmente programar faixas do CD.

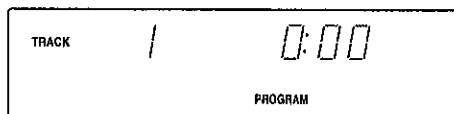
- ❑ Pode-se programar até 20 faixas em qualquer ordem desejada.
- ❑ **Pode-se somente preparar ou mudar um programa quando o CD Player está parado.**

Usando o controle remoto



1. Pressionar o botão PROGRAM (programa).

"PROGRAM" será iluminado no mostrador e "0:00" será mostrado. O indicador do botão SET também aparecerá.

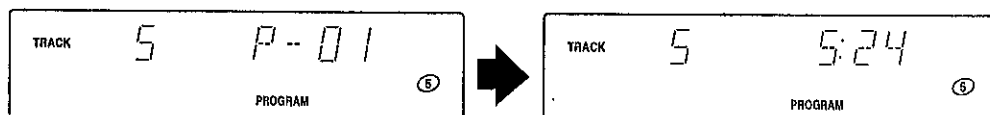


2. Pressione o botão CD 10KEY.

3. Pressione os botões numéricos (1 a 10 e +10) para selecionar a faixa a programar.

- ❑ Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a faixa 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10, e depois 10. Para a faixa 32, pressione +10 três vezes, e depois 2.

O número da faixa selecionada e o número da seqüência são mostrados no display por alguns segundos e então o número da seqüência mudará para o tempo total das faixas programadas.



4. Repita o procedimento de número 3 para selecionar outras faixas para o programa.

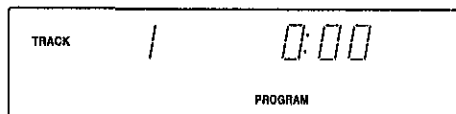
5. Pressione o botão ►.

O CD Player reproduz as faixas na ordem em que foram programadas.

Uso do aparelho

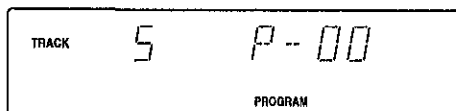
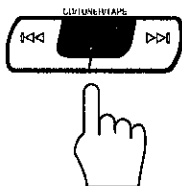
1. Pressione o botão PROGRAM.

"PROGRAM" aparecerá no display e "0:00" será mostrado. O indicador do botão SET também aparecerá.



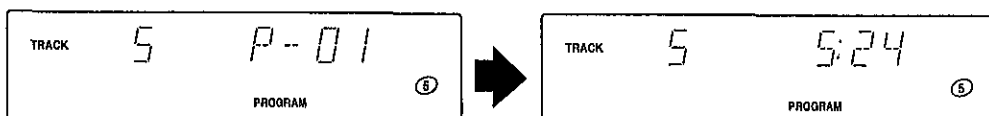
2. Pressione os botões CD ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a faixa do programa.

O número da faixa selecionado e o número da seqüência serão mostrados.



3. Pressione o botão SET enquanto o número da seqüência estiver sendo mostrado.

Confirme o número da faixa e o número da seqüência. Após o programa ter sido confirmado, o número da seqüência mudará para a hora total das faixas programadas.



❑ Caso o número da seqüência não esteja mais sendo mostrado, repita os procedimentos a partir do item 2.

4. Repita os procedimentos 2 e 3 para selecionar as outras faixas a serem programadas.

5. Pressione o botão CD.

O aparelho reproduzirá as faixas na ordem que foram programadas.

- ❑ Durante a reprodução de um programa, pode-se saltar para um programa em particular pressionando-se o botão CD ◀◀ ou ▶▶ (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ do Controle Remoto).
- ❑ Para reproduzir as faixas programadas continuamente, pressione o botão REPEAT. A indicação "REPEAT" será iluminado no display.



Para parar a reprodução, pressione uma vez o botão STOP/CLEAR ■ (ou o botão ■ do Controle Remoto).

Para apagar tudo dentro de um programa, pressione o botão STOP/CLEAR ■ no aparelho enquanto o CD Player estiver parado.

Para cancelar a reprodução de programa e apagá-lo, pressione o botão PROGRAM enquanto o CD Player estiver parado. Pressione o botão OPEN/CLOSE ▲ (ou o botão ▲ do Controle Remoto) enquanto um CD estiver sendo reproduzido.

Para Verificar o Programa

Através do Controle Remoto

Pressione o botão CANCEL enquanto o CD Player estiver no modo parado. A última faixa do programa aparecerá no display por quatro segundos. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ enquanto o mostrador ainda estiver visível, a fim de verificar o conteúdo do programa. Pressionando-se o botão ◀◀ será mostrado a seqüência anterior do programa, pressionando-se o botão ▶▶ será mostrado a próxima seqüência do programa. Após quatro segundos, o mostrador retornará para o tempo total das faixas programadas. Caso o botão CANCEL seja pressionado novamente enquanto o mostrador estiver ainda visível, este mudará para a última faixa do programa.



Para Modificar o Programa

Através do Controle Remoto

Antes de se iniciar um programa pode-se apagar a última faixa do programa.

Pressione o botão CANCEL para fazer o número da última faixa do programa aparecer na tela.

Pressione o botão CANCEL novamente para apagar a faixa.

Cada vez que o botão é pressionado, a última faixa que foi listada no programa será apagada.

Para acrescentar uma faixa ao programa antes de iniciar a reprodução, utilize as teclas numéricas para inserir faixas na memória.

CANCEL



Reprodução aleatória

A faixa será reproduzida em uma ordem não específica quando este modo for usado.

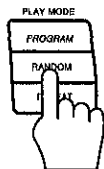
1. Pressione o botão OPEN/CLOSE \blacktriangle para abrir o compartimento e posicione um CD com o selo voltado para cima.

