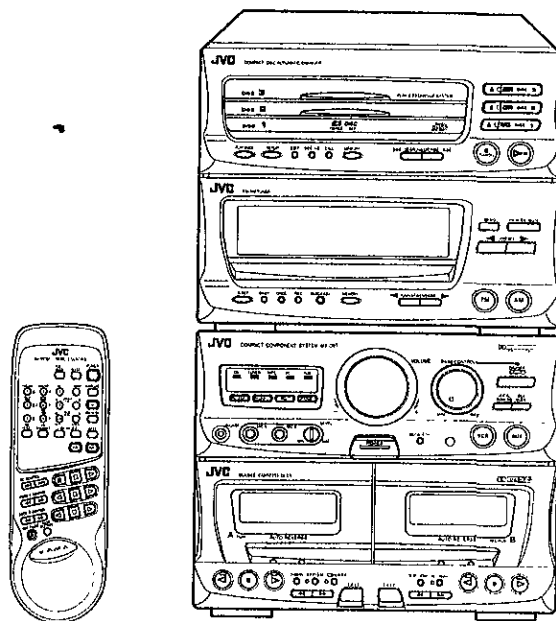


JVC



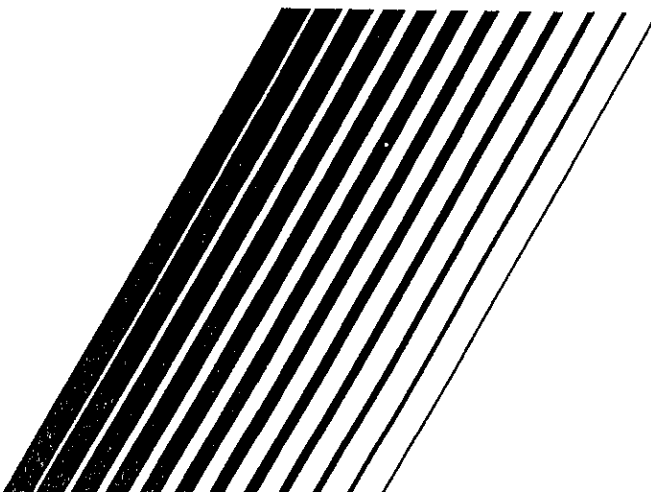
COMPACT COMPONENT SYSTEM

CA-D8T



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MANUAL DE INSTRUÇÕES



Advertências, precauções e outras notas

Atenção — Interruptor POWER!

Retirar o cabo de força da tomada para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste da tecla POWER, a alimentação não é completamente cortada.

ATENÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, Incêndio, etc.:

1. Não retire os parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe.
3. **CUIDADO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.

Gratos pela escolha do sistema compacto de componentes JVC.
Esperamos que ele se torne uma valiosa aquisição para o seu lar, proporcionando-lhe anos de prazer.
Leia cuidadosamente este manual de instruções antes de acionar a sua nova aparelhagem estéreo.
Aqui se encontram todas as informações necessárias para a instalação e utilização do sistema.
Se algumas dúvidas persistirem depois da leitura deste manual, entre em contato com o seu revendedor.

Funções

Som fantástico

- Eis aqui algumas informações que fazem do seu CA-D8T um aparelho potente e fácil de ser usado.
- Para obter um som fantástico, o CA-D8T possui:
 - Um processador surround (ambiente) integrado com Dolby Pro Logic, Dolby 3-Channel Logic e efeitos surround HALL (auditório) e STADIUM (estádio). O alto-falante central e os alto-falantes traseiros (opcionais) proporcionam uma sonoridade real e vivaz ao seu CA-D8T.
 - Os efeitos S.E.A. programados como **ROCK, POP, CLASSIC, JAZZ** e **MOVIE** que fazem de você um "expert" em som mesmo sem ser um engenheiro do som!

Bandeja tripla

- A função de troca de CD permite a operação de três discos.
 - Os discos podem ser trocados durante a reprodução graças a uma **TRIPLE TRAY (bandeja tripla)**
 - Reprodução contínua, aleatória ou programada de três discos.

Fácil manuseio



Quatro temporizadores

- O controle e o manuseio foram concebidos de maneira a facilitar a utilização para que você possa dedicar-se com o maior prazer somente à audição.
 - Graças à função One Touch do **COMPU PLAY**, você poderá ligar o CA-D8T e ativar o rádio, o Deck ou o CD Changer com um só toque.
 - Os quatro temporizadores: **SLEEP (temporizador de desligamento automático)**, **DAILY (temporizador diário)**, **ONCE (temporizador para uma única vez)** e **REC (temporizador para gravação)** são de fácil ajuste.
 - Os visores são suficientemente grandes para propiciarem uma boa visualização. Foram projetados para transmitir todas as informações, pois as funções iluminam-se à medida que são utilizadas e piscam indicando que estão prontas. Mensagens importantes como "NO DISC" e outras podem ser lidas facilmente.

Acompanhamento musical

- Com o sistema de camuflagem da voz, você poderá utilizar fitas convencionais e discos compactos para a função **Karaoke**. Com um microfone opcional, pode-se substituir a voz do cantor pela sua própria voz.
 - A função **Digital Echo** (eco digital) aplicada à sua voz, através do microfone proporciona um som profissional.

Como este manual está organizado

Algumas características especiais foram incorporadas neste manual:

- as informações básicas, comuns a várias funções, são agrupadas e não são repetidas para cada procedimento. Por exemplo, na seção de reprodução de CD, não repetimos informações sobre os ajustes do volume e programação do som, que são dadas na seção Utilização do amplificador;
- os nomes de botões e controles são escritos em letras maiúsculas, assim: POWER (energia);

Este manual possui um índice para ajudá-lo a encontrar facilmente o que se quer saber. O manual que lhe apresentamos foi preparado com muito prazer: esperamos que você o utilize para aproveitar bem do som e as muitas características do CA-D8T.

Precauções importantes

1. Instalação da unidade

- Escolha um lugar plano, seco e que tenha uma temperatura adequada ou seja, nem muito quente nem muito fria (entre 5 e 35°C).
- Deixe uma distância suficiente entre a unidade e o televisor.
- Não instale a unidade num lugar sujeito a vibrações.

2. Cabo de energia

- Não use o cabo de energia com as mãos molhadas.
- Alguma energia (17 watts) é sempre consumida enquanto o cabo estiver ligado na tomada da rede elétrica.
- Nunca desligue a unidade da tomada puxando o cabo: puxe sempre o plugue.

3. Anomalias, etc.

- Não há nenhuma peça dentro do aparelho que possa ser consertada pelo usuário. Se houver algo errado, desligue o cabo da tomada e consulte o revendedor.
- Nunca introduza um objeto metálico na unidade.

Índice

Funções	1
Como este manual está organizado	1
Precauções importantes	1
Primeiros passos	3
Acessórios	3
Ajuste do seletor de voltagem VOLTAGE SELECTOR	3
Como colocar as pilhas no controle remoto	3
Como utilizar o controle remoto	3
Conexão do System Control Cord	4
Como dispor o equipamento	4
Conexão do cabo externo	4
Conexão da antena de FM	5
Conexão da antena de AM	5
Conexão das caixas acústicas	6
Como conectar as caixas acústicas frontais	6
Como conectar as caixas acústicas opcionais	6
Conexão dos equipamentos auxiliares	7
Modo de demonstração DEMO	8
Para ligar e desligar a exibição DEMO	8
COMPU PLAY	8
Como ajustar a intensidade do brilho do visor	8
Utilização do amplificador	9
Como ligar e desligar o sistema	9
Para ligar o CA-D8T	9
Para desligar o CA-D8T	9
Como ajustar o volume	10
A função FADE MUTING (emudecimento gradual)	10
A função de BALANCE (balanço)	10
Como controlar os graves	10
As possibilidades de som	11
Programação dos efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier)	11
Para ouvir os equipamentos opcionais	11
O processador Surround (ambiente)	12
Como preparar o processador Surround	13
Prontos para usar a função Dolby Pro Logic	14
Como ativar a função Dolby Pro Logic	14
Prontos para usar a função Dolby 3 Channel Logic	15
Como ativar a função Dolby 3 Channel Logic	15
Prontos para usar a função Hall Surround (auditório) e Stadium Surround (estádio)	16
Como ativar a função Hall Surround (auditório) e Stadium Surround (estádio)	16
Como utilizar o processador Surround	16
Utilização do sintonizador	17
Ajuste do espaçamento entre emissoras de AM	17
Iniciar o funcionamento do rádio com apenas um toque	17
Como sintonizar uma emissora	18
Três caminhos para sintonizar uma emissora	18
Como memorizar emissoras	18
Como mudar o modo de recepção FM	18
Utilização do CD Changer	19
A utilização das teclas numéricas	19
O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só botão	20
Fundamentos para a utilização do CD Changer — reprodução contínua	20
Como colocar os discos	20
Para dar início à reprodução do CD	21
RECOMEÇAR	21
Para trocar o disco durante a reprodução	21
Para selecionar um disco, uma faixa ou uma parte da faixa	22
Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto	22
Como programar a ordem de reprodução das faixas	22
Para verificar o programa	24
Para modificar o programa	24
Como programar o CD Changer para uma reprodução aleatória	24
Como repetir uma seleção ou os discos	25
A função trava bandeja	25
Como ativar a trava eletrônica	25
Como desativar a trava eletrônica	25
Utilização do Deck (para ouvir uma fita)	26
Tecla de reprodução	26
Reprodução normal	27
Avanço rápido ou retrocesso rápido	27
Exploração da fita	27
Para procurar o começo da música que está sendo ouvida	27
Para procurar o começo da música seguinte	27
Outras funções úteis do Deck	28
Modo reverso	28
Reprodução contínua	28
Redução de ruído	28
Utilização do Deck (para gravar uma fita)	29
Algumas informações antes de começar a gravação	30
Como fazer uma gravação normal	30
Para gravar de uma fonte qualquer	30
Como fazer uma gravação direta a partir de um CD	31
Como fazer uma gravação utilizando a função de edição automática	31
Como fazer uma gravação de fita para fita (Dubbing)	32
Como usar o botão de duplicação (DUBBING)	32
Utilização do temporizador	33
Como acertar o relógio	33
Como programar o temporizador diário (DAILY) ou de uma só vez (ONCE)	34
Ativando e desativando o temporizador diário DAILY	35
Para ativar e desativar o temporizador de uma só vez (ONCE)	36
Como programar o temporizador de gravação (REC)	36
Como ligar/desligar o temporizador de gravação REC	37
Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)	37
Prioridade entre os temporizadores	38
Utilização do microfone	39
Karaoke (acompanhamento musical)	40
Mixagem com microfone	41
Reprodução do som dos microfones através das caixas acústicas	41
Cuidados e manutenção	42
Resolução de problemas	43
Especificações	44
Certificado de garantia	45

Primeiros passos

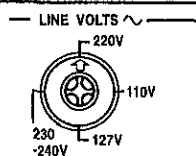
Acessórios

Verifique se todos os itens seguintes foram fornecidos junto ao seu CA-D8T.

- Antena de quadro AM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de FM (1)
- Cabo externo (1)
- Adaptador de plugue AC (1)

Se um destes itens estiver faltando, entre imediatamente em contato com o seu revendedor.

Ajuste do seletor de voltagem **VOLTAGE SELECTOR**

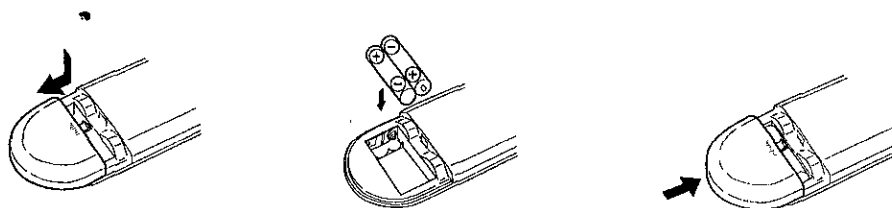


Para evitar danos aos circuitos do aparelho, ajuste a chave de seleção de voltagem (localizada no painel traseiro do aparelho) conforme a energia da rede elétrica de sua região. Para efetuar o ajuste, utilize-se de uma chave de fenda para girar o seletor.

Proceder ao ajuste com o cordão de força desconectado da tomada.

Como colocar as pilhas no controle remoto

Coloque as pilhas no compartimento próprio verificando as polaridades das mesmas (+ e -) e os sinais + e - existentes no compartimento.

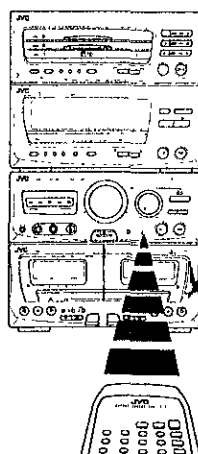


ATENÇÃO: use as pilhas corretamente.

- Remover as pilhas quando o controle remoto não for utilizado por um período prolongado (férias por exemplo).
- Quando houver necessidade de substituir as pilhas, troque-as por novas.
- Não usar uma pilha usada junto com uma pilha nova.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas.

Como utilizar o controle remoto

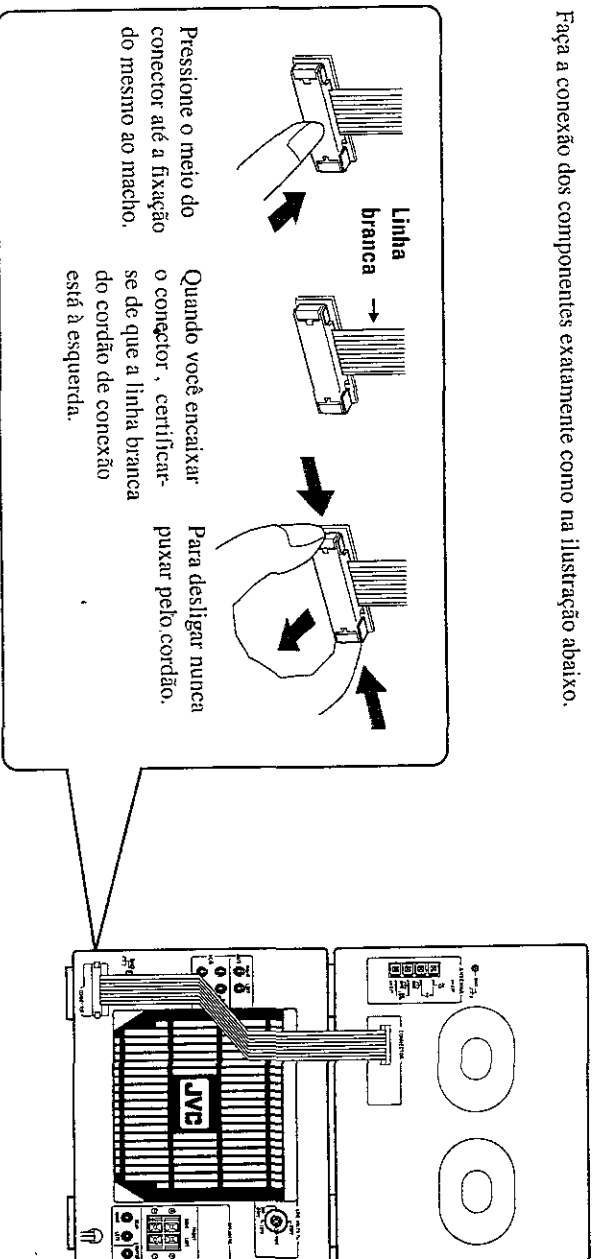
O controle remoto facilita a utilização de muitas das funções do CA-D8T a uma distância de até 7 metros. Para tal, aponte o controle remoto na direção do sensor localizado no painel frontal do CA-D8T.



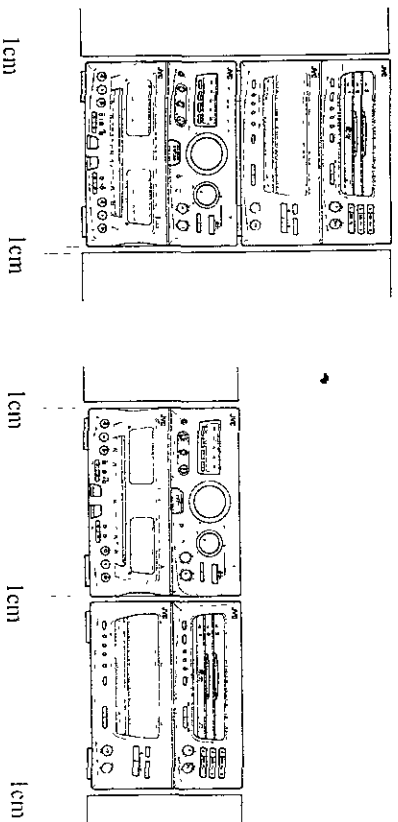
ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica

Conexão do System Control Cord

Faça a conexão dos componentes exatamente como na ilustração abaixo.



Como dispor o equipamento

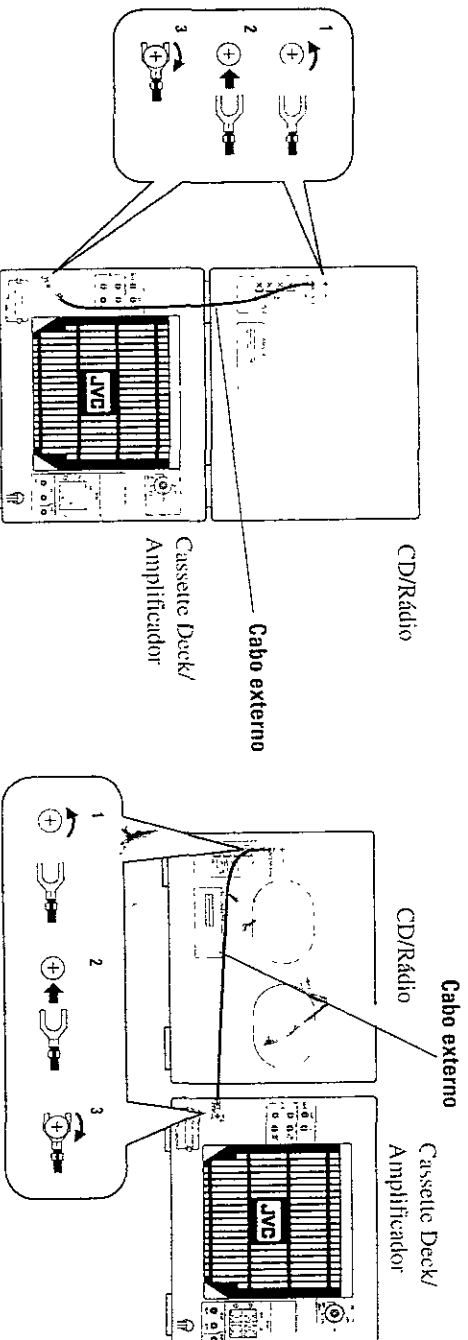


Há duas maneiras de dispor o equipamento como na ilustração à esquerda:

- Para ventilação da unidade, deixe um espaço de 1 cm nas laterais e 10 cm na parte de trás.
- Se o equipamento apresentar qualquer problema ou precisar ser consertado, procure o agente autorizado mais próximo levando todo o equipamento.

