

JVC



Svenska

Suomi

Dansk

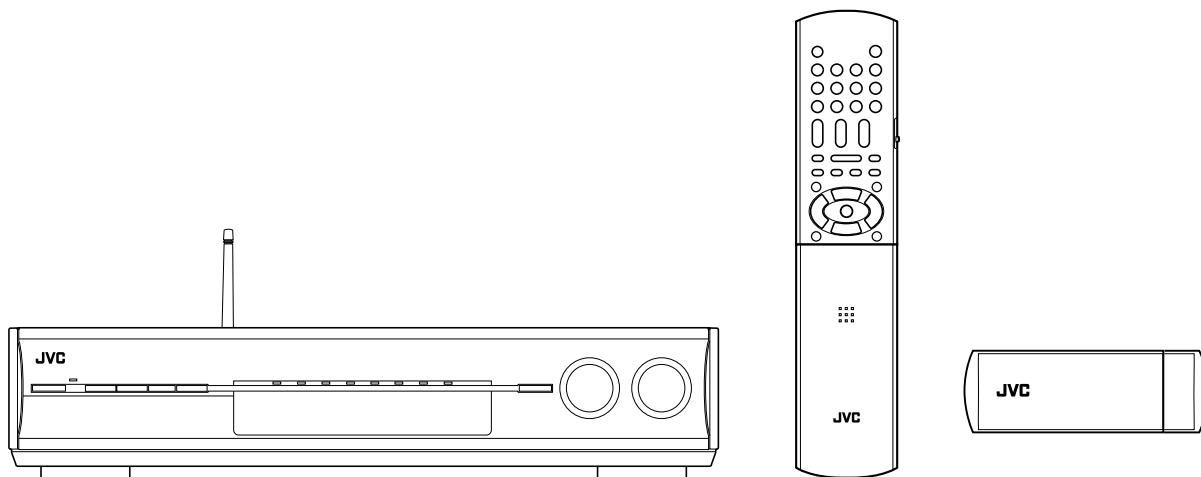
AUDIO/VIDEO CONTROL RECEIVER

AUDIO/VIDEO-FÖRFÖRSTÄRKARE

AUDIO/VIDEO-VASTAANOTIN

AUDIO/VIDEO FORFORSTÆRKER

RX-D701S/RX-D702B




INSTRUCTIONS


BRUKSANVISNING
KÄYTTÖOHJE
INSTRUKTIONSBOG

Varningar, att observera och övrigt Varoitukset, huomautukset, yms Advarsler, forsigtighedsregler og andet


Att observera—/I STANDBY/ON knapp!

Drag ur nätkontakten för att stänga av strömmen fullständigt. Nätströmmen stängs inte av i något läge av /I STANDBY/ON knappen. Strömmen kan styras från fjärrkontrollen.

Huomautus—/I STANDBY/ON-painike!

Katkaise virta kokonaan irrottamalla virtajohdon pistoke pistorasiasta. Painikkeen /I STANDBY/ON eri asennot eivät katkaise verkkovirran syöttöä. Verkkovirran voi katkaista ja kytkeä päälle kaukosäätimellä.

Forsigtig—/I STANDBY/ON knappen!

Hiv altid stikket ud for helt at slukke for strømmen. /I STANDBY/ON knappen slukker aldrig helt for strømtilførslen. Strømtilførslen kan fjernbetjenes.

ATT OBSERVERA

För att minska riskerna för elektriska stötar, brand, etc.:

1. Lossa inte på skruvar, lock eller hölje.
2. Utsätt inte enheten för regn eller fukt.

FÖRSIKTIGHET

- Blockera inte ventilationsöppningarna på apparaten.
(Om ventilationsöppningarna blockeras av en tidning, en duk eller liknande kan värme i apparaten eventuellt inte komma ut.)
- Placera ingenting med öppen låga, exempelvis ett tändt ljus, på apparaten.
- Använda batterier måste handhas på ett miljömässigt korrekt sätt och de lagar och förordningar som gäller på platsen för begagnade batterier måste följas noga.
- Undvik att utsätta denna apparat för regn, fukt, droppand eller stänkande vätskor, och ställ ingenting med vatten i på den, exempelvis en vas.

HUOMAUTUS

Vältä sähköiskun ja tulipalon vaara:

1. Älä avaa ruuveja tai koteloa.
2. Älä jätä laitetta sateeseen tai kosteaan paikkaan.

MUISTUTUS!

- Tuuletusrakoja tai -aukkoja ei saa tukkia.
(Jos tuuletusraot tai -aukot tukitaan sanomalehdellä tai vaatteella yms., lämpö ei mahdollisesti pääse ulos.)
- Laitteen päälle ei saa asettaa avotulen lähteitä, kuten palavia kynttilöitä.
- Paristoja hävitettäessä on huomioitava ympäristöongelmat. Näiden paristojen hävitystä koskevia paikallisia määräyksiä ja lakeja on noudatettava ehdottomasti.
- Tätä laitetta ei saa altistaa sateelle, kosteudelle, veden tippumiselle tai roiskumiselle eikä laitteen päälle saa asettaa nesteellä täytettyjä esineitä, kuten kukkamaljakoita.

FORSIGTIG

For at reducere faren for elektrisk stød, brand, etc.:

1. Fjern ikke skruer, dæksler eller kabinet.
2. Udsæt ikke dette apparat for regn eller fugt.

FORSIGTIG

- Undgå at tilstoppe ventilationsåbningerne.
(Hvis de tilstoppes af avispapir, en klud el.lign., vil varmen muligvis ikke kunne komme ud).
- Undlad at anbringe åben ild (f.eks. tændte stearinlys) oven på apparatet.
- Ved bortskaffelse af batterier bør de miljømæssige konsekvenser tages i betragtning, ligesom de relevante lokale bestemmelser nøje skal overholdes.
- Apparatet må ikke udsættes for regn, fugtighed, dryp eller stænk, ligesom der ikke bør anbringes beholdere med væske, f.eks. vaser, oven på apparatet.

Information om bestämmelser / Sääntelytietoja / Lovgivningsmæssige oplysninger

CE-mærkning / CE-merkintä / CE-mærkning

CE 0560

OMFATTAR R&TTE MEDDELAD UTRUSTNING

Trådlös USB-sändare [2,4 GHz]

SISÄLTÄÄ R&TTE-DIREKTIIVIN SÄÄNNÖSTEN MUKAISEKSI ILMOITETUN LAITTEEN

Langaton USB-lähetin [2,4 GHz]

INKLUDEER R&TTE ANMELDT UDSTYR

Trådlös USB-transmitter [2,4 GHz]

Länder där denna utrustning är avsedd att användas

Laite on tarkoitettu käytettäväksi seuraavissa maissa

Lande, hvori dette udstyr er beregnet til brug

Utrustningen med trådlös USB-sändare är avsedd att användas i länder som finns i den högra tabellen.

Tämä langattomalla USB-lähettimellä varustettu laite on tarkoitettu käytettäväksi oheiseen taulukkoon sisältyvässä maissa.

Dette udstyr med trådlös USB-transmitter er beregnet til at blive anvendt i lande i tabellen til højre.

R&TTE-direktiv 1999/5/EC
R&TTE-direktiivi 1999/5/EC
R&TTE-direktiv 1999/5/EC

BE ✓	FR ✓	DE ✓	LU ✓	IT ✓
NL ✓	DK ✓	IE ✓	GR ✓	PT ✓
ES ✓	AT ✓	FI ✓	SE ✓	CH ✓
NO ✓	LI ✓	GB ✓	CZ ✓	HU ✓
PL ✓	SI ✓	SK ✓	EE ✓	LV ✓
LT ✓	CY ✓	MT ✓		

Nationella restriktioner / Kansalliset rajoitukset / Nationale begrænsninger

WARNING för landsrestriktion för användning av trådlös USB-sändare

Italien: Om USB-sändaren används utanför egen fastighet krävs allmän auktorisation.

VAROITUS langattoman USB-lähetimen käytön maakohtaisista rajoituksista

Italia: Omien tilojen ulkopuoliseen käyttöön tarvitaan yleisvaltuutus.

ADVARSEL for landespecifik begrænsning af brug trådløs USB-transmitter

Italien: I tilfælde af anvendelse uden for egne lokaler kræves der generel godkendelse.

Allmän försiktighet / Yleinen huomautus / Generelt forbehold

Ändringar eller modifikationer som inte JVC godkänt kan upphäva användarens rättighet att använda utrustningen.

Ilman JVC:n hyväksyntää tehdyt muutokset voivat kumota käyttäjän luvan operoida laitetta.

Ændringer eller modifikationer, som ikke er godkendt af JVC, kan bevirke, at brugerens beføjelse til at betjene udstyret bortfalder.

WARNING! för trådlös USB-sändare, / **VAROITUS:** langattomat USB-lähetimet, /

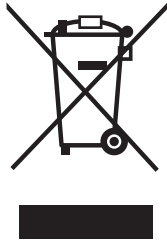
FORSIGTIG: for trådløs USB-transmitter,

För att upprätthålla uppfyllelse av R&TTE-direktivets exponeringsanvisningar bör denna utrustning installeras och användas med ett avstånd på minst 20 cm mellan sändaren och kroppen.

R&TTE -direktiivin RF-kentille altistumista koskevien suuntaviivojen noudattamiseksi tämä laite tulisi sijoittaa vähintään 20 cm etäisyydelle lähetimestä ja käyttäjän kehosta.

For at opretholde overensstemmelse med R&TTE-direktivets retningslinjer for RF-eksponering skal udstyret installeres og betjenes med en minimumsafstand på 20 cm mellem transmitteren og kroppen.

Information till användare gällande kassering av gammal utrustning



[Europeiska gemenskapen]

Denna symbol anger att elektrisk och elektronisk utrustning inte ska kasseras som vanligt hushållsavfall, när de inte ska användas mer. Istället ska produkten lämnas in på lämplig återvinningsstation för elektrisk eller elektronisk utrustning, så att den kan tas om hand och återvinnas i enlighet med ert lands lagstiftning.

Genom att avyttra denna produkt på rätt sätt, bidrar du till att bevara naturen och förhindrar potentiellt negativa effekter på miljön och den mänskliga hälsan, som annars kan bli resultatet vid felaktig hantering av denna produkt. Kontakta ditt kommunkontor, det företag som hanterar dina hushållssopor eller butiken där du köpt produkten, för mer information om återvinningscentraler.

Det kan hända att du bötfälls i enlighet med ert lands lagstiftning om detta avfall kasseras på fel sätt.

Tänk på:

Att denna symbol endast gäller inom den Europeiska gemenskapen.

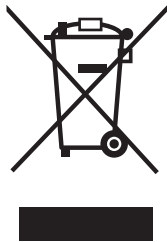
(Företagsanvändare)

Om ni vill kassera denna produkt, besök vår webbsida www.jvc-europe.com för att få information om returnering av produkten.

[Övriga länder utanför den Europeiska gemenskapen]

Om du vill kassera denna produkt, ska detta göras i enlighet med gällande lagstiftning i landet, eller enligt andra bestämmelser i ditt land, för behandling av gammal elektrisk eller elektronisk utrustning.

Tietoja käyttäjille vanhojen laitteiden hävittämisestä



[Euroopan unioni]

Tämä symboli tarkoittaa, että sähkö- ja elektroniikkalaitteita ei tule laittaa talousjätteisiin, kun ne poistetaan käytöstä. Sen sijaan tuotteet tulee toimittaa asianmukaiseen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyspisteeseen, jossa ne käsitellään uusiokäyttöä ja kierrätystä varten paikallisen lainsäädännön mukaan.

Kun hävität tuotteen asianmukaisella tavalla, autat säästämään luonnonvaroja ja estämään mahdollisia ympäristö- ja terveyshaittoja, joita voisi aiheutua tämän tuotteen vääränlaisesta hävittämisestä.

Lisätietoja keräyspisteistä ja tämän tuotteen kierrätyksestä saat paikkakuntasi viranomaisilta, kotitalousjätteiden keräyksestä huolehtivasta yrityksestä tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Tuotteen vääränlaisesta hävittämisestä voi seurata paikallisen lainsäädännön mukaisia rangaistuksia.

Huomio:

Tämä symboli on voimassa vain Euroopan unionissa.

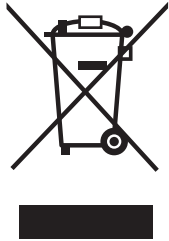
(Yrityskäyttäjät)

Jos haluat hävittää tämän tuotteen, web-sivustoltamme osoitteessa www.jvc-europe.com löydät tietoja käytetyn tuotteen palautuksesta.

[Muut maat Euroopan unionin ulkopuolella]

Jos haluat hävittää tämän tuotteen, tee se kansallisen lainsäädännön tai muiden maassasi voimassa olevien määräysten mukaan, jotka koskevat vanhojen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden käsittelyä.

Brugerinformation om bortskaffelse af gammelt udstyr



Bemærk:

Dette symbol er kun gyldigt i EU.

[EU]

Elektriske produkter og elektroniske apparater med dette symbol må ikke afhændes på samme måde som almindeligt husholdningsaffald, når det skal smides ud. I stedet skal produktet indleveres på det relevante indsamlingssted for elektriske apparater og elektronisk udstyr, hvor det vil blive håndteret korrekt og efterfølgende genanvendt og recirkuleret i henhold til de love, der gælder i dit land.

Ved at bortskaffe dette produkt korrekt, medvirker du til at bevare naturens ressourcer samt forhindre eventuelle negative påvirkninger af miljøet og folkesundheden, der ellers kunne forårsages ved forkert affaldshåndtering af dette produkt. Mere information om indsamlingssteder og genanvendelse af dette produkt kan du få ved at kontakte din lokale kommune, dit renovationselskab eller den forretning, hvor du har købt produktet.

Ukorrekt bortskaffelse af dette affald kan være strafbar ifølge lovgivningen i nogle lande.

(Professionelle brugere)

Hvis du ønsker at bortskaffe dette produkt, kan du på vores webside www.jvc-europe.com få information om tilbagetagning af produktet.

[Lande uden for EU]

Hvis du ønsker at bortskaffe dette produkt, bedes du gøre det i overensstemmelse med gældende lovgivning eller andre regler i dit land for behandling af gammelt elektrisk og elektronisk udstyr.

Att observera: Ordentlig ventilation

Placera apparaten på följande sätt för att undvika risk för elektriska stötar och eldsvåda, och för att skydda den mot skador:

Framsida: Öppet utrymme utan hinder.

Sidorna: Inga hinder inom 15 cm från sidorna.

Ovansidan: Inga hinder inom 15 cm ovanför ovansidan.

Baksidan: Inga hinder inom 15 cm bakom baksidan.

Undersidan: Inga hinder. Ställ apparaten på en plan yta.

Se dessutom till att ventilationen blir så god som möjligt (se figuren).

Huomautus: Riittävä ilmanvaihto

Sijoita laite seuraavalla tavalla, jotta saadaan vältettyä sähköisku- ja tulipalovaara ja suojattua laite vaurioilta:

Edessä: Esteetön avoin tila

Sivuilla: 15 cm avoin tila sivuista

Päällä: 15 cm avoin tila laitteen pinnasta

Takana: 15 cm avoin tila laitteen takaseinästä

Pohjassa: Esteetön tasainen pinta

Ilmanvaihto on lisäksi pidettävä riittävänä kuvassa näytetyllä tavalla.

Forsigtig: Tilstrækkelig ventilation

Anbring apparatet som anvist herunder, således at risiko for elektriske stød og brand samt beskadigelse undgås:

Forsiden: Åbent sted uden forhindringer.

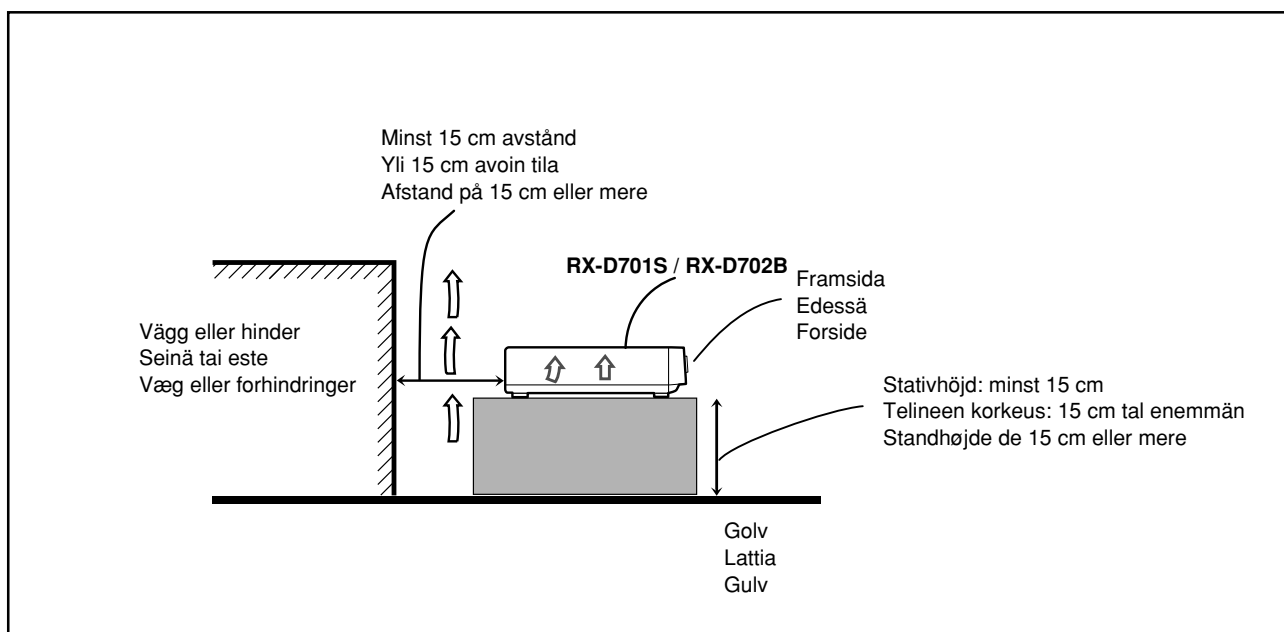
Sider: Ingen forhindringer indenfor 15 cm fra siderne.

Oversiden: Ingen forhindringer indenfor 15 cm fra oversiden.

Bagsiden: Ingen forhindringer indenfor 15 cm fra bagsiden.

Undersiden: Ingen forhindringer. Anbringes på en plan flade.

Sørg derudover altid for bedst mulig luftcirkulation som vist på illustrationen.



Tack för att du köpte en av våra JVC-produkter.
Innan du börjar använda denna apparat bör du läsa denna användarhandbok noggrant så att du får bästa möjliga prestanda från apparaten. Spara handboken för framtida bruk.

Funktioner

Digital Hybrid Feedback-förstärkare

RX-D701S/RX-D702B är JVC:s exklusiva digitala Hybrid Feedback-förstärkare. Förstklassiga delar och apparater, och speciell inre konstruktion garanterar ett utmärkt ljud.

USB WIRELESS

Genom att använda den trådlösa USB-sändaren som medföljer RX-D701S/RX-D702B, kan ljudet som återges från PC:n föras över till mottagaren. Du kan välja PC som en annan uppspelningskälla för RX-D701S/RX-D702B.

Kompatibel med HDMI*

HDMI (High Definition Multimedia Interface) är standardgränssnittet för nästa generations TV. Genom att ansluta källkomponenterna kan mottagaren och TV:n med HDMI-kablarna, digitalvideosignalerna och ljudsignalerna (inklusive Dolby Digital, DTS) överföras genom kablarna. Du kan njuta av digitalvideo och -ljud utan AD/DA-omvandling med enkel anslutning.

Då RX-D701S/RX-D702B stöder upp till HDMI-version 1,1, kan denna mottagare digitalt föra över 5,1-kanals PCM med samplingshastigheter på 96 kHz och 2-kanals PCM med samplingshastigheter på 192 kHz. (Dessa PCM-signaler kallas "flerkanals PCM" i denna bruksanvisning.) Du kan njuta av digitalt ljud utan försämring. Denna mottagare är dessutom kompatibel med HDCP** (High-Bandwidth Digital Content Protection). HDCP-innehåll kan visas om du ansluter en HDCP-kompatibel TV till mottagaren.

* HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

** HDCP är en förkortning för "High-Bandwidth Digital Content Protection" och är den mycket tillförlitliga teknologin för kopieringsskydd som är licensierad av Digital Content Protection, LLC.

7,1 kanal DAP (Digital Acoustic Processor)

Ljudfältssimuleringsteknologi möjliggör exakt återgivning av biosalongs- och konserthallsmiljöer. Tack vare det högpresterande DSP (Digital Signal Processor) och högkapacitetsminnet kan du njuta av 7,1-kanalssurroundljudet genom att spela 2-kanalig eller flerkanalig programvara.

K2-teknologi

K2-teknologi har utvecklats för att möjliggöra återskapande av naturligt ljud, och gör att en drastisk reduktion av digital distorsion erhålls och en originalljudsmiljö skapas med hög precision.

CC (Compression Compensative)-omvandlare

CC-omvandlaren eliminerar spikar och rippel och åstadkommer därmed en drastisk reduktion av den digitala distorsionen genom att behandla digitala musikdata med 24 bitars kvantifiering och genom att öka samplingsfrekvensen till 128 kHz (för signaler fs 32 kHz)/176,4 kHz (för signaler fs 44,1 kHz)/192 kHz (för signaler fs 48 kHz). Genom att använda CC-omvandlaren kan du uppnå ett naturligt ljudfält från vilken källa som helst.

DCDi-teknologi

DCDi (Directional Correlational Deinterlacing) -teknologin, som utvecklats av Faroudja, eliminerar de taggade kanter som genereras vid omvandling i progressiv skanning. Med DCDi kan du se klara och mjuka videobilder på skärmen. För RX-D701S/RX-D702B tillämpas denna funktion endast när PAL analoga videosignaler överförs till mottagaren.

Säkerhetsföreskrifter

Kraftkällor

- När du lossar nätkabeln från vägguttaget skall du alltid dra i sladdkontakten, inte i sladden.
- Handskas inte med nätsladden med våta händer.
- Om du inte skall använda mottagaren under en längre tid bör du dra ut sladdkontakten ur vägguttaget.

Ventilation

Sju effektförstärkare är inbyggda i mottagaren. Dessa genererar värme inuti inkapslingen.

Följ nedanstående säkerhetsanvisningar noggrant.

- Se till att ventilationen är god runt mottagaren. Dålig ventilation kan leda till att mottagaren överhettas och skadas.
- Blockera inte ventilationsöppningarna eller -hålen. (Om ventilationsöppningarna eller -hålen blockeras av en tidning, tyg eller liknande kan inte den upphettade luften komma ut.)

Övrigt

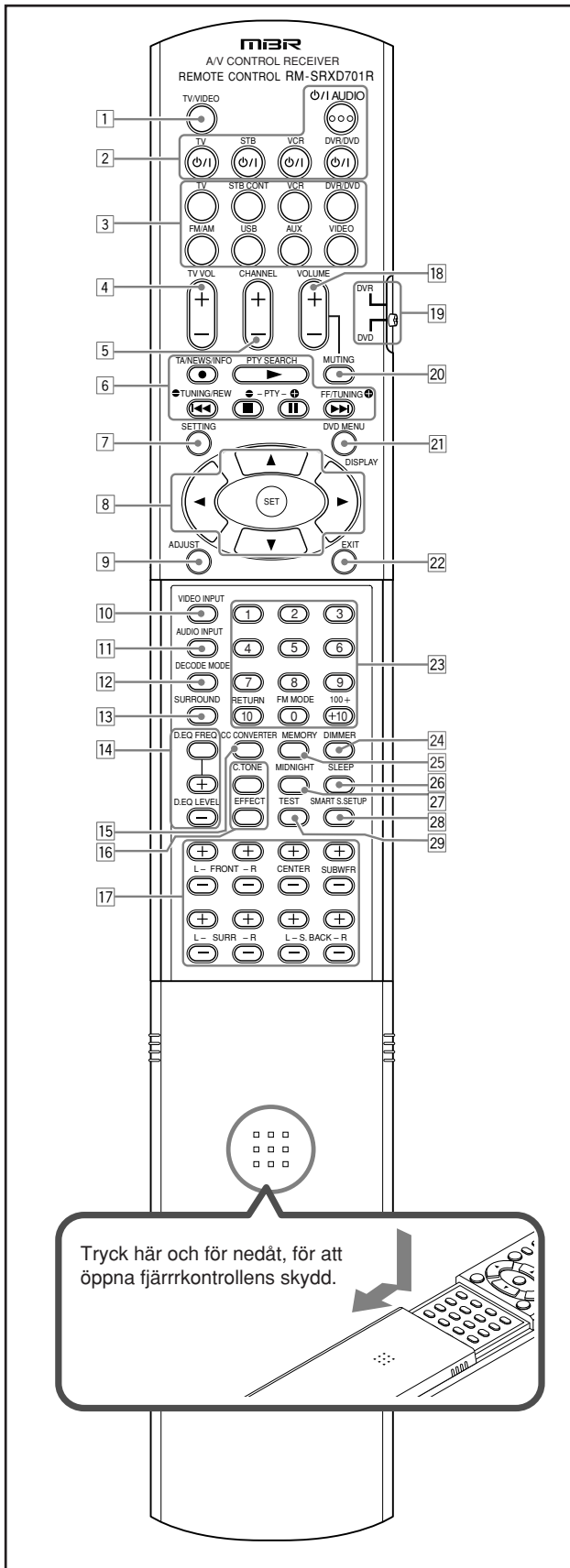
- Om ett metallföremål eller en vätska skulle hamna på apparaten skall du dra sladdkontakter ur väggkontakten. Kontakta din radiohandlare innan du använder apparaten igen.
- Använd inte mottagaren i ett badrum eller på någon annan plats där det finns vatten.
- Placera aldrig behållare som innehåller vätska (som till kosmetika, mediciner, blomvaser, blomkrukor, muggar osv) ovanpå mottagaren.
- Öppna inte apparaten. Den innehåller inga delar som du kan reparera eller åtgärda.

Om något fel uppstår skall du dra sladdkontakten ur vägguttaget och kontakta din JVC-förhandlare.

Innehållsförteckning

Komponent-identifiering	3
Komma igång	6
Före installation	6
Kontrollera de tillbehör som ingår	6
Sätta in batterier i fjärrkontrollen	6
Ansluta FM- och AM-antennerna (MV)	7
Ansluta högtalarna	8
Ansluta videokomponenter	9
Ansluta nätsladden	16
USB-anslutning	17
Primära funktioner	19
1 Slå på strömmen	19
2 Välj avspelningskälla	19
3 Justera ljudvolymen	20
Välja digitalt avkodningsläge	21
Stänga av ljudet tillfälligt	21
Ändra ljusstyrka i teckenfönstret	21
Slå av strömmen med insomningstimern	22
Göra ljud naturliga	22
Grundinställningar	23
Ställa in högtalarinformationen automatiskt	
—Smart Surround Setup	23
Grundinställningsobjekt	25
Funktion genom menyerna på displayen på skärmen	25
Funktionsknappar för menyerna	25
Konfiguration av startmenyn	26
Menyfunktionsprocedur	27
Alternativinställningar	28
Ställa in högtalarna	28
Aktivera EX/ES/PLIIx-inställningen—EX/ES/PLIIx	30
Välja huvud- eller underkanal—DUAL MONO	30
Ställa in basljud	30
Använda nattläget Midnight mode—MIDNIGHT	31
Ställa in de digitala ingångarna (DIGITAL IN)	
—DIGITAL IN 1/2/3	31
Ställa in ljudfördröjningsnivån—AUDIO DELAY	32
Lagra volymnivån för varje källa—ONE TOUCH OP	32
Om du väljer källa för HDMI-terminal och COMPONENT	
VIDEO-jack—HDMI SELECT/CMPNT SELECT	32
Välja utgångsvideosignaler—VIDEO OUTPUT	33
Placera menyerna framför—SUPERIMPOSE	33
Ställa in Auto Function-läget (autofunktion)	
—AUTO MODE	33
Ljudinställningar	34
Grundinställningsobjekt	34
Funktion genom menyerna på displayen på skärmen	34
Funktionsknappar för menyerna	34
Konfiguration av startmenyn	35
Menyfunktionsprocedur	36
Justera alternativen	37
Justera högtalarnas uteffektnivå	37
Justera utjämningsmönstren—	
D EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz	38
Justera basljuden	38
Justera ljudparametrar för lägena Surround/DSP	38
Tunerfunktioner	40
Ställa in stationer manuellt	40
Använda förinställningar	40
Välja FM-mottagningsläget	41
Använda (RDS) Radio Data System för att ta emot	
FM-stationer	42
Söka efter ett program med PTY-koder	43
Gå över till ett utsänt program du väljer själv tillfälligt	45
Skapa realistiska ljudfält	46
Äterge biosalongsmiljö	46
Introduktion till Surroundlägena	46
Introducera DSP-lägen	48
Använda lägena Surround/DSP	49
Aktivera Surround/DSP-lägena	50
Styra andra JVC-produkter	51
Styra utrustning från andra tillverkare	53
Felsökning	56
Specifikationer	58

Komponent-identifiering



Fjärrkontrollen

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

- 1 TV/VIDEO-knapp (51, 53)
- 2 Beredskapsläge/på-knapp (19, 51 – 55)
 ◊/I AUDIO, TV ◊/I, STB ◊/I, VCR ◊/I, DVR/DVD ◊/I
- 3 • Knappar för val av källa (19, 40, 51 – 55)
 TV, VCR, DVR/DVD, FM/AM, USB, AUX, VIDEO
 • STB CONT-knapp (55)
- 4 TV VOL (volym) +/- -knapp (51, 53)
- 5 CHANNEL +/- -knapp* (51 – 55)
- 6 • Funktionsknappar för videokomponenter* (51, 52, 54, 55)
 ●, ►, REW, I◄◄, ■, II, FF, ►►
 • Funktionsknappar för radio (40)
 ● TUNING, TUNING ⊕
 • Funktionsknappar för RDS (42, 43, 45)
 TA/NEWS/INFO, PTY SEARCH, ● PTY, PTY ⊕
- 7 SETTING-knapp (25, 27)
- 8 • Markör (►, ◄, ▲, ▼) (25, 27, 28, 34, 36, 52, 55)
 • SET-knapp (25, 28, 34, 36)
- 9 ADJUST-knapp (34, 36)
- 10 VIDEO INPUT-knapp (20)
- 11 AUDIO INPUT-knapp (20)
- 12 DECODE MODE-knapp (21)
- 13 SURROUND-knapp (50)
- 14 Justeringsknappar för digital equalizer (38)
 D.EQ FREQ, D.EQ LEVEL +/-
- 15 CC CONVERTER-knapp (22)
- 16 Justera knappar för surround/DSP-lägesparametrar
 C (mitten).TONE, EFFECT (38, 39)
- 17 Justeringsknappar för högtalare och subwoofer
 utgångsnivåer (37)
 FRONT L +/-, FRONT R +/-, CENTER +/-, SUBWFR +/-,
 SURR L +/-, SURR R +/-, S.BACK L +/-, S.BACK R +/-
- 18 VOLUME +/- -knapp (20)
- 19 Omkopplare för DVR/DVD-läge* (52, 55)
- 20 MUTING-knapp (21)
- 21 • DVD MENU-knapp* (52, 55)
 • DISPLAY-knapp (42)
- 22 EXIT-knapp (25, 28, 34, 36)
- 23 • Numeric-knappar* (41, 51 – 55)
 1 – 10, 0, +10, 100+
 • RETURN-knapp (51)
 • FM MODE-knapp (41)
- 24 DIMMER-knapp (21)
- 25 MEMORY-knapp (40, 41)
- 26 SLEEP-knapp (22)
- 27 MIDNIGHT-knapp (31)
- 28 SMART S (surround). SETUP-knapp (23)
- 29 TEST-knapp (37)

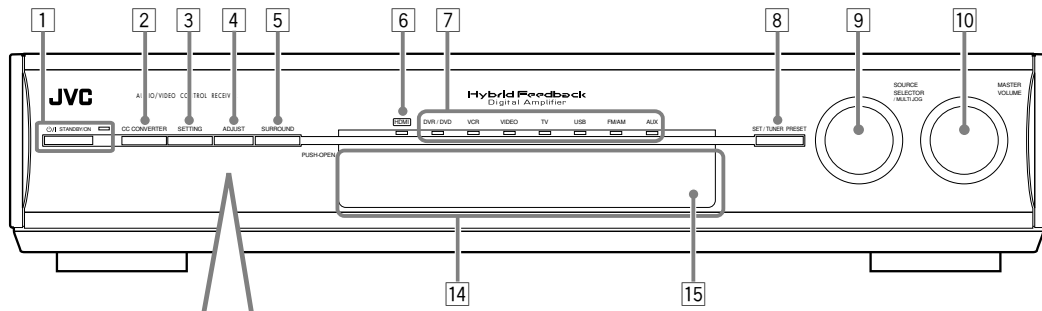
* Dessa knappar kan användas för att styra en JVC DVD-brännare eller DVD-spelare med lägesväljaren inställd på "DVR" eller "DVD" (se sidan 52).

Om dessa knappar inte fungerar normalt, använd fjärrkontrollen som medföljer DVD-brännaren eller DVD-spelaren. Se även instruktionsböckerna som medföljer DVD-brännaren eller DVD-spelaren.

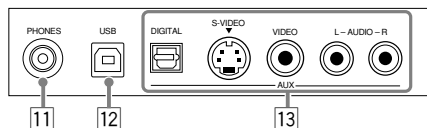
- Ställ lägesväljaren (19) på "DVR" när du använder en DVD-brännare (ENDAST för JVC-produkter).
- Ställ lägesväljaren (19) på "DVD" när du använder en DVD-spelare.

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

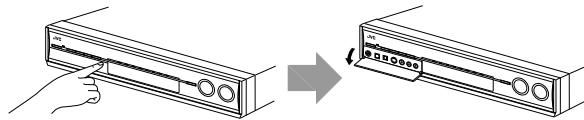
Främre panelen



Så här öppnar du frontluckan



På frontluckans insida

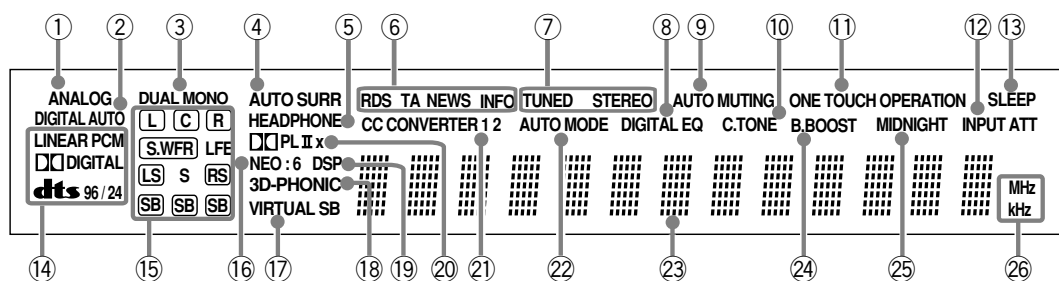


Tryck på PUSH-OPEN.

- 1 ϕ /I STANDBY/ON-knapp och standby-lampa (19)
- 2 CC CONVERTER-knapp (22)
- 3 SETTING-knapp (25, 27)
- 4 ADJUST-knapp (34, 36)
- 5 SURROUND-knapp (50)
- 6 HDMI-lampa (10, 11, 13, 14, 20)
- 7 Lampor för källa (19)
DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV, USB, FM/AM, AUX
- 8 • SET-knapp (25, 28, 34, 36)
• TUNER PRESET-knapp (41)

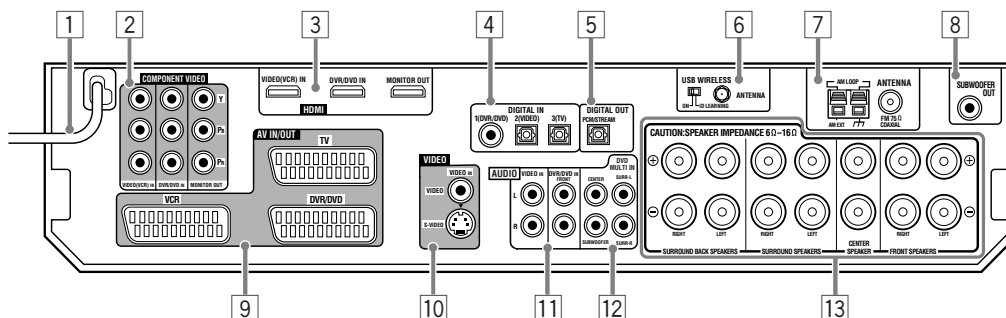
- 9 • SOURCE SELECTOR (19, 41)
• MULTI JOG (25, 27, 28, 34, 36, 50)
- 10 MASTER VOLUME-kontroll (20)
- 11 PHONES-uttag (21)
- 12 USB-kontakt (17)
- 13 AUX-ingångsuttag (15)
Digital optisk terminal, S-videouttag, VIDEO-uttag, AUDIO-uttag
- 14 Teckenfönster (5)
- 15 Fjärrsensor (6)

Teckenfönster



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① ANALOG-indikator (20) ② DIGITAL och DIGITAL AUTO-indikator (20, 21) ③ DUAL MONO-indikator (30) ④ AUTO SURR (surround)-indikator (50) ⑤ HEADPHONE-indikator (21, 48) ⑥ RDS funktionsindikatorer (42, 45)
RDS, TA, NEWS, INFO ⑦ Radions funktionsindikatorer (40)
TUNED, STEREO ⑧ DIGITAL EQ-indikator (38) ⑨ AUTO MUTING-indikator (41) ⑩ C (mitten).TONE-indikator (39) ⑪ ONE TOUCH OPERATION-indikator (32) ⑫ INPUT ATT (dämpnings)-indikator (38) ⑬ SLEEP-indikator (22) | <ul style="list-style-type: none"> ⑭ Indikatorer för digitalt signalformat (20, 21, 46, 47)
LINEAR PCM, <input type="checkbox"/> DIGITAL, dts, 96/24 ⑮ Signal- och högtalarindikatorer (22) ⑯ NEO:6-indikator (47) ⑰ VIRTUAL SB (Surround back)-indikator (49) ⑱ 3D-PHONIC-indikator (47, 48) ⑲ DSP-indikator (48) ⑳ <input type="checkbox"/> PL II och <input type="checkbox"/> PL II x-indikator (46 – 48) ㉑ CC CONVERTER 1 och CC CONVERTER 2-indikator (22) ㉒ AUTO MODE-indikator (33) ㉓ Huvudteckenfönster ㉔ B (bas).BOOST-indikator (38) ㉕ MIDNIGHT-indikator (31) ㉖ Indikatorer för frekvensenheter
MHz (för FM), kHz (för AM (MV)) |
|--|--|

Bakpanel



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Strömsladd (16) ② COMPONENT VIDEO (Y, Pb, Pr)-uttag (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT ③ HDMI-terminaler (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT ④ DIGITAL IN-terminaler (16) <ul style="list-style-type: none"> • Koaxial: 1(DVR/DVD) • Optisk: 2(VIDEO) • Optisk: 3(TV) ⑤ DIGITAL OUT-terminal (16) ⑥ • USB WIRELESS ANTENNA-terminaler (17) <ul style="list-style-type: none"> • USB WIRELESS-knapp (17) • USB WIRELESS-lampa (17) ⑦ ANTENNA-terminaler (7) | <ul style="list-style-type: none"> ⑧ SUBWOOFER OUT-uttag (8) ⑨ AV IN/OUT-terminaler (10, 11, 13) <ul style="list-style-type: none"> TV, VCR, DVR/DVD ⑩ VIDEO-uttag (14)
VIDEO (sammansatt video), S-VIDEO ⑪ AUDIO-uttag (11, 14)
VIDEO IN, DVR/DVD IN ⑫ DVD MULTI IN-uttag (12)
CENTER, SUBWOOFER, SURR – L, SURR – R ⑬ Högtalarkontakter (8)
SURROUND BACK SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS,
CENTER SPEAKER, FRONT SPEAKERS |
|--|---|

Komma igång

Före installation

Allmänt säkerhetsföreskrifter

- Kontrollera att dina händer är torra.
- Stäng av strömmen till samtliga komponenter.
- Läs handböckerna för de olika komponenter du tänker ansluta.

Placering

- Installera mottagaren på en plats som är jämn och skyddad från fukt och damm.
- Temperaturen kring mottagaren måste ligga mellan -5°C och 35°C .
- Se till att ventilationen kring mottagaren blir god. Dålig ventilation kan leda till överhettning, vilket kan skada mottagaren.
- Lämna tillräckligt avstånd mellan mottagaren och TV:n.

Hantering av mottagaren

- För inte in några föremål av metall i mottagaren.
- Ta inte isär mottagaren och ta inte bort några skruvar eller kåpor.
- Skydda mottagaren mot regn och fukt.
- Dra inte i nätsladden för att ta ur den från vägguttaget. När du kopplar ur nätsladden ska du alltid hålla i stickkontakten så att sladden inte skadas.
- När du är bortrest eller liknande en längre tid, dra ut kontakten från vägguttaget. Det förbrukas alltid lite ström när nätsladden är ansluten till vägguttaget.

Mottagaren har en inbyggd kylfläkt som fungerar när mottagaren är igång. Kontrollera att det finns tillräckligt med ventilation för att uppnå ordentlig nedkylning.

FÖRSIKTIGHET:

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

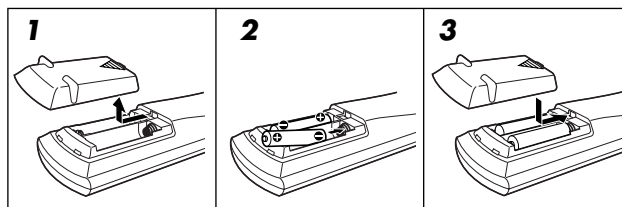
Kontrollera de tillbehör som ingår

Kontrollera att alla tillbehören nedan finns med. Kontakta återförsäljaren omedelbart om någonting saknas.

- Fjärrkontroll (× 1)
- Batterier (× 2)
- AM-ramantenn (MV) (× 1)
- FM-antenn (× 1)
- USB trådlös antenn (× 1)
- USB trådlös sändare (Modellnummer: QAL0708-002) (× 1)
- USB förlängningskabel (60 cm) (× 1)

Sätta in batterier i fjärrkontrollen

Innan du använder fjärrkontrollen måste du sätta in de två batterier som medföljer.



1 Tryck och skjut batteriskyddet på fjärrkontrollens baksida åt sidan.

2 Sätt in batterierna.

Var noga med polariteten: (+) till (+) och (-) till (-).

3 Sätt tillbaks luckan.

Byt ut batterierna om fjärrkontrollens verkamma avstånd blivit kortare, eller om den fungerar dåligt. Använd två torrbatterier av typ R6(SUM-3)/AA(15F).

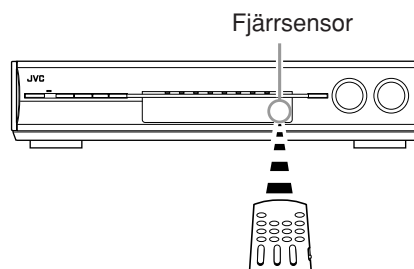
- Medföljande batterier är avsedda för inledande inställningen. But ut dem för fortsatt användning.

FÖRSIKTIGHET:

Vidta försiktighetsåtgärderna nedan för att undvika läckande eller spruckna batterier:

- Sätt in batterierna i fjärrkontrollen med rätt polaritet: (+) till (+) och (-) till (-).
- Använd batterier av rätt typ. Batterier som ser nästan likadana ut kan ha en annan spänning.
- Byt alltid ut bägge batterierna samtidigt.
- Exponera inte batterierna för värme eller öppna lågor.

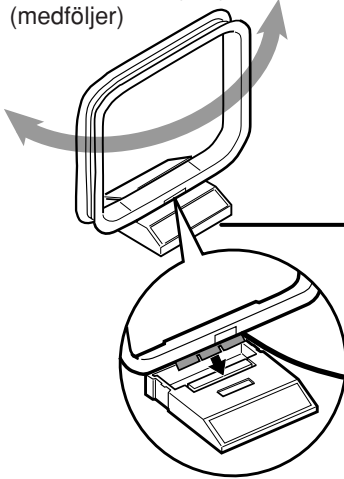
När fjärrkontrollen används ska den riktas rakt mot frontpanelens fjärrsensor.



Ansluta FM- och AM-antennerna (MV)

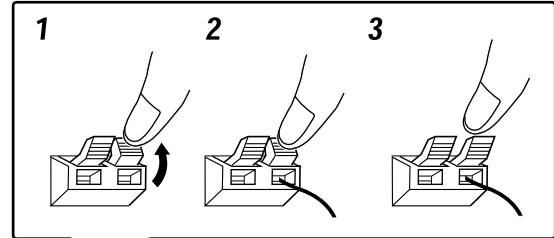
Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

AM-ramantenn (MV)
(medföljer)

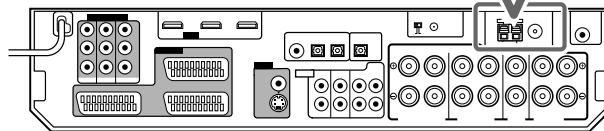


Snäpp in tungorna på ramen i uttagen i stativet för att montera AM-ramantennen (MV).

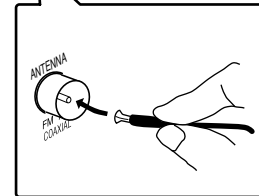
Om FM-mottagningen är dålig ska en FM-utomhusantenn användas (medföljer inte).



Om AM-mottagningen (MV) är dålig ska en vinylöverdragen enkelledare till byggnadens utsida anslutas (medföljer inte).



FM-antenn (medföljer)



Anslutning av AM-antennen (MV)

Anslut den medföljande AM-ramantennen (MV) till AM LOOP-uttagen.

Anslut den vita kabeln till AM EXT-uttaget, och den svarta kabeln till ⏏ -uttaget.

Vrid på ramantennen tills mottagningen blir så bra som möjligt.

- Om mottagningen är dålig ska en vinylöverdragen enkelledare till byggnadens utsida anslutas (medföljer inte) till AM EXT-uttaget. AM-ramantennen (MV) ska vara ansluten samtidigt.

Anslutning av FM-antennen

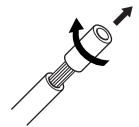
Anslut den medföljande FM-antennen till FM 75 Ω COAXIAL-uttaget som en tillfällig lösning.

Lägg ut den medföljande FM-antennen vågrätt.

- Om FM-mottagningen är dålig, anslut en utomhus FM-antenn (medföljer inte). Innan du ansluter en 75 Ω koaxialkabel med en kontakt (IEC eller DIN 45325), ska den medföljande FM-antennen kopplas bort.

OBSERVERA

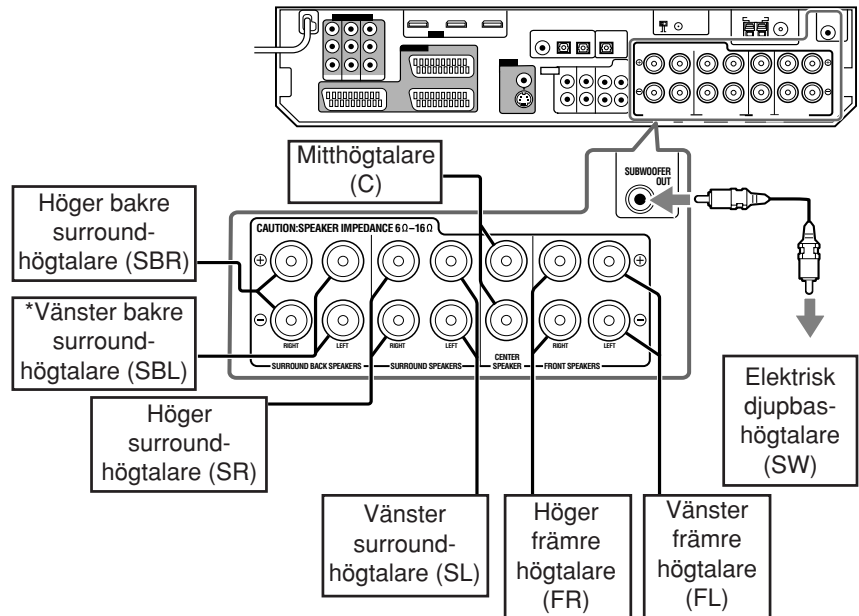
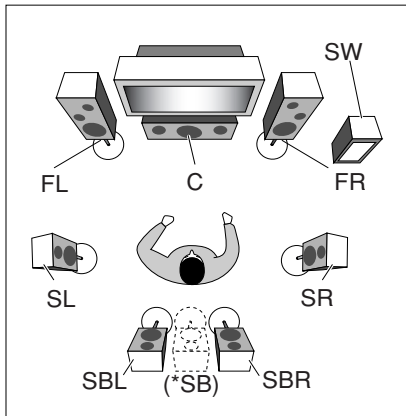
- Om AM-ramantennens (MV) kabel är vinylöverdragen ska vinylen tas bort under vridning åt höger.
- Se till att antennen inte kommer i kontakt med några andra uttag och anslutningsladdar, och med nätsladden. Om de gör det kan mottagningen bli dålig.



Ansluta högtalarna

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

Diagram över högtalarplacering

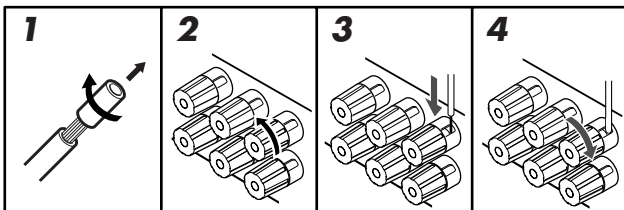


FÖRSIKTIGHET:

- Använd högtalare som har den SPEAKER IMPEDANCE som anges vid högtalaruttagen (6 Ω – 16 Ω).
- Anslut INTE mer än en högtalare till ett högtalaruttag.

Ansluta högtalarna

Stäng av alla komponenter innan du gör anslutningar.



1 Vrid och ta bort isoleringen i änden på vardera högtalarladdan.

2 Vrid ratten moturs.

3 Sätt in högtalarladdan.

- För varje högtalare ska uttagen (+) och (-) på baksidan anslutas till uttagen (+) och (-) på respektive högtalare.

4 Vrid ratten medurs.

* Om du använder en enda högtalare som bakre surroundhögtalare

Du kan njuta av surroundljud med en bakre surroundhögtalare. Om du använder en bakre surroundhögtalare, – ställ in "S BACK OUT" till "S BACK OUT: 1 SPK" (se sidan 29) och – anslut den bakre surroundhögtalaren till kontakten för vänster bakre surroundhögtalare. (**Det kommer inget ljud från högtalaren om du ansluter den till kontakten för höger bakre surroundhögtalare.**)

Anslutning av elektrisk djupbashögtalaren

Genom att ansluta en djupbashögtalare får du en bättre basåtergivning, eller du kan också återge de ursprungliga LFE-signaler som spelas in i digital programvara.

Anslut ingången på en elektrisk djupbashögtalare till SUBWOOFER OUT-uttaget på baksidan. Använd en kabel med RCA stiftkontakter (medföljer inte).

- Se även den brusanvisning som medföljer djupbashögtalaren.

När alla högtalare och/eller en basförstärkare, har anslutits, måste informationen om högtalarinställning ställas in korrekt för att få bästa möjliga Surroundeffekt. För ytterligare information, se sidorna 23, 24, 28 och 29.

OBSERVERA

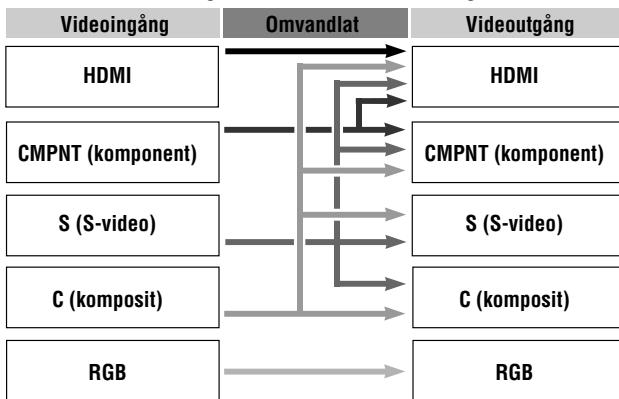
Du kan placera djupbashögtalaren var som helst eftersom basljud inte är riktning beroende. Normalt ska du emellertid placera den framför dig.

Ansluta videokomponenter

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

Funktion för videoomvandling

Denna mottagare kan omvandla videosignalerna från videokomponenter. Nedanstående tabell visar vilka videosignaler som kan omvandlas till vilka signaler med videoomvandling.



Du måste göra nedanstående två inställningar när TV:n och videokomponenterna anslutits för att videoomvandlingsfunktionen ska kunna användas.

VIDEO OUTPUT: Välj inställningar enligt kopplingsmetoden för TV:n. Se sidorna 10 och 33 för ytterligare information.

VIDEO INPUT: Välj inställningar enligt kopplingsmetoden för videokomponenterna. Inställningen memoreras för varje källa. Se sidorna 11 till 15 och 20 för ytterligare information.

De omvandlade videosignaler som finns varierar beroende på källkomponenten. Se även sidorna 10 till 15 för ytterligare information.

OBSERVERA

- HDMI- och RGB-signaler kan inte omvandlas till andra videosignaler.
- Med HDMI-signaler som skickats eller videoingångssignaler som omvandlats till HDMI-signaler kan uppspelningsbilden bli förvrängd när du ändrar uppspelningsläge (t.ex. snabbspolar framåt eller bakåt, eller pausar).

Före anslutning av videokomponenter

Om HDMI

VIKTIGT:

HDMI-videosignaler från HDMI-terminalen sänds nedast genom HDMI MONITOR OUT-terminalen.

Därför, om TV:n är ansluten till mottagaren genom AV IN/OUT-terminalen (TV) eller COMPONENT VIDEO-uttagen (MONITOR OUT) och en spelande videokomponent är ansluten till mottagaren genom HDMI-terminalen (VIDEO (VCR) IN eller DVR/DVD IN), kan du inte se uppspelningsbilden på TV-skärmen.

Om SCART

Du kan enkelt titta på bilder och lyssna till ljud från uppspelningskomponenter genom att ansluta dem med en SCART-kabel.

• För en analoga inspelningsenhet

För att se på eller spela in ett kodat program från/på din videobandspelare ansluter du den analoga inspelningsenheten till videobandspelaren och väljer sedan den kodade kanalen på videon.

Om det inte finns något lämpligt uttag för inspelningsenheten på videobandspelaren ansluter du inspelningsenheten till TV:n. Se även handböckerna för de olika apparaterna.

• För T-V LINK

- Du kan också använda T-V LINK-funktionen om du ansluter den T-V LINK-kompatibla TV:n och videobandspelaren till apparaten med en SCART-kabel med alla ledare. Mer information om T-V LINK finns i bruksanvisningarna för TV:n och videobandspelaren.
- Anslut SCART-kabeln till uttag EXT-2 på en TV-apparat som är kompatibel med JVC:s T-V LINK-system för att kunna använda T-V LINK-funktionen.
- Vissa videokomponenter stödjer datakommunikation så som T-V LINK. Mer information finns i instruktionsböckerna som medföljde dessa komponenter.

SCART-uttagsspecifikationer ○: Tillgänglig, –: Ej tillgänglig

			Terminalens namn		
			TV	VCR	DVR/DVD
Ingångar	Audio	L/R	○	○	○
	Video	Komposit	○	○	○
		S-video (Y/C)	–	○	○
		RGB	–	○	○
Utgångar	Audio	L/R	–	○	○
	Video	Komposit	○*1	○*1	○*1
		S-video (Y/C)	○	–	–
		RGB	○	–	–
T-V LINK			○*2	○*2	○*2

*1 De ingående signalerna från en SCART-uttaget kan inte läggas ut på samma SCART-uttaget.

*2 Signalerna för T-V LINK-funktionen passerar alltid igenom apparaten.

OBSERVERA

- Kompositvideosignaler och S-videosignaler kan omvandlas till alla sorters signaler utom RGB. Se ovan för ytterligare information.
- Gör något av nedanstående när du spelar in en bild med en inspelningsbar DVD-spelare eller videobandspelare.
 - Ställ videoingångsställningen (se sidan 20) i ett annat läge än "S" för att sända kompositvideo- eller RGB-signaler till mottagaren.
 - Ställ "VIDEO OUTPUT" (se sidan 33) på "RGB/C" för att sända S-videosignaler från en uppspelningskomponent till mottagaren.

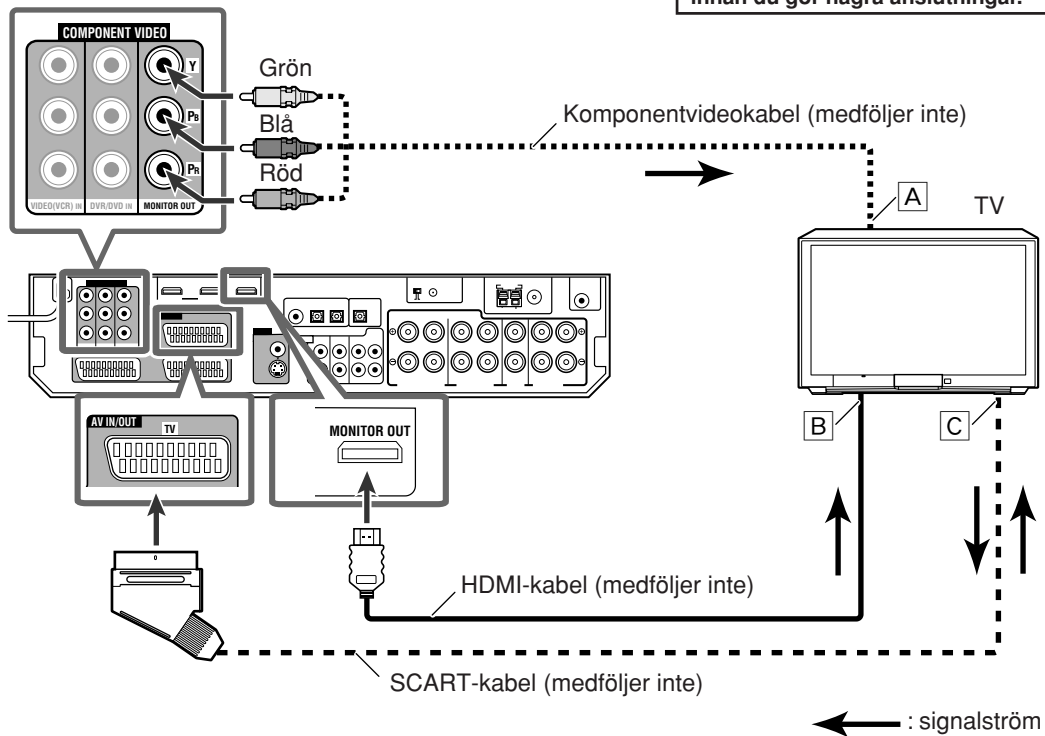
FÖRSIKTIGHET:

Om du ansluter en ljudförbättringsenhet, exempelvis en grafisk equalizer, mellan källkomponenterna och apparaten kan det utgående ljudet från apparaten komma att bli deformerat.

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

■ Ansluta en TV:

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du gör några anslutningar.



Välj lämplig VIDEO OUTPUT (se sidan 33) enligt terminalen som används för TV-anslutningen avseende tabellen nedan.

Kopplingsmetod	VIDEO OUTPUT
HDMI	HDMI
Komponent	CMPNT
SCART (S-video)	S
SCART (RGB eller komposit)	RGB/C

- A Till komponentvideoingång
 - Anslut Y, P_B och P_R rätt.
- B Till HDMI-ingång
- C Till SCART-terminal

Använd INTE TV:n genom en videobandspelare eller en TV med inbyggd videobandspelare, eftersom det kan orsaka störningar i bilden.

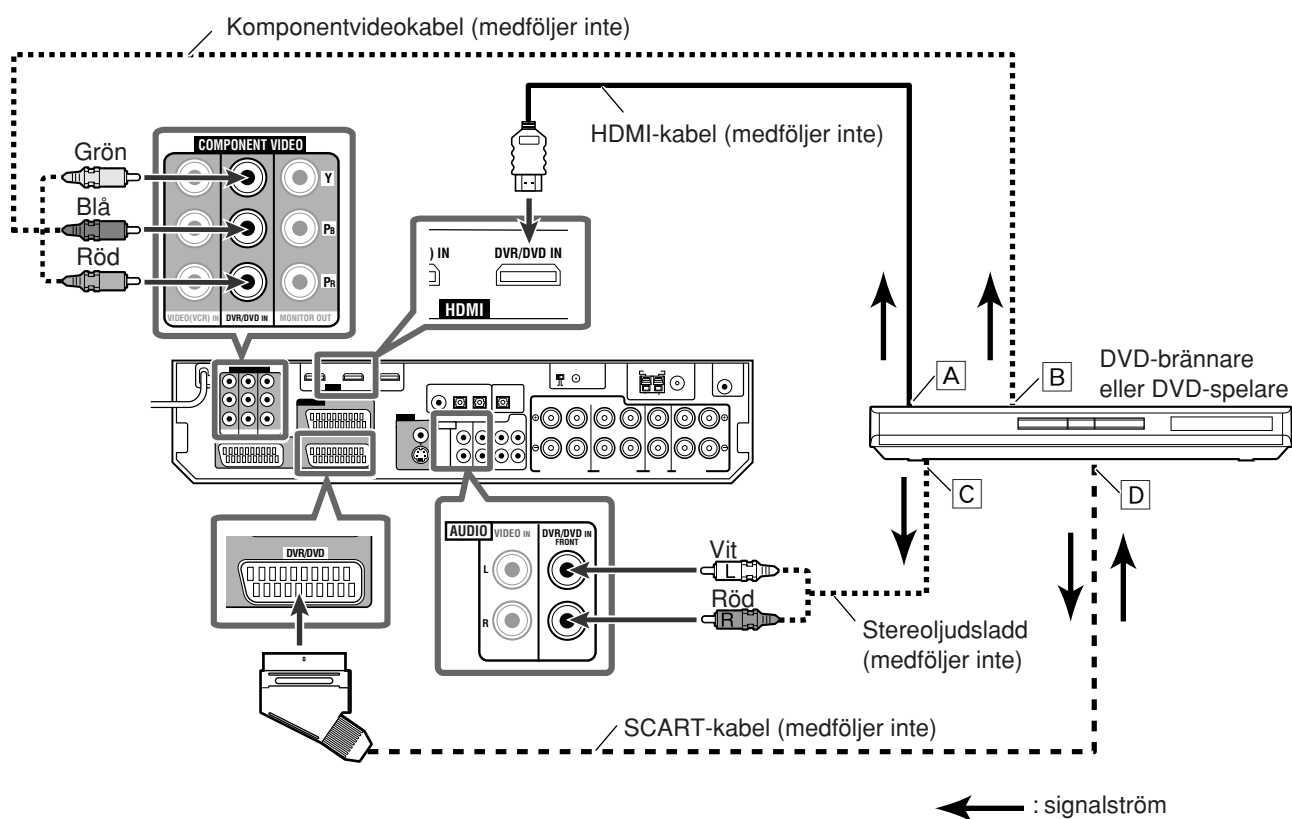
OBSERVERA

- För att lyssna på ljud genom mottagaren eller spela in ett TV-program med en inspelningsbar DVD-spelare eller videobandspelare som är ansluten till mottagaren, anslut din TV med en SCART-kabel utöver anslutningen med HDMI- eller komponentvideokabeln. Med vissa tv-apparater eller källor kan dock TV:ns ingångsinställning ändras till SCART-ingång oavsett "VIDEO OUTPUT" (se sidan 33).
- I följande fall visas inte displayen på tv-skärmen:
 - När du ansluter TV:n endast med HDMI-kabeln och ställer videoingångsinställningen (se sidan 20) på "HDMI". Ställ videoingångsinställningen i ett annat läge än "HDMI" för att använda displayen på skärmen.
 - När du ansluter TV:n endast med SCART-kabeln och ställer videoingångsinställningen på "RGB". Ställ videoingångsinställningen i ett annat läge än "RGB" för att använda displayen på skärmen.
- HDMI-lampan på frontpanelen lyser när du spelar upp ljud och video med HDMI-anslutningen.
- Välj ljud- och videoingångsinställning enligt kopplingsmetoden. Se sidan 20 för ytterligare information.
- Sätt ljudingångsinställningen på "HDMI" när du njuter av ljud med HDMI-anslutningen. Se "Välja ljudingångsinställning" på sidan 20.
- Genom att använda HDMI-DVI-omvandlingskabeln kan du koppla källkomponenterna eller TV:n med DVI-utgången. Ändra ljudingångsinställningen till en annan än "HDMI" när du ansluter dessa komponenter eller TV:n. (Se sidan 20.)
- Denna mottagare är kompatibel med standardvideofORMAT. Om icke-standardvideofORMAT kommer in kan det hända att bilden inte visas ordentligt på TV:n.
- Bilden på TV:n har kanske inte samma bildkvot som den som finns på källkomponenterna.
- När du kopplar en TV till den här mottagaren med en HDMI-kabel sänds inte ljudet som kommer in i den till TV:ns högtalare. Du kan lyssna på ljud endast från de högtalare som kopplats till mottagaren.
- När du kopplar en TV till mottagaren med en HDMI-kabel, stänger av eller sätter igång en källkomponent eller ofta ändrar ljud- eller videoingångsinställning på mottagaren kan det orsaka störningar eller att ljudet och bilden avbryts. Stäng i det fallet av mottagaren och sätt igång den igen.
- När du tittar på innehåll som skyddas av HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection, se sidan 1), bör du ansluta en HDCP-kompatibel TV till mottagaren, annars kanske inte bilden visas ordentligt.
- När du tittar på HDCP-innehåll kanske inte ljud och bild sänds till högtalarna och TV:n under några sekunder i början för bekräftelse.

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

■ Ansluta en DVD-brännare eller en DVD-spelare:

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du gör några anslutningar.



Välj lämplig VIDEO INPUT (se sidan 20) enligt den koppling du gjort. I annat fall kan du inte se bilden på TV:n.

Tillgänglig videoingångsställning för varje videoingångsställning:

○: Tillgänglig –: Ej tillgänglig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	○

- A Till HDMI-utgång
- B Till komponentvideouttaget
• Anslut Y, Pb och Pr rätt.
- C Till ljudutgång för vänster/höger kanal
- D Till SCART-terminal

OBSERVERA

- Anslut inte olika komponenter till AUDIO DVR/DVD IN-uttagen och AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-terminalen, annars kommer ljud från båda komponenter genom högtalarna samtidigt.
- HDMI-lampan på frontpanelen lyser när du spelar upp ljud och video med HDMI-anslutningen.
- Välj ljud- och videoingångsställning enligt kopplingsmetoden. Se sidan 20 för ytterligare information.
- Sätt ljudingångsställningen på "HDMI" när du njuter av ljud med HDMI-anslutningen. Se "Välja ljudingångsställning" på sidan 20.
- Genom att använda HDMI-DVI-omvandlingskabeln kan du koppla källkomponenterna eller TV:n med DVI-utgången. Ändra ljudingångsställningen till en annan än "HDMI" när du ansluter dessa komponenter eller TV:n. (Se sidan 20.)
- Utöver att använda HDMI-kabeln kan du lyssna på digitalt ljud och använda en digitalljudkabel (koaxial eller optisk). När mottagaren levereras från fabriken är den digitala koaxiala terminalen (DIGITAL IN 1 (DVR/DVD)) på baksidan inställd på DVD-brännare och DVD-spelare. Se sidan 16 för mer information om digital ljudanslutning.
- Om din DVD-brännare eller DVD-spelare är utrustad med analoga flerkanaliga utgångsterminaler kan du lyssna på ljud som spelats in i DVD-Audio genom att ansluta DVD-brännaren eller DVD-spelaren till DVD MULTI IN-uttag. Se sidan 12 för ytterligare information. Se "När du lyssnar på ljud som spelats in i DVD-Audio..." på sidan 12 när du lyssnar på ljud som spelats in i DVD-Audio med HDMI-anslutning.
- När du lyssnar på flerkanaligt PCM-ljud med ljudingångsställningen satt på "HDMI" (se sidan 20) är vissa funktioner inte tillgängliga. Se sidan 12 för ytterligare information.

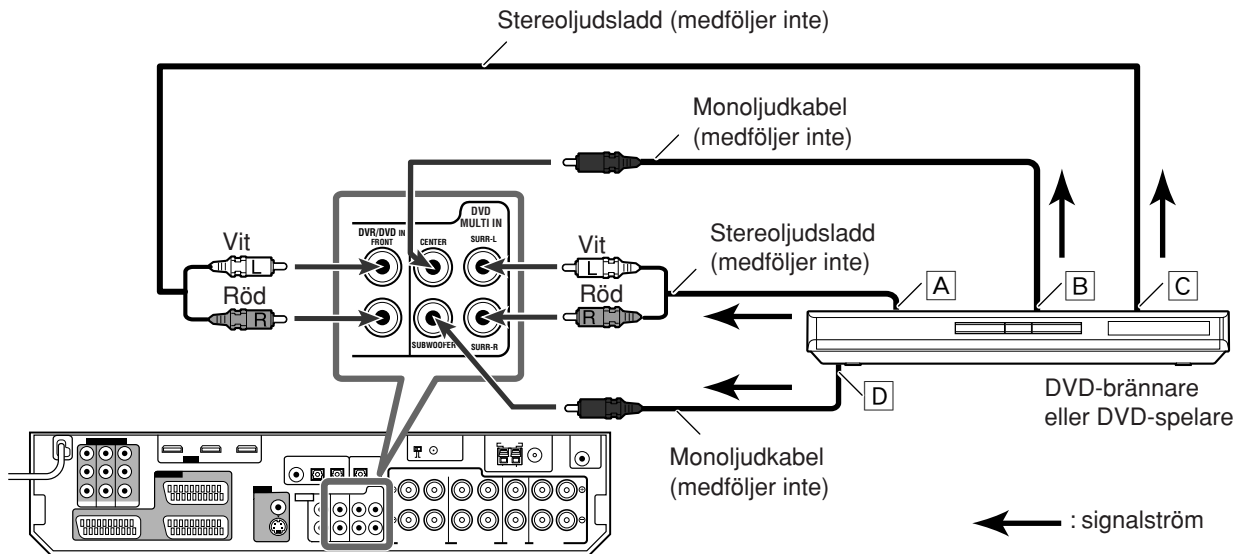
Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

Tänk på följande när du ansluter DVD-spelare via de separata analoga uttagen (DVD MULTI IN):

Använd nedanstående anslutning om din DVD-brännare eller DVD-spelare har analog 5,1 kanals utgångsuttag. När en DVD Audio-skiva spelas upp, kan de högkvalitativa originalljuden återskapas med denna anslutning.

Se sidan 11 för mer information om videoanslutning.

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du gör några anslutningar.



OBSERVERA

Anslut inte olika komponenter till DVD MULTI IN-uttagen och AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-terminalen (se sidan 11), annars kommer ljud från båda komponenter genom högtalarna samtidigt.

- A Till ljudutgång för vänster/höger surround-kanal
- B Till mittkanalens ljudutgång
- C Till ljudutgång för vänster/höger frontkanal
- D Till subwooferrutgång

När du lyssnar på ljud som spelats in i DVD-Audio...

Du kan lyssna på ljud som spelats in i DVD-Audio både med analog eller digital metod.

– **Med analog metod:**

- anslut DVD-brännaren eller DVD-spelaren till den här mottagaren enligt ovanstående diagram.
- välj "A MULTI" i ljudingångsinställningen. (Se sidan 20.)

– **Med digital metod:**

- anslut DVD-brännaren eller DVD-spelaren och TV:n till den här mottagaren med HDMI-kablar. (Se sidan 11.)
- välj "HDMI" i ljudingångsinställningen. (Se sidan 20.)

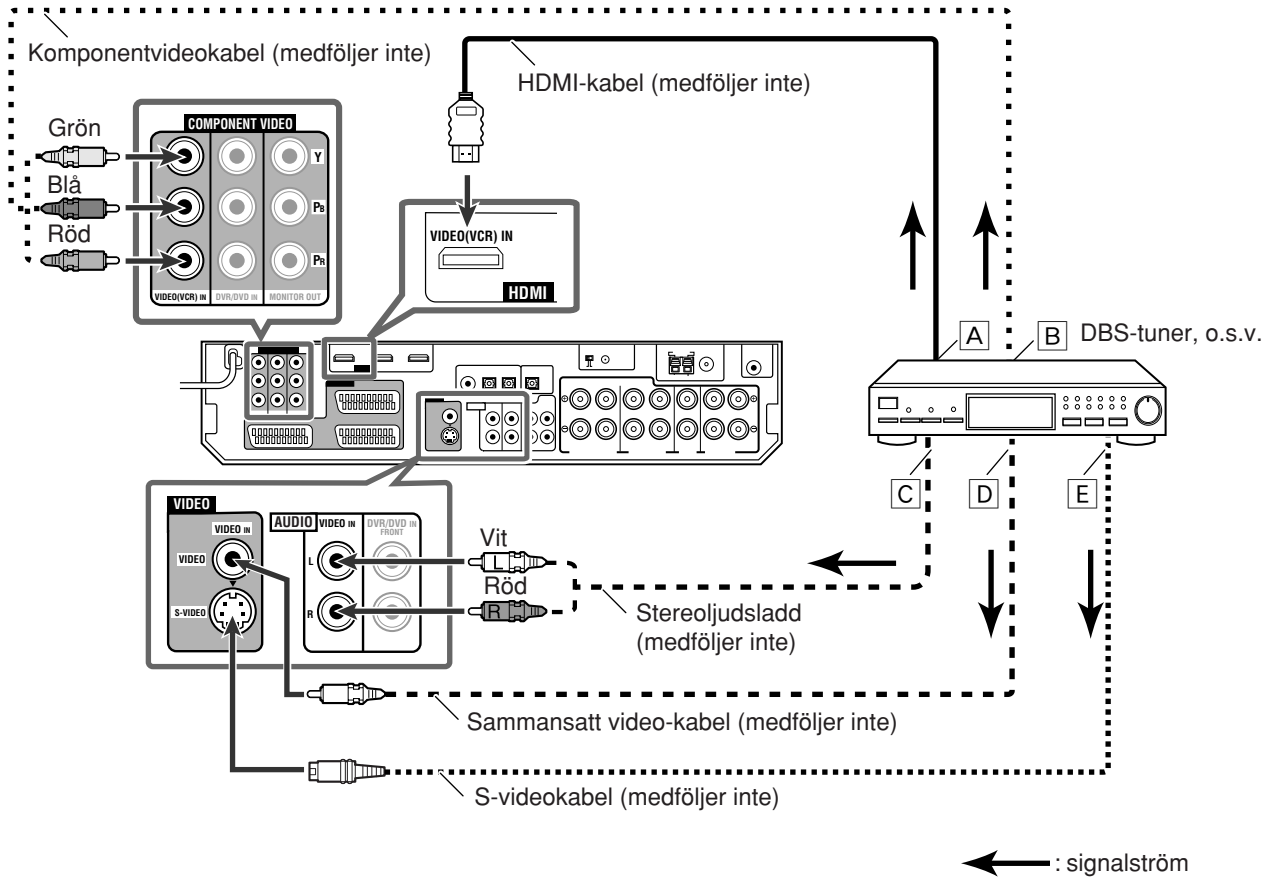
OBSERVERA

- När du väljer "A MULTI" i ljudingångsinställningen eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47) kommer in med "HDMI" valt i ljudingångsinställning, kan du lyssna på frontkanalsljud (vänster och höger) endast med hörlurar. 3D HEADPHONE-läge (se sidan 48) finns inte tillgängligt.
- När du väljer "A MULTI" i ljudingångsinställningen eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47) kommer in med "HDMI" valt i ljudingångsinställning, finns följande inte tillgängligt:
 - DECODE MODE (se sidan 21)
 - CC-omvandlare (se sidan 22)
 - EX/ES/PLI (se sidan 30)
 - DUAL MONO (se sidan 30)
 - SUBWFR OUT (se sidan 30)
 - CROSSOVER (se sidan 31)
 - LFE ATT (se sidan 31)
 - MIDNIGHT (se sidan 31)
 - AUDIO DELAY (se sidan 32)
 - DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz (se sidan 38)
 - BASS BOOST (se sidan 38)
 - INPUT ATT (se sidan 38)
 - Ljudparametrar för Surround/DSP-lägen (se sidorna 38 och 39)
 - Surround/DSP-lägen (se sidorna 46 till 50)
- När du lyssnar på ljud som spelats in i DVD-Audio genom HDMI-anslutning ska du använda en DVD-brännare eller DVD-spelare som är kompatibel med HDMI version 1,1.