2. Pressione o botão RANDOM.

“RANDOM” será iluminado no display, o compartimento de CD será fechado automaticamente e as faixas serão reproduzidas em ordem aleatória.

- Para reproduzir o CD que já estiver no CD Player, pressione o botão RANDOM enquanto o CD Player não estiver em reprodução.
- Quando todas as faixas já tiverem sido tocadas, o CD pára.
- Pressione o botão REPEAT antes ou durante a reprodução aleatória a fim de continuar com a seleção aleatória.

Para cancelar a Reprodução Aleatória, pressione o botão STOP/CLEAR \blacksquare (ou o botão \blacksquare do Controle Remoto).



OU



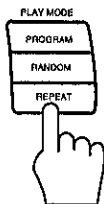
Repetindo-se uma Seleção ou o Disco Todo

Pode-se reproduzir repetidamente um programa ou uma seleção individual.

Pressione o botão REPEAT no CD Player.

Cada vez que o botão REPEAT for pressionado, o indicador mudará alternadamente de desligado para “REPEAT”, o qual irá repetir todas as faixas em seqüência ou de acordo com o programa que foi ajustado, e para “REPEAT 1” o qual irá repetir a faixa que estiver sendo tocada.

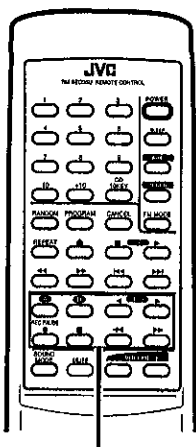
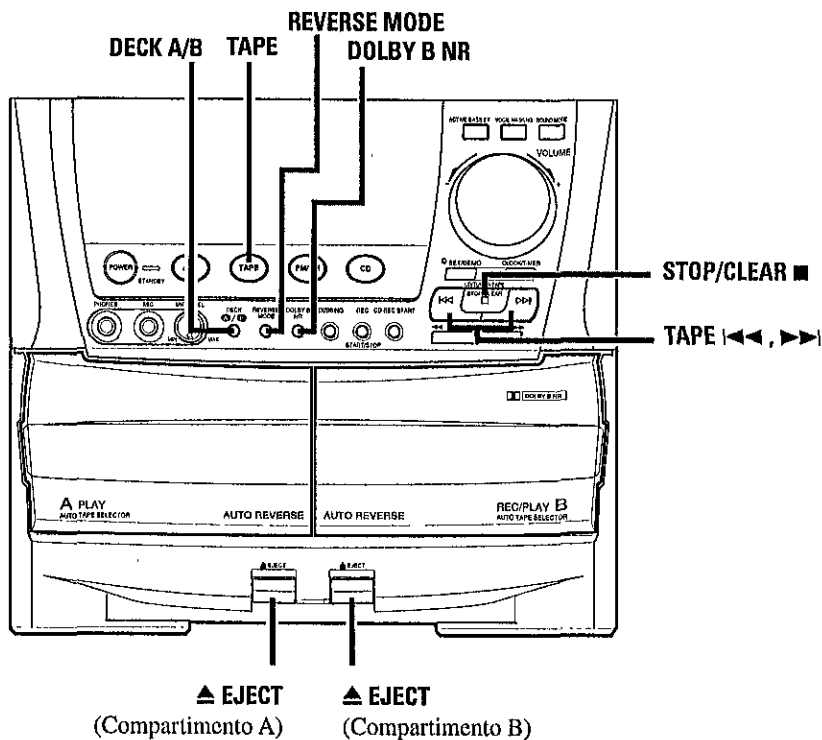
Para sair do Modo Repeat, pressione o botão REPEAT de forma a que nem “REPEAT” nem “REPEAT 1” apareça no display.



OU

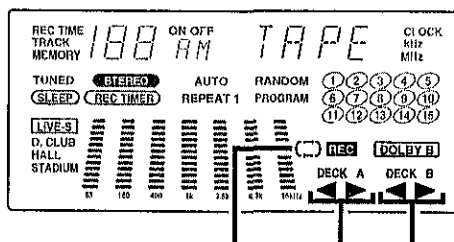


Uso do Cassette-Deck (Ouvindo uma fita)



Botões de controle dos Decks

Visor



Indicador de modo reverso Indicador do DECK A Indicador do DECK B

Quando o CA-D3S está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

- O Cassette-Deck permite a reprodução, gravação e dublagem de fitas de áudio.
- A maioria das fitas são agora gravadas com o sistema Dolby NR. Verifique primeiro que tipo de sistema Dolby NR foi usado na fita. Somente o Dolby B NR é incorporado no CA-D3S.
- Com a detecção automática de fita, pode-se escutar fitas tipo I ou II sem mudar nenhum ajuste.

O uso de fitas de 120 minutos não é recomendável, já que pode ocorrer deterioração das características, e essas fitas se enroscam facilmente no mecanismo de tração da fita.

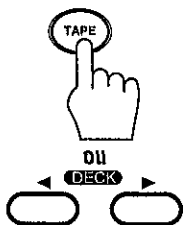
Iniciar a reprodução com apenas um toque

- ❑ Pressione o botão TAPE.
A energia é ligada e a mensagem "TAPE" (fita) acende no visor. Se houver uma fita no compartimento de fita, a fita será reproduzida na direção do indicador de direção de fita que estiver piscando. Quando não há fita dentro do compartimento, o CA-D3S é automaticamente ligado e espera pela inserção de uma fita, ou a seleção de outra função.
- ❑ Pressione o botão ◀ ou ▶ no controle remoto.
A energia é ligada e a mensagem "TAPE" (fita) aparece no visor. Se já existir uma fita no Cassete-Deck, a fita será reproduzida na direção do botão pressionado. Se nenhuma fita estiver carregada, o CA-D3S liga automaticamente e espera a colocação de uma fita, ou a seleção de outra função.

Reprodução normal

Quando a energia já está ligada, pode-se usar este procedimento básico.

