

JVC



ENGLISH

中文

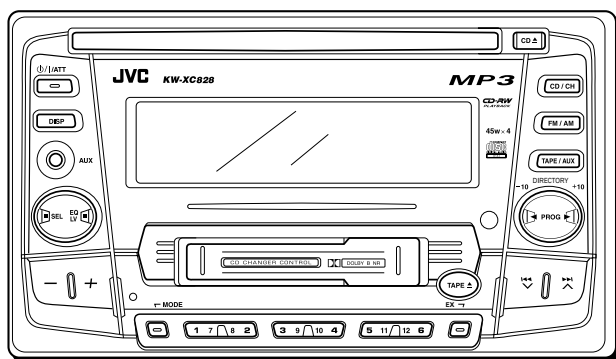
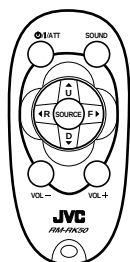
ภาษาไทย

CD/CASSETTE RECEIVER

CD／卡座收音組合機

เครื่องเล่นซีดี/เทปคลาสเซต

KW-XC828



MP3

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

CD-RW
PLAYBACK

For installation and connections, refer to the separate manual.

有關安裝和連接方法，分別參閱操作手冊。

เพื่อการติดตั้งและการเชื่อมต่อ โปรดอ้างอิงคู่มือที่แยกมา

INSTRUCTIONS 使用說明書 คู่มือการใช้งาน

LVT0835-001A
[U]

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

Precautions:

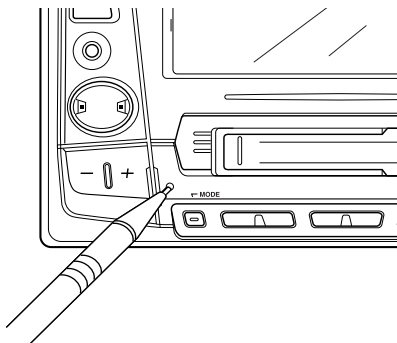
1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user-serviceable parts inside. Leave all servicing to qualified service personnel.
4. **CAUTION:** This CD player uses invisible laser radiation, however, is equipped with safety switches to prevent radiation emission when unloading CDs. It is dangerous to defeat the safety switches.
5. **CAUTION:** Use of controls, adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

CAUTION on Volume Setting

CDs produce very little noise compared with other sources. If the volume level is adjusted for the tuner, for example, the speakers may be damaged by the sudden increase in the output level. Therefore, lower the volume before playing a CD and adjust it as required during playback.

How to reset your unit

Press the reset button on the front panel using a ball-point pen or similar tool.



Note:

Your preset adjustments – such as preset channels or sound adjustments – will be erased.

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

CONTENTS

How to reset your unit	2	SOUND ADJUSTMENTS	25
LOCATION OF THE BUTTONS	4	Adjusting the sound	25
Control panel	4	Reinforcing the bass sound	25
Remote controller	5	Selecting preset sound modes	26
Preparing the remote controller	6	Storing your own sound adjustments	27
BASIC OPERATIONS	7	LEVEL METER SETTING	28
RADIO OPERATIONS	8	Selecting level meter patterns	28
Listening to the radio	8	OTHER MAIN FUNCTIONS	29
Storing stations in memory	9	About the demonstration mode	
Tuning in to a preset station	10	(DEMO MODE)	29
Other convenient tuner functions	11	Setting the clock	29
CD OPERATIONS	12	Changing general settings (PSM)	30
Playing a CD	12	Assigning names to the sources	33
Locating a track or a particular portion		EXTERNAL COMPONENT OPERATIONS ...	34
on a CD	13	CD CHANGER OPERATIONS	35
Selecting CD playback modes	14	Playing CDs	35
Playing a CD Text	15	Selecting CD playback modes	37
Other convenient CD functions	15	ADDITIONAL INFORMATION	38
MP3 INTRODUCTION	16	Handling cassettes	38
What is MP3?	16	Handling discs	39
How are MP3 files recorded and		TROUBLESHOOTING	40
played back?	16	SPECIFICATIONS	43
MP3 OPERATIONS	18		
Playing an MP3 disc	18		
Locating a file or particular portion			
on an MP3 disc	19		
Selecting MP3 playback modes	21		
TAPE OPERATIONS	22		
Listening to a tape	22		
Finding the beginning of a tune	23		
Other convenient tape functions	24		

BEFORE USE

*For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

*Temperature inside the car....

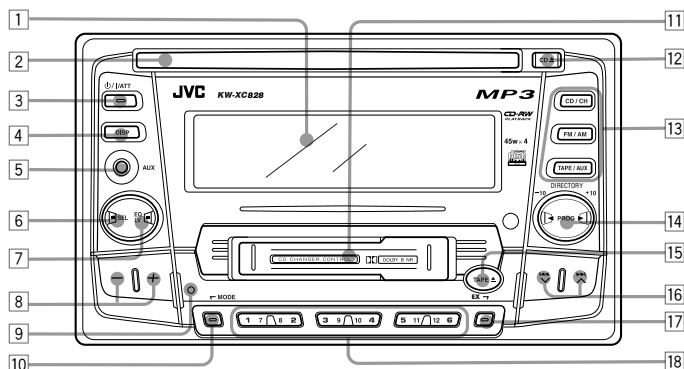
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.



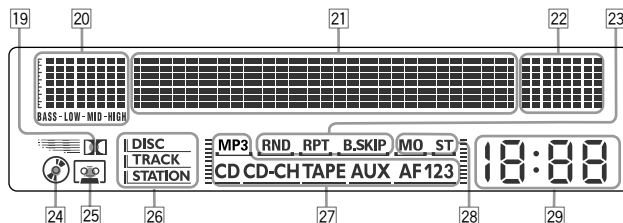
LOCATION OF THE BUTTONS

ENGLISH

Control panel



Display window



Control panel

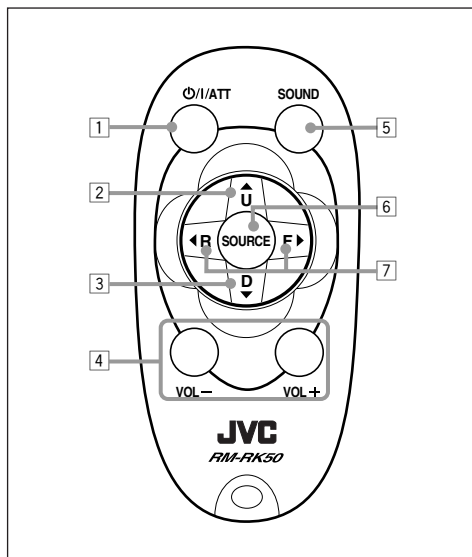
- 1 Display window
- 2 CD loading slot
- 3 **⏻/ATT** (standby/on / attenuator) button
- 4 DISP (display) button
- 5 Auxiliary input jack
- 6 SEL (select) button
- 7 EQ LV (Equalizer/Level) button
- 8 + / - buttons
- 9 Reset button
- 10 MODE button
- 11 Cassette compartment
- 12 CD **▲** (eject) button
- 13 Source buttons
 - CD/CH button
 - FM/AM button
 - TAPE/AUX button
- 14 **◀** PROG **▶** button
 - +10 / -10 button
- 15 TAPE **▲** (eject) button
- 16 **◀◀** **▶▶** buttons
- 17 EX (extra) button
- 18 Number buttons

Display window

- 19 Dolby NR indicator
- 20 S.BASS EQ (Super Bass/Equalizer) level / level meter
- 21 Main display
- 22 Level meter
- 23 Play mode indicators
RND (random), RPT (repeat),
B.SKIP (blank skip)
- 24 CD indicator
- 25 TAPE indicator
- 26 Text name indicators
DISC, TRACK, STATION
- 27 Source indicators
MP3, CD, CD-CH (CD-changer), TAPE, AUX,
F1, F2, F3, A
- 28 Tuner reception indicators
MO (monaural), ST (stereo)
- 29 Clock display



Remote controller



[1] Functions the same as the **P/ATT** button on the main unit.

[2] • Changes the band while listening to the radio.
• Skips to the first file of the next directory if pressed while listening to an MP3 disc.
• Changes the tape direction while listening to a tape.
• Selects disc numbers in the increasing order, and starts playing while listening to the CD changer.

[3] • Selects preset numbers in the increasing order while listening to the radio.
• Skips to the first file of the previous directory if pressed while listening to an MP3 disc.
• Selects disc numbers in the decreasing order, and starts playing while listening to the CD changer.

[4] Functions the same as the **+/-** buttons on the main unit.

Note:

This button does not function for the preferred setting mode (PSM) adjustment.

[5] Selects the sound mode.
Each time you press the button, the EQ (equalizer) mode changes.

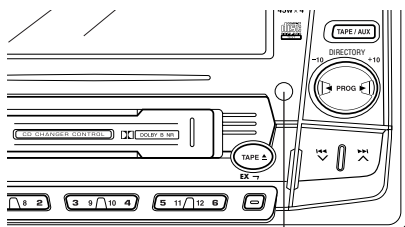
[6] Selects the source.
Each time you press **SOURCE**, the source changes.

[7] • Searches stations while listening to the radio.
• Fast-forwards or reverses the track/file if pressed and held while listening to any disc.
• Skips to the beginning of the next tracks or goes back to the beginning of the current (or previous) track/file if pressed briefly while listening to any disc.
• Fast-forwards or rewinds a tape and find a beginning of a tune (MMS) while listening to a tape. To release this operation, press button [2] then starts playback.

Preparing the remote controller

Before using the remote controller:

- Aim the remote controller directly at the remote sensor on the main unit. Make sure there is no obstacle in between.
- Do not expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).



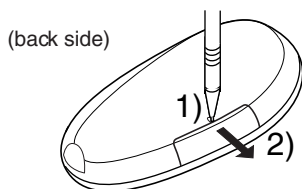
Remote sensor

Installing the battery

When the controllable range or effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.

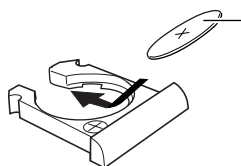
1. Remove the battery holder.

- 1) Push out the battery holder in the direction indicated by the arrow using a ball-point pen or a similar tool.
- 2) Remove the battery holder.



2. Place the battery.

Slide the battery into the holder with the + side facing upwards so that the battery is fixed in the holder.

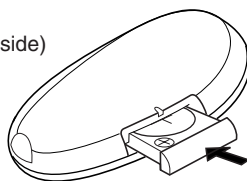


Lithium coin battery
(product number:
CR2025)

3. Return the battery holder.

Insert again the battery holder pushing it until you hear a clicking sound.

(back side)

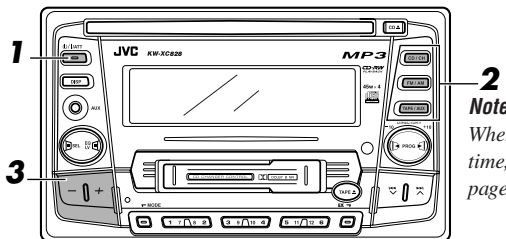


WARNING:

- Store the battery in a place where children cannot reach.
If a child accidentally swallows the battery, consult a doctor immediately.
- Do not recharge, short, disassemble or heat the battery or dispose it in a fire.
Doing any of these things may cause the battery to give off heat, crack or start a fire.
- Do not leave the battery with other metallic materials.
Doing this may cause the battery to give off heat, crack or start a fire.
- When throwing away or saving the battery, wrap it in tape and insulate; otherwise, the battery may start to give off heat, crack or start a fire.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
Doing this may cause the battery to give off heat, crack or start a fire.

CAUTION:

DO NOT leave the remote controller in a place (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time. Otherwise, it may be damaged.

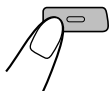


Note:

When you use this unit for the first time, set the built-in clock correctly, see page 29.

1 Turn on the power.

⏻/ATT “HELLO!” appears on the display.



Note on One-Touch Operation:

When you select a source in step 2 below, the power automatically comes on. You do not have to press this button to turn on the power.

2 Select the source.



- Each time you press CD/CH, the source changes to CD* and CD-changer (or external component)** alternately.



- Each time you press FM/AM, the band changes to FM (FM1, FM2, FM3) and AM.



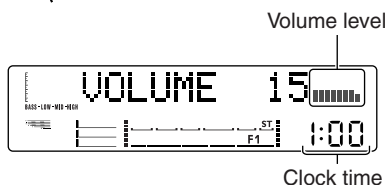
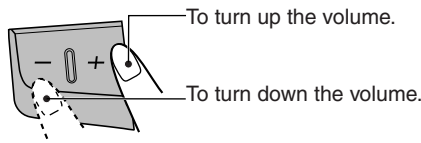
- Each time you press TAPE/AUX, the source changes to TAPE*** and external component (AUX INPUT) alternately.

* If a disc is not in the loading slot, you cannot select CD as the source to play. (“NO DISC” will appear on the display.)

** Without connecting the CD changer or the external component, you cannot select it as the source to play.

*** If a cassette is not in the cassette compartment, you cannot select TAPE as the source to play. (“NO TAPE” will appear on the display.)

3 Adjust the volume.



4 Adjust the sound as you want (see pages 25 – 27).

- If you need to change the level meter pattern, see page 28.

To drop the volume in a moment

Press ⏻/ATT briefly while listening to any source. “ATT” starts flashing on the display, and the volume level will drop in a moment.

To resume the previous volume level, press the button briefly again.

To turn off the power

Press ⏻/ATT for more than 1 second. “SEE YOU” appears, then the unit turns off.

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.
- If you turn off the ignition key without turning off this unit, the unit will automatically turn on when you turn on the ignition key next time. If the last selected source is ready for playback (ex. a disc or a tape is in the unit), playback starts automatically.

To operate the tuner, see pages 8 – 11.

To play the CD, see pages 12 – 15.

To play the MP3 disc, see pages 18 – 21.

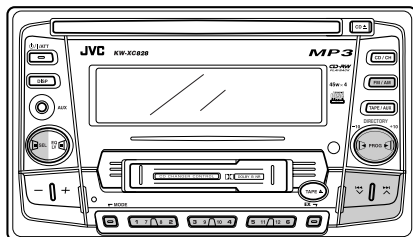
To operate the tape deck, see pages 22 – 24.

To operate the external components, see page 34.

To operate the CD changer, see pages 35 – 37.



RADIO OPERATIONS

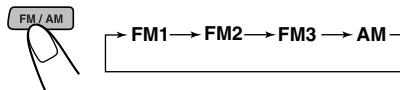


Listening to the radio

You can use either automatic searching or manual searching to tune in to a particular station.

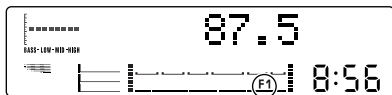
Searching for a station automatically: Auto search

- 1 Select the band (FM1, FM2, FM3 or AM).



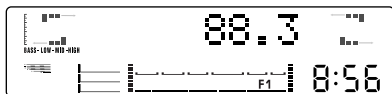
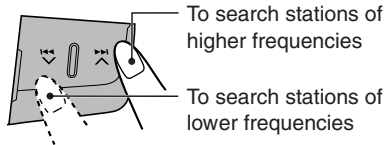
Note:

This receiver has three FM bands (FM1, FM2, and FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.



Selected band appears.

- 2 Start searching for a station.



When a station is received, searching stops.

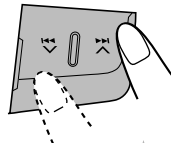
To stop searching before a station is received, press the same button you have pressed for searching.

Searching for a station manually: Manual search

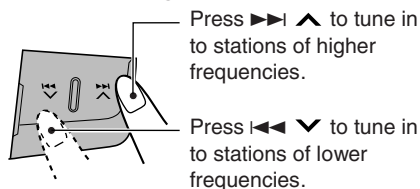
- 1 Select the band (FM1, FM2, FM3, or AM).



- 2 Press and hold **▶▶ ▲** or **◀◀ ▼** until "M (manual)" starts flashing on the display.



- 3 Tune in to a station you want while "M" is flashing.



- If you release your finger from the button, the manual mode will automatically turn off after 5 seconds.
- If you hold down the button, the frequency keeps changing (in 50 kHz intervals for FM and 9 kHz for AM) until you release the button.

Storing stations in memory

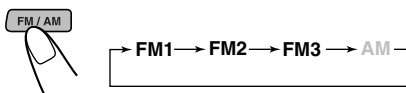
You can use one of the following methods to store broadcasting stations in memory.

- Automatic preset: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Manual preset
- Storing your favorite station into the EX button

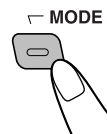
Automatic preset: SSM

You can preset 6 local stations in each FM band (FM1, FM2, and FM3).

1 Select the band (FM1, FM2, or FM3).



2 Press MODE repeatedly until “SSM” appears.



3 Press SEL.



“--SSM--” appears, then disappears when automatic preset is over.

Local stations with the strongest signals are searched for and stored automatically in the band you have selected (FM1, FM2, and FM3). These stations are preset in the number buttons — No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency). When automatic preset is over, the station stored in number button 1 will be automatically tuned in.

Manual preset

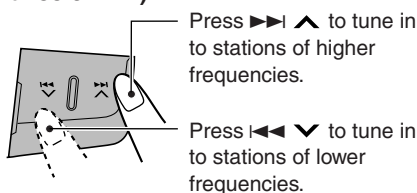
You can preset up to 6 stations in each band (FM1, FM2, FM3, and AM) manually.

EXAMPLE: Storing an FM station of 88.3 MHz into the preset channel number 1 of the FM1 band

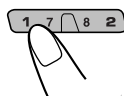
1 Select the FM1 band.



2 Tune in to a station (in this example, of 88.3 MHz).



3 Press and hold the number button (in this example, 1) for more than 2 seconds.



“P1” flashes for a few seconds.

4 Repeat the above procedure to store other stations into other preset numbers.



Storing your favorite station into the EX (extra) button

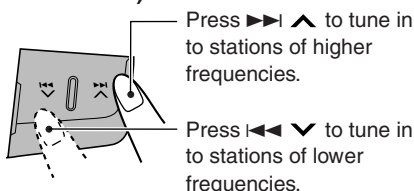
You can preset an FM or AM station (such as your favorite station or traffic announcement station); and recall it by one touch operation even if the unit is turned off.

EXAMPLE: Storing an FM station of 88.3 MHz into the EX button

1 Select the FM1 band.



2 Tune in to a station (in this example, of 88.3 MHz).



3 Press and hold the EX button until "EX" flashes.



"EX" flashes on the display.

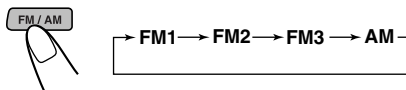
Notes:

- A previously preset station is erased when a new station is stored.
- Preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted (for example, during battery replacement). If this occurs, preset the stations again.

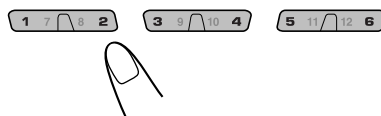
Tuning in to a preset station

You can easily tune in to a preset station. Remember that you must store stations first. If you have not stored them yet, see page 9.

1 Select the band (FM1, FM2, FM3, or AM) you want.



2 Select the number (1 – 6) for the preset station you want.



To tune in the favorite station (EX)

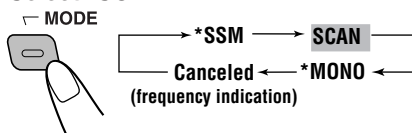
- EX** ► Press EX so that the unit automatically turns on (if it has been off). Your favorite station is tuned in.

- If you press the button again, the previous source will be played back again.

Other convenient tuner functions

Scanning broadcast stations

1 Select "SCAN."



* When receiving an FM stereo broadcast.

2 Start scanning.



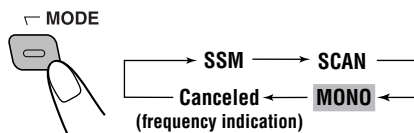
Each time a broadcast is tuned in, scanning stops for about 5 seconds (tuned frequency number flashes on the display), and you can check what program is now being broadcasted.

If you want to listen to that program, press MODE button again to stop scanning.

Selecting FM reception mode

When an FM stereo broadcast is hard to receive, follow the procedure below:

1 Select "MONO."



2 Select FM reception mode.

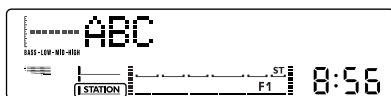


FM reception mode turns on ("MONO ON") and off ("MONO OFF") alternately.

When the monaural mode is turned on, the sound you hear becomes monaural but reception will be improved.

Showing an assigned name

If you have assigned a name to a station frequency, the display shows its assigned name after the station frequency is displayed. When the station name is displayed, the STATION indicator lights up on the display (see page 33).



Lights up.

To confirm the station frequency while the assigned name is shown, press DISP (display). Each time you press the button, the assigned name and the station frequency alternate on the display.

Note:

If no name is assigned, "NO NAME" will appear when you press DISP.

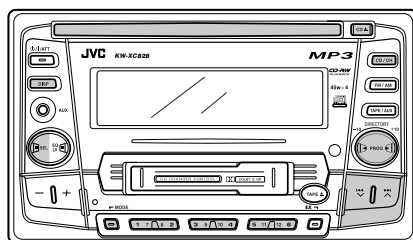


Lights up when receiving an FM broadcast in stereo.



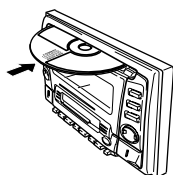


CD OPERATIONS



Playing a CD

1 Insert a disc into the loading slot.



The unit turns on, draws a CD and starts playback automatically.



CD indicator lights up.

Total track number of the inserted disc Total playing time of the inserted disc



Current track Elapsed playing time



Note on One-Touch Operation:

When a CD is already in the loading slot, pressing CD/CH turns on the unit and starts playback automatically.

Notes:

- When a CD is inserted upside down, the CD automatically ejects.
- When you play a CD Text, the disc title and performer appear on the display. Then the current track title appears on the display, followed by the track number and elapsed playing time. See also "Playing a CD Text" (page 15) and "Selecting the scroll mode – SCROLL" (page 32).
If a CD Text includes much text information, some may not appear on the display.
- If you play a CD with assigned name (see page 33), the assigned name appear on the display, followed by the track number and elapsed playing time. See also "Showing an assigned name" on page 15.

To stop play and eject the CD

Press CD ▲.

CD play stops and the CD automatically ejects from the loading slot ("EJECT" appears on the display). The source changes to the last selected source.

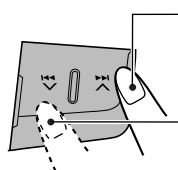
Notes:

- If the ejected disc is not removed for about 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust. (CD play will not start this time.)
- You can eject the CD even when the unit is turned off.
- If you change the source, CD play also stops (without ejecting the disc).
Next time you select "CD" as the source, CD play starts from where playback has been stopped previously.



Locating a track or a particular portion on a CD

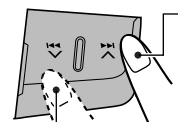
To fast-forward or reverse the track



Press and hold **▶▶** **▲** while playing a CD, to fast-forward the track.

Press and hold **◀◀** **▼** while playing a CD, to reverse the track.

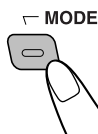
To go to the next tracks or the previous tracks



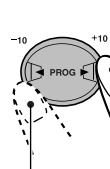
Press **▶▶** **▲** briefly while playing a CD, to go ahead to the beginning of the next track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next tracks is located and played back.

Press **◀◀** **▼** briefly while playing a CD, to go back to the beginning of the current track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous tracks is located and played back.

To skip 10 tracks



- 1 Press **MODE** repeatedly until “◀-10 +10▶” appears.

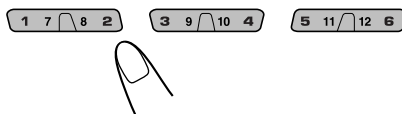


- 2 Press **+10** or **-10** button.

Press **+10** while playing a CD, to skip 10 tracks at a time.

Press **-10** while playing a CD, to skip back 10 tracks at a time.

To go to a particular track directly



Press the number button corresponding to the track number to start its playback.

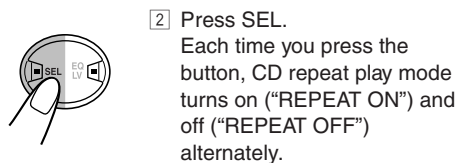
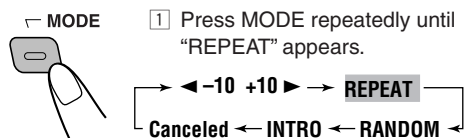
- To select a track number from 1 – 6:
Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a track number from 7 – 12:
Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than 1 second.



Selecting CD playback modes

To play back tracks repeatedly (Repeat Play)

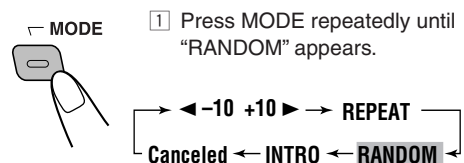
You can play back the current track repeatedly.



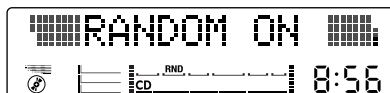
When the repeat mode is turned on, the RPT indicator lights up on the display.

To play back tracks at random (Random Play)

You can play back all tracks on the CD at random.



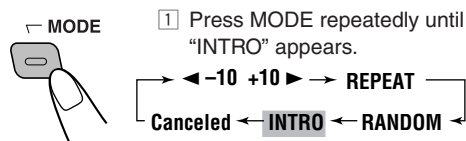
- 2 Press SEL.
- Each time you press the button, CD random play mode turns on ("RANDOM ON") and off ("RANDOM OFF") alternately.



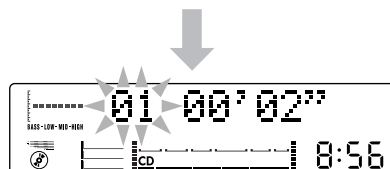
When the random mode is turned on, the RND indicator lights up on the display and a track randomly selected starts playing.

To play back only intro (Intro scan)

You can play back the first 15 seconds of each track sequentially.



- 2 Press SEL.
- Each time you press the button, CD Intro scan mode turns on ("INTRO ON") and off ("INTRO OFF") alternately.



When the Intro scan mode is turned on, the current track number flashes.

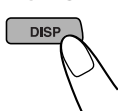


Playing a CD Text

In a CD Text, some information about the disc (its disc title, performer and track title) is recorded. You can show these disc information on the display.

1 Select text display mode while playing a CD Text.

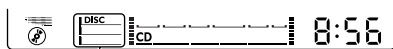
DISP



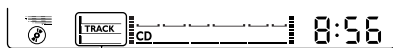
Each time you press the button, the display changes as follows:



When disc information appears on the display, the corresponding name indicator lights up.



When a disc title/performer is displayed.



When a track title is displayed.

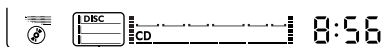
Notes:

- You can use the scroll mode to show the disc information on the display.
See also "Selecting the scroll mode – SCROLL" on page 32.
- When you press DISP (display) while playing a conventional CD, "NO NAME" appears for the disc title/performer (unless you have assigned a name to the CD) and the track title.

Other convenient CD functions

Showing an assigned name

You can assign names to conventional CDs. If you have assigned a name to a CD, the assigned name appear on the display, followed by the current track number and elapsed playing time. When the CD name is displayed, the DISC indicator lights up on the display (see page 33).



Lights up

To confirm the current track number and elapsed playing time while the assigned name is shown, press DISP (display).

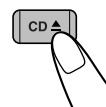
Each time you press the button, the assigned name and current track number/elapsed playing time alternate on the display.

Note:

You cannot assign a name to a CD Text or an MP3 disc.

Prohibiting CD ejection

You can prohibit the CD ejection and can "lock" a CD in the loading slot.



While pressing CD/CH, press and hold CD for more than 2 seconds. "CD

To cancel the prohibition and "unlock" the CD, press and hold CD for more than 2 seconds again, while pressing CD/CH. "EJECT OK" flashes on the display for a while, and the CD is "unlocked."



MP3 INTRODUCTION

What is MP3?

MP3 is an abbreviation of Motion Picture Experts Group (or MPEG) Audio Layer 3*. MP3 is simply a file format with a data compression ratio of 1:10 (128 Kbps**). That means, by using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain 10 times as much data volume as a regular CD can.

* This player is not compatible with the data encoded with Layer 1 and 2 formats.

** Bit rate is the average number of bits that one second of audio data will consume. The unit used is Kbps (1000 bits/second). To get a better audio quality, choose a higher bit rate. The most popular bit rate for encoding is 128 Kbps.

This unit is incorporated with an MP3 decoder. You can play back MP3 files (tracks) recorded on CD-Rs, CD-RWs, and CD-ROMs.

Compatible with ID3v1

Extra information data such as album title, performer name, song title, recording year, music genre and a brief comment can be stored within an MP3 file.

This unit can show ID3v1 tags (album name, performer name and song title) on the display.

- Some characters cannot be shown correctly.
- This unit is not compatible with ID3v2.

Other Main Features in this unit:

- Maximum number of directories/files: 289 (Total)
- Available characters: A–Z, 0–9, _(underscore)
- Maximum number of characters for file name (ISO 9660 Level 1): 12 (inclusive of separation mark—“.” and extension code—“mp3”) (ISO 9660 Level 2): 31 (inclusive of separation mark—“.” and extension code—“mp3”) (Joliet): 64 (inclusive of separation mark—“.” and extension code—“mp3”)
- Maximum number of characters for directory name: 64

Precautions when recording MP3 files on a CD-R or CD-RW

This unit can only read MP3 files that are recorded in the format that is compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2 or Joliet.

How are MP3 files recorded and played back?

MP3 “files (tracks)” can be recorded in “directories (folders)”—in PC terminology. During recording, the files and directories can be arranged in a way similar to arranging files and directories/folders of computer data.

“Root” is similar to the root of a tree. Every file and directory can be linked to and be accessed from the root.

Playback order, file search order, and directory search order of the MP3 files recorded on a disc are determined by the writing (or encoding) application; therefore, playback order may be different from the one you have intended while recording the directories and the files.

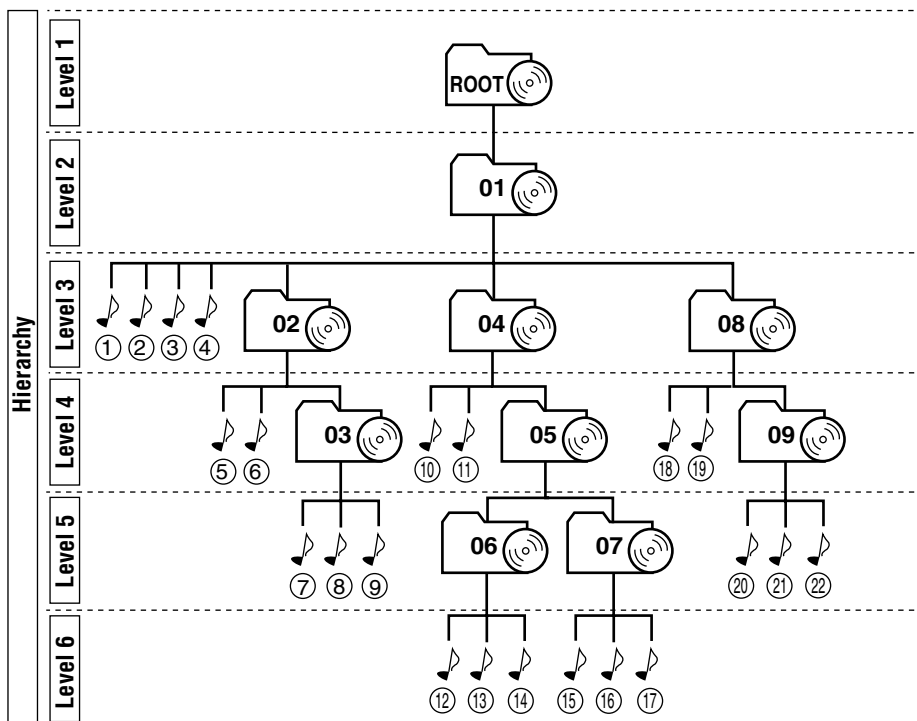
The illustration on the next page shows an example of how MP3 files are recorded on a CD-R or CD-RW, how they are played back, and how they are searched on this unit.

Notes:

- The unit can read a CD-ROM containing MP3 files. However, if non-MP3 files are recorded together with MP3 files, this unit will take a longer time to scan the disc. It may also cause the unit to malfunction.
- The unit cannot read or play an MP3 file without the extension code—mp3.
- The unit is not compatible with Playlist*.

* A playlist is a simple text file, used on a PC, which enables users to make their own playback order without physically rearranging the files.

MP3 directory/file configuration



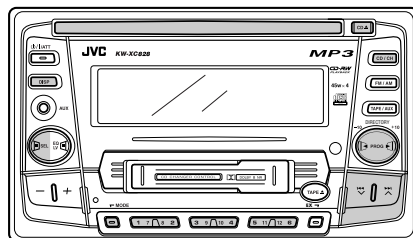
	: Root
	: Directories
	: MP3 files

Note:

There is no limit on the number of the hierarchy levels (nested directories). However, up to 8 hierarchy levels is recommended for stable operations.

MP3 playback/search order

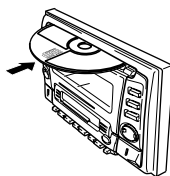
- The numbers in circles below the MP3 files (♪) indicate the playback order and search order of the MP3 files. Normally this unit plays back MP3 files in the recorded order.
- The numbers inside the directories indicate the playback order and search order of the directories on an MP3 disc. Normally this unit plays back MP3 files in the directories in the recorded order.



Refer also to “CD OPERATIONS” on pages 12 to 15.

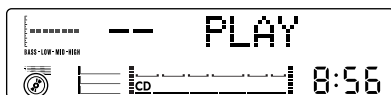
Playing an MP3 disc

- 1 Insert an MP3 disc into the loading slot.

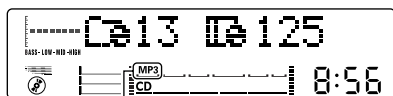


The unit turns on, draws an MP3 disc and starts playback automatically.

Ex.: When the disc contains 13 directories and 125 MP3 files.



Lights up



MP3 indicator Lights up

Playback starts automatically from the first file of the first directory once file check is completed. Then, the display changes to show the following:

- When “TAG ON” is selected (initial setting: see page 32)

Album name/performer name (directory name)* → Track title (file name)* → Elapsed playing time

- * If an MP3 file does not have ID3 tags, directory name and file name appear.

- When “TAG OFF” is selected
Directory name and file name appear.

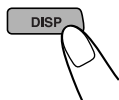
Notes:

- All the files on the disc will be played repeatedly until you stop playback—All File Repeat Play.
- MP3 discs require a longer readout time**. (It differs due to the complexity of the directory/file configuration.)

** Readout time is the time taken by the unit to scan or check the disc for files and file information.

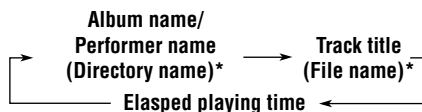


To change the display information



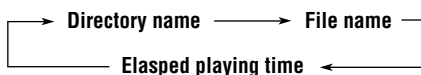
While playing back an MP3 file, you can change the file information shown on the display. Each time you press DISP (display), the display changes to show the following:

- When “TAG ON” is selected (initial setting: see page 32)



* If an MP3 file does not have ID3 tags, directory name and file name appear.

- When “TAG OFF” is selected



Notes:

- You can use the scroll mode to show the disc information on the display. See also “Selecting the scroll mode – SCROLL” on page 32.
- If you change the setting from “TAG OFF” to “TAG ON” while playing an MP3 file, the tag display will be activated when the next file starts playing.

To stop play and eject the disc

Press CD .

Disc play stops and the disc automatically ejects from the loading slot (“EJECT” appears on the display). The source changes to the last selected source.

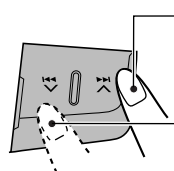
If you change the source, the disc play also stops (without ejecting the disc this time).

Notes:

- If the ejected disc is not removed for about 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust. (Disc play will not start this time.)
- You can eject the disc even when the unit is turned off.

Locating a file or a particular portion on an MP3 disc

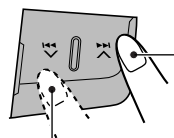
To fast-forward or reverse the file



Press and hold while playing an MP3 disc, to fast-forward the file.

Press and hold while playing an MP3 disc, to reverse the file.

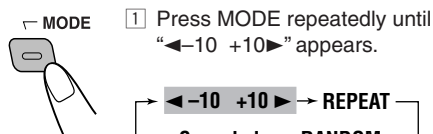
To go to the next files or the previous files



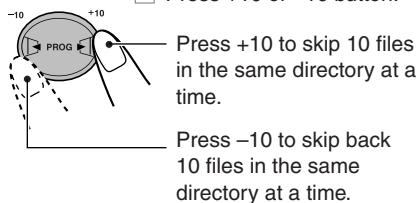
Press briefly while playing an MP3 disc, to go ahead to the beginning of the next file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next file is located and played back. (See “MP3 playback/search order” on page 17.)

Press briefly while playing an MP3 disc, to go back to the beginning of the current file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous file is located and played back. (See “MP3 playback/search order” on page 17.)

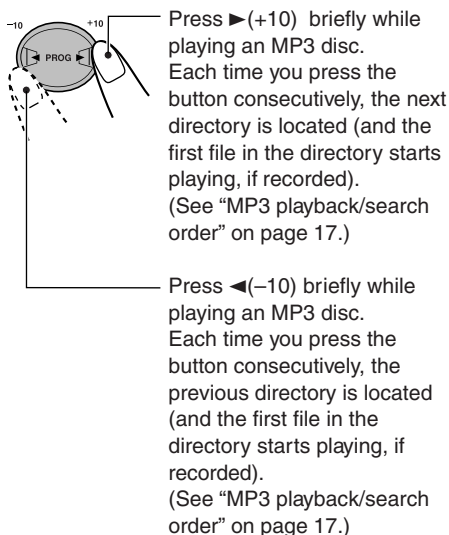
To skip 10 files



2 Press +10 or -10 button.



To skip to the next directory or the previous directory—either on the same hierarchy level or on a different hierarchy level



Note:

If the directory does not contain any MP3 files, it is skipped.

To go to a particular directory directly

IMPORTANT:

To directly select the directories using the number button(s), it is required that directories are assigned 2 digit numbers at the beginning of their directory names. (This can only be done during the recording of CD-Rs or CD-RWs.)

Ex.: If directory name is "01 ABC"

→ press 1 to go to directory 01 ABC

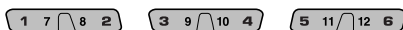
If directory name is "1 ABC"

→ cannot directly select this directory.

If directory name is "12 ABC"

→ press and hold 6 (12) to go to directory 12 ABC

Press the number button corresponding to the directory number to start playing the first file in the selected directory.



- To select a directory number from 01 – 06: Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a directory number from 07 – 12: Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than 1 second.

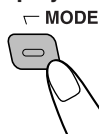
Notes:

- If "MP3" flashes on the display after you have selected a directory, it means that the directory does not contain any MP3 files.
- You cannot directly select a directory with a number greater than 12.

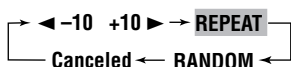
To select a particular file in a directory, press ►► ▲ or ◀◀ ▼ after selecting the directory.

Selecting MP3 playback modes

To play back tracks repeatedly (Repeat Play)



- 1 Press MODE repeatedly until "REPEAT" appears.



- 2 Press SEL.
Each time you press the button, repeat play mode changes as follows:

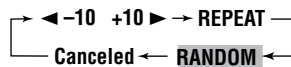


Mode	RPT Indicator	Plays repeatedly
REPEAT1 ON	Lights	The current file (or specified file).
REPEAT2 ON	Flashes	All files of the current directory (or specified directory).
REPEAT OFF	Goes off	Canceled.

To play back tracks at random (Random Play)



- 1 Press MODE repeatedly until "RANDOM" appears.



- 2 Press SEL.

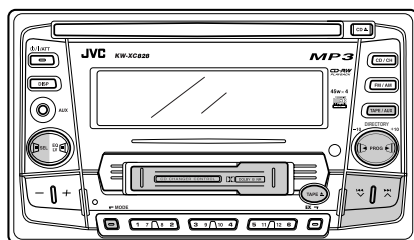
Each time you press the button, random play mode changes as follows:



Mode	RND Indicator	Plays at random
RANDOM1 ON	Lights	All files of the current directory, then the files of the next directory, and so on.
RANDOM2 ON	Flashes	All files of all directories.
RANDOM OFF	Goes off	Canceled.



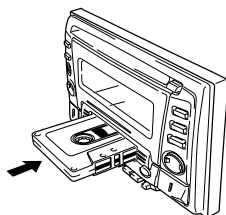
TAPE OPERATIONS



Listening to a tape

You can play back type 1 (normal) tapes.

- 1 Insert a cassette into the cassette compartment.



The unit turns on and tape play starts automatically.
When one side of the tape reaches its end during play, the other side of the tape automatically starts playing. (Auto Reverse)

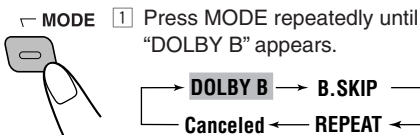


Tape indicator flashes.

Note on One-Touch Operation:

When a cassette is already in the cassette compartment, pressing TAPE/AUX turns on the unit and starts tape play automatically.

- 2 Turn on or off the Dolby B NR* as needed.



- 2 Press SEL.
Each time you press the button, the Dolby B NR turns on ("DOLBY ON") and off ("DOLBY OFF").

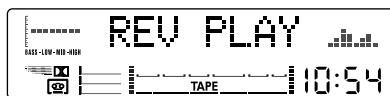
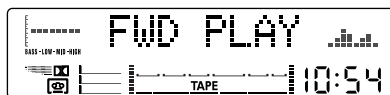


This indicator lights up when the Dolby B NR is turned on.

- 3 Select the tape direction.



Each time you press the button, the tape direction changes alternately.



* Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



To stop play and eject the cassette

Press **TAPE** .

Tape play stops and the cassette automatically ejects from the cassette compartment. If you change the source, the tape play also stops (without ejecting the cassette this time).

- You can also eject the cassette by pressing **TAPE** with the unit turned off.

To fast-forward and rewind a tape



Press **▶▶** for more than 1 second to fast-forward the tape. When the tape reaches its end, the tape is reversed and playback starts from the beginning of the other side.

Press **◀◀** for more than 1 second to rewind the tape. When the tape reaches its end, playback of the same side starts.

To stop fast-forward and rewind at any position on the tape, press **◀** **PROG** **▶**.

Tape play starts from that position on the tape.

Note:

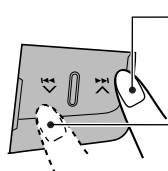
When the tape reaches its end while fast-forwarding, the tape direction will be changed automatically.

Finding the beginning of a tune

Multi Music Scan allows you to automatically start playback from the beginning of a specified tune. You can specify up to 9 tunes ahead or before the current tune.

During playback

1 Specify where (how many tunes ahead of or before the current tune) the tune you want is located.



To locate a tune ahead of the current tune on the tape.

To locate a tune before the current tune on the tape.



Each time you press the button, the number changes up to ± 9 .

When the beginning of the specified tune is located, playback starts automatically.

Notes:

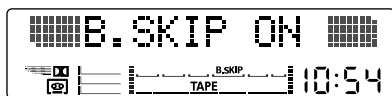
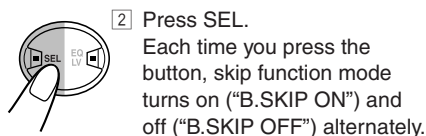
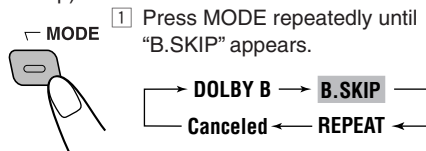
- While locating a specified tune:
 - If the tape is rewound to its beginning, playback starts from the beginning of that side.
 - If the tape is fast-forwarded to the end, it is reversed and played from the beginning of the other side.
- In the following cases, Multi Music Scan may not operate correctly:
 - Tapes with tunes having long pianissimo passages (very quiet parts) or non-recorded portions.
 - Tapes with short non-recorded sections.
 - Tapes with high level noise or humming between tunes.
 - The Dolby NR setting does not match. For example, if the tape is recorded with the Dolby C NR.



Other convenient tape functions

Skipping blank portions on the tape

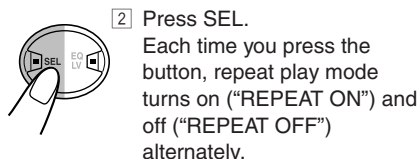
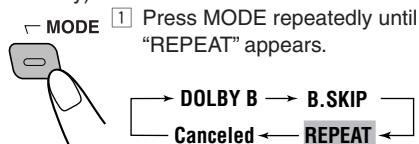
You can skip blank portions between the tunes (Blank Skip).



When this function is on, the B.SKIP indicator lights up on the display and the unit skips blank portions of 15 seconds or more, fast-forwards to the next tune, then starts playing it.

Playing the current tune repeatedly

You can play the current tune repeatedly (Repeat Play).



Notes:

In the following cases, Blank Skip and Repeat Play may not operate correctly:

- Tapes with tunes having long pianissimo passages (very quiet parts) or non-recorded portions.
- Tapes with short non-recorded sections.
- Tapes with high level noise or humming between tunes.
- The Dolby NR setting does not match. For example, if the tape is recorded with the Dolby C NR.

Prohibiting tape ejection

You can prohibit the tape ejection and can "lock" a tape in the cassette compartment.



While pressing TAPE/AUX, press and hold TAPE for more than 2 seconds. "TAPE

To cancel the prohibition and "unlock" the tape, press and hold TAPE for more than 2 seconds again, while pressing TAPE/AUX. "EJECT OK" flashes on the display for a while, and the tape is "unlocked."



Adjusting the sound

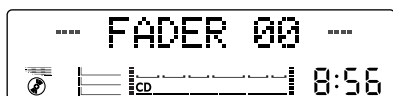
You can adjust the sound characteristics to your preference.

1 Select the item you want to adjust.



Each time you press the button, the adjustable items change as follows:

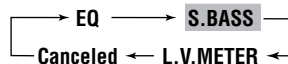
FADER → BAL → VOLUME



Reinforcing the bass sound

You can also adjust the level of Super Bass.

1 Select "S.BASS."



While adjusting Super Bass, S. BASS level flashes.

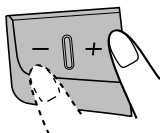


As the number increases, Super Bass level also increases.

Indication	To do:	Range
FADER*	Adjust the front and rear speaker	R06 (rear only) F06 (front only)
BAL (Balance)	Adjust the left and right speakers	L06 (left only) R06 (right only)
VOLUME	Adjust the volume	00 (min.) 50 (max.)

* If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."

2 Adjust the level.



Note:

Normally + / - buttons work for volume adjustment.

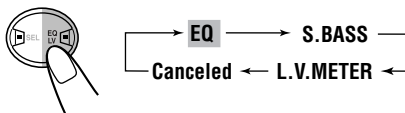
So you do not have to select "VOLUME" to adjust the volume level.



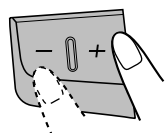
Selecting preset sound modes

You can select a preset sound adjustment suitable to the music genre.

1 Select "EQ."



2 Select the sound mode.



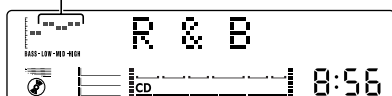
The sound mode changes as follows:

FLAT ↔ Hard Rock ↔ R & B* ↔
POP ↔ JAZZ ↔ DanceMusic ↔
Country ↔ Raggae ↔ Classic ↔
USER** ↔ (back to the beginning)

* Rhythm and Blues

** If you want to adjust and store your original sound mode (USER), see "Storing your own sound adjustments" on page 27.

EQ level changes as you select the sound mode.



Ex.: When you select "R & B"

To cancel the sound mode, select "FLAT" in step 2.

Note:

You can adjust the sound mode to your preference, and store it in memory.

To store a sound mode separately for each playback source (EQ Link)

Once you select a sound mode, it is stored in memory. It will be recalled every time you select the same source. A sound mode can be stored for each of the following sources — FM1, FM2, FM3, AM, CD, tape, external components and the EX (extra) button (see page 10).

- See also "Changing general settings (PSM)" on page 30.

1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.

2 Press ►►▲ or ◀◀▼ to select "EQ LINK (Equalization Link)."

3 Press + to select "LINK ON."

4 Press SEL (select) to finish the setting.

To cancel EQ Link, repeat the same procedure and select "LINK OFF" by pressing – in step 3.

• When "EQ LINK" is set to "LINK ON"

The selected sound mode and Super Bass level can be stored in memory for the current source.

Each time you select the same source, the same sound mode is also recalled, and shown after the source name.

• When "EQ LINK" is set to "LINK OFF"

The selected sound mode effect applies to all the sources selected.

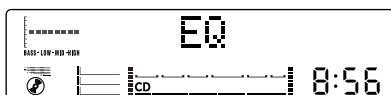
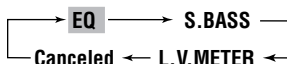


Storing your own sound adjustments

You can adjust the sound modes to your preference and store your own adjustments in memory (USER sound mode).

- There is a time limit in doing the following procedure. If the setting is cancelled before you finish, start from step 1 again.

1 Select "EQ."



2 Select sound elements to adjust.



Each time you press the button, the sound elements to adjust change as follows:

LOW FREQ.* → LOW LEVEL →
MID FREQ.* → MID LEVEL →
HIGH FREQ.* → HIGH LEVEL →
(back to the beginning)

FREQ. (LOW, MID, HIGH):

Select the center frequency to adjust.

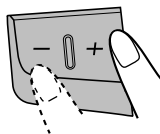
LEVEL (LOW, MID, HIGH):

Adjust the enhancement level.

* By pressing ►►|▲ or |◄◄▼, you can directly move as follows:



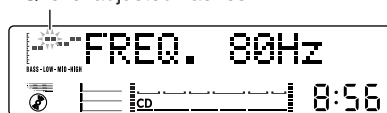
3 Adjust the selected sound element.



- Refer to the table below for adjusting the selected sound element.

Indication	Range
LOW FREQ.	50 Hz , 80 Hz , 120 Hz
LOW LEVEL	-06 (min.) — +06 (max.)
MID FREQ.	700 Hz , 1 kHz , 2 kHz
MID LEVEL	-06 (min.) — +06 (max.)
HIGH FREQ.	8 kHz , 12 kHz
HIGH LEVEL	-06 (min.) — +06 (max.)

EQ level adjusted flashes.



EX.: When you adjust "LOW FREQ."

4 Repeat step 2 and 3 to adjust the other sound elements.

5 Store the adjustments.



Your setting is stored in USER sound mode.

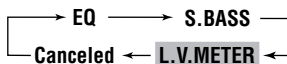


LEVEL METER SETTING

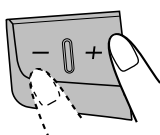
Selecting level meter patterns

You can select any one from 7 different level meter patterns or a demonstration of all the patterns.

1 Select "L.V. METER."



2 Press +/- to select the level meter pattern.



Each time you press the button, the level meter changes as follows:

ALL DEMO ↔ Standard ↔ SideWinder ↔
Full Size ↔ Spin ↔ Double ↔ HIGH WAY ↔
Dolphin ↔ OFF ↔ (back to the beginning)

Level meter patterns

1. ALL DEMO (default setting)

Demonstrates all the level meter patterns, each for 20 seconds.

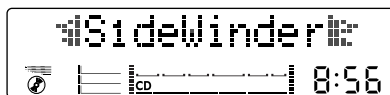
2. Standard

Standard level meter.



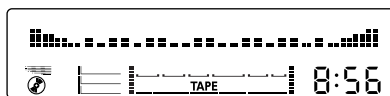
3. SideWinder

Level meter is displayed horizontally.



4. Full Size

Level meter is displayed on the main display.



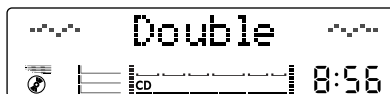
5. Spin

Spin in the right meter.



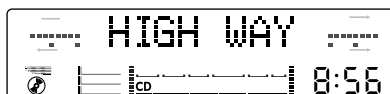
6. Double

Waves are displayed on both level meters.



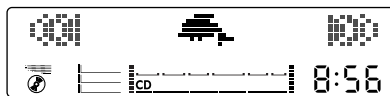
7. HIGH WAY

As if you were driving along a highway.



8. Dolphin

A dolphin is swimming in the main display.



9. OFF

No level meter is displayed.

About the demonstration mode (DEMO MODE)

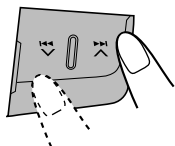
When shipped from the factory, "DEMO" is set to "DEMO ON" in this unit. The demonstration will start automatically if no sound comes in for 3 minutes. (See page 31.)

