

DIGITAL VIDEOKAMERA

GR-DV700

GR-DV600

GR-DV500

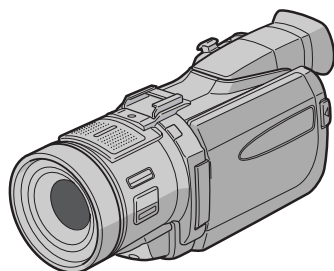
GR-DV400

Besök vår hemsida på Internet för digitala videokameror:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/cyber/>

Tillbehör hittar du hos:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/accessory/>



Mini **DV** PAL

DSC
DIGITAL
STILL CAMERA

BRUKSANVISNING

<i>AUTOMATISK DEMONSTRATION</i>	9
<i>FÖRBEREDELSE</i>	10
<i>VIDEOINSPELNING & AVSPELNING</i>	17
<i>DIGITAL STILLBILDSKAMERA (D.S.C.) INSPELNING & AVSPELNING</i>	23
<i>AVANCERADE FUNKTIONER</i>	31
<i>REFERENSER</i>	64
<i>VILLKOR</i>	82

Bästa kund,

Tack för att du har köpt denna digitala videokamera. Innan du börjar använda den bör du läsa säkerhetsinformationen och de föreskrifter som finns på följande sidor, så att du kan använda produkten på ett säkert sätt.

Hur bruksanvisningen används

- Alla huvudsavsnitt visas i innehållsförteckningen på omslaget.
- Det förekommer anmärkningar efter de flesta delavsnitt. Var noga med att läsa även dessa.
- Grundläggande och avancerade egenskaper/tillvägagångssätt beskrivs separat för att förenkla hanteringen.

Vi rekommenderar att du...

...studerar sakregistret (☞ sid. 76 – 81) och bekantar dig med knapparnas placering osv., innan du börjar använda kameran.

...noggrant läser igenom säkerhetsföreskrifterna på följande sidor. De innehåller mycket viktig information som du bör känna till för att kunna hantera kameran på säkrast möjliga sätt.

Vi rekommenderar att du nogra läser varningarna på sid. 70 – 72 innan du använder videokameran.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER**VARNING:**

**UTSÄTT INTE APPARATEN FÖR REGN
OCH FUKT FÖR ATT UNDVIKA
BRAND OCH ELEKTRISKT ÖVERSLAG.**

OBSERVERA:

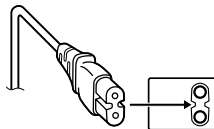
- Fara för elektrisk stöt. Öppna inte höljet! Det finns inga delar inuti apparaten som konsumenten kan åtgärda. Överlämna alla reparationer till kvalificerad personal.
- Om du inte använder nättillsatsen under en längre period rekommenderar vi att du drar ut sladden ur nätuttaget.

ANMÄRKNINGAR:

- Videokamerans märkskylt (med serienumret) och säkerhetsföreskrifter sitter på dess undersida och/eller baksida.
- Märkskylten (med serienumret) sitter på undersidan av nättillsatsen.

OBSERVERA:

Undvik elstötar eller skador på enheten genom att först ansluta den smala ändan av nätkabeln till nätadaptern tills den sitter ordentligt, och anslut sedan nätkabelns breda ända till ett vägguttag.



OBSERVERA:

- Videokameran är konstruerad för användning med färgsignaler av typen PAL. Den kan inte användas för avspelning på TV-apparater med någon annan standard. Det går dock bra att spela in direkt samt spela av på LCD-skärmen/sökaren var som helst.
- Använd JVC batteripaket BN-V408U/V416U/V428U, samt den medföljande nättillsatsen för multispänning och nätkabeln för att ladda dem eller strömförsörja kameran från ett vägguttag. (Adapter för stickkontakt kan bli nödvändig för att passa nätuttag med olika utformning i olika länder.)

Om enheten installeras i ett skåp eller på en hylla ska du försäkra att det finns tillräckligt friutrymme på alla sidor för god ventilation (minst 10 cm på båda sidor, ovansidan och baksidan).

Akta dig för att blockera ventilationshålen.

(Värmen inuti enheten kan inte tränga ut om ventilationshålen blockeras av en tidning, en duk el.dyl.)

Placera inga öppna värmekällor, t.ex. ett stearinljus, ovanpå enheten.

Av miljöskäl får batterier inte slängas med det övriga avfallet utan ska göras av med i enlighet med gällande lagar och lokala föreskrifter.

Utsätt inte enheten för droppar eller vattenstänk.

Använd inte enheten i ett badrum eller andra fuktiga ställen.

Placera aldrig en behållare fylld med vatten eller annan vätska (t.ex. smink, läkemedel, blomvaser, krukväxter, koppar el.dyl.) ovanpå enheten.

(Det uppkommer risk för brand eller elstötar om vatten eller annan vätska tränger in i enheten.)

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Rikta aldrig objektivet eller sökaren rakt mot solen. Detta kan skada ögonen och leda till fel på enhetens inre delar. Det föreligger också risk för brand eller elstötar.

OBSERVERA!

Lakttag noga nedanstående punkter för att undvik såväl personella som materiella skador.

Var noga med att alltid säkert fästa och använda den medföljande bärremmen när du bär kameran. Om du bär eller håller videokameran i sökaren och/eller LCD-skärmen kan du tappa den eller skada den på andra sätt.

Akta dig för att fastna med fingrarna i kassetlocket. Låt inte barn leka med kameran då denna slags skada kan uppstå.

Använd inte ett stativ på ostadiga eller sluttande ytor. Det kan falla och orsaka allvarliga skador på kameran.

OBSERVERA!

Videokameran bör inte lämnas ovanpå TV:n när kablar (Audio/Video, S-videokabel, osv.) är anslutna. Något kan snubbla på kablarna och göra att kameran faller ned och skadas.

Anslut endast de extra tillbehören JVC VL-V3U videostrålkastare, VL-F3U blix, MZ-V3U stereozoommikrofon eller MZ-V5U stereomikrofon till kamerans info-sko.

Mini **DV** PAL



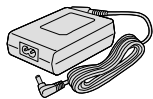
MultiMediaCard

- Denna videokamera är speciellt tillverkad för digital videokassett, SD-minneskort och MultiMediaCard. Endast kassetter märkta "Mini DV" och minneskort märkta med "SD" eller "MultiMediaCard" kan användas med denna enhet.

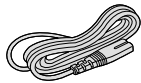
Före inspelning av en viktig scen ska du...

- ... kontrollera att enbart kassetter med märket Mini DV ^{Mini DV} används.
- ... se till att du endast använder minneskort märkta med **SD** eller **MultiMediaCard**.
- ... kom ihåg att kameran inte passar med andra videoformat.
- ... kom ihåg att kameran bara är avsedd att användas av privatpersoner. Kommersiell användning utan tillstånd är förbjuden. (Vi rekommenderar att tillstånd inhämtas även om du spelar in en show, uppträdande, utställning el.dyl. enbart för personligt bruk.)

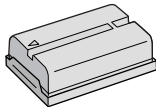
Medföljande tillbehör



- Nätillsats AP-V13E eller AP-V11E



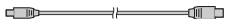
- Nätkabel



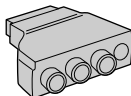
- Batteripaket BN-V408U-B



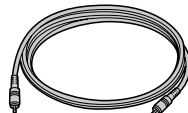
- Ljud/bildkabel (ø3,5 minikontakt till RCA-kontakt)



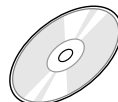
- USB-kabel



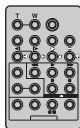
- Kabeladapter



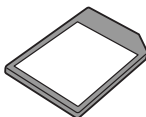
- Redigeringskabel



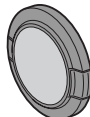
- CD-ROM



- Fjärrkontroll RM-V717U



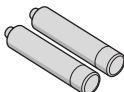
- Minneskort 8 MB (Sitter redan i videokameran)



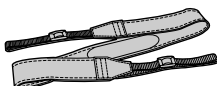
- Linsskydd (☞ sid. 7 för fastsättning)



- Kärnfilter (för att sätta på det extra tillbehöret S-videokabel ☞ sid. 6)



- Batteri R03 (AAA) x 2 (för fjärrkontrollen)



- Axelrem (☞ sid. 7 för fastsättning)



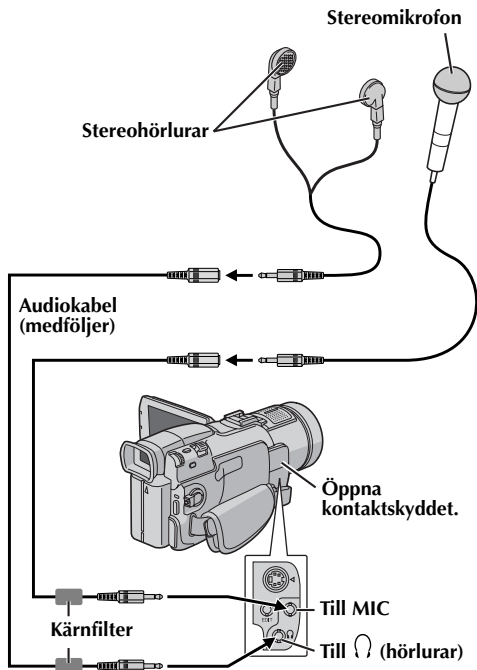
- Audiokabel x 2 (för anslutning av de extra tillbehören hörlurar och extern mikrofon ☞ sid. 6)

ANMÄRKNINGAR:

- För att ge bästa möjliga resultat med din videokamera kan kablarna utrustas med ett eller flera kärnfilter. Om en kabel bara har ett kärnfilter ska den ände som är närmast filtret anslutas till videokameran.
- Använd de medföljande kablarna för anslutning. Använd inga andra kablar.

Använda audiokabeln

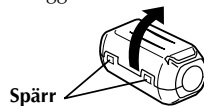
Om du använder de extra tillbehören hörlurar eller extern mikrofon, anslut först tillbehöret till medföljande audiokabel (med kärnfilter) och anslut sedan audiokabeln till kameran. Kärnfiltret reducerar störningar.



Ansluta kärnfiltret (för S-videokabel [tillval])

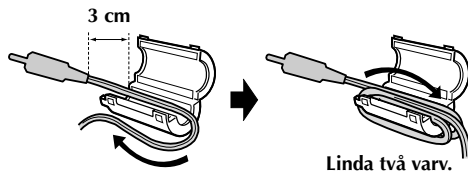
Fäst kärnfiltret på S-videokabeln (tillval). Kärnfiltret reducerar störningar.

1 Öppna spärrarna i bägge ändar av kärnfiltret.

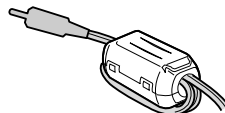


2 Trä kabeln genom kärnfiltret och lämna ungefär 3 cm av kabeln fri mellan kontakt och kärnfilter. Linda kabeln två varv runt kärnfiltrets utsida så som bilden visar.

- Linda kabeln så att den är ordentligt spänd.



3 Stäng kärnfiltret så att spärrarna går i lås.

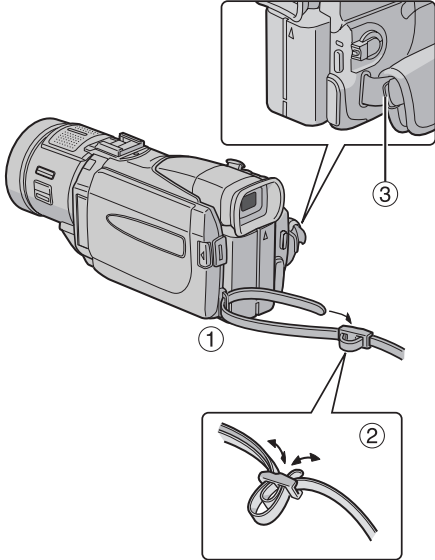


ANMÄRKNINGAR:

- Om det inte går att sätta fast kärnfiltret på den S-videokabel du har ska du använda S-videokabeln YTU94146B (extra tillbehör). Fråga närmaste JVC-handlare om var du kan skaffa den.
- Var försiktig så att kabeln inte skadas.
- Anslut kabeländan med filtret till kameran.

Fästa remmen

- 1 Trä remmens ände genom öglan ① så som bilden visar.
- 2 Vik den bakåt och trä den genom spännet ②.
- 3 Upprepa proceduren för att fästa den andra remänden vid den andra öglan ③ som finns under handremmen.
- 4 Kontrollera att remmen inte har snott sig.

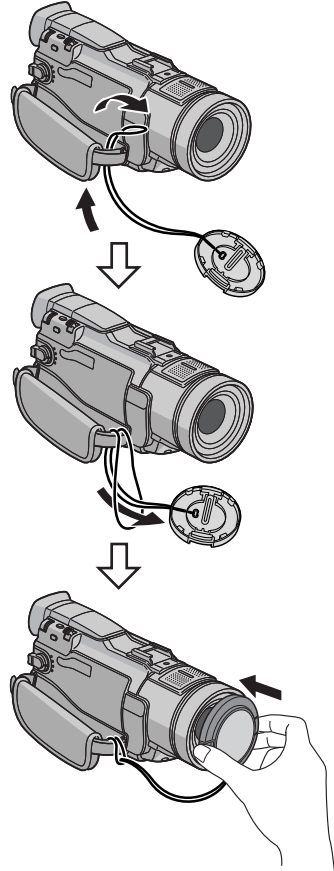


Sätta på linsskyddet

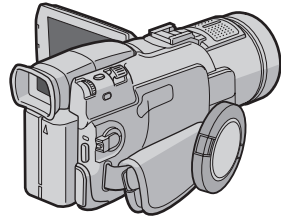
Du skyddar linsen genom att sätta fast medföljande linsskydd på videokameran såsom bilden visar.

ANMÄRKNINGEN:

Kontrollera att linsskyddet sitter på ordentligt genom att se till att skyddet ligger an korrekt mot videokameran.



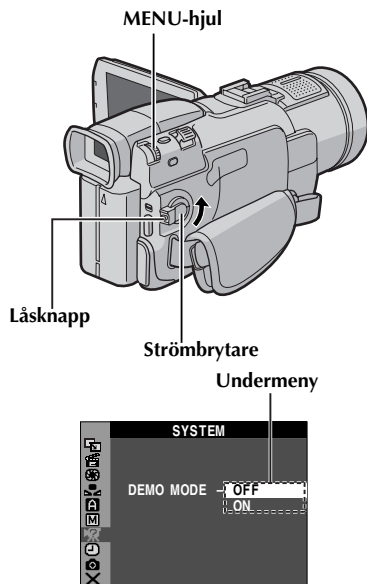
- Under filmning



AUTOMATISK DEMONSTRATION	9	AVANCERADE FUNKTIONER	31
FÖRBEREDELSE	10	MENYER FÖR FINJUSTERING	31
Ström	10	Ändra menyinställningarna	31
Justera handremmen	12	INSPELNINGSMENYER	32
Justera sökaren	12	Stryknings/toningseffekter	32
Montering på stativ	12	AE-programmet med specialeffekter	33
LCD-skärm och sökare	12	Justering av vitbalans	34
Justera skärmens ljusstyrka	13	AVSPELNINGSMENYER	39
Användningsläge	13	FUNKTIONER FÖR INSPELNING	41
Inställning av datum/tid	14	Nattfält	41
Sätta in en kassett		Snapshot (för videospelning)	41
/Ta ur en kassett	15	Självtimer	42
Sätta in ett minneskort		Autofokus	43
/Ta ut ett minneskort	16	Manuell skärpeinställning	43
VIDEOINSPELNING & AVSPELNING	17	Exponeringskontroll	44
VIDEOINSPELNING	17	Bländarläs	44
Grundläggande inspelning	17	Motljuskompensation	45
Återstående tid för inspelning	18	Justering av vitbalans	45
Zooming	18	Manuell vitbalans	45
Journalistisk filmning	18	NAVIGATION-funktionen	46
Tidkod	19	Inspelning av E-postklipp	48
Inspelning från mitten av bandet	19	Titelöverlägg	49
VIDEOAVSPELNING	20	KOPIERING	50
Normal avspelning	20	Kopiera till eller från en videobandspelare	50
Stillbildsavspelning	20	Kopiering till en videoapparat med en DV IN-kontakt (digital kopiering)	51
Bildsökning	21	Kopiering från en videoapparat med en DV OUT-kontakt (digital kopiering) (endast GR-DV700/500)	52
Blanksökning	21	Kopiera stillbilder på ett band till ett minneskort	53
Anslutningar till en TV eller videobandspelare	22	ANVÄNDA FJÄRRKONTROLLEN	54
DIGITAL STILLBILDSKAMERA (D.S.C.) INSPELNING & AVSPELNING	23	Ljud dubbning	56
D.S.C.-INSPELNING	23	Insticksredigering	57
Grundläggande fotografering (D.S.C. Snapshot)	23	Sammansatt redigering [R.A.Edit]	58
D.S.C.-AVSPELNING	24	SYSTEMANSLUTNINGAR	62
Normal avspelning av bilder	24	Ansluta till en persondator	62
Automatisk avspelning av bilder	24	Använda kameran som en webbkamera	63
Avspelning av videoklipp	25	REFERENSER	64
Avspelning av titelbilder	25	DETALJER	64
Indexavspelning av filer	26	FELSÖKNING	65
Visa filinformation	26	VARNINGAR	70
Ta bort OSD-visningen	26	ANVÄNDARUNDERHÅLL	73
Att skydda filer	27	SPECIFIKATIONER	74
Ta bort filer	28	INDEX	76
Återställa filnamnet	29	VILLKOR	82
Ställa in utskriftsinformation (DPOF-inställning)	29		
Initiera minneskort	30		

Automatisk demonstration

Automatisk demonstration äger rum när "DEMO MODE" sätts på "ON" (fabriksförinställd).



- Den automatiska demonstrationen startar när ingen åtgärd har utförts på tre minuter sedan strömbrytaren ställts på "A" eller "M" och ingen kassett är isatt i kameran.
- En åtgärd under pågående demonstration stoppar demonstrationen tillfälligt. Demonstrationen återupptas sedan om ingen annan åtgärd utförs under drygt tre minuter därefter.
- "DEMO MODE" förblir "ON" även om strömmen till kameran slås av.

Stänga av den automatiska demonstrationen

- 1** Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2** Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3** Tryck ner MENU-hjulet. Menyskärmen visas.
- 4** Vrid på MENU-hjulet för att välja "SYSTEM" och tryck på hjulet. SYSTEM-menyn visas.
- 5** Vrid på MENU-hjulet för att välja "DEMO MODE" och tryck på hjulet. Undermenyn visas.
- 6** Vrid på MENU-hjulet för att välja "OFF" och tryck på hjulet.
- 7** Vrid på MENU-hjulet för att välja "RETURN" och tryck ner hjulet två gånger. Den vanliga skärmen visas.

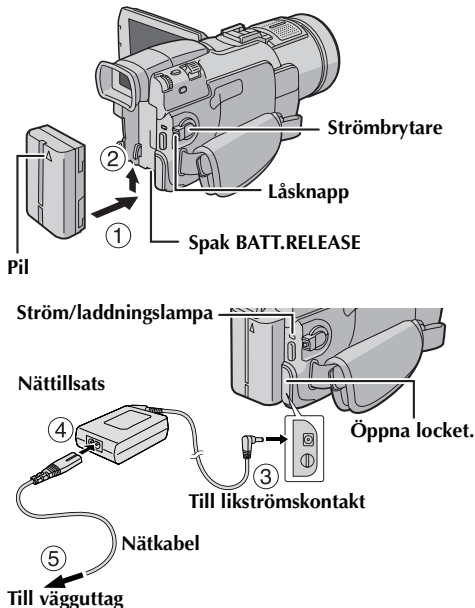
ANMÄRKNINGEN:

Ta bort linsskyddet om du vill se de verkliga ändringarna av den aktiverade automatiska demonstrationen på LCD-skärmen eller sökaren.

Ström

Denna videokameras 2-vägssystem för strömförsörjning gör att du kan välja den strömkälla som passar bäst. Använd inte de komponenter som medföljer för strömförsörjning med annan utrustning.

Laddning av batteripaketet



- Låt pilen på batteripaketet peka uppåt och tryck batteripaketet lätt mot batterifästet ①.
- Skjut batteripaketet uppåt ända tills det låses på plats ②.
- Sätt strömbrytaren i läge "OFF" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- Anslut nättillsatsen till kameran ③, och anslut sedan nätkabeln till nättillsatsen ④.
- Anslut nättillsatsen till ett vägguttag ⑤.
- Ström/laddningslampan på videokameran börjar blinka som ett tecken på att laddning startats.
- När ström/laddningslampan släcks är laddningen klar.
- Nättillsatsen kopplas bort från vägguttaget.
- Nättillsatsen kopplas bort från kameran.

För att ta bort batteripaketet...

Skjut batteripaketet något nedåt medan du drar i BATT. RELEASE för att lossa det.

Batteripaket	Laddningstid
BN-V408U	Omkr. 1 tim. 30 min.
BN-V416U (extra tillbehör)	Omkr. 3 tim.
BN-V428U (extra tillbehör)	Omkr. 5 tim.

ANMÄRKNINGAR:

- Om skyddslocket sitter på batteripaketet måste detta först tas av.
- Kameran kan inte användas under pågående laddning.
- Laddning kan inte utföras om fel typ av batteri används.
- Det kan hända att ström/laddningslampan inte tänds när ett batteri laddas för första gången eller efter en längre tids förvaring. Ta i så fall loss batteripaketet från nättillsatsen, sätt det på nytt och försök sedan igen.
- Om användningstiden för ett batteripaket blir extremt kort trots att det laddats helt och hållet så är batteriet utslitet och måste bytas ut. Du behöver köpa ett nytt.
- Om du använder nättillsatsen/laddaren AA-V40 (extra tillbehör) kan du ladda BN-V408U/V416U/V428U batteripaketet utan kameran. Den kan däremot inte användas som nättillsats.
- För andra anmärkningar, se sid. 64.

Använda batteripaketet

Utför steg 1 och 2 i "Laddning av batteripaketet" i den vänstra kolumnen.

Maximal sammanhängande inspelningstid

Batteripaket	LCD-skärm på	Sökare på
BN-V408U*	1 tim. 10 min.	1 tim. 30 min.
BN-V416U	2 tim. 20 min.	3 tim.
BN-V428U	4 tim.	5 tim. 10 min.
BN-V840U	5 tim. 30 min.	7 tim. 15 min.
BN-V856U	7 tim. 40 min.	10 tim. 20 min.

* Medföljer

ANMÄRKNINGAR:

- Inspekningstiden blir avsevärt kortare under följande omständigheter:
 - Zoom eller inspelningsberedskap har använts mycket.
 - LCD-skärmen har använts mycket.
 - Avspelning har gjorts ofta.
- Innan du påbörjar en längre inspelning ska du se till att du har laddat tillräckligt med batteripaket så att de täcker 3 gånger den planerade inspelningstiden.

OBSERVERA:

Kontrollera att strömmen till kameran är avslagen innan strömkällan kopplas bort. I annat fall kan det uppstå fel på kameran.

INFORMATION:

Det extra tillbehöret i form av en batteripaketsats för extra lång brukstid består av ett batteripaket och en nättillsats/batteriladdare.

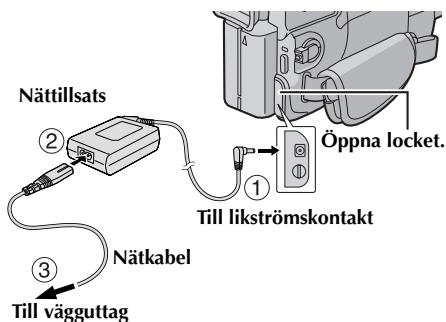
VU-V840 SATS: Batteripaket BN-V840U & nättillsats/batteriladdare AA-V15EG eller AA-V15EK

VU-V856 SATS: Batteripaket BN-V856U & nättillsats/batteriladdare AA-V80EG eller AA-V80EK

Läs igenom satsens bruksanvisning före användning. Dessutom, om du använder det extra tillbehöret JVC VC-VBN856U likströmssladd går det att ansluta batteripaketet BN-V840U eller BN-V856U till videokameran och tillföra ström direkt till den.

ANMÄRKNINGEN:

Det går inte att använda de extra tillbehören VL-V3U videostrålkastare, VL-F3U blyxt, MZ-V3U stereozoommikrofon eller MZ-V5U stereomikrofon om batteripaketet BN-V840U eller BN-V856U används.

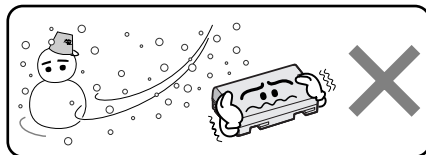
Använda nätspänning

1 Anslut nättillsatsen till kameran ①, och anslut sedan nätkabeln till nättillsatsen ②.

2 Anslut nättillsatsen till ett vägguttag ③.

ANMÄRKNINGAR:

- Den medföljande nättillsatsen är försedd med en automatisk spänningsväljare för omfånget 110 V till 240 V.
- För andra anmärkningar, se sid. 64.

Om batterier

Litiumjonbatterier är känsliga för kyla.



FARA! Försök aldrig ta isär batterierna. Utsätt dem heller inte för öppen låga eller hög värme, eftersom detta kan förorsaka brand eller explosion.

VARNING! Låt inte batterierna eller dess poler komma i kontakt med metall eftersom detta kan resultera i kortslutning och möjligen förorsaka brand.

Fördelarna med Litiumjonbatterier

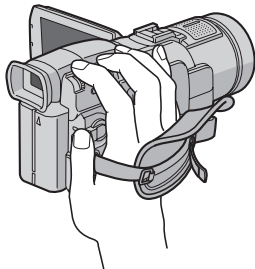
Litiumjonbatteripaket är små och har stor strömlagringskapacitet. Men när de utsätts för kyla (under 10°C) kommer användningstiden att sjunka och det kan faktiskt sluta fungera. Om detta inträffar, lägg batteripaket i fickan eller på någon annan varm plats en stund, och sätt sedan tillbaka det på kameran. Så länge som själva batteripaketet inte är kallt bör det inte påverka funktionen.

(Om du använder en värmedyna, se då till att batteriet inte kommer i direkt kontakt med den.)

För andra anmärkningar, se sid. 64.

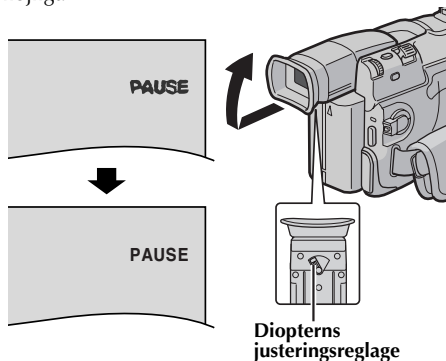
Justera handremmen

- 1 Justera kardborreremsan.
- 2 För in högerhanden genom öglan och ta tag i remmen.
- 3 För in tummen och fingrarna i remmen och se till att du lätt kan manövrera start/stoppknappen för inspelning, strömbrytaren och elzoomen. Spänn remmen så att den passar din hand.



Justera sökaren

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Kontrollera att LCD-skärmen är stängd och låst. Dra ut sökaren hela vägen och justera den manuellt så att du ser så bra som möjligt.
- 3 Vrid på diopterns justeringsreglage tills indikeringarna i sökaren är så tydliga som möjligt.



VARNING:

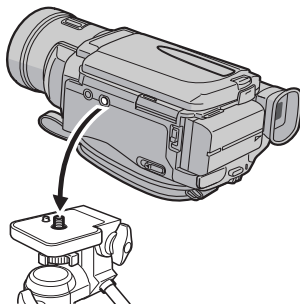
Var försiktig så att du inte klämmer dig när du skjuter in sökaren.

Montering på stativ

Du kan fästa kameran vid ett stativ genom att placera styrbulten och skruven på stativet i det uttag

och skruvhål som finns på kameran. Dra sedan åt skruven medurs.

- Vissa stativ är inte försedda med bultar.



VARNING:

När du sätter videokameran på ett stativ ska stativets ben dras ut helt för att stabilisera kameran. Vi rekommenderar att du inte använder små stativ. De välter lätt och detta kan skada kameran.

LCD-skärm och sökare

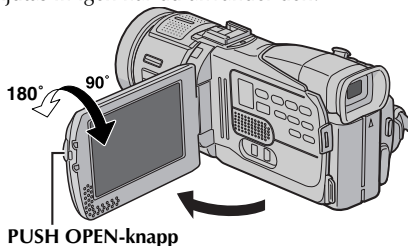
Vid användning av LCD-skärmen:

Kontrollera att sökaren är helt inskjuten. Tryck på **PUSH OPEN** och öppna LCD-skärmen helt. Den kan roteras 270° (90° nedåt, 180° uppåt).

Vid användning av sökaren:

Kontrollera att LCD-skärmen är stängd och låst. Dra ut sökaren helt.

- Dra ut sökaren tills ett klick hörs, annars kan den skjutas in igen när du använder den.

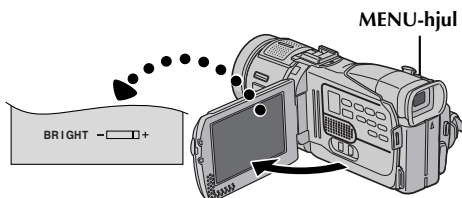


ANMÄRKNINGAR:

- Bilden visas inte samtidigt på LCD-skärmen och i sökaren. Om du drar ut sökaren medan LCD-skärmen är öppen kan du välja vilken du vill använda. Ange "PRIORITY" till önskat läge i SYSTEM-menyn. (☞ sid. 31, 37)
- Ljusa kulörta prickar kan dyka upp överallt på LCD-skärmen eller sökaren. Detta är dock inte ett funktionsfel. (☞ sid. 69)

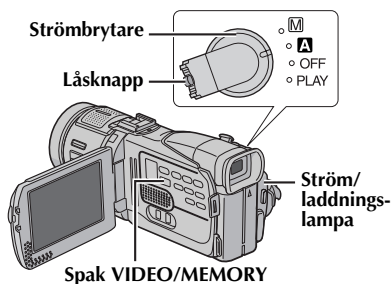
Justera skärmens ljusstyrka

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "M" eller "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Tryck ner MENU-hjulet. Menyskärmen visas.
- 4 Vrid på MENU-hjulet för att välja "A" och tryck på hjulet. CAMERA DISPLAY-menyn visas.
- 5 Vrid på MENU-hjulet för att välja "BRIGHT" och tryck på hjulet. Menyskärmen stängs och indikeringen för ljusstyrka visas.
- 6 Vrid på MENU-hjulet tills du får önskad ljusstyrka.
- 7 Tryck ner MENU-hjulet.
 - Det går även att justera sökarens ljusstyrka.



Användningsläge

Du slår på videokameran genom att sätta strömbrytaren i valfritt användningsläge, förutom "OFF" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.



Använd strömbrytaren och omkopplaren VIDEO/MEMORY för att välja användningsläge efter behov.

Strömbrytarens position

A (Helautomatisk inspelning):

Gör att du kan spela in UTAN specialeffekter och manuell justering. Lämplig för vanliga inspelningar.
Indikatorn "A" visas på skärmen.

M (Manuell inspelning):

Gör att du kan ställa in olika funktioner för inspelning via menyerna. (☞ sid. 31)
Prova detta läge om du vill kunna utnyttja flera kreativa möjligheter än vad som finns för helautomatisk inspelning.
Ingen indikering visas på skärmen.