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

■ Ansluta andra videokomponenter till VIDEO IN-uttagen:

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du gör några anslutningar.



Välj lämplig VIDEO INPUT (se sidan 20) enligt den koppling du gjort. I annat fall kan du inte se bilden på TV:n.

Tillgänglig videoingångsställning för varje videoingångsställning:

○: Tillgänglig –: Ej tillgänglig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	–

- A Till HDMI-utgång
- B Till komponentvideouttaget
• Anslut Y, Pb och Pr rätt.
- C Till ljudutgång för vänster/höger kanal
- D Till uttaget för sammansatt video
- E Till S-videouttaget

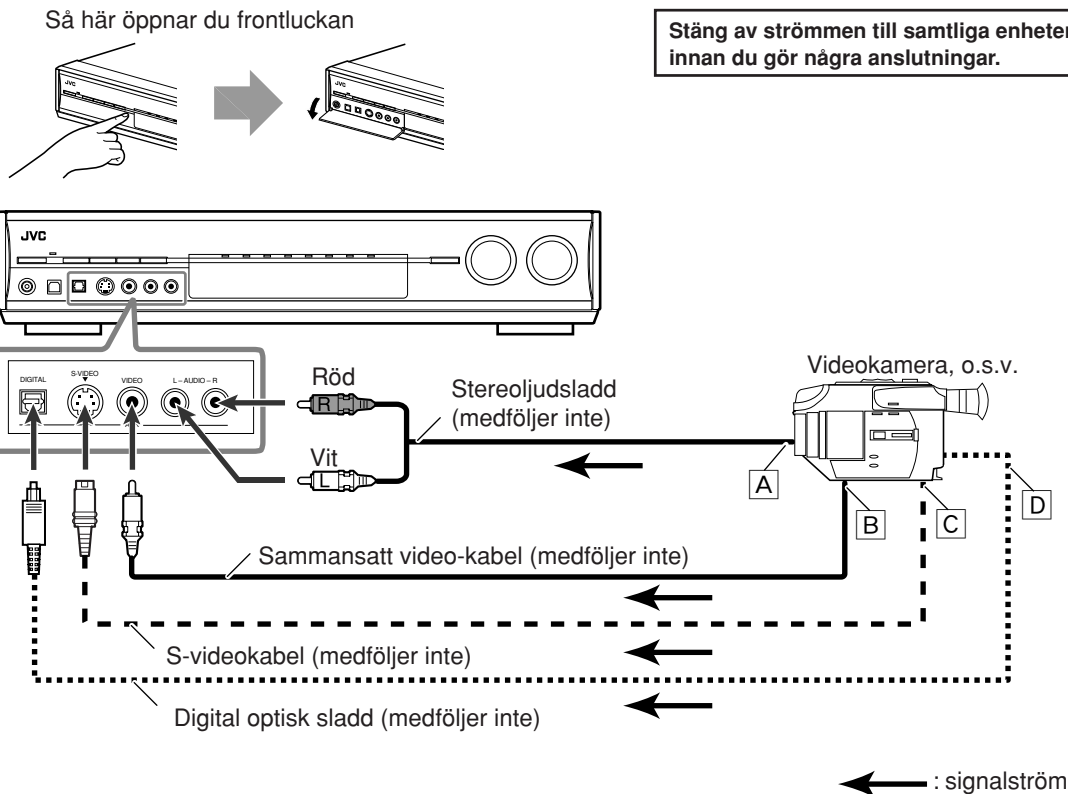
OBSERVERA

- HDMI-lampan på frontpanelen lyser när du spelar upp ljud och video med HDMI-anslutningen.
- Välj ljud- och videoingångsställning enligt kopplingsmetoden. Se sidan 20 för ytterligare information.
- Sätt ljudingångsställningen på "HDMI" när du njuter av ljud med HDMI-anslutningen. Se "Välja ljudingångsställning" på sidan 20.
- Utöver att använda HDMI-kabeln kan du lyssna på digitalt ljud och använda en digitalljudkabel (koaxial eller optisk). När mottagaren levereras från fabriken är den digitala optiska terminalen (DIGITAL IN 2 (VIDEO)) på baksidan inställd på en annan videokomponent än DVD-brännare och DVD-spelare. Se sidan 16 för mer information om digital ljudanslutning.
- När du kopplar samman en annan videokomponent med en HDMI-kabel eller komponentvideokabel ska du sätta "HDMI SELECT" eller "CMPNT SELECT" till "VIDEO". (Se sidan 32.)

Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är gjorda.

■ **Ansluta en videokomponent till AUX-ingångsuttagen:**

AUX-ingångsuttagen på frontpanelen (på frontluckans insida) är praktiska när du ansluter och kopplar från en komponent ofta. Tryck på PUSH-OPEN så att du kan se uttagen innan du gör anslutningar. Om du vill spela upp från den komponent som är ansluten till dessa uttag väljer du "AUX" som källa (se sidan 19).



Välj lämplig VIDEO INPUT (se sidan 20) enligt den koppling du gjort. I annat fall kan du inte se bilden på TV:n.

Tillgänglig videoingångsställning för varje videoingångsställning:
○: Tillgänglig –: Ej tillgänglig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	–	–	○	○	–
CMPNT	–	–	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	–

- A Till ljudutgång för vänster/höger kanal
- B Till uttaget för sammansatt video
- C Till S-videouttaget
- D Till optiskt digitaluttag

OBSERVERA

Välj ljud- och videoingångsställning enligt kopplingsmetoden. Se sidan 20 för ytterligare information.

Anslutning av digitalt ljud

Denna mottagare är utrustad med tre DIGITAL IN-terminaler—en digital koaxialterminal och två digitala optiska terminaler—och en DIGITAL OUT-terminal på baksidan av mottagaren.

Du återskapar digitalt ljud genom att använda den digitala ljudanslutningen tillsammans med de analoga ljudanslutningsmetoder som beskrivs på sidorna 10 – 15.

Digital koaxialkabel (medföljer inte)



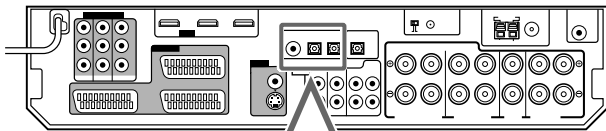
Digital optisk sladd (medföljer inte)



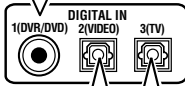
Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du gör några anslutningar.

- När du ansluter andra komponenter ska du även läsa deras instruktionsböcker.

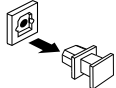
Digitala ingångsterminaler



När komponenten har en digital koaxial utgångsterminal, anslut den till 1(DVR/DVD)-terminalen med hjälp av en digital koaxial kabel (medföljer inte).



När komponenten har en digital optisk utgångsterminal, anslut den till 2(VIDEO)- eller 3(TV)-terminalen med hjälp av en digital optisk kabel (medföljer inte).



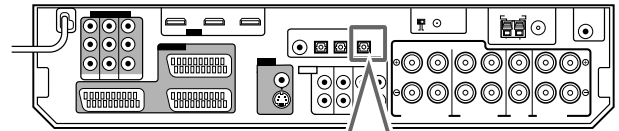
Ta bort skyddslocket innan du ansluter den digitala optiska sladden.

OBSERVERA

- När apparaten levereras från fabriken är uttagen DIGITAL IN på baksidan inställda för användning med följande komponenter:
 - 1(DVR/DVD): För DVD-brännare eller DVD-spelare
 - 2(VIDEO): För komponenten som är ansluten till VIDEO IN-uttag på baksidan av mottagaren
 - 3(TV): För TV
- Om du ansluter andra komponenter, ska inställningen för digitalingången (DIGITAL IN) ändras korrekt. Se "Ställa in de digitala ingångarna (DIGITAL IN)—DIGITAL IN 1/2/3" på sidan 31.
- Välj detta alternativ för digitalt ingångsläge. Se "Välja ljudingångsinställning" på sidan 20.

Digital utgångsterminal

Du kan ansluta alla digitala komponenter som har en optisk digital ingångsterminal.



Om du ansluter inspelningsutrustning till DIGITAL OUT-terminalen kan du spela in digitalt till digitalt.

OBSERVERA

- Det digitala inspelningsformatet som sänds genom DIGITAL OUT-terminalen är samma som ingångssignalens format. När exempelvis ingångssignalerna är av DTS-format så sänds DTS-signalerna.
- De digitala ljudsignalerna som kommer ut genom följande terminaler kan inte sändas genom DIGITAL OUT-terminalen:
 - USB WIRELESS ANTENNA-terminal
 - USB-terminal
 - HDMI VIDEO (VCR) IN-terminal och HDMI DVR/DVD IN-terminal

Ansluta nätsladden

När du har gjort alla ljud-/videoanslutningar, anslut nätsladdskontakten till vägguttaget. Kontrollera att kontakterna har satts in ordentligt. Standby-lampan lyser rött.

FÖRSIKTIGHET:

- Ta inte i nätsladden med våta händer.
- Du får inte ändra, vrida eller dra i nätkabeln, eller ställa någonting tungt på den, därför att det kan leda till brand, elstötar eller andra olyckor.
- Om nätkabeln skadas, skall du kontakta din återförsäljare och få nätkabeln utbytt till en ny.

OBSERVERA

- Håll nätsladden på avstånd från anslutningskablarna och antennen. Nätsladden kan orsaka brus eller störningar på skärmen.
- De förinlagda värdena för exempelvis kanal och olika ljudinställningar kan komma att försvinna efter några dagar i följande fall:
 - Om du drar ur nätsladden.
 - Vid strömavbrott.
- Om du kopplar från nätsladden medan mottagaren är igång och sedan ansluter nätsladden igen kommer mottagaren att gå in i vänteläge.

USB-anslutning

Mottagaren är utrustad med en USB-kontakt på frontpanelen och en USB WIRELESS ANTENNA-kontakt på baksidan. Du kan njuta av ljud som återges genom PC:n med någon av följande metoder:

- ① ansluta en USB trådlös antenn (medföljer) till USB WIRELESS ANTENNA-kontakten och en USB trådlös sändare (medföljer) till PC:n. (USB WIRELESS)
- ② ansluta PC:n till USB-kontakten med en USB-kabel (medföljer ej). (USB TERMINAL)

När du ansluter din PC för första gången ska du följa anvisningarna nedan.

- Kom ihåg att du inte kan skicka signaler eller data till din PC från denna mottagare.
- Använd USB förlängningskabeln (medföljer) om det är svårt att ansluta sändaren direkt till USB-kontakten eller om sändaren blockerar för andra USB-kontakter.

VIKTIGT:

Kontrollera att din CD-ROM-utrustade PC använder Windows® 98 SE*, Windows® Me*, Windows® 2000* eller Windows® XP* och installera dess CD-ROM.

Förberedelse

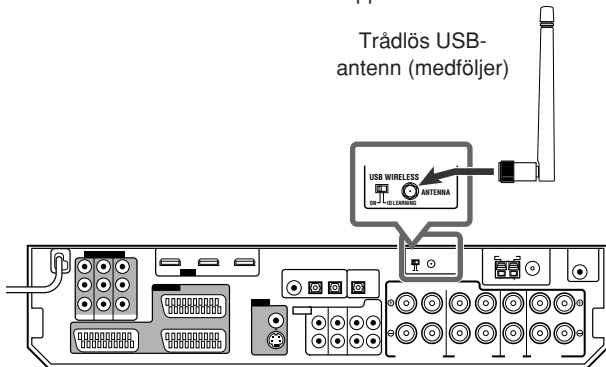
① För USB WIRELESS

Kontrollera att det finns USB WIRELESS-kommunikation innan du ansluter och installerar mottagaren.

Under proceduren måste du kontrollera statusen på lampan som finns på mottagarens baksida (tänd eller blinkar).

1 Anslut antennen till USB WIRELESS ANTENNA-kontakten på bakpanelen.

- Dra åt skruven med antennen upprest.

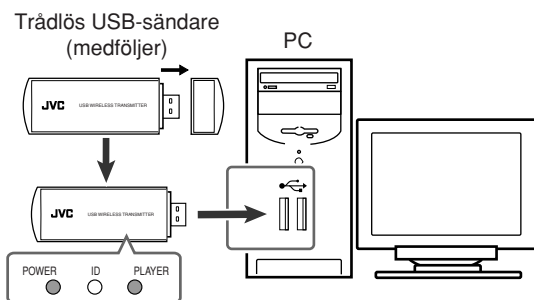


2 Slå på din PC.

- Om PC:n är påslagen ska du avsluta alla program.

3 Anslut den medföljande trådlösa USB-sändaren till PC:ns USB-kontakt.

Ta bort sändarens hölje innan du ansluter sändaren till PC:n. När du ansluter sändaren installeras USB-drivrutinerna. Lampan till POWER och PLAYER på sändaren tänds.



4 Sätt igång mottagaren och vrid USB WIRELESS-knappen på baksidan till "ID LEARNING" och välj "USB WIRELESS" som källa.

När du vrider på knappen börjar lampan i knappen att blinka.

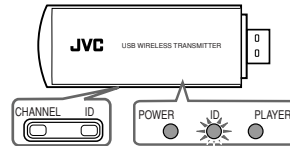
5 Ställ in lägsta möjliga volym.

VIKTIGT:

Ställ alltid in volymen på "0" när du ansluter eller kopplar loss den andra enheten.

6 Tryck på och håll in ID på sändaren för att få trådlös kommunikation med mottagaren.

När du trycker på och håller in knappen blinkar ID-lampan på sändaren.



När mottagaren känner igen sändaren slutar lampan på baksidan att blinka och lyser med ett stadigt sken.

7 Vrid knappen på mottagaren till "ON".

- Om du inte gör det kommer ingen ljudsignal att skickas till mottagaren.

OBSERVERA

- Signalen når ungefär 30 m men det kan skifta beroende på användarförhållanden och omständigheter.
- PLAYER-lampan på sändaren fortsätter att blinka medan uppspelningsprogrammet i PC:n återger ljudet.
- Om inga signaler sänds ut från sändaren på ungefär 30 minuter går den in i "viloläge". "L"- och "R"-indikatorerna släcks i teckenfönstret.
- Sändaren kan bli varm men det betyder inte att det är något fel.

② För USB TERMINAL

1 Sätt igång din PC.

- Om PC:n är påslagen ska du avsluta alla program.

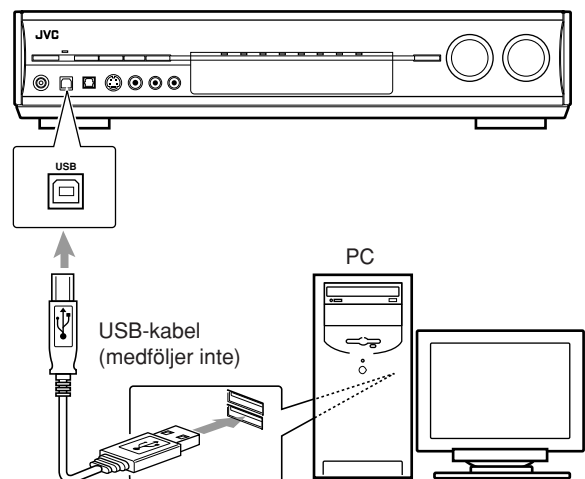
2 Sätt igång mottagaren och välj "USB TERMINAL" som källa.

3 Ställ in lägsta möjliga volym.

VIKTIGT:

Ställ alltid in volymen på "0" när du ansluter eller kopplar loss den andra enheten.

4 Anslut enheten till PC:n med en USB-kabel (medföljer inte).



- Använd en kabel med "USB A- till USB B-kontakt" när du ansluter.

FORTSÄTTNING PÅ NÄSTA SIDA

Så här installerar du USB-drivrutinerna

Följande åtgärder beskrivs för den engelska versionen av Windows® XP. Om din dator använder en annan version av operativsystemet eller ett annat språk, kommer de fönster som visas på datorskärmen att skilja sig från de som beskrivs i följande anvisning.

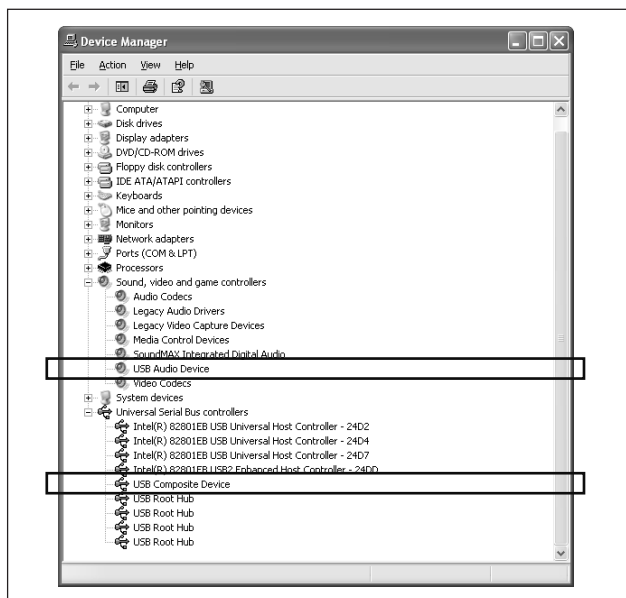
Följande procedur gäller både USB WIRELESS och USB TERMINAL.

1 USB-drivrutinerna installeras automatiskt.

- Om USB-drivrutinerna inte installeras automatiskt kan du installera dem genom att följa instruktionerna på PC:ns monitor.

2 Kontrollera att drivrutinerna har installerats korrekt.

- Öppna kontrollpanelen på din PC:
Välj [Start] → [Control Panel].
 - Välj [System] → [Hardware] → [Device Manager] → [Sound, video and game controllers] → [Universal Serial Bus controllers].
- Följande fönster visas och du kan kontrollera om drivrutinerna är installerade.



Nu är PC:n redo för uppspelning via USB-anslutningen.

När installationen är klar kan du använda din PC som ljudkälla. PC:n upptäcker automatiskt mottagaren när sändaren är ansluten till PC:n eller USB-kabeln är ansluten mellan PC:n och mottagaren när mottagaren är igång.

- Koppla från sändaren eller USB-kabeln om du inte använder PC:n som ljudkälla.

Se i handboken för ljuduppspelningsprogrammet på din PC för mer information om hur du **spelar upp ljud på PC:n**. Starta programmet när USB-enheten upptäckts.

När du spelar upp ljud med USB WIRELESS, ska du ansluta sändaren och rikta den mot antennen. Om det finns hinder i vägen avbryts uppspelningen eller den trådlösa överföringen.

Om det uppstår störningar vid uppspelning eller om uppspelning avbryts med USB WIRELESS, försök med nedanstående åtgärder:

- tryck på CHANNEL på sändaren för att söka efter en annan frekvens. Varje gång du trycker på CHANNEL går frekvensen en kanal upp från CH 1 till CH 13.
- tryck och håll in CHANNEL i mer än tre sekunder för att se till att sändaren upptäcker den bästa frekvensen automatiskt.

Kontrollera följande om inget ljud kommer från högtalarna:

För både USB WIRELESS och USB TERMINAL

- kontrollera att rätt USB-enhet upptäcks.
- kontrollera att ljuduppspelningsprogrammet på din PC är kompatibelt med USB-enheten.
- öppna Kontrollpanelen på din PC, välj [Sounds and Audio Devices] → [Audio] fliken → [Sound playback] → [Default device], och kontrollera att [Default device] är satt till [USB Audio device].

För USB WIRELESS

- välj "USB WIRELESS" som källa.
- anslut den trådlösa USB-sändaren på rätt sätt med USB WIRELESS-knappen på mottagaren på "ON".
- håll rätt avstånd mellan mottagaren och PC:n.
- kontrollera att ID-lampnan på sändaren och signalindikatorerna "L" och "R" i teckenfönstret tänds.

För USB TERMINAL

- välj "USB TERMINAL" som källa.
- anslut USB-kabeln på rätt sätt.

OBSERVERA

- Stäng INTE av mottagaren eller koppla loss sändaren eller USB-kabeln medan du installerar drivrutinerna och INTE på flera sekunder efter att din PC upptäckt systemet.
- Koppla från sändaren eller USB-kabeln och koppla in den igen om din PC inte upptäcker mottagaren. Starta om Windows om inte heller detta fungerar.
- De installerade drivrutinerna upptäcks endast om sändaren ansluts till PC:n eller om USB-kabeln ansluts mellan mottagaren och PC:n.
- Att ljudet inte spelas upp på rätt sätt—hackigt eller med sämre kvalitet—kan bero på inställningarna på din PC eller din PC:s prestanda.
- Om sändaren påverkar trådlösa system (baserat på IEEE 802,11b/11g, den trådlösa telefonen och mikrovågsugnen), försök med nedanstående åtgärder:
 - tryck på CHANNEL på sändaren för att söka efter en annan frekvens. Varje gång du trycker på CHANNEL går frekvensen en kanal upp från CH 1 till CH 13.
 - tryck och håll in CHANNEL i mer än tre sekunder för att se till att sändaren upptäcker den bästa frekvensen automatiskt.
 - använd den medföljande förlängningskabeln för att hålla avståndet mellan sändaren och LAN-antennen.
- Använd en USB-kabel (version 1,1 eller senare). Rekommenderad sladdlängd är 1,5 m.

* Microsoft®, Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000, och Windows® XP är inregistrerade varumärken för Microsoft corporation.

Primära funktioner

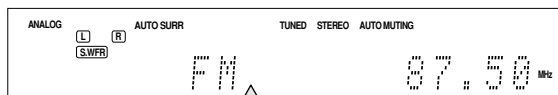
2 Välj avspelningskälla

På den främre panelen:

Vrid på SOURCE SELECTOR tills namnet på källan du vill ha visas i teckenfönstret.

Lampan för källa som motsvarar den valda källan lyser rött.

- Källan ändras enligt följande när du vrider på SOURCE SELECTOR:



DVR/DVD ↔ VCR ↔ VIDEO ↔ TV
↔ USB WIRELESS ↔ USB TERMINAL
↔ FM ↔ AM ↔ AUX ↔
(Tillbaka till början)

DVR/DVD:	Välj denna för DVD-brännare eller DVD-spelare.
VCR:	Välj denna för videobandspelaren.
VIDEO:	Välj denna till komponenten som är ansluten till VIDEO IN-jacken på mottagarens baksida.
TV:	Välj denna till TV:n.
USB WIRELESS:	Välj denna till PC-komponent med trådlös utrustning.
USB TERMINAL:	Välj denna för PC:n som komponent.
FM:	Välj denna för FM-sändning.
AM:	Välj denna för AM (MV)-sändning.
AUX:	Välj denna till komponenten som är ansluten till AUX-jacken på frontpanelen (på frontluckans insida).

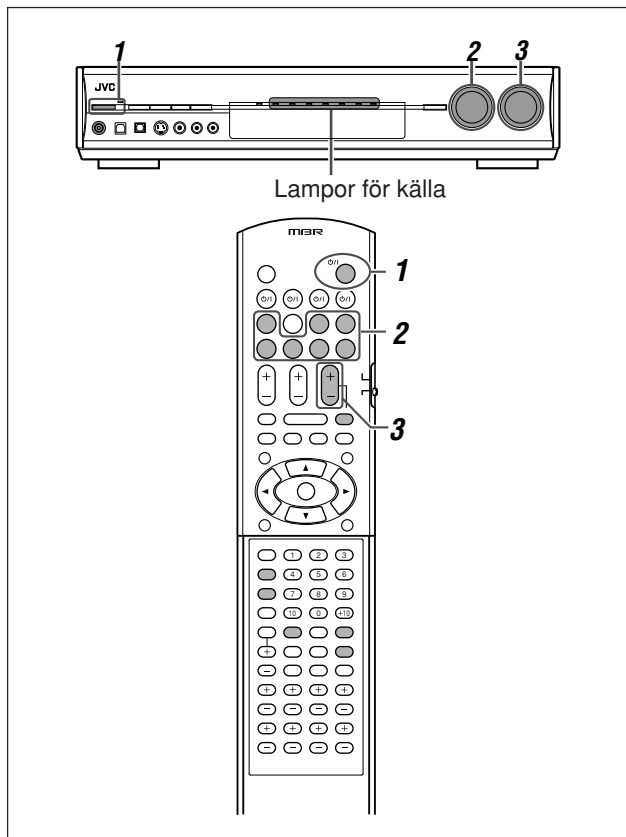
Från fjärrkontrollen:

Tryck på en av knapparna för val av källa.

- För "USB WIRELESS" och "USB TERMINAL", tryck på USB. Varje gång du trycker på USB växlar läget mellan "USB WIRELESS" och "USB TERMINAL".
- För "FM" och "AM", tryck på FM/AM. Varje gång du trycker på FM/AM, växlar läget mellan "FM" och "AM".

OBSERVERA

När du ansluter en videokomponent till HDMI VIDEO (VCR) IN-terminalen eller COMPONENT VIDEO (VCR) IN-jacken, tilldelas "VCR" och "VIDEO" som den källa du har valt i "HDMI SELECT" och "COMPNT SELECT" (se sidan 32).



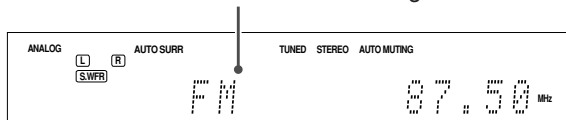
Lampor för källa

1 Slå på strömmen

Tryck på ϕ /I STANDBY/ON (eller på ϕ /I AUDIO på fjärrkontrollen).

Standby-lampan släcks och lampan för den aktuella källan lyser rött.

Den aktuella källans beteckning visas.



För att slå av strömmen (till beredskapsläget)

Tryck en gång till på ϕ /I STANDBY/ON (eller på ϕ /I AUDIO på fjärrkontrollen).

Standby-lampan lyser rött.

OBSERVERA

- Apparaten har en viss effektförbrukning också i beredskapsläget. För att koppla bort all ström måste du dra ur nätsladden.
- Om du sätter igång en källkomponent innan du sätter igång mottagaren kan orsaka störningar eller avbryta ljudet eller bilden. Stäng i detta fall av både källkomponenten och mottagaren och sätt sedan igång mottagaren innan du sätter igång källkomponenten.

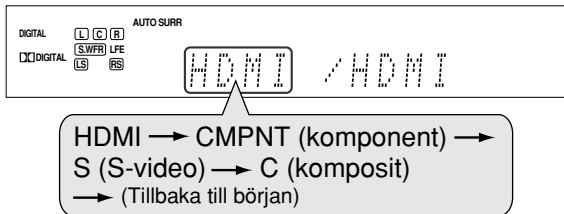
Välja videoingångsställning

Välj lämplig videoingångsställning enligt kopplingsmetod på sidorna 10 till 15.

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på VIDEO INPUT för att välja videoingångsställning.

- Varje gång du trycker på knappen ändras ingångsställningen enligt följande. Inställningen memoreras för varje källa.



OBSERVERA

- När "DVR/DVD" eller "VCR" väljs som källa och "VIDEO OUTPUT" (se sidan 33) är ställd på "RGB/C" ändras videoingångsställningen mellan "RGB", "S" och "C".
- För "VCR" och "VIDEO", kan du välja "HDMI" och "CMPNT" som den källa du valt i "HDMI SELECT" och "CMPNT SELECT" (se sidan 32).
- När både videoingångsställningen och ljudingångsställningen är satta på "HDMI", ändras ljudingångsställningen till lämplig inställning när du ändrar videoingångsställningen.

Välja ljudingångsställning

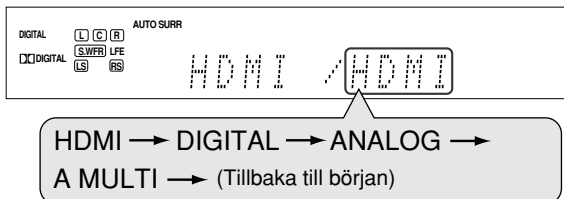
Välj lämplig ljudingångsställning enligt kopplingsmetoden (analog eller digital) på sidorna 10 till 16.

- Om fallet är digital anslutning med terminaler på mottagarens baksida måste du också välja rätt digital ingångsterminal. (Se "Ställa in de digitala ingångarna (DIGITAL IN)—DIGITAL IN 1/2/3" på sidan 31.)

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på AUDIO INPUT för att välja ljudingångsställning.

- Varje gång du trycker på knappen ändras ljudingångsställningen enligt följande. Inställningen memoreras för varje källa.



HDMI (för "DVR/DVD", "VIDEO" och "VCR"):

Välj denna för källan med HDMI-anslutning. Mottagaren upptäcker automatiskt formatet på den inkommande signalen, sedan tänds indikatorn (LINEAR PCM, **DIGITAL**, **dts** eller **dts** 96/24) för det digitala signalformatet och HDMI-lampan på frontpanelen.

DIGITAL*:

Välj denna inställning för det digitala ingångsläget. Apparaten känner automatiskt av de inkommande signalernas format, och därefter tänds de digitala signalindikeringen (LINEAR PCM, **DIGITAL**, **dts** eller **dts** 96/24) för de avkända signalerna.

ANALOG*:

Välj denna inställning för det analoga (ANALOGUE) ingångsläget. Indikatorn ANALOG tänds i teckenfönstret.

A MULTI (endast för "DVR/DVD"):

Välj denna när du ansluter en DVD-brännare eller DVD-spelare till DVD MULTI IN-jack (se sidan 12). Indikatorn ANALOG tänds i teckenfönstret.

- * När "TV" är valt som källa visas endast "DIGITAL" eller "ANALOGUE" på displayen som ljudingångsställning.

OBSERVERA

- "HDMI" är endast tillgängligt för den källa som valts med "HDMI" i videoingångsställning (se vänstra kolumnen).
- "DIGITAL" är tillgängligt för den källa som tilldelats som "DIGITAL IN 1", "DIGITAL IN 2", eller "DIGITAL IN 3". Se sidan 25 för ytterligare information.

Fabriksinställning för VIDEO INPUT och AUDIO INPUT för varje källa

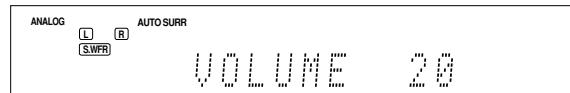
Källa \ Inställning	VIDEO INPUT	AUDIO INPUT
DVR/DVD	HDMI	HDMI
VCR	S	ANALOG
VIDEO	HDMI	HDMI
TV	—	DIGITAL
USB WIRELESS	—	DIGITAL (fast)
USB TERMINAL	—	DIGITAL (fast)
FM	—	ANALOG (fast)
AM	—	ANALOG (fast)
AUX	S	DIGITAL

3 Justera ljudvolymen

För att höja volymen, vrid på MASTER VOLUME medurs (eller tryck på VOLUME + på fjärrkontrollen).

För att sänka volymen, vrid på MASTER VOLUME moturs (eller tryck på VOLUME – på fjärrkontrollen).

- När du ändrar volym visas den nya volymen ett tag i teckenfönstret.



FÖRSIKTIGHET:

Ställ alltid in en låg ljudvolym innan du slår på någon källa. Om volymen är uppskruvad kan den plötsliga ljudenergin ge dig kroniska hörselskador och/eller förstöra dina högtalare.

OBSERVERA

Volymnivån kan ställas in från "0" (lägst) till "50" (högsta).

Lyssna med hörlurar

Du kan, förutom stereoprogramvara, även lyssna till flerkanalig programvara i hörlurarna. (Ljuden mixas ner till de främre kanalerna när du spelar en flerkanalig programvara.)

Anslut ett par hörlurar till PHONES-uttaget på frampanelen för att aktivera HEADPHONE-läget.

Dessutom tänds HEADPHONE-indikatorn i teckenfönstret.

- Du kan också få Surround/DSP-lägen genom hörlurarna—3D HEADPHONE-läge. För ytterligare information, se sidan 48.
- Bortkoppling av ett par hörlurar från PHONES-uttaget inaktiverar HEADPHONE (eller 3D HEADPHONE)-läget och aktiverar högtalarna.

FÖRSIKTIGHET:

Tänk på att sätta ner volymen:

- Innan du ansluter eller sätter på dig hörlurarna, eftersom höga volymer kan vara skadliga för såväl hörlurarna som din hörsel.
- Innan du slår på högtalarna igen, eftersom högtalarvolymen kan vara uppskruvad.

Välja digitalt avkodningsläge

Denna mottagare upptäcker automatiskt formatet för den inkommande digitalsignalen när "HDMI" eller "DIGITAL" valts i ljudingångsställningen (se sidan 20). När "HDMI" eller "DIGITAL" valts, är det digitala avkodningsläget inställt på "DGTL (Digital) AUTO" och DIGITAL AUTO-indikatorn tänds på displayen.

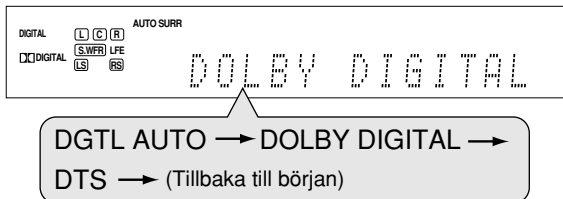
Om följande tecken inträffar vid spelning av Dolby Digital eller DTS-programvara med "HDMI" eller "DIGITAL" valda som ljudingångsställning (se sidan 20), ska du göra enligt följande:

- Det kommer inget ljud i början av avspelingen.
- Brus hörs vid sökning eller överhoppning av kapitel eller spår.

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på DECODE MODE för att välja "DOLBY DIGITAL" eller "DTS".

- Varje gång du trycker på DECODE MODE ändras det digitala dekode-läget enligt följande:



- För att spela av programvara som kodats med Dolby Digital ska du välja "DOLBY DIGITAL".
- För att spela av programvara som kodats med DTS ska du välja "DTS".

OBSERVERA

"DOLBY DIGITAL" eller "DTS" återställs automatiskt till "DGTL AUTO" i följande fall:

- När du stänger av mottagaren.
- När du väljer en annan källa.

Följande indikator för digitalt signalformat i teckenfönstret visar vilken typ av signal som kommer in till mottagaren.

LINEAR PCM: Tänds när Linjära PCM-signaler kommer in.

- När flerkanals PCM-signalen kommer in, visas "MULTI CH PCM" på displayen under en liten stund.

DIGITAL: Tänds när Dolby Digital-signaler kommer in.

- Blinkar när "DOLBY DIGITAL" valts för programvara som inte kodats med Dolby Digital.

dts: Tänds när normal DTS-signal kommer in.

- Blinkar när "DTS" väljs för filer som inte är DTS-kodade.

dts 96/24: Tänds när DTS 96/24-signal kommer in.

OBSERVERA

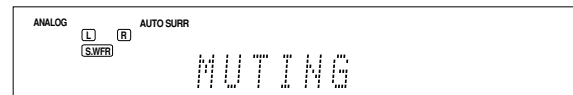
Om "DGTL AUTO" inte känner igen de inkommande signalerna tänds inga digitala signalindikeringar i teckenfönstret.

Stänga av ljudet tillfälligt

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på MUTING för att stänga av ljudet som kommer genom alla anslutna högtalare och hörlurar.

"MUTING" visas i teckenfönstret och ljudet stängs av.



För att slå på ljudet igen trycker du en gång till på MUTING.

- Ljudet återkommer också om du trycker på VOLUME +/- (eller MASTER VOLUME-kontroll på frontpanelen).

Ändra ljusstyrka i teckenfönstret

Du kan dämpa ljusstyrkan teckenfönstret—Dimmer.

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck upprepade gånger på DIMMER.

- Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstrets ljusstyrka enligt följande:

- DIMMER 1:** Dämpar teckenfönstret något.
Dämpar den blå belysningen något.
- DIMMER 2:** Dämpar teckenfönstret mer än DIMMER 1.
Dämpar den blå belysningen något (mer än DIMMER 1).
- DIMMER 3:** Stänger av teckenfönstret och den blå belysningen.
(Avbryts tillfälligt när du använder mottagaren.)
- DIMMER OFF:** Avaktiverar dimmerfunktionen (normalt teckenfönster).

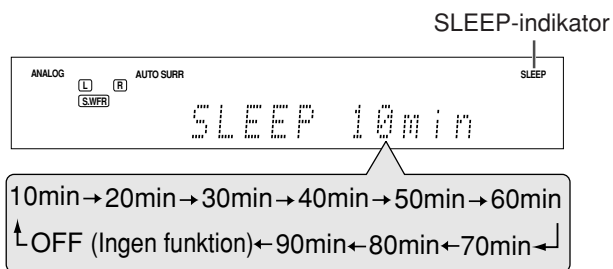
Slå av strömmen med insomningstimern

Du kan somna till musik—insomningstimern.

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck upprepade gånger på SLEEP.

- Varje gång du trycker på knappen ändras avstängningstiden i steg om 10 minuter. SLEEP tänds i teckenfönstret.



Vid avstängningstidpunkten:

Apparaten slås av automatiskt.

Kontrollera eller ändra den återstående tiden till avstängningstidpunkten:

Tryck en gång på SLEEP.

Den återstående tiden till avstängningstidpunkten (i minuter) visas.

- För att ändra avstängningstidpunkten trycker du upprepade gånger på SLEEP.

Inaktivera insomningstimern:

Tryck upprepade gånger på SLEEP tills "SLEEP OFF" visas i teckenfönstret. (SLEEP-indikeringen slocknar.)

- Insomningstimern avbryts också när du stänger av mottagaren.

Göra ljud naturliga

JVC's CC (Compression Compensative)-omvandlare eliminerar spikar och rippel och åstadkommer därmed en drastisk reduktion av den digitala distorsionen genom att behandla digitala musikdata med 24 bitars kvantifiering och genom att öka samplingsfrekvensen till

176,4 kHz (för samplingsfrekvenssignaler 44,1 kHz)/192 kHz (för signaler 48 kHz) på fronthögtalarna. Genom att använda CC-omvandlaren, kan du erhålla ett naturligt ljud från både digitala och analoga källor.

Tryck upprepade gånger på CC CONVERTER.

- Varje gång du trycker på knappen ändras läget enligt följande:

CC CNVRTR 1:	Välj detta när du spelar upp en analog eller digital källa med icke komprimerad digital ljudsignal (linjär PCM). CC CONVERTER 1-indikatorn tänds i teckenfönstret.
CC CNVRTR 2:	Välj detta när du spelar upp en källa med komprimerad ljudsignal (Dolby Digital eller DTS). CC CONVERTER 2-indikatorn tänds i teckenfönstret.
CC CNVRTR OFF:	Välj detta när du inte använder CC omvandlaren.

Grundinställning av autominnet

Apparaten spar ljudinställningarna för varje källa:

- när du slår av strömmen, och
- när du byter till en annan källa.

När du byter till en annan källa hämtas de sparade inställningarna för den nya källan fram automatiskt.

Följande kan lagras för respektive källa:

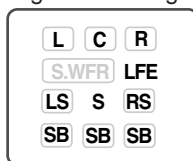
- Ljudingångsinställning (se sidan 20)
- Midnight mode (se sidan 31)
- Volymnivå för varje källa när enknappsfunktionen är inställd på "ONE TOUCH OP: ON" (se sidan 32)
- Utgångsnivå för högtalare (se sidan 37)
- Digitalt utjämningsmönster (se sidan 38)
- Basförstärkning (se sidan 38)
- Inmatningsdämpningsläge (se sidan 38)
- Val av Surround/DSP-läge (se sidan 50)

OBSERVERA

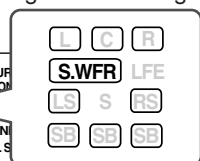
Om källan är "FM" eller "AM" kan du lägga in olika inställningar för varje band.

Signal- och högtalarindikeringar i teckenfönstret

Signalindikeringar



Högtalarindikeringar



Följande signalindikeringar tänds:

- L:
 - **När digital insignal väljs:** Tänds när signalen för den vänstra kanalen kommer in.
 - **När analog insignal väljs:** Tänds alltid.
- R:
 - **När digital insignal väljs:** Tänds när signalen för den högra kanalen kommer in.
 - **När analog insignal väljs:** Tänds alltid.
- C: Tänds när signalen för mittkanalen kommer in.
- LS: Tänds när signalen för den vänstra surround kanalen kommer in.
- RS: Tänds när signalen för den högra surround kanalen kommer in.
- S: Tänds när signalen för monosurround-kanalen kommer in.
- SB: Tänds när signalen för bakre surroundkanal kommer in.
- LFE: Tänds när signalen för LFE-kanalen kommer in.

OBSERVERA

- När du väljer "A MULTI" som källa i ljudingångsinställningen (se sidan 20), tänds alla signalindikatorer utom "SB", "S" och "LFE".
- När du spelar upp flerkanal digitalljud som spelats in i DVD-Audio med HDMI-anslutning (se sidorna 11 och 20) tänds kanske inte signalindikatorerna på rätt sätt.

Högtalarindikeringarna tänds enligt följande:

- Basförstärkare (**S.WFR**) tänds när "SUBWOOFER" är inställt på "SUBWOOFER: YES". För ytterligare information, se sidan 28.
- De andra högtalarindikatorerna tänds endast när motsvarande högtalare är inställd på "SMALL" eller "LARGE" och när det erfordras för aktuell uppspelning.

Grundinställningar

För att erhålla bästa möjliga ljudeffekt från Surround-/DSP-lägen (se sidorna 46 till 50), måste du ställa in högtalar- och basförstärkarinformationen när du har genomfört alla anslutningar. En förklaring av hur högtalarna ställs in, samt andra grundläggande funktioner för mottagaren finns på sidorna 23 till 33.

Ställa in högtalarinformationen automatiskt—Smart Surround Setup

Avståndet mellan din lyssningsplats och högtalarna är en viktig faktor när det gäller att få bästa möjliga ljudeffekt i Surround-/DSP-lägena.

Genom att använda Smart Surround Setup, beräknas följande av en enkel handling—att klappa händerna.

- Högtalarens avstånd (jämfört med närmaste högtalare)
- Högtalarnas uteffektnivåer (förutom basförstärkaren)

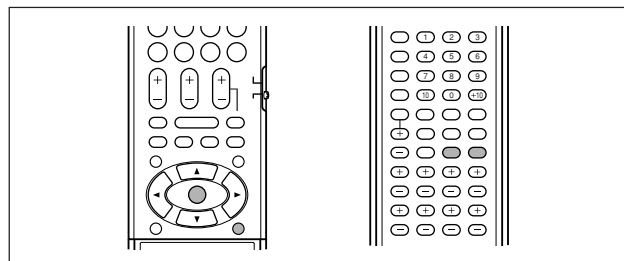
OBSERVERA

- Det är inte säkert att Smart Surround Setup fungerar ordentligt med vissa högtalare eller vissa högtalare kan orsaka störningar efter Smart Surround Setup avslutats. Justera högtalardistansen och utgångsnivån manuellt om Smart Surround Setup inte fungerar ordentligt. Se sidorna 29 och 37 för manuell justering.
- Innan du startar Smart Surround Setup, ställ in högtalarinformationen rätt (SMALL, LARGE eller NO) enligt högtalarna förutom subwoofern (se sidan 28).
- När inställningen görs av Smart Surround Setup, kommer det högtalaravstånd och den utsignalnivå som du har ställt in att vara inaktiva.
- Du kan se inställningarna på TV-skärmen och displayen vid Smart Surround Setup. Om du har stängt av displayen, avbryt Dimmer (se sidan 21), annars kan du inte se informationen på displayen.
- Smart Surround Setup utförs inte korrekt om du eller andra objekt blockerar ljudet.
- När du ändrar högtalare, utför följande steg igen.

I det här avsnittet används displayen på TV-skärmen för att förklara vad som sker.

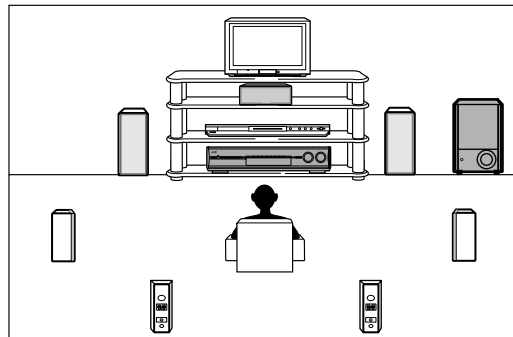
- Displayen visas inte på TV-skärmen när videoingångsinställningen (se sidan 20) är ställd på "HDMI" eller "RGB".

ENDAST från fjärrkontrollen:

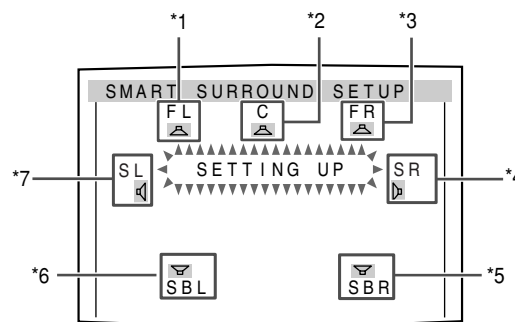


1 Innta platsen där du lyssnar på ljudet.

- Kontrollera att högtalarkablarna är ordentligt anslutna.



2 Tryck och håll ned SMART S. SETUP tills "SETTING UP" blinkar.

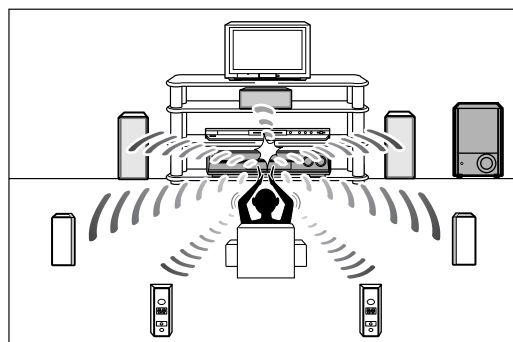


- *1 **FL** : Vänster främre högtalare
- *2 **C** : Mitthögtalare
- *3 **FR** : Höger främre högtalare
- *4 **SR** : Höger surround-högtalare
- *5 **SBR**: Vänster bakre surround-högtalare
- *6 **SBL**: Höger bakre surround-högtalare
- *7 **SL** : Vänster surround-högtalare

3 Klappa händerna över huvudet en gång när "CLAP YOUR HANDS." visas.

- "SETTING UP" slutar blinka på displayen.

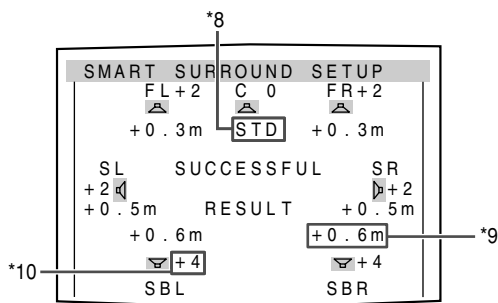
Mottagaren börjar avkänna ljudnivån som kommer från alla högtalare (förutom basförstärkaren).



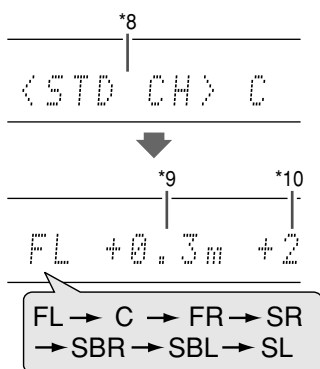
FORTSÄTTNING PÅ NÄSTA SIDA

När du klappar händerna och ljudet avkänns,

- På TV-skärmen visas "SUCCESSFUL", "RESULT" och angivna värden. De värden du angett visas i cirka 10 sekunder.
Ex.:



- På displayen visas "SUCCESSFUL" och sedan angivna värden enligt följande i cirka 10 sekunder:
Ex.:

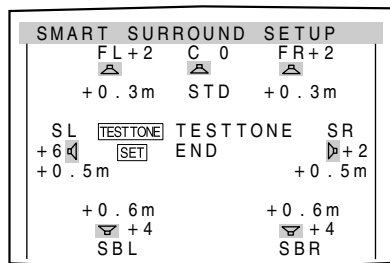


- *8 Standardkanal (närmaste högtalare). Detta högtalarläge fungerar nu som referensläge ("0m/ft"), och andra högtalares avstånd visas genom skillnaden i förhållande till detta referensläge.
- *9 Avståndsskillnad mellan högtalarlägena (i meter eller fot).
- *10 Utgångsnivå för varje högtalare (-6 till +6).

När angivna värden inte visas längre,

På TV-skärmen visas "COMPLETED" och sedan "TEST TONE" och "END". På displayen visas "TEST? END?".

- Tryck på TEST (se sidan 37) för att justera högtalarnas utgångsnivåer manuellt.
- Tryck på SET eller några andra knappar utom TEST så försvinner displayen på skärmen.
- Mottagaren återgår automatiskt till normalt funktionsläge om inte några åtgärder utförs under cirka 10 sekunder.
Ex.:



När handklappningen inte avkänns ordentligt visas,

"SETTING UP" visas igen efter ett av följande meddelanden. I detta fall ska du upprepa stegen från steg 3.

- SILENT:**
 - Mottagaren känner endast av ljud från vänster och höger främre högtalare.
 - Mottagaren känner inte av några ljud från de främre högtalarna, men känner av ljud från minst en av de andra högtalarna.
- SILENT-ALL:** Mottagaren avkände inget ljud från någon av högtalarna i cirka 10 sekunder.
- AGAIN:**
 - Mottagaren känner inte av något ljud från vänster eller höger främre högtalare.
 - Mottagaren kan inte beräkna högtalarens utgångsnivå och differens för varje högtalares avståndsläge.

I följande fall ska högtalarna ställas in manuellt.

När "SILENT" visas två gånger i rad.

Inställningen är delvis klar. (Avståndet till högtalarna från vilka ljudet inte har detekterats ställs in på "+9.0m (+30ft)".)

När mottagaren går ut från Smart Surround Setup.

När "MANUAL" visas.

När mottagaren misslyckas med att avkänna ljudet tre gånger.

När mottagaren går ut från Smart Surround Setup.

För att avbryta Smart Surround Setup, tryck på EXIT när

"SETTING UP" blinkar.

- Inga andra operationer kan utföras efter det att "SETTING UP" slutar blinka. Slutför installation av Smart Surround Setup.

Kontrollera nuvarande inställning som gjorts av Smart Surround Setup, genom att trycka på SMART S. SETUP när mottagaren är i normalt driftläge.

Angivna värden visas. De värden som ställts in visas efter varandra på displayen.

- Aktuell inställning indikeras inte men "MANUAL" visas om du ändrar följande inställningar efter du använt Smart Surround Setup:
 - Om du ändrar högtalardistansen manuellt.
 - Om du ändrar en av högtalarstorlekarna antingen från "NO" till "SMALL" eller "LARGE" eller från "SMALL" eller "LARGE" till "NO".
- Om du ska kontrollera den, titta på varje inställning för högtalardistansen (se sidan 29) och högtalarutgångsnivån (se sidan 37).
- Om du inte har använt Smart Surround Setup, visas "NO S.S.S."

OBSERVERA

- När Smart Surround Setup inte fungerar ordentligt, prova att göra enligt följande:
 - ställ in volymen på "0".
 - stäng av komponenterna (t.ex. TV, DVD-spelare, DVD-brännare eller subwoofer) i närheten av mottagaren eller högtalarna.
- Högtalaravståndet och utsignalnivå som ställts in manuellt kommer att gälla istället för de som ställts in med hjälp av Smart Surround Setup i följande fall:
 - När du ändrar ett av högtalaravstånden (se sidan 29).
 - När du ändrar en av högtalarstorlekarna antingen från "NO" till "SMALL" eller "LARGE", eller från "SMALL" eller "LARGE" till "NO" (se sidan 28).
- När du vill justera högtalaravståndet och utsignalnivån manuellt, se sidorna 29 och 37.
- När hörlurarna används återgår mottagaren till normalt funktionsläge utan att "TEST TONE" visas.
- De högtalare som är inställda på "NO" i högtalarinställningen (se sidan 28) indikeras inte tydligt på TV-skärmen.
- Klappa inte händerna för hårt, då detta kan skada händerna.

Grundinställningsobjekt

Du kan justera följande. Se sidorna inom parentes för detaljerad information.

- Du kan inte välja objekt som inte är tillgängliga med den aktuella inställningen. När t.ex. "S BACK SPK" är inställt på "S BACK SPK: NO", kan du inte välja följande objekt: S BACK OUT, SB SPK DIST., SBL SPK DIST., SBR SPK DIST.
- Namnet på objektet som visas nedan är display-indikeringen på skärmen och namnet inom parentes är indikeringen i teckenfönstret.

Objekt	Att göra
SUBWOOFER* (SUBWOOFER)	Registrera din djupbashögtalare. (28)
FRONT SPK* (FRONT SPK)	Registrera främre högtalarens storlek. (28)
CENTER SPK* (CENTER SPK)	Registrera mitthögtalarens storlek. (28)
SURR SPK* (SURROUND SPK)	Registrera surround-högtalarens storlek. (28)
S BACK SPK* (S BACK SPK)	Registrera den bakre surround-högtalarens storlek. (28)
S BACK OUT* (S BACK OUT)	Ange antalet bakre surroundhögtalare. (29)
DISTANCE UNIT* (DIST UNIT)	Välj måttenhet för högtalaravståndet. (29)
FL SPK DIST.* (FRONT L DIST)	Registrera avståndet från den vänstra främre högtalaren till avlyssningspunkten. (29)
FR SPK DIST.* (FRONT R DIST)	Registrera avståndet från den högra främre högtalaren till avlyssningspunkten. (29)
C SPK DIST.* (CENTER DIST)	Registrera avståndet från mitthögtalaren till avlyssningspunkten. (29)
SL SPK DIST.* (SURR L DIST)	Registrera avståndet från den vänstra surroundhögtalaren till avlyssningspunkten. (29)
SR SPK DIST.* (SURR R DIST)	Registrera avståndet från den högra surroundhögtalaren till avlyssningspunkten. (29)
SBL SPK DIST.* (S BACK L DIST)	Ange avståndet från den vänstra bakre surround-högtalaren till avlyssningspunkten. (29)
SBR SPK DIST.* (S BACK R DIST)	Ange avståndet från den högra bakre surround-högtalaren till avlyssningspunkten. (29)
SB SPK DIST.* (S BACK DIST)	Registrera avståndet från den bakre surround-högtalaren till avlyssningspunkten. (29)
EX/ES/PLIIX (EX/ES/PLIIX)	Aktivera EX/ES/PLIIX-läget. (30)
DUAL MONO (DUAL MONO)	Välj ljudkanalen Dual Mono. (30)
SUBWFR OUT (SUBWOOFER OUT)	Välj utgångsljud från djupbashögtalarens. (30)
CROSSOVER (CROSSOVER)	Välj gränsfrekvensen till djupbashögtalaren. (31)
LFE ATT (LFE ATT)	Dämpa basljuden (LFE) (lågfrekvenseffekt). (31)
MIDNIGHT (MIDNIGHT MODE)	Återskapa ett kraftigt ljud på natten. (31)
DIGITAL IN 1 (DIGITAL IN 1)	Välj komponenten som är ansluten till den digitala koaxialterminalen—1(DVR/DVD). (31)
DIGITAL IN 2 (DIGITAL IN 2)	Välj de komponenter som är anslutna till de digitala optiska kontakterna—2(VIDEO). (31)
DIGITAL IN 3 (DIGITAL IN 3)	Välj de komponenter som är anslutna till de digitala optiska kontakterna—3(TV). (31)
AUDIO DELAY (AUDIO DELAY)	Ställ in fördröjningstiden för ljudet för att synkronisera mellan video- och ljudsignaler. (32)
ONE TOUCH OP (ONE TOUCH OP)	Lagra volymnivån för varje källa. (32)
HDMI SELECT (HDMI SELECT)	Välj källa för HDMI VIDEO (VCR) IN-terminalen. (32)

Objekt	Att göra
CMPNT SELECT (CMPNT SELECT)	Välj källa för för COMPONENT VIDEO (VCR) IN-kontakterna. (32)
VIDEO OUTPUT (VIDEO OUTPUT)	Välja videoutgångssignal enligt kopplingsmetoden för TV:n. (33)
SUPERIMPOSE (SUPERIMPOSE)	Välj detta alternativ för att placera menyerna framför på TV-skärmen. (33)
AUTO MODE (AUTO MODE)	Välj Auto Function-läge. (33)

* De här inställningarna är inte nödvändiga om du har använt Smart Surround Setup på sidorna 23 och 24.

OBSERVERA

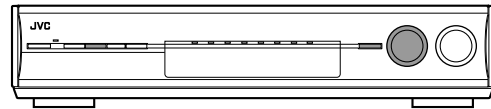
Vissa objekt är inte tillgängliga när flerkanals PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer. Se sidan 12 för ytterligare information.

Funktion genom menyerna på displayen på skärmen

Du kan enkelt justera grundinställningarna med menyerna på displayen på skärmen.

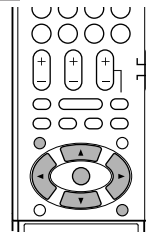
Funktionsknappar för menyerna

På den främre panelen:



Knapp / JOG	Att göra
SETTING-knapp	visa tidigare vald inställning.
SET-knapp	gå till vald meny eller återgå till föregående SETTING MENU.
MULTI JOG	<ul style="list-style-type: none"> välja en meny eller ett alternativ. ändra en inställning.

Från fjärrkontrollen:

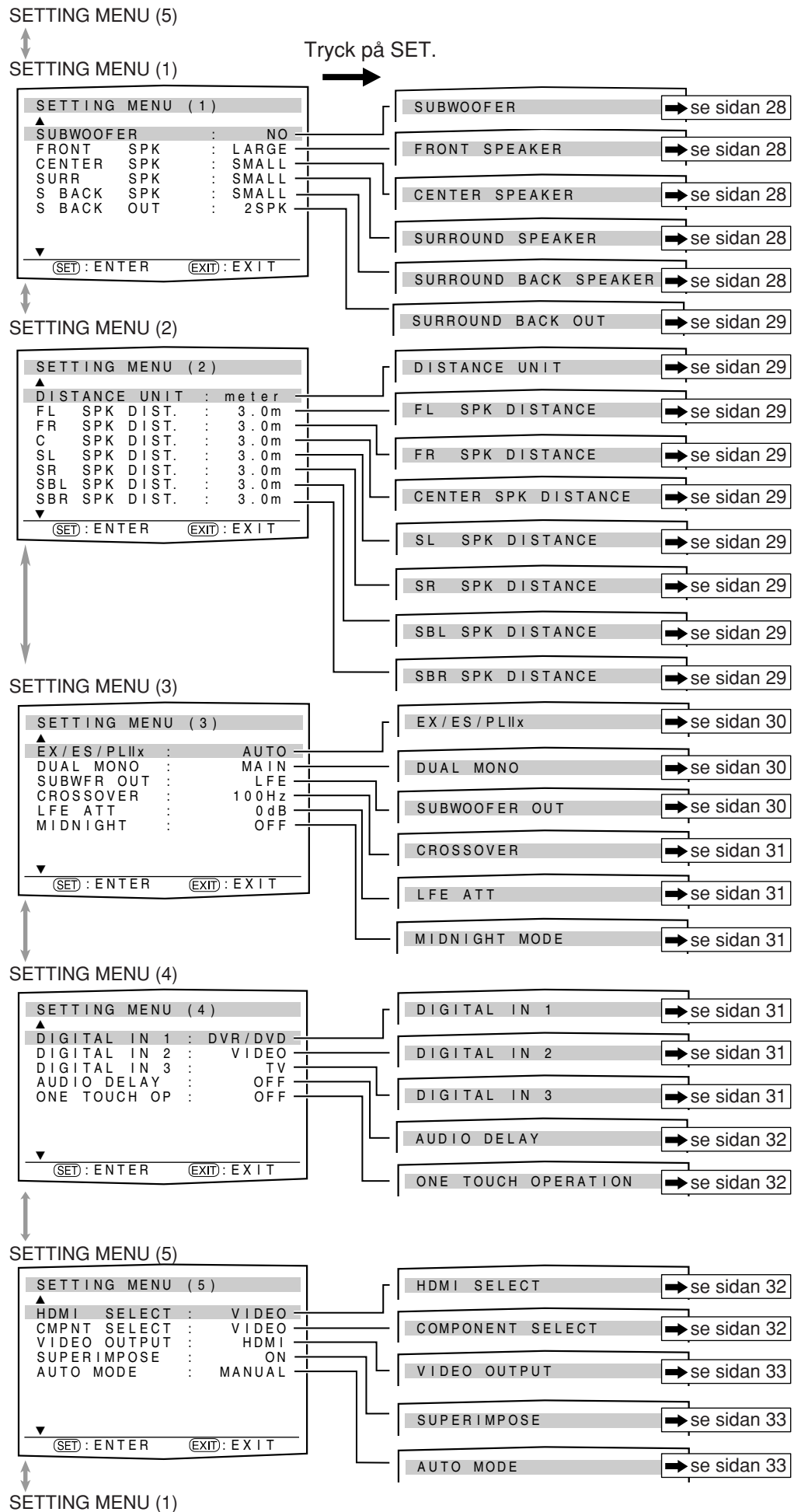


Knapp	Att göra
SETTING-knapp	visa tidigare vald inställning.
▲ / ▼-knappar	välja en meny eller ett alternativ.
SET-knapp	gå till vald meny eller återgå till föregående SETTING MENU.
EXIT-knapp	lämna SETTING MENU.
◀ / ▶-knappar	ändra en inställning.

FORTSÄTTNING PÅ NÄSTA SIDA

Konfiguration av startmenyn

- Alla menyalternativ som visas nedan har fabriksinställda värden.
- Vissa menyer eller menyalternativ kan inte visas eller justeras beroende på nuvarande inställningar och anslutningar. (Information finns under respektive förklaring i det här avsnittet.)



Menyfunktionsprocedur

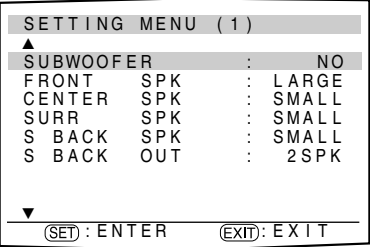
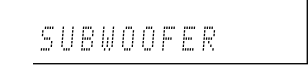
Vid användning visas displayen på TV-skärmen oavsett SUPERIMPOSE-inställning (se sidan 33).

Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 1.

I det här avsnittet förklaras fjärrkontrollens funktioner.

Ex.: När DIGITAL IN 1-uttaget ställs in.

Funktioner	På TV-skärmen	I teckenfönstret
<p>1 Tryck på SETTING för att starta inställningen.</p> <p>Tidigare valt alternativ kan visas på TV-skärmen genom att du trycker på SETTING på frontpanelen när mottagaren är i normalt funktionsläge.</p>		 <p>Tidigare vald undermeny visas.</p>
<p>Det tidigare valda alternativet visas.</p>		

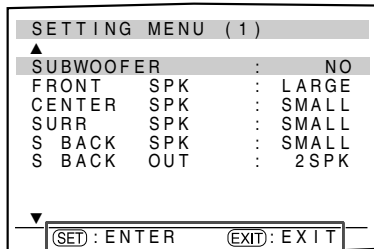
2 Tryck på ▲ eller ▼ flera gånger för att välja önskad undermeny.

Det finns fem skärmar från "SETTING MENU (1)" till "SETTING MENU (5)". Tryck på ▲ eller ▼ flera gånger för att enkelt ändra skärmen. Du kan gå till nästa/föregående skärm.

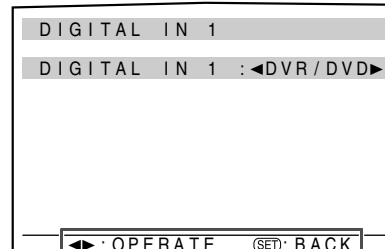
- Vrid på MULTI JOG på frontpanelen.

Knappindikationer på skärmen

Knapparna för att styra menyn visas på TV-skärmen. Du kan styra menyn med de här knapparna.

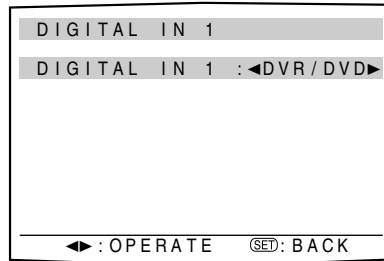


Användbara knappar och deras funktioner



Användbara knappar och deras funktioner

3 Tryck på SET.



D 1 <DVR/DVD>

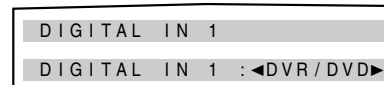
Aktuell inställning för det valda objektet visas.

Vald undermeny visas.

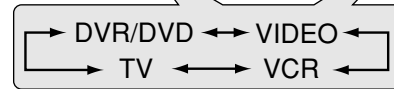
4 Tryck på ◀ eller ▶ flera gånger för att välja önskad inställning. Tryck sedan på SET.

Displayen på skärmen återgår till föregående SETTING MENU. I det här exemplet visas "SETTING MENU (4)" på TV-skärmen och "DIGITAL IN 1" visas på displayen.

- Vrid på MULTI JOG på frontpanelen och tryck sedan på SET.



D 1 <DVR/DVD>



5 Upprepa stegen 2 till 4 för att ställa in andra objekt om så behövs.

OBSERVERA

Tryck på EXIT på fjärrkontrollen för att gå ur menyfunktionerna. Tryck på SETTING på frontpanelen.

Alternativinställningar

När du utför grundinställningar visas indikationerna något annorlunda än när de visas på displayen på skärmen.

Detta beror på det begränsade antalet tecken som kan visas på displayen.

Ex.: • "SUBWOOFER: YES" visas som "SUBWFR <YES>" på displayen.

- "CROSSOVER: 100Hz" visas som "CROSS <100Hz>" på displayen.

Ställa in högtalarna

För att få bästa möjliga surroundljud från Surround- och DSP-lägena måste du registrera informationen du om ställa du högtalararrangemanget när alla anslutningar har gjorts.

■ Lägg in djupbashögtalarinformationen—SUBWOOFER

Välj om du har installerat en djupbashögtalare eller inte.

SUBWOOFER: YES	Välj detta om en djupbashögtalare är ansluten. Djupbashögtalarindikeringen (SWFR) tänds i teckenfönstret. Du kan ställa in djupbashögtalarens uteffekt (se sidan 37).
SUBWOOFER: NO	Välj när du har kopplat ur en djupbashögtalare. Detta ändrar storleken på den främre högtalaren till "LARGE" (se höger kolumn).

Fabriksinställning: SUBWOOFER: NO

■ Ställa in högtalarnas storlek—FRONT SPK (fronthögtalare), CENTER SPK (mitthögtalare), SURR SPK (surroundhögtalare), S BACK SPK (bakre surround-högtalare)

Registrera alla anslutna högtalares storlek.

LARGE	Välj detta alternativ när högtalarkonens storlek är större än 12 cm.
SMALL	Välj detta alternativ när högtalarkonens storlek är mindre än 12 cm.
NO	Välj detta alternativ om ingen högtalare anslutits. (Alternativet kan inte väljas för de främre högtalarna.)

Fabriksinställning: LARGE (för fronthögtalarna)
SMALL (för andra högtalare)

■ Inställning av bakre surround-högtalare —S BACK OUT

Ange antalet bakre surroundhögtalare.

S BACK OUT: 1SPK Använd denna inställning om du använder 1 bakre surround-högtalare.

S BACK OUT: 2SPK Använd denna inställning om du använder 2 bakre surround-högtalare.

Fabriksinställning: S BACK OUT: 2SPK

OBSERVERA

- Om du har valt "SMALL" för fronthögtalarstorlek, kan du inte välja "LARGE" för andra högtalare.
- När "SUBWOOFER" ställs in på "SUBWOOFER: NO", är fronthögtalarens storlek alltid "LARGE" (och du kan inte välja "SMALL").
- När "SURR SPK" är inställt på "SMALL", kan man inte välja "LARGE" för den bakre surround-högtalaren.
- När "SURR SPK" är inställt på "NO", fixeras den bakre surround-högtalaren på "NO".
- När "S BACK SPK" är inställt på "NO" kan du inte välja "S BACK OUT".
- När "S BACK OUT" är inställt på "S BACK OUT: 1SPK" ska du ansluta den bakre surround-högtalaren till kontakten för vänster bakre högtalare (se sidan 8). Det kommer inget ljud från den bakre högtalaren om du ansluter den till kontakten för höger bakre surroundhögtalare.

■ Ställa in högtalaravstånd

Avståndet mellan din lyssningsplats och högtalarna är en viktig faktor när det gäller att få bästa möjliga ljudeffekt i Surround-/DSP-lägena.

Med hjälp av dessa värden ställer mottagaren automatiskt in fördröjningstiden för ljudet till respektive högtalare, så att samtliga högtalares ljud når dig samtidigt.

■ Måttenhet—DISTANCE UNIT

Välj vilken måttenhet du använder.

DISTANCE UNIT: meter Nu kan du ställa in avståndet i meter.

DISTANCE UNIT: feet Nu kan du ställa in avståndet i fot.

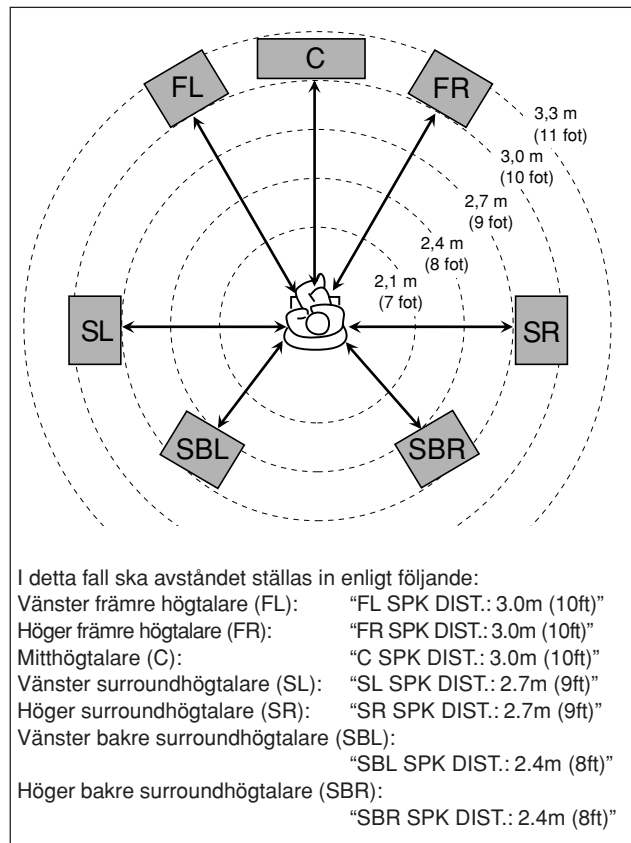
Fabriksinställning: DISTANCE UNIT: meter

■ Högtalaravstånd—

FL SPK DIST. (för vänster främre högtalare),
FR SPK DIST. (för höger främre högtalare),
C SPK DIST. (för mitthögtalaren),
SL SPK DIST. (för vänster surroundhögtalare),
SR SPK DIST. (för höger surroundhögtalare),
SBL SPK DIST. (för vänster bakre surroundhögtalare),
SBR SPK DIST. (för höger bakre surroundhögtalare)

Justerbart intervall: 0,3 m till 9,0 m i steg om 0,3 m
 (1 fot till 30 fot i steg om 1 fot)

Fabriksinställning: 3.0 m (10 ft) för alla högtalare



OBSERVERA

- Du kan inte ange högtalaravståndet för högtalare där du har valt "NO".
- Om du har valt "S BACK OUT: 1SPK" för "S BACK OUT" (se vänster kolumn), "SB SPK DIST." visas istället för "SBL SPK DIST." och "SBR SPK DIST.".

Aktivera EX/ES/PLIIX-inställningen—EX/ES/PLIIX

De tillgängliga surround-ljudlägena för digital flerkanalig programvara varierar beroende på denna inställning—EX/ES/PLIIX-ljud eller 5,1-kanaligt ljud. Välj önskad inställning.

- Se sidan 49 för vidare information om EX/ES/PLIIX-inställningen och tillgängliga surround-ljudlägena.
- Se sidan 50 för information om hur du aktiverar surround-läget.

EX/ES/PLIIX: AUTO

Ett lämpligt surround-läge tillämpas i enlighet med inkommande signal.

- Dolby Digital Surround EX och DTS-ES omvandlas till 7,1-kanaligt*.
- Annan flerkanalig (mer än 4 kanaler) kodad programvara omvandlas till 5,1-kanaligt ljud.

EX/ES/PLIIX: ON

Välj detta alternativ för att omvandla 5,1- och 6,1-kodad programvara till 7,1-kanaligt.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MOVIE

Välj detta alternativ för att använda PLIIX MOVIE uppspelning för både 5,1- och 6,1-kanalskodad programvara.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MUSIC

Välj detta alternativ för att använda PLIIX MUSIC uppspelning för både 5,1- och 6,1-kanalskodad programvara.

EX/ES/PLIIX: OFF

Välj detta alternativ för att avbryta EX/ES/PLIIX-läget.

Fabriksinställning: EX/ES/PLIIX: AUTO

- * Det kan hända att viss Dolby Digital Surround EX-programvara omvandlas till Dolby Digital 5,1-kanaligt ljud ("DOLBY DIGITAL") trots att du har valt "AUTO". I det fallet ska du välja "ON" för att tillämpa "DOLBY D EX". (Se sidan 49.)

OBSERVERA

- När "SURR SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion tillgänglig.
- När "S BACK SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28) tillämpas Virtual Surround Back (se sidan 49) vid EX/ES/PLIIX-återgivning och VIRTUAL SB-indikatorn tänds på displayen.

Välja huvud- eller underkanal —DUAL MONO

Du kan välja uppspelningsljud (kanal) som du vill använda för att spela upp digitala filer som spelats in (eller sånts) i läget Dual Mono (se sidan 47), som innefattar två separata mono-kanaler. När mottagaren upptäcker dubbla mono-signaler, visas DUAL MONO-indikatorn i teckenfönstret.

DUAL MONO: MAIN Välj detta alternativ för att spela huvudkanalen (Ch 1).*
Signalindikatorn "L" tänds när denna kanal spelas.

DUAL MONO: SUB Välj detta alternativ för att spela underkanalen (Ch 2).*
Signalindikatorn "R" tänds när denna kanal spelas.

DUAL MONO: ALL Välj detta alternativ för att spela både huvud- och underkanalerna (Ch 1/Ch 2).*
Signalindikatorerna "L" och "R" visas när dessa kanaler spelas.

Fabriksinställning: DUAL MONO: MAIN

- * Dual Mono-signaler kan höras från följande högtalare —L (vänster främre högtalare), R (höger främre högtalare) och C (mitthögtalare)—med hänsyn till aktuell Surround-inställning:

Dual Mono -inställning	Utan Surround		Aktiverad surround				
			Mitthögtalarinställning				
	L	R	SML/LRG		NO		
MAIN	Ch 1	Ch 1	—	Ch 1	—	Ch 1	Ch 1
ALL	Ch 1	Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	Ch 1+Ch 2
SUB	Ch 2	Ch 2	—	Ch 2	—	Ch 2	Ch 2

OBSERVERA

Formatet Dual Mono är inte identiskt med tvåspråkig sändning för TV-program. Denna inställning har därför ingen effekt när du tittar på sådana tvåspråkiga program.

Ställa in basljud

■ Ställa in basförstärkarens uteffekt —SUBWFR OUT

Subwoofern avger LFE-signaler* och baselementen för varje högtalare är inställda på "SMALL".

Baselementen för fronthögtalarkanalerna (MAIN) kan avges genom subwoofern.

SUBWFR OUT: LFE Välj för att avge LFE-signaler och baselementen för varje högtalare är inställda på "SMALL".

SUBWFR OUT: LFE+MAIN Välj denna för att avge bassignalerna för fronthögtalarkanalerna (MAIN) när inte några baselement avges genom subwoofern i "SW: LFE".

Fabriksinställning: SUBWFR OUT: LFE

OBSERVERA

När "SUBWOOFER" är inställd på "SUBWOOFER: NO" (se sidan 28) är inte denna funktion tillgänglig.

