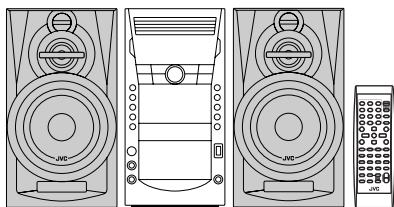


JVC

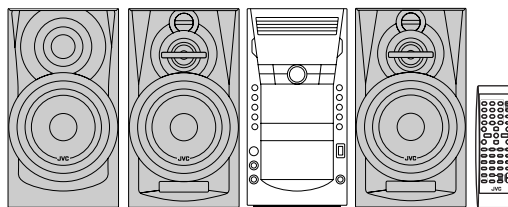


COMPACT COMPONENT SYSTEM SISTEMA DE COMPONENTES COMPACTOS

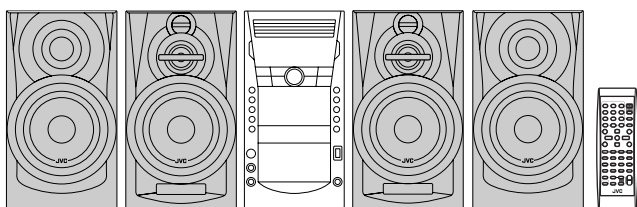
CA-DXJ30 CA-DXJ20 CA-DXJ10



CA-DXJ10



CA-DXJ20



CA-DXJ30



CA-DXJ30



CA-DXJ10/J20



2.0+ Digital Out



MP3/WMA/WAV



MPEG-4
ASF PLAYBACK

VarioBASS



ACTIVE BASS
EXTENSION

Digital Direct Progressive Scan

CA-DXJ30



INSTRUCTIONS INSTRUÇÕES

Advertências, precauções e outras notas

PRECAUÇÃO—Botão ϕ/I (prontidão/ligar)

Desligue a ficha da tomada da parede para desligar completamente a alimentação (a luz STANDBY se apaga). Ao instalar o aparelho, certifique-se de que o plugue do cabo de alimentação fique facilmente acessível. O botão ϕ/I (prontidão/ligar) equer esteja premido ou solto, não desliga a alimentação principal.

- Quando o sistema está no modo de prontidão, a luz STANDBY se ilumina em vermelho.
- Quando o sistema está ligado, a luz STANDBY se apaga.

A alimentação pode ser controlada à distância.

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

PRECAUÇÃO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

PRECAUÇÃO

Uma pressão excessiva do som dos fones de ouvido pode causar a perda da audição.

PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abrir a cobertura superior ou o gabinete. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.
3. **PRECAUÇÃO:** Radiação laser de classe 1M visível e/ou invisível quando aberto. Não olhe diretamente com instrumentos óticos.
4. REPRODUÇÃO DA ETIQUETA: ETIQUETA DE AVISO SITUADA NO INTERIOR DA UNIDADE.

CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (EN3)	ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FR3)	AVISO RADIACIÓN LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	VARNING SYNLJUS OCH/ELLER OBSYNLJUS LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	注意 ここに警告と注意 及び/または注意 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学機器で直接 見ないでください (JPN)	CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FED 21 CFR (EN3) LV44003-003A
--	---	---	--	--	---

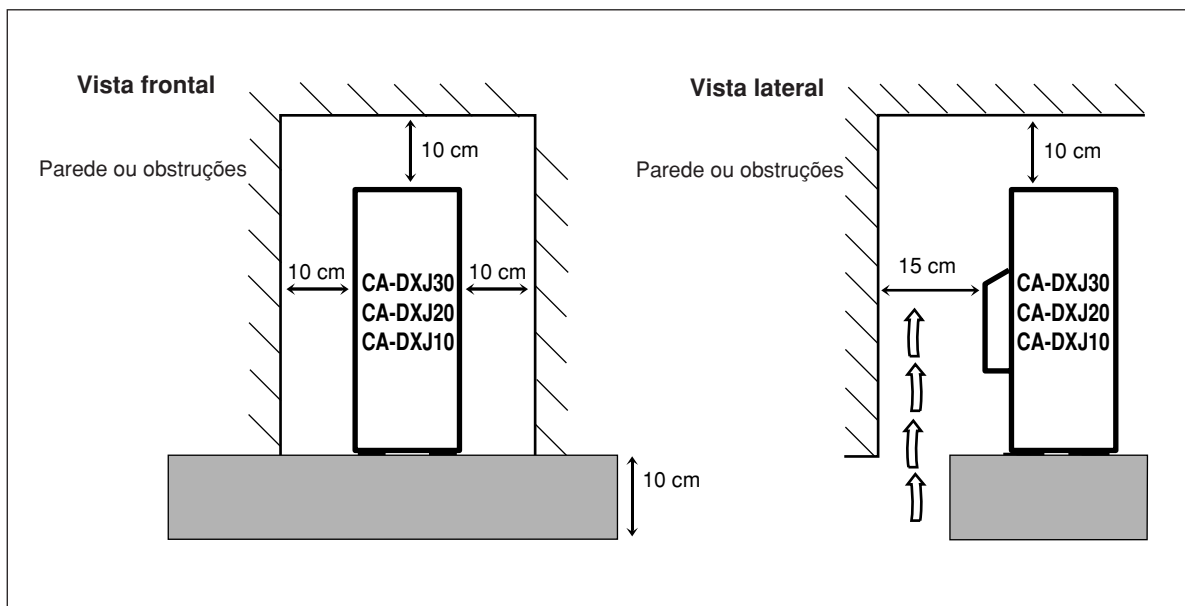


[Só União Europeia]

Precaução: Ventilação adequada

Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios, e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

1. Parte frontal: Sem obstruções e espaços abertos.
2. Partes laterais/tampa/posterior: Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
3. Parte inferior: Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.



Introdução

Tipos de discos/arquivos reproduzíveis INFO



A marca “√” na lista abaixo mostra os tipos de disco/arquivo disponíveis.

Formato de gravação		Tipo de mídia		
		CD-R/-RW ^{*2}	DVD-R/-RW, +R/+RW ^{*3}	Dispositivo de classe de armazenamento massivo USB
Discos	CD-DA (CD normal)	√	—	—
	VCD/SVCD	√	—	—
	DVD Video	—	√	—
	DVD Audio ^{*1}	—	√	—
	DVD-VR	—	√ ^{*4}	—
Arquivos AV	Arquivo de áudio: MP3/WMA/WAV	√	√	√
	Arquivo de vídeo: MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX	√	√	√
	Arquivo de imagem fixa: JPEG	√	√	√

*1 Somente CA-DXJ30

*2 Gravado com o formato “ISO 9660”.

*3 Gravado no formato “UDF-Bridge”.

*4 Não aplicável a +R/+RW.

Além dos discos/arquivos acima, este sistema pode reproduzir dados de áudio gravados em CD-Extra e DVD/CD Text.

• Os seguintes discos não podem ser reproduzidos:

DVD-RAM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD e CD-G (CD-Graphics).

A reprodução desses discos produzirá ruídos e danificará os alto-falantes.

• O CA-DXJ10 e o CA-DXJ20 não podem reproduzir discos DVD-VR com CPRM (Content Protection for Recordable Media).

• O logotipo DVD é uma marca registrada da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

• Neste manual, “arquivo” e “faixa” são usados alternativamente para as operações de arquivos AV.

• É possível reproduzir discos +R/+RW (somente no formato de DVD de vídeo).

Cuidados a ter durante a reprodução de DualDiscs:

O lado não-DVD de um “DualDisc” não é compatível com os “Discos Compactos de Áudio Digital” normais. Por este motivo, não recomendamos a utilização do lado não-DVD de um DualDisc com este produto.

Sobre o sistema de cores

Este sistema incorpora os sistemas NTSC e PAL e pode reproduzir discos/arquivos gravados em qualquer um dos sistemas.

Para mudar o sistema de cores, consulte a página 6.

Nota sobre o código regional

Os DVD players e discos DVD Video têm seus próprios códigos regionais. Este sistema só pode reproduzir DVDs de vídeo cujos números do código regional incluem “4”.

EX.:



Formatos de áudio

Este sistema pode reproduzir os seguintes formatos de áudio digital.

• LPCM (Linear PCM), DD DIGITAL (Dolby Digital), DTS (Digital Theater Systems), MPEG Audio, MLP (Meridian Lossless Packing)

• O som de canais múltiplos será misturado para 2 canais. Para desfrutar do som de canais múltiplos, conecte um decodificador compatível ou um amplificador com um decodificador compatível ao terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT na parte posterior.

Como ler este manual

- As operações dos botões e controles são explicadas na tabela a seguir.
- Algumas dicas e notas são explicadas mais tarde nas seções “Aprendendo mais sobre este sistema” e “Localização e solução de problemas”, mas não na mesma seção que explica as operações (INFO indica que o conteúdo contém algumas informações).

	Indica que você deve pressionar o botão brevemente .
	Indica que você deve pressionar o botão breve e repetidamente até que a opção desejada seja selecionada.
	Indica que você deve pressionar um dos botões.
	Indica que você deve manter o botão pressionado durante um período especificado. O número dentro da seta indica o tempo de pressão (no exemplo, 2 segundos).
	Indica que você deve girar o controle na(s) direção(ões) especificada(s).
	Indica que esta operação só é possível com o controle remoto.
	Indica que esta operação só é possível com o aparelho principal.

Precauções

Instalação

- Instale o sistema em um lugar com ventilação adequada para prevenir a formação de calor no mesmo.



NÃO instale o sistema em um lugar perto de fontes de calor, em um lugar sujeito à luz direta do sol, nem onde haja poeira ou vibração excessiva.

- Instale em um lugar plano, seco e não muito quente ou frio—entre 5°C e 35°C.
- Deixe uma distância suficiente entre o sistema e o televisor.
- Mantenha as caixas acústicas afastadas do televisor para evitar interferências com o televisor.

Fontes de energia

- Ao desconectar o sistema da tomada de parede, sempre puxe pelo plugue, e nunca pelo próprio cabo de alimentação de CA.



NÃO manipule o cabo de alimentação de CA com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

A umidade pode condensar-se nas lentes dentro do sistema nos seguintes casos:

- Depois de começar a esquentar o quarto
- Em um quarto úmido
- Se o sistema for trazido diretamente de um lugar frio para um lugar quente.

Se isso ocorrer, o sistema pode funcionar incorretamente. Neste caso, deixe o sistema ligado durante algumas horas até que a umidade se evapore, desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Calor interno

- Certifique-se de que haja uma boa ventilação ao redor do sistema. Uma ventilação insuficiente poderia sobreaquecer e danificar o sistema.
– Há um ventilador de esfriamento instalado dentro do sistema para impedir a formação de calor.



NÃO bloqueie as aberturas ou orifícios de ventilação. A obstrução por um jornal ou pano, etc., pode impedir a dissipação do calor.

Outros

- Se qualquer objeto metálico ou líquido cair no sistema, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor antes de operar o sistema de novo.



NÃO desmonte o sistema, pois não há nada que o usuário possa mexer no interior do mesmo.

- Se você não for utilizar o sistema durante um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação de CA da tomada de parede.

Se acontecer algo errado, desconecte o cabo de alimentação de CA e consulte o seu revendedor.

Conteúdo

Conexões	3
Conexão de um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB	6
Prepare o controle remoto	6
Cancelamento da demonstração	6
Mudança do sistema de cores e modo de exploração	6
Indicações no mostrador	7
Operações diárias—Reprodução	8
Ajuste do volume	9
Audição de rádio	9
Reprodução de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB	10
Reprodução de uma fita	12
Operações diárias—Ajustes do som e outros itens	13
Ajuste do balanço de saída dos alto-falantes	13
Reforço dos graves	13
Aplicação de um efeito de graves ótimo—VARIO BASS	13
Seleção dos modos de som	14
Criação dos seus próprios modos de som—Modo do usuário	14
Criação de um campo sonoro tridimensional—3D Phonic	15
Predefinição do nível de aumento automático do som de DVD de vídeo	15
Mudança da tonalidade da imagem	15
Mudança do brilho do mostrador	16
Ajuste do relógio	16
Operações exclusivas para discos/arquivos de vídeo	17
Seleção da trilha de áudio	17
Seleção do idioma da legenda	18
Seleção do ângulo de visão	18
Revisão rápida da reprodução	18
Seleção de imagens fixas navegáveis	18
Reprodução de um grupo de bônus	19
Reprodução de imagem especial	19
Operações de reprodução avançadas	20
Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada	20
Reprodução aleatória	21
Reprodução repetida	22
Proibição de ejeção do disco—Bloqueio de criança	22
Operações na tela	23
Informação de barra na tela	23
Operações usando a barra na tela	24
Operação utilizando a tela de controle	27
Operações de gravação	29
Gravação em uma fita	29
Cópia de fitas	30
Gravação sincronizada	30
Desfrute de karaokê	31
Cantar junto (Karaokê)	31
Ajuste da trilha sonora para karaokê	32
Pontuação da sua habilidade de karaokê	32
Mudança da definição de karaokê	33
Reserva de canções de karaokê—Reprodução programada de karaokê	34
Operações do timer	35
Definição do timer	35
Desligamento do aparelho automático	36
Prioridade dos timers	36
Operações no menu de configuração	37
Operação do televisor	39
Informações adicionais	40
Aprendendo mais sobre este sistema	40
Localização e solução de problemas	44
Especificações	47
Índice dos componentes	48

Conexões

Não conecte o cabo de alimentação de CA até que todas as outras conexões tenham sido feitas.

- Conecte VIDEO OUT diretamente à entrada de vídeo do seu televisor. Conectar o terminal VIDEO OUT a um televisor através de um videocassete pode interferir com sua visualização ao reproduzir uma fonte protegida contra cópia. Conectar o terminal VIDEO OUT a um sistema de TV/videocassete integrado pode interferir com sua visualização.

Acessórios fornecidos

- Antena FM (x1)
- Antena AM de quadro (x1)
- Cabo de vídeo composto (x1)
- Controle remoto (x1)
- Pilhas (x2)
- Adaptador de plugue de CA (x1)

Se estiver faltando qualquer item, consulte o seu revendedor imediatamente.

1 Desde a entrada de vídeo de um televisor/ monitor

Consulte a página 4.
O CA-DXJ10 e CA-DXJ20 não têm jaques para vídeo componente.

2 Desde a entrada digital do componente de áudio digital

Consulte a página 4.

3 Desde a antena AM/FM

Consulte a página 4.

4 Desde os subwoofers (somente CA-DXJ30)

Consulte a página 5.
Desde as caixas acústicas
Consulte a página 5.
O CA-DXJ20 tem 3 terminais de alto-falantes.

5 Da saída de áudio analógica do equipamento auxiliar (Videocassete, etc.)

Consulte a página 4.

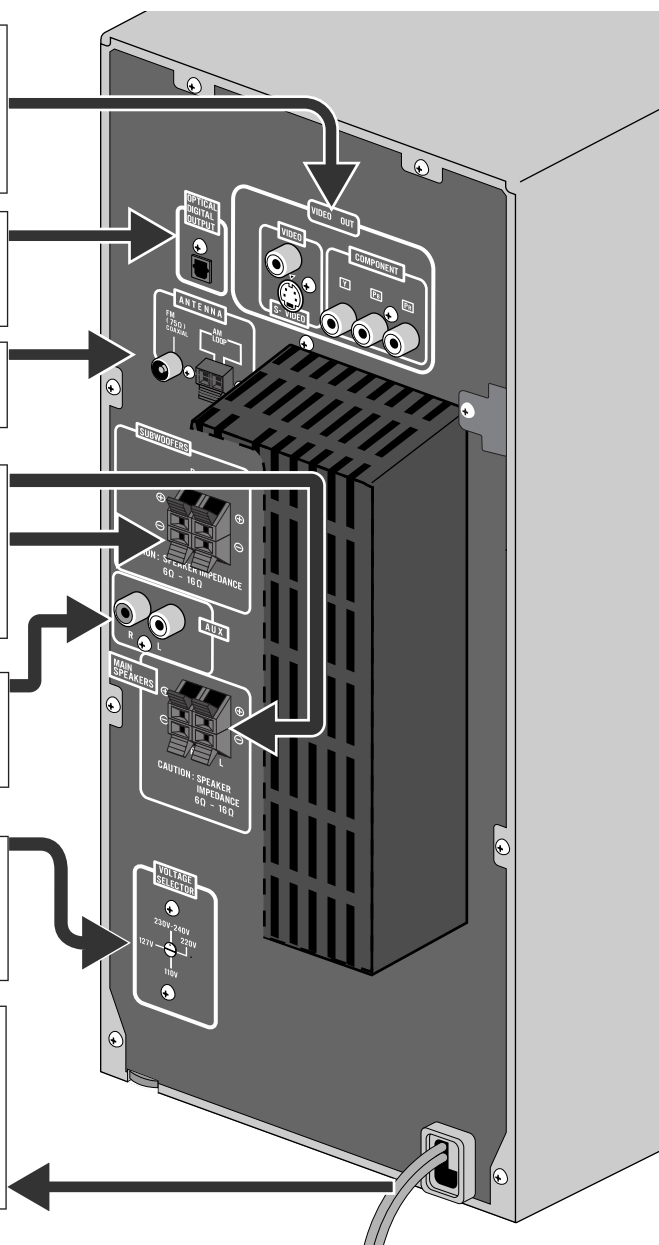
6 Seletor de voltagem

Antes de conectar, confira a posição para a qual o seletor de voltagem está apontando. Consulte a página 5.

7 A uma tomada de parede

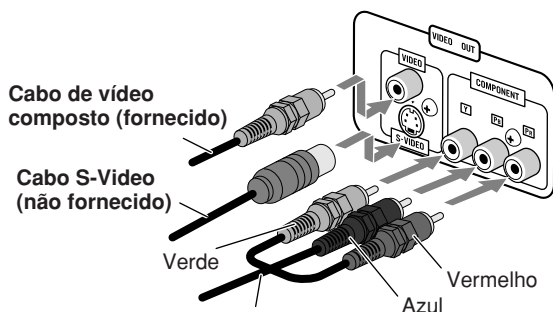
Conecte o cabo de alimentação de CA somente após completar todas as conexões.

- Se a tomada de parede não entrar na tomada de parede, utilize o adaptador de plugue de CA fornecido.



A ilustração acima é para o modelo CA-DXJ30.

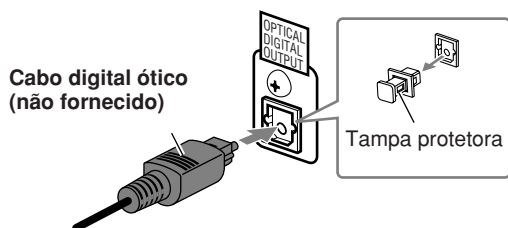
1 Televisor/monitor



Cabo de vídeo componente (não fornecido)

- Para selecionar o modo de exploração progressiva (consulte a página 6), utilize os jaques COMPONENT.
- Conecte o jaque VIDEO, jaque S-VIDEO ou jaques COMPONENT (somente CA-DXJ30), o que quiser utilizar.
- Você pode obter uma melhor qualidade de imagem na ordem—Vídeo composto ⇒ S-Video ⇒ Vídeo componente.

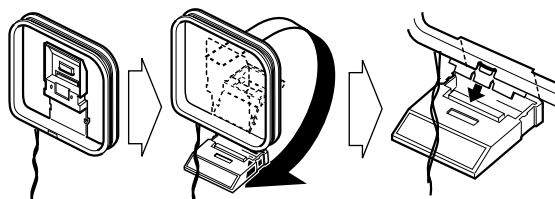
2 Componente de áudio digital



- Ajuste “DIGITAL AUDIO OUTPUT” no menu “AUDIO” corretamente de acordo com o equipamento de áudio digital conectado (consulte a página 38).
- O sinal digital através do terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT só é gerado quando “DVD/CD” está selecionado como a fonte.

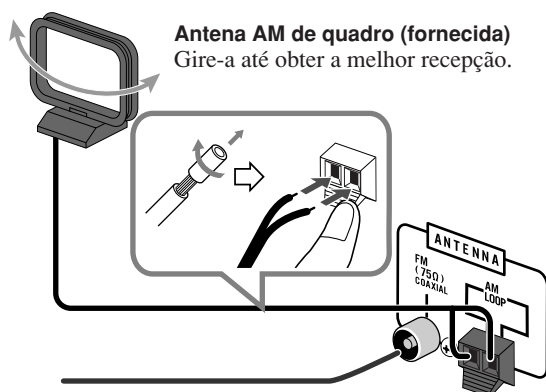
3 Antena AM/FM

Para montar a antena AM de quadro



Para conectar a antena AM/FM

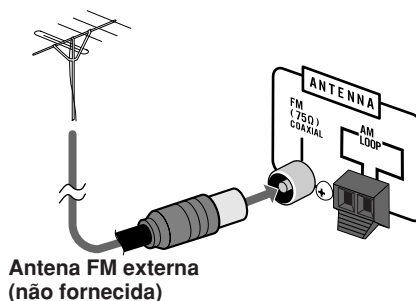
- Se o cabo da antena estiver coberto com vinil na sua ponta, torça e puxe o vinil para retirá-lo.



Antena AM de quadro (fornecida)
Gire-a até obter a melhor recepção.

Antena FM (fornecida)
Estenda-a para obter a melhor recepção possível.

Para uma melhor recepção FM

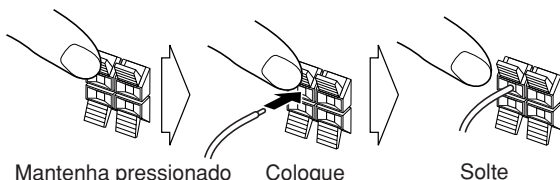


Antena FM externa (não fornecida)

- Desconecte a antena FM fornecida, e conecte uma antena FM externa utilizando um fio de 75 Ω com um conector do tipo coaxial (IEC ou DIN45325).
- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em outros terminais, cabos de conexão e cabo de alimentação. Do mesmo modo, mantenha as antenas afastadas de partes metálicas do sistema, cabos de conexão e cabo de alimentação de CA. Isso poderia causar uma má recepção.

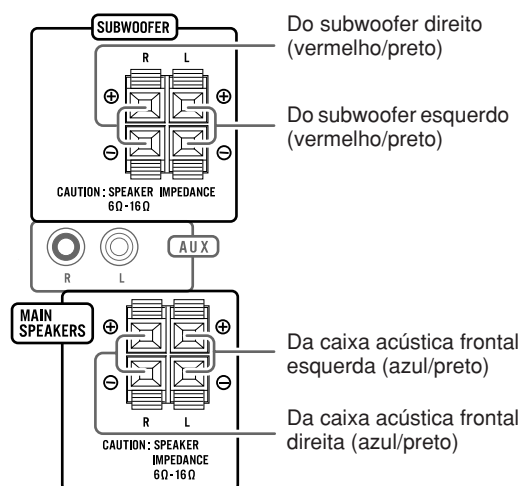
4 Caixas acústicas

Para conectar os cabos de alto-falante

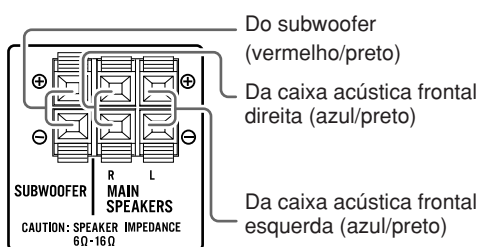


- Quando conectar os cabos de alto-falante, iguale a polaridade com as dos terminais de alto-falante: azul/vermelho a (+) e preto a (-).

