

JVC

DIGITALT VIDEOKAMERA

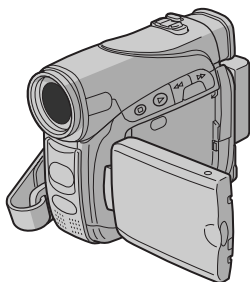
GR-D246

Besøk hjemmesiden vår for digitale videokameraer:

<http://www.jvc.co.jp/english/cyber/>

For tilbehør:

<http://www.jvc.co.jp/english/accessory/>



Mini DV PAL

Kjære kunde!

Takk for at du kjøpte dette digitale videokameraet. Før du tar utstyret i bruk, bør du lese sikkerhetsinformasjonen på side 3 – 4 og 9 for å sikre at utstyret brukes på en forsvarlig måte.

NORSK

FORBEREDELSE 6

VIDEOOPPTAK OG AVSPILLING 17

AVANSERTE FUNKSJONER 22

REFERANSER 38

STIKKORD-REGISTER 47

BRUKSANVISNING

Hvis du vil deaktivere demonstrasjonen, setter du "DEMO MODE" til "OFF". (☞ s. 22, 25)

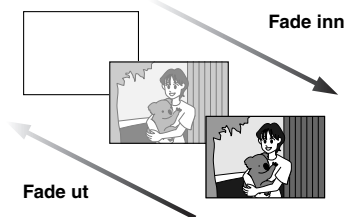
LYT1463-010A

NO

De viktigste funksjonene i kameraet

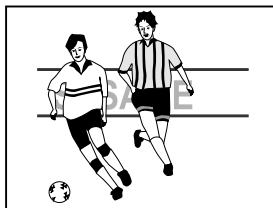
Wipe/fade-effekter

Du kan bruke Wipe/Fader-effekter for å lage profesjonelle overganger. (☞ s. 33)



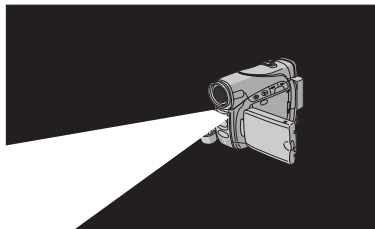
Program AE med spesialeffekter

For eksempel gjør "SPORTS-modus" at bilder med hurtig bevegelse kan fotograferes ramme for ramme, slik at man får en livlig, men stabil avspilling i sakte film. (☞ s. 34)



LED-lampe

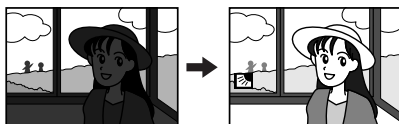
Du kan gjøre mørke objekter lysere med den LED-lampen. (☞ s. 28)



Motlyskompensering

Ved å trykke på **BACK LIGHT**-knappen blir bildet som er mørkt på grunn av baklyset, lysere. (☞ s. 31)

- Du kan også velge en innramming slik at du oppnår mer presis eksponeringskompensering. (☞ s. 31, Punktvis eksponeringskontroll)



Batteristatus

Du kan kontrollere batteristatusen ved å trykke på **DATA**-knappen. (☞ s. 12)

BATTERY CONDITION	
LEVEL	MAX TIME
100%	LCD 60min
50	FINDER 80min
0	

SIKKERHETSANVISNINGER

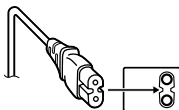
ADVARSEL: FOR Å UNNGÅ BRANN- ELLER STØTFARE, MÅ IKKE ENHETEN UTSETTES FOR REGN ELLER ANNEN FUKTIGHET.

OBS!

- For å unngå støtfare må ikke kamerahuset åpnes. Det inneholder ingen deler som kan repareres av brukeren. Overlat reparasjoner til kvalifisert personale.
- Hvis du ikke skal bruke AC-adapteren over tid, anbefaler vi at du trekker nettledningen ut av stikkkontakten.

OBS:

For å unngå støtfare eller skade på enheten, settes først den lille enden av strømledningen ordentlig inn i adapteren, deretter plugges støpselet i en stikkontakt.



OBS!

- Dette videokameraet er konstruert til bruk med PAL farge-TV-signaler. Det kan ikke brukes til avspilling på et TV-apparat med annen standard. Live-opptak og avspilling i LCD-skjermen/søkeren er imidlertid mulig overalt.
- Dette produktet inneholder patentert og opphavsbeskyttet teknologi, og vil bare fungere med JVCs databatteri. Bruk JVC BN-VF707U/ VF714U/VF733U batteripakker, og for å lade batteriet eller tilføre kameraet strøm via en stikkontakt, brukes den inkluderte flerspennings AC-adapteren. (Det kan være påkrevd med en overgang for å tilpasse stikkkontakten i ulike land.)

Varsel angående utskifting av litiumbatteri

Batteriet i denne enheten kan utgjøre en brann- eller etsefare hvis det behandles feil.

Det må ikke lades opp, demonteres, varmes opp over 100°C eller brennes.

Skift batteriet ut med Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony eller Maxell CR2025.

Fare for eksplosjon eller brann hvis batteriet ikke skiftes ut korrekt.

- Brukt batteri kastes umiddelbart.
- Oppbevares utilgjengelig for barn.
- Må ikke demonteres eller brennes.

MERKNADER:

- Merkeplaten (serienummerskiltet) og varseltekster sitter i bunnen og/eller på baksiden av hovedenheten.
- Merkeinformasjon og sikkerhetsmerking for vekselstrømadapter finnes øverst og nederst på sideflatene.

Hvis utstyret er montert i et kabinett eller på en hylle, må du sørge for at det er tilstrekkelig plass på alle sider for ventilasjon (10 cm eller mer på begge sider, overside og bakside).

Ikke sperr for ventilasjonshullene.

(Hvis ventilasjonshullene sperrer av en avis, duk osv., vil ikke varmen slippe ut.)

Ingen bare varmekilder, så som tente stearinlys, bør settes på apparatet.

Når du bytter batterier, må du ta de nødvendige miljøhensyn og følge myndighetenes krav når du skal kaste de brukte batteriene.

Apparatet må ikke utsettes for vandrdrypp eller sprut.

Ikke bruk utstyret på badet eller steder med vann. Plasser heller ikke beholdere med vann eller væske (slik som kosmetikk eller medisiner, blomstervaser, potteplanter, krus osv.) oppå enheten.

(Hvis du får vann eller væske i utstyret, kan det forårsake brann eller strømsjokk.)

Pek aldri med objektivet direkte mot solen. Det kan føre til øyenskader i tillegg til at kretsløpet i kameraet kan svikte. Det medfører dessuten brann- og støtfare.

OBS!

Følgende punkter gjelder mulige skader på enheten eller brukeren.

Når du bærer det digitale videokameraet, må du alltid sørge for å sette på og bruke stroppen som følger med. Hvis du bærer eller holder det digitale videokameraet i søkeren og/eller LCD-skjermen, kan du miste enheten, eller det kan forårsake funksjonsfeil.

Pass på at ikke fingrene kommer i klemme i kassettdekslet. Barn bør ikke få bruke videokameraet da de lett utsettes for denne type skader.

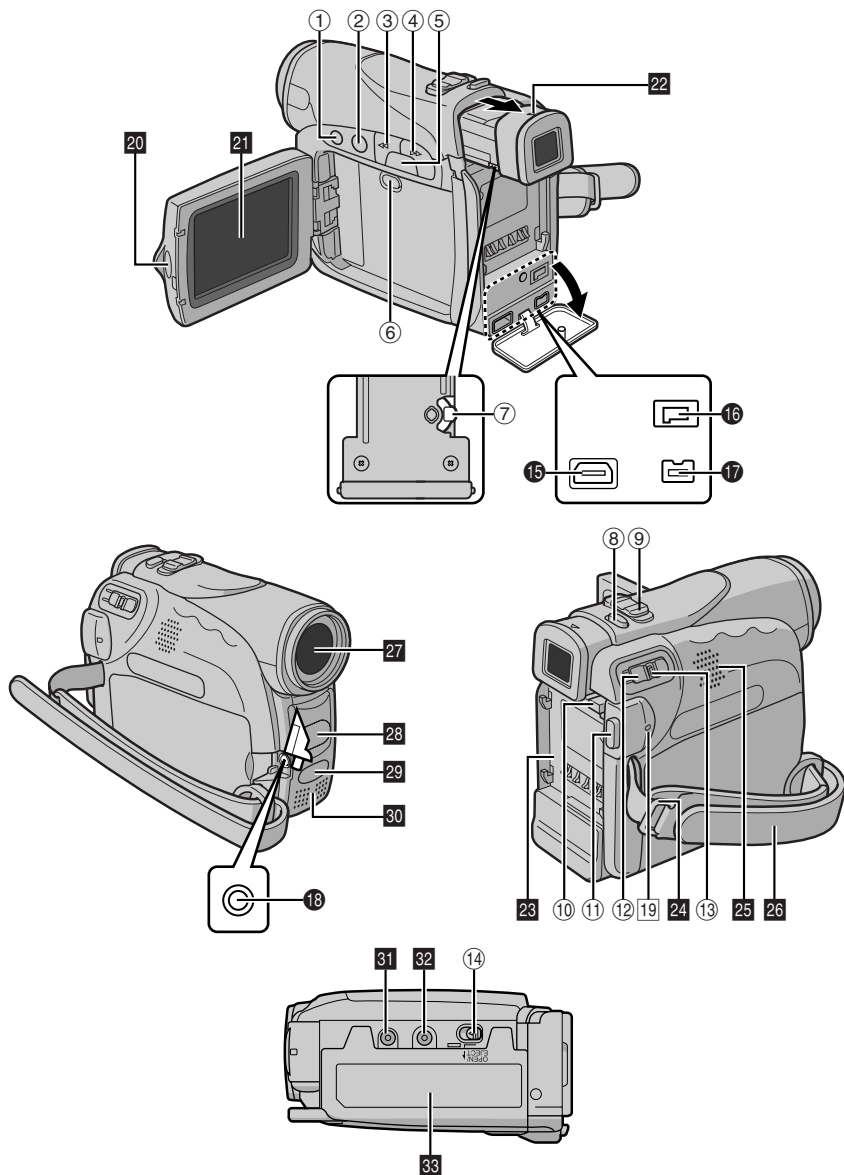
Stativ bør unngås hvis underlaget er ujevnt eller ustødig. Stativet kan velte så kameraet utsettes for store skader.

OBS!

Det anbefales ikke at kabler (audio/video, S-video, osv.) kobles til det digitale videokameraet og at kameraet legges oppå TV-apparatet, da det er lett å snuble i kablene og rive ned kameraet så det utsettes for skader.

FORBEREDELSE	6	AVANSERTE FUNKSJONER	22
Indeks	6	MENYER FOR DETALJERTE JUSTERINGER	22
Inkludert tilbehør	10	Endre menyinnstillinger	22
Strøm	11	Opptaksmenyer	23
Driftsmodus	13	Avspillingsmenyer	26
Språkinnstillinger	14	OPPTAKSFUNKSJONER	28
Innstillinger for dato/klokkeslett	14	LED-lampe	28
Justering av rem	14	5 sekunders opptak	28
Justering av søker	15	Nattmodus	28
Lysregulering av skjermen	15	Fotografi (for videoopptak)	29
Stativfeste	15	Manuell fokus	29
Sette inn/Ta ut en kassett	16	Eksponeringskontroll	30
		Låsing av blender	30
VIDEOOPPTAK OG AVSPILLING	17	Motlyskompensering	31
VIDEOOPPTAK	17	Punktvis eksponeringskontroll	31
Grunnleggende opptak	17	Justering av hvitbalanse	32
Resterende tid på kassetten	17	Manuell justering av hvitbalanse	32
LCD-monitor og søker	18	Wipe/fade-effekter	33
Zooming	18	Program AE med spesialeffekter	34
Journalistisk opptak	19	REDIGERING	35
Tidskode	19	Dubbing til en videospiller	35
Hurtig gjennomgang	19	Dubbing til en videoenhet utstyrt med en DV-	
Opptak fra midten av en kassett	19	kontakt (digital dubbing)	36
VIDEOAVSPILLING	20	Tilkobling til datamaskin	37
Normal avspilling	20	REFERANSER	38
Stillbildeavspilling	20	FEILSØKING	38
Hurtigsøk	20	VEDLIKEHOLD	42
Tomromsøk	20	ADVARSLER	43
Tilkobling til en TV eller en videospiller	21	SPESIFIKASJONER	46
		STIKKORDREGISTER	47

Indeks



Kontroller

- ① Stoppknapp [■] (☞ s. 20)
Baklyskompenserings-knapp [BACK LIGHT] (☞ s. 31)
- ② Avspilling/Pause-knapp [▶/⏸] (☞ s. 20)
Manuell fokusknapp [FOCUS] (☞ s. 29)
- ③ Bakoverspolingsknapp [◀◀] (☞ s. 20)
Menyknapp [-] (☞ s. 14)
Knapp for hurtig gjennomgang [⏪] (☞ s. 19)
- ④ Hurtig foroverspolingsknapp [▶▶] (☞ s. 20)
Menyknapp [+] (☞ s. 14)
Nattknapp [NIGHT] (☞ s. 28)
- ⑤ Menyknapp [MENU] (☞ s. 22)
Knapp for batteristatus [DATA] (☞ s. 12)
- ⑥ Knapp for LED-lampe [LIGHT] (☞ s. 28)
- ⑦ Diopterjusteringskontroll (☞ s. 15)
- ⑧ Fotografiknapp [SNAPSHOT] (☞ s. 29)
- ⑨ Zoombryter [T/W] (☞ s. 18)
Volumkontroll for høyttaler [VOL. +, -] (☞ s. 20)
- ⑩ Batteriutløser [PUSH BATT.] (☞ s. 11)
- ⑪ Start/stoppknapp for opptak (☞ s. 17)
- ⑫ Strømbryter [A, M, PLAY, OFF] (☞ s. 13)
- ⑬ Låseknapp (☞ s. 13)
- ⑭ Åpne/utløserknapp for kassett [OPEN/EJECT] (☞ s. 16)

Kontakter

Kontaktene er plassert under dekslene.

- ⑮ S-Video/Audio/Video ut-kontakt [S/AV] (☞ s. 21, 35)
- ⑯ DC inn-kontakt [DC] (☞ s. 11)
- ⑰ Digital videokontakt [DV OUT] (i.Link*) (☞ s. 36, 37)
- ⑱ Mikrofonkontakt [MIC] (☞ s. 26)

(Det kan benyttes en ekstra mikrofon under videoopptak og dubbing av lyd. Hvis du vil stabilisere mikrofonen, anbefales det at du bruker en ekstra skoadapter.)