OFF:

Gör att du kan stänga av kameran.

PLAY:

- Gör att du kan spela av en inspelning på bandet.
- Gör att du kan spela av ett videoklipp på minneskortet.
- Gör att du kan visa en stillbild som lagrats på minneskortet eller överföra en stillbild på minneskortet till en dator.
- Gör att du kan ställa in olika funktioner för avspelning via menyerna. (☞ sid. 31)

Läget för omkopplaren VIDEO/MEMORY

VIDEO:

Gör att du kan spela in på ett band eller spela av ett band. Om "REC SELECT" har ställts in på "▶CO/▶M" (☞ sid. 38) spelas stillbilder in både på bandet och på minneskortet.

MEMORY:

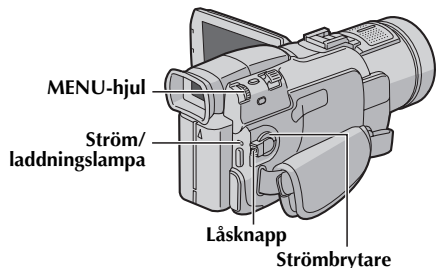
- Gör att du kan spela in på ett minneskort eller få tillgång till data som har sparats på ett minneskort.
- När strömbrytaren är inställd på "A" eller "M" visas den valda bildstorleken.

Slå på kameran på annat sätt

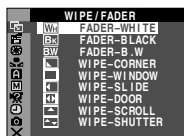
När strömbrytaren är inställd på "A" eller "M" kan du också stänga av/slå på videokameran genom att stänga/öppna LCD-skärmen eller skjuta in/dra ut sökaren.

Inställning av datum/tid

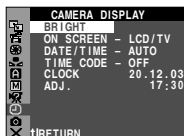
Datum och tid spelas alltid automatiskt in på bandet, men du kan själv välja om du vill att de ska visas under avspelning. (☞ sid. 31, 40)



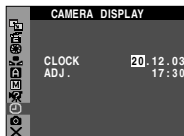
- 1 Sätt strömbrytaren i läge "☐" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.



- 4 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "☉" och tryck på hjulet. CAMERA DISPLAY-menyn visas.
- 5 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "CLOCK ADJ." och tryck på hjulet. Alternativet för "dag" framhävs.



- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja dag och tryck sedan på det. Upprepa detta för att mata in månad, år, timme och minuter.



- 7 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "URETURN" och tryck ner hjulet två gånger. Menyskärmen stängs.

Den inbyggda klockans uppladdningsbara litiumbatteri

För att datum och tid ska kunna lagras i minnet finns ett uppladdningsbart litiumbatteri för klockan inbyggd i kameran. Medan kameran är ansluten till nätet med nättillsatsen eller medan batteripaketet försörjer kameran med ström så laddas hela tiden klockans litiumbatteri. Om videokameran inte används på en längre tid, omkring 3 månader, kommer litiumbatteriet att laddas ur, och datum och tid som lagrats i minnet försvinner. Om detta sker ska du först ansluta kameran till nätet med nättillsatsen under minst 24 timmar för att ladda klockans litiumbatteri. Ställ sedan in datum/tid innan du börjar använda kameran igen. Observera att du kan använda kameran utan att ställa in datum/tid.

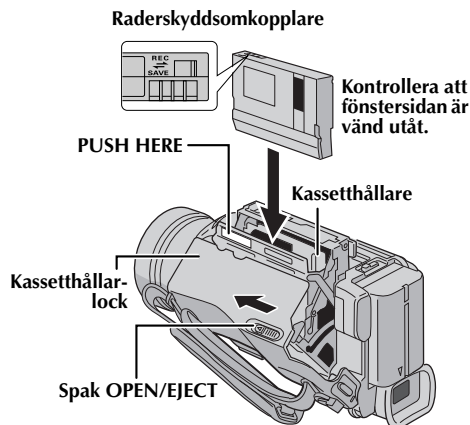
ANMÄRKNINGEN:

Även om du väljer "CLOCK ADJ." fortsätter den videokamerans interna klocka att gå om inte parametern är markerad. När du flyttar markeringen till den första parametern för datum/tid (dag) stannar klockan. När du ställt in minuterna och trycker på **MENU**-hjulet börjar datum och tid att räknas upp från den tid du just angivit.

Sätta in en kassett /Ta ur en kassett

Kameran måste vara påslagen för att du ska kunna sätta in eller ta ur en kassett.

- Skjut och håll **OPEN/EJECT** i pilens riktning, och dra sedan ut kassetthållarlocket tills det låses i öppet läge. Kassetthållaren öppnas automatiskt.
 - Rör inte vid de inre komponenterna.
- Sätt in eller ta ut en kassett och tryck sedan på markeringen "PUSH HERE" för att stänga kassetthållaren.
 - Se till att du endast trycker på det område som har markerats med "PUSH HERE" för att stänga hållaren. Om du rör vid andra delar kan du klämma fingret i hållaren så att du skadar dig själv eller kameran.
 - Kassetthållaren förs in automatiskt när den stängs. Vänta tills den förts in helt och hållet innan du stänger kassetthållarlocket.
 - Det kan bli svårt att stänga kassetthållarlocket när batteriet börjar bli svagt. Försök inte att stänga det med våld. Sätt dit ett fulladdat batteripaket eller anslut kameran till elnätet innan du försöker igen.
- Stäng kassetthållarlocket så att det låses på plats.



Skydda viktiga inspelningar...

Genom att skjuta raderskyddsomkopplaren på bandets baksida i riktning mot "SAVE". Detta förhindrar att bandet spelas över. Skjut omkopplaren tillbaka till läget "REC" innan du sätter in bandet igen om du vill kunna spela in mera på det.

Ungefärlig inspelningstid

Band	Inspelningsläge	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

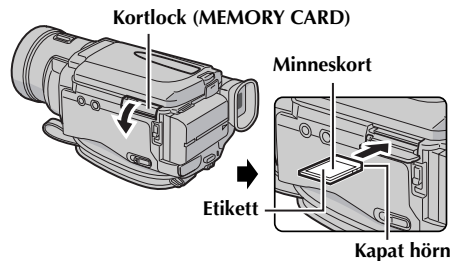
Information om hur du byter inspelningsläge finns på sidorna 31 och 34.

ANMÄRKNINGAR:

- Det tar ett par sekunder innan kassetthållaren öppnas. Försök inte att stänga det med våld.
- Om du väntar några sekunder utan att kassetthållaren öppnas stänger du kassetthållarlocket och försöker igen. Om kassetthållaren fortfarande inte öppnas stänger du av videokameran och sätter sedan på den igen.
- Om bandet inte laddas på rätt sätt ska du öppna kassetthållarlocket och ta ut bandet. Vänta några minuter och sätt in bandet igen.
- Vänta en stund med att öppna kassetthållarlocket om kameran plötsligt har flyttats från ett kallt till ett varmt ställe.
- Om du stänger kassetthållarlocket innan kassetthållaren dragits in helt kan kameran skadas.
- Du kan sätta i och ta ur en kassett även om videokameran är avstängd. Det kan dock hända att kassetthållaren inte går tillbaka om den stängs när videokameran är avstängd. Vi rekommenderar att strömmen slås på innan du sätter i eller tar ur kassetter.
- När du återupptar inspelningen efter att ha öppnat kassetthållarlocket spelas ett blankt avsnitt in på bandet eller också raderas en tidigare inspelad scen (spelas över), oberoende av om kassetthållaren kommit ut eller inte. Se "Inspe­ling från mitten av bandet" (sid. 19).

Sätta in ett minneskort /Ta ut ett minneskort

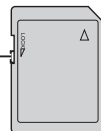
Det medföljande minneskortet är redan insatt i videokameran när du köper den.



- 1 Kontrollera att videokameran är avstängd.
- 2 Öppna kortlocket (MEMORY CARD).
- 3 Du sätter in ett minneskort genom att, skjuta in det ordentligt med det kapade hörnet framåt.
Du tar ut ett minneskort genom att, trycka på det en gång. Dra ut minneskortet när det matats ut ur kameran.
 - Rör inte vid kontakten på motsatta sidan av etiketten.
- 4 Stäng kortlocket.

Skrydda värdefulla filer (endast tillgängligt för SD-minneskort)...

Skrivskyddsomkopplare



Skjut skrivskyddsomkopplaren på minneskortets sida i riktning mot "LOCK". Detta förhindrar att minneskortet spelas över. Skjut omkopplaren tillbaka till läget bort från "LOCK" innan du sätter in minneskortet igen om du vill kunna spela in mera på det.

ANMÄRKNINGAR:

- Använd endast SD-minneskort märkta "SD" eller multimediamkort märkta "MultiMediaCard".
- Vissa sorters minneskort är inte kompatibla med denna kamera. Innan du införskaffar ett minneskort, hör med din återförsäljare eller dess tillverkare.
- Innan du använder ett nytt minneskort måste du FORMATERA det. (☞ sid. 30)

OBSERVERA:

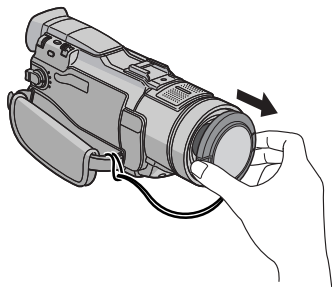
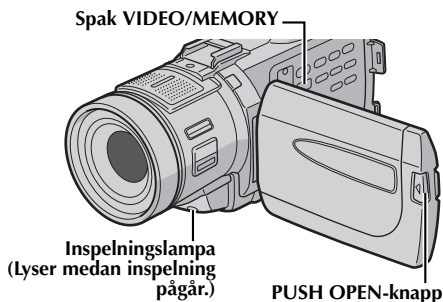
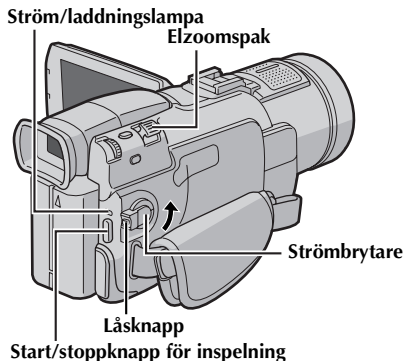
Sätt inte in eller ta ut minneskortet medan videokameran är påslagen eftersom detta kan skada minneskortet eller göra att kameran inte kan avgöra om kortet har satts in eller ej.

Grundläggande inspelning

ANMÄRKNINGEN:

Innan du fortsätter måste du utföra de åtgärder som visas nedan:

- Ström (☞ sid. 10)
- Sätta in en kassett (☞ sid. 15)



- 1 Ta bort linsskyddet.
- 2 Tryck på **PUSH OPEN** och öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".

- 4 Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.

- Ström/laddningslampan tänds, och videokameran ställs på inspelningsberedskap. "PAUSE" visas.

- 5 Tryck på start/stoppknappen för inspelning. Inspelningslampan tänds och "REC" visas på skärmen under pågående inspelning.

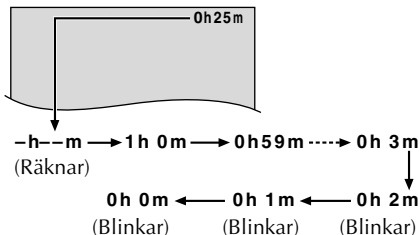
- 6 Tryck på start/stoppknappen för inspelning igen när du vill stoppa inspelningen. Videokameran återgår då till inspelningsberedskap.

ANMÄRKNINGAR:

- Bilden visas inte samtidigt på LCD-skärmen och i sökaren.
- Om kameran står i inspelningsberedskap i mer än 5 minuter så kommer den automatiskt att stänga av sig. Du kan slå på videokameran igen genom att trycka in och dra ut sökaren igen, eller genom att stänga och öppna LCD-skärmen igen.
- Indikeringar på LCD-skärm/sökare:
 - Om strömmen kommer från ett batteri: batteriindikatorn "☐" visas. (☞ sid. 80)
 - Om strömmen kommer från ett nättuttag: batteriindikatorn "☐" visas inte.
- När ett blankt avsnitt lämnas mellan inspelade scener på bandet kommer tidkoden att avbrytas, och fel kan uppstå när du redigerar bandet. Information om hur du undviker detta finns i "Inspektion från mitten av bandet" (☞ sid. 19).
- Information om hur du stänger av inspelningslampan eller ljudsignaler finns i ☞ sid. 31, 36.
- Information om hur du spelar in i LP-läge (Long Play) finns i ☞ sid. 31, 34.
- För andra anmärkningar, ☞ sid. 64.

Återstående tid för inspelning

En uppskattning av återstående tid på bandet visas på skärmen. "– h – m" innebär att kameran beräknar återstående tid. När återstående tid när 2 minuter börjar indikeringen blinka.



Zoomning

Skapa en in- eller utzoomningseffekt eller en omedelbar ändring av bildförstoringen.

Zooma in

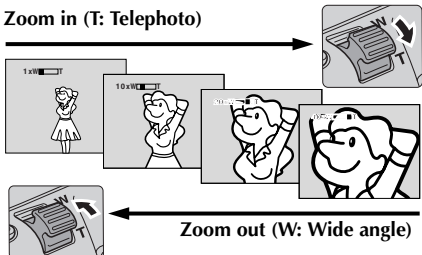
Skjut elzoomspaken mot "T".

Zooma ut

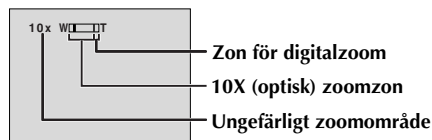
Skjut elzoomspaken mot "W".

- Ju längre du skjut elzoomspaken, desto snabbare går zoomningen.

Zoom in (T: Telephoto)



Zoom out (W: Wide angle)



ANMÄRKNINGAR:

- Skärpeinställningen kan bli instabil under zoomning. Ställ i så fall in zoomen medan kameran står i inspelningsberedskap, lås skärpeinställningen med manuell fokusering (☞ sid. 43) och zooma sedan in eller ut i inspelningsläge.
- Zoomning är möjlig upp till maximalt 300X, eller så kan den kopplas om till 10X förstoring med den optiska zoomen. (☞ sid. 34)

- Zoomförstoring på över 10X utförs med hjälp av digital bildbehandling, och kallas därför digital zoom.
- Bildkvaliteten kan försämrats vid digital zoomning.
- Det går inte att använda digital zoomning när omkopplaren **VIDEO/MEMORY** är inställd på "MEMORY".
- Makrofotografering (så nära som cirka 5 cm från motivet) kan ske när elzoomspaken har skjutits hela vägen till "W". Se även "TELE MACRO" i MANUAL-menyn på sidan 36.
- För andra anmärkningar, ☞ sid. 64.

Journalistisk filmning

I vissa situationer kan olika inspelningsvinklar ge mer dramatiska effekter. Håll kameran i önskad position och vrid på LCD-skärmen på det sätt som passar dig bäst. Den kan roteras 270° (90° nedåt, 180° uppåt).



Tidkod

Under inspelning spelas en tidkod in på bandet. Den är till för att ange placeringen av den inspelade scenen vid avspelning.

Om inspelningen börjar från ett blankt avsnitt börjar tidkoden räkna från "00:00:00" (minut:sekund:ruta). Om inspelningen börjar vid slutet av en tidigare inspelning fortsätter tiden från det senaste tidkodstalet.

Om du vill utföra en sammansatt redigering (☞ sid. 58 – 61) måste tidkoder användas. Om ett blankt avsnitt spelats in en bit på bandet avbryts tidkoden. När inspelningen återupptas börjar tidkoden räkna från "00:00:00" igen. Detta innebär att kameran alltså kan spela in samma tidkoder som redan finns i tidigare inspelade scener. För att undvika detta går du igenom "Inspe­ling från mitten av bandet" (☞ sid. 19) i följande fall:

- När du spelar in igen efter att ha spelat av bandet.
- När strömmen bryts under inspelning.
- När bandet tas ut och sätts in igen under inspelning.
- När du spelar in på ett delvis inspelat band.
- När du spelar in ett blankt avsnitt en bit in på bandet.
- När du spelar in igen efter att ha spelat in en scen och därefter öppnat/stängd kassetthållarlocket.

Skärm

Rutor visas inte under inspelning.



Minuter

Sekunder

Rutor

(25 ramar = 1 sekund)

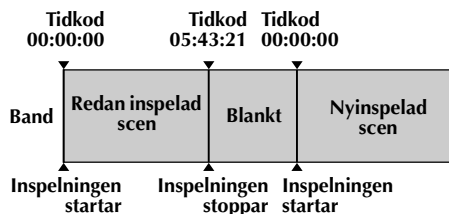
Inspe­ling från mitten av bandet

- 1) Spela av ett band eller använd blanksökning (☞ sid. 21) för att leta upp punkten där du vill starta spela in, och aktivera sedan läget för stillbildsavspe­ling. (☞ sid. 20)
- 2) Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren. Starta sedan inspe­lingen.

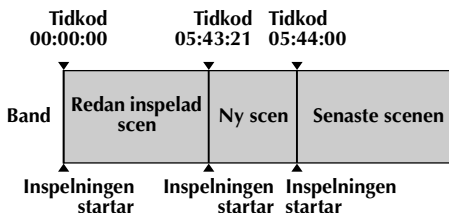
ANMÄRKNINGAR:

- Det går inte att nollställa tidkoden.
- Under snabbspolning framåt eller bakåt rör sig tidkodsindikeringen ojämnt.
- Tidkoden visas endast när "TIME CODE" står på "ON". (☞ sid. 37)

När ett blankt avsnitt spelats in på bandet

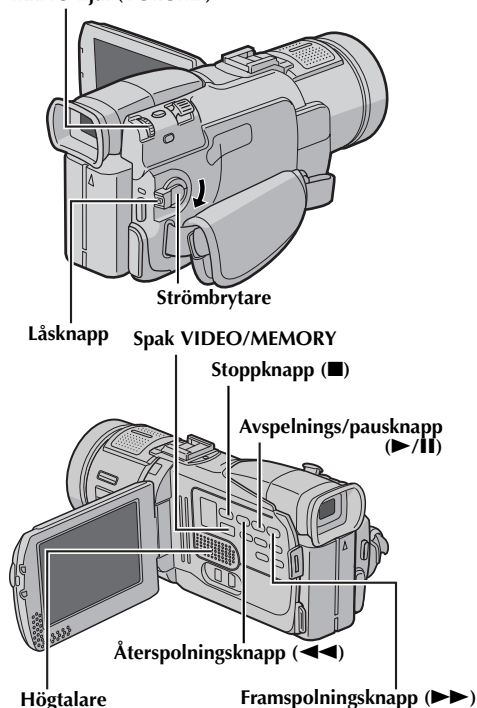


Korrekt inspe­ling



Normal avspelning

MENU-hjul (VOLUME)



- 1 Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Starta avspelningen genom att trycka på ▶/||.
- 5 Stoppa avspelningen genom att trycka på ■.
 - När bandet stoppats kan du trycka på ◀◀ för att spola tillbaka eller på ▶▶ för att spola fram bandet.

ANMÄRKNINGAR:

- Rengör videohuvudena med en torr rengöringskassett (extra tillbehör) när:
 - Ingen bild under avspelning.
 - Brusstreck uppträder under avspelning.
 Mer information finns på ☞ sid. 72.
- Om kameran är kvar i stoppläget längre än 5 minuter när den går på batteri stängs kameran av automatiskt. Du slår på den igen genom att ställa strömbrytaren på "OFF" och därefter på "PLAY".
- Du kan titta på den avspelade bilden på LCD-skärmen, i sökaren eller på en ansluten TV. (☞ sid. 22)
- Du kan också se avspelningsbilden på LCD-skärmen när den har vänts helt och tryckts mot kamerahuset.
- Indikeringar på LCD-skärm/sökare:
 - Om strömmen kommer från ett batteri: batteriindikatorn "☐" visas. (☞ sid. 80)
 - Om strömmen kommer från ett nättuttag: batteriindikatorn "☐" visas inte.
- När en kabel ansluts till AV-kontakten hörs inget ljud från högtalaren.

Ändra högtalarvolymen...

Vrid **MENU**-hjulet mot "+" för att öka volymen eller mot "-" för att sänka den.

Stillbildsavspe­ling

Paus under videoavspe­ling.

- 1) Tryck på ▶/|| under pågående avspelning.
- 2) Tryck igen på ▶/|| för att återgå till normal avspelning.
 - Om stillbilden visas under mer än cirka 3 minuter aktiveras kamerans stoppläge automatiskt.
 - När ▶/|| trycks in kommer bilden kanske inte att pausas omedelbart så att videokameran kan stabilisera bilden.

Bildsökning

Används för snabbsökning i valfri riktning under avspelning.

- Tryck på ►► för att söka framåt eller på ◀◀ för att söka bakåt.
- Tryck på ►/II för att återgå till normal avspelning.
 - Tryck ner och håll nere ►► eller ◀◀ under avspelning. Sökningen fortsätter så länge du håller knappen nedtryckt. När du släpper den återtas normal avspelning.
 - En viss mosaikeffekt uppträder på skärmen under bildsökningen. Detta är inte ett funktionsfel.

OBSERVERA:

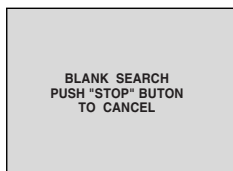
Under bildsökning kan delar av bilden bli otydlig, speciellt på skärmens vänstersida.



Blanksökning

Denna funktion hjälper dig att hitta en plats för inspelningsstart mitt på bandet utan att därmed rubba tidkoderna. (☞ sid. 19)

- Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- När bandet stoppats trycker du på **BLANK SEARCH**.
 - Indikeringen "BLANK SEARCH" visas och kameran börjar automatiskt söka framåt eller bakåt, och stannar vid den punkt som ligger omkring 3 sekunder innan det tomma avsnittet börjar.
 - Du kan avbryta blanksökningen genom att trycka på ■.



ANMÄRKNINGAR:

- Om den aktuella positionen ligger mitt i ett blankavsnitt söker kameran bakåt. Om den nuvarande positionen är i ett inspelat avsnitt söker kameran framåt.
- Blanksökning fungerar inte om meddelandet "HEAD CLEANING REQUIRED. USE CLEANING CASSETTE" visas för det aktuella bandet.
- Sökningen stoppas automatiskt om början eller slutet av bandet nås under blanksökning.
- Det går eventuellt inte att hitta ett blankavsnitt som är kortare än 5 sekunder.
- Det kan hända att det hittade blankavsnittet befinner sig mellan två inspelade scener. Kontrollera därför att det inte finns någon inspelad scen efter blankavsnittet innan du börjar spela in.

Slow-motion-avspelning

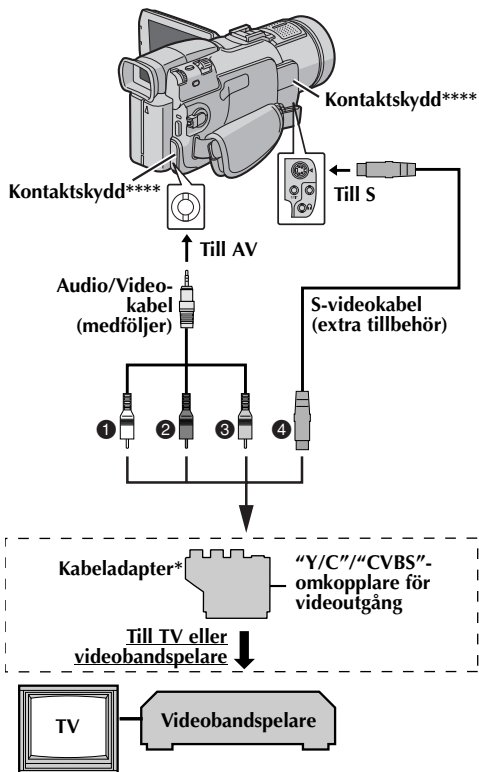
Avspelning bild för bild

Avspelningszoom

Specialfunktioner vid avspelning

Endast tillgängliga med fjärrkontroll (medföljer). (☞ sid. 55)

Anslutningar till en TV eller videobandspelare



- 1 Vit till AUDIO L IN**
- 2 Röd till AUDIO R IN**
- 3 Gul till VIDEO IN
- 4 Till S-VIDEO IN***

* Använd den medföljande kabeladaptern om din videobandspelare har en SCART-kontakt.
 ** Krävs endast vid visning av endast stillbilder.
 *** Ansluts om din TV/videobandspelare har en S-VIDEO IN-kontakt och A/V-kontakt. I detta fall behöver inte den gula videokabeln anslutas.
 **** Öppna skyddet när du ansluter kabeln.

ANMÄRKNINGEN:

Ställ in Video out-väljaren på kabeladaptern:
Y/C: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som klarar Y/C-signaler och använder en S-Video-kabel.

CVBS: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som inte klarar Y/C-signaler och använder en audio/video-kabel.

- 1 Kontrollera att alla enheter är avstängda.
 - 2 Anslut videokameran till en TV eller videobandspelare enligt bilden.
- Om du använder en videobandspelare,** gå till steg 3.
Om inte, gå till steg 4.
- 3 Anslut videoutgången till TV-ingången enligt bruksanvisningarna till din videobandspelare.
 - 4 Slå på kameran, videobandspelaren och TV:n.
 - 5 Ställ in videobandspelaren på AUX-läge och TV:n i VIDEO-läge.

För att välja om följande information ska visas på TV:n eller inte...

- Datum/tid
Ställ "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF". (☞ sid. 31, 40)
Du kan också trycka på **DISPLAY** på fjärrkontrollen för att slå på eller stänga av datumvisningen.
- Tidkod
Ställ "TIME CODE" på "ON" eller "OFF". (☞ sid. 31, 40)
- Andra indikeringar än datum/tid och tidkod
Ställ "ON SCREEN" på "OFF", "LCD" eller "LCD/TV". (☞ sid. 31, 40)

ANMÄRKNINGAR:

- **Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet.** (☞ sid. 11)
- För att kunna se bilderna och höra ljudet från videokameran utan att sätta in ett band eller minneskort ställer du videokamerans strömbrytare på "A" eller "M", och ställer sedan in TV:n för lämplig ingångssignal.
- Glöm inte att dra ner TV:ns volym helt och hållet så att du undviker en ljudchock när kameran slås på.
- Om du har en TV eller högtalare som inte är avskärmd bör du inte placera högtalarna nära TV:n eftersom det kan uppstå störningar på kamerabilden.
- När en kabel ansluts till AV- eller hörlurskontakten hörs inget ljud från högtalaren.

Grundläggande fotografering (D.S.C. Snapshot)

Du kan använda din videokamera som en digital stillbildskamera för att ta fotografier. Stillbilder lagras på minneskortet.

ANMÄRKNINGEN:

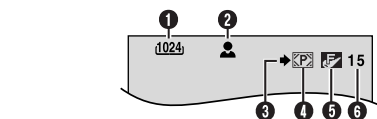
Innan du fortsätter måste du utföra de åtgärder som visas nedan:

- Ström (☞ pg. 10)
- Sätta in ett minneskort (☞ sid. 16)



Snapshot-läge utan ram

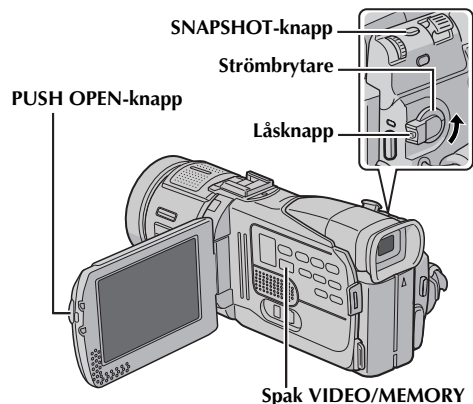
Du kan höra ljudet av en slutare som stängs.



- 1 Bildstorlek (☞ sid. 38, 78)
- 2 Skärpeikon (☞ sid. 78)
- 3 Fotograferingsikon (☞ sid. 78)
- 4 Kortikon (☞ sid. 78)
- 5 Bildkvalitet (☞ sid. 38, 78)
- 6 Återstående antal bilder (☞ sid. 78)

ANMÄRKNINGAR:

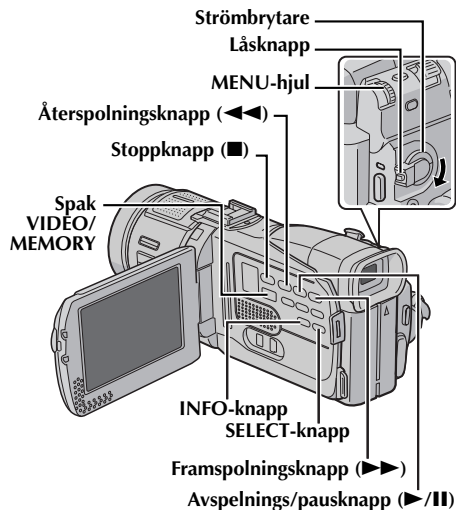
- Även om "DIS" är inställd på "ON" (☞ sid. 35) kommer stabiliseringen att vara inaktiverad.
- Om AE-programmet med specialeffekter (☞ sid. 33) är aktiverat kommer vissa lägen av AE-programmet inte att kunna användas vid snapshotinspelning. I sådana fall blinkar ikonen.
- Om ingen fotografering görs under cirka 5 minuter medan strömbrytaren står på "A" eller "M" och ström tillförs från batteripaketet kommer kameran att stängas av automatiskt för att spara ström. Du kan börja fotografera igen genom att trycka in och dra ut sökaren igen, eller genom att stänga och öppna LCD-skärmen igen.
- Motordriftsläget (☞ sid. 42) är avstängd när omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "MEMORY".
- När en kabel är ansluten till AV-kontakten hörs inget slutarljud från högtalaren, men det spelas ändå in på bandet.
- Stillbilderna följer definitionerna i DCF (protokollet Design rule for Camera File system). De kan inte användas med apparater som inte efterföljer DCF.



- 1 Ta bort linsskyddet.
- 2 Tryck på **PUSH OPEN** och öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 4 Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5 Tryck på **SNAPSHOT**. Indikeringen "PHOTO" visas medan du tar ett fotografi.
 - Om du vill kontrollera hur bilden ser ut innan du sparar den på minneskortet kan du trycka ner **SNAPSHOT** halvvägs och hålla kvar den där. Indikatorn "●" visas och slutar att blinka när den infångade bilden är skarp. Släpp **SNAPSHOT** för att avbryta inspelningen. Tryck ner **SNAPSHOT** hela vägen om du vill spara bilden på minneskortet.
 - Stillbilderna spelas in utan ram i snapshot-läget.
 - Information om hur du tar bort stillbilder du inte vill ha finns i "Ta bort filer" (☞ sid. 28).
 - Om du inte vill höra slutarljudet ställer du in "BEEP" på "OFF". (☞ sid. 31, 36)
 - Om du vill ändra bildstorlek och/eller bildkvalitet, ☞ pg. 31, 38.

Normal avspelning av bilder

Bilder som tas med videokameran numreras automatiskt och lagras sedan i nummerordning på minneskortet. Du kan titta på de lagrade bilderna, en i sänder, ungefär på samma sätt som du kan bläddra i ett fotoalbum.



- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.
- 5 Om skärmen för avspelning av videoklipp (E-MAIL CLIP, ☞ pg. 25) eller titelbilder (TITLE, ☞ pg. 25) visas trycker du på **SELECT**. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "IMAGE" och tryck på hjulet. Skärmen för avspelning av bilder (IMAGE) visas.
- 7 Tryck på **◀◀** för att visa föregående fil. Tryck på **▶▶** för att visa nästa fil.
 - Tryck på **INFO** om du vill ha information om den fil som visas. (☞ sid. 26)
 - Du kan också söka efter en fil på indexskärmen. (☞ sid. 26)
 - Du kan stänga av avspelnings-skärmen så att den inte syns när du tittar på fotografierna. (☞ sid. 26)

ANMÄRKNINGAR:

- Även om du tar en ny bild efter avspelning av en bild med ett lågt nummer kommer denna nya bild inte att skriva över en befintlig bild. Nya bilder infogas automatiskt efter den sist tagna bilden.
- Bilder som tagits med en annan filstorlek än "640 x 480", "1024 x 768", "1280 x 960" och "1600 x 1200" och med någon annan enhet visas som miniatyrer. Det går inte att överföra dessa miniatyrbilder till en dator.
- Bilder som tagits med enheter (t.ex. JVC GR-DVX7) som inte är DCF-kompatibla kan inte visas med denna kamera. Meddelandet "UNSUPPORTED FILE!" visas.

Avspelningszoom

Endast tillgängliga med fjärrkontroll (medföljer). (☞ sid. 55)

Automatisk avspelning av bilder

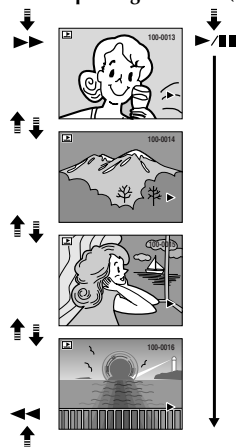
Du kan gå igenom alla bilder som har lagrats i minneskortet automatiskt.

- 1 Utför stegen 1 – 6 i "Normal avspelning av bilder".
- 2 Tryck på **▶/II** för att starta den automatiska avspelningen.
 - Om du trycker på **◀◀** under avspelningen visas filerna i fallande nummerordning.
 - Om du trycker på **▶▶** under avspelningen visas filerna i stigande nummerordning.
- 3 Stoppa den automatiska avspelningen genom att trycka på **■**.

[För normal avspelning]
För att visa nästa bild

[För automatisk
avspelning]


Skärmen för avspelning av bilder (IMAGE)



För att visa föregående bild

Avspelning av videoklipp

Du kan visa videoklipp (☞ sid. 48) som sparats på minneskortet.

- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.
- 5 Om skärmen för avspelning av bilder (IMAGE) eller titelbilder (TITLE) visas trycker du på **SELECT**. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "E-MAIL CLIP" och tryck på hjulet. Skärmen för avspelning av videoklipp (E-MAIL CLIP) visas.
 
- 7 Tryck på ◀◀ för att välja föregående fil. Tryck på ▶▶ för att välja nästa fil.
 - Tryck på **INFO** om du vill ha information om den fil som visas. (☞ sid. 26)
 - Du kan också söka efter en fil på indexskärmen. (☞ sid. 26)
- 8 Starta avspelningen genom att trycka på ▶/II.
- 9 Stoppa avspelningen genom att trycka på ■.

Avspelning av titelbilder

Det finns 9 förhandslagrade titelbilder på det medföljande minneskortet. Du kan titta på dessa filer. Det går även att lägga över titelbilder under inspelning. (☞ sid. 49)

- 1 Sätt in det medföljande minneskortet. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.
- 5 Om skärmen för avspelning av bilder (IMAGE) eller videoklipp (E-MAIL CLIP) visas trycker du på **SELECT**. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "TITLE" och tryck på hjulet. Skärmen för avspelning av titelbilder (TITLE) visas.
 
- 7 Tryck på ◀◀ för att välja föregående fil. Tryck på ▶▶ för att välja nästa fil.
 - Tryck på **INFO** om du vill ha information om den fil som visas. (☞ sid. 26)
 - Du kan också söka efter en fil på indexskärmen. (☞ sid. 26)

ANMÄRKNINGEN:

Om du har råkat ta bort de förklarade titelbilderna på det medföljande minneskortet kan du kopiera bildfilerna från den medföljande CD-ROM-skivan. Mer information finns i handboken till den medföljande programvaran på CD-ROM-skivan.

Indexavspelning av filer

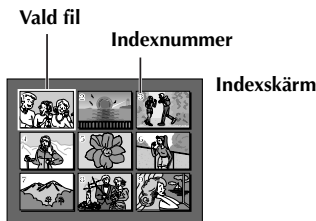
Du kan visa flera olika filer som sparats på minneskortet samtidigt. Denna möjlighet till bläddring gör det enkelt att hitta just den fil du är ute efter.

1 För indexavspelning av bildfiler, utför **1 – 6** i "Normal avspelning av bilder" (☞ sid. 24).

För indexavspelning av videoklippfiler, utför **1 – 6** i "Avspelning av videoklipp" (☞ sid. 25).

Du utför en indexavspelning av titelfiler genom att utföra **1 – 6** i "Avspelning av titelbilder" (☞ sid. 25).

2 Tryck på **INDEX**. Indexskärmen för vald filtyp visas.



3 Vrid på **MENU**-hjulet för att flytta ramen till önskad fil.

- Tryck på ◀◀ för att visa föregående sida.
Tryck på ▶▶ för att visa nästa sida.

4 Tryck ner **MENU**-hjulet. Den fil du har valt visas.

- Tryck på **INFO** om du vill ha information om den fil som visas. (Se nedan.)

Visa filinformation

Du kan hämta aktuell filinformation genom att trycka på **INFO**-knappen under normal avspelning eller indexavspelning.

- FOLDER : Mappnamn (☞ sid. 29)
 FILE : Filnamn (☞ sid. 29)
 DATE : Datum då filen skapades
 SIZE : Bildstorlek
 QUALITY : Bildkvalitet (endast IMAGE)
 TIME : Avspelningstid (endast E-MAIL CLIP)
 PROTECT : Om denna är satt till "ON" är filen skyddad från oavsiktlig radering.
 (☞ sid. 27)

Informationsskärm

```
FOLDER :100JVCGR
FILE :DVC00010
DATE :27 10.03
SIZE :1024x768
QUALITY :FINE
PROTECT :OFF
```

- Tryck på **INFO**-knappen igen för att stänga informationsskärmen.

ANMÄRKNINGEN:

För bilder som har tagits med andra enheter eller som datorbehandlats visas "QUALITY: ---".

Ta bort OSD-visningen

1 Utför stegen **1 – 6** i "Normal avspelning av bilder" (☞ sid. 24) eller "Avspelning av titelbilder" (☞ sid. 25).

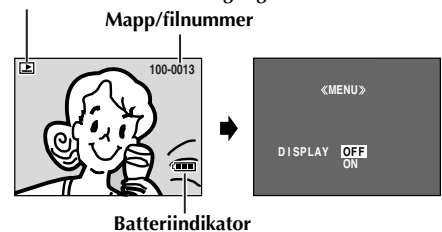
2 Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.

3 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "DISPLAY" och tryck på hjulet. Undermenyn visas.

4 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "OFF" och tryck på hjulet. Indikatorn för användningsläge, mapp/filnummer och batteriindikatorn () försvinner.

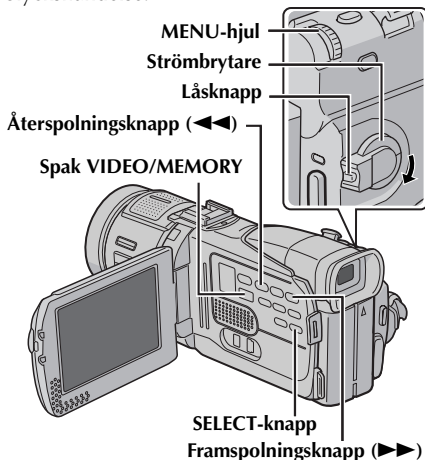
- Välj "ON" om du vill visa indikatorerna igen.

Indikator för användningsläge



Att skydda filer

Genom att skydda filer förhindrar du att de raderas av en olyckshändelse.



- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.

Om du vill välja en annan filtyp, gå till steg 5.
Om inte, gå till steg 7.

- 5 Tryck på SELECT. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad filtyp och tryck ner hjulet.
- 7 Tryck ner MENU-hjulet. Menyskärmen visas.
- 8 Vrid på MENU-hjulet för att välja "PROTECT" och tryck på hjulet. Undermenyn visas.



Skydda den visade filen

- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "CURRENT" och tryck på hjulet. Skärmen PROTECT visas.



- 10 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja önskad fil.

- 11 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck ner hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill ta bort skyddet.
 - Upprepa stegen 10 och 11 för alla filer som du vill skydda.



Skydda alla filer som lagrats på minneskortet

- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "PROT.ALL" och tryck på hjulet. Skärmen PROTECT visas.
- 10 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill ta bort skyddet.

ANMÄRKNINGAR:

- Om symbolen "Ⓜ" visas är den visade filen skyddad.
- Även skyddade filer raderas om minneskortet nollställs eller skadas. Om du inte vill riskera att förlora viktiga filer bör du överföra dem till en dator och spara dem där.

Ta bort skyddet

Innan du gör följande ska du utföra stegen 1 – 8 i "Att skydda filer" i den vänstra kolumnen.

Ta bort skyddet för den visade filen

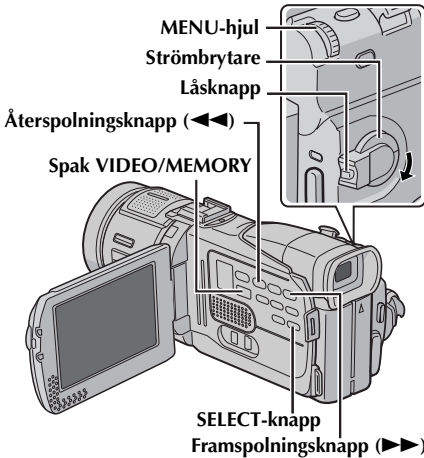
- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "CURRENT" och tryck på hjulet. Skärmen PROTECT visas.
- 10 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja önskad fil.
- 11 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill upphäva ett val.
 - Upprepa stegen 10 och 11 för alla filer som du vill ta bort skyddet för.

Ta bort skyddet från alla filer som lagrats på minneskortet

- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "CANC.ALL" och tryck på hjulet. Skärmen PROTECT visas.
- 10 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill upphöra ett val.

Ta bort filer

Filer som har sparats kan tas bort antingen en åt gången eller allihop samtidigt.



- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.

Om du vill välja en annan filtyp, gå till steg 5. Om inte, gå till steg 7.

- 5 Tryck på SELECT. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad filtyp och tryck ner hjulet.
- 7 Tryck ner MENU-hjulet. Menyskärmen visas.
- 8 Vrid på MENU-hjulet för att välja "DELETE" och tryck på hjulet. Undermenyn visas.

Ta bort den visade filen

- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "CURRENT" och tryck på hjulet. Skärmen DELETE visas.
- 10 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja önskad fil.
- 11 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck ner hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill avbryta proceduren.
 - Upprepa stegen 10 och 11 för alla filer som du vill ta bort.



ANMÄRKNINGEN:

Om märket "Ⓢ" visas är vald fil skyddad, och kan inte tas bort.

Ta bort alla filer som lagrats på minneskortet

- 9 Vrid på MENU-hjulet för att välja "ALL" och tryck på hjulet. Skärmen DELETE visas.
- 10 Vrid på MENU-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.
 - Välj "RETURN" om du vill avbryta proceduren.

ANMÄRKNINGAR:

- Det går inte att ta bort skyddade filer (☞ sid. 27). Du måste ta bort skyddet innan du kan radera dem.
- När filerna väl har raderats kan du inte få tillbaka dem. Kontrollera därför filerna innan du tar bort dem.

VARNING:

Ta inte ut minneskortet och utför heller inga andra åtgärder (som att slå av kameran) när raderingen pågår. Var också noga med att använda den medföljande nättillsatsen eftersom minneskortet kan skadas om batteriet råkar laddas ur helt under raderingen. Om minneskortet skadas måste det nollställas. (☞ sid. 30)

Återställa filnamnet

När du återställer filnamnet skapas en ny mapp. De nya filer du skapar placeras i den nya mappen. Det är praktiskt att skilja nya och äldre filer åt. (Endast tillgängligt för bild- och videoklippfiler.)

- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.
- 5 Om skärmen för avspelning av titelbilder (TITLE, ☞ pg. 25) visas trycker du på **SELECT**. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja önskad filtyp (IMAGE eller E-MAIL CLIP) och tryck ner hjulet. Skärmen för avspelning av bilder eller videoklipp (IMAGE eller E-MAIL CLIP) visas.
- 7 Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.
- 8 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "NO. RESET" och tryck på hjulet. Skärmen NO. RESET visas.
- 9 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet. Den nya mappen (t.ex. "101JVCGR") skapas, och den fil som skapas för nästa bild du tar börjar med DVC00001.

Mapp- och filnamn

Varje gång du fotograferar skapas ett filnamn där en siffra ingår. Det högsta redan använda numret adderas med ett för att ge det nya filnamnet. Även om du tar bort en bild- eller videoklippfil vars nummer ligger någonstans i mitten av serien kommer detta nummer inte att användas igen för ett nytt kort. I stället kommer nummerserien att ha kvar ett avbrott. Om filnamnet når DVC09999 kommer en ny mapp (t.ex. "101JVCGR") att skapas, och filnamnen börjar på nytt från DVC00001.

Ställa in utskriftsinformation (DPOF-inställning)

Denna videokamera är kompatibel med DPOF-standard (Digital Print Order Format) så att den ska kunna användas tillsammans med nya system, till exempel för automatisk utskrift. Du kan välja mellan 2 inställningar för utskriftsinformation för de bilder som finns på minneskortet. "Skriva ut samtliga stillbilder (en utskrift för varje bild)" eller "Skriva ut genom att välja stillbilder och antal utskrifter".

ANMÄRKNINGAR:

- Om du sätter in ett minneskort som redan ställts in enligt nedanstående beskrivning i en skrivare som är DPOF-kompatibel kommer den automatiskt att skriva ut valda stillbilder.
- Om du vill skriva ut bilder som spelats in på band måste du först kopiera dem till ett minneskort. (☞ sid. 53)

Skriva ut samtliga stillbilder (en utskrift för varje bild)

- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Den filtyp (IMAGE, E-MAIL CLIP eller TITLE) som spelades av senast visas.
- 5 Om skärmen för avspelning av videoklipp (E-MAIL CLIP, ☞ pg. 25) eller titelbilder (TITLE, ☞ pg. 25) visas trycker du på **SELECT**. Skärmen MEMORY SELECT visas.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "IMAGE" och tryck på hjulet. Skärmen för avspelning av bilder (IMAGE) visas.
- 7 Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.
- 8 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "DPOF" och tryck på hjulet. Undermenyn visas.
- 9 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "ALL 1" och tryck på hjulet. Skärmen DPOF visas.



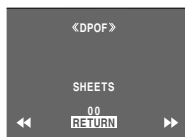
- 10** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet. Den vanliga avspelningskärmen visas.
- Välj "RETURN" om du vill upphära ett val.



Skriva ut genom att välja stillbilder och antal utskrifter

- 1** Utför stegen **1 – 8** i "Skriva ut samtliga stillbilder (en utskrift för varje bild)" (☞ sid. 29).

- 2** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "CURRENT" och tryck på hjulet. Skärmen DPOF visas.



- 3** Tryck på **◀◀** eller **▶▶** för att välja önskad fil.

- 4** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja nummerindikeringen (00) och tryck ner hjulet.

- 5** Välj antal utskrifter genom att vrida **MENU**-hjulet mot "+" för att öka antalet eller mot "-" för att minska antalet och tryck sedan in det.



- Upprepa stegen **3** till **5** för önskat antal utskrifter.
- Du kan ställa in upp till 15 utskrifter.
- Om du vill ändra antalet utskrifter ska du välja bilden igen, och sedan ändra antalet.

- 6** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "RETURN" och tryck på hjulet. "SAVE?" visas.



- Om du inte gjorde några ändringar i steg **3** till **5** visas menyskärmen igen.

- 7** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck ner hjulet för att spara inställningen.
- Välj "CANCEL" om du vill upphära ett val.

Nollställa antalet utskrifter

- 1** Utför stegen **1 – 8** i "Skriva ut samtliga stillbilder (en utskrift för varje bild)" (☞ sid. 29).

- 2** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "RESET" och tryck på hjulet. Skärmen DPOF visas.

- 3** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet. Den vanliga avspelningskärmen visas.

- Välj "RETURN" om du vill upphära ett val.
- Antalet utskrifter återställs till 0 för samtliga stillbilder.

WARNING:

När du utför ovanstående procedur får du aldrig slå av strömmen eftersom minneskortet då kan skadas.

Initiera minneskort

Du kan initiera (nollställa) ett minneskort när som helst.

Under nollställningen raderas alla bilder och data som har sparats på minneskortet, inklusive bilder som har skyddats.

- 1** Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".

- 2** Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner läsknappen som sitter på strömbrytaren.

- 3** Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.

- 4** Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.



- 5** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "FORMAT" och tryck på hjulet. Skärmen FORMAT visas.



- 6** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.

Minneskortet är initierat.

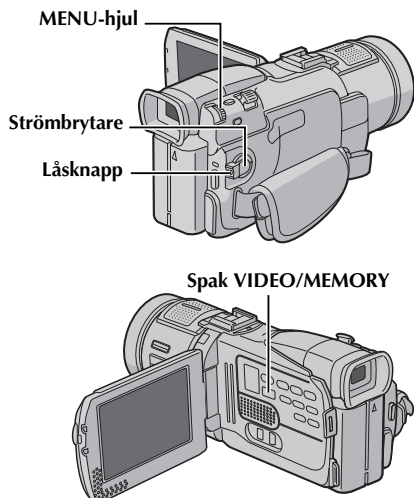
- När initieringen är slutförd visas "NO IMAGES STORED", "NO E-MAIL CLIP STORED" eller "NO TITLE DATA STORED".
- Välj "RETURN" om du vill avbryta initieringen.

WARNING:

Utför inga andra åtgärder (som att slå av kameran) när initieringen pågår. Var också noga med att använda den medföljande nattlössatsen eftersom minneskortet kan skadas om batteriet råkar laddas ur helt under initieringen. Om minneskortet skadas måste det initieras.

Ändra menyinställningarna

Denna videokamera är försedd med ett lättanvänt menysystem på skärmen som förenklar många av de mer komplicerade inställningarna. (☞ sid. 32 – 40)



Menyer utan undermenyer

— **W** WIPE/FADER, **P** PROGRAM AE, **E** EXPOSURE, **B** W. BALANCE

1) Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad parameter.

Exempel: **P** PROGRAM AE-menyn

Vald menyikon blinkar.



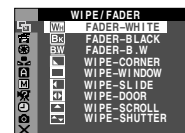
Vald parameter

2) Tryck ner MENU-hjulet.

Valet är gjort. Menyskärmen återkommer.

- Upprepa proceduren om du vill göra inställningar i andra funktionsmenyer.

3) Tryck ner MENU-hjulet igen. Menyskärmen stängs.



Menyer med undermenyer

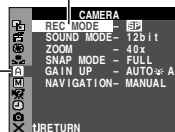
— **A** CAMERA, **M** MANUAL, **S** SYSTEM, **C** CAMERA DISPLAY, **D** DSC, **V** VIDEO, **VD** VIDEO DISPLAY

1) Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad funktion och tryck sedan på hjulet. Undermenyn visas.

Exempel: **A** CAMERA-menyn

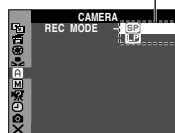
Vald funktion

Vald menyikon blinkar.



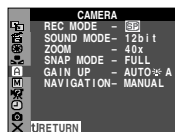
Undermeny

2) Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad parameter.



3) Tryck ner MENU-hjulet. Valet är gjort.

- Upprepa proceduren om du vill göra inställningar i andra funktionsmenyer.



1 Inspelningsmenyer för video och D.S.C.:

- Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO" eller "MEMORY".
- Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.

Avspelningsmenyer för video:

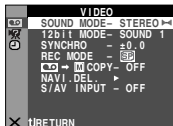
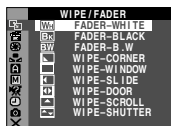
- Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO".
- Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- Avspelningsmenyer för D.S.C., se "D.S.C.-AVSPELNING" (☞ sid. 24).

2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.

3 Tryck ner MENU-hjulet. Menyskärmen visas.

Skärm med inspelningsmeny för video och D.S.C.

Skärm med avspelningsmeny för video



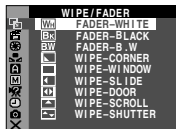
4 Vrid på MENU-hjulet för att välja önskad funktion och tryck sedan på hjulet. Vald funktionsmeny visas.

5 Hur du gör inställningarna beror på vilken funktion du väljer.

4) Tryck ner **MENU**-hjulet.

Menyskärmen återkommer.

- Upprepa proceduren om du vill göra inställningar i andra funktionsmenyer.

5) Tryck ner **MENU**-hjulet igen. Menyskärmen stängs.**ANMÄRKNINGAR:**

- **[A]**-inställningarna är giltiga när både när strömbrytaren är inställd på **[A]** och **[M]**. Däremot går det endast att ändra menyinställningarna när strömbrytaren är ställd på **[M]**.
- **[M]**-inställningarna är endast giltiga när strömbrytaren är ställd på **[M]**.
- Funktionerna **[R]** som är inställda när strömbrytaren är ställd på **[M]** gäller även när strömbrytaren är ställd på "PLAY".
- **[D]** (CAMERA DISPLAY)-inställningarna är giltiga även när strömbrytaren är ställd på **[A]**. Däremot går det endast att ändra menyinställningarna när strömbrytaren är ställd på **[M]**.
- Inställningarna **[D]** (CAMERA DISPLAY) gäller endast för fotografering, med undantag för "BRIGHT".
- Inställningarna **[D]** (VIDEO DISPLAY) gäller endast för videoavspelning, med undantag för "BRIGHT".
- Datumindikeringen kan också slås på eller stängas av genom att trycka på **DISPLAY**-knappen på fjärrkontrollen (medföljer). (☞ sid. 22, 50, 59)

Stryknings/toningseffekter**VIKTIGT:**

Vissa stryknings/toningseffekter kan inte användas med vissa funktioner i AE-programmet med specialeffekter. (☞ sid. 33) Om en oanvändbar stryknings/toningseffekt väljs kommer indikatorn att blinka blått eller slockna.

Med dessa effekter kan du göra proffsiga scenövergångar. Använd dem för att skapa en snyggare övergång mellan scener.

Strykning och toning fungerar när videospelningen startas eller stoppas.

- 1 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 2 Sätt strömbrytaren i läge **[M]** medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 3 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 4 Ställ **[E]** på önskat läge. (☞ sid. 31)
- 5 Du aktiverar intoning eller instrykning genom att trycka på **FADE/WIPE** under inspelningsberedskap.
 - Vald effektindikator visas.
- 6 Du aktiverar uttoning eller utstrykning genom att trycka på **FADE/WIPE** under inspelning.
 - Vald effektindikator visas.
- 6 Tryck på start/stoppknappen för inspelning för att aktivera in-/uttoning eller in-/utstrykning.

Att koppla ur vald effekt...

Tryck på **FADE/WIPE** igen i steg 6. Effektindikatorn visas.

ANMÄRKNINGEN:

Du kan förlänga en strykning eller toning genom att trycka in och hålla ner start/stoppknappen för inspelning.

[E] WIPE/FADER

(Fabriksinställningen: **FADER-WHITE**)

[W] **FADER-WHITE**: Tonar in eller ut med en vit skärm.


[B] **FADER-BLACK**: Tonar in eller ut med en svart skärm.


[B.W] **FADER-B.W**: Tonar in från en svart och vit skärm till en färgskärm, eller tonar ut från en färgskärm till en svart och vit skärm.


[C] **WIPE - CORNER**: Stryker in på en svart skärm från det övre högra till det nedre vänstra hörnet, eller stryker ut från det nedre vänstra till det övre högra hörnet och lämnar en svart skärm.


[W] **WIPE - WINDOW**: Scenen startas i mitten av en svart skärm och stryker in mot hörnen, eller

kommer in från hörnen och stryker gradvis ut mot mitten.

 **WIPE – SLIDE:** Stryker in från höger till vänster eller ut från vänster till höger.

 **WIPE – DOOR:** Stryker in genom att de två halvorna på en svart skärm öppnas åt vänster och höger och avslöjar scenen, eller stryker ut genom att den svarta skärmen dyker upp från vänster och höger och täcker scenen.

 **WIPE – SCROLL:** Scenen stryker in från undersidan till ovasidan på en svart skärm, eller stryker ut från ovasidan till undersidan och lämnar en svart skärm.

 **WIPE – SHUTTER:** Stryker in mot ovan- och undersidan från mitten på en svart skärm, eller stryker ut från ovan- och undersidan mot mitten och lämnar en svart skärm.

AE-programmet med specialeffekter

VIKTIGT:

Vissa funktioner i AE-programmet med specialeffekter kan inte användas med vissa stryknings/toningseffekter. (☞ sid. 32) Om en oanvändbar stryknings/toningseffekt väljs kommer dess indikator att blinka eller slockna.

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "☐" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ "☐" på önskat läge. (☞ sid. 31)
- 4 Tryck på **PROG.AE** för att aktivera vald effekt.
 - Vald effektindikator visas.

Att koppla ur vald effekt...

Tryck på **PROG.AE** igen. Effektindikatorn visas.

ANMÄRKNINGAR:

- AE-programmet med specialeffekter kan ändras under inspelning och i inspelningsberedskap.
- Vissa funktioner i AE-programmet med specialeffekter kan inte användas när nattfält är aktiverat.

PROGRAM AE

(Fabriksinställningen: **SHUTTER 1/50**)


1/50 SHUTTER 1/50: Slutartiden är 1/50 sekund. De svarta band som ofta syns när man filmar en TV-bild blir smalare.


1/120 SHUTTER 1/120: Slutartiden är 1/120 sekund. Blinkandet som uppträder när man filmar under ett lysrör eller kvartslampa minskar.

SPORTS

(Variabel slutartid: 1/250 – 1/4000)


Den här inställningen medger inspelning av snabbt rörliga motiv med en bildruta i taget, vilket gör dem idealiska för senare avspelnning i slow-motion. Tänk på att bilden blir mörkare ju snabbare slutartiden är. Använd slutarfunktionen under goda ljusförhållanden.


 **SNOW:** Kompenserar för objekt som annars skulle verka för mörka vid filmning i mycket ljusstarka omgivningar, till exempel snö.

 **SPOTLIGHT:** Kompenserar för objekt som annars skulle verka för ljusstarka vid filmning under kraftig direktbelysning, till exempel spotlights.


ANMÄRKNINGEN:

"SPOTLIGHT" har samma effekt som -3 med exponeringskontrollen. (☞ sid. 44)


 **TWILIGHT:** Ger kvällsscener ett mer naturligt utseende. Vitbalansen (☞ sid. 34, 45) ställs automatiskt in på "☉", men du kan ändra inställningen. Om du väljer Twilight ställer videokameran automatiskt skärpan på från cirka 10 m till oändlighet. För mindre än 10 m justerar du skärpan manuellt. Blixten utlöses inte när den här funktionen används.

 **SEPIA:** De inspelade scenerna antar en brunaktig färgton liknande gamla fotografier. Kombinera denna med Cinema-läget för att ge filmen ett gammalmodigt utseende.

B/W MONOTONE: Filmen spelas in i svart-vitt på samma sätt som de gamla klassiska svart-vita filmerna. Om den används tillsammans med Cinema-läget förstärks "klassiker"-känslan.

 **CLASSIC FILM*:** Ger de inspelade scenerna en stroboskopeffekt.


 **STROBE*:** Gör att scenen ser ut som en serie ögonblicksbilder.

 **MIRROR*:** Skapar en spegelbild på skärmens högra halva som motställs den normala bilden till höger.

* Endast tillgänglig när omkopplaren **VIDEO/MEMORY** är ställd på "VIDEO".

Exponeringskontroll

EXPOSURE (Fabriksinställningen: AUTO)


Mer information finns i "Exponeringskontroll" ( sid. 44).

AUTO: Återgår till automatisk exponeringskontroll.


MANUAL: Gör att indikatorn för exponeringskontrollen visas.


Justering av vitbalans


W. BALANCE (Fabriksinställningen: AUTO)


Mer information finns i "Justering av vitbalans" ( sid. 45).

AUTO: Vitbalansen justeras vanligen automatiskt.

 **MWB:** Justera vitbalansen manuellt om du filmar under skiftande ljusförhållanden.

 **FINE:** Utomhus en solig dag.

 **CLOUD:** Utomhus en molnig dag.

 **HALOGEN:** En videolampa eller liknande används.

Kamerameny

CAMERA

Inspelningsläge



Gör att du kan välja inspelningsläge (SP eller LP) efter önskemål.

REC MODE (Fabriksinställningen: SP)

SP: Standard Play

LP: Long Play—mer ekonomiskt och ger 1,5 gånger så lång inspelningstid.

ANMÄRKNINGAR:

- *Ljuddubbing* ( sid. 56) och *insticksredigering* ( sid. 57) kan endast göras på band som spelats in i SP-läge.
- Om du ändrar inspelningsläge under pågående inspelning, blir inspelningen suddig på just den platsen.
- Vi rekommenderar att band som har spelats in i LP-läge på den här videokameran även spelas av på den.
- Under avspelning på ett band inspelat på en annan kamera kan det förekomma brusiga avsnitt eller tillfälliga pauser i ljudet.

Ljudläge

SOUND MODE (Fabriksinställningen: 12 bit)

12 bit: Medger videoinspelning av stereoljud på fyra separata kanaler och det rekommenderas när du utför ljuddubbing. (Motsvarar läget 32 kHz på tidigare modeller)

16 bit: Medger videoinspelning av stereoljud på två separata kanaler. (Motsvarar läget 48 kHz på tidigare modeller)

Zoomning

ZOOM (Fabriksinställningen: 40X)


10X: Om den ställs på "10X" när den digitala zoomen används ställs zoomförstoringen om till 10X eftersom den digitala zoomningen stängs av.

40X*: Gör att du kan använda digital zoom. Genom att digitalt behandla och förstora bilder går det att skapa bilder från 10X (gräns för optisk zoom) upp till 40X digital förstoring.

300X*: Gör att du kan använda digital zoom. Genom att digitalt behandla och förstora bilder går det att skapa bilder från 10X (gräns för optisk zoom) upp till 300X digital förstoring.

* Endast tillgänglig när omkopplaren **VIDEO/MEMORY** är ställd på "VIDEO".

Snapshot-läge för videoinspelning

Mer information om proceduren finns i "Snapshot (för videoinspelning)" ( sid. 41). Du kan höra ljudet av en slutare som stängs.

SNAP MODE (Fabriksinställningen: FULL)

FULL: Snapshot-läge utan ram

NEGA: Nega-läge

PIN-UP: Pin-up-läge

FRAME: Snapshot-läge med ram



FULL



NEGA



PIN-UP




FRAME

Förstärkning

GAIN UP (Fabriksinställningen: AGC)

OFF: Om du vill filma mörka scener utan någon justering av bildljusstyrkan.

AGC: Den sammantagna effekten kan bli kornig, men bilden blir ljus.

AUTO  **AGC:** Slutarhastigheten ställs in automatiskt. Om du fotograferar ett motiv i dålig belysning med låg slutarhastighet ger AGC-läget en ljusare bild, men motivets rörelser blir varken

mjuka eller naturliga. Totalintrycket kan bli en kornig bild. "A" visas medan slutarhastigheten ställs in automatiskt.

