

JVC

NORSK

DIGITALT VIDEOKAMERA

GR-DX55

GR-DX45

GR-DX35

GR-DX25

Besøk gjerne vår hjemmeside på World Wide Web for Digitale videokamera:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/cyber/>

For tilbehør:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/accessory/>

INNHOOLD

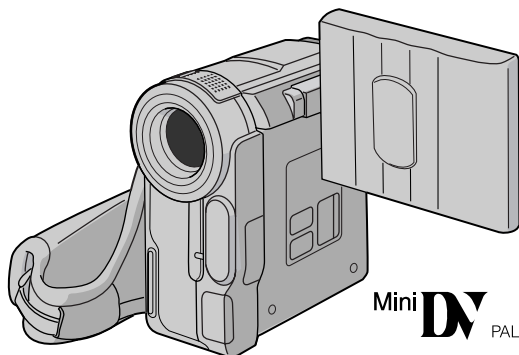
AUTOMATISK
DEMONSTRASJON 6

FORBEREDELSE 7 – 10

OPPTAK PÅ &
AVSPILLING
AV BÅND 11 – 15

AVANSERTE
FUNKSJONER 16 – 33

REFERANSER 34 – 47



BRUKSANVISNING

LYT1120-010A

NO

INNHold

SIKKERHETSANVISNINGER	3
INKLUDERT TILVEHØR	5
SETTE PÅ OBJEKTIVHETTEN	5
SETTE PÅ KJERNEFILTRENE	6
AUTOMATISK DEMONSTRASJON	6

FORBEREDELSE

Strømtilførsel	7 – 8
Justere håndremmen	8
Justere søker	8
Sette på stativ	9
Sette i/ta ut en kassetts	9 – 10
Innstilling av dato/klokkeslett	10
Opptaksmodusinnstilling	10

OPPTAK PÅ & AVSPILLING AV BÅND

OPPTAK PÅ BÅND	11 – 13
Grunnleggende opptak	11 – 12
Zooming	12
Tidskode (Time Code)	13
AVSPILLING AV BÅND	13 – 15
Normal avspilling	13 – 14
Tomromsøk	14
Tilkoplinger	15

AVANSERTE FUNKSJONER

FOR OPPTAK	16 – 20
Night-Scope (nattskop)	16
Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter	16
Fade/wipe-effekter	17
Fotografering	18
Autofokus	18
Manuell fokusering	19
Eksponeringskontroll	19
Låsing av blender	20
Hvitbalansejustering	20
Bruk av manuell hvitbalanse	20

BRUKE MENYER TIL DETALJERT JUSTERING	21 – 25
For opptaksmeny	21 – 24
For avspillingsmeny	24 – 25
OVERSPILLING	26 – 27
Overspilling til eller fra en videospiller	26
Overspilling til en eller fra en videoenhet som er utstyrt med en DV-port (Digital overspilling)	27
BRUKE FJERNKONTROLLEN	28 – 32
Slow motion-avspilling	28
Bildevis avspilling	28
Avspilling av spesialeffekter	28
Avspillingszoom	28
Audioudubbing	29
Innsettingsredigering	29
Random Assemble-redigering [R.A.Edit]	30 – 32
For mer presis redigering	32
SYSTEMKOPLINGER	33
Tilkopling til PC	33

REFERANSER

FEILSØKING	34 – 36
ADVARSLER	37 – 39
INNHALDSFORTEGNELSE	40 – 44
Kontroller, kontakter og indikasjoner	40 – 41
Indikasjoner på LCD-skjerm/i søker	42 – 44
SPESIFIKASJONER	45
UTTRYKK	46 – 47

Se diagrammene på side 40 og 42 mens du leser bruksanvisningen ettersom alle kontroller, kontakter, indikatorer og anvisninger er nummert på diagrammene og de respektive numrene er brukt i denne bruksanvisningen med mindre annet er oppgitt.

Kjære kunde.

Takk for at du har kjøpt dette digitale videokameraet. Les gjennom sikkerhetsinformasjonen og forholdsreglene før bruk (☞ side 3 og 4) for å være sikret en trygg bruk av dette produktet.

SIKKERHETSANVISNINGER

ADVARSEL:

FOR Å UNNGÅ BRANN- ELLER STØTFARE, MÅ IKKE ENHETEN UTSETTES FOR REGN ELLER ANNEN FUKTIGHET.

OBS!

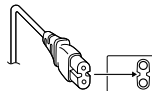
- For å unngå støtfare må ikke kamerahuset åpnes. Det inneholder ingen deler som kan repareres av brukeren. Overlat reparasjoner til kvalifisert personale.
- Hvis du ikke skal bruke AC-adapteren over tid, anbefaler vi at du trekker nettleddningen ut av stikkkontakten.

MERKNADER:

- Merkeplaten (serienummerskiltet) og varseltekster sitter i bunnen og/eller på baksiden av hovedenheten.
- Merkeinformasjon og sikkerhetsmerking for vekselstrømadapter finnes øverst og nederst på sideflatene.

OBS:

For å unngå støtfare eller skade på enheten, settes først den lille enden av strømledningen ordentlig inn i adapteren, deretter plugges strøpselet i en stikkontakt.



OBS!

- Dette videokameraet er konstruert til bruk med PAL farge-TV-signaler. Det kan ikke brukes til avspilling på et TV-apparat med annen standard. Live-opptak og avspilling i LCD-skjermen/søkeren er imidlertid mulig over alt.
- Bruk JVC BN-V107U/V114U batteripakker, og for å lade batteriet eller tilføre kameraet strøm via en stikkontakt, brukes den inkluderte flerspennings AC-adapteren og nettleddningen. (Det kan være påkrevd med en overgang for å tilpasse stikkkontakten i ulike land.)

Hvis utstyret er montert i et kabinett eller på en hylle, må du sørge for at det er tilstrekkelig plass på alle sider for ventilasjon (10 cm eller mer på begge sider, overside og bakside).

Ikke sperr for ventilasjonshullene.

(Hvis ventilasjonshullene sperres av en avis, duk etc., vil ikke varmen slippe ut.)

Ingen bare varmekilder, så som tente stearinlys, bør settes på apparatet.

Når du bytter batterier, må du ta de nødvendige miljøhensyn og følge myndighetenes krav når du skal kaste de brukte batteriene.

Apparatet må ikke utsettes for vanddrypp eller sprut.

Ikke bruk utstyret på badet eller steder med vann.

Plasser heller ikke beholdere med vann eller væske (slik som kosmetikk eller medisiner, blomstervaser, pottplanter, krus etc.) oppå enheten.

(Hvis du får vann eller væske i utstyret, kan det forårsake brann eller strømsjokk.)

Pek aldri med objektivet direkte mot solen. Det kan føre til øyenskader i tillegg til at kretsløpet i kameraet kan svikte. Det medfører dessuten brann- og støf fare.

OBS!

Følgende punkter gjelder mulige skader på enheten eller brukeren.

Hvis du bærer eller holder det digitale videokameraet i søkeren og/eller LCD-skjermen, kan du miste enheten, eller det kan forårsake funksjonsfeil.

Pass på at ikke fingrene kommer i klemme i kassettdekslet. Barn bør ikke få bruke videokameraet da de lett utsettes for denne type skader.

Stativ bør unngås hvis underlaget er ujevnt. Stativet kan velte så kameraet utsettes for store skader.

OBS!

Det anbefales ikke at kabler (audio/video, S-video, osv.) koples til det digitale videokameraet og at kameraet legges oppå TV-apparatet, da det er lett å snuble i kablene og rive ned kameraet så det utsettes for skader.

Mini **DV** PAL

- Dette videokameraet er kun beregnet til "Mini DV" digitale videokassetter. Kun kassetter som er merket med "Mini DV" kan brukes til dette apparatet.

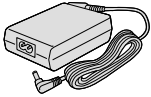
Før et viktig opptak skal gjøres . . .

..... se etter at bare kassetter med Mini DV-merket "Mini DV" benyttes.

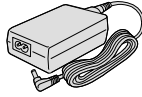
..... husk at dette videokameraet ikke er kompatibelt med andre digitale videoformater.

..... husk at dette videokameraet kun er ment til private opptak. Eventuell kommersiell bruk uten nødvendig tillatelse er forbudt. (Selv om du tar opp for eksempel. et show, en forestilling eller utstilling til personlig bruk, så anbefaler vi på det sterkeste at du innhenter tillatelse på forhånd.)

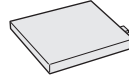
INKLUDERT TILVEHØR



eller



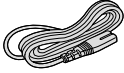
AC-adapter AP-V11E eller AP-V13E



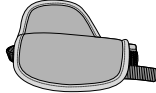
Batteripakke BN-V107U eller BN-V107U-S



S-video/audio/video/redigingskabel



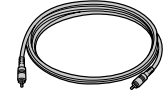
Nettledning



Griperem (sitter allerede på videokameraet)



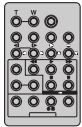
Objektivdeksel (se under vedrørende montering)



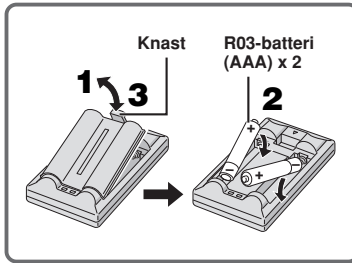
Skjøteledning til redigingskabel



R03-batteri (AAA) x 2 (til fjernkontrollen)



Fjernkontrollenhet RM-V717U



USB-kabel



Kabeladapter



Kjernefilter (til inkludert USB-kabel s. 6 vedrørende montering)



Kjernefilter x 2 (til inkludert S-video/audio/video/redigingskabel og AC-adapterens kabel s. 6 vedrørende montering)



CD-ROM

NB:

For å opprettholde videokameraets optimale yteevne, kan de vedlagte kablene monteres med ett eller flere kjernefilter. Hvis en kabel bare har ett kjernefilter, må den enden som er nærmest filteret koples til kameraet.

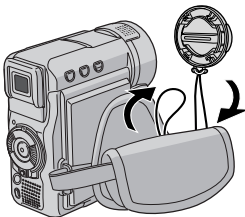
SETTE PÅ OBJEKTIVHETTEN

For å beskytte objektivet settes den inkluderte objektivhetten på kameraet som vist i illustrasjonen.

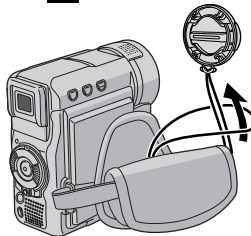
NB:

Kontroller at objektivdekslet er skikkelig montert.

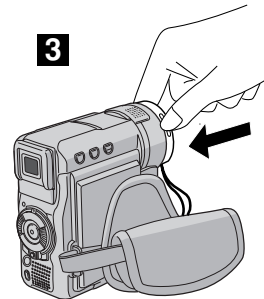
1



2



3



SETTE PÅ KJERNEFILTRENE

Monter kjernefilteret (ene) på inkludert AC-adapters kabel, S-video/audio/video/redigeringskabel og USB-kabel. Kjernefilteret reduserer interferens.

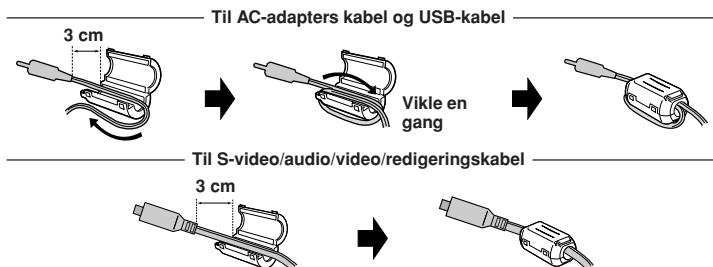
- 1** Løs ut begge låsene i begge ender av kjernefilteret.



- 2 1)** Før kabelen gjennom kjernefilteret og la det være ca. 3 cm kabel mellom kabelpluggen og kjernefilteret.
Hvis du bruker AC-adapters kabel eller USB-kabel, sørg for å surre kabelen en gang rundt utsiden av kjernefilteret som vist i illustrasjonen. Surr kabelen slik at den er stram.

NB: Pass på så du ikke skader kabelen.

- 2)** Lukk kjernefilteret til låsene smekker igjen.



- Når du kopler til kabler, plugger du enden med kjernefilteret i videokameraet.

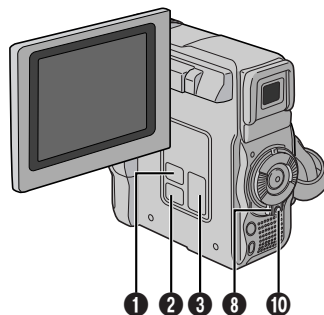
AUTOMATISK DEMONSTRASJON

Automatisk demonstrasjon skjer når “DEMO MODE” er stilt på “ON” (fabrikkinnstilling).

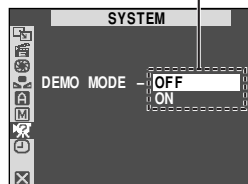
- Automatisk demonstrasjon startes når det ikke gjøres noe med videokameraet på 3 minutter etter at strømbryteren **8** er stilt på “**A**” eller “**M**” og det ikke står en kassett i kameraet.
- Demonstrasjonen stanses midlertidig dersom det gjøres noe med videokameraet. Hvis det ikke gjøres noe i mer enn 3 minutter etter det, fortsetter demonstrasjonen.
- “DEMO MODE” forblir “ON” selv om videokameraet slås av.
- Anullere Automatisk Demonstrasjon:
 1. Still strømbryteren **8** på “**M**” mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren, trykk deretter på **MENU** **2**. Meny skjerm bildet vises.
 2. Trykk på + eller - **3** for å velge “**SYSTEM**” og trykk på **SELECT/SET** **1**.
 3. Trykk på + eller - **3** for å velge “DEMO MODE” og trykk på **SELECT/SET** **1**. Undermeny vises.
 4. Trykk på + eller - **3** for å velge “OFF” og trykk på **SELECT/SET** **1**.
 5. Trykk på + eller - **3** for å velge “**RETURN**” og trykk på **SELECT/SET** **1**. Det normale skjerm bildet kommer tilbake.

NB:

Med mindre du tar objektiveksel av, kan du ikke se de egentlige endringene i den automatiske demonstrasjonen på LCD-skjermen eller i søkeren.



Undermeny

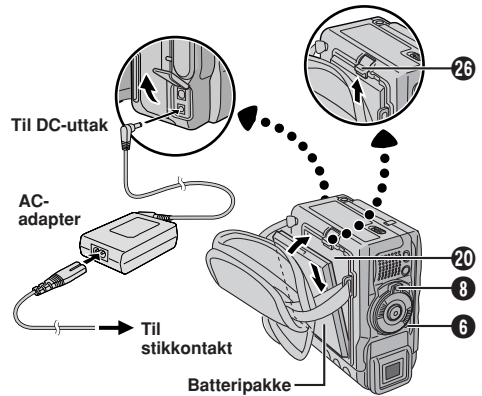


LADE BATTERIPAKKEN

- 1 Sett batteripakkens kontaktende inn i batteripakkeholderen 20 og trykk bestemt på batteripakkens ende i pilens retning til den låses på plass som vist på figuren.
- 2 Still strømbryteren 8 til "OFF". Kople AC-adapteren til videokameraet og kople deretter nettledningen til AC-adapteren.
- 3 Sett nettledningen i en vekselstrømskontakt. Strømlampen 6 på videokameraet vil blinke for å indikere at ladingen har startet
- 4 Når strømlampen 6 slukker, er ladingen ferdig. Trekk nettledningen ut av stikkontakten og kople AC-adapteren fra videokameraet.

Ta av batteripakken:

Løs ut batteriet ved skyve på **BATT. RELEASE** 26.



OBS!

Før strømkilden koples fra, må du slå videokameraet av. Hvis dette ikke gjøres kan det oppstå problemer med kameraet.

INFORMASJON

Batteripakkesettet som er beregnet til lengre tids bruk består av en batteripakke og AC-adapter/lader.

VU-V840 Sett : BN-V840U batteripakke & AA-V15EG AC-adapter/lader.

VU-V856 Sett : BN-V856U batteripakke & AA-V80EG AC-adapter/lader.

Les bruksanvisningen som følger med batterisetet for bruk.

Og ved å bruke den ekstra tilgjengelige JVC VC-VBN856U DC-ledningen, kan du kople et BN-V840U eller BN-V856U batteri til videokameraet og tilføre kameraet strøm direkte.

NB:

- Hvis beskyttelseshetten er montert på batteripakken, må den tas av først.
- Under lading, kan videokameraet ikke brukes.
- Lading er ikke mulig hvis det benyttes feil batteritype.
- Når du lader batteriet for første gang eller etter en lang oppbevaringsperiode, er det ikke sikkert at strømlampen 6 tennes. Må du ta batteripakken ut av laderen og forsøke å lade den på nytt.
- Hvis batteriet varer ekstremt kort tid selv etter at det er fulladet, er batteriet utbrukt. Skaff en ny batteripakke.
- Opptakstiden reduseres betraktelig når Zoom- og beredskapsfunksjonene for opptak koples inn og ut gjentatte ganger, eller når LCD-skjermen brukes ofte.
- Før langvarig bruk anbefaler vi at du forbereder tilstrekkelig med batteripakker til å dekke 3 ganger planlagt opptakstid.

Fortsetter på neste side.

Batteripakke	Ladetid
BN-V107U	ca. 1 1/2 time
BN-V114U (tilleggsutstyr)	ca. 3 timer

Ladetiden gjelder helt uteladete batterier.

BRUKE BATTERIPAKKEN

Utfør trinn 1 under "LADE BATTERIPAKKEN".

Omtrentlig opptakstid

Batteri pakke	LCD-skjerm på	Søker på
BN-V107U	1 t. 5 min.	1 t. 25 min.
BN-V114U (tilleggsutstyr)	2 t. 10 min.	2 t. 55 min.
BN-V840U (tilleggsutstyr)	5 t. 50 min.	7 t. 50 min.
BN-V856U (tilleggsutstyr)	8 t. 20 min.	11 t. 10 min.

MED NETTSPENNING

Kople AC-adapteren til videokameraet som vist i følgende illustrasjon.

- Den medfølgende AC-adapteren kan brukes med spenning fra 110 V til 240 V. Spenningsvalget skjer automatisk.

- Ettersom AC-adapteren behandler elektrisitet, blir den varm under bruk. Sørg for å bruke den på godt ventilerte steder.
- Følgende operasjoner stanser lading:
 - Strømbryteren **8** stilles på "PLAY", "A" eller "M".
 - AC-adapteren koples fra videokameraet.
 - AC-adapterens nettledding koples fra stikkontakten.
 - Batteriet tas ut av videokameraet.
- Dette videokameraet vil automatisk slå seg av dersom strøm tilføres via AC-adapteren og det har gått cirka 5 minutter etter at kameraet gikk over i opptaksberedskapsmodus når det står en kassett i. Hvis batteriet monteres i kameraet under disse forholdene, vil ladingen starte.
- Når den ekstra tilgjengelige AA-V100EG AC-adapteren/laderen brukes, er det mulig å lade opp BN-V107U/V114U batteripakken uten videokameraet. Men den kan ikke brukes som AC-adapter.
- For å unngå mottaksforstyrrelser, bør du ikke bruke AC-adapteren i nærheten av en radio.
- Lading bør foretas når temperaturen er mellom 10°C og 35°C. 20°C til 25°C er det ideelle temperaturområdet for lading. Hvis det er for kaldt, blir ikke ladingen fullstendig.
- Ladetiden varierer med omgivelsestemperaturen og batteripakkens status.

Om batterier

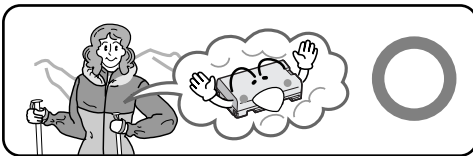
FARE! Ikke forsøk å ta fra hverandre batterier eller utsett dem for åpen ild eller sterk varme, da det kan forårsake brann eller eksplosjon.

ADVARSEL! La ikke batteriet eller dets kontakter komme i berøring med metall, da dette kan forårsake kortslutning og eventuelt brann.

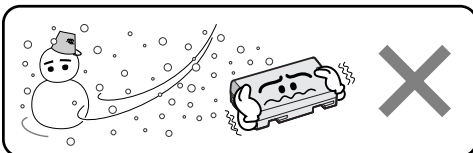
Fordelene ved litiumbatterier

Litiumbatterier er små, men har stor kapasitet. Hvis det midlertid blir utsatt for lave temperaturer (under 10°C), blir brukstiden kortere, og det kan slutte å fungere. Hvis dette skjer, kan du legge batteriet i lommen eller et annet varmt, beskyttet sted en kort stund og deretter kople det til videokameraet igjen. Så lenge selve batteripakken ikke er kald, bør det ikke innvirke på yteevnen.

(Hvis du bruker en varmepute, må du påse at batteripakken ikke kommer i direkte berøring med den.)

