

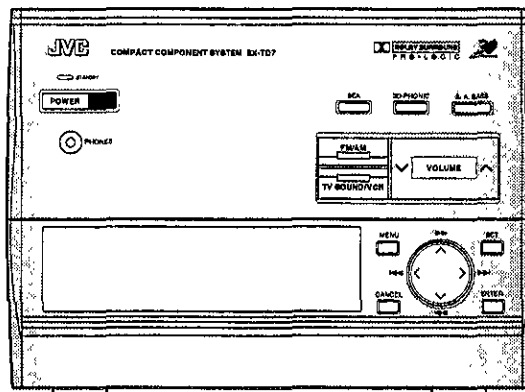
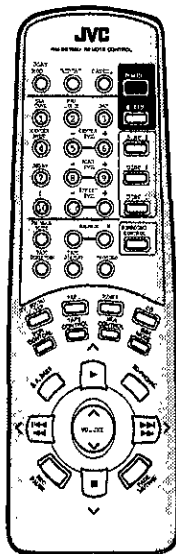
JVC



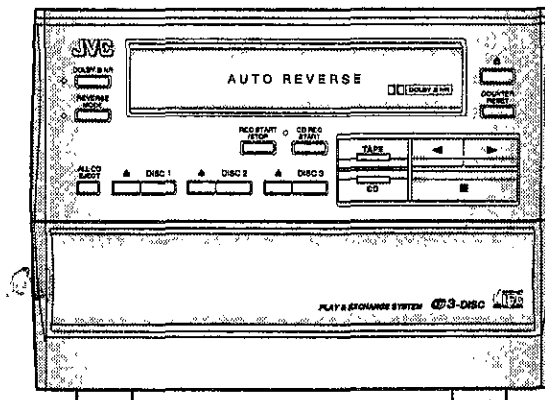
COMPACT COMPONENT SYSTEM

CA-TD7

COMPOSTO POR DOIS MÓDULOS



RX-TD7



XT-TD7

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUÇÕES

Para Seu Uso:

Anote, no espaço abaixo, o Número de Série. Ele está localizado na parte inferior do produto.

Modelo Nº: _____

Número de Série: _____

Advertências, precauções e outras notas

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Atenção

Desconecte o cabo de alimentação para interromper a alimentação completamente. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor POWER, a alimentação não é completamente cortada. A alimentação pode ser controlada remotamente.

Gratos pela escolha do sistema compacto de componentes JVC.
Esperamos que ele se torne uma valiosa aquisição para o seu lar, proporcionando-lhe anos de prazer.
Leia cuidadosamente este manual de instruções antes de acionar a sua nova aparelhagem estéreo.
Aqui se encontram todas as informações necessárias para a instalação e utilização do sistema.
Se algumas dúvidas persistirem depois da leitura deste manual, entre em contato com o seu revendedor.



Características

Eis aqui algumas informações que fazem do seu CA-TD7 um aparelho potente e fácil de ser usado.

- Os controles e as operações foram estudados de maneira a facilitar o uso para que você possa dedicar-se com maior prazer somente à escuta.
 - Graças à função One Touch do COMPU PLAY, você poderá ligar o CA-TD7 e ativar o rádio, o toca-fitas ou o leitor de CD com um único toque.
- Três tipos de efeito ambiente que incluem o JVC 3D-PHONIC com o qual você pode obter um efeito ambiente com apenas duas caixas acústicas.
- Para a obtenção de um som fantástico o CA-TD7 lhe oferece as seguintes possibilidades:
 - Os modos sonoros programados incluem S.E.A. (Sound Effect Amplifier) e os efeitos ROCK, POP e CLASSIC. Você tem a possibilidade de programar até três parâmetros.
- A função de troca de CD permite operar até três discos.
 - Graças à TRIPLE TRAY (bandeja tripla), os discos podem ser trocados durante a reprodução.
 - Reprodução contínua, aleatória ou programada de três discos.
- Os três temporizadores: DAILY (Diário), ONCE REC (Gravação) e SLEEP (Desligamento automático) são extremamente fáceis de serem usados.
- Os visores são suficientemente grandes propiciando uma boa visualização. Foram projetados de maneira a fornecerem todas as informações pois as funções iluminam-se à medida em que são utilizadas e piscam indicando que estão prontas. Mensagens importantes como "NO DISC" e outras podem ser lidas facilmente.

Como consultar o manual

Algumas características especiais foram incorporadas neste manual:

- As informações básicas, comuns a várias funções, são agrupadas e não são repetidas para cada procedimento. Por exemplo, na seção sobre a reprodução de um CD, não serão repetidas as informações sobre os parâmetros do volume ou sobre o som. Estas questões são tratadas na seção sobre as operações comuns a todas as funções.
- Os nomes dos botões e controles estão escritos em letras maiúsculas, por exemplo: POWER.
- Quando nos referimos à função, e não ao botão (BUTTON) ou visor (DISPLAY), apenas a primeira letra é maiúscula.

Este manual possui um índice para ajudá-lo a localizar facilmente o que quer saber. Nós o preparamos com muito cuidado e esperamos que você o utilize para desfrutar da melhor maneira possível o som e as muitas características do CA-TD7.

Avisos importantes

Instalação da unidade

- Escolha um lugar plano, seco e que tenha uma temperatura adequada ou seja: nem muito quente nem muito fria (entre 5 e 35°C ou então entre 41 e 95°F).
- Deixe uma distância suficiente entre a unidade e o televisor.
- Não instale a unidade num lugar sujeito a vibrações.

Cabo de energia

- Não use o cabo de energia com as mãos molhadas.
- Alguma energia (16 watts) é sempre consumida enquanto o cabo estiver ligado na tomada da parede.
- Nunca desligue a unidade da tomada puxando o cabo; puxe sempre o plugue.

Anomalias, etc.

- Não há nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário dentro do aparelho. Se houver algo errado, desligue o cabo da tomada e consulte o revendedor.
- Nunca introduza um objeto metálico na unidade.

Índice

Características	1
Como consultar o manual	1
Avisos importantes	1
Primeiros passos	3
Acessórios	3
Ajuste do seletor de voltagem VOLTAGE SELECTOR	3
Como colocar as pilhas no controle remoto	3
Como utilizar o controle remoto	3
Conectando os módulos	4
Ligando o cabo externo	4
Conexão da antena de FM	5
Uso da antena de cabo FM fornecida	5
Uso de uma antena de cabo FM de 75 ohms (não fornecida)	5
Conexão da antena de AM	5
Para reprodução Dolby Pro Logic	6
Conexão:	6
Conexão de VCR	7
Conectando uma televisão	7
Conectando um reproduzidor MD	7
COMPU PLAY	8
Programando o intervalo de emissoras AM	8
Acertando o relógio	9
Regulando o brilho do visor	9
Operações comuns	10
Como ligar e desligar o sistema	10
Para ligar o CA-TD7	10
Para desligar o CA-TD7	10
Como regular o volume	11
A função FADE MUTING (Emudecimento Gradual)	11
A função de balance do som	11
Como aumentar os graves	11
O modo S.E.A.	12
Selecionando os efeitos S.E.A.	12
Personalize os seus efeitos S.E.A.	12
Como utilizar o processador surround	14
O modo JVC 3D-PHONIC	14
O modo DAP	14
O modo Dolby Pro Logic	14
Reproduzindo uma fonte usando o modo 3D-PHONIC	15
Reproduzindo uma fonte usando o modo DAP	16
Reproduzindo uma fonte usando o Modo Dolby Pro Logic	17
Preparação da reprodução usando Dolby Pro Logic ..	17
Prontos para usar a função Dolby Pro Logic	17
Como ativar a função Dolby Pro Logic	19
Utilização do sintonizador	20
A função One Touch do rádio	20
Como sintonizar uma emissora	20
Selecionando a banda de frequência	20
Selecionando uma emissora de rádio	21
Como memorizar emissoras	21
Como mudar o modo de recepção FM	21
Utilização do leitor de CD	22
O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só toque	23
Fundamentos para a utilização do leitor de CD — reprodução contínua	23
Como colocar os discos	23
Para dar início à leitura do CD	24
Para trocar o disco durante a reprodução	25
Para selecionar uma faixa	25
Para selecionar uma passagem numa faixa	25
Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto	26
Como programar a ordem de leitura das faixas	26
Para verificar o programa	28
Para modificar a programação	28
O modo Random	28
Repetindo uma faixa ou discos	29
A função de trava da bandeja	30
Como ativar a trava eletrônica	30
Como desativar a trava eletrônica	30
Utilização do toca-fitas (para ouvir uma fita)	31
Função One Touch	31
Reprodução normal	32
Indicador de direção da fita e visor	32
Avanço e retrocesso rápidos da fita	33
Exploração da fita	33
Outras funções úteis do toca-fitas	33
Modo reverso	33
DOLBY B NR	33
O controle do tape deck quando outra fonte está sendo reproduzida	33
Utilização do toca-fitas (para gravar uma fita) ...	34
Algumas informações antes de começar a gravação ..	34
Como fazer uma gravação normal	35
Para gravar uma fonte qualquer numa fita	35
Verificando o contador de fita durante a gravação	35
Como criar um espaço “branco” na fita	35
Como fazer uma gravação direta a partir de um CD	36
Como fazer uma gravação utilizando a função de edição automática	36
Utilização do temporizador	38
Como programar o temporizador diário (DAILY)	38
Ativando e desativando o temporizador diário “DAILY Timer”	40
Como programar o temporizador de gravação (ONCE REC)	41
Como ligar/desligar o temporizador de gravação ONCE REC	42
Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)	42
Prioridade entre os temporizadores	43
Conexão de VCR ou a TV	44
Ouvindo o VCR ou a TV	44
Gravar num VCR	45
Operando um VCR JVC	45
Gravando num VCR JVC	45
Operando uma TV JVC	45
Cuidados e manutenção	46
Resolução de problemas	47
Especificações	48

Primeiros passos

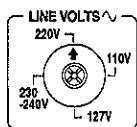
Acessórios

Verifique se todos os itens abaixo foram fornecidos junto ao seu CA-TD7.

- Antena de quadro AM (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de fio FM (1)
- Cabo externo (1)
- Adaptador de plugue CA (exceto para Hong Kong) (1)

Se um destes itens estiver faltando, entre imediatamente em contato com o seu revendedor.

Ajuste do seletor de voltagem VOLTAGE SELECTOR



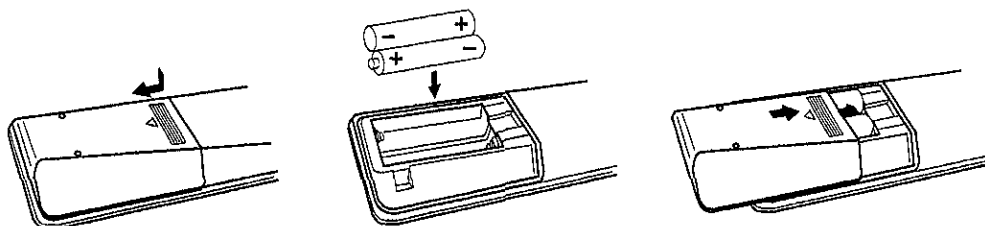
Uma voltagem errada pode danificar o seu CA-TD7. Verifique-a antes de ligar a unidade à tomada.

- O seletor de voltagem localizado no painel traseiro do CA-TD7 permite uma adequação da voltagem da sua região àquela do sistema. Utilize uma chave de fenda para girar o seletor: o número apontado pela seta deve ser o da voltagem da região na qual a unidade está sendo instalada.

Como colocar as pilhas no controle remoto

Coloque as pilhas no compartimento próprio verificando as polaridades das mesmas (+ e -) e os sinais + e - existentes no compartimento.

R6P(SUM-3) / AA(15F)



ATENÇÃO: use as pilhas corretamente.

Para evitar vazamento ou explosão:

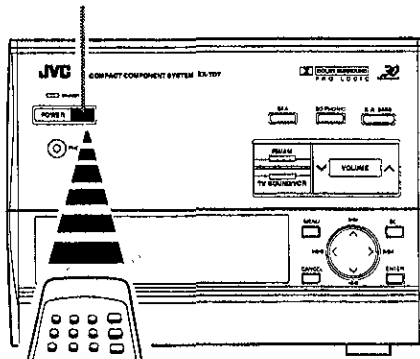
- Remover as pilhas quando o controle remoto não for utilizado por um longo período de tempo.
- Quando houver necessidade de substituir as pilhas, troque-as por novas.
- Não usar uma pilha usada junto com uma pilha nova.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas.

Como utilizar o controle remoto

O controle remoto facilita a utilização de muitas das funções do CA-TD7 a uma distância de até 7 metros (23 pés).

Para tal, aponte o controle remoto na direção do sensor localizado no painel frontal do CA-TD7.

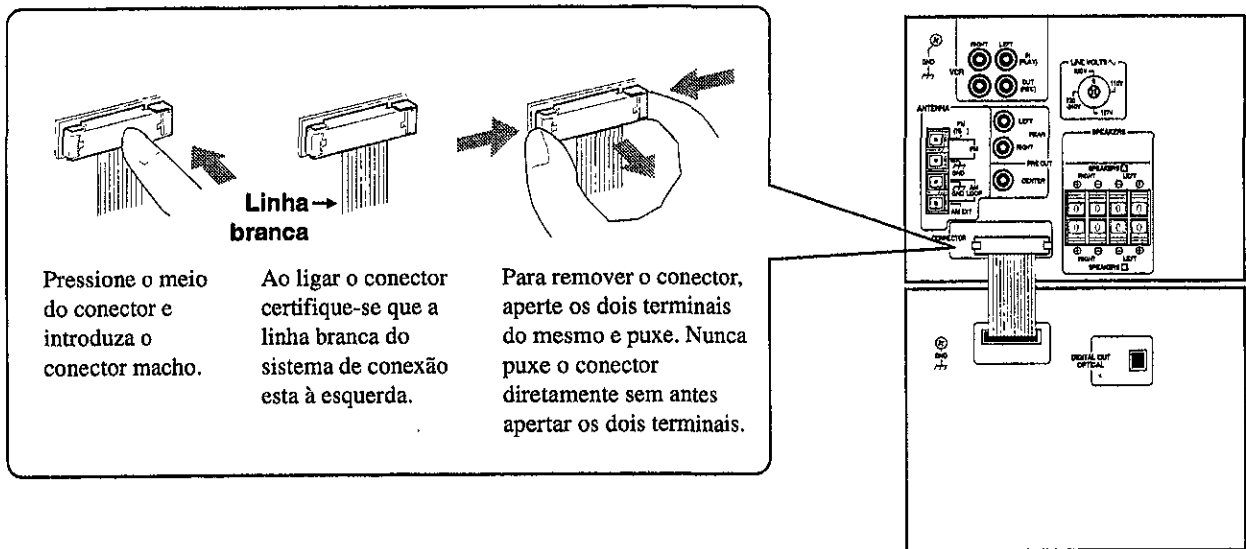
Sensor de controle remoto



ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada CA.

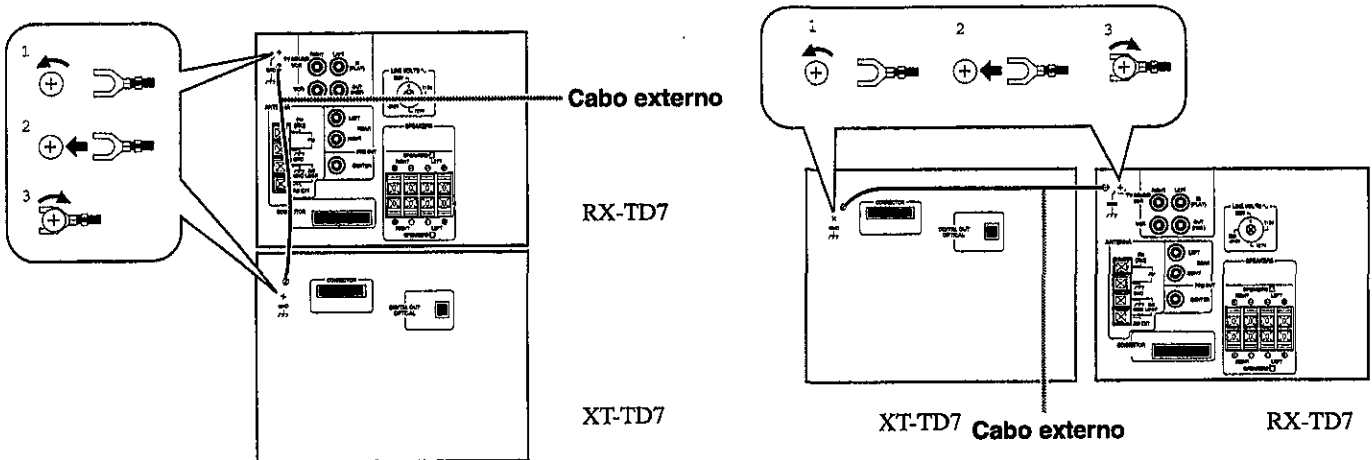
Conectando os módulos

Conecte os componentes exatamente como na ilustração abaixo.



Ligando o cabo externo

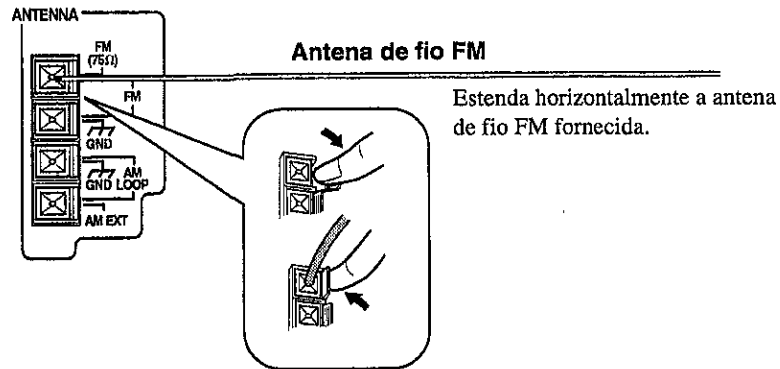
ATENÇÃO: Para prevenir qualquer disfunção, ligue o cabo fornecido como na ilustração abaixo.



ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada CA.

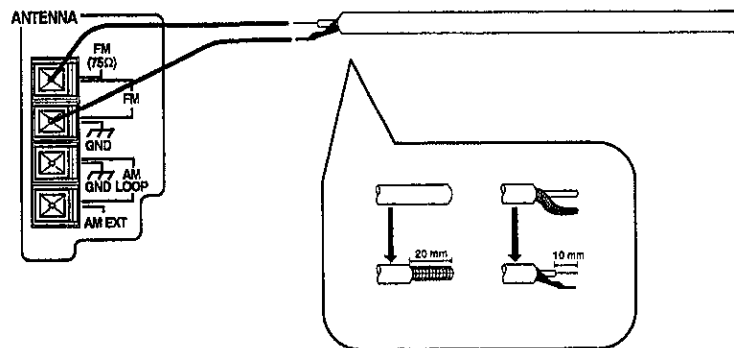
Conexão da antena de FM

Uso da antena de cabo FM fornecida



Uso de uma antena de cabo FM de 75 Ohms (não fornecida)

Se a recepção estiver ruim, conectar a antena externa.



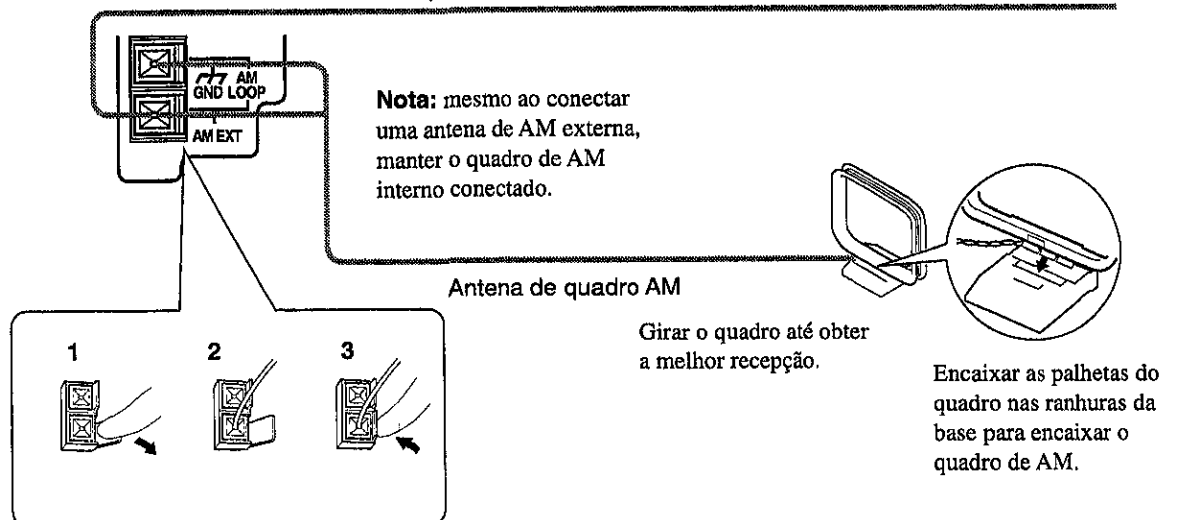
Antes de ligar um condutor coaxial de 75 ohm (do tipo com um fio redondo que vai a uma antena externa), desconecte a antena de fio FM fornecida.