- 1. Pressionar o botão ▲ EJECT do compartimento que se quer usar.**
- 2. Quando o carregador do cassete se abrir, coloque a fita, com a parte exposta da fita para baixo, na direção da base do CA-D3S.**
 - ❑ Se o carregador do cassete não se abrir, desligue a unidade, ligue novamente e pressione o botão ▲ EJECT novamente.
- 3. Fechar o carregador suavemente.**
Quando existir fita nos compartimentos A e B, o Deck que recebeu a fita por último é selecionado. Para mudar o compartimento selecionado, pressione o botão DECK A/B. No caso de controle remoto, pressione o botão A ou B.



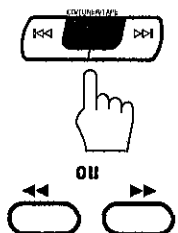
- 4. Pressione o botão TAPE.**
A fita é reproduzida na direção do indicador do compartimento selecionado. Para mudar a direção da fita, pressione o botão TAPE novamente. Quando o controle remoto está sendo utilizado, pressione o botão ◀ ou ▶. A fita é reproduzida na direção do botão pressionado.
 - ❑ O Deck pára automaticamente quando um lado da fita termina de ser reproduzido.

Para parar a reprodução, pressione o botão STOP/CLEAR ■ (ou o botão ■ do Controle Remoto)

Para remover a fita, pressione o botão ▲ EJECT (ejeção).

Para mudar de compartimento durante a reprodução de uma fita, pressione o botão TAPE depois de pressionar o botão DECK A/B.

Para mudar a direção da fita cassete enquanto o mecanismo do cassete estiver parado, pressionar o botão TAPE duas vezes.



Para avançar e retroceder a fita rapidamente

- ❑ Enquanto a fita está parada, pressione o botão de fita ◀◀ (ou o botão ◀◀ no controle remoto) e a fita será rapidamente enrolada no lado esquerdo da fita cassete, sem tocar.
- ❑ Enquanto a fita está parada, pressione o botão de fita ▶▶ (ou o botão ▶▶ no controle remoto) e a fita será rapidamente enrolada no lado direito da fita cassete, sem tocar.

Os botões de procura manual (MANUAL SEARCH) ◀◀ ou ▶▶ na unidade também podem ser usados para esta operação.

Nota: os compartimentos A e B não podem ser usados para reprodução ao mesmo tempo.

Indicadores do DECK A e DECK B



O indicador do DECK A e o DECK B iluminará o botão ◀ ou ▶ para o deck selecionado.

Durante a reprodução, o indicador de direção pisca lentamente. Durante o avanço ou retrocesso rápido, o indicador pisca rapidamente.

Durante o modo de busca de música, o indicador de direção alterna repetidamente entre piscar lenta ou vagarosamente.

Busca de música

Para encontrar o começo de uma música durante a reprodução, use a função de busca de música. A busca de música procura por partes em branco que geralmente separam uma faixa da outra, e em seguida reproduz a próxima faixa.

Para encontrar o começo da música atual

Pressione o botão de fita |◀◀ ou ▶▶| (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto) durante a reprodução.

- ❑ Certifique-se de pressionar o botão de fita |◀◀ ou ▶▶| (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto) na direção oposta àquela em que a fita está sendo reproduzida. A busca pára no começo da música atual e começa a ser reproduzida automaticamente.

Para encontrar o começo da música seguinte

Pressione o botão de fita |◀◀ ou ▶▶| (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto) durante a reprodução.

- ❑ Certifique-se de pressionar o botão de fita |◀◀ ou ▶▶| (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto) na mesma direção em que a fita está sendo reproduzida. A busca pára no começo da música seguinte e começa a ser reproduzida automaticamente.

A busca de música funciona detectando silêncios de 4 segundos de duração no começo de cada seleção, e portanto não funciona bem se

- O intervalo entre faixas for inferior a 4 segundos.
- Ruído (muitas vezes causado por uso constante ou dublagem de má qualidade), que preenche os lugares em branco.
- Passagens muito longas e suaves ou pausas numa seleção. A busca as detectará como partes em branco de 4 segundos. Se isto acontecer, comece a busca novamente até atingir a seleção desejada.

Outras funções úteis do Cassete-Deck

REVERSE
MODE



- ❑ Usar o **modo reverso** para fazer a fita mudar de lado automaticamente no fim de um lado e começar a reproduzir o outro. Pressionar o botão do modo reverso (REVERSE MODE) para ligar o modo reverso ou desligá-lo.



**Modo reverso
ligado (ON)**



**Modo reverso
desligado (OFF)**

DOLBY B
NR



- ❑ **Reprodução contínua:** com o indicador de modo reverso ligado, quando a reprodução da fita na direção ◀ termina, a unidade sempre verifica se há uma fita no outro compartimento. Se houver, ela começa a ser reproduzida automaticamente. A função reprodução contínua funciona independente de qual compartimento inicia a reprodução.
- ❑ Pressionar o botão DOLBY B NR para ligar (indicador aceso) ou desligar (indicador apagado) a redução de ruído Dolby B. Se a fita foi gravada com o sistema Dolby B NR, a reprodução com o Dolby NR fará reduzir o ruído da fita.

O sistema de redução de ruído Dolby foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

O nome "DOLBY" e o símbolo com duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Este é o método básico para gravar de uma fonte qualquer. O CA-D3S possui modos especiais para gravar de um CD para a fita ou de fita para fita, que proporcionam economia de tempo e esforço, permitindo também alguns efeitos especiais.

Contudo, quando se necessita adicionar uma seleção a uma fita já gravada, ou quando se combinam seleções de várias fontes em uma fita, use o método descrito abaixo; apenas substitua a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um CD ou o sintonizador. Pode-se também gravar de uma fonte auxiliar com este procedimento.

Para gravar de uma fonte qualquer para a fita

Seguir estes passos para gravar de uma fonte qualquer numa fita no compartimento B.