- * LFE-signaler avges endast när du spelar följande programvara med LFE-signaler:

- Dolby Digital flerkanalig programvara
- DTS flerkanalig programvara

När du spelar en analog källa eller linjär PCM-programvara avges inte några LFE-signaler.

■ Övergångsfrekvens—CROSSOVER

Små högtalare kan inte återge basljudet på ett effektivt sätt. Om du använder en liten högtalare i någon av högtalarpositionerna styr apparaten automatiskt om de basljudselement som är avsedda för den till de stora högtalarna i stället.

För att utnyttja denna funktion optimalt ska du ställa in denna övergångsfrekvens med beaktande av storleken på den anslutna lilla högtalaren.

- Om du har valt "LARGE" för alla högtalarna (se sidan 28) får denna funktion ingen effekt ("CROSS OFF" visas).

CROSSOVER: 80Hz Välj denna frekvens om högtalarens inbyggda högtalarkon är ungefär 12 cm.

CROSSOVER: 100Hz Välj denna frekvens om högtalarens inbyggda högtalarkon är ungefär 10 cm.

CROSSOVER: 120Hz Välj denna frekvens om högtalarens inbyggda högtalarkon är ungefär 8 cm.

Fabriksinställning: CROSSOVER: 100Hz

OBSERVERA

Övergångsfrekvensen är inte tillämplig för lägena HEADPHONE och 3D HEADPHONE.

■ Ställa in dämparen för lågfrekvenseffekt—LFE ATT

Om basljudet blir förvrängt vid avspelning av programvara som har kodats med **Dolby Digital** eller **DTS**, ställ in LFE-nivån för att rätta till problemet.

- Denna funktion fungerar bara när LFE-signale kommer in.

LFE ATT: 0dB Detta läge ska normalt väljas.

LFE ATT: -10dB Välj detta läge om basljudet blir förvrängt.

Fabriksinställning: LFE ATT: 0dB

Använda nattläget Midnight mode—MIDNIGHT

Du kan avnjuta kraftigt ljud sent på natten med nattläget Midnight mode. När nattläget Midnight mode aktiveras, tänds MIDNIGHT-indikatorn i teckenfönstret.

MIDNIGHT: OFF Välj denna läge om du vill lyssna på surroundljudet med dess fulla dynamiska område. (Ingen effekt tillämpas.)

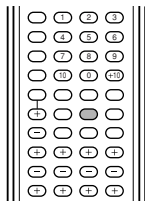
MIDNIGHT: 1 Välj detta läge om du vill minska det dynamiska området en aning.

MIDNIGHT: 2 Välj detta läge om du vill ha maximal komprimering (Praktiskt nattetid.)

Fabriksinställning: MIDNIGHT: OFF

Från fjärrkontrollen:

Tryck på MIDNIGHT upprepade gånger för att välja något av ovanstående lägen.



Ställa in de digitala ingångarna (DIGITAL IN)—DIGITAL IN 1/2/3

När du använder de digitala ingångarna ska du registrera vilka komponenter som är anslutna till vilka uttag—DIGITAL IN 1/2/3 (se sidan 16), så att rätt källnamn visas när du väljer respektive digitala källa.

Välj en av följande komponenter för respektive terminal:

DVR/DVD För DVD-spelare (eller DVD-brännare).

VIDEO För komponenten som är ansluten till VIDEO IN-jacket på mottagarens baksida.

VCR För videobandspelare.

TV För TV.

Fabriksinställning: För "DIGITAL IN 1": DVR/DVD
För "DIGITAL IN 2": VIDEO
För "DIGITAL IN 3": TV

OBSERVERA

- Du kan inte tilldela samma komponent till olika terminaler. Prioritetsordningen vid tilldelning är följande:

"DIGITAL IN 1" > "DIGITAL IN 2" > "DIGITAL IN 3".

Ex.: När "DIGITAL IN 1" är inställd på "DVR/DVD".

DIGITAL IN 1 DVR/DVD VIDEO VCR TV



För "DIGITAL IN 2", kan "VIDEO", "VCR" och "TV" väljas.

- I detta fall har "VCR" valts.

DIGITAL IN 2 DVR/DVD VIDEO VCR TV



För "DIGITAL IN 3", "VIDEO" och "TV" väljas.

DIGITAL IN 3 DVR/DVD VIDEO VCR TV

: Valbar : Ej valbar

- Inställningen av "DIGITAL IN 1" påverkar inställningarna hos "DIGITAL IN 2" och "DIGITAL IN 3". När du har ändrat "DIGITAL IN 1", bekräfta de komponenter som tilldelats "DIGITAL IN 2" och "DIGITAL IN 3".

Ställa in ljudfördröjningsnivån —AUDIO DELAY

Störningar kan eventuellt inträffa vid synkronisering mellan ljud- och videoåtergivning därför att avkodning av videosignaler är tidskrävande jämfört med avkodning av ljudsignaler. Vid denna inställning kan du korrigera synkronisering mellan video- och ljudsignaler genom fördröjning av ljudsignalstimmingen.

Justerbart intervall: OFF och 10 ms till 100 ms (i 10 ms intervall)

Fabriksinställning: AUDIO DELAY: OFF

Lagra volymnivån för varje källa —ONE TOUCH OP

Mottagaren lagrar vissa inställningar separat för varje källa. Du kan dessutom lagra volymnivån för varje källa med de andra lagrade inställningarna. (Se sidan 22.)

- Denna mottagare kommer ihåg volymnivån
 - när strömmen stängs av, och
 - om du byter källa.

ONE TOUCH OP: ON

Lagra volymnivån separat för varje källa. (ONE TOUCH OPERATION-indikatorn tänds i teckenfönstret.)

ONE TOUCH OP: OFF

Välj detta om du inte ska lagra volymnivån.

Fabriksinställning: ONE TOUCH OP: OFF

Att återställa volymnivån

Med ONE TOUCH OPERATION-indikatorn tänd kan du återkalla volymnivån för nyligen vald källa när källan är vald.

Att avsluta enknappsfunktionen

Ställ in enknappsfunktionen på "ONE TOUCH OP: OFF" så att ONE TOUCH OPERATION-indikatorn släcks i teckenfönstret.

Om du väljer källa för HDMI-terminal och COMPONENT VIDEO-jack—HDMI SELECT/COMPNT SELECT

När ansluter en videokomponent som inte är en DVD-brännare eller DVD-spelare (t.ex. videobandspelare eller DBS-tuner) till VIDEO (VCR) IN-terminalen (jacken) i HDMI-terminalen eller COMPONENT VIDEO-jacken på baksidan av mottagaren måste du antingen välja "VIDEO" eller "VCR" enligt den komponent du ansluter.

Om du inte har valt rätt källa kan du inte se bilden på TV:n.

För HDMI-terminalen:

HDMI SELECT: VIDEO

Välj denna när du tilldelar HDMI-terminalen för en videokomponent (t.ex. DBS).

HDMI SELECT: VCR

Välj denna när du tilldelar HDMI-terminalen för en videobandspelare.

Fabriksinställning: HDMI SELECT: VIDEO

För COMPONENT VIDEO-jacken:

COMPNT SELECT: VIDEO

Välj denna när du tilldelar COMPONENT VIDEO-jacken för en videokomponent (t.ex. DBS).

COMPNT SELECT: VCR

Välj denna när du tilldelar COMPONENT VIDEO-jacken för en videobandspelare.

Fabriksinställning: COMPNT SELECT: VIDEO

Välja utgångsvideosignaler —VIDEO OUTPUT

Om du ska använda videoomvandlingsfunktionen (se sidan 9) måste du välja denna inställning enligt kopplingsmetoden för en TV.

VIDEO OUTPUT: HDMI

Välj denna när du kopplar samman en TV med HDMI-kabeln.

VIDEO OUTPUT: CMPNT

Välj denna när du kopplar samman en TV med komponentvideokabeln.

VIDEO OUTPUT: S

Välj denna när du kopplar samman en TV med SCART-kabeln som tar emot S-videosignaler.

VIDEO OUTPUT: RGB/C

Välj denna när du kopplar samman en TV med SCART-kabeln som tar emot RGB- eller kompositivideosignaler.

Fabriksinställning: VIDEO OUTPUT: HDMI

OBSERVERA

Om du ska sända de videosignaler som valts i denna inställning måste du koppla en TV och denna mottagare med kabeln som kan sända valda videosignaler.

Placera menyerna framför—SUPERIMPOSE

Du kan välja om du ska placera displayen på TV-skärmen framför eller inte.

SUPERIMPOSE: ON

Välj detta alternativ för att placera displayen framför på TV-skärmen.

SUPERIMPOSE: OFF

Välj detta alternativ för att avbryta placeringen framför. Displayen på skärmen visas på blå bakgrund.

Fabriksinställning: SUPERIMPOSE: ON

OBSERVERA

- Vissa displayer på skärmen visas på TV-skärmen oavsett denna inställning.
- När videoingångsinställningen (se sidan 20) är satt på "CMPNT", visas skärmen på blå bakgrund även om "SUPERIMPOSE" är satt på "SUPERIMPOSE: ON".
- Displayen visas inte på TV-skärmen när videoingångsinställningen (se sidan 20) är ställd på "HDMI" eller "RGB".

Ställa in Auto Function-läget (autofunktion) —AUTO MODE

Källan väljs automatiskt genom att helt enkelt aktivera en videokomponent.

- Denna funktion fungerar för videokomponenter som är anslutna till mottagaren med en SCART-kabel—DVR/DVD och VCR.

Auto Function-läget fungerar enligt följande:

- När en videokomponent aktiveras, väljer mottagaren videokomponenten som källa (och TV-ingången ändras automatiskt).
- När en videokomponent som är vald som källa stängs av, ändrar mottagaren källan till den källa som var vald tidigare—DVR/DVD, VCR eller VIDEO.

AUTO MODE: AUTO1

Auto Function-läget fungerar när mottagaren är **igång**.

AUTO MODE: AUTO2

Auto Function-läget fungerar både när mottagaren är **igång** och när den är avstängd. Om du sätter igång en videokomponent när mottagaren är **avstängd**, sätts mottagaren igång och videokomponenten väljs som källa.

AUTO MODE: MANUAL

Du måste välja källa manuellt.

Fabriksinställning: AUTO MODE: MANUAL

När du väljer "AUTO MODE: AUTO1" eller "AUTO MODE: AUTO2", tänds indikatorn AUTO MODE i teckenfönstret.

OBSERVERA

Om du väljer videobandspelare som källa fungerar "AUTO MODE: AUTO1" eventuellt inte om du bara sätter igång videobandspelaren. I sådant fall kan du behöva starta avspelning för att aktivera Auto Function-läget.

Ljudinställningar

Du kan justera ljudparametrar för att passa din smak när du har gjort grundläggande inställningar.

Grundinställningsobjekt

Du kan justera följande. Se sidorna inom parentes för detaljerad information.

- Du kan inte välja objekt som inte är tillgängliga med den aktuella inställningen.
- Namnet på objektet som visas nedan är display-indikeringen på skärmen och namnet inom parentes är indikeringen i teckenfönstret.

Objekt	Att göra
SUBWOOFER LEVEL *1 (SUBWFR LVL)	Justera djupbashögtalaren uteffektnivå. (37)
FRONT L LEVEL *1*2 (FRONT L LVL)	Justera den vänstra främre högtalarens utgångsnivå. (37)
FRONT R LEVEL *1*2 (FRONT R LVL)	Justera den högra främre högtalarens utgångsnivå. (37)
CENTER LEVEL *1*2 (CENTER LVL)	Justera mitthögtalarens utgångsnivå. (37)
SURR L LEVEL *1*2 (SURR L LVL)	Justera den vänstra surroundhögtalarens utgångsnivå. (37)
SURR R LEVEL *1*2 (SURR R LVL)	Ställ in den högra surroundhögtalarens utgångsnivå. (37)
S BACK L LEVEL *1*2 (S BACK L LVL)	Ställ in den vänstra surround-högtalarens utgångsnivå. (37)
S BACK R LEVEL *1*2 (S BACK R LVL)	Ställ in den högra bakre surround-högtalarens utgångsnivå. (37)
S BACK LEVEL *1*2 (S BACK LVL)	Ställ in den bakre surroundhögtalarens utgångsnivå. (37)
DIGITAL EQ 63Hz (D EQ 63Hz) *1 DIGITAL EQ 250Hz (D EQ 250Hz) *1 DIGITAL EQ 1kHz (D EQ 1kHz) *1 DIGITAL EQ 4kHz (D EQ 4kHz) *1 DIGITAL EQ 16kHz (D EQ 16kHz) *1	Justera utjämningsmönstret för varje band. (38)
BASS BOOST (BASS BOOST)	Höj basnivån. (38)
INPUT ATT (INPUT ATT)	Dämpa ingångsnivån för analog källa. (38)
EFFECT *1 (EFFECT)	Ställ in effektnivån. (38)
ROOM SIZE (ROOM SIZE)	Välj rumsstorlek för ditt virtuella avlyssningsrum. (38)
LIVENESS (LIVENESS)	Välj live-effekt för ditt virtuella avlyssningsrum. (39)
PANORAMA (PANORAMA)	Lägg till en "omslutningseffekt" med sidoväggsbild. (39)
CENTER WIDTH (CENTER WIDTH)	Ställ in lokaliseringen av mittkanalen mellan mitthögtalaren och höger/vänster högtalare. (39)

Objekt	Att göra
DIMENSION (DIMENSION)	Justera ljudets lokaliseringsposition. (39)
CENTER GAIN (CENTER GAIN)	Ställ in mittkanalens ljudlokalisering.(39)
CENTER TONE *1 (CENTER TONE)	Gör mittonen mjuk eller skarp. (39)
CNTR ALIGNMENT (CENTER ALIGN)	Ställ in mittkanalens vertikala ljudlokalisering. (39)

*1 Du kan justera dessa objekt direkt från fjärrkontrollen.

*2 De här inställningarna är inte nödvändiga om du har använt Smart Surround Setup på sidorna 23 och 24.

OBSERVERA

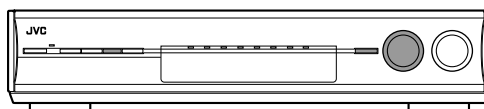
Vissa objekt är inte tillgängliga när flerkanal PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer. Se sidan 12 för ytterligare information.

Funktion genom menyerna på displayen på skärmen

Du kan enkelt justera grundinställningarna med menyerna på displayen på skärmen.

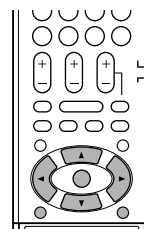
Funktionsknappar för menyerna

På den främre panelen:



Knapp / JOG	Att göra
ADJUST-knapp	visa tidigare vald justering.
SET-knapp	gå till vald meny eller återgå till föregående ADJUST MENU.
MULTI JOG	<ul style="list-style-type: none"> • välja en meny eller ett alternativ. • ändra en inställning.

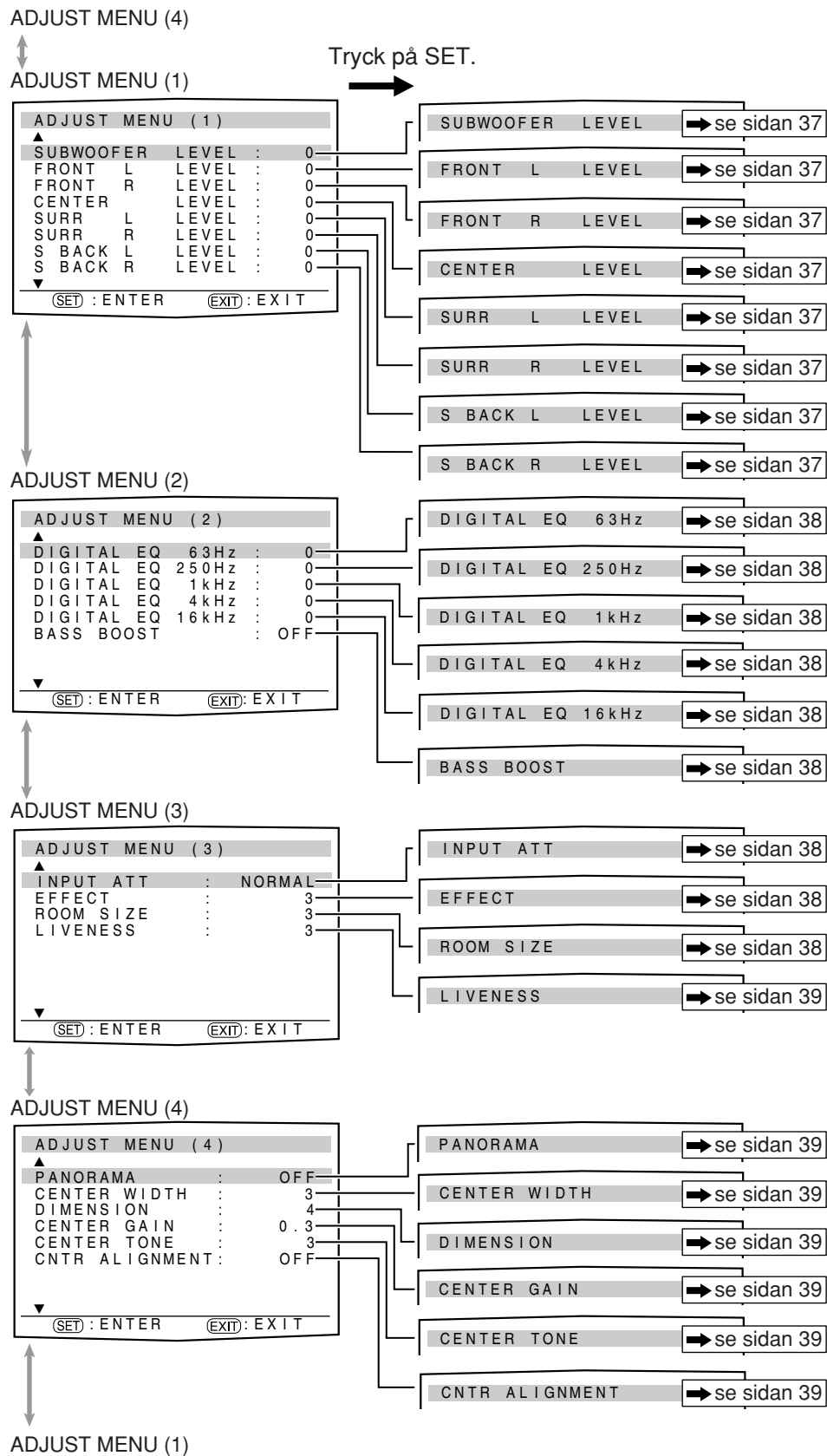
Från fjärrkontrollen:



Knapp	Att göra
ADJUST-knapp	visa tidigare vald justering.
▲ / ▼-knappar	välja en meny eller ett alternativ.
SET-knapp	gå till vald meny eller återgå till föregående ADJUST MENU.
EXIT-knapp	lämna ADJUST MENU.
◀ / ▶-knappar	ändra en inställning.

Konfiguration av startmenyn

- Alla menyalternativ som visas nedan har fabriksinställda värden.
- Vissa menyer eller menyalternativ kan inte visas eller justeras beroende på nuvarande inställningar och anslutningar. (Information finns under respektive förklaring i det här avsnittet.)
- "ADJUST MENU (2)", "ADJUST MENU (3)" och "ADJUST MENU (4)"-skärmen kan inte visas beroende på nuvarande inställningar och anslutningar.



Menyfunktionsprocedur

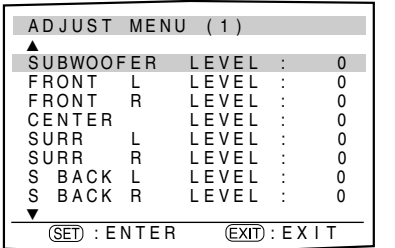
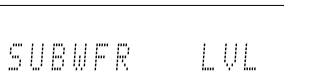
Vid användning visas displayen på TV-skärmen oavsett SUPERIMPOSE-inställning (se sidan 33).

Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 1.

I det här avsnittet förklaras fjärrkontrollens funktioner.

Ex.: Vid justering av djupbashögtalarens uteffektnivå.

Funktioner	På TV-skärmen	I teckenfönstret
<p>1 Tryck på ADJUST för att starta justeringen.</p> <p>Tidigare valt inställningsalternativ kan visas på TV-skärmen genom att du trycker på ADJUST på frontpanelen när mottagaren är i normalt funktionsläge.</p>		 <p>Tidigare vald undermeny visas.</p>

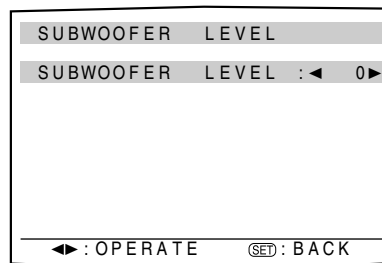
Den tidigare valda justeringen visas.

2 Tryck på ▲ eller ▼ flera gånger för att välja önskad undermeny.

Det finns fyra skärmar från "ADJUST MENU (1)" till "ADJUST MENU (4)". Tryck på ▲ eller ▼ flera gånger för att enkelt ändra skärmen. Du kan gå till nästa/föregående skärm.

- Vrid på MULTI JOG på frontpanelen.

3 Tryck på SET.



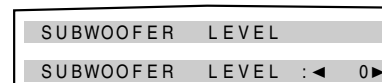

Aktuell inställning för det valda objektet visas.

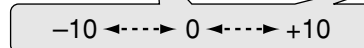
Vald undermeny visas.

4 Tryck på ◀ eller ▶ flera gånger för att välja önskat alternativ. Tryck sedan på SET.

Displayen på skärmen återgår till föregående ADJUST MENU. I det här exemplet visas "ADJUST MENU (1)" på TV-skärmen och "SUBWFR LVL" visas på displayen.

- Vrid på MULTI JOG på frontpanelen och tryck sedan på SET.





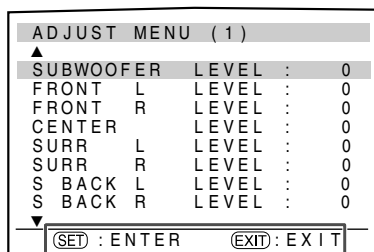
5 Upprepa stegen 2 till 4 för att ställa in andra objekt om så behövs.

OBSERVERA

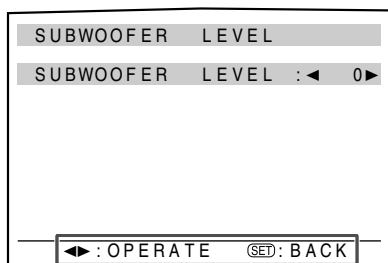
Tryck på EXIT på fjärrkontrollen för att gå ur menyfunktionerna. Tryck på ADJUST på frontpanelen.

Knappindikationer på skärmen

Knapparna för att styra menyn visas på TV-skärmen. Du kan styra menyn med de här knapparna.



Användbara knappar och deras funktioner



Användbara knappar och deras funktioner

Justera alternativen

När du utför grundinställningar visas indikationerna något annorlunda än när de visas på displayen på skärmen. Detta beror på det begränsade antalet tecken som kan visas på displayen.

- Ex.:
- "SUBWOOFER LEVEL: +10" visas som "SUBWFR +10" på displayen.
 - "BASS BOOST: OFF" visas som "B BOOST <OFF>" på displayen.

Justera högtalarnas uteffektnivå

- SUBWOOFER LEVEL (uteffekt för djupbashögtalare),
- FRONT L LEVEL (uteffekt för vänster främre högtalare),
- FRONT R LEVEL (uteffekt för höger främre högtalare),
- CENTER LEVEL (uteffekt för mitthögtalare),
- SURR L LEVEL (uteffekt för vänster surroundhögtalare),
- SURR R LEVEL (uteffekt för höger surroundhögtalare),
- S BACK L LEVEL (vänster bakre surround-högtalarens utgångsnivå),
- S BACK R LEVEL (höger bakre surround-högtalarens utgångsnivå)

Du kan justera högtalarnas utgångsnivå.

Justera alla högtalares utgångsnivåer så att du kan lyssna på ljud från alla högtalare på samma nivå.

- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje källa.

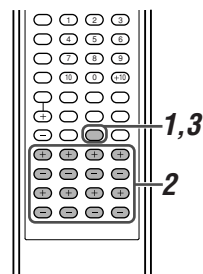
Justerbart intervall: -10 (dB) till +10 (dB) (i steg om 1)

Fabriksinställning: 0 (dB) för alla högtalare

OBSERVERA

- Om du har valt "NO" för en högtalare (se sidan 28), kan inte uteffektnivån för motsvarande högtalare justeras.
- Om du har valt "HDMI" eller "A MULTI" som ljudingångsinställning (se sidan 20), går inte "S BACK LEVEL", "S BACK L LEVEL" och "S BACK R LEVEL" att justera.
- Om du har valt "S BACK OUT: 1SPK" för "S BACK OUT" (se sidan 29), visas "S BACK LEVEL" istället för "S BACK L LEVEL" och "S BACK R LEVEL".
- Du kan endast justera vänster och höger främre högtalares utgångsnivå när du använder hörlurar.

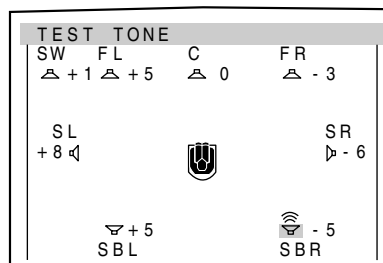
Från fjärrkontrollen:



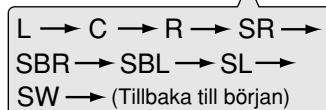
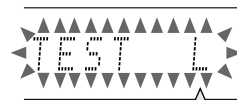
1 Tryck på TEST för att kontrollera balansen mellan högtalarna.

- "TEST TONE" visas på TV-skärmen. »-indikatorn som motsvarar högtalaren visas medan en testton hörs i högtalarna.

EX.:



- "TEST L" börjar blinka i teckenfönstret och en testton hörs i högtalarna medurs.



- Du kan ställa in högtalarnas uteffektnivåer utan testtonen.

2 Justera högtalarnas uteffektnivåer.

Tryck på + eller - -knappen som motsvarar den högtalare som du vill justera.

3 Tryck på TEST igen för att tysta testtonen.

OBSERVERA

- Det kommer inte ut någon testton från högtalare där högtalarinställningen är inställd på "NO" (se sidan 28).
- Det finns ingen testton tillgänglig när hörlurar används.
- Om du har valt "S BACK OUT: 1SPK" för "S BACK OUT" (se sidan 29) ska du trycka på S. BACK L +/- för att justera utgångsnivån.

Justera utjämningsmönstren— D EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz

Du kan ställa in utjämningsmönster i fem frekvensband (mittfrekvens: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz) för de främre högtalarna.

- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje källa.

Justerbart intervall: -8 (dB) till +8 (dB) (i steg om 2 dB)

Fabriksinställning: 0 (dB) för alla band

- När inställningen har gjorts, tänds DIGITAL EQ-indikatorn i teckenfönstret.

Om ingen justering behövs, ställ alla frekvensbanden på "0 (dB)".

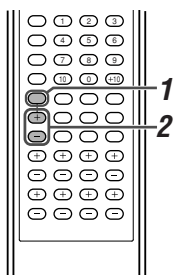
- Indikatorn DIGITAL EQ släcks i teckenfönstret.

Från fjärrkontrollen:

Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 1.

- Tryck på D. EQ FREQ upprepade gånger för att välja bandet som du vill justera.
- Tryck på D. EQ LEVEL + eller - för att justera utjämningsmönstret för det valda bandet.
- Upprepa steg 1 och 2 om du vill ställa in andra band.



Justera basljuden

■ Förstärka basljudet—BASS BOOST

Du kan höja basnivån—Bass Boost.

- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje källa.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

BASS BOOST: ON Välj detta alternativ för att höja basnivån. Indikatorn B.BOOST tänds i teckenfönstret.

BASS BOOST: OFF Välj detta alternativ för att inaktivera Bass Boost.

Fabriksinställning: BASS BOOST: OFF

OBSERVERA

Denna funktion påverkar endast ljuden från de främre högtalarna.

■ Dämpning av den inkommande signalen —INPUT ATT

Om den inkommande signalen från en **analog källa** är för hög kommer ljudet att förvrängas. Den inkommande signalen måste då dämpas för att eliminera förvrängningen.

- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje källa.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

INPUT ATT: ON Välj detta alternativ för att dämpa ingångssignalens nivå. Indikatorn INPUT ATT tänds i teckenfönstret.

INPUT ATT: NORMAL Välj detta alternativ för att radera dämpningen.

Fabriksinställning: INPUT ATT: NORMAL

Justera ljudparametrar för lägena Surround/DSP

Du kan justera ljudparametrar för Surround/DSP efter smak.

- Se sidorna 46 till 48 för detaljerad information om Surround/DSP-lägen.

■ Justera effektnivå för DSP-lägen—EFFECT

Denna inställning är endast tillgänglig när en av DSP-lägena (förutom ALL CH STEREO) används. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar DSP-läget.

- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje DSP-läge.

Justerbart intervall: 1 till 5 (i steg om 1)

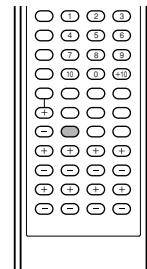
Fabriksinställning: EFFECT: 3

Ju högre siffra, desto tydligare DSP-effekt.

Normalt ska du välja "3".

Från fjärrkontrollen:

Tryck på EFFECT upprepade gånger för att välja nivån som du vill justera.



■ Justera den virtuella rumsstorleken för DSP-lägen—ROOM SIZE

Denna inställning är endast tillgänglig när ett av DSP-lägena (förutom ALL CH STEREO) används. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar DSP-läget.

- Om "SURROUND SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje DSP-läge.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

Justerbart intervall: 1 till 5 (i steg om 1)

Fabriksinställning: ROOM SIZE: 3

Ju högre siffra, desto större mellanrum mellan reflexioner, vilket ger en känsla av att vara i ett större rum.

Normalt ska du välja "3".

■ Justera ljudbildens livlighet i DSP-lägen —LIVENESS

Denna inställning är endast tillgänglig när ett av DSP-lägena (förutom ALL CH STEREO) används. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar DSP-läget.

- Om "SURROUND SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje DSP-läge.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

Justerbart intervall: 1 till 5 (i steg om 1)

Fabriksinställning: LIVENESS: 3

Ju högre siffra, desto lägre dämpningsnivå för reflexioner över tiden, vilket ger akustik från "Dead" till "Live".

Normalt ska du välja "3".

■ Justera panoramakontroll för Pro Logic II Music och Pro Logic II Music—PANORAMA

Den här inställningen är tillgänglig när Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music är aktiverad för analog eller digital tvåkanalig ljudsignal. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music.

- När du har gjort en ändring, behålls inställningen till du ändrar den.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

PANORAMA: ON Välj för att ge en "omgivande" ljudeffekt med sidväggsavbildning.

PANORAMA: OFF Välj för att lyssna på originalinspelning.

Fabriksinställning: PANORAMA: OFF

■ Ställa in mittkanalens ljudlokalisering för Pro Logic II Music och Pro Logic II Music—CENTER WIDTH

Den här inställningen är tillgänglig när Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music är aktiverad för analog eller digital tvåkanalig ljudsignal. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music.

- Om "CENTER SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- När du har gjort en ändring, behålls inställningen till du ändrar den.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

Justerbart intervall: OFF och 1 till 7 (i steg om 1)

Fabriksinställning: CENTER WIDTH: 3

Ju högre siffra, desto mer rör sig ljudet mot höger eller vänster högtalare.

Normalt ska du välja "3".

■ Ställa in mittkanalens ljudlokalisering för Pro Logic II Music och Pro Logic II Music—DIMENSION

Den här inställningen är tillgänglig när Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music är aktiverad för analog eller digital tvåkanalig ljudsignal. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar Pro Logic II Music eller Pro Logic II Music.

- När du har gjort en ändring, behålls inställningen till du ändrar den.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

Justerbart intervall: 1 till 7 (i steg om 1)

Fabriksinställning: DIMENSION: 4

Ju högre siffra, desto längre framåt eller bakåt rör sig ljudlokaliseringen.

Normalt ska du välja "4".

■ Ställa in mittkanalens ljudlokalisering —CENTER GAIN

Denna inställning är endast tillgänglig i läge Neo:6 Music.

- Om "CENTER SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- När du har gjort en ändring, behålls inställningen till du ändrar den.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

Justerbart intervall: 0 till 1.0 (i steg om 0,1)

Fabriksinställning: CENTER GAIN: 0.3

Mittkanalen framträder tydligare ju högre siffran blir.

Normalt ska du välja "0.3".

■ Justera mittonen—CENTER TONE

Denna inställning är tillgänglig när en av Surround/DSP-lägena används. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar Surround/DSP-läget.

- Om "CENTER SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- Denna inställning är densamma för alla Surround-lägen, och lagras separat för DSP-lägen.

Justerbart intervall: 1 till 5 (i steg om 1)

Fabriksinställning: CENTER TONE: 3

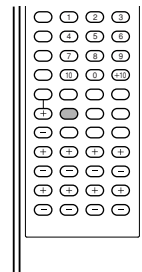
Ju högre siffra, desto tydligare dialog.

Normalt ska du välja "3".

- När mittonen är inställt på något annat än "CENTER TONE: 3", tänds indikatorn C.TONE i teckenfönstret.

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på C.TONE upprepade gånger för att välja nivån som du vill justera.



■ Ställa in mittkanalens vertikala ljudlokalisering för surround-/DSP-lägen—CNTR ALIGNMENT

Den här inställningen finns tillgänglig när ett av surround-/DSP-lägena (utom PLII MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC och ALL CH STEREO) används. Se sidan 50 för information om hur du aktiverar surround-/DSP-läget.

- Om "CENTER SPK" är inställd på "NO" (se sidan 28), är inte denna funktion justerbar.
- När du har gjort en inställning, läggs den till i minnet för varje Surround/DSP-läge.
- Du kan inte justera detta objekt direkt med fjärrkontrollen.

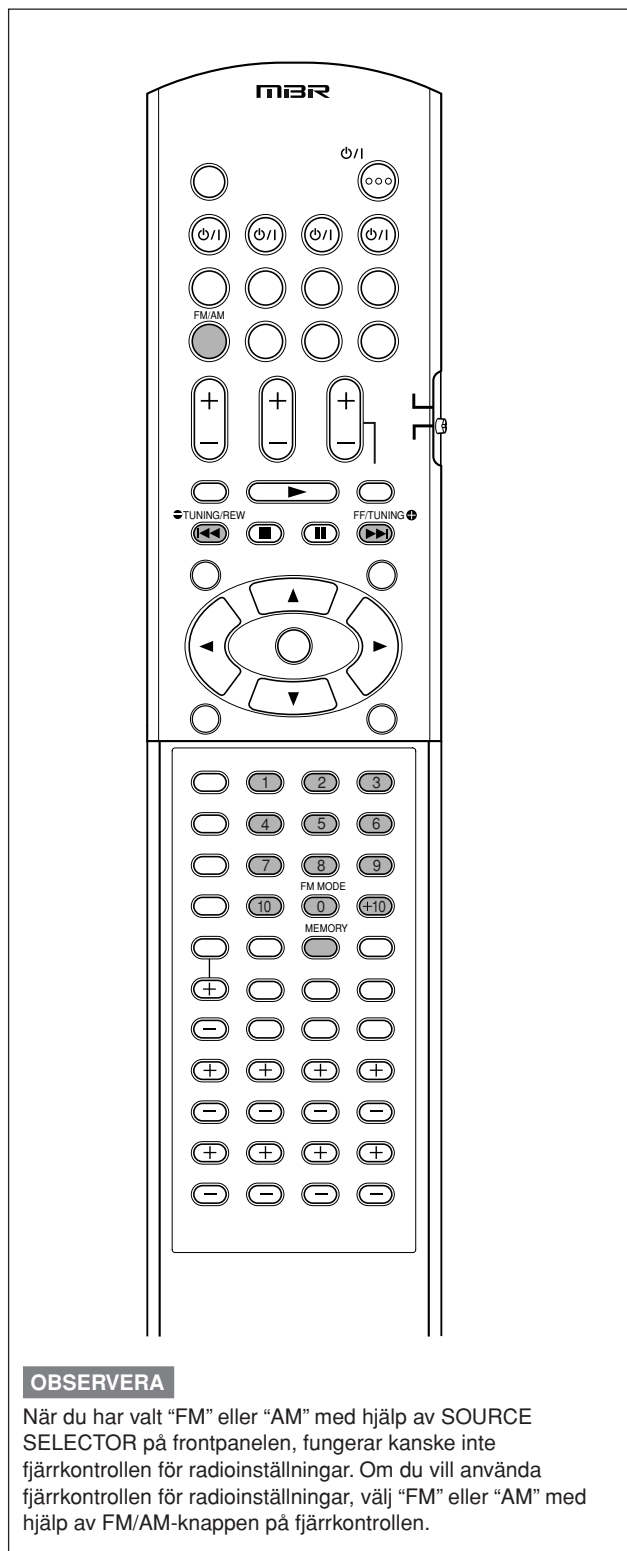
CNTR ALIGNMENT: ON Välj detta alternativ när du inte känner det som att skådespelarna eller sångarna talar eller sjunger på skärmen.

CNTR ALIGNMENT: OFF Mittjustering är avstängt.

Fabriksinställning: CNTR ALIGNMENT: OFF

Tunerfunktioner

Radioinställningar görs huvudsakligen från fjärrkontrollen.



OBSERVERA

När du har valt "FM" eller "AM" med hjälp av SOURCE SELECTOR på frontpanelen, fungerar kanske inte fjärrkontrollen för radioinställningar. Om du vill använda fjärrkontrollen för radioinställningar, välj "FM" eller "AM" med hjälp av FM/AM-knappen på fjärrkontrollen.

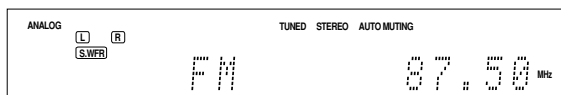
Ställa in stationer manuellt

ENDAST från fjärrkontrollen:

1 Tryck på FM/AM för att välja band.

Den station som togs emot senast på det valda bandet ställs in.

- När du trycker på knappen växlar bandet mellan "FM" och "AM".



2 Tryck upprepade gånger eller håll in TUNING + eller - TUNING till radiostationen som du vill ha är inställd.

- Om du trycker på TUNING + (eller håller den intryckt) ökas frekvensen.
- Om du trycker på - TUNING (eller håller den intryckt) minskas frekvensen.

OBSERVERA

- Om du håller TUNING + eller - TUNING, så rullar frekvensen tills en station har hittats.
- När en station med en tillräckligt stark signal har hittats tänds TUNED-indikeringen i teckenfönstret.
- Om det är ett FM-stereoprogram som tas emot tänds dessutom STEREO-indikeringen.

Använda förinställningar

Så snart en station har tilldelats en kanalsiffra, kan stationen snabbt ställas in helt enkelt genom att välja den siffran. Man kan förinställa upp till 30 FM och 15 AM (MV) stationer.

Lägga in förinställda stationer

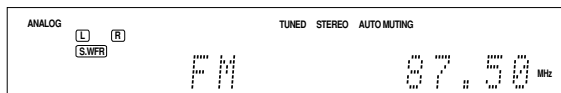
Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 2.

ENDAST från fjärrkontrollen:

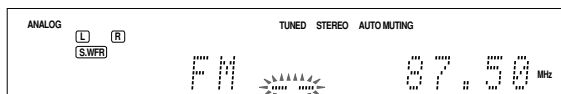
1 Ställ in den station du vill förinställa (se "Ställa in stationer manuellt" ovan).

- Om du vill spara FM-mottagningsläget för stationen väljer du önskat FM-mottagningsläge. Se "Välja FM-mottagningsläget" på sidan 41.



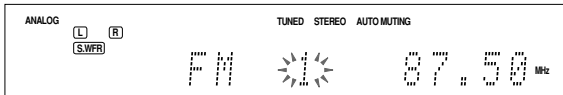
2 Tryck på MEMORY.

Kanalnummerpositionen blinkar i teckenfönstret i ungefär 5 sekunder.



3 Tryck på sifferknapparna (1 – 10, +10) under tiden som kanalnummerpositionen blinkar för att välja ett kanalnummer.

- För kanal 5 trycker du på 5.
- För kanal 15 trycker du på +10 och sedan på 5.
- För kanal 30 trycker du på +10, +10 och sedan på 10.



4 Tryck en gång till på MEMORY under tiden som det valda kanalnumret blinkar i teckenfönstret.

Det valda kanalsiffran slutar att blinka. Stationen tilldelas det valda kanalnumret.

5 Upprepa stegen 1 till 4 tills du har lagt in alla de stationer du vill ha.

Radera en lagrad förinställd station

Om du lägger in en ny station på ett tidigare använt kanalnummer raderas den station som låg där tidigare.

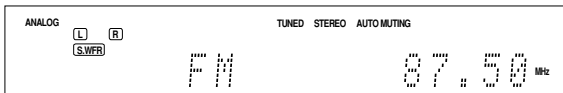
Ställa in en förinställd station

Från fjärrkontrollen:

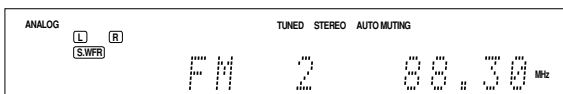
1 Tryck på FM/AM för att välja band.

Den station som sist togs emot på frekvensbandet ställs in och sifferknapparna kan nu användas för radiofunktioner.

- När du trycker på knappen växlar bandet mellan "FM" och "AM".

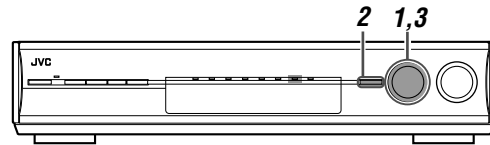


2 Tryck på sifferknapparna (1 – 10, +10) för att välja en förinställd kanalsifфра.



- För kanal 5 trycker du på 5.
- För kanal 15 trycker du på +10 och sedan på 5.
- För kanal 30 trycker du på +10, +10 och sedan på 10.

På den främre panelen:



Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 2.

1 Vrid på SOURCE SELECTOR för att välja "FM" eller "AM".

Den station som sist togs emot på frekvensbandet ställs in.

2 Tryck på TUNER PRESET.

"P" visas i teckenfönstret och MULTI JOG kan nu användas för att välja förinställda kanaler.

3 Vrid på MULTI JOG för att välja förinställd kanalsifфра.

- De förinställda kanalsiffrorna ökar när du vrider MULTI JOG medurs.
- De förinställda kanalsiffrorna minskar när du vrider MULTI JOG moturs.

Välja FM-mottagningsläget

Om en FM-stereosändning är svår att ta emot, eller har mycket störningar, kan du ändra FM-mottagningsläget medan du lyssnar på FM-sändningen.

- Du kan spara FM-mottagningsläget för varje förinställd station (se sidan 40).

ENDAST från fjärrkontrollen:

Tryck på FM MODE när du lyssnar på en FM-station.

- När du trycker på knappen växlar FM-mottagningsläget mellan "AUTO MUTING" och "MONO".

AUTO MUTING

Detta läge ska normalt väljas.

Om ett program sänds i stereo får du stereoljud. Om det sänds i mono får du monoljud. Detta läge är också bra för att undertrycka statistiskt brus mellan stationer. AUTO MUTING-indikeringen tänds i teckenfönstret.

MONO

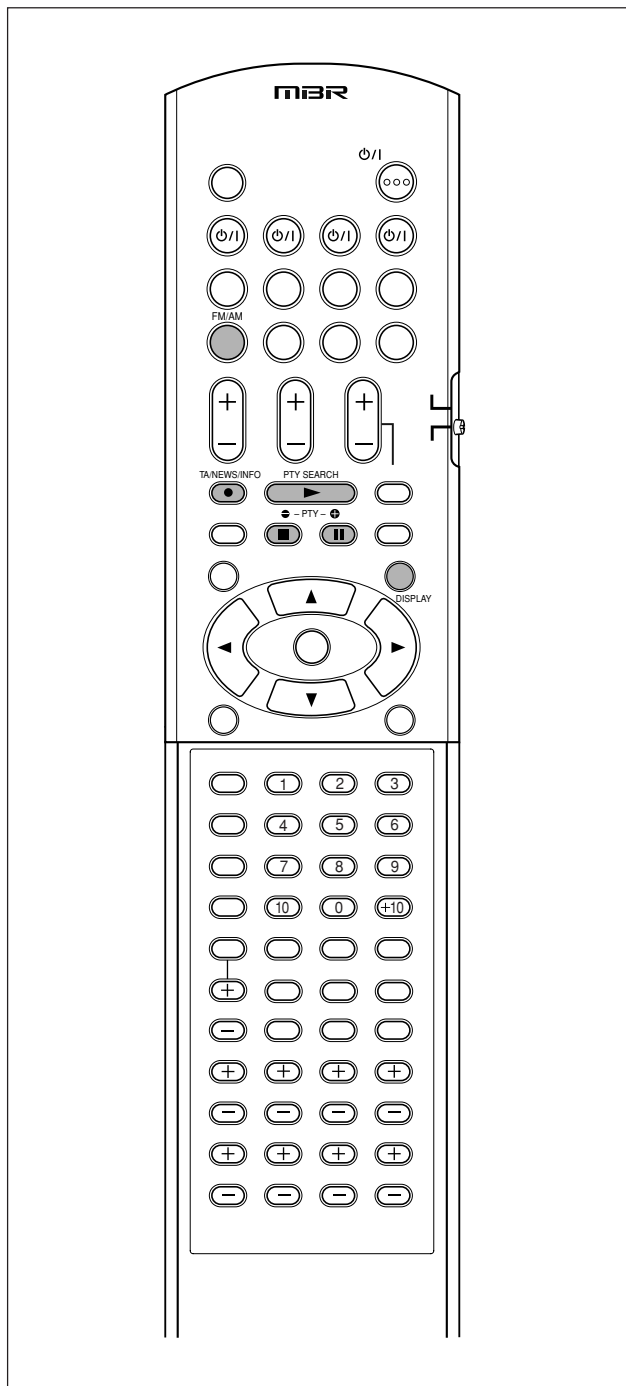
Välj detta alternativ för att få bättre mottagning (stereo-effekten går emellertid förlorad).

I detta läge hör du ljud när du ställer in stationer. AUTO MUTING-indikeringen försvinner från teckenfönstret. (STEREO-indikeringen försvinner också.)

Fabriksinställning: AUTO MUTING

Använda (RDS) Radio Data System för att ta emot FM-stationer

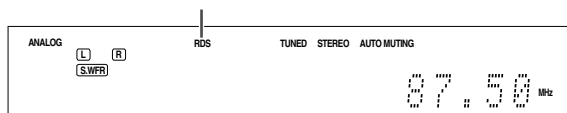
Endast knapparna på fjärrkontrollen används för RDS-funktioner.



RDS ger FM-stationer möjlighet att sända ut ytterligare en signal tillsammans med de reguljära programsignalerna. Stationerna skickar exempelvis ut sina stationsbenämningar och information om de typer av program de sänder—sport, musik m.m.

När du har ställt in en FM-station som erbjuder RDS-tjänsten så tänds RDS-indikeringen i teckenfönstret.

RDS-indikator



Följande olika typer av RDS-signaler kan tas emot på apparaten:

PS (Program Tjänst):	Visar stationsbeteckningar.
PTY (Program Typ):	Visar typer av utsända program.
RT (Radio Text):	Visa textmeddelanden som stationerna sänder ut.
Enhanced Other Networks:	Se sidan 45.

OBSERVERA

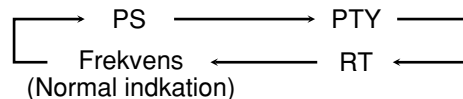
- RDS finns inte för AM (MV)-sändningar.
- RDS fungerar eventuellt inte ordentligt om den valda stationen inte sänder ut RDS-signalen korrekt, eller om signalstyrkan är dålig.

Vilket information kan ingå i RDS-signalen?

Du kan se de RDS-signaler stationen sänder ut i teckenfönstret.

Tryck på DISPLAY medan du lyssnar på en FM-station.

- När du trycker på knappen ändras teckenfönstret för att visa dig följande information:



PS (Program Tjänst):

Under sökning visas "PS" och sedan visas stationsnamnen. "NO PS" visas om ingen signal sänds ut.

PTY (Program Typ):

Under sökningen visas "PTY" och sedan visas vilken typ av program som sänds ut. "NO PTY" visas om ingen signal sänds ut.

RT (Radio Text):

Under sökningen visas "RT" och sedan visas de textmeddelanden stationen sänder ut. "NO RT" visas om ingen signal sänds ut.

Frekvens:

Stationsfrekvensen (inte en RDS-tjänst).

Tecken som visas i teckenfönstret

När teckenfönstret visar PS-, PTY- eller RT-signaler används följande tecken:

- Skärmen kan inte visa diakritiska tecken. "A" kan därför exempelvis stå för sådana varianter av "A's" som "Å, Ä, Å, Ä, Å, Ä, å, ä, å, ä, à och â".

OBSERVERA

Om sökningen avslutas direkt visas inte "PS", "PTY" och "RT" i teckenfönstret.

Söka efter ett program med PTY-koder

En av fördelarna med RDS-tjänsten är att du kan hitta en viss typ av program bland de förinställda kanalerna (se sidorna 40 och 41) genom att ange PTY-koderna.

Söka efter ett program med PTY-koder

Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 1.

1 Tryck på PTY SEARCH medan du lyssnar på en FM-station.

“PTY SELECT” blinkar i teckenfönstret.

2 Tryck på PTY \oplus eller \ominus PTY tills önskad PTY-kod visas i teckenfönstret, medan “PTY SELECT” blinkar.

3 Tryck en gång till på PTY SEARCH under tiden som den PTY-kod som valdes i föregående steg fortfarande ligger kvar i teckenfönstret.

Under sökningen visas “SEARCH” och den valda PTY-koden växelvis i teckenfönstret.

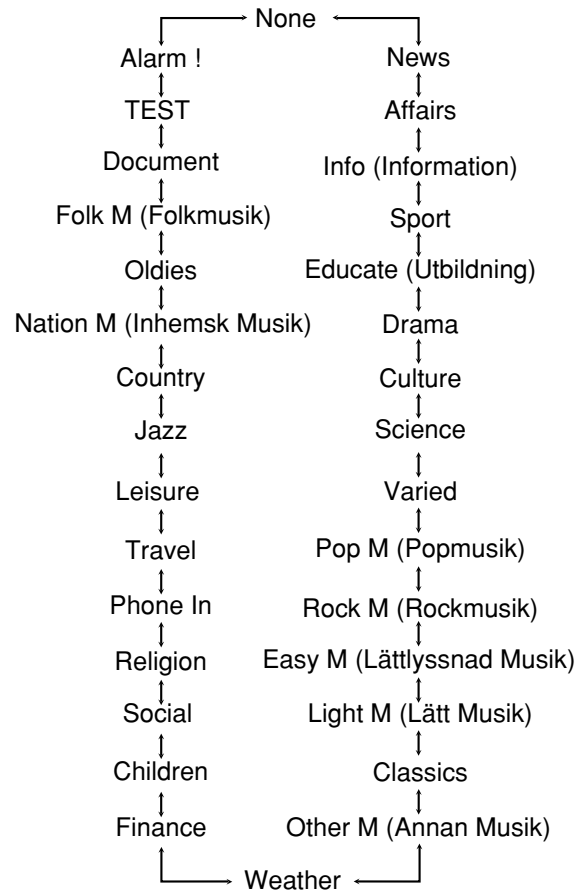
Apparaten söker igenom 30 förinställda FM-stationer och stannar när den hittar den du har valt, och ställer in den stationen.

- Du kan avbryta sökningen när som helst genom att trycka på PTY SEARCH.
- Om inget program hittas visas “NOT FOUND” i teckenfönstret.

Så här fortsätter du sökningen efter det första stoppet

Tryck en gång till på PTY SEARCH under tiden som indikeringarna i teckenfönstret blinkar.

PTY-koder



- Mer information om varje kod finns i avsnittet “Beskrivning av PTY-koderna” på sidan 44.

Beskrivning av PTY-koderna:

News:	Nyheter.
Affairs:	Aktuellt program med fördjupning av nyheter—debatt eller analys.
Info (Information):	Program som har till syfte att lämna information i ordets vidaste bemärkelse.
Sport:	Program som berör någon aspekt av sport.
Educate (Utbildning):	Utbildningsprogram.
Drama:	Alla radioteater och alla typer av serier.
Culture:	Program som rör någon aspekt av nationell eller regional kultur, innefattande språk, teater o.s.v.
Science:	Program om naturvetenskap och teknologi.
Varied:	Används för sådana till övervägande delen talade program som frågesport, lekar och personliga intervjuer.
Pop M (Popmusik):	Aktuell populärmusik.
Rock M (Rockmusik):	Rockmusik.
Easy M (Lättyssnad Musik):	Samtida musik som anses vara "lättyssnad".
Light M (Lätt Musik):	Instrumentalmusik, vokala verk eller körverk.
Classics:	Uppföranden av större orkesterverk, symfonier, kammarmusik o.s.v.
Other M (Annan Musik):	Musik som inte passar in i någon av de tidigare kategorierna.
Weather:	Värdeleksrapporter och prognoser.
Finance:	Börsnoteringar, handel o.s.v.
Children:	Program som riktar sig till unga lyssnare.

Social:	Program om sociologi, historia, geografi, psykologi och samhälle.
Religion:	Religiösa program.
Phone In:	Program där allmänheten kan delta, antingen genom att ringa in till programmet eller genom att medverka som publik.
Travel:	Reseinformation.
Leisure:	Program om fritidsaktiviteter.
Jazz:	Jazzmusik.
Country:	Sånger med ursprung i den amerikanska södern, eller som för den musikaliska traditionen därifrån vidare.
Nation M (Inhemsk Musik):	Aktuell inhemsk eller regional populärmusik på det egna språket.
Oldies:	Musik från den så kallade "gyllene" popmusiktiden.
Folk M (Folkmusik):	Musik med sina rötter i en viss nations musikaliska kultur.
Document:	Program som rör faktafrågor som presenteras på ett undersökande sätt.
TEST:	Sändningar avsedda att testa nödsändningsutrustning eller -stationer.
Alarm !:	Katastroflarm.
None:	Ingen programtyp, odefinierat program eller ett program som är svårt att kategorisera.

För vissa FM-stationer kan PTY-kodsklassificeringen skilja sig från vad som anges ovan.

Gå över till ett utsänt program du väljer själv tillfälligt

En annan praktisk RDS-tjänst är "Enhanced Other Networks". Den gör det möjligt för apparaten att tillfälligt växla över till ett utsänt program av önskad typ (TA, NEWS och/eller INFO) från en annan station, utom i följande fall:

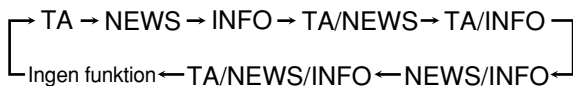
- Läget Enhanced Other Networks fungerar bara när en FM-station tas emot med en Enhanced Other Networks-kod.

Tänk på detta innan du börjar...

Funktionen Enhanced Other Networks söker bara på förinställda FM-stationer.

Tryck upprepade gånger på TA/NEWS/INFO tills önskad programtyp visas i teckenfönstret.

- Varje gång du trycker på knappen, ändras programtypen (-erna), och motsvarande indikatorer tänds enligt följande:



TA:	Lokalt trafikmeddelande.
NEWS:	Nyheter.
INFO:	Program som har till syfte att lämna information i ordets vidaste bemärkelse.

Hur Enhanced Other Networks-funktionen fungerar i praktiken:

Om en annan FM-station i samma nätverk börjar sända programmet du har valt medan du lyssnar på en FM-station

Mottagaren byter automatiskt till den stationen. Indikatorn för mottagen programtyp börjar blinka.



När programmet är slut, återgår mottagaren till stationen som var inställd innan, men funktionen Enhanced Other Networks stannar kvar i standby-läge. Indikatorn för mottagen programtyp slutar blinka och förblir tänd.

Om inställd station börjar sända programtypen du har valt

Mottagaren fortsätter att ta emot stationen, men indikatorn för mottagen programtyp börjar blinka.



När programmet är slut, slutar indikatorn för mottagen programtyp att blinka och förblir tänd, men funktionen Enhanced Other Networks förblir i standby-läge.

Så här gör du för att sluta lyssna på det program som Enhanced Other Networks-funktionen valt

Tryck upprepade gånger en gång till på TA/NEWS/INFO så att programtypsindikeringen (TA/NEWS/INFO) försvinner från teckenfönstret. Apparaten lämnar Enhanced Other Networks-nätet och återgår till den station som var vald tidigare.

Om ett katastroflarm (en Alarm !-signal) sänds ut från en FM-station

Apparaten går automatisk till stationen, utom i följande fall:

- När du lyssnar på en icke-RDS-Networks—alla AM (MV)-stationer och vissa FM-stationer och andra källor.
- När mottagaren är i standby-läge.

När ett katastroflarm tas emot visas "Alarm !" i teckenfönstret.

TEST-signalen används för utrustningsprovning—om Alarm !-signalen kan tas emot ordentligt

TEST-signalen har samma inverkan på apparaten som Alarm !-signalen. När TEST-signalen tas emot slår apparaten automatiskt över till den station som sänder den TEST-signalen. När TEST-signalen tas emot visas "TEST" i teckenfönstret.

OBSERVERA

- Enhanced Other Networks-data från vissa stationer kanske inte är kompatibla med denna enhet.
- Enhanced Other Networks-funktionen kan inte användas för vissa FM-stationer med RDS-tjänsten.
- När du lyssnar på ett program som ställts in med hjälp av Enhanced Other Networks-funktionen ändras inte stationen även om en annan station börjar sända ett program med samma Enhanced Other Networks-data.
- När du lyssnar på ett program som ställts in med Enhanced Other Networks-funktionen kan du bara använda TA/NEWS/INFO- och DISPLAY-knapparna som tunerinställningsknappar.

FÖRSIKTIGHET:

Om enheten hela tiden växlar mellan den station som ställts in med Enhanced Other Networks-funktionen och den tidigare inställda stationen ska du trycka på upprepade gånger TA/NEWS/INFO för att gå ur Enhanced Other Networks-funktionen.

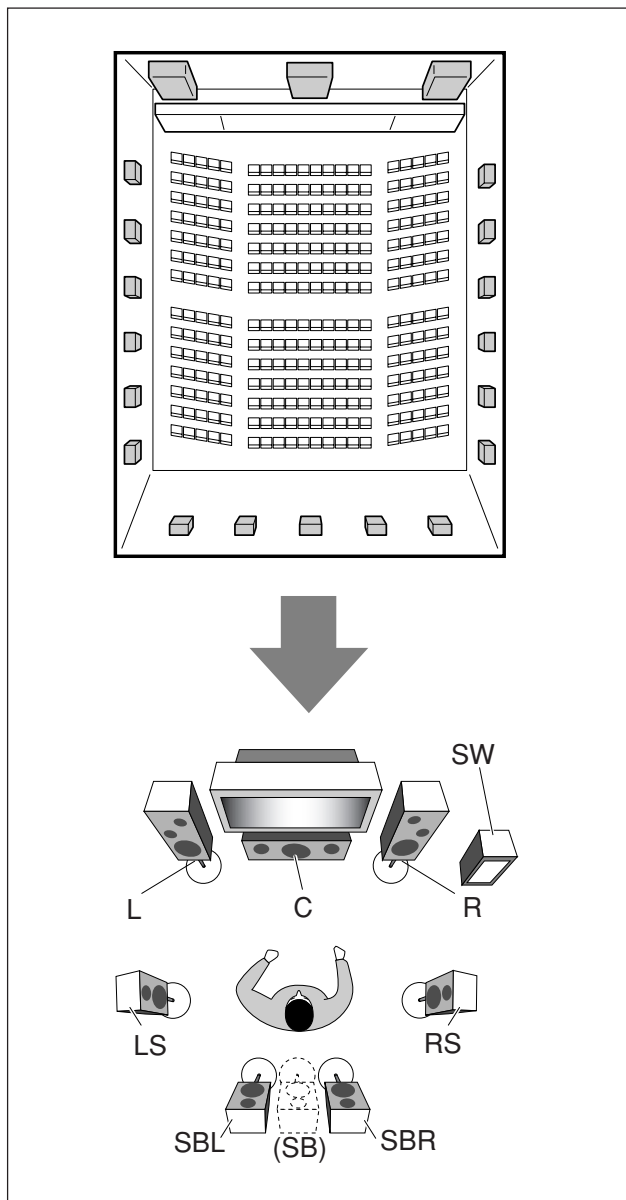
Om du inte trycker på knappen går apparaten efter ett tag till den tidigare inställda stationen, och den indikering av Enhanced Other Networks-datatyp som blinkar i teckenfönstret försvinner.

Skapa realistiska ljudfält

Återge biosalongsmiljö

I en biosalong sitter många högtalare på väggarna för att återge imponerande multi-surround-ljud som når dig från alla håll. Med så många högtalare, kan ljudlokalisering och ljudrörelser uttryckas.

Surround-/DSP-lägen inbyggda i den här mottagaren kan skapa nästa samma surround-ljud som du kan höra i en biosalong.



Introduktion till Surroundlägena

■ Dolby Digital*

Dolby Digital är en digital signalkomprimeringsmetod, framtagen av Dolby Laboratories, och möjliggör flerkanalig kanalkodning och avkodning.

- När Dolby Digital-s signaler upptäcks genom den digitala ingången, tänds **DIGITAL**-indikatorn i teckenfönstret.

Dolby Digital 5.1CH

Dolby Digital 5.1CH (DOLBY DIGITAL) kodningsmetoder spelar in och gör digital komprimering av signalerna från vänster främre kanal, höger främre kanal, mittkanalen, vänster surround-kanal, höger surround-kanal och LFE kanalen (totalt 6 kanaler, men LFE-kanalen räknas som en 0,1-kanal. Därför kallas den 5,1-kanal).

Dolby Digital möjliggör stereosurroundljud, och ställer in surrounddiskantens gränshfrekvens till 20 kHz, jämfört med 7 kHz för Dolby Pro Logic. På så vis förbättras ljudrörelsen och "närvarokänslan" mycket mer än med Dolby Pro Logic.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX (DOLBY D EX) är ett digitalt surroundkodningsformat som lägger till en tredje surroundkanal, så kallad "surround back" (bakre surround).

Jämfört med de vanliga Dolby Digital 5,1-kanalerna, kan den här bakre surround-kanalen, som nyligen lagts till, återskapa mer detaljerade rörelser bakom dig när du ser på videoprogramvaran. Dessutom blir lokaliseringen av surround-ljudet mer stabilt.

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II har ett flerkanaligt uppspelningsformat som konverterar all 2-kanalig programvara till 5-kanalig (plus djupbashögtalare). Den matrisbaserade konverteringsmetoden som Dolby Pro Logic II använder begränsar inte gränshfrekvenserna på surround-diskanten och gör det möjligt att få stereo surround-ljud.

- Mottagaren tillhandahåller tre typer av lägen för Dolby Pro Logic II—**Pro Logic II Movie (PLII MOVIE)**, **Pro Logic II Music (PLII MUSIC)** och **Pro Logic II Game (PLII GAME)**.

När Dolby Pro Logic II aktiveras tänds **PLII**-indikatorn i teckenfönstret.

PLII MOVIE Lämplig för spelning av all Dolby Surround-kodad programvara. Du får ett ljudfält som ligger mycket nära ett som skapats med discrete 5,1-kanaligt ljud.

PLII MUSIC Lämplig för spelning av all tvåkanalig stereoprogramvara. Du kan njuta av brett och djupt ljud.

PLII GAME Lämplig för att spela TV-spel. Du kan lyssna på ljud med känslan av att vara där.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx är ett nyligen introducerat flerkanaligt uppspelningsformat för att omvandla tvåkanalig programvara till 7,1 kanal (eller 6,1 kanal), som utvecklats från Dolby Pro Logic II. Den matrisbaserade konverteringsmetoden som Dolby Pro Logic IIx använder begränsar inte gränshörsområdena på surround-diskanten.

- Mottagaren tillhandahåller tre typer av lägen för Dolby Pro Logic IIx—**Pro Logic IIx Movie** (PLIIx MOVIE), **Pro Logic IIx Music** (PLIIx MUSIC) och **Pro Logic IIx Game** (PLIIx GAME). När Dolby Pro Logic IIx är aktiverat visas "PLIIx MOVIE", "PLIIx MUSIC" eller "PLIIx GAME" och **PLIIx**-indikatorn tänds i teckenfönstret.

PLIIx MOVIE Lämplig för spelning av all Dolby Surround-kodad programvara. Du kan njuta av ett ljudfält med en naturligt omgivande effekt.

PLIIx MUSIC Lämplig för spelning av all tvåkanalig stereoprogramvara. Du kan njuta av brett och djupt 7,1-kanaligt ljud.

PLIIx GAME Lämplig för att spela TV-spel. Du kan lyssna på 7,1-kanals ljud med känslan av att vara där. Dett läge är tillgängligt för både en analog och digital 2-kanals signal.

- För att lyssna på programvara som kodats med Dolby Digital ansluter du källkomponenten till det digitala uttaget på denna mottagares baksida. (Se sidan 16.)

■ DTS**

DTS är en digital signalkomprimeringsmetod, framtagen av Digital Theater Systems, Inc., och möjliggör flerkanalig kanalkodning och avkodning (1ch upp till 6,1ch).

- När DTS-signalerna upptäcks genom den digitala ingången, tänds **dts**-indikatorn i teckenfönstret.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround (DTS) är ett annat diskret 5,1-kanaligt digitalt ljudformat som används för CD-, LD- och DVD-programvara.

Jämfört med Dolby Digital, har DTS Digital Surround-formatet en lägre ljudkomprimeringshastighet, vilket gör det möjligt att lägga till bredd och djup till de återskapade ljuden. Det gör att DTS Digital Surround återger ett naturligt, stabilt och tydligt ljud.

DTS Extended Surround (DTS-ES)

DTS-ES är ett annat flerkanaligt digitalkodningsformat.

Det förbättrar 360-graders surroundkänslan och utrymmesuttrycket avsevärt genom att lägga till en tredje surround-kanal—bakre surround-kanalen.

DTS-ES har två signalformat med olika inspelningsmetoder av surroundsignaler—**DTS-ES Discrete 6.1ch** (ES DISCRETE) och **DTS-ES Matrix 6.1ch** (ES MATRIX).

DTS-ES Discrete 6.1ch har konstruerats för att koda (och avkoda) 6,1-kanalsignaler diskret för att förhindra störningar mellan kanalerna.

DTS-ES Matrix 6.1ch har utvecklats för att lägga till en extra surround-kanal till DTS Digital Surround 5,1-kanalen. Med hjälp av en matrisbaserad/avkodningsmetod kodas (och avkodas) den extra "bakre surround"-kanalsignalen i både vänster och höger surround-signalkanaler.

DTS 96/24

Under senare år har intresset för högre samplingshastighet för både inspelning och återspandande hemma ökat. Högre samplingshastighet möjliggör ett bredare frekvensområde och större bitdjup ger ett utökad dynamiskt område.

DTS 96/24 är ett flerkanaligt digitalt signalformat (samplingsfrekvens 96 kHz/24 bitar) som har introducerats av Digital Theater Systems, Inc. för att ge ett ljud som är "bättre än CD-ljudkvalitet" hemma.

- När DTS 96/24-signal upptäcks, tänds lamporna för **dts** och 96/24. Du kan njuta av 5,1-kanaligt ljud med full kvalitet.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 är en annan konverteringsmetod som skapar 6-kanaligt ljud (plus djupbashögtalare) från analog/digital 2-kanalig programvara genom att använda den digitala matrisdekodern med hög precision som används för DTS-ES Matrix 6,1ch.

- Denna mottagare har följande DTS Neo:6-lägen—**Neo:6 Cinema** (NEO:6 CINEMA) och **Neo:6 Music** (NEO:6 MUSIC). När en av dem är aktiverad, tänds NEO:6-indikatorn i teckenfönstret.

NEO:6 CINEMA Lämpligt för att spela filmer. Du kan få samma miljö med 2-kanalig programvara som med 6,1-kanalig programvara. Den passar också bra för att spela programvara som har kodats med konventionella surround-format.

NEO:6 MUSIC Lämplig för spelning av musikprogramvara. Främre kanalsignalerna går förbi dekodern (ingen försämring av ljudkvalité) och surround-signalerna som sänds genom de andra högtalarna gör ljudfältet större på ett naturligt sätt.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" och "DTS 96/24" är registrerade varumärken för Digital Theater Systems, Inc.

När du använder Surroundläge, går ljudet ut från de aktiverade högtalare som krävs för Surroundläget.

- Om antingen **"SURROUND SPK"** eller **"CENTER SPK"** är inställt på **"NO"** i högtalarinställningen (se sidan 28), går motsvarande kanalsignaler ut genom de främre högtalarna.
- Om både **"SURROUND SPK"** och **"CENTER SPK"** är inställda på **"NO"** i högtalarinställningen (se sidan 28), används JVC:s ursprungliga 3D-PHONIC-bearbetning (som har utvecklats för att skapa surroundeffekt genom endast de främre högtalarna). Indikatorn 3D-PHONIC tänds i teckenfönstret.

Om andra digitala signaler

Linear PCM

Icke-komprimerade digitala ljuddata som används på DVD, CD och Video CD.

DVD stöder 2-kanaler med en samplingshastighet på 48/96 kHz och 16/20/24-bitars kvantisering. CD-skivor och Video CD-skivor är begränsade till 2-kanaler med 44,1 kHz vid 16 bitar.

- När Linjär PCM Mono signalen upptäcks, tänds LINEAR PCM-indikatorn.

Flerkanalig PCM

Omkomprimerade flerkanaliga digitala ljuddata som används för DVD-Audio.

DVD-Audio stöder upp till 5,1-kanaler med samplingshastigheter på 44,1/48/88,2/96 kHz och 2-kanaler med samplingshastigheter på 44,1/48/88,2/96/176/192 kHz, vid kvantisering på 16/20/24 bits.

- När flerkanalig PCM-signalen upptäcks, tänds LINEAR PCM-indikatorn och "MULTI CH PCM" visas i teckenfönstret under en liten stund.

Dual Mono

Det är lätt att förstå hur Dual Mono fungerar när man tänker på tvåspråkiga TV-program (men Dual Mono är dock inte identiskt med dessa analoga format).

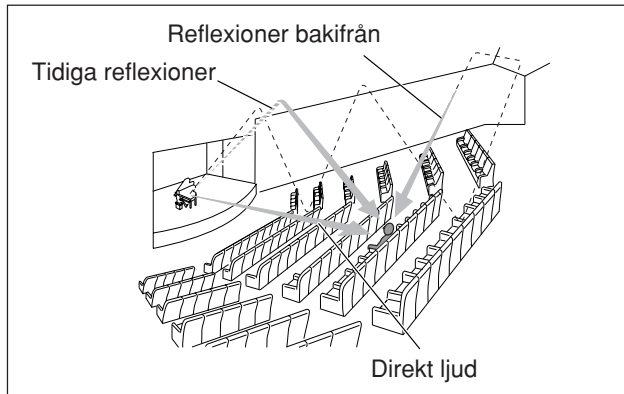
Detta format har nu lagts in i Dolby Digital, DTS, o.s.v. Det gör det möjligt att spela in två självständiga kanaler (huvud- och underkanal) separat.

- Du kan välja den kanal du vill lyssna på (se sidan 30).

Introducera DSP-lägen

De ljud man kan höra på en konsertsal eller klubb o.s.v., består av direkt och indirekt ljud—tidiga reflexioner och reflexioner bakifrån. Direkt ljud når lyssnaren utan några reflexioner. Indirekt ljud däremot fördröjs av avstånden till taket och väggarna (se diagrammet nedan). Dessa direkta och indirekta ljud är de viktigast elementen när det gäller att få akustiska surround-effekter.

DSP-läget kan skapa dessa viktiga element, och ge dig en verklig närvarokänsla.



DSP-lägena inkluderar följande lägen:

- DAP-lägen (Digital Acoustic Processor)—HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- MONO FILM—Används för alla typer av 2-kanalers signaler (inklusive Dual Mono)
- All Channel Stereo-läge (ALL CH STEREO)

När något av DSP-lägena aktiveras tänds DSP-indikeringen i teckenfönstret.

■ DAP-lägen (Digital Acoustic Processor)

Du kan använda följande DAP-lägen för att återskapa ett mer akustiskt ljudfält i ditt avlyssningsrum.

HALL1	Återskapar känslan av en stor rektangulär konserthall, avsedd mest för konserter av klassisk musik. (Med ca 2000 sittplatser).
HALL2	Återskapar känslan av en stor amfiteaterformad konserthall, avsedd mest för konserter av klassisk musik. (Med ca 2000 sittplatser).
LIVE CLUB	Återger känslan av en klubb för livemusik med lågt i tak.
DANCE CLUB	Återger känslan av en danslokal för rockmusik.
PAVILION	Återger känslan av en utställningshall med högt i tak.
THEATRE1	Återger känslan av en stor teater med ca 600 sittplatser.
THEATRE2	Återger känslan av en liten teater med ca 300 sittplatser.

OBSERVERA

När "THEATRE1" eller "THEATRE2" aktiveras vid uppspelning av 2-kanalers analog eller digital källa, aktiveras den inbyggda Dolby Pro Logic II-avkodaren och indikatorn **PL II** tänds.

När du använder DAP-läget kommer ljudet från alla anslutna och aktiverade högtalare.

- Om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" i högtalarinställningen (se sidan 28), används JVC:s ursprungliga 3D-PHONIC-bearbetning (som har utvecklats för att skapa surroundeffekt genom endast de främre högtalarna). Indikatorn 3D-PHONIC tänds i teckenfönstret.

■ MONO FILM

Du kan använda detta läge för att kunna ge ett mer akustiskt ljudfält i ditt avlyssningsrum när du tittar på programvara för monoljudvideo (analog och 2-kanaliga digitalsignaler, inklusive Dual Mono).

Surroundeffekten kommer till, och ljudlokaliseringen av skådespelarnas ord förbättras.

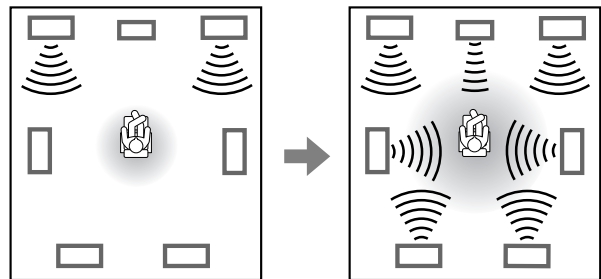
Detta läge kan inte användas för flerkanaliga digitalsignaler.

När "MONO FILM" används, kommer ljuden ut från alla anslutna (och aktiverade) högtalare.

- Om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" i högtalarinställningen (se sidan 28), används JVC:s ursprungliga 3D-PHONIC-bearbetning (som har utvecklats för att skapa surroundeffekt genom endast de främre högtalarna). Indikatorn 3D-PHONIC tänds i teckenfönstret.
- Om inkommande signaler ändras från 2-kanaliga digitalsignal till en annan digital signaltyp, avbryts "MONO FILM" och ett lämpligt Surroundläge aktiveras.

■ All Channel Stereo-läge (ALL CH STEREO)

Detta läge kan återge ett mer omfattande stereoljudfält som använder alla de anslutna (och aktiverade) högtalarna. **Detta läge kan inte användas om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" i högtalarinställningen (se sidan 28).**



Ljud som återskapats från vanlig stereo

Ljud som återskapats från läget All Channel Stereo

3D HEADPHONE-läge

Om du ansluter ett par hörlurar när ett av Surround/DSP-lägen är aktiverat, aktiveras läget 3D HEADPHONE oberoende av vilken typ av fil som spelas upp. "3D HEADPHONE" visas i teckenfönstret och lamporna DSP, HEADPHONE tänds.

Använda lägena Surround/DSP

Tillgängliga Surround/DSP-lägen varierar beroende på högtalarinställningarna och inkommande signaler. Se tabellen nedan.