CUIDADO: para evitar ruído, manter as antenas longe das partes metálicas do CA-TD7, do cabo de conexão e do cabo de energia CA.

Conexão da antena de AM

Fio da antena de AM (não fornecida)

Se a recepção estiver ruim, conectar a antena externa.



ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada CA.

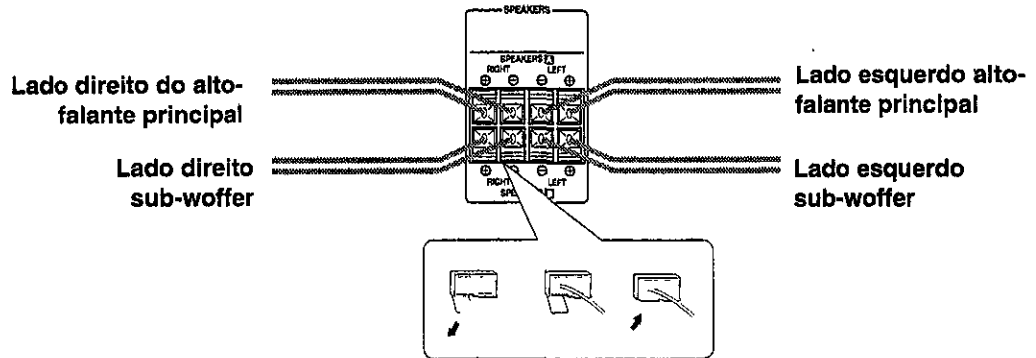
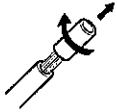
Conexão dos alto-falantes

Para cada alto-falante, conecte uma ponta do fio do alto-falante nos terminais de alto-falante localizados atrás do CA-TD7 e a outra ponta no alto-falante.

1. Abra cada terminal.

2. Introduza o cabo do alto-falante de maneira bem firme como mostra a ilustração abaixo. Certifique-se de ter removido antes a proteção das pontas dos cabos.

3. Em seguida feche os terminais de maneira bem firme.



ALTO-FALANTES A

Ligue o alto-falante principal ao terminal SPEAKERS A localizado no painel traseiro. Proceda da seguinte maneira:

ligue os terminais cinza (+) e azul (-) do lado direito do alto-falante principal aos terminais cinza (+) e azul (-) na indicação RIGHT (direita) do painel traseiro. Ligue os terminais cinza (+) e azul (-) do lado esquerdo do alto-falante principal aos terminais cinza (+) e azul (-) na indicação LEFT (esquerda) do painel traseiro.

ALTO-FALANTES B

Ligue o sub-woffer ao terminal SPEAKERS B localizado no painel traseiro. Proceda da seguinte maneira:

ligue os terminais vermelho (+) e preto (-) do terminal direito do sub-woffer aos terminais vermelho (+) e preto (-) na indicação RIGHT (direita) do painel traseiro. Ligue os terminais vermelho (+) e preto (-) do terminal esquerdo do sub-woffer aos terminais vermelho (+) e preto (-) da indicação LEFT (esquerda) do painel traseiro.

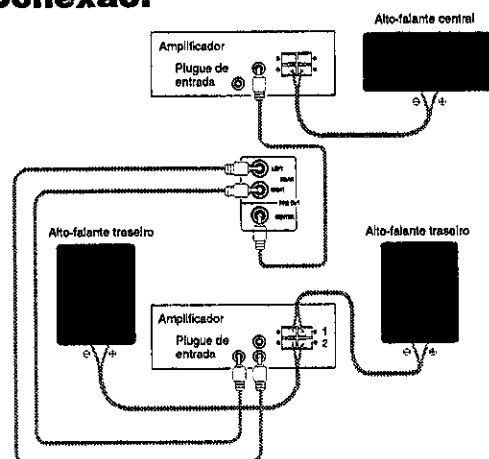
IMPORTANTE: Os alto-falantes devem ser usados observando-se a impedância correta que está indicada no painel traseiro.

ATENÇÃO: Se houver um televisor instalado nas proximidades dos alto-falantes, este pode exibir cores modificadas. Se assim for, instale os alto-falantes longe do televisor.

Para reprodução Dolby Pro Logic

Para reprodução usando Dolby Pro Logic você precisa de um alto-falante central, dois alto-falantes traseiros e dois amplificadores (para conectar ao alto-falante central e aos alto-falantes traseiros).

Conexão:

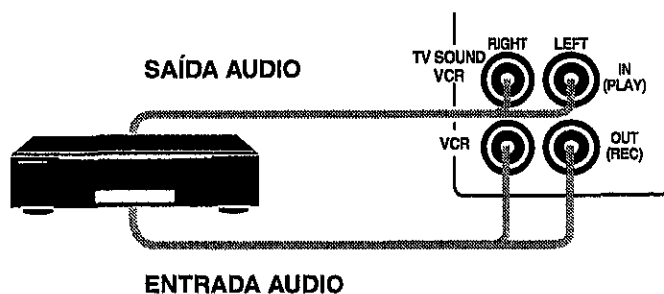


Saída 1 e 2 simultâneas

ATENÇÃO: faça todas as conexões antes de ligar a unidade à tomada CA.

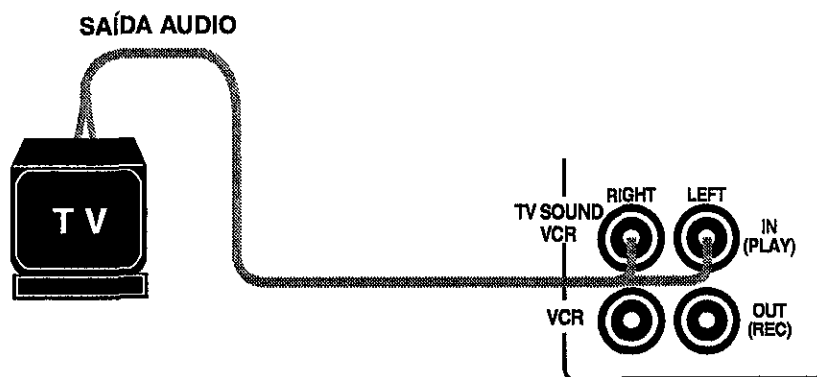
Conexão de VCR

Conexão de VCR ao terminal VCR.



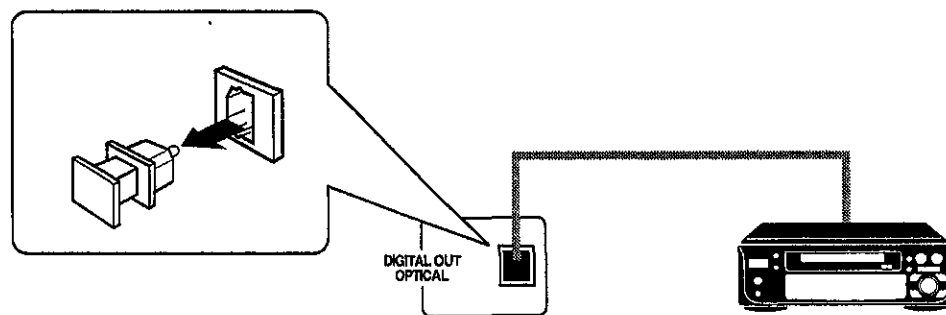
Conectando uma televisão

Conecte a televisão aos terminais TV SOUND.



Conectando um reproduztor MD

Você pode usar um cabo digital de fibra ótica para ligar o reproduztor MD para gravar discos compactos. Remova a proteção do terminal DIGITAL OUT OPTICAL e conecte o cabo digital de fibra ótica. (Este cabo não é fornecido)



Agora você pode ligar o fio à tomada na parede, e o CA-TD7 está sob seu comando!

COMPU PLAY



O COMPU PLAY é a possibilidade que a JVC lhe oferece de controlar as funções mais usadas do seu CA-TD7 com um simples toque "One Touch".

Com um único toque no botão próprio, seu leitor dá início à reprodução de um CD, liga o rádio, ou reproduz uma fita, etc. O COMPU PLAY ativa a energia e dá início à função escolhida por você. Se a unidade não está pronta por falta de um CD ou fita no compartimento próprio, ela permanecerá ligada até que você introduza um CD ou então uma fita.

A explicação do modo de operação da função em cada caso pode ser encontrada na seção que trata da mesma.

Os botões COMPU PLAY são:

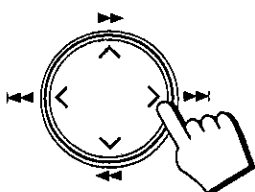
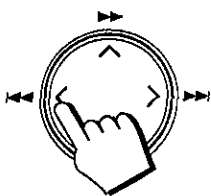
Na unidade

- Botão FM/AM
- Botão som TV SOUND/VCR
- Botão TAPE
- Botão CD
- Botões leitor CD DISC-1 ao DISC-3
- Botões leitor CD Abrir/Fechar (▲)
- Botão leitor CD ALL CD EJECT
- Botão abrir/fechar Tape Deck (▲)

No controle remoto

- Botões DISC 1 a DISC 3
- Botão som TV SOUND/VCR
- Botão TAPE
- Botão TUNER
- Botão CD

Programando o intervalo de emissoras AM



O intervalo que existe entre as emissoras AM varia de 9 kHz a 10 kHz dependendo dos países. Os países europeus, o Reino Unido, a Austrália e em muitas outras áreas o intervalo entre as emissoras é de 9 kHz enquanto que no Canadá, nos Estados Unidos da América e em outros países do hemisfério oeste o intervalo é de 10 kHz.

■ O seu CA-TD7 vem programado, ao sair da fábrica, com intervalos de 9 kHz.

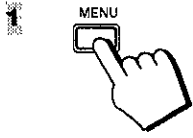
Para alterar o intervalo entre as emissoras, o rádio deve ser selecionado quando o sistema está no modo de espera. Todavia, o rádio é selecionado, por defeito, quando o sistema é ligado pela primeira vez.

■ Para selecionar intervalos de 10 kHz pressione o cursor da direita (▶▶, ▶) até que a mensagem "10 kHz" apareça no visor com a unidade no modo de espera STANDBY. (Pressione o botão POWER e passe ao modo de espera Standby)

■ Para selecionar intervalos de 9 kHz pressione o cursor da esquerda (◀, ◀◀) até que a mensagem "9 kHz" apareça no visor com a unidade no modo de espera STANDBY. (Pressione o botão POWER e passe ao modo de espera Standby)

Acertando o relógio

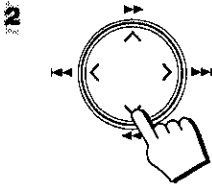
O sistema é dotado de um relógio que deve ser acertado depois que você ligar a unidade. Se no entanto o relógio não foi acertado, a mensagem "0:00" é visualizada e o indicador do relógio pisca. Você pode acertar o relógio com o sistema ligado ou não.



1. Pressione o botão MENU.

A mensagem "DAILY" pisca no visor e o indicador da seleção do TIMER ilumina-se.

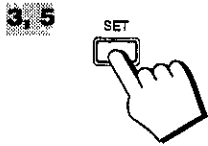
DAILY



2. Pressione o cursor \uparrow duas vezes para selecionar "CLOCK".

A mensagem "CLOCK ADJ" pisca no visor.

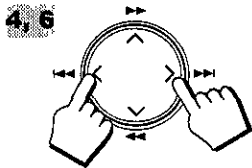
CLOCK ADJ



3. Pressione o botão SET.

Os dígitos que indicam a hora piscam no visor.

10:00



4. Acerte a hora pressionando o cursor $\leftarrow\leftarrow$ ou $\rightarrow\rightarrow$.

Pressionando o cursor $\rightarrow\rightarrow$ você avançará a hora enquanto que se você pressionar o cursor $\leftarrow\leftarrow$, retrocederá.

Pressionando um destes dois cursores continuamente você aumentará ou diminuirá a hora até o momento em que soltá-los.

5. Pressione o botão SET.

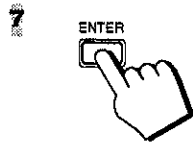
Os dígitos que indicam os minutos piscam no visor.

10:30

6. Acerte os minutos pressionando o cursor $\leftarrow\leftarrow$ ou $\rightarrow\rightarrow$.

Pressionando o cursor $\rightarrow\rightarrow$ você avançará os minutos enquanto que se você pressionar o cursor $\leftarrow\leftarrow$, retrocederá.

Mantendo-se um dos cursores pressionados, pode-se acertar continuamente os minutos com aumentos de 10 minutos até a soltura do cursor.



7. Pressione o botão ENTER.

A mensagem "CLOCK OK" é visualizada e o indicador "CLOCK" desaparece. O relógio parte de zero segundos.

CLOCK OK



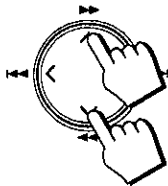
Para corrigir um engano:

- Repita o procedimento a partir da etapa 1 e depois pressione o botão ENTER.
- Para corrigir um parâmetro durante o procedimento, pressione CANCEL para voltar ao parâmetro anterior.

Nota: Se você tentar selecionar DAILY ou REC sem ter acertado antes o relógio, as mensagens "CLOCK" e "ADJUST" aparecerão alternadamente no visor impossibilitando programar os temporizadores.

ATENÇÃO : Em caso de falta de energia elétrica o visor mostrará "0:00" horas logo o relógio deve ser acertado.

Regulando o brilho do visor

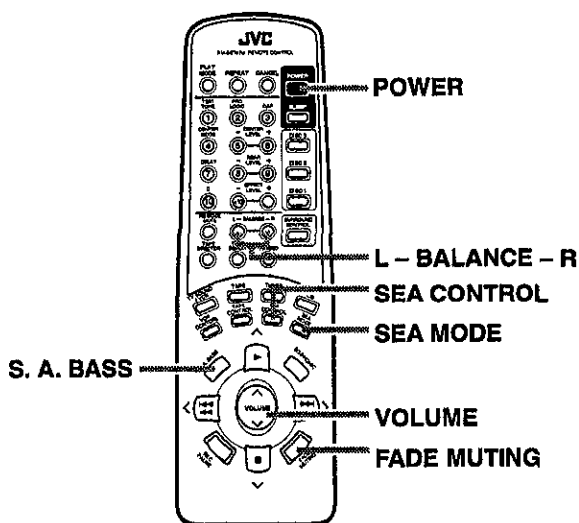
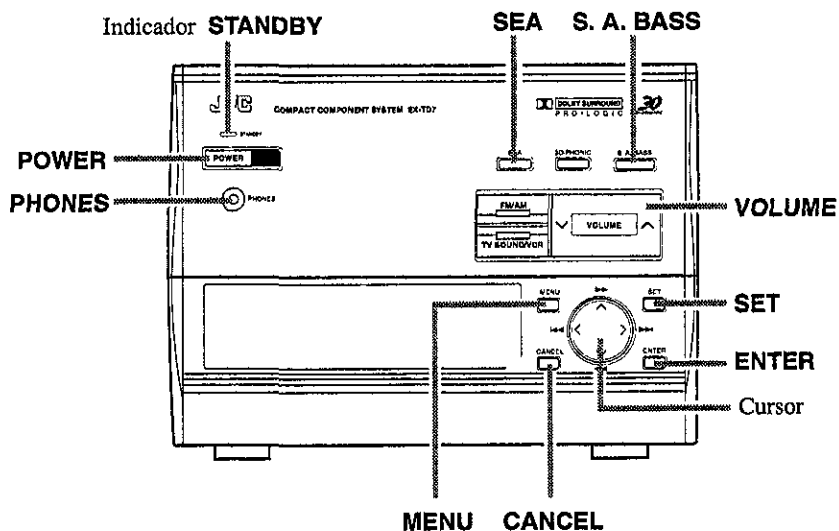


Com o sistema em Standby, você pode regular o brilho do visor do relógio.

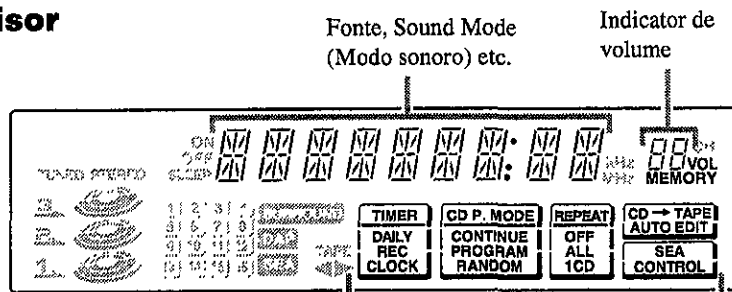
Pressione o cursor \uparrow para aumentar o brilho do visor.

Pressione o cursor \downarrow para diminuir o brilho do visor.

Operações comuns



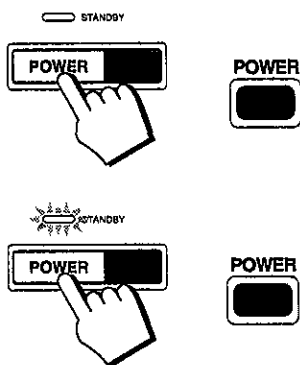
Visor



Visor menu

Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção. Esta ilustração mostra todos os itens contidos no visor Menu. No entanto, os itens disponíveis no menu podem mudar dependendo da fonte selecionada.

Como ligar e desligar o sistema



Para ligar o CA-TD7

Pressionar o botão de energia (POWER).

O visor ativa-se e o indicador de espera STANDBY desaparece.

O CA-TD7 é ativado e continua na última fonte de reprodução antes de ter sido desligado.

Para desligar o CA-TD7

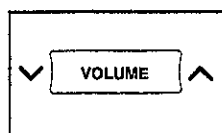
Pressionar o botão de energia (POWER) novamente.

O indicador de espera STANDBY ilumina-se e somente o relógio continua visível no visor.

■ Alguma energia (16 watts) é sempre consumida mesmo com a aparelhagem desligada (modo de prontidão Standby).

■ Para desligar a unidade completamente, desconecte o cabo de energia CA da tomada CA. Quando se desconecta o cabo de energia CA, o relógio é recomposto a 0:00 imediatamente, e as estações de rádio preajustadas são apagadas.

Como regular o volume



Utilizando a unidade

Para aumentar o volume, pressione o lado direito do botão VOLUME \wedge . Para diminuir o volume, pressione o lado esquerdo do botão VOLUME \vee .

Utilizando o controle remoto

Para aumentar o volume, pressione a parte superior do botão VOLUME \wedge . Para diminuir o volume, pressione a parte inferior do botão VOLUME \vee .

- Pressione o botão por etapas para regular o volume pouco a pouco. Se pressioná-lo de forma contínua o volume será regulado continuamente.
- Você pode regular o volume entre 0 e 50.
- Quando o CA-TD7 é ligado a partir do modo Standby, o volume em 0 aumenta progressivamente até o volume previamente utilizado. Para desativar a regulagem automática do volume, pressione o botão VOLUME.

Para escuta particular

Conecte os fones de ouvido na tomada de fones (PHONES). Os alto-falantes não emitirão qualquer som. Certifique-se de diminuir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.

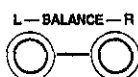


A função FADE MUTING (Emudecimento Gradual)

Colocar o nível de volume em 0 pressionando o botão de emudecimento gradual (FADE MUTING) do controle remoto. Pressionar novamente o mesmo botão para restaurar o nível de volume anterior.

A função de balance do som

Você pode usar o controle remoto para regular o equilíbrio dos alto-falantes.



Pressione os botões L - BALANCE - R

O visor mostra o ajuste do balance.

L --- * --- R

Pressionando o botão L o ponteiro se deslocará para a esquerda enquanto que se pressionar-se o botão R o ponteiro vai se deslocar para a direita.

L --- * --- R

Visor mostrando que o som está só no alto-falante da esquerda.

L --- * --- R

Visor mostrando o balance (posição central).

L --- * --- R

Visor mostrando que o som está só no alto-falante da direita.

- Geralmente o balance localiza-se na posição central.

Atenção: A partir do momento que estiver na função de balance você tem 4 segundos para agir modificando a mesma. Caso contrário o visor voltará a mostrar a mensagem anterior.

Como aumentar os graves

O S.A. (Signal Adaptative) BASS regula as baixas tonalidades no volume baixo realçando assim o efeito. Com o volume baixo, o realce das baixas tonalidades é normalmente difícil de ser conseguido. A regulagem a um nível fixo reduz esta distorção.

Pressione o botão S.A. BASS.

O botão S.A. BASS ilumina-se.

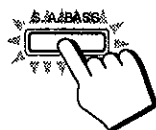
O visor muda a cada toque no botão S.A. (Signal Adaptative) como demonstrado abaixo.

→ SA-BASS 1 → SA-BASS 2 → OFF → (volta ao começo)

- O SA-BASS 2 realça as baixas tonalidades mais que o SA-BASS 1.

Para ativar o efeito, pressione o botão S.A. BASS e selecione SA-BASS 1 ou SA-BASS 2. A mensagem SA-BASS 1 ou SA-BASS 2 é visualizada e o indicador do botão ilumina-se.