Conexão do cabo externo

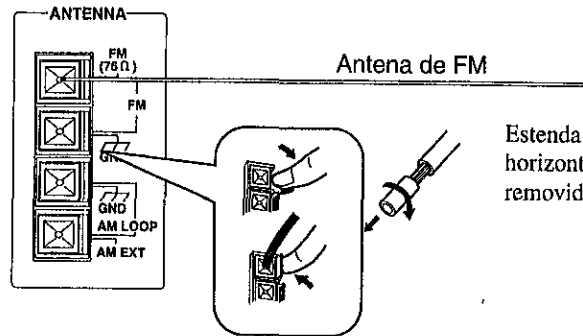
ATENÇÃO: Para prevenir qualquer anomalia, conecte os fios como indicado na ilustração.



ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica.

Conexão da antena de FM

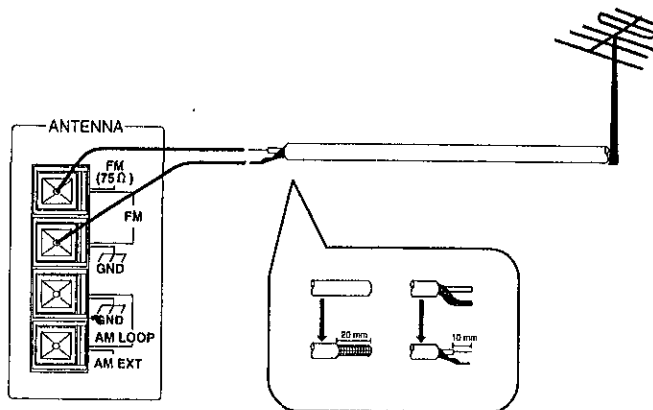
Uso da antena de fio FM fornecida



Estenda a antena de FM fornecida horizontalmente. Certifique-se de ter removido o isolamento da ponta do cabo.

Usando um cabo de antena FM de 75 ohms (não fornecido)

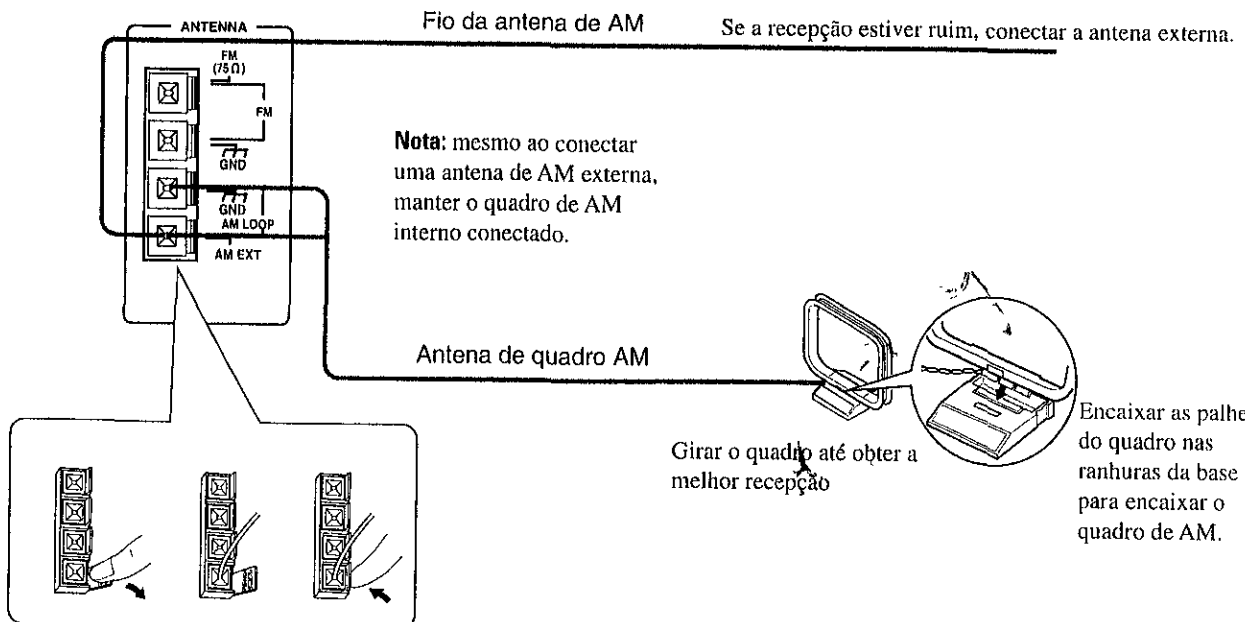
Se a recepção estiver ruim, conectar a antena externa.



Antes de ligar um condutor coaxial de 75 ohm (do tipo redondo que vai a uma antena externa), desconecte a antena de FM fornecida.

ATENÇÃO: para evitar ruído, manter as antenas longe das partes metálicas do CA-DBT, do cabo de conexão e do cabo de força.

Conexão da antena de AM



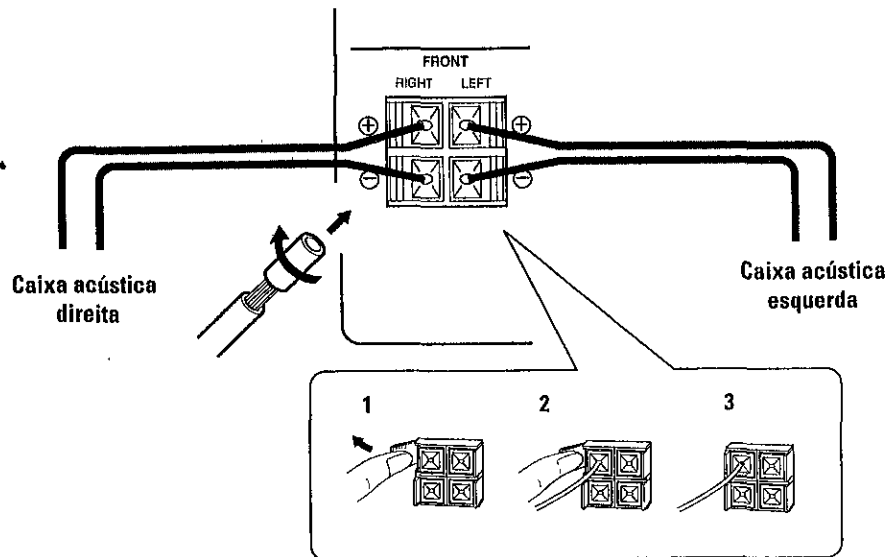
ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica.

Conexão das caixas acústicas

Como conectar as caixas acústicas frontais

Para cada caixa acústica, conecte uma ponta do fio nos terminais localizados atrás do CA-D8T e a outra ponta na caixa acústica.

1. Abra cada terminal e introduza o cabo de maneira bem firme. Certifique-se de ter removido a proteção das pontas dos cabos e, em seguida, feche os terminais.
2. Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica direita aos terminais RIGHT (direito) do CA-D8T.
Conecte os fios vermelho (+) e preto (-) da caixa acústica esquerda aos terminais LEFT (esquerdo) do CA-D8T.

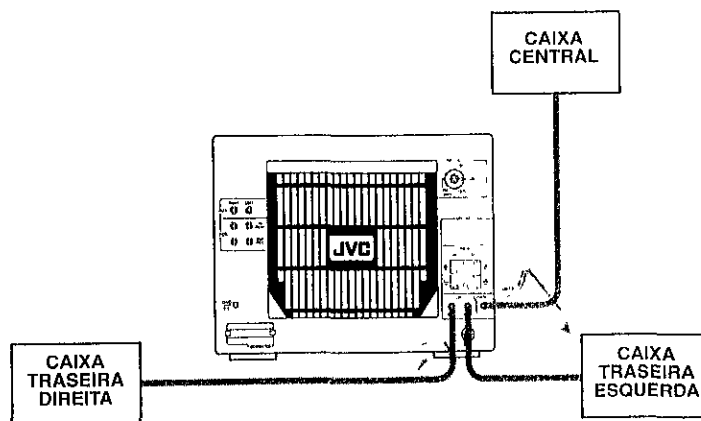


IMPORTANTE: As caixas acústicas devem ser usadas observando-se a impedância correta que está indicada no painel traseiro.

ATENÇÃO: Se houver um televisor instalado nas proximidades das caixas acústicas, este pode exibir cores modificadas. Se assim for, instale os alto-falantes longe do televisor.

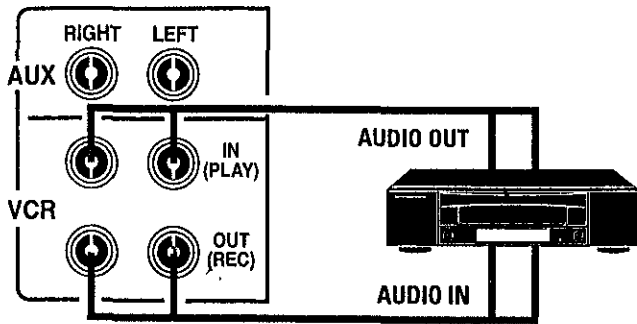
Como conectar as caixas acústicas opcionais

Conecte as caixas acústicas centrais e traseiras.



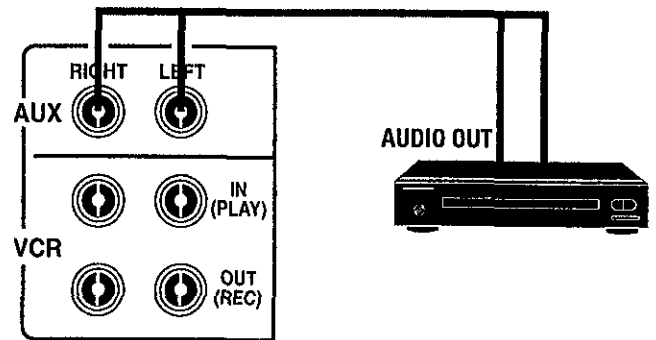
ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à tomada da rede elétrica.

Conexão dos equipamentos auxiliares



Vídeo (VCR)

Para conectar o vídeo, pressione o botão VCR.



Leitor de videodisco ou outro equipamento

Para conectar o leitor de videodisco, pressione o botão AUX.

Agora você pode ligar o cabo de força à tomada da rede elétrica, e o CA-D8T está sob seu comando!

Modo de demonstração DEMO

Quando o seu CA-D8T for ligado a uma tomada da rede elétrica, o modo DEMO dá início à demonstração dos recursos do sistema.

A demonstração DEMO circula repetidamente pelas seguintes funções:

- Passagem no visor da mensagem " JVC DEMO START ".
- Passagem na visor da mensagem " TRIPLE CD CHANGER ".
- Demonstração de reprodução contínua do disco 1 ao disco 3.
- Demonstração da programação CD.
- Passagem no visor da mensagem de reprodução aleatória " CD RANDOM PLAY ".
- Passagem no visor da mensagem de sintonia prévia de 40 emissoras " TUNER RANDOM 40CH PRESET ".
- Demonstração dos efeitos S.E.A.
- Demonstração dos efeitos Processador Surround

A função DEMO de demonstração apaga-se automaticamente quando o sistema for ligado.



Para ligar e desligar a exibição DEMO

Para desligar a exibição DEMO, pressione o botão DEMO dentro do modo DEMO. A mensagem DEMO desaparece dando lugar à mensagem " DEMO OFF ".

DEMO OFF

Para ligar a exibição DEMO novamente, pressione o botão DEMO. O visor muda da exibição do relógio para a exibição DEMO.

Nota: A exibição DEMO aparece imediatamente no visor a partir da conexão da tomada do sistema. Para desativar a mensagem DEMO com o sistema ligado, pressionar o botão DEMO.

COMPU PLAY



O COMPU PLAY é a possibilidade que a JVC lhe oferece de controlar as funções mais usadas do seu CA-D8T com um simples toque " One Touch ".

Com um único toque no botão próprio, seu leitor dá início à reprodução de um CD, liga o rádio, ou reproduz uma fita, etc. O COMPU PLAY ativa a energia e dá início à função escolhida por você. Se o aparelho não está pronto por falta de um CD ou fita no compartimento próprio, ele permanecerá ligado até que você introduza um CD ou então uma fita.

A explicação do modo de operação da função em cada caso pode ser encontrada na seção que trata da mesma.

Os botões COMPU PLAY são:

Na unidade

Leitor CD

- DISCO 1 - DISCO 3 botões
- DISCO 1 ▲ - DISCO 3 ▲ botões
- ▷/|| botão

Rádio

- Botão FM
- Botão AM

Amplificador

- Botão AUX
- Botão VCR

Deck

- Botão de reprodução PLAY (▷, ◁)

No controle remoto

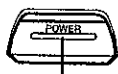
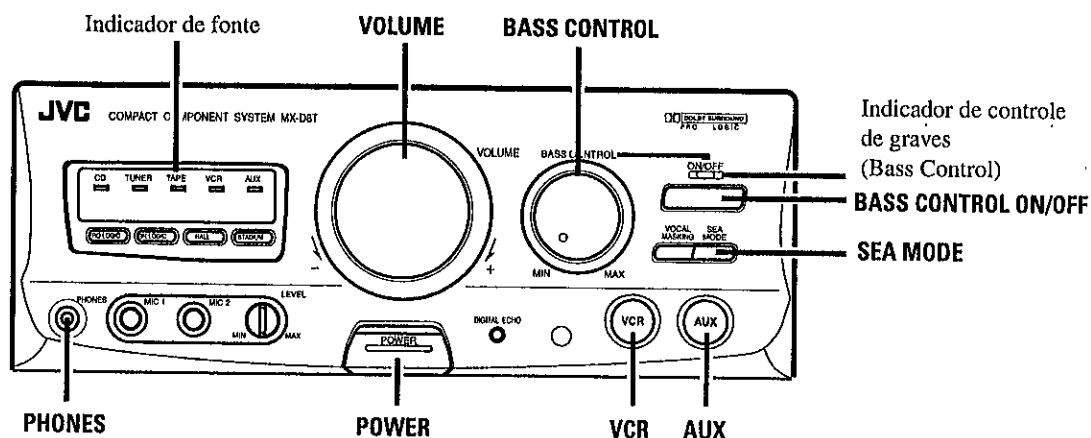
- Botão TUNER
- Botão AUX
- Botão VCR
- Botão controle CD ▷
- Botões controle COMPARTIMENTOS A e B ▷, ◁
- Botões Laranja ▲1 - ▲3
(depois de pressionado o botão troca de CD)
- Botões Laranja 1 - 3
(depois de pressionado o botão troca de CD)

Como ajustar a intensidade de brilho no visor



Com o sistema no modo de espera Standby, pode-se ajustar a intensidade do brilho do visor do relógio. Pressionando o botão TUNING/TIMER/DIMMER > o brilho do visor aumenta. Pressionando o botão TUNING/TIMER/DIMMER < o brilho do visor atenua-se.

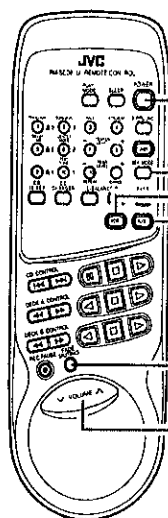
Utilização do amplificador



O indicador de espera Standby

O indicador de espera Standby

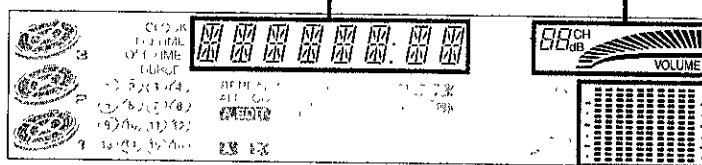
O botão de energia (POWER) inclui o indicador de espera Standby. Quando o sistema está conectado, o indicador fica vermelho para mostrar que o mesmo está em situação de espera. Quando o botão POWER for pressionado para ligar o sistema, o indicador luminoso Standby passa da cor vermelha para a cor laranja.



Visor

Fonte, modo de som, etc.

Nível de volume



Linha de frequência de modo de som

Quando o CA-D8T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

Como ligar e desligar o sistema

Para ligar o CA-D8T

Pressionar o botão de energia (POWER).

O visor ativa-se e o indicador de espera (Standby) passa da cor vermelha para a cor laranja.

O CA-D8T é ligado e continua a reprodução da última fonte antes de ter sido desligado.

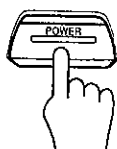
- Se a última operação feita foi ouvir uma fita no compartimento B, pode-se continuar a ouvir a fita no compartimento B ou mudar para uma outra fonte.
- Se a última operação que você fez antes de desligar o sistema foi ouvir o rádio, o sintonizador continuará a reproduzir a mesma emissora quando você voltar a ligá-lo

Para desligar o CA-D8T

Pressionar o botão de energia (POWER) novamente.

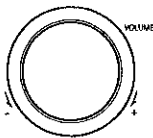
O indicador de espera (Standby) passa da cor laranja para a cor vermelha e o visor desativa-se.

- Alguma energia (17 watts) é sempre consumida mesmo com o aparelho desligado (Standby).
- Para desligar o aparelho completamente, retire o cabo de força da tomada da rede elétrica. Quando se desconecta o cabo de força, o relógio pára de funcionar (0:00) imediatamente e as emissoras de rádio preajustadas são apagadas.



OU
POWER

Como regular o volume



ou



O volume é aumentado girando-se o controle de volume (VOLUME) na direção horária e diminuído girando-se o mesmo na direção contrária.

Se você girar o controle de volume (VOLUME) rapidamente, o nível de volume também oscilará rapidamente.

Quando se está usando o controle remoto, pressione o botão volume (VOLUME ^) para aumentar o volume, ou o botão volume (VOLUME v) para diminuí-lo.



Visor quando o nível de volume está ajustado em 0



Visor quando o nível de volume está ajustado em 20



Visor quando o nível de volume está ajustado no nível máximo

- Quando você ligar seu CA-D8T a partir da função Standby, o volume está no ponto zero aumentando automaticamente até o nível ajustado na operação anterior. Para desativar o ajuste automático do volume, girar ligeiramente o botão VOLUME ou pressionar o botão volume do controle remoto.

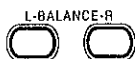
Para audição particular

Conecte os fones de ouvido na tomada de fones (PHONES). Os alto-falantes não emitirão qualquer som. Certifique-se de diminuir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.



Função FADE MUTING (emudecimento gradual)

Colocar o nível de volume em 0 pressionando o botão de emudecimento gradual (FADE MUTING) do controle remoto. Pressionar novamente o mesmo botão para restaurar o nível de volume anterior.



Função BALANCE (balanço)

Utilize o botão BALANCE (balanço) L (esquerdo) ou R (direito) do controle remoto para equilibrar adequadamente a intensidade dos canais de som dos alto-falantes.

Pressionando o botão, a barra do visor se move. Se a barra oscilar para a esquerda do centro, o nível do som no alto-falante da direita será reduzido. Ao contrário, a intensidade do som no alto-falante da esquerda será reduzido.

L - - * - - R

Visor quando o som à direita for reduzido.

L - - * - - R

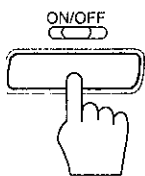
Visor quando o som está na posição central.

L - - * - - R

Visor quando o som à esquerda for reduzido.

- Normalmente, na posição central o som está equilibrado.

Como controlar os graves



ou



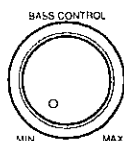
Utilize este botão para reforçar os sons graves.

1. Pressione o botão BASS CONTROL ON/OFF para ativar a função.

Se usar o controle remoto, pressione o botão BASS

O indicador luminoso acende-se e a mensagem " BASS ON " aparece no visor.

BASS ON



2. Gire o botão BASS CONTROL.

Para aumentar os graves, gire o botão BASS CONTROL na direção MAX. Para diminuir gire no sentido MIN.