Usando o aparelho

- 1. Insira uma fita virgem ou com as lingüetas que permitem a gravação no compartimento B.**
- 2. Pressione o botão REVERSE MODE caso se queira gravar nos lados A e B da fita.**
O modo reverso é ativado.
 - Quando se está usando o modo reverso, insira a fita de forma a gravar na direção de avanço ►.
- 3. Verifique a direção de gravação da fita.**
Verifique se o indicador de direção para o Deck B está na mesma direção que a fita a ser gravada. Caso as direções sejam diferentes, pressione o botão TAPE duas vezes e então pressione o botão STOP/CLEAR ■.
 - Quando estiver usando o Modo Reverso para gravar ambos os lados da fita, verifique se a direção do indicador para o Deck B está na direção de avanço ►. Caso o indicador de direção não estiver no sentido avanço ►, pressione o botão TAPE duas vezes então pressione o botão STOP/CLEAR ■.
- 4. Prepare a fonte, sintonizando por exemplo uma estação de rádio, colocando CDs, ou ligando um equipamento conectado à tomadas AUX.**
- 5. Pressione o botão REC START/STOP.**
O indicador "REC" será iluminado e o CA-D3S dará início à gravação.



Usando o controle remoto

- 1. Insira uma fita virgem ou com as lingüetas que permitem a gravação no compartimento B.**
- 2. Pressione o botão B.**
- 3. Pressione o botão REC PAUSE.**
O indicador "REC" será iluminado.
- 4. Pressione o botão de modo reverso caso se queira gravar nos dois lados da fita.**
O modo reverso é ativado.
 - Quando se está usando o modo reverso, insira uma fita de forma a gravar na direção de avanço ►.
- 5. Prepare a fonte, por exemplo sintonizando uma estação de rádio, colocando CDs, ou sintonizando um equipamento conectado.**
- 6. Pressione o botão ◀ ou ▶.**
A gravação inicia na direção do botão pressionado.
 - Quando se está usando o modo reverso para gravar nos dois lados da fita, pressione o botão ►.



Notas relativas ao uso do modo reverso para gravação

Quando se estiver gravando no Modo Reverso, o CA-D3S pára automaticamente no final da direção reversa ◀. Para gravar ambos os lados da fita, antes de começar a gravação, certifique-se de que a direção para a gravação da fita que foi colocada no Deck B está em avanço ▶ e a direção do indicador para o Deck B está também para avanço ▶.

Para provocar uma pausa a qualquer momento durante o processo de gravação

Pressione o botão REC PAUSE no controle remoto. Depois, pressione o botão ◀ ou ▶ no controle remoto ou o botão REC START/STOP no aparelho para reiniciar a gravação.

Para parar a qualquer momento durante o processo de gravação

Pressione o botão REC START/STOP no CA-D3S novamente, ou o botão ■ no controle remoto.

Gravação direta do CD

Tudo no CD vai para a fita na ordem em que se encontra no CD, ou de acordo com uma ordem estabelecida num programa.

1. Preparar os CDs (ver página 14).

Verifique se o CD Player está parado.

2. Insira uma fita cassete no compartimento B para gravar.

- ❑ Para gravar em ambos os lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE para ligar o Modo Reverso. Verifique se as direções de gravação da fita e do indicador de fita (TAPE) estão corretos. (Vide “Notas relativas ao uso do modo reverso para gravação”, nesta página).

3. Pressione o botão CD REC START.

A reprodução do CD e a gravação da fita têm início.

Caso tenha sido selecionado o Modo Reverso e a última faixa de gravação tenha sido interrompida antes do seu final, a gravação no lado reverso terá início com a repetição da faixa interrompida. (Um espaço de 10 segundos é criado no início do lado reverso).

Quando a fita terminar, o aparelho desliga o CD Player e o gravador.

Para parar a qualquer hora durante o processo de gravação

Pressionar o botão STOP/CLEAR ■ no compartimento B.

Nota: Ao fazer ajustes do temporizador SLEEP (desligamento automático) durante a gravação direta de CD, ajustar a hora de modo que haja suficiente margem para que a gravação termine antes da energia ser desligada. Se a hora for ajustada com aproximadamente a duração do CD, a energia pode ser desligada antes do término da gravação.

Para gravação direta utilizando mais de um CD, utilizar uma fita virgem. No caso de uma fita pré-gravada, o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

CD REC START



Gravação de fita para fita (dublagem)

A gravação de fita para fita é chamada dublagem.

Pode-se dublar fitas de modo simples, com apenas um botão.

- Ao fazer dublagem de fitas, certifique-se de que a direção de reprodução dos compartimentos A e B é a mesma.
- Quando desejar duplicar ambos os lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE a fim de ligar o modo reverso. Antes de ter início a gravação, certifique-se de que a direção da reprodução das fitas é a mesma em ambos os lados do DECK A e DECK B e que o indicador de direção do DECK A e do DECK B também estejam na direção avanço ►.
- É preferível que o tipo da fita (tipo I ou II) a ser gravada seja a mesma da fita fonte.

Como usar o botão de dublagem (Dubbing)

- 1. Inserir a fita que vai ser reproduzida no compartimento A.**
- 2. Inserir a fita virgem ou com a lingüeta que permite a gravação no compartimento B.**
- 3. Pressionar o botão de dublagem (DUBBING)**
Os compartimentos A e B são acionados simultaneamente.

DUBBING



Para parar a dublagem, pressione o botão REC START/STOP (ou o botão ■ do controle remoto).