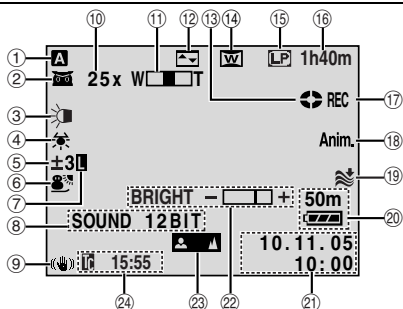
* i.Link gjelder bransjespesifikasjonen IEEE1394-1995 med tillegg. Logoen  benyttes til produkter som er kompatible med i.Link-standarden.

Indikatorer

- ⑲ POWER/CHARGE-lampe (☞ s. 11, 17)

Andre deler

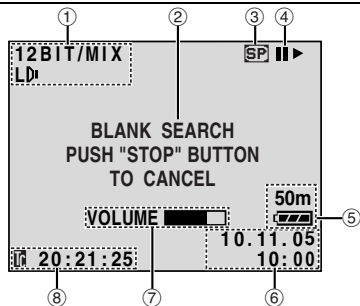
- ⑳ Låseknapp for monitor (☞ s. 18)
- ㉑ LCD-monitor (☞ s. 18, 19)
- ㉒ Søker (☞ s. 15)
- ㉓ Batteripakkefeste (☞ s. 12)
- ㉔ Øyekrok for skulderrem (☞ s. 11)
- ㉕ Høyttaler (☞ s. 20)
- ㉖ Griperem (☞ s. 14)
- ㉗ Objektiv
- ㉘ LED-lampe (☞ s. 28)
(Når du bruker en konverteringslinse (tilleggsutstyr), kan dette området bli tildekket og lyset kan bli blokkert.)
- ㉙ Kamasensor
(Pass på at ikke dette området blir dekket - det har en sensor som kreves for bildetaking.)
- ㉚ Stereomikrofon
- ㉛ Bolthull (☞ s. 15)
- ㉜ Stativfeste (☞ s. 15)
- ㉝ Deksel for kassettholder (☞ s. 16)

Indikatorer for LCD-monitor/søker**Under videoopptak**

- ① Driftsmodus (☞ s. 13)
- ② : Nattmodus-indikator (☞ s. 28)
- ③ : Opptaksmodus (☞ s. 23)
- ④ Indikator for LED-lampe (☞ s. 28)
- ④ Indikator for hvitbalanse (☞ s. 32)
- ⑤ : Indikator for punktvis eksponeringskontroll (☞ s. 31)
- ⑤ : Indikator for motlyskompensering (☞ s. 31)
- ⑤ ± : Indikator for eksponeringsjustering (☞ s. 30)
- ⑥ Indikator for Program AE med spesialeffekter (☞ s. 34)
- ⑦ Indikator for blenderlås (☞ s. 30)
- ⑧ SOUND 12BIT/16BIT: Indikator for lydmodus (☞ s. 23) (Vises i ca. 5 sekunder etter at kameraet er slått på.)
- ⑧ : Indikator for lydstyrken på ekstramikrofon (Vises når det er koblet til en ekstra mikrofon. ☞ s. 26, "AUX MIC")
- ⑨ Digital bildestabilisator ("DIS") (☞ s. 24)
- ⑩ Omtrentlig zoomforhold (☞ s. 18)
- ⑪ Zoomindikator (☞ s. 18)
- ⑫ Indikator for den valgte Wipe/fade-effekten (☞ s. 33)
- ⑬ Indikator for kassettransport (☞ s. 17) (Roterer når kassetten går.)
- ⑭ Indikator for valgt vidvinkel-modus (☞ s. 24)
- ⑮ Opptakshastighet-modus (SP/LP) (☞ s. 23)
- ⑯ Resterende tid på kassetten (☞ s. 17)
- ⑰ REC: (Vises under opptak.) (☞ s. 17)
PAUSE: (Vises under opptak/standby-modus.) (☞ s. 17)
PHOTO: (Vises når du tar bilder.) (☞ s. 29)
- ⑱ 5S/Anim.: Viser 5 sekunders opptaksmodus eller opptaksmodus for animasjon. (☞ s. 24)
- ⑲ Indikator for vindkutt (☞ s. 24)

- ⑳ Indikator for resterende batteristyrke (☞ s. 40)
- ㉑ Dato/klokkeslett (☞ s. 14)
- ㉒ Indikator for lysstyrkekontroll (LCD-monitor/søker) (☞ s. 15)
- ㉓ Indikator for manuell justering av fokus (☞ s. 29)
- ㉔ Tidskode (☞ s. 26, 27)

Under videoavspilling



- ① Indikator for lydmodus (☞ s. 26)
- ② Indikator for tomromsøk (☞ s. 20)
- ③ Kassetthastighet (☞ s. 23)
- ④ ►: Avspilling
►►: Foroverspuling/hurtigsøk
◄◄: Tilbakespuling/hurtigsøk
||: Pause
|| ►: Forover bilde for bilde avspilling/slow motion
◄ ||: Bakover bilde for bilde avspilling/slow motion
- ⑤ Indikator for resterende batteristyrke (☞ s. 40)
- ⑥ Dato/klokkeslett (☞ s. 26, 27)
- ⑦ VOLUME: Indikator for volumnivå (☞ s. 20)
BRIGHT: Indikator for lysstyrkekontroll (LCD-monitor/søker) (☞ s. 15)
- ⑧ Tidskode (☞ s. 26, 27)

Før du tar kameraet i bruk

Se etter at bare kassetter med Mini DV-merket **Mini DV** benyttes.

Dette videokameraet er konstruert utelukkende for digital videokassett. Det kan kun brukes kassetter merket "Mini DV" sammen med denne enheten.

Husk at dette videokameraet ikke er kompatibelt med andre digitale videoformater.

Husk at dette videokameraet kun er ment til private opptak.

Eventuell kommersiell bruk uten nødvendig tillatelse er forbudt. (Selv om du tar opp for eksempel et show, en forestilling eller utstilling til personlig bruk, så anbefaler vi på det sterkeste at du innhenter tillatelse på forhånd.)

Før du begynner å ta opp viktig videofilm, bør du utføre et prøveopptak.

Spill av prøveopptaket for å forsikre deg om at lyd og bilde riktig er tatt opp.

Det anbefales at du rengjør videohodene før bruk.

Hvis du ikke har brukt kameraet på en stund, kan hodene være skitne. Regelmessig vedlikehold av videohodene med rengjøringskassett (tilleggsutstyr) anbefales.

Sørg for å oppbevare kassetter og kameraet på et trygt sted.

Videohodene blir lettere skitne hvis kassetten og kameraet oppbevares på et sted med mye støv. Kassetter bør tas ut av kameraet og oppbevares i kassettesken. Kameraet bør oppbevares i en veske eller annen egnet beholder.

Bruk SP-modus (standard) til viktige videoopptak.

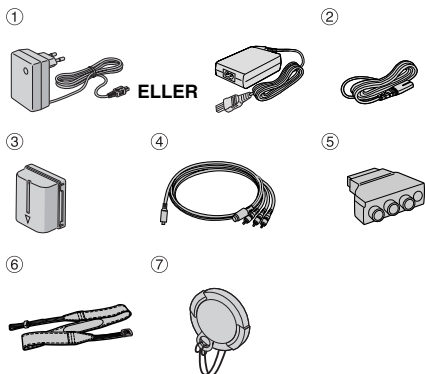
Med LP-modus (long play) kan du ta opp 50% mer video enn med SP-modus (standard), men du kan oppleve mosaikkliknende støy under avspillingen, avhengig av kassettenes egenskaper og bruksstedet. Så til viktige opptak anbefales det å bruke SP-modus.

Det anbefales at du bruker kassetter fra JVC.

Kameraet er kompatibelt med alle kassetter du får kjøpt i butikken og som er kompatible med MiniDV-standard. Imidlertid er JVC-kassetter designet og optimalisert for at du skal oppnå best mulig ytelse med kameraet.

Les også "ADVARSLER" på side 43 – 45.

Inkludert tilbehør



- ① Strømadapter AP-V17E eller AP-V14E
- ② Nettkabel (bare for AP-V14E)
- ③ Batteripakke BN-VF70U
- ④ S/AV-kabel
- ⑤ Ledningsadapter
- ⑥ Skulderrem (☞ s. 11 for montering)
- ⑦ Objektivdeksel (se tilkobling i høyre kolonne)

MERKNADER:

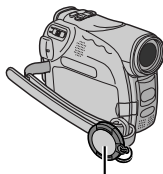
- For å oppnå maksimal ytelse med kameraet, kan de medfølgende kablene utstyres med ett eller flere kjernefiltere. Hvis en kabel bare har ett kjernefilter, må den enden som er nærmest filteret, kobles til kameraet.
- Forsikre deg om at du bruker de kablene som følger med for å koble til utstyret. Bruk ikke andre kabler.

Festing av objektivdekslet

Hvis du vil beskytte objektivet, fester du det medfølgende objektivdekslet til kameraet som vist på illustrasjonen.

MERK:

For å bekrefte at objektivdekslet sitter ordentlig på, må du kontrollere at dekslet flukter med kameraet.



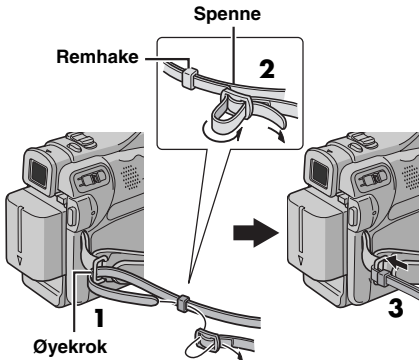
Sett her under opptak.



Feste skulderremmen

Følg fremgangsmåten på figuren.

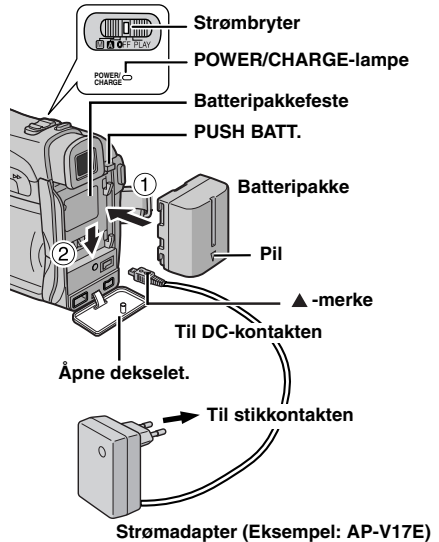
- 1** Tre skulderremmen gjennom øyekroken.
- 2** Brett den bakover og tre den gjennom remhaken og spennen.
- Hvis du vil justere lengden på remmen, løsner du først remmen i spennen, deretter strammer du den.
- 3** Dra remhaken helt bort til øyekroken.



Strøm

Med toveis strømforsyning på dette kameraet kan du velge den mest passende strømkilden. Bruk ikke strømforsyningene med annet utstyr.

Lade batteripakken



- 1** Sett strømbryteren til "OFF".
- 2** Når pila på batteripakken peker nedover, skal du skyve batteripakken lett mot festet til batteripakken ①.
- 3** Før batteripakken nedover til den låses på plass ②.
- 4** Koble strømadapteren til kameraet.
- 5** Koble strømkabelen til strømadapteren. (bare AP-V14E)
- 6** Koble strømadapteren til en stikkontakt. Lampen POWER/CHARGE på kameraet blinker for å angi at ladingen er startet.
- 7** Når POWER/CHARGE-lampen slukker, er ladingen ferdig. Trekk ut strømadapteren fra stikkontakten. Koble strømadapteren fra kameraet.

Slik kobler du fra batteripakken

Før batteripakken oppover mens du trykker på **PUSH BATT.** for å løse den.

Batteripakke	Ladetid
BN-VF707U*	Ca. 1 time 30 min.
BN-VF714U	Ca. 2 time 40 min.
BN-VF733U	Ca. 5 time 40 min.

* Inkludert

MERKNADER:

- Dette produktet inneholder patentert og opphavsbeskyttet teknologi, og vil bare fungere med JVCs databatteri. Bruk JVC BN-VF707U/VF714U/VF733U batteripakker. Hvis du bruker andre typer enn JVC-batterier, kan det føre til skade på den interne ladekretsen.
- Hvis beskyttelseshetten er koblet til batteripakken, må denne tas av først.
- Under lading kan ikke kameraet brukes.
- Du kan ikke lade opp et batteri av feil type.
- Ved første gangs opplading av batteripakken, eller etter en lang lagringsperiode, kan det hende at POWER/CHARGE-lampen ikke lyser. I dette tilfellet må du ta ut batteripakken fra kameraet og forsøke å lade på nytt.
- Hvis batteriets varighet blir svært kort selv etter full lading, betyr det at batteriet er utslitt og må skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.
- Siden elektrisiteten bearbeides inni strømadapteren, blir den varm under bruk. Den må bare brukes i godt ventilerte områder.
- Ved å bruke batteriladeren AA-VF7 (tilleggsstyr), kan du lade batteripakken BN-VF707U/VF714U/VF733U uten videokameraet.
- Når kassetten har stått i kameraet i 5 minutter i Opptak/standby-modus, slår kameraet automatisk av strømmen fra strømadapteren. Da begynner batteriet å lade seg opp såfremt batteriet er koblet til kameraet.

Bruke batteripakken

Utfør trinnene **2 – 3** i "Lade batteripakken".

Maksimum kontinuerlig opptakstid

Batteripakke	LCD-monitor på	Søker på
BN-VF707U*	1 timer 5 min.	1 timer 25 min.
BN-VF714U	2 timer 20 min.	3 timer.
BN-VF733U	5 timer 25 min.	7 timer 5 min.

* Inkludert

MERKNADER:

- Opptakstiden reduseres betraktelig i følgende situasjoner:
 - Hvis zoom eller opptak/standby-modus aktiveres gjentatte ganger.
 - LCD-monitoren benyttes gjentatte ganger.
 - Avspillingsmodus aktiveres gjentatte ganger.
 - Den LED-lampen er i bruk.
- Før langvarig bruk bør du klargjøre nok batteripakker til å dekke 3 ganger så mye som den planlagte opptakstiden.

OBS!

Før strømkilden kobles fra må du forsikre deg om at strømmen til kameraet er slått av. Hvis ikke, kan det føre til feil på kameraet.

Batterisystem

Du kan kontrollere resterende batteristyrke og resterende opptakstid.

- 1) Kontroller at batteriet er montert og at strømbryteren står i "OFF".
- 2) Åpne LCD-skjermen helt.
- 3) Trykk på **DATA**, og bildet med batteristatusen vises.
 - Det kan vises på søkeren når LCD-skjermen er lukket.
 - Viser i 5 sekunder hvis knappen trykkes og slippes opp hurtig, og i 15 sekunder hvis knappen trykkes og holdes nede i flere sekunder.
 - Hvis "COMMUNICATION ERROR" vises i stedet for batteristatusen selv om du trykket på **DATA** flere ganger, kan det tyde på et batteriproblem. Hvis det er tilfellet, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Bruke strømadapteren

Utfør trinnene **4 – 5** i "Lade batteripakken".

