

# JVC



ENGLISH

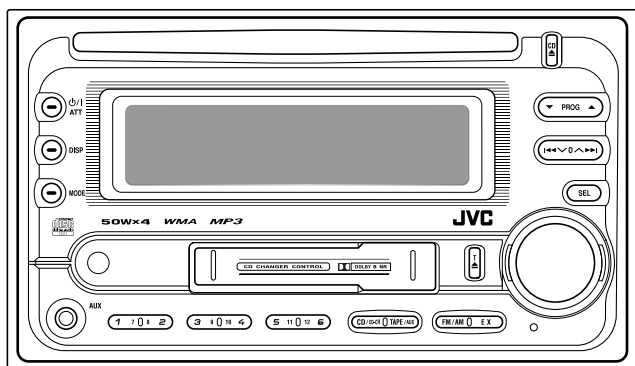
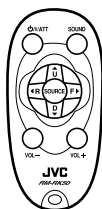
**CD/CASSETTE RECEIVER**

**KW-XC406/KW-XC405**

เครื่องเล่นซีดี/เทปคาสเซต

**KW-XC406/KW-XC405**

ไทย



**MP3**  
**WMA**

**COMPACT**  
**disc**  
**DIGITAL AUDIO**  
**TEXT**

For canceling the display demonstration, see page 8.

ดูที่หน้า 8 เพื่อยกเลิกการสาธิตภาพประกอบ

For installation and connections, refer to the separate manual.

กรุณาดูคู่มือที่แยกต่างหาก ในการติดตั้งและการเชื่อมต่อ

## INSTRUCTIONS

### คำแนะนำ

GET0327-001A

[U]

Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

### IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

<b>CAUTION:</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	<b>ADVARSEL:</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen.	<b>WARNING:</b> Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	<b>VARO:</b> Arvattassa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alittina näkyvälle ja näkymättömälle lasersträlylle. Vältä säteen kohollistamista suoraan itseesi. (f)
--	---	--	---

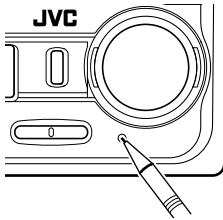
#### Warning:

If you need to operate the unit while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

#### Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

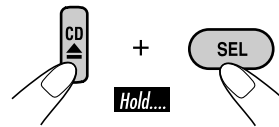
#### How to reset your unit



*This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.*

#### How to forcibly eject a disc

If a disc cannot be recognized or cannot be ejected, eject the disc as follows.



- If this does not work, reset your unit.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.

# Contents

How to reset your unit .....	2	<b>Tape operations .....</b>	<b>17</b>
How to forcibly eject a disc .....	2	<b>Playing a tape.....</b>	<b>17</b>
How to read this manual .....	4	Finding the beginning of a tune.....	17
How to use the MODE button .....	4	Other convenient tape functions .....	17
<b>Control panel —</b>		<b>Sound adjustments .....</b>	<b>18</b>
<b>KW-XC406/KW-XC405 .....</b>	<b>5</b>	<b>Selecting preset sound modes</b>	
Parts identification.....	5	<b>(EQ: equalizer).....</b>	<b>18</b>
<b>Remote controller — RM-RK50 ...</b>	<b>6</b>	Adjusting the sound .....	18
Main elements and features .....	6	Storing your own sound adjustments.....	19
<b>Getting started.....</b>	<b>7</b>	<b>General settings — PSM .....</b>	<b>20</b>
<b>Basic operations.....</b>	<b>7</b>	Basic procedure .....	20
Canceling the display demonstrations ...	8	<b>External component operations... 22</b>	
Setting the clock .....	8	<b>Playing an external component .....</b>	<b>22</b>
<b>Radio operations .....</b>	<b>9</b>	<b>Maintenance .....</b>	<b>23</b>
<b>Listening to the radio.....</b>	<b>9</b>	Handling discs .....	23
Storing stations in memory.....	9	Handling cassettes .....	23
Listening to a preset station .....	10	<b>More about this unit.....</b>	<b>24</b>
Scanning broadcast stations.....	10	<b>Troubleshooting .....</b>	<b>27</b>
Assigning titles to the stations .....	11	<b>Specifications .....</b>	<b>29</b>
<b>Disc operations .....</b>	<b>12</b>		
<b>Playing a disc in the unit .....</b>	<b>12</b>		
<b>Playing discs in the CD changer .....</b>	<b>13</b>		
Other main functions .....	15		
Changing the display information .....	15		
Selecting the playback modes.....	16		

## For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.



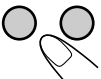
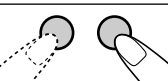

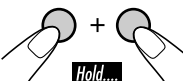
## Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

## How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in “More about this unit” (see pages 24 – 26).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	
	Press and hold until your desired response begins.
	Press and hold both buttons at the same time.

The following marks are used to indicate...



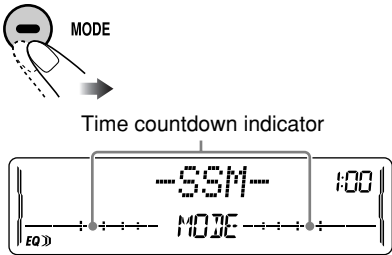
: Built-in CD player operations.



: External CD changer operations.

## How to use the MODE button

Press MODE repeatedly to select the different functions available during play.

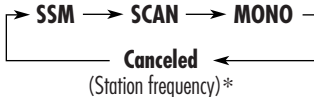


Time countdown indicator

Ex.: When “SSM” is selected


**While listening to the radio:**

- You cannot select “SSM” or “SCAN” if you are listening to the station stored in the EX (extra) button, see page 10 for details.




**While listening to a disc:**

- You cannot select “REPEAT” or “RANDOM” if you are listening to the station stored in the EX (extra) button, see page 10 for details.



**While listening to a tape:**

- You cannot select “DOLBY B” or “B.SKIP” if you are listening to the station stored in the EX (extra) button, see page 10 for details.

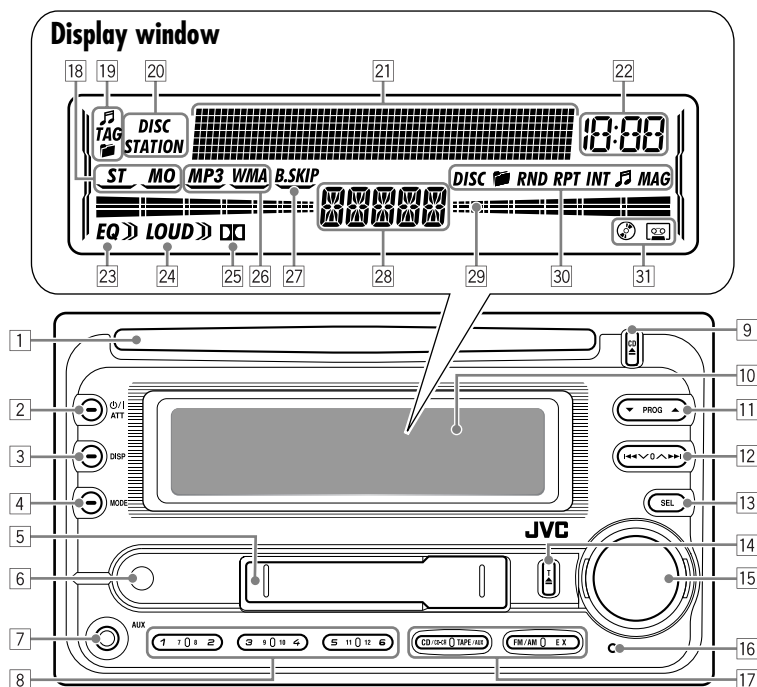


**While adjusting the sound mode:**

- Pressing MODE allows you to store the adjusted sound mode into memory. (See page 19 for details.)

\* Depending on the level meter setting. (See page 20 for details.)

## Parts identification

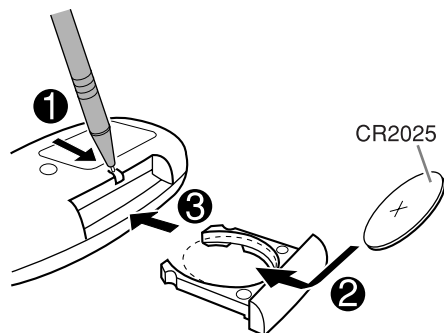


- 1 Loading slot
- 2 **⏻**/ATT (standby/on attenuator) button
- 3 DISP (display) button
- 4 MODE button
- 5 Cassette compartment
- 6 Remote sensor
  - *DO NOT expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).*
- 7 AUX (auxiliary) input jack
- 8 Number buttons
- 9 CD **▲** (CD eject) button
- 10 Display window
- 11 **▲** (up) / **▼** (down) buttons  
PROG (program) **▲** / **▼** buttons
- 12 **◀◀** **▼** / **▲** **▶▶** buttons
- 13 SEL (select) button
- 14 T **▲** (tape eject) button
- 15 Control dial
- 16 Reset button
- 17 Source buttons—CD/CD-CH, TAPE/AUX, FM/AM, EX (extra)

### Display window

- 18 Tuner reception indicators—ST (stereo), MO (monaural)
- 19 Disc information indicators—**🎵** (track/file), TAG (ID3 Tag), **📁** (folder)
- 20 Text name indicators—DISC, STATION
- 21 Main display, level meter
- 22 Clock indicator
- 23 EQ (equalizer) indicator
- 24 LOUD (loudness) indicator
- 25 **⏻** (Dolby B NR) indicator
- 26 Playback disc indicators—MP3, WMA
- 27 B.SKIP (blank skip) indicator
- 28 Source display
- 29 Level meter, volume meter, time countdown indicator
- 30 Playback mode indicators—DISC, **📁** (folder), RND (random), RPT (repeat), INT (intro), **🎵** (track/file), MAG (magazine)
- 31 Loaded source indicators—**🎵** (disc), **📁** (tape)

## Installing the lithium coin battery (CR2025)

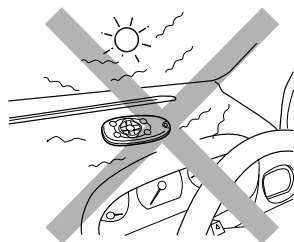


- When operating, aim the remote controller directly at the remote sensor on the unit. Make sure there is no obstacle in between.

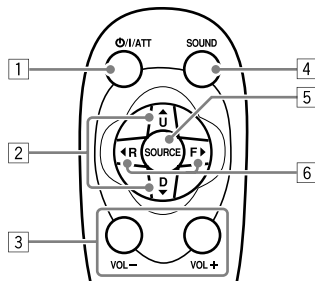
### Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent; otherwise, it may explode.
- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
  - Do not recharge, short, disassemble, heat the battery, or dispose of it in a fire.
  - Do not leave the battery with other metallic materials.
  - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
  - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

### Caution:



## Main elements and features

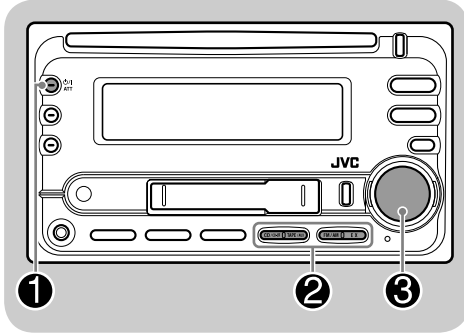


- 1**  $\Phi$ /I/ATT (standby/on/attenuator) button
  - Turns the power on if pressed briefly and attenuates the sound when the power is on.
  - Turns the power off if pressed and held.
- 2**  $\blacktriangle$  U (up) / D (down)  $\blacktriangledown$  buttons
  - Changes the FM/AM bands with  $\blacktriangle$  U only.
  - Changes the preset stations with D  $\blacktriangledown$  only.
  - Changes the folder of the MP3/WMA discs.
  - Changes the tape directions with  $\blacktriangle$  U only.
  - While playing an MP3 disc on an MP3-compatible CD changer:
    - Changes the disc if pressed briefly.
    - Changes the folder if pressed and held.
- 3** VOL – / VOL + buttons
  - Adjusts the volume level.
- 4** SOUND button
  - Selects the sound mode (EQ: equalizer).
- 5** SOURCE button
  - Selects the source.
- 6**  $\blacktriangleleft$  R (reverse) / F (forward)  $\blacktriangleright$  buttons
  - Searches for stations if pressed briefly.
  - Fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
  - Changes the tracks of the disc if pressed briefly.
  - Fast-forwards or reverses the tape if pressed and held.\*
  - Finds the beginning of a tune (MMS) while listening to a tape if pressed briefly.\*

\* To release these operations, press  $\blacktriangle$  U. Playback resumes.

# Getting started

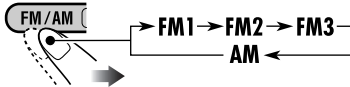
## Basic operations



**1** Turn on the power.



**2** For FM/AM tuner



For your favorite station



- Stored your favorite station, see page 10 for details.

For CD/CD-CH



Select "CD-CH" when using an Apple iPod® or a JVC D. player (see page 22).

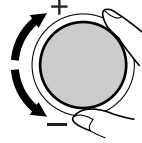
iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

For TAPE/AUX



\* You cannot select these sources if they are not ready.

**3** Adjust the volume.



Volume level appears.



Volume level indicator

**4** Adjust the sound as you want.  
(See pages 18 and 19.)

### To drop the volume in a moment (ATT)



To restore the sound, press it again.

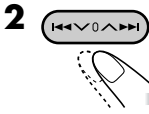
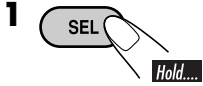
### To turn off the power



## Canceling the display demonstrations

If no operations are done for about 20 seconds, display demonstration starts.

[Initial: DEMO ON]—see page 20.



**4** Finish the procedure.



## To activate the display demonstration

In step **3** above...

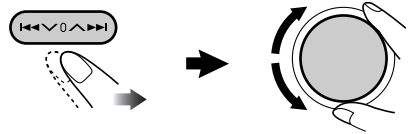


## Setting the clock



**2** Set the hour and minute.

- 1** Select “CLOCK HOUR,” then adjust the hour.
- 2** Select “CLOCK MIN,” (minute) then adjust the minute.

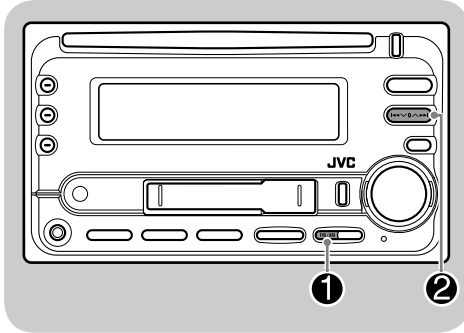


**3** Finish the procedure.



# Radio operations

## Listening to the radio

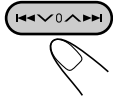


**1**

Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

Selected band appears.

**2** Start searching for a station.



When a station is received, searching stops.  
To stop searching, press the same button again.

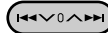
### To tune in to a station manually

In step 2 above...

**1**

Hold....

**2** Select the desired station frequencies.

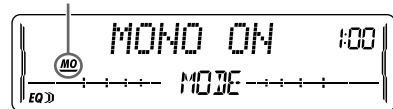


### When an FM stereo broadcast is hard to receive

**1**

**2**

Lights up when monaural mode is activated.



Reception improves, but stereo effect will be lost.

To restore the stereo effect, repeat the same procedure. Then, in step 2, select “MONO OFF.”

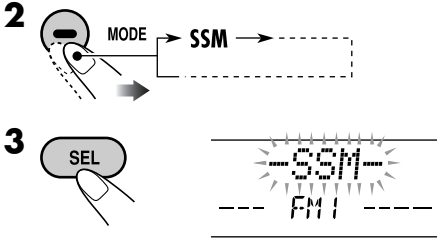
## Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

### FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

**1** Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.

To be continued....

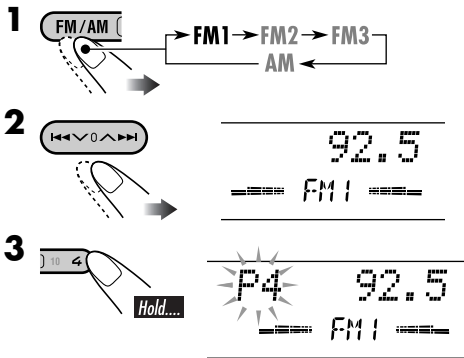


“SSM” flashes, then disappears when automatic presetting is over.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

### Manual presetting

Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into the preset number 4 of the FM1 band.



Preset number flashes for a while.

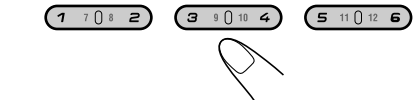
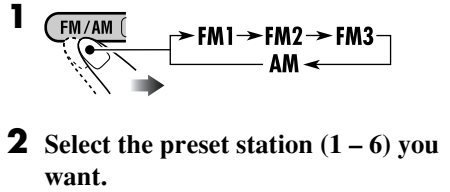
### Storing your favorite station into the EX (extra) button

Ex.: Storing your favorite FM station of 92.5 MHz into the EX button

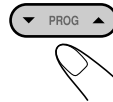
While listening to an FM station, tune in to your favorite station, then....



### Listening to a preset station



or



### To tune in to your favorite station (EX)

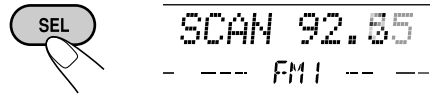


If you press the button again, the previous source will be played back again.

### Scanning broadcast stations

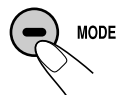


2 Start scanning.



Each time a broadcast is tuned in, scanning stops for about 5 seconds (tuned frequency appears on the display), and you can check what program is now being broadcast.

3 Start listening to the program.

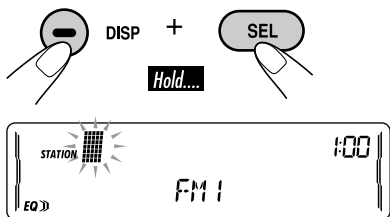


## Assigning titles to the stations

You can assign titles to 30 station frequencies (including both FM and AM). Each station name can be assigned up to 10 characters. However, you cannot assign title to the station frequency stored in the EX button.