Navigatorstid

NAVIGATION (Fabrikinställningen: **MANUAL**)
5SEC / 15SEC / 30SEC / 60SEC:

Den infångade bilden sparas som en miniatyr på minneskortet när inspelningstiden överstiger navigatorstiden.

"5SEC" är till exempel lämpligt för inspelning av korta scener med miniatyrerna. (☞ sid. 46) Det kan dock krävas mycket minne för att spara miniatyrerna. I detta fall rekommenderar vi att du använder minneskortet med stor kapacitet.


MANUAL: Gör att miniatyrer kan skapas manuellt. (☞ sid. 46)

Manual-menyn


MANUAL

Digitalbildsstabilisering

För att kompensera för suddiga bilder som orsakats av att kameran skakat till, i synnerhet vid stor förstoring.


DIS (Fabrikinställningen: **ON**)
OFF / ON 

ANMÄRKNINGAR:

- Det kan vara omöjligt att få en fullständig stabilisering vid häftiga skakningar eller under följande förhållanden:
 - När du filmar objekt med vertikala eller horisontella ränder.
 - När du filmar mörka eller otydliga objekt.
 - När du filmar objekt i starkt motljus.
 - När du filmar scener med rörelser i olika riktningar.
 - När du filmar scener med bakgrunder i låg kontrast.
- Stäng av detta läge när du filmar med kameran monterad på ett stativ.
- Indikatorn  blinkar om stabilisatorn inte kan användas.

Självtimer

Mer information finns i "Självtimer" (☞ sid. 42).

SELF-TIMER (Fabrikinställningen: **OFF**)
OFF / ON 

5-sekundersinspelning

Spela in semestern eller någon viktig händelse i 5-sekunders klipp så att det hela tiden händer saker. Den här funktionen är endast tillgänglig för videoinspelning.

1 Ställ "5S" på "5S". (☞ sid. 31)
 • "5S" visas.

2 Tryck på start/stoppknappen för inspelning för att spela in, och efter 5 sekunder går videokameran automatiskt över till inspelningsberedskap.
 • Även om du trycker på start/stoppknappen för inspelning inom 5 sekunder efter att inspelningen påbörjats aktiveras inte inspelningsberedskapen.

3 Du avslutar 5S-läget genom att välja "OFF" i steg 1.

Ta ett fotografi under läget för 5-sekunders inspelning...

I stället för att trycka på start/stoppknappen för inspelning i steg 2 väljer du önskat Snapshot-läge i CAMERA-menyn (☞ sid. 34) och trycker sedan på **SNAPSHOT**. Videokameran spelar in en 5-sekunders stillbild. När "5S" är inställd på "Anim." är denna funktion inte tillgänglig.

5S (Fabrikinställningen: **OFF**)

OFF: Avaktiverar 5-sekundersinspelning.

5S: Aktiverar 5-sekundersinspelning.

Anim.: Gör att du kan spela in enbart några få rutor. Genom att använda ett föremål, och flytta det en liten aning mellan olika tagningar, kan du spela in föremålet så att det tycks röra på sig.

ANMÄRKNINGEN:

När "5S" är inställd på "Anim." är 5-sekundersinspelning inte tillgänglig. En animeringsinspelning på några få rutor görs i stället.

Maximal telefotoinställning

I vanliga fall beror skärpeavståndet mellan objektivet och ett objekt på zoomförstoringen. Om det inte är minst 1 meter mellan objektivet och objekt blir bilden oskarp vid maximal telefotoinställning.

TELE MACRO (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Stänger av funktionen.

ON: Om du ställer den på "ON" kan du filma så stora motiv som möjligt på cirka 60 cm avstånd.



ANMÄRKNINGEN:



Beroende på zoomläget kan objektivet tappa skärpan.



Bredbildsläge

WIDE MODE (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Inspelning utan ändring av skärmformat. För avspelning på en TV med normalt skärmformat.

CINEMA*: Infogar svarta band upptill respektive nedtill på skärmen. Indikatorn  visas. Vid avspelning på bredskärms-TV försvinner de svarta banden upptill respektive nedtill på skärmen, och skärmförhållandet blir 16:9. Se bruksanvisningen för din bredskärms-TV när du använder det här läget. Under avspelning/inspelning på TV-/LCD-skärmar eller sökare baserade på 4:3-förhållandet infogas svarta band upptill respektive nedtill på skärmen och bilden ser ut som för en anpassad 16:9-film.

SQUEEZE*: För avspelning på TV-apparater med bildförhållande 16:9. Expanderar bilden på ett naturligt sätt så att den passar in på skärmen utan förvridning. Indikatorn  visas. Se bruksanvisningen för din bredskärms-TV när du använder det här läget. Under avspelning/inspelning på TV-/LCD-skärmar eller sökare baserade på 4:3-förhållandet förlängs bilden vertikalt.



D.WIDE*: Indikatorn  visas. Zoomintervallet utökas bortom den maximala vidvinkelkapaciteten för den optiska zoomen. Vidvinkelinställningen för detta läge motsvarar användningen av ett 0,7X-vidvinkelobjektiv. Zooming kan göras från 0,7X till 10X. Detta läge är lämpligt för fotografering i små rum.

* Endast tillgänglig när omkopplaren **VIDEO/MEMORY** är ställd på "VIDEO".

Vindreducering

WIND CUT (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Stänger av funktionen.

ON : Undertrycker störningar som skapas av vinden. Indikatorn  visas. Ljudkvaliteten ändras. Detta är helt normalt.

System-meny

SYSTEM

Ljudsignaler

BEEP (Fabriksinställningen: **MELODY**)

OFF: Även om det inte hörs under inspelningen kommer slutarljudet att spelas in på bandet.

BEEP: Ljudsignalen hörs när strömmen slås av och på, och i början och slutet av en inspelning. Den aktiverar även slutarljudeffekten. (☞ sid. 23, 41)

MELODY: I stället för en ljudsignal spelas en melodi när en åtgärd utförs. Den aktiverar även slutarljudeffekten. (☞ sid. 23, 41)

Inställning av inspelningslampa

TALLY (Fabriksinställningen: **ON**)

OFF: Inspelningslampan är alltid släckt.

ON: Inspelningslampan tänds för att visa att inspelningen har startat.

Fjärrkontrollinställning

Mer information finns i "ANVÄNDA FJÄRRKONTROLLEN" (☞ sid. 54).

REMOTE (Fabriksinställningen: **ON**)

OFF: Stänger av fjärrkontrollerade åtgärder.

ON: Slår på fjärrkontrollerade åtgärder.



Automatiskt demonstrationsläge

Demonstrerar vissa funktioner som AE-programmet med specialeffekter osv., och kan användas för att kontrollera hur dessa funktioner fungerar. (☞ sid. 9)

DEMO MODE (Fabriksinställningen: **ON**)

OFF: Ingen automatisk demonstration sker.

ON: Demonstrerar vissa funktioner som AE-programmet med specialeffekter osv., och kan användas för att kontrollera hur dessa funktioner fungerar. Demonstrationen startar i följande fall:

- När menyskärmen stängs efter att "DEMO MODE" sätts till "ON".
- Med "DEMO MODE" satt på "ON", om ingen åtgärd vidtas under 3 minuter efter att strömbrytaren satts på  eller .

En åtgärd under pågående demonstration stoppar demonstrationen tillfälligt. Demonstrationen återupptas sedan om ingen annan åtgärd utförs under drygt tre minuter därefter.

ANMÄRKNINGAR:

- Om det finns en kassett i videokameran kan demonstrationen inte aktiveras.
- "DEMO MODE" förblir "ON" även om strömmen till kameran slås av.
- Om "DEMO MODE" förblir "ON" kan vissa funktioner inte användas. Sätt därför på "OFF" när du har tittat på demonstrationen.

Titelöverlägg

Mer information finns i "Titelöverlägg" (☞ sid. 49).

TITLE W/ (Fabriksinställningen: **BACKGRND**)

BACKGRND: Läger titeln/ramen ovanpå bilder.

IMAGE: Läger titeln/ramen ovanpå med vit bakgrund.

Prioritetsinställning

Om du drar ut sökaren medan LCD-skärmen är öppen kan du välja vilken du vill använda.

PRIORITY (Fabriksinställningen: **LCD**)

LCD: Gör att du kan använda LCD-skärmen.

FINDER: Gör att du kan använda sökaren.

Återställa menyinställningar

CAM RESET

EXECUTE: Återställer samtliga inställningar till fabriksinställningarna.

RETURN: Återställer inte samtliga inställningar till fabriksinställningarna.

Display-menyn**☑ CAMERA DISPLAY****Justera skärmens ljusstyrka**

BRIGHT

Mer information finns i "Justera skärmens ljusstyrka" (☞ sid. 13).

Skärminställning

ON SCREEN (Fabriksinställningen: **LCD/TV**)

LCD: Gör att videokamerans visning (utom datum, tid och tidkod) inte syns på den anslutna TV:ns skärm.

LCD/TV: Gör att videokamerans visning syns när kameran är ansluten till en TV.

Inställning av datum- och tidsvisning

DATE/TIME (Fabriksinställningen: **AUTO**)

OFF: Datum/tid visas inte.

AUTO: Visar datum/tid under cirka 5 sekunder när strömbrytaren flyttas från "OFF" till "A" eller "M".

ON: Datum/tid visas alltid.

Tidkodsinställning

TIME CODE (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Tidkod visas inte.

ON: Tidkod visas på videokameran och på den anslutna TV:n. Ramnummer visas inte under inspelning.

Klockjustering

CLOCK ADJ.

Ger dig möjlighet att ställa in korrekt datum och tid. (☞ sid. 14)

DSC-meny



Bildkvalitet

Du kan ställa in bildkvaliteten så att den passar för dina behov. Det finns två lägen för bildkvalitet: FINE () och STANDARD () (i kvalitetsordning).

QUALITY (Fabriksinställningen: **FINE**)

FINE / STANDARD

ANMÄRKNINGEN:

Antalet bilder som kan lagras beror på vald bildkvalitet, men också på hur bildmotiven är komponerade och vilken typ av minneskort som används.

Bildstorlek

Du kan ställa in bildstorleken så att den passar för dina behov.

IMAGE SIZE (Fabriksinställningen: **1280 x 960**)

640 x 480 / 1024 x 768 / 1280 x 960 /
1600 x 1200

ANMÄRKNINGEN:

Det går endast att ändra inställningarna när omkopplaren **VIDEO/MEMORY** är inställd på "MEMORY".

Ungefärligt antal bilder som kan lagras

Bildstorlek/ Bildkvalitet	SD-minneskort			
	8 MB*	16 MB*	32 MB*	64 MB*
640 x 480/ FINE	47	95	205	425
640 x 480/ STANDARD	160	295	625	1285
1024 x 768/ FINE	21	47	95	200
1024 x 768/ STANDARD	65	145	310	640
1280 x 960/ FINE	13	29	60	125
1280 x 960/ STANDARD	45	95	205	425
1600 x 1200/ FINE	8	19	41	80
1600 x 1200/ STANDARD	28	60	130	275

Bildstorlek/ Bildkvalitet	MultiMedia-kort			
	8 MB**	8 MB*	16 MB*	32 MB*
640 x 480/ FINE	49	55	105	215
640 x 480/ STANDARD	165	190	320	645
1024 x 768/ FINE	22	25	50	100
1024 x 768/ STANDARD	70	75	160	320
1280 x 960/ FINE	14	16	32	60
1280 x 960/ STANDARD	47	50	105	215
1600 x 1200/ FINE	9	10	21	42
1600 x 1200/ STANDARD	30	34	65	135

* Extra tillbehör

** Medföljer (9 titelbilder har förhandslagrats)

Val av inspelningsmedia

REC SELECT

(Fabriksinställningen:)

: När snapshotinspelning utförs då omkopplaren **VIDEO/MEMORY** står på "VIDEO" spelas stillbilderna endast in på band.

: När snapshotinspelning utförs då omkopplaren **VIDEO/MEMORY** står på "VIDEO" spelas stillbilderna in inte enbart på bandet utan även på minneskortet. (640 x 480 bildpunkter) I detta läge gäller "SNAP MODE"-inställningen i CAMERA-menyen även för minneskortsinspelning.


Video-menyn


VIDEO


Avspelningsljud

Under videoavspelning avläser kameran i vilket ljudläge som inspelningen gjordes och återger ljudet därefter. Välj den ljudtyp som ska åtfölja avspelningsbilden. Enligt förklaringen för hur du använder menyer på sidan 31 väljer du först "SOUND MODE" eller "12bit MODE" från menyskrmen och ställer sedan in önskad parameter.

SOUND MODE (Fabriksinställningen: **STEREO** )

STEREO : Ljudet från båda kanalerna "L" och "R" utgår i stereo.

SOUND L : Ljudet från vänster kanal "L" utgår.

SOUND R : Ljudet från höger kanal "R" utgår.

12bit MODE (Fabriksinställningen: **SOUND 1**)

MIX: Ursprungligt och dubbat ljud kombineras och utgår från bägge kanalerna "L" och "R" i stereo.


SOUND 1: Ursprungligt ljud utgår från båda kanalerna "L" och "R" i stereo.

SOUND 2: Dubbat ljud utgår från båda kanalerna "L" och "R" i stereo.

ANMÄRKNINGAR:


- Inställningen "SOUND MODE" kan användas för både 12-bitars och 16-bitars ljud. (För tidigare modeller användes begreppen "32 kHz" för "12-bits" och "48 kHz" för "16-bits" ljud.)
- Under avspelning avläser kameran i vilket ljudläge som inspelningen gjordes. Detta är dock omöjligt under snabbspolning framåt eller bakåt. Under avspelning visas ljudläget i det övre vänstra hörnet.

Synkroniseringsjustering

Mer information finns i "Mer noggrann redigering" ( sid. 61).


SYNCHRO (Fabriksinställningen: **±0.0**)

Inspelningsläge



Gör att du kan välja videoinspelningsläge (SP eller LP) efter önskemål. Du rekommenderas använda "REC MODE" på VIDEO-menyn när du använder videokameran som inspelningsenhet vid kopiering. ( sid. 50, 52)

REC MODE (Fabriksinställningen: **SP**)
SP / LP

ANMÄRKNINGEN:

"REC MODE" kan ställas in när strömbrytaren är ställd på "PLAY" eller .


Kopiera från band till minneskort

  **COPY** (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Gör att du kan ta snapshots under bandavspelning.

ON: Gör att du kan kopiera bilder som spelats in på band till ett minneskort. ( sid. 53)

Ta bort miniatyrer


Mer information finns i "Ta bort miniatyrer" ( sid. 47).

NAVI.DEL.

IMAGE SEL. / TAPE SEL. / ALL / RETURN

S-Video/AV-insignal (endast GR-DV700/500)

S/AV INPUT (Fabriksinställningen: **OFF**)

OFF: Gör att du kan överföra signalerna till en TV, video eller liknande via AV- och S-videokontakterna. ( sid. 22, 50)

ON: Gör att audio-/videosignaler kan komma från AV- och S-videokontakterna. ( sid. 50)

System-meny

SYSTEM

Varje inställning sammanhänger med "M", som visas när strömbrytaren är ställd på "M". (☞ sid. 31) Parametrarna är desamma som i beskrivningen på sidan 36.

BEEP (Fabriksinställningen: **MELODY**)
OFF / BEEP / MELODY

TALLY (Fabriksinställningen: **ON**)
OFF / ON

REMOTE (Fabriksinställningen: **ON**)
OFF / ON

DEMO MODE (Fabriksinställningen: **ON**)
OFF / ON

TITLE W/ (Fabriksinställningen: **BACKGRND**)
BACKGRND / IMAGE

PRIORITY (Fabriksinställningen: **LCD**)
LCD / FINDER

CAM RESET
EXECUTE / RETURN

Display-meny

VIDEO DISPLAY

Parameterarna (utom "OFF" i inställningarna ON SCREEN) är desamma som i beskrivningen på sidan 37.

Justera skärmens ljusstyrka

BRIGHT

Mer information finns i "Justera skärmens ljusstyrka" (☞ sid. 13).

ON SCREEN (Fabriksinställningen: **LCD**)
OFF / LCD / LCD/TV

När den ställs på "OFF" försvinner videokamerans visning.

DATE/TIME (Fabriksinställningen: **OFF**)
OFF / AUTO / ON

När den ställs på "AUTO" visas datum/tid i följande fall:

- När avspelning startar. Videokameran visar datum/tid då scener har spelats in.
- När datumet ändras under videoavspelning.

TIME CODE (Fabriksinställningen: **OFF**)
OFF / ON

ANMÄRKNINGEN:

Datumindikeringen kan också slås på eller stängas av genom att trycka på **DISPLAY**-knappen på fjärrkontrollen (medföljer). (☞ sid. 22, 50, 59)

Display

12bit / SOUND1
L▷

ON SCREEN-inställning:
För avspelningsljud,
bandhastighet och
bandindikering vid
videoavspelning.

25. 12. 03
17:30

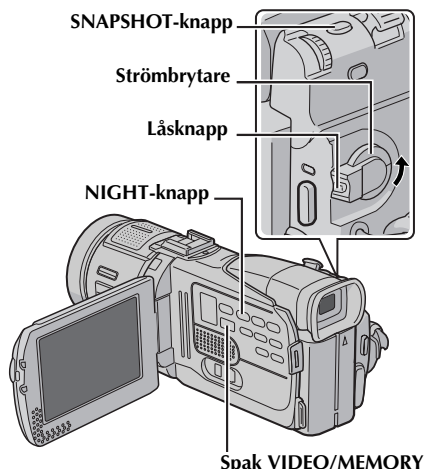
DATE/TIME-inställning:
För datum/tid.

12:34:24

TIME CODE-inställning:
För tidkod.

Minuter
Sekunder
Ramar*

* 25 ramar = 1 sekund



Snapshot (för videoinspelning)

Denna funktion gör att du kan spela in stillbilder som ser ut som fotografier på ett band.

- 1 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 2 Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 3 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 4 Ställ "SNAP MODE" på önskat läge. (☞ sid. 31, 34)
- 5 Tryck på **SNAPSHOT**.
 - "PHOTO"-indikatorn visas, och en stillbild spelas in under cirka 6 sekunder, varpå kameran återgår till inspelningsberedskap.
 - Du kan också ta ett fotografi under inspelning. En stillbild spelas in under cirka 6 sekunder, och därefter fortsätter den vanliga inspelningen.
 - Snapshotinspelning sker med valt snapshotläge, oberoende av strömbrytarens position ("A" eller "M").

ANMÄRKNINGAR:

- Om du vill stänga av slutarljudet, se "BEEP" på sidan 36.
- När "WIDE MODE" står på "SQUEEZE M" (☞ sid. 36) "PHOTO"-indikatorn blinkar blått och det inte går att ta en bild.
- Om AE-programmet med specialeffekter (☞ sid. 33) är aktiverat kommer vissa lägen av AE-programmet inte att kunna användas vid snapshotinspelning. I sådana fall blinkar ikonen.
- Om du trycker på **SNAPSHOT** när "DIS" är ställd på "ON" (☞ sid. 35) kommer stabilisatorn att stängas av.
- Även under avspelning är alla snapshotlägen tillgängliga förutsatt att "COPY" står på "OFF" i VIDEO-menyen. (☞ sid. 39) Slutarljudet hörs dock inte.
- Under snapshotinspelning kan bilden saknas delvis i sökaren. Det påverkar dock inte den inspelade bilden.
- När en kabel är ansluten till AV-kontakten hörs inget slutarljud från högtalaren, men det spelas ändå in på bandet.

Nattfält

Gör mörka motiv eller ytor ännu ljusare än de skulle bli under god naturlig belysning. Den inspelade bilden är inte gryning, men den kan se en aning hackig ut p.g.a. den långsamma slutartiden.

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Tryck på **NIGHT** så att indikatorn för nattfält "00" visas.
 - Slutarhastigheten ställs automatiskt in på att ge 30 gånger högre känslighet.
 - "A" visas bredvid "00" medan slutarhastigheten ställs in automatiskt.

Stänga av nattfältet...

Tryck på **NIGHT** igen så att indikatorn för nattfält försvinner.

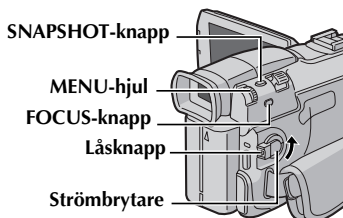
ANMÄRKNINGAR:

- När du använder nattfält kommer följande funktioner eller inställningar inte att kunna aktiveras och tillhörande indikator blinkar eller släcks:
 - Vissa funktioner i "AE-programmet med specialeffekter" (☞ sid. 33).
 - "GAIN UP" i CAMERA-menyen. (☞ sid. 34)
 - "DIS" i MANUAL-menyen. (☞ sid. 35)
- När du använder nattfält kan det vara svårt att få bra skärpa. Du kan undvika detta genom att använda stativ.

Motordriftsläge

Om du håller **SNAPSHOT** intryckt i steg 5 ger det samma effekt som fotografering med en motorkamera. (Intervall mellan stillbilderna: cirka 1 sekund)

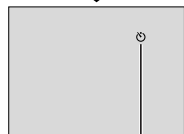
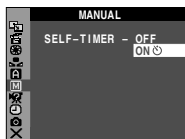
- Motordriftsläget är avstängd när "REC SELECT" står på "► [] / ► [M]". (☞ sid. 38)



Självtimer

När videokameran har ställts in kan fotografen själv delta i scenen på ett mer naturligt sätt, och kan därmed själv ingå i tablån.

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "[M]" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
 - Du kan vrida LCD-skärmen uppåt till 180° så att den är vänd framåt och se dig själv medan du filmar dig med sökaren inskjuten.
- 3 Ställ in "SELF-TIMER" på "ON ☺". (☞ sid. 31, 35)
- 4 Du aktiverar självtimern för inspelning av video genom att trycka på start/stoppknappen för inspelning.
 - Efter 15 sekunder ljuder signalen, och inspelningen av video startar.
- 5 Tryck på start/stoppknappen för inspelning igen när du vill stoppa självtimer-inspelningen.
 - Videokameran återgår då till inspelningsberedskap.



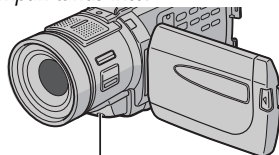
Självtimer-indikering

- Efter 15 sekunder ljuder signalen, och snapshot-inspelningen startar. Därefter återgår videokameran till inspelningsberedskap.

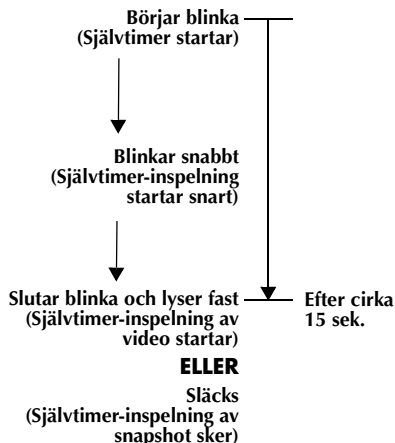
- 6 Du avslutar självtimer-inspelningen genom att välja "OFF" i steg 3.

ANMÄRKNINGEN:

Om "BEEP" och "TALLY" är inställda på "OFF" (☞ sid. 36) ljuder ingen signal, och inspelningslampan tänds inte.



När start/stoppknappen för inspelning eller **SNAPSHOT** trycks in ändras inspelningslampan så här:



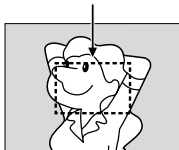
ELLER

- 5 Tryck på **SNAPSHOT**.

Autofokus

Videokamerans kompletta autofokussystem erbjuder möjligheten att filma kontinuerligt från en extrem närbild (så nära som 5 cm från motivet) till oändligheten.

Fokuseringszon



I de situationer som beskrivs nedan kan det eventuellt inte gå att ställa in rätt skärpa (utför i så fall "Manuell skärpeinställning"):

- När två motiv överlappar varandra i samma scen.
- Vid dålig belysning.*
- När motivet saknar klara kontraster (skillnader mellan ljus och mörker), till exempel en rak, enfärgad vägg eller en klarblå himmel.*
- När ett mörkt motiv knapp är synligt i LCD-skärmen eller sökaren.*
- När scenen innehåller fina mönster eller identiska mönster som upprepas.
- När scenen påverkas av solstrålar eller ljus som reflekteras från en vattenyta.
- När du filmar en scen med kraftig bakgrundskontrast.

* Följande lågkontrastvarningar blinkar: ▲, ◀, ▶ och 👤

ANMÄRKNINGAR:

- Om objektivet är smutsigt eller dammigt går det inte att ställa in skärpan korrekt. Håll alltid objektivet rent. (☞ sid. 73) Om det bildas fukt på objektivet ska du torka av det med en mjuk trasa eller låta det torka av sig själv.
- Om du filmar ett motiv tätt intill objektivet, zooma då ut först. (☞ sid. 18) Om motivet är inzoomat i autofokusläget kan det hända att kameran zoomar ut automatiskt beroende på avståndet mellan kameran och motivet. Detta inträffar inte om "TELE MACRO" är ställd på "ON". (☞ sid. 36)

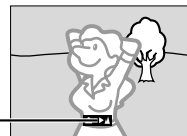
Manuell skärpeinställning

ANMÄRKNINGEN:

Om du använder sökaren bör du redan ha utfört "Justera sökaren" (☞ sid. 12).

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Tryck på **FOCUS**. Indikatorn för manuell skärpeinställning visas.
- 3 Ställ in skärpan för ett motiv längre bort genom att vrida **MENU**-hjulet medurs. "▶"-indikatorn visas och blinkar.

Vid fokusering på ett avlägset motiv



Indikator för manuell skärpeinställning

Ställ in skärpan för ett motiv som finns närmare genom att vrida **MENU**-hjulet moturs. "◀"-indikatorn visas och blinkar.

Vid fokusering på ett närbeläget motiv



Indikator för manuell skärpeinställning

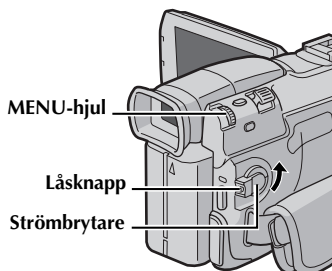
- 4 Tryck ner **MENU**-hjulet. Skärpeinställningen är klar.

Återställa autofokus...

Tryck två gånger på **FOCUS** eller ställ strömbrytaren på "A".

ANMÄRKNINGAR:

- Var noga med att göra skärpeinställningen i maximalt telefotoläge när du ställer in skärpan manuellt. Om du ställer in skärpan för ett motiv i vidvinkel läget går det inte att få bilder med bra skärpa vid inzoomning eftersom skärpedjupet minskar vid längre brännvidder.
- Indikeringen "▲" eller "👤" börjar blinka när skärpan inte kan justeras längre bort eller närmare.



Exponeringskontroll

Manuell justering av exponeringen rekommenderas i följande situationer:

- När du filmar med solen framför dig, eller med en alltför ljus bakgrund.
- När du filmar en miljö där bakgrunden är reflekterande, till exempel på stranden eller i skidbacken.
- När bakgrunden är alltför mörk eller motivet alltför ljust.

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ "E" på "MANUAL". (☞ sid. 31, 34)
 - Indikatorn för exponeringskontrollen visas.
- 4 Du gör bilden ljusare genom att snurra MENU-hjulet mot "+". Du gör bilden mörkare genom att snurra MENU-hjulet mot "-" (maximalt ±6).
 - Exponeringen +3 ger samma effekt som motljuskompensationen. (☞ sid. 45)
 - Exponeringen -3 ger samma effekt som när "E" är inställd på "SPOTLIGHT". (☞ sid. 33)
- 5 Tryck ner MENU-hjulet. Exponeringsinställningen är klar.

Återgå till automatisk exponeringskontroll...

Ställ "E" på "AUTO". (☞ sid. 31, 34) Eller, ställ strömbrytaren på "A".

ANMÄRKNINGAR:

- Du kan inte använda den manuella exponeringskontrollen samtidigt som "E" är ställd på "SPOTLIGHT" eller "SNOW" (☞ sid. 33), eller tillsammans med motljuskompensation. (☞ sid. 45)
- Om justeringen inte märkbart påverkar ljusstyrkan, sätt då "GAIN UP" på "AUTO". (☞ sid. 31, 34)

Bländarlås

Bländaren fungerar i stora drag som det mänskliga ögat, den dras samman i ljusa miljöer för att förhindra att alltför mycket ljus kommer in och vidgas i mörka miljöer så att mer ljus släpps in. Använd den här funktionen i följande situationer:

- När du filmar ett rörligt motiv.
- När avståndet till motivet ändras (så att dess storlek på LCD-skärmen eller i sökaren ändras), till exempel när motivet backar iväg.
- När du filmar en miljö där bakgrunden är reflekterande, till exempel på stranden eller i skidbacken.
- När du filmar ett motiv under en strålkastare.
- När du zoomar.

Använd bländarlåset om motivet här nära. Även om motivet rör sig från dig blir bilden varken mörkare eller ljusare.

- 1 Sätt strömbrytaren i läge "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ "E" på "MANUAL". (☞ sid. 31, 34)
 - Indikatorn för exponeringskontrollen visas.
- 4 Justera zoomningen så att motivet fyller ut LCD-skärmen eller sökaren, och tryck sedan ner MENU-hjulet och håll det nere längre än 2 sekunder. Indikatorn för exponeringskontrollen och "E"-indikatorn visas.
- 5 Tryck ner MENU-hjulet. "E"-indikatorn ändras till "L" och bländaren är låst.



Indikator för bländarlås

Återgå till automatisk bländarkontroll...

Ställ "E" på "AUTO". (☞ sid. 31, 34) Eller, ställ strömbrytaren på "A".

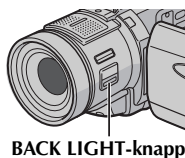
- Indikatorn för exponeringskontrollen och "E" försvinner.

Låsa exponeringskontrollen och bländaren...

Efter steg 3 i "Exponeringskontroll" justerar du exponeringen genom att vrida på MENU-hjulet. Lås sedan bländaren i steg 4 och 5 i "Bländarlås". Om du vill ha automatisk låsning väljer du "AUTO" i steg 3. Exponeringskontrollen och bländaren övergår till automatik.

Motljuskompensation

Motljuskompensation gör snabbt motivet ljusare. Tryck på **BACK LIGHT**. -indikatorn visas och motivet görs ljusare. Om du trycker in knappen igen försvinner och ljusstyrkan blir densamma som tidigare.



BACK LIGHT-knapp

- Om du använder **BACK LIGHT**-knappen kan ljuset runt motivet bli alltför skarpt, vilket gör att motivet blir vitt.
- Motljuskompensation kan också användas när strömbrytaren är ställd på .

Justering av vitbalans

Termen vitbalans avser exaktheten i färgåtergivningen under skiftande ljusförhållanden. Om vitbalans är korrekt kommer alla övriga färger att återges på rätt sätt. Vitbalansen justeras vanligen automatiskt. Professionella filmare vill oftast kunna kontrollera den här funktionen manuellt för att kunna erhålla en mer sofistikerad färgbilans.

(Fabriksinställningen: **AUTO**)

AUTO: Vitbalansen justeras vanligen automatiskt.