MERK:

Strømadapteren har automatisk spenningsvalg mellom 110 V og 240 V.

Om batterier

FARE! Forsøk ikke å ta batteriene fra hverandre og utsett dem ikke for flammer eller sterk varme. Dette kan føre til brann eller eksplosjon.

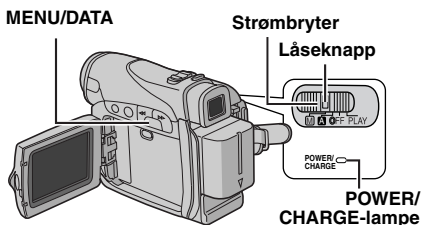
ADVARSEL! La ikke batteriet eller terminalene komme i kontakt med metall. Dette kan føre til kortslutning og mulighet for brann.

Gjenoppta opprinnelig funksjon i henhold til riktig batteristromindikasjon

Hvis batteriets strømindikasjon er ulik den faktiske driftstiden, må batteriet fullades og utlades helt. Det kan imidlertid hende denne funksjonen ikke går tilbake hvis batteriet er brukt i en lengre periode under ekstreme temperaturforhold (varmt/kaldt) eller hvis batteriet er oppladet for mange ganger.

Driftsmodus

Hvis du vil slå på kameraet, setter du strømbryteren i en bruksstilling - bortsett fra "OFF" - mens du trykker ned låseknappen på bryteren.



Velg ønsket driftsmodus ved å bruke strømbryteren.

Strømbryterposisjon

A (Helautomatisk opptak):

Lar deg ta opp uten spesielle effekter eller manuelle justeringer. Passende for standardopptak.

"**A**"-lampen vises på skjermen.

M (Manuelt opptak):

Lar deg definere ulike opptaksfunksjoner ved hjelp av menyene. (☞ s. 22)

Hvis du vil ha flere kreative muligheter enn helautomatisk opptak tilbyr, kan du prøve denne innstillingen.

OFF:

Lar deg slå av kameraet.

PLAY:

- Lar deg spille av et opptak på kassetten.
- Lar deg definere ulike avspillingsfunksjoner ved hjelp av menyene. (☞ s. 22)

Strømrelatert bruk

Når strømbryteren står i "A" eller "M", kan du også slå av/på kameraet ved å åpne/lukke LCD-monitoren eller trekke ut/skyve inn søkeren.

INFORMASJON:

Følgende forklaringer i denne håndboken antar at du bruker LCD-skjermen til betjeningen. Hvis du vil bruke søkeren, lukker du LCD-skjermen og trekker søkeren helt ut.

Språkinnstillinger

Språket på displayet kan endres.

(☞ s. 22, 26, 27)

1 Sett strømbryteren til "M" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.

2 Åpne LCD-skjermen helt. (☞ s. 18)

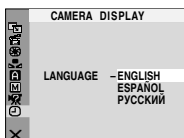
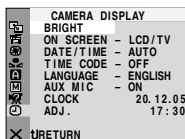
3 Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet vises.

4 Trykk på + eller - for å velge "CAMERA DISPLAY", og trykk på **MENU**. Menyen CAMERA DISPLAY vises.

5 Trykk på + eller - for å velge "LANGUAGE", og trykk på **MENU**.

6 Trykk på + eller - for å velge ønsket språk, og trykk deretter på **MENU**.

7 Trykk på + eller - for å velge "RETURN", og trykk på **MENU** to ganger. Menyskjermbildet lukkes.

**Innstillinger for dato/klokkeslett**

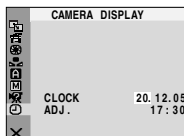
Dato/klokkeslett registreres på kassetten til alle tider, men visningen av dette kan slås av eller på under avspilling. (☞ s. 22, 27)

1 Utfør trinn **1** - **4** på "Språkinnstillinger" i kolonnen til venstre.

2 Trykk på + eller - for å velge "CLOCK ADJ.", og trykk på **MENU**. Parameteren for "Dag" vises.

3 Trykk på + eller - for å legge inn dag, og trykk på **MENU**. Gjenta prosedyren for å legge inn måned, år, time og minutt.

4 Trykk på + eller - for å velge "RETURN", og trykk på **MENU** to ganger. Menyskjermbildet lukkes.

**Justering av rem**

1 Juster borrelåsen.

2 Trekk høyre hånd gjennom løkken og grip tak i remmen.

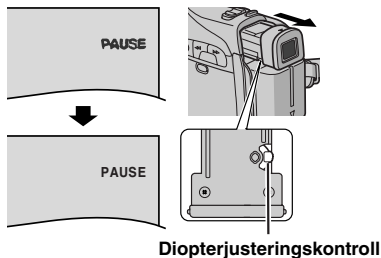
3 Juster tommelen og fingrene gjennom remmen slik at det blir lett å betjene start/stopknappen for opptak, strømbryteren og zoombryter. Pass på at du strammer borrelåsen slik det passer deg.



Justering av søker

- 1 Sett strømbryteren til "A" eller "M" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.
- 2 Du må forsikre deg om at LCD-monitoren er lukket og låst. Trekk søkeren helt ut og juster den slik at sikten blir optimal.
- 3 Drei diopterjusteringskontrollen til motivet i søkeren er tydelig fokusert.

Eksempel:

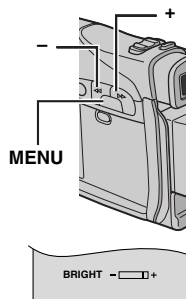


FORSIKTIG:

Når du skal trekke tilbake søkeren, må du være forsiktig så du ikke klyper fingrene.

Lysregulering av skjermen

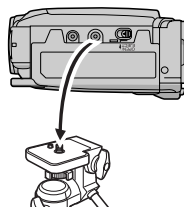
- 1 Sett strømbryteren til "M" eller "PLAY" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.
- 2 Åpne LCD-skjermen helt. (☞ s. 18)
 - Hvis du vil justere lysstyrken på søkeren, trekker du søkeren helt ut og setter "PRIORITY" til "FINDER" (☞ s. 22, 25).
- 3 Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet vises.
- 4 Trykk på + eller - for å velge "BRIGHT", og trykk på **MENU**. Menyens CAMERA DISPLAY eller VIDEO DISPLAY vises.
- 5 Trykk på + eller - for å velge "BRIGHT", og trykk på **MENU**. Menyskjermbildet lukkes og lyskontrollindikatoren vises.
- 6 Trykk på + eller - til du oppnår riktig lysstyrke.
- 7 Trykk på **MENU** for å fjerne indikatoren for lysstyrkejustering fra displayet.



Stativfeste

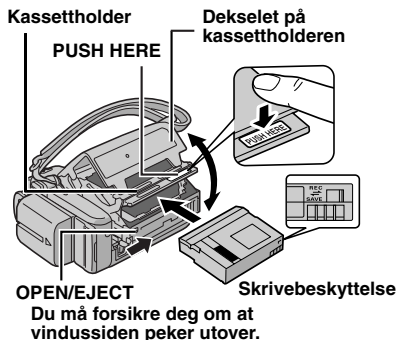
Hvis du vil feste kameraet til et stativ, må du justere retningspiggen og -skruen i monteringshullet og bolthullet på kameraet. Stram deretter til skruen i medurs retning.

- Enkelte stativer er ikke utstyrt med pigger.



Sette inn/Ta ut en kassett

Kameraet må slås på for at du skal kunne sette inn eller ta ut en kassett.



MERKNADER:

- Hvis du venter noen få sekunder og kassettholderen ikke åpner seg, må du lukke dekselet på kassettholderen og prøve igjen. Hvis kassettholderen fortsatt ikke åpner seg, må du slå av og på kameraet igjen.
- Hvis kassetten ikke setter seg inn riktig, må du åpne dekselet på kassettholderen helt og ta ut kassetten. Sett den inn igjen på nytt noen få minutter etterpå.
- Når kameraet plutselig flyttes fra et kaldt til et varmt sted, må du vente litt før du åpner dekselet på kassettholderen.

1 Skyv og hold **OPENE/EJECT** i pilens retning, og trekk deretter dekselet på kassettholderen opp til det låser seg. Kassettholderen åpnes automatisk.

- Ta ikke på innvendige komponenter.

2 Sett inn eller ta ut en kassett, og trykk "PUSH HERE" for å lukke kassettholderen.

- Pass på at du bare trykker på den delen som er merket "PUSH HERE" når du skal lukke kassettholderen. Hvis du tar på andre deler, kan du sette fast fingrene i kassettholderen, og dette kan føre til at du eller produktet blir skadet.
- Når kassettholderen lukkes, trekker den seg tilbake automatisk. Vent til den trekker seg helt tilbake før du lukker dekselet på kassettholderen.
- Når batteripakken har lite strøm, kan det hende du ikke får lukket dekselet på kassettholderen. Bruk ikke makt. Skift ut batteripakken med et fulladet batteri eller strømadapteren før du fortsetter.

3 Lukk dekselet på kassettholderen skikkelig slik at det låses på plass.

Beskytte verdifulle optak

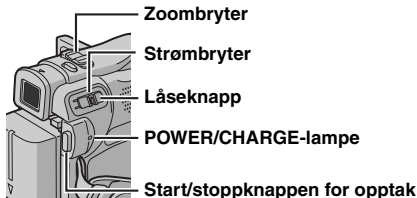
Skyv skrivebeskyttelsehaken på baksiden av kassetten mot "SAVE". Dette forhindrer at kassetten blir overskrevet. Hvis du vil ta opp på denne kassetten, trekker du haken tilbake mot "REC" før du setter den inn.

Grunnleggende opptak

MERK:

Utfør prosedyrene nedenfor før du fortsetter:

- Strøm (☞ s. 11)
- Sette inn en kassett (☞ s. 16)



- 1 Ta av objektivdekslet. (☞ s. 10)
- 2 Åpne LCD-skjermen helt.
- 3 Sett strømbryteren til "A" eller "M" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.
 - POWER/CHARGE-lampen begynner å lyse, og kameraet går inn i opptak/standby-modus. "PAUSE" vises.
 - Hvis du vil ta opp med LP-modus (long play), ☞ s. 23.
- 4 Hvis du vil starte opptak, trykker du på start/stoppknappen for opptak. "REC" vises på skjermen mens opptak pågår.
- 5 Hvis du vil stoppe opptak, trykker du på start/stoppknappen for opptak en gang til. Kameraet går igjen inn i opptak/standby-modus.

Omtrentlig opptakstid

Kassett	Opptaksmodus	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

MERKNADER:

- Hvis opptak/standby-modus fortsetter i 5 minutter, slår strømmen på kameraet seg av automatisk. Hvis du vil slå på kameraet igjen, skyver du søkeren fram og tilbake igjen eller lukker og åpner LCD-monitoren igjen.
- Hvis det etterlates en tom del mellom scener på kassetten, forstyrres tidskoden, og feil kan oppstå ved redigering av kassetten. For å unngå dette, se "Opptak fra midten av en kassett" (☞ s. 19).
- Hvis du vil slå av pipelyder, ☞ s. 22, 25.

Resterende tid på kassetten

Den omtrentlige tiden som er igjen på kassetten vises på skjermen. "– h – – m" betyr at kameraet beregner hvor mye tid som er igjen. Når den resterende tiden når 2 minutter, begynner indikatoren å blinke.

0 h 25 m

- Tiden som trengs for å beregne og vise resterende kassettlengde, og nøyaktigheten av beregningen, kan variere avhengig av hvilken type kassett som brukes.

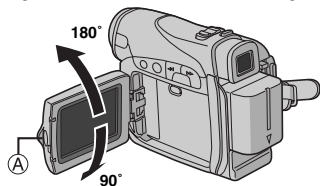
LCD-monitor og søker

Ved bruk av LCD-monitoren:

Du må forsikre deg om at søkeren er skjøvet tilbake. Dra nederst på enden (A) av LCD-monitoren og åpne LCD-monitoren helt. Den kan roteres 270° (90° nedover, 180° oppover).

Ved bruk av søkeren:

Du må forsikre deg om at LCD-monitoren er lukket og låst. Trekk søkeren fullstendig ut.



MERKNADER:

- Bildet vises ikke på LCD-monitoren og søkeren samtidig. Når søkeren trekkes ut idet LCD-monitoren åpnes, kan du velge hvilken du vil bruke. Sett "PRIORITY" til ønsket modus i SYSTEM-menyen. (☞ s. 22, 25)
- Fargede lyspunkter kan komme til å vises over hele LCD-monitoren eller søkeren. Dette er ikke en feil. (☞ s. 39)

Zooming

Lag en zoom inn/ut-effekt eller en øyeblikkelig endring i forstørrelse/forminskning av et bilde.

Zoom inn

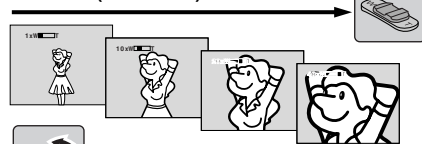
Drei zoombryteren mot "T".

Zoom ut

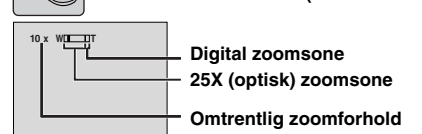
Drei zoombryteren mot "W".

- Jo mer du dreier zoombryteren, jo raskere blir zoomhandlingen utført.

Zoom inn (T: Telefoto)



Zoom ut (W: Vidvinkel)



MERKNADER:

- Fokuseringen kan bli ustabil under zooming. I dette tilfellet må du angi zoom mens du står i opptak/standby og låse fokus ved å bruke manuell fokus (☞ s. 29). Deretter kan du zoome inn eller ut i opptaksmodus.
- Zooming kan utføres til maksimalt 800X, eller den kan settes til 25X forstørrelse/forminskning ved bruk av optisk zoom. (☞ s. 23)
- Zooming over 25X utføres ved digital bildebehandling, og kalles derfor digital zoom.
- Ved digital zoom kan bildekvaliteten bli redusert.
- Makroopptak (dvs. så nært motivet som ca. 5 cm) er mulig når zoombryteren er dreiet helt rundt til "W". Se også "TELE MACRO" på MANUAL-menyen på side 24.
- Ved opptak av et motiv som er nært objektivet, bør du zoome ut først. Hvis kameraet zoomes inn i Autofokus-modus, kan det hende at kameraet automatisk zoomer ut. Dette avhenger av avstanden mellom kameraet og motivet. Dette vil ikke skje når "TELE MACRO" er satt til "ON". (☞ s. 24)

Journalistisk optak

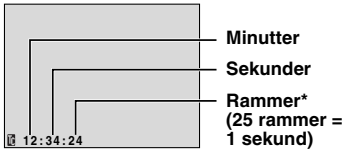
I enkelte situasjoner kan ulike optaksvinkler gi mer dramatiske resultater. Hold kameraet i ønsket stilling og vipp LCD-monitoren i den mest passende retningen. Den kan roteres 270° (90° nedover, 180° oppover).