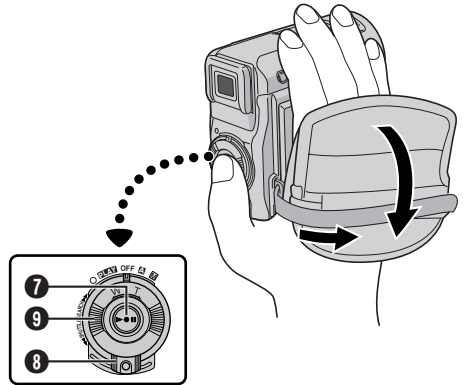


Litiumbatterier er sårbare ved lave temperaturer.



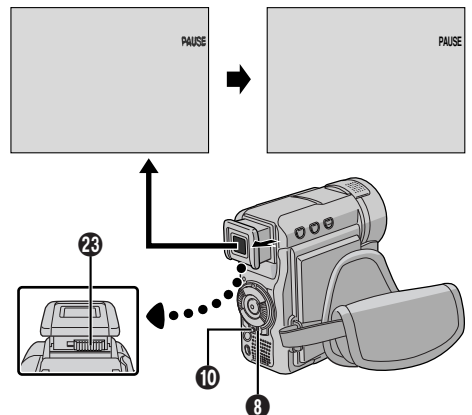
Justere håndremmen

- 1 Løsne borrelåsen.
- 2 Stikk høyre hånd gjennom remmen og grip om grepet.
- 3 Juster slik at tommelen og fingrene lett kan betjene start/stopp-knappen for opptak **7**, strømbryteren **8** og zoomringen (SHUTTLE SEARCH) **9**. Fest borrelåsen igjen.



Justere søker

- 1 Still strømbryteren **8** på "A" eller "M" mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren.
- 2 Trekk søkeren helt ut og juster den manuelt til best mulig sikt.
- 3 Skyv diopterjusteringskontrollen **23** inntil anvisningene i søkeren er skarpt fokusert.

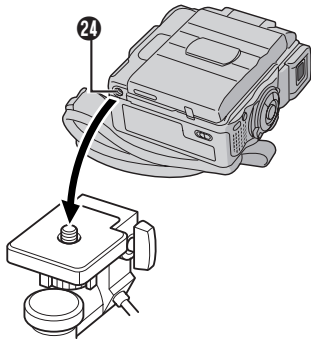


Sette på stativ

OBS!

Når du bruker stativ, må bena trekkes helt ut slik at kameraet står støtt. For å unngå skader ved at enheten velter, må du ikke bruke for lite stativ.

1 Kameraet monteres på stativet ved å rette inn skruen etter monteringsfestet **24** på kameraet. Stram skruen medurs. Det er ikke alle stativ som er utstyrt med tapp.



Sette i/ta ut en kassett

Strømmen til videokameraet må være slått på for å legge i eller ta ut en kassett.

1 Skyv og hold **OPEN/EJECT** **27** i pilens retning og dra kassettholderdekslet åpent til det låser seg på plass. Holderen åpnes automatisk.

• Rør ikke de innvendige komponentene.

2 Sett i eller ta ut et kassettbånd og trykk på "PUSH HERE" for å lukke kassettholderen.

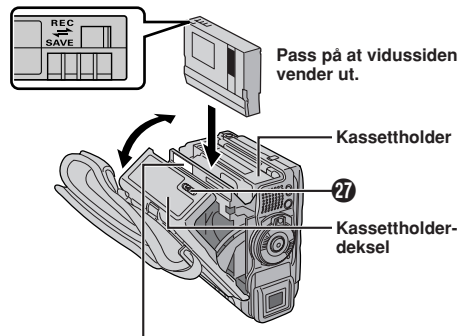
• Når kassettholderen lukkes igjen vil den trekke seg tilbake. Vent til den har trukket seg helt tilbake før kassettholderdekslet lukkes igjen.

• Når batteriet er nesten utgått, kan det være vanskelig å lukke igjen kassettholderdekslet. Det må ikke lukkes med makt. Skift batteriet ut med et som er fulladet, før du går videre.

3 Lukk kassettholderdekslet slik at det låses på plass.

For å beskytte verdifulle opptak:

Skyv opptakssikringsbryteren på baksiden av båndet i retning "SAVE" (ta vare på). Denne opptakssikringen hindrer at nye opptak gjøres oppå det som allerede er på båndet. For å ta opp på dette båndet, skyver du bryteren tilbake til "REC" før du setter i båndet.



Det må kun trykkes på den delen som er merket "PUSH HERE" (trykk her) for å lukke kassettholderen. Hvis andre deler berøres, kan fingrene komme i klemme i kassettholderen og forårsake skader på brukeren og kameraet.

Omtrentlig opptakstid

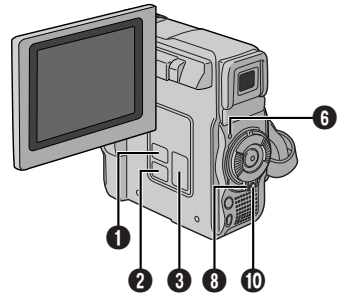
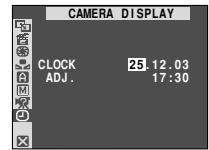
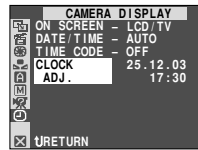
Bånd	Opptaksmodus	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

NB:

- Kassettholderen lar seg ikke åpne med mindre apparatet tilføres strøm.

Fortsetter på neste side.

- Det tar et par sekunder før kassettholderen åpner seg. Den må ikke åpnes med makt.
- Det kan være en forsinkelse fra du åpner kassettholderdekslet til holderen åpnes. Ikke bruk makt.
- Hvis du venter noen sekunder og kassettholderen likevel ikke åpner seg, lukker du kassettholderdekslet og prøver en gang til. Hvis kassettholderen fremdeles ikke åpner seg, må videokameraet slås av.
- Hvis båndet ikke lagres ordentlig, må du åpne kassettholderdekslet helt og ta ut kassetten. Etter et par minutter setter du den inn igjen.
- Når videokameraet plutselig flyttes fra et kaldt til et varmt sted, må du vente en stund før dekslet åpnes.
- Så snart kassettholderen lukkes, trekkes den inn automatisk. Vent til den er trukket helt inn før du lukker kassettholderdekslet.
- Hvis du lukker kassettholderdekslet før kassettholderen kommer ut, kan du skade videokameraet.
- Du kan sette i eller ta ut en kasset selv om videokameraet er slått av. Men når kassettholderen lukkes mens videokameraet er slått av, er det ikke sikkert at den trekkes inn. Vi anbefaler at du slår på videokameraet før du legger i eller tar ut kasset.
- Når du tar opp på ny etter allerede å ha tatt opp en sekvens, tas det opp en "blank" del på båndet eller et tidligere opptak slettes (det tas opp på det) dersom du åpner kassettholderdekslet, uansett om kassettholderen kommer ut eller ei. På side 13 finner du informasjon om å ta opp fra midten av et bånd.



Innstilling av dato/klokkeslett

Dato og klokkeslett tas alltid automatisk opp på båndet. Du velger selv hvorvidt det skal vises under avspilling eller ei (☞ s. 23).

1 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker på låseknappen **10** på bryteren og åpner LCD-skjermen helt eller trekker søkeren helt ut. Strømlampen **6** tennes og videokameraet slås på.

2 Trykk på **MENU** **2** for å hente frem menykjernbildet.

3 Trykk på + eller - **3** for å velge "CAMERA DISPLAY" og trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Trykk på + eller - **3** for å velge "CLOCK ADJ.". Trykk på **SELECT/SET** **1**, så fremheves "dag". Trykk på + eller - **3** for å legge inn dagen. Trykk på **SELECT/SET** **1**. Gjenta dette for å legge inn måned, år, time og minutt. Trykk på + eller - **3** for å velge "RETURN" og trykk to ganger på **SELECT/SET** **1**. Menykjernbildet lukkes.

NB:

- Selv om du velger "CLOCK ADJ.", hvis parameteren ikke er fremhevet, vil videokameraets innvendige klokke fortsette å fungere. Når du beveger markeringslinjen til den første dato/klokkeslett parameteren (dag), vil klokken stoppe. Når du har stillt inn minuttene og trykker på **SELECT/SET** **1**, vil datoen og klokkeslettet begynne å fungere fra den dato og det klokkeslettet du nettopp har stillt inn.
- ☞ s. 38, "Den innebygde klokken oppladbare litiumbatteri".

Opptaksmodusinnstilling

Still inn opptaksmodusen etter dine preferanser.

1 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker på låseknappen **10** på bryteren og åpner LCD-skjermen helt eller trekker søkeren helt ut. Strømlampen **6** tennes og videokameraet slås på.

2 Trykk på **MENU** **2**. Menykjernbildet vises.

3 Trykk på + eller - **3** for å velge "CAMERA" og trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Trykk på + eller - **3** for å velge "REC MODE" og trykk på **SELECT/SET** **1**. Undermenyen vises. Trykk på + eller - **3** for å velge "SP" eller "LP" og trykk på **SELECT/SET** **1**. Trykk på + eller - **3** for å velge "RETURN" og trykk to ganger på **SELECT/SET** **1**. Menykjernbildet lukkes.

- Auddubbing og Innsetningsredigering (☞ s. 29) er mulig på bånd som er tatt opp i SP-modus.
- "LP" (Long Play) er mer økonomisk og gir 1,5 gang så mye opptakstid.

NB:

- Hvis opptaksmodus endres under opptak, vil avspillingsbildet være uskarpt på endringspunktet.
- Vi anbefaler at bånd som er tatt opp i LP-modus med dette videokameraet avspilles med dette kameraet.
- Under avspilling av et bånd tatt opp med et annet videokamera kan det forekomme støyblokker, eller det kan være korte opphold i lyden.

Grunnleggende opptak

Utfør prosedyrene som er nevnt under før du fortsetter.

- Strømtilførsel (☞ s. 7)
- Justere håndremmen (☞ s. 8)
- Justere søker (☞ s. 8)
- Sette i en kassett (☞ s. 9)
- Opptaksmodusinnstilling (☞ s. 10)

1 Ta objektivdekslet av.
Dra i den nedre enden **25** av LCD-skjermen.

2 Still strømbryteren **8** på "A" eller "M" mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren.

Opptak mens du bruker LCD-skjermen: Åpne LCD-skjermen helt.

Opptak mens du bruker søkeren: Trekk søkeren helt ut.

- Strømlampen **6** lyser og videokameraet går over i opptaksberedskapsmodus. "PAUSE" **16** vises på skjermen.
- Bildet vises ikke samtidig i søkeren og på LCD-skjermen. Se "PRIORITY" i SYSTEM-meyen (☞ s. 23).

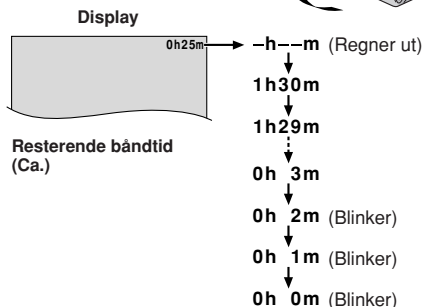
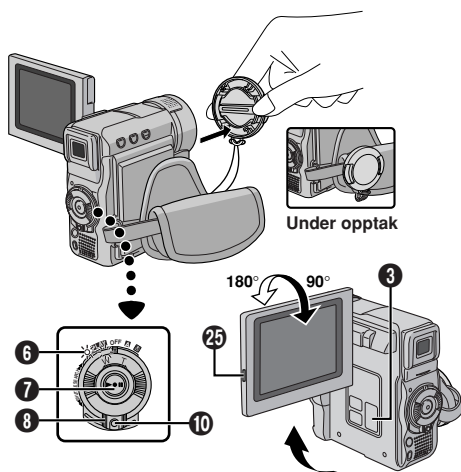
3 Trykk på Opptaksstart/Stopp-knappen **7**. "REC" **15**, **16** vises og kontrollampen **12** lyser mens opptaket pågår.

- Stanse opptaket trykk på start/stopp knappen for opptak **7**. Videokameraet går over i opptaksberedskapsmodus igjen.

Justere skjermens lysstyrke

..... trykk på **MONITOR BRIGHT +** eller **-** **9** til nivåindikatoren **7** på skjermen beveger seg til ønsket lysstyrke er oppnådd.

- Det går også an å justere lysstyrken i søkeren. Trekk ut søkeren, still "PRIORITY" i SYSTEM-menyen til "FINDER" (☞ s. 23) og juster som beskrevet ovenfor.



NB:

- Hvis videokameraet er i opptaksberedskapsmodus i 5 minutter, slås strømmen av automatisk. For å slå på videokameraet igjen, må du skyve inn og trekke ut søkeren på nytt, eller lukke og åpne LCD-skjermen på nytt.
- Hvis det står igjen en uinnspilt del av båndet mellom opptak på båndet, blir tidskoden avbrutt og det kan forekomme feil når båndet redigeres. For å unngå dette, se "TA OPP FRA MIDTEN AV ET BÅND" (☞ s. 13).
- **For å slå av kontrollampen **12** eller pipelyd, ☞ s. 23.**
- Hvis du bruker LCD-skjermen utendørs i direkte sollys, kan det være vanskelig å se noe på skjermen. Bruk i stedet søkeren dersom dette skjer.
- Svarte flekker eller lysflekker (røde, grønne eller blå) kan forekomme konstant på LCD-skjermen eller i søkeren (☞ s. 36).
- Når du trykker på start/stopp-knappen for opptak **7**, kan det ta noen sekunder før opptaket egentlig begynner. "REC" **15** begynner å rotere når opptaket faktisk starter.
- Tiden som kreves for å regne ut resterende båndlengde, og denne beregningens nøyaktighet, kan variere i forhold til båndtypen som brukes.
- "TAPE END" vises når båndet når slutten, og apparatet slår seg automatisk av når det blir stående sånn i 5 minutter. "TAPE END" vises også når det settes i en kassett hvor båndslutt allerede er nådd.

Journalistisk opptak

I enkelte situasjoner kan ulike opptaksvinkler gi mer dramatiske resultater. Hold videokameraet i ønsket stilling og dreii LCD-skjermen den veien som er mest praktisk. Den kan dreies 270° (90° nedover, 180° oppover).

Egenopptak

Du kan lage opptak av deg selv mens du ser ditt eget bilde på LCD-skjermen. Åpne LCD-skjermen og dreii den 180° oppover slik at den vender forover, deretter retter du objektivet mot deg og begynner opptaket.

Bruksmodus

Velg den funksjonen som egner seg best ved hjelp av strømbryteren **8**.

Strømbryterens stilling
M (Manuell): Lar deg velge ulike opptaksfunksjoner ved å bruke menyene. Hvis du ønsker mer kreative muligheter enn ved helautomatisk opptak kan du prøve denne modusen.
A (Helautomatisk): Lar deg ta opp UTEN spesialeffekter eller manuelle justeringer. Egnet til standardopptak.
OFF : Lar deg slå av videokameraet.
PLAY : • Gjør at du kan spille av et opptak på båndet. • Gjør at du kan overføre stillbilder/levende bilder som er tatt opp på båndet til en datamaskin.

Strømforbundet betjening

Når strømbryteren **8** er satt til "A" eller "M", kan du også slå på/av videokameraet ved å åpne/lukke LCD-skjermen eller trekke ut/skyve inn søkeren.

Zooming

Zoomer inn/ut eller få en umiddelbar endring i bildefor størrelsen.

Zoom inn

Drei zoomringen (SHUTTLE SEARCH) **9** medurs.

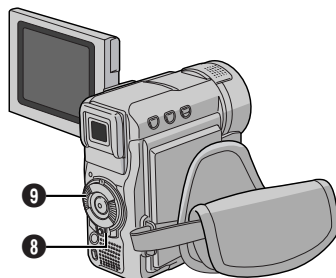
Zoom ut

Drei zoomringen (SHUTTLE SEARCH) **9** moturs.

■ Jo lenger du dreier zoomringen **9**, desto raskere går zoomingen.

NB:

- Fokuseringen kan bli ustabil under zooming. I så fall stiller du zoomingen i opptaksberedskap, låser fokuseringen med manuell fokusering (L s. 19) og zoomer inn eller ut i opptaksmodus.
- Zooming er mulig til maksimum 700:1, eller den kan stilles på 16:1 forstørrelse med optisk zoom (L s. 21).
- Zoomforstørrelse ut over 16:1 gjøres med digital bildebehandling og kalles derfor digital zoom.
- Bildekvaliteten kan svekkes med digital zoom.
- Makroopptak (så nært motivet som ca. 5 cm) er mulig når zoomringen **9** dreies medurs så langt den kan komme. Se også "TELE MACRO" i menyskjermbildet på side 22.



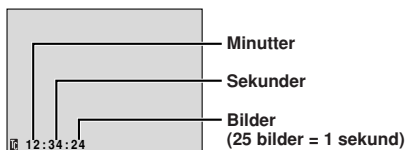
Tidskode (Time Code)

Under opptak blir det tatt opp en tidskode på båndet. Denne koden bekrefter plasseringen av den innspilte sekvensen på båndet under avspilling. Hvis opptaket starter fra et tomrom, begynner tidskoden å telle fra "00:00:00" (minutt:sekund:bilde). Hvis opptaket begynner fra slutten av et tidligere opptak, fortsetter tidskoden fra siste tidskodetall.

Tidskode må til for å foreta Random Assemble-redigering (☞ s. 30 – 32). Hvis det under opptak tas opp et tomrom, avbrytes tidskoden. Når opptaket fortsetter, begynner tidskoden å telle opp igjen fra "00:00:00". Dette betyr at videokameraet kan ta opp de samme tidskodene som allerede finnes i det forrige opptaket. For å unngå dette, følger du "TA OPP FRA MIDTEN AV ET BÅND" i følgende tilfeller:

- Når du tar opp på ny etter å ha avspilt et opptak.
- Når strømmen slås av under opptak.
- Når et bånd tas ut og settes i igjen under opptak.
- Når du tar opp på et delvis innspilt bånd.
- Når du tar opp på et tomrom på båndet.
- Når du tar opp på ny etter allerede å ha tatt opp en sekvens og åpnet/lukket kassettdেকেselet.

Display



Bildene vises ikke under opptak.

TA OPP FRA MIDTEN AV ET BÅND

1 Spill av et bånd eller bruk tomromsøk (☞ s. 14) for å finne stedet der du vil starte opptaket og start deretter stillbildemodus (☞ s. 13, "Normal avspilling").

2 Still strømbryteren **8** på "A" eller "M" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren, deretter begynner du å ta opp.

NB:

- Tidskoden kan ikke tilbakestilles.
- Under hurtigspoling kan tidskodevisningen gå rykkvis.
- Tidskoden vises kun når "TIME CODE" er stilt på "ON" (☞ s. 24).

Normal avspilling

1 Legg i en kassett (☞ s. 9).

2 Still strømbryteren **8** på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren. Trykk på ►/II **7** for å starte avspillingen.

- Avspillingen kan stanses midlertidig (stillbildeavspilling), ved å trykke på ►/II **7**.
- Trykk på ■ **4** for å stanse avspillingen.
- Drei **SHUTTLE SEARCH**-ringen **9** moturs (◀◀) og slipp den for å spole tilbake, eller medurs (▶▶) og slipp den for å spole båndet hurtig frem under stoppmodus.
- Biledsøk med høy hastighet (Shuttlesøk) er mulig ved å dreie **SHUTTLE SEARCH**-ringen **9** moturs (◀◀) eller medurs (▶▶) under avspilling. (Hvis du holder **SHUTTLE SEARCH**-ringen **9** nede, vil søkingen fortsette så lenge knappen holdes inntrykket.)
- Trykk på zoomknappen **T** **20** på fjernkontrollen for å zoome inn (inntil 44X), eller **W** **29** for å zoome ut. Du kan også forstørre et bestemt sted på et bilde (☞ s. 28).
- Du kan når som helst fortsette normal avspilling ved å trykke på ►/II **7**.

Slow motion-avspilling/Avspilling av spesialeffekter/Avspillingszoom:

Kun tilgjengelig med fjernkontrollenhet (☞ s. 28).

Regulere høyttalerlydstyrken:

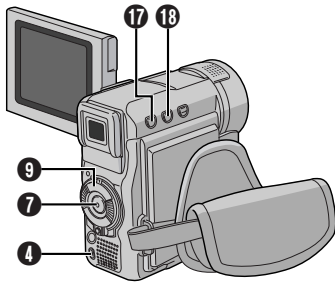
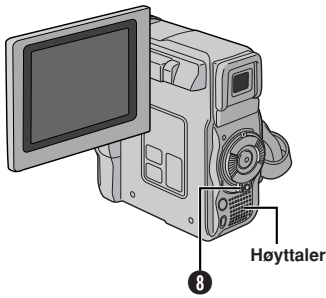
..... trykk på **VOL. + 18** for å skru opp lydstyrken, eller – **17** for å skru den ned.

OBS

Under hurtigsøking, kan det skje at visse deler av bildet ikke vises helt tydelig, spesielt på venstre side av skjermen.



