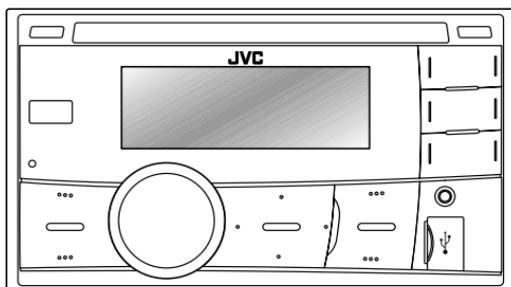


JVC



KW-R500

CD PLAYER



WMA

MP3



Made for



iPod



iPhone

works with

PANDORA[®]
internet radio



Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 4.

Para instalações e conexões, consulte o manual que acompanha o produto.



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

Para Uso do Cliente:

Indique abaixo o No do Modelo e o No de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essas informações para consulta futura.

Nº do Modelo

Nº de Série

MANUAL DE INSTRUÇÕES

GET0791-003A

[J]

Obrigado por adquirir um produto JVC.

Leia as instruções cuidadosamente antes de usar o produto, para garantir que você tenha compreendido totalmente a operação e para obter o melhor desempenho possível da unidade.

■ PARA PRODUTOS LASER, IMPORTANTE

1. PRODUTO LASER DE CLASSE 1

2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Dentro da unidade não existem partes cuja manutenção tenha de ser feita pelo usuário; deixe qualquer manutenção a cargo do pessoal de serviço qualificado.

3. **PRECAUÇÃO:** (Para EUA) Radiação laser visível e/ou invisível classe II quando aberto. Não olhe fixamente para o feixe de luz.
(Para Canadá) Radiação laser visível e/ou invisível classe 1M quando aberto. Não olhe diretamente com os instrumentos óticos.

4. REPRODUÇÃO DO RÓTULO: RÓTULO DE ADVERTÊNCIA, COLOCADO FORA DA UNIDADE.

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG) | ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA) | AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICO. (ESP) | VARNING SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE) | 注意 ここを開くと可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学器具で直接 見ないでください。 (JPN) | CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG) |
|--|---|---|---|--|--|



[Só União Europeia]



■ **Advertência:**

Pare o carro antes de operar o aparelho.

■ **Precaução:**

Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.

Evite utilizar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder em risco sua segurança na direção.

■ **Precaução sobre o ajuste do volume:**

Os dispositivos digitais (CD/USB) produzem um ruído muito reduzido em comparação com outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir com estas fontes digitais, para evitar danificar os alto-falantes pelo aumento súbito do nível de som de saída.

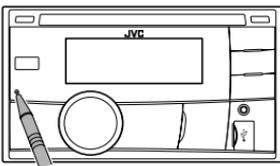
■ **Temperatura dentro do carro:**

Se você deixar o carro estacionado durante muito tempo quando o tempo estiver muito quente ou muito frio, espere até que a temperatura dentro do carro volte ao normal antes de operar o aparelho.

■ **Condensação:**

Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode provocar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a umidade se evapore.

■ **Como reiniciar o aparelho**



Seus ajustes predefinidos também serão apagados.

■ **Como forçar a ejeção de um disco**



(Mantenha pressionado)

- Tome cuidado para não derrubar o disco ao ejetá-lo.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

■ **Conteúdo**

| | |
|--|----|
| Preparação | 4 |
| Cancelamento da exibição de demonstração | |
| Ajuste do relógio | |
| Operações básicas | 4 |
| Rádio | 6 |
| CD/USB | 7 |
| iPod/iPhone | 8 |
| Componentes externos | 10 |
| Bluetooth® | 10 |
| Ajustes da cor de iluminação | 11 |
| Ajuste de brilho | 12 |
| Ajuste de som | 12 |
| Controle remoto | 13 |
| Operações nos menus | 14 |
| Informações adicionais | 16 |
| Localização e solução de problemas | 18 |
| Especificações | 19 |

■ **Como se lê este manual:**

- Este manual explica principalmente operações usando o botões no painel de controle.
- < > indica as exibições no painel de controle.
- [XX] indica o ajuste inicial de um item do menu.

■ **Manutenção**

■ **Limpeza do aparelho**

Limpe a sujeira do painel com um pano macio ou de silicone seco. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao aparelho.

Preparação

Cancelamento da exibição de demonstração

A demonstração de exibição sempre esta ligada a não ser que você a cancele.

- 1 Pressionar **MENU** (Mantenha pressionado)  (Mantenha pressionado) 
- 2 Selecionar **DEMO ON** (Ajuste inicial) 
- 3 Selecionar **<DEMO OFF>**. 
- 4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste do relógio

- 1 Pressionar **MENU** (Mantenha pressionado)  (Mantenha pressionado) 
- 2 Selecionar **<CLOCK>**. 
- 3 Selecionar **<CLOCK SET>**. 
- 4 Ajuste a hora. 
- 5 Ajuste o minuto. 
- 6 Pressionar **MENU** para sair.