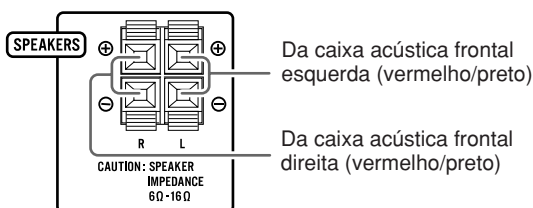
Para CA-DXJ30



Para CA-DXJ20



Para CA-DXJ10

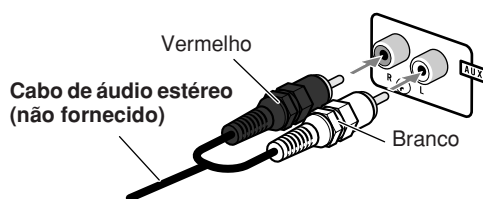


- Utilize apenas caixas acústicas com a mesma impedância indicada nos terminais de alto-falante na parte posterior do sistema.
- As caixas acústicas frontais e o(s) subwoofer(s) são blindados magneticamente para evitar distorções das cores nos televisores. No entanto, se não forem instaladas adequadamente, pode ocorrer uma distorção das cores. Portanto, preste atenção ao seguinte quando instalar as caixas acústicas.
 - Quando colocar as caixas acústicas perto de um televisor, desligue a alimentação principal do televisor ou desconecte-o da rede elétrica antes de instalar as caixas acústicas. Logo, espere pelo menos 30 minutos antes de ligar de novo a alimentação principal do televisor. Alguns televisores podem ser afetados mesmo que você siga as instruções acima. Se isso acontecer, afaste as caixas acústicas do televisor.

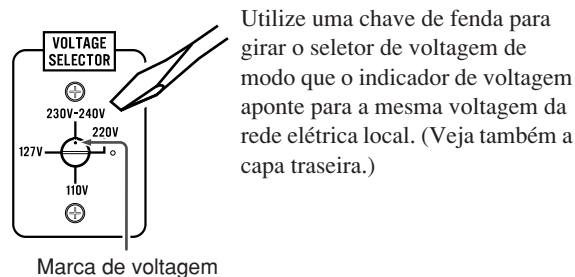


- NÃO conecte mais de uma caixa acústica a cada terminal.
- NÃO empurre nem puxe as caixas acústicas, pois isso causará danos aos pés de calço no fundo das caixas acústicas.

5 Equipamento auxiliar



6 Seletor de voltagem



7 Cabo de alimentação

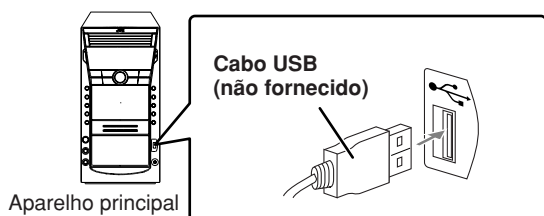
Conecte o cabo de alimentação de CA a uma tomada elétrica.



NÃO conecte antes de ajustar o seletor de voltagem e de completar todos os procedimentos de conexão.

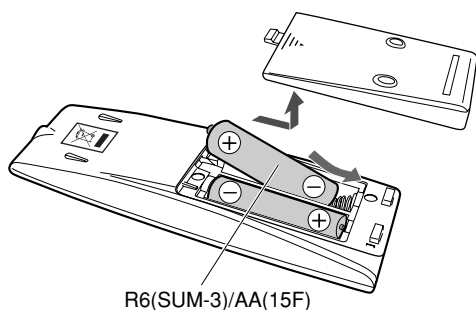
Conexão de um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB

Você pode conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB tal como um dispositivo de memória flash USB, disco duro, leitor de cartões de multimídia, câmera digital, etc., a este sistema.



- Você não pode conectar um computador ao terminal (USB MEMORY) do sistema.

Prepare o controle remoto



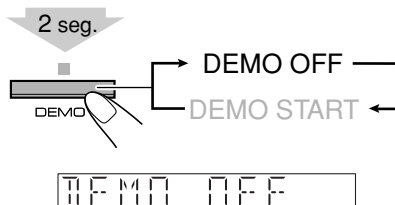
Quando utilizar o controle remoto, aponte o topo do controle remoto para o sensor remoto o mais diretamente possível. Se você operá-lo de uma posição diagonal, o alcance de operação (aprox. 5 m) pode ser encurtado.

- Se o alcance da eficácia do controle remoto diminuir, troque ambas as pilhas.

Precaução:

Não exponha as pilhas ao calor ou flamas.

Cancelamento da demonstração



Para iniciar a demonstração, selecione DEMO START.

Mudança do sistema de cores e modo de exploração



INFO

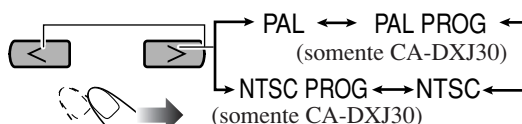
Você pode selecionar a saída de vídeo para igualá-la com o sistema de cores do seu televisor (NTSC ou PAL).

- (Somente CA-DXJ30) Se você conectar um televisor progressivo através dos jaques COMPONENT, poderá desfrutar de uma imagem de alta qualidade selecionando o modo de exploração progressiva.
- Você só pode alterar a definição enquanto a reprodução estiver parada.

1 Selecione o modo de definição do sistema de cores.

Para CA-DXJ10/J20	Para CA-DXJ30
2 seg. FADE MUTING NTSC/PAL	2 seg. FADE MUTING SCAN MODE

2 Selecione o sistema de cores e o modo de exploração.



NTSC / PAL	Exploração entrelaçada NTSC ou PAL. Para um televisor NTSC ou PAL convencional.
NTSC PROG/ PAL PROG (somente CA-DXJ30)	Exploração progressiva NTSC ou PAL. Para um televisor NTSC ou PAL progressivo.

3 Armazene a definição.

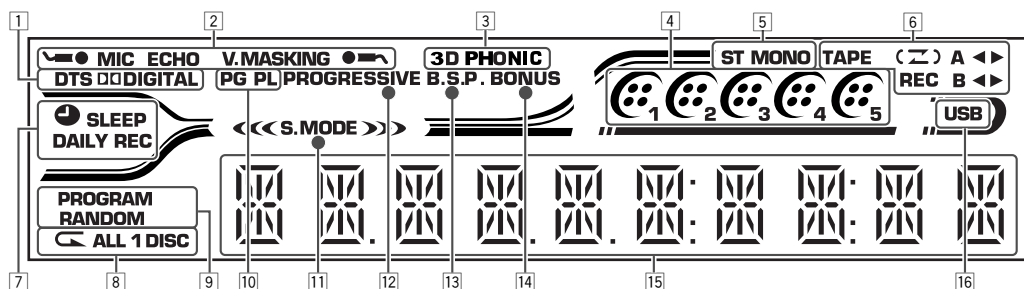
ENTER/SET



Indicações no mostrador

As indicações no mostrador ensinam-lhe muitas coisas enquanto você está operando o sistema.

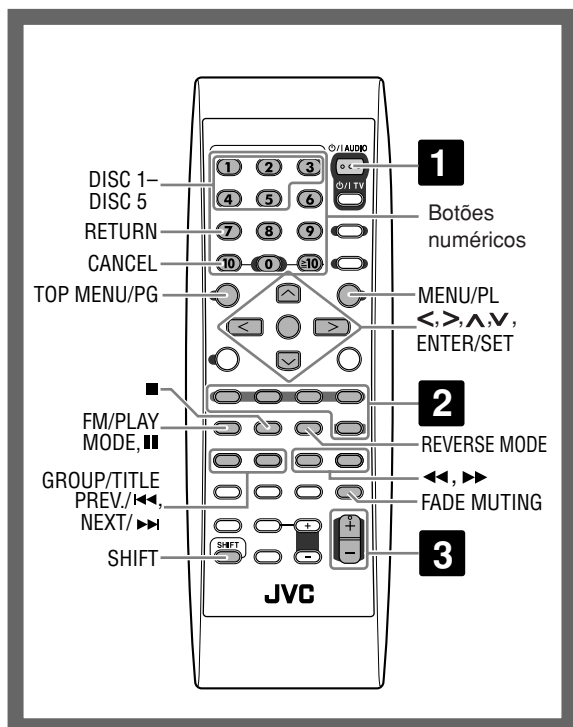
Antes de operar o sistema, familiarize-se com o momento e maneira que os indicadores se iluminam no mostrador.



- 1 Indicadores do sinal da fonte
 - DTS: ilumina-se quando sinais DTS são detectados.
 - DIGITAL: ilumina-se quando sinais Dolby Digital são detectados.
- 2 Indicadores de operação de karaokê
 - /MIC/ : ilumina-se quando o modo Mic Mixing é ativado; pisca quando a função de pontuação está sendo utilizada.
 - ECHO: ilumina-se quando a função Echo é ativada.
 - V.MASKING: ilumina-se quando o modo Vocal Masking é ativado.
- 3 Indicador 3D PHONIC
 - Ilumina-se quando a função 3D Phonic é ativada.
- 4 Indicadores de disco
 - 1 – 5: ilumina-se para indicar a bandeja de disco atual.
 - : ilumina-se quando um disco é detectado na bandeja de disco; gira durante a reprodução ou pausa.
- 5 Indicadores de recepção FM
 - ST (estéreo): ilumina-se enquanto uma emissora FM estéreo com um sinal suficientemente forte é sintonizada.
 - MONO: ilumina-se durante a recepção de uma emissora FM estéreo em monofônico.
- 6 Indicadores de operação de fita
 - TAPE: ilumina-se quando uma fita é carregada no deck A ou B.
 - (Modo inverso): indica o modo Reverse atual.
 - A: ilumina-se quando uma fita é carregada no deck A.
 - B: ilumina-se quando uma fita é carregada no deck B.
 - * (direção da fita):
 - Ilumina-se para indicar a direção de transporte atual da fita.
 - Pisca lentamente durante a reprodução ou gravação.
 - Pisca rapidamente durante a rebobinagem de uma fita.
 - REC: ilumina-se durante uma gravação.
- 7 Indicadores do timer
 - : ilumina-se quando o timer diário ou o timer de gravação está no modo de prontidão, está funcionando ou está sendo definido.
 - SLEEP: ilumina-se quando o timer para dormir é ativado.
 - DAILY: ilumina-se quando o timer diário está no modo de prontidão; pisca durante um ajuste ou funcionamento.
 - REC: ilumina-se quando o timer de gravação está no modo de prontidão; pisca durante um ajuste ou funcionamento.
- 8 Indicadores do modo de repetição
 - : ilumina-se quando a reprodução repetida é ativada.
 - ALL: ilumina-se quando a repetição de todos os arquivos é ativada (somente para USB).
 - ALL DISC: ilumina-se quando a repetição de todos os discos é ativada.
 - 1 DISC: ilumina-se quando a repetição de um disco é ativada.
 - 1: ilumina-se quando a repetição de uma faixa/capítulo/arquivo/ passo a passo é ativada.
- 9 Indicadores do modo de reprodução
 - PROGRAM: ilumina-se quando a reprodução programada é ativada.
 - RANDOM: ilumina-se quando a reprodução aleatória é ativada.
- 10 Indicadores PG/PL
 - PG: ilumina-se quando o programa original é selecionado para a reprodução de DVD-VR.
 - PL: ilumina-se quando a lista de reprodução é selecionada para a reprodução de DVD-VR.
- 11 Indicadores do modo de som
 - S.MODE: ilumina-se quando um dos modos de som é ativado.
 - : ilumina-se quando um dos modos de som com efeito surround é ativado.
- 12 Indicador PROGRESSIVE (somente CA-DXJ30)
 - Ilumina-se quando o modo de exploração progressiva é selecionado.
- 13 Indicador B.S.P. indicador (somente CA-DXJ30)
 - Ilumina-se quando há imagens fixas navegáveis disponíveis em um DVD de áudio.
- 14 Indicador BONUS (somente CA-DXJ30)
 - Ilumina-se quando um DVD de áudio com um grupo de bônus é detectado.
- 15 Mostrador principal
- 16 Indicador USB
 - Ilumina-se quando “USB” é selecionado como a fonte.

Operações diárias—Reprodução

Neste manual, as operações usando o controle remoto são principalmente explicadas; no entanto, você pode utilizar os botões e controles no aparelho principal se eles tiverem os mesmos nomes e marcas (ou similares).



1 Ligue a alimentação.

A luz STANDBY se apaga no aparelho principal.

- Sem pressionar **⏻/AUDIO**, o sistema também é ligado pela pressão de um dos botões de seleção de fonte no passo seguinte.

2 Selecione a fonte.

A reprodução começa automaticamente se a fonte selecionada estiver pronta para começar.

- Para escutar o som do componente externo, pressione **FM/AM/AUX** repetidamente para selecionar “AUX” como a fonte e, em seguida, inicie a reprodução no componente externo.

3 Ajuste o volume.

Para desligar (modo de prontidão) o sistema

⏻/AUDIO



A luz STANDBY se acende em vermelho no aparelho principal.

- Uma pequena quantidade de energia é consumido sempre no modo de prontidão.

Para audição privada

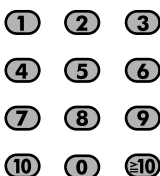
Conecte fones de ouvido ao jaque PHONES no aparelho principal. O som não será mais gerado pelas caixas acústicas. **Certifique-se de reduzir o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.**

- Desconectar os fones de ouvido ativa as caixas acústicas de novo.

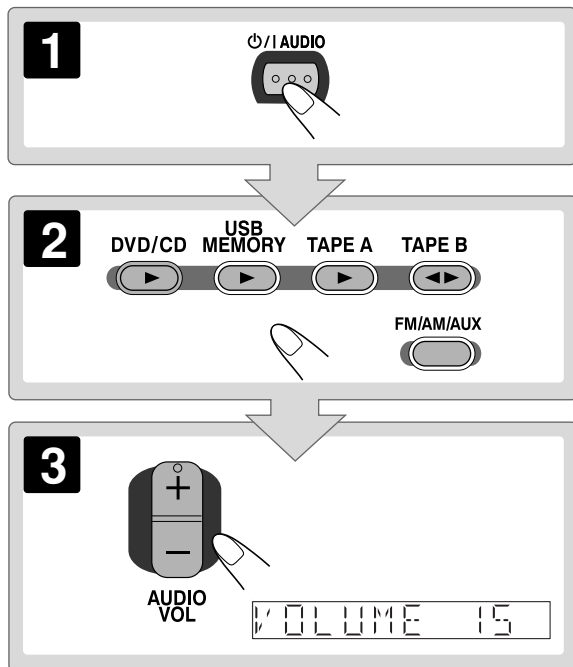
NÃO desligue (modo de prontidão) o sistema com o volume ajustado em um nível extremamente alto; caso contrário, o sopro repentino de som pode causar danos à sua audição, caixas acústicas e/ou fones de ouvido quando você ligar o sistema ou iniciar uma reprodução.



Como selecionar um número

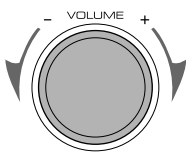


Para selecionar 5, pressione 5.
Para selecionar 10, pressione 10.
Para selecionar 15, pressione ≈ 10 , 1 e, em seguida, 5.
Para selecionar 30, pressione ≈ 10 , 3 e, em seguida, 0.
Para selecionar 125, pressione ≈ 10 , ≈ 10 , 1, 2 e, em seguida, 5.

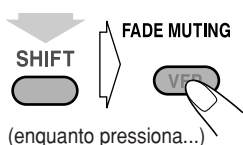


Ajuste do volume

O nível do volume pode ser ajustado em 32 passos (VOLUME MIN, VOLUME 1 – VOLUME 30 e VOLUME MAX).

Controle remoto:	Aparelho principal:
 AUDIO VOL	

Para baixar o volume dentro de um momento 



Para restaurar o volume, pressione de novo ou ajuste o nível do volume.

Audição de rádio

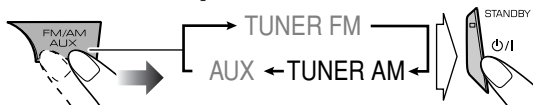
INFO

Para selecionar o espaçamento do intervalo do sintonizador AM



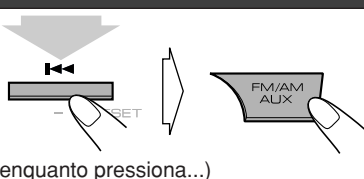
Em alguns países o espaçamento entre as emissoras AM é de 9 kHz, enquanto que em outros países o espaçamento é de 10 kHz.

- 1 Selecione “TUNER AM” e, em seguida, desligue o sistema (modo de prontidão).

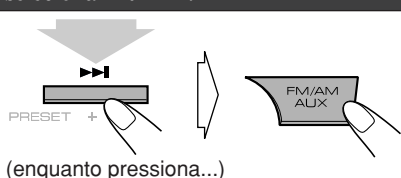


- 2 Selecione o espaçamento do intervalo do sintonizador AM.

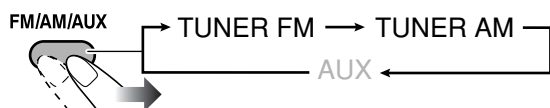
Para selecionar 9 kHz:



Para selecionar 10 kHz:

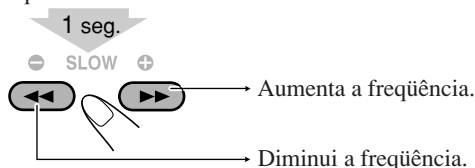


Para selecionar a banda (FM/AM)



Para sintonizar uma emissora

Enquanto FM ou AM estiver selecionado...



A frequência começa a mudar no mostrador. Quando uma emissora (frequência) com um sinal suficientemente forte é sintonizada, a busca da frequência pára.

- Se você pressionar o botão repetidamente, a frequência mudará passo a passo.

Para parar a busca manualmente, pressione qualquer botão.

Se a recepção FM não estiver boa 



O indicador MONO se ilumina no mostrador. A recepção melhorará mas o efeito estéreo será perdido—Modo de recepção monofônica.

Para restaurar o efeito estéreo, pressione o botão de novo (o indicador MONO se apaga).

Para memorizar as emissoras

Você pode memorizar 30 emissoras FM e 15 emissoras AM.

- 1 Sintonize a emissora que deseja memorizar.

- Você também pode armazenar o modo de recepção monofônica para as emissoras FM predefinidas se o modo estiver selecionado.

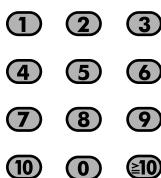
- 2 Ative o modo de entrada de número predefinido.

ENTER/SET



- Finalize o seguinte processo enquanto a indicação no mostrador estiver piscando.
- Para cancelar a operação durante o procedimento, pressione CANCEL enquanto pressiona SHIFT.

- 3 Selecione um número de memorização para armazenar a emissora.



- Para selecionar um número, consulte “Como selecionar um número” na página 8.
- Você também pode utilizar os botões >>>/<<<.



4 Armazene a emissora.

ENTER/SET

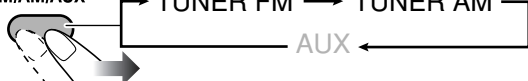


STORED

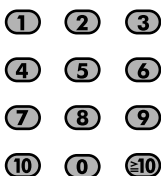
Para sintonizar uma emissora predefinida

1 Selecione a banda (FM ou AM).

FM/AM/AUX



2 Selecione o número predefinido para a emissora que armazenou.



- Para selecionar um número, consulte “Como selecionar um número” na página 8.
- Você também pode utilizar os botões ►/◄.

Reprodução de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB

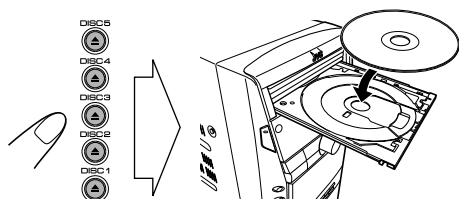
IMPORTANTE: Antes de reproduzir um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, certifique-se do seguinte...

- Ligue o televisor e escolha o modo de entrada apropriado no televisor para ver as imagens ou indicações na tela.
- Para a reprodução de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, você pode alterar a definição inicial de acordo com sua preferência. Consulte “Operações no menu de configuração” na página 37.

Se “” aparecer na tela do televisor quando você pressionar um botão, o disco ou o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB não poderá realizar a operação que você tentou.

- Para a reprodução de arquivos AV, consulte também “Operações utilizando a tela de controle” na página 27.

Para colocar discos

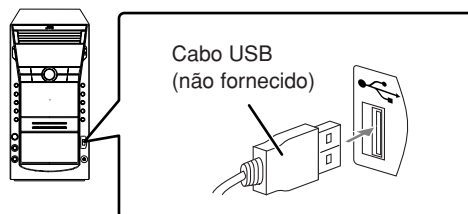


- Quando utilizar um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno da bandeja de disco.

Para fechar a bandeja de disco, pressione mesmo botão de novo.

- Se você pressionar para a mesma bandeja, a bandeja de disco se fecha e a reprodução começa automaticamente.

Para conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB



Cabo USB
(não fornecido)

- Sempre ajuste o volume para o nível mínimo quando conectar ou conectar o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.
- Para desconectar o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB seguramente, desligue o sistema antes de desconectar o dispositivo.

Para reproduzir um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB

Para iniciar:

Disco

Dispositivo de classe de armazenamento massivo USB



USB MEMORY



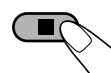
A reprodução começa.

Para pausar:



Para cancelar, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.

Para parar:



Durante a reprodução, este sistema pode armazenar o ponto de parada (não aplicável a CDs). Ao iniciar a reprodução de novo pressionando DVD/CD ► ou USB MEMORY ►, a reprodução começará a partir da posição onde você a parou—Reprodução continuada. (“RESUME” aparece quando você pára a reprodução.) **Para parar completamente enquanto a função de continuação estiver ativada,** pressione duas vezes. (Para cancelar a função de continuação, consulte “RESUME” na página 38.)

Ícones de guia na tela

- Durante a reprodução, os seguintes ícones podem aparecer durante um breve momento na tela do televisor:



Aparece no começo de uma cena que contenha gravações em vários ângulos.



Aparece no começo de uma cena que contenha gravações em vários idiomas de áudio.



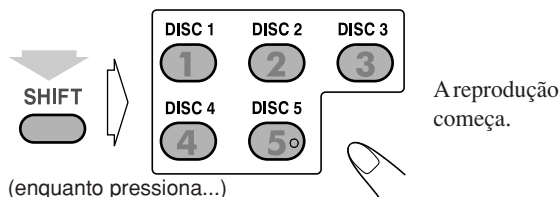
Aparece no começo de uma cena que contenha gravações em vários idiomas de legenda.

