



ENGLISH  
FRANÇAIS  
ESPAÑOL

# KD-SR83BT

---

CD RECEIVER  
**INSTRUCTION MANUAL**

RÉCEPTEUR CD  
**MANUEL D'INSTRUCTIONS**

RECEPTOR CON CD  
**MANUAL DE INSTRUCCIONES**

JVCKENWOOD Corporation



**PANDORA®**



**For customer Use:**

Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

#### CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.  
In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation  
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,  
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21CFR  
SUBCHAPTER J IN EFFECT AT DATE OF MANUFACTURE.

Location : Top Plate

#### Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

#### FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

#### FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**IC (Industry Canada) Notice**

This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference; and
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

**Note de IC (Industrie Canada)**

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Contains Bluetooth Module

FCC ID:

ZWY8811X

IC ID:

12033A-8811X

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

**CAUTION**

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body.

**ATTENTION**

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles des radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée comme conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée (MPE). Cependant, il est souhaitable qu'il devrait être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

**Para cumplimiento de la IFT:**

"La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada"

# SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by Licensor is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the "User") initially used the Product in which the "Licensed Software" is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the "Important Notice concerning the Software" to be provided separately below.

## Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User. (the country where the User bought the Product(hereinafter the "Country"))

## Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

## Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

## Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the "Original Rightholder"), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.

## Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

## Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at its own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

## Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

## **Article 8 Termination**

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

## **Article 9 Destruction of the Licensed Software**

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

## **Article 10 Protection of Copyright**

1. The copyright and all the other intellectual property rights relating to the Licensed Software shall belong to the Licensor and the Original Rightholder, and in no event shall they be under the ownership of the User.
2. The User shall, whenever it uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

## **Article 11 Export Restriction**

1. It is prohibited to export the Licensed Software and any related documents outside the country of the User (including transmission thereof outside the country of the User via Internet or other communication tools).
2. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
3. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws (including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities).

## **Article 12 Miscellaneous**

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

# **Important Notice concerning the Software**

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

# CONTENTS

BEFORE USE	2
BASICS	3
GETTING STARTED	4
1 Cancel the demonstration	
2 Set the clock and date	
3 Set the basic settings	
RADIO	5
CD/USB/iPod/ANDROID	7
Pandora®	9
iHeartRadio®	10
BLUETOOTH®	11
AUX	18
AUDIO SETTINGS	19
DISPLAY SETTINGS	24
REFERENCES	25
Maintenance	
More information	
TROUBLESHOOTING	27
INSTALLATION/ CONNECTION	30
SPECIFICATIONS	32

# BEFORE USE

## IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warning and Caution in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

## ▲ WARNING

- **Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**

## ▲ Caution

### Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

### General:

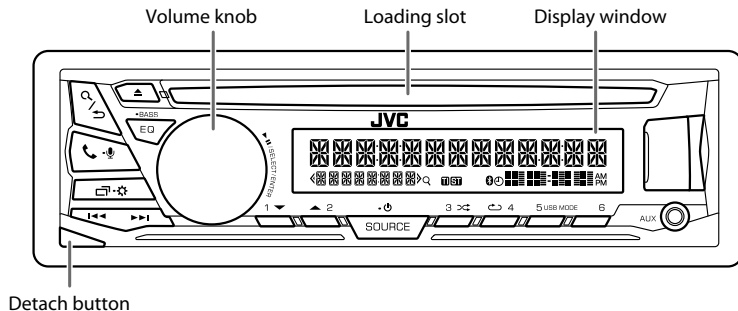
- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.

## How to read this manual

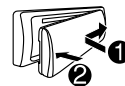
- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the menu. (→ 5)
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page.

# BASICS

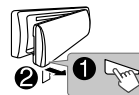
## Faceplate



### Attach



### Detach

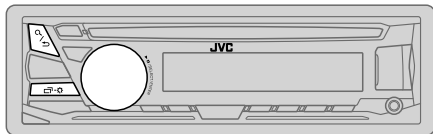


### How to reset



To	On the faceplate
Turn on the power	Press <b>SOURCE</b> -. • Press and hold to turn off the power.
Adjust the volume	Turn the volume knob. Press the volume knob to mute the sound or pause playback. • Press again to cancel.
Select a source	• Press <b>SOURCE</b> - repeatedly. • Press <b>SOURCE</b> -, then turn the volume knob within 2 seconds.
Change the display information	Press  repeatedly. (→ 26, 27)

# GETTING STARTED



## 1 Cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], ➔ 5), the display shows: "CANCEL DEMO" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.  
"DEMO OFF" appears.

## 2 Set the clock and date

- 1 Press and hold  $\square$   $\cdot$   $\star$ .
- 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.

### To adjust the clock

- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.  
Hour ➔ Minute
- 5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

### To set the date

- 7 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
- 8 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.  
Day ➔ Month ➔ Year
- 9 Press  $\square$   $\cdot$   $\star$  to exit.

To return to the previous setting item, press  $\square$  /  $\rightarrow$ .

## 3 Set the basic settings

- 1 Press and hold  $\square$   $\cdot$   $\star$ .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press  $\square$   $\cdot$   $\star$  to exit.

To return to the previous setting item, press  $\square$  /  $\rightarrow$ .

Default: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) <b>ON</b> : Activates the keypress tone. ; <b>OFF</b> : Deactivates.
SOURCE SELECT	
AM SRC*	<b>ON</b> : Enables AM in source selection. ; <b>OFF</b> : Disables. (➔ 5)
PANDORA SRC*	<b>ON</b> : Enables PANDORA in source selection. ; <b>OFF</b> : Disables. (➔ 9)
IHEART SRC*	<b>ON</b> : Enables IHEARTRADIO in source selection. ; <b>OFF</b> : Disables. (➔ 10)
BUILT-IN AUX*	<b>ON</b> : Enables AUX in source selection. ; <b>OFF</b> : Disables. (➔ 18)
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xxxx	<b>YES</b> : Starts upgrading the firmware. ; <b>NO</b> : Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, visit < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.

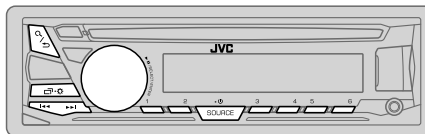
\* Not displayed when the corresponding source is selected.



## GETTING STARTED


<b>FACTORY RESET</b>	<b>YES:</b> Resets the settings to default (except the stored station). ; <b>NO:</b> Cancels.
<b>CLOCK</b>	
<b>TIME SYNC</b>	<b>ON:</b> The clock time is automatically set using the Clock Time (CT) data in FM Radio Broadcast Data System signal. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>CLOCK DISPLAY</b>	<b>ON:</b> The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>ENGLISH</b>	Select the display language for menu and music information if applicable.
<b>ESPAÑOL</b>	By default, <b>ENGLISH</b> is selected.

## RADIO



“ST” lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

### Search for a station

- 1 Press **SOURCE**  repeatedly to select FM or AM.
- 2 Press **◀◀ / ▶▶** to search for a station automatically.  
(or)  
Press and hold **◀◀ / ▶▶** until “M” flashes, then press repeatedly to search for a station manually.

### Settings in memory

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

#### Store a station

While listening to a station....

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press and hold the volume knob until “PRESET MODE” flashes.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.  
The preset number flashes and “MEMORY” appears.

#### Select a stored station

Press one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press **Q / 3**.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.

# RADIO

## Other settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

## TUNER SETTING

### RADIO TIMER

Turns on the radio at a specific time regardless of the current source.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Select how often the timer will be turned on.
- 2 **FM/AM**: Select the source.
- 3 **01 to 18** (for FM)/**01 to 06** (for AM): Select the preset station.
- 4 Set the activation day\*1 and time.  
“” lights up when complete.

Radio Timer will not activate for the following cases.

- The unit is turned off.
- **[OFF]** is selected for **[AM SRC]** in **[SOURCE SELECT]** after Radio Timer for AM is selected. (→ 4)

### SSM

**SSM 01–06 / SSM 07–12 / SSM 13–18**: Automatically presets up to 18 stations for FM. “SSM” stops flashing when the first 6 stations are stored. Select **SSM 07–12 / SSM 13–18** to store the following 12 stations.

### IF BAND

**AUTO**: Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent FM stations. (Stereo effect may be lost.) ; **WIDE**: Subjects to interference noises from adjacent FM stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.

### MONO SET

**ON**: Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ; **OFF**: Cancels.

### AREA

**US**: For North/Central/South America, AM/FM intervals: 10 kHz/200 kHz. ; **SA**: For some South American countries, AM/FM intervals: 10 kHz/50 kHz. ; **EU**: For any other areas, AM/FM intervals: 9 kHz/50 kHz.

### PTY SEARCH\*2

Select a PTY code (see below).

If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

\*1 Selectable only when **[ONCE]** or **[WEEKLY]** is selected in step 1.

\*2 Only for FM source.

### PTY code

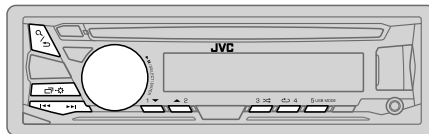
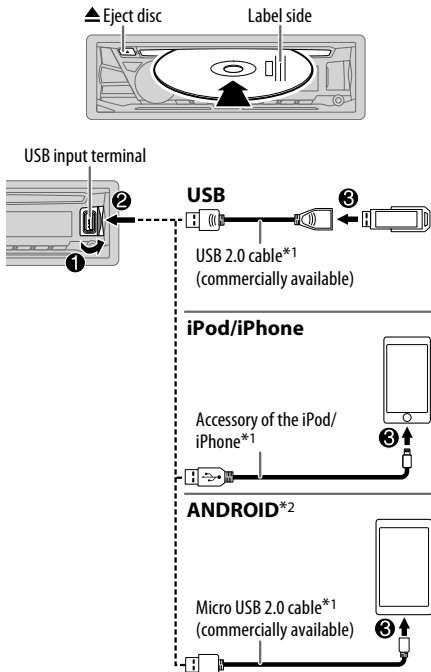
**NEWS, INFORM** (information), **SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK** (classic rock), **ADLT HIT** (adult hits), **SOFT RCK** (softrock), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (classical), **R & B** (rhythm and blues), **SOFT R&B** (soft rhythm and blues), **LANGUAGE, REL MUSC** (religious music), **REL TALK** (religious talk), **PERSNLTY** (personality), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (Spanish talk), **MUSC ESP** (Spanish music), **HIP HOP, WEATHER**

# CD/USB/iPod/ANDROID

## Start playback

The source changes automatically and playback starts.

### CD



To	On the faceplate
Reverse/Fast-forward*3	Press and hold <b>1</b> ◀◀ / ▶▶.
Select a track/file	Press <b>1</b> ◀◀ / ▶▶.
Select a folder*4	Press <b>2</b> ▲ / 1 ▼.
Repeat play*5	Press <b>4</b> ↺ repeatedly. TRACK REPEAT/ALL REPEAT : Audio CD TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : MP3/WMA/AAC/WAV/ FLAC file ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF : iPod or ANDROID
Random play*5	Press <b>3</b> ↻ repeatedly. ALL RANDOM/RANDOM OFF : Audio CD FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : MP3/WMA/AAC/WAV/ FLAC file SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : iPod or ANDROID

\*1 Do not leave the cable inside the car when not using.

\*2 When connecting an Android device, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" is shown. Follow the instructions to install the application. You can also install the latest version of JVC MUSIC PLAY application on your Android device before connecting. For more information, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 For ANDROID: Applicable only when [AUTO MODE] is selected. (➡ 8)

\*4 For CD: Only for MP3/WMA/AAC files. This does not work for iPod/ANDROID.

\*5 For iPod/ANDROID: Applicable only when [HEAD MODE]/[AUTO MODE] is selected. (➡ 8)

## CD/USB/iPod/ANDROID

### Select control mode

While in iPod USB source, press **5 USB MODE** repeatedly.

**HEAD MODE:** Control iPod from this unit.

**IPHONE MODE:** Control iPod using the iPod itself. However, you can still play/pause or file skip from this unit.

While in ANDROID source, press **5 USB MODE** repeatedly.

**AUTO MODE:** Control Android device from this unit via JVC MUSIC PLAY application installed in the Android device.

**AUDIO MODE:** Control Android device using the Android device itself via other media player applications installed in the Android device. However, you can still play/pause or file skip from this unit.

### Select music drive

While in USB source, press **5 USB MODE** repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drives device.

### Settings to use JVC Remote application

JVC Remote application is designed to control the JVC car receiver's operations from the iPhone/iPod (via USB input terminal).

#### Preparation:

Install the latest version of JVC Remote application on your device before connecting. For more information, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

You can make the settings in the same way as connection via Bluetooth. (➔ 17)

### Select a file from a folder/list

For iPod/ANDROID, applicable only when [HEAD MODE]/[AUTO MODE] is selected.

- 1 Press **Q / ➔**.
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.

#### Quick search (applicable only for CD, USB and ANDROID source)

If you have many files, you can search through them quickly.

Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.

#### Alphabet search (applicable only for iPod USB and ANDROID source)

You can search for a file according to the first character.

##### For iPod USB source

Press **2 ▲ / 1 ▼** or turn the volume knob quickly to select the desired character (A to Z, 0 to 9, OTHERS).

- Select "OTHERS" if the first character is other than A to Z, 0 to 9.

##### For ANDROID source

- 1 Press **2 ▲ / 1 ▼** to enter character search.
- 2 Turn the volume knob to select the desired character.
  - ▲A▲: Upper case letters (A to Z)
  - \_A\_: Lower case letters (a to z)
  - 0-: Numbers (0 to 9)
  - OTHERS-: Character other than A to Z, 0 to 9
- 3 Press the volume knob to start searching.

- To return to the previous setting item, press **Q / ➔**.
- To cancel, press and hold **Q / ➔**.

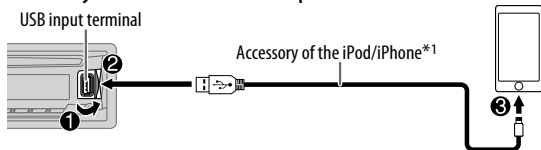
## Preparation:

Install the latest version of the Pandora application on your device (iPhone/iPod touch), then create an account and log in to Pandora.

- Select [ON] for [PANDORA SRC] in [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Start listening

- 1 Open the Pandora application on your device.
- 2 Connect your device to the USB input terminal.



- 3 Press **SOURCE-⏻** repeatedly to select PANDORA. Broadcast starts automatically.

To	On the faceplate
Playback/pause	Press the volume knob.
Skip a track	Press <b>▶▶</b> .
Thumbs up or thumbs down*2	Press <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .

\*1 Do not leave the cable inside the car when not using.

\*2 If thumbs down is selected, the current track is skipped.

## Create and store a new station

- 1 Press **Ⓚ / ↵**.
- 2 Turn the volume knob to select [NEW STATION], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [FROM TRACK] or [FROM ARTIST], then press the knob.  
A new station is created based on the current song or artist.
- 4 Press and hold one of the number buttons (**3, 4, 5 or 6**) to store.

To select a stored station: Press one of the number buttons (**3, 4, 5 or 6**).

## Search for a registered station

- 1 Press **Ⓚ / ↵**.
- 2 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.  
[BY DATE]: According to the registered date  
[A-Z]: By alphabetical order
- 3 Turn the volume knob to select the desired station, then press the knob.

To cancel, press and hold **Ⓚ / ↵**.

## Bookmark current song information

Press and hold the volume knob.

"BOOKMARKED" appears and the information is stored to your device.

- The bookmark is available on your Pandora account but not on this unit.

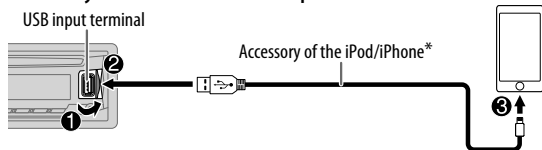
## Preparation:

Install the latest version of iHeartAuto application on your device (iPhone/iPod touch), then create an account and log in to iHeartRadio.

- Select [ON] for [IHEART SRC] in [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Start listening

- 1 Open the iHeartAuto application on your device.
- 2 Connect your device to the USB input terminal.



- 3 Press **SOURCE-⏻** repeatedly to select IHEARTRADIO. Broadcast starts automatically

\* Do not leave the cable inside the car when not using.

To	On the faceplate
Playback/pause	Press the volume knob.
Skip a track for custom station	Press ►►.
Thumbs up or thumbs down	Press 2 ▲ / 1 ▼.
Create a new/custom station	Press and hold the volume knob.
Scan for live station	1 Press 3 to start scanning. 2 Press 3 again to listen to the station.

## Search and store a station

- 1 Press **Q/⏻**.
- 2 Turn the volume knob to select a category, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select the desired station, then press the knob.

When a city list appears, you can search cities in alphabetical order by turning the volume knob quickly.

To cancel, press and hold **Q/⏻**.

**To store a station:** Press and hold one of the number buttons (**4**, **5** or **6**).

**To select a stored station:** Press one of the number buttons (**4**, **5** or **6**).

# BLUETOOTH®

## BLUETOOTH — Connection

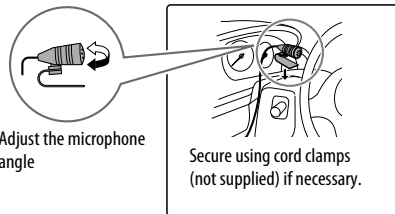
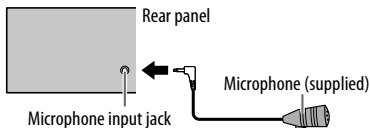
### Supported Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

### Supported Bluetooth codecs

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

### Connect the microphone



### Pair and connect a Bluetooth device for the first time

- 1 Press **SOURCE**- to turn on the unit.
- 2 Search and select **"KD-SR8\*BT"** on the Bluetooth device.  
"BT PAIRING" flashes on the display.
  - For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.
- 3 Perform (A) or (B) depending on what appears on the display.  
For some Bluetooth devices, pairing sequence may vary from the steps described below.
  - (A) "[Device Name]" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"  
"XXXXXX" is a 6-digit passkey randomly generated during each pairing.
    - 1 Ensure that the passkeys appear on the unit and Bluetooth device are the same.
    - 2 Press the volume knob to confirm the passkey.
    - 3 Operate the Bluetooth device to confirm the passkey.
  - (B) "[Device Name]" → "VOL – YES" → "BACK – NO"
    - 1 Press the volume knob to start pairing.
    - 2
      - If "PAIRING" → "PIN 0000" scrolls on the display, enter the PIN code "0000" into the Bluetooth device.
      - You can change to a desired PIN code before pairing. (→ 15)
      - If only "PAIRING" appears, operate the Bluetooth device to confirm pairing.

"PAIRING COMPLETED" appears when pairing is completed and will light up when the Bluetooth connection is established.

  - This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
  - Up to five devices can be registered (paired) in total.
  - Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, → 15, [DEVICE DELETE].
  - A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time.  
However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (→ 16)
  - Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
  - Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

## BLUETOOTH®

### Auto Pairing

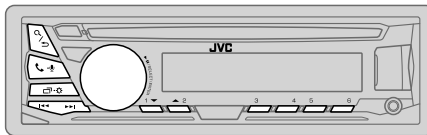
When you connect the iPhone/iPod touch/Android device to the USB input terminal, pairing request (via Bluetooth) is automatically activated.

**Press the volume knob to pair once you have confirmed the device name.**

Automatic pairing request is activated only if:

- Bluetooth function of the connected device is turned on.
- [AUTO PAIRING] is set to [ON]. (➔ 15)
- JVC MUSIC PLAY application is installed on the Android device (➔ 7) and [AUTO MODE] is selected (➔ 8).

### BLUETOOTH — Mobile phone



### Receive a call

When there is an incoming call:

- The buttons will blink in the blinking pattern you have selected in [RING ILLUMI]. (➔ 13)
- The unit answers the call automatically if [AUTO ANSWER] is set to a selected time. (➔ 13)

During a call:

- The buttons stop blinking.
- If you turn off the unit or detach the faceplate, the Bluetooth connection is disconnected.

The following operations may differ or not available depending on the connected phone.

To	On the faceplate
First incoming call...	
Answer a call	Press  -  or the volume knob.
Reject a call	Press and hold  -  or the volume knob.
End a call	Press and hold  -  or the volume knob.
While talking on the first incoming call...	
Answer another incoming call and hold the current call	Press  -  or the volume knob.
Reject another incoming call	Press and hold  -  or the volume knob.



## BLUETOOTH®

To	On the faceplate
While having two active calls...	
End current call and activate held call	Press and hold  -  or the volume knob.
Swap between the current call and held call	Press  - .
Adjust the phone volume* <sup>1</sup> [00] to [35] (Default: [15])	Turn the volume knob during a call.
Switch between hands-free and private talk modes* <sup>2</sup>	Press  /  during a call.

\*<sup>1</sup> This adjustment will not affect the volume of the other sources.

\*<sup>2</sup> Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

### Improve the voice quality

While talking on the phone....

- 1 Press and hold - .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press - to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

MIC GAIN	LEVEL -10 to LEVEL +10 (LEVEL -04): The sensitivity of the microphone increases as the number increased.
NR LEVEL	LEVEL -05 to LEVEL +05 (LEVEL 00): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation.
ECHO CANCEL	LEVEL -05 to LEVEL +05 (LEVEL 00): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation.

### Make the settings for receiving a call

- 1 Press - to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

SETTINGS	
AUTO ANSWER	01 SEC to 30 SEC: The unit answers incoming call automatically in the selected time (in seconds). ; <b>OFF</b> : Cancels.
RING ILLUMI	BLINK 01 to BLINK 05 (BLINK 02): Selects the blinking pattern for the buttons as notification when there is an incoming call. ; <b>OFF</b> : Cancels.

## BLUETOOTH®

### Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

- 1 Press **📞** - **📞** to enter Bluetooth mode.  
“(First device name)” appears.
  - If two Bluetooth phones are connected, press **📞** - **📞** again to switch to another phone.  
“(Second device name)” appears.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.

To return to the previous setting item, press **🔍** / **↩**.

<b>RECENT CALL</b>	(Applicable only if the phone supports PBAP.) <ol style="list-style-type: none"><li>1 Press the volume knob to select a name or a phone number.<ul style="list-style-type: none"><li>• “&lt;” indicates call received, “&gt;” indicates call made, “M” indicates call missed.</li><li>• “NO HISTORY” appears if there is no recorded call history or call number.</li></ul></li><li>2 Press the volume knob to call.</li></ol>
<b>PHONEBOOK</b>	(Applicable only if the phone supports PBAP.) <ol style="list-style-type: none"><li>1 Press <b>2 ▲</b> / <b>1 ▼</b> to select the desired letter (A to Z, 0 to 9, and OTHERS).<ul style="list-style-type: none"><li>• “OTHERS” appears if the first character is other than A to Z, 0 to 9.</li></ul></li><li>2 Turn the volume knob to select a name, then press the knob.</li><li>3 Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call.<ul style="list-style-type: none"><li>• The phonebook of the connected phone is automatically transferred to the unit when pairing.</li><li>• This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as “Ú” is shown as “U”.)</li></ul></li></ol>
<b>DIAL NUMBER</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (*, #, +).</li><li>2 Press <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> to move the entry position. Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the phone number.</li><li>3 Press the volume knob to call.</li></ol>
<b>VOICE</b>	Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (➔ <b>Make a call using voice recognition</b> )

### Make a call using voice recognition

- 1 Press and hold **📞** - **📞** to activate the connected phone.
  - 2 Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.
- Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.
  - This unit also supports the intelligent personal assistant function of iPhone.

### Settings in memory

#### Store a contact in memory

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).

- 1 Press **📞** - **📞** to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select [RECENT CALL], [PHONEBOOK] or [DIAL NUMBER], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number.  
If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
- 4 Press and hold one of the number buttons (1 to 6).  
“MEMORY P(selected preset number)” appears when the contact is stored.



To erase a contact from the preset memory, select [DIAL NUMBER] in step 2 and store a blank number.



#### Make a call from memory

- 1 Press **📞** - **📞** to enter Bluetooth mode.
- 2 Press one of the number buttons (1 to 6).
- 3 Press the volume knob to call.  
“NO PRESET” appears if there is no contact stored.



# BLUETOOTH®

## Bluetooth mode settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press  to exit.

To return to the previous setting item, press  / .

Default: **XX**



BT MODE	
PHONE SELECT*	Selects the phone or audio device to connect or disconnect. “*” appears in front of the device name when connected.
AUDIO SELECT*	“▷” appears in front of the current playback audio device.
DEVICE DELETE	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob.</li><li>2 Turn the volume knob to select [YES] or [NO], then press the knob.</li></ol>
PIN CODE EDIT (0000)	Changes the PIN code (up to 6 digits). <ol style="list-style-type: none"><li>1 Turn the volume knob to select a number.</li><li>2 Press  /  to move the entry position. Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the PIN code.</li><li>3 Press the volume knob to confirm.</li></ol>
RECONNECT	<b>ON:</b> The unit automatically reconnect when the last connected Bluetooth device is within range. ; <b>OFF:</b> Cancels.
AUTO PAIRING	<b>ON:</b> The unit automatically pair supported Bluetooth device (iPhone/iPod touch/Android device) when it is connected through USB input terminal. Depending on the operating system of the connected device, this function may not work. ; <b>OFF:</b> Cancels.
INITIALIZE	<b>YES:</b> Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.). ; <b>NO:</b> Cancels.
INFORMATION	<b>MY BT NAME:</b> Displays the unit name (“KD-SR8*BT”). ; <b>MY ADDRESS:</b> Shows address of this unit.

\* You can only connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at any time.

## Bluetooth compatibility check mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.

- Make sure there is no Bluetooth device paired.

- 1 Press and hold  - .  
“BLUETOOTH” ↔ “CHECK MODE” appears.  
“SEARCH NOW USING PHONE” → “PIN IS 0000” scrolls on the display.
- 2 Search and select “KD-SR8\*BT” on the Bluetooth device within 3 minutes.
- 3 Perform (A), (B) or (C) depending on what appears on the display.  
(A) “PAIRING” → “XXXXXX” (6-digit passkey):  
Ensure that the same passkey appears on the unit and Bluetooth device, then operate the Bluetooth device to confirm the passkey.  
(B) “PAIRING” → “PIN IS 0000”: Enter “0000” on the Bluetooth device.  
(C) “PAIRING”: Operate the Bluetooth device to confirm pairing.

After pairing is successful, “PAIRING OK” → “[Device Name]” appears and Bluetooth compatibility check starts.

If “CONNECT NOW USING PHONE” appears, operate the Bluetooth device to allow phonebook access to continue.

“TESTING” flashes on the display.