MWB: Justera vitbalansen manuellt om du filmar under skiftande ljusförhållanden. (☞ "Manuell vitbalans")

- ☀ **FINE:** Utomhus en solig dag.
- ☁ **CLOUD:** Utomhus en molnig dag.
- ☀ **HALOGEN:** En videolampa eller liknande används.
- Information om hur du gör inställningarna finns i "Ändra menyinställningarna" (☞ sid. 31).
- Indikatorn för valt läge visas, med undantag för "AUTO".

Återgå till automatisk vitbalans...

Ställ på "AUTO". (☞ sid. 31, 34) Eller, ställ strömbrytaren på .

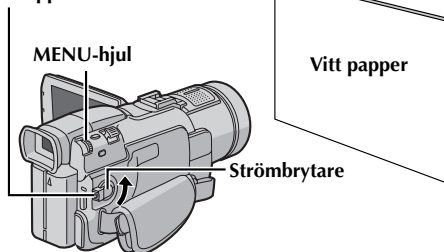
ANMÄRKNINGEN:

Vitbalans kan inte användas när är inställd på "SEPIA" eller "MONOTONE". (☞ sid. 33)

Manuell vitbalans

Justera vitbalansen manuellt om du filmar under skiftande ljusförhållanden.

Låsknapp



MENU-hjul

Vitt papper

Strömbrytare

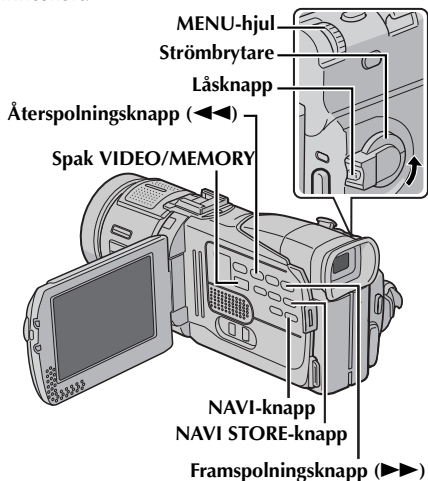
- 1 Sätt strömbrytaren i läge medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 2 Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.
- 3 Ställ på "MWB". (☞ sid. 31, 34)
 - -indikatorn blinkar långsamt.
- 4 Håll ett vanligt vitt pappersark framför motivet. Justera zoomen eller ställ dig så att det vita pappret fyller skärmen.
- 5 Tryck på **MENU**-hjulet tills börjar blinka snabbt. När inställningen är slutförd börjar blinka i normal hastighet igen.
- 6 Tryck två gånger på **MENU**-hjulet. Menyskärmen stängs, och indikatorn för manuell vitbalans visas.

ANMÄRKNINGAR:

- I steg 4 kan det vara svårt att ställa in skärpan på det vita papperet. Ställ i så fall in skärpan manuellt. (☞ sid. 43)
- Det kan förekomma många olika typer av belysning vid inomhusfilmning (naturlig, lysrör, stearinljus osv.). Eftersom färgtemperaturen varierar beroende på ljuskällan kommer motivets nyans också att variera, beroende på hur vitbalansen är inställd. Använd den här funktionen när du vill få naturligare färger.
- När du väl har justerat vitbalansen manuellt finns inställningen kvar, även om du slår av strömmen eller tar bort batteriet.

NAVIGATION-funktionen

Navigation-funktionen hjälper dig att ha kontroll över bandinnehållet genom att skapa miniatyrer på ett minneskort.



Automatiskt skapa miniatyrer under videoinspelning

- 1 Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- 2 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 3 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 4 Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5 Ställ in "NAVIGATION" på önskad lagringstid för navigeringen. (☞ sid. 31, 35)
 - Om indikatorn "■Nm" blinkar på skärmen, vänta då tills den slutar blinka. Om den inte har slutat blinka efter en stund, kontrollera då om ett minneskort verkligen satts in.
- 6 Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill starta inspelningen.
 - När inspelningstiden är slut visas navigeringstiden som ställdes in i steg 5, "■Nm" helt kort, därefter sparas bilden från den punkt inspelningen startade som en miniatyr på minneskortet.
 - Om start/stoppknappen för inspelning trycks in innan "■Nm" slutar blinka kommer bilden från det ögonblick då det



Visas medan den infångade bilden lagras på minneskortet.

insätta minneskortet kunde identifieras att sparas.

- 7 Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill stoppa inspelningen.

Manuellt skapa miniatyrer efter videoinspelning...

- 1) Utför stegen 1 till 4 ovan.
- 2) Ställ "NAVIGATION" på "MANUAL". (☞ sid. 31, 35)
- 3) Tryck på **NAVI STORE** efter inspelningen.
 - Indikatorn "■Nm" visas helt kort, och den infångade bilden sparas som en miniatyr på minneskortet.

ANMÄRKNINGAR:

- Resterande antal miniatyrplatser visas också på skärmen när antalet är 10 eller färre. Om "REC SELECT" är inställt på "▶[C]/▶[M]" i DSC-menyn visar siffran hur många bilder med 640 x 480 bildpunkter som kan lagras.
- Om "5S" ställts in på "5S" eller "Anim." på MANUAL-menyn kommer funktionen NAVIGATION inte att fungera korrekt.

Leta efter scener på bandet med miniatyrer (NAVIGATION-sökning)

- 1 Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- 2 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 3 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 4 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5 Tryck på **NAVI** under videoavspelning eller stoppläge.
 - NAVIGATION-skärmen med miniatyrer för den insatta kassetten visas.
 - Tryck på ◀◀ för att visa föregående sida. Tryck på ▶▶ för att visa nästa sida.
- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja önskad bild och tryck sedan på hjulet.
 - Indikeringen "NAVIGATION SEARCH" blinkar och kameran börjar söka igenom bandet efter rätt plats för vald miniatyr.



Avbryta en NAVIGATION-sökning...

Ställ ▶/II, ◀◀, ▶▶ eller ■.

Lägga till miniatyurer under videoavspelnin

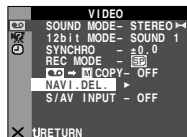
- 1 Utför steg 1 till 4 i "Leta efter scener på bandet med miniatyurer (NAVIGATION-sökning)".
- 2 Tryck på ►/II för att starta videoavspelnin.
- 3 Tryck på **NAVI STORE** vid önskad plats.
 - Indikatoren "☐" visas kort, och bilden från den tidpunkt då **NAVI STORE** trycks in lagras på minneskortet som en miniatyr.

Ta bort miniatyurer

- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.
- 5 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "☐" och tryck på hjulet. VIDEO-menyn visas.

- 6 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "NAVI.DEL." och tryck på hjulet. Undermenyn visas.

- 7 Genom att vrida **MENU**-hjulet...



Välja "IMAGE SEL." som tar bort den miniatyr som just nu visas.

Välja "TAPE SEL." för att ta bort alla miniatyurer för det band som innehåller den bild som just nu visas.

Välja "ALL" för att ta bort alla miniatyurer som finns lagrade på minneskortet samtidigt.

- 8 Tryck ner **MENU**-hjulet. Skärmen NAVIGATION visas.

- 9 Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "EXECUTE" och tryck på hjulet.

- Tryck på ◀◀ för att visa föregående sida.
- Tryck på ▶▶ för att visa nästa sida.
- Välj "RETURN" om du vill avbryta proceduren.
- Det går inte att ta bort miniatyurer under videoavspelnin.



VARNING:

Ta inte ut minneskortet och utför heller inga andra åtgärder (som att slå av kameran) när raderingen pågår. Var också noga med att använda den medföljande nättillsatsen eftersom minneskortet kan skadas om batteriet råkar laddas ur helt under raderingen. Om minneskortet skadas måste det nollställas.

ANMÄRKNINGEN:

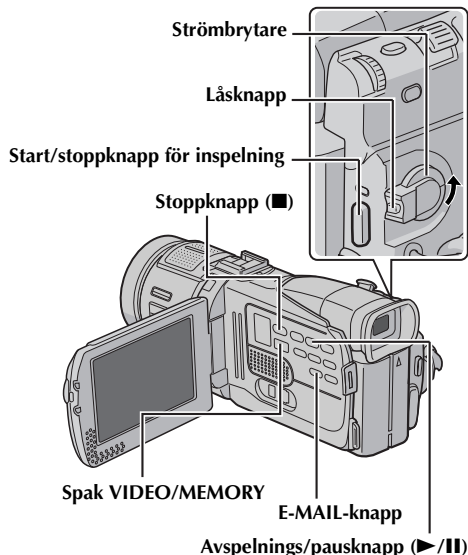
När bilderna väl har raderats kan du inte få tillbaka dem. Kontrollera därför bilderna innan du tar bort dem.

VIKTIGT:

- Du måste alltid använda samma kombination av band och minneskort som vid inspelningstillfället, i annat fall kan videokameran inte identifiera bandet och minneskortet, och därmed fungerar inte NAVIGATION-funktionen korrekt.
- Kontrollera om korrekt band och minneskort är insatt om följande meddelande visas: "NO ID ON TAPE OR CARD", "UNABLE TO USE NAVIGATION", "THIS MEMORY CARD IS NOT COMPATIBLE".
- Om du byter minneskort medan du spelar in på band kommer två minneskort gemensamt att innehålla miniatyrerna för bandet. Vi rekommenderar att du använder ett minneskort för ett band.
- NAVIGATION-sökning fungerar inte om den aktuella positionen ligger i ett blankt avsnitt på bandet. Du bör heller inte lämna ett blankt avsnitt mitt på bandet under filmning, för i så fall fungerar NAVIGATION-funktionen inte korrekt.
- Innan du spelar in på nytt på ett redan inspelat band bör du ta bort alla miniatyurer från den tidigare inspelningen från minneskortet.
- Om du kopierar miniatyurer från ett minneskort till ett annat via en PC kommer NAVIGATION-sökning inte att fungera med det kopierade minneskortet.

Inspelning av E-postklipp

Du kan skapa videoklipp på 160 x 120 bildpunkter från realtidskamerabilder eller inspelade videoklipp och spara dem på minneskortet som filer som sedan enkelt kan skickas via e-post.



Återstående tid

Inspelningen startar när du trycker på start/stoppknappen för inspelning.



Inspelningen avslutas när du trycker på start/stoppknappen igen.



Inspelningen är klar.

Skapa videoklipp från kamerabilden i realtid

- 1 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 2 Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "MEMORY".
- 3 Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Tryck på E-MAIL för att starta inspelningsberedskap för E-postklipp.
 - "E-CLIP" visas.
- 5 Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill starta inspelningen.
- 6 Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill stoppa inspelningen.
 - "COMPLETED" visas, och därefter återgår videokameran till inspelningsberedskap för E-postklipp.
- 7 Tryck på E-MAIL när du vill avsluta inspelning av E-postklipp. Den vanliga skärmen visas igen.

Visa videoklipp som sparats på minneskortet...

Se "Avspelning av videoklipp" (☞ sid. 25).

Ta bort videoklipp som sparats på minneskortet...

Se "Ta bort filer" (☞ sid. 28).

Ungefärlig inspelningstid

MultiMediaCard	
8 MB**	7 min.
8 MB*	8 min.
16 MB*	17 min.

* Extra tillbehör

** Medföljer (9 titelbilder har förhandslagrats)

ANMÄRKNINGEN:

Det går inte att ändra högtalar- och hörlursvolym under inspelning av E-postklipp.

Skapa videoklipp av inspelad videofilm

- 1 Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- 2 Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 3 Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO".
- 4 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5 Tryck på ►/II för att starta videoavspelningen.
- 6 Tryck på E-MAIL för att starta inspelningsberedskap för E-postklipp.
 - "E-CLIP" visas.
 - Du avbryter inspelningen av E-postklipp genom att trycka på E-MAIL igen, eller trycka på ■ för att stoppa videoavspelningen.

7 När du vill börja kopieringen trycker du på start/stoppknappen för inspelning för att starta inspelningen av ett e-postklipp.

8 Tryck på start/stoppknappen igen när du vill stoppa inspelningen av e-postklippet.

- "COMPLETED" visas, och därefter återgår videokameran till inspelningsberedskap för E-postklipp.

9 Tryck på **E-MAIL** när du vill avsluta inspelning av E-postklipp. Den vanliga skärmen visas igen.

Visa videoklipp som sparats på minneskortet...

Se "Avspelning av videoklipp" (☞ sid. 25).

Ta bort videoklipp som sparats på minneskortet...

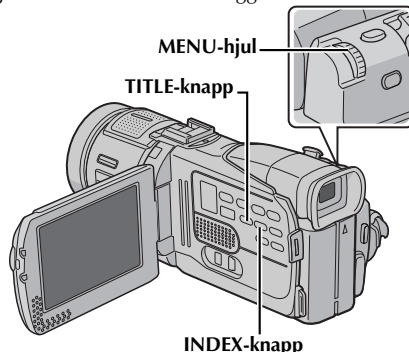
Se "Ta bort filer" (☞ sid. 28).

ANMÄRKNINGAR:

- Maximal inspelningstid per videoklipp är cirka 3 minuter.
- Det går inte att utföra någon avspelningsfunktion under inspelning av ett e-postklipp.
- Om slutet av bandet nås under inspelning av e-postklippet kommer denna del automatiskt att sparas på minneskortet.
- Om slutet av bandet nås under steg 6 kommer beredskapsläget för inspelning av e-postklipp automatiskt att avbrytas.
- De videoklippfiler som sparas med denna videokamera är kompatibla med MPEG4. Vissa MPEG4-filer som har sparats med andra enheter kan inte spelas av på den här kameran.
- Videoklippfiler i formatet 240 x 176 som gjorts med andra enheter, eller videoklippfiler som är längre än 3 minuter går inte att spela av med denna kamera. "UNSUPPORTED FILE!" visas.
- Skärmen för avspelning av titelbilder (TITLE) och indexskärmen för titlar (☞ sid. 25, 26) kan inte användas under inspelning av e-postklipp.
- Störningar kan uppträda när du tittar på videoklipp på LCD-skärmen eller i sökaren, dessa störningar finns dock inte med i de videoklipp som lagrats på minneskortet.
- Du kan också titta på videoklipp på din dator med Windows® Media Player version 6.4 eller senare. Mer information finns i bruksanvisningar till datorn och programvaran.

Titelöverlägg

Ett urval titlar/ramar som finns sparade på det medföljande minneskortet kan läggas över.



Titelval

- 1** Utför steg 1 till 6 i "Avspelning av titelbilder" (☞ sid. 25).
- 2** Tryck på **INDEX**. Indexskärmen för titlar visas.
- 3** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja önskad titel och tryck sedan på hjulet.
- 4** Ställ "TITLE W/" på önskat läge. (☞ sid. 31, 37)

Titelinspelning

- 5** Tryck på **TITLE** under inspelning. Vald titel/ram spelas in.
 - Tryck på **TITLE** igen för att stänga av titeln/ramen.

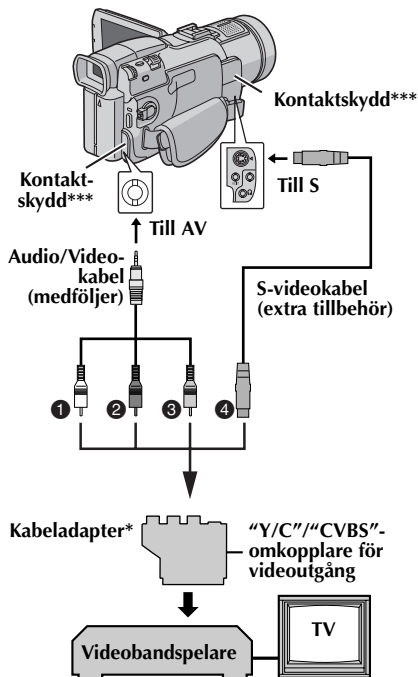
ANMÄRKNINGAR:

- Titelöverlägg kan också användas för dubbning.
- Du kan ta bort titlar/ramar som du inte längre vill ha ("Ta bort filer" (☞ sid. 28)) eller skydda de som är viktiga mot oavsiktlig radering ("Att skydda filer" (☞ sid. 27)).
- Du kan överföra en titel/ram som du skapat på en PC till ett minneskort med den medföljande programvaran. Överförda titlar/ramar visas från och med titelindexnummer 12. De kan användas tillsammans med de titlar/ramar som redan finns på det medföljande minneskortet. Mer information om hur du skapar/överför titlar/ramar finns i anvisningarna till datorprogrammet.

Kopiera till eller från en videobandspelare

ANMÄRKNINGEN:

Det går endast att kopiera från en videobandspelare med GR-DVDV700/500.



- 1 Vit till AUDIO L IN eller OUT
- 2 Röd till AUDIO R IN eller OUT
- 3 Gul till VIDEO IN eller OUT
- 4 Till S-VIDEO** IN eller OUT

* Använd den medföljande kabeladaptern om din videobandspelare har en SCART-kontakt.

** Ansluts om din TV/videobandspelare har en S-VIDEO IN/OUT-kontakt. I detta fall behöver inte den gula videokabeln anslutas.

*** Öppna skyddet när du ansluter kabeln.

ANMÄRKNINGEN:

Ställ in Video out-väljaren på kabeladaptern:

Y/C: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som klarar Y/C-signaler och använder en S-Video-kabel.
CVBS: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som inte klarar Y/C-signaler och använder en audio/video-kabel.

Använda videokameran som avspelningsenhet...

1 Koppla samman videokameran och videobandspelaren så som bilderna visar. Se även sidan 22.

- 2 Ställ videokamerans omkopplare VIDEO/MEMORY på "VIDEO".
- 3 Ställ videokamerans strömbrytare i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 4 Slå på strömmen till videobandspelaren.
- 5 Sätt in källkassetten i videokameran.
- 6 Sätt in kassetten som du vill spela in på i videobandspelaren.
- 7 Slå på videobandspelarens AUX-läge och ställ den på inspelningspaus.
 - Mer information finns i bruksanvisningen till videobandspelaren.
- 8 Tryck på ►/II på videokameran för att starta avspelnningen av källbandet.
- 9 Vid den punkt där du vill börja kopiera startar du inspelningen på videobandspelaren.
- 10 Om du vill göra en paus i kopieringen trycker du på videobandspelarens pausknapp och trycker på ►/II på kameran.
- 11 Upprepa stegen 8 – 10 om du vill utföra ytterligare redigering. Stoppa videobandspelaren och kameran.



ANMÄRKNINGAR:

- Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet. (☞ sid. 11)
 - När kameran börjar spela av din film kommer den att visas på TV:n. Detta gör att du kan vara säker på att anslutningarna är korrekta och att du valt rätt AUX-kanal för kopieringen.
 - Innan du börjar kopiera ska du kontrollera att indikationerna inte visas på TV:n. Om de visas spelas även dessa in på det nya bandet.
- För att välja om följande information ska visas på TV:n eller inte...**

- Datum/tid
Ställ "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF". (☞ sid. 31, 40) Eller du kan också trycka på **DISPLAY** på fjärrkontrollen för att slå på eller stänga av datumvisningen.
- Tidkod
Ställ "TIME CODE" på "OFF" eller "ON". (☞ sid. 31, 40)
- Andra indikeringar än datum/tid och tidkod
Ställ "ON SCREEN" på "OFF", "LCD" eller "LCD/TV". (☞ sid. 31, 40)

Använda kameran för vanlig inspelning... (endast GR-DV700/500)

- 1) Utför stegen 1 till 3 i den vänstra kolumnen.
- 2) Ställ "S/AV INPUT" på "ON". (☞ sid. 31, 39)
- 3) Ställ "REC MODE" på "SP" eller "LP". (☞ sid. 31, 34)
- 4) Sätt in kassetten som du vill spela in på i den här videokameran.
- 5) Tryck på start/stoppknappen för inspelning för att starta inspelningspaus. "AV.IN" -indikatorn visas på skärmen.

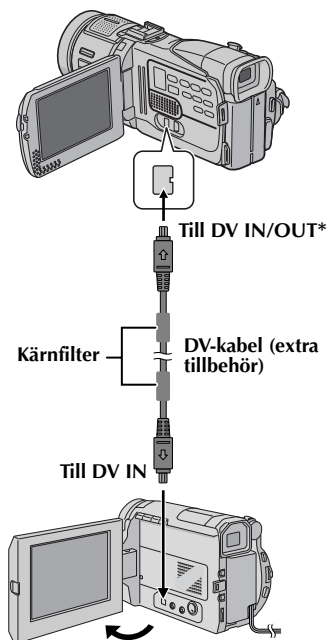
- 6) Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill starta inspelningen. -indikatorn roterar.
- 7) Tryck på start/stoppknappen för inspelning igen när du vill stoppa inspelningen. -indikatorn slutar rotera.

ANMÄRKNINGAR:

- Ställ tillbaka "S/AV INPUT" på "OFF" efter dubbningen.
- Med denna procedur kan analoga signaler konverteras till digitala signaler.
- Det går även att kopiera från en annan videokamera.



Kopiering till en videoapparat med en DV IN-kontakt (digital kopiering)

Det går också att kopiera inspelade scener från videokameran till en annan videoapparat som har en DV-kontakt. Eftersom det är en digital signal som överförs förekommer i princip ingen kvalitetsförändring av ljud eller bild.



Videoapparat med DV-kontakt

- * DV IN/OUT: GR-DV700/500
DV OUT: GR-DV600/400

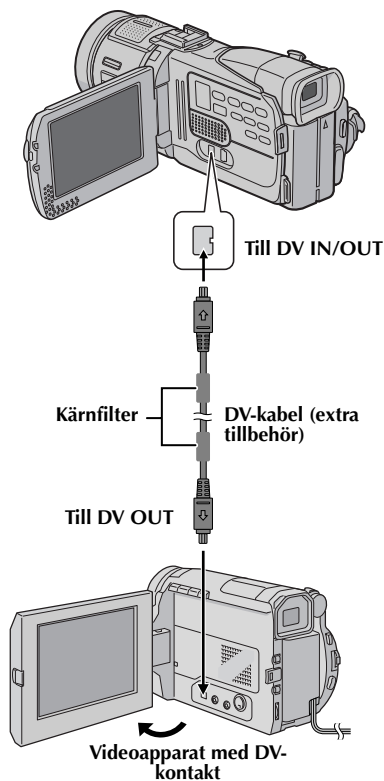
- 1 Kontrollera att alla enheter är avstängda.
- 2 Anslut videokameran till en videoenhet med en DV IN-kontakt med en DV-kabel såsom bilden visar.
- 3 Ställ den här videokamerans omkopplare **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 4 Ställ den här videokamerans strömbrytare i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5 Slå på strömmen till videoapparaten.
- 6 Sätt in källkassetten i den här videokameran.
- 7 Sätt in kassetten som du vill spela in på i videoapparaten.
- 8 Tryck på  på den här videokameran för att starta avspelningen av källkassetten.
- 9 Vid den punkt där du vill börja kopiera startar du inspelningen på videoapparaten.
- 10 Om du vill göra en paus i kopieringen trycker du på videoapparatens pausknapp och trycker på  på den här kameran.
- 11 Upprepa stegen 8 – 10 om du vill utföra ytterligare redigering. Stoppa videoapparaten och kameran.

ANMÄRKNINGAR:

- Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet. (☞ sid. 11)
- Om du använder fjärrkontrollen, och både den avspelande och inspelande enheten är från JVC, kommer bägge enheterna att utföra samma funktion samtidigt. Om du vill undvika detta, använd i stället knapparna på bägge enheterna.
- Om ett blankt avsnitt eller en dålig bild spelas av under kopieringen kan eventuellt kopieringen stoppas för att undvika att en konstig bild kopieras.
- Även om DV-kabeln är riktigt ansluten visas ibland ingen bild vid steg 9. Om det här händer ska du stänga av strömmen och göra om anslutningarna.
- Om du försöker använda "Titelöverlägg" (☞ sid. 49), "Avspelningszoom" (☞ sid. 55) eller "Specialeffekter för avspelning" (☞ sid. 56), eller om du trycker på **SNAPSHOT** under avspelningen kommer endast den ursprungliga inspelade bilden från bandet att utgå från uttag DV IN/OUT.
- Vid användning av DV-kabel ska du endast en separat inköpt JVC VC-VDV204U DV-kabel.

Kopiering från en videoapparat med en DV OUT-kontakt (digital kopiering) (endast GR-DV700/500)

Det går också att kopiera inspelade scener från en annan videoapparat med DV-kontakt till videokameran. Eftersom det är en digital signal som överförs förekommer i princip ingen kvalitetsförändring av ljud eller bild.



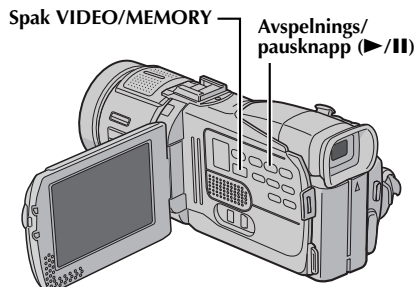
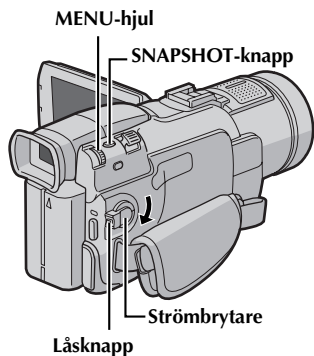
- 1** Kontrollera att alla enheter är avstängda.
- 2** Anslut videokameran till en videoenhet med en DV OUT-kontakt med en DV-kabel såsom bilden visar.
- 3** Ställ den här videokamerans omkopplare **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 4** Ställ den här videokamerans strömbrytare i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5** Ställ "REC MODE" på "SP" eller "LP".
(☞ sid. 31, 34)
- 6** Slå på strömmen till videoapparat.
- 7** Sätt in källkassetten i videoapparat.
- 8** Sätt in kassetten som du vill spela in på i den här videokameran.
- 9** Tryck på start/stoppknappen för inspelning för att starta inspelningspaus.
 - "DV.IN"-indikatorn visas på skärmen.
- 10** Tryck på start/stoppknappen för inspelning när du vill starta inspelningen.
 - -indikatorn roter.
- 11** Tryck på start/stoppknappen för inspelning igen för att starta inspelningspaus.
 - -indikatorn slutar rotera.
- 12** Upprepa stegen 10 – 11 om du vill utföra ytterligare redigering. Stoppa videoapparat och kameran.

ANMÄRKNINGAR:

- *Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet.* (☞ sid. 11)
- *Om ingen bild visas på LCD-skärmen, ställ då "S/AV INPUT" på "OFF".* (☞ sid. 31, 39)
- *Om du använder fjärrkontrollen, och både den avspelande och inspelande enheten är från JVC, kommer bägge enheterna att utföra samma funktion samtidigt. Om du vill undvika detta, använd i stället knapparna på bägge enheterna.*
- *Om ett blankt avsnitt eller en dålig bild spelas av under kopieringen kan eventuellt kopieringen stoppas för att undvika att en konstig bild kopieras.*
- *Även om DV-kabeln är riktigt ansluten visas ibland ingen bild vid steg 9. Om det här händer ska du stänga av strömmen och göra om anslutningarna.*
- *Digital kopiering utförs med det ljudläge som har används för inspelningen på originalbandet, oberoende av den aktuella inställningen för "SOUND MODE".* (☞ sid. 34)
- *Vid användning av DV-kabel ska du endast en separat inköpt JVC VC-VDV204U DV-kabel.*

Kopiera stillbilder på ett band till ett minneskort

Det går att kopiera stillbilder från band till ett minneskort.



- 1** Sätt in en kassett. (☞ sid. 15)
- 2** Sätt in ett minneskort. (☞ sid. 16)
- 3** Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "VIDEO".
- 4** Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5** Ställ in "**CO** ➔ **M COPY**" på "ON". (☞ sid. 31, 39)
- 6** Tryck på **▶/||** för att starta avspelingen.
- 7** På den plats där du vill starta kopieringen trycker du på **▶/||** igen för att starta avspeling av stillbilder.
- 8** Tryck på **SNAPSHOT** för att kopiera bilden.
 - Indikeringen "**▶[P]**" visas under kopieringen.
 - Vald bild sparas på minneskortet.

ANMÄRKNINGAR:

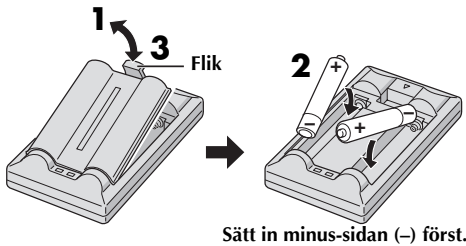
- Om du trycker på **SNAPSHOT** i steg **8** när inget minneskort är insatt visas meddelandet "COPYING FAILED".
- Om en bild som spelats in på bandet med "WIDE MODE" (☞ sid. 36) kopieras till ett minneskort kommer inte identifieringssignalen för WIDE-läget att kopieras tillsammans med bilden.
- Om du vill använda specialeffekter för avspeling för den bild du vill kopiera ska du utföra åtgärderna fram till steg **8** med fjärrkontrollen (medföljer). (☞ sid. 56)
- Bilder kopieras i formatet 640 x 480 bildpunkter.

Fullfunktions-fjärrkontrollen kan styra den här videokameran samt de enklare funktionerna på din videobandspelare (avspeling, stopp, paus, framspolning och återspolning). Med fjärrkontrollen blir också flera avspelningsfunktioner tillgängliga. (☞ sid. 55)

Sätta in batterierna

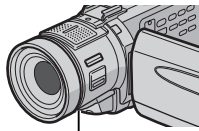
Fjärrkontrollen drivs av två R03-batterier (AAA). Se "Allmänna försiktighetsåtgärder för batterier" (☞ sid. 70).

- 1 Tryck upp fliken som bilden visar och lyft upp locket för batterifacket.
- 2 Sätt in två "AAA (R03)"-batterier med polerna vända åt rätt håll.
- 3 Sätt tillbaka locket över batterifacket.



Effektivt område för strålen (inomhus)

Rikta alltid fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn. Sändarstrålen fungerar på ungefär 5 meters avstånd inomhus.

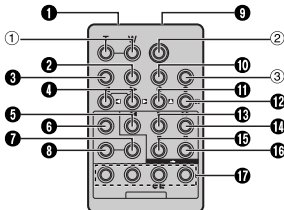


Fjärrkontrollsensor

ANMÄRKNINGEN:

Det kan hända att IR-strålen inte fungerar eller sätter igång fel funktion om fjärrsensorn är direkt utsatt för solljus eller annan stark belysning.

Knappar och funktioner



1 Sändarfönster för infrarödstrålen

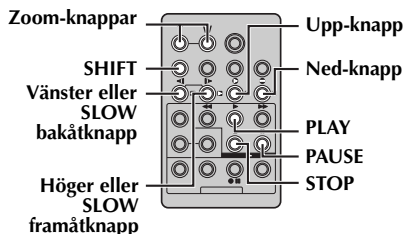
Överför strålsignalen.

Följande knappar är endast tillgängliga när strömbrytaren på videokameran är ställd på "PLAY".