- Os seguintes ícones também serão exibidos na tela do televisor para indicar a sua operação atual.



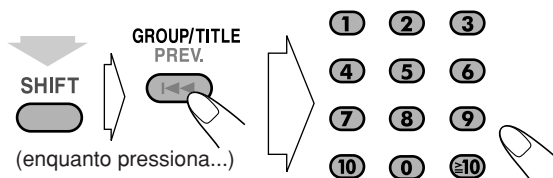
- Para desativar os ícones de guia na tela, consulte “ON SCREEN GUIDE” no menu “OTHERS” na página 38.

Para seleccionar um disco



Para seleccionar um título/grupo

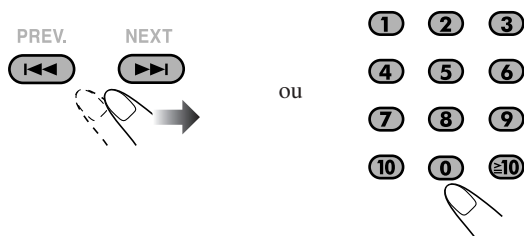
Durante a reprodução...



- Para seleccionar um número, consulte “Como seleccionar um número” na página 8.

Para seleccionar um capítulo/faixa

Durante a reprodução...

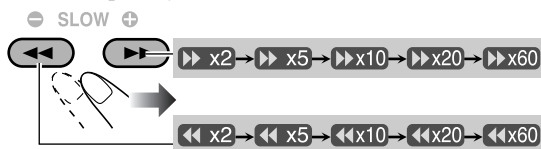


- Na primeira vez que pressionar ◀◀, você voltará ao começo do capítulo/faixa atual.
- Para seleccionar um número, consulte “Como seleccionar um número” na página 8.

Para localizar uma porção particular

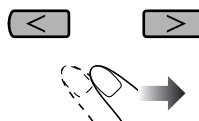
- Esta função não funciona com arquivos JPEG.

Durante a reprodução...



- A velocidade de busca muda como indicado acima para todos os discos/arquivos, exceto para os arquivos MP3/WMA/WAV/DivX. Para os arquivos MP3/WMA/WAV/DivX, a velocidade de busca é diferente.
- Nenhum som será emitido se a busca for executada enquanto uma imagem em movimento estiver sendo exibida.

- Para arquivos DivX, cada vez que pressionar o botão > ou <, você poderá saltar para uma cena 30 segundos ou 5 minutos desde a posição atual dependendo do arquivo DivX.

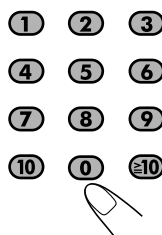


Para voltar à reprodução normal, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.

Para seleccionar um item diretamente

Você pode seleccionar um título/capítulo/faixa diretamente e iniciar a reprodução.

- Para um DVD de vídeo, você pode seleccionar **um título antes de iniciar a reprodução**, bem como pode seleccionar **um capítulo depois de iniciar a reprodução**.



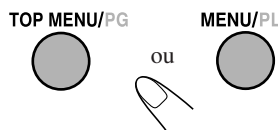
- Para seleccionar um número, consulte “Como seleccionar um número” na página 8.

Para reproduzir usando o menu de disco

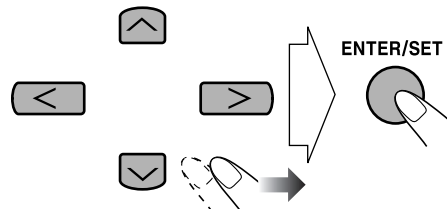
Você pode operar a reprodução do disco utilizando o menu do disco.

■ Para DVD de vídeo/DVD de áudio

1 Exiba o menu de disco.



2 Selecione um item no menu de disco.

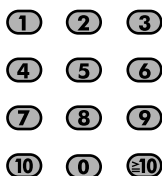


- Com alguns discos, você também pode seleccionar itens introduzindo o seu número com os botões numéricos. Para seleccionar um número, consulte “Como seleccionar um número” na página 8.

■ Para SVCD/VCD com PBC

Ao reproduzir um disco com PBC, “PBC” aparece no mostrador em vez do tempo de reprodução.

Quando o menu de disco aparecer na tela do televisor, selecione um item no menu. A reprodução do item selecionado começa.



- Para selecionar um número, consulte “Como selecionar um número” na página 8.

Para mover para a página seguinte ou anterior do menu atual:	Para voltar ao menu anterior:
	(enquanto pressiona...)

Para cancelar a função PBC, pressione ■ e, em seguida, pressione ►►.

- Você também pode cancelar a função PBC pressionando ■ e, em seguida, pressionando os botões numéricos. A reprodução começa com a faixa selecionada.

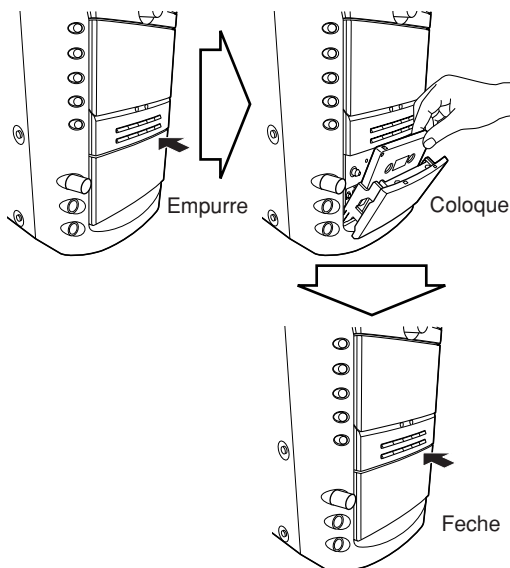
Para ativar a função PBC de novo, pressione ■ e, em seguida, pressione ◀◀.

Reprodução de uma fita

Para colocar uma fita

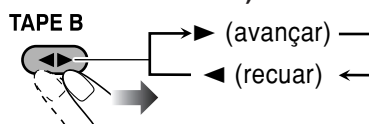
Você pode reproduzir fitas do tipo I.

- O uso de fitas C-120 ou mais longas não é recomendado.

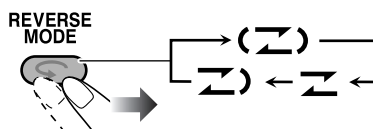


Para iniciar a reprodução:	Para parar:
Para retroceder ou avançar a fita rapidamente:	

Para alterar a direção de transporte da fita (somente toca-fitas B)



Para inverter a fita automaticamente (somente toca-fitas B)



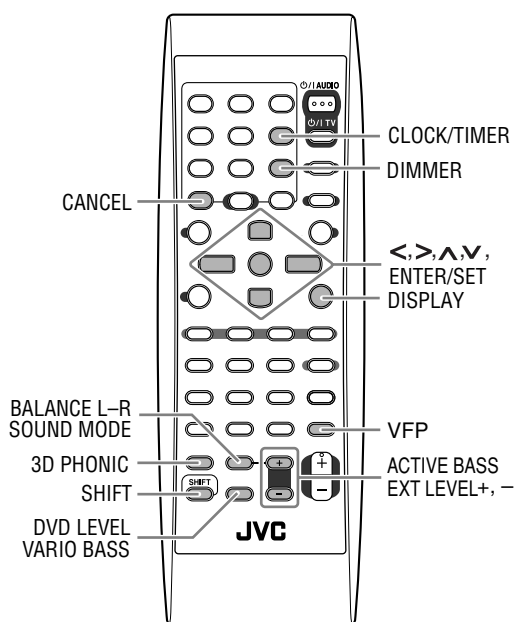
(Z) A fita é invertida, e a reprodução é repetida até que você a pare.

Z) A fita não é invertida. Quando o lado atual da fita chega ao fim, a reprodução pára.

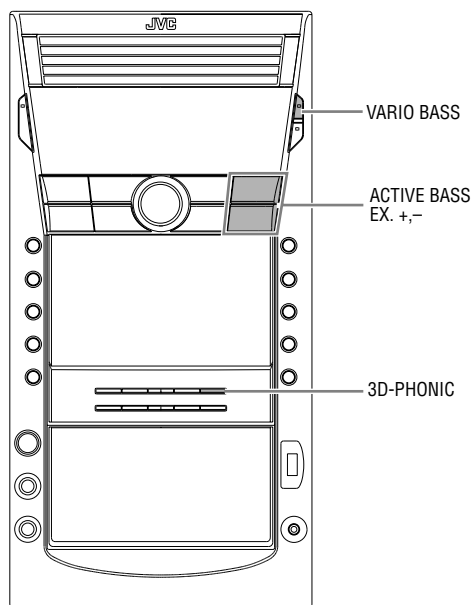
Z) A fita é invertida uma vez.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens

Controle remoto



Aparelho principal

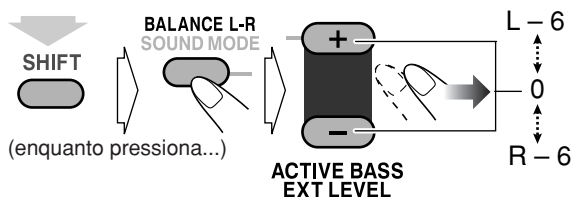


Ajuste do balanço de saída

dos alto-falantes



Você pode ajustar o balanço de saída dos alto-falantes.



Reforço dos graves

INFO

Você pode ajustar o nível de Active Bass do nível 1 (mínimo) ao nível 4 (máximo).
Definição inicial: 4



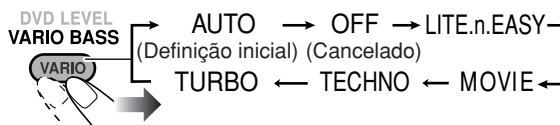
ACTIVE BASS EXT LEVEL

- Esta função não se encontra disponível quando VARIO BASS está definido para "OFF" ou quando os fones de ouvido estão conectados.

Aplicação de um efeito de graves ótimo

—VARIO BASS

A função VARIO BASS ajusta as características dos graves para criar um som adequado para a fonte de reprodução de sua preferência.

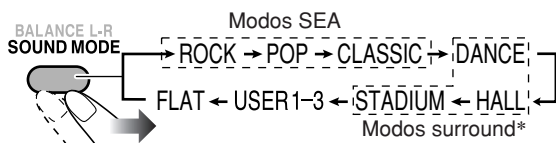


AUTO	O sistema aplica automaticamente o efeito TURBO, LITE.n.EASY, MOVIE ou TECHNO de acordo com a fonte de reprodução (definição inicial).
LITE.n.EASY	Adequado para karaokê e música clássica. Você pode obter um som de graves confortável.
MOVIE	Adequado para uma fonte de vídeo e reprodução de um componente externo. Você pode obter um som de graves forte.
TECHNO	Adequado para música de discoteca e techno, e para reprodução de fitas. Você pode obter um som de graves de batida forte.
TURBO	Adequado para a maioria dos tipos de música e reprodução de componente externo. Você pode obter um som de graves equilibrado.

Seleção dos modos de som



Você pode selecionar um dos modos de som predefinidos.



Modos SEA (Sound Effect Amplifier)

ROCK	Acentua as frequências baixas e altas. Bom para música acústica (definição inicial).
POP	Bom para música com ênfase no vocal.
CLASSIC	Bom para música clássica.

Modos surround*

DANCE	Aumenta a ressonância e os graves.
HALL	Adiciona profundidade e brilho ao som.
STADIUM	Adiciona clareza e expande o som, como em um estádio ao ar livre.

Modos do usuário

USER1/2/3	Seu modo individual armazenado na memória. Consulte a próxima coluna “Criação dos seus próprios modos de som— Modo do usuário”.
------------------	---

*Os elementos surround são adicionados aos elementos SEA para criar uma sensação de presença no seu ambiente.

- Enquanto um dos modos de som estiver ativado, o indicador S.MODE fica aceso.
- Enquanto um dos modos de som com efeito surround estiver ativado, “<<< >>>” fica aceso.

Para cancelar o modo de som, selecione “FLAT”.

Criação dos seus próprios

INFO

modos de som—Modo do usuário



Você pode ajustar os modo de som predefinidos para criar seus próprios modos de som de acordo com seu gosto. As definições alteradas podem ser armazenadas como os modos USER1, USER2 e USER3.

Enquanto “USER1”, “USER2” ou “USER3” estiver no mostrador...

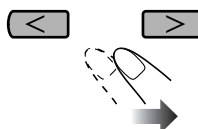
1

ENTER/SET

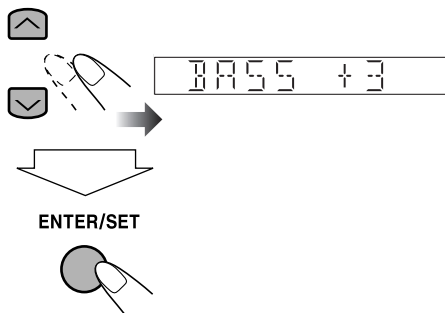


2 Selecione o parâmetro SEA que deseja ajustar.

- 1 Ajuste o item BASS.
- 2 Ajuste MID (gama média).
- 3 Ajuste TRE (Agudos).

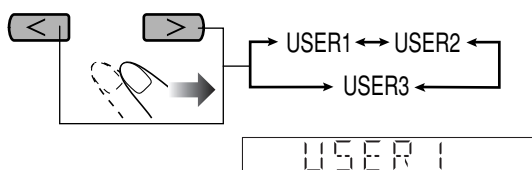


3 Ajuste o parâmetro.



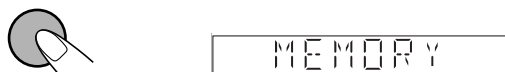
- Você pode ajustar o nível dos graves, médios e agudos de -3 a +3.
- Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros parâmetros.

4 Selecione um dos modos do usuário.



5 Armazene a definição.

ENTER/SET



- Você pode ajustar o padrão SEA temporariamente realizando os passos de 1 a 3. O ajuste é cancelado quando você mudar o modo do som para outro modo.
- Para criar seu próprio modo de som com efeito surround, primeiro selecione DANCE, HALL ou STADIUM e, em seguida, realize os passos de 1 a 5.

Criação de um campo sonoro

tridimensional—3D Phonic

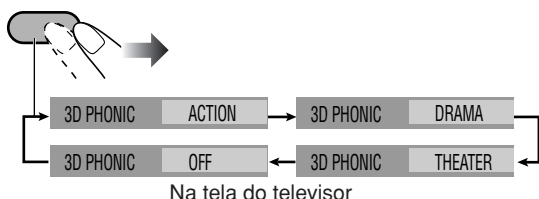


Esta função só funciona para a reprodução de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

- Esta função não se encontra disponíveis para arquivos DivX.

Durante a reprodução de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB...

3D PHONIC



ACTION	Adequado para filmes de ação e programas esportivos.
DRAMA	Cria um som natural e aconchegante. Desfrute de filmes de forma relaxada.
THEATER	Desfrute de efeitos sonoros como em uma sala de cinema grande.

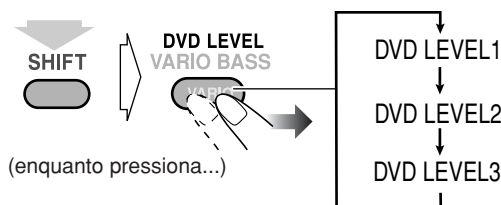
Predefinição do nível de aumento

automático do som de DVD de vídeo



Algumas vezes o som de DVD de vídeo é gravado em um nível mais baixo do que em outros discos e fontes. Você pode ajustar o nível de aumento para o DVD de vídeo carregado atualmente e, portanto, não precisará ajustar o volume quando mudar a fonte.

- Esta função só funciona para discos DVD Video.



- À medida que o número aumenta, o nível do som também aumenta.
- A definição inicial é “DVD LEVEL3”.

Mudança da tonalidade da imagem



Enquanto vê uma imagem no televisor, você pode selecionar a tonalidade de imagem predefinida, ou ajustá-la e armazená-la ao seu gosto.

Para selecionar uma tonalidade de imagem predefinida

- 1 Durante a reprodução, exiba a tela de definição de VFP.

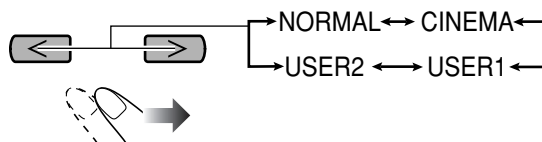
FADE MUTING



NORMAL	
GAMMA	0
BRIGHTNESS	0
CONTRAST	0
SATURATION	0
TINT	0
SHARPNESS	0

Na tela do televisor

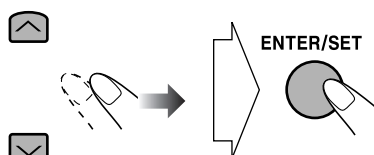
- 2 Selecione uma tonalidade de imagem predefinida.



NORMAL	Normalmente, selecione isto.
CINEMA	Adequado para uma fonte de filme.
USER1/USER2	Você pode ajustar os parâmetros e pode armazenar as definições (veja abaixo).

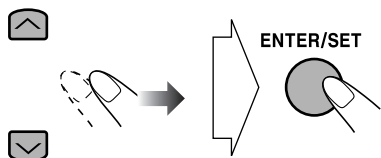
Para ajustar a tonalidade da imagem

- 1 Selecione “USER1” ou “USER2”.
 - Siga os passos 1 e 2 acima.
- 2 Selecione o parâmetro que deseja ajustar.



GAMMA	Ajuste se a cor neutra estiver brilhante ou escura. O brilho das partes escuras e brilhantes é mantido (−3 a +3).
BRIGHTNESS	Ajuste se a toda a imagem estiver brilhante ou escura (−8 a +8).
CONTRAST	Ajuste se os pontos ao longe e perto não estiverem naturais (−7 a +7).
SATURATION	Ajuste se a imagem estiver esbranquiçada ou enegrecia (−7 a +7).
TINT	Ajuste se a cor da pele humana imagem não estiver natural (−7 a +7).
SHARPNESS	Ajuste se a imagem estiver indistinta (−8 a +8).

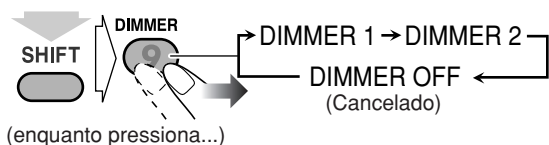
3 Ajuste o parâmetro.



4 Repita os passos 2 a 3 para ajustar outros parâmetros.

Para apagar a tela VFP, pressione VFP de novo.

Mudança do brilho do mostrador



DIMMER 1 Escurece o mostrador.

DIMMER 2 Escurece o mostrador mais do que DIMMER 1.

Ajuste do relógio

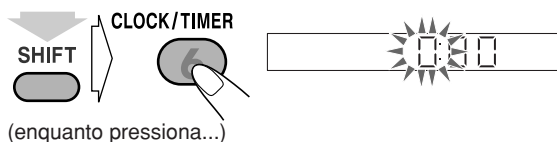


INFO

Sem ajustar o relógio incorporado, você não poderá utilizar nenhum timer, exceto o timer para dormir.

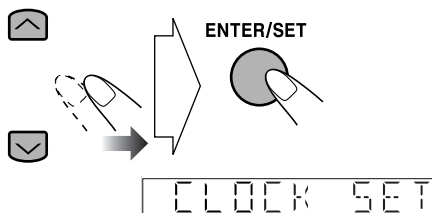
- Para sair do ajuste do relógio, pressione CLOCK/TIMER conforme for necessário.
- Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione CANCEL (enquanto pressiona SHIFT). Você pode voltar ao passo anterior.

1 Ative o modo de ajuste do relógio.



- Se você já tiver ajustado o relógio antes, pressione o botão repetidamente até que a hora do relógio comece a piscar.

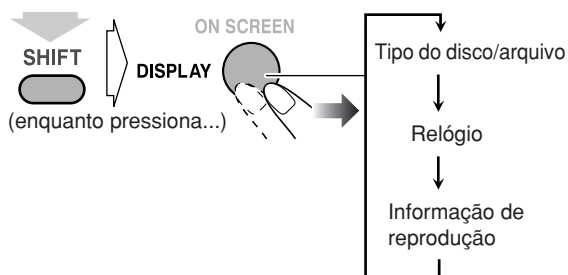
2 Ajuste as horas e, em seguida, os minutos.



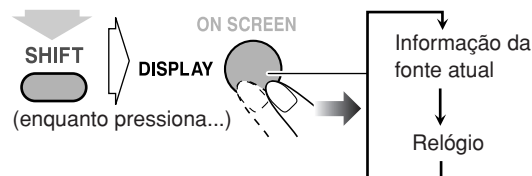
Agora o relógio incorporado começará a funcionar.

Mudança da informação do mostrador

Para “DVD/CD” e “USB MEMORY”:

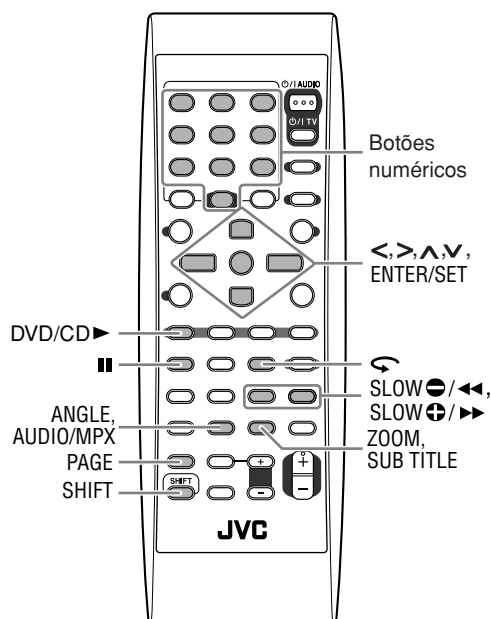


Para “TAPE”, “TUNER FM”, “TUNER AM” e “AUX”:



Operações exclusivas para discos/arquivos de vídeo

Controle remoto



Seleção da trilha de áudio



Para DVD de vídeo/DivX: Enquanto reproduz um capítulo/arquivo contendo idiomas de áudio, você pode selecionar o idioma de que deseja escutar.

Para DVD de áudio (somente CA-DXJ30): Enquanto reproduz uma faixa contendo canais de áudio, você pode selecionar o canal de áudio que deseja escutar.

Para DVD-VR/SVCD/VCD: Enquanto reproduz um capítulo/faixa, você pode selecionar o canal de áudio que deseja reproduzir.

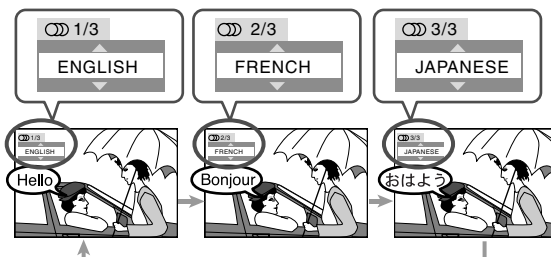
- Você também pode selecionar a faixa de áudio usando a barra na tela (consulte a página 24).