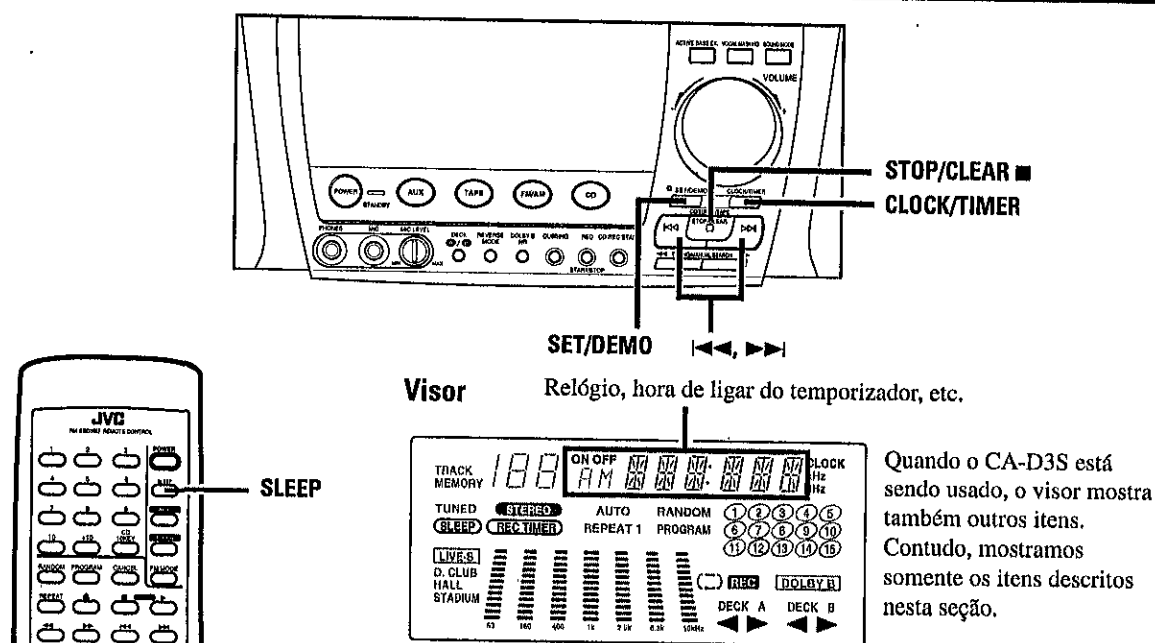
- O Dolby NR fica inativo no modo de dublagem, independente do ajuste do DOLBY B NR. A fita dublada automaticamente contém o mesmo processamento da fita fonte.
- Durante a cópia da fita, os controles de equalização não atuam na gravação, podendo ser manuseados a vontade.

Gravação com o temporizador

O Deck pode ser ajustado para gravar uma fita automaticamente. Isto é especialmente útil para a gravação de transmissões quando não se está em casa, ou tarde da noite quando se está dormindo.

- 1. Inserir uma fita cassete para gravação no compartimento B.**
- 2. Ajustar o temporizador de gravação (REC), seguindo os passos em "Ajuste do temporizador de gravação (REC)" (página 27).**

Uso dos temporizadores



Dois tipos de temporizadores são disponíveis:

- ❑ **Temporizador de REC (gravação)** — gravação automática de transmissões de rádio. Pode-se ajustar a hora de início e a duração da gravação.
- ❑ **Temporizador SLEEP (desligamento automático)** — para dormir e fazer o CA-D3S desligar-se automaticamente depois de um certo tempo.

Ajuste do relógio

Os temporizadores dependem do relógio: o relógio deve estar acertado para que os temporizadores trabalhem conforme esperado.

Note que o relógio deve estar ajustado para os temporizadores funcionarem.

Ajuste do relógio

1. Pressione o botão CLOCK/TIMER até que o indicador "CLOCK" seja mostrado na tela.
O indicador da botão SET/DEMO será iluminado.

2. Ajuste as horas pressionando o botão <<< ou >>>.
O botão >>> faz aumentar as horas, e o botão <<< faz diminuir.
Mantendo-se pressionado estes botões os ajustes são feitos rapidamente.

3. Pressione o botão SET/DEMO.
O tempo está ajustado.

4. Ajuste os minutos pressionando o botão <<< ou >>>.
Pressionando-se o botão >>> aumenta-se os minutos e pressionando-se o botão <<< estes serão diminuídos.
Mantendo-se pressionados estes botões, os minutos são alterados de 10 em 10 minutos até que a tecla seja solta.

5. Pressione o botão SET/DEMO.
O indicador do botão do SET/DEMO desaparecerá e o relógio será mostrado com a hora e minutos que tenha sido selecionado. O relógio tem início em 0 segundos.

CUIDADO: se houver falta de energia, o relógio perde seu ajuste. O visor mostra "0:00", e o relógio deve ser reajustado.

Ajuste do temporizador para uma gravação (REC)

Com o temporizador de gravação, pode-se gravar uma fita com um programa de rádio estando ou não em casa. Para fazer o temporizador funcionar corretamente, é necessário verificar os seguintes pontos, além de ajustar o horário em que o sintonizador e o Deck serão ligados.

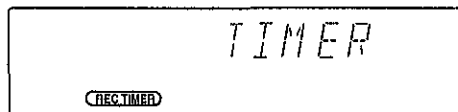
- Pode-se ajustar o temporizador de gravação com o aparelho ligado ou desligado.
- A fita que se quer gravar deve estar no compartimento B.
- A estação de rádio cujo programa se quer gravar deve ser a última estação sintonizada antes do temporizador entrar em ação.

Procedimento para o Ajuste do Timer para a Gravação



1. Pressione o botão CLOCK/TIMER.

“TIMER” aparecerá na tela e “REC TIMER” piscará. Enquanto estas indicações estiverem no visor, pode-se continuar com o processo de ajuste.

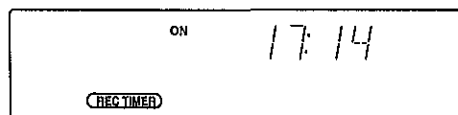


- Caso a espera seja muito longa e eles desaparecerem antes que os ajustes sejam terminados, pressione o botão CLOCK/TIMER uma vez e recomece.



2. Pressione o botão CLOCK/TIMER novamente.

As indicações do TIMER serão substituídas pelo tempo da hora do início.



3. Ajuste o tempo que deseja para o rádio ter início e coloque uma fita cassete no Deck B para iniciar a gravação.

- Use o botão |◀◀ ou ▶▶| exatamente como nos ajustes do relógio. Veja a página 25.

4. Ajuste a hora que deseja para o rádio ser desligado.

- Use o botão |◀◀ ou ▶▶| exatamente como nos ajustes do relógio. Veja a página 25.

O indicador do “REC TIMER” se iluminará.

Os tempos ajustados serão mostrados por alguns segundos e o indicador “REC TIMER” será iluminado. O aparelho memorizará os ajustes. Quando a hora ajustada chegar, o CA-D3S será ligado e gravará a emissora que tenha sido selecionada por último, antes de desligar a força.

- Quando um botão for pressionado durante a gravação com Timer, a gravação terá continuidade, porém o Timer será desativado.

Antes do Timer Ter Início

- Verifique se a direção da gravação e o indicador de direção para o Deck B estão na mesma posição.
- Ligue o Modo Reverso caso queira gravar em ambos os lados da fita. Verifique se a direção da gravação e o indicador de direção para o Deck B estão corretos. (Veja “Notas para o uso do Modo Reverso para gravação”, na página 24).
- Ajuste o controle de VOLUME para 0 de forma que nenhum som saia das caixas acústicas quando chegar a hora da gravação para o CA-D3S. Isto é muito importante, especialmente se você estiver fora de casa quando iniciar a gravação.

É muito fácil, e pode ser bastante frustrante, esquecer-se de colocar a fita, ou deixar acidentalmente uma fita no lado B que não se desejava apagar. Embora isto aconteça com quase todas as pessoas uma vez ou outra, desejamos que não aconteça com você!

Como mudar o ajuste do contador de tempo de gravação

Pressione o botão CLOCK/TIMER duas vezes (“REC TIMER” reaparecerá) faça então qualquer mudança que desejar.

Para Cancelar o Ajuste do Timer de Gravação

Pressione o botão STOP/CLEAR ■ após pressionar o botão CLOCK/TIMER novamente.

Ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Usar o temporizador de desligamento automático para desligar o aparelho depois de um certo número de minutos de reprodução. Ajustando-se este temporizador, pode-se dormir com a música sabendo que o aparelho será desligado automaticamente ao invés de ficar ligado a noite toda.

☐ Pode-se somente ajustar o Sleep Timer quando o aparelho estiver ligado.

Para ajustar o temporizador de desligamento automático (SLEEP), seguir este procedimento:



1. Com o CA-D3S ligado e uma fonte de programa sendo utilizada, pressione o botão de desligamento automático (SLEEP) no controle remoto.

O indicador "SLEEP" começará a piscar no display.



2. Ajustar o tempo de audição até o auto-desligamento.

☐ A cada vez que se pressiona este botão enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) está piscando, o número de minutos mostrado no visor muda na seguinte seqüência:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Cancelado → (de volta ao começo)

Quando o número de minutos desejados aparecer no visor, esperar 5 segundos até o indicador parar de piscar, mas ainda ligado.

A unidade agora está ajustada para se desligar depois do número de minutos ajustado.

Para mudar o ajuste do temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Pressionar o botão SLEEP até o número de minutos desejado aparecer no visor.

Para cancelar o ajuste do temporizador de desligamento

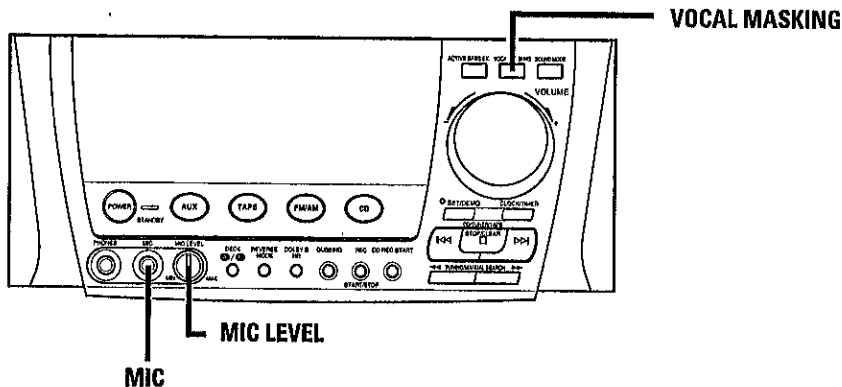
Pressionar o botão SLEEP até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) sair do visor.

Prioridade do contador de tempo

Como cada temporizador pode ser ajustado independentemente, poderá haver sobreposição. Aqui estão as prioridades de cada temporizador:

- Timer de Gravação terá sempre prioridade. Isto significa que:
 - Se o Timer de Gravação tiver início quando o Sleep Timer estiver ativado, o ajuste do Sleep Timer será cancelado e o Timer de Gravação será ativado. A força será desligada automaticamente quando o final do Timer de Gravação estiver terminado.
 - Mesmo que o Sleep Timer seja ajustado enquanto o Timer de Gravação estiver operando, a força será desligada automaticamente quando o Timer de Gravação acabar.

Uso do Microfone



O CA-D3S inclui uma tomada para microfone. Conectando-se um microfone (não fornecido) nesta tomada, pode-se usar o CA-D3S para Karaoke ou microfone mixing. Um efeito de eco é aplicado automaticamente ao som do microfone.

- ☐ Quando deixar de usar o microfone, mantenha o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN), e desconecte o microfone.

CUIDADO: Sempre coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN) ao conectar ou desconectar o microfone.

Karaoke

A função de camuflagem vocal permite que se usem fitas comuns, CDs ou discos como fontes para o "karaoke".