- 2 **DISPLAY-knapp** (☞ sid. 22, 50, 59)
- 3 **SHIFT-knapp** (☞ sid. 55, 58)
- 4 **SLOW-motion bakåt/framåt (SLOW)** (☞ sid. 55)
- Bildflyttningsknappar vänster/höger** (☞ sid. 55)
- 5 **REW-knapp**
 - Snabbspolning/bildsökning bakåt på bandet (☞ sid. 21)
 - Visar föregående fil på ett minneskort (☞ sid. 24)
- 6 **FADE/WIPE-knapp** (☞ sid. 60)
- 7 **EFFECT ON/OFF-knapp** (☞ sid. 56)
- 8 **EFFECT-knapp** (☞ sid. 56)
- 9 **PAUSE IN-kontakt** (☞ sid. 59)
- 10 **MBR SET-knapp** (☞ sid. 58)
- 11 **Upp-knapp** (☞ sid. 55)
- 12 **INSERT-knapp** (☞ sid. 57)
- 12 **Ned-knapp** (☞ sid. 55)
- A. **DUB-knapp** (☞ sid. 56)
- 13 **PLAY-knapp**
 - Startar avspeling av bandet (☞ sid. 20)
 - Startar automatisk avspeling av bilder på ett minneskort (☞ sid. 24)
- 14 **FF-knapp**
 - Snabbframspolning/bildsökning framåt på bandet (☞ sid. 21)
 - Visar nästa fil på ett minneskort (☞ sid. 24)
- 15 **STOP-knapp**
 - Stoppas bandet (☞ sid. 20)
 - Stoppas automatisk avspeling (☞ sid. 24)
- 16 **PAUSE-knapp**
 - Pausar bandet (☞ sid. 55)
- 17 **R.A.EDIT Knappar** (☞ sid. 58 – 61)

Följande knappar är tillgängliga när strömbrytaren på videokameran är ställd på "A" eller "M".

- 1 **Zoom-knappar (T/W)**
 - In/utzoomning (☞ sid. 18, 55)
 - (Även tillgänglig med strömbrytaren inställd på "PLAY")
- 2 **START/STOP-knapp**
 - Fungerar på samma sätt som start/stoppknappen för inspelning på videokameran.
- 3 **SNAPSHOT-knapp**
 - Fungerar på samma sätt som SNAPSHOT på videokameran.



Slow-motion-avspelning

Används för långsam sökning i valfri riktning under videoavspelning.

Under vanlig videoavspelning håller du ner **SLOW** (◀ eller ▶) längre än cirka 2 sekunder.

- Efter cirka 5 minuter fortsätter vanlig avspelning (ca. 20 sekunder med en 80 minuters kassett) vid långsam tillbakaspjoling eller cirka 5 minuter vid långsam framspjoling).
- Tryck på **PAUSE** (II) om du vill göra paus i slow-motion-avspelningen.
- Tryck på **PLAY** (▶) om du vill stoppa slow-motion-avspelningen.

ANMÄRKNINGAR:

- Du kan också starta slow-motion-avspelningen från en pausbild genom att trycka på **SLOW** (◀ eller ▶) längre än cirka 2 sekunder.
- Under slow-motion-avspelningen kan bilden ibland bli något rutig på grund av den digitala bildbearbetningen.
- När du har tryckt in, och hållit inne **SLOW** (◀ eller ▶) kan en stillbild visas under några sekunder och som sedan övergår till blåskärm under några sekunder. Detta är inte ett funktionsfel.
- Det kan bli en liten förskjutning mellan den punkt där du vill att slow-motion-avspelningen ska börja, och den verkliga startpunkten för avspelningen.
- Under slow-motion-avspelning kommer du att kunna se störningar i bilden, och den kan verka ryckig, speciellt då det gäller stabila bilder. Detta är inte ett funktionsfel.

Avspelning bild för bild

Möjliggör sökning bild för bild under videoavspelning.

Under vanlig videoavspelning eller stillbildsavspelning trycker du upprepade gånger ner **SLOW** (▶) för framåtflyttning eller **SLOW** (◀) för bakåtflyttning. Varje gång du trycker ner **SLOW** (◀ eller ▶) spelas en ny bild av.

Avspelningszoom

Förstorar den avspelade bilden upp till 30 gånger under avspelning av video och D.S.C.

- 1) Tryck på **PLAY** (▶) för att starta videoavspelningen. Eller utför vanlig avspelning av bilder.



- 2) På den plats där du vill zooma in trycker du på zoomknappen (T).
 - Tryck på zoomknappen (W) för att zooma ut.



- 3) Du kan flytta runt bilden på skärmen om du vill leta efter en speciell detalj i bilden. Medan du håller **SHIFT** intryckt trycker du på ◀ (vänster), ▶ (höger), ▲ (upp) och ▼ (ner).



- Du avslutar zoomningen genom att hålla ner **W** tills bilden blir normalstor igen. Du kan också trycka på **STOP** (■) och därefter på **PLAY** (▶) under videoavspelning.

ANMÄRKNINGAR:

- Zoom kan också användas under slow-motion-avspelning och vid pausavspelning.
- Beroende på den digitala bildbearbetningen kan bildkvaliteten försämrats.

Specialeffekter för avspelning

Gör att du kan lägga till kreativa effekter till den video som spelas av.

Du kan använda effekterna CLASSIC FILM, MONOTONE, SEPIA och STROBE under avspelning. Effekterna fungerar på samma sätt vid avspelning som vid inspelning. (☞ sid. 33)

CLASSIC FILM: Ger de inspelade scenerna en stroboskopeffekt.

B/W MONOTONE: Filmen spelas in i svart-vitt på samma sätt som de gamla klassiska svart-vita filmerna. Om den används tillsammans med Cinema-läget förstärks "klassiker"-känslan.

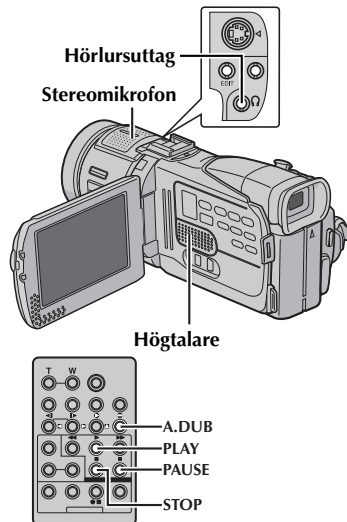
SEPIA: De inspelade scenerna antar en brunaktig färgton liknande gamla fotografier. Kombiner denna med Cinema-läget för att ge filmen ett gammalmodigt utseende.

STROBE: Gör att scenen ser ut som en serie ögonblicksbilder.

- 1) Tryck på **PLAY** (▶) för att starta avspelningen.
- 2) Tryck på **EFFECT**. Valmenyn PLAYBACK EFFECT visas.
- 3) Tryck på **EFFECT** tills den effekt du vill ha är markerad.
 - Den funktion du valde aktiveras, och efter 2 sekunder försvinner menyn.
 - Tryck på **EFFECT ON/OFF** om du vill stänga av effekten. Tryck på **EFFECT ON/OFF** på nytt om du vill slå på effekten igen.
 - Om du vill byta effekt upprepar du instruktionerna från steg 2 ovan.

Ljuddubbnig

Ljudspåret kan endast anpassas om det har spelats in i 12-bitars SP-läge. (☞ sid. 34)



- 1 Spela av bandet för att hitta den plats där du vill börja redigera, och tryck sedan på **PAUSE** (II).
- 2 Tryck på **PAUSE** (II) medan du håller ner **A. DUB** (⊖) på fjärrkontrollen. Indikatorerna "II" och "MIC" visas.
- 3 Tryck på **PLAY** (▶) och börja "kommentera". Tala in i mikrofonen.
 - Tryck på **PAUSE** (II) om du vill göra paus i inläsningen.
- 4 Tryck på **PAUSE** (II) och sedan på **STOP** (■) om du vill göra avsluta inläsningen.

Höra ljudet under ljudkopiering...

Anslut hörlurar (extra tillbehör) till hörlursuttaget eller använd AV-kontakten och ställ in "12bit MODE" på önskat läge;

- "SOUND 1" för det avspelade ljudet.
- "SOUND 2" för det kopierade ljudet.
- "MIX" för det avspelade och kopierade ljudet.

Höra det dubbade ljudet under avspelning...

Ställ "12bit MODE" på "SOUND 2" eller "MIX". (☞ sid. 31, 39)

ANMÄRKNINGAR:

- När du redigerar ett band som spelats in med 12-bitars ljud spelas de gamla och de nya ljudspåren in separat.
- Ljudet kan bli förvrängt om du läser in på ett blankt bandavsnitt. Redigera endast inspelade avsnitt.

- Om rundgång eller tjut förekommer vid avspelning på TV:n, flytta då bort videokamerans mikrofon från TV:n eller sänk TV-volymen.
- Om du byter från 12-bitars till 16-bitars ljud mitt under en inspelning och sedan ljuddubbar bandet kommer ingenting att hända från och med den punkt där du bytte till 16-bitars inspelning.
- Om bandet kommer till scener som spelats in i LP-läge, med 16-bitars ljud eller ett blankt avsnitt under ljuddubningen kommer denna att avbrytas.
- Om du vill utföra ljuddubningen medan du tittar på TV:n, gör då nödvändiga anslutningar. (☞ sid. 22)
- För GR-DV700/500-ägare: För att kunna utföra ljudkopiering med en videoenhet ansluten till videokamerans AV-kontakt ställer du först "S/AV INPUT" på "ON" i VIDEO-meny. (☞ sid. 31, 39) Indikeringen "AUX" visas i stället för "MIC".

- Kontrollera insticket vid den tidkod du kontrollerade i steg 1.
- Tryck på **START/STOP** om du vill göra paus i redigeringen. Tryck igen om du vill fortsätta redigeringen.

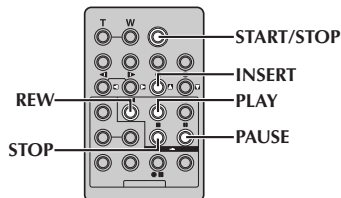
5 Tryck på **START/STOP** och sedan på **STOP** (■) om du vill avsluta insticksredigeringen.

ANMÄRKNINGAR:

- Du kan använda AE-programmet med specialeffekter (☞ sid. 33) om du vill snygga till scener som du har ändrat med insticksredigering.
- Under insticksredigeringen ändras information om datum och tid.
- Om du utför insticksredigering på ett blankt bandavsnitt kan ljud och bild störas. Redigera endast inspelade avsnitt.
- Om bandet kommer till scener som spelats in i LP-läge eller ett blankt avsnitt under insticksredigeringen kommer denna att avbrytas. (☞ sid. 80)
- Om ett minneskort satts in och "NAVIGATION" ställts in på något annat än "MANUAL" kommer en NAVIGATION-miniatur att sparas på minneskortet. (☞ sid. 46)

Insticksredigering

Du kan spela in en ny scen på ett tidigare inspelat band och byta ut en del av originalinspelningen och endast få minimala bildstörningar i början och slutet. Originalljudet ändras inte.



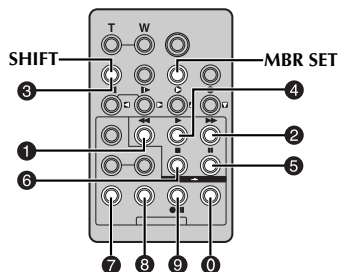
ANMÄRKNINGAR:

- Innan du utför följande steg ska du kontrollera att "TIME CODE" är inställd på "ON". (☞ sid. 31, 40)
- Insticksredigering kan inte göras på band som spelats in i LP-läge eller på blanka bandavsnitt.
- Om du vill utföra insticksredigeringen medan du tittar på TV:n, gör då nödvändiga anslutningar. (☞ sid. 22)

- 1 Spela av bandet för att hitta den plats där insticket ska sluta, och tryck sedan på **PAUSE** (II). Kontrollera tidkoden vid denna punkt. (☞ sid. 40)
- 2 Tryck på **REW** (◀◀) tills du hittar den plats där du vill att insticket ska börja, och tryck sedan på **PAUSE** (II).
- 3 Tryck på **PAUSE** (II) medan du håller ner **INSERT** (▶) på fjärrkontrollen. "II▶"-markeringen och tidkoden (min.:sek.) visas, och videokameran går in i pausläget för insticksredigering.
- 4 Tryck på **START/STOP** för att börja redigera.

Sammanfattad redigering [R.A.Edit]

Du kan enkelt skapa redigerade filmer genom att använda videokameran som källanhet. Du kan välja upp till 8 "klipp" för automatisk redigering, i valfri ordning. Det är enklare att använda R.A.Edit-funktionen om du har ställt in MBR (multifjärrkontroll) så att den fungerar för din videobandspelare (se "KODLISTA ÖVER VIDEOBANDSPELARE"), men du kan också sköta videobandspelaren manuellt. Innan du börjar ska du kontrollera att du har satt in batterierna i fjärrkontrollen. (☞ sid. 54)



Ställa in fjärrkontroll-/videobandspelarkod

1 Stäng av strömmen på videobandspelaren och peka fjärrkontrollen mot videobandspelarens IR-sensor. Titta sedan i KODLISTA ÖVER VIDEOBANDSPELARE, håll ner **MBR SET** och ange koden för din videobandspelare. Koden ställs automatiskt in när du släpper **MBR SET** och videobandspelaren slås på.

2 Kontrollera att videobandspelaren är på. Medan du håller ner **SHIFT** trycker du sedan på önskad funktionsknapp på fjärrkontrollen. De funktioner du kan styra med fjärrkontrollen är **PLAY, STOP, PAUSE, FF, REW** och **VCR REC STBY** (du behöver inte trycka på **SHIFT** för denna).

Du är nu redo att prova den sammansatta redigeringen.

VIKTIGT:

Även om multifjärrkontrollen är kompatibel med alla JVC-videobandspelare och många andra videoapparater är det ändå möjligt att det inte fungerar, eller bara ger tillgång till några funktioner.

ANMÄRKNINGAR:

- Om videobandspelaren inte slås på i steg 1 kan du prova med en annan kod från KODLISTAN ÖVER VIDEOBANDSPELARE.
- Vissa videomärken slås inte på automatiskt. Slå i så fall på strömmen manuellt och prova med steg 2.

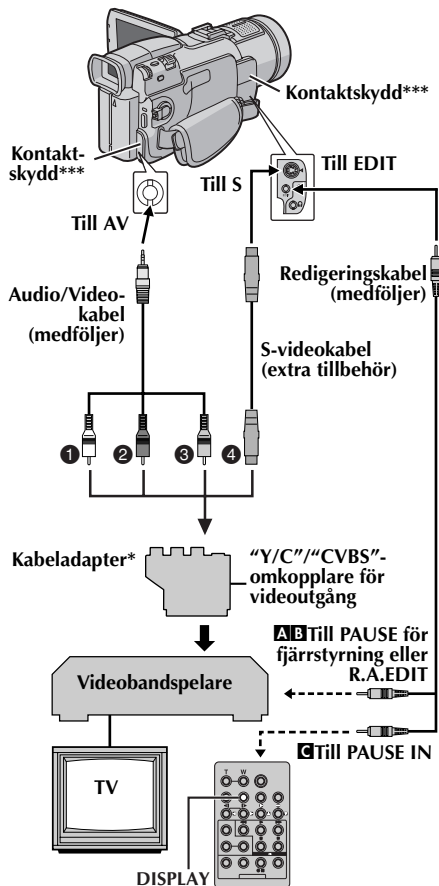
- Om fjärrkontrollen inte kan styra videobandspelaren, använd då knapparna direkt på videobandspelaren.
- Om fjärrkontrollens batterier tar slut raderas videobandspelarens märke. Byt då ut batterierna mot nya och ställ in videobandspelaren igen.

KODLISTA ÖVER VIDEOBANDSPELARE

VIDEOBANDSPELARENS MÄRKESNAMN	KOD	VIDEOBANDSPELARENS MÄRKESNAMN	KOD	
AKAI	6 2	PHILIPS	1 9	
	6 4		9 5	
	7 7		1 1	
BLAUPUNKT	1 3		9 4	
	DAEWOO		1 8	9 1
			FERGUSON	9 7
9 8				1 2
3 2	3 3			
GRUNDIG	1 4		7 2	
	3 4		SAMSUNG	9 4
HITACHI	6 6	SANYO	3 6	
	6 3		3 5	
JVC A B C	9 1	SELECO, REX	9 1	
	9 6		9 6	
	9 3	SHARP	1 5	
LG/GOLDSTAR	1 1		1 0	
MITSUBISHI	6 7	SONY	6 5	
	6 8		6 0	
NEC	3 7		3 9	
	3 8		3 1	
PANASONIC	1 3	THOMSON, TELEFUNKEN, SABA, NORDMENDE	9 1	
	1 7		9 6	
	1 1		9 7	
	9 4	TOSHIBA	3 2	
1 8		6 9		
			6 1	

Göra anslutningar

Se även sidan 22.



- 1 Vit till AUDIO L IN
- 2 Röd till AUDIO R IN
- 3 Gul till VIDEO IN
- 4 Till S-VIDEO IN**

* Använd den medföljande kabeladaptern om din videobandspelare har en SCART-kontakt.

** Ansluts om din TV/videobandspelare har en S-VIDEO IN-kontakt. I detta fall behöver inte den gula videokabeln anslutas.

*** Öppna skyddet när du ansluter kabeln.

ANMÄRKNINGEN:

Ställ in Video out-väljaren på kabeladaptern:

Y/C: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som klarar Y/C-signaler och använder en S-Video-kabel.

CVBS: Vid anslutning till en TV eller videobandspelare som inte klarar Y/C-signaler och använder en audio/video-kabel.

1 **A** En JVC-videobandspelare med PAUSE-uttag för fjärrstyrning...

... Anslut redigeringskabeln till PAUSE-uttaget för fjärrstyrning.

B En JVC-videobandspelare utan PAUSE-uttag för fjärrstyrning men med ett R.A.EDIT-uttag...

... Anslut redigeringskabeln till R.A.EDIT-uttaget.

C Annan videobandspelare än ovan...

... Anslut redigeringskabeln till fjärrkontrollens PAUSE IN-uttag.

2 Sätt in ett inspelat band i videokameran.

3 Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO".

4 Sätt strömbrytaren i läge "PLAY" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.

5 Slå på videobandspelaren, sätt in ett band för inspelning, och slå på AUX-läget.

- Se bruksanvisningen till videobandspelaren.

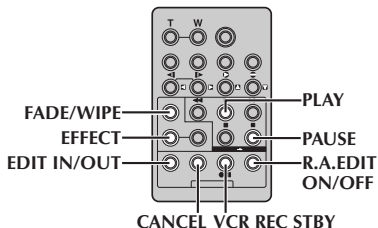
ANMÄRKNINGAR:

- Innan du börjar med den sammansatta redigeringen ska du kontrollera att indikationerna inte visas på TV-skärmen. Om de visas spelas även dessa in på det nya bandet.

För att välja om följande information ska visas på TV:n eller inte...

- Datum/tid
Ställ "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF". (☞ sid. 31, 40) Eller du kan också trycka på **DISPLAY** på fjärrkontrollen för att slå på eller stänga av datumvisningen.
- Tidkod
Ställ "TIME CODE" på "OFF" eller "ON". (☞ sid. 31, 40)
- Andra indikeringar än datum/tid och tidkod
Ställ "ON SCREEN" på "OFF", "LCD" eller "LCD/TV". (☞ sid. 31, 40)
- Vid redigering på videobandspelare som har en DV IN-kontakt kan en DV-kabel (extra tillbehör) anslutas i stället för en S-Video-kabel och en Audio/Video-kabel.

Välja scener



- 6** Tryck på **PLAY** (▶) och tryck sedan på **R.A.EDIT ON/OFF** på fjärrkontrollen.

Menyn för sammansatt redigering visas.

- 7** Om du använder strykning/toning i början av scenen trycker du på **FADE/WIPE** på fjärrkontrollen.

- Bläddra genom effekterna genom att trycka upprepade gånger på knappen, och stoppa när den du vill ha visas.
- Det går inte att använda en strykning-/upplösningseffekt i början av program 1.

- 8** Tryck på **EDIT IN/OUT** på fjärrkontrollen i början av scenen. Startpunkten visas i menyn för sammansatt redigering.

- 9** Tryck på **EDIT IN/OUT** när scenen är slut. Slutpunkten visas i menyn för sammansatt redigering.

- 10** Om du använder strykning/toning i slutet av scenen trycker du på **FADE/WIPE**.

- Bläddra genom effekterna genom att trycka upprepade gånger på knappen, och stoppa när den du vill ha visas.
- Om du valde en strykning/toningseffekt för en slutpunkt kommer effekten automatiskt att användas för följande startpunkt.
- Det går inte att använda en strykning-/upplösningseffekt i slutet av den sista scenen.
- När du använder tonings-/strykningseffekter ingår denna tid i totaltiden (detta gäller dock inte strykning/upplösning).

- 11** Om du använder specialeffekter för avspeling, tryck då på **EFFECT**. (☞ sid. 56)

- 12** Repetera stegen **8** till **11** för att registrera flera scener.

- Du kan ändra punkter som du tidigare registrerat genom att trycka på **CANCEL** på fjärrkontrollen. De registrerade punkterna försvinner, en i taget, från och med den senast registrerade punkten.
- Om du inte använder strykning/toning eller AE-programmet med specialeffekter ska du endast repetera stegen **8** och **9**.

Vald parameter

	IN	OUT	MODE
1	---	---	---
2	---	---	---
3	---	---	---
4	---	---	---
5	---	---	---
6	---	---	---
7	---	---	---
8	---	---	---
TIME CODE		---	---
TOTAL		00:00	

ANMÄRKNINGAR:

- Välj scenerna så att det förloper ganska lång tid mellan start- och slutpunkten.
- Om sökningen efter en startpunkt tar längre tid än 5 minuter kommer den inspelade videons pausläge att stängas av, och då kommer redigeringen inte att utföras.
- Om det finns blanka avsnitt före eller efter start- och slutpunkterna kan en blåskärm ingå i den redigerade versionen.
- Eftersom tidkoder enbart registrerar tiden med sekundnära exakthet kan det vara så att tidkodens totaltid inte stämmer överens med den totala programtiden.
- Om du stänger av strömmen för videokameran raderas alla valda start- och slutpunkter.
- Om du väljer Sepia eller Monotone från AE-programmet med specialeffekter kan du inte använda upplösning eller svart/vit-toning. I så fall börjar upplösning- eller svart/vit-indikatorn att blinka. När nästa startpunkt registreras stängs effekten av. Om du vill kunna kombinera dessa effekter är det lämpligt att använda Sepia eller Monotone under inspelningen, och sedan använda upplösning eller svart/vit-toning under redigeringen.
- Det går inte att använda strykning/toningseffekter och AE-programmet med specialeffekter om den sammansatta redigeringen utförs via en DV-kabel.

Menyn Bildstrykning/bildupplösning (endast tillgänglig vid sammansatt redigering)

Du kan inte bara använda strykning- och toningseffekterna på sidan 32, utan även nedanstående bildstryknings och upplösningseffekter.

DISSOLVE: Den nya scenen framträder gradvis medan den gamla försvinner gradvis.

WIPE – CORNER: Den nya scenen stryker in över den tidigare från det övre högra hörnet till det nedre vänstra hörnet.

WIPE – WINDOW: Nästa scen stryker gradvis in från skärmens mitt mot hörnen och täcker den tidigare scenen.

WIPE – SLIDE: Nästa scen stryker gradvis in över den tidigare från höger till vänster.

WIPE – DOOR: Föregående scen stryker ut från mitten åt höger och vänster, ungefär som en dörr som öppnas för att visa nästa scen.

WIPE – SCROLL: Den nya scenen stryker in över den föregående från skärmens botten mot toppen.

WIPE – SHUTTER: Den nya scenen stryker in över den föregående från skärmens mitt mot dess botten och topp.

Automatisk redigering till videobandspelaren

- 13** Spola tillbaka bandet i kameran till det ställe du vill redigera och tryck på **PAUSE (II)**.
- 14** Tryck på **VCR REC STBY (●II)** eller starta manuellt videobandspelarens inspelningspaus.
- 15** Tryck på start/stoppknappen för inspelning på videokameran. Redigeringen fortskrider, precis som du programmerat den, ända fram till den sist registrerade scenen.
 - När kopieringen är klar går videokameran in i pausläge, och videobandspelaren ställs på inspelningspaus.
 - Om du inte registrerar en slutpunkt kommer bandet automatiskt att kopieras ända tills det tar slut.
 - Om du använder någon funktion på videokameran under den automatiska redigeringen kommer videobandspelaren att sättas på inspelningspaus och redigeringen stoppas.
- 16** Ställ videokameran och videobandspelaren i stoppläge.
Ta fram räkneverket för R.A.Edit genom att trycka på **R.A.EDIT ON/OFF** på fjärrkontrollen.

ANMÄRKNINGAR:

- När du trycker på **R.A.EDIT ON/OFF** på fjärrkontrollen raderas alla inställningar som gjordes under den sammansatta redigeringen.
- När redigeringskabeln är ansluten till fjärrkontrollens **PAUSE IN** under kopiering måste du se till att fjärrkontrollen är riktad mot videobandspelarens sensor, och att inget hinder finns mellan dem.
- Sammansatt redigering fungerar kanske inte på rätt sätt för band som har flera identiska tidkoder. (☞ sid. 19)

Mer noggrann redigering

Vissa videobandspelare klarar av övergången från inspelningspaus till inspelning snabbare än andra. Även om du startar redigeringen för kameran och videon exakt samtidigt kan du ändå förlora scener som du ville ha med, eller upptäcka att du har fått med scener som du inte ville ha. Om du vill ha ett välredigerat band bör du kontrollera och justera kamerans timing i förhållande till videobandspelaren.

Jämföra videobandspelarens och videokamerans timing

- 1** Spela av bandet i videokameran, och rikta sedan fjärrkontrollen mot kamerans fjärrkontrollsensor och tryck på **R.A.EDIT ON/OFF**.

Menyn för sammansatt redigering visas.

Program 1

	IN	OUT	MODE
1	---	---	---
2	---	---	---
3	---	---	---
4	---	---	---
5	---	---	---
6	---	---	---
7	---	---	---
8	---	---	---
TIME CODE		---	---
TOTAL		00:00	

Menyn för sammansatt redigering

- 2** Utför sammansatt redigering endast för Program 1. Välj inledningen av en scenövergång som startpunkt när du ska kontrollera timingen mellan videobandspelaren och videokameran.
- 3** Spela av den kopierade scenen.
 - Om några bilder från scenen före scenövergången som valdes som startpunkt har spelats in betyder det att videobandspelaren snabbt går från inspelningspaus till inspelning.
 - Om den scen du kopierade startar en bit in i scenen innebär det att videobandspelaren reagerar ganska långsamt.

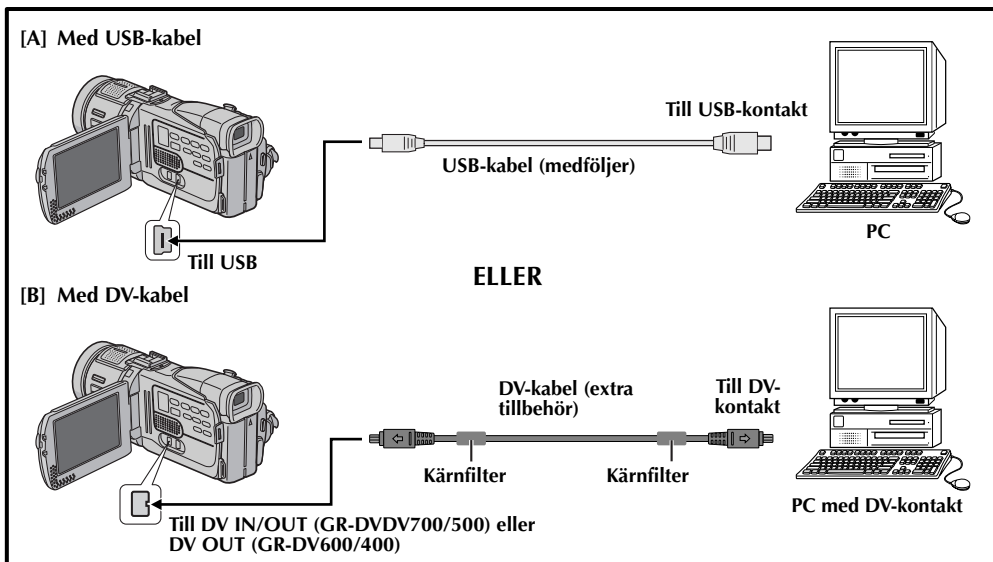
Anpassa videobandspelarens och videokamerans timing

- 4** Tryck på **R.A.EDIT ON/OFF** för att ta bort menyn för sammansatt redigering och tryck ner **MENU**-hjulet. Menyskärmen visas.
- 5** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "☐" och tryck på hjulet. VIDEO-menyn visas.
- 6** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "SYNCHRO" och tryck på hjulet. Värdet för "SYNCHRO" är markerat.
- 7** Baserat på den kontroll som utförts kan du nu vrida **MENU**-hjulet mot "+" för att påskynda videobandspelarens inspelningstiming. Du kan också fördröja videobandspelarens inspelningstiming genom att vrida **MENU**-hjulet mot "-".
Justeringsintervallet går från -1,3 till +1,3 sekunder, i steg om 0,1 sekund.
Tryck ner **MENU**-hjulet för att slutföra inställningen.
- 8** Vrid på **MENU**-hjulet för att välja "URETURN" och tryck ner hjulet två gånger.
Utför nu den sammansatta redigeringen med början från steg 6 på sidan 60.

ANMÄRKNINGAR:

- Innan du utför en verklig sammansatt redigering bör du prova några gånger för att kontrollera om de värden du har matat in är korrekta eller ej, och göra lämplig justeringar.
- Beroende på vilken video du använder kan situationer uppstå där tidsskillnaderna inte kan korrigeras fullständigt.

Ansluta till en persondator



[A] Med USB-kabel

Du kan göra följande:

- Överföra stillbilder från ett minneskort till en PC.
- Överföra stillbilder/rörliga bilder från ett band till en PC.
- Läsa in stillbilder/rörliga bilder i realtid.
- Använda videokameran som webbkamera. (☞ sid. 63)

[B] Med DV-kabel

Du kan också överföra stillbilder/rörliga bilder till en PC med en DV-kontakt med hjälp av medföljande programvara, programvara som finns i datorn eller annan kommersiell programvara.

ANMÄRKNINGAR:

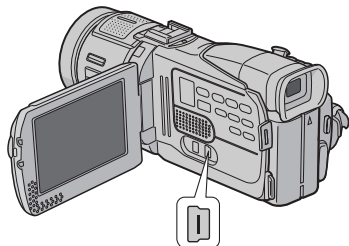
- Information om hur medföljande programvara och drivrutiner installeras finns i handboken för "HANDLEDNING FÖR INSTALLATION AV MJUKVAREN OCH USB-ANSLUTNING".
- Handboken för programvaran medföljer som PDF-fil på CD-ROM-skivan.
- Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet. (☞ sid. 11)
- Anslut aldrig USB-kabeln och DV-kabeln samtidigt till videokameran. Anslut endast den kabel du vill använda med kameran.

- Om du använder en DV-kabel, använd då DV-kabeln JVC VC-VDV206U eller VC-VDV204U beroende på vilken typ av DV-kontakt (4- eller 6-stifts) som finns på datorn.
- Om datorn som anslutits till videokameran via USB-kabeln inte är påslagen går kameran inte in i USB-läget.
- Det går inte att hämta in datum/tidsinformation till datorn.
- Mer information finns i bruksanvisningar till datorn och programvaran.
- Stillbilderna kan också överföras till en PC med ett inläsningskort utrustat med DV-uttag.
- Systemet kanske inte kan fungera korrekt, beroende på vilken dator eller inläsningskort du använder.