Fortsetter på neste side.

**NB:**

- Hvis Stopp-modus fortsetter i 5 minutter når videokameraet får strøm fra batteriet, slår videokameraet seg av automatisk. For å slå det på igjen, må du først stille strømbryteren **8** på "OFF", deretter på "PLAY".
- Du kan også se på avspillingsbildet på LCD-skjermen, i søkeren eller på et tilkople TV-apparat (se s. 15).
- Du kan også se avspillingsbildet på LCD-skjermen når den vippes rundt og skyves mot kamerahuset.
- Indikasjoner på LCD-skjerm/søker:
Med strøm fra batteripakken: Indikatoren "□" for batteripakkens restspenning vises.
Med strøm via AC-stikkontakt: "□" vises ikke.
- Når en kabel koples til S/AV-kontakten **18**, høres ikke lyden fra høytalerne.
- Hvis stillbildeavspilling pågår i mer enn 3 minutter koples videokameraets stoppmodus automatisk inn.
- Når du trykker på ►/II **7**, er det ikke sikkert at bildet stanser omgående, slik at videokameraet kan stabilisere stillbildet.

Hjelper deg til å finne et tomrom når du vil ta opp midt på et bånd for å unngå tidskodeavbrudd (se s. 13).

1 Legg i en kassett (se s. 9).

2 Still strømbryteren **8** på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren.

3 Trykk på **BLANK SEARCH** **19**.

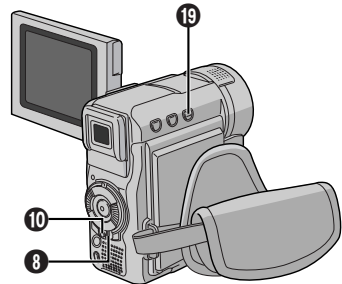
- "BLANK SEARCH" **21** vises og videokameraet begynner automatisk å søke bakover eller forover og stopper der det er 3 sekunders bånd før begynnelsen av tomrommet som ble funnet.

For å kansellere tomromsøk midtveis . . .

..... trykk på **4**.

NB:

- Hvis aktuell posisjon i trinn **3** er et tomrom, vil videokameraet lete bakover, og hvis aktuell posisjon er på et innspilt sted, vil det lete forover.
- Tomromsøk virker ikke hvis "HEAD CLEANING REQUIRED. USE CLEANING CASSETTE" (Rengjøring av hodene kreves, bruk renseskassett) vises.
- Hvis begynnelsen eller slutten nås under tomromsøk, stanser videokameraet automatisk.
- Det kan skje at videokameraet ikke oppdager tomrom som er kortere enn 5 sekunder.
- Tomrommet som er funnet kan være mellom innspilte sekvenser. Før du starter opptaket, bør du sjekke at det ikke er noen innspilte sekvenser etter tomrommet.



Tilkoplinger

- 1 Påse at samtlige enheter er slått av.
- 2 Kople videokameraet til TV-apparat eller videospiller som vist på figuren.

Hvis du bruker videospiller . . . gå til punkt 3.

Hvis ikke . . . gå til punkt 4.

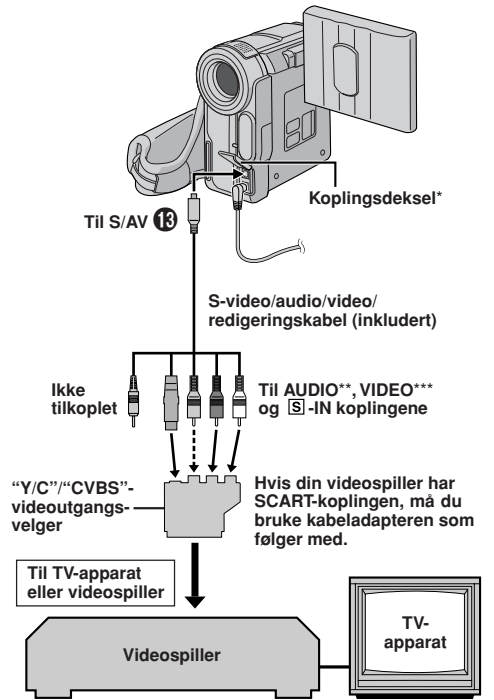
- 3 Kople videospillerens utgang til TV-inngangen som beskrevet i bruksanvisningen for videospilleren.
- 4 Slå videokamera, videospiller og TV på.
- 5 Still videospilleren på AUX-inngangsmodus og TV'n på VIDEO-modus.

For å velge hvorvidt følgende skal vises på det tilkoblede TV-apparatet eller ei . . .

- Dato/klokkeslett
..... still "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF" i menykjermbildet (☞ s. 23, 25).
Eller trykk på **DISPLAY** (☞) på fjernkontrollen for å slå datoangivelsen på/av.
- Tidskode
..... still "TIME CODE" på "ON" eller "OFF" i menykjermbildet (☞ s. 24, 25).
- Andre indikasjoner enn dato/klokkeslett og tidskode.
..... still "ON SCREEN" på "LCD", "LCD/TV" eller "OFF" i menykjermbildet (☞ s. 23, 25).

NB:

- Vi anbefaler at du bruker AC-adapteren istedet for batteripakken (☞ s. 7).
- Still kabeladaptersens videoutgangsvelger etter behov:
Y/C : Ved tilkopling til TV-apparat eller videospiller som aksepterer Y/C-signaler og bruker en S-videokabel.
CVBS : Ved tilkopling til TV-apparat eller videospiller som ikke aksepterer Y/C-signaler og bruker audio/videokabel.
- For å kontrollere bildet og lyden fra videokameraet uten å sette i bånd, stiller du strømbryteren (☞) på "A" eller "M", deretter stiller du TV-apparatet på aktuell inngangsmodus.
- Påse at du stiller TV-apparatets lydstyrke helt ned for å unngå brå høy lyd når videokameraet slås på.
- Hvis du har et TV eller høyttalere som ikke er spesielt beskyttet, må høyttalerne ikke stilles ved siden av TV'n da det kan forårsake interferens i avspillingsbildet.
- Hvis det ikke vises noe bilde eller høres noen lyd fra TV'n, stilles "S/AV INPUT" til "OFF" i Menyskjermbildet (kun GR-DX55/DX35 ☞ s. 24).
- Så lenge S-video/audio/video/redigeringskabelen er koplet til S/AV-kontakten (☞), kommer det ikke noe lyd fra høyttaleren.



* Når kablene tilkoples må dette dekslet åpnes.

** Det er ikke nødvendig med audiokabel for bare å se på stillbilder.

*** Kopling når S-videokabelen ikke brukes.

Night-Scope (nattskop)

Denne funksjonen gjør motiv eller områder enda lysere enn de ville vært under gode, naturlige lysforhold. Selv om det opptatte bildet ikke er kornet, kan det virke noe flimrende på grunn av den langsomme lukkerhastigheten.

1 Still strømbryteren **Ⓚ** på "M" mens du trykker inn låseknappen **Ⓛ** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **NIGHT** **Ⓛ** slik at Night-Scope-indikatoren "Ⓛ" **2** vises.

- Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi inntil 30 gangers følsomhet.
- "A" vises ved siden av "Ⓛ" **2** mens lukkerhastigheten justeres automatisk.

For å deaktivere Nattskop . . .

..... trykk på **NIGHT** **Ⓛ** en gang til slik at Nattskop-indikatoren forsvinner.

NB:

- Under Night-Scope kan følgende funksjoner eller innstillinger ikke aktiveres og gjeldende indikator vil blinke og så slukke:
 - Enkelte modi for "Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter" (☞ s. 16).
 - "GAIN UP" i CAMERA-menyen (☞ s. 22).
 - "DIS" i MANUAL-menyen (☞ s. 22).
- Under Night-Scope kan det være vanskelig å fokusere skikkelig med kameraet. For å unngå slike problemer, anbefales det å bruke manuell fokus og/eller stativ.

Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter

1 Still strømbrytere **Ⓚ** på "M" mens du trykker inn låseknappen **Ⓛ** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU** **Ⓛ**. Meny skjerm bildet vises.

3 Trykk på + eller - **Ⓚ** for å velge "PROGRAM AE)". Trykk på **SELECT/SET** **Ⓛ**.

4 Trykk på + eller - **Ⓚ** for å velge ønsket modus og trykk på **SELECT/SET** **Ⓛ**. Valget er fullført. Trykk på **SELECT/SET** **Ⓛ** igjen. Meny skjerm bildet lukkes.

- PROGRAM AE-menyen forsvinner og den funksjonen du har valgt aktiveres. Indikatoren for funksjonen du har valgt vises.

For å deaktivere valgt modus . . .

..... velg "OFF" i punkt 4.

VIKTIG

Enkelte funksjoner i Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter kan ikke brukes sammen med visse fade/wipe-effekter (☞ s. 17). Hvis du velger en modus som ikke kan brukes, blinker eller slukker modusens indikator.

NB:

- Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter kan endres under opptak eller under opptaksberedskap.
- Enkelte modi for automatisk eksponering med spesialeffekter kan ikke brukes under Night-Scope.

SHUTTER

1/50: Lukkerhastigheten settes til 1/50 sekund. Svarte striper som vanligvis vises når du gjør opptak av en TV-skjerm blir smalere.

1/120: Lukkerhastigheten settes til 1/120 sekund. Flimringen som forekommer når du gjør opptak i fluorescerende lys eller lys fra lysstoffrør reduseres.

SPORTS

(Variabel lukkerhastighet: 1/250 – 1/4000)

Med disse innstillingene kan du filme selv raske bevegelser med ett og ett bilde om gangen, dette gir en levende og stabil slowmotion-avspilling. Jo raskere lukkerhastighet, dess mørkere bilde. Bruk lukkerfunksjonen under forhold med god belysning.



SNOW

Kompenserer for motiver som ellers ville se for mørke ut ved opptak under ekstremt sterke lysforhold som for eksempel i snø.

SPOTLIGHT

Kompenserer for motiver som ellers ville se for lyse ut ved opptak under ekstremt sterk belysning som for eksempel spotlight.

NB:

"SPOTLIGHT" har samme effekt som -3 med eksponeringskontroll (☞ s. 19).

TWILIGHT (Skumring)

Får kveldsscener til å se mer naturlige ut. Hvitbalansen (☞ s. 20) er i utgangspunktet stilt på **☼**, men den kan endres etter ønske. Når twilight er valgt, justerer videokameraet automatisk fokus fra ca. 10 m til uendelig. Juster fokus manuelt når avstanden er mindre enn 10 m.

SEPIA (Sepia)

Opptakene får et brunlig utseende akkurat som et gammelt fotografi. For et skikkelig klassisk utseende kan du kombinere med kino-funksjonen.

B/W MONOTONE (Monoton) (S/Hv)

Opptaket gjøres i svart/hvitt. Brukt sammen med kino-modus gir den økt "klassisk film"-effekt.

CLASSIC FILM (Klassisk film)

Gir opptaket en "flimreeffekt" som fra gamle filmer.

STROBE (Stroboskop)

Fortløpende "bråstopp"-bilder.

Fade/wipe-effekter

Med disse effektene er det mulig å formgi sceneoverganger. Bruk disse for å gjøre overgangen mellom sekvenser mer spennende.

Fading eller wiping fungerer når opptak på bånd startes eller avsluttes.

1 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU** **2**. Menyskjermbildet vises.

3 Trykk på + eller - **3** for å velge "WIPE/FADER". Trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Trykk på + eller - **3** for å velge ønsket modus og trykk på **SELECT/SET** **1**. Valget er fullført. Trykk på **SELECT/SET** **1** igjen.

• WIPE/FADER-menyen forsvinner og effekten lagres. Indikatoren som representerer den valgte effekten vises.

5 Trykk på start/stopp knappen for opptak **7** for å starte fade-inn/ut eller wipe inn/ut.

For å deaktivere valgt modus . . .

..... velg "OFF" i punkt 4.

VIKTIG

Enkelte fade/wipe-effekter kan ikke brukes sammen med enkelte funksjoner i Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter (s. 16). Hvis du velger en fade/wipe-effekt som ikke kan brukes, blinker eller slukker effektens indikator.

NB:

Du kan også forlenge tiden på fade/wipe funksjonen ved å trykke på og holde nede start/stopp knappen for opptak **7**.

FADER — WHITE

Fader inn eller ut med en hvit skjerm.

FADER — BLACK

Fader inn eller ut med en svart skjerm.

FADER — B.W

Tonar Fader inn til en fargeskjerm fra en svart og hvit skjerm, eller fader ut fra farge til en hvit og svart skjerm.

WIPE — CORNER

Wiper inn på en svart skjerm fra hjørnet øverst til høyre til hjørnet nederst til venstre, eller wiper ut fra nederste venstre hjørne til øverste høyre hjørne, og etterlater en svart skjerm.

WIPE — WINDOW

Scenen starter midt på en svart skjerm og wiper inn mot hjørnene, eller kommer inn fra hjørnene og wiper gradvis ut mot midten.

WIPE — SLIDE

Wiper inn fra høyre til venstre, eller wiper ut fra venstre til høyre.

WIPE — DOOR

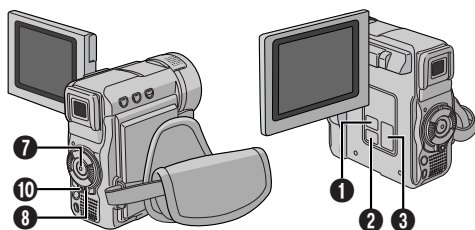
Wiper inn etterhvert som de to halvdelene av en svart skjerm åpner seg til venstre og høyre, og avdekker et motiv, eller wiper ut og den svarte skjermen kommer tilbake fra venstre og høyre til hele motivet er dekket.

WIPE — SCROLL

Motivet wiper inn fra bunnen og oppover på en svart skjerm, eller wiper ut fra øverst til nederst, og etterlater en svart skjerm.

WIPE — SHUTTER

Wipe inn fra midten av svart skjerm mot topp og bunn, eller wipe ut fra topp og bunn mot midten slik at skjermen blir svart.



Fotografering

Med denne funksjonen kan du ta opp stillbilder som ser ut som fotografier på båndet.

VELGE FOTOGRAFERINGSMODUS

1 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker ned låseknapen **10** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU** **2**. Menyskjermen vises.

3 Trykk på **+** eller **-** **3** for å velge "A (CAMERA)" og trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Trykk på **+** eller **-** **3** for å velge "SNAP MODE" (fotografimodus) og trykk på **SELECT/SET** **1**.

5 Trykk på **+** eller **-** **3** for å velge ønsket fotografimodus og trykk på **SELECT/SET** **1**. Trykk på **+** eller **-** **3** for å velge "RETURN" (returnere) og trykk to ganger på **SELECT/SET** **1**. Menyskjermen lukkes.



FULL
Frosset bilde uten ramme



PIN-UP
Fotografi med ramme



FRAME
Frosset bilde med ramme

Med lukkerlyd.

FOTOGRAFERINGSOPPTAK

1 Trykk på **SNAPSHOT** **5**. "PHOTO" **16** vises når fotografiet tas.

Hvis du trykker under opptaksberedskap . . .

..... "PHOTO" **16** vises, og det tas opp et stillbilde i ca. 6 sekunder, deretter går videokameraet tilbake til opptaksberedskapsmodus.

Hvis du trykker under opptak . . .

..... "PHOTO" **16** vises, og det tas opp et stillbilde i ca. 6 sekunder, deretter fortsetter opptaket som normalt.

• Uansett strømbryterens **8** posisjon ("A" eller "M"), vil fotografiopptak utføres med den Snapshot-modusen som er valgt.

Motordriftmodus

Hvis du holder **SNAPSHOT** **5** inne, får du en effekt som likner seriefotografering. (Intervall mellom stillbildene: ca. 1 sekund.)

NB:

- For å fjerne lukkerlyden, **17** "BEEP" på s. 23.
- Hvis fotografiopptak ikke er mulig, blinker "PHOTO" **16** når du trykker på **SNAPSHOT** **5**.
- Selv om automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter (**17** s. 16) er aktivert, så er enkelte av disse funksjonene sperret under fotografiopptak. I så fall blinker ikonet.
- Hvis du trykker på **SNAPSHOT** **5** mens "DIS" er stilt på "ON" (**17** s. 22), deaktiveres stabilisatoren.
- Under avspilling av bånd, er også alle fotografifunksjonene tilgjengelige. Men lukkerlyden kan ikke høres.
- Under fotografiopptak, kan deler av bildet som vises i søkeren muligens mangle. Men dette har ingen innvirkning på selv opptaket.
- Når en kabel koples til S/AV-kontakten **10**, høres ikke lukkerlyden fra høyttalerne men den tas opp på opptaket.

Autofokus

Videokameraets Full Range AF-system gir mulighet for kontinuerlig opptak fra nær bilde (så nært som ca. 5 cm opp til motivet) til uendelig.

Korrekt fokusering vil eventuelt ikke kunne oppnås i de situasjonene som er beskrevet under (i så fall bruker du manuell fokusering):

- To motiver overlapper hverandre.
- Dårlig belysning.*
- Motivert er uten kontrast (ingen forskjell i lysstyrke og mørke), som f.eks. en flat ensfarget vegg eller blå himmel.*
- Et mørkt motiv knapt er synlig i søkeren.*
- Ørsmå mønstre eller identiske mønstre som gjentas regelmessig.
- Når motivet påvirkes av solstråler eller lys som reflekteres fra en vannflate.
- Når bakgrunnsmotiv inneholder store kontraster.

* Følgende varselsymboler for lite kontrast blinker under manuell fokusering: **▲**, **◀**, **▶** og **⊙**

NB:

- Hvis det er flekker eller kondens på objektivet, er det ikke mulig å fokusere nøyaktig. Hold objektivet rent. Blir det skittent, må det rengjøres med en myk klut. Ved kondens tørker du objektivet med en myk klut eller venter til kondensen forsvinner.
- Ved opptak av et motiv som er nær objektivet, må du først zoome ut (**17** s. 12). Har du zoomet inn i autofokusmodus, kan videokameraet automatisk zoome ut, alt etter avstanden mellom videokameraet og motivet. Når "TELE MACRO" (**17** s. 22) er aktivert, vil videokameraet ikke zoome ut automatisk.

Manuell fokusering

Å få riktig fokusering.

1 Hvis du bruker søkeren, bør du allerede ha foretatt de nødvendige søkerjusteringene (☞ s. 8).

2 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren og trykk på **FOCUS 19** (☞ s. 40 og 41). Indikatoren for manuell fokusering vises.

3 For å fokusere på et motiv som er lengre borte, trykk på + **3**. "▶" **21** vises og blinker.

For å fokusere på et motiv som er nærmere, trykk på – **3**. "◀" **21** vises og blinker.

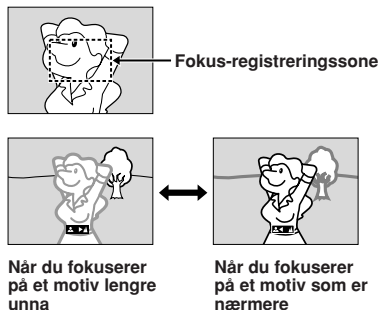
4 Trykk på **SELECT/SET 1**. Fokuseringen er ferdig.

For å stille tilbake til automatisk fokusering, trykker du to ganger på **FOCUS 19** eller stiller strømbryteren **8** på "A".

Trykker du én gang på **FOCUS 19**, går videokameraet til fokusjusteringsmodus igjen.

NB:

- Når du bruker manuell fokusering, må du sørge for å fokusere med objektivet i maksimal telefotoposisjon. Hvis du fokuserer på et bestemt motiv i vidvinkelposisjon, får du ikke skarp fokusering ved innzooming fordi dybdeskarpheten reduseres ved større brennvidde.
- Når fokuseringsnivået ikke kan justeres videre eller nærmere, vil "▲" eller "▶" blinke.



Eksponeringskontroll

Manuelle eksponeringsjusteringer anbefales i følgende situasjoner:

- Ved filming i motlys eller hvis bakgrunnen er for lys.
- Når opptaket skjer på steder med reflekterende flater som f.eks. en sandstrand eller på en skitur.
- Når bakgrunnen er alt for mørk eller motivet for lyst.

1 Still strømbryteren **8** på "M" mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU 2**. Menyskjermbildet vises.

3 Trykk på + eller – **3** for å velge "EX" (EXPOSURE). Trykk på **SELECT/SET 1**.

4 Trykk på + eller – **3** for å velge "MANUAL" og trykk på **SELECT/SET 1**. Menyskjermbildet forsvinner. Indikatoren for eksponeringskontroll vises.

5 Trykk på + **3** for å gjøre bildet lysere, eller – **3** for å gjøre bildet mørkere (maksimum ±6).

6 Trykk på **SELECT/SET 1**. Eksponeringsjusteringen er fullført.

For å vende tilbake til automatisk eksponeringskontroll . . .

..... velg "AUTO" under punkt **4**, eller still strømbryteren **8** på "A".

For å lysne bare motivet . . .