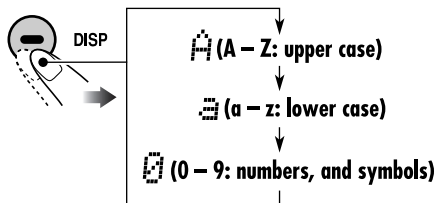
**1** Tune in to the station you would like to assign a title to.

**2** Enter the assigning mode.

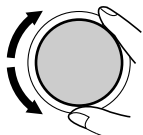


**3** Assign a title.

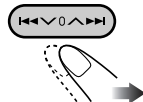
**1** Select a character set.



**2** Select a character.



**3** Move to the next (or previous) character position.



**4** Repeat steps **1** to **3** until you finish entering the title.

**4** Finish the procedure.



### To erase the entire title

In step **3** on the left...



### To change the information shown on the display



\* If no title is assigned, "NO NAME" appears for a while.

### Available characters

Upper case

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	space	

Lower case

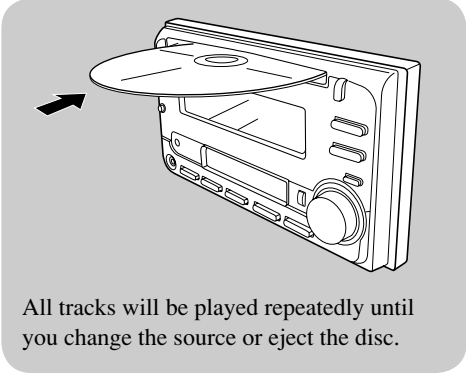
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	space	

Numbers and symbols

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	space							

# Disc operations

## Playing a disc in the unit



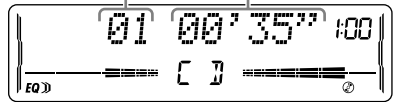
- When inserting an audio CD or a CD Text disc:

Total track number of the inserted disc      Total playing time of the inserted disc

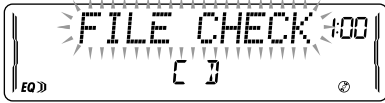


**CD Text: Disc title/performer → Track title appears automatically (see page 15).**

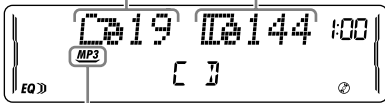
Current track number\*2      Elapsed playing time\*2



- When inserting an MP3 or a WMA disc:

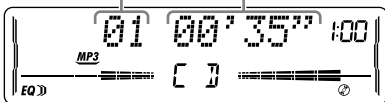


Total folder number      Total file number



**Disc information appears automatically (see page 15).**

Current track number\*2      Elapsed playing time\*2



### To stop play and eject the disc

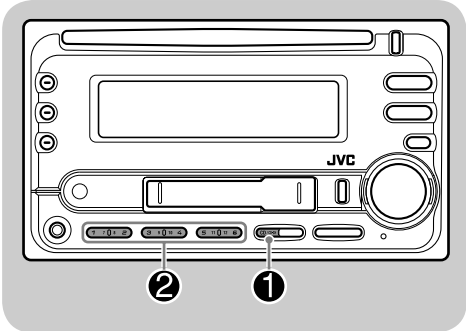


The source changes to the last selected source.

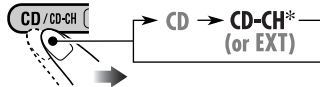
\*1 Either the MP3 or WMA indicator lights up depending on the detected file.

\*2 Depending on the level meter setting. (See page 20 for details.)

# Playing discs in the CD changer



1



\* If you have changed "EXT INPUT" setting to "EXT INPUT" (see page 21), you cannot select the CD changer.  
See also page 22 for using iPod or JVC D. player.

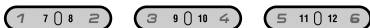
2

## Select a disc.

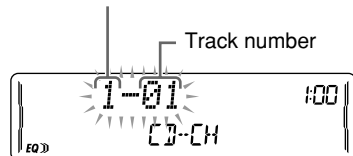
For disc number from 01 – 06:



For disc number from 07 – 12:



Selected disc number



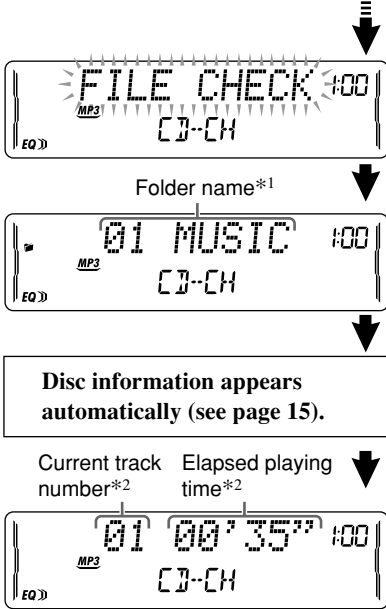
## About the CD changer

It is recommended to use a JVC MP3-compatible CD changer with your unit.

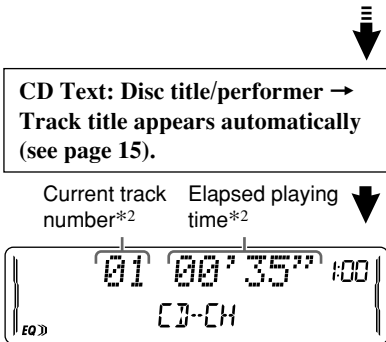
- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot play any WMA disc in the CD changer.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this unit.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.

All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.

- When the current disc is an MP3 disc:



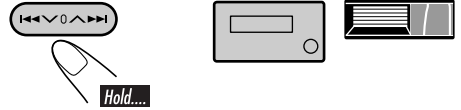
- When the current disc is an audio CD or a CD Text disc:



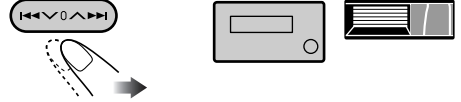
\*1 "ROOT" appears if no folder is included in the disc.

\*2 Depending on the level meter setting. (See page 20 for details.)

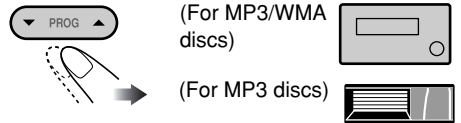
### To fast-forward or reverse the track



### To go to the next or previous tracks



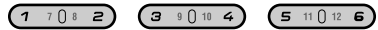
### To go to the next or previous folders (for MP3 and WMA discs)



### To locate a particular track (for CD) or folder (for MP3 or WMA) discs directly



To select a number from 01 – 06:

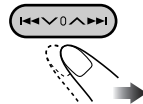


To select a number from 07 – 12:



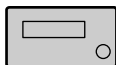
- To use folder search on MP3/WMA discs, it is required that folders are assigned with 2-digit numbers at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

To select a particular track in a folder (for MP3 or WMA disc):



## Other main functions

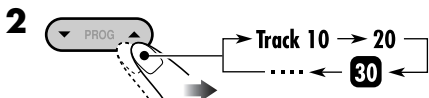
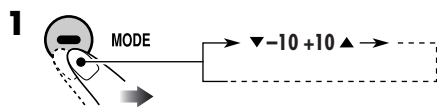
### ■ Skipping a track quickly during play



Only possible on JVC  
MP3-compatible CD changer

- For MP3 or WMA disc, you can skip a track within the same folder.

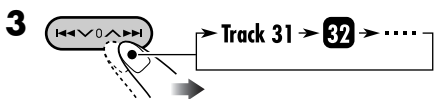
Ex.: To select track 32 while playing track 6



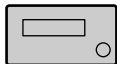
First time you press ▲ / ▼ button, the track skips to the nearest higher or lower track with a track number of multiple ten (ex. 10th, 20th, 30th).

Then each time you press the button, you can skip 10 tracks.

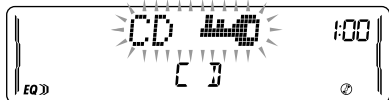
- After the last track, the first track will be selected and vice versa.



### ■ Prohibiting disc ejection

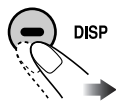


You can lock a disc in the loading slot.



To cancel the prohibition, repeat the same procedure.

## Changing the display information

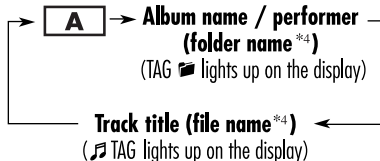


### ■ While playing an audio CD or a CD Text

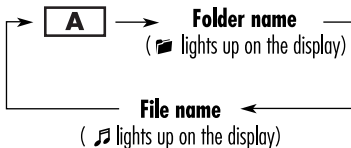


### ■ While playing an MP3 or WMA disc

- When “TAG DISP” is set to “TAG ON” (see page 21)



- When “TAG DISP” is set to “TAG OFF”



**A** : Current track/file number and Elapsed playing time

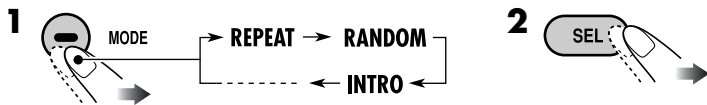
\*3 If the current disc is an audio CD, “NO NAME” appears.

\*4 If an MP3/WMA file does not have ID3 tags, folder name and file name appear. In this case, the TAG indicator will not light up.

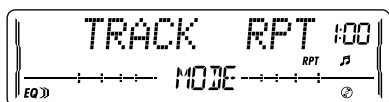
## Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.

Select your desired playback mode.



### Repeat play



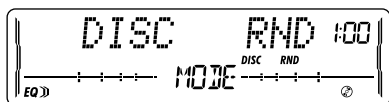
Ex.: When "TRACK RPT" is selected

### Mode

### Plays repeatedly

- TRACK RPT** : The current track.  
• RPT and light up.
- FOLDER RPT**\*1: All tracks of the current folder.  
• and RPT light up.
- DISC RPT**\*2 : All tracks of the current disc.  
• DISC and RPT light up.
- REPEAT OFF** : Cancels.

### Random play



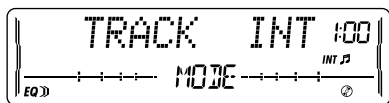
Ex.: When "DISC RND" is selected

### Mode

### Plays at random

- FOLDER RND**\*1: All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.  
• and RND light up.
- DISC RND** : All tracks of the current disc.  
• DISC and RND light up.
- MAG RND**\*2 : All tracks of the inserted discs.  
• RND and MAG light up.
- RANDOM OFF** : Cancels.

### Intro scan



Ex.: When "TRACK INT" is selected

### Mode

### Plays the beginning 15 seconds of...

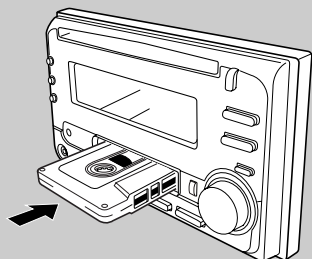
- TRACK INT** : All tracks of the current disc.  
• INT and light up.
- FOLDER INT**\*1 : The first track of every folder of the current disc.  
• and INT light up.
- DISC INT**\*2 : The first tracks of the inserted discs.  
• DISC and INT light up.
- INTRO OFF** : Cancels.

\*1 Only while playing an MP3 disc or WMA disc.

\*2 Only while playing discs in the CD changer.

# Tape operations

## Playing a tape



Playback starts automatically. When one side of the tape reaches its end during play, the other side of the tape automatically starts playing. (Auto Reverse)

## To change the playback direction

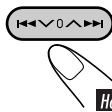


## To stop play and eject the cassette



The source changes to the last selected source.

## To fast-forward or rewind a tape



When the tape reaches its end while fast-forwarding, the tape direction will change automatically.

To stop fast-forwarding or rewinding, press the PROG button.

## Prohibiting tape ejection

You can lock a tape in the loading slot.

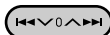


To cancel the prohibition, repeat the same procedure.

## Finding the beginning of a tune

Multi Music Scan (MMS) allows you to automatically start playback from the beginning of a specified tune.

Specify the tune you want to locate (how many tunes ahead of or before the current tune)

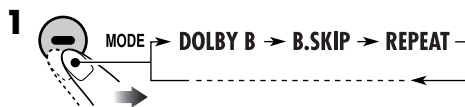


When the beginning of the specified tune is located, playback starts automatically.

**MMS -9** ↔ **MMS -1**\*3, **MMS +1** ↔ **MMS +9**

\*3 Goes back to the beginning of the current tune.

## Other convenient tape functions



- To turn on or off Dolby B NR\*4

**DOLBY ON** ↔ **DOLBY OFF**  
( lights up on the display)

- To skip blank portions on the tape

**B.SKIP ON** ↔ **B.SKIP OFF**  
(**B.SKIP** lights up on the display)

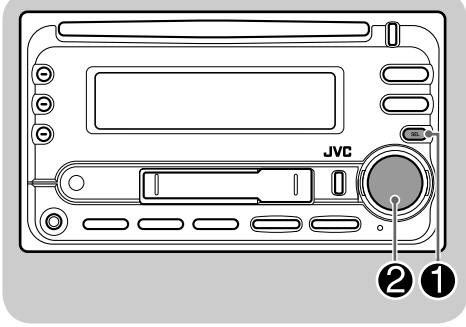
- To play the current tune repeatedly

**REPEAT ON** ↔ **REPEAT OFF**  
(**RPT** lights up on the display)

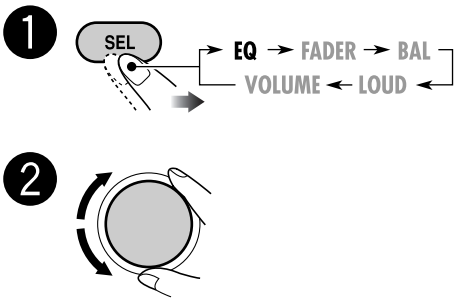
\*4 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

# Sound adjustments

## Selecting preset sound modes (EQ: equalizer)



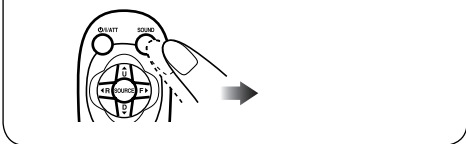
You can select a preset sound mode suitable to the music genre.



- FLAT ⇄ Hard Rock ⇄ R & B ⇄
  - POP ⇄ JAZZ ⇄ DanceMusic ⇄
  - Country ⇄ Reggae ⇄ Classic ⇄
  - USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄
- (back to the beginning)

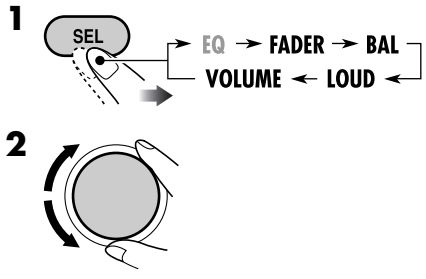
### To select the sound mode directly

You can select the sound mode directly using the remote controller.



## Adjusting the sound

You can adjust the sound characteristics to your preference.



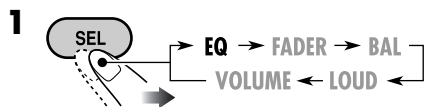
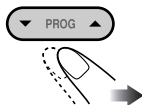
Indication	Range
<b>FADER</b> *1 Adjust the front and rear speaker balance.	R06 (Rear only) to F06 (Front only)
<b>BAL</b> (balance) Adjust the left and right speaker balance.	L06 (Left only) to R06 (Right only)
<b>LOUD</b> (loudness) Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume level.	LOUD ON ↓ LOUD OFF
<b>VOLUME</b> *2 Adjust the volume.	00 (min.) to 30 or 50 (max.)*3

\*1 If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."  
 \*2 Normally the control dial works as the volume control. So you do not have to select "VOLUME" to adjust the volume level.  
 \*3 Depending on the amplifier gain control setting. (See page 21 for details.)

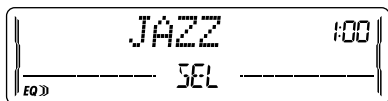
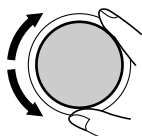
# Storing your own sound adjustments

You can adjust the sound modes and store your own adjustments in memory.

## 4 Adjust the selected sound elements while the indication on step 3 is shown.

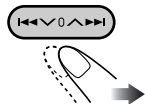


## 2 Select one of the sound mode to adjust.



Ex.: When "JAZZ" is selected

## 3 Select the sound elements to adjust while the selected sound mode is shown.



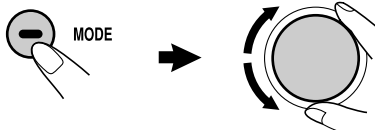
- LOW LEVEL ⇄ LOW FREQ. ⇄
- LOW WIDTH ⇄ MID LEVEL ⇄
- MID WIDTH ⇄ HIGH LEVEL ⇄
- HIGH FREQ. ⇄ (back to the beginning)

- **(LOW, MID, HIGH) LEVEL:**  
Adjust the enhancement level.
- **(LOW, HIGH) FREQ:**  
Select the center frequency to adjust.
- **(LOW, MID) WIDTH :**  
Select the band width level.

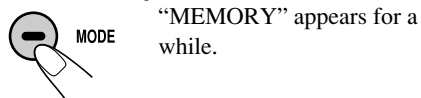
Indication	Preset values		
	LOW	MID	HIGH
LEVEL	-06 (min.) to +06 (max.)	-06 (min.) to +06 (max.)	-06 (min.) to +06 (max.)
FREQ	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	—	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
WIDTH	1 (min.) to 4 (max.)	1 (min.) to 2 (max.)	—

## 5 Repeat steps 3 and 4 to set (or adjust) the other sound elements.

## 6 Select one of the user sound modes (USER 1, USER 2, USER 3).



## 7 Store the adjustments.



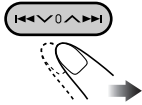
# General settings — PSM

## Basic procedure

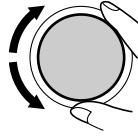
You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.