Operações básicas

Exibir informação



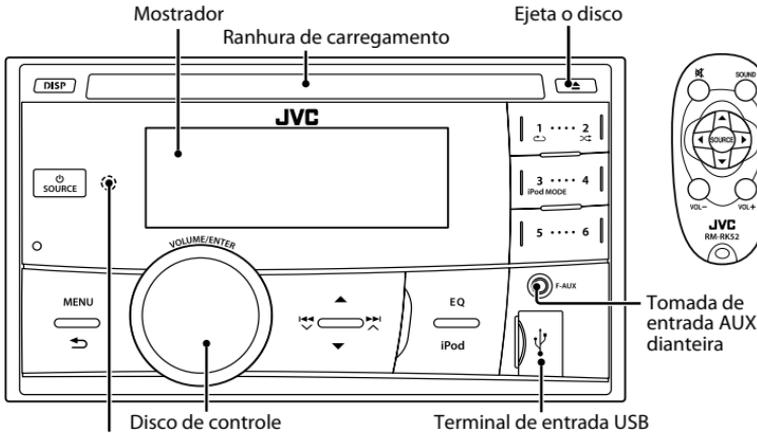
Altera a informação exibida. (Pressionar)

Rola a informação atual exibida. (Mantenha pressionado)

| Fonte | Exibição |
|--|--|
| Rádio | Frequência ↔ Relógio |
| CD/USB | Título do álbum/Artista* → Título da faixa* → Faixa nº/Tempo de reprodução → Faixa nº/Relógio → (de volta ao início) |
| iPod/iPhone (HEAD MODE/ IPOD MODE) | * "NO NAME" aparece para discos CD convencionais ou se não estiver gravado. |
| iPod/iPhone (EXT MODE) | EXT MODE ↔ Relógio |
| iPod/iPhone (Rádio da Internet Pandora®) | Nome da emissora → Título do álbum/Artista → Título da faixa → Tempo de reprodução → Relógio → (de volta ao início) |
| Componentes externos (AUX) | F-AUX ou R-AUX ↔ Relógio |
| Áudio de Bluetooth | BT AUDIO ↔ Relógio |

Painel de controle

Controle remoto



Sensor remoto

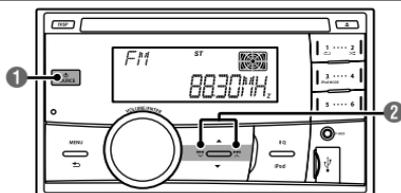
- Apontar o controle remoto direto no sensor.
- NÃO exponha à luz brilhante do sol.

Ao pressionar ou manter pressionado o(s) seguinte(s) botão(ões)...

| Painel de controle | Controle remoto | Função geral |
|--------------------------------|------------------|--|
| SOURCE | — | <ul style="list-style-type: none"> • Liga. • Desliga. (Mantenha pressionado) • Pressionar o SOURCE botão no painel de controle e girar o disco de controle dentro de 2 segundos para selecionar a fonte. |
| Disco de controle (girar) | SOURCE | Pressionar repetidamente para selecionar a fonte. |
| | VOL - / + | Ajusta o nível do volume. |
| Disco de controle (pressionar) | — | Seleciona itens. |
| | MUTE | <ul style="list-style-type: none"> • Fica mudo ou pausa a reprodução. • Pressionar o botão de novo para cancelar o silenciamento ou retomar a reprodução. |
| iPod | — | Confirma a seleção. |
| Botões de número (1 - 6) | — | Muda para a fonte iPod. |
| EQ | SOUND | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona as emissoras predefinidas. • Armazena a emissora atual dentro do botão com número selecionado. (Mantenha pressionado) (☞ página 6) |
| ↶ | — | Seleciona o modo de som predefinido. (☞ página 12) |
| ↷ | — | <ul style="list-style-type: none"> • Volta ao menu anterior. • Sai do menu. (Mantenha pressionado) |
| ▲ / ▼ | ▲ / ▼ | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona uma emissora predefinida. (☞ página 6) • Seleciona a pasta MP3/WMA. (☞ página 7) |
| ⏪ / ⏩ | ⏪ / ⏩ | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-busca uma emissora de rádio. (☞ página 6) • Busca uma emissora de rádio manualmente. (Mantenha pressionado) • Seleciona faixa. (☞ página 7, 8) • Avança rapidamente ou retrocede faixa. (Mantenha pressionado) |

Busca de uma emissora de rádio

- 1 Selecionar <FM> ou <AM>.
- 2 Auto-busca. (Pressionar) Busca manual. (Mantenha pressionado) "M" começará a piscar e, então, pressione o botão repetidamente.



"ST" acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

Armazenamento de estações na memória

Predefinição manual

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.

Durante a escuta de uma emissora...



O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece. A emissora atual é armazenada para o botão do número selecionado (1 - 6).

----- ou -----

- 1 (Mantenha pressionado)

"PRESET MODE" pisca.

- 2 Selecionar um número predefinido.



O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece.

Auto-predefinição (só FM)

SSM (Memória sequencial de emissora com sinal forte)

Você pode predefinir até 18 emissoras para FM.

- 1 (Mantenha pressionado)

- 2
 - ➔ <TUNER>
 - ➔ <SSM>
 - ➔ <SSM 01 - 06>

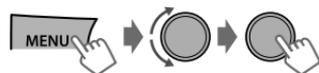
"SSM" pisca. Quando todas as emissoras estiverem armazenadas, "SSM" para de piscar.

Para predefinir <SSM 07 - 12>/<SSM 13 - 18>, repita as etapas 1 e 2.

Seleção de uma emissora predefinida



ou



Você também pode selecionar uma emissora predefinida usando ▲ / ▼.

Ajuste do marcador de tempo do rádio

Você pode sintonizar uma emissora predefinida numa ocasião específica independente da fonte atual.

- 1 (Mantenha pressionado)

- 2
 - ➔ <TUNER>
 - ➔ <RADIO TIMER>
 - ➔ <OFF>/<ONCE>/<DAILY>

| | |
|-------|---------------------------|
| [OFF] | Cancela o timer do rádio. |
| ONCE | Ativa uma vez. |
| DAILY | Ativa diariamente. |

- 3 Seleciona a emissora predefinida.



- 4 Definir o tempo de ativação.