..... trykk på **BACKLIGHT 17**. ☒ **4** vises og motivet blir lysere. Hvis du trykker en gang til, forsvinner ☒ **4** og lysstyrken går tilbake til forrige nivå.

- +3 eksponering har samme effekt som **BACKLIGHT-knappen 17**.
- Bruk av **BACKLIGHT 17** kan medføre at lyset rundt motivet blir for sterkt og at motivet blir hvitt.
- Motlyskompensering kan også brukes når strømbryteren **8** stilles på "A".

NB:

Motlys, spotlight (☞ s. 16) kompensering og "SNOW" (snø) (☞ s. 16) har ingen effekt når modus for manuell eksponeringskontroll er innkoplet.

Låsning av blender

Bruk denne funksjonen i følgende situasjoner:

- Ved opptak av et motiv i bevegelse.
- Hvis avstanden til motivet endres (slik at dets størrelse på LCD-skjermen eller i søkeren endres), f.eks. når motivet rygger unna.
- Når motivet inneholder reflekterende flater som en sandstrand eller snø.
- Når opptaket gjøres i spotlight.
- Ved zooming.

Hold blenderen låst når motivet er nært. Selv når motivet beveger seg bort fra deg, vil ikke bildet bli mørkere.

Gjennomfør punkt 1 t.o.m. 4 under "Eksponeringskontroll" før du følger punktene under (☞ s. 19).

5 Juster zoomingen slik at motivet fyller LCD-skjermen eller søkeren, deretter trykker du på og holder **SELECT/SET 1** inne i mer enn 2 sekunder. Eksponeringskontrollindikatoren **4** og "**L**" **6** vises. Trykk på **SELECT/SET 1**. "**L**" **6** endres til "**L**", og blenderen er låst.

For å vende tilbake til automatisk blenderkontroll . . .

..... trykker du på + eller – **3** for å vise "AUTO" i punkt **4**, deretter trykker du på **SELECT/SET 1**. Eksponeringskontrollindikatoren **4** og "**L**" **6** forsvinner. Eller, still strømbryteren **8** på "**A**".

For å låse eksponeringskontrollen og blenderen . . .

..... etter punkt **4** under "Eksponeringskontroll" (☞ s. 19) justerer du eksponeringen ved å trykke på + eller – **3**. Deretter låser du blenderen i punkt **5** under "Låsning av blender". For automatisk låsing trykker du på + eller – **3** for å velge "AUTO", deretter trykker du på **SELECT/SET 1** i punkt **4**. Blenderen blir automatisk etter ca. 2 sekunder.

Blender

I likhet med pupillen i menneskeøyet, trekker den seg sammen i godt opplyste omgivelser slik at det ikke slipper inn for mye lys, og utvider seg i mørkere omgivelser for å slippe inn mer lys.

Hvitbalansejustering

Uttrykket refererer til hvor korrekt fargegjengivelsen blir under forskjellige lysforhold. Hvis hvitbalansen er korrekt, vil alle fargene gjengis nøyaktig.

Hvitbalansen justeres vanligvis automatisk. En mer avansert videokamerabruker vil imidlertid foretrekke å styre denne funksjonen manuelt og få en mer profesjonell gjengivelse av farge/fargetone.

1 Still strømbryteren **8** på "**M**" mens du trykker inn låseknappen **10** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU 2**. Menyskjermbildet vises.

3 Trykk på + eller – **3** for å velge "**W.BALANCE**" og trykk på **SELECT/SET 1**.

4 Trykk på + eller – **3** for å velge ønsket modus.

"**AUTO**": Hvitbalansen justeres automatisk (fabrikkinnstilt).

"**MWB**": Hvitbalansen er stilt manuelt.

"**☀** **FINE**": Utendørs en solfylt dag.

"**☁** **CLOUD**": Utendørs en skyet dag.

"**💡** **HALOGEN**": Videolampe eller tilsvarende type belysning brukes.

5 Trykk på **SELECT/SET 1**. Valget er fullført. Trykk på **SELECT/SET 1** igjen. Menyskjermbildet lukkes og den valgte modusindikatoren unntatt "AUTO" vises.

For å vende tilbake til automatisk hvitbalanse . . .
..... velg "AUTO" under punkt **4**. Eller still strømbryteren **8** på "**A**".

NB:

Hvitbalansen kan ikke brukes når du har valgt effekten sepia eller monoton (☞ s. 16).

Bruk av manuell hvitbalanse

Bør du justere hvitbalansen manuelt når du tar opp under ulike lysforhold.

1 Følg punkt **1** t.o.m. **4** under hvitbalansejustering, og velg "**MWB**".

2 Hold et hvitt ark foran motivet. Juster zoom eller plasser deg slik at det hvite arket fyller skjermen.

3 Trykk på **SELECT/SET 1** inntil **MWB** begynner å blinke raskt.

Når innstillingen er fullført, vil **MWB** begynne å blinke normalt.

4 Trykk to ganger på **SELECT/SET 1**.

Menyskjermbildet lukkes og indikatoren for manuelle hvitbalanse **MWB 3** vises.

NB:

• Under punkt **2** kan det være vanskelig å fokusere på hvitt papir. I så fall må du fokusere du manuelt (☞ s. 19).

• Et motiv kan tas opp under ulike innendørs lysforhold (dagslys, neonlamper, stearinlys, osv.). Fordi fargetemperaturen er forskjellig alt etter lyskilden, vil motivets farge variere alt etter hvitbalanseinnstillingen. Bruk denne innstillingen hvis du ønsker et mer naturlig resultat.

• Når du justerer hvitbalansen med manuell hvitbalansejustering, bevares innstillingen selv om strømmen slås av eller batteriet tas ut.

For opptaksmeny

Dette videokameraet er utstyrt med et brukervennlig skjermmenysystem som forenkler mange av de mer detaljerte videokamerainnstillingene (☞ s. 21 – 24).

1 Still strømbryteren **8** på “**M**” mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren. Trekk søkeren helt ut eller åpne LCD-skjermen helt.

2 Trykk på **MENU** **2**. Menyskjermbildet vises.

3 Trykk på + eller – **3** for å velge ønsket funksjonsmenyen og trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Funksjonsmenyinnstillingen avhenger av funksjonen.

Hvis du har valgt en annen funksjon enn

“**WIPE/FADER**”, “**PROGRAM AE**”, “**EXPOSURE**” eller “**W. BALANCE**” ...
..... se kolonnen til høyre.

Hvis du har valgt “**A CAMERA**”, “**MANUAL**”, “**SYSTEM**” eller “**CAMERA DISPLAY**” ...
..... gå til punkt 5.

5 Trykk på + eller – **3** for å velge ønsket funksjon og trykk på **SELECT/SET** **1**. Undermenyen vises. Trykk på + eller – **3** for å velge parameteren, deretter trykker du på **SELECT/SET** **1**. Valget er fullført.

6 Trykk på + eller – **3** for å velge “**RETURN**” og trykk to ganger på **SELECT/SET** **1**. Menyskjermbildet lukkes.

• Ikonet “**END**” representerer “END”.

NB:

Når menyskjermbildet blir stående påslått i noen minutter, kan det etterlate et skyggebilde på skjermen og det kan ta noen sekunder før dette skyggebildet forsvinner. Men dette er ikke tegn på noe galt med apparatet.

WIPE/FADER

Se “Fade/wipe-effekter” (☞ s. 17).

PROGRAM AE

Se “Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter” (☞ s. 16).

EXPOSURE

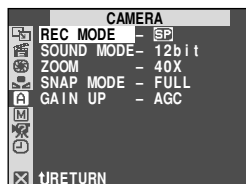
Se “Eksponeringskontroll” og “Låsing av blender” (☞ s. 19, 20).

W.BALANCE

Se “Hvitbalansejustering” og “Bruk av manuell hvitbalanse” (☞ s. 20).

A CAMERA

Innstillingene som er gjort i “**A CAMERA**”-menyen, vil være effektive enten strømbryteren **8** er satt til “**A**” eller “**M**”. Men menyinnstillingene kan bare endres når strømbryteren **8** står på “**M**”.



REC MODE

Lar deg stille båndopptakmodus ([SP] eller LP) etter eget ønske (☞ s. 10).

SOUND MODE

[12bit]: Gjør det mulig å ta opp stereolyd på fire separate kanaler og anbefales brukt ved audiodubbing sammen med et annet digitalt videokamera. (Tilsvarende 32 kHz-modus for tidligere modeller)

16bit: Aktiverer båndopptak av stereolyd i to separate kanaler. (Tilsvarende 48 kHz-modus for tidligere modeller)

ZOOM

16X: Gjør det mulig å bruke 16X optisk zoom, zoomforstørrelsen tilbakestilles 16X ettersom den digitale zoomen vil koples ut.

[40X]: Gjør det mulig å bruke den digitale zoomen. Med digital behandling og bildeforstørring er zoomingen mulig fra 16 ganger (den optiske zoomgrensen), til et maksimum på 40 ganger forstørrelse.

700X: Gjør det mulig å bruke den digitale zoomen. Med digital behandling og bildeforstørring er zoomingen mulig fra 16 ganger (den optiske zoomgrensen), til et maksimum på 700 ganger forstørrelse.

[] = Fabrikkinnstilt

SNAP MODE

Se "Fotografi" (s. 18).

GAIN UP

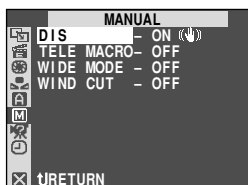
OFF: Lar deg ta opp i mørke omgivelser uten justering av bildets lysstyrke.

[AGC]: Aktiveres automatisk i Helautomatisk modus. Det generelle utseendet er kornet, men bildet er lyst.

AUTO \rightarrow A: Lukkerhastigheten justeres automatisk (1/25 — 1/200 s). Ved opptak i dårlig belysning gir lukkerhastigheten 1/25 s et bilde med mer lys enn i AGC-modus, men motivets bevegelser er ikke jevne og naturlige. Det generelle bildet kan virke kornete. " \rightarrow A" vises mens lukkerhastigheten justeres automatisk.


MANUAL

Innstillingene for " MANUAL" virker kun når strømbryteren  er stilt på "".





DIS

OFF: Slår av denne funksjonen.

[ON ]: Kompensere for ustabile bilder forårsaket av kamerastelser, spesielt ved stor forstørring.

NB:

- Presis stabilisering er ikke mulig ved kraftig rystelse med hånden, eller under følgende forhold:
 - Ved opptak av motiver med loddrette eller vannrette striper.
 - Ved opptak av mørke eller uskarpe motiver.
 - Ved opptak av motiver med sterk bakgrunnsbelysning (i motlys).
 - Ved opptak av sekvenser med bevegelse i ulike retninger.
 - Ved opptak av sekvenser med bakgrunn med lite kontrast.
- Slå av denne funksjonen når du tar opp med videokameraet satt på et stativ.
- Indikatoren ""  8 blinker eller slukker dersom stabilisatoren ikke kan brukes.

TELE MACRO



[OFF]: Slår av denne funksjonen.

ON: Avstanden til et motiv der objektivet er fokusert avhenger vanligvis av zoomeforstørrelsen. Med mindre det er større avstand til motivet enn 1 m, er objektivet ufokusert på maks. telefotoinnstilling. Når den er stilt på "ON", kan du ta opp på 60 cm som største avstand.



- Alt etter zoominnstillingen kan objektivet bli ufokusert.

WIDE MODE

[OFF]: Tar opp uten å endre skjermens forhold mellom bildebredde og -høyde. For avspilling på TV-apparat med vanlig forhold mellom bildebredde og -høyde.



CINEMA : Setter inn svarte felt øverst og nederst på skjermen. Under avspilling på widescreen-TV-apparater beskjæres de svarte feltene øverst og nederst og skjermforholdet blir 16:9.  12 vises.

Når du bruker denne modusen, henvises det til brukerveiledningen for widescreen-TV-apparater. Under avspilling/opptak på 4:3 TV/LCD-skjerm/søker settes det inn svarte felt øverst og nederst på skjermen, og bildet ser ut som en 16:9-film.

SQUEEZE : For avspilling på TV-apparater med bildeforholdet 16:9. Utvider bildet naturlig slik at det fyller skjermen uten forvrengning.  12 vises. Når du bruker denne modusen, henvises det til brukerveiledningen for widescreen-TV-apparater. Under avspilling/opptak på 4:3 TV/LCD-skjerm/søker forlenges bildet vertikalt.

WIND CUT

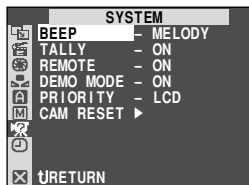
[OFF]: Kopler ut funksjonen som reduserer vindstøy.

ON : Hjelper til å redusere vindstøy. "" 18 vises. Lydkvaliteten endres. Dette er normalt.

[] = Fabrikkinnstilt

SYSTEM

Funksjonene for "SYSTEM" om er stilt når strømbryteren **8** er stilt på "M" virker også når strømbryteren **8** er stilt på "PLAY" (☞ s. 24).



PRIORITY

[LCD]: Når LCD-skjermen er helt åpen og selv om søkeren er trukket ut, vil bildet bare vises på LCD-skjermen; det vil ikke vises i søkeren.

FINDER: Når søkeren er trukket ut og selv om LCD-skjermen er helt åpen, vil bildet bare vises i søkeren; det vil ikke vises på LCD-skjermen.

CAM RESET

[RETURN]: Nullstiller ikke alle innstillinger til fabrikkinnstillingene.

EXECUTE: Nullstiller alle innstillinger til fabrikkinnstillingene.

BEEP

OFF: Selv om den ikke høres under opptaket, så blir lukkerlyden tatt opp på båndet.

BEEP: Pipetonen lyder når strømmen slås på eller av, og ved opptakets begynnelse og slutt. Brukes også for å aktivere lukkerlydeffekten (☞ s. 18).

[MELODY]: I stedet for en pipetone, lyder det en melodi når en operasjon utføres. I tillegg aktiveres en lukkerlydeffekt (☞ s. 18).

TALLY

OFF: Kontrollampen er alltid av.

[ON]: Kontrollampen tennes for å angi opptaksstart.

REMOTE

OFF: Gjør at videokameraet ikke kan motta signaler fra fjernkontrollen. Med andre ord kan videokameraet ikke betjenes via fjernkontrollen.

[ON]: Gjør at videokameraet kan motta signaler fra fjernkontrollen.

DEMO MODE

OFF: Automatisk demonstrasjon skjer ikke.

[ON]: Denne innstillingen demonstrerer visse funksjoner som automatisk eksponeringskontroll/effekter osv., og kan brukes for å bekrefte hvordan disse funksjonene virker.

Demonstrasjonen starter i følgende tilfeller:

- Når menykjernbildet lukkes etter at "DEMO MODE" er satt til "ON".
- Når "DEMO MODE" er satt til "ON" og det ikke gjøres noe med kameraet på ca. 3 minutter etter at strømbryteren **8** er satt til "A" eller "M".

Hvis du utfører en operasjon under demonstrasjonen, stanser demonstrasjonen midlertidig. Hvis du ikke gjør noe i mer enn 3 minutter etter det, fortsetter demonstrasjonen.

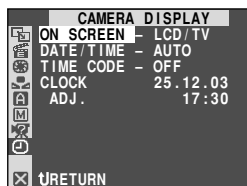
NB:

- Hvis det sitter bånd i videokameraet, kan ikke demonstrasjonsmodus slås på.
- "DEMO MODE" forblir "ON" selv om videokameraet slås av.
- Hvis "DEMO MODE" forblir "ON", vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige. Still funksjonen på "OFF" etter å ha sett på demonstrasjonen.

CAMERA DISPLAY

Innstillingene som er gjort i "CAMERA DISPLAY"-menyen virker bare ved videoopptak.

Innstillingene som er gjort i "CAMERA DISPLAY"-menyen forblir effektive selv om strømbryteren **8** stilles på "A". Men menyinnstillingene kan bare endres når strømbryteren **8** stilles på "M".



ON SCREEN

LCD: Unngår at videokameraets display (unntatt dato, klokkeslett og tidskode under avspilling) vises på den tilkoblede TV-skjermen.

[LCD/TV]: Viser videokameraets display når videokameraet er koplet til et TV-apparat.

DATE/TIME

OFF: Dato/klokkeslett vises ikke.

[AUTO]: Viser dato/klokkeslett i ca. 5 sekunder i følgende tilfeller:

- Når strømbryteren **8** stilles fra "OFF" til "A" eller "M".
- Når båndavspillingen begynner. Videokameraet viser dato/klokkeslett når sekvensene tas opp.
- Når datoen endres under båndavspilling.

ON: Dato/klokkeslett vises alltid.

Datoangivelsen kan også slås på/av ved å trykke på **DISPLAY**-knappen **31** på fjernkontrollen.

[] = Fabrikkinnstilling

TIME CODE

[OFF]: Tidskode vises ikke.

ON: Tidskode vises på videokameraet og på tilkoplelt TV-apparat. Bildenummer vises ikke under opptak.

CLOCK ADJ.

Lar deg vise gjeldende dato og klokkeslett (☞ s. 10).

For avspillingsmeny

Følgende prosedyre gjelder alle disse funksjonen unntatt Synchro Comp (☞ s. 32).

1 Still strømbryteren **8** på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren.

2 Trykk på **MENU** **2**. Menyskjermbildet vises.

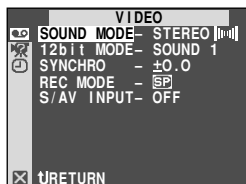
3 Trykk på + eller - **3** for å velge ønsket funksjonsmenyen og trykk på **SELECT/SET** **1**.

4 Trykk på + eller - **3** for å velge ønsket funksjon og trykk på **SELECT/SET** **1**. Undermenyen vises.

5 Trykk på + eller - **3** for å velge ønsket parameter, deretter trykker du på **SELECT/SET** **1**. Valget er fullført.

6 Trykk på + eller - **3** for å velge "RETURN" og trykk to ganger på **SELECT/SET** **1** for å lukke menyskjermbildet.

VIDEO



SOUND MODE☞ s. 25, "Avspillingslyd".

12bit MODE☞ s. 25, "Avspillingslyd".

SYNCHRO☞ s. 32, "For mer presis redigering".

REC MODE

Lar deg stille inn båndopptaksmodus ([SP] eller LP) etter ønske (☞ s. 10).

Det anbefales at du bruker "REC MODE" i "VIDEO"-menyen når du bruker dette videokameraet som opptaker under overspilling (kun GR-DX55/DX35, ☞ s. 26, 27).

- "REC MODE" kan stilles inn når strømbryteren **8** er satt til "PLAY" eller "M" (☞ s. 10, 21).

S/AV INPUT (kun GR-DX55/DX35)

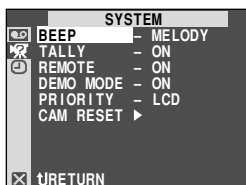
A/V IN: Muliggjør inngående audio/videosignaler fra S/AV-kontakten (☞ s. 26).

S IN: Muliggjør inngående S-Video/audiosignaler fra S/AV-kontakten (☞ s. 26).

[OFF]: Muliggjør utgående audio/videosignaler til TV-apparat, videospiller osv. via S/AV-kontakten (☞ s. 15, 26).

- Når "S/AV INPUT" er stilt på "A/V IN" eller "S IN", kan avspilling på videokameraet ikke ses på AV-utgangen.

SYSTEM



Hver innstilling er knyttet til "SYSTEM", som vises når strømbryteren **8** er stilt på "M" (☞ s. 23). Parametrene er de samme som i beskrivelsen på s. 23.

[] = Fabrikkinnstilt

VIDEO DISPLAY

- Innstillingene som er gjort i "VIDEO DISPLAY"-menyen virker bare ved avspilling av bånd.



ON SCREEN

OFF: Videokameraets display (med unntak av dato, klokkeslett og tidskode) vises verken på LCD-skjermen eller på tilkople TV.

[LCD]: Videokameraets display vises bare på LCD-skjermen og ikke på tilkople TV (med unntak av dato, klokkeslett og tidskode).

LCD/TV: Videokameraets display vises både på LCD-skjermen og tilkople TV.

DATE/TIME , TIME CODE

Se "CAMERA DISPLAY" på side 23, 24. Forhåndsinnstillingen som er gjort på fabrikken for "DATE/TIME" i "VIDEO DISPLAY"-menyen er "OFF".

Avspillingslyd

Under båndavspilling vil videokameraet oppdage hvilken lydmodus opptaket ble gjort i, og spiller så denne lyden av. Velg den lydtypen du vil skal akkompagnere avspillingsbildet. Som beskrevet under forklaringen av menytilgang på s. 24, velger du "SOUND MODE" eller "12bit MODE" i menyskjerm bildet og stiller ønsket parameter.

SOUND MODE

[STEREO]: Lyden sendes ut i stereo fra både kanal "L" (venstre) og "R" (høyre).

SOUND L: Lyden fra kanal "L" (venstre) sendes ut.

SOUND R: Lyden fra kanal "R" (høyre) sendes ut.