- Siffrorna inom parentes efter de inkommande signaltyperna indikerar frontkanalernas och surround-kanalernas siffror. Siffran (3/2), till exempel, indikerar att signalerna är kodade med tre frontsignaler (vänster/höger/mitt) och två surround-signaler (stereo).
- Se sidan 30 för information om EX/ES/PLIIX-inställningen.
- Surround/DSP-lägena är inte tillgängliga när du väljer "A MULTI" som ljudingångsinställning (se sidan 20) eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer in.

Inkommande signaltyp		EX/ES/PLIIX-inställning				
		AUTO	ON	PLIIX MOVIE	PLIIX MUSIC	OFF
Dolby Digital	Dolby Digital Surround EX	DOLBY D EX*3,5	DOLBY D EX*3	□□ D+PLIIX MOVIE*2,3	□□ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/2, 2/2)	DOLBY DIGITAL	DOLBY D EX*3	□□ D+PLIIX MOVIE*2,3	□□ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DOLBY DIGITAL				
	Dolby Digital (Dual Mono)	DUAL MONO				
DTS	DTS-ES Discrete*1	DTS-ES DSCRT*3	DTS-ES DSCRT*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS-ES Matrix*1	DTS-ES MATRIX*3	DTS-ES MATRIX*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/2, 2/2)*1	DTS SURROUND	DTS+NEO:6*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DTS				
	DTS (Dual Mono)	DUAL MONO				
Analog/LINEAR PCM Dolby Digital (2/0)		PLIIX MOVIE*4/PLIIX MUSIC*4/PLIIX GAME*4/NEO:6 CINEMA/NEO:6 MUSIC				PLII MOVIE/ PLII MUSIC/ PLII GAME/ NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC

*1 DTS 96/24 tillämpas inte så länge EX/ES/PLIIX är aktiverat. Om du vill använda detta läge ställer du in "OFF" (se sidan 30).

*2 När "S BACK OUT" är inställt på "SB OUT: 1SPK" ändras □□ D+PLIIX MOVIE till DOLBY D EX och DTS+PLIIX MOVIE ändras till DTS+□□ EX.

*3 När "S BACK SPK" är inställt på "NO" aktiveras Virtual Surround Back för lägena och VIRTUAL SB-indikatorn tänds i teckenfönstret.

*4 När "S BACK SPK" är inställt på "NO", PLIIX MOVIE, PLIIX MUSIC och PLIIX GAME ändras till respektive PLII MOVIE, PLII MUSIC och PLII GAME.

*5 Det kan hända att viss Dolby Digital Surround EX-programvara omvandlas till Dolby Digital 5,1-kanaligt ljud ("DOLBY DIGITAL") trots att du har valt "AUTO". I det fallet ska du välja "ON" för att tillämpa "DOLBY D EX".

Om DSP-lägen

- Följande DSP-lägen är tillgängliga utom när du väljer "A MULTI" som ljudingångsinställning (se sidan 20) eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer in.
HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- Om en inkommande signal är en flerkanalig (mer än tvåkanalig) digital signal, är inte "MONO FILM" tillgängligt.
- Om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" är inte "ALL CH STEREO" tillgängligt.

Virtual Surround Back

Denna funktion skapar en fantastisk surround-effekt bakifrån, precis som om du hade anslutit den bakre surround-högtalaren. VIRTUAL SB-indikatorn (bakre surround) tänds i teckenfönstret.

Om du har anslutit (och aktiverat) surround-högtalarna kan du använda Virtual Surround Back utan att ansluta bakre surround-högtalare.

Virtual Surround Back aktiveras när EX/ES/PLIIX är inställt på något annat än "OFF" och när du spelar upp programvaran med följande signaler:

- Dolby Digital Surround EX
- DTS-ES
- Dolby Digital eller DTS med fler än 4-kanaler

Aktivera Surround/DSP-lägena

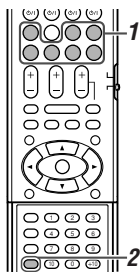
Tillgängliga Surround/DSP-lägen varierar beroende på högtalarinställningarna och inkommande signaler. För ytterligare information, se sidan 49.

Om en av Surround/DSP-lägena aktiveras återkallas automatiskt sparade inställningar och justeringar.

- Justera högtalarens uteffektnivå, se sidan 37.
- Om ett av Surround/DSP-lägena aktiveras kan du justera CENTER TONE. (Se sidan 39.)
- När ett av Surround-/DSP-lägena (förutom PLIIX MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC, och ALL CH STEREO) aktiveras kan du justera CNTR ALIGNMENT. (Se sidan 39.)
- När "NEO:6 MUSIC" aktiveras kan du justera CENTER GAIN. (Se sidan 39.)
- När DSP-läget (förutom ALL CH STEREO-läget) aktiveras kan du justera följande inställningar:
 - EFFECT (se sidan 38)
 - LIVENESS (se sidan 39)
 - ROOM SIZE (se sidan 38)
- När "PLIIX MUSIC" och "PLII MUSIC" aktiveras kan du justera följande inställningar:
 - CENTER WIDTH (se sidan 39)
 - DIMENSION (se sidan 39)
 - PANORAMA (se sidan 39)

Välja Surround/DSP-lägena

Från fjärrkontrollen:

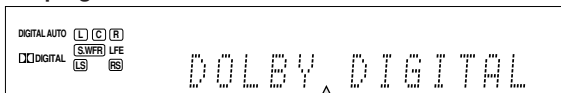


1 Välj och spela upp en källa.

- Surround/DSP-lägena är inte tillgängliga när du valt "A MULTI" som ljudingångsinställning (se sidan 20) eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer in.
- Kontrollera att du har valt rätt ingångsläge (analogt eller digitalt).

2 Tryck på SURROUND upprepade gånger för att välja det Surround/DSP-läge du önskar.

Ex.: "DOLBY DIGITAL" valts för flerkanalig Dolby Digital-programvara:



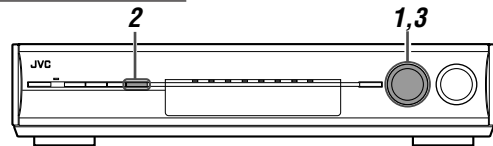
AUTO SURROUND*1 → Surround-lägen*2 →
HALL1 → HALL2 → LIVE CLUB → DANCE CLUB
→ PAVILION → THEATRE1 → THEATRE2 →
MONO FILM*3 → ALL CH STEREO*4 →
SURROUND OFF → (Tillbaka till början)

- *1 "AUTO SURROUND" är standardinställningen.
- *2 Tillgängliga Surround-lägen varierar beroende på högtalarinställningarna och inkommande signaler. För ytterligare information, se sidan 49.
- *3 Om en inkommande signal är en flerkanalig (mer än tvåkanalig) digital signal, är inte "MONO FILM" tillgängligt.
- *4 Om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" är inte "ALL CH STEREO" tillgängligt.

För att avaktivera Surround/DSP-lägen

Tryck upprepade gånger på SURROUND så att "SURROUND OFF" visas i teckenfönstret.

På den främre panelen:



Tänk på detta innan du börjar...

Dessa steg måste utföras inom en viss tid. Om inställningen går ner innan du är klar får du börja om med steg 2.

1 Välj och spela upp en källa.

- Surround/DSP-lägena är inte tillgängliga när du valt "A MULTI" som ljudingångsinställning (se sidan 20) eller när flerkanaliga PCM-signaler (se sidan 47), som spelats in i DVD-Audio, kommer in.
- Kontrollera att du har valt rätt ingångsläge (analogt eller digitalt).

2 Tryck på SURROUND.

MULTI JOG kan nu användas vid val av Surround/DSP-läge.

3 Vrid på MULTI JOG för att välja det Surround/DSP-läge du önskar.

Ex.: "DOLBY DIGITAL" valts för flerkanalig Dolby Digital-programvara:



AUTO SURROUND*1 ↔ Surround-lägen*2 ↔
HALL1 ↔ HALL2 ↔ LIVE CLUB ↔ DANCE CLUB
↔ PAVILION ↔ THEATRE1 ↔ THEATRE2 ↔
MONO FILM*3 ↔ ALL CH STEREO*4 ↔
SURROUND OFF ↔ (Tillbaka till början)

- *1 "AUTO SURROUND" är standardinställningen.
- *2 Tillgängliga Surround-lägen varierar beroende på högtalarinställningarna och inkommande signaler. För ytterligare information, se sidan 49.
- *3 Om en inkommande signal är en flerkanalig (mer än tvåkanalig) digital signal, är inte "MONO FILM" tillgängligt.
- *4 Om "SURROUND SPK" är inställt på "NO" är inte "ALL CH STEREO" tillgängligt.

För att avaktivera Surround/DSP-lägen

Vrid MULTI JOG att "SURROUND OFF" visas i teckenfönstret.

När du väljer "AUTO SURROUND"

Du kan enkelt njuta av Surround-läget.

- Se sidan 49 för detaljerad information om Surround-lägena.
- När "AUTO SURROUND" aktiveras tänds AUTO SURR-indikatorn i teckenfönstret.

Hur fungerar "AUTO SURROUND"?

- Om en flerkanalig signal kommer in väljs ett lämpligt Surround-läge automatiskt.
- Om en Dolby Digital 2-kanalig signal med surround upptäcks, väljs "PLIIX MOVIE" eller "PLII MOVIE".
- Om en Dolby Digital 2-kanalig signal utan surround upptäcks, väljs "SURROUND OFF (stereo)".
- Om en linjär PCM-signal upptäcks, väljs "SURROUND OFF (stereo)".

OBSERVERA

"AUTO SURROUND" har ingen effekt i följande fall:

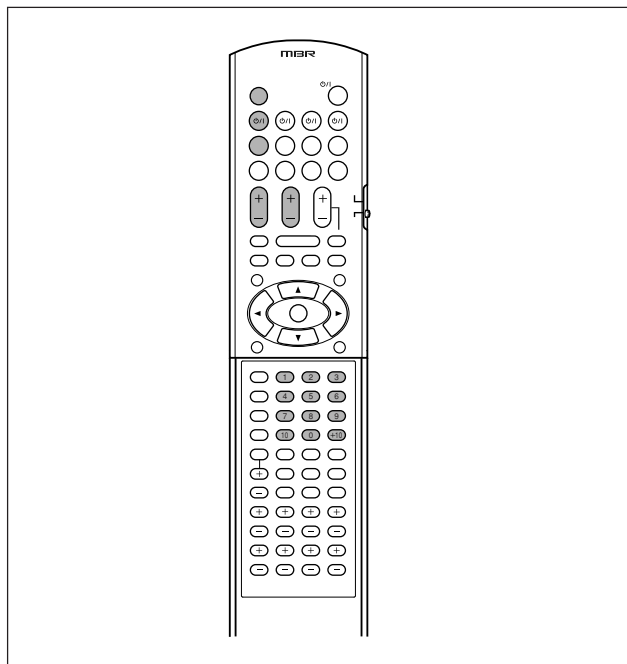
- Vid uppspelning av en analog källa.
- När ett av de fastställda digitala kodlägena väljs—"DOLBY DIGITAL" eller "DTS" (se sidan 21).

Styra andra JVC-produkter

Du kan använda fjärrkontrollen för att styra mottagaren samt andra produkter från JVC.

- Se även bruksanvisningarna för de andra produkterna.
 - Vissa JVC videobandspelare kan acceptera två typer av kontrollsignaler—fjärrkoderna "A" och "B". Denna fjärrkontroll kan driva en videobandspelare vars fjärrkontrollskod är inställd på "A".
 - Vissa JVC DVD-brännare accepterar fyra typer av kontrollsignaler. Denna fjärrkontroll kan styra en DVD-brännare vars fjärrkontrollskod är inställd på den ursprungliga koden. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DVD-brännaren.
- För att styra en annan apparat ska du rikta fjärrkontrollen rakt mot IR-mottagaren på den.

■ TV



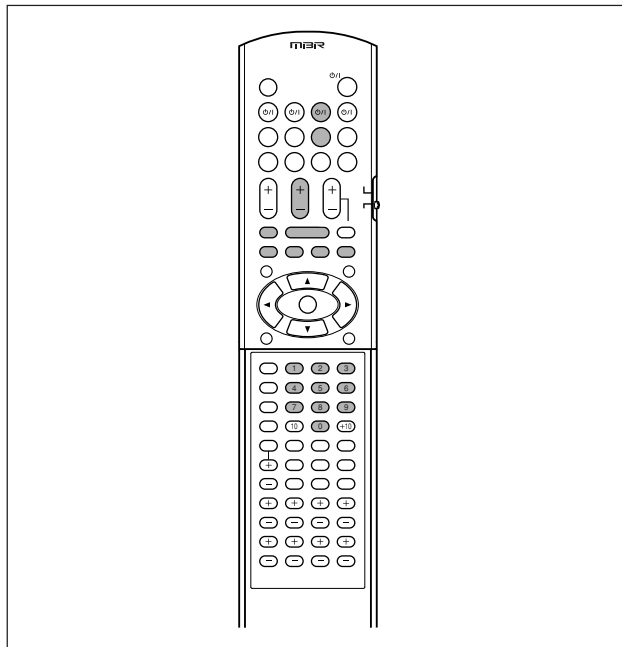
Du kan alltid utföra följande funktioner:

TV ϕ/I:	Slår på eller stänger av TV:n.
TV VOL +/-:	Justerar TV:ns volym.
TV/VIDEO:	Ändrar ingångsläget (videoingång och TV-tuner) på TV:n.

När du har tryckt på TV kan du utföra följande funktioner på en TV:n.

CHANNEL +/-:	Ändrar kanalsiffrorna.
1 – 9, 0, 100+ (+10):	Väljer kanalsiffrorna.
RETURN (10):	Växla mellan föregående och aktuell kanal.

■ Videobandspelare



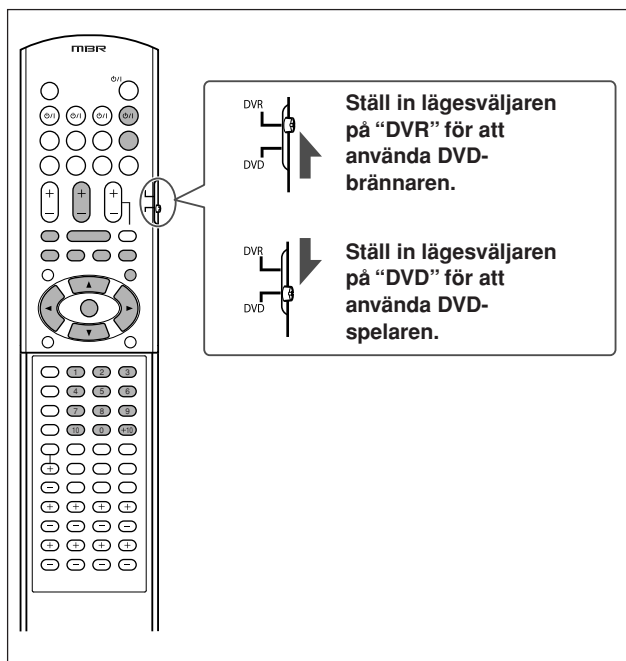
Du kan alltid utföra följande funktioner:

VCR ϕ/I:	Slår på eller stänger av videobandspelaren.
---------------------------------	---

När du har tryckt på VCR kan du utföra följande funktioner på en videobandspelaren.

CHANNEL +/-:	Ändrar kanalsiffrorna på videobandspelaren.
1 – 9, 0:	Väljer kanalsiffrorna på videobandspelaren.
▶:	Sätter igång uppspelningen.
■:	Stoppas uppspelningen.
II:	Pausar uppspelningen. Du avbryter pausen genom att trycka på ▶.
FF:	Snabbspolar bandet framåt.
REW:	Spolar tillbaka bandet.
● + ▶:	Starta inspelningen.
● + II:	Försätt inspelning i pausläge. Om du vill börja spela in trycker du på den här knappen och sedan på ▶.

■ DVD-brännare eller DVD-spelare



När du har ställt in lägesväljaren, kan du utföra följande funktioner på DVD-brännaren eller DVD-spelaren.

Se DVD-brännarens eller DVD-spelarens instruktioner för ytterligare information.

■ Ändra fjärrkontrollskoden för DVD-brännaren

Vissa JVC DVD-brännare accepterar fyra typer av kontrollsignaler. Du kan tilldela en av fyra koder till fjärrkontrollen som medföljer mottagaren för att styra din DVD-brännare. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DVD-brännaren.

Fabriksinställning: 03

- 1 Ställ in lägesreglaget på "DVR".
- 2 Tryck på DVR/DVD och håll den nedtryckt.
- 3 Tryck på DVR/DVD.
- 4 Ange vald fjärrkontrollskod med hjälp av knapparna 1 – 4 och 0.

EX.: Om du vill ange kod "2" trycker du på 0 och sedan på 2.

Kod för DVR	Siffror att ange
1	01
2	02
3	03
4	04

5 Slåpp upp DVR/DVD .

Nu har fjärrkontrollskoden ändrats.

Du kan alltid utföra följande funktioner:

DVR/DVD /I: Slår på eller stänger av DVD-brännaren eller DVD-spelaren.

När du har tryckt på DVR/DVD kan du utföra följande funktioner på en DVD-brännaren och DVD-spelaren.

▶: Startar uppspelningen.

■: Stoppas uppspelningen.

||: Pausar uppspelningen. Du avbryter pausen genom att trycka på ▶.

▶▶: Hoppas framåt till början av nästa kapitel.

◀◀: Återgår till början av aktuellt (eller föregående) kapitel.

DVD MENU: Visar meny som spelades in på skivorna.

När du har tryckt på DVR/DVD eller DVD MENU kan du utföra följande funktioner på DVD-brännaren och DVD-spelaren.

▲/▼/▶/◀: Väljer en enhet i teckenfönstret.

SET: Ange den valda raden, kanalsiffran, kapitel/titelsiffran eller spårsiffran (vid behov).

Endast för DVD-brännarfunktioner:

CHANNEL +/-: Ändrar kanalsiffrorna.

1 – 9, 0: Välj en kanalsiffran (medan spelaren är stoppad) eller en kapitel/titelsiffran, spårsiffran (under pågående avspelning). Tryck på SET för att mata in siffran.

● + ▶: Starta inspelningen.

● + ||: Försätt inspelning i pausläge. Om du vill börja spela in trycker du på ▶.

Endast för DVD-spelarfunktioner:

1 – 10, 0, +10: Välj en kapitel/titelsiffran, spårsiffran, menyrad, m.m.

Om dessa knappar inte fungerar normalt, använd fjärrkontrollen som medföljer DVD-brännaren eller DVD-spelaren. Se även instruktionsböckerna som medföljer DVD-brännaren eller DVD-spelaren.

Styra utrustning från andra tillverkare

Genom att ändra sändningssignaler kan du använda fjärrkontrollen för att driva produkter från andra tillverkare.

- Se även bruksanvisningarna för de andra produkterna.
- När du ska styra dessa komponenter med fjärrkontrollen måste du först ställa in tillverkarens koder för TV:n, videobandspelaren, digitalboxen och DVD-spelaren.
- När du har bytt ut fjärrkontrollens batterier måste du lägga in tillverkarnas koder på nytt.
- I viss utrustning har kanske inte alla funktioner tilldelats till knapparna.

□ Ändra de utsända signalerna för styrning av en TV

1 Tryck på TV \odot /I och håll den nedtryckt.

2 Tryck på TV.

3 Skriv in tillverkarens kod med knapparna 1 – 9 och 0.

Se "Tillverkarnas koder för TV" i höger.

4 Slåpp upp TV \odot /I.

Du kan nu göra följande med TV:n.

TV \odot /I: Slår på eller stänger av TV:n.

TV VOL +/-: Justerar TV:ns volym.

TV/VIDEO: Ändrar ingångsläget (TV och VIDEO).

När du har tryckt på TV kan du utföra följande funktioner på en TV:n.

CHANNEL +/-: Ändrar kanalsiffrorna.

1 – 9, 0, 100+ (+10): Väljer kanalsiffrorna.

Se TV:n instruktioner för ytterligare information.

5 Prova att styra TV:n genom att trycka på TV \odot /I.

Om TV:n slås på eller av har du skrivit in rätt kod.

Om mer än en kod anges för den TV du använder ska du prova var och en tills du har hittat den rätta.

Tillverkarnas koder för TV

Tillverkarnas	Koder
JVC	01
Akai	02, 05
Blaupunkt	03
Daewoo	09, 30, 31
Fenner	04, 30, 31
Fisher	05
Grundig	06
Hitachi	07, 08
Irradio	02, 05
Magnavox	09
Mitsubishi	10, 32
Miver	03
Nokia	11, 33
Nordmende	12, 13, 17, 25, 26, 27
Orion	14
Panasonic	15, 16
Philips	09
Saba	12, 13, 17, 25, 26, 27
Samsung	09, 18, 31
Sanyo	05
Schneider	02, 05
Sharp	19
Sony	20, 21, 22, 23, 24
Telefunken	12, 13, 17, 25, 26, 27
Thomson	12, 13, 17, 25, 26, 27, 29
Toshiba	28

Fabriksinställning: 01

Tillverkarnas koder kan ändras när som helst utan föregående meddelande. Om en rad ändras kan denna fjärrkontroll inte styra utrustningen i fråga.

□ Ändra de utsända signalerna för styrning av en videobandspelare

- 1 Tryck på VCR \odot /I och håll den nedtryckt.
- 2 Tryck på VCR.
- 3 Skriv in tillverkarens kod med knapparna 1 – 9 och 0.

Se "Tillverkarnas koder för videobandspelare" i höger.

4 Släpp upp VCR \odot /I.

Du kan nu göra följande med videobandspelaren.

VCR \odot /I:	Slår på eller stänger av videobandspelaren.
-----------------	---

När du har tryckt på VCR kan du utföra följande funktioner på en videobandspelaren.

CHANNEL +/-:	Ändrar kanalsiffrorna på videobandspelaren.
--------------	---

1 – 10, 0, +10:	Väljer kanalsiffrorna på videobandspelaren.
-----------------	---

▶:	Sätter igång uppspelningen.
----	-----------------------------

■:	Stoppar uppspelningen.
----	------------------------

II:	Pausar uppspelningen.
-----	-----------------------

FF:	Snabbspolar bandet framåt.
-----	----------------------------

REW:	Spolar tillbaka bandet.
------	-------------------------

● + ▶:	Starta inspelningen.
--------	----------------------

Se videobandspelarens instruktioner för ytterligare information.

5 Prova att styra videobandspelaren genom att trycka på VCR \odot /I.

Om videobandspelaren slås på eller av har du skrivit in rätt kod.

Om mer än en kod anges för den videobandspelare du använder ska du prova var och en tills du har hittat den rätta.

Tillverkarnas koder för videobandspelare

Tillverkarnas	Koder
JVC	01
Akai	02, 36
Bell+Howell	03, 16
Blaupunkt	04
CGM	03, 05, 16
Daewoo	34
DIGITAL	05
Fisher	03, 16
G.E.	06
Grundig	07
Hitachi	08, 09
Loewe	05, 10, 11
Magnavox	04, 05
Mitsubishi	12, 13, 14, 15
Nokia	16
Nordmende	17, 18, 19, 31
Orion	20
Panasonic	21
Philips	05, 22
Phonola	05
Saba	17, 18, 19, 23, 31
Samsung	24, 25
Sanyo	03, 16
Sharp	26, 27
Siemens	07
Sony	28, 29, 30, 35
Telefunken	17, 18, 19, 31, 32
Toshiba	33

Fabriksinställning: 01

Tillverkarnas koder kan ändras när som helst utan föregående meddelande. Om en rad ändras kan denna fjärrkontroll inte styra utrustningen i fråga.

□ Ändra de utsända signalerna för styrning av en STB

- 1 Tryck på STB \odot /I och håll den nedtryckt.
- 2 Tryck på STB CONT.
- 3 Skriv in tillverkarens kod med knapperna 1 – 9 och 0.

Se "Tillverkarnas koder för digitalboxen" nedan.

4 Släpp upp STB \odot /I.

Du kan nu göra följande med digitalboxen.

STB \odot /I: Slår på eller stänger av digitalboxen.

När du har tryckt på STB CONT kan du utföra följande funktioner på en digitalboxen.

CHANNEL +/-: Ändrar kanalsiffrorna på digitalboxen.

1 – 9, 0, +10: Väljer kanalsiffrorna på digitalboxen.

Se STB:ns instruktioner för ytterligare information.

5 Prova att styra digitalboxen genom att trycka på STB \odot /I.

Om digitalboxen slås på eller av har du skrivit in rätt kod.

Om mer än en kod anges för den digitalboxe du använder ska du prova var och en tills du har hittat den rätta.

Tillverkarnas koder för digitalboxen

Tillverkarnas	Koder
JVC	01, 02
Amstrad	03, 04, 05, 06, 31
BT	01
Canal Satellite	20
Canal+	20
D-Box	24
EchoStar	17, 18, 19, 21
Finlux	11
Force	28
Galaxis	27
Grundig	07, 08
Hirschmann	07, 17, 37
ITT Nokia	11
Jerrold	16
Kathrein	13, 14, 34
Luxor	11
Mascom	32
Maspro	13
Nokia	24, 26, 33
Pace	10, 25, 31
Panasonic	15
Philips	09, 23
RFT	12
Saba	35
Sagem	22, 29
Salora	11
Selector	29
Skymaster	12, 36
Thomson	35
TPS	22
Triax	30
Wisi	07

Fabriksinställning: 01

□ Ändra de överförbara signalerna för styrning av DVD-spelaren

- 1 Ställ in lägesreglaget på "DVD".
- 2 Tryck på DVR/DVD \odot /I och håll den nedtryckt.
- 3 Tryck på DVR/DVD.
- 4 Skriv in tillverkarens kod med knapperna 1 – 9 och 0.

Se "Tillverkarkoder för DVD-spelare" nedan.

5 Släpp upp DVR/DVD \odot /I.

Du kan nu utföra följande funktion på DVD-spelaren.

DVR/DVD \odot /I: Slår på eller stänger av DVD-spelaren.

▶: Sätter igång uppspelningen.

◀◀: Återgår till början av nuvarande kapitel (eller snabbspolar framåt på vissa modeller).

▶▶: Hoppas till början av nästa kapitel (eller snabbspolar bakåt på vissa modeller).

■: Stoppas uppspelningen.

||: Pausar uppspelningen.

DVD MENU: Visar meny som spelades in på DVD VIDEO-skivorna.

1 – 9, 0, +10: Välj kapitelnummer.

När du har tryckt på DVR/DVD eller DVD MENU kan du utföra följande funktioner på DVD-spelaren.

▲/▼/▶/◀: Väljer en enhet i teckenfönstret.

SET: Ange den valda raden.

Se DVD-spelarens instruktioner för ytterligare information.

6 Prova att styra din DVD-spelare genom att trycka på DVR/DVD \odot /I.

Om din DVD-spelare slås på eller stängs av har du angett rätt kod.

Tillverkarkoder för DVD-spelare

Tillverkarnas	Koder
JVC	01
Kenwood	02, 03
Mitsubishi	06
Panasonic	07
Philips	05
Pioneer	08
Sony	09
Toshiba	04
Yamaha	10

Fabriksinställning: 01

Om mer än en kod anges för den DVD-spelare du använder ska du prova var och en tills du har hittat den rätta.

OBSERVERA

Du kan inte använda fjärrkontrollen för att styra andra tillverkarens DVD-brännare.

Tillverkarnas koder kan ändras när som helst utan föregående meddelande. Om en rad ändras kan denna fjärrkontroll inte styra utrustningen i fråga.

Felsökning

Använd uppställningen nedan för att lösa problem som eventuellt kan uppstå. Om du inte kan lösa ett problem ska du kontakta JVC:s servicecentral.

	PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
Ström	Strömmen slås inte på.	Nätsladden är inte ansluten till vägguttaget.	Anslut nätsladden till ett vägguttag.
	Mottagaren stängs av och går in i standby-läge.	Högtalarna är överbelastade på grund av för hög volym.	1. Stoppa avspelningskällan. 2. Slå på apparaten igen och ställ in volymen.
		Högtalarna är överbelastade till följd av kortslutning i högtalaruttagen.	Kontrollera sedan högtalarsladdarna. Kontakta återförsäljaren om högtalarsladdarna inte är kortslutna.
		Mottagaren är överbelastad till följd av hög spänning.	Kontakta din återförsäljare när du har kopplat i från nätsladden.
"OVER HEAT" blinkar i teckenfönstret, sedan stängs mottagaren av.	Mottagaren är överhettad på grund av hög volym eller långvarig användning.	Sänk volymen eller stäng av mottagaren för en stund och sätt igång den igen. Om mottagaren stängs av efter ett litet tag när du utfört ovanstående lösningar, kontakta din återförsäljare när du har kopplat ur nätsladden.	
Ljud och bild	Inget ljud från högtalarna.	Högtalarsignalkablarna är inte anslutna.	Kontrollera högtalarkablarna och anslut igen vid behov (se sidan 8) efter att nätsladden kopplats ur.
		Felaktiga anslutningar.	Kontrollera anslutningarna (se sidorna 10 till 18) efter att nätsladden kopplats ur.
		En felaktig källa har valts.	Välj rätt källa.
		Tystningsfunktionen är aktiverad.	Tryck på MUTING för att gå ur det tysta läget (se sidan 21).
		Ett felaktigt inmatningsläge (analogt eller digitalt) har valts.	Välj rätt inmatningsläge (analogt eller digitalt).
	Bara ljud från en högtalare.	Högtalarsignalkablarna är inte ordentligt anslutna.	Kontrollera högtalarkablarna och anslut igen vid behov (se sidan 8) efter att nätsladden kopplats ur.
	Inget ljud från dator som är ansluten med en USB-kabel.	Elektrisk stöt till mottagaren, datorn eller USB-kabeln.	Stäng av mottagaren och sätt sedan på den igen. Starta sedan om programmet på datorn.
	Ljuden kan ibland störas av yttre oljud så som åska.	När du använder digital koaxialanslutning, kan ljudet ibland störas av annat ljud som åska, men ljudet återställs automatiskt.	Detta är inget fel.
	Ingen bild på TV:n.	Antingen videoingångsställningen eller videoutgångsställningen är felaktig.	Välj rätt inställning (se sidan 20 eller 33).
	Ingen bild på TV:n när "VCR" eller "VIDEO" valts som källa.	Antingen "HDMI SELECT" eller "CMPNT SELECT" (se sidan 32) är inte korrekt tilldelad för varje källa.	Välj rätt inställning.
Skärmen i teckenfönstret visas inte på TV:n.	Videoingångsställningen är ställd på "HDMI" eller "RGB".	Ställ videoingångsställningen i ett annat läge än "HDMI" eller "RGB" (se sidan 20).	
	Det kommer inga HDMI-signaler.	Ett video- eller ljudformat spelas som inte är kompatibelt med mottagaren.	Kontrollera signalens video- eller ljudformat för att se om det är kompatibelt med mottagaren och/eller TV:n.
		En HDCP-kompatibel TV är inte ansluten.	Anslut en HDCP-kompatibel TV (se sidan 10).
		Mottagaren misslyckades med att känna igen HDMI-anslutna komponenter.	Koppla ur HDMI-kabeln och sätt i den igen.
	En HDMI-kabel som är längre än 5 m används.	Använd en HDMI-kabel som är kortare än 5 m för att säkerställa en stabil funktion och bildkvalitet.	

	PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	ÅTGÄRD
Fjärrkontrollen	Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska.	Fjärrkontrollen är inte inställd för det du försöker göra.	Ställ in lägesväljaren på rätt läge och tryck på motsvarande knapp för val av källa före användning.
	Fjärrkontrollen fungerar inte.	Någonting är i vägen för fjärrkontrollen.	Flytta på det som hindrar strålen.
		Låg batteriladdning.	Byt ut batterierna.
		Lägesväljaren är inkorrekt inställd.	Ställ in lägesväljaren korrekt.
Radio	Oavbrutet brus eller surr vid FM-mottagning.	Den inkommande signalen är för svag.	Anslut en FM-antenn eller kontakta återförsäljaren.
		Stationen befinner sig för långt borta.	Välj en annan station.
		Fel antenn används.	Fråga din återförsäljare om du har rätt antenn.
		Antennerna är inte ordentligt anslutna.	Kontrollera anslutningarna.
	Knäppljud då och då vid FM-mottagning.	Tändningsljud från bilar.	Flytta bort antennen längre från biltrafik.

Specifikationer

Vi förbehåller oss rätten att ändra utformning och specifikationer utan föregående meddelande.

Förstärkare

Uteffekt

Vid stereoanvändning:

Främre kanaler: 130 W per kanal, min. RMS, drivna till 6 Ω vid 1 kHz med högst 0,8% total harmonisk distorsion. (IEC268-3/DIN)

Vid användning av surround:

Främre kanaler: 130 W per kanal, min. RMS, drivna till 6 Ω vid 1 kHz med högst 0,8% total harmonisk distorsion.

Mittkanalen: 130 W, min. RMS, drivet till 6 Ω vid 1 kHz med högst 0,8% total harmonisk distorsion.

Surroundkanaler: 130 W per kanal, min. RMS, drivna till 6 Ω vid 1 kHz med högst 0,8% total harmonisk distorsion.

Bakre surround-kanaler: 130 W per kanal, min. RMS, drivna till 6 Ω vid 1 kHz med högst 0,8% total harmonisk distorsion.

Audio

Audioingångens känslighet/Impedans:

DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV:
300 mV/47 kΩ

Audioingång (DIGITAL IN)*:

Koaxial: DIGITAL IN 1(DVR/DVD):
0,5 V(p-p)/75 Ω

Optisk: DIGITAL IN 2(VIDEO), 3(TV):
-21 dBm till -15 dBm
(660 nm ±30 nm)

USB: USB WIRELESS

USB TERMINAL

* Motsvarar Linjär PCM, Dolby Digital och DTS (med samplingsfrekvens på—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).

Audioutgångseffekt:

DVR, VCR: 300 mV

Signalbrusförhållande ('66 IHF/DIN): 80 dB/56 dB

Frekvensåtergivning (6 Ω): 20 Hz till 20 kHz (±1 dB)

Tonkontroll: +4 dB ±1 dB vid 100 Hz

Utjämnning (i DSP drift):

Mittfrekvens: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz

Kontrollområde: ±8 dB

Video

Videoingångens känslighet/Impedans:

Sammansatt video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:

Y (luminans): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominans, burst): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: DVR/DVD, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponent: DVR/DVD, VIDEO (VCR):

Y (luminans): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Videouteffektnivå/Impedans:

Sammansatt video: DVR, VCR, TV:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR, VCR, TV:

Y (luminans): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominans, burst): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: TV: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponent: MONITOR OUT:

Y (luminans): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Synkroniser: Negativ

HDMI

HDMI-ingång (Ver. 1,1): VIDEO (VCR), DVR/DVD

HDMI-utgång (Ver. 1,0): MONITOR OUT

FM-tunern (IHF)

Tuningområde: 87,50 MHz till 108,00 MHz

Användbar känslighet:

Mono: 17,0 dBf (1,9 μV/75 Ω)

50 dB störvståndskänslighet:

Mono: 21,3 dBf (3,2 μV/75 Ω)

Stereo: 41,3 dBf (31,8 μV/75 Ω)

Stereo separation vid REC OUT: 35 dB vid 1 kHz

AM-tunern (MV)

Tuningområde: 522 kHz till 1 629 kHz

Allmänt

Elkrav: Växelström 230 V~, 50 Hz

Elförbrukning: 180 W (i drift)

1,2 W (i beredskapsläget)

Mått (B x H x D): 435 mm x 91,5 mm x 371 mm

Vikt: 7,8 kg

TRÅDLÖST USB-SYSTEM

Den trådlösa USB-sändaren som medföljer mottagaren stöder DSSS (Direct Sequence Spreading Spectrum) och använder 2,4 GHz frekvensband.

Kiitos, että ostit JVC-tuottemme.

Ennen laitteen käyttöä lue tämä ohjekirja huolellisesti laitteen parhaan mahdollisen suorituskyvyn takaamiseksi, ja säilytä ohjekirja vastaisuuden varalle.

Ominaisuudet

Hybrid Feedback-digitaalinen vahvistin

RX-D701S/RX-D702B on varustettu JVC:n yksinoikeudellisella Hybrid Feedback-digitaalivahvistimella. Korkeatasoiset osat ja laitteet sekä ainutlaatuinen sisäinen rakenne takaavat ensiluokkaisen äänen.

USB WIRELESS

RX-D701S/ RX-D702B-laitteiden lisävarusteisiin sisältyvän langattoman USB-lähettimen ansiosta tähän vastaanottimeen voidaan lähettää tietokoneen kautta tuotettua ääntä. Voit valita tietokoneen RX-D701S/RX-D702B:n toistolähteeksi.

HDMI*-yhteensopiva

HDMI (High Definition Multimedia Interface) on seuraavan sukupolven televisioiden standardiliittymä. Kun lähdekomponentit, tämä vastaanotin ja TV liitetään HDMI-kaapeleilla, niiden kautta voidaan lähettää digitaalisia video- ja äänisignaaleja (mukaan lukien Dolby Digital, DTS). Voit nauttia digitaalisesta videokuvasta ja äänestä yksinkertaisen liitännän avulla ilman AD/DA-muunninta. Koska RX-D701S/RX-D702B tukee aina HDMI versiota 1,1, tämä vastaanotin voi lähettää digitaalisesti 5,1-kanavaista PCM-signaalia 96 kHz:n näytteistystaajuudella ja 2-kanavaista PCM-signaalia 192 kHz:n näytteistystaajuudella. (Tässä ohjekirjassa näistä PCM-signaaleista käytetään ilmausta "monikanavainen PCM"). Voit nauttia häiriöttömästä digitaaliäänestä. Tämä vastaanotin on lisäksi HDCP** (High-Bandwidth Digital Content Protection)-yhteensopiva, joten HDCP-sisältöä voidaan katsoa, jos tähän vastaanottimeen liitetään HDCP-yhteensopiva TV.

* HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

** HDCP on lyhennys sanoista "High-Bandwidth Digital Content Protection". Se on erittäin luotettava kopiosuojaustekniikka, jota lisensoi Digital Content Protection LLC.

7,1 -kanavainen DAP (Digital Acoustic Processor)

Äänikentän simulaatioteknologia mahdollistaa oikeiden teatterien ja salien akustiikan tarkan toiston. Suorituskyvyltään erittäin tehokkaan DSP:n (Digital Signal Processor) ja suurikapasiteettisen muistin ansiosta voit nauttia 7,1 -kanavaisesta surround-äänestä toistamalla 2-kanavaista tai monikanavaista ohjelmaa.

K2-tekniikka

K2-tekniikka on suunniteltu luonnollista äänentoistoa varten, ja sen avulla saadaan aikaan digitaalisen särön huomattava vähennys sekä voidaan luoda tarkasti alkuperäisen mukainen ääniympäristö.

CC (tasaavan tiivistyksen)-muunnin

CC-muunnin poistaa tärinän ja aaltoilun ja saa aikaiseksi digitaalisen särön huomattavan vähennyksen suorittamalla digitaaliset musiikkitiedot 24 bitin kvantisoinnissa ja laajentamalla tunnuslutaajuuden 128 kHz:iin (fs 32 kHz:in signaaleille)/176,4 kHz:iin (fs 44,1 kHz:in signaaleille)/192 kHz:iin (fs 48 kHz:in signaaleille). CC-muunninta käyttämällä saat aikaiseksi luonnollisen äänikentän mistä tahansa lähteestä.

DCDi-teknologia

Faroudjan kehittämä DCDi (Directional Correlational Deinterlacing)-teknologia poistaa progressiivisen pyyhkäisyn tuottaman sahalaitaisuuden. DCDi:n ansiosta videokuva näkyy kuvaruudulla selkeänä ja tasaisena. Mallissa RX-D701S/RXD702B tätä toimintoa käytetään vain, kun vastaanottimeen lähetetään analogisia PAL-videosignaaleja.

Varotoimet

Virtalähteet

- Kun irrotat vastaanottimen seinäpistorasiasta, vedä aina pistokkeesta, älä koskaan verkkojohdosta.
- Älä käsittele verkkojohtoa märin käsin.
- Jos et aio käyttää vastaanotinta pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

Ilmanvaihto

Tämän vastaanottimen sisään rakennetut seitsemän suurtehovahvistinta kehittävät lämpöä kotelon sisällä. Kun kotelon sisäinen lämpötila nousee, käynnistyy sisäpuhallin automaattisesti ja sisälämpötila laskee.

Turvallisuuden takaamiseksi tulisi seuraavia seikkoja noudattaa huolellisesti.

- Varmista, että vastaanottimen ympärillä on hyvä ilmanvaihto. Huono ilmanvaihto voi aiheuttaa vastaanottimen ylikuumenemisen ja vaurioitumisen.
- Ilmanvaihtoaukkoja tai -reikiä ei saa tukkia. (Jos ilmanvaihtoaukot tai -reivät tukitaan sanomalehdellä tai vaatteella yms., lämpö ei pääse virtaamaan ulos).

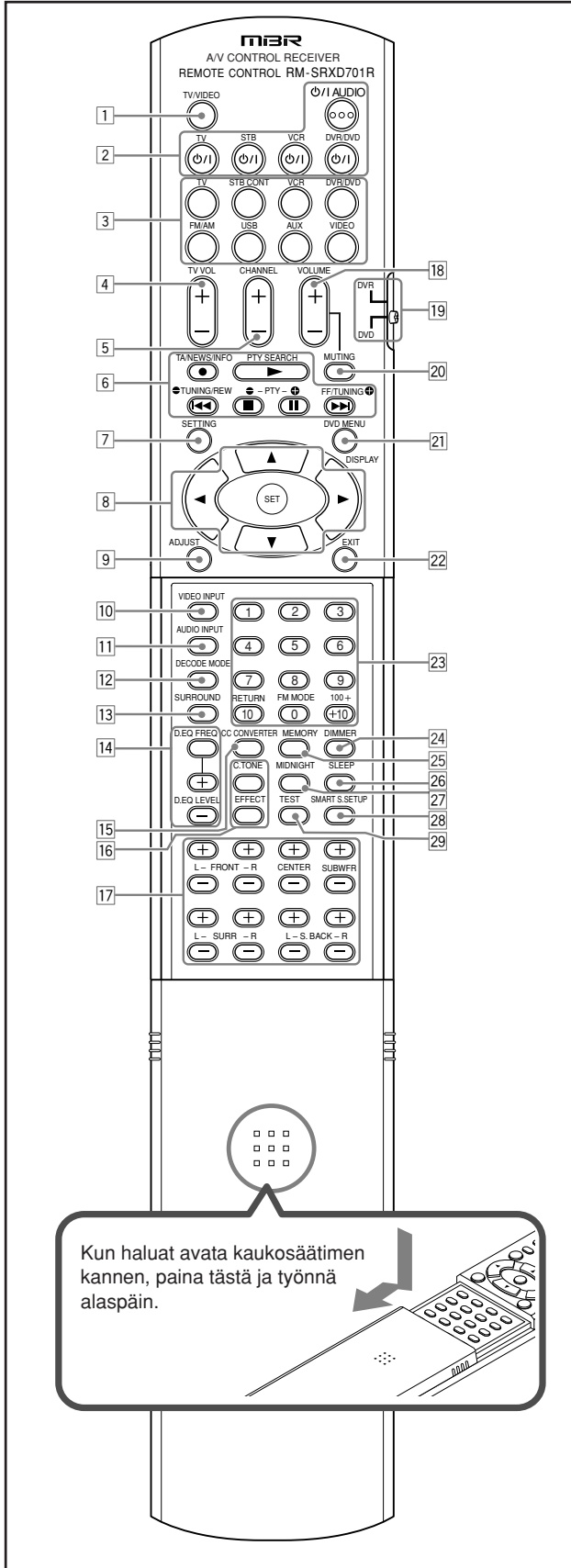
Muuta

- Mikäli metalliesine tai nestettä pääsee laitteeseen, irrota laite pistorasiasta ja käänny laitteen myyjän puoleen enemmittä toimenpiteitä.
- Vastaanotinta ei saa käyttää kylpyhuoneessa tai märissä tiloissa.
- Tämän vastaanottimen päälle ei saa asettaa vedellä tai nesteillä täytettyjä astioita (kuten kosmeettisia aineita tai lääkkeitä, kukkamaljakoita, ruukkukukkia, kuppeja yms.).
- Älä pura laitetta, koska sisällä ei ole osia, joita käyttäjä voisi huoltaa.

Jos jokin menee epäkuuntoon, irrota verkkojohto pistorasiasta ja käänny JVC-myyjäsi puoleen.

Osiens tunnistaminen	3
Aloitus	6
Ennen asennusta	6
Mukana toimitettujen lisälaitteiden tarkistus	6
Paristojen asennus kaukosäättimeen	6
FM- ja AM (MW)-antennien kytkentä	7
Kaiutinten kytkentä	8
Videokomponenttien kytkentä	9
Verkkojohdon kytkentä	16
USB-liitäntä	17
Peruskäyttö	19
1 Virran kytkeminen	19
2 Soittolähteen valinta	19
3 Äänenvoimakkuuden säätö	20
Digitaalisen dekodauksen valitseminen	21
Äänen kytkeminen pois päältä väliaikaisesti	21
Näytön kirkkauden muuttaminen	21
Virran katkaiseminen uniajastimella	22
Äänen muokkaaminen luonnolliseksi	22
Perusasetukset	23
Kaiutintietojen automaattinen asetus —Smart Surround Setup	23
Perussäädöt	25
Käyttö ruutunäyttövalikkojen avulla	25
Valikkotoimintonäppäimet	25
Asetusvalikon rakenne	26
Valikkojen käyttö	27
Kohteiden asetus	28
Kaiutinten asettaminen	28
EX/ES/PLIIX-asetuksen aktivointi—EX/ES/PLIIX	30
Pää- tai alikanavan valinta—DUAL MONO	30
Bassoäänten asetus	30
Midnight-tilan käyttö—MIDNIGHT	31
Digitaalisten tuloliittimien (DIGITAL IN) asetus —DIGITAL IN 1/2/3	31
Audiopiiveen tason asetus—AUDIO DELAY	32
Äänenvoimakkuuden tason muistiintalennus kullekin lähteelle—ONE TOUCH OP	32
Ohjelmalähteen valitseminen HDMI-liittimelle ja COMPONENT VIDEO-liittimille—HDMI SELECT/ COMPNT SELECT	32
Videolähtösignaalien valitseminen—VIDEO OUTPUT	33
Valikoiden näyttäminen kuvaruudulla —SUPERIMPOSE	33
Automaattisen toimintotilan asetus—AUTO MODE	33
Äänen säädöt	34
Perussäädöt	34
Käyttö ruutunäyttövalikkojen avulla	34
Valikkotoimintonäppäimet	34
Asetusvalikon rakenne	35
Valikkojen käyttö	36
Kohteiden säätö	37
Kaiutinten lähtötason säätö	37
Taajuuskorjauksen säätö —DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz	38
Bassoäänten säätäminen	38
Ääniparametrien säätö Surround/DSP-tiloja varten	38
Virittimen käyttö	40
Asemien viritys käsin	40
Esiasetetun virituksen käyttö	40
FM-vastaanottotilan valinta	41
(RDS):n ohjelmaseuranta käyttö FM-asemien vastaanotossa	42
Ohjelman haku PTY-koodeilla	43
Haluamallesi ohjelmalähteykselle vaihtaminen väliaikaisesti	45
Todentuntuisten äänikenttien luominen	46
Elokuvateatterin äänikentän luominen	46
Surround-tilojen esittely	46
DSP-tilojen esittely	48
Surround/DSP-tilojen käyttö	49
Surround/DSP-tilojen aktivointi	50
Muiden JVC-tuotteiden käyttö	51
Muiden valmistajien laitteiden käyttö	53
Vianetsintä	56
Tekniset tiedot	58

Osien tunnistaminen



Kaukosäädin

Katso tarkemmat tiedot suluissa olevilta sivuilta.

- 1 TV/VIDEO-näppäin (51, 53)
- 2 Standby/on-näppäimet (19, 51 – 55)
 ◻/I AUDIO, TV ◻/I, STB ◻/I, VCR ◻/I, DVR/DVD ◻/I
- 3 • Ohjelmalähteen valintanäppäimet (19, 40, 51 – 55)
 TV, VCR, DVR/DVD, FM/AM, USB, AUX, VIDEO
 • STB CONT-näppäin (55)
- 4 TV VOL (äänenvoimakkuus) +/- -näppäin (51, 53)
- 5 CHANNEL +/- -näppäin* (51 – 55)
- 6 • Videokomponenttien käyttönäppäimet* (51, 52, 54, 55)
 ●, ►, REW, ◀◀, ■, II, FF, ►►
 • Virittimen käyttönäppäimet (40)
 ● TUNING, TUNING ⊕
 • RDS:n käyttönäppäimet (42, 43, 45)
 TA/NEWS/INFO, PTY SEARCH, ● PTY, PTY ⊕
- 7 SETTING-näppäin (25, 27)
- 8 • Kohdistin-näppäimet (►, ◀, ▲, ▼) (25, 27, 28, 34, 36, 52, 55)
 • SET-näppäin (25, 28, 34, 36)
- 9 ADJUST-näppäin (34, 36)
- 10 VIDEO INPUT-näppäin (20)
- 11 AUDIO INPUT-näppäin (20)
- 12 DECODE MODE-näppäin (21)
- 13 SURROUND-näppäin (50)
- 14 Digitaalisen taajuuskorjaimen säätönäppäimet (38)
 D.EQ FREQ, D.EQ LEVEL +/-
- 15 CC CONVERTER-näppäin (22)
- 16 Surround/DSP-tilojen parametrien säätönäppäimet
 C (keski), TONE, EFFECT (38, 39)
- 17 Kaiuttimien ja subwooferin lähtötasojen säätönäppäimet (37)
 FRONT L +/-, FRONT R +/-, CENTER +/-, SUBWFR +/-,
 SURR L +/-, SURR R +/-, S.BACK L +/-, S.BACK R +/-
- 18 VOLUME +/- -näppäin (20)
- 19 DVR/DVD-tilavalitsin* (52, 55)
- 20 MUTING-näppäin (21)
- 21 • DVD MENU-näppäin* (52, 55)
 • DISPLAY-näppäin (42)
- 22 EXIT-näppäin (25, 28, 34, 36)
- 23 • Numeronäppäimet* (41, 51 – 55)
 1 – 10, 0, +10, 100+
 • RETURN-näppäin (51)
 • FM MODE-näppäin (41)
- 24 DIMMER-näppäin (21)
- 25 MEMORY-näppäin (40, 41)
- 26 SLEEP-näppäin (22)
- 27 MIDNIGHT-näppäin (31)
- 28 SMART S (surround). SETUP-näppäin (23)
- 29 TEST-näppäin (37)

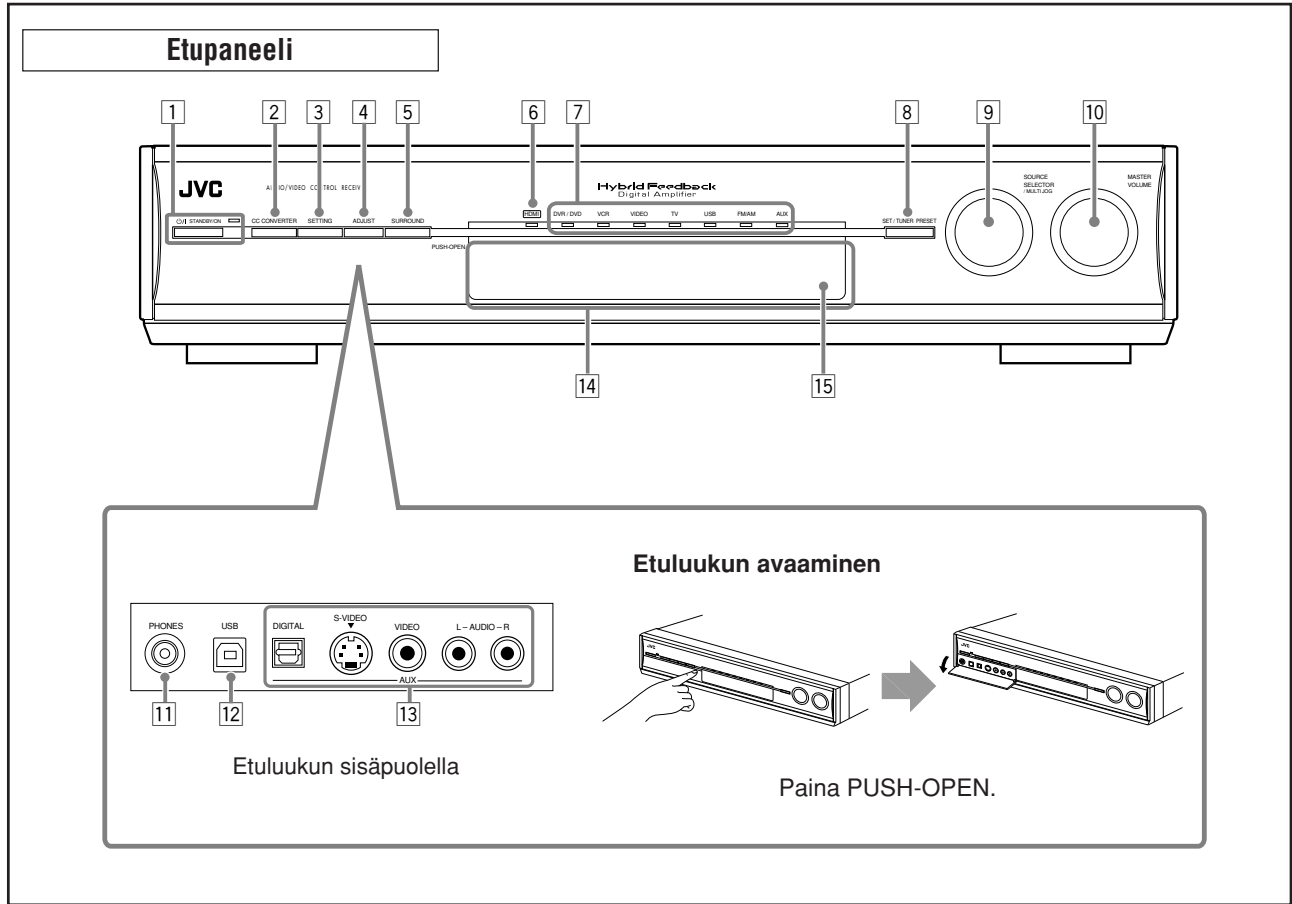
* Näillä näppäimillä voi käyttää JVC:n DVD-tallenninta tai DVD-soitinta tilavalitsimen ollessa joko kohdassa "DVR" tai "DVD" (katso sivu 52).

Jos nämä painikkeet eivät toimi normaalisti, käytä DVD-tallentimen tai DVD-soittimen mukana toimitettua kaukosäädintä. Lisätietoja löydät myös DVD-tallentimen tai DVD-soittimen mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

• Kun haluat käyttää DVD-tallenninta (VAIN JVC tuotteet), aseta tilavalitsin (19) kohtaan "DVR".

• Kun haluat käyttää DVD-soitinta, aseta tilavalitsin (19) kohtaan "DVD".

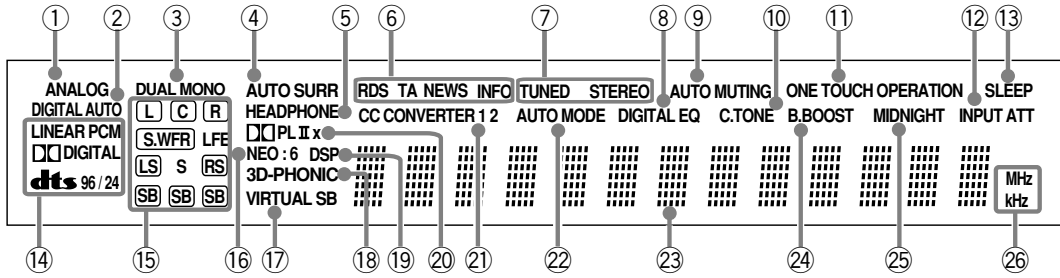
Katso tarkemmat tiedot suluissa olevilta sivuilta.



- 1 ϕ /I STANDBY/ON-näppäin ja valmiustilan valo (19)
- 2 CC CONVERTER-näppäin (22)
- 3 SETTING-näppäin (25, 27)
- 4 ADJUST-näppäin (34, 36)
- 5 SURROUND-näppäin (50)
- 6 HDMI-valo (10, 11, 13, 14, 20)
- 7 Ohjelmälähteen ilmaisinvälkyt (19)
DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV, USB, FM/AM, AUX
- 8 • SET-näppäin (25, 28, 34, 36)
• TUNER PRESET-näppäin (41)

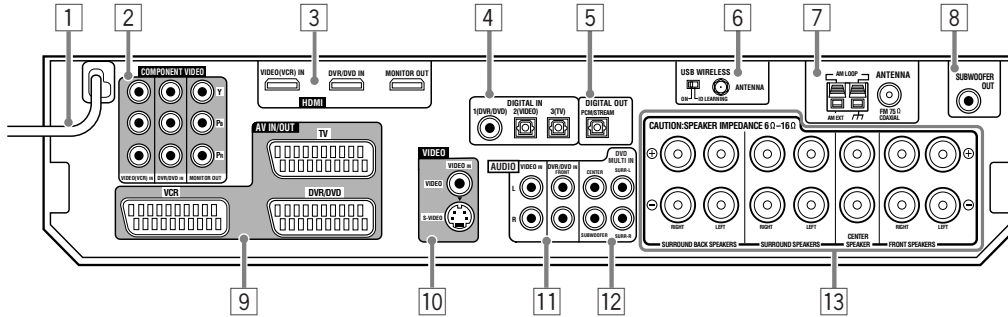
- 9 • SOURCE SELECTOR (19, 41)
• MULTI JOG (25, 27, 28, 34, 36, 50)
- 10 MASTER VOLUME-säädin (20)
- 11 PHONES-liitäntä (21)
- 12 USB-liitin (17)
- 13 AUX-tuloliittimet (15)
Optinen digitaaliliitin, S-videoliitin, VIDEO-liitin, AUDIO-liittimet
- 14 Näyttöikkuna (5)
- 15 Kauko-ohjausanturi (6)

Näyttöikkuna



- | | |
|---|--|
| <p>① ANALOG-merkkivalo (20)</p> <p>② DIGITAL ja DIGITAL AUTO-merkkivalo (20, 21)</p> <p>③ DUAL MONO-merkkivalo (30)</p> <p>④ AUTO SURR (surround)-merkkivalo (50)</p> <p>⑤ HEADPHONE-merkkivalo (21, 48)</p> <p>⑥ RDS-toiminnan merkkivalot (42, 45)
RDS, TA, NEWS, INFO</p> <p>⑦ Viritystoiminnon merkkivalot (40)
TUNED, STEREO</p> <p>⑧ DIGITAL EQ-merkkivalo (38)</p> <p>⑨ AUTO MUTING-merkkivalo (41)</p> <p>⑩ C (keski).TONE-merkkivalo (39)</p> <p>⑪ ONE TOUCH OPERATION-merkkivalo (32)</p> <p>⑫ INPUT ATT (vaimennin)-merkkivalo (38)</p> <p>⑬ SLEEP-merkkivalo (22)</p> | <p>⑭ Digitaalisen signaalin muodon merkkivalot (20, 21, 46, 47)
LINEAR PCM, <input type="checkbox"/>DIGITAL, dts, 96/24</p> <p>⑮ Signaalin ja kaiuttimen merkkivalot (22)</p> <p>⑯ NEO:6-merkkivalo (47)</p> <p>⑰ VIRTUAL SB (Surround back)-ilmais (49)</p> <p>⑱ 3D-PHONIC-merkkivalo (47, 48)</p> <p>⑲ DSP-merkkivalo (48)</p> <p>⑳ <input type="checkbox"/> PL II ja <input type="checkbox"/> PL II x-merkkivalo (46 – 48)</p> <p>㉑ CC CONVERTER 1 ja CC CONVERTER 2-merkkivalo (22)</p> <p>㉒ AUTO MODE-merkkivalo (33)</p> <p>㉓ Päänäyttö</p> <p>㉔ B (basso).BOOST-merkkivalo (38)</p> <p>㉕ MIDNIGHT-merkkivalo (31)</p> <p>㉖ Taajuusalueen merkkivalot
MHz (FM-asetat), kHz (AM (MW)-asetat)</p> |
|---|--|

Takapaneeli



- | | |
|---|--|
| <p>① Virtajohto (16)</p> <p>② COMPONENT VIDEO (Y, Pb, Pr)-liitännät (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT</p> <p>③ HDMI-liitännät (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT</p> <p>④ DIGITAL IN-liitännät (16)
• Koaksiaalinen: 1(DVR/DVD)
• Optinen: 2(VIDEO)
• Optinen: 3(TV)</p> <p>⑤ DIGITAL OUT-liitäntä (16)</p> <p>⑥ • USB WIRELESS ANTENNA-liitäntä (17)
• USB WIRELESS-kytkin (17)
• USB WIRELESS-valo (17)</p> <p>⑦ ANTENNA-liitännät (7)</p> | <p>⑧ SUBWOOFER OUT-liitäntä (8)</p> <p>⑨ AV IN/OUT-liitännät (10, 11, 13)
TV, VCR, DVR/DVD</p> <p>⑩ VIDEO-liitännät (14)
VIDEO (komposiittivideo), S-VIDEO</p> <p>⑪ AUDIO-liitännät (11, 14)
VIDEO IN, DVR/DVD IN</p> <p>⑫ DVD MULTI IN-liitännät (12)
CENTER, SUBWOOFER, SURR – L, SURR – R</p> <p>⑬ Kaiuttimet (8)
SURROUND BACK SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS,
CENTER SPEAKER, FRONT SPEAKERS</p> |
|---|--|

Ennen asennusta

Yleistä varotoimet

- Varmista, että kätesi ovat kuivat.
- Katkaise virta kaikista komponenteista.
- Lue liitettävien komponenttien mukana tulevat ohjekirjat.

Paikat

- Sijoita vastaanotin sateelta ja kosteudelta suojaavalle tasaiselle alustalle.
- Vastaanotinta ympäröivän lämpötilan täytyy olla -5°C :n ja 35°C :n välillä.
- Varmista, että vastaanottimen ympärillä on hyvä ilmanvaihto. Huonosta ilmanvaihdosta voi olla seurauksena ylikuumeneminen ja vastaanottimen vahingoittuminen.
- Varmista, että laite on riittävän kaukana vastaanottimesta ja televisiosta.

Vastaanottimen käsittely

- Vastaanottimeen ei saa panna metalliesineitä.
- Vastaanotinta ei saa purkaa eikä ruuveja, päällyksiä tai kotelointia saa irrottaa.
- Vastaanotinta ei saa jättää sateeseen tai kosteaan tilaan.
- Älä irrota virtajohtoa pistorasiasta vetämällä johtoa. Jos irrotat johdon, vedä aina pistokkeesta, jotta johto ei vaurioidu.
- Irrota pistoke pistorasiasta mikäli olet poissa pidemmän aikaa. Laite kuluttaa jonkin verran sähköä aina sen ollessa liitettynä virtalähteeseen.

Vastaanottimeessa on kiinteä jäähdytystuuletin, joka toimii laitteen ollessa päällä. Varmista jäähdyttimen toiminta tarkistamalla, että laitteen ympärillä on riittävästi ilmatilaa.

MUISTUTUS!

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

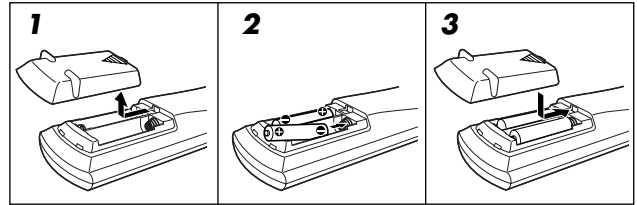
Mukana toimitettujen lisälaitteiden tarkistus

Varmista, että sinulla on kaikki seuraavat mukana toimitetut lisälaitteet. Suluissa oleva numero osoittaa toimitetut kappalemäärät.

- Kaukosäädin (× 1)
- Paristot (× 2)
- AM (MW)-kehäantenni (× 1)
- FM-antenni (× 1)
- Langaton USB-antenni (× 1)
- Langaton USB-lähetin (mallinumero: QAL0708-002) (× 1)
- USB-jatkokaapeli (60 cm) (× 1)

Paristojen asennus kaukosäätimeen

Pane kaksi mukana toimitettua paristoa kaukosäätimeen ennen sen käyttöä.



1 Paina ja työnnä kaukosäätimen takapuolella olevan paristotilan kantta.

2 Pane paristot sisään.

Sovita napamerkinnot varmasti yhteen: (+) ja (+) sekä (-) ja (-).

3 Pane kansi takaisin paikalleen.

Jos kaukosäätimen toimintaetäisyys tai tehokkuus heikkenee, vaihda paristot. Käytä kahta R6(SUM-3)/AA(15F)-tyyppistä kuivapariparistoa.

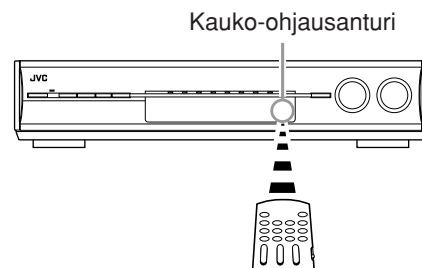
- Mukana toimitetut paristot on tarkoitettu alkuasetusten tekoon. Vaihda paristot jatkuvaa käyttöä varten.

MUISTUTUS!

Kennojen vuodolta tai halkeilulta vältytään noudattamalla näitä varotoimia:

- Pane paristot kaukosäätimeen, niin että napamerkinnot sopivat yhteen: (+) ja (+) sekä (-) ja (-).
- Käytä oikeantyyppisiä paristoja. Samannäköisissä paristoissa voi olla erilainen jännite.
- Molemmat paristot on vaihdettava aina yhtä aikaa.
- Paristoja ei saa altistaa lämmölle tai avotulelle.

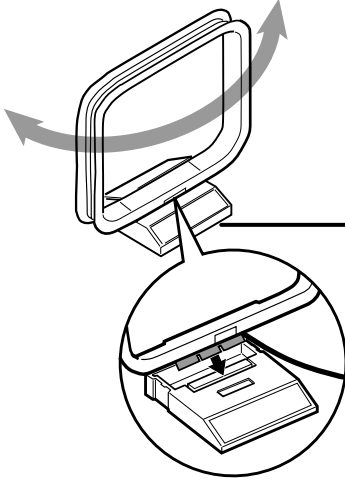
Käytettäessä kaukosäädintä sitä tulisi osoittaa suoraan laitteen kauko-ohjausanturia kohti.



FM- ja AM (MW)-antennien kytkentä

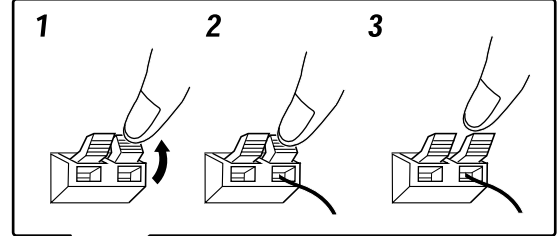
Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

AM (MW)-kehäantenni
(toimitetaan mukana)

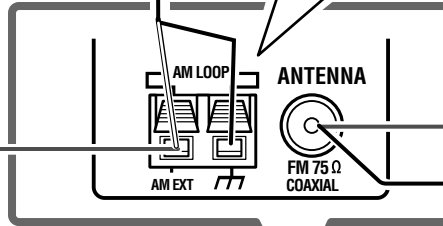


Kokoa AM (MW)-
kehäantenni
napsauttamalla
kehässä olevat liuskat
alustan aukkoihin.

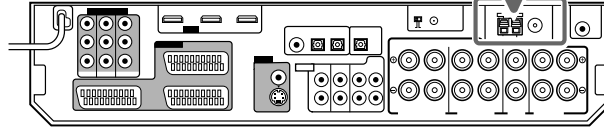
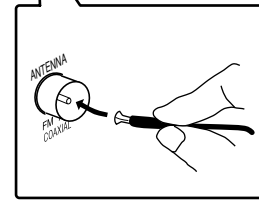
Jos FM-kuuluvuus on huono, kytke ulkopuolinen
FM-antenni (ei toimiteta mukana).




Jos AM (MW)-kuuluvuus on huono,
kytke yksi vinyylipäällysteinen
ulkovaijeri (ei toimiteta mukana).



FM-antenni
(toimitetaan mukana)



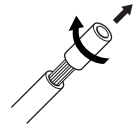
AM (MW)-antennin kytkentä

Kytke mukana toimitettu AM (MW)-kehäantenni AM LOOP-liittimiin. Liitä valkoinen johto AM EXT-liittimeen ja musta johto  -liittimeen. Käännä kehää, kunnes saat parhaan kuuluvuuden.

- Jos kuuluvuus on huono, kytke yksi vinyylipäällysteinen ulkovaijeri (ei toimiteta mukana) AM EXT-liittimeen. Pidä AM (MW)-kehäantenni kytkettynä.

HUOMAUTUKSIA

- Jos AM (MW)-kehäantennin vaijeri on päällystetty vinyylillä, poista vinyyli vääntämällä sitä oikealta näkyvällä tavalla.
- Varmista, etteivät antennin johtimet kosketa muita liittimiä, liitäntäjohtoja ja verkkojohtoa. Tästä voi olla seurauksena huono kuuluvuus.



FM-antennin kytkentä

Kytke mukana toimitettu FM-antenni FM 75 Ω COAXIAL-liittimeen väliaikaistoimenpiteenä.

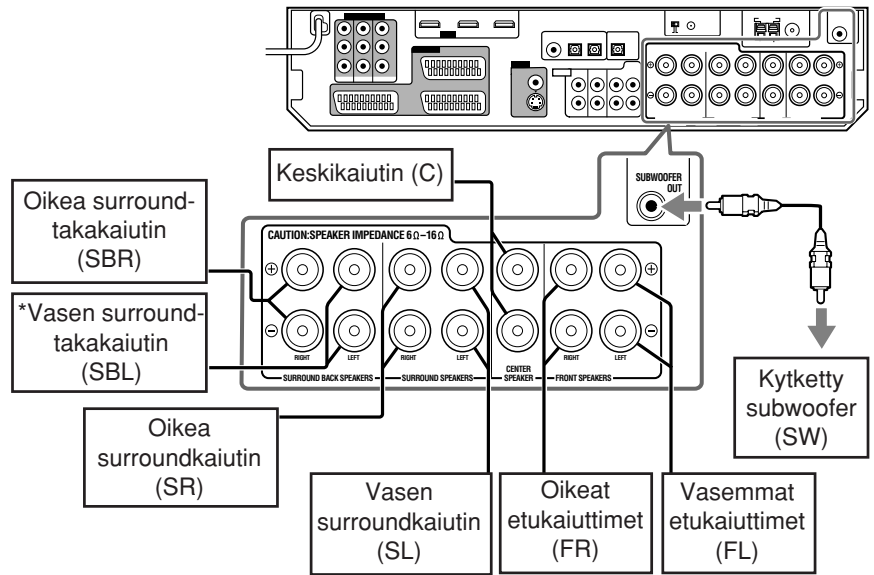
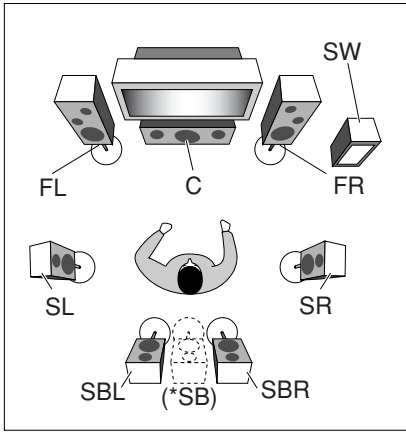
Suorista mukana toimitettu FM-antenni vaakasuorassa.

- Jos kuuluvuus on huono, kytke ulkovaijeri FM-antenni (ei toimiteta mukana). Ennen kuin liität 75 Ω-koaksiaalikaapelin liittimellä (IEC tai DIN 45325), irrota mukana toimitettu FM-antenni.

Kaiutinten kytkentä

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

Kaiuttimien sijoituskaavio

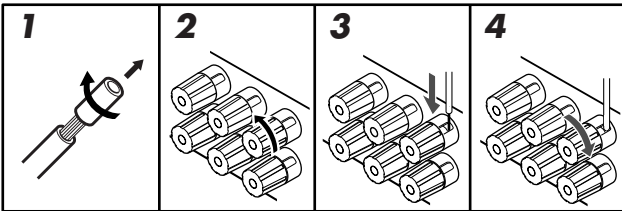


MUISTUTUS!

- Käytä kaiuttimia, joissa on kaiutinliitinten osoittama SPEAKER IMPEDANCE (6 Ω – 16 Ω).
- ÄLÄ yhdistä yhteen kaiutinliitäntään useita kaiuttimia.

Kaiutinten kytkentä

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitäntöjen suorittamista.



1 Kierrä ja poista jokaisen kaiutinjohton päässä oleva eriste.

2 Käännä nuppia vastapäivään.

3 Aseta kaiutinjohto paikalleen.

- Kytke jokaista kaiutinta varten takapaneelissa olevat (+) ja (-) liittimet (+) ja (-) liittimiin, jotka on merkitty vastaaviin kaiuttimiin.

4 Käännä nuppia myötäpäivään.

*Kun käytetään vain yhtä surround-takakaiutinta

Voit nauttia surround-äänestä yhdellä surround-takakaiuttimella. Jos käytät yhtä surround-takakaiutinta, – seta "S BACK OUT" kohtaan "S BACK OUT: 1SPK" (katso sivu 29) ja – liitä surround-takakaiutin vasemman surround-takakaiuttimen liittimeen. **(Kaiuttimesta ei kuulu ääntä, jos liität sen oikean surround-takakaiuttimen liittimeen.)**

Kytetty subwoofer-kaiuttimen liitäntä

Liittämällä subwooferin voit tehostaa bassoa tai toistaa alkuperäiset digitaaliohjelmistoon äänitetyt LFE-signaalit.

Liitä kytketyn subwooferin tulojalki takapaneelissa olevaan SUBWOOFER OUT-jakkiin kaapelilla, jossa on RCA-liittimet (ei toimiteta mukana).

- Tutustu myös subwooferin mukana toimitettuun ohjekirjaan.

Kun olet kytkenyt kaikki kaiuttimet ja/tai subwooferin, määritä kaiutinasetukset huolellisesti mahdollisimman hyvän surround-efektin varmistamiseksi. Katso tarkempia tietoja sivuilta 23, 24, 28 ja 29.

HUOMAUTUS

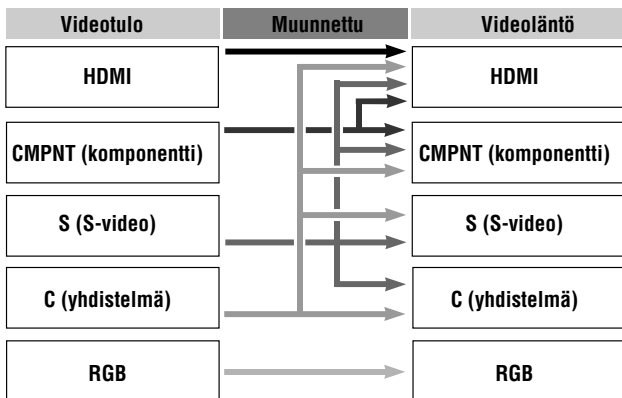
Subwoofer voidaan asettaa minne tahansa, koska bassoääni on suuntaamaton. Normaalisti se asetetaan kuuntelijan eteen.

Videokomponenttien kytkentä

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

Videon muuntotoiminto

Tämä vastaanotin voi muuntaa videokomponenteista lähtevät videosignaalit. Alla olevasta taulukosta ilmenee minkälaisiksi signaaleiksi videosignaalit voidaan muuntaa.



Jos haluat käyttää videon muuntotoimintoa, sinun täytyy tehdä alla olevat kaksi asetusta sen jälkeen kun olet liittänyt TV:n ja videokomponentit.

VIDEO OUTPUT: Valitse asetukset TV:n liitännätävän mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivuilta 10 ja 33.

VIDEO INPUT: Valitse asetukset videokomponenttien liitännätävän mukaisesti. Tämä asetus tallennetaan muistiin kunkin ohjelmälähteen osalta. Katso tarkemmat tiedot sivuilta 11 – 15 ja 20.