Tidskode

Under opptak tas også en tidskode opp på kassetten. Denne koden er for å bekrefte posisjonen på den innspilte scenen på kassetten under avspilling.

Display



* Rammer vises ikke under opptak.

Hvis opptak starter fra en tom del, begynner tidskoden å telle fra "00:00:00" (minutt:sekund:ramme). Hvis opptak starter fra enden av en tidligere innspilt scene, fortsetter tidskoden fra kodennummeret fra siste gang. Hvis det under opptak etterlates tomme deler noen steder på kassetten, blir tidskoden forstyrret. Når opptaket fortsetter, begynner tidskoden å telle igjen fra "00:00:00". Dette betyr at kameraet kan ta opp de samme tidskodene som de som finnes fra før i en tidligere innspilt scene. Hvis du vil hindre dette, må du utføre Opptak fra midten av en kassett (s. 19) i følgende situasjoner:

- Ved opptak igjen etter avspilling av en innspilt kassett.
- Når strømmen slår seg av under opptak.
- Når en kassett tas ut og settes inn igjen under opptak.
- Ved opptak på en delvis innspilt kassett.
- Ved opptak på en tom del et stykke ut på kassetten.
- Ved opptak igjen etter opptak av en scene og deretter åpning/lukking av dekslet på kassettholderen.

MERKNADER:

- Tidskoden kan ikke nullstilles.
- Under forover- og tilbakespuling beveger ikke tidskodeindikatoren seg jevnt.
- Tidskoden vises bare når "TIME CODE" er satt til "ON". (s. 26)

Hurtig gjennomgang

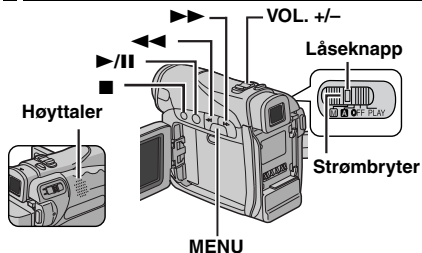
Med dette kan du se gjennom slutten på siste opptak.

- 1) Trykk på i opptak/standby-modus.
- 2) Kassetten spoles tilbake flere sekunder og spilles av automatisk. Den stopper i opptak/standby-modus og venter på neste opptak.
- Det kan oppstå en fordreining av bildet ved starten av opptaket. Dette er normalt.

Opptak fra midten av en kassett

- 1) Spill av en kassett eller bruk tomromsøk (s. 20) for å finne stedet der du vil begynne opptak. Sett deretter på stillbildeavspilling. (s. 20)
- 2) Sett strømbryteren til "A" eller "M" mens du trykker ned låseknappen på bryteren. Start deretter opptak.

Normal avspilling



- 1 Sett inn en kassett. (☞ s. 16)
- 2 Sett strømbryteren til "PLAY" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.
- 3 Hvis du vil starte avspilling, trykker du på ►/II.
- 4 Hvis du vil stoppe avspilling, trykker du på ■.
 - I stoppmodus trykker du på ◀◀ for å spole tilbake eller ▶▶ for å spole kassetten forover.

Justere høyttalervolumet

Drei zoombryteren (VOL. +/-) mot "+" for å skru opp volumet eller mot "-" for å skru ned volumet.

MERKNADER:

- Avspillingsbildet kan sees i LCD-monitoren, søkeren eller på en tilkoblet TV. (☞ s. 21)
- Hvis stoppmodus fortsetter i 5 minutter når strøm leveres fra et batteri, slår kameraet seg av automatisk. Hvis du vil slå på igjen, setter du strømbryteren til "OFF", deretter til "PLAY".
- Når det er koblet en kabel til S/AV-kontakten, høres ikke lyden fra høyttaleren.

Stilbildeavspilling

Stopper midlertidig (pause) under videoavspilling.

- 1) Trykk på ►/II under avspilling.
- 2) Hvis du vil gjenoppta normal avspilling, trykker du på ►/II igjen.
- Hvis stilbildeavspilling fortsetter i mer enn ca. 3 minutter, kobles kameraets stoppmodus inn automatisk.

Hurtigsøk

Gir hurtigsøk i begge retninger under videoavspilling.

- 1) Under avspilling trykker du på ►► for å søke forover, eller ◀◀ for å søke bakover.
- 2) Hvis du vil fortsette normal avspilling, trykker du på ►/II.
 - Under avspilling trykker du på og holder ►► eller ◀◀ inne. Søket fortsetter så lenge du holder knappen nede. Når du slipper knappen, fortsetter normal avspilling.
 - Det vises en ørliten mosaikkeffekt på skjermen under hurtigsøking. Dette er ikke en feil.

OBS!

Under hurtigsøk kan det hende at deler av bildet blir utydelig, særlig på venstre side av skjermen.



Tomromsøk

Hjelper deg å finne ut hvor du skal starte opptak midt på en kassett for å unngå at tidskoden blir forstyrret. (☞ s. 19)

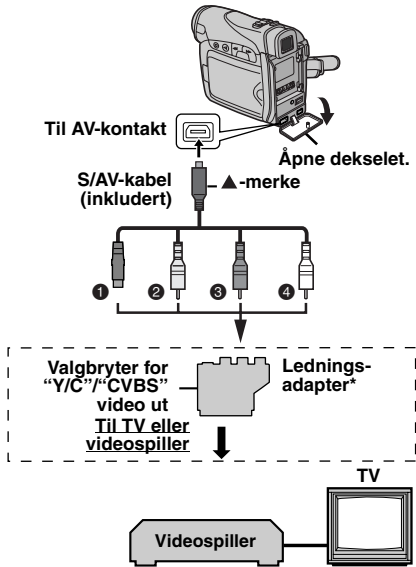
- 1 Sett inn en kassett. (☞ s. 16)
- 2 Sett strømbryteren til "PLAY" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.
- 3 Trykk på **MENU**. Meny-skjerm bildet vises.
- 4 Trykk på **MENU** for å velge "☐". Menyen VIDEO vises.
- 5 Trykk på + eller - for å velge "BLANK SRCH", og trykk på **MENU**. Undermenyen vises.
- 6 Trykk på + eller - for å velge "EXECUTE", og trykk på **MENU**.
 - Indikatoren "BLANK SEARCH" vises, og kameraet starter automatisk et søk bakover eller forover stopper deretter på et sted som er ca. 3 sekunder før begynnelsen på den tomme delen.
 - Hvis du vil avbryte tomromsøk midt i, trykker du på ■.

MERKNADER:

- Når du starter tomromsøk og gjeldende posisjon er ved en tom del, søker kameraet bakover. Hvis gjeldende posisjon er ved en innspilt del, søker kameraet forover.
- Hvis begynnelsen eller slutten av kassetten nås under tomromsøk, stopper kameraet automatisk.
- Det kan hende at en tom del som er kortere enn 5 sekunder av kassetten, ikke blir oppdaget.

- Den tomme delen kan befinne seg mellom innspilte scener. Før du starter opptak må du forsikre deg om at det ikke er noen innspilte scener etter den tomme delen.

Tilkobling til en TV eller en videospiller



- 1 Sort til S-VIDEO IN (koble til når TVen/ videospilleren har S-VIDEO IN- og A/V-inngangskontakter. I dette tilfellet er det ikke nødvendig å koble til den gule videokabelen.)
- 2 Gul til VIDEO IN (koble til når TVen/ videospilleren bare har A/V-inngangskontakter.)
- 3 Rød til AUDIO R IN**
- 4 Hvit til AUDIO L IN**

* Hvis videospilleren har en SCART-kontakt, kan du bruke den medfølgende ledningsadapteren.

** Krevs ikke for å se bare stillbilder.

MERK:

Sett video ut-bryteren på ledningsadapteren slik det kreves:

Y/C: Ved tilkobling til en TV eller videospiller som håndterer Y/C-signaler og bruker en S-Video-kabel.

CVBS: Ved tilkobling til en TV eller videospiller som ikke håndterer Y/C-signaler og bruker en audio/video-kabel.

1 Kontroller at alle enheter er slått av.

2 Koble kameraet til en TV eller en videospiller som vist på illustrasjonen.

3 Hvis du skal bruke en videospiller, gå til trinn 3.

Hvis ikke, gå du til trinn 4.

3 Koble videospillerens utgang til TV-inngangen. Se instruksjonshåndboken for videospilleren.

4 Slå på kameraet, videospilleren og TVen.

5 Sett videospilleren i AUX-inngangsmodus og sett TVen i VIDEO-modus.

6 Start avspilling på kameraet. (⇨ s. 20)

Velge om følgende skal vises eller ikke på den tilkoblede TVen

- Dato/klokkeslett
Sett "DATE/TIME" til "AUTO", "ON" eller "OFF". (⇨ s. 22, 27)
- Tidskode
Sett "TIME CODE" til "ON" eller "OFF". (⇨ s. 22, 27)
- Andre indikatorer enn dato/klokkeslett og tidskode
Sett "ON SCREEN" til "OFF", "LCD" eller "LCD/TV". (⇨ s. 22, 27)

MERKNADER:

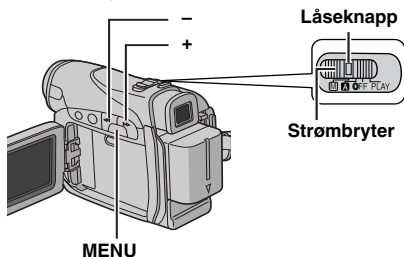
• **Det anbefales at du bruker strømadapteren som strømforsyning i stedet for batteripakken.** (⇨ s. 13)

• Hvis du vil se på bilde og lyd fra kameraet uten å sette inn en kassett, må du sette kameraets strømbryter til "A" eller "AV", deretter setter du TVen til riktig inngangsmodus.

• Pass på at du justerer volumet på TVen til minimumsnivået for å unngå et "smell" når kameraet slås på.

Endre menyinnstillingene

Dette kameraet er utstyrt med et lettfattelig skjermmenyssystem som forenkler mange av de mer avanserte kamerainnstillingene. (s. 23 – 27)



1 For menyene Videoopptak:

Sett strømbryteren til "OFF" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.

For videoavspillingsmenyene:

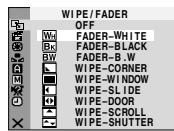
Sett strømbryteren til "PLAY" mens du trykker ned låseknappen på bryteren.

2 Åpne LCD-skjermen helt. (s. 18)

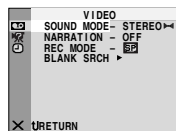
3 Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet vises.

4 Trykk på + eller - for å velge den ønskede funksjonen, og trykk på **MENU**. Den valgte funksjonsmenyen vises.

Skjerm bilde av videoopptaksmenyen



Skjerm bilde av videoavspillingsmenyen



5 Innstillingsprosedyren heretter avhenger av den valgte funksjonen.

Menyer uten undermenyer

WIPE/FADER (s. 33)

PROGRAM AE (s. 34)

EXPOSURE (s. 30)

W. BALANCE (s. 32)

1) Trykk på + eller - for å velge den ønskede parameteren.

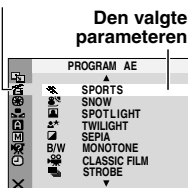
• Eksempel: **PROGRAM AE**-menyen

2) Trykk på **MENU**. Valget er fullført. Menyskjermbildet vises igjen.

• Gjenta prosedyren hvis du vil angi andre funksjonsmenyer.

3) Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet lukkes.

Det valgte menyikonet blinker.



Menyer med undermenyer

CAMERA (s. 23)

MANUAL (s. 24)

SYSTEM (s. 25)

CAMERA DISPLAY (s. 26)

VIDEO (s. 26)

VIDEO DISPLAY (s. 27)

1) Trykk på + eller - for å velge ønsket funksjon, og trykk på **MENU**.

Undermenyen vises.

• Eksempel: **CAMERA**-menyen

2) Trykk på + eller - for å velge den ønskede parameteren.

3) Trykk på **MENU**.

Valget er fullført.

• Gjenta prosedyren hvis du vil angi andre funksjonsmenyer.

4) Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet vises igjen.

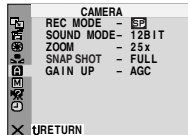
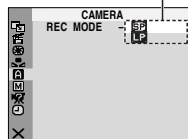
• Gjenta prosedyren hvis du vil angi andre funksjonsmenyer.

5) Trykk på **MENU**. Menyskjermbildet lukkes.

Det valgte menyikonet blinker.



Undermeny



Opptaksmenyer

CAMERA

Innstillingene "CAMERA" er effektive når strømbryteren er satt til både "A" og "M". Menyinnstillingene kan imidlertid bare endres når strømbryteren er satt til "M".

[] = fabrikkinnstilling

REC MODE

[SP]: Hvis du vil ta opp med SP-modus (standard avspilling)

LP: Long Play—mer økonomisk, gir 1,5 ganger opptakstid.

MERKNADER:

- Hvis opptaksmodus endres, blir avspillingsbildet utydelig idet endringen utføres.
- Det anbefales at kassetter innspilt i LP-modus på dette kameraet, avspilles på dette kameraet.
- Under avspilling av en kassett innspilt på et annet kamera, kan det oppstå støyblokker eller korte opphold i lyden.

SOUND MODE

[12BIT]: Gjør videoopptak med stereolyd mulig på fire separate kanaler, og anbefales ved bruk av audiodubbing. (Samme som 32 kHz-modus på tidligere modeller)

16BIT: Gjør videoopptak med stereolyd mulig på to separate kanaler. (Samme som 48 kHz-modus på tidligere modeller)

ZOOM

25X: Når zoom blir satt til "25X" ved bruk av digital zoom, settes forstørrelsen tilbake til 25X fordi digital zoom vil bli deaktivert.

[100X]: Lar deg bruke digital zoom. Ved at bilder behandles og forstørres digitalt, kan zooming benyttes fra 25X (den optiske zoomgrensen), til maksimalt 100X digital forstørrelse.

800X: Lar deg bruke digital zoom. Ved at bilder behandles og forstørres digitalt, kan zooming benyttes fra 25X (den optiske zoomgrensen), til maksimalt 800X digital forstørrelse.

SNAP SHOT

[FULL]: Fotografimodus uten ramme

NEGA: Nega-modus

PIN-UP: Pin-Up-modus

FRAME: Fotografimodus med ramme



[FULL]



NEGA



PIN-UP



FRAME

Hvis du vil vite mer om prosedyren, se "Fotografi (for videoopptak)" (s. 29).

GAIN UP

OFF: Lar deg ta opp mørke scener uten justering av lysstyrken.

[AGC]: Bildet kan generelt bli noe kornete, men lyst.

AUTO \rightarrow A : Lukkerhastigheten justeres automatisk. Ved opptak av et motiv med dårlig belysning og lav lukkerhastighet, får du et lysere bilde enn i AGC-modus, men motivets bevegelser vil ikke bli jevne eller naturlige. Bildet kan generelt bli noe kornete. Mens lukkerhastigheten justeres automatisk vises \rightarrow A .

MANUAL

Innstillingene "MANUAL" er bare effektive når strømbryteren er satt til "M".