Ao pressionar o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING), o volume do vocal solo da fonte é reduzido, e pode-se substituí-lo cantando no microfone conforme a música.

"karaoke"

1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido), inserindo o pino na tomada MIC do painel frontal.
3. Acione o CD, fita ou um equipamento conectado nas tomadas AUX.
4. Pressione o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING).
A mensagem "V.MASK" (camuflagem vocal) aparece no visor.

V . M A S K

5. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.

Informações importantes sobre o "karaoke"

- ☐ Como o sinal do rádio não é tão confiável como os sinais de uma fita ou de um CD, talvez não se obtenham sempre resultados satisfatórios usando o rádio como fonte do "karaoke".
- ☐ Algumas fitas e CDs são melhores fontes para o "karaoke" que outras.
 - Fitas mono não são apropriadas para o "karaoke".
 - Os vocais solo podem não ser reduzidos completamente no caso de duetos, eco forte, coro, ou somente alguns instrumentos.
 - Fitas mal-dubladas podem não ser apropriadas para o "karaoke".

Para evitar apitos (microfonia) ao usar o microfone, ajuste o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) e o controle de volume (VOLUME). Além disso, evite utilizar o microfone próximo das caixas acústicas.

- Quando se estiver gravando através do microfone, um efeito de eco será também gravado.

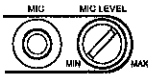
Para gravar o sinal do microfone

1. Siga o passo em "karaokê", acima.
2. Siga os passos em "Gravação padrão" (vide página 23) para gravar a sua voz no microfone.

- Quando se grava o "karaokê", o compartimento A não pode ser usado como fonte de "karaokê".

Mixagem com o microfone

Para usar as fontes especiais de "karaokê", siga o seguinte procedimento.



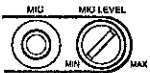
1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido) inserindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Acione o CD, fita ou um equipamento conectado nas tomadas AUX.
4. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.

Para gravar a mixagem do microfone

1. Siga os passos em "Mixagem com o microfone", acima.
2. Para gravar, siga os passos em "Gravação padrão" (vide página 23).

- Quando se grava a mixagem com o microfone, o compartimento A não pode ser usado como fonte de mixagem de microfone.

Reproduzindo o som do microfone pelas caixas acústicas



1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido), inserindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Pressione o botão STOP/CLEAR ■ depois de pressionar o botão CD.
4. Ajuste o controle de volume (VOLUME) e o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) cantando no microfone.

Gravação do microfone

1. Siga os passos em "Reproduzindo o som do microfone pelas caixas acústicas", acima.
2. Para gravar, siga os passos em "Gravação padrão". (Vide página 23).

Cuidados e manutenção

Discos compactos

Manuseie os discos compactos e as fitas cassete cuidadosamente, para que durem um longo tempo.



- Remover o CD do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não tocar a superfície brilhante do CD, e não dobrá-lo.



- Colocar o CD novamente no estojo depois da utilização para evitar empenamento.
- Tomar cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evitar a exposição direta aos raios solares, temperaturas extremas e umidade.



- Um CD sujo pode ocasionar reprodução incorreta. Limpá-lo com um pano macio em linha reta, do centro para a borda.

Cuidado: não usar solvente (por exemplo, limpadores de discos convencionais, tiner em spray, benzina, etc.) para limpar um CD.

Condensação de umidade



A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro da unidade nos seguintes casos:

- Num ambiente úmido.
- Se a unidade é trazida diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

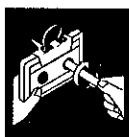
Se isto ocorrer, a unidade pode apresentar problemas. Neste caso, deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de energia CA e depois conecte-o novamente.

Notas gerais

Em geral, o melhor desempenho pode ser obtido mantendo-se as fitas, CDs e o mecanismo limpos.

- Guarde fitas e CDs em suas caixas, e deixe-as em caixas ou estantes.
- Mantenha fechadas as portas do mecanismo do cassete e a bandeja do CD quando não estiverem em uso.

Fitas cassete



- Se a fita está frouxa no cassete, retire a folga inserindo um lápis numa das rodas e girando.
- Se a fita está frouxa, ele pode sofrer esticamento, corte ou ficar enroscado no cassete.



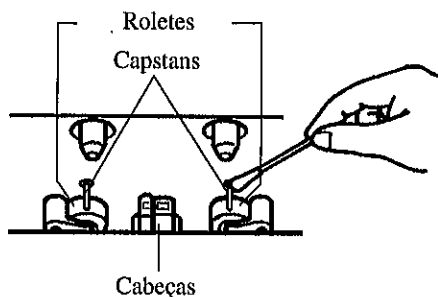
- Não toque a superfície da fita.



- Não guarde a fita:
 - Em lugares empoeirados.
 - Exposto aos raios solares ou a uma fonte de calor.
 - Em lugares úmidos.
 - Sobre a TV ou caixas acústicas.

Toca-fitas

- Se as cabeças, capstar e roletes do cassete Deck ficarem sujas, pode ocorrer o seguinte:
 - Perda da qualidade do som
 - Som descontínuo
 - Enfraquecimento
 - Apagamento incompleto
 - Dificuldade de gravação
- Limpar as cabeças, capstar e roletes usando cotonetes de algodão umedecidos em álcool.



- Se as cabeças ficarem magnetizadas, o aparelho produzirá ruído ou perderá as altas frequências.
- Para desmagnetizar as cabeças, desligar o aparelho e usar um desmagnetizador (disponível em lojas de artigos eletrônicos e discos).

Detecção de problemas

- Se acontecer um problema com o CA-D3S, verificar esta lista para uma possível solução antes de chamar o serviço autorizado.
- Se não for possível solucionar o problema com as dicas dadas aqui, ou se o aparelho estiver fisicamente danificado, chame uma pessoa qualificada, como por exemplo o revendedor, para executar o serviço.