Käytettävissä olevat muunnetut videosignaalit vaihtelevat lähdekomponentista riippuen. Katso myös sivut 10 – 15.

HUOMAUTUKSIA

- HDMI- ja RGB-signaaleja ei voi muuttaa muiksi videosignaaleiksi.
- Jos lähetetään HDMI-signaaleja tai jos videotulosignaali muunnetaan HDMI-signaaleiksi, toistokuvassa saattaa esiintyä häiriöitä toistotilaa vaihdettaessa (esim. pikakelaus eteen, kelaus taakse tai tauko).

Ennen videokomponenttien kytkemistä

Tietoja HDMI-liitännästä

TÄRKEÄÄ:

HDMI-liitimestä tulevat HDMI-videosignaalit lähetetään vain HDMI MONITOR OUT-liittimen kautta.

Jos siis TV on liitetty vastaanottimeen AV IN/OUT-liittimen (TV) tai COMPONENT VIDEO-liittimien (MONITOR OUT) kautta ja toistava videokomponentti on liitetty vastaanottimeen HDMI-liittimen (VIDEO (VCR) IN tai DVR/DVD IN) kautta, et voi katsella toistokuvaa TV:stä.

Tietoja SCART-liitännästä

Voit nauttia toistokomponenttien tuottamista kuvista ja äänistä yksinkertaisesti liittämällä SCART-kaapelin.

• Analogista dekodoria varten

Kun haluat katsella tai äänittää sekoitettua ohjelmaa kuvanauhurilla, kytke analoginen dekoderi kuvanauhuriin ja valitse kuvanauhurilla sekoitettu kanava.

Jos kuvanauhurissa ei ole asianmukaista liitintä dekoderialle, kytke dekoderi TV:hen.

Tutustu myös näiden laitteiden mukana toimitettuihin ohjekirjoihin.

• T-V LINKiä varten

- Voit käyttää myös T-V LINK-toimintoa, jos kytket T-V LINK-yhteensopivan TV:n ja kuvanauhurin tähän laitteeseen täydellä SCART-kaapelilla. T-V LINKiä koskevat tarkemmat tiedot löytyvät TV:n ja kuvanauhurin mukana toimitetuista ohjekirjoista.
- Kytke SCART-kaapeli JVC:n T-V LINK-yhteensopivassa TV:ssä olevaan EXT-2-liittimeen T-V LINK-toimintoa varten.
- Jotkut videokomponentit tukevat T-V LINK-tyyppistä dataviestintää. Lisätietoja on myös näiden laitteiden mukana toimitetuissa käyttöoppaissa.

SCART-liittimen tekniset tiedot ○: On käytössä, –: Ei käytössä

			Liitin		
			TV	VCR	DVR/DVD
Tulo	Audio	L/R	○	○	○
		Video	Yhdistelmä	○	○
	S-video (Y/C)		–	○	○
	RGB		–	○	○
Läntö	Audio	L/R	–	○	○
		Video	Yhdistelmä	○*1	○*1
	S-video (Y/C)		○	–	–
	RGB		○	–	–
T-V LINK			○*2	○*2	○*2

*1 Signaalintulo SCART-liittimeen ei voi lähteä saman SCART-liittimeen välityksellä.

*2 Signaalit T-V LINK-toimintoon kulkevat aina laitteen kautta.

HUOMAUTUKSIA

- Komposiittivideosignaalit ja S-videosignaalit voidaan muuntaa kaikiksi muiksi paitsi RGB-signaaleiksi. Katso tarkempia tietoja yllä.
- Kun tallennat toistokuvaa tähän vastaanottimeen kytketyllä DVD-tallentimella tai videonauhurilla, tee jompikumpi seuraavista toimenpiteistä.
 - Aseta videon tuloasetukseksi (katso sivu 20) jokin muu kuin "S", jotta vastaanottimeen voidaan lähettää komposiittivideo- tai RGB-signaaleja.
 - Aseta "VIDEO OUTPUT" (katso sivu 33) asetukseen "RGB/C", jotta tähän vastaanottimeen voidaan lähettää S-videosignaaleja toistolaitteesta.

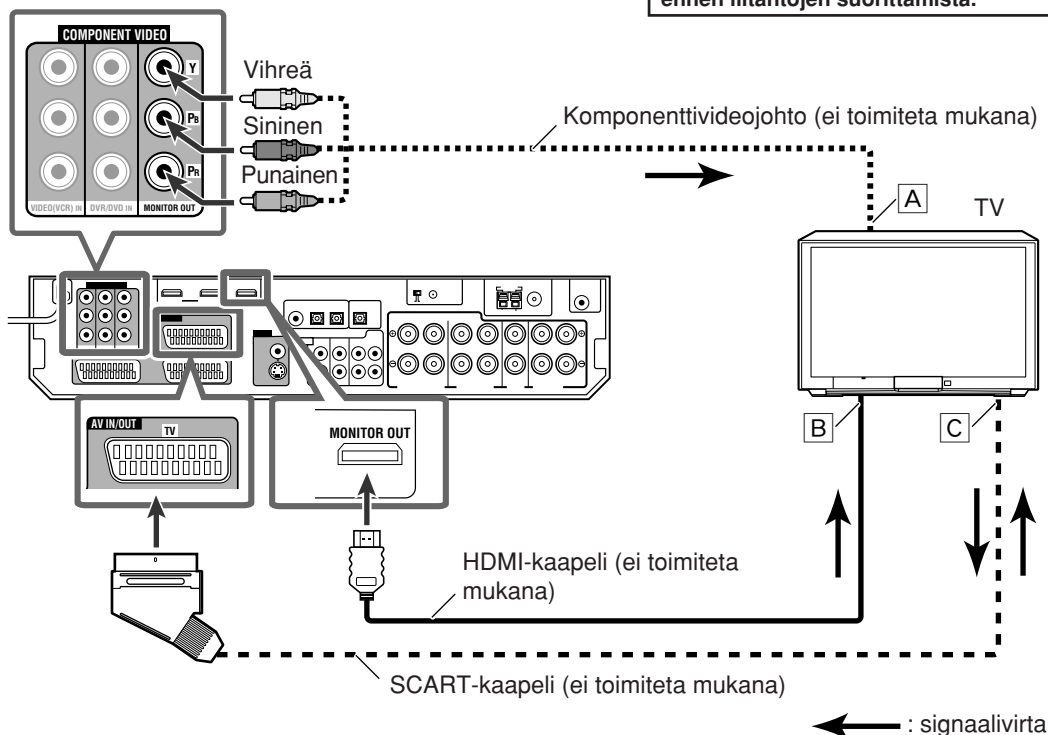
MUISTUTUS!

Jos lähdekomponenttien ja tämän laitteen välille liitetään ääntä parantava laite, kuten grafiikkatasain, äänen lähtö tämän laitteen kautta voi vääristyä.

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

■ TV:n kytkentä:

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitännöiden suorittamista.



Valitse tarvittava VIDEO OUTPUT (katso sivu 33) TV-liitännän perusteella alla olevasta taulukosta.

Liitännätapa	VIDEO OUTPUT
HDMI	HDMI
Komponentti	CMPNT
SCART (S-video)	S
SCART (RGB tai yhdistelmä)	RGB/C

- A Komponenttivideon tuloliitännään
 - Liitä Y, P_B ja P_R oikein.
- B HDMI-tuloon
- C SCART-liittimeen

ÄLÄ yhdistä televisiota videonauhurin kautta äläkä liitä televisiota, jossa on sisäinen videonauhuri. Muutoin kuvassa esiintyy häiriöitä.

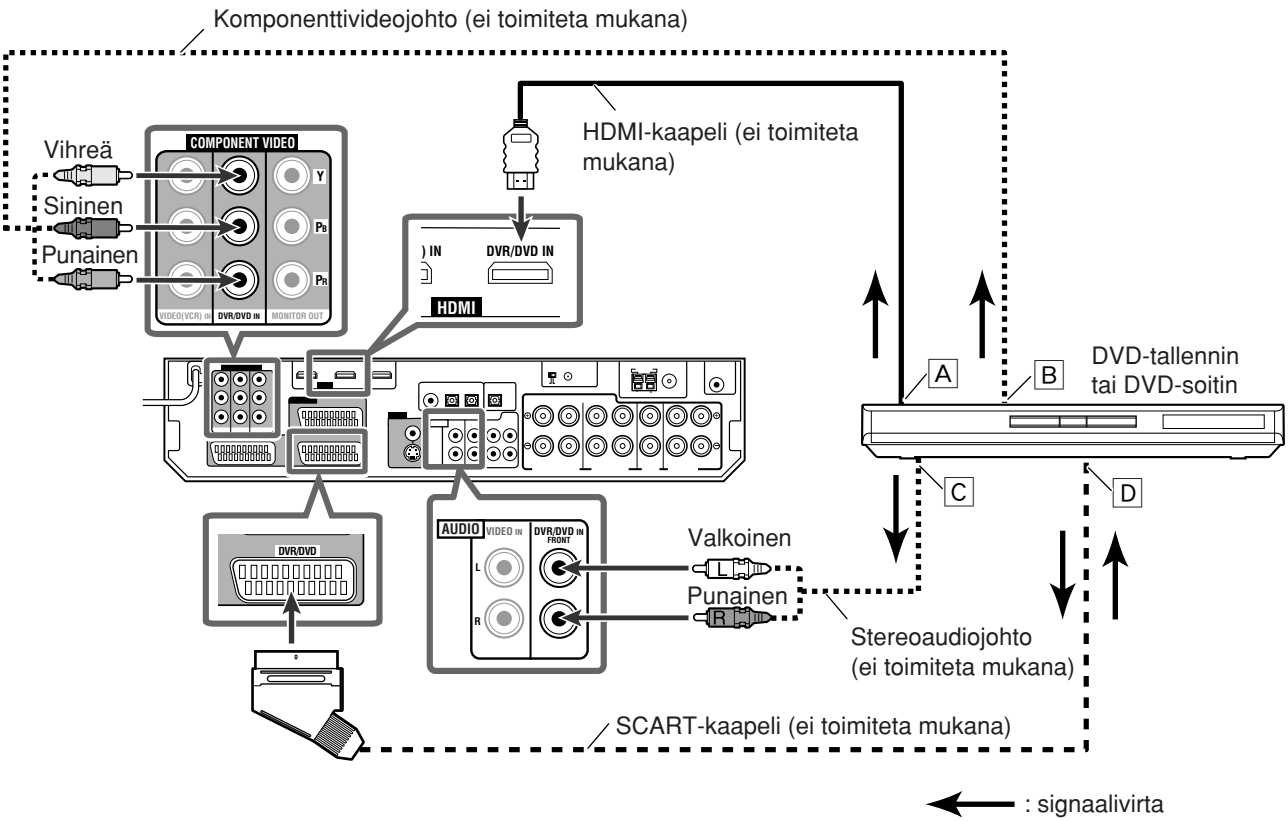
HUOMAUTUKSIA

- Voidaksesi kuunnella TV-ääntä tämän vastaanottimen kautta tai tallentaa TV-ohjelman tähän vastaanottimeen kytketyllä DVD-tallentimella tai videonauhurilla, liitä TV myös SCART-kaapelilla kun liität HDMI- tai komponenttivideokaapelin. TV:n tuloasetus voi joissakin televisioissa tai ohjelmalähteissä vaihtua SCART-tuloksi "VIDEO OUTPUT" -asetuksesta huolimatta (katso sivu 33).
- Ruutunäyttö ei tule näkyviin TV-ruudulle seuraavissa tapauksissa:
 - Kun liität TV:n ainoastaan HDMI-kaapelilla ja asetat videon tuloasetukseksi (katso sivu 20) "HDMI". Valitse jokin muu videon tuloasetus kuin "HDMI", jos haluat käyttää ruutunäyttöä.
 - Kun liität TV:n ainoastaan SCART-kaapelilla ja asetat videon tuloasetukseksi "RGB". Valitse jokin muu videon tuloasetus kuin "RGB", jos haluat käyttää ruutunäyttöä.
- Kun ääntä ja videota toistetaan HDMI-liitännän avulla, etupaneelin HDMI-valo syttyy.
- Valitse ääni- ja videotuloasetus liitännätavan mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivulta 20.
- Valitse äänen tuloasetukseksi "HDMI", kun haluat kuunnella ääntä HDMI-liitännän avulla. Katso "Äänituloasetuksen valinta" sivulla 20.
- HDMI-DVI-muuntotaulukon avulla voit liittää lähdekomponentit tai TV:n DVI-lähdöllä. Kun liität näitä komponentteja tai TV:n, vaihda äänen tuloasetukseksi jokin muu kuin "HDMI". (Katso sivu 20.)
- Tämä vastaanotin on yhteensopiva yleisimpien videomuotojen kanssa. Muita videomuotoja vastaanotettaessa kuva ei ehkä näy TV:ssä oikein.
- TV:ssä näkyvän kuvan kuvasuhde ei välttämättä ole sama kuin lähdekomponenteissa asetettu suhde.
- Kun TV liitetään tähän vastaanottimeen HDMI-kaapelilla, vastaanottimeen tulevaa ääntä ei lähetetä TV:n kaiuttimiin. Voit kuunnella ääntä ainoastaan vastaanottimeen liitettyjen kaiuttimien kautta.
- Kun TV liitetään tähän vastaanottimeen HDMI-kaapelilla, lähdekomponentin kytkeminen päälle/pois päältä tai vastaanottimen audio- tai videotuloasetuksen toistuva muuttaminen saattaa aiheuttaa kohinaa tai häiriöitä äänessä ja kuvassa. Kytke tällöin vastaanotin pois päältä ja käynnistä se sitten uudelleen.
- Jos toistat HDCP-suojattua (High-Bandwidth Digital Content Protection, katso sivu 1), ohjelmaa, liitä vastaanottimeen HDCP-yhteensopiva TV, muutoin kuva ei välttämättä näy oikein.
- HDCP-suojattua ohjelmaa toistettaessa ääntä ja kuvaa ei lähetetä kaiuttimiin ja TV:hen muutama sekuntiin varmuuden alussa.

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

■ DVD-tallentimen tai DVD-soittimen kytkentä:

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitännöiden suorittamista.



Valitse oikea VIDEO INPUT (katso sivu 20) tekemäsi liitännän mukaisesti. Muutoin et voi katsella TV:n toistokuvaa.

Käytettävissä olevat videotuloasetukset eri videolähtöasetuksissa:

○: On käytössä –: Ei käytössä

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	○

- A HDMI-lähtöön
- B Komponenttivideon lähtöliitintään
• Liitä Y, Pb ja Pr oikein.
- C Vasempaan/oikeaan äänikanavan lähtöliitintään
- D SCART-liitimeen

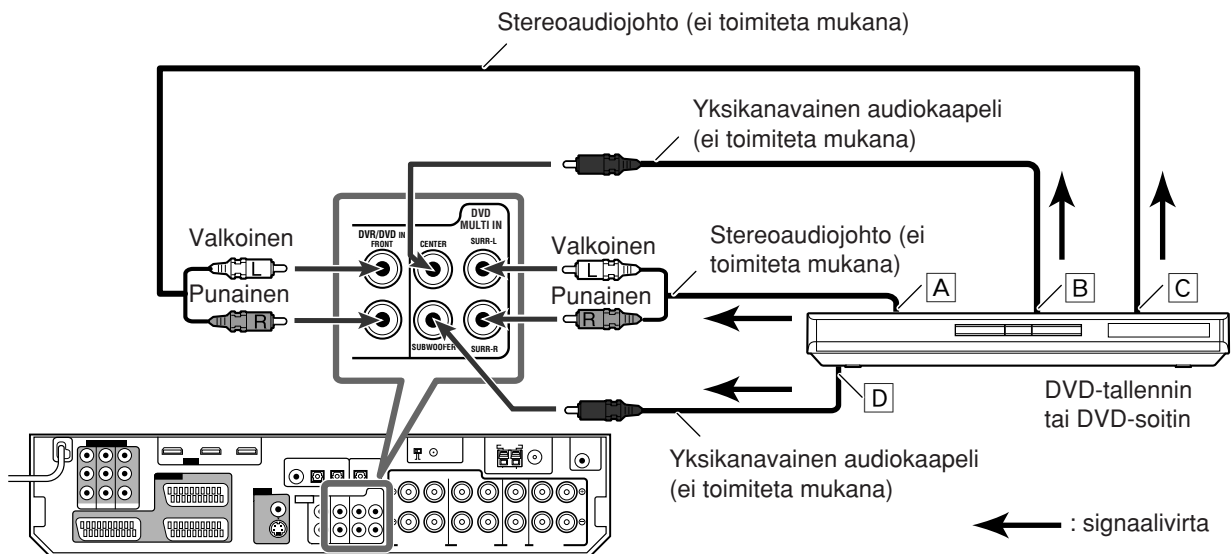
HUOMAUTUKSIA

- Älä kytke AUDIO DVR/DVD IN-jakkeihin ja AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-liittimiin erilaisia komponentteja; muutoin molempien komponenttien ääni kuuluu kaiuttimista yhtä aikaa.
- Kun ääntä ja videota toistetaan HDMI-liitännän avulla, etupaneelin HDMI-valo syttyy.
- Valitse ääni- ja videotuloasetus liitännätavan mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivulta 20.
- Valitse äänen tuloasetukseksi "HDMI", kun haluat kuunnella ääntä HDMI-liitännän avulla. Katso "Äänituloasetuksen valinta" sivulla 20.
- HDMI-DVI-muuntotalukon avulla voit liittää lähdekomponentit tai TV:n DVI-lähdöllä. Kun liität näitä komponentteja tai TV:n, vaihda äänen tuloasetukseksi jokin muu kuin "HDMI". (Katso sivu 20).
- HDMI-kaapelin käytön lisäksi voit kuunnella digitaaliääntä ja käyttää digitaalista audiokaapelia (koaksiaalista tai optista). Tehtaalta lähetettäessä vastaanottimen takaosassa oleva koaksiaalinen digitaaliiliitin (DIGITAL IN 1 (DVR/DVD)) on asetettu DVD-tallentimelle ja DVD-soittimelle. Tarkempia tietoja digitaalisesta audioliitännästä löydät sivulta 16.
- Jos DVD-tallentimesi tai DVD-soittimesi on varustettu analogisilla monikanavaisilla lähtöliittimillä, voit kuunnella DVD-Audio-muodossa tallennettua ääntä liittämällä DVD-tallentimen tai DVD-soittimen DVD MULTI IN-liittimiin. Katso tarkemmat tiedot sivulta 12. Kun kuuntelet DVD-Audio-muodossa HDMI-liitännällä tallennettua ääntä, katso kohtaa "Kun kuuntelet DVD-äänimuodossa tallennettua ääntä..." sivulla 12.
- Kun kuuntelet monikanavaista PCM-ääntä äänituloasetuksen ollessa "HDMI" (katso sivu 20), osaa toimintoista ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot sivulta 12.

DVD-soittimen liittäminen analogisiin discrete-lähtöjakkeihin (DVD MULTI IN):

Jos DVD-tallentimessasi tai DVD-soittimessasi on analogiset 5,1-kanavaiset lähtöliittimet, käytä alla olevaa liitännää. DVD Audio-levyjä toistettaessa alkuperäiset korkealuokkaiset äänit kuuluvat tätä liitännää käyttämällä. Katso videon kytkennästä lisätietoja sivulta 11.

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitännöjen suorittamista.



HUOMAUTUS

Älä kytke DVD MULTI IN-jakkeihin ja AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-liittimiin erilaisia komponentteja (kasto sivua 11); muutoin molempien komponenttien ääni kuuluu kaiuttimista yhtä aikaa.

- A Vasempaan/oikeaan surround-kanavan audiolähtöliitintään
- B Keskikanavan audiolähtöliitintään
- C Vasempaan/oikeaan etukanavan audiolähtöliitintään
- D Subwooferin lähtöliitintään

Kun kuuntelet DVD-äänimuodossa tallennettua ääntä...

Voit kuunnella DVD-Audio-muodossa tallennettua ääntä sekä analogisesti että digitaalisesti.

– Analogisesti:

- liitä DVD-tallennin tai DVD-soitin tähän vastaanottimeen yllä olevan kaavion mukaisesti.
- valitse äänen tuloasetukseksi "A MULTI". (Katso sivu 20).

– Digitaalisesti:

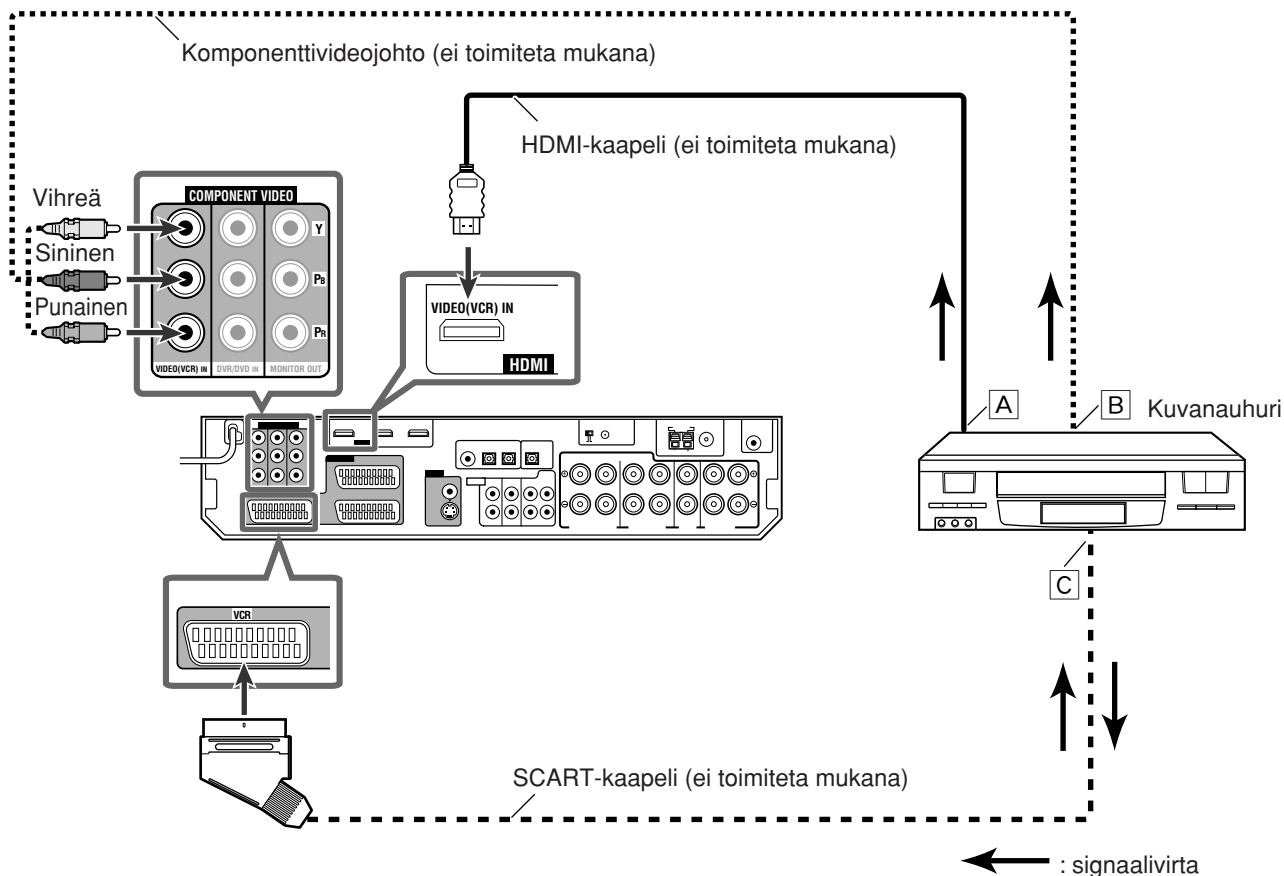
- liitä DVD-tallennin tai DVD-soitin tähän vastaanottimeen HDMI-kaapeleilla. (Katso sivu 11).
- valitse äänen tuloasetukseksi "HDMI". (Katso sivu 20).

HUOMAUTUKSIA

- Jos valitset äänen tuloasetukseksi "A MULTI" tai jos monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47) vastaanotetaan äänen tuloasetuksen ollessa "HDMI", voit kuunnella etukanavan ääniä (vasen ja oikea) ainoastaan kuulokkeiden kautta. 3D HEADPHONE-tila (katso sivu 48) ei ole käytettävissä.
- Jos valitset äänen tuloasetukseksi "A MULTI" tai jos monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47) vastaanotetaan äänen tuloasetuksen ollessa "HDMI", seuraavia toimintoja ei voi käyttää.
 - DECODE MODE (katso sivu 21)
 - CC-muunnin (katso sivu 22)
 - EX/ES/PLIX (katso sivu 30)
 - DUAL MONO (katso sivu 30)
 - SUBWFR OUT (katso sivu 30)
 - CROSSOVER (katso sivu 31)
 - LFE ATT (katso sivu 31)
 - MIDNIGHT (katso sivu 31)
 - AUDIO DELAY (katso sivu 32)
 - DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz (katso sivu 38)
 - BASS BOOST (katso sivu 38)
 - INPUT ATT (katso sivu 38)
 - Surround/DSP-tilojen ääniparametrit (katso sivut 38 ja 39)
 - Surround/DSP-tilat (katso sivut 46 – 50)
- Kun kuuntelet DVD-Audio-muodossa tallennettua ääntä HDMI-liitännän kautta, käytä HDMI version 1,1 kanssa yhteensopivaa DVD-tallenninta tai DVD-soitinta.

■ Videonauhurin kytkentä:

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitännöjen suorittamista.



Valitse oikea VIDEO INPUT (katso sivu 20) tekemäsi liitännän mukaisesti. Muutoin et voi katsella TV:n toistokuvaa.

Käytettävissä olevat videotuloasetukset eri videolähtöasetuksissa:
 ○: On käytössä –: Ei käytössä

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	○

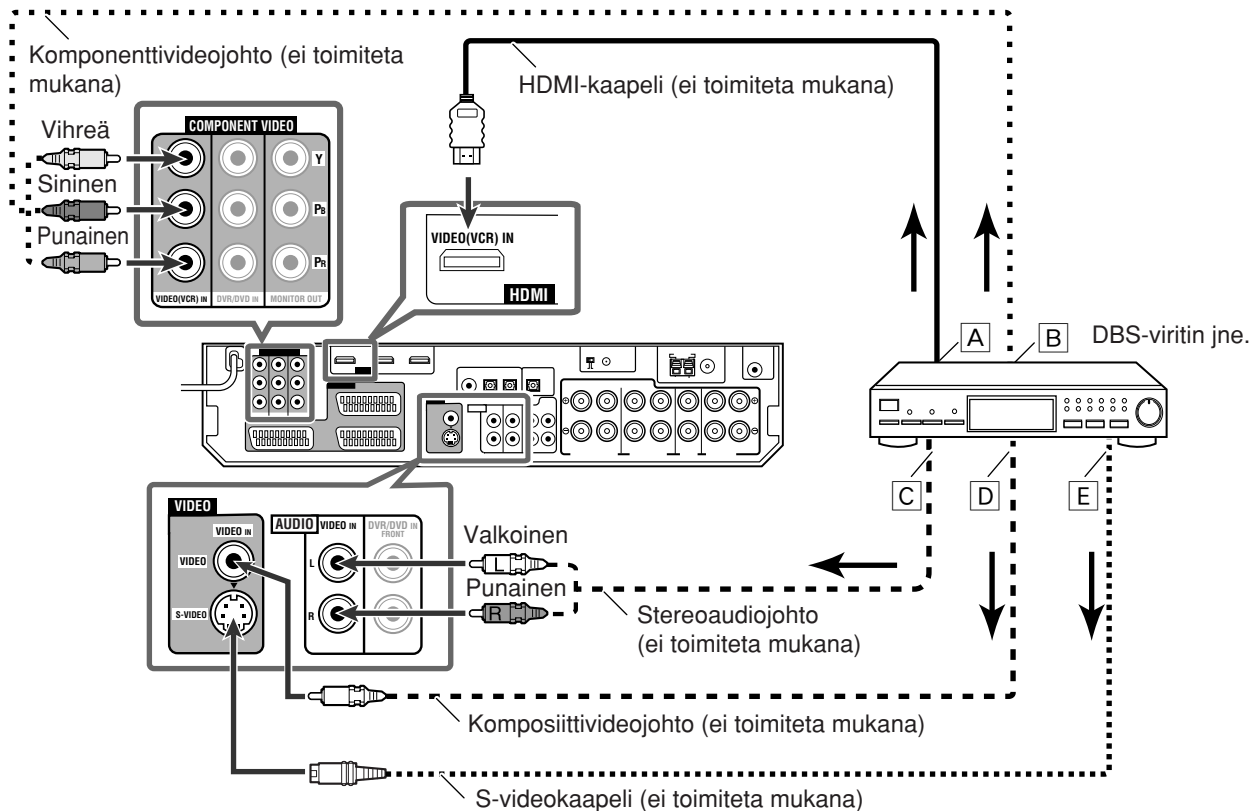
- A HDMI-lähtöön
- B Komponenttivideon lähtöliitintään
• Liitä Y, P_B ja P_R oikein.
- C SCART-liittimeen

HUOMAUTUKSIA

- Kun ääntä ja videota toistetaan HDMI-liitännän avulla, etupaneelin HDMI-valo syttyy.
- Valitse ääni- ja videotuloasetus liitännätavan mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivulta 20.
- Valitse äänen tuloasetukseksi "HDMI", kun haluat kuunnella ääntä HDMI-liitännän avulla. Katso "Äänituloasetuksen valinta" sivulla 20.
- HDMI-kaapelin käytön lisäksi voit kuunnella digitaaliääntä ja käyttää digitaalista audiokaapelia (koaksiaalista tai optista). Tarkempia tietoja digitaalisesta audioliitännästä löydät sivulta 16.
- Kun liität videonauhurin HDMI-kaapelilla tai komponenttivideokaapelilla, valitse "VCR" kohdassa "HDMI SELECT" tai "CMPNT SELECT". (Katso sivu 32).

■ Toisen videokomponentin liittäminen VIDEO IN-jakkeihin:

Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitännöiden suorittamista.



← : signaalivirta

Valitse oikea VIDEO INPUT (katso sivu 20) tekemäsi liitännän mukaisesti. Muutoin et voi katsella TV:n toistokuvaa.

Käytettävissä olevat videotuloasetukset eri videolähtöasetuksissa:

○: On käytössä –: Ei käytössä

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	–

- A HDMI-lähtöön
- B Komponenttivideon lähtöliitäntään
• Liitä Y, P_B ja P_R oikein.
- C Vasempaan/oikeaan äänikanavan lähtöliitäntään
- D Komposiittivideolähtöliitäntään
- E S-videolähtöliitäntään

HUOMAUTUKSIA

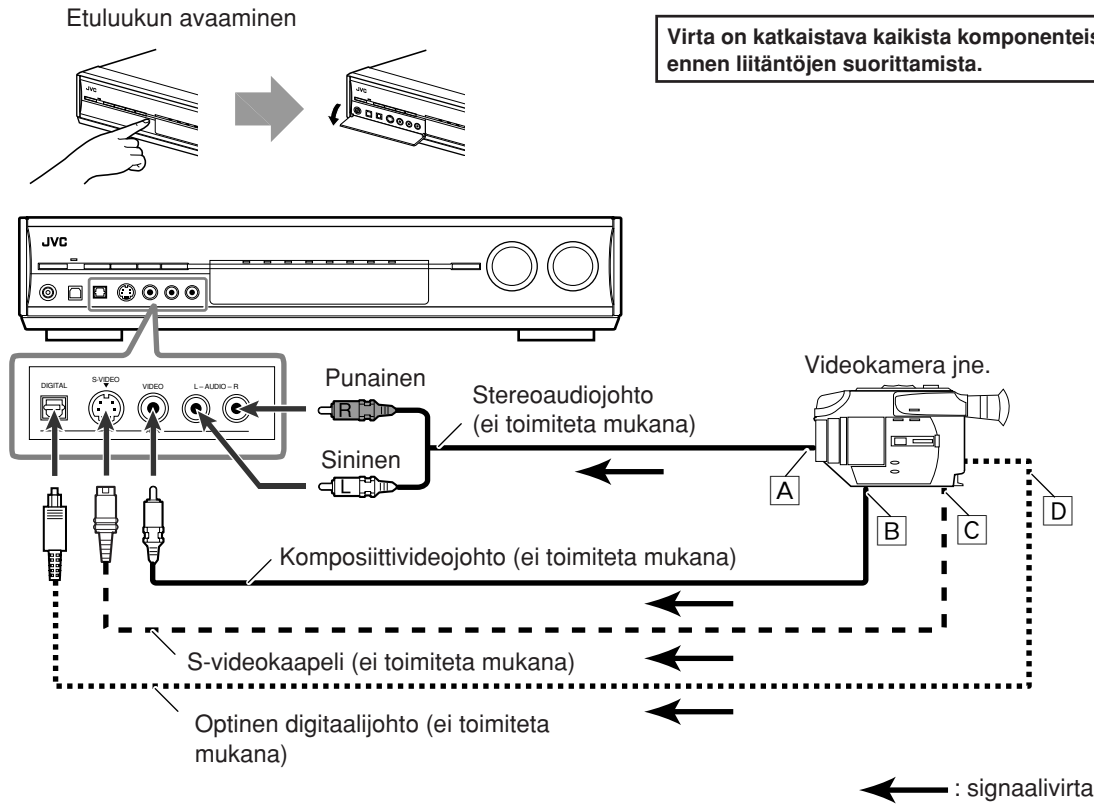
- Kun ääntä ja videota toistetaan HDMI-liitännän avulla, etupaneelin HDMI-valo syttyy.
- Valitse ääni- ja videotuloasetus liitäntätavan mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivulta 20.
- Valitse äänen tuloasetukseksi "HDMI", kun haluat kuunnella ääntä HDMI-liitännän avulla. Katso "Äänituloasetuksen valinta" sivulla 20.
- HDMI-kaapelin käytön lisäksi voit kuunnella digitaaliääntä ja käyttää digitaalista audiokaapelia (koaksiaalista tai optista). Tehtaalta lähetettäessä vastaanottimen takaosassa oleva optinen digitaaliliitin (DIGITAL IN 2 (VIDEO)) on säädetty muulle videokomponentille kuin DVD-tallentimelle ja DVD-soittimelle. Tarkempia tietoja digitaalisesta audiolitännästä löydät sivulta 16.
- Kun liität toisen videokomponentin HDMI-kaapelilla tai komponenttivideokaapelilla, valitse "VIDEO" kohdassa "HDMI SELECT" tai "CMPNT SELECT". (Katso sivu 32).

Älä liitä virtajohtoa pistorasiaan ennen kuin kaikki liitännät on tehty.

■ Videokomponentin liittäminen AUX-tuloliittimiin:

Etupaneelissa (etuluukun sisäpuolella) sijaitsevat AUX-tuloliittimet ovat käteviä, kun haluat kytkeä ja irrottaa komponentin usein. Paina ensin PUSH-OPEN, jotta saat liittimet esiin.

Kun haluat kuunnella toistoa näihin liittimiin liitetystä komponentista, valitse toistolähteeksi "AUX" (katso sivua 19).



Valitse oikea VIDEO INPUT (katso sivu 20) tekemäsi liitännän mukaisesti. Muutoin et voi katsella TV:n toistokuvaa.

Käytettävissä olevat videotuloasetukset eri videolähtöasetuksissa:

○: On käytössä –: Ei käytössä

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	–	–	○	○	–
CMPNT	–	–	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	–

HUOMAUTUS

Valitse ääni- ja videotuloasetus liitännätävän mukaisesti. Katso tarkemmat tiedot sivulta 20.

Digitaalinen audioliitäntä

Tämä vastaanotin on varustettu kolmella DIGITAL IN-liittimellä— yhdellä koaksiaalisella digitaaliliittimellä ja kahdella optisella digitaaliliittimellä—ja yhdellä DIGITAL OUT-liittimellä vastaanottimen takaosassa.

Tuottaaksesi digitaaliääniä käytä sivuilla 10 – 15 kuvattujen analogisten audioliitäntöjen ohella digitaalista audioliitäntää.

Koaksiaalinen digitaalijohto
(ei toimiteta mukana)



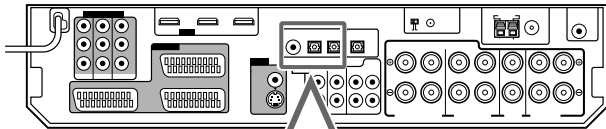
Optinen digitaalijohto (ei toimiteta mukana)



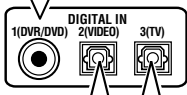
Virta on katkaistava kaikista komponenteista ennen liitäntöjen suorittamista.

- Perehdy muita komponentteja liittäessäsi myös niiden käyttöoppaisiin.

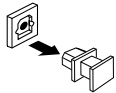
■ Digitaaliset tuloliitännät



Jos komponentissa on digitaalinen koaksiaalilähtöliitäntä, kytke se 1(DVR/DVD)-liittimeen koaksiaalisella digitaalijohdolla (ei toimiteta mukana).



Jos komponentissa on digitaalinen optinen lähtöliitin, kytke se 2(VIDEO) tai 3(TV)-liittimeen käyttämällä digitaalista optista kaapelia (ei toimiteta mukana).



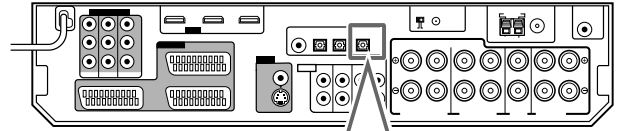
Irrota suojus ennen optisen digitaalijohto liitäntää.

HUOMAUTUKSIA

- Tehtaalta lähetettäessä vastaanottimen takaosassa olevat DIGITAL IN-liittimet on säädetty käytettäväksi seuraavien komponenttien kanssa:
 - 1(DVR/DVD): DVD-tallennin tai DVD-soitin
 - 2(VIDEO): Vastaanottimen takaosassa oleviin VIDEO IN-liittimiin kytketty komponentti
 - 3(TV): Muut TV
- Jos kytket muita komponentteja, säädä digitaalisen tuloliittimen (DIGITAL IN) asetukset oikein. Katso kohtaa "Digitaalisten tuloliittimien (DIGITAL IN) asetus—DIGITAL IN 1/2/3" sivulla 31.
- Valitse oikea digitaalinen tulotila. Katso "Äänituloasetuksen valinta" sivulla 20.

■ Digitaalinen lähtöliitin

Voit kytkeä mitä tahansa digitaalikomponentteja, joissa on digitaalinen optinen tuloliitäntä.



Liittämällä digitaalisen tallennuslaitteen DIGITAL OUT-liittimeen voit käyttää digitaalisesta digitaaliseen -tallennusta.

HUOMAUTUKSIA

- DIGITAL OUT-liittimen kautta lähetetyllä digitaalisignaalilla on sama muoto kuin tulosignaalilla. Jos laite esim. vastaanottaa DTS-signaaleja, se myös vastaavasti lähettää DTS-signaaleja.
- Seuraavien liittimien kautta tulevia digitaalisia audiosignaaleja ei voi lähettää DIGITAL OUT-liittimen kautta.
 - USB WIRELESS ANTENNA-liitin
 - USB-liitin
 - HDMI VIDEO (VCR) IN-liitin ja HDMI DVR/DVD IN-liitin

Verkkojohdon kytkentä

Kun kaikki audio/videoliitännät on tehty, kiinnitä AC-pistoke pistorasiaan. Varmista pistokkeiden kiinnitys. Valmiustilavalvo palaa punaisena.

MUISTUTUS!

- Verkkojohtoon ei saa koskea märin käsin.
- Älä muuntele, väännä tai vedä virtajohtoa äläkä aseta painavia esineitä sen päälle, ettei se aiheuta tulipaloo, sähköiskua tai muita onnettomuuksia.
- Jos johto vahingoittuu, ota yhteys myyjään ja hanki uusi johto.

HUOMAUTUKSIA

- Siirrä virtajohto pois muiden johtojen ja antennikaapelin läheltä. Virtajohto voi aiheuttaa häiriöitä tai huonontaa kuvan laatua.
- Esiasetetut asetukset, kuten esim. esiasetettu kanava ja äänisäätö, saatetaan poistaa muutaman päivän päästä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun verkkojohto irrotetaan.
 - Sähkökatkon sattuessa.
- Jos irrotat virtajohtoa vastaanottimen ollessa päällä ja liität sen sitten uudelleen, vastaanotin siirtyä valmiustilaan.

USB-liitäntä

Tämä vastaanotin on varustettu etupaneelissa sijaitsevilla USB-liittimellä ja laitteen takana sijaitsevilla USB WIRELESS ANTENNA-liittimellä. Voit kuunnella tietokoneen kautta tuotettua ääntä seuraavasti:

- 1 liittämällä langattoman USB-antennin (toimitetaan mukana) USB WIRELESS ANTENNA-liittimeen ja langattoman USB-lähtimen (toimitetaan mukana) tietokoneeseen. (USB WIRELESS)
 - 2 liittämällä tietokoneen USB-liittimeen USB-kaapelilla (ei toimiteta mukana). (USB TERMINAL)
- Kun liität tietokoneen ensimmäisen kerran, suorita seuraavat toiminnot.
- Muista, että et voi lähettää tietokoneeseen signaaleja tai dataa tästä järjestelmästä.
 - Käytä USB-jatkokaapelia (toimitetaan mukana), jos lähtimen liittäminen suoraan USB-liittimeen on vaikeaa tai jos lähtetin häiritsee muita USB-liittimiä.

TÄRKEÄÄ:

Tarkista onko CD-ROM-asetella varustettu tietokoneesi käyttöjärjestelmä Windows® 98 SE*, Windows® Me*, Windows® 2000* tai Windows® XP* ja valmistelee sen CD-ROM.

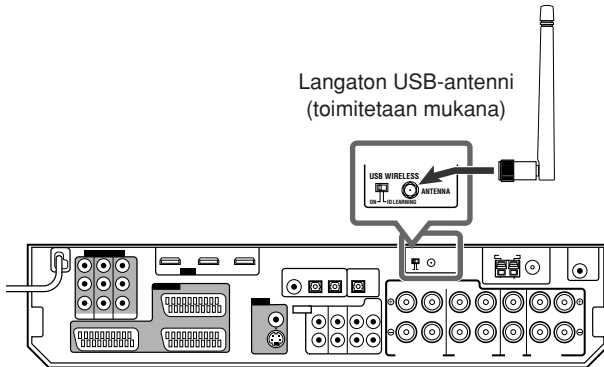
Valmistelu

1 USB WIRELESS

Muista testata USB WIRELESS-yhteys ennen vastaanottimen liittämistä ja asentamista. Tarkista toimenpiteen aikana vastaanottimen takana oleva valo (syttyy tai vilkkuu).

1 Liitä antenni takapaneelissa olevaan USB WIRELESS ANTENNA-liittimeen.

- Kiristä ruuvi pitäen antennia pystysuorassa.

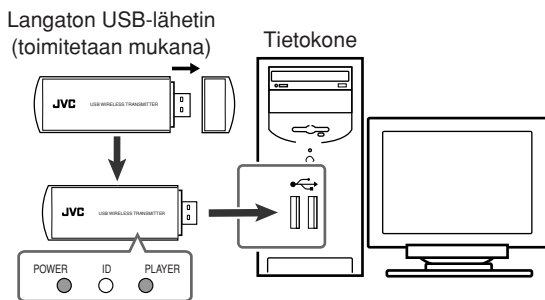


2 Käynnistä tietokone.

- Jos tietokone on jo käynnistetty, sulje kaikki auki olevat ohjelmat.

3 Liitä langaton USB-lähtetin tietokoneen USB-liittimeen.

Poista lähtimen suojus ennen tietokoneeseen liittämistä. Kun liität lähtimen, USB-ajurit asennetaan. Lähtimen POWER ja PLAYER-valot syttyvät.



4 Kytke vastaanotin päälle, siirrä takaosassa oleva USB WIRELESS-kytkin kohtaan "ID LEARNING", ja valitse lähteeksi "USB WIRELESS".

Kytöntä siirtäessäsi siinä oleva valo alkaa vilkkua.

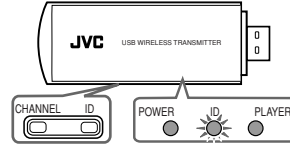
5 Säädä äänenvoimakkuus minimiin.

TÄRKEÄÄ:

Säädä äänenvoimakkuudeksi aina "0" toista laitetta liittäessäsi tai irrottaessasi.

6 Luo langaton yhteys lähtimeen painamalla yhtäjaksoisesti lähtimen ID-näppäintä.

Kun painat ja pidät näppäintä painettuna, lähtimen ID-valo alkaa vilkkua.



Kun vastaanotin tunnistaa lähtimen, vastaanottimen takana oleva valo lakkaa vilkkumasta ja syttyy.

7 Siirrä vastaanotin kytkin kohtaan "ON".

- Jos et tee tätä, äänisignaaleja ei lähetetä vastaanottiimeen.

HUOMAUTUKSIA

- Signaalin kantama on noin 30 m, mutta etäisyys saattaa vaihdella käyttöolosuhteista riippuen.
- Lähtimen PLAYER-valo vilkkuu niin kauan kuin tietokoneen toisto-ohjelma tuottaa ääntä.
- Jos lähtimestä ei lähde signaaleja noin 30 minuuttiin, lähtetin siirtyy "unitilaan". "L" ja "R" -ilmaisimet sammuvat näytöstä.
- Lähtetin saattaa kuumeta, mutta kyseessä ei ole vika.

2 USB TERMINAL

1 Käynnistä tietokone.

- Jos tietokone on jo käynnistetty, sulje kaikki auki olevat ohjelmat.

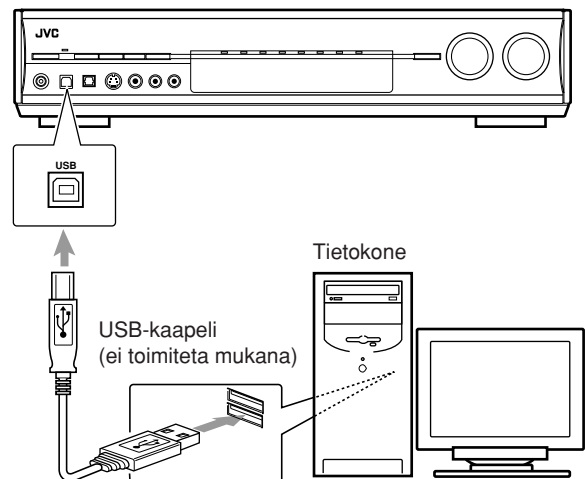
2 Käynnistä vastaanotin, ja valitse lähteeksi "USB TERMINAL".

3 Säädä äänenvoimakkuus minimiin.

TÄRKEÄÄ:

Säädä äänenvoimakkuudeksi aina "0" toista laitetta liittäessäsi tai irrottaessasi.

4 Liitä järjestelmä tietokoneeseen USB-kaapelilla (ei toimiteta mukana) avulla.



- Käytä liittämiseen "Käytä sarjan A tai B USB-liittimiä"-kaapelia.

JATKUU SEURAAVALLA SIVULLA

USB-ajurien asentaminen

Seuraavien toimintojen kuvaukset liittyvät englanninkieliseen Windows® XP-käyttöjärjestelmään. Jos tietokoneessasi on käytössä muu käyttöjärjestelmä- tai kieliversio, monitorissa näkyvät kuvaruudut poikkeavat seuraavissa toimenpiteissä näytetyistä ruuduista.

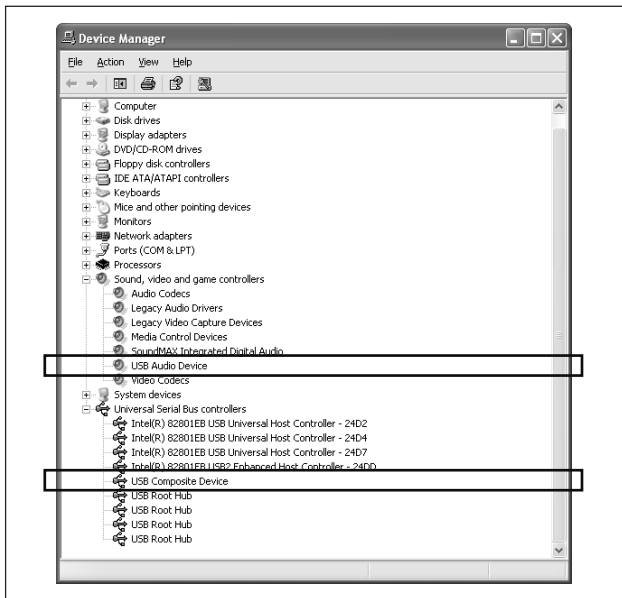
Seuraava menettely koskee sekä USB WIRELESS-antennia että USB TERMINAL-liitintä.

1 USB-ajurit asennetaan automaattisesti.

- Jos USB-ajureita ei asenneta automaattisesti, asenna USB-ajurit tietokoneen monitorissa näkyvien ohjeiden mukaisesti.

2 Tarkista onko ajurit asennettu oikein.

1. Avaa tietokoneen ohjauspaneeli:
Valitse [Start] → [Control Panel].
 2. Valitse [System] → [Hardware] → [Device Manager] → [Sound, video and game controllers] → [Universal Serial Bus controllers].
- Seuraava ikkuna tulee näkyviin ja voit tarkistaa onko ajurit asennettu.



Tietokone on nyt valmis toistoon USB-liitännän kautta.

Asennuksen jälkeen voit käyttää tietokonetta toistolähteenä. Tietokone tunnistaa vastaanottimen automaattisesti aina kun lähetin liitetään tietokoneeseen tai kun USB-kaapeli liitetään tietokoneen ja vastaanottimen välille vastaanottimen ollessa päällä.

- Jos et käytä tietokonetta toistolähteenä, irrota lähetin tai USB-kaapeli.

Äänen tuottamisesta tietokoneen kautta, löydät lisätietoja tietokoneeseen asennetun äänisovelluksen käyttöoppaasta. Käynnistä sovellus USB-laitteen tunnistamisen jälkeen.

Jos toistat ääntä USB WIRELESS-lähettimellä, liitä lähetin ja suuntaa lähetin antenniin. Jos välissä on esteitä, toistossa on voi olla häiriöitä tai langaton yhteys peruuuuuu.

Jos toiston aikana kuuluu kohinaa tai jos toisto USB WIRELESS-laitteen kautta keskeytyy, kokeile seuraavia toimintoja:

- etsi toinen taajuus painamalla lähettimen CHANNEL-näppäintä. Jokainen CHANNEL-näppäimen painallus siirtää taajuutta kanavan kerrallaan välillä CH 1 ja CH 13.
- paina ja pidä CHANNEL-näppäintä painettuna vähintään kolmen sekunnin ajan varmistaaksesi, että lähetin löytää parhaan taajuuden automaattisesti.

Jos kaiuttimista ei kuulu ääntä, tarkista seuraavat:

USB WIRELESS ja USB TERMINAL

- tarkista onko USB-laite tunnistettu oikein.
- tarkista onko tietokoneen toisto-ohjelma yhteensopiva USB-laitteen kanssa.
- avaa tietokoneen ohjauspaneeli, valitse [Sounds and Audio Devices] → [Audio] tab → [Sound playback] → [Default device], ja tarkista onko [Default device] asetettu kohtaan [USB Audio device].

USB WIRELESS

- valitse "USB WIRELESS" lähteeksi.
- liitä langaton USB-lähetin suoraan vastaanottimen USB WIRELESS-kytkimen ollessa kohdassa "ON".
- sijoita vastaanotin ja tietokone riittävän kauas toisistaan.
- tarkista syttyvätkö ID-valo ja näytön signaali-ilmalimet "L" ja "R".

USB TERMINAL

- valitse "USB TERMINAL" lähteeksi.
- liitä USB-kaapeli oikein.

HUOMAUTUKSIA

- ÄLÄ kytke vastaanotinta pois päältä tai irrota lähetintä tai USB-kaapelia ajurien asennuksen aikana tai useaan sekuntiin tietokoneen tunnistuessa vastaanotinta.
- Jos tietokone ei tunnistaa vastaanotinta, irrota lähetin tai USB-kaapeli ja liitä se uudelleen. Jos tämäkään ei auta, käynnistä Windows uudelleen.
- Asennettujen ajurien tunnistaminen on mahdollista vain kun lähetin on liitetty tietokoneeseen tai vastaanotin ja tietokone on liitetty USB-kaapelilla.
- Ääni saattaa kuulua säröiseltä tai heikolta—tämä johtuu tietokoneen asetuksista ja teknisistä ominaisuuksista.
- Jos lähetin häiritsee erilaisten langattomien järjestelmien toimintaa (IEEE 802.11b/11g-laitteet, langaton puhelin ja mikroaaltouuni), kokeile seuraavia toimenpiteitä:
 - etsi toinen taajuus painamalla lähettimen CHANNEL-näppäintä. Jokainen CHANNEL-näppäimen painallus siirtää taajuutta kanavan kerrallaan välillä CH 1 ja CH 13.
 - paina ja pidä CHANNEL-näppäintä painettuna vähintään kolmen sekunnin ajan varmistaaksesi, että lähetin löytää parhaan taajuuden automaattisesti.
 - pidä lähettimen ja LAN-antennin välinen etäisyys riittävän pitkänä käyttämällä laitteen mukana tullutta jatkojohtoa.
- Käytä USB-kaapelia (versio 1,1 tai uudempi). Johdon suositeltava pituus on 1,5 m.

* Microsoft®, Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000 ja Windows® XP ovat Microsoft-yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Peruskäyttö

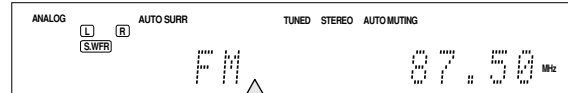
2 Soittolähteen valinta

Etupaneelista:

Pyöritä SOURCE SELECTOR-valitsinta kunnes haluamasi ohjelmalähde tulee näyttöön.

Valittua ohjelmalähdettä vastaava merkkivalo palaa punaisena.

- Ohjelmalähde vaihtuu SOURCE SELECTOR-valitsinta pyörittäessäsi seuraavasti:



DVR/DVD ↔ VCR ↔ VIDEO ↔ TV
↔ USB WIRELESS ↔ USB TERMINAL
↔ FM ↔ AM ↔ AUX ↔
(Takaisin alkuun)

DVR/DVD:	Valitse tämä DVD-tallentimelle tai DVD-soittimelle.
VCR:	Valitse tämä videonauhurille.
VIDEO:	Valitse vastaanottimen takaosassa sijaitsevaan VIDEO IN-liittimeen liitetty komponentti.
TV:	Valitse tämä TV:lle.
USB WIRELESS:	Valitse tämä langatonta laitetta käytävälle PC-komponentille.
USB TERMINAL:	Valitse tämä PC-komponentille.
FM:	Valitse tämä FM-lähetystä varten.
AM:	Valitse tämä AM (MW)-lähetystä varten.
AUX:	Valitse tämä etupaneelin (etuluukun sisäpuolella) AUX-liittimiin kytketyille komponenteille.

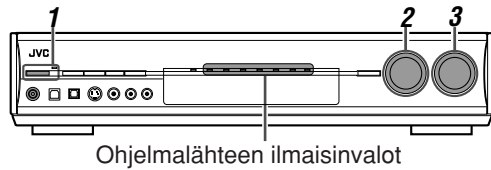
Kaukosäätimestä:

Paina yhtä ohjelmalähteen valintanäppäintä.

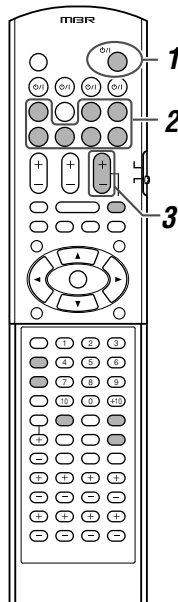
- "USB WIRELESS" ja "USB TERMINAL", paina USB. Joka kerta kun painat USB, tilaksi vaihtuu joko "USB WIRELESS" ja "USB TERMINAL".
- "FM" ja "AM", paina FM/AM. Joka kerta kun painat FM/AM, tilaksi vaihtuu joko "FM" tai "AM".

HUOMAUTUS

Kun liität videokomponentin HDMI VIDEO (VCR) IN-liittimeen tai COMPONENT VIDEO (VCR) IN-liittimiin, "VCR" ja "VIDEO" määritetään ohjelmalähteelle, jonka olet valinnut kohdissa "HDMI SELECT" ja "COMPNT SELECT" (katso sivu 32).



Ohjelmalähteen ilmaisvalot

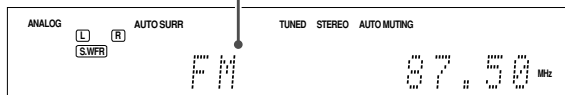


1 Virran kytkeminen

Paina /I STANDBY/ON-näppäintä (tai kaukosäätimen /I AUDIO-näppäintä).

Valmiustilavallo sammuu ja nykyisen ohjelmalähteen lähdevalo palaa punaisena.

Näkyviin tulee tämänhetkinen ohjelmalähde.



Virran katkaiseminen (valmiustilaan)

Paina uudelleen /I STANDBY/ON-näppäintä (tai kaukosäätimen /I AUDIO-näppäintä).

Valmiustilavallo palaa punaisena.

HUOMAUTUKSIA

- Pieni määrä sähköä kuluu valmiustilassa. Jos haluat katkaista virran kokonaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.
- Lähdekompontin kytkeminen päälle ennen vastaanotinta voi aiheuttaa kohinaa tai häiriöitä äänessä ja kuvassa. Kytke tällöin sekä lähdekompontti että vastaanotin pois päältä ja kytke sitten vastaanotin päälle ennen lähdekomponttia.

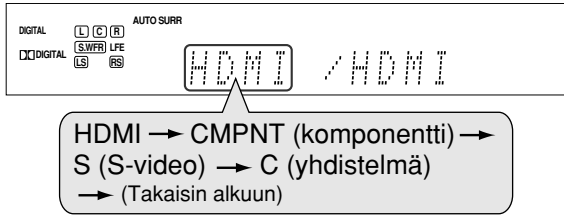
Videotuloasetuksen valinta

Valitse oikea videotuloasetus sivuilla 10 – 15 esiteltyjen liitännätapojen mukaisesti.

VAIN kaukosäätimestä:

Valitse videotuloasetus painamalla VIDEO INPUT.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, tuloasetus muuttuu seuraavasti. Tämä asetus tallennetaan muistiin kunkin ohjelmälähteen osalta.



HUOMAUTUKSIA

- Kun ohjelmälähteeksi valitaan "DVR/DVD" tai "VCR" ja "VIDEO OUTPUT" (katso sivu 33) asetetaan kohtaan "RGB/C", videon tuloasetus vaihtelee välillä "RGB", "S" ja "C".
- Asetuksissa "VCR" ja "VIDEO", voit valita "HDMI" ja "CMPNT" ohjelmälähteelle, jonka määrittelit kohdissa "HDMI SELECT" ja "CMPNT SELECT" (katso sivu 32).
- Kun sekä videon että äänen tuloasetuksena on "HDMI", videon tuloasetuksen muuttaminen muuttaa vastaavasti myös äänen tuloasetuksen.

Äänituloasetuksen valinta

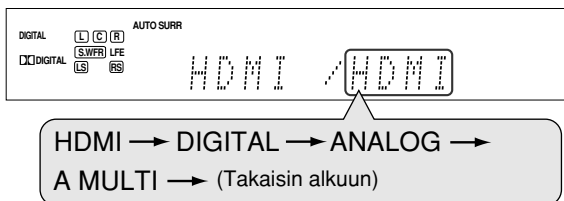
Valitse oikea äänen tuloasetus sivuilla 10 – 16 esiteltyjen liitännätapojen (analoginen tai digitaalinen) mukaisesti.

- Jos käytät digitaalista liitännää vastaanottimen takaosassa olevilla liittimillä, sinun täytyy valita myös oikea digitaalinen tuloliitin. (Katso "Digitaalisten tuloliittimien (DIGITAL IN) asetus—DIGITAL IN 1/2/3" sivulla 31).

VAIN kaukosäätimestä:

Valitse äänen tuloasetus painamalla AUDIO INPUT.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, äänen tuloasetus muuttuu seuraavasti. Tämä asetus tallennetaan muistiin kunkin ohjelmälähteen osalta.



HDMI ("DVR/DVD", "VIDEO" ja "VCR"):

Valitse HDMI-liitännän kanssa käytettävälle lähteelle. Vastaanotin tunnistaa automaattisesti saapuvan signaali muodon, jonka jälkeen tunnistetun signaalin ilmaisin (LINEAR PCM, DIGITAL, **dts** tai **dts** 96/24) syttyy ja etupaneelin HDMI-valo syttyy.

DIGITAL*:

Valitse tämä digitaalista tulotilaa varten. Laite havaitsee automaattisesti tulevan signaalin muodon, sitten digitaalisen signaalin (LINEAR PCM, DIGITAL, **dts** tai **dts** 96/24) merkkivalo syttyy havaittuja signaaleita varten.

ANALOG*:

Valitse tämä analogista tulotilaa varten. (ANALOGUE) ANALOG-merkkivalo syttyy näyttöön.

A MULTI (Vain "DVR/DVD"):

Valitse tämä kun liität DVD-tallentimen tai DVD-soittimen DVD MULTI IN-liittimiin (katso sivu 12). ANALOG-merkkivalo syttyy näyttöön.

* Kun ohjelmälähteeksi valitaan "TV", äänen tuloasetuksena näyttössä näkyy vain "DIGITAL" tai "ANALOGUE".

HUOMAUTUKSIA

- "HDMI" on käytettävissä vain ohjelmälähteessä, jossa videon tuloasetukseksi on valittu "HDMI" (katso vasen sarake).
- "DIGITAL" on käytettävissä ohjelmälähteessä, jonka määrittely on "DIGITAL IN 1", "DIGITAL IN 2" tai "DIGITAL IN 3". Katso tarkemmat tiedot sivulta 25.

VIDEO INPUT- ja AUDIO INPUT-alkuasetukset eri ohjelmälähteissä

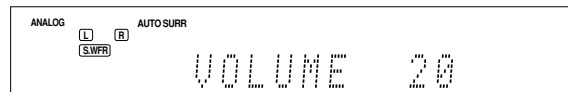
Asetus	VIDEO INPUT	AUDIO INPUT
Ohjelmälähde		
DVR/DVD	HDMI	HDMI
VCR	S	ANALOG
VIDEO	HDMI	HDMI
TV	—	DIGITAL
USB WIRELESS	—	DIGITAL (kiinteä)
USB TERMINAL	—	DIGITAL (kiinteä)
FM	—	ANALOG (kiinteä)
AM	—	ANALOG (kiinteä)
AUX	S	DIGITAL

3 Äänenvoimakkuuden säätö

Jos haluat lisätä äänenvoimakkuutta, käännä **MASTER VOLUME**-säädintä myötäpäivään (tai paina kaukosäätimen **VOLUME +** -näppäintä).

Jos haluat vähentää äänenvoimakkuutta, käännä **MASTER VOLUME**-säädintä vastapäivään (tai paina kaukosäätimen **VOLUME -** -näppäintä).

- Kun säädät äänenvoimakkuutta, äänenvoimakkuuden ilmaisin ilmestyy hetkeksi näyttöön.



MUISTUTUS!

Asetathan äänenvoimakkuuden aina pienimmälle tasolle ennen ohjelmälähteen käynnistystä. Jos äänenvoimakkuus on asetettu erittäin korkealle tasolle, voi äkinäinen äänen törähdys vahingoittaa kuuloasi pysyvästi ja/tai turmella kaiuttimet.

HUOMAUTUS

Äänenvoimakkuuden taso voidaan säätää välille "0" (pienin) ja "50" (suurin).

Kuulokkeilla kuunteleminen

Kuulokkeilla voi kuunnella sekä stereo-ohjelmia että monikanavaisia ohjelmia. (Äänet alasmiksataan etukanaville monikanavaista ohjelmaa toistettaessa).

Aktivoi HEADPHONE-tila liittämällä kuulokkeet etupaneelin PHONES-jakkiin.

Näyttöön syytty HEADPHONE (kuulokkeet)-merkkivalo.

- Voit nauttia myös Surround/DSP-tilasta kuulokkeilla —3D HEADPHONE-tila. Lisätietoja löydät katso sivua 48.
- Kuulokeparin kytkeminen irti PHONES-jakista peruu HEADPHONE (tai 3D HEADPHONE)-tilan aktivoi kaiuttimet.

MUISTUTUS!

Pienennähän varmasti äänenvoimakkuutta:

- Ennen kuin kytket kuulokkeet tai panet ne korville, koska suuri äänenvoimakkuus voi vahingoittaa sekä kuulokkeita että kuuloa.
- Ennen kuin kytket taas kaiuttimet päälle, koska kaiuttimien äänenvoimakkuus voi olla suurella.

Digitaalisen dekodauksilan valitseminen

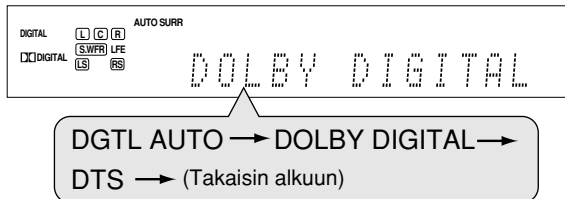
Tämä vastaanotin tunnistaa saapuvan digitaalisen signaalimuodon automaattisesti, kun äänen tuloasetukseksi on valittu "HDMI" tai "DIGITAL" (katso sivu 20). Kun valitaan "HDMI" tai "DIGITAL", digitaalisesti dekodausmuodoksi asetetaan "DGTL (Digital) AUTO" ja DIGITAL AUTO-ilmaisin syytty näyttöön. Jos seuraavia oireita ilmenee toistettaessa Dolby Digital- tai DTS-ohjelmaa ja äänen tuloasetuksen ollessa "DIGITAL" (katso sivu 20), toimi seuraavasti:

- Ääntä ei kuulu toiston alussa.
- Kuuluu kohinaa lukuja tai raitoja haettaessa tai ohitettaessa.

VAIN kaukosäätimestä:

Paina DECODE MODE valitaksesi "DOLBY DIGITAL" tai "DTS".

- Aina kun painat DECODE MODE, digitaalinen tulkintatila muuttuu seuraavasti:



- Kun haluat toistaa Dolby Digitalilla koodattua ohjelmistoa, valitse "DOLBY DIGITAL".
- Kun haluat toistaa DTS koodattua ohjelmistoa, valitse "DTS".

HUOMAUTUS

"DOLBY DIGITAL" tai "DTS" palautuvat automaattisesti asetukseen "DGTL AUTO" seuraavissa tapauksissa:

- Kun kytket vastaanottimen pois päältä.
- Kun valitset toisen lähteen.

Seuraavat näytössä näkyvät digitaalisen signaalimuodon merkkivalot ilmaisevat laitteen vastaanottaman signaalityypin.

LINEAR PCM: Syytty, kun Lineaariset PCM-signaalit tulevat.

- Kun monikanavainen PCM-signaali vastaanotetaan, näytössä näkyy hetken aikaa "MULTI CH PCM".

DIGITAL: Syytty, kun Dolby Digital-signaalit tulevat.

- Vilkkuu valittaessa "DOLBY DIGITAL" ohjelmistoon, jota ei ole koodattu Dolby Digitalilla.

dts: Syytty kun laite vastaanottaa perinteisen DTS-signaalin.

- Vilkkuu kun "DTS" valitaan jotakin muuta ohjelmistoa kuin DTS:ää varten.

dts 96/24: Syytty kun laite vastaanottaa DTS 96/24-signaalin.

HUOMAUTUS

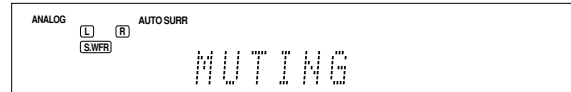
Kun "DGTL AUTO" ei pysty tunnistamaan tulevia signaaleita, näyttöön ei syty digitaalisten signaalien merkkivaloa.

Äänen kytkeminen pois päältä väliaikaisesti

VAIN kaukosäätimestä:

Voit kytkä äänen pois kaikista liitetyistä kaiuttimista ja kuulokkeista painamalla MUTING-näppäintä.

Näyttöön syytty "MUTING" ja äänenvoimakkuus kytkeytyy pois päältä.



Kun haluat palauttaa äänen entiselleen, paina uudelleen MUTING-näppäintä.

- VOLUME +/- (tai MASTER VOLUME-säädintä etupaneelistä) -näppäimen painallus palauttaa myös äänen.

Näytön kirkkauden muuttaminen

Voit himmentää näytön—Dimmer.

VAIN kaukosäätimestä:

Paina DIMMER-näppäintä toistuvasti.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, näytön kirkkaus muuttuu seuraavasti:

DIMMER 1: Himmentää näyttöä jonkin verran.

Himentää sinistä valoa hieman.

DIMMER 2: Himmentää näyttöä voimakkaammin kuin DIMMER 1.

Himentää sinistä valoa hieman (enemmän kuin DIMMER 1).

DIMMER 3: Sammuttaa näytön ja sinisen valon. (Peruuttaa himmennöksen väliaikaisesti vastaanottimen käytön ajaksi).

DIMMER OFF: Peruuttaa himmennöksen (normaali näyttö).

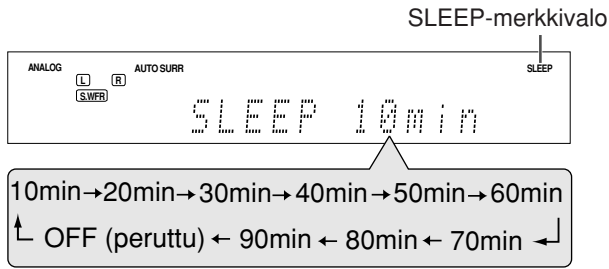
Virran katkaiseminen uniajastimella

Voit nukahtaa musiikkia kuunnellen—Uniajastin.

VAIN kaukosäätimestä:

Paina SLEEP-näppäintä toistuvasti.

- Jokainen näppäimen painallus muuttaa poiskytkentäaika 10 minuutin väliajoin. SLEEP-merkkivalo syttyy näyttöön.



Kun poiskytkentäaika on käsillä:

Laite kytkeytyy pois päältä automaattisesti.

Kun haluat tarkistaa tai vaihtaa poiskytkentäaikaan jäljellä olevan ajan:

Paina SLEEP-näppäintä kerran.

Näkyviin tulee poiskytkentäaikaan jäljellä oleva aika (minuutteina).

- Jos haluat muuttaa poiskytkentäajan, paina toistuvasti SLEEP-näppäintä.

Kun haluat perua uniajastimen:

Paina SLEEP-näppäintä toistuvasti, kunnes näyttöön tulee "SLEEP OFF" (SLEEP-merkkivalo sammuu).

- Myös uniajastin perutaan, kun kytket vastaanottimen pois päältä.

Äänen muokkaaminen luonnolliseksi

JVC:n CC (Compression Compensative)-muunnin poistaa ajoitusvirhekehonin ja aaltoilun ja saa näin aikaan digitaalisen särön huomattavan pienennyksen käsittelemällä digitaalisen musiikkidatan 24 bitin kvantisoinnissa ja laajentamalla näytteistystaajuuden 176,4 (fs 44,1 kHz:n signaaleille)/192 kHz:iin (fs 48 kHz:n signaaleille) etukaiuttimissa. CC-muunninta käyttämällä saat aikaan luonnollisen äänikentän sekä digitaalisista että analogisista lähteistä.

Paina CC CONVERTER toistuvasti.

- Joka kerta kun painat näppäintä, tila vaihtuu seuraavasti:

- CC CNVRTR 1: Valitse tämä kun toistat analogista tai digitaalista lähdeä pakkaamattomalla digitaaliäänisignaaliilla (Linear PCM). CC CONVERTER 1-merkkivalo syttyy näyttöön.
- CC CNVRTR 2: Valitse tämä kun toistat lähdeä pakatulla digitaaliäänisignaaliilla (Dolby Digital tai DTS). CC CONVERTER 2-merkkivalo syttyy näyttöön.
- CC CNVRTR OFF: Valitse tämä, jos et käytä CC-muunninta.

Perussäätöjen automaattinen muisti

Tämä laite tallentaa muistiin kunkin ohjelmalähteen ääniasetukset:

- kun virta kytketään, ja
- kun ohjelmalähde vaihdetaan.

Kun ohjelmalähde vaihdetaan, vasta valitun ohjelmalähteen muistiin tallennetut asetukset tulevat automaattisesti esiin. Kullekin lähteelle voidaan tallentaa seuraavat asetukset:

- Äänen tuloasetus (katso sivu 20)
- Keskiyötila (katso sivua 31)
- Äänenvoimakkuuden taso kullekin lähteelle kun yhden kosketuksen toiminnan asetus on "ONE TOUCH OP: ON" (katso sivu 32)
- Kaiuttimien lähtötaso (katso sivu 37)
- Digitaalinen taajuuskorjaus (katso sivu 38)
- Basson vahvistus (katso sivu 38)
- Sisääntulon vaimennustila (katso sivu 38)
- Surround/DSP-tilan valinta (katso sivu 50)

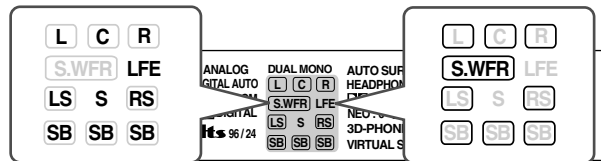
HUOMAUTUS

Jos ohjelmalähteenä on "FM" tai "AM", kummallekin kaistalle voidaan määrätä eri asetus.

Näytössä olevat signaalien ja kaiuttimien merkkivalot

Signaalien merkkivalot

Kaiuttimien merkkivalot



Seuraavat signaalien merkkivalot syttyvät:

- L: • **Valittaessa digitaalitulo:** Syttyy, kun vasemman kanavan signaali tulee.
• **Valittaessa analoginen tulo:** Syttyy aina.
- R: • **Valittaessa digitaalitulo:** Syttyy, kun oikean kanavan signaali tulee.
• **Valittaessa analoginen tulo:** Syttyy aina.
- C: Syttyy, kun keskikanavan signaali tulee.
- LS: Syttyy, kun vasemman surround-kanavan signaali tulee.
- RS: Syttyy, kun oikean surround-kanavan signaali tulee.
- S: Syttyy, kun yksikanavaista surround-signaalia otetaan vastaan.
- SB: Syttyy, kun surround-takakanavasignaalia otetaan vastaan.
- LFE: Syttyy, kun LFE-kanavan signaali tulee.

HUOMAUTUKSIA

- Kun äänen tuloasetukseksi valitaan "A MULTI" (katso sivu 20), kaikki ilmaisimet paitsi "SB", "S" ja "LFE" syttyvät.
- Kun toistetaan monikanavaista digitaaliääntä, joka on tallennettu DVD-Audio-muodossa HDMI-liitännällä (katso sivut 11 ja 20), signaali-ilmaisimet eivät ehkä syty oikein.

Kaiutinmerkkivalot syttyvät seuraavasti:

- Subwooferin merkkivalo (**S.WFR**) syttyy kun "SUBWOOFER" on asetettu kohtaan "SUBWOOFER: YES". Katso tarkemmat tiedot sivulta 28.
- Muut kaiuttimien merkkivalot syttyvät vain kun vastaavan kaiuttimen määrittely on "SMALL" tai "LARGE" ja kun sitä tarvitaan nykyiseen toistoon.

Perusasetukset

Jotta saat parhaan mahdollisen ääniefektin Surround/DSP-tiloissa (katso sivut 46 – 50), kaiutin- ja subwoofer-tiedot kannattaa asettaa vasta sen jälkeen kun kaikki kytkennät on tehty. Sivuilta 23 – 33 löytyy tietoa kaiutinten asetuksista ja muista vastaanottimen perusasetuksista.

Kaiutintietojen automaattinen asetus—Smart Surround Setup

Etäisyys kuuntelupisteestä kaiuttimiin on yksi tärkeimmistä tekijöistä parhaan mahdollisen ääniefektin saavuttamiseksi Surround/DSP-tiloissa.

Smart Surround-asetusta käytettäessä laite arvioi seuraavat asetukset automaattisesti kun vain yksinkertaisesti—taputat käsiäsi.