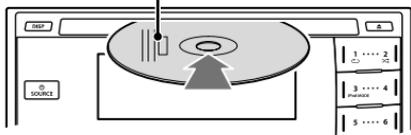


- 5 Pressionar MENU para sair.

- acende depois do timer do rádio estar definido.
- Somente um único timer pode ser definido. Definir um timer novo apagará o ajuste anterior.
- O timer do rádio não ativará se o aparelho estiver desligado, ou se <AM> estiver definido para <OFF> após a seleção de uma emissora AM para o timer.

Reproduzir um dispositivo CD/USB

Lado da etiqueta



A fonte muda para "CD" e a reprodução começa.

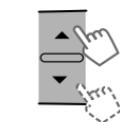
- Este aparelho toca arquivos MP3/WMA armazenados em CD-R, CD-RW e dispositivos de armazenagem em massa USB (tais como uma memória USB e tocador de áudio digital).
- Certifique-se de que tenha sido feito um backup de todos os dados importantes. Não nos responsabilizaremos por nenhuma perda de dados dispositivo de classe de armazenamento em massa USB ao usar este sistema.
- Um disco ejetado que não for removido dentro de 15 segundos recarregará automaticamente.
- Se o disco não puder ser ejetado, vá para a página 3.

Terminal de entrada USB



A fonte muda para "USB" e a reprodução começa.

Seleção de uma pasta/faixa



Seleciona a pasta.
(Para MP3/WMA)

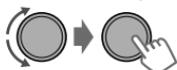


- Seleciona faixa. (Pressionar)
- Avança rapidamente ou retrocede a faixa. (Mantenha pressionado)

Seleção de uma faixa/pasta da lista



2 Selecionar uma pasta.
(Para MP3/WMA)



3 Selecionar uma faixa.



• Para MP3/WMA

Se o disco tiver muitas pastas ou faixas, você pode fazer uma busca rápida da pasta, ou faixa desejada ao girar rapidamente o disco de controle.

Seleção dos modos de reprodução

Você pode selecionar um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

- 1
-
- Pressionar **1** para REPEAT.
 - Pressionar **2** para RANDOM.
 - Pressionar de novo para sair.

----- ou -----



<REPEAT> ↔ <RANDOM>



REPEAT ↺

| | |
|--------------|------------------------------------|
| RPT OFF | Cancela a repetição da reprodução. |
| TRACK RPT | Repete a faixa atual. |
| FOLDER RPT * | Repete a pasta atual. |

RANDOM ↻

| | |
|--------------|---|
| RND OFF | Cancela a reprodução aleatória. |
| FOLDER RND * | Reproduz aleatoriamente todas as faixas na pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes. |
| ALL RND | Reproduz aleatoriamente todas as faixas. |

* Para MP3/WMA

iPod/iPhone

Reprodução num iPod/iPhone



A fonte muda para "USB" → "USB-IPOD" e a reprodução começa.

Seleção do modo de controle



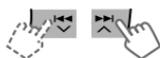
⇐> <HEAD MODE>/<IPOD MODE>/
<EXT MODE>

| | |
|-----------|---|
| HEAD MODE | Controla a reprodução do iPod através desse aparelho. |
| IPOD MODE | Controla a reprodução do iPod através do iPod/iPhone. |
| EXT MODE | Permite qualquer sinal de áudio do iPod/iPhone. |

- Você também pode mudar o ajuste, empregando <IPOD SWITCH> no menu. (☞ página 15)

Seleção de uma faixa

Somente aplicável no <HEAD MODE>/<IPOD MODE>.



- Seleciona uma faixa/capítulo. (Pressionar)
- Avança rapidamente ou retrocede à faixa. (Mantenha pressionado)

Seleção de uma faixa da lista

Somente aplicável no <HEAD MODE>.



2 Selecione a lista desejada.



PLAYLISTS ⇔ ARTISTS ⇔ ALBUMS ⇔ SONGS ⇔
PODCASTS ⇔ GENRES ⇔ COMPOSERS ⇔ (de volta ao início)

3 Selecione a faixa desejada.



Repita este passo até que a faixa desejada seja selecionada.

- Se o menu selecionado tiver muitas faixas, você pode fazer uma pesquisa rápida pela faixa desejada girando rapidamente o disco de controle.

Seleção dos modos de reprodução

Somente aplicável no <HEAD MODE>. Você pode selecionar um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

- 1  Pressionar **1** para REPEAT. Pressionar **2** para RANDOM. Pressionar de novo para sair.

----- ou -----



- 2 

REPEAT ↺

| | |
|---------|--|
| ONE RPT | Funciona da mesma forma que "Repeat One" (Repetir um) do iPod. |
| ALL RPT | Funciona da mesma forma que "Repeat All" (Repetir tudo) do iPod. |

RANDOM ⇄

| | |
|-----------|---|
| RND OFF | Cancela a reprodução aleatória. |
| SONG RND | Funciona da mesma forma que "Shuffle Songs" (Embaralhar Canções) do iPod. |
| ALBUM RND | Funciona da mesma forma que "Shuffle Albums" (Embaralhar álbuns) do iPod. |

- "ALBUM RND" não se aplica para alguns iPod/iPhone.

Rádio da Internet Pandora®

Preparação

- 1 Pesquise por “Pandora” na App Store da Apple iTunes para encontrar e instalar a versão mais atual do aplicativo Pandora® em seu dispositivo.
- 2 No aplicativo em seu dispositivo, faça o login e crie uma conta no Pandora®. Se não for um usuário registrado, uma conta pode ser criada também em www.pandora.com.
 - Pandora® é disponível apenas nos EUA.
 - Porque Pandora® é um serviço de terceiros, as especificações são sujeitas a mudanças sem aviso prévio. Da mesma forma, a compatibilidade pode ser prejudicada, ou alguns ou todos os serviços podem se tornar indisponíveis.
 - Algumas funções do Pandora® não podem ser operadas deste aparelho.
 - No caso de problemas ao usar esse aplicativo, contate Pandora em pandora-suporte@pandora.com.