- Ouvindo uma reprodução com volume baixo e baixa tonalidade, a diferença entre SA-BASS 1 e SA-BASS 2 é clara. No entanto, ouvindo uma reprodução com tonalidade



baixa e volume alto, muitas vezes a diferença entre SA-BASS 1 e SA-BASS 2 pode não ser muito clara.

Para cancelar o efeito, pressione o botão S.A BASS até a mensagem "OFF" aparecer no visor. O botão S.A. BASS desaparece.

OFF

O modo S.E.A.

Com o CA-TD7 você pode controlar o modo como a música para melhor adequá-lo ao espaço onde estiver e à qualidade da fonte. Nós podemos dar alguma idéia sobre cada um dos efeitos mas o melhor modo é experimentar você mesmo para sentir as diferenças. Você também pode criar até três S.E.A. (Sound Effect Amplifier) e conservá-los na memória.

■ Os efeitos S.E.A. não podem ser gravados.

Efeitos S.E.A. (Sound Effect Amplifier)

- ROCK** Reforça as altas e baixas frequências.
- POP** Ideal para música vocal.
- CLASSIC** Ajustado para sistemas estéreo amplos e dinâmicos.

Selecionando os efeitos S.E.A.

Pressione o botão S.E.A. (ou o botão SEA MODE no controle remoto)

O indicador "SEA" do visor ilumina-se.

O visor muda a cada toque no botão como demonstrado abaixo.

SEA

→ROCK→POP→CLASSIC→MANUAL 1→MANUAL 2→MANUAL 3→OFF→ (volta ao começo)

■ O título do efeito sonoro aparece no visor passando à imagem precedente depois de alguns segundos. Se você quiser ver o nome do efeito selecionado, pressione o botão SEA MODE. O nome do modo selecionado é visualizado por alguns segundos.

Para desativar os efeitos SEA, selecione "OFF". O indicador "SEA" desaparece.

Personalize os seus efeitos S.E.A.

Você pode criar até três efeitos e memorizá-los na unidade de memória do sistema.

- Você pode regular a tonalidade entre LOW (baixo), MID (médio) e HIGH (alto)
- Você também pode mudar um modo sonoro já existente para que seja mais compatível com as suas preferências adicionando o seu efeito S.E.A. personalizado a um efeito já existente. Para criar um efeito S.E.A. siga as seguintes etapas depois de ter selecionado "OFF" no modo S.E.A.

1. Pressione o botão MENU.

A seção "TIMER" do visor menu piscará.

DAILY

TIMER
DAILY

2. Pressione o cursor para a direita ou esquerda (← ou →) e selecione "SEA CONTROL".

O visor muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:

Quando a fonte CD é selecionada:

← Pressione o cursor da esquerda (←←←)

←←TIMER ↔ CD P.MODE ↔ REPEAT ↔ AUTO EDIT ↔ SEA CONTROL ↔

Pressione o cursor da direita (→→→) →

Quando outra fonte for selecionada:

TIMER ↔ SEA CONTROL

SEA CTRL

SEA
CONTROL

3. Pressione o botão SET.

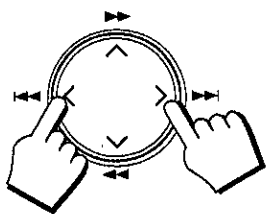
A mensagem "LOW 0dB" piscará no visor.

LOW 0dB

SEA

SEA
CONTROL

■ O nível das baixas tonalidades do efeitos S.E.A. aparece no visor quando o indicador "SEA CONTROL" está iluminado.



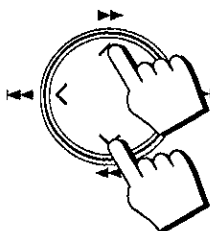
4. Regule o nível dos baixos (LOW), médios (MID) e altos (HIGH) tonalidades.

Usando a unidade

1. **Selecione, usando o cursor da direita ou esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶), a tonalidade entre "LOW, "MID" ou "HIGH".**

O visor muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:

← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀ ◀)
↔ LOW ↔ MID ↔ HIGH ↔
Pressione o cursor da direita (▶▶▶) →



2. **Regule o nível da tonalidade selecionada usando o cursor para cima e para baixo (▼ ◀◀◀ ou ▶▶▶ ▲).**

Pressionando o cursor ▶▶▶ ▲ você vai aumentar o nível em 2 unidades dB e pressionando o cursor ◀◀◀ ▼ vai diminuí-lo em 2 unidades dB.

• Você pode regular o nível entre - 6 dB e + 6 dB em sete etapas.



Usando o controle remoto

1. **Pressione o botão SEA CONTROL.**

2. **Selecione, usando o botão <◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶>, a tonalidade entre "LOW, "MID" ou "HIGH".**

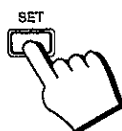
O visor muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:

← Pressionando o botão <◀◀◀◀
↔ LOW ↔ MID ↔ HIGH ↔
Pressionando o botão ▶▶▶▶> →



3. **Regule o nível da tonalidade selecionada pressionando o botão ▲▶ ou ▼◀.**

Você pode regular o nível entre - 6 dB e + 6 dB em sete etapas.



5. Pressione o botão SET.

A mensagem "MANUAL 1" piscará no visor.

MANUAL 1

SEA

SEA CONTROL

6. Selecione o número para a programação MANUAL.

Usando a unidade

Pressione o cursor para a direita ou para a esquerda (◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶) e selecione o número.

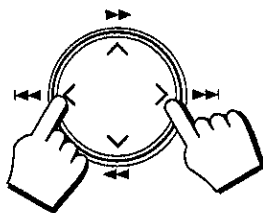
Usando o controle remoto

Pressione o botão <◀◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶▶> e selecione o número.

O visor muda a cada toque no cursor ou botão da seguinte maneira:

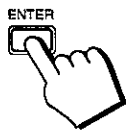
Na unidade:

← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀◀ ◀)
↔ MANUAL 1 ↔ MANUAL 2 ↔ MANUAL 3 ↔
Pressione o cursor da direita (▶▶▶▶) →



Usando o controle remoto:

← Pressionando o botão <◀◀◀◀◀
↔ MANUAL 1 ↔ MANUAL 2 ↔ MANUAL 3 ↔
Pressionando o botão ▶▶▶▶▶> →



7. Pressione o botão ENTER.

A mensagem "MEMORY" e o número memória selecionado são visualizados. Os parâmetros são memorizados. Depois de alguns segundos, o visor volta ao menu anterior.

• Os parâmetros de memória serão visíveis no modo S.E.A. usando o número de memória.

MEMORY 1

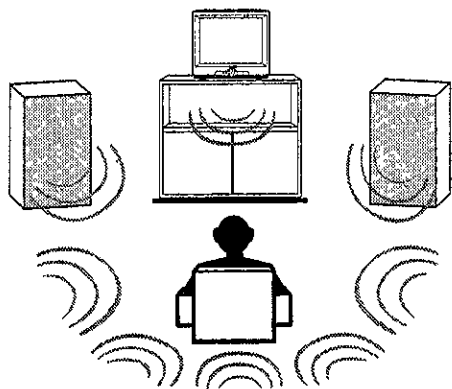
SEA

SEA CONTROL

■ Se você memorizar novos parâmetros num número MANUAL já em uso, estes substituirão os parâmetros precedentes.

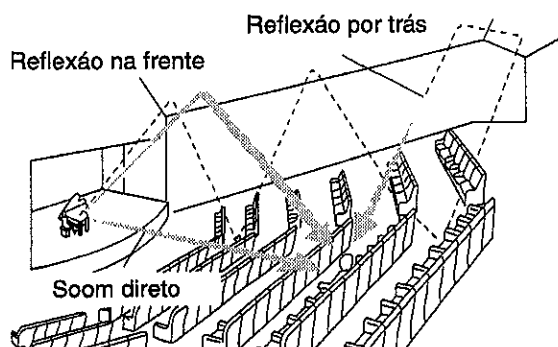
Como utilizar o processador surround

O processador Surround adota o sistema de três modos Surround - JVC 3D-PHONIC, DAP (Digital Acoustic Processor) e Dolby Pro Logic.



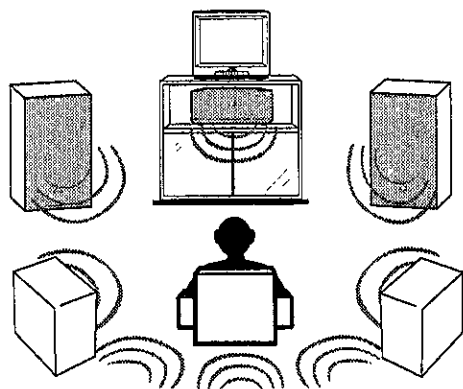
O modo JVC 3D-PHONIC

O modo JVC 3D-PHONIC proporciona efeitos que se assemelham ao efeito do decodificador Dolby Surround. Este modo é muito utilizado para reproduzir sons que dão a sensação de "movimento" como num cinema. O JVC 3D-PHONIC é o resultado de um longo estudo da JVC sobre a localização do som e sobre a possibilidade de reproduzir o efeito surround com apenas duas caixas acústicas frontais.




O modo DAP

O som que ouvimos numa sala de concertos ou num clube consiste numa combinação de sons diretos e indiretos - reflexões atrás e na frente. O som direto chega ao ouvinte frontalmente, sem nenhuma reflexão enquanto que o som refletido é quase sempre perturbado pelas distâncias do teto e das paredes ao ouvinte. Estas reflexões são alguns dos mais importantes elementos do surround acústico. O modo DAP, pode criar estes elementos importantes e dar a você a impressão de estar presente em um destes ambientes utilizando as caixas acústicas frontais e traseiras.



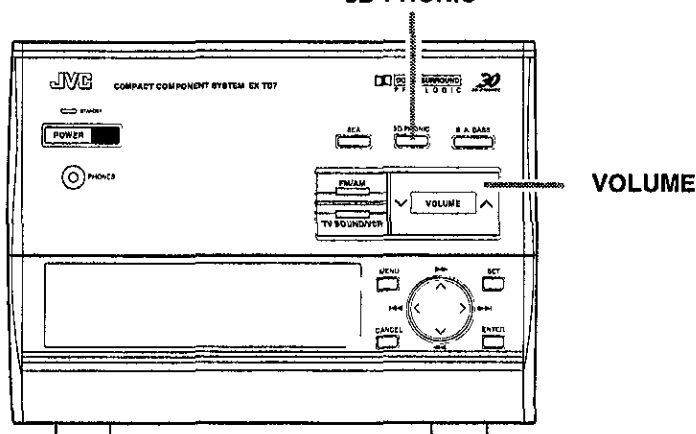
O modo Dolby Pro Logic

A função Dolby Pro Logic foi concebida para uso doméstico dando às famílias a oportunidade de desfrutar de uma alta qualidade de som. A marca  DOLBY SURROUND* determina os produtos criados com esta técnica (filmes, discos e fitas). O modo Dolby Pro Logic reproduz o diálogo da caixa acústica frontal independente, enfatizando o movimento do som e dando a você a impressão de estar presente na cena que assiste.

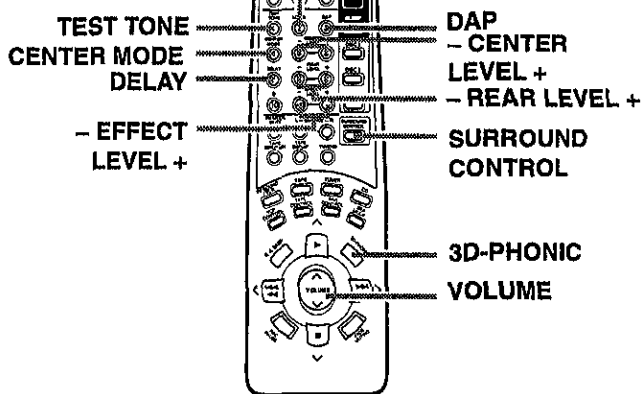
* O sistema de redução de ruído Dolby foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.
O nome "DOLBY", o símbolo do D duplo e "Pro Logic" são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

- Notas:**
- O processador surround não funciona se usado em fontes mono.
 - O processador surround não pode ser gravado.

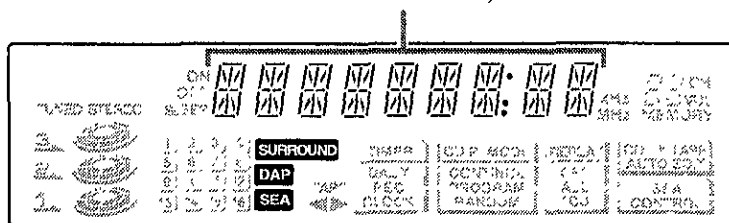
3D-PHONIC



PRO LOGIC



SURROUND MODE, etc.



Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção.

Reproduzindo uma fonte usando o modo 3D-PHONIC

Para utilizar o modo 3D-PHONIC, você precisa somente das 2 caixas acústicas frontais para reproduzir a trilha sonora de vídeos que contêm a marca [DOLBY SURROUND].

O modo 3D-PHONIC proporciona um verdadeiro efeito surround quando o som é reproduzido através de um decodificador Dolby Surround.

Siga as seguintes etapas usando os botões do controle remoto.

1. Pressione o botão 3D-PHONIC repetidamente para selecionar o modo 3D-PHONIC que desejar.

A mensagem 3D-PHONIC aparece no visor e o botão 3D-PHONIC ilumina-se.

A cada toque no botão, o modo 3D-PHONIC muda da seguinte maneira:

→ ACTION → DRAMA → THEATER → OFF → (volta ao começo)

ACTION: Para filmes de ação e de guerra — ação rápida e explosiva.

DRAMA: Para filmes românticos e dramas — ação lenta e suave.

THEATER: Reproduz o som como num grande teatro.

2. Pressione o botão SURROUND CONTROL.

3. Pressione o botão EFFECT LEVEL + ou - para regular o efeito.

O efeito corrente é mostrado no visor. A cada toque no botão, o nível do efeito muda da seguinte maneira:

← Pressionando o botão EFFECT -
EFFECT1 ↔ EFFECT2 ↔ EFFECT3 ↔ EFFECT4 ↔ EFFECT5
Pressionando o botão EFFECT + →

■ Quanto maior for o número, maior será a potência do modo 3D-PHONIC.

4. Selecione e reproduza uma fonte que tenha sido processada com Dolby Surround e que tenha a marca .

- O efeito pode ser ajustado para cada modo.
- Você pode selecionar o modo 3D-PHONIC pressionando o botão 3D-PHONIC da unidade.

Nota: O modo 3D-PHONIC não é usado com outros modos surround. Ao ativar o modo 3D-PHONIC, o outro modo surround, se utilizado, será desativado.

Para desativar o modo 3D-PHONIC, selecione "OFF" no passo 1 ou pressione o botão 3D-PHONIC na unidade.

Reproduzindo uma fonte usando o modo DAP

Ao ouvir música, você pode criar um som mais próximo da realidade utilizando o modo DAP. O modo DAP oferece-lhe as opções mais adequadas ao tipo de escuta inclusive um próprio para ouvir notícias.

Siga as seguintes etapas usando os botões do controle remoto.



1. Pressione o botão SURROUND CONTROL.

2. Pressione o botão DAP repetidamente para selecionar o modo DAP que desejar.

A mensagem DAP aparece no visor e o botão DAP ilumina-se. A cada toque no botão, o modo DAP muda da seguinte maneira:

DAP

→ JAZZ CLUB → SYMPHONY → NEWS → OFF → (volta ao começo)

JAZZ CLUB: Reproduz o som ao vivo de um clube de jazz.

SYMPHONY: Reproduz o som de uma grande sala de concertos. É o mais apropriado para ouvir uma orquestra.

NEWS: Apropriado para ouvir notícias.



3. Pressione o botão EFFECT LEVEL + ou - para regular o efeito.

O efeito corrente é mostrado no visor. A cada toque no botão, o nível do efeito muda da seguinte maneira:

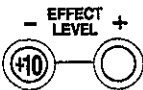
← Pressionando o botão EFFECT - .

EFFECT1 ↔ EFFECT2 ↔ EFFECT3 ↔ EFFECT4 ↔ EFFECT5

Pressionando o botão EFFECT + . →

- Quanto maior for o número, maior será a potência do modo DAP.
- O efeito pode ser memorizado para cada modo.

Nota: O modo DAP não é usado com outros modos surround. Ao ativar o modo DAP, o outro modo surround, se utilizado, será desativado.



Para desativar o modo DAP, selecione "OFF" no passo 2.

Reproduzindo uma fonte usando o modo Dolby Pro Logic

Preparação da reprodução usando Dolby Pro Logic

Para conexão do diagrama, ver página 6 "Reprodução Dolby Pro Logic"

Para usar o modo Dolby Pro Logic, é necessário preparar alguns parâmetros da seguinte maneira:

Modo alto-falante central

Pode-se regular o modo alto-falante central com um dos quatro parâmetros:

- PHANTOM:** Selecione este modo se você não conectou o alto-falante central. Os alto-falantes frontais da direita e da esquerda projetarão o som dando a impressão de um alto-falante central.
- NORMAL:** Selecione este modo se você está usando um pequeno alto-falante central. Como o alto-falante central não pode reforçar os baixos efetivamente, o modo Normal usa os alto-falantes frontais para reforçar os baixos do alto-falante central.
- WIDE:** Selecione este modo se você está usando um alto-falante central de potência igual aos alto-falantes frontais.
- OFF:** Selecione este modo para desligar a saída do alto-falante central.

Modo Delay Time ("atraso do som")

Pode-se regular o modo Delay Time com um dos quatro parâmetros:

- DELAY-1:** Selecione este modo se os alto-falantes traseiros estão mais próximos da sua posição de escuta que os alto-falantes frontais. (15 mseg.)
- DELAY-2:** Selecione este modo se os alto-falantes traseiros e os alto-falantes frontais estão aproximadamente à mesma distância da sua posição de escuta. (20 mseg.)
- DELAY-3:** Selecione este modo se os alto-falantes traseiros estão mais próximos da sua posição de escuta que os alto-falantes frontais. (25 mseg.)

Regulando o volume do alto-falante central

Regule o volume do alto-falante central entre + 10 e - 10 de maneira que o volume seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

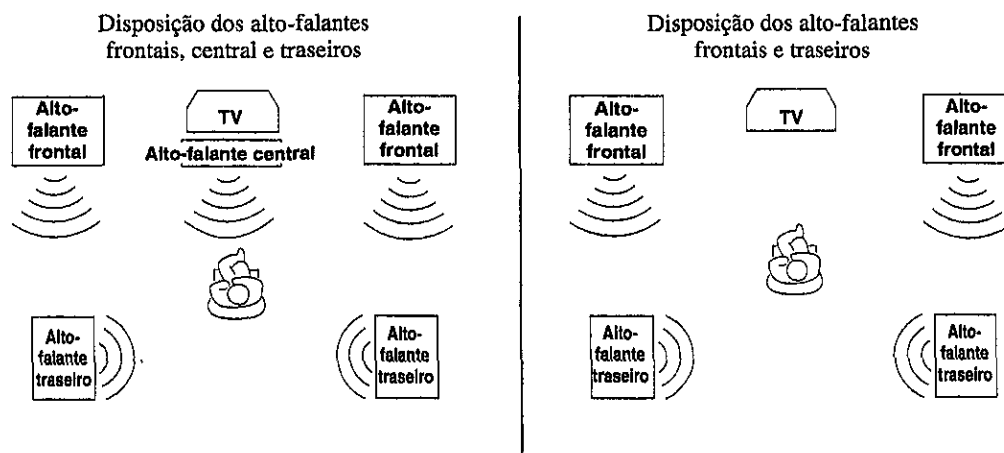
Regulando o volume dos alto-falantes traseiros

Regule o volume dos alto-falantes traseiros entre + 10 e - 10 de maneira que o volume seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

■ Não é possível regular de forma independente o volume dos alto-falantes traseiros direito e esquerdo.

Prontos para usar a função Dolby Pro Logic

Como dispor os alto-falantes ao usar a função Dolby Pro Logic



Execute os passos seguintes usando os botões do controle remoto.



1. Pressione o botão SURROUND CONTROL.



2. Pressione o botão PRO LOGIC.

A mensagem "PRO LOGIC" aparece no visor e o indicador SURROUND ilumina-se.

PROLOGIC

SURROUND



3. Selecione o modo do alto-falante central desejado.

Pressione o botão SURROUND. O visor muda a cada pressão no botão da seguinte maneira:

→ NORMAL → WIDE → OFF → PHANTOM → (volta ao começo)



4. Selecione o Delay Time.

Pressione o botão DELAY TIME. O visor muda a cada pressão no botão da seguinte maneira:

→ DELAY 1 → DELAY 2 → DELAY 3 → (volta ao começo)



6. Pressione o botão TEST TONE para testar seus ajustes.

O Test Tone é emitido como na ordem seguinte:

→ LEFT → CENTER → RIGHT → REAR → (volta ao começo)

- Ao selecionar o modo "PHANTOM" para o alto-falante central, o test tone para este alto-falante é projetado pelos alto-falantes frontais.
- Ao selecionar "OFF" para Center Speaker mode nenhuma tonalidade de prova sai do alto-falante central.