## BLUETOOTH®

The connectivity result flashes on the display. "PAIRING OK" and/or "HANDS-FREE OK"\*1 and/or "AUD.STREAM OK"\*2 and/or "PBAP OK"\*3 : Compatible

\*1 Compatible with Hands-Free Profile (HFP)

\*2 Compatible with Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

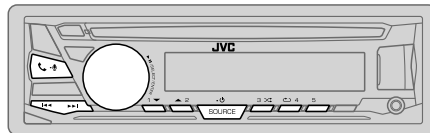
\*3 Compatible with Phonebook Access profile (PBAP)

After 30 seconds, "PAIRING DELETED" appears to indicate that pairing has been deleted, and the unit exits check mode.

- To cancel, press and hold **SOURCE-⏻** to turn off the power, then turn on the power again.

### BLUETOOTH — Audio

While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.



#### Audio player via Bluetooth

- 1 Press **SOURCE-⏻** repeatedly to select BT AUDIO.
- 2 Operate the Bluetooth audio player to start playback.

To	On the faceplate
Playback/pause	Press the volume knob.
Select group or folder	Press <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .
Reverse skip/Forward skip	Press <b>⏮ / ⏭</b> .
Reverse/Fast-forward	Press and hold <b>⏮ / ⏭</b> .
Repeat play	Press <b>4 ↺</b> repeatedly. TRACK REPEAT, ALL REPEAT, REPEAT OFF
Random play	Press <b>3 ↻</b> repeatedly. GROUP RANDOM, ALL RANDOM, RANDOM OFF
Select a file from a folder/list	Refer to "Select a file from a folder/list" on page 8.
Switch between connected Bluetooth audio devices	Press <b>5.*</b>

\* Pressing the "Play" key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device.

Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.





## BLUETOOTH®



### Settings to use JVC Remote application

JVC Remote application is designed to control the JVC car receiver's operations from the iPhone/iPod (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android smartphone (via Bluetooth).

#### Preparation:

Install the latest version of JVC Remote application on your device before connecting. For more information, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

- 1 Press and hold -.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press - to exit.

To return to the previous setting item, press  / .

Default: **XX**

REMOTE APP	
<b>SELECT</b>	Select the device (IOS or ANDROID) to use the application.
<b>IOS</b>	<b>YES:</b> Selects iPhone/iPod to use the application via Bluetooth or connected via USB input terminal. ; <b>NO:</b> Cancels. If IOS is selected, select iPod BT source (or iPod USB if your iPhone/iPod is connected via USB input terminal) to activate the application. <ul style="list-style-type: none"><li>• The connectivity of the application will be interrupted or disconnected if:<ul style="list-style-type: none"><li>– You change from iPod BT source to any playback source connected via the USB input terminal.</li><li>– You change from iPod USB source to iPod BT source.</li></ul></li></ul>
<b>ANDROID</b>	<b>YES:</b> Selects Android smartphone to use the application via Bluetooth. ; <b>NO:</b> Cancels.
<b>ANDROID LIST*</b>	Selects the Android smartphone to use from the list.

\* Displayed only when **[ANDROID]** of **[SELECT]** is set to **[YES]**.

#### STATUS

Shows the status of the selected device.

**IOS CONNECTED:** You are able to use the application using the iPhone/iPod connected via Bluetooth or USB input terminal.

**IOS NOT CONNECTED:** No IOS device is connected to use the application.



**ANDROID CONNECTED:** You are able to use the application using the Android smartphone connected via Bluetooth.

**ANDROID NOT CONNECTED:** No Android device is connected to use the application.

#### Listen to iPhone/iPod via Bluetooth

You can listen to the songs on the iPhone/iPod via Bluetooth on this unit.

Press **SOURCE-** repeatedly to select iPod BT.

- You can operate the iPod/iPhone in the same way as iPod/iPhone via USB input terminal. ( 7)
- If you plug in an iPhone/iPod to the USB input terminal while listening to iPod BT source, the source automatically change to iPod USB. Press **SOURCE-** to select iPod BT if the device is still connected via Bluetooth.

## BLUETOOTH®

### Internet radio via Bluetooth

You can listen to internet radio (Pandora and iHeartRadio) on the iPhone/iPod touch/Android device via Bluetooth on this unit.

- Make sure the USB input terminal is not connected to any device.

### ■ Listen to Pandora

Preparation:

Select [ON] for [PANDORA SRC] in [SOURCE SELECT]. (➔ 4)

- 1 Open the Pandora application on your device.
- 2 Connect your device via Bluetooth connection. (➔ 11)
- 3 Press **SOURCE**- $\odot$  repeatedly to select PANDORA (for iPhone/iPod) or PANDORA BT (for Android device).  
The source switches and broadcast starts automatically.

- You can operate Pandora in the same way as Pandora via USB input terminal. (➔ 9)

### ■ Listen to iHeartRadio

Preparation:

Select [ON] for [IHEART SRC] in [SOURCE SELECT]. (➔ 4)

- 1 Open the iHeartAuto application on your device.
- 2 Connect your device via Bluetooth connection. (➔ 11)
- 3 Press **SOURCE**- $\odot$  repeatedly to select IHEARTRADIO.  
The source switches and broadcast starts automatically.

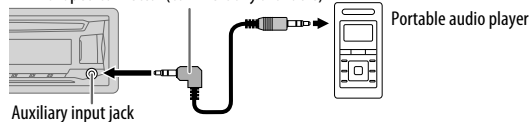
- You can operate iHeartRadio in the same way as iHeartRadio via USB input terminal. (➔ 10)

## AUX

### Use a portable audio player

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).

3.5 mm (1/8") stereo mini plug with "L" shaped connector (commercially available)

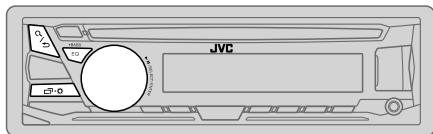


- 2 Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (➔ 4)
- 3 Press **SOURCE**- $\odot$  repeatedly to select AUX.
- 4 Turn on the portable audio player and start playback.



Use a 3-core plug head stereo mini plug for optimum audio output.

# AUDIO SETTINGS



## Select a preset equalizer

Press **EQ-BASS** repeatedly.

(or)

Press **EQ-BASS**, then turn the volume knob within 5 seconds.

Preset equalizer: FLAT (default)/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL

- Drive equalizer (DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1) boosts specific frequencies in the audio signal to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres.

## Store your own sound settings

- 1 Press and hold **EQ-BASS** to enter **EASY EQ** setting.
- 2 Turn the volume knob to select an item, then press the knob. Refer to [EASY EQ] for setting and the result is stored to [USER].

- To return to the previous setting item, press **Q** / **↶**.
- To exit, press **EQ-BASS**.

## Other settings

- 1 Press and hold **EQ-BASS**.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **EQ-BASS** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q** / **↶**.

Default: **XX**

## EQ SETTING

### PRESET EQ

Select a preset equalizer suitable to the music genre.

- Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ] or [PRO EQ].  
**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL**

### EASY EQ

Adjust your own sound settings.

- The settings are stored to [USER].
- The settings made may affect the current settings of [PRO EQ].

**SUB.W SP\*1\*2:** 00 to +06 (Default: +03)

**SUB.W\*1\*3:** -50 to +10 (Default: 00)

**BASS:** LVL-09 to LVL+09 LVL 00

**MID:** LVL-09 to LVL+09 LVL 00

**TRE:** LVL-09 to LVL+09 LVL 00

### PRO EQ

Adjust your own sound settings.

- The settings are stored to [USER].
- The settings made may affect the current settings of [EASY EQ].

### 62.5HZ

**LEVEL -09 to LEVEL +09 (LEVEL 00):** Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

**ON:** Turns on the extended bass. ; **OFF:** Cancels.

**100HZ/160HZ/250HZ/400HZ/630HZ/1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/6.3KHZ/10KHZ/16kHz**

**LEVEL -09 to LEVEL +09 (LEVEL 00):** Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

**Q FACTOR** 1.35/1.50/2.00: Adjust the quality factor.

## AUDIO CONTROL

### BASS BOOST

**LEVEL +01 to LEVEL +05:** Selects your preferred bass boost level. ;  
**OFF:** Cancels.

\*1, \*2, \*3: (→ 20)

## AUDIO SETTINGS

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SUB.W LEVEL *1</b>	<b>SPK-OUT *2</b> (Not applicable when 3-way crossover is selected.) <b>SUB.W 00</b> to <b>SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Adjusts the output level of the subwoofer connected via speaker lead. (→ 31) <b>PRE-OUT *3</b> <b>SUB.W -50</b> to <b>SUB.W +10 (SUB.W 00):</b> Adjusts the output level of the subwoofer connected to the lineout terminals (REAR/SW) through an external amplifier. (→ 31)
<b>SUBWOOFER SET *3</b>	<b>ON:</b> Turns on the subwoofer output. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>FADER</b>	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) <b>POSITION R15</b> to <b>POSITION F15 (POSITION 00):</b> Adjusts the front and rear speaker output balance.
<b>BALANCE *4</b>	<b>POSITION L15</b> to <b>POSITION R15 (POSITION 00):</b> Adjusts the left and right speaker output balance.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15</b> to <b>LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Preset the initial volume level of each source (compared to the FM volume level). Before adjustment, select the source you want to adjust.
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limits the maximum volume level to 25. (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) ; <b>HIGH POWER:</b> The maximum volume level is 35.
<b>SPK/PRE OUT</b>	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) Depending on the speaker connection method, select the appropriate setting to get the desired output. (→ 21, <b>Speaker output settings</b> )
<b>SPEAKER SIZE</b>	Depending on the crossover type you have selected (→ [X ' OVER TYPE]), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (→ 21, <b>Crossover settings</b> )
<b>X ' OVER</b>	By default, 2-way crossover type is selected.

### DTA SETTINGS

For settings, → 23, **Digital Time Alignment settings.**

### CAR SETTINGS

#### X ' OVER TYPE

**Caution:** Adjust the volume before changing the [X ' OVER TYPE] to avoid the sudden increase or decrease of the output level.

#### 2-WAY

(Displayed only when [3-WAY] is selected.)  
**YES:** Selects two way crossover type. ; **NO:** Cancels.

#### 3-WAY

(Displayed only when [2-WAY] is selected.)  
**YES:** Selects three way crossover type. ; **NO:** Cancels.

### SOUND EFFECT

#### SPACE ENHANCE

(Not applicable for TUNER source.)  
**SMALL/MEDIUM/LARGE:** Virtually enhances the sound space. ; **OFF:** Cancels.

#### SND RESPONSE

**LEVEL 1/LEVEL 2/LEVEL 3:** Virtually makes the sound more realistic. ; **OFF:** Cancels.

#### SOUND LIFT

**LOW/MIDDLE/HIGH:** Virtually adjust the sound position heard from the speakers. ; **OFF:** Cancels.

#### VOL LINK EQ

**ON:** Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; **OFF:** Cancels.

#### K2 TECHNOLOGY

(Not applicable for TUNER source and AUX source.)  
**ON:** Improve the sound quality of compressed music. ; **OFF:** Cancels.

\*1 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON].

\*2 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*3 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*4 This adjustment will not affect the subwoofer output.



## AUDIO SETTINGS

### Speaker output settings [SPK/PRE OUT]

(Applicable only if [X' OVER TYPE] is set to [2-WAY]) (→ 20)

Select the output setting for the speakers [SPK/PRE OUT], based on the speaker connection method.

### Connection via lineout terminals

For connections through an external amplifier. (→ 31)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Front speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W (default)	Front speakers output	Subwoofer output
SUB.W/SUB.W	Front speakers output	Subwoofer output

### Connection via speaker leads

For connections without using an external amplifier. However, with this settings you can also enjoy the subwoofer output. (→ 31)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through rear speaker lead	
	L (left)	R (right)
REAR/REAR	Rear speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W	Rear speakers output	Rear speakers output
SUB.W/SUB.W	Subwoofer output	(Mute)

If [SUB.W/SUB.W] is selected:

- [120HZ] is selected in [SUBWOOFER LPF] and [THROUGH] is not available.
- [POSITION R02] is selected in [FADER] and selectable range is [POSITION R15] to [POSITION 00].

### Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

#### ▲ Caution

Select a crossover type according to how the speakers are connected. (→ 31)

If you select a wrong type:

- The speakers may damage.
- The output sound level may be extremely high or low.

#### SPEAKER SIZE

Selects according to the connected speaker size for optimum performance.

- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
- When 2-way crossover is selected, if [NONE] is selected for [TWEETER] of [FRONT], [REAR] and [SUBWOOFER] for [SPEAKER SIZE], the [X' OVER] setting of the selected speaker is not available.
- When 3-way crossover is selected, if [NONE] is selected for [WOOFER] of [SPEAKER SIZE], the [X' OVER] setting of [WOOFER] is not available.

#### X' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter).  
If [THROUGH] is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Adjusts the crossover slope.  
Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for the crossover frequency.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Adjusts the output volume of the selected speaker.

## AUDIO SETTINGS

### 2-way crossover setting items

SPEAKER SIZE		
FRONT	SIZE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/ 6×8/6×9/7×10
	TWEETER	SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (not connected)
REAR*1		3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9/7×10/ NONE (not connected)
SUBWOOFER*2*3		6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (not connected)
X' OVER		
TWEETER	FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/ 8KHZ/10KHZ/12.5KHZ
	GAIN LEFT	-08DB to 00DB
	GAIN RIGHT	-08DB to 00DB
FRONT HPF	F-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	F-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	F-HPF GAIN	-08DB to 00DB
REAR HPF*1	R-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	R-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	R-HPF GAIN	-08DB to 00DB
SUBWOOFER LPF*2*3	SW LPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	SW LPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	SW LPF PHASE	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°)
	SW LPF GAIN	-08DB to 00DB

### 3-way crossover setting items

SPEAKER SIZE		
TWEETER		SMALL/MIDDLE/LARGE
MID RANGE		3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9
WOOFER*3		6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (not connected)
X' OVER		
TWEETER	HPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ
	SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	GAIN	-08DB to 00DB
MID RANGE	HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH
	HPF SLOPE	-06DB/-12DB
	LPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH
	LPF SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	GAIN	-08DB to 00DB
	WOOFER*3	LPF FRQ
SLOPE		-06DB/-12DB
PHASE		REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
GAIN		-08DB to 00DB

\*1 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/REAR] or [REAR/SUB.W]. (→ 21)

\*2 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*3 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (→ 20)

## AUDIO SETTINGS

### Digital Time Alignment settings

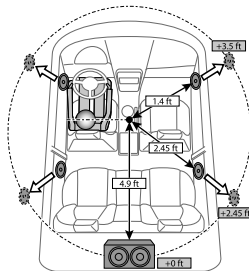
Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, ➔ **Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]**.

#### DTA SETTINGS

<b>POSITION</b>	Selects your listening position (reference point). <b>ALL:</b> Not compensating ; <b>FRONT RIGHT:</b> Front right seat ; <b>FRONT LEFT:</b> Front left seat ; <b>FRONT ALL:</b> Front seat • <b>[FRONT ALL]</b> is displayed only when <b>[X ' OVER TYPE]</b> is set to <b>[2-WAY]</b> . (➔ 20)
<b>DISTANCE*1</b>	<b>0FT to 20.01FT:</b> Fine adjust the distance to compensate.
<b>GAIN*1</b>	<b>-8DB to 0DB:</b> Fine adjust the output volume of the selected speaker.
<b>DTA RESET</b>	<b>YES:</b> Resets the settings ( <b>[DISTANCE]</b> and <b>[GAIN]</b> ) of the selected <b>[POSITION]</b> to default. ; <b>NO:</b> Cancels.
<b>CAR SETTINGS</b>	Identify your car type and rear speaker location in order to make the adjustment for <b>[DTA SETTINGS]</b> .
<b>CAR TYPE</b>	<b>COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG):</b> Selects the type of vehicle. ; <b>OFF:</b> Not compensating.
<b>R-SP LOCATION*2</b>	Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point). • <b>DOOR/REAR DECK:</b> Selectable only when <b>[CAR TYPE]</b> is selected as <b>[OFF]</b> , <b>[COMPACT]</b> , <b>[FULL SIZE CAR]</b> , <b>[WAGON]</b> or <b>[SUV]</b> . • <b>2ND ROW/3RD ROW:</b> Selectable only when <b>[CAR TYPE]</b> is selected as <b>[MINIVAN]</b> or <b>[MINIVAN(LONG)]</b> .

#### Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]



If you specify the distance from the center of the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically computed and set.

- Determine the center of the currently set listening position as the reference point.
- Measure the distances from the reference point to the speakers.
- Calculate the differences between the distance of the furthest speaker (rear speaker) and other speakers.
- Set the **[DISTANCE]** calculated in step 3 for individual speakers.
- Adjust **[GAIN]** for individual speakers.

Example: When **[FRONT ALL]** is selected as the listening position

\*1 Before making an adjustment, select the speaker:

When 2-way crossover is selected:

**FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER:**

- [REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** and **[SUBWOOFER]** is selectable only if a setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** and **[SUBWOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

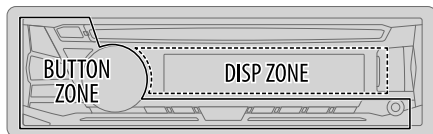
When 3-way crossover is selected:

**TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER:**

- [WOOFER]** is selectable only if a setting other than **[NONE]** is selected for **[WOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

\*2 Displayed only when **[X ' OVER TYPE]** is set to **[2-WAY]** (➔ 20) and if a setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

# DISPLAY SETTINGS



- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

## DISPLAY

<b>DIMMER</b>	Dim the illumination. <b>OFF:</b> Dimmer is turned off. Brightness changes to <b>[DAY]</b> setting. <b>ON:</b> Dimmer is turned on. Brightness changes to <b>[NIGHT]</b> setting. (→ <b>[BRIGHTNESS]</b> ) <b>DIMMER TIME:</b> Set the dimmer on and off time. <ol style="list-style-type: none"><li>1 Turn the volume knob to adjust the <b>[ON]</b> time, then press the knob.</li><li>2 Turn the volume knob to adjust the <b>[OFF]</b> time, then press the knob.</li></ol> (Default: <b>[ON]: PM6:00 ; [OFF]: AM6:00</b> ) <b>DIMMER AUTO:</b> Dimmer turns on and off automatically when you turn off or on the car headlights.*1
---------------	---

<b>BRIGHTNESS</b>	Set the brightness for day and night separately. <ol style="list-style-type: none"><li>1 <b>DAY/NIGHT:</b> Select day or night.</li><li>2 Select a zone.</li><li>3 <b>LEVEL 00 to LEVEL 31:</b> Set the brightness level. (Default: <b>[DAY]: LEVEL 31 ; [NIGHT]: LEVEL 15</b>)</li></ol>
-------------------	--

<b>TEXT SCROLL</b> *2	<b>SCROLL ONCE:</b> Scrolls the display information once. ; <b>SCROLL AUTO:</b> Repeats scrolling at 5-second intervals. ; <b>SCROLL OFF:</b> Cancels.
-----------------------	--

\*1 The illumination control wire connection is required. (→ 31)

\*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked).

# REFERENCES

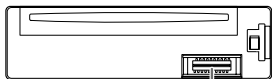
## ■ Maintenance

### Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

### Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab, being careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

### Handling discs:

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicone or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.

## ■ More information

For: — Latest firmware updates and latest compatible item list  
— JVC original application  
— Any other latest information

Visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### General

- This unit can only play the following CDs:



- **DualDisc playback:** The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product cannot be recommended.
- For detailed information and notes about the playable audio files, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Playable files

- Playable audio file:
  - For disc: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac)
  - For USB mass storage class device: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Playable disc media: CD-R/CD-RW/CD-ROM
- Playable disc file format: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Long file name.
- Playable USB device file system: FAT12, FAT16, FAT32

Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or device.

The AAC (.m4a) file in a CD encoded by iTunes cannot be played on this unit.

### Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

### About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.

### About iPod/iPhone

- Via USB input terminal:
  - Made for
    - iPod touch (5th and 6th generation)
    - iPod nano (7th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE
- Via Bluetooth:
  - Made for
    - iPod touch (5th and 6th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE

## REFERENCES

- It is not possible to browse video files on the “Videos” menu in [HEAD MODE].
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod/iPhone.
- Depending on the version of the operating system of the iPod/iPhone, some functions may not operate on this unit.

### About Android device

- This unit supports Android OS 4.1 and above.
- Some Android devices (with OS 4.1 and above) may not fully support Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- If the Android device supports both mass storage class device and AOA 2.0, this unit always playback via AOA 2.0 as priority.

### About Pandora

- Pandora is only available in certain countries.  
For more information, visit <<http://www.pandora.com/legal>>.
- Because Pandora is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired, or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Pandora cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Pandora at [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).

### About iHeartRadio

- iHeartRadio® is a third-party service, therefore the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some iHeartRadio® functionality cannot be operated from this unit.

### About Bluetooth

- Depending on the Bluetooth version of the device, some Bluetooth devices may not be able to connect to this unit.
- This unit may not work with some Bluetooth devices.
- Signal conditions vary, depending on the surroundings.

### Change the display information

Each time you press  , the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, “NO TEXT”, “NO NAME”, or other information (eg. station name) appears.



Source name	Display information
FM or AM	Frequency (Date/Clock) ➔ Frequency (Date/Clock) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
	<b>(For FM Radio Broadcast Data System stations only)</b> Station name (PS)/Program type (PTY) (Date/Clock) ➔ Radio text (Date/Clock) ➔ Radio text+ (Radio text+) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Frequency (Date/Clock) ➔ Station name (PS)/Program type (PTY) (Date/Clock) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
CD or USB	<b>(For CD-DA)</b> Track title (Artist) ➔ Track title (Disc name) ➔ Track title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ Track title (Artist) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
	<b>(For MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC files)</b> Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ File name (Folder name) ➔ File name (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ Song title (Artist) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
iPod USB/ iPod BT or ANDROID	When [HEAD MODE]/[AUTO MODE] is selected (➔ 8): Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ Song title (Artist) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)

## REFERENCES

Source name	Display information
PANDORA/ PANDORA BT	Station name (Date/Clock) ➔ Shared/Radio (Date/Clock) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ Station name (Date/Clock) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
IHEARTRADIO	Station name (Date/Clock) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Station name (Date/Clock) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
AUX	AUX (Date/Clock) ➔ AUX (Date/Clock) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)
BT AUDIO	Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ Song title (Artist) with music synchronisation* ➔ (back to the beginning)

\* The brightness of the button illumination changes and synchronises with the music.

## TROUBLESHOOTING

	Symptom	Remedy
General	Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>Check the cords and connections.</li> </ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears.	Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
	"PROTECTING SEND SERVICE" appears.	Send the unit to the nearest service center.
Radio	Source cannot be selected.	Check the [SOURCE SELECT] setting. (➔ 4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radio reception is poor.</li> <li>Static noise while listening to the radio.</li> </ul>	Connect the antenna firmly.
CD/USB/iPod	Disc cannot be ejected.	Press and hold  to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected.
	"IN DISC" appears.	Make sure nothing is blocking the loading slot when you eject the disc.
	"PLEASE EJECT" appears.	Press  , then insert the disc correctly.
	Playback order is not as intended.	The playback order is determined by the file name (USB) or the order in which files were recorded (disc).
	Elapsed playing time is not correct.	This depends on the recording process earlier.
	"NOT SUPPORT" appears and track skips.	Check whether the track is a playable format. (➔ 25)
	"READING" keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do not use too many hierarchical levels and folders.</li> <li>Reload the disc or reattach the USB device.</li> </ul>
"UNSUPPORTED DEVICE" appears.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (➔ 25)</li> <li>Reattach the device.</li> </ul>	

## TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy	
CD/USB/iPod	"UNRESPONSIVE DEVICE" appears.	Make sure the device is not malfunction and reattach the device.
	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears.	This unit cannot support a USB device connected via a USB hub.
	"CANNOT PLAY" appears.	Connect a USB device that contains playable audio files.
	The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check the connection between this unit and iPod/iPhone.</li> <li>Detach and reset the iPod/iPhone using hard reset.</li> </ul>
	"LOADING" appears when you enter search mode by pressing <b>Q</b> / <b>➔</b> .	This unit is still preparing the iPod/iPhone music list. It may take some time to load, try again later.
	Correct characters are not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols.</li> <li>Depending on the display language you have selected (➔ 5), some characters may not be displayed correctly.</li> </ul>
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound cannot be heard during playback.</li> <li>Sound output only from the Android device.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>If in [AUDIO MODE], launch any media player application on the Android device and start playback.</li> <li>If in [AUDIO MODE], relaunch the current media player application or use another media player application.</li> <li>Restart the Android device.</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device is unable to route the audio signal to unit. (➔ 26)</li> </ul>
	Cannot playback at [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure JVC MUSIC PLAY APP is installed on the Android device. (➔ 7)</li> <li>Reconnect the Android device and select the appropriate control mode. (➔ 8)</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (➔ 26)</li> </ul>

Symptom	Remedy	
ANDROID	"NO DEVICE" or "READING" keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Switch off the developer options on the Android device.</li> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (➔ 26)</li> </ul>
	Playback is intermittent or sound skips.	Turn off the power saving mode on the Android device.
	"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure Android device contains playable audio files.</li> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>Restart the Android device.</li> </ul>
Pandora	"ADD ERROR"	New station creation is unsuccessful.
	"CHK DEVICE"	Check the Pandora application on your device.
	"NO SKIPS"	The skip limit has been reached.
	"NO STATIONS"	No stations are found.
	"STATION LMT"	The number of registered stations has reached its limit. Retry after deleting unnecessary stations from your device.
	"UPGRADE APP"	Make sure you have installed the latest version of the Pandora application on your device.
	"CONNECT ERR"	Communication is unstable.
	"RATING ERR"	Registration of thumbs up/thumbs down has failed due to insufficient network connectivity.
"THUMBS N/A"	Registration of thumbs up/thumbs down is not allowed.	
"LICENSE ERR"	You try to access from a country which Pandora is not deliverable.	



## TROUBLESHOOTING

	Symptom	Remedy
iHeartRadio	Station cannot be selected.	If "Explicit Content" in [Account Settings] is checked in the web version of iHeartRADIO, custom stations become unavailable.
	"NOT CONNCTD"	Link to the application is impossible.
Bluetooth®	No Bluetooth device is detected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Search from the Bluetooth device again.</li> <li>Reset the unit. (➔ 3)</li> </ul>
	Pairing cannot be made.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device.</li> <li>Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (➔ 11)</li> </ul>
	Echo or noise occurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the microphone unit's position. (➔ 11)</li> <li>Check the [ECHO CANCEL] setting. (➔ 13)</li> </ul>
	Phone sound quality is poor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device.</li> <li>Move the car to a place where you can get a better signal reception.</li> </ul>
	Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player.</li> <li>Turn off, then turn on the unit and try to connect again.</li> <li>Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.</li> </ul>
	The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.)</li> <li>Disconnect and connect the Bluetooth player again.</li> </ul>

	Symptom	Remedy
Bluetooth®	"PLEASE WAIT"	The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again.
	"NOT SUPPORT"	The connected phone does not support Voice Recognition feature.
	"ERROR"	Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.
	"H/W ERROR"	Reset the unit and try the operation again. If "H/W ERROR" appears again, consult your nearest service center.