ANGLE
AUDIO/MPX

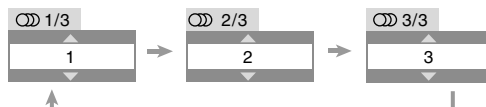


Durante a reprodução de um DVD de vídeo...

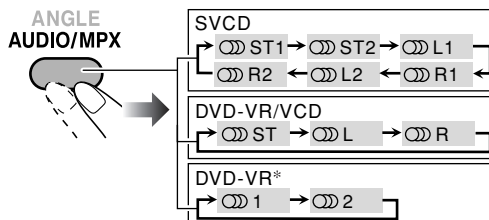
Ex.:



Durante a reprodução de um DVD de áudio/DivX...



Enquanto estiver reproduzindo um DVD-VR, SVCD ou VCD...



ST1/ST2/ST Para escutar a reprodução em estéreo normal (2 canais).

L1/L2/L Para escutar o canal de áudio esquerdo.

R1/R2/R Para escutar o canal de áudio direito.

* Exemplo: quando dois fluxos de canais múltiplos estão gravados.

- Um SVCD pode ter 4 canais de áudio. Usualmente um SVCD usa estes 4 canais para realizar duas gravações em 2 canais (ST1/ST2).

Seleção do idioma da legenda

Para DVD Video/DVD Audio/DivX: Enquanto reproduz um capítulo/arquivo contendo legendas em idiomas diferentes, você pode selecionar o idioma da legenda que deseja exibir na tela do televisor.

Para DVD-VR: Durante a reprodução, você pode ativar e desativar a legenda.

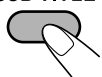
Para SVCD: Enquanto reproduz, o botão SUB TITLE funciona mesmo que não haja legendas gravadas no disco.

- Você também pode selecionar o idioma da legenda usando a barra na tela (consulte a página 24).

Durante a reprodução de um DVD de vídeo/DivX...

1 Exiba a janela de seleção de legenda.

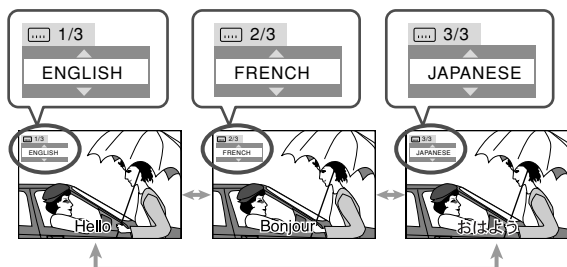
ZOOM
SUB TITLE



2 Selecione o idioma da legenda.



Ex.:



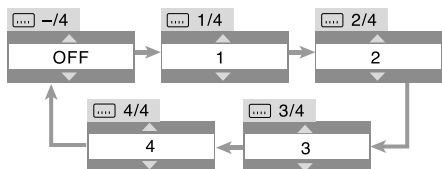
Durante a reprodução de um DVD-VR...

ZOOM
SUB TITLE



Durante a reprodução de um SVCD...

ZOOM
SUB TITLE



Seleção do ângulo de visão

Somente para DVD Video/DVD Audio: Enquanto reproduz um capítulo contendo cenas em vários ângulos, você pode ver a mesma cena em ângulos diferentes.

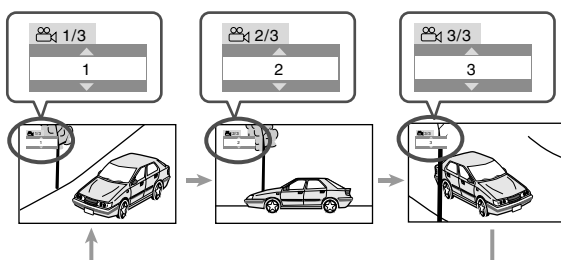
- Você também pode selecionar o ângulo de visão usando a barra na tela (consulte a página 24).

Durante a reprodução...



(enquanto pressiona...)

Ex.:



Revisão rápida da reprodução

Apenas para DVD de vídeo/DVD-VR: Você pode mover a posição de reprodução 10 segundos para trás (somente dentro do mesmo título)—Relance para trás.

Durante a reprodução...

REVERSE
MODE

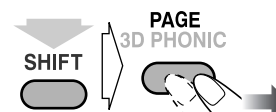


Seleção de imagens fixas navegáveis

(Somente CA-DXJ30)

Somente para DVD de áudio: Enquanto reproduz uma faixa ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), você pode selecionar a imagem fixa (virar a “página”) que deseja exibir na tela do televisor.

- Se uma faixa está ligada a imagens fixas navegáveis (B.S.P.), usualmente elas são exibidas sucessivamente de maneira automática durante a reprodução.
- Você também pode selecionar a “página” usando a barra na tela (consulte a página 24).



(enquanto pressiona...)

Cada vez que você pressiona o botão, a imagem fixa (página) muda uma após a outra (se disponível).

Reprodução de um grupo de bônus

(Somente CA-DXJ30)

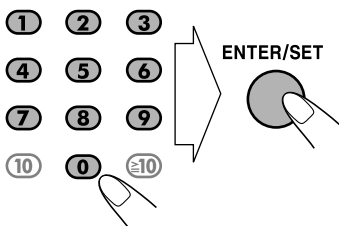
Somente para DVD de áudio: Alguns discos DVD de áudio têm um grupo especial chamado “grupo de bônus”, cujo conteúdo não é aberto ao público.

- Para reproduzir um grupo de bônus, você tem que introduzir um “número chave” específico (um tipo de senha) para o grupo de bônus. A maneira de obter o número chave depende do disco.

1 Selecione o grupo de bônus.

- Usualmente o grupo de bônus é gravado como o último grupo (por exemplo, se um disco contém 4 grupos incluindo um grupo de bônus, o “grupo 4” é o grupo de bônus).
- Para saber como selecionar o grupo, consulte “Para selecionar um título/grupo” na página 11.

2 Introduza o número chave.



3 Siga as instruções interativas mostradas na tela do televisor.

Para cancelar a entrada do número chave, pressione ■.

Reprodução de imagem especial

Reprodução em pausa

Durante a reprodução...



A reprodução é pausada.

Para continuar a reprodução normal, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.

Reprodução de quadro a quadro

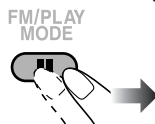
- Esta função não se encontra disponíveis para arquivo ASF.

1 Durante a reprodução...



A reprodução é pausada.

2 Avance a imagem fixa quadro a quadro.



Para continuar a reprodução normal, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.

Reprodução em câmera lenta

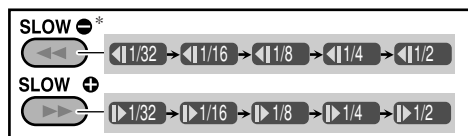
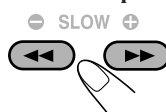
- Esta função só funciona para arquivos de imagens em movimento, exceto MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

1 Durante a reprodução...



A imagem fixa aparece.

2 Inicie a reprodução em câmera lenta.



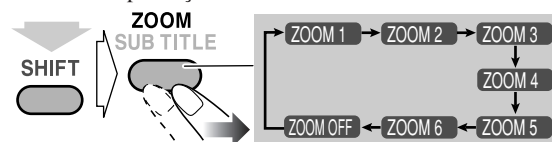
* Exceto para DVD de vídeo.

Para continuar a reprodução normal, pressione DVD/CD ►.

Zoom

- Para arquivos JPEG/ASF, consulte a página 28.

Durante a reprodução...



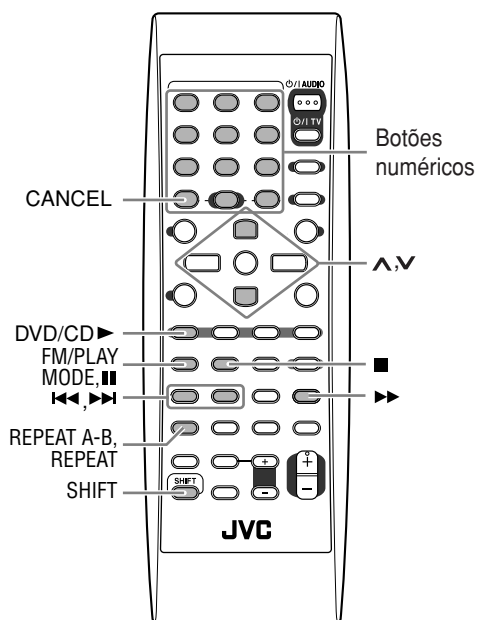
À medida que o número aumenta, a ampliação também aumenta.

- Você pode mover a área de zoom pressionando <, >, ^, v.

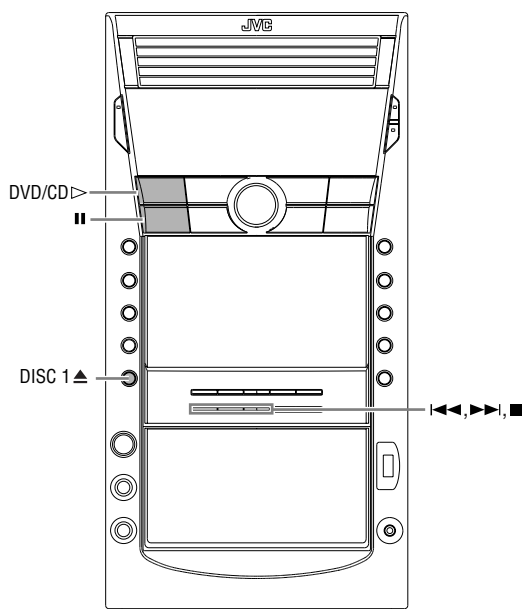
Para cancelar o zoom, pressione ZOOM repetidamente até que “ZOOM OFF” apareça na tela do televisor.

Operações de reprodução avançadas

Controle remoto



Aparelho principal



Programação da ordem de reprodução

—Reprodução programada

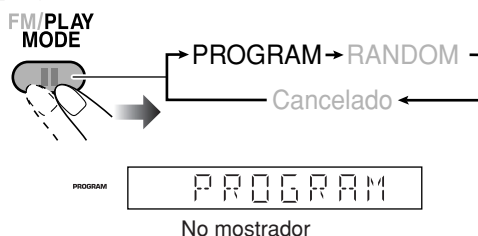


INFO

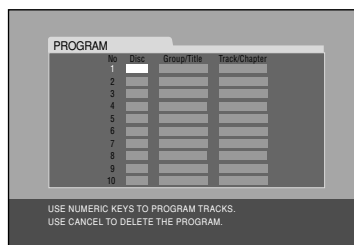
Você pode arranjar a ordem de reprodução dos capítulos/faixas/arquivos (até 99) antes de iniciar a reprodução.

- A reprodução programada não pode ser utilizada para arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, arquivos de vídeo/arquivos JPEG em um disco e DVD-VR.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução programada.



No mostrador



Na tela do televisor

2 Selecione os capítulos, faixas ou arquivos que deseja incluir na reprodução programada.

- ① Selecione um número de disco.
 - ② Somente para DVDs e arquivos de áudio: Selecione um número do grupo/título.
 - ③ Selecione um número da faixa/capítulo.
- Para selecionar um número, consulte “Como selecionar um número” na página 8.

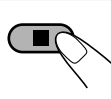
3 Repita o passo 2 acima até completar seu programa.

4 Inicie a reprodução.

DVD/CD



A reprodução começa na ordem programada.

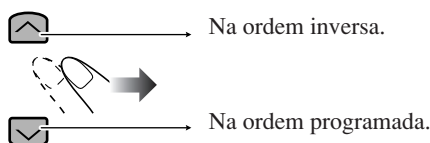
Para saltar:	Para pausar:	Para parar*:
	 Para cancelar, pressione DVD/CD ►.	

* A continuação não funciona para reprodução programada.

Para verificar o conteúdo programado

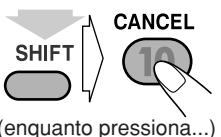
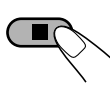


Antes ou após a reprodução...



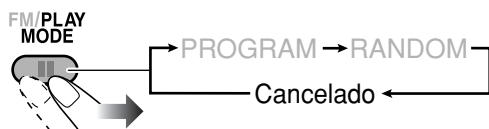
Para modificar o programa

Antes ou após a reprodução...

Para apagar o último passo:	Para apagar o programa inteiro:
 (enquanto pressiona...)	
Para adicionar passos ao programa: Repita o passo 2 na página 20.	

Para sair da reprodução programada

Antes ou após a reprodução...



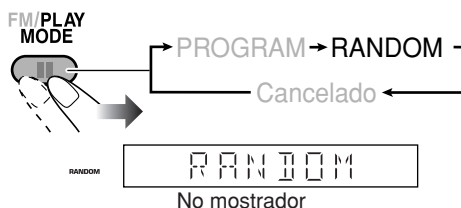
Reprodução aleatória



Você pode reproduzir o conteúdo de todos os discos carregados aleatoriamente.

- A reprodução aleatória não pode ser utilizada para arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, arquivos de vídeo/arquivos JPEG em um disco, DVD-VR e alguns DVDs.

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a reprodução aleatória.

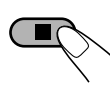


2 Inicie a reprodução.

DVD/CD



A reprodução do disco atual começa em uma ordem aleatória. Depois que todos os capítulos/faixas do disco atual forem reproduzidos, a reprodução do próximo disco começará. A reprodução aleatória termina após a reprodução de todos os discos carregados.

Para saltar:	Para pausar:	Para parar:
 Vá ao começo do capítulo ou faixa atual, pressione ◀◀.	 Para cancelar, pressione DVD/CD ►.	

Para sair da reprodução aleatória

Antes ou após a reprodução...



Reprodução repetida



Você pode repetir a reprodução.

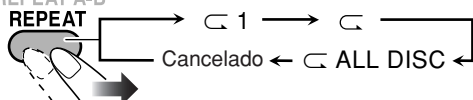
- Você também pode selecionar o modo de repetição usando a barra na tela (consulte página 23. Não aplicável a arquivos AV e arquivos JPEG.)
- Para arquivos de vídeo/arquivos JPEG e DVD-VR, consulte a página 28.
- O(s) indicador(es) ilumina(m)-se no mostrador da seguinte maneira para indicar o modo de repetição atual.

Reprodução repetida

• Para DVD de vídeo:

Durante a reprodução...

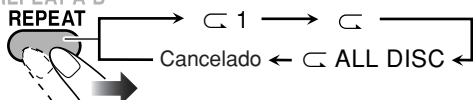
REPEAT A-B



• Para DVD de áudio (somente CA-DXJ30):

Durante ou antes da reprodução...

REPEAT A-B

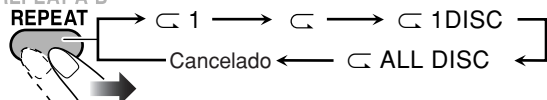


• Para arquivos de áudio (MP3/WMA/WAV):

Durante ou antes da reprodução...

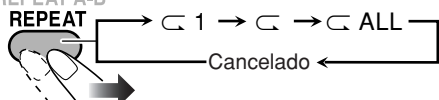
Ao repetir arquivos de áudio em um disco:

REPEAT A-B



Ao repetir arquivos de áudio em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:

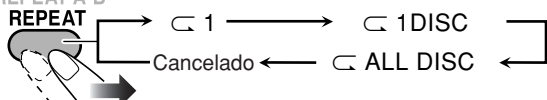
REPEAT A-B



• Para CD/SVCD/VCD:

Durante ou antes da reprodução (sem PBC para SVCD/VCD)...

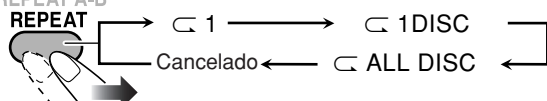
REPEAT A-B



• Para reprodução aleatória:

Durante ou antes da reprodução...

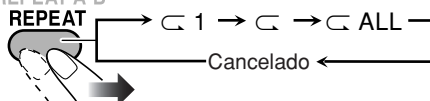
REPEAT A-B



• Para reprodução programada:

Durante ou antes da reprodução...

REPEAT A-B



1	Repete o capítulo/faixa/arquivo atual.
	Repete o título/grupo atual.
1 DISC*	Repete o disco atual.
ALL DISC*	Repete todos os discos.
ALL	Repete todos os arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB ou todos os capítulos/faixas/arquivos programados.

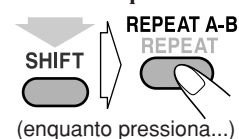
* Estes modos podem não funcionar corretamente para um DVDs.

Repetição de A-B

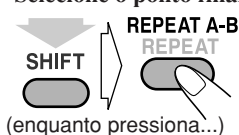
Você pode realizar a reprodução repetida de uma porção desejada especificando o começo (ponto A) e o fim (ponto B).

- A repetição de A-B não pode ser usada para arquivos AV e alguns DVDs.

1 Durante a reprodução (sem PBC para SVCD/VCD), selecione o ponto inicial (A).



2 Selecione o ponto final (B).



- Você pode buscar o ponto final usando o botão ►►.

Para cancelar a repetição A-B, pressione REPEAT A-B de novo.

- A repetição A-B também será cancelada quando você para a reprodução ou saltar o capítulo ou faixa.

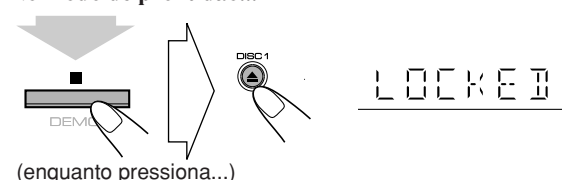
Proibição de ejeção do disco

—Bloqueio de criança



Você pode bloquear as bandejas de disco de modo que ninguém possa ejetar os discos colocados.

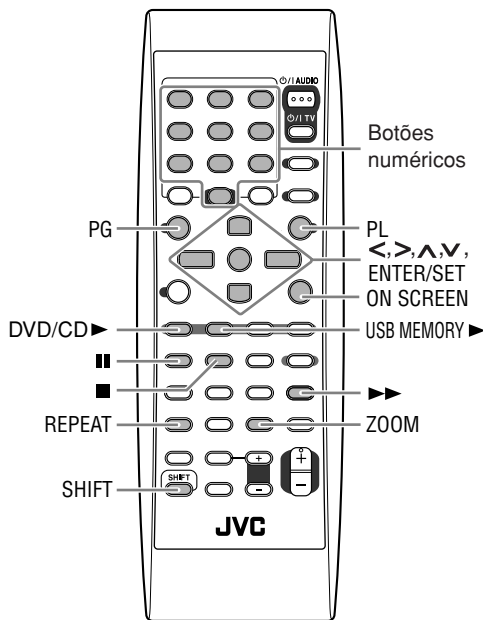
No modo de prontidão...



(enquanto pressiona...) Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento. "UNLOCKED" (desbloqueado) aparece no mostrador.

Operações na tela

Controle remoto

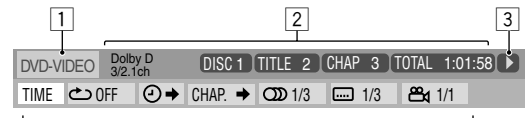


Informação de barra na tela

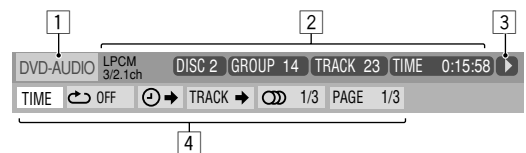
Você pode verificar a informação da reprodução e utilizar algumas funções com a barra na tela. (Não aplicável a arquivos de áudio e arquivos JPEG.)

Barras na tela

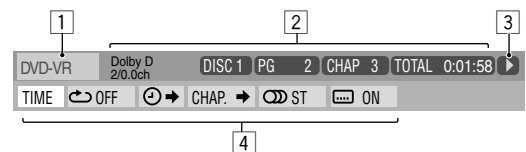
DVD Video



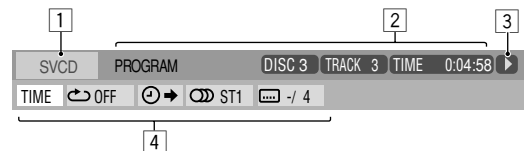
DVD de áudio (somente CA-DXJ30)



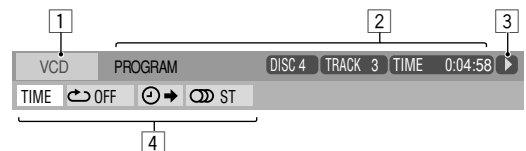
DVD-VR



SVCD



VCD



CD



Arquivo de vídeo em um disco—arquivo MPEG-1/ MPEG-2/ASF/DivX



Arquivo de vídeo em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB—arquivo MPEG-1/ MPEG-2/ASF/DivX



1 Tipo de disco/tipo de fonte

2 Informação de reprodução

Indicação Significados

Dolby D/
DTS/ LPCM

Formato de áudio

3/2.1 ch/
2/0.0 ch

Número do canal

PROGRAM/
RANDOM

Modo de reprodução atual

DISC 1

Disco atual

TITLE 2

Título atual

CHAP 3

Capítulo atual

GROUP 1

Grupo atual

TRACK 14

Faixa atual

PG 2

Programa atual

PL 2

Lista de reprodução atual

TOTAL 1:25:58

Indicações do tempo

3 Condições de reprodução

Indicação Significados



Reprodução



Busca progressiva/regressiva



Câmera lenta progressiva/regressiva



Pausa



Parada

4 Ícones de operação (no menu suspenso)

Indicação Significados

TIME

Selecione para mudar a indicação do tempo (consulte também a página 25).



Selecione para a reprodução repetida (consulte também a página 25).



Selecione para a busca de tempo (consulte também a página 26).

CHAP. →

Selecione para a busca de capítulo (consulte também a página 26).

TRACK →

Selecione para a busca de faixa (consulte também a página 26).

1/3

Selecione para mudar o idioma ou canal de áudio (consulte também a página 17).

1/3

Selecione para mudar o idioma da legenda (consulte também a página 18).

1/3

Selecione para mudar o ângulo de visão (consulte também a página 18).

PAGE 1/15

Selecione para mudar a página (consulte também a página 18).

5 Definição de reprodução repetida para arquivos de vídeo (Consulte também a página 28)

Operações usando a barra na tela

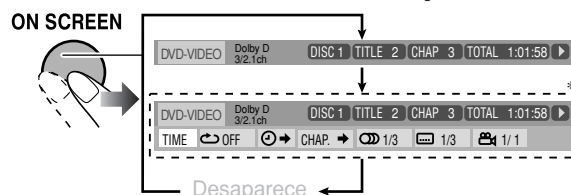


O procedimento básico de operação na barra na tela é como segue:

Ex.: Seleção de uma legenda (Francês) para DVD de vídeo:

Com um disco selecionado como a fonte...

1 Exiba a barra na tela com o menu suspenso.



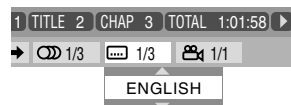
* Isto não aparece para arquivos de vídeo.