Escutando a rádio da Internet Pandora®

- 1 Abra o aplicativo Pandora® em seu dispositivo.
- 2 Conecte o dispositivo ao terminal USB. A fonte muda e a transmissão inicia automaticamente a partir da estação atual.

Operações básicas



Inicia/pausa a reprodução.



Seleciona o ícone de positivo/negativo.

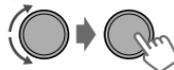
- Se for selecionado o ícone de negativo, a faixa atual é ignorada.



Pula a faixa.

Buscando pela emissora registrada da lista

- 1 MENU
- 2 Selecione o modo de exibição da lista de emissoras.



| | |
|---------|----------------------------------|
| BY DATE | De acordo com a data de registro |
| A - Z | Ordem alfabética |

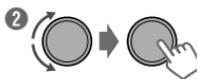
- 3 Selecione a emissora desejada.



Para colocar informações sobre música/artista nos favoritos

Enquanto recebe uma música...

- 1 (Mantenha pressionado)



<THIS SONG> ↔ <THIS ARTIST>

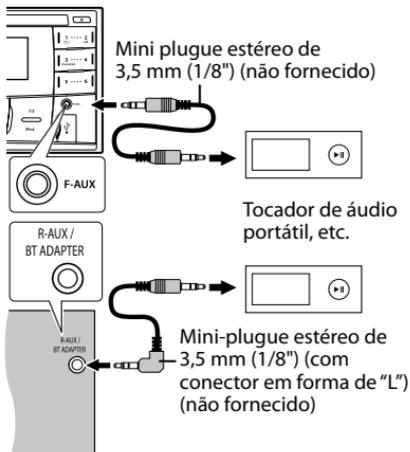
“BOOKMARKED” aparece e as informações sobre a música/artista são armazenadas no iPod/iPhone.

- Este aparelho permite colocar músicas e/ou artistas nos favoritos na sua conta personalizada do Pandora®. Os favoritos não ficarão disponíveis para revisão no aparelho, mas estarão disponíveis na sua conta do Pandora®.

Componentes externos

Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes externos.

Reprodução de um componente externo a partir de uma AUX dianteiro/traseiro



1 Conecte-se ao F-AUX no painel de controle e/ou R-AUX no painel traseiro.

2 Definir a fonte conforme necessário.

1 (Mantenha pressionado)

2 → <SRC SELECT>
 → <F-AUX>/<R-AUX>
 → <F-AUX ON> ou <R-AUX ON>

3 Pressionar **MENU** para sair.

3 Selecionar <F-AUX> ou <R-AUX>.



4 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.



Utilizar um mini-plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio. Senão, o som pode ser interrompido, ou obscuro enquanto ouve um componente externo.

Bluetooth®

Para operar o Bluetooth, é necessário conectar o adaptador de Bluetooth, KS-BTA100 (comprado separadamente) à tomada de entrada auxiliar (R-AUX/BT ADAPTER) na parte traseira do aparelho. (Manual de Instalação/Conexão)

KS-BTA100



- O KS-BTA100 não está disponível em alguns países. Por favor, entre em contato com seu revendedor onde comprou o aparelho.
- As operações pode ser diferente dependendo do dispositivo de Bluetooth conectado. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com dispositivo.

Preparação

Para mais detalhes sobre o registro e uso do dispositivo de Bluetooth device, consulte o manual de instruções fornecido com o KS-BTA100.

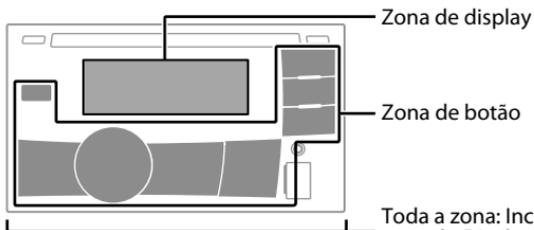
1 Registrar (pareamento) um dispositivo de Bluetooth com KS-BTA100.

2 Mudar as <SRC SELECT> definições deste aparelho.



3 Pressionar **MENU** para sair.

Ajustes da cor de iluminação



Toda a zona: Inclui a zona do Botão e a zona do Display.

Seleção de cor pré-ajustada

Você pode pre-selecionar uma cor para <BUTTON ZONE>, <DISP ZONE>, e <ALL ZONE> separadamente.

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <COLOR>.



| | |
|-------------|---|
| BUTTON ZONE | COLOR 01-29/USER/ COLOR FLOW 01-03* |
| DISP ZONE | * As cores mudam em diferentes velocidades. |
| ALL ZONE | |

- Cor Inicial: BUTTON ZONE [06], DISP ZONE [01], ALL ZONE [06].
- Caso <ALL ZONE> estiver selecionado, a iluminação do botão e do display mudará para a cor atual/<BUTTON ZONE> cor selecionada.

4 Pressionar **MENU** para sair.

Armazenando seus próprios ajustes

Você pode armazenar suas próprias cores para dia e noite para <BUTTON ZONE> e <DISP ZONE> separadamente.

1 (Mantenha pressionado)

2 Selecione <COLOR SETUP>.



| | | |
|----------------|----------------|---|
| DAY COLOR | BUTTON ZONE | • Selecione uma cor primária <RED/ GREEN/BLUE>, e depois ajuste o nível <00-31>. Repita este procedimento até que você tenha ajustado todas as três cores primárias. |
| | DISP ZONE | |
| NIGHT COLOR | BUTTON ZONE | • O seu ajuste é automaticamente armazenado em "USER". • Caso "00" estiver selecionado para todas as cores primárias para <DISP ZONE>, nada aparece no display. |
| | DISP ZONE | |
| MENU COLOR | ON | Muda a iluminação do mostrador e dos botões durante o menu, busca de listas e operações de reprodução. |
| | OFF | |

- NIGHT COLOR/DAY COLOR é modificado, ligando/desligando os faróis do seu carro.

4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste de brilho

Você pode selecionar seu brilho preferido para o <BUTTON ZONE>, <DISP ZONE> separadamente.

1  (Mantenha pressionado)

2  →<DIMMER>
→<BRIGHTNESS>
→<DAY>/<NIGHT>



| | |
|-------------|----------------|
| BUTTON ZONE | BUTTON 00 a 31 |
| DISP ZONE | DISP 00 a 31 |

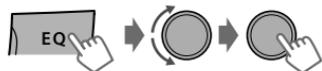
4 Pressionar **MENU** para sair.

Ajuste de som

Este aparelho memoriza os ajustes de som ajustados para cada fonte individual.

Seleção de som pré-ajustado

Você pode selecionar um modo de som predefinido, para cada fonte individual, adequado ao gênero da música.



----- ou -----



Pressionar repetidamente.

DYNAMIC → VOCAL BOOST → BASS BOOST →
USER → FLAT → NATURAL → (de volta ao início)

Armazenamento de seu ajuste

Enquanto escuta, pode-se ajustar e armazenar a altura do som para cada fonte individual.

Equalizador fácil

1  (Mantenha pressionado)

2 Ajuste o nível.



(Inicial: **[XX]**)

| | |
|------------|------------------------|
| SUB.W* | 00 a 08 [08] |
| BASS LVL** | -06 a +06 [+05] |
| MID LVL | -06 a +06 [00] |
| TRE LVL | -06 a +06 [+05] |

Os ajustes são armazenados e <USER> é ativado.

Equalizador profissional

1  (Mantenha pressionado)

2  →<PRO EQ>
→<BASS>**/<MIDDLE>/
<TREBLE>



Ajustar os elementos de som do tom selecionado.

BASS (Inicial: **[XX]**)

| | |
|------------|---------------------------------|
| Frequência | 60/80/[100]/200 Hz |
| Nível | LVL -06 a +06 [+05] |
| Q | [Q1.0]/Q1.25/Q1.5/Q2.0 |

MIDDLE

| | |
|------------|--------------------------------|
| Frequência | 0.5/[1.0]/1.5/2.5 kHz |
| Nível | LVL -06 a +06 [00] |
| Q | Q0.75/Q1.0/[Q1.25] |

TREBLE

| | |
|------------|------------------------------------|
| Frequência | 10.0/[12.5]/15.0/17.5 kHz |
| Nível | LVL -06 a +06 [+05] |
| Q | [Q FIX] |

4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar os outros tons.

Os ajustes são armazenados e <USER> é ativado.

5 Pressionar **MENU** para sair.

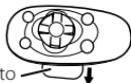
* Disponível somente quando o <L/O MODE> for definido para <SUB.W>. (☞ página 14)

** Disponível somente quando o <HPF> for definido para <OFF>. (☞ página 15)

Controle remoto

Preparação

Quando utilizar o controle remoto pela primeira vez, remova a folha de isolamento.



Folha de isolamento

Troca da pilha de lítio tipo botão

- Se a eficiência do controle remoto diminuir, troque a pilha.



Precaução:

- Existe o perigo de explosão se a pilha for substituída incorretamente. Troque somente pelo mesmo tipo ou equivalente.
- A pilha não deve ser exposta ao calor excessivo tal como a luz direta do sol, fogo ou algo similar.

Informação sobre a eliminação de pilhas

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a pilha usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador.

A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudiciais à nossa saúde e ao meio ambiente.

Advertência:

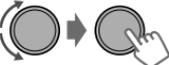
- Não instale uma pilha diferente que não seja CR2025 ou equivalente.
- Não deixe o controle remoto num lugar (como o painel de instrumentos) exposto à luz direta do sol durante um longo período de tempo.
- Guarde a bateria em local em que criança não tenha acesso.
- Não recarregue, não provoque um curto-circuito, não desmonte, não aqueça a pilha nem a atire ao fogo.
- Não colocar a pilha em contato com outros materiais metálicos.
- Não tente furar a pilha com pinças ou ferramentas similares.
- Isole a bateria embrulhando-a com uma fita quando a descartar ou armazenar.

Este aparelho é dotado de uma função de controle remoto no volante. Para maiores detalhes, consulte também as instruções fornecidas com o adaptador remoto.

Operações nos menus

1  (Mantenha pressionado)

Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 60 segundos, a operação será cancelada.

2 

3 Repita o passo 2 se for necessário.

- Para voltar ao menu anterior, pressione .
- Para sair do menu, pressione **DISP** ou **MENU**.

| Item de menu | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) | |
|--------------------|---|---|
| DEMO | Para definições,  página 4. | |
| CLOCK | | |
| COLOR | Para definições,  página 11. | |
| COLOR SETUP | | |
| DIMMER | DIMMER SET | Seleciona a iluminação do mostrador e do botão ajustada na <BRIGHTNESS>/<COLOR SETUP> de ajuste. [AUTO]: Mudanças entre os ajustes de Dia e Noite quando você desliga e liga os faróis do carro. *1 ON: Seleciona o ajuste noturno. OFF: Seleciona o ajuste diurno. |
| | BRIGHTNESS | DAY [31]/NIGHT [15]: Ajustes de brilho para a exibição e iluminação do botão para o dia e a noite. BUTTON ZONE/DISP ZONE: Define o nível de brilho 00 — 31 . |
| DISPLAY | SCROLL *2 | [ONCE]: Rolagem até a informação atual exibida. AUTO: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). OFF: Cancela. |
| | TAG DISPLAY | [ON]: Mostra a informação do TAG enquanto reproduz faixas de MP3/WMA. OFF: Cancela. |
| PRO EQ | Para definições,  página 12. | |
| AUDIO | FADER *3*4 | R06 — F06 [00]: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros. |
| | BALANCE *4 | L06 — R06 [00]: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes direitos e esquerdos. |
| | LOUD (Volume) | ON: Acentua as frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. [OFF]: Cancela. |
| | VOL ADJUST (Ajuste de volume) | -05 — +05 [00]: Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte em comparação com o nível do volume de FM. Antes de ajustar, selecione a fonte que deseja ajustar. (“VOL ADJ FIX” aparece se “FM” for selecionado). |
| | L/O MODE (Modo de saída de linha) | Selecione se os LINE OUT (REAR) terminais no painel traseiro estão conectados aos alto-falantes ou ao subwoofer através de um amplificador externo. SUB.W: Subwoofer [REAR]: Alto-falantes |

*1 É preciso fazer a conexão do condutor de controle da iluminação. (Consulte o “Manual de Instalação/Conexão.”) Este ajuste pode não funcionar corretamente em alguns veículos (especialmente nos veículos equipados com disco de controle para a regulagem do brilho). Nesse caso, mude o ajuste para um diferente do <DIMMER AUTO>.

*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão) no mostrador.

*3 Se você estiver utilizando um sistema com dois alto-falantes, defina o nível do fader para “00”.

*4 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

| Item de menu | Ajuste selecionável (Inicial: [XX]) |
|---|--|
| AUDIO | SUB. W *5 (Subwoofer) OFF: Cancela. [ON]: Liga a saída do subwoofer. |
| | SUB.W LPF *6 (Filtro passa-baixo do Subwoofer) LOW 55Hz/MID 85Hz/[HIGH 120Hz]: Sinais de áudio com frequências menores que 55 Hz/85 Hz/120 Hz são enviadas ao subwoofer. |
| | SUB.W LEVEL *6 (Nível do subwoofer) 00 — 08 [08]: Ajusta o nível de saída do subwoofer. |
| | HPF *6 (Filtro passa-alto) ON: Ativa o filtro passa-alto. O sinal de baixa frequência é cortado dos alto-falantes dianteiros/traseiros. [OFF]: Desativa. (Todos os sinais são enviados aos alto-falantes dianteiros/traseiros.) |
| | BEEP (Tom de toque de tecla) [ON]/[OFF]: Ativa ou desativa o som de operação dos botões. |
| | TEL MUTING *7 (Telefone mudo) ON: Silencie os sons do aparelho ao usar o sistema do celular (não conectado através do adaptador Bluetooth KS-BTA100). [OFF]: Cancela. |
| | AMP GAIN (Ganho de amplificador) LOW POWER: Limita o nível máximo de volume a 30. (Selecionar se a potência máxima de entrada de cada alto-falante for menor do que 50 W para impedir dano aos alto-falantes.) [HIGH POWER]: O nível máximo de volume é 50. |
| TUNER | SSM Para definições, página 6. (Só aparece se a fonte for "FM"). |
| | AREA (Intervalo de sintonização de frequência) [AREA US]: Para a América do norte/central/sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/200 kHz. AREA EU: Para alguma outra área, intervalos de AM/FM: 9 kHz/50 kHz. AREA SA: Para alguns países da América do sul, intervalos de AM/FM: 10 kHz/50 kHz. |
| | MONO (Modo monaural) Só aparece se a fonte for "FM". [OFF]: Ativa a recepção FM estéreo. ON: A recepção de FM melhora, mas o efeito estéreo é perdido. |
| | IF BAND (Faixa de frequência intermediária) [AUTO]: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência entre emissoras próximas. (Pode-se perder o efeito estéreo). WIDE: Sujeito a ruídos de interferência de emissoras adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido. |
| | RADIO TIMER Para definições, página 6. |
| IPOD SWITCH (iPod/iPhone controle) [HEAD MODE]/IPOD MODE/EXT MODE: Para definições, página 8. (Só aparece se a fonte for "USB-IPOD"). | |
| SRC SELECT | AM *8 [ON]/[OFF]: Ativa ou desativa o "AM" na seleção de fonte. |
| | F-AUX *8 (Entrada auxiliar dianteira) [ON]/[OFF]: Ativa ou desativa o "F-AUX" na seleção de fonte. |
| | R-AUX *8 (Entrada auxiliar traseira) ON/OFF: Ativa ou desativa o "R-AUX" na seleção de fonte. [BT ADAPTER]: Selecionar se a tomada de entrada auxiliar traseira estiver conectada ao adaptador do Bluetooth, KS-BTA100 (página 10). O nome da fonte mudará para "BT AUDIO". |

*5 Apresentado somente quando o <L/O MODE> for definido para <SUB.W>.

*6 Apresentado somente quando o <SUB.W> for definido para <ON>.

*7 Para ativar esta função, selecione <SRC SELECT>⇒<R-AUX>⇒<R-AUX ON>/<R-AUX OFF>.

*8 Exibido somente quando o aparelho estiver em alguma fonte diferente da fonte correspondente "AM/F-AUX/R-AUX/BT AUDIO".

Informações adicionais

Informação sobre disco

Este aparelho só pode reproduzir os seguintes CDs:



Este aparelho pode reproduzir discos com sessões múltiplas, mas as sessões não fechadas são ignoradas durante a reprodução.

Discos que não tocam

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Disco gravável/Regravável que não foram finalizados. (Para detalhes sobre finalização de disco, consulte o software de escrita do seu disco e o manual de instruções do gravador de disco).
- 8 cm (3 pol.) CD. Tentar inserir esse tipo de disco utilizando um adaptador pode causar defeito. Também poderá haver problemas de ejeção de disco se tiver inserido.

Manipulação dos discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não pregue fitas, etc., no disco, nem utilize um disco com adesivos pregados.
- Não utilize nenhum tipo de acessórios para o disco.
- Limpe desde o centro do disco, movendo para fora.
- Limpe o disco com um pano macio ou de silicone seco. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inserir um disco.

Reprodução de DualDisc

O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Audio digital de disco compacto). Portanto, o uso do lado Não-DVD do DualDisc neste produto pode não ser recomendável.

Informação sobre arquivo de áudio

Arquivos que tocam

- Extensões de arquivo: MP3(.mp3), WMA(.wma)
- Taxa de bits:
MP3: 8 kbps - 320 kbps
WMA: 32 kbps - 192 kbps
- Frequência de amostragem:
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
WMA: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
- Arquivos (VBR) taxa de bit variável. (O tempo decorrido de arquivos VBR não será exibido corretamente).

Arquivos que não tocam

- Arquivos MP3:
 - codificado em MP3i e formato MP3 PRO
 - codificado num formato inadequado
 - codificado com Camada de 1/2
- Arquivos WMA:
 - codificado em lossless (sem perda), profissional, e formato de voz
 - não está fundamentado no Windows Media® Audio
 - cópia protegida com DRM
- Arquivos que incluem dados como AIFF, ATAC3, etc.

Número de caracteres máximo para o nome de arquivo/pasta

Varia dependendo do formato de disco usado (inclui 4 caracteres de extensão—<.mp3> ou <.wma>).

- ISO 9660 Nível 1 e 2: 64 caracteres
- Romeo: 64 caracteres
- Joliet: 32 caracteres
- Nome de arquivo longo do Windows: 64 caracteres

Outros

- Este aparelho pode mostrar etiquetas WMA e etiquetas ID3, versão 1,0/1,1/2,2/2,3/2,4 (para MP3).
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Informação sobre o dispositivo USB

- Quando conectar um cabo USB, utilize o cabo USB 2.0.
- Não é possível conectar um computador ou HDD portátil ao terminal de entrada USB do aparelho.
- Conecte somente um dispositivo USB de uma vez. Não utilize um concentrador USB.
- Os dispositivos USB equipados com funções especiais, como as funções de segurança de dados, não podem ser utilizados com este aparelho.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais partições.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5 V e superior a 1 A.
- Este aparelho pode não reconhecer um cartão de memória colocado no leitor de cartões USB.
- Se for utilizado um cabo de extensão USB, este aparelho pode não reproduzir os arquivos num dispositivo USB corretamente.
- Dependendo da forma dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos USB podem não encaixar corretamente ou a conexão pode não se estabelecer corretamente.
- O funcionamento e o fornecimento de energia podem não funcionar como o esperado com alguns dispositivos USB.
- O número máximo de caracteres para:
 - Nome de pasta: 63 caracteres
 - Nome de arquivo: 63 caracteres
 - Etiqueta MP3: 60 caracteres
 - Etiqueta WMA: 60 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 65 025 arquivos, 255 pastas (255 arquivos por pasta incluindo pasta sem arquivos incompatíveis) e de 8 hierarquias.

Precauções

- Não retire e insira repetidamente o dispositivo USB enquanto a indicação "READING" estiver exibida no mostrador.
- Um choque eletrostático ao conectar um dispositivo USB pode causar uma reprodução anormal do dispositivo. Neste caso, desconecte o dispositivo USB e, em seguida, reinicie o aparelho e o dispositivo USB.
- Não deixe um dispositivo de USB no carro, exponha diretamente à luz do sol ou temperatura alta. Senão pode deformar ou causar danos ao dispositivo.

Sobre o iPod/iPhone

- iPod/iPhone que podem ser ligados com este aparelho:
 - iPod touch (4ª geração)
 - iPod touch (3ª geração)
 - iPod touch (2ª geração)
 - iPod touch (1ª geração)
 - iPod classic
 - iPod com vídeo (5ª geração)*
 - iPod nano (6ª geração)
 - iPod nano (5ª geração)
 - iPod nano (4ª geração)
 - iPod nano (3ª geração)
 - iPod nano (2ª geração)
 - iPod nano (1ª geração)*
 - iPhone 4S
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone

*<IPOD MODE>/<EXT MODE> não são aplicáveis.
- Não é possível pesquisar arquivos de vídeo no menu "Vídeos" em <HEAD MODE>.
- A ordem das canções exibida no menu de seleção deste aparelho pode diferir da ordem exibida no iPod.
- Quando operar um iPod/iPhone, algumas operações podem não ser realizadas corretamente ou como pretendido. Neste caso, visite o seguinte website JVC: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Somente website em Inglês).

Aviso de marca registrada e licença

- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

Localização e solução de problemas

| Sintoma | Solução/Causa | |
|--|---|--|
| ■ Generalidades | | |
| Sem som, falha de som ou ruído de estática. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar os fios, antena e conexões dos cabos. • Verificar a condição do disco, dispositivo conectado e faixas gravadas. | |
| "MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT"/"WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" aparece no visor e nenhuma operação pode ser feita. | Garantir que os terminais dos fios dos auto-falante estão isolados direito com fita antes de reajustar o aparelho. (☞ página 3) Se a mensagem não desaparecer, consulte seu revendedor de áudio de carro JVC ou a empresa fornecedora de kite. | |
| O aparelho não funciona. | Reinicie o aparelho. (☞ página 3) | |
| A fonte não pode ser selecionada. | Verificar a <SRC SELECT> ajuste. (☞ página 15) | |
| Os caracteres não são exibidos corretamente (por exemplo, o nome do álbum). | Este aparelho só exibe letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos. | |
| ■ FM/AM | | |
| A predefinição automática de SSM não funciona. | Memorize as emissoras manualmente. | |
| ■ CD/USB/iPod/iPhone | | |
| "PLEASE" e "EJECT" aparece alternativamente no visor. | Pressionar (▲), em seguida, insira um disco corretamente. | |
| "IN DISC" aparece no visor. | O disco não pode ser ejetado adequadamente. Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento. | |
| "READING" pisca no visor. | <ul style="list-style-type: none"> • É necessário mais tempo para a leitura. Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas. • Recarregar o disco e reconectar o dispositivo USB. | |
| As faixas/pastas não são reproduzidas na ordem desejada. | A ordem de reprodução é determinado pelo nome do arquivo (USB) ou a ordem em que os arquivos foram gravados (disco). | |
| A indicação de tempo de reprodução decorrido não está correta. | Isso pode acontecer às vezes durante a reprodução. Isso é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco. | |
| "NOT SUPPORT" aparece no visor e pula a faixa. | Verifique se a faixa está num formato de arquivo reproduzível. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • "CANNOT PLAY" pisca no visor. • O aparelho não pode detectar o dispositivo conectado. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho. (USB: ☞ página 19) (iPod/iPhone: ☞ página 17) • Garantir que o dispositivo contenha arquivos nos formatos compatíveis. (☞ página 16) • Reconectar o dispositivo. | |
| O iPod/iPhone não liga ou não funciona. | <ul style="list-style-type: none"> • Examine a conexão entre este aparelho e o iPod/iPhone. • Separe e reinicie o iPod/iPhone usando reinício intenso. Para detalhes sobre reinício do iPod/iPhone, examine o manual de instruções, fornecido juntamente com o iPod/iPhone. • Examine se <IPOD SWITCH> o ajuste está correto. (☞ página 8) | |
| Pandora® | "CANNOT SKIP" | O limite de pular músicas foi atingido. |
| | "NO STATION" | Nenhuma emissora registrada em seu iPod/iPhone. |
| | "NO ACTIVE STATION" | Nenhuma emissora ativa. |
| | "SET UP PANDORA ON YOUR DEVICE" | A configuração Pandora® não está completa. Conecte o iPod/iPhone a esta unidade após terminar a configuração em seu iPod/iPhone. |

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

| | | |
|---|---|---|
| Potência de saída | 20 W RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD +N |  |
| Impedância de carga | 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω) | |
| Resposta de frequência | 40 Hz a 20 000 Hz | |
| Relação sinal-ruído | 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω) | |
| Saída de linha, nível de saída de subwoofer/ Impedância | 2,5 V/20 kΩ de carga (escala total) | |
| Impedância de saída | ≤ 600Ω | |

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

| | | |
|----|--|---|
| FM | Faixa de frequência | Etapa de 200 kHz: 87,9 MHz a 107,9 MHz Etapa de 50 kHz: 87,5 MHz a 108,0 MHz |
| | Sensibilidade utilizável | 9,3 dBf (0,8 μV/75Ω) |
| | Sensibilidade de silenciamento de 50 dB | 16,3 dBf (1,8 μV/75Ω) |
| | Seletividade de canais alternada (400 kHz) | 65 dB |
| | Resposta de frequência | 40 Hz a 15 000 Hz |
| | Separação estéreo | 40 dB |
| AM | Faixa de frequência | Etapa de 10 kHz: 530 kHz a 1 700 kHz Etapa de 9 kHz: 531 kHz a 1 611 kHz |
| | Sensibilidade/Seletividade | 20 μV/40 dB |

SEÇÃO DO TOCA-CD

| | |
|-------------------------------|---|
| Sistema de detecção de sinal | Lente ótica sem contato (laser semiconductor) |
| Número de canais | 2 canais (estéreo) |
| Resposta de frequência | 5 Hz a 20 000 Hz |
| Relação sinal-ruído | 98 dB |
| Uáu (wow) e trêmolo (flutter) | Inferior ao limite mensurável |

SEÇÃO DE USB

| | |
|---|----------------------------------|
| USB Padrão | USB 1.1, USB 2.0 |
| Taxa de transferência de dados (Velocidade total) | Máx. 12 Mbps |
| Dispositivo compatível | Classe de armazenamento em massa |
| Sistema de arquivos compatível | FAT 32/ 16/ 12 |
| Formato de áudio reproduzível | MP3/WMA |
| Corrente máxima de alimentação | CC 5 V = 1 A |

GENERALIDADES

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Exigência de potência (Tensão operacional) | CC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V) | |
| Sistema de aterramento | Terra negativa | |
| Temperatura de funcionamento permissível | 0°C a +40°C (32°F a 104°F) | |
| Dimensões (L x A x P) (aprox.) | Tamanho para instalação | 182 mm x 111 mm x 160 mm (7-3/16" x 4-3/8" x 6-5/16") |
| | Tamanho do painel | 188 mm x 117 mm x 18 mm (7-7/16" x 4-5/8" x 3/4") |
| Peso | 1,8 kg (4 lb) (excluindo acessórios) | |

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o diretório do telefone para ver a loja mais próxima especializada em áudio para carros.



JVC

www.jvc.com.br



CLIQUE AQUI