12bit MODE

MIX: Originallyd og overspilt lyd kombineres og sendes ut i stereo fra både kanal "L" (venstre) og "R" (høyre).

[SOUND 1]: Originallyden sendes ut i stereo fra både kanal "L" (venstre) og "R" (høyre).

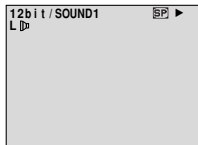
SOUND 2: Overspilt lyd sendes ut i stereo fra både kanal "L" (venstre) og "R" (høyre).

[] = Fabrikkinnstilt

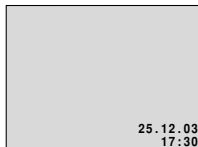
NB:

- Videokameraet kan ikke detektere lydmodusen opptaket er gjort i under hurtigspoling forover eller bakover. Under avspilling vises lydmodus oppe i venstre hjørne.
- "SOUND MODE"-innstillingen er tilgjengelig både for 12-bits og 16-bits lyd. (I tidligere modellens funksjoner, kalles "12-bits" "32 kHz" og "16-bits" kalles "48 kHz".)

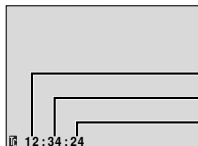
Display



ON SCREEN-innstilling:
For avspillingslyd,
båndhastighet og bånddrift.



DATE/TIME-innstilling:
For dato/klokkeslett.



TIME CODE-innstilling:
For tidskode.

Minutter
Sekunder
Bilder*

* 25 bilder = 1 sekund

Bruke dette videokameraet som spiller

1 Følg illustrasjonen og kople videokameraet til videospilleren. Se også s. 15.

2 Still videokameraets strømbryter **8** på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren, slå videospilleren på sett en kassett inn i videokameraet og i videospilleren.

3 Kople inn videospillerens AUX- og opptakspausemodus.

4 Sett videokameraet i PLAY-modus for å finne et sted på båndet som er like før innredigeringspunktet. Når dette punktet er funnet, trykker du på ►/II **7** på videokameraet.

5 Trykk på ►/II **7** på videokameraet og sett videospilleren i opptaksmodus.

6 Still videospilleren i opptakspause og trykk på ►/II **7** på videokameraet.

7 Gjenta trinn 4 til 6 hvis du vil redigere flere avsnitt, og slå kamera og videospiller av når du er ferdig.

NB:

- Når videokameraet begynner avspillingen av opptaket, vil det vises på TV-skjermen. Dette vil bekrefte koplingen og AUX-kanalen for dubbingen.
- Før du begynner overspillingen må du påse at det ikke vises noen indikasjoner på det tilkoblede TV-apparatet. Hvis de vises, tas de opp på det nye båndet.
- Still kabeladapterns videoutgangsvelger etter behov:
Y/C : Ved tilkopling til TV-apparat eller videospiller som aksepterer Y/C-signaler og bruker en S-videokabel.
CVBS : Ved tilkopling til TV-apparat eller videospiller som ikke aksepterer Y/C-signaler og bruker audio/videokabel.

For å velge hvorvidt følgende skal vises på det tilkoblede TV-apparatet eller ei . . .

- Dato/klokkeslett
..... still "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF" i menyskjermbildet (☞ s. 23, 25).
Eller, trykk på **DISPLAY 61** på fjernkontrollen for å slå datoangivelsen på/av.
- Tidskode
..... still "TIME CODE" på "ON" eller "OFF" i menyskjermbildet (☞ s. 24, 25).
- Andre indikasjoner enn dato/klokkeslett og tidskode.
..... still "ON SCREEN" på "LCD", "LCD/TV" eller "OFF" i menyskjermbildet (☞ s. 23, 25).

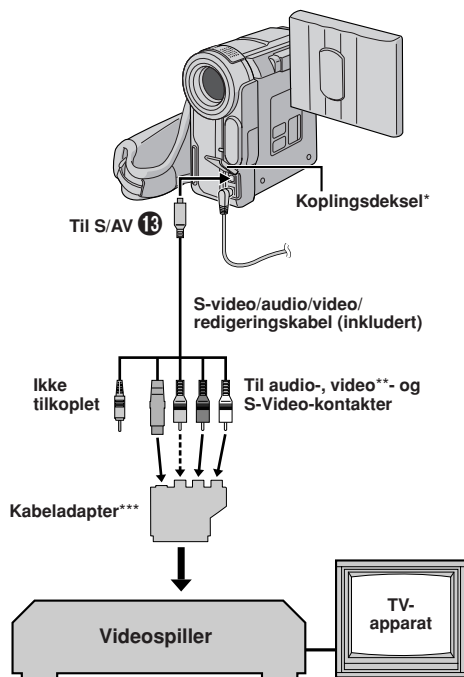
For å kunne bruke dette videokameraet som opptaker (kun GR-DX55/DX35)

1. Still strømbryteren **8** til "PLAY" mens du trykker ned låseknappen **10** på bryteren.
2. Still "S/AV INPUT" til "A/V IN" eller "S IN" og "REC MODE" til "SP" eller "LP" (☞ s. 24).
3. Kople til kablene som vist i illustrasjonen og sett i kassetten som opptaket skal gjøres på.

4. Trykk på **START/STOP 12** på fjernkontrollen for å sette kameraet i opptakspause. "A/V IN" eller "S IN" vises på skjermen.
5. Trykk på **START/STOP 12** på fjernkontrollen for å starte opptaket. **13** roterer på skjermen.
6. Trykk på **START/STOP 12** på fjernkontrollen en gang til for å sette kameraet i opptakspause. **15** slutter å rotere.

NB:

- Skal du bruke en utgangskabeladapter (fås kjøpt i handelen), viser vi til bruksanvisningen for kabelen.
- Etter overspillingen, stilles "S/AV INPUT" tilbake til "OFF".
- Analoge signaler kan konverteres til digitale signaler med denne fremgangsmåten.
- Det går også an å overspille fra et annet videokamera.



* Når kablene tilkoples må dette dekslet åpnes.

** Kopling når S-videokablen ikke brukes.

*** Hvis videospilleren er utstyrt med en SCART-kontakt

For å bruke dette videokameraet som en avspillingsmaskin g bruk den → vedlagte kabeladaptern.

For å bruke dette videokameraet som en opptaksmaskin → bruk en kommersielt tilgjengelig utgangskabeladapter.

Overspilling til en eller fra en videoenhet som er utstyrt med en DV-port (Digital overspilling)

Det er også mulig å kopiere opptak fra dette videokameraet til en annen videoenhet med DV-inngang. Ettersom det sendes et digitalt signal, er det lite eller ingen forvrengning av bilde eller lyd.

Bruke dette videokameraet som spiller

- 1 Påse at alle enheter er slått av. Kople dette videokameraet til en videoenhet med DV-inngang med en DV-kabel som vist på figuren.
- 2 Still videoenhetens strømbryter 8 på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen 10 på bryteren, slå videoenheten på og sett en kasset inn i dette videokameraet og videoenheten.
- 3 Trykk på ► 7 for å spille av kildebåndet.
- 4 Mens du ser på avspillingen på skjermen, kople du inn opptakerens opptaksmodus fra det punktet der du vil starte opptaket.

NB:

- Vi anbefaler at du bruker AC-adapteren som strømkilde i stedet for batteripakken (☞ s. 7).
- Hvis du bruker fjernkontrollen når både spilleren og opptakeren er fra JVC, vil begge enheter gjøre det samme. For å unngå dette, må du trykke på betjeningsknappene på begge enhetene.
- Hvis en uinnspilt del eller et forstyrret bilde avspilles på spilleren under overspilling, kan overspillingen stanse slik at et unormalt bilde ikke overspilles.
- Selv om DV-kabelen er riktig tilkople, er det ikke alltid sikkert at det blir noe bilde under punkt 4. I så fall må du slå av strømmen og kople enhetene sammen på nytt.
- Hvis du forsøker å bruke "Avspillingszoom" (☞ s. 12, 28), "Avspilling av spesialeffekter" (☞ s. 28) eller "Fotografi" under avspilling, er det bare det originale avspillingsbildet innspilt på båndet som kommer via DV-kontakten 16.
- Ved bruk av DV-kabel, må bare den ekstra tilgjengelige JVC VC-VDV204U DV-kabelen brukes.

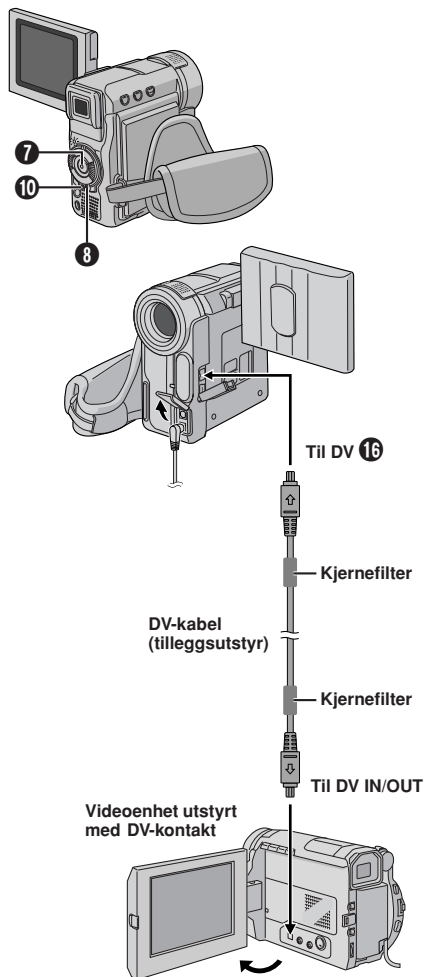
For å kunne bruke dette videokameraet som opptaker (kun GR-DX55/DX35)

1. Still strømbryteren 8 til på "PLAY" mens du trykker ned låseknappen 10 på bryteren.
2. Still "REC MODE" til "SP" eller "LP" i menyskjermbildet (☞ s. 24).
3. Kople DV-kabelen til som vist i illustrasjonen og sett inn kassetten det skal tas opp på.
4. Trykk på START/STOP 12 på fjernkontrollen for å sette kameraet i opptakspause. "DV.IN" vises på skjermen.

5. Trykk på START/STOP 12 på fjernkontrollen for å starte opptaket. 15 roterer på skjermen.
6. Trykk på START/STOP 12 på fjernkontrollen en gang til for å sette kameraet i opptakspause. 15 slutter å rotere.

NB:

- Digital overspilling utføres i den lydmodusen som er tatt opp på originalbåndet uansett hvilken lydsinnstilling ("SOUND MODE") som er valgt (☞ s. 21).
- Under digital overspilling, kan ikke innkommende signaler sendes ut via video- eller audiokontaktene dersom de er kopibeskyttet.



Se til at "REMOTE" i SYSTEM-menyen er satt til "ON" (☞ s. 23) og at fjernkontrollen er rettet mot fjernsensoren 11. Fjernkontrollstrålen er effektiv innenfor et område på 5 m ved innedørs bruk.

Slow motion-avspilling

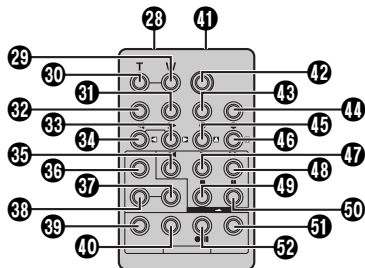
For sakte leting i begge retninger under båndavspilling.

1 For å skifte fra normal avspilling til slow-motion, trykker du på **SLOW** (◀) 34 eller (▶) 33 mer enn ca. 2 sekunder. Etter ca. 5 minutter (ca. 20 sekunder med en 80-minutters kassett) i langsom tilbake- eller foroverspuling gjenopptas vanlig avspilling.

■ For å stanse slow motion-avspillingen som vises, trykker du **PLAY** (▶) 17.

NB:

- Du kan også slå på slow-motion avspilling fra stillbildeavspilling ved å trykke inn **SLOW** 34 33 i mer enn ca. 2 sekunder.
- Under slow motion-avspilling kan bildet få en mosaikk effekt pga. digital bildebehandling.
- Etter at du har trykket på **SLOW** (◀) 34 eller (▶) 33 kan stillbildet vises noen sekunder, deretter kan skjermen bli blå noen sekunder. Dette er ingen feil.
- Det kan være en liten margin mellom startpunktet du velger for slow motion-avspilling og startpunktet videokameraet faktisk starter slow motion-avspillingen fra.
- Ved slow motion-avspilling vil det forekomme forstyrrelser i bildet og bildet kan virke ustabil, spesielt med stillestående bilder. Dette er ingen feil.
- Under slow-motion-avspilling trykker du på **PAUSE** (||) 50 for å stanse avspillingen.



Bildevis avspilling

Å muliggjøre bildevis søking under båndavspilling.

1 For å skifte fra vanlig avspilling til bildevis avspilling trykker du på **SLOW** (▶) 33 gjentatte ganger for forover eller **SLOW** (◀) 34 gjentatte ganger for tilbake. Hver gang du trykker på knappen, avspilles bildet.

NB:

Du kan også skifte fra stillbildeavspilling til bildevis avspilling ved å trykke gjentatte ganger på **SLOW** (◀) 34 eller (▶) 33.

Avspilling av spesialeffekter

Gjøre det mulig å bruke kreative effekter på båndavspillingsbildet.

1 Trykk på **PLAY** (▶) 17 for å starte avspillingen.

2 Rett fjernkontrollen mot videokameraets fjernkontrollsensor og trykk på **EFFECT** 38. **PLAYBACK EFFECT**-valgmenyen vises.

3 Flytt markeringslinjen til ønsket effekt ved å trykke på **EFFECT** 38. Den aktiverte effekten aktiveres, og menyen forsvinner etter 2 sekunder.

- For å kople ut den valgte effekten, trykker du på **EFFECT ON/OFF** 37 på fjernkontrollen. Trykker du på den en gang til, reaktiveres den valgte effekten.
- For å endre valgt effekt, gjentar du fra punkt 2.

NB:

Effektene som kan brukes under avspilling, er Klassisk film, Monoton, Sepia og Stroboskop. Effektene fungerer på samme måte ved avspilling som de gjorde under optak. Du finner mer informasjon på side 16.

Avspillingszoom

Å forstørre det innspilte bildet inntil 44:1 når som helst under avspilling.

1 Trykk på **PLAY** (▶) 17 for å finne den aktuelle sekvensen.

2 Trykk på zoomknappen **T** 40 eller **W** 29 på fjernkontrollen. Sørg for at fjernkontrollen er rettet mot videokameraets fjernkontrollsensor. Du zoomer inn når du trykker på **T** 40.

3 Du kan flytte deg rundt i bildet på skjermen for å finne et bestemt punkt. Mens du holder **SHIFT** 32, inne, trykker du på ◀ (venstre) 34, ▶ (høyre) 33, ▲ (opp) 45 og ▼ (ned) 46.

■ For å avslutte zoomingen, trykker du på og holder inne **W** 29 inntil forstørringen er tilbake til det normale. Du kan også trykke på **STOP** (■) 49 og deretter trykke på **PLAY** (▶) 17.

NB:

- Du kan også bruke zoom under slow motion- og stillbildeavspilling.
- På grunn av digital bildebehandling kan bilde-kvaliteten svekkes.

Normal avspilling

Trykk på T 40



For å bevege bildet, trykk ▶ (Høyre) 33 mens **SHIFT** 32 holdes inne.

Lydsporet kan bare dubbes hvis det er tatt opp i 12-bits modus (☞ s. 21).

NB:

- Audiodubbing er ikke mulig på et bånd tatt opp i 16-bits audio, i LP-modus eller på en "blank" del av båndet.
- For å foreta audiodubbing mens du ser på TV, må du først foreta tilkoplingene (☞ s. 15).

1 Spill av båndet for å lokalisere punktet hvor redigeringen skal starte, og trykk på **PAUSE (II) 50**.

2 Mens du holder nede **A.DUB (⊖) 46** på fjernkontrollen, trykker du på **PAUSE (II) 50**. "II" 26 og "MIC" vises.

3 Trykk på **PLAY (▶) 47**, og begynn å snakke. Snakk inn i mikrofonen.

- Trykk på **PAUSE (II) 50** for å stanse overspillingen midlertidig.

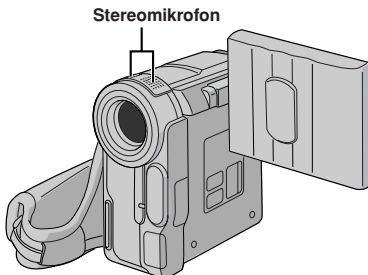
4 Trykk på **PAUSE (II) 50**, deretter **STOP (■) 49** for å avslutte audiodubbing.

Før å høre den dubbede lyden under avspilling . . .

..... still "12bit MODE" på "SOUND 2" eller "MIX" i menykjernbildet (☞ s. 25).

NB:

- Det kommer ingen lyd fra høyttaleren under audiodubbing.
- Når du redigerer på et bånd som ble tatt opp ved 12-bits, vil de gamle og nye lydsporene tas opp hver for seg.
- Hvis du dubber over på et uinnspilt sted på båndet, vil lyden muligens forvrenges. Pass på at bare innspilte deler av båndet redigeres.
- Hvis du får tilbakekopling eller uling under avspilling på TV-apparatet, må du flytte videokameraets mikrofon unna TV-apparatet, eller skru ned lyden på TV-apparatet.
- Hvis du veksler fra 12-bits til 16-bits midt i opptaket og så bruker båndet til audiodubbing, vil dubbingen ikke utføres fra det punktet hvor 16-bits-opptaket startet.
- Når båndet kommer til sekvenser tatt opp i LP-modus, sekvenser tatt opp ved 16-bits eller et tomrom under audiodubbing, stanser audiodubbingen (☞ s. 44).
- For å foreta audiodubbing med en videoenhet koplet til videokameraets S/AV-kontakt 19, må du først stille "S/AV INPUT" på "A/V IN" eller "S IN" i menykjernbildet (kun GR-DX55/DX35, ☞ s. 24). "AUX" vises istedet for "MIC".



Du kan ta opp en ny sekvens på et tidligere innspilt bånd og skifte ut en sekvens på originalopptaket med minimal bildeforvrengning på inn- og utredigeringspunktene. Den opprinnelige lyden forblir uendret.

NB:

- Før følgende trinn utføres, må du se til at "TIME CODE" er stilt på "ON" i menykjernbildet (☞ s. 24, 25).
- Innsettsredigering er ikke mulig på et bånd som er tatt opp i LP-modus eller på et tomrom på båndet.
- For å utføre innsettsredigering mens du ser på TV-skjermen, må visse koplinger utføres (☞ s. 15).

1 Spill båndet av, finn utredigeringspunktet og trykk på **PAUSE (II) 50**. Bekreft tidskoden på dette tidspunkt (☞ s. 24, 25).

2 Trykk på **REW (◀) 35** til du finner innredigeringspunktet og trykk på **PAUSE (II) 50**.

3 Trykk på og hold inne **INSERT (⊙) 45** på fjernkontrollen, og trykk deretter på **PAUSE (II) 50**. "II" 17 og tidskoden (min.sek.) vises. Videokameraet går over i modus for Innsettspause.

4 Trykk på **START/STOP 42** for å starte redigeringen.

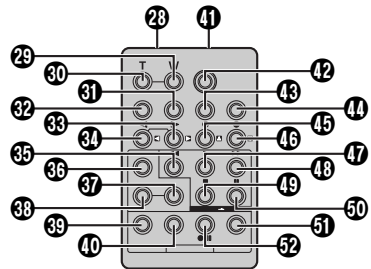
- Bekreft innsettingen ved tidskoden som ble sjekket i trinn 1.

- For å gjøre en pause i redigeringen trykker du på **START/STOP 42**. Trykk en gang til for å fortsette redigeringen.

5 Redigeringen avsluttes ved å trykke på **START/STOP 42** og deretter på **STOP (■) 49**.

NB:

- Program AE med spesialeffekter (☞ s. 16), kan brukes til å sette prikken over i-en på sekvenser som redigeres under innsettsredigering.
- Under innsettsredigering, vil dato- og tidsinformasjonen endres.
- Hvis du utfører innsettsredigering på et tomrom på båndet, kan det resultere i avbrudd i audio og video. Se til at bare innspilte deler av båndet redigeres.
- Under innsettsredigering kan det forekomme at a redigeringen stopper når båndet kommer til sekvenser som er tatt opp i LP-modus eller til et tomrom (☞ s. 44).



Med videokameraet som kildespiller er det lett å lage redigerte videoer. Du kan velge inntil 8 "kutt" for automatisk redigering i den rekkefølgen du selv ønsker. R.A.-redigering er enklere når fjernkontrollen MBR (fjernkontroll kompatibel med flere merker) er stilt til å virke sammen med ditt videospillermerke (se KODELISTE FOR VIDEOSPILLER), men du kan også betjene videospilleren manuelt.

Før bruk må du påse at batteriet er satt i fjernkontroll (☞ s. 5).