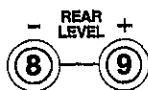


7. Regule o volume do alto-falante central.

Pressione o botão CENTER LEVEL + ou -. Regule o volume de maneira que seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

CNTR 0dB

- Você não pode regular o volume do alto-falante central no modo "PHANTOM" ou "OFF".



8. Regule o volume dos alto-falantes traseiros.

Pressione o botão REAR LEVEL + ou -. Regule o volume de maneira que seja o mesmo dos alto-falantes frontais.

REAR 0dB



9. Para cancelar o modo Test Tone.

Pressione o botão TEST TONE novamente.

Isto completa a preparação para o uso do Dolby Pro Logic.

Nota: O modo Dolby Pro Logic não é usado com outros modos surround. Ao ativar o modo Dolby Pro Logic, o outro modo surround, se utilizado, será desativado.

Como ativar a função Dolby Pro Logic




1. Pressione o botão SURROUND CONTROL.

2. Pressione o botão PRO LOGIC. O indicador SURROUND se ilumina no visor.

A mensagem "PRO LOGIC" aparece no visor.

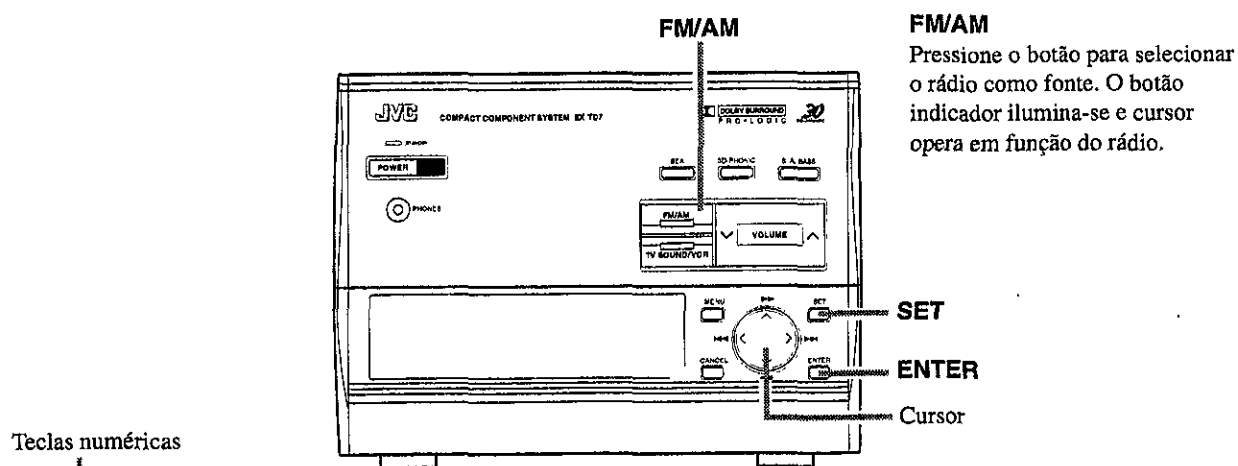
3. Selecione e ligue a fonte desejada.

Desfrute do som magnífico proporcionado pelo processador Dolby surround.

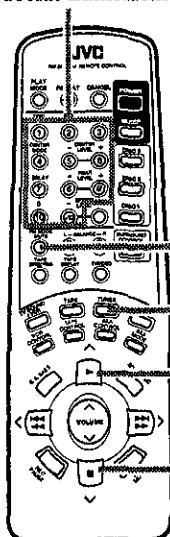
■ Use gravações que tenham o logo  DOLBY SURROUND.

Para cancelar o modo PRO LOGIC, pressione o botão PRO LOGIC depois de pressionar o botão SURROUND CONTROL. O indicador SURROUND se apaga.

Utilização do sintonizador



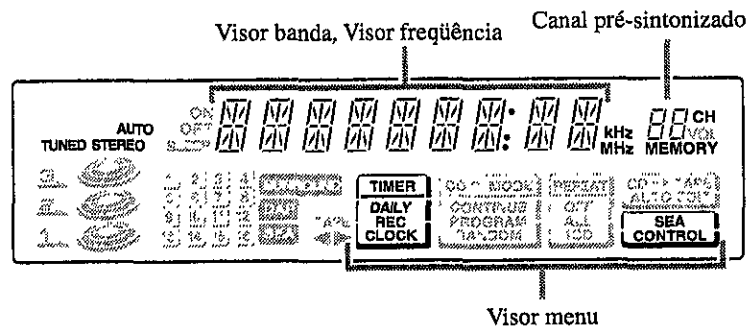
Teclas numéricas



O botão TUNER

Pressione este botão para selecionar o rádio como fonte e utilize os controles para rádio.

Visor



Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostramos somente os itens descritos nesta seção. Esta ilustração mostra somente os itens que fazem parte do menu rádio.

Você pode sintonizar seja as emissoras de FM que de AM manualmente, automaticamente ou através de memorização.

■ Antes de escutar o rádio:

- Verificar se tanto a antena de FM como a de AM estão conectadas firmemente. (Vide página 5).

A função One Touch do rádio

Basta pressionar o botão FM/AM (usando o botão Rádio no Controle remoto) para ligar a unidade e iniciar a reprodução da última estação sintonizada.

- Pode-se mudar de qualquer fonte para rádio pressionando o botão FM/AM (ou o botão Rádio no Controle remoto).



Como sintonizar uma emissora

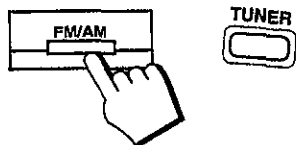
Veja na página 8 "Programando o intervalo de emissoras AM"

Pressione o botão FM/AM (ou o botão TUNER no controle remoto) para selecionar o rádio. A frequência da emissora ouvida previamente aparece no visor.

Selecionando a banda de frequência

Pressione o botão FM/AM (ou o botão TUNER no controle remoto).

A cada toque no botão, a banda de frequência alterna entre FM e AM.



Selecionando uma emissora de rádio

Seleção manual

Pressione o cursor (∨ ◀◀ ou ▶▶ ^) para selecionar a frequência. A frequência muda a cada toque. A mensagem "TUNED" aparecerá no visor quando um sinal for captado.

A frequência avança usando o cursor (▶▶ ^) e retrocede quando usado o cursor (∨ ◀◀).

Seleção automática

Se você pressionar por alguns segundos e de forma contínua o cursor (∨ ◀◀ ou ▶▶ ^), a frequência mudará continuamente até que a mensagem "TUNED" aparecer no visor indicando que uma emissora foi sintonizada. Este processo é denominado sintonia automática.

Seleção de emissoras pré-sintonizadas (possível somente após ter memorizado previamente as emissoras)

Na unidade

Selecione uma emissora pressionando o cursor (◀◀ ◀ ou ▶▶ ▶) para a direita ou para a esquerda.

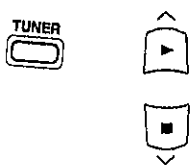
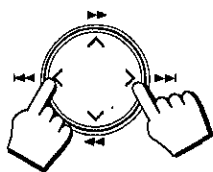
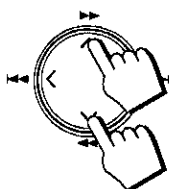
Pressione o cursor da direita (▶▶ ▶) para avançar a busca e o cursor da esquerda (◀◀ ◀) para retroceder a busca.

No controle remoto

Pressione o botão TUNER (rádio) e o cursor ^ ▶ ou ◻ ∨. Pressione o cursor ^ ▶ para avançar a busca e o cursor ◻ ∨ para retroceder a busca.

Selecione a emissora utilizando as teclas numéricas do controle remoto.

1. Pressione o botão TUNER. A emissora previamente sintonizada é captada.
2. Selecione a emissora digitando o número através das teclas numéricas do controle remoto.
 - Exemplo: para a emissora 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a emissora 20, pressione +10 e em seguida 10. Para a de número 32, pressione por três vezes +10 e em seguida 2.



Como memorizar emissoras

Para ter acesso fácil e rápido às suas emissoras de rádio favoritas, você pode memorizar até 40 emissoras FM ou AM.

Atenção: Em muitos casos existem algumas frequências-teste já memorizadas pois a função é verificada pelo fabricante antes da embalagem. Não se trata de defeito. As suas emissoras favoritas podem ser memorizadas seguindo o processo adequado.

1. Selecione a banda de frequência pressionando o botão FM/AM.

2. Pressione o cursor (◀◀ ∨ ou ^ ▶▶) para sintonizar a emissora.

3. Pressione o botão ENTER.

O indicador "MEMORY" pisca no visor por 5 segundos.

- Durante o tempo em que a mensagem "MEMORY" estiver piscando no visor, pode-se designar um número de canal à estação e memorizá-lo.

4. Pressione o cursor da direita ou da esquerda (◀◀ ◀ ou ▶▶ ▶) para selecionar o número de canal.

5. Pressione o botão ENTER novamente.

O indicador "MEMORY" aparece no visor e a emissora é memorizada no número de emissora previamente selecionado.

MEMORY

- No caso de uma emissora já tiver sido previamente memorizada usando o mesmo número de canal, esta será cancelada e a nova emissora selecionada será memorizada.
- Se a mensagem "MEMORY" apagar-se, recomeçar a partir do passo 3.

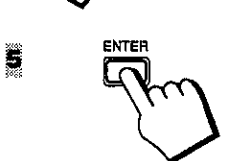
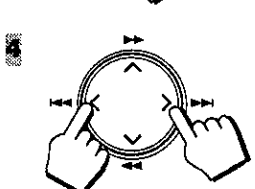
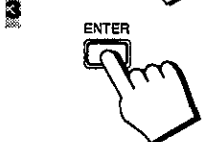
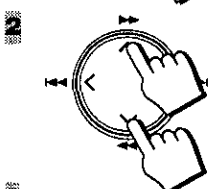
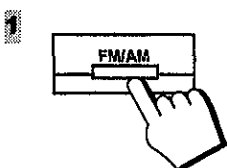
6. Repetir os passos de 1 a 5 para cada emissora que se queira memorizar num número pré-selecionado.

ATENÇÃO: Se a unidade for desligada (retirando a tomada da parede) ou em caso de falta de energia, as emissoras memorizadas podem ser canceladas após alguns dias. Se isto acontecer memorize novamente as suas emissoras prediletas.

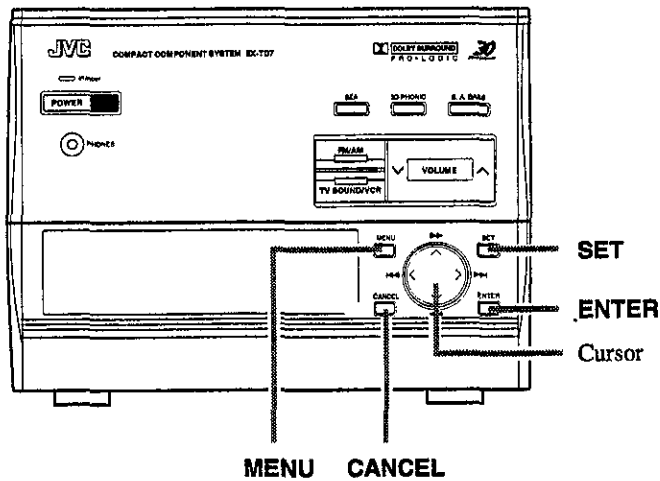
Como mudar o modo de recepção FM

Quando houver dificuldade na sintonia de uma emissora FM estéreo ou se a recepção não for de boa qualidade, pressione o botão FM MODE no controle remoto até que a mensagem "AUTO" do visor se apague. A recepção melhorará mas o efeito estéreo desaparecerá. No modo mono, pode haver ruído durante a sintonia das emissoras já que o silenciador está desativado.

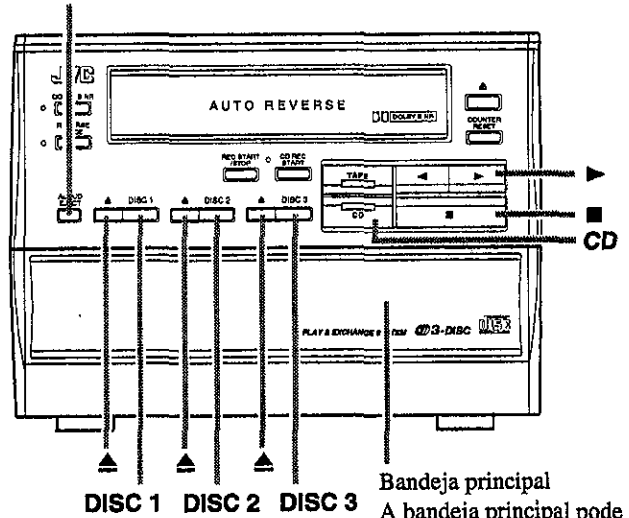
Para restaurar o efeito estéreo, pressione o botão FM MODE no controle remoto até que o indicador "AUTO" ilumine-se no visor. No modo estéreo, não há ruído durante a sintonia das emissoras e pode-se ouvir em estéreo se o programa for estéreo.



Utilização do leitor de CD

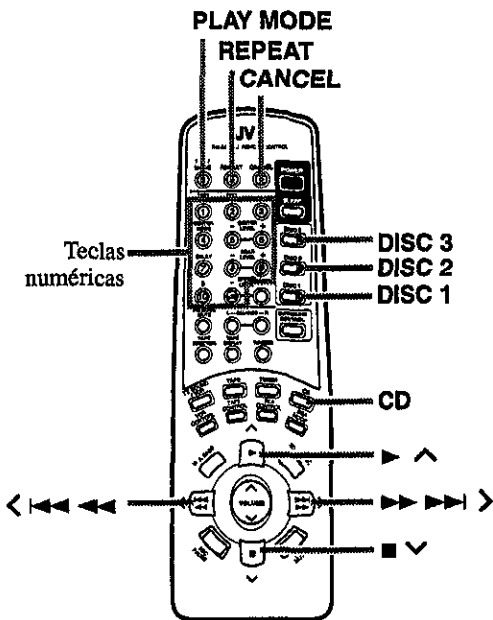


ALL CD EJECT



CD

Pressione aqui para selecionar o CD como fonte sonora. O botão indicador ilumina-se bem como o botão ►. O botão ■ e o cursor operam no modo CD.



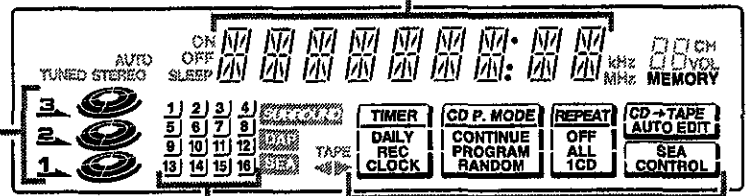
O botão CD

Pressione este botão para selecionar o CD como fonte sonora e utilize os controles para CD.

Visor

Visor de disco

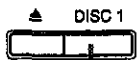
Número da faixa, tempo de reprodução e número do passo



Números de faixas do CD carregado

Visor menu

Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor mostra também outros itens. Contudo, mostraremos somente as funções descritas nesta seção. Esta ilustração mostra somente os itens que fazem parte do menu CD.



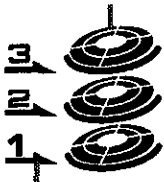
Indicador de DISCO

O botão indicador DISC

Os botões DISC 1, DISC 2 e DISC 3 são os indicadores para as bandejas correspondentes. Cada botão de disco possui um indicador. Este permanece apagado quando o leitor de CD verifica a ausência de disco na bandeja correspondente.

Ao pressionar-se o botão ▲, o indicador acende-se automaticamente.

Indicador de CD



Marcador de disco

Visor de disco

Durante a leitura de um CD o indicador do disco correspondente ilumina-se. O indicador CD pisca quando um disco esta sendo reproduzido.

O indicador CD da bandeja correspondente a "NO DISC" desaparece do visor.

O indicador CD da bandeja que está aberta e o correspondente à bandeja principal ilumina-se.

A iluminação do indicador CD da bandeja correspondente ao disco que esta sendo reproduzido torna-se menos intensa comparada aos discos a serem reproduzidos ou que foram reproduzidos.



O leitor de CD do CA-TD7 dispõe de um programa de troca automática de disco com 3 bandejas. Pode-se escolher entre a reprodução contínua, aleatória, programada ou repetida dos discos em DISC-1, DISC-2 e DISC-3.

O modo de reprodução repetida pode ser ativado para todas as faixas dos discos carregados nas bandejas, para as faixas de um dos discos ou para só uma faixa de um CD.

A função de trava de bandeja, guarda os discos seguramente nas bandejas.

Estas são as informações básicas que se deve saber para a reprodução de um CD e a localização das diferentes seleções. Cada seleção é denominada faixa, e portanto sempre que falarmos sobre localizar uma faixa, estaremos referindo-nos a como localizar uma certa canção.

O modo mais rápido para dar início à reprodução de um CD é com a operação de um só botão

A energia é ligada e as operações são realizadas automaticamente.

- Pressione o botão CD.
 - Se houver um CD na bandeja selecionada a reprodução tem início a partir da primeira faixa deste disco.
 - Se não houver um CD na bandeja selecionada, a função de busca detectará a primeira bandeja contendo um CD. Se um disco for encontrado, reprodução terá início a partir da primeira faixa.
 - Se no entanto nenhum disco for encontrado, a mensagem "NO DISC" aparecerá no visor depois de alguns segundos e a bandeja do DISC 1 se abrirá.
- Pressione um botão de disco (DISC) (1 a 3).
 - Se houver um CD na bandeja de disco correspondente ao número selecionado, a reprodução começa a partir da primeira faixa desse disco. Porém, se não houver um disco nessa bandeja, a mensagem "NO DISC" aparece no visor depois de alguns segundos e a bandeja de disco abre-se.
- Pressione o botão ALL CD EJECT.
 - A bandeja principal se abrirá.
- Pressione o botão ▲.
 - A bandeja correspondente ao número pressionado através do botão ▲, abre-se.

Fundamentos para a utilização do leitor de CD — reprodução contínua

Os discos das bandejas DISC 1 (disco 1) a DISC 3 (disco 3) podem ser reproduzidos de maneira contínua.

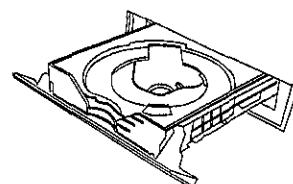
Como colocar os discos

Para introduzir três discos ao mesmo tempo:



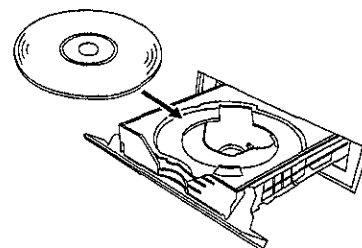
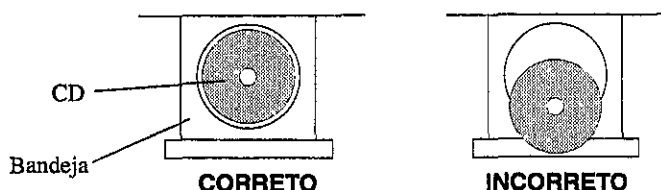
1. Pressione o botão ALL CD EJECT.

A bandeja principal se abre. As bandejas dos discos são numeradas de cima para baixo: DISC 3, DISC 2 e DISC 1.



2. Introduza um CD na bandeja DISC 3, com a etiqueta voltada para cima.

ATENÇÃO: coloque o CD na posição correta no centro da bandeja a fim de evitar disfunções

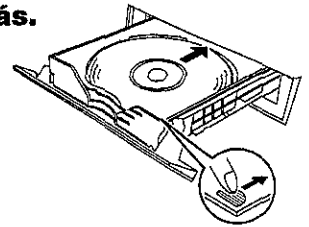


- Para colocar um disco de 8 cm numa bandeja, introduzindo-o de maneira que o mesmo fique alinhado com o orifício no centro da bandeja..

3. Empurre a bandeja DISC 3 suavemente para trás.

Empurre a bandeja suavemente por trás usando o dedo na parte esquerda da bandeja. Introduza o disco 2 na bandeja para o DISC 2 que encontra-se abaixo da bandeja para o DISC 3.

- Coloque o CD cuidadosamente na posição correta no centro da bandeja a fim de evitar disfunções.
- A bandeja principal fecha-se empurrando suavemente para trás. Não é necessário aplicar força.
- Ao empurrar a bandeja faça-o com cuidado para não tocar nenhum botão da unidade.



4. Introduza um CD na bandeja DISC 2 de maneira idêntica ao DISC 3.

Em seguida, empurre a bandeja suavemente por trás. A bandeja para o DISC 1 encontra-se abaixo da bandeja para o DISC 2.

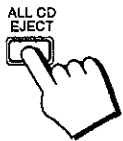
5. Introduza um CD na bandeja DISC 1.

NÃO empurre a bandeja.

6. Pressione o botão ALL CD EJECT.

A bandeja voltará à posição original.

- Enquanto a bandeja estiver aberta o visor mostrará a mensagem "ALL EJECT". Uma vez fechada o visor mostra a mensagem passa a "ALL CLOSE".
- Se você pressionar o botão CD ou o botão ► no controle remoto em vez do botão ALL CD EJECT, a bandeja principal fecha-se automaticamente e tem início a reprodução; da mesma maneira se você pressionar os botões DISC 1 - 3, a bandeja principal fecha-se e a reprodução tem início a partir do disco cujo botão foi pressionado.
- Se a bandeja principal está aberta quando o CA-TD7 passa ao modo Standby, a bandeja fecha-se automaticamente.



ATENÇÃO: Não empurre a bandeja do DISC 1. Se a bandeja principal for empurrada com um CD dentro, esta não carregará devidamente ou expulsará o disco em seguida. Se isto acontecer você não poderá utilizar o leitor CD. Se o leitor não responder aos comandos, desligue-o e volte a conectá-lo em seguida. O leitor CD voltará a funcionar normalmente.

ATENÇÃO: Ao fechar a bandeja principal cuidado para não prender o cabo do fone de ouvido, por exemplo. Isto provoca a inatividade do leitor. Libere imediatamente a bandeja e feche-a suavemente. O leitor voltará a funcionar normalmente.

Para introduzir um CD individualmente:

1. Pressione o botão ▲ à esquerda do botão DISC (1 - 3) que você quer introduzir um disco.

A bandeja do número selecionado se abrirá.

2. Introduza o CD na bandeja escolhida.

3. Pressione novamente o botão ▲.

A bandeja principal se fecha.

- Se você pressionar um outro botão ▲, a bandeja principal se fecha e a bandeja cujo botão ▲ foi pressionado se abre.

Se você pressionar o botão ALL CD EJECT, a bandeja principal fecha e torna a abrir.

- A mensagem "D1 OPEN" aparece no visor quando a bandeja principal está aberta (quando o DISC 1 é selecionado) e "D1 CLOSE" aparece quando está fechada.

Para dar início à leitura do CD

Esta função reproduz um disco de maneira contínua. O indicador "CONTINUE" permanece aceso.

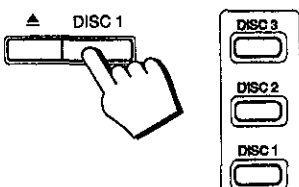
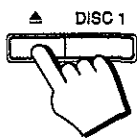
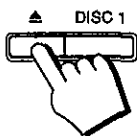
1. Prepare os discos.

2. Pressione o botão DISC (1 - 3) desejado na unidade ou no controle remoto.

A primeira faixa do disco selecionado começará a tocar.

Quando a reprodução do disco selecionado termina, tem início automaticamente a leitura do próximo disco.

Terminada a reprodução do último disco, a unidade desliga-se automaticamente.





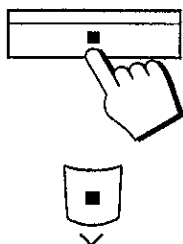
Para utilizar o modo de reprodução contínua a partir da primeira faixa do disco selecionado, você não precisa pressionar o botão DISC (1 - 3), pressione simplesmente o botão CD ou o botão ► ▲* no controle remoto).

* O botão ► ▲ do controle remoto pode ser usado para controlar o leitor CD quando o controle remoto está no modo CD.

Ordem de reprodução dos discos

- Quando a reprodução inicia no DISC 1, a ordem de reprodução é DISC 1 → DISC 2 → DISC 3. Quando o DISC 3 termina, o leitor de CD seleciona DISC 1 (o sinal de disco acende-se) e pára.
- Quando a reprodução inicia no DISC 2, a ordem de reprodução é DISC 2 → DISC 3 → DISC 1. Quando o DISC 1 termina, o leitor seleciona o DISC 2 (o sinal de acende-se) e pára.
- Quando a reprodução inicia no DISC 3, a ordem de reprodução é DISC 3 → DISC 1 → DISC 2. Quando o DISC 2 termina, o leitor seleciona o DISC 3 (o sinal acende-se) e pára.
 - Se alguma das bandejas estiver vazia, o leitor ignora-a continuando na ordem mostrada acima.

Nota: Se não houver disco na bandeja cujo botão DISC (1-3) você pressionou, o visor mostrará a mensagem "NO DISC", a bandeja deste disco passará ao topo e a bandeja principal se abrirá. Se não houver disco na bandeja cujo número você selecionou ao pressionar o botão ► ou o botão CD (ou CD ou ► ▲ no controle remoto), a reprodução terá início a partir do próximo disco.



Para desativar a reprodução do disco, pressione o botão ■ (pressione o botão ■ ▼ e o botão CD ao usar o controle remoto).

Para interromper a reprodução e remover o disco, pressione o botão ▲ do disco que está sendo reproduzido ou pressione o botão ALL CD EJECT.

Para introduzir uma pausa, pressione o botão ►. O visor disco iniciará a piscar. (A função de pausa não pode ser usada com o botão ► ▲ do controle remoto).

Para cancelar a pausa, pressione o botão ► novamente (ou o botão ► ▲ do controle remoto). A reprodução continua a partir da pausa.

Para trocar o disco durante a reprodução

Pode-se trocar o CD de uma bandeja que não está sendo usada, enquanto a reprodução prossegue.

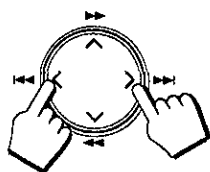
- 1. Pressionar o botão ▲ de uma bandeja que não está sendo usada.**
A bandeja selecionada vai para o topo e a bandeja principal abre-se.
- 2. Substituir o disco na bandeja.**
- 3. Pressione o botão ▲ novamente.**
A bandeja principal se fecha.

Para selecionar uma faixa

Usando a unidade

Pressione o cursor para a direita ou esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶).

- Escolha as faixas pressionando o cursor ◀◀◀ ou ▶▶▶.
 - Pressionando o cursor ▶▶▶, você avança para a próxima faixa.
 - Pressionando o cursor ◀◀◀, você retrocede à faixa precedente. (Vai ao começo da faixa durante a reprodução)
- Você passará de uma faixa a outra pressionando um dos cursores continuamente.



No controle remoto

Pressione o botão <◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶> depois de pressionar o botão CD.

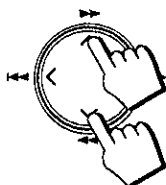
- A cada toque no botão <◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶> a faixa muda de uma unidade.
 - Pressione o botão ▶▶▶▶> para avançar de uma unidade.
 - Pressione o botão <◀◀◀◀ para retroceder de uma unidade. (Vai ao começo da faixa durante a reprodução)
- Mantendo o botão <◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶> pressionado, as faixas mudarão continuamente.



Para selecionar uma passagem numa faixa

Pressione o cursor continuamente durante a reprodução de um CD.

Pressionando o cursor (▲▶▶) você avançará rapidamente enquanto que pressionando o cursor (◀◀▼) você retrocederá com igual rapidez. Solte o cursor no ponto escolhido para uma reprodução normal.



Nota: Esta função não pode ser acionada usando o controle remoto.

Como localizar uma faixa utilizando o controle remoto —

As teclas numéricas do controle remoto permitem o acesso direto ao começo de qualquer faixa.

1. Pressione o botão relativo ao disco (de 1 a 3) que contém a faixa que quer-se ouvir.

- Por exemplo: para o terceiro disco pressione o botão DISC 3.

2. Introduza o número da faixa selecionada utilizando as teclas numéricas.

Tem início a leitura da faixa selecionada.

- Exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione +10 e em seguida 10. Para a de número 32, pressione por três vezes +10 e em seguida 2.

Como programar a ordem de leitura das faixas

A ordem dos discos e faixas a serem reproduzidos pode ser mudada, basta para isso selecionar somente os discos e faixas desejados entre os que estão carregados no leitor de CD.

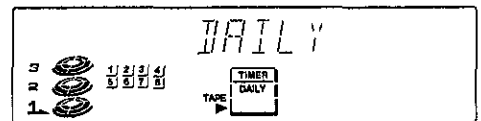
■ Pode-se programar até 32 faixas em qualquer ordem dentre os discos carregados no leitor.

■ A programação ou a mudança da mesma poderá ser efetuada somente se o leitor estiver desativado.

Usando a unidade

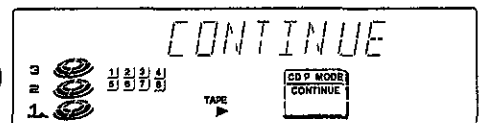
1. No modo CD, pressione o botão MENU.

A seção temporizador do menu começa a piscar.



2. Pressione o cursor para a direita ou para a esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶) e seleccione o "CD P.MODE".

O visor do menu muda a cada pressão no cursor como a seguir:



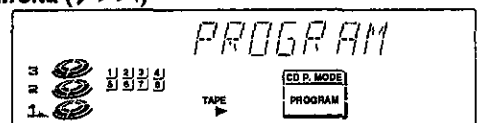
← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀)

↔ TIMER ↔ CD P.MODE ↔ REPEAT ↔ AUTO EDIT ↔ SEA CONTROL ↔

Pressione o cursor da direita (▶▶▶) →

3. Pressione o cursor para cima ou para baixo (◀◀◀ v ou ^ ▶▶▶) e seleccione "PROGRAM".

O visor do menu muda a cada pressão no cursor como a seguir:



← Pressione o cursor da superior (◀◀◀ ^)

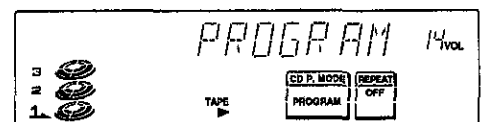
↔ CONTINUE ↔ PROGRAM ↔ RANDOM ↔

Pressione o cursor da inferior (v ◀◀◀) →

A mensagem "PROGRAM" aparece no visor.

4. Pressione o botão SET.

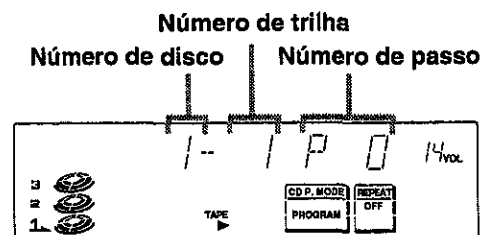
O visor "PROGRAM" regulariza-se e deixa de piscar.



5. Pressione o cursor para cima ou para baixo (◀◀◀ v ou ^ ▶▶▶) para seleccionar o disco.

O visor muda para o visor de entrada. O número do disco bem como da faixa piscam por alguns segundos.

O visor do menu muda a cada pressão no cursor como a seguir:

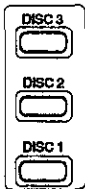
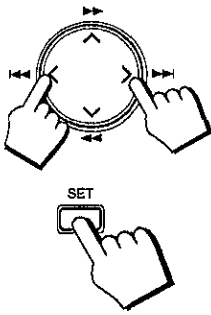


← Pressione o cursor superior (^ ▶▶▶)

1 ↔ 2 ↔ 3

Pressione o cursor inferior (◀◀◀ v) →

- Você pode seleccionar o disco se pressionar o botão DISC (1-3) em vez de pressionar o cursor

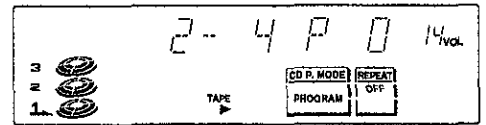


superior ou inferior (◀◀ v ou ^ ▶▶).

- Enquanto o visor estiver piscando, siga as etapas 6 e 7. Quando este passar para o visor "PROGRAM", repita as operações

6. Pressione o cursor para a direita ou esquerda (◀◀ < ou > ▶▶) para selecionar a faixa.

O número da faixa aparece no visor.



7. Pressione o botão SET.

O número do disco e da faixa que antes piscavam, passam ao visor estável. O número da etapa é visualizado.

8. Repita as etapas 5 a 7 para selecionar outras faixas para o programa.

- Para selecionar outra seleção do mesmo disco, repita o procedimento da etapa 6.

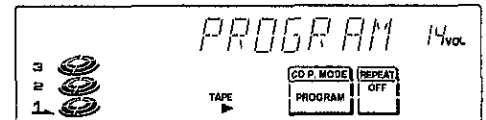
9. Pressione o botão ▶ ou CD.

A unidade reproduz a seleção na ordem programada.

Usando o controle remoto

1. Pressione o botão PLAY MODE e selecione PROGRAM.

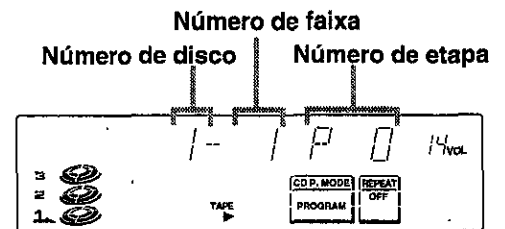
A mensagem "PROGRAM" ilumina-se no visor. O visor do menu muda a cada pressão no botão PLAY MODE como a seguir:



→ CONTINUE → PROGRAM → RANDOM → (volta ao começo)

2. Para selecionar o disco usando os botões DISC (laranja de 1-3).

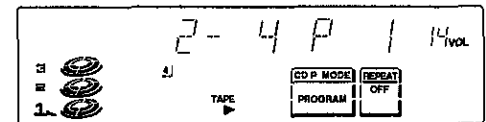
O visor muda para o visor de entrada do programa e o número do disco e da faixa piscam por alguns segundos.



- Enquanto o visor está piscando, execute as operações dos passos 3. Quando o visor que está piscando mudar para a mensagem "PROGRAM", repetir as operações 2 a 3.

3. Pressione as teclas numeradas (1 a 10 e +10) para selecionar a faixa a programar.

- Por exemplo: para a faixa 5, pressione 5. Para a de número 15, pressione +10 e depois 5. Para a faixa 20, pressione + 10 e em seguida 10. Para a de número 32, + 10 três vezes e depois 2.



O número do disco e da faixa que estão piscando mudam para a exibição do número do passo.

4. Repita as etapas 2 a 3 para selecionar outras faixas para o programa.

5. Pressione o botão ▶ ou CD.

A unidade reproduz as faixas na ordem programada.

- A mensagem "FULL" (cheio) aparecerá no visor do seu CA-DT7 se tentar programar uma 33ª faixa.
- Se programar um disco cuja bandeja está vazia ou ainda uma faixa que não existe (por exemplo se programar a 14 faixa de um disco que tem somente 12 faixas), o disco ou a faixa selecionados não serão considerados durante a reprodução do programa.
- Pode-se passar a um passo especial de programa durante a leitura. Você pode passar a uma etapa particular de um programa durante a reprodução. Se utilizar a unidade, pressione o cursor da direita ou da esquerda (◀◀ < ou > ▶▶) mas se utilizar o controle remoto, pressione o botão <◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶>.
- Você também pode repetir uma etapa num programa. Veja a página 29, "Repetindo uma faixa ou discos".

Para interromper a reprodução, pressione o botão ■.

Para cancelar todas as faixas de um programa, pressione repetidamente o botão CANCEL da unidade até que todas as faixas programadas tenham sido canceladas ou então pressione o botão ALL CD EJECT.

Para sair do modo programa, pressione o botão PLAY MODE do controle remoto e selecione CONTINUE ou pressione o botão MENU da unidade e use o cursor para selecionar CONTINUE no **CD 27** MODE.

Para verificar o programa

Estando o leitor de CD desativado, use o botão < ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ > no controle remoto para verificar o conteúdo do programa.

A cada pressão no botão ▶▶▶▶ > do controle remoto, o conteúdo do programa é visualizado na ordem programada. Pressionando o botão < ◀◀◀◀ do controle remoto pode-se visualizar a etapa precedente do programa.

Para modificar a programação

Modifique o conteúdo de um programa com o leitor de CD desativado. Pressione o botão CANCEL na unidade. A última faixa do programa será cancelada. A cada pressão no botão, a última faixa programada será cancelada.

Para adicionar uma faixa a um programa, siga o procedimento acima (usando a unidade ou o controle remoto). As novas faixas serão adicionadas no final do programa.

O modo Random

Usando este modo, as faixas são reproduzidas numa ordem aleatória.

■ Para ativar este modo, o leitor CD não deve estar em funcionamento.

Usando a unidade

1. Pressione o botão MENU.

A seção "TIMER" do visor menu piscará.



2. Pressione o cursor para a direita ou esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶) e selecione "CD P.MODE".

O visor muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:



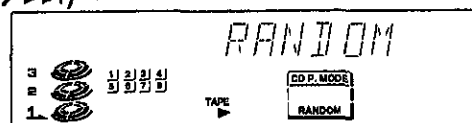
← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀)

↔ TIMER ↔ CD P.MODE ↔ REPEAT ↔ AUTO EDIT ↔ SEA CONTROL ↔

Pressione o cursor da direita (▶▶▶) →

3. Pressione o cursor para cima ou para baixo (◀◀◀ v ou ^ ▶▶▶) e selecione "RANDOM".

O visor muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:



← Pressione o cursor superior (▶▶▶ ^)

↔ CONTINUE ↔ PROGRAM ↔ RANDOM ↔

Pressione o cursor inferior (v ◀◀◀) →

A mensagem "RANDOM" é visualizada.

4. Pressione o botão SET.

A mensagem "RANDOM" deixa de piscar no visor.



5. Pressione o botão ▶ ou CD.

As faixas do disco são reproduzidas em ordem casual. Assim que todas as faixas forem reproduzidas, o leitor CD desativa-se.

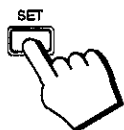
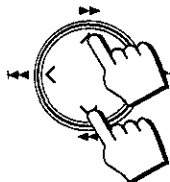
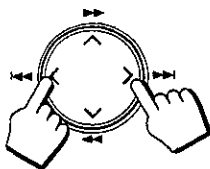
Usando o controle remoto

1. Pressione o botão PLAY MODE para selecionar RANDOM.

A mensagem "RANDOM" é visualizada no visor. O visor muda a cada pressão no botão PLAY MODE como a seguir:



→ CONTINUE → PROGRAM → RANDOM → (volta ao começo)



2. Pressione o botão ► ^ ou CD.

As faixas do disco são reproduzidas em ordem casual. Assim que todas as faixas forem reproduzidas, o leitor CD desativa-se.

Nota: Para cancelar a reprodução Random e ativar o modo de reprodução contínua, pressione o botão DISC (1-3) ou as teclas numéricas.

■ Para instruir o seu leitor CD a continuar a leitura mas numa diferente ordem aleatória uma vez terminada a reprodução ou durante a reprodução random, consulte a seção "Repetindo uma faixa ou discos".

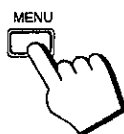
Para passar para a próxima faixa do programa random, pressione o cursor > ►► ou o botão ►►►► do controle remoto.

Para interromper a reprodução random, pressione o botão ■, em seguida o botão PLAY MODE do controle remoto para selecionar outro modo, ou então pressione o botão MENU da unidade e utilize o cursor para selecionar um modo diverso.

Repetindo uma faixa ou discos

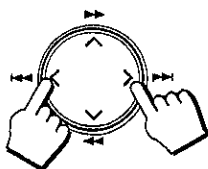
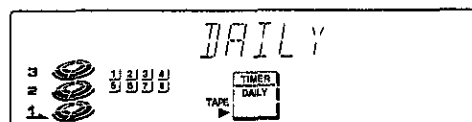
Você pode repetir a reprodução de um disco, um programa ou uma faixa tantas vezes quantas quiser.

Usando a unidade



1. Pressione o botão MENU.

A seção "TIMER" do visor menu piscará.



2. Pressione o cursor para a direita ou esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶) e selecione "REPEAT".

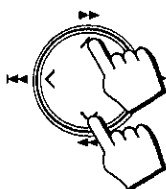
O visor do menu muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:



← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀)

↔ TIMER ↔ CD P.MODE ↔ REPEAT ↔ AUTO EDIT ↔ SEA CONTROL ↔

Pressione o cursor da direita (▶▶▶) →



3. Pressione o cursor para cima ou para baixo (◀◀◀ v ou ^ ▶▶▶) e selecione o Repeat Mode.

O visor do menu muda a cada toque no cursor da seguinte maneira:

← Pressione o cursor superior (▶▶▶ ^)

↔ ALL ↔ 1 CD ↔ 1 ↔ OFF ↔

Pressione o cursor inferior (v ◀◀◀) →



ALL: Repete todas as faixas dos CD que foram introduzidos no leitor CD ou todas as faixas programadas.

1 CD: Repete todas as faixas de 1 CD.

1: Repete uma faixa de 1 CD.

4. Pressione o botão SET.

Usando o controle remoto

Pressione o botão REPEAT.

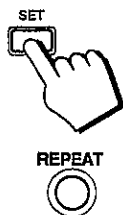
O visor muda a cada pressão no botão da seguinte maneira:

→ ALL → 1 CD → 1 → OFF → (de volta ao começo)

■ As mensagens "REPEAT ALL" e "REPEAT 1" permanecem no visor mesmo após a mudança de modo.

■ Os três modos de repetição podem ser selecionados durante a reprodução contínua mas, durante a reprodução programada ou aleatória, pode-se selecionar somente os modos REPEAT ALL (repetir tudo) ou REPEAT 1 (repetir 1).

Para desativar o Repeat Mode, selecione "OFF" na etapa 3.