**If you have any troubles, try the following:**

**1 Check TROUBLESHOOTING**

**2 Reset the unit (➔ 3)**

**3 Contact (USA only)**

Call: 1-800-252-5722 ( or ) visit: <<http://www.jvc.com>>

## ▲ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent a short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

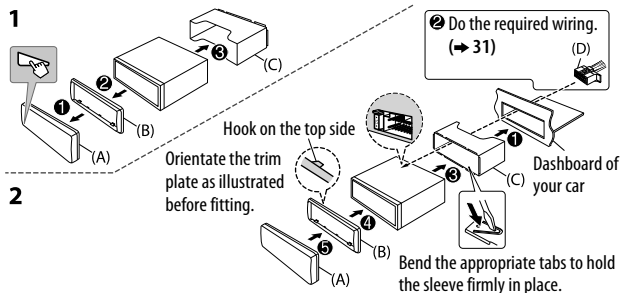
## ▲ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the  $\ominus$  wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the [AMP GAIN] setting to avoid damaging the speakers. (→ 20)
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

## Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.  
See Wiring connection. (→ 31)
- 3 Install the unit to your car.  
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 4 Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 5 Press **SOURCE**- $\odot$  to turn on the power.
- 6 Detach the faceplate and reset the unit. (→ 3)

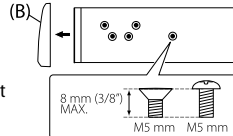
## Installing the unit (in-dash mounting)



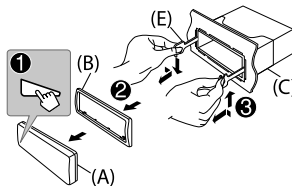
## When installing without the mounting sleeve

- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (commercially available).

▲ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.



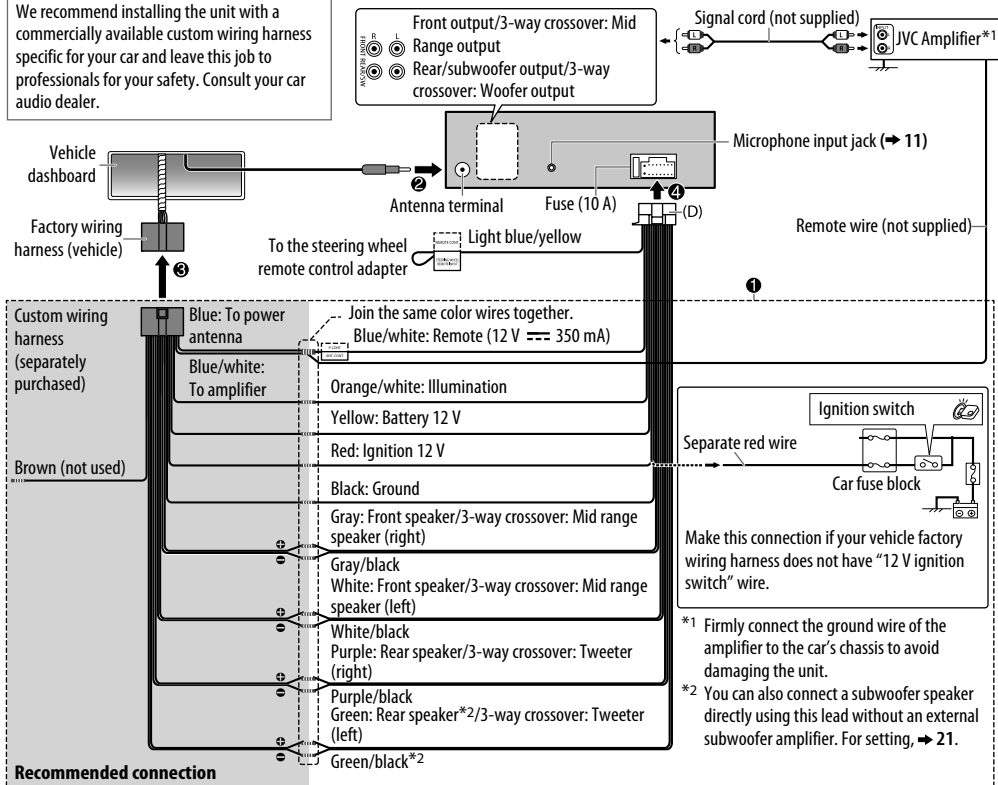
## How to remove the unit



## Wiring connection

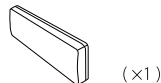
### IMPORTANT

We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.

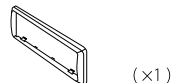


## Part list for installation

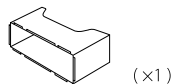
### (A) Faceplate



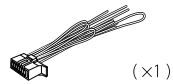
### (B) Trim plate



### (C) Mounting sleeve



### (D) Wiring harness



### (E) Extraction key



# SPECIFICATIONS

Tuner	FM Frequency Range	87.9 MHz — 107.9 MHz (200 kHz step) 87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
	Usable Sensitivity (S/N = 26 dB)	8.2 dBf (0.71 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	Frequency Response ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64 dB
	Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
	AM Frequency Range	530 kHz — 1 700 kHz (10 kHz step) 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz step)
Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	29 dB $\mu$ (28.2 $\mu$ V)	

CD player	Laser Diode	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling
	Spindle Speed	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	Below measurable limit
	Frequency Response ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB
	Dynamic Range	90 dB
	Channel Separation	85 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio	
AAC Decode	AAC-LC “.aac” files	

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Compatible Devices	Mass storage class
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V $\leq$ 1.5 A
	Digital Filter (D/A) Converter	24 Bit
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC “.aac”, “.m4a” files
WAV Decode	Linear-PCM	
FLAC Decode	FLAC file, up to 24 bit/48 kHz	

Auxiliary	Frequency Response ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 k $\Omega$

Bluetooth	Version	Bluetooth 3.0
	Frequency Range	2.402 GHz — 2.480 GHz
	Output Power	+4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Power Class 2
	Maximum Communication Range	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	Pairing	SSP (Secure Simple Pairing)
	Profile	HFP1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)

## SPECIFICATIONS

Audio	Maximum Output Power	50 W × 4 or 50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)
	Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)	22 W × 4
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω
	Preout Level/Load (CD/USB)	4 000 mV/10 kΩ load
	Preout Impedance	≤ 600 Ω
General	Operating Voltage (10.5 V — 16 V allowable)	14.4 V
	Maximum Current Consumption	10 A
	Operating Temperature Range	-10°C — +60°C
	Installation Size (W × H × D)	182 mm × 53 mm × 159 mm (7-3/16" × 2-1/8" × 6-1/4")
	Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve)	1.2 kg (2.7 lbs)

Subject to change without notice.

# TABLE DES MATIERES AVANT L'UTILISATION

AVANT L'UTILISATION	2
FONCTIONNEMENT DE BASE	3
PRISE EN MAIN	4
1 Annulez la démonstration	
2 Réglez l'horloge et la date	
3 Faites les réglages de base	
RADIO	5
CD/USB/iPod/ANDROID	7
Pandora®	9
iHeartRadio®	10
BLUETOOTH®	11
AUX	18
RÉGLAGES AUDIO	19
RÉGLAGES D’AFFICHAGE	24
RÉFÉRENCES	25
Entretien Plus d'informations	
GUIDE DE DÉPANNAGE	27
INSTALLATION/ RACCORDEMENT	30
SPÉCIFICATIONS	32

## IMPORTANTES

- Pour utiliser correctement l'appareil, veuillez ce manuel complément avant de l'utiliser. Il est particulièrement important que vous lisiez et acceptiez les avertissements et les précautions de ce manuel.
- Veuillez garder ce manuel dans un endroit sûr et accessible pour une utilisation future.

## ▲ MISE EN GARDE

- N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

## ▲ Précautions

### Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

### Généralités:

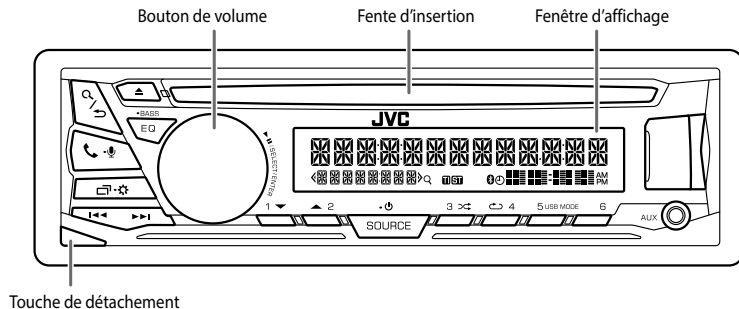
- Éviter d'utiliser le périphérique extérieur s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- Si une erreur de disque se produit à cause de la condensation sur l'objectif laser, éjectez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.

## Comment lire ce manuel

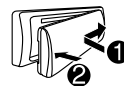
- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade.
- Les indications en anglais sont utilisées dans un but explicatif. Vous pouvez choisir la langue d'affichage à partir du menu. (↔ 5)
- [XX] indique les éléments choisis.
- (↔ XX) indique que des références sont disponibles aux page citées.

# FONCTIONNEMENT DE BASE

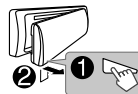
## Façade



### Attachez



### Détachez



### Comment réinitialiser



### Pour

### Sur la façade

Mettez l'appareil sous tension

Appuyez sur **SOURCE**-⏻.  
• Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.

Ajustez le volume

Tournez le bouton de volume.  
Appuyez sur le bouton de volume pour couper le son ou mettre la lecture en pause.  
• Appuyez une nouvelle fois pour annuler.

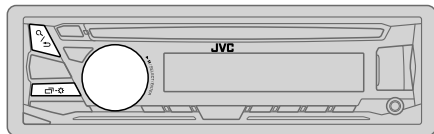
Sélectionner la source

• Appuyez répétitivement sur **SOURCE**-⏻.  
• Appuyez sur **SOURCE**-⏻, puis tournez le bouton de volume avant 2 secondes.

Changez l'information sur l'affichage

Appuyez répétitivement sur (→ 26, 27)

# PRISE EN MAIN



## 1 Annulez la démonstration

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois (ou que [FACTORY RESET] est réglé sur [YES], ➔ 5), l'affichage montre: "CANCEL DEMO" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

- 1 Appuyez sur le bouton de volume. [YES] est choisi pour le réglage initial.
- 2 Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. "DEMO OFF" apparaît.

## 2 Réglez l'horloge et la date

- 1 Maintenez enfoncée .
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.

### Pour ajuster l'horloge

- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.  
Heure ➔ Minute
- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK FORMAT], puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour choisir [12H] ou [24H], puis appuyez sur le bouton.

### Pour régler la date

- 7 Tournez le bouton de volume pour choisir [DATE SET], puis appuyez sur le bouton.
- 8 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.  
Jour ➔ Mois ➔ Année
- 9 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

## 3 Faites les réglages de base

- 1 Maintenez enfoncée .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

Défaut: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) <b>ON</b> : Met en service la tonalité des touches. ; <b>OFF</b> : Met hors service la fonction.
SOURCE SELECT	
AM SRC*	<b>ON</b> : Met en service AM dans la sélection de la source. ; <b>OFF</b> : Hors service. (➔ 5)
PANDORA SRC*	<b>ON</b> : Met en service PANDORA dans la sélection de la source. ; <b>OFF</b> : Hors service. (➔ 9)
IHEART SRC*	<b>ON</b> : Met en service IHEARTRADIO dans la sélection de la source. ; <b>OFF</b> : Hors service. (➔ 10)
BUILT-IN AUX*	<b>ON</b> : Met en service AUX dans la sélection de la source. ; <b>OFF</b> : Hors service. (➔ 18)
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xxxx	<b>YES</b> : Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; <b>NO</b> : Annulation (la mise à niveau n'est pas activée). Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, consultez < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.

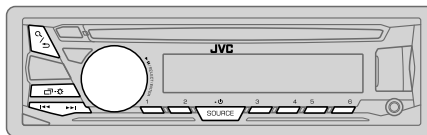
\* Pas d'affichage quand la source correspondante est sélectionnée.



## PRISE EN MAIN






<b>FACTORY RESET</b>	<b>YES:</b> Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut (sauf la station mémorisée). ; <b>NO:</b> Annulation.
<b>CLOCK</b>	
<b>TIME SYNC</b>	<b>ON:</b> L'horloge est réglée automatiquement à l'aide des données d'horloge (CT) comprises dans les données du signal FM Radio Broadcast Data System. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>CLOCK DISPLAY</b>	<b>ON:</b> L'horloge apparaît sur l'affichage même quand l'appareil est hors tension. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>ENGLISH</b>	Sélectionnez la langue d'affichage pour le menu et l'information sur le morceau si elle est disponible.
<b>ESPAÑOL</b>	Par défaut, <b>ENGLISH</b> est sélectionné.

## RADIO



“ST” s’allume lors de la réception d’une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

### Recherchez une station

- 1 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**  pour sélectionner FM ou AM.
- 2 Appuyez sur  /  pour rechercher une station automatiquement.  
(ou)  
Maintenez enfoncé  /  jusqu’à ce que “M” clignote, puis appuyez répétitive ment dessus pour rechercher une station manuellement.

### Réglages en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

#### Mémorisez une station

Pendant l’écoute d’une station...

Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6).

(ou)


- 1 Maintenez enfoncé le bouton de volume jusqu’à ce que “PRESET MODE” clignote.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.

Le numéro de préréglage clignote et “MEMORY” apparaît.

#### Sélectionnez une station mémorisée



Appuyez sur l’une des touches numériques (1 à 6).



(ou)

- 1 Appuyez sur .
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.

# RADIO

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: **XX**

## TUNER SETTING

- RADIO TIMER** Met le radio sous tension à une heure spécifique quelle que soit la source actuelle.
- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Sélectionnez la fréquence de mise en service de la minuterie.
  - 2 **FM/AM**: Sélectionner la source.
  - 3 **01 à 18** (pour FM)/**01 à 06** (pour AM): Sélectionnez la station pré-réglée.
  - 4 Réglez l'heure et le jour\*<sup>1</sup> de mise en service.  
"⌚" s'allume quand le réglage est terminé.
- La minuterie de radio ne se met pas en service dans les cas suivants.
- L'appareil est mis hors tension.
  - **[OFF]** est sélectionné pour **[AM SRC]** dans **[SOURCE SELECT]** après la sélection de la minuterie de radio pour AM. (➔ 4)

- SSM** **SSM 01–06 /SSM 07–12 /SSM 13–18**: Prérègle automatiquement un maximum de 18 stations pour FM. "SSM" s'arrête de clignoter quand les 6 premières stations sont mémorisées. Sélectionnez **SSM 07–12/SSM 13–18** pour mémoriser les 12 stations suivantes.

**IF BAND** **AUTO**: Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences des stations FM adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) ; **WIDE**: Il y a des interférences des stations FM adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.

**MONO SET** **ON**: Améliore la réception FM mais l'effet stéréo sera perdu. ; **OFF**: Annulation.

**AREA** **US**: Pour l'Amérique du Nord/Centrale/du Sud, intervalles AM/FM: 10 kHz/200 kHz. ; **SA**: Pour les pays d'Amérique du Sud, intervalles AM/FM: 10 kHz/50 kHz. ; **EU**: Pour les autres régions, intervalles AM/FM: 9 kHz/50 kHz.

**PTY SEARCH** \*<sup>2</sup> Sélectionnez un code PTY (voir ci-dessous).  
S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

\*<sup>1</sup> Sélectionnable uniquement quand **[ONCE]** ou **[WEEKLY]** est choisi à l'étape 1.

\*<sup>2</sup> Uniquement pour la source FM.

## Code PTY

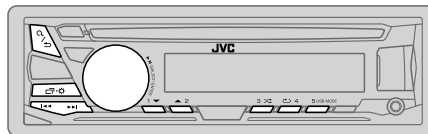
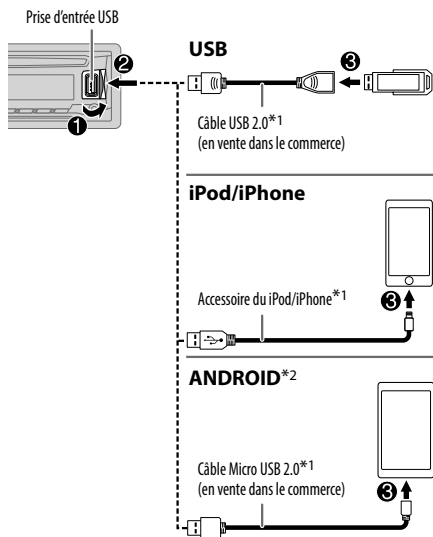
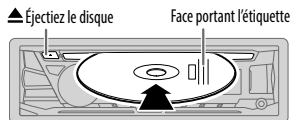
**NEWS, INFORM** (information), **SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK** (rock classique), **ADLT HIT** (hits adultes), **SOFT RCK** (rock soft), **TOP 40, COUNTRY, OLDDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgique), **JAZZ, CLASSICL** (classique), **R & B** (rhythm et blues), **SOFT R&B** (rhythm et blues soft), **LANGUAGE, REL MUSC** (musique religieuses), **REL TALK** (discussion religieuse), **PERSONLTY** (personnalité), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (discussion en espagnol), **MUSC ESP** (musique espagnole), **HIP HOP, WEATHER**

# CD/iPod/ANDROID

## Démarrez la lecture

La source change automatiquement et la lecture démarre.

### CD



### Pour

### Sur la façade

Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant\*3

Maintenez enfoncée **◀◀ / ▶▶**.

Sélectionnez une plage ou un fichier

Appuyez sur **◀◀ / ▶▶**.

Sélectionnez un dossier\*4

Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼**.

Répéter la lecture\*5

Appuyez répétitivement sur **4 ↺**.

**TRACK REPEAT/ALL REPEAT**

: CD Audio

**TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT**

: Fichier MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC

**ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF**

: iPod ou ANDROID

Lecture aléatoire\*5

Appuyez répétitivement sur **3 ↻**.

**ALL RANDOM/RANDOM OFF**

: CD Audio

**FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF**

: Fichier MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC

**SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF**

: iPod ou ANDROID

\*1 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

\*2 Lors de la connexion d'un périphérique Android, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" apparaît. Suivez les instructions pour installer l'application. Vous pouvez aussi installer la dernière version de l'application JVC MUSIC PLAY sur votre périphérique Android avant la connexion. Pour plus d'informations, consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 Pour ANDROID: Fonctionne uniquement quand [AUTO MODE] est sélectionné. (→ 8)

\*4 Pour CD: Uniquement pour les fichiers MP3/WMA/AAC. Cela ne fonctionne pas pour l'iPod/ANDROID.

\*5 Pour l'iPod/ANDROID: Fonctionne uniquement quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné. (→ 8)

## CD/USB/iPod/ANDROID

### Sélectionnez le mode de commande

Quand la source est iPod USB, appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.

**HEAD MODE:** Commande l'iPod à partir de cet appareil.

**IPHONE MODE:** Commande l'iPod en utilisant l'iPod lui-même. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

Quand la source est ANDROID, appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.

**AUTO MODE:** Commandez le périphérique Android à partir de cet appareil via l'application JVC MUSIC PLAY installée sur le périphérique Android.

**AUDIO MODE:** Commandez le périphérique Android en utilisant le périphérique Android lui-même via une autre application multimédia installée sur le périphérique Android. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

### Sélectionnez le lecteur de musique

Quand la source est USB, appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.

Les morceaux mémorisés dans le lecteur suivant seront lus.

- Mémoire sélectionnée interne ou externe d'un smartphone (Mass Storage Class).
- Lecteur sélectionné parmi plusieurs lecteurs.

### Réglages pour utiliser l'application JVC Remote

L'application JVC Remote est conçue pour commander l'autoradio JVC à partir de l'iPhone/iPod (via la prise d'entrée USB).

#### Préparation:

Installez la dernière version de l'application JVC Remote sur votre périphérique avant la connexion. Pour plus d'informations, consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

Vous pouvez réaliser les réglages de la même façon que la connexion via Bluetooth. (➡ 17)

### Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste

Pour iPod/ANDROID, applicable uniquement quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné.

- 1 Appuyez sur **Q / ➡**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.

#### Recherche rapide (applicable uniquement pour la source CD, USB et ANDROID)

Si vous avez beaucoup de fichiers, vous pouvez effectuer une recherche rapide parmi eux.

Tournez rapidement le bouton de volume pour parcourir la liste rapidement.

#### Recherche alphabétique (applicable uniquement pour la source iPod USB et ANDROID)

Vous pouvez rechercher un fichier en fonction du premier caractère.

##### Pour la source iPod USB

Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼** ou tournez le bouton de volume rapidement pour sélectionner le caractère souhaité (A à Z, 0 à 9, OTHERS).

- Sélectionnez "OTHERS" si le premier caractère est autre que A à Z, 0 à 9.

##### Pour la source ANDROID

- 1 Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼** pour entrer en recherche de caractères.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le caractère souhaité.

^A^: Lettres majuscules (A à Z)  
\_A\_: Lettres minuscules (a à z)  
-0-: Nombres (0 à 9)  
-OTHERS-: Caractères autre que A à Z, 0 à 9

- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur **Q / ➡**.
- Pour annuler, maintenez enfoncée **Q / ➡**.

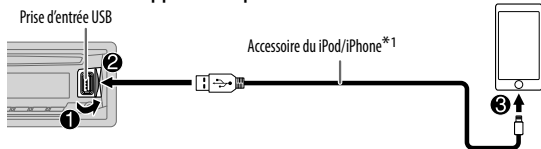
## Préparation:

Installez la dernière version de l'application Pandora sur votre appareil (iPhone/iPod touch), puis créez un compte et connectez-vous sur Pandora.

- Sélectionnez [ON] pour [PANDORA SRC] dans [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Démarrez l'écoute

- 1 Ouvrez l'application Pandora sur votre appareil.
- 2 Connectez votre appareil à la prise d'entrée USB.



- 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE-⏻** pour sélectionner PANDORA. La diffusion démarre automatiquement.

Pour	Sur la façade
Lecture/pause	Appuyez sur le bouton de volume.
Sauter une page	Appuyez sur ►►.
Fait défiler vers le haut ou vers le bas*2	Appuyez sur 2 ▲ / 1 ▼.

\*1 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

\*2 Si le défilement vers le bas est sélectionné, la page actuelle est sautée.

## Création et mémorise une nouvelle station

- 1 Appuyez sur **⌂ / ↵**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [NEW STATION], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [FROM TRACK] ou [FROM ARTIST], puis appuyez sur le bouton. Une nouvelle station est créée sur la base du morceau ou de l'artiste actuel.
- 4 Maintenez pressée une des touches numériques (3, 4, 5 ou 6) pour mémoriser.

Pour choisir une station mémorisée: Appuyez sur l'une des touches numériques (3, 4, 5 ou 6).

## Recherchez une station mémorisée

- 1 Appuyez sur **⌂ / ↵**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton. [BY DATE]: En fonction de la date d'enregistrement [A-Z]: Par ordre alphabétique
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir la station souhaitée, puis appuyez sur le bouton.

Pour annuler, maintenez enfoncée **⌂ / ↵**.

## Enregistrez un signet sur le morceau actuel

Maintenez enfoncé le bouton de volume.

"BOOKMARKED" apparaît et l'information est mémorisée sur votre périphérique.

- Le signet est disponible sur votre compte Pandora mais pas sur cet appareil.

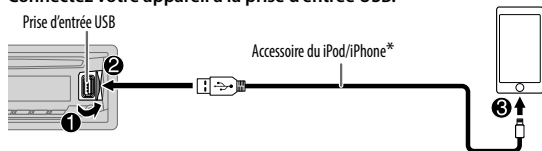
## Préparation:


Installez la dernière version de l'application iHeartAuto sur votre appareil (iPhone/iPod touch), puis créez un compte et connectez-vous sur iHeartRadio.

- Sélectionnez [ON] pour [IHEART SRC] dans [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Démarrez l'écoute

- 1 Ouvrez l'application iHeartAuto sur votre appareil.
- 2 Connectez votre appareil à la prise d'entrée USB.



- 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**  pour sélectionner IHEARTRADIO.  
La diffusion démarre automatiquement

\* Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

## Pour

## Sur la façade

Lecture/pause

Appuyez sur le bouton de volume.

Saute une plage pour choisir une station personnalisée

Appuyez sur **▶▶**.

Fait défiler vers le haut ou vers le bas

Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼**.

Crée une nouvelle station/station personnalisée

Maintenez enfoncé le bouton de volume.

Recherche d'une station en direct

- 1 Appuyez sur **3** pour démarrer le balayage.
- 2 Appuyez de nouveau sur **3** pour écouter la station.

## Recherche et mémorisation d'une station

- 1 Appuyez sur **Q / ↵**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir une catégorie, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir la station souhaitée, puis appuyez sur le bouton.  
Quand une liste de villes apparaît, vous pouvez chercher une ville par ordre alphabétique en tournant le bouton de volume rapidement.

Pour annuler, maintenez enfoncée **Q / ↵**.

**Pour mémoriser une station:** Maintenez pressée une des touches numériques (**4, 5** ou **6**).

**Pour choisir une station mémorisée:** Appuyez sur l'une des touches numériques (**4, 5** ou **6**).

## BLUETOOTH — Connexion

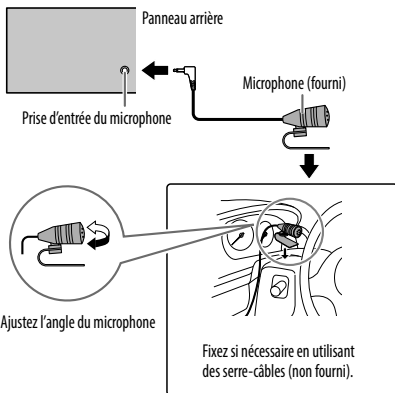
### Profils Bluetooth pris en charge

- Hands-Free Profile — Profile mains libres (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile — Profile de distribution audio avancé (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile — Profile de télécommande audio/vidéo (AVRCP)
- Serial Port Profile — Profile de port série (SPP)
- Phonebook Access Profile — Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

### Codecs Bluetooth pris en charge

- Codec Sous-bande (SBC)
- Codage audio avancé (AAC)

## Connectez le microphone



## Faites le pairage et connectez un périphérique Bluetooth pour la première fois

**1 Appuyez sur SOURCE-⏪ pour mettre l'appareil sous tension.**

**2 Cherchez et sélectionnez "KD-SR8×BT" sur le périphérique Bluetooth.**

"BT PAIRING" clignote sur l'affichage.