**2** Select a PSM item.



**3** Adjust the PSM item selected.



**4** Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

**5** Finish the procedure.



Indications	Selectable settings, [reference page]
<b>DEMO MODE</b> Display demonstration	<b>DEMO ON</b> : [Initial]; Display demonstration will be activated automatically if no operation is done for about 20 seconds, [8]. <b>DEMO OFF</b> : Cancels.
<b>CLOCK HOUR</b> Hour adjustment	1 – 12, [8] [Initial: 1 (1:00)]
<b>CLOCK MIN</b> Minute adjustment	00 – 59, [8] [Initial: 00 (1:00)]
<b>CLOCK DISP</b> Clock display	<b>CLOCK ON</b> : Clock time is shown on the display at all times even when the unit is turned off. <b>CLOCK OFF</b> : [Initial]; Clock time is shown when the unit is turned on. If the unit is turned off, pressing DISP will show the clock time for about 5 seconds.

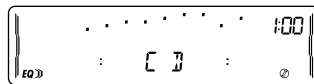
**LEVELMETER**  
Audio level meter

You can select one of the four different level meter patterns or a demonstration of all the patterns.

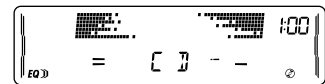
**LEVEL ALL** [Initial] ⇄ **LEVEL 1** ⇄ **LEVEL 2** ⇄ **LEVEL 3** ⇄ **LEVEL 4** ⇄ **LEVEL OFF** (canceled) ⇄ (back to the beginning)

**LEVEL ALL** : Demonstrates all the level meter patterns, each for about 20 seconds.

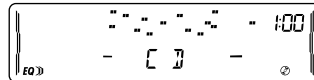
**LEVEL 1**



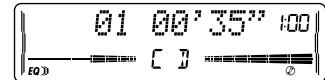
**LEVEL 2**



**LEVEL 3**



**LEVEL 4**



Indications	Selectable settings, [reference page]
<b>DIMMER</b> Dimmer	<b>AUTO</b> : [Initial]; Dims the display when you turn on the headlights.
	<b>ON</b> : Activates dimmer.
	<b>OFF</b> : Cancels.
<b>CONTRAST</b> Display contrast	<b>1 – 10</b> : Adjust the display contrast to make the display indications clear and legible. [Initial: 5]
<b>SCROLL</b> *1 Scroll	<b>ONCE</b> : [Initial]; Scrolls the disc information once.
	<b>AUTO</b> : Repeats scrolling (5-second intervals in between).
	<b>OFF</b> : Cancels. • Pressing DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting.
<b>EXT INPUT</b> *2 External input	<b>CHANGER</b> : [Initial]; To use a JVC CD changer, an Apple iPod, or a JVC D. player, [13, 22].
	<b>EXT INPUT</b> : To use another external component, [22].
<b>AUX ADJUST</b> Auxiliary input level adjustment	<b>AUX ADJ 00 – AUX ADJ 05</b> : Adjust the auxiliary input level accordingly, to avoid the sudden increase of the output level when changing the source from external component connected to the AUX input jack on the control panel. [Initial: AUX ADJ 00]
<b>TAG DISP</b> Tag display	<b>TAG ON</b> : [Initial]; Shows the ID3 tag while playing MP3/WMA tracks, [15].
	<b>TAG OFF</b> : Cancels.
<b>AMP GAIN</b> Amplifier gain control	You can change the maximum volume level of this unit.
	<b>LOW PWR</b> : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to avoid damaging the speaker.)
	<b>HIGH PWR</b> : [Initial]; VOLUME 00 – VOLUME 50
<b>IF FILTER</b> IF filter	<b>AUTO</b> : [Initial]; Increases the tuner selectivity to reduce noise interference between the stations. (Stereo effect will also be lost.)
	<b>WIDE</b> : Subject to noise interference from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and will retain the stereo effect.

\*1 Some characters or symbols will not be shown (and will be blanked) or substituted on the display.

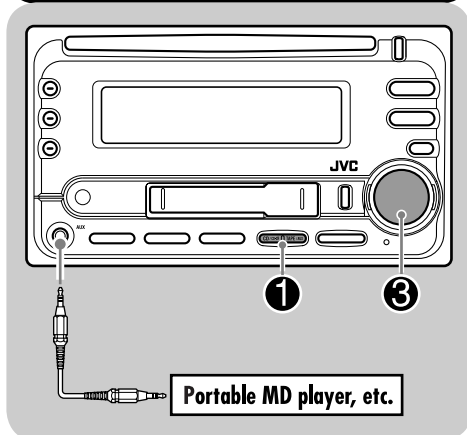
\*2 Cannot be selected if the source is "CD-CH" or "EXT."

# External component operations

This unit is ready for any Apple iPod® or JVC D. player control interface.

- For details, refer also to the manual supplied with the interface adapter for iPod®—KS-PD100 or D. player—KS-PD500.

## Playing an external component

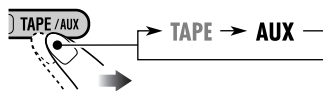


You can connect an external component to....

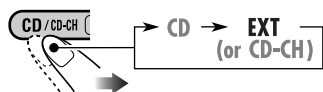
- CD changer jack on the rear using:
  - Line Input Adapter—KS-U57 or KS-U58 (not supplied) for any other components (except iPod or D. player).
  - Interface adapter for iPod®—KS-PD100 (not supplied) for controlling iPod.
  - D. player interface adapter—KS-PD500 (not supplied) for controlling D. player.
- AUX (auxiliary) input jack on the control panel.

For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

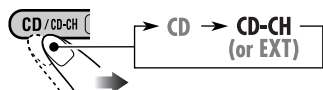
- 1 For selecting the external component connected to....
  - AUX input jack



- CD changer jack on the rear using KS-U57 or KS-U58  
If “EXT” does not appear, see page 21 and select the external input (EXT INPUT).



- CD changer jack on the rear using interface adapter for iPod—KS-PD100 or for D. player—KS-PD500



- 2 Turn on the connected component and start playing the source.

- 3 Adjust the volume.



- 4 Adjust the sound as you want. (See pages 18 and 19.)

## Handling discs

### Moisture condensation

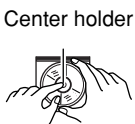
Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates.

### How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

### To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

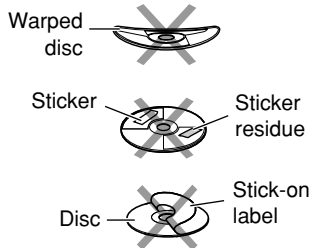
### To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.



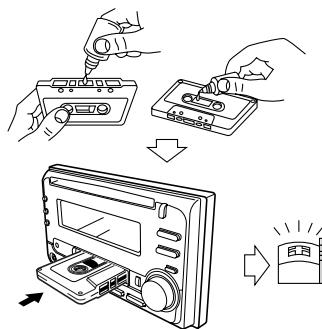
To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

### Do not use the following discs:



## Handling cassettes

### To clean the head



- Clean the heads after every 10 hours of use using a wet-type head cleaning tape (available at an audio store).  
When the head becomes dirty, you may realize the following symptoms:
  - Sound quality is reduced.
  - Sound level decreases.
  - Sound drops out.
- Do not touch the highly-polished head with any metallic or magnetic tools.

### To keep the tape clean

- Always store the cassettes in their storage cases after use.
- Do not store cassettes in the following places:
  - Subject to direct sunlight
  - With high humidity
  - At extremely hot temperatures

# More about this unit

## Basic operations

### Turning on the power

- By pressing the source buttons on the unit, you can also turn on the power. If the source is ready, playback also starts.

### Turning off the power

- If you turn off the ignition key without turning off this unit, the unit will automatically turn on when you turn on the ignition key next time. If the last selected source is ready for playback (ex. a disc or a tape is in the unit), playback starts automatically.
- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

### Selecting the sources

- When no disc or cassette is loaded in the unit, “CD” or “TAPE” cannot be selected.
- Without connecting to the CD changer, “CD-CH” cannot be selected.

## Tuner operations

### Storing stations in memory

- During SSM search...
  - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
  - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
  - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

## Disc operations

### Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

### General

- MP3 and WMA (Windows Media® Audio) “tracks” (words “file” and “track” are used interchangeably) are recorded in “folders.”
- This unit has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA format.
- When a disc has been loaded, selecting “CD” for the playback source starts disc play.

### Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, the disc automatically ejects and the unit starts playing the last selected source.
- Do not insert 8 cm discs (single CD) and unusual shape discs (heart, flower, etc.) into the loading slot.

### Playing a disc

- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds.

### Playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- This unit can play back only the files of the same type which is first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.

- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this unit because of their disc characteristics, and for the following causes:
  - Discs are dirty or scratched.
  - Moisture condensation occurs on the lens inside the unit.
  - The pickup lens inside the unit is dirty.
  - CD-R/CD-RW on which the files are written with “Packet Write” method.
  - There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
  - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
  - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.
 Using these discs under high temperatures or high humidity may cause malfunctions or damages to the unit.
- The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).
  - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
  - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
  - Romeo\*: up to 128 (72) characters
  - Joliet\*: up to 64 (36) characters
  - Windows long file name\*: up to 128 (72) characters
 \* *The parenthetic figure is the maximum number of characters for file/folder names in case the total number of files and folders is 313 or more.*
- This unit can recognize the total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies.
- This unit can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).  
The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. This difference becomes noticeable especially after performing the search function.

### **Playing an MP3/WMA disc**

- This unit can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This unit can show the names of albums, artists (performer), and ID3 Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This unit can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed (see page 11).
- This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
  - Bit rate: 8 kbps — 320 kbps
  - Sampling frequency:
    - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
    - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
    - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for WMA)
  - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- This unit cannot play back the following files:
  - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
  - MP3 files encoded in an unappropriated format.
  - MP3 files encoded with Layer 1/2.
  - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
  - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
  - WMA files copy-protected with DRM.
  - Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

To be continued....

## **Changing the source**

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc). Next time you select “CD” or “CD-CH” for the playback source, disc play starts from where it has been stopped previously.

## **Ejecting a disc**

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust. (Disc will not play this time.)

## **Tape operations**

### **Playing a tape**

- While locating a specified tune:
  - If the tape is rewound to its beginning, playback starts from the beginning of that side.
  - If the tape is fast-forwarded to the end, it is reversed and played from the beginning of the other side.
- In the following cases, Multi Music Scan (MMS), Blank Skip, and Repeat Play may not operate correctly:
  - Tapes with tunes having long pianissimo passages (very quiet parts) or non-recorded portions.
  - Tapes with short non-recorded sections.
  - Tapes with high level noise or humming between tunes.
  - The Dolby NR setting does not match. For example, if the tape is recorded with the Dolby C NR.
- Do not use the following tape:
  - Dirty or dusty tapes.
  - Cassette with peeling labels.
  - Loose tape which may become entangled with the mechanism.

## **Changing the source**

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the cassette).

## **Ignition key-off release**

- When you turn off the ignition key with a cassette in the compartment, the unit automatically releases the tape from its head.

## **General settings—PSM**

- If you change the “TAG DISP” setting from “TAG OFF” to “TAG ON” while playing MP3/WMA file, the tag display will be activated when the next file starts playing.
- If you change the “AMP GAIN” setting from “HIGH PWR” to “LOW PWR” while the volume level is set higher than “VOLUME 30,” the unit automatically changes the volume level to “VOLUME 30.”

## **Other main functions**

- If you try to assign a title to the 31st station frequency, “NAME FULL” flashes. Delete unwanted titles before assignment.

# Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Remedies/Causes
General	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound cannot be heard from the speakers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>• Check the cords and connections.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The unit does not work at all.</li> </ul>	Reset the unit (see page 2).
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SSM automatic presetting does not work.</li> </ul>	Store stations manually.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Static noise while listening to the radio.</li> </ul>	Connect the antenna firmly.
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disc cannot be played back.</li> </ul>	Insert the disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD-R/CD-RW cannot be played back.</li> <li>• Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insert a finalized CD-R/CD-RW.</li> <li>• Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disc can be neither played back nor ejected.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unlock the disc (see page 15).</li> <li>• Eject the disc forcibly (see page 2).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disc sound is sometimes interrupted.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stop playback while driving on rough roads.</li> <li>• Use an unscratched disc.</li> <li>• Check the cords and connections.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “NO DISC” appears on the display.</li> </ul>	Insert a correct disc into the loading slot.
MP3/WMA playback	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disc cannot be played back.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use a disc with MP3/WMA tracks recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.</li> <li>• Add the extension code &lt;.mp3&gt; or &lt;.wma&gt; to the file names.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noise is generated.</li> </ul>	Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A longer readout time is required (“CHECK” keeps flashing on the display).</li> </ul>	Do not use too many hierarchies and folders.

To be continued....

	Symptoms	Remedies/Causes
MP3/WMA playback	• Tracks do not play back in the order you have intended them to play.	Playback order is determined when the files are recorded.
	• Elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
	• “NO FILES” appears on the display.	Insert a disc that contains MP3/WMA tracks.
	• Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display alphabets (upper/lower case), numbers, and a limited number of symbols.
Tape playback	• A cassette cannot be inserted.	Insert the cassette with the exposed tape facing right.
	• Cassette can be neither played back nor ejected.	Unlock the cassette (see page 17).
	• “NO TAPE” appears on the display.	Insert a cassette correctly.
	• Cassette tapes become hot.	This is not a malfunction.
	• Tape sound is at very low level and sound quality is degraded.	Clean the tape head using a head cleaning tape.
CD changer	• “NO DISC” appears on the display.	Insert a disc into the magazine.
	• “NO MAG” appears on the display.	Insert the magazine.
	• “RESET 8” appears on the display.	Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	• “RESET 1” – “RESET 7” appears on the display.	Press the reset button of the CD changer.
	• The CD changer does not work at all.	Reset the unit (see page 2).

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

# Specifications

## AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 50 W per channel

Rear: 50 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 19 W per channel into 4  $\Omega$ , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Rear: 19 W per channel into 4  $\Omega$ , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  to 8  $\Omega$  allowance)

Equalizer Control Range:

Low:  $\pm 12$  dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

Mid:  $\pm 12$  dB

High:  $\pm 12$  dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Line-Out Level/Impedance:

2.0 V/20 k $\Omega$  load (full scale)

Output Impedance: 1 k $\Omega$

Other terminals: CD changer, AUX (auxiliary) input jack

## TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: 531 kHz to 1 602 kHz

### [FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB Quietening Sensitivity:

16.3 dBf (1.8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 30 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

### [AM Tuner]

Sensitivity: 20  $\mu$ V

Selectivity: 35 dB

## CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player

Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)

Number of Channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 96 dB

Signal-to-Noise Ratio: 98 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit

MP3 Decoding Format:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Max. Bit Rate: 320 kbps

WMA (Windows Media<sup>®</sup> Audio) Decoding Format:

Max. Bit Rate: 192 kbps

## CASSETTE DECK SECTION

Wow and Flutter: 0.1 % (WRMS)

Fast-Wind Time: 100 sec. (C-60)

Frequency Response: 30 Hz to 16 000 Hz (Normal tape)

Signal-to-Noise Ratio: (Normal tape)

Dolby B NR ON: 65 dB

Dolby B NR OFF: 56 dB

Stereo Separation: 40 dB

## GENERAL

Power Requirement:

Operating Voltage:

DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Operating Temperature:

0°C to +40°C

Dimensions (W  $\times$  H  $\times$  D):

Installation Size (approx.):

178 mm  $\times$  100 mm  $\times$  158 mm

Set Size (approx.):

178 mm  $\times$  100 mm  $\times$  175 mm

Mass (approx.):

2.3 kg (excluding accessories)

*Design and specifications are subject to change without notice.*

ขอขอบพระคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของ JVC กรุณาอ่านคำแนะนำทั้งหมดโดยละเอียดก่อนการใช้งาน เพื่อให้เข้าใจชัดเจน และเพื่อให้ได้รับประสิทธิภาพสูงสุดในการใช้งานผลิตภัณฑ์

## ข้อมูลที่ต้องทราบเกี่ยวกับเครื่องระบบเลเซอร์

1. ผลิตภัณฑ์เครื่องระบบเลเซอร์ ชั้น 1
2. **ข้อควรระวัง:** ห้ามเปิดฝาเครื่องด้านบน ภายในเครื่องส่วนนี้ ไม่มีส่วนประกอบใดๆ ที่จำเป็นต้องเปิด เพื่อตรวจเช็คหรือซ่อม ควรให้ช่างผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้รับผิดชอบในการซ่อมเครื่อง
3. **ข้อควรระวัง:** หากเปิดเครื่อง หรือเมื่อตัวล็อคเครื่องเสียหรือชำรุด ท่านอาจสัมผัสเข้ากับแสงเลเซอร์ ที่มองเห็นและไม่เห็นด้วยตาเปล่า การหลีกเลี่ยงมิให้สัมผัสโดยตรง กับแสงเลเซอร์
4. การทำลாகขึ้นมาใหม่: ผลกระทบของควรรระวัง วางไว้นอกของตัวเครื่อง

<b>CAUTION:</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	<b>ADVARSEL:</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen. (e)	<b>WARNING:</b> Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är lurkopplad. Beträkta ej strålen. (f)	<b>VARO:</b> Avtäckta ja suojalukitus ohjettuna tai viallisena olet alttina näkyvälle ja näkymättömälle laserstråleilylle. Vältä säteien kohollistamista suoraan iksesi. (f)
--	---	---	--

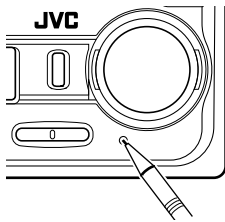
### คำเตือน:

ถ้าต้องใช้เครื่องขณะขับรถ ขอให้แน่ใจว่าดูทางรอบคอบดีแล้ว มิเช่นนั้นอาจเกิดอุบัติเหตุขึ้นได้

### ข้อควรระวังเกี่ยวกับการตั้งระดับความดัง:

แผ่นดิสก์มีเสียงแทรกน้อย เมื่อเทียบกับซอร์สอื่น ๆ ดังนั้นจึงควรลดความดังลง ก่อนเล่นแผ่นดิสก์ เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อลำโพง จากระดับเสียงที่เพิ่มขึ้นฉับพลัน