A função de trava da bandeja

Para conservar os discos com segurança no interior do leitor de CD, as três bandejas podem ser travadas eletronicamente com uma simples operação. Ao ativar-se o fecho eletrônico das bandejas é impossível abri-las mesmo se o botão ▲ ou ALL CD EJECT forem pressionados. Esta função pode ser ativada somente através do uso dos botões da unidade.

Como ativar a trava eletrônica

1. Colocar o CA-TD7 no modo de prontidão **STANDBY**.
2. Pressione o botão ■ enquanto pressionar o botão ▲ **DISC 1**.
A mensagem "LOCKED" (travada) aparece no visor informando que as bandejas estão travadas.

LOCKED

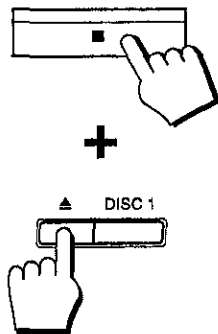
Quando as bandejas estão trancadas, ao pressionar-se o botão ▲ ou o botão ALL CD EJECT, a mensagem "LOCKED" será visualizada e as bandejas não se abrirão. Neste caso os botões ALL CD EJECT ou ▲ não podem ser utilizados para ligar automaticamente a unidade.

Como desativar a trava eletrônica

1. Colocar o CA-TD7 no modo de prontidão **STANDBY**.
2. Pressione o botão ■ enquanto pressionar o botão ▲ **DISC 1**.
Uma vez desativada a trava eletrônica, a mensagem "UNLOCKED" (destravada) aparece informando que a trava foi retirada.

UNLOCKED

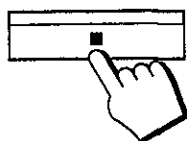
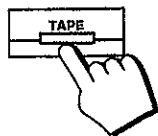
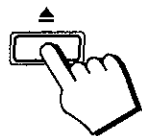
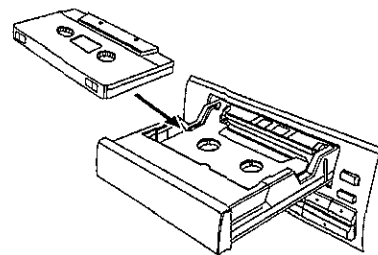
As bandejas poderão ser abertas pressionando-se o botão ▲ ou o botão ALL CD EJECT. Os botões ALL CD EJECT ou ▲ podem ser utilizados para ligar automaticamente a unidade.



Reprodução normal

Com o sistema já ativo, pode-se usar este procedimento básico:

- 1. Pressione o botão ▲.**
A mensagem "OPEN" aparece no visor e a bandeja abre-se.
- 2. Introduza uma fita cassete na bandeja. A cabeça da fita deve ficar para trás.**
- 3. Pressione o botão ▲ novamente.**
A mensagem "CLOSE" aparece no visor e a bandeja fecha-se.
- 4. Pressione o botão TAPE.**
A fita é reproduzida no sentido mostrado pelo indicador de direção.
 - Ao pressionar o botão TAPE, a bandeja se fechará automaticamente, se estiver aberta, e a reprodução terá início.
 - Se o tape deck for freqüentemente usado como fonte e estiver selecionado basta pressionar o botão ◀ ou ▶ e a reprodução terá início.
 - Se o controle remoto estiver no modo tape deck, pressione o botão ▶ no mesmo controle remoto para reproduzir a fita na direção.



Para interromper a reprodução, pressione o botão ■ na unidade ou então pressione o botão ■▼ no controle remoto, estando o mesmo no modo tape deck.

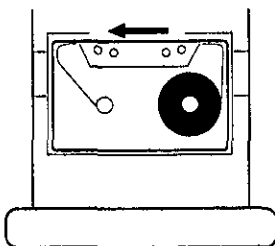
Para remover a fita, pressione o botão ▲. A reprodução da fita interromper-se-á automaticamente e a bandeja se abrirá.

Para mudar a direção de reprodução da fita, pressione o botão ◀ ou ▶. Se estiver usando o controle remoto, pressione o botão TAPE DIRECTION.

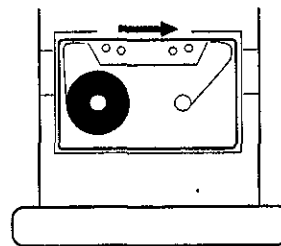
Indicador de direção da fita e Visor

Indicador de direção da fita

O indicador de direção da fita informa a direção na qual a fita está sendo reproduzida. A direção de reprodução e o indicador de direção da fita são visualizados como a seguir.



Com indicação à direita ▶



Com indicação à esquerda ◀

- Durante a reprodução, o indicador pisca lentamente. Ao avançar ou ao retroceder a fita, o indicador pisca rapidamente. Durante o modo de procura (Music Scan), o indicador de direção pisca de maneira lenta e mais veloz, alternadamente.

Visor

O visor dispõe de um contador de fita que mostra a direção da fita. O contador aumenta quando a fita está na direção ▶, e diminui quando a fita está sendo reproduzida na direção ◀.

- Quando o indicador de direção de fita mostra a direção ▶, o contador aumenta quando a fita avança e diminui quando a fita retrocede.

Quando o indicador de direção de fita mostra a direção ◀, o contador diminui quando a fita avança e aumenta quando a fita retrocede.

- Ao usar a função de busca (Music Scan) e o indicador de direção de fita mostra a direção ▶:

- O contador aumenta ao buscar-se a próxima seleção.
- O contador diminui ao buscar-se a seleção precedente.

- Ao usar a função de busca (Music Scan) e o indicador de direção de fita mostra a direção ◀:

- O contador diminui ao buscar-se a próxima seleção.
- O contador aumenta ao buscar-se a seleção precedente.

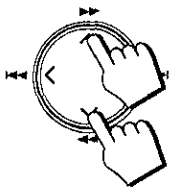
Para apagar o contador, pressione o botão COUNTER RESET. O contador volta a marcar "0000".



TAPE 0000

Avanço e retrocesso rápidos da fita

Pressione o cursor ◀◀ v ou ^ ▶▶.

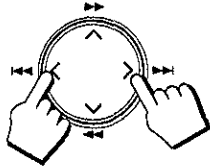


- Quando o indicador de direção de fita mostra a direção ▶, a fita avançará rapidamente se você pressionar o cursor ^ ▶▶ e retrocederá de igual modo se você pressionar o cursor ◀◀ v.
- Quando o indicador de direção de fita mostra a direção ◀, a fita retrocederá rapidamente se você pressionar o cursor ^ ▶▶ e avançará de igual maneira se você pressionar o cursor ◀◀ v.
- Ao usar o controle remoto, pressione o botão < ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ >, quando a fita não está sendo reproduzida, depois de pressionar o botão TAPE ou TAPE CONTROL.

Exploração da fita

A função de exploração da fita permite encontrar o começo de uma faixa durante a reprodução através da busca dos espaços brancos que geralmente separam as faixas e reproduz a próxima faixa.

Pressione o cursor ◀◀ < ou > ▶▶.



- Quando o indicador de direção de fita mostra ▶.
Pressione o botão > ▶▶ para buscar a próxima seleção. Pressione o botão ◀◀ < para buscar a seleção precedente.
- Quando o indicador de direção de fita mostra ◀.
Pressione o botão ◀◀ < para buscar a próxima seleção. Pressione o botão > ▶▶ para buscar a seleção precedente.
- Usando o controle remoto, pressione o botão < ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ > durante a reprodução ou então Music Scanning depois de pressionar o botão TAPE ou TAPE CONTROL.

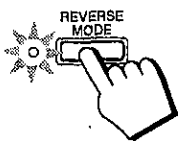
Ao pressionar o cursor da direita ou da esquerda (◀◀ < ou > ▶▶) com a fita parada, a unidade procurará a primeira faixa da seleção na direção correspondente e automaticamente reproduzirá a faixa.

A função de exploração funciona detectando espaços brancos de 4 segundos de duração no início de cada faixa. Porém, esta função não terá um bom desempenho:

- Se no começo da seleção não houver um espaço branco.
- Se houver ruído (muitas vezes causado pelo uso constante ou duplicação de má qualidade), que preenche os espaços em branco.
- Se houverem espaços muito longos e suaves ou pausas numa seleção. Estas serão detectadas pela função de exploração como espaços brancos de 4 segundos. Se isto acontecer, recomece a busca até atingir a faixa desejada.

Outras funções úteis do toca-fitas

Modo reverso

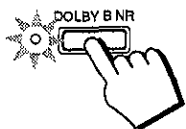


Usar o modo reverso para fazer a fita mudar de lado automaticamente no fim de um lado e começar a reprodução do outro.

Pressionar o botão do modo reverso REVERSE MODE para ativar (avisador luminoso aceso) ou desativar o modo reverso.

Quando o modo reverso não está ativado, a fita interrompe-se depois de reproduzir um lado.

DOLBY B NR



Pressionar o botão DOLBY B NR para ativar a função de redução do ruído. A ativação da função pode ser constatada a partir da iluminação do indicador DOLBY B NR. Se a fita foi gravada usando-se o sistema DOLBY B NR, o nível de ruído durante a reprodução da mesma será bastante reduzido e o som será mais claro.

O sistema de redução de ruído Dolby foi fabricado sob licença da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

O controle do tape deck quando outra fonte está sendo reproduzida

Você pode usar o controle remoto para avançar ou retroceder rapidamente uma fita enquanto outra fonte está sendo reproduzida.



1. Pressione o botão TAPE CONTROL.

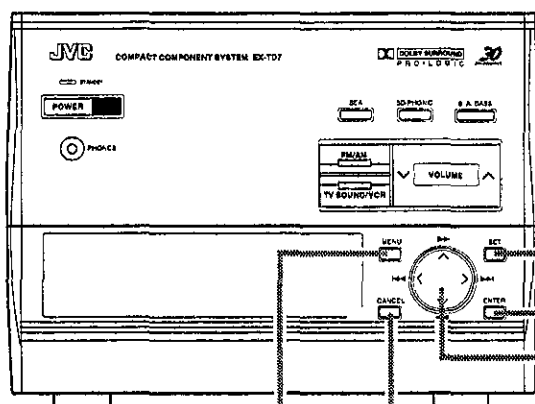
O controle remoto passa ao modo tape deck.

2. Pressione o botão < ◀◀◀◀ ou ▶▶▶▶ > para avançar ou retroceder rapidamente a fita.

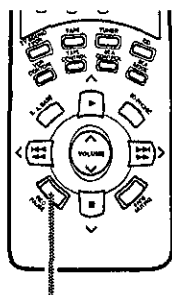


Nota: Você não pode usar qualquer controle do tape deck que não o controle de avanço e retrocesso enquanto outra fonte estiver sendo reproduzida.

Utilização do toca-fitas (para gravar uma fita)

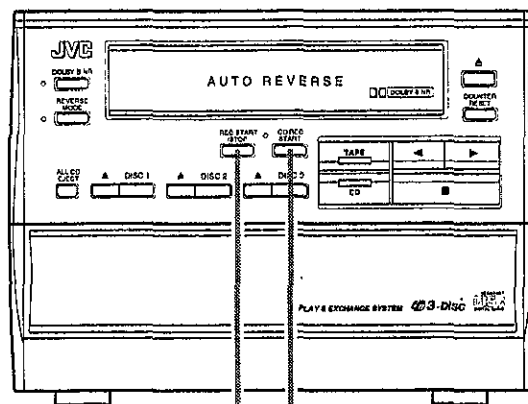


MENU CANCEL



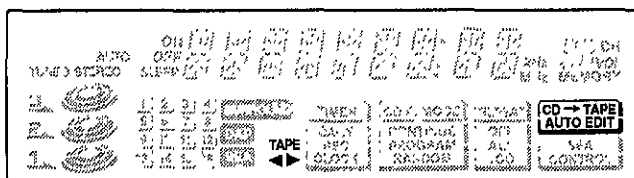
REC PAUSE

SET
ENTER
Cursor



REC START/STOP CD REC START

Visor



Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor mostra todos os itens. No entanto, mostraremos nesta aqui somente os itens descritos nesta seção.

A gravação de uma fita a partir de uma fonte sonora é um procedimento simples. Basta colocar uma fita no compartimento B, preparar a fonte sonora desejada, fazer um ou dois ajustes, e a gravação pode começar. Para cada uma das fontes o procedimento é ligeiramente diferente. As explicações que seguem orientam sobre o que fazer em cada um dos casos. Se você não se lembrar, volte à seção que contém os procedimentos específicos necessários. Mas, antes de mais nada veja o que pode ser feito para melhorar suas gravações.

Algumas informações antes de começar a gravação

- Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir material coberto por direitos autorais sem a permissão do depositário dos mesmos.
- Pressione o botão DOLBY B NR. O indicador ilumina-se ativando-se a função de redução de ruído.
- Quando se quer gravar os dois lados de uma fita pode-se ativar a função Reverse Mode (Modo reverso). De todo modo a gravação automática interrompe-se depois de gravar na direção ◀ interrompe-se no modo reverso. Certifique-se que a direção da fita é ▶ quando gravar usando o modo reverso (Reverse Mode).
- O nível de gravação, ou seja, o volume com o qual a fita está sendo preparada, é regulado automática e corretamente, para que não seja afetado pelo controle de VOLUME no CA-TD7. Assim, durante a gravação, pode-se regular o som sem afetar o volume de gravação.
- Duas pequenas lingüetas localizadas atrás do cassete, uma para o lado A e outra para o lado B, podem ser removidas para evitar apagamento ou gravação acidental. Se quiser gravar numa fita cujas lingüetas foram removidas, cubra antes os orifícios com fita adesiva. Contudo, se uma fita do tipo II for usada, cubra somente uma parte do orifício conforme ilustração já que a outra parte do orifício é usada para detectar o tipo da fita.
- Ao gravar uma fita, você poderá ouvir os efeitos SEA e surround nas caixas ou no fone de ouvido mas o som gravado não terá os efeitos SEA ou surround.
- As fitas do tipo I e do tipo II podem ser usadas para gravação.

Nota: no começo e no final de uma fita cassete, há um espaço que não aceita gravações. Dependendo do tipo de fonte de gravação, a primeira parte da gravação pode ficar prejudicada em consequência deste espaço. Ao fazer uma gravação, a partir de CD ou de transmissões de rádio, enrolar a fita antes de dar início à gravação para que não haja perdas no começo da gravação da fita.

ATENÇÃO: se as gravações apresentarem ruído ou interferência estática excessiva, pode ser que a unidade esteja muito perto do televisor durante a gravação. Desligue o televisor ou aumente a distância entre o televisor e o CA-TD7.

Como fazer uma gravação normal

Este é o método básico para a gravação de qualquer fonte. O CA-TD7 possui ainda modos especiais para a gravação de um CD para fita com economia de tempo e esforço além de oferecer alguns efeitos especiais. Contudo quando quiser-se adicionar uma seleção a uma fita já gravada ou quando se combinam seleções de várias fontes numa fita, use o método descrito abaixo; substitua apenas a fonte desejada neste procedimento, como por exemplo a fita no compartimento A, um CD ou o rádio. Você pode também gravar a partir de um vídeo usando este procedimento.

Para gravar uma fonte qualquer numa fita

- 1. Introduza uma fita virgem ou que pode ser desgravada no compartimento. (Ver página 32.)**
- 2. Ative o modo reverso se quiser gravar ambos os lados (o indicador ilumina-se)**
 - Quando usar o modo reverso, introduza a fita a ser gravada na direção de avanço rápido ►. (ver página 32)
- 3. Verifique a direção da gravação.**

Verifique se o indicador de direção da gravação é o mesmo que a fita a ser gravada. Se as direções forem diferentes, pressione o botão ■ e em seguida o botão ◀ ou ► para estabelecer a direção de gravação. (Usando o controle remoto, pressione o botão TAPE DIRECTION para sincronizar a direção da fita).

 - Se estiver gravando usando o modo reverso, verifique se o indicador de direção de gravação está na direção de avanço ► e então pressione o botão ■. (Usando o controle remoto, pressione o botão TAPE DIRECTION até que o indicador de direção indique a direção ►.
- 4. Prepare a fonte a ser gravada sintonizando uma estação de rádio, introduzindo um CD ou então ligando um equipamento conectado ao sistema.**



- 5. Pressione o botão REC START/STOP.**

O indicador de gravação piscará e a gravação terá início.

Notas sobre o uso do Reverse Mode para gravação

Para gravar usando o Reverse Mode, o CA-TD7 pára automaticamente ao atingir o final da direção ◀. Para gravar ambos os lados da fita certifique-se que a direção de gravação da fita introduzida no compartimento é de avanço ►, ou seja a mesma do indicador de direção ► antes de dar início à gravação.

Para introduzir uma pausa durante o processo de gravação

Para introduzir uma pausa a qualquer momento durante a gravação. Pressione o botão REC PAUSE depois pressione o botão TAPE CONTROL no controle remoto. O indicador de gravação pára de piscar. Para retomar a gravação, pressione o botão REC START/STOP na unidade (ou o botão ▲ ■ no controle remoto).



Para interromper o processo de gravação a qualquer momento

Pressione o botão REC START/STOP na unidade ou então o botão ■ ▼ no controle remoto).

Verificando o contador de fita durante a gravação

Você pode verificar o contador de fita durante a gravação.

Pressione o botão TAPE DISPLAY no controle remoto durante a gravação.

O visor visualiza as informações do contador de fita por aproximadamente cinco segundos.



Como criar uma espaço "branco" na fita

- 1. Selecione o CD como fonte e interrompa-o pressionando ■.**
- 2. Pressione o botão REC START/STOP para criar um espaço "branco" na fita.**
- 3. Depois de criar um espaço "branco", pressione novamente para o botão REC START/STOP para interromper a gravação.**

Como fazer uma gravação direta a partir de um CD

As faixas contidas no CD são gravadas integralmente na ordem em que se encontram no CD ou então de acordo com a ordem estabelecida num programa.

1. Prepare os discos a serem gravados (ver página 23).

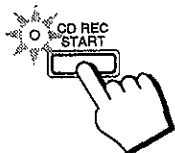
- Verifique se não há nenhum disco sendo reproduzido.
- Escolha o CD como fonte.

2. Introduza a fita a ser gravada no compartimento próprio.

Se você desejar gravar ambos os lados da fita, pressione o botão REVERSE MODE para ativar a função. Verifique se a direção de gravação da fita e a do indicador de gravação estão corretas. (Ver página 35 "Notas sobre o uso do modo reverso na gravação")

3. Pressione o botão CD REC START.

A mensagem "CD ; ; TAPE" aparece no visor e tem início a reprodução da primeira faixa a ser gravada.



No final da fita, o CA-TD7 volta automaticamente ao começo da última seleção e a regrava, desta vez com uma suave dissipação no final. Se você selecionar o modo reverso, o outro lado inicia com a última seleção do lado frontal dissipando suavemente no final. (Um espaço de 10 segundos é criado no começo do lado reverso). Quando a gravação termina, a mensagem "CD REC FINISHED" (gravação CD termina) aparecerá no visor. O leitor de CD e o toca-fitas desativam-se.

Para interromper a gravação a qualquer momento

Pressione o botão REC START/STOP para interromper a gravação.
Pressione o botão ■, para criar um intervalo de 4 segundos depois da interrupção.

Note: Durante a gravação direta a partir de um CD, regular o temporizador de desligamento automático (SLEEP) - deixando uma suficiente folga de tempo - de maneira que o mecanismo não desative o sistema antes do fim da gravação.

Para uma gravação direta a partir de mais de um disco compacto, recomenda-se a utilização de fitas virgens pois do contrário o som original pode não ser bem apagado entre as novas faixas gravadas.

Como fazer uma gravação utilizando a função de edição automática

Usando a edição automática (Auto Edit), pode-se gravar as faixas do CD de maneira que as mesmas possam se organizar melhor na fita sem interromper a seleção. A edição automática é uma das melhores formas de copiar o disco numa fita.

A função de Auto Edit (edição automática) programa as faixas do CD numa ordem numérica. A fim de evitar que o fim da última faixa do lado frontal seja interrompida, esta é selecionada de maneira a ajustar-se ao tempo de gravação restante.

1. Prepare o CD ou CDs. (Ver página 23)

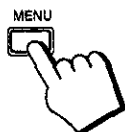
- Selecione a função CD verificando porém se o leitor CD não está reproduzindo um CD.

2. Pressione o botão MENU.

A seção "TIMER" do menu pisca.

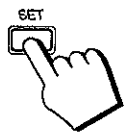
3. Pressione o cursor para a direita e para a esquerda (◀◀◀ ou ▶▶▶) e selecione "AUTO EDIT".

O visor muda a cada pressão no cursor como podemos constatar abaixo.



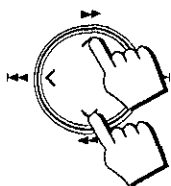
← Pressione o cursor da esquerda (◀◀◀ ◀)
↔ TIMER ↔ CD P.MODE ↔ REPEAT ↔ AUTO EDIT ↔ SEA CONTROL ↔
Pressione o cursor da direita (▶ ▶▶ ▶) →

- Você pode selecionar AUTO EDIT somente se a fonte escolhida for o leitor CD.