[] = fabrikkinnstilling

DIS

OFF: Deaktiverer funksjonen.

[ON]: For å kompensere for ustabile bilder forårsaket av kamerabevegelser, særlig ved høy grad av forstørrelse.

MERKNADER:

- Det kan hende nøyaktig stabilisering ikke kan oppnås ved mye håndbevegelse eller avhengig av opptaksforholdene.
- Indikatoren "]" blinker eller slukker hvis stabilisatoren ikke kan brukes.
- Slå av denne innstillingen ved opptak med kameraet på stativ.

5S

[OFF]: Deaktiverer 5 sekunders opptak.

5S: Aktiverer 5 sekunders opptak. (s. 28)

Anim.: Lar deg bare ta opp noen få rammer. Ved å bruke et stillestående motiv og endre motivets posisjon mellom bildene kan du ta det opp som om det var i bevegelse.

TELE MACRO

[OFF]: Deaktiverer funksjonen.

ON: Når avstanden til objektet er mindre enn 1 m, må du sette "TELE MACRO" til "ON". Du kan ta opp et objekt som er så stort som mulig fra en avstand på ca. 40 cm.

MERK:

Objektivet kan komme ut av fokus. Dette avhenger av zoomstillingen.

WIDE MODE

[OFF]: Tar opp uten å endre skjermforholdet. For avspilling på en TV med normalt skjermforhold.

CINEMA]: Setter inn sorte streker øverst og nederst på skjermen. Indikatoren] vises. Under avspilling på TVer med bredskjerm skjæres de sorte strekene øverst og nederst bort, og skjermforholdet blir 16:9. Når du skal bruke denne innstillingen, bør du lese instruksjonshåndboken for bredskjerm-TVen. Under avspilling/opptak på TVer/LCD-monitorer/ søkere med forholdet 4:3, settes sorte streker inn øverst og nederst på skjermen, og bildet vises som en film med forholdet 16:9.

SQUEEZE]: For avspilling på TVer med forholdet 16:9. Utvider bildet for å tilpasse det til skjermen uten at bildet blir fordreid. Indikatoren] vises. Når du skal bruke denne innstillingen, bør du lese instruksjonshåndboken for bredskjerm-TVen. Under avspilling/opptak på TVer/LCD-monitor/søker med forholdet 4:3, forlenges bildet vertikalt.

WIND CUT

[OFF]: Deaktiverer funksjonen.

ON]: Bidrar til å redusere støyen som forårsakes av vind. Indikatoren "]" vises. Kvaliteten på lyden vil bli endret. Dette er normalt.

SYSTEM

Funksjonene "SYSTEM", som er definert når strømbryteren er satt til "M", gjelder også når strømbryteren er satt til "PLAY".

[] = fabrikkinnstilling

BEEP

OFF: Selv om den ikke høres under opptak, spilles lukkerlyden inn på kassetten.

BEEP: Pipesignalet høres når strømmen slås på eller av, og ved begynnelsen og slutten på opptak. Det aktiverer også lukkerlydeffekten. (☞ s. 29)

[MELODY]: I stedet for et pip, spilles en melodi når det utføres en handling. Det aktiverer også lukkerlydeffekten. (☞ s. 29)

REMOTE

OFF: Deaktiverer fjernkontrollen.

[ON]: Aktiverer fjernkontrollen.

Det anbefales at denne funksjonen settes til "OFF" for å forhindre uønsket operasjon.

DEMO MODE

OFF: Automatisk demonstrasjon vil ikke bli utført.

[ON]: Demonstrerer visse funksjoner som for eksempel Program AE med spesialeffekter, osv., og kan brukes for å få bekreftet hvordan disse funksjonene fungerer. Demonstrasjonen starter i følgende situasjoner:

- Når menyskjermbildet lukkes etter at "DEMO MODE" er satt til "ON".
- Når "DEMO MODE" er satt til "ON", og ingen operasjon utføres i ca. 3 minutter etter at strømbryteren er satt til "A" eller "M".
- Hvis du utfører en handling i løpet av demonstrasjonen, stopper demonstrasjonen midlertidig. Hvis det ikke utføres en handling i mer enn 3 minutter etter dette, fortsetter demonstrasjonen.

MERKNADER:

- Hvis det er en kassett i kameraet, kan ikke demonstrasjonen slås på.
- "DEMO MODE" forblir "ON" selv om strømmen til kameraet er slått av.
- Hvis "DEMO MODE" forblir "ON", vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige. Still inn på "OFF" etter at du har sett på demonstrasjonen.

PRIORITY

[LCD]: Bildet vises på LCD-skjermen når søkeren trekkes ut mens LCD-skjermen er åpen.

FINDER: Bildet vises på søkeren når søkeren trekkes ut mens LCD-skjermen er åpen.

CAM RESET

EXECUTE: Tilbakestiller alle innstillinger til fabrikkinnstillingene.

[RETURN]: Tilbakestiller ikke alle innstillinger til fabrikkinnstillingene.

📷 CAMERA DISPLAY

● Innstillingene **📷** (CAMERA DISPLAY) er effektive også når strømbryteren er satt til **"A"**. Meninnstillingene kan imidlertid endres bare når strømbryteren er satt til **"M"**.

● **📷** (CAMERA DISPLAY)-innstillingene virker bare ved opptak, bortsett fra "BRIGHT", "LANGUAGE" og "AUX MIC".

[] = fabrikkinnstilling

BRIGHT

☞ s. 15, "Lysregulering av skjermen"

ON SCREEN

LCD: Forhindrer at kameraets display (bortsett fra dato, klokkeslett og tidskode) vises på den tilkoblede TV-skjermen.

[LCD/TV]: Gjør at kameraets display vises på skjermen når kameraet er tilkoblet en TV.

DATE/TIME

OFF: Dato/klokkeslett vises ikke.

[AUTO]: Viser dato/klokkeslett i ca. 5 sekunder når strømbryteren settes fra "OFF" til **"A"** eller **"M"**.

ON: Dato/klokkeslett vises alltid.

TIME CODE

[OFF]: Tidskode vises ikke.

ON: Tidskode vises på kameraet og på den tilkoblede TV-en. Rammenumre vises ikke under opptak. (☞ s. 19)

LANGUAGE

[ENGLISH] / ESPAÑOL / РУССКИЙ
Språkinnstilling kan endres. (☞ s. 14)

AUX MIC

OFF: Indikatoren for lydstyrken på ekstramikrofon vises ikke.

[ON]: Viser indikatoren for lydstyrken på ekstramikrofonen når ekstramikrofon er tilkoblet. (☞ s. 8)

CLOCK ADJ.

☞ s. 14, "Innstillinger for dato/klokkeslett"

Avspillingsmenyer**📺 VIDEO**

[] = fabrikkinnstilling

SOUND MODE og NARRATION

Ved kassetavspilling oppdager kameraet hvilken lydmodus som var aktiv da opptaket ble utført, og avspiller lyden. Velg hvilken type lyd som skal være med på avspillingsbildet. I henhold til menyforklaringene på side 22 velger du "SOUND MODE" eller "NARRATION" fra menykjernbildet og setter denne til ønsket parameter.

SOUND MODE

[STEREO]: Lyden sendes ut i stereo på både "L"- og "R"-kanalene.

SOUND L]: Lyden fra "L"-kanalen sendes ut.

SOUND R]: Lyden fra "R"-kanalen sendes ut.

NARRATION

[OFF]: Original lyd sendes ut på både "L"- og "R"-kanalene i stereo.

ON: Dubbet lyd sendes ut på både "L"- og "R"-kanalene i stereo.

MIX: Originale og dubbede lyder kombineres og sendes ut i stereo på både "L"- og "R"-kanalene.

REC MODE

[SP] / LP

Lar deg definere videoopptaksmodus (SP eller LP) slik du ønsker. Det anbefales at du bruker "REC MODE" på VIDEO-menyen når du skal bruke dette kameraet til opptak under digital dubbing. (☞ s. 35, 36)

BLANK SRCH

☞ s. 20, "Tomromsøk"

🔧 SYSTEM

Hver innstilling er koblet til **🔧 SYSTEM**, som vises når strømbryteren er satt til **"M"**. (☞ s. 22)

● Parameterne er de samme som i beskrivelsen på side 25.

VIDEO DISPLAY

“**☐**” (VIDEO DISPLAY)-innstillingene virker bare for videoavspilling, bortsett fra “BRIGHT”, “LANGUAGE” og “AUX MIC”.

- Parameterne (bortsett fra “OFF” i ON SCREEN-innstillingene) er de samme som i beskrivelsen (CAMERA DISPLAY) på side 26.

[] = fabrikkinnstilling

BRIGHT

☐ s. 15, “Lysregulering av skjermen”

ON SCREEN OFF / [LCD] / LCD/TV

Hvis denne settes til “OFF”, slukkes kameraets display.

DATE/TIME [OFF] / AUTO / ON

Når denne settes til “AUTO”, vises dato/klokkeslett i følgende situasjoner:

- Når avspilling starter. Kameraet viser dato/klokkeslett når scener tas opp.
- Når datoen endres under avspilling.

TIME CODE [OFF] / ON

☐ s. 19, “Tidskode”

LANGUAGE

[ENGLISH] / ESPAÑOL / РУССКИЙ

Språkinnstilling kan endres. (☐ s. 14)

AUX MIC OFF / [ON]

☐ s. 26, “AUX MIC”

LED-lampe

Den LED-lampen kan brukes til å gjøre et mørkt objekt lysere under videoopptak.

1 Trykk på **LIGHT** flere ganger for å endre innstillingen.

OFF: Slår av lyset.

ON: Lyset er alltid på. (☞ vises.)

AUTO: Lyset slår seg på automatisk når det er mørkt. (☞ **A** vises.)



LED-lampe

2 Trykk på Start/stopppknappen for opptak for å starte videoopptak eller **SNAPSHOT** hvis du vil ta et stillbilde.

MERKNADER:

- Vær varsom så du ikke retter LED-lampen direkte mot øyne.
- Hvis lyset ikke når objektet, når innstillingen for den LED-lampen er "ON", aktiveres nattlysfunksjonen som gjør det mulig å ta opp objektet lysere.
- Det er en forskjell mellom lysstyrken i senterområdet som er opplyst av LED-lampen og området rundt (som vil bli mørkere).
- Fordi objektene tas opp med redusert lukkerhastighet når innstillingen for den LED-lampen er "ON", blir de noe utydelige.

5 sekunders opptak

Ta opp en ferie eller en annen viktig hendelse med 5 sekunders klipp. Denne funksjonen er bare tilgjengelig for videoopptak.

1 Sett "5S" til "5S". (☞ s. 24)

• Indikatoren "5S" vises.

2 Trykk på start/stopppknappen for opptak for å starte opptak. Etter 5 sekunder går kameraet automatisk inn i opptak/standby-modus.

• Selv om du trykker på start/stopppknappen for opptak igjen innen 5 sekunder etter at opptaket har startet, aktiveres ikke opptak/standby-modus.

3 Hvis du vil gå ut av 5S-modus, velger du "OFF" under trinn **1**.

Slik tar du et bilde i 5 sekunders opptaksmodus

I stedet for å trykke på start/stopppknappen for opptak under trinn **2**, kan du velge ønsket bildemodus på CAMERA-menyen (☞ s. 23) og deretter trykke på **SNAPSHOT**. Kameraet tar opp et 5 sekunders stillbilde. Når "5S" er satt til "Anim.", er denne funksjonen ikke tilgjengelig.

MERK:

Når "5S" er satt til "Anim.", er 5 sekunders opptaksmodus ikke tilgjengelig. Animasjonsopptak av noen få rammer tas i stedet.

Nattmodus

Gjør mørke motiver eller områder lysere enn de ville ha vært under godt, naturlig lys. Selv om det innspilte bildet ikke er kornete, kan det virke slik på grunn av den sakte lukkerhastigheten.

1 Sett strømbryteren til "M".

2 Trykk på **NIGHT** slik at nattmodus-indikatoren "0.0" vises.

- Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi opptil 25 gangers følsomhet.
- "A" vises ved siden av "0.0" mens lukkerhastigheten justeres automatisk.

Hvis du vil deaktivere nattmodus

Trykk på **NIGHT** igjen slik at nattmodus-indikatoren blir borte.

MERKNADER:

- Under nattmodus kan ikke følgende funksjoner eller innstillinger aktiveres, og indikatorene blinker eller slukker:
 - Enkelte av innstillingene på "Program AE med spesialeffekter" (☞ s. 34).
 - "GAIN UP" på CAMERA-menyen (☞ s. 23).
 - "DIS" på MANUAL-menyen (☞ s. 24).
- Under nattmodus kan det være vanskelig å få kameraet til å fokusere. Hvis du vil hindre dette, bør du bruke stativ.

Fotografi (for videoopptak)

Denne funksjonen lar deg ta opp stillbilder som ser ut som fotografier på en kassett.

- 1 Sett strømbryteren til "M".
- 2 Sett "SNAP SHOT" til den ønskede innstillingen. (☞ s. 22, 23)
- 3 Trykk på **SNAPSHOT**.
 - Klikket fra en lukker kan høres.
 - Indikatoren "PHOTO" vises, og et stillbilde vil bli innspilt i ca. 6 sekunder, deretter går kameraet inn i opptak/standby-modus igjen.
 - Du kan også ta et fotografi under opptak. Et stillbilde vil bli innspilt i ca. 6 sekunder, deretter starter det normale opptaket igjen.
 - Uansett strømbryterens posisjon ("A" eller "M") skjer fotografering ved å bruke den valgte fotografimodus.

Motordriftsmodus

Hvis du holder **SNAPSHOT** nede under trinn 3, får du en effekt som tilsvarer seriefotografering. (Intervall mellom stillbilder: ca. 1 sekund)

Manuell fokus

Kameraets autofokussystem gir kontinuerlig opptaksmulighet fra nærbilder (så nært motivet som ca. 5 cm) til uendelig. Det kan imidlertid hende du ikke oppnår riktig fokusering. Dette avhenger av opptaksforholdene. Bruk i så fall manuell fokuseringsmodus.

1 Sett strømbryteren til "M".

2 Trykk på **FOCUS**. Indikatoren for manuell fokus vises.

3 Trykk på + eller – for å fokusere på et objekt.

- Når fokusnivået ikke kan justeres ytterligere eller nærmere, blinker "▲" eller "●".

4 Trykk på **MENU**. Fokusjustering er fullført.

Slik nullstiller du til autofokus

Trykk på **FOCUS** to ganger eller sett strømbryteren til "A".

Manuell fokus anbefales i situasjonene angitt nedenfor.

- Når to motiver overlapper hverandre i samme scene.
- Når belysningen er dårlig.*
- Når motivet ikke har kontrast (forskjell i lysstyrke og mørkhet), som for eksempel en flat, ensfarget vegg eller en klar, blå himmel.*
- Når et mørkt motiv bare så vidt er synlig på LCD-monitoren eller i søkeren.*
- Når scenen består av små eller identiske og regelmessige mønstre.
- Når scenen påvirkes av solstråler eller lys som reflekteres fra overflaten av vann.
- Ved opptak av en scene med en bakgrunn som har høy kontrast.