2 Selecione (realce) o item desejado.

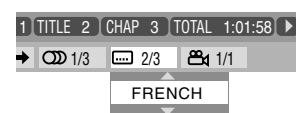


3 Exiba a janela instantânea.

ENTER/SET



4 Selecione a opção desejada na janela instantânea.



5 Finalize a definição.

ENTER/SET



A janela emergente desaparece.

Para apagar a barra na tela, pressione ON SCREEN de novo.

Para alterar a informação do tempo

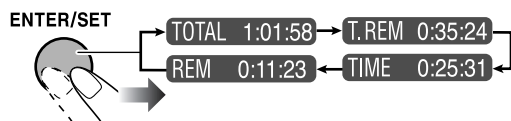
Você pode mudar a informação do tempo na barra na tela e na janela do mostrador no aparelho principal.

1 Exiba a barra na tela com o menu suspenso.



2 Certifique-se de que **TIME** esteja selecionado (realçado).

3 Mude a indicação do tempo.



TOTAL	Tempo decorrido do disco.
T. REM	Tempo restante do disco/título atual.
TIME*	Tempo decorrido de reprodução do capítulo/faixa atual.
REM*	Tempo restante do capítulo/faixa atual.

* Não aplicável a DVD-VR.

Reprodução repetida

- Para arquivos de áudio, consulte também a página 22.
- Para arquivos de vídeo e arquivos JPEG, consulte a página 28.

1 Enquanto reproduz um disco (sem PBC para SVCD/VCD), exiba a barra na tela com o menu suspenso.

- Todos os discos exceto DVD: A reprodução repetida também pode ser selecionada antes de iniciar a reprodução.

2 Selecione **OFF**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Selecione o modo de repetição desejado.

ALL	Repete todos os discos ou todas as faixas programadas.
A-B	Repete uma porção desejada (veja abaixo).
TITLE	Repete o título atual.
GROUP	Repete o grupo atual.
DISC	Repete o disco (exceto para DVD).
CHAPTER	Repete o capítulo atual.
TRACK*	Repete a faixa atual.
PG	Repete o programa atual (somente para DVD-VR). Consulte também a página 28.
PL	Repete a lista de reprodução atual (somente para DVD-VR). Consulte também a página 28.
OFF	Cancela a reprodução repetida.

* Durante a reprodução programada ou reprodução aleatória, "STEP" aparece.

5 Finalize a definição.

A janela emergente desaparece.



Repetição de A-B

1 Durante a reprodução de um disco, exiba a barra na tela com o menu suspenso.

2 Selecione **OFF**.

3 Exiba a janela instantânea.



4 Selecione "A-B".



5 Selecione o ponto inicial (A).

ENTER/SET



- Depois de selecionar o ponto inicial (A), você pode buscar o ponto final utilizando ►►.

6 Selecione o ponto final (B).

ENTER/SET



A repetição A-B começa. A porção selecionada é reproduzida repetidamente.

Para cancelar a repetição A-B, repita os passos de 1 a 3, e selecione "OFF" no passo 4.

Busca do tempo

Você pode mover para um ponto particular especificando o tempo de reprodução decorrido desde o começo.

1 Enquanto reproduz um disco (sem PBC para SVCD/VCD), exiba a barra na tela com o menu suspenso.

- Todos os discos exceto DVD: A busca de tempo pode ser usada antes de iniciar a reprodução.

2 Selecione

3 Exiba a janela instantânea.



4 Introduza o tempo.

Você pode especificar o tempo em horas/minutos/segundos.

Exemplos:

Para mover para um ponto de 1 (hora): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0, e 0.

Para mover para um ponto de 54 (minutos): 00 (segundos), pressione 0, 5, 4, 0 e 0.

- É sempre necessário introduzir o dígito da hora (mesmo "0" horas), mas não é necessário introduzir zeros finais (os últimos dois dígitos nos exemplos acima).

- Para corrigir uma entrada errada, pressione < para apagar a última entrada.

5 Finalize a definição.

ENTER/SET



O sistema inicia a reprodução a partir do tempo especificado.

Busca de capítulo/faixa

Você pode buscar o número do item para reprodução.

Para DVD de vídeo/DVD-VR: Capítulo

Para DVD de áudio: Faixa

1 Durante a reprodução de um disco, exiba a barra na tela com o menu suspenso.

2 Selecione ou

3 Exiba a janela instantânea.



4 Introduza o número do capítulo/faixa desejado(a).

Exemplos:

Para selecionar 5, pressione 5.

Para selecionar 15, pressione 1 e, em seguida, 5.

Para selecionar 30, pressione 3 e, em seguida, 0.

- Para corrigir uma entrada errada, pressione os botões numéricos até que o número desejado seja exibido na janela instantânea.

5 Finalize a definição.

ENTER/SET



O sistema começa a reprodução o capítulo ou faixa buscado(a).

Operação utilizando a tela de controle



Para DVD-VR, arquivos JPEG e arquivos AV: Você pode buscar e reproduzir os itens desejados através da tela de controle.

Tela de controle para DVD-VR

A tela de controle é superposta na tela do televisor quando você chama a tela de programa original (PG) ou de lista de reprodução (PL).

Para selecionar o tipo de reprodução

Para selecionar o programa original:	Para selecionar a lista de reprodução:
TOP MENU/PG	MENU/PL

Quando a tela de programa original é superposta.

ORIGINAL PROGRAM				
No	Date	Ch	Time	Title
1	25/04/07	4ch	19:00	JVC DVD World 2004
2	17/05/07	8ch	10:30	
3	22/05/07	8ch	17:00	Music Festival
4	26/05/07	L-1	13:19	children 001
5	20/06/07	4ch	22:00	
6	25/06/07	L-1	8:23	children 002

Quando a tela de lista de reprodução é superposta.

PLAY LIST				
No	Date	Chap	Length	Title
1	25/05/07	001	1:03:16	My JVC World
2	17/06/07	005	1:35:25	
3	20/06/07	003	0:10:23	Favorite music
4	25/06/07	001	0:07:19	children001-002

- ① Número de programa/lista de reprodução
- ② Data de gravação
- ③ Fonte de gravação (emissora de TV, terminal de entrada de equipamento de gravação, etc.)
- ④ Hora inicial da gravação
- ⑤ Título do programa/lista de reprodução*
- ⑥ Barra de realce (seleção atual)
- ⑦ Criação da data de listas de reprodução
- ⑧ Número de capítulos
- ⑨ Tempo de reprodução

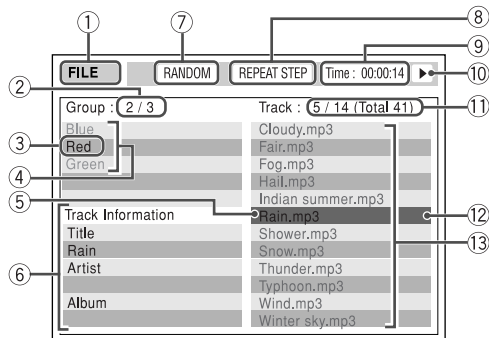
*O título do programa original ou lista de reprodução pode não ser exibido dependendo do equipamento de gravação.

Para remover a tela de controle, pressione ENTER/SET.

Tela de controle para arquivos AV/arquivo JPEG

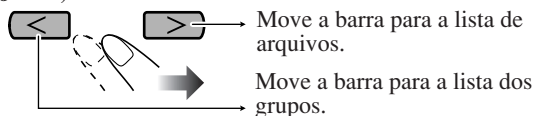
A tela de controle aparece automaticamente na tela do televisor quando o sistema detecta arquivos de áudio no disco carregado ou dispositivo de classe de armazenamento massivo USB. (Para arquivos de vídeo/arquivos JPEG; aparece quando a reprodução é parada.)

Ex.: Durante a reprodução de um arquivo MP3 em um disco.



- ① Fonte atual
FILE: A fonte atual é "DVD/CD".
USB: A fonte atual é "USB".
- ② Número do grupo atual/número total de grupos
- ③ Grupo atual
- ④ Lista dos grupos
- ⑤ Arquivo atual
- ⑥ Informação do arquivo (somente para arquivos MP3/WMA/WAV)
- ⑦ Informação do modo de reprodução (RANDOM ou PROGRAM. Não aplicável a dispositivos de classe de armazenamento massivo USB.)
- ⑧ Definição de reprodução repetida
- ⑨ Tempo decorrido de reprodução do arquivo atual (Não aplicável a arquivo JPEG)
- ⑩ Ícone do estado de operação
- ⑪ Número do arquivo atual/número total de arquivos no grupo atual (número total de arquivos no disco atual/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB)
- ⑫ Barra de realce (seleção atual)
- ⑬ Lista de arquivos
 - Se tipos diferentes de arquivos (arquivos de áudio, arquivos de vídeo e arquivos de imagem fixa) estiverem gravados em um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, selecione o tipo de arquivo para a reprodução (consulte a página 37).

Para mover a barra de realce entre a lista dos grupos e lista de arquivos (somente para arquivos AV e arquivos JPEG):



Para selecionar um item na lista:



Mova a barra realçada para o item desejado.

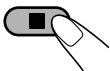
- Se você mover a barra de realce enquanto reproduz um disco DVD-VR ou arquivos de áudio, a reprodução do item selecionado começará automaticamente.

Para iniciar a reprodução

Para arquivo JPEG:	
ENTER/SET 	O arquivo selecionado (imagem fixa) é exibido até que a altere.
DVD/CD USB MEMORY  	A reprodução de show de slides começa. Cada arquivo (imagem fixa) é exibida na tela durante alguns segundos e, em seguida, uma após a outra.
Para os outros arquivos:	
ENTER/SET 	A reprodução começa com o capítulo/arquivo selecionado. • Pressionar DVD/CD ► ou USB MEMORY ► também inicia a reprodução.

- Depois de começar a ver um arquivo JPEG ou arquivo de vídeo, a tela de controle desaparece.
- Para cancelar o show de slides para arquivo JPEG e exibir a imagem fixa atual, pressione **II**.

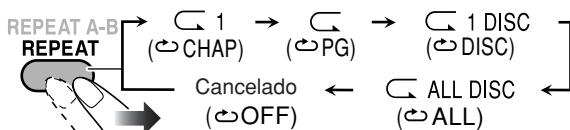
Para parar a reprodução



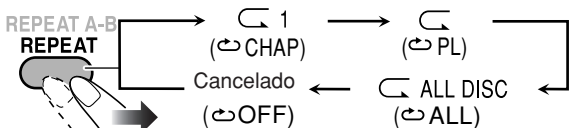
Para repetir um capítulo/programa/lista de reprodução para DVD-VR

Durante ou antes da reprodução...

Para programa original



Para lista de reprodução



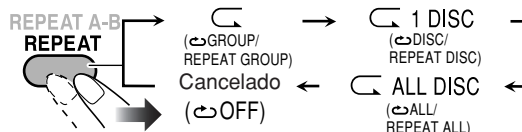
1*	Repete o capítulo atual.
*	Repete o programa/lista de reprodução atual.
1 DISC*	Repete todos os programas do disco atual.
ALL	Repete todos os discos carregados.
DISC	

* Não disponível antes de iniciar a reprodução.

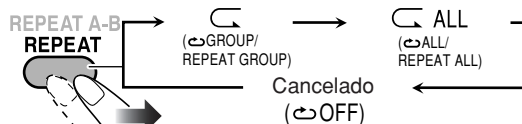
Para repetir o show de slides para arquivo JPEG

Durante ou antes da reprodução...

- Ao repetir um arquivo JPEG em um disco:



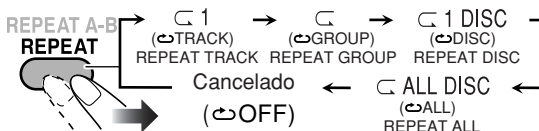
- Para repetir um arquivo JPEG em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:



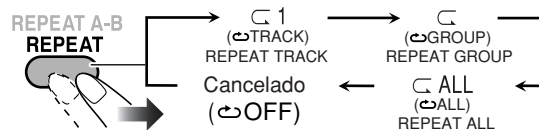
Para repetir arquivos de vídeo

Durante ou antes da reprodução...

- Ao repetir arquivos de vídeo em um disco:



- Ao repetir arquivos de vídeo em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:



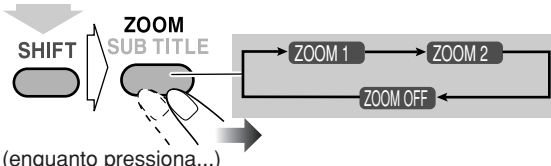
1	Repete o arquivo atual.
1	Repete o grupo atual.
1 DISC	Repete todos os arquivos do disco atual.
ALL	Repete todos os arquivos no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.
ALL DISC	Repete todos os discos carregados.

- Para a reprodução repetida de arquivos de áudio, consulte a página 22.

Para ampliar a imagem em arquivo JPEG/ASF

Durante a reprodução...

- Durante o show de slides para arquivos JPEG, pressione **II** para exibir a imagem fixa, e depois...



(enquanto pressiona...)

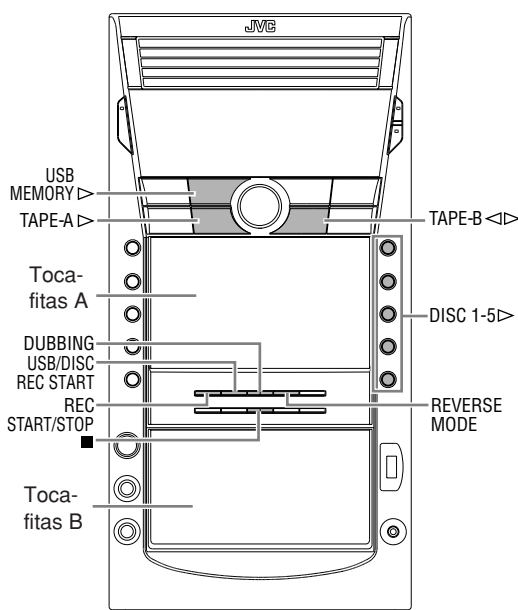
À medida que o número aumenta, a ampliação também aumenta.

- Você pode mover a área de zoom pressionando <, >, ^, v.

Para cancelar o zoom, pressione ZOOM repetidamente até que “ZOOM OFF” apareça na tela do televisor.

Operações de gravação

Aparelho principal



IMPORTANTE

Pode ser ilegal gravar ou reproduzir material protegido por direitos autorais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.

Gravação em uma fita

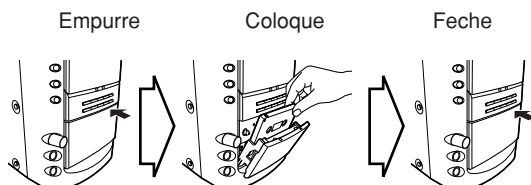


INFO

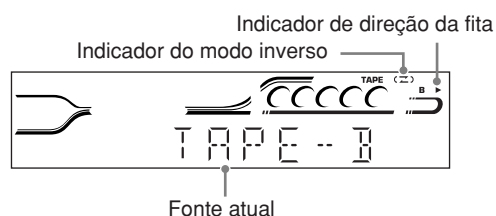
Você pode utilizar fitas do tipo I para gravação.

- Para reproduzir uma fita, veja a página 12.

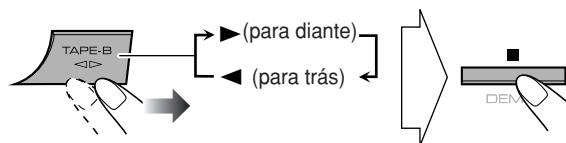
1 Coloque uma fita gravável no toca-fitas B.



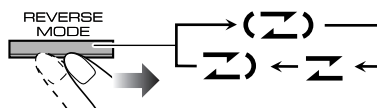
2 Verifique a direção de transporte da fita e as definições do modo inverso no mostrador.



Para mudar a direção



Mude o modo inverso se for necessário



Z)	Para gravar em ambos lados.
(Z)	• Quando utilizar o modo inverso, inicie a gravação na direção para frente (▶).
Z	Para gravar apenas em um lado.

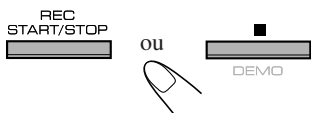
3 Inicie a reprodução da fonte—"TUNER FM", "TUNER AM", "DVD/CD", "USB", "TAPE-A" ou "AUX".

- Ao gravar de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, você também pode utilizar a "Gravação sincronizada" (consulte a página 30).
- Quando gravar do toca-fitas A, você também pode utilizar a "Cópia" (consulte "Cópia de fitas" na página 30).

4 Inicie a gravação.



Para parar a gravação

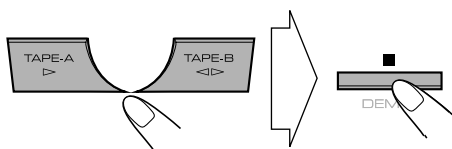


Cópia de fitas



Você pode gravar uma fita do toca-fitas A para o toca-fitas B.

1 Mude a fonte para "TAPE".



2 Coloque a fita fonte no toca-fitas A, e uma fita gravável no toca-fitas B.

3 Verifique a direção de transporte da fita no mostrador.

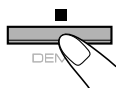
Consulte o passo 2 de "Gravação em uma fita" na página 29.

4 Inicie a cópia.



- Quando a reprodução ou gravação da fita terminar, ambos os toca-fitas pararão ao mesmo tempo.

Para parar a cópia



Gravação sincronizada



INFO

Você pode iniciar e parar tanto a reprodução como a gravação da fita ao mesmo tempo.

- Esta função só funciona para CD/VCD/SVCD/DVD Audio/DVD Video e arquivos de áudio.
- Não disponível com a reprodução aleatória.

1 Coloque um disco ou conecte um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB e coloque uma fita gravável.

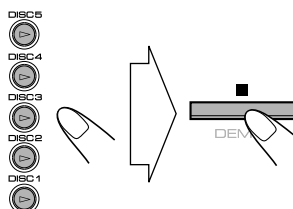
2 Verifique a direção de transporte da fita e as definições do modo inverso no mostrador.

- Consulte o passo 2 de "Gravação em uma fita" na página 29.

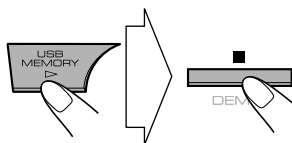
3 Selecione a fonte que deseja gravar.

Ao gravar de um disco:

- Selecione o número do disco do qual deseja iniciar a gravação.



Ao gravar de um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:



Para gravar as faixas desejadas/arquivos desejados(as) dos discos:

Você pode programar as faixas/arquivos para gravar numa ordem desejada.

Selecione a reprodução programada (e crie um programa; consulte a página 20) antes de iniciar a reprodução.

4 Inicie a gravação.



A reprodução e gravação começam a partir da primeira faixa/arquivo.

- O sistema cria espaços em branco de 4 segundos automaticamente entre as canções gravadas nas fitas.
- Quando a reprodução ou gravação da fita terminar, a reprodução e a gravação pararão ao mesmo tempo.

Para gravar somente suas faixas/arquivos favoritos(as)—Gravação de uma faixa

Você pode especificar a faixa/arquivo para gravar na fita enquanto escuta um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

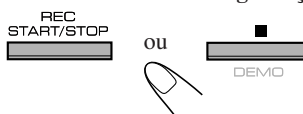
- Esta função só funciona para CD/VCD/SVCD/DVD Audio e arquivos de áudio (sem PBC para SVCD/VCD).
- Não disponível com reprodução programada e reprodução aleatória.

Enquanto a faixa/arquivo que deseja gravar estiver sendo reproduzida...



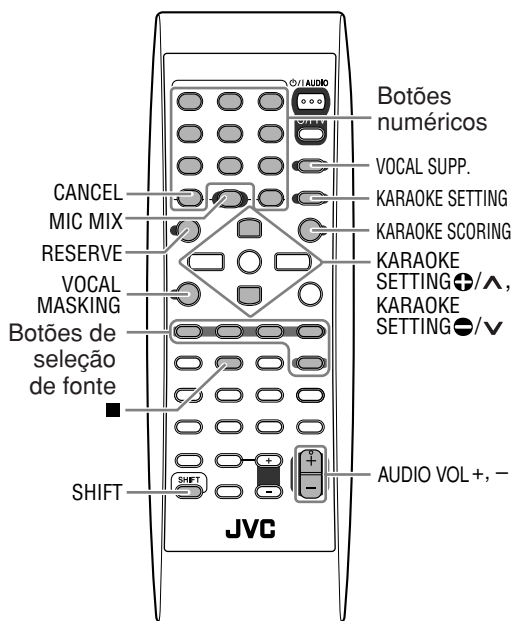
A reprodução voltará ao começo da faixa/arquivo e a faixa/arquivo será gravada na fita. Após a gravação, tanto a reprodução como a gravação param.

Para cancelar durante a gravação



Desfrute de karaokê

Controle remoto



IMPORTANTE

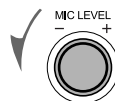
- Sempre ajuste MIC LEVEL para “0” quando conectar ou desconectar o microfone.
- O ajuste MIC LEVEL é válido para ambos os microfones conectados aos jacks MIC 1 e MIC 2.
- MIC LEVEL e MICVOL mencionados neste manual têm o mesmo significado.

Cantar junto (Karaokê)

Você pode desfrutar da função de cantar junto (Karaokê) utilizando um ou dois microfones.

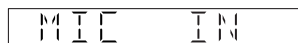
- Você pode gravar o seu canto pressionando REC START/ STOP.

1 Gire MIC LEVEL para “0”.



2 Conecte o(s) microfone(s) (não fornecido(s)) ao jack MIC 1 e/ou MIC 2.

A mistura de microfone será ativada automaticamente.

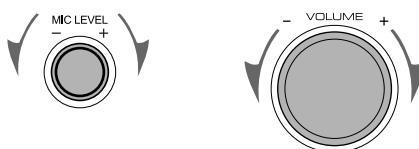


3 Selecione a fonte de reprodução—“TUNER FM”, “TUNER AM”, “DVD/CD”, “USB”, “TAPE-A”, “TAPE-B” ou “AUX”.

- Para discos de karaokê: Selecione um canal de áudio desejado. Consulte a “Seleção da trilha de áudio” na página 17.

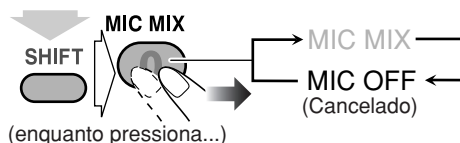
4 Cante no microfone.