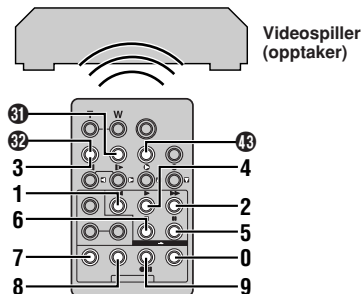
STILL FJERNKONTROLL/VIDEOSPILLERKODE

1 Slå videospilleren av og rett fjernkontrollen mot videospillerens sensorvindu. Se deretter KODELISTE FOR VIDEOSPILLER, trykk på og hold inne **MBR SET** (48) og legg inn merkekoden.

Koden stilles og videospilleren slås automatisk på når du slipper **MBR SET** (48).

2 Slå videospilleren på. Hold nede **SHIFT** (42) samtidig som du trykker på ønsket knapp på fjernkontrollen. De funksjonene som fjernkontrollen kan betjene er PLAY, STOP, PAUSE, FF, REW og VCR REC STBY (du trenger ikke å trykke på **SHIFT** (42) for sistnevnte).

Nå er du klar til å forsøke R.A.Edit.



KODELISTE FOR VIDEOSPILLER

VIDEOSPILLER-MERKE	MERKE-KODE	VIDEOSPILLER-MERKE	MERKE-KODE	VIDEOSPILLER-MERKE	MERKE-KODE	
AKAI	6 2 6 4 7 7	MITSUBISHI	6 7 6 8	SAMSUNG	9 4	
BLAUPUNKT	1 3	NEC	3 7 3 8	SANYO	3 6 3 5	
DAEWOO	1 8	PANASONIC	1 3 1 7 1 1 9 4 1 8	SELECO, REX	9 1 9 6	
FERGUSON	9 7 9 8 3 2		PHILIPS	1 9 9 5 1 1 9 4	SHARP	1 5 1 0
GRUNDIG	1 4 3 4		THOMSON, TELEFUNKEN, SABA, NORDMENDE	9 1 9 1 9 6 1 2	SONY	6 5 6 0 3 9 3 1
HITACHI	6 6 6 3		TOSHIBA	3 3 7 2		
JVC A B C	9 1 9 6 9 3					
LG/ GOLDSTAR	1 1					

Selv om MBR-fjernkontrollen er kompatibel med JVC videospillere i tillegg til en rekke andre videospillere modeller, er det mulig den ikke virker sammen med din videospiller eller at funksjonene er begrenset.

NB:

- Hvis strømmen til videospilleren ikke slås på under punkt 1, kan du prøve en annen kode fra KODELISTE FOR VIDEOSPILLER.
- Det er ikke alle videospillere modeller som slår seg på automatisk. Hvis dette er tilfelle med din, slår du apparatet på manuelt og prøver trinn 2.
- Hvis videospilleren ikke lar seg kontrollere med fjernkontrollen, brukes kontrollene på videospilleren.
- Når fjernkontrollens batterier utlades, slettes videospillerfabrikatet du har stilt. I så fall må du skifte ut batteriet med et nytt for så å stille videospillerfabrikat på nytt.

UTFØR KOPLINGENE

Se også side 15 og 31.

1 **A** JVC videospiller med pauseinngang . . .
.... plugg skjoteledningen til redigeringskabelen i pauseinngangen.

B JVC videospiller uten pauseinngang, men med R.A.EDIT-inngang . . .
.... plugg skjoteledningen til redigeringskabelen i R.A.EDIT-inngangen.

C Annen videospiller enn det som er nevnt over . . .
.... kople skjoteledningen til redigeringskabelen til PAUSE IN (1) på fjernkontrollen.

2 Sett et innspilt bånd inn i videokameraet. Still strømbryteren (8) til "PLAY" mens du trykker ned låseknappen (10) på bryteren.

3 Slå videospilleren på, sett i en opptakskassett og still inn på AUX-modus (se videospillerens bruksanvisning).

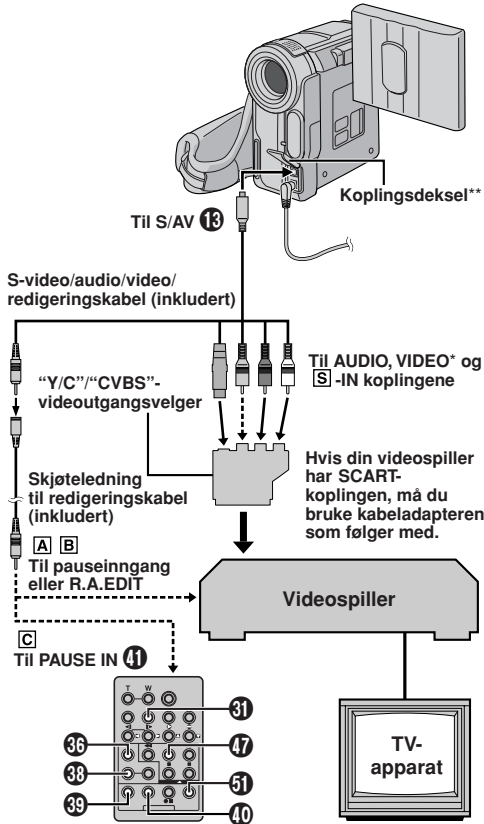
NB:

- Før Random Assemble-redigering må du påse at informasjon om avspillingslyden eller tidskoder ikke vises på TV-skjermen. Hvis de vises under Random Assemble-redigering, blir de tatt opp på det nye båndet.

For å velge hvorvidt følgende skal vises på det tilkoblede TV-apparatet eller ei . . .

- Dato/klokkeslett
.... still "DATE/TIME" på "AUTO", "ON" eller "OFF" i menykjernbildet (☞ s. 23, 25).
Eller trykk på **DISPLAY** (41) på fjernkontrollen for å slå datoangivelsen på/av.
- Tidskode
.... still "TIME CODE" på "ON" eller "OFF" i menykjernbildet (☞ s. 24, 25).
- Andre indikasjoner enn dato/klokkeslett og tidskode.
.... still "ON SCREEN" på "LCD", "LCD/TV" eller "OFF" i menykjernbildet (☞ s. 23, 25).

- Sørg for å stille "S/AV INPUT" på "OFF" i menykjernbildet (kun GR-DX55/DX35, s. 24).
- Still kabeladapterens videoutgangsvelger etter behov:
Y/C : Ved tilkoping til TV-apparat eller videospiller som aksepterer Y/C-signaler og bruker en S-video-kabel.
- CVBS : Ved tilkoping til TV-apparat eller videospiller som ikke aksepterer Y/C-signaler og bruker audio/video-kabel.
- Ved redigering på en videospiller utstyrt med DV-inngang, kan DV-kabelen tilkoples i stedet for S-video-kabelen og Audio/Video-kabelen.



* Kopling når S-video-kabelen ikke brukes.

** Når kablene tilkoples må dette dekslet åpnes.

VELG SEKVENSENE SOM SKAL TAS OPP

4 Rett fjernkontrollen mot videokameraets fjernsensor. Trykk på **PLAY** (▶) **47** og trykk på **R.A.EDIT ON/OFF** **51** på fjernkontrollen. Random Assemble-redigeringsmenyen vises.

5 Hvis du skal bruke en fade/wipe-effekt i begynnelsen av sekvensen, må du trykke på **FADE/WIPE** **36** på fjernkontrollen.

- Gå gjennom effektene ved å trykke gjentatte ganger på knappen, og stopp når effekten du ønsker vises.

6 Ved begynnelsen av sekvensen trykker du på **EDIT IN/OUT** **39** på fjernkontrollen. Innredigeringsposisjonen vises i Random Assemble-redigeringsmenyen.

7 Ved slutten av sekvensen trykker du på **EDIT IN/OUT** **39**. Utredigeringsposisjonen vises i Random Assemble-redigeringsmenyen.

8 Hvis du skal bruke en fade/wipe-effekt på slutten av sekvensen, må du trykke på **FADE/WIPE** **36**.

- Gå gjennom effektene ved å trykke gjentatte ganger på knappen, og stopp når effekten du ønsker vises.
- Hvis du velger en fade/wipe-effekt for et utredigeringspunkt, vil effekten automatisk tilordnes neste innredigeringspunkt.
- Når du bruker fade/wipe-effekter, vil tiden tas med i totaltiden.

9 Hvis du skal bruke avspillings av spesialeffekter, må du trykke på **EFFECT** **38** (s. 28).

10 Gjenta punkt 6 – 9 for å registrere ytterligere sekvenser.

- For å endre tidligere registrerte punkter, trykker du på **CANCEL** **40** på fjernkontrollen. De registrerte punktene forsvinner, ett om gangen, fra det punktet som ble registrert sist.
- Hvis du ikke bruker fading/wiping eller automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter, gjenta kun trinnene 6 og 7.

NB:

- Når du velger en scene, stilles inn- og ut-punktene inn sånn at det er forholdsvis god avstand mellom punktene.
- Hvis søketiden for et inn-punkt overskrider 5 minutter, vil opptaksmaskinens opptaksberedskapsmodus kanselleres og redigeringen vil dermed ikke finne sted.
- Hvis det er uinnspilt sted før eller etter inn- og ut-punktet, kan den redigerte versjonen komme til å innholde en blå bakgrunnsskjerm.
- Siden tidskodene bare registrerer tiden på sekundet, vil tidskodens totaltid muligens ikke stemme nøyaktig overens med den totale programtiden.
- Hvis kameraet slås av, vil alle registrerte inn- og ut-punkter bli slettet.
- Hvis du velger sepia eller monoton fra automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter, kan du ikke bruke svart & hvit fader. I dette tilfellet vil svart & hvit-indikatoren begynne å blinke. Straks det neste registreringspunktet er registrert, slås effekten av. For å kombinere disse effektene, brukes sepia eller monoton under opptak, og så brukes svart & hvit fader under Random Assemble redigering.
- Det er ikke mulig å bruke fade/wipe-effekter og automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter under RA-redigering med DV-kabel.

Fortsetter på neste side.

11 Spol tilbake båndet i videokameraet til begynnelsen av sekvensen du vil redigere og trykk på **PAUSE (II) ⑩**.

12 Rett fjernkontrollen mot videospillerens fjernkontrollsensor og trykk på **VCR REC STBY (●II) ⑫**, eller kople inn videospillerens opptakspausemodus manuelt.

13 Trykk på **START/STOP ⑬** på fjernkontrollen. Redigeringen skjer som programmert, helt frem til slutten av den sist opptatte scenen.

- Når dubbingen er ferdig, vil videokameraet gå over i pause-modus, og opptaksmaskinen går over i opptakspausemodus.
- Hvis du ikke registrerer et utredigeringspunkt, vil båndet automatisk redigeres hele veien.
- Hvis du bruker videokameraet under automatisk redigering, går videospilleren over i opptakspausemodus og den automatiske redigeringen stanser.

14 Stans videokameraet og videospilleren. For at tellervisningen for R.A.-redigering skal forsinke, trykker du på **R.A.EDIT ON/OFF ⑮** på fjernkontrollen.

NB:

- Hvis du trykker på **R.A.EDIT ON/OFF ⑮** på fjernkontrollen, slettes alle innstillinger som er registrert under Random Assemble-redigering.
- Hvis redigeringskabelen koples til fjernkontrollens pauseinngang under overspilling, må du påse at fjernkontrollen er rettet mot videospillerens sensor og at det ikke er noen hindring mellom de to.
- Random Assemble-redigering vil muligens ikke fungere korrekt når det brukes et bånd som inneholder flere doble tidskoder (☞ s. 13).

For mer presis redigering

Enkelte videospillere gjør overgangen fra opptakspause til opptak, raskere enn andre. Selv om du starter redigeringen for videokameraet og videospilleren nøyaktig samtidig, kan du gå glipp av scener du gjerne ville hatt med, eller du oppdager at du har fått med uønskede scener. For et skikkelig redigert bånd, bør du bekrefte og justere timingen på videokameraet mot videospilleren.

SJECKE VIDEOSPILLERENS TIMING MOT VIDEOKAMERAETS TIMING

1 Avspill båndet i videokameraet, rett fjernkontrollen mot videokameraets fjernkontrollsensor og trykk på **R.A.EDIT ON/OFF ⑮**.

Random Assemble-redigeringsmenyen vises.

2 Utfør bare tilfeldig Random Assemble-redigering på program 1. For å sjekke timingen på videospilleren og videokameraet, velger du begynnelsen på en scene- overgang som inn-punktet.

3 Avspill den overspilte sekvensen.

- Hvis det er tatt opp noen bilder fra sekvensen før overgangen du valgte til innredigeringspunkt er tatt opp, betyr det at videospilleren din går raskt fra opptakspause- til opptaksmodus.
- Hvis scenen du forsøkte å dubbe ikke starter fra begynnelsen som tenkt, starter videospilleren for sent.

JUSTERING AV VIDEOSPILLERENS TIMING MOT VIDEOKAMERAETS TIMING

4 Rett fjernkontrollen mot videokameraets fjernkontrollsensor og trykk på **R.A.EDIT ON/OFF ⑮** slik at Random Assemble Editing-menyen forsvinner, deretter trykker du på **MENU ②**. Meny skjerm bildet vises.

5 Trykk på + eller - ④ for å velge "VIDEO" og trykk på **SELECT/SET ①**. Trykk på + eller - ④ for å velge "SYNCHRO" og trykk på **SELECT/SET ①**. Verdien for "SYNCHRO" fremheves.

6 På bakgrunn av diagnosen som er utført kan du nå stille fram videospillerens opptakstiming ved å trykke på + ④. Du kan også forsinke videospillerens opptakstiming ved å trykke på - ④. Justeringsområdet er fra -1,3 til +1,3 sekunder i steg på 0,1 sekund. Trykk på **SELECT/SET ①** for å fullføre innstillingen.

7 Trykk på + eller - ④ for å velge "RETURN" og trykk to ganger på **SELECT/SET ①**.

Nå utfører du Random Assemble-redigering og begynner med trinn 4 på side 31.

NB:

- Før du foretar den faktiske Random Assemble-redigeringen, bør du foreta et par R.A.-prøvekjøringer for å kontrollere at verdien du har lagt inn er riktig og foreta eventuelle nødvendige justeringer.
- Avhengig av videospilleren, så kan det være situasjoner hvor tidsforskjellen ikke lar seg korrigere fullt ut.

[A] Bruke USB-kabel

Det er mulig å gjøre følgende:

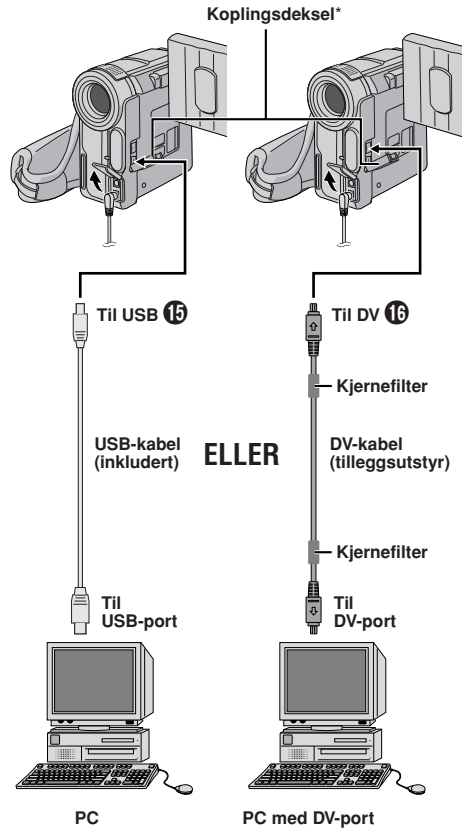
- Overføre stillbilder/levende bilder på et bånd til en PC.
- Ta opp stillbilder/levende bilder i sanntid.
- Bruke dette videokameraet som et web-kamera.

[B] Bruke DV-kabel

Det er også mulig å overføre stillbilder/levende bilder til en PC med en DV-kontakt ved hjelp av den vedlagte programvaren, en programvare som følger med en PC eller med en kommersielt tilgjengelig programvare.

NB:

- Se "PROGRAMVARE INSTALLASJON OG USB-TILKOPLING" for installasjon av bundlet programvare og drivere.
- Vi anbefaler at du bruker AC-adapteren som strømkilde i stedet for batteripakken (se s. 7).
- Kople aldri USB-kabelen og DV-kabelen til videokameraet samtidig. Kople bare den kabelen du skal bruke til videokameraet.
- Hvis strømmen til PC'en som er koplet til videokameraet via USB-kabelen ikke er påslått, vil videokameraet ikke gå over i USB-modus.
- Informasjon om dato/klokkeslett kan ikke overføres til PC'en.
- Bruk den vedlagte programvarven PIXELA ImageMixer til overføring av video i sanntid.
- Du kan også bruke videokameraet til nettkonferanse ved hjelp av Windows® Microsoft Netmeeting og melde deg på i Microsoft Hotmail.
- Se bruksanvisningen for PC'en og programvaren.
- Stillbildene kan også overføres til en PC med et capture-kort som er utstyrt med DV-kontakt.
- Når en DV-kabel benyttes må den ekstra tilgjengelige JVC VC-VDV206U- eller VC-VDV204U DV-kabelen benyttes avhengig av hvilken type DV-kontakt (4- eller 6-pins) som er på PC'en.
- Det kan skje at systemet ikke virker helt som det skal avhengig av hvilken PC eller hvilket capture-kort som brukes.
- Når DV-koplingen skal brukes, se capture-kortets bruksanvisning for driverinstallasjon og bruk.



* Når kablene tilkoples må dette dekslet åpnes.

"ACCESSING FILES" vises på LCD-skjermen mens PC'en henter data i videokameraet eller videokameraet overfører en fil til PC'en.
USB-kabelen må ikke koples fra mens "ACCESSING FILES" vises på LCD-skjermen siden dette kan resultere i at det oppstår skader på produktet.

Ta kontakt med din JVC-forhandler dersom problemet vedvarer etter at du har fulgt punktene i tabellen under.

Videokameraet er en mikroprosessorstyrt enhet. Ekstern støy og interferens (fra TV-apparat, radio, osv.) kan medføre at det ikke fungerer som det skal. I så fall må du først kople fra strømtilførselen (batteripakke, AC-adapter, osv.) og vente noen minutter; deretter kople du det til igjen og går fram som vanlig fra begynnelsen.

Enheten får ikke strøm.

- Strømforsyningen er ikke ordentlig tilkopleet.
→ Kople AC-spenningsadapteren skikkelig (☞ s. 7).
- Batteriet er utladet.
→ Skift ut batteriet med et som er fullt oppladet (☞ s. 7, 8).

“SET DATE/TIME!” vises.

- Dato/klokkeslett er ikke innstilt.
→ Still inn dato/klokkeslett (☞ s. 10).
- Den innebygde klokkenes oppladbare litiumbatteri er utladet.
- Tidligere stilt dato/klokkeslett er slettet.
→ Kople videokameraet til en stikkontakt via AC-adapteren i mer enn 24 timer for å lade klokkenes litiumbatteri (☞ s. 38).

Ikke mulig å ta opp.

- Båndsikringen er stilt på “SAVE”.
→ Still båndsikringen på “REC” (☞ s. 9).
- Strømbryteren **B** er satt til “PLAY” eller “OFF”.
→ Still strømbryteren **B** på “A” eller “M” (☞ s. 12).
- “TAPE END” vises.
→ Sett i en ny kassett (☞ s. 9).
- Kassettholderdekselet er åpent.
→ Lukk kassettholderdekselet.

Det er ikke noe bilde.

- Videokameraet tilføres ikke strøm, eller det noe annet som ikke virker.
→ Slå strømmen til videokameraet av og på igjen (☞ s. 12).

Fokus justeres ikke automatisk.

- Fokus er satt til “MANUAL”.
→ Still fokus på “AUTO” (☞ s. 19).
- Opptaket ble gjort på et mørkt sted, eller det var for liten kontrast.
- Objektivt er skittent eller tildekket av dugg.
→ Rengjør objektivt og sjekk fokus på nytt (☞ s. 39).

Kassetten er vanskelig å sette i.

- Kassetten settes feil i.
→ Sett kassetten riktig inn (☞ s. 9).
- Batteriespenning er lav.
→ Sett i et fullt oppladet batteri (☞ s. 7, 8).

Fotografering kan ikke brukes.

- Squeeze-modus er valgt.
→ Kople ut squeeze-modus (☞ s. 22).

Fargen i fotografering ser rar ut.

- Det er ikke hvitt i lyskilden eller motivet. Eller det er flere ulike lyskilder bak motivet.
→ Finn et hvitt objekt og sett sammen motivet slik at det også vises i ruten (☞ s. 18).
- Sepia- eller Monotonmodus er aktivert.
→ Slå av Sepia- og Monotonmodus (☞ s. 16).

Bildet du tok med fotografering ble for mørkt.

- Opptaket er foretatt i motlys.
→ Trykk på BACKLIGHT-knappen **L** (☞ s. 19).

Bildet du tok med fotografering ble for lyst.

- Motivt er for lyst.
→ Still “PROGRAM AE” på “SPOTLIGHT” i menykjernbildet (☞ s. 16).