To deactivate the demonstration mode

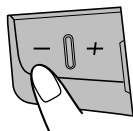
- 1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display.



- 2 Press ►►|▲ or ◀◀|▼ to select "DEMO."



- 3 Press – to select "DEMO OFF."



- 4 Press SEL (Select) to finish the setting.



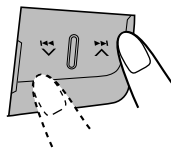
Setting the clock

After installation, set the built-in clock correctly.

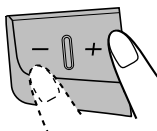
- 1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (See page 31.)



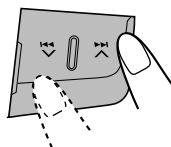
- 2 If "CLOCK HOUR" does not appear, press ►►|▲ or ◀◀|▼ repeatedly until it appears.



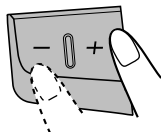
- 3 Adjust the hour.



- 4 Press ►►|▲ or ◀◀|▼ until "CLOCK MIN (minute)" appears on the display.



5 Adjust the minute.



6 Finish the setting.



To check the current clock time while the unit is turned off, press DISP (display).

The power turns on, the clock time is shown for 5 seconds, then the power turns off.

Changing general settings (PSM)

You can change the settings for this unit by using the PSM (Preferred Setting Mode) control.

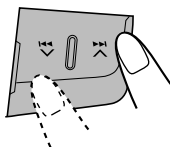
Basic Procedure

- There is a time limit in doing the following procedure. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

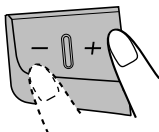
- 1 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (See page 31.)**



- 2 Select a PSM item you want to adjust. (See page 31.)**



- 3 Adjust the PSM item selected.**

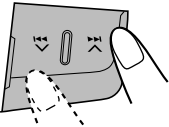
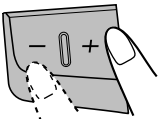


- 4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.**

- 5 Finish the setting.**



Preferred Setting Mode (PSM) items

1  Hold. 2  Select. 3  Set.				Factory-preset settings	See page
		-	+		
DEMO	Demonstration mode	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	31
CLOCK HOUR	Hour adjustment	Back	Advance	1:00	29
CLOCK MIN	Minute adjustment	Back	Advance		
CLOCK DISP	Clock display	CLOCK OFF	CLOCK ON	CLOCK OFF	31
EQ LINK	Sound control memory linkage	LINK ON	LINK OFF	LINK OFF	26
DIMMER	Dimmer mode	DIM OFF ↔ DIM ON ↗ DIM AUTO ↖		DIM AUTO	32
CONTRAST	Display contrast	CONTRAST 1 – CONTRAST 10		CONTRAST 5	32
SCROLL	Scroll mode	SCRL ONCE ↔ SCRL AUTO ↗ SCRL OFF ↖		SCRL ONCE	32
EXT INPUT	External input selection	CD CHANGER	LINE INPUT	CD CHANGER	32
AUX ADJ	Auxiliary input level adjustment	A.ADJ 00 – A.ADJ 05		A.ADJ 00	32
TAG DISP	Tag display	TAG OFF	TAG ON	TAG ON	32

Turning the demo mode on or off – DEMO MODE

You can turn the demo mode on or off. When shipped from the factory, “DEMO ON” is selected.

- **DEMO OFF:** Turns the demo mode off.
- **DEMO ON:** Turns the demo mode on. The demonstration will start automatically if no sound comes in for 3 minutes.

Note:

If the unit has been reset (and the power is on), demonstration will start if no sound comes in for about 15 seconds.

Setting the clock display – CLOCK DISP

You can set the clock to be shown on the display when the unit is turned off.

When shipped from the factory, the clock is set not to be shown on the display.

- **CLOCK OFF:** Clock display is turned off.
- **CLOCK ON:** Clock display is turned on.

Note:

If the power supply is not interrupted by turning off the ignition key of your car, it is recommended to select “CLOCK OFF” to save the car’s battery.



Selecting the dimmer mode – DIMMER

When you turn on the car headlights, the display automatically dims (Auto Dimmer).

When shipped from the factory, Auto Dimmer mode is activated.

- DIM OFF: Cancels Auto Dimmer.
- DIM ON: Always dims the display.
- DIM AUTO: Activates Auto Dimmer.

Note:

Auto Dimmer equipped for this unit may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming.

In this case, set the dimmer mode to “DIM ON” or “DIM OFF.”

Adjusting the display contrast level – CONTRAST

You can adjust the display contrast level among 1 (dark) to 10 (bright). When shipped from the factory, the display contrast level is set at level 5.

Selecting the scroll mode – SCROLL

You can select the scroll mode for the disc information.

When shipped from the factory, Auto Scroll mode is set to “SCRL ONCE.”

- SCRL ONCE: Scrolls only once.
- SCRL AUTO: Repeats the scroll (5-second intervals in between).
- SCRL OFF: Cancels Auto Scroll.

Selecting the external component to use – EXT INPUT

You can connect the external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adaptor KS-U57 (not supplied).

To use the external component as the playback source through this unit, you need to select which component – CD changer or external component – to use.

When shipped from the factory, CD changer is selected as the external component.

- CD CHANGER: To use the CD changer.
- LINE INPUT: To use the external component other than CD changer.

Notes:

- If the current source is CD changer or external component, this setting does not appear.
- For connecting the Line Input Adaptor KS-U57 and the external component, refer to the Installation/Connection Manual (separate volume).

Adjusting the auxiliary input level – AUX ADJ

Adjust the auxiliary input level properly when an external component is connected to the auxiliary input jack.

When shipped from the factory, the auxiliary (AUX) input level is set at level 00.

If the input level of the connected component is not high enough, increase the input level properly. Without adjusting the line input level, you may be surprised at a loud sound when you change the source from the external component to another source.

Turning the tag display on or off – TAG DISP

An MP3 file can contain file information called “ID3 Tag” where its album name, performer, track title, etc. are recorded.

There are two versions—ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2). This unit is compatible only with ID3v1.

When shipped from the factory, “TAG ON” is selected.

- TAG ON: Turns on the ID3 tag display while playing MP3 files.
* If an MP3 file does not have ID3 tags, directory and file name appear.

Note:

If you change the setting from “TAG OFF” to “TAG ON” while playing an MP3 file, the tag display will be activated when the next file starts playing.

- TAG OFF: Turns off the ID3 tag display while playing MP3 files. (Only the directory name and file name can be shown.)

Assigning names to the sources

You can assign names to station frequencies, CDs, and the external component connected to the auxiliary (AUX) input jack.

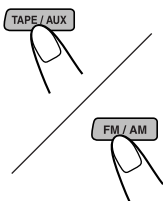
After assigning a name, it will appear on the display when you select the source.

Sources	Maximum number of the characters
Station frequencies*	Up to 10 characters (up to 32 station frequencies including both FM and AM)
CDs** and CD changer**	Up to 32 characters (up to 40 discs)
External component ("AUX INPUT" only)	Up to 10 characters

* You cannot assign a name to a station frequency stored in the EX (extra) button.

** You cannot assign a name to a CD Text or an MP3 disc.

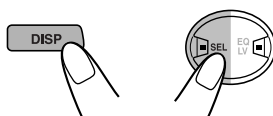
1 Select a source you want to assign a name to.



When you select a source, the power automatically comes on.

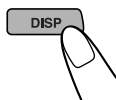
Each time you press the button, the source changes as described on page 7.

2 Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds while pressing DISP (display).

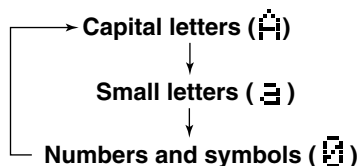


(at the same time)

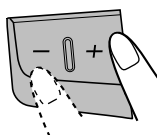
3 Select the character set you want while "■" is flashing.



Each time you press the button, the character set changes as follows:

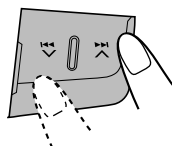


4 Select a character.



About the available characters, see page 38.

5 Move the cursor to the next (or previous) character position.



6 Repeat steps 3 to 5 until you finish inputting the name.

7 Finish the procedure while the last selected character is flashing.

To erase the input characters

To erase all the characters at a time, press and hold DISP (display) for more than 1 second procedure described above.

Notes:

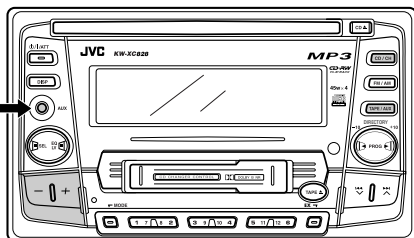
- When you try to assign a name to the 33rd station frequency or 41st CD, "NAME FULL" appears on the display. (In this case, delete unwanted names before assignment.)
- When the CD changer is connected, you can assign names to disc in the CD changer. These names can also be shown on the display if you insert the discs in this unit.



EXTERNAL COMPONENT OPERATIONS



MD player, etc.



You can connect two external components to this unit.

Connect one to the auxiliary (AUX) input jack on the control panel, and the other to the CD changer jack on the rear.

Preparations:

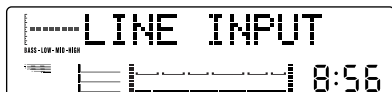
- For connecting the Line Input Adaptor KS-U57 and the external component, refer to the Installation/Connection Manual (separate volume).
- Before operating the external component connected to the CD changer jack, select the external input correctly. (See “Selecting the external component to use – EXT INPUT” on page 32.)

1 Select the external component.

AUX INPUT: Press TAPE/AUX repeatedly to select the component connected to the AUX jack on the control panel.



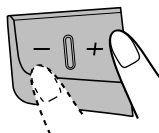
LINE INPUT: Press CD/CH repeatedly to select the component connected to the CD changer jack.



- If “LINE INPUT” does not appear on the display, see page 32 and select the external input (“Selecting the external component to use – EXT INPUT”).

2 Turn on the connected component and start playing the source.

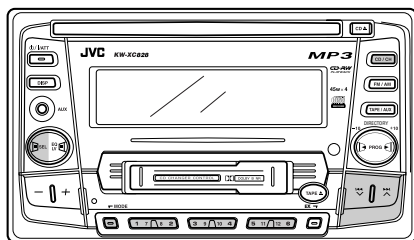
3 Adjust the volume.



If the input level of the external component connected to the auxiliary (AUX) input jack is not high enough, increase the input level properly.

Without adjusting the input level, you may be surprised at a loud sound when you change the source from the external component to another. (See “Adjusting the auxiliary input level – AUX ADJ” on page 32.)

CD CHANGER OPERATIONS



We recommend that you use one of the CH-X series with your unit.

If you have another CD automatic changer, consult your JVC car audio dealer for connections.

- For example, if your CD automatic changer is one of the KD-MK series, you need a cord (KS-U15K) for connecting it to this unit.

Before operating your CD automatic changer:

- Refer also to the Instructions supplied with your CD changer.
- If no discs are in the magazine of the CD changer or the discs are inserted upside down, "NO DISC" will appear on the display. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- If "RESET 1 – RESET 8" appears on the display, something is wrong with the connection between this unit and the CD changer. If this happens, check the connection, connect the connecting cord(s) firmly if necessary, then press the reset button of the CD changer.

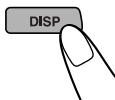
Note on One-Touch Operation:

When you press CD/CH, the power automatically comes on. You do not have to press **⏻ / ATT** to turn on the power.

Note:

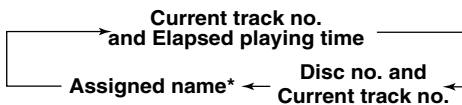
If you play a CD with assigned name (see page 33), the assigned name appear on the display, followed by the track number and elapsed playing time.

To change the display information



While playing back a CD, you can change the information shown on the display.

Each time you press DISP (display), the display changes to show the following:



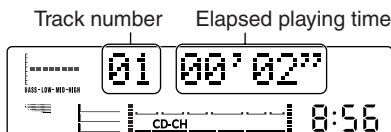
Playing CDs

Select the CD automatic changer (CD-CH).



Playback starts from the first track of the first disc.

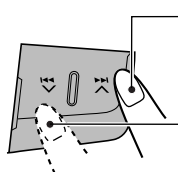
All tracks of all discs are played back.



* If no name is assigned, "NO NAME" will appear.



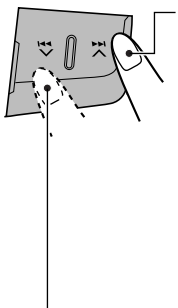
To fast-forward or reverse the track



Press and hold **▶▶** **▲** while playing a CD, to fast-forward the track.

Press and hold **◀◀** **▼** while playing a CD, to reverse the track.

To go to the next tracks or the previous tracks

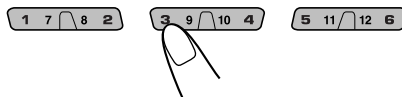


Press **▶▶** **▲** briefly while playing a CD, to go ahead to the beginning of the next track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next tracks is located and played back.

Press **◀◀** **▼** briefly while playing a CD, to go back to the beginning of the current track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous tracks is located and played back.

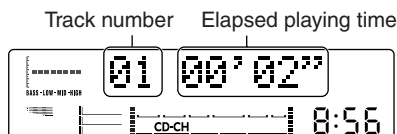
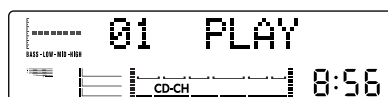
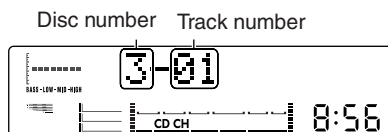
To go to a particular disc directly

Press the number button corresponding to the disc number to start its playback (while CD changer is playing).



- To select a disc number from 1 – 6:
Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a disc number from 7 – 12:
Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than 1 second.

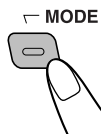
Ex.: When disc number 3 is selected.





Selecting CD playback modes

To play back tracks repeatedly (Repeat Play)



- 1 Press MODE repeatedly until "REPEAT" appears.

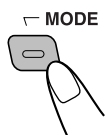


- 2 Press SEL.
Each time you press the button, CD repeat play mode changes as follows:



Mode	RPT Indicator	Plays repeatedly
REPEAT1 ON	Lights	The current track (or specified track).
REPEAT2 ON	Flashes	All tracks of the current disc (or specified disc).
REPEAT OFF	Goes off	Canceled.

To play back tracks at random (Random Play)



- 1 Press MODE repeatedly until "RANDOM" appears.

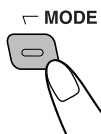


- 2 Press SEL.
Each time you press the button, CD random play mode changes as follows:

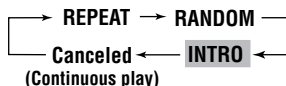


Mode	RND Indicator	Plays at random
RANDOM1 ON	Lights	All tracks of the current disc, then the tracks of the next disc, and so on.
RANDOM2 ON	Flashes	All tracks of all discs inserted in the magazine.
RANDOM OFF	Goes off	Canceled.

To play back only intro (Intro scan)



- 1 Press MODE repeatedly until "INTRO" appears.

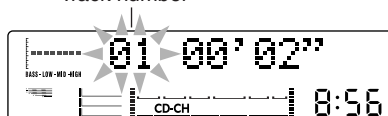


- 2 Press SEL.
Each time you press the button, CD intro scan mode changes as follows:



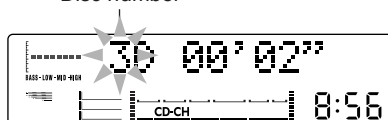
Mode	Indicator	Plays the beginnings (15 seconds)
INTRO1 ON	Track number flashes	Of all tracks on all inserted discs.
INTRO2 ON	Disc number flashes	Of the first track on each inserted disc.
INTRO OFF	None	Canceled.

Track number



EX.:When "INTRO1 ON" is selected.

Disc number



EX.:When "INTRO2 ON" is selected.



ADDITIONAL INFORMATION

Available characters

- You can the following characters to assign names to station frequencies, CDs, and external component. (See page 33.)
- You can display the information (album title, performer name, song title, etc.) as ID3v1 tags when you playback an MP3 file with this unit. (See pages 16 and 41.)

Capital letters

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

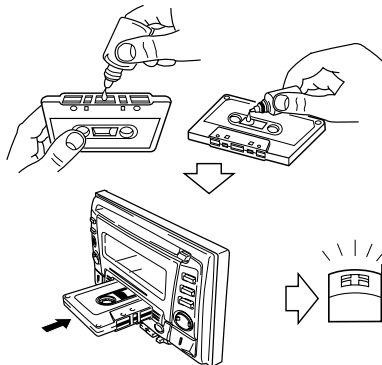
Small letters

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	space			

Numbers and symbols

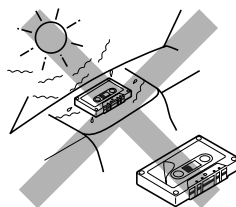
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space

To clean the heads



- Clean the heads after every 10 hours of use using a wet-type head cleaning tape (available at an audio store).
When the head becomes dirty, you may realize the following symptoms:
 - Sound quality is reduced.
 - Sound level decreases.
 - Sound drops out.
- Do not play dirty or dusty tapes.
- Do not touch the highly-polished head with any metallic or magnetic tools.

To keep the tape clean



- Always store the tapes in their storage cases after use.
- Do not store tapes in the following places:
 - Subject to direct sunlight
 - With high humidity
 - At extremely hot temperatures

CAUTIONS:

- Do not play the tapes with peeling labels; otherwise, they can damage the unit.
- Tighten tapes to remove slack since loose tape may become entangled with the mechanism.
- Do not leave a cassette in the cassette compartment after use, as the tape may become slack.

Handling cassettes

The cassette deck built in this unit requires very little attention, but you will be able to extend the life of the cassette deck if you follow the instructions right column.

The function below is also provided to ensure the longer life of the cassette deck.

Ignition key-off release

When you turn off the ignition key with a cassette in the compartment, the unit automatically releases the tape from its head.

Handling discs

The CD player built in this unit has been designed to play back the CDs bearing the following marks.



You can also play back your original CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) either in audio CD format or in MP3 format.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

Center holder



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean

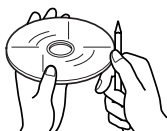
A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.

To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.



Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates.

CAUTIONS:

- Do not insert 8 cm discs (single CDs) into the loading slot. (Such discs cannot be ejected.)
- Do not insert any disc of unusual shape — like a heart or flower; otherwise, it will malfunction.
- Do not expose discs to direct sunlight or any heat source or place them in a place subject to high temperature and humidity. Do not leave them in a car.
- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

When playing a CD-R or CD-RW

You can play back your original CD-Rs or CD-RWs recorded in audio CD format or in MP3 format. (However, they may not be played back depending on their characteristics or recording conditions.)

- User-edited CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) can be played back only if they are already “finalized.”
- Before playing back CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not be played back on this unit because of their disc characteristics, damage or stain on them, or if the player's lens is dirty.
- CD-Rs or CD-RWs are susceptible to high temperatures or high humidity; so do not leave them inside your car.
- CD-RWs may require a longer readout time. (This is caused by the fact that the reflectance of CD-RWs is lower than for regular CDs.)



TROUBLESHOOTING

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	• Sound is sometimes interrupted.	Connections are not good.	Check the cords and connections.
	• Sound cannot be heard from the speakers.	The volume control is turned to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	• This unit does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Press the reset button on the front panel (see page 2.)
FM/AM	• SSM automatic preset does not work.	Signals are too weak.	Store stations manually.
	• Static noise while listening to the radio.	The antenna is not connected firmly.	Connect the antenna firmly.
Disc Playback	• Disc cannot be played back.	Disc is inserted upside down.	Insert the disc correctly.
	• Disc sound is sometimes interrupted.	You are driving on rough roads.	Stop disc play while driving on rough roads.
		Disc is scratched.	Change the disc.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	• “NO DISC” appears on the display.	No disc is in the loading slot (or in the magazine.)	Insert disc.
		Disc is inserted incorrectly.	Insert it correctly.
	• Disc can neither be played back nor ejected.	The CD player may function incorrectly.	Press and hold both the ⏮/I/ATT and CD ⏮ buttons at the same time for several seconds.
	• “EJECT ERR” appears on the display.	The disc was interrupted ejection or insertion.	Press CD ⏮ , or press both the ⏮/I/ATT and CD ⏮ buttons together to clear the message.
	• CD-R/CD-RW cannot be played back. • Tracks cannot be skipped on CD-R/CD-RW.	CD-R/CD-RW is not finalized.	• Change a finalized CD-R/CD-RW. • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.



Symptoms	Causes	Remedies
Disc cannot be played back.	No MP3 files are recorded on the disc.	Change the disc.
	MP3 files do not have the extension code—mp3 in their file names.	Add the extension code—mp3 to their file names.
	MP3 files are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1 or 2.	Change the disc. (Record MP3 files using a compliant application.)
Files skip, or 00'00" appears and playback stops.	Files are encoded in Layer 1 or Layer 2 format.	Insert a disc that contains files encoded in Layer 3 format.
Noise is generated.	The file played back is not an MP3 file (although it has the extension code—mp3).	Skip to another file or change the disc. (Do not add the extension code—mp3 to non-MP3 files.)
A longer readout time is required ("FILE CHECK" keeps flashing on the display).	Readout time varies due to the complexity of the directory/file configuration.	Do not use too many hierarchies and directories. Also, do not record any other types of audio tracks together with MP3 files.
Files cannot be played back as you have intended them to play.	Playback order is determined when the files are recorded.	_____
Elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during play. This is caused by how the files are recorded on the disc.	_____
"MP3" flashes on the display.	There are no MP3 files in the current directory.	Select another directory.
"NO FILES" appears on the display for a while, then the disc ejects automatically.	There are no MP3 files in this disc.	Insert a disc that contains MP3 files.
Correct characters are not displayed. (Tag Display, e.g. album name)	This unit can only display alphabets (capital: A–Z, small: a–z) and numbers.	_____

MP3 Playback



	Symptoms	Causes	Remedies
Tape Playback	• A cassette tape cannot be inserted.	You have tried to insert a cassette in the wrong way.	Insert the cassette with the exposed tape facing right.
	• Cassette tapes become hot.	This is not a malfunction.	_____
	• Tape sound is at very low level and sound quality is degraded.	The tape head is dirty.	Clean it with a head cleaning tape.
CD Changer	• “NO MAGAZINE” appears on the display.	No magazine is in the CD changer.	Insert the magazine.
	• “RESET 8” appears on the display.	This unit is not connected to a CD changer correctly.	Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	• “RESET 1 – RESET 7” appears on the display.	_____	Press the reset button of the CD changer.
	• The CD changer does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Press the reset button on the front panel (see page 2.)

About mistracking:

Mistracking may result from driving on extremely rough roads. This does not damage the unit and the CD, but will be annoying. We recommend that you stop CD play while driving on such rough roads.

Having TROUBLE with operation?
Please reset your unit
Refer to page of How to reset your unit

SPECIFICATIONS

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 45 W per channel

Rear: 45 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 17 W per channel into 4 Ω ,
40 Hz to 20 000 Hz at no more
than 0.8% total harmonic
distortion.

Rear: 17 W per channel into 4 Ω ,
40 Hz to 20 000 Hz at no more
than 0.8% total harmonic
distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 to 8 Ω allowance)

Equalizer Control Range:

LOW: ± 12 dB (50 Hz, 80 Hz, 120 Hz)

MID: ± 12 dB (700 Hz, 1 kHz, 2 kHz)

HIGH: ± 12 dB (8 kHz, 12 kHz)

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Auxiliary input jack:

3.5 mm dia. stereo mini jack

Line-Out Level/Impedance:

2.0 V/20 k Ω load (full scale)

Output Impedance: 1 k Ω

TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: 531 kHz to 1 602 kHz

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity:

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Alternate Channel Selectivity (400 kHz):

65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[AM Tuner]

Sensitivity: 20 μ V

Selectivity: 35 dB

CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player

Signal Detection System: Non-contact optical
pickup (semiconductor laser)

Number of channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 96 dB

Signal-to-Noise Ratio: 98 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit

MP3 decoding format: MPEG1/2 Audio Layer 3

Max. Bit Rate: 320 Kbps

CASSETTE DECK SECTION

Wow and Flutter: 0.1 % (WRMS)

Fast-Wind Time: 100 sec. (C-60)

Frequency Response: 30 Hz to 16 000 Hz
(Normal tape)

Signal-to-Noise Ratio: (Normal tape)

Dolby B NR ON: 65 dB

Dolby B NR OFF: 56 dB

Stereo Separation: 40 dB

GENERAL

Power Requirement:

Operating Voltage: DC 14.4 V (11 V to 16 V
allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Working Temperature:

0°C to +40°C

Dimensions (W x H x D):

Installation Size:

178 mm x 100 mm x 150 mm

Front Panel Size:

170 mm x 96 mm x 20 mm

Mass: 2.2 kg (excluding accessories)

*Design and specifications subject to change without
notice.*

關於鐳射產品之重要事項

注意事項：

1. 本機屬於 1 級鐳射產品。
2. **注意：**當拆開主機，或者內部的聯鎖裝置失靈或損壞時，會有不可見鐳射光線射出。請避免受到鐳射光線的直接輻射。
3. **注意：**切勿打開機體的頂蓋。裡面沒有用戶可以自行修理的部件。一切維修工作請委託有資格的服務人員進行。
4. **注意：**本 CD 播放機雖然使用了不可見的鐳射光線，然而當沒有裝入 CD 磁碟時，機上裝配的安全開關可以防止射線的輻射。因此損壞安全開關會帶來危險。
5. **注意：**使用本手冊規定以外的控制、調整或步驟操作，有可能發生受到輻射的危險。

音量設定之注意

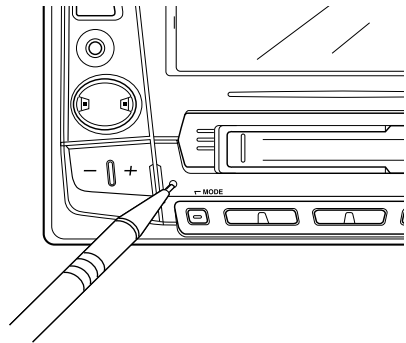
與其他音源相比，CD 產生的噪音很小。但如果為調諧器調整了音量等級，有時突然升高的輸出音量可能會損壞揚聲器。因此，在播放 CD 之前需要降低音量，或者在播放過程中根據需要調整音量。

怎樣重新回設您的接收機

使用圓珠筆或者類似的器具按壓前面板上的重新回設鍵。

註：

您所作的預設調整 — 諸如預設的頻道或音聲調整內容 — 會被抹除。



目錄

怎樣重新回設您的接收機	2	音聲調整	25
按鍵的位置	4	調整音聲	25
控制面板	4	加強低音	25
遙控器	5	選擇預設音聲模式	26
準備遙控器	6	儲存個人專用音聲調整內容	27
基本操作	7	等級尺設定	28
無線電操作	8	選擇等級尺圖案	28
收聽無線電	8	其它主要功能	29
將電台存入記憶體	9	關於屏幕示範模式（DEMO MODE）	29
調收預設電台	10	設定時鐘	29
其它便利的調諧器功能	11	改變一般設定（PSM）	30
CD（鐳射磁碟）的操作	12	爲音源配備名稱	33
播放 CD	12	外接設備的操作	34
尋找 CD 上的曲目或特殊部位	13	CD 轉換器的操作	35
選擇 CD 播放模式	14	播放 CD	35
播放 CD Text（文字版 CD）	15	選擇 CD 播放模式	37
其它便利的 CD 功能	15	附加資訊	38
MP3 介紹	16	保養卡式磁帶	38
什麼是 MP3？	16	保養磁碟	39
MP3 文件怎樣灌錄和播放？	16	故障查找	40
MP3 的操作	18	規格	43
播放 MP3 磁碟	18		
尋找 MP3 磁碟上的文件或特殊部位	19		
選擇 MP3 播放模式	21		
磁帶的操作	22		
聆聽磁帶	22		
尋找曲目的起始處	23		
其它便利的磁帶功能	24		

使用之前

*為了安全起見...

- 切勿將音量設定得太高，因爲這樣會妨礙聽到外界的聲音，給駕駛帶來危險。
- 在進行任何複雜的操作之前請先將車停下。

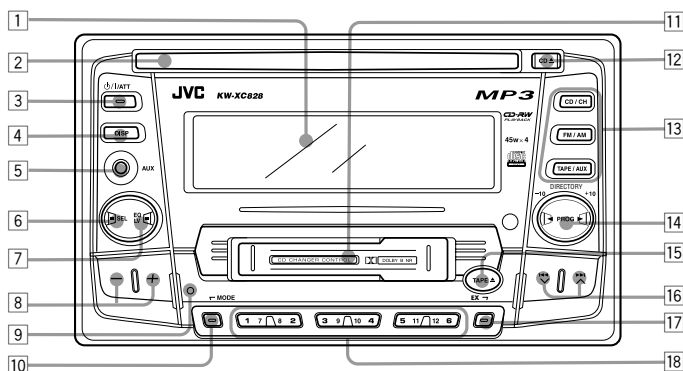
*關於車內溫度...

如果將車長時間停留在炎熱或寒冷的氣候裡，在操作主機前請等待一段時間，直到車內的溫度恢復到正常。

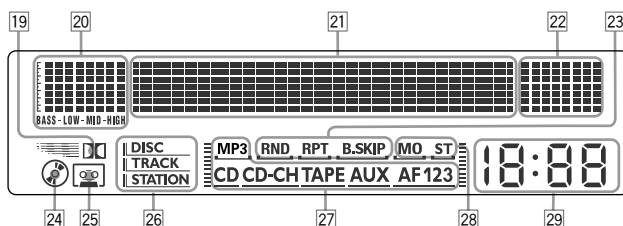


按鍵的位置

控制面板



顯示窗



控制面板

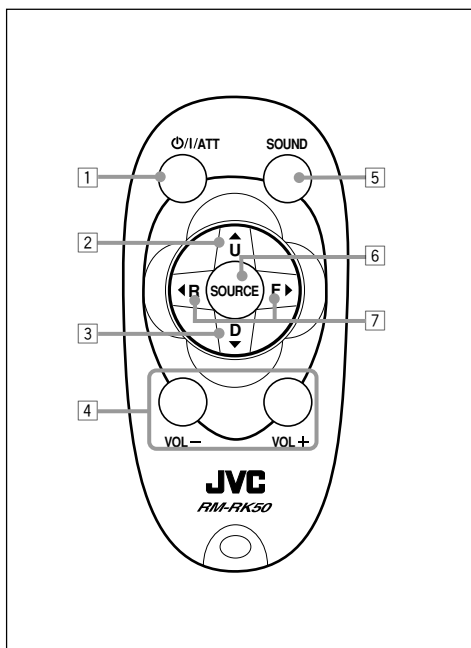
- 1 顯示窗
- 2 CD 插槽
- 3 ϕ /I/ATT (待機/啓動/衰減器) 鍵
- 4 DISP (顯示) 鍵
- 5 輔助輸入
- 6 SEL (選擇) 鍵
- 7 EQ LV (均衡器/等級) 鍵
- 8 + / - 鍵
- 9 重新回設鍵
- 10 MODE (模式) 鍵
- 11 卡座艙
- 12 CD $\blacktriangle$ (退出) 鍵
- 13 音源鍵
 - CD/CH 鍵
 - FM/AM 鍵
 - TAPE/AUX 鍵
- 14 $\blacktriangleleft$ PROG $\blacktriangleright$ 鍵
 - +10 / -10 鍵
- 15 TAPE $\blacktriangle$ (退出) 鍵
- 16 $\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleright\blacktriangleright$ 鍵
- 17 EX (特殊功能) 鍵
- 18 數字鍵

顯示窗

- 19 Dolby NR (杜比降噪) 指示燈
- 20 S. BASS EQ (超低音/均衡器) 等級/等級尺
- 21 主螢幕
- 22 等級尺
- 23 播放模式指示燈
 - RND (任選), RPT (重複), B.SKIP (空白跳躍)
- 24 CD 指示燈
- 25 TAPE 指示燈
- 26 標題名稱指示燈
 - DISC, TRACK, STATION
- 27 音源指示燈
 - MP3, CD, CD-CH (CD-轉換器), TAPE, AUX, F1, F2, F3, A
- 28 調諧器接收指示燈
 - MO (普通), ST (立體聲)
- 29 時鐘顯示



遙控器



- 4 與主機上 +/- 鍵的功能相同。

註：

此鍵不能用於調整優先設定模式（PSM）。

- 5 用於選擇音聲模式。

每次按此鍵，EQ（均衡器）模式發生改變。

- 6 用於選擇音源。

每次按 SOURCE（音源）鍵，音源發生改變。

- 7 • 用於在收聽無線電的過程中尋找電台。

- 在聆聽任何磁碟的過程中如果持續按住該鍵可以快速前進或倒繞曲目/文件。
- 在聆聽任何磁碟的過程中如果短促地按壓該鍵，可以跳躍至下一首曲目的起始處，或者返回到當前（或先前）曲目/文件的起始處。
- 在聆聽磁帶的過程中，用來快速進帶或倒帶以及尋找曲目的起始處（MMS）。想要取消此項功能時，按鍵 2，然後開始播放。

- 1 與主機上 Φ /I /ATT 鍵的功能相同。

- 2 • 用於在收聽無線電的過程中切換波段。

- 在聆聽 MP3 磁碟的過程中如果按此鍵，可以跳躍到下一個文件簿裡的第一個文件。
- 用於在聆聽磁帶的過程中切換走帶方向。
- 在聆聽 CD 轉換器的過程中，朝遞增方向選擇磁碟號碼和開始播放。

- 3 • 在聆聽無線電的過程中，朝數字遞增方向選擇預設頻道的號碼。

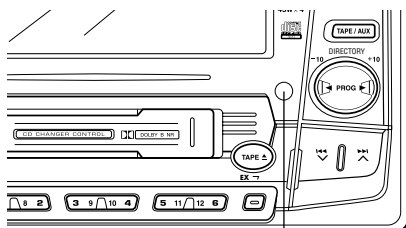
- 在聆聽 MP3 磁碟的過程中如果按此鍵，可以跳回到上一個文件簿裡的第一個文件。
- 在聆聽 CD 轉換器的過程中，朝數字遞減方向選擇磁碟號碼和開始播放。



準備遙控器

在使用遙控器之前：

- 請將遙控器直接對準主機上的遙控感應窗。確保二者之間沒有障礙物。
- 切勿讓遙控感應窗暴露於強光照射處（直射的陽光或人工光線）。



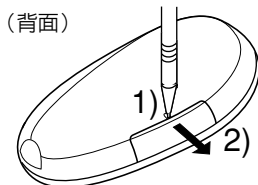
遙控感應窗

安裝電池

當遙控器的操作範圍或效力減退時，請更換電池。

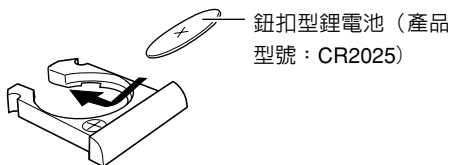
1. 取下電池托座。

- 1) 使用圓珠筆或類似的工具按箭頭所示方向推出電池托座。
- 2) 取下電池托座。



2. 裝入電池。

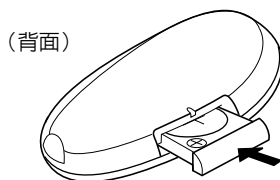
使 + 極朝上在電池托座裡放入電池，將電池固定在托座裡。



鈕扣型鋰電池（產品型號：CR2025）

3. 插回電池托座。

將電池插座重新插回，直到聽到喀噠聲。



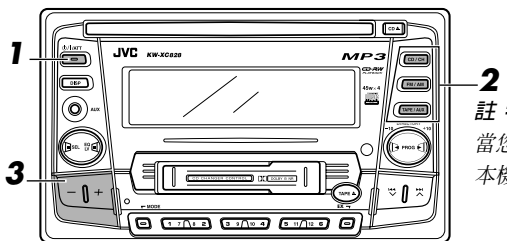
（背面）

警告：

- 將電池存放在孩童無法拿到的地方。
如果孩童無意中吞嚥了電池，請立即去看醫生。
- 切勿為電池充電，使電池短路，分解電池，加熱電池或者用火燒卻電池。
上述任何行為都可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿將電池與其它金屬物質放在一起。
如此行為可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 想要廢棄或保存電池時，請用膠帶纏繞並使其處於絕緣狀態；否則可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿以鑷子或類似的工具穿刺電池。
如此行為可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。

注意：

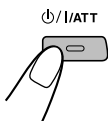
切勿長時間將遙控器放置在受到陽光直射的地方（如儀表板上）。否則會損傷遙控器。



註：

當您第一次使用本機時，請正確設定本機內建的時鐘，參閱第 29 頁。

1 啟動電源。



“HELLO!”字樣在顯示屏上出現。

單觸操作之註釋：

當您在步驟 2 中選擇了音源後，電源會自動啟動。您不必特意按該鍵來啟動電源。

2 選擇音源。



- 每次按 CD/CH 鍵，音源在 CD* 和 CD 轉換器（或者外接設備）**之間交替變換。



- 每次按 FM/AM 鍵，波段切換成 FM(FM1, FM2, FM3) 和 AM。



- 每次按 TAPE/AUX 鍵，音源在 TAPE***和外接設備(AUX INPUT)之間交替變換。

* 如果插槽內沒有放入磁碟，您無法選擇 CD 作為音源來播放。（“NO DISC”字樣會在顯示屏上出現。）

** 沒有連接 CD 轉換器或外接設備時，您無法選擇其作為音源來播放。

*** 如果卡座艙內沒有放入磁帶，您不能選擇 TAPE 作為音源來播放。（“NO TAPE”字樣會在顯示屏上出現。）

想要操作調諧器時，參閱 8 – 11 頁。

想要播放 CD 時，參閱 12 – 15 頁。

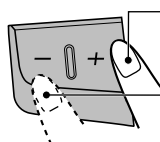
想要播放 MP3 磁碟時，參閱 18 – 21 頁。

想要播放磁帶時，參閱 22 – 24 頁。

想要操作外接設備時，參閱 34 頁。

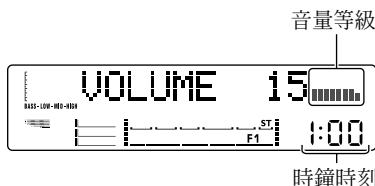
想要操作 CD 轉換器時，參閱 35 – 37 頁。

3 調整音量。



想要調高音量時。

想要調低音量時。



音量等級

時鐘時刻

4 依您所好調整音聲（參閱 25 – 27 頁）。

- 如果需要改變等級尺圖案，參閱第 28 頁。

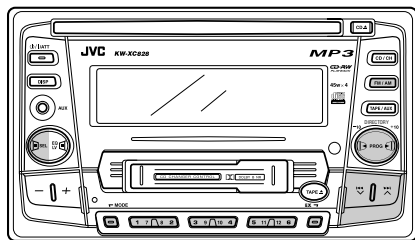
想要暫時降低音量時

在聆聽任何音源的過程中短促地按 PWR/ATT 鍵。“ATT”字樣開始在顯示屏上閃爍，音量等級暫時降低。想要恢復到先前的音量等級時，再次短促地按該鍵。

想要關閉電源時

按 PWR/ATT 鍵 1 秒鐘以上。“SEE YOU”字樣出現，然後主機關閉。

- 如果您在聆聽磁碟的過程中關閉了電源，那麼當您下次打開電源時，磁碟會接著上次的終止處開始播放。
- 如果您只關閉了啟動鑰匙而沒有關閉主機，那麼當您下次打開啟動鑰匙時主機會自動啟動。如果上次選擇的音源準備就緒的話（例如主機上裝有磁碟或磁帶），播放會自動開始。

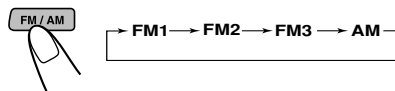


收聽無線電

您既可以通過自動尋找的方式，也可以通過手動尋找的方式來調出您想要收聽的電台。

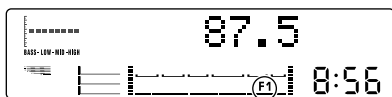
自動尋找電台：自動選台

1 選擇波段（FM1，FM2，FM3 或 AM）。



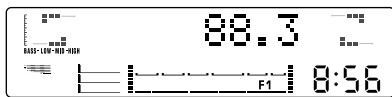
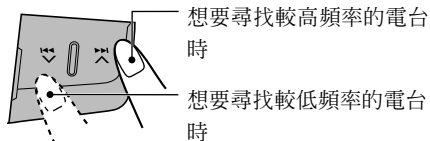
註：

本接收機具有三個 FM 波段（FM1，FM2，和 FM3）。您可以使用它們當中的任意一個波段來收聽 FM 廣播。



被選波段在此顯示。

2 開始尋找電台。



當電台收到之後，尋找停止。

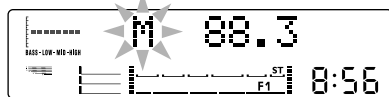
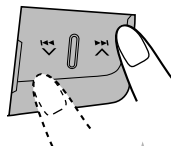
在收到電台之前想要停止尋找時，按您用來尋找電台時使用過的相同的鍵。

手動尋找電台：手動選台

1 選擇波段（FM1，FM2，FM3 或 AM）。



2 持續按住 ►► / ◀ 或 ◀◀ / ▼ 鍵，直到“M（手動）”字樣開始在顯示屏上閃爍。



3 在“M”字樣閃爍的過程中調收您想要的電台。



- 如果將您的手指從鍵上鬆開，5 秒鐘後手動選台模式將自動停止。
- 如果您持續按住鍵，頻率將持續改變（FM 電台的音程在 50kHz 之內，AM 電台的音程在 9kHz 之內）直到您將鍵鬆開。

將電台存入記憶體

您可以應用下述方法中的一種，將收聽的電台存入記憶體。

- 自動預設電台：SSM(強信號電台隨即記憶)
- 手動預設電台
- 將您喜愛的電台存入 EX 鍵

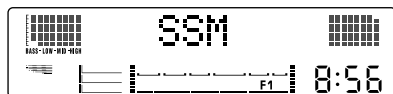
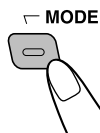
自動預設電台：SSM

在每個 FM 波段 (FM1, FM2, 和 FM3) 裡您可以預設 6 個地方電台。

1 選擇波段 (FM1, FM2, 或 FM3)。



2 反復按 MODE 鍵，直到“SSM”字樣出現。



3 按 SEL 鍵。



“--SSM--”字樣出現，當自動預設結束後消失。

帶有最強信號的地方電台被找到後，自動儲存到您選擇的波段 (FM1, FM2, 和 FM3) 裡。這些電台被預設到數字鍵裡 — No. 1 (最低頻率的電台) 至 No. 6 (最高頻率的電台)。

當自動預設結束後，儲存在數字鍵 1 裡的電台自動被調收。

手動預設電台

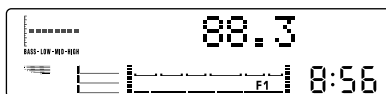
在每個波段 (FM1, FM2, FM3 和 AM) 裡您最多可以手動預設 6 個電台。

舉例：將一頻率為 88.3MHz 的 FM 電台儲存到 FM1 波段的 1 號預設頻道裡時

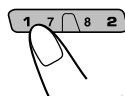
1 選擇 FM1 波段。



2 調收電台 (在本例當中為 88.3MHz 頻率的電台)。



3 持續按住數字鍵 (在本例當中為 1 號鍵) 2 秒鐘以上。



“P1”字樣閃爍數秒鐘。

4 重複上述步驟將其它電台存入其它的預設號碼裡。

將您喜愛的電台存入 EX (特殊功能) 鍵

您可以預設 FM 或 AM 電台（諸如您喜愛的電台或交通疏通狀況電台）；盡管主機處於關閉狀態您也可以通過單觸操作將其叫出。

舉例：將一頻率為 88.3MHz 的 FM 電台儲存到 EX 鍵裡時

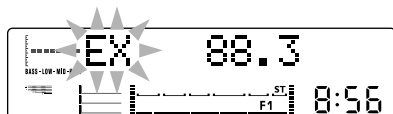
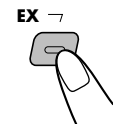
1 選擇 FM1 波段。



2 調收電台（在本例當中為 88.3MHz 頻率的電台）。



3 持續按住 EX 鍵直到“EX”字樣閃爍。



“EX”字樣在顯示屏上閃爍。

註：

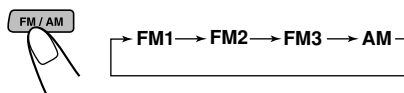
- 當在相同的預設頻道號碼裡儲存一個新電台時，原來儲存在這裡的預設電台會被抹除。
- 當記憶體的供電線路被中斷時（例如在更換電池的過程中），預設的電台會被抹除。此種情況發生時，請重新預設電台。

調收預設電台

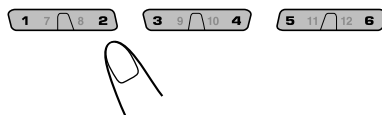
預設電台可以輕而易舉地調出。

但記住條件是您必須首先儲存了電台。如果您還沒有儲存電台的話，請參閱第 9 頁。

1 選擇您想要的波段（FM1，FM2，FM3 或 AM）。



2 選擇號碼（1－6）即可調出您想要的預設電台。



想要調收您喜愛的電台時（EX）



按 EX 鍵使主機自動啟動（如果它已被關閉的話）。
您喜愛的電台被調出。

- 如果再次按該鍵，先前的音源又被重新播出。

其它便利的調諧器功能

掃描廣播電台

1 選擇“SCAN”。



* 當接收 FM 立體聲廣播時。

2 開始掃描。



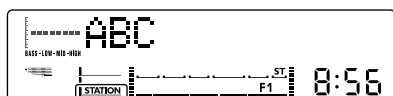
每次收到節目時，掃描停止大約 5 秒鐘（收到的頻率數值在顯示屏上閃爍），並且可以令您檢查現在播出的是什麼節目。

如果您想收聽該節目時，再次按 MODE 鍵即可停止掃描。

顯示配備的名稱

如果您已經為電台頻率配備了名稱，在電台頻率顯示後顯示屏上會出現該名稱。

當電台名稱顯示時，STATION 指示燈在顯示屏上點亮（參閱第 33 頁）。



點亮

在配備的名稱顯示的過程中想要確認電台頻率時，按 DISP（顯示）鍵。

每次按此鍵，配備的名稱和電台頻率在顯示屏上交替出現。

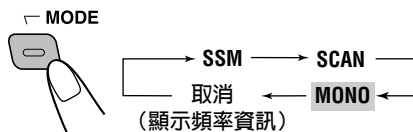
註：

如果沒有配備名稱，當您按 DISP 鍵時，“NO NAME”字樣會出現。

選擇 FM（調諧）接收模式

當 FM 立體聲廣播接收不良時，可通過下列操作改善接收效果：

1 選擇“MONO”。

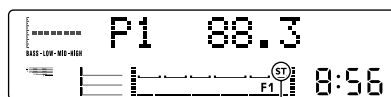


2 選擇 FM 接收模式。



FM 接收模式交替啓動（“MONO ON”）和關閉（“MONO OFF”）。

當單聲道模式啓動時，您聽到的雖是單聲道聲音，但接收效果得以改善。

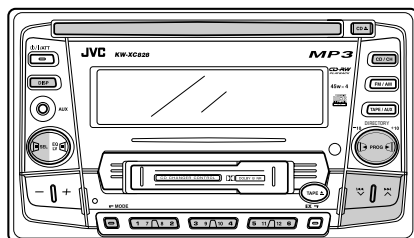


當收聽立體聲 FM 廣播時點亮。



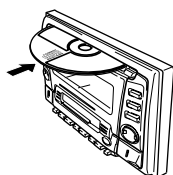


CD (鐳射磁碟) 的操作

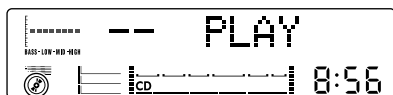


播放 CD

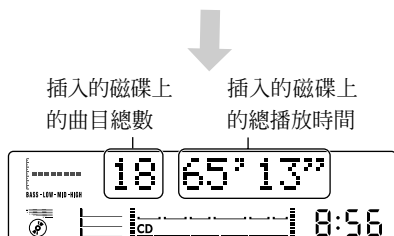
1 將磁碟裝入插槽。



主機啓動，將 CD 拖入，並且自動開始播放。

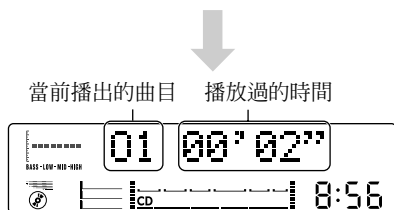


CD 指示燈點亮。



插入的磁碟上的
曲目總數

插入的磁碟上的
總播放時間



當前播出的曲目

播放過的時間

註：

- 當正面朝下裝反了 CD 時，CD 會自動退出。
- 當播放的是文字版 CD 時，磁碟標題和演唱者名稱在顯示屏上出現。然後當前播出的曲目標題出現，接下來該曲目號碼和播放過的時間出現。參閱“播放 CD Text (文字版 CD)” (第 15 頁) 和“選擇字幕捲動模式 - SCROLL” (第 32 頁)。如果文字版 CD 含有的文字資訊太多，有些可能在顯示屏上不出現。
- 當播放的是配備了名稱的 CD 時 (參閱第 33 頁)，在曲目號碼和播放過的時間顯示之後，配備的名稱在顯示屏上出現。參閱第 15 頁上的“顯示配備的名稱”。

想要停止播放和退出 CD 時

按 CD ▲ 鍵。

CD 播放停止，CD 磁碟從插槽中自動退出 (“EJECT” 字樣在顯示屏上出現)。音源變換成最後一次聆聽時選擇的音源。

註：

- 如果退出的磁碟在約 15 秒鐘之內沒有取下，則磁碟會自動再次縮進插槽以防止沾上灰塵。(但是這一次 CD 不播放。)
- 雖然主機處於關閉狀態您也能退出 CD。
- 如果更換音源，CD 播放也會隨之停止 (磁碟不退出)。
當您下次選擇“CD”作為音源時，CD 會接著上次的終止處開始播放。

單觸操作之註釋：

當插槽內已經裝好 CD 時，按 CD/CH 鍵啓動主機則播放即自動開始。

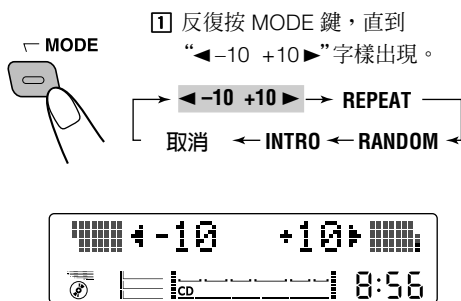


尋找 CD 上的曲目或特殊部位

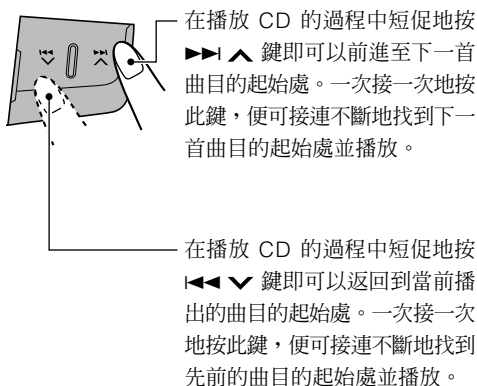
想要快速進曲或倒曲時



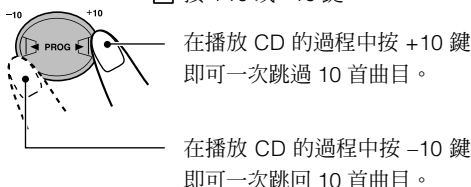
想要一次跳過 10 首曲目時



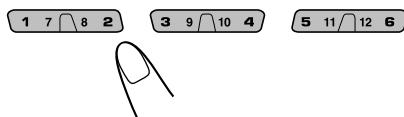
想要往前播下一首曲目或往回播先前的曲目時



2 按 +10 或 -10 鍵。



想要直接播放某一特殊曲目時



按與曲目號碼相對應的數字鍵便可開始該首曲目的播放。

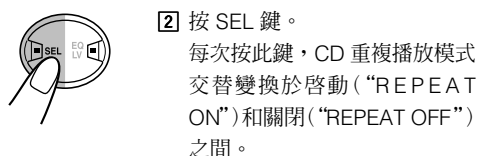
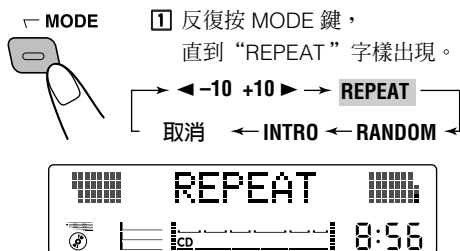
- 想要從 1 – 6 裡選擇曲目號碼時：短促地按 1 (7) – 6 (12) 鍵。
- 想要從 7 – 12 裡選擇曲目號碼時：持續按住 1 (7) – 6 (12) 鍵 1 秒鐘以上。



選擇 CD 播放模式

想要反復播放曲目時 (Repeat Play)

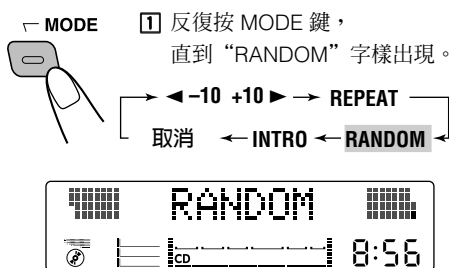
您可以反來復去地重複播放當前正在播出的曲目。



當重複播放模式被啟動時，RPT 指示燈在顯示屏上點亮。

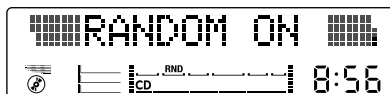
想要無次序地播放曲目時 (Random Play)

您可以無次序地隨機播放 CD 上所有的曲目。



2 按 SEL 鍵。

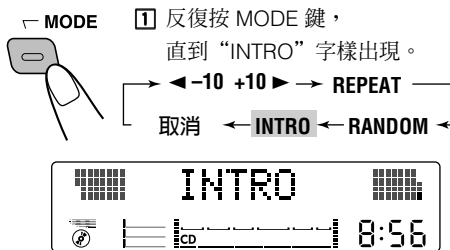
每次按此鍵，CD 任選播放模式交替變換於啟動 (“RANDOM ON”) 和關閉 (“RANDOM OFF”) 之間。



當任選播放模式啟動時，RND 指示燈在顯示屏上點亮，被選的曲目開始無次序地播出。

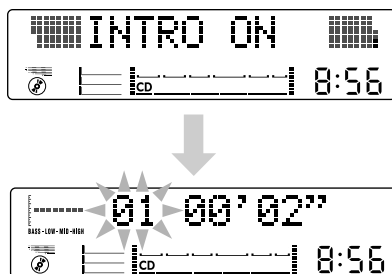
想要僅播放曲目簡介 (Intro Scan) 時

您可以一個接一個地簡介播放每首曲目最初的 15 秒鐘內容。



2 按 SEL 鍵。

每次按此鍵，CD 內容簡介播放模式交替變換於啟動 (“INTRO ON”) 和關閉 (“INTRO OFF”) 之間。



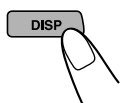
當內容簡介播放模式被啟動時，當前正在播出的曲目的號碼閃爍。



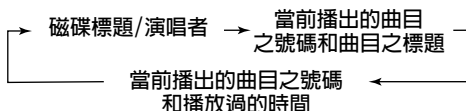
播放 CD Text (文字版 CD)

在文字版 CD 裡，錄有一些關於磁碟的資訊（磁碟標題，演唱者和曲目標題）。您可以在顯示屏上看到這些關於磁碟的資訊。

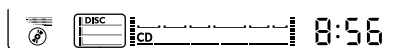
1 在播放文字版 CD 的過程中選擇顯示模式。



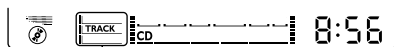
每次按此鍵，顯示模式變換如下：



當磁碟資訊在顯示屏上出現時，與其相對應的名稱指示燈隨之點亮。



當顯示磁碟標題/演唱者時。



當顯示曲目標題時。

註：

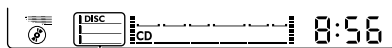
- 您可以使用捲動模式在顯示屏上顯示碟片資訊。請同時參閱第 32 頁上的“選擇字幕捲動模式 - SCROLL”。
- 在播放普通 CD 的過程中如果您按 DISP（顯示）鍵，對應磁碟標題/演唱者（除非您已為 CD 配備了名稱）和曲目標題會顯示出“NO NAME”字樣。

其它便利的 CD 功能

顯示配備的名稱

您可以為普通 CD 配備名稱。如果已經為 CD 配上了名稱，在當前的曲目號碼和播放過的時間顯示之後該名稱會在顯示屏上出現。

在 CD 名稱顯示時，DISC 指示燈在顯示屏上點亮（參閱第 33 頁）。



點亮

在配備的名稱正在顯示的過程中想要確認當前的曲目號碼和播放過的時間時，按 DISP（顯示）鍵。

每次按此鍵，配備的名稱和當前的曲目號碼/播放過的時間在顯示屏上交替出現。

註：

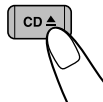
您不能為 CD Text 或 MP3 磁碟配備名稱。

防止 CD 退出

您可以不讓 CD 磁碟退出，並將其“鎖”在插槽中。



在按下 CD/CH 鍵的同時，持續按住 CD ▲ 鍵 2 秒鐘以上。“CD 鎖”字樣在顯示屏上閃爍片刻，CD 磁碟即被鎖住而無法再退出。



想要取消磁碟保護功能而為 CD “解鎖”時，重新在按下 CD/CH 鍵的同時，持續按住 CD ▲ 鍵 2 秒鐘以上。“EJECT OK”字樣在顯示屏上閃爍片刻，CD 磁碟即被“解鎖”。



MP3 介紹

什麼是 MP3?