Para desativar a função, pressione o botão ON/OFF para que a indicação OFF apareça no visor

OFF

- Durante uma gravação, a função de controle dos graves fica sem efeito

As possibilidades de som

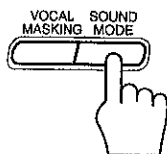
Com o CA-D8T você pode controlar o modo como a música soa para melhor adequá-la ao ambiente onde está e à qualidade da fonte. Nós podemos dar alguma idéia do efeito de cada modo na música, mas nada melhor que fazer as próprias experiências.

Pode-se usar somente um efeito por vez, selecionando-o entre os efeitos de ambiente ao vivo ou S.E.A. Os efeitos são válidos somente na reprodução.

Programação dos efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier)

Os ajustes de nível de banda de frequência foram programados como cinco efeitos S.E.A.

ROCK	Reforça as frequências altas e baixas.
POP	Bom para a música vocal.
CLASSIC	Ajustado para sistemas estereofônicos amplos e dinâmicos.
JAZZ	Dá a sensação de uma atmosfera animada. Bom para a música acústica
MOVIE	O som é amplo e você tem a sensação de estar num cinema

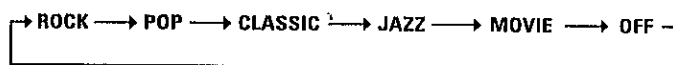


ou



Para obter um efeito, pressione o botão de modo de som (SOUND MODE) repetidamente até que o modo de som desejado apareça no visor.

Cada vez que você pressionar o botão SOUND MODE as mensagens do visor mudam da seguinte maneira:



- O visor muda para exibir as informações correspondentes ao SEA MODE selecionado.

Para cancelar um dos efeitos, pressione o botão SEA MODE até que a mensagem " OFF " apareça no visor.

Para retomar o modo de som precedente pressione novamente o botão SEA MODE.

Para ouvir os equipamentos opcionais



Escutando-se o som do vídeo ou de equipamentos opcionais através do CA-D8T, pode-se ter o controle de como a música ou o programa soam. Os efeitos sonoros do seu CA-D8T podem beneficiar o som dos equipamentos opcionais conectados ao sistema.

- Certifique-se inicialmente de que os equipamentos opcionais estão conectados corretamente ao CA-D8T (ver página 7).

1. Coloque o volume (VOLUME) em 0.

2. Pressionar o botão VCR ou o botão (AUX).

Quando o CA-D8T está no modo Standby, o aparelho é ligado imediatamente e a mensagem " VCR " ou " AUX " aparece no visor.

VCR ou AUX

3. Iniciar a reprodução do equipamento selecionado.

4. Ajustar o controle do volume (VOLUME) no nível de audição desejado.

5. Selecionar um modo de efeito sonoro, se assim o desejar.

Para desativar a seleção

Mudar a fonte acionando qualquer uma das fontes internas do CA-D8T, como o rádio ou o CD Changer.

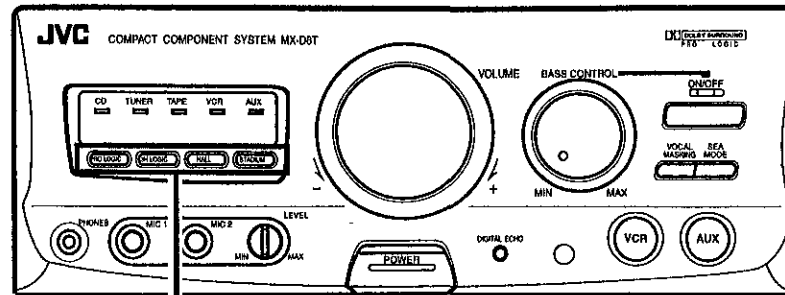
- Você pode gravar o som de uma das fontes do CA-D8T para o VCR. Para maiores detalhes consultar o manual de instruções do seu VCR



ou



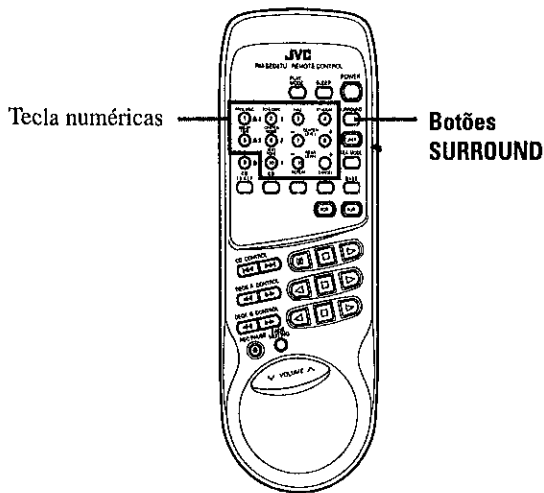
O processador Surround (ambiente)



Botões Surround

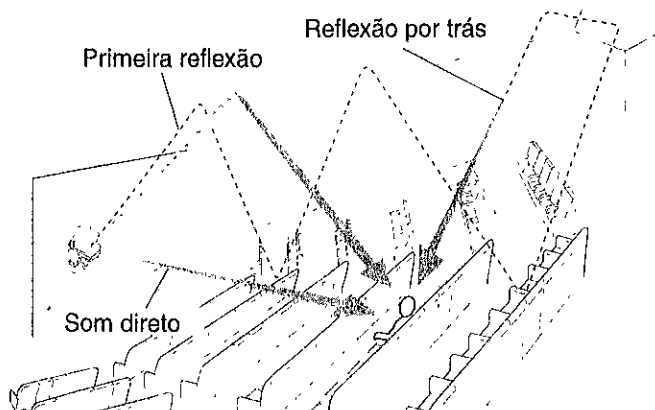
Como ativar as funções do Processador Surround.

Pressione as teclas numéricas com sinal azul do controle remoto para ter acesso às funções do processador Surround. Para utilizar as funções com sinal azul pressione antes os botões SURROUND e, em seguida, a tecla numérica desejada.



Tecla numéricas

Botões SURROUND



O processador surround prevê quatro tipos de programação de som - Dolby Pro Logic, Dolby 3 Channel Logic, JVC Surround Hall (auditório) e JVC Surround Stadium (estádio).


- Para utilizar as funções do processador de som você tem que conectar as caixas acústicas central e traseiras (opcionais)

O que é surround?

O som que ouvimos num auditório ou num cinema chega até nós direta e indiretamente: reflexões frontais e reflexões por trás. O som refletido é quase sempre perturbado pelas distâncias do teto e das paredes ao ouvinte.

Estas reflexões são alguns dos mais importantes elementos do surround acústico.

Dolby Surround

O sistema Dolby Surround foi desenvolvido para reproduzir dentro da sua casa a acústica surround. Para ouvir as faixas de um vídeo software que tenha a marca  [DOLBY SURROUND] e contenha a mesma codificação Dolby Stereo, o CA-D8T tem 2 programas: Dolby Surround (Dolby Pro Logic e Dolby 3 Channel Logic).

Dolby Pro Logic: escolha este modo quando as caixas acústicas opcionais estão conectadas

Dolby 3ch Logic: escolha este modo quando as caixas acústicas opcionais não estão conectadas.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

As marcas "Dolby", "ProLogic" e o símbolo do D duplo são propriedades da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

JVC Surround Hall (auditório) e JVC Surround Stadium (estádio)

Para reproduzir dentro da sua sala a partir de um equipamento estéreo normal o som da maneira mais fiel possível. O JVC Surround Hall (auditório) foi projetado para oferecer uma maior clareza nas vozes e dar a impressão de estar num auditório. O JVC Surround Stadium (estádio) lhe dá a impressão de estar num estádio ouvindo um concerto ao ar livre. O som é reproduzido pelos alto-falantes frontais e traseiros.

Nota: Uma fonte mono não pode reproduzir os efeitos surround.

Como preparar o processador Surround

O uso do processador Surround pressupõe a preparação de vários parâmetros. Este procedimento pode ser feito a partir do controle remoto.

A preparação destes parâmetros dependem também do tipo de processador Surround escolhido.

Cada um dos processadores Surround exige um ajuste especial.

O ajuste de cada Processador Surround é a seguinte:

Modo alto-falante central

Pode-se ajustar o modo alto-falante central com um dos quatro parâmetros:

PHANTOM: selecione este modo se você não conectou o alto-falante central. Os alto-falantes frontais da direita e da esquerda projetarão o som dando a impressão de um alto-falante central.

NORMAL: selecione este modo se você está usando um pequeno alto-falante central. Como o alto-falante central não pode reforçar os baixos efetivamente, o modo Normal usa os alto-falantes frontais para reforçar os baixos do alto-falante central.

WIDE: selecione este modo se você está usando um alto-falante central de potência igual aos alto-falantes frontais.

OFF: selecione este modo para desligar a saída do alto-falante central.

Modo Delay Time

Pode-se regular o modo Delay Time com um dos quatro parâmetros:

DELAY-1: selecione este modo se os alto-falantes traseiros estão ligeiramente mais próximos da sua posição de audição que os alto-falantes frontais. (15 msec.)

DELAY-2: selecione este modo se os alto-falantes traseiros e os alto-falantes frontais estão aproximadamente à mesma distância da sua posição de audição. (20 msec.)

DELAY-3: selecione este modo se os alto-falantes traseiros estão mais próximos da sua posição de audição que os alto-falantes frontais (25 msec.)

DELAY-4: selecione este modo se os alto-falantes traseiros estão muito próximos da sua posição de audição em comparação com os alto-falantes frontais (30 msec.)

Ajustando o volume do Alto-falante Central

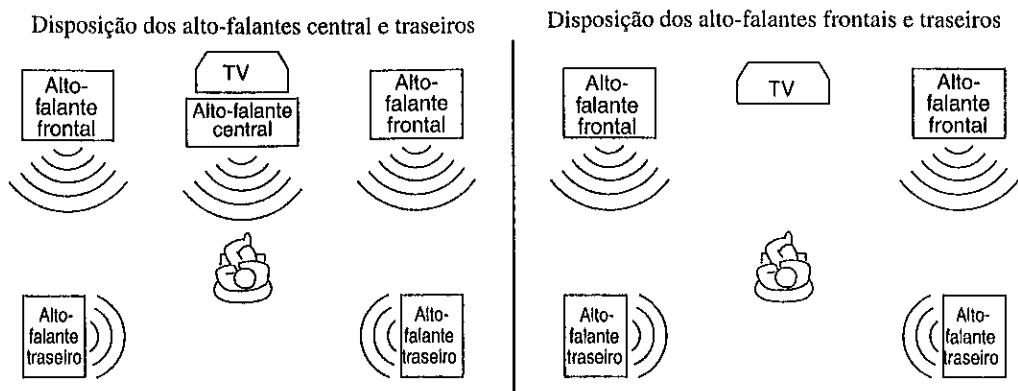
Regule o volume do alto-falante central entre +10 e -10 de maneira que o volume seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

Ajustando o volume dos Alto-falantes Traseiros

Ajuste o volume dos alto-falantes posteriores entre +10 e -10 de maneira que o volume seja o mesmo dos alto-falantes frontais

Não é possível ajustar de forma independente o volume dos alto-falantes traseiros direito e esquerdo.

Como dispor as caixas acústicas ao usar a função Dolby Pro Logic



Como ativar a função Dolby Pro Logic



1. Pressione o botão PRO LOGIC.

Se utilizar o controle remoto, pressione o botão SURROUND e, em seguida, o botão PRO LOGIC. O botão PRO LOGIC acende-se e a mensagem DOLBY PRO LOGIC aparece em vermelho no visor, acima do botão Dolby Pro Logic no aparelho. "PRO LOGIC" aparece no visor principal.

PRO LOGIC

❑ Execute os passos seguintes usando os botões do controle remoto.

2. Selecione o alto-falante central desejado.

Pressione o botão SURROUND no controle remoto, e em seguida, o botão CENTER MODE. A cada pressão no botão, o visor muda conforme indicado abaixo:

→ NORMAL → WIDE → OFF → PHANTOM

3. Selecione o Delay Time.

A cada pressão no botão DELAY, o visor muda conforme indicado abaixo:

→ DELAY-1 → DELAY-2 → DELAY-3 → DELAY-4

4. Regule o volume a seu gosto.

5. Pressione o botão TEST TONE.

O Test Tone será visualizado da seguinte maneira.

→ LEFT → CENTER → RIGHT → REAR

- ❑ Ao selecionar a função "PHANTOM" para Center Speak mode, o test tone para o alto-falante central é projetado pelos alto-falantes frontais.
- ❑ Ao selecionar "OFF" para Center Speak, nenhuma tonalidade de prova sai do alto-falante central.

6. Ajuste o volume do alto-falante central.

Pressione o botão CENTER LEVEL + ou -. Ajuste o volume de maneira que seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

CENTER 10

❑ Você não pode ajustar o volume para o alto-falante central no modo "PHANTOM" ou "OFF".

7. Ajuste o volume dos alto-falantes traseiros.

Pressione o botão REAR LEVEL + ou -. Ajuste o volume de maneira que seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

REAR 10

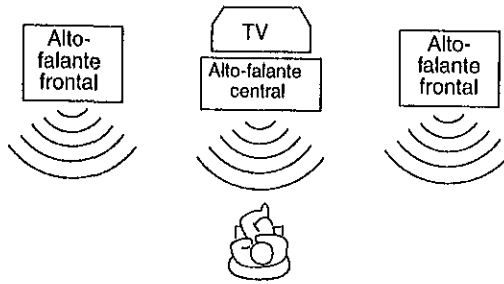
8. Para cancelar o modo Test Tone.

Pressione o botão TEST TONE novamente. Isto completa a preparação para o uso do Dolby Pro Logic.



Prontos para usar a função Dolby 3 Channel Logic

Como dispor os alto-falantes ao usar a função Dolby 3 Channel Logic



Como ativar a função Dolby 3 Channel Logic



1. Pressione o botão 3CH LOGIC.

Se usar o controle remoto, pressione o botão SURROUND e, em seguida, o botão 3CH LOGIC. O botão 3CH LOGIC acende-se e a mensagem DOLBY PRO LOGIC aparece em vermelho no visor acima do botão Dolby Pro Logic no aparelho. "3CH LOGIC" aparece no visor principal.

3CHLOGIC

Execute os passos seguintes usando os botões do controle remoto.

2. Selecione o alto-falante central desejado.

Pressione o botão SURROUND no controle remoto, e em seguida, o botão CENTER MODE. A cada pressão no botão, o visor muda conforme indicado abaixo:

→ NORMAL → WIDE → OFF →

3. Ajuste o volume conforme seu gosto.

4. Pressione o botão TEST TONE.

O Test Tone será visualizado da seguinte maneira:

→ LEFT → CENTER → RIGHT →

Ao selecionar "OFF" para Center Speak mode nenhuma tonalidade de prova sai do alto-falante central.

5. Ajuste o volume do alto-falante central.

Pressione o botão CENTER LEVEL + ou -. Ajuste o volume de maneira que seja o mesmo que os alto-falantes frontais.

CENTER 10

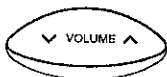
Você não pode regular o volume para o alto-falante central no modo "OFF".

6. Para cancelar o modo Test Tone.

Pressione o botão TEST TONE novamente.

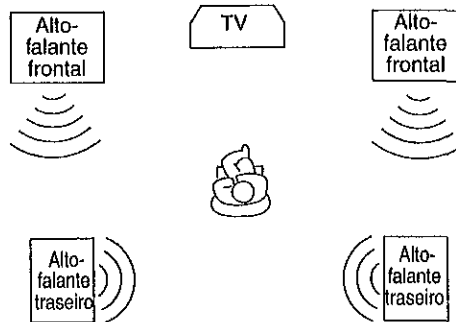
Isto completa a preparação para o uso do Dolby 3 Channel Logic.

Não é possível ajustar o Delay Time ou o alto-falante traseiro na função Dolby 3 Channel Logic.



Prontos para usar a função Hall Surround (auditório) e Stadium Surround (estádio)

Como dispor os alto-falantes ao usar a função Hall Surround (auditório) e Stadium Surround (estádio)



Como ativar a função Hall Surround (auditório) e Stadium Surround (estádio)



1. Pressione o botão HALL ou Stadium Surround.

Se usar o controle remoto, pressione o botão SURROUND e, em seguida o botão HALL ou STADIUM.

O botão acende-se e a mensagem HALL ou STADIUM aparece no visor. O indicador "LIVE-S" acende-se.

HALL ou STADIUM



2. A reprodução da fonte desejada tem início.

3. Regule o volume dos alto-falantes traseiros.

Pressione o botão REAR LEVEL + ou -. Regule o volume de maneira que seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

REAR 10

- Regule o volume do efeito HALL e STADIUM separadamente.
- Não é possível regular o volume do alto-falante central ou Delay time para Hall Surround ou Stadium Surround.

Como utilizar o processador Surround



1. Pressione o botão Surround desejado.

Se usar o controle remoto, pressione o botão SURROUND e, em seguida o botão Surround desejado.

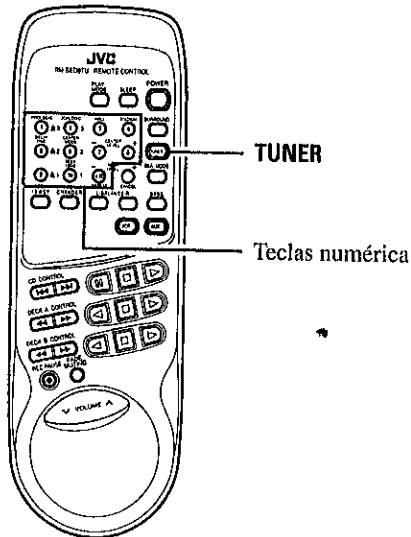
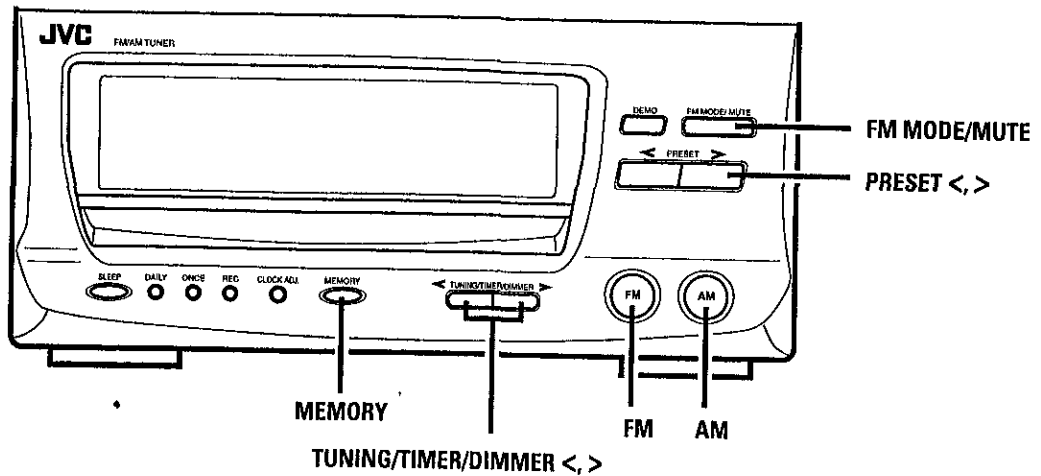
2. A reprodução da fonte desejada tem início.

Aproveite o som fantástico do processador Surround.