* Følgende advarsler om lav kontrast vises blinkende: ▲, ◀, ▶ og ●.



Indikator for manuell fokus

Eksponeringskontroll

Manuell eksponeringskontroll anbefales i følgende situasjoner:

- Ved opptak i motlys eller når bakgrunnen er for lys.
- Ved opptak på en reflekterende naturlig bakgrunn som for eksempel ved stranden eller på skitur.
- Når bakgrunnen er svært mørk eller motivet er lyst.

1 Sett strømbryteren til **[M]**.

2 Sett **[E]** til "MANUAL". (☞ s. 22)

- Indikatoren for eksponeringskontroll vises.

3 Hvis du vil gjøre bildet lysere, trykker du på **+**. Hvis du vil gjøre bildet mørkere, trykker du på **-**. (maksimum ± 6)

- +3 eksponering har samme effekt som motlyskompensering. (☞ s. 31)
- -3 eksponering har samme effekt som når **[E]** er satt til "SPOTLIGHT". (☞ s. 34)

4 Trykk på **MENU**. Justeringen av eksponeringen er fullført.

Gå tilbake til automatisk eksponeringskontroll

Velg "AUTO" under trinn **2**. Eller sett strømbryteren til **[A]**.

MERKNADER:

- Du kan ikke bruke manuell eksponeringskontroll samtidig som **[E]** er satt til "SPOTLIGHT" eller "SNOW" (☞ s. 34), eller med motlyskompensering.
- Hvis justeringen ikke medfører en synlig endring av lysstyrken, må du sette "GAIN UP" til "AUTO". (☞ s. 22, 23)

Låsing av blender

Akkurat som pupillen hos oss mennesker, trekker blenderen seg sammen under godt opplyste forhold slik at ikke for mye lys slipper inn. Den utvider seg under mørke forhold for å slippe inn mer lys.

Bruk denne funksjonen i følgende situasjoner:

- Ved opptak av et motiv i bevegelse.
- Når avstanden til motivet endrer seg (slik at størrelsen LCD-monitoren eller søkeren endres), som for eksempel når motivet beveger seg bort fra kameraet.
- Ved opptak på en reflekterende naturlig bakgrunn som for eksempel ved stranden eller på skitur.
- Ved opptak av motiver under lyskastere.
- Ved zooming.

1 Sett strømbryteren til **[M]**.

2 Sett **[E]** til "MANUAL". (☞ s. 22)

- Indikatoren for eksponeringskontroll vises.

3 Juster zoomnivået slik at objektet fyller hele LCD-monitoren eller søkeren. Trykk deretter på **MENU** og hold den nede i over 2 sekunder. Indikatorlampen for eksponeringskontroll og **[E]**-indikasjonen vises.

4 Trykk på **MENU**. **[E]**-indikasjonen endres til **[L]**, og blenderen låses.

Hvis du vil gå tilbake til automatisk blenderkontroll

Velg "AUTO" under trinn **2**. Eller sett strømbryteren til **[A]**.

- Indikatorlampen for eksponeringskontroll og **[L]** forsvinner.

Låse eksponeringskontrollen og blenderen

Etter trinn **2**, justerer du eksponeringen ved å trykke på **+** eller **-**. Lås deretter blenderen under trinn **3** og **4**. Hvis du vil bruke automatisk låsing, velger du "AUTO" under trinn **2**.

Eksponeringskontrollen og blenderen blir automatiske.

Motlyskompensering

Motlyskompensering lyser opp motivet hurtig. Baklyskompensering gjør den mørke delen av et bilde lysere ved å øke eksponeringen.

- 1 Sett strømbryteren til "M".
- 2 Trykk på **BACK LIGHT** slik at indikatoren "M" for baklyskompensering vises.

Slik avbryter du baklyskompensering

Trykk på **BACK LIGHT** to ganger slik at indikatoren "M" blir borte.

MERK:

Ved bruk av baklyskompensering kan lyset rundt motivet bli for lyst, og selve motivet kan bli hvitt.

Punktvis eksponeringskontroll

Ved å velge et innrammet område oppnår du mer presis eksponeringskompensering. Du kan velge blant tre rammeområder på LCD-monitoren/søkeren.

- 1 Sett strømbryteren til "M".
- 2 Trykk på **BACK LIGHT** to ganger slik at indikatoren for punktvis eksponeringskontroll "M" vises.
 - Det vises en ramme for området midt i LCD-monitoren/søkeren.
- 3 Trykk på + eller – for å velge ønsket innrammingsområde.
- 4 Trykk på **MENU**.
 - Punktvis eksponeringskontroll er aktivert.
 - Eksponeringen justeres for å gjøre lysstyrken i det valgte området mest passende.

Slik låser du iris

Etter trinn 3 trykker og holder du **MENU** nede i over 2 sekunder. Indikasjonen "L" vises, og iris låses.

Slik avbryter du punktvis eksponeringskontroll

Trykk på **BACK LIGHT** én gang slik at indikatoren "M" blir borte.

MERKNADER:

- Du kan ikke bruke punktvis eksponeringskontroll samtidig med følgende funksjoner.
 - "SQUEEZE" i "WIDE MODE" (☞ s. 24)
 - "STROBE" i "PROGRAM AE" (☞ s. 34)
 - Digital zoom (☞ s. 18)
 - Manuell eksponeringskontroll
- Det kan hende at optimalt resultat ikke kan oppnås. Dette avhenger av opptaksstedet og forholdene.

Justering av hvitbalanse

Hvitbalansen henviser til riktig fargegjengivelse under ulike lysforhold. Hvis hvitbalansen er riktig, blir alle andre farger gjengitt nøyaktig. Hvitbalansen justeres automatisk. Mer erfarne kameraoperatører kontrollerer denne funksjonen manuelt for å oppnå en mer profesjonell gjengivelse av farge/fargetone.

Endre innstillingen

Sett "[]" til den ønskede innstillingen. (☞ s. 22)

- Den valgte modusindikatoren bortsett fra "AUTO" vises.

[AUTO]: Hvitbalansen justeres automatisk.

[MWB] **MWB**: Juster hvitbalansen manuelt ved opptak under ulike typer lysforhold. (☞ "Manuell justering av hvitbalanse")

[FINE] **FINE**: Utendørs på en solrik dag.

[CLOUD] **CLOUD**: Utendørs på en overskyet dag.

[HALOGEN] **HALOGEN**: En kameralampe eller tilsvarende type belysning brukes.

[] = fabrikkinnstilling

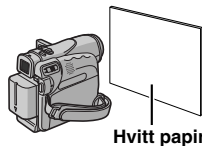
Hvis du vil gå tilbake til automatisk hvitbalanse

Sett "[]" til "AUTO". (☞ s. 22)

Eller sett strømbryteren til "[]".

Manuell justering av hvitbalanse

Juster hvitbalansen manuelt ved opptak under ulike typer lysforhold.



1 Sett strømbryteren til "[M]".

2 Hold et hvitt papirark foran motivet. Juster zoomnivået eller plasser deg selv slik at det hvite arket fyller skjermen.

3 Velg "MWB" i "W.BALANCE"-menyen (☞ s. 22) og trykk og hold deretter **MENU** til [] begynner å blinke.

- Når innstillingen er fullført, holder [] opp å blinke.

4 Trykk på **MENU** to ganger. Menyskjerm bildet lukkes, og indikatoren for manuell hvitbalanse [] vises.

MERKNADER:

- Under trinn **2** kan det være vanskelig å fokusere på hvitt papir. I dette tilfellet må du justere fokus manuelt. (☞ s. 29)
- Et motiv kan tas opp under ulike lysforhold innendørs (naturlig, lysstoffrør, stearinlys, osv.). Fordi fargetemperaturen varierer avhengig av lyskilden, vil også motivets nyanse variere avhengig av hvordan hvitbalansen er innstilt. Bruk denne funksjonen for å oppnå et mer naturlig resultat.
- Når du justerer hvitbalansen manuelt, beholdes innstillingen selv om strømmen slås av eller batteriet fjernes.

Wipe/fade-effekter

Disse effektene lar deg lage profesjonelle scene overganger. Bruk dem til å gjøre overgangen fra én scene til den neste mer spennende.

Wipe eller Fade kan brukes når videoopptak startes eller stoppes.

- 1** Sett strømbryteren til "M".
- 2** Sett "E" til den ønskede innstillingen. (s. 22)
 - WIPE/FADER-menyen blir borte, og effekten lagres.
 - Den valgte effektindikatoren vises.
- 3** Trykk på start/stopknappen for opptak for å aktivere Fade inn/ut eller Wipe inn/ut.

Hvis du vil deaktivere den valgte effekten
Velg "OFF" under trinn 2. Effektindikatoren blir borte.

MERKNADER:

- Du kan forlenge varigheten til en Wipe- eller Fade-effekt ved å trykke på og holde start/stopknappen for opptak nede.
- Enkelte Wipe/fade-effekter kan ikke brukes med visse innstillinger i Program AE med spesialeffekter. (s. 34) I dette tilfellet blinker eller slukker den valgte indikatoren.

WIPE/FADER

OFF: Deaktiverer funksjonen. (Fabrikkinnstilling)

W **FADER-WHITE:** Fade inn eller ut med en hvit skjerm.

B **FADER-BLACK:** Fade inn eller ut med en sort skjerm.

BW **FADER-B.W:** Fade inn til en fargeskjerm fra en sort/hvitt skjerm, eller fade ut fra farge til sort/hvitt.

W **WIPE-CORNER:** Wipe inn på en sort skjerm fra øverst i høyre hjørne til nederst i venstre hjørne, eller wipe ut fra nederst i venstre hjørne til øverst i høyre hjørne, noe som gir en sort skjerm.

W **WIPE-WINDOW:** Scenen starter midt på en sort skjerm og trekker inn mot hjørnene, eller kommer inn fra hjørnene og visker gradvis ut midtpartiet.

W **WIPE-SLIDE:** Wipe inn fra høyre mot venstre, eller wipe ut fra venstre mot høyre.

W **WIPE-DOOR:** Wipe inn når de to halvdelene av en sort skjerm åpner seg mot venstre og høyre og åpner scenen, eller wipe ut når den sorte skjermen vises på nytt fra venstre og høyre slik at scenen dekkes.

W **WIPE-SCROLL:** Scenen trekker seg inn fra bunnen til toppen av en sort skjerm, eller ut fra toppen til bunnen, noe som gir en sort skjerm.

W **WIPE-SHUTTER:** Wipe inn fra midten av en sort skjerm mot toppen og bunnen, eller wipe ut fra toppen og bunnen mot midten, noe som gir en sort skjerm.

Program AE med spesialeffekter

1 Sett strømbryteren til "☐".

2 Sett "☐" til den ønskede innstillingen.

(☞ s. 22)

- PROGRAM AE-menyen blir borte, og den valgte effekten aktiveres.
- Den valgte effektindikatoren vises.

Hvis du vil deaktivere den valgte effekten

Velg "OFF" under trinn **2**. Effektindikatoren blir borte.

MERKNADER:

- Enkelte innstillinger av Program AE med spesialeffekter kan ikke brukes under nattmodus.
- Når et objekt er for lyst eller er reflekterende, kan det fremkomme en loddrett strek (utstrykning). Utstrykningen kan oppstå når "SPORTS" eller hvilken stilling på "SHUTTER 1/250 – 1/4000" som helst er valgt.
- Enkelte innstillinger av Program AE med spesialeffekter kan ikke brukes med enkelte Wipe/fade-effekter. (☞ s. 33) I dette tilfellet blinker eller slukker den valgte indikatoren.

PROGRAM AE

OFF: Deaktiverer funksjonen. (Fabrikkinnstilling)

1/50 SHUTTER 1/50: Lukkerhastigheten er låst til 1/50 sekund. De sorte strekene, som vanligvis vises ved opptak av et TV-bilde, blir smalere.

1/120 SHUTTER 1/120: Lukkerhastigheten er låst til 1/120 sekund. Blafiringen som skjer ved opptak under lysstoffrør eller kviksvølvlampe, reduseres.


**SHUTTER 1/250/ SHUTTER 1/500/
SHUTTER 1/1000/ SHUTTER 1/2000/
SHUTTER 1/4000:** Disse innstillingene gjør at


bilder med hurtig bevegelse kan fotograferes ramme for ramme, slik at man får en livlig, men stabil avspilling i slow motion ved å angi variabler for lukkerhastighet. Bruk disse innstillingene når automatisk justering ikke fungerer godt under **SPORTS**-modus. Jo hurtigere lukkerhastighet, jo mørkere blir bildet. Bruk lukkerfunksjonen under gode lysforhold.


SPORTS


(Variabel lukkerhastighet: 1/250 – 1/4000):

Denne innstillingen gjør at bilder med hurtig bevegelse kan fotograferes ramme for ramme, slik at man får en livlig, men stabil avspilling i slow motion. Jo hurtigere lukkerhastighet, jo mørkere blir bildet. Bruk lukkerfunksjonen under gode lysforhold.


 **SNOW:** Kompenserer motiver som ellers ville ha blitt for mørke på opptak under ekstremt lyse omgivelser, for eksempel mot snø.


 **SPOTLIGHT:** Kompenserer motiver som ellers ville ha blitt for lyse på opptak under ekstremt sterkt og direkte lys, for eksempel lyskastere.


 **TWILIGHT:** Gjør kveldsoptak mer naturlige. Hvitbalanse (☞ s. 32) er automatisk satt til "☉", men kan endres etter behov. Når TWILIGHT er valgt, justerer kameraet automatisk fokus fra ca. 10 m til uendelig. Fra mindre enn 10 m må fokus justeres manuelt.

 **SEPIA:** Innspilte scener får et litt brunaktig slør, som på gamle bilder. Kombiner dette med kinomodus for å få et klassisk utseende.

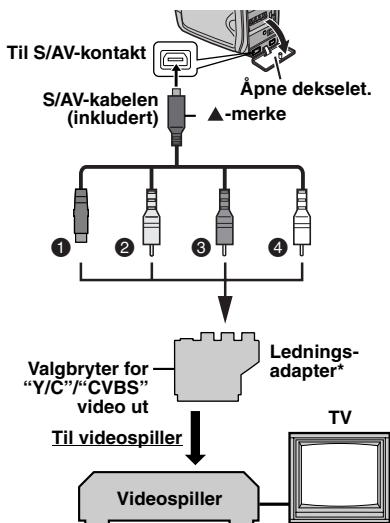
B/W MONOTONE: Som klassiske sort/hvitt-filmer tas filmen opp i sort/hvitt. Brukt sammen med kinomodus forsterker dette "klassisk film"-effekten.