MP3 是 Motion Picture Experts Group (或 MPEG) Audio Layer 3* (電影實業集團 (或 MPEG) 音頻 3 代) 的縮寫。MP3 簡單地說就是一種數據壓縮比為 1:10 (128 Kbps**) 的文件制式。也就是說, 通過使用 MP3 制式, 一張 CD-R 或 CD-RW 上灌錄的數據容量可達到普通 CD 的 10 倍。

* 本機與以 Layer1 和 Layer 2 編碼的數據不相容。

** 位傳輸速率是指音頻數據 1 秒鐘所傳輸的位的平均數。測量單位使用 Kbps (每秒鐘傳輸 1000 個位)。想要獲得更佳的音頻質量, 就要選擇數值大的位傳輸速率。一般認為, 128 Kbps 的位傳輸速率是編碼的最佳選擇值。

本機增設了 MP3 解碼器。您可以播放用 CD-R, CD-RW, 和 CD-ROM 灌錄的 MP3 文件(曲目)。

與 ID3v1 相容

曲目集標題, 演唱者名, 歌曲標題, 錄製年月, 音樂風格以及內容簡介等特殊資訊可以儲存在 MP3 文件裡。

本機可以在顯示屏上顯示出 ID3v1 標牌 (曲目集名稱, 演唱者名和歌曲標題)。

- 某些字符不能正確顯示。
- 本機與 ID3v2 不相容。

本機具有的其它主要特性:

- 最多可以播放的文件簿/文件數量: 289 個 (總和)
- 可以處理的字符: A-Z, 0-9, _ (底線)
- 可以處理的文件名稱上的最多字符數 (ISO 9660 1 級): 12 個 (包括隔點 — “.” 和增設碼 — “mp3” 在內)
- (ISO 9660 2 級): 31 個 (包括隔點 — “.” 和增設碼 — “mp3” 在內)
- (Joliet): 64 個 (包括隔點 — “.” 和增設碼 — “mp3” 在內)
- 可以處理的文件簿名稱上的最多字符數: 64 個

往 CD-R 或 CD-RW 上灌錄 MP3 文件時之注意事項

本機僅能讀取依照 ISO 9660 1 級, 2 級或 Joliet 制式編碼的 MP3 文件。

MP3 文件怎樣灌錄和播放?

MP3 “文件 (曲目)” 可以被灌錄到 “文件簿 (文件夾)” 裡 — 應用 PC 語言。

在灌錄過程中, 文件和文件簿可以用一種類似于整理電腦數據裡的文件和文件簿/文件夾的方法進行整理。

“根” 可以比作樹根。每個文件和文件簿可以連結或存取於根上。

灌錄在磁碟上的 MP3 文件的播放順序, 文件尋找順序, 和文件簿尋找順序取決于灌錄 (或編碼) 的方法; 因此, 播出的順序可能與您在灌錄文件簿和文件的過程中所設計的順序不一樣。

下頁上的圖示為您講解怎樣往 CD-R 或 CD-RW 上灌錄 MP3 文件, 灌錄之後怎樣播放, 以及怎樣在本機上尋找這些文件。

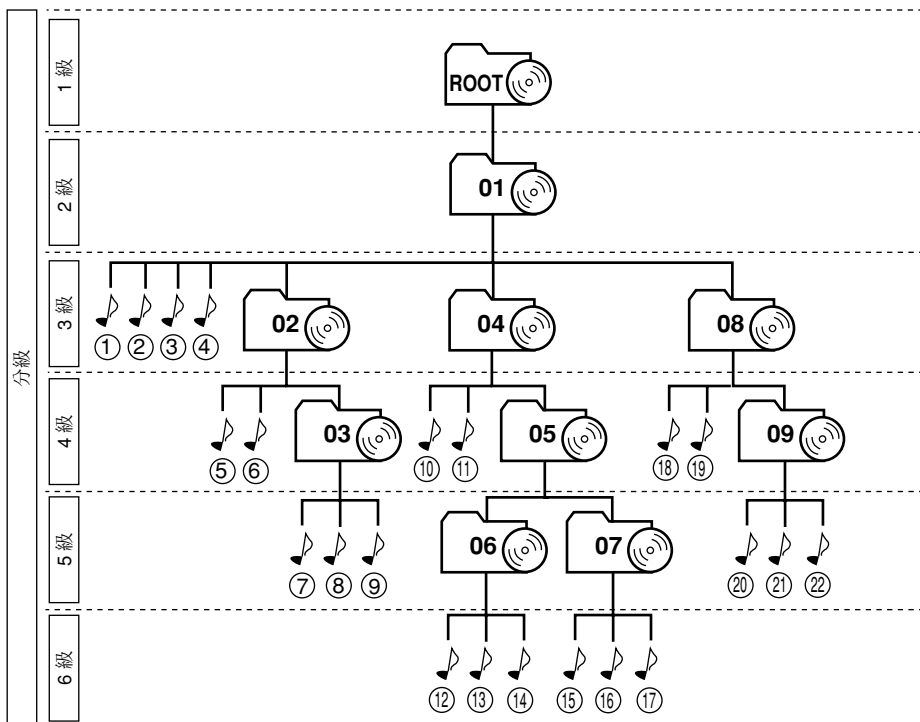
註:

- 本機可以讀取含有 MP3 文件的 CD-ROM。然而, 如果磁碟上既含有 MP3 文件又含有非 MP3 文件, 則本機掃描磁碟所需要的時間相對較長。此種情況還可能使主機發生故障。
- 本機無法讀取或播放不帶 “mp3” 增設碼的 MP3 文件。
- 本機與 Playlist * 不相容。

* Playlist (播放單) 是一種單純的文字文件, 用於 PC, 可令使用者編排個人的播放順序而非物理性重排文件。



MP3 文件簿/文件之圖示



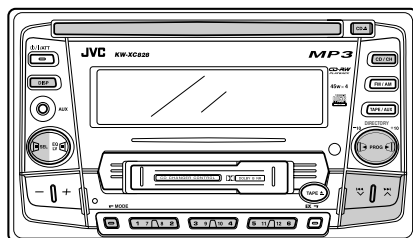
	: 根
	: 文件簿
	: MP3 文件

註：

可以播放的磁碟級數（羅列的文件簿）原則上沒有限制。然而，爲了穩定操作性能建議您最好不要播放超過 8 級以上的磁碟。

MP3 的播放/尋找順序

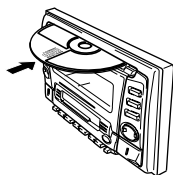
- MP3 文件 (🎵) 下面的圓圈內標出的數字代表 MP3 文件的播放順序和尋找順序。通常情況下本機按灌錄的順序播出 MP3 文件。
- 文件簿裡標出的數字代表 MP3 磁碟裡的文件簿的播放順序和尋找順序。通常情況下本機按文件簿裡灌錄的順序播出 MP3 文件。



請同時參閱第 12 頁至 15 頁上的“CD(鐳射磁碟)的操作”。

播放 MP3 磁碟

1 將 MP3 磁碟插入插槽。

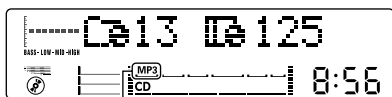
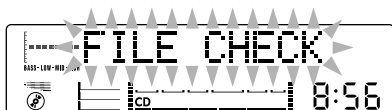


主機啓動，自動拖入 MP3 磁碟並開始播放。

舉例：當磁碟上含有 13 個文件簿和 125 個 MP3 文件時。



點亮



MP3 指示燈點亮

文件檢測一經完成，第一個文件簿裡的第一個文件即會自動開始播出。

然後，顯示屏上變換顯示下列資訊：

- 選擇的是“TAG ON”(初始設定：參閱第 32 頁)時

曲目集名稱/演唱者名(文件簿名稱)* → 曲目標題(文件名稱)* → 播放過的時間

- * 如果 MP3 文件上不帶 ID3 標牌，則出現的是文件簿名稱和文件名稱。

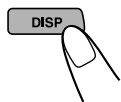
- 選擇的是“TAG OFF”時
文件簿名稱和文件名稱出現。

註：

- 磁碟上的所有文件反復播出，直到您讓播放停止——全部文件重複播放功能。
- MP3 磁碟需要較長的讀出時間**。
(這一點之所以不同是因為文件簿/文件的結構複雜。)

**讀出時間是指主機掃描或檢測磁碟上的文件以及文件資訊所需用的時間。

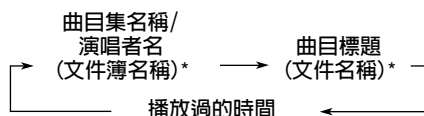
想要切換顯示屏資訊時



在播放 MP3 文件的過程中您可以切換顯示屏上出現的文件資訊。

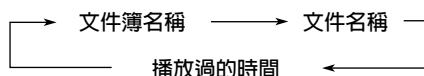
每次按 DISP（顯示）鍵，顯示屏變換顯示下列資訊：

- 選擇的是“TAG ON”（初始設定：參閱第 32 頁）時



- * 如果 MP3 文件上不帶 ID3 標牌，則出現的是文件簿名稱和文件名稱。

- 選擇的是“TAG OFF”時



註：

- 您可以運用捲動模式來觀看顯示屏上的磁碟資訊。
參閱第 32 頁上的“選擇字幕捲動模式 - SCROLL”。
- 在播放 MP3 文件的過程中如果您將設定由“TAG OFF”切換成“TAG ON”，當下一個文件開始播出時，標牌顯示將被啟動。

想要停止播放並退出磁碟時

按 CD ▲ 鍵。

播放停止，磁碟從插槽中自動退出（“EJECT”字樣在顯示屏上出現）。音源變成您最後選擇的音源。

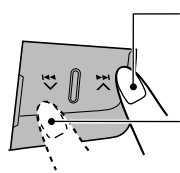
如果您切換音源，磁碟播放也會停止（此種情況下磁碟不會退出）。

註：

- 如果退出的磁碟 15 秒鐘之內沒有取出，為了防止落上灰塵磁碟會自動再次縮回到插槽內。（此種情況下磁碟不會開始播放。）
- 儘管主機處於關閉狀態您也可以退出磁碟。

尋找 MP3 磁碟上的文件或特殊部位

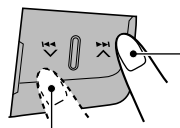
想要快速前進文件或倒繞文件時



在播放 MP3 磁碟的過程中持續按住 ►►▲ 鍵即可快速前進文件。

在播放 MP3 磁碟的過程中持續按住 ◀◀▼ 鍵即可快速倒繞文件。

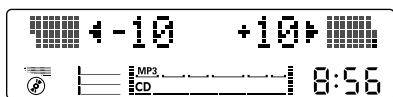
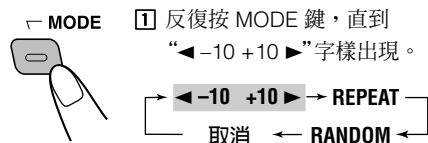
想要前進至下面的文件或返回到先前的文件時



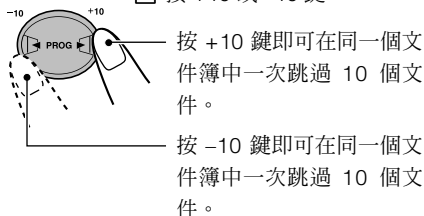
在播放 MP3 磁碟的過程中短促地按 ►►▲ 鍵即可以前進至下一個文件的起始處。一次接一次地按此鍵，便可接連不斷地找到下一個文件的起始處並播放。（參閱第 17 頁上的“MP3 的播放/尋找順序”。）

在播放 MP3 磁碟的過程中短促地按 ◀◀▼ 鍵即可以返回到當前播出的文件的起始處。一次接一次地按此鍵，便可接連不斷地找到先前的文件的起始處並播放。（參閱第 17 頁上的“MP3 的播放/尋找順序”。）

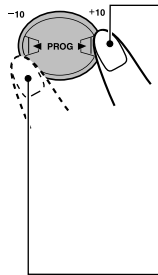
想要一次跳過 10 個文件時



② 按 +10 或 -10 鍵。



想要跳躍到下一個文件簿或返回到先前的文件簿 — 無論在相同的級數內還是在不同的級數內



在播放 MP3 磁碟的過程中短促地按 $\blacktriangleright$ (+10) 鍵。一次接一次地按此鍵，便可接連不斷地找到下一個文件簿（而且如果灌錄了內容，該文件簿裡的第一個文件開始播出）。（參閱第 17 頁上的“MP3 的播放/尋找順序”。）

在播放 MP3 磁碟的過程中短促地按 $\blacktriangleleft$ (-10) 鍵。一次接一次地按此鍵，便可接連不斷地找到先前的文件簿（而且如果灌錄了內容，該文件簿裡的第一個文件開始播出）。（參閱第 17 頁上的“MP3 的播放/尋找順序”。）

註：

如果文件簿內不含有任何 MP3 文件，該文件簿被越過。

想要直接進行到特殊的文件簿時

重要事項：

想要使用數字鍵直接選擇文件簿時，條件是文件簿名稱的起始處必須配帶 2 位數字。（該項操作僅能在灌錄 CD-R 或 CD-RW 的過程中進行。）

舉例：如果文件簿的名稱是“01 ABC”

→ 按 1 即可進行到文件簿 01 ABC

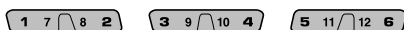
如果文件簿的名稱是“1 ABC”

→ 不能直接選擇該文件簿

如果文件簿的名稱是“12 ABC”

→ 按住 6(12)即可進行到文件簿 12 ABC

按與文件簿號碼相對應的數字鍵，被選文件簿裡的第一個文件即開始播放。



- 想要從 01 - 06 裡選擇文件簿號碼時：短促地按 1 (7) - 6 (12) 鍵。
- 想要從 07 - 12 裡選擇文件簿號碼時：持續按住 1 (7) - 6 (12) 鍵 1 秒鐘以上。

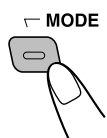
註：

- 在您選擇了一個文件簿之後如果“MP3”字樣在顯示屏上閃爍，表示該文件簿內不含 MP3 文件。
- 不能直接選擇號碼大於 12 的文件。

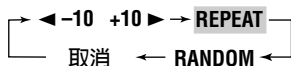
想要選擇文件簿中某個特殊的文件時，在選擇了文件簿之後按 $\blacktriangleright\blacktriangleright$ $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ $\blacktriangledown$ 鍵。

選擇 MP3 播放模式

想要反復播放曲目時 (Repeat Play)



- ① 反復按 MODE 鍵，直到“REPEAT”字樣出現。

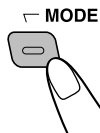


- ② 按 SEL 鍵。
每次按此鍵，重複播放模式變換如下：

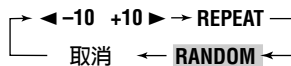


模式	RPT 指示燈	反復播放
REPEAT1 ON	點亮	當前的文件 (或指定的文件)。
REPEAT2 ON	閃爍	當前的文件簿裡所有的 文件(或指定的文件簿)。
REPEAT OFF	熄滅	取消。

想要無次序地播放曲目時 (Random Play)



- ① 反復按 MODE 鍵，直到“RANDOM”字樣出現。



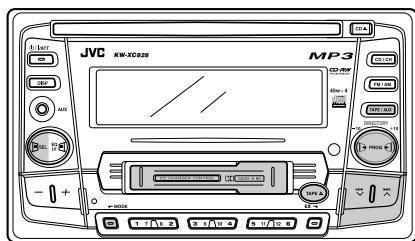
- ② 按 SEL 鍵。
每次按此鍵，任選播放模式變換如下：



模式	RND 指示燈	任選播放
RANDOM1 ON	點亮	當前的文件簿裡所有的 文件，然後下一個文件 簿裡所有的的文件， 依此進行下去。
RANDOM2 ON	閃爍	所有的文件簿裡所有的 文件。
RANDOM OFF	熄滅	取消。



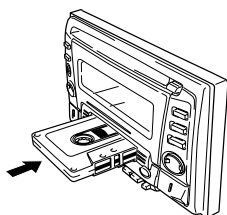
磁帶的操作



聆聽磁帶

您可以播放 1 型（普通）磁帶。

1 在卡座艙內插入卡式磁帶。



主機啟動，磁帶播放自動開始。

在播放的過程中如果磁帶的一面走到頭，會自動開始磁帶另一面的播放。（自動反向功能）



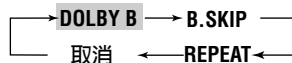
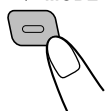
走帶指示燈閃爍。

單觸操作之註釋：

當卡座艙內已經裝好卡式磁帶時，按 TAPE/AUX 鍵啟動主機則磁帶播放自動開始。

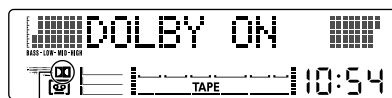
2 根據需要可啟動或關閉杜比 B NR* 功能。

MODE 1 反復按 MODE 鍵，直到“DOLBY B”字樣出現。



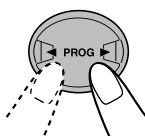
2 按 SEL 鍵。

每次按此鍵，杜比 B NR 功能交替變換於啟動（“DOLBY ON”）和關閉（“DOLBY OFF”）之間。

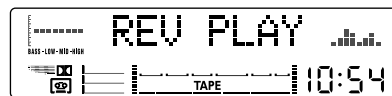
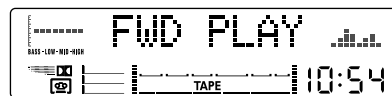


杜比 B NR 功能啟動時，該指示燈點亮。

3 選擇走帶方向。



每次按此鍵，走帶方向交替變換。



* 杜比實驗室授權生產。

“杜比”，“Dolby”和雙 D 標志為杜比實驗室的商標。



想要停止播放和退出卡式磁帶時

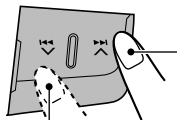
按 **TAPE ▲** 鍵。

磁帶播放停止，卡式磁帶自動從卡座艙中退出。

如果您更換音源，磁帶播放也會停止（但是這一次卡式磁帶不退出）。

- 雖然主機處於關閉狀態，按 **TAPE ▲** 鍵您也能退出卡式磁帶。

想要快速繞帶或倒帶時



按 **▶▶▲** 鍵 1 秒鐘以上即可快速向前繞帶。當磁帶的一面走到頭時，會自動反轉而從頭開始播放磁帶的另一面。



按 **◀◀▼** 鍵 1 秒鐘以上即可快速倒繞磁帶。當磁帶倒繞到頭時，磁帶的這一面開始播放。

想要在快速繞帶和快速倒帶時隨時隨地停下來時，

按 **◀ PROG ▶** 鍵。

磁帶從停止處開始播放。

註：

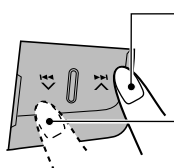
在快速繞帶中磁帶繞到頭時，走帶方向會自動改變。

尋找曲目的起始處

多重音樂掃描功能可以讓播放從指定的曲目的起始處自動開始。在當前播出的曲目之前或之後您最多可以指定 9 首曲目。

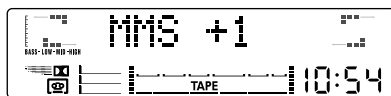
在播放過程中

- 指定您想要尋找的曲目的位置（當前播出的曲目前後第幾首曲目）。



想要尋找當前播出的曲目之後的曲目時。

想要尋找當前播出的曲目之前的曲目時。



每按一次鍵，數字最大可以變換到 ± 9 。

當指定曲目的起始處找到後，播放即自動開始。

註：

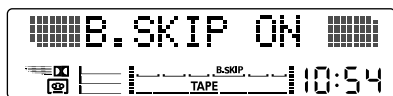
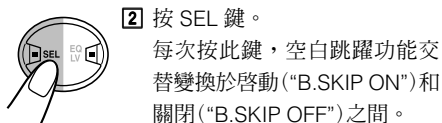
- 在尋找指定曲目的過程中：
 - 如果磁帶向後倒到頭的話，播放從該面的起始處開始。
 - 如果磁帶向前繞到頭的話，自動轉向並從磁帶另一面的起始處開始播放。
- 在下列情況下，多重音樂掃描功能可能無法正確操作。
 - 曲目中含有過長的弱音節（音聲極弱的部分）或者曲目之間存在未錄音空白段的磁帶。
 - 含有未錄音片段的磁帶。
 - 曲目之間帶有高度噪音或嗡嗡音的磁帶。
 - 杜比 NR 設定不一樣。例如以杜比 C NR 方法灌錄的磁帶。



其它便利的磁帶功能

跳過磁帶上的空白段

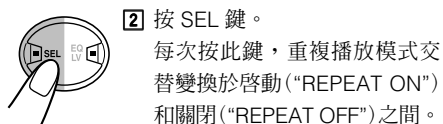
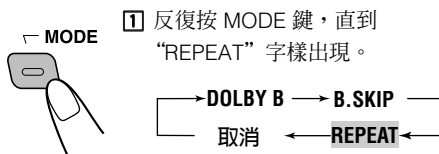
您可以跳過兩首曲目之間的空白段（空白跳躍功能）。



當此功能啟動時，B.SKIP 指示燈在顯示屏上點亮，主機跳過 15 秒或更長的空白段，快速向前繞至下一首曲目，然後開始播放。

反復播放當前的曲目

您可以反來復去地重複播放當前正在播出的曲目（重複播放模式）。



註：

在下列情況下，空白跳躍功能和重複播放模式可能無法正確操作。

- 曲目中含有過長的弱音節（音聲極弱的部分）或者曲目之間存在未錄音空白段的磁帶。
- 含有未錄音片段的磁帶。
- 曲目之間帶有高度噪音或嗡嗡音的磁帶。
- 杜比 NR 設定不一樣。例如以杜比 C NR 方法灌錄的磁帶。

防止磁帶退出

您可以不讓磁帶退出，並將其“鎖”在卡座艙中。



在按下 TAPE/AUX 鍵的同時，持續按住 TAPE ▲ 鍵 2 秒鐘以上。“TAPE ▲”字樣在顯示屏上閃爍片刻，磁帶即被鎖住而無法再退出。

想要取消磁帶保護功能而為其“解鎖”時，重新在按下 TAPE/AUX 鍵的同時，持續按住 TAPE ▲ 鍵 2 秒鐘以上。“EJECT OK”字樣在顯示屏上閃爍片刻，磁帶即被“解鎖”。

調整音聲

您可以依個人所好來調整音聲特性。

1 選擇您想要調整的項目。



每次按此鍵，可以調整的項目變化如下：

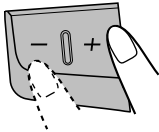
FADER → BAL → VOLUME



表示	可用於	調整範圍
FADER*	調整前置和後置揚聲器	R06 (僅限後置) F06 (僅限前置)
BAL (平衡)	調整左置和右置揚聲器	L06 (僅限左置) R06 (僅限右置)
VOLUME	調整音量	00 (最低) 50 (最高)

* 如果您使用兩套揚聲器系統，請將音量控制器等級設定在“00”。

2 調整等級。

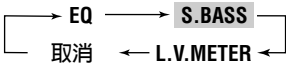


註：
通常情況下 + / - 鍵即用於調整音量。所以您不必
要特意選擇“VOLUME”去調整音量等級。

加強低音

您還可以調整超低音的等級。

1 選擇“S.BASS”。

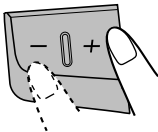


在調整 Super Bass（超低音）的過程中，
S. BASS 等級閃爍。



超低音等級隨數字增大而增大。

2 在“00”至“08”的範圍內調整等級。

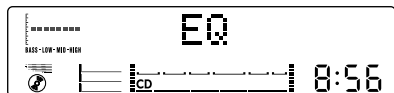
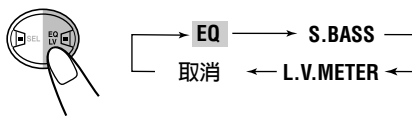




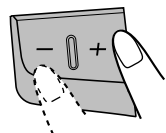
選擇預設音聲模式

您可以選擇與音樂類型相符合的預設音聲模式。

1 選擇“EQ”。



2 選擇音聲模式。



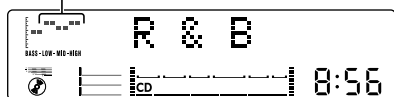
音聲模式變換如下：



* 節奏曲和布魯士曲。

** 如果您想調整並儲存成您個人特有的音聲模式 (USER)，參閱第 27 頁上的“儲存個人專用音聲調整內容”。

EQ 等級隨您選擇的音聲模式而改變



舉例：當您選擇“R & B”時

想要取消音聲模式時，在步驟 2 中選擇“FLAT”。

註：

您可以將音聲模式調成您喜愛的模式，然後儲存到記憶體裡。

想要為每種播放源儲存各自的音聲模式時 (EQ Link)

一旦您選擇了一種音聲模式，該音聲模式會被存入記憶體當中。無論何時只要您再選擇同樣的音源時，此模式即被叫出。一種音聲模式可被儲存到下列每種音源當中——FM1，FM2，FM3，AM，CD，磁帶，外接設備和 EX（特殊功能）鍵（參閱第10頁）。

• 參閱第 30 頁上的“改變一般設定 (PSM)”。

- 1 持續按住 SEL（選擇）鍵 2 秒鐘以上，使其中一個 PSM 項目在顯示屏上出現。
- 2 按 $\blacktriangleright\blacktriangle$ 或 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 鍵選擇“EQ LINK（均衡連結）”。
- 3 按 + 鍵選擇“LINK ON”。
- 4 按 SEL（選擇）鍵完成設定。

想要取消 EQ Link 時，重複相同的步驟，只是在步驟 3 中按 - 鍵選擇“LINK OFF”。

- 當將“EQ LINK”設定在“LINK ON”時為當前播放的音源所選擇的音聲模式和 Super Bass（超低音）等級被存入記憶體。每次選擇同種音源時，同種音聲模式也被召回，並在音源名稱之後顯示出來。
- 當將“EQ LINK”設定在“LINK OFF”時選擇的音聲模式對所有被選擇的音源均有效。

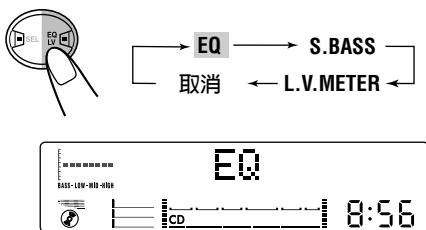


儲存個人專用音聲調整內容

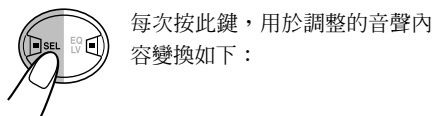
您可以根據個人喜愛來調整音聲模式，並將您個人專用的調整內容存入記憶體（USER 音聲模式）。

- 下列步驟的操作受時間限制，如果設定在完成之前被取消，請從步驟 1 起重新進行操作。

1 選擇“EQ”。



2 選擇您想要調整的音聲項目。



LOW FREQ.* → LOW LEVEL →
MID FREQ.* → MID LEVEL →
HIGH FREQ.* → HIGH LEVEL →
(返回到起始處)

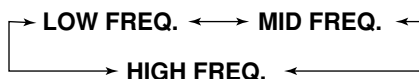
FREQ. (LOW, MID, HIGH):

選擇中間頻率進行調整。

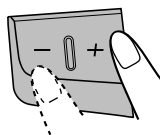
LEVEL (LOW, MID, HIGH):

調整高等級。

- * 通過按 ►►|▲ 或 |◄◄▼ 鍵，您可以直接跟隨下述變動來選擇：



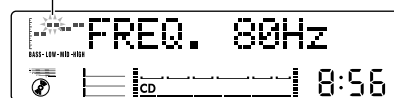
3 調整選擇的音聲項目。



- 請參閱下表來調整選擇的音聲項目。

表示	調整範圍
LOW FREQ.	50 Hz, 80 Hz, 120 Hz
LOW LEVEL	-06 (最低) — +06 (最高)
MID FREQ.	700 Hz, 1 kHz, 2 kHz
MID LEVEL	-06 (最低) — +06 (最高)
HIGH FREQ.	8 kHz, 12 kHz
HIGH LEVEL	-06 (最低) — +06 (最高)

被調整的 EQ 等級閃爍。



舉例：當您調整“LOW FREQ”時。

4 重複步驟 2 和 3 來調整其他音聲項目。

5 儲存調整數據。



您的設定被儲存為 USER 音聲模式。



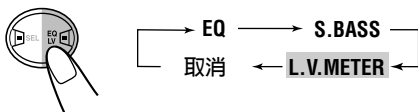
等級尺設定

選擇等級尺圖案

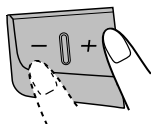
您可以從 7 種不同的等級尺圖案當中任意選擇一種，或者從所有的圖案當中選出一個示範。

中文

1 選擇 “L.V. METER”。



2 按 +/- 鍵選擇等級尺圖案。



每次按此鍵，等級尺圖案變換如下：

ALL DEMO (示範全部圖案)	↔	Standard (標準)	↔	SideWinder (響尾蛇導彈)	↔
Full Size (全尺寸)	↔	Spin (轉動環)	↔	Double (雙波浪)	↔
Dolphin (海豚)	↔	OFF (關閉)	↔	HIGH WAY (高速公路)	↔

等級尺圖案

1. ALL DEMO (示範全部圖案)

示範所有的等級尺圖案，每種演示 20 秒鐘。

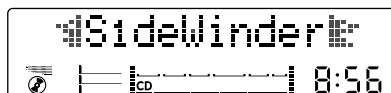
2. Standard (標準)

標準等級尺。



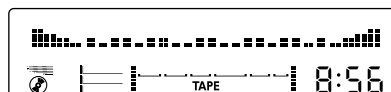
3. SideWinder (響尾蛇導彈)

水平顯示等級尺。



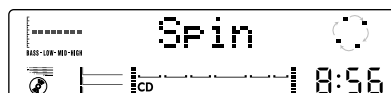
4. Full Size (全尺寸)

等級尺被顯示在主螢幕上。



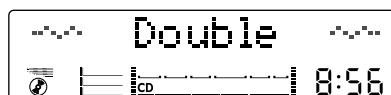
5. Spin (轉動環)

右側出現轉動環。



6. Double (雙波浪)

等級尺的兩側顯示出雙波浪。



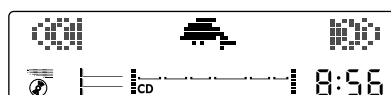
7. HIGH WAY (高速公路)

彷彿您在高速公路上兜風。



8. Dolphin (海豚)

海豚在主螢幕上游泳。



9. OFF (關閉)

等級尺消失。

關於屏幕示範模式 (DEMO MODE)

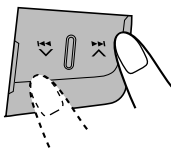
本機出廠時，“DEMO”功能被設定在“DEMO ON”。若 3 分鐘之內沒有任何音聲傳入，屏幕示範會自動開始。（參閱第 31 頁。）

想要關閉屏幕示範模式時

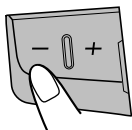
- 1 持續按 SEL (選擇) 鍵 2 秒鐘以上，使其中一個 PSM 項目在顯示屏上出現。



- 2 按 ►►► ▲ 或 ◀◀◀ ▼ 鍵選擇“DEMO”。



- 3 按 - 鍵選擇“DEMO OFF”。



- 4 按 SEL (選擇) 鍵完成設定。



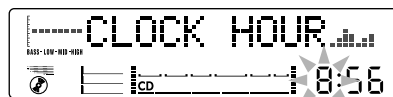
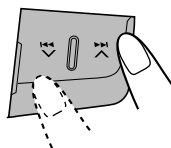
設定時鐘

在安裝完成後，請正確設定內建的時鐘。

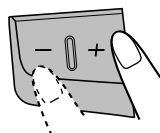
- 1 持續按住 SEL (選擇) 鍵 2 秒鐘以上，使 PSM 中的一個項目在顯示屏上出現。（參閱第 31 頁。）



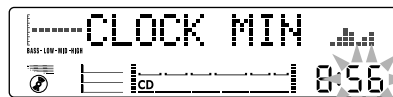
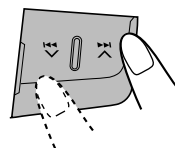
- 2 如果“CLOCK HOUR”字樣不出現，可反復按 ►►► ▲ 或 ◀◀◀ ▼ 鍵直到其出現。



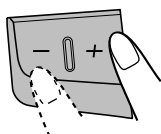
- 3 調整小時。



- 4 按 ►►► ▲ 或 ◀◀◀ ▼ 鍵直到“CLOCK MIN (分鐘)”字樣在顯示屏上出現。



5 調整分鐘。



6 結束設定。



在主機關閉狀態下想要檢查當前的時刻時，按 DISP（顯示）鍵。

電源啟動，時鐘時刻顯示 5 秒鐘，然後電源關閉。

改變一般設定（PSM）

使用 PSM（優先設定模式）控制功能您可以為本機改變下列設定。

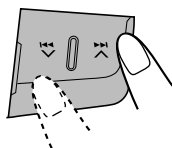
基本步驟

- 下列步驟的操作受時間限制，如果設定在完成之前被取消，請從步驟 1 起重新進行操作。

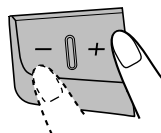
- 1 持續按住 SEL（選擇）鍵 2 秒鐘以上，使 PSM 中的一個項目在顯示屏上出現。（參閱第 31 頁。）



- 2 選擇您想要調整的 PSM 項目。（參閱第 31 頁。）



- 3 調整選擇的 PSM 項目。

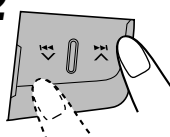
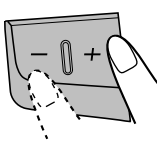


- 4 如果需要，可重複步驟 2 和 3 調整其它 PSM 項目。

- 5 結束設定。



優先設定模式（PSM）之項目

1  按住。		2  選擇。		3  設定。		本機出廠之預設定	參閱頁碼
		-	+				
DEMO	示範模式	DEMO OFF		DEMO ON		DEMO ON	31
CLOCK HOUR	小時調整數據	倒退		前進		1:00	29
CLOCK MIN	分鐘調整數據	倒退		前進			
CLOCK DISP	時鐘時刻之顯示	CLOCK OFF		CLOCK ON		CLOCK OFF	31
EQ LINK	控制音聲的記憶連結模式	LINK ON		LINK OFF		LINK OFF	26
DIMMER	減光模式	DIM OFF ↔ DIM ON ↵ DIM AUTO ↵				DIM AUTO	32
CONTRAST	顯示屏對比度	CONTRAST 1 – CONTRAST 10		CONTRAST 5		CONTRAST 5	32
SCROLL	捲動模式	SCRL ONCE ↔ SCRL AUTO ↵ SCRL OFF ↵				SCRL ONCE	32
EXT INPUT	外接設備之輸入模式	CD CHANGER		LINE INPUT		CD CHANGER	32
AUX ADJ	輔助輸入等級之調整數據	A.ADJ 00 – A.ADJ 05				A.ADJ 00	32
TAG DISP	標牌顯示	TAG OFF		TAG ON		TAG ON	32

啓動或關閉示範模式 – DEMO MODE

您可以啓動或關閉示範模式。主機出廠時，選擇的是“DEMO ON”。

- DEMO OFF: 關閉示範模式。
- DEMO ON: 啓動示範模式。如果 3 分鐘之內沒有音聲發出，示範會自動開始。

註：

如果主機被重新設定（並且電源處於啓動狀態），當 15 秒鐘之內沒有音聲發出時，示範會自動開始。

設定時鐘顯示 – CLOCK DISP

當主機處於關閉狀態時，您可以設定時鐘使之在顯示屏上出現。

本機出廠時，時鐘設定成不在顯示屏上出現。

- CLOCK OFF: 時鐘顯示被關閉。
- CLOCK ON: 時鐘顯示被啓動。

註：

如果您的汽車不能通過停火來切斷電源供電，在這種情況下建議您選擇“CLOCK OFF”來節省汽車蓄電池。

選擇減光模式 – DIMMER

當您打開汽車前燈時，顯示屏自動減低亮度（自動減光功能）。

本機出廠時，自動減光模式被啓動。

- DIM OFF: 關閉自動減光功能。
- DIM ON: 顯示屏一直處於減光狀態。
- DIM AUTO: 啓動自動減光功能。

註：

在某些車上本機具有的自動減光功能可能不正常運作，這些車上特殊裝有用於減光的控制盤。

在這種情況下，請將減光模式設定在“DIM ON”或“DIM OFF”。

調整顯示屏對比度等級 – CONTRAST

您可以在 1(黯)至 10(亮)之間調整顯示屏的對比度等級。本機出廠時顯示屏對比度等級被設定在 5。

選擇字幕捲動模式 – SCROLL

您可以選擇捲動模式來顯示磁碟訊息。

本機出廠時，自動捲動模式被設定在“SCRL ONCE”。

- SCRL ONCE: 僅捲動一次。
- SCRL AUTO: 反復捲動（兩次捲動之間間隔 5 秒鐘）。
- SCRL OFF: 關閉自動捲動模式。

選擇想要使用的外接設備 – EXT INPUT

使用線路輸入轉接器 KS-U57（另購），您可以將外接設備連接至主機後面板上的 CD 轉換器插孔上。想要將外接設備作為播放源而通過本機來播放時，您須要選擇其中一種 – CD 轉換器還是外接設備 – 來使用。

本機出廠時，CD 轉換器被選作外接設備。

- CD CHANGER: 想要使用 CD 轉換器作為外接設備時。
- LINE INPUT: 想要使用 CD 轉換器以外的其它設備作為外接設備時。

註：

- 如果當前的音源為 CD 轉換器或外接設備，該項目無顯示。
- 關於如何連接線路輸入轉接器 KS-U57 和外接設備，請參閱其安裝方法/連接方法手冊（各自的使用說明書）。

調整輔助輸入等級 – AUX ADJ

當將外接設備連接至輔助輸入插孔時，須要適當調整輔助輸入等級。

本機出廠時，輔助（AUX）輸入等級被設定為 00。如果所連接的設備之輸入等級高度不夠，請適當將其調高。此外如果不調整線路輸入等級，當您將音源從外接設備更換成其它音源時，過高的音聲會嚇您一跳。

啓動或關閉標牌顯示模式 – TAG DISP

MP3 文件裡含有的關於文件本身的資訊被稱為“ID3 Tag（ID3 標牌）”，裡面錄有曲目集名稱，演唱者，曲目標題等資訊。

標牌有兩個版本 – ID3v1（ID3 Tag 版本 1）和 ID3v2（ID3 Tag 版本 2）。本機僅與 ID3v1 相容。

本機出廠時，選擇的初始設定為“TAG ON”。

- TAG ON: 選擇此項時，可在播放 MP3 文件的過程中啓動 ID3 標牌顯示。
*如果 MP3 文件裡不含有 ID3 標牌，文件簿和文件的名稱將顯示。

註：

在播放 MP3 文件的過程中如果將設定由“TAG OFF”切換成“TAG ON”，在下一個文件開始播放時標牌顯示即出現。

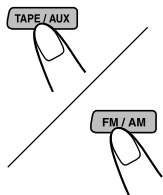
- TAG OFF: 選擇此項時，可在播放 MP3 文件的過程中關閉 ID3 標牌顯示。（僅顯示文件簿和文件的名稱。）

配備名稱之後，當您選擇音源時該名稱會在顯示屏上出現。

音源	最多字符數
電台頻率*	最多可配置10個字符 (FM 波段和 AM 波段 合在一起最多能為 32 個波段配名稱)
CD** 和 CD 轉換器**	最多可配置 32 個字 符(最多能為 40 個光 盤配名稱)
外接設備 (僅“AUX INPUT”)	最多可配置10個字符

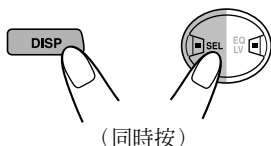
**** 您不能為 CD Text 或 MP3 磁碟配備名稱。**

1 選擇您想要為其配備名稱的音源。

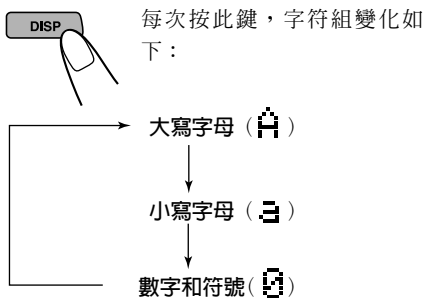


當您選擇音源時，電源自動啓動。
每次按此鍵，音源發生改變，參閱第 7 頁上的說明。

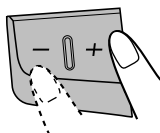
2 在按下 DISP（顯示）鍵的同時，持續按住 SEL（選擇）鍵 2 秒鐘以上。



3 在“”閃爍的過程中選擇您想要設定的字符。

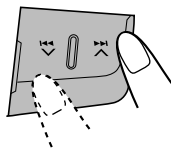


4 選擇字符。



關於哪些字符可以選擇，請參閱第 38 頁。

5 將光標移動至下一個（或前一個）字符位置上。



6 重複步驟 3 至 5 直到將名稱輸完。

7 在最後一個選擇的字符閃爍時，結束操作。

想要刪除輸入的字符時

想要一次刪除所有的字符時，依照上述操作方法，持續按住 DISP（顯示）鍵 1 秒鐘以上即可一次刪除所有的字符。

詩：

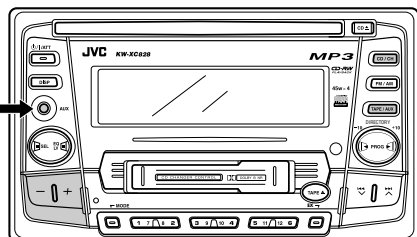
- 當您試圖為第 33 個電台頻率或第 41 個 CD 配備名稱時，“NAME FULL”字樣會在顯示屏上出現。（遇此情況，在為其配備名稱之前先刪除不想要的名稱。）
- 當連接了 CD 轉換器時，您可在 CD 轉換器上為磁碟配名稱。當您將磁碟插入到本機時，這些名稱也可以在顯示屏上顯示出來。



外接設備的操作



MD 播放機等



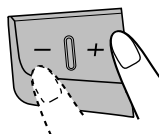
您可以將兩個外接設備連接至本機。一個連接至控制面板上的輔助（AUX）輸入插孔，另一個連接至後面板上的 CD 轉換器插孔。

2 啓動外接設備並開始播放音源。

準備事項：

- 關於如何連接線路輸入轉接器 KS-U57 和外接設備，請參閱其安裝方法/連接方法手冊（各自的使用說明書）。
- 在操作連接至 CD 轉換器插孔的外接設備之前，須正確選擇外接輸入模式。（參閱第 32 頁上的“選擇想要使用的外接設備 – EXT INPUT”。）

3 調整音量。

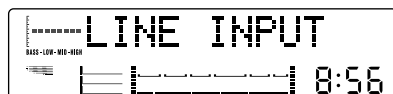


1 選擇外接設備。

AUX INPUT: 反復按 TAPE/AUX 鍵，選擇連接在控制面板 AUX 插孔的外接設備。



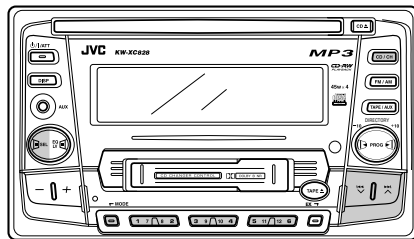
LINE INPUT: 反復按 CD/CH 鍵，選擇連接在 CD 轉換器插孔的外接設備。



如果連接至輔助（AUX）輸入插孔的外接設備之輸入等級高度不夠，請適當將其調高。

此外如果不調整輸入等級，當您將音源從外接設備更換成其它音源時，過高的音聲會嚇您一跳。（參閱第 32 頁上的“調整輔助輸入等級 – AUX ADJ”。）

- 如果顯示屏上“LINE INPUT”字樣沒有出現，參閱第 32 頁（“選擇想要使用的外接設備 – EXT INPUT”）來選擇外接輸入模式。



建議您對應本機使用 CH-X 系列的 CD 轉換器。
如果您擁有的是另外型號的 CD 自動轉換器，請求助於 JVC 汽車音響經銷商為您安裝。

- 例如，如果您擁有的 CD 自動轉換器屬於 KD-MK 系列，將其連接至本機時需要一條導線（KS-U15K 型）。

在操作 CD 自動轉換器之前：

- 請仔細閱讀隨 CD 轉換器附帶的使用說明書。
- 如果 CD 轉換器的 CD 托盤內沒有放入磁碟，或者磁碟正面朝下裝反了，則“NO DISC”字樣在顯示屏上出現。遇此情形，請取出 CD 托盤並正確放入磁碟。
- 如果“RESET 1 – RESET 8”字樣在顯示屏上出現，說明本機與 CD 轉換器之間出現連接錯誤。遇此情形，請檢查連接狀況，必要時牢固連接接線用導線，然後按 CD 轉換器上的重新設定鍵。

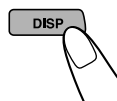
單觸操作之註釋：

當您按 CD/CH 鍵時，電源自動啟動。您不必要特意按 **⏻/ATT** 鍵去啟動電源。

註：

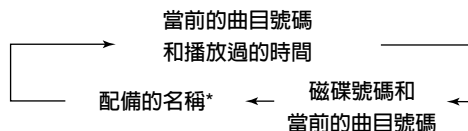
如果您播放配備了名稱的 CD（參閱第 33 頁），該名稱會跟在曲目號碼和播放過的時間之後出現在顯示屏上。

想要切換顯示屏資訊時



在播放 CD 的過程中，您可以切換顯示屏上出現的資訊。

每次按 DISP（顯示）鍵，顯示屏上的資訊變換如下：



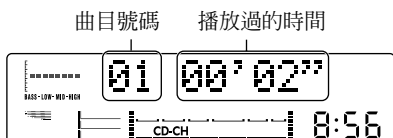
* 如果未配名稱，“NO NAME”字樣將出現。

播放 CD

選擇 CD 自動轉換器（CD-CH）。

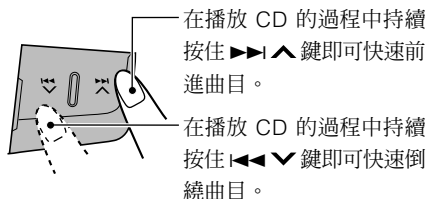


播放從第一張磁碟上的第一首曲目開始。
所有磁碟上的所有曲目均被播出。





想要快速進曲或倒曲時

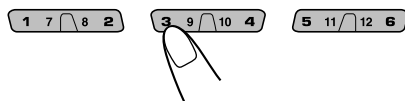


想要往前播下一首曲目或往回播先前的曲目時



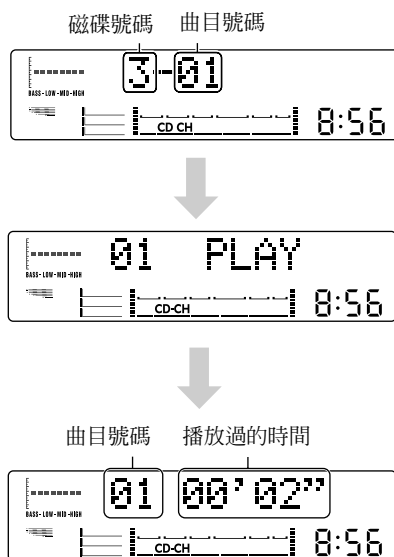
想要直接播放某一特殊曲目時

按與磁碟號碼相對應的數字鍵便可開始該首曲目的播放（在 CD 轉換器播放的過程中）。



- 想要從 1 – 6 裡選擇磁碟號碼時：
短促地按 1 (7) – 6 (12) 鍵。
- 想要從 7 – 12 裡選擇磁碟號碼時：
持續按住 1 (7) – 6 (12) 鍵 1 秒鐘以上。

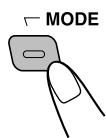
舉例：當選擇磁碟號碼 3 時。





選擇 CD 播放模式

想要反覆播放曲目時 (Repeat Play)



- ① 反復按 MODE 鍵，直到“REPEAT”字樣出現。

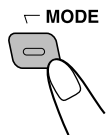


- ② 按 SEL 鍵。
每次按此鍵，CD 重複播放模式變換如下。

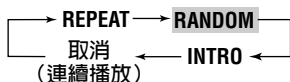


模式	RPT 指示燈	反覆播放
REPEAT1 ON	點亮	當前的曲目(或指定的曲目)。
REPEAT2 ON	閃爍	當前的磁碟上所有的曲目(或指定的磁碟)。
REPEAT OFF	熄滅	取消。

想要無次序地播放曲目時 (Random Play)



- ① 反復按 MODE 鍵，直到“RANDOM”字樣出現。

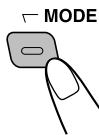


- ② 按 SEL 鍵。
每次按此鍵，CD 任選播放模式變換如下。

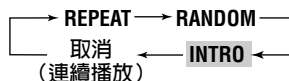


模式	RND 指示燈	任選播放
RANDOM1 ON	點亮	當前的磁碟上所有的曲目，然後下一張磁碟上的曲目，如次下去。
RANDOM2 ON	閃爍	托盤上所有磁碟上所有的曲目。
RANDOM OFF	熄滅	取消。

想要僅播放曲目簡介時 (Intro Scan)



- ① 反復按 MODE 鍵，直到“INTRO”字樣出現。

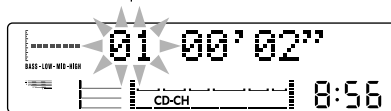


- ② 按 SEL 鍵。
每次按此鍵，CD 內容簡介播放模式變換如下。



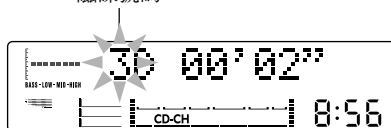
模式	指示燈	播放起始處 (15 秒)
INTRO1 ON	曲目號碼閃爍	掃描所有插入的磁碟上的所有曲目。
INTRO2 ON	磁碟號碼閃爍	掃描每張插入的磁碟上的第一首曲目。
INTRO OFF	無顯示	取消。

曲目號碼



舉例：當選擇“INTRO1 ON”時。

磁碟號碼



舉例：當選擇“INTRO2 ON”時。



附加資訊

可以使用的字符

- 您可以使用下列字符為電台頻率，CD，和外加裝置配備名稱。（參閱第 33 頁。）
- 當您應用本機播放 MP3 文件時，使用下列字符可以顯示標牌資訊（曲目集標題，演唱者名，歌曲標題等）。（參閱第 16 和 41 頁。）

大寫字母

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	空格			

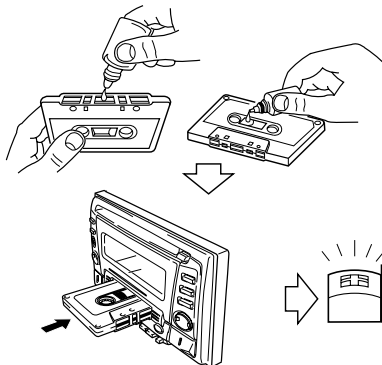
小寫字母

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	空格			

數字和符號

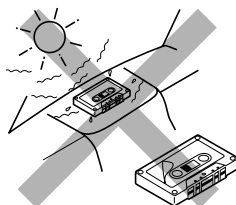
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	空格

如何清潔磁頭



- 每使用 10 個小時後請用濕型磁頭清潔帶清潔磁頭（在音響商店可以購買到）。
當磁頭變髒時，您可體會到下述症狀：
 - 音聲質量下降。
 - 音聲等級減退。
 - 音聲中斷。
- 請勿播放骯髒的或落滿灰塵的磁帶。
- 請勿讓任何金屬或帶磁性的工具碰觸擦得光亮的磁頭。

如何保持磁帶清潔



- 使用後請經常將磁帶存放在儲存用盒中。
- 請勿將磁帶存放在下述場所：
 - 受陽光直射的地方
 - 高度潮濕的地方
 - 異常高溫的地方

注意：

- 請勿播放標籤脫落的磁帶，否則會損傷主機。
- 磁帶松馳後請將其旋緊。因為松馳的磁帶可能發生纏帶。
- 使用後請勿將磁帶留置在卡座艙裡，音為磁帶可能因此變松馳。

保養卡式磁帶

本機內建的卡式座構造嚴謹，不需要更多的保護。但如果您按下述說明操作則可以延長其使用壽命。

下列功能也可以用來延長卡式座的使用壽命。

關閉啟動鑰匙，播放停止

如果卡座艙內裝有磁帶，當您關掉汽車啟動鑰匙時，主機自動將磁帶從磁頭上鬆開。

保養磁碟

本機內建的 CD 播放機其設計決定可以播放的 CD 帶有下列標誌。



您也可以在本接收機上播放您自己以音頻 CD 制式或 MP3 制式錄製的 CD-R（可以錄音的 CD）和 CD-RW（可以重複錄音的 CD）。

怎樣保養磁碟

當將磁碟從盒中取出時，請握持磁碟的邊緣，同時往下按盒的中央鈕將其取出。

- 請一定握持磁碟的邊緣，而切勿觸摸其錄音面。



要將磁碟放入盒中時，請將磁碟輕輕套在中央鈕上（使印刷面朝上）。

- 使用后請務必將磁碟放入盒中保存。

怎樣保持磁碟的清潔

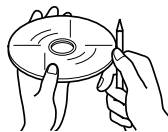
骯髒的磁碟不能夠正確播放。如果磁碟變髒了，請用軟布從中心到邊緣直線擦拭。



怎樣播放新磁碟

新磁碟的裡邊緣和外邊緣上可能有一些粗糙的污點。使用這樣的磁碟時，本機可能無法播放這樣的磁碟。

想要去除這些粗糙的污點時，請用鉛筆或圓珠筆等擦拭磁碟的邊緣。



水蒸汽結露

在下列情況下，CD 播放機內部的鏡頭可能發生水蒸汽結露：

- 打開車內暖氣后。
- 車內異常潮溼。

發生此種情況時，CD 播放機可能發生故障。此時可退出 CD，將主機啟動幾個小時，直到結露蒸發掉。

注意：

- 切勿將 8 釐米磁碟（單碟 CD）插入到插槽裡。（這樣的磁碟退不出來。）
- 不要插入任何形狀異常的磁碟——如心形或花形；否則將引起故障。
- 不要將磁碟暴露在直射陽光下，也不要放置在熱源附近或者高溫潮溼的地方。不要將磁碟留在車內。
- 不要使用任何溶劑（例如陳舊的唱片用清潔劑，噴霧劑，稀釋劑，苯等）來清潔磁碟。

播放 CD-R 或 CD-RW 時

您也可以在本接收機上播放您自己以音頻 CD 制式或 MP3 制式錄製的 CD-R 或 CD-RW。

（然而，基於磁碟本身的特性或錄音狀態，即使這樣的磁碟也有可能無法播放。）

- 使用者編輯的 CD-R（可以錄音的 CD）和 CD-RW（可以重複錄音的 CD）只有在它們被“上鎖”之後才能被播放。
- 在播放 CD-R 或 CD-RW 之前，請仔細閱讀其使用說明或注意事項。
- 由於磁碟本身的特性，或者磁碟損傷，髒污，播放機鏡頭變髒等原因，某些 CD-R 或 CD-RW 在本機上可能不能播放。
- CD-R 或 CD-RW 對於高溫或高濕特別敏感；因此勿將其留置車內。
- CD-RW 可能需要較長的讀出時間。（這是因為 CD-RW 的反射比較普通 CD 低的緣故。）



故障查找

所發生的問題並非總是嚴重的故障。在請教維修中心之前，請檢查下述要點。

中文

	症狀	原因	措施
一般播放	● 音聲有時中斷。	線路連接不良。	請檢查導線和連接狀態。
	● 揚聲器不發出聲音。	音量調至最低等級。	請將音量調至適當的等級。
		連接錯誤。	請檢查導線和連接狀態。
	● 本機全然不工作。	可能由於噪音等原因導致內置微機功能失常。	請按前面板上的重新設定鍵（參閱第 2 頁）。
FM/AM	● SSM 自動預設功能不工作。	信號太弱。	請手動儲存電臺。
	● 在收聽無線電時有靜電干擾。	天線連接不牢固。	請牢固連接天線。
磁碟播放	● 磁碟不能播放。	磁碟放倒了。	請正確放入磁碟。
	● 磁碟音聲有時中斷。	駕車行駛在崎嶇顛簸的道路上時。	在崎嶇顛簸的路上行走時停止 CD 播放。
		磁碟有擦痕。	請更換 CD。
		連接錯誤。	請檢查導線和連接狀態。
	● “NO DISC” 字樣在顯示屏上出現。	磁碟插槽裡（或者磁碟托盤裡）沒有放入磁碟。	請放入磁碟。
		CD 沒有按正確方向插入。	請按正確方向插入 CD。
	● 磁碟既不能播放又無法退出。	可能是 CD 播放機發生誤操作。	同時按住 ⏮/ATT 和 CD ▲ 鍵數秒鐘。
	● “EJECT ERR” 字樣在顯示屏上出現。	在退出或插入磁碟的過程中出現障礙。	按 CD ▲ 鍵，或同時按住 ⏮/ATT 和 CD ▲ 鍵來清除該訊息。
	● CD-R/CD-RW 不能播放。	CD-R/CD-RW 沒有上鎖。	● 換一盤上了鎖的 CD-R/CD-RW。
	● 在 CD-R/CD-RW 上不能跳躍曲目。		● 在您錄音的裝置上為 CD-R/CD-RW 上鎖。



症狀	原因	措施	MP3 播放
• 磁碟不能播放。	磁碟上沒有灌錄 MP3 文件。	請更換磁碟。	
	在 MP3 文件的名稱裡沒有增設碼 —mp3。	在 MP3 文件的名稱裡加上增設碼 —mp3。	
	MP3 文件的灌錄制式不屬於 ISO 9660 1 級或 ISO 9660 2 級。	請更換磁碟。 (請使用允許等級灌錄 MP3 文件。)	
• 文件跳躍播放，或“00’00”字樣出現且播放停止。	不是以 Layer 1 或 Layer 2 制式錄製的文件	插入以 Layer 3 制式灌錄文件的磁碟。	
• 出現噪音。	播放的文件不是 MP3 文件(盡管具有增設碼 —mp3)。	跳躍到另一個文件或更換磁碟。 (不要將增設碼 —mp3 加到非 MP3 文件上。)	
• 需要較長的讀出時間(“FILE CHECK”字樣一直在顯示屏上閃爍)。	讀出時間之所以不同是因為文件簿/文件本身的構造複雜。	不要使用過多的分級和文件簿，亦不要將MP3文件與其它類型的音頻曲目混錄在一起。	
• 磁碟不能如您所願進行播放。	文件在灌錄時被指定了播放順序。	_____	
• 播放過的時間顯示不正確。	在播放過程中經常發生。其原因來自於文件怎樣灌錄到磁碟上。	_____	
• “MP3”字樣在顯示屏上閃爍。	當前的文件簿裡沒有 MP3 文件。	選擇其它的文件簿。	
• “NO FILES”字樣在顯示屏上出現片刻後，磁碟自動退出。	當前的磁碟裡沒有 MP3 文件。	插入含有 MP3 文件的磁碟。	
• 不能正確顯示字符。(標牌顯示，例如曲目集名稱)	本機僅能顯示字母(大寫字母：A-Z，小寫字母：a-z)和數字。	_____	

接下頁。



	症狀	原因	措施
磁帶播放	• 卡式磁帶無法插入。	您插入磁帶的方法可能不對。	請讓露出帶條的部分朝右插入磁帶。
	• 卡式磁帶變熱。	此非故障。	_____
	• 磁帶音聲極低並且音質減退。	磁帶磁頭變髒。	請用磁頭清潔帶清潔磁頭。
CD 轉換器	• “NO MAGAZINE” 字樣在顯示屏上出現。	CD 轉換器上沒有磁碟托盤。	請插入托盤。
	• “RESET 8” 字樣在顯示屏上出現。	本機與 CD 轉換器之間沒有正確連接。	請正確連接本機與 CD 轉換器並按 CD 轉換器上的重新設定鍵。
	• “RESET 1-RESET 7” 字樣在顯示屏上出現。	_____	請按 CD 轉換器上的重新設定鍵。
	• CD 轉換器全然不工作。	可能由於噪音等原因導致內置微機功能失常。	請按前面板上的重新設定鍵。(參閱第 2 頁。)

關於曲目誤播：

在崎嶇顛簸的道路上駕車行駛時可能引起曲目誤播。此種現象不會損傷主機和 CD，但是使人不愉快。建議您在崎嶇顛簸的道路上駕車行駛時不要播放 CD。

在操作時遇到麻煩了？
請重新設定接收機
 參閱怎樣重新設定您的接收機

音頻放大器部分

最大輸出功率：

前聲道：每聲道 45 W

後聲道：每聲道 45 W

連續輸出功率 (RMS)：

前聲道：每聲道 17 W，在 40 Hz 至
20 000 Hz 時驅動於 $4\ \Omega$ ，總諧
波失真不超過 0.8%。

後聲道：每聲道 17 W，在 40 Hz 至
20 000 Hz 時驅動於 $4\ \Omega$ ，總諧
波失真不超過 0.8%。

負載阻抗：4 Ω (4 Ω 至 8 Ω 容限)

均衡器控制範圍：

低音：±12 dB (50 Hz，80 Hz，120 Hz)

中音：±12 dB (700 Hz，1 kHz，2 kHz)

高音：±12 dB (8 kHz，12 kHz)

頻率響應：40 Hz 至 20 000 Hz

信噪比：70 dB

輔助輸入插孔：直徑 3.5mm 立體聲微型插孔

線路輸出等級／阻抗：

2.0 V/20 k Ω 負載 (滿刻度)

輸出阻抗：1 k Ω

調諧器部分

頻率範圍：

FM: 87.5 MHz 至 108.0 MHz

AM: 531 kHz 至 1 602 kHz

[FM 調諧器]

可用靈敏度：11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB 靜噪靈敏度：16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

交流聲道選擇性 (400 kHz)：65 dB

頻率響應：40 Hz 至 15 000 Hz

立體聲分隔頻率：35 dB

接收比：1.5 dB

[AM 調諧器]

靈敏度：20 μ V

選擇性：35 dB

CD 播放機部分

類型：微型播放機

信號檢測系統：無接合光學拾波 (半導體鐳射)

聲道數：2 聲道 (立體聲)

頻率響應：5 Hz 至 20 000 Hz

動態範圍：96 dB

信噪比：98 dB

晃動率：小到不可測量

MP3 解碼制式：MPEG1/2 Audio Layer 3

最大位傳輸速率：320 Kbps

卡式座部分

晃動率：0.1% (WRMS)

快速繞帶時間：100 秒 (C-60)

頻率響應：30 Hz 至 16 000 Hz (普通磁帶)

信噪比：(普通磁帶)

杜比降噪 B 功能開啓時：65 dB

杜比降噪 B 功能關閉時：56 dB

立體聲分隔頻率：40 dB

一般資訊

電源要求：

操作電壓：直流 14.4 V (11 V 至 16 V 容限)

接地系統：負極接地

允許操作溫度：0°C 至 +40°C

體積 (W×H×D)：

安裝尺寸：178 mm×100 mm×150 mm

前面板尺寸：170 mm×96 mm×20 mm

重量：2.2 kg (不包括附件)

設計和規格若有變更恕不另行通知。

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เลเซอร์

ข้อควรระวัง:

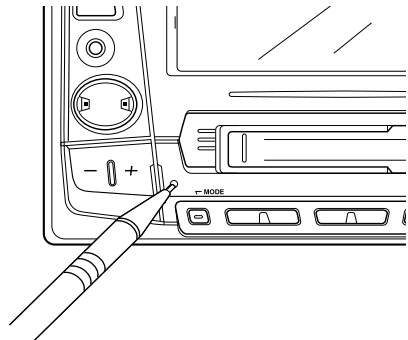
1. ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 1
2. ข้อควรระวัง: การแฟรงส์เลเซอร์ที่มองไม่เห็น เมื่อเปิด และอินเตอร์ล็อกล้มเหลวหรือบกพร่อง หลีกเลี่ยงการส่องถูกตาแสงโดยตรง
3. ข้อควรระวัง: ไม่ควรเปิดฝาปิดด้านบนเนื่องจากด้านในเครื่องไม่มีชิ้นส่วนที่คุณสามารถซ่อมได้เอง ควรให้ช่างผู้ชำนาญเป็นผู้ซ่อมแซม
4. ข้อควรระวัง: แม้ว่าเครื่องเล่นซีดีนี้จะใช้รังสีเลเซอร์ที่มองไม่เห็น แต่ก็เป็อุปกรณ์ที่ปลอดภัยที่สามารถป้องกันการแผ่กระจายของรังสีเมื่อไม่มีการใส่แผ่นซีดี
5. ข้อควรระวัง: ในการควบคุม ปรับแต่ง หรือทำตามขั้นตอนอื่นๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ อาจเป็นเหตุให้เกิดอันตรายจากการแผ่กระจายรังสีได้

ข้อควรระวังในการตั้งระดับเสียง

การเล่นซีดีอาจทำให้เกิดเสียงดังเล็กน้อยเมื่อเทียบกับการเล่นจากแหล่งที่มาอื่น ตัวอย่างเช่น หากมีการปรับระดับความดังเสียงสำหรับวิทยุ ลำโพงอาจเสียหายจากการเพิ่มระดับเสียงโดยทันที ดังนั้น ให้ปรับลดระดับความดังเสียงก่อนการเล่น CD และปรับได้ตามต้องการระหว่างการเล่น

วิธีการตั้งค่าของเครื่อง

ให้กดปุ่มรีเซตบนแผงควบคุมด้านหน้า โดยใช้ปากกา ลูกกลิ้งหรือเครื่องมืออื่นที่คล้ายกัน



หมายเหตุ:

การปรับการตั้งค่า - เช่น ช่องที่ตั้งไว้ หรือ
การปรับแต่งเสียง - จะถูกลบไป

ขอบคุณที่คุณเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ JVC นี้ โปรดอ่านคำแนะนำทั้งหมดให้ละเอียดก่อนการใช้งาน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณจะเข้าใจและได้รับประสิทธิภาพที่ดีที่สุดที่เป็นไปได้จากเครื่อง

สารบัญ

วิธีการตั้งค่าของเครื่อง	2	การปรับแต่งเสียง	25
ตำแหน่งของปุ่มต่าง ๆ	4	การปรับเสียง	25
แผงควบคุม	4	การเพิ่มเสียงท้ม	25
รีโมทคอนโทรล	5	การเลือกโหมดเสียงที่ตั้งไว้	26
การเตรียมรีโมทคอนโทรล	6	การจัดเก็บการปรับแต่งเสียงของคุณ	27
การใช้งานเบื้องต้น	7	การตั้งค่ามีเตอร์บอกระดับเสียง	28
การใช้งานเกี่ยวกับวิทยุ	8	การเลือกรูปแบบของมีเตอร์บอกระดับเสียง	28
การฟังวิทยุ	8	ฟังก์ชันหลักอื่น ๆ	29
การจัดเก็บช่องสถานีไว้ในหน่วยความจำ	9	ข้อมูลเกี่ยวกับโหมดแสดงตัวอย่าง	
การเปลี่ยนเป็นช่องสถานีที่ตั้งไว้	10	(โหมด DEMO)	29
ฟังก์ชันอื่นๆ เกี่ยวกับการปรับหาคลื่น	11	การตั้งเวลา	29
การใช้งานเกี่ยวกับซีดี	12	การเปลี่ยนการตั้งค่าทั่วไป (PSM)	30
การเล่นซีดี	12	การระบุชื่อให้กับแหล่งที่มาต่างๆ	33
การหาแทร็คหรือบางส่วนในแผ่นซีดี	13	การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก	34
การเลือกโหมดการเล่นซีดี	14	การใช้งานเครื่อง CD-CHANGER	35
การเล่นข้อความของซีดี	15	การเล่นซีดี	35
ฟังก์ชันอื่นๆ ของแผ่นซีดีปกติ	15	การเลือกโหมดการเล่นซีดี	37
คำแนะนำเกี่ยวกับ MP3	16	การบำรุงรักษา	38
MP3 คืออะไร	16	การจัดการเกี่ยวกับเทปคลาสเซต	38
วิธีการบันทึกและเล่นไฟล์ MP3	16	การจัดการเกี่ยวกับแผ่นซีดี	39
การใช้งานเกี่ยวกับ MP3	18	การแก้ไขปัญหา	40
การเล่นแผ่น MP3	18	รายละเอียดทางเทคนิค	43
การหาไฟล์หรือบางส่วนในแผ่น MP3	19		
การเลือกโหมดการเล่น MP3	21		
การใช้งานเกี่ยวกับเทป	22		
การฟังเทป	22		
การหาจุดเริ่มต้นของเพลง	23		
ฟังก์ชันอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้งานเทป	24		

ก่อนการใช้

*ในการรักษาความปลอดภัย...

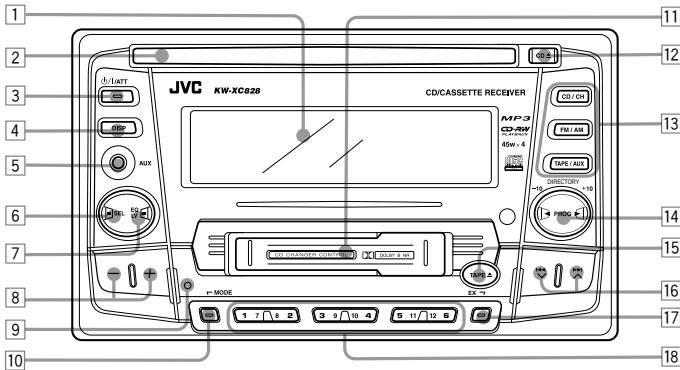
- ห้ามปรับระดับเสียงมากเกินไป เนื่องจากอาจทำให้ไม่ได้ยินเสียงด้านนอก อาจทำให้เกิดอันตรายในการขับขี่
- จดจ่อก่อนดำเนินการทำงานใด ๆ พร้อมกัน

*อุณหภูมิภายในรถ...

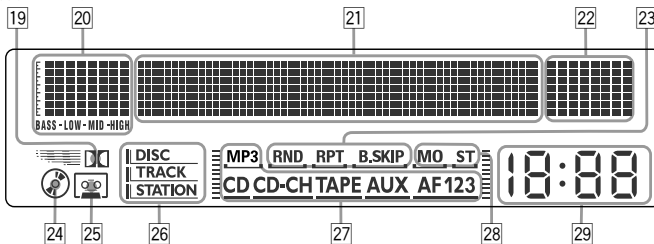
หากคุณจอดรถไว้ในที่ที่มีอากาศร้อนหรือเข้านาน ๆ ให้รอจนกว่าอุณหภูมิในรถเท่ากับอุณหภูมิปกติภายนอกก่อนเริ่มใช้งานเครื่อง



แผงควบคุม



หน้าต่างจอแสดงผล



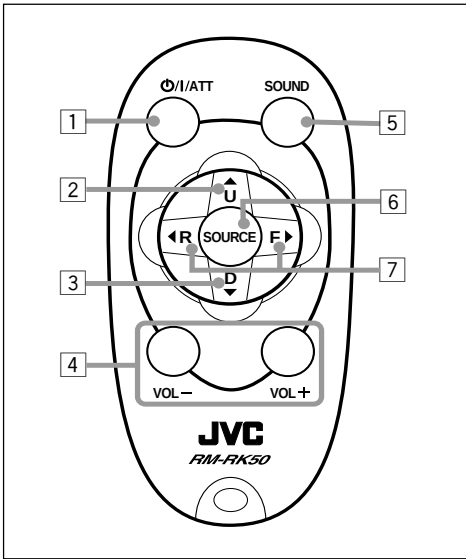
แผงควบคุม

- 1 หน้าต่างจอแสดงผล
- 2 ช่องใส่แผ่นซีดี
- 3 ปุ่ม **U/I / ATT** (สแตนด์บายด์/เปิด/ปรับลดสัญญาณ)
- 4 ปุ่ม **DISP** (แสดงผล)
- 5 ช่องเสียบสายอินพุต
- 6 ปุ่ม **SEL** (เลือก)
- 7 ปุ่ม **EQ LV** (โหมดเสียง/ระดับ)
- 8 ปุ่ม **+/-**
- 9 ปุ่มรีเซต
- 10 ปุ่ม **MODE**
- 11 ช่องใส่เทป
- 12 ปุ่ม **CD** (นำ CD ออก)
- 13 ปุ่มแสดงที่มา
 - ปุ่ม **CD/CH**
 - ปุ่ม **FM/AM**
 - ปุ่ม **TAPE/AUX**
- 14 ปุ่ม **PROG**
- 15 ปุ่ม **TAPE** (นำเทปออก)
- 16 ปุ่ม **EX** (พิเศษ)
- 17 ปุ่ม **EX** (พิเศษ)
- 18 ปุ่มตัวเลข

หน้าต่างจอแสดงผล

- 19 ไฟสัญญาณ **Dolby NR**
- 20 ระดับ **S.BASS EQ** (เสียงทุ้ม/โหมดเสียง)/มิเตอร์บอกระดับเสียง
- 21 จอแสดงผลหลัก
- 22 มิเตอร์บอกระดับเสียง
- 23 ไฟสัญญาณแสดงโหมดการเล่น **RND** (สุ่มเล่น), **RPT** (เล่นซ้ำ), **B.SKIP** (ข้ามช่วงว่าง)
- 24 ไฟสัญญาณซีดี
- 25 ไฟสัญญาณเทป
- 26 ไฟสัญญาณแสดงชื่อข้อความ **DISC, TRACK, STATION**
- 27 ไฟสัญญาณแสดงที่มา **MP3, CD, CD-CH** (CD-Changer), **TAPE, AUX, F1, F2, F3, A**
- 28 ไฟสัญญาณแสดงการปรับคลื่นวิทยุ **MO** (ระบบเสียงโมโน), **ST** (ระบบเสียงสเตอริโอ)
- 29 การแสดงเวลา

รีโมทคอนโทรล



1 ทำหน้าที่เดียวกับปุ่ม **U/I / ATT** บนเครื่อง

- 2
- เปลี่ยนช่องคลื่นวิทยุในขณะที่ฟังวิทยุ
 - ข้ามไฟล์แรกของไดเรกทอรีถัดไป หากกดปุ่มนี้ในขณะที่ฟังแผ่น MP3
 - เปลี่ยนทิศทางการเดินเทปในขณะที่ฟังเทป
 - เลือกหมายเลขแผ่นดิสก์ในลำดับก่อนหน้า แล้วเริ่มเล่นในขณะที่ฟังจากเครื่อง CD-Changer

- 3
- เลือกหมายเลขช่องที่ตั้งไว้ในลำดับต่อมาในขณะที่ฟังวิทยุ
 - ข้ามไฟล์แรกของไดเรกทอรีก่อนหน้า หากกดปุ่มนี้ในขณะที่ฟังแผ่น MP3
 - เลือกหมายเลขแผ่นดิสก์ในลำดับที่ตามมา แล้วเริ่มเล่นในขณะที่ฟังจากเครื่อง CD-Changer

4 ทำหน้าที่เดียวกับปุ่ม **+/-** บนเครื่อง

หมายเหตุ:

ปุ่มนี้ไม่ได้ทำหน้าที่ในการปรับแต่งโหมดการตั้งค่าที่ต้องการ (PSM)

5 เลือกโหมดเสียง

ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมด EQ (โหมดเสียง) จะเปลี่ยนไป

6 เลือกแหล่งที่มา

ในการกดปุ่ม SOURCE แต่ละครั้ง แหล่งที่มาจะเปลี่ยนไป

7

- ค้นหาช่องสถานีในขณะที่ฟังวิทยุ

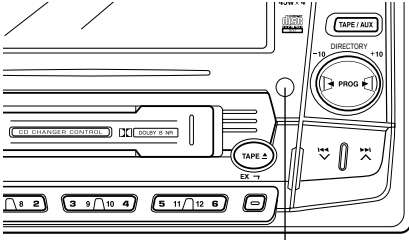
- เดินหน้าเร็วหรือย้อนกลับแทร็ค/ไฟล์ หากกดปุ่มนี้ค้างไว้ในขณะที่ฟังแผ่นดิสก์ใด ๆ
- ข้ามไปยังตอนเริ่มต้นของแทร็คถัดไป หรือย้อนกลับไปยังตอนเริ่มต้นของแทร็ค/ไฟล์ปัจจุบัน (หรือก่อนหน้า) หากกดปุ่มนี้สั้น ๆ ในขณะที่ฟังแผ่นดิสก์ใด ๆ
- เดินหน้าเร็วหรือย้อนกลับเทป และค้นหาตอนเริ่มต้นของสัญญาณ (MMS) ในขณะที่ฟังเทป ในการออกจากการทำงานนี้ให้กดปุ่ม 2 จากนั้นจึงเริ่มเล่น



การเตรียมรีโมทคอนโทรล

ก่อนใช้รีโมทคอนโทรล:

- ชี้อรีโมทคอนโทรลไปที่ตัวรับสัญญาณรีโมทคอนโทรลบนเครื่องโดยตรง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุใดๆ มาขัดขวางระหว่างกลาง
- ไม่ควรวางรีโมทคอนโทรลไว้ในที่ที่ถูกแสงจัด (แสงแดดหรือแสงอื่นๆ โดยตรง)



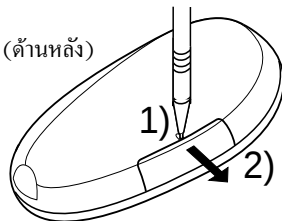
ตัวรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล

การใส่แบตเตอรี่

เมื่อการควบคุมการทำงานหรือประสิทธิภาพการทำงานของรีโมทคอนโทรลลดลง ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ออก

- 1) ดันฝาครอบแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศรที่แสดงในภาพ โดยใช้ปากกาถูกลื่น หรือเครื่องมืออื่นที่คล้ายกัน
- 2) ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ออก



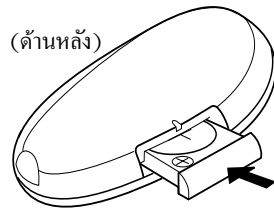
2. การใส่แบตเตอรี่

สอดแบตเตอรี่ลงในตัวขีด โดยให้ด้านที่เป็นขั้ว + อยู่ด้านบน เพื่อให้แบตเตอรี่อยู่ในตัวขีดอย่างแน่นหนา



3. ใส่ฝาครอบแบตเตอรี่กลับตามเดิม

ใส่ฝาครอบแบตเตอรี่กลับเข้าที่จนกระทั่งได้ยินเสียงคลิก

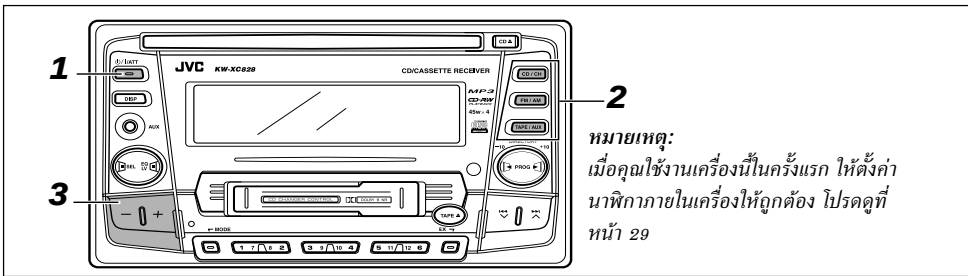


ข้อควรระวัง:

- เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กเกิดกลืนแบตเตอรี่เข้าไป ให้รีบปรึกษาแพทย์โดยด่วน
- ไม่ควรทำการชาร์จแบตเตอรี่ ทำไฟฟ้าลัดวงจร ถอดส่วนประกอบ หรือทำความร้อนให้กับแบตเตอรี่ หรือทิ้งลงในเปลวไฟ
- การกระทำตามขั้นตอนเหล่านี้ อาจเป็นเหตุให้แบตเตอรี่ร้อน เป็นรอยร้าว หรือเกิดไฟไหม้ได้
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน เป็นรอยร้าว หรือเกิดไฟไหม้ได้
- เวลาจะทิ้งหรือเก็บแบตเตอรี่ ควรห่อด้วยเทปหรือฉนวนอื่นๆ ทั้งนี้เพื่อป้องกันมิให้แบตเตอรี่ร้อน เป็นรอยร้าว หรือเกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามเชื่อมต่อแบตเตอรี่ด้วยปากกีสับ หรือเครื่องมืออื่นที่คล้ายกัน การกระทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน เป็นรอยร้าว หรือเกิดไฟไหม้ได้

คำเตือน:

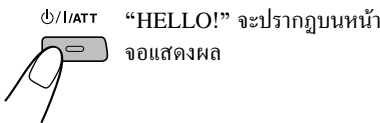
ไม่ควรปล่อยให้รีโมทคอนโทรลอยู่ในสถานที่ (เช่น แผงหน้าปัดรถ) ที่ถูกแสงแดดโดยตรงเป็นเวลานาน ซึ่งอาจทำให้เกิดความเสียหายได้



หมายเหตุ:

เมื่อคุณใช้งานเครื่องนี้ในครั้งแรก ให้ตั้งค่านาฬิกาภายในเครื่องให้ถูกต้อง โปรดดูที่หน้า 29

1 เปิดเครื่อง



หมายเหตุในการทำงานแบบกดเพียงปุ่มเดียว: เมื่อคุณเลือกที่มาในขั้นตอนที่ 2 ด้านล่างนี้ จะเป็น การเปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ คุณไม่ต้องกดปุ่มนี้เพื่อเปิดเครื่องอีก

2 เลือกแหล่งที่มา

- ในการกด CD/CH แต่ละครั้ง แหล่งที่มาจะเปลี่ยนเป็น CD* และเครื่อง CD-Changer (หรือ อุปกรณ์ภายนอก)** สลับไปมา
- ในการกด FM/AM แต่ละครั้ง ช่องคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนเป็น FM (FM1, FM2, FM3) และ AM สลับไปมา
- ในการกด TAPE/AUX แต่ละครั้ง แหล่งที่มาจะเปลี่ยนเป็น TAPE*** และ อุปกรณ์ภายนอก (AUX INPUT) สลับไปมา

* หากไม่ได้ใส่แผ่น DISC ไว้ในเครื่อง คุณจะเลือกเล่นซีดีไม่ได้ (“NO DISC” จะปรากฏบนหน้าจอแสดงผล)

** เมื่อไม่มีการต่อเข้ากับเครื่อง CD-Changer หรือ อุปกรณ์ภายนอกต่าง ๆ คุณจะเลือกเล่นอุปกรณ์เหล่านี้ไม่ได้

*** เมื่อไม่มีเทปคาสเซตอยู่ในช่องใส่เทป คุณจะเลือก TAPE ไม่ได้ (“NO TAPE” จะปรากฏบนหน้าจอแสดงผล)

ในการใช้งานตัวปรับหาคลื่น ให้ดูที่หน้า 8-11

ในการเล่นซีดี โปรดดูที่หน้า 12-15

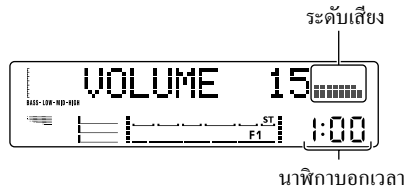
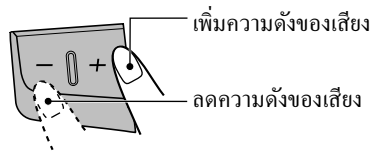
ในการเล่นแผ่น MP3 โปรดดูที่หน้า 18-21

ในการใช้งานเครื่องเล่นเทป ให้ดูที่หน้า 22-24

ในการใช้งานอุปกรณ์ภายนอก ให้ดูที่หน้า 34

ในการใช้งานเครื่อง CD-Changer ให้ดูที่หน้า 35-37

3 ปรับความดังของเสียง



นาฬิกาบอกเวลา

4 ปรับแต่งเสียงตามต้องการ (โปรดดูที่หน้า 25-27)

- หากคุณต้องการเปลี่ยนรูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียง โปรดดูที่หน้า 28

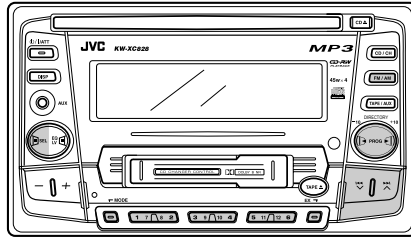
การลดเสียงชั่วคราว

กด 1/I/ATT สั้น ๆ ในขณะที่กำลังฟังจากแหล่งที่มาใด ๆ “ATT” จะเริ่มกะพริบบนหน้าจอ และระดับเสียงจะลดลงชั่วคราว ในการทำให้ระดับเสียงกลับมาเป็นเช่นเดิม ให้กดปุ่มนี้สั้น ๆ อีกครั้ง

การปิดเครื่อง

กด 1/I/ATT อย่างน้อย 1 วินาที ข้อความ “SEE YOU” จะปรากฏขึ้น จากนั้น เครื่องจะปิดลง

- หากคุณปิดเครื่องในขณะที่ฟังแผ่นดิสก์ แผ่นดิสก์จะเริ่มเล่นจากตำแหน่งที่หยุดเล่นก่อนหน้า ในการเปิดเครื่องครั้งต่อไป
- หากคุณปิดไฟเครื่องย่นต์หลักโดยไม่ได้ปิดเครื่อง เครื่องจะเปิดเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเปิดไฟ เครื่องย่นต์หลักในครั้งต่อไป หากแหล่งที่มาที่เลือกล่าสุดพร้อมที่จะเล่น (ตัวอย่างเช่น แผ่นซีดีหรือเทปที่อยู่ในเครื่อง) เครื่องก็จะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ



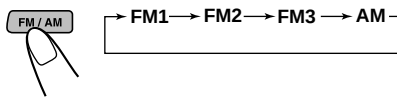
การฟังวิทยุ

คุณสามารถใช้ทั้งการค้นหาแบบอัตโนมัติ และการค้นหาด้วยตนเองในการปรับหาคลื่นที่ต้องการ

การค้นหาช่องสถานีแบบอัตโนมัติ:

การค้นหาดัตโนมัติ

- 1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ (FM1, FM2, FM3 หรือ AM)



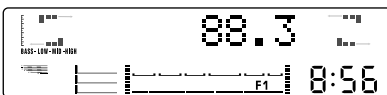
หมายเหตุ:

เครื่องรับนี้มีช่องคลื่นวิทยุ FM 3 ช่อง (FM1, FM2, FM3) คุณสามารถใช้ช่องใดก็ได้ในการรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงระบบ FM



ช่องคลื่นวิทยุที่เลือก

- 2 เริ่มการค้นหาช่องสถานี



เมื่อเครื่องรับช่องสถานีได้แล้ว การค้นหาจะหยุดลง

ในการหยุดการค้นหา ก่อนพบช่องสถานี ให้กดปุ่มเดียวกับปุ่มที่คุณกดเพื่อค้นหา

การค้นหาลองสถานีด้วยตนเอง:

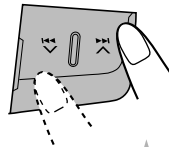
การค้นหาดัตโนมัติ

- 1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ (FM1, FM2, FM3 หรือ AM)

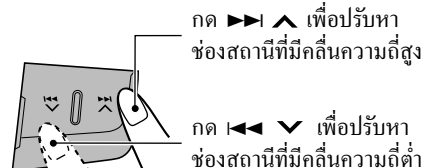


- 2 กดปุ่ม $\blacktriangleright$ $\blacktriangle$ หรือ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangledown$ ค้างไว้จนกว่าจะปรากฏ "M (ด้วยตนเอง)" จะกระพริบนหน้าจอ

แสดงผล



- 3 ปรับหาช่องสถานีที่คุณต้องการ ในขณะที่ไฟ "M" จะพริบ



- หลังจากคุณปล่อยนิ้วออกจากปุ่มประมาณ 5 วินาที เครื่องจะออกจากการใช้โหมดการค้นหาด้วยตนเองโดยอัตโนมัติ
- หากคุณกดปุ่มค้างไว้ เครื่องจะเปลี่ยนคลื่นความถี่ไปเรื่อยๆ (สัญญาณ 50 kHz สำหรับ FM และ 9 kHz สำหรับ AM) จนกว่าคุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่ม

การจัดเก็บช่องสถานีไว้ในหน่วยความจำ

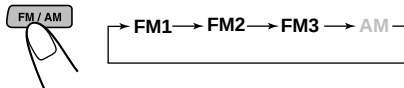
คุณสามารถทำตามขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งต่อไปนี้ ในการเก็บช่องสถานีวิทยุกระจายเสียงไว้ในหน่วยความจำ

- การตั้งค่าโดยอัตโนมัติ: SSM (หน่วยความจำช่องสถานีที่มีสัญญาณความถี่มั่นคง)
- การตั้งค่าด้วยตนเอง
- การจัดเก็บช่องสถานีที่เปิดบ่อยไว้ที่ปุ่ม EX

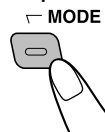
การตั้งค่าโดยอัตโนมัติ: SSM

คุณสามารถตั้งค่าช่องสถานีทั้งหมดในแต่ละช่องคลื่นวิทยุ FM (FM1, FM2 และ FM3) ได้ 6 ช่องสถานี

1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ (FM1, FM2, หรือ FM3)



2 กดปุ่ม MODE ซ้ำ ๆ จนกว่าจะปรากฏ “SSM”



3 กด SEL



“--SSM--” จะปรากฏขึ้น และจะหายไปหลังจากตั้งค่าอัตโนมัติเสร็จเรียบร้อยแล้ว

เครื่องจะหาช่องสถานีทั้งหมดที่มีสัญญาณความถี่มั่นคง และเก็บไว้โดยอัตโนมัติในช่องคลื่นวิทยุที่คุณเลือก (FM1, FM2 และ FM3) ช่องสถานีเหล่านี้จะถูกตั้งค่าไว้ในปุ่มตัวเลข - หมายเลข 1 (ความถี่ต่ำ) ถึงหมายเลข 6 (ความถี่สูง) เมื่อดังกล่าวอัตโนมัติเสร็จเรียบร้อยแล้ว เครื่องจะเปิดช่องสถานีที่ถูกตั้งค่าไว้ในปุ่มหมายเลข 1 โดยอัตโนมัติ

การตั้งค่าด้วยตนเอง

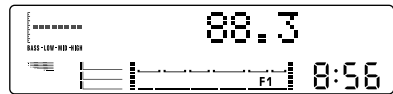
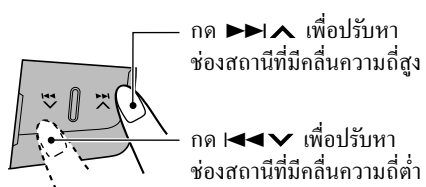
คุณสามารถตั้งค่าสถานีในแต่ละช่องคลื่นวิทยุ (FM1, FM2, FM3 และ AM) ได้ด้วยตนเองได้ถึง 6 ช่องสถานี

ตัวอย่าง: การเก็บช่องสถานี FM 88.3 MHz ไว้ในช่องที่ตั้งไว้หมายเลข 1 ของช่องคลื่นวิทยุ FM1

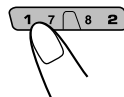
1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ FM1



2 ปรับหาช่องสถานี (ในตัวอย่างนี้คือ 88.3 MHz)



3 กดปุ่มตัวเลขค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที (ในตัวอย่างนี้คือ หมายเลข 1)



“P1” จะกะพริบประมาณ 2-3 วินาที

4 ทำขั้นตอนด้านบนซ้ำ เพื่อจัดเก็บช่องสถานีอื่นไว้ในหมายเลขช่องที่ตั้งไว้อื่น

การจัดเก็บช่องสถานีที่เปิดบ่อยไว้ที่ปุ่ม EX (พิเศษ)

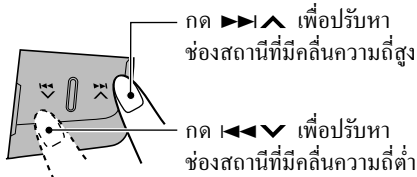
คุณสามารถตั้งค่าช่องสถานี FM หรือ AM (เช่น ช่องสถานีที่เปิดบ่อย หรือช่องสถานีรายงานสภาพการจราจร) และเรียกใช้ใหม่ได้ด้วยทำงานแบบกดเพียงปุ่มเดียว ถึงแม้จะปิดเครื่องอยู่ก็ตาม

ตัวอย่าง: การจัดเก็บช่องสถานี FM 88.3 MHz ไว้ที่ปุ่ม EX

1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ FM1



2 ปรับหาช่องสถานี (ในตัวอย่างนี้คือ 88.3 MHz)



3 กดปุ่ม EX ค้าง จนกว่า “EX” จะกะพริบ



“EX” จะกะพริบบนหน้าจอแสดงผล

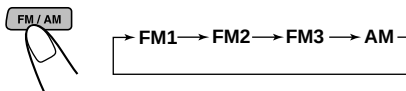
หมายเหตุ:

- ช่องสถานีที่ตั้งไว้ก่อนหน้าจะถูกกลับไป เมื่อมีการจัดเก็บช่องสถานีใหม่
- ช่องสถานีที่ตั้งไว้ก่อนหน้าจะถูกกลับไป เมื่อเกิดการรบกวนของไฟฟ้าไปสู่แผงหน่วยความจำ (ตัวอย่างเช่น ระหว่างการเปลี่ยนแบตเตอรี่) หากเกิดเหตุการณ์นั้นขึ้นให้ตั้งค่าช่องสถานีอีกครั้ง

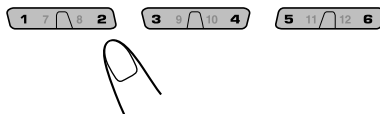
การเปลี่ยนเป็นช่องสถานีที่ตั้งไว้

คุณสามารถเปลี่ยนเป็นช่องสถานีที่ตั้งไว้ได้โดยง่าย โปรดจำไว้ว่า คุณต้องจัดเก็บช่องสถานีไว้ก่อน หากคุณยังไม่ได้จัดเก็บช่องสถานี ให้ดูที่หน้า 9

1 เลือกช่องคลื่นวิทยุ (FM1, FM2, FM3 หรือ AM) ที่ต้องการ



2 เลือกหมายเลข (1-6) สำหรับช่องสถานีที่ต้องการ



การเปลี่ยนเป็นช่องสถานีที่เปิดบ่อย (EX)



เมื่อกดปุ่ม EX เครื่องจะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ (หากปิดเครื่องอยู่) เครื่องจะเข้าสู่ช่องสถานีที่เปิดบ่อย

- หากคุณกดปุ่มอีกครั้ง เครื่องจะเล่นจากที่มาก่อนหน้าอีกครั้ง

ฟังก์ชันอื่นๆ เกี่ยวกับการปรับหาคลื่น

การสแกนหาช่องสถานีกระจายเสียง

1 เลือก “SCAN”



* เมื่อรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงระบบ FM สเตอริโอ

2 เริ่มการสแกนหา

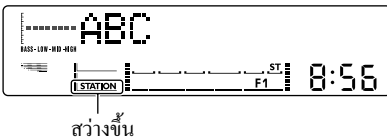


ในแต่ละครั้งที่ปรับหาสถานีวิทยุกระจายเสียง การสแกนจะหยุดประมาณ 5 วินาที (หมายเลขคลื่นความถี่จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล) และคุณสามารถตรวจสอบได้ว่ามีรายการใดกำลังกระจายเสียงอยู่บ้างในขณะนั้น

หากคุณต้องการฟังรายการนั้น ให้กดปุ่ม MODE อีกครั้ง เพื่อหยุดการสแกน

การแสดงชื่อช่องสถานี

หากคุณได้ระบุชื่อให้กับความถี่ช่องสถานี หน้าจอจะแสดงชื่อที่คุณระบุหลังจากปรากฏความถี่ช่องสถานีนั้น เมื่อปรากฏชื่อช่องสถานี ไฟสัญญาณ STATION จะสว่างขึ้นบนหน้าจอแสดงผล (ดูที่หน้า 33)



ในการยืนยันความถี่ช่องสถานีในขณะที่ปรากฏชื่อช่องสถานี ให้กด DISP (แสดงผล) ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชื่อช่องสถานีและความถี่ช่องสถานีจะปรากฏขึ้นสลับไปมา

หมายเหตุ:

หากไม่มีการระบุชื่อไว้ จะปรากฏ “NO NAME” บนหน้าจอ เมื่อคุณกด DISP

การเลือกโหมดการรับฟัง FM

เมื่อรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงระบบ FM สเตอริโอได้ไม่ชัดเจน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง:

1 เลือก “MONO”

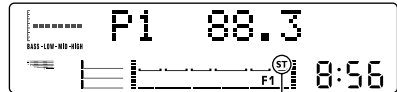


2 เลือกโหมดการรับฟัง FM

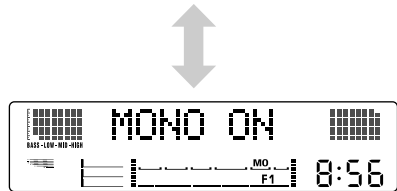


เลือกโหมดการรับฟัง FM เปิด (“MONO ON”) หรือปิด (“MONO OFF”)

เมื่อเลือกโหมดระบบเสียงโมโน เสียงที่คุณได้ยินจะเป็นเสียงทางเดียว แต่การรับฟังจะชัดเจนขึ้น

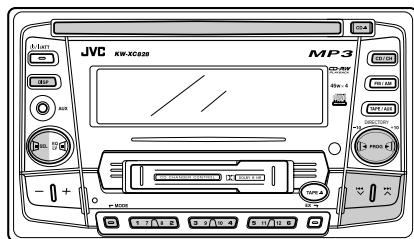


ไฟจะสว่างขึ้น เมื่อรับฟังการกระจายเสียงระบบ FM ในระบบเสียงสเตอริโอ



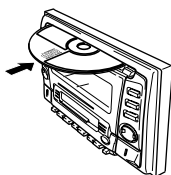


การใช้งานเกี่ยวกับซีดี



การเล่นซีดี

1 ใส่แผ่นดิสก์ลงในช่องใส่แผ่น



เปิดเครื่อง ใส่ซีดี
และเครื่องจะเริ่มเล่น
โดยอัตโนมัติ



ไฟสัญญาณซีดีจะสว่างขึ้น

จำนวนแทร็คทั้งหมด
ของแผ่นที่ใส่ไว้ เวลาในการเล่นทั้งหมด
ของแผ่นที่ใส่ไว้



แทร็คปัจจุบัน เวลาที่ใช้ในการเล่น



หมายเหตุในการทำงานแบบกดเพียงปุ่มเดียว:

เมื่อมีซีดีในช่องใส่แผ่นแล้ว การกดปุ่ม CD/CH จะเป็นการ
เปิดเครื่องและเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ:

- เมื่อใส่แผ่นซีดีกลับด้าน แผ่นจะถูกนำออกโดยอัตโนมัติ
- เมื่อคุณเล่นซีดี ข้อความหน้าจอจะปรากฏชื่อแผ่น จากนั้น
จะปรากฏชื่อแทร็คปัจจุบัน แล้วตามด้วยหมายเลขแทร็คและ
เวลาที่ใช้ โปรดดูเพิ่มเติมที่ “การเล่นข้อความของซีดี”
(หน้า 15) และ “การเลือกโหมดการเล่น - SCROLL”
(หน้า 32)
หากข้อความของซีดีมีข้อมูลมากเกินไป บางส่วนของ
ข้อความอาจไม่ปรากฏบนหน้าจอแสดงผลได้
- หากคุณเล่นซีดีที่มีการระบุชื่อไว้ (โปรดดูที่หน้า 33) ชื่อที่
ระบุไว้จะปรากฏที่จอแสดงผล แล้วตามด้วยหมายเลขแทร็ค
และเวลาในการเล่น โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ “การแสดงชื่อที่
ระบุ” ในหน้า 15

การหยุดเล่น และนำแผ่นซีดีออก

กด CD ▲

การเล่นซีดีจะหยุดลง และแผ่นซีดีจะถูกนำออกโดย
อัตโนมัติจากช่องใส่แผ่น (“EJECT” จะปรากฏบนหน้า
จอแสดงผล) ที่มาจะเปลี่ยนเป็นที่มาที่เลือกล่าสุด

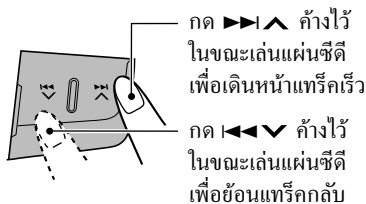
หมายเหตุ:

- หากไม่มีการนำแผ่นออกภายใน 15 วินาที แผ่นจะถูกใส่
กลับไปในช่องใส่แผ่นอีกครั้งโดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันกา
รเกิดฝุ่น (ในครั้งนี้ แผ่นซีดีจะไม่เริ่มเล่นเอง)
- คุณสามารถนำแผ่นซีดีออกได้ แม้เครื่องปิดอยู่ก็ตาม
- หากคุณเปลี่ยนที่มา การเล่นซีดีก็จะหยุดลง (โดยไม่มีกา
รนำแผ่นดิสก์ออก)
ในครั้งต่อไปที่คุณเลือก “ซีดี” เป็นที่มา การเล่นซีดีจะเริ่ม
เล่นจากตำแหน่งที่หยุดเล่นก่อนหน้า

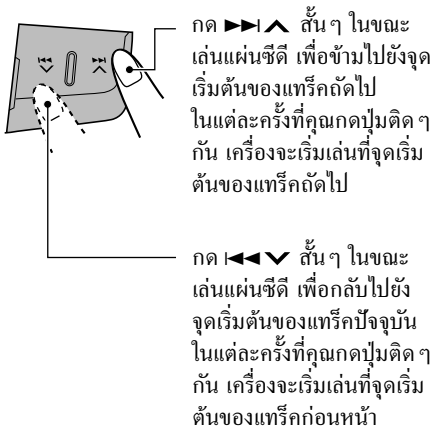


การหาแทร็คหรือบางส่วนในแผ่นซีดี

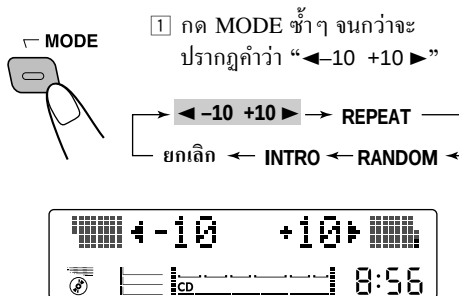
การเดินหน้าเร็ว หรือย้อนกลับของแทร็ค



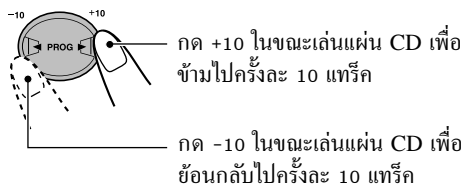
การข้ามไปยังแทร็คถัดไป หรือย้อนไปยังแทร็คก่อนหน้า



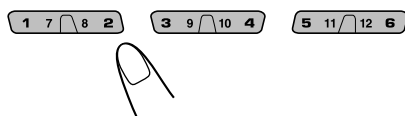
การข้ามไป 10 แแทร็ค



2 กดปุ่ม +10 หรือ -10



การไปที่แทร็คที่ต้องการโดยตรง



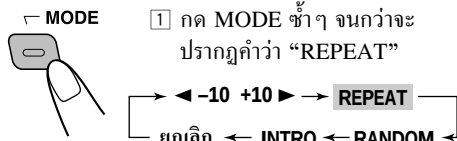
กดปุ่มตัวเลขที่ต้องการเพื่อไปยังหมายเลขแทร็คที่ต้องการเริ่มเล่น

- ในการเลือกหมายเลขแทร็คจาก 1-6:
ให้กด 1(7) - 6(12) สั้นๆ
- ในการเลือกหมายเลขแทร็คจาก 7-12:
ให้กด 1(7) - 6(12) ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที



การเลือกโหมดการเล่นซีดี

การเล่นแทร็คซ้ำ (การเล่นซ้ำ)
คุณสามารถเล่นแทร็คปัจจุบันซ้ำได้



- 2 กด SEL
- ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซีดีซ้ำจะเปิด ("REPEAT ON") และปิด ("REPEAT OFF") สลับไปมา

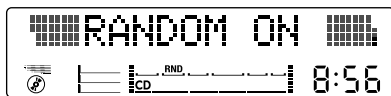


เมื่อเลือกเปิดโหมดการเล่นซ้ำ ไฟสัญญาณ RPT จะสว่างขึ้นบนหน้าจอแสดงผล

การเล่นแทร็คแบบสุ่ม (การเล่นแบบสุ่ม)
คุณสามารถเล่นแทร็คทั้งหมดในซีดีแบบสุ่มเล่นได้



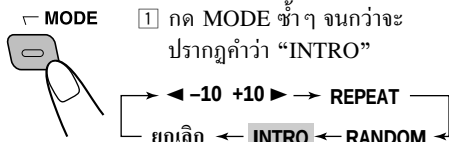
- 2 กด SEL
- ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซีดีแบบสุ่มจะเปิด ("RANDOM ON") และปิด ("RANDOM OFF") สลับไปมา



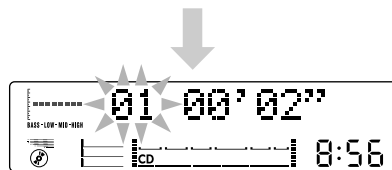
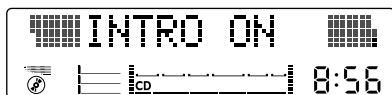
เมื่อเลือกเปิดโหมดการเล่นแบบสุ่ม ไฟสัญญาณ RND จะสว่างขึ้นบนหน้าจอแสดงผล และจะเริ่มเล่นแทร็คที่ถูกสุ่มเลือก

การเล่นเฉพาะตอนเริ่มต้น (Intro Scan)

คุณสามารถเล่น 15 วินาทีแรกของแต่ละแทร็คได้ตามลำดับ



- 2 กด SEL
- ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซีดีเฉพาะตอนเริ่มต้นจะเปิด ("INTRO ON") และปิด ("INTRO OFF") สลับไปมา



เมื่อโหมดการเล่นเฉพาะตอนเริ่มต้นทำงาน หมายเลขแทร็คปัจจุบันจะกะพริบ



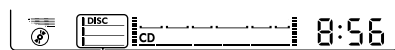
การเล่นข้อความของซีดี

ในข้อความของซีดี จะมีการบันทึกข้อมูลบางส่วนของแผ่นดิสก์ไว้ (ชื่อแผ่น ผู้แสดง และชื่อแทร็ค) คุณสามารถแสดงข้อมูลของแผ่นดิสก์เหล่านั้นบนหน้าจอแสดงผลได้

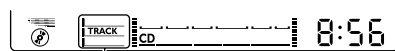
1 เลือกโหมดแสดงข้อความในขณะที่เล่นข้อความของซีดี



เมื่อปรากฏข้อมูลของแผ่นดิสก์บนหน้าจอแสดงผล ไฟแสดงชื่อข้อมูลที่เลือกจะสว่างขึ้น



เมื่อแสดงชื่อแผ่น/ผู้แสดง



เมื่อแสดงชื่อแทร็ค

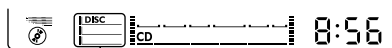
หมายเหตุ:

- คุณสามารถใช้โหมดการเล่น เพื่อแสดงรายละเอียดของแผ่นดิสก์บนหน้าจอได้
- ดูเพิ่มเติมที่ “การเลือกโหมดการเล่น - SCROLL” ในหน้า 32
- เมื่อคุณกด DISP (แสดงผล) ในขณะที่เล่นแผ่นซีดีปกติ จะปรากฏ “NO NAME” ขึ้นในชื่อแผ่น/ผู้แสดง (ถ้าไม่มีการระบุชื่อให้กับแผ่นซีดี) และชื่อแทร็ค

ฟังก์ชันอื่นของแผ่นซีดีปกติ

การแสดงชื่อที่ระบุ

คุณสามารถระบุชื่อให้กับแผ่นซีดีปกติได้ หากมีการระบุชื่อแผ่นไว้ ชื่อที่ระบุจะปรากฏที่จอแสดงผล แล้วตามด้วยหมายเลขแทร็คปัจจุบัน และเวลาที่ใช้ในการเล่น เมื่อปรากฏชื่อแผ่นซีดีขึ้น ไฟสัญญาณ DISC จะสว่างขึ้นที่จอแสดงผล (โปรดดูที่หน้า 33)



สว่างขึ้น

ในการยืนยันหมายเลขแทร็คปัจจุบันและเวลาที่ใช้ในการเล่น ในขณะที่ปรากฏชื่อที่ระบุ

ให้กด DISP (แสดงผล)

ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง ชื่อที่ระบุและหมายเลขแทร็คปัจจุบัน/เวลาที่ใช้ในการเล่นจะปรากฏสลับกันบนจอแสดงผล

หมายเหตุ:

คุณไม่สามารถระบุชื่อให้กับแผ่นซีดีข้อความหรือแผ่น MP3 ได้

การหำนำแผ่นซีดีออก

คุณสามารถเลือกหำนำแผ่นซีดีออก และทำการ “ลือก” แผ่นซีดีในช่องใส่แผ่นได้

CD / CH



ในขณะที่กด CD/CH ให้กด CD ▲ ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที “CD ▲” จะกะพริบบนหน้าจอแสดงผลครู่หนึ่ง จากนั้น แผ่นซีดีจะถูกลือก และไม่สามารถนำออกได้

CD ▲



การยกเลิกการหำนำแผ่นออก และ “ปลดลือก” แผ่นซีดี

กด CD ▲ ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาทีอีกครั้ง ในขณะที่กด CD/CH “EJECT OK” จะกะพริบบนหน้าจอแสดงผลครู่หนึ่ง จากนั้น แผ่นซีดีจะถูก “ปลดลือก”



คำแนะนำเกี่ยวกับ MP3

MP3 คืออะไร

MP3 คือ คำย่อของ Motion Picture Experts Group (หรือ MPEG) Audio Layer 3* ซึ่งเป็นรูปแบบไฟล์ที่มีอัตราส่วนในการบีบอัดข้อมูลที่ 1:10 (128 Kbps**) หมายความว่า แผ่น CD-R หรือ CD-RW หนึ่งแผ่นที่มีรูปแบบไฟล์เป็น MP3 จะสามารถบรรจุข้อมูลได้ในปริมาณเท่ากับแผ่นซีดีทั่วไปถึง 10 ครั้ง

* เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้ได้กับข้อมูลที่เข้ารหัสในรูปแบบ Layer 1 และ 2

** อัตราบิต คือ จำนวนเฉลี่ยของบิตที่ข้อมูลด้านเสียงใช้ในหนึ่งวินาที หน่วยที่ใช้คือ Kbps (1000 บิต/วินาที) เพื่อคุณภาพเสียงที่ดีกว่า ให้เลือกอัตราบิตที่สูงขึ้น อัตราบิตที่นิยมใช้คือ 128 Kbps

เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถเล่นได้กับแผ่น MP3 คุณสามารถเล่นไฟล์ (แทร็ค) MP3 ที่บันทึกในแผ่น CD-R, CD-RW หรือ CD-ROM ได้

ใช้งานได้กับ ID3v1

ข้อมูลพิเศษ เช่น ชื่ออัลบั้ม, ชื่อผู้แสดง, ชื่อเพลง, ปีที่บันทึก, แนวเพลง และความเห็นสั้น ๆ จะสามารถเก็บในไฟล์ MP3 ได้

เครื่องเล่นนี้จะแสดงแท็ก ID3v1 (ชื่ออัลบั้ม, ชื่อผู้แสดง และชื่อเพลง) ที่จอแสดงผล

- ตัวอักษรบางตัวไม่สามารถแสดงได้
- เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้กับ ID3v2 ได้

คุณสมบัติหลักอื่น ๆ ในเครื่องเล่นนี้:

- จำนวนไคลเรททอร์/ไฟล์สูงสุด: 289 (ยอครวม)
- ตัวอักษรที่ใช้ได้: A-Z, 0-9, เครื่องหมาย “ _ ”
- จำนวนตัวอักษรสูงสุดสำหรับชื่อไฟล์ (ISO9660 Level 1): 12 (รวมเครื่องหมาย “.” และรหัสนามสกุลไฟล์ “MP3” (ISO9660 Level 2): 31 (รวมเครื่องหมาย “.” และรหัสนามสกุลไฟล์ “MP3” (Joliet): 64 (รวมเครื่องหมาย “.” และรหัสนามสกุลไฟล์ “MP3”
- จำนวนตัวอักษรสำหรับชื่อไคลเรททอร์ : 64

ข้อควรระวังเบื้องต้นเกี่ยวกับการบันทึกไฟล์ MP3 ลงบนแผ่น CD-R หรือ CD-RW

เครื่องเล่นนี้สามารถอ่านได้เฉพาะไฟล์ MP3 ที่บันทึกในรูปแบบที่ใช้ได้กับ ISO 9660 Level 1, Level 2 หรือ Joliet

วิธีการบันทึกและเล่นไฟล์ MP3

“ไฟล์ (แทร็ค)” MP3 สามารถบันทึกใน “ไดเรกทอรี (โฟลเดอร์)” ในเงื่อนไขของ PC ได้ ในระหว่างการบันทึก จะสามารถจัดไฟล์และไดเรกทอรีได้ในแบบเดียวกับการจัดไฟล์และไดเรกทอรี/โฟลเดอร์ของข้อมูลคอมพิวเตอร์

“ราก” เป็นเสมือนรากของต้นไม้ ไฟล์และไดเรกทอรีทั้งหมดสามารถเชื่อมโยงและเข้าถึงได้จากราก

ลำดับการเล่น, ลำดับการค้นหาไฟล์ และลำดับการค้นหาไดเรกทอรีของไฟล์ MP3 ที่บันทึกในแผ่นดิสก์จะถูกกำหนดโดยโปรแกรมการเขียน (หรือเข้ารหัส) ดังนั้นลำดับการเล่นอาจแตกต่างจากที่ตั้งใจไว้ในขณะบันทึกไฟล์และไดเรกทอรี

ภาพประกอบในหน้าถัดไปจะแสดงถึงตัวอย่างของวิธีการบันทึกไฟล์ MP3 ลงบนแผ่น CD-R หรือ CD-RW, การเล่น และการค้นหาจากเครื่องเล่นนี้

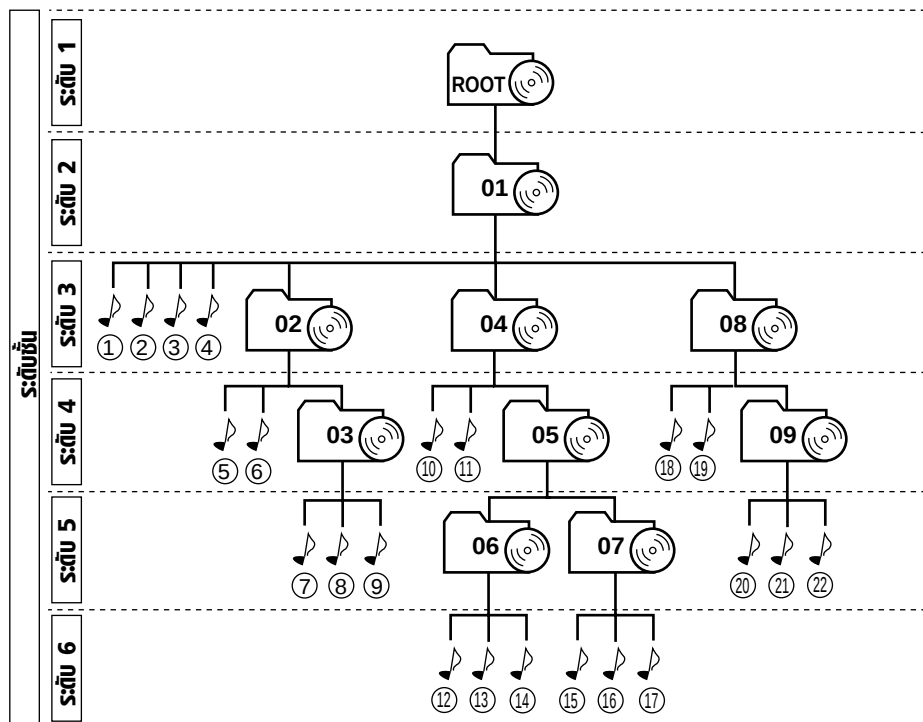
หมายเหตุ:

- เครื่องเล่นนี้สามารถอ่าน CD-ROM ที่มีไฟล์ MP3 ได้ อย่างไรก็ตาม ไฟล์ที่ไม่ใช่ MP3 ที่บันทึกกับไฟล์ MP3 เครื่องจะใช้เวลานานในการสแกนดิสก์ ซึ่งอาจเป็นเหตุให้เครื่องเล่นเสียหายได้
- เครื่องนี้ไม่สามารถอ่านหรือเล่นไฟล์ MP3 ที่ไม่มีรหัสนามสกุลไฟล์เป็น mp3
- เครื่องนี้ไม่สามารถใช้กับรายการการเล่นได้*

* รายการการเล่น คือ ไฟล์ข้อความที่บันทึกบนเครื่อง PC ซึ่งให้ผู้ใช้จัดทำลำดับการเล่นของตนเองได้โดยไม่ต้องมีการจัดการไฟล์



ค่าคอนฟิเกอเรนซ์ของไฟล์/ไดเรกทอรี MP3



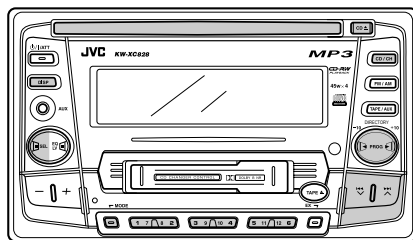
	: ราก
	: ไดเรกทอรี
	: ไฟล์ MP3

หมายเหตุ:

ไม่มีการจำกัดจำนวนระดับลำดับชั้น (โครงสร้างไดเรกทอรี) อย่างไรก็ตาม เพื่อการทำงานที่เหมาะสม ขอแนะนำให้มีระดับลำดับชั้นไม่เกิน 8 ระดับ

ลำดับการเล่น/การค้นหา MP3

- จำนวนในวงกลมด้านล่างไฟล์ MP3 (🎵) แสดงถึงลำดับการเล่นและลำดับการค้นหาไฟล์ MP3 โดยปกติแล้ว เครื่องจะเล่นไฟล์ MP3 ในลำดับที่บันทึก
- จำนวนภายในไดเรกทอรี แสดงถึงลำดับการเล่นและลำดับการค้นหาไดเรกทอรีบนแผ่น MP3 โดยปกติแล้ว เครื่องจะเล่นไฟล์ MP3 ในไดเรกทอรีในลำดับที่บันทึก

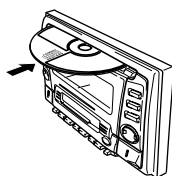


โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ “การใช้งานเกี่ยวกับ CD” ในหน้า 12 ถึง 15

การเล่นจะเริ่มโดยอัตโนมัติจากไฟล์แรกของไดเรกทอรีแรก หลังจากการตรวจสอบไฟล์เสร็จ จากนั้น จอแสดงผลจะเปลี่ยนไปดังนี้:

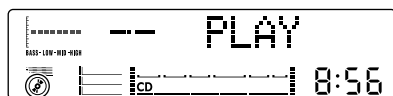
การเล่นแผ่น MP3

1 ใส่แผ่น MP3 ลงในช่องใส่แผ่น

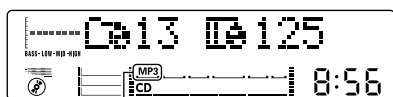


เปิดเครื่อง ใส่ DISC และเครื่องจะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

ตัวอย่าง: เมื่อแผ่นดิสก์ประกอบด้วย 13 ไดเรกทอรีและไฟล์ MP3 125 ไฟล์



สว่างขึ้น



ไฟล์สัญญาณ MP3 สว่างขึ้น

- เมื่อเลือก “TAG ON” (การตั้งค่าเริ่มต้น: โปรดดูที่หน้า 32)

ชื่ออัลบั้ม/ชื่อผู้แสดง (ชื่อไดเรกทอรี)* → ชื่อแทร็ค (ชื่อไฟล์)* → เวลาที่ใช้ในการเล่น

- * หากไฟล์ MP3 ไม่มีแทร็ค ID3 ชื่อไดเรกทอรีและชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้น

- เมื่อเลือก “TAG OFF” ชื่อไดเรกทอรีและชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้น

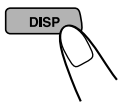
หมายเหตุ:

- ไฟล์ทั้งหมดในแผ่นจะเล่นซ้ำไปเรื่อยๆ จนกว่าจะมีการหยุดเล่น เล่นซ้ำไฟล์ทั้งหมด
- แผ่น MP3 ต้องใช้เวลาในการอ่านนาน** (แตกต่างกันที่ค่าคอนฟิกเกอเรชั่นของไดเรกทอรี/ไฟล์)

** เวลาในการอ่านคือเวลาที่เครื่องใช้สแกนหรือตรวจสอบแผ่นสำหรับไฟล์ และข้อมูลไฟล์ต่างๆ

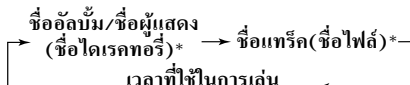


การเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผล



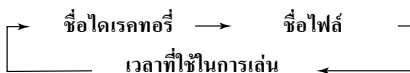
ในขณะที่เล่นไฟล์ MP3 คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลไฟล์ที่แสดงบนจอแสดงผลได้ ในการกดปุ่ม DISP (แสดงผล) แต่ละครั้ง จอแสดงผลจะเปลี่ยนไปดังนี้

- เมื่อเลือก “TAG ON” (การตั้งค่าเริ่มต้น: โปรดดูที่หน้า 32)



* หากไฟล์ MP3 ไม่มีแท็ก ID3 ชื่อโคเรคทอรีและชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้น

- เมื่อเลือก “TAG OFF”



หมายเหตุ:

- คุณสามารถใช้โหมดการเลื่อนในการแสดงข้อมูลบนจอแสดงผล
โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ “การเลือกโหมดการเลื่อน - SCROLL” ในหน้า 32
- หากสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าจาก “TAG OFF” เป็น “TAG ON” ในขณะที่เล่นไฟล์ MP3 การแสดงแท็กจะปรากฏขึ้นเมื่อมีการเริ่มเล่นไฟล์ถัดไป

การหยุดเล่นและนำแผ่นดิสก์ออก

กดปุ่ม CD ▲

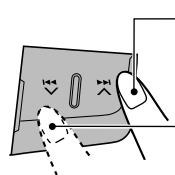
การเล่นแผ่นดิสก์จะหยุดลงและนำแผ่นดิสก์ออกจากช่องใส่แผ่นอัตโนมัติ (ปรากฏ “EJECT” บนจอแสดงผล) ที่มาจะเปลี่ยนจากที่มาล่าสุดที่เลือกไว้
หากคุณเปลี่ยนที่มา การเล่นแผ่นจะหยุดลง (โดยไม่มี การนำแผ่นออกในขณะที่)

หมายเหตุ:

- หากไม่นำแผ่นออกภายใน 15 วินาที แผ่นจะถูกใส่กลับคืนลงในช่องใส่แผ่นโดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันการเกิดฝุ่น (เครื่องจะไม่เริ่มเล่นแผ่นในขณะที่)
- คุณสามารถนำแผ่นออกได้ แม้จะปิดเครื่อง

การหาไฟล์หรือบางส่วนของแผ่น MP3

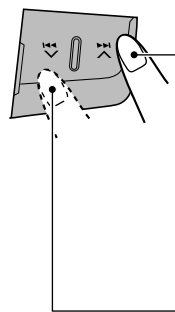
การเดินหน้าเร็ว หรือย้อนกลับของไฟล์



กด ►►▲ ค้างไว้ในขณะเล่นแผ่น MP3 เพื่อเดินหน้าไฟล์เร็ว

กด ◀◀▼ ค้างไว้ในขณะเล่นแผ่น MP3 เพื่อย้อนไฟล์กลับ

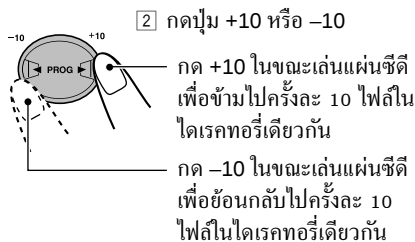
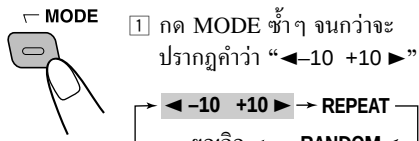
การข้ามไปยังไฟล์ถัดไป หรือย้อนไปยังไฟล์ก่อนหน้า



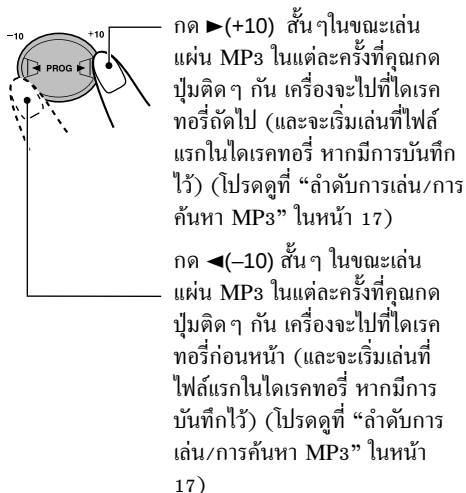
กด ►►▲ สั้นๆ ในขณะที่เล่นแผ่น MP3 เพื่อข้ามไปยังจุดเริ่มต้นของไฟล์ถัดไป ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มติดๆ กัน เครื่องจะเริ่มเล่นที่จุดเริ่มต้นของไฟล์ถัดไป (โปรดดูที่ “ลำดับการเล่น/การค้นหา MP3” ในหน้า 17)

กด ◀◀▼ สั้นๆ ในขณะที่เล่นแผ่น MP3 เพื่อกลับไปยังจุดเริ่มต้นของไฟล์ปัจจุบัน ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มติดๆ กัน เครื่องจะเริ่มเล่นที่จุดเริ่มต้นของไฟล์ก่อนหน้า (โปรดดูที่ “ลำดับการเล่น/การ ค้นหา MP3” ในหน้า 17)

การเข้าไป 10 ไฟล์



การข้ามไปยังไดเรกทอรีถัดไป หรือไดเรกทอรีก่อนหน้า ทั้งในระดับลำดับชั้นเดียวกัน หรือต่างระดับลำดับชั้นกัน



หมายเหตุ:

หากไดเรกทอรีที่ไม่มีไฟล์ MP3 จะถูกข้ามไป

การไปที่ไดเรกทอรีที่ต้องการโดยตรง

ข้อมูลสำคัญ:

การเลือกไดเรกทอรีโดยตรงโดยใช้ปุ่มตัวเลข ต้องมีการระบุตัวเลขไดเรกทอรี 2 หลักที่ตอนต้นของชื่อไดเรกทอรี (ต้องทำในระหว่างการบันทึก CD-R หรือ CD-RW เท่านั้น)

ตัวอย่าง:

หากชื่อไดเรกทอรีคือ “01 ABC”

→ ให้กด 1 เพื่อไปยังไดเรกทอรี 01 ABC โดยตรง

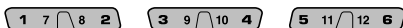
หากชื่อไดเรกทอรีคือ “1 ABC”

→ ไม่สามารถเลือกไดเรกทอรีนี้ได้โดยตรง

หากชื่อไดเรกทอรีคือ “12 ABC”

→ ให้กด 6 (12) ค้างไว้เพื่อไปยังไดเรกทอรี 12 ABC โดยตรง

กดปุ่มตัวเลขที่สัมพันธ์กับหมายเลขไดเรกทอรี เพื่อเริ่มเล่นไฟล์แรกในไดเรกทอรีที่เลือก



- ในการเลือกหมายเลขไดเรกทอรีจาก 01-06: ให้กด 1(7) - 6(12) สั้นๆ
- ในการเลือกหมายเลขไดเรกทอรี จาก 07-12: ให้กด 1(7) - 6(12) ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที

หมายเหตุ:

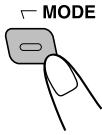
- หาก “MP3” จะพริบบนจอแสดงผลหลังจากที่เลือกไดเรกทอรี หมายความว่าไดเรกทอรีนั้นไม่มีไฟล์ MP3 อยู่
- คุณไม่สามารถเลือกไดเรกทอรีโดยตรงได้ด้วยหมายเลขที่มากกว่า 12

ในการเลือกไฟล์ที่ต้องการในไดเรกทอรี ให้กด $\blacktriangleright \blacktriangleleft$ หรือ $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ หลังจากเลือกไดเรกทอรี

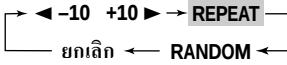


การเลือกโหมดการเล่น MP3

การเล่นแทร็คซ้ำ (การเล่นซ้ำ)



- 1 กด MODE ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏคำว่า "REPEAT"

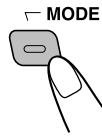


- 2 กด SEL
ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซ้ำจะเปลี่ยนไปดังนี้:

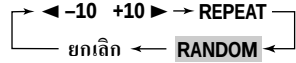


โหมด	ไฟสัญญาณ RPT	การเล่นซ้ำ
REPEAT1 ON	สว่าง	ไฟล์ปัจจุบัน (หรือไฟล์ที่ต้องการ)
REPEAT2 ON	กะพริบ	ไฟล์ทั้งหมดของไดเรกทอรีปัจจุบัน (หรือไดเรกทอรีที่เลือก)
REPEAT OFF	ดับ	ยกเลิก

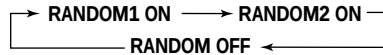
การเล่นแทร็คแบบสุ่มเล่น (การเล่นแบบสุ่ม)



- 1 กด MODE ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏคำว่า "RANDOM"



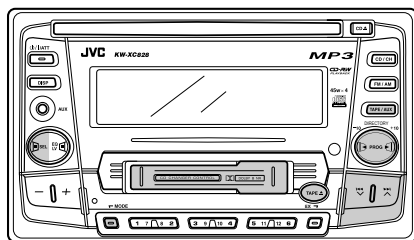
- 2 กด SEL
ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นแบบสุ่มจะเปลี่ยนไปดังนี้:



โหมด	ไฟสัญญาณ RND	การเล่นแบบสุ่ม
RANDOM1 ON	สว่าง	ไฟล์ทั้งหมดของไดเรกทอรีปัจจุบัน จากนั้นจึงเป็นไฟล์ในไดเรกทอรีถัดไปเรื่อยๆ
RANDOM2 ON	กะพริบ	ไฟล์ทั้งหมดของไดเรกทอรีทั้งหมด
RANDOM OFF	ดับ	ยกเลิก



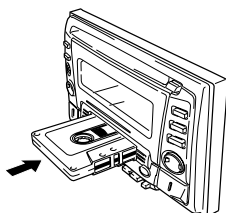
การใช้งานเกี่ยวกับเทป



การฟังเทป

คุณสามารถเล่นเทป type 1 (ปกติ) ได้

1 ใส่เทปลงในช่องใส่เทป



เครื่องจะเปิดและเล่นเทปโดยอัตโนมัติ
เมื่อเล่นจนจบด้านหนึ่งของเทปแล้ว เครื่องจะเริ่ม
เล่นอีกด้านหนึ่งของเทปเองโดยอัตโนมัติ
(การกลับด้านอัตโนมัติ)



ไฟสัญญาณเทปจะสว่างขึ้น

หมายเหตุในการทำงานแบบกดเพียงปุ่มเดียว:
เมื่อมีเทปในช่องใส่เทปแล้ว การกด TAPE/AUX
จะเป็นการเปิดเครื่องและเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

2 เปิดหรือปิดระบบ Dolby B NR* ได้ตามต้องการ



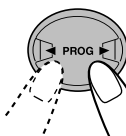
2 กด SEL

ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง Dolby B NR จะเปิด ("DOLBY ON") และปิด ("DOLBY OFF") สลับไปมา

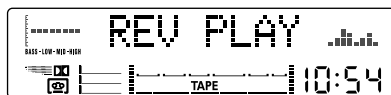


ไฟสัญญาณจะสว่างขึ้นบนหน้าจอแสดงผล เมื่อเลือกเปิด Dolby B NR

3 เลือกทิศทางเทป



ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง
ทิศทางเทปจะเปลี่ยนสลับไปมา



* ผลิตภายใต้ใบอนุญาตจาก Dolby Laboratories สัญลักษณ์ "Dolby" และตัวอักษร D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories



ในการหยุดเล่นและนำเทปออก

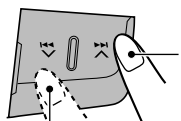
กด TAPE ▲

การเล่นเทปจะหยุดลง และเทปจะถูกนำออกโดยอัตโนมัติจากช่องใส่เทป

หากคุณเปลี่ยนแหล่งที่มา การเล่นเทปจะหยุดลงเช่นกัน (ในครั้งนี้จะไม่มีการนำเทปออก)

- คุณสามารถนำเทปคาสเซตออกได้โดยการกด TAPE ▲ ในขณะที่ปิดเครื่องอยู่

การเดินหน้าเร็ว หรือย้อนกลับเทป



กด ►►▲ อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อเดินหน้าเทปเร็ว เมื่อมาถึงคอนแทกซ์ของเทป เทปจะถูกกลับด้าน และจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้นของเทปอีกด้านหนึ่ง

กด ◀◀▼ อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อย้อนเทปกลับ เมื่อมาถึงคอนแทกซ์ของเทป เครื่องจะเริ่มเล่นจากเทปด้านเดียวกันนี้

ในหยุดการเดินหน้าเร็วและการย้อนกลับที่ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งของเทป ให้กด ◀ PROG ► เครื่องจะเริ่มเล่นเทปจากตำแหน่งนั้น

หมายเหตุ:

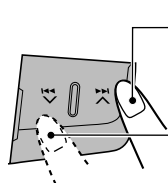
เมื่อมาถึงคอนแทกซ์ของเทป ในขณะการเดินหน้าเร็ว เทปจะถูกเปลี่ยนทิศทางโดยอัตโนมัติ

การหาจุดเริ่มต้นของเพลง

การสแกนหาเพลงหลายเพลงจะให้คุณเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้นของเพลงที่ระบุได้โดยอัตโนมัติ คุณสามารถระบุได้ถึง 9 เพลงถัดไปหรือก่อนหน้าเพลงปัจจุบัน

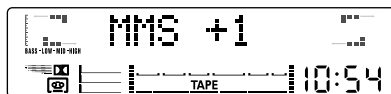
ในระหว่างการเล่น

1 ระบุเพลง (จำนวนเพลงถัดไปหรือก่อนหน้าเพลงปัจจุบัน) ที่คุณต้องการ



เพื่อระบุเพลงถัดจากเพลงปัจจุบันในเทป

เพื่อระบุเพลงก่อนหน้าเพลงปัจจุบันในเทป



ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง หมายเลขจะเปลี่ยนได้ถึง ± 9

เมื่อระบุจุดเริ่มต้นของเพลงที่ต้องการแล้ว เครื่องจะเริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ:

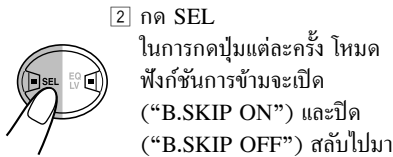
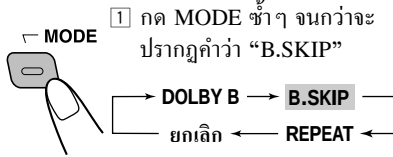
- ในขณะระบุเพลงที่ต้องการ:
 - หากย้อนเทปกลับไปจุดเริ่มต้น เครื่องจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้นของเทปด้านเดียวกันนั้น
 - หากเดินหน้าเทปเร็วไปจนสุด เครื่องจะกลับด้านและเล่นจากจุดเริ่มของเทปอีกด้านหนึ่ง
- ในกรณีต่อไปนี้ อาจไม่สามารถใช้งานการสแกนหาเพลงหลายเพลงได้
 - เทปที่มีเพลงที่มีช่วงเงียบนาน (ส่วนที่เงียบมาก) หรือส่วนระหว่างเพลงที่ไม่มีการบันทึก
 - เทปที่มีส่วนที่ไม่มีการบันทึกสั้น
 - เทปที่มีส่วนที่มีระดับเสียงสูง หรือมีเสียงอัมระหว่างเพลง
 - การตั้งค่าระบบ Dolby NR ที่ไม่ตรงกัน ตัวอย่างเช่น หากเทปบันทึกด้วยระบบ Dolby C NR



ฟังก์ชันอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้งานเทป

การข้ามช่วงว่างของเทป

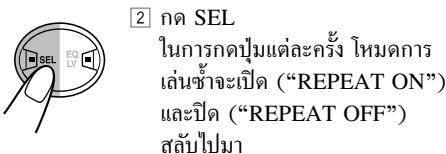
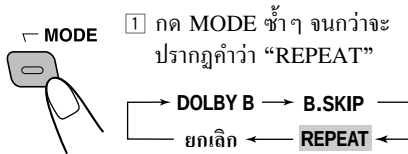
คุณสามารถข้ามช่วงว่างระหว่างเพลงได้ (การข้ามช่วงว่าง)



เมื่อเลือกเปิดฟังก์ชันนี้ ไฟสัญญาณ B.SKIP จะสว่างขึ้นบนหน้าจอแสดงผล และเครื่องจะข้ามช่วงว่างไปอย่างน้อย 15 วินาที แล้วเดินหน้าเร็วไปยังเพลงถัดไป จากนั้นจึงเริ่มเล่นที่เพลงนั้น

การเล่นเพลงปัจจุบันซ้ำ

คุณสามารถเล่นเพลงปัจจุบันซ้ำได้ (การเล่นซ้ำ)



หมายเหตุ:

ในกรณีต่อไปนี้ อาจไม่สามารถใช้งานการข้ามช่วงว่างและการเล่นซ้ำได้

- เทปที่มีเพลงที่มีช่วงเงียบนาน (ส่วนที่เงียบมาก) หรือส่วนระหว่างเพลงที่ไม่มีการบันทึก
- เทปที่มีส่วนที่ไม่มีการบันทึกสั้น
- เทปที่มีส่วนที่มีระดับเสียงสูง หรือมีเสียงฮัมระหว่างเพลง
- การตั้งค่าระบบ Dolby NR ที่ไม่ตรงกัน ตัวอย่างเช่น หากเทปบันทึกด้วยระบบ Dolby C NR

การหำนำเทปออก

คุณสามารถเลือกหำนำเทปออก และทำการ "ลือค" เทปในช่องใส่แผ่นได้



ในขณะกด TAPE/AUX ให้กด TAPE ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที "TAPE " จะกะพริบบนหน้าจอ แสดงผลครู่หนึ่ง จากนั้น เทปจะถูกลือค และไม่สามารถนำออกได้

การยกเลิกการหำนำเทปออก และ "ปลดลือค" เทป กด TAPE ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาทีอีกครั้ง ในขณะกด TAPE/AUX "EJECT OK" จะกะพริบบนหน้าจอครู่หนึ่ง จากนั้น เทปจะถูก "ปลดลือค"

การปรับเสียง

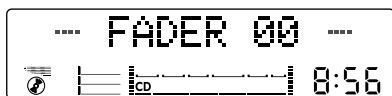
คุณสามารถปรับลักษณะเสียงให้เป็นการตั้งค่าในแบบของคุณได้

1 เลือกรายการที่คุณต้องการปรับแต่ง



ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม รายการที่สามารถปรับแต่งได้จะเปลี่ยนไปดังนี้:

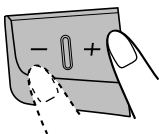
FADER → BAL → VOLUME



ไฟสัญญาณ	ใช้เพื่อ:	ช่วง
FADER*	ปรับเสียงลำโพงหน้าและหลัง	R06 (เฉพาะลำโพงหลัง) F06 (เฉพาะลำโพงหน้า)
BAL (สมดุล)	ปรับเสียงลำโพงซ้ายและขวา	L06 (เฉพาะลำโพงซ้าย) R06 (เฉพาะลำโพงขวา)
VOLUME (ระดับเสียง)	ปรับระดับความดังของเสียง	00 (ต่ำสุด) 50 (สูงสุด)

* หากคุณใช้ระบบลำโพง 2 ทิศทาง ปรับระดับเฟดเดอร์ไปที่ “00”

2 ปรับระดับ



หมายเหตุ:

โดยปกติ ปุ่ม +/- จะใช้เพื่อปรับระดับความดังของเสียง ดังนั้น คุณจึงไม่ต้องเลือก “VOLUME” เพื่อปรับระดับความดังของเสียง

การเพิ่มเสียงทุ้ม

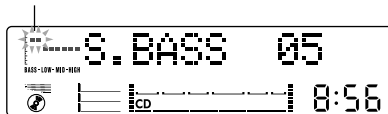
คุณสามารถปรับระดับ Super Bass (เสียงทุ้ม) ได้

1 เลือก “S.BASS”



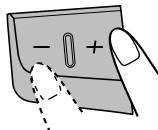
EQ → S.BASS
ยกเลิก ← L.V.METER

ในขณะที่ปรับ Super Bass
ไฟสัญญาณ S.BASS จะกะพริบ



เมื่อจำนวนตัวเลขเพิ่มขึ้น ระดับ Super Bass (เสียงทุ้ม) ก็เพิ่มขึ้นด้วย

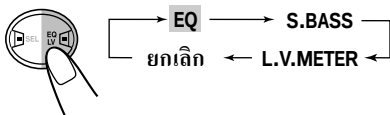
2 ปรับระดับให้อยู่ในช่วง “00” ถึง “08”



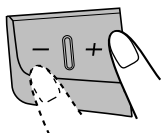
การเลือกโหมดเสียงที่ตั้งไว้

คุณสามารถเลือกการปรับแต่งเสียงที่ตั้งไว้ให้เหมาะสมกับลักษณะเพลงได้

1 เลือก “EQ”



2 เลือกโหมดเสียง



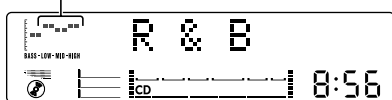
โหมดเสียงจะเปลี่ยนไปดังนี้:

FLAT ↔ Hard Rock ↔ R & B* ↔
POP ↔ JAZZ ↔ DanceMusic ↔
Country ↔ Raggaee ↔ Classic ↔
USER** ↔ (กลับไปจุดเริ่มต้น)

* จังหวะ วิถีมัน แอนด์ บลูส์

** หากคุณต้องการปรับและเก็บโหมดเสียงเดิมไว้ (USER) ให้ดูที่ “การจัดเก็บการปรับแต่งเสียงของคุณ” ในหน้า 27

ระดับ EQ จะเปลี่ยนไปตามโหมดเสียงที่คุณเลือก



ตัวอย่างเช่น: เมื่อคุณเลือก “R & B”

ในการยกเลิกโหมดเสียง ให้เลือก “FLAT” ในขั้นตอนที่ 2

หมายเหตุ:

คุณสามารถปรับโหมดเสียงให้เป็นการตั้งค่าในแบบของคุณได้ แล้วเก็บไว้ในหน่วยความจำของเครื่อง

การจัดเก็บโหมดเสียงแยกตามแต่ละที่มาในการเล่น (EQ LINK)

เมื่อคุณเลือกโหมดเสียง เครื่องจะจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ และสามารถเรียกใช้ได้ทุกครั้งที่คุณเลือกแหล่งที่มาเดียวกันนั้น โหมดเสียงสามารถเก็บได้ตามแต่ละแหล่งที่มาดังต่อไปนี้ - FM1, FM2, FM3, AM, CD, เทป, อุปกรณ์ภายนอก และปุ่ม EX (พิเศษ) (ดูหน้า 10)

• โปรดดูเพิ่มเติมที่ “การเปลี่ยนการตั้งค่าทั่วไป (PSM)” ในหน้า 30

1. กด SEL (เลือก) ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที เพื่อให้ปรากฏรายการ PSM รายการใดรายการหนึ่งบนหน้าจอแสดงผล
2. กด ►►▲ หรือ ◄◄▼ เพื่อเลือก “EQ LINK (Equalization Link)”
3. กด + เพื่อเลือก “LINK ON”
4. กด SEL (เลือก) เพื่อทำให้การตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

เมื่อยกเลิก EQ LINK ให้เข้าขั้นตอนแต่กดเลือก “LINK OFF” ในขั้นตอนที่ 3

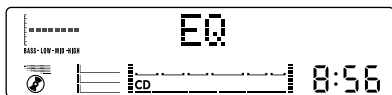
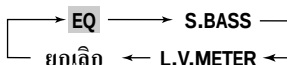
- เมื่อตั้งค่า “EQ LINK” เป็น “LINK ON” โหมดเสียงและระดับเสียงทูน Super Bass ที่เลือกจะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำตามแหล่งที่มาปัจจุบัน ในการเปลี่ยนแหล่งที่มาเดียวกันนี้แต่ละครั้ง โหมดเสียงเดิมจะถูกเรียกใช้ด้วยเช่นกัน และจะปรากฏหลังชื่อแหล่งที่มา
- เมื่อตั้งค่า “EQ LINK” เป็น “LINK OFF” เครื่องจะใช้โหมดเสียงที่เลือกนี้กับแหล่งที่มาที่เลือกทั้งหมด

การจัดเก็บการปรับแต่งเสียงของคุณ

คุณสามารถปรับโหมดเสียงให้เป็นการตั้งค่าในแบบของคุณได้ และจัดเก็บการปรับแต่งของคุณไว้ในหน่วยความจำ (โหมดเสียงของผู้ใช้ “USER”)

- คุณมีระยะเวลาจำกัดในการทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ หากการตั้งค่าถูกยกเลิกไปก่อนที่จะตั้งค่าเสร็จ ให้คุณเริ่มที่ขั้นตอนที่ 1 อีกครั้ง

1 เลือก “EQ”



2 เลือกแบบเสียงที่จะปรับ



ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง แบบเสียงจะเปลี่ยนไปดังนี้:

LOW FREQ.* → LOW LEVEL →
MID FREQ.* → MID LEVEL →
HIGH FREQ.* → HIGH LEVEL →
(กลับไปที่คุณเริ่มต้น)

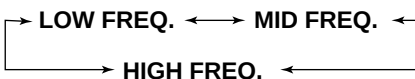
FREQ. (LOW, MID, HIGH) :

เลือกศูนย์ความถี่ที่ต้องการปรับ

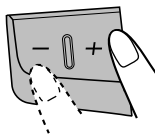
LEVEL (LOW, MID, HIGH) :

ปรับเพิ่มระดับเสียง

* ด้วยการกด ►►► หรือ ◄◄◄ คุณสามารถเปลี่ยนได้โดยตรงดังนี้:



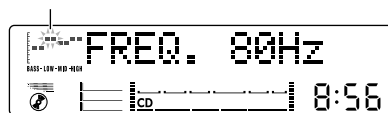
3 ปรับแบบเสียงที่คุณเลือก



- โปรดดูที่ตารางด้านล่าง สำหรับการปรับแบบเสียงที่เลือก

ไฟสัญญาณ	ช่วง
LOW FREQ.	50 Hz , 80 Hz , 120 Hz
LOW LEVEL	-06 (ต่ำสุด) — +06 (สูงสุด)
MID FREQ.	700 Hz , 1 kHz , 2 kHz
MID LEVEL	-06 (ต่ำสุด) — +06 (สูงสุด)
HIGH FREQ.	8 kHz , 12 kHz
HIGH LEVEL	-06 (ต่ำสุด) — +06 (สูงสุด)

ระดับ EQ ที่ปรับจะพริบ



ตัวอย่างเช่น: เมื่อคุณปรับ “LOW FREQ”

4 ทำขั้นตอนที่ 2 และ 3 ซ้ำ เพื่อปรับแบบเสียงอื่นๆ

5 จัดเก็บการปรับแต่ง



การตั้งค่าของคุณจะถูกเก็บไว้ในโหมดเสียงของผู้ใช้ “USER”

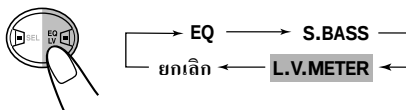


การตั้งค่ามิเตอร์บอกระดับเสียง

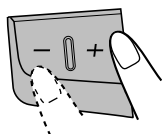
การเลือกรูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียง

คุณสามารถเลือกรูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียงรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งใน 7 แบบ หรือแสดงรูปแบบทั้งหมดก็ได้

1 เลือก “L.V. METER”



2 กด +/- เพื่อเลือกรูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียง



ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง มิเตอร์บอกระดับเสียงจะเปลี่ยนไปดังนี้:

ALL DEMO ↔ Standard ↔ SideWinder ↔
Full Size ↔ Spin ↔ Double ↔ HIGH WAY ↔
Dolphin ↔ OFF ↔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)

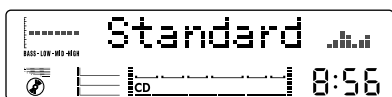
รูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียง

1. ALL DEMO (ค่าเริ่มต้น)

แสดงรูปแบบของมิเตอร์บอกระดับเสียงทั้งหมด โดยแต่ละรูปแบบจะแสดงประมาณ 20 วินาที

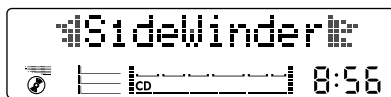
2. Standard (แบบมาตรฐาน)

มิเตอร์บอกระดับเสียงแบบมาตรฐาน



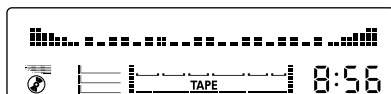
3. SideWinder (แสดงผลแนวนอน)

มิเตอร์บอกระดับเสียงที่แสดงในแนวนอน



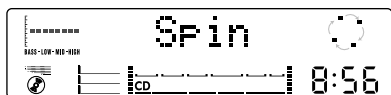
4. Full Size (เต็มหน้าจอ)

มิเตอร์บอกระดับเสียงที่แสดงเต็มหน้าจอแสดงผล



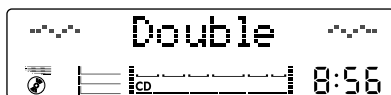
5. Spin (แบบหมุน)

มิเตอร์แบบหมุนที่แสดงทางด้านขวา



6. Double (แบบลูกคลื่น)

มิเตอร์บอกระดับเสียงแบบลูกคลื่นที่แสดงทั้งสองด้าน



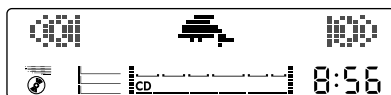
7. HIGH WAY (แบบไฮเวย์)

มิเตอร์บอกระดับเสียงแบบเส้นตรงคล้ายกับถนนไฮเวย์



8. Dolphin (แบบปลาโลมา)

มิเตอร์บอกระดับเสียงรูปปลาโลมาที่แสดงบนหน้าจอแสดงผล



9. OFF (ไม่แสดงผล)

ไม่มีการแสดงมิเตอร์บอกระดับเสียง

ข้อมูลเกี่ยวกับโหมดแสดงตัวอย่าง

(โหมด DEMO)

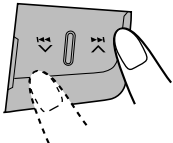
เมื่อเครื่องเล่นนี้ถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่า “DEMO” ไว้ที่ “DEMO ON” การแสดงตัวอย่างจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติหากไม่มีเสียงใดๆ เป็นเวลา 3 นาที (โปรดดูที่หน้า 31)

ในการยกเลิกการใช้งานโหมดแสดงตัวอย่าง

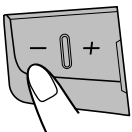
- 1 กด SEL (เลือก) ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที เพื่อให้รายการใดรายการหนึ่งของรายการ PSM ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล



- 2 กด ►►▲ หรือ ◄◄▼ เพื่อเลือก “DEMO”



- 3 กด - เพื่อเลือก “DEMO OFF”



- 4 กด SEL (เลือก) เพื่อให้การตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



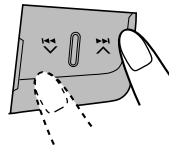
การตั้งเวลา

หลังจากติดตั้งเสร็จแล้ว ให้ตั้งค่านาฬิกาภายในเครื่องให้ถูกต้อง

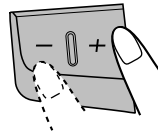
- 1 กด SEL (เลือก) ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที เพื่อให้รายการใดรายการหนึ่งของรายการ PSM ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล (โปรดดูที่หน้า 31)



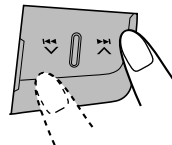
- 2 หากไม่ปรากฏข้อความ “CLOCK HOUR” ให้กด ►►▲ หรือ ◄◄▼ ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏข้อความนั้น



- 3 ปรับเวลาชั่วโมง

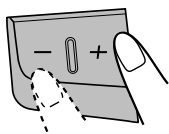


- 4 กด ►►▲ หรือ ◄◄▼ จนกว่า “CLOCK MIN (นาที)” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล



มีต่อหน้าถัดไป

5 ปรับเวลานาที



6 จบขั้นตอนการตั้งค่า



ในการตรวจสอบเวลาปัจจุบันในขณะที่ปิดเครื่อง ให้กด DISP (แสดงผล) เครื่องจะเปิดขึ้น และแสดงเวลาประมาณ 5 วินาที จากนั้นเครื่องจะปิดลง

การเปลี่ยนการตั้งค่าทั่วไป (PSM)

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของเครื่องต่างๆ ต่อไปนี้ได้ โดยใช้การควบคุม PSM (โหมดการตั้งค่าตามต้องการ)

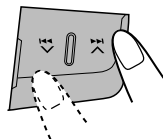
ขั้นตอนเบื้องต้น

- คุณมีระยะเวลาจำกัดในการทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ หากการตั้งค่าถูกยกเลิกก่อนที่จะตั้งค่าเสร็จ ให้คุณเริ่มที่ขั้นตอนที่ 1 อีกครั้ง

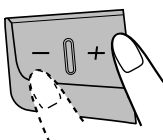
- กด SEL (เลือก) ค้างไว้อย่างน้อย 2 วินาที เพื่อให้รายการใดรายการหนึ่งของรายการ PSM ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล (โปรดดูที่หน้า 31)



- เลือกรายการ PSM ที่คุณต้องการปรับ (โปรดดูที่หน้า 31)



- ปรับรายการ PSM ที่เลือก



- ทำขั้นตอนที่ 2 และ 3 ซ้ำ เพื่อปรับรายการ PSM อื่นๆ หากจำเป็น

- จบขั้นตอนการตั้งค่า



การเลือกโหมดการหรี่ไฟ - DIMMER

เมื่อคุณเปิดโคมไฟหน้ารถ ไฟที่หน้าจอแสดงผลจะหรี่ลงโดยอัตโนมัติ (การหรี่ไฟอัตโนมัติ)

เมื่อเครื่องถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าให้ใช้งานโหมดการหรี่ไฟอัตโนมัติ

- DIM OFF: ยกเลิกการหรี่ไฟอัตโนมัติ
- DIM ON: โหรี่ไฟหน้าจอแสดงผลเสมอ
- DIM AUTO: ใช้งานการหรี่ไฟอัตโนมัติ

หมายเหตุ:

ตัวหรี่ไฟอัตโนมัติของเครื่องอาจไม่สามารถใช้งานได้กับยานพาหนะบางชนิด โดยจะใช้ได้กับยานพาหนะที่มีหน้าปัดมีการควบคุมการหรี่ไฟเท่านั้น

ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าโหมดการหรี่ไฟเป็น “DIM ON” หรือ “DIM OFF”

การปรับระดับความเข้มของหน้าจอแสดงผล

- CONTRAST

คุณสามารถปรับระดับความเข้มของหน้าจอแสดงผลได้ตั้งแต่ 1 (มืด) ไปถึง 10 (สว่าง) เมื่อเครื่องถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าระดับความเข้มของหน้าจอแสดงผลอยู่ที่ระดับ 5

การเลือกโหมดการเลื่อน - SCROLL

คุณสามารถเลือกโหมดการเลื่อนข้อมูลของแผ่นดิสก์ได้ เมื่อเครื่องถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าโหมดการเลื่อนอัตโนมัติอยู่ที่ “SCRL ONCE”

- SCRL ONCE: เลื่อนเพียงครั้งเดียว
- SCRL AUTO: เลื่อนซ้ำ (เลื่อนทุก 5 วินาที)
- SCRL OFF: ยกเลิกการเลื่อนอัตโนมัติ

การเลือกอุปกรณ์ภายนอกที่จะใช้ - EXT INPUT

คุณสามารถต่ออุปกรณ์ภายนอกเข้ากับช่องเสียบ CD-Changer ที่ด้านหลัง โดยใช้สายอะแดปเตอร์อินพุต KS-U57 (ไม่ได้ให้มากับเครื่อง)

ในการใช้อุปกรณ์ภายนอกเป็นแหล่งที่มาในการเล่นโดยผ่านเครื่องนี้ คุณต้องเลือกอุปกรณ์ - CD-Changer หรืออุปกรณ์ภายนอก - ที่จะใช้

เมื่อเครื่องถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการเลือก CD-Changer เป็นอุปกรณ์ภายนอก

- CD CHANGER: ใช้ CD-Changer
- LINE INPUT: ใช้อุปกรณ์ภายนอกอื่นที่ไม่ใช่เครื่อง CD-Changer

หมายเหตุ:

- หากแหล่งที่มาปัจจุบัน คือ CD-Changer หรือ อุปกรณ์ภายนอก จะไม่ปรากฏรายการนี้
- ในการเชื่อมต่อสายอะแดปเตอร์อินพุต KS-U57 และอุปกรณ์ภายนอก ให้ดูที่ คู่มือการติดตั้ง/การต่อสาย (เล่มที่แยกมา)

การปรับระดับอินพุต - AUX ADJ

การปรับระดับอินพุตจะทำได้เมื่อมีการต่ออุปกรณ์ภายนอกเข้ากับช่องเสียบสายอินพุต

เมื่อเครื่องถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าระดับอินพุต (AUX) อยู่ที่ระดับ 00

หากระดับอินพุตของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไม่สูงพอ ให้เพิ่มระดับอินพุตให้เหมาะสม หากไม่มีการปรับระดับอินพุต คุณอาจต้องตกใจกับเสียงดัง เมื่อมีการเปลี่ยนแหล่งที่มาจากอุปกรณ์ภายนอกไปเป็นแหล่งที่มาอื่น

การเปิดหรือปิดการแสดงแท็ก - TAG DISP

ไฟล์ MP3 จะประกอบด้วยข้อมูลไฟล์ ซึ่งเรียกว่า “แท็ก ID3” ซึ่งบันทึกชื่ออัลบั้ม, ผู้แต่ง, ชื่อแทร็ค และอื่นๆไว้

มีสองเวอร์ชัน คือ ID3v1 (แท็ก ID3 เวอร์ชัน 1) และ ID3v2 (แท็ก ID3 เวอร์ชัน 2) เครื่องนี้สามารถใช้กับ ID3v1 ได้เท่านั้น

เมื่อส่งมาจากโรงงาน จะมีการเลือก “TAG ON” ไว้

- TAG ON: เปิดการแสดงแท็ก ID3 ในขณะที่เล่น MP3
*หากไฟล์ MP3 ไม่มีแท็ก ID3 ชื่อไดรেকทอรีและชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้น

หมายเหตุ:

หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าจาก “TAG OFF” เป็น “TAG ON” ในขณะที่เล่นไฟล์ MP3 การแสดงแท็กจะใช้ได้เมื่อมีการเริ่มเล่นไฟล์ถัดไป

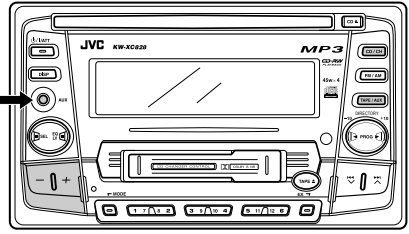
- TAG OFF: ปิดการแสดงแท็ก ID3 ในขณะที่เล่นไฟล์ MP3 (แสดงได้เฉพาะชื่อไดรেকทอรีและชื่อไฟล์)



การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก



เครื่องเล่น MD และอื่น ๆ



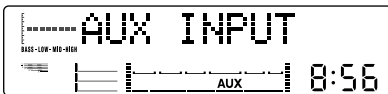
คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอกเข้ากับเครื่องนี้ได้ 2 อุปกรณ์
ต่ออุปกรณ์หนึ่งเข้ากับช่องเสียบสายอินพุต (AUX) บนแผงควบคุม และต่ออีกอุปกรณ์เข้ากับช่องเสียบ CD-Changer ที่ด้านหลังเครื่อง

สิ่งที่ต้องทำก่อน:

- ในการเชื่อมต่อสายอะแดปเตอร์อินพุต KS-U57 และอุปกรณ์ภายนอก ให้ดูที่ คู่มือการติดตั้ง/การต่อสาย (เล่มที่แยกมา)
- ก่อนการใช้งานอุปกรณ์ภายนอกที่ต่ออยู่กับช่องเสียบ CD-Changer ให้เลือกอุปกรณ์ภายนอกขาเข้าให้ถูกต้อง (โปรดดูที่ “การเลือกอุปกรณ์ภายนอกที่จะใช้ - EXT INPUT” ในหน้า 32)

1 เลือกอุปกรณ์ภายนอก

AUX INPUT: กด TAPE/AUX ซ้ำๆ เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต่ออยู่กับช่องเสียบ AUX บนแผงควบคุม



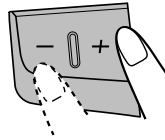
LINE INPUT: กด CD/CH ซ้ำๆ เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต่ออยู่กับช่องเสียบ CD-Changer



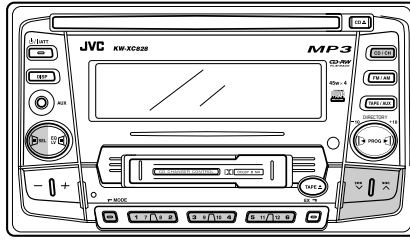
- หากไม่ปรากฏ “LINE INPUT” ให้ดูที่หน้า 32 และเลือกอุปกรณ์ภายนอกขาเข้า (“การเลือกอุปกรณ์ภายนอกที่จะใช้ - EXT INPUT”)

2 เปิดอุปกรณ์ที่ต่ออยู่ แล้วเริ่มเล่น

3 ปรับระดับความดังของเสียง



หากระดับอินพุตของอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อด้วยสายสัญญาณเข้า (AUX) ไม่สูงพอ ให้เพิ่มระดับอินพุตให้เหมาะสม
หากไม่มีการปรับระดับอินพุต คุณอาจต้องตกใจกับเสียงดัง เมื่อมีการเปลี่ยนแหล่งที่มาจากอุปกรณ์ภายนอกไปเป็นแหล่งที่มาอื่น (โปรดดูที่ “การปรับระดับอินพุต - AUX ADJ” ในหน้า 32)



เราขอแนะนำให้คุณใช้เครื่องรุ่น CH-X กับเครื่องของคุณ หากคุณมีเครื่อง CD-Changer แบบอัตโนมัติรุ่นอื่น ให้ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายอุปกรณ์ตกแต่งภายในรถยนต์ของ JVC สำหรับการติดตั้ง

- ตัวอย่างเช่น หากคุณใช้เครื่อง CD-Changer แบบอัตโนมัติรุ่น KD-MK คุณต้องใช้สายไฟ (KS-U15K) ในการติดตั้งกับเครื่องนี้

ก่อนการใช้งานใช้เครื่อง CD-Changer แบบอัตโนมัติ

- ให้ดูคำแนะนำที่มาพร้อมกับเครื่อง CD-Changer
- หากไม่มีแผ่นดิสก์ในแมกกาซีนของเครื่อง CD-Changer หรือใส่แผ่นดิสก์กลับด้าน จะปรากฏข้อความ “NO DISC” บนหน้าจอแสดงผล หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ถอดแมกกาซีนออก แล้วใส่แผ่นดิสก์ใหม่ให้ถูกต้อง
- หาก “RESET1 - RESET8” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงผล แสดงว่าอาจเกิดปัญหาบางอย่างในการเชื่อมต่อระหว่างเครื่องและเครื่อง CD-Changer หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายไฟให้แน่น หากจำเป็น จากนั้น ให้กดปุ่มรีเซ็ตของเครื่อง CD-Changer

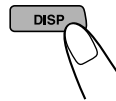
หมายเหตุในการทำงานแบบกดเพียงปุ่มเดียว:

เมื่อกดปุ่ม CD/CH จะเป็นการเปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ คุณไม่จำเป็นต้องกด **DIS/ATT** เพื่อเปิดเครื่องแต่อย่างใด

หมายเหตุ:

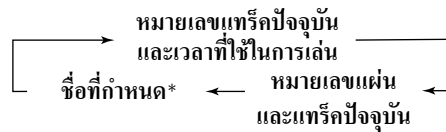
หากคุณเล่นซีดีที่มีการระบุชื่อไว้ (โปรดดูที่หน้า 33) ชื่อที่ระบุไว้จะปรากฏที่จอแสดงผล แล้วตามด้วยหมายเลขแทร็ค และเวลาที่ใช้ในการเล่น

การเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผล



ในขณะที่เล่นซีดี คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงผลได้

ในการกดปุ่ม DISP (แสดงผล) แต่ละครั้ง จอแสดงผลจะเปลี่ยนไปดังนี้



* หากไม่มีการระบุชื่อใดๆ ไว้ จะปรากฏข้อความ “NO NAME” ขึ้น

การเล่นซีดี

เลือกเครื่อง CD-Changer แบบอัตโนมัติ (CD-CH)



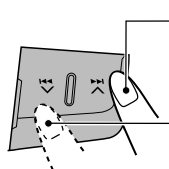
เครื่องจะเริ่มเล่นจากแทร็คแรกของแผ่นดิสก์แรก เครื่องจะเริ่มทุกแทร็คของทุกแผ่นดิสก์

หมายเลขแทร็ค เวลาที่ใช้ในการเล่น





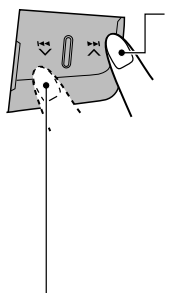
การเดินหน้าเร็วหรือย้อนกลับของแทร็ค



กด **▶▶▲** ค้างไว้ในขณะ
เล่นแผ่นซีดี เพื่อเดินหน้า
แทร็คเร็ว

กด **◀◀▼** ค้างไว้ในขณะ
เล่นแผ่นซีดี เพื่อย้อน
แทร็คกลับ

การข้ามไปยังแทร็คถัดไปหรือย้อนไปยังแทร็คก่อนหน้า

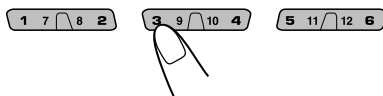


กด **▶▶▲** สั้นๆ ในขณะที่
เล่นแผ่น CD เพื่อข้ามไปยัง
จุดเริ่มต้นของแทร็คถัดไป
ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มติดๆ
กัน เครื่องจะเริ่มเล่นที่จุดเริ่ม
ต้นของแทร็คถัดไป

กด **◀◀▼** สั้นๆ ในขณะที่
เล่นแผ่นซีดี เพื่อกลับไปยัง
จุดเริ่มต้นของแทร็คปัจจุบัน
ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มติดๆ
กัน เครื่องจะเริ่มเล่นที่จุดเริ่ม
ต้นของแทร็คก่อนหน้า

การไปที่แผ่นดิสก์ที่ต้องการโดยตรง

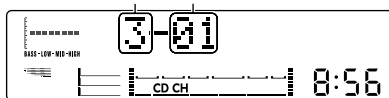
กดปุ่มตัวเลขที่ต้องการเพื่อไปยังหมายเลขแผ่นดิสก์ที่
ต้องการเริ่มเล่น (ในขณะที่เล่นจากเครื่อง CD-Changer)



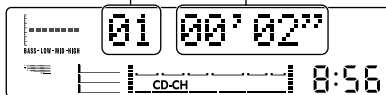
- ในการเลือกหมายเลขแผ่นดิสก์จาก 1-6:
ให้กด 1 (7) - 6 (12) สั้นๆ
- ในการเลือกหมายเลขแผ่นดิสก์จาก 7-12:
ให้กด 1 (7) - 6 (12) ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที

ตัวอย่างเช่น: เมื่อเลือกแผ่นดิสก์หมายเลข 3

หมายเลขแผ่นดิสก์ หมายเลขแทร็ค



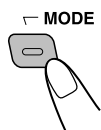
หมายเลขแทร็ค เวลาที่ใช้ในการเล่น





การเลือกโหมดการเล่นซีดี

การเล่นแทร็คซ้ำ (การเล่นซ้ำ)



- 1 กด MODE ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏคำว่า “REPEAT”

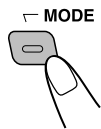


- 2 กด SEL
ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซีดี จะเปลี่ยนไปดังนี้:

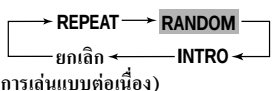


โหมด	ไฟสัญญาณ RPT	การเล่นซ้ำ
REPEAT1 ON	สว่างขึ้น	แทร็คปัจจุบัน (หรือแทร็คที่เลือก)
REPEAT2 ON	กะพริบ	ทุกแทร็คในแผ่นดิสก์ปัจจุบัน (หรือแผ่นดิสก์ที่เลือก)
REPEAT OFF	ไม่สว่าง	ไม่ใช้งาน

การเล่นแทร็คแบบสุ่มเล่น (การเล่นแบบสุ่ม)



- 1 กด MODE ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏคำว่า “RANDOM”

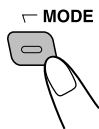


- 2 กด SEL
ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นซีดีแบบสุ่มเล่นจะเปลี่ยนไปดังนี้:

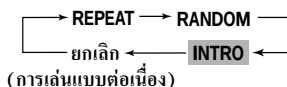


โหมด	ไฟสัญญาณ RND	การเล่นแบบสุ่มเล่น
RANDOM1 ON	สว่างขึ้น	ทุกแทร็คของแผ่นดิสก์ปัจจุบัน แล้วต่อไปที่แทร็คของแผ่นถัดๆ ไป
RANDOM2 ON	กะพริบ	ทุกแทร็คในแผ่นดิสก์ที่ใส่ไว้ในแมกกาซีน
RANDOM OFF	ไม่สว่าง	ไม่ใช้งาน

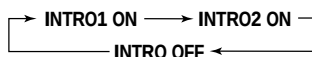
การเล่นเฉพาะตอนเริ่มต้น (Intro Scan)



- 1 กด MODE ซ้ำๆ จนกว่าจะปรากฏคำว่า “INTRO”

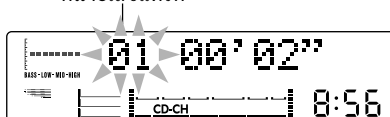


- 2 กด SEL
ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการสแกนตอนเริ่มต้นจะเปลี่ยนไปดังนี้:



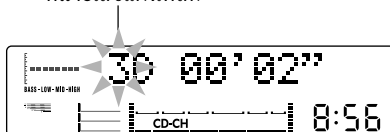
โหมด	ไฟสัญญาณ	การเล่นเฉพาะตอนเริ่มต้น (15 วินาที)
INTRO1 ON	หมายเลขแทร็คกะพริบ	ของทุกแทร็คของทุกแผ่นดิสก์ที่ใส่อยู่
INTRO2 ON	หมายเลขแผ่นดิสก์กะพริบ	ของแทร็คแรกของแผ่นดิสก์แต่ละแผ่นที่ใส่อยู่
INTRO OFF	ไม่สว่าง	ไม่ใช้งาน

หมายเลขแทร็ค



ตัวอย่างเช่น: เมื่อเลือก “INTRO1 ON”

หมายเลขแผ่นดิสก์



ตัวอย่างเช่น: เมื่อเลือก “INTRO2 ON”



การบำรุงรักษา

ตัวอักษรที่มีให้เลือก

- คุณสามารถระบุชื่อให้กับช่องสถานีความถี่, แผ่นซีดี และอุปกรณ์ภายนอกต่างๆ (โปรดดูที่หน้า 33)
- คุณสามารถแสดงข้อมูล (ชื่ออัลบั้ม, ผู้แสดง, ชื่อเพลง และอื่นๆ) เป็นแท็ก ID3v1 ได้ในขณะที่เล่นไฟล์ MP3 ด้วยเครื่องเล่นนี้ (โปรดดูที่หน้า 16 และ 41)

ตัวอักษรตัวใหญ่

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

ตัวอักษรตัวเล็ก

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	space			

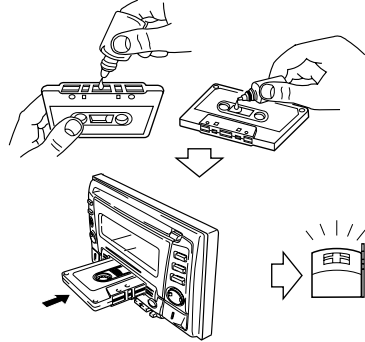
ตัวเลขและสัญลักษณ์

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!		#	\$	%
&		(	)	*
+	,	—	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	'	space

การจัดการเกี่ยวกับเทปคาสเซต

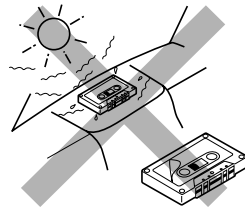
การกระทำใดๆ ภายในเครื่องเล่นเทป ต้องทำด้วยความระมัดระวังเป็นอย่างมาก เพื่อช่วยยืดอายุการใช้งานเครื่องเล่น ควรทำตามคำแนะนำด้านล่างนี้

การทำความสะอาดหัวเทป



- ทำความสะอาดหัวเทปหลังจากใช้งานทุกๆ 10 ชั่วโมง โดยใช้เทปล้างหัวเทปแบบน้ำ (มีจำหน่ายตามร้านขายเครื่องเสียง)
เมื่อหัวเทปสกปรก คุณอาจสังเกตได้จากอาการต่อไปนี้:
 - คุณภาพเสียงต่ำลง
 - ระดับความดังเสียงลดลง
 - เสียงหายไป
- ไม่ควรเล่นเทปที่สกปรกหรือมีฝุ่น
- ไม่ควรให้หัวเทปสัมผัสกับวัสดุที่เป็นเหล็ก หรืออุปกรณ์แม่เหล็กใดๆ

การเก็บรักษาเทปให้สะอาด



- ให้เก็บเทปไว้ในกล่องเทปทุกครั้งหลังใช้งาน
- ไม่ควรเก็บเทปไว้ในที่ต่อไปนี้:
 - ที่ที่ถูกแสงแดดโดยตรง
 - ที่ที่มีความชื้นสูง
 - ที่ที่มีอุณหภูมิสูง

ข้อควรระวัง:

- ไม่ควรเล่นเทปที่แผ่นป๊ายหลุดลอก มิเช่นนั้น อาจทำให้เครื่องเสียหายได้
- เทปที่เริ่มฉีกจะทำให้เนื้อเทปหย่อนและอาจทำให้เนื้อเทปพันในเครื่องได้
- ไม่ควรทิ้งเทปไว้ในช่องใส่เทปหลังใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เทปยึดได้

ฟังก์ชันด้านล่างนี้จะช่วยยืดอายุการใช้งานเครื่องเล่นเทปได้อีกด้วย

การนำออกเมื่อไม่มีไฟเครื่องยนต์หลัก

เมื่อคุณเปิดไฟเครื่องยนต์หลักโดยที่มีเทปในช่องใส่เทป เครื่องจะปล่อยเทปออกจากช่องใส่โดยอัตโนมัติ

การจัดการเกี่ยวกับแผ่นดิสก์

เครื่องเล่นซีดีภายในเครื่องนี้ได้รับการออกแบบมาให้เล่นแผ่นซีดีที่มีเครื่องหมายต่อไปนี้

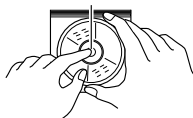


คุณสามารถเล่นแผ่น CD-R (บันทึกได้) และแผ่น CD-RW (บันทึกซ้ำได้) ได้ทั้งในรูปแบบซีดีเพลงหรือ MP3

วิธีการจัดการแผ่นดิสก์

ตัวยึดกึ่งกลางของกล่อง

เมื่อนำแผ่นดิสก์ออก จากกล่องให้กดลง บนตัวยึดกึ่งกลางของกล่อง แล้วยกแผ่นดิสก์ขึ้น โดยจับที่ขอบของแผ่น



- ให้จับที่ขอบของแผ่นดิสก์เสมอ ห้ามจับบนผิวหน้าที่มีกรรบน็ทิก

ในการเก็บแผ่นดิสก์ลงในกล่อง ให้ค่อยๆ ใส่แผ่นดิสก์ลงในตัวยึดกึ่งกลาง (โดยให้ด้านที่มีกรรบน็ทิกอยู่ด้านบน)

- ควรแน่ใจว่าได้เก็บแผ่นดิสก์ลงในกล่องหลังการใช้งานแล้ว

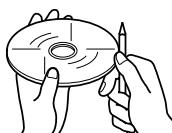
การเก็บรักษาแผ่นดิสก์ให้สะอาด

แผ่นดิสก์ที่สกปรก อาจทำให้เล่นอย่างไม่ถูกต้อง หากแผ่นดิสก์สกปรก ให้เช็ดด้วยผ้านุ่ม โดยเช็ดเป็นทางตรงจากจุดกึ่งกลางออกมายังด้านขอบ



การเล่นแผ่นดิสก์ใหม่

แผ่นดิสก์ใหม่อาจมีผิวขรุขระบริเวณขอบด้านในและด้านนอก หากใช้งานแผ่นดิสก์ที่เป็นเช่นนี้ เครื่องจะนำแผ่นดิสก์นั้นออก ใน การทำให้ผิวขรุขระเหล่านั้นหายไป ให้ถูบริเวณนั้นด้วย ดินสอหรือปากกาถูกลื่น ฯลฯ



การจับตัวของไอน้ำ

ไอน้ำอาจจับตัวบนเลนส์ภายในเครื่องเล่นซีดีได้ในกรณีต่อไปนี้:

- หลังการเปิดเครื่องทำความร้อนภายในรถ
- เกิดความชื้นภายในรถ หากเกิดปัญหานี้ขึ้น เครื่องเล่นซีดีอาจทำงานผิดปกติ ในกรณีนี้ ให้นำแผ่นซีดีออก แล้วเปิดเครื่องทิ้งไว้ประมาณ 2-3 ชั่วโมงจนกระทั่งไอน้ำระเหยออกไปหมด

ข้อควรระวัง:

- ไม่ควรใส่แผ่นดิสก์ ขนาด 8 ซม. (แผ่นเดียว) ลงในช่องใส่แผ่น (แผ่นดิสก์แบบนี้ เครื่องจะไม่สามารถนำออกได้)
- ไม่ควรใส่แผ่นดิสก์รูปทรงแปลกๆ เช่น รูปหัวใจ หรือรูปดอกไม้ มิเช่นนั้น จะทำให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- ไม่ควรวางแผ่นดิสก์ให้ถูกแสงแดด หรือความร้อนโดยตรง หรือวางในที่ที่มีอุณหภูมิและความชื้นสูง และไม่ควรวางแผ่นดิสก์ไว้ในรถยนต์ด้วย
- ไม่ควรใช้สารละลาย (เช่น น้ำยาทำความสะอาด สเปรย์ ทินเนอร์ เบนซิน ฯลฯ) ทำความสะอาดแผ่นดิสก์

เมื่อเล่นแผ่น CD-R หรือ CD-RW

คุณสามารถเล่นแผ่น CD-R (บันทึกได้) และแผ่น CD-RW (บันทึกซ้ำได้) ได้ทั้งในรูปแบบซีดีเพลงหรือ MP3 (อย่างไรก็ตาม อาจจะไม่ได้อ่านทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะและสภาพในการบันทึก)

- เครื่องจะสามารถเล่นแผ่นสำเนา CD-R (แผ่นที่บันทึกได้) และแผ่น CD-RW (แผ่นที่เขียนทับได้) ได้เมื่อแผ่นเหล่านั้นได้ทำการบันทึก “เสร็จสมบูรณ์” แล้ว
- ก่อนการเล่นแผ่น CD-R หรือแผ่น CD-RW ให้อ่านคำแนะนำ หรือข้อควรระวังอย่างละเอียด
- แผ่น CD-R หรือแผ่น CD-RW บางแผ่นอาจเล่นกับเครื่องนี้ไม่ได้ เนื่องจากลักษณะของแผ่น แผ่นเสียหายหรือมีรอย หรือเลนส์ของเครื่องเล่นสกปรก
- แผ่น CD-R หรือแผ่น CD-RW ให้ความร้อนและความชื้น ดังนั้น ไม่ควรวางแผ่นเหล่านี้ไว้ในรถยนต์
- แผ่น CD-RW อาจใช้เวลาในการอ่านที่ค่อนข้างนาน (เนื่องมาจากคุณลักษณะการสะท้อนของแผ่น CD-RW ที่ต่ำกว่าแผ่นซีดีปกติ)

?! การแก้ไขปัญหา

ปัญหาที่เกิดขึ้น อาจไม่ใช่ปัญหาใหญ่เสมอไป ให้ตรวจสอบจากตารางต่อไปนี้ ก่อนโทรเรียกศูนย์บริการ

อาการ		สาเหตุ	การแก้ไข
ทั่วไป	• เสียงขาดหายเป็นครั้งคราว	การเชื่อมต่อไม่ดี	ตรวจสอบสายไฟ
	• ไม่มีเสียงออกจากลำโพง	ปรับระดับเสียงไปที่ระดับต่ำสุด	การเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง
	• เครื่องไม่ทำงาน	ปรับระดับเสียงให้สูงขึ้น	ตรวจสอบสายไฟ และการเชื่อมต่อ
วิทยุ	• ตั้งค่า SSM โดยอัตโนมัติไม่ได้	สัญญาณอ่อนมาก	กดปุ่มรีเซ็ตบนแผงควบคุมด้านหน้า (โปรดดูที่หน้า 2)
	• เกิดเสียงรบกวนขณะฟังวิทยุ	ต่อเสาอากาศไม่แน่น	จัดเก็บช่องสถานีด้วยตนเอง
การเล่น Disc	• ใส่เทปไม่ได้	ใส่เทปผิดด้าน	ต่อเสาอากาศให้แน่น
	• เสียงของแผ่นดิสก์ขาดหายเป็นครั้งคราว	กำลังจับชื่อยูนิตบนถนนที่ขรุขระ	ใส่เทปให้ถูกต้อง
		แผ่นดิสก์มีรอยขีดข่วน	หยุดเล่นดิสก์ในขณะขับเคลื่อนถนนขรุขระ
		การเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง	เปลี่ยนแผ่นดิสก์
	• ปรากฏข้อความ “NO DISC” บนจอแสดงผล	ไม่มีแผ่นดิสก์ในช่องใส่แผ่น (หรือในแมกกาซีน)	ตรวจสอบสายไฟ
		ใส่แผ่นดิสก์ไม่ถูกต้อง	ใส่แผ่นดิสก์
	• เล่นหรือนำแผ่นดิสก์ออกไม่ได้	เครื่องเล่นดิสก์ทำงานไม่ถูกต้อง	ใส่ให้ถูกต้อง
	• “EJECT ERR” ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล	ดิสก์หยุดเล่นระหว่างการนำแผ่นเข้าหรือออก	กดปุ่ม ⏮ / ATT และปุ่ม CD ▶ พร้อมกันค้างไว้สักพัก
	• ไม่สามารถเล่นแผ่น CD-R / CD-RW ย้อนกลับได้	แผ่น CD-R / CD-RW ไม่สมบูรณ์	กดปุ่ม CD ▶ หรือปุ่ม ⏮ / ATT และปุ่ม CD ▶ พร้อมกัน เพื่อลบข้อความบนหน้าจอ
			กดปุ่ม CD ▶ หรือปุ่ม ⏮ / ATT และปุ่ม CD ▶ พร้อมกัน เพื่อลบข้อความบนหน้าจอ



อาการ	สาเหตุ	การแก้ไข
• เล่นแผ่นดิสก์ไม่ได้	ไม่มีการบันทึกไฟล์ MP3 ในแผ่นดิสก์	เปลี่ยนแผ่นดิสก์
	ไฟล์ MP3 ไม่มีรหัสนามสกุล mp3 ในชื่อไฟล์	ใส่รหัสนามสกุลไฟล์ mp3 ลงในชื่อไฟล์
	ไม่มีการบันทึกไฟล์ MP3 ในรูปแบบที่ใช้ได้กับ ISO 9660 Level 1 หรือ 2	เปลี่ยนแผ่นดิสก์ (บันทึกไฟล์ MP3 โดยใช้โปรแกรมที่ถูกต้อง)
• ข้ามไฟล์ หรือปรากฏ 00'00" แล้วการเล่นหยุดลง	มีการเข้ารหัสไฟล์ในรูปแบบ Layer 1 หรือ Layer 2 เนื่องจากเสียงรบกวน และอื่นๆ	ใส่แผ่นดิสก์ที่มีการเข้ารหัสไฟล์ในรูปแบบ Layer 3
• เกิดเสียงรบกวน	ไฟล์ที่เล่นไม่ใช่ไฟล์ MP3 (แม้ว่าจะมีรหัสนามสกุลไฟล์ mp3)	ข้ามไปยังไฟล์อื่น หรือเปลี่ยนแผ่นดิสก์ (ห้ามใส่รหัสนามสกุลไฟล์ mp3 ในไฟล์ที่ไม่ใช่ MP3)
• ต้องใช้เวลานานในการอ่าน (“FILE CHECK” จะพบบนจอแสดงผล)	เวลาในการอ่านจะต่างกันไปตามค่าคอนฟิกเกอเรชั่นของไดเรกทอรี/ไฟล์	ไม่ควรใช้ลำดับชั้นและไดเรกทอรีมากเกินไป และไม่ควรบันทึกแทร็คเพลงประเภทอื่นกับไฟล์ MP3
• เล่นไฟล์ไม่ตรงตามที่ตั้งใจให้เล่น	ลำดับการเล่นจะถูกกำหนดไว้เมื่อตอนบันทึกไฟล์	_____
• เวลาที่ใช้ในการเล่นไม่ถูกต้อง	บางครั้งอาจเกิดขึ้นในเวลาเล่นซึ่งอาจเกิดจากวิธีการบันทึกไฟล์ในแผ่นดิสก์	_____
• ข้อความ “MP3” จะพบบนจอแสดงผล	ไม่มีไฟล์ MP3 ในไดเรกทอรีปัจจุบัน	เลือกไดเรกทอรีอื่น
• ปรากฏข้อความ “NO FILES” ขึ้นชั่วขณะหนึ่ง แล้วแผ่นดิสก์ถูกนำออกอัตโนมัติ	ไม่มีไฟล์ MP3 ในแผ่นดิสก์นี้	ใส่แผ่นดิสก์ที่มีไฟล์ MP3
• ไม่แสดงตัวอักษรที่ถูกต้อง (การแสดงผลแท็ก เช่น ชื่ออัลบั้ม)	เครื่องนี้สามารถแสดงได้เฉพาะตัวอักษร (ตัวใหญ่: A-Z, ตัวเล็ก: a-z) และตัวเลข	_____

การเล่น MP3



	อาการ	สาเหตุ	การแก้ไข
การใส่เทป	• ใส่เทปคาสเซตไม่ได้	คุณภาพยามีใส่เทปในด้านที่ผิด	ใส่เทปโดยให้ด้านแถบเทปหันทางด้านขวา
	• เทปร้อน	ไม่ใช่เรื่องผิดปกติ	_____
	• ระดับเสียงของเทปต่ำ และคุณภาพเสียงลดลง	หัวเทปสกปรก	ทำความสะอาดด้วยน้ำยาล้างหัวเทป
CD-Changer	• “NO MAGAZINE” ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล	ไม่มีแมกกาซีนในเครื่อง CD-Changer	ใส่แมกกาซีน
	• “RESET8” ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล	ต่อเครื่อง CD-Changer เข้ากับเครื่องไม่ถูกต้อง	ต่อเครื่อง CD-Changer เข้ากับเครื่องให้ถูกต้อง แล้วกดปุ่มรีเซ็ตบน
	• “RESET1-RESET7” ปรากฏบนหน้าจอแสดงผล	_____	กดปุ่มรีเซ็ตของเครื่อง CD-Changer
	• เครื่อง CD-Changer ไม่ทำงาน	ส่วนไมโครคอมพิวเตอร์ภายในเครื่องอาจทำงานไม่ถูกต้อง เนื่องจากเสียงรบกวนและอื่น ๆ	กดปุ่มรีเซ็ตบนแผงควบคุมด้านหน้า (โปรดดูที่หน้า 2)

เกี่ยวกับเสียงตกร่อง:

เสียงตกร่องอาจเกิดจากการขั้วขึ้นถนนที่ขรุขระมาก ๆ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำความเสียหายให้กับเครื่อง แต่อาจทำให้รำคาญได้ ขอแนะนำให้หยุดเล่นซีดี ในขณะที่ขั้วขึ้นถนนขรุขระเช่นนั้น

**เกิดปัญหาเกี่ยวกับการใช้งาน
โปรดรีเซ็ตเครื่องของคุณ
โปรดดูที่หน้าวิธีการตั้งค่าของเครื่อง**

ส่วนเครื่องขยายเสียง

กำลังไฟฟ้าขาออกสูงสุด:

ด้านหน้า: 45 วัตต์ต่อช่อง

ด้านหลัง: 45 วัตต์ต่อช่อง

กำลังไฟฟ้าขาออกแบบต่อเนื่อง (RMS):

ด้านหน้า: 17 วัตต์ต่อช่องที่ 4 Ω

40 Hz ถึง 20000 Hz ไม่เกิน

0.8% ของความเพี้ยนฮาร์โมนิก

ทั้งหมด

ด้านหลัง: 17 วัตต์ต่อช่องที่ 4 Ω

40 Hz ถึง 20000 Hz ไม่เกิน

0.8% ของความเพี้ยนฮาร์โมนิก

ทั้งหมด

อิมพีแดนซ์ของเครื่อง: 4 Ω (4 Ω ถึง 8 Ω)

ช่วงการควบคุมโหมดเสียง:

ระดับต่ำ: ±12 dB (50 Hz, 80 Hz, 120 Hz)

ระดับกลาง: ±12 dB (700 Hz, 1 kHz, 2 kHz)

ระดับสูง: ±12 dB (8 kHz, 12 kHz)

ความถี่ที่รับได้: 40 Hz ถึง 20000 Hz

อัตราส่วนเสียงสัญญาณ: 70 dB

ระดับสัญญาณขาเข้า:

ขนาดสายต่อสัญญาณเส้นผ่านศูนย์กลาง

3.5 มม.

ระดับสัญญาณขาออก/อิมพีแดนซ์:

ใช้ 2.0 V/20 kΩ (เต็มกำลังขับ)

อิมพีแดนซ์ขาออก: 1 kΩ

ส่วนการปรับทาคลิ้น

ช่วงความถี่:

FM: 87.5 MHz ถึง 108.0 MHz

AM: 531 kHz ถึง 1602 kHz

[การปรับทาคลิ้น FM]

ความไวในการรับคลื่น: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)

ความไวต่อเสียง 50 dB: 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)

การแยกช่อง (400 kHz): 65 dB

ความถี่ที่ตอบสนอง: 40 Hz ถึง 15000 Hz

การแยกเสียงสเตอริโอ: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[การปรับทาคลิ้น AM]

ความไวในการรับคลื่น: 20 μV

ความไวต่อเสียง: 35 dB

ส่วนเครื่องเล่นซีดี

ประเภท: เครื่องเล่นคอมแพคดิสก์

ระบบการตรวจจับสัญญาณ: ใช้แสงในการตรวจจับ

(เลเซอร์กึ่งตัวนำ)

จำนวนช่องทาง: 2 ช่องทาง (สเตอริโอ)

ความถี่ที่ตอบสนอง: 5 Hz ถึง 20000 Hz

ช่วงไดนามิก: 96 dB

อัตราส่วนเสียงสัญญาณ: 98 dB

การกระตุกและการสั่นสะเทือน:

น้อยกว่าขีดจำกัดที่วัดได้

รูปแบบการเข้ารหัส: MPEG1/2 Audio Layer 3

อัตราบิตสูงสุด: 320 Kbps

ส่วนเครื่องเล่นเทป

การกระตุกและการสั่นสะเทือน: 0.1 % (WRMS)

เวลาในการเดินหน้า-ถอยหลังเร็ว: 100 วินาที

(C-60)

ความถี่ที่ตอบสนอง: 30 Hz ถึง 16000 Hz

(เล่นเทปปกติ)

อัตราส่วนเสียงสัญญาณ: (เล่นเทปปกติ)

Dolby B NR ON: 65 dB

Dolby B NR OFF: 56 dB

การแยกเสียงสเตอริโอ: 40 dB

ทั่วไป

ความต้องการพลังงาน:

แรงดันไฟฟ้าที่ใช้: ไฟฟ้ากระแสตรง 14.4 โวลต์

(11 โวลต์ถึง 16 โวลต์)

ระบบการต่อสายดิน: ระบบเนกาทีฟกราวนด์

อุณหภูมิการทำงานที่ใช้:

0 องศาเซลเซียส ถึง +40 องศาเซลเซียส

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ขนาดการติดตั้ง:

178 มม. x 100 มม. x 150 มม.

ขนาดแผงควบคุมด้านหน้า:

170 มม. x 96 มม. x 20 มม.

น้ำหนักรวม: 2.2 กก. (รวมอุปกรณ์เสริม)

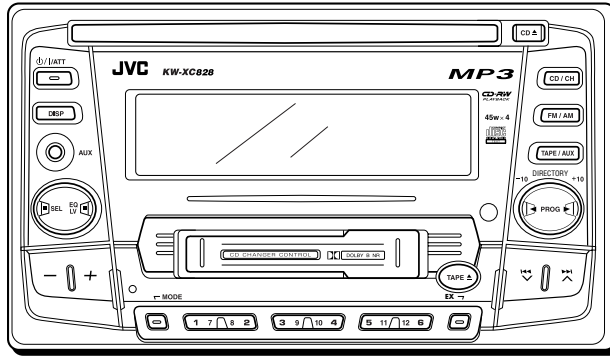
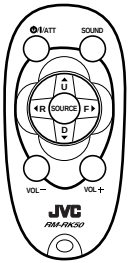
การออกแบบและรายละเอียดทางเทคนิคการผลิตกึ่งอัตโนมัติ

การเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

KW-XC828

راديو مع مشغل اشربة كاسيت/CD

عربي



MP3

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

CD-RW
PLAYBACK

لعمليات التركيب والتوصيلات، يرجى مراجعة كتيب التعليمات المنفصل.

دليل التعليمات



EN, CH, TH, AR



0102 MNMMDWJEIN

هام بالنسبة لمنتجات الليزر

إحتياطات الأمان:

CLASS 1 LASER PRODUCT . ١

٢. **تنبيه:** اشعة ليزر غير مرئية عند فتح واخفاق تعشيق التروس او الغاءها. تجنب التعرض الى الاشعة.
٣. **تنبيه:** لا تفتح الغطاء العلوي. لعدم وجود اية اجزاء داخلية يمكن تصليحها بواسطة المستخدم. اترك جميع اعمال الصيانة للفني المختص بالصيانة.
٤. **تنبيه:** ان مشغل الاسطوانة المدمجة CD هذا يحتوي على اشعة ليزر غير مرئية، ومع ذلك، فهو مجهز بمفاتيح أمان لمنع ابتعاث الاشعاع عند عدم تحميل الاسطوانات المدمجة CD. من الخطر ابطال مفاتيح الأمان.
٥. **تنبيه:** استعمال الضبوطات او التعديلات او انجاز الاجراءات بطرق غير تلك المحددة هنا قد يسبب التعرض الى الاشعة الخطيرة.

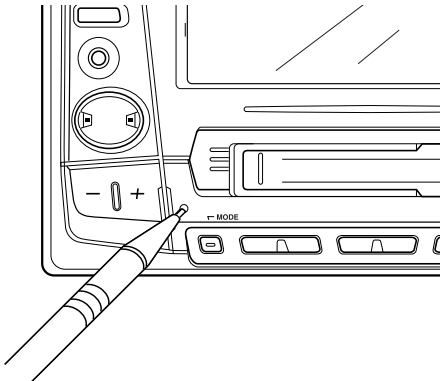
٤

تنبيه حول ضبط مستوى قوة الصوت

تكوّن الاسطوانات المدمجة ضجيجاً قليلاً مقارنة مع المصادر الاخرى. اذا كان مستوى قوة الصوت مضبوطاً على الموالف، فانه يمكن ان يحصل ضرر للسماعات في حالة الزيادة المفاجئة لمستوى خرج الصوت. لهذا، اخفض مستوى قوة الصوت قبل الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD وبعد ذلك اضبط مستوى قوة الصوت حسب الطلب اثناء الاستماع.

لاعادة ضبط الجهاز

اضغط زر اعادة الضبط الموجود على اللوحة الامامية.



ملاحظة:

سوف يتم محو - التعديلات التي ضبطتها مسبقاً - مثل قنوات الضبط المسبق او تعديلات الصوت.

نشكرك على شرائك احد منتجات JVC. يرجى قراءة كافة التعليمات بدقة وحذر قبل البدء بعملية التشغيل، والتأكد من الفهم الكامل لعمليات التشغيل من اجل الحصول على افضل اداء ممكن من هذا الجهاز.

المحتويات

٢٢.....	تشغيلات الشريط	٢.....	لإعادة ضبط الجهاز
٢٢.....	الاستماع للشريط	٤.....	موقع الأزرار
٢٣.....	إيجاد بداية المقطع الموسيقي	٤.....	لوحة التحكم
٢٤.....	الوظائف الأخرى المناسبة للشريط	٥.....	وحدة التحكم عن بعد
٢٥.....	ضبط الصوت	٦.....	تحضير وحدة التحكم عن بعد
٢٥.....	تعزيز صوت الجهير	٧.....	التشغيلات الأساسية
٢٦.....	اختيار أوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً	٨.....	تشغيلات الراديو
٢٧.....	خزن ضبطات الصوت المفضلة لديك	٨.....	الاستماع للراديو
٢٨.....	تهيئة مستوى الإلحان	٩.....	خزن المحطات في الذاكرة
٢٨.....	اختيار أنماط الإلحان	٩.....	التوليف على المحطة المضبوطة مسبقاً
٢٩.....	الوظائف الرئيسية الأخرى	١١.....	وظائف الأخرى المناسبة للموالم
٢٩.....	بخصوص وضع الاستعراض (DEMO MODE)	١٢.....	تشغيلات الاسطوانة المدمجة CD
٢٩.....	ضبط الساعة	١٢.....	الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD
٣٠.....	تغيير الضبوطات العامة (PSM)	١٣.....	إيجاد مسار او نقطة معينة على الاسطوانة المدمجة CD
٣٣.....	تعيين الاسماء الى المصادر	١٣.....	اختيار أوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة CD
٣٤.....	تشغيلات الكمبونات الخارجية	١٤.....	عرض نص الاسطوانة المدمجة CD
٣٥.....	تشغيلات مبدل الاسطوانة المدمجة CD	١٥.....	الوظائف المناسبة الأخرى لاسطوانة CD
٣٥.....	الاستماع للاسطوانات المدمجة CD	١٦.....	مقدمة MP3
٣٧.....	اختيار أوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة CD	١٦.....	ما هو MP3 ؟
٣٨.....	معلومات إضافية	١٦.....	كيف يتم تسجيل ملفات MP3 وتشغيلها ؟
٣٨.....	من اجل زيادة مدة خدمة هذا الجهاز	١٨.....	عمليات تشغيل MP3
٣٩.....	التعامل مع الاسطوانات المدمجة CD	١٨.....	تشغيل اسطوانة MP3
٤٠.....	البحث عن الاعطال والاصلاح	١٩.....	إيجاد ملف او قسم معين على اسطوانة MP3
٤٣.....	المواصفات	١٩.....	اختيار أوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة MP3

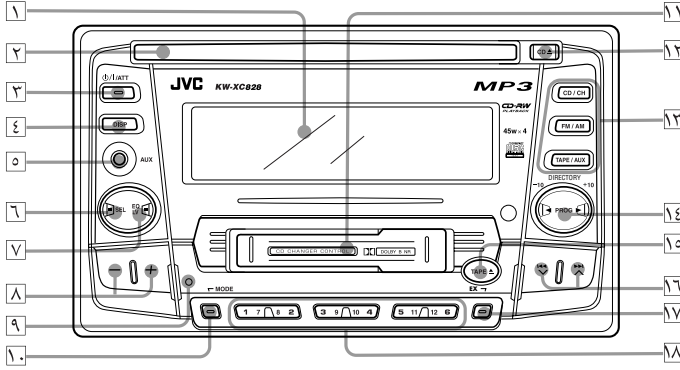
قبل الاستعمال

*من اجل الامان...

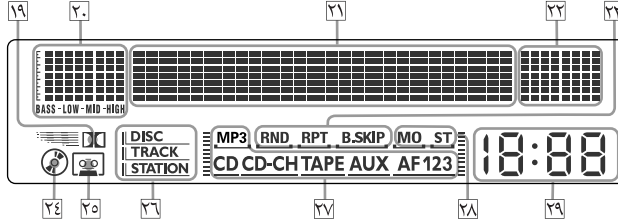
*درجة الحرارة المناسبة داخل السيارة...
في حالة وقوف السيارة في اماكن حارة او باردة لفترة زمنية طويلة، يرجى الانتظار حتى تصبح درجة الحرارة مناسبة داخل السيارة قبل تشغيل الجهاز.

*يرجى عدم رفع مستوى الصوت بشكل عالي جداً، لان ذلك يجعلك غير قادر على سماع الاصوات الخارجية خلال قيادة السيارة، وهذا الوضع يشكل خطورة عند قيادة السيارة.

*يرجى ايقاف السيارة قبل البدء بعمل احدى التشغيلات المعقدة.



نافذة العرض



نافذة العرض

- ١٩ مؤشر دولبي NR
- ٢٠ مستوى الموازن (الباص السوبر) S.BASS EQ (الجهير الممتاز) / مستوى وزن الالحن
- ٢١ العارضة الرئيسية
- ٢٢ وزن الالحن
- ٢٣ مؤشرات وضع العزف
- RND (عشوائي)، RPT (تكرار)، B.SKIP (تخطي الفراغ)
- ٢٤ مؤشر CD
- ٢٥ مؤشر TAPE
- ٢٦ مؤشرات اسم النص
- STATION, TRACK, DISC
- ٢٧ مؤشرات المصدر
- CD-CH, CD, MP3 (ميدل - الاسطوانة المدمجة CD)، A, F3, F2, F1, AUX, TAPE
- ٢٨ مؤشرات استقبال الموالف
- MO (احادي)، ST (استريو)
- ٢٩ عارضة الساعة

لوحة التحكم

- ١ نافذة العرض
- ٢ فتحة تحميل الاسطوانة المدمجة CD
- ٣ زر ATT / I (الانتظار / الخافت)
- ٤ زر DISP (العارضة)
- ٥ مقبس الدخل الاضافي
- ٦ زر SEL (الاختيار)
- ٧ زر EQ LV (المستوى / الموازن)
- ٨ زر +/-
- ٩ زر إعادة الضبط
- ١٠ زر MODE
- ١١ حجيبة الكاسيت
- ١٢ زر CD (اخراج)
- ١٣ ازرار المصدر
- زر CD/CH
- زر FM/AM
- زر TAPE/AUX
- ١٤ زر ◀ PROG ▶
- زر 10 / -10
- ١٥ زر TAPE (اخراج)
- ١٦ زر << / >>
- ١٧ زر EX (اكسترا)
- ١٨ ازرار الارقام

وحدة التحكم عن بعد

٤ يشغل مثل الزر $\Phi/I/ATT$ الموجودة على الجهاز الرئيسي.

ملاحظة:

لا يشغل هذا الزر لتعديل وضع الضبط المفضل (PSM).

٥ يختار وضع الصوت.
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع EQ (المعادل).

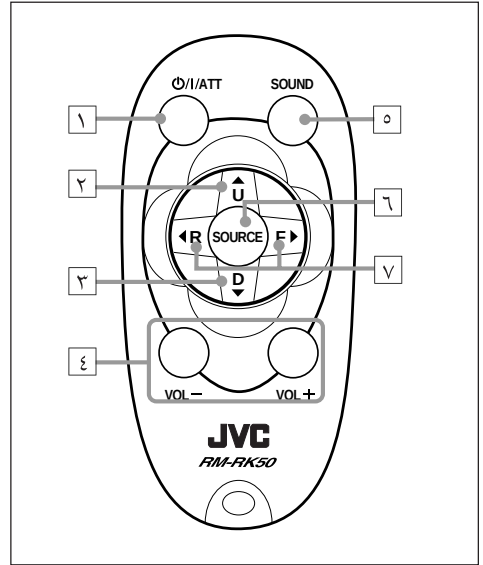
٦ اختيار المصدر.
في كل مرة تضغط فيها زر SOURCE، يتغير المصدر.

٧ • يبحث هذا الزر عن المحطات أثناء الاستماع الى الراديو.

• يقدم بصورة -سريعة او يرجع المسار/الملف اذا ضغط وتم متابعة الضغط أثناء الاستماع الى اي اسطوانة.

• يتخطى الى بداية المسارات التالية او يرجع الى بداية المسار/الملف الحالي (او السابق) اذا ضغط بصورة خفيفة أثناء الاستماع الى اي اسطوانة.

• يقدم بصورة -سريعة او يرجع الشريط ويجد بداية المقطع الموسيقي (MMS) أثناء الاستماع الى الشريط. لتحرير هذه العملية، اضغط الزر ٢ وبعد ذلك ابدأ الاستماع.



٧ يشغل مثل الزر $\Phi/I/ATT$ الموجود على الجهاز الرئيسي.

٢ • يغير هذا الزر الموجة أثناء الاستماع الى الراديو.
• يتخطى الى الملف الاول من المجموعة التالية اذا تم ضغط الزر أثناء الاستماع الى اسطوانة MP3.

• يغير اتجاه الشريط أثناء الاستماع الى الشريط.

• يختار ارقام الاسطوانات بترتيب تصاعدي، ويبدأ التشغيل أثناء الاستماع الى مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

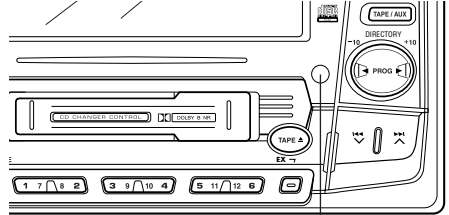
٣ • يختار ارقام الضبط المسبق بترتيب تصاعدي أثناء الاستماع الى الراديو.
• يتخطى الى الملف الاول من المجموعة السابقة اذا تم ضغط الزر أثناء الاستماع الى اسطوانة MP3.

• يختار ارقام الاسطوانات بترتيب تنازلي، ويبدأ التشغيل أثناء الاستماع الى مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

تحضير وحدة التحكم عن بعد

قبل إستعمال وحدة التحكم عن بعد:

- وجه وحدة التحكم عن بعد مباشرة باتجاه حساس التحكم عن بعد الموجود على الجهاز الرئيسي. تأكد من عدم وجود عائق بين الجهاز و وحدة التحكم عن بعد.
- لا تعرض حساس التحكم عن بعد لاضاءة قوية (مثل اشعة الشمس المباشرة او الاضاءة الاصطناعية).

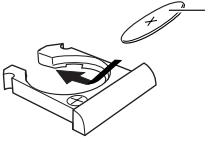


حساس التحكم عن بعد

٢. وضع البطارية.

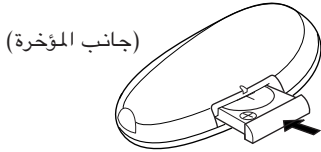
ازلق البطارية الى داخل الحامل على ان يكون جانب + مواجهاً للاعلى لكي يتم تثبيت البطارية في داخل الحامل.

بطارية ليثيوم معدنية
(رقم المنتج: CR2025)



٣. ارجاع حامل البطارية.

ادخل حامل البطارية مرة أخرى بواسطة دفعه
لحين سماعك صوت الطققة.



تحذير:

- اخزن البطارية في مكان بعيد عن متناول يد الاطفال.
- اذا ابتلع الطفل البطارية بصورة عرضية، استشر الطبيب في الحال.
- لاتقم باعادة شحن، أو قصر، أو تفكيك البطارية أو تعريضها للحرارة أو التخلص منها برميها في النار.
- ان القيام بمثل هذه الاعمال يؤدي الى صدور الحرارة من البطارية، أو تفرقعها أو اندلاع النار.
- لاتترك البطارية مع الاشياء المعدنية الاخرى.
- ان القيام بمثل هذه الاعمال يؤدي الى صدور الحرارة من البطارية، أو تفرقعها أو اندلاع النار.
- عند رمي البطارية أو حفظها، غلفها بشريط وعازل؛ وإلا، سوف تصدر حرارة من البطارية، أو تفرقع أو تندلع نار.
- لاتثقب البطارية بملقاط أو أداة مشابهة.
- ان القيام بمثل هذه الاعمال يؤدي الى صدور الحرارة من البطارية، أو تفرقعها أو اندلاع النار.

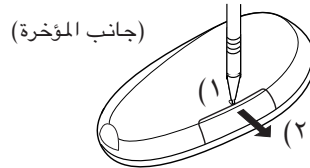
تركيب البطاريات داخل وحدة

التحكم عن بعد

عندما يقل مدى التحكم أو تقل فعالية وحدة التحكم عن بعد، غير البطاريات المستهلكة ببطاريات جديدة.

١. نزع حامل البطارية.

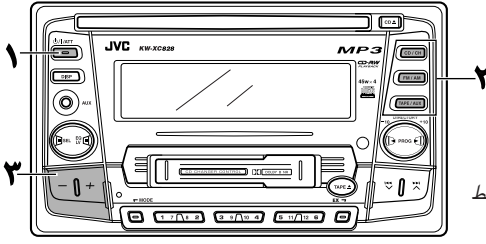
- (١) ادفع حامل البطارية بالاتجاه المبين بواسطة السهم باستعمال الطرف البارز من القلم أو اية أداة مشابهة.
- (٢) انزع حامل البطارية.



تنبيه:

لاتترك وحدة التحكم عن بعد في مكان معرض لاشعة الشمس المباشرة (مثل لوحة أجهزة القياس) لمدة طويلة. بخلاف ذلك، يمكن ان يحصل ضرر للوحدة.

التشغيلات الاساسية

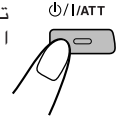


ملاحظة:

عند استعمال الجهاز للمرة الاولى، يرجى ضبط الساعة الداخلية بشكل صحيح. لضبط الساعة بشكل صحيح، انظر صفحة ٢٩.

١ اوصل الطاقة الكهربائية.

تظهر كلمة هالو "HELLO" على الشاشة.



ملاحظة في حالة التشغيل-بلمسة واحدة:

عندما تختار المصدر في الخطوة ٢ المذكورة في الاسفل، يتم توصيل الطاقة الكهربائية اوتوماتيكياً. لا توجد حاجة لضغط هذا الزر لتوصيل الطاقة الكهربائية.

٢ اختر المصدر.

• في كل مرة تضغط فيها CD/CH، يتغير المصدر *CD ومبدل CD (او الكميونات الخارجي)** بالتناوب.



• في كل مرة تضغط فيها FM/AM، تتغير الموجة الى AM. (FM1, FM2, FM3) FM



• في كل مرة تضغط فيها TAPE/AUX، يتغير المصدر الى TAPE** (AUX INPUT) بالتناوب.



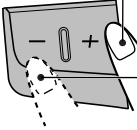
* اذا لم توجد اسطوانة مدمجة CD في داخل فتحة تحميل الاسطوانة، لايمكنك اختيار الاسطوانة المدمجة CD كمصدر للعزف. (تظهر عبارة "NO DISC" على العارضة).

** من دون توصيل مشغل الاسطوانة المدمجة CD او الكميونات الخارجي، لايمكنك اختيار مصدر العزف. اذا لم يوجد كاسيت في داخل حجرة الكاسيت، لايمكنك اختيار TAPE كمصدر للعزف. (تظهر اشارة "NO TAPE" على العارضة).

لتشغيل المؤلف، انظر الصفحات ٨ - ١١.
لتشغيل الاسطوانة المدمجة CD، انظر الصفحات ١٢ - ١٥.
لتشغيل اسطوانة MP3، انظر الصفحات ١٨ - ٢١.
لتشغيل دك الشريط، انظر الصفحات ٢٢ - ٢٤.
لتشغيل اجهزة الكميونات الخارجية، انظر صفحة ٣٤.
لتشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD، انظر الصفحات ٣٥ - ٣٧.

٣ ضبط مستوى قوة الصوت.

لزيادة مستوى قوة الصوت.



لخفض مستوى قوة الصوت.

اضبط مستوى قوة



وقت الساعة

٤ اضبط مستوى قوة الصوت كما تريد (انظر الصفحات ٢٥-٢٧).

• اذا اردت تغيير نمط مقياس المستوى، انظر صفحة ٢٨.

لخفض مستوى قوة الصوت بشكل سريع

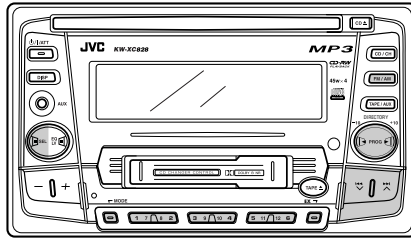
اضغط الزر P/ATT قليلاً أثناء الاستماع لاي مصدر. يبدأ "ATT" بالوميض على الشاشة، وسوف ينخفض مستوى قوة الصوت بشكل سريع. من اجل استعادة مستوى قوة الصوت السابق، اضغط الزر قليلاً مرة اخرى.

لفصل الطاقة الكهربائية

اضغط الزر P/ATT لمدة اكثر من ١ ثانية. تظهر عبارة "SEE YOU"، وبعد ذلك يتم ايقاف الجهاز.

• اذا تم فصل الطاقة الكهربائية أثناء الاستماع الى الاسطوانة، سوف يبدأ تشغيل الاسطوانة من المكان الذي توقف عنده التشغيل سابقاً، في المرة القادمة عند توصيل الطاقة الكهربائية.

• في حالة ايقاف تشغيل السيارة بواسطة مفتاح التشغيل بدون ايقاف تشغيل هذا الجهاز، سوف يشغل هذا الجهاز اوتوماتيكياً عند تشغيل السيارة بواسطة مفتاح التشغيل في المرة القادمة. اذا كان المصدر المختار في المرة الاخيرة جاهزاً للتشغيل (مثلاً اذا كانت الاسطوانة المدمجة CD او الشريط في داخل الجهاز)، يبدأ الاستماع اوتوماتيكياً.

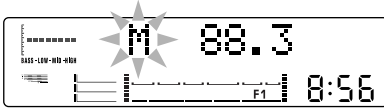
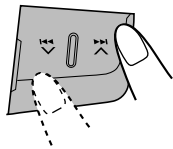


البحث اليدوي عن المحطة: البحث اليدوي

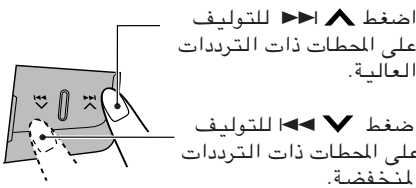
اختر الموجة (FM1 أو FM2 أو FM3 أو AM).



اضغط وتابع الضغط على زر **▲** أو **▶▶** زر **▼** حتى يبدأ الرمز "M" (يدوي) بالتومض على شاشة العرض.



قم بالتوليف على المحطة التي ترغبها اثناء تومض "M".



- إذا اطلقت اصبعك من الزر، سوف يتوقف الوضع اليدوي أوتوماتيكياً بعد 5 ثواني.
- إذا احتفظت بالزر مضغوطة، يستمر التردد بالتغيير (بفواصل مقدارها 0.5 كيلوهرتز لموجة FM و 9 كيلوهرتز لموجة AM) لحين إطلاقك الزر.

الاستماع للراديو

يمكنك اما استعمال البحث الأوتوماتيكي او البحث اليدوي للتوليف على محطة معينة.

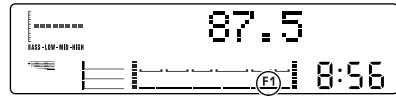
البحث الأوتوماتيكي عن المحطة: البحث الأوتوماتيكي

اختر الموجة (FM1 أو FM2 أو FM3 أو AM).



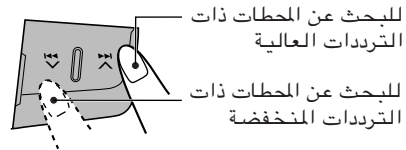
ملاحظة:

هذا المستقبل له ثلاث موجات FM (FM1, FM2, FM3). يمكنك اختيار أي من هذه الموجات للاستماع إلى بث FM.



تظهر الموجة المختارة.

بدء البحث عن المحطة.



عند استقبال محطة، يتوقف البحث.

لايق البحث قبل استقبال محطة، اضغط نفس الزر الذي ضغطته من اجل البحث.

الضبط المسبق اليدوي

يمكنك عمل ضبط مسبق لغاية ٦ محطات في كل موجة (FM1, FM2, FM3, AM) يدوياً.

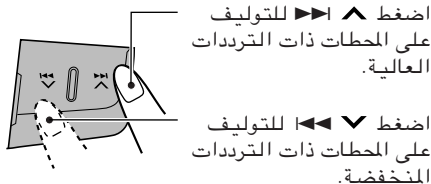
مثال: خزن محطة FM بتردد 88.3 ميغاهرتز على قناة الضبط المسبق 1 لموجة FM1.

١ اختر موجة FM1.

FM/AM

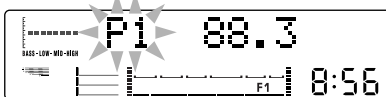
٢ قم بالتوليف على المحطة

(في هذا المثال، 88.3 ميغاهرتز).



٣ اضغط وتابع الضغط على الزر (في هذا المثال زر الرقم 1) حتى يومض رقم القناة في صوت لمدة ٢ ثانية تقريباً.

1 2 3 4 5 6 7 8 9



يومض الرمز "P1" لعدة ثوان.

٤ اعد الاجراء المذكور في الاعلى لخزن المحطات الاخرى على ارقام قنوات الضبط المسبق الاخرى.

خزن المحطات في الذاكرة

يمكنك استعمال احدى الطرق التالية لخزن محطات البث في الذاكرة.

- الضبط المسبق الاوتوماتيكي: SSM (ذاكرة حفظ محطات الاشارات القوية بالتتابع)
- الضبط المسبق اليدوي
- خزن المحطة المفضلة على الزر EX (اكسترا)

الضبط المسبق الاوتوماتيكي: SSM

يمكن عمل ضبط مسبق لـ ٦ محطات FM محلية في كل موجة من موجات FM (FM1, FM2, FM3).

١ اختر الموجة (FM1 او FM2 او FM3).

FM1 → FM2 → FM3 → AM

FM/AM

٢ اضغط MODE ضغطاً متكرراً الى ان تظهر اشارة "SSM".

MODE



٣ اختر SEL.



يظهر الرمز "--SSM--"، وبعد ذلك يختفي عند الانتهاء من الضبط المسبق الاوتوماتيكي.

يتم اختيار اشارة المحطات القوية وتخزينها بشكل تلقائي في الموجة التي اخترتها (FM1 او FM2 او FM3). هذه المحطات يتم تخزينها في ازرار الارقام، رقم 1 (اقل تردد) لغاية رقم 6 (اعلى تردد). عند تشغيل التخزين التلقائي، فإن المحطة المخزنة في زر رقم ١ سوف يتم اختيارها تلقائياً.

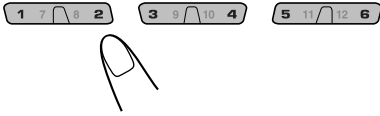
التوليف على المحطة المضبوطة مسبقاً

يمكن التوليف على محطة مضبوطة مسبقاً بسهولة. تذكر انه يجب ان تخزن المحطات اولاً. في حالة عدم تخزين المحطات، انظر صفحة ٩.

١ اختر الموجة (FM1 او FM2 او FM3 او AM التي تريدها.



٢ اختر الرقم (1-6) للمحطة المضبوطة مسبقاً التي تريدها.



EX ٧ التوليف على المحطة المفضلة (EX)
اضغط EX الى ان يشتغل الجهاز اوتوماتيكياً (اذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل).
تم التوليف على محتطتك المفضلة.

• اذا ضغطت الزر مرة ثانية، سوف يبدأ تشغيل المصدر السابق مرة ثانية .

خزن المحطة المفضلة على الزر EX (اكسترا)

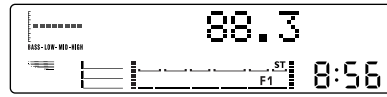
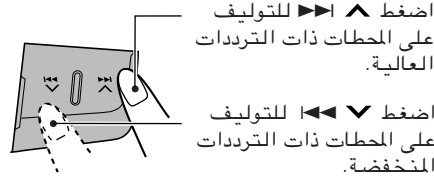
يمكنك عمل الضبط المسبق لمحطة FM او AM (مثل محطة مفضلة او محطة اعلان حركة السيارات)، واستدعاء هذه المحطة بلمسة واحدة وحتى اذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

مثال: خزن محطة FM بتردد 88.3 ميغاهرتز على الزر EX.

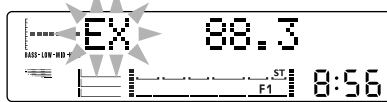
١ اختر موجة FM1.



٢ قم بالتوليف على المحطة (في هذا المثال، 88.3 ميغاهرتز).



٣ اضغط وتابع الضغط على زر EX حتى تومض اشارة "EX".



يومض الرمز "EX" على شاشة العرض ليدل

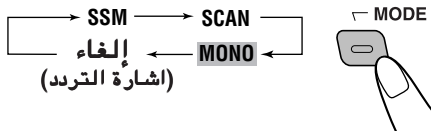
ملاحظات:

- يتم حذف المحطة المضبوطة مسبقاً في حالة خزن محطة جديدة على نفس رقم المحطة المضبوطة مسبقاً.
- يتم حذف المحطات المضبوطة مسبقاً في حالة انقطاع تزويد الطاقة الكهربائية عن دائرة الذاكرة (مثلاً، خلال تبديل البطارية) اذا حدث هذا، اضبط المحطات مسبقاً مرة اخرى.

اختيار وضع استقبال محطة FM

في حالة وجود صعوبة في استقبال بث استريو FM، اتبع الطريقة المبينة أدناه:

١ اختر "MONO".

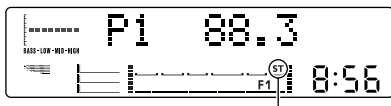


٢ اختر وضع الاستقبال FM.

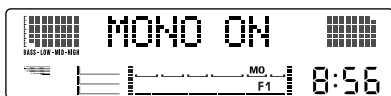
يتحول وضع استقبال FM ما بين التشغيل ("MONO ON") والإيقاف ("MONO OFF") بالتناوب.



عند تشغيل الوضع الاحادي، يصبح الصوت المسموع احادياً ولكن الاستقبال افضل.



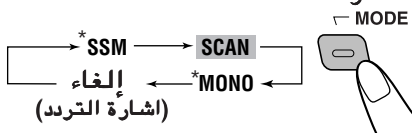
يضيء عند استقبال محطة FM بصوت استريو.



وظائف الاخرى المناسبة للموالف

مسح محطات البث

١ اختر "SCAN".



* عندما يكون من الصعب استقبال بث استريو FM.

٢ يبدأ المسح.

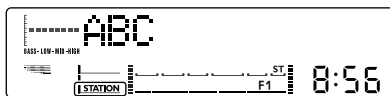
في كل مرة يتم فيها التوليف على محطة البث، تتوقف عملية مسح المحطات لمدة ٥ ثواني (يومض رقم التردد الذي تم توليفه على شاشة العرض)، ويمكنك التأكد من البرنامج الذي يبث حالياً.



إذا اردت الاستماع لهذا البرنامج، اضغط MODE نفس الزر لتوقيف عملية مسح المحطات.

عرض اسم المحطة

إذا قمت بتعيين الاسم الى تردد المحطة، سوف تقوم العارضة باظهار الاسم المعين بعد عرض تردد المحطة. عند عرض اسم المحطة، سوف يضيء مؤشر STATION على العارضة. (انظر صفحة ٢٣).



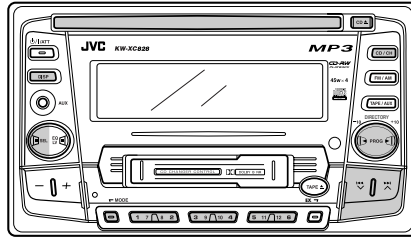
مضيء

للتأكد من تردد المحطة اثناء ظهور الاسم المعين، اضغط DISP (عارضة).

في كل مرة تضغط فيها الزر، يظهر الاسم المعين وتردد المحطة بالتناوب على العارضة.

ملاحظة:

إذا لم يتم تعيين الاسم، تظهر إشارة "NO NAME" على العارضة عندما تضغط DISP.



ملاحظات:

- عندما تدخل الاسطوانة المدمجة CD بحيث يكون الجانب العلوي للأسفل، يتم اخراج الاسطوانة المدمجة CD اوتوماتيكياً.
- عندما تعرض نص الاسطوانة المدمجة CD، سوف يظهر عنوان الاسطوانة والعازف على العارضة. عند ظهور عنوان المسار الحالي على العارضة، يتبعه بعد ذلك رقم المسار والوقت المنقضي من العرض. انظر أيضاً "عرض نص الاسطوانة المدمجة CD" (صفحة ١٥) و "اختيار وضع التدرج - SCROLL" (صفحة ٣٢).
- اذا كان نص الاسطوانة المدمجة CD يتضمن على معلومات كثيرة، قد لا تظهر بعض هذه المعلومات على العارضة.
- عند الاستماع الى اسطوانة مدمجة CD مع اسم معين (انظر صفحة ٣٢)، يظهر الاسم المعين على شاشة العرض، متبوعاً برقم المسار ووقت التشغيل المنقضي. انظر ايضا قسم "اظهار الاسم المعين" الموجود على صفحة ١٥.

لايقاف الاستماع واخراج الاسطوانة المدمجة CD

- اضغط الزر .
- يتوقف الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD ويتم اخراج الاسطوانة المدمجة CD اوتوماتيكياً من فتحة التحميل (تظهر اشارة اخراج الاسطوانة المدمجة "EJECT" على شاشة العرض). يتغير المصدر الى المصدر المختار آخر مرة.

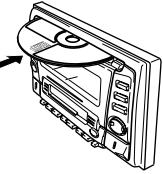
ملاحظات:

- في حالة عدم نزع الاسطوانة المقذوفة لمدة حوالي ١٥ ثانية، يتم ادخال الاسطوانة اوتوماتيكياً مرة ثانية داخل فتحة التحميل من اجل حماية الجهاز من الغبار. (لا يتم تشغيل الاسطوانة هذه المرة).
- يمكنك اخراج الاسطوانة المدمجة CD عندما يكون الجهاز في حالة ايقاف التشغيل.
- اذا غيرت المصدر، يتوقف ايضا تشغيل الاسطوانة المدمجة CD (بدون اخراج الاسطوانة). في المرة القادمة عند اختيار مشغل الاسطوانات "CD" كمصدر للاستماع، يبدأ تشغيل الاسطوانة المدمجة CD من المكان الذي توقف عنده التشغيل سابقاً.

الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD

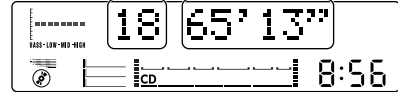
١ ادخل الاسطوانة داخل فتحة تحميل الاسطوانة المدمجة.

بعد ادخال الاسطوانة المدمجة يتم تشغيل الجهاز، ويتم الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD اوتوماتيكياً.



يضيء مبيّن الاسطوانة المدمجة CD.

مجموع وقت الاستماع الموجود على الاسطوانة المدمجة.



وقت الاستماع المنقضي المسار الحالي



ملاحظة في حالة التشغيل-بلمسة واحدة:

عندما تكون الاسطوانة المدمجة CD موجودة داخل فتحة تحميل الاسطوانة المدمجة، فان ضغط زر الاسطوانة المدمجة CD/CH يشغل الجهاز ويبدأ الاستماع الى الاسطوانة المدمجة اوتوماتيكياً.



لتخطي ١٠ مسارات

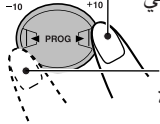
١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "10 +10 ->".

MODE



٢ اضغط الزر 10+ او 10-.

اضغط 10+ اثناء الاستماع
للاسطوانة المدمجة CD، لتخطي
١٠ مسارات في نفس الوقت.



اضغط 10- اثناء الاستماع
للاسطوانة المدمجة CD، للعودة
الى ١٠ مسارات سابقة في
نفس الوقت.

الذهاب الى مسار معين مباشرة



اضغط زر الرقم المناظر لرقم المسار من اجل بدء
الاستماع اليه.

• لاختيار المسار من 1-6:

اضغط الرقم (12) 6 - (7) 1 بشكل خفيف.

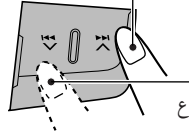
• لاختيار المسار من 7-12:

اضغط وتابع الضغط على الرقم (12) 6 - (7) 1
لمدة اكثر من ١ ثانية.

ايجاد مسار او نقطة معينة على الاسطوانة المدمجة CD

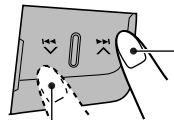
للتقديم السريع او ترجيع المسار

اضغط وتابع الضغط على الزر
^، اثناء الاستماع
للاسطوانة المدمجة CD، لتقديم
المسار الى الامام بشكل سريع.



اضغط وتابع الضغط على
v، اثناء الاستماع
للاسطوانة المدمجة CD،
لترجيع المسار للخلف.

للذهاب الى المسار التالي او المسار السابق



اضغط على الزر ^، اثناء
الاستماع للاسطوانة
المدمجة CD، للذهاب الى
بداية المسار التالي. في كل
مرة تضغط بها الزر
بالتتابع، يتم ايجاد بداية
المسار التالي ويبدأ
الاستماع لهذا المسار.

اضغط على الزر v، اثناء

بشكل خفيف. اثناء
الاستماع للاسطوانة
المدمجة CD، للرجوع الى
بداية المسار الحالي. في كل
مرة تضغط بها الزر
بالتتابع، يتم ايجاد بداية
المسار السابق ويبدأ
الاستماع لهذا المسار.



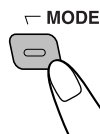
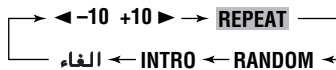
اختيار اوضاع الاستماع للاستطوانة المدمجة CD

للاستماع الى المسارات بشكل متكرر (اعادة الاستماع)

يمكنك الاستماع الى المسار الحالي بشكل متكرر.

١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً

لحين ظهور "REPEAT".



٢ اضغط SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يشغل وضع تشغيل تكرار الاسطوانة ("REPEAT ON") المدمجة CD ويتوقف عن التشغيل وبالتبادل. ("REPEAT OFF")

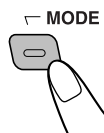
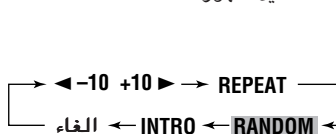


عند تشغيل وضع التكرار، يضيء مؤشر RPT على العارضة.

للاستماع الى المسارات بشكل عشوائي (الاستماع العشوائي)

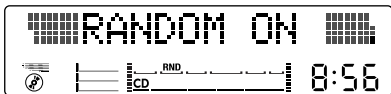
يمكنك الاستماع الى كل المسارات الموجودة على الاسطوانة المدمجة CD بشكل عشوائي.

١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً لحين ظهور "RANDOM".



٢ اختر SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يشغل وضع التشغيل العشوائي للاسطوانة المدمجة CD ("RANDOM ON") ويتوقف عن التشغيل ("RANDOM OFF") بالتبادل.

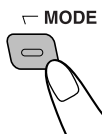


في حالة تشغيل وضع الاستماع العشوائي، يضيء مبین الاستماع العشوائي RND على شاشة العرض ويتم الاستماع الى المسار المختار عشوائياً.

للاستماع الى المقدمة فقط (Intro Scan)

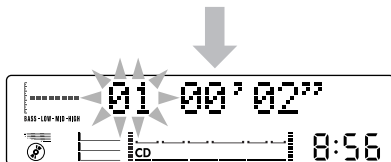
يمكنك الاستماع الى ١٥ ثانية الاولى من كل مسار بالتعاقب

١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً لحين ظهور "INTRO".



٢ اضغط SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يشغل وضع المسح الضموني للاسطوانة المدمجة CD ("INTRO ON") ويتوقف عن التشغيل ("INTRO OFF") بالتبادل.



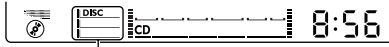
عند تشغيل وضع الاستماع الى المقدمة، يوضح رقم المسار الحالي.



الوظائف المناسبة الأخرى لاسطوانة CD

إظهار الاسم المعين

يمكنك تعيين أسماء للاسطوانات المدمجة CDs التقليدية. إذا عيّنت اسم للاسطوانة المدمجة CD، يظهر الاسم المعين على شاشة العرض، متبوعاً برقم المسار الحالي ووقت التشغيل المنقضي. عندما يتم عرض اسم الاسطوانة المدمجة CD، يضيء مبدئ الاسطوانة DISC على شاشة العرض (انظر صفحة ٣٣).



يضيء

لتأكيد رقم المسار الحالي ووقت التشغيل المنقضي أثناء ظهور الاسم المعين، اضغط الزر DISP (العرض). في كل مرة تضغط بها الزر يتم تبادل الاسم المعين ورقم المسار الحالي/وقت التشغيل المنقضي على شاشة العرض.

ملاحظة:

لا يمكنك تعيين اسم لاسطوانة نص CD أو اسطوانة MP3.

منع إخراج الاسطوانة المدمجة CD

يمكنك منع إخراج الاسطوانة المدمجة CD ويمكنك "قفل" الاسطوانة المدمجة داخل فتحة تحميل الاسطوانة المدمجة

أثناء ضغط الزر CD/CH، وتابع الضغط على الزر CD ▲ لمدة أكثر من ٢ ثانية. تومض الإشارة "CD" على شاشة العرض لمدة بسيطة، وتصبح الاسطوانة المدمجة CD مقفلة ولا يمكن إخراجها.

CD/CH

CD ▲

لإلغاء منع إخراج الاسطوانة و "فك قفل" الاسطوانة المدمجة CD، اضغط وتابع الضغط على الزر CD ▲ لمدة أكثر من ٢ ثانية مرة أخرى، أثناء ضغط الزر CD/CH. تومض إشارة مقدرة إخراج الاسطوانة "EJECT OK" لمدة بسيطة على شاشة العرض، ويتم "فك قفل" الاسطوانة المدمجة CD.

عرض نص الاسطوانة المدمجة CD

في نص الاسطوانة المدمجة CD، تكون بعض المعلومات حول الاسطوانة مسجلة (مثل عنوان الاسطوانة، والعازف و عنوان المسار). يمكنك عرض هذه المعلومات على العارضة.

اختر وضع عرض النص أثناء عرض الاسطوانة المدمجة CD.

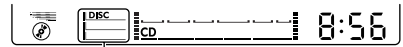
في كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير العارضة كمايلي:

DISP

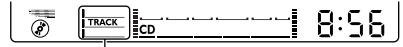
عنوان الاسطوانة/العازف ← رقم المسار الحالي وعنوان المسار

رقم المسار الحالي والوقت المنقضي من العرض.

عندما تظهر معلومات الاسطوانة على العارضة. يضيء مؤشر الاسم المطابق.



عند عرض عنوان الاسطوانة/العازف.



عند عرض عنوان المسار.

ملاحظات:

- يمكنك استعمال وضع التقليب لإظهار معلومات الاسطوانة على شاشة العرض.
- انظر أيضاً قسم "اختيار وضع التدرج - SCROLL" الموجود على صفحة ٣٢.
- عندما تضغط الزر DISP (العرض)، أثناء تشغيل اسطوانة CD التقليدية، تظهر إشارة عدم وجود اسم "NO NAME" لعنوان/مغني الاسطوانة (إلا إذا عيّنت اسم للاسطوانة المدمجة CD) وعنوان المسار.

ما هو MP3؟

تحذيرات عند تسجيل ملفات MP3

على اسطوانة CD-R أو CD-RW

يستطيع هذا الجهاز قراءة فقط ملفات MP3 المسجلة بفورمات متوافق مع ISO 9660 Level 1، أو ISO 9660 Level 2 أو Joliet.

كيف يتم تسجيل ملفات MP3 وتشغيلها؟

يمكن تسجيل "ملفات (مسارات)" MP3 في "مجموعات (حواظ)" بتقنية الكمبيوتر الشخصي PC.

اثناء التسجيل، يمكن تنظيم الملفات والمجموعات بطريقة مشابهة الى تنظيم الملفات والمجموعات / الملفات لمعلومات الكمبيوتر.

"الجذر" مشابه لجذر الشجرة. يربط كل ملف ومجموعة مع بعض والوصول اليهم من الجذر.

يتم تقرير ترتيب التشغيل وترتيب بحث الملف وترتيب بحث المجموعة لملفات MP3 المسجلة على الاسطوانة بواسطة برنامج (أو تشفير) كتابي؛ ولهذا يمكن ان يختلف ترتيب تشغيل الملفات عن الترتيب المطلوب اثناء تسجيل المجموعات والملفات.

يبين المثال في الرسم الموجود على الصفحة التالية كيفية تسجيل ملفات MP3 على اسطوانة CD-R أو CD-RW، وكيف يتم تشغيلها، وكيف يتم البحث عن الملفات على هذا الجهاز.

ملاحظات:

- يمكن لهذا الجهاز قراءة اسطوانات CD-ROM التي تحتوي على ملفات MP3.
- ومع ذلك، اذا تم تسجيل ملفات بدون MP3 مع ملفات MP3، سوف يتحمل الجهاز وقت أطول لمسح وقراءة الاسطوانة. وكذلك يمكن ان تسبب الاسطوانة عطل بالجهاز.
- لا يستطيع هذا الجهاز قراءة وتشغيل ملفات MP3 بدون كود توسيع - mp3.
- هذا الجهاز غير متوافق مع جدول التشغيل*.

* جدول التشغيل هو ملف نص بسيط، مستعمل في الكمبيوتر الشخصي PC، ويمكن المستعملين من عمل ترتيب التشغيل حسب الطلب بدون إعادة ترتيب الملفات يدوياً.

MP3 هو اختصار لعبارة "MPEG Audio Layer 3". MP3 هو ببساطة فورمات ملف يحتوي على ضغط معلومات بنسبة ١:١٠ (١٢٨ كيلوبت بالثانية)**). هذا يعني، بواسطة استعمال فورمات MP3، فانه يمكن ان تتسع اسطوانة CD-R أو CD-RW ١٠ اضعاف حجم المعلومات التي يمكن ان تسعها الاسطوانة المدمجة CD العادية.

* هذا المشغل غير متوافق مع المعلومات المشفرة بفورمات طبقة ١ و ٢.

** نسبة البت هي متوسط عدد البت الذي تستهلكه ثانية واحدة من معلومات الصوت. تستخدم الوحدة كيلو بت بالثانية (١٠٠٠ بت/ثانية). للحصول على جودة صوت افضل، اختر نسبة بت اعلى. نسبة البت الأكثر شيوعاً لتحويل الرموز هي ١٢٨ كيلو بت بالثانية.

هذا الجهاز مزود بمحلل شيفرة MP3. يمكنك تشغيل الملفات (مسارات) MP3 المسجلة على اسطوانات CD-Rs أو CD-WRs أو CD-ROMs.

التوافق مع ID3v1

يمكن خزن معلومات اضافية مثل عنوان الالبوم، اسم الغني، عنوان الاغنية، سنة التسجيل، انواع الموسيقى وشرح بسيط، على ملف MP3.

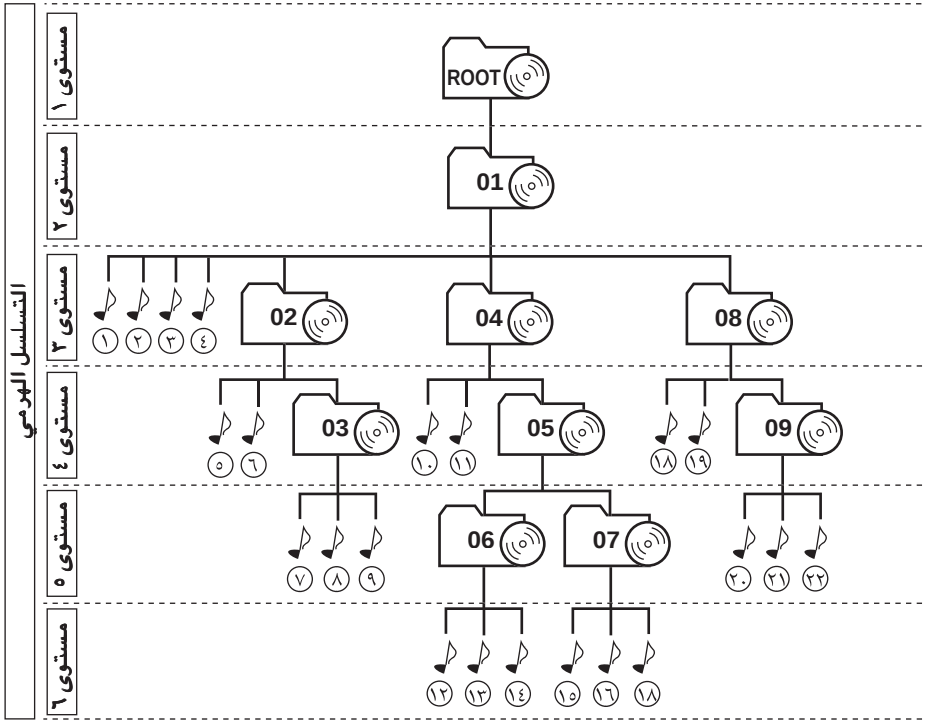
يمكن ان يعرض هذا الجهاز بطاقات ID3v1 (اسم الالبوم، واسم الغني، عنوان الاغنية) على شاشة العرض.

- لا يمكن عرض بعض الحروف بصورة صحيحة.
- هذا الجهاز غير متوافق مع ID3v2.

المميزات الاخرى الموجودة في هذا الجهاز:

- العدد الاقصى للمجموعات/الملفات: ٢٨٩ (كلي)
- الحروف المتوفرة A-Z، 0-9، - (خط سفلي)
- العدد الاقصى لحروف اسم الملف (ISO 9660 Level 1): ١٢ حرف (تشمل اشارة الفصل - " " وكود التوسيع - "mp3")
- (ISO 9660 Level 2): ٣١ حرف (تشمل اشارة الفصل - " " وكود التوسيع - "mp3") (Joliet)
- (Joliet): ٦٤ حرف (تشمل اشارة الفصل - " " وكود التوسيع - "mp3")
- العدد الاقصى لحروف اسم المجموعة: ٦٤ حرف

تشكيل مجموعة/ملف MP3



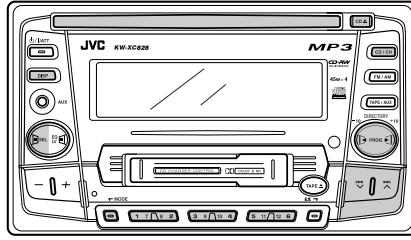
الجزر :	
المجموعات :	
ملفات MP3 :	

ملاحظات:

لا يوجد عدد محدد لمستويات التسلسل الهرمي (المجموعات المتداخلة). ومع ذلك، يُنصح في لغاية ٨ مستويات تسلسل هرمي من أجل عمليات تشغيل ثابتة.

ترتيب تشغيل/بحث MP3

- تبين الأرقام الموجودة داخل الدائرة تحت ملف MP3 (🎵) ترتيب التشغيل وترتيب البحث للملفات MP3. عادة، يشغل هذا الجهاز ملفات MP3 حسب الترتيب المسجل.
- تبين الأرقام الموجودة داخل المجموعات ترتيب التشغيل وترتيب البحث للمجموعات الموجودة على أسطوانة MP3. عادة، يشغل هذا الجهاز ملفات MP3 بمجموعات حسب الترتيب المسجل.



يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا من الملف الاول للمجموعة الاولى بعد الانتهاء من فحص الملف. بعد ذلك، يتغير العرض ليبين ما يلي:

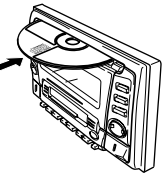
ارجع ايضا الى "تشغيلات الاسطوانة المدمجة CD" الموجودة على الصفحات ١٢ الى ١٥.

• عندما يتم اختيار تشغيل البطاقة "TAG ON" (الضبط الاول: انظر صفحة ٢٢)

تشغيل اسطوانة MP3

١ ادخل اسطوانة MP3 داخل فتحة التحميل.

يشتغل الجهاز، ويسحب اسطوانة MP3 ويبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.



اسم الالبوم/اسم المغني (اسم المجموعة)* ← عنوان المسار (اسم الملف)* ← وقت التشغيل المنقضي

* في حالة ان ملف MP3 لا يمتلك بطاقات ID3، يظهر اسم المجموعة واسم الملف.

• عندما يتم اختيار ايقاف تشغيل البطاقة "TAG OFF"

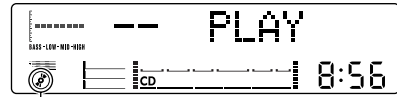
يظهر اسم المجموعة واسم الملف.

ملاحظات:

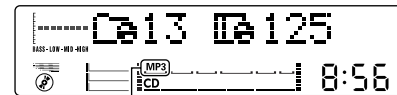
- سوف يتم تشغيل كل الملفات الموجودة على الاسطوانة بشكل متكرر حتى يتم ايقاف التشغيل - تشغيل تكرار كل الملفات.
- تتطلب اسطوانات MP3 وقت اطول للقراءة** (يختلف الوقت بسبب تعقيد تشكيل المجموعة/الملف).

** وقت القراءة هو الوقت الذي يتحملة الجهاز لمسح او فحص الاسطوانة من اجل الملفات ومعلومات الملف.

مثال: عندما تحتوي الاسطوانة على ١٣ مجموعة و ١٢٥ ملف MP3.



يضيء



يضيء مبيّن MP3

ايجاد ملف او قسم معين على اسطوانة MP3

لتقديم الملف - بسرعة او ترجيع الملف

اضغط وتابع الضغط على الزر **⏮** أثناء تشغيل اسطوانة MP3، لتقديم الملف - بسرعة.

اضغط وتابع الضغط على الزر **⏭** أثناء تشغيل اسطوانة MP3، لترجيع الملف.

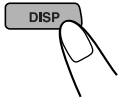
للذهاب الى الملفات التالية او الملفات السابقة

اضغط على الزر **⏮** بصورة خفيفة أثناء تشغيل اسطوانة MP3، للذهاب الى الامام الى بداية الملف التالي. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية الملف التالي ويتم تشغيله. (انظر قسم "ترتيب تشغيل/بحث MP3" الموجود على صفحة ١٧.)

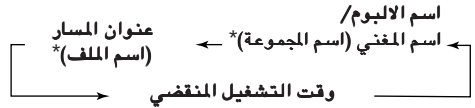
اضغط على الزر **⏭** بصورة خفيفة أثناء تشغيل اسطوانة MP3، للذهاب الى الخلف الى بداية الملف الحالي. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية الملف السابق ويتم تشغيله. (انظر قسم "ترتيب تشغيل/بحث MP3" الموجود على صفحة ١٧.)

لتغيير معلومات شاشة العرض

اثناء تشغيل ملف MP3، يمكنك تغيير معلومات الملف المبينة على شاشة العرض. في كل مرة تضغط بها الزر **DISP** (العرض)، يتغير العرض لبيان ما يلي:

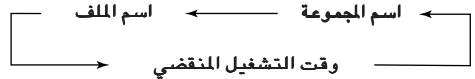


- عندما يتم اختيار تشغيل البطاقة "TAG ON" (الضبط الاول: انظر صفحة ٢٢)



* في حالة ان ملف MP3 لا يمتلك بطاقات ID3، يظهر اسم المجموعة واسم الملف.

- عندما يتم اختيار ايقاف تشغيل البطاقة "TAG OFF"



ملاحظات:

- يمكنك استعمال وضع التقلب لاطهار معلومات الاسطوانة على شاشة العرض. انظر ايضا قسم "اختيار وضع التدرج - SCROLL" الموجود على صفحة ٢٢.
- اذا غيرت الضبط من ايقاف تشغيل البطاقة "TAG OFF" الى تشغيل البطاقة "TAG ON" اثناء تشغيل ملف MP3، يتم تنشيط عرض البطاقة عندما يبدأ تشغيل الملف التالي.

لايقاف التشغيل واخراج الاسطوانة

- اضغط زر اخراج الاسطوانة **⏏** CD. يتوقف تشغيل الاسطوانة ويتم اخراج الاسطوانة اوتوماتيكيا من فتحة التحميل (تظهر اشارة اخراج الاسطوانة "EJECT" على شاشة العرض). يتغير المصدر الى اخر مصدر تم اختياره. اذا غيرت المصدر، يتوقف ايضا تشغيل الاسطوانة (بدون اخراج الاسطوانة هذه المرة).

ملاحظات:

- في حالة عدم نزع الاسطوانة المقذوفة لمدة حوالي ١٥ ثانية، يتم ادخال الاسطوانة اوتوماتيكيا مرة ثانية داخل فتحة التحميل من اجل حماية الجهاز من الغبار. (لا يتم تشغيل الاسطوانة هذه المرة).
- يمكنك اخراج الاسطوانة حتى في حالة ايقاف تشغيل الجهاز.



للذهاب الى مجموعة معينة مباشرة

لتخطي ١٠ ملفات

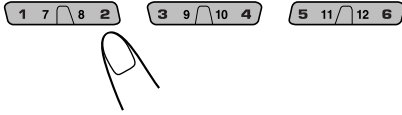
هام:

لاختيار المجموعات بصورة مباشرة باستعمال زر (ازرار) الرقم، مطلوب تعيين ارقام بـ ٢ عدد للمجموعات في بداية اسماء المجموعات. (يمكن عمل ذلك فقط اثناء تسجيل اسطوانات CD-Rs او CD-RWs).
مثال: اذا كان اسم المجموعة "01 ABC"
← اضغط الزر 1 للذهاب الى المجموعة 01 ABC

اذا كان اسم المجموعة "1 ABC"
← لا يمكن اختيار هذه المجموعة مباشرة.

اذا كان اسم المجموعة "12 ABC"
← اضغط وتابع الضغط على الزر (12) 6 للذهاب الى المجموعة 12 ABC

اضغط زر الرقم المطابق لرقم المجموعة لبدء تشغيل الملف الاول من المجموعة المختارة.



- لاختيار رقم مجموعة من 06-01:
- اضغط الزر (12) 6 - (7) 1 بصورة خفيفة.
- لاختيار رقم مجموعة من 12-07:
- اضغط وتابع الضغط على الزر (12) 6 - (7) 1 لمدة اكثر من ١ ثانية.

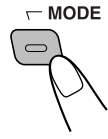
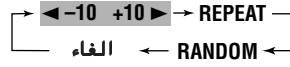
ملاحظة:

- في حالة ومض الإشارة "MP3" على شاشة العرض بعد اختيار المجموعة، هذا يعني ان المجموعة لا تحتوي على ملفات MP3.
- لا يمكنك اختيار مجموعة برقم اكثر من 12 بصورة مباشرة.

لاختيار ملف معين من المجموعة، اضغط الزر **او الزر** **بعد اختيار المجموعة.**

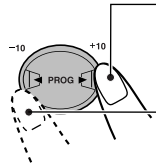
١ اضغط MODE ضغطاً

متكرراً لحين ظهور
"◀-10 +10▶".



٢ اضغط الزر +10 او -10.

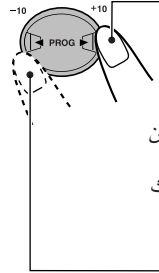
اضغط الزر +10 لتخطي ١٠ ملفات للامام داخل نفس المجموعة بوقت واحد.



اضغط الزر -10 لتخطي ١٠ ملفات للخلف داخل نفس المجموعة بوقت واحد.

للتخطي الى المجموعة التالية او المجموعة السابقة — اما على نفس مستوى التسلسل الهرمي او على مستوى تسلسل هرمي مختلف

اضغط الزر (+10) ► بصورة خفيفة اثناء تشغيل اسطوانة MP3. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد المجموعة التالية (ويبدأ تشغيل الملف الاول داخل المجموعة، اذا كان مسجلاً).
(انظر قسم "ترتيب تشغيل/بحث MP3 الموجود على صفحة ١٧)."



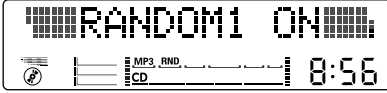
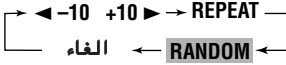
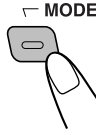
اضغط الزر (-10) ◀ بصورة خفيفة اثناء تشغيل اسطوانة MP3. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد المجموعة السابقة (ويبدأ تشغيل الملف الاول داخل المجموعة، اذا كان مسجلاً).
(انظر قسم "ترتيب تشغيل/بحث MP3 الموجود على صفحة ١٧)."

ملاحظة:

في حالة ان المجموعة لا تحتوي على اي ملفات MP3، يتم تخطي المجموعة.

اختيار اوضاع الاستماع للاستماع الى المسارات بشكل عشوائي (الاستماع العشوائي)

اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "RANDOM".



اضغط SEL.

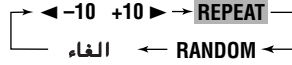
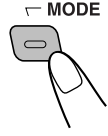
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع التشغيل العشوائي كما يلي:



الوضع	مبيّن RND	يشغل بصورة عشوائية
RANDOM1 ON	يضيء	كل ملفات المجموعة الحالية، وبعد ذلك ملفات المجموعة التالية، وهلم جزءاً.
RANDOM2 ON	يومض	كل الملفات لكل المجموعات.
RANDOM OFF	ينطفئ	الغاء.

اختيار اوضاع الاستماع للاستماع الى المسارات بشكل متكرر (اعادة الاستماع)

اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "REPEAT".

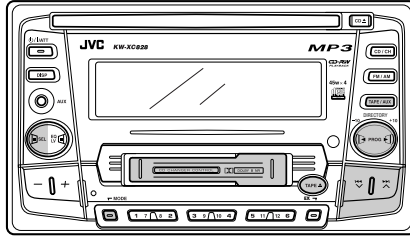


اضغط SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع تشغيل التكرار كما يلي:

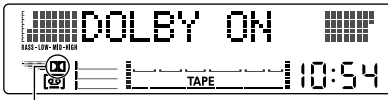


الوضع	مبيّن RPT	يشغل بصورة متكررة
REPEAT1 ON	يضيء	الملف الحالي (او الملف المحدد).
REPEAT2 ON	يومض	كل ملفات المجموعة الحالية (او المجموعة المحددة).
REPEAT OFF	ينطفئ	الغاء.



اضغط SEL.

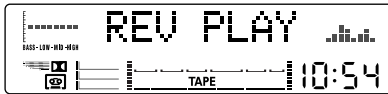
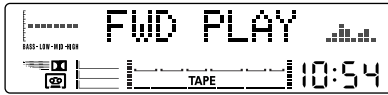
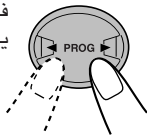
في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تشغيل ("DOLBY ON") وإيقاف تشغيل ("DOLBY OFF") وظيفة دولبي لتقليل الضجيج Dolby B NR.



يضيء هذا الميّن عندما تكون وظيفة دولبي لتقليل الضجيج Dolby B NR في حالة تشغيل.

اختر اتجاه الشريط.

في كل مرة يتم الضغط على الزر، يتغير اتجاه الشريط بالتبادل.



* أنتج بموجب رخصة من شركة

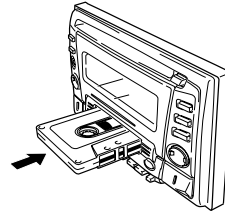
Dolby Laboratories

"Dolby" والرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة Dolby Laboratories.

الاستماع للشريط

يمكنك الاستماع الى الاشرطة من نوع 1 (عادية).

ادخل الكاسيت في حجرة الكاسيت.



يشتغل الجهاز ويبدأ الاستماع للشريط أوتوماتيكياً.

عندما يصل الجانب الاول من الشريط الى نهايته خلال الاستماع، يبدأ الاستماع للجانب الآخر من الشريط أوتوماتيكياً. (عكس تلقائي)



يضيء مبيّن الشريط.

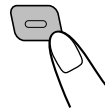
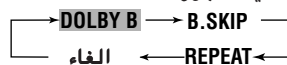
ملاحظة في حالة التشغيل-بلمسة واحدة:

عندما يكون الشريط موجوداً داخل الحجرة، فإن ضغط الزر TAPE/AUX يشغل الجهاز ويبدأ الاستماع الى الشريط أوتوماتيكياً.

شغل او اوقف تشغيل وظيفة دولبي لتقليل الضجيج Dolby B NR* حسب الحاجة.

MODE اضغط MODE ضغطاً متكرراً

لحين ظهور "DOLBY B"



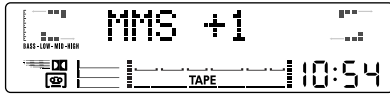
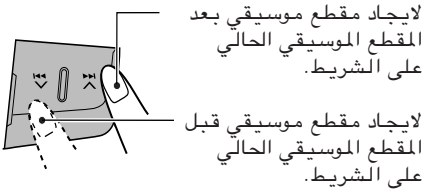


ايجاد بداية المقطع الموسيقي

تمكّن وظيفة المسح الموسيقي المتعدد من بدء الاستماع أوتوماتيكياً من بداية المقطع الموسيقي المعين. يمكنك تعيين ٩ مقاطع موسيقية بعد أو قبل المقطع الموسيقي الحالي.

اثناء الاستماع

حدد مكان ايجاد (عدد المقاطع الموسيقية بعد أو قبل المقطع الموسيقي الحالي) المقطع الموسيقي الذي تريده.



في كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير الرقم لغاية ±9.

عندما يتم ايجاد بداية المقطع الموسيقي المعين، يبدأ الاستماع لهذا المقطع أوتوماتيكياً.

ملاحظات:

- اثناء ايجاد المقطع الموسيقي المعين:
 - اذا تم ترجيع الشريط الى بدايته، يبدأ الاستماع من بداية ذلك الجانب.
 - اذا تم تقديم الشريط بسرعة الى نهايته، يتم عكس الشريط ويبدأ الاستماع من بداية الجانب الآخر.
- في الحالات التالية، يمكن ان لا تعمل وظيفة المسح الموسيقي المتعدد بشكل صحيح.
 - الاشرطة التي تحتوي على اغاني ذات فقرات موسيقية طويلة ورقنية (مقاطع هادئة جداً) أو مقاطع بين الاغاني غير مسجل عليها.
 - الاشرطة التي تحتوي على اجزاء قصيرة غير مسجل عليها.
 - الاشرطة التي تحتوي على ضجيج عالي المستوى أو طنين بين المقاطع الموسيقية.
 - عدم ملاءمة نظام دولبي Dolby NR. مثلاً، اذا كان الشريط مسجّل بنظام دولبي Dolby C NR.

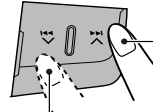
لايقاف تشغيل الجهاز واخراج الشريط

اضغط الزر ▲ TAPE.

يتوقف الاستماع الى الشريط ويتم اخراج شريط الكاسيت أوتوماتيكياً من حجرة الكاسيت. في حالة تغيير مصدر الاستماع، يتوقف الاستماع للشريط ايضاً (هذه المرة بدون اخراج الشريط من الحجرة).

• يمكنك ايضاً اخراج الكاسيت بواسطة ضغط زر TAPE مع ايقاف تشغيل الجهاز.

للتقديم السريع وترجيع الشريط



اضغط الزر ▲ لـ▶▶ أكثر من ١ ثانية من اجل التقديم السريع للشريط. عندما يصل الشريط الى نهايته، يتم عكس الشريط ويبدأ الاستماع من بداية الجانب الآخر.

اضغط الزر ▼ لـ◀◀ أكثر من ١ ثانية من اجل ترجيع الشريط. عندما يصل الشريط الى نهايته، يبدأ الاستماع لنفس الجانب الذي تم ترجيعه.

لايقاف التقديم السريع والترجيع على اية نقطة من الشريط، اضغط الزر ◀◀ PROG ▶▶.

يبدأ الاستماع للشريط من المكان الذي تم ايقاف الشريط عنده.

ملاحظة:

عندما يصل الشريط الى النهاية اثناء التقديم السريع، يتم تغيير اتجاه الشريط أوتوماتيكياً.

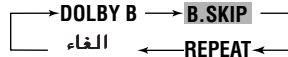


الوظائف الاخرى المناسبة للشريط

تخطي الاقسام غير المسجل عليها من الشريط

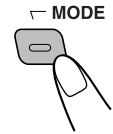
يمكنك تخطي الاقسام غير المسجل عليها من الشريط الموجودة بين المقاطع الموسيقية. (التخطي عن الاقسام غير المسجل عليها من الشريط)

1 اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "B.SKIP".



2 اضغط SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يشغل وضع وظيفة التخطي ("B. SKIP ON") ويتوقف عن التشغيل ("B. SKIP OFF") بالتبادل.

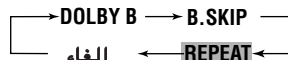


عند تشغيل هذه الوظيفة، يضيء مؤشر B. SKIP على العارضة وتقوم الوحدة بتخطي اقسام الفواصل ذات ١٥ ثانية او اكثر، وقم بالتقديم السريع الى التوليف التالي، ثم ابدأ الاستماع.

الاستماع الى المقطع الموسيقي الحالي بشكل متكرر

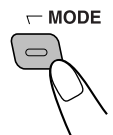
يمكنك أيضاً الاستماع الى التوليف الحالي بصورة متكررة (الاستماع المتكرر).

1 اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "REPEAT".



2 اضغط SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر، يشغل وضع تشغيل التكرار ("REPEAT ON") ويتوقف عن التشغيل ("REPEAT OFF") بالتبادل.



ملاحظات:

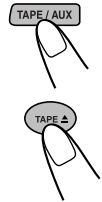
في الحالات التالية، يمكن ان لا تعمل وظيفة التخطي عن الاقسام غير المسجل عليها ووظيفة تكرار الاستماع بشكل صحيح.

- الاشرطة التي تحتوي على اغاني ذات فقرات موسيقية طويلة ورقيقة (مقاطع هادئة جداً) او مقاطع بين الاغاني غير مسجل عليها.
- الاشرطة التي تحتوي على اجزاء قصيرة غير مسجل عليها.
- الاشرطة التي تحتوي على ضجيج عالي المستوى او طنين بين المقاطع الموسيقية.
- عدم ملائمة نظام دولبي Dolby NR. مثلاً، اذا كان الشريط مسجل بنظام دولبي Dolby C NR.

منع اخراج الشريط

يمكنك منع اخراج الشريط ويمكنك عمل "قفل" على الشريط داخل حجرة الشريط.

اثناء ضغط زر TAPE/AUX، اضغط وتابع الضغط على الزر TAPE ▲ لمدة تزيد من ٢ ثانية مرة اخرى، يومض مبدئ "TAPE" على شاشة العرض للحظة واحدة، ويصبح الشريط مقفل ولا يمكن اخراجه.



الغاء عملية منع اخراج الشريط و "ازالة القفل"

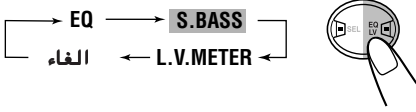
عن الشريط، اضغط وتابع الضغط على الزر TAPE ▲ لمدة تزيد من ٢ ثانية مرة اخرى، اثناء ضغط زر TAPE/AUX. تومض "EJECT OK" على شاشة العرض للحظة واحدة، ويصبح الشريط "غير مقفل".

ضبطات الصوت

تعزيز صوت الجهير

يمكنك أيضاً ضبط مستوى الجهير الممتاز.

١ اضغط "S.BASS".

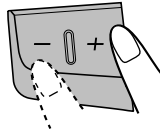


اثناء تعديل الباص السوبر، يومض مستوى الباص السوبر S. BASS.



بما أن الرقم يزداد، فإن مستوى الجهير الممتاز يزداد أيضاً.

٢ اضغط المستوى ضمن مدى "00" الى "08".



ضبط الصوت

يمكنك ضبط مميزات الصوت حسب ماتفضله.

١ اختر البند الذي تريد تعديله.

في كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير البنود المضبوطة كما يلي:



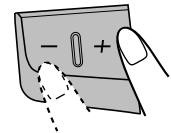
FADER → BAL → VOLUME



البيان	الضبط:	المدى
FADER* (ابهات الصوت)	اضبط صوت الصوت السماعه الامامية والخلفية	(فقط الخلفية) R06 F06 (فقط الامامية)
BAL (التعادل)	اضبط صوت تعادل السماعه الامامية والخلفية	(فقط اليسرى) L06 R06 (فقط اليمنى)
VOLUME (قوة الصوت)	اضبط مستوى قوة (الحد الاعلى)	00 (اقل حد) 50 (سماعة)

* في حالة استعمال نظام ٢ - طسماعة، ضع مستوى ابهات الصوت على وضع صفر "00".

٢ اضغط المستوى.



ملاحظة:

يشغل +/ - قرص الضبط عادةً لضبط مستوى قوة الصوت. لهذا لا توجد حاجة لاختيار "VOLUME" لضبط مستوى قوة الصوت.

أخزن وضع الصوت بصورة منفصلة لكل مصدر للاستماع (سلسلة EQ)

عندما تختار وضع الصوت، يتم تخزينه في الذاكرة ويتم استدعائه في كل مرة تختار فيها نفس المصدر. يمكن تخزين وضع الصوت لكل من المصادر التالية FM1، FM2، FM3، AM، CD، الشريط، والكميونات الخارجي وزر EX (اكسترا) (انظر صفحة ١٠).
• انظر أيضاً "تغيير الضبوطات العامة (PSM)" على صفحة ٣٠.

١ اضغط SEL (اختيار) واحتفظ به مضغوطاً لمدة تزيد من ٢ ثانية الى ان تظهر بنود PSM على العارضة.

٢ اضغط ▲ أو ▼ للاختيار "EQ LINK" (السلسلة المستوية).

٣ اضغط + لاختيار "LINK ON".

٤ اضغط SEL (اختيار) لانتهاء التهيئة.

لإلغاء سلسلة EQ، كرر نفس الاجراء واختر "LINK OFF" بواسطة ضغط- في الخطوة ٢.

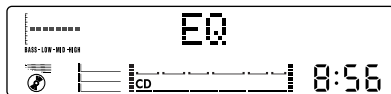
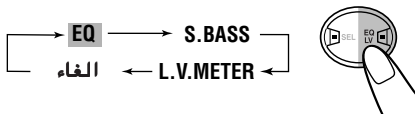
• **عند ضبط "EQ LINK" على "LINK ON"** يمكن تخزين وضع الصوت والمستوى المختار للجهير الممتاز في الذاكرة للمصدر الحالي. في كل مرة تقوم فيها بتغيير نفس المصدر، يتم استدعاء نفس وضع الصوت، ويظهر بعد اسم المصدر.

• **عند ضبط "EQ LINK" على "LINK OFF"** يطبق مؤثر وضع الصوت المختار على جميع المصادر المختارة.

اختيار اوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً

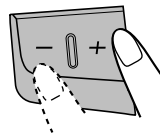
يمكنك اختيار ضبط الصوت المضبوط مسبقاً ليتناسب مع انواع الموسيقى.

١ اضغط "EQ".



٢ اختر وضع الصوت.

يتغير وضع الصوت كما يلي:

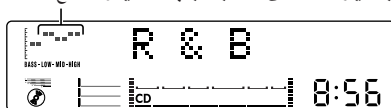


FLAT ↔ Hard Rock ↔ R & B* ↔
POP ↔ JAZZ ↔ DanceMusic ↔
Country ↔ Raggae ↔ Classic ↔
USER** ↔ (العودة الى البداية)

* الايقاع و اغاني الزوج.

** ذا رغبت بضبط و تخزين وضع الصوت الاصلي (USER)، انظر "تخزين ضبوطات الصوت المفضلة لديك" على صفحة ٢٧.

يتغير مستوى EQ بسبب اختيار وضع الصوت.



مثال: عندما تختار "R & B".

لإلغاء وضع الصوت، اختر "FLAT" في الخطوة ٢.

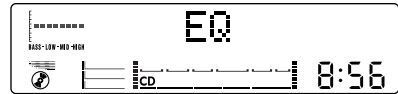
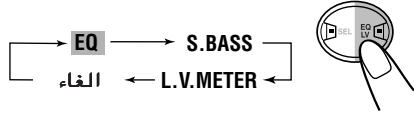
ملاحظة:

يمكنك تعديل وضع الصوت المضبوط مسبقاً كما تريد، وتخزنه في الذاكرة.

خزن ضبوطات الصوت المفضلة لديك

بممكنك ضبط اوضاع الصوت كما تريد وخزن هذه الضبوطات في الذاكرة (وضع صوت المستخدم USER).
• هنالك وقت محدد لعمل الاجراء التالي. اذا تم الغاء التهيئة قبل ما تنتهي، إبدأ من الخطوة ١ مرة أخرى.

١ اضغط "EQ".



٢ اختيار عناصر الصوت المراد ضبطها.

في كل مرة تضغط فيها الزر،
تتغير عناصر الصوت المراد
ضبطها كمايلي:



LOW FREQ.* → LOW LEVEL →
MID FREQ.* → MID LEVEL →
HIGH FREQ.* → HIGH LEVEL →
(العودة الى البداية)

: FREQ. (LOW ,MID ,HIGH)

اختيار ضبط التردد المركزي.

: LEVEL (LOW ,MID ,HIGH)

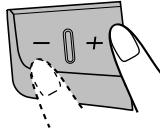
ضبط مستوى التعزيز.

* بواسطة ضغط <||> او <||>،
يمكنك الانتقال مباشرة كمايلي:



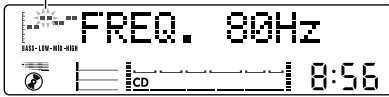
٣ اختيار عناصر الصوت المراد ضبطها.

• راجع الجدول ادناه لضبط
عناصر الصوت المختار.



البيان	المدى
LOW FREQ.	٥ هرتز، ٨٠ هرتز، ١٢٠ هرتز
LOW LEVEL	-06 (الحد الادنى) +06 (الحد الاعلى)
MID FREQ.	٧٠٠ هرتز، ١ كيلوهرتز، ٢ كيلوهرتز
MID LEVEL	-06 (الحد الادنى) +06 (الحد الاعلى)
HIGH FREQ.	٨ كيلوهرتز، ١٢ كيلوهرتز
HIGH LEVEL	-06 (الحد الادنى) +06 (الحد الاعلى)

يؤمض مستوى EQ المضبوط.



مثال: عندما تضبط "LOW FREQ".

٤ كرر الخطوتين ٢ و ٣ لضبط عناصر الصوت الاخرى.

٥ اخزن الضبوطات.

يتم خزن التهيئة التي انجزتها
في وضع صوت USER.



تهيئة مستوى الالان



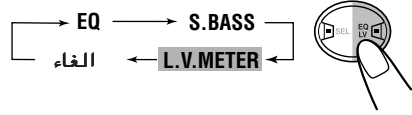
٢. SideWinder (لكمة جانبية)
يعرض مستوى الالان افقياً.



اختيار انماط الالان

يمكنك اختيار مستوى واحد من ٧ انماط مختلفة للالان او اظهار جميع الانماط.

١. اضغط "L.V. METER".



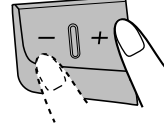
٤. Full Size (قياس كامل)
يعرض مستوى الالان على العارضة الرئيسية.



٥. Spin (دوران)
الدوران على يمين مستوى الالان.



٢. اضغط +/- لاختيار نمط مستوى الالان.
في كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير مستوى الالان كمايلي:



٦. Double (مضاعف)
الذبذبات تعرض على كلا مستوى الالان.



ALL DEMO ↔ Standard ↔ SideWinder ↔
Full Size ↔ Spin ↔ Double ↔ HIGH WAY ↔
Dolphin ↔ OFF (العودة الى البداية)

٧. HIGH WAY (طريق عام)
كما في حالة قيادتك السيارة في الطريق العام.



انماط الالان

١. ALL DEMO (تهيئة المصنع)

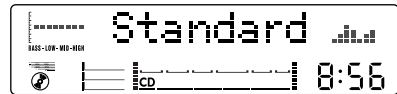
اظهار جميع انماط مستوى الالان، لمدة ٢. ثانية.

٨. Dolphin (دولفين)
يسبح الدولفين على العارضة الرئيسية.



٢. Standard (قياسي)

مستوى قياسي للالان.



٩. OFF

لايعرض مستوى الالان.

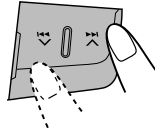
ضبط الساعة

بعد تركيب الجهاز، اضبط الساعة الداخلية بشكل صحيح.

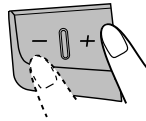
١ اضغط SEL (اختيار) واحتفظ به مضغوطاً لمدة تزيد عن ثانيتين لكي يظهر واحداً من بنود PSM على العارضة. (انظر صفحة ٣١).



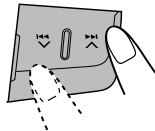
٢ في حالة عدم ظهور اشارة ضبط الساعة "CLOCK HOUR"، اضغط زر ٨ >>> او <<< بالنتابع حتى تظهر الاشارة.



٣ اضبط الساعة.



٤ اضغط زر ٨ >>> او <<< حتى تظهر اشارة دقائق الساعة "(دقيقة) 'CLOCK MIN' على شاشة العرض.

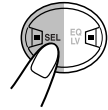


بخصوص وضع الاستعراض (DEMO MODE)

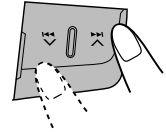
عند الشحن من المصنع، تم ضبط "DEMO" على "DEMO ON" على هذا الجهاز. يبدأ الاستعراض أوتوماتيكياً في حالة عدم صدور صوت لمدة ٣ دقائق. (انظر صفحة ٣٢).

لتعطيل وضع الاستعراض

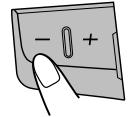
١ اضغط SEL (اختيار) واستمر بالضغط لمدة ثانيتين الى ان يظهر بنوداً واحداً من بنود PSM على العارضة.



٢ اضغط ٨ >>> او <<< لاختيار "DEMO".



٣ اضغط - لاختيار "DEMO OFF".



٤ اضغط SEL (اختيار) للانتهاء من التهيئة.



تغيير الضبطوات العامة (PSM)

يمكنك تغيير الضبطوات التالية لهذا الجهاز بواسطة استعمال ضابط PSM (وضع الضبط المفضل).

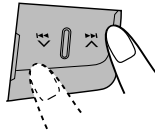
الاجراء الاساسي

- هناك وقت محدد لاجراء مايلي. اذا تم الغاء التهيئة قبلما تنتهي، ابدأ من الخطوة ١ مرة اخرى.

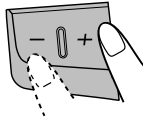
١ اضغط SEL (اختيار) واحتفظ به مضغوطاً لمدة تزيد عن ثانيتين لكي يظهر واحداً من بنود PSM على العارضة. (انظر صفحة ٣١).



٢ اختر بند PSM المراد ضبطه. (انظر صفحة ٣١).



٣ اضبط بند PSM المختار.

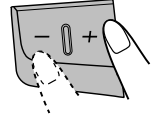


٤ كرر الخطوات ٢ و ٣ لضبط بنود PSM الاخرى عند الضرورة.

٥ الانتهاء من التهيئة.



٥ اضبط الدقائق.

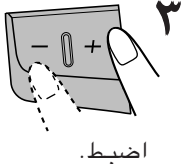
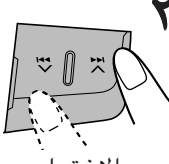


٦ الانتهاء من التهيئة.



للتأكد من الوقت الحالي للساعة اثناء ايقاف الوحدة، اضغط DISP (عارضة).
تشغل القدرة، يعرض وقت الساعة لمدة ٥ ثواني، ثم تتوقف القدرة.

بنود وضع الضبط المفضل (PSM)

انظر الصفحات	التهيئات المضبوطة مسبقاً في المصنع	 اضبط.		 الاختيار.	 الاحتفاظ.
		+	-		
٣١	DEMO ON	DEMO ON	DEMO OFF	وضع الاظهار	DEMO
٢٩	1:00	امام	خلف	ضبط الساعة	CLOCK HOUR
		امام	خلف	ضبط الدقيقة	CLOCK MIN
٣١	CLOCK OFF	CLOCK ON	CLOCK OFF	عارضة الساعة	CLOCK DISP
٢٦	LINK OFF	LINK OFF	LINK ON	سلسلة ذاكرة التحكم بالصوت	EQ LINK
٣٢	DIM AUTO	DIM ON ↔ DIM OFF ↗ DIM AUTO ↖		وضع التعقيم	DIMMER
٣٢	CONTRAST 5	CONTRAST 10 – CONTRAST 1		تباين العارضة	CONTRAST
٣٢	SCRL ONCE	SCRL AUTO ↔ SCRL ONCE ↗ SCRL OFF ↖		وضع التدرج	SCROLL
٣٢	CD CHANGER	LINE INPUT	CD CHANGER	اختيار الدخل الخارجي	EXT INPUT
٣٢	A.ADJ 00	A.ADJ 05 – A.ADJ 00		ضبط مستوى الدخل الاضافي	AUX ADJ
٣٢	TAG ON	TAG ON	TAG OFF	عرض البطاقة	TAG DISP

تهيئة عارضة الساعة – CLOCK DISP

يمكنك ضبط الساعة لعرضها على العارضة عند إيقاف الجهاز.

عند الشحن من المصنع، تم ضبط الساعة بحيث لاتظهر على العارضة.

• CLOCK OFF: يتوقف عرض الساعة.

• CLOCK ON: يشتغل عرض الساعة.

ملاحظة:

إذا لم يتم قطع التزود بالقدرة بواسطة اطفاء مفتاح الاشعال الخاص بسيارتك، يوصى باختيار "CLOCK OFF" للمحافظة على بطارية السيارة.

تشغيل او ايقاف وضع الاظهار – DEMO MODE

DEMO MODE

يمكنك تشغيل او ايقاف وضع الاظهار . عند الشحن من المصنع، تم اختيار "DEMO ON".

• DEMO OFF: يوقف وضع الاظهار .

• DEMO ON: يشغل وضع الاظهار . يبدأ

العرض اوتوماتيكياً اذا لم

يصدر صوت خلال ٣ دقائق.

ملاحظة:

إذا تم اعادة ضبط الوحدة (وكانت القدرة في وضع التشغيل)، يبدأ العرض اذا لم يصدر صوت لمدة ١٥ ثانية تقريباً.

ملاحظات:

- إذا كان المصدر الحالي هو مبدل الاسطوانة المدمجة CD او الكمبيوترات الخارجي، لا يظهر هذا البند.
- من اجل توصيل مهائى دخل الخط KS-U57 وجهاز الكمبيوترات الخارجي، ارجع الى كتيب التركيب/التوصيل (كتاب منفصل).

ضبط مستوى الدخل الاضافي - AUX ADJ

اضبط مستوى الدخل الاضافي بصورة صحيحة عند توصيل كمبيوترات خارجي بمقبس الدخل الاضافي. عند الشحن من المصنع، تم ضبط مستوى الدخل الاضافي (AUX) على المستوى 00. اذا لم يكن مستوى دخل الكمبيوترات الموصول عالياً بقدر كافي، قم بزيادة مستوى الدخل بصورة صحيحة. من دون ضبط مستوى دخل الخط، قد تتعجب من الصوت العالي عندما تقوم بتغيير المصدر من الكمبيوترات الخارجي الى مصدر آخر.

تشغيل وايقاف عرض البطاقة - TAG DISP

يمكن ان يحتوى ملف MP3 على معلومات ملف وتسمى "ID3 Tag" حيث يتم تسجيل اسم الالبوم، والمغني، وعنوان المسار الخ. يوجد نسختان - ID3v1 (ID3 Tag نسخة ١) و ID3v2 (ID3 Tag نسخة ٢). هذا الجهاز متوافق فقط مع نسخة ID3v1. عند الشحن من المصنع، تم اختيار وضع تشغيل البطاقة "TAG ON".

- TAG ON: يشغل عرض بطاقة ID3 اثناء تشغيل ملفات MP3.
- * في حالة ان ملف MP3 لا يمتلك بطاقات ID3، يظهر اسم المجموعة واسم الملف.

ملاحظة:

إذا غيّرت الضبط من ايقاف تشغيل البطاقة "TAG OFF" الى تشغيل البطاقة "TAG ON" اثناء تشغيل ملف MP3، يتم تنشيط عرض البطاقة عندما يبدأ تشغيل الملف التالي.

- TAG OFF: يوقف تشغيل عرض بطاقة ID3 اثناء تشغيل ملفات MP3. (يمكن فقط ظهور اسم المجموعة واسم الملف).

اختيار وضع خافت شدة الاضاءة - DIMMER

عندما تُشغل المصباح الامامي للسيارة، تعتم العارضة اوتوماتيكياً (التعتيم الاوتوماتيكي). لقد تم تنشيط وظيفة خافت شدة الاضاءة في المصنع قبل الشحن.

• DIM OFF: هذا الوضع يوقف تشغيل وظيفة خافت شدة الاضاءة تلقائياً.

• DIM ON: هذا الوضع يشغل وظيفة خافت شدة الاضاءة.

• DIM AUTO: هذا الوضع يشغل وظيفة خافت شدة الاضاءة تلقائياً.

ملاحظة:

ان وظيفة التعتيم الاوتوماتيكي المجهزة لهذه الوحدة قد لاتعمل بصورة صحيحة في بعض المركبات، خصوصاً تلك التي تحتوي على قرص التحكم بالتعتيم. في هذه الحالة، اضبط وضع التعتيم على "DIM ON" او "DIM OFF".

ضبط مستوى تباين العارضة - CONTRAST

يمكنك ضبط مستوى تباين العارضة من بين 1 (غامق) الى 10 (ساطع). عند الشحن من المصنع، تم ضبط مستوى تباين العارضة على المستوى 5.

اختيار وضع التدرج - SCROLL

يمكنك اختيار وضع التدرج لمعلومات الاسطوانة. عند الشحن من المصنع، تم ضبط وضع التدرج الاوتوماتيكي على "SCRL ONCE".

- SCRL ONCE: التدرج لمرة واحدة.
- SCRL AUTO: تكرار التدرج (بينها فواصل مدتها ٥ ثواني).
- SCRL OFF: الغاء وضع التدرج.

اختيار جهاز الكمبيوترات الخارجي للاستعمال - EXT INPUT

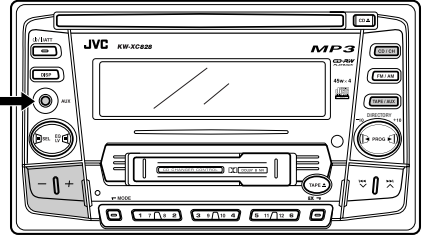
يمكنك توصيل جهاز الكمبيوترات الخارجي بمقبس مبدل الاسطوانة المدمجة CD الموجود على خلفية الجهاز بواسطة استعمال مهائى دخل الخط KS-U57 (غير مزود). لاستعمال جهاز الكمبيوترات الخارجي كمصدر استماع من خلال هذا الجهاز، يجب ان تختار احد اجهزة الكمبيوترات-مبدل الاسطوانة المدمجة CD او جهاز الكمبيوترات الخارجي-للاستعمال عند الشحن من المصنع، تم اختيار مبدل CD باعتباره كمبيوترات خارجي.

- CD CHANGER: لاستعمال مبدل الاسطوانة المدمجة.
- LINE INPUT: لاستعمال جهاز الكمبيوترات الخارجي بدلاً من مبدل الاسطوانة المدمجة.

تشغيلات الكمبونات الخارجي

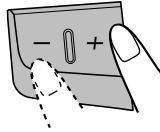


مشغل MD، ... الخ.



٢ شغل الجهاز الموصول وابدأ الاستماع الى المصدر.

٣ اضبط مستوى قوة الصوت.



إذا لم يكن مستوى دخل الكمبونات الخارجي الموصول بمقيس الدخل الخارجي (AUX) ليس عالياً بصورة كافية، قم بزيادة مستوى الدخل بصورة صحيحة.

من دون ضبط مستوى الدخل، قد تندش من الصوت العالي عندما تغير المصدر من الكمبونات الخارجي الى مصدر آخر. (انظر "ضبط مستوى الدخل الاضافي - AUX ADJ" على صفحة ٣٢).

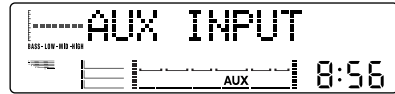
يمكنك توصيل كمبونات اثنين خارجية الى هذه الوحدة.
اوصل واحداً بمقيس الدخل الاضافي (AUX) على لوحة التحكم، والآخر بمقيس مبدل الاسطوانة المدمجة CD الموجود في الخلف.

التحضيرات:

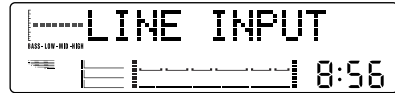
- من اجل توصيل مهائى دخل الخط KS-U57 وجهاز الكمبونات الخارجي، ارجع الى كتيب التركيب/التوصيل (كتاب منفصل).
- قبل تشغيل الكمبونات الخارجي الموصول بمقيس مبدل الاسطوانة المدمجة CD، اختر الدخل الاضافي بصورة صحيحة. (انظر "اختيار جهاز الكمبونات الخارجي للاستعمال - EXT INPUT" على صفحة ٣٢).

١ اختر جهاز الكمبونات الخارجي.

AUX INPUT: اضغط TAPE/AUX ضغطاً متكرراً لاختيار الكمبونات الخارجي الموصول بمقيس AUX على لوحة التحكم.



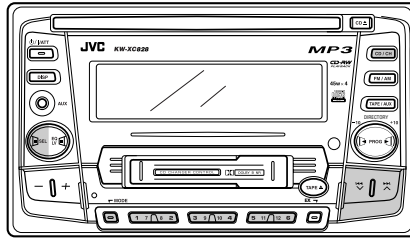
LINE INPUT: اضغط CD/CH ضغطاً متكرراً لاختيار الكمبونات الموصول بمقيس مبدل الاسطوانة المدمجة CD.



- في حالة عدم ظهور اشارة دخل الخط "LINE INPUT" على الشاشة، انظر صفحة ٣٢ واختر الدخل الخارجي. ("اختيار جهاز الكمبونات الخارجي للاستعمال - EXT INPUT").



تشغيلات مبدل الاسطوانة المدمجة CD



ملاحظة في حالة التشغيل- بلمسة واحدة:

عندما تضغط CD/CH، يتم توصيل الطاقة الكهربائية أوتوماتيكياً. لا توجد حاجة لضغط هذا الزر ATT / I/O لتوصيل الطاقة الكهربائية.

ملاحظة:

عند الاستماع الى اسطوانة مدمجة CD مع اسم معين (انظر صفحة ٣٣)، يظهر الاسم المعين على شاشة العرض، متبوعاً برقم المسار ووقت التشغيل المنقضي.

لتغيير معلومات شاشة العرض

اثناء تشغيل الاسطوانة المدمجة CD، يمكنك تغيير المعلومات المبينة على شاشة العرض.
في كل مرة تضغط بها الزر DISP (العرض)، يتغير العرض لبيان ما يلي:

DISP



رقم المسار الحالي
وقت التشغيل المنقضي

رقم الاسطوانة ← الاسم المعين*
ورقم المسار الحالي

* في حالة عدم تعيين اسم، سوف تظهر اشارة عدم وجود اسم "NO NAME".

ننصح باستعمال مبدل واحد من سلسلة CH-X. اذا كان عندك مبدل اسطوانة CD أوتوماتيكي آخر، يرجى استشارة وكيل JVC بهذا الخصوص من اجل التوصيل.

• مثلاً، اذا كان مبدل الاسطوانات المدمجة CD الذي تمتلكه من سلسلة KD-MK، سوف تحتاج الى سلك اضافي (KS-U15K) لتوصيل المبدل مع هذا الجهاز.

قبل تشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD الأوتوماتيكي:

- يرجى الرجوع الى تعليمات التشغيل المزودة مع مبدل الاسطوانة المدمجة CD.
- في حالة عدم وجود اسطوانات داخل مخزن مبدل الاسطوانة المدمجة CD او في حالة ان الاسطوانات المدخلة بشكل مقلوب، يظهر رمز عدم وجود اسطوانات "NO DISC" على شاشة العرض. اذا حصل مثل ذلك، انزع المخزن وبعد ذلك ادخل الاسطوانات المدمجة بشكل صحيح داخل المخزن.
- اذا ظهرت اشارة "RESET 1 - RESET 8" على شاشة العرض، هذا يعني ان عملية التوصيل بين الجهاز ومبدل الاسطوانة المدمجة CD غير صحيحة. اذا حصل مثل ذلك، افحص عملية التوصيل واصل سلك (اسلاك) التوصيل بشكل صحيح، وبعد ذلك اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

الاستماع للاسطوانات المدمجة CD

اختر مبدل الاسطوانة المدمجة CD

الأوتوماتيكي (CD-CH).

يبدأ الاستماع من المسار الاول للاسطوانة الاولى.
سيتم الاستماع لكل المسارات الموجودة على الاسطوانات..

CD/CH

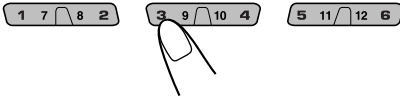


وقت التشغيل المنقضي رقم المسار



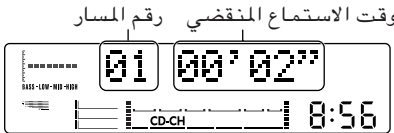
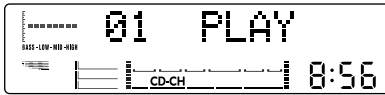
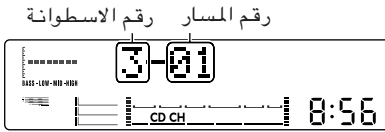
للذهاب الى اسطوانة معينة مباشرة

اضغط زر الرقم المناظر لرقم الاسطوانة المدمجة من اجل الاستماع اليها، (اثناء تشغيل مبدّل الاسطوانة المدمجة CD).

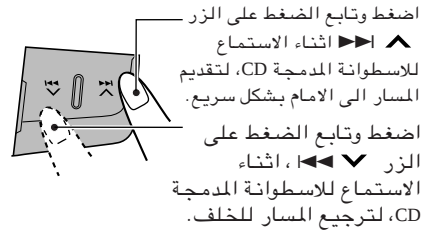


- لاختيار الاسطوانات من 1-6:
- اضغط الرقم (12) - 6 (7) 1 بشكل خفيف.
- لاختيار الاسطوانات من 7-12:
- اضغط وتابع الضغط على الرقم (12) - 6 (7) 1 لمدة اكثر من 1 ثانية.

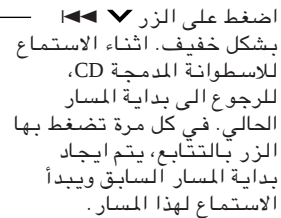
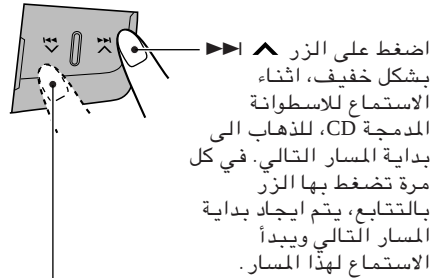
مثال: عند اختيار رقم الاسطوانة 3.



للتقديم السريع او ترجيع المسار



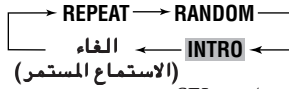
للذهاب الى المسار التالي او المسار السابق





للاستماع الى المقدمة فقط (Intro Scan)

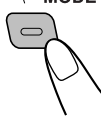
١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "INTRO".



(الاستماع المستمر)

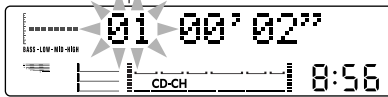
٢ اختر SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر،
يتغير وضع المسح الضمني
للاسطوانة المدمجة CD كما يلي:



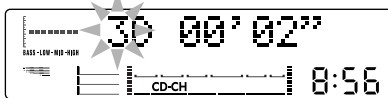
الوضع	المؤشر	عزف المقدمات (١٥ ثانية)
INTRO1 ON	يومض رقم المسار	لجميع المسارات على جميع الاسطوانات المعبأة.
INTRO2 ON	يومض رقم الاسطوانة للمسار كل المسارات الموجودة	الاول لكل اسطوانة معبأة.
INTRO OFF	لا يوجد	الغاء.

رقم المسار



مثال: عند اختيار "INTRO1 ON".

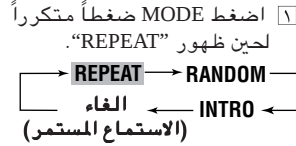
رقم الاسطوانة



مثال: عند اختيار "INTRO2 ON".

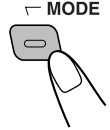
اختيار اوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة CD

للاستماع الى المسارات بشكل متكرر
(اعادة الاستماع)



٢ اختر SEL.

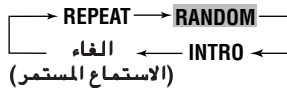
في كل مرة تضغط بها الزر،
يتغير وضع تشغيل تكرار
للاسطوانة المدمجة CD كما يلي:



الوضع	مبيّن RPT	يشغل بشكل متكرر
REPEAT1 ON	مضيء المسار	المسار الحالي (او المسار المعين).
REPEAT2 ON	يومض	كل المسارات الموجودة على الاسطوانة الحالية (او الاسطوانة المعينة).
REPEAT OFF	ينطفئ	الغاء.

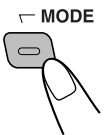
للاستماع الى المسارات بشكل عشوائي (الاستماع العشوائي)

١ اضغط MODE ضغطاً متكرراً
لحين ظهور "RANDOM".



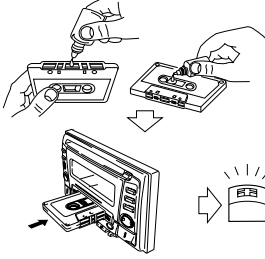
٢ اختر SEL.

في كل مرة تضغط بها الزر،
يتغير وضع تشغيل تكرار
للاسطوانة المدمجة CD كما يلي:



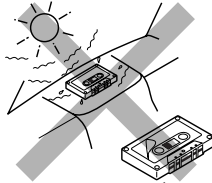
الوضع	مبيّن RND	يشغل عشوائياً
RANDOM1 ON	مضيء	اكل المسارات الموجودة على الاسطوانة الحالية، وبعد ذلك كل المسارات الموجودة على التالية، الخ.
RANDOM2 ON	يومض	كل المسارات الموجودة على الاسطوانات المدخلة داخل مخزن الاسطوانات
RANDOM OFF	ينطفئ	الغاء.

تنظيف الرؤوس



- نظّف الرؤوس بعد كل ١٠ ساعات استعمال بواسطة شريط تنظيف رأس نوع-رطب (متوفّر في محلات بيع الادوات الصوتية). عندما يصبح الرأس متسخاً، يمكن ان تظهر الاعراض التالية:
 - تقل جودة الصوت.
 - ينخفض مستوى قوة الصوت.
 - لا يسمع صوت.
- لا تحاول تشغيل اشربة كاسيت غير نظيفة او يوجد عليها غبار .
- لا تحاول لمس الرأس-اللامع بادوات معدنية او مغناطيسية.

للمحافظة على نظافة اشربة الكاسيت



- ضع دائماً اشربة الكاسيت في الحافظة المخصصة لها بعد الاستعمال.
- لا تضع اشربة الكاسيت في الاماكن التالية:
 - في الاماكن المعرضة لاشعة الشمس المباشرة
 - الاماكن ذات الرطوبة العالية
 - الاماكن ذات درجات الحرارة العالية

تنبيه:

- لا تحاول تشغيل اشربة الكاسيت المنزوع منها اللبيل؛ بعكس ذلك، يمكن ان يسبب استعمال مثل هذه الاشربة ضرر للجهاز.
- شد اشربة الكاسيت المرتخية من اجل ازالة الارتخاء لانه يمكن ان يتكتل الشريط المرتخي على آلية الجهاز.
- لا تترك شريط الكاسيت داخل حجرة الكاسيت بعد الاستعمال، لانه يمكن ان يحصل ارتخاء للشريط داخل حجرة الكاسيت.

الحروف المتوفرة

- يمكنك عرض الحروف التالية لتعيين اسماء لترددات المحطات، والاسطوانات المدمجة CDs، وجهاز الكمبيوتر الخارجي. (انظر صفحة ٣٣).
- يمكنك عرض المعلومات (عنوان الالبوم، اسم المغني، عنوان الاغنية، الخ.) كبطاقات ID3v1 عند تشغيل ملف MP3 على هذا الجهاز. (انظر الصفحات ١٦ و ٤١).

حروف كبيرة

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	فراغ			

حروف صغيرة

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	فراغ			

ارقام ورموز

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	فراغ

من اجل زيادة مدة خدمة هذا الجهاز

يتطلب هذا الجهاز اهتمام بسيط، ولكن يمكنك زيادة مدة خدمة هذا الجهاز اذا اتبعت التعليمات المذكورة في الاسفل.

تكاثف الرطوبة

يمكن ان تتكاثف الرطوبة على العدسة داخل مشغل الاسطوانة المدمجة CD في الحالات التالية:

- بعد بدء تشغيل المدفئة داخل السيارة.
- عندما تصبح نسبة الرطوبة عالية داخل السيارة.

في حالة حدوث مثل هذه الحالات، يمكن ان يحدث نقص في اداء مشغل الاسطوانة المدمجة CD. في هذه الحالة، اخرج الاسطوانة المدمجة CD واترك الجهاز في حالة تشغيل لعدة ساعات حتى يتم تبخر الرطوبة بشكل كامل.

الوظيفة التالية مزودة أيضاً من اجل زيادة مدة خدمة الجهاز.

آلية التحرير بواسطة مفتاح إيقاف تشغيل السيارة

في حالة إيقاف تشغيل السيارة بواسطة المفتاح مع وجود شريط كاسيت داخل حجرة الكاسيت، يقوم الجهاز بتحرير الشريط من رأس الجهاز.

التعامل مع الاسطوانات المدمجة CD

صمم هذا الجهاز لتشغيل الاسطوانات المدمجة التي تحمل العلامة.



يمكنك ايضا تشغيل الاسطوانات CD-Rs (القابلة للتسجيل) والاسطوانات CD-RWs (القابلة للكتابة) الاصلية اما بفورمات اسطوانة صوتية CD او فورمات MP3.

كيفية التعامل مع الاسطوانات المدمجة CD

عند اخراج الاسطوانة المدمجة CD من الحافظة، اضغط حامل مركز الحافظة للاسفل ثم ارفع الاسطوانة المدمجة CD للخارج بواسطة مسكها من الحواف.

- امسك الاسطوانة المدمجة دائماً من الحواف. لا تلمس ابدا سطح التسجيل.

عند حفظ الاسطوانة المدمجة CD داخل الحافظة، ادخل الاسطوانة المدمجة حول مركز الحافظة (مع مراعاة ان يكون وجه السطح المطبوع للأعلى).

- تأكد من حفظ الاسطوانات المدمجة CDs داخل الحافظات بعد الاستعمال.

للمحافظة على الاسطوانات المدمجة CD بشكل نظيف

يمكن ان لا تشتغل الاسطوانة المدمجة CD المتسخة بشكل صحيح.

عندما تصبح الاسطوانة المدمجة CD متسخة، امسحها بواسطة قطعة قماش ناعمة بخط مستقيم من المركز الى الحافة.

للاستماع للاسطوانات المدمجة CD الجديدة

يمكن ان يكون في الاسطوانات المدمجة CD الجديدة بعض النتوءات الصلبة حول الحواف الداخلية والحواف الخارجية. في حالة استعمال مثل هذه الاسطوانات المدمجة CD، يمكن ان يرفض هذا الجهاز تشغيل مثل هذه الاسطوانات المدمجة. من اجل التخلص من هذه النتوءات الصلبة، حك الحواف بواسطة قلم رصاص او قلم حبر. الخ.

تنبيه:

- لا تضع اسطوانات مدمجة CDs مقاس ٨ سم (اسطوانات مدمجة CDs مفردة) داخل فتحة التحميل. (لا يمكن اخراج مثل هذه الاسطوانات المدمجة CDs).
- لا تدخل اي اسطوانة مدمجة CD ذات شكل غير عادي-مثل شكل القلب او شكل الورد، لان مثل هذه الاسطوانات ستسبب عطل في الجهاز.
- لا تعرض الاسطوانات المدمجة CD لأشعة الشمس المباشرة او اي مصدر حراري ولا تضع الاسطوانات المدمجة في مكان معرض لدرجات الحرارة والرطوبة العالية. لا تترك الاسطوانات المدمجة داخل السيارة.
- لا تستعمل اي مادة مذيبة (مثلا، منظف التسجيل الاعتيادي، رشاش، سائل طيار، بنزين، الخ.) لتنظيف الاسطوانات المدمجة CD.

عند تشغيل اسطوانات CD-R او CD-RW

يمكنك تشغيل الاسطوانات CD-Rs والاسطوانات CD-RWs الاصلية لمسجلة بفورمات اسطوانة صوتية CD بفورمات MP3. (ومع ذلك، يمكن ان لا تشتغل هذه الاسطوانات اعتمادا على خصائص وحالات تسجيل هذه الاسطوانات.)

- يمكن الاستماع الى اسطوانات CD-Rs (قابلة للتسجيل) التي حررها المستخدم واسطوانات CD-RWs (قابلة لاعادة الكتابة) فقط اذا تمت "صياغتها" فعلاً.
- قبل تشغيل الاسطوانات القابلة للتسجيل CD-Rs او CD-RWs، اقرأ تعليمات التشغيل والتنبيهات لهذه الاسطوانات بعناية وانتباه.
- يمكن ان لا تشتغل بعض الاسطوانات القابلة للتسجيل CD-Rs او CD-RWs المسجلة على مسجلات CD مع هذا الجهاز بسبب خصائص هذه الاسطوانات، وايضا للأسباب التالية:
- ان اسطوانات CD-Rs او CD-RWs سريعة التأثير بدرجات الحرارة العالية او الرطوبة العالية؛ لذلك لاتتركها في داخل السيارة.
- قد تحتاج اسطوانات CD-RWs الى وقت اطول للقراءة. (هذا يحدث بسبب ان حقيقة معامل الانعكاس لاسطوانات CD-RWs اقل من الاسطوانات المدمجة CD العادية.)

الاعراض	الاسباب	العلاج
لا يمكن تشغيل الاسطوانة.	لا يوجد ملفات MP3 مسجلة على الاسطوانة.	غير الاسطوانة.
	لا تمتلك ملفات MP3 كود موسّع — mp3 داخل اسماء الملفات.	اضف الكود الموسّع — mp3 الى اسماء الملفات.
	ملفات MP3 غير مسجلة بفورمات متوافق مع ISO 9660 Level 1 او ISO 9660 Level 2.	غير الاسطوانة. (سجل ملفات MP3 باستعمال برنامج متوافق.)
يتم تخطي الملفات، او تظهر الاشارة "00:00" ويتوقف التشغيل.	الملفات مشفرة بفورمات طبقة ١ او طبقة ٢.	ادخل اسطوانة تحتوي على ملفات مشفرة بفورمات طبقة ٣.
توليد ضجيج.	الملف الذي يشغل ليس ملف MP3 (ومع انه يمتلك كود موسّع — mp3).	تخطى الى ملف اخر او غير الاسطوانة. (لا تضيف الكود موسّع — mp3 الى ملفات غير ملفات MP3.)
هناك حاجة لوقت اطول للقراءة (يتابع مبيّن فحص الملف "FILE CHECK" الومض على شاشة العرض).	يختلف وقت القراءة بسبب تعقيد تشكيل المجموعة/الملف.	لا تستعمل مسلسلات هرمية ومجموعات كثيرة جدا. ايضا، لا تسجل اي نوع من انواع مسارات الصوت الاخرى مع ملفات MP3 مع بعض.
لا يمكن تشغيل الملفات بالترتيب الذي تريده.	يتم تقرير ترتيب التشغيل عند تسجيل الملفات.	_____
وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.	يحدث ذلك في بعض الاحيان اثناء التشغيل. سبب ذلك هو كيفية تسجيل الملفات على الاسطوانة.	_____
تومض الاشارة "MP3" على شاشة العرض.	لا يوجد ملفات MP3 داخل المجموعة الحالية.	اختر مجموعة اخرى.
تظهر اشارة عدم وجود ملفات "NO FILES" على شاشة العرض لفترة بسيطة، وبعد ذلك يتم اخراج الاسطوانة اوتوماتيكيا.	لا يوجد ملفات MP3 داخل الاسطوانة.	ادخل اسطوانة تحتوي على ملفات MP3.
لا يتم عرض الحروف بصورة صحيحة. (عرض البطاقة، مثال اسم الالبوم، الخ)	يستطيع هذا الجهاز فقط عرض الحروف الهجائية: (الكبيرة A-Z، والصغيرة a-z) والارقام.	_____

الاعراض	الاسباب	العلاج
• لا يمكن ادخال شريط الكاسيت.	لقد حاولت ادخال كاسيت بطريقة خاطئة.	ادخل الكاسيت مع مراعاة ان يكون الجانب المكشوف منه متجها لجهة اليمين.
• تسخن اشربة الكاسيت.	هذا ليس عطل.	
• صوت الشريط منخفض جدا وجودة الصوت غير جيدة.	راس الشريط غير نظيف.	نظف الراس بشريط تنظيف راس.
• يظهر الرمز "NO MAGAZINE" على شاشة العرض.	لا يوجد مخزن داخل مبدل الاسطوانات المدمجة CD.	ادخل المخزن.
• يظهر الرمز "RESET 8" على شاشة العرض.	هل الجهاز موصول مع مبدل الاسطوانات المدمجة CD بشكل غير صحيح.	اوصل الجهاز مع مبدل الاسطوانات المدمجة CD بشكل صحيح وبعد ذلك اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانات المدمجة CD.
• يظهر الرمز "RESET 1 - RESET 7" على شاشة العرض.		اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانات المدمجة CD.
• لا يشتغل مبدل الاسطوانات CD على الاطلاق.	يمكن ان يشتغل الميكروكمبيوتر الداخلي بصورة غير صحيحة بسبب الضجيج، الخ.	اضغط زر اعادة الضبط الموجود على اللوحة الامامية (انظر صفحة ٢٠).

حول عدم تحديد المسار:

يمكن ان يحدث عدم تحديد للمسار نتيجة القيادة على طرق وعرة للغاية. ان ذلك لا يؤدي الى تلف الجهاز والاسطوانة المدمجة CD، ولكنه سوف يسبب ازعاج. نوصي بأيقاف الاستماع للاسطوانات المدمجة CD اثناء القيادة على مثل هذه الطرق الصعبة والوعرة.

في حالة حدوث عطل في التشغيل؟

يرجى اعادة تشغيل الجهاز

ارجع الى الصفحة التي تبين كيفية اعادة ضبط الجهاز

قسم مشغل الاسطوانة المدمجة CD

الطراز : مشغل اسطوانة مدمجة
نظام اكتشاف الاشارة : النقاط مرئي بدون تلامس (ليزر شبه موصل)
عدد القنوات: ٢ قناة (ستيريو)
استجابة التردد: ٥ هرتز الى ٢٠٠٠٠ هرتز
المدى الديناميكي: ٩٦ ديسيبل
نسبة الاشارة - الى - الضجيج: ٩٨ ديسيبل
التفاوت والخلل: اقل من الحد القابل للقياس
فورمات تحليل شيفرة MP3 : MPEG1/2 Audio Layer 3
نسبة البت القصوى: ٣٢٠ كيلو بت الثانية

قسم دك الكاسيت

التفاوت والخلل: ٠.١٪ (WRMS)
زمن الترجيع السريع للشريط: ١٠٠ ثانية (C-60)
استجابة التردد: ٣٠ الى ١٦٠٠٠ هرتز (شريط عادي)
نسبة الاشارة - الى - الضجيج: (شريط عادي)
Dolby B NR ON : ٦٥ ديسيبل
Dolby B NR OFF : ٥٦ ديسيبل
فصل صوت الستيريو: ٤٠ ديسيبل

معلومات عامة

متطلبات الطاقة الكهربائية:
فولطية التشغيل: تيار مباشر ١٤.٤ فولت
(المجال المسموح به ١١ الى ١٦ فولت)
نظام التأريض: تأريض سالب
درجة الحرارة التي يمكن تشغيل الجهاز بها:
من صفر درجة مئوية (0°C) + ٤٠ درجة مئوية (40°C)
الابعاد (عرض × ارتفاع × عمق):
مقاس التركيب: ١٧٨ مم × ١٠٠ مم × ١٥٠ مم
مقاس اللوحة الامامية: ١٧٠ مم × ٩٢ مم × ٢٥ مم
الوزن: ٢.٢ كجم
التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون اشعار.

قسم مضخم الصوت

خرج الطاقة الاقصى:
الامامي : ٤٥ واط لكل قناة
الخلفي : ٤٥ واط لكل قناة
خرج الطاقة المستمر (RMS):
الامامي: ١٧ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى ٢٠٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي اقل من ٠.٨٪.
الخلفي: ١٧ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى ٢٠٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي اقل من ٠.٨٪.
ممانعة التحميل: ٤ اوم (٤ اوم الى ٨ اوم مجال مسموح به) مجامجال التحكم بالموازن:
منخفض LOW: ± 12 ديسيبل
(٥٠ هرتز، ٨٠ هرتز، ١٢٠ هرتز)
متوسط MID: ± 12 ديسيبل
(٧٠٠ هرتز، ١ كيلوهرتز، ٢ كيلوهرتز)
عالي HIGH: ± 12 ديسيبل
(٨ كيلوهرتز، ١٢ كيلوهرتز)
استجابة التردد: ٤٠ الى ٢٠٠٠٠ هرتز
نسبة الاشارة - الى - الضجيج: ٧٠ ديسيبل
مقبس الدخل الاضافي:
(قطر ٣.٥ مم، مقبس مصغر استيريو)
مستوى خرج الخط/الممانعة:
٢٠ فولت/٢٠ كيلو اوم (مقياس كامل)
ممانعة الخرج: ١ كيلو اوم

قسم الموالف

مجال التردد:
FM : ٨٧.٥ الى ١٠٨.٠ ميغاهرتز
AM : ٣١ الى ١٦٠.٢ كيلو هرتز
[موالف FM]
الحساسية القابلة للاستعمال: ١١.٣ dBf
(١.٠ ميكرو فولت/٧٥ اوم)
٥٠ ديسيبل حساسية ساكنة:
١٦.٣ dBf (١.٨ ميكرو فولت/٧٥ اوم)
قابلية اختيار القناة البديلة (٤٠٠ كيلو هرتز):
٦٥ ديسيبل
استجابة التردد: ٤٠ الى ١٥٠٠٠ هرتز
فصل صوت الستيريو: ٣٥ ديسيبل
نسبة الاحتجاز: ١.٥ ديسيبل

[موالف AM]

الحساسية : ٢٠ ميكرو فولت
قابلية الاختيار : ٣٥ ديسيبل