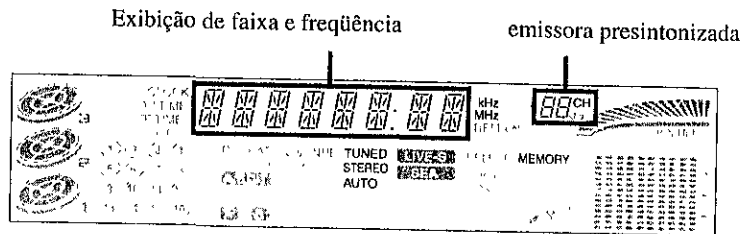
- Quando forem selecionadas as funções PRO LOGIC ou 3CH LOGIC utilizem gravações fontes que tenham a marca DOLBY SURROUND.
- PRO LOGIC e 3CH LOGIC podem ser usados com o S.E.A. Mode. Selecione S.E.A. Mode que desejarem adicionar à fonte.

Para anular o processador de efeitos surround, pressione o botão SURROUND novamente. Se usar o controle remoto, pressione o botão SURROUND e, em seguida o botão Surround desejado

Utilização do sintonizador



Visor



Quando o CA-D8T está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção.

Você pode sintonizar as emissoras de FM ou de AM manualmente, automaticamente ou através de memorização.

Antes de ouvir o rádio:

- Verificar se tanto a antena de FM como a de AM estão conectadas firmemente. (Vide página 5).

Ajuste do espaçamento entre emissoras de AM

Alguns países mantêm as emissoras de AM com espaçamento entre 9 kHz, outros com 10 kHz.

A Europa, a Grã-Bretanha, a Austrália e algumas outras áreas utilizam espaçamentos de 9 kHz enquanto que o Canadá, os Estados Unidos e alguns outros países do hemisfério ocidental utilizam espaçamentos de 10 kHz.

- Quando fornecido, o CA-D8T está ajustado para um espaçamento de 9 kHz.
- Para o Brasil, estes intervalos devem ser de 10 kHz. Para ajustá-lo, certifique-se de que o aparelho está no modo de espera STANDBY. Ligue o aparelho pressionando o botão POWER mantendo o botão PRESET > pressionado.
- Para mudar novamente para 9 kHz, certifique-se de que o aparelho está em STANDBY. Ligue o aparelho pressionando o botão POWER mantendo o botão PRESET < pressionado.

Iniciar o funcionamento do rádio com um só toque

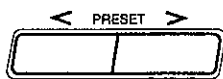
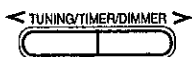
Basta pressionar o botão FM/AM para ligar o aparelho e iniciar a reprodução da última emissora sintonizada.

- Pode-se mudar de qualquer fonte para o rádio pressionando simplesmente o botão FM ou AM.

Como sintonizar uma emissora



OU



Para ligar o rádio, pressione o botão FM/AM (ou o botão TUNER do controle remoto).

A frequência da estação sintonizada aparece no visor.

Três caminhos para sintonizar uma emissora

☐ Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > repetidamente até encontrar a emissora desejada, passando para isso de frequência em frequência.

OU

☐ Pressionando o botão de sintonia TUNING/TIMER/DIMMER < ou >, a frequência muda no visor. No momento em que uma emissora for sintonizada, a indicação "TUNED" aparece no visor e a frequência se estabiliza.

OU

☐ (Possível somente depois de ter sintonizado previamente as emissoras).

Pressione uma vez e solte o botão PRESET < ou > para ir à próxima estação pré sintonizada, ou então solte o botão PRESET < ou > para a continuação do ciclo de emissoras pré-sintonizadas.

Pode-se também usar o controle remoto para sintonizar emissoras pré-escolhidas:

• 1. Pressione o botão TUNER para sintonizar a última estação sintonizada.

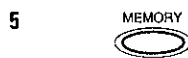
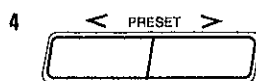
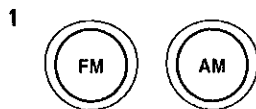
2. Selecione a estação nas teclas numéricas do controle remoto.

☐ Por exemplo: para a emissora 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a emissora 20, pressione + 10 e em seguida 10. Para a de número 32, + 10 três vezes e depois 2.

Como memorizar emissoras

Para ter acesso fácil e rápido às suas estações favoritas, você pode memorizar até 40 emissoras AM/FM.

Nota: Em alguns casos algumas frequências-teste já estão memorizadas já que a função é verificada pelo fabricante antes da embalagem. Não se trata de um defeito. Suas emissoras favoritas podem ser memorizadas seguindo o procedimento adequado.



1. Seleccione a banda pressionando o botão FM ou AM.

2. Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > para sintonizar uma emissora.

3. Pressione o botão de memória MEMORY no sintonizador.

A mensagem "MEMORY" pisca por 5 segundos.

☐ Durante os 5 segundos em que a mensagem "MEMORY" pisca no visor, pode-se designar um número número para a emissora e colocá-lo na memória.

4. Seleccione um número pressionando o botão PRESET < ou > na unidade até se encontrar o número desejado.

5. Pressione o botão MEMORY e a estação é atribuída ao número do canal mostrado no visor.

A mensagem "MEMORY" (memória) aparece no visor.

MEMORY

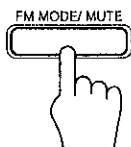
☐ Se uma emissora já tiver sido previamente memorizada com o mesmo número de canal, ela será cancelada e a nova emissora selecionada será memorizada.

☐ Se a mensagem "MEMORY" (memória) apagar-se, comece de novo do passo 3.

6. Repetir os passos de 1 a 5 para cada emissora que se queira memorizar num número pré-selecionado.

ATENÇÃO: Se o aparelho for desligado (retirando o cabo de força da tomada) ou em caso de falta de energia, pode haver cancelamento da memória.

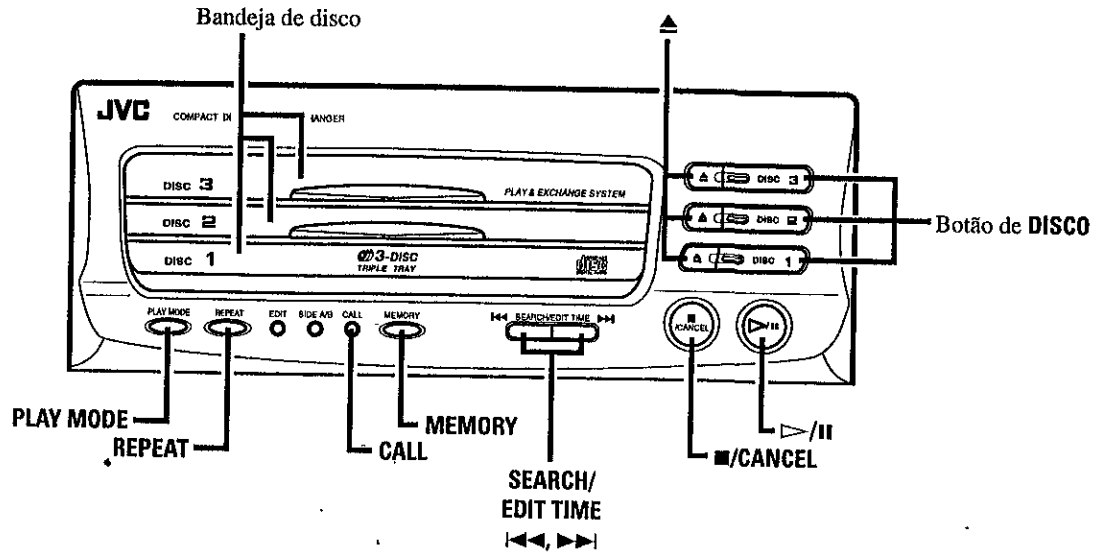
Como mudar o modo de recepção FM



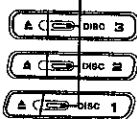
Quando uma emissora FM estéreo estiver ruidosa e de difícil recepção, pressione no aparelho ou no controle remoto, o botão FM MODE/MUTE de maneira que o indicador "AUTO" do visor se apague. A recepção melhorará, mas não haverá efeito estéreo. Durante a recepção mono, haverá ruído durante a sintonia das emissoras já que o silenciador está desativado.

Para restaurar o efeito estéreo, pressione o botão FM MODE/MUTE (ou o botão FM MODE MUTE no controle remoto), para que o indicador "AUTO" do visor se acenda. Neste modo estéreo, não há ruído durante a sintonização das emissoras e pode-se ouvir em estéreo se o programa transmitido for estéreo.

Utilização do CD Changer

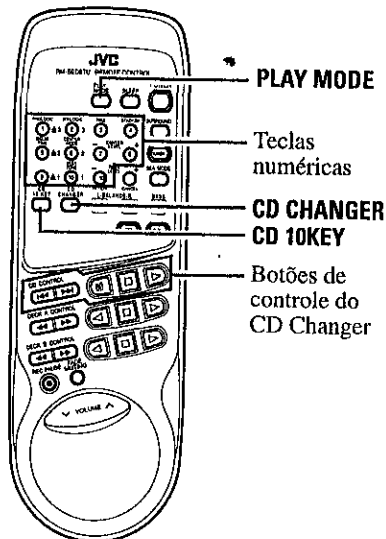


Indicador de DISCO



Indicador de disco

Cada botão de disco possui um indicador. Este permanece apagado quando o CD Changer verifica a ausência de disco na bandeja correspondente. Ao pressionar-se o botão ▲, o indicador acende-se automaticamente.



A utilização das teclas numéricas

Para usar as funções das teclas numéricas do controle remoto, pressione o botão CD CHANGER ou o botão CD 10KEY antes de utilizar as mesmas.

A utilização das teclas numéricas depois de pressionar CD CHANGER

Executa as funções com inscrição na cor laranja nas seguintes teclas: Open/Close (▲1 - ▲3), Disc (1 a 3), PLAY MODE

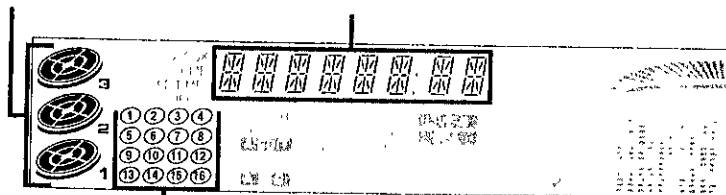
A utilização das teclas numéricas depois de pressionar CD 10KEY

Executa as funções com inscrição na cor branca nas seguintes teclas: 1 a 10, + 10 (para seleção das faixas).

Visor

Visor de disco

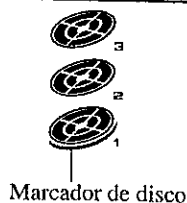
Número da faixa, tempo de reprodução e número do passo



Números de faixas do CD carregado

Quando o CA-D8T está sendo usado, o visor fornece também outras informações.

Mas de todo modo nós mostramos unicamente as informações que nos interessam nesta seção.



Visor de disco

Um indicador luminoso vermelho acende-se no visor de disco correspondente ao número do CD selecionado. O indicador de disco pisca enquanto o CD está sendo reproduzido.

O centro do visor de disco fica apagado quando o CD Changer verifica que não há disco na bandeja correspondente.

O CD Changer do CA-D8T dispõe de um programa de troca automática de disco com 3 bandejas. Pode-se escolher entre a reprodução contínua, aleatória, programada ou repetida dos discos em DISC-1, DISC-2 e DISC-3.

O modo de reprodução repetida pode ser ativado para todas as faixas dos discos carregados nas bandejas, para as faixas de um dos discos ou para só uma faixa de um disco.

A função trava bandeja guarda os discos seguramente nas bandejas.

Estas são as informações básicas que se deve saber para a reprodução de um disco e a localização das diferentes seleções. Cada seleção é denominada faixa, e portanto sempre que falarmos sobre localizar uma faixa, estaremos referindo-nos a como localizar uma certa canção ou interpretação.

O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só botão

A energia é ligada e as operações são realizadas automaticamente.

- Pressione o botão ▷/|| (ou o botão ▷ do controle remoto).
 - Se houver um CD na bandeja do disco selecionado (aceso), a reprodução continua a partir da faixa onde foi interrompida.
 - Se não houver nenhum CD em qualquer das bandejas, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor após alguns segundos e a bandeja de disco correspondente ao disco marcado se abre.
- Pressione um botão de disco (DISC) (1 a 3).
 - Se houver um CD na bandeja de disco correspondente ao número selecionado, a reprodução começa a partir da primeira faixa desse disco. Porém, se não houver um disco nessa bandeja, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor após alguns segundos e a bandeja de disco abre-se.
- Pressionar o botão ▲.
 - O sistema é ativado e a bandeja se abre automaticamente.



Fundamentos para a utilização do CD Changer — reprodução contínua

Os discos das bandejas DISC 1 (disco 1) a DISC 3 (disco 3) podem ser reproduzidos de maneira contínua.

Como colocar os discos

1. Pressionar o botão ▲ à direita da bandeja na qual se quer inserir o disco.

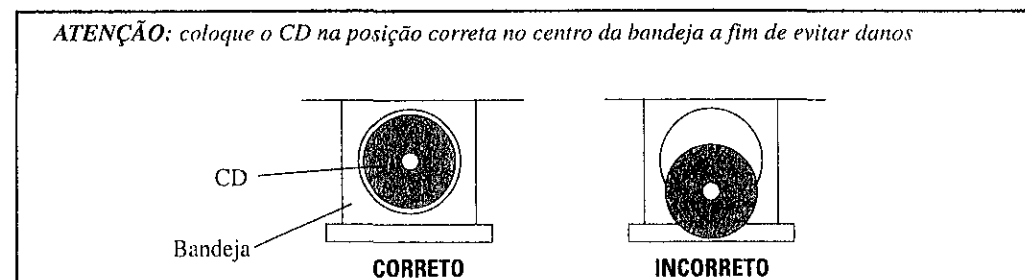
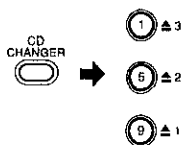
(Em caso de uso do controle remoto, pressione o botão Open/Close (Abrir/Fechar) (▲1 - ▲3); depois de ter pressionado o botão CD CHANGER).

A bandeja se abre automaticamente.

2. Colocar um CD na bandeja, com o selo voltado para cima.



ou



3. Pressionar o botão ▲ (ou o botão abrir e fechar Open/Close (▲1 - ▲3) do controle remoto) para fechar a bandeja.

4. Repetir os passos de 1 a 3 para inserir outros discos nas demais bandejas.

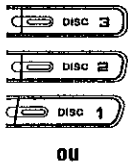
Para continuar a colocação de discos nas outras bandejas, mesmo que uma bandeja esteja aberta, esta fecha-se automaticamente ao se pressionar o botão ▲ de uma outra bandeja de disco

Para colocar um disco de 8 cm numa bandeja, introduzi-lo de maneira tal que o mesmo fique alinhado com o orifício no centro da bandeja.

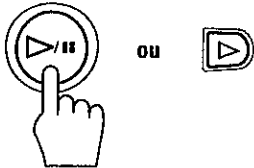
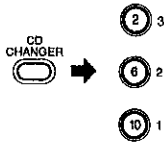
A mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor quando uma bandeja é aberta, e "CLOSE" (fechar), quando a bandeja é fechada.

Nota: quando o CD Changer está reproduzindo um disco, a mensagem " - - - " aparece no visor. Enquanto a mesma estiver presente, o botão ▲ ou o botão de disco (DISC) não pode ser usado.

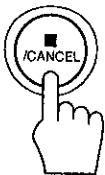
A partir da mudança de mensagem, o botão ▲ e o botão de disco (DISC) podem ser usados novamente.



ou



ou



Para dar início à leitura do CD

Esta função reproduz o disco continuamente.

1. Preparar os discos.

2. Pressionar o botão de disco (1 a 3) do disco a ser reproduzido.

(Se usar o controle remoto, pressione o botão DISC (laranja 1-3) depois de ter pressionado o botão CD CHANGER).

A primeira faixa do disco selecionado começará a tocar.

Quando a reprodução do disco selecionado termina, tem início automaticamente a leitura do próximo disco.

Terminada a reprodução do último disco, a unidade desliga-se automaticamente.

- Quando um botão de disco é pressionado, com uma bandeja aberta, esta fecha-se automaticamente e a reprodução contínua do disco tem início desde a primeira faixa.

Para usar a reprodução contínua da primeira faixa do disco selecionado, não é necessário pressionar um botão de disco (DISC) (1-3), basta pressionar o botão ▷/|| (ou o botão ▷ do controle remoto).

Ordem de reprodução dos discos

- Quando a reprodução inicia no DISC-1, a ordem de reprodução é DISC-1 → DISC-2 → DISC-3. Quando o DISC-3 termina, o CD Changer seleciona DISC-1 (o sinal de disco acende-se) e pára.
- Quando a reprodução inicia no DISC-2, a ordem de reprodução é DISC-2 → DISC-3 → DISC-1. Quando o DISC-1 termina, o CD Changer seleciona o DISC-2 e pára.
- Quando a reprodução inicia no DISC-3, a ordem de reprodução é DISC-3 → DISC-1 → DISC-2. Quando o DISC-2 termina, o CD Changer seleciona o DISC-3 e pára.
 - Se alguma das bandejas estiver vazia, será ignorada continuando na ordem mostrada acima.

Nota: Se não houver um disco na bandeja correspondente ao botão de disco (DISC) pressionado, a mensagem "OPEN" (abrir) aparece no visor, e a bandeja de disco abre-se automaticamente.

Se não houver disco na bandeja selecionada, quando o botão ▷/|| (ou o botão ▷ do controle remoto) for pressionado, a reprodução começa a partir do próximo disco.

Para parar a reprodução do disco, pressione o botão ■/CANCEL (ou o botão □ do controle remoto) correspondente ao número do disco que está sendo reproduzido.

Para parar a reprodução e remover o disco, pressione o botão ▲ (ou o botão abrir e fechar ▲ 1 - ▲ 3 do controle remoto) correspondente ao disco que está sendo reproduzido.

Para uma pausa, pressione o botão ▷/||. O visor de disco piscará. (A função de pausa não pode ser usada com o botão || do controle remoto).

Para cancelar a pausa, pressione o botão ▷/|| novamente (ou o botão ▷ do controle remoto). A reprodução continua a partir da pausa.

RECOMEÇAR

Quando o botão ■/CANCEL (ou o botão □ do controle remoto) é pressionado durante a reprodução e a fonte é mudada, o número da faixa é memorizado mesmo com o aparelho desligado.

Na próxima vez em que o botão ▷/|| (ou o botão ▷ do controle remoto) for pressionado, a reprodução reinicia a partir do ponto onde foi interrompida.

- Para iniciar novamente a reprodução, pressionar o botão de disco (DISC).

Para trocar o disco durante a reprodução

Pode-se trocar o CD de uma bandeja que não está sendo usada, enquanto a reprodução prossegue.

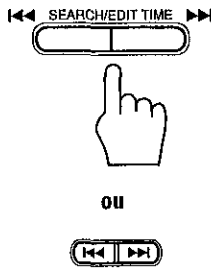
1. Pressionar o botão ▲ (ou o botão ▲ 1 - ▲ 3 no controle remoto) de uma bandeja que não está sendo usada.

A bandeja se abre.

2. Substituir o disco na bandeja.

3. Pressionar o botão ▲ (ou o botão ▲ 1 - ▲ 3 no controle remoto) para fechar a bandeja.

Para selecionar um disco, uma faixa ou uma parte da faixa



- 1. Pressionar o botão de disco (DISC) (1-3) da bandeja de disco que contém a faixa escolhida.**
 - Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.
- 2. Pressione o botão |◀◀ ou ▶▶| para selecionar a faixa.**

A reprodução da faixa selecionada tem início.

 - A cada pressão do botão SEARCH/EDIT TIME |◀◀ ou ▶▶| a faixa avança ou retrocede de uma unidade.
 - Um leve toque no botão SEARCH/EDIT TIME ▶▶| avança uma faixa.
 - Um leve toque no botão SEARCH/EDIT TIME |◀◀ retrocede uma faixa.
 - Mantendo o botão SEARCH/EDIT TIME |◀◀ ou ▶▶| pressionado, as faixas mudarão continuamente.
 - Mantendo o botão SEARCH/EDIT TIME |◀◀ ou ▶▶| pressionado durante a reprodução, você pode avançar/retrocede rapidamente o CD e assim pode-se encontrar rapidamente uma passagem especial na seleção que está ouvindo. (A função não pode ser usada a partir do controle remoto).

Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto

As teclas numéricas do controle remoto permitem o acesso direto ao começo de qualquer faixa.



- 1. Pressione o botão CD CHANGER.**
- 2. Pressione o botão de disco (laranja 1-3) da bandeja de disco contendo a faixa selecionada.**
 - Exemplo: para o terceiro disco, pressione 3.
- 3. Pressione o botão das 10 teclas numéricas (CD 10KEY).**
- 4. Introduza o número da faixa selecionada utilizando as teclas numéricas.**

Tem início a reprodução da faixa selecionada.

 - Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a faixa 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10 e depois 10. Para a faixa 32, pressione +10 três vezes e em seguida 2.

Como programar a ordem de reprodução das faixas

*

A ordem dos discos e faixas a serem reproduzidos pode ser mudada, basta para isso selecionar somente os discos e faixas desejados entre os que estão carregados no CD Changer

- Pode-se programar até 32 passos em qualquer ordem dentre os discos carregados CD Changer.
- A programação ou a mudança da mesma poderá ser efetuada somente se o CD Changer estiver desativado.



Usando a unidade

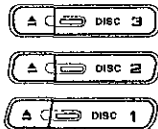
1. Pressione o botão de modo de reprodução (PLAY MODE).

A mensagem "PROGRAM" (programa) é visualizada e o indicador PROGRAM (programa) acende-se. Se um programa já está sendo executado, o número da faixa pisca.



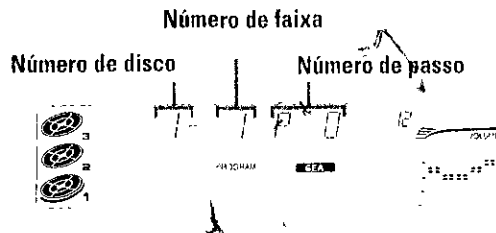
- A mensagem do visor muda à cada toque no botão de modo de reprodução PLAY MODE, como indicado abaixo.

→ PROGRAM → RANDOM → CONTINUE (Reprodução contínua) → (volta ao começo)

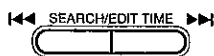


2. Selecionar um disco com os botões de disco (DISC) (1-3).

O visor muda para a exibição de entrada e as seções de número de disco e número de faixa piscam por alguns segundos.



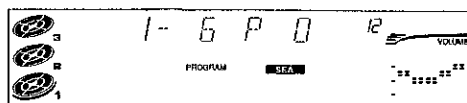
- Enquanto o visor está piscando, execute as operações dos passos 3 e 4. Quando a exibição que está piscando mudar para "PROGRAM" (programa), repita as operações nos passos 2 a 4



MEMORY

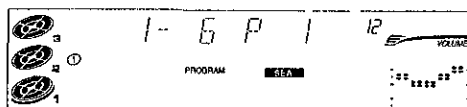


3. Pressione o botão **SEARCH/EDIT TIME** |◀◀ ou ▶▶| para selecionar a faixa do programa.
A número da faixa aparece no visor.



4. Pressione o botão de memória **MEMORY**.

O número do disco e da faixa que estão piscando mudam para a exibição do número do passo.



5. Repita os passos 2 a 4 para selecionar as outras faixas do programa.

6. Pressione o botão **▷/II**.

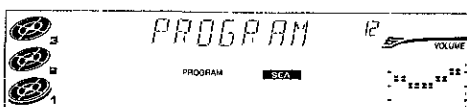
O leitor reproduz as faixas na ordem em que foram programadas.

Usando o controle remoto

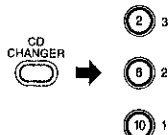


1. Pressione o botão **PLAY MODE**.

A mensagem "PROGRAM" aparece no visor e a indicação PROGRAM fica acesa. Se um programa já estiver sendo executado, o número de faixa pisca.



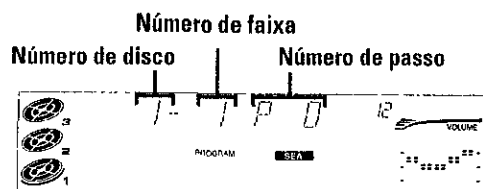
- ☐ O visor muda a cada pressão no botão PLAY MODE, como podemos ver abaixo.
→ PROGRAM → RANDOM → CONTINUE (Reprodução contínua) → (volta ao começo)



2. Pressione o botão **CD CHANGER**.

3. Para selecionar o disco usando os botões **DISC** (laranja de 1-3).

O visor passa a indicar o programa, o número do disco e da faixa por alguns segundos.

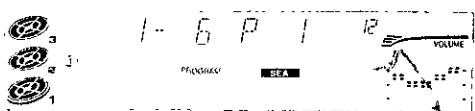
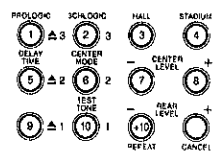


- ☐ Enquanto o visor está piscando, execute as operações dos passos 4 a 5. Quando o visor que está piscando mudar para a mensagem "PROGRAM", repetir as operações 3 a 5.

4. Pressione o botão **CD 10KEY**.

5. Pressione as teclas numeradas (1 a 10 e +10) para selecionar a faixa a programar.

- ☐ Por exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione + 10 e em seguida 10. Para a de número 32, + 10 três vezes e depois 2
- O número do disco e da faixa que estão piscando mudam para a exibição do número do passo.



6. Repita os passos de 1 a 5 para selecionar as outras faixas do programa.

7. Pressione o botão **▷**.

A unidade reproduz as faixas na ordem programada.

- A mensagem "FULL" (cheio) aparecerá no visor do seu CA-D8T se tentar programar a 33ª faixa.
- Se programar um disco cuja bandeja está vazia ou ainda uma faixa que não existe (por exemplo se programar a 14 faixa dum disco que tem somente 12 faixas), o disco ou a faixa selecionados não serão considerados durante a reprodução do programa
- Pode-se passar a um passo especial de programa pressionando o botão SEARCH/EDIT TIME ◀◀ ou ▶▶ (ou o botão ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto) durante a reprodução do programa.
- Para reproduzir as faixas repetidamente pressione o botão REPEAT. O indicador luminoso do modo de repetição (REPEAT) mantém-se iluminado depois do botão "REPEAT" ter sido pressionado.

Para interromper a reprodução, pressione uma vez o botão ■/CANCEL (ou o botão □ o controle remoto)

Para apagar todas as faixas programadas, mantenha o botão ■/CANCEL pressionado até que todas as faixas do programa tenham sido apagadas ou então pressionar o botão ▲ para cada disco do programa. (Se usar o controle remoto para a operação, pressione o botão Open/Close (▲1 - ▲3); depois de ter pressionado o botão CD CHANGER).

Para deixar o modo de programação, pressione duas vezes o botão PLAY MODE para mudar para o modo de reprodução contínua (usando o controle remoto, pressione o botão PLAY MODE depois de ter pressionado o botão CD CHANGER).

• Para verificar o programa

Verifique o conteúdo do programa com o leitor de CD desativado.

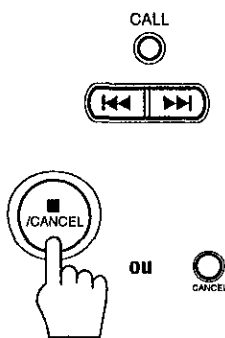
Usando a unidade

A cada toque no botão CALL, o conteúdo do programa aparece no visor na ordem programada.

Usando o controle remoto

A cada toque no botão ▶▶, o conteúdo do programa aparece no visor na ordem programada.

Pressionando o botão ◀◀ a faixa anterior da programação é apresentada.



Para modificar o programa

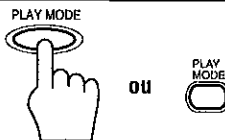
Modifique a programação enquanto o CD Changer está parado.

Pressione o botão ■/CANCEL no aparelho, ou então o botão CANCEL no controle remoto. A última faixa da programação será cancelada. Esta função pode ser ativada usando-se somente os botões do aparelho.

- Para adicionar faixas ao programa, use os botões do aparelho ou do Controle Remoto para mudar o mesmo.

As novas faixas são adicionadas no final do programa.

Como programar o leitor para uma reprodução aleatória



A especificidade desta função é a reprodução sem ordem estabelecida das faixas do disco.

1. Pressione o botão PLAY MODE no aparelho ou no controle remoto quando CD Changer não está reproduzindo para a indicação RANDOM MODE aparecer no visor.

(Usando o controle remoto, pressione o botão de reprodução (PLAY MODE) depois de ter pressionado o botão CD CHANGER.)



- A cada pressão no botão PLAY MODE, o visor muda da seguinte maneira: → PROGRAM → RANDOM → CONTINUE (Reprodução contínua) → (volta ao começo)

2. Pressione o botão ▷/II (ou o botão ▷ do controle remoto)

As faixas são reproduzidas aleatoriamente.

Quando todas as faixas tiverem sido reproduzidas, o leitor desativa-se

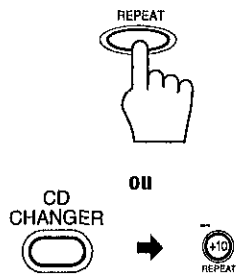
Nota: Pressione os botões de disco DISC (1-3) ou as teclas numéricas para cancelar a reprodução aleatória e retomar o modo de reprodução contínua.

- Pressione o botão REPEAT antes ou durante a reprodução aleatória para instruir o CA-D8T a continuar com uma seleção aleatória de faixas diferente daquela que foi inicialmente tocada.

Para cancelar a reprodução aleatória, pressione o botão PLAY MODE e selectone outro modo. (Quando usar o controle remoto, pressione o botão PLAY MODE depois de ter pressionado o botão CD CHANGER).

Como repetir uma seleção ou os discos

Os discos, um programa ou uma seleção individual podem ser repetidos tantas vezes quantas desejadas.



Pressione o botão REPEAT no aparelho ou no controle remoto depois de pressionar o botão CD CHANGER.

O visor muda a cada toque do botão, conforme mostrado abaixo.

→ **REPEAT ALL** (Repetir tudo) → **REPEAT 1 CD** (repetir 1 CD) → **REPEAT 1** (repetir 1) → é visor sem mensagem é (de volta ao começo)

REPEAT ALL (repetir tudo): repete todas as faixas dos discos contidos no CD Changer, ou todas as faixas do programa.

REPEAT 1 CD (repetir 1 CD): repete todas as faixas de um CD.

REPEAT 1 (repetir 1): repete uma faixa de um CD.

- A mensagem "REPEAT ALL" e "REPEAT 1" serão visualizadas até a seleção de outro modo de reprodução.
- Os três modos de repetição podem ser selecionados durante a reprodução contínua mas, durante a reprodução programada ou aleatória, pode-se selecionar somente os modos REPEAT ALL (repetir tudo) ou REPEAT 1 (repetir 1).

Para cancelar o modo de repetição, pressione o botão REPEAT. A indicação desaparecerá do visor.

Função trava bandeja

Para conservar os discos com segurança no interior do CD Changer, as três bandejas podem ser travadas eletronicamente com uma simples operação.

Quando a trava eletrônica está ativada, as bandejas não podem ser abertas mesmo pressionando-se o botão ▲. Pode-se ter acesso a esta função somente a partir dos botões do aparelho.

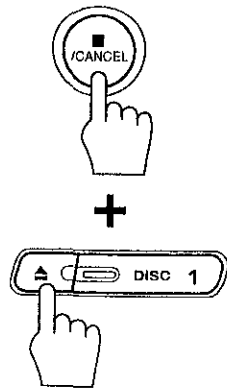
Como ativar a trava eletrônica

1. Colocar o CA-D8T no modo de espera **STANDBY**.
2. Enquanto pressiona-se o botão ■/CANCEL, pressione o botão ▲ da bandeja do disco 1 (DISC 1) na unidade.

A mensagem "LOCKED" (travada) aparece no visor informando que as bandejas estão travadas.

LOCKED

Quando as bandejas do CD Changer estão travadas, a pressão no botão ▲ faz aparecer a mensagem "LOCKED" (travada) no visor e as bandejas não se abrem. Além disso, o botão ▲ não pode ser usado para ativar o sistema automaticamente.



Como desativar a trava eletrônica

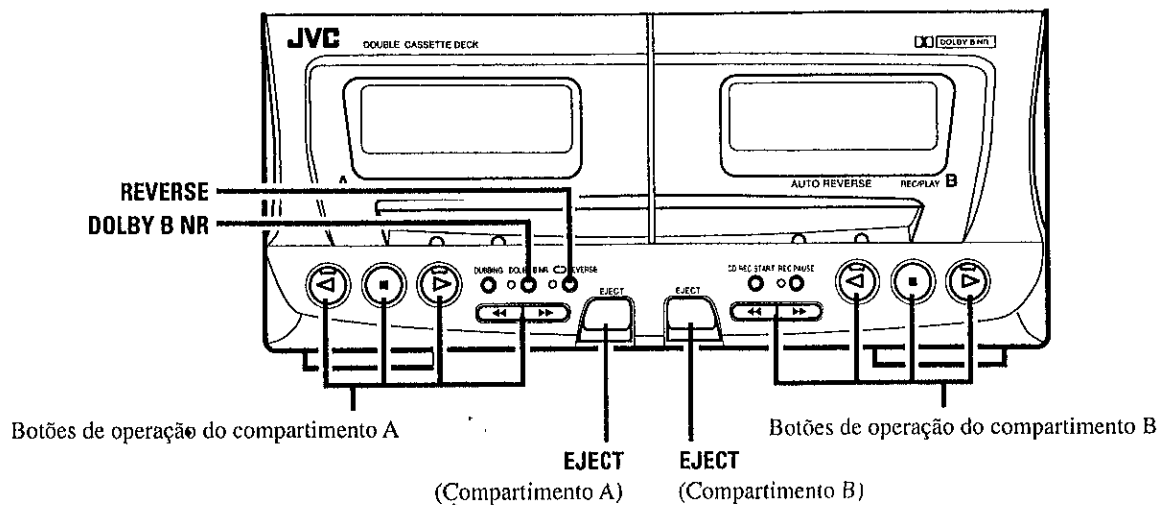
1. Colocar o CA-D8T no modo de espera **STANDBY**.
2. Enquanto pressiona-se o botão ■/CANCEL, pressione o botão ▲ da bandeja do disco 1 (DISC 1) no aparelho.

Uma vez desativada a trava eletrônica, a mensagem "UNLOCKED" (destravada) aparece informando que a trava foi retirada.

UNLOCKED

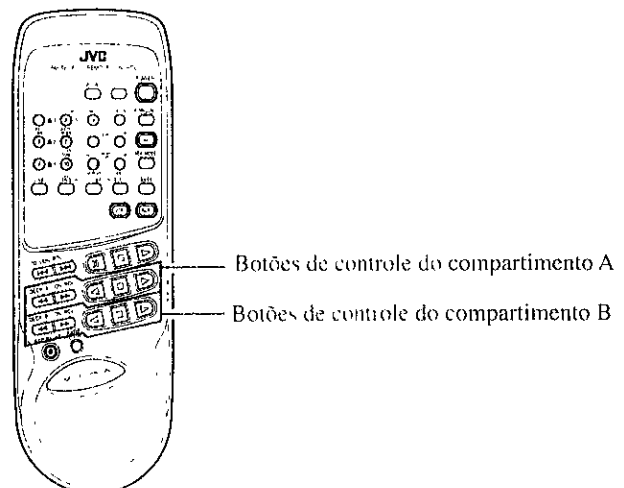
A partir deste momento as bandejas podem ser abertas pressionando-se os botões ▲. O mesmo botão ▲ pode ser usado para ativar o sistema automaticamente.

Utilização do Cassette Deck (para ouvir uma fita)



Indicador

Seja no Compartimento A ou no Compartimento B, há indicadores nos botões ◀ e ▶. Estes indicadores mostram a direção na qual a fita avança durante a reprodução. Estes indicadores piscam lentamente durante a reprodução ou gravação, e de maneira mais veloz durante o avanço ou retrocesso rápido. Durante a procura de uma faixa, os indicadores piscam, a princípio, lentamente mas a seguir de maneira mais rápida.



O Cassete Deck permite a reprodução, gravação e duplicação de fitas de áudio.

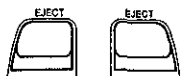
- Atualmente a maioria das fitas são gravadas usando o sistema Dolby NR. Verifique primeiro, qual é o sistema Dolby NR utilizado na produção da fita. O CA-D8T é dotado somente do sistema Dolby NR.
- Com o sistema de detecção automática de fita, pode-se escutar fitas de tipo I ou II sem no entanto interferir nos parâmetros.

A utilização de fitas com duração superior a 120 minutos não é aconselhável pois pode haver deterioração da qualidade sonora. Outra característica destas fitas é o fato das mesmas enrolam-se facilmente nos pinos e cabrestantes.

Tecla de reprodução

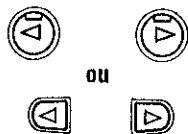
Pressionando o botão ◀ ou ▶ (ou o botão ◀ ou ▶ do controle remoto) no Compartimento A ou no Compartimento B, o aparelho ativa-se, a mensagem "TAPE" aparece no visor e se houver uma fita no Compartimento, a reprodução tem início. Se não houver nenhuma fita, o aparelho ativa-se e espera a introdução de uma fita ou então a seleção de outra função.

Reprodução normal

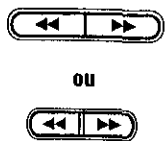


Com o sistema já ativo, pode-se usar este procedimento básico:

1. Pressionar o botão de expulsão (EJECT) do compartimento A ou B.
2. Quando o compartimento de fita se abrir, coloque uma fita com a parte exposta voltada para baixo, na direção da base do CA-D8T.
 - Se o compartimento de fita não se abrir, desligue o aparelho, ligue-o novamente e pressione o botão EJECT.
3. Fechar o compartimento suavemente.
4. Pressione o botão ▷ (ou o botão ▷ no controle remoto) para a reprodução da parte frontal ou o botão ◁ (ou o botão ◁ no controle remoto) para a reprodução do outro lado da fita. O indicador luminoso pisca e a reprodução tem início.



Para parar a reprodução, pressione o botão ■ (ou então o botão □ do controle remoto).
Para remover a fita, parar a reprodução e pressionar o botão EJECT.



Avanço ou retrocesso rápido

- Com a fita parada, pressionar o botão ◀◀. A fita será enrolada rapidamente no lado esquerdo, sem no entanto ser reproduzida.
- Com a fita parada, pressionar o botão ▶▶. A fita será enrolada rapidamente no lado direito, sem no entanto ser reproduzida.
- O avanço ou o retrocesso rápido pode ser usado para a fita no Compartimento A enquanto o Compartimento B estiver reproduzindo uma fita e vice-versa.

Exploração da fita

A função de exploração da fita permite encontrar o começo de uma música durante a reprodução. Seu funcionamento baseia-se na busca de espaços em branco que geralmente separam uma música da outra.

Para procurar o começo da música que está sendo ouvida

Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Certifique-se de estar pressionando o botão ◀◀ ou ▶▶ na direção oposta à direção da fita durante a reprodução. A busca interrompe-se automaticamente no começo da faixa e a reprodução tem início em seguida.

Para procurar o começo da música seguinte

Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- Certifique-se de estar pressionando o botão ◀◀ ou ▶▶ na mesma direção da fita durante a reprodução. A busca interrompe-se automaticamente no começo da faixa seguinte e a reprodução tem início em seguida.

A função de exploração funciona detectando espaços vazios de 4 segundos de duração no início de cada faixa. Porém, esta função não terá um bom desempenho:

- se entre as faixas não houver um espaço em branco de duração suficiente;
- se houver ruído (muitas vezes causado pelo uso constante ou duplicação de má qualidade), que preenche os espaços em branco;
- se houver espaços muito longos e suaves ou pausas numa seleção. Estas serão detectadas pela função de exploração como espaços brancos de 4 segundos. Se isto acontecer, recomece a busca até atingir a faixa desejada.

Nota: A função busca de música não pode ser usada nos Compartimentos A e B simultaneamente.

Outras funções úteis do Cassette Deck

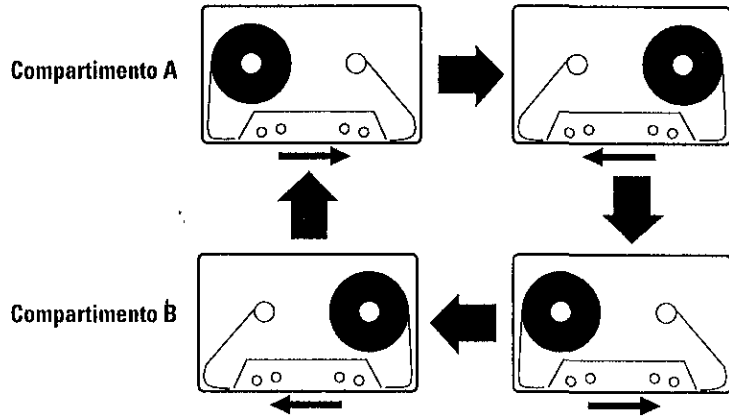


Modo reverso

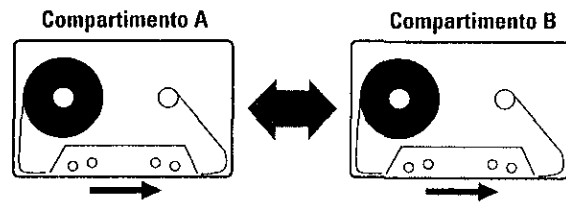
Usar o modo reverso para fazer a fita mudar de lado automaticamente no fim de um lado e começar a reproduzir o outro. Pressionar o botão do modo reverso REVERSE para ativar (indicador luminoso aceso) ou desativar o modo reverso.

Reprodução contínua

Usar o modo de reprodução contínua para reproduzir as fitas no Compartimento A e no Compartimento B. Com o modo reverso ligado:



Com o modo reverso desligado:



A fita rebobina enquanto a fita do Compartimento B é reproduzida.

A fita rebobina enquanto a fita do Compartimento A é reproduzida.

Nota: se a fita de um dos compartimentos terminar enquanto a fita do outro compartimento está sendo rebobinada, a rebobinagem interrompe-se e a fita é reproduzida a partir deste ponto.

☐ A direção de reprodução é mostrada pelo indicador.

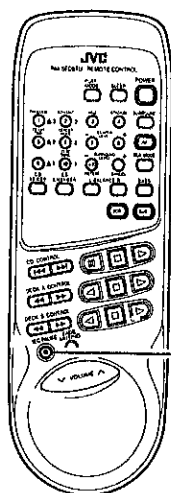
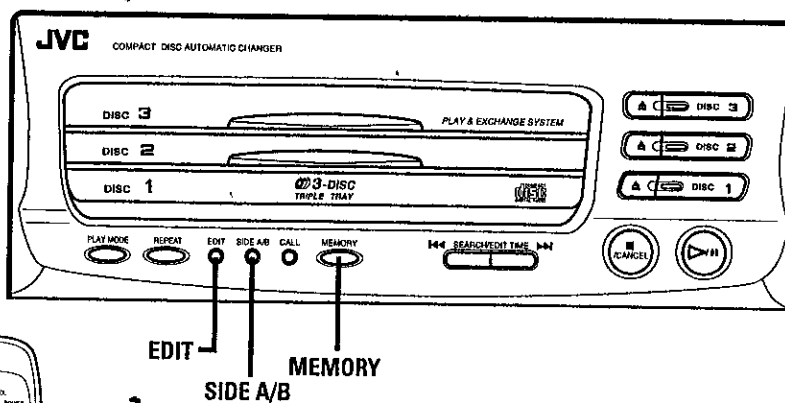
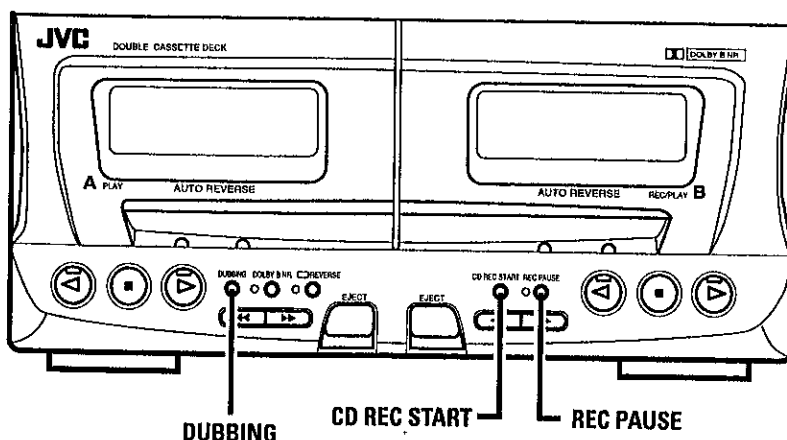


Redução de ruído

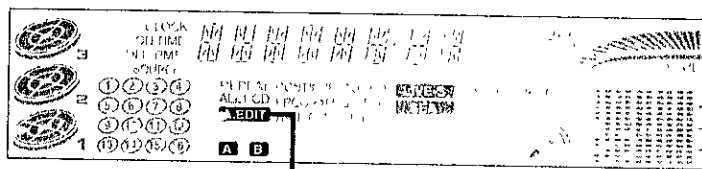
Pressionar o botão DOLBY B NR para ativar (indicador aceso) ou desativar (indicador apagado) a redução de ruído Dolby B Noise Reduction. Se a fita foi gravada com o sistema Dolby B Noise Reduction, a reprodução da mesma com a função ativada fará reduzir o ruído durante a execução e tornar o som mais claro.

O sistema de redução de ruído Dolby foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.
O nome "DOLBY" e o símbolo do D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation

Utilização do Deck (para gravar uma fita)



Visor



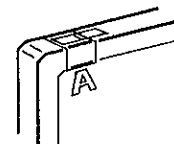
Indicador Auto Edit

Quando o sistema CA-D8T está em funcionamento, o visor mostra igualmente outras indicações. Somente a indicação da função descrita nesta seção é mostrada.

A gravação de uma fita a partir de uma fonte sonora é um procedimento simples. Basta colocar uma fita no compartimento B, preparar a fonte sonora desejada, fazer um ou dois ajustes, e a gravação pode começar. Para cada uma das fontes o procedimento é ligeiramente diferente. As explicações que seguem orientam sobre o que fazer em cada um dos casos. Se você não se lembrar, volte à seção que contém os procedimentos específicos necessários. Mas, antes de mais nada, veja o que pode ser feito para melhorar suas gravações.

Algumas informações antes de começar a gravação

- Pressionar o botão DOLBY B NR — o indicador ilumina-se — para reduzir o chiado da fita. Durante a duplicação de fitas o Dolby NR fica desativado independentemente do ajuste efetuado. A fita duplicada contém automaticamente o mesmo processamento da fita fonte.
- Quando se quer gravar os dois lados de uma fita pode-se ativar a função Reverse Mode (Modo reverso). De todo modo, a gravação automática interrompe-se depois de gravar na direção < (reversa). Certifique-se que a direção da fita é > quando gravar usando o modo reverso (Reverse Mode)
- O nível de gravação, ou seja, o volume com o qual a fita está sendo preparada, é regulado automaticamente e corretamente, para que não seja afetado pelo controle de VOLUME no CA-D8T. Assim, durante a gravação, pode-se regular o som sem afetar o volume de gravação.
- Duas pequenas lingüetas localizadas atrás do cassete, uma para o lado A e outra para o lado B, podem ser removidas para evitar apagamento ou gravação acidental.
Se quiser gravar numa fita cujas lingüetas foram removidas, cubra antes os orifícios com fita adesiva. Contudo, se uma fita do tipo II for usada, cubra somente uma parte do orifício conforme ilustração já que a outra parte do orifício é usada para detectar o tipo da fita.
- Durante uma gravação você poderá ouvir os efeitos S.E.A. e do processador Surround nos fones de ouvido ou nos alto-falantes. Muitas vezes a fita é gravada sem os efeitos S.E.A. e do processador Surround.
- As fitas do tipo I e do tipo II podem ser usadas para gravação.



Nota: no começo e no final de uma fita cassete, há um espaço que não aceita gravações. Dependendo do tipo de fonte de gravação, a primeira parte da gravação pode ficar prejudicada em consequência deste espaço. Ao fazer uma gravação, a partir de CD ou de transmissões de rádio, enrolar a fita antes de dar início à gravação para que não haja perdas no começo da gravação da fita.

ATENÇÃO: se as gravações apresentarem ruído ou excessivas interferências estáticas, pode ser que o aparelho está demasiadamente perto do televisor durante a gravação. Desligue o televisor ou aumente a distância entre o televisor e o CA-D8T.

Como fazer uma gravação normal

Este é o método básico para gravar de uma fonte qualquer. O CA-D8T possui modos especiais para gravar de CD para fita ou de fita para fita que proporcionam economia de tempo e esforço, permitindo também alguns efeitos especiais.

Contudo, quando desejar adicionar uma seleção a uma fita já gravada, ou quando se combinam seleções de várias fontes em uma fita, use o método descrito abaixo; apenas substitua a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um CD ou o rádio.

Para gravar de uma fonte qualquer para a fita

Seguir estes passos para gravar de uma fonte qualquer numa fita no compartimento B.

- 1. Introduza uma fita (virgem ou que pode ser apagada) no compartimento B.**
- 2. Pressione o botão de pausa de gravação (REC PAUSE) no sistema ou no controle remoto.**
O botão de pausa de gravação (REC PAUSE) se iluminará.
- 3. Pressione o botão de modo reverso (REVERSE) se você quiser gravar ambos os lados da fita.**
O botão de modo reverso se iluminará.
- 4. Prepare a fonte a ser gravada:**
Sintonize, por exemplo uma estação de rádio, coloque um CD ou então ligue um equipamento conectado ao sistema.
- 5. No compartimento B, pressione o botão > (ou o botão > no controle remoto) para gravar o lado frontal, ou o botão < (ou o botão < no controle remoto) para gravar o outro lado.**
 - Quando se está gravando com o modo reverso (REVERSE MODE), pressione o botão > (ou o botão > no controle remoto)



Para fazer uma pausa durante o processo de gravação

Pressione o botão de pausa de gravação (REC PAUSE) no sistema ou no controle remoto novamente. Em seguida, pressione o botão < ou > (no sistema < ou > no controle remoto) para retomar a gravação.

Para interromper o processo de gravação

Pressione o botão de interrupção ■ no compartimento B

ATENÇÃO: A fonte de gravação pode mudar se o usuário efetua uma outra operação que não a utilização do temporizador de desligamento automático ou o carregamento de um disco numa outra bandeja.

Como fazer uma gravação direta a partir de um CD

Os faixas contidas no CD são gravadas integralmente na fita na ordem em que se encontram no CD, ou então de acordo com a ordem estabelecida no programa.

1. Prepare os discos a serem gravados (ver página 21).

Para gravar a partir de um CD, selecione inicialmente o disco pressionando o botão DISC (1-3) e depois o botão ■/CANCEL..

2. Introduza a fita a ser gravada no compartimento B.

Se você desejar gravar ambos os lados da fita, pressione o botão de modo reverso no Deck até o indicador de modo reverso acender-se.

Se você gravar com o modo reverso ativado, certifique-se que a direção da fita é ▷.

3. Pressione o botão CD REC START no Deck.

A reprodução do disco e a gravação da fita têm início automaticamente.

No final da fita, o CA-D8T volta automaticamente ao começo da última seleção e a regrava, desta vez com uma suave atenuação no final. Se o modo reverso foi selecionado, o outro lado inicia com a última seleção do lado frontal atenuando novamente no final. (Um espaço de 10 segundos é criado no começo do lado reverso).

Quando a gravação termina, a mensagem "CD REC FINISHED" (gravação de CD terminada) pode ser lida no visor.

O CD Changer e o Deck desativam-se.



Para interromper a gravação a qualquer momento

Pressione o botão ■ no compartimento B.

Nota: Durante a gravação direta a partir de um CD, regular o temporizador de desligamento automático (SLEEP) - deixando um tempo suficiente de maneira tal que o mecanismo não desative o sistema antes do fim da gravação.

Para uma gravação direta a partir de mais de um disco, recomenda-se a utilização de fitas virgens pois contrariamente o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

Como fazer uma gravação utilizando a função de edição automática

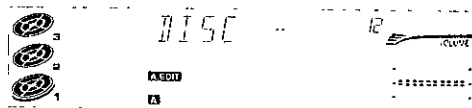
Usando a edição automática (Auto Edit), pode-se gravar as faixas do CD de maneira tal que as mesmas possam se organizar melhor na fita sem todavia interromper a seleção. A edição automática é uma das melhores formas de copiar o disco numa fita.

A função de edição automática programa as faixas do CD numa ordem numérica. A fim de evitar que o fim da última faixa do lado frontal seja interrompida, esta é selecionada de maneira a ajustar-se ao tempo de gravação restante.

1. Prepare os discos a serem gravados (ver página 21).

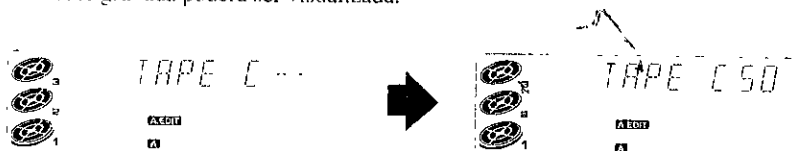
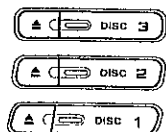
2. Pressione o botão EDIT do aparelho.

A mensagem "DISC -" aparecerá no visor.



3. Pressione o botão DISC que você quer gravar

Em seguida, a mensagem "TAPE C-" aparece no visor e a indicação de tamanho mais adequado para a fita a ser gravada poderá ser visualizada.

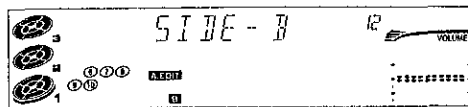


- ❑ Existem onze possibilidades programadas no CA-D8T: 40, 46, 50, 54, 60, 64, 70, 74, 80, 84, 90 para a escolha do comprimento de fita que mais lhe convier para a gravação. Utilize o botão SEARCH/EDIT TIME ◀◀ ou ▶▶ para escolher o comprimento mais próximo do comprimento real da fita.
 - Se for usada uma fita mais curta que o tempo total de reprodução do CD, as últimas faixas dos dois lados da fita serão atenuadas no término da fita.



4. Pressione o botão de escolha de lado (SIDE A/B)

As faixas a serem gravadas no lado B serão visíveis no visor.



- ❑ Para visualizar as faixas gravadas no lado A da fita, pressione o botão SIDE A/B novamente. A unidade alterna os lados A e B a cada pressão do botão SIDE A/B.
- ❑ Para verificar as faixas que serão gravadas, pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ no controle remoto.

5. Introduza a fita a ser gravada no compartimento B

- Caso você queira gravar nos dois lados da fita, pressione o botão de modo reverso (REVERSE MODE) para ativar o modo reverso.

CD REC START



6. Pressione o botão de início de gravação do CD (CD REC START)

A unidade dá início à reprodução do CD e à gravação. Se a fita não estiver rebobinada, a unidade se encarregará de fazê-lo antes de começar a gravação do CD.

Depois da fita rebobinada e pronta para ser gravada, a fim de evitar que o início da faixa seja cortado, o CA-D8T introduz um intervalo "branco" de 10 segundos antes do início da gravação. (Um intervalo igual é introduzido pelo seu CA-D8T no início do lado B da fita).

Quando a gravação termina, a mensagem "CD REC FINISHED" (gravação de CD terminada) será visualizada e o leitor de CD e o Deck desativam-se.

Para interromper a gravação a qualquer momento, pressione o botão ■/CANCEL. O CD Changer desativa-se seguido do Deck, aproximadamente quatro segundos depois.

Para anular a edição automática, pressione o botão ▲ correspondente ao número do disco que está sendo gravado, ou então pressione o botão PLAY MODE enquanto o CD Changer não está ativo.

Nota: Durante a gravação com a função de edição automática, regular o temporizador de desligamento automático (SLEEP) - deixando um tempo suficiente de maneira tal que o mecanismo não desative o sistema antes do fim da gravação.

Como fazer uma gravação de fita para fita (Dubbing)

A gravação de fita para fita é chamada duplicação.

É muito simples duplicar fitas, basta pressionar um único botão.

- ❑ Ao fazer a duplicação de fitas certifique-se que a direção de reprodução dos compartimentos A e B é a mesma.
- ❑ Quando se quer gravar os dois lados da fita, pressione o botão de modo reverso (REVERSE mode).
- ❑ Recomendamos a utilização de fitas com o mesmo padrão (tipo I ou tipo II)

Como usar o botão de duplicação (DUBBING)

1. Introduza a fita fonte que se quer copiar no compartimento A.
2. Introduza a fita destino a ser gravada no compartimento B.
3. Pressione o botão de duplicação (DUBBING).
Os compartimentos A e B são acionados simultaneamente.

DUBBING

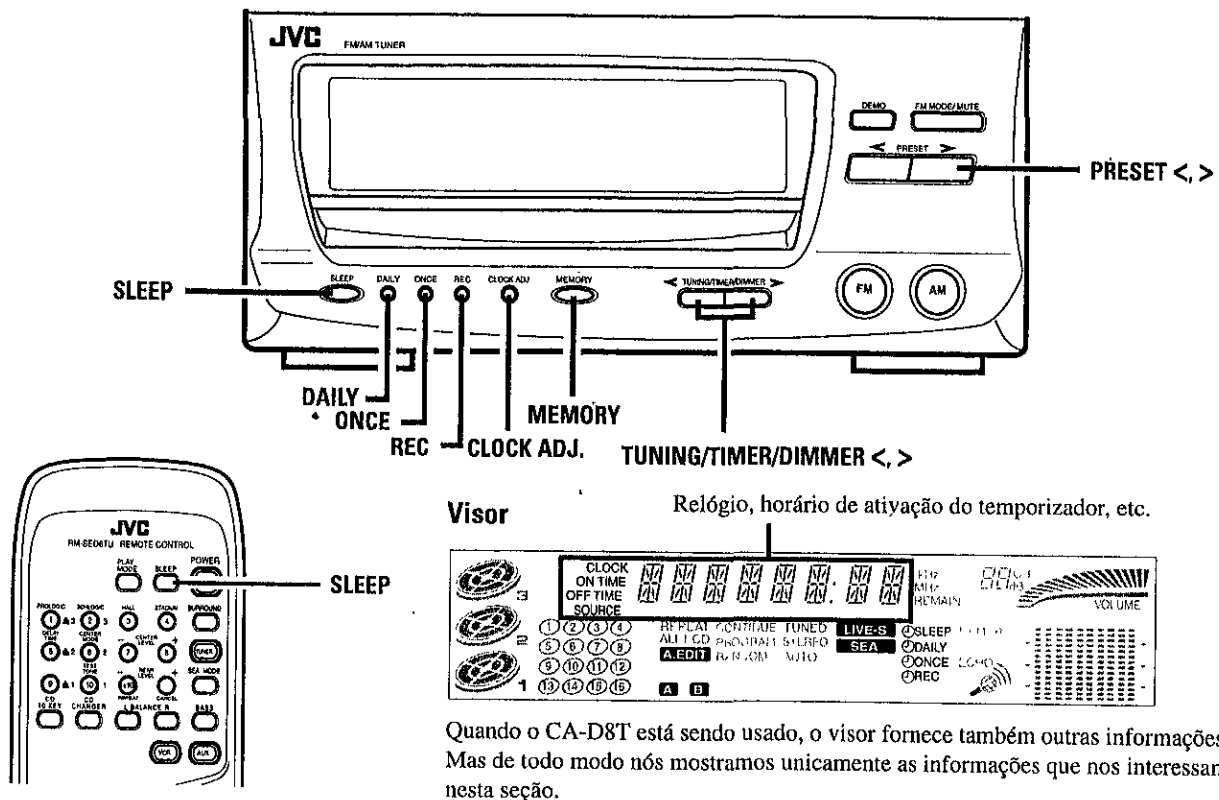


Para interromper a duplicação, pressione o botão ■ do compartimento A (ou o botão □ no controle remoto).

Nota: O botão ■ do compartimento B coloca a gravação na função pausa.

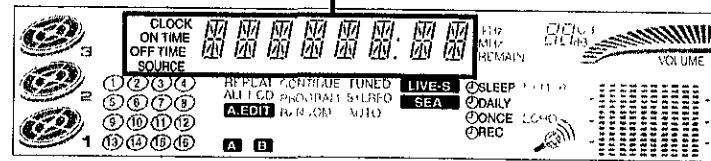
- ❑ A função de redução de ruídos Dolby NR fica inativa durante o processo de duplicação. A fita a ser gravada terá automaticamente as mesmas características sonoras da fita matriz.

Utilização do temporizador



Visor

Relógio, horário de ativação do temporizador, etc.



Quando o CA-D8T está sendo usado, o visor fornece também outras informações. Mas de todo modo nós mostramos unicamente as informações que nos interessam nesta seção.

Os temporizadores permitem o controle automático das funções de gravação e reprodução.

O sistema dispõe de quatro temporizadores:

- Temporizador diário (DAILY)** — use este temporizador para acordar com música de qualquer fonte (rádio, CD, fita) ao invés do alarme do despertador.
- Temporizador de uma só vez (ONCE)** — use este temporizador para uma seleção temporária (uma só vez). Este temporizador é útil se você quiser mudar a seleção do temporizador por um só dia.
- Temporizador de gravação (REC)** — use este temporizador para gravar automaticamente transmissões de rádio. Pode-se programar a hora de início e a duração da gravação.
- Temporizador de desligamento automático (SLEEP)** — use este temporizador se quiser ouvir uma música ou uma programação sem se preocupar em ter que desligar seu sistema CA-D8T. Ele o fará automaticamente a partir da sua programação.

Como acertar o relógio

Os temporizadores dependem do relógio: o relógio deve estar acertado para que os temporizadores trabalhem conforme esperado.

Note que o relógio deve ser ajustado, senão o ajuste dos temporizadores fica impossível.

Como acertar o relógio

1. Pressione o botão de acerto do relógio (CLOCK ADJ.)

O indicador luminoso do relógio "CLOCK" e a hora digitada piscam no visor.

2. Acerte as horas pressionando o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou >

O botão > quando pressionado determina o avanço progressivo das horas enquanto que o botão < determina o retrocesso das mesmas. Mantendo-se estes botões apertados, pode-se acertar de forma contínua as horas até a liberação dos botões.

3. Pressione o botão de memória (MEMORY)

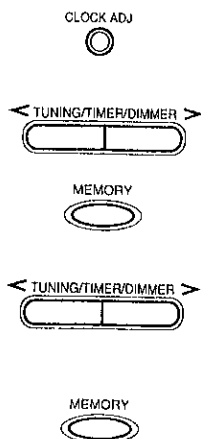
Este botão registra a hora certa e predispõe o acerto dos minutos que começam a piscar no visor.

4. Acerte os minutos pressionando o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou >

O botão >, quando pressionado, determina o avanço progressivo dos minutos enquanto que o botão < determina o retrocesso dos mesmos. Mantendo-se apertados um destes botões, pode-se acertar continuamente os minutos com aumentos de 10 minutos até a liberação do botão

5. Pressione o botão de memória (MEMORY)

A mensagem relógio acertado "CLOCK OK" aparece no visor e o relógio continua a partir do horário estabelecido.

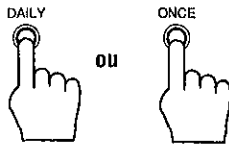


ATENÇÃO: Em caso de falta de energia elétrica o visor indicará "0:00" horas, logo o relógio deve ser acertado.

Como programar o temporizador diário (DAILY) ou de uma só vez (ONCE)

Utilizando este temporizador você pode acordar com a música de um CD, com uma fita, com seu programa de rádio favorito ou então com outra fonte sonora.

Pode-se programar o temporizador diário (DAILY) ou para uma única vez (ONCE) com o aparelho ligado ou desligado.

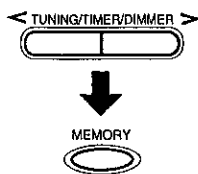


Procedimento para programar o temporizador diário (DAILY) ou para uma só vez (ONCE)

1. Pressione o botão temporizador diário (DAILY) ou para uma só vez (ONCE)

A indicador " ON TIME " e a hora digitada piscam no visor.

Uma vez selecionado, o indicador luminoso do temporizador diário (DAILY) também pisca no visor. Uma vez selecionado, o indicador luminoso do temporizador para uma única vez (ONCE) também pisca no visor.



2. Para programar a hora de início (ON TIME) do temporizador escolhido

Use o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > e o botão de memorização MEMORY para programar o temporizador, exatamente como para acertar o relógio.



3. Para programar a hora de desligar (OFF TIME) do temporizador escolhido

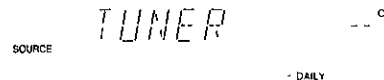
Use o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > e o botão de memorização MEMORY para programar o temporizador, exatamente como para acertar o relógio.



4. Selecione a fonte que você quer ouvir

Para usar o rádio como fonte:

1. Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > até a mensagem " TUNER " piscar no visor.



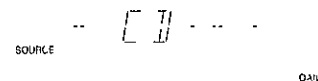
2. Pressione o botão PRESET < ou > para selecionar a emissora de rádio que você quer ouvir.



3. Pressione o botão de memorização (MEMORY)

Para usar o leitor de CD como fonte:

1. Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < ou > até a mensagem " - CD - - " piscar no visor.



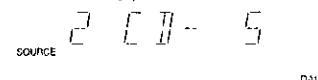
2. Pressione o botão PRESET < ou > para selecionar a bandeja que contém o CD desejado.



3. Pressione o botão MEMORY

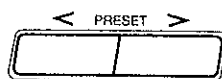
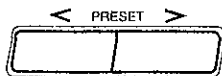
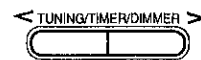
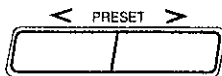
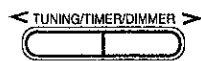
Se você pressionar o botão de memorização (MEMORY) sem ter selecionado um disco, o seu sistema CA-D8T reproduzirá o último disco usado.

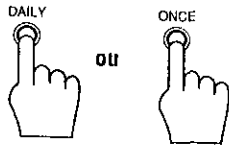
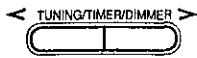
4. Pressione o botão PRESET < ou > para selecionar a faixa do CD que você quer ouvir. Você pode selecionar as faixas de 1 a 30.



5. Pressione o botão MEMORY

Se você pressionar o botão MEMORY sem ter selecionado uma faixa, o seu sistema CA-D8T reproduzirá a partir da primeira faixa do CD.





Para usar o Deck como fonte:

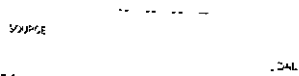
1. Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < TUNING/TIMER/DIMMER > até a indicação "TAPE" piscar no visor.



2. Pressione o botão MEMORY

Para usar outra fonte:

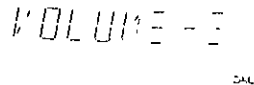
1. Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < TUNING/TIMER/DIMMER > até a mensagem "- - -" piscar no visor.



2. Pressione o botão MEMORY
A última fonte utilizada será selecionada.

5. Programe o nível de volume

Pressione o botão TUNING/TIMER/DIMMER < TUNING/TIMER/DIMMER > para programar o volume.



- VOLUME - A:** programa o nível de volume até 5
- VOLUME - B:** programa o nível de volume até 12
- VOLUME - C:** programa o nível de volume até 20
- VOLUME - -:** programa o nível de volume até o último volume usado

6. Pressione o botão DAILY ou para uma única vez (ONCE)

Pressione o botão do temporizador selecionado.

O indicador luminoso "DAILY" ou "ONCE" que piscavam de maneira alternada no visor são agora visíveis de forma contínua. A programação ON TIME, OFF TIME, SOURCE e VOLUME são visíveis no visor.

Se o temporizador foi acertado com o sistema ativado, desligue-o após ter efetuado o ajuste.

- Alguns segundos antes que o temporizador se ative, o CA-DST ativa-se automaticamente e o temporizador escolhido pisca no visor. Quando o horário escolhido é atingido, a leitura da fonte selecionada começa. Quando o horário de fim do temporizador é atingido, o sistema apaga-se automaticamente.
- Se a fonte for mudada durante o desenvolvimento de um programa, as seleções dos temporizadores serão canceladas.

Antes de desligar o aparelho

- Se a fonte for um CD, certifique-se de que há um CD na bandeja selecionada.
- Se a fonte for uma fita:
 - Verifique se a direção da fita está correta. Isto é importante sobretudo quando o modo reverso está desativado.
 - O compartimento B tem a prioridade, contudo se houver fitas nos dois compartimentos, a fita contida no compartimento B será a primeira a ser reproduzida.
 - Ative o modo reverso caso queira ouvir ambos os lados da fita.
- Selecione o modo de som (SOUND MODE) se quiser os efeitos especiais disponíveis.

Para mudar a programação do temporizador DAILY ou ONCE

Para mudar a programação do temporizador diário (DAILY) ou de uma única vez (ONCE) repita a programação desde o início.

Ativando e desativando o temporizador diário DAILY

Uma vez programado, o temporizador (DAILY) ativa-se sempre à mesma hora até o momento em que for desativado.

Para desativar o temporizador diário, pressione o botão DAILY. O indicador luminoso apaga-se.

Para ligar o temporizador novamente, pressione o botão duas vezes. O temporizador ON TIME, OFF TIME, PLAYBACK SOURCE (incluindo o número do disco e da faixa se a fonte escolhida para reprodução for um CD) poderão ser visualizados no visor.

Para ativar e desativar o temporizador de uma só vez (ONCE)

Uma vez programado, o temporizador ONCE permanece registrado no CD-8T mesmo com o temporizador desligado.

Para ativar o temporizador de uma só vez (ONCE), pressionar 2 vezes o botão ONCE. Os parâmetros ON TIME, OFF TIME, PLAYBACK SOURCE do temporizador (e também o número do disco e o número da faixa se a fonte CD foi selecionada) aparecem no visor.

Para desativar o temporizador ONCE antes da ativação, pressionar somente uma vez no botão ONCE. O indicador do temporizador ONCE apaga-se.

ATENÇÃO: Se o CA-D8T for desligado, ou em caso de falta de energia elétrica, os parâmetros do temporizador serão cancelados. Se os mesmos forem cancelados é necessário reprogramar o temporizador.

Como programar o temporizador de gravação (REC)

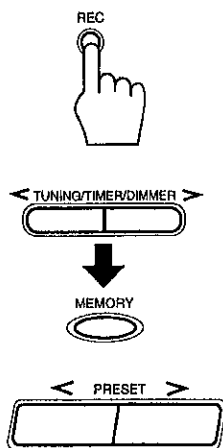
Com este temporizador você pode fazer a gravação de um programa de rádio automaticamente, estando ou não em casa. Para programar o temporizador corretamente, é necessário verificar os seguintes pontos, além de programar o horário de ativação do rádio e do Deck:

- Pode-se programar o temporizador de gravação estando a unidade ligada ou desligada.
- A fita a ser gravada deve ser colocada no compartimento B.

Procedimento para programar o temporizador de gravação (REC)

1. Pressione o botão de gravação (REC)

Os indicadores luminosos "ON TIME" e "REC" e os dígitos indicando o horário piscarão no visor.



2. Programe o horário em que o rádio ligar e introduza a fita a ser gravada no compartimento B

Utilizando os botões TUNING/TIMER/DIMMER e MEMORY, programe o relógio.

3. Programe o horário de desativação do rádio e de interrupção da gravação da fita no compartimento B

Utilizando os botões TUNING/TIMER/DIMMER e MEMORY, programe o relógio.

4. Pressionando o botão PRESET <ou> selecione a emissora de rádio desejada.



5. Pressione o botão de gravação REC

O indicador luminoso "REC" deixa de piscar.

Desativar o sistema se a programação do sistema foi feita com o sistema ligado.

- Alguns segundos antes do horário de começo de gravação, o CA-D8T ativa-se automaticamente e "REC TIMER" pisca no visor. Uma vez atingido o horário a gravação tem início utilizando a fonte selecionada. Terminado o tempo de gravação o aparelho desliga-se automaticamente.
- Se um botão for pressionado quando do funcionamento do temporizador REC, a gravação continua mas o temporizador é cancelado.

Antes do temporizador entrar em ação

- Verifique se a direção de gravação está correta. Isto é importante sobretudo quando o modo reverso está desativado.
- Quando se quer gravar os dois lados da fita, pressione o botão de modo reverso (REVERSE mode).
- O controle do nível de volume é programado automaticamente em 0 quando o temporizador de gravação REC está ativado.

É muito fácil, e pode ser bastante frustrante, esquecer-se de colocar a fita, ou deixar acidentalmente uma fita no lado B que não se desejava apagar. Embora isto aconteça com quase todas as pessoas uma vez ou outra, desejamos que não aconteça com você!

Como mudar a programação do temporizador de gravação

Para mudar a programação do temporizador de gravação REC Timer, repita a programação desde o início.

Como ligar/desligar o temporizador de gravação REC

Se o temporizador REC foi utilizado para a gravação de uma fonte, ela permanece mesmo quando desativado.

Para gravar na mesma hora novamente, pressione o botão TIMER duas vezes. O indicador "REC" ilumina-se. As mensagens ON TIME e OFF TIME aparecerão no visor.

Para desativar o temporizador REC antes da ativação do mesmo, pressione o botão REC. A indicação REC desaparece do visor.

ATENÇÃO: Se o CA-DBT for desligado, ou em caso de falta de energia elétrica, os parâmetros do temporizador serão cancelados. Se os mesmos forem cancelados é necessário reprogramar o temporizador.

Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

A função deste temporizador é desligar a unidade depois de um certo tempo de reprodução. A programação do mesmo permite que você adormeça ouvindo música ou uma programação e que o aparelho se desligue automaticamente depois de um certo tempo.

- O temporizador de desligamento automático pode ser programado somente com o aparelho ligado e com uma fonte sendo reproduzida.

Para programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP), agir da seguinte maneira:

1. Com o sistema ligado e uma fonte sendo reproduzida, pressione o botão de desligamento automático SLEEP (ou o botão SLEEP do controle remoto).

A mensagem "SLEEP" (desligamento automático) aparece no visor.



OU



2. Programar o intervalo de tempo de ativação da fonte.

- A cada toque no botão enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) estiver piscando, o número de minutos mostrado no visor mudará na seguinte seqüência:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Anulado → (de volta ao começo)

Quando o número de minutos desejados for visualizado, esperar 5 segundos até o indicador parar de piscar, mas ainda ligado.

Desta maneira a unidade está programada para desligar-se depois do número de minutos programado.

Para reprogramar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Pressionar o botão do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o número de minutos desejado aparecer no visor.

Para anular a programação do temporizador de desligamento automático

Pressionar o botão do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) desaparecer do visor.

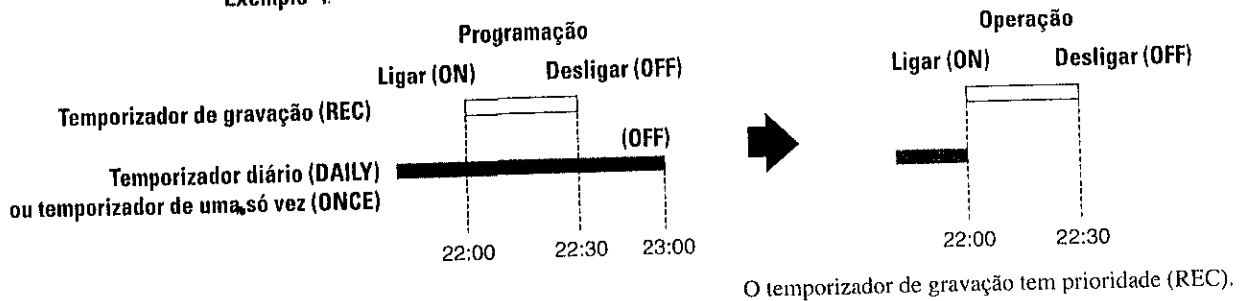
Ao desligar-se a unidade, a programação do temporizador de desligamento automático é anulada.