 **CLASSIC FILM:** Gir innspilte scener en stroboaktig effekt.

 **STROBE:** Opptakene ser ut som en serie etterfølgende fotografier.

 **MIRROR:** Lager et speilbilde på høyre halvdel av skjermen, sidestiller til det vanlige bildet på den andre halvdel.

Dubbing til en videospiller



- 1 Til S-VIDEO IN**
- 2 Gul til VIDEO IN
- 3 Rød til AUDIO R IN
- 4 Hvit til AUDIO L IN

* Hvis videospilleren har en SCART-kontakt, kan du bruke den medfølgende ledningsadapteren. (Den medfølgende ledningsadapteren godtar bare utsignaler fra dette kameraet. Hvis du vil bruke dette kameraet som en opptaker, må du bruke en annen ledningsadapter som fås kjøpt.)

** Koble til hvis TVen/videospilleren har en S-VIDEO IN-kontakt. I dette tilfellet er det ikke nødvendig å koble til den gule videokabelen.

MERK:

Sett video ut-bryteren på ledningsadapteren slik det kreves:

Y/C: Ved tilkobling til en TV eller videospiller som håndterer Y/C-signaler og bruker en S-Video-kabel.

CVBS: Ved tilkobling til en TV eller videospiller som ikke håndterer Y/C-signaler og bruker en audio/video-kabel.

1 Følg illustrasjonene og koble kameraet til videospillerens innganger.

2 Start avspilling på kameraet. (☞ s. 20)

3 Når du vil starte dubbing, starter du opptak på videospilleren. (Se instruksjonshåndboken for videospilleren.)

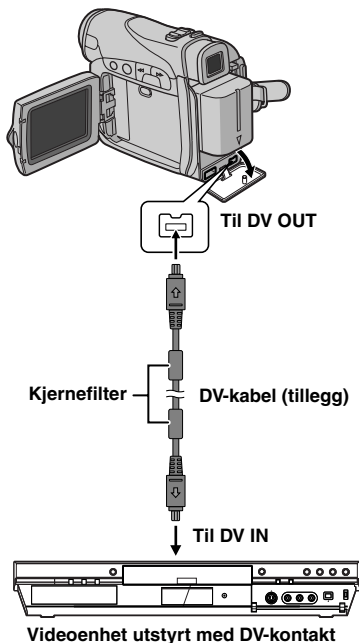
4 Hvis du vil stoppe dubbing, stopper du opptaket på videospilleren, deretter stopper du avspilling på kameraet.

MERKNADER:

- Det anbefales at du bruker strømadapteren som strømforsyning i stedet for batteripakken. (☞ s. 13)
- Velge om følgende skal vises eller ikke på den tilkoblede TVen
 - Dato/klokkeslett
Sett "DATE/TIME" til "AUTO", "ON" eller "OFF". (☞ s. 22, 27)
 - Tidskode
Sett "TIME CODE" til "OFF" eller "ON". (☞ s. 22, 27)
 - Andre indikatorer enn dato/klokkeslett og tidskode
Sett "ON SCREEN" til "OFF", "LCD" eller "LCD/TV". (☞ s. 22, 27)

Dubbing til en videoenhet utstyrt med en DV-kontakt (digital dubbing)

Du kan også kopiere innspilte scener fra kameraet til andre videoenheter utstyrt med en DV-kontakt. Fordi det sendes et digitalt signal, blir det liten eller ingen forvreining av bildet eller lyden.



- 1** Kontroller at alle enheter er slått av.
- 2** Koble dette kameraet til en videoenhet utstyrt med en DV-inngangskontakt ved å bruke en DV-kabel som vist på illustrasjonen.
- 3** Start avspilling på kameraet. (☞ s. 20)
- 4** Når du vil starte dubbing, starter du opptak på videospilleren. (Se instruksjonshåndboken for videospilleren.)
- 5** Hvis du vil stoppe dubbing, stopper du opptaket på videoenheten, deretter stopper du avspilling på kameraet.

MERKNADER:

- **Det anbefales at du bruker strømadapteren som strømforsyning i stedet for batteripakken.** (☞ s. 13)
- Hvis en tom del eller et fordreid bilde avspilles på spilleren under dubbing, kan dubbingen stoppe slik at et unormalt bilde ikke dubbles.
- Selv om DV-kabelen er riktig tilkoblet, kan det av og til hende at bildet ikke vises under trinn **4**. Hvis dette skjer, må du slå av strømmen og gjøre tilkoblingene på nytt.
- Når du bruker en DV-kabel, må du passe på at du bruker den ekstra JVC VC-VDV204U DV-kabelen.

Tilkobling til datamaskin

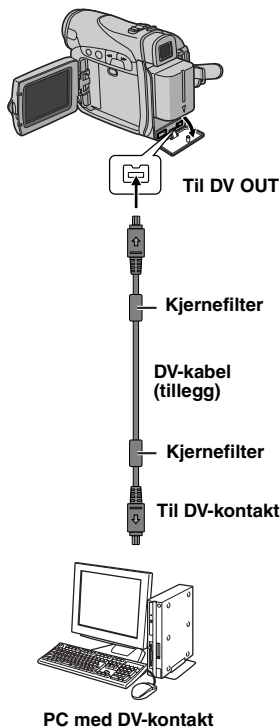
Du kan også overføre stillbilder eller bevegelige bilder til en PC med en DV-kontakt ved å bruke programvaren utstyrt med PCen eller kommersielt tilgjengelige programvarer. Hvis du bruker Windows[®] XP, kan du bruke Windows[®] Messenger til å arrangere videokonferanser over Internett ved hjelp av et videokamera. Hvis du vil vite mer, se hjelpen for Windows[®] Messenger.

MERKNADER:

- Det anbefales at du bruker strømadapteren som strømforsyning i stedet for batteripakken. (s. 13)
- Når du skal bruke en DV-kabel, må du passe på å bruke den ekstra JVC VC-VDV206U eller VC-VDV204U DV-kabelen avhengig av type DV-kontakt (4 eller 6 stifter) på PCen.
- Dato/klokkeslett kan ikke tas opp på PCen.
- Se instruksjonshåndbøkene for PCen og programvaren.
- Stillbilder kan også overføres til en PC med et fotokort med DV-kontakt.
- Det kan hende systemet ikke fungerer på riktig måte, avhengig av hvilken type PC eller fotokort du bruker.

Ved tilkobling av kameraet til en PC med DV-kabelen, må du følge fremgangsmåten nedenfor. Hvis du kobler til kabelen på feil måte, kan det oppstå feil i kameraet og/eller PCen.

- Koble først DV-kabelen til PCen og deretter til kameraet.
- Koble DV-kabelen (pluggene) riktig i henhold til formen på DV-kontakten.



Hvis du fortsatt opplever problemer etter å ha fulgt trinnene i diagrammet nedenfor, bør du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Kameraet er en datastyrt enhet. Ekstern støy og forstyrrelser (fra TV, radio, osv.) kan føre til at det ikke fungerer skikkelig. I slike tilfeller må du først koble fra strømforsyningsenheten (batteripakken, strømadapteren, osv.) og vente noen minutter før du kobler utstyret sammen igjen og fortsetter som vanlig fra begynnelsen.

Strøm

Ingen strøm tilføres.

- Strømmen er ikke skikkelig tilkoblet.
- Koble til strømadapteren skikkelig. (☞ s. 13)
- Batteriet er ikke satt fast ordentlig på plass.
- Ta av batteripakken igjen, og sett det fast ordentlig på plass igjen. (☞ s. 11)
- Batteriet er tomt.
- Skift ut det tomme batteriet med et fulladet batteri. (☞ s. 11)

Videoopptak

Opptak kan ikke utføres.

- Kassettsens skrivebeskyttelseshake er satt til "SAVE".
- Sett kassettsens skrivebeskyttelseshake til "REC". (☞ s. 16)
- "TAPE END" vises.
- Skift ut med en ny kassett. (☞ s. 16)
- Dekselet på kassettholderen er åpent.
- Lukk dekselet på kassettholderen.

Ved opptak av et sterkt belyst motiv vises vertikale linjer.

- Dette er ikke en feil.

Når skjermen er utsatt for direkte sollys under opptak, blir skjermbildet rødt eller sort et øyeblikk.

- Dette er ikke en feil.

Under opptak vises ikke dato/klokkeslett.

- "DATE/TIME" er satt til "OFF".
- Sett "DATE/TIME" til "ON". (☞ s. 22, 26)

Indikatorene på LCD-monitoren eller søkeren blinker.

- Enkelte Wipe/Fade-effekter, spesielle innstillinger av Program AE med spesialeffekter "DIS" og andre funksjoner som ikke kan brukes sammen, er valgt samtidig.
- Les delene som beskriver Wipe/Fade-effekter, Program AE med spesialeffekter og "DIS" på nytt. (☞ s. 22, 24, 33, 34)

Digital zoom fungerer ikke.

- 25X optisk zoom er valgt.
- Sett "ZOOM" til "100X" eller "800X". (☞ s. 23)

Videoavspilling

Kassetten beveger seg, men det er ikke noe bilde.

- TVen har AV-terminaler, men er ikke satt til VIDEO-modus.
- Sett TVen til den modusen eller kanalen som er riktig for videoavspilling. (☞ s. 21)
- Dekselet på kassettholderen er åpent.
- Lukk dekselet på kassettholderen. (☞ s. 16)

Støyblokker oppleveres under avspilling, eller det er ikke noe avspillingsbilde og skjermbildet blir blått.

- Rengjør videohodene med en renseskassett (tilleggsutstyr). (☞ s. 44)

Avanserte funksjoner

Fokus blir ikke automatisk justert.

- Fokus er satt til manuell modus.
- Sett fokus til Auto-modus. (☞ s. 29)
- Linsen er skitten eller dekket av kondens.
- Rengjør objektivet og kontroller fokusen igjen. (☞ s. 42)

I 5 sekunders modus stopper opptak før 5 sekunder har gått.

- 5 sekunders modus er satt til "Anim." på MANUAL-menyen.
- Sett "5S" til "5S" på MANUAL-menyen. (☞ s. 22, 28)

Fotografimodus kan ikke brukes.

- Squeeze-modus (SQUEEZE) er valgt.
- Deaktiver Squeeze (SQUEEZE)-modus. (☞ s. 22, 24)

Fargen på fotografiet ser merkelig ut.

- Lyskilden eller motivet inneholder ikke hvitt. Eller det kan være ulike lyskilder bak motivet.
- Finn et hvitt motiv og sett sammen bildet slik at det også vises i rammen. (☞ s. 29)

Bildet som er tatt med fotografimodus er for mørkt.

- Opptak ble utført med motlys.
- Trykk på **BACK LIGHT**. (☞ s. 31)

Bildet som er tatt med fotografimodus er for lyst.

- Motivets er for lyst.
- Sett **[☐]** til "SPOTLIGHT". (☞ s. 34)

Hvitbalansen kan ikke aktiveres.

- Sepia (SEPIA) eller Monotone (MONOTONE)-modus er aktivert.
- Deaktiver Sepia (SEPIA) eller Monotone (MONOTONE)-modus før du stiller inn hvitbalansen. (☞ s. 34)

Sort/hvitt faderen fungerer ikke.

- Sepia (SEPIA) eller Monotone (MONOTONE)-modus er aktivert.
- Deaktiver Sepia (SEPIA) og Monotone (MONOTONE). (☞ s. 34)

Bildet viser tegn på at lukkerhastigheten er for lav.

- Ved opptak i mørket blir enheten svært følsom for lys når "GAIN UP" er satt til "AUTO".
- Hvis du vil at belysningen skal se mer naturlig ut, må du sette "GAIN UP" til "AGC" eller "OFF". (☞ s. 22, 23)

Andre problemer**POWER/CHARGE-lampen på kameraet lyser ikke under lading.**

- Lading er vanskelig på steder som er utsatt for svært høye/lave temperaturer.
- Hvis du vil beskytte batteriet, anbefales det å lade det på et sted som har en temperatur på 10°C til 35°C. (☞ s. 43)
- Batteriet er ikke satt fast ordentlig på plass.
- Ta av batteriet igjen, og sett det fast ordentlig på plass. (☞ s. 11)

"SET DATE/TIME!" vises.

- Dato/klokkeslett er ikke angitt.
- Angi dato/klokkeslett. (☞ s. 14)
- Det innebygde klokkebatteriet er oppbrukt, og den tidligere innstilte datoen/klokkeslettet er slettet.
- Ta kontakt med nærmeste JVC-forhandler for utskifting.

Når bildet skrives ut på skriveren, vises en svart strek nederst på skjermbildet.

- Dette er ikke en feil.
- Ved opptak med "DIS" aktivert (☞ s. 22, 24) kan dette unngås.

Når kameraet er tilkoblet via DV-kontakten, kan ikke kameraet betjenes.

- DV-kabelen ble koblet til/fra med strømmen slått på.
- Slå av og på strømmen til kameraet og forsøk å betjene kameraet igjen.

Bilder på LCD-monitoren virker mørke eller blasse.

- På steder med lav temperatur blir bildene mørke på grunn av LCD-monitorens egenskaper. Dette er ikke en feil.
- Juster lysstyrken og retningen på LCD-monitoren. (☞ s. 15, 18)
- Når LCD-monitorens lys når slutten av lampens levetid, blir bildene på LCD-monitoren mørke.
- Ta kontakt med nærmeste JVC-forhandler.

Fargede lyspunkter vises over hele LCD-monitoren eller søkeren.

- LCD-monitoren og søkeren er laget ved hjelp av svært avansert teknologi. Sorte eller lyse punkter (røde, grønne eller blå) kan være stadig synlige på LCD-monitoren eller søkeren. Disse punktene tas ikke opp på kassetten. Dette skyldes ikke en feil på enheten. (Effektive punkter: mer enn 99,99 %)

Kassetten lar seg ikke sette inn.

- Batteriets lading er for lav.
- Monter et fulladet batteri. (☞ s. 11)

Bildet vises ikke på LCD-monitoren.

- Søkeren er trekket ut, og "PRIORITY" er satt til "FINDER".
- Skyv søkeren inn igjen eller sett "PRIORITY" til "LCD". (☞ s. 18, 22, 25)
- LCD-monitorens lysstyrkeinnstilling er for mørk.
- Juster lysstyrken på LCD-monitoren. (☞ s. 15)
- Hvis monitoren er vippt oppover 180 grader, må du åpne monitoren helt. (☞ s. 18)

Det vises en feilindikator (01 – 04 eller 06).

- Det har oppstått en slag feil. I dette tilfellet blir kameraets funksjoner ubrukelige.
- ☞ s. 41.

Varselindikasjoner

Viser resterende strøm på batteriet.

Resterende strømnivå

Høyt

Utslitt

Når batteriet er nesten utgått, begynner batteriets indikator å blinke.

Når batteriet er utgått, slås strømmen av automatisk.



Vises når det ikke er satt inn en kassett.