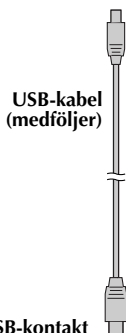
"USB MODE" och/eller "ACCESSING FILES" visas på LCD-skärmen medan datorn läser information i videokameran eller när kameran överför en fil till datorn.
Koppla ALDRIG loss USB-kabeln medan "ACCESSING FILES" visas i LCD-skärmen eftersom detta kan skada produkten allvarligt.

Använda kameran som en webbkamera

Den här kameran kan användas som en webbkamera via USB-anslutningen.



Till USB



USB-kabel
(medföljer)

Till USB-kontakt



PC med USB-kontakt

- 1** Kontrollera att all den programvara som behövs (medföljer) har installerats på din PC och att alla enheter är avstängda.
- 2** Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
- 3** Ställ omkopplaren **VIDEO/MEMORY** på "MEMORY".
- 4** Sätt strömbrytaren i läge "A" eller "M" medan du trycker ner låsknappen som sitter på strömbrytaren.
- 5** Slå på datorn.
 - "PC" visas på skärmen.
 - Om datorn inte slås på går videokameran inte in i webbkameraläget.
- 6** När du är klar ska du stänga av PC:n först, därefter kameran. Koppla loss USB-kabeln från kameran och datorn.

ANMÄRKNINGAR:

- *Vi rekommenderar att nättillsatsen används som strömkälla i stället för batteripaketet. (☞ sid. 11)*
- *Använd den medföljande programvaran PIXELA ImageMixer för att läsa in video i realtid.*
- *Du kan också använda kameran under internetkonferenser via Microsoft Windows® NetMeeting® och anmäla dig till MSN Hotmail.*
- *I webbkameraläget kan följande knappar inte användas: TITLE, E-MAIL, SNAPSHOT, INDEX, NAVI, NAVI STORE, start/stoppknapp för inspelning.*

Mer information finns i bruksanvisningar till datorn och den medföljande programvaran.

PUNKT	ANMÄRKNINGAR
⇨ Ström (☞ sid. 10)	<ul style="list-style-type: none"> ● Utför uppladdningen där temperaturen ligger på mellan 10°C och 35°C. 20°C till 25°C är den idealiska temperaturen för laddning. Om det är för kallt kanske laddningen inte blir komplett. ● Laddningstiderna gäller för ett helt urladdat batteripaket. ● Laddningstider varierar beroende på omgivande temperatur och batteripaketets skick. ● För att undvika att störa mottagningen ska du inte använda nättillsatsen i närheten av en radio. ● Eftersom nättillsatsen hanterar elektricitet internt blir enheten varm när den används. Använd den endast i välventilerade områden. ● Följande åtgärder avbryter laddningen: <ul style="list-style-type: none"> • Strömbrytaren ställs på "PLAY", "A" or "M". • Nättillsatsen kopplas bort från kameran. • Nättillsatsen kopplas bort från vägguttaget. • Batteriet tas loss från kameran.
⇨ VIDEOIN- SPELNING (☞ sid. 17)	<ul style="list-style-type: none"> ● Om du använder LCD-skärmen utomhus och i direkt solljus kan det vara svårt att se bilden. Använd i så fall sökaren i stället. ● Det går inte att öppna kassetthållaren om inte en strömkälla ansluts. ● När du har öppnat kassetthållarlocket kan det dröja lite innan kassetthållaren öppnas. Försök inte att öppna det med våld. ● Kassetthållaren förs in automatiskt när den stängs. Vänta tills den förts in helt och hållet innan du stänger kassetthållarlocket. ● När start/stoppknappen för inspelning trycks in kan det ta några sekunder innan inspelningen faktiskt börjar. "🔊"-indikatorn börjar snurra när videokameran faktiskt påbörjar inspelningen. ● Den tid det tar att beräkna och visa återstående bandtid, och hur pass korrekt denna beräkning är, kan variera beroende på vilken typ av band som används. ● "TAPE END" visas när bandet tar slut, och strömmen stängs automatiskt av om ingenting görs under 5 minuter. "TAPE END" visas också om du sätter in en kasset som är helt framspolad. ● Ljudet hörs inte från högtalaren under inspelning. Anslut hörlurar (extra tillbehör) till hörlursuttaget om du vill höra ljudet. Ändra volymen genom att vrida på MENU-hjulet. (☞ sid. 20)

Om problemet kvarstår efter att du har följt instruktionerna i nedanstående tabell, kontakta då närmaste JVC-handlare.

Videokameran är en mikrodatorstyrd enhet. Externa störningar (från exempelvis TV eller radio) kan göra att den inte fungerar korrekt. I sådana fall ska du först koppla loss strömförsörjningen (batteripaket, nättillsats osv.) och vänta några minuter; och därefter återansluta kameran och fortsätta som vanligt.

Strömförsörjning

PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
1. Ingen strömförsörjning.	1. <ul style="list-style-type: none"> • Strömförsörjningen är inte korrekt ansluten. • Batteriet är slut. • LCD-skärmen är inte helt öppen eller sökaren inte helt utdragen vid inspelning. 	1. <ul style="list-style-type: none"> • Anslut nättillsatsen ordentligt. (☞ sid. 11) • Byt ut det urladdade batteriet mot ett fulladdat. (☞ sid. 10, 11) • Öppna LCD-skärmen helt eller dra ut sökaren så långt det går.

Inspelning med video och D.S.C.

PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
2. Inspelning kan inte genomföras.	2. <ul style="list-style-type: none"> • Strömbrytaren står på "PLAY" eller "OFF". — För videoinspelning — • Raderingsomkopplaren på bandet står på "SAVE". • Omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "MEMORY". • "TAPE END" visas. • Kassetthållarlocket är öppet. — För D.S.C.-inspelning — • Omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "VIDEO". 	2. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ strömbrytaren på "A" eller "M". (☞ sid. 17, 23) — För videoinspelning — • Ställ bandets raderingsomkopplare på "REC". (☞ sid. 15) • Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO". • Sätt in en ny kassett i stället. (☞ sid. 15) • Stäng kassetthållarlocket. — För D.S.C.-inspelning — • Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "MEMORY".
3. Vertikala linjer uppträder vid filmning av ett skarpt upplyst motiv.	3. <ul style="list-style-type: none"> • Detta beror på extremt höga kontraster, och är inte ett fel. 	3. —
4. När skärmen befinner sig i direkt solljus under filmning blir skärmen röd eller svart ett kort ögonblick.	4. <ul style="list-style-type: none"> • Detta är inte ett funktionsfel. 	4. —
5. Under inspelning visas inte datum/tid.	5. <ul style="list-style-type: none"> • "DATE/TIME" är ställd på "OFF". 	5. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ "DATE/TIME" på "ON". (☞ sid. 31, 37)
6. Det går inte att höra ljud under inspelningen.	6. <ul style="list-style-type: none"> • Hörlurarna (extra tillbehör) är inte anslutna till hörlursuttaget. 	6. <ul style="list-style-type: none"> • Anslut hörlurarna (extra tillbehör) till hörlursuttaget. (☞ sid. 77)

7. Indikatorerna på LCD-skärmen eller i sökaren blinkar.	7. • Vissa strykning/toningseffekter, vissa lägen i AE-programmet med specialeffekter, "DIS" och andra funktioner som inte kan användas tillsammans har valts samtidigt.	7. • Läs om de avsnitt som handlar om strykning/toningseffekter, AE-programmet med specialeffekter och "DIS". (☞ sid. 31 – 33, 35)
8. Den digitala zoomen fungerar inte.	8. • 10X optisk zoom har valts. • Omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "MEMORY".	8. • Ställ "ZOOM" på "40X" eller "300X". (☞ sid. 34) • Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO".

Avspelning med video och D.S.C.

PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
9. Funktionerna spela av, spola framåt och spola bakåt fungerar inte.	9. • Strömbrytaren står på "A" eller "M". • Omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "MEMORY".	9. • Ställ strömbrytaren på "PLAY". (☞ sid. 20) • Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "VIDEO".
10. Bandet rör sig, men ingen bild visas.	10. • Din TV har AV IN-uttag, men har inte ställts in på VIDEO-läge. • Kassetthållarlocket är öppet.	10. • Ställ in TV:n på det läge eller den kanal som passar för videoavspelning. (☞ sid. 22) • Stäng kassetthållarlocket. (☞ sid. 15)
11. Brusiga avsnitt uppträder under avspelning eller bilden visas inte under avspelning och skärmen blir blå.	11. —	11. • Rengör videohuvudena med en rengöringskassett (extra tillbehör).
12. Det går inte att spela av ett minneskort.	12. • Strömbrytaren står på "A" eller "M". • Omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "VIDEO".	12. • Ställ strömbrytaren på "PLAY". (☞ sid. 24) • Ställ omkopplaren VIDEO/MEMORY på "MEMORY".

Avancerade funktioner

PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
13. Skärpan justeras inte automatiskt.	13. <ul style="list-style-type: none"> • Skärpan är inställd på manuellt läge. • Inspelningen gjordes på en mörk plats eller så var kontrasten låg. • Objektivet är smutsigt eller immigt. 	13. <ul style="list-style-type: none"> • Aktivera autofokusläget. (☞ sid. 43) • Rengör objektivet och kontrollera skärpan igen. (☞ sid. 73)
14. I 5-sekundersläget avslutas inspelningen innan 5 sekunder har gått.	14. <ul style="list-style-type: none"> • 5-sekundersläget är inställt på "Anim." i MANUAL-menyn. 	14. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ in "5S" på "5S" i MANUAL-menyn. (☞ sid. 31, 35)
15. Det går inte att använda snapshot-läget.	15. <ul style="list-style-type: none"> • Squeeze-läget (SQUEEZE) är valt. 	15. <ul style="list-style-type: none"> • Stäng av Squeeze-läget (SQUEEZE). (☞ sid. 31, 36)
16. Fotografiernas färger ser konstiga ut.	16. <ul style="list-style-type: none"> • Ljuskällan eller motivet saknar inslag av vitt. Det kan också bero på varierande ljuskällor bakom motivet. • Läget för sepia (SEPIA) eller svart-vitt (MONOTONE) är aktiverat. 	16. <ul style="list-style-type: none"> • Välj ett vitt motiv om komponera fotografiet så att det finns med i bilden. (☞ sid. 23, 41) • Stäng av funktionerna sepia (SEPIA) och svart-vitt (MONOTONE). (☞ sid. 31, 33)
17. Bilden som tagits med Snapshot-funktionen är för mörk.	17. <ul style="list-style-type: none"> • Fotograferingen gjordes med motivet belyst bakifrån. 	17. <ul style="list-style-type: none"> • Tryck på BACK LIGHT. (☞ sid. 45)
18. Bilden som tagits med Snapshot-funktionen är för ljus.	18. <ul style="list-style-type: none"> • Motivets ljusstyrka är för hög. 	18. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ "☞" på "SPOTLIGHT". (☞ sid. 33)
19. Vitbalansen kan inte aktiveras.	19. <ul style="list-style-type: none"> • Läget för sepia (SEPIA) eller svart-vitt (MONOTONE) är aktiverat. 	19. <ul style="list-style-type: none"> • Stäng av läget för sepia (SEPIA) eller svart-vitt (MONOTONE) innan du ställer in vitbalansen. (☞ sid. 33)
20. Stryknings/toningseffekterna fungerar inte.	20. <ul style="list-style-type: none"> • Strömbrytaren står på "A". 	20. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ strömbrytaren på "M". (☞ sid. 13)
21. Svart-vit toning fungerar inte.	21. <ul style="list-style-type: none"> • Läget för sepia (SEPIA) eller svart-vitt (MONOTONE) är aktiverat. 	21. <ul style="list-style-type: none"> • Stäng av funktionerna sepia (SEPIA) och svart-vitt (MONOTONE). (☞ sid. 31, 33)
22. AE-programmet med specialeffekter fungerar inte.	22. <ul style="list-style-type: none"> • Strömbrytaren står på "A". 	22. <ul style="list-style-type: none"> • Ställ strömbrytaren på "M". (☞ sid. 13)
23. Bilden antyder att slutarhastigheten är för långsam.	23. <ul style="list-style-type: none"> • När du filmar i mörkret blir enheten mycket ljuskänslig när du ställer in "GAIN UP" på "AUTO". 	23. <ul style="list-style-type: none"> • Om du vill att belysningen ska se mer naturlig ut, ställ då "GAIN UP" på "AGC" eller "OFF". (☞ sid. 31, 34)

Övriga problem

PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
24. Ström/laddningslampan på videokameran tänds inte när du försöker ladda batteripaketet.	24. • Batteriets temperatur är extremt hög/låg. • Det är svårt att genomföra laddning på platser som är mycket varma/kalla.	24. • För att skydda batteriet rekommenderas du att endast ladda det på platser med en temperatur på mellan 10°C och 35°C. (☞ sid. 70)
25. "SET DATE/TIME!" visas.	25. • Det laddningsbara litiumbatteriet för den inbyggda klockan är slut. • Det datum och den tid som ställts in har försvunnit.	25. • Anslut videokameran till nätet med nättillsatsen under minst 24 timmar för att ladda klockans litiumbatteri. (☞ sid. 14)
26. Ingen bild.	26. • Videokameran får ingen ström, eller så är det något annat fel.	26. • Stäng av strömmen till kameran och slå på den igen. (☞ sid. 13)
27. Vissa funktioner är inte tillgängliga med MENU-hjulet.	27. • Strömbrytaren står på "A".	27. • Ställ strömbrytaren på "M". (☞ sid. 13)
28. Det går inte att ta bort filer som sparats på minneskortet.	28. • Filerna som sparats på minneskortet är skyddade.	28. • Ta bort skyddet från de filer som lagrats på minneskortet och radera dem. (☞ sid. 27 – 28)
29. När bilden skrivs ut på skrivaren syns en svart remsa längst ner på skärmen.	29. • Detta är inte ett funktionsfel.	29. • Detta kan undvikas genom att spela in med "DIS" aktiverad (☞ sid. 31, 35).
30. Videokameran fungerar inte när den är ansluten via DV-kontakten.	30. • DV-kabeln sattes in eller togs ur när strömmen var påslagen.	30. • Stäng av strömmen till kameran, slå på den igen och prova kameran.
31. LCD-skärmens baksida är varm.	31. • Den lampa som används för att belysa LCD-skärmen gör att skärmen blir varm.	31. • Stäng LCD-skärmen för att stänga av den, eller ställ strömbrytaren på "OFF" och låt enheten kalla.
32. Bilderna på LCD-skärmen ser mörka eller vitaktiga ut.	32. • På kalla platser blir bilderna mörka på grund av LCD-skärmens inneboende egenskaper. När detta händer kan du inte se de färger som faktiskt spelas in. Detta är inte något fel på kameran. • När LCD-skärmens fluorescerande ljuskälla börjar ta slut blir bilderna på skärmen mörka. Kontakta din närmaste JVC-handlare.	32. • Justera LCD-skärmens ljusstyrka och vinkel. (☞ sid. 12, 13)

<p>33. Ljusa kulörta prickar dyker upp överallt på LCD-skärmen eller sökaren.</p>	<p>33. • LCD-skärmen och sökaren är tillverkade med precisionsteknik. Trots detta kan svarta prickar eller ljusa prickar (röda, gröna eller blå) uppträda kontinuerligt på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa prickar spelas inte in på bandet. Detta beror inte på något fel på enheten. (Fungerande punkter: mer än 99,99 %)</p>	<p>33.</p> <p>—</p>
<p>34. Indikatorerna och bildfärgerna på LCD-skärmen är otydliga.</p>	<p>34. • Detta kan inträffa om du trycker på LCD-skärmens yta eller kanter.</p>	<p>34.</p> <p>—</p>
<p>35. Det går inte att sätta in kassetten korrekt.</p>	<p>35. • Batteriladdningen är låg.</p>	<p>35. • Sätt dit ett fullständigt laddat batteri. (☞ sid. 10, 11)</p>
<p>36. Det går inte att ta loss minneskortet från videokameran.</p>	<p>36.</p> <p>—</p>	<p>36. • Skjut in minneskortet ett par gånger till. (☞ sid. 16)</p>
<p>37. Bilden visas inte på LCD-skärmen.</p>	<p>37. • Sökaren dras ut och "PRIORITY" ställs på "FINDER".</p> <p>• LCD-skärmens inställning för ljusstyrka är för mörk.</p>	<p>37. • Tryck in sökaren igen eller ställ in "PRIORITY" på "LCD". (☞ sid. 12, 31, 37)</p> <p>• Justera LCD-skärmens ljusstyrka. (☞ sid. 13)</p> <p>• Om skärmen är vänd 180 grader uppåt, öppna då skärmen helt. (☞ sid. 12)</p>
<p>38. Bilderna är skakiga på LCD-skärmen.</p>	<p>38. • Högtalarvolymen är för hög.</p>	<p>38. • Sänk högtalarvolymen. (☞ sid. 20)</p>
<p>39. LCD-skärmen, sökaren och objektivet har blivit smutsiga (t.ex. fingeravtryck).</p>	<p>39.</p> <p>—</p>	<p>39. • Torka av dem försiktigt med en mjuk trasa. Om du torkar för hårt kan du skada dem. (☞ sid. 73) Fråga din JVC-handlare om råd för rengöring av sökaren.</p>
<p>40. Tidkoden visas inte.</p>	<p>40. • "TIME CODE" är ställd på "OFF".</p>	<p>40. • Ställ "TIME CODE" på "ON". (☞ sid. 31, 37, 40)</p>
<p>41. En felindikering (E01, E02 eller E06) visas.</p>	<p>41. • Ett fel av någon typ har uppstått. I detta fall kan videokameran inte användas.</p>	<p>41. • ☞ sid. 81.</p>
<p>42. En felindikering (E03 eller E04) visas.</p>	<p>42. • Ett fel av någon typ har uppstått. I detta fall kan videokameran inte användas.</p>	<p>42. • ☞ sid. 81.</p>
<p>43. Fjärrkontrollen fungerar inte.</p>	<p>43. • "REMOTE" är ställd på "OFF".</p> <p>• Fjärrkontrollen är inte riktad mot fjärrsensorn.</p> <p>• Fjärrkontrollens batterier är slut.</p>	<p>43. • Ställ "REMOTE" på "ON". (☞ sid. 31, 36)</p> <p>• Peka mot fjärrsensorn. (☞ sid. 54)</p> <p>• Byt ut batterierna mot nya. (☞ sid. 54)</p>

Allmänna försiktighetsåtgärder för batterier

Om fjärrkontrollen inte fungerar trots att du använder den på rätt sätt är batterierna slut. Byt ut batterierna mot nya.

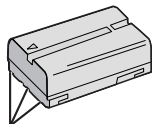
Använd endast följande batterier: R03 (AAA) x 2

Observera följande regler för användning av batterier. Om batterier används på fel sätt kan de läcka eller explodera.

1. Instruktioner för batteribyte finns på sidan 54.
2. **Använd inte** någon annan typ av batterier än vad som angetts.
3. Sätt in batterierna med polerna åt rätt håll.
4. **Använd inte** laddningsbara batterier.
5. **Utsätt inte** batterierna för hög värme eftersom de kan läcka eller explodera.
6. **Kasta inte** batterier i öppen eld.
7. Ta bort batterierna ur enheten om den ska ligga oanvänd under en längre tid för att undvika att batteriläckage orsakar problem.
8. **Ladda inte** upp de medföljande batterierna.

Batteripaket

Det medföljande batteripaketet är ett litiumjonbatteri. Läs följande information innan det medföljande batteripaketet eller ett extra batteripaket används:



Kontakter

1. Undvik att ta risker genom att...

- ... **inte** bränna batteriet.
- ... **inte** kortsluta kontaktarna. När du transporterar batteriet ska medföljande batterilock sättas på batteriet. Om du har tappat bort locket, bär då batteriet i en plastpåse.
- ... **inte** ändra eller plocka isär batteriet.
- ... **inte** utsätta batteriet för temperaturer överstigande 60°C, eftersom detta kan få batteriet att överhettas, explodera eller fatta eld.
- ... endast använda specificerade laddare.

2. Förhindra skador och förläng livslängden genom att...

- ... inte utsätta batteriet för stötar.
- ... utföra laddningen i en miljö vars temperatur ligger inom de gränser som nedanstående tabell visar. Kemiska reaktioner äger rum i batteriet, och låga temperaturer hämmar sådana reaktioner medan höga temperaturer kan förhindra att batteriet laddas helt.
- ... förvara batteriet på en torr, sval plats. Långa perioder i höga temperaturer påskyndar den naturliga urladdningen och förkortar batteriets livslängd.

... ladda upp och ur batteriet fullständigt en gång om året om du planerar att förvara det under en längre tidsperiod.

... koppla bort batteriet från laddaren eller enheten som strömförsörjs när den inte ska användas. Vissa maskiner drar en viss mängd ström även när de är avstängda.

ANMÄRKNINGAR:

- Batteripaketet är varmt under användning och efter laddning. Detta är normalt.

Temperaturomfång

Laddning10°C till 35°C

Användning...0°C till 40°C

Förvarning-20°C till 50°C

- Laddningstiden är baserad på en rumstemperatur på 20°C.
- Ju lägre temperatur, desto längre laddningstid.

Kassetter

Följ nedanstående föreskrifter för att använda och förvara dina kassetter på bästa sätt:

1. Under användning...

- ... kontrollera att kassetten är försedd med märket Mini DV.
- ... tänk på att inspelning på en förinspelad kassett automatiskt raderar de tidigare inspelade bild- och ljudsignalerna.
- ... kontrollera att kassetten sätts i kameran på rätt sätt.
- ... sätt inte i och ta ur kassetten upprepade gånger utan att bandet har rört sig. Detta gör att bandet slaknar och kan orsaka skador.
- ... öppna inte det främre bandskyddet. Bandet kan då utsättas för fingeravtryck och damm.

2. Förvara kassetter...

- ... på behörigt avstånd från element och andra värmekällor.
- ... på ställen där de inte utsätts för solsken.
- ... på ställen där de inte utsätts för stötar eller vibrationer.
- ... på ställen där de inte utsätts för kraftig magnetisk strålning (t.ex. från motorer, transformatorer eller magneter).
- ... stående upprätt i de ursprungliga askarna.

Minneskort

Följ nedanstående föreskrifter för att använda och förvara dina minneskort på bästa sätt:

1. Under användning...

- ... se till att minneskortet är märkt SD eller MultiMediaCard.
- ... se till att minneskortet sätts i kameran på rätt sätt.

2. När du använder minneskortet (för inspelning, avspeling, radering, initiering osv.)...

- ... ta aldrig ut minneskortet och slå aldrig av videokameran.

3. Förvara minneskort...

- ... på behörigt avstånd från element och andra värmekällor.
- ... på ställen där de inte utsätts för solsken.
- ... på ställen där de inte utsätts för stötar eller vibrationer.
- ... på ställen där de inte utsätts för kraftig magnetisk strålning (t.ex. från motorer, transformatorer eller magneter).

LCD-skärm

1. Förhindra skador på LCD-skärmen

GENOM ATT INTE...

- ... trycka hårt på den eller utsätta den för stötar.
- ... lägga ner videokameran med LCD-skärmen nedåt.

2. Förläng livslängden...

- ... genom att inte torka av den med grova trasor.

3. Följande fenomen hänger samman med LCD-skärmar.

Följande är inte tecken på något fel:

- När du använder kameran kan ytan runt LCD-skärmen och/eller dess baksida bli varm.
- Om du lämnar strömmen på under en längre tid blir ytan runt LCD-skärmen varm.

Huvudenheten

1. Av säkerhetsskäl bör du INTE...

- ... öppna videokamerans hölje.
- ... plocka isär eller modifiera enheten.
- ... kortslyta batteripaketets kontakter. Håll batteripaketet borta från metallföremål när det inte används.
- ... låta lättantändliga ämnen, vatten eller metallföremål komma in i enheten.
- ... ta bort batteripaketet eller koppla bort strömförsörjningen medan strömmen är påslagen.
- ... låta batteripaketet vara monterat när kameran inte används.

2. Undvik att använda enheten...

- ... på ställen där den kan utsättas för fukt eller damm.

- ... på ställen där den kan utsättas för sot eller ånga, t.ex. nära en spis.
- ... på ställen där den kan utsättas för stötar eller vibrationer.
- ... nära en TV-apparat.
- ... nära apparater som ger ifrån sig kraftiga magnetiska eller elektriska fält (högtalare, antenner osv.).
- ... på ställen som kan utsättas för extremt höga (över 40°C) eller extremt låga (under 0°C) temperaturer.

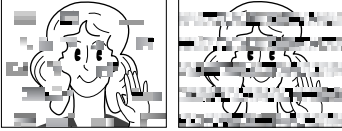
3. Lämna INTE enheten...

- ... på ställen där temperaturen överstiger 50°C.
- ... på ställen med extremt låg (under 35%) eller extremt hög (över 80%) luftfuktighet.
- ... i direkt solsken.
- ... i en stängd parkerad bil på sommaren.
- ... nära ett element.

4. Skydda enheten genom att INTE...

- ... låta den bli blöt.
- ... tappa den eller stöta den mot hårda föremål.
- ... utsätta den för kraftiga stötar eller vibrationer under transport.
- ... hålla objektivet riktat mot ljusstarka föremål under längre perioder.
- ... utsätta objektivet och sökarens lins för direkt solljus.
- ... bära den genom att hålla i LCD-skärmen eller sökaren.
- ... svänga med den för mycket när du använder bärremmen eller handgreppet.
- ... svänga den mjuka kameraväskan för hårt när kameran ligger i den.

5. Smutsiga huvuden kan orsaka följande problem:



- Ingen bild under avspelning.
- Brusstreck uppträder under avspelning.
- Under in- eller avspelning visas varningssymbolen "⊗" för nedsmutsat huvud.
- Inspelning kan inte genomföras korrekt.

Använd i dessa fall en rengöringskassett (extra tillbehör). Sätt in den och spela av. Om du använder kassetten mer än en gång i följd kan du skada videohuvudena. Efter ca. 20 sekunders avspelning stannar bandet automatiskt. Se även de instruktioner som medföljer rengöringskassetten.

Om problemen kvarstår efter att du har använt rengöringskassetten, kontakta din JVC-handlare. Mekaniska rörliga delar används för att flytta videohuvud och videoband, och dessa tenderar att bli smutsiga och slitna med tiden. För att alltid kunna få bästa möjliga bildkvalitet bör du regelbundet kontrollera kameran när du har använt den under cirka 1.000 timmar. Fråga din JVC-handlare om råd rörande sådana kontroller.

Hantera CD-ROM-skivor

- Var noga med att inte smutsa ner eller skapa spegelytan (sidan utan tryck). Skriv ingenting och sätt inte på några etiketter, varken på fram- eller baksidan. Om CD-ROM-skivan blir smutsig ska den torkas av försiktigt med en mjuk trasa med roterande rörelser från skivans mitt och utåt.
- Använd inte vanliga skivrengörare eller rengöringspray.
- Böj inte CD-ROM-skivan och rör inte vid spegelytan.
- Förvara inte CD-ROM-skivor där det är dammigt, varmt eller fuktigt. Se till att den inte utsätts för direkt solljus.

Angående fuktbildning...

- När du håller kall vätska i ett glas bildas det vattendroppar på glasets utsida. På samma sätt kan det bildas fukt på kamerans huvudtrumma när enheten flyttas från en kall till en varm plats, vid snabb uppvärmning av ett kallt rum, på extremt fuktiga ställen och om kameran utsätts för den kalla luften från en luftkonditioneringsapparat.
- Fukt på huvudtrumman kan orsaka svåra skador både på videokassetten och på kamerans inre delar.

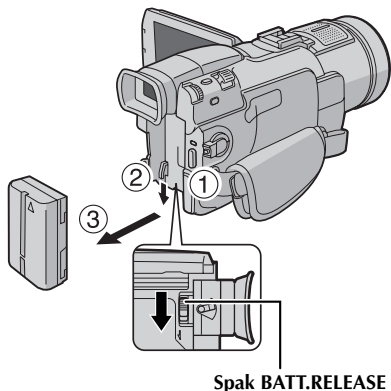
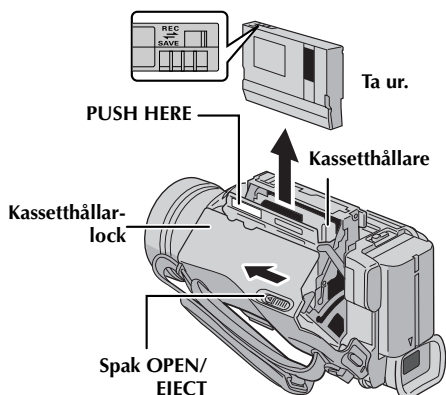
När ett allvarligt fel uppstår

Sluta använda enheten omedelbart om det uppstår ett fel och kontakta din lokala JVC-handlare.

Videokameran är en mikrodatorstyrd enhet. Externa störningar (från exempelvis TV eller radio) kan göra att den inte fungerar korrekt. I sådana fall ska du först koppla loss strömförsörjningen (batteripaket, nättillsats batteri osv.) och vänta några minuter, och därefter återansluta kameran och fortsätta som vanligt.

Efter användning

- 1 Stäng av videokameran.
- 2 Skjut och håll **OPEN/EJECT** i pilens riktning, och dra sedan ut kassetthållarlocket tills det låses i öppet läge. Kassetthållaren öppnas automatiskt. Ta ur kassetten.
- 3 Tryck på "PUSH HERE" för att stänga kassetthållaren.
 - Kassetthållaren förs in automatiskt när den stängs. Vänta tills den förts in helt och hållet innan du stänger kassetthållarlocket.
- 4 Skjut **BATT.RELEASE** ① åt sidan och ta bort batteripaketet ② ③.



Rengöra videokameran

- 1 För att rengöra kamerans utsida ska du använda en mjuk trasa. Blöt trasan i en mild tvällösning och vrid ur trasan ordentligt innan du torkar av svårare fläckar. Torka efter med en torr trasa.
- 2 Tryck på **PUSH OPEN** och öppna LCD-skärmen. Torka försiktigt av den med en mjuk trasa. Var försiktig så att du inte skadar skärmen. Stäng LCD-skärmen.
- 3 För att rengöra objektivet ska du använda en blåsborste, och sedan eftertorka med ett specialpapper för rengöring av objektivet.

ANMÄRKNINGAR:

- Undvik kraftiga rengöringsmedel som bensin eller sprit.
- Utför inte rengöringen förrän batteripaketet har tagits av eller övriga strömkällor har kopplats bort.
- Det kan bildas mögel på objektivet om det inte rengörs regelbundet.
- Om du använder ett rengöringsmedel eller en kemiskt behandlad trasa, läst då föreskrifterna för varje produkt.
- Fråga din JVC-handlare om råd för rengöring av sökaren.