- Pour certains périphériques Bluetooth, il se peut que vous ayez besoin d'entrer le code PIN (numéro d'identification personnel) immédiatement après la recherche.

**3 Réalisez (A) ou (B) en fonction de ce qui apparaît sur l'affichage.**

Pour certains périphériques Bluetooth, la séquence de pairage peut varier en fonction des étapes décrites ci-dessous.

**(A) "[Nom du périphérique]" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"**

"XXXXXX" est un code à 6 chiffres généré aléatoirement pendant chaque pairage.

**1** Assurez-vous que les codes qui apparaissent sur l'appareil et le périphérique Bluetooth sont les mêmes.

**2** Appuyez sur le bouton de volume pour valider le code.

**3** Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.


**(B) "[Nom du périphérique]" → "VOL – YES" → "BACK – NO"**

**1** Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer le pairage.

**2** • Si "PAIRING" → "PIN 0000" défile sur l'affichage, entrez le code PIN "0000" sur le périphérique Bluetooth.

Vous pouvez choisir le code PIN souhaité avant le pairage. (→ 15)

• Si seul "PAIRING" apparaît, utilisez le périphérique Bluetooth pour confirmer le pairage.

"PAIRING COMPLETED" apparaît quand le pairage est terminé et  s'allume quand la connexion Bluetooth est établie.

- Cet appareil prend en charge le Pairage simple sécurisé (SSP).
- Un maximum de cinq appareils peuvent être enregistrés (appariés) en tout.
- Une fois que le pairage est terminé, le périphérique Bluetooth reste enregistré sur l'appareil même si vous réinitialisez l'appareil. Pour supprimer un périphérique apparié, → 15, [DEVICE DELETE].
- Un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth peuvent être connectés en même temps.

Cependant, quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques. (→ 16)

- Certains périphériques Bluetooth peuvent ne pas se connecter automatiquement au système après le pairage. Connectez le périphérique à l'appareil manuellement.
- Référez-vous au manuel d'instructions de votre périphérique Bluetooth pour en savoir plus.

## Pairage automatique

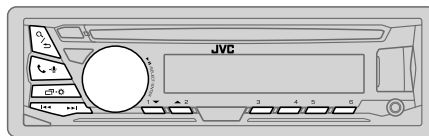
Quand vous connectez un périphérique iPhone/iPod touch/Android à la prise d'entrée USB, la demande de pairage (via Bluetooth) est activée automatiquement.

**Appuyez sur le bouton de volume pour faire le pairage une fois que vous avez validé le nom de périphérique.**

La demande de pairage automatique est activée uniquement si:

- La fonction Bluetooth du périphérique connecté est activée.
- **[AUTO PAIRING]** est réglé sur **[ON]**. (➔ 15)
- L'application JVC MUSIC PLAY est installée sur le périphérique Android (➔ 7) et **[AUTO MODE]** est sélectionné (➔ 8).

## BLUETOOTH — Téléphone portable



## Réception d'un appel

Quand il y a un appel entrant:

- Les touches clignotent de la façon que vous avez sélectionnée dans **[RING ILLUMI]**. (➔ 13)
- L'appareil répond automatiquement à l'appel si **[AUTO ANSWER]** sur une heure sélectionnée. (➔ 13)

Pendant un appel:







- Les touches s'arrêtent de clignoter.
- Si vous mettez hors tension l'appareil ou détachez la façade, la connexion Bluetooth est déconnectée.

Les opérations suivantes peuvent différer ou peuvent ne pas être disponibles en fonction du téléphone connecté.

### Pour

### Sur la façade

Premier appel entrant...







Répondre à un appel	Appuyez sur  -  ou sur le bouton de volume.
Refuser un appel	Maintenez enfoncé  -  ou le bouton de volume.
Fin d'un appel	Maintenez enfoncé  -  ou le bouton de volume.

Pendant que vous parlez pour le premier appel entrant...

Répondez à un autre appel entrant et mettez en attente l'appel actuel	Appuyez sur  -  ou sur le bouton de volume.
Refusez un autre appel entrant	Maintenez enfoncé  -  ou le bouton de volume.



## BLUETOOTH®





Pour	Sur la façade
Quand vous avez deux appels actifs...	
Terminez l'appel actuel et activez l'appel en attente	Maintenez enfoncé  -  ou le bouton de volume.
Commutez entre l'appel actuel et l'appel en attente	Appuyez sur  -  .
Ajustez le volume du téléphone* <sup>1</sup> [00] à [35] (Défaut: [15])	Tournez le bouton de volume pendant un appel.
Commute entre le mode mains libres et le mode de conversation privée* <sup>2</sup>	Appuyez sur  /  pendant un appel.



\*<sup>1</sup> Cet ajustement n'affecte pas le volume des autres sources.

\*<sup>2</sup> Les opérations peuvent différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté.

### ■ Amélioration de la qualité des voix

Quand vous parlez au téléphone...



- 1 Maintenez enfoncée  - .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur  -  pour quitter.



Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: **XX**

MIC GAIN	LEVEL -10 à LEVEL +10 (LEVEL -04): La sensibilité du microphone augmente quand le numéro augmente.
NR LEVEL	LEVEL -05 à LEVEL +05 (LEVEL 00): Ajustez le niveau de réduction de bruit jusqu'à ce qu'un minimum de bruit soit entendu pendant une conversation téléphonique.
ECHO CANCEL	LEVEL -05 à LEVEL +05 (LEVEL 00): Ajustez le temps de retard d'annulation de l'écho jusqu'à ce que le dernier écho est entendu pendant une conversation téléphonique.

### ■ Réalisez les réglages de réception d'un appel

- 1 Appuyez sur  -  pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.





Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: **XX**



SETTINGS	
AUTO ANSWER	01 SEC à 30 SEC: L'appareil répond au téléphone entrant automatiquement pendant le temps sélectionné (secondes). ; OFF: Annulation.
RING ILLUMI	BLINK 01 à BLINK 05 (BLINK 02): Sélectionne le mode de clignotement des touches pour la notification quand il y a un appel entrant. ; OFF: Annulation.

## Faire un appel



Vous pouvez faire un appel à partir de l'historique, du répertoire d'adresses ou composer le numéro. Un appel par commande vocale est possible si votre téléphone portable possède cette fonction.

- 1 Appuyez sur  -  pour entrer en mode Bluetooth.  
“(Nom du premier périphérique)” apparaît.
  - Si deux téléphones Bluetooth sont connectés, appuyez de nouveau sur  -  pour connecter sur un autre téléphone.
  - “(Nom du deuxième périphérique)” apparaît.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

<b>RECENT CALL</b>	(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP) <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur le bouton de volume pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• “&lt;” indique l'appel reçu, “&gt;” indique un appel passé, “M” indique un appel manqué.</li> <li>• “NO HISTORY” apparaît s'il n'y a pas d'historique d'appels enregistré ou de numéro d'appel.</li> </ul> </li> <li>2 Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.</li> </ol>
<b>PHONEBOOK</b>	(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP) <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur <b>2 ▲</b> / <b>1 ▼</b> pour choisir la lettre souhaitée (A à Z, 0 à 9, et OTHERS).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• “OTHERS” apparaît si le premier caractère est autre que A à Z, 0 à 9.</li> </ul> </li> <li>2 Tournez le bouton de volume pour choisir un nom, puis appuyez sur le bouton.</li> <li>3 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de téléphone, puis appuyez sur le bouton pour appeler.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le répertoire d'adresse du téléphone connecté est transféré automatiquement sur l'appareil lors du pairage.</li> <li>• Cet appareil peut uniquement afficher les lettres non accentuées. (Les lettres accentuées telles que “Ü” sont affichées comme “U”).</li> </ul> </li> </ol>
<b>DIAL NUMBER</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro (0 à 9) ou un caractère (*, #, +).</li> <li>2 Appuyez sur  /  pour déplacer la position d'entrée. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous terminiez d'entrer le numéro de téléphone.</li> <li>3 Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.</li> </ol>
<b>VOICE</b>	Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone. (➔ <b>Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale</b> )



## Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale

- 1 Maintenez pressé  -  pour activer le téléphone connecté.
- 2 Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone.
  - Les fonctions de reconnaissance vocale prises en charge varient pour chaque téléphone. Référez-vous au mode d'emploi du téléphone connecté pour les détails.
  - L'appareil prend aussi en charge la fonction d'assistant personnel intelligent de l'iPhone.

## Réglages en mémoire



### Stockage d'un contact en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 6 contacts sur les touches numériques (1 à 6).





- 1 Appuyez sur  -  pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [RECENT CALL], [PHONEBOOK], ou [DIAL NUMBER], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un contact ou entrez un numéro de téléphone.  
Si un contact est sélectionné, appuyez sur le bouton de volume pour afficher le numéro de téléphone.
- 4 Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6). “MEMORY P (numéro pré-réglé sélectionné)” apparaît quand les contacts sont mémorisés.



Pour supprimer un contact de la mémoire pré-réglée, choisissez [DIAL NUMBER] à l'étape 2 et mémorisez un numéro vide.

### Pour passer un appel à partir de la mémoire



- 1 Appuyez sur  -  pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).
- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.  
“NO PRESET” apparaît s'il n'y a pas de contact mémorisé.

## Réglages du mode Bluetooth

- 1 Maintenez enfoncée  · .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur  ·  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: **XX**

BT MODE	
<b>PHONE SELECT*</b>	Permet de sélectionner le téléphone ou le périphérique audio à connecter ou déconnecter. "X" apparaît devant le nom de l'appareil quand il est connecté.
<b>AUDIO SELECT*</b>	"▷" apparaît devant le périphérique de lecture audio actuel.
<b>DEVICE DELETE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tournez le bouton de volume pour choisir le périphérique à supprimer, puis appuyez sur le bouton.</li> <li>2 Tournez le bouton de volume pour choisir [YES] ou [NO], puis appuyez sur le bouton.</li> </ol>
<b>PIN CODE EDIT (0000)</b>	Change le code PIN (6 chiffres maximum). <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro.</li> <li>2 Appuyez sur  /  pour déplacer la position d'entrée. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que le code PIN soit entré complètement.</li> <li>3 Appuyez sur le bouton de volume pour valider.</li> </ol>
<b>RECONNECT</b>	<b>ON:</b> L'appareil se reconnecte automatiquement quand le dernier périphérique Bluetooth connecté est dans la plage ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>AUTO PAIRING</b>	<b>ON:</b> L'appareil apparie automatiquement le périphérique Bluetooth pris en charge (iPhone/iPod touch/périphérique Android) quand il est connecté par la prise d'entrée USB. En fonction du système d'exploitation du périphérique connecté, il se peut que cette fonction ne fonctionne pas. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>INITIALIZE</b>	<b>YES:</b> Initialise tous les réglages Bluetooth (y compris le pairage mémorisé, le répertoire téléphonique, etc.) ; <b>NO:</b> Annulation.
<b>INFORMATION</b>	<b>MY BT NAME:</b> Affiche le nom de l'appareil ("KD-SR8×BT"). ; <b>MY ADDRESS:</b> Affiche l'adresse de cet appareil.

\* Vous pouvez connecter un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth en même temps.

## Mode de vérification de la compatibilité Bluetooth

Vous pouvez vérifier la connectivité du profil pris en charge entre le périphérique Bluetooth et l'appareil.

- Assurez-vous qu'il n'y a aucun périphérique Bluetooth apparié.

- 1 **Maintenez enfoncée**  · .  
"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" apparaît. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" défile sur l'affichage.
- 2 **Cherchez et sélectionnez "KD-SR8×BT" sur le périphérique Bluetooth avant 3 minutes.**
- 3 **Réalisez (A), (B) ou (C) en fonction de ce qui apparaît sur l'affichage.**
  - (A) "PAIRING" → "XXXXXX" (code de 6 chiffres):  
Assurez-vous que le même code apparaît sur l'appareil et le périphérique Bluetooth, puis utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.
  - (B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Entrez "0000" sur le périphérique Bluetooth.
  - (C) "PAIRING": Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le pairage.

Quand le pairage a réussi, "PAIRING OK" → "[Nom du périphérique]" apparaît et la vérification de la compatibilité Bluetooth démarre.

Si "CONNECT NOW USING PHONE" apparaît, utilisez le périphérique Bluetooth pour autoriser l'accès au répertoire d'adresse et continuer.

"TESTING" clignote sur l'affichage.

## BLUETOOTH®

### Le résultat de la connectivité clignote sur l'affichage.


"PAIRING OK" et/ou "HANDS-FREE OK"\*1 et/ou "AUD.STREAM OK"\*2 et/ou "PBAP OK"\*3 : Compatible

\*1 Compatible avec le Profil mains libres (HFP)

\*2 Compatible avec le Profil de distribution audio avancé (A2DP)

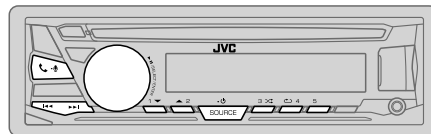
\*3 Compatible avec le Profil d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

Après 30 secondes, "PAIRING DELETED" apparaît pour indiquer que le pairing a été supprimé, et l'appareil qui le mode de vérification.

- Pour annuler, maintenez pressée **SOURCE**- pour mettre l'appareil hors tension, puis mettez de nouveau l'appareil sous tension.

### BLUETOOTH — Audio

Quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques.



#### Lecteur audio via Bluetooth

- 1 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**- pour sélectionner BT AUDIO.
- 2 Commandez le lecture audio Bluetooth pour démarrer la lecture.

Pour	Sur la façade
Lecture/pause	Appuyez sur le bouton de volume.
Choisissez un groupe ou un dossier	Appuyez sur <b>2</b> ▲ / 1 ▼.
Saut vers l'arrière/saut vers l'avant	Appuyez sur ◀◀ / ▶▶.
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant	Maintenez enfoncée ◀◀ / ▶▶.
Lecture répétée	Appuyez répétitivement sur <b>4</b> ↺. TRACK REPEAT, ALL REPEAT, REPEAT OFF
Lecture aléatoire	Appuyez répétitivement sur <b>3</b> ↻. GROUP RANDOM, ALL RANDOM, RANDOM OFF
Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste	Reportez-vous à "Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste" à la page 8.
Commutation entre les périphériques audio Bluetooth	Appuyez sur <b>5</b> .*

\* Appuyer sur la touche "Play" directement sur le périphérique connecté permet aussi de commuter sur la sortie sonore du périphérique.



Les opérations et les indications de l'affichage peuvent différer en fonction de leur disponibilité sur le périphérique connecté.

## Réglages pour utiliser l'application JVC Remote

L'application JVC Remote est conçue pour commander l'autoradio JVC à partir de l'iPhone/iPod (via Bluetooth ou via la prise d'entrée USB) ou le smartphone Android (via Bluetooth).

### Préparation:

Installez la dernière version de l'application JVC Remote sur votre périphérique avant la connexion. Pour plus d'informations, consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

- 1 Maintenez enfoncée .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: **XX**

### REMOTE APP

**SELECT** Sélectionnez le périphérique (IOS ou ANDROID) pour utiliser l'application.

#### IOS

**YES:** Sélectionnez iPhone/iPod pour utiliser l'application via Bluetooth ou connecté via la prise d'entrée USB ;  
**NO:** Annulation.  
 Si IOS est sélectionné, sélectionnez la source iPod BT (pour iPod USB si votre iPhone/iPod est connecté via la prise d'entrée USB) pour activer l'application.

- La connectivité de l'application est interrompue ou déconnectée si :
  - Vous changez la source de iPod BT à n'importe quelle source de lecture connectée via la prise d'entrée USB.
  - Vous passez de la source iPod USB à la source iPod BT.

**ANDROID** **YES:** Sélectionnez le smartphone Android pour utiliser l'application via Bluetooth. ; **NO:** Annulation.

**ANDROID LIST\*:** Sélectionnez le smartphone Android à utiliser dans la liste.

\* Affiché uniquement quand [ANDROID] de [SELECT] est réglé sur [YES].

### STATUS

Montre l'état du périphérique sélectionné.

**IOS CONNECTED:** Vous pouvez utiliser l'application à l'aide de l'iPhone/iPod connecté via Bluetooth ou par la prise d'entrée USB.

**IOS NOT CONNECTED:** Aucun périphérique IOS n'est connecté pour utiliser l'application.


**ANDROID CONNECTED:** Vous pouvez utiliser l'application à l'aide du smartphone Android connecté via Bluetooth.

**ANDROID NOT CONNECTED:** Aucun périphérique Android n'est connecté pour utiliser l'application.

### Écoute de l'iPhone/iPod via Bluetooth

Vous pouvez écouter des morceaux sur l'iPhone/iPod via le Bluetooth de cet appareil.

Appuyez répétitivement sur **SOURCE-**  pour sélectionner iPod BT.

- Vous pouvez commander iPod/iPhone de la même façon que iPod/iPhone via prise d'entrée USB. (➡ 7)
- Si vous branchez un iPhone/iPod sur la prise d'entrée USB pendant l'écoute d'une source iPod BT, la source change automatiquement sur iPod USB. Appuyez **SOURCE-**  pour sélectionner iPod BT si le périphérique est toujours connecté via Bluetooth.

### Radio internet via Bluetooth


Vous pouvez écouter la radio internet (Pandora et iHeartRadio) sur votre périphérique iPhone/iPod touch/Android via le Bluetooth de cet appareil.

- Assurez-vous que la prise d'entrée USB n'est connectée à aucun périphérique.

### Écoute de Pandora

Préparation:

Sélectionnez [ON] pour [PANDORA SRC] dans [SOURCE SELECT]. (→ 4)


- 1 Ouvrez l'application Pandora sur votre appareil.
- 2 Connectez votre périphérique via la connexion Bluetooth. (→ 11)
- 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**- pour sélectionner PANDORA (pour iPhone/iPod) ou PANDORA BT (pour les périphériques Android). La source est sélectionnée automatiquement et le lecture démarre.

- Vous pouvez commander Pandora de la même façon que Pandora via prise d'entrée USB. (→ 9)

### Écoute de iHeartRadio

Préparation:

Sélectionnez [ON] pour [IHEART SRC] dans [SOURCE SELECT]. (→ 4)

- 1 Ouvrez l'application iHeartAuto sur votre appareil.
- 2 Connectez votre périphérique via la connexion Bluetooth. (→ 11)
- 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**- pour sélectionner IHEARTRADIO.

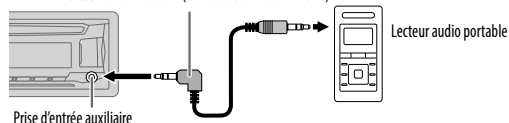
La source est sélectionnée automatiquement et le lecture démarre.

- Vous pouvez commander iHeartRadio de la même façon que iHeartRadio via prise d'entrée USB. (→ 10)

### Utilisation d'un lecteur audio portable

- 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).

Mini fiche stéréo de 3,5 mm (1/8 pouces) avec connecteur en forme de "L" (en vente dans le commerce)

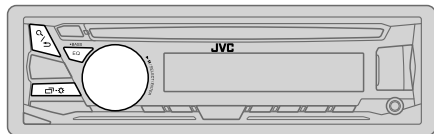


- 2 Sélectionnez [ON] pour [BUILT-IN AUX] dans [SOURCE SELECT]. (→ 4)
- 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE**- pour sélectionner AUX.
- 4 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

# RÉGLAGES AUDIO



## Choisissez un égaliseur pré-réglé

Appuyez répétitivement sur **EQ-BASS**.

(ou)

Appuyez sur **EQ-BASS**, puis tournez le bouton de volume avant 5 secondes.

Égaliseur pré-réglé: **FLAT** (défaut)/**DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL**

- L'égaliseur Drive (**DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1**) accentue des fréquences spécifiques du signal audio pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus.

## Mémorisez vos propres ajustements sonores

- 1 Maintenez pressé **EQ-BASS** pour accéder au réglage **EASY EQ**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton.  
Reportez-vous à [EASY EQ] pour le réglage et le réglage est mémorisé dans [USER].

- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$ .
- Pour quitter, appuyez sur **EQ-BASS**.

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée  $\square$  /  $\star$ .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur  $\square$  /  $\star$  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$ .

Défaut: **XX**

## EQ SETTING

### PRESET EQ

Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique.

- Sélectionnez [**USER**] pour utiliser les réglages réalisés dans [**EASY EQ**] ou [**PRO EQ**].
- FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL**

### EASY EQ

Ajustez vos propres ajustements sonores.

- Les réglages sont mémorisés dans [**USER**].
- Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [**PRO EQ**].

<b>SUB.W SP</b> *1*2:	<b>00 à +06</b>	(Défaut: <b>+03</b> )
<b>SUB.W</b> *1*3:	<b>-50 à +10</b>	<b>00</b>
<b>BASS:</b>	<b>LVL-09 à LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>
<b>MID:</b>	<b>LVL-09 à LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>
<b>TRE:</b>	<b>LVL-09 à LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>

### PRO EQ

Ajustez vos propres ajustements sonores.

- Les réglages sont mémorisés dans [**USER**].
- Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [**EASY EQ**].

## 62.5HZ

**LEVEL -09 à LEVEL +09 (LEVEL 00):** Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source.  
(Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

**ON:** Met en service les graves étendus. ; **OFF:** Annulation.

## 100HZ/160HZ/250HZ/400HZ/630HZ/1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/6.3KHZ/10KHZ/16KHZ

**LEVEL -09 à LEVEL +09 (LEVEL 00):** Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source.  
(Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

**Q FACTOR** **1.35/1.50/2.00:** Règle le facteur de qualité.

## AUDIO CONTROL

**BASS BOOST** **LEVEL +01 à LEVEL +05:** Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ;  
**OFF:** Annulation.

\*1, \*2, \*3: ( $\rightarrow$  20)

## RÉGLAGES AUDIO

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Accentue les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> (Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) <b>SUB.W 00</b> à <b>SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté par le câble d'enceinte. (→ 31) <b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -50</b> à <b>SUB.W +10 (SUB.W 00):</b> Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté aux prises de sortie de ligne (REAR/SW) via un amplificateur extérieur. (→ 31)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> Met en service la sortie du caisson de grave. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>FADER</b>	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) <b>POSITION R15</b> à <b>POSITION F15 (POSITION 00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes avant et arrière.
<b>BALANCE*4</b>	<b>POSITION L15</b> à <b>POSITION R15 (POSITION 00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes gauche et droite.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15</b> à <b>LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Préréglez le niveau de volume initial de chaque source (en comparaison avec le niveau de volume FM). Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limite le volume maximum à 25. (Choisissez ce réglage si la puissance maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) ; <b>HIGH POWER:</b> Le niveau de volume maximum est de 35.
<b>SPK/PRE OUT</b>	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) En fonction de la méthode de connexion des enceintes, sélectionner le réglage approprié pour obtenir la sortie souhaitée. (→ 21, Réglages de sortie d'enceinte)
<b>SPEAKER SIZE</b>	En fonction du type de transition que vous avez sélectionné (→ [X ' OVER TYPE]), les options de réglage pour transition 2 voies ou transition 3 voies apparaîtront. (→ 21, Réglages de transition)
<b>X ' OVER</b>	Par défaut, le type de transition 2 voies est sélectionné.

<b>DTA SETTINGS</b>	Pour les réglages, → 23, Réglages de l'alignement temporel numérique.
<b>CAR SETTINGS</b>	
<b>X ' OVER TYPE</b>	<b>Précautions:</b> Ajustez le volume avant de changer le [X ' OVER TYPE] pour éviter l'augmentation ou la diminution soudaine du niveau de sortie.
<b>2-WAY</b>	(Affiché uniquement quand [3-WAY] est sélectionné.) <b>YES:</b> Sélectionne le type de transition deux voies. ; <b>NO:</b> Annulation.
<b>3-WAY</b>	(Affiché uniquement quand [2-WAY] est sélectionné.) <b>YES:</b> Sélectionne le type de transition trois voies. ; <b>NO:</b> Annulation.
<b>SOUND EFFECT</b>	
<b>SPACE ENHANCE</b>	(Ne s'applique pas à la source TUNER.) <b>SMALL/MEDIUM/LARGE:</b> Améliore virtuellement l'espace sonore. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>SND RESPONSE</b>	<b>LEVEL 1/LEVEL 2/LEVEL 3:</b> Rend virtuellement le son plus réaliste. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>SOUND LIFT</b>	<b>LOW/MIDDLE/HIGH:</b> Ajuste virtuellement la position sonore entendue par les enceintes. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>VOL LINK EQ</b>	<b>ON:</b> Accentue la fréquence pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>K2 TECHNOLOGY</b>	(Ne s'applique pas à la source TUNER et à la source AUX.) <b>ON:</b> Pour améliorer la qualité du son de la musique compressée. ; <b>OFF:</b> Annulation.

\*1 Affiché uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON].

\*2 Pour la transition 2 voies: Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*3 Pour la transition 2 voies: Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*4 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.



## RÉGLAGES AUDIO

### Réglages de sortie d'enceinte [SPK/PRE OUT]

(Applicable uniquement si [X' OVER TYPE] est réglé sur [2-WAY]) (→ 20)

Sélectionnez le réglage de sortie pour les enceintes [SPK/PRE OUT], sur la base de la méthode de connexion des enceintes.

### Connexion via les prises de sortie de ligne

Pour les connexions via un amplificateur extérieur. (→ 31)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via la prise de sortie de ligne	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Sortie des enceintes avant	Sortie des enceintes arrière
REAR/SUB.W (défaut)	Sortie des enceintes avant	Sortie de caisson de grave
SUB.W/SUB.W	Sortie des enceintes avant	Sortie de caisson de grave

### Connexion via les câbles d'enceinte

Pour les connexions sans utiliser un amplificateur extérieur. Cependant, avec ces réglages vous pouvez aussi profiter de la sortie du caisson de grave. (→ 31)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via le fil de l'enceinte arrière	
	L (gauche)	R (droite)
REAR/REAR	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
REAR/SUB.W	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
SUB.W/SUB.W	Sortie de caisson de grave	(Sourdine)

Si [SUB.W/SUB.W] est sélectionné:

- [120HZ] est sélectionné dans [SUBWOOFER LPF] et [THROUGH] n'est pas disponible.
- [POSITION R02] est sélectionné dans [FADER] et la plage sélectionnable est de [POSITION R15] à [POSITION 00].

### Réglages de transition

Voici les options de réglage disponibles pour la transition 2 voies et la transition 3 voies.

#### ⚠ Précautions

Sélectionnez un type de transition en fonction de la connexion de vos enceintes. (→ 31)

Si vous sélectionnez un mauvais type:

- Les enceintes peuvent être endommagées.
- Le niveau sonore de sortie peut être extrêmement élevé ou faible.