- Kaiuttimien etäisyys (lähimmän kaiuttimen etäisyyteen verrattuna)
- Kaiuttimien lähtötaso (paitsi subwoofer)

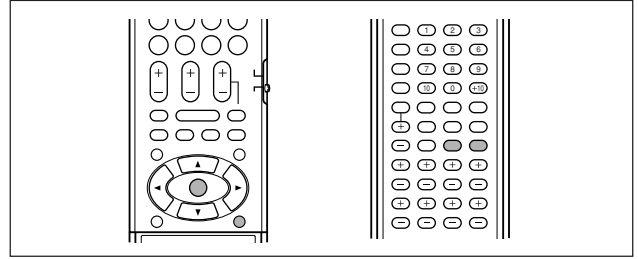
HUOMAUTUKSIA

- Smart Surround-asetus ei välttämättä toimi oikein kaikkien kaiuttimien kanssa, tai jotkin kaiuttimet saattavat aiheuttaa kohinaa Smart Surround-asetuksen päätyttyä. Jos Smart Surround-asetus ei toimi oikein, säädä kaiuttimien etäisyys ja lähtötaso manuaalisesti. Manuaalisista säädöistä löydät lisätietoja sivuilta 29 ja 37.
- Aseta kaiutintiedot, alibassokaiutinta (katso sivu 28) lukuun ottamatta, oikein (SMALL, LARGE tai NO) ennen Smart Surround-asetuksen tekemistä.
- Kun asetus tehdään Smart Surround Setup-tilassa, kaiuttimien aiemmin asetetut etäisyydet ja lähtötasot eivät ole voimassa.
- Voit seurata asetusprosessia TV-ruudulla ja näytössä Smart Surround-asetuksen aikana. Jos olet kytkenyt näytön pois päältä, peru himmennys (katso sivu 21), muutoin et voi nähdä Smart Surround-asetuksia näytössä.
- Smart Surround-asetus ei onnistu, jos kehosi tai jokin muu esine estää äänen kulun.
- Kun vaihdat kaiuttimia, suorita seuraava vaihe uudelleen.

Tässä osassa TV-ruudun ruutunäyttöä käytetään selityksiin.

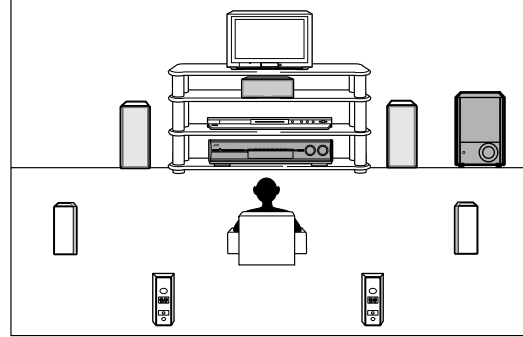
- Ruutunäyttö ei näy TV-ruudulla, jos videon tuloasetus (katso sivu 20) on "HDMI" tai "RGB".

VAIN kaukosäätimestä:

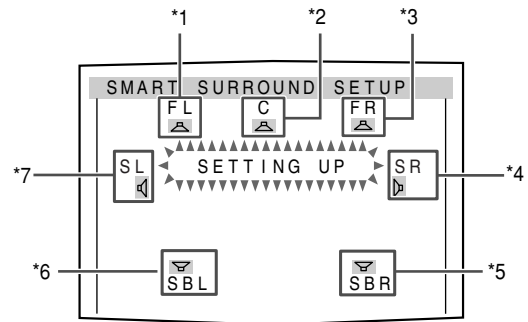


1 Asetu kohtaan, jossa kuuntelet ääntä.

- Varmista, että kaiutinjohdot on liitetty huolellisesti.



2 Paina SMART S. SETUP-näppäintä kunnes "SETTING UP" vilkkuu.

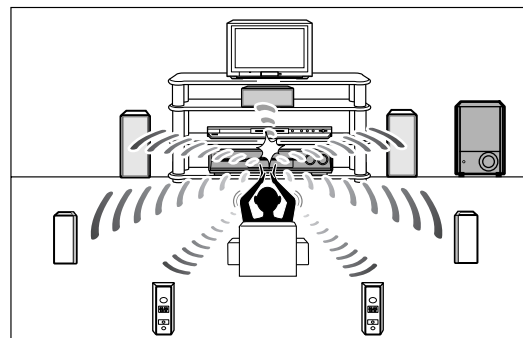


- *1 FL : Vasen etukaiutin
- *2 C : Keskikaiutin
- *3 FR : Oikea etukaiutin
- *4 SR : Oikea surround-kaiutin
- *5 SBR: Oikea surround-takakaiutin
- *6 SBL: Vasen surround-takakaiutin
- *7 SL : Vasen surround-kaiutin

3 Kun "CLAP YOUR HANDS." tulee näkyviin, taputa käsiäsi pääsi yläpuolella kerran ilmaisimien vielä näkyessä.

- "SETTING UP" lakkaa vilkkumasta näytössä.

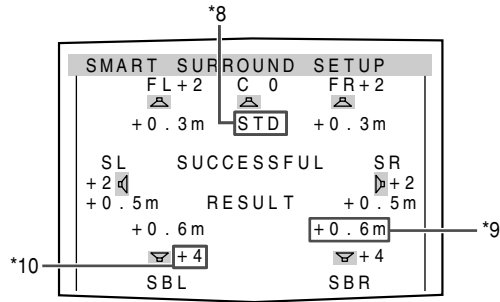
Vastaanotin määrittelee kaiuttimista (paitsi subwooferista) tulevien äänien tason.



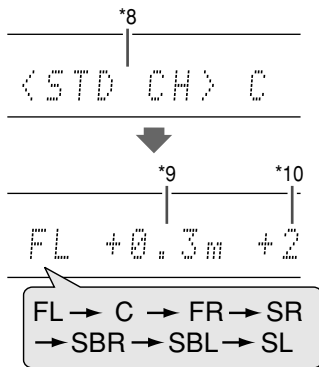
JATKUU SEURAAVALLA SIVULLA

Kun taputusäänen määrittely on onnistunut

- TV-ruudulle ilmestyvät "SUCCESSFUL", "RESULT" ja asetetut arvot. Asetetut arvot näkyvät noin 10 sekunnin ajan.
Esim.:



- Näyttöön ilmestyy "SUCCESSFUL" ja asetetut arvot näkyvät noin 10 sekunnin ajan.
Esim.:

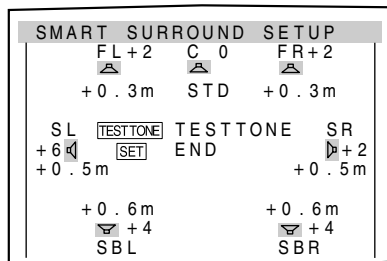


- *8 Vakiokanava (lähin kaiutin). Tämä kaiutinsijainti toimii nyt vertailukohtana ("0m/ft"), ja muiden kaiuttimien etäisyys näytetään erona tämän kaiuttimen sijaintiin nähden.
- *9 Kaiutinsijaintien välinen ero (metreinä tai jalkoina).
- *10 Kunkin kaiuttimen lähtötaso (-6 - +6).

Ennen kuin asetetut arvot poistuvat

TV-ruudulla näkyy "COMPLETED", jonka jälkeen "TEST TONE" ja "END" tulevat näkyviin. Näyttöön ilmestyy "TEST? END?".

- Jos haluat säätää kaiuttimien lähtötasoa manuaalisesti, paina TEST (katso sivu 37).
- Jos haluat poistaa ruutunäytön, paina SET tai mitä tahansa näppäintä paitsi TEST.
- Vastaanotin palaa normaaliin toimintatilaan automaattisesti, jos mitään toimintoja ei tehdä noin 10 sekuntiin.
Esim.:



Jos vastaanotin ei kykene määrittelemään taputusääntä oikein

"SETTING UP" tulee uudelleen jonkin seuraavan viestin jälkeen. Toista tässä tapauksessa vaihe 3.

- SILENT:**
 - Vastaanotin määrittelee vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta tulevan äänen.
 - Vastaanotin ei määrittele ääntä etukaiuttimista, mutta ainakin yhdestä muusta kaiuttimesta.
- SILENT-ALL:** Vastaanotin ei kykene määrittelemään minkään kaiuttimen ääntä noin 10 sekunnin ajan.
- AGAIN:**
 - Vastaanotin ei määrittele ääntä vasemmasta tai oikeasta etukaiuttimesta.
 - Vastaanotin ei kykene laskemaan kaiuttimien lähtötasoa ja kaiuttimien välisiä etäisyyksiä.

Aseta kaiuttimet manuaalisesti seuraavissa tapauksissa:

- Kun "SILENT" tulee näkyviin kahdesti peräkkäin**
Asetus on osittain tehty. (Jos vastaanotin ei kykene määrittelemään jonkin kaiuttimen ääntä, sen etäisyydeksi asetetaan "+9.0m (+30ft)"). Vastaanotin poistuu Smart Surround-asetuksesta.
- Kun "MANUAL" tulee näkyviin**
Vastaanotin ei kykene havaitsemaan ääntä kolmesti. Vastaanotin poistuu Smart Surround-asetuksesta.

Jos haluat perua Smart Surround-asetuksen, paina EXIT samalla kun "SETTING UP" vilkkuu.

- Muita toimintoja ei voi tehdä sen jälkeen kun "SETTING UP" lakkaa vilkkumasta. Suorita Smart Surround-asetus loppuun.

Jos haluat nykyisen Smart Surround-asetuksen, paina SMART S. SETUP vastaanottimen ollessa normaalissa toimintatilassa.

Asetetut arvot tulevat näkyviin. Asetetut arvot näkyvät näytössä yksi toisensa jälkeen.

- Nykyistä asetusta ei näytetä, mutta "MANUAL" tulee näkyviin, jos muutat seuraavia asetuksia Smart Surround-toimintoa käytettyäsi:
 - Jos muutat kaiutinetäisyyttä manuaalisesti.
 - Jos muutat jonkin kaiuttimen koon joko asetuksesta "NO" asetukseen "SMALL" tai "LARGE" tai asetuksesta "SMALL" asetukseen "LARGE" tai "NO".
- Jos haluat tarkistaa asetuksen, katso jokainen kaiuttimen etäisyyden (katso sivu 29) ja kaiuttimien lähtötason (katso sivu 37) asetuskohda.
- Jos et ole käyttänyt Smart Surround-asetusta, näyttöön syttyy "NO S.S.S."

HUOMAUTUKSIA

- Jos Smart Surround -asetus ei toimi oikein, kokeile seuraavia toimenpiteitä:
 - säädä äänenvoimakkuudeksi "0".
 - kytke vastaanottimen tai kaiuttimien lähellä olevat komponentit (esim. TV, DVD-soitin, DVD-tallennin tai alibassokaiutin) pois päältä.
- Manuaalisesti asetetut kaiuttimen etäisyys ja lähtötaso ovat käytössä Smart Surround Setup-asetusten sijasta seuraavissa tapauksissa:
 - Kun muutat yhden kaiuttimen etäisyyttä (katso sivu 29).
 - Kun muutat yhden kaiuttimen kokoa asetuksesta "NO" asetukseen "SMALL" tai "LARGE" tai asetuksesta "SMALL" tai "LARGE" asetukseen "NO" (katso sivu 28).
- Kun haluat säätää kaiuttimien etäisyyttä ja lähtötasoa manuaalisesti, katso sivuja 29 ja 37.
- Kun kuulokkeet ovat käytössä, vastaanotin palaa normaaliin toimintatilaan ilman että "TEST TONE" näkyy näytössä.
- Kaiutinasetuksissa (katso sivu 28) kohtaan "NO" säädetyt kaiuttimet eivät näy selvästi TV-ruudulla.
- Älä taputa käsiäsi niin voimakkaasti, että satuta itseäsi.

Perussäädöt

Voit säätää seuraavia kohteita. Suluissa olevilla sivuilla on tarkempia tietoja.

- Et voi valita kohteita, jotka nykyisellä asetuksella eivät ole käytettävissä. Jos esim. "S BACK SPK" on säädetty kohtaan "S BACK SPK: NO", et voi valita seuraavia kohtia: S BACK OUT, SB SPK DIST., SBL SPK DIST., SBR SPK DIST.
- Alla näytettyjen kohteiden nimet ovat ruutunäytöllä näkyviä tietoja ja suluissa näkyvät nimet näytössä näkyviä tietoja.

Kohde	Tehtävä
SUBWOOFER* (SUBWOOFER)	Aseta subwooferin tiedot. (28)
FRONT SPK* (FRONT SPK)	Aseta etukaiuttimien koko. (28)
CENTER SPK* (CENTER SPK)	Aseta keskikaiuttimen koko. (28)
SURR SPK* (SURROUND SPK)	Aseta surround-kaiuttimien koko. (28)
S BACK SPK* (S BACK SPK)	Aseta surround-takakaiuttimien koko. (28)
S BACK OUT* (S BACK OUT)	Aseta surround-takakaiutinten määrä. (29)
DISTANCE UNIT* (DIST UNIT)	Valitse kaiuttimien etäisyyden mittayksikkö. (29)
FL SPK DIST.* (FRONT L DIST)	Aseta vasemman etukaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
FR SPK DIST.* (FRONT R DIST)	Aseta oikean etukaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
C SPK DIST.* (CENTER DIST)	Aseta keskikaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
SL SPK DIST.* (SURR L DIST)	Aseta vasemman surround-kaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
SR SPK DIST.* (SURR R DIST)	Aseta oikean surround-kaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
SBL SPK DIST.* (S BACK L DIST)	Aseta vasemman surround-takakaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
SBR SPK DIST.* (S BACK R DIST)	Aseta oikean surround-takakaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
SB SPK DIST.* (S BACK DIST)	Aseta surround-takakaiuttimen ja kuuntelupisteen välinen etäisyys. (29)
EX/ES/PLIIX (EX/ES/PLIIX)	Valitse EX/ES/PLIIX-toistotila. (30)
DUAL MONO (DUAL MONO)	Valitse Dual Mono-äänikanava. (30)
SUBWFR OUT (SUBWOOFER OUT)	Valitse subwooferista lähetettävät signaalit. (30)
CROSSOVER (CROSSOVER)	Valitse subwooferin rajataajuus. (31)
LFE ATT (LFE ATT)	Vaimenna bassoääniä (LFE). (31)
MIDNIGHT (MIDNIGHT MODE)	Tuota voimakasta ääntä yöllä. (31)
DIGITAL IN 1 (DIGITAL IN 1)	Valitse digitaaliseen koaksiaaliin liittäminen kytketty komponentti—1(DVR/DVD). (31)
DIGITAL IN 2 (DIGITAL IN 2)	Valitse optiseen digitaaliliittäminen kytketty komponentti—2(VIDEO). (31)
DIGITAL IN 3 (DIGITAL IN 3)	Valitse optiseen digitaaliliittäminen kytketty komponentti—3(TV). (31)
AUDIO DELAY (AUDIO DELAY)	Säädä audioviive niin, että video- ja audiosignaalit synkronoivat oikein. (32)
ONE TOUCH OP (ONE TOUCH OP)	Talleta muistiin äänenvoimakkuuden taso kullekin lähteelle. (32)
HDMI SELECT (HDMI SELECT)	Valitse HDMI VIDEO (VCR) IN-liittimen ohjelmalähde. (32)

Kohde	Tehtävä
CMPNT SELECT (CMPNT SELECT)	Valitse COMPONENT VIDEO (VCR) IN-liittimien ohjelmalähde. (32)
VIDEO OUTPUT (VIDEO OUTPUT)	Valitse videolähtösignaali TV:n liitännätavan mukaisesti. (33)
SUPERIMPOSE (SUPERIMPOSE)	Valitse, jos haluat näyttää valikot TV-ruudulla. (33)
AUTO MODE (AUTO MODE)	Valitse Auto Surround-tila. (33)

* Jos olet käyttänyt Smart Surround-asetusta sivuilla 23 ja 24, näitä asetuksia ei tarvita.

HUOMAUTUS

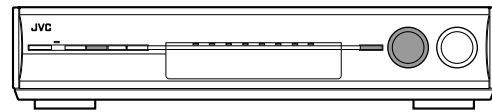
Osa toiminnoista ei ole käytettävissä, kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47). Katso tarkemmat tiedot sivulta 12.

Käyttö ruutunäyttövalikkojen avulla

Voit säätää perusasetuksia helposti ruutunäyttövalikkoja käyttämällä.

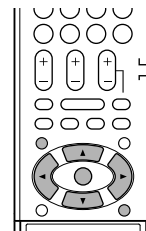
Valikkotoimintonäppäimet

Etupaneelista:



Näppäin / JOG	Tehtävä
SETTING-näppäin	näytä aiemmin valittu asetuskohte.
SET-näppäin	siirry valittuun valikkoon tai palaa edelliseen SETTING MENU-valikkoon.
MULTI JOG	• valitse valikko tai kohde. • muut asetusta.

Kaukosäätimestä:

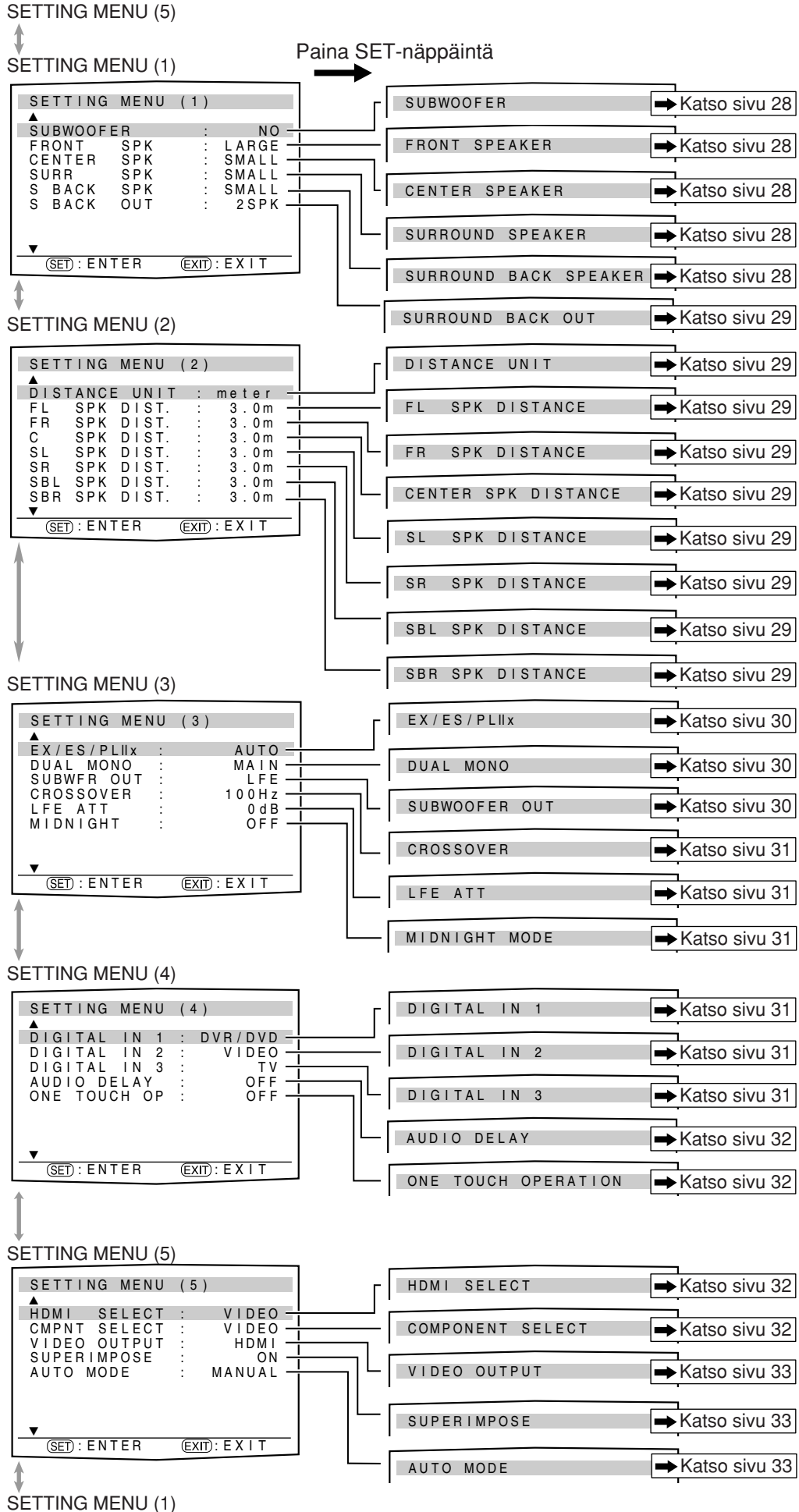


Näppäin	Tehtävä
SETTING-näppäin	näytä aiemmin valittu asetuskohte.
▲ / ▼-näppäimet	valitse valikko tai kohde.
SET-näppäin	siirry valittuun valikkoon tai palaa edelliseen SETTING MENU-valikkoon.
EXIT-näppäin	poistu SETTING MENU-valikosta.
◀ / ▶-näppäimet	muut asetusta.

JATKUU SEURAAVALLA SIVULLA

Asetusvalikon rakenne

- Kaikki alla näkyvissä valikoissa näkyvät kohteet ovat alkuperäisiä tehdasasetuksia.
- Joitakin valikkoja tai joitakin valikkokohteita ei voi näyttää tai säätää nykyisistä asetuksista ja liitännöistä riippuen. (Katso tarkemmat tiedot kyseisen muuttujan selityksestä tässä osassa).



Valikkojen käyttö

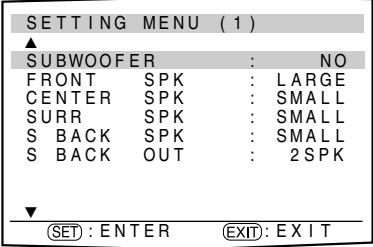

Valikkoja käytettäessä ruutunäyttö ilmestyy TV-ruudulle SUPERIMPOSE-asetuksesta (katso sivu 33) riippumatta.

Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta **1**.

Kaukosäätimen toimintoja käytetään tässä osassa selityksiin.

Esim.: Kun asetetaan DIGITAL IN 1-liitäntä.

Toiminnot	TV-ruudulla	Näytössä
1 Aloita asetus painamalla SETTING. Aiemmin valittu asetuskohde voidaan näyttää TV-ruudulla painamalla etupaneelin SETTING-näppäintä vastaanottimen ollessa normaalissa toimintatilassa.	 <p>SETTING MENU (1) ▲ SUBWOOFER : NO FRONT SPK : LARGE CENTER SPK : SMALL Surr SPK : SMALL S BACK SPK : SMALL S BACK OUT : 2 SPK ▼ (SET) : ENTER (EXIT) : EXIT</p>	 <p>SUBWOOFER</p> <p>Aiemmin valittu alavalikko tulee näkyviin.</p>

Aiemmin valittu asetuskohde tulee näkyviin.

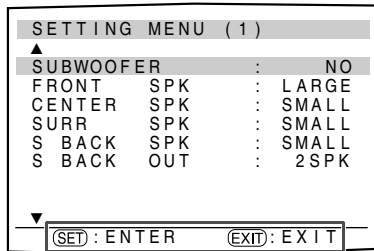
2 Valitse haluamasi alavalikko painamalla toistuvasti ▲ tai ▼.

Valikkoruutuja on viisi "SETTING MENU (1)" – "SETTING MENU (5)". Vaihdat ruutua yksinkertaisesti painamalla toistuvasti ▲ tai ▼. Voit siirtyä seuraavaan/edelliseen ruutuun.

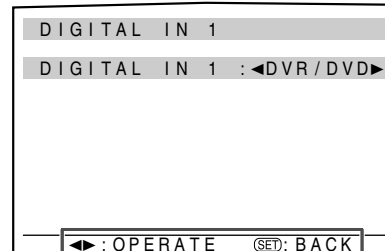
- Kierrä etupaneelin MULTI JOG-säädintä.

Ruudulla näkyvät näppäintiedot

Valikon käyttöön tarvittavat näppäimet näkyvät TV-ruudulla. Voit käyttää valikkoa näillä näppäimillä.

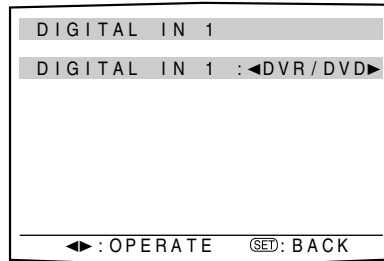


Käytettävät näppäimet ja niiden toiminnot



Käytettävät näppäimet ja niiden toiminnot

3 Paina SET-näppäintä.



D 1 <DVR/DVD>

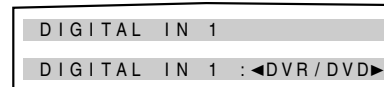
Valitun kohteen nykyinen
asetus tulee näyttöön.

Valittu alavalikko tulee näkyviin.

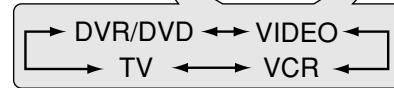
4 Valitse sopiva asetus painamalla toistuvasti < tai >, ja paina sitten SET.

Näyttöruutu palaa edelliseen SETTING MENU-valikkoon. Tässä esimerkissä "SETTING MENU (4)" tulee näkyviin TV-ruudulle ja "DIGITAL IN 1" tulee näkyviin näyttöön.

- Kierrä etupaneelin MULTI JOG-säädintä ja paina sitten SET.



D 1 <DVR/DVD>



5 Toista vaiheet 2 – 4, jos haluat säätää muita kohteita.

HUOMAUTUKSIA

Kun haluat poistua valikkotoiminnoista, paina kaukosäätimen EXIT-näppäintä. Etupaneelissa paina SETTING-näppäintä.

Kohteiden asetus

Jos perusasetuksia tehdään näytössä näkyviä tietoja seuraten, tiedot poikkeavat jonkin verran näyttöruudun tiedoista. Tämä johtuu näytöllä näytettävien merkkien rajoitetusta määrästä.

- Esim.:
- "SUBWOOFER: YES" näytetään näytössä muodossa "SUBWFR <YES>".
 - "CROSSOVER: 100Hz" näytetään näytössä muodossa "CROSS <100Hz>".

Kaiutinten asettaminen

Jotta saadaan paras mahdollinen surround-ääni Surround- ja DSP-tiloista, on kaiutinten järjestystä koskevat tiedot rekisteröitävä sen jälkeen, kun kaikki liitännät on saatu valmiiksi.

■ Subwoofer-tietojen asetus—SUBWOOFER

Tee valinta sen mukaan, oletko kytkenyt subwooferin vai et.

SUBWOOFER: YES	Valitse tämä, kun järjestelmään on liitetty subwoofer. Näyttöön syttyy subwoofer-kaiuttimen merkkivalo (SWFR). Voit säätää subwooferin tulotason (katso sivu 37).
SUBWOOFER: NO	Valitse kun olet kytkenyt subwooferin pois päältä. Tämän valitseminen muuttaa etukaiuttimen kooksi "LARGE" (katso oikea sarake).

Alkuasetus: SUBWOOFER: NO

■ Kaiutinkoon asetus—FRONT SPK (etukaiuttimet), CENTER SPK (keskikaiutin), SURR SPK (surround-kaiuttimet), S BACK SPK (surround-takakaiutin)

Rekisteröi kaikkien kytkettyjen kaiuttimien koko.

LARGE	Valitse, jos kartiokaiuttimen koko on yli 12 cm.
SMALL	Valitse, jos kartiokaiuttimen koko on alle 12 cm.
NO	Valitse tämä, kun et ole kytkenyt kaiutinta. (Ei valittavissa etukaiuttimiin).

Alkuasetus: LARGE (etukaiuttimet)
SMALL (takakaiuttimet)

■ Surround-takakaiuttimien asetus—S BACK OUT

Valitse kytkettyjen surround-takakaiuttimien lukumäärä.

S BACK OUT: 1SPK Valitse tämä, jos käytät yhtä surround-takakaiuttinta.

S BACK OUT: 2SPK Valitse tämä, jos käytät kahta surround-takakaiuttinta.

Alkuasetus: S BACK OUT: 2SPK

HUOMAUTUKSIA

- Jos olet valinnut etukaiuttimille kokoasetuksen "SMALL", et voi valita muille kaiuttimille asetusta "LARGE".
- Kun "SUBWOOFER" on asetettu kohtaan "SUBWOOFER: NO", etukaiuttimen kooksi määrytyy "LARGE" (et voi valita "SMALL").
- Kun "SURR SPK"-asetus on "SMALL", surround-takakaiuttimen asetukseksi ei voi valita "LARGE".
- Kun "SURR SPK"-asetus on "NO", surround-takakaiuttimen asetus on aina "NO".
- Jos "S BACK SPK" on asetettu kohtaan "NO", et voi valita "S BACK OUT".
- Jos "S BACK OUT" on asetettu kohtaan "S BACK OUT: 1SPK", liitä surround-takakaiutin vasemman surround-takakaiuttimen liittimeen (katso sivu 8). Surround-takakaiuttimesta ei kuulu ääntä, jos liität sen oikean surround-takakaiuttimen liittimeen.

■ Kaiuttimien etäisyyden asetus

Etäisyys kuuntelupisteestä kaiuttimiin on yksi tärkeimmistä tekijöistä parhaan mahdollisen ääniefektin saavuttamiseksi Surround/DSP-tiloissa.

Vertaamalla kaiuttimien etäisyysasetuksia tämä laite säätää automaattisesti kunkin kaiuttimen kautta tulevan äänen viivettä, jotta kaikista kaiuttimista tuleva ääni saavuttaa sinut samaan aikaan.

■ Mittayksikkö—DISTANCE UNIT

Valitse haluamasi mittayksikkö.

DISTANCE UNIT: meter Valitse tämä, kun haluat mittayksiköksi metrin.

DISTANCE UNIT: feet Valitse tämä, kun haluat mittayksiköksi jalan.

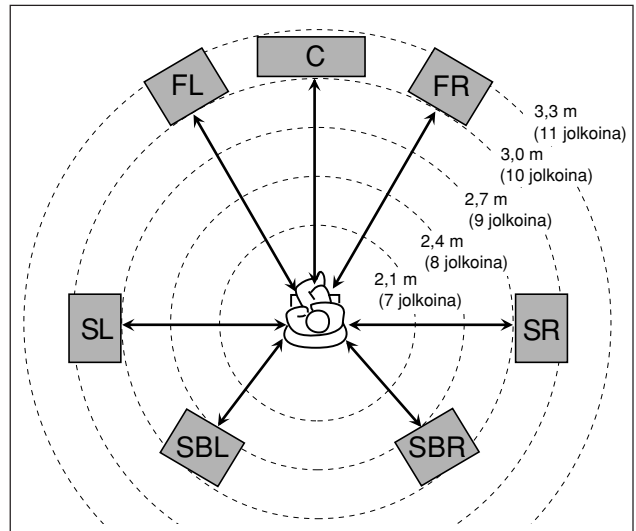
Alkuasetus: DISTANCE UNIT: meter

■ Kaiutinten etäisyys—

FL SPK DIST. (vasempaan etukaiuttimeen),
FR SPK DIST. (oikeaan etukaiuttimeen),
C SPK DIST. (keskikaiuttimeen),
SL SPK DIST. (vasempaan surround-kaiuttimeen),
SR SPK DIST. (oikeaan surround-kaiuttimeen),
SBL SPK DIST. (vasen surround-takakaiutin),
SBR SPK DIST. (oikea surround-takakaiutin)

Säätöalue: 0,3 m – 9,0 m in 0,3 m välein
(1 jolkoina – 30 jolkoina – 1 jolkoina välein)

Alkuasetus: 3.0 m (10 ft) kaikki kaiuttimet



Aseta etäisyys tässä tapauksessa seuraavasti:

Vasen etukaiutin (FL):	"FL SPK DIST.: 3.0m (10ft)"
Oikea etukaiutin (FR):	"FR SPK DIST.: 3.0m (10ft)"
Keskikaiutin (C):	"C SPK DIST.: 3.0m (10ft)"
Vasen surround-kaiutin (SL):	"SL SPK DIST.: 2.7m (9ft)"
Oikea surround-kaiutin (SR):	"SR SPK DIST.: 2.7m (9ft)"
Vasen surround-takakaiutin (SBL):	"SBL SPK DIST.: 2.4m (8ft)"
Oikea surround-takakaiutin (SBR):	"SBR SPK DIST.: 2.4m (8ft)"

HUOMAUTUKSIA

- Et voi asettaa kaiuttimen etäisyyttä kaiuttimelle, jolle olet valinnut tiedon "NO".
- Jos olet valinnut "S BACK OUT: 1SPK" kohdassa "S BACK OUT" (katso vasen sarake), asetusten "SBL SPK DIST." ja "SBR SPK DIST." sijasta näkyviin tulee "SB SPK DIST."

EX/ES/PLIIX-asetuksen aktivointi—EX/ES/PLIIX

Käytettävissä olevat digitaalisten monikanavaohjelmien surround-tilat vaihtelevat tämän asetuksen mukaan—EX/ES/PLIIX toisto tai 5,1-kanavainen toisto. Valitse sopiva asetusta nauttiaksesi toistosta.

- Katso tarkemmat tiedot EX/ES/PLIIX-asetuksen ja käytettävissä olevan Surround-tilan välisestä suhteesta sivulta 49.
- Lisätietoja Surround-tilan aktivoimisesta on sivulla 50.

EX/ES/PLIIX: AUTO

Sopiva Surround-tila otetaan käyttöön vastaanotettavan signaalin mukaan.

- Dolby Digital Surround EX- ja DTS-ES-ohjelmien kanssa käytetään 7,1-kanavaista toistoa*.
- Muun (enemmän kuin 4 kanavaa) ohjelman kanssa käytetään 5,1-kanavaista toistoa.

EX/ES/PLIIX: ON

Kun valitset tämän, 7,1-kanavaista-toistoa käytetään sekä 5,1- että 6,1-kanavaisen ohjelman kanssa.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MOVIE

Kun valitset tämän, PLIIX MOVIE-toistoa käytetään sekä 5,1- että 6,1-kanavaisen ohjelman kanssa.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MUSIC

Kun valitset tämän, PLIIX MUSIC-toistoa käytetään sekä 5,1- että 6,1-kanavaisen ohjelman kanssa.

EX/ES/PLIIX: OFF

Kun valitset tämän, EX/ES/PLIIX-toisto perutaan.

Alkuasetus: EX/ES/PLIIX: AUTO

* Joidenkin Dolby Digital Surround EX-ohjelmien kanssa voidaan käyttää 5,1-kanavaista Dolby Digital-toistoa ("DOLBY DIGITAL") silloinkin, kun käyttöön on valittu "AUTO". Valitse tällöin "ON" voidaksesi käyttää "DOLBY D EX"-tilaa. (Katso sivua 49).

HUOMAUTUKSIA

- Tätä toimintoa ei voi käyttää, kun "SURR SPK" on asetettu kohtaan "NO" (katso sivu 28).
- Kun "S BACK SPK" on asetettu kohtaan "NO" (katso sivu 28), Virtual Surround Back-(katso sivu 49) otetaan käyttöön EX/ES/PLIIX -toistolle ja VIRTUAL SB-ilmaisin syytty näyttöön.

Pää- tai alikanavan valinta—DUAL MONO

Voit valita haluamasi toistoäänien (kanavan) toistaessasi Dual Mono-tilassa (katso sivu 47) tallennettua (tai lähetettyä) digitaalista ohjelmistoa. Dual Mono-tilaan sisältyy kaksi erillistä monauraalista kanavaa. DUAL MONO-merkkivalo syttyy näyttöön kun järjestelmä tunnistaa Dual Mono-signaaleja.

DUAL MONO: MAIN Kun valitset tämän, pääkanava (Ch 1) toistetaan.*
Signaalimerkkivalo "L" palaa, kun tätä kanavaa toistetaan.

DUAL MONO: SUB Kun valitset tämän, alikanava (Ch 2) toistetaan.*
Signaalimerkkivalo "R" palaa, kun tätä kanavaa toistetaan.

DUAL MONO: ALL Kun valitset tämän, sekä pää- että alikanava toistetaan (Ch 1/Ch 2).*
Signaalimerkkivalot "L" ja "R" palavat, kun näitä kanavia toistetaan.

Alkuasetus: DUAL MONO: MAIN

* Dual Mono-signaalit voidaan kuulla seuraavista kaiuttimista —L (vasen etukaiutin), R (oikea etukaiutin) ja C (keskikaiutin) valitun surround-asetuksen mukaan:

Dual Mono -asetus	Ilman surroundia		Surround aktivoituna				
			Keskikaiuttimen asetus				
	L	R	SML/LRG			NO	
MAIN	Ch 1	Ch 1	—	Ch 1	—	Ch 1	Ch 1
ALL	Ch 1	Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	Ch 1+Ch 2
SUB	Ch 2	Ch 2	—	Ch 2	—	Ch 2	Ch 2

HUOMAUTUS

Dual Mono-muoto ei ole identtinen kaksikielisten TV-lähetysten kanssa. Tämä asetusta ei siis toimi tällaisia kaksikielisiä lähetyksiä katseltaessa.

Bassoäänten asetus

■ Subwooferin lähdön asetus—SUBWFR OUT

Subwoofer lähettää LFE-signaaleja* ja bassoelementtejä kaiuttimista, joiden asetus on "SMALL".
Voit lähettää etukaiutinkanavien (MAIN) bassoelementit subwooferin kautta.

SUBWFR OUT: LFE Valitse tämä, jos haluat että LFE-signaalit ja bassoelementit lähetetään kaiuttimista, joiden asetus on "SMALL".

SUBWFR OUT: LFE+MAIN Valitse tämä, jos haluat että etukaiutinkanavien (MAIN) bassoelementit lähetetään silloin kun subwooferin kautta ei lähetetä bassoelementtejä asetuksessa "SW: LFE".

Alkuasetus: SUBWFR OUT: LFE

HUOMAUTUS

Kun "SUBWOOFER"-asetus on "SUBWOOFER: NO" (katso sivua 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.

* LFE-signaaleja lähetetään vain, kun LFE signaalien kanssa toistetaan seuraavia ohjelmia:
— monikanavainen Dolby Digital-ohjelma
— monikanavainen DTS-ohjelma
Analogista tai lineaarista PCM-ohjelmaa toistettaessa LFE-signaaleja ei lähetetä.

■ Jakotaajuuden asettaminen—CROSSOVER

Pienet kaiuttimet eivät voi toistaa matalia ääniä tehokkaasti. Jos käytät pientä kaiutinta missä tahansa asennossa, tämä laite varaa pienelle kaiuttimelle määrättyt bassoäänielementit automaattisesti suurille kaiuttimille.

Jotta voit käyttää tätä toimintoa kunnolla, aseta tämä jakotaajuustaso pienen kytketyn kaiuttimen koon mukaan.

- Jos olet valinnut kaikkiin kaiuttimiin "LARGE" (katso sivu 28), tämä toiminto ei toimi ("CROSS OFF" syttyy näyttöön).

CROSSOVER: 80Hz	Valitse tämä, kun kaiuttimen sisään rakennettu kartiokaiutin on noin 12 cm.
CROSSOVER: 100Hz	Valitse tämä, kun kaiuttimen sisään rakennettu kartiokaiutin on noin 10 cm.
CROSSOVER: 120Hz	Valitse tämä, kun kaiuttimen sisään rakennettu kartiokaiutin on noin 8 cm.

Alkuasetus: CROSSOVER: 100Hz

HUOMAUTUS

Jakotaajuus ei päde HEADPHONE- ja 3D HEADPHONE-tilaan.

■ Pientaajuusefektinvaimentimen asetus—LFE ATT

Jos bassoääni säröytyy toistettaessa **Dolby Digital** tai **DTS**:ää käyttävää ohjelmistoa, säädä LFE-tasoa säröytymisen poistamiseksi.

- Tämä toiminto toimii vain silloin, kun LFE-signaalit tulevat.

LFE ATT: 0dB	Valitse tämä normaalitapauksessa.
LFE ATT: -10dB	Valitse tämä, kun bassoääni on vääristynyt.

Alkuasetus: LFE ATT: 0dB

Midnight-tilan käyttö—MIDNIGHT

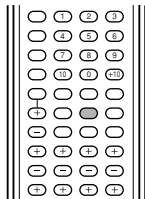
Voit nauttia voimakkaasta äänestä yölläkin käyttämällä keskiyötilaa (Midnight Mode). Kun Midnight-tila aktivoidaan, MIDNIGHT-merkkivalo syttyy näyttöön.

MIDNIGHT: OFF	Valitse tämä, kun haluat kuunnella surround-ääntä täydellä dynamiikka-alueella. (Ei sovelleta mitään efektiä).
MIDNIGHT: 1	Valitse tämä, kun haluat pienentää dynamiikka-aluetta vähän.
MIDNIGHT: 2	Valitse tämä, kun haluat täyden kavennusefektin. (Hyödyllistä yöllä).

Alkuasetus: MIDNIGHT: OFF

Kaukosäätimestä:

Valitse jompikumpi vaihtoehto painamalla toistuvasti MIDNIGHT näppäintä.



Digitaalisten tuloliittimien (DIGITAL IN) asetus—DIGITAL IN 1/2/3

Käytettäessä digitaalisia tuloliittimiä tulisi merkitä, mitkä komponentit on kytketty mihinkin liittimiin—DIGITAL IN 1/2/3 (katso sivu 16), niin että valittaessa digitaalinen ohjelmälähde näkyviin tulee oikean ohjelmälähteen nimi.

Valitse yksi seuraavista komponenteista kullekin liitännälle:

DVR/DVD	DVD-soitin (tai DVD-tallennin).
VIDEO	Vastaanottimen takaosassa sijaitsevaan VIDEO IN-liittimeen liitetty komponentti.
VCR	Videonauhuri.
TV	Televisio.

Alkuasetus: "DIGITAL IN 1": DVR/DVD
"DIGITAL IN 2": VIDEO
"DIGITAL IN 3": TV

HUOMAUTUKSIA

- Et voi valita samaa komponenttia eri liitännöille.

Liitäntöjen valintajärjestys on seuraava:

"DIGITAL IN 1" > "DIGITAL IN 2" > "DIGITAL IN 3".

Esim.: Kun liitännälle "DIGITAL IN 1" valitaan asetus "DVR/DVD".

DIGITAL IN 1 DVR/DVD VIDEO VCR TV



Liitännälle "DIGITAL IN 2" voidaan valita asetus "VIDEO", "VCR" tai "TV".

- Tässä tapauksessa valitaan "VCR".

DIGITAL IN 2 DVR/DVD VIDEO VCR TV



Liitännälle "DIGITAL IN 3" voidaan valita asetus "VIDEO" tai "TV".

DIGITAL IN 3 DVR/DVD VIDEO VCR TV

: Valittavissa : Ei valittavissa

- Liitännän "DIGITAL IN 1" asetus vaikuttaa liitäntöjen "DIGITAL IN 2" ja "DIGITAL IN 3" asetuksiin. Kun olet muuttanut liitännän "DIGITAL IN 1" asetuksen, vahvista liitäntöjen "DIGITAL IN 2" ja "DIGITAL IN 3" valinnat.

Audioviiveen tason asetus—AUDIO DELAY

Audio- ja videotoiston välinen synkronointi saattaa häiriintyä, koska videosignaalin dekodaus kestää kauemmin kuin audiosignaalin dekodaus.

Voit korjata video- ja audiosignaalien välisen synkronoinnin asettamalla viiveen audiosignaalin ajoitukselle.

Säätöalue: OFF ja 10 ms – 100 ms (10 ms välein)

Alkuasetus: AUDIO DELAY: OFF

Äänenvoimakkuuden tason muistiintallennus kullekin lähteelle—ONE TOUCH OP

Tämä vastaanotin tallentaa jotkut asetukset muistiin erikseen kullekin lähteelle. Lisäksi voit tallentaa kunkin lähteen äänenvoimakkuuden tason muistiin tallennettujen asetusten avulla. (Katso sivu 22).

- Tämä vastaanotin tallentaa muistiin äänenvoimakkuuden tason
 - kun kytket virran pois, ja
 - kun vaihdat lähdetä.

ONE TOUCH OP: ON

Valitse tallentaaksesi äänenvoimakkuuden tason erikseen kullekin lähteelle. (ONE TOUCH OPERATION-merkkivalo syttyy näyttöön).

ONE TOUCH OP: OFF

Valitse tämä, jos et halua tallentaa äänenvoimakkuuden tasoa.

Alkuasetus: ONE TOUCH OP: OFF

Äänenvoimakkuuden tason palauttaminen

Kun ONE TOUCH OPERATION-merkkivalo palaa, valittuna olevan lähteen äänenvoimakkuuden taso palautetaan kun lähde valitaan.

Yhden kosketuksen toiminnan peruminen

Aseta yhden kosketuksen toiminta kohtaan "ONE TOUCH OP: OFF" niin että ONE TOUCH OPERATION-merkkivalo sammuu näytöstä.

Ohjelmalähteen valitseminen HDMI-liittimelle ja COMPONENT VIDEO-liittimille—HDMI SELECT/CMPNT SELECT

Kun liität jonkin muun videokomponentin kuin DVD-tallentimen tai DVD-soittimen (esim. videonauhurin tai DBS-viritin) vastaanottimen takaosassa olevaan HDMI-liittimen tai COMPONENT VIDEO-liittimien VIDEO (VCR) IN liittimeen (liittimiin), sinun täytyy valita joko "VIDEO" tai "VCR" liittämäsi komponentin mukaisesti. Jos et valitse ohjelmalähdetä oikein, et voi katsella toistokuvaa TV:stä.

HDMI-liitin:

HDMI SELECT: VIDEO

Valitse tämä, jos määrität HDMI-liittimen videokomponentille (esim. DBS).

HDMI SELECT: VCR

Valitse tämä, jos määrität HDMI-liittimen videonauhurille.

Alkuasetus: HDMI SELECT: VIDEO

COMPONENT VIDEO-liittimet:

CMPNT SELECT: VIDEO

Valitse tämä, jos määrität COMPONENT VIDEO-liittimet videokomponentille (esim. DBS).

CMPNT SELECT: VCR

Valitse tämä, jos määrität COMPONENT VIDEO-liittimet videonauhurille.

Alkuasetus: CMPNT SELECT: VIDEO

Videolähtösignaalien valitseminen —VIDEO OUTPUT

Voidaksesi käyttää videon muuntotoimintoa (katso sivu 9), sinun täytyy valita tämä asetus TV:n liitännätavan mukaisesti.

VIDEO OUTPUT: HDMI

Valitse tämä, jos liität TV:n HDMI-kaapelilla.

VIDEO OUTPUT: CMPNT

Valitse tämä, jos liität TV:n komponenttvideokaapelilla.

VIDEO OUTPUT: S

Valitse tämä, jos liität TV:n S-videosignaaleja vastaanottavalla SCART-kaapelilla.

VIDEO OUTPUT: RGB/C

Valitse tämä, jos liität TV:n RGB- tai komposiittivideosignaaleja vastaanottavalla SCART-kaapelilla.

Alkuasetus: VIDEO OUTPUT: HDMI

HUOMAUTUS

Voidaksesi lähettää tässä asetuksessa valittuja videosignaaleja, sinun täytyy liittää TV ja tämä vastaanotin kaapelilla, joka voi lähettää valittuja videosignaaleja.

Valikoiden näyttäminen kuvaruudulla —SUPERIMPOSE

Voit valita haluatko näyttää ruutunäytön TV-ruudulla.

SUPERIMPOSE: ON

Valitse, jos haluat näyttää ruutunäytön TV-ruudulla.

SUPERIMPOSE: OFF

Valitse, jos haluat perua ruutunäytön. Ruutunäyttö näkyy sinistä taustaa vasten.

Alkuasetus: SUPERIMPOSE: ON

HUOMAUTUKSIA

- Jotkut ruutunäytöt tulevat näkyviin TV-ruudulle asetuksista riippumatta.
- Kun videon tuloasetus (katso sivu 20) on "CMPNT", kuvaruutunäyttö näkyy sinistä taustaruutua vasten, vaikka "SUPERIMPOSE" on asetettu kohtaan "SUPERIMPOSE: ON".
- Ruutunäyttö ei näy TV-ruudulla, jos videon tuloasetus (katso sivu 20) on "HDMI" tai "RGB".

Automaattisen toimintotilan asetus —AUTO MODE

Laite valitsee ohjelmälähteen automaattisesti kun videokomponentti kytketään päälle.

- Tämä toiminto on käytössä videokomponenteissa, jotka on liitetty vastaanottimeen SCART-kaapelilla—DVR/DVD ja VCR.

Auto Function-tila toimii seuraavasti:

- Kun video komponentti kytketään päälle, vastaanotin valitsee videokomponentin ohjelmälähteeksi (ja TV:n tulotila vaihtuu automaattisesti).
- Mikäli ohjelmälähteeksi valittuna oleva videokomponentti kytketään pois päältä, vastaanotin palauttaa aiemmin valittuna olleen ohjelmälähteen—DVR/DVD, VCR tai VIDEO.

AUTO MODE: AUTO1

Auto Function -tila toimii vastaanottimen ollessa **päällä**.

AUTO MODE: AUTO2

Auto Function -tila toimii oli vastaanotin sitten **päällä** tai ei. Jos vastaanotin on **pois päältä**, videokomponentin käynnistäminen kytkee myös vastaanottimen päälle, ja videokomponentti valikoituu ohjelmälähteeksi.

AUTO MODE: MANUAL

Ohjelmälähde on valittava manuaalisesti.

Alkuasetus: AUTO MODE: MANUAL

Kun valittuna on "AUTO MODE: AUTO1" tai "AUTO MODE: AUTO2", AUTO MODE-merkkivalo syttyy näyttöön.

HUOMAUTUS

Kun videonauhuri valitaan ohjelmälähteeksi, "AUTO MODE: AUTO1" ei välttämättä toimi, mikäli ainoastaan videonauhuri kytketään päälle. Jos näin käy, sinun on ehkä aloitettava toisto, jotta automaattitila aktivoituisi.

Äänen säädöt

Voit säätää ääniparametrit mielesi mukaan tehtyksi perusasetukset.

Perussäädöt

Voit säätää seuraavia kohteita. Suluissa olevilla sivuilla on tarkempia tietoja.

- Et voi valita kohteita, jotka nykyisellä asetuksella eivät ole käytettävissä.
- Alla näytettyjen kohteiden nimet ovat ruutunäytöllä näkyviä tietoja ja suluissa näkyvät nimet näytössä näkyviä tietoja.

Kohde	Tehtävä
SUBWOOFER LEVEL *1 (SUBWFR LVL)	Säädä subwooferin lähtötasoa. (37)
FRONT L LEVEL *1*2 (FRONT L LVL)	Säädä vasemman etukaiuttimen lähtötasoa. (37)
FRONT R LEVEL *1*2 (FRONT R LVL)	Säädä oikean etukaiuttimen lähtötasoa. (37)
CENTER LEVEL *1*2 (CENTER LVL)	Säädä keskikaiuttimen lähtötasoa. (37)
SURR L LEVEL *1*2 (SURR L LVL)	Säädä vasemman surround-kaiuttimen lähtötasoa. (37)
SURR R LEVEL *1*2 (SURR R LVL)	Säädä oikean surround-kaiuttimen lähtötasoa. (37)
S BACK L LEVEL *1*2 (S BACK L LVL)	Säädä vasemman surround-takakaiuttimien lähtötasoa. (37)
S BACK R LEVEL *1*2 (S BACK R LVL)	Säädä oikean surround-takakaiuttimien lähtötasoa. (37)
S BACK LEVEL *1*2 (S BACK LVL)	Säädä surround-takakaiuttimien lähtötasoa. (37)
DIGITAL EQ 63Hz (D EQ 63Hz) *1 DIGITAL EQ 250Hz (D EQ 250Hz) *1 DIGITAL EQ 1kHz (D EQ 1kHz) *1 DIGITAL EQ 4kHz (D EQ 4kHz) *1 DIGITAL EQ 16kHz (D EQ 16kHz) *1	Säätää kunkin taajuusalueen taajuuskorjausta. (38)
BASS BOOST (BASS BOOST)	Säädä keskikanavan äänen lokalisaatio. (38)
INPUT ATT (INPUT ATT)	Vaimenna analogisen ohjelmälähteen sisääntuloa. (38)
EFFECT *1 (EFFECT)	Säädä efektin taso. (38)
ROOM SIZE (ROOM SIZE)	Valitse kuvitellun kuuntelutilasi huonekoko. (38)
LIVENESS (LIVENESS)	Valitse kuvitellun kuuntelutilasi "eloisuustaso". (39)
PANORAMA (PANORAMA)	Lisää "ympäröivä" ääniefekti ja syvyysvaikutelma. (39)
CENTER WIDTH (CENTER WIDTH)	Säädä keskikanavan suuntavaikutelma keskikaiuttimen ja vasempien/oikeiden kaiuttimien välillä. (39)

Kohde	Tehtävä
DIMENSION (DIMENSION)	Säädä äänen lokalisaatio. (39)
CENTER GAIN (CENTER GAIN)	Säädä keskikanavan äänen lokalisaatio. (39)
CENTER TONE *1 (CENTER TONE)	Säädä keskiäänensävyä pehmeämmäksi tai terävämmäksi. (39)
CNTR ALIGNMENT (CENTER ALIGN)	Säädä keskikanavan äänen pystysuora lokalisaatio. (39)

*1 Voit säätää näitä kohtia suoraan kaukosäätimestä.

*2 Jos olet käyttänyt Smart Surround-asetusta sivuilla 23 ja 24, näitä asetuksia ei tarvita.

HUOMAUTUS

Osa toiminnoista ei ole käytettävissä, kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47). Katso tarkemmat tiedot sivulta 12.

Käyttö ruutunäyttövalikkojen avulla

Voit säätää perusasetuksia helposti ruutunäyttövalikkoja käyttämällä.

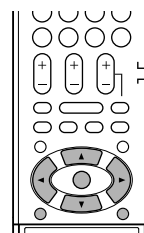
Valikkotoimintonäppäimet

Etupaneelista:



Näppäin / JOG	Tehtävä
ADJUST-näppäin	näytä aiemmin valittu säätökohte.
SET-näppäin	siirry valittuun valikkoon tai palaa edelliseen ADJUST MENU-valikkoon.
MULTI JOG	• valitse valikko tai kohde. • muut asetusta.

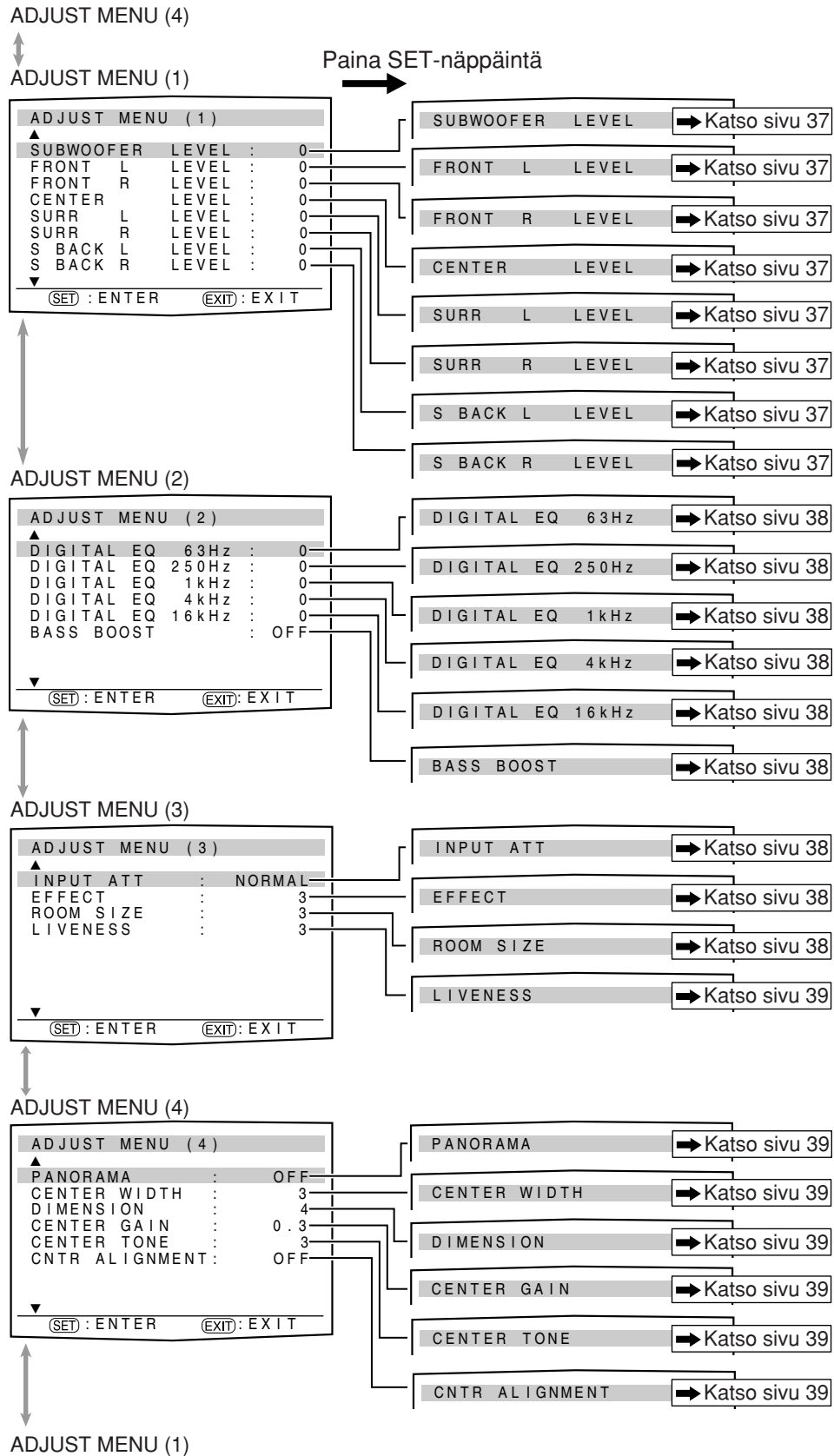
Kaukosäätimestä:



Näppäin	Tehtävä
ADJUST-näppäin	näytä aiemmin valittu säätökohte.
▲ / ▼-näppäimet	valitse valikko tai kohde.
SET-näppäin	siirry valittuun valikkoon tai palaa edelliseen ADJUST MENU-valikkoon.
EXIT-näppäin	poistu ADJUST MENU-valikosta
◀ / ▶-näppäimet	muut asetusta.

Asetusvalikon rakenne

- Kaikki alla näkyvässä valikoissa näkyvät kohteet ovat alkuperäisiä tehdasasetuksia.
- Joitakin valikkoja tai joitakin valikkokohteita ei voi näyttää tai säätää nykyisistä asetuksista ja liitännöistä riippuen. (Katso tarkemmat tiedot kyseisen muuttujan selityksestä tässä osassa).
- "ADJUST MENU (2)", "ADJUST MENU (3)" ja "ADJUST MENU (4)" -ruutuja ei voida näyttää nykyisistä asetuksista ja liitännöistä riippuen.



Valikkojen käyttö

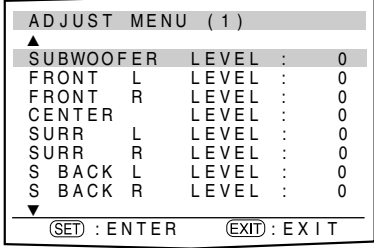

Valikkoja käytettäessä ruutunäyttö ilmestyy TV-ruudulle SUPERIMPOSE-asetuksesta (katso sivu 33) riippumatta.

Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta **1**.

Kaukosäätimen toimintoja käytetään tässä osassa selityksiin.

Esim.: Säädettäessä subwooferin lähtötasoa.

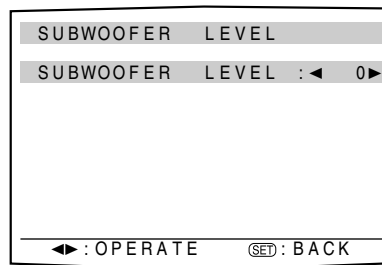
Toiminnot	TV-ruudulla	Näytössä
<p>1 Aloita säätö painamalla ADJUST-näppäintä.</p> <p>Aiemmin valittu asetuskohde voidaan näyttää TV-ruudulla painamalla etupaneelin ADJUST-näppäintä vastaanottimen ollessa normaalissa toimintatilassa.</p>	 <pre>ADJUST MENU (1) ▲ SUBWOOFER LEVEL : 0 FRONT L LEVEL : 0 FRONT R LEVEL : 0 CENTER LEVEL : 0 SURR L LEVEL : 0 SURR R LEVEL : 0 S BACK L LEVEL : 0 S BACK R LEVEL : 0 ▼ (SET) : ENTER (EXIT) : EXIT</pre>	 <pre>SUBWFR LVL</pre> <p>Aiemmin valittu alavalikko tulee näkyviin.</p>

2 Valitse haluamasi alavalikko painamalla toistuvasti ▲ tai ▼.

Valikkoruutuja on neljä: "ADJUST MENU (1)" – "ADJUST MENU (4)". Vaihdat ruutua yksinkertaisesti painamalla toistuvasti ▲ tai ▼. Voit siirtyä seuraavaan/edelliseen ruutuun.

- Kierrä etupaneelin MULTI JOG-säädintä.

3 Paina SET-näppäintä.



```
SUBWFR < 0 >
```

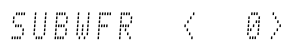
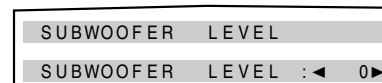
Valitun kohteen nykyinen asetus tulee näyttöön.

Valittu alavalikko tulee näkyviin.

4 Säädä valittua kohdetta painamalla toistuvasti ◀ tai ▶, paina sitten SET.

Näyttöruutu palaa edelliseen ADJUST MENU-valikkoon. Tässä esimerkissä "ADJUST MENU (1)" tulee näkyviin TV-ruudulle ja "SUBWFR LVL" tulee näkyviin näyttöön.

- Kierrä etupaneelin MULTI JOG-säädintä ja paina sitten SET.



```
SUBWFR < 0 >
```



```
-10 ◀-----▶ 0 ◀-----▶ +10
```

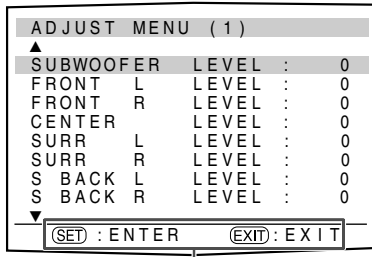
5 Toista vaiheet 2 – 4, jos haluat säätää muita kohteita.

HUOMAUTUS

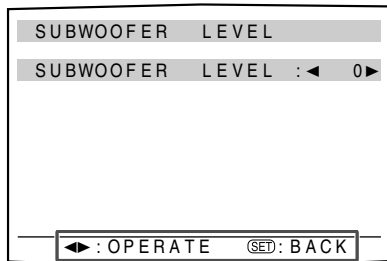
Kun haluat poistua valikkotoiminnoista, paina kaukosäätimen EXIT-näppäintä. Etupaneelissa paina ADJUST-näppäintä.

Ruudulla näkyvät näppäintiedot

Valikon käyttöön tarvittavat näppäimet näkyvät TV-ruudulla. Voit käyttää valikkoa näillä näppäimillä.



Käytettävät näppäimet ja niiden toiminnot



Käytettävät näppäimet ja niiden toiminnot

Kohteiden säätö

Jos perusasetuksia tehdään näytössä näkyviä tietoja seuraten, tiedot poikkeavat jonkin verran näyttöruudun tiedoista.

Tämä johtuu näytöllä näytettävien merkkien rajoitetusta määrästä.

Esim.: • "SUBWOOFER LEVEL: +10" näkyy näytössä muodossa "SUBWFR +10".
• "BASS BOOST: OFF" näkyy näytössä muodossa "B BOOST <OFF>".

Kaiutinten lähtötason säätö

- SUBWOOFER LEVEL (subwooferin lähtötaso),
- FRONT L LEVEL (vasemman etukaiuttimen lähtötaso),
- FRONT R LEVEL (oikean etukaiuttimen lähtötaso),
- CENTER LEVEL (keskikaiuttimien lähtötaso),
- SURR L LEVEL (vasemman surround-kaiuttimen lähtötaso),
- SURR R LEVEL (oikean surround-kaiuttimen lähtötaso),
- S BACK L LEVEL (vasemman surround-takakaiuttimien lähtötaso),
- S BACK R LEVEL (oikean surround-takakaiuttimien lähtötaso)

Voit säätää kaiuttimien lähtötasoa.

Säädä kaiuttimien lähtötasoa niin, että voit kuunnella kaikkien kaiuttimien ääntä samalla tasolla.

- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin ohjelmalähdettä varten.

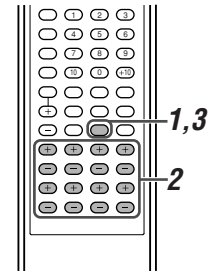
Säätöalue: -10 (dB) – +10 (dB) (1 askeleen säätöväleihin)

Alkuasetus: 0 (dB) kaikki kaiuttimet

HUOMAUTUKSIA

- Jos olet valinnut jonkin kaiuttimen asetukseksi "NO" (katso sivu 28), kyseisen kaiuttimen lähtötasoa ei voi säätää.
- Jos olet valinnut "HDMI" tai "A MULTI" äänen tuloasetuksessa (katso sivu 20), "S BACK LEVEL", "S BACK L LEVEL" ja "S BACK R LEVEL" eivät ole säädettävissä.
- Jos olet valinnut "S BACK OUT: 1SPK" kaiuttimelle "S BACK OUT" (katso sivu 29), "S BACK LEVEL" tulee näkyviin "S BACK L LEVEL" ja "S BACK R LEVEL" asemesta.
- Kuulokkeita käyttäessäsi voit säätää vain vasemman ja oikean etukaiuttimen lähtötasoa.

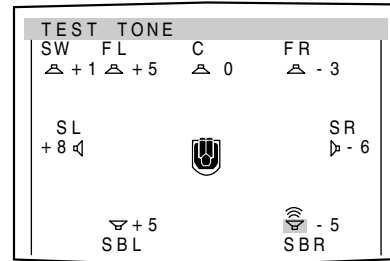
Kaukosäätimestä:



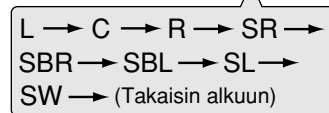
1 Tarkista kaiuttimien lähtötasopaino painamalla TEST-näppäintä.

- TV-ruudulle tulee näkyviin "TEST TONE". Kaiutinta vastaava »-merkkivalo tulee näkyviin testiäänän kuullessa kaiuttimista.

Esim.:



- Näytössä alkaa vilkkua "TEST L", ja testiäänä kuuluu kaiuttimista myötäpäiväisessä järjestyksessä.



- Voit säätää kaiuttimien ulostulotasoa ilman testiäänä.

2 Säädä kaiuttimien lähtötasoa.

Paina säädettävää kaiutinta vastaavaa + tai -näppäintä.

3 Lopeta testiäänä painamalla uudestaan TEST.

HUOMAUTUKSIA

- Testiäänä ei kuulu kaiuttimista, joiden kaiutinasetus on "NO" (katso sivu 28).
- Testiäänä ei kuulu kuulokkeiden ollessa käytössä.
- Jos olet valinnut "S BACK OUT: 1SPK" asetuksessa "S BACK OUT" (katso sivu 29), säädä lähtötasoa painamalla S. BACK L +/-.

Taajuuskorjauksen säätö—DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz

Voit säätää taajuuskorjausta viidellä taajuusalueella (keskitaajuus: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz) etukaiuttimien osalta.

- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin ohjelmälähdettä varten.

Säätöalue: –8 (dB) – +8 (dB) (in 2 dB:n välein)

Alkuasetus: 0 (dB) kaikki taajuusalueet

- Kun säätö on tehty, DIGITAL EQ-merkkivalo syttyy näyttöön.

Jos säätöjä ei tarvita, aseta kaikkien taajuusalueiden arvoksi "0 (dB)".

- Näytössä oleva DIGITAL EQ-merkkivalo sammuu.

Kaukosäätimestä:

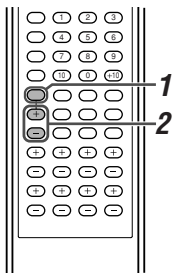
Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta **1**.

- 1** Valitse säädettävä taajuusalue painamalla toistuvasti **D. EQ FREQ** -näppäintä.

- 2** Säädä valitun taajuusalueen korjauskuviota painamalla **D. EQ LEVEL +** tai **-** -näppäintä.

- 3** Toista vaiheet **1** ja **2** säätääksesi muita alueita.



Bassoäänten säätäminen

■ Basson vahvistus—BASS BOOST

Basson tasoa voidaan vahvistaa—Basson vahvistus.

- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin ohjelmälähdettä varten.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

BASS BOOST: ON Valitse tämä basson tason vahvistamiseksi. Näyttöön syttyy B.BOOST-merkkivalo.

BASS BOOST: OFF Valitse tämä basson vahvistuksen passivoimiseksi.

Alkuasetus: BASS BOOST: OFF

HUOMAUTUS

Tämä toiminto vaikuttaa vain etukaiuttimista tulevaan ääneen.

■ Tulosignaalin vaimennus—INPUT ATT

Kun **analogisen ohjelmälähteen** tulotaso on liian korkea, äänet vääristyvät. Jos näin tapahtuu, on tulosignaalin taso vaimennettava äänen vääristymisen estämiseksi.

- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin ohjelmälähdettä varten.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

INPUT ATT: ON Valitse tämä tulosignaalin tasoa vaimentaaksesi. Näyttöön syttyy INPUT ATT-merkkivalo.

INPUT ATT: NORMAL Valitse tämä vaimentimen passivoimiseksi.

Alkuasetus: INPUT ATT: NORMAL

Ääniparametrien säätö Surround/ DSP-tiloja varten

Voit säätää Surround/DSP-ääniparametrit mielesi mukaan.

- Lisätietoja Surround/DSP-tiloista löydät sivuilta 46 – 48.

■ DSP-tilojen efektitason säätö—EFFECT

Tämän asetuksen voi tehdä vain, jos jokin DSP-tiloista (paitsi ALL CH STEREO) on käytössä. DSP-tilojen aktivoinnista löydät lisätietoja sivulta 50.

- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin DSP-tilaa varten.

Säätöalue: 1 – 5 (1 askeleen säätövälein)

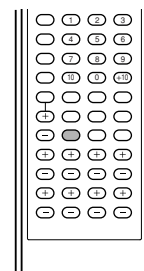
Alkuasetus: EFFECT: 3

Kun luku suurenee, efekti tulee yhä voimakkaammaksi.

Valitse normaalitapauksessa "3".

Kaukosäätimestä:

Valitse taso, jota haluat säätää painamalla toistuvasti EFFECT.



■ Kuvitellun huonekoon säätö DSP-tiloja varten —ROOM SIZE

Tämän asetuksen voi tehdä vain, jos jokin DSP-tiloista (paitsi ALL CH STEREO) on käytössä. Lisätietoja DSP-tilan aktivoimisesta löydät sivulta 50.

- Jos "SURROUND SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin DSP-tilaa varten.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

Säätöalue: 1 – 5 (1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: ROOM SIZE: 3

Kun luku suurenee, heijastusten aikaväli kasvaa, joten tunnet olevasi yhä suuremmassa huoneessa. Valitse normaalitapauksessa "3".

■ Eloisuusefektin säätö DSP-tiloja varten —LIVENESS

Tämän asetuksen voi tehdä vain, jos jokin DSP-tiloista (paitsi ALL CH STEREO) on käytössä. Lisätietoja DSP-tilan aktivoimisesta löydät sivulta 50.

- Jos "SURROUND SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin DSP-tilaa varten.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

Säätöalue: 1 – 5 (1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: LIVENESS: 3

Kun luku suurenee, heijastusten vaimennustaso pienenee vähitellen niin, että akustiikka muuttuu "elottomasta" "eloiseksi". Valitse normaalitapauksessa "3".

■ Pro Logic IIx Music ja Pro Logic II Music-tilojen panoraamasäätö—PANORAMA

Tämän asetuksen voi tehdä kun Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music on aktivoitu analogista tai digitaalista 2-kanavaista äänisignaalia varten. Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music -tilojen aktivoinnista löydät lisätietoja sivulta 50.

- Tekemäsi säädöt tallentuvat seuraavaan säätökertaan asti.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

PANORAMA: ON Valitse lisätäksesi "ympäröivän" ääniefektin ja seinänvierivaikutelman.

PANORAMA: OFF Valitse kun haluat kuunnella alkuperäistä äänitallennetta.

Alkuasetus: PANORAMA: OFF

■ Keskikanavan lokalisaatio Pro Logic IIx Music ja Pro Logic II Music-tiloja varten—CENTER WIDTH

Tämän asetuksen voi tehdä kun Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music on aktivoitu analogista tai digitaalista 2-kanavaista äänisignaalia varten. Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music -tilojen aktivoinnista löydät lisätietoja sivulta 50.

- Jos "CENTER SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tekemäsi säädöt tallentuvat seuraavaan säätökertaan asti.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

Säätöalue: OFF ja 1 – 7 (1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: CENTER WIDTH: 3

Kun luku suurenee, keskikanavan ääni siirtyy kohti vasempia ja oikeita kaiuttimia.

Valitse normaalitapauksessa "3".

■ Pro Logic IIx Music ja Pro Logic II Music-tilojen äänen lokalisaatio—DIMENSION

Tämän asetuksen voi tehdä kun Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music on aktivoitu analogista tai digitaalista 2-kanavaista äänisignaalia varten. Pro Logic IIx Music tai Pro Logic II Music -tilojen aktivoinnista löydät lisätietoja sivulta 50.

- Tekemäsi säädöt tallentuvat seuraavaan säätökertaan asti.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

Säätöalue: 1 – 7 (1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: DIMENSION: 4

Kun luku kasvaa, äänen lokalisaatio siirtyy takaa eteenpäin. Valitse normaalitapauksessa "4".

■ Keskikanavan äänen lokalisaatio—CENTER GAIN

Tämän asetuksen voi tehdä vain kun Neo:6 Music-tila on käytössä.

- Jos "CENTER SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tekemäsi säädöt tallentuvat seuraavaan säätökertaan asti.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

Säätöalue: 0 – 1,0 (0,1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: CENTER GAIN: 0.3

Kun luku suurenee, keskikanavan lokalisaatio tulee selvemmäksi. Valitse normaalitapauksessa "0.3".

■ Keskiäänensävyn säätö—CENTER TONE

Tämän asetuksen voi tehdä kun jokin Surround/DSP-tiloista on käytössä. Lisätietoja Surround/DSP-tilan aktivoimisesta löydät sivulta 50.

- Jos "CENTER SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tämä asetusta on yleinen kaikissa surround-tiloissa ja se tallentuu muistiin erikseen DSP-tiloja varten.

Säätöalue: 1 – 5 (1 askeleen säätövälein)

Alkuasetus: CENTER TONE: 3

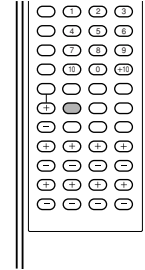
Dialogi voimistuu luvun suuretessa.

Valitse normaalitapauksessa "3".

- C.TONE-merkkivalo syttyy näyttöön kun keskiäänensävyn asetusta on jokin muu kuin "CENTER TONE: 3".

Kaukosäätimestä:

Valitse taso, jota haluat säätää painamalla toistuvasti C. TONE.



■ Keskikanavan vertikaali lokalisaatio Surround/DSP-tiloja varten—CNTR ALIGNMENT

Tämän asetuksen voi tehdä kun jokin Surround/DSP-tiloista (paitsi PLIIX MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC ja ALL CH STEREO) on käytössä. Lisätietoja Surround/DSP-tilan aktivoimisesta löydät sivulta 50.

- Jos "CENTER SPK"-asetus on "NO" (katso sivu 28), tämä toiminto ei ole käytettävissä.
- Tekemäsi säädöt tallennetaan kutakin Surround/DSP-tilaa varten.
- Et voi säätää tätä kohtaa suoraan kaukosäätimestä.