Digital zoom virker ikke.

- Du har valgt 16X optisk zoom.
→ Still “ZOOM” på “40X” eller “700X” i menykjernbildet (☞ s. 21).

Svart & hvit fader virker ikke.

- Du har valgt effektene sepia eller monoton.
→ Slå av sepia og monoton (☞ s. 16).

Bildet ser ut som om lukkerhastigheten er for langsom.

- Ved filmning under mørke lysforhold, vil apparatet bli meget følsomt for lys når "GAIN UP" stilles på "AUTO" i menyskjermbildet.
- Hvis du vil at belysningen skal se mer naturlig ut, stiller du "GAIN UP" på "AGC" eller "OFF" i menyskjermbildet (☞ s. 22).

Hvitbalansen virker ikke.

- Sepia- eller monoton-effekten er aktivert.
- Slå av sepia- eller monoton-effektene ved sceneoverganger (☞ s. 16, 20).

Det forekommer vertikale striper ved opptak av et motiv med sterk belysning.

- Dette skyldes ekstremt høy kontrast og er ingen funksjonsfeil.

Når skjermen får direkte sollys ved opptak, blir skjermen rød eller svart et øyeblikk.

- Dette er ingen funksjonsfeil.

Dato/klokkeslett vises ikke.

- "DATE/TIME" er stilt på "OFF" i menyskjermbildet.
- Still "DATE/TIME" på "ON" i menyskjermbildet (☞ s. 23, 25).

Tidskoden vises ikke.

- "TIME CODE" er stilt på "OFF" i menyskjermbildet.
- Still "TIME CODE" på "ON" i menyskjermbildet (☞ s. 24, 25).

Bildene på LCD-skjermen er mørke eller hvitaktige.

- Når du bruker kameraet i lave temperaturer, blir bildet gjerne mørkt på grunn av LCD-skjermens beskaffenhet. Når dette skjer, avviker fargene som vises fra dem som faktisk tas opp. Dette er ingen defekt ved videokameraet.
- Når LCD-skjermens fluorescerende lys når levetidens slutt, blir bildene på LCD-skjermen mørke. Kontakt nærmeste JVC-forhandler.
- Juster lysstyrken og LCD-skjermens vinkel (☞ s. 11).

LCD-skjermen er varm på baksiden.

- Lyset som lyser opp LCD-skjermen gjør at den blir varm.
- Lukk LCD-skjermen for å slå den av, eller still strømbryteren **Ⓜ** på "OFF" og la enheten avkjøles.

Indikatorene og bildefargene på LCD-skjermen er uklare.

- Dette kan forekomme når det klemmes på kanten av LCD-skjermen.

Indikasjonene på LCD-skjermen eller søkeren blinker.

- Enkelte fade/wipeeffekter, visse modi i automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter, "DIS" og andre funksjoner som ikke kan brukes sammen, er valgt samtidig.
- Les avsnittene om fade/wipeeffekter, automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter og "DIS" en gang til (☞ s. 16, 17, 22).

Det er lyse, fargede flekker over alt på LCD-skjermen eller i søkeren.

- LCD-skjermen og søkeren er lagd med høypresisjons teknologi. Det kan imidlertid forekomme svarte flekker eller lyse flekker (rødt, grønt eller blått) konstant på LCD-skjermen eller i søkeren. Disse flekkene tas ikke opp på båndet. Dette skyldes ingen defekt ved enheten. (Effektive punkter: mer enn 99,99 %)

Det høres ingen lyd under opptak.

- Dette er normalt.

Avspilling, tilbakespuling og hurtig fremspolings-funksjonene virker ikke.

- Strømbryteren **(B)** er stilt på "**A**" eller "**M**".
→ Still strømbryteren **(B)** på "**PLAY**" (☞ s. 13).

Indikasjonene på LCD-skjermen er forvrengt.

- Under avspilling av deler uten opptak, høyhastighetssøking og stillbildeavspilling blir LCD-skjermens indikasjoner forvrengt. Dette er ingen feil.

Bildene på LCD-skjermen er urolige.

- Høyttalerens lydstyrke er stilt for høyt.
→ Skru ned høyttalerlyd-styrken (☞ s. 13).

Det er ikke noe avspillingsbilde på det tilkoblede TV-apparatet.

- Ettersom analog inngangsmodus er valgt, er videokameraet i opptaksberedskapsmodus.
→ Still "S/AV INPUT" på "OFF" i menykjernbildet (☞ s. 24).

Det er støy på skjermen under avspilling, eller det er ikke noe avspillingsbilde og skjermen blir blå.

- Rengjør bildehodene med renskassett (følger ikke med) (☞ s. 38).

LCD-skjermen, søkeren og objektivet er skitne (f.eks. av fingeravtrykk).

- Tørk av forsiktig med en myk klut. Du kan forårsake skade hvis du trykker hardt (☞ s. 39).

Et uvanlig merke vises.

- Les avsnittene som forklarer LCD-skjerm/søker-indikasjonene (☞ s. 42 – 44).

Det vises en feilindikasjon (E01, E02 eller E06).

- Det har forekommet en eller annen slags funksjonsfeil. I dette tilfellet kan ikke videokameraets funksjoner brukes.
→ Kople strømtilførselen fra (batteripakke, osv.), og vent noen minutter til indikasjonen forsvinner. Når den gjør det, kan du fortsette å bruke videokameraet. Hvis indikasjonen ikke forsvinner etter at du har gjort som beskrevet over to eller tre ganger, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler. Kassetten må ikke fjernes, det kan resultere i at båndet ødelegges.

Det vises en feilindikasjon (E03 eller E04).

- Det har forekommet en eller annen slags funksjonsfeil. I dette tilfellet kan ikke videokameraets funksjoner brukes.
→ Fjern kassetten og sett den inn på ny. Sjekk om indikasjonen forsvinner. Når den gjør det, kan du fortsette å bruke videokameraet. Hvis indikasjonen ikke forsvinner etter at du har gjort som beskrevet over to eller tre ganger, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Ladeindikatoren på videokameraet lyser ikke.

- Batteriets temperatur er ekstremt høy/lav.
• Det er vanskelig å lade på steder med ekstremt høy/lav temperatur.
→ For å beskytte batteriet, anbefaler vi at det lades mellom temperaturer på 10°C og 35°C (☞ s. 37).

Når bildet skrives ut på en skriver, blir det en svart strek nederst på skjermen.

- Dette er ingen funksjonsfeil.
→ Dette kan unngås ved å ta opp med "DIS" aktivert (☞ s. 22).

Når videokameraet er tilkoplek via DV-kontakten, virker ikke videokameraet.

- DV-kabelen har vært satt i trukket ut mens strømmen var slått på.
→ Slå strømmen til videokameraet av og på igjen og forsøk på nytt.

Batterianvisninger

Hvis fjernkontrollen ikke fungerer selv om den brukes som den skal, er batteriene utladet. Bytt dem ut med nye batterier.

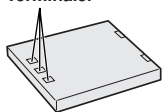
Bruk kun følgende batterier: AAA-størrelse (R03) x 2
Legg merke til følgende regler for batteribruk. Hvis batteriene brukes feil, kan de lekke eller eksplodere.

1. Se side 5 når det gjelder å bytte batterier.
2. **Ikke** bruk andre typer batterier enn det som er angitt.
3. Sørg for å sette i batteriene med polene vendt riktig vei.
4. **Ikke** bruk oppladbare batterier.
5. **Ikke** utsett batterier for sterk varme, da de kan lekke eller eksplodere.
6. Batteriene må **Ikke** brennes.
7. Ta batteriene ut av enheten hvis den ikke skal brukes over tid for å unngå batterilekkasje, hvilket kan forårsake funksjonsfeil.
8. **Ikke** lade opp på nytt den vedlagte batteriene.

Batteripakke

Den vedlagte batteripakken er et litium-ion batteri. Før denne eller en ekstra tilgjengelig batteripakke tas i bruk, må følgende forholdsregler leses:

Terminaler



1. For å unngå farlige situasjoner må du . . .

- ... **ikke** brenne batteriet.
- ... **ikke** kortslutte terminalene. Ved transport må du påse at det vedlagte batteridekselet sitter på batteriet. Har du mistet dekselet, må du ha batteriet i en plastpose.
- ... **ikke** foreta modifiseringer eller demontering.
- ... **ikke** utsett batteriet for temperaturer over 60°C, da batteriet kan overopphetes, eksplodere eller ta fyr.
- ... bare bruke spesifiserte ladeapparater.

2. For å unngå skader og sikre et langt service-liv må du . . .

- ... **ikke** utsette batteriet for kraftige slag.
- ... lade opp hvor omgivende temperatur er innenfor toleransegrensene som vist i følgende tabell. Dette er et batteri av kjemisk reaksjonstype — lave temperaturer hindrer kjemisk reaksjon, mens høye temperaturer kan hindre full opplading.
- ... lagre batteriet på et kjølig og tørt sted. Hvis batteriet utsettes for høye temperaturer over lengre tid vil den naturlige utladingen øke og batteriets levetid reduseres.
- ... du må lade batteriet helt opp og deretter helt ut hver 6. måned når du oppbevarer batteripakken uten å bruke den i lengre tid.
- ... fjerner det fra laderen eller apparatet når det ikke er i bruk siden noen apparater tapper strøm selv om de ikke er i bruk.

NB:

- Det er normalt at batteripakken blir varm etter lading eller etter bruk.

Temperaturvariasjoner

Lading	10°C til 35°C
Betjening	0°C til 40°C
Lagring	-10°C til 30°C

- Ladetiden er basert på en romtemperatur på 20°C.
- Jo lavere temperatur desto lenger tar ladingen.

Kassetter

For korrekt bruk og oppbevaring av kassetten, bør du lese følgende forholdregler:

1. Under bruk . . .

- ... sørg for at kassetten er utstyrt med Mini-DV merket.
- ... vær oppmerksom på at dubbing på innspilte bånd sletter tidligere opptatte video- og audiosignaler.
- ... pass på at kassetten settes korrekt inn i apparatet.
- ... unngå isetting/utstøting av kassetten gjentatte ganger uten at båndet for gå litt først. Dette forårsaker båndslakk og kan også føre til båndskader.
- ... må du ikke åpne fremre bånddeksel. Dette utsetter kassetten for fingermerker og støv.

2. Oppbevar kassetene . . .

- ... vekk fra varmeovner eller andre varmekilder.
- ... hvor de ikke utsettes for direkte sollys.
- ... hvor de ikke utsettes for vibrasjoner og slag.
- ... hvor de ikke utsettes for magnetiske felter (som f.eks. generert av motorer, transformatorer eller magneter).
- ... loddrett i etuiene.

LCD-skjerm

1. For å unngå skade på LCD-skjermen, må du **IKKE** . . .

- ... skyve hardt på den eller utsette den for slag.
- ... legge videokameraet med LCD-skjermen ned.

2. For å forlenge levetiden . . .

- ... må du unngå å tørke den med en grov klut.

3. Vær klar over følgende fenomener vedrørende bruk av LCD-skjermen.

Dette er ikke funksjonsfeil:

- Når du bruker videokameraet, kan overflaten rundt LCD-skjermen og/eller baksiden av LCD-skjermen bli varm.
- Lar du strømmen stå på lenge, blir overflaten rundt LCD-skjermen varm.

1. Av sikkerhetsmessige årsaker må du IKKE ...

- ... åpne kamerahuset.
- ... demontere eller modifisere apparatet.
- ... kortslutte batteripakkens kontakter. Må ikke oppbevares nær metallgjenstander når det ikke er i bruk.
- ... la brennbare væsker, vann eller metallgjenstander få trenge inn i apparatet.
- ... fjerne batteripakken eller kople strømmen fra når apparatet er påslått.
- ... la batteripakken bli stående i videokameraet når det ikke er i bruk.

2. Unngå å bruke apparatet ...

- ... hvor det utsettes for høy fuktighet eller mye støv.
- ... hvor det utsettes for os og damp som f.eks. nær en komfyr.
- ... hvor det utsettes for støt og vibrasjoner.
- ... nær et TV-apparat.
- ... nær apparater som produserer sterke magnetiske eller elektriske felter (høytalere, senderantenner, osv.).
- ... hvor det utsettes for meget høye (over 40°C) eller meget lave (under 0°C) temperaturer.

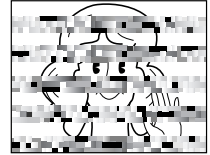
3. Legg IKKE fra deg apparatet ...

- ... på steder hvor temperaturen overstiger 50°C.
- ... på steder med meget lav (under 35%) eller meget høy (over 80%) fuktighet.
- ... i direkte sollys.
- ... i en lukket bil om sommeren.
- ... nær et varmeapparat.

4. For å beskytte apparatet må du IKKE ...

- ... la det bli vått.
- ... sleppe det i gulvet eller slå det mot harde gjenstander.
- ... utsette det for støt eller kraftige vibrasjoner under transport.
- ... rette objektivet mot meget lyse gjenstander i lange perioder av gangen.
- ... utsette objektivet for direkte sollys.
- ... bære den i LCD-skjermen eller søkeren.
- ... slenge den rundt når du holder den i rem eller grepet.

5. Skitne videohoder kan forårsake følgende problemer:



- Ikke noe bilde under avspilling.
- Støystreker under avspilling.
- Under opptak eller avspilling vises skittent hodevarslingen "⊗".
- Opptak kan ikke utføres slik det skal.

I slike tilfeller må du bruke en rensekassett (ikke inkludert). Sett den i og still videokameraet på avspilling. Hvis kassetten brukes flere ganger etter hverandre av gangen, kan videohodene skades. Videokameraet stanser kassetten automatisk etter ca. 20 sekunder. Se også bruksanvisningen for rensekassetten.

Hvis problemene vedvarer etter at du har brukt rensekassett må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Mekaniske bevegelige deler som brukes for å flytte videohodene og båndet blir gjerne skitne og slitt med tiden. For å opprettholde et klart bilde til enhver tid, anbefaler vi regelmessige kontroller etter ca. 1.000 timers bruk. Kontakt nærmeste JVC-forhandler for regelmessige kontroller.

Den innebygde klokken oppladbar litiumbatteri

For å lagre dato/klokkeslett i minnet, sitter det et oppladbart litiumbatteri i videokameraet. Mens videokameraet er koplet til en stikkontakt via AC-adapteren, eller mens videokameraet fortsatt får strøm fra den tilkoblede batteripakken, er klokken oppladbar litiumbatteri alltid ladet. Hvis videokameraet derimot ikke brukes på ca. 3 måneder, blir klokken litiumbatteri utladet, og dato/klokkeslett lagret i minnet tapt. Hvis dette skjer, må du først kople videokameraet til en stikkontakt via AC-adapteren i mer enn 24 timer for å lade klokken oppladbar litiumbatteri. Still deretter inn dato/klokkeslett før du bruker videokameraet.

Legg merke til at videokameraet kan brukes uten å stille dato/klokkeslett.

Hvordan håndtere en CD-ROM

- Pass på at du ikke søler på eller riper opp speiloverflaten (motsatt av siden med påtrykk). Ikke skriv eller fest etiketter på noen av sidene. Hvis CD-ROMen blir skitten, tørker du den forsiktig med en myk klut fra midten og utover i sirkelbevegelser.
- Ikke bruk vanlig platerens eller rensespray.
- Ikke bøy CD-ROMen eller ta på speiloverflaten.
- Ikke oppbevar CD-ROMen i støvete, varme eller fuktige omgivelser. Hold den unna direkte sollys.

Når det gjelder kondens . . .



- Du har sikkert sett at det danner seg kondens (eller dugg) på utsiden av et glass når du heller kald væske i det. Det samme fenomenet oppstår på hodevalsen i videokameraet hvis det flyttes fra et kjølig til et varmt sted, etter å ha varmet opp et kaldt rom, under ekstremt fuktige forhold eller på et sted hvor det utsettes for direkte kald luft fra et klimaanlegg.
- Fuktighet på hodevalsen kan forårsake alvorlig skade på båndet samt skader inni selve videokameraet.

Alvorlig funksjonssvikt

Ved funksjonssvikt må apparatet slås av omgående, og nærmeste JVC-forhandler kontaktes.

Videokameraet er mikroprosessorstyrt. Ekstern støy og interferens (fra TV-apparat, radio, osv.) kan hindre det i å fungere som det skal. I slike tilfeller kopler du først fra strømtilførselen (batteri, vekselstrømadapter/batterilader osv.) og vent noen minutter, deretter kopler du det og fortsetter som vanlig fra begynnelsen.

1) Etter bruk

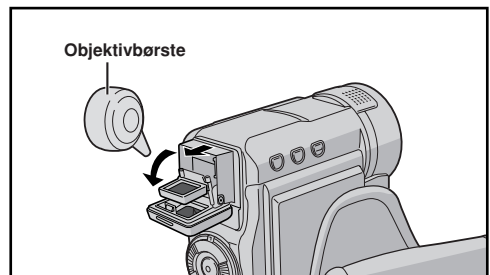
1. Slå av videokameraet.
2. Skyv og hold **OPEN/EJECT**  i pilens retning og dra kassettholderdekslet åpent til det låser seg på plass. Kassettholderen åpner seg automatisk. Ta ut kassetten.
3. Trykk på "PUSH HERE" for å lukke kassettholderen, og lukk kassettholderdekslet.
 - Så snart kassettholderen lukkes, trekkes den inn automatisk. Vent til den er trukket helt inn før du lukker kassettholderdekslet.
4. Vipp søkeren oppover. Trykk på **BATT. RELEASE**  og ta ut batteripakken.

2) Rengjøre videokameraet

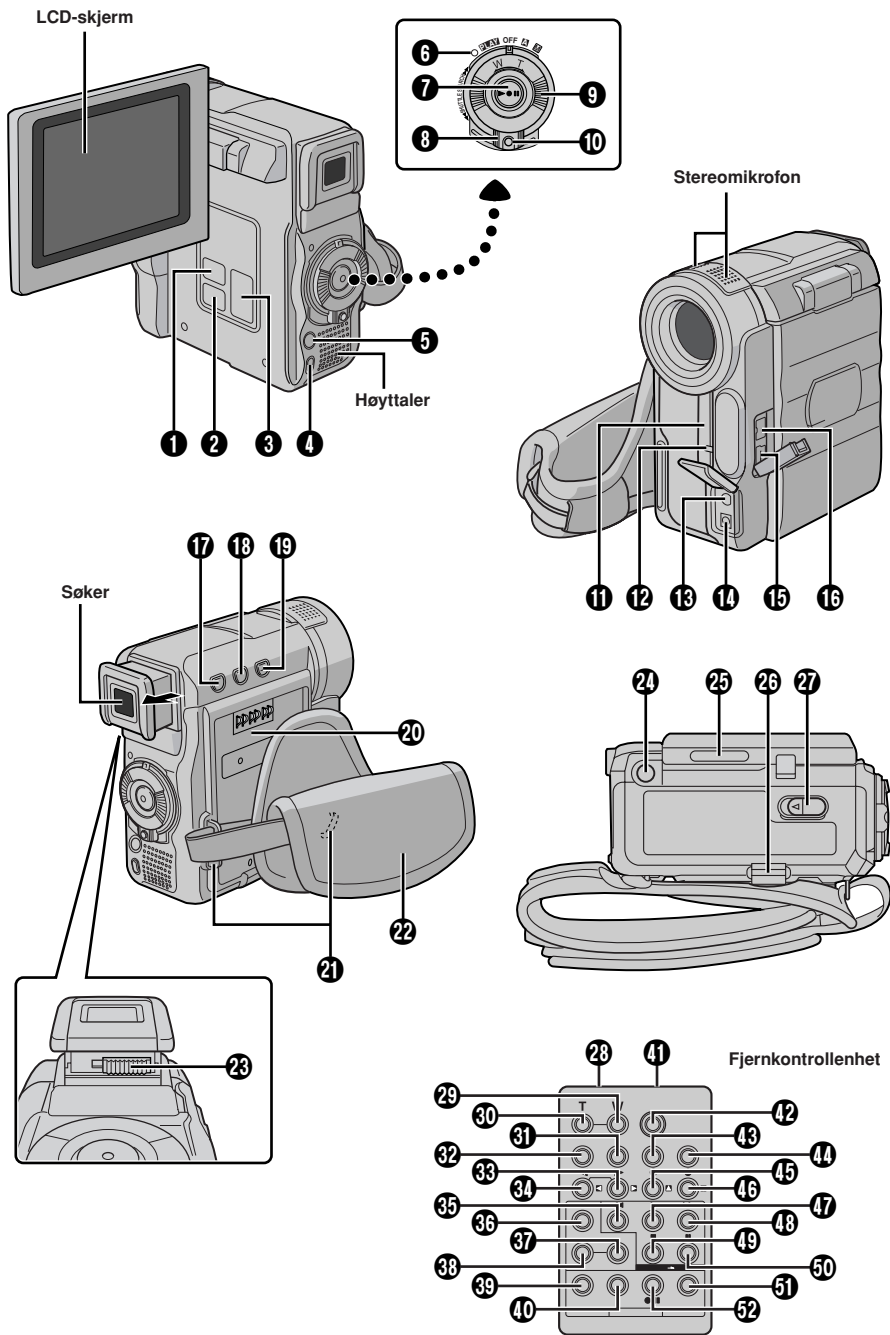
1. Tørk videokameraet med en myk klut for å rengjøre det utvendig. Fukt kluten i mildt såpevann og vri den godt opp for å tørke vekk gjenstridig smuss. Deretter tørker du med en tørt klut.
2. Åpne LCD-skjermen. Tørk forsiktig med en myk klut. Vær forsiktig slik at du ikke ødelegger skjermen. Lukk LCD-skjermen.
3. Blås på objektivet med en objektivbørste og tørk det forsiktig med objektivrenseklut for å rengjøre det.
4. For å rengjøre søkeren, trekker du den ut og åpne den.
5. Bruk en objektivbørste eller myk klut til å og rengjøre søkeren innvendig.
6. Lukk søkeren og skyv den inn igjen.