(☞ s. 16)

CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB

Vises når skrivebeskyttelseshaken er satt til "SAVE" mens strømbryteren er satt til "A" eller "M". (☞ s. 13)

⊗ USE CLEANING CASSETTE

Vises hvis skitt oppdages på hodene under opptak. Bruk en rengjøringskassett (tilleggsutstyr). (☞ s. 44)

⏸ CONDENSATION, OPERATION PAUSED PLEASE WAIT

Vises hvis det oppstår kondens. Når denne indikatoren vises, må du vente i over 1 time til kondensen forsvinner.

TAPE!

Vises hvis det ikke er satt inn en kassett når start/stopknappen for opptak eller **SNAPSHOT**-knappen trykkes mens strømbryteren er satt til "A" eller "M".

TAPE END

Vises når kassetten ender under opptak eller avspilling.

SET DATE/TIME!

- Viser når dato/klokkeslett ikke er angitt. (☞ s. 14)
- Det innebygde klokkebatteriet er oppbrukt, og den tidligere innstilte datoen/klokkeslettet er slettet. Ta kontakt med nærmeste JVC-forhandler for utskifting.

LENS CAP

Vises i 5 sekunder etter at strømmen er slått på hvis objektivdekslet er montert eller når det er mørkt.

HDV 

Vises når det registreres bilder som er tatt opp i HDV-format (video med høy oppløsning). Bilder i HDV-format kan ikke spilles av med dette videokameraet.

**UNIT IN SAFEGUARD MODE
REMOVE AND REATTACH BATTERY**

Feilindikatorene (01, 02 eller 06) viser hvilken type feil som har oppstått. Når det vises en feilindikator, slår kameraet seg av automatisk. Koble fra strømforsyningen (batteriet, osv.) og vent noen minutter til indikatoren blir borte. Når den blir borte, kan du fortsette å bruke kameraet. Hvis indikatoren fortsatt vises, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

**UNIT IN SAFEGUARD MODE
EJECT AND REINSERT TAPE**

Feilindikatorene (03 eller 04) viser hvilken type feil som har oppstått. Når det vises en feilindikator, slår kameraet seg av automatisk. Ta ut kassetten én gang og sett den inn igjen. Undersøk deretter om indikatoren blir borte. Når den blir borte, kan du fortsette å bruke kameraet. Hvis indikatoren fortsatt vises, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Rengjøring av kameraet

Før rengjøring må du slå av kameraet og ta ut batteripakken og strømadapteren.

Slik rengjør du utvendig

Tørk forsiktig med en myk klut. Dypp kluten i mildt såpevann og vri den skikkelig før du tørker av skitt. Tørk deretter på nytt med en tørr klut.

Rengjøre LCD-monitoren

Tørk forsiktig med en myk klut. Vær forsiktig så du ikke skader monitoren. Lukk LCD-monitoren.

Rengjøre objektivet

Blås det rent med en blåsebørste og tørk deretter objektivet forsiktig med linsepapir.

MERKNADER:

- Unngå bruk av sterke rengjøringsmidler som for eksempel bensin eller alkohol.
- Rengjøring må bare utføres etter at batteripakken er tatt ut eller når andre strømtilførseler er koblet fra.
- Mugg kan oppstå hvis skitt blir sittende på objektivet over lengre tid.
- Hvis du vil bruke et rengjøringsmiddel eller en kjemisk behandlet klut, bør du lese advarsler om hvert enkelt produkt.
- Hvis du må rengjøre søkeren, bør du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

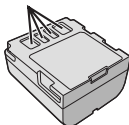
Batteripakker

Den medfølgende batteripakken er et litium-ion-batteri. Før du tar i bruk den medfølgende batteripakken eller en annen batteripakke, må du lese følgende advarsler:

● For å unngå fare

- ...ikke brenn.
- ...ikke kortslutt terminalene. Ved transport må du forsikre deg om at den medfølgende batterihetten sitter på batteriet. Hvis batterihetten kommer bort, må du bære batteriet i en plastpose.
- ...ikke endre eller demonter.
- ...ikke utsett batteriet for temperaturer som overstiger 60°C. Dette kan føre til at batteriet blir overopphetet, eksploderer eller begynner å brenne.
- ...bare bruk angitte ladere.
- **Hindre skade og forlenge batteriets levetid**
- ...utsett ikke batteriet for unødvendige støt og slag.
- ...lad batteriet på et sted der temperaturen er innenfor toleransegrensen vist på diagrammet nedenfor. Dette er et kjemisk batteri — som i kalde temperaturer fører til en kjemisk reaksjon, mens varme temperaturer kan hindre fullstendig lading.
- ...oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Hvis batteriet utsettes for høye temperaturer over tid, øker den naturlige utladingen og batteriets levetid reduseres.
- ...lad batteriet fullstendig og utlad det hvert halvår når batteripakken skal lagres over en lengre periode.
- ...ta batteriet ut av laderen eller det strømforsynte apparatet når det ikke er i bruk. Enkelte maskiner bruker strøm selv når enheten er slått av.

Terminaler



MERKNADER:

- Det er normalt at batteripakken blir varm etter lading eller bruk.
- Temperaturspesifikasjoner**
- Lading: 10°C til 35°C
- Bruk: 0°C til 40°C
- Lagring: -20°C til 50°C
- Jo lavere temperatur, jo lenger ladetid.
- Ladetidene gjelder for en fullstendig utladet batteripakke.

Kassetter

Før å bruke og lagre kassetten på riktig måte, må du lese følgende advarsler:

● Under bruk

- ...må du forsikre deg om at kassetten har Mini DV-merke.
- ...være oppmerksom på at opptak på forhåndsinnsplte kassetter automatisk sletter de tidligere innspilte video- og lydsignalene.
- ...må du forsikre deg om at kassetten settes inn skikkelig.
- ...må du ikke ta kassetten ut og inn gjentatte ganger uten at kassetten får kjøre i det hele tatt. Dette gjør kassettbåndet slakkere og kan føre til skade.
- ...åpne ikke kassettsens frontdeksel. Dette utsetter kassetten for fingeravtrykk og skitt.
- **Oppbevar kassetter**
- ...langt unna ovner og andre varmekilder.
- ...unna direkte sollys.
- ...der de ikke utsettes for unødvendige støt eller vibrasjoner.
- ...der de ikke utsettes for magnetiske felt (for eksempel generert av motorer, transformatorer eller magneter).
- ...stående i originaleeskene.

Fordelene med litium-ion-batterier

Litium-ion-batterier er små, men har stor strømkapasitet. Hvis en batteripakke utsettes for kalde temperaturer (under 10°C), reduseres brukstiden, og den kan slutte å fungere. Hvis dette skjer, må du legge batteripakken i lommen eller på et annet varmt og trygt sted en liten stund, og deretter koble den til kameraet igjen.

LCD-monitor**• For å forhindre skade på LCD-monitoren, IKKE**

- ...trykk kraftig eller slå på den.
- ...plassere kameraet med LCD-monitoren ned.

• For å forlenge levetiden

- ...må du unngå skrubbing med grovt tøy.

• Vær oppmerksom på følgende fenomener før du bruker LCD-monitoren. Følgende er ikke feil

- ...Ved bruk av kameraet kan det hende at overflaten rundt LCD-monitoren og/eller baksiden av LCD-monitoren blir varme.
- ...Hvis du lar strømmen være på over en lengre periode, blir overflaten rundt LCD-monitoren varm.

Hovedenhet**• For sikkerhets skyld må du IKKE**

- ...åpne kamerahuset.
- ...demontere eller modifisere enheten.
- ...kortslutte terminalene på batteripakken. Hold det unna metallobjekter når det ikke er i bruk.
- ...la brennbare stoffer, vann eller metallobjekter trenge inn i enheten.
- ...fjerne batteripakken eller koble fra strømforsyningen mens strømmen er på.
- ...la batteripakken være tilkoblet når kameraet ikke er i bruk.

• Unngå å bruke enheten

- ...på steder med høy fuktighet eller mye støv.
- ...på steder som er utsatt for sot eller damp, for eksempel i nærheten av en komfyr.
- ...på steder som er utsatt for støt eller vibrasjoner.
- ...i nærheten av en TV.
- ...i nærheten av husholdningsapparater som avgir sterke magnetiske eller elektriske felt (høytalere, antenner, osv.).
- ...på steder som er utsatt for sterk varme (over 40°C) eller ekstremt lave (under 0°C) temperaturer.

• Sett IKKE fra deg enheten

- ...på steder med temperatur på over 50°C.
- ...på steder der fuktigheten er ekstremt lav (under 35%) eller ekstremt høy (over 80%).
- ...i direkte sollys.
- ...i en lukket bil om sommeren.
- ...nær et varmeapparat.

• For å beskytte enheten må du IKKE

- ...la den bli våt.
- ...miste enheten eller slå den mot harde gjenstander.
- ...utsette den for støt eller kraftige vibrasjoner under transport.
- ...holde objektivet rettet mot ekstreme lyskilder over lengre perioder.
- ...utsette objektivet og søkeren for direkte sollys.
- ...bære det ved å holde i LCD-monitoren eller søkeren.
- ...slenge det kraftig ved bruk av hånd- eller griperemmen.
- ...slenge for mye med den myke kameraesken når kameraet er inni den.

• Skitne hoder kan føre til følgende problemer:

- ...Ikke noe bilde under avspilling.
- ...Støyblokker opptrer under avspilling.
- ...Under opptak eller avspilling, vises advarselsindikator "X" for skitt.
- ...Skikkelig opptak er ikke mulig.

I slike tilfeller må du bruke en rengjøringskassett (tilleggsutstyr). Sett den inn og spill den av. Hvis kassetten brukes flere ganger etter hverandre, kan videohodene bli skadet. Etter at kameraet har avspilt i ca. 20 sekunder, stopper det automatisk. Se også rengjøringskassetten instruksjonen.

Hvis problemene vedvarer etter bruk av rengjøringskassetten, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Mekaniske deler som benyttes til å bevege videohodene og videokassett kan bli skitne og utslitt over tid. For å opprettholde et klart bilde til enhver tid, er det viktig med periodisk kontroll etter at enheten har vært i bruk i ca. 1000 timer. Ved periodisk kontroll bør du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Litt om kondens

- Du har sikkert lagt merke til at når du heller en kald væske i et glass, formes små vanddråper på utsiden av glasset. Det samme fenomenet skjer på kameraets trommel når det flyttes fra et kaldt til et varmt sted, etter oppvarming av et kaldt rom, under ekstremt fuktige forhold eller på et sted som utsettes for direkte kjølig luft, for eksempel fra et klimaanlegg.
- Fuktighet på trommelen kan føre til alvorlig skade på videokassetten, og kan også resultere i skade på selve kameraet.

Alvorlige feil

Hvis det oppstår feil, må du slutte å bruke enheten straks og kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Kameraet er en datastyrt enhet. Ekstern støy og forstyrrelser (fra TV, radio, osv.) kan føre til at det ikke fungerer skikkelig. I slike tilfeller må du først koble fra strømforsyningen (batteripakken, strømadapteren, osv.) og vente noen minutter og deretter koble til på nytt og fortsette som vanlig fra begynnelsen.

Kameraet**Generelt****Strømforsyning**

DC 11 V (ved bruk av strømadapteren)

DC 7,2 V (ved bruk av batteripakken)

Strømforbruk

Ca. 3,2 W (3,5 W*) (LCD-monitoren av, søkeren på)

Ca. 4,2 W (4,5 W*) (LCD-monitoren på, søkeren av)

* Ved bruk av hvit indikatorlampe

Størrelser (B x H x D)

56 mm x 94 mm x 112 mm (med LCD-monitoren

lukket og søkeren skjøvet tilbake)

Vekt

Ca. 430 g (uten batteri, kassett og objektivdeksel)

Ca. 510 g (inkl. batteri, kassett og objektivdeksel)

Brukstemperatur

0°C til 40°C

Bruksfuktighet

35% til 80%

Oppbevaringstemperatur

-20°C til 50°C

Opptak

1/6" CCD

Objektiv

F 1,8, f = 2,2 mm til 55 mm, 25:1 strørmotorzoom

objektiv

Filterdiameter

ø27 mm

LCD-monitor

2,5" diagonalmålt, LCD-panel/TFT-aktivt

matrisesystem

Søker

Elektronisk søker med 0,16" farge-LCD

Høytaler

Mono

LED-lampe

Effektiv avstand: 1,5 m

Digitalt videokamera**Format**

DV-format (SD-modus)

Signalformat

PAL-standard

Opptaks/avspillingsformat

Video: Digitalkomponent opptak

Audio: PCM-digitalopptak, 32 kHz 4-kanals

(12-BIT), 48 kHz 2-kanals (16-BIT)

Kassett

Mini DV-kassett

Båndhastighet

SP: 18,8 mm/s, LP: 12,5 mm/s

Maksimum opptakstid (ved bruk av 80 min.

kassett)

SP: 80 min., LP: 120 min.

Kontakter**S/AV**

S-Video utgang:

Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analog

C: 0,29 V (p-p), 75 Ω, analog

Video-utgang: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analog

Audio-utgang: 300 mV (rms), 1 kΩ, analog, stereo

Mikrofoninngang

ø3,5 mm, stereo

DV

Utgang: 4-pins, kompatibel med IEEE1394

Strømadapter**Strømkrav**

Vekselspanning 110 V til 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz

Utgang

Likespenning 11 V --- , 1 A

Spesifikasjonene gjelder for SP-modus med mindre noe annet er angitt. E og O.E. design og spesifikasjoner kan bli endret uten varsel.

A		S	
Animasjon	24	Sette inn en kassett	16
Avspilling av lyd	26	Spesifikasjoner	46
B		Stativfeste	15
Båndhastighet (REC MODE)	23, 26	Strømadapter	13
Batteripakke	11, 13, 43	Strømrelatert bruk	14
Batteristatus	12	T	
D		Telefotoinnstilling	24
Demonstrasjonsmodus	25	Tidskode	19, 26
Digital bildestabilisering (DIS)	24	Tilkobling til datamaskin	37
Dubbing	35, 36	Tilkobling til en TV eller en videospiller	21
E		Tomromsøk	20
Eksponeringskontroll	30	V	
Endre menyinnstillingene	22 – 27	Varselindikasjoner	40
F		W	
Feilsøking	38	Wide screen-modus	24
Fotografimodus	23	Wipe/fade-effekter	33
H		Z	
Høyttalervolum	20	Zooming	18, 23
Hurtig gjennomgang	19		
Hvitbalanse	32	5 sekunders optak	28
I			
Innstillinger for dato/klokkeslett	14		
L			
Lade batteripakken	11		
Låsing av blender	30		
LCD-monitor og søker	15, 18		
LED-lampe	28		
Lydmodus	23, 26		
M			
Manuell fokus	29		
Motlyskompensering	31		
Motordriftsmodus	29		
N			
Nattmodus	28		
O			
Opptakskapasitet			
Kassett	17		
P			
Pip	25		
Program AE med spesialeffekter	34		
Punktvis eksponeringskontroll	31		

NO

GR-D246

JVC