#### SPEAKER SIZE

La sélection est faite en fonction de la taille de l'enceinte connectée permettant d'obtenir les performances optimales.

- Les réglages de la fréquence et de la pente sont réalisés automatiquement pour la transition de l'enceinte sélectionnée.
- Quand l'option de transition 2 voies est sélectionnée, si [NONE] est sélectionné pour [TWEETER] de [FRONT], [REAR] et [SUBWOOFER] pour [SPEAKER SIZE], le réglage [X' OVER] de l'enceinte sélectionnée n'est pas disponible.
- Quand l'option de transition 3 voies est sélectionnée, si [NONE] est sélectionné pour [WOOFER] de [SPEAKER SIZE], le réglage [X' OVER] de [WOOFER] n'est pas disponible.

#### X' OVER (transition)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Ajuste la fréquence de transition pour les enceintes sélectionnées (filtre passe haut ou filtre passe bas).  
Si [THROUGH] est sélectionné, tous les signaux sont envoyés aux enceintes sélectionnées.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Ajuste la pente de transition.  
Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que [THROUGH] est choisi pour la fréquence de transition.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Sélectionne la phase de la sortie de l'enceinte à synchroniser avec la sortie des autres enceintes.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Ajuste le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée.

## RÉGLAGES AUDIO

### Options de réglage de la transition 2 voies

SPEAKER SIZE		
FRONT	SIZE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/ 6×8/6×9/7×10
	TWEETER	SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (non connecté)
REAR* <sup>1</sup>	SIZE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9/7×10/ NONE (non connecté)
SUBWOOFER* <sup>2*3</sup>	SIZE	6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (non connecté)
X' OVER		
TWEETER	FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/ 8KHZ/10KHZ/12.5KHZ
	GAIN LEFT	-08DB à 00DB
	GAIN RIGHT	-08DB à 00DB
FRONT HPF	F-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	F-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	F-HPF GAIN	-08DB à 00DB
REAR HPF* <sup>1</sup>	R-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	R-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	R-HPF GAIN	-08DB à 00DB
SUBWOOFER LPF* <sup>2*3</sup>	SW LPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	SW LPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	SW LPF PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	SW LPF GAIN	-08DB à 00DB

### Options de réglage de la transition 3 voies

SPEAKER SIZE		
TWEETER	SMALL/MIDDLE/LARGE	
MID RANGE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9	
WOOFER* <sup>3</sup>	6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (non connecté)	
X' OVER		
TWEETER	HPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ
	SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
MID RANGE	HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH
	HPF SLOPE	-06DB/-12DB
	LPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH
MID RANGE	LPF SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	GAIN	-08DB à 00DB
WOOFER* <sup>3</sup>	LPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH
	SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
WOOFER* <sup>3</sup>	GAIN	-08DB à 00DB

\*<sup>1</sup> Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/REAR] ou [REAR/SUB.W]. (→ 21)

\*<sup>2</sup> Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*<sup>3</sup> Affiché uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON]. (→ 20)

## RÉGLAGES AUDIO

### Réglages de l'alignement temporel numérique

L'alignement temporel numérique règle la temporisation de la sortie d'enceinte pour créer un environnement qui convient mieux à votre véhicule.

- Pour plus d'informations, ➔ **Déterminez la valeur pour [DISTANCE] et [GAIN] de [DTA SETTINGS].**

#### DTA SETTINGS

##### POSITION

Sélectionnez votre position d'écoute (point de référence).

- ALL:** Sans compensation ; **FRONT RIGHT:** Siège avant droit ;  
**FRONT LEFT:** Siège avant gauche ; **FRONT ALL:** Siège avant
- [FRONT ALL]** est affiché uniquement quand **[X ' OVER TYPE]** est réglé sur **[2-WAY]**. (➔ 20)

##### DISTANCE\*1

**0FT** à **20.01FT**: Ajuste avec précision la distance de compensation.

##### GAIN\*1

**-8DB** à **0DB**: Ajuste avec précision le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée.

##### DTA RESET

**YES**: Réinitialise les réglages (**[DISTANCE]** et **[GAIN]**) du réglage **[POSITION]** sélectionné au réglages par défaut ; **NO**: Annulation.

#### CAR SETTINGS

Identifiez votre type de voiture et l'emplacement des enceintes arrière afin de réaliser les ajustements pour **[DTA SETTINGS]**.

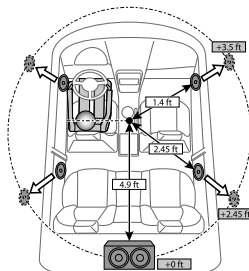
##### CAR TYPE

**COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG)**: Sélectionnez le type de véhicule. ; **OFF**: Sans compensation.

##### R-SP LOCATION\*2

- Sélectionnez l'emplacement des enceintes arrière de votre véhicule pour calculer la distance la plus loin de la position d'écoute sélectionnée (point de référence).
- DOOR/REAR DECK**: Sélectionnable uniquement quand **[CAR TYPE]** est sélectionné pour **[OFF]**, **[COMPACT]**, **[FULL SIZE CAR]**, **[WAGON]** ou **[SUV]**.
  - 2ND ROW/3RD ROW**: Sélectionnable uniquement quand **[CAR TYPE]** est sélectionné pour **[MINIVAN]** ou **[MINIVAN(LONG)]**.

### Déterminez la valeur pour [DISTANCE] et [GAIN] de [DTA SETTINGS]



Si vous spécifiez la distance à partir du centre de la position d'écoute actuellement réglée sur n'importe quel réglage, la temporisation est calculée automatiquement et réglée.

- Déterminez le centre de la position d'écoute actuellement réglée comme point de référence.
- Mesurez la distance entre la position de référence et les enceintes.
- Calculez la différence entre la distance de l'enceinte la plus loin (enceinte arrière) et les autres enceintes.
- Règlez **[DISTANCE]** calculé à l'étape 3 pour les enceintes individuelles.
- Ajustez **[GAIN]** pour les enceintes individuelles.

Exemple: Quand **[FRONT ALL]** est sélectionné comme position d'écoute

\*1 Avant de réaliser un ajustement, choisissez l'enceinte:

Quand la transition 2 voies est sélectionnée:

**FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER**:

- [REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** et **[SUBWOOFER]** est sélectionnable uniquement si un autre réglage que **[NONE]** est sélectionné pour **[REAR]** et **[SUBWOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

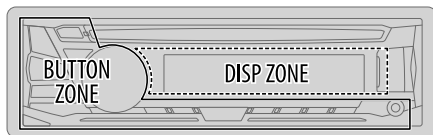
Quand la transition 3 voies est sélectionnée:

**TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER**:

- [WOOFER]** est sélectionnable uniquement si un autre réglage que **[NONE]** est sélectionné pour **[WOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

\*2 Affiché uniquement quand **[X ' OVER TYPE]** est réglé sur **[2-WAY]** (➔ 20) et si un autre réglage que **[NONE]** est sélectionné pour **[REAR]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

# RÉGLAGES D’AFFICHAGE



- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Assombrir l'éclairage.

**OFF**: Le gradateur est désactivé. La luminosité change sur le réglage **[DAY]**.

**ON**: Le gradateur est activé. La luminosité change sur le réglage **[NIGHT]**.

(→ **[BRIGHTNESS]**)

**DIMMER TIME**: Réglez l'heure de mise en et hors service du gradateur.

1 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service **[ON]**, puis appuyez sur le bouton.

2 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service **[OFF]**, puis appuyez sur le bouton.

(Défaut: **[ON]: PM6:00 ; [OFF]: AM6:00**)

**DIMMER AUTO**: Le gradateur est activé et désactivé automatiquement quand vous éteignez ou allumez les feux de la voiture.\*1

### BRIGHTNESS

Réglez la luminosité séparément pour le jour et la nuit.

1 **DAY/NIGHT**: Choisissez le jour ou la nuit.

2 Choisissez une zone.

3 **LEVEL 00** à **LEVEL 31**: Réglez le niveau de luminosité.

(Défaut: **[DAY]: LEVEL 31 ; [NIGHT]: LEVEL 15**)

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE**: Fait défiler une fois les informations de l'affichage. ; **SCROLL**

**AUTO**: Répète le défilement à 5 secondes d'intervalle. ; **SCROLL OFF**: Annulation.

\*1 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (→ 31)

\*2 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place).

# RÉFÉRENCES

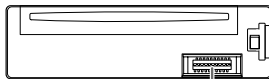
## ■ Entretien

### Nettoyage de l'appareil

Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

### Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.



Connecteur (sur la face arrière de la façade)

### Manipulation des disques:

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les ébarbures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.

## ■ Plus d'informations

Pour: — Les dernières mise à jour du micrologiciel et la liste de compatibilité la plus récente  
— Application originale JVC  
— Autres informations récentes

Consultez <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### Généralités

- Cet appareil ne peut lire que les CD suivants:



- **Lecture de disques à double face:** La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil ne peut pas être recommandée.
- Pour des informations détaillées et des remarques sur les fichiers audio compatibles, reportez-vous à <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## Fichiers pouvant être lus

- Fichier audio reproductible:
  - Pour les disques: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac)
  - Pour les périphériques USB à mémoire de grande capacité: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)

- Supports de disque compatibles: CD-R/CD-RW/CD-ROM
- Formats de fichiers de disques compatibles: ISO 9660 Niveau 1/2, Joliet, Nom de fichier étendu.
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles: FAT12, FAT16, FAT32

Même quand les fichiers audio sont conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

Un fichier AAC (.m4a) dans un CD codé par iTunes ne peut pas être lu sur cet appareil.

## Disques ne pouvant pas être lus

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disques enregistrables/réinscriptibles qui n'ont pas été finalisés.
- CD de 8 cm. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

## À propos des périphériques USB

- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1,5 A.

## À propos de l'iPod/iPhone

- Via la prise d'entrée USB:
  - Made for
    - iPod touch (5th et 6th generation)
    - iPod nano (7th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE
- Via Bluetooth:
  - Made for
    - iPod touch (5th et 6th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE

## RÉFÉRENCES

- Il n'est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu "Vidéos" en mode [HEAD MODE].
- L'ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod/iPhone.
- En fonction de la version du système d'exploitation de l'iPod/iPhone, certaines fonctions peuvent ne pas être utilisables sur cet appareil.

### À propos du périphérique Android

- Cet appareil prend en charge Android OS 4.1 et ultérieur.
- Certains périphériques Android (avec OS 4.1 et ultérieur) peuvent ne pas prendre en charge complètement Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si le périphérique Android prend en charge à la fois le protocole mass storage class et AOA 2.0, cet appareil utilise toujours en priorité la lecture via AOA 2.0.

### À propos de Pandora

- Pandora est disponible uniquement dans certains pays.  
Pour plus d'informations, consultez <<http://www.pandora.com/legal>>.
- Puisque Pandora est un service tiers, les spécifications sont sujettes à changement sans notification préalable. Par conséquent, la compatibilité peut réduite ou certains services ou même tous les services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonction de Pandora ne peuvent pas être utilisées à partir de cet appareil.
- Pour les problèmes lors de l'utilisation de l'application, veuillez contacter Pandora à [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).



### À propos de iHeartRadio

- iHeartRadio® est un service tiers, et par conséquent les spécifications sont sujettes à changement sans notification préalable. Par conséquent, la compatibilité peut réduite ou certains services ou même tous les services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonction de iHeartRadio® ne peuvent pas être utilisées à partir de cet appareil.

### À propos de Bluetooth

- En fonction de la version Bluetooth du périphérique, il se peut que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas être connectés à cet appareil.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner avec certains périphériques Bluetooth.
- La condition du signal varie en fonction de l'environnement.

### Changez l'information sur l'affichage

Chaque fois que vous appuyez sur  , les informations affichées changent.

- Si aucune information n'est disponible ou si aucune information n'est enregistrée, "NO TEXT", "NO NAME", ou une autre information (par ex. le nom de la station) apparaît.



Nom de la source	Informations sur l'affichage
FM ou AM	Fréquence (Date/Horloge) ➔ Fréquence (Date/Horloge) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)  <b>(Pour les stations FM Radio Broadcast Data System uniquement)</b> Nom de la station (PS)/Type de programme (PTY) (Date/Horloge) ➔ Radio texte (Date/Horloge) ➔ Radio texte+ (Radio texte+) ➔ Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Fréquence (Date/Horloge) ➔ Nom de la station (PS)/Type de programme (PTY) (Date/Horloge) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)
CD ou USB	<b>(Pour CD-DA)</b> Titre de plage (Artiste) ➔ Titre de plage (Nom du disque) ➔ Titre de plage (Date/Horloge) ➔ Durée de lecture (Date/Horloge) ➔ Titre de plage (Artiste) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)  <b>(Pour les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC)</b> Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Nom de l'album) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Nom de fichier (Nom de dossier) ➔ Nom de fichier (Date/Horloge) ➔ Durée de lecture (Date/Horloge) ➔ Titre de morceau (Artiste) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)
iPod USB/ iPod BT ou ANDROID	Quand [HEAD MODE]/[AUTO MODE] est sélectionné (➔ 8): Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Nom de l'album) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Durée de lecture (Date/Horloge) ➔ Titre de morceau (Artiste) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)

## RÉFÉRENCES



Nom de la source	Informations sur l'affichage
PANDORA/ PANDORA BT	Nom de la station (Date/Horloge) ➔ Partagée/Radio (Date/Horloge) ➔ Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Nom de l'album) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Durée de lecture (Date/Horloge) ➔ Nom de la station (Date/Horloge) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)
IHEARTRADIO	Nom de la station (Date/Horloge) ➔ Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Nom de la station (Date/Horloge) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)
AUX	AUX (Date/Horloge) ➔ AUX (Date/Horloge) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)
BT AUDIO	Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Nom de l'album) ➔ Titre de morceau (Date/Horloge) ➔ Durée de lecture (Date/Horloge) ➔ Titre de morceau (Artiste) avec la synchronisation de la musique* ➔ (retour au début)

\* La luminosité de l'éclairage des touches change et est synchronisée avec la musique.

## GUIDE DE DÉPANNAGE

	Symptôme	Remède
Généralités	Le son ne peut pas être entendu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustez le volume sur le niveau optimum.</li> <li>Vérifiez les cordons et les connexions.</li> </ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" apparaît.	Mettez l'appareil hors tension, puis assurez-vous que les prises des câbles d'enceinte sont correctement isolées. Mettez de nouveau l'appareil sous tension.
	"PROTECTING SEND SERVICE" apparaît.	Envoyez l'appareil au centre de service le plus proche.
	Vous ne pouvez pas choisir la source.	Cochez le réglage [SOURCE SELECT]. (➔ 4)
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>La réception radio est mauvaise.</li> <li>Bruit statique pendant l'écoute de la radio.</li> </ul>	Connectez l'antenne solidement.
CD/USB/iPod	Le disque ne peut pas être éjecté.	Maintenez enfoncée  pour éjecter le disque de force. Faites attention que le disque ne tombe pas quand il est éjecté.
	"IN DISC" apparaît.	Assurez-vous que rien ne bloque la fente d'insertion quand vous éjectez le disque.
	"PLEASE EJECT" apparaît.	Appuyez sur  , puis insérez le disque correctement.
	L'ordre de lecture n'est pas celui que vous pensiez.	L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier (USB) ou l'ordre dans lequel les fichiers ont été enregistrés (disque).
	La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.	Cela dépend du processus d'enregistrement utilisé.
	"NOT SUPPORT" apparaît et la plage est sautée.	Vérifiez si la plage est dans un format compatible. (➔ 25)
	"READING" clignote sur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers.</li> <li>Remettez le disque en place ou reconnectez le périphérique USB.</li> </ul>
	"UNSUPPORTED DEVICE" apparaît.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil et assurez-vous que le système de fichiers est dans un format compatible. (➔ 25)</li> <li>Reconnectez le périphérique.</li> </ul>

## GUIDE DE DÉPANNAGE

Symptôme	Remède	
"UNRESPONSIVE DEVICE" apparaît.	Assurez-vous que le périphérique n'est pas défaillant et reconnectez-le.	
"USB HUB IS NOT SUPPORTED" apparaît.	Cet appareil ne peut pas prendre en charge un périphérique USB connecté via un hub USB.	
"CANNOT PLAY" apparaît.	Connectez un périphérique USB qui contient des fichiers audio compatibles.	
CD/USB/iPod	iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone.</li> <li>• Détachez et réinitialisez l'iPod/iPhone en utilisant un réinitialisation matérielle.</li> </ul>
	"LOADING" apparaît quand vous entrez en mode de recherche en appuyant sur  /  .	Cet appareil continue de préparer la liste des morceaux de l'iPod/iPhone. Le chargement des données peut être long, essayez de nouveau plus tard.
	Les caractères corrects ne sont pas affichés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles.</li> <li>• En fonction de la langue d'affichage que vous avez choisie (➔ 5), certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement.</li> </ul>
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun son ne peut être entendu pendant la lecture.</li> <li>• Le son sort uniquement du périphérique Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• En mode <b>[AUDIO MODE]</b>, lancez n'importe quelle application multimédia sur le périphérique Android et démarrez la lecture.</li> <li>• En mode <b>[AUDIO MODE]</b>, relancez l'application multimédia actuelle ou utilisez une autre application multimédia.</li> <li>• Redémarrez le périphérique Android.</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne peut pas diriger le signal audio sur l'appareil. (➔ 26)</li> </ul>
	Lecture impossible en mode <b>[AUTO MODE]</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que JVC MUSIC PLAY APP est installé sur le périphérique Android. (➔ 7)</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android et sélectionnez le mode de commande approprié. (➔ 8)</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge <b>[AUTO MODE]</b>. (➔ 26)</li> </ul>

Symptôme	Remède	
ANDROID	"NO DEVICE" ou "READING" clignote sur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déactivez les options développeur sur le périphérique Android.</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge <b>[AUTO MODE]</b>. (➔ 26)</li> </ul>
	La lecture est intermittente ou le son saute.	Déactivez le mode d'économie d'énergie sur le périphérique Android.
	"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que le périphérique Android contient des fichiers audio compatibles.</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• Redémarrez le périphérique Android.</li> </ul>
Pandora	"ADD ERROR"	La création d'une nouvelle station n'a pas réussie.
	"CHK DEVICE"	Vérifiez l'application Pandora sur votre appareil.
	"NO SKIPS"	La limite de saut a été atteinte.
	"NO STATIONS"	Aucune station n'a été trouvée.
	"STATION LMT"	Le nombre de stations enregistrées a atteint la limite. Essayez de nouveau après avoir supprimé des stations inutiles de votre appareil.
	"UPGRADE APP"	Assurez-vous que vous avez bien installé la dernière version de l'application Pandora sur votre appareil.
	"CONNECT ERR"	La communication est instable.
	"RATING ERR"	L'enregistrement des pouces vers le haut/vers le bas a échoué à cause d'une connectivité réseau insuffisante.
"THUMBS N/A"	L'enregistrement de pouces vers le haut/vers le bas n'est pas permis.	
"LICENSE ERR"	Vous avez essayé d'accéder à un pays pour lequel Pandora n'est pas disponible.	



## GUIDE DE DÉPANNAGE

	Symptôme	Remède
iHeartRadio	La station ne peut pas être choisie.	Si "Explicit Content" est coché pour [Account Settings] dans la version web de iHeartRADIO, les stations personnalisées deviennent disponibles.
	"NOT CONNCTD"	La liaison à l'application est impossible.
Bluetooth®	Aucun périphérique Bluetooth n'est détecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faites de nouveau une recherche à partir du périphérique Bluetooth.</li> <li>Réinitialisez l'appareil. (➔ 3)</li> </ul>
	Le pairage ne peut pas être réalisé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que vous avez entré le même code PIN pour l'appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>Supprimez les informations de pairage pour cet appareil et le périphérique Bluetooth, puis effectuez de nouveau le pairage. (➔ 11)</li> </ul>
	Il y a un écho ou du bruit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustez la position du microphone. (➔ 11)</li> <li>Cochez le réglage [ECHO CANCEL]. (➔ 13)</li> </ul>
	Le son du téléphone est de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réduisez la distance entre cet appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>Déplacez la voiture dans un endroit où vous pouvez obtenir un meilleur signal de réception.</li> </ul>
Bluetooth®	Le son est interrompu ou saute pendant la lecture d'un lecteur audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réduisez la distance entre cet appareil et le lecteur audio Bluetooth.</li> <li>Mettez cet appareil hors tension, puis de nouveau sous tension et essayez de nouveau de connecter l'appareil.</li> <li>D'autres périphériques Bluetooth peuvent être en train de se connecter à l'appareil.</li> </ul>
	Le lecteur audio Bluetooth connecté ne peut pas être commandé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si le lecteur audio Bluetooth connecté prend en charge AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). (Référez-vous aux instructions de votre lecteur audio.)</li> <li>Déconnectez et reconnectez à nouveau le lecteur Bluetooth.</li> </ul>

	Symptôme	Remède
Bluetooth®	"PLEASE WAIT"	L'appareil se prépare pour utiliser la fonction Bluetooth. Si le message ne disparaît pas, mettez l'appareil hors tension puis sous tension, puis connectez de nouveau le périphérique.
	"NOT SUPPORT"	Le téléphone connecté ne prend pas en charge la fonction de reconnaissance vocale.
	"ERROR"	Essayez de nouveau l'opération. Si "ERROR" apparaît de nouveau, vérifiez si l'appareil extérieur prend en charge la fonction que vous avez essayée.
	"H/W ERROR"	Réinitialiser l'appareil et essayez de nouveau l'opération. Si "H/W ERROR" apparaît de nouveau, consultez le centre de service le plus proche.

**En cas de problèmes, essayez ce qui suit:**

**1 Vérifiez la section GUIDE DE DÉPANNAGE**

**2 Réinitialisez l'appareil (➔ 3)**

**3 Contactez (USA uniquement)**

**Appelez: 1-800-252-5722 ( ou ) consultez: <<http://www.jvc.com>>**

## ▲ Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif pour éviter les courts-circuits.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.

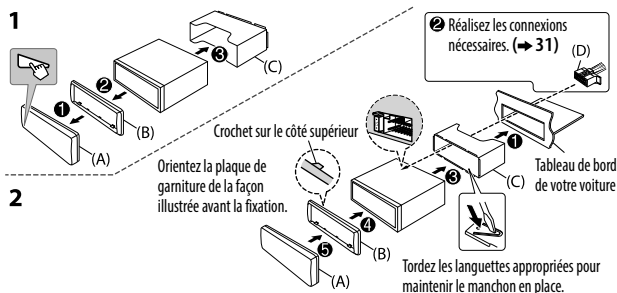
## ▲ Précautions

- Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils  $\ominus$  des enceintes au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Connectez des enceintes avec une puissance maximum de plus de 50 W. Si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W, changez le réglage [AMP GAIN] pour éviter d'endommager les enceintes. (→ 20)
- Montez l'appareil avec un angle de moins de 30°.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Gardez tous les câbles à l'écart des dissipateurs thermiques.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

## Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.
- 2 Connectez les fils correctement.  
Reportez-vous à Connexions. (→ 31)
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.  
Reportez-vous à Installation de l'appareil (montage encastré).
- 4 Connectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.
- 5 Appuyez sur **SOURCE**- $\cup$  pour mettre l'appareil sous tension.
- 6 Détachez la façade et réinitialisez l'appareil. (→ 3)

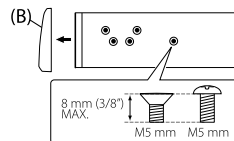
## Installation de l'appareil (montage encastré)



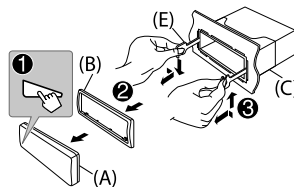
## Lors d'une installation sans manchon de montage

- 1 Retirez le manchon de montage et la plaque d'assemblage de l'appareil.
- 2 Alignez les entailles de l'appareil (des deux côtés) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis (en vente dans le commerce).

▲ N'utiliser que les vis spécifiées. L'utilisation de vis incorrects peut endommager l'appareil.



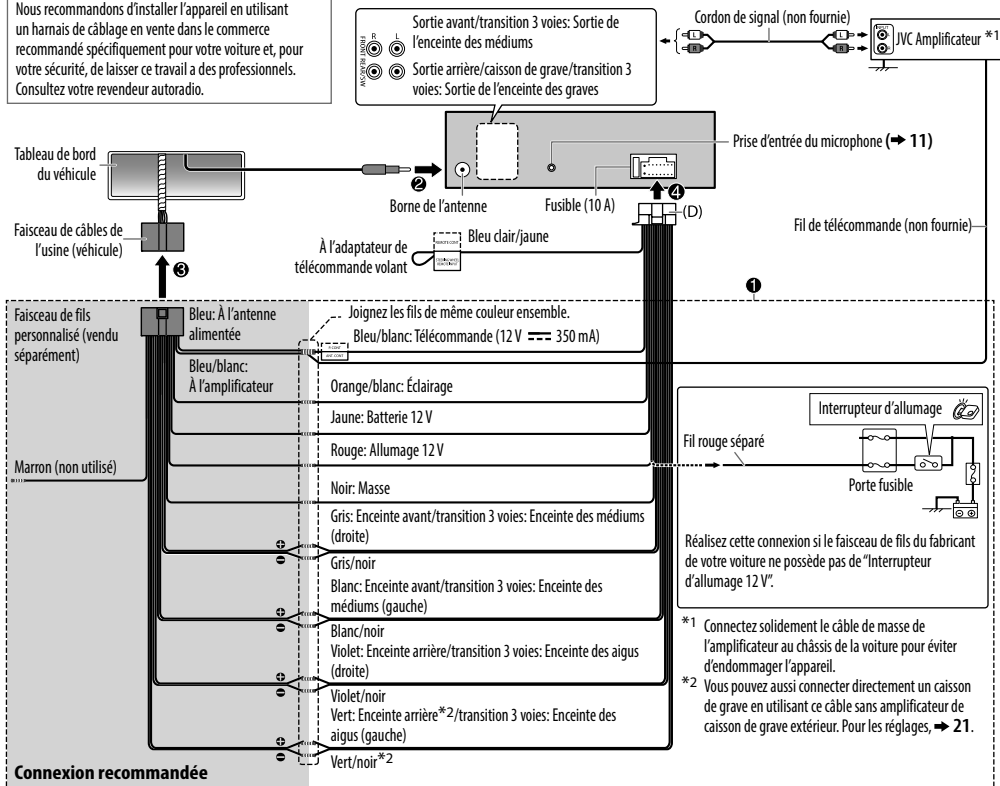
## Comment retirer l'appareil



## Connexions

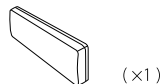
### IMPORTANTES

Nous recommandons d'installer l'appareil en utilisant un harnais de câblage en vente dans le commerce recommandé spécifiquement pour votre voiture et, pour votre sécurité, de laisser ce travail à des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.