NB:

- Unngå bruk av sterke rengjøringsmidler som f.eks. bensin eller sprit.
- Rengjøringen må først gjøres etter at batteripakken er fjernet eller andre strømkilder er frakoplet.
- Det kan danne seg mugg på objektivet hvis det ikke rengjøres når det blir skittent.
- Følg bruksanvisningen for hvert produkt hvis du bruker rensmiddel eller kjemisk behandlet rensklut.



Se på dette diagrammet mens du leser anvisningene.

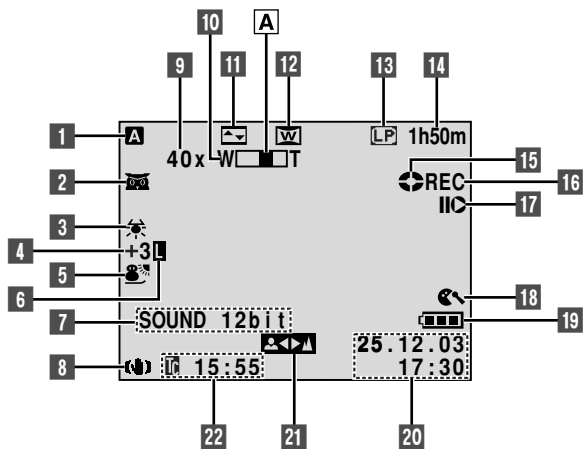


- 1** SELECT/SET-knapp s. 21
- 2** MENU-knapp s. 21
- 3** • +, - -knapp s. 21
- Lysstyrkekontroll for LCD-skjerm [MONITOR BRIGHT +, -] s. 11
- 4** Stopp-knapp [■] s. 13
- 5** Snapshot-knapp [SNAPSHOT] s. 18
- 6** Strømlampen s. 7, 11, 12
- 7** • Start/stopp knapp for opptak s. 11
- Avspillings-/pause-knapp [▶/||] s. 13
- 8** Strømbryter [A, M, PLAY, OFF] s. 12
- 9** • Zoomring [T/W] s. 12
- SHUTTLE SEARCH-ring [◀◀/▶▶] s. 13
- 10** Låseknapp s. 12
- 11** • Fjernkontrollsensor
- Fjernkontrollstrålen er effektiv innenfor et område på 5 m ved innedørs bruk.
- Fjernkontrollstrålen vil eventuelt ikke virke eller kan forårsake funksjonsfeil utendørs når fjernkontrollsensoren er direkte utsatt for sollys eller kraftig belysning.
- Kamerasensor
- Pass på at dette området ikke tildekkes, den innebygde sensoren her er nødvendig ved opptak.
- 12** Kontrollampe s. 11, 23
- 13** • S-Video/Audio/videoinngangs- (kun GR-DX55/DX35)/utgangskontakt [S/AV] s. 15, 26, 31
- Redigeringskontakt s. 31
- 14** DC-inngangskontakt s. 7
- 15** USB (Universal Serial Bus)-kontakt s. 33
- 16** Digital videoinngangs- (kun GR-DX55/DX35)/utgangskontakt [DV] (i.Link*) s. 27, 33
- * i.Link refererer til IEEE1394-1995 industrispesifikasjon og utvidelser av denne.
- “i”-logoen benyttes for produkter som er i overensstemmelse med i.Link-standarden.
- 17** • BACKLIGHT-knapp s. 19
- Volumkontroll for høyttaler [VOL. -] s. 13
- 18** • NIGHT-knapp s. 16
- Volumkontroll for høyttaler [VOL. +] s. 13
- 19** • FOCUS-knapp s. 19
- BLANK SEARCH-knapp s. 14
- 20** Batteripakkefeste s. 7
- 21** Malje på griperem/stropp
- 22** Håndrem s. 8
- 23** Justeringskontroll for diopter s. 8
- 24** Stativfeste s. 9
- 25** Skjerm sperre [OPEN] s. 11
- 26** Batteriutløserknapp [BATT. RELEASE] s. 7
- 27** OPEN/EJECT-bryter (Åpne/utkast) s. 9
- 28** Infrarød stråles sendervindu
- Overfører strålesignaler
- 29** Zoomknapp (W) s. 28
- 30** Zoomknapp (T) s. 28
- 31** DISPLAY-knapp s. 15, 26, 30
- 32** Skift-knapp [SHIFT] s. 28, 30
- 33** • Langsamt forover-knapp [SLOW] [▶] s. 28
- Høyre-knapp s. 28
- 34** • Langsamt bakover-knapp [SLOW] [◀] s. 28
- Venstre-knapp s. 28
- 35** REW-knapp*
- 36** Fade/wipe-knapp [FADE/WIPE] s. 31
- 37** Effekt på/av-knapp [EFFECT ON/OFF] s. 28
- 38** Effekt-knapp [EFFECT] s. 28
- 39** EDIT IN/OUT-knapp s. 31
- 40** CANCEL-knapp s. 31
- 41** PAUSE IN-kontakt s. 31
- 42** START/STOP-knapp*
- 43** MBR-innstillingsknapp [MBR SET] s. 30
- 44** SNAPSHOT-knapp*
- 45** • Opp-knapp s. 28
- INSERT-knapp s. 29
- 46** • Ned-knapp s. 28
- Audio dubbing-knapp [A.DUB] s. 29
- 47** PLAY-knapp*
- 48** FF-knapp*
- 49** STOP-knapp*
- 50** PAUSE-knapp*
- 51** R.A.EDIT ON/OFF-knapp s. 31, 32
- 52** VCR REC STBY-knapp s. 32

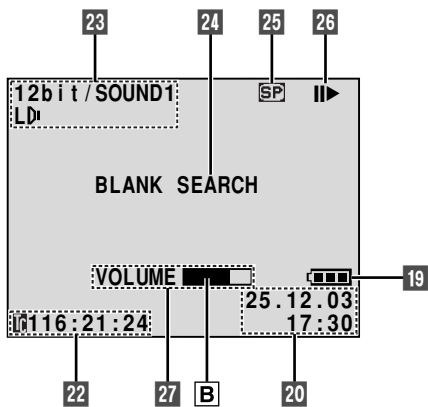
* Samme funksjoner som korresponderende knapper på videokameraet.





































Kontaktene **18** – **16** er plassert under kontaktdekselet.

Kun under båndopptak




Under båndavspilling



- 1** Viser når strømbryteren er satt til "A"  s. 12
- 2** •  : Viser når Night-Scope er aktivert ...  s. 16
-  : Viser når "GAIN UP" er satt til "AUTO" og lukkerhastigheten justeres automatisk  s. 22
- 3** Viser når hvitbalansen er justert  s. 20
- 4** • "±" : Viser når eksponeringen er justert  s. 19
-  : Viser når bakgrunnlyskompensasjonen er i funksjon  s. 19
- 5** Viser den valgte modusen for automatisk eksponeringskontroll/effekter  s. 16
- 6** Viser når blenderen er låst  s. 20
- 7** • SOUND: Viser lydmodus i ca. 5 sekunder etter at videokameraet er slått på  s. 21
- BRIGHT: Viser lysstyrken til LCD-skjermen  s. 11
- 8** Viser når bildestabilisator ("DIS") er i funksjon  s. 22
- 9** Omtrentlig zoomforhold: Viser under zooming  s. 12
- 10** Viser under zooming
-  Zoomnivåindikator  s. 12
- 11** Viser valgt fade/wipe-effekt  s. 17
- 12** Viser i Squeeze-, Cinema-modus  s. 22
- 13** Viser opptaksmodus (SP eller LP)  s. 10
- 14** Viser gjenværende båndtid  s. 11
- 15** Roterer når båndet går  s. 11
- 16** • "REC" vises under opptak
- "PAUSE" vises under Beredskapsmodus for opptak  s. 11
- "PHOTO" Viser når du tar et fotografi  s. 18
- 17** Viser når Innsetningsredigering (⏪) eller Innsetningsredigeringspause (⏸) aktiveres  s. 29
- 18** Viser når vindkuttmodus er innkopleet for å redusere vindstøy  s. 22
- 19** Viser batteriets gjenværende spenning  s. 44
- 20** Viser dato/klokkeslett  s. 10, 23, 25
- 21** Viser når fokuseringen justeres manuelt  s. 18, 19
- 22** Viser tidskoden  s. 13, 24
- 23** Viser lydmodus  s. 24, 25
- 24** Viser modus for tomromssøk  s. 14
- 25** Viser båndhastigheten  s. 10
- 26** Viser mens båndet går
- ▶ : Avspilling
- ▶▶ : Hurtigspoling forover/høyhastighetsøkning
- ◀◀ : Tilbakespoling/høyhastighetsøkning
- ⏸ : Pause
- ▶▶ : Avspilling forover bilde-for-bilde/ Slow motion
- ◀◀ : Avspilling bakover bilde-for-bilde/ Slow motion
- ⦿ : Audiodubbing
- ⏸ : Audiodubbingpause
- 27** • BRIGHT : Viser lysstyrken til LCD-skjermen  s. 11
- VOLUME : Viser lydstyrken til høyttaleren  s. 13
-  Nivåindikatoren beveger seg.

VARSELINDIKASJONER


 (høyt) →  →  (utladet)

Viser batteriets gjenværende spenning. Når batterispenningen nærmer seg null, blinker batteriindikatoren  (effektvarsel). Når batteriet er utladet, slås strømmen automatisk av.



Vises når det ikke er satt i kassett. (☞ s. 9)

CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB

Vises når opptakssikringen er satt til "SAVE" mens strømbryteren  er satt til "A" eller "M". (☞ s. 9)



⊗ HEAD CLEANING REQUIRED USE CLEANING CASSETTE

Vises hvis det oppdages smuss på hodene under opptak eller avspilling. Bruk en rensekassett (følger ikke med). (☞ s. 38)

⚠ CONDENSATION, OPERATION PAUSED PLEASE WAIT

Vises hvis det oppstår kondens. Når denne indikasjonen vises, må du vente mer enn 1 time til kondensen forsvinner.

TAPE!

Vises hvis det ikke er satt i et bånd når du trykker på start/stopp knappen for opptak  eller SNAPSHOT-knappen  mens strømbryteren  er satt til "A" eller "M".

TAPE END

Vises ved båndslutt under opptak eller avspilling.

SET DATE/TIME!

- Viser når dato/klokkeslett ikke er stilt. (☞ s. 10)
- Viser når klokkeslett innebygd (litium) batteri er utladet og tidligere innstilt dato/klokkeslett er slettet. (☞ s. 38)

LENS CAP



Vises i 5 sekunder etter at strømmen slås på dersom objektivdekslet er påmontert.

A. DUB ERROR!

Vises hvis det er gjort forsøk på Audiodubbing på et tomt parti på båndet. (☞ s. 29)

A. DUB ERROR!

<CANNOT DUB ON A LP RECORDED TAPE>
<CANNOT DUB ON A 16BIT RECORDING>
<CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>



- Viser hvis det er gjort forsøk på Audiodubbing på et bånd som er tatt opp i LP-modus.
- Viser hvis det er gjort forsøk på Audiodubbing på et bånd som er tatt opp i 16-bit audio.
- Viser hvis A. DUB   på fjernkontrollen trykkes når opptakssikringen er satt til "SAVE". (☞ s. 29)

INSERT ERROR!

Vises hvis det gjøres forsøk på å utføre Innsettingsredigering på et tomrom på et bånd. (☞ s. 29)

INSERT ERROR!

<CANNOT EDIT ON A LP RECORDED TAPE>
<CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB>

- Viser hvis det gjøres forsøk å foreta Innsettingsredigering på et bånd som er tatt opp i LP-modus.
- Viser hvis du trykker på INSERT   (innsetting) på fjernkontrollen når opptakssikringen er satt til "SAVE" (lagre). (☞ s. 29)

E01, E02 eller E06 UNIT IN SAFEGUARD MODE REMOVE AND REATTACH BATTERY

Feilindikasjonene (E01, E02 eller E06) viser hvilken type funksjonsfeil som er oppstått. Når en feilindikasjon vises, slår videokameraet seg av automatisk. Fjern strømtilførselen (batteri, osv.), og vent noen minutter på at indikasjonen skal forsvinne. Når den gjør det, kan du fortsette å bruke videokameraet. Hvis indikasjonen vedvarer, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

E03 eller E04 UNIT IN SAFEGUARD MODE EJECT AND REINSERT TAPE

Feilindikasjonene (E03 eller E04) viser hvilken type funksjonsfeil som er oppstått. Når en feilindikasjon vises, slår videokameraet seg av automatisk. Fjern kassetten og sett den inn på ny. Sjekk om indikasjonen forsvinner. Når den gjør det, kan du fortsette å bruke videokameraet. Hvis indikasjonen vedvarer, må du kontakte nærmeste JVC-forhandler.

Videokamera

Generelt

Strømtilførsel	: DC 11,0 V $\overline{\text{---}}$ (Med AC-adapter) DC 7,2 V $\overline{\text{---}}$ (Med batteripakke)
Strømforbruk	
LCD-skjerm av, søker på	: Ca. 3,4 W
LCD-skjerm på, søker av	: Ca. 4,6 W
Mål (B x H x D)	: 55 mm x 102 mm x 96 mm (med LCD-skjermen lukket, og med søkeren skjøvet inn uten objektivhette)
Vekt	: Ca. 440 g (uten griperem)
Driftstemperatur	: 0°C til 40°C
Driftsfuktighet	: 35% til 80%
Oppbevarings-temperatur	: -20°C til 50°C
Pickup	: 1/6" CCD
Objektiv	: F1,6, f = 2,7 mm til 43,2 mm, 16X motorzoomobjektiv
Filter diameter	: ø30,5 mm
LCD-skjerm	: 3", målt diagonalt, LCD-panel/TFT aktive matrisesystem (GR-DX55/DX45) 2,5", målt diagonalt, LCD-panel/TFT aktive matrisesystem (GR-DX35/DX25)
Søker	: Elektronisk søker med 0,24" svart/hvitt LCD-skjerm
Høytaler	: Mono

Digitalt videokamera

Format	: DV-format (SD-modus)
Signalformat	: PAL Standard
Opptaks/avspillings-format	: Video: Digitalkomponentopptak : Audio: Pulskodemodulert digitalt opptak, 32 kHz 4-kanalers (12-bit), 48 kHz 2-kanalers (16-bit)
Kassett	: Mini DV-kassett
Båndhastighet	: SP : 18,8 mm/s LP : 12,5 mm/s
Maksimal opptakstid (med 80. min. kassett)	: SP : 80 min. LP : 120 min.

Kontakter

S/AV

S-Videoutgang	: Y : 1 V (p-p), 75 Ω , analog C : 0,29 V (p-p), 75 Ω , analog
S-Videoinngang*	: Y : 0,8 V (p-p) - 1,2 V (p-p), 75 Ω , analog C : 0,2 V (p-p) - 0,4 V (p-p), 75 Ω , analog
Videoutgang	: 1 V (p-p), 75 Ω , analog
Videoinngang*	: 0,8 V (p-p) - 1,2 V (p-p), 75 Ω , analog
Audioutgang	: 300 mV (rms), 1 k Ω , analog, stereo
Audioinngang*	: 300 mV (rms), 50 k Ω , analog, stereo
Redigering	: ø3,5 mm, 2-polig

DV

Utgang	: 4-pins, IEEE 1394-kompatibel
Inngang*	: 4-pins, IEEE 1394-kompatibel
USB	: 5-pins

* Kun GR-DX55/DX35.

AC-adapteren

Strømbehov	: AC 110 V til 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
Utgang	: DC 11 V $\overline{\text{---}}$, 1 A

Spesifikasjonene gjelder SP-modus med mindre annet er angitt. Design og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

Mekaniske og elektroniske komponenter i productene slites ved bruk. Det må derfor påregnes reparasjoner og utskifting av komponenter innenfor kjøpslovens reklamasjonstid, som må regnes som vedlikehold av produktene. Slikt vedlikehold gir ikke grunnlag for å rette mangelkrav mot forhandler eller leverandør og må bekostes av kjøper.

A

AC-adapter	☞ s. 7, 8
Analogisk inngang	☞ s. 24, 26
Audiodubbing	☞ s. 29
Autofokus	☞ s. 18
Automatisk avslåing	☞ s. 11, 14
Automatisk datovisning	☞ s. 23
Automatisk eksponeringskontroll med spesialeffekter	☞ s. 16
Avspilling med spesialeffekter	☞ s. 28
Avspilling med zoom	☞ s. 28

B

Batteripakke	☞ s. 7, 8, 37
Bildevis avspilling	☞ s. 28
Blender	☞ s. 20
Blenderlås	☞ s. 20

D

Demonstrasjonsmodus	☞ s. 6, 23
Digital zoom	☞ s. 12, 21
DIS (Digital Image Stabiliser)	☞ s. 22

E

Egenoptak	☞ s. 12
Eksponeringskontroll	☞ s. 19

F

Fade inn/ut	☞ s. 17
Fjernkontroll	☞ s. 5, 28
Fotografering	☞ s. 18
Fotograferingsmodus	☞ s. 18

G

Gain up	☞ s. 22
Gjøre LCD-skjermen lysere	☞ s. 11
Gjøre LCD-skjermen mørkere	☞ s. 11

H

Hurtigspole båndet forover	☞ s. 13
Hurtigsøk	☞ s. 13
Hvitbalanse	☞ s. 20
Høyttalerlydstyrke	☞ s. 13

I

Ikoner	☞ s. 21 – 25
Inkludert tilbehør	☞ s. 5
Innsetningsredigering	☞ s. 29
Innstilling av dato/klokkeslett	☞ s. 10

J

“Journalistiske” opptak	☞ s. 12
Justere diopter	☞ s. 8
Justere håndremmen	☞ s. 8

k

Kanaler (venstre/høyre)	☞ s. 25
Kino	☞ s. 22
Klassisk film	☞ s. 16
Kontrolllampe	☞ s. 23


L

Lade batteripakken	☞ s. 7
Lavt batteri	☞ s. 44
LCD skjerm/søkerindikasjoner	☞ s. 42 – 44
Lukkerhastighet	☞ s. 16
Lydmodus	☞ s. 21, 24, 25

M

Manuell fokus	☞ s. 19
Menyskjerm bilde, CAMERA	☞ s. 21, 22
Menyskjerm bilde, CAMERA DISPLAY	☞ s. 23, 24
Menyskjerm bilde, MANUAL	☞ s. 22
Menyskjerm bilde, SYSTEM	☞ s. 23
Menyskjerm bilde, VIDEO	☞ s. 24
Menyskjerm bilde, VIDEO DISPLAY	☞ s. 25
Monoton	☞ s. 16
Motlyskompensasjon	☞ s. 19
Motordriftmodus	☞ s. 18


N

- Night-scope (nattskop)  s. 16
Nullstilling  s. 23



O

- Opptaksberedskap  s. 11
Opptaksmodus  s. 10
Opptakssikring  s. 9
Overspilling  s. 26, 27

P

- Pipetone  s. 23






R

- Random Assemble-redigering  s. 30 – 32
Rengjøre videokameraet  s. 39

S

- Sepia  s. 16
Sette i kassett  s. 9
Sette på stativ  s. 9
Skumring  s. 16
Slow motion-avspilling  s. 13, 28
Snø  s. 16
Spesifikasjoner  s. 45
Sport  s. 16
Spotlight  s. 16
Squeeze  s. 22
Stillbildeavspilling  s. 13
Stille fjernkontroll/videospillerkode  s. 30
Strobo  s. 16
Strømbryterens stilling  s. 12
Strømforbundet betjening  s. 12



T

- Ta ut en kassett  s. 9
Telemakro  s. 22
Tidskode  s. 13, 24, 25
Tilbakespole båndet  s. 13
Tilkoplinger  s. 7, 15, 26, 27, 31, 33
Tomromsøk  s. 14

V

- Vedlikehold  s. 39
Vindkutt  s. 22
Visning av dato/klokkeslett  s. 23 – 25

W

- Widemodus  s. 22
Wipe inn/ut  s. 17

Z

- Zooming  s. 12