5 Ajuste o MIC LEVEL e o VOLUME.

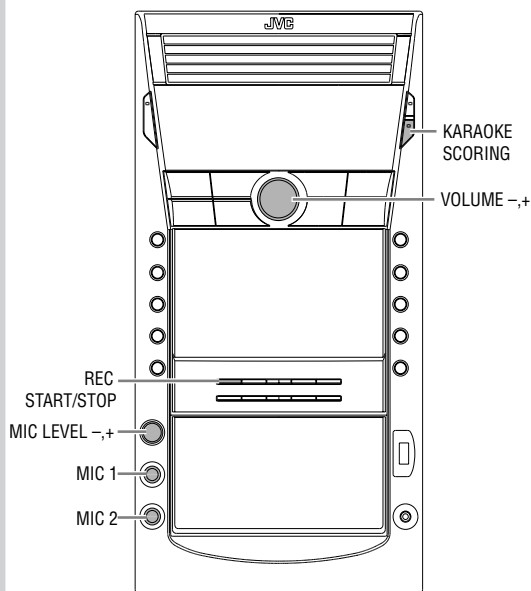


Para utilizar apenas os microfones, selecione “DVD/CD” ou “USB” no passo 3, mas não inicie a reprodução.

Para cancelar o modo Mic Mixing



Aparelho principal



NÃO mantenha os microfones conectados enquanto não os estiver utilizando.

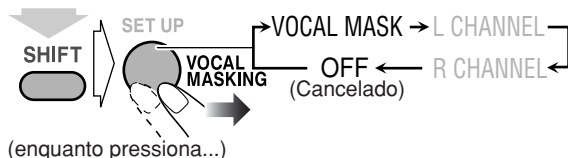
Ajuste da trilha sonora para karaokê

Você pode ajustar a trilha sonora para karaokê.

Para fonte estéreo (2 canais): Ao selecionar VOCAL MASK, você pode reduzir o vocal líder—Vocal Masking.

Para disco de karaokê: Ao selecionar L CHANNEL ou R CHANNEL, você pode selecionar o canal de áudio para a reprodução.

Enquanto o modo Mic Mixing estiver ativado...



VOCAL MASK	Reduz o vocal da fonte estéreo (2 canais).
L CHANNEL	Reproduz somente o canal de áudio esquerdo.
R CHANNEL	Reproduz somente o canal de áudio direito.

Para voltar à reprodução normal, selecione “OFF”.

Para voltar à reprodução normal temporariamente

Esta função lhe permite restaurar o vocal líder temporariamente para sua referência.

No modo de máscara vocal, L CHANNEL ou R CHANNEL está ativado...



O efeito vocal ou estéreo será restaurado temporariamente.

Para retornar à máscara vocal, L CHANNEL ou R CHANNEL, pressione o mesmo botão de novo.

Pontuação da sua habilidade de karaokê

Este sistema pode pontuar sua habilidade de karaokê, comparando sua execução de canto com o vocal na fonte de reprodução.

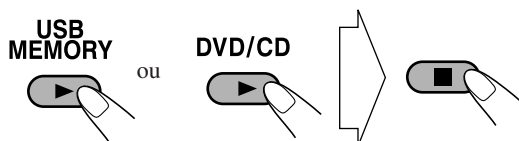
- Esta função só funciona para a reprodução de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.
- Esta função não se encontra disponíveis para DVD de áudio.
- É recomendável selecionar a faixa sonora como segue (consulte página 17):

Para DVD de vídeo de karaokê: Selecione uma faixa sonora com vocal.

Para SVCD/VCD de karaokê: Selecione “ST”, “ST1” ou “ST2”.

- Depois de selecionar uma trilha sonora, selecione VOCAL MASK, L CHANNEL ou R CHANNEL com o botão VOCAL MASKING (veja acima).

1 Selecione “DVD/CD” ou “USB” como a fonte.



2 Conecte o(s) microfone(s) (não fornecido(s)) ao jaque MIC 1 e/ou MIC 2.

O modo Mic Mixing será ativada.

- Se um microfone já estiver conectado e a mistura de microfone não estiver ativada, utilize o botão MIC MIX para reativar a mistura de microfone (consulte a página 31).

3 Ative a pontuação de karaokê.

“KSCORE ON” aparece no mostrador.



(enquanto pressiona...)

- Durante a pontuação de karaokê, a pontuação começará quando a reprodução for iniciada.
- Para cancelar a pontuação de karaokê antes da reprodução, pressione o mesmo botão de novo. “KSCORE OFF” aparece no mostrador.

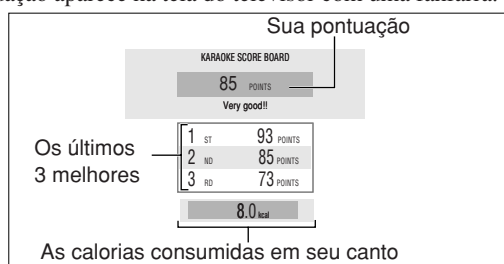
4 Inicie a reprodução e cante no microfone.

A pontuação de karaokê começa.

- Ajuste o nível do eco e a escala se quiser. (Consulte “Para aplicar eco à sua voz” e “Para ajustar a escala” na página 33.)
- Ao pressionar ◀◀ ou ▶▶, a pontuação de karaokê será cancelada e recomencará desde a faixa/arquivo selecionado(a).

Após o fim da canção, a reprodução pára e o quadro de pontuação aparece na tela do televisor com uma fanfarra.

Ex.:



- Ao pressionar II, a pontuação de karaokê será cancelada. Quando a reprodução começar de novo, a pontuação de karaokê também recomencará.
- Se você não cantar durante aproximadamente 2 minutos após o início da pontuação de karaokê, a pontuação de karaokê será cancelada. Se você cantar uma canção muito baixo para que o sistema detecte sua voz durante aproximadamente 2 minutos após o início da pontuação de karaokê, a pontuação de karaokê será cancelada.
- Para obter um resultado de pontuação correto, recomenda-se cantar a canção completamente. Se o tempo de canto for menor do que 3 minutos, o resultado da pontuação pode ser “0” ou incorreto.

Para parar a reprodução no meio da canção, pressione ■.

A pontuação de karaokê não é cancelada e o seu canto é avaliado até esse momento.

Para ativar a pontuação de karaokê no meio de uma canção, pressione KARAOKE SCORING. “SCORING” e “START” aparecerão no mostrador e, em seguida, a pontuação começará desde tal ponto.

Para desativar a pontuação de karaokê na mesma canção durante a reprodução, pressione KARAOKE SCORING.

- “SCORING” e “CANCEL” aparecerão no mostrador.
- Depois de desativar a pontuação de karaokê na mesma canção durante a reprodução, pressionar KARAOKE SCORING muda “KSCORE ON” e “KSCORE OFF” alternadamente.
- Quando reativar a pontuação de karaokê na mesma canção durante a reprodução e “KSCORE ON” for selecionado, a pontuação começará a partir da próxima faixa.

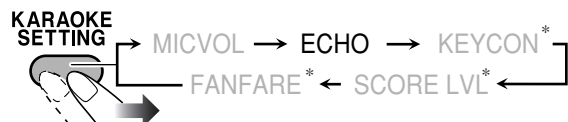
Mudança da definição de karaokê

Você pode alterar cinco definições para karaokê.

- Para sair da definição de karaokê, espere alguns segundos depois de fazer a definição.

Para aplicar eco à sua voz

1



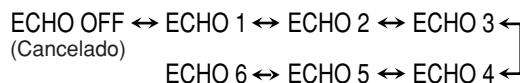
* Só aparece quando “DVD/CD” ou “USB” é selecionado como a fonte com a mistura de microfone ativada.

2 Ajuste o nível de eco.

KARAOKE SETTING +



KARAOKE SETTING -



- À medida que o número aumenta, o nível do eco também aumenta.

Para ajustar a escala

- Esta função funciona para a reprodução de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.
- Esta função só funciona para CD/VCD/SVCD/DVD Video e arquivos de áudio.
- O ajuste de escala será cancelado quando você desativar a mistura de microfone, ou selecionar um outro disco, faixa ou arquivo.

1 Selecione “DVD/CD” ou “USB” como a fonte.

2 Conecte o(s) microfone(s) (não fornecido(s)) ao jaque MIC 1 e/ou MIC 2.

A mistura de microfone será ativada automaticamente.

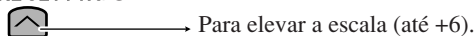
- Se um microfone já estiver conectado e a mistura de microfone não estiver ativada, utilize o botão MIC MIX para reativar a mistura de microfone (consulte a página 31).

3 Inicie a reprodução e, em seguida, ...



4 Ajuste a escala.

KARAOKE SETTING +



KARAOKE SETTING -

Para voltar à escala normal, selecione “0”.

Para alterar o nível de cálculo

Você pode alterar o nível da pontuação de karaokê.

- Esta função só funciona para a reprodução de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

1 Selecione “DVD/CD” ou “USB” como a fonte.

2 Conecte o(s) microfone(s) (não fornecido(s)) ao jaque MIC 1 e/ou MIC 2.

A mistura de microfone será ativada automaticamente.

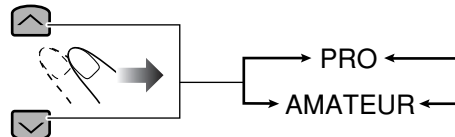
- Se um microfone já estiver conectado e a mistura de microfone não estiver ativada, utilize o botão MIC MIX para reativar a mistura de microfone (consulte a página 31).

3



4 Selecione a definição do nível de pontuação.

KARAOKE SETTING +



KARAOKE SETTING -

PRO O nível de cálculo é estrito.

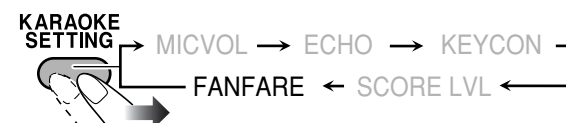
AMATEUR O nível de cálculo é tolerante.

Para ativar/desativar a fanfarra

Você pode ativar ou desativar a fanfarra para a pontuação de karaokê.

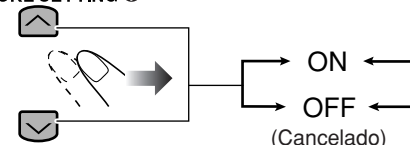
- Esta função só funciona para a reprodução de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

1



2 Selecione a definição de fanfarra.

KARAOKE SETTING +



KARAOKE SETTING -

ON

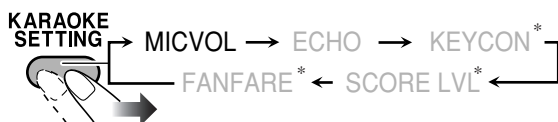
OFF

(Cancelado)

Para alterar o volume do microfone



1



* Só aparece quando “DVD/CD” ou “USB” é selecionado como a fonte com a mistura de microfone ativada.

2 Selecione o nível do volume.

KARAOKE SETTING



MICVOL 0

KARAOKE SETTING

- O nível do volume do microfone pode ser ajustado em 16 passos (MICVOL 0 – 15).

Reserva de canções de karaokê—Reprodução programada de karaokê



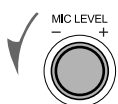
INFO

Você pode determinar a ordem de reprodução dos títulos, capítulos, faixas ou arquivos no player de discos. Você pode programar até 12 passos.

- Esta função não se encontra disponível para arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB.

1 Selecione “DVD/CD” como a fonte.

2 Gire MIC LEVEL para “0”.

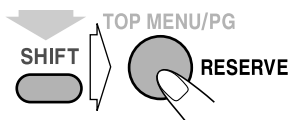


3 Conecte o(s) microfone(s) (não fornecidos) ao jaque MIC1 ou MIC2.

A mistura de microfone será ativada automaticamente.

- Se um microfone já estiver conectado e a mistura de microfone não estiver ativada, utilize o botão MIC MIX para reativar a mistura de microfone (consulte a página 31).

4 Ative a reprodução programada de karaokê.



(enquanto pressiona...)

No	Disc	Gr/Tt	Tr/Chap
1			
2			
3			
4			
5			

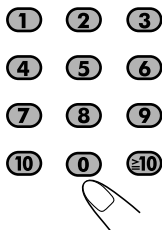
Na tela do televisor

- O indicador PROGRAM pisca neste modo.

5 Selecione as canções desejadas para a reprodução programada de karaokê.

Pressione os botões numéricos para selecionar uma canção na seguinte ordem.

- 1 Selecione um disco.
- 2 Selecione um título/grupo.
- 3 Selecione um capítulo/faixa/arquivo.



- Para selecionar um número, consulte “Como selecionar um número” na página 8.
- Para cancelar o procedimento, pressione RESERVE enquanto pressiona SHIFT. O indicador PROGRAM desaparece.

6 Inicie a reprodução.

DVD/CD



A tela de reserva de karaokê desaparece e a reprodução começa na ordem programada.

- **Para a reprodução programada de karaokê com pontuação de karaokê:** Cada vez que a canção termina, a reprodução pára e o quadro de pontuação aparece. Pressione DVD/CD ► para iniciar a reprodução da próxima faixa.

7 Cante no microfone.

8 Ajuste o MIC LEVEL e o VOLUME.

Para verificar o conteúdo programado



(enquanto pressiona...)

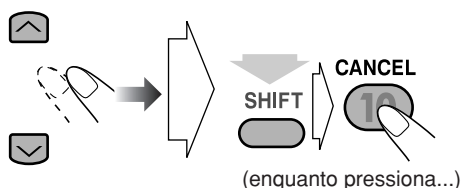
A tela de reserva de karaokê aparece.

- Você não pode exibir a tela de reserva de karaokê enquanto a função de pontuação de karaokê está em uso.

Para modificar o programa

Enquanto a tela de reserva de karaokê estiver na tela no televisor...

Para apagar um passo indesejado:



(enquanto pressiona...)

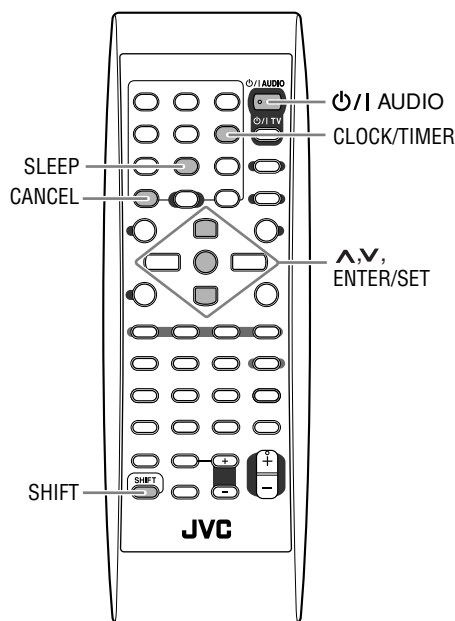
Para apagar o programa inteiro, repita o procedimento.

Para adicionar passos ao programa:

Repita o passo 5.

Operações do timer

Controle remoto



Definição do timer

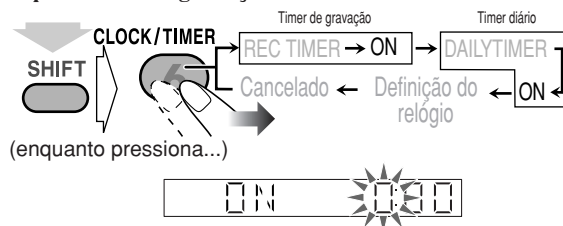


INFO

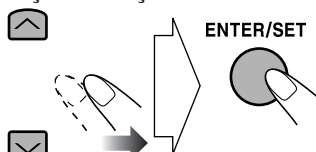
Com o timer diário, você pode acordar com a sua canção favorita. Por outro lado, com o timer de gravação, você pode criar uma fita de um programa de rádio automaticamente.

- Você não pode ativar o timer diário e timer de gravação ao mesmo tempo. (Ativar um timer desativa o outro.)
- Para corrigir uma entrada errada durante o procedimento, pressione CANCEL (enquanto pressiona SHIFT). Você pode voltar ao passo anterior.

1 Selecione um dos modos de definição do timer—ON para timer de gravação ou timer diário.



2 Faça a definição do timer como desejar.



Repita o procedimento para a seguinte definição até finalizar.

- 1 Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de ligar.
- 2 Defina a hora e, em seguida, os minutos para a hora de desligar.
- 3 Para o timer de gravação: Selecione a fonte de reprodução—"TUNER-FM", "TUNER-AM", ou "AUX".
Para timer diário: Selecione a fonte de reprodução—"TUNER-FM", "TUNER-AM", "DISC", "USB", "TAPE-A", "TAPE-B" ou "AUX".

Para timer diário: Selecione a fonte de reprodução—"TUNER-FM", "TUNER-AM", "DISC", "USB", "TAPE-A", "TAPE-B" ou "AUX".



EX.: Quando "TUNER-FM" é selecionado.

- Ao selecionar "AUX" como a fonte, você também precisa definir o timer do componente externo.
- 4 **Selecione o item que deseja reproduzir ou gravar como segue.**
"TUNER-FM" e "TUNER-AM": Emissora predefinida.
"DISC": Disco, grupo/título e faixa/arquivo/capítulo.
"USB": Grupo e arquivo.
- 5 **Selecione o nível do volume.**
• Você pode selecionar o nível do volume ("VOLUME 0" – "VOLUME 30" e "VOLUME --"). Se você selecionar "VOLUME --", o volume é definido para o último nível quando o sistema foi desligado.

Depois de fazer a definição do timer, "SET OK" aparece e seus itens de definição aparecem no mostrador um após o outro.

3 Desligue o sistema (modo de prontidão) se tiver definido o timer com o sistema ligado.

🔊/AUDIO



Como o timer de gravação funciona

Quando o timer de gravação é definido, o indicador do timer (🕒) e o indicador REC se acendem no mostrador. O timer de gravação funciona apenas uma vez.

- O timer de gravação começará a funcionar apenas quando o sistema for desligado (prontidão).

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a emissora especificada, ajusta o nível do volume para o nível predefinido, e inicia a gravação.

Quando chega na hora de desligar

- O sistema interrompe a gravação, e é desligado (em prontidão).
- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.

Como o timer diário funciona

Uma vez que o timer diário tenha sido definido, o indicador do timer (🕒) e o indicador DAILY se iluminam no mostrador. O timer diário é ativado na mesma hora todos os dias, até que seja desativado manualmente (veja abaixo).

- O timer diário começará a funcionar apenas quando o sistema for desligado (prontidão).

Quando chega na hora de ligar

O sistema é ligado, sintoniza a emissora especificada ou inicia a reprodução da fonte especificada, e ajusta o nível do volume gradativamente até o nível predefinido durante aproximadamente 30 segundos.

Quando chega na hora de desligar

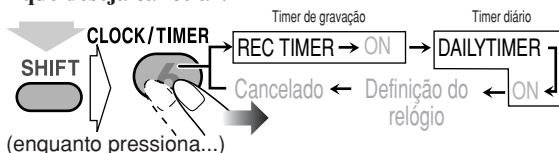
- O sistema interrompe a reprodução e é desligado (modo de prontidão).
- A definição do timer permanece na memória até que você a altere.

Para desligar o timer depois que um definição tiver sido feita

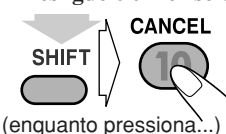
Você pode desativar o timer depois que o mesmo tenha sido definido.

- Como o timer diário funciona na mesma hora todos os dias, você pode precisar cancelá-lo em alguns dias particulares.

1 Selecione o timer (REC TIMER ou DAILY TIMER) que deseja cancelar.



2 Desligue o timer selecionado.



- O indicador do timer (🕒) se apaga.

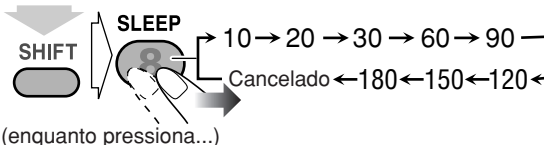
Para ativar o timer de novo, repita o passo 1 e pressione ENTER/SET no passo 2.

Desligamento o aparelho automático



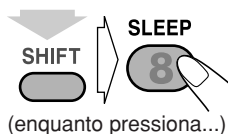
Com o timer para dormir, você pode cair no sono ouvindo música.

1 Especifique o tempo (em minutos).



2 Espere até que o tempo definido desapareça.

Para verificar o tempo restante até o tempo de desligamento

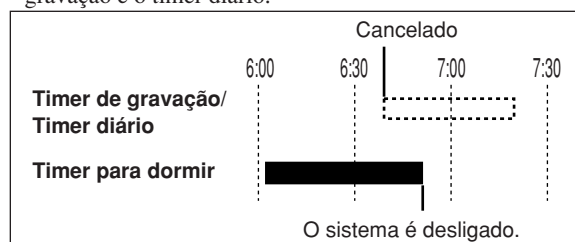


- Se você pressionar o botão repetidamente, você poderá mudar o tempo de desligamento.

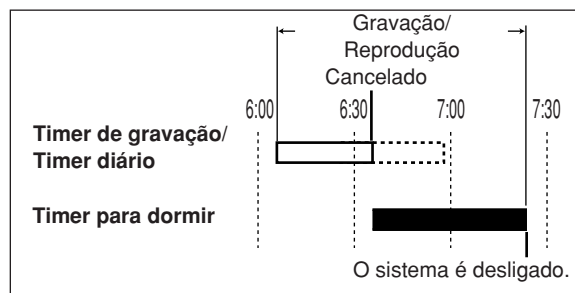
Prioridade dos timers

Se as definições dos timers se sobrepõem, os timers funcionarão como descrito a seguir.

- O timer para dormir tem prioridade sobre o timer de gravação e o timer diário.



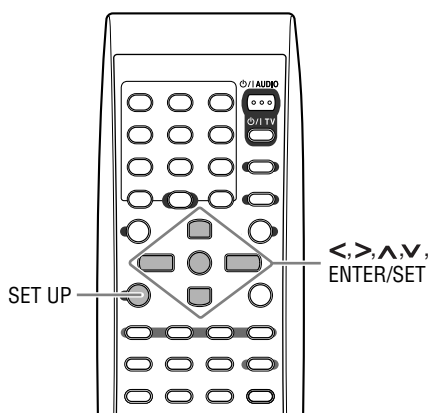
- Neste caso, o timer de gravação/timer diário não funciona.



- Neste caso, o timer de gravação/timer diário é cancelado. (Se o timer para dormir desliga o sistema mais cedo que a hora para desligar definida para o timer de gravação, a gravação parará quando o timer para dormir desligar o sistema.)

Operações no menu de configuração

Controle remoto

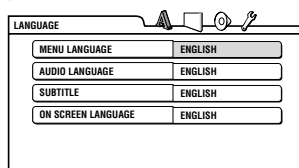


Procedimento básico

Você pode alterar a definição do sistema.

- O menu de configuração só pode ser utilizado quando “DVD/CD” ou “USB” estiver seleccionado como a fonte.

1 Pressione SET UP enquanto a reprodução estiver parada.



2 Pressione > (ou <) para seleccionar o menu.

3 Pressione v (ou ^) para seleccionar o item.

4 Pressione ENTER/SET.

5 Pressione v (ou ^) para seleccionar as opções e, em seguida, pressione ENTER/SET.

Para apagar uma exibição de preferências, pressione SET UP.