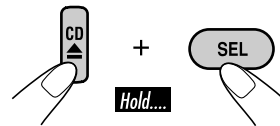
### วิธีการตั้งเครื่องใหม่



จะเป็นการตั้งระบบไมโครคอมพิวเตอร์ใหม่  
ค่าที่ปรับตั้งไว้ก่อนจะถูกลบทิ้ง

### วิธีบังคับดันแผ่นดิสก์ออก

หากเครื่องไม่จำแผ่นหรือดันแผ่นดิสก์ออกจากเครื่องไม่ได้ ให้ดันแผ่นดิสก์ออกจากเครื่องดังนี้



- ถ้าแผ่นดิสก์ไม่ทำงาน ให้ลองตั้งเครื่องใหม่
- ระวังอย่าให้แผ่นดิสก์ตกลงทันทีเมื่อดันแผ่นดิสก์ออกมา

# สารบัญ

วิธีการตั้งเครื่องใหม่.....	2	การใช้งานแทป.....	17
วิธีบังคับแผ่นดิสก์ออก.....	2	การเล่นแทป.....	17
วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้.....	4	การค้นหาจุดเริ่มต้นของเพลง.....	17
วิธีใช้ปุ่ม MODE.....	4	ฟังก์ชันแทปอื่นๆ.....	17
<b>แผงควบคุมการทำงาน —</b>		<b>การปรับแต่งเสียง.....</b>	<b>18</b>
<b>KW-XC406/KW-XC405.....</b>	<b>5</b>	การเลือกโหมดเสียงที่ตั้งไว้ล่วงหน้า	
ตำแหน่งของปุ่มต่างๆ.....	5	(EQ: อีควอลไลเซอร์).....	18
<b>รีโมท คอนโทรล — RM-RK50.....</b>	<b>6</b>	การปรับแต่งเสียง.....	18
องค์ประกอบและคุณสมบัติสำคัญ.....	6	การเก็บเสียงที่ปรับแต่งด้วยตนเอง.....	19
<b>การเริ่มต้นใช้งาน.....</b>	<b>7</b>	<b>การตั้งค่าทั่วไป — PSM.....</b>	<b>20</b>
<b>การใช้งานเบื้องต้น.....</b>	<b>7</b>	ขั้นตอนเบื้องต้น.....	20
การยกเลิกการแสดงผลตัวอย่าง.....	8	<b>การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก.....</b>	<b>22</b>
การตั้งเวลา.....	8	<b>การเล่นอุปกรณ์ภายนอก.....</b>	<b>22</b>
<b>การใช้งานวิทยุ.....</b>	<b>9</b>	<b>การดูแลรักษา.....</b>	<b>23</b>
<b>การฟังวิทยุ.....</b>	<b>9</b>	การรักษาแผ่นดิสก์.....	23
การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ.....	9	การรักษาตัวแทป.....	23
การรับฟังคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า.....	10	<b>ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง.....</b>	<b>24</b>
การสแกนหาสถานีวิทยุ.....	10	<b>การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น.....</b>	<b>27</b>
การตั้งชื่อสถานีวิทยุ.....	11	<b>ข้อมูลจำเพาะ.....</b>	<b>29</b>
<b>การใช้งานแผ่นดิสก์.....</b>	<b>12</b>		
<b>การเล่นแผ่นดิสก์ในเครื่อง.....</b>	<b>12</b>		
<b>การเล่นแผ่นดิสก์ในซีดีเชนเจอร์.....</b>	<b>13</b>		
ฟังก์ชันหลักอื่นๆ.....	15		
การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดง.....	15		
การเลือกโหมดการเล่น.....	16		

## เพื่อความปลอดภัย...

- ไม่ควรเพิ่มระดับเสียงดังเกินไป เพราะจะทำให้หูได้ยินเสียงจาก ภายนอก ซึ่งอาจเกิดอันตรายขณะขับรถได้
- ควรหยุดรถก่อนการใช้งานที่ยู้ง่ายซับซ้อน


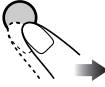
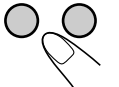

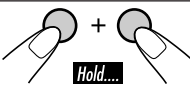
## อุณหภูมิภายในรถ...

หากจอดรถทิ้งไว้ในที่มีอากาศร้อนหรือหนาวเป็นเวลานาน ควรรองนกว่าอุณหภูมิภายในรถกลับสู่ระดับปกติก่อนเริ่มใช้งานเครื่อง



## วิธีอ่านคู่มือฉบับนี้

เพื่อให้คำอธิบาย ง่ายต่อการเข้าใจ เราจึงใช้ชีวิตต่อไปนี้:  
 • ขอบเข้มนำและหมายเหตุดังๆ จะอธิบายไว้ ช่วงหลังของเล่ม ในบท “ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง” (ดูหน้า 24 ถึง 26)

• การอธิบายวิธีใช้งานปุ่มต่างๆ บนเครื่อง จะแสดงพร้อมรูปดังนี้:

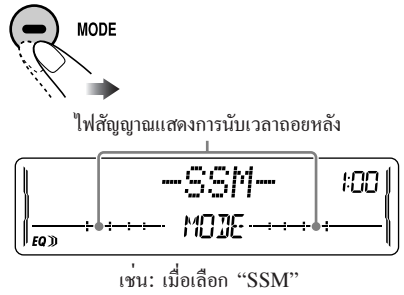
	กดสั้นๆ
	กดซ้ำๆ
	กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง
	กดค้างไว้ จนกว่าจะเริ่มทำงาน ตามต้องการ
	กดปุ่มทั้งสองค้างไว้พร้อมกัน

เครื่องหมายต่อไปนี้ใช้เพื่อบอก...

-  : การทำงานของเครื่องเล่น CD ที่ติดตั้งมาในตัวเครื่อง
-  : การทำงานของซีดีเซนเซอร์ภายนอก

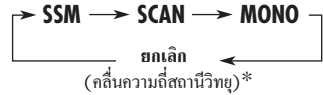
## วิธีใช้ปุ่ม MODE

กดปุ่ม MODE ซ้ำเพื่อเลือกฟังก์ชันอื่นที่สามารถใช้งานได้ขณะเล่น

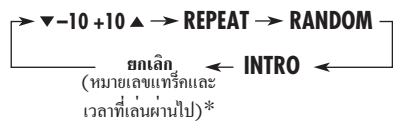


ขณะฟังวิทยุ:

- ท่านสามารถเลือก “SSM” หรือ “SCAN” หากท่านกำลังฟังวิทยุของที่บันทึกไว้ด้วยปุ่ม EX (extra-พิเศษ) ดูรายละเอียดในหน้า 10



ขณะฟังจากแผ่น:



ขณะฟังเทป:

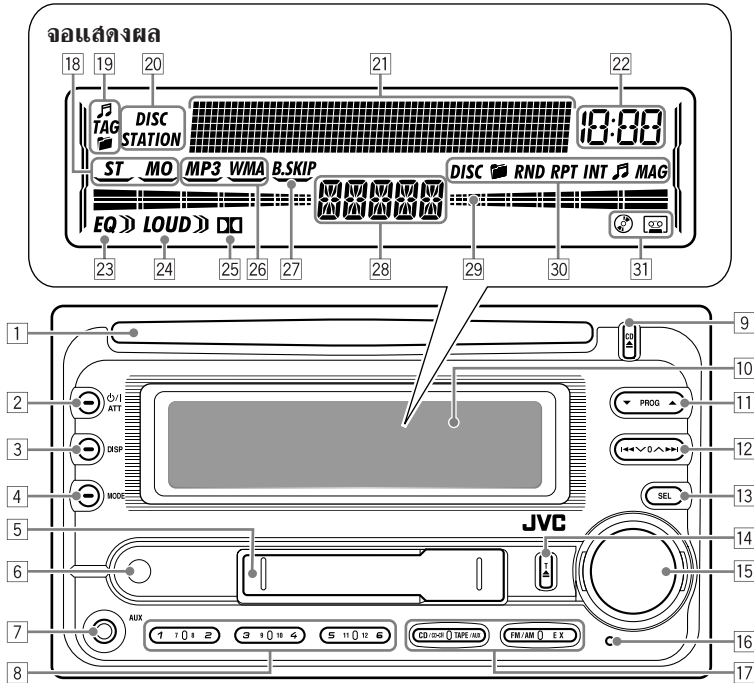


ขณะปรับโหมดเสียง:

- กดปุ่ม MODE เพื่อบันทึกโหมดเสียงที่ปรับไว้ในหน่วยความจำ (ดูรายละเอียดในหน้า 19)

\* ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การตั้งค่ามาตรฐานระดับ (ดูรายละเอียดในหน้า 20)

ตำแหน่งของปุ่มต่างๆ

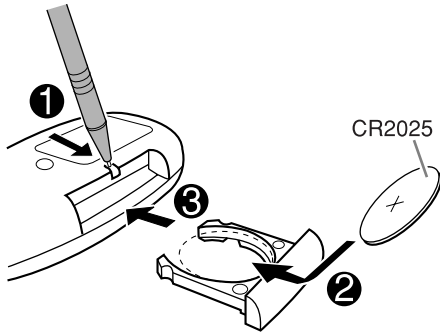


- 1 ช่องใส่แผ่นดิสก์
- 2 ปุ่ม  $\phi$ /I ATT (สแตนด์บาย/เปิดเครื่อง เบาเสียงลง)
- 3 ปุ่ม DISP (แสดงผล)
- 4 ปุ่ม MODE
- 5 ช่องเล่นเทป
- 6 รีโมทเซ็นเซอร์
  - อย่าวางรีโมทเซ็นเซอร์ทิ้งไว้ให้โดนแสงแดดจัด (แสงแดดโดยตรง หรือแสงจากหลอดไฟ)
- 7 ช่องต่อสัญญาณ AUX (ต่อพ่วงสัญญาณ)
- 8 ปุ่มตัวเลข
- 9 ปุ่ม CD  $\blacktriangle$  (ดีด CD)
- 10 จอแสดงผล
- 11 ปุ่ม  $\blacktriangle$  (ขึ้น) /  $\blacktriangledown$  (ลง)  
ปุ่ม PROG (โปรแกรม)  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$
- 12 ปุ่ม  $\lll$  /  $\ggg$  /  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$
- 13 ปุ่ม SEL (เลือก)
- 14 ปุ่ม T  $\blacktriangle$  (ดีดเทปออก)
- 15 แป้นควบคุม
- 16 ปุ่มรีเซ็ต
- 17 ปุ่มเลือกซอร์ส—CD/CD-CH, TAPE/AUX, FM/AM, EX (extra-พิเศษ)

จอแสดงผล

- 18 ไฟสัญญาณภาครับวิทยุ—ST (สเตอริโอ), MO (โมโน)
- 19 สัญญาณแสดงข้อมูลตลก— $\text{♪}$  (แทร์ก/ไฟล์), TAG (ID3 Tag),  $\text{Ⓜ}$  (โฟลเดอร์)
- 20 สัญญาณแสดงข้อมูล—DISC, STATION
- 21 จอแสดงผลหลัก, มาตรฐานระดับ
- 22 ไฟสัญญาณนาฬิกา
- 23 ไฟสัญญาณ EQ (อีควอลไลเซอร์)
- 24 ไฟสัญญาณ LOUD (ความดัง)
- 25 ไฟสัญญาณ  $\text{Ⓜ}$  (Dolby B NR)
- 26 ไฟสัญญาณแสดงแผ่นดิสก์—MP3, WMA
- 27 ไฟสัญญาณ B.SKIP (ข้ามช่วงว่างระหว่างเพลง)
- 28 หน้าปัดแสดงซอร์ส
- 29 ไฟสัญญาณมาตรฐานระดับ, มาตรฐานระดับเสียง, การนับเวลาลอยหลัง
- 30 ไฟสัญญาณแสดงโหมดการเล่น—DISC,  $\text{Ⓜ}$  (โฟลเดอร์), RND (เล่นแบบสุ่ม), RPT (เล่นซ้ำ), INT (อินโทร),  $\text{♪}$  (แทร์ก/ไฟล์), MAG (แมกกาซีน)
- 31 ไฟสัญญาณแสดงซอร์สที่เล่น— $\text{Ⓜ}$  (ดีสก์),  $\text{Ⓜ}$  (เทป)

การติดตั้งแบตเตอรี่ลิเธียม (CR2025)

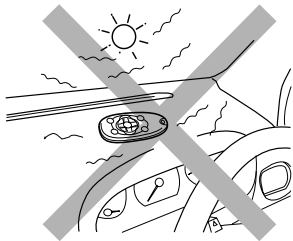


- เมื่อจะใช้งาน รีโมทคอนโทรล ตรงไปที่รีโมท เช่น เซอร์ บนเครื่องรับ คู่มือให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดกีดขวางทาง

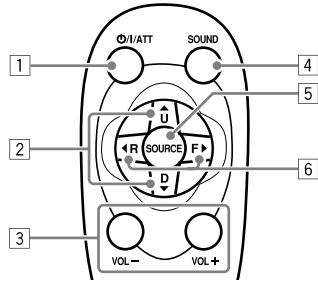
คำเตือน:

- ห้ามใช้แบตเตอรี่แบบอื่นนอกจาก CR2025 หรือแบตเตอรี่ที่มีลักษณะเดียวกันเพราะ อาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ควรเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่เด็กเอื้อมไม่ถึง เพื่อหลีกเลี่ยงอุบัติเหตุ
- เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ร้อนจัด แฉกร้าว หรือติดไฟ:
  - อย่านำแบตเตอรี่ไปชาร์จ ลัดวงจร ทำให้ร้อน หรือเผาไฟ
  - อย่ทิ้งแบตเตอรี่ไว้กับวัสดุโลหะอื่นๆ
  - อย่ใช้เข็ม หรือเครื่องมืออื่น แฉงแบตเตอรี่
  - ไขว่พ่นพื้นแบตเตอรี่ และพื้นด้วยฉนวน เมื่อต้องการทิ้ง หรือเก็บไว้

ข้อควรระวัง:



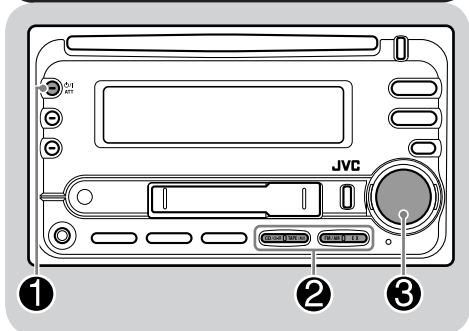
องค์ประกอบและคุณสมบัติสำคัญ



- ปุ่ม **⏻/ATT** (สแตนด์บาย/เปิด/กรองสัญญาณ)
  - เปิดเครื่องหากกดปุ่มแล้วปล่อยหรือหน่วงเสียงเมื่อปิดเครื่อง
  - ปิดเครื่องหากกดปุ่มค้างไว้
- ปุ่ม **▲ U (ขึ้น) / D (ลง) ▼**
  - เปลี่ยนคลื่น FM/AM ด้วยปุ่ม **▲ U** เท่านั้น
  - เปลี่ยนคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ด้วยปุ่ม **D ▼** เท่านั้น
  - เปลี่ยนโฟลเดอร์ บนแผ่น MP3/WMA
  - เปลี่ยนหน้าทศด้วยปุ่ม **▲ U** เท่านั้น
  - ขณะเล่นแผ่น MP3 บนซีดีเรอเจอร์ที่สามารถใช้งานกับ MP3 ได้:
    - เปลี่ยนแผ่นดิสก์ หากกดสั้นๆ
    - เปลี่ยนโฟลเดอร์หากกดค้างไว้
- ปุ่ม **VOL - / VOL +**
  - ปรับระดับความดัง
- ปุ่ม **SOUND**
  - เลือกโหมดเสียง (EQ: อีควอไลเซอร์)
- ปุ่ม **SOURCE**
  - เลือกซอร์ส
- ปุ่ม **◀ R (กรอถอยหลัง) / F (กรอเดินหน้า) ▶**
  - ค้นหาคลื่นสถานี หากกดสั้นๆ
  - กรอแทร็กเดินหน้า หรือถอยหลัง หากกดค้างไว้
  - เปลี่ยนแทร็กของแผ่นดิสก์เมื่อกดแล้วปล่อย
  - กรอเทปเดินหน้าหรือถอยหลังหากกดปุ่มค้างไว้\*
  - ค้นหาจุดเริ่มต้นของเพลง (MMS) หากกดปุ่มแล้วปล่อยในขณะที่ฟัง\*

\* หากต้องการหยุดการทำงานของฟังก์ชันนี้ กดปุ่ม **▲ U** เครื่องจะเริ่มเล่นต่อ

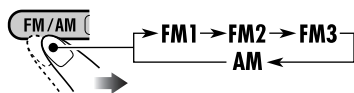
## การใช้งานเบื้องต้น



### 1 กดปุ่มเปิดเครื่อง



### 2 สำหรับวิทยุ FM/AM



#### สำหรับสถานีวิทยุที่ท่านชื่นชอบ



- บันทึกสถานีวิทยุที่ท่านชื่นชอบ ดูรายละเอียดในหน้า 10

#### สำหรับ CD/CD-CH



เลือก “CD-CH” เมื่อท่านใช้ Apple iPod® หรือเครื่องเล่น JVC D. (ดูหน้า 22)

iPod เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Computer, Inc. ซึ่งจดทะเบียนการกานในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ

#### สำหรับ TAPE/AUX



\* ท่านไม่สามารถเลือกซอร์สได้หากซอร์สที่ต้องการเล่นยังไม่พร้อมใช้งาน

### 3 ปรับระดับความดัง



ระดับความดังจะปรากฏขึ้น



ไฟสัญญาณแสดงระดับความดัง

### 4 ปรับแต่งเสียงตามต้องการ (ดูหน้า 18 และ 19)

#### การลดความดังลงชั่วคราว (ATT)



หากต้องการกลับไปทีระดับเสียงเดิม ให้กดซ้ำอีกครั้ง

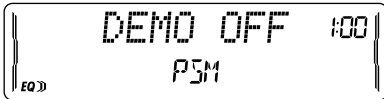
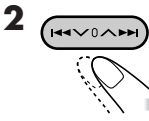
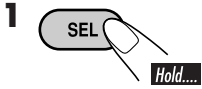
#### การปิดเครื่อง



## การยกเลิกการแสดงตัวอย่าง

หากไม่มีการใช้งานนานประมาณ 20 วินาที เครื่องจะ  
เริ่มแสดงตัวอย่างบนหน้าจอ  
[เริ่มต้น: DEMO ON]—คู่มือ 20

ภาษาไทย



## 4 เสร็จสิ้นขั้นตอน



## การเปิดแสดงตัวอย่าง

ในขั้นตอนที่ 3 ข้างต้น...



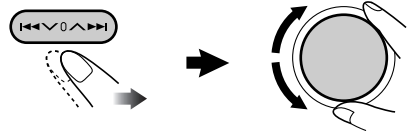
## การตั้งเวลา



## 2 ตั้งชั่วโมงและนาที

1 เลือก “CLOCK HOUR” จากนั้นปรับ  
ชั่วโมง

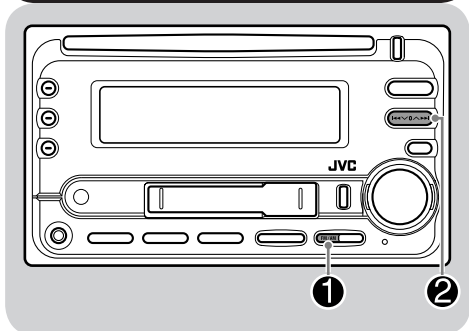
2 เลือก “CLOCK MIN” (นาที) จากนั้นปรับ  
นาที



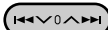
## 3 เสร็จสิ้นขั้นตอน



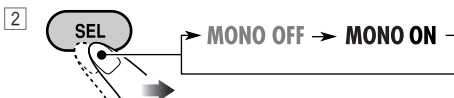
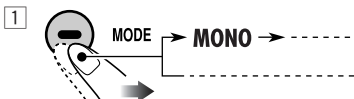
## การฟังวิทยุ



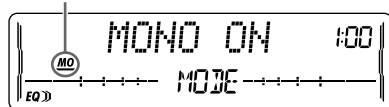
2 เลือกคลื่นสถานีวิทยุที่ต้องการ



เมื่อรับคลื่น FM สเตอริโอได้ยาก

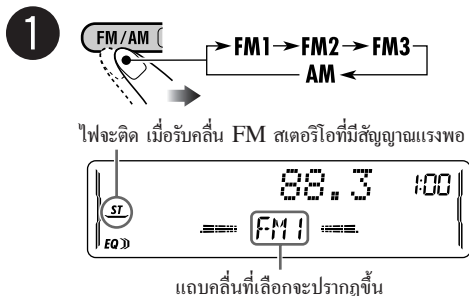


ไฟจะติด เมื่อเปิดใช้โหมดโมโน

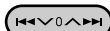


ภาพรับสัญญาณจะดีขึ้น แต่ไม่เป็นเสียงสเตอริโอ

หากต้องการเรียกเสียงสเตอริโอกลับมาอีกครั้ง ให้ทำขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้ง เมื่อถึงขั้นตอนที่ 2 เลือก "MONO OFF"



2 เริ่มค้นหาสถานี



เมื่อรับสถานีได้ การค้นหาจะสิ้นสุดลง หากต้องการหยุดการค้นหา ให้กดปุ่มเดิมซ้ำอีกครั้ง

### การจูนหาสถานีด้วยตนเอง

ในขั้นตอนที่ 2 ข้างต้น...

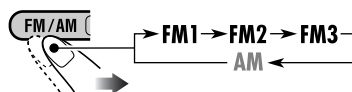


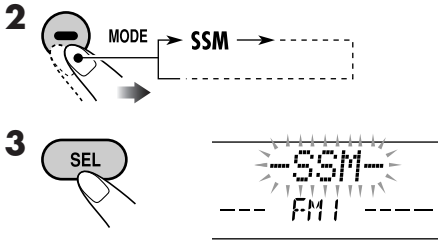
## การบันทึกสถานีลงหน่วยความจำ

ท่านสามารถตั้งคลื่นวิทยุได้ 6 สถานี ในแต่ละแถบคลื่น

■ การตั้งคลื่นสถานี FM แบบอัตโนมัติ—SSM (หน่วยความจำตามลำดับความแรงของสัญญาณคลื่นวิทยุ)

1 เลือกแถบคลื่น FM (FM1 – FM3) ที่ต้องการบันทึกลง



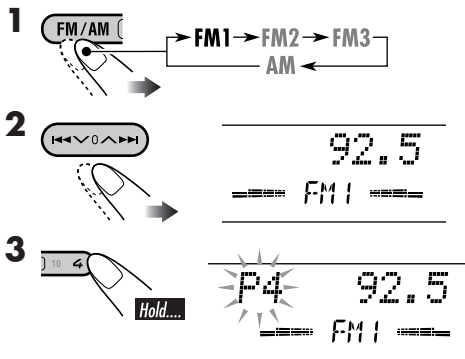


ข้อความ "SSM" จะกระพริบ แล้วหายไป  
เมื่อการตั้งคลื่นอัตโนมัติเสร็จสิ้น

เครื่องจะค้นหาคลื่นวิทยุ FM ในท้องถิ่น  
ที่มีสัญญาณแรงที่สุด และบันทึกลงในแถบคลื่น FM  
โทโยอัตโนมัติ

### ■ การตั้งคลื่นวิทยุด้วยตนเอง

เช่น: การบันทึกคลื่นสถานี FM 92.5 MHz ลงที่เลข  
4 ของแถบคลื่น FM1



หมายเลขที่ตั้งมาจากโรงงานจะกระพริบชั่วคราว

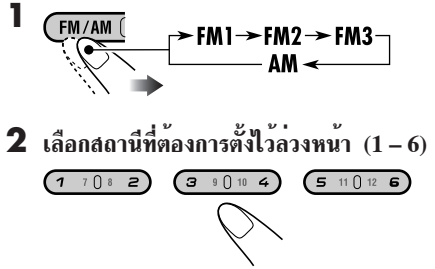
### การบันทึกสถานีที่ท่านชื่นชอบลงในปุ่ม EX (extra-พิเศษ)

เช่น: การบันทึกสถานีวิทยุ FM 92.5 MHz ลงในปุ่ม EX

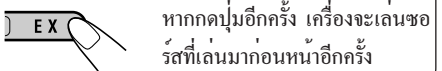
ขณะฟังสถานีวิทยุ FM ให้ค้นหาคลื่นที่ท่านชื่นชอบ  
จากนั้น.....



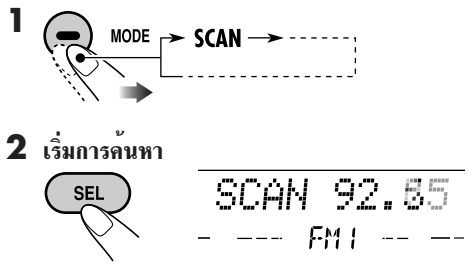
### การรับฟังคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า



### การค้นหาสถานีวิทยุที่ท่านชื่นชอบ (EX)

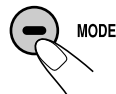


### การสแกนหาสถานีวิทยุ



ทุกครั้งทีเครื่องค้นหาสถานีวิทยุ เครื่องจะหยุดการสแกน  
ประมาณ 5 วินาที (คลื่นที่ค้นหาจะปรากฏที่หน้าจอแสดง)  
และท่านสามารถตรวจสอบรายการที่ออกอากาศในขณะนั้นได้

### 3 เริ่มฟังรายการวิทยุ

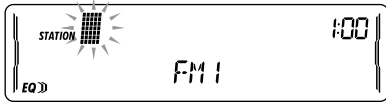


# การตั้งชื่อสถานีวิทยุ

ท่านสามารถตั้งชื่อให้คลื่นสถานีได้ถึง 30 คลื่น (รวมทั้ง FM และ AM) ชื่อสถานีแต่ละชื่อจะมีความยาวได้ถึง 10 ตัวอักษร อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถตั้งชื่อคลื่นสถานีที่บีบีทีกีไอไนน์ EX

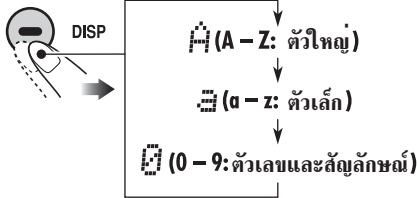
## 1 ปรับหาสถานีที่ท่านต้องการตั้งชื่อ

## 2 เข้าสู่โหมดกำหนดชื่อ

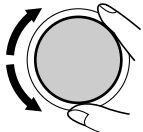


## 3 กำหนดชื่อ

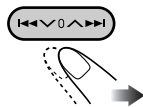
### 1 เลือกชุดตัวอักษร



### 2 เลือกตัวอักษร



### 3 เลื่อนไปยังตำแหน่งตัวอักษรถัดไป (หรือก่อนหน้า)



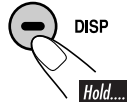
### 4 ทำตามขั้นตอนที่ 1 ถึง 3 ซ้ำจนกว่าจะใส่ชื่อครบ

## 4 เสร็จสิ้นขั้นตอน

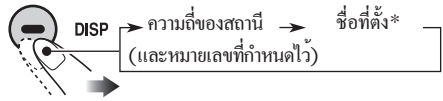


## การลบชื่อทั้งหมด

ในขั้นตอนที่ 3 ทางด้านซ้าย...



## การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงผล



\* หากไม่มีการตั้งชื่อ "NO NAME" จะปรากฏขึ้นชั่วคราว

### ตัวอักษรที่มี

ตัวใหญ่

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	เว้นวรรค	

ตัวเล็ก

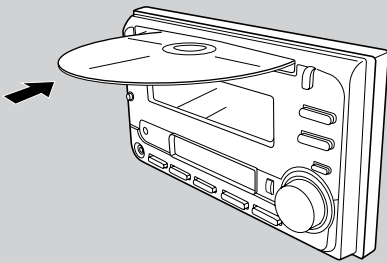
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	เว้นวรรค	

ตัวเลขและสัญลักษณ์

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	~	เว้นวรรค						

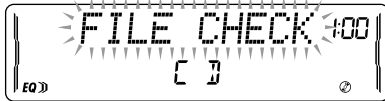
# การใช้งานแผ่นดิสก์

## การเล่นแผ่นดิสก์ในเครื่อง

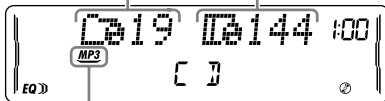


เครื่องจะเล่นทุกแทร็กซ้ำ จนกว่าจะเปลี่ยนซอร์สหรือดันแผ่นดิสก์ออก

- เมื่อใส่แผ่น MP3 หรือ WMA:



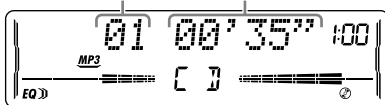
จำนวนโฟลเดอร์ทั้งหมด      จำนวนไฟล์ทั้งหมด



\*1

ข้อมูลของแผ่นดิสก์ปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ (ดูหน้า 15)

จำนวนแทร็กปัจจุบัน\*2      เวลาที่เล่นผ่านไป\*2



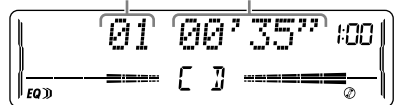
- เมื่อใส่แผ่น audio CD หรือ CD Text:

จำนวนแทร็กทั้งหมดของแผ่นที่ใส่ในช่อง      เวลาเล่นทั้งหมดของแผ่นที่ใส่ในช่อง



CD Text: ชื่อของแผ่นดิสก์/ผู้แสดง  
ชื่อแทร็กปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ (ดูหน้า 15)

จำนวนแทร็กปัจจุบัน\*2      เวลาที่เล่นผ่านไป\*2



## การหยุดเล่นและดันแผ่นดิสก์ออก



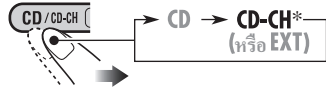
ซอร์สจะเปลี่ยนกลับเป็นซอร์สที่เลือกไว้ครั้งสุดท้าย

\*1 ไฟสัญญาณ MP3 หรือ WMA ติด ขึ้นอยู่กับไฟล์ที่ตรวจพบ

\*2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่ามาตรวัดระดับ (ดูรายละเอียดในหน้า 20)

## การเล่นแผ่นดิสก์ในซีดีเชนเจอร์

1



\* หากเปลี่ยนการตั้งค่า “EXT INPUT” เป็น “EXT INPUT” (ดูหน้า 21) ท่านจะไม่สามารถเลือกซีดีเชนเจอร์ได้  
 ทั้งนี้โปรดดูการใช้ iPod หรือเครื่องเล่น JVC D. ที่หน้า 22

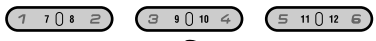
2

### เลือกแผ่นดิสก์

สำหรับจำนวนแผ่นดิสก์จาก 01 – 06:



สำหรับจำนวนแผ่นดิสก์จาก 07 – 12:



จำนวนแผ่นที่เลือก



หมายเลขแทร็ก



### เกี่ยวกับซีดีเชนเจอร์

ขอแนะนำให้ใช้ซีดีเชนเจอร์ ที่สามารถเล่น MP3 ของ JVC กับเครื่องรับของท่าน

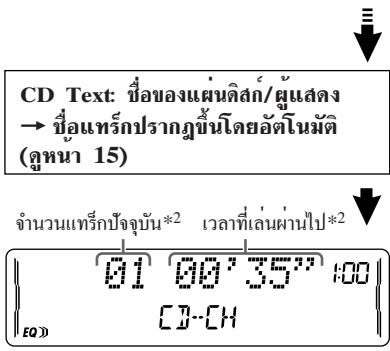
- ท่านสามารถต่อซีดีเชนเจอร์ CH-X (ยกเว้น CH-X99 และ CH-X100) แต่อาจใช้กับแผ่น MP3 ไม่ได้ ทำให้ท่านเล่นแผ่น MP3 ไม่ได้
- ท่านไม่สามารถเล่นแผ่น WMA ในซีดีเชนเจอร์
- ท่านไม่สามารถใช้ซีดีเชนเจอร์ รุ่น KD-MK กับเครื่องนี้ได้
- ข้อมูลที่เป็นข้อความของแผ่นดิสก์ ซึ่งบันทึกลง CD Text สามารถแสดงได้ เมื่อต่อเชื่อมกับ JVC CD Text ทสามารถใช้งานกับซีดีเชนเจอร์ได้

เครื่องจะเล่นทุกแทร็กของแผ่นดิสก์ที่อยู่ในช่องซ้ำ จนกว่าจะเปลี่ยนซอรัส หรือดันแผงใส่ออกจาก CD เชนเจอร์

- เมื่อติดสปีจจุบันเป็นแผ่น MP3:

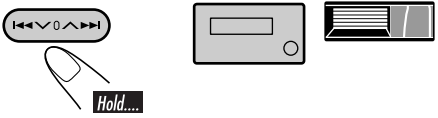


- เมื่อติดสปีจปัจจุบันเป็นแผ่น audio CD หรือ CD Text:



\*1 ข้อความ "ROOT" จะปรากฏขึ้น หากไม่มีโฟลเดอร์ในแผ่นสปีจ  
 \*2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกาตั้งค่ามาตรฐานระดับ (ดูรายละเอียดในหน้า 20)

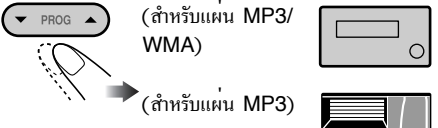
**การกดปุ่มหน้า หรือกดถอยหลังแทร็ก**



**การไปยังแทร็กถัดไป หรือแทร็กก่อนหน้า**

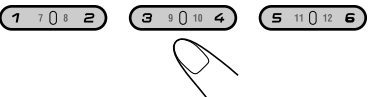


**การไปยังโฟลเดอร์ถัดไป หรือก่อนหน้า (เฉพาะแผ่น MP3 หรือ WMA เท่านั้น)**

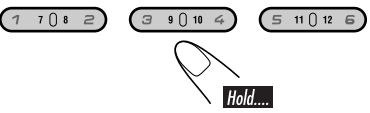


**การกำหนดแทร็กใดแทร็กหนึ่ง (สำหรับ CD) หรือโฟลเดอร์ (สำหรับแผ่น MP3 หรือ WMA) โดยตรง**

เลือกเลขจาก 01 – 06:



เลือกเลขจาก 07 – 12:



- การค้นหาโฟลเดอร์บนแผ่น MP3/WMA จำเป็นต้องกำหนดตัวเลข 2 หลักหน้าชื่อโฟลเดอร์—01, 02, 03, และอื่นๆ

การเลือกแทร็กในโฟลเดอร์ (สำหรับแผ่น MP3 หรือ WMA):

## ฟังก์ชันหลักอื่นๆ

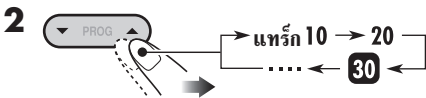
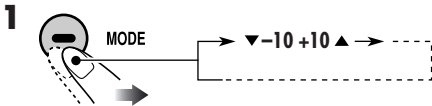
### ข้ามแทร็กอย่างรวดเร็วขณะเล่น



เฉพาะซีดีเช่นเจอรที่สามารถเล่น MP3 ของ JVC เท่านั้น

- สำหรับแผ่น MP3 หรือ WMA ท่านสามารถข้ามแทร็กในโฟลเดอร์เดียวกันได้

เช่น: เลือกแทร็ก 32 ขณะเล่นแทร็ก 6

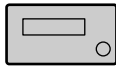


ครั้งแรกที่กดปุ่ม ▲ / ▼ เครื่องจะข้ามไปยังแทร็กสูงขึ้น หรือต่ำลงไกลสุด ที่มีหมายเลขแทร็กลงท้ายด้วยเลขศูนย์ (เช่น แทร็กที่ 10, 20, 30) จากนั้นแต่ละครั้งที่กดปุ่มนี้ ท่านจะข้ามไปที่ละ 10 แทร็ก

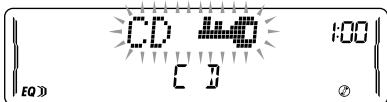
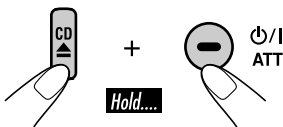
- หลังจากจบแทร็กสุดท้าย เครื่องจะเลือกไปที่แทร็กแรก และในทิศทางกลับกัน



### การป้องกันไม่ให้เครื่องดันแผ่นดิสก์ออก

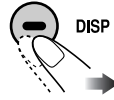


ท่านสามารถล็อกแผ่นดิสก์ ไว้ในช่องใส่ได้



หากต้องการยกเลิก ให้ทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้ง

## การเปลี่ยนข้อมูลที่แสดง

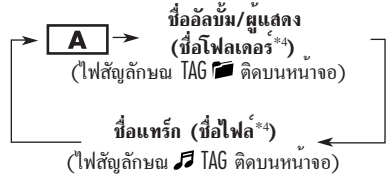


### ขณะเล่น audio CD หรือ CD Text

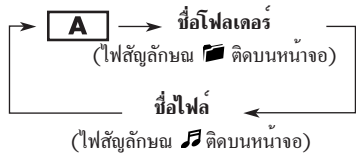


### ขณะเล่นแผ่น MP3 หรือ WMA

- เมื่อตั้ง “TAG DISP” ไปที่ “TAG ON” (ดูหน้า 21)



- เมื่อตั้ง “TAG DISP” ไปที่ “TAG OFF”



**A** : แทร็กปัจจุบัน/หมายเลขไฟล์และเวลาที่เล่นผ่านไป

\*3 หากดิสก์แผ่นปัจจุบันเป็น audio CD จะมีข้อความ “NO NAME” ปรากฏขึ้น

\*4 หากไฟล์ MP3/WMA ไม่มีแท็ก ID3 ชื่อโฟลเดอร์และชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้น ในกรณีเช่นนี้ ไฟสัญญาณ TAG จะไม่ติด

## การเลือกโหมดการเล่น

ท่านสามารถใช้โหมดการเล่นต่อไปนี้ แบบใดแบบหนึ่งได้ทีละโหมดเท่านั้น

### เลือกโหมดการเล่นที่หน้าจอ



#### การเล่นซ้ำ



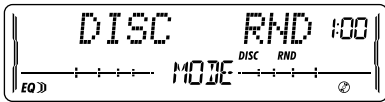
เช่น: เมื่อเลือก “TRACK RPT”

#### โหมด

#### เล่นซ้ำ

- TRACK RPT** : แทร็กปัจจุบัน
- ไฟสัญญาณ RPT และ 🎵 จะติด
- FOLDER RPT\*1**: ทุกแทร็กในโฟลเดอร์ปัจจุบัน
- ไฟสัญญาณ 📁 และ RPT จะติด
- DISC RPT\*2** : ทุกแทร็กในแผ่นดิสก์ที่ใส่ในช่อง
- ไฟสัญญาณ DISC และ RPT จะติด
- REPEAT OFF** : ยกเลิก

#### การเล่นแบบสุ่ม



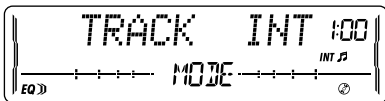
เช่น: เมื่อเลือก “DISC RND”

#### โหมด

#### การเล่นแบบสุ่ม

- FOLDER RND\*1**: ทุกแทร็กในโฟลเดอร์ปัจจุบัน จากนั้นไปที่แทร็กในโฟลเดอร์ถัดไปเรื่อยๆ
- ไฟสัญญาณ 📁 และ RND จะติด
- DISC RND** : ทุกแทร็กในแผ่นดิสก์ที่ใส่ในช่อง
- ไฟสัญญาณ DISC และ RND จะติด
- MAG RND\*2** : ทุกแทร็กในแผ่นดิสก์ที่ใส่ในช่อง
- ไฟสัญญาณ RND และ MAG จะติด
- RANDOM OFF** : ยกเลิก

#### การสแกนอินโทร



เช่น: เมื่อเลือก “TRACK INT”

#### โหมด

#### เล่น 15 วินาทีแรกของ...

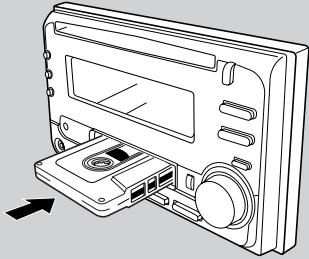
- TRACK INT** : ทุกแทร็กในแผ่นดิสก์ปัจจุบัน
- ไฟสัญญาณ INT และ 🎵 จะติด
- FOLDER INT\*1** : แทร็กแรกของทุกโฟลเดอร์ในแผ่นดิสก์ปัจจุบัน
- ไฟสัญญาณ 📁 และ INT จะติด
- DISC INT\*2** : แทร็กแรกของแผ่นดิสก์ที่อยู่ในเครื่อง
- ไฟสัญญาณ DISC และ INT จะติด
- INTRO OFF** : ยกเลิก

\*1 เฉพาะเมื่อเล่นแผ่น MP3 หรือ WMA

\*2 เฉพาะเมื่อเล่นแผ่นดิสก์ใน CD เซนเจอร์

# การใช้งานเทป

## การเล่นเทป



เครื่องจะเริ่มเล่นเทปโดยอัตโนมัติ เมื่อเครื่องเล่นเทปด้านหนึ่งจนหมดหน้าเทป เครื่องจะเล่นอีกหน้าโดยอัตโนมัติ (กลับหน้าเทปอัตโนมัติ)

## การเปลี่ยนทิศทางการเล่น

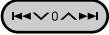


## การหยุดเล่นและการขีดเทปออกจากเครื่อง



ซอร์สจะเปลี่ยนกลับ  
นเป็นซอร์สที่เลือกไว้ครั้งล่าสุด

## การกรอเทปไปหน้าหรือการกรอเทปกลับ



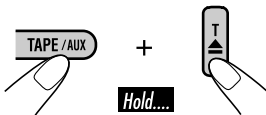
เมื่อเทปกรอไปหน้าจนหมดหน้า  
หน้าเทปจะเปลี่ยนเองโดยอัตโนมัติ

Hold....

การหยุดการกรอเทปไปหน้าหรือการกรอเทปกลับ กดปุ่ม  
PROG

## การป้องกันไม่ให้เครื่องขีดเทปออก

ท่านสามารถล็อกเทปไว้ในช่องใส่ได้



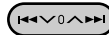
Hold....

หากต้องการยกเลิก ให้ทำตามขั้นตอนเดิมซ้ำอีกครั้ง

## การค้นหาจุดเริ่มต้นของเพลง

การสแกนหาเพลงตามที่กำหนด (MMS) จะทำให้เครื่องเล่น  
เทปจากจุดเริ่มต้นของเพลงที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ

กำหนดเพลงที่ต้องการค้นหา (ล่วงหน้าก็เพลงหรือก่อน  
เพลงปัจจุบัน)



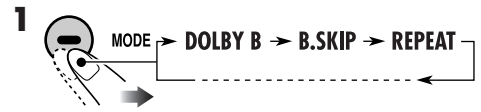
เมื่อมีคั่นเจอจุดเริ่มต้นของเพลงที่กำหนด  
เครื่องจะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ



MMS -9 <-> MMS -1\*3, MMS +1 <-> MMS +9

\*3 กลับไปยังจุดเริ่มต้นของเพลงปัจจุบัน

## ฟังก์ชันเทปอื่นๆ



- การเปิดหรือปิดระบบเสียง Dolby B NR\*4

DOLBY ON <-> DOLBY OFF

(ไฟสัญลักษณ์ ติดบนหน้าจอ)

- การข้ามช่วงว่างระหว่างเพลงในเทป

B.SKIP ON <-> B.SKIP OFF

(ไฟสัญลักษณ์ ติดบนหน้าจอ)

- การเล่นเพลงปัจจุบันซ้ำ

REPEAT ON <-> REPEAT OFF

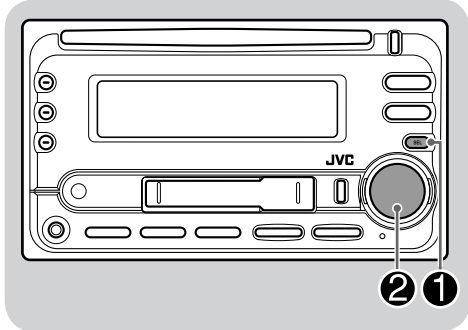
(ไฟสัญลักษณ์ ติดบนหน้าจอ)

\*4 ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories  
“Dolby” และสัญลักษณ์อักษร D คู่  
เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories

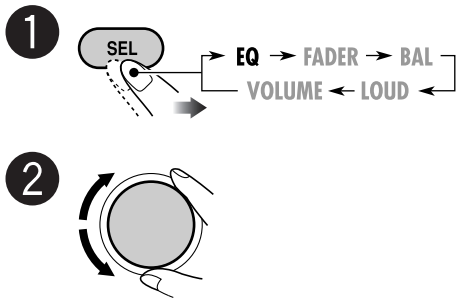
# การปรับแต่งเสียง

## การเลือกโหมดเสียงที่ตั้งไว้ล่วงหน้า (EQ: อีควอไลเซอร์)

ภาพ



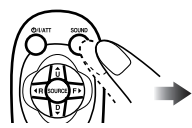
ท่านสามารถเลือกโหมดเสียง ที่ตั้งไว้ล่วงหน้า ให้เหมาะกับประเภทของเพลงได้



- FLAT ⇄ Hard Rock ⇄ R & B ⇄ POP ⇄ JAZZ ⇄ DanceMusic ⇄ Country ⇄ Reggae ⇄ Classic ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄ (กลับสู่จุดเริ่มต้น)

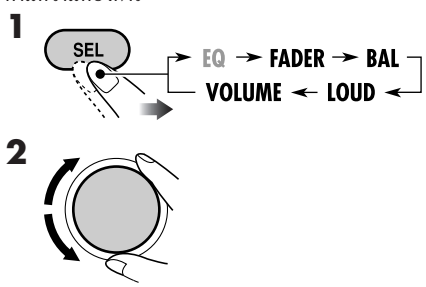
### การเลือกโหมดเสียงโดยตรง

ท่านสามารถเลือกโหมดเสียงได้โดยตรงด้วยรีโมทคอนโทรล



## การปรับแต่งเสียง

ท่านสามารถปรับแต่งคุณสมบัติของเสียงได้ตามความต้องการ



ไฟสัญญาณ	พิสัย
<b>FADER</b> *1 ปรับสมดุลลำโพงหน้าหลัง	R06 (เฉพาะด้านหลัง) ถึง F06 (เฉพาะด้านหน้า)
<b>BAL</b> (สมดุลเสียงซ้ายขวา) ปรับสมดุลลำโพงซ้ายขวา	L06 (เฉพาะด้านซ้าย) ถึง R06 (เฉพาะด้านขวา)
<b>LOUD</b> (ความดัง) เพิ่มความถี่ต่ำและสูง เพื่อให้เสียงโดดเด่นชัดยิ่งขึ้น ที่ระดับเสียงคอย	LOUD ON ↕ LOUD OFF
<b>VOLUME</b> *2 ปรับระดับเสียง	00 (ต่ำสุด) ถึง 30 หรือ 50 (สูงสุด)*3

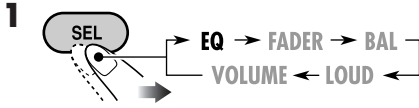
\*1 หากใช้ระบบสองลำโพง ให้ตั้งระดับสมดุลหน้าหลังไปที่ "00"

\*2 ปกติปุ่มควบคุม จะทำงานเป็นตัวควบคุมระดับความดังของเสียงด้วย ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องเลือก "VOLUME" เพื่อปรับระดับความดังของเสียง

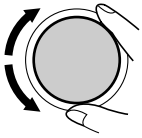
\*3 ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าควบคุม อัตราขยายของแอมพลิฟายเออร์ (ดูรายละเอียดในหน้า 21)

## การเก็บเสียงที่ปรับแต่งด้วยตนเอง

คุณสามารถปรับแต่งโหมดเสียง และจัดเก็บเสียงที่ปรับแต่งด้วยตนเอง ลงในหน่วยความจำได้

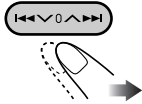


### 2 เลือกโหมดเสียงที่ต้องการปรับ



เช่น: เมื่อเลือก "JAZZ"

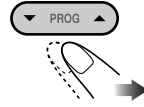
### 3 เลือกองค์ประกอบเสียงที่จะปรับแต่งขณะที่โหมดเสียงที่เลือกไว้ปรากฏขึ้น



LOW LEVEL ⇄ LOW FREQ. ⇄  
 LOW WIDTH ⇄ MID LEVEL ⇄  
 MID WIDTH ⇄ HIGH LEVEL ⇄  
 HIGH FREQ. ⇄ (กลับสู่จุดเริ่มต้น)

- (LOW, MID, HIGH) LEVEL: ปรับแต่งระดับเพิ่มเติม
- (LOW, HIGH) FREQ: เลือกคลื่นกลางที่จะปรับแต่ง
- (LOW, MID) WIDTH: เลือกระดับความกว้างของแถบคลื่น

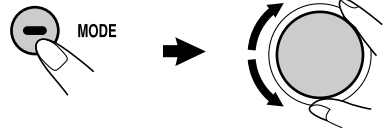
### 4 ปรับองค์ประกอบเสียงที่เลือกในขณะที่มีไฟแสดงในขั้นตอนที่ 3 ปรากฏขึ้น



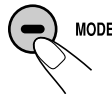
ไฟสัญญาณ	ค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้า		
	LOW	MID	HIGH
LEVEL	-06 (ต่ำสุด) ถึง +06 (สูงสุด)	-06 (ต่ำสุด) ถึง +06 (สูงสุด)	-06 (ต่ำสุด) ถึง +06 (สูงสุด)
FREQ	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	—	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
WIDTH	1 (ต่ำสุด) ถึง 4 (สูงสุด)	1 (ต่ำสุด) ถึง 2 (สูงสุด)	—

### 5 ทำตามขั้นตอนที่ 3 และ 4 ซ้ำอีกครั้ง เพื่อตั้ง (หรือปรับ) องค์ประกอบของเสียงอื่นๆ

### 6 เลือกหนึ่งในโหมดเสียงของผู้ใช้ (USER 1, USER 2, USER 3)



### 7 จัดเก็บเสียงที่ปรับแต่งแล้ว



"MEMORY" จะปรากฏขึ้นชั่วคราว

# การตั้งค่าทั่วไป — PSM

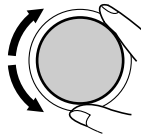
## ขั้นตอนเบื้องต้น

ท่านสามารถเปลี่ยนรายการ PSM (โหมดการตั้งค่าที่ต้องการ) ที่ระบุในตารางด้านล่างได้

ภายใน



### 3 ปรับแต่งรายการ PSM ที่เลือก



### 4 ทำตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 ซ้ำอีกครั้ง เพื่อปรับแต่งรายการ PSM อื่นๆ ถ้าจำเป็น

### 5 เสร็จสิ้นขั้นตอน



ไฟสัญญาณ	ค่าที่สามารถเลือกได้ [หน้าสำหรับอ้างอิง]
<b>DEMO MODE</b> การแสดงตัวอย่าง	<b>DEMO ON</b> : [เริ่มต้น]; เครื่องจะเปิดแสดงตัวอย่างเอง โดยอัตโนมัติ หากไม่มีการใช้งานนานประมาณ 20 วินาที [8] <b>DEMO OFF</b> : ยกเลิก
<b>CLOCK HOUR</b> การตั้งชั่วโมง	1 - 12, [8] [เริ่มต้น: 1 (1:00)]
<b>CLOCK MIN</b> การตั้งนาที	00 - 59, [8] [เริ่มต้น: 00 (1:00)]
<b>CLOCK DISP</b> การแสดงผลเวลา	<b>CLOCK ON</b> : เครื่องจะแสดงเวลาที่หน้าจอตลอดเวลาแม้จะเปิดเครื่องแล้วก็ตาม <b>CLOCK OFF</b> : [เริ่มต้น]; เวลาจะแสดงที่หน้าจอเมื่อเปิดเครื่อง หากปิดเครื่อง การกดปุ่ม DISP จะเป็นการแสดงเวลาประมาณ 5 วินาที

**LEVELMETER** มาตรฐานระดับเสียง

ท่านสามารถเลือกมาตรวัดระดับได้ถึง 4 ระดับหรือจะเลือกให้เครื่องสาธิตรูปแบบมาตรวัดทั้งหมดก็ได้

**LEVEL ALL** [เริ่มต้น] ⇄ **LEVEL 1** ⇄ **LEVEL 2** ⇄ **LEVEL 3** ⇄ **LEVEL 4** ⇄ **LEVEL OFF** (ยกเลิก) ⇄ (กลับสู่จุดเริ่มต้น)

**LEVEL ALL** : แสดงรูปแบบมาตรวัดทั้งหมด โดยแสดงแบบเลข 20 วินาที

**LEVEL 1**

**LEVEL 2**

**LEVEL 3**

**LEVEL 4**

ไฟสัญญาณ	ค่าที่สามารถเลือกได้ [หน้าสำหรับอ้างอิง]
<b>DIMMER</b> ฟังก์ชันหรี่แสง	<b>AUTO</b> : [เริ่มต้น]; หรี่แสงบนหน้าจอ เมื่อเปิดไฟหน้ารถ <b>ON</b> : เปิดใช้ฟังก์ชันหรี่แสง <b>OFF</b> : ยกเลิก
<b>CONTRAST</b> แสดงความคมชัด	<b>1 – 10</b> : ปรับความคมชัดของจอแสดงผล เพื่อไฟสัญญาณบนหน้าจอชัดเจนและอ่านได้ [เริ่มต้น: 5]
<b>SCROLL*1</b> เลื่อนหน้าจอ	<b>ONCE</b> : [เริ่มต้น]; เลื่อนข้อมูลในแผ่นดินสก์หนึ่งครั้ง เลื่อนหน้าจอ <b>AUTO</b> : เลื่อนหน้าจอซ้ำ (เว้นช่วง 5 วินาที) <b>OFF</b> : ยกเลิก • การกดปุ่ม DISP นานกว่าหนึ่งวินาทีสามารถเลื่อนหน้าจอได้ ไม่ว่าจะตั้งค่าไว้อย่างไร
<b>EXT INPUT*2</b> สัญญาณเข้าจากภายนอก	<b>CHANGER</b> : [เริ่มต้น]; การใช้ซีดีเล่นเจอร์ JVC Apple iPod หรือเครื่องเล่น JVC D. [13, 22] <b>EX INPUT</b> : การใช้อุปกรณ์ภายนอกอื่น [22]
<b>AUX ADJUST</b> การปรับสัญญาณต่อพ่วง การปรับระดับ	<b>AUX ADJ 00 – AUX ADJ 05</b> : ปรับระดับการรับสัญญาณต่อพ่วงเพื่อหลีกเลี่ยงการเพิ่มระดับเสียงโดยอัตโนมัติเมื่อมีการเปลี่ยนซอร์สจากอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อกับช่องรับสัญญาณ AUX ที่แฉงควบคุม [เริ่มต้น: AUX ADJ 00]
<b>TAG DISP</b> การแสดงผลแท็ก	<b>TAG ON</b> : [เริ่มต้น]; แสดงแท็ก ID3 ขณะเล่นแท็ก MP3/WMA [15] <b>TAG OFF</b> : ยกเลิก
<b>AMP GAIN</b> การควบคุมอัตราขยาย ของแอมพลิฟายเออร์	ท่านสามารถเปลี่ยนระดับเสียงสูงสุด ของเครื่องนี้ได้ <b>LOW PWR</b> : VOLUME 00 – VOLUME 30 (เลือกวิทยุนี้ หากกำลังขยับสูงสุดของลำโพงต่ำกว่า 50 W เพื่อป้องกันไม่ให้ลำโพงเสียหาย) <b>HIGH PWR</b> : [เริ่มต้น]; VOLUME 00 – VOLUME 50
<b>IF FILTER</b> ฟิลเตอร์ IF	<b>AUTO</b> : [เริ่มต้น]; เพิ่มช่วงความถี่วิทยุเพื่อลดสัญญาณรบกวนระหว่างสถานี (เสียงสเตอริโอจะหายไป) <b>WIDE</b> : ขึ้นอยู่กับสัญญาณรบกวนจากสถานีใกล้เคียง แต่คุณภาพของเสียงจะไม่ลดลงและรักษาเสียงสเตอริโอไว้

\*1 อักขระหรือสัญลักษณ์บางตัวจะไม่แสดง (และจะว่าง) หรือปรากฏเป็นซบิตเดิลบนหน้าจอ

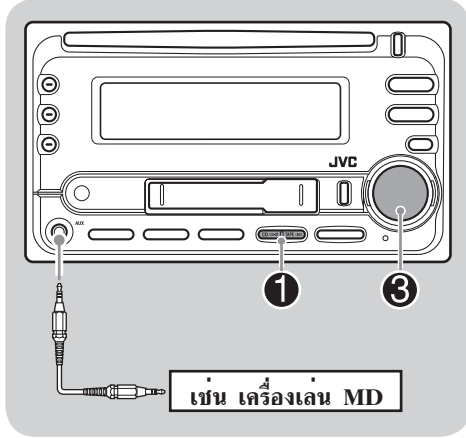
\*2 ไม่สามารถเลือกได้หากซอร์สคือ “CD-CH” หรือ “EXT”

# การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก

เครื่องรุ่นนี้พร้อมใช้งานกับเครื่องควบคุม Apple iPod® หรือเครื่องเล่น JVC D.

- อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้คู่มือที่แนบมากับ อินเทอร์เน็ตเพจแอปเปิ้ล iPod®—KS-PD100 หรือเครื่องเล่น D.—KS-PD500

## การเล่นอุปกรณ์ภายนอก

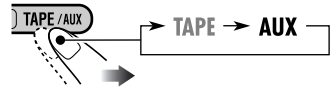


ท่านสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอกกับ....

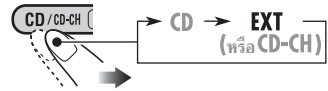
- ช่องเสียบซีดีเซนเซอร์ที่ด้านหลังโดยใช่:
  - อะแดปเตอร์สายสัญญาณเข้า—KS-U57 หรือ KS-U58 (ไม่ได้ใหม่พร้อมเครื่อง) สำหรับ อุปกรณ์ภายนอกใดๆ ที่ตาม (ยกเว้น iPod หรือ เครื่องเล่น D.)
  - อินเทอร์เน็ตเพจแอปเปิ้ลสำหรับรุ่น iPod®—KS-PD100 (ไม่ได้ใหม่พร้อมเครื่อง) ใช้ควบคุมเครื่อง iPod
  - อินเทอร์เน็ตเพจแอปเปิ้ลสำหรับเครื่องเล่น D.—KS-PD500 (ไม่ได้ใหม่พร้อมเครื่อง) เพื่อควบคุมเครื่องเล่น D.
- ช่องรับสัญญาณ AUX ที่แผงควบคุม

สำหรับการต่อเชื่อม การติดตั้ง/คู่มือการติดตั้ง (แยกคนละเล่ม)

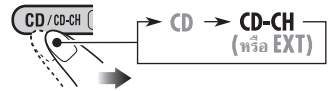
- 1 สำหรับการเลือกอุปกรณ์ภายนอกที่ต่อกับ....
  - ช่องรับสัญญาณ AUX



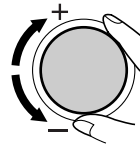
- ซีดีเซนเซอร์ที่ด้านหลังโดยใช่ KS-U57 หรือ KS-U58 หาก “EXT” ไม่ปรากฏที่จอแสดง ให้ดูหน้า 21 และเลือกสัญญาณเข้าจากภายนอก (EXT INPUT)



- ช่องเสียบซีดีเซนเซอร์ที่ด้านหลังโดยใช่ อินเทอร์เน็ตเพจแอปเปิ้ลสำหรับ iPod—KS-PD100 หรือสำหรับเครื่องเล่น D.—KS-PD500



- 2 เปิดอุปกรณ์ภายนอก แล้วเริ่มเล่นซอร์ส
- 3 ปรับระดับความดัง



- 4 ปรับแต่งเสียงตามต้องการ (ดูหน้า 18 และ 19)

## การรักษาแผ่นดิสก์

### ไอน้ำ

ความชื้นอาจรวมตัวกันเป็นไอน้ำ เกาะอยู่บนเลนส์ในเครื่องเล่น CD ได้ จากกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อเริ่มเปิดเครื่องทำความร้อนในรถ
- หากในรถมีความชื้นมาก

หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น เครื่องเล่น CD อาจทำงานผิดพลาดได้ ในกรณีเช่นนี้ ให้ดันแผ่นดิสก์ออก และเปิดเครื่องทิ้งไว้ประมาณสองสามชั่วโมง จนกระทั่งไอน้ำระเหยออกไปจนหมด

### วิธีจับแผ่นดิสก์

ในการนำแผ่นดิสก์ออกจากถาด

ให้กดตัวล็อกตรงกลางถาด แล้วดึงแผ่นออก โดยจับที่ขอบแผ่น

- ให้จับแผ่นดิสก์ที่ขอบเสมอ ห้ามแตะตรงผิวส่วนที่จับบันทึกข้อมูล

ตัวล็อกตรงกลาง



ในการเก็บแผ่นดิสก์ลงถาด กุญแจสุดแผ่นลง

ครอบตัวล็อกตรงกลาง (หงายด้านที่พิมพ์ข้อความขึ้น)

- เมื่อใช้งานเสร็จ ควรเก็บแผ่นดิสก์ไว้ในถาดเสมอ

### การทำความสะอาดแผ่นดิสก์

แผ่นดิสก์ที่สกปรกอาจทำให้การเล่นผิดพลาดได้ หากแผ่นดิสก์สกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มเช็ดเป็นแนวตรง จากตรงกลางไปถึงขอบ

- ไม่ควรใช้น้ำยาทำความสะอาดชนิดใดๆ (เช่น น้ำยาทำความสะอาดแผ่นเสียงทั่วไป สเปรย์ ทินเนอร์ น้ำมันเบนซิน เป็นต้น) ทำความสะอาดแผ่นดิสก์



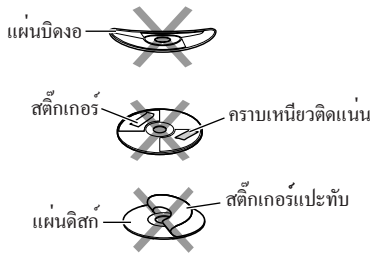
### การเล่นแผ่นดิสก์ใหม่

แผ่นดิสก์ใหม่อาจมีรอยขรุขระบริเวณขอบด้านใน และขอบด้านนอก หากนำแผ่นดิสก์ลักษณะดังกล่าวมาใช้ เครื่องอาจฉีกแผ่นออก

ถูกรอยขรุขระออก อาจทำได้โดยใช้วัสดุ เช่น ดินสอหรือปากกาลูกกลิ้ง ชนิดบริเวณขอบแผ่น

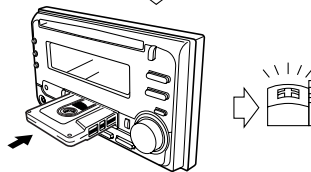
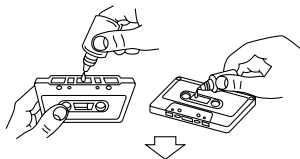


อย่านำแผ่นดิสก์ต่อไปนี้มาใช้:



## การรักษาถาดเทป

### การทำความสะอาดหัวเทป



- ทำความสะอาดหลังจากใช้งานทุกๆ 10 ชั่วโมง โดยใช้ชุดล้างหัวเทปชนิดเปียก (มีจำหน่ายทั่วไปตามร้านเครื่องเสียง) เมื่อหัวอ่านสกปรก อาการต่อไปนี้อาจเกิดขึ้นกับตัวเครื่อง:
  - คุณภาพเสียงลดลง
  - ความดังเสียงลดลง
  - เสียงขาดๆ หายๆ
- อย่าให้เครื่องมือที่เป็นแม่เหล็กหรือเป็นโลหะสัมผัสกับหัวอ่านที่มีลักษณะเว้า

### การเก็บรักษาถาดเทปให้สะอาดอยู่เสมอ

- เก็บถาดเทปไว้ในกล่องบรรจุเทปทุกครั้งหลังใช้งาน
- ห้ามเก็บถาดเทปไว้ในสถานที่ต่อไปนี้:
  - มีแสงแดดส่องโดยตรง
  - มีความชื้นสูง
  - มีอุณหภูมิสูงมาก

# ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเครื่อง

## การใช้งานเบื้องต้น

### การเปิดเครื่อง

- ท่านสามารถเปิดเครื่องได้โดยกดปุ่มซอร์สที่ตัวเครื่องได้เช่นกัน หากซอร์สอยู่ในสถานะพร้อมใช้งาน เครื่องจะเริ่มเล่นเองโดยอัตโนมัติ

### การปิดเครื่อง

- หากท่านดับเครื่องโดยที่ยังไม่ปิดเครื่องเล่น เครื่องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อท่านสแตร์ทรอนครั้งต่อไป และหากซอร์สที่เลือกไว้ครั้งสุดท้ายอยู่ในสถานะพร้อมจะเล่น (เช่น แผ่นดิสก์หรือเทปอยู่ในเครื่อง) เครื่องจะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ
- หากปิดเครื่อง ขณะฟังแผ่นดิสก์อยู่ เครื่องจะเริ่มเล่นแผ่นดิสก์ใหม่ จากจุดที่หยุดเล่นไว้ครั้งก่อนเมื่อเปิดเครื่องครั้งต่อไป

### การเลือกซอร์ส

- เมื่อไม่มีแผ่นดิสก์หรือคาสเซ็ทเทปอยู่ในเครื่องเล่น ท่านไม่สามารถเลือก “CD” หรือ “TAPE”
- หากไม่ได้ต่อซีดีเซนเซอร์ไว้ จะไม่สามารถเลือก “CD-CH” ได้

## การใช้งานวิทยุ

### การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ

- เมื่อตั้ง SSM ค้นหาและบันทึกคลื่นความถี่...
  - สถานีทั้งหมดที่บันทึกไว้ จะถูกลบออก และบันทึกใหม่
  - ตั้งสถานีที่รับได้ 1 วัตที่หมายเลข 1 (คลื่นต่ำสุด) ถึงหมายเลข 6 (คลื่นสูงสุด)
  - เมื่อเสร็จสิ้นขั้นตอน SSM เครื่องจะปรับมายังสถานีที่บันทึกลงในหมายเลข 1 เองโดยอัตโนมัติ
- เมื่อทำการบันทึกด้วยตนเอง สถานีที่ตั้งไว้ก่อนหน้านี้ จะถูกลบออกเมื่อมีการบันทึกสถานีใหม่ซ้ำลงไปบนปุ่มหมายเลขเดียวกัน

## การใช้งานแผ่นดิสก์

### ข้อควรระวังสำหรับการเล่นแผ่นดิสก์คู่ (DualDisc):

- ด้านที่ไม่ใช่ DVD ของแผ่น “DualDisc” เป็นส่วนที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน “ระบบเสียงดิจิทัลของแผ่นคอมแพคดิสก์” ดังนั้นจึงไม่แนะนำให้ใช้ด้านที่ไม่ใช่ DVD ของแผ่น DualDisc กับเครื่องนี้

### ทั่วไป

- “แทร์ก” MP3 และ WMA (Windows Media® Audio) (คำว่า “ไฟล์” และ “แทร์ก” เป็นคำที่ใช้สลับกัน) ถูกบันทึกไว้ใน “โฟลเดอร์”
- เครื่องนี้ได้รับการออกแบบมาให้ทำ CD/CD Text และ CD-R (สามารถบันทึกได้)/CD-RW (สามารถบันทึกซ้ำได้) ในรูปแบบของ audio CD (CD-DA), MP3 และ WMA ขึ้นมาใหม่ได้
- เมื่อใส่แผ่นดิสก์ในช่องแล้ว เครื่องจะเริ่มเล่นเองเมื่อเลือก “CD” เป็นซอร์ส

### การใส่แผ่นดิสก์ในช่อง

- เมื่อใส่แผ่นดิสก์กลับด้าน เครื่องจะติดแผ่นออกมาโดยอัตโนมัติและเครื่องจะเริ่มเล่นซอร์สที่เลือกไว้ครั้งสุดท้าย
- อย่าใส่แผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. CD เดี่ยว (single CD) และแผ่นดิสก์ที่มีรูปร่างผิดปกติ (เช่น รูปหัวใจ รูปดอกไม้ เป็นต้น) ลงในช่อง

### การเล่นแผ่นดิสก์

- ขณะกรอแผ่น MP3 หรือ WMA เดินหน้า หรือถอยหลัง ท่านจะได้ยินแต่เสียงเป็นพักๆ เท่านั้น

### การเล่นแผ่น CD-R หรือ CD-RW

- ขอให้ใช้เฉพาะแผ่น CD-R หรือ CD-RW ที่ทำการ “finalized” แล้วเท่านั้น
- เครื่องนี้สามารถเล่นได้เฉพาะไฟล์ประเภทเดียวกัน ซึ่งตรวจพบเป็นครั้งแรกเท่านั้น หากในแผ่นมีทั้งไฟล์ audio CD (CD-DA) และไฟล์ MP3/WMA
- เครื่องนี้สามารถเล่นแผ่นดิสก์มัลติเซสชันได้ แต่เซสชันที่บีบอัดจะถูกข้ามไปขณะเล่น

- CD-R หรือ CD-RW บางแผ่นอาจไม่สามารถเล่นกับเครื่องนี้ได้ เนื่องจากคุณลักษณะของแผ่น และสาเหตุดังนี้:
    - แผ่นดิสก์สกปรกหรือมีรอยขีดข่วน
    - อาจเกิดไอ้หน้าบนเลนส์สถานีในเครื่องรับได้
    - เลนส์หัวอ่านในเครื่องสกปรก
    - แผ่น CD-R หรือ CD-RW มีไฟล์ที่เขียนด้วยวิธี “Packet Write”
    - สภาพการบันทึก (ข้อมูลหาย ฯลฯ) หรือสภาพสื่อ (มีรอยขีดข่วน รอยขีดขูด บิดงอ ฯลฯ) ไม่ดี
  - แผ่น CD-RW อาจต้องใช้เวลาอ่านนานขึ้น เนื่องจากแผ่น CD-RW มีอัตราการสะท้อนแสงต่ำกว่าแผ่น CD ปกติ
  - อยาใช้แผ่น CD-R หรือ CD-RW ต่อไปนี้:
    - แผ่นดิสก์ที่ติดสติ๊กเกอร์ ฉลาก หรือปิดผนึกป้องกันไว้ที่ด้านหน้า
    - แผ่นดิสก์ที่สามารถพิมพ์แผ่นป้าย ด้วยเครื่องพรินเตอร์อิงค์เจ็ทได้โดยตรง
- การใช้แผ่นดิสก์ดังกล่าวโดยมีอุณหภูมิสูงหรือความชื้นสูงในขณะนั้นอาจทำให้เครื่องทำงานบกพร่องหรือเกิดสรวางวามเสียหายกับตัวเครื่องได้

### การเล่นแผ่น MP3/WMA

- เครื่องนี้สามารถเล่นไฟล์ MP3/WMA ที่มีนามสกุล <.mp3> หรือ <.wma> (ไม่ว่าจะเป็นอ็กขรใหญ่หรือเล็ก)
- เครื่องนี้สามารถแสดงชื่ออัลบั้ม ศิลปิน (ผู้แสดง) และแท็ก ID3 (เวอร์ชัน 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, หรือ 2.4) สำหรับไฟล์ MP3 และสำหรับไฟล์ WMA ได้
- เครื่องนี้สามารถเข้าใจได้เฉพาะอ็กขรหนึ่งไมท์เท่านั้น อ็กขรแบบอื่นอาจแสดงบนหน้าจอไม่ถูกต้อง (ดูหน้า 11)
- เครื่องนี้สามารถเล่นไฟล์ MP3/WMA ที่ตรงตามเงื่อนไขด้านล่างนี้ได้:
  - บิทเรต: 8 kbps—320 kbps
  - ความถี่การซึ่กตัวอย่าง:
    - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (สำหรับ MPEG-1)
    - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (สำหรับ MPEG-2)
    - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (สำหรับ WMA)
  - รูปแบบของแผ่นดิสก์: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, ชื่อไฟล์ยาวกว่าน Windows

- จำนวนอ็กขรสูงสุดสำหรับชื่อไฟล์/โฟลเดอร์ อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับรูปแบบของแผ่นดิสก์ที่ใช่ (รวมอ็กขรต่อท้าย 4 ตัว — <.mp3> หรือ <.wma>)
  - ISO 9660 Level 1: สูงถึง 12 ตัวอ็กขร
  - ISO 9660 Level 2: สูงถึง 31 ตัวอ็กขร
  - Romeo\*: สูงถึง 128 (72) ตัวอ็กขร
  - Joliet\*: สูงถึง 64 (36) ตัวอ็กขร
  - ชื่อไฟล์ยาวกว่าน Windows\*: สูงถึง 128 (72) ตัวอ็กขร
- \* *ตัวเลขในวงเล็บ คือจำนวนอ็กขรสูงสุดสำหรับชื่อไฟล์/โฟลเดอร์ ในกรณีที่ไฟล์และโฟลเดอร์มีจำนวนรวมกันตั้งแต่ 313 ขึ้นไป*
- เครื่องนี้สามารถรองรับได้ทั้งหมด 512 ไฟล์ 200 โฟลเดอร์ และ 8 ลัดับชั้น
- เครื่องนี้สามารถเล่นไฟล์ ที่บันทึกอยู่ในรูปแบบของ VBR (variable bit rate) ได้ ไฟล์ที่บันทึกในรูปแบบของ VBR จะมีความคลาดเคลื่อนในการแสดงเวลาเล่นที่ผ่านไป และไม่แสดงเวลาจริงที่เล่นผ่านไป โดยเฉพาะหลังจากใช้ฟังก์ชันค้นหาแล้ว จะเห็นข้อแตกต่างนี้ได้อย่างชัดเจน
- เครื่องนี้ไม่สามารถเล่นไฟล์ต่อไปนี้ได้:
  - ไฟล์ MP3 ที่ใส่รหัสในรูปแบบของ MP3i และ MP3 PRO
  - ไฟล์ MP3 ที่ใส่รหัสในรูปแบบที่ยังไม่ได้จัดสรร
  - ไฟล์ MP3 ที่ใส่รหัสด้วย Layer 1/2
  - ไฟล์ WMA ที่เข้ารหัสด้วยรูปแบบที่ไม่สูญหาย เป็นม็อาซีพ และเสียง
  - ไฟล์ WMA ที่ไม่ไ้ใช้กับ Windows Media® Audio
  - ไฟล์ในรูปแบบของ WMA ที่มีการปกป้องลิขสิทธิ์ด้วย DRM
  - ไฟล์ซึ่งมีข้อมูล เช่น WAVE, ATRAC3, ฯลฯ
- ฟังก์ชันค้นหาสามารถใช้งานได้ แต่ความเร็วในการค้นหาจะไม่คงท

### การเปลี่ยนซอร์ส

- หากเปลี่ยนซอร์ส เครื่องจะหยุดเล่น (โดยไม่นับแผ่นดิสก์ออกมา) ครั้งหน้าที่เลือก “CD” หรือ “CD-CH” เป็นซอร์สในการเล่น เครื่องจะเริ่มเล่นจากจุดที่หยุดไว้ครั้งก่อน

### การคืนแผ่นดิสก์ออกจากเครื่อง

- หากไม่หยิบแผ่นดิสก์ออกภายใน 15 วินาที เครื่องจะดึงแผ่นกลับเข้าของใส่ โดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันแผ่นจากฝุ่นละออง (ถาวรนี้เครื่องจะไม่เล่นแผ่น)

### การใช้งานเทป

#### การเล่นเทป

- ขณะที่ค้นหาเพลงที่กำหนด:
  - หากเทปกรอกลับไปยังจุดเริ่มต้น เครื่องจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้นของเทปหน้านั้น
  - หากเทปกรอไปหน้าจะหมดหน้านั้น เครื่องจะกลับหน้าเทปและเล่นจากจุดเริ่มต้นของเทปอีกหน้าหนึ่ง
- ในกรณีต่อไปนี้ การสุ่มค้นหาเพลงตามที่กำหนด (MMS), การข้ามของว่างระหว่างเพลง และการเล่นซ้ำอาจทำงานขัดข้อง:
  - เทปที่มีบรรจุเพลงที่มีช่วงที่แผ่วเบาอย่างมาก (ช่วงที่เงียบมากของเพลง) หรือส่วนที่ไม่มีการบันทึก
  - เทปที่มีเช็กชั้นที่ไม่มีการบันทึกช่วงสั้น
  - เทปที่มีเสียงดังหรือเสียงอัมระหว่างเพลง
  - การตั้งค่า Dolby NR ไม่ตรงกัน ตัวอย่างเช่น หากเทปมีการบันทึกเป็น Dolby C NR
- ห้ามใช้เทปที่มีลักษณะต่อไปนี้:
  - เทปที่สกปรกหรือมีฝุ่นจับมาก
  - ดับเบิลเทปที่มีการลอกฉลากออก
  - เทปที่หลวมอาจเข้าติดอยู่กับกลไกการทำงานของเครื่อง

### การเปลี่ยนซอร์ส

- หากเปลี่ยนซอร์ส เครื่องจะหยุดเล่น (โดยไม่ดึงเทปออกมา)

### การดึงเทปออกมาเมื่อดับเครื่อง

- เมื่อดับเครื่องโดยที่เทปยังภายในช่องใส่เทป เครื่องจะดึงเทปออกมาจากช่องใส่เทปโดยอัตโนมัติ

### การตั้งค่าทั่วไป — PSM

- หากเปลี่ยนการตั้งค่า “TAG DISP” จาก “TAG OFF” เป็น “TAG ON” ขณะเล่นไฟล์ MP3/WMA เครื่องจะเปิดใช้หน้าจอแสดงแท็กเมื่อเริ่มเล่นไฟล์ถัดไป
- หากเปลี่ยนที่ “AMP GAIN” ที่ตั้งไว้ จาก “HIGH PWR” เป็น “LOW PWR” ขณะตั้งระดับเสียงสูงกว่า “VOLUME 30” เครื่องจะเปลี่ยนระดับเสียงไปที่ “VOLUME 30” ให้เองโดยอัตโนมัติ

### ฟังก์ชันหลักอื่นๆ

- หากท่านตั้งชื่อสถานีวิทยุของคลื่นที่ 31 “NAME FULL” จะกะพริบ ท่านควรลบชื่อสถานีที่ไม่ต้องการออกก่อนที่จะตั้งชื่อใหม่

# การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

สิ่งที่คุณเหมือนจะเป็นปัญหา อาจไม่ร้ายแรงเสมอไป ขอให้ตรวจสอบตามจุดต่างๆ ต่อไปนี้ ก่อนโทรหาศูนย์บริการ

	อาการ	วิธีแก้ไข/สาเหตุ
ทั่วไป	<ul style="list-style-type: none"> <li>เสียงไม่ออกจากลำโพง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับเสียงให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม</li> <li>ตรวจเช็กลำโพงไฟและการต่อสาย</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องใช้งานไม่ได้เลย</li> </ul>	ตั้งเครื่องใหม่ (ดูหน้า 2)
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>การตั้งค่า SSM อัดโนมิติไม่ทำงาน</li> </ul>	บันทึกสถานีด้วยตนเอง
	<ul style="list-style-type: none"> <li>มีเสียงแทรกขณะฟังวิทยุ</li> </ul>	ต่อสายอากาศให้แน่น
การเล่นแผ่นดิสก์	<ul style="list-style-type: none"> <li>ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ได้</li> </ul>	ใส่แผ่นดิสก์ให้ถูกต้อง
	<ul style="list-style-type: none"> <li>แผ่น CD-R/CD-RW ไม่สามารถเล่นได้</li> <li>เครื่องไม่สามารถขามแท็กรับบนแผ่น CD-R/CD-RW ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ใส่แผ่น CD-R/CD-RW ที่ปิดแผ่นแล้ว</li> <li>ทำการปิดแผ่น CD-R/CD-RW ด้วยองค์ประกอบที่ใช้ในการบันทึก</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>แผ่นไม่สามารถเล่น หรือดันออกจากเครื่องได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปลดล็อกแผ่นดิสก์ (ดูหน้า 15)</li> <li>บังคับดันแผ่นดิสก์ออกจากเครื่อง (ดูหน้า 2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>บางครั้งเสียงขาดหาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>หยุดเล่นขณะจับรถบนถนนจรรยา</li> <li>เล่นแผ่นดิสก์ที่ไม่มีรอยขีดข่วน</li> <li>ตรวจเช็กลำโพงไฟและการต่อสาย</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ข้อความมี “NO DISC” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ</li> </ul>	ใส่แผ่นดิสก์ลงในช่องใส่แผ่นดิสก์ให้ถูกต้อง
การเล่น MP3/WMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เล่นแผ่นดิสก์ที่บันทึกที่แท้ MP3/WMA ในรูปแบบที่สอดคล้องตาม ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo หรือ Joliet</li> <li>เพิ่มนามสกุล &lt;.mp3&gt; หรือ &lt;.wma&gt; ให้กับชื่อไฟล์</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>มีเสียงรบกวน</li> </ul>	ข้ามไปยังแท็กรอื่น หรือเปลี่ยนแผ่นดิสก์ (อย่าเดิมนามสกุล <.mp3> หรือ <.wma> ให้กับแท็กรที่ไม่ใช่ MP3 หรือ WMA)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้เวลาอ่านแผ่นนานขึ้น (ข้อความ “CHECK” จะกระพริบบนหน้าจอ)</li> </ul>	อย่าใช้ลำดับขั้นและไฟล์เดอรั่มมากเกินไป

ไทย

มีต่อ....

	อาการ	วิธีแก้ไข/สาเหตุ
การเล่น MP3/WMA	• ลำดับการเล่นถูกกำหนดไว้ เมื่อทำการบันทึกไฟล์	เวลาที่เล่นเพลงผ่านไปไม่ถูกต้อง
	• เวลาที่เล่นเพลงผ่านไปไม่ถูกต้อง	บางครั้งอาจเกิดขึ้นระหว่างเล่น เกิดจากวิธีบันทึกเพลงลงบนแผ่นดิสก์
	• ข้อความ “NO FILES” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	แผ่นดิสก์ปัจจุบันไม่มีแทร็ก MP3/WMA
	• อักขระที่ถูกต้องไม่ปรากฏบนจอแสดงผล (เช่น ชื่ออัลบั้ม)	เครื่องเล่นรุ่นนี้จะแสดงเฉพาะตัวอักษร (พิมพ์เล็ก/พิมพ์ใหญ่), ตัวเลข และเครื่องหมายเพียงบางตัวเท่านั้น
การเล่นเทป	• ไม่สามารถใส่เทปเข้าไปได้	ใส่เทปโดยหันหน้าเทปให้ถูกต้อง
	• ไม่สามารถเล่นเทปหรือคีตเทปออกจากเครื่อง	การปลดล็อกดลับทเทป (ดูหน้า 17)
	• ข้อความ “NO TAPE” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	การใส่เทปอย่างถูกวิธี
	• ดลับทเทปร้อนขึ้น	นี่ไม่ใช่อาการผิดปกติ
	• เสี่ยงจากเทปเบาลงและคุณภาพเสียงต่ำลง	ทำความสะอาดหัวเทปโดยใช้ชุดล้างหัวเทป
CD เชนเจอร์	• ข้อความ “NO DISC” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	ใส่ดิสก์ลงในช่องใส่ดิสก์
	• ข้อความ “NO MAG” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	เสียบช่องใส่แผ่น
	• ข้อความ “RESET 8” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	ต่อเครื่องและซีดีเชนเจอร์ให้ถูกต้อง แล้วกดปุ่มรีเซ็ตบนซีดี CD เชนเจอร์
	• ข้อความ “RESET 1” — “RESET 7” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	กดปุ่มรีเซ็ตบนซีดี CD เชนเจอร์
	• ซีดี CD เชนเจอร์ใช้งานไม่ได้เลย	ตั้งเครื่องใหม่ (ดูหน้า 2)

- Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในสหรัฐและ/หรือประเทศต่างๆ

# ข้อมูลจำเพาะ

## หมวดเครื่องขยายเสียง

กำลังขับสูงสุด:

ลำโพงหน้า: 50 วัตต์ต่อช่อง

ลำโพงหลัง: 50 วัตต์ต่อช่อง

กำลังขับต่อเนื่อง (RMS):

ลำโพงหน้า: 19 วัตต์ต่อช่อง โดยแบ่งเป็น 4 Ω

มีความถี่ 40 Hz ถึง 20 000 Hz

ในอัตราไม่เกิน 0.8% ของความเพี้ยน

เชิงฮาร์โมนิกส์

ลำโพงหลัง: 19 วัตต์ต่อช่อง โดยแบ่งเป็น 4 Ω

มีความถี่ 40 Hz ถึง 20 000 Hz

ในอัตราไม่เกิน 0.8% ของความเพี้ยน

เชิงฮาร์โมนิกส์

ความต้านทานต่อโพรแอสต์ลับ: 4 Ω (อยู่ระหว่าง 4 Ω ถึง 8 Ω)

ช่วงควบคุมอีควอไลเซอร์:

Low: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

Mid: ±12 dB

High: ±12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

การตอบสนองต่อคลื่นความถี่: 40 Hz ถึง 20 000 Hz

อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 70 dB

ระดับเสียงออก/อิมพีแดนซ์:

2.0 V/20 kΩ โหลด (เต็มที)

เอาท์พุทอิมพีแดนซ์: 1 kΩ

ขั้วต่ออื่นๆ: ซีดีเซนเซอร์, ช่องรับสัญญาณ AUX

(ต่อพวงสัญญาณ)

## หมวดวิทยุ

ช่วงความถี่:

FM: 87.5 MHz ถึง 108.0 MHz

AM: 531 kHz ถึง 1 602 kHz

### [วิทยุ FM]

ความไวใช้งาน: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)

50 dB ความไวต่อความเสียบ:

16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)

ความคมชัดการเปลี่ยนช่อง (400 kHz): 65 dB

การตอบสนองต่อคลื่นความถี่: 40 Hz ถึง 15 000 Hz

ระดับเสียงลำโพงแยก: 30 dB

อัตราส่วนการแปลงกระแสไฟฟ้า: 1.5 dB

### [วิทยุ AM]

ความไว: 20 μV

ระดับเสียงลำโพงแยก: 35 dB

## หมวดเครื่องเล่น CD

ประเภท: เครื่องเล่นแผ่นซีดีแบบคอมแพค

ระบบอานาล็อก: หัวอ่านด้วยแสงชนิดไม่สัมผัส

(เลขเซอร์ชนิดเซมิคอนดักเตอร์)

จำนวนของสัญญาณ: 2 ช่อง (สเตอริโอ)

การตอบสนองต่อคลื่นความถี่: 5 Hz ถึง 20 000 Hz

พิสัยการเปลี่ยนแปลง: 96 dB

อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 98 dB

ความแปรปรวนและความสั้นสะเทือนของเสียง:

น้อยกว่าปริมาณที่สามารถวัดได้

รูปแบบการถอดรหัส MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

บิตเรทสูงสุด: 320 kbps

รูปแบบการถอดรหัส WMA (Windows Media® Audio):

บิตเรทสูงสุด: 192 kbps

## หมวดเครื่องเล่นเทป

ความแปรปรวนและความสั้นสะเทือนของเสียง:

0.1 % (WRMS)

Fast-Wind Time: 100 วินาที (C-60)

การตอบสนองต่อคลื่นความถี่: 30 Hz ถึง 16 000 Hz

(เทปทั่วไป)

อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: (เทปทั่วไป)

Dolby B NR ON: 65 dB

Dolby B NR OFF: 56 dB

ระบบเสียงลำโพงแยก: 40 dB

## ทั่วไป

กำลังไฟฟ้าที่ใช้:

แรงดันใช้งาน:

ไฟฟ้ากระแสตรง 14.4 โวลต์ (อยู่ระหว่าง

11 โวลต์ ถึง 16 โวลต์)

ระบบสายดิน: พื้นดินเป็นขั้วลบ

อุณหภูมิที่ปลอดภัยในการใช้งาน:

0°C ถึง +40°C

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ขนาดติดตั้ง (ประมาณ):

178 มม x 100 มม x 158 มม

ขนาดที่เซต (ประมาณ):

178 มม x 100 มม x 175 มม

น้ำหนัก (ประมาณ):

2.3 กก (ไม่รวมอุปกรณ์ประกอบอื่น)

รูปแบบและข้อมูลจำเพาะ อาจเปลี่ยนแปลงได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

**Having TROUBLE with operation?**

**Please reset your unit**

**Refer to page of How to reset your unit**

หากมีปัญหในการใช้งาน  
กรุณาดูปุ่มตั้งค่าเริ่มต้นใหม่  
กรุณาดูหน้าวิธีตั้งค่าเครื่องใหม่

**JVC**



EN, TH

© 2005 Victor Company of Japan, Limited

0805DTSMDTJEIN