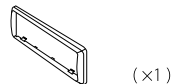


## Liste des pièces pour l'installation

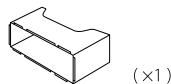
### (A) Façade



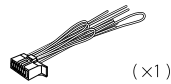
### (B) Plaque d'assemblage



### (C) Manchon de montage



### (D) Faisceau de fils



### (E) Clé d'extraction



# SPÉCIFICATIONS

Tuner	FM	Plage de fréquences	87,9 MHz — 107,9 MHz (pas de 200 kHz) 87,5 MHz — 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
		Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
		Réponse en fréquence (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Taux de Signal/Bruit (MONO)	64 dB
		Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB
AM	Plage de fréquences	530 kHz — 1 700 kHz (pas de 10 kHz) 531 kHz — 1 611 kHz (pas de 9 kHz)	
		Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)
Lecteur CD	Diode laser	GaAlAs	
	Filtre numérique (D/A)	8 fois suréchantillonnage	
	Vitesse de rotation	500 t/min. — 200 t/min. (CLV)	
	Pleurage et scintillement	Non mesurables	
	Réponse en fréquence (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Distorsion harmonique totale (1 kHz)	0,01 %	
	Taux de Signal/Bruit (1 kHz)	105 dB	
	Gamme dynamique	90 dB	
	Séparation des canaux	85 dB	
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio	
Décode AAC	Fichiers AAC-LC“.aac”		

USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Vitesse maximale)
	Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité
	Système de fichiers	FAT12/16/32
	Courant d'alimentation maximum	CC 5 V $\pm$ 1,5 A
	Convertisseur de filtre numérique (N/A)	24 Bit
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3
Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio	
Décode AAC	Fichiers AAC-LC“.aac”,“.m4a”	
Décodeur WAV	PCM linéaire	
Décodeur FLAC	Fichier FLAC jusqu'à 24 bits/48 kHz	
Auxiliaire	Réponse en fréquence (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Tension maximum d'entrée	1 000 mV
	Impédance d'entrée	30 kΩ
Bluetooth	Version	Bluetooth 3.0
	Plage de fréquences	2,402 GHz — 2,480 GHz
	Puissance de sortie	+4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Power Class 2
	Portée de communication maximale	Ligne de vue approximative 10 m (32,8 ft)
	Pairage	SSP (Profil simple sécurisé)
	Profil	HFP1.6 (Hands-Free Profile — Profil mains libres) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — Profil de distribution audio avancé) AVRCP1.5 (Audio/Video Remote Control Profile — Profil de télécommande audio/vidéo) PBAP (Phonebook Access Profile — Profil d'accès au répertoire d'adresses) SPP (Serial Port Profile — Profil de port série)

## SPÉCIFICATIONS

Audio	Puissance de sortie maximum	50 W × 4 ou 50 W × 2 + 50 W × 1 (Caisson de grave = 4 Ω)
	Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec moins de 1% DHT)	22 W × 4
	Impédance d'enceinte	4 Ω — 8 Ω
	Niveau de préamplification/charge (CD/USB)	4 000 mV/10 kΩ en charge
	Impédance du préamplificateur	≤ 600 Ω
Généralités	Tension de fonctionnement (10,5 V — 16 V admissible)	14,4 V
	Consommation de courant maximale	10 A
	Gamme de température de fonctionnement	-10°C — +60°C
	Dimensions d'installation (L × H × P)	182 mm × 53 mm × 159 mm (7-3/16 pouces × 2-1/8 pouces × 6-1/4 pouces)
	Poids net (y compris la plaque d'assemblage et le manchon de montage)	1,2 kg (2,7 livres)

Sujet à changement sans notification.

# CONTENIDO

ANTES DEL USO	2
PUNTOS BÁSICOS	3
PROCEDIMIENTOS INICIALES	4
1 Cancele la demostración	
2 Ajuste del reloj y la fecha	
3 Realice los ajustes básicos	
RADIO	5
CD/USB/iPod/ANDROID	7
Pandora®	9
iHeartRadio®	10
BLUETOOTH®	11
AUX	18
AJUSTES DE AUDIO	19
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	24
REFERENCIAS	25
Mantenimiento	
Más información	
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	27
INSTALACIÓN/CONEXIÓN	30
ESPECIFICACIONES	32

# ANTES DEL USO

## IMPORTANTE

- Antes de utilizar este producto y para asegurar su uso correcto, lea completamente este manual. En especial, lea y observe las Advertencias y Precauciones incluidas en este manual.
- Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para futuras consultas.

## ▲ ADVERTENCIA

- No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

## ▲ Precaución

### Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

### General:

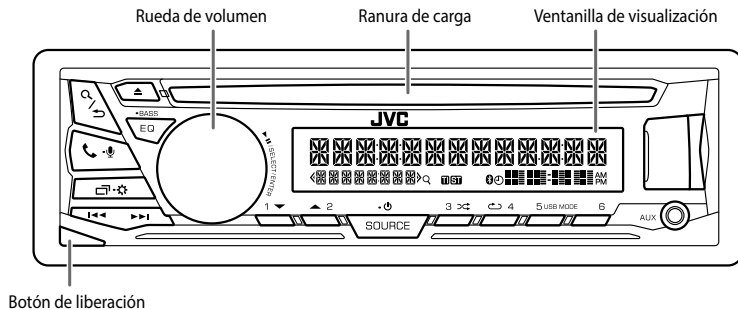
- Evite el uso de dispositivos externos cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si ocurre un error de disco debido a la condensación en el lente láser, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

## Cómo leer este manual

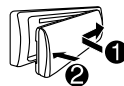
- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal.
- Se utilizan indicaciones en inglés para las explicaciones. Puede seleccionar el idioma de visualización desde el menú. (→ 5)
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (→ XX) significa que hay información disponible en la página indicada.

# PUNTOS BÁSICOS

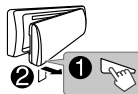
## Placa frontal



### Fijar








### Desmontar

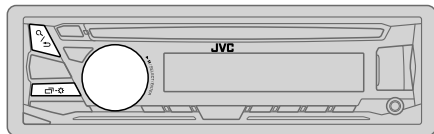


### Cómo reinicializar



Para	En la placa frontal
Encender la unidad	Pulse <b>SOURCE</b> -  • Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.
Ajustar el volumen	Gire la rueda de volumen.  Pulse la rueda de volumen para enmudecer el sonido o pausar la reproducción. • Pulse otra vez para cancelar.
Seleccionar una fuente	• Pulse <b>SOURCE</b> -  repetidamente. • Pulse <b>SOURCE</b> -  y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 2 segundos.
Cambiar la información en pantalla	Pulse  -  repetidamente. (→ 26, 27)

# PROCEDIMIENTOS INICIALES



## 1 Cancele la demostración

Cuando enciende la unidad por primera vez (o [FACTORY RESET] está ajustado a [YES], ➔ 5), en la pantalla se muestra: "CANCEL DEMO" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

- 1 Pulse la rueda de volumen.  
Se selecciona [YES] para la configuración inicial.
- 2 Pulse de nuevo la rueda de volumen.  
Aparece "DEMO OFF".

## 2 Ajuste del reloj y la fecha

- 1 Pulse y mantenga pulsado  $\square$  /  $\star$ .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y, a continuación, pulse la rueda.

### Para ajustar el reloj

- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST] y, a continuación, pulse la rueda.  
Hora ➔ Minutos
- 4 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda.
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK FORMAT] y, a continuación, pulse la rueda.
- 6 Gire la rueda de volumen para seleccionar [12H] o [24H] y, a continuación, pulse la rueda.

### Para ajustar la fecha

- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DATE SET] y, a continuación, pulse la rueda.
- 8 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda.  
Día ➔ Mes ➔ Año
- 9 Pulse  $\square$  /  $\star$  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse  $\square$  /  $\triangleright$ .

## 3 Realice los ajustes básicos

- 1 Pulse y mantenga pulsado  $\square$  /  $\star$ .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse  $\square$  /  $\star$  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse  $\square$  /  $\triangleright$ .

Predeterminado: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) <b>ON</b> : Activa el tono de pulsación de teclas. ; <b>OFF</b> : Se desactiva.
SOURCE SELECT	
AM SRC*	<b>ON</b> : Habilita AM en la selección de la fuente. ; <b>OFF</b> : Se deshabilita. (➔ 5)
PANDORA SRC*	<b>ON</b> : Habilita PANDORA en la selección de la fuente. ; <b>OFF</b> : Se deshabilita. (➔ 9)
IHEART SRC*	<b>ON</b> : Habilita IHEARTRADIO en la selección de la fuente. ; <b>OFF</b> : Se deshabilita. (➔ 10)
BUILT-IN AUX*	<b>ON</b> : Habilita AUX en la selección de la fuente. ; <b>OFF</b> : Se deshabilita. (➔ 18)
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xxxx	<b>YES</b> : Se empieza a actualizar el firmware. ; <b>NO</b> : Se cancela (la actualización no se activa). Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, visite < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.

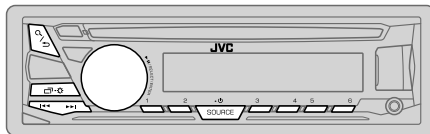
\* No se visualiza cuando se ha seleccionado la fuente correspondiente.



## PROCEDIMIENTOS INICIALES

<b>FACTORY RESET</b>	<b>YES:</b> Se restablecen los ajustes predeterminados (excepto la emisora memorizada). ; <b>NO:</b> Se cancela.
<b>CLOCK</b>	
<b>TIME SYNC</b>	<b>ON:</b> El reloj se ajusta automáticamente en sincronización con los datos de CT (hora del reloj) de la señal del FM Radio Broadcast Data System. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>CLOCK DISPLAY</b>	<b>ON:</b> La hora del reloj siempre se visualiza en la pantalla cuando la unidad está apagada. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>ENGLISH</b>	Seleccione el idioma de visualización para el menú y la información de la música, si corresponde.
<b>ESPAÑOL</b>	Por defecto, se selecciona <b>ENGLISH</b> .

## RADIO



“ST” se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.

### Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SOURCE** repetidamente para seleccionar FM o AM.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda automática de emisoras.  
(o)  
Pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** hasta que parpadee “M” y, a continuación, pulse repetidamente para realizar la búsqueda manual de emisoras.

### Ajustes en la memoria

Puede almacenar hasta 18 emisoras de FM y 6 emisoras de AM en la memoria.

#### Almacene una emisora

Mientras escucha una emisora....

**Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).**

(o)

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que “PRESET MODE” parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.

El número de preajuste parpadea y aparece “MEMORY”.

#### Seleccione una emisora almacenada

**Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).**

(o)

- 1 Pulse .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.

# RADIO

## Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

## TUNER SETTING

### RADIO TIMER

Enciende la radio a una hora específica, independientemente de la fuente actual.

**1 ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF:** Selecciona la frecuencia de activación del temporizador.

**2 FM/AM:** Seleccionar una fuente.

**3 01 a 18** (para FM)/**01 a 06** (para AM): Selecciona la emisora preajustada.

**4** Define el día\*<sup>1</sup> la hora de activación.

Se ilumina al finalizar.

El temporizador de la radio no se activará en los siguientes casos.

- La unidad está apagada.
- Se ha seleccionado **[OFF]** para **[AM SRC]** en **[SOURCE SELECT]** después de haber seleccionado AM para el temporizador de la radio. (➡ 4)

### SSM

**SSM 01–06 /SSM 07–12 /SSM 13–18:** Configura automáticamente hasta 18 emisoras para FM. "SSM" deja de destellar cuando se almacenan las primeras 6 emisoras. Selecciónese **SSM 07–12/SSM 13–18** para almacenar las 12 emisoras siguientes.

### IF BAND

**AUTO:** Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias con emisoras FM adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.) ; **WIDE:** Sujeto a interferencias de las emisoras FM adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.

### MONO SET

**ON:** Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; **OFF:** Se cancela.

### AREA

**US:** Intervalos de AM/FM para América del Norte/Central/Sur: 10 kHz/200 kHz ;  
**SA:** Intervalos de AM/FM para algunos países de América del Sur: 10 kHz/50 kHz ;  
**EU:** Intervalos de AM/FM para otras áreas: 9 kHz/50 kHz.

### PTY SEARCH\*<sup>2</sup>

Seleccione un código PTY (véase más abajo).  
Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.

\*<sup>1</sup> Puede seleccionarse solo si se selecciona **[ONCE]** o **[WEEKLY]** en el paso **1**.

\*<sup>2</sup> Solo para la fuente de FM.

### Código PTY

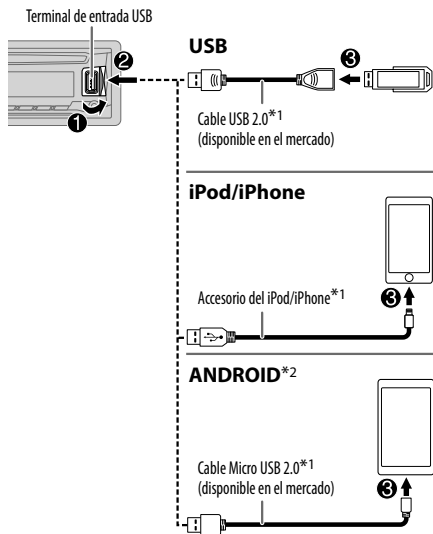
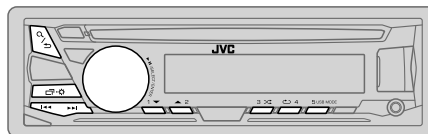
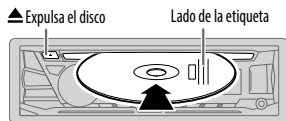
**NEWS, INFORM** (información), **SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK** (rock clásico), **ADLT HIT** (éxitos antiguos), **SOFT RCK** (rock suave), **TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA** (nostalgia), **JAZZ, CLASSICL** (clásica), **R & B** (ritmos y blues), **SOFT R&B** (ritmos y blues suaves), **LANGUAGE, REL MUSC** (música religiosa), **REL TALK** (charlas sobre religión), **PERSNLTY** (personalidad), **PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP** (charlas en español), **MUSC ESP** (música española), **HIP HOP, WEATHER**

# CD/USB/iPod/ANDROID

## Inicie la reproducción

La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.

### CD



Para	En la placa frontal
Retroceder/avanzar rápidamente*3	Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶.
Seleccionar una pista/archivo	Pulse ◀◀ / ▶▶.
Seleccionar una carpeta*4	Pulse 2 ▲ / 1 ▼.
Repetir reproducción*5	Pulse 4 ↺ repetidamente. TRACK REPEAT/ALL REPEAT : CD de audio TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF : iPod o ANDROID
Reproducción aleatoria*5	Pulse 3 ↻ repetidamente. ALL RANDOM/RANDOM OFF : CD de audio FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : iPod o ANDROID

\*1 No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

\*2 Cuando conecte un dispositivo Android, se mostrará "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Siga las instrucciones para instalar la aplicación. Antes de la conexión, también puede instalar la versión más reciente de la aplicación JVC MUSIC PLAY en su dispositivo Android. Para obtener más información, visite <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

\*3 Para ANDROID: Aplicable sólo cuando se selecciona [AUTO MODE]. (→ 8)

\*4 Para CD: Sólo para archivos MP3/WMA/AAC. Esto no funciona para iPod/ANDROID.

\*5 Para iPod/ANDROID: Aplicable sólo cuando se selecciona [HEAD MODE]/[AUTO MODE]. (→ 8)

### Seleccionar modo de control

Pulse **5 USB MODE** repetidamente mientras está en una fuente iPod USB.

**HEAD MODE:** Controla el iPod desde esta unidad.

**IPHONE MODE:** Controla el iPod desde el propio iPod. No obstante, podrá seguir controlando la reproducción/pausa o el salto de archivos desde esta unidad.

Pulse **5 USB MODE** repetidamente mientras está en una fuente ANDROID.

**AUTO MODE:** Controla el dispositivo Android desde esta unidad a través de la aplicación JVC MUSIC PLAY instalada en el dispositivo Android.

**AUDIO MODE:** Controla el dispositivo Android desde el propio Android a través de otras aplicaciones del reproductor de medios instalado en el dispositivo Android. No obstante, podrá seguir controlando la reproducción/pausa o el salto de archivos desde esta unidad.

### Seleccionar Music drive

Pulse **5 USB MODE** repetidamente mientras está en una fuente USB.

Se reproducirán las canciones almacenadas en la siguiente unidad.

- Memoria interna o externa seleccionada de un smartphone (Clase de almacenamiento masivo).
- Unidad seleccionada de un dispositivo de múltiples unidades.

### Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote

La aplicación JVC Remote ha sido diseñada para controlar las operaciones del receptor para automóvil JVC desde un iPhone/iPod (a través del terminal de entrada USB).

#### Preparativos:

Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación JVC Remote en su dispositivo. Para obtener más información, visite <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

Puede realizar los ajustes de la misma manera que a través de la conexión Bluetooth. (→ 17)

### Seleccionar un archivo de una carpeta/lista

Para iPod/ANDROID, aplicable solo cuando se selecciona [HEAD MODE]/[AUTO MODE].

- 1 Pulse **Q / ↵**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.

#### Búsqueda rápida (aplicable solo para fuentes CD, USB y ANDROID)

Si existen numerosos archivos, puede realizar una búsqueda rápida.

Gire la rueda de volumen rápidamente para navegar por la lista con rapidez.

#### Búsqueda alfabética (aplicable solo para fuentes iPod USB y ANDROID)

Puede realizar la búsqueda de un archivo por el primer carácter.

##### Para fuente iPod USB

Pulse **2 ▲ / 1 ▼** o gire rápidamente la rueda de volumen para seleccionar el carácter deseado (A a Z, 0 a 9, OTHERS).

- Seleccione "OTHERS" si el primer carácter no es una letra (A a Z) ni un número (0 a 9).

##### Para fuente ANDROID

- 1 Pulse **2 ▲ / 1 ▼** para ingresar a la búsqueda de caracteres.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desee.
  - ▲▲: Letras mayúsculas (A a Z)
  - ▲\_: Letras minúsculas (a a z)
  - 0-: Números (0 a 9)
  - OTHERS-: Carácter distinto de A a Z y 0 a 9
- 3 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse **Q / ↵**.
- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **Q / ↵**.

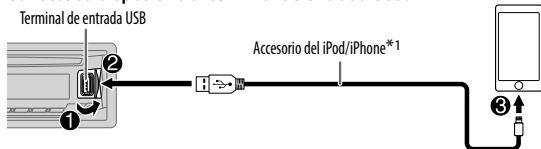
## Preparativos:

Instale la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo (iPhone/iPod touch) y, a continuación, cree una cuenta e inicie sesión en Pandora.

- Seleccione [ON] para [PANDORA SRC] en [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Comience a escuchar

- 1 Abra la aplicación Pandora en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo al terminal de entrada USB.



- 3 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar PANDORA. El programa de difusión se inicia automáticamente.

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse la rueda de volumen.
Saltar una pista	Pulse .
Pulgar arriba o pulgar abajo*2	Pulse <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .

\*1 No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

\*2 Si selecciona pulgar abajo, se omitirá la pista actual.

## Cree y almacene una emisora nueva

- 1 Pulse .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [NEW STATION] y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [FROM TRACK] o [FROM ARTIST] y, a continuación, pulse la rueda. Una nueva emisora se crea en base a la canción o al artista actual.
- 4 Para almacenarlas, pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**3, 4, 5 o 6**).

Para seleccionar una emisora programada: Pulse uno de los botones numéricos (**3, 4, 5 o 6**).

## Buscar una emisora registrada

- 1 Pulse .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse la rueda. [BY DATE]: Según la fecha de registro [A-Z]: Por orden alfabético
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar la emisora deseada y, a continuación, pulse la rueda.

Para cancelar, pulse y mantenga pulsado .

## Para marcar la información sobre la canción actual

Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen.

Aparece "BOOKMARKED" y la información se almacena en su dispositivo.

- El marcador está disponible en su cuenta de Pandora pero no en esta unidad.

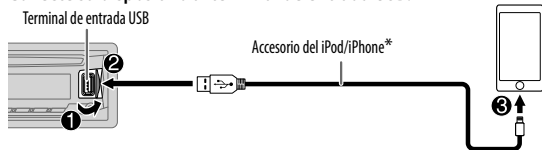
## Preparativos:

Instale la última versión de la aplicación iHeartAuto en su dispositivo (iPhone/iPod touch) y, a continuación, cree una cuenta e inicie sesión en iHeartRadio.

- Seleccione [ON] para [IHEART SRC] en [SOURCE SELECT]. (→ 4)

## Comience a escuchar

- 1 Abra la aplicación iHeartAuto en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo al terminal de entrada USB.



- 3 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar IHEARTRADIO. El programa de difusión se inicia automáticamente.

\* No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse la rueda de volumen.
Omitir una pista para personalizar una emisora	Pulse <b>▶▶</b> .
Pulsar arriba o pulsar abajo	Pulse <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .
Crear una emisora nueva/personalizada	Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen.
Buscar una emisora en vivo	<b>1</b> Pulse <b>3</b> para comenzar el escaneo. <b>2</b> Pulse <b>3</b> otra vez para escuchar la emisora.

## Busque y sintonice la emisora

- 1 Pulse **Q / ↵**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar la emisora deseada y, a continuación, pulse la rueda.  
Cuando aparezca la lista de ciudades, podrá buscar las ciudades en orden alfabético girando rápidamente la rueda de volumen.

Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **Q / ↵**.

**Para programar una emisora:** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**4, 5 o 6**).

**Para seleccionar una emisora programada:** Pulse uno de los botones numéricos (**4, 5 o 6**).

## BLUETOOTH — Conexión

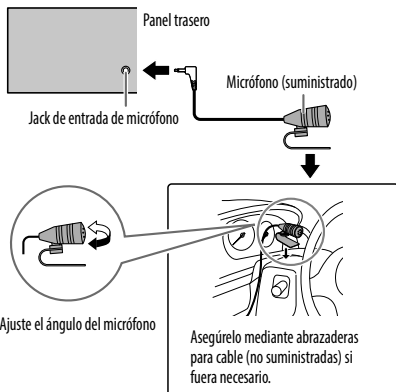
### Perfiles Bluetooth compatibles

- Perfil manos libres (HFP)
- Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP)
- Perfil de mando a distancia de Audio/Video (AVRCP)
- Perfil del puerto en serie (SPP)
- Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP)

### Códexs Bluetooth compatibles

- Códex de sub-banda (SBC)
- Codificador avanzado de audio (AAC)

## Conecte el micrófono



## Emparejar y conectar por primera vez un dispositivo Bluetooth

### 1 Pulse **SOURCE** para encender la unidad.

### 2 Busque y seleccione **"KD-SR8xBT"** en el dispositivo Bluetooth.

"BT PAIRING" parpadea en la pantalla.

- En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, puede ser necesario ingresar el número de identificación personal (código PIN) inmediatamente después de la búsqueda.

### 3 Realice **(A)** o **(B)** dependiendo de los datos mostrados en la pantalla.

En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, el proceso de emparejamiento puede diferir de lo descrito en los siguientes pasos.

#### **(A)** "[Nombre del dispositivo]" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

"XXXXXX" es una clave de 6 dígitos que se genera aleatoriamente durante cada emparejamiento.

- 1 Asegúrese de que las claves que aparecen en la unidad coincidan con las que aparecen en el dispositivo Bluetooth.
- 2 Pulse la rueda de volumen para confirmar la clave.
- 3 Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave.

#### **(B)** "[Nombre del dispositivo]" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

- 1 Pulse la rueda de volumen para iniciar el emparejamiento.
- 2 • Si "PAIRING" → "PIN 0000" aparece en la pantalla, ingrese el código PIN "0000" en el dispositivo Bluetooth.  
• Puede cambiar el código PIN deseado antes del emparejamiento. (→ 15)  
• Si solo aparece "PAIRING", opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

El mensaje "PAIRING COMPLETED" aparece cuando ha finalizado el emparejamiento; se iluminará cuando se establezca la conexión Bluetooth.

- Esta unidad es compatible con Emparejamiento Simple y Seguro (SSP).
- Pueden registrarse (emparejarse) hasta cinco dispositivos en total.
- Una vez finalizado el procedimiento, el dispositivo Bluetooth quedará registrado en la unidad aunque la reinicialice. Para borrar el dispositivo emparejado, → 15, [DEVICE DELETE].
- Pueden conectarse dos teléfonos Bluetooth y un dispositivo de audio Bluetooth a la vez. No obstante, mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos. (→ 16)
- Algunos dispositivos Bluetooth pueden no conectarse automáticamente a la unidad después del emparejamiento. Conecte el dispositivo a la unidad manualmente.
- Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth.

## Emparejamiento automático

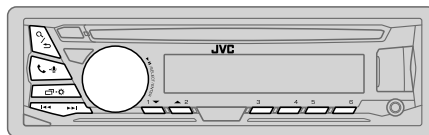
La solicitud de emparejamiento (a través de Bluetooth) se activa automáticamente si hay un iPhone/iPod touch/ dispositivo Android conectado a través del terminal de entrada USB.

**Para el emparejamiento, pulse la rueda de volumen después de confirmar el nombre del dispositivo.**

La solicitud de emparejamiento automático se activa únicamente si:

- Está activada la función Bluetooth del dispositivo conectado.
- [AUTO PAIRING] está ajustado a [ON]. (➔ 15)
- La aplicación JVC MUSIC PLAY está instalada en el dispositivo Android (➔ 7) y la opción [AUTO MODE] seleccionada (➔ 8).

## BLUETOOTH — Teléfono móvil



### Recibir una llamada

Cuando se recibe una llamada entrante:

- Los botones parpadean en el patrón de parpadeo que ha seleccionado en [RING ILLUMI]. (➔ 13)
- Si [AUTO ANSWER] está ajustado al tiempo seleccionado, la unidad contesta automáticamente la llamada. (➔ 13)

Durante una llamada:

- Los botones dejan de parpadear.
- Si apaga la unidad o extrae la placa frontal, la conexión Bluetooth se interrumpe.

Las siguientes operaciones pueden diferir o no estar disponibles dependiendo del teléfono que se haya conectado.

Para	En la placa frontal
Primera llamada entrante...	
Contestar una llamada	Pulse  -  o la rueda de volumen.
Rechazar una llamada	Mantenga pulsado  -  o la rueda de volumen.
Finalizar una llamada	Mantenga pulsado  -  o la rueda de volumen.
Mientras habla con la primera llamada entrante...	
Responder a otra llamada entrante y dejar en espera la llamada actual	Pulse  -  o la rueda de volumen.
Rechazar otra llamada entrante	Mantenga pulsado  -  o la rueda de volumen.



## BLUETOOTH®

Para	En la placa frontal
Mientras tiene dos llamadas activas...	
Finalizar la llamada actual y activar la llamada en espera	Mantenga pulsado  -  o la rueda de volumen.
Pase de la llamada actual a la llamada en espera y viceversa	Pulse  - .
Ajustar el volumen del teléfono* <sup>1</sup> [00] a [35] (Predeterminado: [15])	Gire la rueda de volumen durante una llamada.
Cambiar entre los modos manos libres y conversación privada* <sup>2</sup>	Pulse  /  durante una llamada.

\*<sup>1</sup> Este ajuste no influirá en el volumen del resto de las fuentes.

\*<sup>2</sup> Las operaciones pueden variar dependiendo del dispositivo Bluetooth conectado.

### Mejorar la calidad de voz

Mientras habla por teléfono....

- 1 Pulse y mantenga pulsado - .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse - para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

MIC GAIN	LEVEL -10 a LEVEL +10 (LEVEL -04): La sensibilidad del micrófono aumenta a medida que aumenta el número.
NR LEVEL	LEVEL -05 a LEVEL +05 (LEVEL 00): Ajuste el nivel de reducción de ruido hasta que el ruido que se escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.
ECHO CANCEL	LEVEL -05 a LEVEL +05 (LEVEL 00): Ajuste el tiempo de retardo de cancelación de eco hasta que el eco que escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.

### Realice los ajustes para recibir una llamada

- 1 Pulse - para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.



Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .


Predeterminado: **XX**

SETTINGS	
AUTO ANSWER	01 SEC a 30 SEC: La unidad contesta automáticamente las llamadas entrantes en el tiempo seleccionado (en segundos).; <b>OFF</b> : Se cancela.
RING ILLUMI	BLINK 01 a BLINK 05 (BLINK 02): Selecciona el patrón de parpadeo de los botones como notificación cuando se recibe una llamada entrante.; <b>OFF</b> : Se cancela.

## Realizar una llamada


Puede realizar una llamada desde el historial de llamadas, la guía telefónica o mediante marcación del número. La llamada con marcación por voz también es posible si su teléfono móvil dispone de esta función.

- 1 Pulse  para ingresar al modo Bluetooth.**  
Aparece "(nombre del primer dispositivo)".
  - Si hay dos teléfonos Bluetooth conectados, pulse nuevamente  para cambiar al otro teléfono. Aparece "(nombre del segundo dispositivo)".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.**
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.**

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

<b>RECENT CALL</b>	(Solo si el teléfono es compatible con PBAP) <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Pulse la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• "&lt;" indica llamada recibida, "&gt;" indica llamada realizada, "M" indica llamada perdida.</li> <li>• El mensaje "NO HISTORY" aparece si no existe un historial de llamadas o número de llamada registrado.</li> </ul> </li> <li><b>2</b> Pulse la rueda de volumen para llamar.</li> </ol>
<b>PHONEBOOK</b>	(Solo si el teléfono es compatible con PBAP) <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Pulse <b>2 ▲ / 1 ▼</b> para seleccionar la letra que desee (A a Z, 0 a 9, y OTHERS).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece "OTHERS" si el primer carácter no es una letra (A a Z) ni un número (0 a 9).</li> </ul> </li> <li><b>2</b> Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li><b>3</b> Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de teléfono y, a continuación, pulse la rueda para hacer la llamada.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guía telefónica del teléfono conectado se transfiere automáticamente a la unidad cuando se realiza el emparejamiento.</li> <li>• Esta unidad puede visualizar solamente letras sin acento. (Las letras acentuadas tal como la "U" se muestra como "U").</li> </ul> </li> </ol>
<b>DIAL NUMBER</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un carácter (*, #, +).</li> <li><b>2</b> Pulse <b>◀◀ / ▶▶</b> para mover la posición de ingreso. Repita los pasos <b>1</b> y <b>2</b> hasta finalizar el ingreso del número telefónico.</li> <li><b>3</b> Pulse la rueda de volumen para llamar.</li> </ol>
<b>VOICE</b>	Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (➔ <b>Realice una llamada mediante reconocimiento de voz</b> )


## Realice una llamada mediante reconocimiento de voz

- 1 Pulse y mantenga pulsado  para activar el teléfono conectado.**
- 2 Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono.**
  - Las características de reconocimiento de voz compatibles varían según el teléfono. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono conectado.
  - Esta unidad también es compatible con las funciones de asistente personal inteligente de iPhone.

## Ajustes en la memoria


### Almacenar un contacto en la memoria

Puede guardar hasta 6 contactos en los botones numéricos (**1** a **6**).

- 1 Pulse  para ingresar al modo Bluetooth.**
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [RECENT CALL], [PHONEBOOK] o [DIAL NUMBER] y, a continuación, pulse la rueda.**
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un contacto o ingrese un número de teléfono.**  
Si se ha seleccionado un contacto, pulse la rueda de volumen para que aparezca el número de teléfono.
- 4 Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**1** a **6**).**  
Aparece "MEMORY P(número de preajuste seleccionado)" cuando se guarda el contacto.

Para borrar un contacto de la memoria preajustada, seleccione [DIAL NUMBER] en el paso **2** y almacene un número en blanco.

### Realizar una llamada desde la memoria

- 1 Pulse  para ingresar al modo Bluetooth.**
- 2 Pulse uno de los botones numéricos (**1** a **6**).**
- 3 Pulse la rueda de volumen para llamar.**  
Aparece "NO PRESET" si no hay ningún contacto guardado.

## Ajustes del modo Bluetooth

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predefinido: **XX**

BT MODE	
<b>PHONE SELECT*</b>	Selecciona el teléfono o el dispositivo de audio que desea conectar o desconectar. Al conectarse, aparece "X" delante del nombre del dispositivo.
<b>AUDIO SELECT*</b>	Aparece "▷" delante del actual dispositivo de audio para reproducción.
<b>DEVICE DELETE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo a eliminar y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [YES] o [NO] y, a continuación, pulse la rueda.</li> </ol>
<b>PIN CODE EDIT (0000)</b>	<p>Cambia el código PIN (hasta 6 dígitos).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número.</li> <li>2 Pulse  /  para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta terminar de ingresar el código PIN.</li> <li>3 Pulse la rueda de volumen para confirmar.</li> </ol>
<b>RECONNECT</b>	<b>ON:</b> La unidad restablecerá automáticamente la conexión cuando el dispositivo Bluetooth conectado en último término vuelva dentro del rango. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>AUTO PAIRING</b>	<b>ON:</b> La unidad empareja automáticamente el dispositivo Bluetooth compatible (iPhone/iPod touch/dispositivo Android) cuando se lo conecta a través del terminal de entrada USB. Esta función podrá no estar disponible, dependiendo del sistema operativo del dispositivo conectado. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>INITIALIZE</b>	<b>YES:</b> Inicializa todos los ajustes Bluetooth (incluyendo el emparejamiento almacenado, directorio telefónico y etc.). ; <b>NO:</b> Se cancela.
<b>INFORMATION</b>	<b>MY BT NAME:</b> Muestra el nombre de la unidad ("KD-SR8×BT"). ; <b>MY ADDRESS:</b> Muestra la dirección de la unidad.

\* Solo se pueden conectar un máximo de dos teléfonos con Bluetooth y un dispositivo de audio con Bluetooth a la vez.

## Modo de comprobación de compatibilidad Bluetooth

Puede comprobar la conectividad del perfil compatible entre el dispositivo Bluetooth y la unidad.

- Asegúrese de que no haya ningún dispositivo Bluetooth emparejado.

- 1 **Pulse y mantenga pulsado** - . Aparece "BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE". "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" se desplazan en la pantalla.
- 2 **Busque y seleccione "KD-SR8×BT" en el dispositivo Bluetooth en el lapso de 3 minutos.**
- 3 **Realice (A), (B) o (C) dependiendo de los datos mostrados en la pantalla.**
  - (A) "PAIRING" → "XXXXXX" (Clave de paso de 6 dígitos): Asegúrese de que la clave de paso que aparece en la unidad coincida con la que aparece en el dispositivo Bluetooth y, a continuación, opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave de paso.
  - (B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Ingrese "0000" en el dispositivo Bluetooth.
  - (C) "PAIRING": Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

Una vez realizado el emparejamiento, aparece "PAIRING OK" → "[Nombre del dispositivo]" y se inicia la comprobación de compatibilidad con Bluetooth. Si aparece "CONNECT NOW USING PHONE", opere el dispositivo Bluetooth para que se pueda continuar el acceso al directorio telefónico. "TESTING" parpadea en la pantalla.

## El resultado de la conectividad parpadea en la pantalla.


"PAIRING OK" y/o "HANDS-FREE OK"\*1 y/o "AUD.STREAM OK"\*2 y/o "PBAP OK"\*3 : Compatible

\*1 Compatible con el Perfil Manos Libres (HFP, Hands-Free Profile)

\*2 Compatible con el Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP, Advanced Audio Distribution Profile)

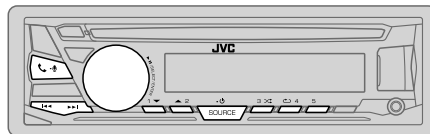
\*3 Compatible con el Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP, Phonebook Access Profile)

Después de 30 segundos, aparece "PAIRING DELETED" para indicar que se ha eliminado el emparejamiento y la unidad sale del modo de comprobación.

- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **SOURCE**- para apagar la unidad y luego vuélvala a encender.



## BLUETOOTH — Audio

Mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos.



### Reproductor de audio a través de Bluetooth

- 1 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar BT AUDIO.
- 2 Opere el reproductor de audio Bluetooth para comenzar la reproducción.

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse la rueda de volumen.
Seleccione un grupo o carpeta	Pulse <b>2</b> ▲ / <b>1</b> ▼.
Omisión hacia atrás/omisión hacia delante	Pulse <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> .
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado <b>◀◀</b> / <b>▶▶</b> .
Repetir reproducción	Pulse <b>4</b>  repetidamente. <b>TRACK REPEAT, ALL REPEAT, REPEAT OFF</b>
Reproducción aleatoria	Pulse <b>3</b>  repetidamente. <b>GROUP RANDOM, ALL RANDOM, RANDOM OFF</b>
Seleccionar un archivo de una carpeta/lista	Consulte el apartado "Seleccionar un archivo de una carpeta/lista" que aparece en la página 8.
Cambiar entre los dispositivos de audio Bluetooth conectados	Pulse <b>5</b> .*

\* Si pulsa la tecla "Play" en el dispositivo conectado también se cambiará el sonido generado por el dispositivo.





Las operaciones y las indicaciones en pantalla difieren según su disponibilidad en el dispositivo conectado.



## Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote

La aplicación JVC Remote ha sido diseñada para controlar las operaciones del receptor para automóvil JVC desde un iPhone/iPod (a través de Bluetooth o del terminal de entrada USB) o un smartphone Android (a través de Bluetooth).

### Preparativos:

Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación JVC Remote en su dispositivo. Para obtener más información, visite <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

- 1 Pulse y mantenga pulsado  - .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse  -  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse  / .

Predeterminado: **XX**

### REMOTE APP

**SELECT** Seleccione el dispositivo (IOS o ANDROID) en el que desea ejecutar la aplicación.

**IOS** **YES:** Seleccione iPhone/iPod para usar la aplicación a través de Bluetooth o a través del terminal de entrada USB conectado. ; **NO:** Se cancela.  
Si se selecciona IOS, seleccione la fuente iPod BT (o iPod USB si su iPhone/iPod está conectado a través del terminal de entrada USB) para activar la aplicación.

- La conectividad de la aplicación será interrumpida o desconectada si:
  - Se cambia de la fuente iPod BT a cualquier fuente de reproducción conectada a través del terminal de entrada USB.
  - Se cambia de la fuente iPod USB a la fuente iPod BT.

**ANDROID** **YES:** Seleccione smartphone Android para usar la aplicación a través de Bluetooth. ; **NO:** Se cancela.

**ANDROID LIST\*:** Seleccione en la lista el smartphone Android a usar.

\* Se visualiza sólo cuando [ANDROID] de [SELECT] se ajusta a [YES].

### STATUS

Muestra el estado del dispositivo seleccionado.

**IOS CONNECTED:** Puede utilizar la aplicación mediante el iPhone/iPod conectado a través de Bluetooth o del terminal de entrada USB.

**IOS NOT CONNECTED:** No se ha conectado ningún dispositivo IOS para usar la aplicación.


**ANDROID CONNECTED:** Puede usar la aplicación mediante el smartphone Android conectado a través de Bluetooth.

**ANDROID NOT CONNECTED:** No se ha conectado ningún dispositivo Android para usar la aplicación.

### Escuchar el iPhone/iPod a través de Bluetooth

Puede escuchar las canciones en el iPhone/iPod a través de la conexión Bluetooth de esta unidad.

Pulse **SOURCE** -  repetidamente para seleccionar iPod BT.

- Puede operar el iPod/iPhone de la misma forma en que lo hace cuando el iPod/iPhone está conectado a través del terminal de entrada USB. (➔ 7)
- Si conecta un iPhone/iPod al terminal de entrada USB mientras escucha una fuente iPod BT, la fuente cambiará automáticamente a iPod USB. Pulse **SOURCE** -  para seleccionar iPod BT si el dispositivo aún está conectado a través de Bluetooth.

### Radio Internet a través de Bluetooth


Puede escuchar radio Internet (Pandora e iHeartRadio) en un dispositivo iPhone/iPod touch/Android a través de Bluetooth de esta unidad.

- Asegúrese de que el terminal de entrada USB no esté conectado a ningún dispositivo.

### Escuchar Pandora

**Preparativos:**

Seleccione [ON] para [PANDORA SRC] en [SOURCE SELECT]. (➔ 4)


- 1 Abra la aplicación Pandora en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo a través de la conexión Bluetooth. (➔ 11)
- 3 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar PANDORA (para iPhone/iPod) o PANDORA BT (para el dispositivo Android). La fuente cambia y la emisión comienza automáticamente.

- Puede operar Pandora de la misma forma en que lo hace cuando Pandora está conectada a través del terminal de entrada USB. (➔ 9)

### Escuchar iHeartRadio

**Preparativos:**

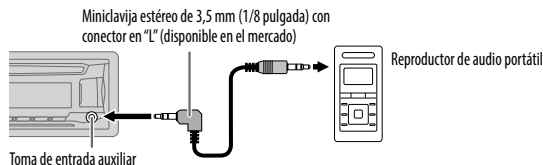
Seleccione [ON] para [IHEART SRC] en [SOURCE SELECT]. (➔ 4)


- 1 Abra la aplicación iHeartAuto en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo a través de la conexión Bluetooth. (➔ 11)
- 3 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar IHEART RADIO. La fuente cambia y la emisión comienza automáticamente.

- Puede operar iHeartRadio de la misma forma en que lo hace cuando iHeartRadio está conectada a través del terminal de entrada USB. (➔ 10)

### Uso de un reproductor de audio portátil

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).

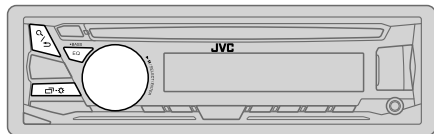


- 2 Seleccione [ON] para [BUILT-IN AUX] en [SOURCE SELECT]. (➔ 4)
- 3 Pulse **SOURCE**- repetidamente para seleccionar AUX.
- 4 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.



Para una salida de audio óptima, utilice una miniclavija estéreo auricular de 3 contactos.

# AJUSTES DE AUDIO



## Seleccionar un ecualizador preajustado

Pulse **EQ-BASS** repetidamente.

(o)

Pulse **EQ-BASS** y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 5 segundos.

Ecualizador preajustado: **FLAT** (predeterminado)/**DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL**

- El ecualizador de conducción (**DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1**) refuerza frecuencias específicas de la señal de audio para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el ruido producido por los neumáticos.

## Almacenar sus propios ajustes de sonido

- Pulse y mantenga pulsado **EQ-BASS** para acceder a la configuración **EASY EQ**.
- Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse la rueda.  
Consulte **[EASY EQ]** para la configuración y el resultado se guarda en **[USER]**.

- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse **Q / >**.
- Pulse **EQ-BASS** para salir.

## Otros ajustes

- Pulse y mantenga pulsado **⇐-\***.
- Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- Repita el paso **2** hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- Pulse **⇐-\*** para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse **Q / >**.

Predeterminado: **XX**

## EQ SETTING

### PRESET EQ

Selección un ecualizador predeterminado adecuado para el género musical.

- Seleccione **[USER]** para utilizar los ajustes realizados en **[EASY EQ]** o **[PRO EQ]**.  
**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/USER/CLASSICAL**

### EASY EQ

Ajuste su propia configuración de sonido.

- Los ajustes se guardan en **[USER]**.
- Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de **[PRO EQ]**.

<b>SUB.W SP</b> *1*2:	<b>00 a +06</b>	(Predeterminado: <b>+03</b> )
<b>SUB.W</b> *1*3:	<b>-50 a +10</b>	<b>00</b>
<b>BASS:</b>	<b>LVL-09 a LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>
<b>MID:</b>	<b>LVL-09 a LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>
<b>TRE:</b>	<b>LVL-09 a LVL+09</b>	<b>LVL 00</b>

### PRO EQ

Ajuste su propia configuración de sonido.

- Los ajustes se guardan en **[USER]**.
- Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de **[EASY EQ]**.

## 62.5HZ

**LEVEL -09 a LEVEL +09 (LEVEL 00):** Ajusta el volumen a programarse para cada fuente.  
(Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

**ON:** Activa la ampliación de graves. **OFF:** Se cancela.

## 100HZ/160HZ/250HZ/400HZ/630HZ/1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/6.3KHZ/10KHZ/16kHZ

**LEVEL -09 a LEVEL +09 (LEVEL 00):** Ajusta el volumen a programarse para cada fuente.  
(Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

**Q FACTOR** **1.35/1.50/2.00:** Ajusta el factor de calidad.

## AUDIO CONTROL

**BASS BOOST** **LEVEL +01 a LEVEL +05:** Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido.;  
**OFF:** Se cancela.

\*1, \*2, \*3: (➡ 20)

## AJUSTES DE AUDIO

<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Refuerza las frecuencias altas o bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) <b>SUB.W 00</b> a <b>SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a través del cable del altavoz. (➔ 31) <b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -50</b> a <b>SUB.W +10 (SUB.W 00):</b> Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a los terminales de salida de línea (REAR/SW) a través del amplificador externo. (➔ 31)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON:</b> Activa la salida del subwoofer. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>FADER</b>	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) <b>POSITION R15</b> a <b>POSITION F15 (POSITION 00):</b> Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.
<b>BALANCE*4</b>	<b>POSITION L15</b> a <b>POSITION R15 (POSITION 00):</b> Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15</b> a <b>LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Preajuste el nivel de volumen inicial de cada fuente (al compararse con el nivel de volumen de FM). Antes del ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limita el nivel de volumen máximo a 25. (Selecciónelo si la potencia máxima de cada altavoz es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces.) ; <b>HIGH POWER:</b> El nivel máximo de volumen es 35.
<b>SPK/PRE OUT</b>	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) Dependiendo del método de conexión del altavoz, seleccione la configuración apropiada para obtener la salida deseada. (➔ 21, <b>Ajustes salida altavoz</b> )
<b>SPEAKER SIZE</b>	Se muestran los elementos de ajuste de crossover de 2 vías o de 3 vías, dependiendo del tipo de crossover seleccionado (➔ [X ' OVER TYPE]). (➔ 21, <b>Ajustes de crossover</b> ) Por defecto, se ha seleccionado el tipo crossover de 2 vías.
<b>X ' OVER</b>	

<b>DTA SETTINGS</b>	Para los ajustes, ➔ 23, <b>Ajustes de la alineación del tiempo digital.</b>
<b>CAR SETTINGS</b>	
<b>X ' OVER TYPE</b>	<b>Precaución:</b> Ajuste el volumen antes de cambiar [X ' OVER TYPE], para evitar un repentino aumento o disminución del nivel de volumen.
<b>2-WAY</b>	(Se visualiza solo si está seleccionado [3-WAY].) <b>YES:</b> Selecciona el tipo crossover de dos vías. ; <b>NO:</b> Se cancela.
<b>3-WAY</b>	(Se visualiza solo si está seleccionado [2-WAY].) <b>YES:</b> Selecciona el tipo crossover de tres vías. ; <b>NO:</b> Se cancela.
<b>SOUND EFFECT</b>	
<b>SPACE ENHANCE</b>	(No aplicable para la fuente TUNER.) <b>SMALL/MEDIUM/LARGE:</b> Aumenta virtualmente el espacio acústico. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>SND RESPONSE</b>	<b>LEVEL 1/LEVEL 2/LEVEL 3:</b> Hace que el sonido sea virtualmente más realista. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>SOUND LIFT</b>	<b>LOW/MIDDLE/HIGH:</b> Realiza el ajuste virtual de la posición de escucha del sonido emitido por los altavoces. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>VOL LINK EQ</b>	<b>ON:</b> Refuerza la frecuencia para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el rido producido por los neumáticos. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>K2 TECHNOLOGY</b>	(No aplicable para la fuente TUNER ni para la fuente AUX.) <b>ON:</b> Para mejorar la calidad del sonido de la música comprimida. ; <b>OFF:</b> Se cancela.

\*1 Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON].

\*2 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [SUB.W/SUB.W]. (➔ 21)

\*3 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (➔ 21)

\*4 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.



## AJUSTES DE AUDIO

### Ajustes salida altavoz [SPK/PRE OUT]

(Aplicable solo si [X' OVER TYPE] está ajustado a [2-WAY]) (→ 20)

Seleccione la configuración de salida para los altavoces [SPK/PRE OUT], basándose en el método de conexión del altavoz.

### Conexión a través de los terminales de salida de línea

Para conexiones a través de un amplificador externo. (→ 31)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través de la terminal de salida de línea	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Salida de los altavoces delanteros	Salida de los altavoces traseros
REAR/SUB.W (predeterminado)	Salida de los altavoces delanteros	Salida del subwoofer
SUB.W/SUB.W	Salida de los altavoces delanteros	Salida del subwoofer

### Conexión a través de los cables de los altavoces

Para conexiones que no utilizan un amplificador externo. No obstante, con estos ajustes puedes gozar también de la salida del subwoofer. (→ 31)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través del cable del altavoz trasero	
	L (izquierdo)	R (derecho)
REAR/REAR	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
REAR/SUB.W	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
SUB.W/SUB.W	Salida del subwoofer	(Silencio)

Si se selecciona [SUB.W/SUB.W]:

- Se selecciona [120HZ] en [SUBWOOFER LPF] y [THROUGH] no está disponible.
- Se selecciona [POSITION R02] en [FADER] y el rango seleccionable es de [POSITION R15] a [POSITION 00].

### Ajustes de crossover

A continuación se describen los elementos de ajuste disponibles para crossover de 2 vías y crossover de 3 vías.

#### ⚠ Precaución

Seleccione el tipo de crossover de acuerdo con la conexión de los altavoces. (→ 31)

Si selecciona un tipo incorrecto:

- Se podrán dañar los altavoces.
- El nivel de sonido de salida puede ser extremadamente alto o bajo.

#### SPEAKER SIZE

Seleccione, dependiendo del tamaño del altavoz conectado, el rendimiento óptimo.

- Los ajustes de frecuencia y pendiente se definen automáticamente para el crossover del altavoz seleccionado.
- Cuando se ha seleccionado crossover de 2 vías, si se selecciona [NONE] para [TWEETER] de [FRONT], [REAR] y [SUBWOOFER] en [SPEAKER SIZE], el ajuste [X' OVER] del altavoz seleccionado no estará disponible.
- Cuando se ha seleccionado crossover de 3 vías, si se selecciona [NONE] para [WOOFER] en [SPEAKER SIZE], el ajuste [X' OVER] de [WOOFER] no estará disponible.

#### X' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Ajusta la frecuencia de cruce de los altavoces seleccionados (filtro de paso alto o de paso bajo). Si se selecciona [THROUGH], todas las señales se envían a los altavoces seleccionados.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Ajusta la pendiente de cruce. Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para la frecuencia de cruce.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selecciona la fase de la salida del altavoz de acuerdo con la salida del otro altavoz.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Ajusta el volumen de salida del altavoz seleccionado.

## AJUSTES DE AUDIO

### Elementos de ajuste de crossover de 2 vías

SPEAKER SIZE		
FRONT	SIZE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/ 6×8/6×9/7×10
	TWEETER	SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (no conectado)
REAR* <sup>1</sup>	SIZE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9/7×10/ NONE (no conectado)
SUBWOOFER* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>	SIZE	6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (no conectado)
X' OVER		
TWEETER	FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/ 8KHZ/10KHZ/12.5KHZ
	GAIN LEFT	-08DB a 00DB
	GAIN RIGHT	-08DB a 00DB
FRONT HPF	F-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	F-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	F-HPF GAIN	-08DB a 00DB
REAR HPF* <sup>1</sup>	R-HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	R-HPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	R-HPF GAIN	-08DB a 00DB
SUBWOOFER LPF* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>	SW LPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH
	SW LPF SLOPE	-06DB/-12DB/-18DB/-24DB
	SW LPF PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	SW LPF GAIN	-08DB a 00DB

### Elementos de ajuste de crossover de 3 vías

SPEAKER SIZE		
TWEETER	SMALL/MIDDLE/LARGE	
MID RANGE	3.5"/4"/4.75"/5"/6.5"/6.75"/7"/4×6/5×7/6×8/6×9	
WOOFER* <sup>3</sup>	6.5"/8"/10"/12"/15" OVER/NONE (no conectado)	
X' OVER		
TWEETER	HPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ
	SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
MID RANGE	GAIN	-08DB a 00DB
	HPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH
	HPF SLOPE	-06DB/-12DB
LPF FRQ	LPF FRQ	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH
	LPF SLOPE	-06DB/-12DB
	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
WOOFER* <sup>3</sup>	GAIN	-08DB a 00DB
	LPF FRQ	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH
	SLOPE	-06DB/-12DB
PHASE	PHASE	REVERSE (180°)/NORMAL (0°)
	GAIN	-08DB a 00DB

\*<sup>1</sup> Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/REAR] o [REAR/SUB.W]. (→ 21)

\*<sup>2</sup> Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (→ 21)

\*<sup>3</sup> Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON]. (→ 20)

## AJUSTES DE AUDIO

### Ajustes de la alineación del tiempo digital

La Alineación de Tiempo Digital ajusta el tiempo de retardo de la salida de los altavoces creando un entorno más adecuado para su vehículo.

- Para obtener más información, ➔ **Calculando el valor para [DISTANCE] y [GAIN] de [DTA SETTINGS].**

#### DTA SETTINGS

##### POSITION

Selecciona su posición de escucha (punto de referencia).

- ALL:** Sin compensación; **FRONT RIGHT:** Asiento delantero derecho; **FRONT LEFT:** Asiento delantero izquierdo; **FRONT ALL:** Asiento delantero
- **[FRONT ALL]** se visualiza sólo cuando **[X ' OVER TYPE]** se ajusta a **[2-WAY]**. (➔ 20)

##### DISTANCE\*1

**0FT a 20.01FT:** Ajusta con precisión la distancia a compensar.

##### GAIN\*1

**-8DB a 0DB:** Ajusta con precisión el volumen de salida del altavoz seleccionado.

##### DTA RESET

**YES:** Restablece los ajustes (**[DISTANCE]** y **[GAIN]**) de la posición seleccionada en **[POSITION]** a sus valores predeterminados.; **NO:** Se cancela.

#### CAR SETTINGS

Identifica su tipo de automóvil y la ubicación del altavoz trasero para realizar el ajuste de **[DTA SETTINGS]**.

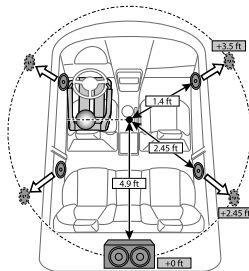
##### CAR TYPE

**COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG):** Selecciona el tipo de vehículo.; **OFF:** Sin compensación.

##### R-SP LOCATION\*2

- Selecciona la ubicación de los altavoces traseros en su vehículo para calcular la distancia mayor desde la posición de escucha seleccionada (punto de referencia).
- **DOOR/REAR DECK:** Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente **[CAR TYPE]** como **[OFF]**, **[COMPACT]**, **[FULL SIZE CAR]**, **[WAGON]** o **[SUV]**.
  - **2ND ROW/3RD ROW:** Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente **[CAR TYPE]** como **[MINIVAN]** o **[MINIVAN(LONG)]**.

### Calculando el valor para [DISTANCE] y [GAIN] de [DTA SETTINGS]



Si especifica la distancia desde el centro de la posición de escucha seleccionada hacia cada altavoz, el tiempo de retraso se calculará y ajustará automáticamente.

- 1 Establezca el centro de la posición de escucha seleccionada como el punto de referencia.
- 2 Mida las distancias desde el punto de referencia hacia los altavoces.
- 3 Calcule las diferencias entre la distancia del altavoz más alejado (altavoz trasero) y los demás altavoces.
- 4 Ajuste la **[DISTANCE]** calculada en el paso 3 para cada uno de los altavoces.
- 5 Ajuste **[GAIN]** para cada uno de los altavoces.

Ejemplo: Cuando se seleccionó **[FRONT ALL]** como la posición de escucha

\*1 Antes de hacer un ajuste, seleccione el altavoz:

Cuando se ha seleccionado crossover de 2 vías:

**FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER:**

- Solo se puede seleccionar **[REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** y **[SUBWOOFER]** si se seleccionó previamente un ajuste distinto de **[NONE]** para **[REAR]** y **[SUBWOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

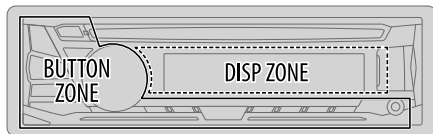
Cuando se ha seleccionado crossover de 3 vías:

**TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER:**

- Solo se puede seleccionar **[WOOFER]** si se seleccionó previamente un ajuste distinto de **[NONE]** para **[WOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

\*2 Se visualiza solo cuando **[X ' OVER TYPE]** se ha ajustado a **[2-WAY]** (➔ 20) y se ha seleccionado un ajuste distinto de **[NONE]** para **[REAR]** de **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 22)

# AJUSTES DE VISUALIZACIÓN



- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Oscurece la iluminación.

**OFF:** El dimmer está desactivado. El brillo cambia a la configuración **[DAY]**.

**ON:** El dimmer está activado. El brillo cambia a la configuración **[NIGHT]**.

( **[BRIGHTNESS]**)

**DIMMER TIME:** Establece el tiempo de activación y desactivación del dimmer.

- 1 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación **[ON]** y, a continuación, pulse la rueda.
- 2 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación **[OFF]** y, a continuación, pulse la rueda.

(Predeterminado: **[ON]: PM6:00**; **[OFF]: AM6:00**)

**DIMMER AUTO:** El dimmer se enciende y se apaga automáticamente cuando se apagan o encienden los faros del vehículo.\*1

### BRIGHTNESS

Ajuste separadamente el brillo para uso diurno y nocturno.

**1 DAY/NIGHT:** Seleccióna ajuste diurno o nocturno.

**2** Seleccióna una zona.

**3 LEVEL 00 a LEVEL 31:** Ajusta el nivel de brillo.

(Predeterminado: **[DAY]: LEVEL 31**; **[NIGHT]: LEVEL 15**)

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** Desplaza una vez la información en pantalla.; **SCROLL AUTO:** El desplazamiento se repite a intervalos de 5 segundos.; **SCROLL OFF:** Se cancela.

\*1 Se requiere la conexión del cable de control de iluminación. ( **31**)

\*2 Algunos caracteres o símbolos no se mostrarán correctamente (o aparecerán en blanco).

# REFERENCIAS

## ■ Mantenimiento

### Limpeza de la unidad

Limpe la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

### Limpeza del conector

Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.



Conector (en el reverso de la placa frontal)

### Cómo manipular los discos:

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.

## ■ Más información

Para: — Últimas actualizaciones de firmware y lista de los últimos elementos compatibles  
— Aplicación original JVC  
— Cualquier otra información más reciente

Visite <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### General

- Esta unidad puede reproducir sólo los siguientes CD:



- **Reproducción DualDisc:** El lado no DVD de un "DualDisc" no es compatible con la norma "Compact Disc Digital Audio". Por consiguiente, no se recomienda usar en este producto, el lado no DVD de un DualDisc.
- Para obtener información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse, visite <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## Archivos reproducibles

- Archivos de audio que pueden reproducirse:

Para discos:

MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac)

Para el dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)

- Medio de disco reproducible: CD-R/CD-RW/CD-ROM
  - Formato de archivo de disco reproducible: ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, nombre de archivo largo.
  - Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT12, FAT16, FAT32
- Aunque los archivos de audio cumplan con los criterios mencionados arriba, la reproducción podría no ser posible dependiendo de los tipos o condiciones del medio o dispositivo.  
El archivo AAC (.m4a) contenido en un CD codificado por iTunes no puede reproducirse en esta unidad.

## Discos no reproducibles

- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- Discos grabables/reescribibles que no hayan sido finalizados.
- CD de 8 cm. Si intenta insertarlo con un adaptador podrán causar fallos de funcionamiento.

## Acerca de los dispositivos USB

- No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1,5 A.

## Acerca del iPod/iPhone

- A través del terminal de entrada USB:
  - Made for
    - iPod touch (5th y 6th generation)
    - iPod nano (7th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE
- A través de Bluetooth:
  - Made for
    - iPod touch (5th y 6th generation)
    - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE

## REFERENCIAS

- No se puede navegar a través de archivos de video en el menú "Videos" en [HEAD MODE].
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod/iPhone.
- Según la versión del sistema operativo del iPod/iPhone, algunas funciones podrían no estar disponibles en esta unidad.

### Acerca del dispositivo Android

- Esta unidad es compatible con Android OS 4.1 y superior.
- Algunos dispositivos Android (con OS 4.1 y superior) pueden no ser completamente compatibles con Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si el dispositivo Android es compatible con dispositivos de clase de almacenamiento masivo y con AOA 2.0, esta unidad siempre reproducirá con prioridad a través de AOA 2.0.

### Acerca de Pandora

- Pandora está disponible sólo en algunos países.  
Para obtener más información, visite <<http://www.pandora.com/legal>>.
- Debido a que el servicio de radio por Internet Pandora es de un tercero, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene alguna duda sobre el uso de esta aplicación, póngase en contacto con [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).



### Acerca de iHeartRadio

- Debido a que iHeartRadio® es un servicio de terceros, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de iHeartRadio® no se pueden controlar desde esta unidad.

### Acerca de Bluetooth

- Dependiendo de la versión Bluetooth del dispositivo, algunos dispositivos pueden no conectarse a esta unidad.
- Esta unidad puede no funcionar con algunos dispositivos Bluetooth.
- Las condiciones de la señal varían dependiendo del entorno.

### Cambiar la información en pantalla

Cada vez que pulsa  , la información en pantalla cambia.

- Si la información no está disponible o no está registrada, aparecerá "NO TEXT", "NO NAME", u otra información (por ej., nombre de la emisora).



Nombre de la fuente	Información en pantalla
FM o AM	<p>Frecuencia (Fecha/Reloj) ➔ Frecuencia (Fecha/Reloj) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)</p> <p><b>(Solo para emisoras del FM Radio Broadcast Data System)</b> Nombre de la emisora (PS)/Tipo de programa (PTY) (Fecha/Reloj) ➔ Radio texto (Fecha/Reloj) ➔ Radio texto+ (Radio texto+) ➔ Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Frecuencia (Fecha/Reloj) ➔ Nombre de la emisora (PS)/Tipo de programa (PTY) (Fecha/Reloj) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)</p>
CD o USB	<p><b>(Para CD-DA)</b> Título de la pista (Artista) ➔ Título de la pista (Nombre del disco) ➔ Título de la pista (Fecha/Reloj) ➔ Tiempo de reproducción (Fecha/Reloj) ➔ Título de la pista (Artista) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)</p> <p><b>(Para archivos MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC)</b> Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Nombre del álbum) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Nombre del archivo (Nombre de la carpeta) ➔ Nombre del archivo (Fecha/Reloj) ➔ Tiempo de reproducción (Fecha/Reloj) ➔ Título de la canción (Artista) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)</p>
iPod USB/ iPod BT o ANDROID	<p>Quando se selecciona [HEAD MODE]/[AUTO MODE] (➔ 8): Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Nombre del álbum) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Tiempo de reproducción (Fecha/Reloj) ➔ Título de la canción (Artista) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)</p>

## REFERENCIAS



Nombre de la fuente	Información en pantalla
PANDORA/ PANDORA BT	Nombre de la emisora (Fecha/Reloj) ➔ Compartida/Radio (Fecha/Reloj) ➔ Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Título del álbum) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Tiempo de reproducción (Fecha/Reloj) ➔ Nombre de la emisora (Fecha/Reloj) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)
IHEARTRADIO	Nombre de la emisora (Fecha/Reloj) ➔ Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Nombre de la emisora (Fecha/Reloj) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)
AUX	AUX (Fecha/Reloj) ➔ AUX (Fecha/Reloj) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)
BT AUDIO	Título de la canción (Artista) ➔ Título de la canción (Nombre del álbum) ➔ Título de la canción (Fecha/Reloj) ➔ Tiempo de reproducción (Fecha/Reloj) ➔ Título de la canción (Artista) con sincronización de música* ➔ (vuelta al comienzo)

\* El brillo de iluminación de los botones cambia y se sincroniza con la música.

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
General	El sonido no se escucha. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste el volumen al nivel óptimo.</li> <li>Inspeccione los cables y las conexiones.</li> </ul>
	Aparece "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". <p>Apague la unidad y luego compruebe que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados. A continuación, vuelva a encender la unidad.</p>
	Aparece "PROTECTING SEND SERVICE". <p>Lleve la unidad al centro de servicio más cercano.</p>
	La fuente no se puede seleccionar. <p>Verifique el ajuste [SOURCE SELECT]. (➔ 4)</p>
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de radio deficiente.</li> <li>Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.</li> </ul> <p>Conecte firmemente la antena.</p>
	El disco no puede ser expulsado. <p>Pulse y mantenga pulsado  para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de no dejar caer el disco cuando sea expulsado.</p>
CD/USB/iPod	Aparece "IN DISC". <p>Asegúrese de que no hay ningún obstáculo en la ranura de carga cuando se expulsa el disco.</p>
	Aparece "PLEASE EJECT". <p>Pulse , luego inserte un disco correctamente.</p>
	El orden de reproducción no es el que se esperaba. <p>El orden de reproducción se determina por el nombre del archivo (USB) o por el orden de grabación de los archivos (disco).</p>
	El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto. <p>Esto depende del proceso de grabación anterior.</p>
	Aparece "NOT SUPPORT" y se omiten las pistas. <p>Compruebe que la pista sea de un formato reproducible. (➔ 25)</p>
	El mensaje "READING" sigue destellando. <ul style="list-style-type: none"> <li>No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas.</li> <li>Cargue el disco o vuelva a conectar el dispositivo USB.</li> </ul>
	Aparece "UNSUPPORTED DEVICE". <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si el dispositivo conectado es compatible con esta unidad y asegúrese de que los sistemas de archivos estén en formatos compatibles. (➔ 25)</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo.</li> </ul>

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
Aparece "UNRESPONSIVE DEVICE".	Asegúrese de que no exista ningún fallo de funcionamiento en el dispositivo y vuelva a conectarlo.
Aparece "USB HUB IS NOT SUPPORTED".	No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB a esta unidad.
Aparece "CANNOT PLAY".	Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.
El iPod/iPhone no se enciende o no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique la conexión entre esta unidad y el iPod/iPhone.</li> <li>Desconecte y realice el reinicio forzado del iPod/iPhone.</li> </ul>
"LOADING" aparece al acceder al modo búsqueda presionando  /  .	Esta unidad está preparando todavía la lista de música del iPod/iPhone. Puede que tarde un poco, inténtelo de nuevo más tarde.
No se visualizan los caracteres correctos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos.</li> <li>Dependiendo del idioma en pantalla que haya seleccionado en (➔ 5), algunos caracteres podrían no visualizarse correctamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido no se escucha durante la reproducción.</li> <li>El sonido se genera solo por el dispositivo Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Si está en [AUDIO MODE], arranque la aplicación de cualquier reproductor de medios en el dispositivo Android e inicie la reproducción.</li> <li>Si está en [AUDIO MODE], vuelva a arrancar la aplicación del reproductor de medios actual o utilice otra aplicación.</li> <li>Vuelva a iniciar el dispositivo Android.</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no podrá enviar la señal de audio a la unidad. (➔ 26)</li> </ul>
No se puede reproducir en [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que JVC MUSIC PLAY APP esté instalado en el dispositivo Android. (➔ 7)</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android y seleccione el modo de control apropiado. (➔ 8)</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no es compatible con [AUTO MODE]. (➔ 26)</li> </ul>

Síntoma	Solución	
ANDROID	El mensaje "NO DEVICE" o "READING" sigue destellando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desactive las opciones del desarrollador en el dispositivo Android.</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no es compatible con [AUTO MODE]. (➔ 26)</li> </ul>
	Reproducción intermitente o con saltos de sonido.	Desactive el modo de ahorro de energía en el dispositivo Android.
Pandora	"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que el dispositivo Android contenga archivos de audio que puedan reproducirse.</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Vuelva a iniciar el dispositivo Android.</li> </ul>
	"ADD ERROR"	Fracasó la creación de la nueva emisora.
	"CHK DEVICE"	Verifique la aplicación Pandora en su dispositivo.
	"NO SKIPS"	Se ha llegado al límite de saltos.
	"NO STATIONS"	No se pueden encontrar emisoras.
	"STATION LMT"	Se alcanzó el número límite de emisoras registradas. Vuelva a intentarlo después de eliminar emisoras que no necesite de su dispositivo.
	"UPGRADE APP"	Asegúrese de haber instalado la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo.
	"CONNECT ERR"	La comunicación es inestable.
	"RATING ERR"	El registro con el pulgar arriba/abajo ha fracasado debido a conectividad a red insuficiente.
	"THUMBS N/A"	El registro con el pulgar arriba/abajo no está permitido.
"LICENSE ERR"	Está intentando acceder desde un país donde Pandora no está disponible.	



## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
iHeartRadio®	No se pudo seleccionar la emisora. Si se marca "Explicit Content" en [Account Settings] en la versión web de iHeartRADIO, las emisoras personalizadas no estarán disponibles.
	"NOT CONNCTD" El enlace con la aplicación es imposible.
Bluetooth®	No se detecta ningún dispositivo Bluetooth. • Vuelva a buscar el dispositivo Bluetooth. • Reinicialice la unidad. (➔ 3)
	No se puede realizar el emparejamiento. • Asegúrese de haber ingresado el mismo código PIN en la unidad y en el dispositivo Bluetooth. • Elimine la información de emparejamiento de la unidad y del dispositivo Bluetooth; a continuación, vuelva a realizar el emparejamiento. (➔ 11)
	Existe eco o ruido. • Ajuste la posición del micrófono. (➔ 11) • Verifique el ajuste [ECHO CANCEL]. (➔ 13)
	La calidad del sonido del teléfono es baja. • Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth. • Mueva el automóvil a un lugar donde exista mejor recepción de señal.
	El sonido se interrumpe o se omite durante la reproducción de un reproductor de audio Bluetooth. • Reduzca la distancia entre la unidad y el reproductor de audio Bluetooth. • Apague la unidad y vuelva a encenderla; intente conectar nuevamente. • Otros dispositivos Bluetooth pueden estar intentando conectarse a la unidad.
No se puede controlar el reproductor de audio Bluetooth conectado. • Verifique si el reproductor de audio Bluetooth conectado es compatible con Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consulte las instrucciones del reproductor de audio.) • Desconecte y vuelva a conectar el reproductor Bluetooth.	

Síntoma	Solución
Bluetooth®	"PLEASE WAIT" La unidad se está preparando para utilizar la función Bluetooth. Si el mensaje no aparece, apague y encienda la unidad; a continuación, vuelva a conectar el dispositivo.
	"NOT SUPPORT" El teléfono conectado no es compatible con la función de reconocimiento de voz.
	"ERROR" Inténtelo nuevamente. Si vuelve a aparecer "ERROR", verifique si el dispositivo es compatible con la función que está intentando utilizar.
	"H/W ERROR" Reinicialice la unidad y vuelva a intentar la operación. Si vuelve a aparecer "H/W ERROR", consulte al centro de servicio más cercano.

Si experimenta problemas, intente lo siguiente:

- 1 Verifique la LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- 2 Reinicialice la unidad (➔ 3)
- 3 Llame al (solo EE.UU.)  
Llame al: 1-800-252-5722 (o) visite: <<http://www.jvc.com>>

## ▲ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

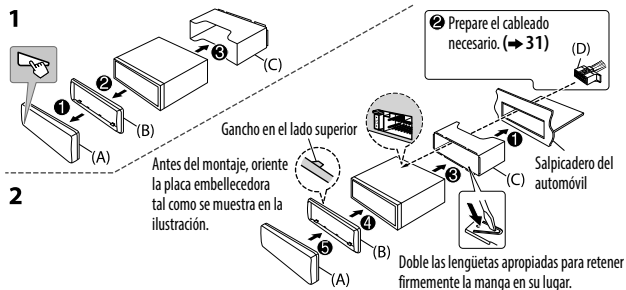
## ▲ Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el dissipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables  $\ominus$  de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Conecte altavoces con una potencia máxima de más de 50 W. Si la potencia máxima de los altavoces es inferior a 50 W, cambie el ajuste [AMP GAIN] para evitar daños en los mismos. (→ 20)
- Monte la unidad a un ángulo de menos de 30°.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Mantenga todos los cables alejados de las partes metálicas disipadoras de calor.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

## Procedimiento básico

- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.  
Consulte Conexión del cableado. (→ 31)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.  
Consulte Instalación de la unidad (montaje en el tablero).
- 4 Conecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 5 Pulse **SOURCE**- $\odot$  para encender la unidad.
- 6 Extraiga la placa frontal y reinicialice la unidad. (→ 3)

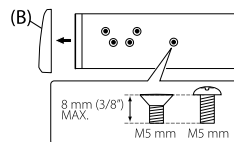
## Instalación de la unidad (montaje en el tablero)



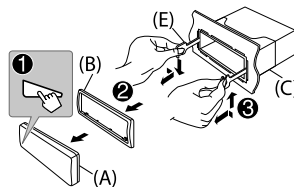
## Cuando instale sin el manguito de montaje

- 1 Retire de la unidad, el manguito de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y asegure la unidad con los tornillos (disponibles en el mercado).

▲ Utilice solo los tornillos especificados. El uso de tornillos incorrectos puede dañar la unidad.



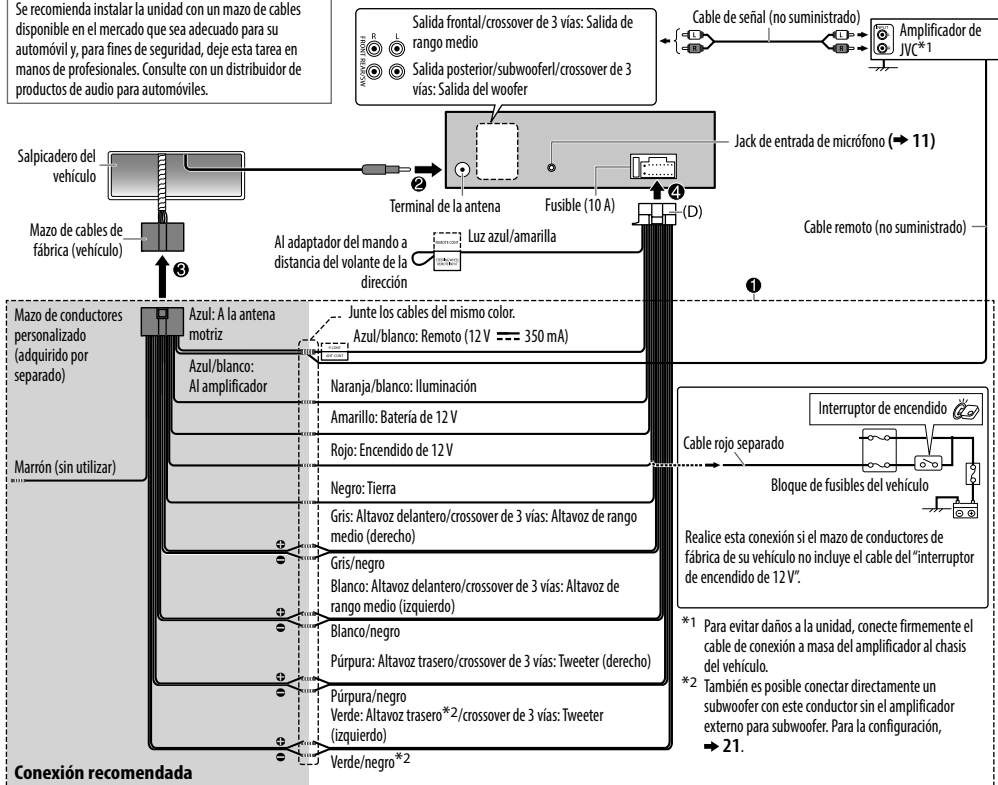
## Cómo desmontar la unidad



## Conexión del cableado

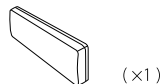
### IMPORTANTE

Se recomienda instalar la unidad con un mazo de cables disponible en el mercado que sea adecuado para su automóvil y, para fines de seguridad, deje esta tarea en manos de profesionales. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.

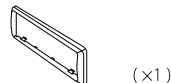


## Lista de piezas para la instalación

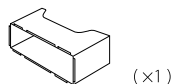
### (A) Placa frontal



### (B) Placa embellecedora



### (C) Manguito de montaje



### (D) Mazo de conductores



### (E) Herramienta de extracción



# ESPECIFICACIONES

Sintonizador	FM	Gama de frecuencias	87,9 MHz — 107,9 MHz (pasos de 200 kHz) 87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
		Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
		Respuesta de frecuencia (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Relación señal a ruido (MONO)	64 dB
		Separación estéreo (1 kHz)	40 dB
	AM	Gama de frecuencias	530 kHz — 1 700 kHz (pasos de 10 kHz) 531 kHz — 1 611 kHz (pasos de 9 kHz)
	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)	
Reproductor de CD		Diodo láser	GaAlAs
		Filtro digital (D/A)	8 veces sobremuestreo
		Velocidad de giro	500 rpm — 200 rpm (CLV)
		Fluctuación y trémolo	Por debajo del límite medible
		Respuesta de frecuencia (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Distorsión armónica total (1 kHz)	0,01 %
		Relación señal a ruido (1 kHz)	105 dB
		Gama dinámica	90 dB
		Separación de canales	85 dB
		MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio	
	AAC decodificado	Archivos AAC-LC ".aac"	

USB		Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidad)
		Dispositivos compatibles	Clase de almacenamiento masivo
		Sistema de archivos	FAT12/16/32
		Corriente máxima de alimentación	5 V (C) — 1,5 A
		Convertidor de filtro digital (D/A)	24 Bit
		MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
		WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio
Auxiliar		AAC decodificado	Archivos AAC-LC ".aac", ".m4a"
		WAV decodificado	PCM lineal
		FLAC decodificado	Archivo FLAC, hasta 24bit /48 kHz
		Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Voltaje de entrada máximo	1 000 mV
		Impedancia de entrada	30 kΩ
	Bluetooth		Versión
		Gama de frecuencias	2,402 GHz — 2,480 GHz
		Potencia de salida	Clase de potencia 2 +4 dBm (MÁX), 0 dBm (AVE)
		Alcance máximo de comunicación	En línea recta, aproximadamente 10 m (32,8 ft)
		Emparejamiento	SSP (Emparejamiento simple y seguro)
		Perfil	HFP1.6 (Perfil manos libres) A2DP (Perfil Avanzado de Distribución de Audio) AVRCP1.5 (Perfil de mando a distancia de Audio/Video) PBAP (Perfil de acceso a la guía telefónica) SPP (Perfil del puerto en serie)

## ESPECIFICACIONES

Audio	Potencia de salida máxima	50 W × 4 ó 50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)
	Potencia en todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD)	22 W × 4
	Impedancia del altavoz	4 Ω — 8 Ω
	Nivel de salida de preamplificador/ carga (CD/USB)	4 000 mV/10 kΩ de carga
	Impedancia de salida de preamplificador	≤ 600 Ω
General	Voltaje de trabajo (10,5 V — 16 V admisibles)	14,4 V
	Consumo de corriente máxima	10 A
	Gama de temperaturas de funcionamiento	-10°C — +60°C
	Tamaño de instalación (An × Al × F)	182 mm × 53 mm × 159 mm (7-3/16 pulgada × 2-1/8 pulgada × 6-1/4 pulgada)
Peso neto (incluyendo placa embellecedora, manguito de montaje)	1,2 kg (2,7 lbs)	

Sujeto a cambios sin previo aviso.





## libFLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- iHeartRadio® and iHeartAuto™ are trademarks owned by iHeartMedia, Inc. All uses are authorized under license.
- Android is trademark of Google Inc.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.