Menu LANGUAGE

Item	Conteúdo
MENU LANGUAGE	Você pode seleccionar o idioma do menu inicial do DVD de vídeo (consulte a página 46).
AUDIO LANGUAGE	Você pode seleccionar o idioma de áudio inicial do DVD de vídeo (consulte a página 46).
SUBTITLE	Você pode seleccionar o idioma da legenda inicial do DVD de vídeo (consulte a página 46).
ON SCREEN LANGUAGE	Você pode seleccionar “ENGLISH”, “CHINESE” ou “SPANISH” como o idioma na tela.



Menu PICTURE

Item	Conteúdo
MONITOR TYPE 	Você pode seleccionar o tipo do monitor de acordo com seu televisor ao reproduzir a imagem gravada para televisores de tela ampla. 16:9 NORMAL/16:9 MULTI NORMAL (Tela de televisão ampla): Selecione isto quando a razão de aspecto do seu televisor amplo estiver definida para 16:9. 16:9 AUTO/16:9 MULTI AUTO (Tela de televisão ampla): Selecione isto se o seu televisor for um televisor amplo ordinário. 4:3 LB/4:3 MULTI LB (Conversão de caixa de letra): Para um televisor convencional (4:3). Exibe uma imagem de tela ampla para ajustar a largura da tela do televisor ao mesmo tempo que mantém a razão de aspecto. 4:3 PS/4:3 MULTI PS (Conversão de exploração panorâmica): Para um televisor convencional (4:3). A imagem é ampliada para encher a tela verticalmente e os lados esquerdo e direito da imagem são cortados. • Mediante a seleção do modo “MULTI”, o sistema de cores do Sistema muda automaticamente para ajustar-se ao da imagem. Para a definição do sistema de core, consulte a página 6.
PICTURE SOURCE	Você pode obter uma qualidade de imagem ótima seleccionando o tipo da fonte de vídeo. AUTO: Normalmente, selecione esta opção. O sistema reconhece o tipo da imagem (fonte de filme ou vídeo) da imagem atual de acordo com sua informação. FILM: Para uma imagem de fonte de filme. VIDEO: Para uma imagem de fonte de vídeo.
SCREEN SAVER	Você pode ativar (ON) ou desativar (OFF) a função do protetor de tela. ON: A exibição na tela se escurece se nenhuma operação for realizada durante aproximadamente 5 minutos. OFF: Para cancelar o protetor de tela.
FILE TYPE	Você pode seleccionar o tipo de arquivo para reproduzir. AUDIO: Para reproduzir arquivos de áudio. (Arquivos MP3/WMA/WAV.) STILL PICTURE: Para reproduzir arquivos de imagens fixas. (Arquivo JPEG.) VIDEO: Para reproduzir arquivos de vídeo. (Arquivos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.)



Menu AUDIO

Item	Conteúdo
DIGITAL AUDIO OUTPUT	Defina este item corretamente quando usar o terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT no painel traseiro. PCM ONLY: Quando conectar a um equipamento de áudio que seja compatível apenas com sinais Linear PCM. DOLBY DIGITAL /PCM: Quando conectar a um decodificador Dolby Digital ou a um amplificador com decodificador Dolby Digital incorporado. STREAM/PCM: Quando conectar a um decodificador DTS/MPEG Audio ou a um amplificador com um decodificador DTS/MPEG Audio incorporado.
DOWN MIX	Esta definição é efetiva para uma saída de áudio digital se “DIGITAL AUDIO OUTPUT” estiver definido para “PCM ONLY”. DOLBY SURROUND: Selecione isto quando conectar um decodificador surround. STEREO: Selecione isto quando conectar a receiver estéreo, MD player, televisor, etc.
D. RANGE COMPRESSION	Você pode desfrutar de um som potente a um nível de volume baixo durante a reprodução de software Dolby Digital. AUTO: Selecione para aplicar a compressão somente ao áudio codificado em canais múltiplos (exceto para fontes de 1 canal e 2 canais). ON: Selecione isto para aplicar a compressão sempre.

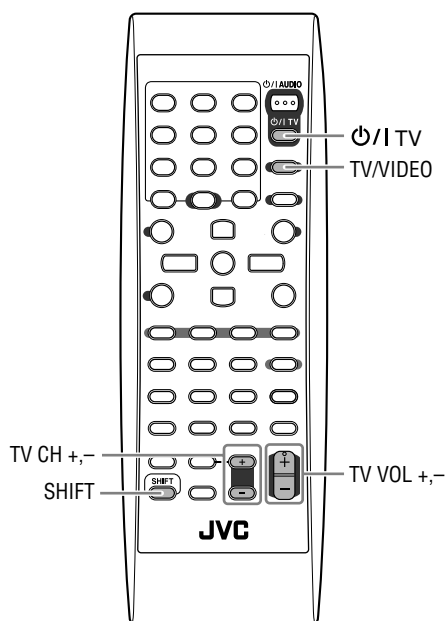


Menu OTHERS

Item	Conteúdo
RESUME	Você pode selecionar a função de continuação (Resume). ON: O sistema continua a reprodução desde a posição onde a mesma foi parada (não aplicável a CDs). OFF: A função de continuação é desativada.
ON SCREEN GUIDE	Ative ou desative a guia na tela. ON: Ative a guia na tela. OFF: Desative a guia na tela.
DivX REGISTRATION	O sistema tem seu próprio código de registro. Se for preciso, você pode confirmá-lo. Depois de reproduzir um arquivo DivX que tenha um código de registro gravado, o código de registro do sistema é sobrescrito para proteção dos direitos autorais.

Operação do televisor

Controle remoto



Você pode operar televisores JVC utilizando o controle remoto fornecido para este sistema.

Para ligar e desligar o televisor:	Para selecionar o modo de entrada (TV ou VIDEO):
TV	SHIFT TV/VIDEO VOCAL SUPP. (enquanto pressiona...)
Para ajustar o volume do televisor:	
TV VOL SHIFT TV VOL +,- (enquanto pressiona...)	
Para selecionar o canal de TV:	
TV CH SHIFT TV CH +,- (enquanto pressiona...)	

Informações adicionais

Aprendendo mais sobre este sistema

Conexões (consulte as páginas de 3 a 6)

Mudança do sistema de cores e modo de exploração:

- Se você reproduzir um disco/arquivo NTSC com o sistema de cores definido para “PAL (PROG*)”, o disco será reproduzido com o formato “PAL 60”, mas se o televisor não suportar este formato, a tela pode não exibir a imagem corretamente.
 - Se você reproduzir um disco/arquivo PAL com o sistema de cores definido para “NTSC (PROG*)”, você poderá assistir as imagens de reprodução, mas os seguintes sintomas poderão ocorrer:
 - Os itens no menu ficarão borrados, e serão exibidos ligeiramente deslocados quando forem realçados.
 - A razão de aspecto da imagem pode diferir da razão de aspecto original.
 - O movimento da imagem não é suave.
- * Os sistemas PAL PROG e NTSC PROG só são disponíveis para o modelo CA-DXJ30.

Somente CA-DXJ30

- Não é possível mudar o modo de exploração progressiva nos seguintes casos:
 - Se o seu televisor não suportar a entrada de vídeo progressivo.
 - Se você não tiver conectado o televisor ao aparelho usando um cabo de vídeo componente.
- Ao reproduzir um disco/arquivo NTSC no modo de exploração progressiva (NTSC PROG ou PAL PROG), o Sistema gerará o sinal NTSC independentemente das definições do sistema de cores.

Operações diárias—Reprodução (consulte as páginas de 8 a 12):

Audição de rádio:

- Se você armazenar uma nova emissora em um número predefinido ocupado, a emissora armazenada anteriormente em tal número será apagada.
- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, as emissoras predefinidas poderão ser apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, memorize as emissoras de novo.

Reprodução de um disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB:

- Se você alterar a fonte para “DVD/CD” ou “USB”, pode levar um pouco para ativar a fonte.
- Enquanto o sistema estiver lendo um disco, a fonte pode não mudar para “USB” corretamente. Neste caso, pressione  e, em seguida, reative “USB” como a fonte.
- Em alguns discos/arquivos, as operações reais podem diferir das explicadas neste manual, em virtude da programação e estrutura do disco. Tais diferenças, no entanto, não indicam um mau funcionamento deste sistema.
- Para a reprodução de arquivos no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB...
 - Quando conectar um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, refira-se também ao seu manual.
 - Conecte somente um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB ao sistema por vez. Não utilize um concentrador USB.
 - Você não pode carregar nenhum outro dispositivo USB através do terminal  (USB MEMORY) deste sistema.

- Enquanto estiver reproduzindo um arquivo no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB, não desconecte o dispositivo. Isso pode causar um mau funcionamento do sistema e do dispositivo.
- A JVC não se responsabiliza por quaisquer perdas de dados no dispositivo de classe de armazenamento massivo USB com a utilização deste produto.
- Ao conectar com um cabo USB, utilize um cabo com um comprimento inferior a 1 m.
- Este sistema é compatível com USB 2.0 Full Speed.
- Você pode reproduzir os seguintes tipos de arquivos em um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB (taxa de transferência de dados máxima: 2 Mbps):
 - Audio: MP3, WMA, WAV
 - Imagem fixa: JPEG
 - Vídeo: MPEG-1, MPEG-2, ASF, DivX (taxa de quadro máxima de 30 fps para exploração progressiva)
 - Este sistema pode não reproduzir alguns arquivos mesmo que seus formatos estejam listados acima.
- Você não pode reproduzir um arquivo maior do que 2 Gigabytes.
- Ao reproduzir um arquivo que tenha uma taxa de transferência alta, os quadros ou sons podem ser interrompidos durante a reprodução.
- Este sistema não pode reconhecer um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB cujo regime seja diferente de 5 V e não exceda de 500 mA.
- Este sistema não pode reproduzir alguns dispositivos de classe de armazenamento massivo USB e não suporta DRM (Digital Rights Management).
- Levará algum tempo para iniciar um Digital Audio Player (DAP) maior do que 1 Gigabyte.
- Não é possível enviar dados a um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB desde este sistema.
- Para reprodução de MP3/WMA/WAV...
 - Os discos MP3/WMA/WAV requerem um tempo de leitura mais longo que os CDs normais. (Isso depende da complexidade da configuração dos grupos/arquivos.)
 - Alguns arquivos MP3/WMA/WAV não podem ser reproduzidos e serão saltados. Isso ocorre em virtude dos processos e condições de gravação.
 - Quando criar discos MP3/WMA/WAV, utilize ISO 9660 Level 1 ou Level 2 para o formato do disco.
 - Este sistema pode reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV com o código de extensão <.mp3>, <.wma> ou <.wav> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - É recomendável que você crie cada arquivo MP3/WMA/WAV nas seguintes condições:
 - MP3/WMA: A uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e a uma taxa de bits de 128 kbps.
 - WAV: Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits.
 - Este sistema não pode reproduzir arquivos criados a uma taxa de bits inferior a 64 kbps.
- Para reprodução de DVD-VR...
 - **Programa original:** O sistema pode reproduzir a imagem original na ordem gravada.
 - **Lista de reprodução:** O sistema pode reproduzir a lista de reprodução editada pelo equipamento de gravação.
 - Para maiores detalhes sobre o formato DVD-VR e lista de reprodução, consulte o manual do equipamento de gravação.

- Para reprodução JPEG...
 - Este sistema pode reproduzir arquivos JPEG com o código de extensão <.jpg> ou <.jpeg> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Recomendamos que grave um arquivo na resolução de 640 x 480. (Se um arquivo tiver sido gravado com uma resolução superior a 640 x 480, levará mais tempo para que o mesmo seja exibido.)
 - Este sistema só pode reproduzir arquivos JPEG* na linha de base. Os arquivos JPEG progressivos* ou arquivos JPEG sem perda* não podem ser reproduzidos.
 - * Formato JPEG de linha de base: Usado para câmeras digitais, web, etc.
 - Formato de JPEG progressivo: Usado para web.
 - Formato JPEG sem perda: Um tipo antigo e raramente usado agora.
- Para reprodução de MPEG-1/MPEG-2...
 - Este sistema pode reproduzir arquivos MPEG-1/MPEG-2 com o código de extensão <.mpg> ou <.mpeg> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Este formato de fluxo de bits deve cumprir com o fluxo de bits de programa/sistema MPEG.
 - 720 x 576 pixels (25 fps)/720 x 480 pixels (30 fps) é recomendado para a resolução mais alta.
 - Este sistema também suporta as resoluções de 352 x 576/480 x 576/352 x 288 pixels (25 fps) e 352 x 480/480 x 480/352 x 240 pixels (30 fps).
 - O formato de arquivo deve ser MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
 - Os fluxos de áudio devem cumprir com MPEG1 Audio Layer-2 ou MPEG2 Audio Layer-2.
- Para reprodução de ASF...
 - Este sistema pode reproduzir arquivos ASF com o código de extensão <.asf> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - Este sistema suporta arquivos ASF com uma resolução de 352 x 288 pixels ou menos.
 - Alguns arquivos gravados podem não ser reproduzidos dependendo das características do arquivo, tipo de câmera fotográfica/vídeo digital, ou condições de gravação.
- Para reprodução de DivX...
 - O sistema suporta DivX 6.x, 5.x, 4.x e 3.11.
 - Quando criar um disco, utilize o formato UDF-Bridge. A função “Multi-border” não é suportada.
 - O sistema suporta arquivos DivX com uma resolução de 720 x 480 pixels ou menos (30 fps), e 720 x 576 pixels ou menos (25 fps).
 - Os fluxos de áudio devem cumprir com Dolby Digital, MPEG1 Audio Layer-2 ou MPEG Audio Layer-3 (MP3).
 - Este sistema pode reproduzir arquivos DivX com o código de extensão <.divx> <.div> <.avi> (independentemente da caixa das letras—alta/baixa).
 - O sistema não suporta GMC (Global Motion Compression).
 - Um arquivo codificado no modo de exploração entrelaçada pode não ser reproduzido corretamente.

Operações diárias—Ajustes do som e outros itens (consulte as páginas de 13 a 16)

Reforço dos graves:

- Não é possível ajustar o nível de Active Bass quando os fones de ouvido estão conectados.

Aplicação de um efeito de graves ótimo—VARIO BASS

- Se você conectar um microfone e a função Mic Mixing estiver ativada, o sistema mudará o modo automaticamente para LITE.n.EASY mesmo que o modo esteja definido para OFF (desativado).

Criação dos seus próprios modos de som—Modo do usuário:

- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, as definições dos modos do usuário poderão ser apagadas em alguns dias. Se isso acontecer, memorize os modos do usuário de novo.

Criação de um campo sonoro tridimensional—3D

Phonic:

- Enquanto utiliza os fones de ouvidos, o modo 3D Phonic é cancelado temporariamente.
 - A função 3D Phonic também é aplicada aos sinais da saída digital ótica através do terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT.

Ajuste do relógio:

- “0:00” piscará no mostrador até que você ajuste o relógio.
- O relógio pode adiantar-se ou atrasar-se 1 ou 2 minutos por mês. Se isso acontecer, reajuste o relógio.

Operações exclusivas para discos/arquivos de vídeo (consulte as páginas de 17 a 19)

Seleção da trilha de áudio:

- Em alguns discos/arquivos, não é possível alterar os idiomas de áudio durante a reprodução.

Reprodução de imagem especial:

- Durante a reprodução em câmera lenta, nenhum som é reproduzido.
- Enquanto está ampliada, a imagem pode parecer grosseira.

Operações de reprodução avançadas (consulte as páginas de 20 a 22)

Programação da ordem de reprodução—Reprodução programada:

- Enquanto programa os passos...
 - A sua entrada será ignorada se você tentar programar o número de um item que não existe no disco (por exemplo, selecionar a faixa 14 em um disco que tem somente 12 faixas).
- Para um SVCD/VCD/CD carregado numa bandeja diferente da bandeja atual, o sistema pode pedir a entrada do número do grupo, mas estas entradas serão ignoradas durante a reprodução.
- O conteúdo programado permanecerá até que você o apague.
- Enquanto o indicador PROGRAM estiver iluminado, você não poderá mudar o disco para reprodução. (DISC 1 – 5 no controle remoto e DISC 1 – 5 no aparelho principal não funcionam.)

Operações na tela (consulte as páginas de 23 a 28)

Operações usando a barra na tela:

- A repetição A-B só é possível dentro do mesmo título ou dentro da mesma faixa.

Operações de gravação (consulte as páginas de 29 a 30)

Generalidades:

- Não é possível mudar a fonte durante a gravação.
- Há uma fita-guia que não pode ser gravada no início e fim das fitas cassetes. Por isso, antes de gravar, enrole a fita-guia primeiro para assegurar que a gravação seja feita sem a perda de alguma parte da música.
- Se não houver uma fita carregada ou se uma fita protegida for colocada, “NO REC” aparecerá no mostrador.
- O nível de gravação é ajustado automaticamente de maneira correta. Assim, você pode fazer ajustes do som sem afetar o nível de gravação.

Gravação em uma fita:

- Quando utilizar o modo inverso para gravar, comece a gravação na direção para diante (►) primeiro; caso contrário, a gravação parará quando apenas um lado (inverso) da fita for gravado.

Gravação sincronizada:

- Não é possível abrir a bandeja de disco durante a gravação em uma fita utilizando botão USB/DISC REC START.
- Durante a gravação em uma fita utilizando o botão USB/DISC REC START, conectar ou desconectar os fones de ouvido pode causar uma distorção do som e afetar a gravação.
- A gravação começa a partir da primeira faixa, mesmo que você tenha selecionado uma faixa utilizando ◀◀/▶▶. Para especificar (uma) faixa(s) para gravar, programe-a(s) (não aplicável a um dispositivo de classe de armazenamento massivo USB) ou utilize a gravação de uma faixa.
- Durante a gravação, não é possível utilizar os botões de operação de disco/dispositivo de classe de armazenamento massivo USB (exceto para ■).
- Você não pode utilizar a reprodução repetida durante a gravação sincronizada (a reprodução repetida será cancelada).
- O botão USB/DISC REC START não funciona:
 - Durante a pausa da reprodução.
 - Quando o modo de reprodução aleatória é selecionado.
 - Ao reproduzir no modo de reprodução programada.
- Quando a fita chega ao fim na direção para diante (►) durante uma gravação, a última canção será regrava da no começo do lado inverso (◀).
- Quando a fita chega ao fim no lado inverso (◀) durante uma gravação, a gravação pára mesmo que o disco ou o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB ainda não tenha sido gravado completamente.

Desfrute de karaokê (consulte as páginas de 31 a 34)

Generalidades:

- Durante a gravação em uma fita, o ajuste de escala, eco e máscara vocal serão gravados. No entanto, durante a

gravação em um fita utilizando o botão USB/DISC REC START, o ajuste de escala não será gravado.

- Enquanto o sistema está ligado, conectar um microfone ativa a função Mic Mixing e todas as funções relacionadas com karaokê.
- Enquanto o sistema está desligado, conectar um microfone não ativa a função Mic Mixing nem qualquer função relacionada com karaokê. Neste caso, pressione MIC MIX enquanto pressiona SHIFT depois de ligar o sistema.

Ajuste da trilha sonora para karaokê:

- A definição do modo Vocal Masking não é aplicada aos sinais da saída digital ótica através do terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT.
- Em alguns discos de música, a função Vocal Masking não proporciona o efeito correto.

Pontuação da sua habilidade de karaokê:

- Você também pode ativar a pontuação de karaokê durante a reprodução. Neste caso, a pontuação começará desde tal ponto.
Mas se você cancelar o modo de pontuação de karaokê e defini-lo de novo na mesma faixa durante a reprodução, a pontuação começará a partir da próxima faixa.
- Durante o uso do modo de pontuação de karaokê, não é possível desativar a função de mistura de microfone nem utilizar os botões MIC MIX, RESERVE e botões numéricos.
- Ativar a pontuação de karaokê cancela a reprodução repetida.
- Você não pode utilizar a pontuação de karaokê durante a reprodução programada, reprodução aleatória ou gravação. No entanto, você pode ativar o modo de pontuação de karaokê utilizando o botão KARAOKE SCORING durante esses modos de reprodução.
- O ranking (3 melhores) é apagado quando você desliga o Sistema.

Reserva de canções de karaokê—Reprodução programada de karaokê:

- Você pode utilizar o botão RESERVE quando um microfone estiver conectado. No entanto, você pode cancelar a reprodução programada de karaokê utilizando o botão mesmo que um microfone não esteja conectado. Se você quiser reativar a reprodução programada de karaokê, conecte um microfone.
- Se você tiver selecionado uma bandeja de disco que tenha um disco com arquivos de vídeo, arquivos JPEG ou DVD-VR, o número de tal disco será saltado.
- Se um DVD-VR ou um disco com arquivos de vídeo e arquivos JPEG estiver colocado na bandeja atual, você não poderá ativar a reprodução programada de karaokê.
- Quando a faixa começar a ser reproduzida, o número de tal faixa será apagado da tela de reserva de karaokê (o conteúdo programado permanecerá até que você o apague).
- Enquanto o indicador PROGRAM estiver piscando, você não poderá mudar o disco para reprodução. (DISC 1 – 5 no controle remoto e DISC 1 – 5 ► no aparelho principal não funcionam.)
- Para alguns VCDs, o resultado da pontuação de karaokê pode não aparecer no fim da faixa se a função PBC estiver ativada. Neste caso, pressione ■ para ver o resultado da sua pontuação.

Operações do timer (consulte as páginas de 35 a 36)

Definição do timer:

- Se você não especificar a emissora predefinida ou número de faixa corretamente ao definir um timer, a emissora selecionada atualmente ou a primeira faixa será usado(a) quando o timer começar a funcionar.
- Se você desconectar o cabo de alimentação de CA ou se ocorrer um corte de energia, o timer será cancelado. Você precisa ajustar o relógio primeiro, e depois ajustar o timer de novo.
- Sem parar a gravação, você não poderá mudar a fonte enquanto o timer de gravação estiver gravando.
- O timer diário não funcionará corretamente para alguns DVDs.

Operações no menu de configuração (consulte as páginas de 37 a 38)

Generalidades:

- Se as partes superior e inferior do menu são cortadas, ajuste o controle de tamanho da imagem do televisor.

Menu LANGUAGE:

- Se o idioma selecionado para MENU LANGUAGE, AUDIO LANGUAGE ou SUBTITLE não estiver gravado no disco, o idioma original será usado como o idioma inicial.

Menu PICTURE—MONITOR TYPE:

- Mesmo que “4:3 PS/4:3 MULTI PS” seja selecionado, o tamanho da tela pode tornar-se caixa de letra 4:3 com alguns discos. Isso depende de como os discos estão gravados.
- Ao selecionar “16:9 NORMAL/16:9 MULTI NORMAL” ou “16:9 AUTO/16:9 MULTI AUTO” para uma imagem cuja razão de aspecto é 4:3, a imagem muda ligeiramente em virtude do processo para converter a largura da imagem.

Menu OTHERS—ON SCREEN GUIDE:

- O menu de configuração e a barra na tela serão exibidos (e gravados) mesmo que esta função esteja desativada (OFF). As legendas e a informação para zoom aparecem sempre no mostrador, independentemente desta definição.