Prioridade entre os temporizadores

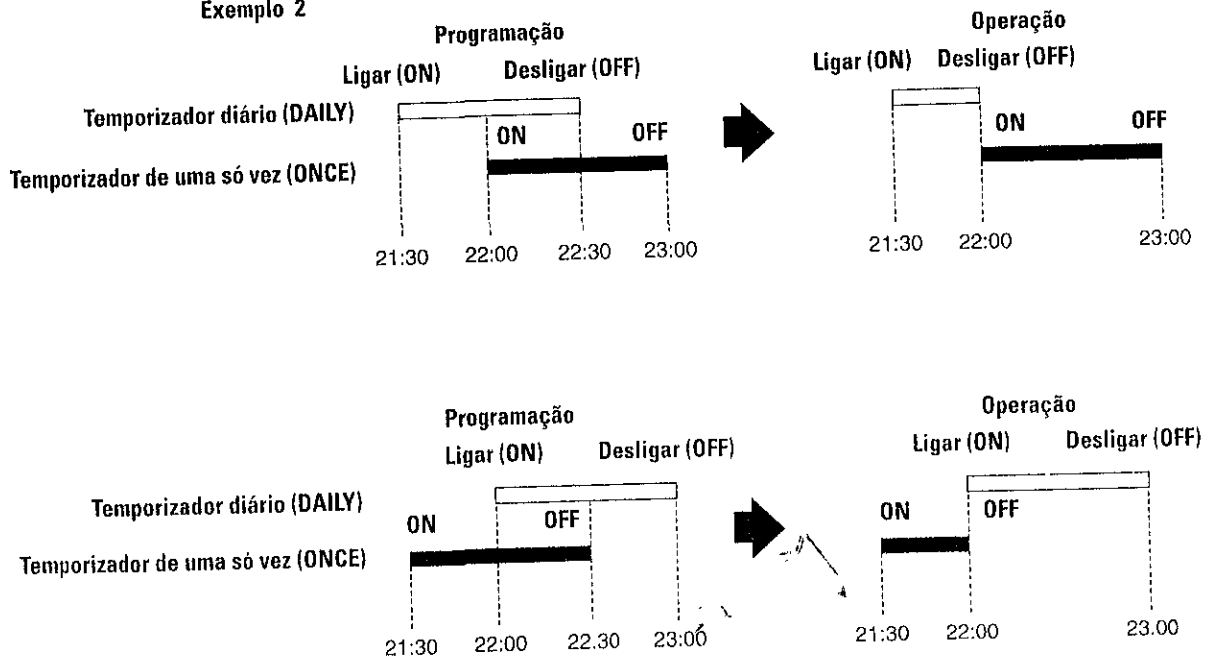
Como cada temporizador pode ser programado independentemente, o usuário pode perguntar-se sobre o que acontece quando as programações se sobrepõem. Estas são as prioridades de cada temporizador:

- ❑ O temporizador de gravação (REC) tem sempre prioridade. Isto significa que:
 - Se um outro temporizador for programado para entrar em ação enquanto o temporizador de gravação (REC) está em operação, o outro temporizador não funcionará, e deste modo ter-se-á sempre o programa inteiro na fita.
 - Se o temporizador de gravação (REC) for programado para ativar-se enquanto uma outra fita estiver sendo reproduzida, o outro temporizador será desligado 10 segundos antes do temporizador de gravação (REC) ser ligado, e o temporizador de gravação (REC) assumirá o controle.
- ❑ O temporizador diário (DAILY) e o temporizador de uma só vez (ONCE) têm a mesma prioridade. Isto quer dizer que os dois horários programados são válidos e independentes um do outro. Se os tempos de funcionamento se sobrepõem, o primeiro temporizador ativo cederá o lugar ao segundo. O exemplo 2 mostra esta relação com mais detalhes. Se o temporizador DAILY e o temporizador ONCE foram programados para ativarem-se à mesma hora, o temporizador ONCE tem a prioridade.
- ❑ O temporizador SLEEP tem a menor prioridade. Isto quer dizer que se o temporizador SLEEP é programado no mesmo horário que um outro temporizador, os parâmetros deste último serão apagados. Em contrapartida se um outro temporizador quando do funcionamento do temporizador SLEEP, os parâmetros do temporizador SLEEP serão cancelados e os do outro parâmetro serão utilizados.

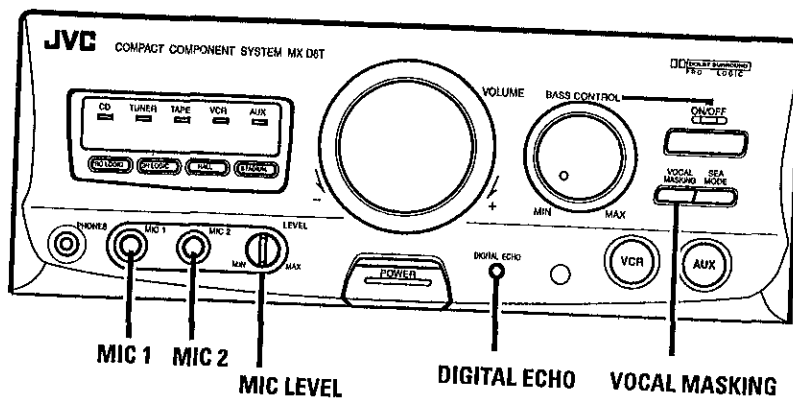
Exemplo 1.



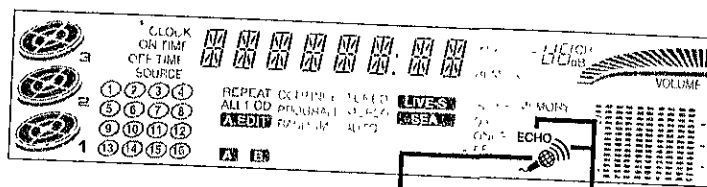
Exemplo 2



Utilização do microfone



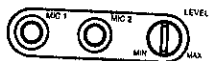
Visor



Indicador de camuflagem vocal

Indicador de eco digital

Quando o CA-D8T está sendo usado, o visor fornece também outras informações. Mas de todo modo nós mostramos unicamente as informações que nos interessam nesta seção.



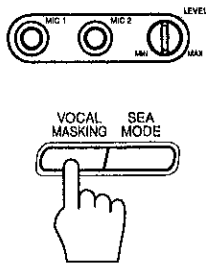
O CA-D8T possui dois terminais de microfone, MIC 1 e MIC 2. Conectando-se um microfone em um ou em ambos terminais, pode-se usar o CA-D8T para "Karaoke" ou para uma mixagem com microfone. Pode-se também dotar o som do microfone de eco.

- O controle de nível do microfone (MIC LEVEL) regula o volume de MIC 1 e MIC 2 simultaneamente.
- Quando deixar o microfone, regule o nível do mesmo (MIC LEVEL) em mínimo (MIN), e desconecte-o.

ATENÇÃO: Regule sempre o nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN) ao conectar ou desconectar o mesmo.

Karaoke (acompanhamento musical)

A função de camuflagem vocal permite o uso de fitas comuns, CDs ou discos como fontes para o Karaoke.
Pressionando o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING), o volume do vocal da fonte é reduzido, podendo-se substituí-lo pela própria voz, cantando no microfone de acordo com a música.



O acompanhamento musical do karaoke

1. Regule o nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo o pino na tomada MIC do painel frontal.
3. Acione o CD, fita ou outro equipamento conectado como fonte.
4. Pressione o botão de camuflagem vocal (VOCAL MASKING).
A mensagem "V, MASK" (camuflagem vocal) aparece no visor, e o indicador luminoso "🎤" acende-se.

V, MASK

5. Regule o volume (VOLUME) e o nível do volume do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.

Informações importantes sobre o Karaoke

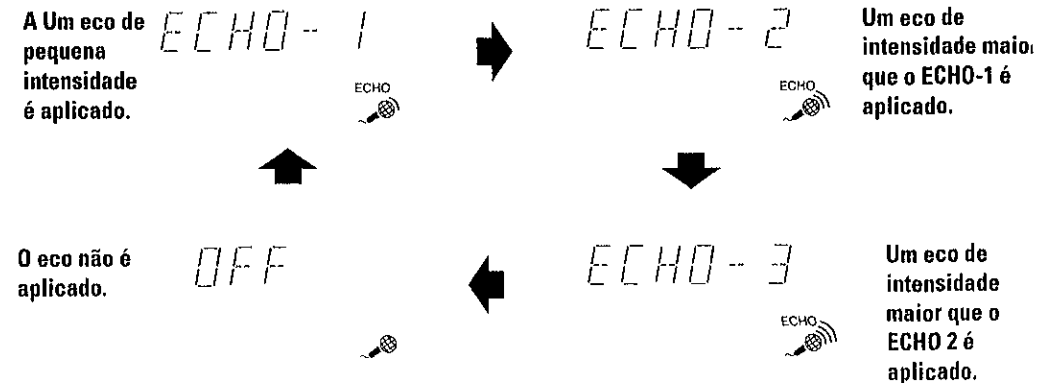
- Como o sinal do rádio não é tão confiável como os sinais de uma fita ou de um CD, talvez os resultados não sejam sempre os melhores ao usar-se o rádio como fonte de Karaoke.
- Existem fitas e CDs que são melhores fontes que outras para o Karaoke.
 - As fitas mono não são adequadas para Karaoke.
 - Os vocais podem não ser completamente reduzidos no caso de duetos, eco forte, coro, ou somente alguns instrumentos.
 - A fita cuja duplicação não foi bem feita, também não é apropriada para o Karaoke.

Eco digital

Há 3 níveis de eco que podem ser selecionados para aplicação à voz.

1. Pressione o botão de eco digital DIGITAL ECHO.

A mensagem do visor muda a cada toque no botão da seguinte maneira:



Para evitar ruídos desagradáveis ao usar o microfone, regule o nível do volume do microfone (MIC LEVEL) e o volume (VOLUME). Evite apontar o microfone na direção dos alto-falantes.

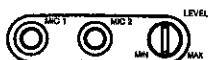
- Quando dois microfones estão conectados, desligue o microfone que não está sendo usado posicionando o interruptor do mesmo em OFF.
- Ao gravar o som de um microfone, o eco digital é também gravado.

Para gravar a própria voz

1. Siga o procedimento "Karaoke (acompanhamento musical)" acima.
 2. Siga o procedimento "Como fazer uma gravação normal" (ver página 30) para gravar a própria voz.
- Quando se grava o Karaoke, o compartimento A não pode ser usado como fonte de Karaoke.

Mixagem com microfone

Para usar as fontes especiais de Karaoke, siga o seguinte procedimento.

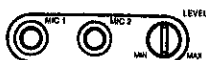


1. Regule o nível de volume do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido) introduzindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Acione o CD, fita ou um equipamento conectado como fonte.
4. Regule o nível de volume (VOLUME) e o nível do microfone (MIC LEVEL), cantando no microfone.
Para dotar de eco o som do microfone, siga os passos em "Eco digital" (ver página 40).

Para gravar a mixagem do microfone

1. Siga os passos em "Mixagem com microfone", acima.
 2. Para gravar, siga os passos em "Como fazer uma gravação normal" (ver página 30).
- Quando se grava a mixagem com microfone, o compartimento A não pode ser usado como fonte de mixagem de microfone.

Reprodução do som dos microfones através dos alto-falantes



1. Coloque o controle de nível do microfone (MIC LEVEL) no mínimo (MIN).
2. Conecte o microfone (não fornecido), introduzindo-o na tomada MIC do painel frontal.
3. Pressione o botão de cancelar (■/CANCEL) depois de pressionar o botão ▷/II.
4. Regule o volume (VOLUME) e o nível do microfone (MIC LEVEL) cantando no microfone.
Para dotar de eco o som do microfone, siga os passos em "Eco digital" (ver página 40).

Gravação a partir do microfone

1. Siga os passos em "Reprodução do som dos microfones através dos alto-falantes", acima.
2. Para gravar, siga os passos em "Como fazer uma gravação normal" (ver página 30).

Cuidados e manutenção

Discos compactos

Manuseie os discos compactos, as fitas cassete e os Decks cuidadosamente, para que durem um longo tempo.



- Remover o CD do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não tocar a superfície brilhante do CD, e não dobrá-lo.



- Colocar o CD novamente no estojo depois da utilização para evitar empenamento.
- Tomar cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evitar a exposição dos mesmos à ação direta dos raios solares, às temperaturas extremas e à umidade.



- A reprodução de um CD sujo não é boa. Limpe-o com um pano macio sempre do centro para a borda.

ATENÇÃO: não utilize solventes (por exemplo, limpadores para discos convencionais, tiner em spray, benzina, etc.) para limpar um CD.

Condensação de umidade



A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro da unidade nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecimento ambiente.
- Num ambiente úmido.
- Se a unidade é trazida diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

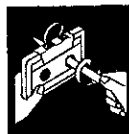
Se isto acontecer, a unidade pode apresentar problemas e para resolvê-los deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de CA e em seguida conecte-o novamente.

Notas gerais

Para um melhor desempenho mantenha as fitas, os CDs e o sistema sempre limpos.

- Guarde fitas e CDs em suas caixas originais.
- Os compartimentos dos Decks e as bandejas do leitor de CD devem permanecer fechados quando não estão em uso.

Fitas cassete



- As folgas das fitas devem ser corrigidas introduzindo-se um lápis numa das rodas e girando.
- Uma fita frouxa, pode esticar, romper-se ou enroscar-se no cassete.



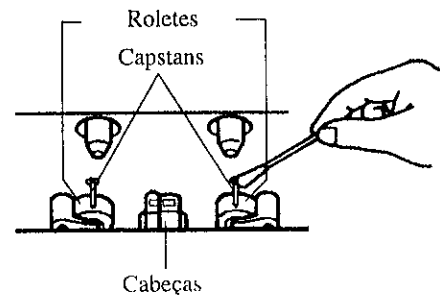
- Não toque a superfície da fita.



- A fita não deve ser guardada:
 - em lugares empoeirados
 - exposta aos raios solares ou próxima de uma fonte de calor
 - em lugares úmidos
 - sobre um televisor ou alto-falante
 - próxima de um imã.

Cassete Decks

- Cabeças, capstans e roletes sujos, ocasionam:
 - perda da qualidade do som
 - som descontínuo
 - pouca potência
 - apagamento incompleto
 - dificuldade de gravação
- Limpar as cabeças, capstans e roletes usando cotonete umedecido em álcool.



- Cabeças magnetizados produzem ruídos e perda das altas frequências.
- Para desmagnetizar as cabeças, desligar o aparelho e usar um desmagnetizador (disponível nas lojas de discos e artigos eletrônicos).

Resolução de problemas

- Se você tiver um problema com o CA-D8T, verifique antes de chamar o serviço técnico autorizado se pode resolvê-lo utilizando para tal a lista que segue.
- Se for um problema cuja solução não se encontra nos procedimentos abaixo ou se a unidade estiver fisicamente danificada, chame uma pessoa qualificada para executar o serviço.

Sintoma	Causa provável	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	Conexões incorretas.	Verificar as conexões e fazer as correções. (ver páginas 4 - 7.)
Gravação impossível.	Palhetas de proteção de gravação das fitas cassete removidas.	Cobrir os orifícios na borda traseira do cassete com uma fita adesiva.
Má recepção do rádio.	<ul style="list-style-type: none"> • A antena está desconectada. • A antena de quadro AM está muito próxima da unidade. • A antena de FM não está corretamente estendida e posicionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conectar a antena firmemente. • Mudar a posição e a direção da antena de AM. • Estender a antena de FM para a melhor recepção.
O CD "pula".	O CD está sujo ou arranhado.	Limpar ou substituir o CD.
Não é possível acionar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> • O caminho entre o controle remoto e o sensor na unidade está bloqueado. • As pilhas estão descarregadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Remover o obstáculo. • Substituir as pilhas.
Não se consegue abrir a bandeja do CD.	O cabo de energia CA principal não está conectado.	Conectar o cabo de energia CA.
O CD não reproduz som.	O CD está virado ao contrário.	Colocar o CD com o rótulo voltado para cima
As operações estão desativadas.	O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa.	Desligue a unidade ligando-a em seguida.
As portas dos Decks não se abrem.	Durante a reprodução, o cabo de energia foi desconectado.	Conectar o cabo de energia, pressionar o botão POWER (energia), e em seguida o botão EJECT (expulsão).

Especificações

Seção Amplificador/Cassette Deck

Amplificador

Potência de saída (IEC 268-3/DIN)

Alto-falantes frontais

41 watts por canal, mínimo RMS, 6 ohms, 1 kHz com não mais de 0,9% de distorção harmônica.

Alto-falante central
(toda operação surround)

24 watts, mínimo RMS, 8 ohms, 1 kHz com não mais de 0,9% de distorção harmônica.

Alto-falantes traseiros
(toda operação surround)

12 watts por canal, mínimo RMS, de 16 ohms a 1 kHz com não mais de 0,9% de distorção harmônica.

Sensibilidade e impedância de entrada (1 kHz)

VIDEO 400 mV/48 kohms

AUX 400 mV/48 kohms

MIC 1, MIC 2 1,4 mV/4,7 kohms

Seção Cassette Deck

Resposta em frequência

Tipo II (CrO₂): 30 - 16.000 Hz

Tipo I (NORMAL): 30 - 15.000 Hz

Wow e flutter 0,09% (WRMS)

Dimensões 245 × 200 × 342 mm (largura/altura/profundidade)

Peso 6,1 kg

Seção CD Changer/Rádio

CD Automatic Changer (troca automática de CD)

Capacidade de CDs 3 discos

Faixa dinâmica 94 dB

Relação sinal-ruído 100 dB

Wow e flutter não mensurável

Rádio

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia 87,5 a 108,0 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonia 530 - 1.600 kHz (com espaçamento entre canais de 10 kHz)

531 - 1.602 kHz (com espaçamento entre canais de 9 kHz)

Dimensões 245 × 200 × 295 mm (largura/altura/profundidade)

Peso 3,6 kg

Acessórios

Antena de quadro AM (1)

Controle remoto (1)

Pilhas R03 (UM-4)/AAA (24F) (2)

Antena de FM (1)

Cabo externo (1)

Adaptador de plugue AC (1)

Especificações de potência

Potência requerida CA 110/127/220/230 - 240 V ~, ajustável com o seletor de voltagem, 50/60 Hz

Consumo de potência 160 watts

17 watts (no modo de espera "standby")

Os desenhos e as especificações podem sofrer alterações sem notificação prévia.

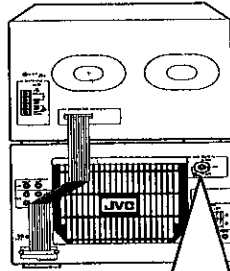
Certificado de garantia

Termo de Garantia

Este produto é garantido pela **JVC DO BRASIL LTDA** pelo prazo de 1 (um) ano em todo território nacional, através dos postos de serviços credenciados pela **TECNOVÍDEO**. Porém, para que a garantia seja válida, é indispensável a apresentação deste Certificado acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto.

- 1 - O início do período de garantia corresponde à data de emissão da Nota Fiscal de venda do produto ao primeiro Adquirente/Consumidor.
- 2 - O usuário somente terá direito a estes benefícios, quando o produto for entregue diretamente no balcão de uma das oficinas autorizadas JVC, sendo as despesas de transporte, frete e seguro de responsabilidade do consumidor.
- 3 - Estão excluídos da garantia os seguintes componentes:
 - limpeza das cabeças, limpeza do rolo pressor, revisão e acessórios em geral.
- 4 - As partes, peças e componentes descritos acima, serão substituídos em garantia desde que comprovado defeito de material e /ou fabricação.
- 5 - Esta garantia perderá sua validade, quando:
 - a) O produto tenha sofrido ajustes, reparos ou modificado por técnico não autorizado ou credenciado pela JVC.
 - b) O produto tenha sido ligado à fonte de energia (rede elétrica, pilhas, baterias), diferente da recomendada no Manual de Instruções.
 - c) O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
 - d) O defeito for decorrente do manuseio do produto em desacordo com o Manual de Instruções ou danos causados por acidentes e agentes da natureza.
 - e) Se a Nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

Importante: Para qualquer informação sobre o seu equipamento JVC, ou para obter o endereço do Serviço Autorizado mais próximo, ligue para Central de Atendimento JVC - tel: (9011) 814-8799.



IMPORTANTE

Para ligar o aparelho à rede de energia elétrica
ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA
DA REDE ELÉTRICA, verifique se a tensão da rede
corresponde à posição do seletor de voltagem localizado
na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda,
reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou
riscos de incêndio e choque elétrico.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

06.4939.001.000