4. Pressione o botão SET.

A mensagem "DISC -" pisca no visor.



5. Pressione o cursor para cima ou para baixo (◀◀ v ou ^ ▶▶) e seleccione o disco.

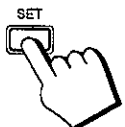
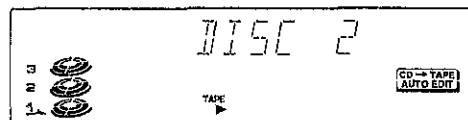
O visor muda a cada pressão no cursor como podemos constatar abaixo.

← Pressione o cursor superior (▶▶ ^)

1 ↔ 2 ↔ 3

Pressione o cursor inferior (v ◀◀) →

- Você pode seleccionar o disco pressionando o botão DISC (1-3) em vez de pressionar o cursor para cima ou para baixo (◀◀ v ou ^ ▶▶).



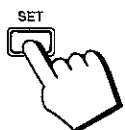
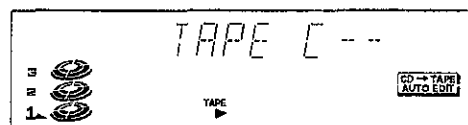
6. Pressione o botão SET.

Em seguida, a mensagem "TAPE C -" aparece no visor que mostra o comprimento de fita necessário para gravar o CD selecionado.

- O CA-TD7 oferece 11 possibilidades para a escolha do comprimento da fita que mais lhe convier para a gravação: 40, 46, 50, 54, 60, 64, 70, 74, 80, 84, 90.

Utilizando o cursor ◀◀ < ou > ▶▶ seleccione o comprimento de fita adequado ao comprimento da fita (ou que se aproxime) àquele que você está usando.

- Se você escolher uma fita mais curta que o tempo total de reprodução do CD, as últimas faixas dos dois lados da fita serão dissipadas no final da fita.



7. Pressione o botão SET.

A mensagem "SIDE-B" piscará no visor e as faixas que serão gravadas no lado B serão visíveis.

- Para visualizar as faixas gravadas no lado A da fita, pressione o botão SET novamente. A unidade alterna os lados A e B a cada pressão no botão SET.



8. Pressione o botão ENTER.

9. Introduza a fita no compartimento para ser gravada.

Caso você queira gravar nos dois lados da fita, pressione o botão de modo reverso (REVERSE MODE) para ativar o modo reverso.

10. Pressione o botão de início de gravação do CD (CD REC START).

A unidade dá início à reprodução do CD e à gravação. Se a fita não estiver rebobinada, a unidade se encarregará de fazê-lo antes de começar a gravação do CD.

Quando a fita está pronta para ser gravada, a fim de evitar que o início da faixa seja cortado, o CA-TD7 introduz um espaço "branco" de 10 segundos antes do início da gravação do CD.

Quando o intervalo for criado, a mensagem "TAPE SIDE-A STANDBY" aparece no visor. (O CA-TD7 cria também um intervalo de 10 segundos no início do lado B da fita. Quando o intervalo for criado, a mensagem "TAPE SIDE-B STANDBY" aparece no visor.)

Quando a gravação termina, a mensagem "CD REC FINISHED" (gravação de CD terminada) será visualizada e o leitor de CD e o toca-fitas desativam-se.

Para interromper a gravação a qualquer momento, pressione o botão REC START/STOP ou pressione o botão ■, para criar um intervalo de 4 segundos depois da interrupção.

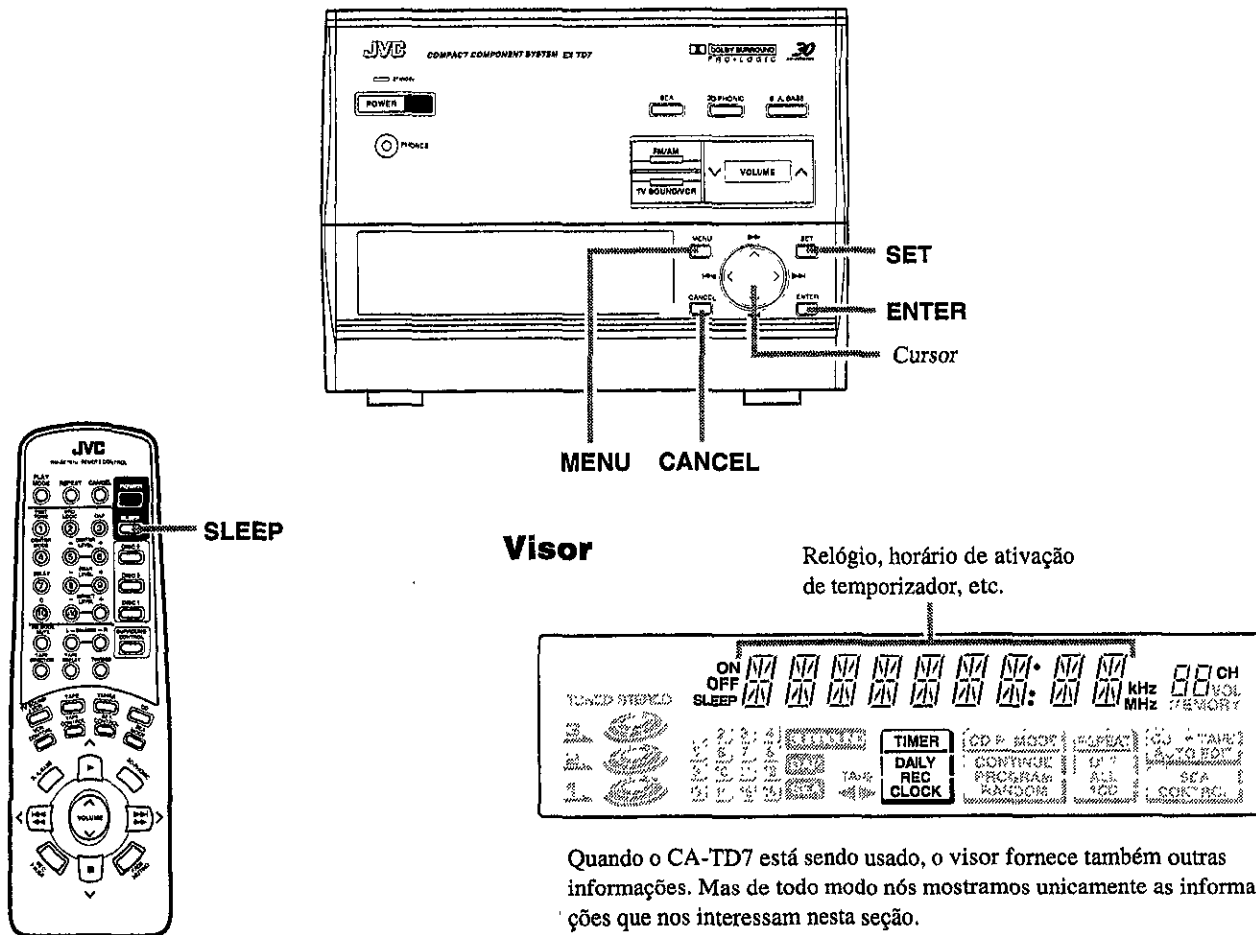
Para cancelar a edição automática, pressione o botão ▲ no leitor CD ou o botão ALL CD EJECT. Você pode cancelar também a edição automática selecionando PLAY MODE na unidade ou no controle remoto depois de interromper a gravação.

Nota: Se você trocar qualquer um dos CDs enquanto estiver usando o Auto Edit, a função de edição automática será cancelada. Por esta razão, não troque os CDs quando estiver usando a função Auto Edit.

Nota: Durante a gravação com a função de edição automática, regular o temporizador de desligamento automático (SLEEP) - deixando uma suficiente folga de tempo - de maneira que o mecanismo não desative o sistema antes do fim da gravação.



Utilização do temporizador



Quando o CA-TD7 está sendo usado, o visor fornece também outras informações. Mas de todo modo nós mostramos unicamente as informações que nos interessam nesta seção.

Os temporizadores permitem o controle automático das funções de gravação e reprodução.

O Sistema dispõe de 3 temporizadores:

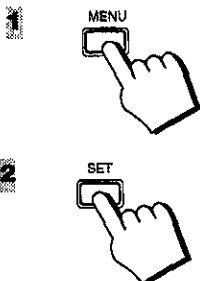
- **Temporizador diário (DAILY)** — Use este temporizador para acordar com música de qualquer fonte (rádio, CD, fita) ao invés do alarme do despertador.
- **Temporizador de gravação (ONCE REC)** — Use este temporizador para gravar automaticamente transmissões de rádio. Pode-se programar a hora de início e a duração da gravação.
- **Temporizador de desligamento automático (SLEEP)** — Use este temporizador se quiser ouvir uma música ou uma programação sem se preocupar em ter que desligar seu sistema CA-TD7. Ele o fará automaticamente a partir da sua programação.

Nota: Se você tentar selecionar um temporizador sem acertar o relógio, as mensagens "CLOCK" e "ADJUST" se alternarão no visor. A função temporizador não funcionará. (Ver página 9 "Acertando o relógio").

Como programar o temporizador diário (DAILY)

Utilizando este temporizador você pode acordar com a música de um CD, de uma fita, ou então com seu programa de rádio favorito ou com outra fonte sonora.

- Pode-se programar o temporizador diário (DAILY) com a unidade ligada ou desligada.



1. Pressione o botão MENU.

A mensagem "DAILY" aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção "TIMER".

DAILY



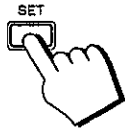
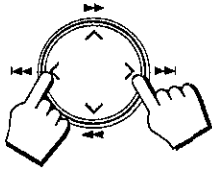
2. Pressione o botão SET.

O visor passa ao visor de entrada On Time.

ON



3



3. Programe o horário de início.

1. Acerte a hora pressionando o cursor <<< ou >>>.

Pressionando o cursor >>> você avançará a hora enquanto que se você pressionar o cursor <<<, retrocederá. Pressionando um destes dois cursores continuamente você aumentará ou diminuirá a hora até o momento em que soltá-los.

ON

7:00



2. Pressione o botão SET.

Os dígitos que indicam os minutos piscam no visor.

3. Acerte os minutos pressionando o cursor <<< ou >>>.

Pressionando o cursor >>> você avançará os minutos enquanto que se você pressionar o cursor <<<, retrocederá. Pressionando um destes dois cursores continuamente você aumentará ou diminuirá os minutos até o momento em que soltá-los.

ON

7:15



4. Pressione o botão SET.

O horário de início foi fixado. O visor passa à entrada dos parâmetros do horário de término.

4. Programe o horário de término.

Use o cursor e o botão SET para programar o horário de interrupção da mesma maneira como foi programado o horário de início. Depois de programado o visor mostra a fonte a ser selecionada.

5. Selecione a fonte que quer ouvir.

Para utilizar o rádio como fonte:

1. Pressione o cursor da direita e da esquerda (<<< ou >>>) até a mensagem "TUNER" piscar no visor.

TUNER



2. Pressione o botão SET.

3. Pressione o cursor da esquerda ou da direita (<<< ou >>>) para escolher a emissora memorizada que quer ouvir.

FM

88.50 MHz 12 CH



Você só pode selecionar uma das emissoras pré-selecionadas.

4. Pressione o botão SET.

Proceda passo 6.

Para utilizar um CD como fonte:

1. Pressione o cursor da direita e da esquerda (<<< ou >>>) até a mensagem "CD" piscar no visor.

CD



2. Pressione o botão SET.

A mensagem "DISC -" pisca no visor.

DISC -



3. Pressione o cursor da esquerda ou da direita (<<< ou >>>) para selecionar o disco que quer ouvir.

• Se você selecionar "DISC -", o último disco selecionado será reproduzido.

DISC 3



4. Pressione o botão SET.

A mensagem "TRACK -" pisca no visor.

TRACK - -



5. Pressione o cursor da esquerda ou da direita (<<< ou >>>) para selecionar a faixa que quer ouvir.

Você pode selecionar somente 20 faixas.

• Se selecionar "TRACK -", a reprodução terá início a partir da primeira faixa do CD.

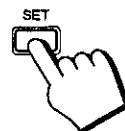
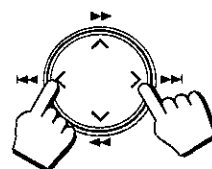
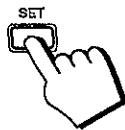
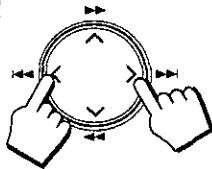
TRACK 5

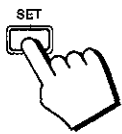
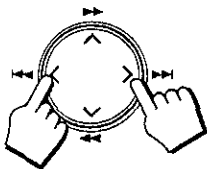


6. Pressione o botão SET.

Proceda passo 6.

5





Para utilizar uma fita como fonte:

1. Pressione o cursor da direita e da esquerda (|<<< ou >>>|) até a mensagem "TAPE" piscar no visor.

TAPE



2. Pressione o botão SET.

Proceda passo 6.

Para utilizar outra fonte:

Se você quiser ouvir uma emissora não memorizada.

1. Pressione o cursor da direita e da esquerda (|<<< ou >>>|) até a mensagem "- - - -" piscar no visor.

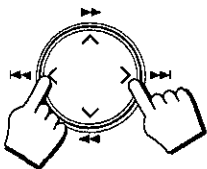
- - - -



2. Pressione o botão SET.

Proceda passo 6.

6



6. Regule o nível do volume.

Pressione o cursor da direita e da esquerda (|<<< ou >>>|) para regular o nível do volume.

VOLUME A



VOLUME - A: Programa o nível de volume até 5.

VOLUME - B: Programa o nível de volume até 12.

VOLUME - C: Programa o nível de volume até 20.

VOLUME - - : Programa o nível até o último volume usado.

7



7. Pressione o botão ENTER.

O indicador "DAILY" que piscava de maneira alternada no visor é visível de forma contínua. A programação ON TIME, OFF TIME, PLAYBACK SOURCE (incluindo o número do disco e da faixa se for o caso de um CD) é visualizada e em seguida o visor exibe as informações precedentes antes do temporizador ser programado.

Desligue o aparelho se você programou os temporizadores com o aparelho ligado.

- Se você se enganou ao programar o temporizador, pressione o botão CANCEL para voltar ao parâmetro precedente. Você pode usar o botão CANCEL para voltar ao menu de programação de horário de início.
- Alguns segundos antes do temporizador ser ativado, o CA-TD7 liga-se e o visor mostra as mensagens "DAILY" e "TIMER" alternadamente. Quando o tempo programado é atingido a reprodução da fonte selecionada tem início. Alguns segundos antes do temporizador ser desativado, a mensagem "TIMER" pisca no visor. Quando o tempo programado é atingido a reprodução da fonte selecionada é interrompida e a unidade desligada.
- Se você mudar de fonte com o temporizador DAILY ativo, a operação do temporizador é interrompida.

Antes de desligar a unidade

- Se a fonte for um CD, certifique-se de que realmente há um disco na bandeja programada.
- Se a fonte for uma fita:
 - Certifique-se de que realmente há uma fita no compartimento escolhido.
 - Certifique-se de que a direção da fita é correta. Isto é muito importante sobretudo se o modo reverso está desativado.
 - Programe o modo reverso se você quiser reproduzir ambos os lados da fita.
- Selecione os efeitos SEA ou o processador surround se você quiser ouvir a fonte com os efeitos surround ou SEA.

Para mudar a programação do temporizador diário "DAILY Timer"

Para mudar a programação do temporizador diário "DAILY Timer", repita o procedimento de programação desde o início.

Ativando e desativando o temporizador diário "DAILY Timer"

Uma vez programado, o temporizador diário "DAILY Timer" ativa-se sempre à mesma hora até o momento em que for desativado.

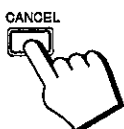
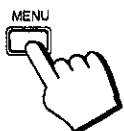
Para desativar o temporizador diário "DAILY Timer"

1. Pressione o botão MENU.

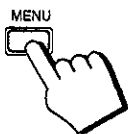
A mensagem "DAILY" aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção "TIMER".

2. Pressione o botão CANCEL.

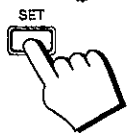
A mensagem "DAILY OFF" aparece no visor e o indicador DAILY desaparece da seção TIMER do menu.



1



2



3



Para ativar o temporizador DAILY novamente

1. Pressione o botão MENU.

A mensagem "DAILY" aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção "TIMER".

2. Pressione o botão SET.

3. Pressione o botão ENTER.

O indicador DAILY da seção TIMER do menu deixa de piscar. Os indicadores ON TIME, OFF TIME, PLAYBACK SOURCE (incluindo o número do disco e da faixa se a fonte selecionada for um CD) e o nível do volume são mostrados no visor.

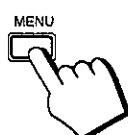
ATENÇÃO: Se o CA-TD7 for desligado, ou em caso de falta de energia elétrica, os parâmetros do temporizador serão cancelados em poucos dias. Se a programação for cancelada, refaça-a usando o procedimento descrito anteriormente.

Como programar o temporizador de gravação (ONCE REC)

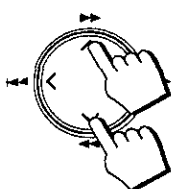
Com este temporizador você pode fazer a gravação de um programa de rádio automaticamente, estando ou não em casa. Para programar o temporizador corretamente, é necessário verificar os seguintes pontos, além de programar o horário de ativação do rádio e do toca-fitas:

- Pode-se programar o temporizador de gravação estando a unidade ligada ou desligada.
- A fita que você quer gravar deve estar no compartimento.

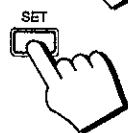
1



2



3



1. Pressione o botão MENU.

A mensagem "DAILY" aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção "TIMER".

DAILY



2. Pressione o cursor para cima e para baixo (v ◀ ou ▶ ^) até a mensagem REC começar a piscar no visor.

A mensagem "ONCE REC" aparece no visor e o indicador REC pisca na seção "TIMER".

ONCE REC



3. Pressione o botão SET.

O visor muda para o visor de entrada do horário de início.

4. Programe o horário de início e término

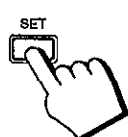
Usando o cursor ◀◀ ◀ ou ▶▶ ▶, e o botão SET, você programará os horários de início e término da gravação.

Quando você pressionar o botão SET depois de programar o horário de término, a mensagem "TUNER" começará a piscar no visor.

TUNER



5



5. Pressione o botão SET.

O visor mostra a seleção de emissoras pré-selecionadas.

6. Pressione o cursor da esquerda ou da direita (◀◀ ◀ ou ▶▶ ▶) para escolher a emissora pré-selecionada que quer ouvir.

Você só pode selecionar uma das emissoras pré-selecionadas.

FM

88.50 MHz 12 CH



7



7. Pressione o botão ENTER.

O indicador "REC" deixa de piscar. Os indicadores ON TIME, OFF TIME, e a emissora pré-selecionada são visualizados. As informações do visor precedente, antes do temporizador ser programado, são visualizadas novamente.

Desligue a unidade se você programou o temporizador com a unidade ligada.

- Alguns segundos antes do horário de começo de gravação, o CA-TD7 ativa-se automaticamente e "REC TIMER" pisca no visor. Uma vez atingido o horário a gravação tem início utilizando a fonte selecionada. Terminado o tempo de gravação a unidade desativa-se automaticamente.
- Se um botão for pressionado quando o temporizador REC estiver funcionando, a gravação continua mas o temporizador é cancelado.
- Se você mudar de fonte enquanto o temporizador ONCE REC estiver em função, a operação do temporizador será desativada.

Antes de ativar o temporizador

- Verifique se a fita está na direção correta. Isto é muito importante especialmente se o modo reverso está desativado.
- Se você quiser gravar ambos os lados da fita, ative o modo reverso.
- O volume está regulado automaticamente em 0 quando o temporizador ONCE REC está ativado.

Como mudar a programação do temporizador de gravação

Para mudar a programação do temporizador de gravação ONCE REC Timer, repita a programação desde o início.

Como ligar/desligar o temporizador de gravação ONCE REC—

Se o temporizador REC foi usado para a gravação de uma fonte, a programação do mesmo persiste mesmo que desativado.

Para desativar o temporizador “REC Timer” antes da ativação do mesmo

1. Pressione o botão MENU.

A mensagem “DAILY” aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção “TIMER”.

2. Pressione o cursor para cima e para baixo (∨ ◀◀ ou ▶▶ ^) até a mensagem REC começar a piscar no visor.

A mensagem “ONCE REC” aparece no visor e o indicador REC pisca na seção “TIMER”.

3. Pressione o botão CANCEL.

A mensagem “REC OFF” aparece no visor e o indicador REC da seção TIMER do menu apaga-se.

Para gravar novamente à mesma hora.

1. Pressione o botão MENU.

A mensagem “DAILY” aparece no visor e o indicador DAILY pisca na seção “TIMER”.

2. Pressione o cursor para cima e para baixo (∨ ◀◀ ou ▶▶ ^) até a mensagem REC começar a piscar no visor.

A mensagem “ONCE REC” aparece no visor e o indicador REC pisca na seção “TIMER”.