Sintoma	Possível causa	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	Conexões incorretas ou soltas	Verificar todas as conexões e fazer as correções (vide páginas 4 - 6)
Gravação impossível.	Palhetas de proteção de gravação das fitas cassete removidas	Cobrir os orifícios na borda traseira do cassete com uma fita
Má recepção do rádio.	<ul style="list-style-type: none">• A antena está desconectada.• A antena de quadro AM está muito próxima do aparelho.• A antena de fio FM não está corretamente estendida e posicionada.	<ul style="list-style-type: none">• Conectar a antena firmemente.• Mudar a posição e direção da antena de quadro AM.• Estender a antena de fio FM para a melhor posição de recepção.
O CD pula.	O CD está sujo ou arranhado.	Limpar ou substituir o CD.
Não é possível acionar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none">• O caminho entre o controle remoto e o sensor na unidade está bloqueado.• As cargas das pilhas acabaram-se.	<ul style="list-style-type: none">• Remover o obstáculo.• Substituir as pilhas.
Não se consegue abrir a bandeja do CD.	O cabo de energia CA principal não está conectado.	Conectar o cabo de energia CA.
O CD não toca.	O CD está voltado ao contrário.	Colocar o CD com o rótulo voltado para cima.
As operações estão desativadas.	O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa.	Desconecte o equipamento e volte a conectá-lo.
A porta do cassete não poderá ser aberta.	Durante a reprodução, o cabo de energia foi desconectado.	Conectar o cabo de energia, pressionar o botão POWER (energia), e depois o botão EJECT (ejeção).

Certificado de Garantia

Termo de Garantia

Este produto é garantido pela JVC DO BRASIL LTDA pelo prazo de 1 (um) ano em todo território nacional, através dos postos de serviços credenciados pela TECNOVÍDEO. Porém, para que a garantia seja válida, é indispensável a apresentação deste Certificado acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto.

- 1 - O início do período de garantia corresponde à data de emissão da Nota Fiscal de venda do produto ao primeiro Adquirente/Consumidor.
- 2 - O usuário somente terá direito a estes benefícios, quando o produto for entregue diretamente no balcão de uma das oficinas autorizadas JVC, sendo as despesas de transporte, frete e seguro de responsabilidade do consumidor.
- 3 - Estão excluídos da garantia os seguintes componentes:
 - limpeza das cabeças, limpeza do rolo pressor, revisão e acessórios em geral.
- 4 - As partes, peças e componentes descritos acima, serão substituídos em garantia desde que comprovado defeito de material e/ou fabricação.
- 5 - Esta garantia perderá sua validade, quando:
 - a) O produto tenha sofrido ajustes, reparos ou modificado por técnico não autorizado ou credenciado pela JVC.
 - b) O produto tenha sido ligado à fonte de energia (rede elétrica, pilhas, baterias), diferente da recomendada no Manual de Instruções.
 - c) O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
 - d) O defeito for decorrente do manuseio do produto em desacordo com o Manual de Instruções ou danos causados por acidentes e agentes da natureza.
 - e) Se a Nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

Importante: Para qualquer informação sobre o seu equipamento JVC, ou para obter o endereço do Serviço Autorizado mais próximo, ligue para Central de Atendimento JVC - tel: (9011) 814-8799.

Especificações

Seção do amplificador

Potência de saída (IEC 268-3/DIN)	29 watts por canal, mínima RMS, ambos os canais acionados, a 6 ohms e 1 kHz, com não mais de 0,9% de distorção harmônica total.
Sensibilidade e impedância de entrada (1 kHz)	
AUX	300 mV/50 kohms
MIC 1	3 mV/10 kohms

Seção do toca-fitas

Resposta em frequência	
Tipo II (CrO ₂):	30 - 16.000 Hz
Tipo I (NORMAL):	30 - 15.000 Hz
Wow e flutter	0,15% (WRMS)

Seção CD Player

Faixa dinâmica	90 dB
Relação sinal-ruído	90 dB
Wow e flutter	não mensurável

Seção do sintonizador

Sintonizador de FM	
Faixa de sintonia	87,5 a 108,0 MHz
Sintonizador de AM	
Faixa de sintonia	531 a 1.602 kHz (com espaçamento entre canais de 9 kHz) 530 a 1.600 kHz (com espaçamento entre canais de 10 kHz)
Dimensões	245 x 281 x 353 mm (largura/altura/profundidade)
Peso	6,7 kg

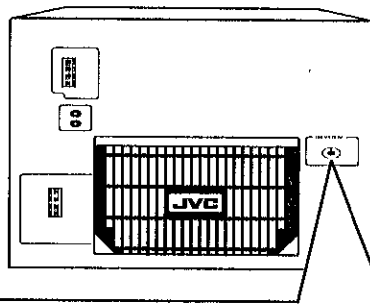
Acessórios

Antena de quadro AM	(1)
Controle remoto	(1)
Pilhas (R6P (SUM-3)/AA (15F))	(2)
Antena de FM	(1)
Adaptador de plugue CA	(1)

Especificações de potência

Requerimentos de potência	110/127/220/230 - 240 V CA ~, 50/60 Hz ajustável com o seletor de voltagem
Consumo de potência	105 watts 17 watts (no modo de prontidão)

Desenho e especificações sujeitos a mudanças sem notificação prévia.



IMPORTANTE para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do selector de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o selector de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque eléctrico.

ATENÇÃO - Interruptor POWER!

Desconectar o cabo de força da tomada para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor POWER, a alimentação não é completamente cortada.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO** - O laser emite radiação invisível que é perigosa caso o aparelho seja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe.
3. **CUIDADO** - Não abra a tampa do aparelho. Não existem peças que possam ser consertadas pelo usuário na parte interna do aparelho.
Solicite o serviço autorizado JVC

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

06.4842.001.010