Manutenção

Para obter o melhor desempenho possível do sistema, sempre mantenha os discos, fitas e mecanismo limpos.

Manipulação dos discos

- Retire o disco do seu estojo segurando-o pela borda enquanto pressiona levemente o orifício central.
- Não toque na superfície brilhante do disco, nem dobre o disco.
- Coloque o disco de volta em seu estojo após o uso para evitar o seu empenamento.
- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco ao colocá-lo de volta em seu estojo.
- Evite expor os discos à luz direta do sol, temperaturas extremas, e umidade.

Para limpar um disco:

Limpe o disco com um pano macio em uma linha reta desde o centro para a borda.

Manipulação de fitas cassetes

- Se uma fita estiver frouxa em seu cassete, elimine a folga inserindo um lápis em uma das bobinas e girando-o.
 - Se a fita estiver frouxa, ela poderá esticar-se, cortar-se, ou prender-se no cassete.
- Tome cuidado para não tocar na superfície da fita.
- Evite os seguintes lugares para guardar a fita—em lugares poeirentos, em lugares expostos à luz direta do sol ou ao calor, em áreas úmidas, em um televisor ou caixa acústica, ou perto de um ímã.

Para manter a melhor qualidade sonora de gravação e reprodução:

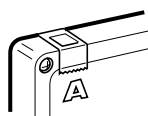
- Utilize um cotonete umedecido com álcool para limpar os cabeçotes, eixos de tração e rolos pressores.
- Utilize um desmagnetizador de cabeçotes (disponível nas lojas de produtos eletrônicos e de áudio) para desmagnetizar os cabeçotes (com o sistema desligado).

Para proteger a sua gravação



As fitas têm duas linguetas pequenas na sua parte posterior para proteção contra um apagamento ou gravação acidental.

Para proteger a sua gravação, retire as linguetas.



Para re-gravar em uma fita protegida, cubra os orifícios com fita adesiva.

Limpeza do sistema

- As sujeiras devem ser removidas com um pano macio. Se o sistema estiver muito sujo, limpe-o com um pano embebido em um detergente neutro diluído em água, torcendo bem o pano antes da limpeza, e enxugue-o com um pano seco.
- Como o sistema pode perder a sua qualidade ou avariar-se, ou a sua pintura pode descascar-se, tome cuidado com os seguintes itens:
 - NÃO o limpe com um pano duro.
 - NÃO o limpe com muita força.
 - NÃO o limpe com diluentes de tinta ou benzina.
 - NÃO aplique nenhuma substância volátil como inseticida, etc., nele.
 - NÃO permita que borracha ou plástico fiquem em contato com ele por muito tempo.

Localização e solução de problemas

Se você encontrar algum problema com o seu sistema, verifique a seguinte lista para uma possível solução antes de solicitar a assistência técnica.

Generalidades:

Os ajustes ou definições são cancelados repentinamente antes de serem finalizados.

⇒ Há um limite de tempo. Repita o procedimento de novo.

As operações são desativadas.

⇒ O microprocessador incorporado pode funcionar incorretamente em virtude de interferências elétricas externas. Desconecte o cabo de alimentação de CA e, em seguida, conecte-o de novo.

Não é possível operar o sistema com o controle remoto.

⇒ O trajeto entre o controle remoto e o sensor remoto do sistema está bloqueado.

⇒ As pilhas estão esgotadas.

Não se ouve nenhum som.

⇒ As conexões das caixas acústicas estão incorretas ou frouxas.

⇒ Os fones de ouvido estão conectados.

Não aparece nenhuma imagem na tela.

⇒ As conexões do cabo de vídeo estão incorretas ou frouxas.

Nenhuma imagem é exibida no televisor, a imagem está borrada, ou a imagem está dividida em duas partes.

⇒ O sistema está conectado a um televisor que não suporta a entrada de vídeo progressivo.

⇒ O sistema de cores incorreto está selecionado (consulte a página 6).

As bordas esquerda e direita da imagem não aparecem na tela.

⇒ Selecione “4:3 LB /4:3 MULTI LB” para “MONITOR TYPE” (consulte a página 37).

Operações de rádio:

As transmissões estão difíceis de ouvir por causa de ruído.

⇒ As conexões das antenas estão incorretas ou frouxas.

⇒ A antena AM de quadro está muito próxima do sistema.

⇒ A antena FM não está estendida ou posicionada corretamente.

Operações de disco/arquivo:

O disco não toca.

⇒ Você colocou um disco DVD Video cujo código regional não é correto. (“REGION ERR” aparecerá no mostrador.)

⇒ O disco está colocado ao contrário. Coloque o disco com o lado da etiqueta virado para cima.

A etiqueta ID3 em um disco MP3 não pode ser mostrada.

⇒ Há dois tipos de etiquetas ID3—Versão 1 e Versão 2. Este sistema só pode mostrar a etiqueta ID3 da Versão 1.

Os grupos e arquivos não são reproduzidos como se espera.

⇒ A ordem de reprodução é determinada no momento da gravação dos arquivos. Isso depende da aplicação.

Os arquivos AV não são reproduzidos.

⇒ O disco ou dispositivo de classe de armazenamento massivo USB inclui tipos diferentes de arquivos (arquivo de áudio, arquivo de vídeo e arquivo de imagem fixa). Neste caso, você só pode reproduzir os arquivos selecionados pela definição “FILE TYPE” (consulte a página 37).

⇒ Você alterou a definição “FILE TYPE” depois que o sistema leu o disco ou o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB. Neste caso, recoloque o disco ou desconecte o dispositivo de classe de armazenamento massivo USB e conecte-o de novo.

O som do disco é descontínuo.

⇒ O disco está arranhado ou sujo.

A reprodução soa estranha.

⇒ Cancele a máscara vocal (consulte a página 32).

⇒ Cancele o ajuste de escala (consulte a página 33).

Nenhuma legenda aparece na tela do televisor embora o idioma de legenda inicial tenha sido selecionado.

⇒ Alguns discos são programados para nunca mostrar legenda inicialmente. Se isso acontecer, pressione SUB TITLE depois de iniciar a reprodução (consulte a página 18).

O idioma de áudio é diferente do idioma selecionado como o idioma de áudio inicial.

⇒ Alguns discos/arquivos são programados para usar sempre o idioma original inicialmente. Se isso acontecer, pressione AUDIO/MPX depois de iniciar a reprodução (consulte a página 17).

A bandeja de disco não se abre ou fecha.

⇒ O cabo de alimentação de CA não está conectado.

⇒ O bloqueio de criança está em uso. “LOCKED” aparece na janela de exibição (consulte a página 22).

⇒ A reprodução programada está em uso. Cancele a reprodução programada (consulte a página 21).

Operações de fita:

O porta-fita não pode ser aberto.

⇒ O fornecimento de energia do cabo de alimentação de CA foi cortado enquanto a fita estava em movimento. Ligue o sistema.

Operações de gravação:

“CANNOT REC” aparecerá no mostrador.

⇒ O sistema não pode realizar a gravação.

Não é possível gravar.

⇒ As lingüetas pequenas na parte posterior da fita foram partidas. Cubra os orifícios com uma fita adesiva.

⇒ A função de pontuação de karaokê está em uso. Cancele a função de pontuação de karaokê (consulte a página 32).

Operações de karaokê:

A função de karaokê não pode ser ativada.

⇒ Certifique-se de que pelo menos 1 microfone esteja conectado e de que a função de mistura de microfone esteja ativada. Se um microfone não estiver conectado, você não poderá ativar a função de mistura de microfone nem nenhuma função relacionada com karaokê.

A função de pontuação de karaokê não pode ser ativada.

⇒ Não é possível utilizar a pontuação de karaokê durante uma gravação, ou enquanto um menu de disco para DVD de vídeo/SVCD/VCD estiver na tela do televisor.

O resultado da pontuação parece estar errado (ou “— —” aparece).

⇒ Os tempos da reprodução e da função de cantar junto estão muito curtos para a pontuação de karaokê. É recomendável cantar mais de 3 minutos para obter um resultado de pontuação correto.

⇒ Não há som do microfone ou o nível de entrada (MIC LEVEL) está muito baixo.

⇒ Você cantou muito baixo.

Operações do timer:

O timer diário ou timer de gravação não funciona.

⇒ O sistema estava ligado quando chegou na hora de ligar do timer. O timer começa a funcionar apenas quando o sistema está desligado.

Sinais OPTICAL DIGITAL OUTPUT

DIGITAL AUDIO OUTPUT Disco/arquivo de reprodução	Sinais de saída		
	STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	PCM ONLY
DVD Video			
com Linear PCM de 48 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits*		
com Linear PCM, 96 kHz	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits	
DVD de áudio (somente CA-DXJ30)			
com Linear PCM de 48/96/192 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits*		
com Linear PCM de 44,1/88,2/176,4 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits*		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits	
DVD-R/-RW no formato DVD-VR			
com Linear PCM de 48 kHz, 16/20/24 bits	Linear PCM de 48 kHz, 16 bits*		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 48 kHz, 16 bits
SVCD, VCD, CD	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits/Linear PCM de 48 kHz, 16 bits		
CD com DTS	Fluxo de bits DTS	Linear PCM de 44,1 kHz, 16 bits	
Disco/arquivo MP3/WMA/WAV/MPEG-1/MPEG-2	Linear PCM de 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz, 16 bits		
Disco/arquivo DivX			
com MP2, MP3	Linear PCM de 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz, 16 bits		
com Dolby Digital	Fluxo de bits Dolby Digital		Linear PCM de 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz, 16 bits
Disco/arquivo ASF	Linear PCM de 32 kHz, 16 bits		

* Enquanto reproduz alguns DVDs, os sinais digitais podem ser emitidos a 20 bits ou 24 bits (em sua taxa de bits original) através do terminal OPTICAL DIGITAL OUTPUT se os discos não estiverem protegidos contra cópia.

Lista dos códigos dos idiomas

AA Afar	FA Persa	KM Cambojano	OC Occitan	SV Sueco
AB Abkhazian	FI Finlandês	KN Kannada	OM (Afan) Oromo	SW Suahili
AF Línguas africanas	FJ Fiji	KO Coreano (KOR)	OR Oriya	TA Tâmil
AM Amárico	FO Faroese	KS Kashmiri	PA Panjabi	TE Telugu
AR Árabe	FY Frisiano	KU Curdo	PS Pashtu	TG Tajik
AS Assamese	GA Irlandês	KY Quirguiz	PT Português	TH Tailandês
AY Aymará	GD Gaélico escocês	LA Latim	QU Quéchua	TI Tigrinia
AZ Azerbaidjiano	GL Galego	LN Lingala	RM Romanche	TK Turcomano
BA Bashkir	GN Guarani	LO Lao	RN Kirundi	TL Tagalog
BE Bielorrusso	GU Gujarati	LT Lituano	RO Romeno	TN Setswana
BG Búlgaro	HA Hausa	LV Látvio	RW Kinyarwanda	TO Tonga
BH Bihari	HI Hindi	MG Malgaxe	SA Sânscrito	TR Turco
BI Bislama	HR Croata	MI Maori	SD Sindhi	TS Tsonga
BN Bengali, Bangla	HY Armênio	MK Macedônio	SG Sangho	TT Tatar
BO Tibetano	IA Interlíngua	ML Malayolan	SH Servo-croata	TW Twi
BR Bretão	IE Interlíngua	MN Mongol	SI Sinhala	UK Ucraniano
CA Catalão	IK Inupiak	MO Moldavo	SL Esloveno	UR Urdu
CO Córsego	IN Indonésio	MR Marati	SM Samoano	UZ Uzbeque
CY Welsh	IS Islandês	MS Malay (MAY)	SN Chishona	VI Vietnamita
DA Dinamarquês	IW Hebraico	MT Maltês	SO Somali	VO Volapuk
DZ Dzongká	JI Yiddish	MY Birmanês	SQ Albanês	WO Uolof
EL Grego	JW Javanês	NA Nauru	SR Servo	XH Xhosa
EO Esperanto	KA Georgiano	NE Nepali	SS Siswati	YO Yoruba
ET Estoniano	KK Cazaque	NL Holandês	ST Sesoto	ZU Zulu
EU Basco	KL Groenlandês	NO Norueguês	SU Sudanês	

Especificações

Seção do amplificador

Potência de saída:

FRONT SPEAKERS: 100 W por canal, RMS mín., acionado em 6 Ω a 1 kHz com menos de 10% de distorção harmônica total.

SUBWOOFERS: (para CA-DXJ30) 100 W por canal, RMS mín., acionado em 6 Ω a 63 Hz com menos de 10% de distorção harmônica total.
(para CA-DXJ20) 100 W, RMS mín., acionado em 6 Ω a 63 Hz com menos de 10% de distorção harmônica total.

Saída digital:

OPTICAL DIGITAL OUTPUT:

-21 dBm a -15 dBm (660 nm $\pm$ 30 nm)

Entrada digital:  (USB MEMORY)

Sensibilidade de entrada de áudio/Impedância

(Medição 1 kHz, com sinal de gravação de fita de 300 mV)

AUX: 400 mV/47 k Ω

MIC1/2: 3,0 mV/50 k Ω

VIDEO OUT:

Sistema de cores: CA-DXJ30: NTSC/NTSC PROG
/PAL/PAL PROG

CA-DXJ10/CA-DXJ20: NTSC/PAL

VIDEO (composto): 1 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO: Y (luminância) 1 V(p-p)/75 Ω

C (crominância, aumento repentino do sinal de cor)

NTSC 0,286 V(p-p)/75 Ω

PAL 0,3 V(p-p)/75 Ω

Somente CA-DXJ30: COMPONENT (Entrelaçado/Progressivo):

(Y) 1 V(p-p)/75 Ω

(PB/PR) 0,7 V(p-p)/75 Ω

Terminais de alto-falante: 6 Ω – 16 Ω

(caixas acústicas frontais/subwoofer)

Seção do sintonizador

Faixa de sintonia FM: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Faixa de sintonia AM (MW): 531 kHz – 1 710 kHz (a 9 kHz)

530 kHz – 1 710 kHz (a 10 kHz)

Seção do player de discos/arquivos

Discos reproduzíveis:

DVD de vídeo/DVD de áudio

(somente CA-DXJ30)/CD/VCD/SVCD

CD-R/CD-RW (formato de MP3/WMA/

WAV/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/

DivX)

DVD-R/-RW (formato de DVD-VR/

DVD de vídeo/MP3/WMA/WAV/JPEG/

MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX)

+R/+RW (formato de DVD de vídeo/

MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/

MPEG-2/ASF/DivX)

DVD-ROM (formato de DVD de vídeo/

MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG-1/

MPEG-2/ASF/DivX)

Arquivos reproduzíveis: Formato de MP3/WMA/WAV/JPEG/

MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX

Gama dinâmica:

80 dB

Resolução horizontal:

500 linhas

Uáu (wow) e trêmolo (flutter): Imensurável

Armazenamento USB

Especificação USB: Compatível com USB 2.0 Full Speed

Dispositivo compatível: Classe de armazenamento massivo

Sistema de arquivos compatível: FAT 16, FAT 32

Fornecimento de energia de barramento: 5 V/500 mA

Seção do tape-deck

Resposta de frequência

Normal (tipo I): 50 Hz – 14 000 Hz

Uáu (wow) e trêmolo (flutter): 0,15% (WRMS)

Generalidades

Requisito de energia: AC 110 V / AC 127 V / AC 220 V /
AC 230 V – AC 240 V $\sim$, (ajustável com
seletor de voltagem), 50 Hz / 60 Hz

Consumo de energia:

CA-DXJ10: 95 W (em funcionamento) / 15 W (em prontidão)

CA-DXJ20: 140 W (em funcionamento) / 16 W (em prontidão)

CA-DXJ30: 170 W (em funcionamento) / 21 W (em prontidão)

Dimensões (L/A/P) (aprox.): 185 mm x 370 mm x 372 mm

Peso (aprox.): CA-DXJ10: 8,9 kg

CA-DXJ20: 9,3 kg

CA-DXJ30: 9,5 kg

Acessórios fornecidos

Consulte a página 3.

O design e especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “MLP Lossless” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- “DTS” é uma marca registrada da DTS, Inc. e “DTS 2.0 + Digital Out” é uma marca comercial da DTS, Inc.
- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou nomes comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- “Produto DivX® Ultra Certified oficial” “Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (inclusive DivX® 6) com reprodução melhorada de arquivos de mídia DivX® e o formato de mídia DivX®” “DivX, DivX Ultra Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença”
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida por patentes americanas e outros direitos de propriedades intelectuais. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision, sendo autorizado o uso doméstico e os de assistência limitada, todos os demais usos devem ter a autorização da Macrovision. Engenharia contrária ou desmontagem são proibidas.
- O USO DESTA PRODUTO, DE QUALQUER MANEIRA QUE CORRESPONDA AO PADRÃO VISUAL MPEG-4, ESTÁ PROIBIDO, EXCETO QUANDO USADO PELO CONSUMIDOR EM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS.

(Somente CA-DXJ30)

- “OS CONSUMIDORES DEVEM OBSERVAR QUE NEM TODOS OS APARELHOS DE TV DE ALTA DEFINIÇÃO SÃO TOTALMENTE COMPATÍVEIS COM ESTE PRODUTO, GERANDO DEFEITOS VISUAIS NA IMAGEM. EM CASO DE PROBLEMAS PROGRESSIVOS DE IMAGENS DE VARREDURA DO TIPO 525 OU 625, RECOMENDA-SE MUDAR A CONEXÃO PARA A SAÍDA ‘STANDARD DEFINITION’. PARA DÚVIDAS RELACIONADAS À COMPATIBILIDADE DE APARELHOS DE TV COM OS DVD PLAYERS MODELOS 525p E 625p, ENTRE EM CONTATO COM NOSSO CENTRAL DE ATENDIMENTO AO CLIENTE”.

Índice dos componentes

Controle remoto

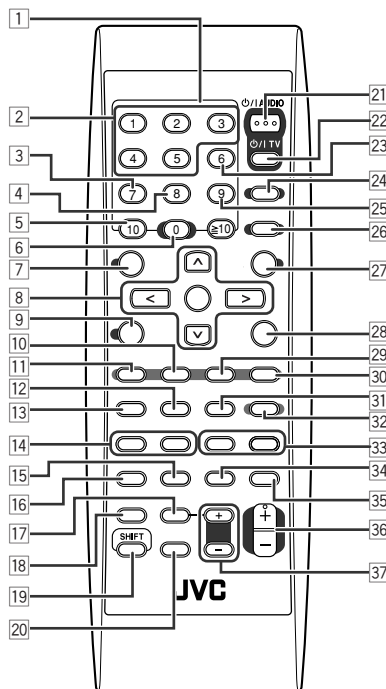
Botão		Página	Botão		Página
⏻/I AUDIO	21	8, 36	MIC MIX	6	31, 34
⏻/I TV	22	39	MENU/PL	27	11, 27
■	12	10, 12, 21	ON SCREEN	28	24 – 26
▶▶, ◀◀	33	9, 11, 12, 19	NTSC/PAL (DX-J10/20)	35	6
▶▶, ◀◀, I, ◀◀	14	11, 21	PAGE (CA-DXJ30)	18	18
■	13	10, 19, 21	PREV., NEXT	14	12
↺	31	18	REPEAT	16	22, 28
^, v, >, <, ENTER/SET	8	6, 11, 14 – 16, 18, 21, 24 – 28, 34, 35, 37	REPEAT A-B	16	22
Botões numéricos	1	8 – 12, 19, 20, 26, 34	RESERVE	7	34
3D PHONIC	18	15	RETURN	3	12
ACTIVE BASS EXT LEVEL +, -	37	13	REVERSE MODE	31	12, 29
ANGLE	15	18	SCAN MODE (CA-DXJ30)	35	6
AUDIO/MPX	15	17	SET UP	9	37
AUDIO VOL+,-	36	9	SHIFT	19	9, 11, 15, 16, 18 – 22, 28, 31, 32, 34 – 36, 39
BALANCE L-R	17	13	SLEEP	4	36
CANCEL	5	21, 34, 36	SLOW ⏻, ⏻	33	19
CLOCK/TIMER	23	16, 35, 36	SOUND MODE	17	14
DIMMER	25	16	SUB TITLE	34	18
DISC 1-5	2	11	TAPE A	29	8, 12
DISPLAY	28	16	TAPE B ◀▶	30	8, 12
DVD/CD ▶	11	8, 10, 20, 21, 28, 32	TOP MENU/PG	7	11, 27
DVD LEVEL	20	15	TV CH +, -	37	39
FADE MUTING	35	9	TV VOL +, -	36	39
FM/AM/AUX	32	8, 9, 10	TV/VIDEO	24	39
FM/PLAY MODE	13	9, 20, 21	USB MEMORY ▶	10	8, 10, 28, 32
GROUP/TITLE	14	11	VOCAL MASKING	9	32
KARAOKE SCORING	27	32	VOCAL SUPP.	24	32
KARAOKE SETTING	26	33, 34	VARIO BASS	20	13
KARAOKE SETTING +, -	8	33, 34	VFP	35	15
			ZOOM	34	19, 28

Aparelho principal

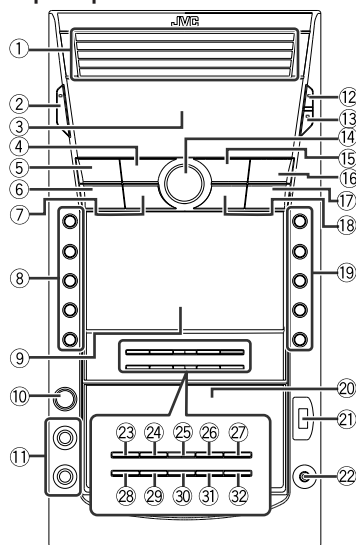
Botão		Página	Botão		Página
⏻/I	2	8, 36	Bandejas de disco	1	11
Mostrador	3	7	DVD/CD ▶	5	8, 10
■	30	10, 12, 21	FM/AM/AUX	15	8, 9
▶▶, ◀◀	31 32	9, 11, 12, 19	KARAOKE SCORING	13	32
▶▶, ◀◀, I, ◀◀	28 29	11, 21	MIC 1, MIC 2	11	31
■	6	10, 19, 21	MIC LEVEL	10	31
↺ (Memória USB) Terminal	21	6, 10	PHONES	22	8
3D-PHONIC	27	15	PRESET +, -	28 29	10
ACTIVE BASS EX. +,-	16 17	13	PUSH OPEN▲	9 20	12, 29
DEMO	30	6	REVERSE MODE	26	12, 29
			REC START/STOP	23	30

Botão		Página	Botão		Página
DISC1-5 ▲	8	10, 22	USB/DISC REC START	24	30
DISC1-5 ▶	19	11, 30	USB MEMORY ▶	4	8, 10
DUBBING	25	30	VARIO BASS	12	13
TAPE-A ▶	7	8, 12, 30	VOLUME	14	8, 31
TAPE-B ◀▶	18	8, 12, 29, 30			
TUNING +,-	31 32	9			

Controle remoto



Aparelho principal



Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



JVC