3. Pressione o botão SET.

4. Pressione o botão ENTER.

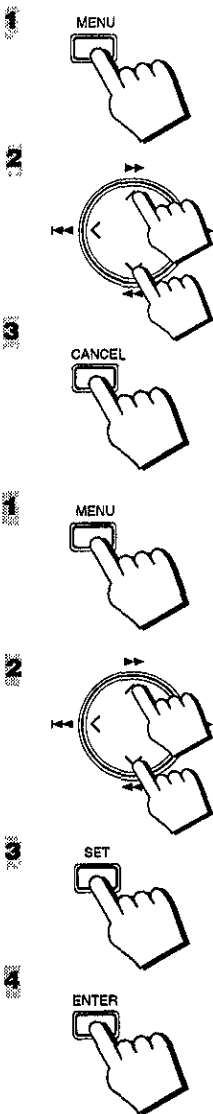
O indicador DAILY da seção TIMER do menu deixa de piscar. Os indicadores ON TIME, OFF TIME, e a emissora pré-selecionada são visualizados. As informações do visor precedente, antes do temporizador ser programado, são visualizadas novamente.

ATENÇÃO: Se o CA-TD7 for desligado, ou em caso de falta de energia elétrica, os parâmetros do temporizador serão cancelados em poucos dias. Se a programação for cancelada, refaça-a usando o procedimento descrito anteriormente.

Como programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

A função deste temporizador é desligar a unidade depois de um certo tempo de reprodução. A programação do mesmo permite que você adormeça ouvindo música ou uma programação e que a unidade se desligue automaticamente depois de um certo período de tempo.

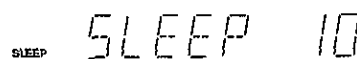
- O temporizador de desligamento automático pode ser programado somente com o aparelho ligado e com uma fonte sendo reproduzida.





Para programar o temporizador de desligamento automático (SLEEP), agir da seguinte maneira:

- 1. Com o CA-TD7 ligado e uma fonte sendo reproduzida, pressione o botão SLEEP no controle remoto.**



A mensagem "SLEEP" (desligamento automático) aparece no visor.

- 2. Programar o intervalo de tempo de ativação da fonte.**

- A cada toque no botão enquanto o indicador "SLEEP" (desligamento automático) estiver piscando, o número de minutos mostrado no visor mudará na seguinte seqüência:

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → Anulado → (de volta ao começo)

Assim que o número de minutos que você deseja aparece no visor, espere 5 segundos até que o indicador "SLEEP" deixe de piscar permanecendo no visor.

Desta maneira a unidade está programada para desligar-se depois do número de minutos programado.

Para reprogramar o temporizador de desligamento automático (SLEEP)

Pressionar o botão do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o número de minutos desejado aparecer no visor.

Para anular a programação do temporizador de desligamento automático

Pressionar o botão do temporizador de desligamento automático (SLEEP) até o indicador "SLEEP" (desligamento automático) desaparecer do visor.

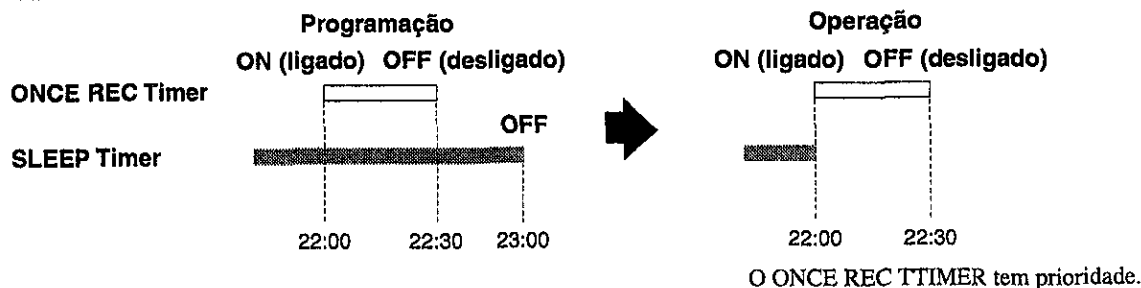
Ao desligar-se a unidade, a programação do temporizador de desligamento automático é anulada.

Prioridade entre os temporizadores

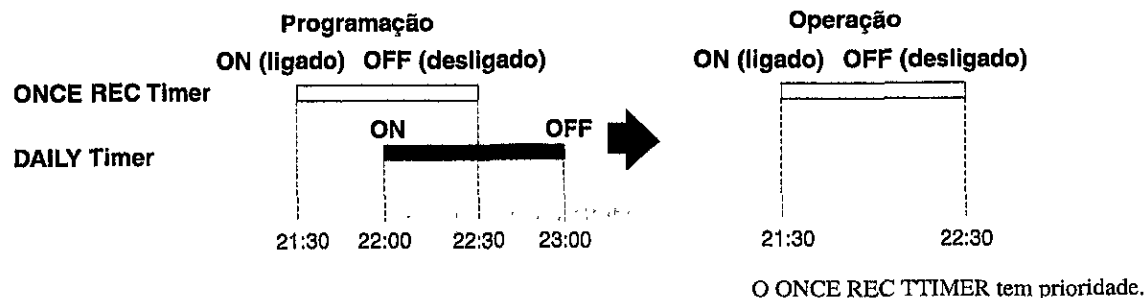
Como cada temporizador pode ser programado independentemente, o usuário pode perguntar-se sobre o que acontece quando as programações se sobrepõem. Estas são as prioridades de cada temporizador:

- O temporizador de gravação (ONCE REC) tem sempre prioridade. Isto significa que:
 - Se um outro temporizador for programado para entrar em ação enquanto o temporizador de gravação (ONCE REC) está em operação, o outro temporizador não funcionará, e deste modo terá sempre o programa inteiro na fita.
 - Se o temporizador de gravação (ONCE REC) for programado para ativar-se enquanto uma outra fita estiver sendo reproduzida, o outro temporizador será desligado 10 segundos antes do temporizador de gravação (ONCE REC) ser ligado, e o temporizador de gravação (ONCE REC) assumirá o controle.
- O temporizador SLEEP tem a menor prioridade. Isto quer dizer que se o temporizador SLEEP for programado com o temporizador DAILY em função, os parâmetros do temporizador DAILY são cancelados. No entanto se o temporizador DAILY for programado com o temporizador SLEEP operativo, a programação do temporizador SLEEP é cancelada e a unidade utiliza a programação do temporizador DAILY.

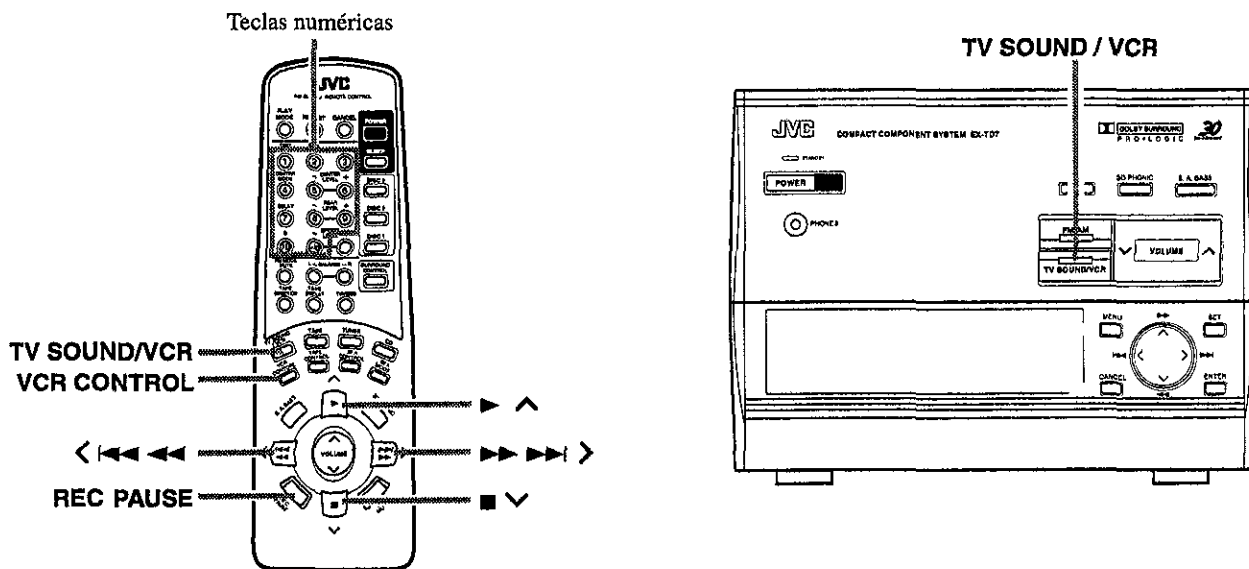
Example 1



Example 2



Conexão de VCR ou da TV



Botões TV SOUND/VCR e VCR CONTROL

Pressione os botões TV SOUND/VCR e VCR CONTROL para converter os controles do controle remoto em controles VCR.

Você pode usar os botões < ◀ ◀ ◀ ◀ ▶ ▶ ▶ ▶ > ou ◼ ▼, ▶ ▲ e REC PAUSE para controlar o VCR.

Você pode usar o VCR ou a TV como fontes para o seu CA-TD7 (ver os diagramas das conexões na página 7).

Ouvindo o VCR ou a TV

Se estiver ouvindo o som do VCR ou da TV através do seu CA-TD7, você pode controlar o som ou o programa sonoro. Uma vez que o equipamento estiver ligado ao seu CA-TD7, você pode aplicar os efeitos sonoros SEA ou o processador surround.

■ Antes de tudo veja se o equipamento opcional está ligado corretamente ao seu CA-TD7 (ver página 7).

1. Regule o VOLUME em 0.

2. Pressione o botão TV SOUND/VCR.

O botão TV/VCR ilumina-se.

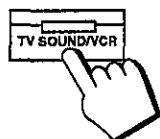
Quando o CA-TD7 está no modo standby, a unidade liga-se automaticamente e a mensagem "TV/VCR" aparece no visor.

TV/VCR

3. O equipamento põe-se em funcionamento.

4. Regule o volume de acordo com as suas preferências.

5. Selecione os efeitos SEA ou o processador surround, se assim o desejar.



Para cancelar a programação

Mude a fonte escolhendo e colocando em funcionamento qualquer uma das fontes sonoras como o rádio ou o leitor de CD.

Gravar num VCR

Para gravar no VCR, pressionar play da fonte de gravação do CA-TD7 e dar início à gravação no VCR. (consultar o manual de instruções do VCR para maiores detalhes sobre o procedimento de gravação)

■ Você não pode gravar usando os efeitos SEA ou o processador surround.

Operando um VCR JVC

O controle remoto fornecido junto ao seu CA-TD7 pode controlar o seu VCR JVC.

Ao operar um VCR, aponte o controle remoto na direção do sensor do seu VCR. Programe o código do VCR em A.

Você pode usar os botões do controle remoto para operar as seguintes funções:

TV SOUND/VCR Selecione o VCR como fonte e ponha o controle remoto no modo VCR.

VCR CONTROL Programe o controle remoto no modo VCR mas não a fonte em VCR.

▶ ^ Reproduz um vídeo.

■ v Interrompe a reprodução.

< ◀ ◀ ◀ Retrocesso rápido vídeo.

▶ ▶ ▶ ▶ > Avanço rápido vídeo.

Number keys Selecionam o canal VCR.

Para selecionar um número com dois dígitos, pressione primeiro a dezena e em seguida o dígito da unidade. O botão 10 corresponde a 0.

■ Por exemplo: para o canal 10, pressione 1 e em seguida 10 (que corresponde ao 0) ; para o canal 25, pressione 2 e em seguida 5.

REC PAUSE Coloque o VCR no modo standby de gravação.

Gravando num VCR JVC

1. Prepare o VCR para gravar.

Ligue o aparelho e introduza uma fita vídeo para ser gravada.

2. Pressione o botão **TV SOUND/VCR** ou **VCR CONTROL** para colocar o controle remoto no modo VCR.

3. Selecione o canal desejado usando as teclas numéricas.

4. Pressione o botão **REC PAUSE**.

O VCR está no modo standby.

5. Pressione o botão ▶ ^.

O VCR começa a gravação.

Para interromper a gravação, pressione o botão ■ v.

Para introduzir uma pausa, pressione o botão REC PAUSE. Para retomar a gravação, pressione o botão ▶ ^ novamente.

Operando uma TV JVC

O controle remoto fornecido junto ao seu CA-TD7 pode controlar a sua TV JVC.

Ao operar uma TV, aponte o controle remoto na direção do sensor da sua TV.

Você pode usar os botões do controle remoto para operar as seguintes funções:

TV SOUND/VCR Selecione a TV como fonte e ponha o controle remoto no modo TV.

TV/VIDEO Programe a saída em TV ou Vídeo.

Nota: Quando ligar a TV ao CA-TD7, você não pode ligar um vídeo desde que os mesmos terminais estão sendo usados pela TV.

Cuidados e manutenção

Discos compactos

Manuseie os discos compactos, as fitas cassete e o toca-fitas cuidadosamente, para que durem um longo tempo.



- Remover o CD do estojo segurando-o pelas bordas e pressionando ligeiramente o orifício central.
- Não tocar a superfície brilhante do CD, e não dobrá-lo.
- Colocar o CD novamente no estojo depois da utilização para evitar empenamento.
- Tomar cuidado para não arranhar a superfície do CD ao colocá-lo de volta no estojo.
- Evitar a exposição dos mesmos à ação direta dos raios solares, às temperaturas extremas e à umidade.
- A reprodução de um CD sujo não é boa. Limpe-o com um pano macio sempre do centro para a borda.



ATENÇÃO: não utilize solventes (por exemplo, limpadores para discos convencionais, tiner em spray, benzina, etc.) para limpar um CD.

Condensação de umidade



A umidade pode condensar-se nas lentes localizadas dentro da unidade nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecimento ambiente.
- Num ambiente úmido.
- Se a unidade é trazida diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

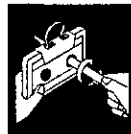
Se isto acontecer, a unidade pode apresentar problemas e para resolvê-los deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a umidade evapore, desconecte o cabo de CA e em seguida conecte-o novamente.

Notas gerais

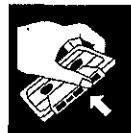
Para um melhor desempenho mantenha as fitas, os CDs e o sistema sempre limpos.

- Guarde fitas e CDs em suas caixas e estas em caixas ou estantes.
- Os compartimentos do toca-fitas e as bandejas do leitor de CD devem permanecer fechados quando não estão em uso.

Fitas cassete



- As folgas das fitas devem ser corrigidas introduzindo-se um lápis numa das rodas e girando.
- Uma fita frouxa, pode esticar, romper-se ou enroscar-se no cassete.



- Não toque a superfície da fita.



- A fita não deve ser guardada:
 - em lugares poeirentos
 - exposta aos raios solares ou próxima de uma fonte de calor
 - em lugares úmidos
 - sobre um televisor ou alto-falante
 - próxima de um ímã.

Toca-fitas

- Cabeçotes, cabrestantes e roletes do toca-fitas sujos, ocasionam:
 - perda da qualidade do som
 - som descontínuo
 - pouca potência
 - apagamento incompleto
 - dificuldade de gravação
- Limpar os cabeçotes, cabrestantes e roletes usando um limpador próprio que pode ser encontrado numa loja de material audio. Para maiores detalhes consultar as instruções sobre o limpador de cabeçote.
- Cabeçotes magnetizados produzem ruídos e perda das altas frequências.
- Para desmagnetizar os cabeçotes, desligar a unidade e usar um desmagnetizador (disponível nas lojas de disco e artigos eletrônicos).

Resolução de problemas

- Se você tiver um problema com o CA-TD7, verifique, antes de chamar o serviço técnico autorizado se pode resolvê-lo utilizando para tal a lista que segue.
- Se for um problema cuja solução não se encontra nos procedimentos abaixo ou se a unidade estiver fisicamente danificada, chame um pessoa qualificada para executar o serviço.

Sintoma	Causa provável	Ação
Nenhum som pode ser ouvido.	Conexões incorretas ou bambas.	Verificar as conexões e fazer as correções. (ver páginas 4 - 7.)
Gravação impossível.	Palhetas de proteção de gravação das fitas cassete removidas.	Cobrir os orifícios na borda traseira do cassete com uma fita adesiva.
Má recepção do rádio.	<ul style="list-style-type: none">• A antena está desconectada.• A antena de quadro AM está muito próxima da unidade.• A antena de fio FM não está corretamente estendida e posicionada.	<ul style="list-style-type: none">• Conectar a antena firmemente.• Mudar a posição e a direção da antena de quadro AM.• Estender a antena de fio FM para a melhor recepção.
O CD "pula".	O CD está sujo ou arranhado.	Limpar ou substituir o CD.
Não é possível acionar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none">• O caminho entre o controle remoto e o sensor na unidade está bloqueado.• As pilhas estão descarregadas.	<ul style="list-style-type: none">• Remover o obstáculo.• Substituir as pilhas.
Não se consegue abrir a bandeja do CD.	O cabo de energia CA principal não está conectado.	Conectar o cabo de energia CA.
O CD não toca.	O CD está virado ao contrário.	Colocar o CD com o rótulo voltado para cima.
As operações estão desativadas.	<ul style="list-style-type: none">• O microprocessador embutido não funciona devido a uma interferência elétrica externa.• Um corpo estranho (cabo do fone de ouvido, etc.) está preso pela tampa da bandeja principal.	<ul style="list-style-type: none">• Desligue a unidade ligando-a em seguida.• Remova o corpo estranho e empurre delicadamente a tampa da bandeja para que esta se feche.
O deck do toca-fitas não se abre.	Durante a reprodução, o cabo de energia foi desconectado.	Ligue o cabo, pressione o botão POWER e em seguida o botão ▲.
A mensagem WARNING aparece no visor.	Problema no tape deck.	Contate o seu revendedor.

Especificações

Amplificador/Rádio Seção

Amplificador

Potência de saída	
Alto-falantes A (Principal) (IEC268-3/DIN)	20 watts por canal, mínimo RMS, duas saídas, 6 ohms, 1 kHz com não mais de 0,9% de distorção harmônica total.
Alto-falantes B (Sub-woofer)	60 watts por canal, mínimo RMS, duas saídas, 6 ohms, 80 kHz com não mais de 10% de distorção harmônica total.
Sensibilidade e impedância de entrada (1 kHz)	
TV SOUND / VCR	400 mV/47 kohms
Impedância de saída (1 kHz)	
VCR	6,8 kohms
S.E.A. Pré-selecionados	3 modos
Controle manual S.E.A.	±6 dB at 150 Hz (2 dB step) ±6 dB at 1 kHz (2 dB step) ±6 dB at 10 kHz (2 dB step)
Terminais alto-falantes	
Alto-Falantes A	6 - 16 ohms
Alto-Falantes B	3 - 16 ohms

Rádio

Sintonizador de FM	
Faixa de sintonia	87,5 - 108,0 MHz
Sintonizador de AM	
Faixa de sintonia	530 - 1.600 kHz (com 10 kHz espaço emissoras) 531 - 1.602 kHz (com 9 kHz espaço emissoras)
Dimensões	196 × 145 × 352 mm (largura/altura/profundidade) (7-3/4 × 5-3/4 × 13-7/8 polegadas)
Peso	5,1 kg (11,3 libras)

Seção Leitor CD/Toca-fitas/CD Automatic Changer (troca automática de CD)

Capacidade	3 discs
Faixa dinâmica	96 dB
Relação sinal - ruído	96 dB
Wow e flutter	não mensurável

Tape deck

Resposta frequência	
Tipo II (CrO ₂) :	30 - 16.000 Hz
Tipo I (Normal) :	30 - 15.000 Hz
Wow e flutter	0,09% (WRMS)
Dimensões	196 × 145 × 348 mm (largura/altura/profundidade) (7-3/4 × 5-3/4 × 13-3/4 polegadas)
Peso	4,2 kg (9,3 libras)

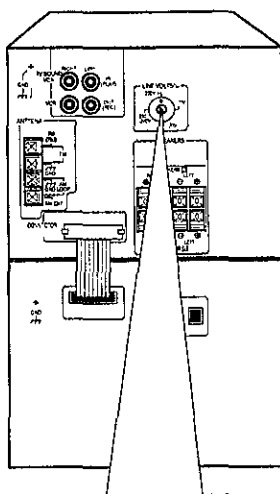
Acessórios

Antena de quadro AM	(1)
Controle remoto	(1)
Pilhas R6P (SUM-3)/AA (15F)	(2)
Antena de cabo FM	(1)
Cabo externo	(1)
Adaptador de plugue AC (exceto para Hong Kong)	(1)

Especificações de potência

Potência requerida	CA 110/127/220/230-240V~, 50/60 Hz ajustável com o seletor de voltagem
Consumo de potência	92 watts 16 watts (no modo de espera "standby")
Consumo máximo de energia	230 watts (somente Taiwan)

**Instrução sobre a tensão da rede elétrica (CA)
(não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá,
a Austrália e a Grã-Bretanha)**



IMPORTANTE para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de tensão localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de tensão a fim de evitar avaria ou riscos de incêndio e choque elétrico.

JVC