Videokamera


Allmänt

Strömförsörjning	: DC 11 V (Med nättillsats/batteri laddare) DC 7,2 V (Med batteripaket)
Strömförbrukning	
LCD-skärm av, sökare på	: Cirka 3,7 W
LCD-skärm på, sökare av	: Cirka 4,8 W
Mått (B x H x D)	: 75,5 mm x 91 mm x 185 mm (GR-DV700/600) 75,5 mm x 91 mm x 176 mm (GR-DV500/400) (Med LCD-skärmen stängd och sökaren helt inskjuten)
Vikt	: Cirka 600 g (GR-DV700/600) Cirka 570 g (GR-DV500/400) (utan kassett, minneskort och batteri) Cirka 690 g (GR-DV700/600) Cirka 660 g (GR-DV500/400) (inkl. kassett, minneskort och batteri)
Brukstemperatur	: 0°C till 40°C
Rekommenderad luftfuktighet	: 35% till 80%
Lagringstemperatur	: -20°C till 50°C
Pickup	: 1/4" CCD
Objektiv	: F 1,2, f = 3,8 mm till 38 mm, 10:1 Powerzoom-objektiv (GR-DV700/600) F 1,8, f = 3,8 mm till 38 mm, 10:1 Powerzoom-objektiv (GR-DV500/400)
Filterdiameter	: ø52 mm
LCD-skärm	: 2,5" tum mätt diagonalt, LCD-skärm/TFT aktivt matrisystem
Sökare	: Elektronisk sökare med 0,24" tums färg-LCD
Högtalare	: Mono

För digital videokamera

Format	: DV-format (SD-läge)
Signalformat	: PAL-standard
Format för inspelning/ avspelning	: Video : Digital komponentinspelning Audio : PCM digitalinspelning, 32 kHz 4-kanals (12-bit), 48 kHz 2-kanals (16-bit)
Kassett	: Mini DV-kassett
Bandhastighet	: SP: 18,8 mm/s LP: 12,5 mm/s
Max. inspelningstid (med 80-minuterskassett)	: SP: 80 min. LP: 120 min.

För digital stillbildskamera

Lagringsmedia	: SD-minneskort/MultiMediaCard
Komprimeringssystem	: Stillbild : JPEG (kompatibelt) Rörliga bilder : MPEG4 (kompatibelt)
Filstorlek	
Stillbild	: 4 lägen (1600 x 1200 bildpunkter/1280 x 960 bildpunkter/1024 x 768 bildpunkter/640 x 480 bildpunkter)
Rörliga bilder	: 1 läge (160 x 120 bildpunkter)
Bildkvalitet	: 2 lägen (FINE/STANDARD)
Ungefärligt antal bilder som kan lagras	:  sid. 38

För kontakter

S

S-Videoingång (endast GR-DV700/500)	: Y: 0,8 V till 1,2 V (Vtt), 75 Ω , analog C: 0,2 V till 0,4 V (Vtt), 75 Ω , analog
S-Videoutgång	: Y: 1,0 V (Vtt), 75 Ω , analog C: 0,29 V (Vtt), 75 Ω , analog

AV

Videoingång (endast GR-DV700/500)	: Y: 0,8 V till 1,2 V (Vtt), 75 Ω , analog
Videoutgång	: Y: 1,0 V (Vtt), 75 Ω , analog
Audioingång (endast GR-DV700/500)	: 300 mV (rms), 50 k Ω , analog, stereo
Audioutgång	: 300 mV (rms), 1 k Ω , analog, stereo

EDIT

: \emptyset 3,5 mm, 2-stifts

Hörlursutgång

: Stereo

DV

Ingång/utgång
(endast GR-DV700/500)

: 4-stifts, uppfyller IEEE 1394

Utgång
(endast GR-DV600/400)


: 4-stifts, uppfyller IEEE 1394

USB

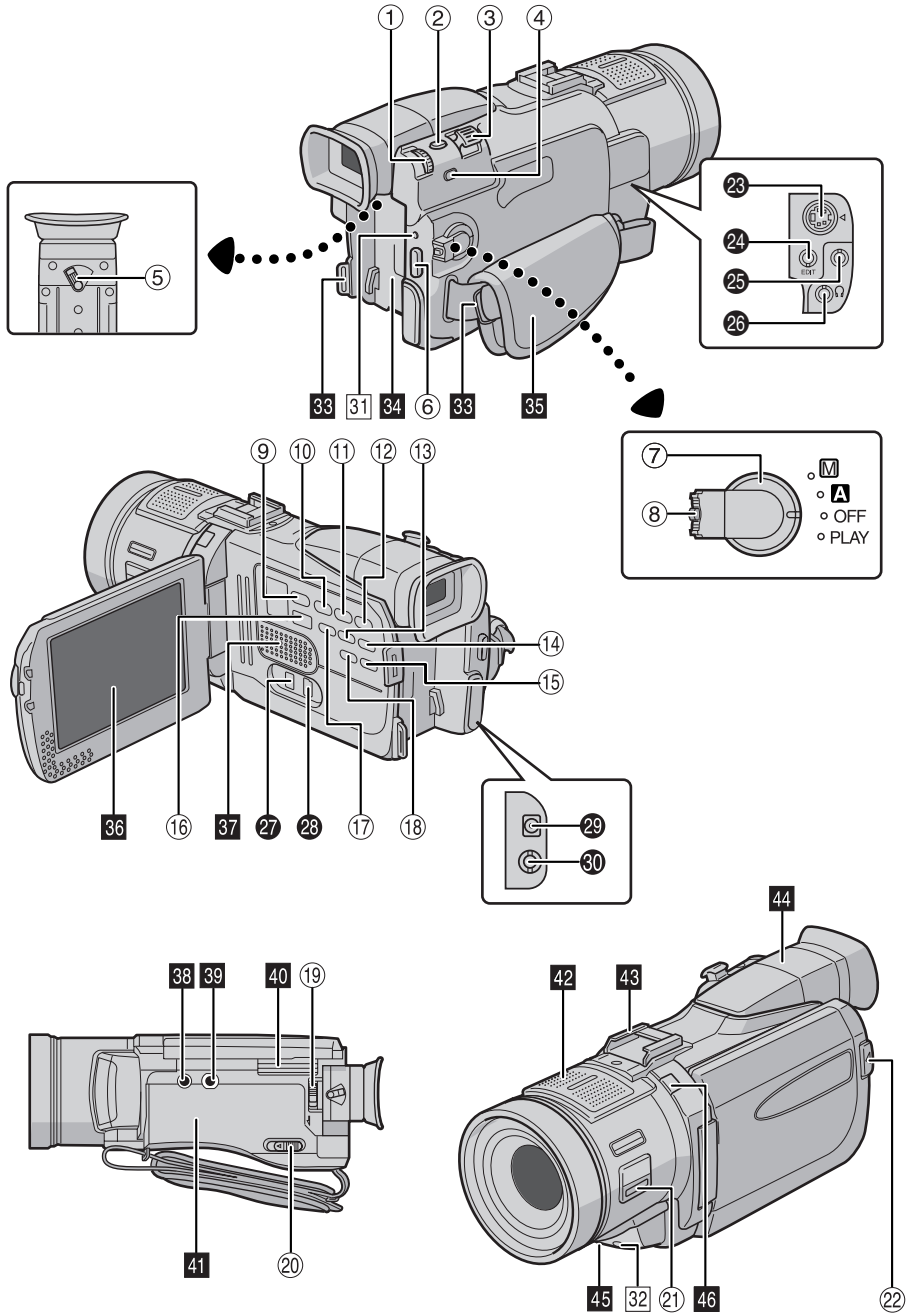
: 5-stifts

Nättilsats

Allmänt

Strömförsörjning	: Växelström 110 V till 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
Utgång	Likström 11 V  , 1 A

Angivna specifikationer avser SP-läge om inte annat anges. E & O.E. Rätten till ändringar förbehålles utan föregående meddelande.



Kontroller

- ① •Menyhjul [MENU] sid. 31
- Högtalar/hörlursvolymkontroll [VOLUME +, -] sid. 20
- ② Snapshot-knapp [SNAPSHOT] sid. 23, 41
- ③ Elzoomspak [T/W] sid. 18
- ④ •Knapp för skärpeinställning [FOCUS]..... sid. 43
- Knapp för blanksökning [BLANK SEARCH] sid. 21
- ⑤ Diopterns justeringsreglage sid. 12
- ⑥ Start/stoppknapp för inspelning..... sid. 17
- ⑦ Strömbrytare [A, M, PLAY, OFF] sid. 13
- ⑧ Låsknapp..... sid. 13
- ⑨ •Stopp-knapp [■] sid. 20
- AE-programknapp [PROG.AE] sid. 33
- ⑩ •Återspolningsknapp [◀◀] sid. 20
- NIGHT-knapp sid. 41
- ⑪ Avspelnings/pausknapp [▶/II] sid. 20
- ⑫ •Framspolningsknapp [▶▶] sid. 20
- Knapp för strykning/toningseffekter [FADE/WIPE]..... sid. 32
- ⑬ Index-knapp [INDEX] sid. 26
- ⑭ Knapp för lagring av miniatyr [NAVI STORE]..... sid. 47
- ⑮ •Knapp för D.S.C.-avspelnning [SELECT]..... sid. 24 – 29
- Navigeringsknapp [NAVI] sid. 46
- ⑯ Spak VIDEO/MEMORY [VIDEO/MEMORY]..... sid. 13
- ⑰ Titelnapp [TITLE]..... sid. 49
- ⑱ •Informationsknapp [INFO] sid. 26
- Knapp för inspelning av E-postklipp [E-MAIL]..... sid. 48
- ⑲ Spak för losskoppling av batteri [BATT.RELEASE] sid. 10
- ⑳ Kassett Open/Eject-omkopplare [OPEN/EJECT]..... sid. 15
- ㉑ Motljuskompensation sknapp [BACK LIGHT] sid. 45
- ㉒ Knapp för skärmöppning [PUSH OPEN]..... sid. 17

Kontakter

Kontakterna finns under locken.

- ㉓ Uttag för S-Video [S-VIDEO IN/OUT (GR-DV700/500) eller S-VIDEO OUT (GR-DV600/400)]..... sid. 22, 50, 59
- ㉔ Redigeringskontakt [EDIT] sid. 59
- ㉕ Mikrofonuttag [MIC] Anslut mikrofonen (extra tillbehör).
- ㉖ Hörlursuttag [Ⓛ] sid. 56 Inget ljud kommer från högtalaren när hörlurarna anslutits till kontakten.

- ㉗ Digital videokontakt [DV IN/OUT (GR-DV700/500) eller DV OUT (GR-DV600/400)] (i.Link*) sid. 51, 52, 62 * i.Link är en hänvisning till branschspecifikationen IEEE1394-1995 och dess utvidgningar. Logotypen används för produkter som är kompatibla med i.Link-standarden.
- ㉘ USB-kontakt (Universal Serial Bus) sid. 62
- ㉙ Likströmsingång (DC IN) [DC] sid. 10, 11
- ㉚ Uttag för Audio/Video [AV IN/OUT (GR-DV700/500) eller AV OUT (GR-DV600/400)]..... sid. 22, 50, 59

Indikatorer

- ㉛ Ström/laddningslampa sid. 13, 17
- ㉜ Inspelningslampa..... sid. 17, 36

Övriga delar

- ㉝ Ögla för axelrem sid. 7
- ㉞ Fäste för batteripaket sid. 10
- ㉟ Handrem sid. 12
- ㊱ LCD-skärm sid. 12, 18
- ㊲ Högtalare sid. 20
- ㊳ Bulthål
- ㊴ Fäste för kamerastativ sid. 12
- ㊵ Kortlock [MEMORY CARD] sid. 16
- ㊶ Kassettållarlock sid. 15
- ㊷ Stereomikrofon..... sid. 56
- ㊸ Info-sko

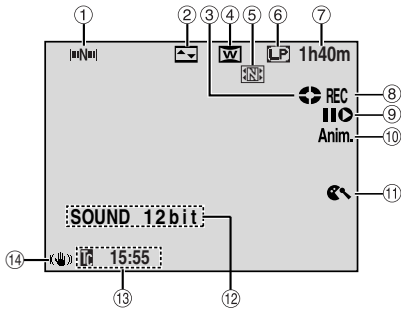
Anslut endast de extra tillbehören JVC VL-V3U videostrålkastare, VL-F3U blyxt, MZ-V3U stereozoommikrofon eller MZ-V5U stereomikrofon. Stäng först av strömmen till videokameran och till videostrålkastaren, blyxten eller zoommikrofonen innan du ansluter eller tar loss dem.

- ㊹ Sökare sid. 12
- ㊺ Fjärrkontrollsensor sid. 54
- ㊻ Kameran sensor

Se till att du inte täcker över detta område eftersom en sensor som krävs för filmningen är inbyggd här.

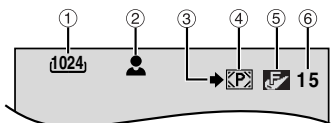
Indikatorer

Indikationer på LCD-skärmen/sökaren enbart under video-inspelning



- ① **Navigeringsindikator** (☞ sid. 46)
(Visas när "NAVIGATION" är inställd på något annat än "MANUAL".)
- ② **Indikator för vald strykning/toningseffekt** (☞ sid. 32)
- ③ **Indikator för rullande band** (☞ sid. 17)
(Snurrar medan bandet rullar.)
- ④ **Indikator för valt bildläge** (☞ sid. 36)
- ⑤ **Indikator för lagring av miniatyr** (☞ sid. 46)
(Visas när den infångade bilden sparas som en miniatyr på minneskortet.)
- ⑥ **Läge för inspelningshastighet (SP/LP)** (☞ sid. 34)
- ⑦ **Återstående tid på bandet** (☞ sid. 18)
- ⑧ **•REC:** (Visas under inspelning.) (☞ sid. 17)
•PAUSE: (Visas under inspelningsberedskap.) (☞ sid. 17)
- ⑨ **Läge för insticksredigering/paus i insticksredigering** (☞ sid. 57)
- ⑩ **5S/Anim.:** Visar läget för 5-sekundersinspelning eller animeringsinspelning. (☞ sid. 35)
- ⑪ **Vindreduceringsindikator** (☞ sid. 36)
- ⑫ **Ljudlägesindikator** (☞ sid. 34)
(Visas under cirka 5 sekunder efter att videokameran slagits på.)
- ⑬ **Tidkod** (☞ sid. 37, 40)
- ⑭ **Stabilisator för digitalbild ("DIS")** (☞ sid. 35)

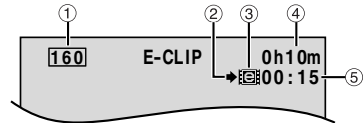
Indikationer på LCD-skärmen/sökaren enbart under D.S.C.-inspelning



- ① **Bildstorlek: 1600 (1600 x 1200), 1280 (1280 x 960), 1024 (1024 x 768) eller 640 (640 x 480)** (☞ sid. 38)

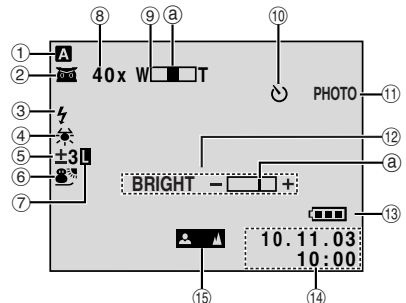
- ② **Skärpeikon** (☞ sid. 23)
(Blinkar medan skärpan justeras och upphör att blinka när skärpan låsts.)
- ③ **Fotograferingsikon** (☞ sid. 23)
(Visas och blinkar under fotografering.)
- ④ **Kortikon** (☞ sid. 23)
[P]: Visas under filmning.
[M]: Blinkar i vitt när inget minneskort satts in.
[M]: Blinkar gult medan videokameran läser informationen från minneskortet, som exempelvis titlar/ramar, NAVIGATION-miniatyrer, digitala videoklipp, stillbilder osv.
- ⑤ **Bildkvalitet: [FINE] (FINE) och [STANDARD] (STANDARD)** (i kvalitetsordning) (☞ sid. 38)
- ⑥ **Återstående antal bilder** (☞ sid. 23)
(Visar det ungefärliga antalet foton som kan sparas under D.S.C.-inspelning, eller återstående antal miniatyrer som kan sparas när 10 eller mindre uppnås under videoinspelning. Antalet kan minska eller öka, beroende på bildkvalitet/bildstorlek osv.)

Indikationer på LCD-skärmen/sökaren under inspelning av E-postklipp














- ① **Bildstorlek: 160 (160 x 120)** (☞ sid. 48)
- ② **Fotograferingikon** (☞ sid. 23)
(Visas och blinkar under fotografering.)
- ③ **Indikator för inspelning av E-postklipp** (☞ sid. 48)
- ④ **Återstående tid på minneskort för inspelning av E-postklipp** (☞ sid. 48)
- ⑤ **Inspelningstid för E-postklipp** (☞ sid. 48)

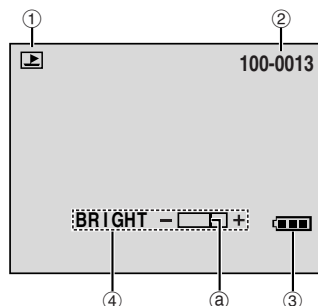
Indikationer på LCD-skärmen/sökaren både under video- och D.S.C.-inspelning



- ① **Bildstorlek: 1600 (1600 x 1200), 1280 (1280 x 960), 1024 (1024 x 768) eller 640 (640 x 480)** (☞ sid. 38)

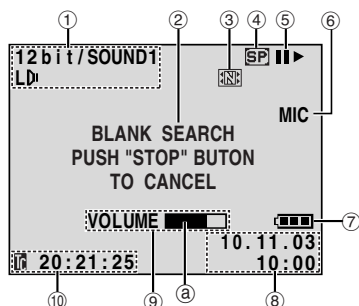
- ① **Användningsläge** (☞ sid. 13)
- ② • : **Nattfärdsläge** (☞ sid. 41)
(Visas när nattfärd är påslaget.)
- : **Förstärkningsläge** (☞ sid. 34)
(Visas när "GAIN UP" är ställd på "AUTO" och slutarhastigheten justeras automatiskt.)
- ③ **Blixtindikator**
(Visas när blixten (extra tillbehör) ansluten till info-skön är redo.)
- ④ **Vitbalansindikator** (☞ sid. 45)
- ⑤ • : **Indikator för motljuskompensation** (☞ sid. 45)
- \pm : **Indikator för exponeringsjustering** (☞ sid. 44)
- ⑥ **Indikator för valt AE-program med specialeffekter** (☞ sid. 33)
- ⑦ **Indikator för bländarlås** (☞ sid. 44)
- ⑧ **Ungefärligt zoomförhållande** (☞ sid. 18)
(Visas under zoomning.)
- ⑨ **Zoomindikator** (☞ sid. 18)
(Visas under zoomning.)
(Nivåindikatorn @ flyttas.)
- ⑩ **Indikator för självtimerinspelning** (☞ sid. 42)
- ⑪ **PHOTO**: (visas när Snapshot används.) (☞ sid. 41)
- ⑫ **BRIGHT**: **Indikator för ljusstyrka (LCD-skärm/sökare)** (☞ sid. 13)
(Nivåindikatorn @ flyttas.)
- ⑬ **Batteriindikator** (☞ sid. 80)
- ⑭ **Datum/tid** (☞ sid. 14)
- ⑮ **Indikator för manuell skärpeinställning** (☞ sid. 43)
- ⑯ • : **Avspelnig**
- : **Snabbspolning framåt/snabbsökning**
- : **Snabbspolning bakåt/snabbsökning**
- : **Paus**
- : **Avspelnig framåt bildruta för bildruta/Slow-Motion**
- : **Avspelnig bakåt bildruta för bildruta/Slow-Motion**
- : **Ljuddubning**
- : **Paus för ljuddubning**
(Visas medan bandet rullar.)
- ⑰ **Ljudinmatning för ljuddubning** (☞ sid. 56)
- ⑱ **Batteriindikator** (☞ sid. 80)
- ⑲ **Datum/tid** (☞ sid. 37, 40)
- ⑳ • **VOLUME**: **Indikator för volymnivå (högtalare eller hörlurar)** (☞ sid. 20)
(Nivåindikatorn @ flyttas.)
- **BRIGHT**: **Indikator för ljusstyrka (LCD-skärm/sökare)** (☞ sid. 13)
(Nivåindikatorn @ flyttas.)
- ㉑ **Tidkod** (☞ sid. 37, 40)

Indikationer på LCD-skärmen/sökaren under D.S.C.-avspelnig



- ① **Indikator för användningsläge** (☞ sid. 26)
- ② **Mapp/filnummer** (☞ sid. 26)
- ③ **Batteriindikator** (☞ sid. 80)
- ④ **Indikator för ljusstyrka (LCD-skärm/sökare)**
(Nivåindikatorn @ flyttas.) (☞ sid. 13)

Indikationer på LCD-skärmen/sökaren under video-avspelnig



- ① **Ljudlägesindikator** (☞ sid. 39)
- ② **Indikator för blanksökning** (☞ sid. 21)
- ③ **Indikator för lagring av miniatyr** (☞ sid. 47)
(Visas när den infångade bilden sparas som en miniatyr på minneskortet.)
- ④ **Bandhastighet** (☞ sid. 43)

Varningsindikationer

Indikatorer	Funktion
	Visar återstående batterikraft. Återstående batterikraft: god  Återstående batterikraft: dålig  När batteriet börjar att ta slut blinkar batteriindikatorn. När batteriet är slut stängs strömmen automatiskt av.
	Visas när inget band sitter i. (☞ sid. 15)
CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB	Visas när raderskyddsfliken står på "SAVE" då strömbrytaren står på "A" eller "M" och omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "VIDEO". (☞ sid. 13)
 HEAD CLEANING REQUIRED USE CLEANING CASSETTE	Visas om kameran känner av smuts på huvudena under inspelning. Använd en rengöringskassett som kan köpas i fackhandeln.
 CONDENSATION OPERATION PAUSED PLEASE WAIT	Visas om kondens uppstår. När denna indikator tänds ska du vänta i mer än 1 timme tills kondensen hinner försvinna.
TAPE!	Visas om ett band ej är isatt när start/stopknappen för inspelning eller SNAPSHOT-knappen trycks in då strömbrytaren står på "A" eller "M" och omkopplaren VIDEO/MEMORY står på "VIDEO".
TAPE END	Visas när bandet tar slut under inspelning eller avspelning. (☞ sid. 64)
SET DATE/TIME!	<ul style="list-style-type: none"> ● Visas när datum/tid inte har ställts in. (☞ sid. 14) ● Visas när den inbyggda klockans litiumbatteri är urladdat och tidigare inställt datum/tid har raderats. (☞ sid. 14)
LENS CAP	Visas under 5 sekunder när strömmen slagits på om linsskyddet sitter på.
A. DUB ERROR!	Visas om du försöker utföra ljuddubbing på ett blankt avsnitt av bandet. (☞ sid. 56)
A. DUB ERROR! <CANNOT DUB ON A LP RECORDED TAPE> <CANNOT DUB ON A 16bit RECORDING> <CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>	<ul style="list-style-type: none"> ● Visas om du försöker utföra ljuddubbing på ett band inspelat i LP-läge. (☞ sid. 56) ● Visas om du försöker utföra ljuddubbing på ett band inspelat med 16-bitars ljud. (☞ sid. 56) ● Visas om du trycker på A. DUB (⊖) på fjärrkontrollen när raderskyddsfliken står i läget "SAVE". (☞ sid. 56)
INSERT ERROR!	Visas om du försöker utföra insticksredigering på ett blankt avsnitt av bandet. (☞ sid. 57)

Indikatorer	Funktion
INSERT ERROR! <CANNOT EDIT ON A LP RECORDED TAPE> <CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>	<ul style="list-style-type: none"> • Visas om du försöker utföra insticksredigering på ett band inspelat i LP-läge. (☞ sid. 57) • Visas om du trycker på INSERT (⏻) på fjärrkontrollen när raderskyddsfliken står i läget "SAVE". (☞ sid. 57)
MEMORY IS FULL	Visas när minneskortet är fullt och du inte kan fotografera mera.
COPYING FAILED	<ul style="list-style-type: none"> • Visas om du försöker kopiera signaler som är kopieringsskyddade då denna videokamera används för inspelning. • Visas i följande fall vid kopiering från band till minneskort (som digitala stillbilder eller videoklipp): <ul style="list-style-type: none"> – när inget minneskort sitter i. – när minneskortets minne är fullt. – när minneskortet inte är formaterat. – när ett skrivskyddat SD-minneskort sätts i. (☞ sid. 48, 53)
MEMORY CARD!	Visas om det inte finns något minneskort insatt när du försöker spela in på ett minneskort eller hämta information från ett minneskort.
PLEASE FORMAT	Visas när det är problem med minneskortet och dess minne har skadats eller om kortet inte har initierats. Initiera minneskortet. (☞ sid. 30)
NO IMAGES STORED	Visas om det inte finns några bildfiler sparade på minneskortet när du försöker spela av från minneskortet.
NO E-MAIL CLIP STORED	Visas om det inte finns några videoklippfiler sparade på minneskortet när du försöker spela av från minneskortet.
NO TITLE DATA STORED	<ul style="list-style-type: none"> • Visas om det inte finns några titel-/ramfiler sparade på minneskortet när du försöker använda titlar/ramar. • Visas när du försöker använda titlar/ramar under videoavspelning.
CARD ERROR!	Visas om videokameran inte kan identifiera det isatta minneskortet. Ta ut minneskortet och sätt in det igen. Upprepa dessa procedurer tills ingen indikering visas. Om indikeringen fortfarande visas är minneskortet skadat.
UNSUPPORTED FILE!	Visas vid avspelning av en fil som inte är DCF-kompatibel, eller en fil vars storlek inte är kompatibel med denna kamera.
CHECK CARD'S WRITE PROTECTION SWITCH	<ul style="list-style-type: none"> • Visas när du försöker ta digitala stillbilder när skrivskyddsfliken på SD-minneskortet är placerat i läget "LOCK". • Visas när du försöker använda alternativet MEMORY SELECT när ett skrivskyddat SD-minneskort är insatt.
E01, E02 eller E06 UNIT IN SAFEGUARD MODE REMOVE AND REATTACH BATTERY	Felindikationerna (E01, E02 eller E06) visar vilken typ av fel som har uppstått. När en felindikation uppträder stängs videokameran av automatiskt. Koppla från strömförsörjningen (batteriet osv.) och vänta några minuter för att låta indikationen försvinna. När den gör detta kan du fortsätta använda kameran. Om indikationen fortfarande visas, kontakta då din JVC-handlare.
E03 eller E04 UNIT IN SAFEGUARD MODE EJECT AND REINSERT TAPE	Felindikationerna (E03 eller E04) visar vilken typ av fel som har uppstått. När en felindikation uppträder stängs videokameran av automatiskt. Mata ut kassetten en gång och sätt in den igen. Kontrollera om indikeringen försvinner. När den gör detta kan du fortsätta använda kameran. Om indikationen fortfarande visas, kontakta då din JVC-handlare.

A

AE-programmet med specialeffekter (PROGRAM AE)	
Klassisk film (CLASSIC FILM)	33
Sepia (SEPIA)	33
Skymning (TWILIGHT)	33
Slutarhastighet (SHUTTER)	33
Snö (SNOW)	33
Spegling (MIRROR)	33
Sport (SPORTS)	33
Spotlight (SPOTLIGHT)	33
Stroboskop (STROBE)	33
Svartvit (MONOTONE)	33
Ändra menyinställningarna	31
Animering	35
Anslutningar	
Kopiering	50 – 53
Laddning	10
Sammansatt redigering	58 – 61
Till en PC	62
Till en TV eller videobandspelare	22
Webbkamera	63
Återstående batterikraft	80
Återställa filnamnet	29
Återställa menyinställningar (CAM RESET)	37
Att skydda filer (PROTECT)	27
Autofokus	43
Automatisk avspelning av bilder	24
Automatisk avstängning	17, 23
Avspelning bild för bild	55
Avspelningsljud (SOUND MODE, 12 bit MODE)	39
Avspelningszoom	55

B

Batteripaket	10, 11, 70
Bildkvalitet (QUALITY)	38
Bildsökning	21
Bildstorlek (IMAGE SIZE)	38
Bländare	44
Bländarlås	44
Blanksökning	21
Bredbildsläge (WIDE MODE)	
Bio (CINEMA)	36
Squeeze (SQUEEZE)	36
Wide (D.WIDE)	36

D

Datum/tid	
Inställning	14
Skärm (DATE/TIME)	37, 40
DCF (Design rule for Camera File system)	23, 24
Demonstrationsläge (DEMO MODE)	9, 36
Den inbyggda klockans uppladdningsbara litiumbatteri	14
Digital Image Stabilisation (DIS)	35
DPOF-inställning (Digital Print Order Format)	29, 30

E

Exponeringskontroll (EXPOSURE)	44
--------------------------------------	----

F

Fjärrkontroll	54
Fjärrkontrollinställning (REMOTE)	36
Förstärkning (GAIN UP)	34

H

Högtalarvolym	20
---------------------	----

I

Indexavspelning av filer	26
Indikationer på LCD-skärmen/sökaren	78, 79
Indikatorer	32 – 40
Initiera minneskort (FORMAT)	30
Inspelning av E-postklipp (E-CLIP REC)	48
Inspelningsberedskap	17
Inspelningsläge (REC MODE)	34, 39
Inspelningslampa (TALLY)	17, 36
Inspelningstid	
Band	15
Minneskort	48
Insticksredigering	57

J

Journalistisk filmning	18
Justera handremmen	12
Justera skärmens ljusstyrka (BRIGHT)	13
Justera sökaren	12

K

Kanaler (vänster/höger)	39
Klockjustering (CLOCK ADJ.)	14
Kopiera från band till minneskort (  COPY)	39, 53
Kopiering	50 – 53

L

Laddning av batteripaketet	10
Läget för omkopplaren VIDEO/MEMORY	13
Ljuddubbing	56
Ljudläge (SOUND MODE)	34, 39
Ljudsignal (BEEP)	36

M	
Manuell skärpeinställning	43
Medföljande tillbehör	5
Menyskärm	
CAMERA	34
CAMERA DISPLAY	37
D.S.C.-avspelning	26 – 30
DSC	38
MANUAL	35, 36
SYSTEM	36, 40
VIDEO	39
VIDEO DISPLAY	40
Minneskort	16, 71
Montering på stativ	12
Motljuskompensation	45
Motordriftsläge	42
MultiMedia-kort	16, 71
N	
Nattfält	41
Nättillsats	10, 11
Navigering (NAVIGATION)	35, 46, 47
P	
Prioritetsinställning (PRIORITY)	37
R	
Raderskydd	15, 16
Rengöra videokameran	73
S	
Sammansatt redigering	58 – 61
Sätta in en kassett	15
Sätta in ett minneskort	16
SD-minneskort	16, 71
Självtimer (SELF-TIMER)	35, 42
Skärminställning (ON SCREEN)	37
Slow-motion-avspelning	55
Snapshot	23, 41
Snapshot-läge (SNAP MODE)	34
Specialfunktioner vid avspelning	56
Specifikationer	74, 75
Spola fram bandet	20
Spola tillbaka bandet	20
Ställa in fjärrkontroll/videobandspelarkod	58
Stillsbildsavspelning	20
Strömbrytarens position	13
Strykning	32
S-Video/AV-insignal (S/AV INPUT)	39, 50
Synkroniseringsjustering (SYNCHRO)	61
T	
Ta bort filer (DELETE)	28
Ta bort miniatyrer (NAVI.DEL.)	39
Ta ur en kassett	15
Ta ut ett minneskort	16
Telefotoinställning (TELE MACRO)	36
Tidkod (TIME CODE)	19, 37, 40
Titelbild	25
Titelöverlägg (TITLE W/)	49
Toning	32
V	
Val av inspelningsmedia (REC SELECT)	38
Vindreducering (WIND CUT).....	36
Vitbalans (W.BALANCE)	34, 45
W	
Webbkamera	63
Z	
Zoomning (ZOOM)	18, 34
5-sekundersinspelning (5S)	35

SW

GR-DV700
GR-DV600
GR-DV500
GR-DV400

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED