

JVC

DIGITAL VIDEOCAMERA

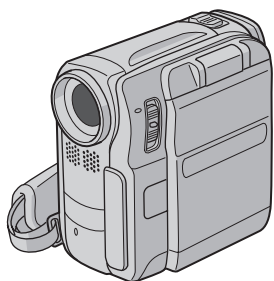
GR-DX97 GR-DX48
GR-DX77 GR-DX37
GR-DX67 GR-DX28
GR-DX57 GR-DX27

Bezoek onze Homepage over digitale videocamera's op het World Wide Web:

<http://www.jvc.co.jp/english/cyber/>

Voor accessoires:

<http://www.jvc.co.jp/english/accessory/>



Mini **DV** PAL
DSC
DIGITAL
STILL CAMERA

De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing laten de GR-DX97 zien.

De D.S.C. (Digitale stilbeeldcamera) functies zijn beschikbaar op GR-DX97, GR-DX77 en GR-DX67.

GEBRUIKSAANWIJZING

Beste klant,
Dank u voor de aanschaf van deze digitale videocamera. Om een veilig gebruik van dit product te verzekeren, dient u vóór het gebruik de veiligheidsinformatie en de voorzorgsmaatregelen op blz. 3 – 4 te lezen.

NEDERLANDS

AAN DE SLAG 6

VIDEOBEELDEN OPNEMEN & WEERGEVEN 15

DIGITALE STILBEELDCAMERA (D.S.C.) OPNEMEN EN WEERGEVEN (alleen GR-DX97/77/67) 21

GEAVANCEERDE FUNCTIES 27

VERWIJZINGEN 45

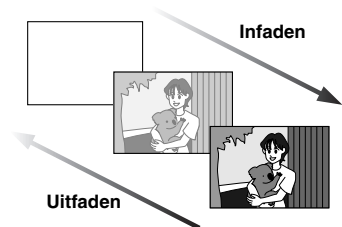
TERMEN Achterzijde

Stel "DEMO MODE" in op "OFF" om de demonstratie te stoppen.
(☞ blz. 27, 29)

Belangrijkste kenmerken van deze camcorder

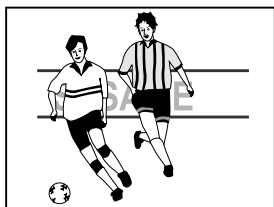
Wipe-/fade-effecten

Met de wipe-/fade-effecten kunt u professionele scèneovergangen maken. (☞ blz. 34)



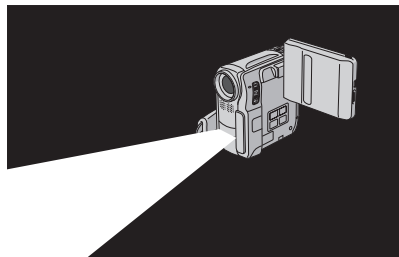
Programma AE met speciale effecten

In de stand "SPORTS" kunt u snel bewegende beelden beeld voor beeld opnemen, voor levendige, stabiele slowmotion. (☞ blz. 35)



LED lamp

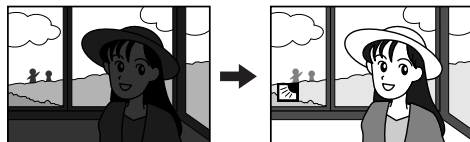
U kunt een onderwerp in het donker verlichten met de LED-lamp. (☞ blz. 31)



Achtergrondlicht compenseren

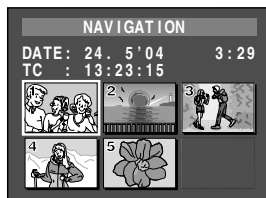
Als u op de knop **BACK LIGHT** drukt, wordt het donkere beeld met achtergrondlicht langer belicht. (☞ blz. 33)

- U kunt ook een spotmeetgebied selecteren om een nauwkeurigere belichtingscompensatie uit te voeren. (☞ blz. 33, Spotbelichtingsregeling)



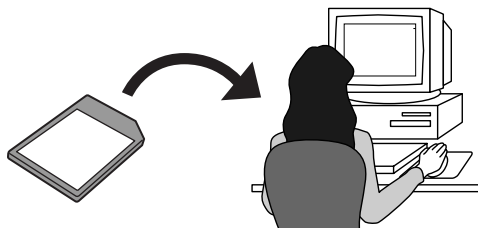
Navigatiefunctie (alleen GR-DX97/77/67)

De overzichtsfunctie helpt u de inhoud van een band te controleren doordat op een geheugenkaart miniatuurbeelden worden gemaakt. (☞ blz. 35)



Videofragmenten voor e-maildoeleinden (alleen GR-DX97/77/67)

U kunt videoclips op de geheugenkaart opslaan als bestanden die u via e-mail kunt versturen. (☞ blz. 24)



VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

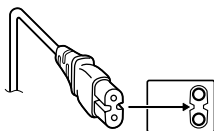
WAARSCHUWING: STEL DIT TOESTEL NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT TER VOORKOMING VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN.

VOORZORGSMAATREGELEN:

- Om elektrische schokken te vermijden, mag u de ombouw niet openen. In het toestel bevinden zich geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Laat onderhoud over aan de vakman.
- Trek de stekker van het netsnoer bij voorkeur uit het stopcontact wanneer u de netadapter voor langere tijd niet gaat gebruiken.

LET OP:

V voorkom een elektrische schok of beschadiging van het toestel en steek de kleine stekker van het netsnoer in de netadapter zodat deze goed vast zit. Steek vervolgens de grotere stekker van het netsnoer in een stopcontact.



VOORZORGSMAATREGELEN:

- De camcorder is gemaakt voor gebruik met kleurentelevisiesignalen van het PAL type. Het toestel kan niet gebruikt worden met een televisie gebaseerd op een ander systeem. Opname en weergave met de LCD-monitor/zoeker is echter overal mogelijk.
- Gebruik de JVC BN-V107U/V114U accu's en laad deze op met de meegeleverde multi-voltage netadapter of gebruik de netsroomadapter om de camcorder van stroom te voorzien. (Een stekkeradapter kan eventueel noodzakelijk zijn voor aanpassing aan afwijkende stopcontactontwerpen in verschillende landen.)

OPMERKINGEN:

- Het spanningslabel (serienummer) en waarschuwingen voor de veiligheid zijn op het onder- en/of achterpaneel van het hoofdtoestel aangegeven.
- De informatie betreffende de stroomvoorziening en de veiligheids waarschuwing voor de netadapter bevinden zich op de boven- en onderkant daarvan.

Voorzichtig bij het vervangen van de lithium batterij

Bij verkeerd gebruik van de in dit toestel gebruikte lithiumbatterij kan gevaar van brand of chemische verbranding ontstaan. Derhalve mag u de batterij nooit herladen, uiteennemen, verhitten boven 100°C of verbranden.

Vervang de batterij door een Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony of Maxell CR2025 batterij. Er bestaat explosie- of brandgevaar als de batterij niet op de juiste manier vervangen wordt.

- Gooi een gebruikte batterij onmiddellijk weg (liefst op een milieuvriendelijke wijze, bijvoorbeeld in een batterijbak of door hem terug brengen naar de foto- of elektriciteitshandelaar).
- Houd de batterij buiten het bereik van kinderen.
- Neem de batterij niet uiteen en gooi hem niet in een open vuur.

Wanneer het toestel in een kast of op een plank wordt gezet, moet u er op letten dat er voldoende ventilatieruimte aan alle kanten van het toestel overblijft (10 cm of meer aan beide zijkanen, aan de bovenkant en aan de achterkant).

Blokkeer de ventilatie-openingen niet. (Als de ventilatie-openingen geblokkeerd worden door een krant, een kleedje of iets dergelijks, is het mogelijk dat de warmte niet uit het toestel kan ontsnappen.)

Zet geen open vuur, zoals een brandende kaars, op het toestel.

Denk aan het milieu wanneer u batterijen weggooit en volg de lokale regelgeving aangaande het wegwerpen van deze batterijen strikt op.

Het toestel mag niet worden blootgesteld aan druppelend of spattend water.

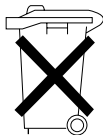
Gebruik dit toestel niet in een badkamer of andere plek waar water voorhanden is.

Zet ook geen voorwerpen met water of andere vloeistoffen erin op het toestel (zoals cosmetica, medicijnen, bloemenvazen, potplanten, kopjes enz.).

(Als water of een andere vloeistof in het toestel terecht komt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.)



Gebruikte batterijen
Niet weggooien, maar inleveren als KCA.



Richt de lens of de zoeker niet direct naar de zon. Dit zou namelijk uw ogen kunnen beschadigen of problemen in de werking van het interne circuit kunnen veroorzaken met mogelijk brand of een elektrische schok tot gevolg.

LET OP!

De volgende opmerkingen zijn uitermate belangrijk en dienen beschadiging van het toestel en letsel te voorkomen.

Draag de camcorder niet door deze aan de zoeker en/of de LCD-monitor vast te houden. De camcorder zou anders kunnen vallen of op een andere manier worden beschadigd.

Let op dat uw vingers niet in de cassettehouder vast komen te zitten. Let vooral op kinderen. De camcorder is geen speelgoed.

Gebruik geen statief op een instabiel of scheef oppervlak. Het statief zou anders om kunnen vallen met ernstige beschadiging van de camcorder tot gevolg.

LET OP!

Verbind geen kabels (audio/video, S-Video, enz.) met de camcorder wanneer deze op de tv is geplaatst en laat de camcorder niet op de tv liggen. Iemand zou namelijk over de kabels kunnen struikelen of er op staan waardoor de camcorder van de tv valt met beschadiging tot gevolg.

Mini **DV** PAL  **MultiMediaCard**

Deze camcorder is uitsluitend ontworpen voor gebruik met een digitale videocassette, SD-geheugenkaart of MultiMediaCard. Alleen cassettes met het merkteken "Mini DV" en geheugenkaartjes* met het merkteken "SD" of "MultiMediaCard" kunnen in dit toestel gebruikt worden.

Alvorens een belangrijke scène op te nemen...

...gebruik uitsluitend cassettes voorzien van de Mini DV-markering **Mini DV**.

...moet u er zeker van zijn dat u alleen geheugenkaartjes* gebruikt met het merkteken **SD** of **MultiMediaCard**.

...onthoud dat deze camcorder niet uitwisselbaar met andere digitale videoformaten is.

...vergeet niet dat deze camcorder voor privé-gebruik is ontworpen. Commercieel gebruik zonder de vereiste toestemming is verboden. (Het wordt tevens aanbevolen dat u vooraf toestemming heeft gekregen voor het opnemen van bijvoorbeeld een show, uitvoering, expositie of toneelstuk voor persoonlijk gebruik.)

* Geheugenkaarten kunnen alleen worden gebruikt in de GR-DX97, GR-DX77 en GR-DX67.

- Microsoft® en Windows® zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh is een gedeponieerd handelsmerk van Apple Computer, Inc.
- QuickTime is een gedeponieerd handelsmerk van Apple Computer, Inc.

AAN DE SLAG	6
Merkteken	6
Meegeleverde accessoires	9
Stroomtoevoer	11
Gebruiksstand	12
Datum/tijd instellen	12
De handgreep verstellen	13
De zoeker verstellen	13
De helderheid van het LCD-scherm aanpassen	13
Bevestigen op een statief	13
Plaatsen/verwijderen van een cassette	14
Plaatsen/verwijderen van een geheugenkaart (alleen GR-DX97/77/67)	14

VIDEOBEELDEN OPNEMEN & WEERGEVEN **15**

VIDEOBEELDEN OPNEMEN	15
Standaardopnames maken	15
Resterende bandduur	15
LCD-scherm en zoeker	15
Zoomfunctie	16
Journalistenopnames	16
Interfaceopnames	16
Tijdcode	17
Opname midden op een band	17
VIDEOBEELDEN WEERGEVEN	17
Normale weergave	17
Stilbeelden weergeven	17
Snelzoeken	18
Blanco gedeeltes zoeken	18
Verbindingen met een tv of videorecorder	18
Weergeven met behulp van de afstandsbediening	19

DIGITALE STILBEELDCAMERA (D.S.C.) OPNEMEN EN WEERGEVEN (alleen GR-DX97/77/67) **21**

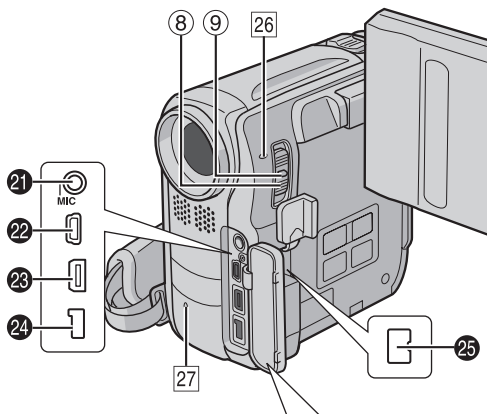
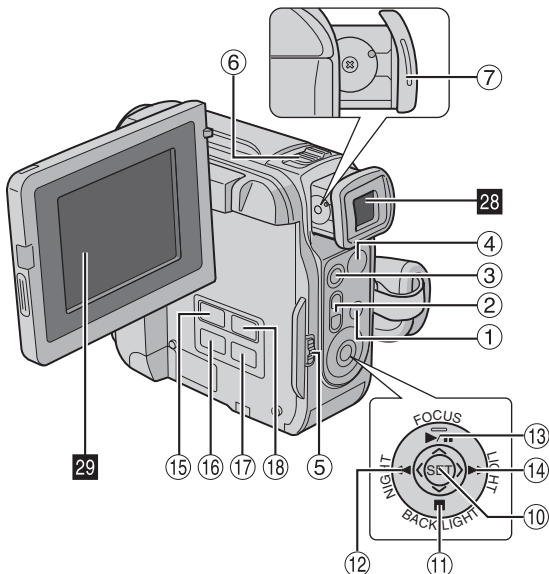
D.S.C.-OPNAMES MAKEN (alleen GR-DX97/77/67)	21
Basisopnames (D.S.C.-momentopname)	21
Intervalopnamen	21
D.S.C.-WEERGAVE (alleen GR-DX97/77/67)	22
Normale weergave van stilbeelden	22
Automatische weergave van beelden	22
Weergave van videofragmenten	22
Indexweergave van bestanden	23
Bestandsinformatie weergeven	23
Weergave van aanduidingen op het scherm verwijderen	23
EXTRA FUNCTIES VOOR D.S.C. (alleen GR-DX97/77/67)	24
Videofragmenten voor e-maildoeleinden	24
Op een band opgenomen stilbeelden naar een geheugenkaart kopiëren	24
De bestandsnaam opnieuw instellen	24
Bestanden beveiligen	25
Bestanden verwijderen	25
Afdrukinformatie instellen (instelling DPOF)	26
Een geheugenkaart initialiseren	26

GEAVANCEERDE FUNCTIES **27**

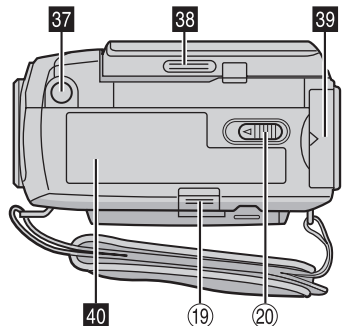
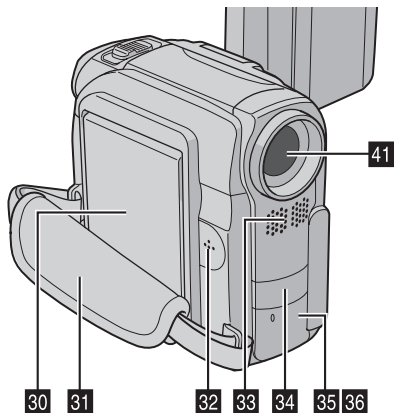
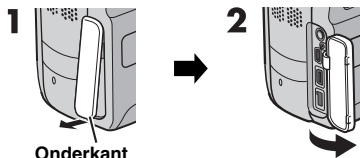
MENU'S VOOR GEDETAILEERDE AANPASSINGEN	27
De menu-instellingen wijzigen	27
Opnamemenu's	28
Weergavemenu's	30
OPNAMEFUNCTIES	31
LED lamp	31
Night-Scope	32
Momentopnames (tijdens video-opnames)	32
Handmatig scherpstellen	32
De belichting instellen	33
Diafragma blokkering	33
Achtergrondlicht compenseren	33
Spotbelichtingsregeling	33
De witbalans aanpassen	34
De witbalans handmatig aanpassen	34
Wipe- of fade-effecten	34
Programma AE met speciale effecten	35
Navigatiefunctie (alleen GR-DX97/77/67)	35
MONTEREN	37
Naar of vanaf een videorecorder dubben	37
Kopiëren naar of vanaf een videoapparaat dat is voorzien van een DV-aansluiting (digitaal kopiëren)	38
Aansluiting op een pc	39
Audiodubben	40
Invoegmontage	40
Willekeurige montage van meerdere scènes [RA-montage]	41
VERWIJZINGEN	45
PROBLEEM OPLOSSEN	45
ONDERHOUD DOOR DE GEBRUIKER	48
VOORZORGSMAATREGELEN	49
SPECIFICATIES	51

TERMEN **Achterzijde**

Merkteken



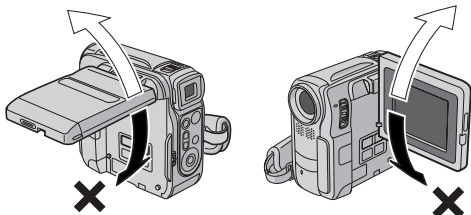
Trek om het kapje van de aansluitingen te openen aan de onderkant van het kapje en maak het open.



Bij gebruik van de LCD-monitor

Juiste richting voor openen

Juiste richting voor sluiten



De LCD-monitor kan niet naar beneden worden gedraaid (richting X) vanuit de hierboven afgebeelde positie. Als u de monitor in de verkeerde richting draait, kan hij defect raken.

Zorg dat u hem in de juiste richting draait.

LET OP:

- Zorg dat u tijdens het opnemen **33**, **36** en **41** niet afdekt.
- Zorg dat u tijdens het afspelen **28** niet afdekt.

Knoppen

- ① Knop Menu [MENU] (☞ blz. 27)
- ② Subzoomknoppen [T/W] (☞ blz. 16)
Volumeknop luidspreker [VOL. +, -] (☞ blz. 17)
- ③ Momentopnameknop [SNAPSHOT] (☞ blz. 21, 32)
- ④ Start-/stopknop voor opnamen (☞ blz. 15)
- ⑤ Schakelaar VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 12)
- ⑥ Motorzoomhendel [T/W] (☞ blz. 16)
- ⑦ Dioptrie-regelknop (☞ blz. 13)
- ⑧ Aan/uit-knop [A, M, PLAY, OFF] (☞ blz. 12)
- ⑨ Blokkeerknop (☞ blz. 12)
- ⑩ Instelknop [SET] (☞ blz. 27)
- ⑪ Stopknop [■] (☞ blz. 17)
Knop voor achtergrondlichtcompensatie [BACK LIGHT] (☞ blz. 33)
Knop Omlaag [v] (☞ blz. 27)
- ⑫ Terugspoelknop [◀◀] (☞ blz. 17)
Nachtknop [NIGHT] (☞ blz. 32)
Linker knop [<] (☞ blz. 27)
- ⑬ Weergave-/pauzeknop [▶/||] (☞ blz. 17)
Handmatige scherpstelknop [FOCUS] (☞ blz. 32)
Knop Omhoog [^] (☞ blz. 27)
- ⑭ Doorspoelknop [▶▶] (☞ blz. 17)
Knop voor LED-lamp [LIGHT] (☞ blz. 31)
Rechter knop [>] (☞ blz. 27)
- ⑮ Informatieknop [INFO] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 23)
Knop voor opnemen van e-mailfragmenten [E-MAIL] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 24)
- ⑯ Informatieknop [INDEX] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 23)
Overzichtsknop [NAVI] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 36)
- ⑰ Knop voor opslaan van miniatuurbeelden (alleen GR-DX97/77/67) [NAVI STORE] (☞ blz. 36)
- ⑱ D.S.C.-weergaveselectieknop [SELECT] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 22, 23)
- ⑲ Accuvergrendelingsknop [BATT.RELEASE] (☞ blz. 11)
- ⑳ Schakelaar voor openen/uitwerpen cassette [OPEN/EJECT] (☞ blz. 14)

Aansluitingen

De aansluitingen bevinden zich achter de klepjes.

- ① Microfoonaansluiting [MIC] (☞ blz. 30, 40)
(Eventueel kunt u tijdens het opnemen van video en tijdens het audiodubben een extra microfoon gebruiken. Voor stabilisatie van de microfoon is het gebruik van een optioneel adaptervoetje aan te raden.)
- ② USB-aansluiting (Universal Serial Bus) (behalve GR-DX27) (☞ blz. 39)
- ③ S-Video-/Audio-/Video-ingangs-*/-uitgangsaansluiting [AV] (☞ blz. 18, 37, 42)
* Alleen GR-DX97/77/57/37
- ④ DC-ingangsaansluiting [DC] (☞ blz. 11)
- ⑤ Digital Video-aansluiting [DV IN*/OUT] (i.Link**) (☞ blz. 38, 39)
* Alleen GR-DX97/77/57/37

**i.Link heeft betrekking op de IEEE1394-1995-branchespecificatie en uitbreidingen daarvan. Het logo i geeft aan dat de producten geschikt zijn voor i.Link.

Lampjes

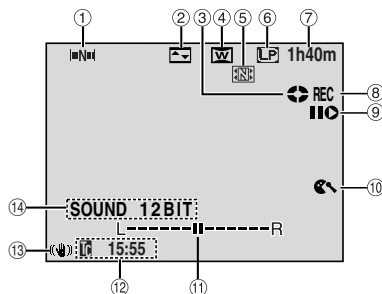
- ⑫ Lampje POWER/CHARGE (☞ blz. 11, 15)
- ⑬ Opnamelampje (☞ blz. 15, 29)

Overige onderdelen

- ⑭ Zoeker (☞ blz. 13)
- ⑮ LCD-scherm (☞ blz. 15, 16)
- ⑯ Accuhouder (☞ blz. 11)
- ⑰ Handgreepriem (☞ blz. 13)
- ⑱ Luidspreker (☞ blz. 17)
- ⑲ Stereo-microfoon (☞ blz. 40)
(Wanneer u een extra voorzetlens gebruikt, kan dit gedeelte bedekt zijn. In dit geval wordt aanbevolen een extra microfoon te gebruiken.)
- ⑳ LED lamp (☞ blz. 31)
- ㉑ Sensor voor afstandsbediening (☞ blz. 19)
- ㉒ Camerasensor
- ㉓ Statiefaansluiting (☞ blz. 13)
- ㉔ Monitorvergrendeling
- ㉕ Klepje van geheugenkaart [MEMORY CARD] (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 14)
- ㉖ Deksel van cassettehouder (☞ blz. 14)
- ㉗ Lensdop

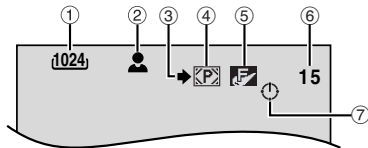
Aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker

Alleen tijdens video-opnames



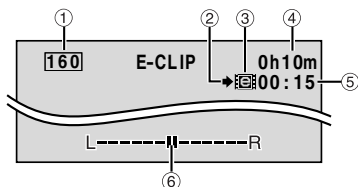
- ① Overzichtsaanduiding (alleen GR-DX97/77/67) (☞ blz. 35)
- ② Aanduiding voor geselecteerd wipe-/fade-effect (☞ blz. 34)
- ③ Aanduiding voor het lopen van de band (☞ blz. 15)
(Draait wanneer de band draait.)
- ④ Aanduiding voor geselecteerde scherm breedtestand (☞ blz. 29)
- ⑤ Aanduiding voor opslaan van miniatuurbeelden (☞ blz. 35)
- ⑥ Opnamesnelheid (SP/LP) (☞ blz. 28)
- ⑦ Resterende banduur (☞ blz. 15)
- ⑧ REC: (Verschijnt tijdens het opnemen.) (☞ blz. 15)
PAUSE: (Verschijnt in de stand Opnamestand-by.) (☞ blz. 15)
- ⑨ Stand Invoegmontage/invoegmontagepauze (☞ blz. 40)
- ⑩ Aanduiding voor windruisvermindering (☞ blz. 29)
- ⑪ Niveau-indicator extra microfoon
(Verschijnt wanneer er een extra microfoon is aangesloten. ☞ blz. 30, "AUX MIC")
- ⑫ Tijdcode (☞ blz. 30, 31)
- ⑬ Digitale beeldstabilisatiefunctie ("DIS") (☞ blz. 28)
- ⑭ Aanduiding van de geluidsstand (☞ blz. 28)
(Verschijnt ongeveer vijf seconden lang nadat u de camcorder hebt aangezet.)

Alleen tijdens D.S.C.-opnames (alleen GR-DX97/77/67)



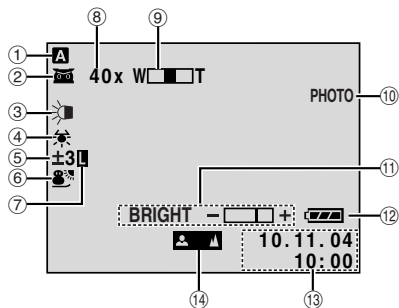
- ① Beeldgrootte: 1024 (1024 x 768) of 640 (640 x 480) (↗ blz. 30)
- ② : Scherpstellingspictogram (↗ blz. 21)
INTERVAL: Pictogram intervalopname (↗ blz. 21)
- ③ Opnamepictogram (↗ blz. 21)
(Verschijnt en knippert tijdens het opnemen.)
- ④ Kaartpictogram (↗ blz. 21)
: Verschijnt tijdens het opnemen.
: Knippert (wit) wanneer geen geheugenkaart is geladen.
: Knippert geel als de camcorder de gegevens op de geheugenkaart leest, zoals miniaturen voor de navigatie, videoclips, stilbeelden enzovoort.
- ⑤ Beeldkwaliteit: (FINE) en (STANDARD) (in volgorde van kwaliteit) (↗ blz. 30)
- ⑥ Resterend aantal opnames (↗ blz. 21)
(Bevat het geschatte aantal resterende beelden dat nog kan worden opgeslagen tijdens D.S.C.-opnames of het exacte aantal miniatuurbelden dat nog tijdens het opnemen van videobeelden kan worden opgeslagen als dat aantal 10 of minder bedraagt.)
- ⑦ Klokpictogram (↗ blz. 21)

Tijdens videofragmenten voor e-maildoeleinden (alleen GR-DX97/77/67)



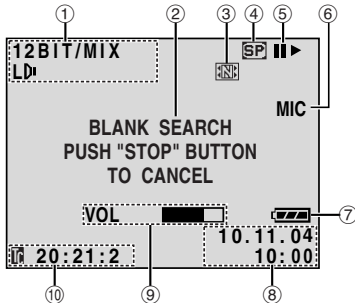
- ① Beeldgrootte: 160 (160 x 120)
- ② Opnamepictogram (↗ blz. 21, 24)
- ③ Opnameaanduiding voor e-mailfragmenten (↗ blz. 24)
- ④ Resterende opnametijd op geheugenkaart voor e-mailfragmenten (↗ blz. 24)
- ⑤ Opnametijd voor e-mailfragmenten (↗ blz. 24)
- ⑥ Niveau-indicator extra microfoon
(Verschijnt wanneer er een extra microfoon is aangesloten. ↗ blz. 30, "AUX MIC")

Zowel tijdens video- als D.S.C.-opnames



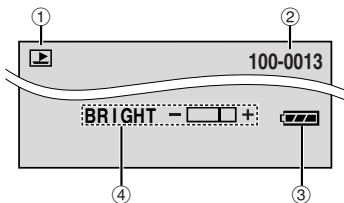
- ① Gebruiksstand (↗ blz. 12)
- ② : Night-Scope-aanduiding (↗ blz. 32)
: Stand Gain Up (↗ blz. 28)
- ③ LED lampaanduiding (↗ blz. 31)
- ④ Witbalansaanduiding (↗ blz. 34)
- ⑤ : Indicator spotbelichtingsregeling (↗ blz. 33)
: Aanduiding voor achtergrondlichtcompensatie (↗ blz. 33)
±: Aanduiding voor belichtingsinstelling (↗ blz. 33)
- ⑥ Aanduiding voor geselecteerd Programma AE met speciale effecten (↗ blz. 35)
- ⑦ Aanduiding voor diafragma blokkering (↗ blz. 33)
- ⑧ Zoomwaarde bij benadering (↗ blz. 16)
- ⑨ Zoomaanduiding (↗ blz. 16)
- ⑩ PHOTO: (Verschijnt wanneer u een momentopname maakt.) (↗ blz. 32)
- ⑪ BRIGHT: Aanduiding helderheidsinstelling (LCD-scherm/zoeker) (↗ blz. 13)
- ⑫ Accu-aanduiding (↗ blz. 47)
- ⑬ Datum/tijd (↗ blz. 12)
- ⑭ Aanduiding voor handmatig scherpstellen (↗ blz. 32)

Tijdens videoweergave



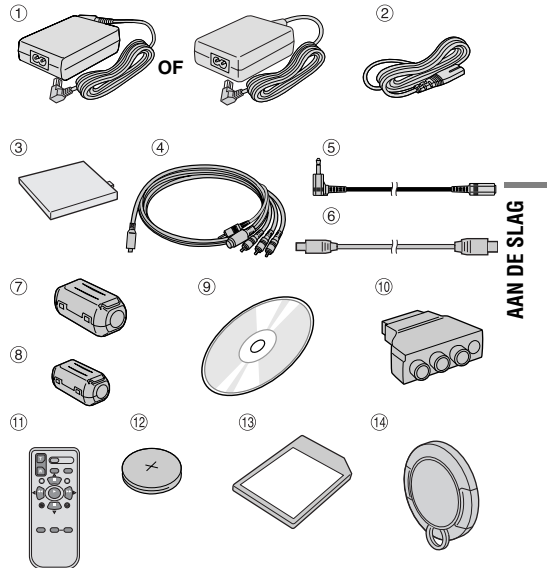
- ① Aanduiding van de geluidsstand (☞ blz. 30)
- ② Aanduiding voor zoeken naar lege gedeeltes (☞ blz. 18)
- ③ Aanduiding voor opslaan van miniatuurbeelden (☞ blz. 36)
- ④ Bandsnelheid (☞ blz. 28)
- ⑤ ▶ : Afspelen
▶▶ : Doorspoelen/snelzoeken
◀◀ : Terugspoelen/snelzoeken
|| : Pauze
||▶ : Voorwaartse beeld-voor-beeld-weergave/slowmotion
◀|| : Achterwaartse beeld-voor-beeld-weergave/slowmotion
● : Audiodubben
||● : Audiodubpauze (Verschijnen terwijl een band draait.)
- ⑥ Geluidsinvoer voor audiodubben (☞ blz. 40)
- ⑦ Accu-aanduiding (☞ blz. 47)
- ⑧ Datum/tijd (☞ blz. 29, 31)
- ⑨ VOL. +, - : Aanduiding voor volumeniveau (☞ blz. 17)
BRIGHT : Aanduiding helderheidsinstelling (LCD-scherm/zoeker) (☞ blz. 13)
- ⑩ L-||-R : Niveau-indicator extra microfoon (Verschijnt wanneer er een extra microfoon is aangesloten tijdens het audiodubben. ☞ blz. 40)
- ⑪ Tijdcode (☞ blz. 30, 31)

Tijdens D.S.C.-weergave (alleen GR-DX97/77/67)



- ① Aanduiding van gebruiksstand (☞ blz. 23)
- ② Map-/bestandsnummer (☞ blz. 23)
- ③ Accu-aanduiding (☞ blz. 47)
- ④ Aanduiding helderheidsinstelling (LCD-scherm/zoeker) (☞ blz. 13)

Meegeleverde accessoires



- ① Netadapter AP-V14E (LY21104-012A) of AP-V15E (LY21153-003A)
- ② Netsnoer
- ③ Accu BN-V107U-S
- ④ S-/AV-/montagekabel
- ⑤ Audioverlengsnoer (voor extra microfoon, ☞ blz. 10 voor aansluiting)
- ⑥ USB-kabel (behalve GR-DX27)
- ⑦ Kernfilter [groot] (behalve GR-DX27) (te bevestigen aan de USB-kabel ☞ blz. 10 voor het bevestigen)
- ⑧ Kernfilter [klein] (voor audioverlengsnoer ☞ blz. 10 voor aansluiting)
- ⑨ Cd-rom (behalve GR-DX27)
- ⑩ Kabeladapter
- ⑪ Afstandsbediening RM-V720U
- ⑫ Lithiumbatterij CR2025* (voor afstandsbediening)
- ⑬ Geheugenkaart van 8 MB (alleen GR-DX97/77/67) (Zit al in de camcorder)
- ⑭ Lensdop (☞ blz. 10 voor het bevestigen)

* Een lithiumbatterij (met isolatiefilm) werd in de fabriek vooraf in de afstandsbediening geïnstalleerd. Verwijder het isolatievelletje als u de afstandsbediening wilt gebruiken.

OPMERKINGEN:

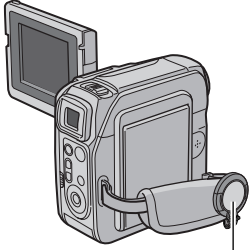
- Om de optimale prestaties van uw camcorder te waarborgen, kunt u de meegeleverde kabels voorzien van een of meer kernfilters. Als een kabel slechts voorzien is van één kernfilter, dient u het uiteinde van de kabel dat het dichtst bij het kernfilter zit op de camcorder aan te sluiten.
- Zorg dat u de aansluitingen tot stand brengt met de meegeleverde kabels. Gebruik geen andere kabels.

De lensdop bevestigen

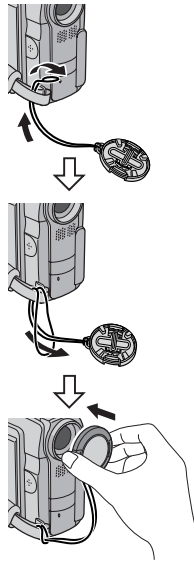
U kunt de lens beschermen door de meegeleverde lensdop op de in de illustratie getoonde wijze aan de camcorder te bevestigen.

OPMERKING:

De lensdop is goed op de camcorder geplaatst als de dop rondom tegen de camcorder aan drukt.

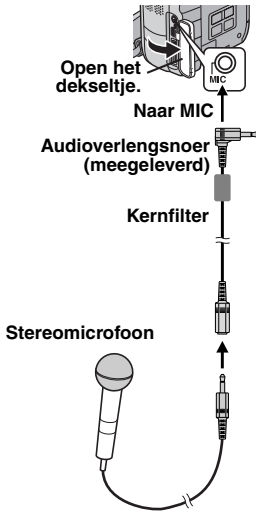


Hier plaatsen tijdens opnemen.



Gebruik van het audioverlengsnoer

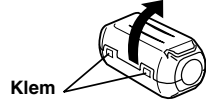
Wanneer u een optionele externe microfoon gebruikt, sluit u deze aan op het audioverlengsnoer (met kernfilter). Sluit het audioverlengsnoer vervolgens op de camcorder aan. Kernfilters verminderen de interferentie. (Vedere a destra.)



Bevestigen van het kernfilter (te bevestigen aan de USB-kabel (behalve GR-DX27) en audioverlengsnoer)

Zet de kernfilters op de kabels vast. Kernfilters verminderen de interferentie.

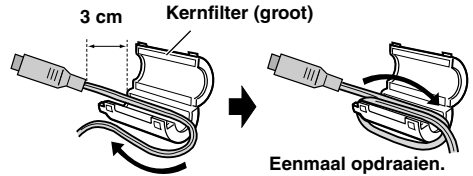
1 Maak de klemmetjes aan beide uiteinden van het kernfilter los.



2 Leid de kabel door het kernfilter en laat ongeveer 3 cm kabel over tussen de stekker en het kernfilter.

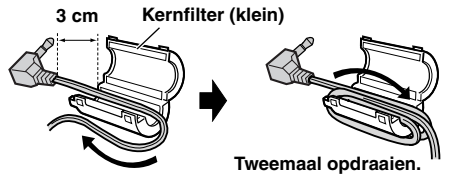
USB-kabel

Draai de kabel eenmaal om de buitenkant het kernfilter heen, zoals staat aangegeven in de afbeelding.



Audioverlengkabel

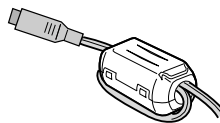
Draai de kabel tweemaal om de buitenkant het kernfilter heen, zoals staat aangegeven in de afbeelding.



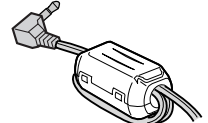
• Draai de kabel strak om het kernfilter heen.

3 Sluit het kernfilter tot het dichtklikt.

USB-kabel



Audioverlengkabel



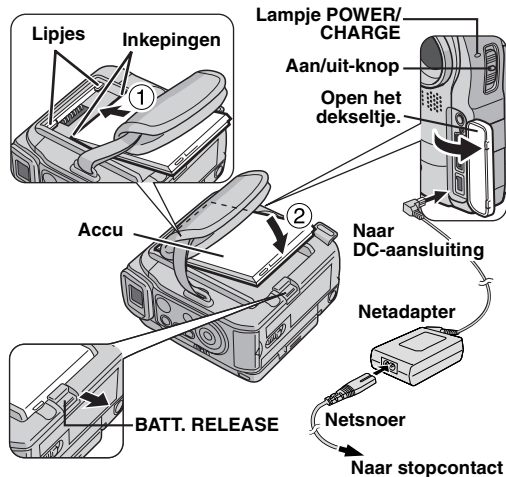
OPMERKINGEN:

- Zorg dat u de kabel niet beschadigt.
- Wanneer u kabels aansluit, dient u het uiteinde met het kernfilter op de camcorder aan te sluiten.

Stroomtoevoer

Met het dubbele stroomtoevoersysteem van deze camcorder kunt u zelf de meest geschikte stroombron kiezen. Gebruik de meegeleverde stroomtoevoerapparaten niet voor andere apparatuur.

De accu opladen



- 1 Zet de aan/uit-knop op "OFF".
- 2 Plaats de twee groeven van de accu over de lipjes op de accuaansluiting van de camcorder.
- 3 Plaats het contactpuntuiteinde ① van de accu in de accuaansluiting.
- 4 Druk op het uiteinde ② van de accu tot deze vastklikt.
- 5 Sluit de netadapter op de camcorder aan en vervolgens het netsnoer op de netadapter.
- 6 Steek het overgebleven uiteinde van het netsnoer in een stopcontact. Het lampje POWER/CHARGE op de camcorder gaat knipperen om aan te geven dat het laden is begonnen.
- 7 Wanneer het lampje POWER/CHARGE dooft, is het opladen voltooid. Trek de stekker van het netsnoer uit het stopcontact. Koppel de netadapter van de camcorder los.

De accu losmaken

Verschuif **BATT. RELEASE** en verwijder de accu.

Accu	Oplaadtijd
BN-V107U*	Ong. 1 uur 30 min.
BN-V114U	Ong. 3 uur

* Meegeleverd

OPMERKINGEN:

- Verwijder indien nodig eerst de beschermkap van de accu.
- De camcorder kan tijdens het opladen niet worden gebruikt.
- Het opladen is niet mogelijk bij gebruik van een verkeerde accu.
- Het lampje POWER/CHARGE gaat mogelijk niet branden wanneer u de accu voor het eerst gebruikt of nadat u de accu lang niet heeft gebruikt. U moet de accu in dat geval

even van de camcorder verwijderen en dan weer terug plaatsen en opnieuw proberen te laden.

- Wanneer de gebruiksduur heel kort blijkt te zijn hoewel de accu volledig opgeladen was, is de accu versleten en zult u deze dienen te vervangen. Koop in dat geval een nieuwe.
- Aangezien binnen in de netadapter elektriciteit wordt verwerkt, wordt de adapter warm tijdens het gebruik. Zorg dan ook dat u de adapter altijd in een goed verluchte ruimte gebruikt.
- Als u de optionele netadapter/lader AA-V100 gebruikt, kunt u de accu BN-V107U/V114U zonder camcorder laden. U kunt deze echter niet als netadapter gebruiken.

De accu gebruiken

Voer de stappen **2 – 4** van "De accu opladen" uit.

Maximale continue opnametijd

Accu	LCD-scherm ingeschakeld	Zoeker ingeschakeld
BN-V107U*	1 uur 15 min.	1 uur 35 min.
BN-V114U	2 uur 30 min.	3 uur 10 min.

* Meegeleverd

OPMERKINGEN:

- De opnametijd zal onder de volgende omstandigheden aanzienlijk korter uitvallen:
 - Als u de zoomstand of de stand Opnamestand-by regelmatig inschakelt.
 - Als het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Als u regelmatig de weergavestand inschakelt.
 - Als de LED lamp wordt gebruikt.
- Voordat u een langere periode met de camcorder gaat opnemen, is het raadzaam genoeg accu's bij de hand te hebben voor ongeveer 3 maal de geplande opnametijd.

LET OP:

Zorg voordat u de stroombron loskoppelt dat de spanning van de camcorder is uitgeschakeld. Dit nalaten kan een onjuist functioneren veroorzaken.

Netstroom gebruiken

Verbind de netadapter met de camcorder en sluit vervolgens het netsnoer aan op de netadapter zoals afgebeeld.

OPMERKING:

De bijgeleverde netadapter kiest automatisch het voltage binnen het bereik van 110 V t/m 240 V wisselstroom.

Informatie over accu's

GEVAAR! Probeer de accu's niet uit elkaar te halen en stel ze niet bloot aan vlammen of extreme hitte, want dit kan leiden tot brand of een ontploffing.

WAARSCHUWING! Laat de accu of de aansluitingen van de accu niet in contact komen met metalen, want dit kan resulteren in kortsluiting en kan mogelijk brand veroorzaken.

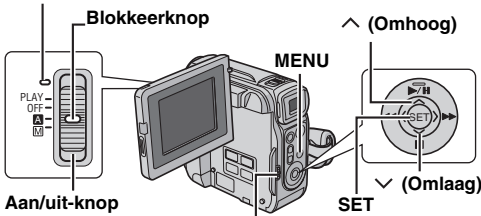
De voordelen van lithium-ionaccu's

Lithium-ion accu's zijn klein maar hebben een groot vermogen. Wanneer dit type accu echter wordt blootgesteld aan lage temperaturen (onder 10°C), neemt de gebruiksduur af en is het zelfs mogelijk dat de accu helemaal niet meer werkt. Als dat gebeurt, dient u de accu korte tijd in uw zak, of op een andere veilige, warme plek, te doen om deze op te warmen. Vervolgens plaatst u hem weer op de camcorder.

Gebruiksstand

U zet de camcorder aan door de aan/uit-knop op een van de gebruiksstanden te zetten (niet op "OFF") terwijl u de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt houdt.

Lampje POWER/CHARGE



VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX97/77/67)

Kies de gewenste gebruiksstand met de aan/uit-knop en de schakelaar **VIDEO/MEMORY**. (alleen GR-DX97/77/67)

Stand aan/uit-knop

A (volautomatisch opnemen):

Voor opnames zonder speciale effecten en zonder handmatige instellingen. Geschikt voor standaardopnames. Op het LCD-scherm staat "A".

M (handmatig opnemen):

U kunt via de menu's verschillende opnamefuncties instellen. (⇨ blz. 27)
Zet de camera in deze stand als u meer creatieve mogelijkheden wilt dan bij het volautomatisch opnemen.

OFF:

Hiermee zet u de camcorder uit.

PLAY:

- In deze stand kunt u de op band opgenomen beelden afspelen.
- Hiermee kunt u een videofragment afspelen dat zich op de geheugenkaart bevindt. (alleen GR-DX97/77/67)
- In deze stand kunt u een op een geheugenkaart opgeslagen stilbeeld weergeven of overbrengen naar een computer. (alleen GR-DX97/77/67)
- In deze stand kunt u via de menu's verschillende opnamefuncties instellen. (⇨ blz. 27)

Stand van de schakelaar VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX97/77/67)

VIDEO:

In deze stand kunt u beelden op een band opnemen of een band afspelen. Als "REC SELECT" is ingesteld op "▶ CO/▶ M" (⇨ blz. 30), worden stilbeelden zowel op de band als op de geheugenkaart opgenomen.

MEMORY:

- In deze stand kunt u opnemen op een geheugenkaart of toegang krijgen tot gegevens die op een geheugenkaart zijn opgeslagen.
- Wanneer de aan/uit-knop op "A" of "M" staat, verschijnt de op dat moment geselecteerde beeldgrootte.

Aan-/uitzetten

Als de aan/uit-knop is ingesteld op "A" of "M", kunt u de camcorder ook aan-/uitzetten door het LCD-scherm te openen/sluiten of door de zoekers uit te trekken/in te duwen.

INFORMATIE:

In de hiernavolgende beschrijvingen wordt aangenomen dat u de LCD-monitor gebruikt tijdens de bedieningen. Als u de zoekers wilt gebruiken, vouw dan de LCD-monitor dicht en trek de zoekers volledig naar buiten.

Datum/tijd instellen

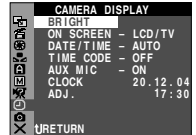
De datum en tijd worden automatisch altijd op de band opgenomen. U kunt tijdens de weergave kiezen of u de datum al dan niet wilt weergeven. (⇨ blz. 27, 31)

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (⇨ blz. 15)

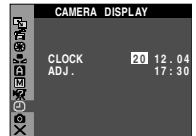
3 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

4 Druk op ^ of v om "C" te selecteren. Druk op **SET**. Het menu CAMERA DISPLAY verschijnt.



5 Druk op ^ of v om "CLOCK ADJ." te selecteren. Druk op **SET**. De parameter voor "dag" is geselecteerd.

6 Druk op ^ of v om de gewenste dag te selecteren. Druk op **SET**. Herhaal deze procedure om maand, jaar, uren en minuten in te voeren.



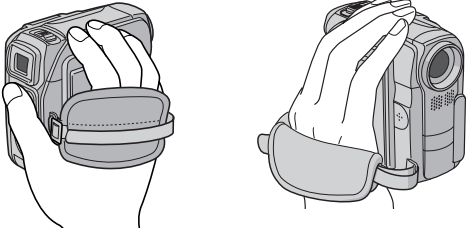
7 Druk op ^ of v om "URETURN" te selecteren. Druk tweemaal op **SET**. Het menuscherm wordt gesloten.

Oplaadbare lithiumbatterij van de ingebouwde klok

Wanneer de camcorder ongeveer 3 maanden niet gebruikt wordt, zal de lithiumbatterij van de klok leeg raken en zullen de in het geheugen opgeslagen datum en tijd verloren gaan. In een dergelijk geval dient u de camcorder eerst via de netadapter minstens 24 uur op een stopcontact aan te sluiten om de oplaadbare lithiumbatterij van de klok weer op te laden. Vervolgens moet u de juiste tijd en datum weer instellen voordat u de camcorder weer gaat gebruiken. Het is natuurlijk ook mogelijk de camcorder te gebruiken zonder de tijd en de datum in te stellen.

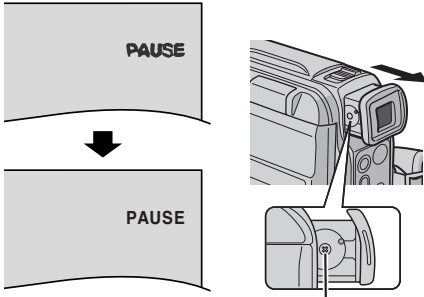
De handgreep verstellen

- 1 Pas de klittenbandstrip aan.
- 2 Plaats uw rechterhand door de lus en houd de greep vast.
- 3 Plaats uw duim en uw vingers zo door de handgreep dat u de start-/stopknop voor opnemen en de motorzoomhendel eenvoudig kunt bedienen. Stel de klittenbandstrip naar wens in.



De zoeker verstellen

- 1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".
- 2 Controleer of het LCD-scherm gesloten en vergrendeld is. Trek de zoeker helemaal uit en stel deze met de hand optimaal in.
- 3 Draai aan de dioptrie-regelknop totdat de aanduidingen in de zoeker scherp zijn.



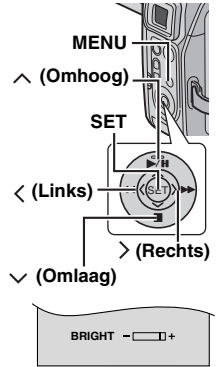
Dioptrie-regelknop

LET OP:

Let op dat u uw vingers niet bezeert wanneer u de zoeker uittrekt.

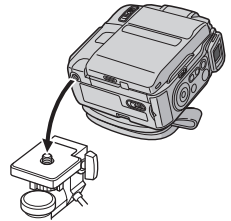
De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

- 1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "M" of "PLAY".
- 2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 15)
 - Als u de helderheid van de zoeker wilt aanpassen, trekt u de zoeker volledig naar buiten en stelt u "PRIORITY" in op "FINDER" (☞ blz. 27, 29).
- 3 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.
- 4 Druk op **^** of **∨** om "BRIGHT" te selecteren. Druk op **SET**. Het menu CAMERA DISPLAY verschijnt.
- 5 Druk op **^** of **∨** om "BRIGHT" te selecteren. Druk op **SET**. Het menuscherm wordt gesloten en de aanduiding voor de helderheidsinstelling verschijnt.
- 6 Druk op **<** of **>** totdat de juiste helderheid is bereikt.
- 7 Druk op **SET**.



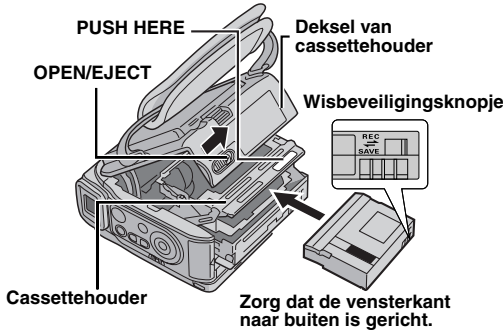
Bevestigen op een statief

Als u de camcorder op een statief wilt plaatsen, plaatst u de schroef precies in de schroefopening in de camcorder. Draai de schroef vervolgens met de klok mee vast.



Plaatsen/verwijderen van een cassette

Om een cassette te kunnen plaatsen of verwijderen, moet u de camcorder eerst aanzetten.



1 Verschuif **OPEN/EJECT** en houd deze in de richting van de pijl gedrukt. Trek vervolgens het deksel van de cassettehouder open tot het vastklikt. De houder wordt automatisch geopend.

- Raak de interne onderdelen niet aan.
- 2** Plaats of verwijder een cassette en druk op "PUSH HERE" (druk hier) om de cassettehouder te sluiten.
- U mag alleen op het met "PUSH HERE" aangeduide deel drukken om de cassettehouder te sluiten; als u andere onderdelen aanraakt, kan uw vinger klem komen te zitten in de cassettehouder, hetgeen kan leiden tot letsel of tot schade aan het toestel.
- Wanneer de cassettehouder eenmaal is gesloten, wordt deze automatisch verder in het mechanisme getrokken. Wacht totdat de houder geheel in het mechanisme is getrokken alvorens het deksel van de cassettehouder te sluiten.
- Als de accu bijna leeg is, kan het zijn dat u het deksel van de cassettehouder niet kunt sluiten. Forceer de houder niet. Vervang de accu door een volledig opgeladen accu of sluit de camcorder aan op het lichtnet voordat u verdergaat.

3 Doe het deksel van de cassettehouder goed dicht totdat deze op zijn plaats vastklikt.

U beschermt uw opnamen als volgt

Schuif het wisbeveiligingsknopje aan de achterkant van de cassette in de richting van "SAVE". Hierdoor kan er niet meer over een reeds bestaande opname op de cassette worden opgenomen. Als u op deze cassette wilt opnemen, moet u het knopje terugschuiven in de richting van "REC" voordat u de cassette in het toestel plaatst.

OPMERKINGEN:

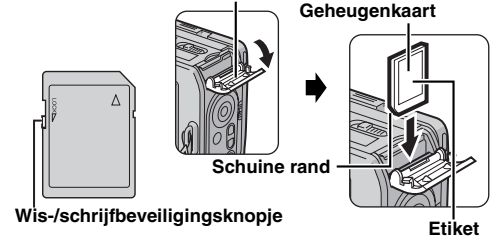
- Wij adviseren u JVC digitale videocassettes te gebruiken om verzekerd te kunnen zijn van optimale prestaties met uw JVC digitale videocamera.
- Wanneer u een paar seconden wacht en de cassettehouder niet opengaat, moet u het deksel van de cassettehouder eerst even sluiten en het dan nogmaals proberen. Als de cassettehouder dan nog niet opengaat, zet u de camcorder uit, wacht u even en zet u de camcorder weer aan.
- Als de cassette niet correct wordt geladen, opent u het deksel van de cassettehouder volledig en verwijdt u de cassette. Probeer de cassette na een paar minuten opnieuw te plaatsen.

- Wanneer u de camcorder plotseling van een koude plaats naar een warme ruimte verplaatst, moet u even wachten met het openen van het deksel van de cassettehouder.

Plaatsen/verwijderen van een geheugenkaart (alleen GR-DX97/77/67)

De meegeleverde geheugenkaart zit al in de camcorder wanneer deze aan u wordt geleverd.

Kaartsleufklepje (MEMORY CARD)



1 Zorg dat de camcorder uit staat.

2 Open het kaartsleufklepje (MEMORY CARD).

3 U plaatst een geheugenkaart door deze stevig in de sleuf te drukken met de schuine rand eerst.

U verwijdt een geheugenkaart door er eenmaal op te drukken. Wanneer de geheugenkaart dan uit de sleuf komt, trekt u de kaart er helemaal uit.

- Raak het contactpunt aan de achterzijde van de etiketkant niet aan.

4 Sluit het kaartsleufklepje.

Waardevolle bestanden beveiligen (alleen beschikbaar voor SD-geheugenkaart)

Schuif het wis-/schrijfbeveiligingsknopje aan de zijkant van de geheugenkaart naar de tekst "LOCK" toe. Hierdoor voorkomt u dat over de op de geheugenkaart aanwezige bestanden kan worden opgenomen. Als u op deze geheugenkaart wilt opnemen, schuift u de knop weg van de tekst "LOCK" voordat u de kaart in het toestel plaatst.

OPMERKINGEN:

- Sommige merken geheugenkaart kunnen niet in deze camcorder worden gebruikt. Raadpleeg de fabrikant of de dealer voor u een geheugenkaart aanschaft.
- Voor u een nieuwe geheugenkaart kunt gebruiken, moet u deze eerst formatteren. (☞ blz. 26)

LET OP:

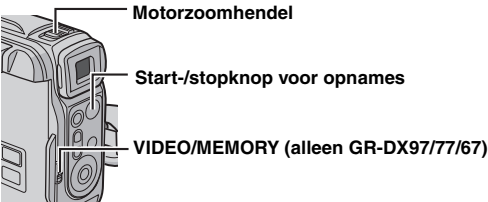
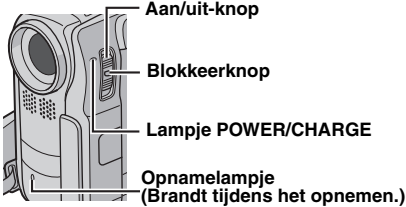
Plaats of verwijder de geheugenkaart niet terwijl de camcorder aan staat. Hierdoor kunnen de op de geheugenkaart opgeslagen gegevens onleesbaar worden of kan de camcorder mogelijk niet meer herkennen of er al dan niet een kaart in het toestel aanwezig is.

Standaardopnames maken

OPMERKING:

Voer voordat u verdergaat de onderstaande procedures uit:

- Stroomtoevoer (⇨ blz. 11)
- Een cassette plaatsen (⇨ blz. 14)



- 1 Verwijder de lensdop. (⇨ blz. 10)
- 2 Open de LCD-monitor volledig.
- 3 Zet de schakelaar VIDEO/MEMORY op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)
- 4 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".
 - Het lampje POWER/CHARGE gaat aan en de camcorder wordt in de opnamewachtstand gezet. De tekst "PAUSE" verschijnt.
 - Als u wilt opnemen met de opnamesnelheid LP (Long Play), ⇨ blz. 27, 28.
- 5 U begint met opnemen door de start/stop-knop voor opnemen in te drukken. Het opnamelampje gaat branden en op het LCD-scherm wordt "REC" weergegeven zolang u opneemt.
- 6 Het opnemen wordt stopgezet als u nogmaals op de start/stop-knop voor opnemen drukt. De camcorder wordt nu weer in de stand Opnamestand-by geplaatst.

Opnametijd bij benadering

Band	Opnamesnelheid	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

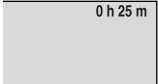
OPMERKINGEN:

- Wanneer de stand Opnamestand-by 5 minuten ononderbroken ingeschakeld blijft, wordt de camcorder automatisch uitgezet. U kunt de camcorder dan weer aanzetten door de zoeker in te drukken en weer uit te trekken of door het LCD-scherm te sluiten en weer te openen.

- De tijdcode wordt onderbroken en er worden mogelijk fouten bij het monteren gemaakt als er een leeg gedeelte tussen opgenomen scènes op de band voorkomt. Zie "Opname midden op een band" (⇨ blz. 17) als u dit wilt vermijden.
- Als u het opnamelampje of de piepsignalen wilt uitschakelen, ⇨ blz. 27, 29.

Resterende bandduur

Op het LCD-scherm staat aangegeven hoeveel tijd er nog ongeveer op de band over is. "— h — m" betekent dat de resterende duur op dat moment wordt berekend. Als de resterende bandduur 2 minuten bereikt, beginnen de cijfers op het scherm te knippen.



- De tijd die nodig is om de resterende bandduur te berekenen en weer te geven evenals de nauwkeurigheid van de berekening kunnen variëren naar gelang het gebruikte bandtype.

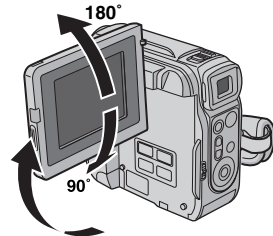
LCD-scherm en zoeker

Opnemen met het LCD-scherm:

Controleer of de zoeker helemaal ingedrukt is. Trek aan het ondereinde van de LCD-monitor om deze te openen. Het LCD-scherm kan 270° draaien (90° naar beneden, 180° naar boven).

Opnemen met de zoeker:

Controleer of het LCD-scherm gesloten en vergrendeld is. Trek de zoeker helemaal uit.



OPMERKINGEN:

- Het beeld wordt nooit tegelijkertijd op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven, behalve tijdens interfaceopnames. (⇨ blz. 16) Als u de zoeker uittrekt terwijl het LCD-scherm geopend is, kunt u kiezen welke van de twee u wilt gebruiken. Stel "PRIORITY" via het menu SYSTEM op de gewenste stand in. (⇨ blz. 27, 29)
- Overal op het LCD-scherm of in de zoeker kunnen felle gekleurde punten verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect. (⇨ blz. 46)

Zoomfunctie

In- en uitzoomen of het direct vergroten of verkleinen van een beeld.

Inzoomen

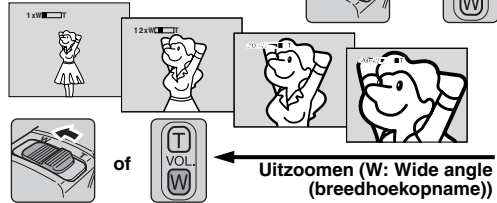
Verschuif de motorzoomhendel naar "T" (of druk op de subzoomknop T).

Uitzoomen

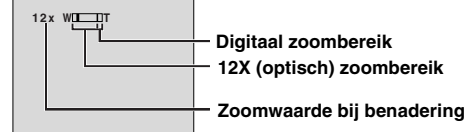
Verschuif de motorzoomhendel naar "W" (of druk op de subzoomknop W).

Het zoomen wordt sneller uitgevoerd naarmate u de motorzoomhendel verder weg drukt.

Inzoomen (T: Telephoto (teleopname))

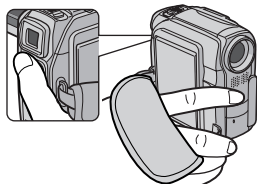


Uitzoomen (W: Wide angle (breedhoekopname))



Subzoomknoppen

Wanneer u de camcorder vasthoudt zoals afgebeeld en op de subzoomknoppen drukt (in plaats van met de motorzoomhendel te zoomen) kunt u de zoomfunctie gemakkelijker bedienen.

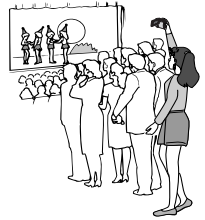


OPMERKINGEN:

- Scherpstellen is soms niet eenvoudig tijdens het in-/uitzoomen. U kunt dan de zoomwaarde instellen terwijl de camcorder in de stand Opnamestand-by staat, de scherpstelling (☞ blz. 32) handmatig vastzetten en vervolgens in- of uitzoomen in de opnamestand.
- U kunt tot 700X inzoomen of overschakelen naar een optische vergroting van maximaal 12X. (☞ blz. 28)
- Inzoomen met een sterkere vergroting dan 12X gebeurt op digitale wijze en wordt om die reden digitaal inzoomen genoemd.
- De beeldkwaliteit is bij het digitaal inzoomen iets minder.
- In- en uitzoomen is mogelijk tot maximaal 10X, ongeacht de "ZOOM"-instelling (☞ blz. 28) wanneer de schakelaar VIDEO/MEMORY op "MEMORY" wordt gezet. (alleen GR-DX97/77/67)
- Macro-opnamen (tot ongeveer 5 cm vanaf het onderwerp) zijn mogelijk wanneer de motorzoomhendel helemaal op "W" is ingesteld. Zie ook "TELE MACRO" in het menu MANUAL op bladzijde 28.
- Als u een onderwerp filmt dat zich dicht bij de lens bevindt, moet u eerst uitzoomen. Als in de autofocusstand ingezoomd, is het mogelijk dat automatisch wordt uitgezoomd als de afstand tussen camcorder en onderwerp dit vereist. Dit gebeurt niet als "TELE MACRO" is ingesteld op "ON". (☞ blz. 28)

Journalistenopnames

In sommige situaties kunnen andere opnamehoeken meer spectaculaire resultaten opleveren dan bij normale opnames. Houd de camcorder in de gewenste stand en draai het LCD-scherm in de juiste richting. Het LCD-scherm kan 270° draaien (90° naar beneden, 180° naar boven).

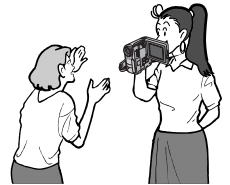


Interfaceopnames

De persoon die u filmt, kan zichzelf op het LCD-scherm bekijken. Het is ook mogelijk opnames van uzelf te maken terwijl u zichzelf op het LCD-scherm bekijkt.

1) Open het LCD-scherm en draai het 180° in bovenwaartse richting, zodat het naar voren wijst.

2) Richt de lens op het onderwerp (uzelf wanneer u zelfopnames maakt) en begin met opnemen.

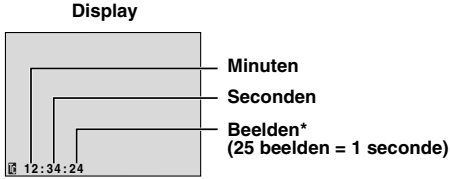


Zelfopnames

- Tijdens interfaceopnames wordt het beeld in spiegelbeeld op het scherm weergegeven. Het beeld dat daadwerkelijk wordt opgenomen is echter niet omgedraaid.
- Tijdens interfaceopnames, worden alleen de bandloopaanduiding en de waarschuwingsaanduidingen (☞ blz. 47, 48) weergegeven. Ze worden in spiegelbeeld op het scherm weergegeven, maar in de opname zijn ze niet in spiegelbeeld.
- De aanduiding van de resterende bandduur verschijnt niet tijdens interface-opnames. Wanneer de resterende bandduur echter twee minuten bereikt, verschijnt de aanduiding die de resterende tijd aangeeft: (knipperend) (knipperend) (knipperend)

Tijdcode

Tijdens het opnemen wordt een tijdcode op de band aangebracht. Met deze code kunt u de plaats van een opgenomen scène op de band tijdens de weergave controleren.



* Beeldnummers worden tijdens de opname niet getoond.

Indien u de opname vanaf een blanco gedeelte start, begint de tijdcode te lopen vanaf "00:00:00" (minuten:seconden:frame). Indien u vanaf een reeds opgenomen gedeelte start, zal de tijdcode vanaf het laatste tijdcodenummer verder lopen.

U heeft een tijdcode nodig voor het monteren van meerdere scènes in een willekeurige volgorde (☞ blz. 41 – 44). De tijdcode wordt onderbroken wanneer er tijdens het opnemen halverwege de cassette een blanco gedeelte op de band wordt gelaten. Bij het hervatten van de opname begint de tijdcode weer te lopen bij "00:00:00". Er zullen in dat geval mogelijk dezelfde tijdcodes worden aangebracht als bij eerder opgenomen scènes zijn gebruikt. U kunt dit voorkomen door "Opname midden op een band" (zie hieronder) in de volgende gevallen uit te voeren;

- Als u na weergave van een opgenomen cassette de opname op deze cassette wilt vervolgen.
- Als tijdens het opnemen de stroomtoevoer wordt onderbroken.
- Als u tijdens het opnemen de cassette verwijderd en weer terugplaatst.
- Als u op een gedeeltelijk opgenomen cassette wilt opnemen.
- Als u op een leeg gedeelte tussen opnamen op de cassette wilt opnemen.
- Als u na opname van een scène het opnemen hervat en vervolgens de cassettehouder opent en weer sluit.

OPMERKINGEN:

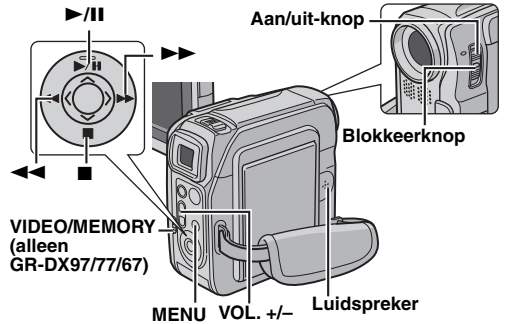
- De tijdcode kan niet op nul worden gezet.
- Tijdens het snel door- en terugspoelen zal de weergave van de tijdcode mogelijk niet soepel lopen.
- De tijdcode wordt alleen weergegeven als "TIME CODE" is ingesteld op "ON". (☞ blz. 30)

Opname midden op een band

1) Speel de band af of gebruik de functie voor het zoeken naar blanco gedeeltes (☞ blz. 18) om het punt op te zoeken waarvandaan u de opname wilt laten beginnen en schakel vervolgens de stilbeeldweergavestand in. (☞ blz. 17)

2) Zet de aan/uit-knop op "A" of "M" terwijl u de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt houdt en begin vervolgens op te nemen.

Normale weergave



1 Plaats een cassette. (☞ blz. 14)

2 Zet de schakelaar VIDEO/MEMORY op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

4 Druk op ►/II om de weergave te starten.

5 Druk op ■ om de weergave te stoppen.

- Druk in de stopstand op ◀ om de band terug te spoelen of op ▶ om de band snel door te spoelen.

Het volume van de luidspreker regelen

Druk op VOL. + om het volume hoger te zetten of op VOL. – om het volume lager te zetten.

OPMERKINGEN:

- U kunt het weergegeven beeld op het LCD-scherm, in de zoek- of op een aangesloten tv bekijken. (☞ blz. 18)
- Als de stopstand 5 minuten lang ingeschakeld blijft wanneer een accu de stroombron is, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Om de camcorder weer aan te zetten, dient u de aan/uit-knop eerst naar "OFF" en vervolgens naar "PLAY" te draaien.
- Wanneer een kabel is aangesloten op de AV-aansluiting, wordt via de luidspreker geen geluid weergegeven.

Stilbeelden weergeven

Deze functie onderbreekt de weergave van videobeelden.

1) Druk tijdens de weergave op ►/II.

2) Druk nogmaals op ►/II om de weergave te hervatten.

- Als een stilbeeld langer dan 3 minuten wordt weergegeven, wordt de stopstand van de camcorder automatisch ingeschakeld.

Snelzoeken

Deze functie laat u tijdens de weergave van videobeelden met hoge snelheid in voor- of achterwaartse richting zoeken.

- 1) Druk op ►► voor voorwaarts zoeken of op ◀◀ voor achterwaarts zoeken.
- 2) Druk op ►/II om de normale weergave te hervatten.
 - Houd tijdens de weergave ►► of ◀◀ ingedrukt. Het zoeken zal doorgaan zo lang u de toets ingedrukt houdt. De normale weergave start weer zodra u de toets loslaat.
 - Tijdens het snelzoeken met hoge snelheid krijgt het beeld mogelijk een mozaiekachtig effect. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

LET OP:

Tijdens het snelzoeken zijn delen van het beeld mogelijk niet duidelijk zichtbaar, met name aan de linkerzijde van het scherm.



Blanco gedeelten zoeken

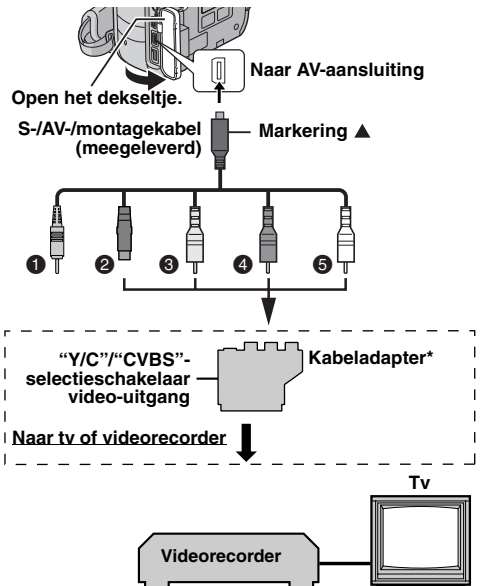
Deze functie helpt u een plek in het midden van de band te vinden waar u een nieuwe opname kunt beginnen zonder tijdcodes te verstoren. (☞ blz. 17)

- 1 Plaats een cassette. (☞ blz. 14)
- 2 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)
- 3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".
- 4 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.
- 5 Druk op ^ of v om "BL" te selecteren. Druk op **SET**. Het menu VIDEO verschijnt.
- 6 Druk op ^ of v om "BLANK SRCH" te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.
- 7 Druk op ^ of v om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.
 - De aanduiding "BLANK SEARCH" verschijnt en de camcorder gaat automatisch voor- of achterwaarts zoeken en stopt bij een punt op de band dat zich ongeveer 3 seconden vóór het gevonden blanco gedeelte bevindt.
 - Als u het zoeken naar een blanco gedeelte halverwege wilt annuleren, drukt u op ■.

OPMERKINGEN:

- Voordat wordt gezocht naar blanco gedeelten, als de huidige positie een blanco gedeelte is, zoekt de camcorder in achterwaartse richting. Als de huidige positie een opgenomen gedeelte is, zoekt de camcorder in voorwaartse richting.
- Als tijdens het zoeken naar een blanco gedeelte het begin of het einde van de band wordt bereikt, stopt de camcorder automatisch.
- Het is mogelijk dat blanco gedeelten van minder dan 5 seconden niet worden teruggevonden.
- Het gevonden blanco gedeelte kan tussen twee reeds opgenomen scènes liggen. Voor u begint met opnemen moet u daarom controleren of er zich na het gevonden blanco gedeelte geen ander materiaal bevindt.

Verbindingen met een tv of videorecorder



- 1 Niet aangesloten
- 2 Zwart naar S-VIDEO IN (aansluiten wanneer uw TV/videorecorder een S-VIDEO IN- en een A/V-ingangsaansluiting heeft. In dit geval is het niet nodig om de gele videokabel aan te sluiten.)
- 3 Geel naar VIDEO IN (aansluiten wanneer uw TV/videorecorder alleen A/V-ingangsaansluitingen heeft.)
- 4 Rood naar AUDIO R IN**
- 5 Wit naar AUDIO L IN**

* Als uw videorecorder is uitgerust met een SCART-aansluiting, gebruikt u de meegeleverde kabeladapter.
** Niet vereist als u alleen stilbeelden wilt weergeven.

OPMERKING:

Zet de video-uitgangsschakelaar van de kabeladapter in de vereiste stand:

Y/C: bij een verbinding met een tv of videorecorder die geschikt is voor Y/C-signalen en via een S-videokabel is aangesloten.

CVBS: bij een verbinding met een tv of videorecorder die niet geschikt is voor Y/C-signalen en via een audio-/videokabel is aangesloten.

- 1 Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld.
 - 2 Sluit de camcorder op een tv of videorecorder aan zoals in de afbeelding wordt getoond.
- Als u een videorecorder gebruikt, gaat u naar stap 3. Anders, gaat u naar stap 4.**

3 Verbind de videorecorderuitgang met de tv-ingang (zie de gebruiksaanwijzing van uw videorecorder).

4 Zet de camcorder, videorecorder en tv aan.

5 Zet de videorecorder in de AUX-invoerstand en de tv in de videostand.

6 Begin met afspelen op de camcorder. (☞ blz. 17)

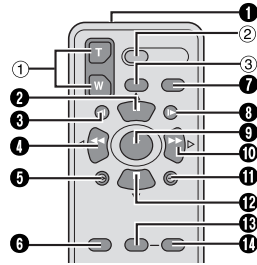
Instellen of de volgende aanduidingen al dan niet op de aangesloten tv moeten worden weergegeven

- Datum/tijd
Stel "DATE/TIME" in op "AUTO", "ON" of op "OFF".
(⇨ blz. 27, 31)
Of druk op **DISPLAY** op de afstandsbediening om de datumaanduiding in of uit te schakelen.
- Tijdcode
Stel "TIME CODE" in op "ON" of op "OFF". (⇨ blz. 27, 31)
- Andere aanduidingen dan datum/tijd en tijdcode
Stel "ON SCREEN" in op "OFF", "LCD" of op "LCD/TV".
(⇨ blz. 27, 31)

OPMERKINGEN:

- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu.** (⇨ blz. 11)
- Om de beelden en het geluid van de camcorder te kunnen volgen zonder een cassette of geheugenkaart* in het toestel te doen, zet u de aan/uit-knop op "A" of "M" en zet u vervolgens uw tv in de juiste stand.
- * Alleen GR-DX97/77/67
- Zorg dat het volume van de tv zo laag mogelijk staat om te voorkomen dat er plotseling veel lawaai klinkt wanneer u de camcorder aanzet.

Knoppen en functies



- 1 Infraroodzendvenster
• Hiervandaan wordt het infraroodsignaal verzonden.
- De volgende knoppen zijn alleen beschikbaar als de aan/uit-knop van de camcorder is ingesteld op "PLAY".
- 2 Knop PAUSE
• Hiermee onderbreekt u de weergave (⇨ blz. 20)
Knop Omhoog (⇨ blz. 20)
- 3 Terugspoelknop (SLOW) (⇨ blz. 20)
- 4 Knop REW
• Snel achterwaarts zoeken/snel voorwaarts zoeken op een band (⇨ blz. 18)
• Hiermee geeft u het vorige bestand op de geheugenkaart* weer (⇨ blz. 22)
Linker knop (⇨ blz. 20)
- 5 Knop INSERT (⇨ blz. 40)
- 6 Knop SHIFT (⇨ blz. 20, 41)
- 7 Knop DISPLAY (⇨ blz. 19, 37, 42)
- 8 Vooruitspoelknop (SLOW) (⇨ blz. 20)
- 9 Knop PLAY
• Hiermee start u de weergave van een band (⇨ blz. 17)
• Hiermee start u de automatische weergave van beelden die zich op een geheugenkaart* bevinden (⇨ blz. 22)
- 10 Snel doorspoelknop
• Doorspoelen van/snelzoeken op een band (⇨ blz. 18)
• Hiermee geeft u het volgende bestand op een geheugenkaart* weer (⇨ blz. 22)
Rechter knop (⇨ blz. 20)
- 11 Knop A. DUB (⇨ blz. 40)
- 12 Knop STOP
• Hiermee stopt u de band (⇨ blz. 17)
• Hiermee stopt u de automatische weergave* (⇨ blz. 22)
Knop Omlaag (⇨ blz. 20)
- 13 Knop EFFECT (⇨ blz. 20)
- 14 Knop EFFECT ON/OFF (⇨ blz. 20)

- De volgende knoppen zijn alleen beschikbaar als de aan/uit-knop van de camcorder is ingesteld op "A" of "M".
- 1 Zoomknoppen (T/W)
In-/uitzoomen (⇨ blz. 16, 20)
(Ook beschikbaar als de aan/uit-knop op "PLAY" staat)
 - 2 Knop START/STOP
Werkt hetzelfde als de start/stop-knop voor opnemen op de camcorder.
 - 3 Knop S.SHOT (Momentopname)
Werkt hetzelfde als **SNAPSHOT** op de camcorder.
(Ook beschikbaar als de aan/uit-knop op "PLAY" staat)

* Alleen GR-DX97/77/67

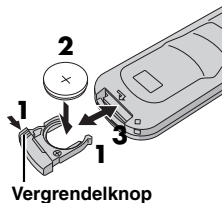
Weergeven met behulp van de afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening met volledige functionaliteit gebruiken om de camcorder op afstand te bedienen en om basishandelingen van de videorecorder (weergave, stoppen, pauze, doorspoelen, terugspoelen) uit te voeren. Bovendien zijn er aanvullende weergavefuncties mee mogelijk. (⇨ blz. 20)

Installeren van de batterij

De afstandsbediening gebruikt één lithiumbatterij (CR2025).

- 1 Trek de batterijhouder naar buiten door op de vergrendelknop te drukken.
- 2 Plaats de batterij in de houder zodanig dat het "+" teken zichtbaar is.
- 3 Schuif de houder weer in de sleuf totdat u een klik hoort.



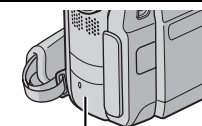
Vergrendelknop

Effectief bereik van de signalen (gebruik binnenshuis)

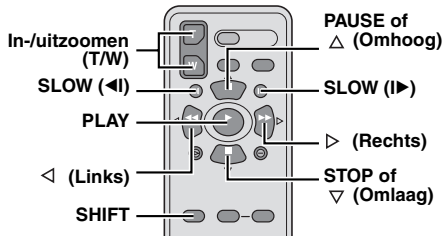
Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, dient u deze op de afstandsbedieningssensor te richten. Het geschatte effectieve bereik van de signalen voor gebruik binnenshuis is 5 m.

OPMERKING:

Het verzonden signaal is mogelijk minder effectief of kan leiden tot onjuiste handelingen als de sensor direct wordt blootgesteld aan zonlicht of een krachtige lichtbron.



Sensor voor afstandsbediening



- Als u wilt stoppen met in-/uitzoomen, houdt u **W** ingedrukt tot de uitvergroting weer normaal is. Of druk op **STOP** (■) en vervolgens op **PLAY** (▶) tijdens de weergave van videobeelden.

OPMERKINGEN:

- U kunt de zoomfunctie ook gebruiken tijdens slowmotion- en stilbeeldweergave.
- Vanwege de digitale beeldverwerking kan de beeldkwaliteit nadelig worden beïnvloed.

Speciale effecten weergeven

Met deze functie kunt u creatieve beeldeffecten aan het weergegeven videobeeld toevoegen.

CLASSIC FILM: Hierdoor krijgen opgenomen beelden een stroboscoopeffect.

B/W MONOTONE: Net als bij de zwartwitfilms uit vroeger tijden worden uw beelden in zwartwit opgenomen. In combinatie met de cinemastand vergroot u hiermee het effect van een "oude film".

SEPIA: Opgenomen beelden krijgen een bruine schijn, net als oude foto's. Als u deze stand combineert met de cinemastand krijgen uw opnames een klassiek uiterlijk.

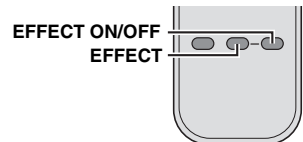
STROBE: De opname ziet er uit als een reeks opeenvolgende foto's.

1) Druk op **PLAY** (▶) om de weergave te starten.

2) Druk op **EFFECT**. Het selectiemenu **PLAYBACK EFFECT** verschijnt.

3) Druk herhaald op **EFFECT** om de selectiebalk naar het gewenste effect te verplaatsen.

- De geselecteerde functie wordt ingeschakeld en het menu verdwijnt na twee seconden.
- Druk op **EFFECT ON/OFF** om het geselecteerde effect uit te schakelen. Druk nogmaals op **EFFECT ON/OFF** om het geselecteerde effect weer in te schakelen.
- Als u het geselecteerde effect wilt wijzigen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2 hierboven.



Slowmotionweergave

Druk tijdens normale weergave van videobeelden langer dan twee seconden op **SLOW** (◀| of |▶).

- Na ongeveer 10 minuten wordt verder gegaan met normaal afspelen.
- Als u de slowmotionweergave wilt onderbreken, drukt u op **PAUSE** (■).
- Als u de slowmotionweergave wilt stopzetten, drukt u op **PLAY** (▶).

OPMERKINGEN:

- Het is ook mogelijk om slowmotionweergave in te schakelen vanuit de stilbeeldweergave door meer dan twee seconden op **SLOW** (◀| of |▶) te drukken.
- Tijdens de slowmotionweergave kan het beeld een mozaiekachtig uiterlijk krijgen. Dit komt door de digitale beeldverwerking.
- Als u **SLOW** (◀| of |▶) indrukt en vasthoudt, is het mogelijk dat het stilbeeld een paar seconden lang wordt weergegeven, gevolgd door een paar seconden lang een blauw scherm. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Tijdens de slowmotionweergave zijn er storingen in het beeld, dat soms onstabiel lijkt, vooral bij stilstaande beelden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

Beeld-voor-beeld-weergave

Druk tijdens normale weergave of stilbeeldweergave herhaald op **SLOW** (|▶) om voorwaarts te gaan of op **SLOW** (◀|) om achterwaarts te gaan. Elke keer dat u op **SLOW** (◀| of |▶) drukt, wordt het beeld weergegeven.

Tijdens de weergave in-/uitzoomen

Deze functie stelt u in staat om tijdens de weergave van videobeelden en tijdens D.S.C.-weergave het opgenomen beeld maximaal 58X uit te vergroten (alleen GR-DX97/77/67).

1) Druk op **PLAY** (▶) om de videoweergave te starten. Of speel de beelden op de normale wijze af.



- 2) Druk op het punt waarop u wilt inzoomen op de zoomknop (T).
- Als u wilt uitzoomen, drukt u op de zoomknop (W).



- 3) Het is mogelijk om het beeld op het scherm te verplaatsen om zo een bepaald gedeelte van het beeld te vinden. Houd **SHIFT** ingedrukt en druk op ◀ (links), ▶ (rechts), Δ (omhoog) en ▽ (omlaag).



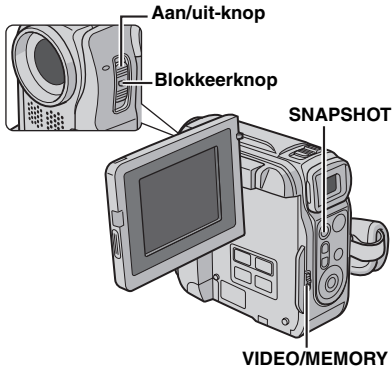
Basisopnames (D.S.C.-momentopname)

U kunt uw camcorder als digitale stilbeeldcamera gebruiken voor het maken van momentopnames. Stilbeelden worden op de geheugenkaart van de camcorder opgeslagen.

OPMERKING:

Voer voordat u verdergaat de onderstaande procedures uit:

- Stroomtoevoer (☞ blz. 11)
- Een geheugenkaart plaatsen (☞ blz. 14)



- 1 Verwijder de lensdop.
- 2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 15)
- 3 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "MEMORY".
- 4 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "A" of "M".
 - Als u de beeldgrootte en/of beeldkwaliteit wilt wijzigen, ☞ blz. 27, 30.
- 5 Druk op **SNAPSHOT**. De aanduiding "PHOTO" wordt weergegeven terwijl u de momentopname maakt.
 - Als u wilt controleren hoe het beeld eruit ziet voordat u het op de geheugenkaart opslaat, houdt u de knop **SNAPSHOT** half ingedrukt. De aanduiding "P" verschijnt en stopt met knipperen wanneer het opgenomen beeld is scherpgesteld. Als u wilt stoppen met opnemen, laat u **SNAPSHOT** los. Als u het beeld op de geheugenkaart wilt opslaan, drukt u **SNAPSHOT** volledig in.
 - Stilbeelden worden in de momentopnamestand zonder kader vastgelegd.
 - Zie "Bestanden verwijderen" (☞ blz. 25) als u ongewenste momentopnames wilt verwijderen.
 - Als u het geluid van de sluit niet wilt horen, stelt u "BEEP" in op "OFF". (☞ blz. 27, 29)

OPMERKING:

Als gedurende ongeveer 5 minuten geen opnames worden gemaakt terwijl de aan/uit-knop op "A" of "M" staat en de stroom wordt geleverd door de accu, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld om energie te sparen. U kunt in dat geval weer momentopnames maken als u de zoeker indrukt en weer uittrekt of het LCD-scherm sluit en weer opent.

Aantal beelden dat bij benadering kan worden opgeslagen

- Het aantal neemt toe of af al naar gelang de instellingen voor beeldkwaliteit/-grootte, enzovoort.

Beeldgrootte/ beeldkwaliteit	SD-geheugenkaart			
	8 MB*	16 MB*	32 MB*	64 MB*
640 x 480/FINE	47	95	205	425
640 x 480/STANDARD	160	295	625	1285
1024 x 768/FINE	21	47	95	200
1024 x 768/STANDARD	65	145	310	640

Beeldgrootte/beeldkwaliteit	MultiMediaCard		
	8 MB**	16 MB*	32 MB*
640 x 480/FINE	55	105	215
640 x 480/STANDARD	190	320	645
1024 x 768/FINE	25	50	100
1024 x 768/STANDARD	75	160	320

* Los verkrijgbaar

** Meegleverd

Intervalopnamen

Tijdens de intervalopnamestand maakt de camcorder automatisch momentopnamen na een door u ingesteld interval.

- 1 Stel "INT.SHOT" in op "ON". (☞ blz. 27, 30)
 - "INTERVAL" en "☺" verschijnen.
- 2 Stel "INT.TIME" in op het gewenste opname-interval. (☞ blz. 27, 30)
- 3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".
- 4 Druk op **SNAPSHOT**.
 - De eerste opname wordt na 2 seconden gemaakt.
 - De indicator "PHOTO" verschijnt wanneer de momentopname wordt gemaakt.
 - Het klokpictogram "☺" draait terwijl wordt gewacht op het maken van de volgende opname.
 - De volgende opname wordt automatisch gemaakt wanneer het opname-interval dat in stap 2 is ingesteld, voorbij is.
- 5 Druk op **SNAPSHOT** om de intervalopnamen te stoppen.

Intervalopnamestand annuleren

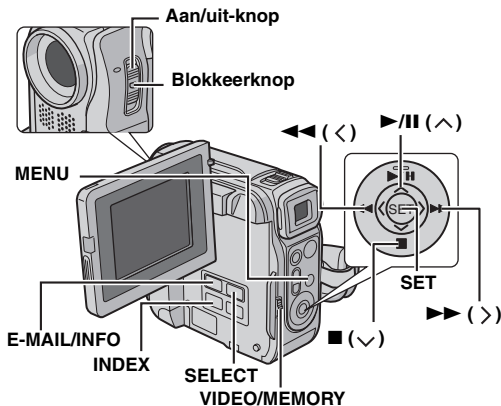
Zet "INT.SHOT" op "OFF" in stap 1.

OPMERKINGEN:

- Om een onderscheid te kunnen maken tussen stilbeelden die in intervalopnamestand zijn gemaakt en andere stilbeelden, wordt het aanbevolen de bestandsnamen opnieuw in te stellen voordat u opnames maakt. (☞ blz. 24)
- De intervalopname stopt wanneer de batterij leeg is of de geheugenkaart vol raakt.
- Met de functie "Animation" in de bijgeleverde software "Digital Photo Navigator" kunt u van de opgenomen stilbeelden filmbestanden maken (alleen Windows®). Wanneer u op de Macintosh, filmbestanden wilt maken, wordt aanbevolen de functie "Creating a Slideshow From Still Images" in de commerciële software "QuickTime Pro" te gebruiken.

Normale weergave van stilbeelden

De met de camcorder gemaakte stilbeelden worden automatisch genummerd en in numerieke volgorde op de geheugenkaart opgeslagen. U kunt de opgeslagen beelden één voor één bekijken, alsof u door een fotoalbum bladert.



- 1 Plaats een geheugenkaart. (☞ blz. 14)
- 2 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "MEMORY".
- 3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".
 - Het bestandstype (IMAGE of E-MAIL CLIP) dat de vorige keer werd weergegeven, wordt ook nu weergegeven.
- 4 Als het weergavescherm voor videofragmenten (E-MAIL CLIP, zie de rechter kolom) verschijnt, drukt u op **SELECT**. Het scherm MEMORY SELECT verschijnt.
- 5 Druk op \wedge of \vee om "IMAGE" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm voor weergave van stilbeelden (IMAGE) verschijnt.
- 6 Druk op \leftarrow om het vorige bestand weer te geven. Druk op \rightarrow om het volgende bestand weer te geven.

OPMERKING:

Beelden die zijn opgenomen met een andere bestandsgrootte dan "640 x 480" en "1024 x 768" en met een ander apparaat, worden als miniaturbeelden weergegeven. Deze miniaturbeelden kunnen niet naar een pc worden overgebracht.

Inzoomen tijdens weergave

Uitsluitend instelbaar met de meegeleverde afstandsbediening. (☞ blz. 20)

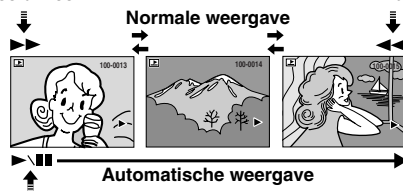
Automatische weergave van beelden

Het is mogelijk om automatisch alle op een geheugenkaart opgeslagen beelden één voor één weer te geven.

- 1 Voer de stappen **1 – 5** van "Normale weergave van stilbeelden" uit.
- 2 Druk op **▶/II** om de automatische weergave te starten.
 - Als u tijdens de automatische weergave op \leftarrow drukt, worden de bestanden in aflopende volgorde weergegeven.
 - Als u tijdens de automatische weergave op \rightarrow drukt, worden de bestanden in oplopende volgorde weergegeven.
- 3 Als u de automatische weergave wilt beëindigen, drukt u op \blacksquare .

Zo geeft u het volgende beeld weer

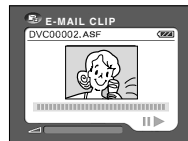
Zo geeft u het vorige beeld weer



Weergave van videofragmenten

U kunt videofragmenten (☞ blz. 24) weergeven die op de geheugenkaart zijn opgeslagen.

- 1 Voer de stappen **1 – 3** van "Normale weergave van stilbeelden" uit.
- 2 Als het beeldweergavescherm (IMAGE) verschijnt, drukt u op **SELECT**. Het scherm MEMORY SELECT verschijnt.
- 3 Druk op \wedge of \vee om "E-MAIL CLIP" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm voor weergave van videofragmenten (E-MAIL CLIP) verschijnt.
- 4 Druk op \leftarrow om het vorige bestand te selecteren. Druk op \rightarrow om het volgende bestand te selecteren.
- 5 Druk op **▶/II** om de weergave te starten.
- 6 Druk op \blacksquare om de weergave te stoppen.



OPMERKINGEN:

- De met deze camcorder opgeslagen videofragmenten zijn compatibel met MPEG4. Sommige op andere apparaten opgeslagen MPEG4-bestanden kunnen op deze camcorder niet worden weergegeven.
- Videofragmentbestanden van het formaat 240 x 176 die zijn gemaakt met andere apparaten of videofragmentbestanden die langer duren dan drie minuten, kunnen niet op deze camcorder worden afgespeeld. De tekst "UNSUPPORTED FILE!" verschijnt.
- U kunt videofragmenten ook in Windows® Media Player versie 6.4 of hoger op uw pc bekijken. Raadpleeg hiervoor de instructies voor uw pc en de software.

Indexweergave van bestanden

Het is mogelijk om meerdere op de geheugenkaart opgeslagen bestanden tegelijk weer te geven. Dankzij deze mogelijkheid is het eenvoudiger om specifieke bestanden terug te vinden.

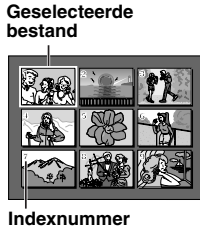
1 Voor de **indexweergave van beeldbestanden**, voer de stappen **1 – 5** van “Normale weergave van stilbeelden” (☞ blz. 22) uit.

Voor **indexweergave van videofragmentbestanden**, voer de stappen **1 – 3** van “Weergave van videofragmenten” (☞ blz. 22) uit.

2 Druk op **INDEX**. Het indexscherm met het geselecteerde bestandstype verschijnt.

3 Druk op </>/^/∨ om het selectiekader naar het gewenste bestand te verplaatsen.

4 Druk op **SET**. Het geselecteerde bestand wordt weergegeven.



Weergave van aanduidingen op het scherm verwijderen

1 Zorg dat het afspeelscherm voor normale beelden wordt weergegeven (☞ blz. 22).

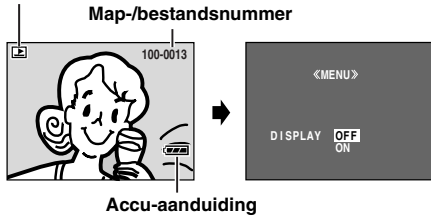
2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op ^ of ∨ om “DISPLAY” te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

4 Druk op ^ of ∨ om “OFF” te selecteren. Druk op **SET**. De gebruiksstandaanduiding, het map-/bestandsnummer en de accu-aanduiding (☞) verdwijnen.

• Als u de aanduidingen weer wilt laten weergeven, selecteert u “ON”.

Gebruiksstandaanduiding



Bestandsinformatie weergeven

U kunt de relevante bestandsinformatie weergeven door tijdens de normale weergave of de indexweergave op de knop **INFO** te drukken.

FOLDER: Mapnaam (☞ blz. 24)

FILE: Bestandsnaam (☞ blz. 24)

DATE: Datum waarop het bestand is gemaakt

SIZE: Beeldgrootte

QUALITY: Beeldkwaliteit (alleen IMAGE)

TIME: Weergavetijd (alleen E-MAIL CLIP)

PROTECT: Als u dit instelt op “ON”, wordt het bestand beveiligd tegen ongewenst wissen. (☞ blz. 25)

• Druk nogmaals op de knop **INFO** om het informatiescherm te sluiten.

FOLDER	: 100\VCGR
FILE	: DVC00010
DATE	: 27-10-04
SIZE	: 1024x768
QUALITY	: FINE
PROTECT	: OFF

OPMERKING:

Bij beelden die zijn opgenomen met andere apparaten of zijn bewerkt op een pc, wordt “QUALITY: ---” weergegeven.

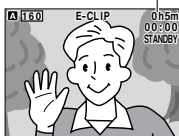
Videofragmenten voor e-maildoeleinden

Het is mogelijk om in 160 x 120 pixels videofragmenten te maken op basis van real-time gemaakte camerabeelden of van eerder opgenomen videobeelden. Deze fragmenten kunt u op een geheugenkaart opslaan als bestanden die eenvoudig via e-mail kunnen worden verzonden.

Videofragmenten maken met real-time beelden van de camera

- 1 Plaats een geheugenkaart. (☞ blz. 14)
- 2 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "MEMORY".
- 3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".
- 4 Druk op **E-MAIL** om de stand Opnamestand-by voor e-mailfragmenten in te schakelen.
 - "E-CLIP" verschijnt.
- 5 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om het opnemen te starten.
- 6 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om het opnemen te beëindigen.
 - "COMPLETED" wordt weergegeven, waarna de camcorder weer in de stand Opnamestand-by voor e-mail wordt geplaatst.
- 7 Druk op **E-MAIL** om het opnemen van het e-mailfragment te beëindigen.

Resterende tijd



Opnametijd bij benadering

MultiMediaCard		SD-geheugenkaart	
8 MB**	8 min.	8 MB*	7 min.
16 MB*	17 min.	16 MB*	15 min.
32 MB*	34 min.	32 MB*	33 min.

* Los verkrijgbaar

** Meegeleverd

Videofragmenten maken van opgenomen videobeelden

- 1 Plaats een cassette. (☞ blz. 14)
- 2 Plaats een geheugenkaart. (☞ blz. 14)
- 3 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO".
- 4 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".
- 5 Druk op ►/II om de videoweergave te starten.
- 6 Druk op **E-MAIL** om de stand Opnamestand-by voor e-mailfragmenten in te schakelen.
 - "E-CLIP" verschijnt.
 - Als u het opnemen van het e-mailfragment wilt beëindigen, drukt u nogmaals op **E-MAIL** of op ■ om de videoweergave te beëindigen.
- 7 Op het punt waar u met kopiëren wilt beginnen, drukt u op de start/stop-knop voor opnemen om het e-mailfragment op te nemen.
- 8 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om het opnemen van het e-mailfragment te beëindigen.
 - "COMPLETED" wordt weergegeven, waarna de camcorder weer in de stand Opnamestand-by voor e-mail wordt geplaatst.

- 9 Druk op **E-MAIL** om het opnemen van het e-mailfragment te beëindigen.

OPMERKINGEN:

- De maximale opnametijd per videoclip is ongeveer 3 minuten.
- De met deze camcorder opgeslagen videofragmenten zijn compatibel met MPEG4. Sommige op andere apparaten opgeslagen MPEG4-bestanden kunnen op deze camcorder niet worden weergegeven.

Op een band opgenomen stilbeelden naar een geheugenkaart kopiëren

Het is mogelijk om stilbeelden van een band naar een geheugenkaart te kopiëren.

- 1 Plaats een cassette. (☞ blz. 14)
- 2 Plaats een geheugenkaart. (☞ blz. 14)
- 3 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO".
- 4 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".
- 5 Stel "CO ► M COPY" in op "ON". (☞ blz. 27, 30)
- 6 Druk op ►/II om de weergave te starten.
- 7 Druk nogmaals op ►/II om de weergave van stilbeelden starten op het punt waarop u wilt kopiëren.
- 8 Als u het beeld wilt kopiëren, drukt u op **SNAPSHOT**.
 - De aanduiding "► [P]" verschijnt tijdens het dubben.

OPMERKINGEN:

- Als u de weergave van speciale effecten voor een videobeeld wilt kopiëren, voert u de procedure tot stap 8 uit met de (meegeleverde) afstandbediening. (☞ blz. 20)
- Beelden worden gekopieerd met 640 x 480 pixels.

De bestandsnaam opnieuw instellen

Als u de bestandsnaam opnieuw instelt, wordt een nieuwe map gemaakt. De nieuwe bestanden die u maakt, worden in deze nieuwe map opgeslagen. Het is handig om de nieuwe bestanden van eerder gemaakte bestanden te scheiden. (Alleen beschikbaar voor beeld- en videofragmentbestanden.)

1 Als u de bestandsnaam opnieuw wilt instellen...

...voor beelden, geeft u het afspeelscherm voor het beeld weer. (☞ blz. 22)

...voor videoclips, geeft u het afspeelscherm voor videoclips weer. (☞ blz. 22)

2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op ^ of v om "NO. RESET" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm NO. RESET verschijnt.

4 Druk op ^ of v om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**. De nieuwe map (b.v. "101JVCGR") wordt gemaakt en de bestandsnaam van de volgende opname begint vanaf DVC00001.

OPMERKING:

Wanneer de bestandsnaam DVC09999 bereikt, wordt een nieuwe map (bijvoorbeeld "101JVCGR") gemaakt en de bestandsnaamnummering begint in die map opnieuw bij DVC00001.

Bestanden beveiligen

De beveiligingsstand helpt te voorkomen dat bestanden ongewenst worden gewist.

1 Wanneer u het bestand wilt beveiligen...

...voor beelden, geeft u het afspeelscherm voor het beeld weer. (⇨ blz. 22)

...voor videoclips, geeft u het afspeelscherm voor videoclips weer. (⇨ blz. 22)

2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op \wedge of \vee om "PROTECT" te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

Het weergegeven bestand beveiligen

4 Druk op \wedge of \vee om "CURRENT" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm PROTECT verschijnt.

5 Druk op \lt of \gt om het gewenste bestand te selecteren.

6 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u de beveiliging wilt opheffen, selecteert u "RETURN".

- Herhaal stap **5** en **6** voor alle bestanden die u wilt beveiligen.



Alle op de geheugenkaart opgeslagen bestanden beveiligen

4 Druk op \wedge of \vee om "PROT.ALL" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm PROTECT verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u de beveiliging wilt opheffen, selecteert u "RETURN".

OPMERKINGEN:

- Als de markering "Ⓢ" verschijnt, is het weergegeven bestand beveiligd.
- Als de geheugenkaart wordt geïnitieerd of beschadigd raakt, worden ook beveiligde bestanden gewist. Als u belangrijke bestanden zeker niet wilt kwijtraken, moet u ze naar een pc overbrengen en daar opslaan.

De beveiliging opheffen

Voer voordat u de onderstaande procedure volgt, stap **1** – **3** bij "Bestanden beveiligen" uit.

De beveiliging van het weergegeven bestand opheffen

4 Druk op \wedge of \vee om "CURRENT" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm PROTECT verschijnt.

5 Druk op \lt of \gt om het gewenste bestand te selecteren.

6 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

- Herhaal stap **5** en **6** voor alle bestanden waarvan u de beveiliging wilt opheffen.

De beveiliging opheffen van alle op de geheugenkaart opgeslagen bestanden

4 Druk op \wedge of \vee om "CANC.ALL" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm PROTECT verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

Bestanden verwijderen

Reeds opgeslagen bestanden kunt u stuk voor stuk of allemaal tegelijk verwijderen.

1 Wanneer u het bestand wilt verwijderen...

...voor beelden, geeft u het afspeelscherm voor het beeld weer. (⇨ blz. 22)

...voor videoclips, geeft u het afspeelscherm voor videoclips weer. (⇨ blz. 22)

2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op \wedge of \vee om "DELETE" te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

Het weergegeven bestand verwijderen

4 Druk op \wedge of \vee om "CURRENT" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm DELETE verschijnt.

5 Druk op \lt of \gt om het gewenste bestand te selecteren.

6 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u het verwijderen wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

- Herhaal stap **5** en **6** voor alle bestanden die u wilt verwijderen.



OPMERKING:

Als u de markering "Ⓢ" ziet, is het geselecteerde bestand beveiligd en kan het niet worden verwijderd.

Alle op de geheugenkaart opgeslagen bestanden verwijderen

4 Druk op \wedge of \vee om "ALL" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm DELETE verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

- Als u het verwijderen wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

OPMERKINGEN:

- Beveiligde bestanden (zie de linker kolom) kunnen niet worden verwijderd. U kunt deze alleen verwijderen als u eerst de beveiliging opheft.
- Wanneer bestanden eenmaal zijn verwijderd, kunt u deze niet meer terughalen. Controleer voordat u bestanden verwijdert of u ze wel echt wilt verwijderen.

LET OP:

Verwijder de geheugenkaart niet en voer ook geen andere handelingen uit (zet bijvoorbeeld de camcorder niet uit) terwijl u bestanden verwijdert. Zorg ook dat u de meegeleverde netadapter gebruikt, aangezien de gegevens op de geheugenkaart beschadigd kunnen raken als de accu tijdens het verwijderen leegraakt. Als de gegevens op de geheugenkaart beschadigd raken, initialiseert u de kaart. (⇨ blz. 26)

Afdrukinformatie instellen (instelling DPOF)

Deze camcorder is compatibel met de standaard DPOF (Digital Print Order Format) om ondersteuning te kunnen bieden voor toekomstige systemen, zoals automatisch afdrucken. U kunt een van de twee afdrukinformatie-instellingen selecteren voor beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen: "Alle stilbeelden afdrucken (één afdruk per stilbeeld)" of "Afdrukken door stilbeelden en het aantal afdrucken te selecteren".

OPMERKINGEN:

- Als u een geheugenkaart plaatst die al op de hieronder getoonde wijze is ingesteld met een printer die compatibel is met DPOF, worden automatisch afdrucken gemaakt van de geselecteerde stilbeelden.
- Als u beelden wilt afdrucken die op band zijn opgenomen, moet u te eerst overbrengen naar een geheugenkaart. (⇨ blz. 24)

Alle stilbeelden afdrucken (één afdruk per stilbeeld)

1 Zorg dat het afspeelscherm voor normale beelden wordt weergegeven (⇨ blz. 22).

2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op \wedge of \vee om "DPOF" te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

4 Druk op \wedge of \vee om "ALL 1" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm DPOF verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**. Het normale weergavescherm verschijnt.

- Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u "RETURN".



Afdrukken door stilbeelden en het aantal afdrucken te selecteren

1 Voer de stappen **1 – 3** van "Alle stilbeelden afdrucken (één afdruk per stilbeeld)" uit.

2 Druk op \wedge of \vee om "CURRENT" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm DPOF verschijnt.

3 Druk op \langle of \rangle om het gewenste bestand te selecteren.

4 Druk op \wedge of \vee om de nummeraanduiding (00) te selecteren en druk op **SET**.

5 Selecteer het aantal afdrucken door op \wedge te drukken om het aantal te verhogen of op \vee om het aantal te verlagen. Druk vervolgens op **SET**.

- Herhaal stap **3** tot en met **5** voor het gewenste aantal afdrucken.
- Het maximumaantal afdrucken dat u kunt instellen, is 15.
- Als u het aantal afdrucken wilt wijzigen, selecteert u het beeld nogmaals en past u het aantal aan.



6 Druk op \wedge of \vee om "RETURN" te selecteren. Druk op **SET**. De tekst "SAVE?" verschijnt.

- Als u in stap **3** tot en met **5** geen instellingen had gewijzigd, verschijnt het menuscherm weer.



7 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren en de instelling op te slaan die u net hebt opgegeven. Druk vervolgens op **SET**.

- Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u "CANCEL".

Het aantal afdrucken weer op nul instellen

1 Voer de stappen **1 – 3** van "Alle stilbeelden afdrucken (één afdruk per stilbeeld)" uit.

2 Druk op \wedge of \vee om "RESET" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm DPOF verschijnt.

3 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**. Het normale weergavescherm verschijnt.

- Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u "RETURN".
- Het aantal afdrucken wordt voor alle stilbeelden op nul ingesteld.

LET OP:

Terwijl u de bovenstaande procedure uitvoert, mag u de stroomtoevoer nooit onderbreken, aangezien de geheugenkaart hierdoor beschadigd kan raken.

Een geheugenkaart initialiseren

U kunt geheugenkaarten op elk gewenst moment initialiseren.

Wanneer u een geheugenkaart initialiseert, worden alle daarop opgeslagen bestanden en gegevens gewist, ook als ze beveiligd zijn.

1 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "MEMORY".

2 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

3 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

4 Druk op \wedge of \vee om "FORMAT" te selecteren. Druk op **SET**. Het scherm FORMAT verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**. De geheugenkaart wordt geïntialiseerd.

- Wanneer de initialisatie klaar is, verschijnt "NO IMAGES STORED" of "NO E-MAIL CLIP STORED".
- Als u de initialisatie wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

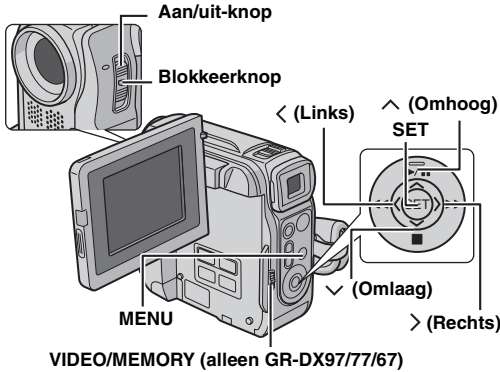


LET OP:

Voer tijdens de initialisatie geen andere handelingen uit (zet de camcorder bijvoorbeeld niet uit). Zorg ook dat u de meegeleverde netadapter gebruikt, aangezien de geheugenkaart beschadigd kan raken als de accu tijdens de initialisatie leegraakt. Als de gegevens op de geheugenkaart beschadigd raken, initialiseert u de kaart.

De menu-instellingen wijzigen

Deze camcorder is voorzien van een gebruiksvriendelijk menusysteem dat op het scherm wordt weergegeven. Via dit menusysteem kunt u een groot aantal gedetailleerde camcorderinstellingen eenvoudiger opgeven. (⇨ blz. 28 – 31)



VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX9777/67)

1 Menu's voor video- en D.S.C.-opnames (alleen GR-DX9777/67):

- Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO" of "MEMORY". (alleen GR-DX9777/67)
- Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

Menu's voor videoeergave:

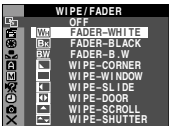
- Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO". (alleen GR-DX9777/67)
- Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".
- Meer informatie over D.S.C.-weergavemenu's vindt u bij "D.S.C.-WEERGAVE (alleen GR-DX9777/67)" (⇨ blz. 22).

2 Open de LCD-monitor volledig. (⇨ blz. 15)

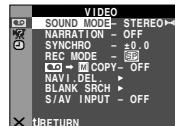
3 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

4 Druk op ^ of v om het gewenste functie te selecteren en druk op **SET**. Het geselecteerde functiemenu verschijnt.

Menuscherm voor video-opname en D.S.C.-opname



Menuscherm voor videoeergave



5 De hieronder beschreven instellingsprocedure hangt af van de geselecteerde functie.

Menu's zonder submenu's

- **WIPE/FADER** (⇨ blz. 34)
- **PROGRAM AE** (⇨ blz. 35)
- **EXPOSURE** (⇨ blz. 33)
- **W. BALANCE** (⇨ blz. 34)

1) Druk op ^ of v om de gewenste parameter te selecteren.

- Voorbeeld: Menu **PROGRAM AE**

2) Druk op **SET**. De selectie is klaar. Het menuscherm verschijnt weer.

- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

3) Druk op **SET**. Het menuscherm wordt gesloten.

Het pictogram van het geselecteerde menu knippert.



Menu's met submenu's

- **CAMERA** (⇨ blz. 28)
- **MANUAL** (⇨ blz. 28)
- **SYSTEM** (⇨ blz. 29)
- **CAMERA DISPLAY** (⇨ blz. 29)
- **DSC** (alleen GR-DX9777/67) (⇨ blz. 30)
- **VIDEO** (⇨ blz. 30)
- **VIDEO DISPLAY** (⇨ blz. 31)

1) Druk op ^ of v om het gewenste functie te selecteren en druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

- Voorbeeld: Menu **CAMERA**

2) Druk op ^ of v om de gewenste parameter te selecteren.

3) Druk op **SET**. De selectie is klaar.

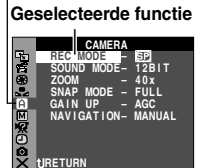
- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

4) Druk op **SET**. Het menuscherm verschijnt weer.

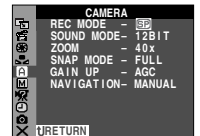
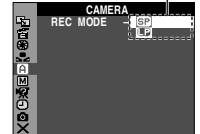
- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

5) Druk op **SET**. Het menuscherm wordt gesloten.

Het pictogram van het geselecteerde menu knippert.



Submenu



Opnamemenu's

CAMERA

De "CAMERA"-instellingen worden van kracht op het moment dat u de aan/uit-knop instelt op "A" of op "M". U kunt de menu-instellingen echter alleen wijzigen als de aan/uit-knop in de stand "M" staat.

[] = fabrieksinstelling

REC MODE

[SP]: Om op te nemen met de SP-functie (standaard speelduur)

LP: Long Play (lange weergave) is economischer, omdat u beschikt over 1,5 keer de normale opnametijd van een band.

OPMERKINGEN:

- Audiodubben (☞ blz. 40) en invoegmontage (☞ blz. 40) zijn mogelijk op banden die zijn opgenomen met de opnamesnelheid SP.
- Als de opnamefunctie wordt veranderd, zal het weergavebeeld bij het omschakelpunt onscherp zijn.
- Speel cassettes die met de snelheid LP zijn opgenomen bij voorkeur met deze camcorder af.
- Tijdens de weergave van een band die met een andere camcorder is opgenomen, verschijnen er mogelijk ruisblokken in beeld of valt het geluid soms weg.

SOUND MODE

[12 BIT]: In deze stand is video-opname van stereogeluid mogelijk op vier aparte kanalen. Deze stand wordt aanbevolen wanneer u wilt audiodubben. (gelijkwaardig aan de stand 32 kHz van vorige modellen)

16 BIT: In deze stand is video-opname van stereogeluid op twee aparte kanalen mogelijk. (gelijkwaardig aan de stand 48 kHz van vorige modellen)

ZOOM

12X: Wanneer u "12X" instelt terwijl u gebruik maakt van de digitale zoomfunctie, wordt de zoomvergroting teruggebracht naar 12X, aangezien het digitale inzoomen in dat geval wordt uitgeschakeld.

[40X]*: Hierbij kunt u wel gebruik maken van de digitale zoomfunctie. Doordat beelden digitaal worden verwerkt en uitvergroot, zijn zoomwaarden mogelijk van 12X (de limiet voor optisch zoomen) tot een maximum van 40X digitale uitvergroting.

700X*: Hierbij kunt u wel gebruik maken van de digitale zoomfunctie. Doordat beelden digitaal worden verwerkt en uitvergroot, zijn zoomwaarden mogelijk van 12X (de limiet voor optisch zoomen) tot een maximum van 700X digitale uitvergroting.

* Alleen beschikbaar als de schakelaar VIDEO/MEMORY is ingesteld op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

SNAP MODE

[FULL]: Momentopnamestand zonder kader

PIN-UP: Pin-upstand

FRAME: Momentopnamestand met kader



[FULL]



PIN-UP





FRAME

Zie "Momentopnames (tijdens video-opnames)" (☞ blz. 32) voor meer informatie over de procedure.

GAIN UP

OFF: Met deze functie kunt u in het donker opnamen maken zonder dat de helderheid van het beeld achteruit gaat.

[AGC]: Het beeld is mogelijk korrelig, maar het beeld is wel helder.

AUTO  A: De sluitertijd wordt automatisch aangepast. Het met een lange sluitertijd filmen van een voorwerp in een donkere omgeving zorgt voor een helderder beeld dan in de stand AGC, maar de bewegingen van het gefilmde voorwerp zijn niet vloeiend en natuurlijk. Het beeld kan nogal korrelig zijn. Terwijl de sluitertijd automatisch wordt aangepast, wordt " A" weergegeven.

NAVIGATION

(alleen GR-DX97/77/67)


[MANUAL]: Maakt het mogelijk om handmatig miniatuurbeelden te maken. (☞ blz. 36)

5SEC / 15SEC / 30SEC / 60SEC:



Het vastgelegde beeld wordt als miniatuurbeeld opgeslagen als de opnametijd langer is dan de overzichtstijd.

"5SEC" is bijvoorbeeld geschikt als u de miniatuurbeelden wilt gebruiken bij het opnemen van korte scènes. (☞ blz. 35) De opgeslagen miniatuurbeelden kunnen echter veel geheugen in beslag nemen. In dit geval is het raadzaam de geheugenkaart met grote capaciteit te gebruiken.

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit.

- De indicator " III" verschijnt wanneer "NAVIGATION" op iets anders dan "MANUAL" en "OFF" wordt ingesteld.


MANUAL

De " MANUAL"-instellingen worden pas van kracht wanneer u de aan/uit-knop instelt op "".


[] = fabrieksinstelling

DIS

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit.

[ON ]: Deze functie kunt u gebruiken om onstabiele beelden te compenseren die het gevolg zijn van bewegingen van de camera, met name bij sterk inzoomen.

OPMERKINGEN:

- Nauwkeurige stabilisatie is niet mogelijk als uw handen te veel trillen, of bij sommige opnameomstandigheden.
- Het lampje " III" knippert of dooft als de stabilisatiefunctie niet kan worden gebruikt.
- Schakel deze stand uit als u opneemt terwijl de camcorder op een statief staat.

TELE MACRO

[OFF]: Hiermee schakelt u de functie uit.



ON: Wanneer de afstand tot het onderwerp kleiner is dan 1 m, stelt u "TELE MACRO" in op "ON". U kunt een onderwerp zo groot mogelijk opnemen op een afstand van ongeveer 60 cm.

OPMERKING:



Afhankelijk van de zoominstelling is het mogelijk dat de lens niet kan scherpe stellen.

WIDE MODE

[OFF]: Als u deze instelling kiest, blijven de schermverhoudingen ongewijzigd. Voor weergave op een tv met normale schermverhoudingen.

CINEMA : Boven en onder aan het scherm wordt een zwarte strook toegevoegd. De aanduiding  verschijnt. Tijdens weergave op breedbeeld-tv's, worden de zwarte stroken aan de boven- en onderkant van het scherm weggelaten en wordt de schermverhouding 16:9.



Raadpleeg de handleiding van uw breedbeeld-tv als u deze stand gebruikt. Tijdens weergave/opname op een tv/LCD-scherm/zoeker met schermverhouding 4:3, worden boven en onder aan het scherm zwarte stroken toegevoegd zodat het beeld eruit ziet als een bioscoopbeeld met de schermverhouding 16:9.

SQUEEZE : Voor weergave op tv's met een schermverhouding van 16:9. Het beeld wordt natuurlijk opgerekt om te zorgen dat het zonder vervorming precies binnen het scherm past. De aanduiding  verschijnt. Raadpleeg de handleiding van uw breedbeeld-tv als u deze stand gebruikt. Bij weergave/opname op een tv/LCD-scherm/zoeker met de schermverhouding 4:3 wordt het beeld verticaal opgerekt.


* Alleen beschikbaar als de schakelaar **VIDEO/MEMORY** is ingesteld op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

WIND CUT

[OFF]: Hiermee schakelt u de functie uit.

ON : Helpt om de ruis te verminderen die door wind wordt veroorzaakt. De aanduiding  verschijnt. Bij gebruik van deze functie verandert de geluidskwaliteit. Dit is normaal.

 **SYSTEM**

De "SYSTEM"-functies die u instelt wanneer de aan/uit-knop op  staat, worden ook doorgevoerd als u de aan/uit-knop op "PLAY" zet.

[] = fabrieksinstelling

BEEP

OFF: Hoewel u het tijdens het filmen niet hoort, wordt het sluitergeluid op de band opgenomen.

BEEP: Het piepsignaal wordt weergegeven wanneer de stroomtoevoer wordt in- of uitschakeld, en aan het begin en einde van elke opname. Het sluitergeluidseffect wordt hiermee ook ingeschakeld. (☞ blz. 21, 32)

[MELODY]: In plaats van een piepsignaal wordt een melodie weergegeven wanneer u een handeling uitvoert. Het sluitergeluidseffect wordt hiermee ook ingeschakeld. (☞ blz. 21, 32)

TALLY

OFF: Het opnamelampje blijft de hele tijd branden.

[ON]: Het opnamelampje gaat branden om aan te geven dat de opname begint.

REMOTE

OFF: Hiermee schakelt u de werking van de afstandsbediening uit.



[ON]: Hiermee schakelt u de werking van de afstandsbediening in.

DEMO MODE

OFF: Er vindt geen automatische demonstratie plaats.

[ON]: In deze stand worden bepaalde functies gedemonstreerd zoals Programma AE met speciale

effecten, enzovoort. U kunt de automatische demonstratie gebruiken om na te gaan hoe deze functies werken. De demonstratie begint in de volgende gevallen:

- Wanneer het menuscherm is gesloten nadat u "DEMO MODE" hebt ingesteld op "ON".
- Als "DEMO MODE" is ingesteld op "ON" en de camcorder ongeveer 3 minuten lang niet bediend wordt nadat de aan/uit-knop is ingesteld op  of .
- De demonstratie wordt onderbroken als u tijdens de demonstratie een handeling met het toestel uitvoert. Als u vervolgens tenminste 3 minuten geen handelingen meer uitvoert, wordt de demonstratie hervat.

OPMERKINGEN:

- Als zich een cassette in de camcorder bevindt, kan de demonstratie niet worden ingeschakeld.
- De "DEMO MODE" blijft ook op "ON" (aan) staan wanneer u de stroomtoevoer naar de camcorder onderbreekt.
- Als "DEMO MODE" ingesteld blijft op "ON", zijn sommige functies niet beschikbaar. Stel deze optie na het bekijken van de demonstratie in op "OFF".

PRIORITY

[LCD]: Het beeld wordt op de LCD-monitor weergegeven wanneer de zoeker wordt uitgetrokken terwijl de LCD-monitor is geopend.




FINDER: Het beeld wordt in de zoeker weergegeven wanneer de zoeker wordt uitgetrokken terwijl de LCD-monitor is geopend.


CAM RESET

EXECUTE: Alle instellingen worden teruggezet naar de in de fabriek opgegeven waarde.

[RETURN]: Alle instellingen worden niet teruggezet naar de in de fabriek opgegeven waarde.

 **CAMERA DISPLAY**

- De  (CAMERA DISPLAY)-instellingen zijn van kracht zelfs als de aan/uit-knop op  staat. U kunt de menu-instellingen echter alleen wijzigen als de aan/uit-knop in de stand  staat.

- De instellingen van  (CAMERA DISPLAY) behalve "BRIGHT" en "AUX MIC" zijn alleen effectief bij opnamen.

[] = fabrieksinstelling

BRIGHT

☞ blz. 13, "De helderheid van het LCD-scherm aanpassen"



ON SCREEN

LCD: Hiermee voorkomt u dat de aanduidingen van de camcorder (met uitzondering van datum, tijd en tijdcode) op het eventueel aangesloten tv-scherm worden weergegeven.

[LCD/TV]: Hiermee zorgt u dat de aanduidingen van de camcorder op het tv-scherm worden gegeven wanneer de camcorder op een tv is aangesloten.

DATE/TIME

OFF: De datum/tijd wordt niet weergegeven.

[AUTO]: De datum/tijd wordt ongeveer 5 seconden lang weergegeven als de aan/uit-knop wordt ingesteld op  of  in plaats van "OFF".

[ON]: De datum/tijd wordt altijd weergegeven.

- U kunt de datumaanduiding ook in-/uitschakelen door op de knop **DISPLAY** van de (meegeleverde) afstandsbediening te drukken. (☞ blz. 19, 37, 42)

TIME CODE

[OFF]: De tijdcode wordt niet weergegeven.

ON: De tijdcode wordt weergegeven op de camcorder en de aangesloten tv. Beeldnummers worden tijdens het opnemen niet weergegeven. (⇨ blz. 17)

AUX MIC

OFF: De niveau-indicator voor extra microfoon verschijnt niet.

[ON]: De niveau-indicator voor extra microfoon verschijnt wanneer er een extra microfoon is aangesloten. (⇨ blz. 7)



CLOCK ADJ.

⇨ blz. 12, "Datum/tijd instellen"

 DSC (alleen GR-DX97/77/67)

[] = fabrieksinstelling

QUALITY**[FINE] / STANDARD**

U kunt de beeldkwaliteit naar uw eigen voorkeuren instellen. Dit toestel beschikt over twee instellingen voor de beeldkwaliteit: FINE () en STANDARD () (in volgorde van kwaliteit).

OPMERKING:

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, hangt af van de gekozen beeldkwaliteit, maar ook van de beeldcompositie en het soort geheugenkaart dat u gebruikt. (⇨ blz. 21)


IMAGE SIZE**640 x 480 / [1024 x 768]**



U kunt de beeldgrootte naar uw eigen voorkeuren instellen. (⇨ blz. 21)

OPMERKING:

U kunt het instellen alleen wijzigen als de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "MEMORY" staat.

REC SELECT

[] (**TAPE**): Als u momentopnames maakt terwijl de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO" staat, worden de stilbeelden alleen op band opgenomen.

➔  ➔  (**TAPE/CARD**): Als u momentopnames maakt terwijl de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO" staat, worden de stilbeelden niet alleen op band opgenomen maar ook op de geheugenkaart (640 x 480 pixels). In deze stand is de optie "SNAP MODE" in het menu CAMERA ook van toepassing op geheugenkaartopnames.

INT.SHOT

[OFF]: Hiermee schakelt u de functie uit.

ON: Intervalopnamen maken wordt ingeschakeld. (⇨ blz. 21)

INT.TIME**15SEC / 30SEC / [1MIN] / 2MIN / 5MIN / 10MIN / 30MIN / 60MIN**

Hiermee kunt u het opname-interval selecteren voor intervalopnamen. (⇨ blz. 21)


Weergavemenu's** VIDEO**


[] = fabrieksinstelling


SOUND MODE en NARRATION

Terwijl de videoband wordt afgespeeld, wordt automatisch nagegaan in welke geluidsstand de opname is gemaakt en wordt het geluid weergegeven. Selecteer het type geluid dat u bij de beeldweergave wilt gebruiken. Volg de menu-toegangsprocedure op bladzijde 27, selecteer "SOUND MODE" of "NARRATION" in het menuscherm en selecteer de gewenste instelling.

SOUND MODE

[STEREO ]: Het geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven.

SOUND L ]: Het geluid wordt via het "L"-kanaal weergegeven.

SOUND R ]: Het geluid wordt via het "R"-kanaal weergegeven.

NARRATION

[OFF]: Het oorspronkelijke geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven.

ON: Het gedubde geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven. (⇨ blz. 40)



MIX: De oorspronkelijke en gedubde geluiden worden gecombineerd en in stereo via zowel het "L"- als het "R"-kanaal weergegeven.

SYNCHRO

⇨ blz. 44, "Zorgen voor een meer nauwkeurige montage"

REC MODE [SP] / LP

Hiermee kunt u de gewenste opnamesnelheid (SP of LP) instellen. Het is raadzaam in het menu VIDEO de optie "REC MODE" te selecteren als u deze camcorder tijdens het dubben als opnameapparaat gebruikt. (⇨ blz. 37, 38)

  COPY (alleen GR-DX97/77/67)

[OFF]: Als u tijdens het afspelen van de band op de knop **SNAPSHOT** drukt, wordt de beeldweergave onderbroken en na ongeveer zes seconden weer hervat. (Het stilbeeld wordt niet vastgelegd.)

ON: Maakt het mogelijk om beelden te dubben die op band of een geheugenkaart zijn opgenomen. (⇨ blz. 24)

NAVI.DEL. (alleen GR-DX97/77/67)**IMAGE SEL. / TAPE SEL. / ALL / RETURN**

⇨ blz. 36, "Miniatuurbeelden verwijderen"

BLANK SRCH

⇨ blz. 18, "Blanco gedeelten zoeken"

S/AV INPUT (alleen GR-DX97/77/57/37)

[OFF]: Maakt audio/videosignaalinvoer vanaf de AV-aansluiting onmogelijk. (⇨ blz. 37)

A/V.IN: Maakt invoer van audio- en videosignalen via de AV-aansluiting onmogelijk. (⇨ blz. 37)

S.IN: Maakt invoer van audio- en S-videosignalen via de AV-aansluiting onmogelijk. (⇨ blz. 37)

SYSTEM

Elke instelling valt onder het menu "SYSTEM", dat verschijnt wanneer u de aan/uit-knop instelt op "M".

- De instellingen zijn hetzelfde als in de beschrijving op bladzijde 29.

VIDEO DISPLAY

De "VIDEO" (VIDEO DISPLAY)-instellingen gelden alleen voor het weergeven van beelden, behalve "BRIGHT" en "AUX MIC".

- De parameters (behalve "OFF" bij de ON SCREEN-instellingen) komen overeen met die in de beschrijving (CAMERA DISPLAY) op bladzijde 29.

[] = fabrieksinstelling

BRIGHT

☞ blz. 13, "De helderheid van het LCD-scherm aanpassen"

ON SCREEN OFF / [LCD] / LCD/TV

Als deze optie is ingesteld op "OFF", verdwijnt de beeldweergave van de camcorder.

DATE/TIME [OFF] / AUTO / ON

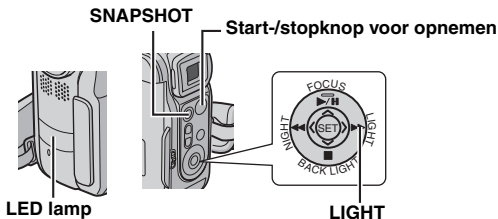
Als deze optie is ingesteld op "AUTO", wordt de datum/tijd in de volgende gevallen weergegeven:

- Wanneer de weergave begint. De camcorder geeft de datum/tijd weer wanneer de beelden zijn opgenomen.
- Wanneer de datum tijdens de weergave wordt gewijzigd.

TIME CODE [OFF] / ON

AUX MIC OFF / [ON]

☞ blz. 30, "AUX MIC"



LED lamp

De LED lamp kan worden gebruikt om een onderwerp in een donkere plaats te verlichten tijdens video-opname of D.S.C.-opname (alleen GR-DX97/77/67).

1 Druk herhaalde malen op **LIGHT** om de instelling te wijzigen.

OFF: De lamp is afgezet.

ON: De lamp brandt altijd. (☞ A verschijnt.)

AUTO: De lamp gaat automatisch aan wanneer het donker is. (☞ A verschijnt.)

2 Druk op de start-/stopknop voor opnemen om een video-opname te starten, of druk op **SNAPSHOT** om een stilbeeld op te nemen.

OPMERKINGEN:

- Pas op dat u de LED lamp niet direct op de ogen richt.
- Als het licht van de lamp het onderwerp niet bereikt, zal de nachtfunctie worden geactiveerd zodat het onderwerp helderder kan worden opgenomen.
- Het door de LED lamp verlichte middengedeelte van de opgenomen beelden zal helderder zijn dan de omgevende gedeelten (die donkerder zullen zijn).
- Wanneer de LED lamp ingesteld is op "ON", worden de onderwerpen opgenomen met een kleinere sluitersnelheid zodat de beelden ietwat onscherp zullen zijn.

Night-Scope

In deze stand worden donkere voorwerpen of gebieden nog lichter gemaakt dan ze al bij goede, natuurlijk belichting zouden zijn. Het beeld krijgt het mogelijk een stroboscoopeffect vanwege de lange sluitertijd.

1 Zet de aan/uit-knop op "M".

2 Druk op **NIGHT**. Hierdoor verschijnt de Night-Scope-aanduiding "M".

- De sluitertijd wordt automatisch aangepast, waardoor een 30 maal hogere gevoeligheid wordt bereikt.
- "A" verschijnt naast "M" terwijl de sluitertijd automatisch wordt aangepast.

Night-Scope uitschakelen

Druk nogmaals op **NIGHT**. Hierdoor verdwijnt de Night-Scope-aanduiding.

OPMERKINGEN:

- Als de stand Night-Scope actief is, kunnen de volgende functies of instellingen niet worden ingeschakeld en knippert of dooft de aanduiding van die functies of instellingen:
 - Bepaalde standen van "Programma AE met speciale effecten" (→ blz. 35).
 - "GAIN UP" in het menu CAMERA. (→ blz. 28)
 - "DIS" in het menu MANUAL. (→ blz. 28)
- In de stand Night-Scope kan het lastig zijn om de camcorder scherp te stellen. U kunt dit vermijden door een statief te gebruiken.

Momentopnames (tijdens video-opnames)

Deze functie biedt u de mogelijkheid op band stilbeelden vast te leggen die lijken op foto's.

1 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

2 Zet de aan/uit-knop op "M".

3 Stel "SNAP MODE" in op de gewenste stand. (→ blz. 27, 28)

4 Druk op **SNAPSHOT**.

- U hoort het geluid van een sluitser.
- De aanduiding "PHOTO" verschijnt en er wordt gedurende zes seconden een stilbeeld opgenomen. Vervolgens wordt de camera weer in de stand Opnamestand-by geplaatst.
- Het is ook mogelijk om tijdens het opnemen momentopnames te maken. Gedurende ongeveer zes seconden wordt de momentopname gemaakt, waarna de normale opname wordt hervat.
- Momentopnames worden, ongeacht de positie van de aan/uit-knop ("A" of "M"), altijd gemaakt in de geselecteerde momentopnamestand.

Motordrivestand

Als u in stap **4 SNAPSHOT** ingedrukt houdt, krijgt u hetzelfde effect als wanneer u foto's zou nemen met een motordrive. (Interval tussen stilbeelden: ongeveer 1 seconde)

- De motordrivestand wordt uitgeschakeld wanneer u "REC SELECT" instelt op "M" of "M". (→ blz. 30)

Handmatig scherpstellen

Dankzij het Full Range AF-systeem kunt u continu opnames maken gaande van close-up (minimale afstand slechts 5 cm tot het onderwerp) tot oneindig. Of de camera echter ook goed scherpstelt, is afhankelijk van de opnamesituatie. Gebruik in dit geval de handmatige scherpstelling.

1 Zet de aan/uit-knop op "M".

2 Druk op **FOCUS**. De aanduiding voor handmatig scherpstellen verschijnt.

3 Druk op < of > om op een onderwerp scherp te stellen.

- Als u niet verder of dichterbij kunt scherpstellen, gaat "▲" of "▲" knipperen.

4 Druk op **SET**. Het scherpstellen is voltooid.

Teruggaan naar automatisch scherpstellen

Druk tweemaal op **FOCUS** of stel de aan/uit-knop in op "A".

In de hieronder beschreven situaties wordt aanbevolen handmatig scherp te stellen.

- Als twee onderwerpen elkaar binnen hetzelfde beeld overlappen.
- Als er te weinig licht is.*
- Als het onderwerp te weinig contrast heeft (verschil tussen licht en donker), bijvoorbeeld een vlakke, effen muur of een helderblauwe lucht.*
- Als een donker voorwerp nauwelijks zichtbaar is op het LCD-scherm of in de zoeker.*
- Als een beeld hele kleine patronen of identieke, zich herhalende patronen bevat.
- Als het beeld blootstaat aan zonnestralen of licht dat weerkaatst via een grote hoeveelheid water.
- Als u een beeld met een contrastrijke achtergrond filmt.
- * De volgende waarschuwingen voor te laag contrast knipperen: ▲, ◀, ▶ en ▲.



Aanduiding handmatig scherpstellen

De belichting instellen

In de volgende situaties is het raadzaam handmatig de belichting in te stellen:


- Als u filmt met omgekeerde belichting of als de achtergrond te licht is.
- Als u filmt met een reflecterende natuurlijke achtergrond, bijvoorbeeld het strand of een besneeuwde berg.
- Als de achtergrond erg donker is of als het onderwerp licht is.

1 Zet de aan/uit-knop op .

2 Stel  in op "MANUAL". (⇨ blz. 27)


- De aanduiding voor de belichtingsinstelling verschijnt.

3 Als u het beeld lichter wilt maken, drukt u op $>$. Als u het beeld donkerder wilt maken, drukt u op $<$. (maximaal ± 6)


- De instelling +3 heeft hetzelfde effect als achtergrondlichtcompensatie. (⇨ blz. 33)
- De instelling -3 heeft hetzelfde effect als het instellen van  op "SPOTLIGHT". (⇨ blz. 35)

4 Druk op **SET**. Het instellen van de belichting is voltooid.

De automatische belichting herstellen

Selecteer "AUTO" in stap **2**. Of zet de aan/uit-knop op .

OPMERKINGEN:

- Het is niet mogelijk om handmatig de belichting in te stellen als tegelijk ook  is ingesteld op "SPOTLIGHT" of "SNOW" (⇨ blz. 35), of als de achtergrondlichtcompensatie is ingeschakeld.
- Als de aanpassing geen zichtbare helderheidswijzigingen teweeg brengt, stelt u "GAIN UP" in op "AUTO". (⇨ blz. 27, 28)


Diafragmabloktering

Niet als de pupil van het menselijk oog, trekt het diafragma in een goedverlichte omgeving samen om te voorkomen dat er te veel licht binnenvalt. In een donkere omgeving verwijdt het diafragma zich om meer licht binnen te laten.


Gebruik deze functie in de volgende situaties:



- Als u een bewegend onderwerp filmt.
- Als de afstand tot het onderwerp verandert (waardoor de grootte ervan op het LCD-scherm of in de zoeker verandert), bijvoorbeeld als het onderwerp zich van u verwijderd.
- Als u filmt met een reflecterende natuurlijke achtergrond, bijvoorbeeld het strand of een besneeuwde berg.
- Als u onderwerpen onder een spot filmt.
- Bij het inzoomen.

1 Zet de aan/uit-knop op .


2 Stel  in op "MANUAL". (⇨ blz. 27)


- De aanduiding voor de belichtingsinstelling verschijnt.

3 Zoom in of uit totdat het onderwerp het LCD-scherm of de zoeker vult. Druk vervolgens **SET** meer dan twee seconden in. De belichtingsinstellingsaanduiding en de aanduiding  verschijnen.

4 Druk op **SET**. De aanduiding  verandert in  en het diafragma wordt geblokkeerd.

De automatische diafragmaregeling herstellen

Selecteer "AUTO" in stap **2**. Of zet de aan/uit-knop op .

- De belichtingsinstellingsaanduiding en  verdwijnen.

De belichtingsinstelling en het diafragma blokkeren

Na stap **2**, past u de belichting aan door op $<$ of $>$ te drukken. Vervolgens blokkeert u het diafragma in stap **3** en **4**. Selecteer "AUTO" bij stap **2** voor automatisch vergrendeling. De belichting en het diafragma worden automatisch geregeld.

Achtergrondlicht compenseren


Bij achtergrondlichtcompensatie wordt het onderwerp snel lichter gemaakt.

Via een eenvoudige bediening kunt u de

achtergrondlichtcompensatiefunctie inschakelen.

Hiermee wordt het donkere gedeelte van het onderwerp helderder gemaakt door dit langer te belichten.

1 Zet de aan/uit-knop op .

2 Druk op **BACK LIGHT** zodat de indicator achtergrondlichtcompensatie  verschijnt.

Achtergrondlichtcompensatie opheffen

Druk tweemaal op **BACK LIGHT**, zodat de indicator  verdwijnt.

OPMERKING:

Als u de achtergrondlicht compenseren gebruikt, is het mogelijk dat het licht rondom het onderwerp te fel wordt en het onderwerp zelf te wit.

Spotbelichtingsregeling

Door een spotmeetgebied te selecteren is een nauwkeurige belichtingscompensatie mogelijk. U kunt op de LCD-monitor/in de zoeker drie meetgebieden selecteren.

1 Zet de aan/uit-knop op .

2 Druk tweemaal op **BACK LIGHT** zodat de indicator spotbelichtingsregeling  verschijnt.


- Er verschijnt een frame voor het spotmeetgebied in het midden van de LCD-monitor/de zoeker.

3 Druk op $<$ of $>$ om het gewenste frame voor het spotmeetgebied te selecteren.


4 Druk op **SET**.

- De spotbelichtingsregeling is ingeschakeld.
- De belichting wordt aangepast om het geselecteerde gebied zo helder mogelijk te maken.

Het diafragma blokkeren

Druk na stap **3** op **SET** en houd deze knop langer dan 2 seconden ingedrukt. De indicator  verschijnt en het diafragma wordt geblokkeerd.

Spotbelichtingsregeling opheffen

Druk eenmaal op **BACK LIGHT**, zodat de indicator  verdwijnt.

OPMERKINGEN:

- U kunt de spotbelichtingsregeling niet tegelijkertijd met de volgende functies gebruiken:
 - "SQUEEZE" in "WIDE MODE" (⇨ blz. 29)
 - "SPOTLIGHT", "STROBE" of "SNOW" in "PROGRAM AE" (⇨ blz. 35)
 - Digitale zoomfunctie (⇨ blz. 16)
 - Handmatige belichtingsregeling
- Het resultaat is niet altijd optimaal, afhankelijk van de opnamelocatie en -omstandigheden.

De witbalans aanpassen

De witbalans die betrekking heeft op de juistheid van kleurreproductie bij verschillende belichtingsomstandigheden. Als de witbalans correct is, worden alle overige kleuren nauwkeurig gereproduceerd. De witbalans wordt doorgaans automatisch aangepast. Als u echter een ervaren camcordergebruiker bent, kunt u deze functie handmatig bedienen om een meer professionele kleur-/tintreproductie te bewerkstelligen.

Om de instelling te veranderen

Stel **[W]** in op de gewenste stand. (☞ blz. 27)

- De aanduiding van de geselecteerde stand verschijnt, behalve van de stand "AUTO".

[AUTO]: De witbalans wordt automatisch aangepast.

[MWB]: U kunt de witbalans handmatig aanpassen wanneer u bij verschillende soorten belichting filmt.

(☞ "De witbalans handmatig aanpassen")

[FINE]: Buiten op een zonnige dag.

[CLOUD]: Buiten op een bewolkte dag.

[HALOGEN]: Een videolamp of een soortgelijke belichting wordt gebruikt.

[] = fabrieksinstelling

Teruggaan naar automatische witbalansregeling

Stel **[A]** in op "AUTO". (☞ blz. 27)

Of zet de aan/uit-knop op **[A]**.

De witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans handmatig aanpassen wanneer u bij verschillende soorten belichting filmt.

1 Zet de aan/uit-knop op **[M]**.

2 Selecteer "MWB" in het menu **[W.BALANCE]**.

(☞ blz. 27)

- De aanduiding **[MWB]** knippert langzaam.

3 Houd een vel wit papier voor het onderwerp. Pas de zoominstelling aan of stel u zo op dat het witte papier het hele scherm vult.

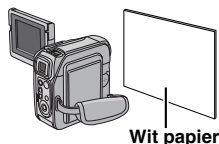
4 Houd **[SET]** ingedrukt tot **[MWB]** snel begint te knipperen.

- Wanneer het instellen klaar is, gaat **[MWB]** weer normaal knipperen.

5 Druk tweemaal op **[SET]**. Het menu scherm wordt gesloten en de aanduiding voor de handmatige witbalansinstelling **[MWB]** wordt weergegeven.

OPMERKINGEN:

- In stap **3** is het mogelijk moeilijk om scherp te stellen op wit papier. Stel in dat geval handmatig scherp. (☞ blz. 32)
- U kunt een onderwerp binnen onder allerlei belichtingsomstandigheden filmen (natuurlijk licht, tl-lamp, kaarslicht, enzovoort). Aangezien de kleurtemperatuur verschilt naar gelang de lichtbron, verschilt ook de tint van het onderwerp naar gelang de witbalansinstelling. Gebruik de functie om een meer natuurlijk resultaat te bewerkstelligen.
- Wanneer u de witbalans handmatig hebt aangepast, blijft de instelling behouden, ook als de stroomtoevoer onderbroken of de accu verwijderd wordt.



Wipe- of fade-effecten

Met behulp van deze effecten kunt u professioneel ogende beeldovergangen maken. Gebruik deze effecten om de overgang van scène naar scène wat meer pit te geven.

U kunt een wipe- of fade-effect toepassen wanneer u een video-opname start of beëindigt.

1 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

2 Zet de aan/uit-knop op **[M]**.

3 Stel **[W]** in op de gewenste stand. (☞ blz. 27)

- Het menu WIPE/FADER verdwijnt en het effect is opgeslagen.
- De aanduiding van het geselecteerde effect verschijnt.

4 Druk op de start-/stopknop voor opnemen om Fade-in/out of Wipe-in/out te activeren.

Het geselecteerde effect uitschakelen

Selecteer "OFF" in stap **3**. De effectaanduiding verdwijnt.

OPMERKINGEN:

- U kunt de lengte van een wipe of fade vergroten door de start-/stop-knop voor opnemen in te drukken en ingedrukt te houden.
- Sommige wipe-/fade-effecten kunnen in bepaalde standen van Programma AE met speciale effecten niet worden gebruikt. (☞ blz. 35) In dit geval knippert de geselecteerde indicator of gaat uit.

[W] WIPE/FADER

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit. (fabrieksinstelling)

[WH] FADER-WHITE: Fade-in of fade-out met een wit scherm.

[BK] FADER-BLACK: Fade-in of fade-out met een zwart scherm.

[BW] FADER-B.W: Fade-in vanuit een zwartwitscherm naar een kleurenscherm, of fade-out van kleur naar zwartwit.

[C] WIPE-CORNER: Een wipe-in op een zwart scherm vanuit de rechterboven- naar de linkerbenedenhoek, of een wipe-out van de linkerbeneden- naar de rechterbovenhoek met als resultaat een zwart scherm.

[M] WIPE-WINDOW: De scène begint in het midden van een zwart scherm, waarna er een wipe-in naar de hoeken plaatsvindt; of een wipe-out geleidelijk vanuit de hoeken naar het midden.

[L] WIPE-SLIDE: Wipe-in van rechts naar links of wipe-out van links naar rechts.

[D] WIPE-DOOR: Wipe-in waarbij de twee helften van een zwart scherm respectievelijk naar links en rechts wegtrekken, waardoor de scène zichtbaar wordt; of een wipe-out waarbij een zwart scherm vanaf links en rechts de scène geleidelijk helemaal afdekt.

[U] WIPE-SCROLL: Wipe-in van de scène vanaf de onderkant naar de bovenkant van een zwart scherm of een wipe-out van boven naar onder, waardoor een zwart scherm ontstaat.

[S] WIPE-SHUTTER: Wipe-in vanaf het midden van een zwart scherm in de richting van de boven en onderkant; of wipe-out vanaf de boven- en onderkant naar het midden toe, waardoor een zwart scherm ontstaat.

Programma AE met speciale effecten

1 Zet de aan/uit-knop op "☐".

2 Stel "☐" in op de gewenste stand. (☞ blz. 27)

- Het menu PROGRAM AE verdwijnt en het gekozen effect wordt geactiveerd.
- De aanduiding van het geselecteerde effect verschijnt.

Het geselecteerde effect uitschakelen

Selecteer "OFF" in stap 2. De effectaanduiding verdwijnt.

OPMERKINGEN:

- Programma AE met speciale effecten kunt u tijdens het opnemen of in de stand Opnamestand-by wijzigen.
- Sommige standen van Programma AE met speciale effecten kunnen in de stand Night-Scope niet worden gebruikt.
- Wanneer een onderwerp te helder of reflecterend is, kan een verticale streep verschijnen (vegen). Vegen verschijnen meestal wanneer u deodus "SPORTS" of een andereodus met "SHUTTER 1/250 – 1/4000" selecteert.
- Sommige standen van Programma AE met speciale effecten kunnen niet in combinatie met bepaalde wipe-/fade-effecten worden gebruikt. (☞ blz. 34) In dit geval knippert de geselecteerde indicator of gaat uit.

PROGRAM AE

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit.
(fabrieksinstelling)

1/50 SHUTTER 1/50: De sluitertijd is vastgesteld op 1/50 seconde. De zwarte stroken die meestal verschijnen wanneer u een foto maakt van een tv-scherm worden smaller.

1/120 SHUTTER 1/120: De sluitertijd is vastgesteld op 1/120 seconde. De flikkering die zich voordoet wanneer u opnames maakt onder een tl-buis of kwiklamp wordt verminderd.

SHUTTER 1/250/ SHUTTER 1/500/ SHUTTER 1/1000*/ SHUTTER 1/2000*/ SHUTTER 1/4000*: Met deze instellingen kunt u snel bewegende beelden beeld voor beeld opnemen, voor helder, stabiel afspelen in slowmotion, door de sluitertijdvariabelen vast te zetten. Gebruik deze instellingen wanneer een automatische afstelling niet goed werkt, in de stand **SPORTS**. Hoe korter de sluitertijd, hoe donkerder het beeld wordt. Gebruik de sluitertijd dus alleen als u voldoende licht hebt.

SPORTS

(Variabele sluitertijd: 1/250 – 1/4000)

Als u deze instelling selecteert, kunt u snel bewegende beelden beeld voor beeld vastleggen en zo een levendige, stabiele slowmotionweergave bewerkstelligen. Hoe korter de sluitertijd, hoe donkerder het beeld wordt. Gebruik de sluitertijd dus alleen als u voldoende licht hebt.

SNOW: Deze instelling compenseert onderwerpen die anders mogelijk te donker worden als u opnames maakt in een zeer lichte omgeving, bijvoorbeeld een sneeuwlandschap.

SPOTLIGHT: Met deze instelling compenseert u onderwerpen die anders te licht zouden zijn als ze bij zeer sterke directe belichting worden opgenomen, bijvoorbeeld onder spots.

TWILIGHT: Hierdoor zien avondscènes er natuurlijker uit. De witbalans (☞ blz. 34) wordt automatisch ingesteld op "☀", maar kan worden aangepast aan uw wensen. Als u Twilight (schemerlicht) selecteert, wordt de camcorder bij een afstand van 10 m tot oneindig automatisch scherpgesteld. Als de afstand minder dan 10 m bedraagt, dient u de scherpstelling handmatig uit te voeren.

SEPIA: Opgenomen beelden krijgen een bruine schijn, net als oude foto's. Als u deze stand combineert met de cinemastand krijgen uw opnames een klassiek uiterlijk.

B/W MONOTONE: Net als bij de zwartwitfilms uit vroeger tijden worden uw beelden in zwartwit opgenomen. In combinatie met de cinemastand vergroot u hiermee het effect van een "oude film".

CLASSIC FILM*: Hierdoor krijgen opgenomen beelden een stroboscoopeffect.

STROBE*: De opname ziet er uit als een reeks opeenvolgende foto's.

* Alleen beschikbaar als de schakelaar **VIDEO/MEMORY** is ingesteld op "VIDEO". (alleen GR-DX97/77/67)

Navigatiefunctie (alleen GR-DX97/77/67)

De overzichtsfunctie helpt u de inhoud van een band te controleren doordat op een geheugenkaart miniaturbeelden worden gemaakt.

Voordat u verder gaat

Laad als u de navigatiefuncties wilt gebruiken een cassette en een geheugenkaart en zet vervolgens de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO".

Automatisch miniaturbeelden maken tijdens het opnemen op band

1 Stel "NAVIGATION" in op de gewenste overzichtsopslagtijd. (☞ blz. 27, 28)

- Als de aanduiding "☐" knipperend op het scherm verschijnt, wacht u tot het knippen is gestopt. Als de aanduiding na een tijdje nog steeds knippert, dient u na te gaan of er wel een geheugenkaart is geplaatst.

2 Als u de aan/uit-knop op "☐" of "☐" zet.

3 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om het opnemen te starten.

- Als de opnametijd langer duurt dan de navigatietijd die is ingesteld bij stap 1, verschijnt "☐" kort en wordt het beeld op het punt waarop de opname is begonnen vastgelegd en als miniaturbeeld op de geheugenkaart opgeslagen.
- Als u op de start/stopknop voor opnemen drukt voordat "☐" stopt met knippen, wordt het beeld vastgelegd dat zich voor de camera bevindt op het moment dat de geplaatste geheugenkaart wordt herkend.

4 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om het opnemen te beëindigen.

Handmatig miniaturbeelden maken na het opnemen van videobeelden

1 Stel "NAVIGATION" in op "MANUAL". (⇨ blz. 27, 28)
2 De aan/uit-knop staat op "A" of "M".

3 Wanneer u klaar bent met opnemen, drukt u op **NAVI STORE**.

• De aanduiding "NAV" verschijnt kort en het vastgelegde beeld wordt als miniaturbeeld op de geheugenkaart opgeslagen.

OPMERKING:

Het aantal miniaturbeelden dat u nog kunt opslaan, wordt ook op het scherm weergegeven wanneer dit aantal tien of minder bedraagt. Als "REC SELECT" in het menu DSC is ingesteld op "▶ CO/▶ M", geeft dit getal aan hoeveel beelden van 640 x 480 pixels kunnen worden opgeslagen.

Scènes op tape zoeken aan de hand van miniaturen (zoeken met navigatie)

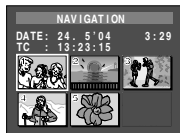
1 Zet de aan/uit-knop op "PLAY".

2 Druk op **NAVI** tijdens de videoweergave of terwijl de camcorder in de stopstand staat.

• Het scherm met miniaturen voor navigatie van de geladen cassette verschijnt.

3 Druk op </>/^/∨ om het gewenste beeld te selecteren en druk op **SET**.

• De aanduiding "NAVIGATION SEARCH" verschijnt knipperend en de camcorder begint op de band te zoeken naar het punt waar de beelden die bij het geselecteerde miniaturbeeld horen, beginnen.

**Zoeken met navigatie halverwege afbreken**

Druk op ▶/II, ◀◀, ▶▶ of ■.

Miniaturbeelden tijdens de weergave van videobeelden

1 Zet de aan/uit-knop op "PLAY".

2 Druk op ▶/II om de videoweergave te starten.

3 Druk op het gewenste punt op **NAVI STORE**.

• De aanduiding "NAV" verschijnt kort en het beeld dat wordt weergegeven op het moment dat u op **NAVI STORE** drukt wordt als miniaturbeeld op de geheugenkaart opgeslagen.

Miniaturbeelden verwijderen

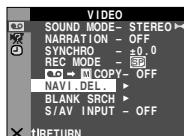
1 Zet de aan/uit-knop op "PLAY".

2 Druk op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

3 Druk op ^ of ∨ om "CO" te selecteren. Druk op **SET**. Het menu VIDEO verschijnt.

4 Druk op ^ of ∨ om "NAVI.DEL." te selecteren. Druk op **SET**. Het submenu verschijnt.

5 Door op ^ of ∨ te drukken: Selecteer "IMAGE SEL." als u het weergegeven miniaturbeeld wilt verwijderen.



Selecteer "TAPE SEL." als u alle miniaturbeelden wilt verwijderen voor de band die het weergegeven beeld bevat.

Selecteer "ALL" om alle miniaturbeelden die op de geheugenkaart zijn in één keer te verwijderen.

6 Druk op **SET**. Het scherm NAVIGATION verschijnt.

7 Druk op ^ of ∨ om "EXECUTE" te selecteren. Druk op **SET**.

• Druk op < om de vorige pagina weer te geven. Druk op > om de volgende pagina weer te geven.

• Als u het verwijderen wilt annuleren, selecteert u "RETURN".

• Het is niet mogelijk om miniaturbeelden tijdens de weergave van videobeelden.

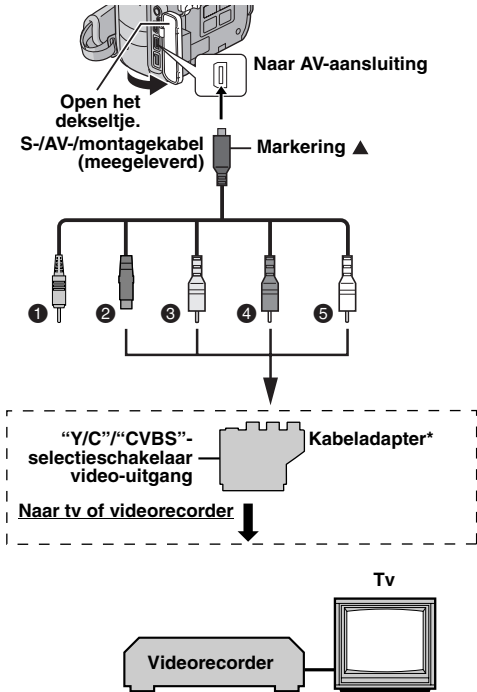
**LET OP:**

Verwijder de geheugenkaart niet en voer ook geen andere handelingen uit (zet bijvoorbeeld de camcorder niet uit) terwijl u bestanden verwijdert. Zorg ook dat u de meegeleverde netadapter gebruikt, aangezien de gegevens op de geheugenkaart beschadigd kunnen raken als de accu tijdens het verwijderen leegraakt. Als de gegevens op de geheugenkaart beschadigd raken, initialiseert u de kaart.

OPMERKINGEN:

- Zorg dat u altijd dezelfde combinatie van band en geheugenkaart gebruikt als tijdens het opnemen van de beelden, anders kan de camcorder de band- en geheugenkaart-ID die nodig zijn om de navigatiefunctie correct uit te voeren niet herkennen.
- Wanneer het volgende bericht verschijnt, controleert u of een geschikte band en geheugenkaart zijn geplaatst: "NO ID ON TAPE OR CARD", "UNABLE TO USE NAVIGATION", "THIS MEMORY CARD IS NOT COMPATIBLE".
- Als u van geheugenkaart wisselt terwijl u op één band opneemt, zullen twee geheugenkaarten de miniaturbeelden van dezelfde band bevatten. Het is raadzaam één geheugenkaart voor één band te gebruiken.
- Het zoeken met navigatie werkt niet als de huidige positie een blanco gedeelte van de band is. Vermijd bij het opnemen blanco gedeeltes halverwege de band, anders werkt de navigatiefunctie niet correct.
- Voordat u nieuwe opnamen over reeds opgenomen beelden heen opneemt, moet u eerst alle miniaturbeelden voor de bestaande opname van de desbetreffende geheugenkaart verwijderen.
- Als u miniaturbeelden via een pc van de ene naar de andere geheugenkaart kopieert, werkt het zoeken met navigatie niet op de gekopieerde geheugenkaart.

Naar of vanaf een videorecorder dubben



- 1 Niet aangesloten
- 2 Naar S-VIDEO IN of OUT**
- 3 Geel naar VIDEO IN of OUT
- 4 Rood naar AUDIO R IN of OUT
- 5 Wit naar AUDIO L IN of OUT

* Als uw videorecorder is uitgerust met een SCART-aansluiting, gebruikt u de meegeleverde kabeladapter. (De meegeleverde kabeladapter voert alleen uitgangssignalen van deze camcorder in. Gebruik een in de handel verkrijgbare kabeladapter als u deze camcorder als een opnameapparaat wilt gebruiken.)

** Sluit deze kabel aan als uw tv/videorecorder een S-VIDEO IN/OUT-aansluiting heeft. In dit geval is het niet nodig om de gele videokabel aan te sluiten.

OPMERKING:

Zet de video-uitgangsschakelaar van de kabeladapter in de vereiste stand:

Y/C: bij een verbinding met een tv of videorecorder die geschikt is voor Y/C-signalen en via een S-videokabel is aangesloten.

CVBS: bij een verbinding met een tv of videorecorder die niet geschikt is voor Y/C-signalen en via een audio-/videokabel is aangesloten.

Deze camcorder als weergaveapparaat gebruiken

- 1 Volg de illustraties bij het aansluiten van de camcorder en de videorecorder.
- 2 Begin met afspelen op de camcorder. (⇨ blz. 17)
- 3 Op het punt waar u wilt beginnen met dubben, start u met opnemen op de videorecorder. (Raadpleeg de handleiding van de videorecorder.)
- 4 Wanneer u wilt stoppen met dubben, stopt u met opnemen op de videorecorder en vervolgens met afspelen op de camcorder.

OPMERKINGEN:

- Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (⇨ blz. 11)
- Instellen of de volgende aanduidingen al dan niet op de aangesloten tv moeten worden weergegeven
 - Datum/tijd
Stel "DATE/TIME" in op "AUTO", "ON" of op "OFF". (⇨ blz. 27, 31) Of druk op **DISPLAY** op de afstandsbediening om de datumaanduiding in of uit te schakelen.
 - Tijdcode
Stel "TIME CODE" in op "OFF" of "ON". (⇨ blz. 27, 31)
 - Andere aanduidingen dan datum/tijd en tijdcode
Stel "ON SCREEN" in op "OFF", "LCD" of op "LCD/TV". (⇨ blz. 27, 31)

Deze camcorder als opnameapparaat gebruiken (alleen GR-DX97/77/57/37)

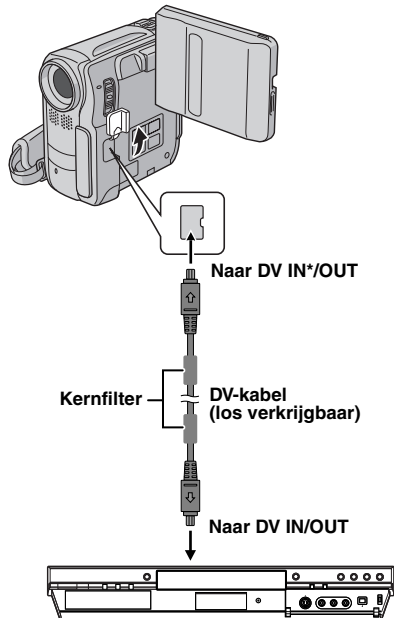
- 1 Volg de illustraties bij het aansluiten van de camcorder en de videorecorder.
 - 2 Stel "REC MODE" in op "SP" of op "LP". (⇨ blz. 27, 28)
 - 3 Stel de aan/uit-knop in op "PLAY".
 - 4 Stel "S/AV INPUT" in op "A/V.IN" of op "S.IN"*.
- (⇨ blz. 27, 30)
- * Selecteer "S.IN" als u de S-VIDEO OUT-aansluiting op uw tv/videorecorder gebruikt.
- 5 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om de opnamepauzestand in te schakelen.
 - De aanduiding "**A/V.IN**" of de aanduiding "**S.IN**" verschijnt op het scherm.
 - 6 Begin met afspelen op de speler.
 - 7 Druk op het punt waarop u wilt beginnen met dubben op de start-/stopknop voor opnemen om het dubben in te schakelen. De aanduiding ⏮ gaat draaien.
 - 8 Druk nogmaals op de start/stop-knop voor opnemen om het dubben te beëindigen. De aanduiding ⏭ stopt met draaien.

OPMERKINGEN:

- Stel "S/AV INPUT" na het dubben in op "OFF".
- Met deze procedure kunt u analoge signalen naar digitale signalen converteren.
- Het is ook mogelijk om vanaf een andere camcorder te dubben.

Kopiëren naar of vanaf een videoapparaat dat is voorzien van een DV-aansluiting (digitaal kopiëren)

Het is ook mogelijk om opgenomen beelden van de camcorder over te brengen naar een ander videoapparaat dat van een DV-aansluiting is voorzien. Aangezien hierbij een digitaal signaal wordt overgebracht, is er vrijwel geen verlies aan beeld- en geluidskwaliteit.



Videoapparaat dat is uitgerust met DV-aansluiting

* Alleen GR-DX97/77/57/37

Deze camcorder als weergaveapparaat gebruiken

- 1 Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld.
- 2 Sluit deze camcorder op de in de illustratie getoonde wijze met een DV-kabel aan op een videoapparaat dat is voorzien van een DV-ingangsaansluiting.
- 3 Begin met afspelen op de camcorder. (☞ blz. 17)
- 4 Start op het punt waar u met dubben wilt beginnen, met opnemen op de videorecorder. (Raadpleeg de handleiding van de videorecorder.)
- 5 Stop als u wilt stoppen met dubben, met opnemen op de videorecorder en stop vervolgens met afspelen op deze camcorder.

OPMERKINGEN:

- Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (☞ blz. 11)
- Als tijdens het kopiëren op het afspelende apparaat een blanco gedeelte of een beeld met storing wordt weergegeven, is het mogelijk dat het kopiëren wordt stopgezet om te voorkomen dat ongewenste beelden worden gekopieerd.

- Hoewel de DV-kabel correct is aangesloten, is het mogelijk dat het beeld in stap 4 soms niet verschijnt. Als dit probleem zich voordoet, zet u het apparaat uit en brengt u de verbindingen opnieuw tot stand.
- Als u probeert "Tijdens de weergave in-/uitzoomen" (☞ blz. 20) of "Speciale effecten weergeven" (☞ blz. 20) uit te voeren of als u tijdens de weergave op **SNAPSHOT** drukt, wordt alleen het oorspronkelijke weergegeven beeld dat op de band is opgenomen via de DV IN/OUT-aansluiting verzonden.
- Als u een DV-kabel gebruikt, dient u de los verkrijgbare **JVC VC-VDV204U DV-kabel te nemen.**

Deze camcorder als opnameapparaat gebruiken (alleen GR-DX97/77/57/37)

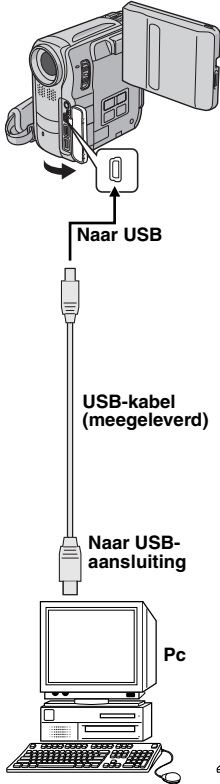
- 1 Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld.
- 2 Sluit deze camcorder op de in de illustratie getoonde wijze met een DV-kabel aan op een videoapparaat dat is voorzien van een DV-uitgangsaansluiting.
- 3 Stel "REC MODE" in op "SP" of op "LP". (☞ blz. 27, 28)
- 4 Stel de aan/uit-knop in op "PLAY".
- 5 Druk op de start/stop-knop voor opnemen om de opnamepauzestand in te schakelen.
 - De aanduiding "**DV.IN**" verschijnt op het scherm.
- 6 Begin met afspelen op de speler.
- 7 Druk op het punt waarop u wilt beginnen met dubben op de start/stopknop voor opnemen om het dubben in te schakelen. De aanduiding gaat draaien.
- 8 Druk nogmaals op de start/stop-knop voor opnemen om het dubben te beëindigen. De aanduiding stopt met draaien.

OPMERKINGEN:

- Als er geen beeld wordt weergegeven op het LCD-scherm, stelt u "S/AV INPUT" in op "OFF". (☞ blz. 27, 30)
- Digitaal dubben wordt uitgevoerd in de geluidsstand waarmee de oorspronkelijke band is opgenomen, ongeacht de huidige instelling voor "SOUND MODE". (☞ blz. 28)

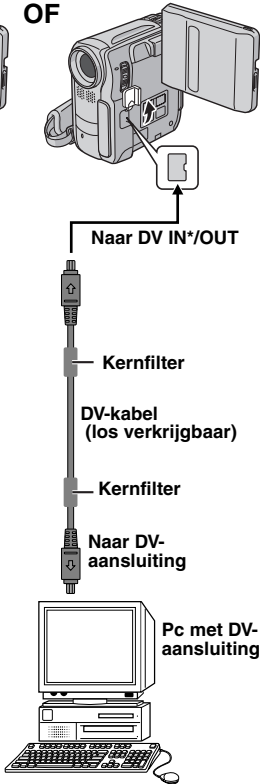
Aansluiting op een pc

[A] Via de USB-kabel (behalve GR-DX27)



[B] Met DV-kabel

OF



* Alleen GR-DX97/77/57/37

[A] Via de USB-kabel (behalve GR-DX27)

U kunt de volgende dingen doen:

- Opslagen stilbeelden overbrengen van een geheugenkaart naar een pc. (alleen GR-DX97/77/67)
- Opslagen stilbeelden/bewegende beelden overbrengen van band naar een pc.
- Stilbeelden/bewegende beelden real-time vastleggen.
- Deze camcorder als webcam gebruiken.

[B] Met DV-kabel

Het is bovendien mogelijk om stilbeelden/bewegende beelden via een DV-aansluiting naar een pc over te brengen met behulp van de meegeleverde, de op de pc aanwezige of in de handel verkrijgbare software.

OPMERKINGEN:

- In de "HANDLEIDING VOOR SOFTWARE-INSTALLATIE EN USB-AANSLUITING" vindt u informatie over het installeren van de meegeleverde software en stuurprogramma's. (behalve GR-DX27)
- De instructiehandleiding voor de software is als PDF-bestand meegeleverd op de cd-rom. (behalve GR-DX27)
- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu.** (→ blz. 11)
- **Sluit nooit de USB- en de DV-kabel tegelijk op de camcorder aan. Sluit alleen de kabel die u wilt gebruiken op de camcorder aan.** (behalve GR-DX27)
- **Zorg dat u de los verkrijgbare JVC VC-VDV206U of VC-VDV204U DV-kabel gebruikt wanneer u met een DV-kabel werkt. Welk type DV-kabel u moet gebruiken, hangt af van het type DV-aansluiting (4- of 6-pins) op de pc.**
- Als de pc die via de USB-kabel is aangesloten op de camcorder niet aan staat, wordt de camcorder niet in de USB-stand geplaatst. (behalve GR-DX27)
- De datum-/tijdinformatie kan niet op de pc worden vastgelegd.
- Raadpleeg de gebruikshandleidingen van de pc en de software.
- De stilbeelden kunnen ook naar een pc worden overgebracht via een videocapturekaart die is voorzien van een DV-aansluiting.
- Het kan zijn dat het systeem niet goed werkt als u niet de juiste pc of videocapturekaart gebruikt.

Als u in het bezit bent van de GR-DX97/77/67/57/48/37/28:

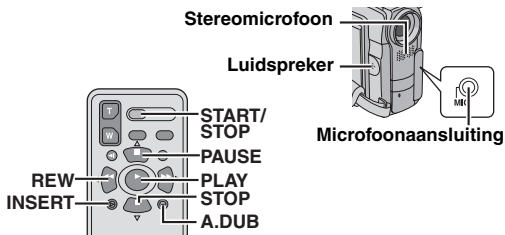
"USB MODE" en/of "ACCESSING FILES" verschijnt op het LCD-scherm terwijl de pc toegang zoekt tot gegevens op de camcorder of als de camcorder een bestand naar de pc overbrengt.

Koppel de USB-kabel NOOIT los terwijl "ACCESSING FILES" op het LCD-scherm wordt weergegeven, aangezien dit kan leiden tot schade aan het product.

Audiodubben

U kunt het geluidsspoor alleen in de stand 12-BIT en bij opnamesnelheid SP bewerken. (⇨ blz. 28)

- Gebruik de meegeleverde afstandsbediening of een optionele afstandsbedieningsset RM-V717KITU.



1 Speel de band af om het punt te zoeken waarop u de montage wilt beginnen en druk op **PAUSE (II)**.

2 Houd **A. DUB (⊖)** op de afstandsbediening ingedrukt en druk op **PAUSE (II)**. De aanduidingen "II" en "MIC" verschijnen.

3 Druk op **PLAY (▶)** en begin te praten. Spreek in de microfoon.

- Als u het dubben wilt onderbreken, drukt u op **PAUSE (II)**.

4 Als u het audiodubben wilt beëindigen, drukt u op **PAUSE (II)** en vervolgens op **STOP (■)**.

Het gedubde geluid tijdens de videoweergave beluisteren

Stel "NARRATION" in op "ON" of op "MIX".

(⇨ blz. 27, 30)

OPMERKINGEN:

- Tijdens het audiodubben kunt u het geluid niet via de luidspreker weergeven.
- Als u het audiodubben uitvoert op een band die als 12-BIT is opgenomen, worden het oude en het nieuwe geluidsspoor apart opgenomen.
- Als u opneemt op een blanco gedeelte op de band, is het mogelijk dat het geluid wordt verstoord. Zorg dat u alleen op gedeelten opneemt waarop al videobeelden zijn opgenomen.
- Als de microfoon tijdens de weergave op tv gaat rondzingen, haalt u de microfoon van de tv weg of zet u het geluid van de tv zachter.
- Als u tijdens de opname overschakelt van 12-BIT naar 16-BIT en vervolgens de band gebruikt voor audiodubben, is deze niet meer voor dat doelinde te gebruiken vanaf het punt waarop de 16-BIT opname begint.
- Als de band tijdens het audiodubben terecht komt bij scènes die zijn opgenomen met de snelheid LP, scènes die zijn opgenomen met 16-BIT audio of bij een blanco gedeelte van de band, wordt het audiodubben beëindigd.
- Audiodubben is ook mogelijk met een extra microfoon die op de MIC-aansluiting is aangesloten.
- Terwijl de extra microfoon is aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon uitgeschakeld.
- Als u wilt audiodubben terwijl er een videoapparaat op de AV-aansluiting van de camcorder is aangesloten, stelt u eerst "S/AV INPUT" in het menu "A.V.IN" of "S.IN" in op VIDEO. (alleen GR-DX97/77/57/37) (⇨ blz. 27, 30)
De aanduiding "AUX" verschijnt in plaats van de aanduiding "MIC".

Invoegmontage

Het is mogelijk om een nieuwe scène op een reeds opgenomen band op te nemen. U kunt een gedeelte van de oorspronkelijke opname met minimale beeldvervorming aan het begin- en eindpunt van de nieuwe scène vervangen. Het oorspronkelijke geluid blijft behouden.

- Gebruik de meegeleverde afstandsbediening of een optionele afstandsbedieningsset RM-V717KITU.

OPMERKINGEN:

- Zorg ervoor dat u de volgende stappen uitvoert voordat "TIME CODE" is ingesteld op "ON". (⇨ blz. 27, 31)
- Invoegmontage is niet mogelijk op een band die is opgenomen met de opnamesnelheid LP of op een blanco gedeelte van een band.

1 Speel de band af, zoek het eindpunt voor de montage en druk op **PAUSE (II)**. Ga na wat de tijdcode op dit punt is. (⇨ blz. 17)

2 Druk op **REW (◀)** tot het beginpunt voor de montage is bereikt en druk op **PAUSE (II)**.

3 Houd **INSERT (C)** op de afstandsbediening ingedrukt en druk op **PAUSE (II)**. De aanduiding "II" en de tijdcode (min.:sec.) verschijnen en de camcorder wordt in de invoegpauzeestand geplaatst.

4 Druk op **START/STOP** om met monteren te beginnen.

- Zorg dat het invoegen begint bij de tijdcode die u in stap **1** hebt gecontroleerd.
- Als u het monteren wilt onderbreken, drukt u op **START/STOP**. Druk nogmaals op deze knop als u het monteren wilt hervatten.

5 Als u het invoegmonteren wilt beëindigen, drukt u op **START/STOP** en vervolgens op **STOP (■)**.

OPMERKINGEN:

- U kunt Programma AE met speciale effecten (⇨ blz. 35) gebruiken om de scènes die bij de invoegmontage worden bewerkt wat meer pit te geven.
- Tijdens de invoegmontage verandert de datum- en tijdinformatie.
- Als u invoegmontage toepast op een blanco gedeelte van de band, is het mogelijk dat er storing van beeld en geluid optreedt. Zorg dat u alleen op gedeelten opneemt waarop al videobeelden zijn opgenomen.
- Tijdens de invoegmontage, wanneer de band terecht komt bij scènes die zijn opgenomen met de snelheid LP of bij een blanco gedeelte, wordt de invoegmontage beëindigd. (⇨ blz. 47)

Willekeurige montage van meerdere scènes [RA-montage]

U kunt eenvoudig gemonteerde videobanden maken door de camcorder als bronapparaat te gebruiken. U kunt maximaal 8 "scènes" voor automatische montage in de door u gewenste volgorde selecteren. RA-montage kan eenvoudiger worden uitgevoerd als de MBR (afstandsbediening voor meerdere merken) is ingesteld voor gebruik van uw merk videorecorder (zie "LIJST MET VIDEORECORDERCODES"). U kunt RA-montage echter ook uitvoeren als u de videorecorder handmatig bedient.

- Gebruik de optionele afstandsbedieningsset RM-V717KITU. Dit is een set die bestaat uit afstandsbediening RM-V717U, een montagekabel* en een montageverlengkabel.

- * Voor deze camcorder hebt u de montagekabel niet nodig.
- Raadpleeg ook de instructies van de afstandsbedieningsset.

De afstandsbedienings-/videorecordercode instellen

1 Zet de videorecorder aan en richt de afstandsbediening op de infraroodsensor van de videorecorder. Zoek de juiste code in de lijst met videorecordercodes, houd **MBR SET** ingedrukt en voer de merkcode in.

De code wordt automatisch ingesteld wanneer u **MBR SET** loslaat en de videorecorder wordt aangezet.

2 Zorg dat de videorecorder aan staat. Houd **SHIFT** ingedrukt en druk op de afstandsbediening op de knop van de gewenste functie. De functies die u met de afstandsbediening kunt bedienen, zijn **PLAY** (▶), **STOP** (■), **PAUSE** (||), **FF** (▶▶), **REW** (◀◀) en **VCR REC STBY** (●||; u hoeft voor deze laatste niet op **SHIFT** te drukken).

U kunt nu beginnen met de RA-montage.

BELANGRIJK:

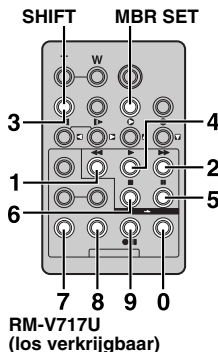
Hoewel de MBR-afstandsbediening compatibel is met videorecorders van JVC en met videorecorders van een groot aantal andere fabrikanten, is het mogelijk dat de afstandsbediening niet in combinatie met uw videorecorder werkt of slechts een beperkte functionaliteit biedt.

OPMERKINGEN:

- Als de videorecorder in stap 1 niet aan gaat, probeert u een andere code in de LIJST MET VIDEORECORDERCODES.
- Sommige merken videorecorders gaan niet automatisch aan. Zet de videorecorder in dat geval handmatig aan en probeer stap 2.
- Als u de videorecorder niet met de afstandsbediening kunt bedienen, dient u de knoppen op de videorecorder zelf te gebruiken.
- Wanneer de batterijen van de afstandsbediening leeggraken, wordt het merk videorecorder dat u hebt ingesteld, gewist. In dat geval moet u de oude batterijen vervangen door nieuwe en het merk videorecorder opnieuw instellen.

LIJST MET VIDEORECORDERCODES

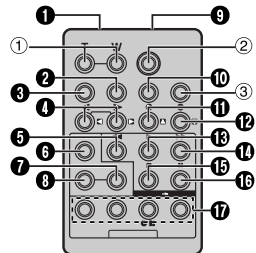
MERK	CODES
AKAI	62, 64, 77
BLAUPUNKT	13
DAEWOO	18
FERGUSON	97, 98, 32
GRUNDIG	14, 34
HITACHI	66, 63
JVC A JVC B JVC C	91 96 93
LG/GOLDSTAR	11
MITSUBISHI	67, 68
NEC	37, 38
PANASONIC	13, 17, 11, 94, 18
PHILIPS	19, 95, 11, 94, 91, 96, 12, 33, 72
SAMSUNG	94
SANYO	36, 35
SELECO, REX	91, 96
SHARP	15, 10
SONY	65, 60, 39, 31
THOMSON, TELEFUNKEN, SABA, NORDMENDE	91, 96, 97, 32
TOSHIBA	69, 61



RM-V717U
(los verkrijgbaar)

Knoppen en functies (RM-V717U)

- 1 Infraroodzender
 - 2 Knop DISPLAY*
 - 3 Knop SHIFT (zie de linker kolom)
 - 4 Knoppen SLOW voor terugspoelen en doorspoelen*
Knop Links en knop Rechts*
 - 5 Knop REW*
 - 6 FADE/WIPE Knop (⇄ blz. 43)
 - 7 Knop EFFECT ON/OFF*
 - 8 Knop EFFECT*
 - 9 PAUSE IN-aansluiting (⇄ blz. 42)
 - 10 Knop MBR SET (zie de linker kolom)
 - 11 Knop Omhoog*
Knop INSERT*
 - 12 Knop Omlaag*
Knop A. DUB*
 - 13 Knop PLAY*
 - 14 Snel doorspoelknop*
 - 15 Knop STOP*
 - 16 Knop PAUSE*
 - 17 Knoppen R.A. EDIT
(⇄ blz. 43, 44)
- ① Zoomknoppen (T/W)*
② Knop START/STOP*
③ Knop SNAPSHOT*



* Deze werkt hetzelfde als de bijbehorende knop op de meegeleverde afstandsbediening RM-V720U (⇄ blz. 19)

Verbindingen tot stand brengen

Zie ook bladzijde 18.

1 **A Een JVC-videorecorder voorzien van een Remote PAUSE-aansluiting**

Sluit de montagekabel aan op de Remote PAUSE-aansluiting.

B Een JVC-videorecorder die niet is uitgerust met een Remote PAUSE-aansluiting maar wel met een R.A.EDIT-aansluiting

Sluit de montagekabel aan op de R.A.EDIT-aansluiting.

C Een andere videorecorder dan hierboven genoemd
Sluit de montagekabel aan op de PAUSE IN-aansluiting van de afstandsbediening.

2 Plaats een opgenomen band in de camcorder.

3 Zet de schakelaar **VIDEO/MEMORY** op "VIDEO".
(alleen GR-DX97/77/67)

4 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

5 Zet de videorecorder aan, plaats een band waarop u kunt opnemen en schakel de AUX-stand in.

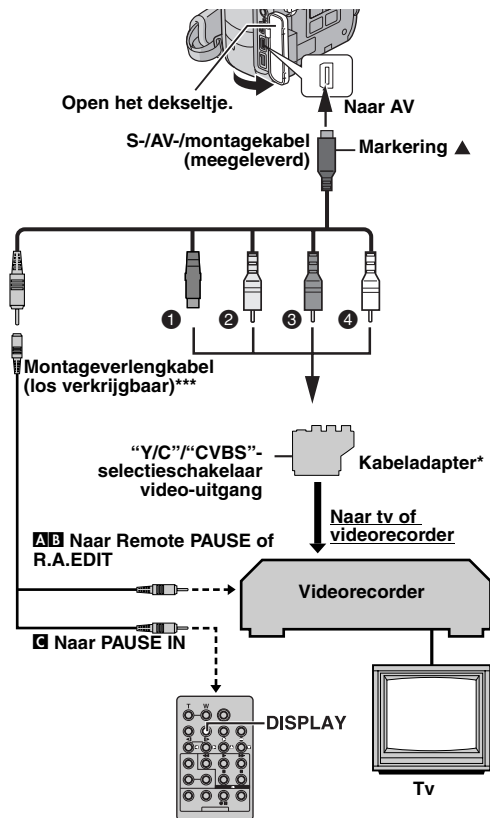
- Raadpleeg hiervoor de handleiding van de videorecorder.

OPMERKINGEN:

- Zorg er voordat u RA-montage gaat uitvoeren voor dat de aanduidingen niet op het tv-scherm worden weergegeven. Als dat wel het geval is, worden ze op de nieuwe band opgenomen.

Instellen of de volgende aanduidingen al dan niet op de aangesloten tv moeten worden weergegeven

- Datum/tijd
Stel "DATE/TIME" in op "AUTO", "ON" of op "OFF".
(☞ blz. 27, 31) Of druk op **DISPLAY** op de afstandsbediening om de datumaanduiding in of uit te schakelen.
- Tijdcode
Stel "TIME CODE" in op "OFF" of "ON". (☞ blz. 27, 31)
- Andere aanduidingen dan datum/tijd en tijdcode
Stel "ON SCREEN" in op "OFF", "LCD" of op "LCD/TV".
(☞ blz. 27, 31)
- Als u monteert op een videorecorder die is voorzien van een DV-ingangsaansluiting, kunt u een los verkrijgbare DV-kabel aansluiten in plaats van de S-/AV-/montagekabel. Het is echter niet nodig om de montagekabel van de S-/AV-/montagekabel aan te sluiten op de videorecorder. (Voor meer informatie, zie stap 1.)



1 Zwart naar S-VIDEO IN**

2 Geel naar VIDEO IN

3 Rood naar AUDIO R IN

4 Wit naar AUDIO L IN

* Als uw videorecorder is uitgerust met een SCART-aansluiting, gebruikt u de meegeleverde kabeladapter.

** Sluit deze kabel aan als uw tv/videorecorder een S-VIDEO IN-aansluiting heeft. In dit geval is het niet nodig om de gele videokabel aan te sluiten.

*** Gebruik voor de aansluitingen eventueel deze kabel die bij de afstandsbediening wordt geleverd RM-V717KITU.

OPMERKING:

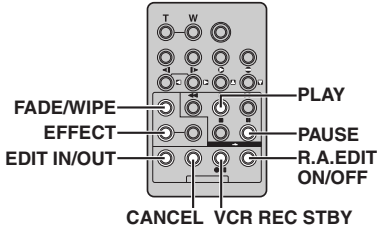
Zet de video-uitgangsschakelaar van de kabeladapter in de vereiste stand:

Y/C: bij een verbinding met een tv of videorecorder die geschikt is voor Y/C-signalen en via een S-videokabel is aangesloten.

CVBS: bij een verbinding met een tv of videorecorder die niet geschikt is voor Y/C-signalen en via een audio-/videokabel is aangesloten.

Scènes selecteren

RM-V717U (los verkrijgbaar)



6 Druk op **PLAY** (▶) en vervolgens op **R.A.EDIT ON/OFF** op de afstandsbediening.

- Het menu voor RA-montage verschijnt.

7 Als u aan het begin van de scène een wipe- of fade-effect gebruikt, drukt u op **FADE/WIPE** op de afstandsbediening.

- Loop door de effecten door er herhaald op te drukken en stop wanneer het gewenste effect wordt weergegeven.

8 Druk aan het begin van de scène op **EDIT IN/OUT** op de afstandsbediening. De montagebeginpositie verschijnt in het menu voor RA-montage.

9 Druk aan het einde van de scène op **EDIT IN/OUT**. De eindpositie van de montage verschijnt in het menu voor RA-montage.

10 Druk op **FADE/WIPE** als u aan het einde van de scène een wipe-/fade-effect gebruikt.

- Loop door de effecten door er herhaald op te drukken en stop wanneer het gewenste effect wordt weergegeven.
- Als u een wipe-/fade-effect selecteert voor een montage-eindpunt, wordt het effect automatisch ook toegepast op het daarop volgende montage-beginpunt.
- Wanneer u gebruik maakt van wipe-/fade-effecten, wordt de daarvoor benodigde tijd opgenomen in de totale tijd.

11 Als u speciale weergave-effecten gebruikt, drukt u op **EFFECT**. (☞ blz. 20)

12 Herhaal stap **8** tot en met **11** als u nog meer scènes wilt monteren.

- Als u reeds vastgelegde punten wilt wijzigen, drukt u op **CANCEL** op de afstandsbediening. De vastgelegde punten verdwijnen één voor één, te beginnen met het laatst vastgelegde punt.

- Als u geen wipe-/fade-effect of Programma AE met speciale effecten gebruikt, herhaalt u alleen stap **8** en **9**.

Geselecteerde instelling

	IN	OUT	MODE
1	--	--	--
2	--	--	--
3	--	--	--
4	--	--	--
5	--	--	--
6	--	--	--
7	--	--	--
8	--	--	--
TIME CODE			--:--
TOTAL			00:00

OPMERKINGEN:

- Wanneer u een scène kiest, dient u de montagebeginpunten en de montage-eindpunten zo in te stellen dat er een relatief groot verschil tussen zit.
- Als de zoektijd voor een beginpunt langer duurt dan vijf minuten, wordt de stand Opnamestand-by voor het opnemend apparaat geannuleerd en vindt er geen montage plaats.
- Als er na de montagebegin- en montage-eindpunten lege gedeeltes voorkomen, is het mogelijk dat er in de gemonteerde versie een blauw venster verschijnt.
- Als u de camcorder uitzet, worden alle montagebegin- en montage-eindpunten gewist.
- Als u Sepia of Monotone selecteert bij Programma AE met speciale effecten, kunt u geen zwartwitfade-effect gebruiken. In dat geval knippert de zwartwitaanduiding. Wanneer het volgende montagebeginpunt is vastgelegd, wordt het effect uitgeschakeld. Als u deze effecten wilt combineren, gebruikt u Sepia of Monotone tijdens de opname en past u vervolgens zwartwitfade-effect tijdens de RA-montage toe.
- Het is niet mogelijk om wipe-/fade-effecten en Programma AE met speciale effecten te gebruiken als u RA-montage uitvoert via een DV-kabel.

Automatisch monteren op een videorecorder

13 Spoel de band in de camcorder terug naar het begin van de scène die u wilt bewerken en druk op **PAUSE (II)**.

14 Druk op **VCR REC STBY (●II)** of schakel de opnamepauzestand van de videorecorder handmatig in.

15 Druk op de start-/stopknop voor opnamen. De montage gebeurt zoals geprogrammeerd tot en met het einde van de laatste vastgelegde scène.

- Wanneer het dubben klaar is, worden de pauzestand van de camcorder en de opnamepauzestand van de videorecorder ingeschakeld.
- Als u geen montage-eindpunt vastlegt, wordt de band automatisch helemaal tot het einde gekopieerd.
- Als u aan de knoppen van de camcorder zit tijdens het automatisch monteren, wordt de videorecorder in de opnamepauzestand geplaatst en wordt het automatisch monteren beëindigd.

16 Schakel de stopstand van de camcorder en de videorecorder in.

- Als u de weergave van de RA-montageteller wilt laten verdwijnen, drukt u op **R.A.EDIT ON/OFF** op de afstandsbediening.

OPMERKINGEN:

- Door op **R.A.EDIT ON/OFF** op de afstandsbediening te drukken, wist u alle instellingen die waren vastgelegd tijdens de RA-montage.
- Wanneer de montageverlengkabel tijdens het kopiëren is aangesloten op de PAUSE IN-aansluiting van de afstandsbediening, dient u ervoor te zorgen dat u de afstandsbediening op de sensor van de videorecorder richt en dat het pad tussen beide onbelemmerd is.
- RA-montage werkt mogelijk niet correct als u een band gebruikt met meerdere geduplicateerde tijdcodes. (☞ blz. 17)

Zorgen voor een meer nauwkeurige montage

Op sommige videorecorders vindt de overgang van de opnamepauzestand naar de opnamestand sneller plaats dan bij andere. Zelfs als u voor de camcorder en de videorecorder op het exact hetzelfde moment begint met de montage, is het mogelijk dat u scènes ongewenst kwijtraakt of tot de ontdekking komt dat er scènes die u niet wou kopiëren op de doelband staan. Controleer, om een netjes gemonteerde band te krijgen, hoe de timing van de camcorder ten opzichte van de videorecorder is.

De timing tussen videorecorder en camcorder vaststellen

1 Speel de band af die zich in de camcorder bevindt, richt de afstandsbediening op de sensor van de camcorder en druk op **R.A.EDIT ON/OFF**.

- Het menu voor RA-montage verschijnt.

2 Voer alleen voor programma 1 RA-montage uit. Om te controleren of de timing tussen videorecorder en camcorder correct is, selecteert u het begin van een scèneovergang als montagebeginpunt.

Programma 1

	IN	OUT	MODE
1	--	--	--
2	--	--	--
3	--	--	--
4	--	--	--
5	--	--	--
6	--	--	--
7	--	--	--
8	--	--	--
TIME CODE	--	--	--
TOTAL	00	00	

3 Speel de gekopieerde scène af.

- Als beelden uit de scène die voorafging aan de overgang die u als montagebeginpunt had gekozen, zijn opgenomen, betekent dit dat de videorecorder te snel overschakelt van de opnamepauzestand naar de opnamestand.
- Als de scène die u probeerde te kopiëren te laat begint, begint de videorecorder te laat met opnemen.

De timing tussen videorecorder en camcorder aanpassen

4 Druk op **R.A.EDIT ON/OFF** om het menu voor RA-montage te sluiten. Druk vervolgens op **MENU**. Het menuscherm verschijnt.

5 Druk op \wedge of \vee om "0.0" te selecteren. Druk op **SET**. Het menu VIDEO verschijnt.

6 Druk op \wedge of \vee om "SYNCHRO" te selecteren. Druk op **SET**. De waarde voor "SYNCHRO" wordt geselecteerd. (Fabrieksinstelling: ± 0.0)

7 Op basis van de uitgevoerde diagnose kunt u de opnametiming van de videorecorder versnellen door op \wedge te drukken. Het is ook mogelijk om de opnametijd van de videorecorder uit te stellen door op \vee te drukken.

- Het aanpassingsbereik loopt van -1,3 tot +1,3 en kan worden aangepast in stappen van 0,1 seconde.

Druk op **SET** om het instellen te voltooien.

8 Druk op \wedge of \vee om "URETURN" te selecteren. Druk tweemaal op **SET**.

- Voer nu de RA-montage uit vanaf stap 6 op bladzijde 43.

OPMERKINGEN:

- Voordat u een daadwerkelijke RA-montage uitvoert, is het raadzaam de RA-montage een aantal malen te testen om te controleren of de waarde die u hebt ingesteld nu wel geschikt is. Voer desgewenst de benodigde wijzigingen door.
- Afhankelijk van de videorecorder kan het voorkomen dat het timingverschil niet volledig kan worden gecorrigeerd.

Als het probleem zich blijft voordoen nadat u de stappen in de onderstaande tabel hebt uitgevoerd, dient u contact op te nemen met uw JVC-dealer.

De camcorder is een apparaat dat wordt gestuurd door een microcomputer. Extern geluid en interferentie (van een tv, radio, enzovoort) kunnen de normale werking van deze camcorder verstoren. Als dat probleem zich voordoet, verbreekt u eerst de verbinding met de stroombron (accu, netadapter, enzovoort) en wacht u een paar minuten. Vervolgens sluit u de stroombron weer aan en begint u weer bij het begin.

Stroomvoorziening

Er is geen stroomtoevoer.

- De voeding is niet correct aangesloten.
- Sluit de netadapter goed aan. (⇌ blz. 11)
- De accu is niet stevig bevestigd.
- Maak de accu eenmaal los en bevestig hem vervolgens opnieuw stevig. (⇌ blz. 11)
- De accu is leeg.
- Vervang de lege accu door een volle accu. (⇌ blz. 11)

Video- en D.S.C.-opname

Het opnemen lukt niet.

- Het wisbeveiligingsknopje van de cassette staat op "SAVE".
- Zet het wisbeveiligingsknopje van de cassette op "REC". (⇌ blz. 14)
- "TAPE END" verschijnt.
- Plaats een nieuwe cassette. (⇌ blz. 14)
- Het deksel van de cassettehouder is open.
- Sluit het deksel van de cassettehouder.

Als u een onderwerp filmt dat door helder licht wordt belicht, verschijnen verticale lijnen.

- Dit is normaal en duidt niet op een defect.

Als het scherm tijdens het filmen aan direct zonlicht wordt blootgesteld, kan het eventjes rood of zwart kleuren.

- Dit is normaal en duidt niet op een defect.

De datum/tijd wordt tijdens het opnemen niet weergegeven.

- "DATE/TIME" staat op "OFF".
- Stel "DATE/TIME" in op "ON". (⇌ blz. 27, 29)

De aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker knipperen.

- Bepaalde wipe-/fade-effecten, bepaalde standen van Programma AE met speciale effecten, "DIS" en andere functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt, worden gelijktijdig geselecteerd.
- Lees de gedeeltes over wipe-/fade-effecten, Programma AE met speciale effecten en "DIS" nogmaals. (⇌ blz. 27, 28, 34, 35)

De digitale zoomfunctie werkt niet.

- 12X optische zoom is geselecteerd.
- Stel "ZOOM" in op "40X" of op "700X". (⇌ blz. 28)
- De schakelaar VIDEO/MEMORY staat op "MEMORY". (alleen GR-DX97/77/67)
- Zet de schakelaar VIDEO/MEMORY op "VIDEO".

Video- en D.S.C.-weergave

De band draait maar er is geen beeld.

- Uw tv heeft wel AV-ingangsaansluitingen, maar de tv is niet ingesteld op de stand VIDEO.
- Stel de tv in op de stand die of het kanaal dat bedoeld is voor de weergave van videobeelden. (⇌ blz. 18)
- Het deksel van de cassettehouder is open.
- Sluit het deksel van de cassettehouder. (⇌ blz. 14)

Tijdens de videoweergave verschijnen blokken beeldruis, of er is geen beeld en het scherm is blauw.

- Reinig de videokoppen met een los verkrijgbare reinigingscassette. (⇌ blz. 50)

Geavanceerde functies

De scherpstelling vindt niet automatisch plaats.

- De scherpstelling staat op de stand Handmatig.
- Stel de scherpstelling in op de stand Automatisch. (⇌ blz. 32)
- De lens is vuil of bedekt met condens.
- Reinig de lens en controleer de scherpstelling nogmaals. (⇌ blz. 48)

De momentopnamestand kan niet worden gebruikt.

- U hebt de stand Squeeze (breedbeeld) (SQUEEZE) geselecteerd.
- Schakel de stand Squeeze (breedbeeld) (SQUEEZE) uit. (⇌ blz. 27, 29)

De kleur van momentopnamen ziet er eigenaardig uit.

- De lichtbron of het onderwerp bevat geen wit. Of achter het onderwerp bevinden zich verschillende lichtbronnen.
- Zoek een wit onderwerp en stel uw opname zo samen dat deze binnen de kader past. (⇌ blz. 21, 32)

De gemaakte momentopname is te donker.

- De opname is gemaakt met te veel achtergrondverlichting.
- Druk op **BACK LIGHT**. (⇌ blz. 33)

De gemaakte momentopname is te licht.

- Het onderwerp is te licht.
- Stel "☐" in op "SPOTLIGHT". (⇌ blz. 35)

De witbalans kan niet worden ingesteld.

- De stand Sepia (SEPIA) of Zwartwit (MONOTONE) is ingeschakeld.
- Schakel de stand Sepia (SEPIA) of de stand Zwartwit (MONOTONE) uit voordat u de witbalans instelt. (⇌ blz. 35)

De zwartwifade werkt niet.

- De stand Sepia (SEPIA) of Zwartwit (MONOTONE) is ingeschakeld.
- Schakel de standen Sepia (SEPIA) en Zwartwit (MONOTONE) uit. (⇌ blz. 27, 35)

Het beeld ziet eruit alsof de sluitertijd te lang is.

- Wanneer u in het donker opnamen maakt, wordt het apparaat zeer gevoelig voor licht als u "GAIN UP" instelt op "AUTO".
- Als u wilt dat de belichting er iets natuurlijker uitziet, stelt u "GAIN UP" in op "AGC" of "OFF". (⇌ blz. 27, 28)

Andere problemen**Het lampje POWER/CHARGE op de camcorder brandt niet tijdens het opladen.**

- Het opladen is moeilijk op plaatsen met een zeer hoge of lage temperatuur.
- U kunt de accu beschermen door deze op te laden bij een temperatuur van 10°C tot 35°C. (⇨ blz. 49)
- De accu is niet stevig bevestigd.
- Maak de accu eenmaal los en bevestig hem vervolgens opnieuw stevig. (⇨ blz. 11)

“SET DATE/TIME!” verschijnt.

- De ingebouwde lithiumbatterij van de klok is leeg.
- De ingestelde datum/tijd is gewist.
- Sluit de camcorder met behulp van de netadapter minstens 24 uur op een stopcontact aan om de oplaadbare lithiumbatterij van de klok weer op te laden. (⇨ blz. 12)

Op de geheugenkaart opgeslagen bestanden kunnen niet worden verwijderd. (alleen GR-DX9777/67)

- Op de geheugenkaart opgeslagen bestanden zijn beveiligd.
- Hef de beveiliging van de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden op en verwijder ze. (⇨ blz. 25)

Wanneer het beeld op de printer wordt afgedrukt, staat onder aan het scherm een zwarte balk.

- Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- U kunt dit voorkomen door op te nemen terwijl “DIS” is ingeschakeld (⇨ blz. 27, 28).

Wanneer de camcorder is aangesloten via de DV-aansluiting, werkt de camcorder niet.

- De DV-kabel is aangebracht/losgemaakt terwijl de camcorder aan stond.
- Zet de camcorder uit en weer aan en probeer het nogmaals.

Het beeld op het LCD-scherm is donker of bleek.

- Op plaatsen met een lage temperatuur wordt het beeld donker vanwege de eigenschappen van het LCD-scherm. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Pas de helderheid en de hoek van het LCD-scherm aan. (⇨ blz. 13, 15)
- Als de fluorescentielamp van het LCD-scherm het einde van de levensduur bereikt, wordt het beeld op het LCD-scherm donker.
- Raadpleeg uw JVC-dealer.

Overal op het LCD-scherm of in de zoeker verschijnen felle gekleurde punten.

- Het LCD-scherm en de zoeker zijn met precisietechnologie vervaardigd. Het is echter constant mogelijk dat zwarte punten of heldere lichtpunten (rood, groen of blauw) op het LCD-scherm of in de zoeker verschijnen. Deze punten worden niet op de band opgenomen. De oorzaak hiervan ligt niet in een apparaatdefect. (Effectieve punten: meer dan 99,99 %)

Het lukt niet om de cassette in de camcorder te plaatsen.

- De accu is bijna leeg.
- Plaats een volle accu. (⇨ blz. 11)

U kunt de geheugenkaart niet uit de camcorder verwijderen. (alleen GR-DX9777/67)

- Druk de geheugenkaart nog een aantal malen in. (⇨ blz. 14)

Het beeld verschijnt niet op het LCD-scherm.

- De zoeker wordt uitgetrokken en “PRIORITY” is ingesteld op “FINDER”.
- Druk de zoeker terug of stel “PRIORITY” in op “LCD”. (⇨ blz. 15, 27, 29)
- Het LCD-scherm staat te donker ingesteld.
- Pas de helderheid van het LCD-scherm aan. (⇨ blz. 13)
- Als het LCD-scherm 180 graden omhoog is gedraaid, moet u het LCD-scherm helemaal open klappen. (⇨ blz. 15)

Er verschijnt een foutaanduiding (E01 – E04 of E06).

- Er is een storing opgetreden. In dit geval zijn de functies van de camcorder onbruikbaar geworden.
- ⇨ blz. 48.

De afstandsbediening werkt niet.

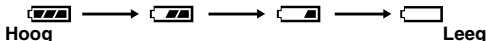
- “REMOTE” staat op “OFF”.
- Stel “REMOTE” in op “ON”. (⇨ blz. 27, 29)
- De afstandsbediening wijst niet in de richting van de afstandsbedieningssensor.
- Wijs naar de afstandsbedieningssensor. (⇨ blz. 19)
- De batterijen van de afstandsbediening zijn leeg.
- Plaats nieuwe batterijen. (⇨ blz. 19)

Waarschuwingsaanduidingen



Geeft aan hoeveel accustroom nog beschikbaar is.

Resterende accuduur



Wanneer de accu bijna leeg is, gaat de accu-aanduiding knipperen.

Wanneer de accu helemaal leeg is, wordt de stroomtoevoer automatisch uitgeschakeld.



Verschijnt als er geen cassette in het toestel zit. (⇨ blz. 14)

CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB

Verschijnt als het wisbeveiligingsknopje is ingesteld op "SAVE" terwijl de aan/uit-knop op "A" of "M" staat en de schakelaar VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX97/77/67) is ingesteld op "VIDEO". (⇨ blz. 12)

USE CLEANING CASSETTE

Verschijnt als tijdens het opnemen vuil op de koppen is vastgesteld. Gebruik een los verkrijgbare reinigingscassette. (⇨ blz. 50)

CONDENSATION OPERATION PAUSED PLEASE WAIT

Verschijnt als zich condensvorming voordoet. Wanneer deze aanduiding wordt weergegeven, moet u meer dan een uur wachten om de condens te laten wegtrekken.

TAPE!

Verschijnt als zich geen cassette in de camcorder bevindt wanneer u op de start-/stopknop voor opnemen drukt of op de knop SNAPSHOT drukt, terwijl de aan/uit-knop op "A" of "M" staat en de schakelaar VIDEO/MEMORY (alleen GR-DX97/77/67) is ingesteld op "VIDEO".

TAPE END

Verschijnt wanneer tijdens opname of weergave het einde van de band wordt bereikt.

SET DATE/TIME!

- Verschijnt als de datum/tijd niet is ingesteld. (⇨ blz. 12)
- Verschijnt als de ingebouwde (lithium) batterij voor de klok leeg is en de ingestelde datum/tijd is gewist. (⇨ blz. 12)

LENS CAP

Verschijnt 5 seconden nadat het apparaat is ingeschakeld wanneer de lensdop op de camera zit of wanneer het donker is.

A. DUB ERROR!

Verschijnt als u probeert te audiodubben op een leeg gedeelte van een band. (⇨ blz. 40)

A. DUB ERROR!

<CANNOT DUB ON A LP RECORDED TAPE>
<CANNOT DUB ON A 16BIT RECORDING>
<CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>

- Verschijnt als u probeert te audiodubben op een band die is opgenomen met de snelheid LP. (⇨ blz. 40)
- Verschijnt als u probeert te audiodubben op een band die is opgenomen met 16-BIT audio. (⇨ blz. 40)
- Verschijnt als u op de afstandsbediening op **A. DUB** (⇨) drukt terwijl het wisbeveiligingsknopje op "SAVE" staat. (⇨ blz. 40)

INSERT ERROR!

Verschijnt als u probeert een invoegmontage uit te voeren op een leeg gedeelte van een band. (⇨ blz. 40)

INSERT ERROR!

<CANNOT EDIT ON A BLANK PORTION>
<CANNOT EDIT ON A LP RECORDED TAPE>
<CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>

- Verschijnt als u probeert een invoegmontage uit te voeren op een leeg gedeelte van een band.
- Verschijnt als u probeert een invoegmontage uit te voeren op band die is opgenomen met de snelheid LP. (⇨ blz. 40)
- Verschijnt als u op de afstandsbediening op **INSERT** (⇨) drukt terwijl het wisbeveiligingsknopje op "SAVE" staat. (⇨ blz. 40)

MEMORY IS FULL

Verschijnt als het geheugen van de geheugenkaart vol is en u geen momentopnames kunt maken. (alleen GR-DX97/77/67)

COPYING FAILED

- Verschijnt als u probeert tegen kopiëren beveiligde signalen te kopiëren wanneer deze camcorder wordt gebruikt als videorecorder.
- Verschijnt in de volgende gevallen wanneer u van band naar geheugenkaart kopieert (digitale stilbeelden of videofragmenten) (alleen GR-DX97/77/67):
 - als zich geen geheugenkaart in de camcorder bevindt.
 - als het geheugen van de geheugenkaart vol is.
 - als de geheugenkaart niet is geformatteerd.
 - als een tegen kopiëren schrijven SD-geheugenkaart is geplaatst. (⇨ blz. 24)

MEMORY CARD!

Verschijnt als er geen geheugenkaart is geladen wanneer u probeert op een geheugenkaart op te nemen of probeert toegang te krijgen tot gegevens op een geheugenkaart. (alleen GR-DX97/77/67)

PLEASE FORMAT

Verschijnt als en een probleem is met een geheugenkaart, omdat het geheugen beschadigd is of de kaart zelf niet geïnitieerd. Initialiseer de geheugenkaart. (alleen GR-DX97/77/67) (⇨ blz. 26)

NO IMAGES STORED

Verschijnt als er geen beeldbestanden op de geheugenkaart zijn opgeslagen wanneer u probeert de inhoud van de geheugenkaart weer te geven. (alleen GR-DX97/77/67)

NO E-MAIL CLIP STORED

Verschijnt als er geen videofragmentbestanden zijn opgeslagen op de geheugenkaart wanneer u probeert de inhoud van de geheugenkaart weer te geven. (alleen GR-DX97/77/67)

CARD ERROR!

Verschijnt als de camcorder de geplaatste geheugenkaart niet herkent. Verwijder de geheugenkaart en plaats deze weer terug. Herhaal deze procedures tot er geen aanduiding meer verschijnt. Als de aanduiding blijft verschijnen, is de geheugenkaart beschadigd. (alleen GR-DX97/77/67)

UNSUPPORTED FILE!

Verschijnt wanneer u een bestand weergeeft dat niet compatibel is met DCF of een bestand met een grootte die niet compatibel is met deze camcorder. (alleen GR-DX97/77/67)

CHECK CARD'S WRITE PROTECTION SWITCH

- Verschijnt als u probeert digitale stilbeelden te maken terwijl het wisbeveiligingsknopje van de SD-geheugenkaart in de stand "LOCK" staat. (alleen GR-DX97/77/67)
- Verschijnt wanneer u probeert de menuoptie MEMORY SELECT uit te voeren terwijl zich een tegen beveiligde SD-geheugenkaart in de camcorder bevindt. (alleen GR-DX97/77/67)

**E01, E02 of E06
UNIT IN SAFEGUARD MODE REMOVE AND
REATTACH BATTERY**

De foutaanduidingen (E01, E02 of E06) geven aan wat voor type storing zich heeft voorgedaan. Als er een foutaanduiding verschijnt, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Verwijder de voeding (accu, enzovoort) en wacht een paar minuten tot de aanduiding verdwijnt. Als de aanduiding verdwijnt, kunt u de camcorder weer gebruiken. Als de aanduiding blijft verschijnen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

**E03 of E04
UNIT IN SAFEGUARD MODE EJECT AND REINSERT
TAPE**

De foutaanduidingen (E03 of E04) geven aan wat voor type storing zich heeft voorgedaan. Als er een foutaanduiding verschijnt, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Verwijder de cassette eenmaal en plaats hem terug. Controleer of de aanduiding verdwijnt. Als de aanduiding verdwijnt, kunt u de camcorder weer gebruiken. Als de aanduiding blijft verschijnen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

De camcorder reinigen

Schakel voordat u de camcorder reinigt deze uit en verwijder de batterij en het netsnoer.

De buitenkant reinigen

Veeg het voorzichtig met een zachte doek schoon. Doe de doek in een oplossing met milde zeep en wring hem goed uit als u zwaar vuil wilt verwijderen. Veeg het apparaat daarna met een droge doek af.

De LCD-monitor reinigen

Veeg het voorzichtig met een zachte doek schoon. Zorg ervoor dat u het LCD-scherm niet beschadigt. Sluit het LCD-scherm.

De lens reinigen

Blaas de lens schoon met een blaasborsteltje en veeg deze vervolgens voorzichtig af met een papieren lensreinigungsdoekje.

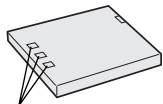
OPMERKINGEN:

- Vermijd het gebruik van te sterke schoonmaakmiddelen, zoals benzine of alcohol.
- U mag de camcorder pas reinigen nadat u de accu hebt verwijderd en andere eventuele stroombronnen zijn losgekoppeld.
- Er kan zich schimmel op de lens vormen als deze vuil is.
- Als u een reinigingsmiddel of een chemisch behandelde doek wilt gebruiken, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen van dat product door te nemen.
- Raadpleeg uw dichtstbijzijnde JVC-dealer als u de zoeker wilt reinigen.

Accu's

De meegeleverde accu is een lithium-ionaccu. Lees de volgende voorzorgsmaatregelen voordat u de meegeleverde accu of een los verkrijgbare accu gaat gebruiken:

Contactpunten



• Voorkom gevaar als volgt

- ...niet in brand steken.
- ...voorkom kortsluiting van de contactpunten. Zorg dat de meegeleverde accuafdekkap op de accu is aangebracht wanneer u de accu vervoert. Als u de afdekkap kwijt bent, vervoert u de accu in een plastic tas.
- ...niet aanpassen of demonteren.
- ...niet blootstellen aan temperaturen hoger dan 60°C, aangezien de accu hierdoor oververhit kan raken, kan ontploffen of vlam kan vatten.
- ...gebruik alleen de aangegeven laadtoestellen.

• Voorkom schade en verleng de levensduur als volgt

- ...vermijd onnodige schokken.
- ...laad de accu op in een omgeving waar de temperatuur binnen het toegestane bereik ligt, dat in de onderstaande vermelding staat. Dit is een accu die werkt door middel van een chemische reactie — koudere temperaturen belemmeren de chemische reactie, terwijl warmere temperaturen ertoe kunnen leiden dat de accu niet helemaal wordt geladen.
- ...bewaar de accu op een koele, droge plaats. Langdurige blootstelling aan hoge temperaturen vergroot de natuurlijke mate van ontlading en leidt tot een kortere levensduur.
- ...laad de accu elke zes maanden helemaal op en laat de accu vervolgens volledig leeglopen als u de accu gedurende lange tijd niet gebruikt.
- ...verwijder de accu uit de lader of de ingeschakelde camcorder wanneer u die niet gebruikt, aangezien sommige apparaten zelfs stroom gebruiken als ze uitstaan.

OPMERKINGEN:

- Het is normaal dat de accu warm is na het laden of na gebruik.
- **Specificaties voor het toegestane temperatuurbereik**
Opladen: 10°C tot 35°C
Gebruik: 0°C tot 40°C
Opslag: -20°C tot 50°C
- Hoe lager de temperatuur, hoe langer het opladen duurt.
- De vermelde oplaadtijden gelden voor een volledig lege accu.

Cassettes

Lees de onderstaande voorzorgsmaatregelen om uw cassettes op juiste wijze te gebruiken en te bewaren:

• Ga bij het gebruik als volgt te werk

- ...zorg dat de cassette de markering Mini DV heeft.
- ...houd er rekening mee dat als u opneemt op cassettes waarop al opnames staan, deze reeds opgenomen beelden geluidssignalen door de nieuwe worden overschreven.
- ...zorg dat u de cassette in de juiste stand in de camcorder inbrengt.
- ...vermijd herhaaldelijk plaatsen en verwijderen van de cassette zonder dat u de band laat draaien. Hierdoor verslaat de bandspanning, wat tot schade kan leiden.
- ...open het afdekplepje aan de voorzijde van de cassette niet. Hierdoor kunnen er vingerafdrukken en stof op de band terechtkomen.

• Bewaar cassettes als volgt

- ...uit de buurt van verwarmingstoestellen of andere warmtebronnen.
- ...niet in direct zonlicht.
- ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan onnodige schokken of trillingen.
- ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan sterke magnetische velden (bijvoorbeeld velden die worden opgewekt door motoren, transformatoren of magneten).
- ...verticaal, in de originele doosjes.

Geheugenkaarten (alleen GR-DX97/77/67)

Lees de volgende voorzorgsmaatregelen om uw geheugenkaarten op juiste wijze te gebruiken en op te slaan:

• Ga bij het gebruik als volgt te werk

- ...zorg dat de geheugenkaart de markering SD of MultiMediaCard heeft.
- ...zorg dat u de geheugenkaart in de juiste stand inbrengt.

• Houd rekening met het volgende wanneer de camcorder toegang zoekt tot de geheugenkaart (tijdens opnemen, weergeven, wissen, initialiseren, enzovoort)

- ...verwijder de geheugenkaart nooit en zet de camcorder nooit uit.

• Bewaar de geheugenkaarten als volgt

- ...uit de buurt van verwarmingstoestellen of andere warmtebronnen.
- ...niet in direct zonlicht.
- ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan onnodige schokken of trillingen.
- ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan sterke magnetische velden (bijvoorbeeld velden die worden opgewekt door motoren, transformatoren of magneten).

LCD-scherm

- **Om schade aan het LCD-scherm te voorkomen mag u het volgende, NIET DOEN**

...hard tegen het scherm duwen of er op slaan.
...de camcorder met het LCD-scherm naar onder op de grond leggen.

- **U kunt de levensduur als volgt verlengen**

...wrijf het LCD-scherm niet af met een ruwe doek.

- **Houd rekening met de volgende verschijnselen die zich voordoen bij het gebruik van LCD-schermen. Deze verschijnselen zijn geen storingen**

...Tijdens het gebruik van de camcorder kan het oppervlak rond het LCD-scherm evenals de achterzijde van het LCD-scherm warm worden.

...Als u de stroomtoevoer lange tijd ingeschakeld laat, wordt het oppervlak rond het LCD-scherm warm.

Hoofdtoestel

- **Om veiligheidsredenen mag u het volgende NIET DOEN**

...de behuizing van de camcorder openen.

...het toestel demonteren of aanpassen.

...de contactpunten van de accu kortsluiten. Houd het toestel uit de buurt van metalen objecten wanneer u het niet gebruikt.

...brandbare stoffen, water of metalen objecten in het toestel laten binnendringen.

...de accu verwijderen of de stroomtoevoer onderbreken terwijl de camcorder aan staat.

...de accu op de camcorder laten terwijl u de camcorder niet gebruikt.

- **Gebruik de camcorder NIET**

...op plaatsen die erg vochtig of stoffig zijn.

...op plaatsen met roet of stoom, bijvoorbeeld in de buurt van een gasfornuis.

...op plaatsen waar veel schokken of trillingen voorkomen.

...in de buurt van een tv-toestel.

...in de buurt van apparaten die een sterk magnetisch veld opwekken (luidsprekers, tv-/radioantennes, enzovoort).

...op plaatsen met een extreem hoge (meer dan 40°C) of extreem lage (minder dan 0°C) temperatuur.

- **Laat de camcorder NIET achter**

...op plaatsen waar het meer dan 50°C is.

...op plaatsen waar de vochtigheid bijzonder laag (minder dan 35%) of bijzonder hoog (meer dan 80%) is.

...in direct zonlicht.

...in een afgesloten auto (in de zomer).

...in de buurt van een verwarmingstoestel.

- **Bescherm de camcorder als volgt**

...laat het toestel niet nat worden.

...laat het toestel niet vallen en sla er niet mee tegen harde voorwerpen.

...stel het toestel wanneer u het vervoert niet bloot aan schokken of overmatige trillingen.

...richt de lens niet gedurende lange tijd op bijzonder lichte voorwerpen.

...stel de lens en de lens van de zoeker niet aan direct zonlicht bloot.

...draag het toestel niet door het vast te houden bij het LCD-scherm of de zoeker.

...zwaai niet te veel met het toestel terwijl u het bij de handband of handgreep vasthoudt.

...zwaai niet te veel met de zachte cameratas terwijl de camcorder erin zit.

- **Vuile camcorderkoppes kunnen de volgende problemen veroorzaken:**



...Er geen beeld is tijdens de weergave.

...Er ruisblokken verschijnen tijdens de weergave.

...Tijdens opname of weergave wordt de waarschuwing voor een vuile kop "X" getoond.

...Het opnemen kan niet naar behoren worden uitgevoerd.

Gebruik in deze gevallen een los verkrijgbare reinigingscassette. Plaats deze cassette en speel hem af. Als u de cassette meerdere malen na elkaar gebruikt, kan schade aan de videokoppen ontstaan. Nadat de camcorder ongeveer 20 seconden heeft gedraaid, stopt deze automatisch.

Raapleeg ook de gebruiksaanwijzing van de reinigingscassette.

Als het probleem zich na het gebruik van de reinigingscassette blijft voordoen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

Mechanische, bewegende onderdelen die zorgen voor het voortbewegen van de videokoppen en videoband worden meestal met verloop van tijd vuil en verslijten. Om te zorgen dat u een scherp beeld houdt, is het raadzaam periodiek onderhoud te laten uitvoeren nadat u de camcorder ongeveer 1000 uur hebt gebruikt. Raadpleeg uw JVC-dealer voor periodiek onderhoud.

Juist omgaan met een cd-rom (behalve GR-DX27)

- Zorg dat u het spiegelende oppervlak (de achterzijde van de bedrukte kant) niet vuil maakt of krast. Schrijf niet en plak geen etiketten op de voor- of achterkant. Als de cd-rom vuil geworden is, gebruik dan een zachte doek om de disc vanaf het middengat naar de buitenranden schoon te vegen.

- Gebruik geen conventionele disc-reinigers of reinigingspray.

- Buig de cd-rom niet en raak het spiegelend oppervlak ervan niet aan.

- Sla de cd-rom niet op in een stoffige, hete of vochtige omgeving. Houd de cd-rom van direct zonlicht verwijderd.

Informatie over condensvorming

- Het is u vast al wel opgevallen dat wanneer u een koude vloeistof in een glas doet, zich waterdruppels vormen aan de buitenkant van het glas. Ditzelfde verschijnsel doet zich voor op de koppen van een camcorder wanneer het toestel wordt overgebracht van een koude naar een warme omgeving, wanneer een koude kamer wordt verwarmd, in extreem vochtige omstandigheden of op een plek waar koude lucht uit een airco-installatie binnenstroomt.

- Vocht op de koppen kan tot ernstige schade aan de videoband leiden en kan inwendige schade aan de camcorder zelf veroorzaken.

Ernstige storingen

Als zich een ernstige storing voordoet, dient u onmiddellijk te stoppen met het gebruik van de camcorder en uw JVC-dealer te raadplegen.

De camcorder is een apparaat dat wordt gestuurd door een microcomputer. Extern geluid en interferentie (van een tv, radio, enzovoort) kunnen de normale werking van deze camcorder verstoren. Als zich zulke storingen voordoen, maakt u eerst de voedingsbron (accu, netadapter, enzovoort) los en wacht u een paar minuten voordat u de aansluitingen weer tot stand brengt. Vervolgens begint u bij het begin, zoals u dat altijd doet.

Camcorder

Algemeen

Voeding

11 V gelijkstroom (via netadapter)

7,2 V gelijkstroom (via accu)

Stroomverbruik

Ongeveer 3,1 W (3,8 W*) (LCD-scherm uitgeschakeld/
zoeker ingeschakeld)

Ongeveer 3,9 W (4,6 W*) (LCD-scherm ingeschakeld/
zoeker uitgeschakeld)

* Bij gebruik LED lamp

Afmetingen (B x H x D)

52 mm x 93 mm x 94 mm

(met LCD-scherm gesloten en zoeker ingedruwd)

Gewicht

Ongeveer 430 g

(zonder cassette en batterij)

Ongeveer 530 g

(inclusief cassette en batterij)

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Bedrijfsvochtigheid

35% tot 80%

Opslagtemperatuur

-20°C tot 50°C

Pickup

1/6" CCD

Lens

F 1,2, f = 2,6 mm tot 31,2 mm, 12:1 motorzoomlens

Filterdiameter

ø27 mm

LCD-scherm

3,0"/2,5"" diagonaal gemeten, LCD-scherm/TFT active
matrix-systeem

* GR-DX97/57/48

** GR-DX77/67/37/28/27

Zoeker

Elektronische zoeker met 0,3" kleuren-LCD-scherm

Luidspreker

Mono

LED lamp

Effectieve afstand: 1,5 m

Digitale videocamera

Indeling

DV-indeling (SD-stand)

Signaalindeling

PAL-standaard

Indeling voor opname/weergave

Video: Digitale componentenopname

Audio: PCM digitale opname, 32 kHz 4-kanalen (12-BIT),
48 kHz 2-kanalen (16-BIT)

Cassette

Mini-DV-cassette

Bandsnelheid

SP: 18,8 mm/s, LP: 12,5 mm/s

Maximale opnametijd (met cassette van 80 min.)

SP: 80 min., LP: 120 min.

Voor digitale stilbeeldcamera (alleen GR-DX97/77/67)

Opslagmedia

SD-geheugenkaart/MultiMediaCard

Compressiesysteem

Stilbeelden: JPEG (-compatibel)

Bewegende beelden: MPEG4 (-compatibel)

Bestandsrootte

Stilbeelden:

2 standen (1024 x 768 pixels/640 x 480 pixels)

Bewegende beelden:

1 stand (160 x 120 pixels)

Beeldkwaliteit

2 standen (FINE/STANDARD)

Aantal beelden dat bij benadering kan worden opgeslagen

☞ blz. 21

Van aansluitingen

AV

S-Video-invoer (alleen GR-DX97/77/57/37):

Y: 0,8 V tot 1,2 V (p-p), 75 Ω, analoog

C: 0,2 V tot 0,4 V (p-p), 75 Ω, analoog

S-Video-uitvoer:

Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analoog

C: 0,29 V (p-p), 75 Ω, analoog

Video-invoer (alleen GR-DX97/77/57/37): 0,8 V tot

1,2 V (p-p), 75 Ω, analoog

Video-uitvoer: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analoog

Audio-invoer (alleen GR-DX97/77/57/37): 300 mV (rms),

50 kΩ, analoog, stereo

Audio-uitvoer: 300 mV (rms), 1 kΩ, analoog, stereo

Montage: ø3,5 mm, 2-polig

Microfooninvoer

ø3,5 mm, stereo

DV

Invoer*/uitvoer: 4-pins, conform IEEE 1394

* Alleen GR-DX97/77/57/37

USB (behalve GR-DX27)

5-pins

Netadapter

Stroomvereisten

110 V tot 240 V ~ wisselstroom, 50 Hz/60 Hz

Uitvoer

11 V  gelijkstroom, 1 A

De vermelde specificaties gelden voor de snelheid SP, tenzij anders staat vermeld. Ontwerp en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

A		M	
Aan-/uitzetten	12	Macro-instelling	28
Aansluiting op een pc	39	Momentopnamestand	28
Accu	11, 49	Motordrivestand	32
Achtergrondlicht compenseren	33	N	
Afstandsbediening	19	Netadapter	11
Audiodubben	40	Night-Scope	32
B		O	
Bandsnelheid (REC MODE)	28, 30	Opnamecapaciteit	
Beeldgrootte	30	Band	15
Beeldkwaliteit	30	Geheugenkaart	21, 24
Bestanden verwijderen	25	Opnamelampje	15, 29
Bevestigen op een statief	13	Overzicht ("Navigation")	28, 35
Blanco gedeelten zoeken	18	P	
D		Pieptoon	29
Datum/tijd instellen	12	Problemen oplossen	45
De accu opladen	11	Programma AE met speciale effecten	35
De belichting instellen	33	S	
De bestandsnaam opnieuw instellen	24	Schermbreedtestand	29
De menu-instellingen wijzigen	27 – 31	Speciale weergave-effecten	20
Demonstratiestand	29	Specificaties	51
Diafragmablokkering	33	Spotbelichtingsregeling	33
Digitale beeldstabilisatie (DIS)	28	T	
E		Tijdcode	17, 30
Een cassette plaatsen	14	V	
Een geheugenkaart initialiseren	26	Verbindingen met een tv of videorecorder	18
Een geheugenkaart plaatsen	14	Videofragmenten voor e-maildoeleinden	24
G		W	
Geheugenkaart	14, 49	Waarschuwingsaanduidingen	47
Geluidsstand	28, 30	Weergave in slowmotion	20
H		Weergavegeluid	30
Handmatig scherpstellen	32	Willekeurige montage van meerdere scènes	41 – 44
Het opnamemedium selecteren	30	Wipe- of fade-effecten	34
I		Witbalans	34
Instelling DPOF (Digital Print Order Format)	26	Z	
Invoegmontage	40	Zoomfunctie	16, 20, 28
K			
Kopiëren	24, 37, 38		
L			
LCD-scherm en zoeker	13, 15		
LED lamp	31		
Luidsprekervolume	17		

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED