

JVC



English

عربي

HOME CINEMA CONTROL CENTER

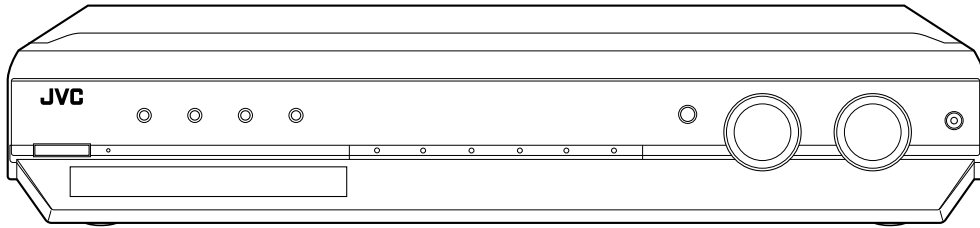
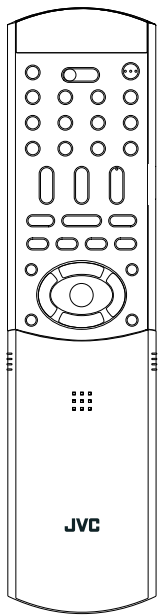
جهاز مركز تحكم بسينما منزلية

DVD VIDEO PLAYER

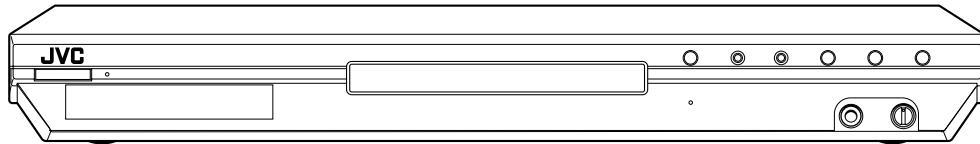
DVD VIDEO مشغل اسطوانة فيديو

RX-ES1SL

XV-NK58SL



AV COMPU LINK



AV COMPU LINK

MPEG

Multichannel

INSTRUCTIONS

كتيب تعليمات التشغيل

For Customer Use:


Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____


تحذيرات ، تنبيهات واشياء اخرى / Warnings, Cautions, and Others

Caution — STANDBY/ON switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The STANDBY/ON  switch in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

تحذير - زر الطاقة الكهربائية STANDBY/ON !

انزع قابس الطاقة الكهربائية الرئيسي من اجل فصل الطاقة الكهربائية عن الجهاز كليا.

لا يفصل زر زر الطاقة الكهربائية STANDBY/ON  باي وضع من الاوضاع خط الطاقة الكهربائية الرئيسي عن الجهاز. يمكن التحكم عن بعد بالطاقة الكهربائية.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

تحذير

لتجنب خطر الحريق، الصدمات الكهربائية، الخ.:

١. لا تفك البراغي او الاغطية او الخزائن.
٢. لا تعرض هذا الجهاز للمطر او الرطوبة.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids such as vases, shall be placed on the apparatus.

تحذير

- لا تغلق فتحات التهوية او الثقوب. (في حالة اغلاق فتحات التهوية او الثقوب بواسطة ورق الصحف او القماش، الخ، فانه يمكن ان لا تخرج الحرارة للخارج.)
- لا تضع اية مصادر حرارية مكشوفة، مثل الشموع المضيئة، على الجهاز.
- عند اتلاف البطاريات، يجب اخذ مشاكل البيئية بعين الاعتبار ويجب التقيد بالانظمة المحلية او القوانين التي تحكم اتلاف هذه البطاريات بصورة دقيقة.
- لا تعرض هذا الجهاز للمطر، او الرطوبة، او تنقيط الماء، او رشق الماء ولا تضع اي اوعية مملوءة بالماء او السوائل مثل مزهريات الورد على هذا الجهاز.

Caution

The model number, supply ratings and identifications are located on the bottom.

تحذير

رقم الموديل ومعدلات تزويد الطاقة الكهربائية واسماء الاجزاء موجودة على الاسفل.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT.

مهم للمنتجات الليزرية

١. صنف ١ منتج ليزري
٢. تحذير: لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها؛ اترك جميع اعمال الصيانة مهما كانت للاشخاص المؤهلين والمختصين بالصيانة.
٣. تحذير: هنالك اشعة ليزرية مرئية وغير مرئية عند الفتح والعبث بالاجزاء الداخلية او تعطيل اقفال الامان. تجنّب التعرض المباشر للاشعة.
٤. ملصق تحذير المنتج: ملصق التحذير CAUTION LABEL، موجود داخل الجهاز.

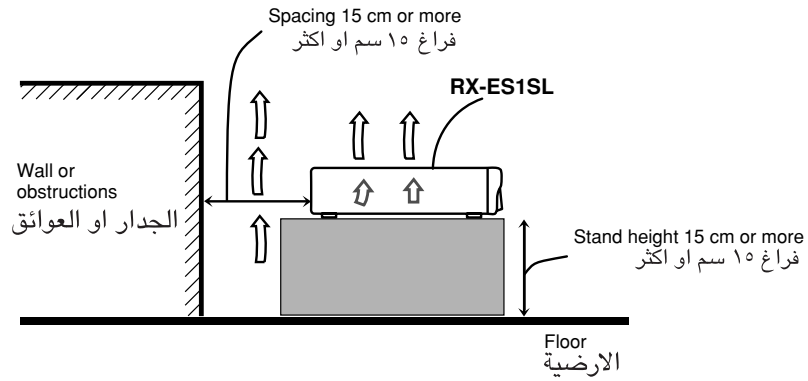
CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen.	VARO : Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan iiseesi. (f)
---	--	---	---

Caution: Proper Ventilation / RX-ES1SL

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage.

Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions open spacing.
 - Sides: No obstructions in 10 cm from the sides.
 - Top: No obstructions in 10 cm from the top.
 - Back: No obstructions in 15 cm from the back
 - Bottom: No obstructions, place on the level surface.
- In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.



تحذير: التهوية الصحيحة / RX-ES1SL

لتجنب مخاطر الصدمة الكهربائية والحريق، ولتجنب الضرر، ضع الجهاز كما يلي:

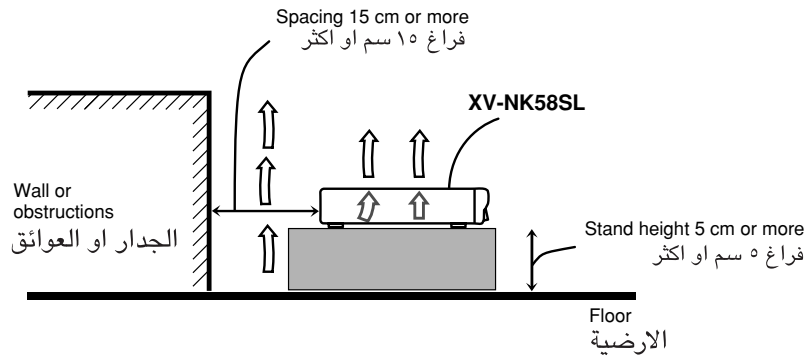
- المقدمة: فراغ مفتوح بدون عوائق.
 - الجوانب: بدون عوائق على مسافة ١٠ سم من الجوانب.
 - القمة: بدون عوائق على مسافة ١٠ سم من القمة.
 - الخلفية: بدون عوائق على مسافة ١٥ سم من الخلفية.
 - القاعدة: بدون عوائق، ضع الجهاز على سطح مستو.
- بالإضافة الى ذلك، حافظ على وجود افضل دوران هواء كما هو مبين في السم.

Caution: Proper Ventilation / XV-NK58SL

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage.

Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions open spacing.
 - Sides: No obstructions in 3 cm from the sides.
 - Top: No obstructions in 5 cm from the top.
 - Back: No obstructions in 15 cm from the back
 - Bottom: No obstructions, place on the level surface.
- In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.



تحذير: التهوية الصحيحة / XV-NK58SL

لتجنب مخاطر الصدمة الكهربائية والحريق، ولتجنب الضرر، ضع الجهاز كما يلي:

- المقدمة: فراغ مفتوح بدون عوائق.
 - الجوانب: بدون عوائق على مسافة ٣ سم من الجوانب.
 - القمة: بدون عوائق على مسافة ٥ سم من القمة.
 - الخلفية: بدون عوائق على مسافة ١٥ سم من الخلفية.
 - القاعدة: بدون عوائق، ضع الجهاز على سطح مستو.
- بالإضافة الى ذلك، حافظ على وجود افضل دوران هواء كما هو مبين في السم.

* Do not stack RX-ES1SL and XV-NK58SL.
لا تضع الموديل RX-ES1SL فوق الموديل XV-NK58SL.

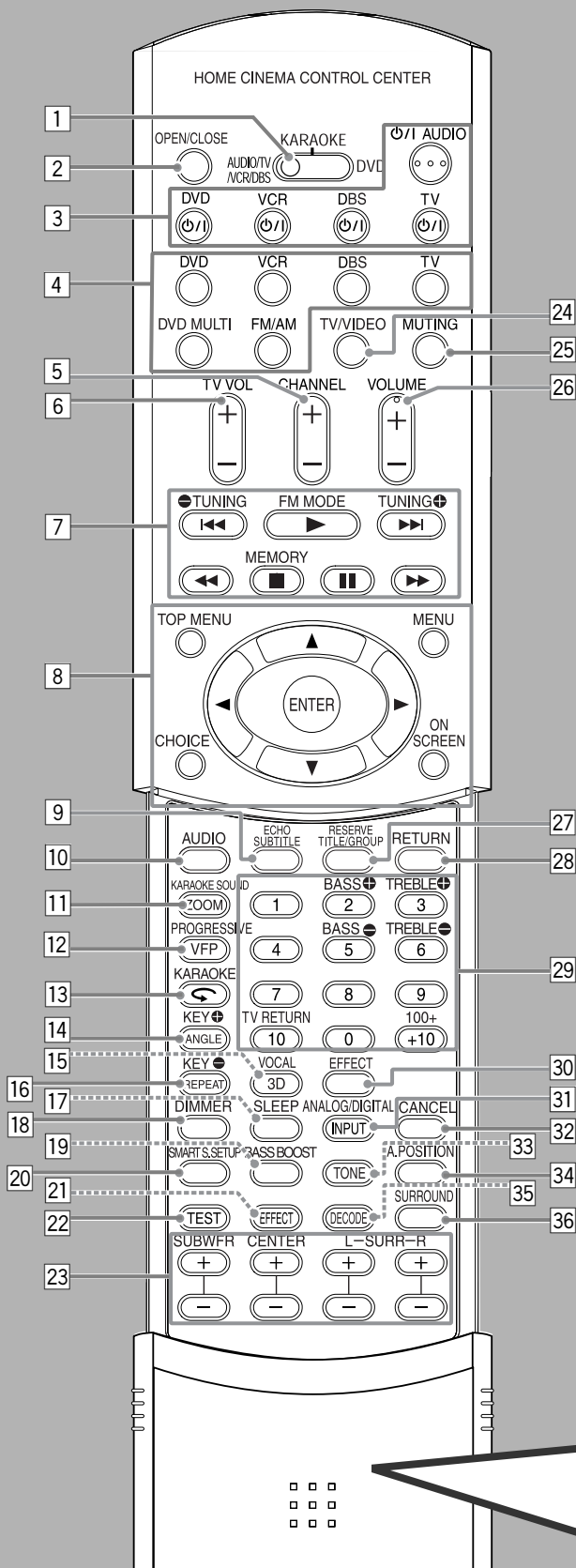
Table of Contents

Parts identification	2	XV-NK58SL	
Getting started	5	Before operation	33
Precautions	5	About this manual	33
Checking the supplied accessories	5	About discs	33
Putting batteries in the remote control	5	Basic operations	34
Setting the voltage selector	5	Turning on/off the player	34
Connecting the FM and AM antennas	6	Initial setup	34
Connecting the speakers and DVD player	7	Basic playback	35
Connecting other video components	9	Resuming playback	36
Connecting the power cord	12	Various speed playback	37
		Locating the beginning of a scene or song	38
RX-ES1SL		Advanced operations	39
Basic operations	13	Playing from a specific position	39
1 Turn on the power	13	Changing the playback order	40
2 Select the source to play	13	Repeat playback	42
3 Adjust the volume	14	Changing the language, sound and scene angle	43
Selecting the digital decode mode	14	Special picture/sound effect	44
Turning off the sounds temporarily—Muting	15	Menu bar functions	45
Turning off the power with the Sleep Timer	15	MP3/WMA disc playback	47
Changing the display brightness	15	Operations	47
Speaker settings	16	JPEG disc playback	49
Setting the speakers information automatically		About JPEG discs	49
—Smart Surround Setup	16	Basic operations	49
Setting the speakers and subwoofer information quickly		Viewing pictures continuously (slide show mode)	50
—Quick Setup	17	KARAOKE operation	52
Setting the speakers and subwoofer information manually		Preparation	52
—Manual Setup	18	Reserving songs	52
Basic settings	20	Selecting audio	53
Operating procedure	20	Adding an effect to your voice	55
Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals		Shifting the musical key	56
—DIGITAL IN	20	Changing the initial settings	57
Setting Auto Surround—AUTO SR	21	Selecting preferences	57
Setting the video component input mode		Limiting playback by children	60
—DVD VIDEO/DBS VIDEO	21	Additional information	62
Sound adjustments	22	Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock	62
Operating procedure	22	Appendix B: Table of languages and their abbreviations	63
Adjusting the tone—BASS, TREBLE	22	Appendix C: Digital output signal chart	63
Adjusting the subwoofer output level—SUBWFR	22	Appendix D: Glossary	64
Adjusting the front speakers output balance—BAL	23	AV COMPLU LINK remote control system	65
Reinforcing the bass—B.BOOST	23	Operating other JVC products	67
Attenuating the input signal—ATT	23	Operating other manufacturers' equipment	68
Tuner operations	24	Troubleshooting	70
Setting the AM tuner interval spacing	24	Specifications	73
Tuning in to stations manually	24		
Using preset tuning	24		
Selecting the FM reception mode	25		
Creating realistic sound fields	26		
Reproducing theater ambience	26		
Introducing the Surround/DSP modes	26		
About relations between speaker layout			
and Surround/DSP modes	28		
Using Surround modes	28		
Using DSP modes	30		
Using the DVD MULTI playback mode	32		
Activating the DVD MULTI playback mode	32		
Adjusting the speaker output level	32		

Parts identification

Remote control

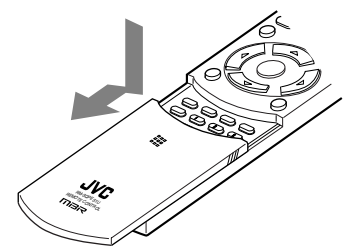
- When operating this receiver (RX-ES1SL), set the mode selector (1) to "AUDIO/TV/VCR/DBS."
- When operating the player (XV-NK58SL), set the mode selector (1) to "DVD."
- When using KARAOKE function, set the mode selector (1) to "KARAOKE."



See pages in parentheses for details.

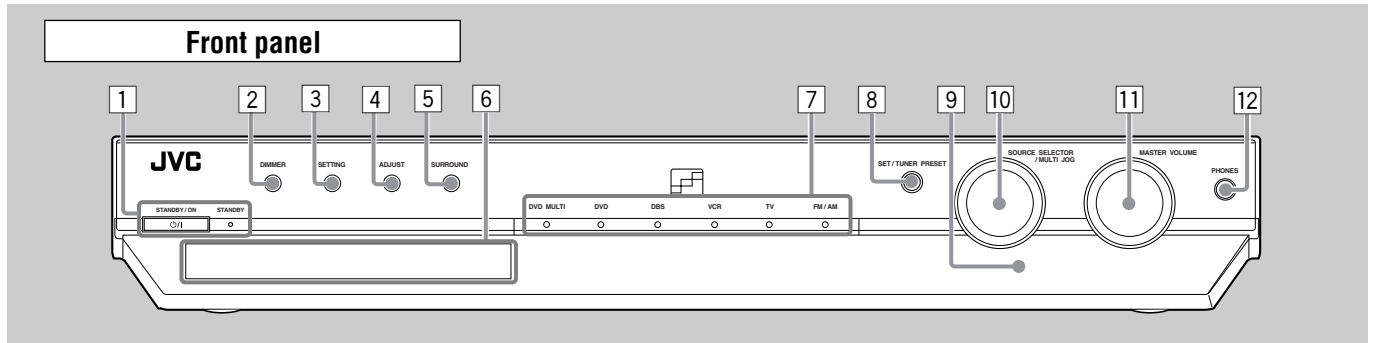
- Mode selector
AUDIO/TV/VCR/DBS, KARAOKE, DVD
- OPEN/CLOSE button (35)
- Standby/on buttons (13, 67 – 69)
⏻ AUDIO, DVD ⏻, VCR ⏻, DBS ⏻, TV ⏻
- Source selecting buttons (13)
DVD, VCR, DBS, TV, DVD MULTI, FM/AM
- CHANNEL +/- buttons (67 – 69)
- TV VOL (volume) +/- buttons (67, 69)
- Operating buttons for video components (67, 69)
◀, ▶, ⏪, ⏩, ⏹, ⏸, ⏹
Operating buttons for tuner (24, 25)
TUNING ⏴, TUNING ⏵, FM MODE, MEMORY
- Operating buttons for DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER,
▶, ◀, ▲, ▼
- ECHO button (55)
SUBTITLE button (43)
- AUDIO button (43, 53)
- KARAOKE SOUND button (54)
ZOOM button (44, 50)
- PROGRESSIVE button (10)
VFP button (44)
- KARAOKE button (52)
⏴ button (38)
- KEY ⏴ button (56)
ANGLE button (43)
- VOCAL button (55)
3D button (45)
- KEY ⏵ button (56)
REPEAT button (42, 48, 51)
- SLEEP button (15)
- DIMMER button (15, 35)
- BASS BOOST button (23)
- SMART S (surround). SETUP button (16)
- EFFECT button (31)
- TEST button (29 – 31)
- Adjusting buttons for speaker and subwoofer output levels (22, 29, 31, 32)
SUBWFR (subwoofer) +/-, CENTER +/-, SURR L (Left surround) +/-, SURR R (right surround) +/-
- TV/VIDEO button (67, 69)
- MUTING button (15)
- VOLUME +/- buttons (14)
- RESERVE button (52)
TITLE/GROUP button (39, 48, 50)
- RETURN button (39)
- Numeric buttons for adjusting tone (22)
BASS ⏴/⏵, TREBLE ⏴/⏵
- Numeric buttons for selecting preset channels (25)
- Numeric buttons for operating video components
- EFFECT button (55)
- ANALOG/DIGITAL INPUT button (13, 14)
- CANCEL button (41, 52)
- TONE button (22)
- A (audio).POSITION button (23)
- DECODE button (14)
- SURROUND button (28, 30, 31)

To open the cover of the remote control, push here then slide downward.

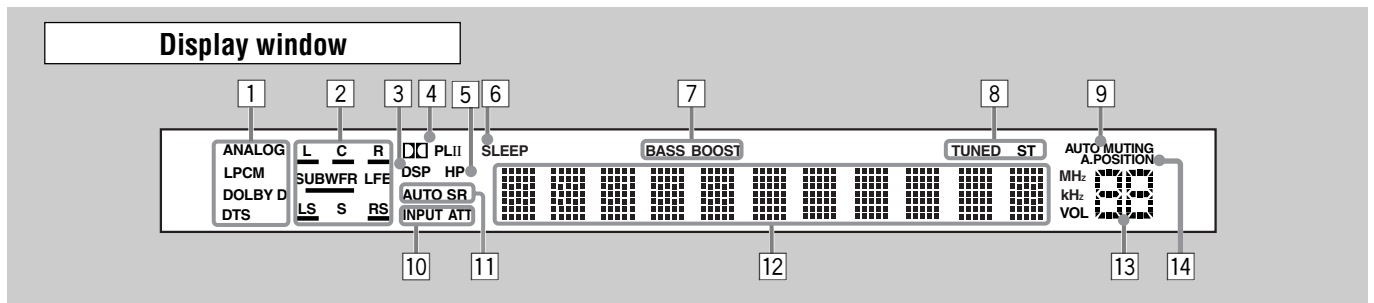


RX-ES1SL

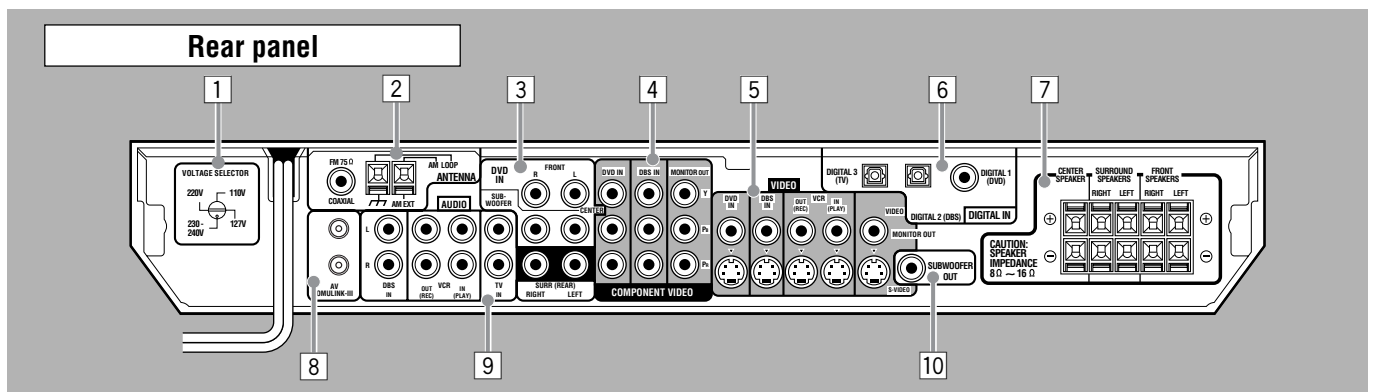
See pages in parentheses for details.



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 STANDBY/ON button and STANDBY lamp (13, 24) 2 DIMMER button (15) 3 SETTING button (17, 18, 20, 24) 4 ADJUST button (22, 24, 29, 31, 32) 5 SURROUND button (29, 31) 6 Display window (see below) 7 Source indicators
DVD MULTI, DVD, DBS, VCR, TV, FM/AM | <ul style="list-style-type: none"> 8 • SET button (17, 18, 20, 22, 29 – 32)
• TUNER PRESET button (25) 9 Remote sensor (5) 10 SOURCE SELECTOR (13)
MULTI JOG (17, 18, 20, 22, 25, 29 – 32) 11 MASTER VOLUME control (14) 12 PHONES jack (14) |
|--|---|



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Signal format indicators (13, 14)
ANALOG, LPCM (Linear PCM), DOLBY D (Dolby Digital), DTS 2 Signal and speaker indicators (15) 3 DSP indicator (27, 30, 31) 4 PLII indicator (26) 5 HP (headphone) indicator (14) 6 SLEEP indicator (15) 7 BASS BOOST indicator (23) | <ul style="list-style-type: none"> 8 Tuner operation indicators (24)
TUNED, ST (stereo) 9 AUTO MUTING indicator (25) 10 INPUT ATT (attenuator) indicator (23) 11 AUTO SR (surround) indicator (21) 12 Main display 13 Volume level indicator (13) 14 A (audio).POSITION indicator (23) |
|---|---|

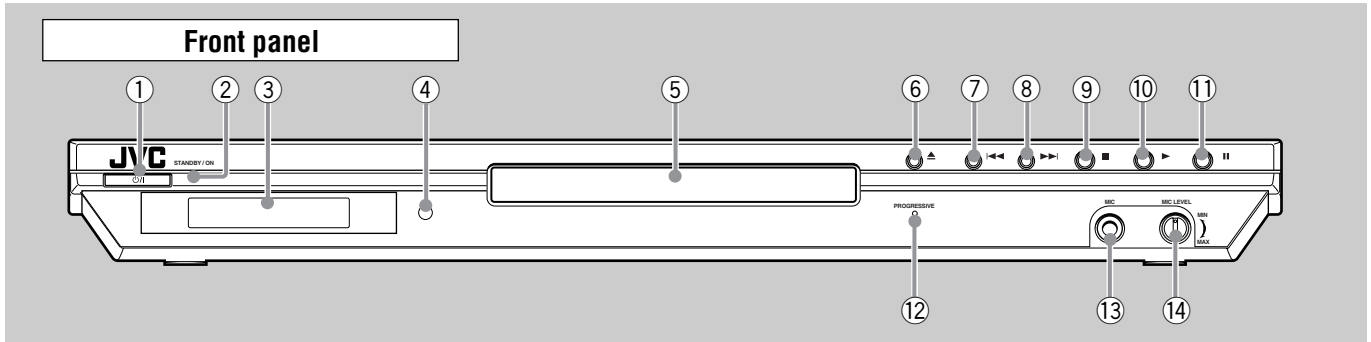


- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 VOLTAGE SELECTOR (5) 2 ANTENNA terminals (6) 3 DVD IN terminals (8, 11)
FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER 4 COMPONENT VIDEO terminals (8, 9, 11)
DVD IN, DBS IN, MONITOR OUT 5 VIDEO terminals (8 – 11)
DVD IN, DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), MONITOR OUT | <ul style="list-style-type: none"> 6 DIGITAL IN terminals (8, 12)
DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (DBS), DIGITAL 3 (TV) 7 Speaker terminals (7)
FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER 8 AV COMPULINK-III terminals (65) 9 AUDIO terminals (9 – 11)
DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), TV IN 10 SUBWOOFER OUT jack (7) |
|--|---|

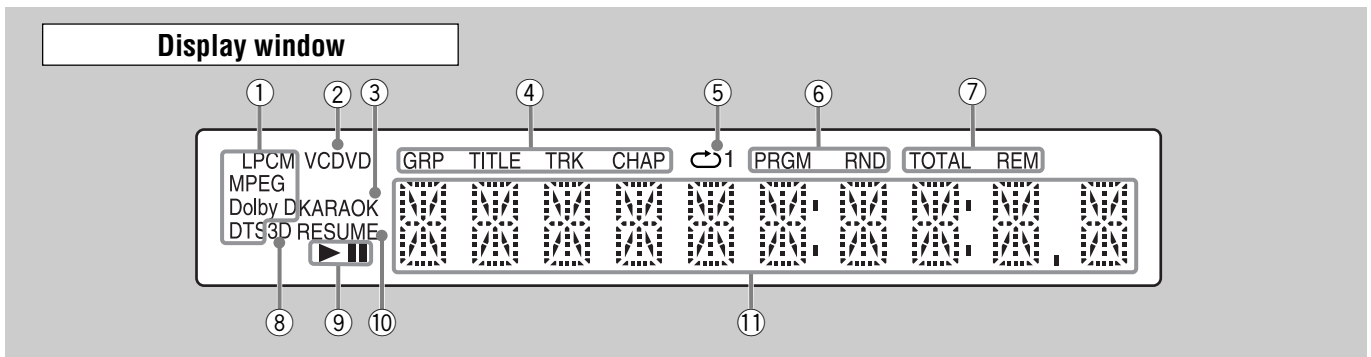
Parts identification

XV-NK58SL

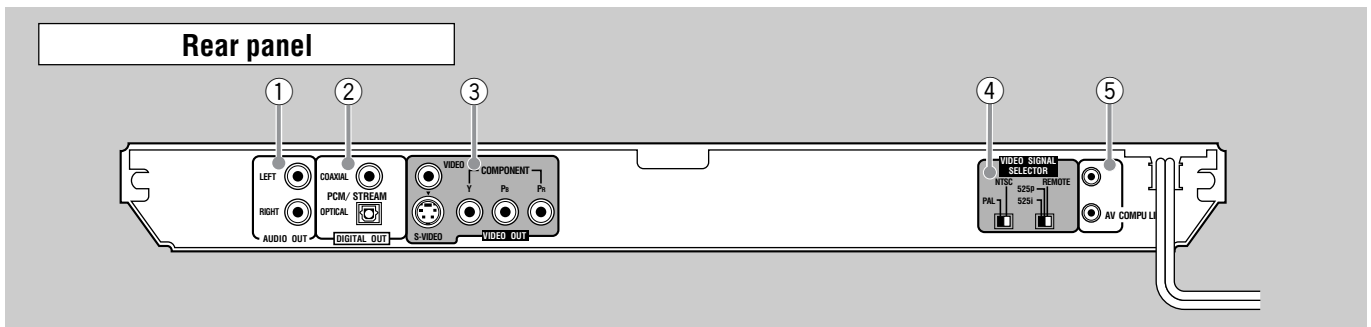
See pages in parentheses for details.



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ① ⏻ button (34) | ⑧ ▶▶ button (37, 39) |
| ② STANDBY/ON indicator (34) | ⑨ ■ button (35, 36) |
| ③ Display window (see below) | ⑩ ▶ button (35, 36) |
| ④ Remote sensor (5) | ⑪ button (36, 37) |
| ⑤ Disc tray (35) | ⑫ PROGRESSIVE indicator (10) |
| ⑥ ▲ button (35) | ⑬ MIC jack (52) |
| ⑦ ◀ button (37, 39) | ⑭ MIC LEVEL control (52) |



- | | |
|--|--|
| ① Audio format indicators | ⑦ Total time/remaining time indicators |
| ② Disc indicator | ⑧ 3D indicator |
| ③ Karaoke indicator | ⑨ ▶ (play)/ (pause) indicators |
| ④ Group/title/track/chapter indicators | ⑩ Resume indicator |
| ⑤ Repeat mode indicator | ⑪ Multi-information window |
| ⑥ Program/random indicators | |



- | |
|--|
| ① AUDIO OUT LEFT/RIGHT jacks |
| ② DIGITAL OUT jacks (8)
COAXIAL, OPTICAL |
| ③ VIDEO OUT jacks*
VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT |
| ④ VIDEO SIGNAL SELECTOR (9)
NTSC, PAL
REMOTE, 525p, 525i |
| ⑤ AV COMPU LINK terminals |

NOTE

- * **When connecting the DVD player (XV-NK58SL) to the receiver (RX-ES1SL) or TV**

Connect only one of the following jacks—the VIDEO (composite), S-VIDEO, or COMPONENT jacks.

Color and brightness do not display correctly if you connect them using more than two types of jacks at the same time.

Getting started

Precautions

General precautions

- DO NOT disassemble the unit or remove screws, covers, or cabinet.
- DO NOT expose the unit to rain or moisture.
- DO NOT expose the unit to direct sunlight or place it near a heating device.

Locations

- Install the receiver in a location that is level and protected from moisture and dust.
If water gets inside the unit, turn off the power and remove the plug from the outlet, then consult your dealer. Using the unit in this state may cause a fire or electrical shock.
- Select a place which is level, dry and neither too hot nor too cold between 5°C and 35°C
- Make sure there is good ventilation around the receiver. Poor ventilation could cause overheating and damage the receiver.
- Leave sufficient distance between the unit and the TV.
- Do not install the unit in a place subject to vibrations.

Handling the receiver

- DO NOT touch the power cord with wet hands.
- DO NOT pull on the power cord to unplug the cord. When unplugging the cord, always grasp the plug so as not to damage the cord.
- Keep the power cord away from the connecting cords and the antenna. The power cord may cause noise or screen interference. It is recommended to use a coaxial cable for antenna connection, since it is well-shielded against interference.
- When a power failure occurs, or when you unplug the power cord, the preset settings such as preset FM or AM channels and sound adjustments may be erased in a few days.
- When you are away on travel or otherwise for an extended period or time, remove the plug from the wall outlet. A small amount of power is always consumed while the power cord is connected to the wall outlet.

To prevent the malfunction

- There are no user-servicable parts inside. If anything goes wrong, unplug the power cord and consult your dealer.
- Do not insert any metallic objects, such as wires, hairpins, coins, etc. into the unit.
- Do not block the vents. Blocking the vents may damage the unit.

To clean the cabinet

- Use a soft cloth. Follow the relevant instructions on the use of chemically-coated cloths.
- Do not use benzene, thinner or other organic solvents and disinfectants. These may cause deformation or discoloring.

Checking the supplied accessories

Check to be sure you have all of the following supplied accessories. The number in parentheses indicates the quantity of each piece supplied.

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- AM loop antenna (1)
- FM antenna (1)
- Digital coaxial cord (1)
- AC plug adaptor (1)
- Audio/video cord (1)

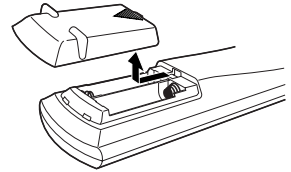
If anything is missing, contact your dealer immediately.

Putting batteries in the remote control

Before using the remote control, put two supplied batteries first.

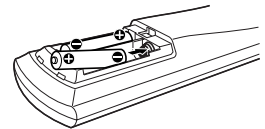
- When using the remote control, aim the remote control directly at the remote sensor on the front panel.

1 Press and slide the battery cover on the back of the remote control.

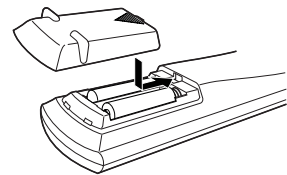


2 Insert batteries.

Make sure to match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).



3 Replace the cover.



If the range or effectiveness of the remote control decreases, replace the batteries. Use two R6P(SUM-3)/AA(15F) type dry-cell batteries.

- Supplied batteries are for initial setup. Replace for continued use.

CAUTION:

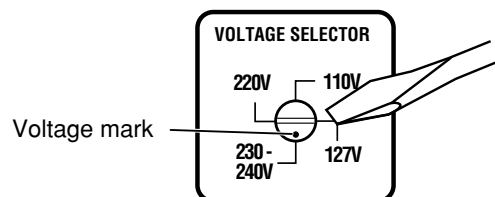
Follow these precautions to avoid leaking or cracking cells:

- Place batteries in the remote control so they match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).
- Use the correct type of batteries. Batteries that look similar may differ in voltage.
- Always replace both batteries at the same time.
- Do not expose batteries to heat or flame.

Setting the voltage selector

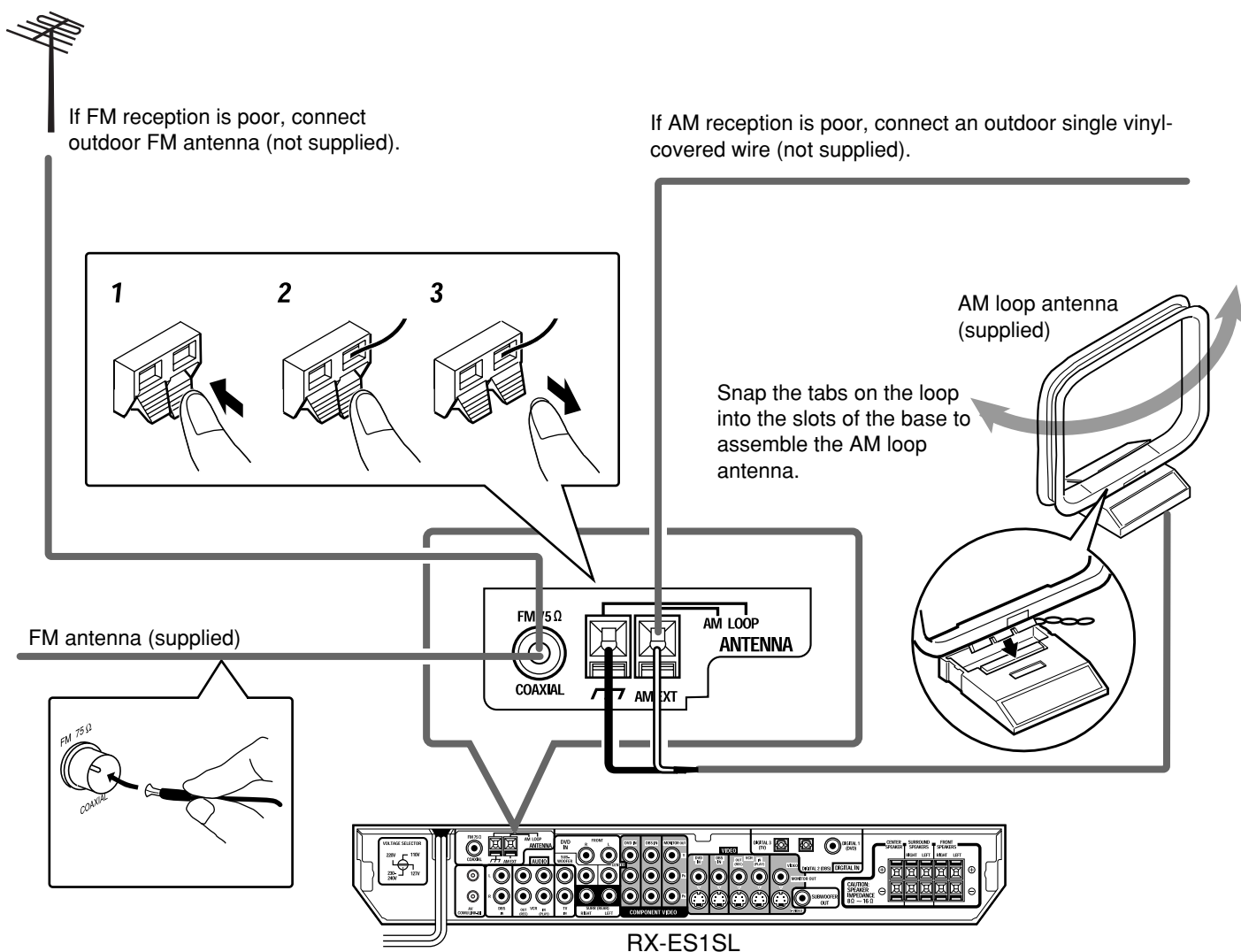
Before connections, always do the following first if necessary.

Select the correct voltage in VOLTAGE SELECTOR on the rear of the receiver by using a screw driver. Check to be sure if the voltage mark is set to the voltage for your area where this unit plugs in.



Getting started

Connecting the FM and AM antennas

**AM antenna connection**

Connect the AM loop antenna supplied to the AM LOOP terminals. Connect the white cord to the AM EXT terminal, and the black cord to ⏏ terminal.

Turn the loop until you have the best reception.

- If the reception is poor, connect an outdoor single vinyl-covered wire (not supplied) to the AM EXT terminal. Keep the AM loop antenna connected.

FM antenna connection

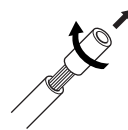
Connect the FM antenna supplied to the FM 75 Ω COAXIAL terminal as temporary measure.

Extend the supplied FM antenna horizontally.

- If the reception is poor, connect an outdoor FM antenna (not supplied). Before attaching a 75 Ω coaxial cable with a connector (IEC or DIN 45325), disconnect the supplied FM antenna.

NOTES

- If the AM loop antenna wire is covered with vinyl, remove the vinyl while twisting it as shown on the right.
- Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cord. This could cause poor reception.

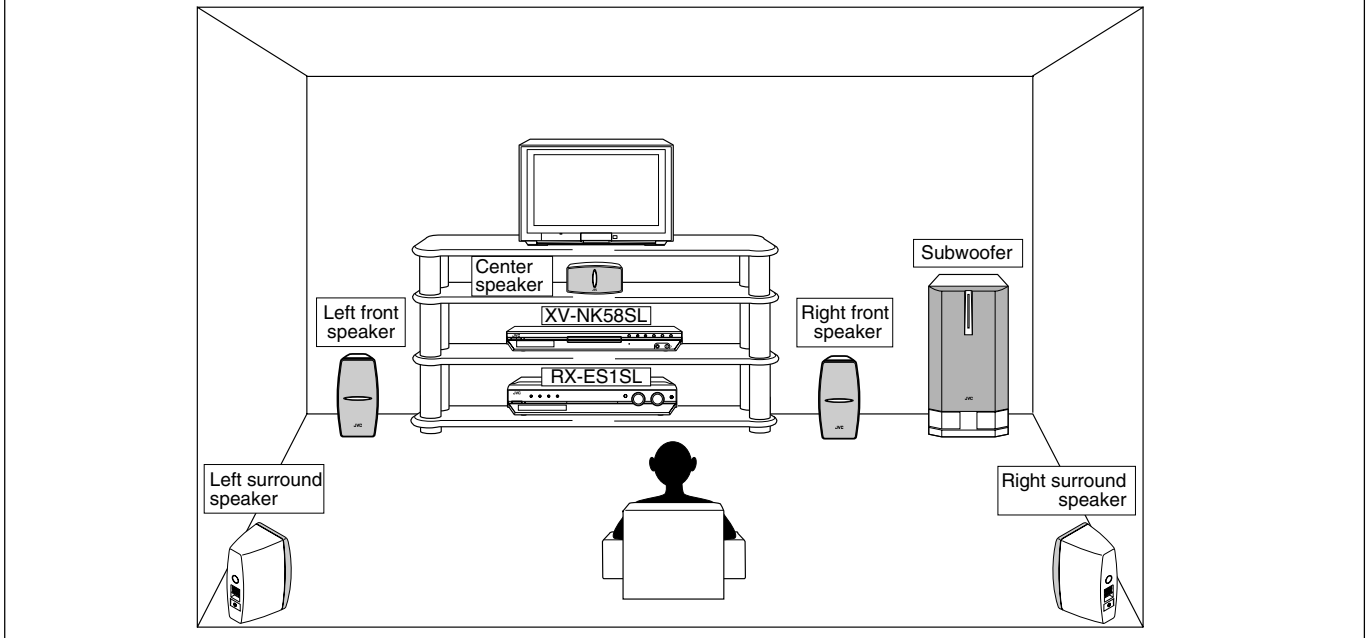


Connecting the speakers and DVD player

Turn off all components before connections.

Speaker Layout Diagram

After connecting the front, center and surround speakers, and/or a subwoofer, set the speaker setting information properly to obtain the best possible surround effect. For details, see pages 16 to 19.



Connecting the front, center, and surround speakers

For each speaker, connect the (+) and (-) terminals on the rear panel to the (+) and (-) terminals marked on the speakers respectively.

- 1** Twist and remove the insulation at the end of each speaker cord (not supplied).
- 2** Press and hold the clamp of the speaker terminal (1), then insert the speaker cord (2).
- 3** Release the finger from the clamp.

CAUTION:

Use speakers with the SPEAKER IMPEDANCE indicated by the speaker terminals.

Connecting the subwoofer

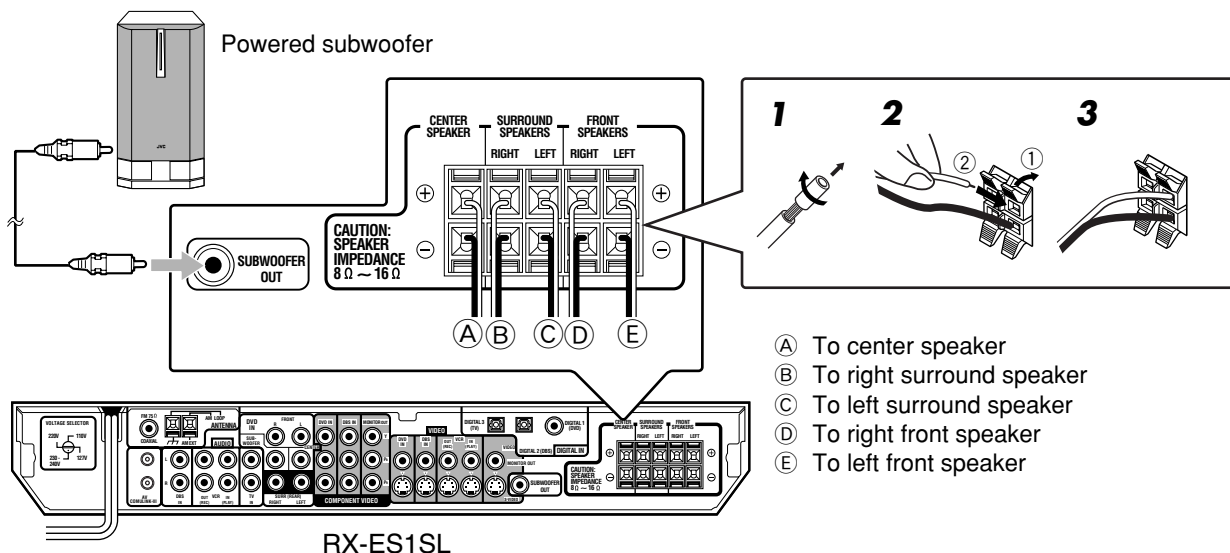
By connecting a subwoofer, you can enhance the bass or reproduce the original LFE signals recorded in the digital software.

Connect the input jack of a powered subwoofer to the SUBWOOFER OUT jack on the rear panel, using a cord with RCA pin plugs (not supplied).

- Refer also to the manual supplied with your subwoofer.

NOTE

You can place a subwoofer wherever you like since bass sound is non-directional. Normally place it in front of you.

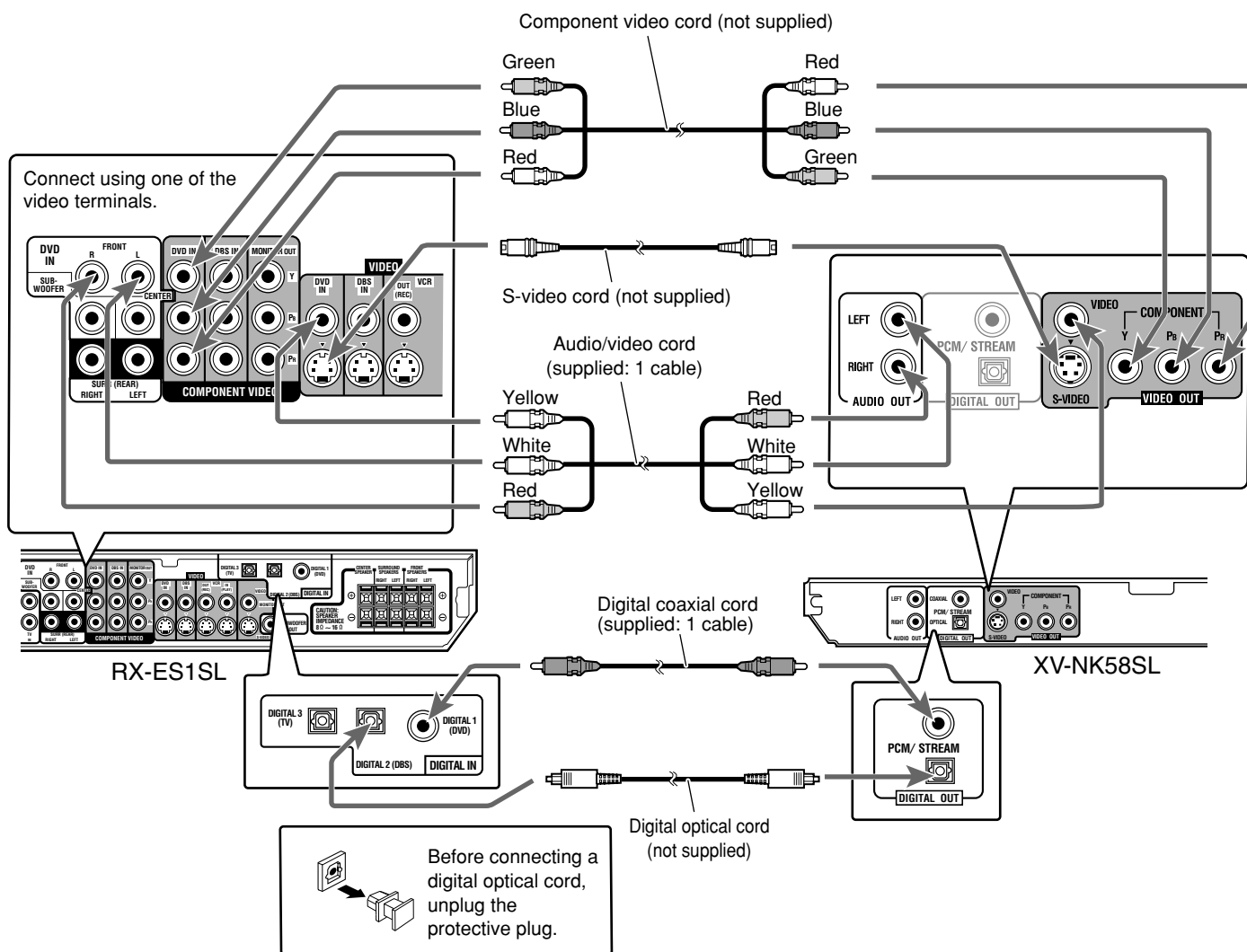


Getting started

Connecting the DVD player (XV-NK58SL)

Notes for video connection:

- You can use component video cord in addition to composite video cord and S-video cord.
By using S-video cord or component video cord, you can get a better picture quality—in the order: composite < S-video < component.
- To view the picture from the DVD player, connect your TV to this receiver using the same type of cord.



NOTES

- When shipped from the factory, the DIGITAL IN terminals have been set for use with the following components:
 - DIGITAL 1 (coaxial): For DVD player
 - DIGITAL 2 (optical): For DBS tuner
 - DIGITAL 3 (optical): For TV tuner
 If you connect other components, change the digital input (DIGITAL IN) terminal setting correctly. See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.
- Select the correct digital input mode. See "Selecting the analog or digital input mode" on page 13.
- To enjoy the digital sound, digital connection is required—Digital optical connection or Digital coaxial connection.

Connecting other video components

Turn off all components before making connections.

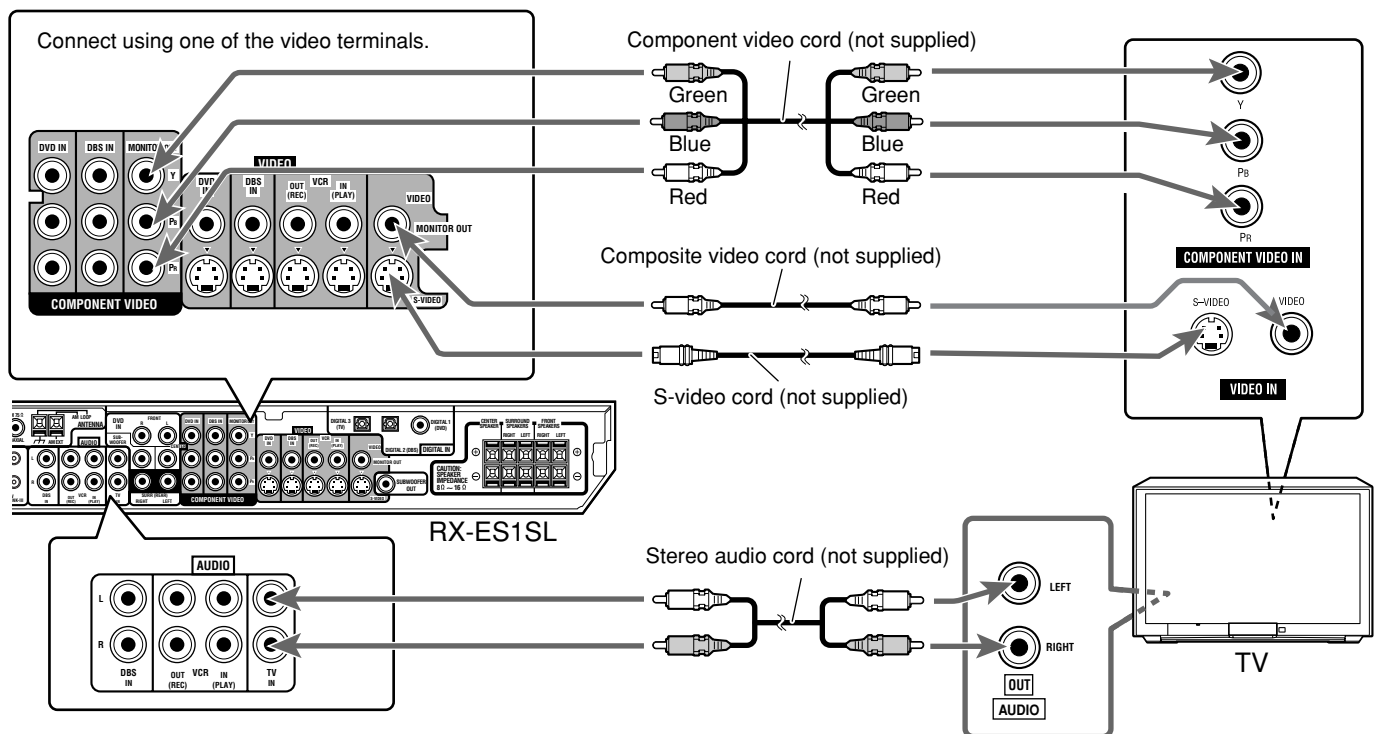
- Illustrations of the input/output terminals are typical examples. When you connect other components, refer also to their manuals since the terminal names actually printed on the rear vary among different components.

Notes for video connection:

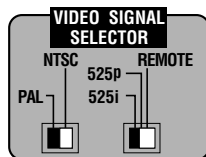
- You can use composite video cord or S-video cord for connecting the VCR to this receiver.
- You can use component video cord in addition to composite video cord and S-video cord for connecting your DVD player, TV and DBS tuner to this receiver.
- By using S-video cord or component video cord, you can get a better picture quality—in the order: composite < S-video < component.
- To view the picture from the DVD player, DBS tuner or VCR on your TV, connect your TV to this receiver using the same type of cord for connecting the DVD player, DBS tuner or VCR to this receiver.

TV connection

DO NOT use a TV through a VCR or a TV with a built-in VCR; Otherwise, the picture may be distorted.



About VIDEO SIGNAL SELECTOR on XV-NK58SL



Selecting PAL or NTSC

Set the PAL/NTSC selector on the rear panel to "PAL" or "NTSC" to match the color system of your TV. Make sure that the color system of a DVD VIDEO/SVCD/video CD disc labeled on the package matches your TV.

If you use a multi-color system TV, you can play discs recorded on both PAL and NTSC systems by setting the PAL/NTSC selector appropriately.

- Change the PAL/NTSC selector position in stop mode or with no disc inserted. The changed setting is not effective if you change the selector position in playback mode.

Selecting the 525i/525p/REMOTE selector position

You must change the 525i/525p/REMOTE selector position while the player power is off. Otherwise, the changed setting is not effective.

- If your television equipped with component jacks does not support the progressive scanning mode, set the selector to "525i."
- If your television equipped with component jacks supports the progressive scanning mode, set the selector to "525p."
- If you want to select the scanning mode between the interlace and progressive modes (depending on the source condition, or when connecting more than one television, etc.), set the selector to "REMOTE."

Getting started

Activating the Progressive scanning mode using the remote control unit

When the player is turned on and the 525i/525p/REMOTE selector is set to "REMOTE," press and hold down PROGRESSIVE for a few seconds.

The scanning mode switches between the Progressive scanning and Interlaced scanning modes.

When the scanning mode is set to the Progressive mode, the PROGRESSIVE indicator on the front panel turns on.

Depending on the [PICTURE SOURCE] setting on the [PICTURE] preference display and whether the current DVD VIDEO disc is film-source or video-source, the color of the indicator differs, as shown in the table below.

Setting of [PICTURE SOURCE]	Source type of DVD VIDEO	
	Film source	Video source
AUTO	Green	Red
FILM	Green	Green
VIDEO (NORMAL)/ (ACTIVE)	Red	Red

* While stopped in the Progressive scanning mode, the PROGRESSIVE indicator is lit in red regardless of the [PICTURE SOURCE] selection.

NOTES

- The Progressive scanning mode works only when you connect the player's COMPONENT VIDEO OUT jacks to your TV.
- The Progressive scanning mode works only when the signal format is NTSC.
- There are some progressive TV and High-Definition TV sets that are not fully compatible with the player, resulting in the unnatural picture when playing back a DVD VIDEO disc in the Progressive scanning mode. In such a case, use the Interlaced scanning mode. To check the compatibility of your TV set, contact your local JVC customer service center.
- All JVC progressive TV and High-Definition TV sets are fully compatible with the player (Example: AV-61S902).
- The VIDEO jack, S-VIDEO jack and COMPONENT VIDEO OUT jacks cannot be used at the same time. Connect cable(s) only to the jack(s) you want to use.

Progressive scan video playback available

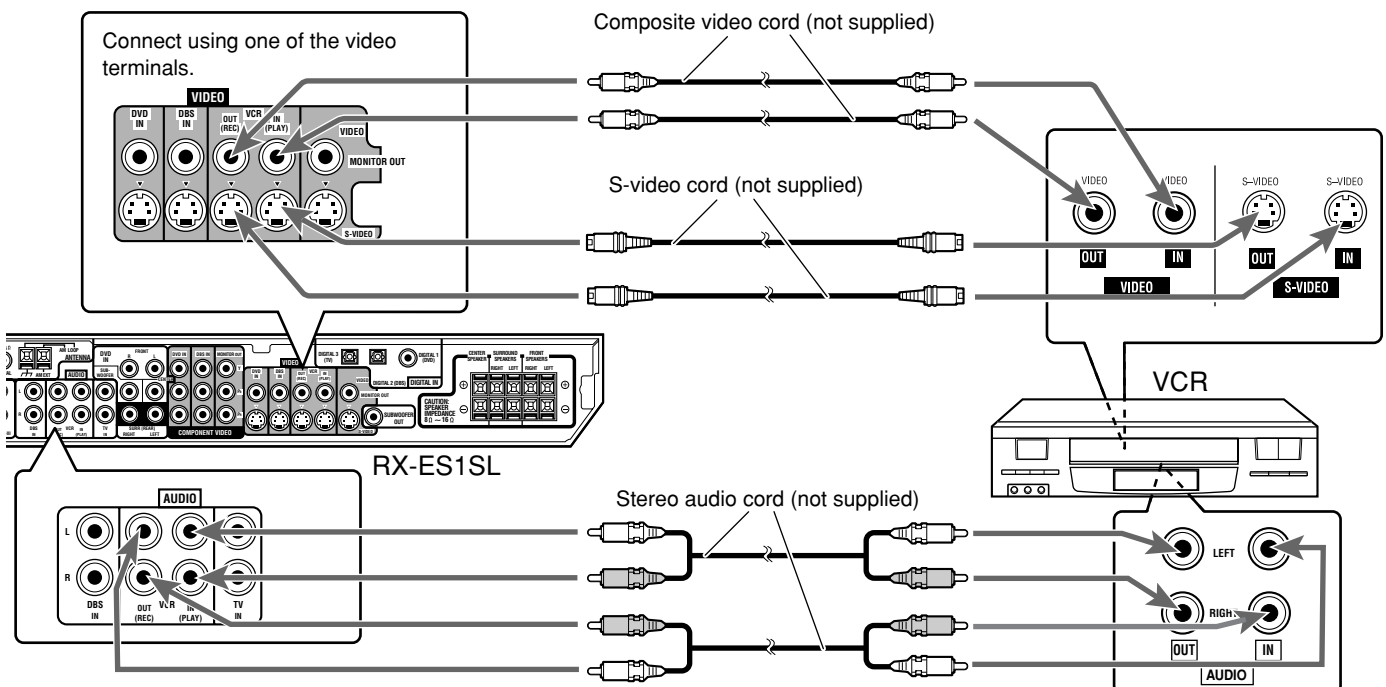
In the Progressive scanning mode, you can enjoy high quality picture with less flickers when the COMPONENT VIDEO OUT jacks are connected to a TV or monitor that supports the progressive video input.

About the scanning mode

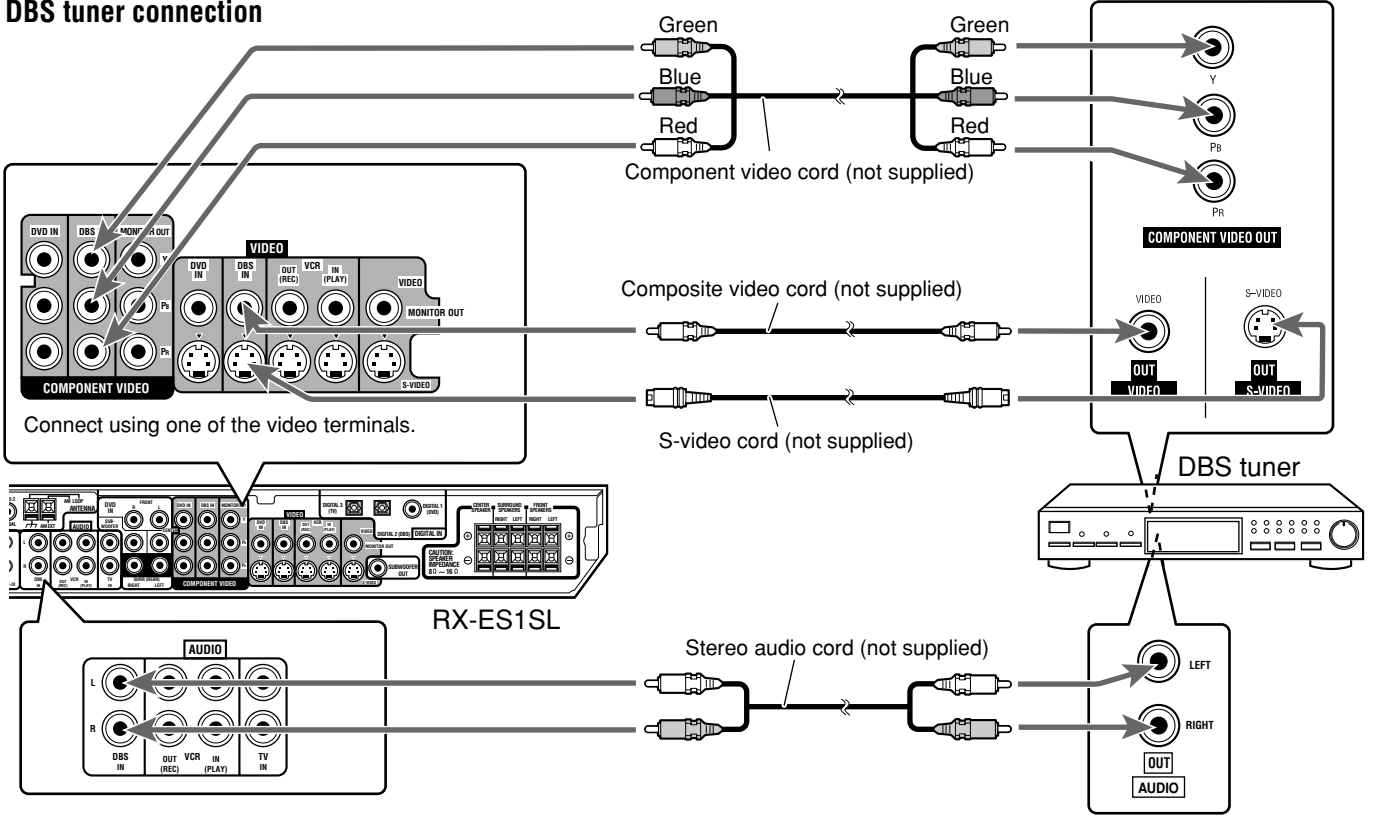
Depending on the material source format, DVD VIDEO discs can be classified into two types; film source and video source (note that some DVD VIDEO discs contain both film source and video source). Film sources are recorded as 24-frame-per-second information, while (NTSC) video sources are recorded as 30-frame-per-second (60-field-per-second interlaced) information.

When the player plays back a film source material, uninterlaced progressive output signals are created using the original information. When a video source material is played back, the player interleaves lines between the interlaced lines on each to create the interpolated picture and outputs as the progressive signal.

VCR connection

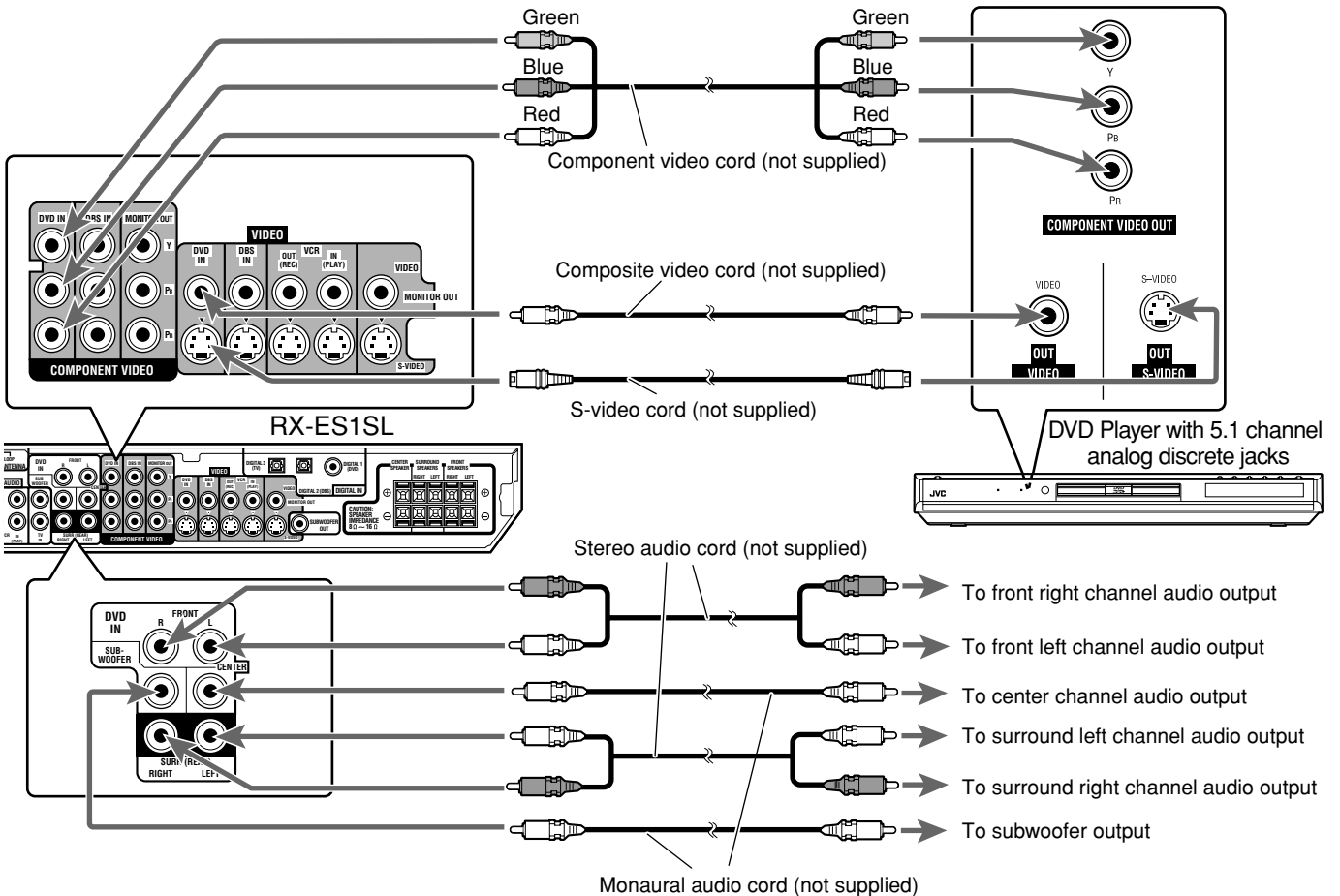


DBS tuner connection



Analog connection for DVD MULTI playback (see page 32)

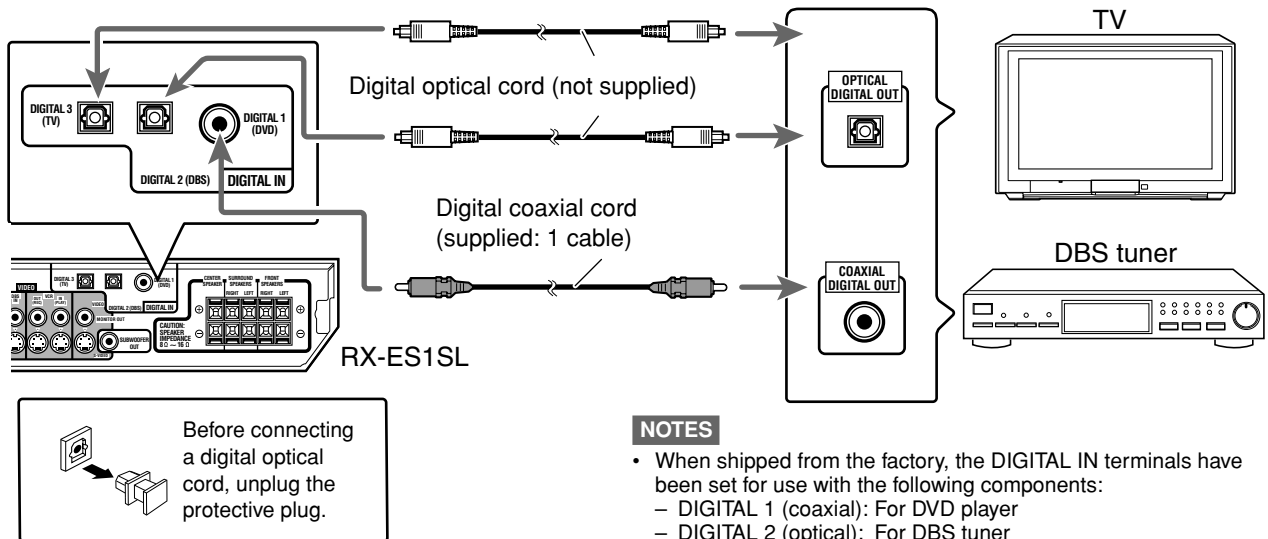
- DVD MULTI playback is not available for XV-NK58SL. See page 8 for how to connect XV-NK58SL.



CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Getting started

Digital connection



NOTES

- When shipped from the factory, the DIGITAL IN terminals have been set for use with the following components:
 - DIGITAL 1 (coaxial): For DVD player
 - DIGITAL 2 (optical): For DBS tuner
 - DIGITAL 3 (optical): For TV tuner
 If you connect other components, change the digital input (DIGITAL IN) terminal setting correctly. See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.
- Select the correct digital input mode. See "Selecting the analog or digital input mode" on page 13.

Connecting the power cord

When all the audio/video connections have been made, connect the AC power plug to the wall outlet. Make sure that the plugs are inserted firmly. The STANDBY lamp on the receiver and indicator on the DVD player light in red.

- Keep the power cord away from the connecting cables and the antenna. The power cord may cause noise or screen interference.

NOTES

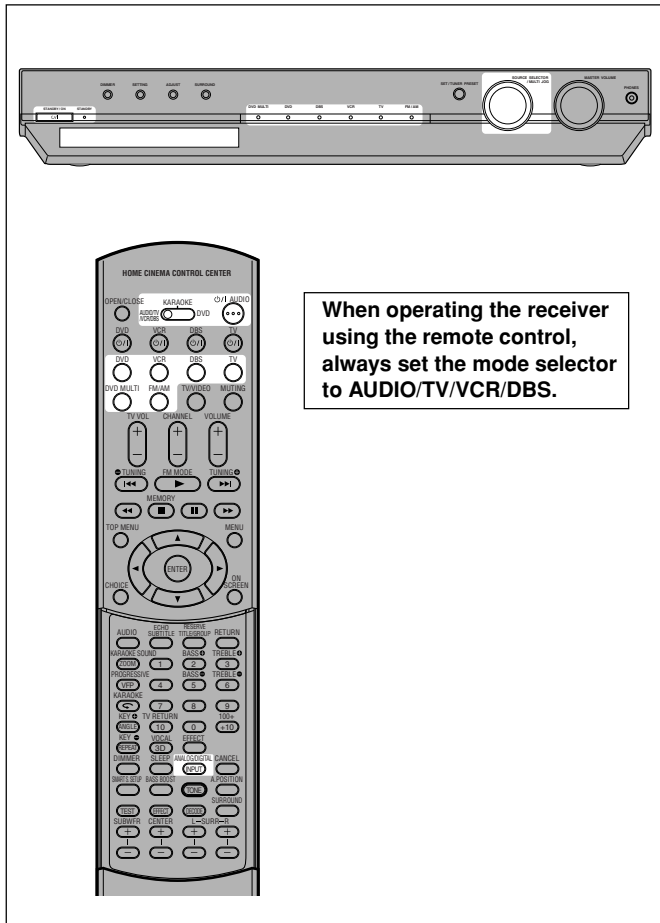
- The preset settings such as preset channels and sound adjustment may be erased in a few days in the following cases:
 - when you unplug the power cord.
 - when a power failure occurs.
- Disconnect the power cord:
 - if you are not going to use the player for a long period of time.
 - before cleaning the player.
 - before moving the player.

CAUTIONS:

- Do not touch the power cord with wet hands.
- Do not alter, twist or pull the power cord, or put anything heavy on it, which may cause fire, electric shock, or other accidents.
- If the cord is damaged, consult a dealer and have the power cord replaced with a new one.
- Do not plug in before setting the voltage selector switch on the rear of the receiver and all connection procedures are completed.

RX-ES1SL

Basic operations



When operating the receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.

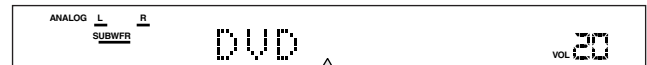
2 Select the source to play

On the front panel:

Turn **SOURCE SELECTOR** until the source name you want appears on the display.

The source indicator corresponding to the selected source lights in red.

- As you turn SOURCE SELECTOR, the source changes as follows:



DVD MULTI ↔ DVD (DVD DIGITAL) ↔
DBS (DBS DIGITAL) ↔ VCR ↔ TV (TV DIGITAL)
↔ FM ↔ AM ↔ (Back to the beginning)

From the remote control:

Press one of the source selecting buttons.

- Each time you press FM/AM, FM and AM changes alternately.

DVD MULTI: Select the DVD player using the analog discrete output mode (5.1 channel reproduction). To enjoy the DVD MULTI playback, see page 32.

DVD (DIGITAL)*: Select the DVD player.

DBS (DIGITAL)*: Select the DBS tuner.

VCR: Select the VCR.

TV (DIGITAL)*: Select the TV tuner.

FM: Select an FM broadcast.

AM: Select an AM broadcast.

* Selecting the analog or digital input mode

When you have connected the DVD player, DBS tuner, or TV tuner using both the analog connection and the digital connection methods (see pages 8 to 12), you need to select the correct input mode.

- You can select the digital input only for sources which you have selected digital input terminals for. (See "Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN" on page 20.)

From the remote control ONLY:

Press **ANALOG/DIGITAL INPUT** to select the analog or digital input mode.

- Each time you press the button, the input mode alternates between the analog input ("ANALOG") and the digital input ("DGTL AUTO").

DGTL AUTO: Select for the digital input mode. The receiver automatically detects the incoming signal format, then the digital signal format indicator (DOLBY D, DTS or LPCM) for the detected signals lights up.

ANALOG*: Select for the analog input mode.

* Initial setting

NOTE

You cannot select the digital input mode when selecting "DVD MULTI" as the playing source.

1 Turn on the power

Press **STANDBY/ON** (or **AUDIO** on the remote control).

The STANDBY lamp goes off. The current source indicator lights in red. The name of the current source (or station frequency) appears on the display.

Current volume level is shown here.



Current source name appears.

To turn off the power (into standby)

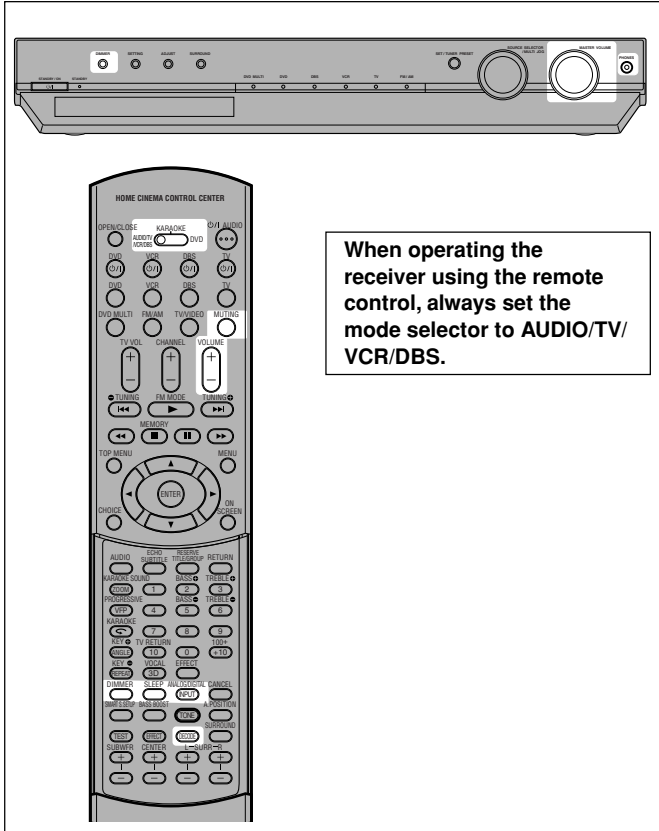
Press **STANDBY/ON** again (or **AUDIO** on the remote control). The STANDBY lamp lights up.

NOTE

A small amount of power is consumed in standby mode. To turn the power off completely, unplug the AC power cord.

CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Basic operations



When operating the receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.

3 Adjust the volume

To increase the volume, turn **MASTER VOLUME** control clockwise (or press **VOLUME +** on the remote control).

To decrease the volume, turn **MASTER VOLUME** control counterclockwise (or press **VOLUME -** on the remote control).

CAUTION:

Always set the volume to the minimum before starting any sources. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound energy can permanently damage your hearing and/or ruin your speakers.

NOTE

The volume level can be adjusted within the range of "0" (minimum) to "50" (maximum).

Listening with headphones

Connect a pair of headphones to the PHONES jack on the front panel. This cancels the Surround mode currently selected, deactivates speakers, and activates the HEADPHONE mode. The HP (headphone) indicator lights up on the display.

- Disconnecting a pair of headphone from the PHONES jack cancels the HEADPHONE mode and activates the speakers.

HEADPHONE mode

When using the headphones, the following signal is output regardless of your speaker setting:

- For 2 channel sources, the front left and right channel signal is output directly from the left and right headphones.
- For multi-channel sources, the front left and right, center and surround channel signal is down-mixed and then output from the headphones without missing bass element. You can enjoy multi-channel sound source using the headphones.

CAUTION:

Be sure to turn down the volume:

- Before connecting or putting on headphones, as high volume can damage both the headphones and your hearing.
- Before removing headphones, as high volume may output from the speakers.

Selecting the digital decode mode

If the following symptoms occur while playing Dolby Digital or DTS Digital Surround software with "DGTL AUTO" selected (see page 13), follow the procedure below:

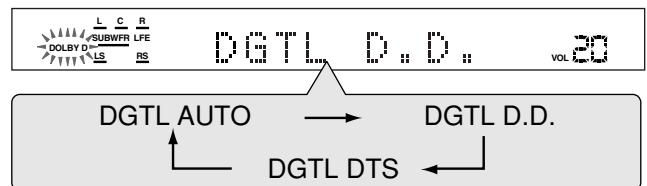
- Sound does not come out at the beginning of playback.
- Noise comes out while searching for or skipping chapters or tracks.

From the remote control ONLY:

1 Press **ANALOG/DIGITAL INPUT** to select "DGTL AUTO."

2 Press **DECODE** to select "DGTL D.D." or "DGTL DTS."

- Each time you press the button, the digital decode mode changes as follows:



- To play back software encoded with Dolby Digital, select "DGTL D.D."
- To play back software encoded with DTS Digital Surround, select "DGTL DTS."

NOTE

When you turn off the power or select another source, "DGTL DTS" or "DGTL D.D." is canceled and the digital decode mode is automatically reset to "DGTL AUTO."

The following are the analog/digital signal format indicators on the display to indicate what type of signal comes into the receiver.

- ANALOG:** Lights when analog input is selected.
- LPCM:** Lights when Linear PCM signal comes in.
- DOLBY D:**
- Lights when Dolby Digital signal comes in.
 - Flashes when "DGTL D.D." is selected for software not encoded with Dolby Digital.
- DTS:**
- Lights when DTS signal comes in.
 - Flashes when "DGTL DTS" is selected for software not encoded with DTS.

NOTE

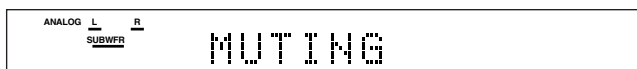
When "DGTL AUTO" cannot recognize the incoming signal, no digital signal format indicator lights up on the display.

Turning off the sounds temporarily—Muting

From the remote control ONLY:

Press **MUTING** to turn off the sound through all connected speakers.

“MUTING” appears on the display and the volume turns off (the volume level indicator goes off).



To restore the sound, press **MUTING** again.

- Pressing **VOLUME +/-** (or turning **MASTER VOLUME** control on the front panel) also restores the sound.

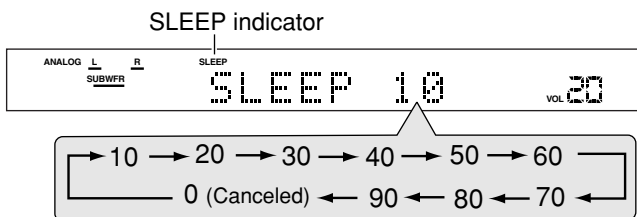
Turning off the power with the Sleep Timer

You can fall asleep while listening to music—Sleep Timer.

From the remote control ONLY:

Press **SLEEP** repeatedly.

The **SLEEP** indicator lights up on the display, and the shut-off time changes in 10 minutes intervals.



When the shut-off time comes:

The receiver turns off automatically.

To check or change the remaining time until the shut-off time:

Press **SLEEP** once.

The remaining time (in minutes) until the shut-off time appears.

- To change the shut-off time, press **SLEEP** repeatedly.

To cancel the Sleep Timer:

Press **SLEEP** repeatedly until “SLEEP 0” appears on the display. (The **SLEEP** indicator goes off.)

- Turning off the power also cancels the Sleep Timer.

Changing the display brightness

You can dim the display.

Press **DIMMER** repeatedly.

- Each time you press the button, the indication changes as follows:

- DIMMER 1:**
 - Dims the display slightly.
 - Dims the blue indication lighting source lamps.
- DIMMER 2:**
 - Dims the display more than DIMMER 1.
 - Dims the blue indication lighting source lamps (same as DIMMER 1).
- DIMMER 3:** Turns off the display and the blue indication lighting source lamps.
- DIMMER OFF:** Cancels the dim (normal display).

NOTES

- When setting speakers and basic items or adjusting sound, select “**DIMMER OFF**” to confirm the setting you make on the display.
- When selecting DVD or DVD MULTI as a source using the remote control, **DIMMER** functions for the DVD player. To dim the display and indication on the receiver, select a source except DVD or DVD MULTI on the remote control, and then press **DIMMER**.

Basic adjustment of auto memory

This receiver memorizes sound settings for each source:

- when you turn off the power,
- when you change the source, and
- when you change the analog/digital input mode (see page 13).

When you change the source, the memorized settings for the newly selected source are automatically recalled.

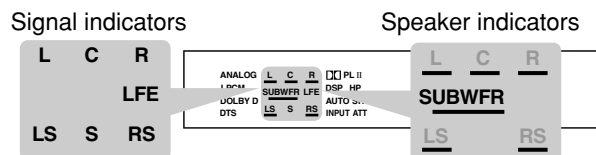
The following can be stored for each source:

- Analog/digital input mode (see page 13)
- Tone adjustment (see page 22)
- Subwoofer output level (see page 22)
- Bass boost (see page 23)
- Input attenuator mode (see page 23)
- Balance (see page 23)
- Subwoofer audio position (see page 23)
- Surround/DSP mode selection (see pages 26 – 31)

NOTES

- If the source is FM or AM, you can assign a different setting for each band.
- You cannot assign and store different settings for digital input mode and analog input mode.

Signal and speaker indicators on the display



The following signal indicators light up —:

- L:**
 - When digital input is selected: Lights up when the left channel signal comes in.
 - When analog input is selected: Always lights up.
- R:**
 - When digital input is selected: Lights up when the right channel signal comes in.
 - When analog input is selected: Always lights up.
- C:** Lights up when the center channel signal comes in.
- LS:** Lights up when the left surround channel signal comes in.
- RS:** Lights up when the right surround channel signal comes in.
- S:** Lights up when the monaural surround channel signal comes in.
- LFE:** Lights up when the LFE channel signal comes in.

The speaker indicators light up as follows:

- The subwoofer indicator (**SUBWFR**) lights up when “**USE**” for Quick Setup (see page 17) or to “**YES**” for Manual Setup (see page 18).
- The other speaker indicators light up only when the corresponding speaker is set to “**SML**” or “**LRG**,” and also when required for the current playback.

RX-ES1SL

Speaker settings

To obtain the best possible surround effect from Surround/DSP modes (see pages 26 to 31), you need to set up the speaker and subwoofer information after all the connections are completed. You can set the speaker information using one of the following three methods.

- Smart Surround Setup:** Set the speakers information automatically by one simple action—clapping hands. The delay time and output level for the center and surround speakers are set automatically.
- Quick Setup:** Set the speakers and subwoofer information quickly by entering the use of the subwoofer, the number of the speakers, and your room size.
- Manual Setup:** Set the speakers and subwoofer information manually.

- Before starting the speaker setting, connect and position the speakers and subwoofer (see page 7) and turn on the receiver.

Setting the speakers information automatically—Smart Surround Setup

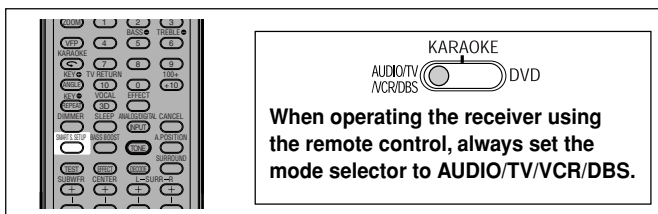
The distance from your listening point to the speakers is one of the important elements to obtain the best possible sound effect for the Surround/DSP modes.

You need to set the delay time of the center and surround speakers relative to the front speakers so that sounds through all the speakers can reach you at the same time (see also page 19).

By using Smart Surround Setup, the speaker delay time and output level are automatically calculated by one simple action—clapping hands.

- To set the speaker information effectively using Smart Surround Setup, unplug the power cords of all the components connected to this receiver such as a TV, DVD player, DBS tuner, and VCR which may cause noise.
- To use Smart Surround Setup effectively, connect both the center and surround speakers.
- You can also set the crossover frequency, the low frequency effect attenuator and the dynamic range compression manually (see page 19).
- When you change your speakers, do the following steps again.

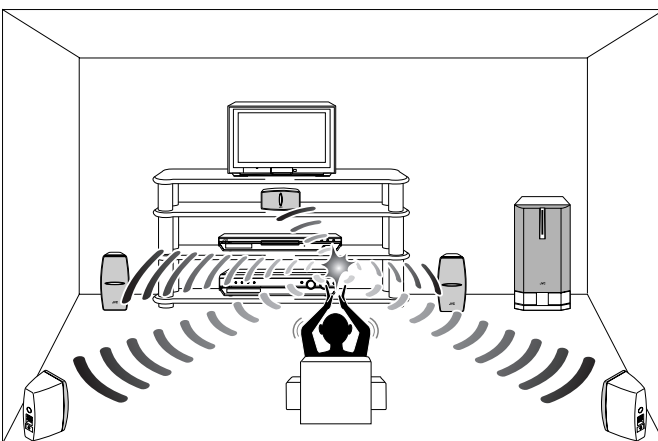
From the remote control ONLY:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

1 Take your position where you listen to the sound.



2 Press and hold SMART S. SETUP.

“SETTING UP” flashes on the display.



3 Confirm “SETTING UP” stops flashing and clap your hands over your head once while “SETTING UP” appears on the display.

The receiver starts detecting the level of the sound coming through all speakers (except the subwoofer). After detecting the sound, one of the following indications appears on the display.

- SUCCESSFUL:** Sound of your clapping is successfully detected. The receiver sets the delay time and the output level of the center and surround speakers automatically.
- SILENT:** The receiver cannot detect sound from some speakers.
- SILENT-ALL:** The receiver cannot detect any sound from all speakers.
- FAILED:** The receiver cannot detect both right and left channels for the front and/or surround speakers correctly.

- When the receiver cannot detect the sound correctly (“SILENT,” “SILENT-ALL” or “FAILED” appears on the display), “SETTING UP” appears on the display again then repeat step **3**.
- The speaker delay time and output levels are set automatically when:
 - the receiver detects the sound as “SILENT” twice in succession.
 - the receiver detects the sound as “SILENT” at the third time after detecting “SILENT,” “SILENT-ALL” and/or “FAILED” twice.
- When the receiver detects the sound as “SILENT-ALL” or “FAILED” three times, “MANUAL” appears on the display. Set the speaker and subwoofer information using Quick Setup (see page 17) or Manual Setup (see page 18), and the speakers’ output levels for the center and surround speakers (see pages 29 to 31).

To cancel Smart Surround Setup, press SMART S. SETUP while “SETTING UP” flashes on the display.

- Any other operations cannot be done after “SETTING UP” stops flashing. Complete the Smart Surround Setup.

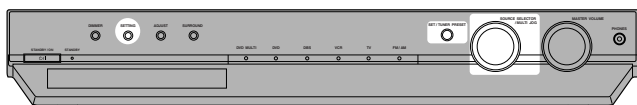
NOTES

- You need to set the subwoofer information and output level manually (see pages 18 and 22).
- When you use Smart Surround Setup, the speaker delay time and output levels you have set before will be ineffective.
- Set the speakers information using Quick Setup (see page 17) or Manual Setup (see page 18), and the speakers’ output levels for the center and surround speakers (see pages 29 to 31) when:
 - you like to change the speaker setting made by Smart Surround Setup
 - Smart Surround Setup is not done correctly due to some factors such as the environment, speaker types and clapping strength.
- Smart Surround Setup will not be done correctly if your body or other object blocks the sound.
- Do not clap your hands hard because it may hurt your hands.

Setting the speakers and subwoofer information quickly—Quick Setup

Entering the use of the subwoofer, the number of the speakers, and your room size, the center and surround speakers' delay time is automatically calculated.

- When you change your speakers, register the information about the speakers again.
- You can also set the crossover frequency, the low frequency effect attenuator and the dynamic range compression manually (see page 19).



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

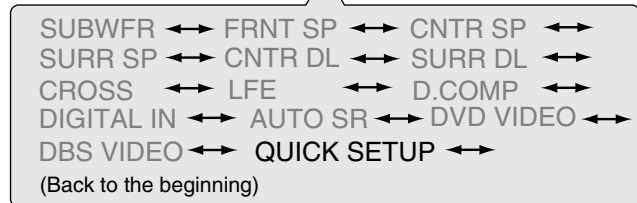
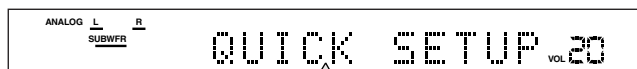
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until "QUICK SETUP" appears on the display.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



3 Press SET.

- "ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS" scrolls on the display.
- Once you have selected "QUICK SETUP," previously adjusted speaker setting is cleared.

4 Turn MULTI JOG to select the number of the speakers you have connected.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



- 5 SPEAKERS*:** Select when the front, center and surround speakers are connected.
- 4 SPEAKERS:** Select when the front and surround speakers are connected.
- 3 SPEAKERS:** Select when the front and center speakers are connected.

* Initial setting

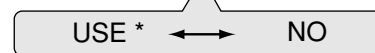
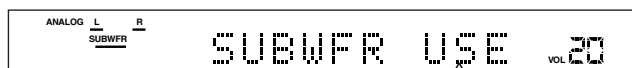
Each speaker size is registered appropriately according to the number of the connected speakers. For details, see the list "Speaker size according to the number of speakers" on the right.

5 Press SET.

"ENTER USE OF SUBWOOFER" scrolls on the display.

6 Turn MULTI JOG to select whether or not you have connected a subwoofer.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Initial setting

7 Press SET.

"ENTER ROOM SIZE" scrolls on the display.

8 Turn MULTI JOG to select the room size.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Initial setting

The center and surround speakers' delay time is registered appropriately according to the room size. For details, see the list "Speaker delay time according to room size" below.

9 Press SET to finish the setting.

"SETUP END" appears for a while, then the indication of the previously selected source appears on the display.

NOTES

- The setting you have made is not registered until "SETUP END" appears on the display.
- Performing any operation other than volume and dimmer adjustment cancels Quick Setup process.
- When you want to change the speaker and subwoofer information after Quick Setup, use Manual Setup (see page 18).

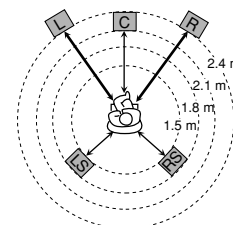
Speaker size according to the number of speakers

Number of speakers	Subwoofer	Front	Center	Surround
3	NO	LRG (large)	SML (small)	NO
3	USE (YES)	SML (small)	SML (small)	NO
4	NO	LRG (large)	NO	SML (small)
4	USE (YES)	SML (small)	NO	SML (small)
5	NO	LRG (large)	SML (small)	SML (small)
5	USE (YES)	SML (small)	SML (small)	SML (small)

Speaker delay time according to room size

When selecting "SMALL ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 1 msec.
- Surround speakers delay time is set to 3 msec.

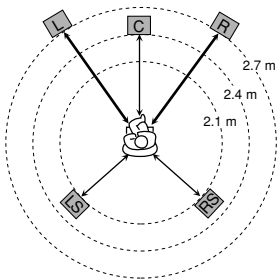


CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Speaker settings

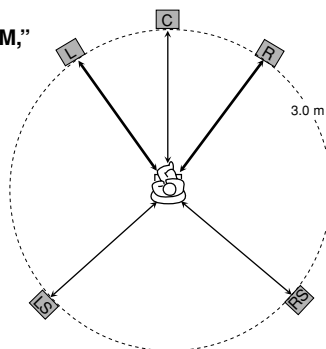
When selecting "MEDIUM ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 1 msec.
- Surround speakers delay time is set to 2 msec.



When selecting "LARGE ROOM,"

- Center speaker delay time is set to 0 msec.
- Surround speakers delay time is set to 0 msec.

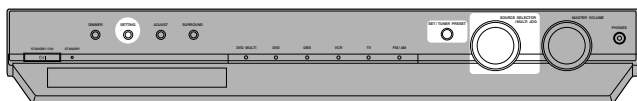


Setting the speakers and subwoofer information manually—Manual Setup

You can set the following speakers and subwoofer information manually as you prefer. When you change your speakers, register the information again.

- Subwoofer information—SUBWFR
- Speaker size—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Speaker delay time—CNTR DL, SURR DL
- Crossover frequency—CROSS
- Low frequency effect attenuator—LFE
- Dynamic range compression—D.COMP

Operating procedure



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



SUBWFR ↔ FRNT SP ↔ CNTR SP ↔
 SURR SP ↔ CNTR DL ↔ SURR DL ↔
 CROSS ↔ LFE ↔ D.COMP ↔
 DIGITAL IN ↔ AUTO SR ↔ DVD VIDEO ↔
 DBS VIDEO ↔ QUICK SETUP ↔
 (Back to the beginning)

3 Turn MULTI JOG to select the appropriate setting for the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



EX.: When selecting "NO" for "SUBWFR."

4 If you would like to set other items, repeat steps 2 and 3.

Setting the subwoofer information —SUBWFR (subwoofer)

Register whether you have connected a subwoofer or not.

- YES*:** Select when you have connected a subwoofer. The subwoofer speaker indicator (**SUBWFR**) lights up on the display (see page 15). You can adjust the subwoofer output level (see page 22).
- NO:** Select when you have not connected or have disconnected a subwoofer.

* Initial setting

Setting the speakers size

—FRNT SP (front speakers), CNTR SP (center speaker), SURR SP (surround speakers)

Register the sizes of all the connected speakers.

- LRG (large):** Select when the cone speaker size is larger than 12 cm.
- SML (small)*:** Select when the cone speaker size is smaller than 12 cm.
- NO:** Select when you have not connected a speaker. (Not selectable for the front speakers.)

* Initial setting

NOTES

- If you have selected "SML (small)" for the front speaker size, you cannot select "LRG (large)" for the center and surround speaker sizes.
- If you have selected "NO" for the subwoofer setting (see above and page 17), you can only select "LRG (large)" for the front speaker size.

Setting the speaker delay time

— CNTR DL (center speaker delay), SURR DL (surround speakers delay)

You can set the speaker delay time easily by using Smart Surround Setup (see page 16) or Quick Setup (see page 17).

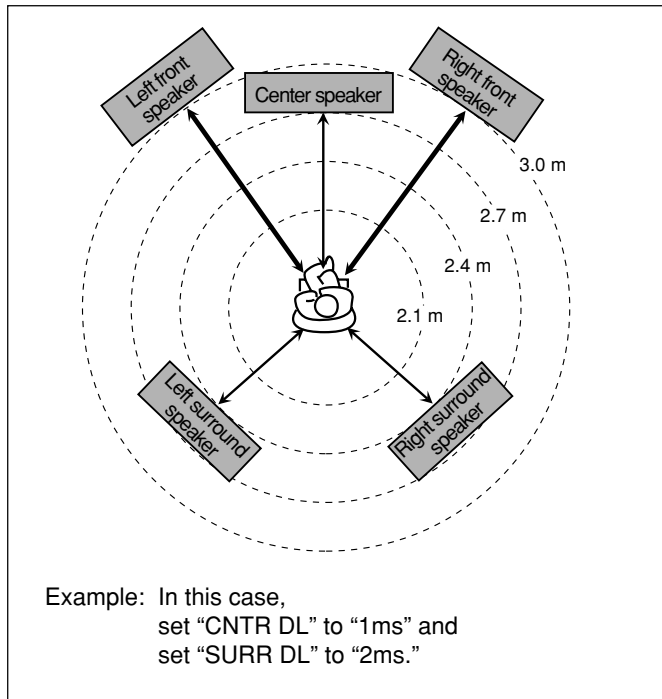
The distance from your listening point to the speakers is one of the important elements to obtain the best possible surround sound for the Surround modes.

You need to set the delay time of the center and surround speakers relative to the front speakers so that sounds through all the speakers can reach you at the same time.

- 1 msec increase (or decrease) in delay time corresponds to 30 cm increase (or decrease) in distance.

CNTR DL*:	Set the delay time for the center speaker within a range of 0 msec to 5 msec (in 1 msec intervals).
SURR DL*:	Set the delay time for the surround speakers within a range of 0 msec to 15 msec (in 1 msec intervals).

* "0ms" is the initial setting.



NOTE

If the center and/or surround speakers are not connected (see pages 17 and 18), you cannot set the speaker delay time for the center and/or surround speakers.

Setting the crossover frequency—CROSS

Small speakers cannot reproduce the bass sounds efficiently. If you use a small speaker in any position, this receiver automatically reallocates the bass sound elements assigned to the small speaker to the large speakers.

To use this function properly, set this crossover frequency level according to the size of the small speaker connected.

- If you have selected "LRG (large)" for all speakers (see page 18), this function will not take effect.

80HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 12 cm.
100HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 10 cm.
120HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 8 cm.
150HZ*:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is about 6 cm.
200HZ:	Select when the cone speaker unit built in the speaker is less than 5 cm.

* Initial setting

NOTE

Crossover frequency is not valid for the HEADPHONE mode.

Setting the low frequency effect attenuator—LFE

If the bass sound is distorted while playing back software encoded with **Dolby Digital** or **DTS**, set the LFE level to eliminate distortion.

- This function takes effect only when the LFE signals come in.

0dB*:	Normally select this.
-10dB:	Select when the bass sound is distorted.

* Initial setting

Setting the dynamic range compression—D.COMP

You can compress the dynamic range (difference between maximum sound and minimum sound) of the reproduced sound. This is useful when listening to surround sound at night.

- This function takes effect only when playing back a source encoded with **Dolby Digital**.

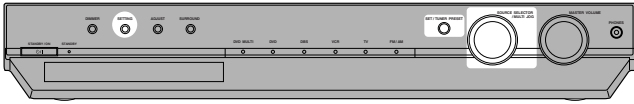
OFF:	Select when you want to enjoy surround with its full dynamic range. (No effect applied.)
MID*:	Select when you want to reduce the dynamic range a little.
MAX:	Select when you want to apply the compression effect fully. (Useful at night.)

* Initial setting

RX-ES1SL

Basic settings

Operating procedure



On the front panel ONLY:

Before you start, remember...

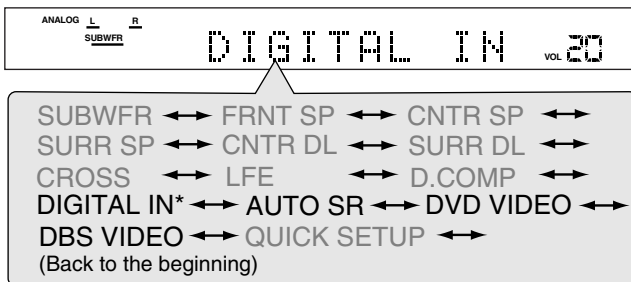
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **1** again.

1 Press SETTING.

MULTI JOG now works for the setting operation.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Setting item you can select appears on the display after "DIGITAL IN" appears for a few seconds.

3 Turn MULTI JOG to select the appropriate setting for the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



Ex.: When selecting "1DVD2DBS3TV" for "DIGITAL IN".

Setting the digital input (DIGITAL IN) terminals—DIGITAL IN

When you use the digital input terminals, register what components are connected to which terminals—DIGITAL 1/2/3 (see pages 8 and 12) so that the correct source name will appear when you select the digital source.

1DVD2DBS3TV* : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: DVD player
 DIGITAL 2: DBS tuner
 DIGITAL 3: TV tuner

1DVD2TV3DBS : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: DVD player
 DIGITAL 2: TV tuner
 DIGITAL 3: DBS tuner

1DBS2DVD3TV : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: DBS tuner
 DIGITAL 2: DVD player
 DIGITAL 3: TV tuner

1DBS2TV3DVD : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: DBS tuner
 DIGITAL 2: TV tuner
 DIGITAL 3: DVD player

1TV2DVD3DBS : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: TV tuner
 DIGITAL 2: DVD player
 DIGITAL 3: DBS tuner

1TV2DBS3DVD : Select when connecting the following components;
 DIGITAL 1: TV tuner
 DIGITAL 2: DBS tuner
 DIGITAL 3: DVD player

* Initial setting

Setting Auto Surround—AUTO SR

You can enjoy Surround mode simply by selecting the source (with digital input selected for that source).

Select "ON" when activating Auto Surround.

- ON:**
- If multi-channel signal comes in, an appropriate Surround mode will be turned on.
 - If Dolby Digital 2 channel or DTS 2 channel signal including surround signal comes in, "PLII MOVIE" will be selected.
 - If Dolby Digital 2 channel or DTS 2 channel signal not including surround signal comes in, "STEREO" will be selected.
 - If Linear PCM signal comes in, nothing will change.
- The AUTO SR indicator lights up on the display.

OFF*: Select this to deactivate Auto Surround.

* Initial setting

NOTES

- This function does not take effect in the following cases:
 - While playing an analog source, and
 - While selecting "DGTL D.D." or "DGTL DTS" as the fixed digital decode mode (see page 14).
- If Surround mode is automatically activated by Auto Surround, any other Surround mode in use will be canceled temporarily. When the multi-channel digital signal stops coming in, "PLII MOVIE" activates.
- If you press SURROUND with Auto Surround activated, Auto Surround will be canceled temporarily for the currently selected source. Auto Surround setting will be restored in the following cases:
 - When you turn the receiver off and on,
 - When you change the source,
 - When you change the analog/digital input, and
 - When you reset "AUTO SR" to "ON" again.

Setting the video component input mode—DVD VIDEO/DBS VIDEO

When you use the component video inputs for the DVD player and/or DBS tuner, you have to register the type of input terminals.

Without setting this correctly, you cannot view the correct input on the TV.

S/C*: Select when connecting the video component to the composite video or S-video input terminals.

COMP.: Select when connecting the video component to the component video input terminals.

* Initial setting

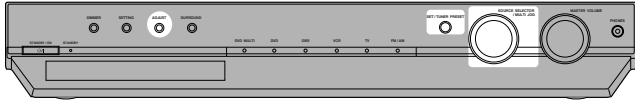
RX-ES1SL

Sound adjustments

When operating the receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Operating procedure



On the front panel:

Before you start, remember...

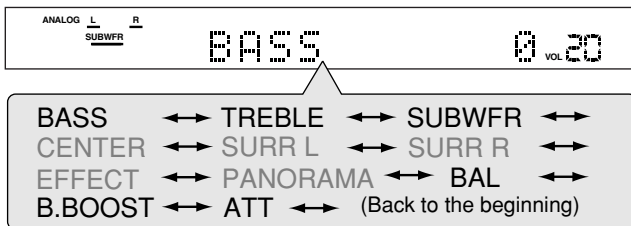
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



3 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.



Ex.: When selecting "+10 (dB)" for "BASS".

Adjusting the tone—BASS, TREBLE

You can adjust the bass and treble sounds to your preference.

- You have to make these adjustments for each source.

BASS*: To adjust the bass (from -10 dB to +10 dB).

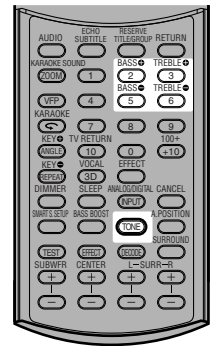
TREBLE*: To adjust the treble (from -10 dB to +10 dB).

* "0" is the initial setting.

When using the remote control:

1 Press TONE.

2 Press BASS \oplus/\ominus or TREBLE \oplus/\ominus to adjust the sound level (from -10 dB to +10 dB).



NOTE

When you use the 10 keys to operate your target source after tone adjustments, press the corresponding source selecting button first so that the 10 keys work for your target source.

Adjusting the subwoofer output level—SUBWFR

You can adjust the subwoofer output level if you have connected a subwoofer and set the subwoofer information correctly—"USE" for the Quick Setup or "YES" for the Manual Setup (see pages 17 and 18).

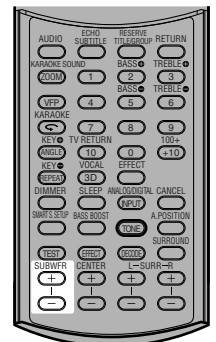
- You have to make this adjustment for each source.

SUBWFR*: To adjust the subwoofer output level (from -10 dB to +10 dB).

* "0" is the initial setting.

When using the remote control:

Press SUBWFR +/- to adjust the subwoofer output level (from -10 dB to +10 dB).



Setting the subwoofer audio position

When a stereo source is played back, the subwoofer sound is reinforced compared to the sound from a multi-channel source. Once you have set the subwoofer audio position, the subwoofer output level is decreased by the selected value when a stereo source is played back. The A (audio).POSITION indicator lights up when this function is activated.

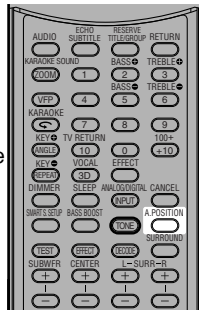
- You have to make this adjustment for each source.

From the remote control ONLY:

Press **A.POSITION** repeatedly to select the subwoofer audio position level from “-2 (dB),” “-4 (dB),” and “-6 (dB).”

The smaller the number becomes, the more the level decreases automatically when listening in stereo.

- If no adjustment is required, select “OFF” (initial setting).



NOTES

- The maximum subwoofer output level is -10 dB.
Ex.:
When setting the subwoofer output level to “-8 (dB)” and the subwoofer audio position to “-4 (dB),” the subwoofer output level when listening in stereo will be -10 dB.
- This function does not take effect when activating a Surround mode.

Adjusting the front speakers output balance—BAL

If the sounds you hear from the front right and left speakers are unequal, you can adjust the speakers output balance.

- You have to make this adjustment for each source.
- You cannot use the remote control for this setting.

BAL*: To adjust the front speakers balance.
 • “CENTER” to “L-21”: Decrease the left channel output.
 • “CENTER” to “R-21”: Decrease the right channel output.

* “CENTER” is the initial setting.

Reinforcing the bass—B.BOOST

You can boost the bass level—Bass Boost.

- You have to make these adjustments for each source.

ON: Select to boost the bass level (Bass Boost).
The BASS BOOST indicator lights up on the display.

OFF*: Select to deactivate Bass Boost.

* Initial setting

NOTE

This function affects the sound coming out only through the front speakers.

When using the remote control:

Press **BASS BOOST**.

- Each time you press the button, Bass Boost turns on and off alternately.



Attenuating the input signal—ATT

When the input level of **analog source** is too high, the sound will be distorted. If this happens, you need to attenuate the input signal level to prevent the sound distortion.

- You have to make this adjustment for each analog source.
- You cannot use the remote control for this setting.

ON: Select to attenuate the input signal level.
The INPUT ATT indicator lights up on the display.

NORMAL*: Select to deactivate attenuation.

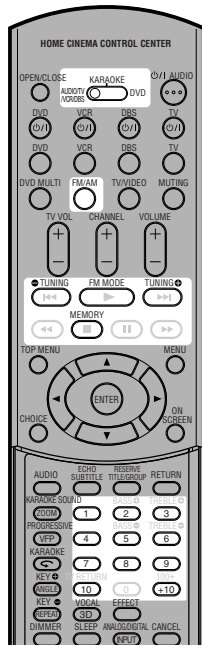
* Initial setting

RX-ES1SL

Tuner operations

The buttons on the remote control are mainly used for tuner operations. To use buttons on the remote control, press **FM/AM** before operation.

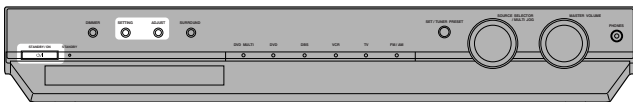
When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to **AUDIO/TV/VCR/DBS**.



Setting the AM tuner interval spacing


Some countries space AM stations 9 kHz apart, and other countries use 10 kHz spacing. 9 kHz interval spacing is the initial setting.

- Be sure the receiver is turned off, but is plugged into an AC outlet when setting the AM tuner interval.



On the front panel ONLY:

To select the 10 kHz interval:

Hold down ADJUST and press STANDBY/ON .

To change back to the 9 kHz interval:

Hold down SETTING and press STANDBY/ON .

Tuning in to stations manually

From the remote control ONLY:

1 Press FM/AM to select the band.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.





You can also select "FM" or "AM" by turning SOURCE SELECTOR on the front panel.

2 Press repeatedly or hold TUNING or TUNING until you find the frequency you want.

If you select "FM" or "AM" using SOURCE SELECTOR on the front panel, press FM/AM on the remote control before this operation.

- Pressing (or holding) TUNING  increases the frequency.
- Pressing (or holding) TUNING  decreases the frequency.

NOTES

- When you hold and release TUNING  or TUNING , the frequency keeps changing until a station is tuned in.
- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the TUNED indicator lights up on the display.
- When an FM stereo program is received, the ST (Stereo) indicator also lights up.

Using preset tuning

Once a station is assigned to a channel number, the station can be quickly tuned. You can preset up to 30 FM and 15 AM stations.

To store the preset stations

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.

From the remote control ONLY:

1 Tune in to the station you want to preset (see "Tuning in to stations manually" above).

- If you want to store the FM reception mode for this station, select the FM reception mode you want. See "Selecting the FM reception mode" on page 25.



2 Press MEMORY.

The channel number position starts flashing on the display for about 5 seconds.



3 Press the numeric buttons (1 – 10, +10) to select a channel number while the channel number position is flashing.

- For channel number 5, press 5.
- For channel number 15, press +10, then 5.
- For channel number 30, press +10, +10, then 10.



4 Press MEMORY again while the selected channel number is flashing on the display.

- The station is assigned to the selected channel number.
- The selected channel number stops flashing.



5 Repeat steps 1 to 4 until you store all the stations you want.

To erase a stored preset station

Storing a new station on a used channel number erases the previously stored one.

To tune in a preset station

From the remote control:

1 Press FM/AM to select the band.

The last received station of the selected band is tuned in and the numeric buttons now work for tuner operations.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



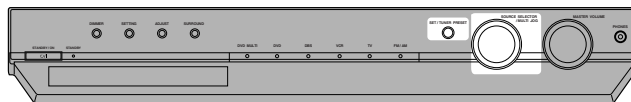
2 Press the numeric buttons (1 – 10, +10) to select a channel number.

If you select “FM” or “AM” using SOURCE SELECTOR on the front panel, press FM/AM on the remote control before this operation.

- For channel number 5, press 5.
- For channel number 15, press +10, then 5.
- For channel number 30, press +10, +10, then 10.



On the front panel:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.

1 Turn SOURCE SELECTOR to select “FM” or “AM.”

The last received station of the selected band is tuned in.

2 Press TUNER PRESET.

“P” appears on the display and MULTI JOG now works for selecting preset channels.

3 Turn MULTI JOG to select a preset channel number during “P” appears on the display.

- Turning MULTI JOG clockwise increases the preset channel numbers.
- Turning MULTI JOG counterclockwise decreases the preset channel numbers.



Selecting the FM reception mode

When an FM stereo broadcast is hard to receive or noisy, you can change the FM reception mode while receiving an FM broadcast.

- You can store the FM reception mode for each preset station (see page 24).

From the remote control ONLY:

While listening to an FM station, press FM MODE.

If you select “FM” using SOURCE SELECTOR on the front panel, press FM/AM on the remote control before this operation.

- Each time you press the button, the FM reception mode alternates between “AUTO MUTING” and “MONO.”

AUTO MUTING*:

Normally select this.

When a program is broadcast in stereo, you will hear stereo sound; when in monaural, you will hear monaural sound. This mode is also useful to suppress static noise between stations. The AUTO MUTING indicator lights up on the display.

MONO:

Select this to improve the reception (but stereo effect will be lost). In this mode, you will hear noise while tuning in to the stations. The AUTO MUTING indicator goes off from the display. (The ST indicator also goes off.)

* Initial setting

RX-ES1SL

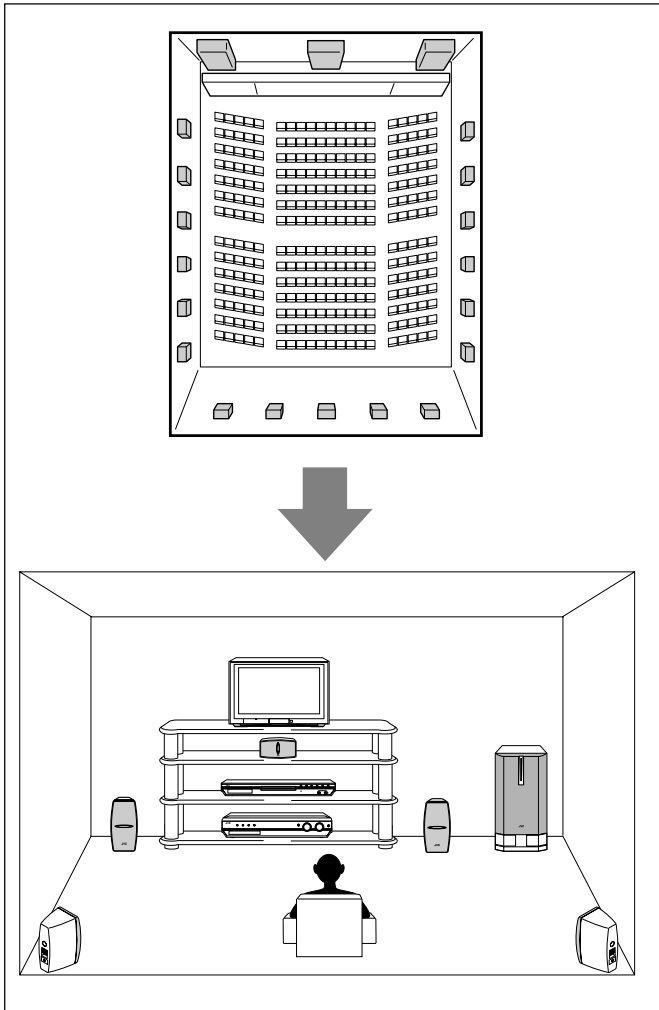
Creating realistic sound fields

Reproducing theater ambience

In a movie theater, many speakers are located on the walls to reproduce impressive multi-surround sound, reaching you from all directions.

With these many speakers, sound localization and sound movement can be expressed.

Surround/DSP modes built in this receiver can create almost the same surround sound as you can feel in a real movie theater.



Introducing the Surround/DSP modes

You can use the following Surround/DSP modes with this receiver.

- Surround modes
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
 - DTS
- DSP (Digital Signal Processor) modes
 - DAP (Digital Acoustic Processor) modes
 - All Channel Stereo

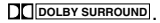
■ Surround modes

Dolby Pro Logic II*


Dolby Pro Logic II has a newly developed multi-channel playback format to decode all 2 channel sources—stereo source and Dolby Surround encoded source—into 5.1 channel.

Matrix-based encoding/decoding method for Dolby Pro Logic II makes no limitation for the cutoff frequency of the surround treble and enables stereo surround sound compared to conventional Dolby Pro Logic.

Dolby Pro Logic II enables you to reproduce spacious sound from original sound without adding any new sounds and tonal colorations. Dolby Pro Logic II has two modes—**Movie mode** and **Music mode**:

Pro Logic II Movie—suitable for reproduction of Dolby Surround encoded sources bearing the mark . You can enjoy a sound field very close to the one created with discrete 5.1 channel sounds.

Pro Logic II Music—suitable for reproduction of any 2-channel stereo music sources. You can enjoy wide and deep sound by using this mode. For this mode, Panorama control can be selected, which gives “wraparound” sound effect with side-wall image.

- When Dolby Pro Logic II is activated, the  PLII indicator lights up on the display.

Dolby Digital*

Dolby Digital is a digital signal compression method, developed by Dolby Laboratories, and enables multi-channel encoding and decoding (1 channel up to 5.1 channel).

Dolby Digital 5.1 channel encoding method records and digitally compresses the left front channel, right front channel, center channel, left surround channel, right surround channel, and LFE channel signals (total 6 channels, but the LFE channel is counted as 0.1 channel. Therefore, it is called 5.1 channel).

Dolby Digital enables stereo surround sounds, and sets the cutoff frequency of the surround treble at 20 kHz, compared to 7 kHz for Dolby Pro Logic. As such, the sound movement and “being-there” feeling are enhanced much more than Dolby Pro Logic.

- To enjoy software encoded with Dolby Digital, connect the source component using the digital terminal on the rear of this receiver. (See pages 8 and 12.)

NOTE

Dolby Digital software can be roughly grouped into two categories—multi-channel (up to 5.1 channel) and 2 channel software. To enjoy surround sound while playing Dolby Digital 2 channel software, you can use Dolby Pro Logic II.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

**“DTS” and “DTS Digital Surround” are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

DTS**

DTS is another digital signal compression method, developed by Digital Theater Systems, Inc., and enables multi-channel encoding and decoding.

DTS Digital Surround is another discrete 5.1 channel digital audio format available on CD, LD, and DVD software.

Compared to Dolby Digital, the DTS Digital Surround format has a lower audio compression rate, which enables it to add breadth and depth to the sounds reproduced. As such, DTS Digital Surround features natural, solid and clear sound.

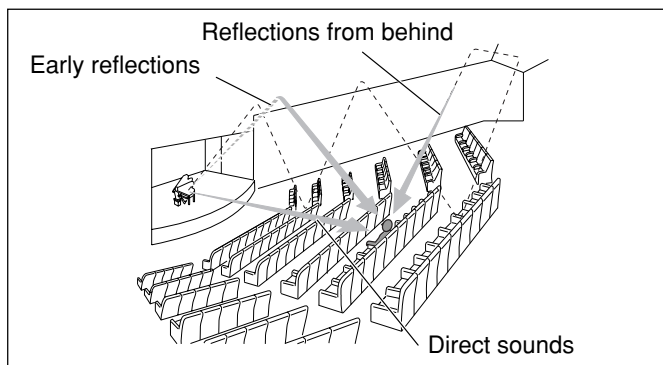
- To enjoy the software encoded with DTS Digital Surround, connect the source component using the digital terminal on the rear of this receiver. (See pages 8 and 12.)

DSP (Digital Signal Processor) modes

DAP (Digital Acoustic Processor) modes

DAP modes have been designed to create important acoustic surround elements.

The sound heard in a live club, dance club, hall or pavilion consists of direct sound and indirect sound—early reflections and reflections from behind. Direct sounds reach the listener directly without any reflection. On the other hand, indirect sounds are delayed by the distances of the ceiling and walls (see the diagram below). These indirect sounds are important elements of the acoustic surround effects. The DAP mode can create these important elements, and give you a real “being there” feeling.



DAP modes can be used when the front and surround speakers are connected to this receiver (without respect to the center speaker connection: no sound comes out of the center speaker even if it is connected).

The following DAP modes are provided with this receiver:

LIVE CLUB:	Reproduces the spatial feeling of a live music club with a low ceiling.
DANCE CLUB:	Reproduces the spatial feeling of a rocking dance club.
HALL:	Reproduces the spatial feeling of a hall for classical recitals.
PAVILION:	Reproduces the spatial feeling of an exhibition hall.

These DAP modes can be used to add acoustic surround effects while reproducing 2 channel stereo software, either analog or Linear PCM digital signal, and can give you a real “being there” feeling.

- When one of the DAP modes is selected, the DSP indicator lights up on the display.

All Channel Stereo

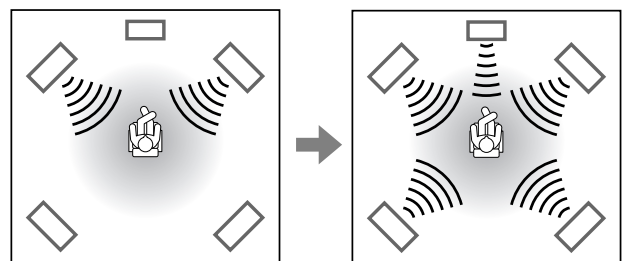
This mode can reproduce a larger stereo sound field using all the connected (and activated) speakers.

All Channel Stereo can be used when the front and surround speakers are connected to this receiver without respect to the center speaker connection.

- If the center speaker is connected and activated, the same phase of the front left and right signals are mixed and output through the center speaker.

All Channel Stereo can be used while reproducing 2 channel stereo software, either analog or Linear PCM digital signal.

- When All Channel Stereo is selected, the DSP indicator lights up on the display.



Normal stereo reproduction

Sound reproduced from All Channel Stereo

NOTE

MPEG Multichannel signals cannot be reproduced.

Available Surround/DSP modes for each input signal

○: Possible ×: Impossible

Mode Signals	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PRO LOGIC II MOVIE	PRO LOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Multi-channel)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Multi-channel)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Linear PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analog	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Creating realistic sound fields

About relations between speaker layout and Surround/DSP modes

Available Surround/DSP modes will vary depending on how many speakers are used with this receiver.

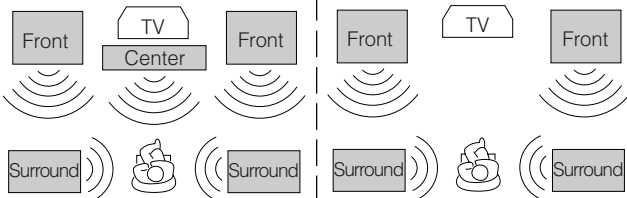
Make sure that you have set the speakers information correctly (see pages 16 to 19).

- If only front speakers are connected, you cannot use the Surround modes.
- If surround speakers are not connected, you cannot use DSP modes.

When multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround is played back, the appropriate multichannel Surround mode is automatically activated ("DOLBY D" or "DTS") by pressing SURROUND (with the digital input mode selected).

- For Dolby Digital 2 channel software, you can select "PLII MUSIC" or "PLII MOVIE" by pressing SURROUND.
- For more details, see "Available Surround/DSP modes for each input signal" on page 27.

When connecting 5 speakers and 4 speakers



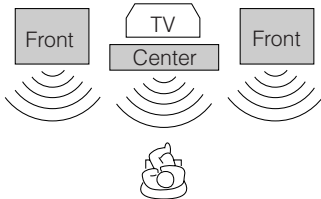
Available Surround modes:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Available DSP modes:

LIVE CLUB
DANCE CLUB
HALL
PAVILION
ALL CH ST. (All Channel Stereo)

When connecting 3 speakers



Available Surround modes:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

NOTE

When "AUTO SR (Auto Surround)" is turned "ON" (see page 21), Surround mode is automatically activated when you select and start playing back a multi-channel digital source.

Using Surround modes

Once you have adjusted the Surround modes, the adjustment is memorized for each source.

- If you set the speaker information using Smart Surround Setup (see page 16), you do not have to adjust speaker output level.

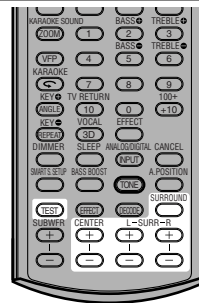
When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Before you start, remember...

Make sure that you have set the speaker information correctly (see pages 16 to 19).

From the remote control:



It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point, and use the test signal.

- For selecting Panorama control for Pro Logic II Music, use the buttons on the front panel.

1 Select and play software you like.

If "AUTO SR (Auto Surround)" is set to "ON"

Playing a digital source automatically activates an appropriate Surround mode. (See page 21.) → Go to step 3.

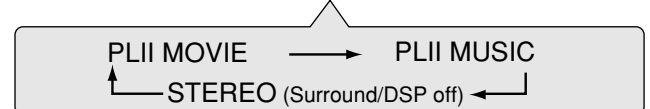
2 Press SURROUND to select an appropriate Surround mode.

- Each time you press the button, the Surround/DSP modes change as follows:

When playing back multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



When playing back 2 channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:

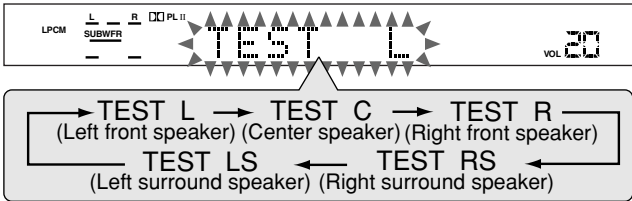


When playing back any software other than above:



3 Press TEST to check the speakers output balance.

“TEST L” starts flashing on the display, and a test tone comes out of the speakers as follows:



4 Adjust the following speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

To adjust the center speaker level, press CENTER +/-.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.



Ex.: When selecting “+8 (dB)” for “CENTER.”

5 Press TEST again to stop the test tone.

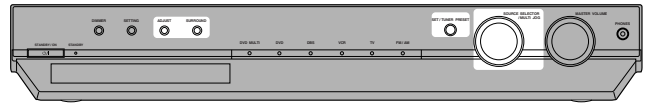
The currently selected source name appears on the display.

On the front panel:

- No test tone is available when using the buttons on the front panel.

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.



1 Select and play software you like.

If “AUTO SR (Auto Surround)” is set to “ON”
 Playing a digital source automatically activates an appropriate Surround mode. (See page 21.) → Go to step 4.

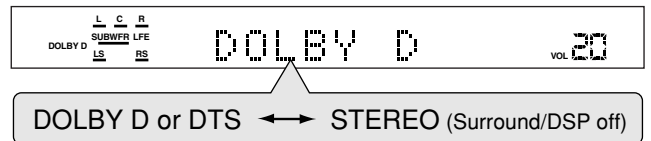
2 Press SURROUND.

MULTI JOG now works for the Surround/DSP mode selection.

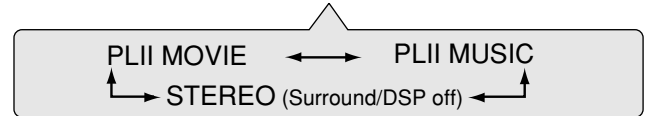
3 Turn MULTI JOG to select an appropriate Surround mode.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:

When playing back multi-channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



When playing back 2 channel digital software such as Dolby Digital or DTS Digital Surround:



When playing back any software other than above:

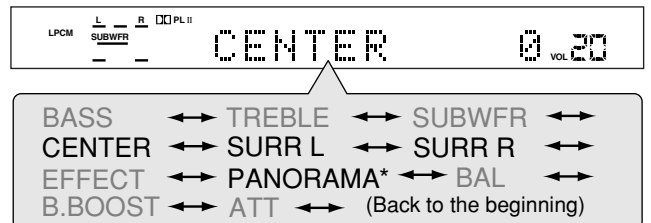


4 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

5 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Available only for “PLII MUSIC.”

Creating realistic sound fields

CENTER*¹:	To adjust the center speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
SURR L*¹:	To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
SURR R*¹:	To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).
PANORAMA control*²:	<ul style="list-style-type: none"> • Select "ON" when you would like to enjoy "wraparound" sound effect with side-wall image. • Select "OFF" when you would like to hear originally recorded sound.

*¹ "0" is the initial setting for each speaker setting.

*² "OFF" is the initial setting.

6 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 5, then press SET.

Your setting is stored.

- When adjusting the speaker output levels, make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting "+8 (dB)" for "CENTER."

7 Repeat steps 5 and 6 to adjust the other settings.

To cancel Surround mode

Press SURROUND repeatedly on the remote control or press SURROUND then turn MULTI JOG on the front panel so that "STEREO" appears on the display.

- If Surround mode is canceled while playing back multi-channel digital software, all channel signals are mixed and output through the front speakers (and subwoofer if you have connected a subwoofer and set the subwoofer setting correctly—"USE" for Quick Setup or "YES" for Manual Setup—see pages 17 and 18).

NOTES

- You can adjust the speaker output levels using the remote control without outputting the test tone.
- You cannot adjust the center speaker output level and no test tone comes out of the center speaker when "CNTR SP" is set to "NO."
- You cannot adjust the surround speaker output levels and no test tone comes out of the surround speakers when "SURR SP" is set to "NO."
- Remember not to change the speaker setting while using any Surround modes; otherwise, the Surround mode may be canceled when you deactivate the speakers required for it.
- You cannot use any Surround modes when selecting DVD MULTI as a playback source.

Using DSP modes

Once you have adjusted the DSP modes, the adjustment is memorized for each source.

- You cannot use the DSP modes if no surround speakers are connected.
- You cannot adjust the effect level for "ALL CH ST."

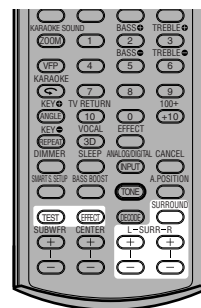
When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Before you start, remember...

Make sure that you have set the speaker information correctly (see pages 16 to 19).

From the remote control:



It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point, and use the test signal.

1 Start playing 2 channel software—either Linear PCM or analog signal—and select the source.

2 Press SURROUND repeatedly until one of the DSP modes you want to apply appears on the display.

The DSP indicator lights up on the display.

- Each time you press the button, the DSP modes change as follows:

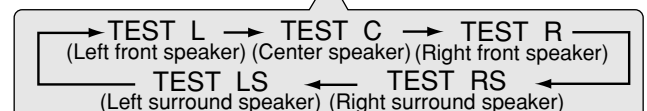


PLII MOVIE	→	PLII MUSIC	→
LIVE CLUB	→	DANCE CLUB	→
HALL	→	PAVILION	→
ALL CH ST.	→	STEREO (Surround/DSP off)	→

(Back to the beginning)

3 Press TEST to check the speakers output balance.

"TEST L" starts flashing on the display, and a test tone comes out of the speakers as follows:



4 Adjust the surround speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.

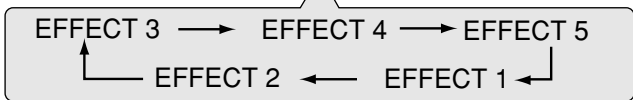


Ex.: When selecting “-8 (dB)” for “SURR R.”

5 Press TEST again to stop the test tone.

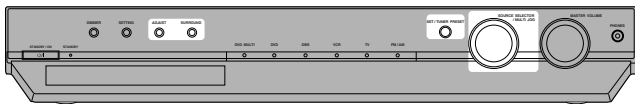
6 Only for DAP modes: Press EFFECT to select the DAP effect level (1 to 5) you want.

- As the number increases, the DAP effect becomes stronger (normally set it to “EFFECT 3”).



On the front panel:

- No test tone is available when using the buttons on the front panel.



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 2 again.

1 Start playing 2 channel software—either Linear PCM or analog signal—and select the source.

2 Press SURROUND.

MULTI JOG now works for the Surround/DSP mode selection.

3 Turn MULTI JOG until one of the DSP modes you want to apply appears on the display.

The DSP indicator lights up on the display.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:

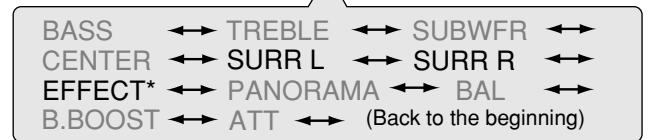


4 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

5 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



* Available only for DAP modes.

SURR L*1: To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR R*1: To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

EFFECT (available only for DAP modes) *2: To adjust the DAP effect level. As the number increases, the effect becomes stronger (normally set it to “EFFECT 3”).

*1 “0 (dB)” is the initial setting for each speaker setting.

*2 “3” is the initial setting.

6 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 5, then press SET.

Your setting is stored.

- When adjusting the speaker output levels, make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting “-8 (dB)” for “SURR R.”

7 Repeat steps 5 and 6 to adjust the other settings.

To cancel DSP Modes

Press SURROUND repeatedly on the remote control or press SURROUND then turn MULTI JOG on the front panel so that “STEREO” appears on the display. The DSP indicator goes off from the display.

NOTES

- You can adjust the speaker output levels using the remote control without outputting the test tone.
- You cannot adjust the center speaker output level and no test tone comes out of the center speaker when “CNTR SP” is set to “NO.”
- You cannot adjust the surround speaker output levels and no test tone comes out of the surround speakers when “SURR SP” is set to “NO.”

RX-ES1SL

Using the DVD MULTI playback mode

This receiver provides the DVD MULTI playback mode for reproducing the analog discrete output mode (5.1 channel reproduction) of the DVD player.

In addition, the DVD MULTI playback mode can be used for reproducing a DVD Audio sound.

Before playing back a DVD, refer also to the manual supplied with the DVD player.

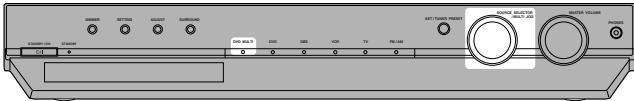
- When using the DVD MULTI playback mode, connect the DVD player with its analog discrete output jacks to the DVD IN jacks on the rear panel (see page 11).
- DVD MULTI playback mode cannot be used for XV-NK58SL.

When operating this receiver using the remote control, always set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



Activating the DVD MULTI playback mode

On the front panel:



- 1 Turn SOURCE SELECTOR until "DVD MULTI" appears on the display.

The DVD MULTI indicator lights in red.

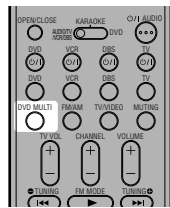
- 2 Select the analog discrete output mode on the DVD player, and start playing a DVD.

From the remote control:

- 1 Press DVD MULTI.

The DVD MULTI indicator lights in red.

- 2 Select the analog discrete output mode on the DVD player, and start playing a DVD.



Adjusting the speaker output level

You can adjust the speaker output level while playing a DVD using the analog discrete output mode on the DVD player.

Once you have adjusted the sound, the adjustment is memorized.

- The test tone does not output through the speakers to adjust the speakers output levels when selecting DVD MULTI.

From the remote control:

It will be convenient for you to use the remote control for the sound adjustments, since you can make adjustments from your listening point.

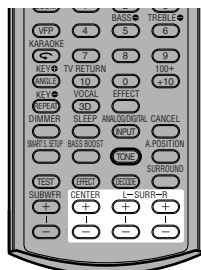
Adjust the following speaker output levels (from -10 dB to +10 dB).

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.

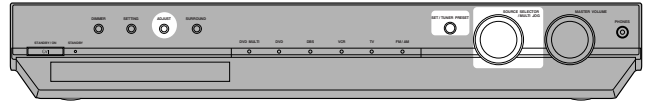
To adjust the center speaker level, press CENTER +/-.

To adjust the left surround speaker level, press SURR L +/-.

To adjust the right surround speaker level, press SURR R +/-.



On the front panel:



Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

- 1 Press ADJUST.

MULTI JOG now works for the sound adjustment.

- 2 Turn MULTI JOG until the setting item you want to set appears on the display, then press SET.

- As you turn MULTI JOG, the indication changes as follows:



BASS	↔	TREBLE	↔	SUBWFR	↔
CENTER	↔	SURR L	↔	SURR R	↔
EFFECT	↔	PANORAMA	↔	BAL	↔
B.BOOST	↔	ATT	↔	(Back to the beginning)	

CENTER*: To adjust the center speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR L*: To adjust the left surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

SURR R*: To adjust the right surround speaker output level (from -10 dB to +10 dB).

* "0 (dB)" is the initial setting.

- 3 Turn MULTI JOG to adjust the item selected in step 2, then press SET.

Your setting is stored.

- Make adjustments so that the sound level of the selected speaker is set at the same level as that of the front speakers.



Ex.: When selecting "+8 (dB)" for "CENTER."

- 4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other settings.

NOTES

- When you select DVD MULTI as a source to play, the selected Surround/DSP mode is canceled, and the SURROUND button does not work.
- When using a pair of headphones, the sounds of front left and right channels are output from the headphones.

XV-NK58SL

Before operation

About this manual

- The display window information and OSD (On Screen Display) menu items are put in brackets [] in the operation procedures.
- Usable disc(s) for each operation/function is (are) referred to by the icons;



About discs

Playable disc types

Discs with the following marks can be played back on the player.

DVD VIDEO 	SVCD 	Video CD 	Audio CD
---------------	----------	--------------	--------------

The DVD Logo is a trademark.

The player can also play back the following discs:

- DVD-R and DVD-RW discs written in the DVD VIDEO format and finalized
- CD-R and CD-RW discs written in the SVCD, Video CD or Audio CD format and finalized
- CD-R and CD-RW discs written in MP3 or WMA in accordance with the "ISO 9660" format (See page 47 for details.)
- CD-R and CD-RW discs written in JPEG in accordance with the "ISO 9660" format (See page 49 for details.)

NOTE

If a disc gets dirty, scratched or warped, or due to the disc characteristics or recording conditions, it may take considerable time for the player to read the content, or the player may not be able to play back such discs.

The player can play back audio signals recorded in MIX-MODE CD, CD-G, CD-EXTRA and CD TEXT.

Region code of DVD VIDEO

DVD VIDEO players and DVD VIDEO discs have their own Region Code numbers. This player can play back DVD VIDEO discs whose Region Code numbers include the player's Region Code, which is indicated on the region code symbol on the rear panel.

Example of playable DVD discs when the player's Region Code is "2":



Color system format

This player is compatible with the PAL and NTSC systems. You can select "PAL" or "NTSC" while using the PAL/NTSC selector on the rear panel (for details, see page 9).

Unplayable discs

The player does not play back discs listed below. If you try to play back these discs, noise may generate causing damage to speakers.

- DVD-RW discs written in the VR format
- DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

In addition, the player does not play:

- Unfinalized discs

- Discs of irregular shape or discs with tape, seals or paste on either the label side or playback side. Playing back these discs may damage the player.

Digital audio formats

The player supports the following digital audio formats (see page 64 "Appendix D: Glossary" for descriptions of each audio format):

Linear PCM, Dolby Digital, MPEG Multichannel, DTS (Digital Theater Systems)

NOTE

Depending on the player's [DIGITAL AUDIO OUTPUT] setting, digital audio signals may not be output as they are recorded on the disc. See "DIGITAL AUDIO OUTPUT" on page 59 for details.

Notes on discs

- With some DVD VIDEO discs, the player starts playback automatically after inserting the disc.
- The image may be sometimes poor or noisy due to defects in the disc itself.
- With some discs, operations described in this manual may not be possible.

Care and handling of discs

If a disc gets dirty, dusty, scratched or warped, playback sound and picture may be deteriorated. Take proper precautions when handling discs.

Handling

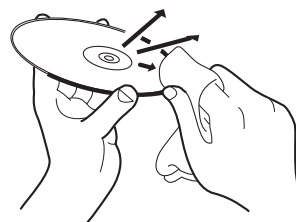
- Do not touch the surface of the disc.
- Do not damage, stick paper to, or use any adhesive on either the label side or playback side.

Storing discs

- Keep discs in their cases. If discs are piled on top of one another without their protective cases, they can be damaged.
- Do not put discs in a location where they may be exposed to direct sunlight, or where the humidity or temperature is high. Avoid leaving discs in a car!

Cleaning discs

- Wipe with a soft dry cloth, moving from the center outwards. If a disc is difficult to clean, wipe with a cloth moistened with water.



- Never use record cleaners, petrol, alcohol or any anti-static agents.

Notes on copyright

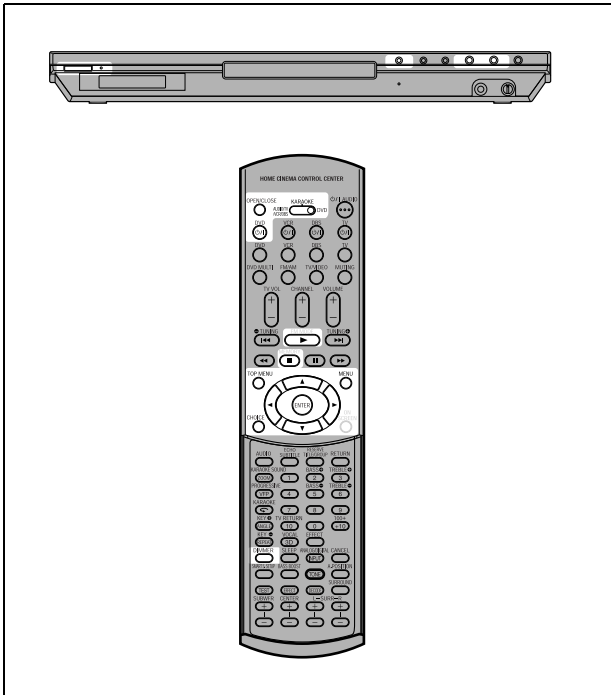
Check the copyright laws in your country before recording from DVD VIDEO, SVCD, Video CD, Audio CD, MP3, WMA and JPEG discs.

Recording of copyrighted material may infringe copyright laws.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

XV-NK58SL

Basic operations



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

About invalid operation icon

When you press a button, and if the player does not accept its operation, appears on your TV screen. Operations are occasionally unacceptable even if is not displayed. Note that some operations may not be accepted. For example, some discs may not allow rapid advance/reverse or slow-motion playback.

Turning on/off the player

Press DVD on the remote control unit or press on the front panel.

The STANDBY/ON indicator on the front panel, which lights in red during standby, lights in green.

The left and right sides of the display window are illuminated.

The opening display appears on the TV screen, and the following messages may appear at the bottom of the opening display.



Message area

- NOW READING (The player is reading the disc information.)
- REGION CODE ERROR! (The region code of the DVD VIDEO disc does not match the player. The disc cannot be played back.)
- OPEN
- CLOSE
- NO DISC

NOTE

Even if you turn off the player, the player is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet. This state is called standby mode. In this state, the player consumes a very small amount of power.

Initial setup

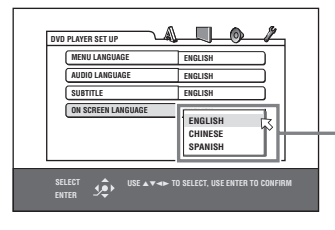
When you turn on the player for the first time after purchase, the following message appears on the TV screen.

EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL

You can set the display language, TV monitor type and digital output before using the player, by following the procedure below.

1 Press ENTER.

The first page of the DVD PLAYER SET UP display appears. The pull-down menu of the [ON SCREEN LANGUAGE] is already open.



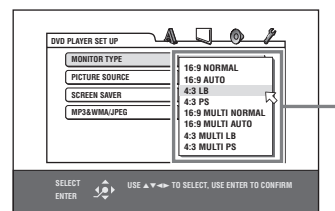
ON SCREEN LANGUAGE options

2 Press / to select the desired language.

You can select the on-screen language for the preference displays, etc. from among ENGLISH, CHINESE and SPANISH.

3 Press ENTER.

The second page is shown, in which the pull-down menu of the [MONITOR TYPE] is already open.



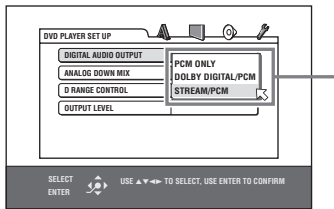
MONITOR TYPE options

4 Press / to select the desired monitor type.

For a normal (conventional) TV, select [4:3 LB] or [4:3 PS].
For a wide-screen TV, select [16:9 NORMAL] or [16:9 AUTO]. (See page 58.)

5 Press ENTER.

The third page is shown, in which the pull-down menu of the [DIGITAL AUDIO OUTPUT] is already open.



DIGITAL AUDIO OUTPUT options

6 Press ▲/▼ to select a desired digital output signal type.

Set this item correctly when you connect the player to an external surround decoder or D/A converter. (If you do not connect the player to such a device, you do not have to set this item.)

- When connecting to a Dolby Digital decoder, select [DOLBY DIGITAL/PCM].
- When connecting to a DTS decoder, select [STREAM/PCM].
- When connecting to other digital device, select [PCM ONLY].

7 Press ENTER.

The TV screen returns to the opening display.

To bring up the DVD PLAYER SET UP display later

Press CHOICE for a few seconds until the DVD PLAYER SET UP display appears.

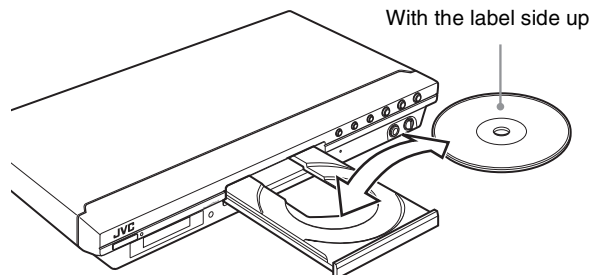
To change the brightness of the display window

Press DIMMER on the remote control unit. You can select the display window brightness from three levels, or off. If the brightness is set to off, nothing will be shown on the display.

Basic playback

1 Press ▲ (or OPEN/CLOSE on the remote control unit) to open the disc tray.

2 Place a disc in the disc tray.



- To insert an 8-cm disc, place it in the inner recess.

3 Press ▶.

The player starts playback from the beginning.

If a menu is shown on the TV screen

When inserting a DVD VIDEO, SVCD or Video CD disc, a menu may be shown on the TV screen. From the menu, you can select a desired item to be played back.

For DVD VIDEO

- 1 Press ▲/▼/◀/▶ to select a desired item.
- 2 Press ENTER.

The player starts playback of the selected item.

For SVCD/Video CD

Press the numeric buttons to select a desired item. The player starts playback of the selected item.

NOTES

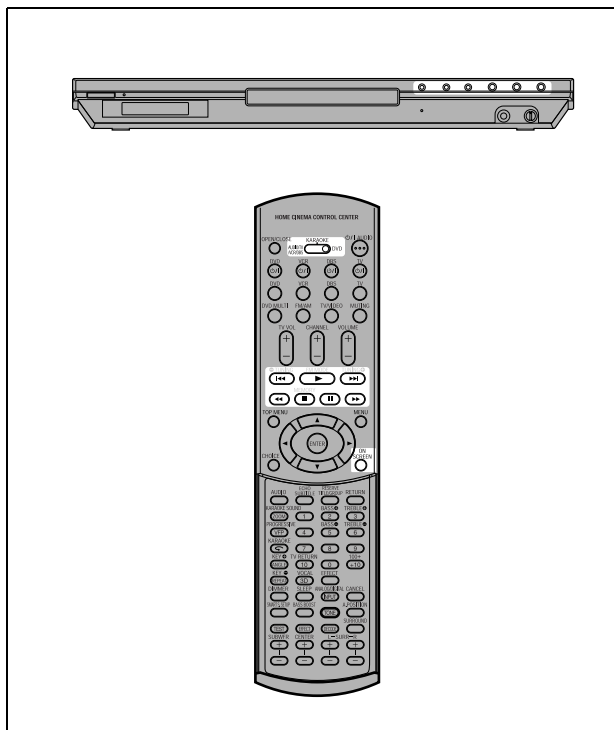
- Do not insert an unplayable disc. (See page 33.)
- When inserting a disc on the disc tray, be sure to position the disc inside the recess. Otherwise, the disc may be damaged when the disc tray is closed, or you may not be able to remove the disc from the player.

About PBC (Playback Control)

Some SVCD/Video CD discs support the PBC function. The PBC function allows you to enjoy menu-driven operation and high-resolution still images which have a resolution four times greater than moving pictures.

- To play a PBC-compatible SVCD/Video CD disc without activating the PBC function, press the numeric buttons instead of ▶ to start playback.
- To activate the PBC function again,
 - 1) press TOP MENU or MENU,
 - or
 - 2) press ■ to stop playback, then press ▶.

Basic operations

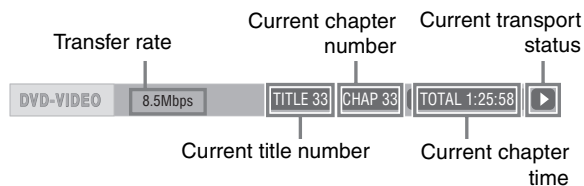


To check the playback status

You can see the current selection number (the title/chapter number for DVD VIDEO or track number for SVCD/Video CD/Audio CD), time information (the track or chapter time while stopped, or elapsed track or chapter time during playback) and the transport status (stop, playback, pause, etc.) on the TV screen.

Press ON SCREEN.

Example: for DVD VIDEO



Note that pressing ON SCREEN again brings up the menu bar under the status bar, from which you can access various functions. See page 45 for details about the menu bar.

To turn off the status bar

Press ON SCREEN repeatedly until the status bar goes off.

To stop playback completely

Press ■.

Hint

If you press ▲ during playback, the player stops playback and opens the disc tray.

To stop playback temporarily

Press II.




To resume playback, press ►. (See the following item.)

NOTE

When playback is stopped temporarily while the KARAOKE function is turned on, the input signal from the MIC jack is not output.

About On-screen guide icons

You may see the following icons displayed over the picture. They have the following meanings.

-  : Appears at the beginning of a scene recorded from multiple angles (see page 43).
-  : Appears at the beginning of a scene recorded with multiple audio languages (see page 43).
-  : Appears at the beginning of a scene recorded with multiple subtitle languages (see page 43).

Resuming playback



The player can memorize the position on a disc where you interrupt playback, and resume playback from that position later. There are three resume modes; ON, OFF and DISC RESUME. The mode is initially set to ON when you purchased the player.

- You can select the mode using the preference display (see page 59).

When the resume mode is “ON”

When you press ■, the player stops playback and memorizes the interrupted position. The TV screen shows [RESUME STOP] and the [RESUME] indicator lights up in the display window.

The memory of the interrupted position is not cleared if you turn off the player.

When you turn off the player after setting the resume function, simply press ►. The player is turned on, and playback starts from the interrupted position. If you turn on the player by pressing ⏻ then press ►, playback starts from the beginning of the disc. Note that the memory is cleared if you open the disc tray.

When the resume mode is “DISC RESUME”

When you press ■, the player stops playback and memorizes the interrupted position. The TV screen shows [RESUME STOP] and the [RESUME] indicator lights up in the display window.

The memory of the interrupted position is not cleared if you open the disc tray or turn off the player.

Hint

The player memorizes interrupted positions for the last 30 discs played. Storing a new interrupted position will erase the interrupted position stored for the first disc.

To clear the memory

Press ■ while the disc is stopped.

To resume playback

When the resume mode is “ON”

While the disc you interrupted playback is still on the disc tray, press ►.

The player resumes playback from the position where playback was interrupted. The TV screen shows [RESUME PLAY].

To play back from the beginning

Press ■ before pressing ► to start playback.

When the resume mode is “DISC RESUME”

1 Press ▲ to insert a disc for which the player has stored an interrupted position.

The TV screen shows [RESUME STOP].

2 Press ►.

The TV screen shows [RESUME PLAY] and the player resumes playback from the position where playback was interrupted.

To play back from the beginning

After inserting the disc, press ■ before pressing ► to start playback.

NOTES

- If you change the [RESUME] setting from [DISC RESUME] to [OFF] or [ON], you cannot resume playback of a disc whose “resuming” position is stored. However, when you again set [RESUME] to [DISC RESUME], you will then be able to resume playback of the disc.
- If you interrupt the playback of a disc for which an interrupted position has already been stored, the memory will be updated with the new interrupted position.
- For a double-sided DVD VIDEO disc, the player regards each side as a different disc. Therefore, to resume playback of such a disc, the disc must be inserted with the same side down.
- When the player memorizes an interrupted point for a disc, it also memorizes Audio, Subtitle and Angle settings.
- The player may not resume playback exactly from the interrupted point. In the case of an SVCD/Video CD disc with PBC function, the player may resume playback from a point slightly earlier or later than the point where playback was interrupted.

Various speed playback

To advance or reverse playback rapidly while monitoring



During playback, press ►► or ◀◀ on the remote control unit.

You can select from 1.5 times, 5 times, 20 times and 60 times normal speed. Pressing ► returns the player to normal playback.

During playback, hold down ►► or ◀◀.

Playback is advanced or reversed at 5 times normal speed.

NOTE

During rapid playback, the sound will be muted except when playing an Audio CD, and when playing a DVD VIDEO or Video CD at 1.5 times normal speed. For Audio CD discs, the sound will be heard intermittently.

x1.5 Quick Playback with sound



When you select 1.5 times normal speed playback, the disc is played back with sound.

- For DVD VIDEO discs, the subtitle does not go off.
- If the sound of a DVD VIDEO disc is recorded in Dolby Digital or DTS format, stereo linear PCM signals are output. With some DVD VIDEO discs, the sound quality and volume may alter, or the sound may be out of tune.
- To switch from rapid reverse playback to x1.5 Quick Playback, first press ►, then press ►► once.
- When the KARAOKE function is turned on, no sound will be heard during x 1.5 Quick Playback. Also, note that you cannot change the KARAOKE function settings during x 1.5 Quick Playback, though the input signal from the MIC jack is output from the player.

To advance a still picture frame by frame

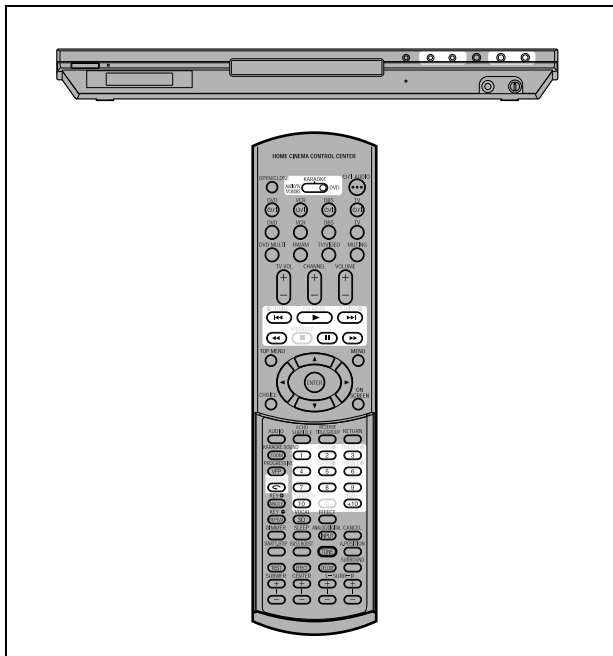


While paused, press II.

Each time you press II, the still picture advances to the next frame.

Pressing ► returns to normal playback.

Basic operations



To play back in slow motion



You can select from 1/32 times, 1/16 times, 1/4 times and 1/2 times normal speed.

During playback, press II, then press ►► (to play forward slow motion), or ◀◀ (to play reverse slow motion, for DVD VIDEO disc only).

Pressing ► returns to normal playback.

NOTES

- During slow motion playback, the sound will be muted.
- Reverse slow motion playback is not possible for an SVCD and Video CD.
- When a DVD VIDEO disc is played in reverse slow motion while the KARAOKE function is turned on, the input signal from the MIC jack is not output.

To replay the previous scenes (One touch replay function)



During DVD VIDEO playback, press ↶.

The playback position moves back 10 seconds before the current position.

NOTES

- This function works only within the same title, though it works between chapters.
- This function may not work with some DVD VIDEO discs.
- Before using this function while the KARAOKE function is turned on, be sure to set the mode selector on the remote control unit to "DVD."

Locating the beginning of a scene or song



For DVD VIDEO: During playback, you can skip a chapter or title, depending on the disc configuration.

For SVCD/Video CD: During playback without PBC function, you can skip a track.

For Audio CD: During playback or while in stop mode, you can skip a track.

To skip forward, press ►►.

To skip backward, press ◀◀.

Using the numeric buttons

For DVD VIDEO/Audio CD: During playback or while in stop mode

For SVCD/Video CD: During playback without PBC function or while in stop mode

Press the numeric buttons to specify the number.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the beginning of the selection.

NOTES

- Depending on the disc type and the player status, what is specified differs:

Player status	Disc type	What is specified
While stopped	DVD VIDEO	title
	SVCD/Video CD/Audio CD	track
During playback	DVD VIDEO	chapter
	SVCD/Video CD/Audio CD	track

- During DVD VIDEO playback, if a menu is shown on the TV screen, the numeric buttons may be used for selecting an item in the menu.

About screen saver function

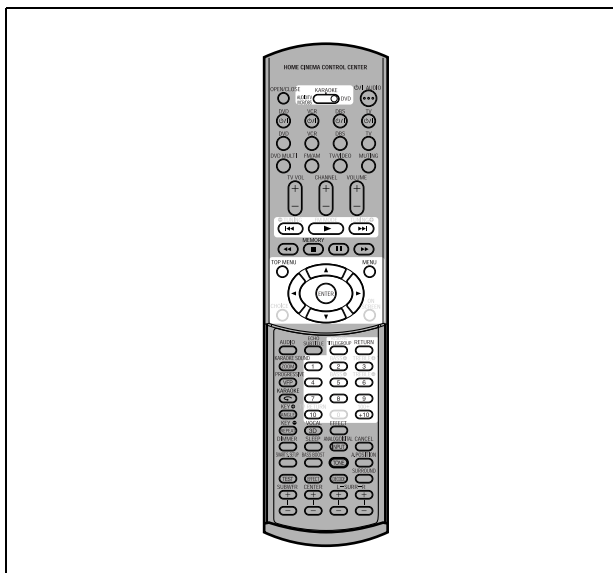
A television monitor may have an image burned into it if a static image is displayed for a long time. To prevent this, the player automatically activates the screen saver function if a static picture, such as an on-screen display or menu, is displayed for over 5 minutes.

When the screen saver function is activated, the TV screen gets darker.

Pressing any buttons will release the screen saver function.

XV-NK58SL

Advanced operations



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

Playing from a specific position

Locating a desired scene from the DVD menu



DVD VIDEO discs generally have their own menus which show the disc contents. These menus contain various items such as titles of movies, names of songs, or artist information, and display them on the TV screen. You can locate a desired scene using the DVD menu.

1 While a DVD VIDEO disc is inserted, press TOP MENU or MENU.

The menu appears on the TV screen.

2 Press ▲/▼/◀/▶ to select a desired item, then press ENTER.

The player starts playback of the selected item.

Hints

- Some DVD VIDEO discs may also have a different menu which appears when MENU is pressed.
- See the instructions of each DVD VIDEO disc for its particular menu.
- With some discs, you can select items by entering the corresponding number using the numeric buttons, which may cause the player to automatically start playback.

NOTE

The MENU button does not work while stopped.

Locating a desired scene from the menu of a SVCD/Video CD with PBC



Some SVCD/Video CD discs support the PBC function. PBC is an abbreviation of "Playback Control." Some SVCD/Video CD discs recorded with PBC have their own menus, such as a list of the songs of the disc. You can locate a specific scene by using the PBC menu.

1 In stop mode, press ► or TOP MENU.

A disc menu appears on the TV screen.

2 Press the numeric buttons to select the desired item.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback of the selected item.
To return to the menu, press RETURN.

Hint

If something like [NEXT] or [PREVIOUS] appears on the TV screen, pressing ►| advances to the next page, and pressing ◀| returns to the previous page.

Specifying a desired title



1 During playback, press TITLE/GROUP.

[--] is shown in the title display area of the display window.

2 Press the numeric buttons to specify a title to be played.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

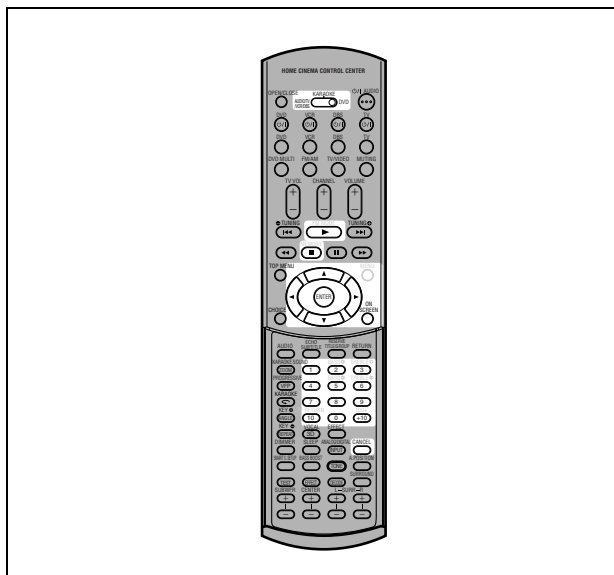
To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the specified title.

NOTE

This function may not work with some DVD VIDEO discs.

Advanced operations



Locating a desired position in the current title or track (Time search)



You can play a disc from the desired position by specifying the time from the beginning of the current title (for DVD VIDEO) or the disc (for SVCD/Video CD/Audio CD).

For DVD VIDEO/Audio CD: During playback or while in stop mode

For SVCD/Video CD: In any condition except SVCD/Video CD playback with PBC

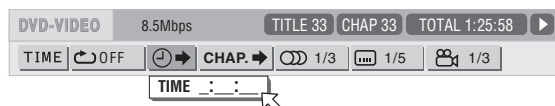
1 Press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

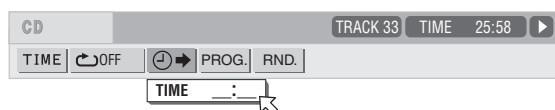
2 Press ◀▶ to move ↻ to ⏮▶, then press ENTER.

The pull-down menu for entering time appears.

Screen example for DVD VIDEO



Screen example for Audio CD



3 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter the desired time.

The specified time is displayed in the pull-down menu.

Example (for DVD VIDEO)

To play back from 2(H):34(M):00(S)

Press 2, 3, then 4.

TIME 2:34:__

Example (for SVCD/Video CD/Audio CD)

To play back from 23(M):40(S)

Press 2, 3, then 4.

TIME 23:4_

You do not have to press "0" to enter the trailing zeros (for the last two digits in the example above).

To correct a mistake

Press ◀ repeatedly to move back to the digit where you entered a wrong number, and reenter the correct one.

4 Press ENTER.

The player starts playback from the specified time.

To dismiss the menu bar

Press ON SCREEN.

Hint

"10" and "+10" buttons are not used with this function.

NOTES

- Some DVD VIDEO discs do not contain time information, and the time search function cannot be used.
- The time search function cannot be used during program playback.

Changing the playback order

To play back in a specific order (Program play)



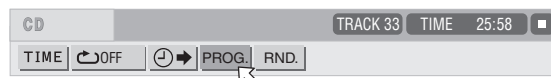
By programming tracks, you can play up to 99 tracks in any order. You may program the same track more than once.

1 In stop mode, press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to move ↻ to ⏮▶, then press ENTER.

Screen example for Audio CD



3 Press ENTER.

The program table appears.

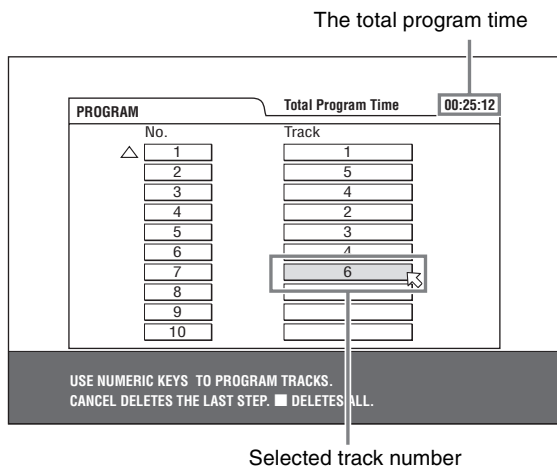
The [PRGM] indicator lights up in the display window.

4 Press the numeric buttons to specify tracks in the desired order.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.



To correct the program

Press ▲/▼ to move \leftarrow to the track to be corrected, then press CANCEL. The track is erased and the subsequent programmed tracks move up.

Pressing ■ clears all the programmed tracks.

5 Press ► to start program playback.

With an Audio CD disc, the program table remains on the TV screen during program playback. (Pressing ON SCREEN brings up the status bar.)

When all of the programmed tracks have finished playback, the player stops and the program table appears again.

Note that the program remains.

- During program playback, you cannot edit the program contents.

To check the program contents

During playback, press ■. Playback stops and the program table is shown.

When the player is playing back an Audio CD and the program table is not shown, you can bring up the table by carrying out steps 1 to 3.

During SVCD/Video CD playback, you can check the program contents via the menu bar.

To stop program playback

Press ■.

To clear the program

While stopped and the program table is shown, press ■.

To exit the program mode

After clearing the program, press ON SCREEN.

NOTE

When the disc tray is opened or the player is turned off, the program is cleared.

To play back in random order (Random play)

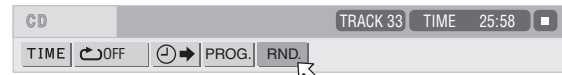


1 In stop mode, press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press ◀/▶ to move \leftarrow to RND.

Screen example for Audio CD



3 Press ENTER.

The player starts random playback.

With an SVCD/Video CD disc, the menu bar is automatically dismissed.

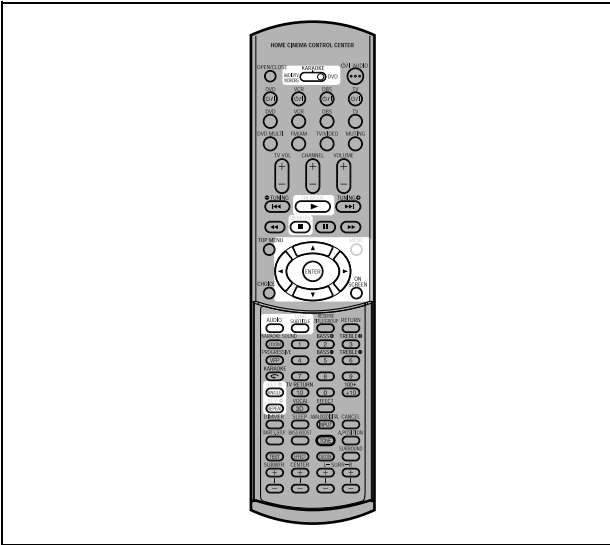
During random playback, the [RND] indicator lights up in the display window.

After playing all tracks of the disc, the player stops the disc and exits the random playback mode.

To stop and quit random playback

Press ■. The player stops playback and exits the random playback mode.

Advanced operations



Repeat playback

To repeat the current selection or all tracks



For DVD VIDEO: During playback
 For SVCD/Video CD/Audio CD: In any condition except SVCD/
 Video CD playback with PBC

Press REPEAT.

If you press REPEAT in stop mode, press ► to start playback.

Each time you press REPEAT, the repeat mode cycles among All repeat, Repeat 1 and off.

The indication on the display window shows the selected repeat mode.

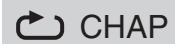
: Repeats the current title for DVD VIDEO or all tracks for SVCD/Video CD/Audio CD.

1: Repeats the current chapter for DVD VIDEO or the current track for SVCD/Video CD/Audio CD.

No indication: The repeat mode is off.

A window which indicates the current repeat mode will be displayed on the TV screen. The mode indication on the window is same as the one on the menu bar.

(Repeat mode example on the TV screen)



To stop repeat playback

Press ■.

When a DVD VIDEO disc is set, the player stops playback and quits the repeat mode.

When an SVCD, Video CD or Audio CD disc is set, the player stops playback but does not quit the repeat mode.

To quit repeat playback

Press REPEAT until the repeat mode indicator goes off in the display window.

Hint

When the program playback mode is active with an SVCD, Video CD or Audio CD, the repeat mode changes in the same manner.

Note, however, that in the mode the player repeats all the programmed tracks instead of all tracks on the disc.

NOTE

The repeat playback may not function with some discs, even if you select one of the repeat modes.

To repeat a desired part (A-B repeat playback)



First make sure:

- The player is in playback mode except SVCD/Video CD playback with PBC.

1 Press ON SCREEN twice.

The menu bar appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to move to , then press ENTER.

The pull-down menu for repeat mode selection appears.

3 Press ▲/▼ to select [A-B].

4 Press ENTER at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The pull down menu disappears.

The repeat icon shows A- .

5 Press ENTER at the end of the part you want to repeat (point B).

The repeat icon shows A-B .

The player locates "A" and starts repeat playback between "A" and "B."

The [] indicator lights in the display window.

To quit A-B repeat playback

Press ◀▶ to move to A-B , and press ENTER. The A-B repeat mode turns off, then normal playback continues.

NOTES

- The A and B points must be set in the same title/track.
- The A-B repeat playback cannot be made when the KARAOKE function is turned on.


Changing the language, sound and scene angle

To select the subtitle language (SUBTITLE)



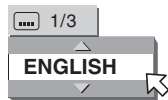
Some DVD VIDEO and SVCD discs contain more than one subtitle language. You can choose a desired one from them.

Hint

At the beginning of the part where the subtitles are recorded,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press SUBTITLE.

The subtitle selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ or SUBTITLE to select the subtitle.

Each time you press ▲/▼ or SUBTITLE, the subtitle language changes.

3 Press ENTER.

Subtitles are displayed in the selected language. The subtitle selection window is dismissed.

NOTES


- An SVCD disc can have up to four subtitles. Pressing ▲/▼ cycles through those channels regardless of whether the subtitles are recorded or not.
- The subtitle selection window will automatically disappear if you do not change the subtitle for several seconds.
- For DVD VIDEO, the selected language may be abbreviated on the TV screen. See "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.

To change the audio language or sound (AUDIO)



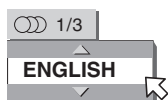
The audio selection setting allows you to change the audio language of a movie, or to listen to karaoke with or without the vocal.

Hint

At the beginning of the part where multiple audio tracks are recorded,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press AUDIO.

The audio selection window appears on the TV screen.



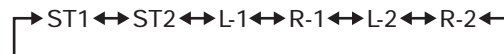
2 Press ▲/▼ or AUDIO to select the desired audio.

Each time you press ▲/▼ or AUDIO, the audio changes.

For DVD VIDEO (example)



For SVCD



For Video CD



3 Press ENTER.

You can hear the selected audio. The audio selection window is dismissed.

NOTES


- The audio selection window will automatically disappear if you do not change the audio for several seconds.
- For DVD VIDEO, the selected language may be abbreviated on the TV screen. See "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.

To select a scene angle of DVD VIDEO (ANGLE)



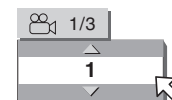
You can enjoy a variety of scene angles if the DVD VIDEO disc contains "multi-angle" parts, where multiple cameras were used to shoot the same scene from different angles.

Hint

At the beginning of a "multi-angle" part,  appears on the TV screen (except when the [ON SCREEN GUIDE] preference is set to [OFF]).

1 During playback, press ANGLE.

The angle selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ or ANGLE to select the desired angle.

Each time you press ▲/▼ or ANGLE, the angle changes.

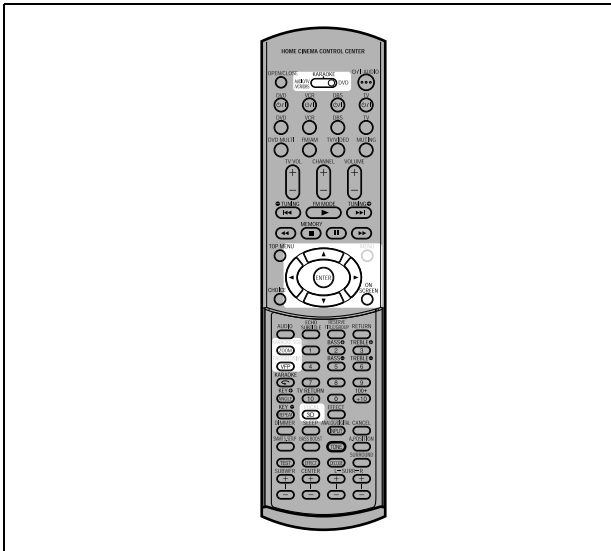
3 Press ENTER.

You can see the picture from the selected angle. The angle selection window is dismissed.

NOTE

The angle selection window will automatically disappear if you do not change the angle for several seconds.

Advanced operations



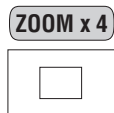
Special picture/sound effect

To zoom in pictures



1 During playback or while paused, press ZOOM.

Pressing ZOOM causes the player to zoom in on the image. At the top left of the screen, the information for the current magnification appears for about 5 seconds. Each time you press ZOOM, the magnification is doubled (1.8, 4, 8, 16, 32 and 64 times).



When a picture of a DVD VIDEO disc is viewed on a normal TV screen (4:3, Letter Box), black bars may appear at the top and bottom of the screen. In this case, if you select the "ZOOM x1.8" mode, the black bars become almost invisible. When a 1:2.35 or 1:1.85 DVD VIDEO source is played back, however, the black bars are visible on the screen.

2 Press ▲/▼/◀/▶ to move the zoomed position.

To return to the normal playback

Press ENTER.

NOTES

- While zoomed, the picture may look coarse.
- When the KARAOKE function is turned on, you cannot zoom in pictures even if the mode selector on the remote control unit is set to "DVD."

To adjust the picture character (VFP)



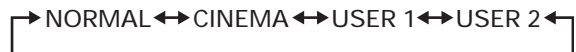
The VFP (Video Fine Processor) function allows you to adjust the picture character according to the type of programming, picture tone or personal preferences.

1 During playback, press VFP.

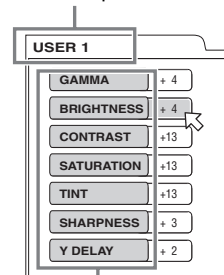
The VFP mode selection window appears on the TV screen.

2 Press ◀/▶ to select the desired preset.

Each time you press the button, the VFP mode changes as follows. Set the video type most suitable to the current program or the room conditions.



Selected preset



Parameter

[NORMAL]: for watching TV in a general room.

[CINEMA]: for watching a movie software in a room with suppressed light.

[USER 1] [USER 2]: you can adjust parameters that affect the picture character and store the settings as a user preset. See the next step.

3 To define a user setting, press ▲/▼ to select a parameter to be edited from the following.

- **GAMMA**
Adjust this if the neutral color is bright or dark. The brightness of dark and bright portion is maintained. Available range: -4 (darkest) to +4 (brightest).
- **BRIGHTNESS**
Adjust this if the picture is bright or dark on the whole. Available range: -16 (darkest) to +16 (brightest).
- **CONTRAST**
Adjust this if the far and near position is unnatural. Available range: -16 to +16.
- **SATURATION**
Adjust this if the picture is whitish or blackish. Available range: -16 (blackest) to +16 (whitest).
- **TINT**
Adjust this if the appearance of flesh tone is unnatural. Available range: -16 to +16.
- **SHARPNESS**
Adjust this if the picture is indistinct. Available range: 0 to +3.
- **Y DELAY**
Adjust this if the picture looks separately/overlapped. Available range: -2 to +2.

4 Press ENTER.

A window for setting parameters appears.



Selected parameter

5 Press ▲/▼ to adjust the level of the parameter.

The higher value enhances the effect.

6 Press ENTER.

Repeat steps 3 to 6 if you want to set other parameters.

To dismiss the VFP mode selection window

Press VFP.

NOTES

- The window for VFP mode selection and parameter setting disappears if no operation is made for about 10 seconds.
- When the KARAOKE function is turned on, the VFP function cannot be activated even if the mode selector on the remote control unit is set to "DVD."

To simulate surround sound (3D PHONIC)



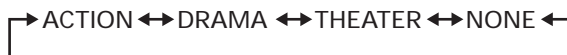
Using the 3D PHONIC function, you can get a simulated surround effect from your stereo system.

1 During playback, press 3D.

The 3D PHONIC window appears on the TV screen.

2 Press ◀▶ to select the desired mode.

Each time you press the button, the 3D PHONIC mode changes as follows:



Selected effect mode

- **ACTION**
Suitable for action movies and sports programs in which the sound source moves.
- **DRAMA**
Natural and warm sound. You can enjoy movies in a relaxed mood.
- **THEATER**
You can enjoy sound effects like in a theater.

3 Press ▲/▼ to adjust the effect level.

You can set the effect level from [1] to [5].
The higher the value enhances the effect.

To dismiss the 3D PHONIC window

Press 3D.

NOTES

- The 3D PHONIC window disappears if no operation is made for about 10 seconds.
- The 3D PHONIC function works correctly only when playing back a DVD VIDEO disc recorded with Dolby Digital.
- When playing back a DVD VIDEO disc recorded with Dolby Digital that does not contain the rear signal, you can change the 3D PHONIC setting, but you will not be able to achieve a correct 3D effect.
- The 3D PHONIC function does not affect the Dolby Digital bitstream signal from the DIGITAL OUT jack.
- When the 3D PHONIC function is active, the [ANALOG DOWN MIX] setting in the [AUDIO] setting display is not available.
- When the KARAOKE function is turned on, the 3D PHONIC function is deactivated.

Menu bar functions

To bring up the menu bar

1 When a disc is inserted, press ON SCREEN.

A status bar for the type of disc inserted will appear on the TV screen.

See page 36 for details about the status bar.

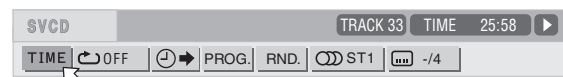
2 Press ON SCREEN again.

A menu bar for the type of disc inserted will appear under the status bar.

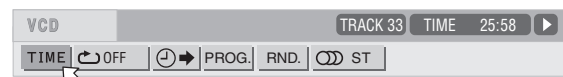
(for DVD VIDEO)



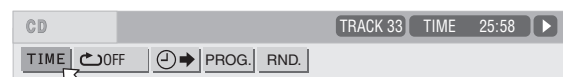
(for SVCD)



(for Video CD)



(for Audio CD)



To dismiss the menu bar and status bar

Press ON SCREEN.

Basic operation procedure

1 Press ◀▶ to select the icon you want to work with.

The selected icon is pointed by ↖.

2 Press ENTER.

With many icons, an appropriate pull-down window appears, however, there are some exceptions.

NOTES

- A mark or text on the menu icon for the function or mode currently selected is shown in green.
- Some functions are not available during playback. (You cannot move ↖ to the associated icon when it is not available.)

Advanced operations

Menu bar functions for DVD VIDEO

Time mode selection

During playback, selects the time mode shown in the display window and in the status bar.

Press ENTER to select the time mode from the following.

- TOTAL: Current title elapsed time
- T.REM: Current title remaining time
- TIME: Current chapter elapsed time
- REM: Current chapter remaining time

Repeat mode (See also page 42)

Selects the repeat mode during playback.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select the repeat mode from the following.
 - CHAPTER: Current chapter repeat
 - TITLE: Current title repeat
 - A-B: A-B repeat
 - OFF: Repeat mode deactivated
3. Press ENTER to make the selected repeat function active.

Time search (See also page 40)

Specifies a time from the beginning of the current title as the point from which to begin playback.

Chapter search

During playback, specifies a desired chapter to be played back from.

1. Open the pull-down window.
2. Press numeric buttons (0 to 9) to enter a desired chapter number. (For example, to specify "10," press 1, then 0.)
3. Press ENTER to begin playback from the specified chapter.

Audio selection (See also page 43)

During playback, selects the audio language or sound track.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired audio language or sound track.
3. Press ENTER to begin playback with the selected audio.

Subtitle selection (See also page 43)

During playback, selects the subtitle language.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired subtitle language.
3. Press ENTER to begin playback with the selected subtitle.

Angle selection (See also page 43)

During playback, selects a desired scene angle in a multi-angle part.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a scene angle.
3. Press ENTER to begin playback with the selected scene angle.

Menu bar functions for SVCD/Video CD/ Audio CD

Time mode selection

Selects the time mode shown in the display window and in the status bar.

Press ENTER to select the time mode from the following.

- TIME: Current track elapsed time
- REM: Current track remaining time (while in stop mode, current track total time)
- TOTAL: Disc elapsed time
- T.REM: Disc remaining time (while in stop mode, disc total time)

Repeat mode (See also page 42)

Selects the repeat mode.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select the repeat mode from the following.
 - TRACK: Current track repeat
 - ALL: All track repeat
 - A-B: A-B repeat
 - OFF: Repeat mode deactivated
3. Press ENTER to make the selected repeat function active.

Time search (See also page 40)

Specifies a time from the beginning of the disc as the point from which to begin playback.

Program playback (See also pages 40 and 41)

While stopped, specifies the playback order of tracks.

Random playback (See also page 41)

While stopped, activates random playback.

Audio selection (See also page 43)

During SVCD/Video CD playback, selects the audio channel(s).

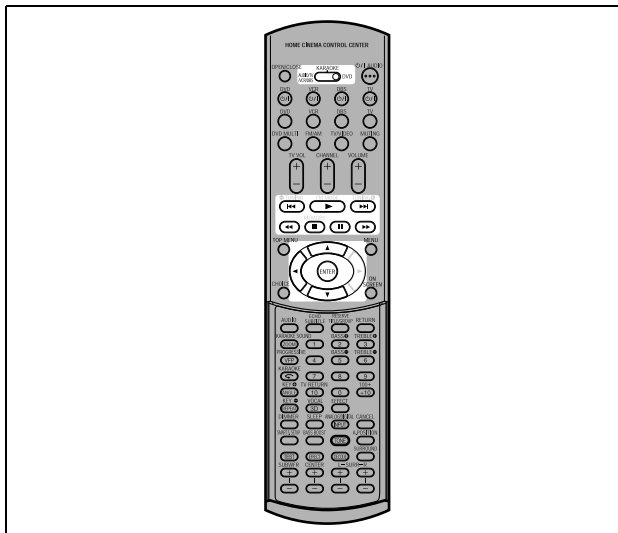
1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired audio channel(s).
3. Press ENTER to play back with the selected audio channel(s).

Subtitle selection (See also page 43)

During SVCD playback, selects the subtitle.

1. Open the pull-down window.
2. Press ▲/▼ to select a desired subtitle.
3. Press ENTER to begin playback with the selected subtitle.

XV-NK58SL MP3/WMA disc playback



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

- As for MP3 files, we recommend you to record your material at a 44.1 kHz sampling rate, using the 128 kbps data transfer rate.
- As for WMA files, make sure that the copyright feature is set to off.
- As for WMA files, we recommend you to record your material at a bit rate of 64 kbps or higher.

Basic operations

Use the following buttons to control MP3/WMA disc playback.

- ENTER: Starts playback while stopped.
- ▶: Starts playback while stopped or paused.
- : Stops playback.
- ⏸: Pauses playback.
- ◀▶: Skips back or forward a track during playback. Selects the previous or next track while stopped.

If you press ▶ during playback, or press ■ to stop playback followed by ▶, the player starts playback from the beginning of the current track.

NOTES

- The player does not support "packet writing (UDF format)" discs.
- The player does not support the ID3 tag.
- The player supports discs recorded with multiple sessions.
- Some discs may not play due to disc characteristics or recording conditions.
- Programmed and random playback functions do not work with MP3/WMA discs.
- When an MP3/WMA disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- As for MP3, the player only can play back tracks with the following file extensions; ".MP3," ".Mp3," ".mp3" and ".mP3."
- As for WMA, the player only can play back tracks with the following file extensions; ".WMA," ".wma," and any other combination of upper case and lower case letters (such as ".Wma").
- Time required for reading the disc contents may vary for different discs, depending on the numbers of groups (folders) and tracks (files) recorded, etc.
- You cannot advance or reverse playback by pressing ▶▶ or ◀◀, or by holding down ▶▶ or ◀◀ during MP3/WMA disc playback.
- The player supports WMA files recorded with a bit rate of 48 kbps or higher. The player cannot play back WMA files recorded with a bit rate under 48 kbps.

Operations

The player can play back MP3 files and WMA files on a home recorded CD-R/RW disc or commercially available CD. We refer to a disc that contains MP3 and/or WMA files as an "MP3/WMA disc" in this manual.

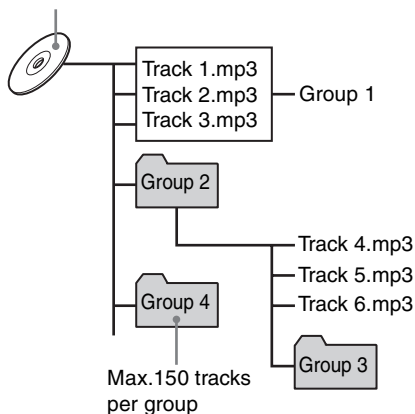
Note that if a disc contains both of MP3/WMA files and JPEG files, you can only play back files of the type selected by the [MP3&WMA/JPEG] setting in the [PICTURE] preference display. (see page 59).

About MP3/WMA discs

On an MP3/WMA disc, each song is recorded as a file (track). Files are sometimes grouped into folders by artists, album, etc.

- Each file is regarded as a track.
- A folder which has one or more files is regarded as a group.
- A folder which does not directly contain any tracks is ignored.
- Files which do not belong to any folder are grouped into "group 1."
- The player recognizes up to 150 tracks per group, and up to 99 groups per disc. If there are files other than MP3/WMA files, they also count in the 150-file total.

Max. 99 groups per disc



Notes for making your own MP3/WMA disc using a CD-R/CD-RW disc

- Select "ISO 9660" as the disc format.

Selecting the desired group and track

When inserting an MP3/WMA disc, after the disc contents are read, the MP3/WMA CONTROL display automatically appears on the TV screen.

You can specify the desired group/track from the display using the following procedure.

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

On the right column, tracks in the selected group are shown.

3 Press ◀▶ to select a desired track, then press ENTER or ▶.

or

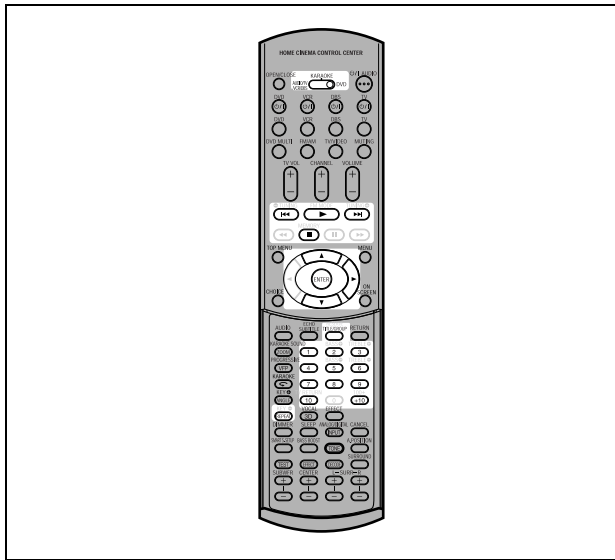
Press the numeric buttons to directly specify a desired track number.

To select 5: press 5.

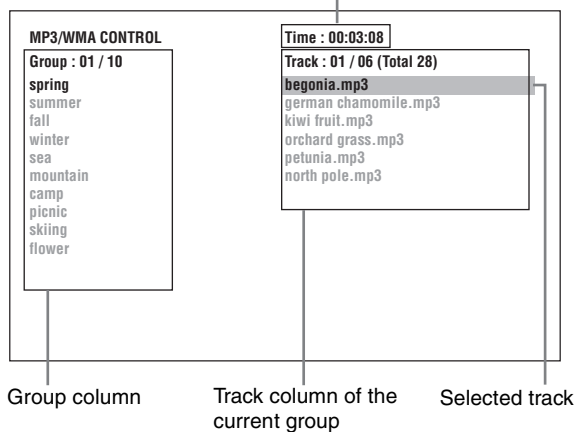
MP3/WMA disc playback

To select 23: press +10, +10, then 3.
 To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

The player starts playback from the selected track.



Current track elapsed time



Hint

You can also select a desired track by pressing ► to move the black bar to the right (track) column then using ▲/▼.

NOTES

- If an MP3/WMA file name includes any 2-byte character, the player cannot show the file name correctly.
- Only MP3/WMA files are shown on the MP3/WMA CONTROL display.
- The order of groups/tracks shown in the MP3/WMA CONTROL display may differ from the order shown on your personal computer when you set the disc on your computer.

Direct selection

You can select a desired group directly by specifying the group number.

1 During playback or while stopped, press TITLE/GROUP.

[--] is shown in the group display area of the display window.

2 Press the numeric buttons to specify a desired group number.

To select 5: press 5.
 To select 23: press +10, +10, then 3.
 To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

Specify the group number within several seconds after pressing TITLE/GROUP (i.e. while the display window shows [--]).

The player starts playback from track 1 of the selected group.

3 Press the numeric buttons to specify a desired track number.




The player starts playback from the specified track.
 You can also use ◀/▶ or ▲/▼ to specify a track, instead of the numeric buttons.

Repeat playback

During playback or while stopped, press REPEAT.

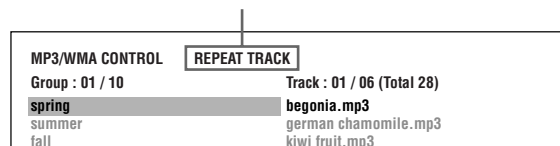
Each time you press REPEAT, the repeat mode changes as follows.

If you press REPEAT while stopped, you need to press ENTER or ► to start repeat playback.

MP3/WMA CONTROL display	Display window	Function
REPEAT TRACK		Repeats the current track.
REPEAT GROUP		Repeats all tracks in the current group.
REPEAT ALL		Repeats all tracks on the disc.
No indication	The repeat mode is off.	

(TV screen)

Selected repeat mode



To stop repeat playback

Press ■. Note that the repeat mode remains active.

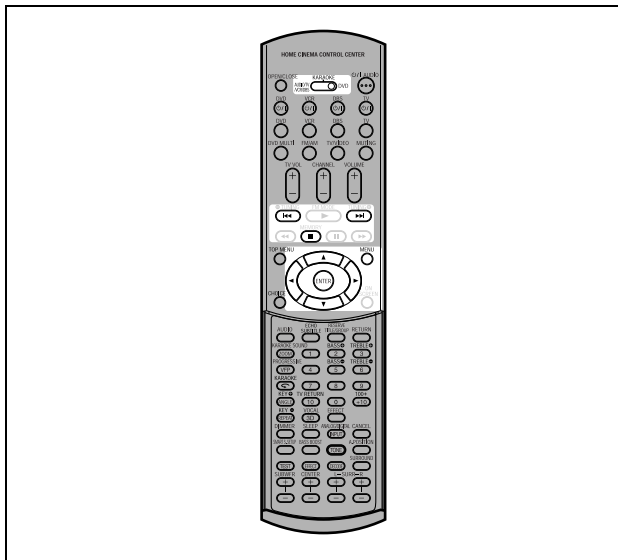
To quit repeat playback

During playback, press REPEAT until no repeat icon is shown on the display window.

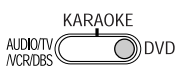
While stopped, press REPEAT until repeat mode indication on the MP3/WMA CONTROL display goes off.

XV-NK58SL

JPEG disc playback



NOTE



When operating the player, set the mode selector to "DVD."

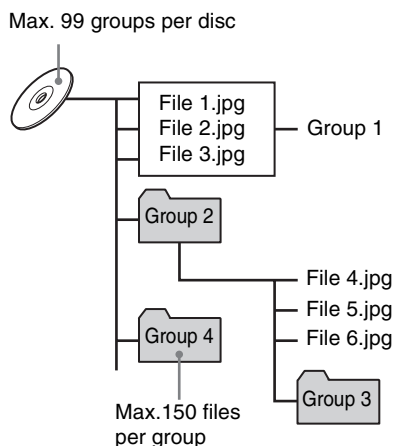
The player can play back JPEG files on a home recorded CD-R/RW disc. We refer to a disc that contains JPEG files as a "JPEG disc" in this manual.

Note that if a disc contains both of MP3/WMA files and JPEG files, you can only play back files of the type selected by the [MP3&WMA/JPEG] setting in the [PICTURE] preference display. (see page 59).

About JPEG discs

On a JPEG disc, each picture is recorded as a file. Files are sometimes grouped into folders by category, etc.

- A folder which has one or more files is regarded as a group.
- A folder which does not directly contain any files is ignored.
- Files which do not belong to any folder are grouped into "group 1."
- The player recognizes up to 150 files per group, and up to 99 groups per disc. If there are files other than JPEG files, they also count against the 150-file total.



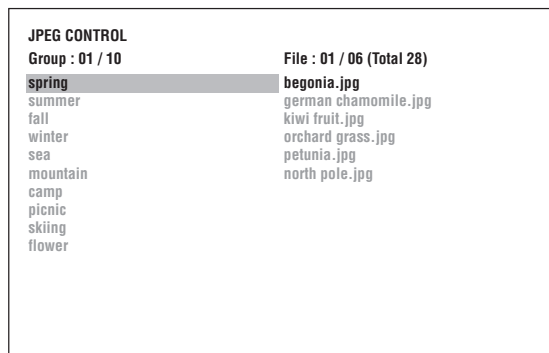
Notes for making your own JPEG disc using a CD-R/CD-RW disc

- Select "ISO 9660" as the disc format.
- We recommend you to record your material at a 640 x 480 pixel resolution.
- This player supports the baseline JPEG format.

Basic operations

To see a desired picture

When inserting a JPEG disc, after the disc contents are read, the JPEG CONTROL display automatically appears on the TV screen.



You can select a desired file for playback via this display.

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

On the right column, files in the selected group are shown.

3 Press ◀◀/▶▶ to select a desired file, then press ENTER.

The selected file (still picture) is shown on the TV.

Hint

You can also select a desired file by pressing ▶ to move the black bar to the right (file) column then using ▲/▼.

NOTE

If the selected file is unplayable, a black screen appears.

To display another picture

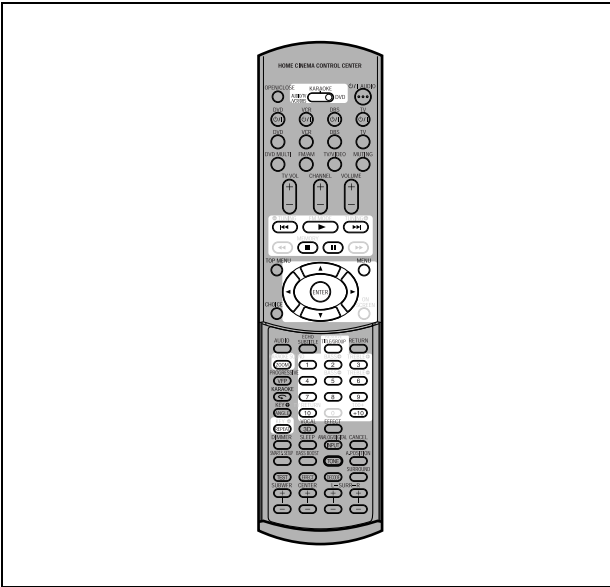
Press ◀◀/▶▶ or ▲/▼ to select the desired picture.

To dismiss the picture

Press ■ or MENU.

The TV screen returns to the JPEG CONTROL display.

JPEG disc playback



NOTES

- The player supports the baseline JPEG format.
- The player does not support "packet writing (UDF format)" discs.
- The player supports discs recorded with multiple sessions.
- The player may not be able to read some discs, or may take a long time to display a picture on the disc, due to disc characteristics, recording conditions, or numbers of groups (folders), etc.
- Programmed and random playback functions do not work with JPEG discs.
- When a JPEG disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- The screen saver function will be activated if the same picture is displayed for more than 5 minutes except during slide show playback.
- The player only can play back files with the following file extensions: ".jpg," ".jpeg," ".JPG," ".JPEG" and any other combination of upper case and lower case letters (such as ".Jpg").
- If a JPEG file name includes any 2-byte character, the player may not show the file name correctly.
- If a picture has been saved at greater than 640 x 480 pixel resolution, it may take some time to display the picture.
- The player does not support pictures of more than 2400 pixels in horizontal resolution. Make sure that the horizontal resolution of the picture is 2400 pixels or less.

To zoom in the picture

1 While in pause mode, press ZOOM.

Pressing ZOOM causes the player to zoom in on the image. Each time you press ZOOM, the magnification is doubled (1.8, 4, 8, 16, 32 and 64 times).

2 Press ▲/▼/◀/▶ to move the zoomed position.

Viewing pictures continuously (slide show mode)

You can see files (still pictures) one after another automatically.

To start the slide show

Press ►.

The slide show starts from the beginning of the disc. Each file (still picture) is displayed for approximately 3 seconds.

To stop slide show playback in the middle

Press ■ or MENU.

The TV screen returns to the JPEG CONTROL display.

Pressing ► resumes slide show playback from the last picture displayed.

To keep showing the current picture

Press || or ENTER.

Pressing ► resumes the slide show playback.

To select the start point of the slide show

From the JPEG CONTROL display

1 Make sure that the black (cursor) bar is in the left (group) column.

If it is in the right column, press ◀ to move it to the left column.

2 Press ▲/▼ to move the bar to a desired group.

3 Press |◀◀/▶▶| to select a desired file.

4 Press ►.

The slide show starts from the specified file.

Direct selection

1 During playback or while stopped, press TITLE/GROUP.

2 Press the numeric buttons to specify a desired group number.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

3 Press the numeric buttons to specify a desired file number.

The player starts slide show playback from the specified file. If you do not specify a file, the player starts slide show playback from the first file in the group.

Repeat function

In the slide show mode, you can repeat playback of JPEG files in a group or on the disc.

1 While the JPEG CONTROL display is shown, press REPEAT.

Pressing REPEAT switches the repeat mode.

When the repeat mode is turned on, the [↺] indicator lights in the display window.

The selected repeat mode is shown on the JPEG CONTROL display.

REPEAT ALL: All files on the disc are repeated.

REPEAT GROUP: All files in the current group are repeated.

No indication: The repeat mode is off.

2 Press ► to start repeat playback.

To stop repeat playback

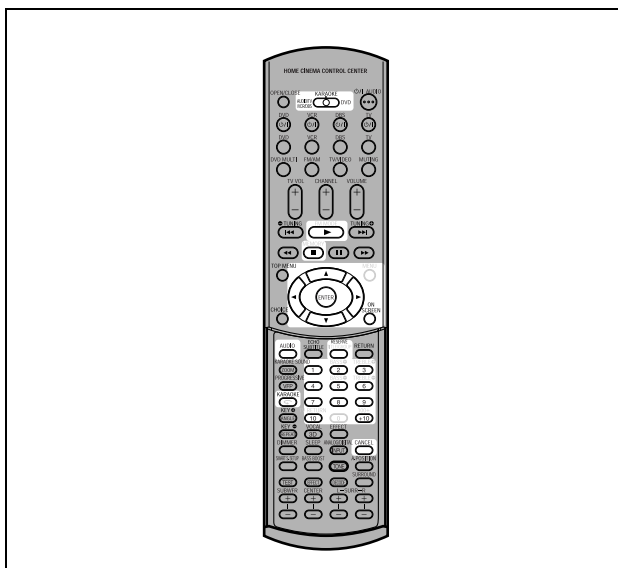
Press ■.

The repeat mode remains active.

To quit repeat playback

Press ■ or MENU while the JPEG CONTROL display is shown, and press REPEAT until the repeat mode indication goes off.

XV-NK58SL KARAOKE operation



NOTE



When using the KARAOKE function, set the mode selector to "KARAOKE."

Preparation

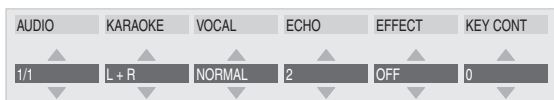
Turning on the KARAOKE function



Press KARAOKE.

The KARAOKE function turns on, the [KARAOKE] indicator lights up on the display window, and the KARAOKE menu appears on the TV screen.

TV screen



To turn on and off the KARAOKE menu

Press ON SCREEN.

Each time you press ON SCREEN, the KARAOKE menu appears and disappears, while the KARAOKE function remains active.

To deactivate the KARAOKE function

Press KARAOKE again.

The KARAOKE function is turned off, and the [KARAOKE] indicator goes off.

NOTES

- During program or random playback, you cannot turn on the KARAOKE function.
- When an MP3/WMA or JPEG disc is played back, the KARAOKE function cannot be turned on.
- When the KARAOKE menu is displayed on the TV screen, the DVD VIDEO disc picture cannot be manipulated with ▲/▼/◀/▶ on the remote control unit.
- The A-B repeat playback cannot be made when the KARAOKE function is turned on.

Connecting a microphone

Connect a microphone to the MIC jack on the front panel.



To adjust the microphone volume

Turn MIC LEVEL on the front panel.

Turning it clockwise raises the level, while turning it counter-clockwise lower the level.

NOTES

- When a DVD VIDEO, SVCD, Video CD or Audio CD disc is inserted, you can enjoy the input signal from the MIC jack with the DIGITAL OUT jacks.
- When the KARAOKE mode is turned on, "PCM ONLY" is forcibly applied to the type of the digital output signal, regardless of the [DIGITAL AUDIO OUTPUT] setting in the [AUDIO] preference (see page 59).
- While playback is stopped temporarily or while a DVD VIDEO disc is played in reverse slow motion, the input signal from the MIC jack is not output.

Reserving songs

You can reserve up to 12 songs to play in the desired order. You may reserve the same song more than once.

Playing back songs reserved



Turn on the KARAOKE function, and proceed as follows:

1 Press RESERVE.

The reservation table appears on the TV screen, and the [PRGM] indicator lights up in the display window.

2 Press the numeric buttons to specify tracks in the desired order.

To select 5: press 5.

To select 23: press +10, +10, then 3.

To select 40: press +10, +10, +10, then 10.

NO	Track
1	5
2	4
3	2
4	3
5	6
6	

To correct the reservation

Press ▲/▼ to move to the song to be corrected, then press CANCEL. The song is erased and the subsequent reserved songs move up.

Pressing ■ clears all the reserved songs.

3 Press ►.

The player starts playback of the first reserved song.


A song which has started playback is deleted from the reservation table.

After playing back all reserved songs, the player stops.




To turn off and on the reservation table

Press RESERVE to turn off the reservation table. To turn on the reservation table, for example in order to check the reservation contents, press RESERVE again.


To reserve additional songs

Make sure that  points the next to the last song in the reservation table, and press the numeric buttons to select the song(s) you want to reserve.

To insert a song to be reserved

Press / to move  to the position where you want to insert a song, then press the numeric button to select the song you want to reserve.

NOTE

You cannot reserve songs during SVCD/Video CD playback with PBC. To reserve songs, press  before operating the above.

Selecting audio

Most KARAOKE discs have the capability of adding a "guide vocal" or "guide melody" to the KARAOKE accompaniment.

Selecting audio track (AUDIO)



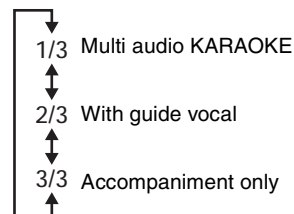
With most DVD VIDEO or SVCD KARAOKE discs, you can choose an audio track that gives an option such as "with guide vocal," "with guide melody" and "accompaniment only."

Using the KARAOKE menu

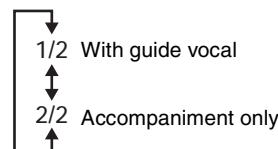
See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

- 1 Press / to move  to [AUDIO].
- 2 Press / to select the desired audio track to be played back.

Example for DVD VIDEO



Example for SVCD

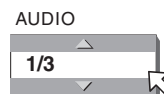




Using the AUDIO button

You can select an audio track without activating the KARAOKE menu.

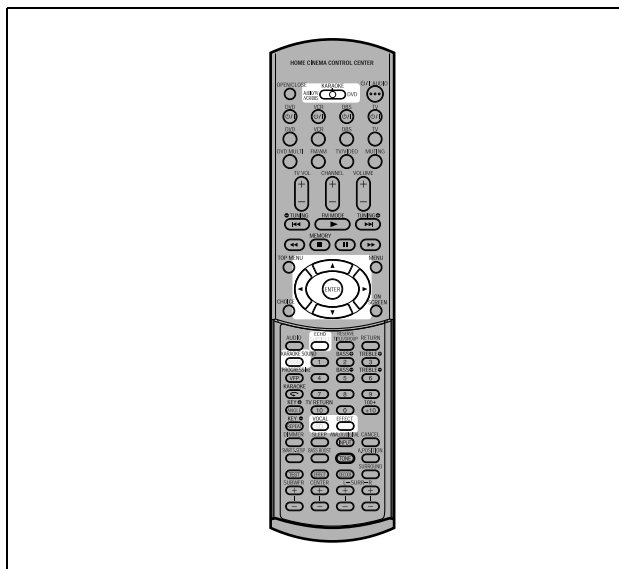
- 1 Press AUDIO.

The [AUDIO] selection window appears on the TV screen.



- 2 Press / to select the desired audio track.
- 3 Press ENTER, or wait until the [AUDIO] selection window goes off.

KARAOKE operation



Selecting KARAOKE sound (KARAOKE SOUND)



Among KARAOKE DVD VIDEO discs, there are "multi-sound KARAOKE" discs. With such a disc, for example, you can sing along with the other vocal part recorded on a disc.

Using the KARAOKE menu

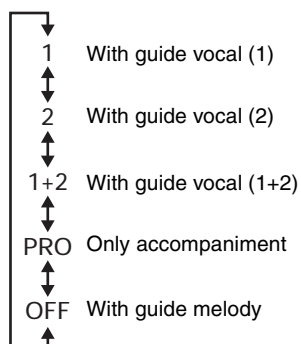
See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

NOTES

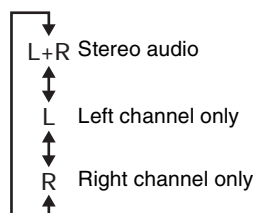
- When playing back a "multi-sound KARAOKE" disc, [AUDIO] should be set to [1] (see page 53).
- With a DVD VIDEO disc which does not contain "multi-sound KARAOKE," the KARAOKE SOUND cannot be changed.

- 1 Press ◀▶ to move ↗ to [KARAOKE].
- 2 Press ▲/▼ to select the desired sound to be played back.

Example for multi-sound KARAOKE DVD VIDEO



Example for SVCD, Video CD or Audio CD with KARAOKE

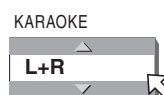


Using the KARAOKE SOUND button

You can select sound without activating the KARAOKE menu.

1 Press KARAOKE SOUND.

The [KARAOKE] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to select the desired sound.

3 Press ENTER, or wait until the [KARAOKE] selection window goes off.

Using convenient functions for practicing KARAOKE (VOCAL)



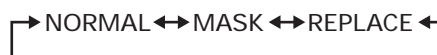
You can mask a vocal recorded on normal non-KARAOKE discs, or have the guide vocal replace your voice automatically when you stop singing.

Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ↗ to [VOCAL].

2 Press ▲/▼ to select the desired function.



[NORMAL]: normal playback.

[MASK]: a vocal recorded on normal non-KARAOKE disc is masked.

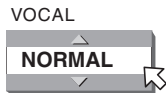
[REPLACE]: the guide vocal automatically replaces your voice when you stop singing.

Using the VOCAL button

You can select a desired function without activating the KARAOKE menu.

1 Press VOCAL.

The [VOCAL] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to select the desired function.

3 Press ENTER, or wait until the [VOCAL] selection window goes off.

NOTES

- If [KARAOKE SOUND] is set to [L] or [R], the "MASK" and "REPLACE" functions do not work correctly.
- With some materials, such as those recorded in monaural and sung by multiple voices, the voice may not be satisfactorily masked.
- When playing back a disc with the multiplex audio or with multi-sound KARAOKE, the guide vocal is not played back at all. With other discs, the voice may not be satisfactorily masked.
- The "MASK" and "REPLACE" functions may not work with some SVCD and Video CD discs.

Adding an effect to your voice

You can add various effects to your voice using the echo and vocal effect functions.

Adding an echo effect (ECHO)

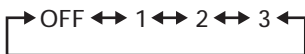


Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ↖ to [ECHO].

2 Press ▲/▼ to adjust the echo level.



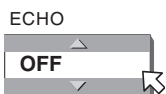
The higher the number, the stronger the echo effect.

Using the ECHO button

You can adjust the echo level without activating the KARAOKE menu.

1 Press ECHO.

The [ECHO] selection window appears on the TV screen.



2 Press ▲/▼ to adjust the echo level.

3 Press ENTER, or wait until the [ECHO] selection window goes off.

NOTE

If you select an effect (VOCAL EFFECT) after adjusting the echo level, the echo level will be reset to OFF.

Adding various effects to the vocal (VOCAL EFFECT)



Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

1 Press ◀▶ to move ↖ to [EFFECT].

2 Press ▲/▼ to select the desired effect.



[FLANGER]: adds a wet, metallic sweeping sound to your voice, similar to some electric guitar sounds.

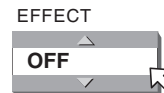
[CHORUS]: produces a doubling effect on your vocal, as if another person is singing in unison.

Using the EFFECT button

You can select a desired vocal effect without activating the KARAOKE menu.

1 Press EFFECT.

The [EFFECT] selection window appears on the TV screen.



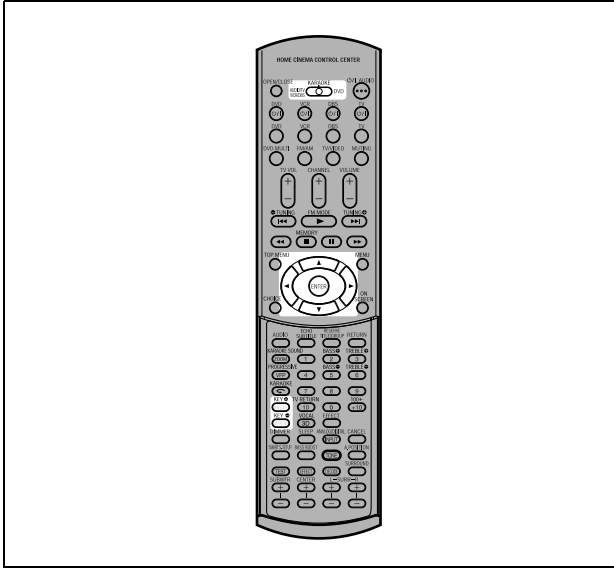
2 Press ▲/▼ to select the desired effect.

3 Press ENTER, or wait until the [EFFECT] selection window goes off.

NOTE

If you adjust the echo level after selecting an effect, the effect will be reset to OFF.

KARAOKE operation



NOTES

- The key returns to the normal key after the current song ends.
- You cannot shift the musical key when playing back a disc listed below:
 - Audio CD with DTS
 - DVD with DTS
 - DVD with MPEG Multichannel
 - DVD with 96 kHz linear PCM

Shifting the musical key



You can shift the musical key of a song recorded on a disc to fit to your voice.

Using the KARAOKE menu

See page 52 for how to turn on the KARAOKE menu.

- 1 Press **◀▶** to move **⏏** to [KEY CONT].
- 2 Press **▲** to raise up the key, and **▼** to drop down the key.

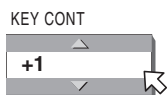
The adjustable range is from -4 to +4.

Using the KEY **⊕**/KEY **⊖** buttons

You can shift the musical key without activating the KARAOKE menu.

- 1 Press KEY **⊕** or KEY **⊖**.

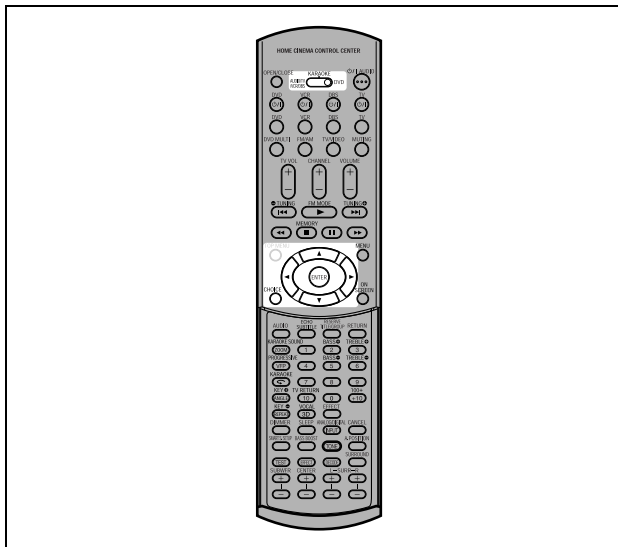
The [KEY CONT] selection window appears on the TV screen.



- 2 Press KEY **⊕**/KEY **⊖** to raise up or drop down the key.
- 3 Press ENTER, or wait until the [KEY CONT] selection window goes off.

XV-NK58SL

Changing the initial settings



NOTES



- When operating the player, set the mode selector to "DVD."
- If the KARAOKE function is turned on, you cannot change the initial settings. Before changing the initial settings, be sure to turn off the KARAOKE function and set the mode selector to "DVD."

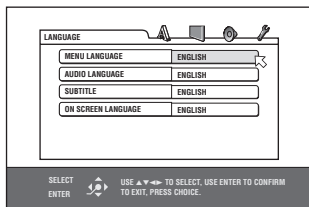
Selecting preferences

This section refers to the settings which are already made when you purchase the player. Read this section when you want to connect this player to a wide-vision TV set, or when you want to otherwise change the settings according to your preferences and viewing environment.

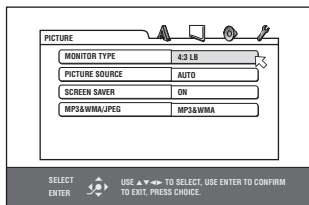
About the Preference display

The Preference display consists of the LANGUAGE, PICTURE, AUDIO and OTHERS setting displays, each having setting items.

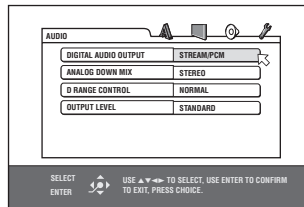
LANGUAGE



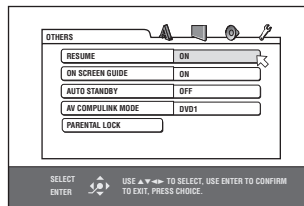
PICTURE



AUDIO



OTHERS



How to set preferences

1 Press CHOICE.

One of the preference on-screen displays appears on the TV screen.

You can see four icons at the top right of the on-screen display for the settings.

: LANGUAGE menu

: PICTURE menu

: AUDIO menu

: OTHERS menu

2 Press ◀▶ to select the appropriate icon.

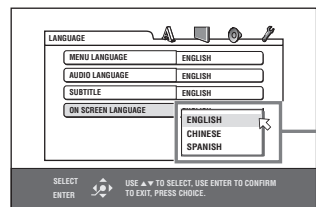
The appropriate display appears on the TV screen.

3 Press ▲▼ to move to select the item you want to edit.

The color of the selected item changes.

4 Press ENTER.

A pull-down menu appears over the selected item.



Selected item

5 Press ▲▼ to select from the options then press ENTER.

The selected option is set.

- For details about each setting, see the following.

To dismiss a preference display

Press CHOICE.

NOTES

- While an MP3/WMA or JPEG disc is inserted, you cannot bring up any preference display.
- When a preference display is shown on a wide TV screen, the upper and lower parts of the preference display sometimes may be cut off. If this happens, adjust the picture size control of the TV.

Changing the initial settings

LANGUAGE menu

MENU LANGUAGE

You can select the default menu language to be displayed if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have a menu in the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

AUDIO LANGUAGE

You can select the default audio language to be played if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

SUBTITLE

You can select the default subtitle language to be displayed if it is contained on a DVD VIDEO disc.

Setting options

OFF, ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, language code from AA to ZU

- If the disc does not have a subtitle in the selected language, the disc's default language will be used.
- For details about language codes, see "Appendix B: Table of languages and their abbreviations" on page 63.
- You cannot change the setting during playback.

ON SCREEN LANGUAGE

You can select the on-screen display language of the player.

Setting options

ENGLISH, CHINESE, SPANISH

- Some on-screen messages are shown in English regardless of the setting.
- You cannot change the on-screen language shown on the MP3 display.

PICTURE menu

MONITOR TYPE

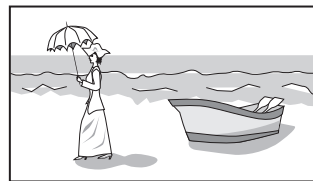
You can select the monitor type to match your TV when you play back DVD VIDEO discs recorded for wide-screen televisions.

Setting options

16:9 NORMAL, 16:9 AUTO, 4:3 LB, 4:3 PS, 16:9 MULTI NORMAL, 16:9 MULTI AUTO, 4:3 MULTI LB, 4:3 MULTI PS

[16:9 NORMAL] (Wide television screen): select when you connect the player to a wide-screen (16:9) TV whose aspect ratio is fixed to 16:9 (the player automatically adjusts the screen width of the output signal correctly when playing back a 4:3 source).

If you play a 4:3 DVD VIDEO source using the [16:9 NORMAL] mode, the picture character changes slightly due to the process for converting the picture width.



[16:9 AUTO] (Wide television screen): select when you connect the player to a wide-screen (16:9) TV.

[4:3 LB] (Letter Box conversion): select when you connect the player to a normal (4:3) TV.

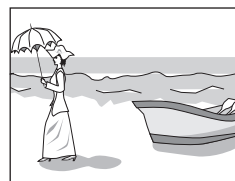
When playing back a DVD VIDEO disc recorded in wide picture format, the picture is shown with black bars at the top and bottom.



[4:3 PS] (Pan Scan conversion): select when you connect the player to a normal (4:3) TV.

When playing back a DVD VIDEO disc recorded in wide picture format, the picture is zoomed to fill the screen vertically, and the left and right sides of the image are chopped off.

Note, however, that the picture will be shown in the 4:3 LB mode even if you select the 4:3 PS mode depending on the disc.



[16:9 MULTI NORMAL] [16:9 MULTI AUTO]

[4:3 MULTI LB] [4:3 MULTI PS]: These "MULTI" options should be selected when you connect the unit to a TV that supports both the PAL and NTSC systems. If you select one of these options, the unit outputs a PAL or NTSC video signal according to the disc, regardless of the PAL/NTSC selector setting.

PICTURE SOURCE

This mode selects whether the content on the disc is processed by field (video source) or by frame (film source). You can obtain optimal picture quality according to the source type to be played back by selecting an appropriate option. This setting is available for both the interlaced mode and progressive scanning mode.

Setting options

AUTO, FILM, VIDEO(NORMAL), VIDEO(ACTIVE)

[AUTO]: select when playing back a disc containing both video and film source materials.

The player recognizes the picture type (film or video source) of the current disc according to the disc information. Normally, select this option.

[FILM]: select when playing back a film source disc.

[VIDEO(NORMAL)]: select when playing back a video source disc with relatively a few movements.

[VIDEO(ACTIVE)]: select when playing back a video source disc with relatively a lot of movements.

SCREEN SAVER

You can set the screen saver function to ON or OFF. (See page 38.)

Setting options

ON, OFF

MP3&WMA/JPEG

The player can play MP3/WMA and JPEG files recorded on a CD-R/CD-RW disc. However, if a disc contains both MP3/WMA and JPEG files, you can only play files of the type selected in this menu item.

Setting options

MP3&WMA, JPEG

[MP3&WMA]: when selected, only MP3/WMA files can be played back.

[JPEG]: when selected, only JPEG files can be played back.

AUDIO menu

DIGITAL AUDIO OUTPUT

To connect the player's digital output to an external device equipped with a digital input, this item must be set correctly. See "Appendix C: Digital output signal chart" on page 63 for details about the relation between the setting and output signals.

Setting options

PCM ONLY, DOLBY DIGITAL/PCM, STREAM/PCM

[PCM ONLY]: select when you connect the DIGITAL OUT jack of the player to the linear PCM digital input of other audio equipment.

[DOLBY DIGITAL/PCM]: select when you connect the digital input of a Dolby Digital decoder or an amplifier with a built-in Dolby Digital decoder.

When this option is selected, playing back a disc recorded by the MPEG Multichannel format outputs a linear PCM digital signal.

[STREAM/PCM]: select when you connect the digital input of an amplifier with a built-in DTS, MPEG Multichannel or Dolby Digital decoder, or the stand-alone unit of such a decoder.

- With some DVD VIDEO discs that are not fully copy-protected, a 20 or 24 bit digital signal may be output.
- A signal recorded with the 96 kHz or higher sampling frequency is output from the DIGITAL OUT jack with the 48 kHz sampling frequency.
- When playing a DVD VIDEO or Audio CD disc with DTS, use a DTS decoder to get correct signals from your speakers.

ANALOG DOWN MIX

To correctly play the audio on a DVD VIDEO disc recorded with surround multichannel audio, you must set this item properly according to your audio system configuration. (This function does not work when the 3D PHONIC function is activated.)

Setting options

DOLBY SURROUND, STEREO

[DOLBY SURROUND]: select when listening to multichannel surround audio with the player's analog AUDIO OUT terminals connected to a surround decoder.

[STEREO]: select when listening to conventional two-channel stereo audio with the player's AUDIO OUT terminals connected to a stereo amplifier/receiver or television set, or in case you want to record the audio from a DVD VIDEO disc to MiniDisc, cassette, etc.

D. RANGE CONTROL

This setting provides optimal audio quality from the analog AUDIO OUT terminals for listening to DVD VIDEO discs recorded in Dolby Digital format, at low or middle volume.

Setting options

WIDE RANGE, NORMAL, TV MODE

[WIDE RANGE]: when selected, audio is played back with the widest dynamic range so that you can enjoy powerful playback sound.

[NORMAL]: normally, select this option.

[TV MODE]: select if DVD VIDEO disc sound level is lower than

TV program sound level. Thus you can hear sound at a lower volume clearly.

OUTPUT LEVEL

This setting allows you to attenuate the level of the signal output from the player's analog AUDIO OUT terminals.

Setting options

STANDARD, LOW

- If the sound output from the speaker is distorted, select [LOW].

OTHERS menu

RESUME

You can select the resume playback mode.

See pages 36 and 37 for details about the resume playback function.

Setting options

ON, OFF, DISC RESUME




[ON]: when selected, the player can resume playback of the disc from the position where playback was last interrupted, if the disc is still in the disc tray.

[OFF]: when selected, the resume function is deactivated.

[DISC RESUME]: when selected, the player can resume playback of the last 30 discs played. The player retains a memory of the interrupted positions of the last 30 discs played, even though they have been removed from the disc tray.

ON SCREEN GUIDE

The player can display "on-screen guide" icons or characters on the picture, which show what is happening to the disc or the player.

Example of "on-screen guide" icons:  ,  , 

Setting options

ON, OFF

[ON]: when selected, the on-screen guide is activated.

AUTO STANDBY

When the player is stopped for more than 30 minutes or 60 minutes, the player enters standby mode automatically.

Setting options

60, 30, OFF

AV COMPULINK MODE

You must set this item correctly to use the AV COMPU LINK system.

Setting options

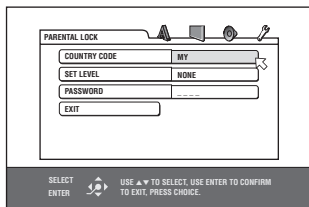
DVD1, DVD2, DVD3

- See page 65 for details about the AV COMPU LINK function.

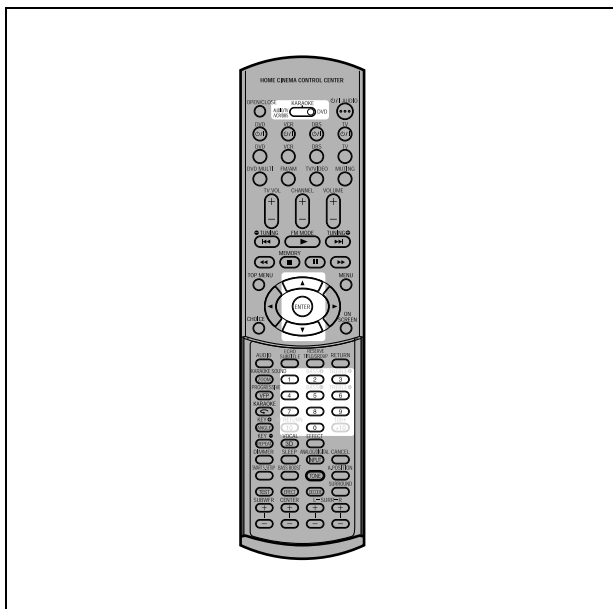
Changing the initial settings

PARENTAL LOCK

When this option is selected, pressing ENTER on the remote control unit brings up the PARENTAL LOCK display shown below. This allows you to restrict children from playing DVD VIDEO discs.



- See this page for details about the parental lock setting.



Limiting playback by children

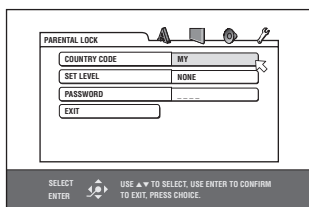
This function restricts playback of DVD VIDEO discs which contain violent (and other) scenes according to the level set by the user. For example, if a movie which includes violent scenes supports the parental lock feature, such scenes which you do not want to let children view can be cut or replaced with other scenes.

To set Parental Lock for the first time



- 1 Bring up the OTHERS menu.
- 2 Press ▲/▼ to move to select [PARENTAL LOCK] then press ENTER.

The Parental Lock on-screen display appears on the TV screen.

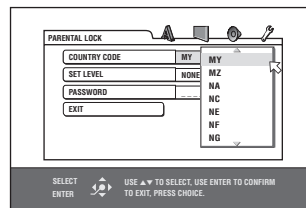


- 3 While is pointing to [COUNTRY CODE], press ENTER to bring up the pull-down menu.

- 4 Press ▲/▼ to select the country code.

Select the code of the country whose standards were used to rate the DVD VIDEO disc content.

See "Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock" on page 62.



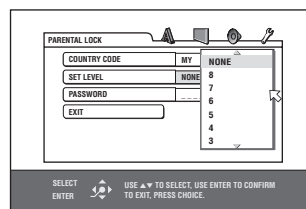
- 5 Press ENTER.

moves to [SET LEVEL].

- 6 Press ENTER to bring up the pull-down menu.

In the pull-down menu, [NONE] and levels [8] to [1] are available.

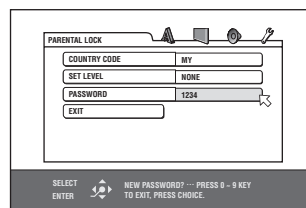
[NONE] does not restrict playback. Level [1] is the strictest level. Discs rated higher than the selected level are restricted.



- 7 Press ▲/▼ to select a desired parental lock level, then press ENTER.

moves to [PASSWORD].

- 8 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter a 4-digit password.



- 9 Press ENTER.

The parental lock feature is set.

moves to [EXIT]. Pressing ENTER again returns to the [OTHERS] menu of the preference display.

Hint

If you want to change the password at step 8, do it before pressing ENTER.

To change the settings



You can change the parental lock settings later.

- 1 Bring up the OTHERS menu.
- 2 Press ▲/▼ to move to select [PARENTAL LOCK] and press ENTER.

The parental lock on-screen display appears on the TV screen.

- 3 While is pointing to [PASSWORD], press the numeric buttons to enter your current 4-digit password then press ENTER.

moves to [COUNTRY CODE] if you enter the correct password.

If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears on the TV screen, and you cannot go to the next step.

If you forget your password, enter "8888." The current password is deleted and you can set a new password.

- 4 To change the [COUNTRY CODE] or [SET LEVEL], press ENTER to bring up the associated pull-down menu when is pointing to the desired item.

- 5 Press ▲/▼ to select the desired option then press ENTER.

If you change the country code, you must reselect the parental lock level.

- 6 While is pointing to [PASSWORD], press the numeric buttons to enter a 4-digit password.

The password entered in this step becomes the new password. If you want to keep the same password as before, enter the same password.

- 7 Press ENTER.

moves to [EXIT]. Pressing ENTER again returns to the [OTHERS] menu of the preference display.

NOTE

If you enter the wrong password more than 3 times in step 3 above, moves to [EXIT] automatically and ▲/▼ do not work.

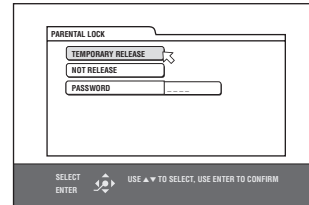
To temporarily release the Parental Lock



If the parental level is set to a strict value, some discs may not play at all.

When you insert such a disc and try to play it, the following parental lock on-screen display appears on the TV screen, asking you whether you want the parental lock to be temporarily released or not.

- 1 Press ▲/▼ to move to [TEMPORARY RELEASE], then press ENTER.



- 2 Press the numeric buttons (0 to 9) to enter your 4-digit password.

The Parental Lock is released, and the player starts playback.

If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears on the TV screen. Enter the correct password.

NOTE

When you enter the wrong password 3 times at step 2 above, moves to [NOT RELEASE] automatically and ▲/▼ do not work.

XV-NK58SL

Additional information

Appendix A: Country/Area code list for Parental Lock

(for page 60)

AD	Andorra
AE	United Arab Emirates
AF	Afghanistan
AG	Antigua and Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Netherlands Antilles
AO	Angola
AQ	Antarctica
AR	Argentina
AS	American Samoa
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbaijan
BA	Bosnia and Herzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Belgium
BF	Burkina Faso
BG	Bulgaria
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermuda
BN	Brunei Darussalam
BO	Bolivia
BR	Brazil
BS	Bahamas
BT	Bhutan
BV	Bouvet Island
BW	Botswana
BY	Belarus
BZ	Belize
CA	Canada
CC	Cocos (Keeling) Islands
CF	Central African Republic
CG	Congo
CH	Switzerland
CI	Côte d'Ivoire
CK	Cook Islands
CL	Chile
CM	Cameroon
CN	China
CO	Colombia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Cape Verde
CX	Christmas Island
CY	Cyprus
CZ	Czech Republic
DE	Germany
DJ	Djibouti
DK	Denmark
DM	Dominica
DO	Dominican Republic
DZ	Algeria
EC	Ecuador
EE	Estonia
EG	Egypt
EH	Western Sahara
ER	Eritrea

ES	Spain
ET	Ethiopia
FI	Finland
FJ	Fiji
FK	Falkland Islands
FM	Micronesia (Federated States of)
FO	Faroe Islands
FR	France
FX	France, Metropolitan
GA	Gabon
GB	United Kingdom
GD	Grenada
GE	Georgia
GF	French Guiana
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Greenland
GM	Gambia
GN	Guinea
GP	Guadeloupe
GQ	Equatorial Guinea
GR	Greece
GS	South Georgia and the South Sandwich
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guinea-Bissau
GY	Guyana
HK	Hong Kong
HM	Heard Island and McDonald Islands
HN	Honduras
HR	Croatia
HT	Haiti
HU	Hungary
ID	Indonesia
IE	Ireland
IL	Israel
IN	India
IO	British Indian Ocean Territory
IQ	Iraq
IR	Iran (Islamic Republic of)
IS	Iceland
IT	Italy
JM	Jamaica
JO	Jordan
JP	Japan
KE	Kenya
KG	Kyrgyzstan
KH	Cambodia
KI	Kiribati
KM	Comoros
KN	Saint Kitts and Nevis
KP	Korea, Democratic People's Republic of
KR	Korea, Republic of
KW	Kuwait
KY	Cayman Islands
KZ	Kazakhstan
LA	Lao People's Democratic Republic
LB	Lebanon
LC	Saint Lucia

LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Lithuania
LU	Luxembourg
LV	Latvia
LY	Libyan Arab Jamahiriya
MA	Morocco
MC	Monaco
MD	Moldova, Republic of
MG	Madagascar
MH	Marshall Islands
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolia
MO	Macau
MP	Northern Mariana Islands
MQ	Martinique
MR	Mauritania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Maldives
MW	Malawi
MX	Mexico
MY	Malaysia
MZ	Mozambique
NA	Namibia
NC	New Caledonia
NE	Niger
NF	Norfolk Island
NG	Nigeria
NI	Nicaragua
NL	Netherlands
NO	Norway
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	New Zealand
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	French Polynesia
PG	Papua New Guinea
PH	Philippines
PK	Pakistan
PL	Poland
PM	Saint Pierre and Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Puerto Rico
PT	Portugal
PW	Palau
PY	Paraguay
QA	Qatar
RE	Réunion
RO	Romania
RU	Russian Federation
RW	Rwanda
SA	Saudi Arabia
SB	Solomon Islands
SC	Seychelles
SD	Sudan

SE	Sweden
SG	Singapore
SH	Saint Helena
SI	Slovenia
SJ	Svalbard and Jan Mayen
SK	Slovakia
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Suriname
ST	Sao Tome and Principe
SV	El Salvador
SY	Syrian Arab Republic
SZ	Swaziland
TC	Turks and Caicos Islands
TD	Chad
TF	French Southern Territories
TG	Togo
TH	Thailand
TJ	Tajikistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunisia
TO	Tonga
TP	East Timor
TR	Turkey
TT	Trinidad and Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan
TZ	Tanzania, United Republic of
UA	Ukraine
UG	Uganda
UM	United States Minor Outlying Islands
US	United States
UY	Uruguay
UZ	Uzbekistan
VA	Vatican City State (Holy See)
VC	Saint Vincent and the Grenadines
VE	Venezuela
VG	Virgin Islands (British)
VI	Virgin Islands (U.S.)
VN	Vietnam
VU	Vanuatu
WF	Wallis and Futuna Islands
WS	Samoa
YE	Yemen
YT	Mayotte
YU	Yugoslavia
ZA	South Africa
ZM	Zambia
ZR	Zaire
ZW	Zimbabwe

Appendix B: Table of languages and their abbreviations

(for pages 43 and 58)

AA	Afar	FA	Persian	KM	Cambodian	OM	(Afan) Oromo	SU	Sundanese
AB	Abkhazian	FI	Finnish	KN	Kannada	OR	Oriya	SV	Swedish
AF	Afrikaans	FJ	Fiji	KO	Korean (KOR)	PA	Panjabi	SW	Swahili
AM	Ameharic	FO	Faroese	KS	Kashmiri	PL	Polish	TA	Tamil
AR	Arabic	FY	Frisian	KU	Kurdish	PS	Pashto, Pushto	TE	Telugu
AS	Assamese	GA	Irish	KY	Kirghiz	PT	Portuguese	TG	Tajik
AZ	Aymara	GD	Scots Gaelic	LA	Latin	QU	Quechua	TH	Thai
AY	Azerbaijani	GL	Galician	LN	Lingala	RM	Rhaeto-Romance	TI	Tigrinya
BA	Bashkir	GN	Guarani	LO	Laothian	RN	Kirundi	TK	Turkmen
BE	Byelorussian	GU	Gujarati	LT	Lithuanian	RO	Rumanian	TL	Tagalog
BG	Bulgarian	HA	Hausa	LV	Latvian, Lettish	RU	Russian	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	MG	Malagasy	RW	Kinyarwanda	TO	Tongan
BI	Bislama	HR	Croatian	MI	Maori	SA	Sanskrit	TR	Turkish
BN	Bengali, Bangla	HU	Hungarian	MK	Macedonian	SD	Sindhi	TS	Tsonga
BO	Tibetan	HY	Armenian	ML	Malayalam	SG	Sangho	TT	Tatar
BR	Breton	IA	Interlingua	MN	Mongolian	SH	Serbo-Croatian	TW	Twi
CA	Catalan	IE	Interlingue	MO	Moldavian	SI	Singhalese	UK	Ukrainian
CO	Corsican	IK	Inupiak	MR	Marathi	SK	Slovak	UR	Urdu
CS	Czech	IN	Indonesian	MS	Malay (MAY)	SL	Slovenian	UZ	Uzbek
CY	Welsh	IS	Icelandic	MT	Maltese	SM	Samoan	VI	Vietnamese
DA	Danish	IW	Hebrew	MY	Burmese	SN	Shona	VO	Volapuk
DZ	Bhutani	JL	Yiddish	NA	Nauru	SO	Somali	WO	Wolof
EL	Greek	JW	Javanese	NE	Nepali	SQ	Albanian	XH	Xhosa
EO	Esperanto	KA	Georgian	NL	Dutch	SR	Serbian	YO	Yoruba
ET	Estonian	KK	Kazakh	NO	Norwegian	SS	Siswati	ZU	Zulu
EU	Basque	KL	Greenlandic	OC	Occitan	ST	Sesotho		

Appendix C: Digital output signal chart

(for page 59)

Disc type	Output		
	PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM
DVD with 48 kHz, 16/20/24 bit linear PCM	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		
DVD with 96 kHz, 16/22/24 bit linear PCM	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM (Down sampling)		
DVD with DTS	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM		DTS bitstream
DVD with Dolby Digital	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM	Dolby Digital bitstream	
DVD with MPEG Multichannel	48 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		MPEG bitstream
SVCD/Video CD/Audio CD	44.1 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		
Audio CD with DTS	48kHz, 16 bit, stereo linear PCM		DTS bitstream
CD-R/RW with MP3/WMA	No output		
Any disc with KARAOKE mode	48/44.1 kHz, 16 bit, stereo linear PCM		

Appendix D: Glossary

525i/525p

Indicates the number of scanning lines and scanning format of an image signal. 525i indicates 525 scanning lines with interlace format, and 525p indicates 525 scanning lines with progressive format.

Aspect ratio

A ratio which defines the shape of the rectangular picture in a TV. It is the width of the picture relative to the height. A conventional TV picture is 4:3 in aspect ratio.

Bitstream

The digital form of multichannel audio data (e.g., 5.1-channel) before it is decoded into its various channels.

Chapter/title

Chapter is the smallest division and title is the largest division on DVD VIDEO. A chapter is a division of a title and similar to a track for Video CD or Audio CD.

Component video

Video signals with three channels of separate information that makes up the picture. There are some types of component video, such as R/G/B and Y/C_B(P_B)/C_R(P_R).

Composite video

A single video signal commonly used in most consumer video products that contains all luminance, color, and synchronization information.

Dolby Digital (AC3)

A six-channel system consisting of left, center, right, left rear, right rear and LFE (Low-Frequency Effect channel, for use with a sub-woofer) channels. All processing is done in the digital domain. Not all Dolby Digital discs contain six (5.1) channels of information.

Dolby Surround/Dolby Pro Logic

Dolby Surround records four channels of front and rear audio in two channels in a way that allows a decoder to recover the original four channels for playback. Because the audio is recorded in two channels, it can be played back naturally by a two-channel stereo system.

Dolby Pro Logic introduces directional circuits in decoder-side processing (increasing the level of specific channels and lowering the level of silent channels) for greater spatial perspective, and adds a center speaker used primarily for dialog. The result is enhanced channel separation.

Down-mix

Internal stereo mix of multichannel surround audio by a DVD player. The down-mix signals are output from stereo output connectors.

DTS

A Digital Surround audio encoding format configured with six (5.1) channels, similar to Dolby Digital. It requires a decoder, either in the player or in an external receiver. DTS stands for Digital Theater Systems.

Not all DTS discs contain six (5.1) channels of information.

Dynamic range

The difference between the loudest and softest sounds.

Interlaced scanning

In a conventional video system, a picture is shown on the display monitor in between lines of two halves. The Interlaced scanning system places lines of the second half of the picture in-between lines of the first half of the picture.

JPEG

A popular file format for still image compression and storage. JPEG stands for Joint Photographic Experts Group.

There are three sub-types of the JPEG format as follows.

- baseline JPEG: used for digital cameras, the web, etc.
- progressive JPEG: used for the web
- lossless JPEG: an old type, rarely used now

Linear PCM audio

PCM stands for "pulse code modulation." Linear PCM is the usual method for digitally encoding audio without compression, and is used for the audio tracks on DVD VIDEO discs, Audio CDs, etc.

MP3

MP3 is an audio data compression format, which stands for MPEG-1 Audio Layer 3. Using MP3, you can achieve a data reduction of about 1:10.

MPEG

A family of Standards for compressing audio-visual information. "MPEG" standards include MPEG-1, MPEG-2 and MPEG-4.

Video CD and MP3 are based on MPEG-1, while DVD is based on MPEG-2. MPEG stands for Moving Picture coding Experts Group.

MPEG Multichannel

This feature expands the 5.1 channel audio format recorded on the disc to a 7.1 channel format. The further expansion of the 5.1 channel audio makes it easy for you to reproduce the movie theater experience in your own home.

NTSC (National television system committee)

A black and white and color television system format used in the U.S.A., Canada, Mexico and Japan.

PAL (Phase Alternation by Line)

A color television system format used extensively in Western Europe.

PBC

PBC stands for "Playback control" and is a method of controlling disc play for Video CDs (VCD). You are able to interact with the disc through menus.

Progressive scanning

Progressive scanning displays all the horizontal lines of a picture at one time, as a single frame. A progressive scanning DVD player converts the interlaced (525i) video from DVD into progressive (525p) format for connection to a progressive display. It dramatically increases the vertical resolution.

S-video

A video signal which improves picture quality over standard composite connections. Used on Super VHS, DVD, high end TV monitors, etc.

Track

The smallest division on SVCD, Video CD and Audio CD discs.

WMA

WMA is an abbreviation of "Windows Media Audio," and is an audio data compression format developed by Microsoft Corporation. Sound quality of data compressed using WMA is the same as that of MP3, though the WMA file size is smaller than that of MP3.

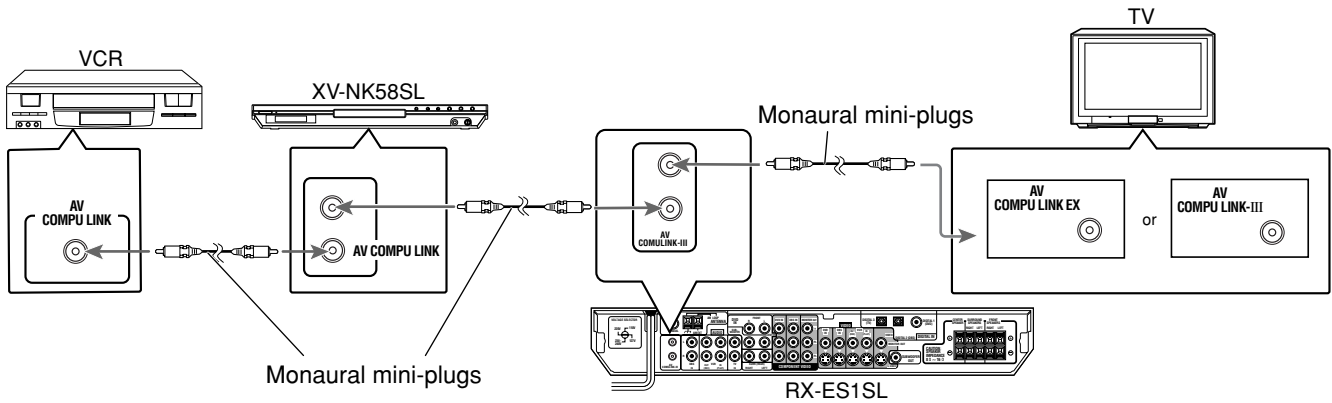
AV COMPU LINK remote control system

The AV COMPU LINK remote control system allows you to operate JVC's video components (TV, DVD player and VCR) through this receiver.

This receiver is equipped with the AV COMPU LINK-III, which has added a function to operate JVC's video components through the video components terminals. To use this remote control system, you need to connect the video components you want to operate, following the diagrams below and the procedures on page 66.

- Refer also to the manuals supplied with your video components.

CONNECTIONS 1: AV COMPU LINK Connection



IMPORTANT:

The AV COMPU LINK remote control system cannot control the DBS tuner connected to the DBS terminals.

CAUTION:

When connecting the TV with the AV COMPU LINK remote control system, connect the receiver to the AV COMPU LINK EX or AV COMPU LINK-III terminal. DO NOT connect the receiver to the AV COMPU LINK RECEIVER/AMP terminal.

NOTES

- When connecting the receiver and a TV with the AV COMPU LINK EX terminal by using a component video cable, you cannot use Automatic selection of TV's input mode (see page 66).
- When connecting the XV-NK58SL or VCR and TV to this receiver, connect it directly to the receiver using cable with monaural mini-plugs.

CONNECTIONS 2: Video Cable Connection

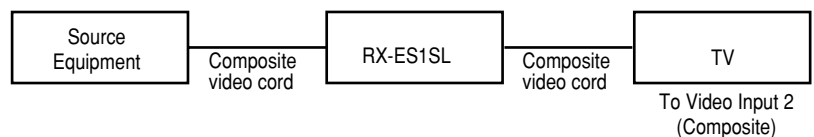
This receiver is equipped with three types of the video terminals—composite video, S-video, and component video, and the signals coming into this receiver through one type of video terminals can output only through the terminal of the same type. So you need to connect the VCR and TV to this receiver using one of the following three ways.

- When using the AV COMPU LINK remote control system, set the component video input for the DVD player and the DBS tuner correctly (see "Setting the video component input mode—DVD VIDEO/DBS VIDEO" on page 21); otherwise, the correct input for this receiver will not be selected on the TV.

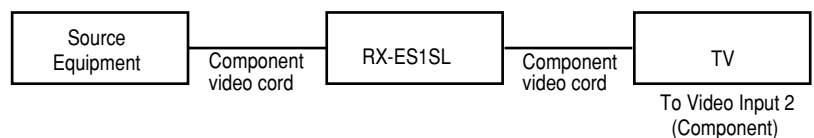
CASE 1: When connecting the source equipment to the receiver through the S-video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 1 terminal using S-video cords.



CASE 2: When connecting the source equipment to the receiver through the composite video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 2 terminal (composite video input) using composite video cords.



CASE 3: When connecting the source equipment to the receiver through the component video terminals, connect this receiver to the TV's Video Input 2 terminals (component video input) using component video cords.



CONTINUED ON THE NEXT PAGE

AV COMPU LINK remote control system

1. **If you have already plugged your VCR, DVD player, TV and this receiver into the AC outlets, unplug their AC power cords first.**
2. **Connect your VCR, DVD player, TV and this receiver, using the cords with the monaural mini-plugs (not supplied).**
 - See "CONNECTIONS 1" on the previous page.
3. **Connect the audio input/output terminals on VCR, DVD player, TV and this receiver using the audio cords with RCA pin plugs.**
 - See pages 8 to 11.
4. **Connect the video input/output terminals on VCR, DVD player, TV and this receiver, using the cords with RCA pin plugs, S-video plug or component video plugs.**
 - See "CONNECTIONS 2" on the previous page.
5. **Plug the AC power cords of the components and the receiver into the AC outlets.**
6. **When turning on the TV for the first time after the AV COMPU LINK connection, turn the TV volume to the minimum using the TV volume control on the TV.**
7. **Turn on the connected components first, then turn on this receiver.**
 - When turning on the VCR, use the remote control supplied with this receiver (press VCR).

The AV COMPU LINK remote control system allows you to use the five basic functions listed below.

Remote control of the TV, DVD player, and VCR using this remote control

See page 65 for details.

- Aim the remote control directly at the remote sensor on each target component.

One-touch video play

Simply by inserting a video cassette without its safety tab into the VCR, you can enjoy the video playback without setting other switches manually. The receiver automatically turns on and changes the source to "VCR."

The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

When you insert a video cassette with its safety tab, press the play (▶) button on the VCR or on the remote control. So, you can get the same result.

One-touch DVD play

Simply by starting playback on the DVD player, you can enjoy the DVD playback without setting other switches manually.

- When the DVD player is connected through the analog input jacks on this receiver (and analog input is selected), the receiver automatically turns on and changes the source to "DVD" or "DVD MULTI."
- When the DVD player is connected through the digital input terminal on this receiver (and digital input is selected), the receiver automatically turns on and changes the source to "DVD."

The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic selection of TV's input mode

- When you select "TV" as the source to play on the receiver, the TV automatically changes the input mode to the TV tuner so that you can watch TV.
- When you select "DVD," "DVD MULTI," "VCR" or "DBS" as the source to play on the receiver, the TV automatically changes the input mode to the appropriate position (either Video Input 1 or Video Input 2) so that you can view the playback picture.

NOTE

This function does not work when you connect this receiver and the TV with the AV COMPU LINK using the TV's AV COMPU LINK EX terminal. In this case, reconnect the TV referring to case 1 or case 2 on page 65.

Automatic power On/Off

The TV, VCR, and DVD player turn on and off along with the receiver.

When you turn on the receiver;

- If the previously selected source is "VCR," the TV and VCR will turn on automatically.
- If the previously selected source is "DVD" or "DVD MULTI," the TV and DVD player will turn on automatically.
- If the previously selected source is "TV" or "DBS," only the TV will turn on automatically.

When you turn off the receiver, the TV, VCR and the DVD player will turn off.

NOTE

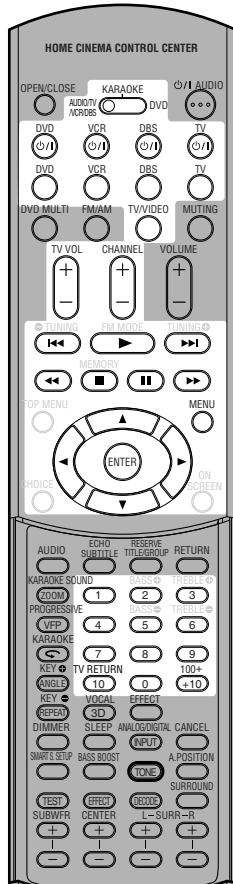
If you turn off the receiver while recording on the VCR, the VCR will not turn off, but continue recording.

Operating other JVC products

You can use the remote control to operate not only this receiver but also other JVC products.

- Refer also to the manuals supplied for the other products.
 - Some JVC VCRs can accept two types of the control signals—remote codes “A” and “B”. This remote control can operate a VCR whose remote control code is set to “A.”
- To operate other products, aim the remote control directly at the remote sensor on the target product.

Set the mode selector to AUDIO/TV/VCR/DBS.



■ VCR

You can always perform the following operations:

VCR \odot/I : Turn on or off the VCR.

After pressing VCR (source selecting button), you can perform the following operations on the VCR.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers on the VCR.

1 – 9, 0: Select the channel numbers on the VCR.

▶: Start playback.

■: Stop playback.

||: Pause playback. To release it, press ▶.

▶▶: Fast-wind a tape.

◀◀: Rewind a tape.

■ DVD player

You can always perform the following operations:

DVD \odot/I : Turn on or off the DVD player.

After setting the mode selector to “DVD” then pressing DVD (source selecting button), you can perform the following operations on the DVD Player.

▶: Start playback.

■: Stop playback.

||: Pause playback. To release it, press ▶.

▶▶|: Skip to the beginning of the next chapter.

◀◀|: Return to the beginning of the current (or previous) chapter.

MENU: Display or erase the menu screen.

▲/▼/▶/◀: Select an item on the menu screen.

ENTER: Enter a selected item.

You can also use ▶▶, ◀◀, OPEN/CLOSE, AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ◀, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D, PROGRESSIVE, KARAOKE operation buttons and numeric buttons for operating JVC DVD player.

■ TV

You can always perform the following operations:

TV \odot/I : Turn on or off the TV.

TV VOL +/-: Adjust the volume on the TV.

TV/VIDEO: Change the input mode (Video input and TV tuner) on the TV.

After pressing TV (source selecting button), you can perform the following operations on the TV.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers.

1 – 9, 0, +10 (100+): Select the channel numbers.

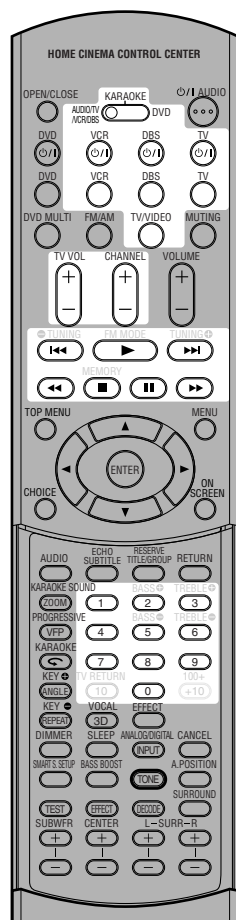
10 (TV RETURN): Function as the TV RETURN button.

Operating other manufacturers' equipment

By changing the transmittable signals, you can use the remote control supplied for this unit to operate other manufacturers' equipment.

- Refer also to the manuals supplied with the other products.
- To operate those components with the remote control, first you need to set the manufacturers' codes each for the DBS tuner, VCR, and TV.
- After replacing batteries of the remote control, set the manufacturers' codes again.

Set the mode selector to **AUDIO/TV/VCR/DBS**.



❑ Changing the transmittable signals for operating a DBS tuner

- 1 Press and hold DBS \odot/I .
- 2 Press DBS.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons 1 – 9, and 0.
- 4 Release DBS \odot/I .

Now, you can perform the following operations on the DBS tuner.

DBS \odot/I : Turn on or off the DBS tuner.

After pressing DBS (source selecting button), you can perform the following operations on the DBS tuner.

CHANNEL +/-: Change the channel numbers on the DBS tuner.

1 – 9, 0: Select the channel numbers on the DBS tuner.

5 Try to operate your DBS tuner by pressing DBS \odot/I .

When your DBS tuner turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of the DBS tuner, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for DBS tuner

Manufacturer	Codes
G.I.	01*
GEMINI	02
HAMLIN	03 – 06
JERROLD	07 – 15
MACOM	16 – 18
MAGNAVOX	19
OAK	20 – 22
PANASONIC	23, 24
PHILIPS	25 – 30
PIONEER	31, 32
S. ATLANTA	33 – 35
SAMSUNG	36
TOCOM	37
ZENITH	38, 39
ECHOSTAR	40
G.I.	41
HITACHI	42
HUGHES	43
PANASONIC	44
PRIMESTAR	45
RCA	46
SONY	47
TOSHIBA	48

* Initial setting

❑ **Changing the transmittable signals for operating a VCR**

- 1 Press and hold VCR \odot /I.
- 2 Press VCR.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons 1 – 9, and 0.
- 4 Release VCR \odot /I.

Now, you can perform the following operations on the VCR.

VCR \odot /I:	Turn on or off the VCR.
-----------------	-------------------------

After pressing VCR (source selecting button), you can perform the following operations on the VCR.

CHANNEL +/-:	Change the channel numbers on the VCR.
1 – 9, 0:	Select the channel numbers on the VCR.
▶:	Start playback.
■:	Stop playback.
⏸:	Pause playback. To release it, press ▶.
▶▶:	Fast-wind a tape.
◀◀:	Rewind a tape.

5 **Try to operate your VCR by pressing VCR \odot /I.**

When your VCR turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of VCR, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for VCR

Manufacturer	Codes
JVC	01* – 04
AIWA	05
AKAI	06 – 08
BELL+HOWELL	09
DAEWOO	10
EMERSON	11 – 15
FISHER	16 – 19
G.E.	20, 21
GO VIDEO	22
GOLD STAR	23
GO-VIDEO A	24
GO-VIDEO B	25
HITACHI	20, 26
MAGNAVOX	27 – 29
mitsubishi	30 – 33
NEC	34, 35
PANASONIC	36, 37
PHILIPS	27
RCA	38
SAMSUNG	39 – 41
SANYO	16 – 19
SCOTT	42
SHARP	43, 44
SHINTOM	45
SONY	46 – 51
SYMPHO	52
TEKNICA	53, 54
TOSHIBA	55
ZENITH	56

* Initial setting

❑ **Changing the transmittable signals for operating a TV**

- 1 Press and hold TV \odot /I.
- 2 Press TV.
- 3 Enter the manufacturer's code using buttons 1 – 9, and 0.
- 4 Release TV \odot /I.

Now, you can perform the following operations on the TV.

TV \odot /I:	Turn on or off the TV.
----------------	------------------------

TV VOL +/-:	Adjust the volume.
-------------	--------------------

TV/VIDEO:	Change the input mode (either TV or VIDEO).
-----------	---

After pressing TV (source selecting button), you can perform the following operations on the TV.

CHANNEL +/-:	Change the channel numbers.
--------------	-----------------------------

1 – 9, 0:	Select the channel numbers.
-----------	-----------------------------

5 **Try to operate your TV by pressing TV \odot /I.**

When your TV turns on or off, you have entered the correct code.

If more than one codes are listed for your brand of TV, try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for TV

Manufacturer	Codes
JVC	01*
AKAI	02
BELL+HOWELL	03
CENTURION	04
CORONAD	05
DAEWOO	06 – 08
EMERSON	09 – 13
FISHER	14
GE•PANA	15, 16
GE•RCA	17
GOLD STAR	18, 19
HITACHI	20, 21
KTV	22, 23
MAGNAVOX	24
MARANTZ	25
MITSUBISHI	25
PANASONIC	26, 27
PHILIPS	24
PIONEER	28
PROSCAN	29
QUASAR	30
RADIOSHACK	31
RCA	02, 17, 32 – 35
SAMSUNG	36, 37
SANYO	14
SEARS	38
SHARP	39
SONY	40
SYMPHONIC	41, 42
TOSHIBA	38
ZENITH	43,44

* Initial setting

Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.

Troubleshooting

Use this chart to help you solve daily operational problems. If there are any problems you cannot solve, contact your JVC's service center.

RX-ES1SL

	PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
General	The power does not come on.	The power cord is not plugged in.	Plug the power cord into an AC outlet.
	No sound from speakers.	Speaker signal cables are not connected.	Check speaker wiring and reconnect if necessary.
		An incorrect source is selected.	Select the correct source.
		Muting is activated.	Press MUTING to cancel the mute.
		An incorrect input mode (analog or digital) is selected.	Select the correct input mode (analog or digital).
		Connections are incorrect.	Check connections.
	Sound from one speaker only.	The balance is set to one extreme.	Adjust the balance properly (see page 23).
	The unit turns off and becomes standby mode.	Speakers are overloaded because of high volume.	1. Stop the playback source. 2. Turn on the unit again, and adjust the volume.
		Speakers are overloaded because of a short circuit at the speaker terminals.	Check the speaker wiring. If speaker wiring is not short-circuited, contact your dealer.
		The unit is overloaded because of a high voltage.	Consult your dealer after unplugging the power cord.
	Remote control does not operate as you intend.	The remote control is not ready for your intended operation.	Press a source selecting button or TONE first, then press the buttons you want to use. (See pages 22 and 67 – 69.)
	Remote control does not work.	There is an obstruction hiding the remote sensor on the unit.	Remove the obstruction.
Batteries are weak.		Replace batteries.	
The mode selector is set to the incorrect position.		Set the mode selector to the proper position.	
Bass sound is reinforced too much when listening in stereo.	Appropriate bass level is not selected.	Adjust audio position level (see page 23).	

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION	
Surround mode cannot be selected.	Surround mode is not available on the software being played back, or only the front speakers are set for use.	Play not multi-channel software or check the speaker setting.	Surround/DSP
DSP mode cannot be selected.	DSP mode is not available on the software being played back, or only the front speakers are set for use.	Play back Linear PCM or analog software or check the speaker setting.	
Continuous hiss or buzzing during FM reception.	Incoming signal is too weak.	Connect an outdoor FM antenna or contact your dealer.	FM/AM
	The station is too far away.	Select a new station.	
	An incorrect antenna is used.	Check with your dealer to be sure you have the correct antenna.	
	Antennas are not connected properly.	Check connections.	
Occasional cracking noise during FM reception.	Ignition noise from automobiles.	Move the antenna farther from automobile traffic.	

NOTE

When you use the digital coaxial connection, the sounds may be intermittently distorted by the outside noise such as a lightning discharge but they will restore automatically. This is not a malfunction.

Troubleshooting

XV-NK58SL

	PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Power	The power does not come on.	Power plug is not inserted securely.	Plug in securely.
	"REGION CODE ERROR!" is shown on the TV screen.	Region code of the inserted disc does not match the player.	Check the region code of the disc printed on the disc jacket.
Operation	Operation is not possible.	Microcomputer malfunction due to lightning or static electricity.	Turn off the power and unplug the power cord, then connect the power cord again.
		Moisture condensation caused by a sudden change of temperature or humidity.	Turn off the power, then turn it on a few hours later.
		The disc does not allow the operation, or an unplayable disc is inserted.	Check and replace the disc (see page 33).
	[LOCK] is displayed on the display window and the disc tray does not open.	When you press ▲ while pressing down ■ on the player in standby mode, the tray lock function is activated.	The disc tray cannot be opened or closed in this status. To release this status, press ▲ while pressing down ■ on the player in standby mode.
Picture	Picture is noisy.	The player is connected to a VCR directly and the copyguard function is activated.	Connect the player so that the picture signal flows directly to the TV.
		With some discs, the picture may be blurred when [PICTURE SOURCE] is set to [FILM] or [AUTO].	Set [PICTURE SOURCE] to [VIDEO (NORMAL)] or [VIDEO (ACTIVE)].
	Picture is distorted when using COMPONENT VIDEO OUT or S-VIDEO output jack(s).	Both the component connection and S-video connection are made.	Disconnect the unused one.
	No picture is displayed on the TV screen or the screen is blurred or divided into two parts.	The player is in the progressive scanning mode though it is connected to a TV via the VIDEO or S-VIDEO jack.	Set the 525i/525p/REMOTE selector on the rear panel to "525i," or set it to "REMOTE" and make the progressive scanning mode inactive by using the PROGRESSIVE button (see page 10).
Audio	DVD VIDEO disc playback sound level is lower than TV broadcast sound level.	[D.RANGE CONTROL] preference is set to other than [TV MODE].	Set the [D.RANGE CONTROL] preference to [TV MODE] (see page 59).
	Analog audio output is distorted.	[OUTPUT LEVEL] preference is set to [STANDARD]	Set the [OUTPUT LEVEL] preference to [LOW] (see page 59).
MP3/WMA	No sound comes out.	MP3/WMA disc is recorded with the "packet writing (UDF format)."	It cannot be played.
	Files (tracks) are not played in the recorded order.		This player plays the files in the alphabetic order. So, the playback order can vary.
	WMA files cannot be played back.	The file is copy protected. The file is recorded with a bit rate under 48 kbps.	The player cannot play copy protected files. The player does not support such WMA files.
JPEG	No picture is played back, or the screen turns black.	Format of the files is not the baseline JPEG.	The unit supports only the baseline JPEG format.
	The preference display cannot be turned on.		You cannot turn on the preference display when a JPEG disc is inserted.
KARAOKE	The KARAOKE function cannot be turned on.	An MP3/WMA disc is played back.	You cannot turn on the KARAOKE function while playing back an MP3/WMA disc.
	The musical key cannot be shifted.		You cannot shift the musical key when playing back an Audio CD with DTS, or a DVD with DTS, MPEG Multichannel or 96 kHz linear PCM.
	The multichannel playback cannot be made.	The KARAOKE function is turned on.	Turn off the KARAOKE function.

RX-ES1SL

Amplifier

Output Power

At stereo operation:

Front channels: 100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz with no more than 0.8% total harmonic distortion. (IEC268-3)

At surround operation:

Front channels: 100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz with no more than 0.8% total harmonic distortion.

Center channel: 100 W*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz, with no more than 0.8% total harmonic distortion.

Surround channels: 100 W per channel*, min. RMS, driven into 8 Ω at 1 kHz, with no more than 0.8% total harmonic distortion.

*Measured on AC 110V, 127 V, 220 V and 240 V.

Audio

Audio Input Sensitivity/Impedance (1 kHz):

DVD, DVD MULTI, DBS, VCR, TV:

260 mV/47 kΩ

Audio Input (DIGITAL IN)* :

Coaxial: DIGITAL 1 (DVD): 0.5 V(p-p)/75 Ω

Optical: DIGITAL 2/3 (DBS/TV):

-21 dBm to -15 dBm
(660 nm ±30 nm)

* Corresponding to Linear PCM, Dolby Digital, and DTS Digital Surround (with sampling frequency—32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz).

Audio Output Level: VCR:

250 mV

Signal-to-Noise Ratio ('66 IHF/DIN):

DVD MULTI: 87 dB/62 dB

Frequency Response (8 Ω):

DVD, DBS, VCR, TV: 20 Hz to 20 kHz (±1 dB)

Tone Control:

Bass (100 Hz): ±10 dB ±2 dB

Treble (10 kHz): ±10 dB ±2 dB

Bass Boost:

+4 dB ± 1 dB at 100 Hz

Video

Video Input Sensitivity/Impedance (1 kHz):

Composite video: DVD, DBS, VCR:

1 V(p-p)/75 Ω

S-Video: DVD, DBS, VCR:

(Y:luminance): 1 V(p-p)/75 Ω

(C:chrominance): 0.286 V(p-p)/75 Ω

Component video: DVD, DBS:

(Y:luminance): 1 V(p-p)/75 Ω

(P_B/P_R): 0.7 V(p-p)/75 Ω

Video Output Level/Impedance (1 kHz):

Composite video: VCR, MONITOR OUT:

1 V(p-p)/75 Ω

S-Video: VCR, MONITOR OUT:

(Y:luminance): 1 V(p-p)/75 Ω

(C:chrominance): 0.286 V(p-p)/75 Ω

Component video: MONITOR OUT:

(Y:luminance): 1 V(p-p)/75 Ω

(P_B/P_R): 0.7 V(p-p)/75 Ω

Synchronize:

Negative

FM tuner (IHF)

Tuning Range:

87.50 MHz to 108.00 MHz

Usable Sensitivity:

Monaural: 12.8 dBf (1.2 μV/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity:

Monaural: 16.0 dBf (1.7 μV/75 Ω)

Stereo: 37.5 dBf (20.5 μV/75 Ω)

Stereo Separation at REC OUT:

35 dB at 1 kHz

AM tuner

Tuning Range:

531 kHz to 1 602 kHz (at 9 kHz intervals)

530 kHz to 1 600 kHz (at 10 kHz intervals)

General

Power Requirements:

AC 110 V/127 V/220 V/230 V – 240 V, adjustable with the voltage selector, 50 Hz/60 Hz

Power Consumption:

100 W (at operation)
5 W (in standby mode)

Dimensions (W x H x D):

435 mm x 69.5 mm x 330.5 mm

Mass:

6.5 kg

Specifications

XV-NK58SL

General

Readable discs:	DVD VIDEO, DVD-R (Video format), DVD-RW (Video format), SVCD, Video CD, Audio CD (CD-DA), MP3/WMA format, JPEG, CD-R/RW (CD-DA, SVCD, Video CD, MP3/WMA format, JPEG)
Video format:	NTSC 525i (Interlaced scan)/525p (Progressive scan) selectable PAL 596i (Interlaced scan)

Other

Power requirements:	AC 110 V – 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
Power consumption:	13 W (POWER ON) 1.1 W (STANDBY mode)
Mass:	2.1 kg
Dimensions (W X H X D) :	435 mm X 45 mm X 270.5 mm

Video outputs

COMPONENT (pin jacks):	Y Output: 1.0 V(p-p)/75 Ω PB/PR Output: 0.7 V(p-p)/75 Ω
VIDEO OUT (pin jacks):	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO OUT (S jack):	Y Output: 1.0 V(p-p)/75 Ω C Output: 286 mV(p-p)/75 Ω
Horizontal resolution:	500 lines or more

Audio input

MIC:	4 mVrms (8.2 k Ω)
------	---------------------------

Audio outputs

ANALOG OUT (pin jack):	2.0 Vrms (10 k Ω)
DIGITAL OUT (COAXIAL):	0.5 V(p-p) (75 Ω termination)
DIGITAL OUT (OPTICAL):	-21 dBm to -15 dBm (peak)

Audio characteristics

Frequency response	CD (sampling frequency 44.1 kHz): 2 Hz to 20 kHz DVD (sampling frequency 48 kHz): 2 Hz to 22 kHz (4 Hz to 20 kHz for DTS and Dolby Digital bitstream signals) DVD (sampling frequency 96 kHz): 2 Hz to 44 kHz
Dynamic range:	16 bit: More than 98 dB 20/24 bit: More than 100 dB
Wow and flutter:	Unmeasurable (less than $\pm 0.002\%$)
Total harmonic distortion:	less than 0.006%

- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- "DTS" and "DTS Digital Out" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

XV-NK58SL

٣٣	قبل التشغيل
٣٣	حول هذا الدليل
٣٣	حول الاسطوانات
٣٤	عمليات التشغيل الأساسية
٣٤	تشغيل/إيقاف المشغل
٣٤	التهيئة المبدئية
٣٥	العرض الأساسي
٣٦	إستئناف العرض
٣٧	العرض بسرعات مختلفة
٣٨	إيجاد بداية مشهد أو أغنية
٣٩	عمليات التشغيل المتطورة
٣٩	العرض من موضع معين
٤٠	تغيير ترتيب العرض
٤٢	العرض المتكرر
٤٣	تغيير اللغة والصوت وزاوية المشهد
٤٤	مؤثرات الصورة/الصوت الخاصة
٤٥	وظائف خط قوائم الاختيارات
٤٧	عرض اسطوانات MP3/WMA
٤٧	عمليات التشغيل
٤٩	عرض اسطوانات JPEG
٤٩	حول اسطوانات JPEG
٤٩	عمليات التشغيل الأساسية
٥٠	مشاهدة الصورة بشكل متواصل (وضع السلايد شو)
٥٢	تشغيلات الكراوكه KARAOKE
٥٢	تنبيهات احتياطية
٥٢	حجز الأغنيات
٥٣	إختيار الصوت
٥٥	إضافة مؤثر لصوتك
٥٦	تغيير المقام الموسيقي
٥٧	تغيير التهيئات المبدئية
٥٧	إختيار التفضيلات
٦٠	تقييد العرض من قبل الأطفال
٦٢	تغيير التهيئات المبدئية
٦٢	ملحق A : قائمة رموز الدول/المناطق لقفل الوالدين
٦٢	ملحق B : جدول اللغات واختصاراتها
٦٣	ملحق C : مخطط الإشارات الرقمية
٦٤	ملحق D : معجم المصطلحات
٦٥	نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK
٦٧	تشغيل اجهزة JVC الاخرى
٦٨	تشغيل الاجهزة الاخرى
٧٠	البحث عن الاعطال واصلاحها

المواصفات ٧٣

٢	تعريف الاجزاء
٥	بدء تركيب الجهاز
٥	تحذيرات
٥	التحقق من الملحقات المرفقة
٥	وضع البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد
٥	ضبط منتخب الفلطة
٦	توصيل هوائيات موجة AM و FM
٧	توصيل السماعات ومشغل اسطوانة DVD
٩	توصيل اجهزة كمبونات الفيديو الاخرى
١٢	توصيل سلك الطاقة الكهربائية

RX-ES1SL

١٣	التشغيلات الأساسية
١٣	١ توصيل الطاقة الكهربائية
١٣	٢ اختيار المصدر للتشغيل
١٤	٣ تعديل مستوى الصوت
١٤	اختيار وضع تحليل الشيفرة الرقمي
١٥	إيقاف الاصوات مؤقتاً —كتم الصوت
١٥	فصل الطاقة الكهربائية بواسطة مؤقت النوم
١٥	تغيير سطوع الشاشة
١٦	ضبطوات السماعة
١٦	ضبط معلومات السماعات اوتوماتيكياً—ضبط الصوت المحيط البارع
	ضبط معلومات السماعات وسماعة الويفر الفرعية بسرعة—
١٧	الضبط السريع
	ضبط معلومات السماعات وسماعة الويفر الفرعية يدوياً—
١٨	الضبط اليدوي
٢٠	الضبطوات الأساسية
٢٠	اجراء التشغيل
٢٠	ضبط اطراف (DIGITAL IN) الدخل الرقمي—DIGITAL IN
٢١	ضبط الصوت المحيط تلقائياً—AUTO SR
	ضبط وضع دخل جهاز كمبونات الفيديو—
٢١	DVD VIDEO/DBS VIDEO
٢٢	ضبطوات الصوت
٢٢	اجراء التشغيل
٢٢	تعديل النغمة—BASS, TREBLE
٢٢	تعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية—SUBWFR
٢٣	تعديل توازن خرج السماعات الامامية—BAL
٢٣	تقوية صوت الباص—B.BOOST
٢٣	تخفيف اشارة الدخل—ATT
٢٤	تشغيلات الموالف
٢٤	ضبط الفاصل الزمني لموالموجة AM
٢٤	التوليف على المحطات يدوياً
٢٤	استعمال توليف الضبط المسبق
٢٥	اختيار وضع استقبال موجة FM
٢٦	تكوين مجالات صوت واقعية
٢٦	تكوين اصوات كالمرح
٢٦	تعريف اوضاع الصوت المحيط/DSP
٢٨	حول العلاقات بين توزيع السماعات واطراف الصوت المحيط/DSP
٢٨	استعمال اوضاع الصوت المحيط
٣٠	استعمال اوضاع DSP
٣٢	استعمال وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI
٣٢	تشغيل وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI
٣٢	تعديل مستوى خرج السماعة

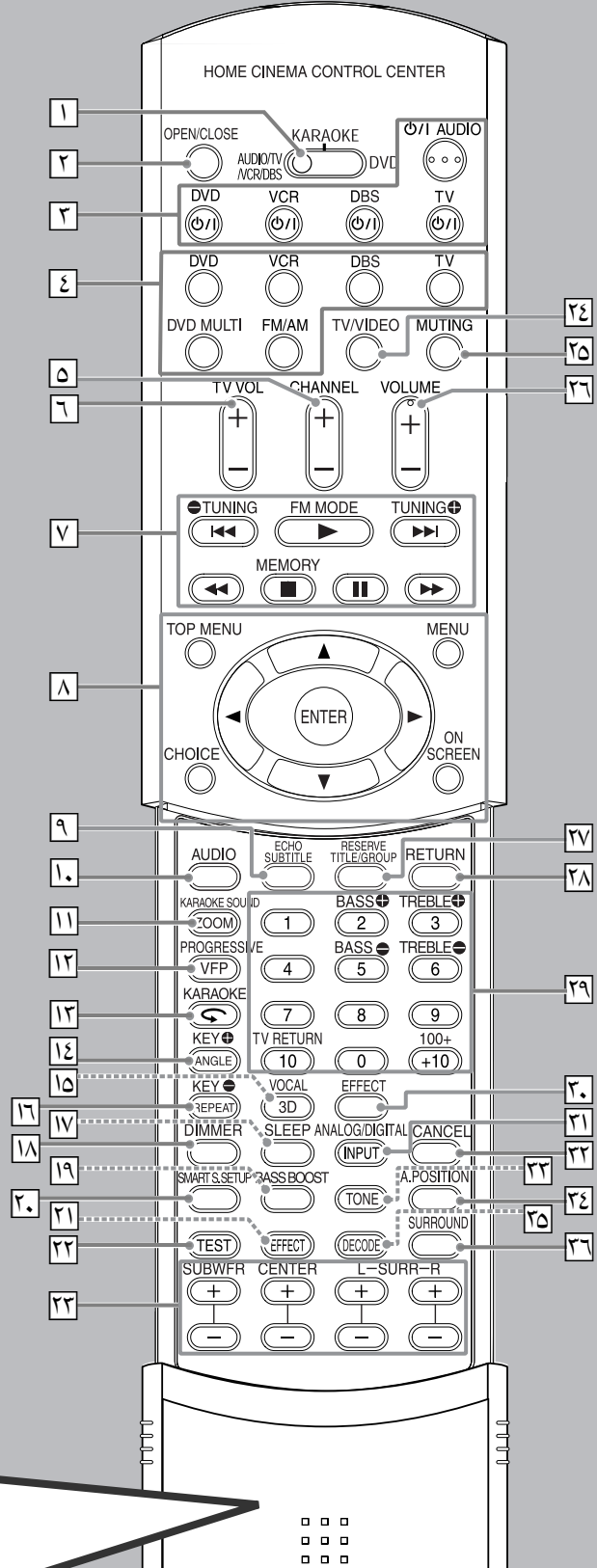
تعريف الاجزاء

انظر الصفحات داخل الاقواس للتفاصيل.

1. منتخب الوضع
AUDIO/TV/VCR/DBS, KARAOKE, DVD
2. ازرار الفتح/الاجلاق OPEN/CLOSE (٣٥)
2. ازرار الاستعداد للتشغيل/التشغيل (١٣, ٦٧ - ٦٩)
3. ازرار اختيار المصدر (١٣)
DVD, VCR, DBS, TV, DVD MULTI, FM/AM
4. ازرار القناة +/- CHANNEL (٦٧ - ٦٩)
5. ازرار مستوى صوت التلفزيون +/- (الصوت) TV VOL (٦٧, ٦٩)
6. ازرار تشغيل اجهزة كمبيوتر الفيديو (٦٧, ٦٩)
7. ازرار تشغيل الموالب (٢٤, ٢٥)
8. ازرار تشغيل اسطوانة DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER
9. زر الصدى ECHO (٥٥)
10. زر الترجمة الفرعية SUBTITLE (٤٢)
11. زر الصوت AUDIO (٤٢, ٥٣)
11. زر صوت الكراوكه KARAOKE SOUND (٥٤)
12. زر التكبير ZOOM (٤٤, ٥٠)
12. زر المسح المتقدم PROGRESSIVE (١٠)
12. زر معالج الفيديو الدقيق VFP (٤٤)
12. زر الكراوكه KARAOKE (٥٢)
13. زر اعادة التشغيل (٣٨)
14. زر المفتاح KEY (٥٦)
14. زر الزاوية ANGLE (٤٢)
15. زر الصوت VOCAL (٥٥)
15. زر الصوت 3D (٤٥)
16. زر المفتاح KEY (٥٦)
17. زر التكرار REPEAT (٤٢, ٤٨, ٥١)
17. زر النوم SLEEP (١٥)
18. زر خافت الاضاءة DIMMER (١٥, ٣٥)
19. زر تقوية الباص BASS BOOST (٢٣)
20. زر ضبط (الصوت المحيط) البار SMART S. SETUP (١٦)
21. زر الفعالية EFFECT (٣١)
22. زر الفحص TEST (٢٩ - ٣١)
22. ازرار ضبط مستويات خرج السماعة وسماعة الويفر الفرعية (٢٩, ٣١, ٣٢)
23. سماعة الويفر الفرعية (السماعة المركزية) +/- SUBWFR, (السماعة المركزية) +/- CENTER
24. سماعة محيط يسار) +/- SURR L, (صوت محيط يمين) +/- SURR R
24. زر التلفزيون/الفيديو TV/VIDEO (٦٧, ٦٩)
25. زر كتم الصوت MUTE (١٥)
26. ازرار مستوى الصوت +/- VOLUME (٥٢)
27. زر الحفظ RESERVE (٥٢)
28. زر العنوان/المجموعة TITLE/GROUP (٣٩, ٤٨, ٥٠)
28. زر الرجوع RETURN (٢٩)
29. ازرار الارقام لضبط النغمة (٢٢)
30. بياص BASS +/-, تريبل TREBLE +/-
30. ازرار الارقام لاختيار القنوات المضبوطة مسبقاً (٢٥)
30. ازرار الارقام لتشغيل اجهزة كمبيوتر الفيديو
30. زر الفعالية EFFECT (٥٥)
31. زر الدخول المتناظر/الرقمي ANALOG/DIGITAL INPUT (١٣, ١٤)
32. زر الالغاء CANCEL (٤١, ٥٢)
32. زر النغمة TONE (٢٢)
34. زر وضع (الصوت) A. POSITION (٢٣)
35. زر تحليل الشيفرة DECODE (١٤)
36. زر الصوت المحيط SURROUND (٢٨, ٣٠, ٣١)

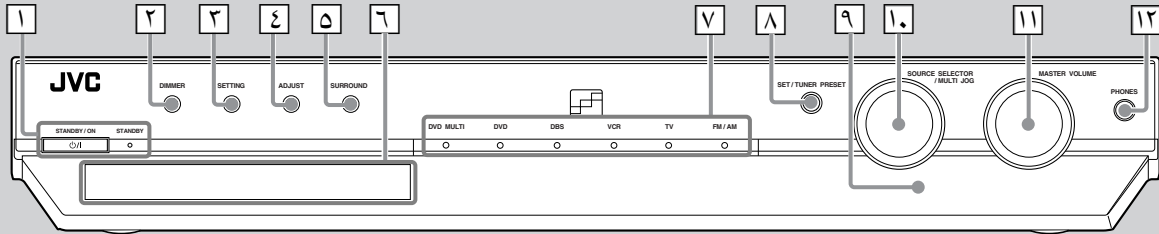
وحدة التحكم عن بعد

- عند تشغيل هذا المستقبل (RX-ES1SL), اضبط منتخب الوضع على "AUDIO/TV/VCR/DBS".
- عند تشغيل المشغل (XV-NK58SL), اضبط منتخب الوضع على "DVD".
- عند استعمال وظيفة الكراوكه KARAOKE, اضبط منتخب الوضع على "KARAOKE".



افتح غطاء وحدة التحكم عن بعد، ادفع هنا ثم ازلق باتجاه الاسفل.

اللوحة الامامية

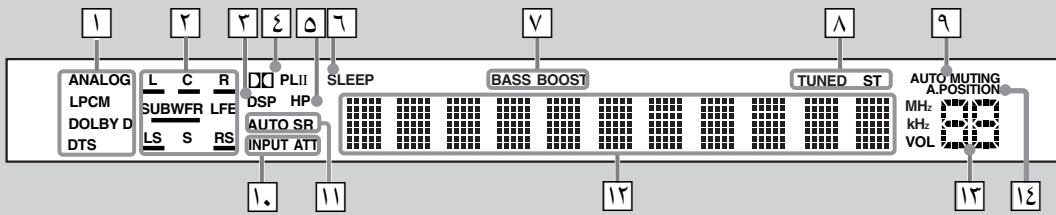


- ٨ • زر الضبط SET (١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٩ - ٣٢)
- زر الضبط المسبق للموالف TUNER PRESET (٢٥)
- ٩ حساس التحكم عن بعد (٥)
- ١٠ منتخب المصدر SOURCE SELECTOR (١٣)
- القرص المتعدد MULTI JOG (١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٩ - ٣٢)
- ١١ ضابط مستوى الصوت الرئيسي MASTER VOLUME (١٤)
- ١٢ مقبس سماعات الرأس PHONES (١٤)

- ١ زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON ومصباح الاستعداد للتشغيل (١٣ ، ٢٤)
- ٢ زر خافت الاضاءة DIMMER (١٥)
- ٣ زر الضبط SETTING (١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٤)
- ٤ زر التعديل ADJUST (٢٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢)
- ٥ زر الصوت المحيط SURROUND (٢٩ ، ٣١)
- ٦ زر نافذة العرض (انظر بالاسفل)
- ٧ مؤشرات المصدر

DVD MULTI, DVD, DBS, VCR, TV, FM/AM

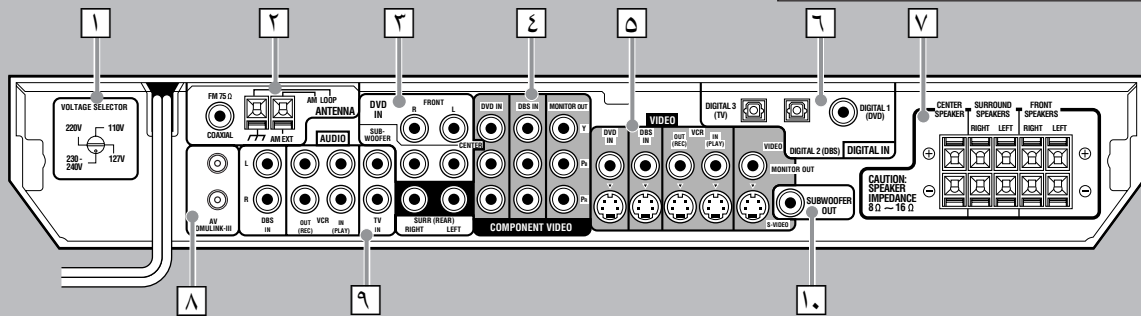
نافذة العرض



- ٨ مؤشرات تشغيل الموالف (٢٤)
- TUNED (توليف)، ST (ستيريو)
- ٩ مؤشر كتم الصوت تلقائياً AUTO MUTING (٢٥)
- ١٠ مؤشر (مخفف) الدخل INPUT ATT (٢٣)
- ١١ مؤشر (الصوت المحيط) التلقائي AUTO SR (٢١)
- ١٢ الشاشة الرئيسية
- ١٣ مؤشر مستوى الصوت (١٣)
- ١٤ مؤشر وضع (الصوت) A.POSITION (٢٣)

- ١ مؤشرات صيغة الاشارة (١٣ ، ١٤)
- ANALOG, LPCM (خطي)، DOLBY D (دولبي رقمي)، DTS
- ٢ مؤشرات الاشارة والسماعة (١٥)
- ٣ مؤشر DSP (٢٧ ، ٢٠ ، ٣١)
- ٤ مؤشر PLII (٢٦)
- ٥ مؤشر HP (سماعة الرأس) (١٤)
- ٦ مؤشر النوم SLEEP (١٥)
- ٧ مؤشر تقوية الباص BASS BOOST (٢٣)

اللوحة الخلفية



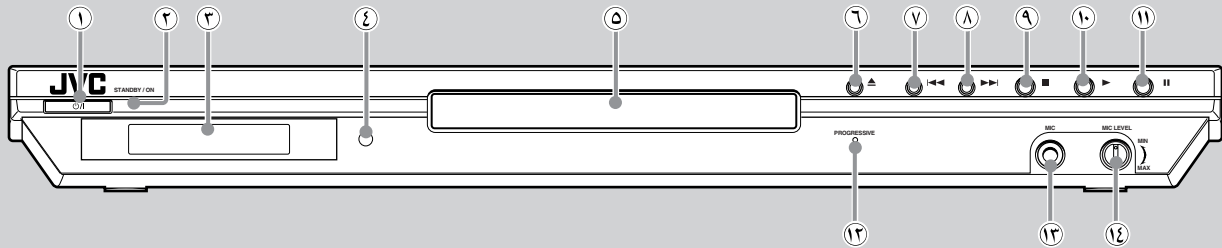
- ٦ اطراف الدخل الرقمي DIGITAL IN (٨ ، ١٢)
- DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (DBS), DIGITAL 3 (TV)
- ٧ اطراف السماعة (٧)
- FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER
- ٨ اطراف التحكم عن بعد AV COMPULINK-III (٦٥)
- ٩ اطراف الصوت AUDIO (٩ - ١١)
- DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), TV IN
- ١٠ مقبس خرج سماعة الويفر الفرعية SUBWOOFER OUT (٧)

- ١ منتخب الفلطة VOLTAGE SELECTOR (٥)
- ٢ اطراف الهوائي ANTENNA (٦)
- ٣ اطراف دخل DVD IN (٨ ، ١١)
- FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER
- ٤ اطراف الفيديو المركب COMPONENT VIDEO (٨ ، ٩ ، ١١)
- DVD IN, DBS IN, MONITOR OUT
- ٥ اطراف الفيديو VIDEO (٨ - ١١)
- DVD IN, DBS IN, VCR OUT (REC)/IN (PLAY), MONITOR OUT

XV-NK58SL

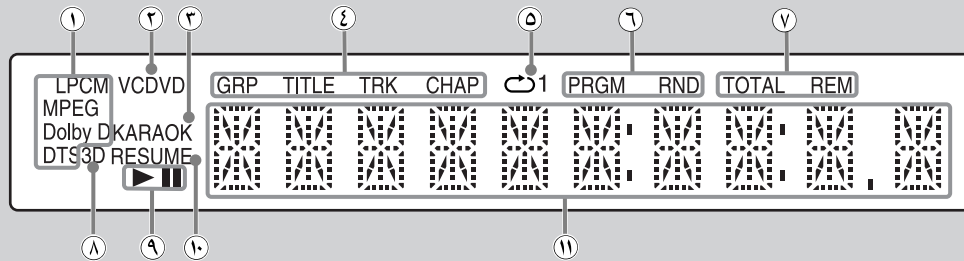
انظر الصفحات داخل الاقواس للتفاصيل.

اللوحة الامامية



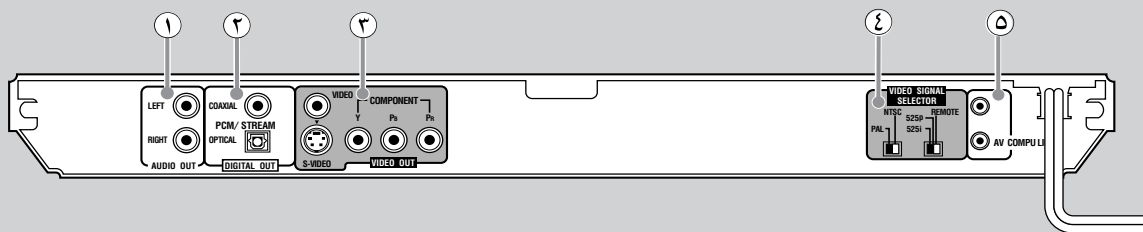
- | | |
|-----------------------------------|--|
| ١ زر توصيل الطاقة الكهربائية (٣٤) | ٢ مؤشر الاستعداد للتشغيل/التشغيل (٣٤) STANDBY/ON |
| ٣ نافذة العرض (انظر بالاسفل) | ٤ حساس التحكم عن بعد (٥) |
| ٥ صينية الاسطوانة (٣٥) | ٦ زر اخراج الاسطوانة (٣٥) |
| ٧ زر الترجيع (٣٩ ، ٣٧) | ٨ زر التقديم (٣٩ ، ٣٧) |
| ٩ زر الايقاف (٣٦ ، ٣٥) | ١٠ زر التشغيل (٣٦ ، ٣٥) |
| ١١ زر الايقاف المؤقت (٣٧ ، ٣٦) | ١٢ مؤشر المسح المتقدم PROGRESSIVE (١٠) |
| ١٣ مقبس الميكروفون MIC (٥٢) | ١٤ ضابط مستوى الميكروفون MIC LEVEL (٥٢) |

نافذة العرض



- | | |
|---|--|
| ١ مؤشرات صيغة الصوت | ٢ مؤشر الاسطوانة |
| ٣ مؤشر الكراوكه | ٤ مؤشرات المجموعة/العنوان/المسار/الفصل |
| ٥ مؤشر وضع التشغيل المتكرر | ٦ مؤشرات التشغيل المبرمج/العشوائي |
| ٧ مؤشرات الوقت الكلي/الوقت المتبقي | ٨ مؤشر الصوت 3D |
| ٩ مؤشرات (التشغيل)/الاييقاف المؤقت (١٠) | ١٠ مؤشر الاستئناف |
| ١١ نافذة المعلومات المتعددة | |

اللوحة الخلفية



- | | |
|---|---|
| ١ مقابس خرج الصوت يسار/يمين (AUDIO OUT LEFT/RIGHT) | ٢ مقابس الخرج الرقمي (DIGITAL OUT) (٨) |
| ٣ مقابس خرج الفيديو (VIDEO OUT) * NTSC, PAL, S-VIDEO, COMPONENT | ٤ منتخب اشارة الفيديو (VIDEO SIGNAL SELECTOR) (٩) |
| ٥ اطراف التحكم عن بعد (AV COMPU LINK) | |

ملاحظة

* عند توصيل مشغل اسطوانة DVD (XV-NK58SL) بجهاز الاستقبال (RX-ES1SL) أو التلفزيون

قم بتوصيل أحد المقابس التلية—مقبس VIDEO (المركب) أو مقبس S.VIDEO أو مقبس COMPONENT.

إن استعمال أكثر من نوعين من المقابس للتوصيل معاً في نفس الوقت سوف يؤدي إلى غرض الألو ان وسطوع الصورة بشكل غير صحيح على الشاشة.

تحذيرات

تنبيهات عامة

- لا تفكك الجهاز او تنزع البراغي او الاغطية او الكابينة.
- لا تعرض الجهاز الى المطر او الرطوبة.
- لا تعرض الجهاز الى اشعة الشمس المباشرة ولا تضع الجهاز بالقرب من مصدر حراري.

مكان نصب الجهاز

- ركب جهاز المستقبل في مكان ذو سطح مستو ومحمي من الرطوبة والغبار.
- اذا دخل الماء الى داخل الجهاز، اوقف توصيل الطاقة الكهربائية وانزع القابس من فتحة مأخذ التيار، ثم بعد ذلك استشر وكيلك. ان استعمال الجهاز وهو في هذه الحالة يمكن ان يسبب نشوب حريق او حدوث صدمة كهربائية.
- اختر مكان مستو وجاف بحيث لا يكون حار جداً ولا بارد جداً بين 5 و 35 درجة مئوية.
- تأكد من وجود تهوية كافية حول جوانب المستقبل. التهوية الضعيفة يمكن ان تسبب ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز مما يضر المستقبل.
- اترك مسافة فراه كافية بين الجهاز والتلفزيون.
- لا تركيب الجهاز في مكان معرض للاهتزازات.

التعامل مع المستقبل

- لا تلمس سلك الطاقة الكهربائية اذا كانت يديك مبللة او رطبة.
- لا تسحب سلك الطاقة الكهربائية لفصل السلك. عند نزع السلك، دائماً أمسك القابس لفصل السلك حتى لا يتضرر السلك.
- احفظ سلك الطاقة الكهربائية بعيداً عن اسلاك التوصيل والهوائي. يمكن ان يسبب سلك الطاقة الكهربائية ضجيج او تشويش للشاشة. نوصي باستعمال كبل متحد المحور لتوصيل الهوائي، لانه مغلف جيداً ضد التشويش.
- عند حدوث فصل في الطاقة الكهربائية، او عند نزع سلك الطاقة الكهربائية، الضبوطات المضبوطة مسبقاً مثل قنوات موجة FM او AM و ضبوطات الصوت يمكن ان يتم مسحها بعد عدة ايام قليلة.
- عندما تكون خارج المنزل او مسافراً او خارج المنزل لاي سبب اخر لمدة زمنية طويلة، انزع القابس من فتحة مأخذ التيار الموجودة في الجدار. دائماً يتم استهلاك كمية طاقة كهربائية اثناء توصيل سلك الطاقة الكهربائية مع فتحة مأخذ التيار الموجودة في الجدار.

لمنع التقصير في التشغيل

- لا يوجد اجزاء داخلية قابلة للصيانة من قبل الشخص المستعمل لهذا الجهاز. في حالة حصول اي عطل، انزع سلك الطاقة الكهربائية واستشر وكيلك .
- لا تدخل اي اجسام معدنية مثل الاسلاك، دبائيس الشعر، النقود المعدنية، الخ، داخل الجهاز.
- لا تسد فتحات التهوية. ان سد فتحات التهوية يمكن ان يضرر الجهاز.

لتنظيف الكابينة

- استعمال قطعة قماش ناعمة. اتبع التعليمات المتعلقة باستعمال قطع القماش المعالجة كيميائياً.
- لا تستعمل البنزين او الثينر او اية محاليل مواد عضوية او معقمات لتنظيف الجهاز. يمكن ان تسبب هذه المواد تلف وتغيير لون الكابينة.

التحقق من الملحقات المرفقة

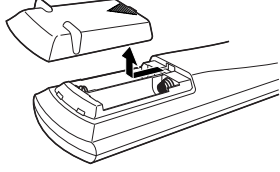
افحص للتأكد من وجود جميع الملحقات التالية.
الرقم الموجود داخل الاقواس يدل على عدد القطع المرفقة.

- وحدة تحكم عن بعد (١)
- بطاريات (٢)
- هوائي موجة AM اطاري (١)
- هوائي موجة FM (١)
- سلك متحد المحور رقمي (١)
- مهايئ قابس التيار المتردد AC (١)
- سلك صوت/فيديو (١)

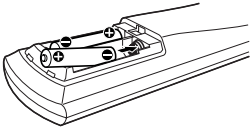
اذا كانت احدى هذه الملحقات غير موجودة، اتصل بوكيلك فوراً.

وضع البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد

- قبل استعمال وحدة التحكم عن بعد، ضع البطاريات المرفقة اولاً.
- عند استعمال وحدة التحكم عن بعد، وجه وحدة التحكم عن بعد مباشرة باتجاه حساس التحكم عن بعد على اللوحة الامامية.

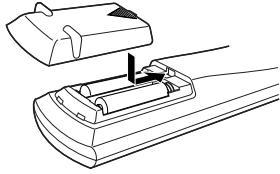


١ اضغط وازلق غطاء البطاريات الموجود على خلف وحدة التحكم عن بعد.



٢ ادخل البطاريات

تأكد من تطابق القطبية:
(+) الى (+) و (-) الى (-).



٣ اعد تركيب الغطاء.

اذا انخفض مدى تأثير وحدة التحكم عن بعد، استبدل البطاريات. استعمال بطاريتين نوع خلية جافة R6P(SUM-3)/AA(15F).

- البطاريات المرفقة هي لعمل الضبط الابتدائي. استبدلها للاستمرار في الاستعمال.

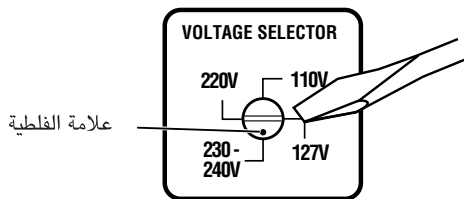
تحذير:

اتبع هذه التنبيهات لتجنب تسرب السائل او انفجار خلايا البطاريات:

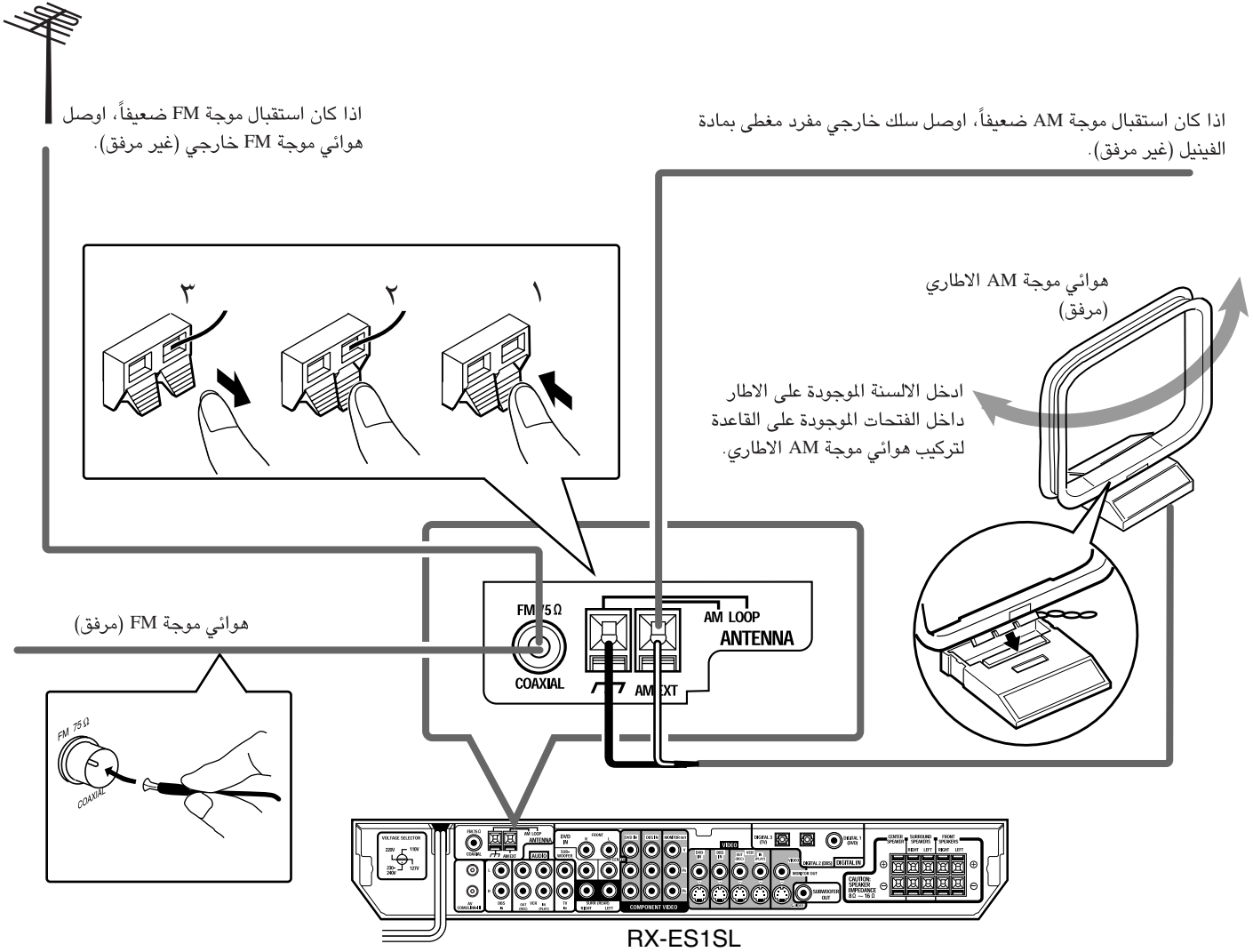
- وضع البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد بحيث تتطابق اقطابها مع بعض: (+) الى (+) و (-) الى (-).
- استعمال النوع الصحيح من البطاريات. البطاريات التي تبدو متشابهة يمكن ان تختلف بالقطبية.
- دائماً استبدل كلا البطاريتين معا بنفس الوقت.
- لا تعرض البطاريات للحرارة او اللهب.

ضبط منتخب الفلظية

قبل عمل التوصيلات، دائماً اعمل ما يلي اولاً اذا كان ذلك ضرورياً.
اختر الفلظية الصحيحة داخل منتخب الفلظية VOLTAGE SELECTOR الموجود على خلفية المستقبل بواسطة استعمال مفك براغي. افحص للتأكد من ان علامة الفلظية مضبوطة على الفلظية الخاصة بالمنطقة التي سوف يتم فيها استعمال هذا الجهاز.



توصيل هوائيات موجة FM و AM



توصيل هوائي موجة AM

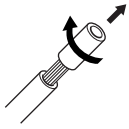
- اوصل هوائي موجة AM الاطاري المرفق مع اطراف AM LOOP. والاسلك الاسود مع طرف AM EXT.
- دور الهوائي الاطاري لغاية ان تحصل على افضل استقبال.
- إذا كان الاستقبال ضعيفاً، اوصل سلك خارجي مفرد مغطى بمادة الفينيل (غير مرفق) مع طرف AM EXT. ابقى الهوائي الاطاري لموجة AM موصولاً.

توصيل هوائي موجة FM

- اوصل هوائي موجة FM المرفق مع الطرف المتحد المحور FM 75 Ω COAXIAL كاجراء قياسي مؤقت.
- امدد هوائي موجة FM المرفق افقياً.
- إذا كان الاستقبال ضعيفاً، اوصل هوائي موجة FM خارجي (غير مرفق). قبل توصيل الكبل المتحد المحور ٧٥ اوم ذو طرف موصل (IEC او DIN45325)، افصل هوائي موجة FM المرفق.

ملاحظات

- إذا كان سلك هوائي موجة AM الاطاري مغطى بمادة الفينيل، انزع مادة الفينيل بلطفها كما هو معروض على اليمين.
- تأكد من ان موصلات الهوائي لا تتلامس مع اي اطراف اخرى، اسلاك توصيل و سلك الطاقة الكهربائية. يمكن ان يسبب ذلك ضعف بالاستقبال.

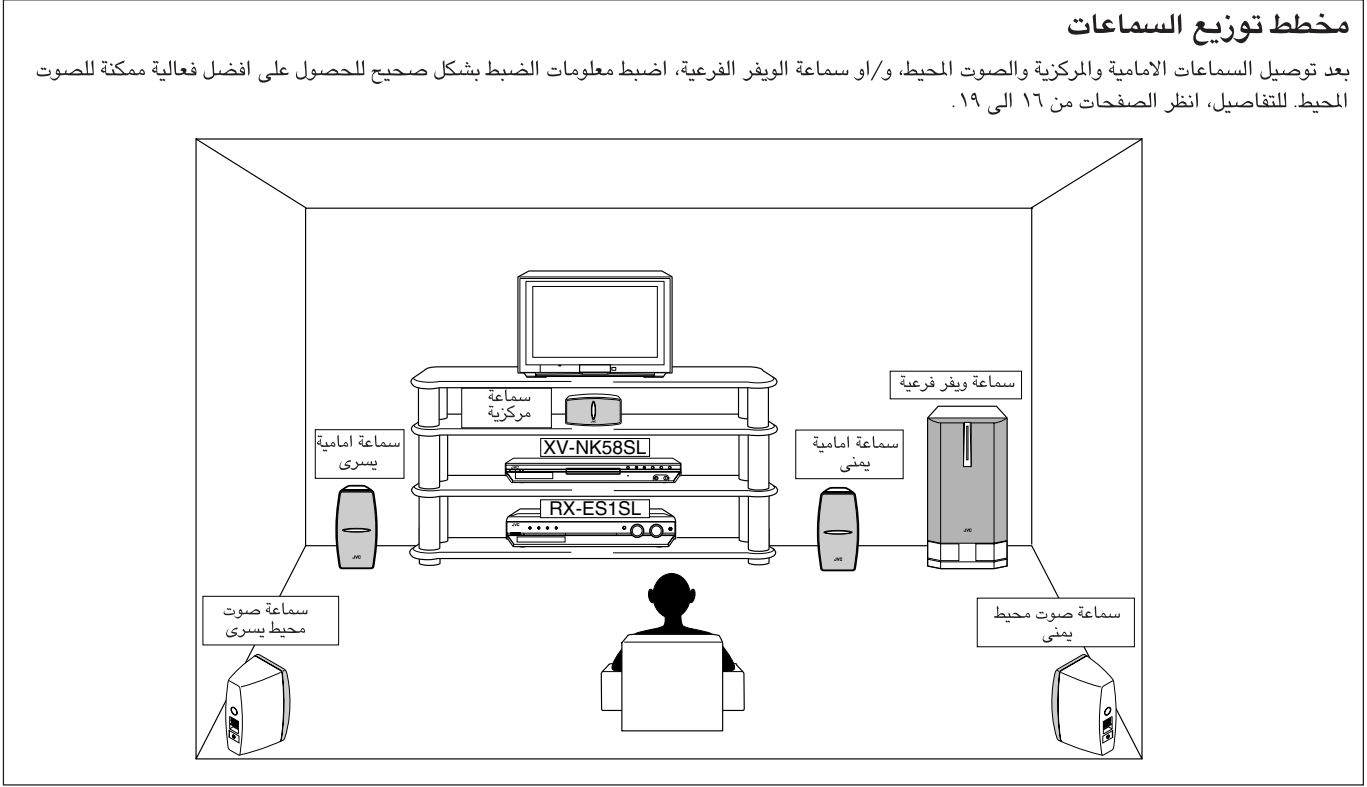


توصيل السماعات ومشغل اسطوانة DVD

اوقف تشغيل جميع اجهزة الكمبيوتر قبل اجراء التوصيلات.

مخطط توزيع السماعات

بعد توصيل السماعات الامامية والمركزية والصوت المحيط، و/او سماعة الويوفر الفرعية، اضبط معلومات الضبط بشكل صحيح للحصول على افضل فعالية ممكنة للصوت المحيط. للتفاصيل، انظر الصفحات من ١٦ الى ١٩.



توصيل سماعة الويوفر الفرعية

بواسطة توصيل سماعة الويوفر الفرعية، يمكنك تقوية صوت الباص او اعادة تكوين اشارات فعالية التردد المنخفض LFE المسجلة داخل البرنامج الرقمي.

اوصل مقبس دخل سماعة الويوفر الفرعية الموصولة مع الطاقة الكهربائية مع مقبس الخرج SUBWOOFER OUT الموجود على اللوحة الخلفية، بواسطة استعمال سلك ذو قابس نوع دبوس RCA (غير مرفق).

• ارجع ايضاً الى كتيب تعليمات التشغيل المرفق مع سماعة الويوفر الفرعية.

ملاحظة

يمكنك تركيب سماعة الويوفر في اي مكان تريده لان صوت الباص غير اتجاهي. عادة توضع سماعة الويوفر الفرعية امامك.

توصيل السماعات الامامية والمركزية والصوت المحيط

لكل سماعة، اوصل الاطراف (+) و (-) الموجودة على اللوحة الخلفية مع الاطراف (+) و (-) المؤشرة الموجودة على السماعات بالتسلسل.

١ لفّ ثم انزع العازل من نهاية طرف كل سلك سماعة (غير مرفق).

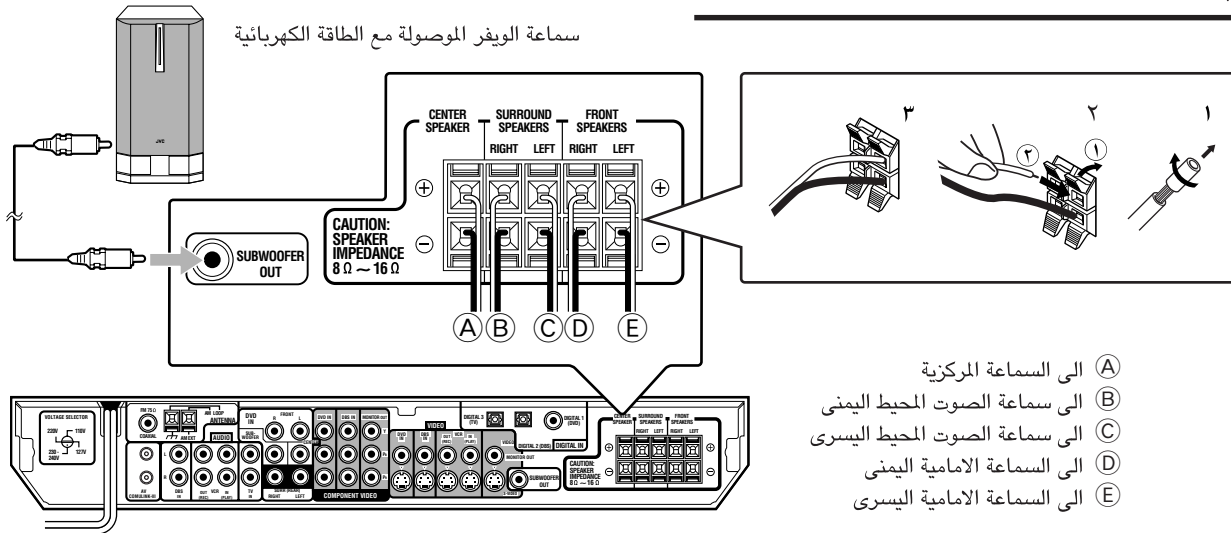
٢ اضغط وتابع الضغط على طرف مشبك السماعة (١)، ثم ادخل سلك السماعة (٢).

٣ حرر اصبعك عن المشبك.

تنبيه:

استعمل سماعات تمتلك ممانعة السماعة SPEAKER IMPEDANCE البيئية على اطراف السماعة.

سماعة الويوفر الموصولة مع الطاقة الكهربائية



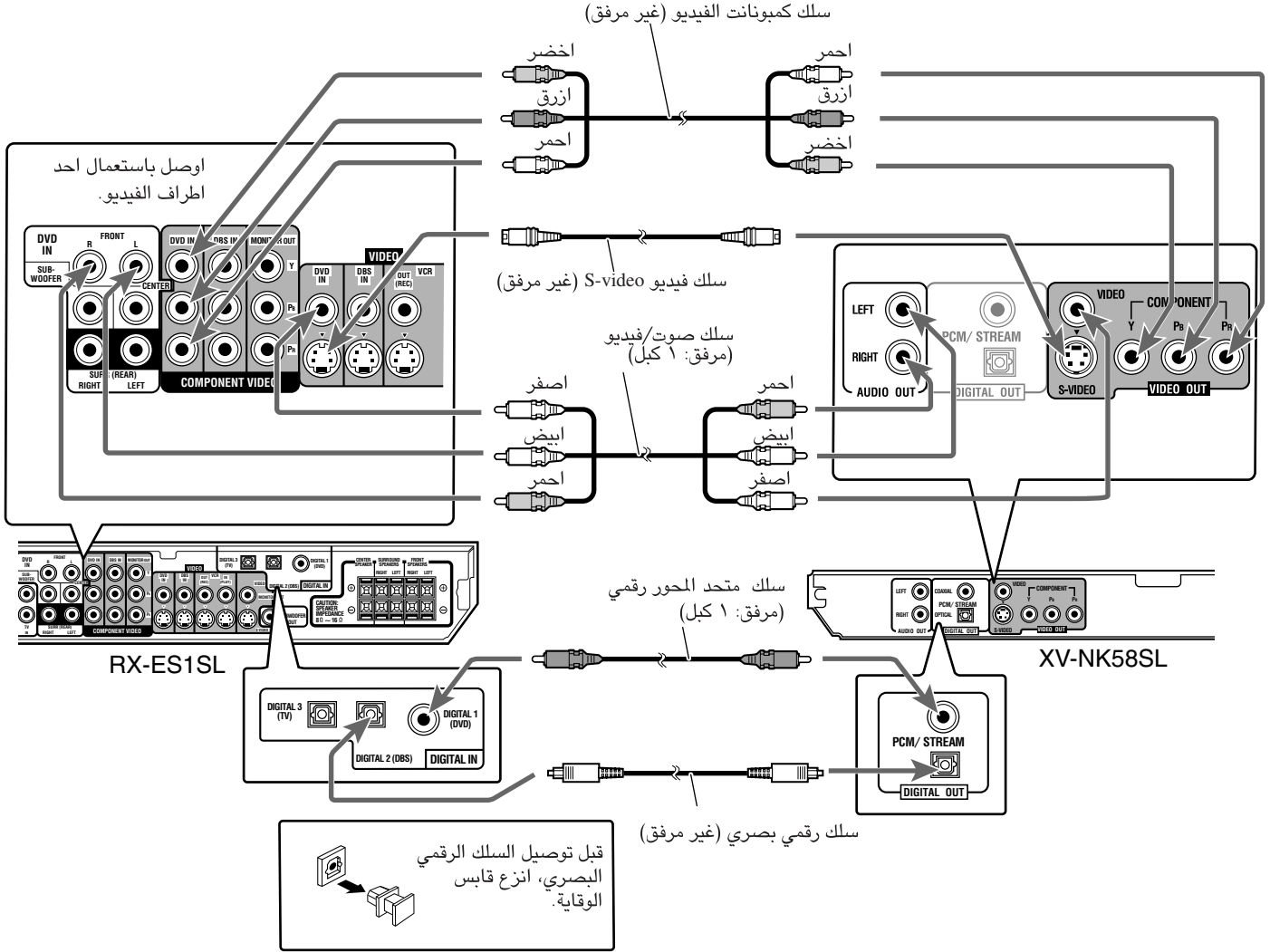
- Ⓐ الى السماعة المركزية
- Ⓑ الى سماعة الصوت المحيط اليمنى
- Ⓒ الى سماعة الصوت المحيط اليسرى
- Ⓓ الى السماعة الامامية اليمنى
- Ⓔ الى السماعة الامامية اليسرى

RX-ES1SL

توصيل مشغل اسطوانة DVD (الموديل XV-NK58SL)

ملاحظات لتوصيل الفيديو:

- يمكنك استعمال سلك كمبونات الفيديو بالإضافة الى سلك الفيديو المركب وسلك الفيديو S-video.
- بواسطة استعمال سلك الفيديو S-video او سلك كمبونات الفيديو، يمكنك الحصول جودة صورة أفضل — بالترتيب التالي: مركب > فيديو S-video > كمبونات.
- لمشاهدة الصورة من مشغل اسطوانة DVD، اوصل التلفزيون مع هذا المستقبل باستعمال اسلاك من نفس النوع.



ملاحظات

- عند شحن الجهاز من المصنع، تم ضبط اطراف الدخل الرقمية DIGITAL IN للاستعمال مع اجهزة الكمبونات:
- DIGITAL 1 (متحد المحور): لمشغل اسطوانة DVD
- DIGITAL 2 (بصري): لموالف DBS
- DIGITAL 3 (بصري): لموالف التلفزيون
- اذا اوصلت اجهزة كمبونات اخرى، غير ضبط طرف الدخل الرقمي (DIGITAL IN) بشكل صحيح. انظر قسم "ضبط اطراف (DIGITAL IN) الدخل الرقمي" الموجودة على صفحة ٢٠.
- اختر وضع الدخل الرقمي الصحيح. انظر قسم "اختيار وضع الدخل المتناظر او الدخل الرقمي" الموجود على صفحة ١٢.
- للتمتع بالصوت الرقمي، ذلك يتطلب توصيل رقمي — توصيل رقمي بصري او توصيل متحد المحور رقمي.

توصيل اجهزة كمبونات الفيديو الاخرى

اوقف تشغيل جميع اجهزة الكمبونات قبل اجراء التوصيلات.

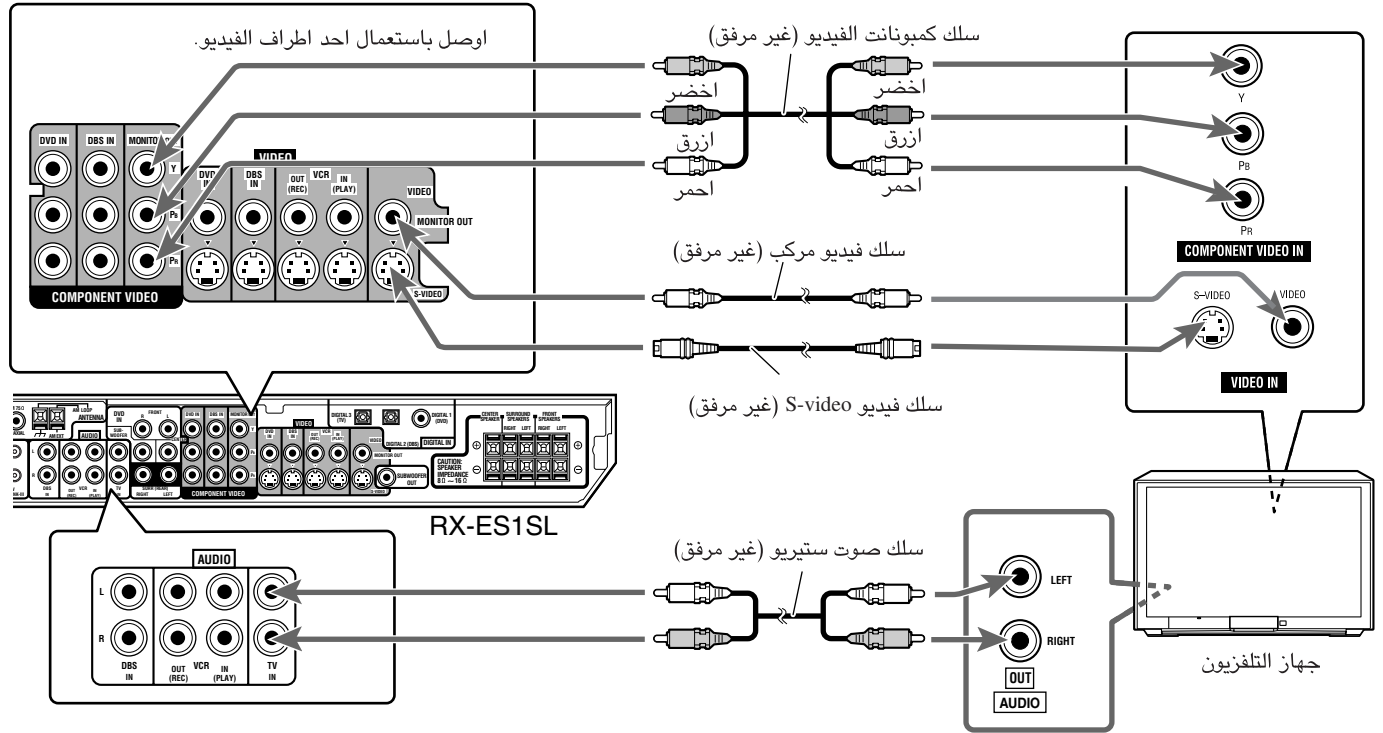
- الرسومات التوضيحية لاطراف الدخل/الخرج هي امثلة نموذجية. عند توصيل اجهزة كمبونات اخرى، ارجع ايضاً الى كتيبات تعليمات التشغيل الخاصة بها لان اسماء الاطراف الفعلية المطبوعة على خلفية الجهاز تختلف بين انواع اجهزة الكمبونات.

ملاحظات لتوصيل الفيديو:

- يمكنك استعمال سلك فيديو مركب او سلك فيديو S-video لتوصيل مسجل كاسيت فيديو VCR مع هذا المستقبل.
- يمكنك استعمال سلك كمبونات الفيديو بالإضافة الى سلك الفيديو المركب و سلك الفيديو S-video لتوصيل مشغل اسطوانة DVD والتلفزيون وموالف DBS مع هذا المستقبل.
- بواسطة استعمال سلك الفيديو S-video او سلك كمبونات الفيديو، يمكنك الحصول جودة صورة افضل—بالترتيب التالي: مركب > فيديو S-video > كمبونات.
- لمشاهدة الصورة من مشغل اسطوانة DVD او موالف DBS او مسجل كاسيت الفيديو VCR على التلفزيون، اوصل التلفزيون مع هذا المستقبل باستعمال اسلاك من نفس النوع لتوصيل مشغل اسطوانة DVD او موالف DBS او مسجل كاسيت الفيديو VCR مع هذا المستقبل.

توصيل التلفزيون

لا تستعمل تلفزيون موصول من خلال مسجل كاسيت فيديو VCR او تلفزيون يحتوي على مسجل كاسيت فيديو VCR داخلي، يمكن ان يحصل تشويش بالصورة.



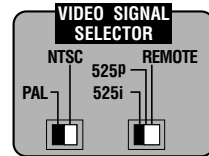
في وضع التشغيل.

اختيار موضع منتخب الإشارة 525i/525p/REMOTE

يجب عليك تغيير موضع منتخب الإشارة 525i/525p/REMOTE اثناء فصل الطاقة عن المشغل. بعكس ذلك، تغيير الضبط لن يكون فعال.

- اذا كان جهاز التلفزيون مجهز بمقابس اجهزة كمبونات لا تدعم وضع المسح المتقدم، اضبط المنتخب على وضع "525i".
- اذا كان جهاز التلفزيون مجهز بمقابس اجهزة كمبونات تدعم وضع المسح المتقدم، اضبط المنتخب على وضع "525p".
- اذا اردت اختيار اوضاع المسح بين الوضع المتشابك والوضع المتقدم (اعتماداً على حالة المصدر، او عند توصيل اكثر من جهاز تلفزيون، الخ)، اضبط المنتخب على وضع "REMOTE".

حول منتخب اشارة الفيديو VIDEO SIGNAL SELECTOR على الموديل XV-NK58SL



اختيار النظام PAL او NTSC

اضبط منتخب النظام PAL/NTSC الموجود على اللوحة الخلفية على "PAL" او "NTSC" ليتطابق مع نظام لون التلفزيون. تأكد من ان نظام اللون الملصق على غلاف اسطوانة الفيديو DVD VIDEO/SVCD/Video CD يتطابق مع نظام لون التلفزيون.

اذا كنت تستعمل تلفزيون ذو انظمة الوان متعددة، يمكنك تشغيل الاسطوانات المسجلة على كلاً من نظام PAL ونظام NTSC بواسطة ضبط منتخب النظام PAL/NTSC بشكل مناسب.

- غير موضع منتخب النظام PAL/NTSC في وضع الايقاف او في حالة عدم وجود اسطوانة مدخلة. تغيير الضبط لن يكون فعال اذا غيرت موضع المنتخب

ملاحظات

- يشغل وضع المسح المتقدم فقط عند توصيل مقاس خرج المشغل COMPONENT VIDEO OUT مع التلفزيون.
- يشغل وضع المسح المتقدم فقط عندما تكون صيغة الإشارة هي نظام NTSC.
- هناك بعض أجهزة تلفزيونات المسح المتقدم والتلفزيونات ذات الوضوح العالي لا تتوافق بشكل كامل مع المشغل، مما يؤدي الى اعطاء صورة غير طبيعية عند تشغيل اسطوانة فيديو DVD VIDEO في وضع المسح المتقدم، في مثل هذه الحالة، استعمل وضع المسح المتشابه.
- للتأكد من تطابق تلفزيونك، اتصل بمركز خدمات الزبون JVC المحلي.
- جميع تلفزيونات المسح المتقدم والتلفزيونات ذات الوضوح العالي ماركه JVC تتوافق كلياً مع المشغل (مثال: الموديل AV-61S902).
- لا يمكن استعمال مقبس الفيديو VIDEO ومقبس الفيديو S-VIDEO ومقابس الخرج COMPONENT VIDEO OUT معاً بنفس الوقت. اوصل الكبل (الكوابل) فقط مع المقبس (المقابس) التي تريد استعمالها.

توفر عرض الفيديو بالمسح المتقدم

في وضع المسح المتقدم، يمكنك التمتع بجودة صورة عالية مع وميض واهتزاز خطوط قليل عندما تكون مقاس الخرج COMPONENT VIDEO OUT موصولة مع التلفزيون او مراقب يدعم دخل الفيديو المتقدم.

حول اوضاع المسح

اعتماداً على صيغة مصدر المادة، يمكن تصنيف اسطوانات الفيديو DVD VIDEO الى نوعين اثنين: مصدر فلم ومصدر فيديو (لاحظ ان بعض اسطوانات الفيديو تحتوي على مصدر فلم ومصدر فيديو). مصاد الفلم يتم تسجيلها على شكل معلومات بمعدل ٢٤ اطار بالثانية، بينما مصادر الفيديو (NTSC) يتم تسجيلها على شكل معلومات بمعدل ٣٠ اطار بالثانية (٦٠ مجال بالثانية متشابه).

عندما يقوم المشغل بتشغيل مادة مصدر فلم، يتم تكوين اشارات الخرج المتقدم غير المتشابهة باستعمال المعلومات الاصلية.

عند تشغيل مادة مصدر فيديو، يقوم المشغل بوضع خطوط بين الخطوط المتشابهة على الكل لتكوين صورة مستكملة ويقوم باخراجها مثل الاشارة المتقدمة.

تشغيل وضع المسح المتقدم باستعمال وحدة التحكم عن بعد

عندما يكون المشغل في وضع تشغيل ومنتخب الاشارة 525i/525p/REMOTE مضبوط على وضع "REMOTE"، اضغط وتابع الضغط لاسفل على الزر PROGRESSIVE على وحدة التحكم عن بعد لعدة ثوان.

يتحول وضع المسح بين اوضاع المسح المتقدم والمسح المتشابه.

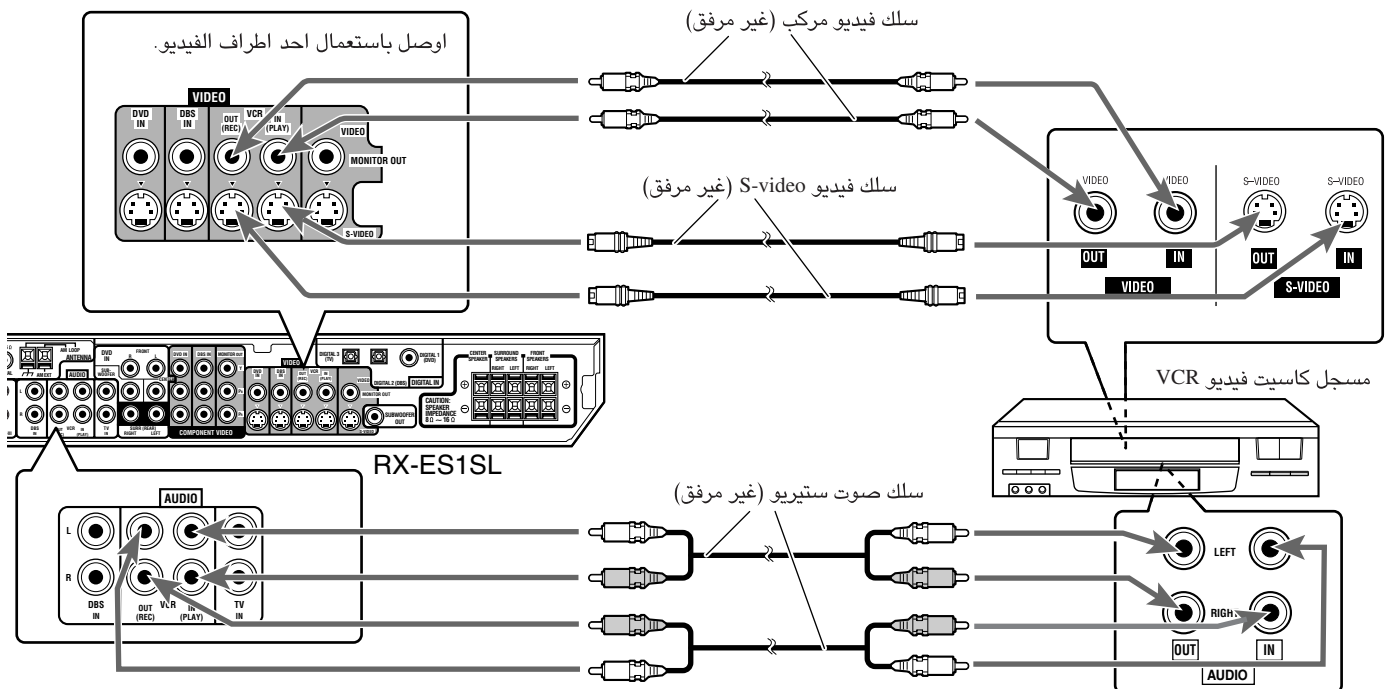
عند ضبط وضع المسح على الوضع المتقدم، يضيء مؤشر المسح المتقدم PROGRESSIVE على اللوحة الامامية.

اعتماداً على ضبط مصدر الصورة [PICTURE SOURCE] على شاشة التفضيلات [PICTURE] وفيما اذا كانت اسطوانة الفيديو DVD VIDEO هي مصدر - فلم او مصدر - فيديو، يختلف لون المؤشر، كما هو معروض في الجدول بالاسفل.

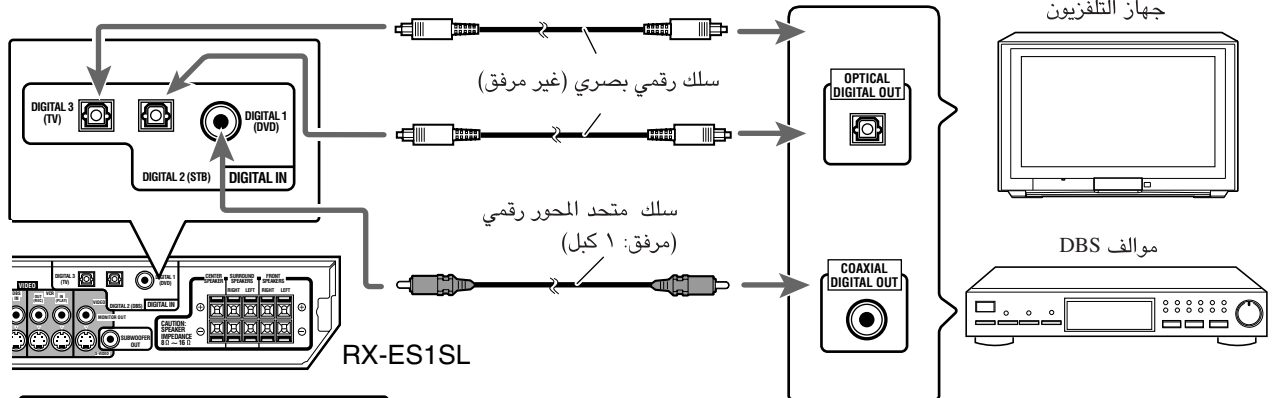
نوع مصدر اسطوانة الفيديو DVD VIDEO		ضبط مصدر الصورة [PICTURE SOURCE]
مصدر فلم	مصدر فيديو	
اخضر	احمر	AUTO
اخضر	اخضر	FILM
احمر	احمر	VIDEO (NORMAL)/ (ACTIVE)

* اثناء التوقف في وضع المسح المتقدم، يضيء مؤشر المسح المتقدم PROGRESSIVE باللون الاحمر بغض النظر عن اختيار مصدر الصورة [PICTURE SOURCE].

توصيل مسجل كاسيت الفيديو VCR



التوصيل الرقمي



ملاحظات

- عند شحن الجهاز من المصنع، تم ضبط اطراف الدخل الرقمية DIGITAL IN للاستعمال مع اجهزة الكمبيوتر التالية:
 - DIGITAL 1 (متحد المحور): لمشغل اسطوانة DVD
 - DIGITAL 2 (بصري): لموالب DBS
 - DIGITAL 3 (بصري): لموالب التلفزيون
 اذا اوصلت اجهزة كمبيوتر اخرى، غير ضبط طرف الدخل الرقمي (DIGITAL IN) بشكل صحيح. انظر قسم "ضبط اطراف (DIGITAL IN) الدخل الرقمي — DIGITAL IN" الموجودة على صفحة ٢٠.
 • اختر وضع الدخل الرقمي الصحيح.
 • انظر قسم "اختيار وضع الدخل المتناظر او الدخل الرقمي" الموجود على صفحة ١٣.

توصيل سلك الطاقة الكهربائية

عند الانتهاء من عمل جميع توصيلات الصوت/الصورة، اوصل قابس طاقة التيار المتردد AC مع فتحة مأخذ التيار الموجودة في الجدار. تأكد من ان القوابس مدخلة بشكل محكم وثابت. يضيء مصباح الاستعداد للتشغيل STANDBY على المستقبل والمؤشر على مشغل اسطوانة DVD باللون الاحمر.
 • احفظ سلك الطاقة الكهربائية بعيداً عن كوابل التوصيل والهوائي. يمكن ان يسبب سلك الطاقة الكهربائية ضجيج او تشويش للشاشة.

ملاحظات

- الضبوطات المضبوطة مسبقاً مثل القنوات المضبوطة مسبقاً وضبط الصوت يمكن ان يتم مسحها بعد عدة ايام قليلة في الحالات التالية:
 - عند نزع سلك الطاقة الكهربائية.
 - عند حدوث انقطاع بتيار الطاقة الكهربائية.
 • افصل سلك الطاقة الكهربائية في الحالات التالية:
 - في حالة عدم استعمال المشغل لفترة طويلة من الوقت.
 - قبل تنظيف المشغل.
 - قبل تحريك المشغل.

تحذيرات:

- لا تلمس سلك الطاقة الكهربائية عندما تكون يديك مبللة او رطبة.
- لا تقم بالتعديل على ، او لوي او سحب سلك الطاقة الكهربائية، او تضع اجسام ثقيلة على السلك، يمكن ان يؤدي ذلك الى نشوب حريق، او حدوث صدمة كهربائية او حوادث اخرى.
- اذا تضرر السلك. استشر وكيلك واستبدل سلك الطاقة الكهربائية بسلك جديد.
- لا تدخل القابس داخل فتحة تزويد الطاقة قبل ان تضبط مفتاح منتخب الفلطية على خلف المستقبل واتمام جميع اجراءات التوصيل.

٢ اختيار المصدر للتشغيل

على اللوحة الامامية:

دورٍ منتخب المصدر SOURCE SELECTOR لغاية ان يظهر اسم المصدر المرغوب على الشاشة.

يضيء مؤشر المصدر المطابق للمصدر المختار باللون الاحمر.

• كلما دُورَت منتخب المصدر SOURCE SELECTOR، يتغير المصدر كما يلي:



DVD MULTI ↔ DVD (DVD DIGITAL) ↔
DBS (DBS DIGITAL) ↔ VCR ↔ TV (TV DIGITAL)
(رجوع الى البداية) ↔ FM ↔ AM

من وحدة التحكم عن بعد:

اضغط احد ازرار اختيار المصدر.

• في كل مرة تضغط بها الزر FM/AM، تتغير موجة FM و AM بالتبادل.

- DVD MULTI : اختيار مشغل اسطوانة DVD باستعمال وضع الخرج المتناظر المنفصل (صوت قناة ٥.١). للاستمتاع بالتشغيل المتعدد DVD MULTI، انظر صفحة ٣٢.
- *DVD (DIGITAL) : اختيار مشغل الاسطوانة DVD.
- *DBS (DIGITAL) : اختيار الموالب DBS.
- VCR : اختيار مسجل كاسيت الفيديو VCR.
- *TV (DIGITAL) : اختيار موالب التلفزيون.
- FM : اختيار بث موجة FM.
- AM : اختيار بث موجة AM.

* اختيار وضع الدخل المتناظر او الدخل الرقمي

- عندما توصل مشغل اسطوانة DVD او موالب DBS او موالب التلفزيون باستعمال كلاً من طريقتي التوصيل المتناظر والتوصيل الرقمي (انظر الصفحات من ٨ الى ١٢)، فانك تحتاج الى اختيار وضع الدخل الصحيح.
- يمكنك فقط اختيار الدخل الرقمي للمصادر التي اخترت لها اطراف الدخل الرقمي. (انظر "ضبط اطراف (DIGITAL IN) الدخل الرقمي" على صفحة ٢٠).

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر ANALOG/DIGITAL INPUT لاختيار وضع الدخل المتناظر او الرقمي.

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل وضع الدخل بين الدخل المتناظر ("ANALOG") والدخل الرقمي ("DGTL AUTO").

DGTL AUTO : لاختيار وضع الدخل الرقمي، يقوم المستقبل باكتشاف

صيغة الاشارة القادمة اوتوماتيكياً ثم يضيء مؤشر صيغة الاشارة الرقمية (DOLBY D، DTS او LPCM) للاشارات التي تم اكتشافها.

*ANALOG : لاختيار وضع الدخل المتناظر.

* الضبط الابتدائي

ملاحظة

لا يمكنك اختيار وضع الدخل الرقمي عند اختيار وضع "DVD MULTI" كمصدر للتشغيل.



عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضبط منتخب الوضع على وضع AUDIO/TV/VCR/DBS.

١ توصيل الطاقة الكهربائية

اضغط الزر STANDBY/ON (او AUDIO) على وحدة التحكم عن بعد.

يختفي مصباح الاستعداد للتشغيل STANDBY. يومض مؤشر المصدر باللون الاحمر. يظهر اسم المصدر الحالي (او تردد المحطة) على الشاشة.

يعرض هنا مستوى الصوت الحالي.



يظهر اسم المصدر الحالي.

لايقاف التشغيل (على وضع الاستعداد للتشغيل)

اضغط اضبط الزر STANDBY/ON مرة اخرى (او AUDIO) على وحدة التحكم عن بعد.

يضيء مصباح الاستعداد للتشغيل STANDBY.

ملاحظة

يتم استهلاك قدر قليل من الطاقة الكهربائية في وضع الاستعداد للتشغيل. لايقاف توصيل الطاقة بالكامل. انزع سلك طاقة التيار المتردد AC.

تحذير:

- تأكد من خفض مستوى الصوت في الحالات التالية:
- قبل توصيل أو وضع سماعات الرأس، لأن الصوت العالي يمكن ان يضرر كلاً من سماعات الرأس وحاسة سمعك.
- قبل نزع سماعات الرأس، لأنه يمكن ان يتم اخراج الصوت العالي من السماعات الرئيسية.

اختيار وضع تحليل الشيفرة الرقمي

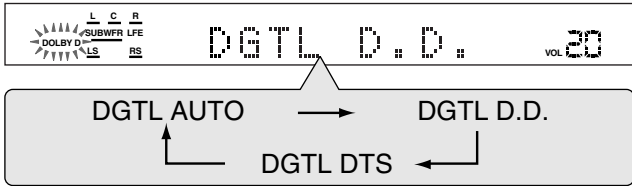
- اذا حدثت الاعراض التالية اثناء تشغيل برنامج مسجل بنظام دولبي الرقمي او الصوت المحيط الرقمي DTS مع اختيار وضع وظيفة "DGTL AUTO" (انظر صفحة ١٣)، اتبع الاجراء في الاسفل:
- لا يصدر الصوت في بداية التشغيل.
- يصدر ضجيج اثناء البحث عن او القفز عن الفصول او المسارات.

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر ANALOG/DIGITAL INPUT لاختيار "DGTL AUTO"

٢ اضغط الزر DECODE لاختيار "DGTL D.D." او "DGTL DTS"

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع الدخل الرقمي كما يلي:



- لتشغيل برنامج مشفر بنظام دولبي الرقمي، اختر "DGTL D.D."
- لتشغيل برنامج مشفر بنظام الصوت المحيط الرقمي DTS، اختر "DGTL DTS"

ملاحظة

عند فصل الطاقة الكهربائية او اختيار مصدر اخر، يتم الغاء وضع "DGTL DTS" او "DGTL D.D." ويتم اعادة ضبط وضع تحليل الشيفرة الرقمي اوتوماتيكياً على الوضع "DGTL AUTO".

التعريفات التالية هي لمؤشرات صيغة الاشارة المتناظرة/الرقمية على شاشة العرض لتبين نوع الاشارة الداخلة للمستقبل.

ANALOG: يضيء عند اختيار الدخل المتناظر.

LPCM: يضيء عن دخول اشارة نظام PCM الخطي.

DOLBY D: يضيء عن دخول اشارة نظام دولبي الرقمي.

- يوميض عند اختيار وضع "DGTL D.D." لبرنامج غير مشفر بنظام دولبي الرقمي.

DTS: يضيء عن دخول اشارة نظام DTS.

- يوميض عند اختيار وضع "DGTL DTS" لبرنامج غير مشفر بنظام DTS.

ملاحظة

عندما لا تتمكن وظيفة وضع "DGTL AUTO" من تمييز الاشارة الداخلة، لا يضيء اي مؤشر لصيغة الاشارة الرقمية على شاشة العرض.



عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضغط منتخب الوضع على وضع AUDIO/TV/VCR/DBS.

٣ تعديل مستوى الصوت

- لزيادة مستوى الصوت، دوّر الضابطة MASTER VOLUME باتجاه عقارب الساعة (او اضغط الزر + VOLUME على وحدة التحكم عن بعد).
- لخفض مستوى الصوت، دوّر الضابطة MASTER VOLUME عكس عقارب الساعة (او اضغط الزر - VOLUME على وحدة التحكم عن بعد).

تحذير:

دائماً اضبط مستوى الصوت على ادنى مستوى قبل بدء تشغيل اي مصدر. اذا تم ضبط مستوى الصوت على مستوى عالي، يمكن ان تسبب قوة الصوت العالي المفاجئة ضرر دائم لحاسة سمعك و/او تلف السماعات.

ملاحظة

يمكن تعديل مستوى الصوت ضمن المدى "0" ("0") (حد ادنى) الى "50" ("50") (حد اقصى).

الاستماع من خلال سماعات الرأس

- اوصل سماعتي الرأس مع المقبس PHONES على اللوحة الامامية. هذا الاجراء يلغي وضع الصوت المحيط المختار حالياً، ويوقف تشغيل السماعات الرئيسية ويشغل وضع سماعات الرأس HEADPHONE.
- يضيء مؤشر HP (سماعات الرأس) على شاشة العرض.
- فصل سماعتي الرأس من المقبس PHONES يوقف تشغيل سماعات الرأس HEADPHONE ويشغل السماعات الرئيسية.

وضع سماعات الرأس HEADPHONE

عند استعمال سماعات الرأس، سوف يتم اخراج الاشارة التالية بغض النظر عن ضبط السماعة:

- للمصادر ذات ٢ قناة، يتم اخراج اشارة القناة اليسرى واليمنى مباشرة من سماعات الرأس اليسرى واليمنى.
- للمصادر المتعددة القناة، سوف يتم دمج اشارة القناة اليسرى واليمنى الامامية والمركزية والصوت المحيط ثم بعد ذلك يتم اخراجها من السماعات دون فقدان عناصر صوت الباص.
- يمكنك الاستماع بمصادر الصوت المتعددة القناة بواسطة استعمال سماعات الرأس.

ملاحظات

- عند ضبط السماعات والبندول الأساسية أو تعديل الصوت، اختر الوضع "DIMMER OFF" للتأكد من الضبط الذي عملته على شاشة العرض.
- عند اختيار وضع DVD MULTI أو DVD MULTI كمصدر باستخدام وحدة التحكم عن بعد، يشتغل خافت الاضاءة DIMMER لمشغل اسطوانة DVD. لخفت اضاءة شاشة العرض والبيان على المستقبل، اختر مصدر ما عدا وضع DVD أو DVD MULTI على وحدة التحكم عن بعد، ثم بعد ذلك اضغط الزر DIMMER.

ايقاف الاصوات مؤقتاً—كتم الصوت

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر MUTING لايقاف تشغيل الصوت لجميع السماعات الموصولة.

تظهر العبارة "MUTING" على شاشة العرض ويتوقف تشغيل الصوت (يختفي مؤشر مستوى الصوت).



لاستعادة الصوت، اضغط الزر MUTING مرة اخرى.

- ضغط الزر VOLUME +/- (أو تدوير الضابط MASTER VOLUME على اللوحة الامامية) ايضاً يتم استعادة الصوت.

التعديل الاساسي للذاكرة التلقائية

يقوم هذا المستقبل بحفظ ضبوطات الصوت لكل مصدر:

- عند فصل الطاقة الكهربائية،
- عند تغيير المصدر، و
- عند تغيير وضع الدخل المتناظر/الرقمي (انظر صفحة ١٣).

عند تغيير المصدر، يتم استدعاء الضبوطات المحفوظة للمصدر الجديد الذي تم اختياره اوتوماتيكياً.

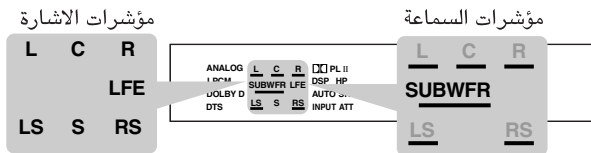
يمكن خزن ما يلي لكل مصدر:

- وضع الدخل المتناظر/الرقمي (انظر صفحة ١٣)
- تعديل النغمة (انظر صفحة ٢٢)
- مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية (انظر صفحة ٢٢)
- تقوية صوت الباص (انظر صفحة ٢٣)
- وضع مخفف الدخل (انظر صفحة ٢٣)
- التوازن (انظر صفحة ٢٣)
- موضع صوت سماعة الويفر الفرعية (انظر صفحة ٢٣)
- اختيار وضع الصوت المحيط/DSP (انظر الصفحات ٢٦ - ٣١)

ملاحظات

- اذا كان المصدر هو موجة FM أو AM، يمكنك تعيين ضبط مختلف لكل موجة.
- لا يمكنك تعيين وخزن ضبوطات مختلفة لوضع الدخل الرقمي و وضع الدخل المتناظر.

مؤشرات الاشارة والسماعة على شاشة العرض



تضيء مؤشرات الاشارة التالية —:

- L: عند اختيار دخل رقمي: يضيء عند دخول اشارة القناة اليسرى.
- R: عند اختيار دخل متناظر: دائماً يضيء.
- C: عند اختيار دخل رقمي: يضيء عند دخول اشارة القناة اليمنى.
- LS: عند اختيار دخل متناظر: دائماً يضيء.
- RS: يضيء عند دخول اشارة القناة المركزية.
- S: يضيء عند دخول اشارة قناة الصوت المحيط اليسرى.
- LFE: يضيء عند دخول اشارة قناة الصوت المحيط اليمنى.
- LFE: يضيء عند دخول اشارة قناة الصوت المحيط الاحادية.
- LFE: يضيء عند دخول اشارة قناة التردد المنخفض LFE.

تضيء مؤشرات السماعة كما يلي:

- يضيء مؤشر سماعة الويفر الفرعية (SUBWFR) عند ضبط المؤشر "SUBWFR" على وضع استعمال "USE" للضبط السريع (انظر صفحة ١٧) او على نعم "YES" للضبط اليدوي (انظر صفحة ١٨).
- تضيء مؤشرات السماعة الاخرى فقط عند ضبط السماعة المطابقة على وضع صغير "SML" او كبير "LRG"، وايضاً عندما يتطلب التشغيل الحالي.

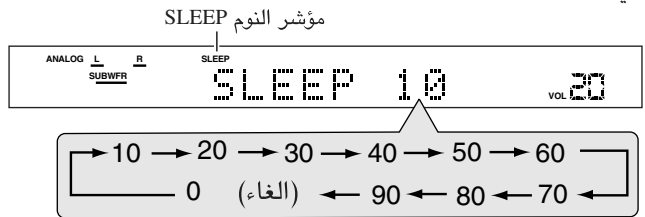
فصل الطاقة الكهربائية بواسطة مؤقت النوم

يمكنك الاستغراق في النوم اثناء الاستماع للموسيقى—مؤقت النوم.

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر SLEEP بالتتابع.

يضيء المؤشر SLEEP على شاشة العرض، ويتغير وقت ايقاف التشغيل بفواصل زمني مقدارة ١٠ دقائق.



عندما يحين وقت ايقاف التشغيل:

يتم ايقاف تشغيل المستقبل اوتوماتيكياً.

لفحص او تغيير الوقت المتبقي لغاية ان يحين وقت ايقاف التشغيل:

اضغط الزر SLEEP مرة واحدة.

يظهر الوقت المتبقي (بالدقائق) لغاية ان يحين وقت ايقاف التشغيل.

- لتغيير وقت ايقاف التشغيل، اضغط الزر SLEEP بالتتابع.

لإلغاء مؤقت التشغيل:

اضغط الزر SLEEP بالتتابع لغاية ان يظهر المؤشر "SLEEP 0" على شاشة العرض.

(يختفي مؤشر النوم SLEEP).

- فصل الطاقة الكهربائية يلغي ايضاً مؤقت النوم.

تغيير سطوع الشاشة

يمكنك خفت اضاءة شاشة العرض.

اضغط الزر DIMMER بالتتابع.

• في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير البيان كما يلي:

- DIMMER 1: يخفت اضاءة شاشة العرض قليلاً.
- DIMMER 2: يخفت اضاءة مصابيح اضاءة البيان الزرقاء للمصادر.
- DIMMER 3: يخفت اضاءة شاشة العرض اكثر من وضع DIMMER1.
- DIMMER 3: يخفت اضاءة مصابيح اضاءة البيان الزرقاء للمصادر. (نفس وضع DIMMER1).
- DIMMER 3: يوقف تشغيل شاشة العرض ومصابيح اضاءة البيان الزرقاء للمصادر.
- DIMMER OFF: يلغي وظيفة خفت الاضاءة (تشغيل عادي).

ضبطات السماعة

للحصول على فعالية الصوت المحيط بأفضل ما يمكن من اوضاع الصوت المحيط/DSP (انظر الصفحات ٢٦ الى ٣١)، تحتاج الى ضبط معلومات السماعة وسماعة الويوفر الفرعية بعد الانتهاء من عمل جميع التوصيلات بالكامل. يمكنك ضبط معلومات السماعة باستعمال احد الطرق الثلاثة التالية.

ضبط الصوت المحيط البار: ضبط معلومات السماعات اوتوماتيكياً بواسطة اجراء واحد بسيط—تصفيق اليدين. يتم ضبط وقت التأخير ومستوى خرج السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط اوتوماتيكياً.

الضبط السريع: ضبط معلومات السماعات وسماعة الويوفر الفرعية بسرعة بواسطة ادخال استعمال سماعة الويوفر الفرعية، وعدد السماعات، ومقاس الغرفة.
الضبط اليدوي: ضبط معلومات السماعات وسماعة الويوفر الفرعية يدوياً.

• قبل البدء بضبط السماعة، واصل السماعات وسماعة الويوفر الفرعية وضعها في اماكنها الصحيحة (انظر صفحة ٧) ثم شغل المستقبل.

٣ تأكد من توقف وميض المؤشر "SETTING UP" ثم صفق بيدك فوق رأسك مرة واحدة اثناء ظهور المؤشر "SETTING UP" على شاشة العرض.

يبدأ المستقبل باكتشاف مستوى الصوت القادم من خلال جميع السماعات (ما عدا سماعة الويوفر الفرعية). بعد اكتشاف الصوت، يظهر احد المؤشرات التالية على شاشة العرض.

SUCCESSFUL: تم اكتشاف صوت تصفيق يديك بنجاح. يضبط المستقبل وقت التأخير ومستوى الخرج للسماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط اوتوماتيكياً.
SILENT: لا يستطيع المستقبل اكتشاف صوت من بعض السماعات.
SILENT-ALL: لا يستطيع المستقبل اكتشاف اي صوت من جميع السماعات.
FAILED: لا يستطيع المستقبل اكتشاف كلا من القنوات اليمنى واليسرى للسماعات الامامية و/او سماعات الصوت المحيط بشكل صحيح.

• عندما لا يستطيع المستقبل اكتشاف الصوت بشكل صحيح (يظهر المؤشر "SILENT"، "SILENT-ALL" او "FAILED" على شاشة العرض)، يظهر المؤشر "SETTING UP" مرة اخرى على شاشة العرض ثم بعد ذلك كمر الختوة ٣.

• يتم ضبط وقت تأخير السماعة ومستويات الخرج اوتوماتيكياً عندما: — يكتشف المستقبل الصوت وكأنه صامت "SILENT" مرتين متتاليتين.

— يكتشف المستقبل الصوت وكأنه صامت "SILENT" في المرة الثالثة بعد اكتشاف "SILENT"، "SILENT-ALL" و/او "FAILED" مرتين.

• عندما يكتشف المستقبل الصوت وكأنه صامت "SILENT-ALL" او "FAILED" ثلاث مرات يظهر المؤشر "MANUAL" على شاشة العرض. اضبط معلومات السماعة وسماعة الويوفر الفرعية بواسطة استعمال الضبط السريع (انظر صفحة ١٧) او الضبط اليدوي (انظر صفحة ١٨)، ومستويات خرج السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط (انظر الصفحات ٢٩ الى ٣١).

الغاء ضبط الصوت المحيط البار: اضغط الزر SMART S. SETUP اثناء وميض المؤشر "SETTING UP" على شاشة العرض.
• لا يمكن عمل اي تشغيلات اخرى بعد او يتوقف المؤشر "SETTING UP" عن الوميض. اكمل ضبط الصوت المحيط البار.

ملاحظات

- تحتاج الى ضبط معلومات سماعة الويوفر الفرعية ومستوى الخرج يدوياً (انظر الصفحات ١٨ و ٢٢).
- عند استعمال طريقة ضبط الصوت المحيط البار، فان وقت تأخير السماعة ومستويات الخرج التي ضبطتها من قبل سوف تكون غير فعالة.
- اضبط معلومات السماعات بواسطة استعمال الضبط السريع (انظر صفحة ١٧) او الضبط اليدوي (انظر صفحة ١٨)، ومستويات خرج السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط (انظر الصفحات ٢٩ الى ٣١) عندما:
— تريد تغيير ضبط السماعة الذي عملته بواسطة استعمال ضبط الصوت المحيط البار.
— لا يتم ضبط الصوت المحيط البار بشكل صحيح بسبب بعض العوامل مثل البيئة المحيطة، انواع السماعة وقوة صوت تصفيق اليدين.
- لن يتم ضبط الصوت المحيط البار بشكل صحيح اذا قمت بحجز او اعاقه الصوت بجسمك او باجسام اخرى.
- لا تصفق بيدك بقوة كبيرة لانه يمكن ان تؤذي يديك.

ضبط معلومات السماعات اوتوماتيكياً—ضبط الصوت المحيط البار

المسافة من نقطة الاستماع الى السماعات هي احد العناصر المهمة للحصول على فعالية الصوت بأفضل ما يمكن لاوضاع الصوت المحيط/DSP. تحتاج الى ضبط وقت التأخير للسماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط نسبياً مع السماعات الامامية حتى تتمكن الاصوات الصادرة من خلال جميع السماعات من الوصول اليك بنفس الوقت (انظر ايضاً صفحة ١٩).

- بواسطة استعمال طريقة ضبط الصوت المحيط البار، يتم حساب وقت التأخير للسماعة ومستوى الخرج اوتوماتيكياً بواسطة اجراء واحد بسيط—تصفيق اليدين.
- لضبط معلومات السماعة بشكل فعال باستعمال طريقة ضبط الصوت المحيط البار، افصل اسلاك الطاقة الكهربائية لجميع اجهزة الكيبنونات الموصولة مع هذا المستقبل مثل التلفزيون، مشغل اسطوانة DVD، موالف DBS ومسجل كاسيت الفيديو VCR التي يمكن ان تسبب ضجيج او تشويش.
- لاستعمال طريقة ضبط الصوت المحيط البار بشكل فعال، واصل كلاً من السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط.
- يمكنك ايضاً ضبط التردد الفرقي، مخفف فعالية التردد المنخفض، ضغط المدى الديناميكي يدوياً (انظر صفحة ١٩).
- عند تغيير السماعات، عمل الخطوات التالية مرة اخرى.

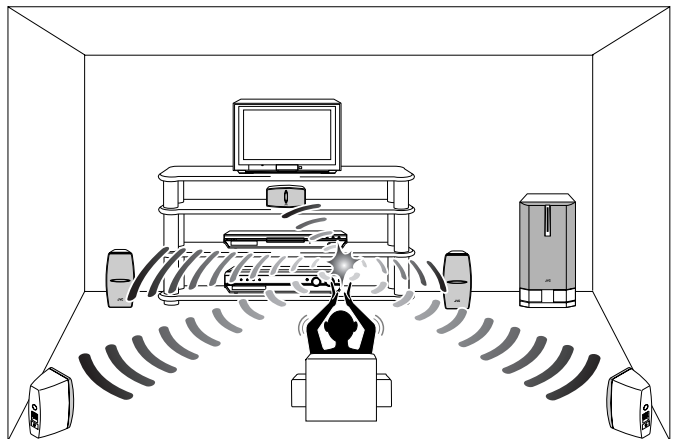
فقط من وحدة التحكم عن بعد:



قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢.

١ اجلس في الموضع الذي ستستمع منه الى الصوت.



٢ اضغط وتابع الضغط على الزر SMART S. SETUP.

يومض المؤشر "SETTING UP" على شاشة العرض.

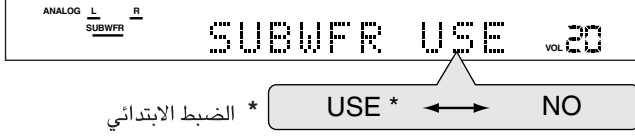


٥ اضبط الزر SET.

يظهر مؤشر ادخال استعمال سماعة الويفر الفرعية "ENTER USE OF SUBWOOFER" على شاشة العرض.

٦ دَوِّر القرص MULTI JOG للاختيار فيما اذا كنت قد اوصلت سماعة ويفر فرعية ام لا.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيّر البيان كما يلي:

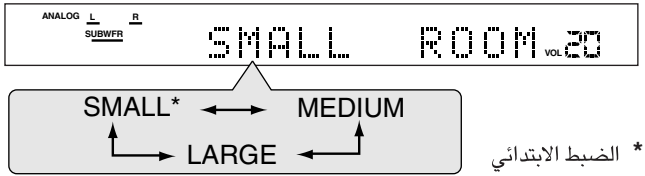


٧ اضبط الزر SET.

يظهر مؤشر ادخال مقاس الغرفة "ENTER ROOM SIZE" على شاشة العرض.

٨ دَوِّر القرص MULTI JOG لاختيار مقاس الغرفة.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيّر البيان كما يلي:



يتم ضبط وقت تأخير السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط بصورة صحيحة حسب مقاس الغرفة. للتفاصيل انظر قسم جدول "وقت تأخير السماعة حسب مقاس الغرفة" في الاسفل.

٩ اضبط الزر SET لانتهاء الضبط.

يظهر مؤشر انتهاء الضبط "SETUP END" لمدة قصيرة، ثم بعد ذلك يظهر بيان المصدر المختار في السابق على شاشة العرض.

ملاحظات

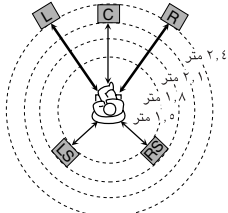
- لا يتم تسجيل الضبط الذي عملته لغاية ان يظهر المؤشر "SETUP END" على شاشة العرض.
- القيام بتشغيل اي وظيفة باستثناء تعديل مستوى الصوت او خافت الاضاءة يلغي عملية الضبط السريع.
- عندما تريد ان تغيّر معلومات السماعة وسماعة الويفر الفرعية بعد اجراء الضبط السريع، استعمل الضبط اليدوي (انظر صفحة ١٨).

مقاس السماعة حسب عدد السماعات

عدد السماعات	الويفر الفرعية	الامامية	المركزية	الصوت المحيط
٣	NO	LRG (كبيرة)	SML (صغيرة)	NO
٣	(YES) USE	SML (صغيرة)	SML (صغيرة)	NO
٤	NO	LRG (كبيرة)	NO	SML (صغيرة)
٤	(YES) USE	SML (صغيرة)	NO	SML (صغيرة)
٥	NO	LRG (كبيرة)	SML (صغيرة)	SML (صغيرة)
٥	(YES) USE	SML (صغيرة)	SML (صغيرة)	SML (صغيرة)

وقت تأخير السماعة حسب مقاس الغرفة

عند اختيار غرفة صغيرة "SMALL ROOM"،



- يتم ضبط وقت تأخير السماعة المركزية على ١ ميلي ثانية.
- يتم ضبط وقت تأخير سماعات الصوت المحيط على ٣ ميلي ثانية.

ضبط معلومات السماعات وسماعة الويفر الفرعية بسرعة—الضبط السريع

يتم ادخال استعمال سماعة الويفر الفرعية، وحساب عدد السماعات ومقاس الغرفة ووقت تأخير السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط اوتوماتيكياً.

- عند تغيير السماعات، اضبط المعلومات حول السماعات مرة اخرى.
- يمكنك ايضاً ضبط التردد المرقي، مخفف فعالية التردد المنخفض، ضغط المدى الديناميكي يدوياً (انظر صفحة ١٩).



فقط من اللوحة الامامية:

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

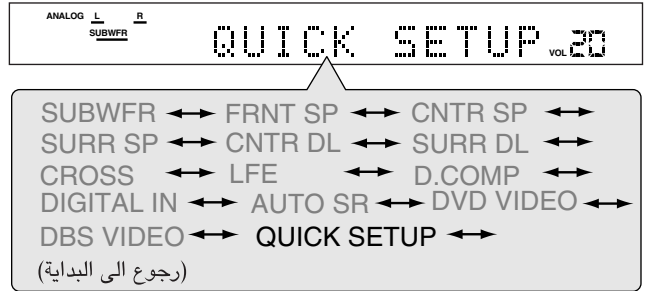
هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١.

١ اضبط الزر SETTING.

الان يعمل القرص MULTI JOG لتشغيل الضبط.

٢ دَوِّر القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر المؤشر "QUICK SETUP" على شاشة العرض.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيّر البيان كما يلي:



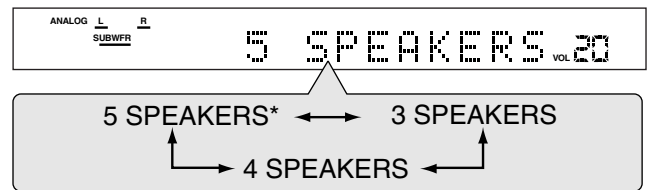
٣ اضبط الزر SET.

يظهر مؤشر ادخال عدد السماعات "ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS" على شاشة العرض.

• عند اختيار "QUICK SETUP"، يتم مسح تعديل ضبط السماعة السابق.

٤ دَوِّر القرص MULTI JOG لاختيار عدد السماعات التي تم توصيلها.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيّر البيان كما يلي:



*5 SPEAKERS: اختر هذا الوضع عندما تكون السماعات الامامية والسماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط موصولة.

4 SPEAKERS: اختر هذا الوضع عندما تكون السماعات الامامية وسماعات الصوت المحيط موصولة.

3 SPEAKERS: اختر هذا الوضع عندما تكون السماعات الامامية والسماعة المركزية موصولة.

* الضبط الابتدائي

تم ضبط كل مقاس سماعة بصورة صحيحة حسب عدد السماعات الموصولة. للتفاصيل انظر قسم جدول "مقاس السماعة حسب عدد السماعات" على اليسار.

٣ دورّ القرص MULTI JOG لاختيار الضبط الصحيح للبند الذي اخترته في الخطوة ٢، ثم اضغط الزر SET. تم خزن الضبط.



مثال: عند اختيار لا "NO" للبند "SUBWFR".

٤ إذا اردت ضبط بنود اخرى، كرر الخطوات ٢ و ٣.

ضبط معلومات سماعة الويفر الفرعية—SUBWFR (الويفر الفرعية) اضبط فيما اذا كنت قد اوصلت سماعة ويفر فرعية ام لا.

*:YES

اختر هذا الوضع عند توصيلك لسماعة ويفر فرعية. يضيء مؤشر سماعة الويفر الفرعية (SUBWFR) على شاشة العرض (انظر صفحة ١٥). يمكنك تعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية (انظر صفحة ٢٢).

:NO

اختر هذا الوضع عند عدم توصيل او فصل سماعة الويفر الفرعية.

* الضبط الابتدائي

ضبط مقاس السماعات—FRNT SP (السماعات الامامية)، CNTR SP (السماعة المركزية)، SURR SP (سماعات الصوت المحيط) اضبط مقاسات جميع السماعات الموصولة.

LRG (كبير): اختر هذا الوضع عندما يكون مقاس السماعة المخروطية اكبر من ١٢ سم.

SML (صغير)*: اختر هذا الوضع عندما يكون مقاس السماعة المخروطية اصغر من ١٢ سم.

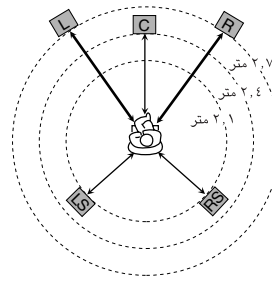
:NO اختر هذا الوضع عند عدم توصيل سماعة. (غير قابل للاختيار للسماعات الامامية.)

* الضبط الابتدائي

ملاحظات

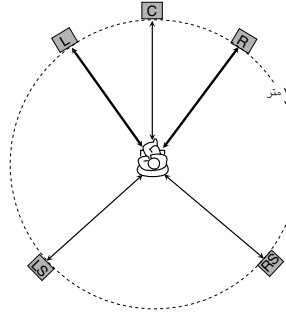
- اذا اخترت الوضع "SML (صغير)" لمقاس السماعة الامامية، لا يمكنك اختيار الوضع "LRG (كبير)" لمقاسات السماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط.
- اذا اخترت الوضع "NO" لضبط سماعة الويفر الفرعية (انظر في الاعلى وصفحة ١٧)، يمكنك فقط اختيار الوضع "LRG (كبير)" لمقاس السماعة الامامية.

عند اختيار غرفة متوسطة "MEDIUM ROOM"،



- يتم ضبط وقت تأخير السماعة المركزية على ١ ميلي ثانية.
- يتم ضبط وقت تأخير سماعات الصوت المحيط على ٢ ميلي ثانية.

عند اختيار غرفة كبيرة "LARGE ROOM"،



- يتم ضبط وقت تأخير السماعة المركزية على صفر ميلي ثانية.
- يتم ضبط وقت تأخير سماعات الصوت المحيط على صفر ميلي ثانية.

ضبط معلومات السماعات وسماعة الويفر الفرعية يدوياً—الضبط اليدوي

يمكنك ضبط معلومات السماعات وسماعة الويفر الفرعية التالية يدوياً كما تريد. عند تغيير السماعات، اضبط المعلومات مرة اخرى.

• معلومات سماعة الويفر الفرعية—SUBWFR

• مقاس السماعة—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP

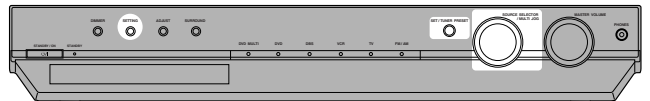
• وقت تأخير السماعة—CNTR DL, SURR DL

• التردد المرفقي—CROSS

• مخفف فعالية التردد المنخفض—LFE

• ضغط المدى الديناميكي—D.COMP

اجراء التشغيل



فقط على اللوحة الامامية:

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١.

١ اضغط الزر SETTING.

الان يعمل القرص MULTI JOG لتشغيل الضبط.

٢ دورّ القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر SET.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي:



SUBWFR ↔ FRNT SP ↔ CNTR SP ↔
SURR SP ↔ CNTR DL ↔ SURR DL ↔
CROSS ↔ LFE ↔ D.COMP ↔
DIGITAL IN ↔ AUTO SR ↔ DVD VIDEO ↔
DBS VIDEO ↔ QUICK SETUP ↔
(رجوع الى البداية)

ضبط التردد المفرقي — CROSS

السماعات الصغيرة لا يمكنها تكوين صوت الباص بشكل فعال. اذا كنت تستعمل سماعة صغيرة في اي موضع، يقوم هذا المستقل باعادة توزيع عناصر صوت الباص المعينة للسماعة الصغيرة الى السماعات الكبيرة.

لاستعمال هذه الوظيفة بصورة صحيحة، اضبط مستوى التردد المفرقي حسب مقياس السماعة الصغيرة الموصولة.

- اذا اخترت الوضع "LRG (كبير)" لجميع السماعات (انظر صفحة ١٨)، هذه الوظيفة لن تكون فعالة.

:80HZ	اختر هذا الوضع عندما يكون مقياس وحدة السماعة المخروطية الداخلية حوالي ١٢ سم.
:100HZ	اختر هذا الوضع عندما يكون مقياس وحدة السماعة المخروطية الداخلية حوالي ١٠ سم.
:120HZ	اختر هذا الوضع عندما يكون مقياس وحدة السماعة المخروطية الداخلية حوالي ٨ سم.
:*150HZ	اختر هذا الوضع عندما يكون مقياس وحدة السماعة المخروطية الداخلية حوالي ٦ سم.
:200HZ	اختر هذا الوضع عندما يكون مقياس وحدة السماعة المخروطية الداخلية اقل من ٥ سم.

* الضبط الابتدائي

ملاحظة

التردد المفرقي لا يشتغل لوضع سماعات الرأس HEADPHONE.

ضبط مخفف فعالية التردد المنخفض — LFE

اذا كان صوت الباص مشتمت او مشوش اثناء تشغيل برنامج مشفر بنظام دولبي الرقمي او DTS، اضبط مستوى LFE لازالة التشويش.

- هذه الوظيفة تكون فعالة فقط عند دخول اشارات LFE.

:*0dB	عادة اختر هذا الوضع.
:-10dB	اختر هذا الوضع عندما يكون صوت الباص مشوش.

* الضبط الابتدائي

ضبط ضغط المدى الديناميكي — D.COMP

يمكنك ضغط المدى الديناميكي (الفرق بين الحد الادنى والحد الاعلى للصوت) للصوت المتكون. هذا الوضع مفيد عند الاستماع لصوت المحيط في الليل.

- هذه الوظيفة تكون فعالة فقط عند تشغيل مصدر مشفر بنظام دولبي الرقمي.

:OFF	اختر هذا الوضع عندما تريد الاستمتاع بالصوت المحيط بكامل المدى الديناميكي. (بدون اضافة فعالية).
:*MID	اختر هذا الوضع عندما تريد خفض المدى الديناميكي قليلاً.
:MAX	اختر هذا الوضع عندما تريد اضافة فعالية الضغط بالكامل. (مفيد في الليل).

* الضبط الابتدائي

ضبط وقت تأخير السماعه — CNTR DL (تأخير السماعه المركزية)،

SURR DL (تأخير سماعات الصوت المحيط)

يمكنك ضبط وقت تأخير السماعه بسهولة بواسطة استعمال ضبط الصوت المحيط البار (انظر صفحة ١٦) او الضبط السريع (صفحة ١٧).

المسافة من نقطة الاستماع الى السماعات هي احد العناصر المهمة للحصول على صوت محيط بافضل ما يمكن لوضع الصوت المحيط.

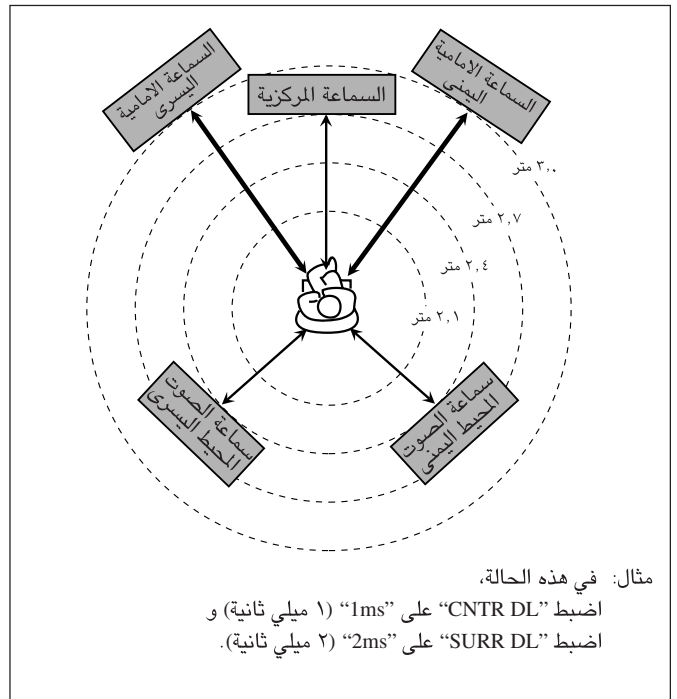
تحتاج الى ضبط وقت التأخير للسماعة المركزية وسماعات الصوت المحيط نسبياً مع السماعات الامامية حتى تتمكن الاصوات الصادرة من خلال جميع السماعات من الوصول اليك بنفس الوقت.

- ١ ميلي ثانية زيادة (او نقص) في وقت التأخير يتطابق مع ٣٠ سم زيادة (او نقص) في المسافة.

:*CNTR DL لضبط وقت تأخير السماعه المركزية ضمن مدى صفر ميلي ثانية الى ٥ ميلي ثانية (بفاصل زمني مقدارة ١ ميلي ثانية).

:*SURR DL لضبط وقت تأخير سماعات الصوت المحيط ضمن مدى صفر ميلي ثانية الى ١٥ ميلي ثانية (بفاصل زمني مقدارة ١ ميلي ثانية).

* "0ms" (صفر ميلي ثانية) هو الضبط الابتدائي.



ملاحظة

اذا كانت السماعه المركزية و/او سماعات الصوت المحيط غير موصولة (انظر الصفحات ١٧ و ١٨)، لا يمكنك ضبط وقت تأخير السماعه المركزية و/او سماعات الصوت المحيط.

ضبط اطراف الدخـل الرقمي (DIGITAL IN) — DIGITAL IN

عند استعمال اطراف الدخـل الرقمي، اضبط ما هي اجهزة الكمبيوتر الموصولة ومع اي اطراف موصولة—DIGITAL 1/2/3 (انظر الصفحات ٨ و ١٢) وذلك لكي يظهر اسم المصدر الصحيح عند اختيار المصدر الرقمي.

*1DVD2DBS3TV : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

DIGITAL 1 : مشغل اسطوانة DVD

DIGITAL 2 : موالف DBS

DIGITAL 3 : موالف التلفزيون

1DVD2TV3DBS : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

DIGITAL 1 : مشغل اسطوانة DVD

DIGITAL 2 : موالف التلفزيون

DIGITAL 3 : موالف DBS

1DBS2DVD3TV : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

DIGITAL 1 : موالف DBS

DIGITAL 2 : مشغل اسطوانة DVD

DIGITAL 3 : موالف التلفزيون

1DBS2TV3DVD : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

DIGITAL 1 : موالف DBS

DIGITAL 2 : موالف التلفزيون

DIGITAL 3 : مشغل اسطوانة DVD

1TV2DVD3DBS : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

DIGITAL 1 : موالف التلفزيون

DIGITAL 2 : مشغل اسطوانة DVD

DIGITAL 3 : موالف DBS

1TV2DBS3DVD : اختر هذا الوضع عند توصيل اجهزة الكمبيوتر التالية:

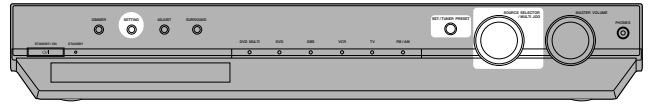
DIGITAL 1 : موالف التلفزيون

DIGITAL 2 : موالف DBS

DIGITAL 3 : مشغل اسطوانة DVD

* الضبط الابتدائي

اجراء التشغيل



فقط على اللوحة الامامية:

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١.

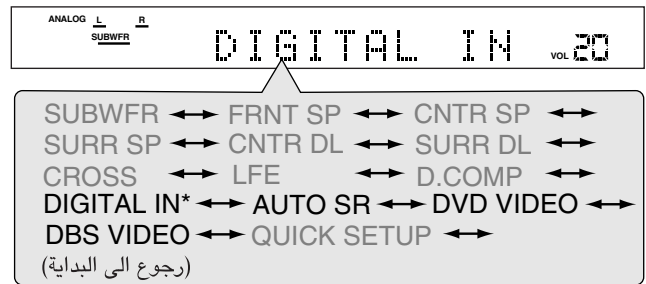
١ اضغط الزر .SETTING

الآن يعمل القرص MULTI JOG لتشغيل الضبط.

٢ دور القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي

تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر .SET.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي:



* يظهر بند الضبط الذي يمكنك اختياره على شاشة العرض بعد ان يظهر المؤشر "DIGITAL IN" لعدة ثوان قليلة.

٣ دور القرص MULTI JOG لاختيار الضبط الصحيح للبند

الذي اخترته في الخطوة ٢، ثم اضغط الزر .SET.

تم خزن الضبط.



مثال: عند اختيار "1DVD2DBS3TV" لبند الدخـل الرقمي "DIGITAL IN".

ضبط وضع دخل جهاز كمبونات الفيديو— DVD VIDEO/DBS VIDEO

عند استعمال اطراف دخل كمبونات الفيديو لمشغل اسطوانة DVD و/او موالف DBS، يجب عليك ضبط نوع اطراف الدخل. بدون اجراء هذا الضبط بشكل صحيح، لا يمكنك عرض الدخل الصحيح على التلفزيون.

*S/C: اختر هذا الوضع عند توصيل كمبونات الفيديو مع اطراف دخل الفيديو المركب او S-video.

:COMP. اختر هذا الوضع عند توصيل كمبونات الفيديو مع اطراف دخل فيديو الكمبونات.

* الضبط الابتدائي

ضبط الصوت المحيط تلقائياً—AUTO SR

يمكنك الاستمتاع بوضع الصوت المحيط ببساطة بواسطة اختيار المصدر (مع اختيار الدخل الرقمي لذلك المصدر). اختر تشغيل "ON" عند تشغيل الصوت المحيط التلقائي.

- ON: اذا ادخلت اشارة قناة متعددة، سوف يتم تشغيل وضع الصوت المحيط المناسب.
 - اذا ادخلت اشارة ٢ قناة بنظام دولبي الرقمي او ٢ قناة DTS تحتوي اشارة صوت محيط، سوف يتم اختيار الوضع "PLII MOVIE".
 - اذا ادخلت اشارة ٢ قناة بنظام دولبي الرقمي او ٢ قناة DTS لا تحتوي على اشارة صوت محيط، سوف يتم اختيار الوضع "STEREO".
 - اذا ادخلت اشارة نظام PCM الخطي، لا يتغير شيء.
- يضىء المؤشر AUTO SR على شاشة العرض.

:*OFF. اختر هذا الوضع لايقاف تشغيل وضع الصوت المحيط التلقائي.

* الضبط الابتدائي

ملاحظات

- هذه الوظيفة لا تكون فعالة في الحالات التالية:
 - اثناء تشغيل مصدر متناظر، و
 - اثناء اختيار وضع "DGTL D.D." او "DGTL DTS" كوضع تحليل شيفرة رقمي ثابت (انظر صفحة ١٤).
- اذا تم تشغيل وضع الصوت المحيط اوتوماتيكياً بواسطة وضع الصوت المحيط التلقائي، سوف يتم الغاء اي وضع صوت محيط اخر مستعمل مؤقتاً. عند توقف دخول الاشارة الرقمية متعددة القناة، يشتغل الوضع "PLII MOVIE".
- اذا تم ضغط الزر SURROUND اثناء تشغيل وضع الصوت المحيط التلقائي، سوف يتم الغاء وضع الصوت المحيط التلقائي مؤقتاً للمصدر المختار حالياً. سوف يتم استعادة الصوت المحيط التلقائي في الحالات التالية:
 - عند تشغيل وايقاف تشغيل المستقبل،
 - عند تغيير المصدر،
 - عند تغيير الدخل المتناظر/الرقمي، و
 - عند اعادة ضبط وضع الصوت المحيط التلقائي "AUTO SR" على تشغيل "ON" مرة اخرى.

KARAOKE

AUDIO/TV/VCR/DBS DVD

عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضبط منتخب الوضع على وضع AUDIO/TV/VCR/DBS.

تعديل النغمة—BASS, TREBLE

يمكنك تعديل اصوات الباص والتريل حسب رغبتك.
• يجب عليك عمل هذه التعديلات لكل مصدر.

***BASS:** لتعديل صوت الباص (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

***TREBLE:** لتعديل صوت التريل (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

* الضبط الابتدائي هو صفر "0".

عند استعمال وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر **TONE**.

٢ اضغط الزر **BASS** \oplus/\ominus او

TREBLE \oplus/\ominus لتعديل مستوى الصوت (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).



ملاحظة

عند استعمال الـ ١٠ مفاتيح لتشغيل المصدر الذي تريده بعد تعديلات النغمة، اضغط اولاً زر اختيار المصدر المطابق حتى تشتغل الـ ١٠ مفاتيح للمصدر الذي تريده.

تعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية—SUBWFR

يمكنك تعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية اذا اوصلت سماعة ويفر فرعية مع ضبط معلومات سماعة الويفر الفرعية بشكل صحيح—اختر استعمال "USE" في وضع الضبط السريع او نعم "YES" في وضع الضبط اليدوي (انظر الصفحات ١٧ و ١٨).
• يجب عليك عمل هذا التعديل لكل مصدر.

***SUBWFR:** لتعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

* الضبط الابتدائي هو صفر "0".

عند استعمال وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر **SUBWFR** \oplus/\ominus لتعديل مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).



اجراء التشغيل



على اللوحة الامامية:

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

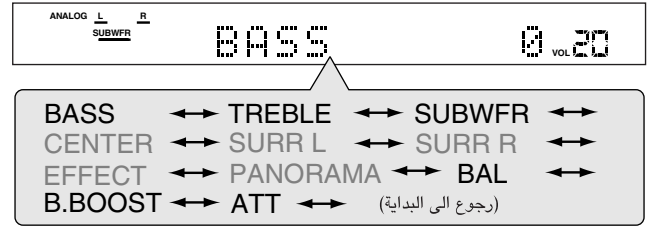
هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١.

١ اضغط الزر **ADJUST**.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لتشغيل الضبط.

٢ دور القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر **SET**.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي:



٣ دور القرص MULTI JOG لاختيار الضبط الصحيح للبند الذي اخترته في الخطوة ٢، ثم اضغط الزر **SET**.

تم خزن الضبط.



مثال: عند اختيار "10+" (ديسيبل) لبند الباص "BASS"

تقوية صوت الباص—B.BOOST

يمكنك تقوية مستوى الباص—تقوية صوت الباص.
• يجب عليك عمل هذه التعديلات لكل مصدر.

:ON اختر هذا الوضع لتقوية مستوى الباص (تقوية الباص).

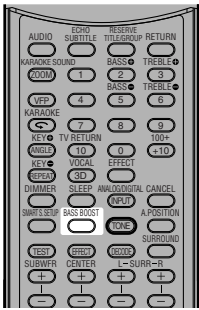
يضئ مؤشر تقوية الباص BASS BOOST على شاشة العرض.

:*OFF اختر هذا الوضع لايقاف تشغيل تقوية الباص.

* الضبط الابتدائي

ملاحظة

هذه الوظيفة تؤثر فقط على الصوت القادم من خلال السماعات الامامية.



عند استعمال وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر BASS BOOST.

• في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تشغيل وايقاف تشغيل تقوية الباص بالتبادل.

ضبط وضع صوت سماعة الويفر الفرعية

عند تشغيل مصدر ستيريو، يتم تقوية صوت سماعة الويفر الفرعية بالمقارنة مع الصوت من مصدر القناة المتعددة.

عند ضبط وضع صوت سماعة الويفر الفرعية، ينخفض مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية بمقدار القيمة المختارة عند تشغيل مصدر ستيريو. يضئ مؤشر وضع الصوت (A.POSITION) عند تشغيل هذه الوظيفة.

• يجب عليك عمل هذا التعديل لكل مصدر.

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

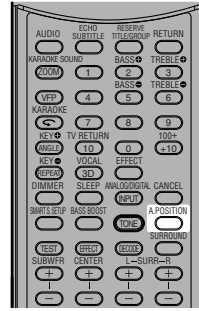
اضغط الزر A.POSITION بالتتابع

لاختيار وضع صوت سماعة الويفر الفرعية

من "٢- (ديسيبل)"، "٤- (ديسيبل)"، و "٦- (ديسيبل)".

كلما اصبح الرقم اصغر، كلما انخفض المستوى اوتوماتيكياً عند الاستماع الى الستيريو.

• اذا لم هناك حاجة للتعديل، اختر ايقاف "OFF" (الضبط الابتدائي).



ملاحظات

• اقصى حد لمستوى خرج سماعة الويفر الفرعية هو ١٠- ديسيبل.
مثال:

عند ضبط مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية على "٨- (ديسيبل)" و وضع صوت سماعة الويفر الفرعية على "٤- (ديسيبل)"، عند الاستماع الى الستيريو سوف يكون مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية ١٠- ديسيبل.
• هذه الوظيفة لا تكون فعالة عند تشغيل وضع الصوت المحيط.

تخفيف اشارة الدخل—ATT

عندما يكون مستوى دخل المصدر المتناظر عالي جداً، سوف يكون الصوت مشوش.
اذا كان هذا يحدث، تحتاج الى تخفيف مستوى اشارة الدخل لمنع تشويش الصوت.

• يجب عليك عمل هذا التعديل لكل مصدر متناظر.
• لا يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد لهذا الضبط.

:ON اختر هذا الوضع لتخفيف مستوى اشارة الدخل.

يضئ مؤشر مخفف الدخل INPUT ATT على شاشة العرض.

:*NORMAL اختر هذا الوضع لايقاف تشغيل تخفيف الدخل.

* الضبط الابتدائي

تعديل توازن خرج السماعات الامامية—BAL

اذا كانت الاصوات التي تسمعها من السماعات الامامية اليمنى واليسرى غير متساوية، يمكنك تعديل توازن خرج السماعات.

• يجب عليك عمل هذا التعديل لكل مصدر.
• لا يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد لهذا الضبط.

:*BAL لتعديل توازن السماعات الامامية.

• "CENTER" الى "L-21": خفض خرج القناة اليسرى.

• "CENTER" الى "R-21": خفض خرج القناة اليمنى.

* الضبط الابتدائي على المنتصف "CENTER".

التوليف على المحطات يدوياً

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر FM/AM لاختيار الموجة.

يتم التوليف على اخر محطة تم استقبالها على الموجة المختارة.
• في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل الموجة بين موجة FM و AM.



يمكنك أيضاً اختيار موجة "FM" أو "AM" بواسطة تدوير منتخب المصدر SOURCE SELECTOR على اللوحة الامامية.

٢ اضغط بالتتابع او اضغط وتابع الضغط على الزر TUNING + او TUNING - لغاية ان تجد التردد الذي تريده.

• اذا اخترت موجة "FM" أو "AM" باستعمال منتخب المصدر SOURCE SELECTOR على اللوحة الامامية، اضغط الزر FM/AM على وحدة التحكم عن بعد قبل هذا التشغيل.

- بالضغط (او الضغط ومتابعة الضغط) على الزر TUNING + تزداد التردد.
- بالضغط (او الضغط ومتابعة الضغط) على الزر TUNING - ينخفض التردد.

ملاحظات

- عند الضغط ومتابعة الضغط وتحرير الزر TUNING + او TUNING -، يتابع التردد التغيير لغاية ان تيم التوليف على محطة.
- عند التوليف على محطة ذات قوة اشارة كافية، يضيء المؤشر TUNED على شاشة العرض.
- عند استقبال برنامج ستيريو FM، يضيء المؤشر ST (ستيريو) أيضاً على شاشة العرض.

استعمال توليف الضبط المسبق

بعد تعيين المحطة على رقم القناة، يمكن التوليف على المحطة بسرعة. يمكنك عمل ضبط مسبق لغاية ٣٠ محطة FM و ١٥ محطة AM.

لخزن المحطات المضبوطة مسبقاً

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢.

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

١ والى على المحطة التي تريد ضبطها مسبقاً (انظر قسم "التوليف على المحطات يدوياً" في الاعلى).

- اذا اردت ان تخزن وضع استقبال موجة FM لهذه المحطة، اختر وضع استقبال موجة FM الذي تريده. انظر قسم "اختيار وضع استقبال موجة FM" على صفحة ٢٥.



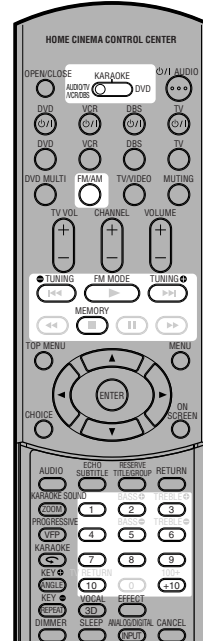
٢ اضغط الزر MEMORY.

يبدأ موضع رقم القناة بالوميض على شاشة العرض لمدة حوالي ٥ ثوان.



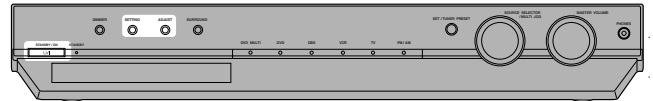
الازرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد تستعمل لتشغيلات الموالف بالدرجة الاولى. لاستعمال الازرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد، اضغط الزر FM/AM قبل التشغيل.

عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضغط منتخب الوضع على وضع AUDIO/TV/VCR/DBS.



ضبط الفاصل الزمني لموالف موجة AM

- بعض الاقطار تستعمل فاصل زمني لمحطات AM قدره ٩ كيلوهرتز، وبعض الاقطار الاخرى تستعمل فاصل زمني قدرة ١٠ كيلوهرتز.
- الفاصل الزمني ٩ كيلوهرتز هو الضبط الابتدائي.
- تاكد من توقف تشغيل المستقبل، ولكنة موصول مع مأخذ التيار المتردد AC عند ضبط الفاصل الزمني لموالف موجة AM.



فقط على اللوحة الامامية:

لاختيار الفاصل الزمني ١٠ كيلوهرتز:

اضغط وتابع الضغط لاسفل على الزر ADJUST ثم اضغط الزر ON/OFF STANDBY/ON.

للتغيير والرجوع على الفاصل الزمني ٩ كيلوهرتز:

اضغط وتابع الضغط لاسفل على الزر SETTING ثم اضغط الزر ON/OFF STANDBY/ON.

على اللوحة الامامية:



قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢.

١ دَوِّر SOURCE SELECTOR لاختيار موجة "FM" أو "AM".

يتم التوليف على اخر محطة مستقبلية للموجة المختارة.

٢ اضغط الزر TUNER PRESET.

يظهر الرمز "P" على شاشة العرض ويعمل الان القرص MULTI JOG لاختيار القنوات المضبوطة مسبقاً.

٣ دَوِّر القرص MULTI JOG لاختيار رقم القناة المضبوطة مسبقاً اثناء ظهور الرمز "P" على شاشة العرض.

- بتدوير القرص MULTI JOG باتجاه عقارب الساعة تزداد ارقام القناة المضبوطة مسبقاً.
- تدوير القرص MULTI JOG عكس عقارب الساعة تنخفض ارقام القناة المضبوطة مسبقاً.



اختيار وضع استقبال موجة FM

- عند وجود صعوبة في استقبال بث موجة FM او ضجيج، يمكنك تغيير وضع استقبال موجة FM اثناء استقبال بث موجة FM.
- يمكنك خزن وضع استقبال موجة FM لكل محطة مضبوطة مسبقاً (انظر صفحة ٢٤).

فقط من وحدة التحكم عن بعد:

اثناء الاستماع لمحطة FM، اضغط الزر FM MODE.

ذا اخترت موجة "FM" باستعمال منتخبات المصدر SOURCE SELECTOR على اللوحة الامامية، اضغط الزر FM/AM على وحدة التحكم عن بعد قبل هذا التشغيل.

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل وضع استقبال موجة FM بين كتم الصوت تلقائياً "AUTO MUTING" و الصوت الاحادي "MONO".

*:AUTO MUTING

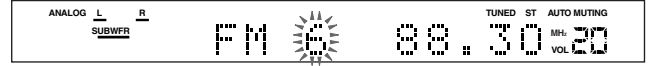
عادة اختر هذا الوضع. عندما يكون البرنامج مذبذب بصوت ستيريو، سوف تسمع صوت ستيريو؛ عندما يكون بصوت احادي، سوف تسمع صوت احادي. هذا الوضع مفيد ايضاً لمنع التشويش الاستاتيكي بين المحطات. يضيء المؤشر AUTO MUTING على شاشة العرض.

:MONO

اختر هذا الوضع لتحسين الاستقبال (ولكن سوف تفقد فعالية صوت الستيريو). في هذا الوضع، سوف تسمع ضجيج اثناء التوليف على المحطات. يختفي المؤشر AUTO MUTING من شاشة العرض. (يختفي ايضاً المؤشر ST).

٣ اضغط ازرار الارقام (+١٠، ١٠ - ١) لاختيار رقم القناة اثناء وميض موضع رقم القناة.

- للقناة رقم ٥ اضغط زر الرقم 5.
- للقناة رقم ١٥، اضغط زر الرقم +10، ثم زر الرقم 5.
- للقناة رقم ٢٠، اضغط زر الرقم +10، ثم زر الرقم 10.



٤ اضغط الزر MEMORY مرة اخرى اثناء وميض رقم القناة المختارة على شاشة العرض.

- تم تعيين المحطة على رقم القناة المختارة.
- يتوقف رقم القناة المختارة عن الوميض.



٥ كرر الخطوات من ١ الى ٤ لغاية ان تخزن جميع المحطات التي تريدها.

لمسح محطة مخزونة مسبقاً

ان خزن محطة جديدة على رقم قناة مستعمل يسمح المحطة المخزونة السابقة.

للتوليف على محطة مضبوطة مسبقاً

من وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر FM/AM لاختيار الموجة.

يتم التوليف على اخر محطة مستقبلية للموجة المختارة وتعمل ازرار الارقام الان لتشغيلات الموالف.

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل الموجة بين موجة FM و AM.



٢ اضغط ازرار الارقام (+١٠، ١٠ - ١) لاختيار رقم القناة.

اذا اخترت موجة "FM" او "AM" باستعمال منتخبات المصدر SOURCE SELECTOR على اللوحة الامامية، اضغط الزر FM/AM على وحدة التحكم عن بعد قبل هذا التشغيل.

- للقناة رقم ٥ اضغط زر الرقم 5.
- للقناة رقم ١٥، اضغط زر الرقم +10، ثم زر الرقم 5.
- للقناة رقم ٢٠، اضغط زر الرقم +10، ثم زر الرقم 10.



تكوين اصوات كالمسرح

اخذ صالة مسرح الافلام، هناك العديد من السماعات على الجدران لتكوين مؤثرات صوت محيط متعدد، تصلك من جميع الاتجاهات. بواسطة هذه السماعات العديدة، يمكن اظهار مركز الصوت وحركة الصوت. تستطيع اوضاع الصوت المحيط/DSP الموجود داخل هذا المستقبل تكوين تقريباً نفس الصوت المحيط الذي تشعر به في مسرح الافلام الحقيقي.

تعريف اوضاع الصوت المحيط/DSP

يمكنك استعمال اوضاع الصوت المحيط/DSP مع هذا المستقبل.

- اوضاع الصوت المحيط
 - دولبي برو لوجيك II
 - دولبي الرقمي
 - الصوت المحيط الرقمي DTS
- اوضاع (معالج الاشارة الرقمية) DSP
 - اوضاع (معالج الصوت الرقمي) DAP
 - جميع القنوات ستيريو

■ اوضاع الصوت المحيط

*دولبي برو لوجيك II

يمتلك وضع الصوت المحيط دولبي برو لوجيك II صيغة تشغيل القناة المتعددة مطورة حديثاً لتحليل شيفرة جميع المصادر ذات ٢ قناة—مصدر الستيريو والمصادر المشفرة بالصوت المحيط دولبي الى ١, ٥ قناة. طريقة تشفير/تحليل شيفرة تعتمد على اسطوانة التسجيل الاصلية لوضع دولبي برو لوجيك II تجعلك غير مقيد بتردد القطع لصوت التريل المحيط وتخلق صوت محيط ستيريو بالمقارنة مع وضع دولبي برو لوجيك التقليدي.

يمكنك وضع دولبي برو لوجيك II من تكوين صوت اوسع من الصوت الاصيل دون اضافة اي اصوات جديدة او الوان نغمية.

يمتلك وضع دولبي برو لوجيك II طريقتين—وضع الفلم و وضع الموسيقى:

دولبي برو لوجيك II وضع فلم—مناسب لتشغيل المصادر المشفرة بنظام الصوت المحيط دولبي التي تحمل العلامة **DOLBY SURROUND**. يمكنك الاستمتاع بمجال صوت قريب جداً من الصوت المتكّن بواسطة اصوات ١, ٥ قناة المنفصلة.

دولبي برو لوجيك II وضع الموسيقى—مناسب لتكوين اصوات من اي مصدر من مصادر الموسيقى الستيريو ذات ٢ قناة. يمكنك الاستمتاع بصوت واسع وعميق بواسطة استعمال هذه الطريقة. لهذا الوضع، يمكن اختيار ضبط بانوراما، ليعطيك فعالية صوت "التفاني" مع صورة حائط جانبية.

• عند تشغيل وضع دولبي برو لوجيك II، يضيء المؤشر **PLII** على شاشة العرض.

*دولبي الرقمي

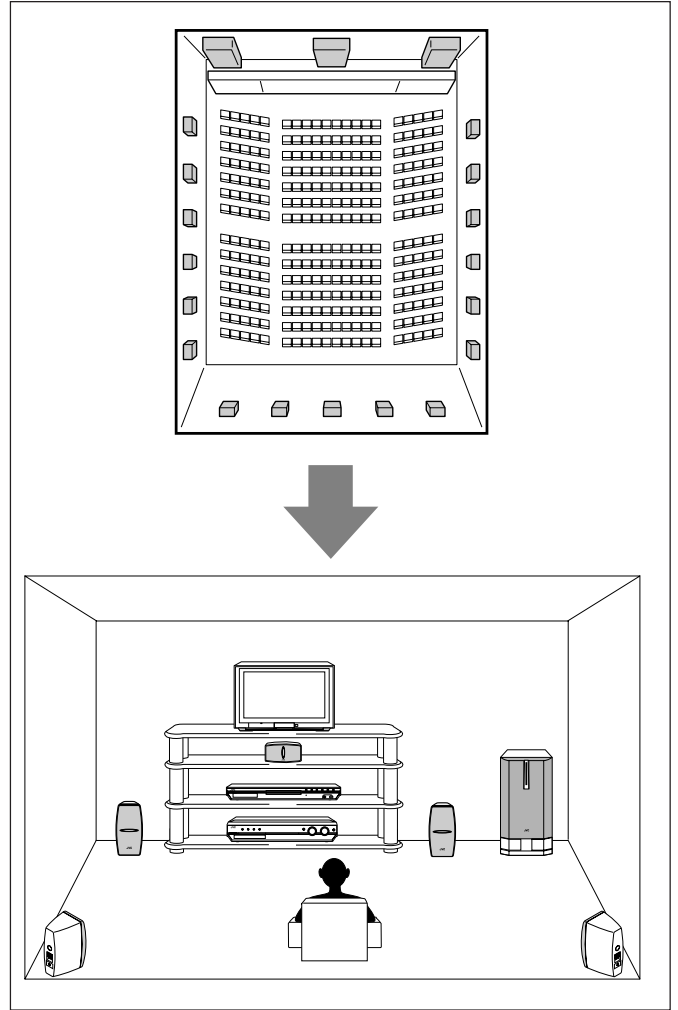
وضع دولبي الرقمي هو عبارة عن طريقة ضغط الاشارة الرقمية، مطور من قبل مختبرات دولبي، يمكنه تشفير وتحليل شيفرة (١ قناة لغاية ١, ٥ قناة). تقوم طريقة تحليل شيفرة وضع دولبي الرقمي ١, ٥ قناة بتسجيل وضغط اشارات القناة الامامية اليسرى والقناة الامامية اليمنى والقناة المركزية وقناة الصوت المحيط اليسرى وقناة الصوت المحيط اليمنى وقناة التردد المنخفض LFE (بمجموع ٦ قنوات، ولكن تحسب قناة فعالية التردد المنخفض LFE كقناة ١, ٥. لهذا يسمى هذا الوضع نظام ٥, ١ قناة).

يمكن نظام دولبي الرقمي من الحصول على اصوات محيطية ستيريو، ويضبط تردد القطع لصوت التريل المحيط على ٢٠ كيلوهرتز، مقارنة مع ٧ كيلوهرتز لوضع دولبي برو لوجيك. بهذه الطريقة، يتم تعزيز حركة الصوت والشعور "بالحضور مع الحدث" اكثر بكثير من وضع دولبي برو لوجيك.

• للاستمتاع ببرنامج مشفر بنظام دولبي الرقمي، اوصل كمبونات المصدر باستعمال الطرف الرقمي على خلفية هذا المستقبل. (انظر الصفحات ٨ و ١٢).

ملاحظة

يمكن تصنيف برنامج دولبي الرقمي تقريباً الى نوعين—برنامج يحتوى على قناة متعددة (لغاية ١, ٥ قناة) وبرنامج يحتوى على ٢ قناة. للاستمتاع بصوت محيط اثناء تشغيل برنامج مشفر بنظام دولبي رقمي يحتوى على ٢ قناة، يمكنك استعمال وضع دولبي برو لوجيك II.



**النظام "DTS" ونظام "DTS Digital Surround" هي علامات تجارية مسجلة لمؤسسة انظمة المسرح الرقمية.

* أنتج بموجب رخصة من شركة Dolby Laboratories. "Dolby" و "Pro Logic" والرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة Dolby Laboratories.

اضاع الصوت DAP التالية مزودة مع هذا المستقبل:

LIVE CLUB	لتكوين شعور فضائي بموسيقى النوادي الحية ذات السقف المنخفض.
DANCE CLUB	لتكوين شعور فضائي بموسيقى الروك لنوادي الرقص.
HALL	لتكوين شعور فضائي بموسيقى قاعات حفلات الموسيقى الكلاسيكية.
PAVILION	لتكوين شعور فضائي لموسيقى القاعات الكبيرة.

يمكن استعمال اوضاع الصوت DAP لاضافة فعاليات صوت محيط اثناء تكوين برنامج ستيريو ٢ قناة، اما اشارة متناظرة او اشارة رقمية PCM خطي، ويمكن ان تعطيك شعور "بالحضور مع الحدث".

- عند اختيار احد اوضاع الصوت DAP، يضيء المؤشر DSP على شاشة العرض.

جميع القنوات ستيريو

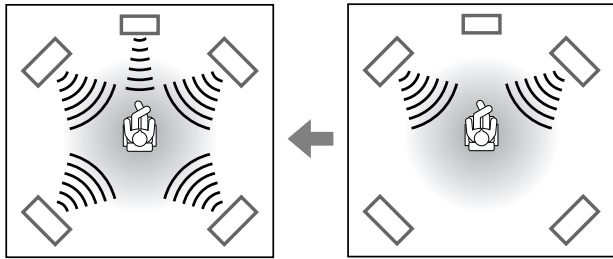
هذا الوضع يمكنه تكوين مجال صوت ستيريو اوسع باستعمال جميع السماعات (المشغلة) المتصلة.

يمكن استعمال وضع جميع القنوات ستيريو عند توصيل السماعات الامامية وسماعات الصوت المحيط مع هذا المستقبل دون مراعاة توصيل السماعة المركزية.

- اذا كانت السماعة المركزية متصلة ومشغلة، يتم دمج نفس طور الاشارات اليسرى واليمنى الامامية ويتم اخراجها من خلال السماعة المركزية.

يمكن استعمال وضع جميع القنوات ستيريو اثناء تكوين برنامج ستيريو ٢ قناة، اما اشارة متناظرة او اشارة رقمية PCM خطي.

- عند اختيار وضع جميع القنوات ستيريو، يضيء المؤشر DSP على شاشة العرض.



تكوين صوت من جميع القنوات ستيريو

تكوين صوت ستيريو عادي

ملاحظة

لا يمكن تكوين اشارات قناة متعدد لاسطوانة MPEG.

الصوت المحيط الرقمي DTS**

النظام DTS هو طريقة اخرى لضغط الاشارة الرقمية، مطور من قبل مؤسسة انظمة المسرح الرقمية ويمكنه تشفير وتحليل الشيفرة.

نظام الصوت المحيط DTS هو نظام اخر لصيغة الصوت الرقمي ٥،١ قناة المنفصل ومتوفر على برامج الاسطوانة المدمجة CD، والاسطوانة الليزرية LD، واسطوانة DVD. مقارنة مع نظام دولبي الرقمي، تمتلك صيغة الصوت المحيط الرقمي DTS نسبة ضغط للصوت منخفضة، تمكنه من اضافة اتساع وعمق للاصوات المتكونة. وكنتيجة لذلك، يتميز نظام الصوت المحيط الرقمي DTS بصوت طبيعي وقوي وصاف.

- للاستمتاع ببرنامج مشفر بنظام الصوت المحيط DTS، اوصل كمبونانت المصدر باستعمال الطرف الرقمي على خلفية هذا المستقبل. (انظر الصفحات ٨ و ١٢).

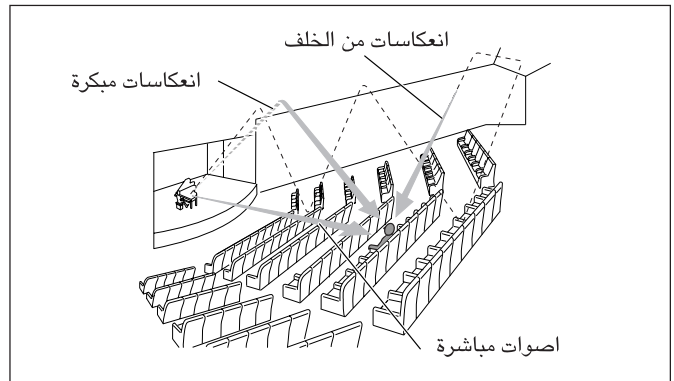
اوضاع (معالج الاشارة الرقمية) DSP

اوضاع (معالج الصوت الرقمي) DAP

تم تصميم اوضاع الصوت DAP لتكوين عناصر الصوت المحيط المهمة.

الاصوات التي تسمعها داخل النوادي الحية، ونوادي الرقص، وقاعات الحفلات او القاعات الكبيرة تتكون من اصوات مباشر واصوات غير مباشر—انعكاسات مبكرة وانعكاسات من الخلف. تصل الاصوات المباشرة المستمع دون اي انعكاس. من الناحية الاخرى، يتم تأخير الاصوات غير المباشرة بواسطة مسافة السقف والجدران (انظر المخطط بالاسفل).

هذه الاصوات غير المباشرة هي عناصر مهمة لفعاليات الصوت المحيط. يمكن لوضع الصوت DAP تكوين هذه العناصر المهمة، ويعطيك شعور "بالحضور مع الحدث" حقيقي.



يمكن استعمال اوضاع الصوت DAP عند توصيل السماعات الامامية وسماعات الصوت المحيط مع هذا المستقبل (دون مراعاة توصيل السماعة المركزية: لا يتم صدور صوت من السماعة المركزية حتى لو كانت متصلة).

○: ممكن X: غير ممكن

اوضاع الصوت المحيط/DSP المتوفرة لكل اشارة دخل

الوضع الاشارات	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PROLOGIC II MOVIE	PROLOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
دولبي رقمي (قناة متعددة)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
دولبي رقمي (٢ قناة)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
الصوت المحيط الرقمي DTS (قناة متعددة)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
الصوت المحيط الرقمي DTS (٢ قناة)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
PCM خطي	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
متناظر	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
نظام DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

حول العلاقات بين توزيع السماعات و اوضاع الصوت المحيط/DSP

سوف يختلف توفر اوضاع الصوت المحيط/DSP اعتماداً على عدد السماعات المتصلة مع هذا المستقبل.

تأكد من ضبط معلومات السماعات بشكل صحيح (انظر الصفحات ١٦ الى ١٩).

- اذا كانت السماعات الامامية موصولة فقط، لا يمكنك استعمال اوضاع الصوت المحيط.
- اذا كانت سماعات الصوت المحيط غير موصولة، لا يمكنك استعمال اوضاع الصوت DSP.

عند تشغيل برنامج رقمي متعدد القناة مثل دولبي الرقمي او الصوت

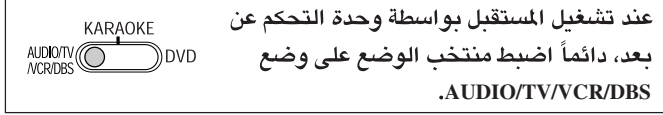
المحيط الرقمي DTS، يتم تشغيل وضع الصوت المحيط المتعدد القناة المناسب اوتوماتيكياً ("DOLBY D" او "DTS") بواسطة ضغط الزر SURROUND (مع اختيار وضع الدخل الرقمي).

- لبرنامج دولبي الرقمي ٢ قناة، يمكنك اختيار وضع "PLII MUSIC" او "PLII MOVIE" بواسطة ضغط الزر SURROUND.
- لتفاصيل اكثر، انظر قسم "اوضاع الصوت المحيط/DSP المتوفرة لكل شارة دخل" على صفحة ٢٧.

استعمال اوضاع الصوت المحيط

عند تعديل اوضاع الصوت المحيط، يتم حفظ التعديل لكل مصدر.

- اذا قمت بضبط معلومات السماعه باستعمال وضع ضبط الصوت المحيط البارح (انظر صفحة ١٦)، لا يوجد حاجة لتعديل مستوى خرج السماعه.



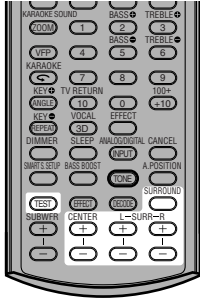
قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

تأكد من ضبط معلومات السماعات بشكل صحيح (انظر الصفحات ١٦ الى ١٩).

من وحدة التحكم عن بعد:

سوف يكون من المناسب لك استعمال وحدة التحكم عن بعد لعمل تعديلات الصوت، طالما انه يمكنك عمل التعديلات من نقطة الاستماع، واستعمال اشارة الفحص.

- لاختيار ضبط البانوراما لوضع برو لوجيك II موسيقى، استعمل الازرار على وحدة التحكم عن بعد.



١ اختر وشغل البرنامج الذي تريده.

اذا كان وضع "AUTO SR" (الصوت المحيط التلقائي) مضبوط على وضع تشغيل "ON" بتشغيل مصدر رقمي يتم تشغيل وضع الصوت المحيط المناسب اوتوماتيكياً. (انظر صفحة ٢١). ← اذهب الى الخطوة ٣.

٢ اضغط الزر SURROUND لاختيار وضع الصوت المحيط المناسب.

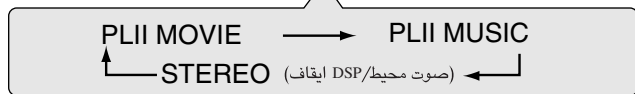
- في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير اوضاع الصوت المحيط/DSP كما يلي:

عند تشغيل برنامج رقمي متعدد القناة مثل دولبي الرقمي او الصوت المحيط الرقمي DTS:



(صوت محيط/DSP ايقاف) STEREO ↔ DOLBY D او DTS

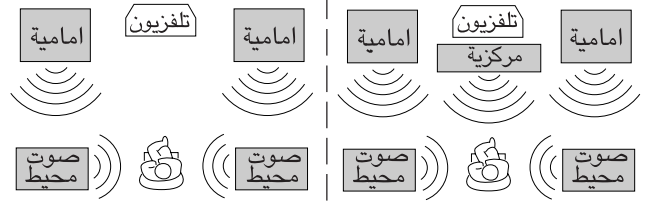
عند تشغيل برنامج رقمي ٢ قناة مثل دولبي الرقمي او الصوت المحيط الرقمي DTS:



عند تشغيل اي برنامج اخر غير المذكور في الاعلى:



عند توصيل ٥ سماعات و ٤ سماعات



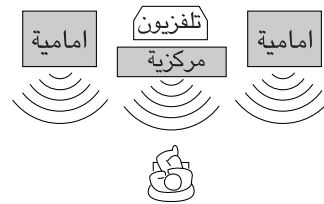
اوضاع الصوت المحيط المتوفرة:

- PLII MOVIE (برو لوجيك II فلم)
- PLII MUSIC (برو لوجيك II موسيقى)

اوضاع الصوت DSP المتوفرة:

- LIVE CLUB نادي حي
- DANCE CLUB نادي الرقص
- HALL قاعة الحفلات
- PAVILION قاعة كبيرة
- ALL CH ST. جميع القنوات ستيريو

عند توصيل ٣ سماعات



اوضاع الصوت المحيط المتوفرة:

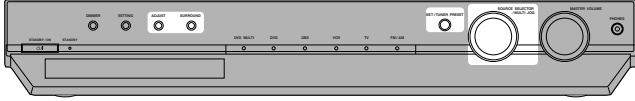
- PLII MOVIE (برو لوجيك II فلم)
- PLII MUSIC (برو لوجيك II موسيقى)

ملاحظة

عند تشغيل "ON" وضع "AUTO SR" (الصوت المحيط التلقائي) (انظر صفحة ٢١)، يتم تشغيل وضع الصوت المحيط اوتوماتيكياً عند اختيار وتشغيل مصدر رقمي متعدد القناة.

على اللوحة الامامية:

- لا تتوفر نغمة الفحص عند استعمال الازرار على اللوحة الامامية. قبل ان تبدأ، تذكر انه ... هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢.



١ اختر وشغّل البرنامج الذي تريده.

اذا كان وضع "AUTO SR" (الصوت المحيط التلقائي) مضبوط على وضع تشغيل "ON" بتشغيل مصدر رقمي يتم تشغيل وضع الصوت المحيط المناسب اوتوماتيكياً. (انظر صفحة ٢١). ← اذهب الى الخطوة ٤.

٢ اضغط الزر SURROUND.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لاختيار وضع الصوت المحيط/DSP.

٣ دور القرص MULTI JOG لاختيار وضع الصوت المحيط المناسب.

- كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي: عند تشغيل برنامج رقمي متعدد القناة مثل دولبي الرقمي او الصوت المحيط الرقمي DTS:



(صوت محيط/DSP ايقاف) STEREO ↔ DOLBY D او DTS

- عند تشغيل برنامج رقمي متعدد القناة مثل دولبي الرقمي او الصوت المحيط الرقمي DTS:



عند تشغيل اي برنامج اخر غير المذكور في الاعلى:

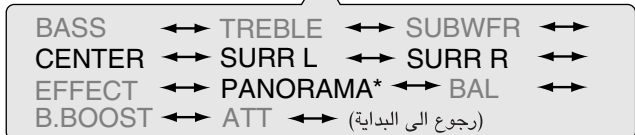


٤ اضغط الزر ADJUST.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لتعديل الصوت.

٥ دور القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر SET.

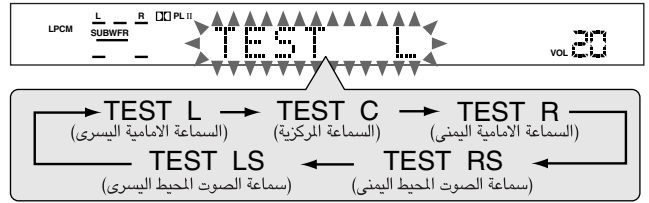
- كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي:



* متوفر فقط لوضع "PLII MUSIC".

٣ اضغط الزر TEST لفحص توازن خرج السماعات.

يبدأ المؤشر "TEST L" بالوميض على شاشة العرض، وتخرج نغمة فحص من السماعات كما يلي:



٤ عدّل مستويات خرج السماعة التالية (من ١٠- ديسيبيل الى ١٠+ ديسيبيل).

- اعمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.

لتعديل مستوى السماعة المركزية،

اضغط الزر CENTER +/-.

لتعديل مستوى سماعة الصوت المحيط اليسرى،

اضغط الزر SURR L +/-.

لتعديل مستوى سماعة الصوت المحيط اليمنى،

اضغط الزر SURR R +/-.



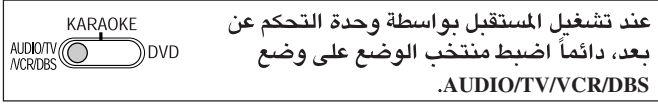
مثال: عند اختيار "8+" (ديسيبيل) للسماعة المركزية "CENTER".

٥ اضغط الزر TEST مرة اخرى لايقاف نغمة الفحص.

يظهر اسم المصدر المختار حالياً على شاشة العرض.

استعمال اوضاع DSP

- عند تعديل اوضاع الصوت DSP، يتم حفظ التعديل لكل مصدر.
- لا يمكنك استعمال اوضاع الصوت DSP اذا لم تكن سماعات الصوت المحيط موصولة.
- لا يمكنك تعديل مستوى الفعالية لوضع "ALL CH ST."



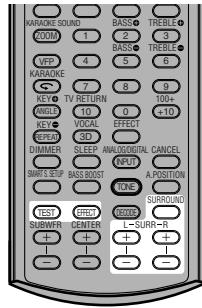
عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضبط منتخب الوضع على وضع .AUDIO/TV/VCR/DBS.

قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

تأكد من ضبط معلومات السماعات بشكل صحيح (انظر الصفحات ١٦ الى ١٩).

من وحدة التحكم عن بعد:

سوف يكون من المناسب لك استعمال وحدة التحكم عن بعد لعمل تعديلات الصوت، طالما انه يمكنك عمل التعديلات من نقطة الاستماع، واستعمال اشارة الفحص.



١ ابدأ بتشغيل البرنامج ٢ قناة—اما اشارة PCM خطي او اشارة متناظرة—واختر المصدر.

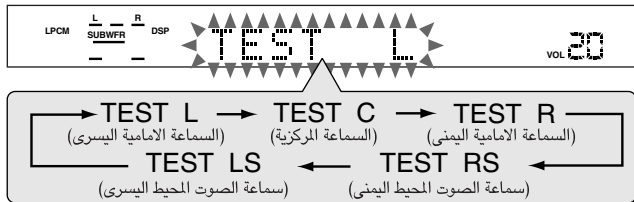
٢ اضغط الزر SURROUND بالتتابع لغاية ان يظهر احد اوضاع الصوت DSP التي تريد اضافتها على شاشة العرض.

يضىء المؤشر DSP على شاشة العرض.
• في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير اوضاع الصوت DSP كما يلي:



٣ اضغط الزر TEST لفحص توازن خرج السماعات.

يبدأ المؤشر "TEST L" بالوميض على شاشة العرض، وتخرج نغمة فحص من السماعات كما يلي:



*CENTER: لتعديل مستوى خرج السماعة المركزية (من ١٠- ديسيبيل الى ١٠+ ديسيبيل).

*SURR L: لتعديل مستوى خرج سماعة الصوت المحيط اليسرى (من ١٠- ديسيبيل الى ١٠+ ديسيبيل).

*SURR R: لتعديل مستوى خرج سماعة الصوت المحيط اليمنى (من ١٠- ديسيبيل الى ١٠+ ديسيبيل).

ضبط *PANORAMA:

- اختر تشغيل "ON" عندما تريد الاستمتاع بفعالية صوت "التفاني" مع صورة حائط جانبية.
- اختر ايقاف "OFF" عندما تريد سماع الاصوات المسجلة الاصلية.

*١ الضبط الابتدائي هو صفر "0" لكل ضبط سماعة.

*٢ الضبط الابتدائي هو ايقاف "OFF".

٦ دور القرص MULTIJOG لتعديل البند المختار في الخطوة ٥، ثم اضغط الزر SET.

تم خزن الضبط.

- ند تعديل مستويات خرج السماعة، عمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.



مثال: عند اختيار "8+ (ديسيبيل)" للسماعة المركزية "CENTER".

٧ كرر الخطوات ٥ و ٦ لتعديل الضبوطات الاخرى.

لإلغاء وضع الصوت المحيط

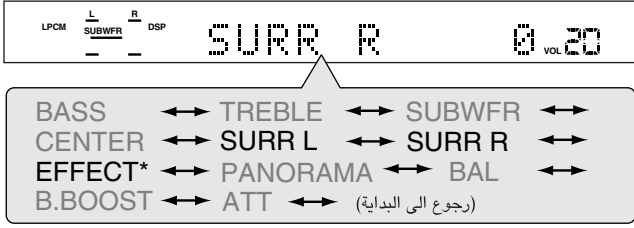
اضغط الزر SURROUND بالتتابع على وحدة التحكم عن بعد او اضغط الزر SURROUND ثم دور القرص MULTIJOG على اللوحة الامامية لغاية ان يظهر مؤشر الستيريو "STEREO" على شاشة العرض.

- اذا تم الغاء وضع الصوت المحيط اثناء تشغيل برنامج رقمي قناة متعددة، يتم دمج اشارات جميع القنوات ويتم اخراجها من خلال السماعات الامامية (وسماعة الويفر الفرعية اذا كنت قد اوصلت سماعة ووفر فرعية وقمت بضبط سماعة الويفر الفرعية بشكل صحيح—على وضع استعمال "USE" للضبط السريع او على وضع نعم "YES" للضبط اليدوي—انظر الصفحات ١٧ و ١٨).

ملاحظات

- يمكنك تعديل مستويات خرج السماعة باستعمال وحدة التحكم عن بعد دون اخراج نغمة الفحص.
- لا يمكنك تعديل مستوى خرج السماعة المركزية دون خروج نغمة الفحص من السماعة المركزية عند ضبط البند "CNTR SP" على وضع تشغيل "ON".
- لا يمكنك تعديل مستويات خرج سماعة الصوت المحيط دون خروج نغمة الفحص من سماعة الصوت المحيط عند ضبط البند "SURR SP" على وضع تشغيل "ON".
- تذكر انه لا تغير ضبط السماعة اثناء استعمال اوضاع الصوت المحيط؛ بعكس ذلك، يمكن ان يلتغي وضع الصوت المحيط عند ايقاف تشغيل السماعات المطلوبة لتشغيله.
- لا يمكنك استعمال اي وضع من اوضاع الصوت المحيط عند اختيار البند DVD MULTI كمصدر تشغيل.

- ٥ دورّ القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر SET. • كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيرّ البيان كما يلي:



* متوفر فقط لوضع الصوت DAP.

١. لتعديل مستوى خرج سماعة الصوت المحيط اليسرى (من ١٠- ديسيبل الى ١٠+ ديسيبل).

٢. لتعديل مستوى خرج سماعة الصوت المحيط اليمنى (من ١٠- ديسيبل الى ١٠+ ديسيبل).

EFFECT (متوفر فقط لوضع الصوت DAP):*

- لتعديل مستوى فعالية الصوت DAP. كلما ازداد الرقم، تصبح فعالية اقوى (عادة اضبطه على المستوى "EFFECT 3").

- ١* الضبط الابتدائي هو صفر "0" (ديسيبل) لكل ضبط سماعة. ٢* الضبط الابتدائي هو "3".

- ٦ دورّ القرص MULTI JOG لتعديل البند المختار في الخطوة ٥، ثم اضغط الزر SET.

تم خزن الضبط

- عند تعديل مستويات خرج السماعة، اعمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.



مثال: عند اختيار "8- (ديسيبل)" لسماعة الصوت المحيط اليمنى "SURR R".

- ٧ كرر الخطوات ٥ و ٦ لتعديل الضبوطات الاخرى.

لإلغاء اوضاع الصوت DSP

- اضغط الزر SURROUND بالتتابع على وحدة التحكم عن بعد او اضغط الزر SURROUND ثم دورّ القرص MULTI JOG على اللوحة الامامية لغاية ان يظهر مؤشر الستيريو "STEREO" على شاشة العرض. يختفي المؤشر DSP من شاشة العرض.

ملاحظات

- يمكنك تعديل مستويات خرج السماعة باستعمال وحدة التحكم عن بعد دون اخراج نغمة الفحص.
- لا يمكنك تعديل مستوى خرج السماعة المركزية دون خروج نغمة الفحص من السماعة المركزية عند ضبط البند "CNTR SP" على وضع تشغيل "NO".
- لا يمكنك تعديل مستويات خرج سماعة الصوت المحيط دون خروج نغمة الفحص من سماعة الصوت المحيط عند ضبط البند "SURR SP" على وضع تشغيل "NO".

- ٤ عدّل مستويات خرج سماعة الصوت المحيط (من ١٠- ديسيبل الى ١٠+ ديسيبل).

- اعمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.
لتعديل مستوى سماعة الصوت المحيط اليسرى، اضغط الزر SURR L +/-.
لتعديل مستوى سماعة الصوت المحيط اليمنى، اضغط الزر SURR R +/-.



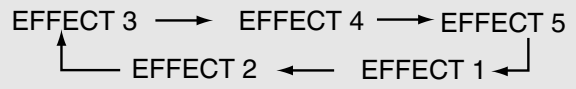
مثال: عند اختيار "8- (ديسيبل)" لسماعة الصوت المحيط اليمنى "SURR R".

- ٥ اضغط الزر TEST مرة اخرى لايقاف نغمة الفحص.

٦ فقط لايوضع الصوت DAP:

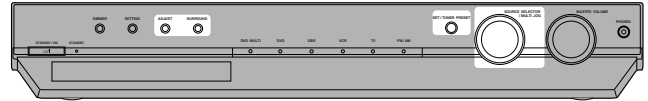
- اضغط الزر EFFECT لاختيار مستوى فعالية الصوت DAP (١ الى ٥) التي تريدها.

- كلما ازداد الرقم، تصبح فعالية الصوت DAP اقوى (عادة اضبطه على المستوى "EFFECT 3").



على اللوحة الامامية:

- لا تتوفر نغمة الفحص عند استعمال الازرار على اللوحة الامامية.



قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

- هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢.

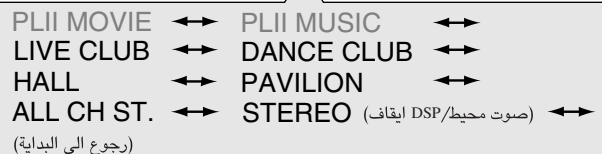
- ١ ابدأ بتشغيل البرنامج ٢ قناة—اما اشارة PCM خطي او اشارة متناظرة—واختر المصدر.

- ٢ اضغط الزر SURROUND.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لاختيار وضع الصوت المحيط/DSP.

- ٣ دورّ القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر احد اوضاع الصوت DSP التي تريد اضافتها على شاشة العرض.

- يضيء المؤشر DSP على شاشة العرض.
• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغيرّ البيان كما يلي:

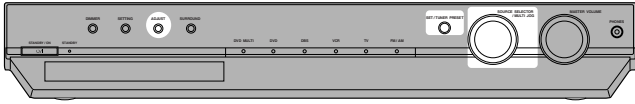


- ٤ اضغط الزر ADJUST.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لتعديل الصوت.

استعمال وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI

على اللوحة الامامية:



قبل ان تبدأ، تذكر انه ...

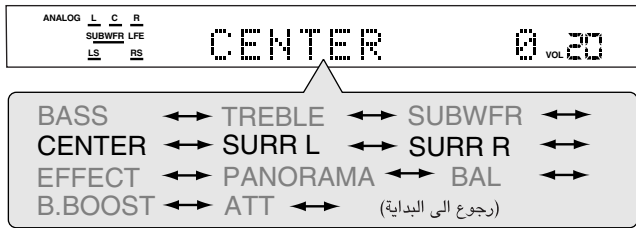
هناك وقت محدد لعمل الخطوات التالية، اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١.

١ اضغط الزر ADJUST.

الآن يعمل القرص MULTI JOG لتعديل الصوت.

٢ دور القرص MULTI JOG لغاية ان يظهر بند الضبط الذي تريد ضبطه على شاشة العرض، ثم اضغط الزر SET.

• كلما دورت القرص MULTI JOG، يتغير البيان كما يلي:



*:CENTER: لتعديل مستوى خرج السماعا المركزية (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

*:SURR L: لتعديل مستوى خرج سماعا الصوت المحيط اليسرى (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

*:SURR R: لتعديل مستوى خرج سماعا الصوت المحيط اليمنى (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

* الضبط الابتدائي هو صفر (0 ديسيبل).

٣ دور القرص MULTI JOG لتعديل البند المختار في الخطوة ٢، ثم اضغط الزر SET.

تم خزن الضبط.

• اعمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.



مثال: عند اختيار "+8 (ديسيبل)" للسماعة المركزية "CENTER".

٤ كرر الخطوات ٢ و ٣ لتعديل الضبوطات الاخرى.

ملاحظات

- عند اختيار وضع DVD MULTI كمصدر للتشغيل، يتم الغاء وضع الصوت المحيط/DSP المختار، ولا يعمل الزر SURROUND.
- عند استعمال زوج من سماعات الرأس، يتم اخراج اصوات القنوات اليسرى واليمنى الامامية من سماعات الرأس.

يزود هذا المستقبل وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI لتكوين وضع خرج منفصل متناظر (تكوين ١، ٥ قناة) لمشغل اسطوانة DVD.

بالاضافة الى ذلك، يمكن استعمال وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI لتشغيل اسطوانة DVD Audio الصوتية.

قبل تشغيل اسطوانة DVD، ارجع ايضا الى كتيب تعليمات التشغيل المرفق مع مشغل اسطوانة DVD.

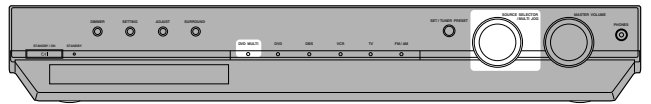
- عند استعمال وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI، اوصل مقاييس الخرج المنفصل المتناظر لمشغل اسطوانة DVD مع مقاييس الدخل الرقمي DVD IN على اللوحة الخلفية (انظر صفحة ١١).
- لا يمكن استعمال وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI للموديل XV-NK58SL.



عند تشغيل المستقبل بواسطة وحدة التحكم عن بعد، دائماً اضبط منتخب الوضع على وضع AUDIO/TV/VCR/DBS.

تشغيل وضع التشغيل المتعدد DVD MULTI

على اللوحة الامامية:



١ دور منتخب المصدر SOURCE SELECTOR لغاية ان يظهر المؤشر "DVD MULTI" على شاشة العرض. يضيء المؤشر DVD MULTI باللون الاحمر.

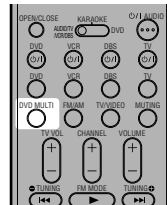
٢ اختر وضع الخرج المنفصل المتناظر على مشغل اسطوانة DVD، وابدأ تشغيل اسطوانة DVD.

من وحدة التحكم عن بعد:

١ اضغط الزر DVD MULTI.

يضيء المؤشر DVD MULTI باللون الاحمر.

٢ اختر وضع الخرج المنفصل المتناظر على مشغل اسطوانة DVD، وابدأ تشغيل اسطوانة DVD.



تعديل مستوى خرج السماعا

يمكنك تعديل مستوى خرج السماعا اثناء تشغيل اسطوانة DVD باستعمال وضع الخرج المنفصل المتناظر على مشغل اسطوانة DVD.

بعد اجراء تعديل الصوت، يتم حفظ التعديل.

- لا يتم خروج نغمة الفحص من خلال السماعات لتعديل مستويات خرج السماعات عند اختيار وضع DVD MULTI.

من وحدة التحكم عن بعد:

سوف يكون من المناسب لك استعمال وحدة التحكم عن بعد لعمل تعديلات الصوت، طالما انه يمكنك عمل التعديلات من نقطة الاستماع.

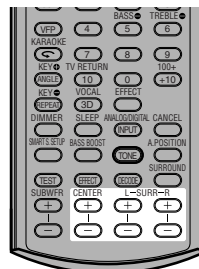
عدّل مستويات خرج السماعا التالية (من -١٠ ديسيبل الى +١٠ ديسيبل).

• اعمل التعديلات حتى يكون مستوى الصوت للسماعة المختارة مضبوط على نفس مستوى السماعات الامامية.

لتعديل مستوى السماعا المركزية، اضغط الزر +/- CENTER.

لتعديل مستوى سماعا الصوت المحيط اليسرى، اضغط الزر +/- SURR L.

لتعديل مستوى سماعا الصوت المحيط اليمنى، اضغط الزر +/- SURR R.



صنع الصوت الرقمي

هذا المشغل يدعم صنع الصوت الرقمي التالية (راجع صفحة ٦٤ "ملحق D: معجم المصطلحات" لمعرفة تفاصيل كل صيغة صوت):

بي سي إم الخطي Linear PCM ، دولبي الرقمي Dolby Digital ، متعدد القنوات MPEG ، دي تي إس DTS (ديجيتال ثياتر سيسستمز)

ملاحظة

قد لا يتم إخراج إشارات الصوت الرقمي كما هي مسجلة على الاسطوانات وذلك تبعاً لتهيئة خرج الصوت الرقمي [DIGITAL AUDIO OUTPUT] على المشغل. راجع قسم "DIGITAL AUDIO OUTPUT" في صفحة ٥٩ لمزيد من التفاصيل.

ملاحظات حول الاسطوانات

- مع بعض اسطوانات DVD VIDEO، يبدأ المشغل العرض تلقائياً بعد إدخال الاسطوانة.
- قد تكون الصورة رديئة أو مشوشة أحياناً نتيجة لعبوب في الاسطوانة نفسها.
- مع بعض الاسطوانات يمكن لعمليات التشغيل المبينة في هذا الدليل أن تكون غير ممكنة.

العناية بالاسطوانات وتناولها

إذا استخست الاسطوانة أو تعرّضت لغبار أو خدوش أو التواء فقد تنخفض جودة صوت العرض. إتخذ الاحتياطات المناسبة عند تناول الاسطوانات.

التناول

- لا تلمس سطح الاسطوانة.
- لا تعرّض وجه الاسطوانة الذي عليه الكتابة أو وجه العرض للتلف ولا تصق عليهما ورقاً أو تستعمل مادة لاصقة عليهما.

تخزين الاسطوانات

- إحتفظ بالاسطوانات في علبيها. إذا تم تكديس الاسطوانات فوق بعضها البعض دون علبيها الواقية فمن الممكن لها أن تتلف.
- لا تضع الاسطوانات في مكان يمكن أن تعرّض فيه لضوء الشمس المباشر أو حيث ترتفع درجة الحرارة أو الرطوبة.
- تجنّب ترك الاسطوانات في السيارة!

تنظيف الاسطوانات

- إمسح الاسطوانة باستعمال قطعة قماش ناعمة جافة، بادئاً بمركز الاسطوانة ومنقلاً نحو الخارج. إذا كان من الصعب تنظيف الاسطوانة، إمسحها بقطعة قماش مرطبة بالماء قليلاً.



- لا تستعمل أبداً منظفات الاسطوانات أو البنزين أو الكحول أو أي عناصر مضادة للكهربية الساكنة.

ملاحظات حول حقوق الطبع

راجع قوانين حقوق الطبع في بلدك قبل التسجيل من اسطوانات DVD VIDEO أو SVCD أو Video CD أو Audio CD أو MP3 أو WMA أو JPEG discs . تسجيل المواد التي تنطوي على حقوق طبع يمكن أن يشكل خرقاً لقوانين حقوق الطبع.

هذا الجهاز يتضمن تقنية حماية حقوق الطبع المحمية بمطالبات الطريقة لبراءات اختراع أميريكية معينة وحقوق ملكية فكري أخرى مملوكة لشركة Macrovision Corporation وأصحاب حقوق آخرين. إستعمال تقنية حماية حقوق الطبع هذا يجب أن يتم بتفويض من شركة Macrovision Corporation ، ويقتصر الغرض منه على استخدامات المشاهدة المنزلية والمشاهدة المحدودة الأخرى فقط إلا بتفويض من شركة Macrovision Corporation بخلاف ذلك . يُحظر الاقتفاء الهندسي والعكسي والتفكيك.

حول هذا الدليل

- المعلومات التي تظهر في شاشة العرض وقائمة اختيارات بيانات الشاشة OSD (البيانات التي يتم عرضها على الشاشة) تظهر بين قوسين [] في خطوات التشغيل.
- الاسطوانة (الاسطوانات) التي يمكن استعمالها لكل عملية/وظيفة يشار إليها بواسطة الأيقونات التالية:



حول الاسطوانات

الاسطوانات التي يمكن عرضها

الاسطوانات التي تحمل العلامات التالية يمكن عرضها باستعمال هذا المشغل.

DVD VIDEO	SVCD	Video CD	Audio CD

شعار دي في دي DVD هو علامة تجارية.

يمكن للمشغل أيضاً أن يعرض الاسطوانات التالية:

- اسطوانات دي في دي - آر DVD-R و دي في دي - آر دبلو DVD-RW و المكتوبة بصيغة DVD VIDEO ومختتمة.
- أسطوانات سي دي - آر CD-R و سي دي - آر دبلو CD-RW المكتوبة بصيغ SVCD أو Video CD أو Audio CD ومختتمة.
- أسطوانات CD-R و CD-RW المكتوبة بصيغة MP3 أو WMA طبقاً لمقياس الصيغة "ISO 9660" (راجع صفحة ٤٧ لمزيد من التفاصيل)
- أسطوانات سي دي - آر CD-R و سي دي - آر دبلو CD-RW المكتوبة بصيغة JPEG طبقاً لمقياس "ISO 9660" (راجع صفحة ٤٩ لمزيد من التفاصيل).

ملاحظة

يمكن للمشغل أن يستغرق وقتاً طويلاً في قراءة محتويات الاسطوانة أو قد لا يتمكن المشغل من عرض الاسطوانة إذا كانت الاسطوانة متسخة أو بها خدوش أو التواء.

يمكن للمشغل أن يعرض إشارات الصوت المسجلة في الأوضاع MIX-MODE CD و CD-EXTRA و CD-G.

رمز المنطقة لاسطوانات DVD VIDEO

مشغلات اسطوانات الفيديو DVD VIDEO واسطوانات الفيديو DVD VIDEO لها رموزها الخاصة لكل منطقة. هذا المشغل يمكنه عرض اسطوانات الفيديو DVD VIDEO التي لها أرقام رمز المنطقة والتي يتضمن رمز المنطقة للمشغل، والمشار اليه على شعار رمز المنطقة الموجود على اللوحة الخلفية. مثال حول اسطوانات DVD عندما يكون رمز المنطقة للمشغل هو المنطقة "2":



صيغة نظام الألوان

هذا المشغل متوافق مع أنظمة PAL وإن تي إس سي NTSC . يمكنك اختيار أحد النظامين "PAL" أو "NTSC" أثناء استعمال مفتاح اختيار النظام PAL/NTSC على اللوحة الخلفية (لمزيد من التفاصيل، راجع صفحة ٩).

الأسطوانات التي لا يمكن عرضها

هذا المشغل لا يمكنه أن يعرض الاسطوانات المدرجة أدناه. إذا حاولت عرض مثل تلك الاسطوانات فقد يتم توليد ضوضاء مما يسبب أضراراً للسماعات.

- اسطوانات DVD-RW المكتوبة بصيغة في آر VR
- اسطوانات DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

بالإضافة الى ذلك، لا يقوم المشغل بعرض:

- الاسطوانات غير المختتمة
- الاسطوانات ذات الأشكال غير العادية أو الاسطوانات الملصق عليها شريط أو عازل أو مادة لاصقة على الوجه الذي عليه الكتابة أو على وجه العرض. عرض مثل تلك الاسطوانات يمكن أن يسبب أضراراً للمشغل.

ملاحظة

حتى ولو أوقفت المشغل فلن يتم فصل المشغل عن مصدر التيار المتردد طالما ظل موصلاً بمخرج التيار في الجدار. هذه الحالة تسمى وضع الانتظار. في هذه الحالة، يستهلك المشغل قدراً ضئيلاً جداً من التيار الكهربائي.

التهيئة المبدئية

عندما تقوم بتشغيل المشغل لأول مرة بعد شرائه، يظهر الإخطار التالي على شاشة التلفزيون.

EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO
SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL

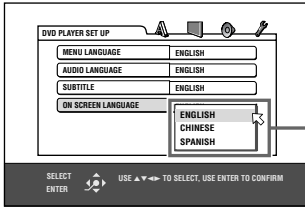
(تنفيذ تهيئات مشغل اسطوانات دي في دي ؟ - تهيئة الصورة/الصوت الأساسية
نعم - اضغط ENTER لا - CANCEL)

يمكنك تهيئة لغة العرض ونوع جهاز العرض التلفزيوني والخروج الرقمي قبل استعمال المشغل وذلك باتباع الطريقة أدناه.

١ اضغط ENTER.

تظهر أول صفحة من شاشة تهيئة مشغل اسطوانات دي في دي
DVD PLAYER SET UP.

تكون قائمة اختيارات لغة العرض على الشاشة [ON SCREEN LANGUAGE] المنسحبة الى أسفل مفتوحة بالفعل.



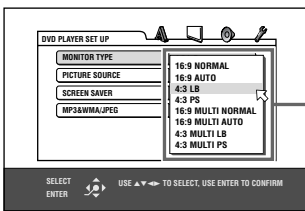
إختيارات لغة العرض على الشاشة ON SCREEN LANGUAGE

٢ اضغط ▲/▼ لاختيار اللغة المرغوبة.

يمكنك اختيار لغة العرض على الشاشة لبيانات التفضيلات الخ من بين اللغات الإنجليزية ENGLISH والصينية CHINESE والإسبانية SPANISH.

٣ اضغط ENTER.

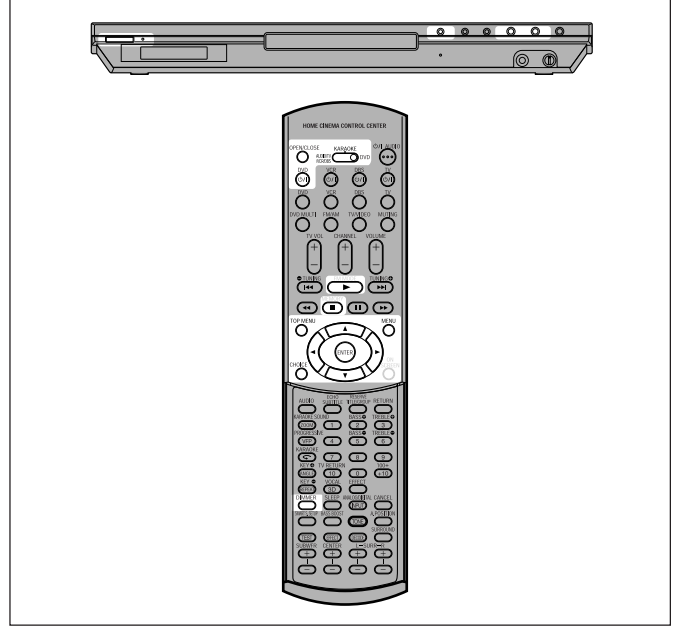
تظهر الصفحة الثانية وفيها قائمة اختيارات نوع جهاز العرض [MONITOR TYPE] المنسحبة الى أسفل مفتوحة بالفعل.



إختيارات نوع جهاز العرض MONITOR TYPE

٤ اضغط ▲/▼ لاختيار نوع جهاز العرض المرغوب.

لتلفزيون عادي (تقليدي)، قم باختيار أحد الوضعين [4:3 PS] أو [4:3 LB].
لتلفزيون عريض الشاشة، قم باختيار أحد الوضعين [16:9 NORMAL] أو [16:9 AUTO] (راجع صفحة ٥٨).



ملاحظة

عند تشغيل المشغل، اضغط منتخب الوضع على "DVD".



حول أيقونة التشغيل غير المقبول

عندما تضغط زرًا، وإذا لم يقبل المشغل تشغيل ذلك الزر، تظهر العلامة على شاشة تلفزيونك. أحياناً تكون عمليات التشغيل غير مقبولة حتى ولو لم تظهر العلامة.

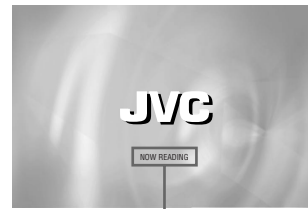
لاحظ أن بعض عمليات التشغيل قد لا تكون مقبولة. على سبيل المثال، بعض الاسطوانات قد لا تسمح بالتقديم/الترجيع السريع أو العرض البطيء.

تشغيل/إيقاف المشغل

إضغط /| DVD على وحدة التحكم عن بعد أو اضغط /| على اللوحة الأمامية.

مؤشر الانتظار STANDBY/ON في اللوحة الأمامية، الذي يضيء بلون أحمر أثناء الانتظار، يضيء بلون أخضر.
تضيء الجوانب اليسرى واليمنى لنافذة العرض.

تظهر شاشة الافتتاح على شاشة التلفزيون وقد تظهر الإخطارات التالي في أسفل شاشة الافتتاح.



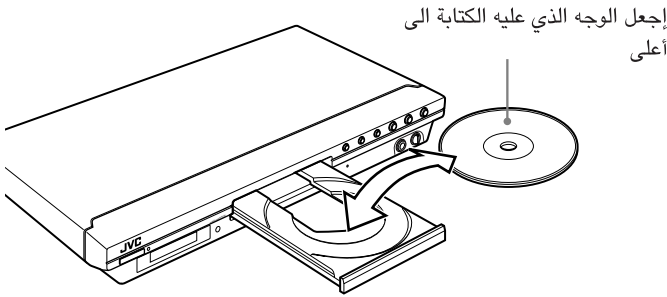
منطقة الإخطار

- NOW READING (يقوم المشغل بقراءة معلومات الاسطوانة).
- REGION CODE ERROR! (رمز المنطقة الخاصة باسطوانة DVD VIDEO ليس مطابقاً لذلك الخاص بالمشغل. لا يمكن عرض الاسطوانة.)
- OPEN (فتح)
- CLOSE (إغلاق)
- NO DISC (لا توجد اسطوانة)

العرض الأساسي



- ١ إضغط ▲ (أو OPEN/CLOSE على وحدة التحكم عن بعد) لفتح صينية الاسطوانة.
- ٢ ضع اسطوانة في صينية الاسطوانة.



- لإدخال اسطوانة مقاس ٨ سم، ضعها في التجويف الداخلي.

٣ إضغط ►

يبدأ المشغل بالعرض من البداية.

إذا ظهرت قائمة اختيارات على شاشة التلفزيون

عند إدخال اسطوانة DVD VIDEO أو SVCD أو Video CD ، قد تظهر قائمة اختيارات على شاشة التلفزيون. من قائمة الاختيارات، يمكنك اختيار البند المرغوب لعرضه.

لاسطوانة DVD VIDEO

- ١ إضغط ▲/▼/◀/▶ لاختيار البند المرغوب.
 - ٢ إضغط ENTER.
- يبدأ المشغل بعرض البند المختار.

لاسطوانات SVCD/Video CD

- إضغط أزرار الأرقام لاختيار البند المرغوب.
يبدأ المشغل بعرض البند المختار.

ملاحظات

- لا تعتمد الى إدخال اسطوانة من الأنواع التي لا يمكن عرضها (راجع صفحة ٣٣).
- عند إدخال اسطوانة في صينية الاسطوانة، تأكد من وضع الاسطوانة داخل التجويف. إذا لم تفعل ذلك فقد تتلف الاسطوانة عند إغلاق صينية الاسطوانة أو قد لا تتمكن من نزع الاسطوانة من المشغل.

حول التحكم في العرض PBC

بعض اسطوانات SVCD/Video CD تدعم وظيفة التحكم في العرض PBC. وظيفة PBC تسمح لك بالتمتع بالتشغيل بواسطة قوائم الاختيارات وبالصور الساكنة الشديدة الوضوح التي يبلغ تحليلها أربع مرات قدر تحليل الصور المتحركة.

- لعرض اسطوانات SVCD/Video CD المتوافقة مع وظيفة PBC دون تشغيل وظيفة PBC ، إضغط أزرار الأرقام بدلاً من الزر ► لبدء العرض.
- لتشغيل وظيفة PBC مرة أخرى،

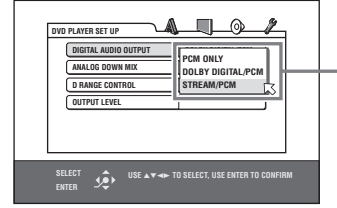
١ إضغط TOP MENU أو MENU

أو

٢ إضغط ■ لإيقاف العرض، ثم اضغط ► .

٥ إضغط ENTER.

تظهر الصفحة الثالثة وفيها قائمة اختيارات خرج الصوت الرقمي [DIGITAL AUDIO OUTPUT] المنسجة الى أسفل مفتوحة بالفعل.



إختيارات خرج الصوت الرقمي DIGITAL AUDIO OUTPUT

٦ إضغط ▲/▼ لاختيار نوع إشارة الخرج الرقمي المرغوبة.

قم بتهيئة هذا البند على الوضع الصحيح عندما تقوم بتوصيل المشغل بمحلل رموز إحاطة خارجي أو محوّل رقمي/أنالوغ. (إذا لم تقم بتوصيل الجهاز بمثل هاتين الوحدتين فلن تكون بحاجة لتهيئة هذا البند.)

- عند التوصيل بمحلل رموز دولبي رقمي Dolby Digital، قم باختيار الوضع [DOLBY DIGITAL/PCM].
- عند التوصيل بمحلل رموز DTS، قم باختيار الوضع [STREAM/PCM].
- عند التوصيل بجهاز رقمي آخر، قم باختيار الوضع [PCM ONLY].

٧ إضغط ENTER.

تعود شاشة التلفزيون لعرض شاشة الافتتاح.

لاستعادة شاشة تهيئة مشغل اسطوانات دي في دي DVD PLAYER SET UP فيما بعد

إضغط CHOICE لبضع ثوان الى أن تظهر شاشة DVD PLAYER SET UP.

لتغيير سطوع نافذة (شاشة) العرض

إضغط DIMMER على وحدة التحكم عن بعد.

يمكنك اختيار سطوع شاشة العرض من بين ثلاثة مستويات أو وضع الإيقاف. إذا تم ضبط السطوع على وضع الإيقاف، لا يظهر أي شيء على الشاشة.

حول أيقونات دليل الشاشة

قد ترى الأيقونات التالية معروضة فوق الصورة.
هذه الأيقونات معانيها كما يلي.

⏮ : تظهر عند بداية مشهد مسجل من زوايا متعددة (راجع صفحة ٤٣).

⏪ : تظهر عند بداية مشهد مسجل بلغات صوت متعددة (راجع صفحة ٤٣).

⏴ : تظهر عند بداية مشهد مسجل بلغات ترجمة مكتوبة متعددة (راجع صفحة ٤٣).

إستئناف العرض



يمكن للمشغل أن يحفظ في ذاكرته الموضع على الاسطوانة الذي توقف عنده العرض ويستأنف العرض من ذلك الموضع فيما بعد.
توجد ثلاثة أوضاع للإستئناف هي: التشغيل ON والإيقاف OFF وإستئناف الاسطوانة DISC RESUME.
يكون الوضع مهياً مبدئياً على وضع التشغيل ON عندما تشتري المشغل.
• يمكنك اختيار الوضع باستعمال شاشة التفضيلات (راجع صفحة ٥٩).

عندما يكون الإستئناف في الوضع "ON"

عندما تضغط ■ يتوقف المشغل عن العرض ويحفظ في الذاكرة موضع مقاطعة العرض. تظهر العبارة [RESUME STOP] على شاشة التلفزيون ويضيء مؤشر الإستئناف [RESUME] في نافذة العرض.
لا يتم مسح محتويات ذاكرة موضع مقاطعة العرض إذا قمت بإيقاف تشغيل المشغل. عندما تقوم بإيقاف المشغل وذلك بعد ضغط وظيفة إستئناف العرض، ببساطة قم بضغط الزر ▶ . عند تشغيل المشغل ويبدأ العرض من موضع مقاطعة العرض. إذا قمت بتشغيل المشغل عن طريق ضغط ⏮ ثم قمت بضغط ▶ فسيبدأ العرض من بداية الاسطوانة.
لاحظ أن محتويات الذاكرة يتم مسحها إذا فتحت صينية الاسطوانة.

عندما يكون الإستئناف في الوضع "DISC RESUME"

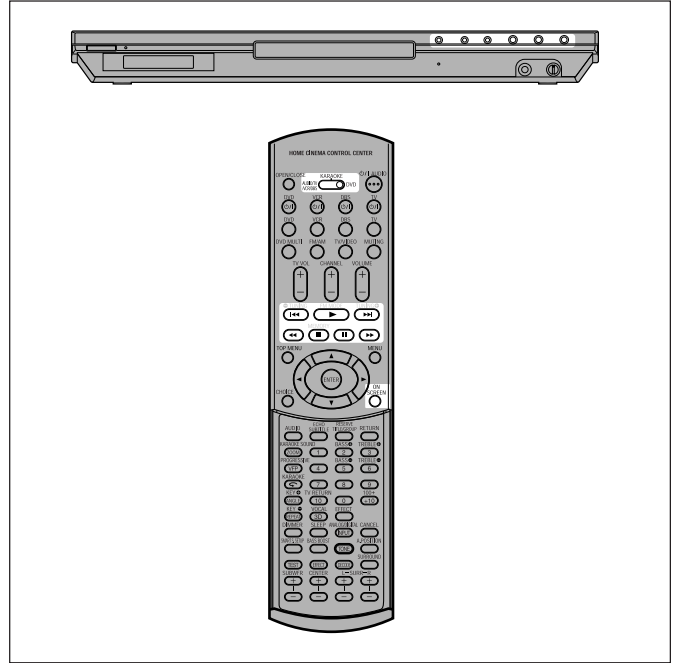
عندما تضغط ■ يتوقف المشغل عن العرض ويحفظ في الذاكرة موضع مقاطعة العرض. تظهر العبارة [RESUME STOP] على شاشة التلفزيون ويضيء مؤشر الإستئناف [RESUME] في نافذة العرض.
لا يتم مسح محتويات ذاكرة موضع مقاطعة العرض إذا فتحت صينية الاسطوانة أو أوقفت المشغل.

توجيه

يحفظ المشغل في ذاكرته مواضع المقاطعة لآخر ٣٠ اسطوانة تم عرضها. تخزين موضع مقاطعة جديد يؤدي الى مسح موضع المقاطعة المختزن لأول اسطوانة.

لمسح محتويات الذاكرة

إضغط ■ بينما تكون الاسطوانة في وضع الإيقاف.

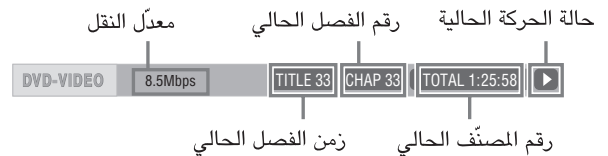


للتحقق من حالة العرض

يمكنك أن تشاهد على شاشة التلفزيون رقم الاختيار الحالي (رقم المصنّف/الفصل لاسطوانات DVD VIDEO أو رقم الأغنية (المسار) لاسطوانات SVCD/Video CD/Audio CD) ومعلومات الزمن (زمن الأغنية أو الفصل أثناء الإيقاف أو الزمن المنقضي من الأغنية أو الفصل أثناء العرض) وحالة الحركة (إيقاف، عرض، إيقاف مؤقت، الخ).

إضغط ON SCREEN

مثال: لاسطوانة DVD VIDEO



لاحظ أن ضغط ON SCREEN مرة أخرى يستدعي خط قوائم الاختيار تحت خط الحالة، ومنه يمكنك بلوغ الوظائف المختلفة. راجع صفحة ٤٥ لمزيد من التفاصيل حول خط قوائم الاختيار.

إيقاف خط الحالة

إضغط ON SCREEN ضغطاً متكرراً الى أن يختفي خط الحالة.

إيقاف العرض بالكامل

إضغط ■.

توجيه

إذا قمت بضغط ▲ أثناء العرض فسيتوقف المشغل العرض ويفتح صينية الاسطوانة.

إيقاف العرض مؤقتاً

إضغط II.

لاستئناف العرض، إضغط ▶. (راجع البند التالي).

ملاحظة

عند إيقاف العرض مؤقتاً أثناء تشغيل وظيفة الكاروكي، لا يتم إخراج إشارة الدخل من المقبس MIC.

العرض بسرعات مختلفة

للعرض التقديمي أو الترجيبي السريع أثناء المراقبة



أثناء العرض، إضغط ►► أو ◀◀ في وحدة التحكم عن بعد. يمكنك اختيار السرعة من بين السرعات ١,٥ مرة و ٥ مرات و ٢٠ مرة و ٦٠ مرة قدر السرعة العادية. ضغط ► يعيد المشغل إلى العرض العادي.

أثناء العرض، إحتفظ بأحد الزرين ►► أو ◀◀ مضغوطة. يتم العرض تقديمياً أو ترجيماً بسرعة تبلغ ٥ مرات قدر السرعة العادية.

ملاحظة

أثناء العرض السريع، يتم كتم الصوت إلا عند عرض اسطوانة Audio CD وعند عرض اسطوانة DVD VIDEO أو اسطوانة Video CD بسرعة تبلغ ١,٥ مرة قدر السرعة العادية. بخصوص اسطوانات Audio CD، سيتم سماع الصوت متقطعاً.

العرض بسرعة ١,٥ مرة مع الصوت



عندما تختار سرعة تبلغ ١,٥ مرة قدر سرعة العرض العادية، يتم عرض الاسطوانة مع الصوت.

- بالنسبة لاسطوانات DVD VIDEO مسجلاً بصيغة دولبي الرقمي أو DTS، إذا كان صوت اسطوانة DVD VIDEO مسجلاً بصيغة دولبي الرقمي أو DTS، يتم إخراج إشارات صوت PCM الخطي. في بعض اسطوانات DVD VIDEO، يمكن أن تتغير جودة ومستوى الصوت، أو يمكن للصوت أن يكون غير متناغم.
- للتغيير من العرض الترجيبي السريع إلى العرض السريع بسرعة ١,٥ مرة، أولاً إضغط ► ثم إضغط ►► مرة واحدة.
- عند تشغيل وظيفة الكارaoke، لن يتم سماع صوت أثناء العرض السريع بسرعة ١,٥. أيضاً لاحظ انه لا يمكنك تغيير تهيئات وظيفة الكارaoke أثناء العرض بسرعة ١,٥، بالرغم من أن إشارة الدخل من المقيس MIC يتم إخراجها من المشغل.

لتقديم الصور الساكنة إطاراً تلو الآخر



أثناء الإيقاف المؤقت، إضغط ►►

كل ضغط للزر ►► تؤدي إلى تقديم الصورة الساكنة إلى إطار الصورة التالية. ضغط ► يعيد المشغل إلى العرض العادي.

لاستئناف العرض

عندما يكون الاستئناف في الوضع "ON" بينما تكون الاسطوانة التي قاطعت عرضها ما زالت على صينية الاسطوانة، إضغط ►. يستأنف المشغل العرض من الموضع الذي انقطع عنده. تظهر العبارة [RESUME PLAY] على شاشة التلفزيون.

للعرض من البداية

إضغط ► قبل ضغط ► لبدء العرض.

عندما يكون الاستئناف في الوضع "DISC RESUME"

١ إضغط ► لإدخال الاسطوانة التي اختزن المشغل موضع مقاطعة عرضها.

تظهر العبارة [RESUME STOP] على شاشة التلفزيون.

٢ إضغط ►.

تظهر العبارة [RESUME PLAY] على شاشة التلفزيون ويستأنف المشغل العرض من الموضع الذي انقطع عنده.

للعرض من البداية

بعد إدخال الاسطوانة، إضغط ► قبل ضغط ► لبدء العرض.

ملاحظات

- إذا قمت بتغيير تهيئة الاستئناف [RESUME] من استئناف الاسطوانة [DISC RESUME] إلى الإيقاف [OFF] أو التشغيل [ON]، لا يمكنك استئناف عرض اسطوانة موضع "استئنافها" مختزن. ولكن إذا قمت مرة أخرى بتهيئة الاستئناف [RESUME] على الوضع [DISC RESUME] فسيكون بإمكانك عندئذ أن تستأنف عرض الاسطوانة.
- إذا قاطعت عرض اسطوانة سبق تخزين موضع مقاطعة عرضها من قبل فسيتم تحديث محتويات الذاكرة طبقاً لموضع المقاطعة الجديد.
- بالنسبة لاسطوانات DVD VIDEO ذات الوجهين، يعتبر المشغل كل وجه من الوجهين على أنه اسطوانة مختلفة. وبالتالي فلن تستأنف عرض مثل تلك الاسطوانة يجب إدخال الاسطوانة بحيث يكون نفس الوجه إلى أسفل.
- عندما يحفظ المشغل في ذاكرته موضع مقاطعة اسطوانة فإنه يحفظ أيضاً تهيئات الصوت والترجمة المكتوبة والزاوية.
- قد لا يستأنف المشغل العرض من نقطة المقاطعة بالضبط. وفي حالة اسطوانة SVCD/Video CD تتضمن وظيفة PBC فقد يستأنف المشغل العرض من نقطة متقدمة أو متأخرة بعض الشيء عن موضع مقاطعة عرض الاسطوانة.

إيجاد بداية مشهد أو أغنية



لاستوانات DVD VIDEO : أثناء العرض، يمكنك تخطي فصل أو مصنف، وذلك تبعاً لتكوين الاسطوانة.

لاستوانات SVCD/Video CD : أثناء العرض دون وظيفة PBC، يمكنك تخطي أغنية.

لاستوانات Audio CD : أثناء العرض أو في وضع الإيقاف، يمكنك تخطي أغنية.

للتخطي التقديمي (الى الأمام)، اضغط ▶▶.

للتخطي الترجيبي (الى الخلف)، اضغط ◀◀.

باستعمال أزرار الأرقام

لاستوانات DVD VIDEO/Audio CD : أثناء العرض أو في وضع الإيقاف

لاستوانات SVCD/Video CD : أثناء العرض دون وظيفة PBC أو في وضع الإيقاف

إضغط أزرار الأرقام لتحديد الرقم.

لاختيار الرقم ٥: إضغط 5.

لاختيار الرقم ٢٣: إضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لاختيار الرقم ٤٠: إضغط +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

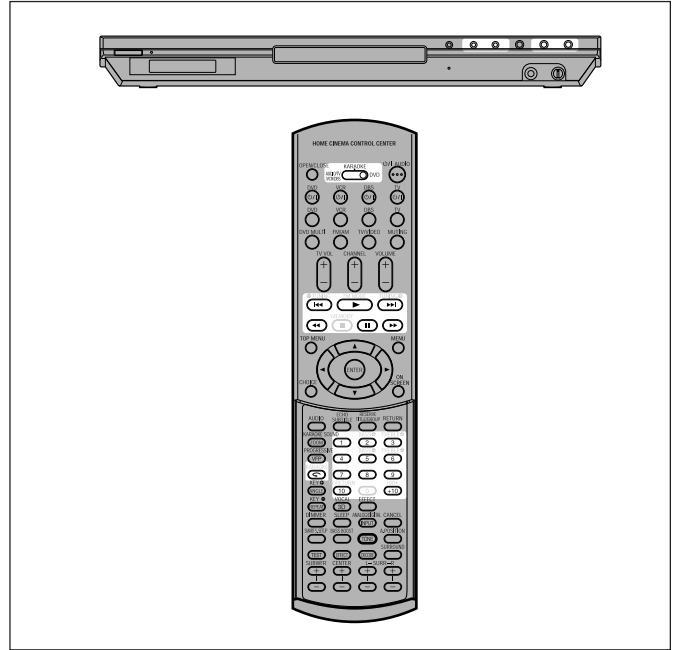
يبدأ المشغل بالعرض من البداية المختارة.

ملاحظات

• يختلف ما يتم تحديده تبعاً لنوع الاسطوانة وحالة المشغل:

حالة المشغل	نوع الاسطوانة	ما يتم تحديده
في وضع الإيقاف	DVD VIDEO	مصنّف
أثناء العرض	SVCD/Video CD/Audio CD	أغنية
	DVD VIDEO	فصل
	SVCD/Video CD/Audio CD	أغنية

• أثناء عرض اسطوانة DVD VIDEO ، إذا ظهرت قائمة اختيارات على شاشة التلفزيون، يمكن استعمال أزرار الأرقام لاختيار بند في قائمة الاختيارات.



للعرض البطيء



يمكنك اختيار سرعة العرض من بين السرعات ٣٢/١ مرة و ١٦/١ مرة و ٤/١ مرة و ٢/١ مرة قدر السرعة العادية.

أثناء العرض، إضغط II ، ثم اضغط ▶▶ (للعرض التقديمي البطيء) أو ◀◀ (للعرض الترجيبي البطيء، لاستوانات DVD VIDEO فقط).
ضغظ ▶ يعيد المشغل الى العرض العادي.

ملاحظات

- أثناء العرض البطيء يتم كتم الصوت.
- العرض الترجيبي البطيء غير ممكن لاستوانات SVCD واستوانات Video CD.
- عند عرض إسطوانة DVD VIDEO في الوضع الترجيبي البطيء أثناء تشغيل وظيفة الكاروكي، لا يتم إخراج إشارة الدخل من المقبس MIC.

لإعادة عرض المشاهد السابقة (وظيفة إعادة العرض بلمسة واحدة)



أثناء عرض اسطوانة DVD VIDEO، إضغط ⏮.
يتحرك موضع العرض الى الخلف مقدار ١٠ ثوان قبل الموضع الحالي.

ملاحظات

- هذه الوظيفة تعمل فقط ضمن نفس المصنّف وإن كانت تعمل بين الفصول.
- هذه الوظيفة قد لا تعمل مع بعض اسطوانات DVD VIDEO.
- قبل إستعمال هذه الوظيفة أثناء تشغيل وظيفة الكاروكي، تأكد من تهيئة المفتاح على وحدة التحكم عن بعد مهياً لمنتخب الوضع على الوضع "DVD".

حول وظيفة حماية الشاشة

يمكن للصور أن تحترق على شاشة التلفزيون في حالة عرض صورة ساكنة على الشاشة لفترة زمنية طويلة. لمنع حدوث ذلك، يقوم المشغل تلقائياً بتشغيل وظيفة حماية الشاشة إذا تم عرض صورة ساكنة، مثل بيانات الشاشة أو قائمة الاختيارات، لمدة تزيد عن خمس دقائق.
عند تشغيل وظيفة حماية الشاشة تصبح الشاشة أكثر إظلاماً.
ضغظ أي زر يلغي وظيفة حماية الشاشة.

إيجاد المشهد المرغوب من قائمة اختيارات اسطوانات SVCD/Video CD مع وظيفة PBC



بعض اسطوانات SVCD/Video CD تدعم وظيفة PBC. الحروف PBC هي اختصار لعبارة "Playback Control" (التحكم في العرض). بعض اسطوانات SVCD/Video CD المسجلة مع وظيفة PBC لها قوائم اختياراتها الذاتية الخاصة، مثل قائمة الأغنيات الموجودة على الاسطوانة. يمكنك إيجاد مشهد معين باستعمال قائمة اختيارات PBC.

١ في وضع الإيقاف، اضغط ▶ أو TOP MENU.

تظهر قائمة اختيارات الاسطوانة على شاشة التلفزيون.

٢ اضغط أزرار الأرقام لاختيار البند المرغوب.

لاختيار الرقم ٥: اضغط 5.

لاختيار الرقم ٢٣: اضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لاختيار الرقم ٤٠: اضغط +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

يبدأ المشغل بعرض البند المختار.

للعودة الى قائمة الاختيار، اضغط RETURN.

توجيه

إذا ظهرت عبارات مثل [NEXT] أو [PREVIOUS] على شاشة التلفزيون فإن ضغط ▶▶ التقديم ينقلك الى الصفحة التالية وضغط ◀◀ العودة يعيدك الى الصفحة السابقة.

تحديد مصنف مرغوب



١ أثناء العرض، اضغط TITLE/GROUP.

تظهر العلامة [-] في منطقة عرض المصنّفات في نافذة العرض.

٢ اضغط أزرار الأرقام لتحديد مصنف لعرضه.

لاختيار الرقم ٥: اضغط 5.

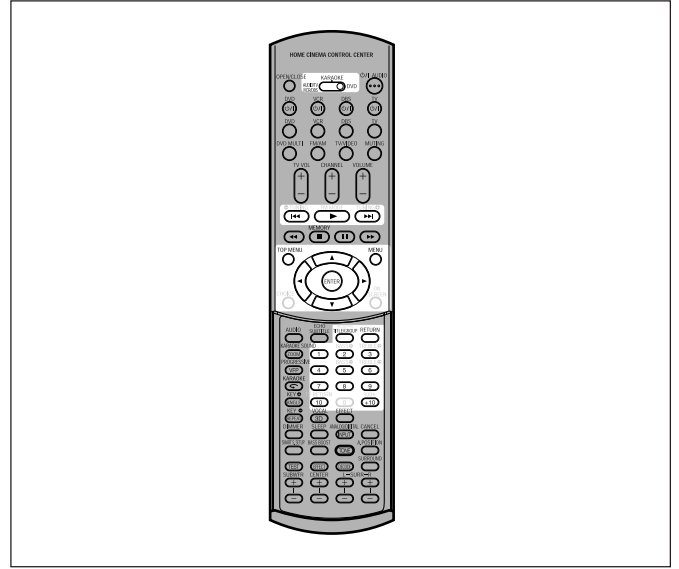
لاختيار الرقم ٢٣: اضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لاختيار الرقم ٤٠: اضغط +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

يبدأ المشغل بالعرض من البند المختار.

ملاحظة

هذه الوظيفة يمكن ألا تعمل مع بعض اسطوانات DVD VIDEO.



ملاحظة

عند تشغيل المشغل، اضبط منتخب الوضع على "DVD".



العرض من موضع معين

إيجاد المشهد المرغوب من قائمة اختيارات اسطوانة DVD



أسطوانات DVD VIDEO بشكل عام لها قوائم اختياراتها الذاتية التي تبين محتويات الاسطوانة. هذه القوائم تتضمن بنوداً مختلفة مثل عناوين الأفلام أو أسماء الأغنيات أو معلومات عن الفنانين وهي تعرضها على شاشة التلفزيون. يمكنك إيجاد المشهد المرغوب باستعمال قائمة اختيارات DVD.

١ بينما تكون اسطوانة DVD VIDEO موضوعة في المشغل، اضغط TOP MENU أو MENU.

تظهر قائمة الاختيارات على شاشة التلفزيون.

٢ اضغط ◀/▶/◂/▸ لاختيار البند المرغوب، ثم اضغط ENTER.

يبدأ المشغل بالعرض من البند المختار.

توجيهات

- بعض اسطوانات DVD VIDEO قد تحتوي أيضاً على قائمة اختيارات مختلفة تظهر عند ضغط MENU.
- راجع التعليمات الخاصة بكل اسطوانة DVD VIDEO بخصوص قائمة الاختيار الخاصة بها.
- مع بعض الاسطوانات، يمكنك اختيار البنود عن طريق إدخال الرقم المناظر باستعمال أزرار الأرقام مما قد يجعل المشغل يبدأ بالعرض تلقائياً.

ملاحظة

زر قائمة الاختيار MENU لا يعمل في وضع الإيقاف.

٣ إضغط أزرار الأرقام (من 0 الى 9) لإدخال المدة الزمنية المرغوبة.

الزمن الذي تم تحديده يظهر في قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل.

مثال (لاسطوانة DVD VIDEO)

للعرض من الزمن 2(H):34(M):00(S) (٢ ساعة و ٣٤ دقيقة و صفر ثانية) إضغط 2 ثم 3 ثم 4.

TIME 2:34:__

مثال (لاسطوانات SVCD/Video CD/Audio CD):

للعرض من الزمن 23(M):40(S) (٢٣ دقيقة و ٤٠ ثانية) إضغط 2 ثم 3 ثم 4.

TIME 23:4_

لا تحتاج لضغط "0" لإدخال الأصفار التي على اليمين (آخر خانيتين في المثال أعلاه).

لتصحيح خطأ

إضغط ◀ ضغطاً متكرراً للعودة الى الخانة التي أدخلت فيها رقماً غير صحيح، وأعد إدخال الرقم الصحيح.

٤ إضغط ENTER.

يبدأ المشغل بالعرض من الزمن المحدد.

لإلغاء خط قوائم الاختيارات

إضغط ON SCREEN.

توجيه

الزران "10" و "10+" لا يتم استعمالهما مع هذه الوظيفة.

ملاحظات

- بعض اسطوانات DVD VIDEO لا تتضمن معلومات زمنية ولا يمكن استعمال وظيفة البحث الزمني معها.
- وظيفة البحث الزمني لا يمكن استعمالها أثناء العرض المبرمج.

تغيير ترتيب العرض

للعرض بترتيب معين (العرض المبرمج)



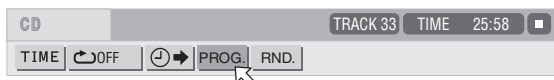
عن طريق برمجة الاغنيات، يمكنك عرض ما يصل الي ٩٩ أغنية بأي ترتيب. يمكنك برمجة نفس الأغنية أكثر من مرة.

١ في وضع الإيقاف، إضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر خط قوائم الاختيارات على شاشة التلفزيون.

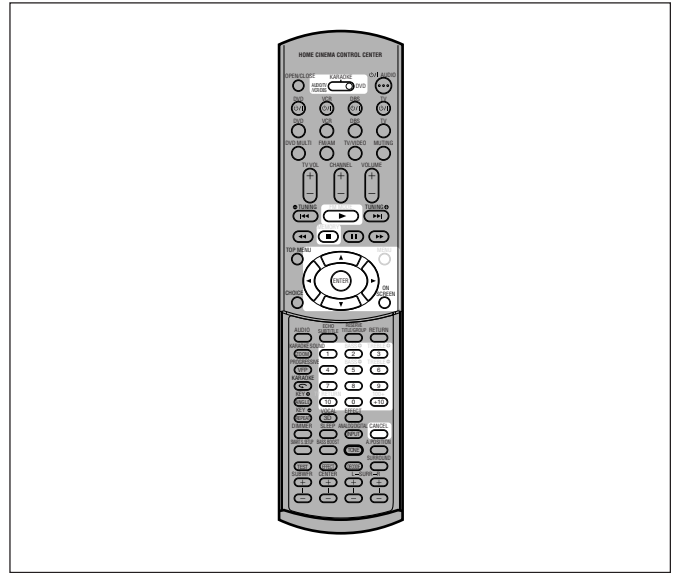
٢ إضغط ▶◀ لتحريك ⏪ الى [PROG.]

مثال على الشاشة لاسطوانة Audio CD



٣ إضغط ENTER.

يظهر جدول البرامج. يضيء مؤشر البرمجة [PRGM] في نافذة العرض.



إيجاد موضع مرغوب في المصنف أو الأغنية الحاليين (البحث الزمني)



يمكنك عرض اسطوانة من موضع معين عن طريق تحديد الزمن من بداية المصنف الحالي (لاسطوانات DVD VIDEO) أو من بداية الاسطوانة (لاسطوانات SVCD/Video CD/Audio CD).

لاسطوانات DVD VIDEO/Audio CD : أثناء العرض أو في وضع الإيقاف
لاسطوانات SVCD/Video CD : في أي وضع باستثناء وضع عرض اسطوانات
لاسطوانات SVCD/Video CD مع وظيفة PBC.

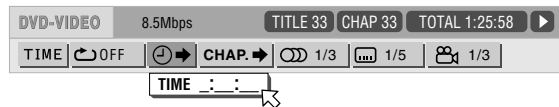
١ إضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر خط قوائم الاختيارات على شاشة التلفزيون.

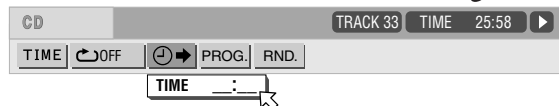
٢ إضغط ▶◀ لتحريك ⏪ الى ⏩ ، ثم اضغط ENTER.

تظهر قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل لإدخال الزمن.

مثال على الشاشة لاسطوانة DVD VIDEO



مثال على الشاشة لاسطوانة Audio CD



٤ إضغظ أزرار الأرقام لتحديد الأغنيات بالترتيب المرغوب.

لاختيار الرقم ٥: إضغظ 5.

لاختيار الرقم ٢٣: إضغظ +10 ثم +10 ثم 3.

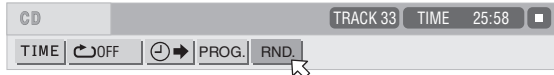
لاختيار الرقم ٤٠: إضغظ +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

١ في وضع الإيقاف، إضغظ ON SCREEN مرتين.

يظهر خط قوائم الاختيارات على شاشة التلفزيون.

٢ إضغظ ◀▶ لتحريك إلى RND.

مثال على الشاشة لاسطوانة Audio CD



٣ إضغظ ENTER.

يبدأ المشغل بالعرض العشوائي.

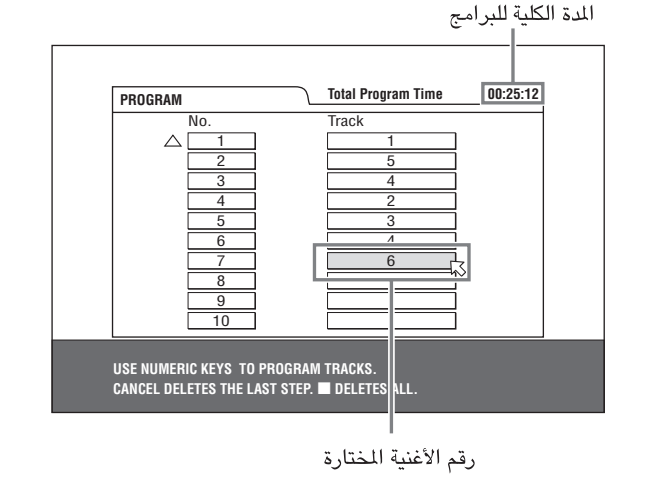
مع اسطوانات SVCD/Video CD، يتم إلغاء خط قوائم الاختيارات تلقائياً.

أثناء العرض العشوائي، يضيء مؤشر العرض العشوائي [RND] في نافذة العرض.

بعد عرض جميع الأغنيات الموجودة على الاسطوانة، يقوم المشغل بإيقاف الاسطوانة وإنهاء وضع العرض العشوائي.

إيقاف العرض العشوائي

إضغظ ■. يتوقف المشغل عن العرض ويخرج من وضع العرض العشوائي.



رقم الأغنية المختارة

لتصحيح برنامج

إضغظ ▲/▼ لتحريك إلى الأغنية التي تريد تصحيحها، ثم اضغظ

CANCEL. يتم حذف الأغنية وتتحرك الأغنيات المبرمجة التي تليها تصاعدياً.

ضغظ ■ يحذف جميع الأغنيات المبرمجة.

٥ إضغظ ▶ لبدء العرض المبرمج.

مع اسطوانة Audio CD، يظل جدول البرامج على شاشة التلفزيون أثناء العرض المبرمج. (ضغظ ON SCREEN يستدعي خط قوائم الاختيارات.)

عند الانتهاء من عرض جميع الأغنيات المبرمجة، يتم إيقاف المشغل ويظهر جدول البرامج مرة أخرى.

لاحظ أن البرنامج يظل.

• أثناء العرض المبرمج، لا يمكنك تحرير محتويات البرنامج.

للتحقق من محتويات البرنامج

أثناء العرض، إضغظ ■. يتم إيقاف العرض ويظهر جدول البرامج.

عند قيام المشغل بعرض اسطوانة Audio CD ولا يكون جدول البرامج معروضاً،

يمكنك استدعاء الجدول عن طريق تنفيذ المشغل الخطوات من ١ إلى ٣.

أثناء عرض اسطوانات SVCD/Video CD، يمكنك التحقق من محتويات البرنامج من خلال خط قوائم الاختيارات.

لإيقاف العرض المبرمج

إضغظ ■.

لإلغاء البرنامج

في وضع الإيقاف مع كون جدول البرامج معروضاً، إضغظ ■.

لإنهاء وضع البرمجة

بعد إلغاء البرنامج، إضغظ ON SCREEN.

ملاحظة

عند فتح صينية الاسطوانة أو إيقاف المشغل، يتم إلغاء البرنامج.

ملاحظات

قد لا تعمل وظيفة العرض المتكرر مع بعض الاسطوانات، حتى اذا قمت باختيار احدى أوضاع التكرار.

لتكرار جزء مرغوب (العرض المتكرر بين النقطتين A-B)



أولاً تأكد من:

- كون المشغل في وضع العرض باستثناء عرض اسطوانات SVCD/Video CD مع وظيفة PBC.

١ إضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر خط قوائم الاختيارات على شاشة التلفزيون.

٢ إضغط ◀/▶ لتحريك ⏪ الى [A] ، ثم اضغط ENTER.

تظهر قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل لاختيار وضع التكرار.

٣ إضغط ▲/▼ لاختيار [A-B].

٤ إضغط ENTER عند بداية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة A).

تختفي قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل.

تظهر أيقونة التكرار [A-].

٥ إضغط ENTER عند نهاية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة B).

تظهر أيقونة التكرار [A-B].

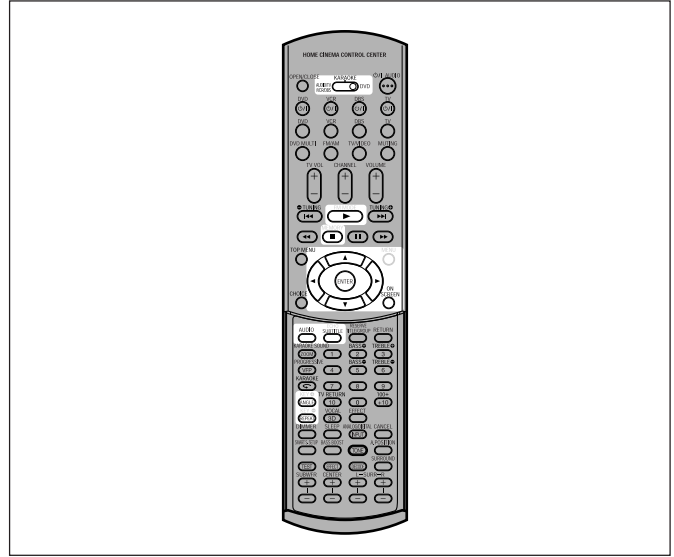
يقوم المشغل بإيجاد النقطة "A" ويبدأ العرض المتكرر بين النقطتين "A" و "B".
يضئ المؤشر [A-B] في نافذة العرض.

لإلغاء العرض المتكرر بين النقطتين A-B

إضغط ▶/◀ لتحريك ⏪ الى [A-B] ، واضغط ENTER. يتم إيقاف وضع تكرار النقطتين A-B، ثم يستمر العرض العادي.

ملاحظات

- يجب تحديد النقطتين A و B ضمن نفس مسار العنوان/المصنف.
- اثناء العرض المتكرر بين النقطتين B-A، لا يمكنك تغيير تهيئات وظيفة الكاراوكي.



العرض المتكرر

لتكرار المختارة الحالية أو جميع الأغنيات



لاستوانة DVD VIDEO : أثناء العرض
لاستوانات SVCD/Video CD/Audio CD : في أي وضع باستثناء عرض
لاستوانات SVCD/Video CD مع وظيفة PBC

إضغط REPEAT.

إذا قمت بضغط REPEAT في وضع الإيقاف، إضغط ▶ لبدء العرض.

كل ضغطة للزر REPEAT تؤدي الى تغيير وضع التكرار بين تكرار الكل وتكرار ١ والإيقاف.

يظهر مؤشر وضع التكرار المختار في نافذة العرض.

⏪ : يكرر المصنف الحالي لاستوانة DVD VIDEO أو جميع الأغنيات
لاستوانات SVCD/Video CD/Audio CD.

⏩ : يكرر الفصل الحالي لاستوانة DVD VIDEO أو الأغنية الحالية
لاستوانات SVCD/Video CD/Audio CD.

لا يظهر مؤشر: وظيفة التكرار في وضع الإيقاف.

تظهر نافذة تبين وضع التكرار الحالي على شاشة التلفزيون. مؤشر الوضع في
النافذة هو نفس المؤشر الذي يظهر في خط قوائم الاختيارات.

(مثال لوضع التكرار على شاشة التلفزيون)

⏪ CHAP

لإيقاف العرض المتكرر

إضغط ■.

عند استعمال اسطوانة DVD VIDEO ، يتوقف المشغل عن العرض ويخرج من وضع التكرار.

عند استعمال اسطوانة SVCD أو Video CD أو Audio CD، يتوقف المشغل عن العرض ولكنه لا يخرج من وضع التكرار.

لإلغاء العرض المتكرر

إضغط REPEAT الى أن يختفي مؤشر وضع التكرار من نافذة العرض.

توجيه

عند تشغيل وضع العرض المبرمج لاستوانة SVCD أو Video CD أو Audio CD، يتغير وضع التكرار بنفس الطريقة. ولكن لاحظ أنه في الوضع "⏪" فإن المشغل يقوم بتكرار جميع الأغنيات المبرمجة بدلاً من الأغنيات الموجودة على الاسطوانة.

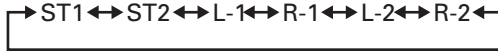
٢ إضغط ▲/▼ أو AUDIO لاختيار الصوت المرغوب.

كل ضغطة لأي من الزرين ▲/▼ أو الزر AUDIO تؤدي الى تغيير الصوت.

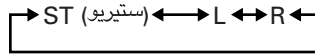
لاسطوانة DVD VIDEO (مفالم)



لاسطوانة SVCD



لاسطوانة Video CD



٣ إضغط ENTER.

يمكنك سماع الصوت المختار.

تختفي نافذة اختيار الصوت.

ملاحظات

- تختفي نافذة اختيار الصوت تلقائياً إذا انقضت عدة ثوان ولم تقم بتغيير الصوت.
- لاسطوانة DVD VIDEO، يمكن للغة المختارة أن تظهر مختصرة على شاشة التلفزيون. راجع "ملحق B : جدول اللغات واختصاراتها" في صفحة ٦٣.

لاختيار زاوية المشهد لاسطوانة DVD VIDEO (ANGLE)



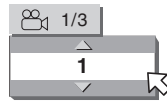
يمكنك التمتع بتشكيلة من زوايا المشاهد إذا كانت اسطوانة DVD VIDEO تتضمن أجزاء "متعددة الزوايا"، حيث تم استخدام كاميرات متعددة لالتقاط نفس المشهد من زوايا مختلفة.

توجيه

في بداية الجزء "المتعدد الزوايا"، تظهر العلامة على شاشة التلفزيون (إلا عند تهيئة تفضيلات [ON SCREEN GUIDE] على وضع الإيقاف [OFF]).

١ أثناء العرض، إضغط ANGLE.

تظهر نافذة اختيار الزاوية على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ أو ANGLE لاختيار الزاوية المرغوبة.

كل ضغطة لأي من الزرين ▲/▼ أو الزر ANGLE تؤدي الى تغيير الزاوية.

٣ إضغط ENTER.

يمكنك مشاهدة الصورة من الزاوية المختارة.

تختفي نافذة اختيار الزاوية.

ملاحظة

تختفي نافذة اختيار الزاوية تلقائياً إذا انقضت عدة ثوان ولم تقم بتغيير الزاوية.

تغيير اللغة والصوت وزاوية المشهد

لاختيار لغة الترجمة المكتوبة (SUBTITLE)



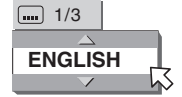
بعض اسطوانات DVD VIDEO واسطوانات SVCD تتضمن أكثر من لغة واحدة للترجمة المكتوبة. يمكنك اختيار اللغة المرغوبة من بينها.

توجيه

في بداية الجزء المسجل عليه الترجمة المكتوبة، تظهر العلامة على شاشة التلفزيون (إلا عند تهيئة تفضيلات [ON SCREEN GUIDE] على وضع الإيقاف [OFF]).

١ أثناء العرض، إضغط SUBTITLE.

تظهر نافذة اختيار الترجمة المكتوبة على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ أو SUBTITLE لاختيار الترجمة المكتوبة.

كل ضغطة لأي من الزرين ▲/▼ أو للزر SUBTITLE تؤدي الى تغيير لغة الترجمة المكتوبة.

٣ إضغط ENTER.

يتم عرض الترجمة المكتوبة باللغة المختارة.

تختفي نافذة اختيار الترجمة المكتوبة.

ملاحظات

- يمكن لاسطوانات SVCD أن تتضمن ما يصل الى ٤ ترجمات مكتوبة. ضغط ▲/▼ يقوم بالتبديل بين تلك القنوات بغض النظر عما إذا كانت الترجمة المكتوبة مسجلة أم لا.
- نافذة اختيار الترجمة المكتوبة تختفي تلقائياً إذا انقضت عدة ثوان ولم تقم بتغيير الترجمة المكتوبة.
- لاسطوانات DVD VIDEO، يمكن للغة المختارة أن تظهر مختصرة على شاشة التلفزيون. راجع "ملحق B - جدول اللغات واختصاراتها" في صفحة ٦٣.

تغيير لغة الصوت أو الصوت (AUDIO)



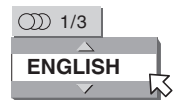
نافذة اختيار الصوت تسمح لك بتغيير لغة صوت الفيلم أو الاستماع للكاراوكي مع أو بدون صوت المطرب.

توجيه

في بداية الجزء المسجل عليه مسارات صوتية متعددة، تظهر العلامة على شاشة التلفزيون (إلا عند تهيئة تفضيلات [ON SCREEN GUIDE] على وضع الإيقاف [OFF]).

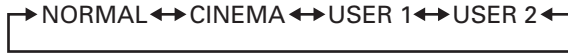
١ أثناء العرض، إضغط AUDIO.

تظهر نافذة اختيار الصوت على شاشة التلفزيون.

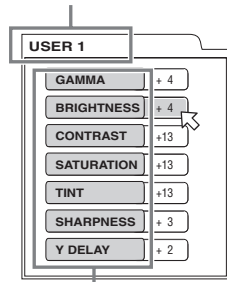


٢ إضغط </> لاختيار التهيئة المسبقة المرغوبة.

كل ضغطة للزر تؤدي الى تغيير وضع VFP كما يلي.
أضبط نوع الفيديو الأكثر ملاءمة للبرنامج الحالي أو لظروف الغرفة.



التهيئة المسبقة المختارة



بند المعايرة

[NORMAL]: لمشاهدة التلفزيون في غرفة عادية.

[CINEMA]: لمشاهدة برنامج خاص بفيلم في غرفة ذات إضاءة خافتة.

[USER 1] [USER 2]: يمكنك ضبط بنود المعايرة التي تؤثر على خواص الصورة وتخزين التهيئات على أنها تهيئات مسبقة خاصة بالمستخدم. راجع الخطوة التالية.

٣ لتعريف تهيئة المستخدم، إضغط </> لاختيار بند المعايرة الذي تريد تحريره من البنود التالية.

- **GAMMA (أشعة جاما)**
أضبط هذا البند إذا كان اللون المحايد (المتعادل) ساطعاً أو مظلماً. تتم المحافظة على سطوع الأجزاء المظلمة والأجزاء الساطعة.
المدى المتاح: -٤ (الأكثر إظلاماً) إلى +٤ (الأكثر سطوعاً).
- **BRIGHTNESS (السطوع)**
أضبط هذا البند إذا كانت الصورة ككل ساطعة أو مظلمة.
المدى المتاح: -١٦ (الأكثر إظلاماً) إلى +١٦ (الأكثر سطوعاً).
- **CONTRAST (التباين)**
أضبط هذا البند إذا كانت المواضع القريبة والبعيدة غير طبيعية.
المدى المتاح: -١٦ إلى +١٦.
- **SATURATION (التشبع)**
أضبط هذا البند إذا كانت الصورة مائلة الى البياض أو الى السواد.
المدى المتاح: -١٦ (الأكثر سواداً) إلى +١٦ (الأكثر بياضاً).
- **TINT (ظلال اللون)**
أضبط هذا البند إذا كان مظهر لون بشرة الأشخاص غير طبيعي.
المدى المتاح: -١٦ إلى +١٦.
- **SHARPNESS (الحدة)**
أضبط هذا البند إذا كانت الصورة غير مميزة الملامح.
المدى المتاح: صفر الى +٢.
- **Y DELAY**
أضبط هذا البند إذا كانت الصورة تبدو منفصلة/مترابكة.
المدى المتاح: -٢ الى +٢.

٤ إضغط ENTER.

تظهر نافذة لتهيئة بنود المعايرة.



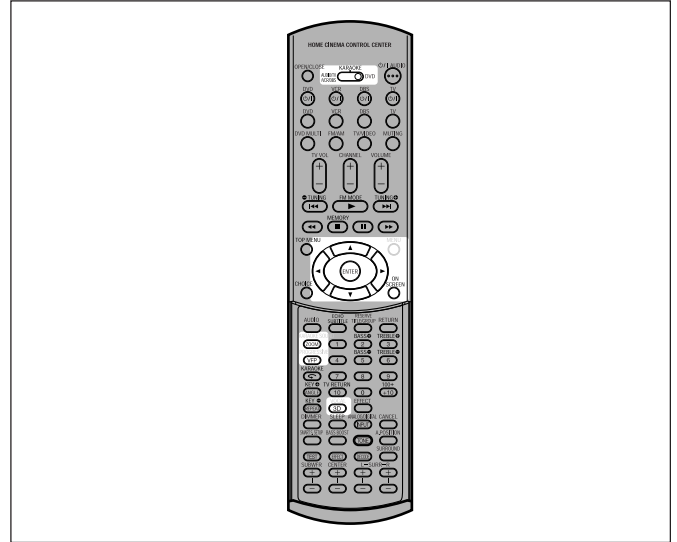
بند المعايرة المختار

٥ إضغط </> لضبط مستوى بند المعايرة.

القيم الأعلى تعني تعزيز المؤثر.

٦ إضغط ENTER.

كرر الخطوات من ٣ الى ٦ إذا أردت تهيئة بنود معايرة أخرى.



مؤثرات الصورة/الصوت الخاصة

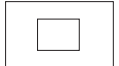
لتكبير الصورة بواسطة الزوم



١ أثناء العرض أو أثناء الإيقاف المؤقت، إضغط ZOOM.

ضغطة ZOOM يؤدي الى قيام المشغل بتكبير الصورة.
في أعلى يسار الشاشة، تظهر معلومات التكبير الحالي لمدة ٥ ثوان تقريباً.
كل ضغطة للزر ZOOM تؤدي الى مضاعفة التكبير (١.٨، ٤، ٨، ١٦، ٣٢ و ٦٤ مرة).

ZOOM x 4



عند مشاهدة صورة اسطوانة DVD VIDEO على شاشة تلفزيون عادي (بنسبة أبعاد 4:3 Letter Box)، قد تظهر خطوط سوداء في أعلى وأسفل الشاشة. في تلك الحالة، إذا اخترت الوضع "ZOOM x 1.8" فستصبح الخطوط السوداء غير مرئية تقريباً. أما عند عرض مصدر DVD VIDEO بنسبة أبعاد 1:2.35 أو 1:1.85 فإن الخطوط السوداء تكون مرئية على الشاشة.

٢ إضغط </> لتحريك الموضع المكبر.

للعودة الى العرض العادي

إضغط ENTER.

ملاحظات

- يمكن للصورة أن تبدو خشنة بينما تكون مكبرة.
- أثناء تشغيل وظيفة الكاراوكي، لا يمكنك تكبير الصورة بواسطة الزوم حتى إذا كان المفتاح منتخب الوضع على وحدة التحكم عن بعد مهياً على الوضع "DVD".

لضبط خواص الصورة (VFP)



وظيفة VFP (معالج الفيديو الدقيق) تسمح لك بضبط خواص الصورة تبعاً لنوع البرنامج أو لون الصورة أو التفضيلات الشخصية.

١ أثناء العرض، إضغط VFP.

تظهر شاشة اختيار وضع VFP على شاشة التلفزيون.

وظائف خط قوائم الاختيارات

لاستدعاء خط قوائم الاختيارات

١ بينما تكون الاسطوانة في المشغل، إضغط ON SCREEN. يظهر على شاشة التلفزيون خط الحالة الخاص بنوع الاسطوانة الموضوعة في الجهاز. راجع صفحة ٣٦ بخصوص تفاصيل خط الحالة.

٢ إضغط ON SCREEN مرة أخرى.

يظهر خط قوائم الاختيارات لنوع الاسطوانة الموضوعة في المشغل تحت خط الحالة.

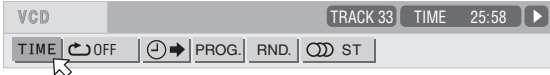
(لاسطوانة DVD VIDEO)



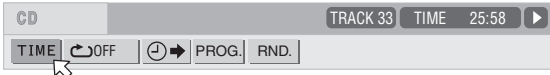
(لاسطوانة SVCD)



(لاسطوانة Video CD)



(لاسطوانة Audio CD)



لإخفاء خط قوائم الاختيارات وخط الحالة إضغط ON SCREEN.

طريقة التشغيل الأساسية

١ إضغط </> لاختيار الأيقونة التي تريد التعامل معها. يشار الى الأيقونة المختارة بالعلامة < >.

٢ إضغط ENTER.

بالنسبة للكثير من الأيقونات، تظهر نافذة خاصة منسحبة الى أسفل، وإن كانت هناك بعض الاستثناءات.

ملاحظات

- العلامة أو النص على أيقونة قائمة الاختيار الخاصة بالوظيفة أو الوضع المختار حالياً تكون باللون الأخضر.
- بعض الوظائف لا تكون متاحة أثناء العرض. (لا يمكنك تحريك < > الى الأيقونة المعنية عندما تكون الوظيفة غير متاحة.)

لإخفاء نافذة اختيار وضع VFP إضغط VFP.

ملاحظات

- تختفي نافذة اختيار الوضع VFP وتهيئة بنود المعايير إذا انقضت حوالي ١٠ ثوان دون القيام بأي عملية تشغيل.
- أثناء تشغيل وظيفة الكارaoke، لا يمكن تشغيل وظيفة الوضع VFP حتى إذا كان المفتاح منتخب الوضع على وحدة التحكم عن بعد مهياً على الوضع "DVD".

محاكاة صوت الإحاطة (3D PHONIC)

DVD VIDEO

باستعمال وظيفة 3D PHONIC (الصوت الثلاثي الأبعاد)، يمكنك الحصول على تأثير إحاطة محاكى من نظامك الستيريو.

١ أثناء العرض، إضغط 3D.

تظهر نافذة 3D PHONIC على شاشة التلفزيون.

٢ إضغط </> لاختيار الوضع المرغوب.

كل ضغط للزر تؤدي الى تغيير وضع 3D PHONIC كما يلي:



وضع المؤثر المختار

ACTION •

ملائم لأفلام المباردات المثيرة والبرامج الرياضية التي يتحرك فيها مصدر الصوت.

DRAMA •

صوت طبيعي ودافئ. يمكنك التمتع بالأفلام في جو من الاسترخاء.

THEATER •

يمكنك التمتع بمؤثرات صوت كتلك التي تجدها في دور السينما.

٣ إضغط ▲/▼ لضبط مستوى المؤثر.

يمكنك ضبط مستوى المؤثر من [1] الى [5]. القيم الأعلى تعني تعزيز المؤثر.

لإخفاء نافذة 3D PHONIC إضغط 3D.

ملاحظات

- تختفي نافذة 3D PHONIC إذا انقضت حوالي ١٠ ثوان دون القيام بأي عملية تشغيل.
- وظيفة 3D PHONIC لا تعمل بطريقة صحيحة إلا عند عرض اسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصيغة دولبي الرقمي.
- عند عرض اسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصيغة دولبي الرقمي ولا تتضمن الإشارة الخلفية، يمكنك تغيير تهيئة 3D PHONIC ولكنك لن تتمكن من تحقيق تأثير ثلاثي الأبعاد 3D صحيح.
- وظيفة 3D PHONIC لا تؤثر على إشارة بت ستريم دولبي الرقمي من مقبس الخرج الرقمي DIGITAL OUT.
- عند تشغيل وظيفة 3D PHONIC، لا تكون تهيئة [ANALOG DOWN MIX] في شاشة تهيئة الصوت [AUDIO] متاحة.
- عند تشغيل وظيفة الكارaoke، يتم إلغاء وظيفة 3D PHONIC.

وظائف خط قوائم الاختيار لاسطوانات SVCD/Video CD/Audio CD

إختيار وضع الزمن TIME

- يختار وضع الزمن المبين في نافذة العرض وفي خط الحالة.
- إضغط ENTER لاختيار وضع الزمن من بين الأوضاع التالية.
- TIME : المدة المنقضية من الاغنية الحالية
 - REM : المدة المتبقية من الاغنية الحالية
 - TOTAL : المدة المنقضية من الاسطوانة
 - T.REM : المدة المتبقية من الاسطوانة (بينما تكون في وضع الإيقاف، المدة الكلية للاسطوانة)

وضع التكرار (راجع أيضاً صفحة ٤٢) ⏮

- يختار وضع التكرار.
١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
 ٢. إضغط ▲/▼ لاختيار وضع التكرار من بين الأوضاع التالية.
 - TRACK : تكرر الاغنية الحالية
 - ALL : تكرر جميع الاغنيات
 - A-B : تكرر ما بين النقطتين A-B
 - OFF : إلغاء وضع التكرار
 ٣. إضغط ENTER لتشغيل وظيفة التكرار المختارة.

البحث الزمني (راجع أيضاً صفحة ٤٠) ⏪

يحدّد الزمن من بداية الاسطوانة كنقطة لبداية العرض.

العرض المبرمج (راجع أيضاً صفحتي ٤٠ و ٤١) PROG.

في وضع الإيقاف، يحدّد ترتيب عرض الاغنيات.

العرض العشوائي (راجع أيضاً صفحة ٤١) RND.

في وضع الإيقاف، يقوم بتشغيل العرض العشوائي.

إختيار الصوت (راجع أيضاً صفحة ٤٣) 🎧

أثناء عرض اسطوانات SVCD/Video CD، يختار قناة (قنوات) الصوت.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار قناة (قنوات) الصوت المرغوبة.
٣. إضغط ENTER لعرض قناة (قنوات) الصوت المختارة.

إختيار الترجمة المكتوبة (راجع أيضاً صفحة ٤٣) 📄

أثناء عرض اسطوانة SVCD، يختار الترجمة المكتوبة.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار الترجمة المكتوبة المرغوبة.
٣. إضغط ENTER لعرض مع الترجمة المكتوبة المختارة.

وظائف خط قوائم الاختيارات لاسطوانة DVD VIDEO

إختيار وضع الزمن TIME

- أثناء العرض، يختار وضع الزمن المبين في نافذة العرض وفي خط الحالة.
- إضغط ENTER لاختيار وضع الزمن من بين الأوضاع التالية.
- TOTAL : المدة المنقضية من المصنّف الحالي
 - T.REM : المدة المتبقية من المصنّف الحالي
 - TIME : المدة المنقضية من الفصل الحالي
 - REM : المدة المتبقية من الفصل الحالي

وضع التكرار (راجع أيضاً صفحة ٤٢) ⏮

يختار وضع التكرار أثناء العرض.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار وضع التكرار من بين الأوضاع التالية.
 - CHAPTER : تكرر الفصل الحالي
 - TITLE : تكرر المصنّف الحالي
 - A-B : تكرر ما بين النقطتين B-A
 - OFF : إلغاء وضع التكرار
٣. إضغط ENTER لتشغيل وظيفة التكرار المختارة.

البحث الزمني (راجع أيضاً صفحة ٤٠) ⏪

يحدّد الزمن من بداية المصنّف الحالي كنقطة لبداية العرض.

بحث الفصل CHAP. ⏪

أثناء العرض، يحدّد الفصل المرغوب للعرض من عنده.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط أزرار الأرقام (من 0 الى 9) لإدخال رقم الفصل المرغوب. (على سبيل المثال، لتحديد الرقم ١٠، إضغط 1 ثم 0).
٣. إضغط ENTER لعرض من الفصل المحدّد.

إختيار الصوت (راجع أيضاً صفحة ٤٣) 🎧

أثناء العرض، يختار لغة الصوت أو المسار الصوتي.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار لغة الصوت المرغوبة أو المسار الصوتي المرغوب.
٣. إضغط ENTER لعرض بالصوت المختار.

إختيار الترجمة المكتوبة (راجع أيضاً صفحة ٤٣) 📄

أثناء العرض، يختار لغة الترجمة المكتوبة.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار لغة الترجمة المكتوبة المرغوبة.
٣. إضغط ENTER لعرض مع الترجمة المكتوبة المختارة.

إختيار الزاوية (راجع أيضاً صفحة ٤٣) 📐

أثناء العرض، يختار زاوية المشهد المرغوبة في الأجزاء المتعددة الزوايا.

١. إفتح النافذة المسحبة الى أسفل.
٢. إضغط ▲/▼ لاختيار زاوية المشهد.
٣. إضغط ENTER لعرض بزاوية المشهد المختارة.

- بالنسبة للملفات MP3، نوصيك بتسجيل مادتك بمعدل معاينة قدره ١، ٤٤ ك ه مستخدماً معدل نقل بيانات قدره ١٢٨ ك ب/ث.
- بالنسبة للملفات WMA، تأكد من تهيئة خاصية حقوق الطبع على وضع الإيقاف.
- بالنسبة للملفات WMA، نوصيك بتسجيل مادتك بمعدل بت قدره ٦٤ ك ب/ث أو أعلى.

عمليات التشغيل الأساسية

إستعمل الأزرار التالية للتحكم في عرض اسطوانات MP3/WMA.

- **ENTER**: يبدأ العرض من وضع الإيقاف.
- **▶**: يبدأ العرض من وضع الإيقاف أو الإيقاف المؤقت.
- **■**: يوقف العرض.
- **||**: يوقف العرض مؤقتاً.
- **◀▶**: يتخطى أغنية الى الخلف أو الى الأمام أثناء العرض.
- **◀▶**: يختار الأغنية السابقة أو اللاحقة في وضع الإيقاف.

إذا قمت بضغط ▶ أثناء العرض أو قمت بضغط ■ لإيقاف العرض متبوعاً بضغط ▶ فسيبدأ الجهاز بالعرض من بداية الأغنية الحالية.

ملاحظات

- هذا المشغل لا يدعم اسطوانات "كتابة الباكيئات (نمط UDF)".
- هذا المشغل لا يدعم لاحقة التعريف ID3.
- هذا المشغل لا يدعم الاسطوانات المسجلة في جلسات (مراحل) متعددة.
- بعض الاسطوانات قد لا يتم عرضها بسبب خصائص الاسطوانة نفسها أو ظروف التسجيل.
- وظيفتا العرض المبرمج والعرض العشوائي لا تعملان مع اسطوانات MP3/WMA.
- عند عرض اسطوانة MP3/WMA، لا يمكن تشغيل وظيفة KARAOKE.
- بالنسبة للملفات MP3، يمكن للمشغل أن يعرض فقط المسارات التي لها لاحقات التالية: "MP3"، "Mp3"، "mp3" و "m3".
- بالنسبة للملفات WMA، يمكن للمشغل أن يعرض فقط المسارات التي لها لاحقات الأسماء التالية: "WMA" و "wma" وأي لاحقة أخرى تجمع بين الحروف العلوية (الكبيرة) والسفلية (الصغيرة) (مثل "Wma").
- الزمن المطلوب لقراءة محتويات الاسطوانة قد يختلف من اسطوانة لأخرى، تبعاً لأعداد المجموعات (القولدرات) والأغنيات (الملفات) المسجلة، الخ.
- لا يمكنك العرض الى الأمام أو الى الخلف عن طريق ضغط ▶▶ أو ◀◀ أو عن طريق إبقاء ▶▶ أو ◀◀ مضغوطة أثناء عرض اسطوانات MP3/WMA.
- يقبل المشغل ملفات WMA المسجلة بمعدل بت قدره ٤٨ ك ب/ث أو أعلى. لا يمكن للمشغل أن يعرض ملفات WMA المسجلة بمعدل بت أقل من ٤٨ ك ب/ث.

إختيار المجموعة والأغنية المرغوبة

عند إدخال اسطوانة MP3/WMA، وبعد قراءة محتويات الاسطوانة، تظهر شاشة التحكم MP3/WMA CONTROL تلقائياً على شاشة التلفزيون.

يمكنك تحديد المجموعة/الأغنية المرغوبة من الشاشة باتباع الطريقة التالية.

١ تأكد من وجود الخط الأسود (مؤشر الموضع) في العمود (المجموعات) الأيسر.

إذا كان في العمود الأيمن، إضغط ◀ لتحريكه الى العمود الأيسر.

٢ إضغط ▼/▲ لتحريك الخط الى المجموعة المرغوبة.

في العمود الأيمن، تظهر أغنيات المجموعة المختارة.

٣ إضغط ▶◀/▶▶ لإختيار الأغنية المرغوبة، ثم اضغط ENTER أو ▶.

أو

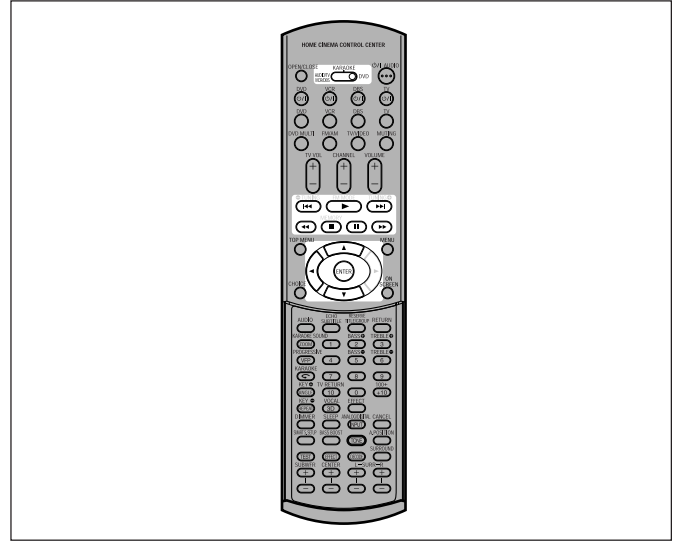
إضغط أزرار الأرقام لتحديد رقم الأغنية المرغوبة مباشرة.

لاختيار الرقم ٥: إضغط 5.

لاختيار الرقم ٢٣: إضغط 10 ثم +0 ثم 3.

لاختيار الرقم ٤٠: إضغط 10 ثم +0 ثم 10 ثم +0.

يبدأ المشغل بالعرض من الأغنية المختارة.



ملاحظة

عند تشغيل المشغل، اضبط منتخب الوضع على "DVD".



عمليات التشغيل

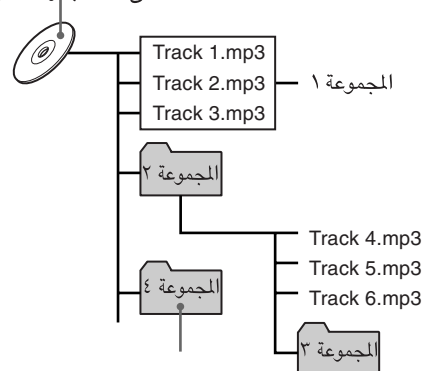
يمكن للمشغل أن يعرض ملفات MP3 وملفات WMA الموجودة على اسطوانة CD-R/RW مسجلة منزلياً أو اسطوانة CD متوفرة تجارياً. نشير الى الاسطوانة التي تتضمن ملفات MP3 و/أو ملفات WMA باسم "اسطوانة MP3/WMA" في هذا الدليل. لاحظ أنه إذا كانت الاسطوانة تتضمن كلاً من ملفات MP3/WMA وملفات JPEG فسيكون بإمكانك أن تعرض فقط النوع المختار بواسطة تهيئة [MP3&WMA/JPEG] في شاشة تفضيلات الصورة [PICTURE]. [راجع صفحة ٥٩].

حول اسطوانات MP3/WMA

في اسطوانة MP3/WMA، يتم تسجيل كل أغنية على أنها ملف (مسار). أحياناً يتم تجميع الملفات في فولدرات تبعاً للفنان أو الألبوم الخ.

- كل ملف يعتبر أغنية.
- الفولدر الذي يتضمن ملفاً أو أكثر يعتبر مجموعة.
- يتم إهمال الفولدر الذي لا يتضمن مباشرة أي أغنيات.
- الملفات التي لا تنتمي لأي فولدر يتم تجميعها في "المجموعة ١".
- يميز المشغل ما يصل الى ١٥٠ أغنية لكل مجموعة، وما يصل الى ٩٩ مجموعة لكل اسطوانة. إذا كانت هناك ملفات غير ملفات MP3/WMA فستحسب هي أيضاً ضمن الحد الأقصى لعدد الملفات وهو ١٥٠.

حد أقصى ٩٩ مجموعة لكل اسطوانة



حد أقصى ١٥٠ أغنية لكل مجموعة

ملاحظات لعمل اسطوانات MP3/WMA الخاصة بك باستعمال اسطوانة CD-R/CD-RW

- قم باختيار "ISO 9660" كصيغة للاسطوانة.

٢ إضغط أزرار الأرقام لتحديد رقم المجموعة المرغوبة.

لاختيار الرقم ٥: إضغط 5.

لاختيار الرقم ٢٣: إضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لاختيار الرقم ٤٠: إضغط +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

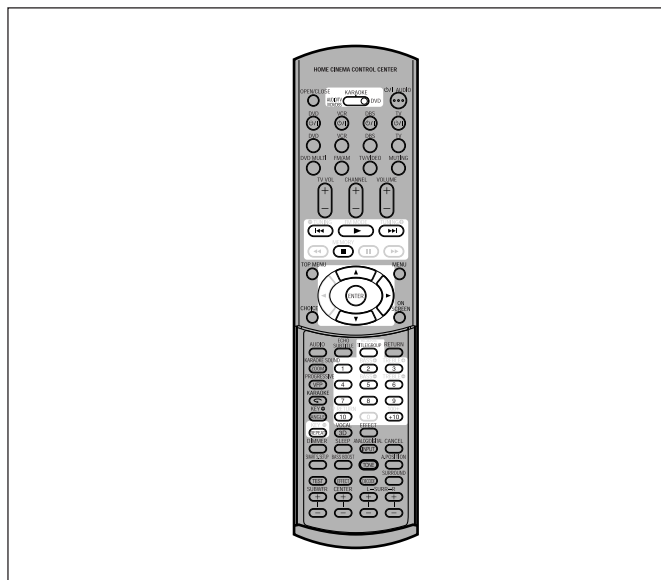
حدد رقم المجموعة خلال عدة ثوان من ضغط TITLE/GROUP (أي أثناء ظهور العلامة [--] في نافذة العرض).

يبدأ المشغل بالعرض من الأغنية رقم ١ في المجموعة المختارة.

٣ إضغط أزرار الأرقام لتحديد رقم الأغنية المرغوبة.

يبدأ المشغل بالعرض من الأغنية المحددة.

يمكنك أيضاً استعمال <<</>>> أو </> لتحديد الأغنية، بدلاً من أزرار الأرقام.



العرض المتكرر

أثناء العرض أو أثناء الإيقاف، إضغط REPEAT.

كل ضغطة للزر REPEAT تؤدي الى تغيير وضع التكرار كما يلي.

إذا قمت بضغط REPEAT أثناء الإيقاف، تحتاج لضغط ENTER أو ▶ لبدء العرض المتكرر.

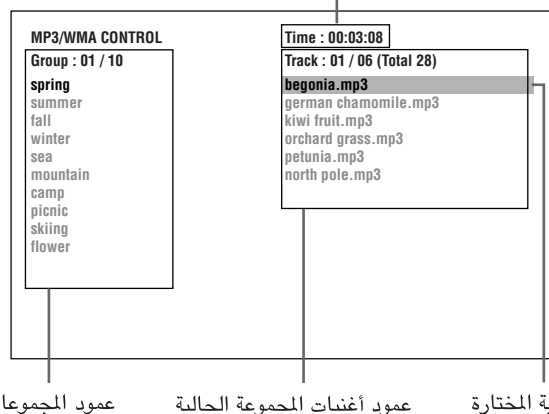
الوظيفة	نافذة العرض	شاشة MP3/WMA CONTROL
يكرر الأغنية الحالية.	1	REPEAT TRACK
يكرر جميع أغنيات المجموعة الحالية.	⏮	REPEAT GROUP
يكرر جميع أغنيات الاسطوانة.	⏮	REPEAT ALL
العرض المتكرر في وضع الإيقاف.		لا يظهر مؤشر

(شاشة التلفزيون)

وضع التكرار المختار

MP3/WMA CONTROL	REPEAT TRACK
Group : 01 / 10	Track : 01 / 06 (Total 28)
spring	begonia.mp3
summer	german chamomile.mp3
fall	kiwi fruit.mp3

المدة المنقضية من الأغنية الحالية



عمود المجموعات عمود أغنيات المجموعة الحالية الأغنية المختارة

توجيه

يمكنك أيضاً اختيار الأغنية المرغوبة عن طريق ضغط ▶ لتحريك الخط الأسود الى العمود الأيمن (الأغنيات) ثم استعمال ▲/▼.

ملاحظات

- إذا كان اسم ملف MP3/WMA يتضمن رمز (حرف) مكون من ٢ بايت فلن يتمكن الجهاز من إظهار اسم الملف بطريقة صحيحة.
- لا تظهر سوى ملفات MP3/WMA CONTROL في شاشة MP3/WMA CONTROL.
- ترتيب المجموعات/الأغنيات المبين في شاشة MP3/WMA CONTROL قد يختلف عن الترتيب المبين على شاشة جهازك الكمبيوتر عندما تضع الاسطوانة في جهازك الكمبيوتر.

الإختيار المباشر

يمكنك اختيار المجموعة المرغوبة مباشرة عن طريق تحديد رقم المجموعة.

١ أثناء العرض أو أثناء الإيقاف، إضغط TITLE/GROUP.

تظهر العلامة [--] في منطقة عرض المجموعات في نافذة العرض أدناه.

ملاحظات حول عمل اسطوانة JPEG الخاصة بك باستعمال اسطوانة CD-R/CD-RW

- قم باختيار "ISO 9660" كصيغة.
- نوصيك بتسجيل مادتك بمعدل تحليل قدره ٦٤٠ × ٤٨٠ بيكسل.
- هذا المشغل يقبل صيغة JPEG الأساسية.

عمليات التشغيل الأساسية

الرؤية الصورة المرغوبة

عند إدخال اسطوانة JPEG، بعد قراءة محتويات الاسطوانة، تظهر شاشة التحكم JPEG CONTROL تلقائياً على شاشة التلفزيون.

JPEG CONTROL	
Group : 01 / 10	File : 01 / 06 (Total 28)
spring	hegonia.jpg
summer	german chamomile.jpg
fall	kiwi fruit.jpg
winter	orchard grass.jpg
sea	petunia.jpg
mountain	north pole.jpg
camp	
picnic	
skiing	
flower	

يمكنك اختيار الملف الذي ترغب في عرضه وذلك من خلال هذه الشاشة.

١ تأكد من كون الخط الأسود (مؤشر الموضع) في العمود الأيسر (المجموعة اليسرى).

إذا كان في العمود الأيمن، اضغط ◀ لنقله الى العمود الأيسر.

٢ اضغط ▲/▼ لنقل الخط الى المجموعة المرغوبة.

في العمود الأيمن، تظهر الملفات الموجودة ضمن المجموعة المختارة.

٣ اضغط ▶◀/▶▶ للاختيار الملف المرغوب، ثم اضغط ENTER. يظهر الملف المختار (صورة ساكنة) على شاشة التلفزيون.

توجيه

يمكنك أيضاً اختيار الملف المرغوب عن طريق ضغط ▶ لنقل الخط الأسود الى العمود (الملف) الأيمن ثم استعمال ▲/▼.

ملاحظة

إذا كان الملف المختار لا يمكن عرضه، تظهر شاشة سوداء.

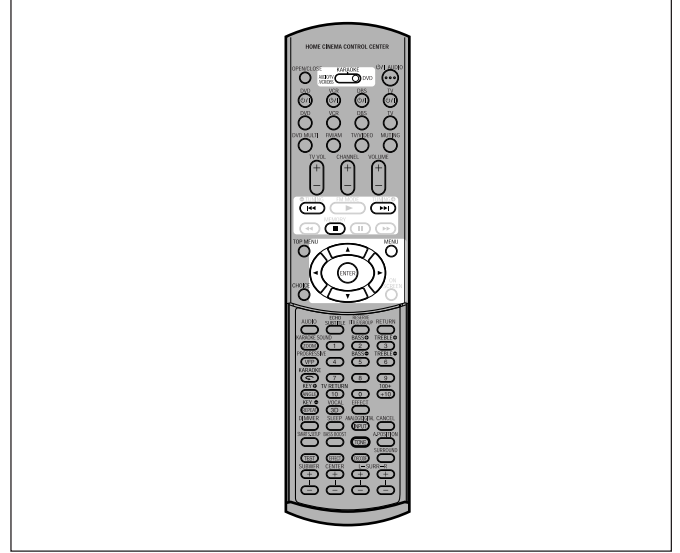
عرض صورة أخرى

اضغط ▶▶◀◀ أو ▲/▼ للاختيار الصورة المرغوبة.

إلغاء الصورة

اضغط ■ أو MENU.

تعود شاشة التلفزيون الى شاشة JPEG CONTROL.



ملاحظة

عند تشغيل المشغل، اضبط منتخب الوضع على "DVD".



يمكن للمشغل أن يعرض ملفات JPEG الموجودة على اسطوانات CD-R/RW المسجلة منزلياً. تشير الى الاسطوانة التي تتضمن ملفات JPEG باسم "اسطوانة JPEG" في هذا الدليل.

لاحظ أنه إذا كانت الاسطوانة تتضمن كلاً من ملفات MP3/WMA وملفات JPEG

فسيكون بإمكانك أن تعرض فقط الملفات من النوع المختار بواسطة تهيئة

أقصى لكل اسطوانة. إذا كانت هناك ملفات غير ملفات JPEG فسيتم احتسابها [MP3&WMA/JPEG] في شاشة تفضيلات الصورة [PICTURE]. (راجع صفحة ٥٩).

حول اسطوانات JPEG

على اسطوانة JPEG، يتم تسجيل كل صورة كملف منفصل. وأحياناً يتم تجميع الملفات في فولدرات حسب الفئة الخ.

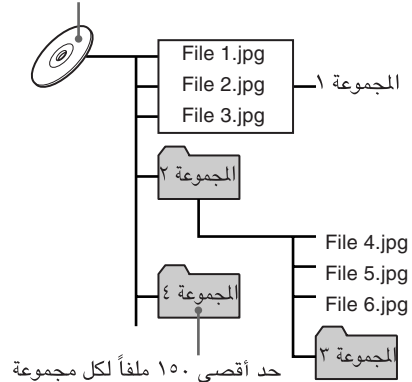
• الفولدر الذي يتضمن ملفاً واحداً أو أكثر يُعتبر مجموعة.

• الفولدر الذي لا يتضمن مباشرة أي ملفات يتم تجاهله.

• الملفات التي لا تنتمي لأي فولدر يتم تجميعها في "المجموعة ١".

• يتعرف المشغل على ١٥٠ ملفاً كحد أقصى لكل مجموعة وعلى ٩٩ مجموعة كحد أقصى لكل اسطوانة. إذا كانت هناك ملفات غير ملفات JPEG فسيتم احتسابها

أيضاً ضمن مجموع الملفات وهو ١٥٠. حد أقصى ٩٩ مجموعة لكل اسطوانة



مشاهدة الصورة بشكل متواصل (وضع السلايد شو)

يمكنك رؤية الملفات (الصور الساكنة) واحداً تلو الآخر بشكل تلقائي.

لبدء عرض السلايد شو

إضغط ▶

يبدأ عرض السلايد شو من بداية الاسطوانة.
كل ملف (صورة ساكنة) يتم عرضه لمدة ٣ ثوان تقريباً.

لإيقاف عرض السلايد شو قبل أن يكتمل

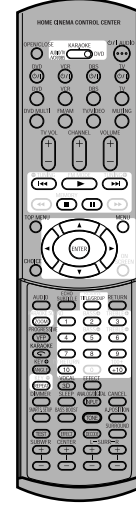
إضغط ■ أو MENU.

تعود شاشة التلفزيون الى شاشة JPEG CONTROL.
ضغظ ▶ يؤدي الى استئناف عرض السلايد شو من آخر صورة معروضة.

لمواصلة عرض الصورة الحالية

إضغط || أو ENTER.

ضغظ ▶ يؤدي الى استئناف عرض السلايد شو.



ملاحظات

- يقبل المشغل صيغة JPEG الأساسية.
- لا يقبل المشغل اسطوانات كتابة الباكتات "packet writing" (صيغة UDF).
- يقبل المشغل الاسطوانات المسجلة على مراحل متعددة.
- قد لا يتمكن المشغل من قراءة بعض الاسطوانات أو قد يستغرق وقتاً طويلاً لعرض صورة موجودة على الاسطوانة وذلك نتيجة لخصائص الاسطوانة أو ظروف التسجيل أو عدد المجموعة (الفولدرات) الخ.
- وظائف العرض المبرمج والعرض العشوائي لا تعمل مع اسطوانات JPEG.
- عند عرض اسطوانة JPEG، لا يمكن تشغيل وظيفة الكاراكوكي.
- يتم تشغيل وظيفة حماية الشاشة إذا تم عرض نفس الصورة لمدة تزيد عن خمس دقائق إلا أثناء عرض السلايد شو.
- لا يمكن للمشغل أن يعرض سوى الملفات ذات لاحقات الاسم التالية: ".jpg" و ".jpeg" و ".JPG" و ".JPEG". وأي لاحقة أخرى تجمع بين الحروف العلوية (الكبيرة) والحروف السفلية (الصغيرة) (مثل ".Jpg").
- إذا كان اسم ملف JPEG يتضمن حرفاً (رمزاً) ثنائي البايت، فقد لا يظهر المشغل اسم الملف بطريقة صحيحة.
- إذا تم حفظ صورة بتحليل يزيد عن ٦٤٠ × ٤٨٠ بيكسل فقد يستغرق وقتاً لعرض الصورة.
- لا يدعم المشغل الصورة التي تزيد عن ٢٤٠٠ بيكسل بالتحليل الافقي.
- تأكد من ان تحليل الصور هو ٢٤٠٠ بيكسل او اقل.

لاختيار نقطة بدء عرض السلايد شو

من شاشة JPEG CONTROL

١ تأكد من كون الخط الأسود (مؤشر الموضع) في العمود الأيسر (المجموعة اليسرى).

إذا كان في العمود الأيمن، إضغط ◀ لنقله الى العمود الأيسر.

٢ إضغط ▼/▲ لنقل الخط الى المجموعة المرغوبة.

٣ إضغط ▶◀/◀▶ لاختيار الملف المرغوب.

٤ إضغط ▶.

يبدأ عرض السلايد شو من الملف المحدد.

الإختيار المباشر

١ أثناء العرض أو أثناء الإيقاف، إضغط TITLE/GROUP.

٢ إضغط أزرار الأرقام لتحديد رقم المجموعة المرغوبة.

لاختيار ٥، إضغط 5.

لاختيار ٢٣، إضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لاختيار ٤٠: إضغط +10 ثم +10 ثم +10 ثم 10.

٣ إضغط أزرار الأرقام لتحديد رقم الملف المرغوب.

يبدأ المشغل عرض السلايد شو من الملف المحدد.

إذا لم تحدد ملفاً، يبدأ المشغل عرض السلايد شو من أول ملف في المجموعة.

لتكبير الصورة بواسطة الزوم

١ بينما تكون في وضع التوقف المؤقت، إضغط ZOOM.

ضغظ ZOOM يؤدي الى قيام المشغل بتقريب الصورة وتكبيرها.

كل ضغطة للزر ZOOM تؤدي الى مضاعفة التكبير (٨، ١، ٤، ٨، ١٦، ٣٢ و ٦٤ مرة).

٢ إضغط ▶◀/▼/▲ لتغيير موضع التكبير.

وظيفة التكرار

في وضع السلايد شو، يمكنك تكرار عرض ملفات JPEG الموجودة في مجموعة أو علي الاسطوانة.

١ بينما تكون شاشة JPEG CONTROL معروضة، إضغط REPEAT.

ضغظ REPEAT يحوّل وضع التكرار.

عند تشغيل وضع التكرار يضيء المؤشر [] في نافذة العرض.

يظهر وضع التكرار المختار على شاشة JPEG CONTROL.

REPEAT ALL: يتم تكرار جميع الملفات الموجودة على الاسطوانة.

REPEAT GROUP: يتم تكرار جميع الملفات الموجودة ضمن المجموعة الحالية.

لا يظهر مؤشر: وضع التكرار في حالة إيقاف.

٢ إضغط ► لبدء العرض المتكرر.

لإيقاف العرض المتكرر

إضغط ■.

يظل وضع التكرار فعالاً.

لإلغاء العرض المتكرر

إضغط ■ أو MENU بينما تكون شاشة JPEG CONTROL معروضة، واضغظ

REPEAT الى أن يختفي مؤشر وضع التكرار.

توصيل مايكروفون

قم بتوصيل مايكروفون بمقبس المايكروفون MIC على اللوحة الأمامية.



لضبط مستوى صوت المايكروفون

أدر أدر MIC LEVEL على اللوحة الأمامية. إدارته باتجاه عقارب الساعة ترفع مستوى الصوت في حين أن إدارته بعكس اتجاه عقارب الساعة تخفّض مستوى الصوت.

ملاحظات

- عند إدخال إسطوانة DVD VIDEO أو SVCD أو Video CD أو Audio CD، يمكنك التمتع بإشارة الدخل من المقبس MIC باستعمال المقابس DIGITAL OUT.
- أثناء تشغيل وظيفة الكراوكي، يتم تشغيل الوضع "PCM ONLY" إجبارياً لنوع إشارة الخرج الرقمية، بغض النظر عن تهيئة الوضع [DIGITAL AUDIO OUTPUT] في المرجع [AUDIO] (راجع صفحة ٥٩).
- عند إيقاف العرض مؤقتاً أثناء عرض إسطوانة DVD VIDEO في الوضع الترجيعي البطيء، لا يتم إخراج إشارة الدخل من المقبس MIC.

حجز الأغنيات

يمكنك حجز ما يصل إلى ١٢ أغنية لعرضها بالترتيب المرغوب. يمكنك حجز الأغنية نفسها أكثر من مرة واحدة.

عرض الأغنيات المحجوزة



قم بتشغيل وظيفة الكراوكي وتابع كما يلي:

١ إضغط RESERVE.

يظهر جدول الحجز على شاشة التلفزيون، ويضيء المؤشر [PRGM] في نافذة العرض.

٢ إضغط أزرار الأرقام لتحديد المسارات بالترتيب المرغوب.

لاختيار ٥، إضغط 5.

لتحديد ٢٣: إضغط +10 ثم +10 ثم 3.

لتحديد ٤٠: إضغط +10 ثم +10 ثم +10.

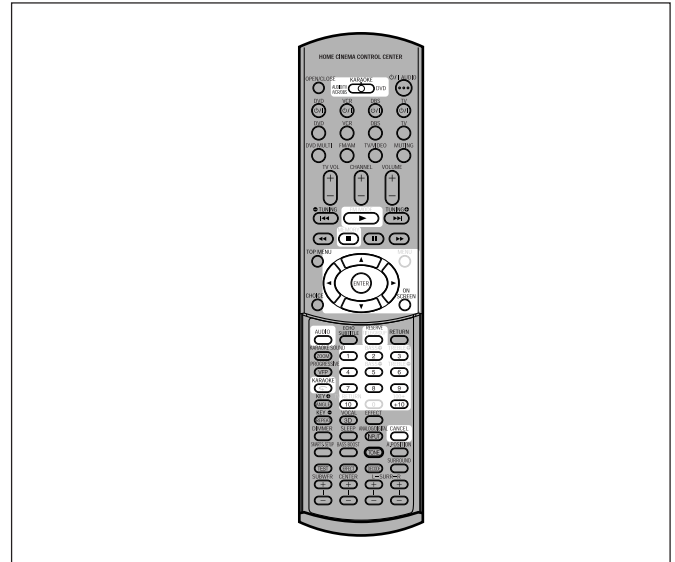
NO	Track
1	5
2	4
3	2
4	3
5	6
6	

لتصحيح الحجز

إضغط ▲/▼ لنقل المؤشر إلى الأغنية التي تريد تصحيحها، ثم اضغط CANCEL. يتم مسح الأغنية وتنتقل الأغنية التي تليها ضمن الأغنيات المحجوزة إلى أعلى. اضغط ■ يمسح جميع الأغنيات المحجوزة.

٣ إضغط ►.

يبدأ المشغل في عرض أول أغنية محجوزة. الأغنية التي بدأ عرضها تُحذف من جدول الحجز. بعد عرض جميع الأغنيات المحجوزة، يتم إيقاف المشغل.



ملاحظة

عند استعمال وظيفة الكراوكه KARAOKE، اضبط منتخب الوضع على "KARAOKE".



تنبيهات احتياطية

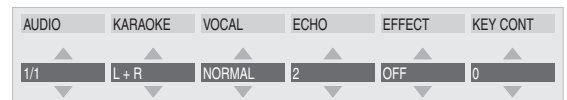
تشغيل وظيفة الكراوكي



إضغط KARAOKE

يتم تشغيل وظيفة الكراوكي ويضيء مؤشر الكراوكي [KARAOKE] على شاشة العرض وتظهر قائمة اختيارات الكراوكي على شاشة التلفزيون.

شاشة التلفزيون



إظهار وإخفاء قائمة اختيارات الكراوكي

إضغط ON SCREEN.

كل ضغطة للزر ON SCREEN تؤدي إلى ظهور أو اختفاء قائمة اختيارات الكراوكي بينما تظل وظيفة الكراوكي فعالة.

لإلغاء وظيفة الكراوكي

إضغط KARAOKE مرة أخرى.

يتم إلغاء وظيفة الكراوكي ويختفي مؤشر الكراوكي [KARAOKE].

ملاحظات

- أثناء العرض المبرمج أو العرض العشوائي، لا يمكنك تشغيل وظيفة الكراوكي.
- عند عرض اسطوانة MP3/WMA أو JPEG لا يمكن تشغيل وظيفة الكراوكي.
- عندما تكون قائمة إختيارات وظيفة الكراوكي معروضة على شاشة التلفزيون، لا يمكن معالجة صورة إسطوانة DVD VIDEO باستعمال الأزرار ▲/▼/◀/▶ الموجودة على وحدة التحكم عن بعد.
- لا يمكن القيام بالعرض المتكرر بين النقطتين A-B أثناء تشغيل وظيفة الكراوكي.

إختيار الصوت

معظم اسطوانات الكراوكي لديها القدرة على إضافة "guide vocal" (صوت غناء موجه) أو "guide melody" (لحن موجه) الى العزف الموسيقي المصاحب الذي توفّره وظيفة الكراوكي.

إختيار المسار الصوتي (AUDIO)



مع معظم اسطوانات DVD VIDEO أو اسطوانات SVCD KARAOKE ، يمكنك اختيار مسار صوتي يعطي بنداً اختيارياً مثل "with guide vocal" (مع صوت غناء موجه) أو "with guide melody" (مع لحن موجه) و "accompaniment only" (العزف الموسيقي المصاحب فقط).

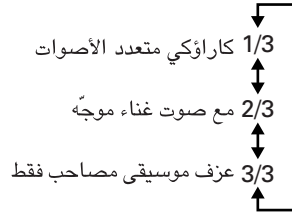
باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

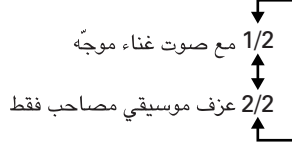
١ إضغط ◀/▶ لنقل المؤشر إلى [AUDIO].

٢ إضغط ▲/▼ لاختيار المسار الصوتي المرغوب الذي تريد عرضه.

مثال على اسطوانة DVD VIDEO



مثال على اسطوانة SVCD

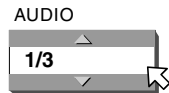


باستعمال زر الصوت AUDIO

يمكنك اختيار المسار الصوتي دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط AUDIO.

تظهر شاشة اختيار الصوت [AUDIO] على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ لاختيار المسار الصوتي المرغوب.

٣ إضغط ENTER أو انتظر الى أن تختفي نافذة اختيار الصوت [AUDIO].

إظهار وإخفاء جدول الحجز

إضغط RESERVE لإخفاء جدول الحجز. لإظهار جدول الحجز، على سبيل المثال للتحقق من محتويات الحجز، إضغط RESERVE مرة أخرى.

لحجز أغنيات إضافية

تأكد من كون المؤشر على ما يلي آخر أغنية في جدول الحجز واضغط أزرار الأرقام لاختيار الأغنية (الأغنيات) التي تريد حجزها.

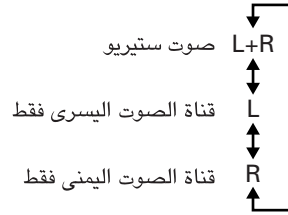
إضافة أغنية تريد حجزها

إضغط ▲/▼ لنقل المؤشر إلى الموضع الذي تريد أن تضيف الأغنية عنده، ثم اضغط زر الرقم لاختيار الأغنية التي تريد حجزها.

ملاحظة

لا يمكنك حجز أغنيات أثناء عرض اسطوانات SVCD/اسطوانات Video CD مع وظيفة PBC. لحجز الأغنيات، إضغط ■ قبل القيام بالعمليات أعلاه.

مثال على اسطوانة SVCD أو اسطوانة Video CD أو اسطوانة Audio CD مع وظيفة الكراوكي KARAOKE

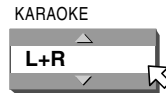


باستعمال الزر KARAOKE SOUND

يمكنك اختيار الصوت دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط KARAOKE SOUND.

تظهر شاشة اختيار الكراوكي [KARAOKE] على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ لاختيار الصوت المرغوب.

٣ إضغط ENTER أو انتظر الى أن تختفي شاشة اختيار الكراوكي [KARAOKE].

إستعمال الوظائف المريحة للتدرب على الغناء بطريقة الكراوكي (VOCAL)



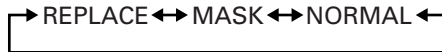
يمكنك تغطية صوت الغناء المسجل على الاسطوانات العادية من غير طراز الكراوكي أو جعل صوت الغناء الموجّه يحل محل صوتك تلقائياً عندما تتوقف عن الغناء.

باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط ◀/▶ لنقل المؤشر إلى الوضع [VOCAL].

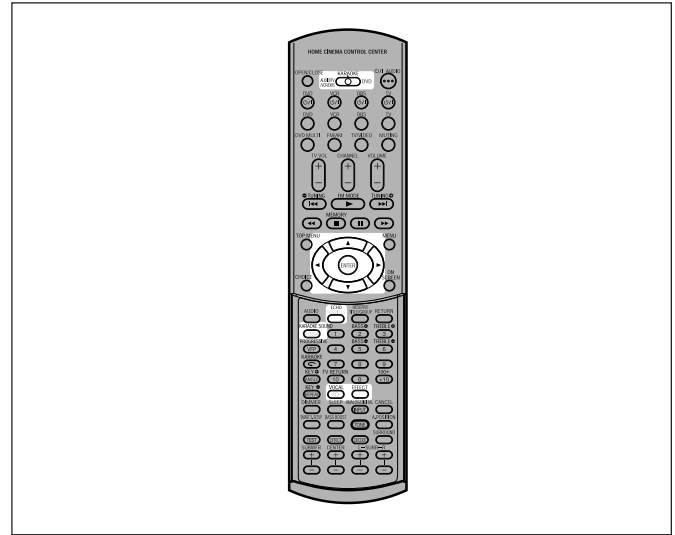
٢ إضغط ▲/▼ لاختيار الوظيفة المرغوبة.



[NORMAL]: عرض عادي.

[MASK]: تتم تغطية صوت الغناء المسجل على اسطوانة عادية ليست من طراز الكراوكي.

[REPLACE]: يحل صوت الغناء الموجّه تلقائياً محل صوتك عندما تتوقف عن الغناء.



إختيار صوت الكراوكي (KARAOKE SOUND)



من بين اسطوانات KARAOKE DVD VIDEO، هناك اسطوانات "كراوكي متعدد الأصوات". مع مثل تلك الاسطوانات، يمكنك على سبيل المثال أن تغني مع صوت الغناء الآخر المسجل على الاسطوانة.

باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

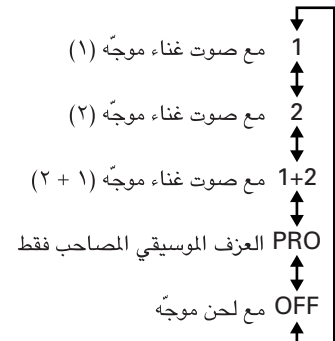
ملاحظات

- عند عرض اسطوانة "كراوكي متعدد الأصوات"، ينبغي ضبط الصوت [AUDIO] على [1] (راجع صفحة ٥٣).
- مع اسطوانات DVD VIDEO التي لا تتضمن "كراوكي متعدد الأصوات"، لا يمكن تغيير صوت الكراوكي KARAOKE SOUND.

١ إضغط ◀/▶ لنقل المؤشر إلى الوضع [KARAOKE].

٢ إضغط ▲/▼ لاختيار الصوت المرغوب الذي تريد عرضه.

مثال على اسطوانة KARAOKE DVD VIDEO متعددة الأصوات



إضافة مؤثرات مختلفة لصوت الغناء (VOCAL EFFECT)



باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط </> لنقل المؤشر إلى الوضع [EFFECT].

٢ إضغط ▲/▼ لاختيار المؤثر المرغوب.



[FLANGER]: يضيف صوتاً معدنياً رطباً متدفقاً لصوتك يماثل أصوات بعض آلات الجيتار الإلكتروني.

[CHORUS]: يعطي صوتك تأثير الأزدواج الصوتي كما لو كان هناك شخص آخر يغني معك في نفس الوقت.

باستعمال الزر EFFECT

يمكنك اختيار مؤثر صوت الغناء المرغوب دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط EFFECT.

تظهر نافذة اختيار المؤثرات [EFFECT] على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ لاختيار المؤثر المرغوب.

٣ إضغط ENTER أو انتظر الى أن تختفي نافذة اختيار

المؤثرات [EFFECT].

ملاحظة

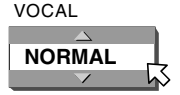
إذا قمت بضبط مستوى الصوت بعد اختيار المؤثر فسيعاد ضبط المؤثر على وضع الإيقاف OFF.

باستعمال الزر VOCAL

يمكنك اختيار الوظيفة المرغوبة دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط VOCAL.

تظهر شاشة اختيار صوت الغناء [VOCAL] على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ لاختيار الوظيفة المرغوبة.

٣ إضغط ENTER أو انتظر الى أن تختفي نافذة اختيار صوت

الغناء [VOCAL].

ملاحظات

- إذا تم ضبط صوت الكراوكي [KARAOKE SOUND] على أحد الوضعين [L] أو [R] فلن تعمل وظيفة تغطية صوت الغناء "MASK" و "REPLACE" بطريقة صحيحة.
- مع بعض المواد، مثل تلك المسجلة بصوت أحادي والتي يتم الغناء فيها بأصوات متعددة يمكن ألا تتم تغطية الصوت بطريقة مرضية.
- عند عرض اسطوانة تتضمن أصواتاً متعددة أو صوت كراوكي متعدد الأصوات، لا يتم عرض صوت الغناء الموجّه على الإطلاق. ومع اسطوانات أخرى يمكن ألا تتم تغطية صوت الغناء بطريقة مرضية.
- قد لا تعمل وظيفة تغطية صوت الغناء "MASK" و "REPLACE" مع بعض اسطوانات Video CD و SVCD.

إضافة مؤثر لصوتك

يمكنك إضافة مؤثرات مختلفة لصوتك باستعمال وظائف الصدى ومؤثرات الأصوات الغنائية.

إضافة مؤثر صدى (ECHO)

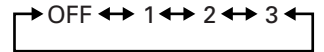


باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط </> لنقل المؤشر إلى الوضع [ECHO].

٢ إضغط ▲/▼ لضبط مستوى الصدى.



كلما كان الرقم أكبر كلما كان تأثير الصدى أقوى.

باستعمال الزر ECHO

يمكنك ضبط مستوى الصدى دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ إضغط ECHO.

تظهر شاشة اختيار الصدى [ECHO] على شاشة التلفزيون.



٢ إضغط ▲/▼ لضبط مستوى الصدى.

٣ إضغط ENTER أو انتظر الي أن تختفي نافذة اختيار الصدى

[ECHO].

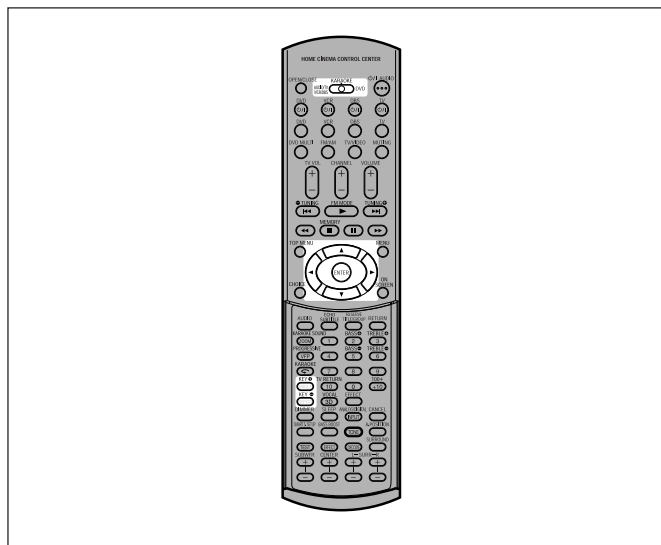
ملاحظة

إذا اخترت مؤثراً صوتياً (VOCAL EFFECT) بعد ضبط مستوى الصدى فسيعاد ضبط مستوى الصدى على وضع الإيقاف OFF.

ملاحظات

- يعود المقام الى المقام العادي بعد انتهاء الأغنية الحالية.
- لا يمكنك تغيير المقام الموسيقي عند عرض اسطوانة من الاسطوانات المدرجة أدناه:

- إسطوانة Audio CD تتضمن صوت DTS
- إسطوانة DVD تتضمن صوت DTS
- إسطوانة DVD تتضمن صوت MPEG متعدد القنوات
- إسطوانة DVD تتضمن صوت PCM خطي ٩٦ ك هـ



تغيير المقام الموسيقي



يمكنك تغيير المقام الموسيقي لأغنية مسجلة على اسطوانة ليلائم صوتك.

باستعمال قائمة اختيارات الكراوكي

راجع صفحة ٥٢ بخصوص كيفية إظهار قائمة اختيارات الكراوكي.

١ اضغط **◀/▶** لنقل المؤشر **↔** الى الوضع [KEY CONT].

٢ اضغط **▲** لرفع المقام أو **▼** لخفض المقام.

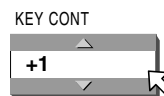
نطاق الضبط الممكن هو من -٤ الى +٤.

باستعمال الأزرار **KEY ⊕**/KEY ⊖

يمكنك تغيير المقام الموسيقي دون تفعيل قائمة اختيارات الكراوكي.

١ اضغط **KEY ⊕** أو **KEY ⊖**.

تظهر شاشة اختيار المقام [KEY CONT] على شاشة التلفزيون.

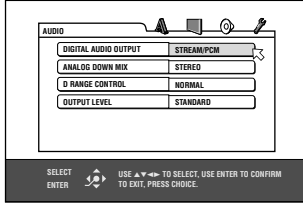


٢ اضغط **KEY ⊕**/KEY ⊖ لرفع أو خفض المقام.

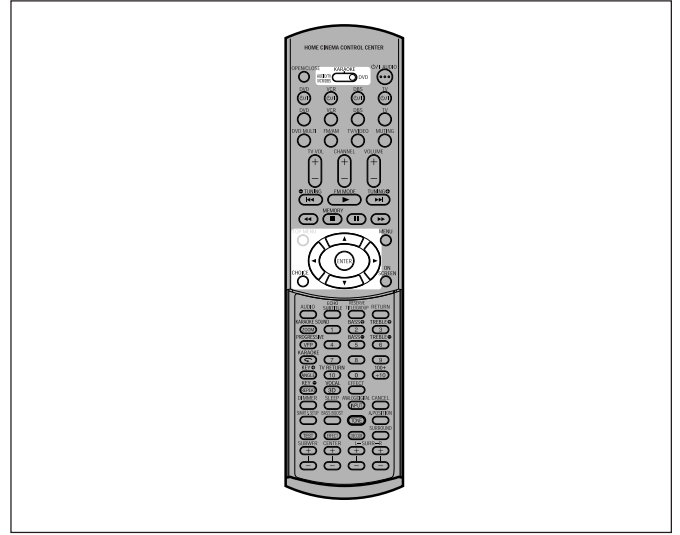
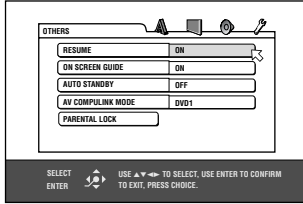
٣ اضغط **ENTER**, أو انتظر الى أن تختفي نافذة اختيار المقام [KEY CONT].

تغيير التهيئات المبدئية

الصوت AUDIO



غير ذلك OTHERS



كيفية تهيئة التفضيلات

١ إضغط CHOICE.

تظهر إحدى شاشات بيانات التفضيلات على شاشة التلفزيون. يمكنك رؤية أربع أيقونات في أعلى يمين شاشة البيانات للتهيئات.

🔊 قائمة اختيارات اللغة LANGUAGE

🖥️ قائمة اختيارات الصورة PICTURE

🔊 قائمة اختيارات الصوت AUDIO

🔧 قائمة اختيارات "غير ذلك" OTHERS

٢ إضغط </> لاختيار الأيقونة الصحيحة.

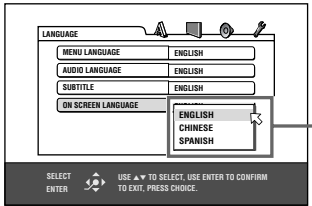
تظهر شاشة البيانات المعنية على شاشة التلفزيون.

٣ إضغط ▲/▼ لتحريك </> لاختيار البند الذي تريد تحريره.

يتغير لون البند المختار.

٤ إضغط ENTER.

تظهر قائمة اختيارات منسحبة الى أسفل فوق البند المختار.



البند المختار

٥ إضغط ▲/▼ لانتقاء أحد الاختيارات ثم اضغط ENTER.

تم تهيئة الاختيار الذي انتقيته.

• لمزيد من التفاصيل حول كل تهيئة، راجع الآتي.

لإلغاء شاشة التفضيلات

إضغط CHOICE.

ملاحظات

- عند وجود اسطوانة MP3/WMA أو اسطوانة JPEG في المشغل، لا يمكنك إظهار أي شاشة من شاشات التفضيلات.
- عندما تظهر شاشة تفضيلات على شاشة تلفزيون عريضة، قد يتم أحياناً حذف الجزئين العلوي والسفلي من شاشة التفضيلات. إذا حدث ذلك، أضبط منظم حجم الصورة في جهاز التلفزيون.

ملاحظات

- عند تشغيل المشغل، اضبط منتخب الوضع على "DVD".
- إذا تم تشغيل وظيفة الكارaoke، لا يمكنك تغيير التهيئات المبدئية. قبل تغيير التهيئات المبدئية، تأكد إيقاف تشغيل وظيفة الكارaoke وتهيئة المفتاح منتخب الوضع على "DVD".



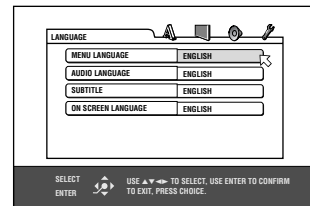
إختيار التفضيلات

هذا القسم يعنى التهيئات المُعدّة أصلاً عند شرائك للمشغل. إقرأ هذا القسم عندما تريد توصيل هذا المشغل بتلفزيون عريض الرؤية أو عندما تريد تغيير التهيئات خلافاً لذلك تبعاً لتفضيلات وبيئة المشاهدة.

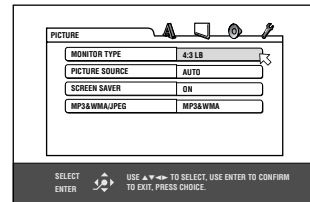
حول شاشة التفضيلات

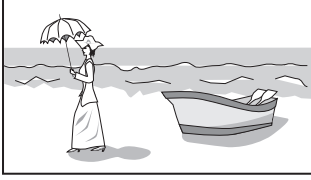
تتكون شاشة التفضيلات من شاشات تهيئة اللغة LANGUAGE والصورة PICTURE والصوت AUDIO وغير ذلك OTHERS، وكل منها تضم بنوداً للتهيئة.

اللغة LANGUAGE



الصورة PICTURE

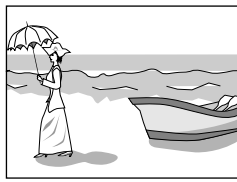




[16:9 AUTO] (شاشة تلفزيون عريضة): قم باختيار هذا الوضع عند توصيل الجهاز بتلفزيون عريض الشاشة (16:9).
[4:3 LB] (تحويل Letter Box): قم باختيار هذا الوضع عند توصيل الجهاز بتلفزيون عادي (4:3).
 عند عرض اسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصيغة الصورة العريضة، تظهر خطوط سوداء في أعلى وأسفل الصورة.



[4:3 PS] (تحويل Pan Scan): قم باختيار هذا الوضع عند توصيل الجهاز بتلفزيون عادي (4:3).
 عند عرض اسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصيغة الصورة العريضة يتم تكبير الصورة لتملأ الشاشة عمودياً، ويتم قص جانبي الصورة الأيمن والأيسر.
 غير أنه ينبغي ملاحظة أن الصورة تظهر في الوضع 4:3 LB حتى ولو اخترت الوضع 4:3 PS وذلك تبعاً للاسطوانة.



[16:9 MULTI AUTO] **[16:9 MULTI NORMAL]** **[4:3 MULTI LB]** **[MULTI 4:3 PS]**: إختيارات الوضع المتعدد "MULTI" هذه ينبغي انتقاؤها عندما تقوم بتوصيل المشغل بتلفزيون يعمل بكلا نظامي PAL و NTSC. إذا قمت بانتقاء أحد هذه الإختيارات فسيقوم المشغل بإخراج إشارة الفيديو بنظام PAL أو نظام NTSC تبعاً للاسطوانة بغض النظر عن تهيئة مفتاح اختيار النظام PAL/NTSC.

مصدر الصورة PICTURE SOURCE

هذا الوضع يختار ما إذا كانت محتويات الاسطوانة ستتم معالجتها تبعاً للمجال (مصدر الفيديو) أو تبعاً للإطار (مصدر الفيلم). يمكنك الحصول على جودة صورة مثالية تبعاً لنوع المصدر الذي سيتم عرضه وذلك بانتقاء الإختيار الصحيح. هذه التهيئة متاحة لكل من وضع الإشارة المضفرة ووضع المسح التقدّمي.

إختيارات التهيئة

VIDEO (ACTIVE), **VIDEO (NORMAL)**, **FILM**, **AUTO**
[AUTO]: قم باختيار هذا الوضع عند عرض اسطوانة تتضمن مواد بمصدري الفيديو والفيلم معاً.

بميز المشغل نوع الصورة (مصدر فيلم أو مصدر فيديو) للاسطوانة الحالية تبعاً لمعلومات الاسطوانة. قم بانتقاء هذا الإختيار في الأحوال العادية.

[FILM]: قم باختيار هذا الوضع عند عرض اسطوانة بمصدر فيلم.
[VIDEO (NORMAL)]: قم باختيار هذا الوضع عند عرض اسطوانة بمصدر فيديو تتضمن حركة قليلة نسبياً.

[VIDEO (ACTIVE)]: قم باختيار هذا الوضع عند عرض اسطوانة بمصدر فيديو تتضمن قدراً كبيراً من الحركة نسبياً.

حماية الشاشة SCREEN SAVER

يمكنك تهيئة وظيفة حماية الشاشة على وضع التشغيل ON أو الإيقاف OFF. (راجع صفحة ٣٨).

إختيارات التهيئة

ON (تشغيل)، OFF (إيقاف)

قائمة اختيارات اللغة LANGUAGE

لغة قوائم الاختيارات MENU LANGUAGE

يمكنك اختيار لغة قوائم الاختيارات المبدئية التي يتم عرضها إذا كانت اسطوانة DVD VIDEO تتضمنها.

إختيارات التهيئة

ENGLISH (إنجليزية)، **SPANISH** (إسبانية)، **FRENCH** (فرنسية)، **CHINESE** (صينية)، **GERMAN** (ألمانية)، **ITALIAN** (إيطالية)، **JAPANESE** (يابانية)، **رموز اللغات من AA إلى ZU**
 • إذا كانت الاسطوانة لا تتضمن اللغة المختارة، يتم استخدام لغة الاسطوانة المبدئية.
 • لمزيد من التفاصيل حول رموز اللغات، راجع "ملحق B: جدول رموز اللغات واختصاراتها" في صفحة ٦٣.
 • لا يمكنك تغيير التهيئة أثناء العرض.

لغة الصوت AUDIO LANGUAGE

يمكنك اختيار لغة الصوت المبدئية التي يتم عرضها إذا كانت اسطوانة DVD VIDEO تتضمنها.

إختيارات التهيئة

ENGLISH (إنجليزية)، **SPANISH** (إسبانية)، **FRENCH** (فرنسية)، **CHINESE** (صينية)، **GERMAN** (ألمانية)، **ITALIAN** (إيطالية)، **JAPANESE** (يابانية)، **رموز اللغات من AA إلى ZU**
 • إذا كانت الاسطوانة لا تتضمن اللغة المختارة، يتم استخدام لغة الاسطوانة المبدئية.
 • لمزيد من التفاصيل حول رموز اللغات، راجع "ملحق B: جدول رموز اللغات واختصاراتها" في صفحة ٦٣.
 • لا يمكنك تغيير التهيئة أثناء العرض.

الترجمة المكتوبة SUBTITLE

يمكنك اختيار اللغة المبدئية للترجمة المكتوبة التي يتم عرضها إذا كانت اسطوانة DVD VIDEO تتضمنها.

إختيارات التهيئة

OFF (إيقاف)، **ENGLISH** (إنجليزية)، **SPANISH** (إسبانية)، **FRENCH** (فرنسية)، **CHINESE** (صينية)، **GERMAN** (ألمانية)، **ITALIAN** (إيطالية)، **JAPANESE** (يابانية)، **رموز اللغات من AA إلى ZU**
 • إذا كانت الاسطوانة لا تتضمن ترجمة مكتوبة باللغة المختارة، يتم استخدام لغة الاسطوانة المبدئية.
 • لمزيد من التفاصيل حول رموز اللغات، راجع "ملحق B: جدول رموز اللغات واختصاراتها" في صفحة ٦٣.
 • لا يمكنك تغيير التهيئة أثناء العرض.

لغة العرض على الشاشة ON SCREEN LANGUAGE

يمكنك المشغل لغة عرض البيانات على الشاشة التي يستخدمها المشغل.

إختيارات التهيئة

ENGLISH (إنجليزية)، **CHINESE** (صينية)، **SPANISH** (إسبانية)
 • بعض الإخطارات التي تعرض على الشاشة تكون باللغة الإنجليزية بغض النظر عن التهيئة.
 • لا يمكنك تغيير لغة العرض على الشاشة التي تظهر على شاشة بيانات MP3.

قائمة اختيارات الصورة PICTURE

نوع جهاز العرض MONITOR TYPE

يمكنك اختيار نوع جهاز العرض لمطابقة التلفزيون عندما تريد عرض اسطوانات DVD VIDEO المسجلة للتلفزيونات ذات الشاشة العريضة.

إختيارات التهيئة

16:9 MULTI NORMAL, **4:3 PS**, **4:3 LB**, **16:9 AUTO**, **16:9 NORMAL**, **4:3 MULTI PS**, **4:3 MULTI LB**, **16:9 MULTI AUTO**

[16:9 NORMAL] (شاشة تلفزيون عريضة): قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بشاشة تلفزيون عريضة (16:9) ذات نسبة أبعاد ثابتة هي ١٦:٩ (يقوم المشغل تلقائياً بضبط عرض الشاشة وإشارة الخرج الصحيحين عند عرض مصدر من النمط ٤:٣).
 إذا قمت بعرض مصدر اسطوانة DVD VIDEO من النمط ٤:٣ مستخدماً الوضع **[16:9 NORMAL]** فسيتم تغيير خواص الصورة بعض الشيء نتيجة لعملية تحويل عرض الصورة.

[NORMAL] : في الأحوال العادية، قم بانتقاء هذا الاختيار.

[TV MODE] : قم باختيار هذا الوضع إذا كان مستوى صوت اسطوانة DVD VIDEO أخفض من مستوى صوت برامج التلفزيون. بذلك يمكنك سماع الصوت بمستوى صوت أخفض بوضوح.

مستوى الخرج OUTPUT LEVEL

هذه التهيئة تسمح لك لتخفيف مستوى الإشارة الخارجة من أطراف خرج الصوت AUDIO OUT الأناطولوج للمشغل.

إختيارات التهيئة

STANDARD (قياسي)، LOW (منخفض)

• إذا كان الصوت الخارج من السماع مشوهاً، قم باختيار الوضع المنخفض [LOW].

قائمة اختيارات غير ذلك OTHERS

الاستئناف RESUME

يمكنك اختيار وضع استئناف العرض. راجع صفحتي ٣٦ و ٣٧ لمزيد من التفاصيل حول وظيفة استئناف العرض.

إختيارات التهيئة

DISC RESUME .OFF , ON

[ON] : عند اختيار هذا الوضع، يمكن للمشغل أن يستأنف عرض الاسطوانة من الوضع الذي انقطع عنده العرض آخر مرة، إذا كانت الاسطوانة ما زالت موجودة في صينية الاسطوانة.

[OFF] : عند اختيار هذا الوضع، يتم إلغاء وظيفة الاستئناف.

[DISC RESUME] : عند اختيار هذا الوضع، يمكن للمشغل أن يستأنف عرض آخر ٢٠ اسطوانة سبق عرضها. يحتفظ المشغل في ذاكرته بمواضع مقاطعة العرض الخاصة بأخر ٢٠ اسطوانة معروضة، على الرغم من نزاعها من صينية الاسطوانة.

دليل الشاشة ON SCREEN GUIDE

يمكن للمشغل أن يعرض أيقونات أو رموز "دليل الشاشة" على الصورة والتي تبين ما يحدث للاسطوانة أو للمشغل.

مثال على أيقونات "دليل الشاشة": 

إختيارات التهيئة

ON (تشغيل)، OFF (إيقاف)

[ON] : عند اختيار هذا الوضع، يتم تشغيل دليل الشاشة.

الانتظار التلقائي AUTO STANDBY

عند إيقاف المشغل لمدة تزيد عن ٣٠ دقيقة أو ٦٠ دقيقة، يتحول المشغل تلقائياً الى وضع الانتظار.

إختيارات التهيئة

60 (٦٠ دقيقة)، 30 (٣٠ دقيقة)، OFF (إيقاف)

وضع وصلة الكمبيوتر للصوت والصورة AV COMPULINK MODE

يجب أن تقوم بتهيئة هذا البند بطريقة صحيحة لاستعمال نظام وصلة الكمبيوتر للصوت والصورة AV COMPULINK .

إختيارات التهيئة

DVD1 , DVD2 , DVD3

• راجع صفحة ٦٥ لمزيد من التفاصيل حول وظيفة AV COMPULINK .

MP3&WMA/JPEG

يمكن للمشغل أن يعرض ملفات MP3/WMA وملفات JPEG المسجلة على اسطوانات CD-R/CD-RW. ولكن إذا كانت الاسطوانة تتضمن كلا نوعي الملفات MP3/WMA و JPEG فسيكون بإمكانك أن تعرض فقط ملفات النوع المختار في هذا البند من قائمة الاختيارات.

إختيارات التهيئة

JPEG , MP3&WMA

[MP3&WMA] : عند اختيار هذا البند، يمكن عرض ملفات MP3/WMA فقط.

[JPEG] : عند اختيار هذا البند، يمكن عرض ملفات JPEG فقط.

قائمة اختيارات الصوت AUDIO

خرج الصوت الرقمي DIGITAL AUDIO OUTPUT

لتوصيل الخرج الرقمي للجهاز بجهاز خارجي مجهز بدخل رقمي، يجب تهيئة هذا البند بطريقة صحيحة.

راجع "ملحق C : مخطط إشارات الخرج الرقمي" في صفحة ٦٣ لمزيد من التفاصيل حول العلاقة بين التهيئة وإشارات الخرج.

إختيارات التهيئة

STREAM/PCM , DOLBY DIGITAL/PCM , PCM ONLY

[PCM ONLY] : قم باختيار هذا الوضع عندما تقوم بتوصيل مقبس الخرج الرقمي DIGITAL OUT للمشغل بدخل PCM الخطي الرقمي لجهاز صوتي آخر.

[DOLBY DIGITAL/PCM] : قم باختيار هذا الوضع عندما تقوم بتوصيل الدخل الرقمي لمحلل رموز دولبي الرقمي أو لمضخم مدمج فيه ضمناً محلل رموز دولبي رقمي. عند انتقاء هذا الاختيار فإن عرض اسطوانة مسجلة بصيغة MPEG المتعددة القنوات يُخرج إشارة PCM خطي رقمية.

[STREAM/PCM] : قم باختيار هذا الوضع عندما تقوم بتوصيل الدخل الرقمي لمضخم مدمج فيه ضمناً محلل رموز DTS أو MPEG متعدد القنوات أو دولبي رقمي، أو محلل رموز مستقل.

• مع بعض اسطوانات DVD VIDEO غير المحمية بالكامل ضد النسخ، قد يتم إخراج إشارة رقمية ٢٠ أو ٢٤ بت.

• الإشارات المسجلة بتردد معاينة قدره ٩٦ ك هـ أو أعلى تخرج من مقبس الخرج الرقمي DIGITAL OUT بتردد معاينة قدره ٤٨ ك هـ.

• عند عرض اسطوانة DVD VIDEO أو اسطوانة Audio CD مع DTS، إستعمل محلل رموز DTS للحصول على الإشارات الصحيحة من سماعاتك.

ANALOG DOWN MIX المزج الخفضي للأناطولوج

للعرض الصحيح لصوت اسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصوت إحاطة متعددة القنوات، يجب أن تقوم بتهيئة هذا البند بطريقة صحيحة تبعاً لتكوين نظامك الصوتي. (هذه الوظيفة لا تعمل عند تشغيل وظيفة 3D PHONIC).

إختيارات التهيئة

STEREO , DOLBY SURROUND

[DOLBY SURROUND] : قم باختيار هذا الوضع عند الاستماع لصوت إحاطة متعددة القنوات مع كون أطراف خرج الصوت AUDIO OUT الأناطولوج للمشغل موصلة بمحلل رموز إحاطة.

[STEREO] : قم باختيار هذا الوضع عند الاستماع لصوت ستيريو ذي قناتين تقليدي مع كون أطراف خرج الصوت AUDIO OUT للمشغل موصلة بمضخم/جهاز استقبال ستيريو أو بجهاز تلفزيون، أو إذا أردت تسجيل الصوت من اسطوانة DVD VIDEO على اسطوانة ميني ديسك أو كاسيت الخ.

التحكم في النطاق الديناميكي D.RANGE CONTROL

هذه التهيئة تعطي أفضل جودة صوت من أطراف خرج الصوت AUDIO OUT الأناطولوج للاستماع لاسطوانات DVD VIDEO المسجلة بصيغة دولبي الرقمي، بمستوى صوت منخفض أو متوسط.

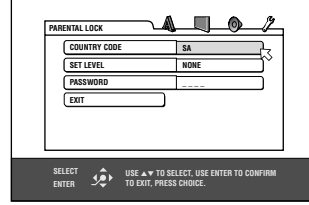
إختيارات التهيئة

TV MODE , NORMAL , WIDE RANGE

[WIDE RANGE] : عند اختيار هذا الوضع، يتم عرض الصوت بأوسع نطاق ديناميكي بحيث يمكنك التمتع بصوت عرض قوي.

قفل الوالدين PARENTAL LOCK

عند انتقاء هذا الاختيار فإن ضغط ENTER في وحدة التحكم عن بعد يستدعي شاشة قفل الوالدين PARENTAL LOCK المبيئة أدناه.
يتيح لك ذلك إمكانية تقييد قدرة الأطفال على عرض اسطوانات DVD VIDEO.

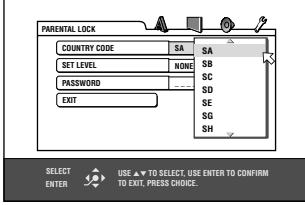


• راجع هذه الصفحة لمزيد من التفاصيل حول تهيئة قفل الوالدين.

٣ بينما يشير السهم إلى رمز الدولة [COUNTRY CODE]،
إضغط ENTER لاستدعاء قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل.

٤ اضغط ▲/▼ لاختيار رمز الدولة.

قم باختيار الرمز الخاص بالدولة التي تم استخدام مقاييسها لتصنيف محتويات اسطوانة DVD VIDEO.
راجع "ملحق A : قائمة رموز الدول/المناطق لقفل الوالدين" في صفحة ٦٢.

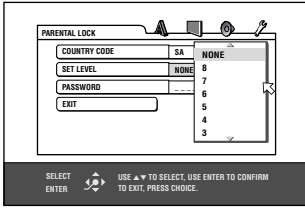


٥ اضغط ENTER.

يتحرك السهم إلى بند تهيئة المستوى [SET LEVEL].

٦ اضغط ENTER لاستدعاء قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل.
في قائمة الاختيارات المنسحبة الى أسفل، يوجد الوضع [NONE] والمستويات من [8] الى [1].

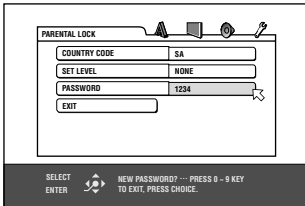
[NONE]: لا يقيد العرض. المستوى ١ [1] هو الأكثر صرامة. يتم تقييد الاسطوانات المصنفة أعلى من المستوى المختار.



٧ اضغط ▲/▼ لاختيار مستوى قفل الوالدين المرغوب، ثم اضغط
ENTER.

يتحرك السهم إلى بند كلمة السر [PASSWORD].

٨ اضغط أزرار الأرقام (من 0 الى 9) لإدخال كلمة سر مكونة من
رقم رباعي الخانات.



٩ اضغط ENTER.

بذلك تكون تهيئة خاصية قفل الوالدين قد تمت.
يتحرك السهم إلى بند الإنهاء [EXIT]. اضغط ENTER مرة أخرى يعيدك الى قائمة اختيارات [OTHERS] لشاشة التفضيلات.

توجيه

إذا أردت تغيير كلمة السر في الخطوة ٨، إفعل ذلك قبل ضغط ENTER.

تقييد العرض من قبل الأطفال

هذه الوظيفة تقيّد عرض اسطوانات DVD VIDEO التي تتضمن مشاهد عنف (وغيره) تبعاً للمستوى الذي يحدده المستخدم. على سبيل المثال، إذا كان هناك فيلم متوافق مع خاصية قفل الوالدين ويتضمن مشاهد عنف فإن مثل تلك المشاهد التي لا تريد للأطفال أن يشاهدوها يتم حذفها أو استبدالها بمشاهد أخرى.

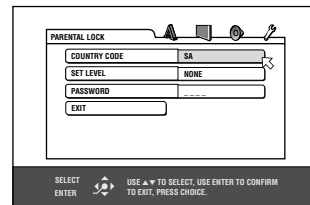
تهيئة قفل الوالدين لأول مرة



١ قم باستدعاء قائمة اختيارات «غير ذلك» OTHERS.

٢ اضغط ▲/▼ لتحريك السهم لاختيار [PARENTAL LOCK].
ثم اضغط ENTER.

تظهر شاشة بيانات قفل الوالدين على شاشة التلفزيون.

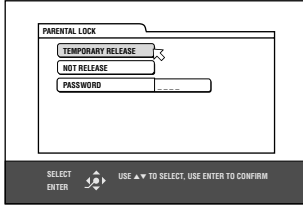


لفك قفل الوالدين مؤقتاً



إذا كان مستوى قفل الوالدين مهياً على قيمة صارمة فقد يكون عرض بعض الاسطوانات غير ممكن على الإطلاق. عندما تقوم بإدخال مثل تلك الاسطوانة وتحاول عرضها، تظهر شاشة بيانات قفل الوالدين التالية على شاشة التلفزيون مستفسرة عما إذا كنت تريد فك قفل الوالدين مؤقتاً أم لا.

١ إضغط ▼/▲ لتحريك إلى [TEMPORARY RELEASE] ثم اضغط ENTER.



٢ إضغط أزرار الأرقام (من 0 الى 9) لإدخال كلمة السر الرباعية. يتم فك قفل الوالدين ويبدأ المشغل بالعرض. إذا أدخلت كلمة سر غير صحيحة، تظهر العبارة "WRONG! RETRY..." على شاشة التلفزيون. أدخل كلمة السر الصحيحة.

ملاحظة

عندما تقوم بإدخال كلمة سر غير صحيحة ٣ مرات في الخطوة ٢ أعلاه، يتحرك السهم إلى تلقائياً إلى بند عدم القفل [NOT RELEASE] ولا يعمل الزران ▼/▲.

لتغيير التهيئات



يمكنك تغيير تهيئات قفل الوالدين فيما بعد.

١ قم باستدعاء قائمة اختيارات OTHERS.

٢ إضغط ▼/▲ لتحريك إلى اختيار [PARENTAL LOCK] واضغط ENTER.

تظهر شاشة بيانات قفل الوالدين على شاشة التلفزيون.

٣ بينما يشير السهم إلى بند كلمة السر [PASSWORD]، إضغط أزرار الأرقام لإدخال كلمة السر الرباعية الحالية ثم اضغط ENTER.

يتحرك السهم إلى رمز الدولة [COUNTRY CODE] إذا أدخلت كلمة السر الصحيحة.

إذا أدخلت كلمة سر غير صحيحة، تظهر العبارة "WRONG! RETRY..." (خطأ! أعد المحاولة...) على شاشة التلفزيون ولا يمكنك الانتقال إلى الخطوة التالية. إذا نسيت كلمة السر، أدخل الرقم "8888". يتم حذف كلمة السر الحالي ويمكنك تهيئة كلمة سر جديدة.

٤ لتغيير رمز الدولة [COUNTRY CODE] أو المستوى المهياً [SET LEVEL]، إضغط ENTER لاستدعاء قائمة الاختيارات المنسحبة إلى أسفل المعنية بينما يشير السهم إلى البند المرغوب.

٥ إضغط ▼/▲ لانتقاء الاختيار المرغوب ثم اضغط ENTER. إذا قمت بتغيير رمز الدولة، يجب أن تعيد اختيار مستوى قفل الوالدين.

٦ بينما يشير السهم إلى بند كلمة السر [PASSWORD]، إضغط أزرار الأرقام لإدخال كلمة السر الرباعية. كلمة السر التي يتم إدخالها في هذه الخطوة تصبح هي كلمة السر الجديدة. إذا أردت الاحتفاظ بنفس كلمة السر كما كانت من قبل، أدخل نفس كلمة السر.

٧ إضغط ENTER.

يتحرك السهم إلى بند الإنهاء [EXIT]. اضغط ENTER مرة أخرى يعيدك إلى قائمة اختيارات [OTHERS] لشاشة التفضيلات.

ملاحظة

إذا أدخلت كلمة سر غير صحيحة أكثر من ٣ مرات في الخطوة ٣ أعلاه، يتحرك السهم إلى تلقائياً إلى بند الإنهاء [EXIT] ولا يعمل الزران ▼/▲.

تغيير التهيئات المبدئية

(للمصفحة ٦٠)

ملحق A : قائمة رموز الدول/المناطق لقفل الوالدين

السودان	SD
السويد	SE
سنغابورة	SG
سانت هيلينا	SH
سلوفينيا	SI
سفالبارد و جان ماين	SJ
سلوفاكيا	SK
سبيراليون	SL
سان مارينو	SM
السنغال	SN
الصومال	SO
سورينام	SR
ساو تومي وبرينسيبي	ST
السلفادور	SV
الجمهورية العربية السورية	SY
سوازيلند	SZ
جزر الترك وتشياكو	TC
تشاد	TD
الاراضي الفرنسية الجنوبية	TF
توغو	TG
تايلند	TH
طاجيكستان	TJ
توكيلاو	TK
تركمستلن	TM
تونس	TN
تونغا	TO
تيمور الشرقية	TP
تركيا	TR
ترينيداد وتوباغو	TT
توفالو	TV
تايبوان، مقاطعة تايبوان الصينية	TW
تنزانيا، جمهورية تنزانيا المتحدة	TZ
اوكرانيا	UA
اوغندا	UG
الجزر الصغيرة التابعة للولايات المتحدة	UM
الولايات المتحدة	US
اوروغواي	UY
اوزبكستان	UZ
دولة مدينة الفاتيكان (الفاتيكان)	VA
سان فنسنت و غرينادين	VC
فنزولا	VE
جزر فيرجين (البريطانية)	VG
جزر فيرجين (الامريكية)	VI
فيتنام	VN
فانواتو	VU
جزر واليس و فوتونا	WF
ساموا	WS
اليمن	YE
مايوت	YT
يوغسلافيا	YU
جنوب افريقيا	ZA
زامبيا	ZM
زائير	ZR
زيمبابوي	ZW

سانت لوشيا	LC
ليشتنستين	LI
سريلانكا	LK
ليبيريا	LR
ليسوتو	LS
ليتوانيا	LT
لوكسمبورغ	LU
لاتفيا	LV
الجمهورية العربية الليبية	LY
المغرب	MA
موناكو	MC
مولدافيا، جمهورية مولدافيا	MD
مدغشقر	MG
جزر مارشال	MH
مالي	ML
ميانمار	MM
منغوليا	MN
ماكاو	MO
جزر ماريانا الشمالية	MP
مارتينيك	MQ
موريتانيا	MR
مونتسيرات	MS
مالطا	MT
موريشيوس	MU
مالديف	MV
مالاوي	MW
المكسيك	MX
ماليزيا	MY
موزامبيق	MZ
ناميبيا	NA
نيو كاليدونيا	NC
النيجر	NE
جزيرة نورفوك	NF
نيجيريا	NG
نيكاراغوا	NI
هولندا	NL
النرويج	NO
نيبال	NP
ناورو	NR
نيوي	NU
نيوزلاند	NZ
عمان	OM
بنما	PA
بيرو	PE
بولينيسيا الفرنسية	PF
بابوا نيو غينيا	PG
الفلبين	PH
باكستان	PK
بولندا	PL
سان بيير و ميكلون	PM
بيتكيرن	PN
بويرتو ريكو	PR
البرتغال	PT
بالاو	PW
باراغوي	PY
قطر	QA
ريونيون	RE
رومانيا	RO
الإتحاد الروسي	RU
رواندا	RW
السعودية	SA
جزر سلومون	SB
سيشيل	SC

إسبانيا	ES
إثيوبيا	ET
فنلندا	FI
فيجي	FJ
جزر الفوكلاند (مالفيناس)	FK
مايكرونيزيا (الولايات المتحدة المايكرونيزية)	FM
جزر الفارو	FO
فرنسا	FR
فرنسا، العاصمة	FX
الغابون	GA
المملكة المتحدة	GB
جرينادا	GD
جورجيا	GE
غيانا الفرنسية	GF
غانا	GH
جبل طارق	GI
غرينلاند	GL
غامبيا	GM
غينيا	GN
غواديلوبي	GP
غينيا الاستوائية	GQ
اليونان	GR
جنوب جورجيا وجزر ساندويتش الجنوبية	GS
غواتيمالا	GT
غوام	GU
غينيا بيساو	GW
غيانا	GY
هونغ كونغ	HK
جزيرة هيرد و جزر ماك دونالد	HM
هندوراس	HN
كرواتيا	HR
هايتي	HT
هنغاريا	HU
رندونيسيا	ID
ايرلندا	IE
اسرائيل	IL
الهند	IN
الاراضي البريطانية في المحيط الهندي	IO
العراق	IQ
ايران (جمهورية ايران الإسلامية)	IR
آيسلندا	IS
إيطاليا	IT
جامايكا	JM
الاردن	JO
اليابان	JP
كينيا	KE
كرغيزستان	KG
كمبوديا	KH
كيريباتي	KI
الكوموروس (جزر القمر)	KM
سانت كيتس و نيفيس	KN
كوريا، جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية	KP
كوريا، جمهورية كوريا	KR
الكويت	KW
جزر كايمان	KY
كزاخستان	KZ
جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية	LA
لبنان	LB

اندورا	AD
الإمارات العربية المتحدة	AE
افغانستان	AF
انتيجوا و باربودا	AG
انغولا	AI
البانيا	AL
ارمينيا	AM
انتيليز هولند	AN
انغولا	AO
القطب الجنوبي	AQ
الارجنتين	AR
ساموا الامريكية	AS
النمسا	AT
استراليا	AU
اوروبا	AW
ازربيجان	AZ
البوسنة والهرسك	BA
باربادوس	BB
بنغلادش	BD
بلجيكا	BE
بوركينافاسو	BF
بلغاريا	BG
البحرين	BH
بوروندي	BI
بينين	BJ
بيرمودا	BM
بروني دار السلام	BN
بوليفيا	BO
البرازيل	BR
البهاما	BS
بوتان	BT
جزيرة بوفيت	BV
بوتسوانا	BW
بيلاروسيا	BY
بيليز	BZ
كندا	CA
جزر الكوكوس (كيلنج)	CC
جمهورية افريقيا الوسطى	CF
الكونغو	CG
سويسرا	CH
ساحل العاج	CI
جزر كوك	CK
تشيلي	CL
الكامبيون	CM
الصين	CN
كولومبيا	CO
كوستاريكا	CR
كوبا	CU
الرزس الاخضر	CV
جزر الكريسماس	CX
قبرص	CY
جمهورية التشيك	CZ
المانيا	DE
جيبوتي	DJ
الدنمارك	DK
الدومينيكا	DM
جمهورية الدومينيكان	DO
الجزائر	DZ
إكوادور	EC
إستونيا	EE
مصر	EG
الصحراء الغربية	EH
إريتريا	ER

AA	عقارية	FA	فارسية	KM	كمبودية	OM	(عفران) اورومية	SU	سودانية
AB	ابخازية	FI	فينلاندية	KN	كندية	OR	اورية	SV	سويدية
AF	افريكانزية	FJ	فيجية	KO	كورية (KOR)	PA	بنجابية	SW	سواحيلية
AM	امهرية	FO	فاروسية	KS	كاشميرية	PL	بولاندية	TA	تاميلية
AR	عربية	FY	فريزياندية	KU	كردية	PS	باشتو، بوشتو	TE	تيلوغية
AS	اساميزية	GA	ايرلندية	KY	قرقزتانية	PT	برتغالية	TG	طاجيكستانية
AY	ايمارية	GD	سكوتلندية	LA	لاتينية	QU	كيتشورية	TH	تايلاندية
AZ	اذربيجانية	GL	غاليسياندية	LN	لنغالية	RM	راتو - رومنسية	TI	تغرينية
BA	بشكيرية	GN	غوارانية	LO	لاوسية	RN	كروندية	TK	تركمانية
BE	بيلاروسية	GU	غوجاراتية	LT	ليوثوانية	RO	رومانية	TL	تغالوغية
BG	بلغارية	HA	هاوسية	LV	لاتفية، ليتية	RU	روسية	TN	ستسونانية
BH	بهارية	HI	هندية	MG	مالاغاسية	RW	كينياوندية	TO	تنغالية
BI	بسلامية	HR	كرواتية	MI	ماورية	SA	سنسكريتية	TR	تركية
BN	بنغالية، بنغلا	HU	هنغارية	MK	مقدونية	SD	سندية	TS	تسونغية
BO	تبتية	HY	ارمنية	ML	ملايالامية	SG	سنغولية	TT	تتارية
BR	بريتونية	IA	انترلغوالية	MN	منغولية	SH	صربية - كرواتية	TW	توية
CA	كتالانية	IE	انترلغولية	MO	مولدافية	SI	سنغاليزية	UK	اوكرانية
CO	كورسيكانية	IK	انويكية	MR	مراثية	SK	سلوفاكية	UR	اردو
CS	شيكية	IN	اندونيسية	MS	ماليزية (MAY)	SL	سلوفينية	UZ	اوزبكيستانية
CY	ويلزية	IS	ايسلاندية	MT	مالطية	SM	ساموانية	VI	فيتنامية
DA	دنماركية	IW	عبرية	MY	برمية	SN	شونا	VO	فولابوكية
DZ	بوتانية	JI	ياديشية	NA	ناورية	SO	صومالية	WO	ولوفية
EL	يونانية	JW	جاوية	NE	نيبالية	SQ	البانية	XH	خوسية
EO	اسبيرنتية	KA	جيورجية	NL	هولاندية	SR	صربية	YO	اروبية
ET	استوانية	KK	كزاخستانية	NO	نرويجية	SS	سيسواتية	ZU	زولوية
EU	باسيكية	KL	غرينلانديكية	OC	اوكتانية	ST	سيسوثية		

الخرج			نوع الاسطوانة
STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	PCM ONLY	
٤٨ كيلو هرتز، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو			اسطوانة فيديو DVD مع ٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ٢٤/٢٠/١٦ بت
٤٨ كيلو هرتز، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو (معاينة سفلية)			اسطوانة فيديو DVD مع ٩٦ كيلو هرتز، PCM خطي ٢٤/٢٢/١٦ بت
DTS بت ستريم	PCM خطي ستيريو، ٤٨ ك هـ، ١٦ بت		اسطوانة فيديو DVD مع نظام DTS
دولبي رقمي بت ستريم		٤٨ كيلو هرتز، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو	اسطوانة فيديو DVD مع نظام دولبي الرقمي
MPEG بت ستريم	٤٨ كيلو هرتز، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو		اسطوانة فيديو DVD مع نظام MPEG متعدد القناة
١، ٤٤ كيلو هرتز، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو			اسطوانة Audio CD/Video CD/SVCD
DTS بت ستريم	٤٨ ك هـ، ١٦ بت، PCM خطي ستيريو		اسطوانة Audio CD مع نظام DTS
لا يوجد خرج			أسطوانة CD-R/RW بصوت MP3/WMA
PCM خطي ستيريو، ٤٤، ١/٤٨ ك هـ، ١٦ بت			أي اسطوانة تتضمن وضع الكارواكي

ملحق D : معجم المصطلحات

525i/525p

تشير الى عدد خطوط المسح وصيغة المسح لاشارة الصورة. 525i تعني ٥٢٥ خط مسح بصيغة مضغوطة في حين أن 525p تعني ٥٢٥ خط مسح بصيغة المسح التقدّمي.

نسبة الأبعاد Aspect ratio

نسبة تحدّد شكل الصورة المستطيلة في التلفزيون. وهو يمثل عرض الصورة بالنسبة للارتفاع. نسبة أبعاد الصورة التلفزيونية التقليدية هي ٤:٣.

بت ستريم Bitstream

الصيغة الرقمية لبيانات الصوت المتعدد القنوات (مثل ١, ٥ قناة) قبل تحليلها الى قنواتها المختلفة.

الفصل/المصنّف Chapter/title

الفصل هو أصغر قسم والمصنّف هو أكبر قسم في اسطوانة DVD VIDEO. الفصل هو أحد أقسام المصنّف ويمثل الأغنية (المسار) في اسطوانات Video CD او Audio CD.

فيديو المكونات Component video

إشارات الصورة بثلاث قنوات من المعلومات المنفصلة التي تتكون منها الصورة. هناك بعض أنواع فيديو المكونات، مثل R/G/B و Y/CB(PB)/Cr(Pr).

الفيديو المركّب Composite video

إشارة صورة واحدة تستخدم عادة في معظم أجهزة الفيديو المعدّة للمستهلك وتحتوي على جميع معلومات الإضاءة والألوان والتزامن.

دولبي الرقمي Dolby Digital (AC3)

نظام ذو ٦ قنوات يتكون من قناة يسرى وقناة وسطى وقناة يمنى وقناة خلفية يسرى وقناة خلفية يمنى وقناة LFE (قناة مؤثر التردد المنخفض، للاستعمال مع مجهر الترددات الخفيفة الفرعي). كل عمليات المعالجة تتم ضمن النطاق الرقمي. ليس جميع اسطوانات دولبي الرقمي تتضمن ٦ قنوات (٥, ١ قناة) معلومات.

إحاطة دولبي/دولبي المنطقي للمحترفين Dolby Pro Logic/Dolby Surround

إحاطة دولبي تقوم بتسجيل ٤ قنوات صوت أمامية وخلفية في قناتين بطريقة تسمح لمحلل الرموز باستعادة القنوات الأصلية الأربعة للعرض. ونظراً لتسجيل الصوت في قناتين فإن بالإمكان عرضه بشكل طبيعي بواسطة نظام ستيريو ذي قناتين. دولبي المنطقي للمحترفين يستحدث دوائر متجهة في المعالجة ضمن محلل الرموز (بحيث يزيد مستوى قنوات معينة وينخفض مستوى القنوات الصامتة) لزيادة تأثير الطابع الفضائي، ويضيف سماعاً وسطى تُستخدم أساساً للحوار. والنتيجة هي تحسين فصل القنوات.

المزج الخفضي Down-mix

مزج ستيريو داخلي لصوت الإحاطة المتعدد القنوات بواسطة مشغّل اسطوانات DVD. تخرج إشارات المزج الخفضي من موصلات خرج الستيريو.

دي تي إس DTS

صيغة تشفير (ترميز) لصوت الإحاطة الرقمي تتكون من ٦ قنوات (٥, ١ قناة) مماثلة لدولبي الرقمي. وهي تتطلب محلل رموز، إما في المشغّل أو في جهاز استقبال خارجي. الحروف DTS هي اختصار للعبارة الإنجليزية Digital Theater Systems. ليست جميع اسطوانات DTS تحتوي على ٦ قنوات (٥, ١ قناة) معلومات.

النطاق الديناميكي (Dynamic range)

الفرق بين أعلى وأهدأ الأصوات.

المسح المضغّر

في نظام الفيديو العادي، تظهر الصورة على شاشة العرض فيما بين خطوط نصفية. نظام المسح المضغّر يضع خطوط النصف الثاني من الصورة بين خطوط النصف الأول للصورة.

JPEG

صيغة ملفات شائعة الاستخدام لضغط الصور الساكنة وتخزينها. الحروف JPEG هي اختصار للعبارة Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة).

هناك ثلاثة أنواع فرعية لصيغة JPEG كما يلي.

• Baseline JPEG (JPEG الأساسية): تستخدم للكاميرات الرقمية وشبكة الانترنت الخ.

• Progressive JPEG (JPEG التقدّمي): تستخدم لشبكة الانترنت.

• Lossless JPEG (JPEG عديمة الفقد): نوع قديم نادراً ما يستعمل هذه الأيام.

صوت بي سي إم الخطي Linear PCM audio

الحروف PCM هي اختصار للعبارة الإنجليزية "pulse code modulation" (تضمين الرمز النبضي). طريقة PCM الخطي هي الطريقة العادية لتشفير الصوت رقمياً دون ضغط وهي تستعمل للمسارات الصوتية الموجودة على اسطوانات DVD VIDEO و Audio CD الخ.

إم بي ٣ MP3

MP3 هي صيغة لضغط بيانات الصوت وحروفها هي اختصار للعبارة الإنجليزية MPEG-1 Audio Layer 3. باستعمال MP3 يمكنك تحقيق خفض في البيانات بنحو ١٠:١.

MPEG

مجموعة مقاييس لضغط المعلومات المسموعة والمرئية (معلومات الصوت والصورة). مقاييس س "MPEG" تشمل MPEG-1 و MPEG-2 و MPEG-4.

أسطوانات Video CD و MP3 تقوم على أساس نظام MPEG-1 في حين أن

اسطوانات DVD تقوم على أساس نظام MPEG-2. الحروف MPEG هي اختصار لعبارة Moving Picture Coding Experts Group (خبراء تشفير الصور المتحركة).

MPEG Multichannel (MPEG متعدد القنوات)

هذه الخاصية تقوم بتوسيع نطاق صيغة صوت ١, ٥ قناة المسجلة على الاسطوانة الى صيغة ١, ٧ قناة. توسيع نطاق صيغة ١, ٥ قناة يسهّل عليك محاكاة الأداء الذي تجده في دور السينما في منزلك.

إن تي إس سي NTSC (National television system committee) - اللجنة الوطنية للنظام التلفزيوني

صيغة لنظام التلفزيونات غير الملونة والملونة تستخدم في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك واليابان.

بال PAL (Phase Alternation by Line) - مناوبة الطور خطياً

صيغة لنظام التلفزيون الملون تستخدم على نطاق واسع في أوروبا الغربية.

التحكم في العرض PBC

الحروف PBC هي اختصار للعبارة الإنجليزية "Playback control" (التحكم في العرض) وهي طريقة للتحكم في عرض اسطوانات Video CD (VCD). يمكنك التفاعل مع الاسطوانة من خلال قوائم الاختيارات.

المسح التقدّمي

المسح التقدّمي يعرض جميع الخطوط الأفقية للصورة دفعة واحدة، كإطار واحد. مشغّل اسطوانات DVD من طراز المسح التقدّمي يقوم بتحويل صور الفيديو المضغّر (525i) من اسطوانات DVD الى صيغة المسح التقدّمي (525p) للتوصيل بشاشة عرض تقدّمي. وهو يزيد التحليل العمودي بشكل جذري.

الفيديو المنفصل S-video

إشارة صورة تحسّن جودة الصورة في التوصيلات العادية المركّبة. تستخدم في أجهزة VHS و DVD وأجهزة العرض التلفزيوني المتطورة.

الأغنية (المسار) Track

أصغر قسم في اسطوانات SVCD و Video CD و Audio CD.

WMA

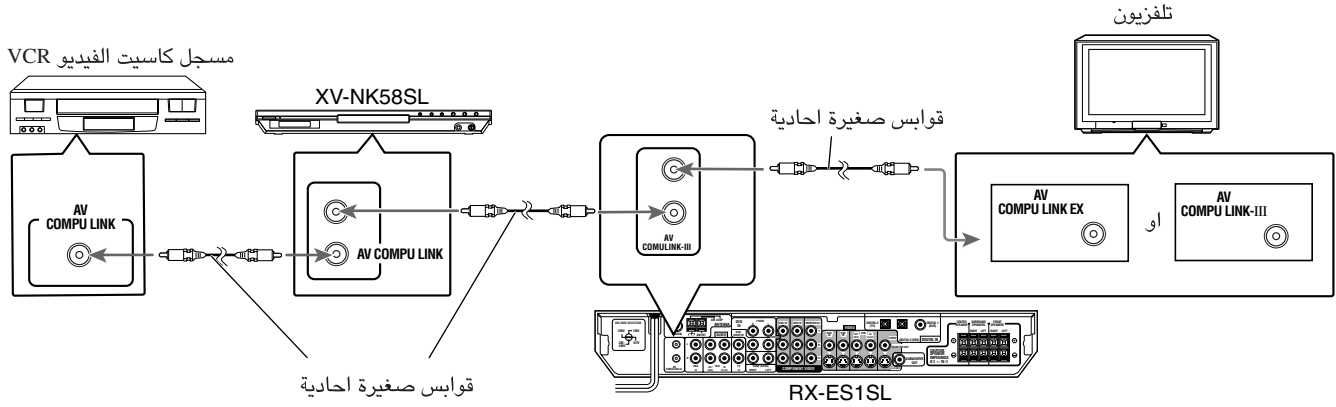
WMA هي اختصار لعبارة "Windows Media Audio"، وهي صيغة لضغط بيانات الصوت متطورة من قبل شركة Microsoft Corporation. جودة صوت البيانات المضغوطة باستعمال صيغة WMA هي نفس جودة صيغة MP3، وإن كان حجم ملفات WMA أصغر من حجم ملفات MP3.

نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK

يمكنك نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK من تشغيل اجهزة كمبونات الفيديو ماركة JVC (تلفزيون، مشغل اسطوانة DVD، ومسجل كاسيت الفيديو VCR) من خلال هذا المستقبل.

هذا المستقبل مجهز بوظيفة AV COMPU LINK-III، مما يضيف وظيفة لتشغيل اجهزة كمبونات الفيديو من خلال اطراف اجهزة كمبونات الفيديو. لاستعمال نظام التحكم عن بعد هذا، تحتاج الى توصيل اجهزة كمبونات الفيديو التي تريد ان تشغيلها، باتباع المخططات في الاسفل والاجراءات على صفحة ٦٦. • ارجع ايضاً الى كتيب تعليمات التشغيل المرفق مع اجهزة كمبونات الفيديو.

التوصيلات ١: توصيل AV COMPU LINK



تحذير:

عند توصيل التلفزيون مع نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK، اوصل المستقبل مع طرف AV COMPU LINK EX او AV COMPU LINK-III. لا توصل المستقبل مع طرف AV COMPU LINK RECEIVER/AMP.

هام:

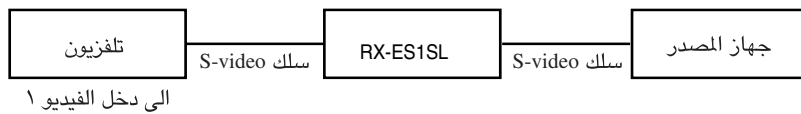
لا يمكن لنظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK ان يتحكم بالموالف DBS الموصول مع اطراف DBS.

ملاحظات

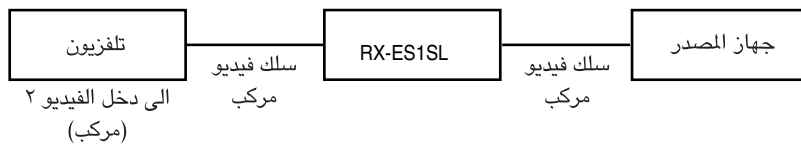
- عند توصيل المستقبل والتلفزيون مع طرف AV COMPU LINK EX بواسطة استعمال كبل فيديو الكمبونات، لا يمكنك استعمال الاختيار التلقائي لوضع دخل التلفزيون (انظر صفحة ٦٦).
- عند توصيل الموديل XV-NK58SL او مسجل كاسيت الفيديو VCR والتلفزيون مع هذا المستقبل، اوصله مباشرة مع المستقبل باستعمال كبل يمتلك قوايس صغيرة احادية.

التوصيلات ٢: توصيل كبل الفيديو

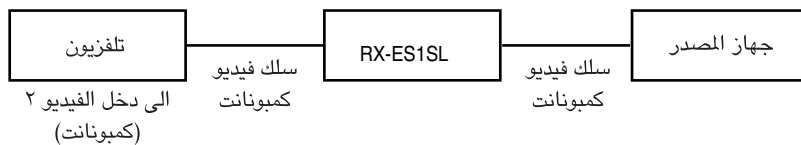
هذا المستقبل مجهز بثلاثة انواع من اطراف الفيديو— فيديو مركب، S-video و فيديو كمبونات، والاشارات الداخلة لهذا المستقبل من خلال احد انواع اطراف الفيديو يمكن اخراجها فقط من خلال نفس نوع الطرف. لهذا تحتاج الى توصيل مسجل كاسيت الفيديو VCR والتلفزيون مع هذا المستقبل باستعمال احد الطرق الثلاث التالية. • عند توصيل نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK، اضبط دخل فيديو الكمبونات لمشغل اسطوانة DVD والموالف DBS بشكل صحيح (انظر قسم "ضبط وضع دخل جهاز كمبونات الفيديو—DVD VIDEO/DBS VIDEO" على صفحة ٢١)؛ بعكس ذلك، لن يتم اختيار الدخل الصحيح لهذا المستقبل على التلفزيون.



حالة ١: عند توصيل جهاز المصدر من خلال اطراف S-video، اوصل هذا المستقبل مع طرف دخل الفيديو ١ للتلفزيون باستعمال اسلاك S-video.



حالة ٢: عند توصيل جهاز المصدر من خلال اطراف الفيديو المركب، اوصل هذا المستقبل مع طرف دخل الفيديو ٢ للتلفزيون (دخل الفيديو المركب) باستعمال اسلاك الفيديو المركب.



حالة ٣: عند توصيل جهاز المصدر من خلال اطراف فيديو الكمبونات، اوصل هذا المستقبل مع طرف دخل الفيديو ٢ للتلفزيون (دخل فيديو الكمبونات) باستعمال اسلاك فيديو الكمبونات.

يتبع على الصفحة التالية

تشغيل اسطوانة DVD بلمسة واحدة

- ببساطة بواسطة بدء العرض على مشغل اسطوانة DVD، يمكنك الاستمتاع بعرض اسطوانة DVD دون ضبط المفاتيح الأخرى يدوياً.
- عند توصيل مشغل اسطوانة DVD من خلال اطراف الدخل الرقمي على هذا المستقبل (واختيار الدخل المتناظر)، يشغل المستقبل اوتوماتيكياً ويغير المصدر الى وضع "DVD" او "DVD MULTI".
- عند توصيل مشغل اسطوانة DVD من خلال مقابس الدخل المتناظر على هذا المستقبل (واختيار الدخل الرقمي)، يشغل المستقبل اوتوماتيكياً ويغير المصدر الى وضع "DVD".
- يشغل التلفزيون اوتوماتيكياً ويغير وضع الدخل الى الموضع المناسب حتى يمكنك مشاهدة عرض الصورة.

الاختيار اوتوماتيكي لوضع دخل التلفزيون

- عندما تختار التلفزيون "TV" كمصدر للتشغيل على المستقبل، يغير التلفزيون اوتوماتيكياً وضع الدخل الى موالف التلفزيون حتى تتمكن من مشاهدة التلفزيون.
- عندما تختار اسطوانة "DVD" او "DVD MULTI" او مسجل كاسيت الفيديو "VCR" او موالف "DBS" كمصدر للتشغيل على المستقبل، يغير التلفزيون اوتوماتيكياً وضع الدخل الى الموضع المناسب (اما دخل فيديو 1 او دخل فيديو 2) حتى يمكنك مشاهدة عرض الصورة.

ملاحظة

هذه الوظائف لا تشتغل عند توصيل هذا المستقبل والتلفزيون مع وظيفة AV COMPU LINK باستعمال طرف التلفزيون AV COMPU LINK EX. في هذه الحالة، اعد توصيل التلفزيون بالرجوع الى الحالة 1 او الحالة 2 على صفحة ٦٥.

توصيل/فصل الطاقة اوتوماتيكياً

- يتم تشغيل وإيقاف تشغيل التلفزيون TV ومسجل كاسيت الفيديو VCR ومشغل اسطوانة DVD مع المستقبل.
- عند تشغيل المستقبل:
- اذا كان المصدر المختار في السابق هو مسجل كاسيت الفيديو "VCR" سوف يتم تشغيل التلفزيون ومسجل كاسيت الفيديو VCR اوتوماتيكياً.
- اذا كان المصدر المختار في السابق هو مشغل اسطوانة "DVD" او "DVD MULTI"، سوف يتم تشغيل التلفزيون ومشغل اسطوانة DVD اوتوماتيكياً.
- اذا كان المصدر المختار في السابق هو التلفزيون "TV" او موالف "DBS"، سوف يتم تشغيل التلفزيون اوتوماتيكياً فقط.
- عند إيقاف تشغيل المستقبل سوف يتم إيقاف تشغيل التلفزيون TV ومسجل كاسيت الفيديو VCR ومشغل اسطوانة DVD.

ملاحظة

اذا اوقفت تشغيل المستقبل اثناء التسجيل على مسجل كاسيت الفيديو VCR، لن يتوقف مسجل كاسيت الفيديو VCR عن التشغيل، ولكن سوف يتابع التسجيل.

١. اذا كنت قد اوصلت مسجل كاسيت الفيديو VCR، مشغل اسطوانة DVD، التلفزيون وهذا المستقبل مع فتحة مأخذ التيار المتردد AC من قبل، اولا افصل سلاك طاقة التيار المتردد AC.

٢. اوصل مسجل كاسيت الفيديو VCR، التلفزيون وهذا المستقبل، باستعمال الاسلاك التي تمتلك قوابس صغيرة احادية (غير مرفقة).
• انظر قسم "التوصيلات ١" على الصفحة السابقة.

٣. اوصل اطراف دخل/خرج الصوت على مسجل كاسيت الفيديو VCR، مشغل اسطوانة DVD، التلفزيون وهذا المستقبل باستعمال قوابس دبوس RCA.
• انظر الصفحات ٨ و ١١.

٤. اوصل اطراف دخل/خرج الفيديو على مسجل كاسيت الفيديو VCR، مشغل اسطوانة DVD، التلفزيون وهذا المستقبل باستعمال قوابس دبوس RCA او قابس S-video او قوابس فيديو كمبونانت.
• انظر قسم "التوصيلات ٢" على الصفحة السابقة.

٥. اوصل اسلاك طاقة التيار المتردد AC لاجهزة الكمبيوتر والمستقبل مع فتحة مأخذ التيار المتردد AC.

٦. عند تشغيل التلفزيون لأول مرة بعد توصيل AV COMPU LINK، اخفض مستوى صوت التلفزيون على ادنى مستوى باستعمال ضابط مستوى الصوت على التلفزيون.

٧. شغل اولا اجهزة الكمبيوتر المتصلة، ثم بعد ذلك شغل هذا المستقبل.

• عند تشغيل مسجل كاسيت الفيديو VCR، استعمل وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع هذا المستقبل. (اضغط كاسيت الفيديو VCR).

يمكنك نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK من استعمال خمس وظائف اساسية مدرجة بالاسفل.

التحكم عن بعد بالتلفزيون ومشغل اسطوانة DVD ومسجل كاسيت

الفيديو VCR باستعمال وحدة التحكم عن بعد هذه

انظر صفحة ٦٥ للتفاصيل.

- وجه وحدة التحكم عن بعد مباشرة الى حساس التحكم عن بعد على كل جهاز كمبونانت تريده.

تشغيل فيديو بلمسة واحدة

ببساطة بادخال كاسيت فيديو دون وجود لسان الحماية من المسح داخل مسجل كاسيت الفيديو VCR، يمكنك الاستمتاع بتشغيل الفيديو دون ضبط المفاتيح الأخرى يدوياً. يشغل المستقبل اوتوماتيكياً ويغير المصدر على مسجل كاسيت الفيديو "VCR".

يشغل التلفزيون اوتوماتيكياً ويغير وضع الدخل الى الموضع المناسب حتى يمكنك مشاهدة عرض الصورة.

عند ادخال كاسيت فيديو بوجود لسان حماية من المسح، اضغط زر التشغيل ▶ على مسجل كاسيت الفيديو VCR او على وحدة التحكم عن بعد. بذلك، تحصل على نفس النتيجة.

تشغيل اجهزة JVC الاخرى

■ مسجل كاسيت الفيديو VCR

يمكنك دائماً اجراء التشغيل التالي:

تشغيل او ايقاف مسجل كاسيت الفيديو VCR.	VCR \odot/I
بعد ضغط زر مسجل كاسيت الفيديو VCR (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيل التالي على مسجل كاسيت الفيديو VCR.	
تغيير ارقام القنوات على مسجل كاسيت الفيديو VCR.	CHANNEL +/-
اختيار ارقام القنوات على مسجل كاسيت الفيديو VCR.	1 - 9, 0
بدء التشغيل.	▶
ايقاف التشغيل.	■
ايقاف التشغيل مؤقتاً. لمتابعة التشغيل، اضغط الزر ▶	
تقديم الشريط بسرعة.	▶▶▶
ترجيع الشريط.	◀◀◀

■ مشغل اسطوانة DVD

يمكنك دائماً اجراء التشغيل التالي:

تشغيل او ايقاف مشغل اسطوانة DVD.	DVD \odot/I
بعد ضبط منتخب الوضع على "DVD" ثم ضغط الزر DVD (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيل التالي على مشغل اسطوانة DVD.	
بدء التشغيل.	▶
ايقاف التشغيل.	■
ايقاف التشغيل مؤقتاً. لمتابعة التشغيل، اضغط الزر ▶	
القفز الى بداية الفصل التالي.	▶▶▶
الرجوع الى بداية الفصل الحالي (او السابق).	◀◀◀
عرض او مسح شاشة القائمة	MENU
اختيار بند على شاشة القائمة.	▲/▼/▶/◀
ادخال البند المختار.	ENTER

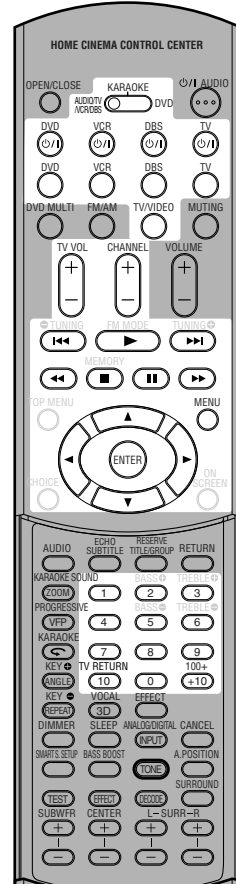
يمكنك أيضاً استعمال ازرار تشغيل, OPEN/CLOSE, \odot/I , \odot/I , AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, \odot/I , ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D, PROGRESSIVE, KARAOKE وازرار الارقام لتشغيل مشغل اسطوانة DVD ماركة JVC.

يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد لتشغيل ليس فقط هذا

المستقبل ولكن يمكنك أيضاً تشغيل الاجهزة الاخرى ماركة JVC.

- ارجع أيضاً الى كتيب تعليمات التشغيل المرفق الخاص بالاجهزة الاخرى.
- بعض مسجلات كاسيت الفيديو JVC VCRs يمكنها قبول نوعين من اشارات التحكم— شيفرة تحكم عن بعد "A" و "B". يمكن لوحدة التحكم عن بعد هذه ان تشغل مسجل كاسيت الفيديو VCR الذي شيفرة التحكم عن بعد له هي "A".
- لتشغيل الاجهزة الاخرى، وجه وحدة التحكم عن بعد مباشرة الى حساس التحكم عن بعد على الجهاز الذي تريده.

اضبط منتخب الوضع على AUDIO/TV/VCR/DBS.



■ التلفزيون TV

يمكنك دائماً اجراء التشغيل التالي:

تشغيل او ايقاف التلفزيون.	TV \odot/I
تعديل مستوى الصوت على التلفزيون.	TV VOL +/-
تغيير وضع الدخل (دخل فيديو وموالف التلفزيون) على التلفزيون.	TV/VIDEO
بعد ضغط زر التلفزيون TV (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيل التالي على التلفزيون.	
تغيير ارقام القنوات.	CHANNEL +/-
اختيار ارقام القنوات.	1 - 9, 0, +10 (100+)
يشغل مثل زر الرجوع للتلفزيون TV RETURN.	10 (TV RETURN)

تشغيل الاجهزة الاخرى

□ تغيير الاشارات القابلة للنقل لتشغيل موالف DBS

- ١ اضغط وتابع الضغط على الزر **DBS**.
 - ٢ اضغط الزر **DBS**.
 - ٣ ادخل شيفرة المصنّع باستعمال الازرار ١ - ٩، و صفر ٠.
 - ٤ زر الزر **DBS**.
- الآن، يمكنك اجراء التشغيلات التالية على موالف DBS.

DBS: تشغيل او ايقاف موالف DBS.

بعد ضغط زر الموالف DBS (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيلات التالية موالف DBS.

+/ - CHANNEL: تغيير ارقام القنوات على موالف DBS.

0 - 1: اختيار ارقام القنوات على موالف DBS.

٥ حاول تشغيل الموالف DBS بواسطة ضغط الزر **DBS**.

عندما يشتغل او يتوقف الموالف DBS، هذا يعني انك ادخلت الشيفرة الصحيحة.

اذا كان هناك اكثر من شيفرة مدرجة لماركة الموالف DBS، حاول ادخال كل شيفرة لغاية ان يتم ادخال الشيفرة الصحيحة.

شيفرات المصنّع لموالف DBS

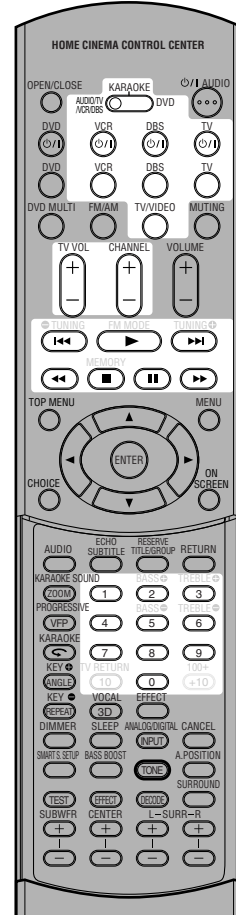
الشيفرات	المصنّع
01*	G.I.
02	GEMINI
03 - 06	HAMLIN
07 - 15	JERROLD
16 - 18	MACOM
19	MAGNAVOX
20 - 22	OAK
23, 24	PANASONIC
25 - 30	PHILIPS
31, 32	PIONEER
33 - 35	S. ATLANTA
36	SAMSUNG
37	TOCOM
38, 39	ZENITH
40	ECHOSTAR
41	G.I.
42	HITACHI
43	HUGHES
44	PANASONIC
45	PRIMESTAR
46	RCA
47	SONY
48	TOSHIBA

* الضبط الابتدائي

بواسطة تغيير الاشارات القابلة للنقل، يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع هذا الجهاز لتشغيل الاجهزة المصنعة من قبل شركات اخرى.

- ارجع ايضاً الى كتيبات تعليمات التشغيل المرفقة مع الاجهزة الاخرى.
- لتشغيل اجهزة الكمبيوتر هذه بواسطة وحدة التحكم عن بعد، اولاً تحتاج الى ضبط شيفرات المصنّع لكل من موالف DBS ومسجل كاسيت الفيديو VCR والتلفزيون TV.
- بعد استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد، اضبط شيفرات المصنّع مرة اخرى.

اضبط منتخب الوضع على **AUDIO/TV/VCR/DBS**.



تغيير الاشارات القابلة للنقل للتلفزيون TV

- ١ اضغط وتابع الضغط على الزر TV /.
 - ٢ اضغط الزر TV.
 - ٣ ادخل شيفرة المُصنَّع باستعمال الازرار ١ - ٩، و صفر ٠.
 - ٤ حرر الزر TV /.
- الآن، يمكنك اجراء التشغيل التالي على التلفزيون.

تشغيل او ايقاف التلفزيون.	TV /:
تعديل مستوى الصوت.	TV VOL +/-:
تغيير وضع الدخل (اما تلفزيون TV او فيديو VIDEO).	TV/VIDEO:
بعد ضغط زر التلفزيون TV (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيل التالية للتلفزيون TV.	
اختيار ارقام القنوات.	CHANNEL +/-:
اختيار ارقام القنوات.	1 - 9, 0:

- ٥ حاول تشغيل التلفزيون بواسطة ضغط الزر TV /.
- عندما يشتغل او يتوقف التلفزيون، هذا يعني انك ادخلت الشيفرة الصحيحة.

اذا كان هناك اكثر من شيفرة مدرجة لماركة التلفزيون TV، حاول ادخال كل شيفرة لغاية ان يتم ادخال الشيفرة الصحيحة.

شيفرات المُصنَّع للتلفزيون

الشيفرات	المُصنَّع
01*	JVC
02	AKAI
03	BELL+HOWELL
04	CENTURION
05	CORONAD
06 - 08	DAEWOO
09 - 13	EMERSON
14	FISHER
15, 16	GE•PANA
17	GE•RCA
18, 19	GOLD STAR
20, 21	HITACHI
22, 23	KTV
24	MAGNAVOX
25	MARANTZ
25	MITSUBISHI
26, 27	PANASONIC
24	PHILIPS
28	PIONEER
29	PROSCAN
30	QUASAR
31	RADIOHACK
02, 17, 32 - 35	RCA
36, 37	SAMSUNG
14	SANYO
38	SEARS
39	SHARP
40	SONY
41, 42	SYMPHONIC
38	TOSHIBA
43,44	ZENITH

* الضبط الابتدائي

شيفرات المُصنَّع معرضة للتغيير دون اشعار مسبق. اذا تم تغييرها، وحدة التحكم عن بعد هذه لا يمكنها تشغيل الجهاز.

تغيير الاشارات القابلة للنقل لمسجل كاسيت الفيديو VCR

- ١ اضغط وتابع الضغط على الزر VCR /.
 - ٢ اضغط الزر VCR.
 - ٣ ادخل شيفرة المُصنَّع باستعمال الازرار ١ - ٩، و صفر ٠.
 - ٤ حرر الزر VCR /.
- الآن، يمكنك اجراء التشغيل التالي على مسجل كاسيت الفيديو VCR.

تشغيل او ايقاف مسجل كاسيت الفيديو VCR.	VCR /:
بعد ضغط زر مسجل كاسيت الفيديو VCR (زر اختيار المصدر)، يمكنك اجراء التشغيل التالية مسجل كاسيت الفيديو VCR.	
تغيير ارقام القنوات على مسجل كاسيت الفيديو VCR.	CHANNEL +/-:
اختيار ارقام القنوات على مسجل كاسيت الفيديو VCR.	1 - 9, 0:
بدء التشغيل.	▶:
ايقاف التشغيل.	■:
ايقاف التشغيل مؤقتاً. لمتابعة التشغيل، اضغط الزر ▶.	:
تقديم الشريط بسرعة.	▶▶:
ترجيع الشريط.	◀◀:

- ٥ حاول تشغيل مسجل كاسيت الفيديو VCR بواسطة ضغط الزر VCR /.
- عندما يشتغل او يتوقف مسجل كاسيت الفيديو VCR، هذا يعني انك ادخلت الشيفرة الصحيحة.

اذا كان هناك اكثر من شيفرة مدرجة لماركة مسجل كاسيت الفيديو VCR، حاول ادخال كل شيفرة لغاية ان يتم ادخال الشيفرة الصحيحة.

شيفرات المُصنَّع لمسجل كاسيت الفيديو VCR

الشيفرات	المُصنَّع
01* - 04	JVC
05	AIWA
06 - 08	AKAI
09	BELL+HOWELL
10	DAEWOO
11 - 15	EMERSON
16 - 19	FISHER
20, 21	G.E.
22	GO VIDEO
23	GOLD STAR
24	GO-VIDEO A
25	GO-VIDEO B
20, 26	HITACHI
27 - 29	MAGNAVOX
30 - 33	MITSUBISHI
34, 35	NEC
36, 37	PANASONIC
27	PHILIPS
38	RCA
39 - 41	SAMSUNG
16 - 19	SANYO
42	SCOTT
43, 44	SHARP
45	SHINTOM
46 - 51	SONY
52	SYMPHO
53, 54	TEKNICA
55	TOSHIBA
56	ZENITH

* الضبط الابتدائي

البحث عن الاعطال واصلاحها

استعمل هذا الجدول لمساعدتك في حل مشاكل التشغيل اليومية. اذا كان يوجد هناك اي مشاكل لا تستطيع حلها، اتصل بمركزخدمات صيانة اجهزة JVC.

RX-ES1SL

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يتم توصيل الطاقة الكهربائية.	سلك الطاقة الكهربائية غير موصول.	ادخل القابس داخل فتحة مأخذ التيار المتردد AC.
لا يصدر صوت من السماعات.	كوابل اشارة السماعة غير موصولة.	افحص توصيلات السماعة واعد توصيلها اذا كان ذلك ضرورياً.
	تم اختيار مصدر خطأ.	اختر المصدر الصحيح.
	تم تشغيل وظيفة كتم الصوت.	اضغط الزر MUTEING لالغاء وظيفة كتم الصوت.
	تم اختيار وضع دخل (متناظر او رقمي) خطأ .	اختر وضع الدخل (متناظر او رقمي) الصحيح.
	التوصيلات خطأ.	افحص التوصيلات.
الصوت من سماعة واحدة فقط.	التوازن مضبوط على سماعة واحدة.	عدّل التوازن بشكل صحيح. (انظر صفحة ٢٣).
ولكن يتوقف الجهاز بسرعة ذلك و على وضع الاستعداد للتشغيل.	يوجد حمل زائد على السماعات بسبب الصوت المرتفع.	١ . اوقف مصدر التشغيل. ٢ . شغل الجهاز مرة اخرى، وعدّل مستوى الصوت.
	يوجد حمل زائد على السماعات بسبب وجود تقصير في الدائرة على اطراف السماعات.	افحص توصيلات السماعة. اذا لم يكن هناك تقصير في الدائرة، اتصل بالوكيل.
	يوجد حمل زائد على الجهاز بسبب الفلطة العالية.	استشر وكيلك بعد فصل سلك الطاقة الكهربائية.
لا تشتغل وحدة التحكم عم بعد كما تريدها ان تشتغل.	وحدة التحكم عن بعد غير جاهزة للتشغيل الذي تريده.	اضغط اولا زر اختيار مصدر او TONE، ثم بعد ذلك اضغط الازرار التي تريد استعمالها. (انظر الصفحات ٢٢ و ٦٧ - ٦٩).
لا تشتغل وحدة التحكم عن بعد.	هناك عائق بين وحدة التحكم عن بعد وحساس التحكم عن بعد.	ازل العائق.
	البطاريات ضعيفة.	استبدل البطاريات.
	منتخب الوضع مضبوط على موضع خطأ.	اضبط منتخب الوضع على الموضع الصحيح.
يتم تقوية صوت الباص بشكل قوي جداً عند الاستماع بصوت الستيريو.	لم يتم اختيار مستوى الباص المناسب.	عدّل مستوى موضع الصوت (انظر صفحة ٢٣).

	المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصوت المحيط/DSP	لا يمكن اختيار وضع الصوت المحيط.	وضع الصوت المحيط غير متوفر على البرنامج الذي يشتغل، او انه تم ضبط السماعات الامامية فقط للاستعمال.	شغل برنامج لا يحتوي قناة متعددة او افحص ضبط السماعة.
	لا يمكن اختيار وضع الصوت DSP.	وضع الصوت DSP غير متوفر على البرنامج الذي يشتغل، او انه تم ضبط السماعات الامامية فقط للاستعمال.	شغل برنامج PCM خطي او متناظر او افحص ضبط السماعة.
موجة FM/AM	هسهسة او طنين بصورة مستمرة اثناء استقبال موجة FM.	الاشارة المستقبلية ضعيفة.	اوصل هوائي موجة FM خارجي او اتصل بوكيك.
		محطة الارسال بعيدة جداً.	اختر محطة جديدة.
		تم استعمال هوائي خطأ.	افحص مع وكيلك للتأكد من حصولك على الهوائي الصحيح.
		الهوائيات غير موصولة بصورة صحيحة.	افحص التوصيلات.
	احياناً ضجيج طقطقة اثناء استقبال موجة FM.	تشويش تشغيل من السيارات.	ابعد الهوائي اكثر عن منطقة حركة السيارات.

ملاحظة

عند استعمال التوصيل المتحد المحور، يمكن ان يحدث تشويش متقطع للصوت بسبب الصوت الخارجي مثل تفريغ شحنات البرق ولكن سوف يستعاد الصوت اوتوماتيكياً. هذا ليس عطل بالجهاز.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة	المشكلة
ادخل القابس بشكل محكم.	قابس الطاقة الكهربائية غير مدخل بشكل محكم.	لا يتم توصيل الطاقة الكهربائية..	الطاقة
افحص شيفرة المنطقة للاسطوانة المطبوع على غلاف الاسطوانة.	شيفرة المنطقة للاسطوانة المدخلة لا تتطابق مع المشغل.	تعرض الاشارة "REGION CODE ERROR!" على شاشة التلفزيون.	الطاقة
افصل الطاقة الكهربائية ثم انزع سلك الطاقة الكهربائية، ثم اوصل سلك الطاقة الكهربائية مرة اخرى.	عطل بالميكروكمبيوتر بسبب البرق او الكهرباء الساكنة.	لا يمكن التشغيل.	الطاقة
افصل الطاقة الكهربائية، ثم اوصل الطاقة الكهربائية لاحقاً بعد عدة ساعات.	تكاثر الرطوبة بسببه التغيير المفاجيء في درجة الحرارة او الرطوبة.		الطاقة
افحص واستبدل الاسطوانة (انظر صفحة ٣٣).	الاسطوانة لا تسمح بالتشغيل، تم ادخال اسطوانة غير قابلة للتشغيل.		الطاقة
لا يمكنك فتح او اغلاق صينية الاسطوانة في هذه الحالة. لتحرير هذه الحالة، اضغط الزر ▲ اثناء الضغط لاسفل على الزر ■ على الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل.	عند ضغط الزر ▲ اثناء الضغط لاسفل على الزر ■ على المشغل في وضع الاستعداد للتشغيل، يتم تشغيل وظيفة قفل الصينية.	تعرض الاشارة [LOCK] على نافذة العرض ولا تفتح صينية الاسطوانة.	الطاقة
اوصل المشغل بحيث يتم ارسال اشارة الصورة مباشرة الى التلفزيون.	المشغل موصول مباشرة مع مسجل كاسيت فيديو VCR ووظيفة حماية حقوق الطبع مشغلة.	الصورة مشوشة.	الصورة
اضبط [PICTURE SOURCE] على وضع [VIDEO (NORMAL)] او [VIDEO (ACTIVE)].	مع بعض الاسطوانات، يمكن ان تكون الصورة غير واضحة عند ضبط وضع [PICTURE SOURCE] على وضع [FILM] او [AUTO].		الصورة
افصل التوصيل غير المستعمل.	تم عمل كلا من توصيل الكمبونات وتوصيل S-video.	الصورة مشوهة عند استعمال مقبس (مقابس) خرج COMPONENT VIDEO OUT او S-VIDEO.	الصورة
اضبط المنتخب 525i/525p/REMOTE على اللوحة الخلفية على "525i" او اضبطه على "REMOTE" ووقف تشغيل وضع المسح المتقدم بواسطة استعمال الزر PROGRESSIVE (انظر صفحة ١٠).	المشغل في وضع المسح المتقدم على الرغم من توصيله مع التلفزيون بواسطة مقبس VIDEO او S-VIDEO.	لا يتم عرض صورة على شاشة التلفزيون او الشاشة غير واضحة او مقسمة الى قسمين.	الصورة
اضبط التفضيل [D.RANGE CONTROL] على وضع [TV MODE] (انظر صفحة ٥٩).	تم ضبط التفضيل [D.RANGE CONTROL] على ضبط غير الضبط [TV MODE].	مستوى صوت تشغيل اسطوانة DVD VIDEO اقل من مستوى بث التلفزيون.	الصوت
اضبط التفضيل [OUTPUT LEVEL] على وضع [LOW] (انظر صفحة ٥٩).	تم ضبط التفضيل [OUTPUT LEVEL] على ضبط [STANDARD].	خرج الصوت المتناظر مشوه.	الصوت
لا يمكن تشغيل الاسطوانة.	اسطوانة MP3/WMA مسجلة "(بصيغة UDF) كتابة المجموعة".	لا يصدر صوت.	اسطوانة MP3/WMA
يقوم المشغل بتشغيل الملفات حسب ترتيب الاحرف الهجائية. لذلك، يمكن ان يختلف التشغيل.		لا يتم تشغيل الملفات (المسارات) بالترتيب الذي سجلت به.	اسطوانة MP3/WMA
لا يمكن للمشغل تشغيل ملفات محمية بحقوق الطبع.	الملف محمي بحقوق الطبع.	لا يمكن تشغيل ملفات WMA.	اسطوانة MP3/WMA
المشغل لا يدعم ملفات مثل ملفات WMA.	الملف مسجل بمعدل بايت اقل من ٤٨ كيلوبايت بالدقيقة.		اسطوانة MP3/WMA
المشغل يدعم فقط صيغة JPEG ذات الخط القاعدي.	صيغة الملفات ليست خط قاعدة JPEG.	لا يتم عرض صورة، او تتحول الشاشة الى اللون الاسود.	اسطوانة JPEG
لا يمكنك تشغيل شاشة التفضيل عند ادخال اسطوانة JPEG.		لا يمكن تشغيل شاشة التفضيل.	اسطوانة JPEG
لا يمكنك تشغيل وظيفة الكراوكه KARAOKE اثناء تشغيل اسطوانة MP3/WMA.	تم تشغيل اسطوانة MP3/WMA.	لا يمكن تشغيل وظيفة الكراوكه KARAOKE.	الكراوكه
لا يمكنك نقل المفتاح الموسيقي عند تشغيل اسطوانة صوتية Audio CD تحتوي على نظام DTS، او اسطوانة DVD تحتوي على نظام DTS، قناة متعددة MPEG او PCM خطي ٩٦ كيلوهرتز.		لا يمكن نقل مفتاح الموسيقى.	الكراوكه
اوقف تشغيل وظيفة الكراوكه KARAOKE.	تم تشغيل وظيفة الكراوكه KARAOKE.	لا يمكن اجراء تشغيل القناة المتعددة.	الكراوكه

RX-ES1SL

قسم مضخم الصوت

خرج الطاقة

عند تشغيل ستيريو:

القنوات الامامية: ١٠٠ واط لكل قناة*، RMS حد ادنى، تشغيل على ٨ اوم على ١ كيلوهرتز بتشويش توافقي كلي لا يزيد عن ٠.٨٪. حسب شروط (IEC268-3)

عند تشغيل الصوت المحيط:

القنوات الامامية: ١٠٠ واط لكل قناة*، RMS حد ادنى، تشغيل على ٨ اوم على ١ كيلوهرتز بتشويش توافقي كلي لا يزيد عن ٠.٨٪.

القناة المركزية: ١٠٠ واط لكل قناة*، RMS حد ادنى، تشغيل على ٨ اوم على ١ كيلوهرتز بتشويش توافقي كلي لا يزيد عن ٠.٨٪.

قنوات الصوت المحيط: ١٠٠ واط لكل قناة*، RMS حد ادنى، تشغيل على ٨ اوم على ١ كيلوهرتز بتشويش توافقي كلي لا يزيد عن ٠.٨٪.

*مقاس على تيار متردد AC ١١٠ فولت، ١٢٧ فولت، ٢٢٠ فولت و ٢٤٠ فولت.

الصوت

حساسية دخل الصوت/الممانعة (١ كيلوهرتز):

DVD, DVD MULTI, DBS, VCR, TV

٢٦٠ ميلي فولت/٤٧ اوم

دخل الصوت (DIGITAL IN)*:

متحد المحور: DIGITAL 1 (DVD) ٠.٥ V(p-p)/٧٥ اوم

بصري: DIGITAL 2/3 (DBS/TV)

٢١- dBm الى -١٥ dBm
(٦٦٠ نانوميتر ± ٣٠ نانوميتر)

*التطابق مع نظام PCM الخطي، دولبي الرقمي والصوت المحيط الرقمي DTS (مع تردد عينة ٣٢ كيلوهرتز، ١، ٤٤ كيلوهرتز، ٤٨ كيلو هرتز).

مستوى خرج الصوت: مسجل كاسيت الفيديو VCR:

٢٥٠ ميلي فولت

نسبة الاشارة الى الضجيج: (IHF/DIN ٦٦):

DVD MULTI: ٨٧ ديسيبل/٦٢ ديسيبل

استجابة التردد (٨ اوم):

DVD, DBS, VCR, TV: ٢٠ هرتز الى ٢٠ كيلوهرتز (١٥ ديسيبل)

التحكم بالنغمة:

الباص (١٠٠ كيلوهرتز): ١٠± ديسيبل

التريل (١٠ كيلو هرتز): ١٠± ديسيبل

تقوية الباص: ٤± ديسيبل ١± ديسيبل على ١٠٠ هرتز

الفيديو

حساسية دخل الفيديو/الممانعة (١ كيلو هرتز):

فيديو مركب: DVD, DBS, VCR

١ V(p-p)/٧٥ اوم

S-Video: DVD, DBS, VCR

١ V(p-p)/٧٥ اوم

(Y: النصوع):

٠.٢٨٦ V(p-p)/٧٥ اوم

(C: التشبع اللوني):

فيديو الكميونانت: DVD, DBS

١ V(p-p)/٧٥ اوم

(Y: النصوع):

٠.٧ V(p-p)/٧٥ اوم

(Pb/Pr):

حساسية دخل الفيديو/الممانعة (١ كيلو هرتز):

فيديو مركب: VCR, MONITOR OUT

١ V(p-p)/٧٥ اوم

S-video: VCR, MONITOR OUT

١ V(p-p)/٧٥ اوم

(Y: النصوع):

٠.٢٨٦ V(p-p)/٧٥ اوم

(C: التشبع اللوني):

فيديو الكميونانت: MONITOR OUT

١ V(p-p)/٧٥ اوم

(Y: النصوع):

٠.٧ V(p-p)/٧٥ اوم

(Pb/Pr):

سليبي

التزامن:

قسم موالف موجة FM (IHF)

نطاق التوليف:

١٠٨,٠٠ ميگاهرتز الى ٨٧,٥٠

ميگاهرتز

الحساسية القابلة للاستعمال:

١٦,٨ dBf (١,٢ ميكرون فولت/٧٥ اوم)

احادي:

٥٠ ديسيبل حساسية ساكنة:

١٦,٠ dBf (١,٧ ميكرون فولت/٧٥ اوم)

احادي:

٢٧,٥ dBf (٢٠,٥ ميكرون فولت/٧٥ اوم)

ستيريو:

فصل الستيريو عند خرج REC OUT: ٣٥ ديسيبل على ١ كيلوهرتز

قسم موالف موجة AM

نطاق التوليف:

٥٣١ كيلوهرتز الى ١٦٠٢ كيلوهرتز (بفاصل زمني ٩ كيلوهرتز)

٥٣٠ كيلوهرتز الى ١٦٠٠ كيلوهرتز (بفاصل زمني ١٠ كيلوهرتز)

عام

متطلبات الطاقة:

تيار متردد AC ١١٠ فولت، ١٢٧ فولت/٢٢٠

فولت/٢٣٠ فولت - ٢٤٠ فولت، قابل للضبط

بواسطة منتخب الفلطية، ٥٠ هرتز/٦٠ هرتز

١٠٠ واط (عند التشغيل)

٥ واط (في وضع الاستعداد للتشغيل).

استهلاك الطاقة:

الابعاد (عرض × ارتفاع × عمق): ٤٣٥ مم × ٦٩,٥ مم × ٣٣٠,٥ مم

الكتلة: ٦,٥ كجم

XV-NK58SL

عام

اطراف خرج الصوت

طرف ANALOG OUT (مقبس دبوس):
٢,٠ rms فولت (١٠ كيلو اوم)

طرف DIGITAL OUT (متحد المحور COAXIAL):
٠,٥ V(p-p) (٧٥ اوم نهائي)

طرف DIGITAL OUT (بصري OPTICAL):
٢١- dBm الى ١٥- dBm (قمة)

خصائص الصوت

استجابة التردد

اسطوانة CD (تردد العينة ٤٤,١ كيلو هرتز): ٢ هرتز الى ٢٠ كيلو هرتز

اسطوانة DVD (تردد العينة ٤٨ كيلو هرتز): ٢ هرتز الى ٢٢ كيلو هرتز
(٤ هرتز الى ٢٠ كيلو هرتز لاشارات DTS و دولبي الرقمي بتستريم)

اسطوانة DVD (تردد العينة ٩٦ كيلو هرتز): ٢ هرتز الى ٤٤ كيلو هرتز

المدى الديناميكي: ١٦ بايت: اكثر من ٩٨ ديسيبل
٢٤/٢٠ بايت: اكثر من ١٠٠ ديسيبل

التفاوت والخلل: غير قابل للقياس (اقل من $\pm 0.02\%$)

التشويش التوافقي الكلي:
اقل من ٠,٠٠٦%

- أنتج بموجب رخصة من شركة Dolby Laboratories.
- "Dolby" والرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة Dolby Laboratories.
- النظام "DTS" ونظام "DTS Digital Out" هي علامات تجارية مسجلة لمؤسسة انظمة المسرح الرقمية.

الاسطوانات القابلة للقراءة: DVD-R, DVD VIDEO (صيغة فيديو),
DVD-RW (صيغة فيديو), Video CD, SVCD,
Audio CD (CD-DA), صيغة MP3/WMA, JPEG,
CD-R/RW (CD-DA), Video CD, SVCD,
صيغة MP3/WMA, JPEG

صيغة الفيديو: NTSC: قابل للاختيار 525i (مسح متشابك)/
525p (مسح متقدم)
PAL: 596i (مسح متشابك)

المواصفات الاخرى

متطلبات الطاقة: تيار متردد AC ١١٠ فولت - ٢٤٠ فولت ، ~
٥٠ هرتز/٦٠ هرتز

استهلاك الطاقة: ١٣ واط (وضع تشغيل POWER ON)
١,١ واط (وضع الاستعداد للتشغيل)

الكتلة: ٢,١ كجم

الابعاد (عرض × ارتفاع × عمق):
٤٣٥ مم × ٤٥ مم × ٢٧٠,٥ مم

اطراف خرج الفيديو

طرف COMPONENT (مقبس دبوس):

خرج Y: ١,٠ V(p-p)/٧٥ اوم
خرج PB/PR: ٠,٧ V(p-p)/٧٥ اوم

طرف VIDEO OUT (مقبس دبوس):
١,٠ V(p-p)/٧٥ اوم

طرف S-VIDEO (مقبس S):

خرج Y: ١,٠ V(p-p)/٧٥ اوم
خرج C: ٢٨٦ ميلي فولت/٧٥ اوم

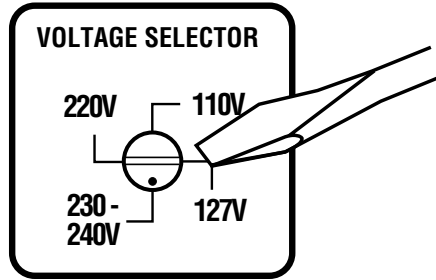
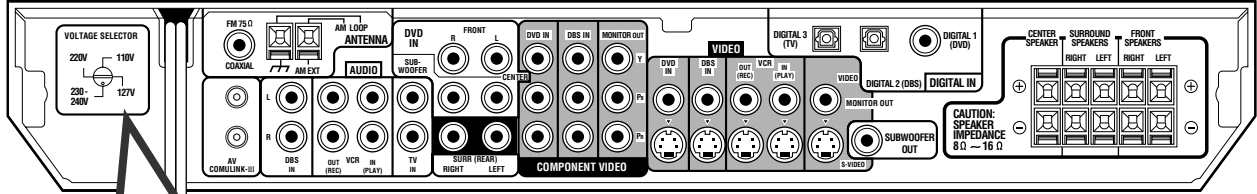
التحليل الافقي: ٥٠٠ خط او اكثر

خرج الصوت

طرف MIC: ٤ rms بوصة فولت (٨,٢ كيلو اوم)

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

تعليمات خط التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد) (لا تنطبق على أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا والمملكة المتحدة)



CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/ electric shock.

هام من اجل خط التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد)
قبل ادخال قاييس الطاقة الكهربائية، تأكد من تطلبو منتخبة
فولطية التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد) الموجود على
خلفية الجهاز مع فولطية التيار الكهربائي في بلدك. في حالة
عدم التطاير، اعد ضبط مفتاح منتخبة الفولطية على فولطية
التيار الكهربائي المتردد في بلدك. عدم عمل ذلك، يمكن يؤدي
الى حصول ضرر او حريق او صدمة كهربائية.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

JVC **Instructions**

HOME CINEMA CONTROL CENTER

RX-ES1SL/XV-NK58SL