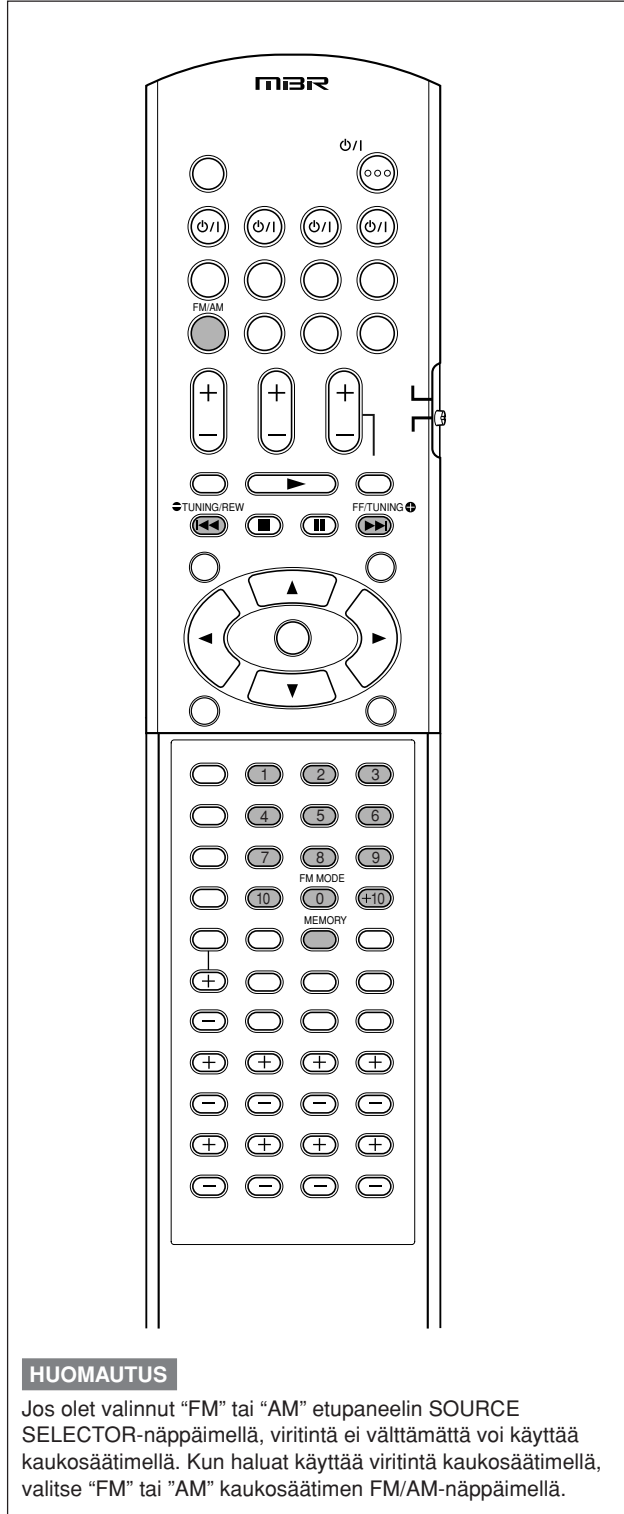
CNTR ALIGNMENT: ON Valitse tämä, jos sinusta tuntuu siltä, että näyttelijät tai laulajat eivät puhu tai laula ruudulla.

CNTR ALIGNMENT: OFF Keskikanavan lokalisaatio ei ole käytössä.

Alkuasetus: CNTR ALIGNMENT: OFF

Virittimen käyttö

Virittintä käytetään pääasiallisesti kaukosäätimellä.



HUOMAUTUS

Jos olet valinnut "FM" tai "AM" etupaneelin SOURCE SELECTOR-näppäimellä, virittintä ei välttämättä voi käyttää kaukosäätimellä. Kun haluat käyttää virittintä kaukosäätimellä, valitse "FM" tai "AM" kaukosäätimen FM/AM-näppäimellä.

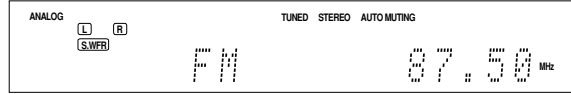
Asemien viritys käsin

VAIN kaukosäätimestä:

1 Valitse kaista painamalla FM/AM-näppäintä.

Valitun taajuusalueen viimeksi kuunneltu kanava alkaa kuulua.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, kaista vaihtuu vuorotellen "FM:n" ja "AM:n" välillä.



2 Paina toistuvasti tai pidä painettuna TUNING + tai - TUNING-näppäintä kunnes haluamasi asema virittyy.

- TUNING + -näppäimen painalluksella (tai pidettäessä alaspainettuna) taajuudet suurenevät.
- TUNING - näppäimen painalluksella (tai pidettäessä alaspainettuna) taajuudet pienenevät.

HUOMAUTUKSIA

- Kun pidät TUNING + -näppäimen tai TUNING - näppäimen alaspainettuna ja vapautat sen, taajuus vaihtuu jatkuvasti, kunnes asema viritetään.
- Kun riittävän voimakassignaalin asema viritetään, näyttöön syttyy TUNED-merkkivalo.
- Kun FM-stereo-ohjelma otetaan vastaan, myös STEREO -merkkivalo syttyy.

Esiasetettujen virityksen käyttö

Jos määrität radioasemalle kanavanumeron, voit siirtyä helposti kuuntelemaan asemaa valitsemalla kyseisen numeron. Voit määrittää 30 FM-asemaa ja 15 AM (MW) -asemaa.

Esiasetettujen asemien tallennus

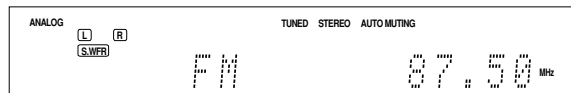
Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus puretaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta 2.

VAIN kaukosäätimestä:

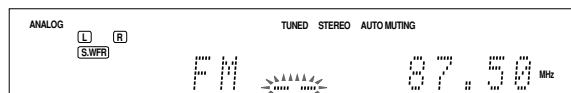
1 Viritä asema, jonka haluat asettaa etukäteen (katso yllä olevaa kohta "Asemien viritys käsin").

- Jos haluat tallentaa FM-vastaanottotilan tätä asemaa varten, valitse haluamasi FM-vastaanottotila. Ks. sivulla 41 olevaa osaa "FM-vastaanottotilan valinta".



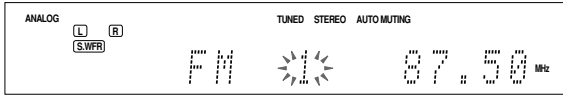
2 Paina MEMORY-näppäintä.

Näytössä alkaa vilkkua kanavan numeron paikka noin 5 sekunnin ajan.



3 Valitse numeronäppäimillä (1 – 10, +10) kanavan numeron paikan vilkkuessa.

- Paina 5 kanavan numeroa 5 varten.
- Paina +10 ja sitten 5 kanavan numeroa 15 varten.
- Paina +10, +10 ja sitten 10 kanavan numeroa 30 varten.



4 Paina uudelleen MEMORY-näppäintä valitun kanavan numeron vilkkuessa näytössä.

Valittu kanavanumero lakkaa vilkkumasta. Asemalle on annettu valitsemasi kanavan numero.

5 Toista vaiheet 1 – 4, kunnes olet tallentanut kaikki haluamasi asemat.

Tallennetun esiasetetun aseman poistaminen

Uuden aseman tallennus käytetyn kanavan numeron päälle poistaa aikaisemmin tallennetun aseman.

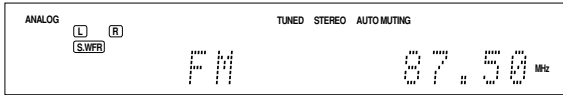
Esiasetetun aseman viritys

Kaukosäätimestä:

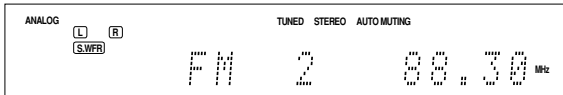
1 Valitse kaista painamalla FM/AM-näppäintä.

Valitun taajuusalueen viimeksi kuunneltu kanava alkaa kuulua ja numeronäppäimiä voi nyt käyttää.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, kaista vaihtuu vuorotellen "FM:n" ja "AM:n" välillä.

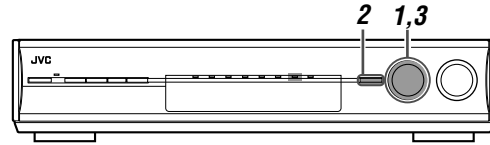


2 Valitse numeronäppäimillä (1 – 10, +10) kanavan numero.



- Paina 5 kanavan numeroa 5 varten.
- Paina +10 ja sitten 5 kanavan numeroa 15 varten.
- Paina +10, +10 ja sitten 10 kanavan numeroa 30 varten.

Etupaneelistä:



Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta 2.

1 Valitse SOURCE SELECTOR-valitsimella "FM" tai "AM".

Valitun taajuusalueen viimeksi kuunneltu kanava alkaa kuulua.

2 Paina TUNER PRESET-näppäintä.

"P" tulee näyttöön ja MULTI JOG-valitsimella voi nyt valita esiasetettuja kanavia.

3 Valitse MULTI JOG-valitsimella esiasetettu kanav.

- MULTI JOG-valitsimen kääntäminen myötäpäivään suurentaa esiasetettujen kanavien numeroita.
- MULTI JOG-valitsimen kääntäminen vastapäivään pienentää esiasetettujen kanavien numeroita.

FM-vastaanottotilan valinta

Jos FM-stereolähetyksen kuuluvuus on huono tai kohiseva, voidaan FM-vastaanottotila vaihtaa FM-lähetyksen vastaanoton aikana.

- FM-vastaanottotila voidaan tallentaa kutakin esiasetettua asemaa varten (katso sivu 40).

VAIN kaukosäätimestä:

Paina FM MODE-näppäintä FM-asemaa kuunnellessasi.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, FM-vastaanottotila vaihtuu vuorotellen välillä "AUTO MUTING" ja "MONO".

AUTO MUTING

Valitse tämä normaalitapauksessa. Kun ohjelma lähetetään stereona, kuuluu stereoääni; monauraalina kuuluu monauraalinen ääni. Tästä tilasta on myös hyötyä vaimennettaessa staattista ääntä asemien välillä. Näyttöön syttyy AUTO MUTING-merkkivalo.

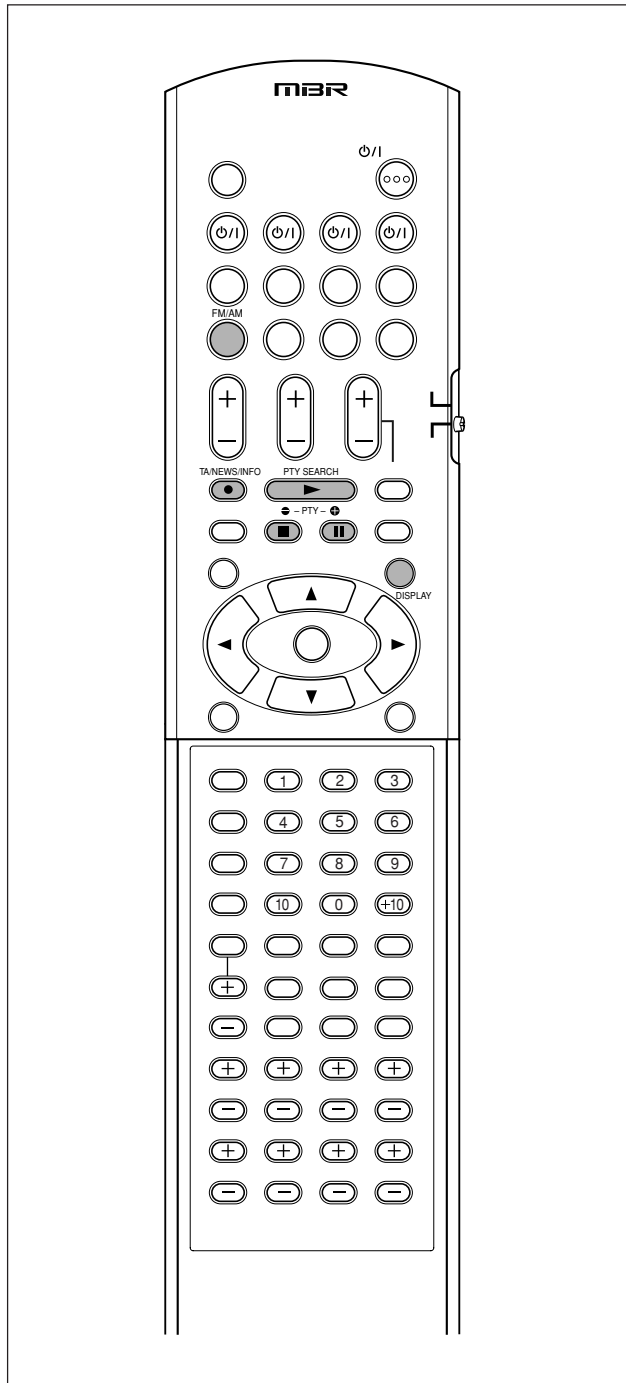
MONO

Tämän valinta parantaa kuuluvuutta (mutta stereoeffekti häviää). Tässä tilassa kuuluu kohinaa asemalle virityksen aikana. Näytöstä sammuu AUTO MUTING-merkkivalo. (Myös STEREO-merkkivalo sammuu).

Alkuasetus: AUTO MUTING

(RDS):n ohjelmanseuranta käyttö FM-asemien vastaanotossa

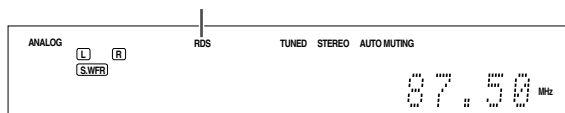
RDS-toimintoihin käytetään ainoastaan kaukosäätimen näppäimiä.



RDS:n avulla voivat FM-asetat lähettää lisäsignaalin normaalien ohjelmasignaalien ohella. Esim. asemat lähettävät asemansa nimen sekä tietoja lähettämistään ohjelmatyypeistä, kuten urheilusta tai musiikista yms.

Viritettäessä RDS-palvelun toimittamalle FM-asetalle näyttöön syttyy RDS-merkkivalo.

RDS-merkkivalo



Tällä laitteella voidaan ottaa vastaan seuraaventyypiset RDS-signaalit:

PS (Ohjelmapalvelu):	Näyttää yleisesti tunnetut asemien nimet.
PTY (Ohjelmatyyppi):	Näyttää lähetetyt ohjelmatyypit.
RT (Radioteksti):	Näyttää aseman lähettämät tekstiviestit.
Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu):	Katso sivu 45.

HUOMAUTUKSIA

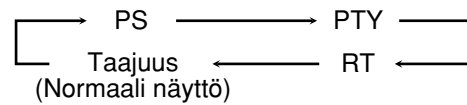
- RDS ei ole käytettävissä AM (MW)-lähetysiin.
- RDS ei toimi kenties oikein, jos viritetty asema ei lähetä RDS-signaalia kunnolla tai jos signaali on heikko.

Millaisia tietoja RDS-signaalit voivat toimittaa?

Aseman lähettämät RDS-signaalit voidaan nähdä näyttöstä.

Paina DISPLAY-näppäintä FM-asetmaa kuunnellessasi.

- Joka kerta kun näppäintä painetaan, näyttössä vaihtuvat seuraavat tiedot:



PS (Ohjelmapalvelu):

Haun aikana näkyviin tulee "PS" ja sitten näkyvät asemien nimet. Jos signaalia ei lähetetä, näkyviin tulee "NO PS".

PTY (Ohjelmatyyppi):

Haun aikana näkyviin tulee "PTY" ja sitten näkyy lähetetyn ohjelman tyyppi. Jos signaalia ei lähetetä, näkyviin tulee "NO PTY".

RT (Radioteksti):

Haun aikana näkyviin tulee "RT" ja sitten näkyvät aseman lähettämät tekstiviestit. Jos signaalia ei lähetetä, näkyviin tulee "NO RT".

Taajuus:

Aseman taajuus (ei-RDS palvelu).

Näytössä näkyviä kirjaimia koskevia tietoja

Kun näyttöstä näkyvät PS-, PTY- tai RT-signaalit, käytössä ovat seuraavat kirjaimet.

- Näytöstä ei voi näkyä aksentilla varustetut kirjaimet. Esim. "A" edustaa aksentilla varustettuja "A's"-kirjaimia, kuten "À, Ä, Å, Á, Â, Ã, Ä, Å, à, ä, á, â, ã, ä, å, à ja â".

HUOMAUTUS

Jos haku päättyy heti, näyttöön ei tule "PS", "PTY" ja "RT".

Ohjelman haku PTY-koodeilla

Eräs RDS-palvelun eduista on se, että voit paikantaa tietynlaisen ohjelman esiasetetusta kanavista (katso sivut 40 ja 41) antamalla PTY-koodit.

Näin haetaan ohjelma käyttämällä PTY-koodeja

Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta 1.

1 Paina PTY SEARCH-näppäintä FM-asemaa kuunnellessasi.

Näytössä vilkkuu "PTY SELECT".

2 Paina PTY \oplus -näppäintä tai \ominus PTY-näppäintä, kunnes näyttöön tulee haluamasi PTY-koodi samalla, kun "PTY SELECT" vilkkuu.

3 Paina uudelleen PTY SEARCH-näppäintä, kun edellisessä vaiheessa valittu PTY-koodi on vielä näytössä.

Haun aikana näytössä vaihtuvat vuorotellen "SEARCH" ja valitsemasi PTY-koodi.

Laite hakee 30 esiasetettua FM-asemaa, pysähtyy löydettyään valitsemasi aseman ja virittyy kyseiselle asemalle.

- Voit keskeyttää haun milloin tahansa haun aikana painamalla PTY SEARCH-näppäintä.
- Jos ohjelmaa ei löydy, näyttöön tulee "NOT FOUND".

Kun haluat jatkaa hakua ensimmäisen pysähdyksen jälkeen

Paina uudelleen PTY SEARCH-näppäintä, kun näytössä olevat merkit vilkkuvat.

PTY-koodit



- Lisätietoja koodeista löydät kohdasta "PTY-koodien kuvaus" sivulta 44.

PTY-koodien kuvaus:

News:	Uutisia.
Affairs:	Ajankohtaisohjelma, jossa käsitellään laajalti ja selitetään tarkemmin uutisia—keskustelua tai analyysia.
Info (Tieto):	Ohjelmat, joiden tarkoitus on antaa neuvoja laajemmassa mielessä.
Sport:	Ohjelmat, jotka käsittelevät kaikkia urheilun näkökohtia.
Educate (Opetus):	Opetusohjelmat.
Drama:	Kaikki radio- ja jatkokuunnelmat.
Culture:	Valtakunnallisia ja alueellisia kulttuuritapahtumia koskevat ohjelmat, mukaan lukien kieli-, teatteri- yms. ohjelmat.
Science:	Luonnontieteitä ja teknologiaa koskevat ohjelmat.
Varied:	Käytetään pääasiassa puhepohjaisiin ohjelmiin, kuten tieto- ja paneelikielipaluihin sekä julkisten henkilöiden haastatteluihin.
Pop M (Pop-musiikki):	Kaupallinen pop-musiikki.
Rock M (Rock-musiikki):	Rock-musiikki.
Easy M (Viihdemusiikki):	”Kevyt” viihdemusiikki.
Light M (Kevyt-musiikki):	Soitinmusiikki sekä laulu- tai kuoroteokset.
Classics:	Tärkeimpien orkesteriteosten, sinfonioiden, kamarimusiikin yms. esitykset.
Other M (Muu musiikki):	Musiikki, joka ei sovi mihinkään muuhun ryhmään.
Weather:	Sää tiedotukset ja -ennusteet.
Finance:	Pörssiraportit, liiketoiminta, kaupankäynti yms.
Children:	Ohjelmat, joilla on nuori kuulijakunta.

Social:	Sosiologiaa, historiaa, maantiedettä, psykologiaa ja yhteiskuntaa käsittelevät ohjelmat.
Religion:	Uskonnolliset ohjelmat.
Phone In:	Ohjelmat, joissa yleisön jäsenet voivat ilmaista mielipiteensä joko puhelimitse tai yleisellä keskusteluareenalla.
Travel:	Matkailutietoja.
Leisure:	Vapaa-ajan toimintaa koskevat ohjelmat.
Jazz:	Jazz-musiikki.
Country:	USA:n etelävaltioiden musiikkitraditiota jatkava tai siitä alkunsa saanut musiikki.
Nation M (Kansallinen musiikki):	Maan omalla kielellä esitetty kansallinen tai alueellinen viihdemusiikki.
Oldies:	Musiikkia nk. ”viihdemusiikin kultaiselta ajalta”.
Folk M (Kansanmusiikki):	Musiikki, jonka juuret ovat tietyn kansan musiikkikulttuurissa.
Document:	Tosiasioihin perustuvat ohjelmat, joiden esitystyyli on tutkiva.
TEST:	Lähetys hätälähetyslaitteen tai -vastaanottimen testausta varten.
Alarm !:	Hätäilmoitus.
None:	Ei ohjelmatyyppiä, määrittelemätön ohjelma tai ohjelmaa on vaikea määrittellä mihinkään kategoriaan.

Joidenkin FM-asemien PTY-koodien luokittelu voi erota yllä annetusta luettelosta.

Haluamallesi ohjelmälähetykselle vaihtaminen väliaikaisesti

Eräs toinen näppäri RDS-palvelu on nimeltä "Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)".

Tämän avulla laite vaihtaa väliaikaisesti haluamallesi, eri asemalta lähetetylle ohjelmalle (TA, NEWS ja/tai INFO) paitsi seuraavissa tapauksissa:

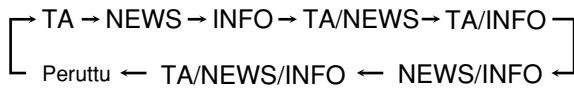
- Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-tila toimii ainoastaan kuunneltaessa Enhanced Other Networks-koodilla varustettua FM-asemaa.

Muistathan ennen aloitusta...

Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminto koskee vain esiasetettuja asemia.

Paina TA/NEWS/INFO-näppäintä toistuvasti, kunnes näyttöön tulee haluamasi ohjelmatyyppi.

- Ohjelmatyyppi muuttuu joka kerta näppäintä painaessasi ja sitä vastaava merkkivalo syttyy seuraavasti:



TA:	Liikennetiedotus alueellasi.
NEWS:	Uutiset.
INFO:	Ohjelma, jonka tarkoituksena on antaa neuvoja mahdollisimman laajalti.

Miten Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu) -toiminto itse asiassa toimii:

Jos toinen saman verkon FM-asema alkaa lähettää valitsemaasi ohjelmatyyppiä, kun kuuntelet FM-asemaa

Vastaanotin vaihtaa asemalle automaattisesti. Vastaanotetun ohjelmatyypin merkkivalo alkaa vilkkua.



Kun ohjelma loppuu, vastaanotin ryhtyy toistamaan viimeksi kuuntelemasi aseman ohjelmaa, mutta Enhanced Other Networks-toiminto jää valmiustilaan. Vastaanotetun ohjelmatyypin merkkivalo lakkaa vilkkumasta ja jää palamaan.

Jos viritettynä oleva asema alkaa lähettää valitsemaasi ohjelmaa

Aseman vastaanottaminen jatkuu edelleen, mutta vastaanotetun ohjelmatyypin merkkivalo alkaa vilkkua.



Kun ohjelma loppuu, vastaanotetun ohjelmatyypin merkkivalo lakkaa vilkkumasta ja jää palamaan, mutta Enhanced Other Networks-toiminto jää valmiustilaan.

Kun et halua kuunnella enää Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminnolla valittua ohjelmaa

Paina TA/NEWS/INFO-näppäintä useita kertoja, kunnes ohjelmatyypin merkkivalo (TA/NEWS/INFO) sammuu näyttöltä. Laite poistuu Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-valmiustilasta ja palaa takaisin aikaisemmin valitulle asemalle.

Kun FM-asemalta lähetetään hätälähetys (Alarm !-signaali)

Laite viritetty automaattisesti aseman taajuudelle, paitsi seuraavissa tapauksissa:

- Kun et kuuntele RDS-asemaa—kaikki AM (MW)-asemat, eräät FM-asemat ja muut lähteet.
- Kun vastaanotin on valmiustilassa.

Näyttöön ilmestyy "Alarm !" hätälähetysten vastaanoton aikana.

TEST-signaalia käytetään laitteiden testaukseen—ts. ottaako se vastaan Alarm !-signaalin oikein

TEST-signaali saa laitteen toimimaan samalla tavalla kuin Alarm !-signaali. Jos joltakin asemalta otetaan vastaan TEST-signaali, laite kytkeytyy automaattisesti TEST-signaalia lähettävän aseman taajuudelle.

TEST-signaalin vastaanoton aikana näyttöön tulee "TEST".

HUOMAUTUKSIA

- Joiltakin asemilta lähetetyt Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-tiedot eivät ole mahdollisesti yhteensopivia tämän laitteen kanssa.
- Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu) ei toimi joillakin FM-asemilla RDS-palvelun kanssa.
- Kuunnellessasi Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminnolla viritettyä ohjelmaa asema ei vaihdu edes silloin, jos jokin toinen verkkoasema alkaa lähettää samaa Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-dataohjelmaa.
- Kuunnellessasi Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminnolla viritettyä ohjelmaa voit käyttää vain TA/NEWS/INFO- ja DISPLAY-näppäimiä viritimen käyttönäppäiminä.

MUISTUTUS!

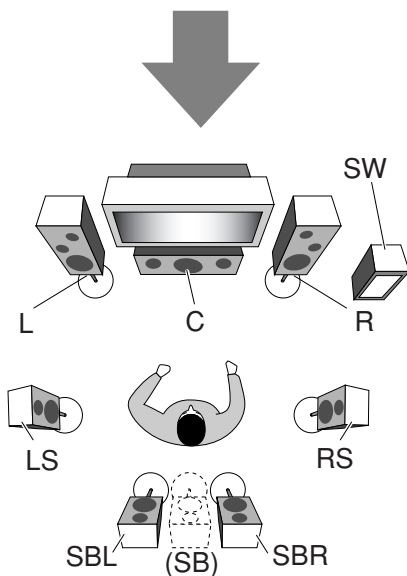
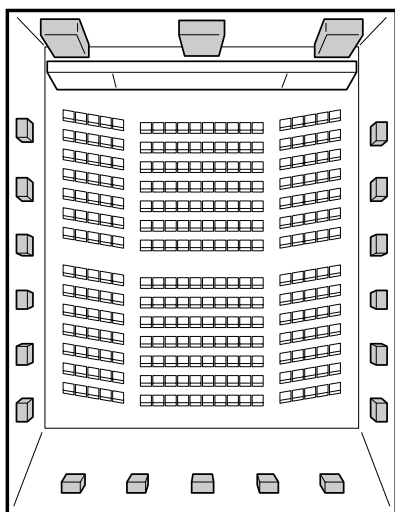
Jos asema vaihtelee Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminnon asettaman aseman ja viimeksi asetetun aseman välillä, paina TA/NEWS/INFO-näppäintä useita kertoja peruuttaaksesi Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-toiminnon. Jos näppäintä ei paineta, tämänhetkiselletä taajuudelle viritetty asema otetaan lopulta vastaan ja näytössä vilkkuva Enhanced Other Networks (muiden ohjelmaryhmien tarkkailu)-datatyyppin merkki katoaa näkyvistä.

Todentuntuisten äänikenttien luominen

Elokuvateatterin äänikentän luominen

Elokuvateatterissa on paljon seinille asennettuja kaiuttimia, joiden avulla luodaan vaikuttavia, yleisön ympäröiviä surround-ääniä. Koska kaiuttimia on paljon, niillä saadaan aikaan vaikutelma äänen suunnasta ja liikkeestä.


Tähän vastaanottimeen rakennetut Surround/DSP-tilat luovat lähes samanlaisen Surround-äänen kuin oikeassa elokuvateatterissa.



Surround-tilojen esittely

■ Dolby Digital*

Dolby Digital on digitaalinen signaalipakkausmenetelmä, jonka kehittäjä on Dolby Laboratories. Se mahdollistaa monikanavaäänen koodauksen ja dekodauksen.

- Kun digitaalituloliitännän kautta tuleva Dolby Digital-signaali tunnistetaan,  DIGITAL-merkkivalo syttyy näyttöön.

Dolby Digital 5.1CH

Dolby Digital 5.1CH (DOLBY DIGITAL)-koodausmenetelmällä käsitellään ja pakataan digitaalisesti vasemman etukanavan, oikean etukanavan, keskikanavan, vasemman surround-kanavan, oikean surround-kanavan ja LFE-kanavan signaalit (yhteensä 6 kanavaa, mutta LFE-kanava lasketaan 0,1 kanavaksi, joten nimitys on 5,1).

Dolby Digital mahdollistaa myös surround-stereoäänten toistamisen, ja surround-diskantin rajataajuuden asetus on 20 kHz, kun se Dolby Pro Logic-menetelmässä on 7 kHz. Näin ollen äänen liikkeen vaikutelma ja "paikan päällä"-vaikutelma ovat selvästi paremmat kuin Dolby Pro Logic-muodossa.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX (DOLBY D EX) on digitaalinen surround-koodausmenetelmä, jolla lisätään kolme surround-kanavaa, eli "surround-takakanavat".


Tavalliseen 5,1-kanavaiseen Dolby Digital-ohjelmistoon verrattuna nämä uudet surround-takakanavat pystyvät tuottamaan yksityiskohtaisemman liikkeen vaikutelman takanasi, kun katselet video-ohjelmaa. Lisäksi surround-äänten lokalisaatio vakautuu entisestään.

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II on monikanavainen toistomuoto, jolla 2-kanavainen ohjelma muunnetaan 5-kanavaiseksi (plus erilliseksi subwoofer-kanavaksi). Dolby Pro Logic II:n matriisipohjainen muuntomenetelmä ei rajoita surround-diskantin rajataajuutta ja mahdollistaa surround-stereoäänen toistamisen.

- Tämä vastaanotin mahdollistaa kolme Dolby Pro Logic II -tilaa—**Pro Logic II Movie** (PLII MOVIE), **Pro Logic II Music** (PLII MUSIC) ja **Pro Logic II Game** (PLII GAME).

Kun Dolby Pro Logic II aktivoidaan,  PL II-merkkivalo syttyy näyttöön.

PLII MOVIE Soveltuu kaiken Dolby Surround-koodatun ohjelman toistamiseen. Voit nauttia äänikentästä, joka on hyvin lähellä erillisen 5,1-kanavaohjelman ääntä.

PLII MUSIC Soveltuu kaiken 2-kanavaisen stereo-ohjelman toistamiseen. Voit nauttia laveasta ja syvästä äänestä.

PLII GAME Soveltuu videopelin toistamiseen. Voit nauttia toden tuntuaisesta äänikentästä.

* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.
"Dolby", "Pro Logic" ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx on äskettäin markkinoille tuotu monikanavainen toistomuoto, joka muuntaa monikanavaisten ohjelmien ohella myös 2-kanavaiset ohjelmat 7,1-kanavaisiksi (tai 6,1-kanavaisiksi). Se on kehitetty Dolby Pro Logic II -toistomuodosta. Dolby Pro Logic IIx:n matriisipohjainen muuntomenetelmä ei rajoita surround-diskantin rajataajuutta.

- Tämä vastaanotin mahdollistaa kolme Dolby Pro Logic IIx-tilaa—**Pro Logic IIx Movie** (PLIIx MOVIE), **Pro Logic IIx Music** (PLIIx MUSIC) ja **Pro Logic IIx Game** (PLIIx GAME). Kun Dolby Pro Logic IIx on aktivoitu, "PLIIx MOVIE" tai "PLIIx MUSIC" tai "PLIIx GAME" tulee näkyviin ja **PLIIx** -merkkivalo syttyy näyttöön.

PLIIx MOVIE	Soveltuu kaiken Dolby Surround-koodatun ohjelman toistamiseen. Voit nauttia sinua ympäröivästä todentuntuisesta äänikentästä.
PLIIx MUSIC	Soveltuu kaiken 2-kanavaisen stereo-ohjelman toistamiseen. Voit nauttia laveasta ja syvästä 7,1-kanavaisesta äänestä.
PLIIx GAME	Soveltuu videopelin toistamiseen. Voit nauttia 7,1-kanavaisesta todentuntuisesta äänikentästä. Tämä tila on käytettävissä sekä analogisille että digitaalisille 2-kanavaisille signaaleille.

- Jos haluat nauttia Dolby Digitalilla koodatusta ohjelmistosta, kytke ohjelmälähdekomponentti käyttämällä tämän vastaanottimen takaosassa olevaa digitaalista liitintä. (Katso sivu 16).

■ DTS**

DTS on myös digitaalinen signaalipakkausmenetelmä, jonka kehittäjä on Digital Theater Systems, Inc. Se mahdollistaa monikanavaäänen koodauksen ja dekodauksen (kanavamäärä 1:n ja 6,1:n välillä).

- Kun digitaalituloliitännän kautta tuleva DTS-signaali tunnistetaan, **dts** -merkkivalo syttyy näyttöön.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround (DTS) on myös erillinen 5,1-kanavainen digitaaliamuoto, jota käytetään CD-, LD- ja DVD-ohjelmissa. Dolby Digital-muotoon verrattuna DTS Digital Surround-muodon äänenpakkausaste on pienempi, minkä ansiosta toistettaviin ääniin voidaan lisätä leveyttä ja syvyyttä. Näin ollen DTS Digital Surround-ääni on luonnollinen, kiinteä ja selkeä.

DTS Extended Surround (DTS-ES)

DTS-ES on myös monikanavainen digitaalinen koodausmuoto. Se parantaa huomattavasti 360-asteista surround-vaikutelmaa ja tilavaikutelmaa lisäämällä kolmannen surround-kanavan—ns. surround-takakanavan.

DTS-ES käsittää kaksi signaalimuotoa, joiden surround-signaalin tallennustavat poikkeavat toisistaan—**DTS-ES Discrete 6.1ch** (ES DISCRETE) ja **DTS-ES Matrix 6.1ch** (ES MATRIX).

DTS-ES Discrete 6.1ch on suunniteltu 6,1-kanavaisen signaalin erilliseen koodaukseen (ja dekodaukseen), jotta vältytään kanavien välisiltä häiriöiltä.

DTS-ES Matrix 6.1ch lisää yhden surround-kanavan DTS Digital Surround 5,1-muotoon. Matriisikoodaus- ja dekodaustekniikan avulla saadaan koodattua (ja dekodattua) ylimääräinen "surround-takakanavasignaali" sekä vasempaan että oikeaan surround-kanavasignaaliin.

DTS 96/24

Viime vuosina kiinnostus suurempiin näytteistystaajuuksiin on kasvanut kotikäytössä tapahtuvaa tallennusta ja toistoa varten. Suurempi näytteistystaajuuksuus mahdollistaa laajemman taajuusalueen ja suurempi bititarkkuus laajentaa dynamiikka-alueita.

DTS 96/24 on monikanavainen digitaalinen signaalimuoto (fs 96 kHz/24 bittiä), jonka kehittäjä on Digital Theater Systems, Inc. Se tuo koteihinkin "CD:tä paremman äänenlaadun".

- DTS- ja 96/24-merkkivalot syttyvät näyttöön kun laite tunnistaa **dts** 96/24-signaalin. Voit nauttia sen 5,1-kanavaisesta äänestä menettämättä laadusta vähääkään.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 on toinen muuntomenetelmä, jonka avulla digitaalisella matriisidekooderilla tuotetaan 6-kanavaääntä (plus subwoofer) analogisesta/digitaalisesta 2-kanavaohjelmasta DTS-ES Matrix 6,1ch-surround-tilan luomiseksi.

- Vastaanotin mahdollistaa seuraavat DTS Neo:6-tilat—**Neo:6 Cinema** (NEO:6 CINEMA) ja **Neo:6 Music** (NEO:6 MUSIC). Kun jokin niistä on aktivoitu, NEO:6-merkkivalo syttyy näyttöön.

NEO:6 CINEMA Soveltuu elokuvien toistoon. Voit luoda 2-kanavaisesta ohjelmasta saman tunnelman kuin 6,1-kanavaisesta ohjelmasta. Se on myös tehokas, kun toistetaan perinteisissä surround-muodoissa tallennettua ohjelmaa.

NEO:6 MUSIC Soveltuu musiikin toistoon. Etukanavasignaali ohittavat dekoderin (minkä ansiosta äänenlaatu ei huonone) ja muista kaiuttimista lähetettävät surround-signaalit laajentavat äänikenttää luonnollisella tavalla.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" ja "DTS 96/24" ovat Digital Theater Systems, Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Kun Surround-tila on käytössä, äänet kuuluvat niistä aktivoituista kaiuttimista, joita Surround-tilassa tarvitaan.

- Jos joko **"SURROUND SPK"** tai **"CENTER SPK"** on asetettu kohtaan **"NO"** kaiutinasetuksissa (katso sivu 28), vastaavat kanavasignaali suuntautuvat ja kuuluvat etukaiuttimista.
- Jos sekä **"SURROUND SPK"** että **"CENTER SPK"** on asetettu kohtaan **"NO"** kaiutinasetuksissa (katso sivu 28), käytetään JVC:n alkuperäistä 3D-PHONIC-prosessointia (joka on kehitetty tuottamaan surround-efekti ainoastaan etukaiuttimien kautta). 3D-PHONIC-merkkivalo syttyy näyttöön.

Muut digitaalisignaali

Lineaarinen PCM

Pakkaamatonta digitaalista audiodataa, jota käytetään DVD-, CD- ja Video-CD-levyllä.

DVD tukee 2-kanavaista ääntä 48/96 kHz:n näytteistystaajuuksella ja 16/20/24 bitin tarkkuudella. CD- ja Video CD-levyt puolestaan rajoittuvat 2-kanavaisen äänen 44,1 kHz:n näytteistystaajuuksella ja 16 bitin tarkkuudella.

- LINEAR PCM-merkkivalo syttyy kun laite tunnistaa lineaarisen PCM-signaalin.

Monikanavainen PCM

Pakkaamatonta monikanavaista ja digitaalista audiodataa, jota käytetään DVD-Audio-levyllä.

DVD-Audio-levyt tukevat 5,1-kanavaista ääntä 44,1/48/88,2/96 kHz:n näytteistystaajuuksella ja 2-kanavaista ääntä 44,1/48/88,2/96/176/192 kHz:n näytteistystaajuuksella, 16/20/24 bitin tarkkuudella.

- Kun laite havaitsee monikanavaisen PCM-signaalin, LINEAR PCM-ilmaisimien syttyy ja "MULTI CH PCM" tulee näyttöön hetkeksi.

Dual Mono

Dual Mono on helppo ymmärtää, jos ajatellaan kaksikielisiä TV-lähetyksiä (tosin Dual Mono-muoto ei ole identtinen näiden analogisten muotojen kanssa).

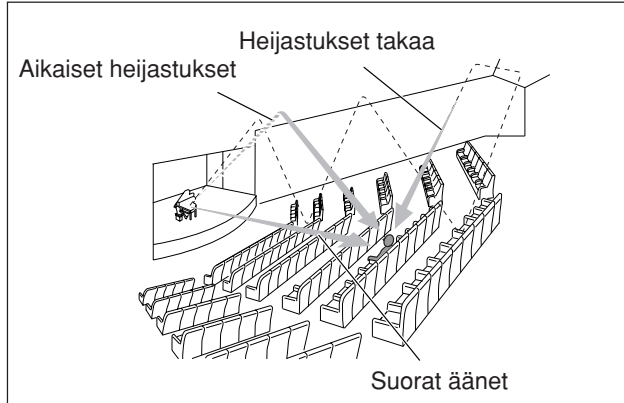
Tämä muoto sisältyy nyt Dolby Digital-, DTS- ja muihin tekniikoihin. Se mahdollistaa kahden riippumattoman kanavan (joita kutsutaan pää- ja alikanavaksi) erillisen tallennuksen.

- Voit valita, kumpaa kanavaa haluat kuunnella (katso sivu 30).

DSP-tilojen esittely

Konserttisalissa, klubissa tms. kuultava ääni koostuu suorista ja epäsuorista äänistä—varhaisista heijastumista ja takaa tulevista heijastumista. Suorat äänet saavuttavat kuuntelijan suoraan ja heijastumatta. Epäsuorat äänet puolestaan viivästyvät katon ja seinien etäisyydestä riippuen. Nämä suorat ja epäsuorat äänet ovat tärkeimmät elementit akustiikan tuottamassa surround-vaikutelmassa.

DSP-tilat puolestaan jäljittelevät näitä tärkeitä elementtejä ja antavat kuuntelijalle tunteen, kuin hän olisi "paikan päällä".



DSP-tiloilla on seuraavat vaihtoehdot:

- Digital Acoustic Processor (DAP)-tilat—HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- MONO FILM—Käytetään kaikissa 2-kanavaisissa signaaleissa (mukaan lukien Dual Mono-signaali)
- All Channel Stereo-tila (kaikkien kanavien stereoääni) (ALL CH STEREO)

Kun jokin DSP-tiloista valitaan, DSP-merkkivalo syttyy näyttöön.

Digital Acoustic Processor (DAP)-tilat

Voit käyttää seuraavia DAP-tiloja luodaksesi kuuntelutilaasi luonnollisemman äänikentän.

HALL1	Luo tilavaikutelman suuresta säännöllisestä salista, jota käytetään lähinnä klassisiin konsertteihin. (Yleisökapasiteetti on noin 2000).
HALL2	Luo tilavaikutelman pienemmästä salista, jota käytetään lähinnä klassisiin konsertteihin. (Yleisökapasiteetti on noin 2000).
LIVE CLUB	Luo tilavaikutelman elävän musiikin klubista, jossa on matala sisäkatto.
DANCE CLUB	Luo tilavaikutelman sykkivästä tanssiklubista.
PAVILION	Luo tilavaikutelman korkeakattoisesta näyttelyrakennuksesta.
THEATRE1	Luo tilavaikutelman suuresta teatterista, jonka yleisökapasiteetti on noin 600.
THEATRE2	Luo tilavaikutelman pienestä teatterista, jonka yleisökapasiteetti on noin 300.

HUOMAUTUS

Jos "THEATRE1" tai "THEATRE2" on aktivoitu toistettaessa 2-kanavaista analogista tai digitaalista ohjelmalähdettä, kiinteä Dolby Pro Logic II-dekooderi aktivoituu ja **PL II**-merkkivalo syttyy.

Kun käytät DAP-tilaa, äänet kuuluvat kaikista kytketyistä ja aktivoiduista kaiuttimista.

- Jos "SURROUND SPK" on asetettu kohtaan "NO" kaiutinasetuksissa (katso sivu 28), käytetään JVC:n alkuperäistä 3D-PHONIC-prosessointia (joka on kehitetty tuottamaan surround-efekti ainoastaan etukaiuttimien kautta). 3D-PHONIC-merkkivalo syttyy näyttöön.

MONO FILM

Kun haluat luoda kuuntelutilaasi luonnollisemman äänikentän katsellessasi yksikanavaisella äänellä varustettua elokuvaa (analogiset ja 2-kanavaiset digitaalisignaali, mukaan lukien Dual Mono-signaali), voit käyttää tätä tilaa.

Toistoon lisätään surround-efekti, ja näyttelijöiden äänten suuntavaikutelma paranee.

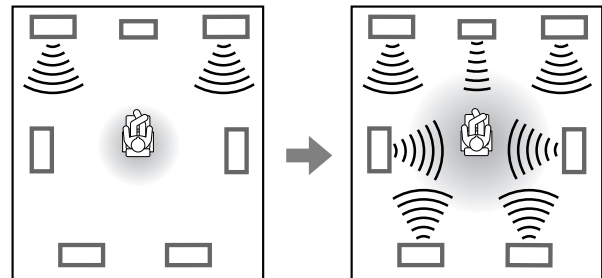
Tätä tilaa ei voida käyttää monikanavaisten digitaalisignaalien kanssa.

Kun "MONO FILM" on käytössä, äänet toistetaan kaikista kytketyistä (ja aktivoiduista) kaiuttimista.

- Jos "SURROUND SPK" on asetettu kohtaan "NO" kaiutinasetuksissa (katso sivu 28), käytetään JVC:n alkuperäistä 3D-PHONIC-prosessointia (joka on kehitetty tuottamaan surround-efekti ainoastaan etukaiuttimien kautta). 3D-PHONIC-merkkivalo syttyy näyttöön.
- Jos vastaanotettavat signaalit vaihtuvat 2-kanavaisista digitaalisignaaleista toisentyypisiksi digitaalisignaaleiksi, "MONO FILM" perutaan ja sopiva surround-tila aktivoituu.

All Channel Stereo-tila (kaikkien kanavien stereoääni) (ALL CH STEREO)

Tässä tilassa voidaan toistaa laajempi stereoäänikenttä käyttämällä kaikkia kytkettyjä (ja aktivoituja) kaiuttimia. **Tämä tila ei ole käytettävissä, jos "SURROUND SPK" on kaiutinasetuksissa asetettu kohtaan "NO" (katso sivu 28).**



Normaali stereoääni

All Channel Stereo
(Kaikkien kanavien stereoääntä)

3D HEADPHONE-tila

Jos liität kuulokkeet jonkin Surround/DSP-tilan ollessa käytössä, 3D HEADPHONE-tila aktivoituu toistettavasta ohjelmatyypistä riippumatta. "3D HEADPHONE" tulee näyttöön ja DSP ja HEADPHONE-merkkivalot syttyvät.

Surround/DSP-tilojen käyttö

- Käytettävissä olevat Surround/DSP-tilat vaihtelevat kaiutinasetusten ja vastaanotettavien signaalien mukaan. Katso seuraavaa taulukkoa.
- Suluissa olevat numerot vastaanotettavan signaalin tyyppin perässä osoittavat etukanavien ja surround-kanavien määrän. Esimerkiksi (3/2) osoittaa, että signaaliin on koodattu kolme etusignaalia (vasen/oikea/keski) ja lisäksi kaksi surround-signaalia (stereo).
 - Lisätietoja EX/ES/PLIIX-asetuksesta on sivulla 30.
 - Surround/DSP-tiloja ei voi käyttää kun äänen tuloasetukseksi (katso sivu 20) on valittu "A MULTI" tai kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47).

Vastaanotettavan signaalin tyyppi		EX/ES/PLIIX-asetus				
		AUTO	ON	PLIIX MOVIE	PLIIX MUSIC	OFF
Dolby Digital	Dolby Digital Surround EX	DOLBY D EX*3,5	DOLBY D EX*3	☐☐ D+PLIIX MOVIE*2,3	☐☐ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/2, 2/2)	DOLBY DIGITAL	DOLBY D EX*3	☐☐ D+PLIIX MOVIE*2,3	☐☐ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DOLBY DIGITAL				
	Dolby Digital (Dual Mono)	DUAL MONO				
DTS	DTS-ES Discrete*1	DTS-ES DSCRT*3	DTS-ES DSCRT*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS-ES Matrix*1	DTS-ES MATRIX*3	DTS-ES MATRIX*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/2, 2/2)*1	DTS SURROUND	DTS+NEO:6*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DTS				
	DTS (Dual Mono)	DUAL MONO				
Analoginen/LINEAR PCM Dolby Digital (2/0)		PLIIX MOVIE*4/PLIIX MUSIC*4/PLIIX GAME*4/NEO:6 CINEMA/NEO:6 MUSIC				PLII MOVIE/ PLII MUSIC/ PLII GAME/ NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC

- *1 DTS 96/24-käsittely ei ole käytössä, kun EX/ES/PLIIX-asetus on aktivoituna. Jos haluat ottaa käsittelyn käyttöön, valitse EX/ES/PLIIX-asetukseksi "OFF" (katso sivu 30).
- *2 Jos "S BACK OUT" on asetettu kohtaan "SB OUT: 1SPK", ☐☐ D+PLIIX MOVIE vaihdetaan valinnaksi DOLBY D EX ja DTS+PLIIX MOVIE vaihdetaan valinnaksi DTS+☐☐ EX.
- *3 Jos "S BACK SPK" on asetettu kohtaan "NO", Virtual Surround Back aktivoidaan tiloja varten ja VIRTUAL SB merkkivalo syttyy näyttöön.
- *4 Kun "S BACK SPK"-asetus on "NO", PLIIX MOVIE, PLIIX MUSIC ja PLIIX GAME vaihtuvat vastaavasti asetuksiksi PLII MOVIE, PLII MUSIC ja PLII GAME.
- *5 Joidenkin Dolby Digital Surround EX-ohjelmien kanssa voidaan käyttää 5,1-kanavaista Dolby Digital -toistoa ("DOLBY DIGITAL") silloinkin, kun käyttöön on valittu "AUTO". Valitse tällöin "ON" voidaksesi käyttää "DOLBY D EX"-tilaa.

Tietoja DSP-tiloista

- Seuraavat DSP-tilat ovat käytettävissä paitsi kun äänen tuloasetukseksi (katso sivu 20) on valittu "A MULTI" tai kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47).
HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- Jos vastaanotettava signaali on monikanavainen (enemmän kuin 2 kanavaa) digitaalisignaali, "MONO FILM" ei ole käytettävissä.
- Jos "SURROUND SPK" on asetettu kohtaan "NO", "ALL CH STEREO" ei ole käytettävissä.

Virtual Surround Back

Tämä toiminto luo upean surround-efektin takaapäin ja synnyttää surround-takakaiutinta vastaavan vaikutelman. VIRTUAL SB (Surround Back)-merkkivalo syttyy näyttöön.

Jos olet liittännyt (ja aktivoitunut) surround-kaiuttimet, voit käyttää Virtual Surround Back-tilaa surround-takakaiutinta liittämättä.

Virtual Surround Back aktivoituu, kun EX/ES/PLIIX säädetään johonkin muuhun kohtaan kuin "OFF" ja kun toistetaan ohjelmaa, joka sisältää seuraavat signaalit:

- Dolby Digital Surround EX
- DTS-ES
- Dolby Digital tai vähintään 4-kanavainen DTS

Surround/DSP-tilojen aktivointi

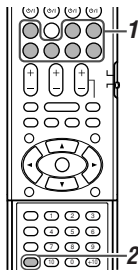
Käytettävissä olevat Surround/DSP-tilat vaihtelevat kaiutinasetusten ja vastaanotettavien signaalien mukaan. Katso tarkemmat tiedot sivulta 49.

Jonkin Surround/DSP-tilan aktivointi palauttaa automaattisesti tallennetut asetukset ja säädöt.

- **Kaiuttimien lähtötason säätäminen**, katso sivu 37.
- **Kun aktivoit jonkin Surround/DSP-tilan**, voit säätää CENTER TONE-asetusta. (katso sivu 39)
- **Kun aktivoit jonkin Surround/DSP-tilan (paitsi PLIIx MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC ja ALL CH STEREO)**, voit säätää CNTR ALIGNMENT-asetusta. (katso sivu 39)
- **Kun aktivoit "NEO:6 MUSIC"-tilan**, voit säätää CENTER GAIN-asetusta. (katso sivu 39)
- **Kun aktivoit DSP-tilan (paitsi ALL CH STEREO)**, voit säätää seuraavia asetuksia:
EFFECT (katso sivu 38)
LIVENESS (katso sivu 39)
ROOM SIZE (katso sivu 38)
- **Kun aktivoit "PLIIx MUSIC" ja "PLII MUSIC"-tilan**, voit säätää seuraavia asetuksia:
CENTER WIDTH (katso sivu 39)
DIMENSION (katso sivu 39)
PANORAMA (katso sivu 39)

Surround/DSP-tilojen valinta

Kaukosäätimestä:

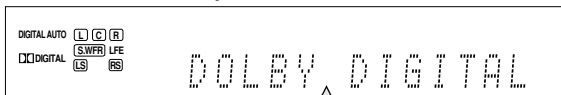


1 Valitse jokin äänilähde ja toista sitä.

- Surround/DSP-tiloja ei voi käyttää kun äänen tuloasetukseksi (katso sivu 20) on valittu "A MULTI" tai kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47).
- Varmista, että olet valinnut tulotilan (analogisen tai digitaalisen) oikein.

2 Valitse haluamasi Surround/DSP-tila painamalla toistuvasti SURROUND-näppäintä.

Esim.: Kun "DOLBY DIGITAL" on valittu Dolby Digital-monikanavaohjelmalle:



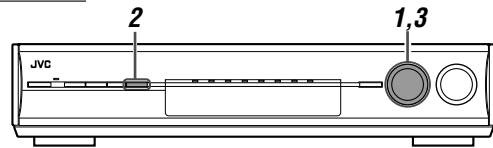
AUTO SURROUND*1 → Surround-tilojen*2 →
HALL1 → HALL2 → LIVE CLUB → DANCE CLUB
→ PAVILION → THEATRE1 → THEATRE2 →
MONO FILM*3 → ALL CH STEREO*4 →
SURROUND OFF → (Takaisin alkuun)

- *1 "AUTO SURROUND" on alkuasetus.
- *2 Käytettävissä olevat Surround-tilat vaihtelevat kaiutinasetusten ja vastaanotettavien signaalien mukaan. Katso tarkemmat tiedot sivulta 49.
- *3 Jos vastaanotettava signaali on monikanavainen (enemmän kuin 2 kanavaa) digitaalisen signaali, "MONO FILM" ei ole käytettävissä.
- *4 Jos "SURROUND SPK" on asetettu kohtaan "NO", "ALL CH STEREO" ei ole käytettävissä.

Surround/DSP-tilojen peruminen

Paina toistuvasti SURROUND-näppäintä kunnes "SURROUND OFF" tulee näyttöön.

Etupaneelista:



Muistathan ennen aloitusta...

Seuraavien vaiheiden suorituksessa on aikaraja. Jos asetus perutaan, ennen kuin olet saanut sen valmiiksi, aloita uudelleen vaiheesta **2**.

1 Valitse jokin äänilähde ja toista sitä.

- Surround/DSP-tiloja ei voi käyttää kun äänen tuloasetukseksi (katso sivu 20) on valittu "A MULTI" tai kun vastaanotetaan DVD-Audio-muodossa tallennettuja monikanavaisia PCM-signaaleja (katso sivu 47).
- Varmista, että olet valinnut tulotilan (analogisen tai digitaalisen) oikein.

2 Paina SURROUND-näppäintä.

MULTI JOG-valitsinta voi nyt käyttää Surround/DSP-tilan valitsemiseen.

3 Valitse MULTI JOG-valitsimella haluamasi Surround/DSP-tila.

Esim.: Kun "DOLBY DIGITAL" on valittu Dolby Digital-monikanavaohjelmalle:



AUTO SURROUND*1 ↔ Surround-tilojen*2 ↔
HALL1 ↔ HALL2 ↔ LIVE CLUB ↔ DANCE CLUB
↔ PAVILION ↔ THEATRE1 ↔ THEATRE2 ↔
MONO FILM*3 ↔ ALL CH STEREO*4 ↔
SURROUND OFF ↔ (Takaisin alkuun)

- *1 "AUTO SURROUND" on alkuasetus.
- *2 Käytettävissä olevat Surround-tilat vaihtelevat kaiutinasetusten ja vastaanotettavien signaalien mukaan. Katso tarkemmat tiedot sivulta 49.
- *3 Jos vastaanotettava signaali on monikanavainen (enemmän kuin 2 kanavaa) digitaalisen signaali, "MONO FILM" ei ole käytettävissä.
- *4 Jos "SURROUND SPK" on asetettu kohtaan "NO", "ALL CH STEREO" ei ole käytettävissä.

Surround/DSP-tilojen peruminen

Käännä MULTI JOG-valitsinta kunnes "SURROUND OFF" tulee näyttöön.

Kun valitset "AUTO SURROUND"-tilan

Voit nauttia Surround-tilasta helposti.

- Lisätietoja Surround-tiloista löydät sivulta 49.
- Kun "AUTO SURROUND"-tila aktivoidaan, AUTO SURR-merkkivalo syttyy näyttöön.

Miten "AUTO SURROUND" toimii?

- Jos laite havaitsee monikanavaisen signaalin, vastaava Surround-tila valikoituu automaattisesti.
- Jos laite havaitsee 2-kanavaisen Dolby Digital surround-signaalin, tilaksi valikoituu "PLIIx MOVIE" tai "PLII MOVIE".
- Jos laite havaitsee Dolby Digital 2-kanavaisen signaalin ilman surround-signaalia, tilaksi valikoituu "SURROUND OFF (stereo)".
- Jos laite havaitsee lineaarisen PCM-signaalin, "SURROUND OFF (stereo)" valikoituu.

HUOMAUTUS

"AUTO SURROUND" ei toimi seuraavissa tapauksissa:

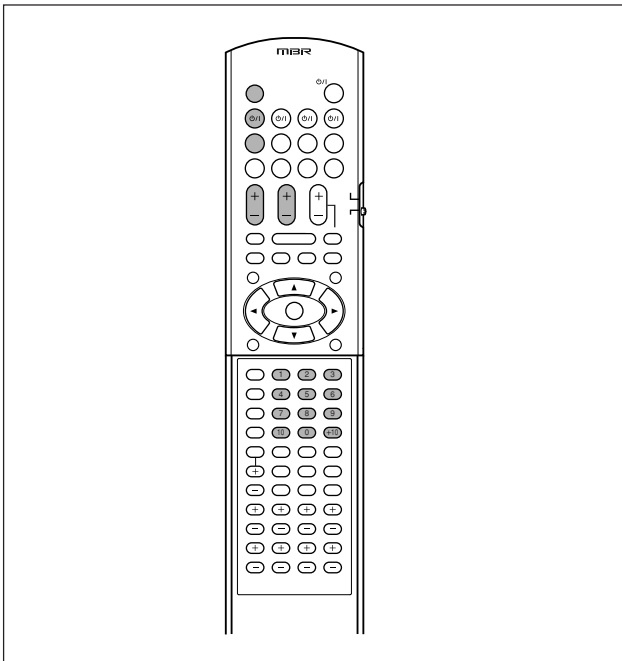
- Toistettaessa analogista ohjelmalähdettä,
- Valittaessa jokin digitaalisista koodaustiloista—"DOLBY DIGITAL" tai "DTS" (katso sivu 21).

Muiden JVC- tuotteiden käyttö

Kaukosäädintä voidaan käyttää vastaanottimen ohella myös muiden JVC-tuotteiden käyttöön.

- Tutustu myös muiden tuotteiden mukana toimitettuihin ohjekirjoihin.
 - Jotkin JVC-videonauhurit tunnistavat kahdentyyppisiä ohjaussignaaleja—etäkoodit "A" ja "B". Tällä kaukosäätimellä voi käyttää videonauhuria, jonka ohjauskoodiksi on asetettu "A".
 - Jotkut JVC:n DVD-tallentimet voivat ottaa vastaan neljänlaisia ohjaussignaaleja. Tällä kaukosäätimellä voi käyttää DVD-tallenninta, jonka ohjauskoodiksi on valittu alkuasetus. Mikäli haluat tarkempia tietoja, tutustu DVD-tallentimen mukana toimitettuun käyttöoppaaseen.
- Kun käytät muita tuotteita, osoita kaukosäätimellä suoraan kyseisen tuotteen kauko-ohjausanturia kohti.

■ Televisio



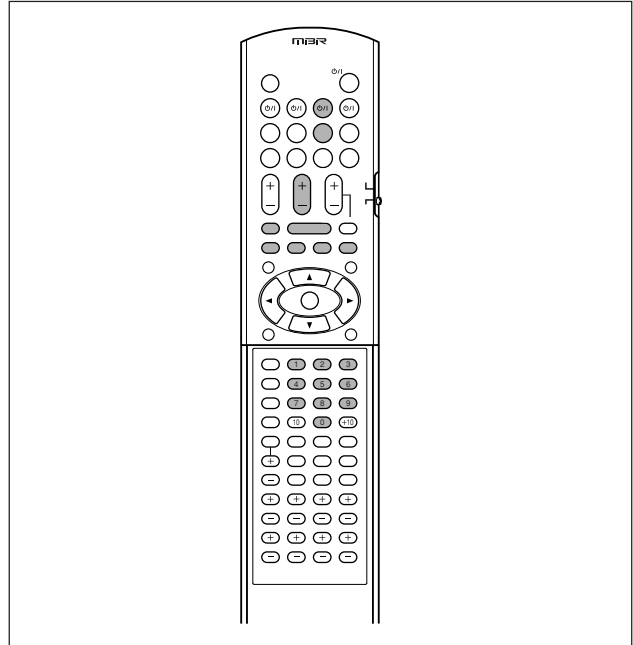
Voit aina suorittaa seuraavat toimenpiteet:

TV ϕ/I:	Kytkee TV:n päälle tai pois päältä.
TV VOL +/-:	Säätää TV:n äänenvoimakkuutta.
TV/VIDEO:	Vaihtaa TV:n tulotilaa (videotulo ja TV-viritin).

Kun olet painanut TV-näppäintä, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

CHANNEL +/-:	Vaihtaa kanavanumeroita.
1 – 9, 0, 100+ (+10):	Valita kanavanumeroita.
RETURN (10):	Vuorottelee edellisen ja nykyisen kanavan välillä.

■ Kuvanauhuri



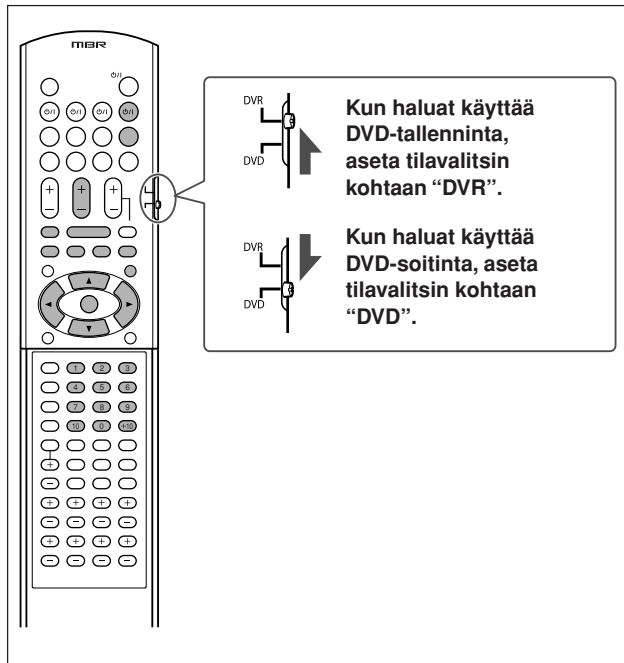
Voit aina suorittaa seuraavat toimenpiteet:

VCR ϕ/I:	Kuvanauhurin kytkeminen päälle tai pois päältä.
---------------------------------	---

Kun olet painanut VCR-näppäintä, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

CHANNEL +/-:	Kuvanauhurin kanavanumeron vaihtaminen.
1 – 9, 0:	Kuvanauhurin kanavanumeron valinta.
▶:	Toiston aloittaminen.
■:	Toiston lopettaminen.
II:	Keskeytä toisto. Vapauta painamalla ▶.
FF:	Nauhan kelaaminen eteenpäin.
REW:	Nauhan kelaaminen taaksepäin.
● + ▶:	Aloita äänitys.
● + II:	Lisää äänitystauko. Vapauta painamalla ▶.

■ DVD-tallennin tai DVD-soitin



Tilavalitsimen asettamisen jälkeen voit suorittaa DVD-tallentimella tai DVD-soittimella seuraavat toiminnot.

Tarkempia tietoja löydät DVD-tallentimen tai DVD-soittimen mukana toimitetuista käyttöoppaista.

■ Kaukosäätimen ohjauskoodin vaihtaminen DVD-tallenninta varten

Jotkut JVC:n DVD-tallentimet voivat ottaa vastaan neljänlaisia ohjaussignaaleja. Voit nimetä jonkin neljästä koodista tämän vastaanottimen mukana toimitetulle kaukosäätimelle DVD-tallentimen käyttöä varten. Mikäli haluat tarkempia tietoja, tutustu DVD-tallentimen mukana toimitettuun käyttöoppaaseen.

Alkuasetus: 03

- 1 Aseta tilavalitsin kohtaan "DVR".
- 2 Paina ja pidä DVR/DVD -näppäintä.
- 3 Paina DVR/DVD-näppäintä.
- 4 Näppäile haluamasi ohjauskoodi näppäimillä 1 – 4, ja 0.

Esim.: Jos haluat valita numeron "2", paina 0, sitten 2.

DVR-koodi	Näppäiltävä numero
1	01
2	02
3	03
4	04

5 Vapauta DVR/DVD .

Kaukosäätimen ohjauskoodi on nyt vaihdettu.

Voit aina suorittaa seuraavat toimenpiteet:

DVR/DVD /I: Kytke DVD-tallennin tai DVD-soitin päälle tai pois päältä.

Kun olet painanut DVR/DVD-näppäintä, voit suorittaa DVD-tallentimella tai DVD-soittimella seuraavat toiminnot.

▶: Aloita toisto.

■: Lopeta toisto.

II: Keskeytä toisto. Vapauta painamalla ▶.

▶▶: Siirry seuraavan kappaleen alkuun.

◀◀: Palaa parhaillaan soitetun (tai edellisen) kappaleen alkuun.

DVD MENU: Näyttää levyille tallennetun valikon.

Kun olet painanut DVR/DVD tai DVD MENU, voit suorittaa seuraavat toiminnot DVD-tallentimella tai DVD-soittimella.

▲/▼/▶/◀: Valitsee kohteen valikkoruudulta.

SET: Syötä valittu kohde, kanavan numero, jakson/nimekkeen numero tai raidan numero (tarvittaessa).

Vain DVD-tallentimen toiminnot:

CHANNEL +/-: Vaihda kanavanumeroa.

1 – 9, 0: Valitse kanavanumero (pysäytettyinä) tai luvun/nimikkeen numero, raidan numero (toiston aikana). Paina SET syöttääksesi numeron.

● + ▶: Aloita äänitys.

● + II: Lisää äänitystauko. Vapauta painamalla ▶.

Vain DVD-soittimen toiminnot:

1 – 10, 0, +10: Valitse luvun/nimikkeen numero, raidan numero, valikkokohde jne.

Jos nämä painikkeet eivät toimi normaalisti, käytä DVD-tallentimen tai DVD-soittimen mukana toimitettua kaukosäädintä. Lisätietoja löydät myös DVD-tallentimen tai DVD-soittimen mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

Muiden valmistajien laitteiden käyttö

Vaihtamalla lähetettävät signaalit voit käyttää tämän laitteen mukana toimitettua kaukosäädintä muiden valmistajien laitteisiin.

- Tutustu myös muiden tuotteiden mukana toimitettuihin ohjekirjoihin.
- Jos haluat käyttää näitä komponentteja kaukosäätimellä, sinun täytyy ensin asettaa valmistajan koodi seuraaviin laitteisiin: TV, videotallennin, STB, ja DVD -soitin.
- Kun haluat käyttää näitä komponentteja kaukosäätimellä, sinun on asetettava ensin valmistajan koodi STB (Multimediapäätettä), kuvanauhuria ja TV:tä varten.
- Joissakin laitteissa näppäimillä ei voi suorittaa kaikkia toimintoja.

☐ Näin vaihdetaan lähetettävät signaalit television käyttöä varten

1 Pidä TV **☺/I-näppäin** alaspainettuna.

2 Paina TV-näppäintä.

3 Syötä valmistajan koodi käyttämällä näppäimiä 1 – 9 ja 0.

Katso oikean kohtaa "Valmistajien koodit television".

4 Vapauta TV **☺/I-näppäin**.

Nyt voit suorittaa seuraavat toiminnot televisiolla.

TV ☺/I: Kytkee TV:n päälle tai pois päältä.

TV VOL +/-: Säättää TV:n äänenvoimakkuutta.

TV/VIDEO: Vaihtaa TV:n tulotilaa (joko TV tai VIDEO).

Kun olet painanut TV-näppäintä, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

CHANNEL +/-: Vaihtaa kanavanumeroita.

1 – 9, 0, 100+ (+10): Valita kanavanumeroita.

Lisätietoja löydät TV:n mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

5 Kokeile television käyttöä painamalla TV **☺/I-näppäintä.**

Kun television kytketty päälle tai pois päältä, oikea koodi on syötetty.

Jos omaa television-malliasi varten on luetteloitu useampia kuin yksi koodi kokeile jokaista, kunnes oikea löytyy.

Valmistajien koodit television

Valmistaja	Koodit
JVC	01
Akai	02, 05
Blaupunkt	03
Daewoo	09, 30, 31
Fenner	04, 30, 31
Fisher	05
Grundig	06
Hitachi	07, 08
Irradio	02, 05
Magnavox	09
Mitsubishi	10, 32
Miver	03
Nokia	11, 33
Nordmende	12, 13, 17, 25, 26, 27
Orion	14
Panasonic	15, 16
Philips	09
Saba	12, 13, 17, 25, 26, 27
Samsung	09, 18, 31
Sanyo	05
Schneider	02, 05
Sharp	19
Sony	20, 21, 22, 23, 24
Telefunken	12, 13, 17, 25, 26, 27
Thomson	12, 13, 17, 25, 26, 27, 29
Toshiba	28

Alkuasetus: 01

Valmistajien koodit voidaan vaihtaa ilman ennakkoilmoitusta. Jos ne vaihdetaan, tämä kaukosäädin ei voi käyttää laitteita.

☐ Näin vaihdetaan lähetettävät signaalit kuvanauhurin käyttöä varten

1 Pidä VCR \odot/I -näppäin alaspainettuna.

2 Paina VCR-näppäintä.

3 Syötä valmistajan koodi käyttämällä näppäimiä 1 – 9, ja 0.

Katso oikean kohtaa "Valmistajien koodit kuvanauhuriin".

4 Vapauta VCR \odot/I -näppäin.

Nyt voit suorittaa seuraavat toiminnot kuvanauhurilla.

VCR \odot/I :	Kuvanauhurin kytkeminen päälle tai pois päältä.
-------------------------------	---

Kun olet painanut VCR-näppäintä, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

CHANNEL +/-:	Kuvanauhurin kanavanumeron vaihtaminen.
---------------------	---

1 – 10, 0, +10:	Kuvanauhurin kanavanumeron valinta.
------------------------	-------------------------------------

▶:	Toiston aloittaminen.
-----------	-----------------------

■:	Toiston lopettaminen.
-----------	-----------------------

II:	Toiston keskeyttäminen.
------------	-------------------------

FF:	Nauhan kelaaminen eteenpäin.
------------	------------------------------

REW:	Nauhan kelaaminen taaksepäin.
-------------	-------------------------------

● + ▶:	Aloita äänitys.
---------------	-----------------

Lisätietoja löydät videonauhurin mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

5 Kokeile kuvanauhurin käyttöä painamalla VCR \odot/I -näppäintä.

Kun kuvanauhuri kytkeytyy päälle tai pois päältä, oikea koodi on syötetty.

Jos omaa kuvanauhurimalliasi varten on luetteloitu useampia kuin yksi koodi kokeile jokaista, kunnes oikea löytyy.

Valmistajien koodit kuvanauhuriin

Valmistaja	Koodit
JVC	01
Akai	02, 36
Bell+Howell	03, 16
Blaupunkt	04
CGM	03, 05, 16
Daewoo	34
DIGITAL	05
Fisher	03, 16
G.E.	06
Grundig	07
Hitachi	08, 09
Loewe	05, 10, 11
Magnavox	04, 05
Mitsubishi	12, 13, 14, 15
Nokia	16
Nordmende	17, 18, 19, 31
Orion	20
Panasonic	21
Philips	05, 22
Phonola	05
Saba	17, 18, 19, 23, 31
Samsung	24, 25
Sanyo	03, 16
Sharp	26, 27
Siemens	07
Sony	28, 29, 30, 35
Telefunken	17, 18, 19, 31, 32
Toshiba	33

Alkuasetus: 01

Valmistajien koodit voidaan vaihtaa ilman ennakoilmoitusta. Jos ne vaihdetaan, tämä kaukosäädin ei voi käyttää laitteita.

❑ Näin vaihdetaan lähetettävät signaalit STB (Multimediapäätteen) käyttöä varten

- 1 Pidä STB ϕ /I-näppäin alapainettuna.
- 2 Paina STB CONT-näppäintä.
- 3 Syötä valmistajan koodi käyttämällä näppäimiä 1 – 9, ja 0.

Katso "Valmistajien koodit STB (Multimediapäätteesen)" alla.

4 Vapauta STB ϕ /I-näppäin.

Nyt voit suorittaa seuraavat toiminnot STB (Multimediapäätteellä).

STB ϕ /I: Kytkeä STB:n päälle tai pois päältä.

Kun olet painanut STB CONT-näppäintä, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

CHANNEL +/-: STB:n kanavanumeroiden vaihtaminen.

1 – 9, 0, +10: STB:n kanavanumeroiden valitseminen.

Lisätietoja löydät multimediapäätteen (STB) mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

5 Kokeile STB (Multimediapäätteen) käyttöä painamalla STB ϕ /I-näppäintä.

Kun STB (multimediapäätteen) kytkeytyy päälle tai pois päältä, oikea koodi on syötetty.

Jos omaa STB (Multimediapäättemalliasi) varten on luetteloitu useampia kuin yksi koodi kokeile jokaista, kunnes oikea löytyy.

Valmistajien koodit STB (Multimediapäätteesen)

Valmistaja	Koodit
JVC	01, 02
Amstrad	03, 04, 05, 06, 31
BT	01
Canal Satellite	20
Canal+	20
D-Box	24
Echostar	17, 18, 19, 21
Finlux	11
Force	28
Galaxis	27
Grundig	07, 08
Hirschmann	07, 17, 37
ITT Nokia	11
Jerrold	16
Kathrein	13, 14, 34
Luxor	11
Mascom	32
Maspro	13
Nokia	24, 26, 33
Pace	10, 25, 31
Panasonic	15
Philips	09, 23
RFT	12
Saba	35
Sagem	22, 29
Salora	11
Selector	29
Skymaster	12, 36
Thomson	35
TPS	22
Triax	30
Wisi	07

Alkuasetus: 01

❑ Lähetyskelpoisten signaalien vaihtaminen DVD-soittimen käyttöä varten

- 1 Aseta tilavalitsin kohtaan "DVD".
- 2 Paina ja pidä DVR/DVD ϕ /I-näppäintä painettuna.
- 3 Paina DVR/DVD-näppäintä.
- 4 Näppäile valmistajan koodi näppäimillä 1 – 9, ja 0.

Katso "Valmistajien koodit DVD-soittimen" alla.

5 Vapauta DVR/DVD ϕ /I-näppäin.

Nyt voit suorittaa DVD-soittimella seuraavat toimenpiteet:

DVR/DVD ϕ /I: Kytke DVD-soitin päälle tai pois päältä.

▶: Aloita toisto.

◀◀: Pala nykyisen luvun alkuun (tai joissakin malleissa pikakelaus eteen).

▶▶: Hyppää seuraavan luvun alkuun (tai joissakin malleissa pikakelaus taakse).

■: Lopeta toisto.

II: Keskeytä toisto.

DVD MENU: Näyttää DVD VIDEO-levyille tallennetun valikon.

1 – 9, 0, +10: Valitse luvun numero.

Kun olet painanut DVR/DVD tai DVD MENU, voit suorittaa seuraavat toiminnot DVD-soittimella.

▲/▼/▶/◀: Valitsee kohteen valikkoruudulta.

SET: Siirry valittuun kohteeseen.

Tarkempia tietoja löydät DVD-soittimen mukana toimitetuista ohjeista.

6 Koeta käyttää DVD-soitinta painamalla DVR/DVD ϕ /I-näppäintä.

Kun DVD-soitin kytkeytyy päälle tai pois päältä, olet syöttänyt oikean koodin.

Valmistajien koodit DVD-soittimen

Valmistaja	Koodit
JVC	01
Kenwood	02, 03
Mitsubishi	06
Panasonic	07
Philips	05
Pioneer	08
Sony	09
Toshiba	04
Yamaha	10

Alkuasetus: 01

Jos omaa DVD-soitin varten on luetteloitu useampia kuin yksi koodi kokeile jokaista, kunnes oikea löytyy.

HUOMAUTUS

Et voi käyttää muiden valmistajien DVD-tallentimia tällä kaukosäätimellä.

Valmistajien koodit voidaan vaihtaa ilman ennakoilmoitusta. Jos ne vaihdetaan, tämä kaukosäädin ei voi käyttää laitteita.

Vianetsintä

Käytä tätä taulukkoa päivittäisten käyttöongelmien selvittämiseen. Jos ongelma ei ratkea taulukon avulla, ota yhteys JVC:n huoltokeskukseen.

	ONGELMA	MAHDOLLINEN SYY	RATKAISU
Virta	Virta ei kytkeydy laitteeseen.	Verkkojohtoa ei ole kytketty pistorasiaan.	Kytke verkkojohto pistorasiaan.
	Vastaanotin kytkeytyy pois päältä (siirtyy valmiustilaan).	Kaiuttimet ylikuormitettu suuren äänenvoimakkuuden takia.	1. Pysäytä toistolähde. 2. Kytke laite uudelleen päälle ja säädä äänenvoimakkuus.
		Kaiuttimet ylikuormitettu kaiuttimien oikosulun takia.	Tarkista sitten kaiuttimien johdotus. Jos kaiuttimien johdotus ei ole oikosulkenut, ota yhteys jälleenmyyjään.
	Vastaanotin on ylikuormittunut suuren jännitteen takia.	Ota yhteyttä jälleenmyyjään virtajohdon irrottamisen jälkeen.	
“OVER HEAT” vilkkuu näytössä, sitten vastaanotin kytkeytyy pois päältä.	Vastaanotin on ylikuumentunut pitkän käytön tai liian suuren äänenvoimakkuuden johdosta.	Pienennä äänenvoimakkuutta tai kytke vastaanotin hetkeksi pois päältä ja käynnistä se sitten uudelleen. Jos vastaanotin tässä huolimatta kytkeytyy pian pois päältä, irrota virtajohto ja ota yhteyttä jälleenmyyjään.	
Ääni ja kuva	Kaiuttimista ei kuulu ääntä.	Kaiuttimien signaalijohtoja ei ole kytketty.	Tarkista kaiuttimien johdotus, ja kytke tarvittaessa uudelleen (katso sivu 8) irrotettuasi ensin virtajohdon.
		Kytkenät ovat väärin.	Tarkista audioliiännät (katso sivut 10 – 18) irrotettuasi ensin virtajohdon.
		Väärä ohjelmalähde valittu.	Valitse oikea ohjelmalähde.
		Mykistys aktivoitu.	Peru mykistys painamalla MUTING-näppäintä (katso sivu 21).
		Väärä tulotila (analoginen tai digitaalinen) valittu.	Valitse oikea tulotila (analoginen tai digitaalinen).
	Ääni kuuluu vain yhdestä kaiuttimesta.	Kaiuttimen signaalikaapelit on kytketty väärin.	Tarkista kaiuttimien johdotus, ja kytke tarvittaessa uudelleen (katso sivu 8) irrotettuasi ensin virtajohdon.
	Ääntä ei kuulu USB-kaapelilla kytketystä PC:stä.	Sähköisku vastaanottimeen, PC:hen tai USB-kaapeliin.	Kytke vastaanotin pois päältä ja taas päälle kerran. Käynnistä sitten PC:hen asennettu sovellus.
	Ulkopuoliset äänet kuten salamaniskut aiheuttavat ääneen ajoittain häiriöitä.	Kun käytät koaksiaalista digitaaliiliitäntää, äänet saattavat ajoittain vääristyä ulkopuolisten äänten kuten salamaniskujen takia, mutta ääni tallentuu automaattisesti.	Tämä ei ole toimintahäiriö.
	Ei kuvaa TV-ruudulla.	Väärä videotuloasetus tai videolähtöasetus.	Valitse oikea asetus (katso sivu 20 tai 33).
	Ei kuvaa TV-ruudulla kun lähteeksi on valittu “VCR” tai “VIDEO”.	Joko asetusta “HDMI SELECT” tai “COMPONENT SELECT” (katso sivu 32) ei ole asetettu eri ohjelmalähteille oikein.	Valitse oikea asetus.
	Kuvaruutunäyttö ei näy TV-ruudulla.	Videon tuloasetus on “HDMI” tai “RGB”.	Aseta videon tuloasetukseksi jokin muu kuin “HDMI” tai “RGB” (katso sivu 20).
	HDMI-signaaleja ei tule.	Toistetaan video- tai audiomuotoa, joka ei ole yhteensopiva tämän vastaanottimen kanssa.	Tarkista onko signaalin video- tai audiomuoto yhteensopiva vastaanottimen ja/tai TV:n kanssa.
HDCP-yhteensopivaa TV:tä ei ole liitetty.		Kytke HDCP-yhteensopiva TV (katso sivu 10).	
Vastaanotin ei tunnistanut HDMI-liitettviä komponentteja.		Irrota HDMI-kaapeli ja kytke se uudelleen.	
	Käytössä on yli 5 m pitkä HDMI-kaapeli.	Käytä alle 5 m pitkää HDMI-kaapelia vakaan toiminnan ja kuvanlaadun varmistamiseksi.	

	ONGELMA	MAHDOLLINEN SYY	RATKAISU
Kaukosäädin	Kaukosäädin ei toimi tarkoitetulla tavalla.	Kaukosäädin ei ole valmis tarkoitettuun käyttöön.	Aseta tilavalitsin oikein, paina sitten vastaavan ohjelmalähteen näppäintä ennen käyttöä.
	Kaukosäädin ei toimi.	Laitteen kauko-ohjausanturin edessä on este.	Poista este.
		Heikot paristot.	Vaihda paristot.
		Tilavalitsin on asetettu väärään asentoon.	Aseta tilavalitsin oikeaan asentoon.
Viritin	Jatkuva suhina tai surina FM-vastaanoton aikana.	Tuleva signaali on liian heikko.	Kytke ulkoinen FM-antenni tai ota yhteys jälleenmyyjään.
		Asema on liian kaukana.	Valitse toinen asema.
		Käytössä on vääränlainen antenni.	Varmista myyjältä, että sinulla on oikea antenni.
		Antenneja ei ole kytketty kunnolla.	Tarkista liitännät.
	Ajoittainen räätinä FM-vastaanoton aikana.	Sytytysääni autoista.	Siirrä antenni kauemmas autoliikenteestä.

Tekniset tiedot

Mallit & tekniset tiedot voivat muuttua ilman ennakoilmoitusta.

Vahvistin

Lähtöteho

Stereokäytössä:

Etukanavat: 130 W/kanava, min. RMS, ajetaan 6 Ω:iin 1 kHz:ssä, harmoninen kokonaissärö ei ylitä 0,8%. (IEC268-3/DIN)

Surround-käytössä:

Etukanavat: 130 W/kanava, min. RMS, ajetaan 6 Ω:iin 1 kHz:ssä, harmoninen kokonaissärö ei ylitä 0,8%.

Keskikanava: 130 W, min. RMS, ajetaan 6 Ω:iin 1 kHz:ssä, harmoninen kokonaissärö ei ylitä 0,8%.

Surround-kanavia: 130 W/kanava, min. RMS, ajetaan 6 Ω:iin 1 kHz:ssä, harmoninen kokonaissärö ei ylitä 0,8%.

Surround-takakanavat: 130 W/kanava, min. RMS, ajetaan 6 Ω:iin 1 kHz:ssä, harmoninen kokonaissärö ei ylitä 0,8%.

Audio

Audiotulon herkkyys/Impedanssi:

DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV:
300 mV/47 kΩ

Audiotulo (DIGITAL IN)*:

Koaksiaalinen: DIGITAL IN 1(DVR/DVD):
0,5 V(p-p)/75 Ω

Optinen: DIGITAL IN 2(VIDEO), 3(TV):
-21 dBm – -15 dBm
(660 nm ±30 nm)

USB: USB WIRELESS
USB TERMINAL

* Vastaa lineaarista PCM:ää, Dolby Digitalia ja DTS (näytteitystaajuudella—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).

Audiolähtötaso:

DVR, VCR: 300 mV

Signaalikohinasuhde (*66 IHF/DIN): 80 dB/56 dB

Taajuusvaste (6 Ω): 20 Hz – 20 kHz (±1 dB)

Basson vahvistus: +4 dB ±1 dB 100 Hz: ssä

Taajuuskorjaus (iin DSP-käytössä):

Keskitaajuus: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz

Säätöalue: ±8 dB

Video

Videotulon herkkyys/Impedanssi:

Täydellinen video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:

Y (valoisuus): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominanssi, purske): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: DVR/DVD, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponentti: DVR/DVD, VIDEO (VCR):

Y (valoisuus): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Videolähtötaso/Impedanssi:

Täydellinen video: DVR, VCR, TV:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR, VCR, TV:

Y (valoisuus): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominanssi, purske): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: TV: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponentti: MONITOR OUT:

Y (valoisuus): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Synkronointi: Negatiivinen

HDMI

HDMI -tulo (Ver. 1,1): VIDEO (VCR), DVR/DVD

HDMI -lähtö (Ver. 1,0): MONITOR OUT

FM-viritin (IHF)

Viritysalue: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Käyttöherkkyys:

Mono: 17,0 dBf (1,9 μV/75 Ω)

50 dB mykistysherkkyys:

Mono: 21,3 dBf (3,2 μV/75 Ω)

Stereo: 41,3 dBf (31,8 μV/75 Ω)

Stereoerotus REC OUT:ssa: 35 dB 1 kHz: ssä

AM (MW)-viritin

Viritysalue: 522 kHz – 1 629 kHz

Yleistä

Tehon tarve: Vaihtovirta 230 V~, 50 Hz

Tehon kulutus: 180 W (käytössä)

1,2 W (valmiustilassa)

Mitat (L x K x S): 435 mm x 91,5 mm x 371 mm

Paino: 7,8 kg

LANGATON USB-JÄRJESTELMÄ

Tämän järjestelmän mukana toimitettu langaton USB-lähetin tukee 2,4 GHz taajuusalueella käyttävää Direct Sequence Spreading Spectrum (DSSS) -tekniikkaa.

Indledning

Tak, fordi du har købt et af vores JVC-produkter.

Inden du betjener apparatet, bør du læse denne vejledning grundigt igennem for at få den bedste ydelse af apparatet og opbevare vejledningen til senere brug.

Funktioner

Hybrid Feedback digital forstærker

RX-D701S/RX-D702B indeholder den JVC-eksklusive Hybrid Feedback digitale forstærker. Dele og anordninger af første klasse og særlig indre konstruktion sikrer, at du kan nyde ekstra god lyd.

USB WIRELESS

Ved at anvende den trådløse USB-transmitter, som leveres sammen med RX-D701S/ RX-D702B, kan lyd, der gengives via pc'en sendes til denne receiver. Du kan vælge PC som afspilningskilde til RX-D701S/RX-D702B.

Kompatibel med HDMI*

HDMI (High Definition Multimedia Interface) er standard grænseflade for næste generations fjernsyn. Ved at forbinde kildekomponenterne, denne receiver og fjernsynet med HDMI-kablerne, transmitteres der digitale vide signaler og lyd signaler (herunder Dolby Digital, DTS) via kablerne. Du kan glæde dig over digital video og lyd uden AD/DA-konvertering med nem tilslutning.

Da RX-D701S/RX-D702B understøtter op til HDMI-version 1,1, kan receiveren transmittre 5,1-kanal PCM digitalt med prøvefrekvenser på 96 kHz og 2-kanal PCM med prøvefrekvenser på 192 kHz. (Disse PCM-signaler omtales som "multikanal PCM" i vejledningen). Du kan nyde digital lyd uden forringelse. Herudover er receiveren kompatibel med HDCP** (High-Bandwidth Digital Content Protection), og HDCP-indholdet kan ses, hvis du tilslutter et HDCP-kompatibelt fjernsyn til receiveren.

* HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

** HDCP er en forkortelse af "High-Bandwidth Digital Content Protection", og er den meget driftssikre kopistyringsteknologi, som er licenseret af Digital Content Protection, LLC.

7,1 kanals DAP (Digital Acoustic Processor)

Teknologi til lydfeltsimulation gør det muligt at genskabe præcise lydombgivelser som i biografteater og koncertsale. Takket være den højtydende DSP (Digital Signal Processor) og højkapacitets hukommelse, kan du nyde 7,1-kanals surround ved at afspille 2-kanals- eller multikanalssoftware.

K2 teknologi

K2 teknologi er designet til at muliggøre naturlig lydgenielse og opnå en drastisk reduktion af digitale forstyrrelser og skabe originale lydombgivelser med høj præcision.

CC (Compression Compensative)-Converter

CC Converter forhindrer vibrationer og brummen og reducerer drastisk forvrængningen af lyden ved at bearbejde de digitale musikdata 24 bit-kvantisering og ved at udvide prøvefrekvensen til 128 kHz (for fs 32 kHz signaler)/176,4 kHz (for fs 44,1 kHz signaler)/192 kHz (for fs 48 kHz signaler). Ved at anvende funktionen CC Converter sikrer du dig en naturlig lyd fra en hvilken som helst kilde.

DCDi-teknologi

DCDi (Directional Correlational Deinterlacing) teknologi, som er udviklet af Faroudja, fjerner takkede kanter ved progressiv billedrasterkonvertering. Med DCDi kan du nyde klare og jævne videobilleder på din skærm. For RX-D701S/RXD702B anvendes denne funktion kun, når de analoge PAL-vide signaler sendes til receiveren.

Forholdsregler

Strømkilder

- Når du skal tage receiverens stik ud af stikkontakten, skal du trække i selve stikket, du må aldrig trække i ledningen.
- Rør ikke ved ledningen med våde hænder.
- Hvis du ikke skal bruge receiveren i en længere periode, skal du tage stikket ud af stikkontakten.

Ventilation

De syv indbyggede højeffektforstærkere i receiveren genererer varme inde i kabinettet.

Af sikkerhedsmæssige årsager bør du overholde følgende:

- Sørg for, at der er god ventilation omkring receiveren. Dårlig eller manglende ventilation kan overophede eller beskadige receiveren.
- Bloker ikke ventilationsåbninger eller -huller. (Hvis ventilationsåbningerne eller -hullerne blokeres af aviser eller et stykke tøj eller lign., kan varmen ikke slippe ud).

Andet

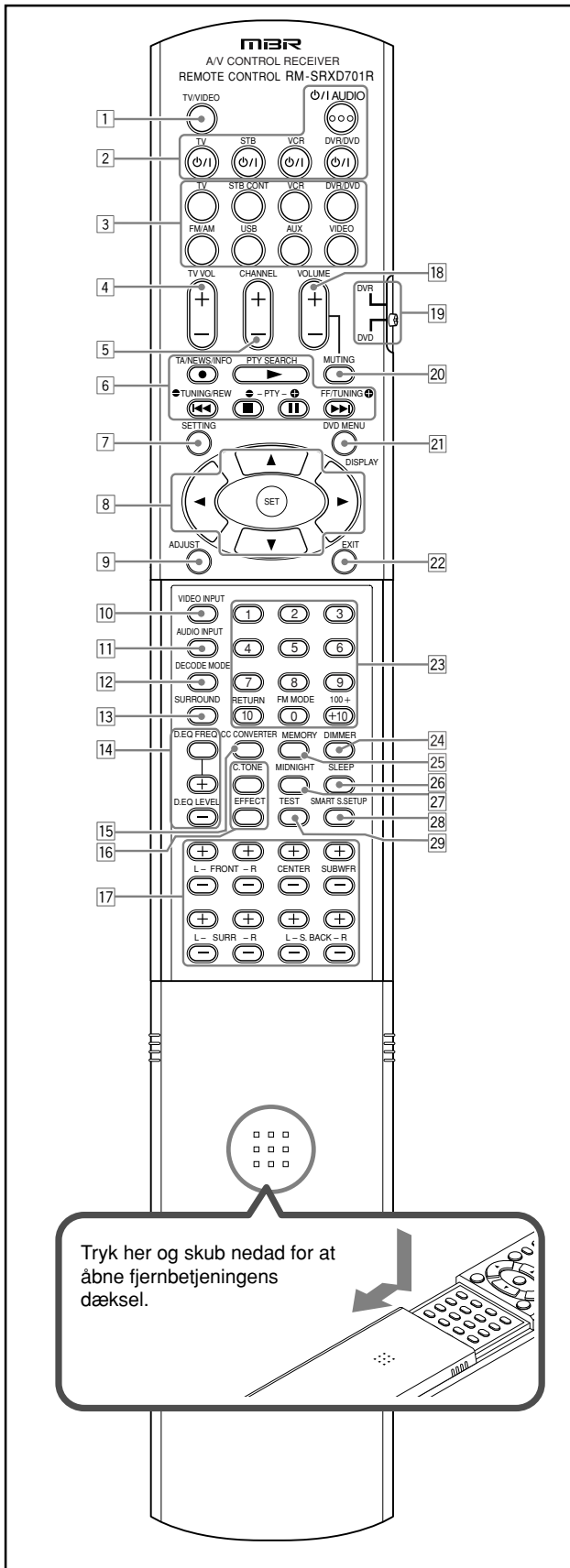
- Skulle der trænge metalgenstande eller væske ind i apparatet, skal du tage stikket ud af kontakten og kontakte forhandleren, før du betjener apparatet igen.
- Receiveren må ikke anvendes på badeværelser eller andre vådrum.
- Placer ikke beholdere med vand eller andre væsker (f.eks. kosmetik, medicin, vaser, potteplanter, kopper mm.) oven på receiveren.
- Afmonter ikke apparatet, da det ikke indeholder dele, som brugeren kan servicere.

Hvis der er noget galt, skal du tage stikket ud og kontakte din JVC-forhandler.

Indholdsfortegnelse

Identifikation af delene	3
Sådan kommer du i gang	6
Sikkerhedsforanstaltninger	6
Medfølgende tilbehør	6
Isætning af batterier i fjernbetjeningen	6
Tilslutning af FM- og AM (MB)-antenne	7
Tilslutning af højttalerne	8
Tilslutning af videokomponenter	9
Tilslutning af netledningen	16
USB-forbindelse	17
Elementære funktioner	19
1 Tænd for strømmen	19
2 Vælg lydkilden	19
3 Indstil lydstyrken	20
Valg af digital afkodningsfunktion	21
Midlertidig afbrydelse af lyden	21
Ændring af displayets lysstyrke	21
Slukning ved brug af slumretimeren	22
Sådan gøres lyde naturlige	22
Grundlæggende indstillinger	23
Automatisk indstilling af højttalernes oplysninger —Smart Surround Setup	23
Grundlæggende indstillingselementer	25
Betjening via menuer på skærmdisplay	25
Menubetjeningsknapper	25
Konfiguration af indstillingsmenu	26
Menubetjeningsprocedure	27
Indstilling af elementerne	28
Indstilling af højttalere	28
Aktivering af EX/ES/PLIIx-indstilling—EX/ES/PLIIx	30
Valg af hoved- eller subkanal—DUAL MONO	30
Indstilling af baslyd	30
Anvendelse af midnatsmodus—MIDNIGHT	31
Indstilling af de digitale indgange (DIGITAL IN) —DIGITAL IN 1/2/3	31
Indstilling af lydforsinkelsesniveau—AUDIO DELAY	32
Lagring af lydstyrkeniveauet for hver kilde —ONE TOUCH OP	32
Valg af kilde til HDMI-terminalen og COMPONENT VIDEO- stikkene—HDMI SELECT/CMPNT SELECT	32
Valg af udgangsvideosignaler—VIDEO OUTPUT	33
Overlejring af menuerne—SUPERIMPOSE	33
Indstilling af tilstanden Automatisk funktion —AUTO MODE	33
Lydindstillinger	34
Grundlæggende indstillingselementer	34
Betjening via menuer på skærmdisplay	34
Menubetjeningsknapper	34
Konfiguration af indstillingsmenu	35
Menubetjeningsprocedure	36
Juster elementerne	37
Juster af højttalerens udgangsniveau	37
Juster af udligningsmønstre —DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz	38
Juster af baslyden	38
Juster af lydindstillingerne i Surround-/ DSP-funktioner	38
Brug af tunerens	40
Manuel indstilling på stationer	40
Indprogrammering af stationer	40
Valg af FM-modtagelsesmåde	41
Brug af RDS (Radio Data System) til at modtage FM-stationer	42
Søgning efter programmer ved hjælp af PTY-koder	43
Midlertidigt skift til et andet program efter ønske	45
Skabelse af realistiske lydfelter	46
Gengivelse af biografstemning	46
Introduktion af Surround-funktioner	46
Introduktion til DSP-funktioner	48
Anvendelse af Surround-/DSP-funktioner	49
Aktivering af Surround-/DSP-funktioner	50
Betjening af andre JVC produkter	51
Betjening af udstyr af andre fabrikater	53
Afhjælpning af fejl	56
Specifikationer	58

Identifikation af delene



Tryk her og skub nedad for at åbne fjernbetjeningens dæksel.

Fjernbetjeningen

Nærmere enkeltheder fremgår af siderne i parentes.

- 1 TV/VIDEO-knap (51, 53)
- 2 Standby/on-knapper (19, 51 – 55)
TV/AUDIO, TV TV, STB TV, VCR TV, DVR/DVD TV
- 3 • Kildevalgknapper (19, 40, 51 – 55)
TV, VCR, DVR/DVD, FM/AM, USB, AUX, VIDEO
• STB CONT-knap (55)
- 4 TV VOL (lydstyrken) +/- -knap (51, 53)
- 5 CHANNEL +/- -knap* (51 – 55)
- 6 • Betjeningsknapper til videokomponenter* (51, 52, 54, 55)
●, ►, REW, I◀◀, ■, II, FF, ►►
• Betjeningsknapper til tuner (40)
● TUNING, TUNING ⊕
• Betjeningsknapper til RDS (42, 43, 45)
TA/NEWS/INFO, PTY SEARCH, ● PTY, PTY ⊕
- 7 SETTING-knap (25, 27)
- 8 • Markør-knapper (►, ◀, ▲, ▼) (25, 27, 28, 34, 36, 52, 55)
• SET-knap (25, 28, 34, 36)
- 9 ADJUST-knap (34, 36)
- 10 VIDEO INPUT-knap (20)
- 11 AUDIO INPUT-knap (20)
- 12 DECODE MODE-knap (21)
- 13 SURROUND-knap (50)
- 14 Reguleringsknapper til Digital Equalizer (38)
D.EQ FREQ, D.EQ LEVEL +/-
- 15 CC CONVERTER-knap (22)
- 16 Indstilling af knapper til Surround/DSP modusparametre
C (center).TONE, EFFECT (38, 39)
- 17 Reguleringsknapper til højttaler- og subwooferudgangsniveauer (37)
FRONT L +/-, FRONT R +/-, CENTER +/-, SUBWFR +/-,
SURR L +/-, SURR R +/-, S.BACK L +/-, S.BACK R +/-
- 18 VOLUME +/- -knap (20)
- 19 DVR/DVD-funktionsvælger* (52, 55)
- 20 MUTING-knap (21)
- 21 • DVD MENU-knap* (52, 55)
• DISPLAY-knap (42)
- 22 EXIT-knap (25, 28, 34, 36)
- 23 • Talknapper* (41, 51 – 55)
1 – 10, 0, +10, 100+
• RETURN-knap (51)
• FM MODE-knap (41)
- 24 DIMMER-knap (21)
- 25 MEMORY-knap (40, 41)
- 26 SLEEP-knap (22)
- 27 MIDNIGHT-knap (31)
- 28 SMART S (surround). SETUP-knap (23)
- 29 TEST-knap (37)

* Disse knapper kan bruges til at betjene en JVC DVD-optager eller DVD-afspiller med funktionsvælgeren indstillet på "DVR" eller "DVD" (se side 52).

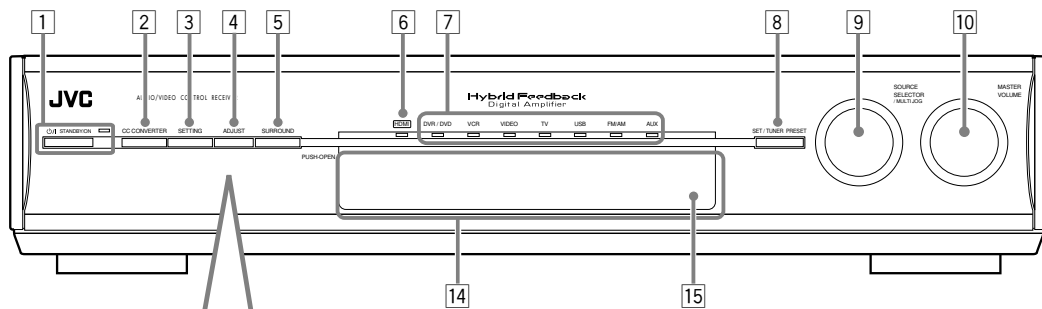
Hvis disse knapper ikke fungerer normalt, skal du bruge den fjernbetjening, som følger med din DVD-optager eller DVD-afspiller. Se også de manualer, som følger med DVD-optageren eller DVD-afspilleren, for flere detaljer.

• Når en DVD-optager betjenes, (KUN for JVC-produkter) skal funktionsvælgeren (19) indstilles på "DVR".

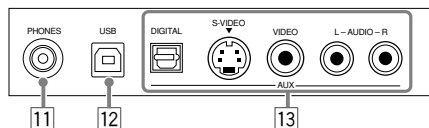
• Når en DVD-afspiller betjenes, skal funktionsvælgeren (19) indstilles på "DVD".

Nærmere enkeltheder fremgår af siderne i parentes.

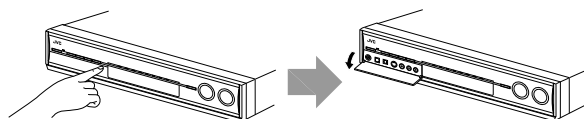
Frontpanel



Sådan åbnes frontklappen



På indersiden af frontklappen

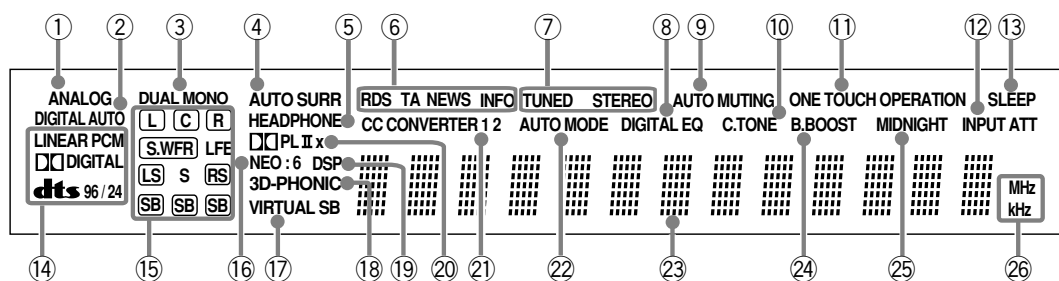


Tryk ned på PUSH-OPEN.

- 1 ϕ /I STANDBY/ON-knap og standby-lampe (19)
- 2 CC CONVERTER-knap (22)
- 3 SETTING-knap (25, 27)
- 4 ADJUST-knap (34, 36)
- 5 SURROUND-knap (50)
- 6 HDMI-pære (10, 11, 13, 14, 20)
- 7 Kildelamper (19)
DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV, USB, FM/AM, AUX
- 8 • SET-knap (25, 28, 34, 36)
• TUNER PRESET-knap (41)

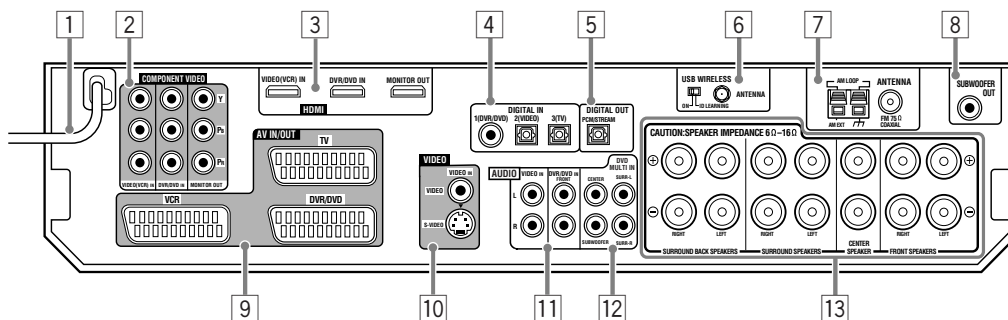
- 9 • SOURCE SELECTOR (19, 41)
• MULTI JOG (25, 27, 28, 34, 36, 50)
- 10 MASTER VOLUME-regulering (20)
- 11 PHONES-stik (21)
- 12 USB-stik (17)
- 13 AUX-indgangsjackstik (15)
Digital optisk terminal, S-videojackstik, VIDEO-jackstik,
AUDIO-jackstik
- 14 Displayvindue (5)
- 15 Fjernsensor (6)

Displayvindue



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① ANALOG-indikator (20) ② DIGITAL og DIGITAL AUTO-indikator (20, 21) ③ DUAL MONO-indikator (30) ④ AUTO SURR (surround)-indikator (50) ⑤ HEADPHONE-indikator (21, 48) ⑥ RDS-betjeningsindikatorer (42, 45)
RDS, TA, NEWS, INFO ⑦ Tunerbetjeningsindikatorer (40)
TUNED, STEREO ⑧ DIGITAL EQ-indikator (38) ⑨ AUTO MUTING-indikator (41) ⑩ C (center).TONE-indikator (39) ⑪ ONE TOUCH OPERATION-indikator (32) ⑫ INPUT ATT (dæmpe)-indikator (38) ⑬ SLEEP-indikator (22) | <ul style="list-style-type: none"> ⑭ Digitalsignal formatindikatorer (20, 21, 46, 47)
LINEAR PCM, DIGITAL, dts, 96/24 ⑮ Indikatorer for signal og højttalere (22) ⑯ NEO:6-indikator (47) ⑰ VIRTUAL SB (Surround back)-indikator (49) ⑱ 3D-PHONIC-indikator (47, 48) ⑲ DSP-indikator (48) ⑳ PL II og PL IIx-indikator (46 – 48) ㉑ CC CONVERTER 1 og CC CONVERTER 2-indikator (22) ㉒ AUTO MODE-indikator (33) ㉓ Hoveddisplay ㉔ B (bas).BOOST-indikator (38) ㉕ MIDNIGHT-indicator (31) ㉖ Frekvensenhedsindikatorer
MHz (for FM stations), kHz (for AM (MB) stations) |
|--|--|

Bagpanel



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Strømkabel (16) ② COMPONENT VIDEO (Y, Pb, Pr)-stik (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT ③ HDMI-tilslutninger (10, 11, 13, 14)
VIDEO(VCR) IN, DVR/DVD IN, MONITOR OUT ④ DIGITAL IN-tilslutninger (16) <ul style="list-style-type: none"> • Koaksial: 1(DVR/DVD) • Optisk: 2(VIDEO) • Optisk: 3(TV) ⑤ DIGITAL OUT terminal (16) ⑥ • USB WIRELESS ANTENNA terminal (17) <ul style="list-style-type: none"> • USB WIRELESS-kontakt (17) • USB WIRELESS-pære (17) ⑦ ANTENNA-tilslutninger (7) | <ul style="list-style-type: none"> ⑧ SUBWOOFER OUT-stik (8) ⑨ AV IN/OUT-tilslutninger (10, 11, 13)
TV, VCR, DVR/DVD ⑩ VIDEO-stik (14)
VIDEO (sammensat video), S-VIDEO ⑪ AUDIO-stik (11, 14)
VIDEO IN, DVR/DVD IN ⑫ DVD MULTI IN-stik (12)
CENTER, SUBWOOFER, SURR – L, SURR – R ⑬ Højttalerterminaler (8)
SURROUND BACK SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS,
CENTER SPEAKER, FRONT SPEAKERS |
|--|--|

Sådan kommer du i gang

Sikkerhedsforanstaltninger

Generelt forholdsregler

- Dine hænder skal være tørre.
- Afbryd strømmen til alt udstyr.
- Læs brugsanvisningerne for de apparater der skal tilsluttes.

Placering

- Stil anlægget op et sted, der er plant og beskyttet for fugt og støv.
- Receiverens omgivelsestemperatur skal ligge mellem -5°C og 35°C .
- Sørg for god ventilation rundt om receiveren. Dårlig ventilation kan føre til overophedning og beskadigelse af receiveren.
- Der skal være tilstrækkelig afstand mellem receiveren og fjernsynet.

Behandling af receiveren

- Der må ikke stikkes metalgenstande ind i receiveren.
- Receiveren må ikke skilles ad, der må ikke fjernes nogen skruer, eller dæksler eller kabinet må ikke tages af.
- Receiveren må ikke udsættes for regn eller fugtighed.
- Træk ikke i netledningen for at få stikket ud af stikkontakten. Når stikket skal tages ud, skal man altid gribe fat i selve stikket, således at ledningen ikke beskadiges.
- Hvis du rejser væk på ferie el.lign. i en længere periode, skal du tage stikket ud af vægkontakten. Der forbruges altid en lille smule strøm, når netledningen er i vægkontakten.

Denne modtager har en indbygget ventilator, som fungerer, mens der er tændt for modtageren. Sørg for at efterlade nok ventilation, så der kan opnås en tilstrækkeligt afkølede effekt.

FORSIGTIG!

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

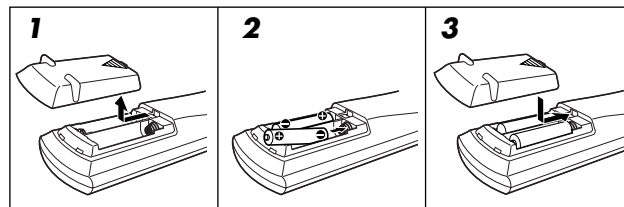
Medfølgende tilbehør

Kontroller at du har alle nedenstående dele der leveres med apparatet. Hvis der mangler noget, bedes du straks kontakte forhandleren.

- Fjernbetjening (× 1)
- Batterier (× 2)
- AM (MB)-rammeantenne (× 1)
- FM-antenne (× 1)
- Trådløs USB-antenne (× 1)
- Trådløs USB-transmitter (Modelnummer: QAL0708-002) (× 1)
- USB-forlængerkabel (60 cm) (× 1)

Isætning af batterier i fjernbetjeningen

Inden fjernbetjeningen tages i brug, skal de to medfølgende batterier sættes i.



1 Tryk på batteridækslet bag på fjernbetjeningen af skub det af.

2 Sæt batterierne i.

Sørg for at polariteten er korrekt: (+) til (+) og (-) til (-).

3 Sæt dækslet på igen.

Hvis fjernbetjeningens funktionsafstand eller effektivitet mindskes, skal batterierne udskiftes. Brug to stk. tørbatterier af typen R6(SUM-3)/AA(15F).

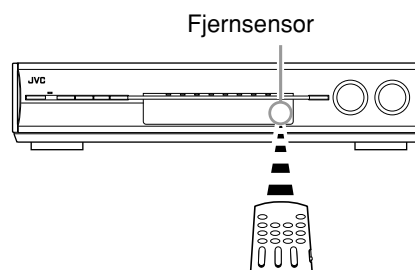
- De vedlagte batterier er til den første opsætning. Skift dem ud inden fortsat brug.

FORSIGTIG!

Undgå at batterierne lækker eller revner ved at følge disse råd:

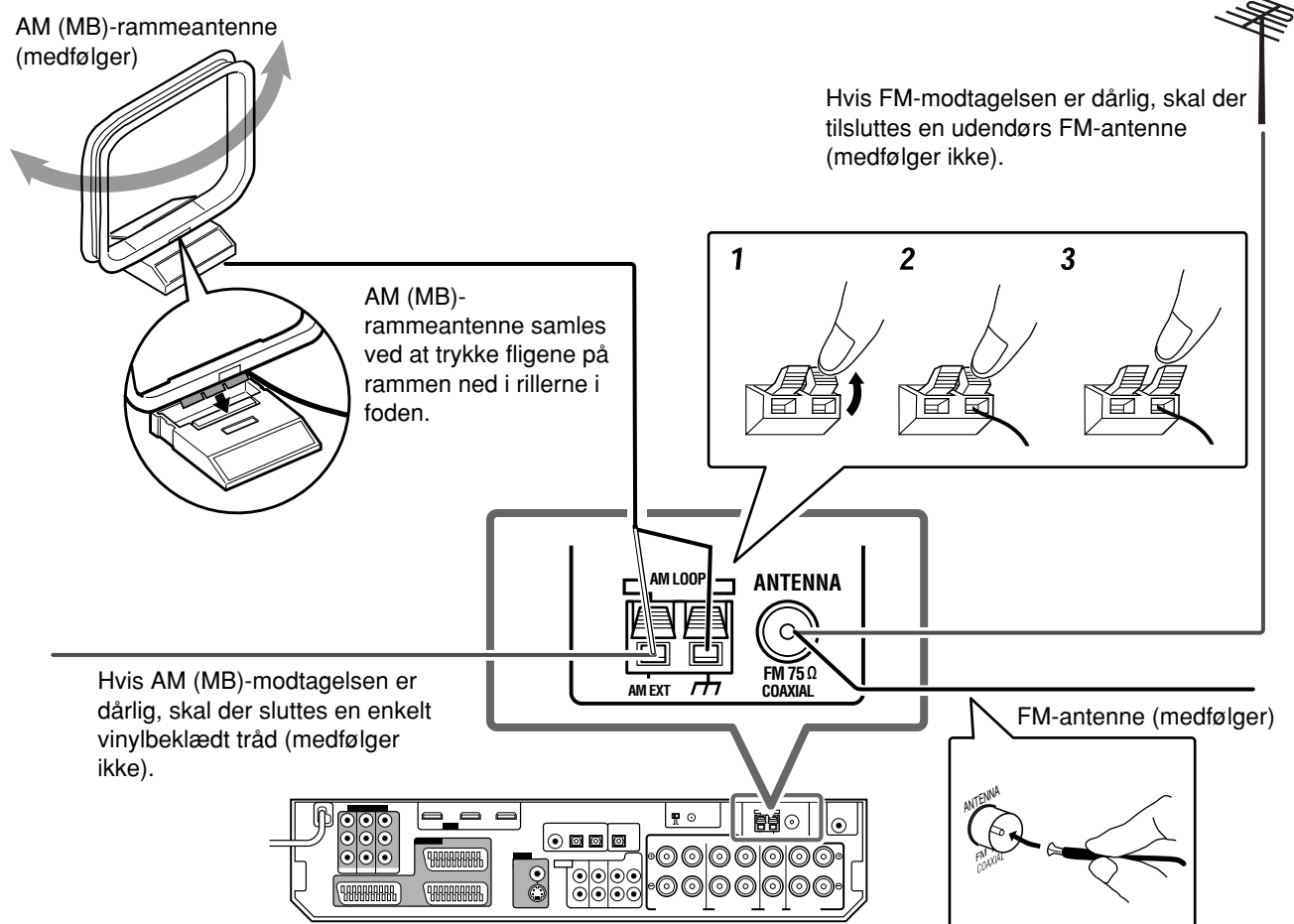
- Batterierne skal anbringes således i fjernbetjeningen at polariteten passer: (+) til (+) og (-) til (-).
- Brug den rette type batterier. Batterier der ser ens ud, kan have forskellig spænding.
- Udskift altid begge batterier samtidigt.
- Batterier må ikke udsættes for varme eller åben ild.

Ved brug af fjernbetjeningen skal den rettes direkte mod fjernbetjeningsføleren på frontpanel.



Tilslutning af FM- og AM (MB)-antennerne

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.



Tilslutning af AM (MB)-antenne

Den medfølgende AM (MB)-rammeantenne tilsluttes bøsningerne mærket AM LOOP.

Forbind det hvide kabel til AM EXT-terminalen og det sorte kabel til \mp -terminalen.

Drej rammen indtil du opnår den bedst mulige modtagelse.

- Hvis modtagelsen er dårlig, skal der sluttes en enkelt vinylbeklædt tråd (medfølger ikke) til bøsningen mærket AM EXT. Lad AM (MB)-rammeantennen forblive tilsluttet.

Tilslutning af FM-antenne

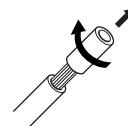
Den medfølgende FM-antenne tilsluttes bøsningen mærket FM 75 Ω COAXIAL som en midlertidig løsning.

Træk FM-antennen helt ud i vandret plan.

- Hvis modtagelsen er dårlig, tilsluttes en udendørs FM-antenne (medfølger ikke). Før der tilsluttes et 75 Ω koaksialt kabel med stik (IEC eller DIN 45325), afmonteres den medfølgende FM-antenne.

BEMÆRKNINGER

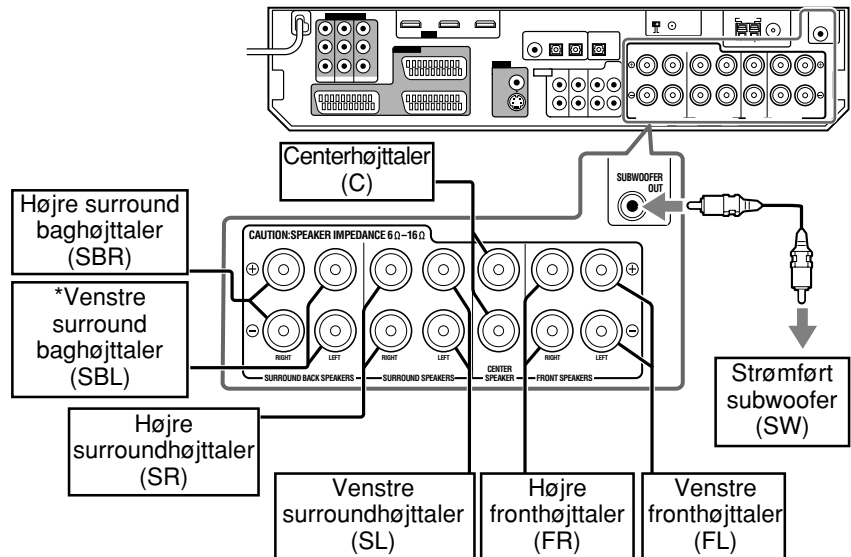
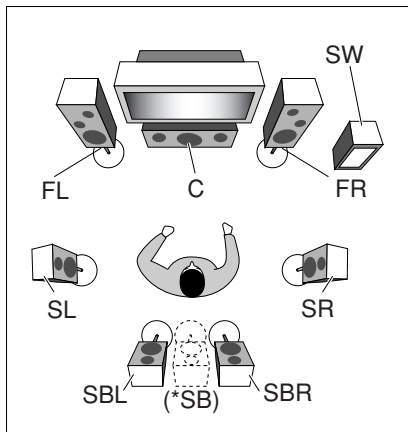
- Hvis AM (MB)-rammeantenneledningen er vinylbeklædt, skal vinylen fjernes, samtidig med at den snoes (se illustrationen til højre).
- Antennelederne må ikke komme i berøring med andre tilslutningsbøsninger, tilslutningsledninger eller netledningen, da man derved risikerer at modtagelsen bliver dårlig.



Tilslutning af højttalerne

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

Layoutdiagram for højttalere

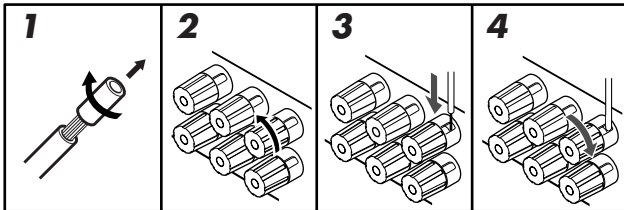


FORSIGTIG!

- Brug højttalere med den impedans der angives ved tilslutningsbøsningerne SPEAKER IMPEDANCE (6 Ω – 16 Ω).
- Tilslut IKKE mere end én højttaler til én højttalerterminal.

Tilslutning af højttalerne

Sluk for alle komponenter før tilslutningerne udføres.



1 Sno og fjern isoleringen på enden af hver højttalerledning.

2 Drej knappen mod uret.

3 Isæt højttalerledningen.

- For hver højttaler skal (+) og (-) bøsningerne bag på anlægget forbindes med de tilsvarende (+) og (-) bøsninger på højttalerne.

4 Drej knappen med uret.

*Når der anvendes en enkelt højttaler til surround baghøjttaleren

Du kan lytte til surroundlyd med kun en surround baghøjttaler. Når der anvendes en surround baghøjttaler – indstil "S BACK OUT" på "S BACK OUT: 1SPK" (se side 29) og – tilslut surround baghøjttaleren til venstre surround baghøjttalerterminal. (Der kommer ingen lyd fra højttaleren, hvis du tilslutter den til højre surround baghøjttalerterminal).

Tilslutning af strømført subwoofer

Ved at tilslutte en subwoofer forbedres baslyden, ligesom det bliver muligt at gengive de oprindelige LFE-signaler fra digitale lydtilkilder.

Subwoofers indgangsstik tilsluttes bøsningen mærket SUBWOOFER OUT bag på anlægget, ved brug af en ledning med RCA-stik (medfølger ikke).

- Se også subwoofers medfølgende vejledning.

Efter tilslutning af alle højttalere og/eller en subwoofer, indstilles højttalerindstillingsinformationen korrekt for at opnå den bedst mulige surround-effekt. Find mere detaljeret information på side 23, 24, 28 og 29.

BEMÆRK

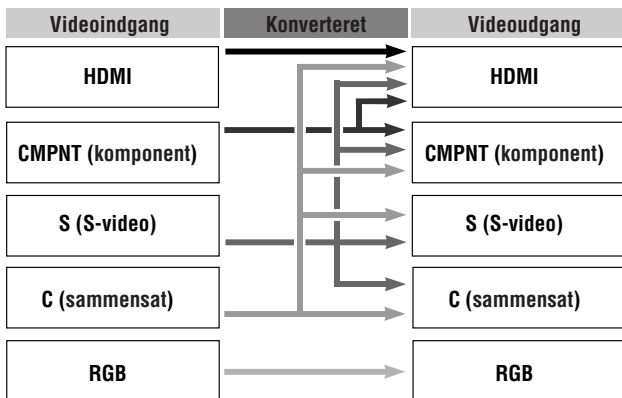
Du kan placere en subwoofer på et vilkårligt sted, da baslyd er retningsufølsom. Det er en god ide, at placere dem foran dig.

Tilslutning af videokomponenter

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

Videokonverteringsfunktion

Receiveren kan konvertere videosignalernes udgang fra videokomponenter. Diagrammet nedenfor viser, hvilke videosignaler, der kan konverteres til hvilke signaler med videokonvertering.



For at kunne anvende videokonverteringsfunktionen skal du udføre de to indstillinger nedenfor, når du afslutter forbindelsen mellem dit fjernsyn og videokomponenter.

VIDEO OUTPUT: Vælg indstillinger i overensstemmelse med tilslutningsmetoden for dit fjernsyn. Se nærmere oplysninger på side 10 og 33.

VIDEO INPUT: Vælg indstillinger i overensstemmelse med tilslutningsmetoden for dine videokomponenter. Denne indstilling lagres for hver kilde. Se nærmere oplysninger på side 11 til 15 og 20.

De tilgængelige konverterede videosignaler varierer afhængig af hver kildekomponeent. Se også nærmere oplysninger på side 10 og 15.

BEMÆRKNINGER

- HDMI- og RGB-signaler kan ikke konverteres til andre videosignaler.
- Når der transmitteres HDMI-signaler eller konverteres indgangsvideosignaler til HDMI-signaler, kan afspilningsbilledet blive forvrænget, når du ændrer afspilningsmodus (f.eks. fremspoling, tilbagespoling, eller pause).

Før du tilslutter videokomponenter

Om HDMI

VIGTIGT:

HDMI-videosignalerne fra HDMI-terminalen transmitteres kun via HDMI MONITOR OUT-terminalen.

Hvis dit fjernsyn ikke er tilsluttet receiveren via AV IN/OUT-terminalen (TV) eller et COMPONENT VIDEO-jackstik (MONITOR OUT), og en videokomponent, som spiller, er tilsluttet receiveren via HDMI-terminalen (VIDEO (VCR) IN eller DVR/DVD IN), kan du derfor ikke vise afspilningsbilledet på fjernsynet.

Om SCART

Du kan få glæde af billeder og lyde fra afspilningskomponenter ved simpelthen at tilslutte dem med SCART-kablet.

• Til en analog dekoder

For at kunne se eller optage et kodet program på videomaskinen skal den analoge dekoder tilsluttes videomaskinen og den kodede kanal på videomaskinen vælges.

Hvis der ikke findes en egnet tilslutning til dekoderen på videomaskinen, slutes dekoderen til TV'et.

Se iverigt vejledningerne der leveres sammen med det pågældende udstyr.

• Til T-V LINK

• T-V LINK funktionen kan også bruges hvis et T-V LINK-kompatibelt TV og en videomaskine tiilsluttes anlægget med komplette SCART-kabler. Nærmere enkeltheder om T-V LINK fremgår af de vejledninger der leveres med TV'et og videomaskinen.

• Tilslut SCART-kablet til EXT-2 terminalen på din JVC T-V LINK kompatible TV for T-V LINK funktion.

• Nogle videokomponenter understøtter datakommunikation såsom T-V LINK. Se desuden de manualer, der følger med disse komponenter, for komplette oplysninger.

Specifikation af SCART-tilslutninger

○: Tilgængelig, -: Ikke tilgængelig

			Terminalnavn		
			TV	VCR	DVR/DVD
Indgange	Audio	L/R	○	○	○
		Sammensat	○	○	○
	Video	S-video (Y/C)	-	○	○
		RGB	-	○	○
Udgange	Audio	L/R	-	○	○
		Sammensat	*1	○*1	○*1
	Video	S-video (Y/C)	○	-	-
		RGB	○	-	-
T-V LINK			○*2	○*2	○*2

*1 Signaler modtaget fra et SCART-tilslutninger kan ikke udsendes igen gennem det samme SCART-tilslutninger.

*2 Signalerne for T-V LINK funktionen går altid gennem anlægget.

BEMÆRKNINGER

• Sammensatte videosignaler og S-videosignaler kan konverteres til alle typer signaler, undtagen RGB. Se flere detaljer ovenfor.

• Når du optager et afspilningsbillede med en DVD-optager eller med en videobåndoptager tilsluttet til receiveren, skal du gøre et af følgende:

– Indstil videoindgangsindstillingen (se side 20) til en anden indstilling end "S" for at sende kombinerede video- eller RGB-signaler til receiveren.

– Indstil "VIDEO OUTPUT" (se side 33) til "RGB/C" for at sende S-videosignaler fra en afspilningskomponent til receiveren.

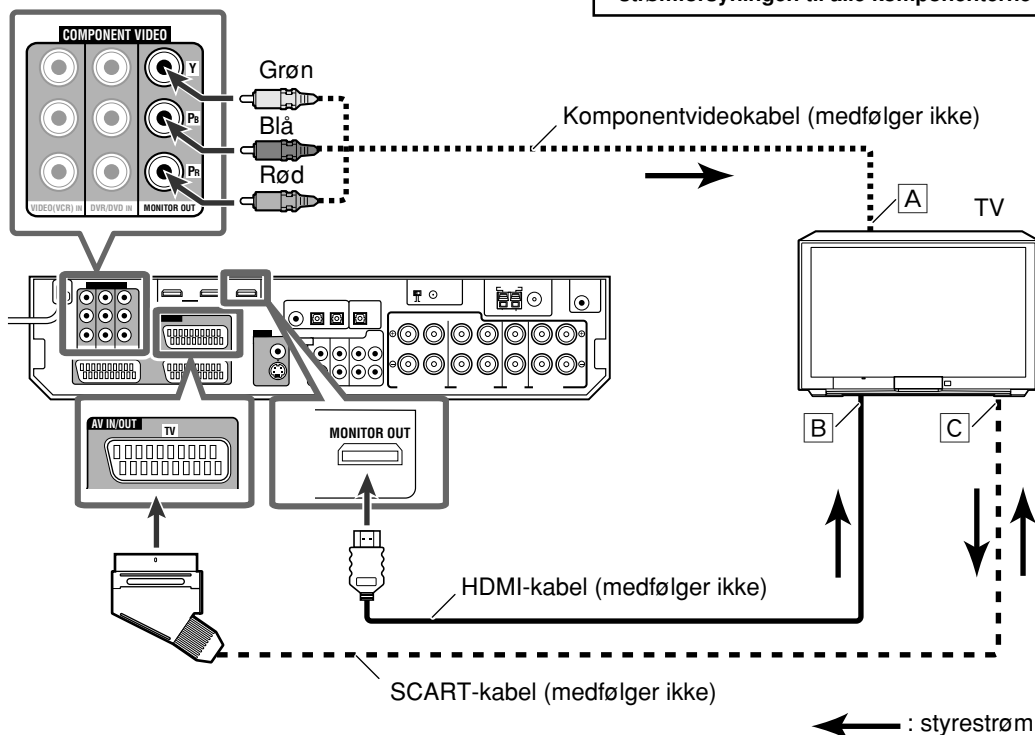
FORSIGTIG!

Hvis der tilsluttes et lydforbedrende apparat, f.eks. en grafisk udligner, mellem lyd-kilden og dette anlæg, vil lyden fra anlægget muligvis blive forvrænget.

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

■ Sådan tilsluttes et tv:

Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



Vælg den rigtige VIDEO OUTPUT (se side 33) i overensstemmelse med den terminal, der bruges til fjernsynstilslutningen i følge tabellen nedenfor.

Tilslutningsmetode	VIDEO OUTPUT
HDMI	HDMI
Komponent	COMPNT
SCART (S-video)	S
SCART (RGB eller sammensat)	RGB/C

- A Til komponentvideoindgang
 - Tilslut Y, P_B og P_R korrekt.
- B Til HDMI indgang
- C Til SCART-terminal

Brug IKKE et fjernsyn gennem en VCR eller et fjernsyn med en indbygget VCR, da dette kan forvrænge billedet.

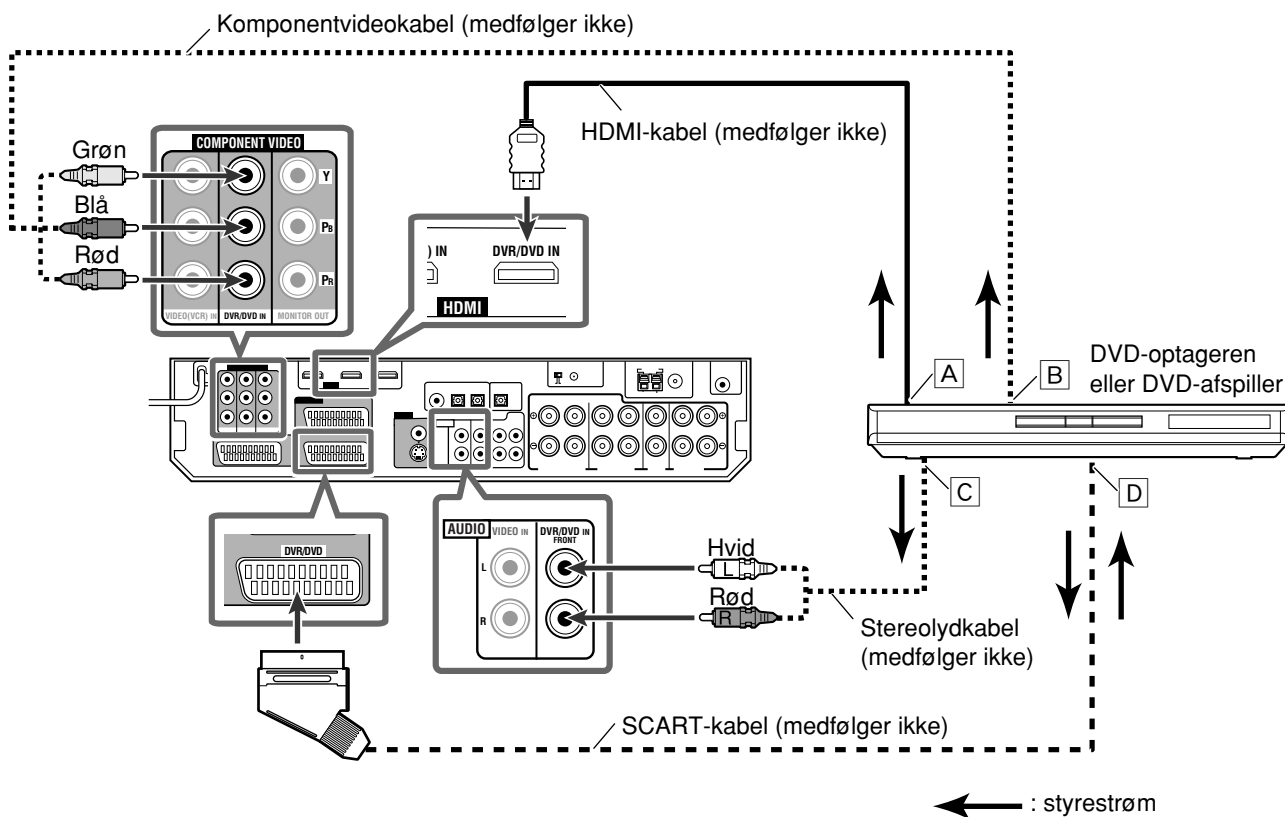
BEMÆRKNINGER

- Du kan lytte til lyd fra fjernsynet gennem receiveren eller optage et fjernsynsprogram med en DVD-optager eller videobåndoptager tilsluttet til receiveren ved at forbinde fjernsynet med SCART-kablet, samt forbinde med HDMI eller komponentvideokabel. Dog kan fjernsynets indgangsindstilling ændres til SCART-indgang sammen med nogle fjernsyn eller kilder, uanset "VIDEO OUTPUT" (se side 33).
- Skærmdisplayet vises ikke på fjernsynsskærmen i følgende tilfælde:
 - Når du kun forbinder fjernsynet med HDMI-kablet og indstiller videoindgangsindstillingen (se side 20) på "HDMI". Indstil videoindgangsindstillingen på en anden indstilling end "HDMI" for at anvende skærmdisplayet.
 - Når du kun forbinder fjernsynet med SCART-kablet og indstiller videoindgangsindstillingen på "RGB". Indstil videoindgangsindstillingen på en anden indstilling end "RGB" for at anvende skærmdisplayet.
- Når du afspiller lyd og video med HDMI-forbindelsen, lyser HDMI-pæren på frontpanelet.
- Vælg lyd- og videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden. Se side 20 for detaljer.
- Indstil lydindgangsindstillingen på "HDMI", når du lytter til lyd med HDMI-forbindelsen. Se "Sådan vælger du lydindgangsindstilling" på side 20.
- Ved at anvende et HDMI-DVI-konverteringskabel kan du tilslutte kildekomponenter eller fjernsynet med DVI-udgang. Når du tilslutter disse komponenter eller fjernsynet, skal du ændre lydindgangsindstillingen til en anden indstilling end "HDMI". (Se side 20.)
- Denne receiver er kompatibel med standard videoformater. Hvis der modtages ikke-standard videoformater, vises billedet måske ikke korrekt på fjernsynet.
- Billedet på fjernsynet er måske ikke af samme billedformat, som det format, der er indstillet på kildekomponenterne.
- Når du tilslutter et fjernsyn til denne receiver med et HDMI-kabel, transmitteres lyden, der kommer ind i receiveren, ikke til fjernsynets højttalere. Du kan kun nyde lyd fra højttalerne, som er tilsluttet denne receiver.
- Når du tilslutter et fjernsyn til receiveren med et HDMI-kabel, kan det at tænde eller slukke en kildekomponent, eller ændre lyd- eller videoindgangsindstillingen på receiveren hyppigt forårsage støj eller forstyrre lyden og billedet. I det tilfælde skal du slukke for receiveren og tænde for den igen.
- Når du nyder indhold, der er beskyttet af HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection, se side 1), skal du tilslutte et HDCP-kompatibelt fjernsyn til receiveren, ellers vises billedet måske ikke korrekt.
- Når du nyder HDCP-indhold, transmitteres lyd og billede måske ikke til højttalerne og fjernsynet et par sekunder i begyndelsen for bekræftelse.

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

■ **Tilslutning af en DVD-optager eller en DVD-afspiller:**

Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



Vælg den rigtige VIDEO INPUT (se side 20) i overensstemmelse med den forbindelse, du har lavet. Hvis du ikke gør det, kan du ikke se afspilningsbilledet på fjernsynet.

Tilgængelig videoindgangsindstilling for hver videoudgangsindstilling:

○: Ledig –: Ikke tilgængelig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	○

- A Til HDMI-udgang
- B Til komponentvideoudgang
• Tilslut Y, P_B og P_R korrekt.
- C Til venstre/højre lydkanalsudgang
- D Til SCART-terminal

BEMÆRKNINGER

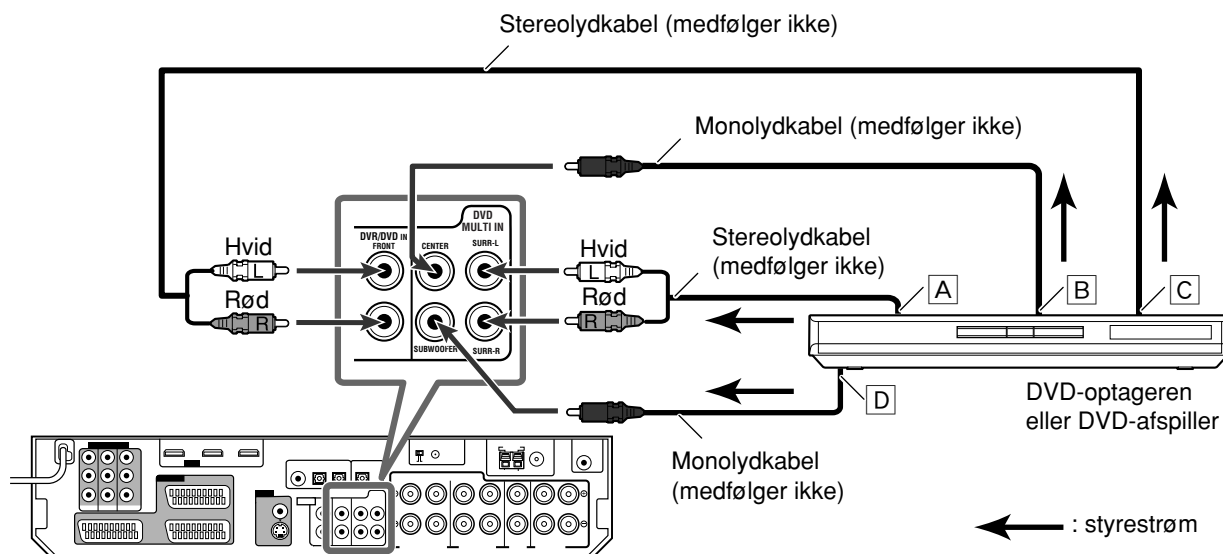
- Tilslut ikke forskellige komponenter til AUDIO DVR/DVD IN-jackstikkene og AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-terminalen, da lyd fra begge komponenter kommer ud af højttalerne på samme tid.
- Når du afspiller lyd og video med HDMI-forbindelsen, lyser HDMI-pæren på frontpanelet.
- Vælg lyd- og videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden. Se side 20 for detaljer.
- Indstil lydindgangsindstillingen på "HDMI", når du lytter til lyd med HDMI-forbindelsen. Se "Sådan vælger du lydindgangsindstilling" på side 20.
- Ved at anvende et HDMI-DVI-konverteringskabel kan du tilslutte kildekomponenter eller fjernsynet med DVI-udgang. Når du tilslutter disse komponenter eller fjernsynet, skal du ændre lydindgangsindstillingen til en anden indstilling end "HDMI". (Se side 20.)
- Udover at anvende HDMI-kablet, kan du nyde digital lyd samt bruge et digitalt lyd-kabel (koaksial eller optisk). Ved afsendelse fra fabrikken, er den digitale optiske terminal (DIGITAL IN 1 (DVR/DVD)) bag på receiveren indstillet til en DVD-optager og DVD-afspiller. For oplysninger om digital lydtilslutning, se side 16.
- Hvis din DVD-optager eller DVD-afspiller har analoge multikanals udgangsterminaler, kan du nyde den lyd, der optages i DVD-lyd ved at tilslutte DVD-optageren eller DVD-afspilleren til DVD MULTI IN-jackstikkene. Se side 12 for detaljer. Når du nyder den lyd, der optages i DVD-Audio med HDMI-forbindelsen, skal du se "Når du nyder lyd, der er optaget i DVD-Audio..." på side 12.
- Når du nyder multikanals PCM-lyd mens lydindgangsindstillingen indstillet på "HDMI" (se side 20), er nogle funktioner ikke tilgængelige. Se side 12 for detaljer.

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

Når du tilslutter en DVD-afspiller med den analoge diskrete udgangsstik (DVD MULTI IN):

Hvis din DVD-optager eller DVD-afspiller har analoge 5,1 kanals udgangsjackstik, skal du bruge forbindelsen nedenfor. Ved afspilning af en DVD Audio-disk kan de originale højkvalitetslyde gengives med denne tilslutning. For videotilslutning se side 11.

Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



BEMÆRK

Tilslut ikke forskellige komponenter til DVD MULTI IN-jackstikkene og AV IN/OUT (SCART) DVR/DVD-terminalen (se side 11), da lyde fra begge komponenter kommer ud af højtalerne på samme tid.

- A Til venstre/højre surround kanals lydudgang
- B Til centerkanalens lydudgang
- C Til venstre/højre frontkanals lydudgang
- D Til subwooperens udgang

Når du nyder lyd, der er optaget i DVD-Audio...

Du kan nyde lyd optaget i DVD-Audio både med analoge og digitale metoder.

– Med analogmetoden:

- tilslut din DVD-optager eller DVD-afspiller til receiveren i overensstemmelse med diagrammet ovenfor.
- vælg "A MULTI" i audioindgangsindstillingen. (Se side 20.)

– Med den digitale metode:

- tilslut din DVD-optager eller DVD-afspiller og fjernsynet til receiveren med HDMI-kablerne. (Se side 11.)
- vælg "HDMI" i audioindgangsindstillingen. (Se side 20.)

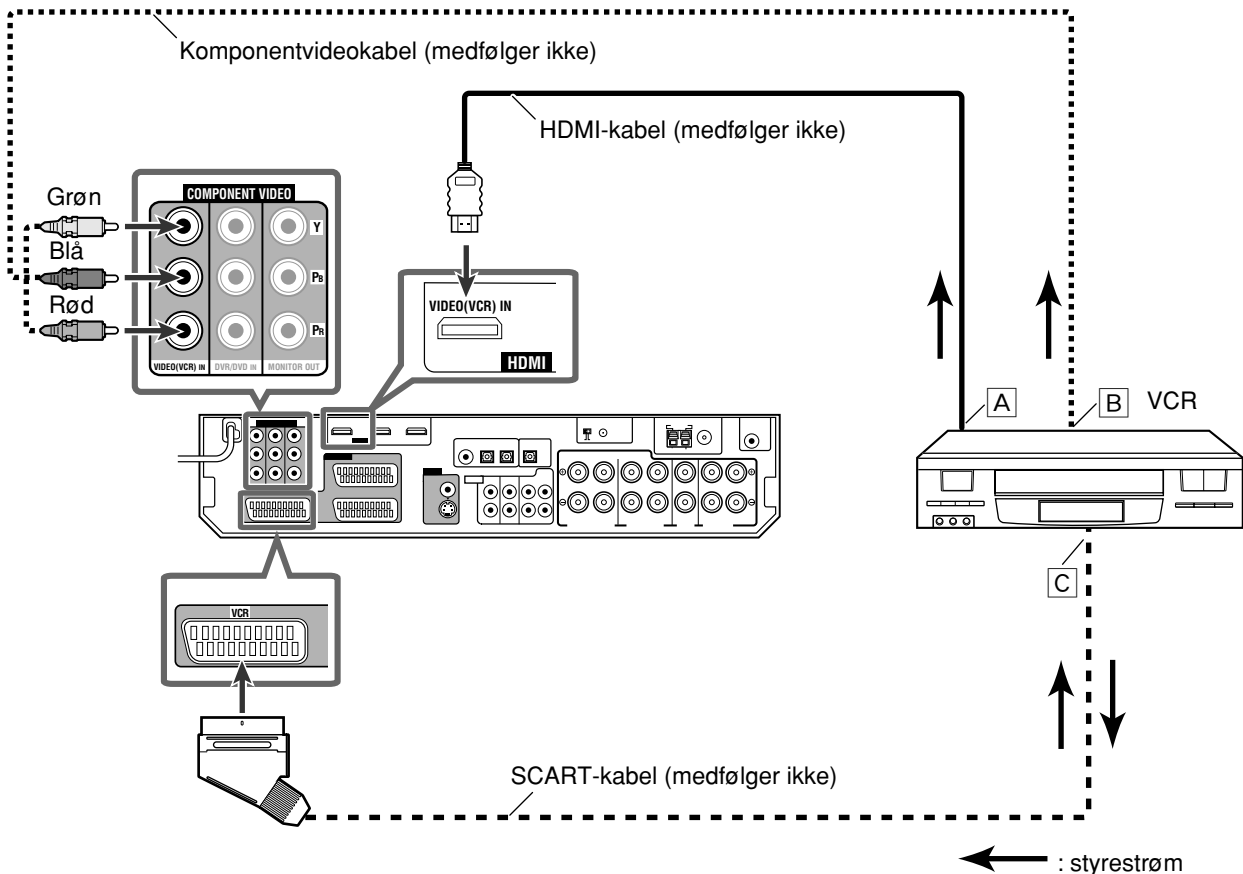
BEMÆRKNINGER

- Når du vælger "A MULTI" i audioindgangsindstillingen, eller når PCM-multikanalssignalerne (se side 47) kommer ind, mens der er valgt "HDMI" i audioindgangsindstillingen, kan du kun lytte til lyd fra frontkanalerne med hovedtelefoner. 3D HEADPHONE-funktionen (se side 48) er ikke tilgængelig.
- Når du vælger "A MULTI" i audioindgangsindstillingen, eller når PCM-multikanalssignalerne (se side 47) kommer ind, når der vælges "HDMI" i audioindgangsindstillingen, er følgende elementer ikke tilgængelige:
 - DECODE MODE (se side 21)
 - CC-omformer (se side 22)
 - EX/ES/PLIIX (se side 30)
 - DUAL MONO (se side 30)
 - SUBWFR OUT (se side 30)
 - CROSSOVER (se side 31)
 - LFE ATT (se side 31)
 - MIDNIGHT (se side 31)
 - AUDIO DELAY (se side 32)
 - DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz (se side 38)
 - BASS BOOST (se side 38)
 - INPUT ATT (se side 38)
 - Lydparametre for Surround/DSP-modus (se side 38 og 39)
 - Surround/DSP-modus (se side 46 til 50)
- Når du nyder lyd, der er optaget i DVD-Audio via HDMI-forbindelsen, skal du bruge en DVD-optager eller DVD-afspiller, som er kompatibel med HDMI version 1,1.

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

■ **Tilslutning af en videobåndoptager:**

Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



Vælg den rigtige VIDEO INPUT (se side 20) i overensstemmelse med den forbindelse, du har lavet. Hvis du ikke gør det, kan du ikke se afspilningsbilledet på fjernsynet.

Tilgængelig videoindgangsindstilling for hver videoudgangsindstilling:

○: Ledig –: Ikke tilgængelig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	○

- A Til HDMI-udgang
- B Til komponentvideoudgang
 - Tilslut Y, Pb og Pr korrekt.
- C Til SCART-terminal

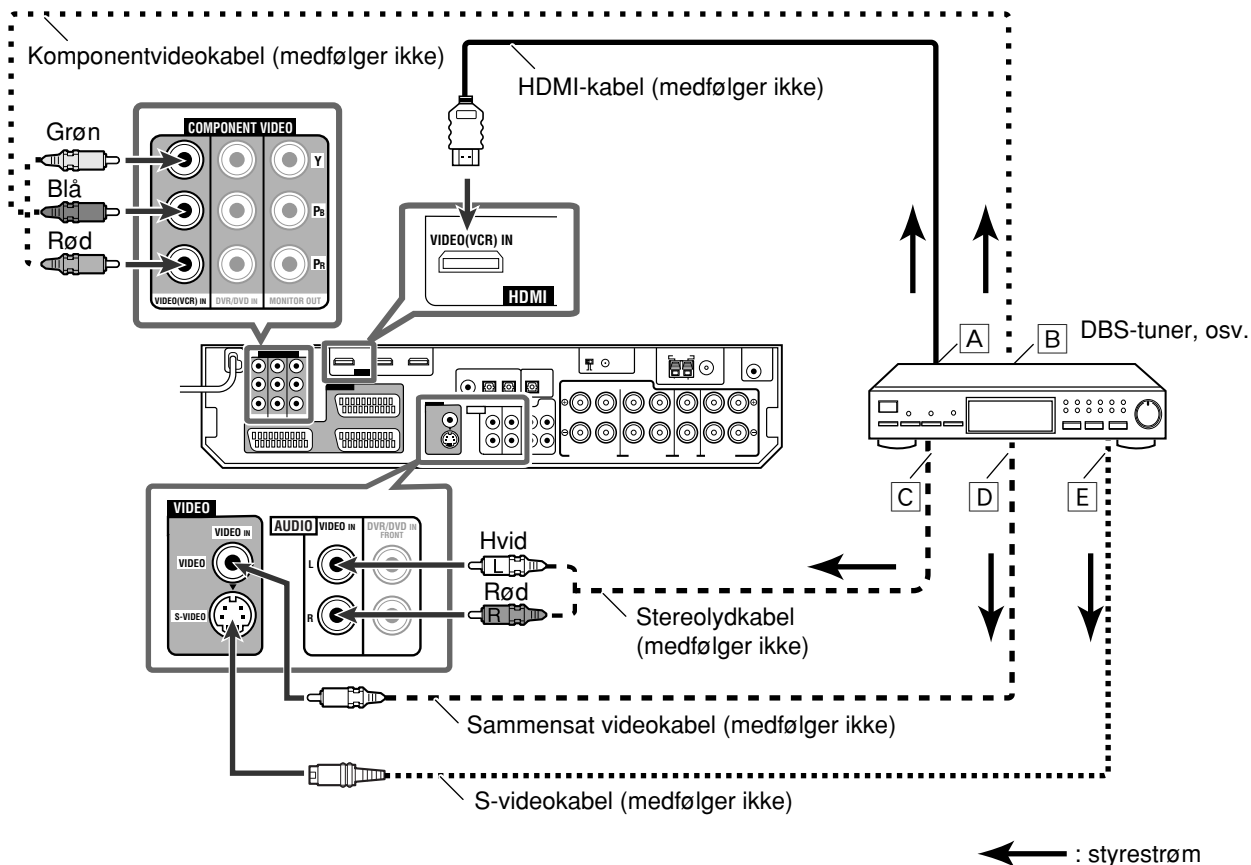
BEMÆRKNINGER

- Når du afspiller lyd og video med HDMI-forbindelsen, lyser HDMI-pæren på frontpanelet.
- Vælg lyd- og videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden. Se side 20 for detaljer.
- Indstil lydindgangsindstillingen på "HDMI", når du lytter til lyd med HDMI-forbindelsen. Se "Sådan vælger du lydindgangsindstilling" på side 20.
- Udover at anvende HDMI-kablet, kan du nyde digital lyd samt bruge et digitalt lyd-kabel (koaksial eller optisk). For oplysninger om digital lydtilslutning, se side 16.
- Når du tilslutter en videobåndoptager med et HDMI-kabel eller et komponentvideokabel, skal du indstille "HDMI SELECT" eller "CMPNT SELECT" på "VCR". (Se side 32.)

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

■ Tilslutning af en ekstra videokomponent til VIDEO IN-jackstikkene:

Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



Vælg den rigtige VIDEO INPUT (se side 20) i overensstemmelse med den forbindelse, du har lavet. Hvis du ikke gør det, kan du ikke se afspilningsbilledet på fjernsynet.

Tilgængelig videoindgangsindstilling for hver videoindgangsindstilling:

○: Ledig –: Ikke tilgængelig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	○	○	○	○	–
CMPNT	–	○	○	○	–
S	–	–	○	○	–
RGB/C	–	–	○	○	–

- A Til HDMI-udgang
- B Til komponentvideoudgang
• Tilslut Y, Pb og Pr korrekt.
- C Til venstre/højre lydkanalsudgang
- D Til sammensat videoudgang
- E Til S-videoudgang

BEMÆRKNINGER

- Når du afspiller lyd og video med HDMI-forbindelsen, lyser HDMI-pæren på frontpanelet.
- Vælg lyd- og videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden. Se side 20 for detaljer.
- Indstil lydindgangsindstillingen på "HDMI", når du lytter til lyd med HDMI-forbindelsen. Se "Sådan vælger du lydindgangsindstilling" på side 20.
- Udover at anvende HDMI-kablet, kan du nyde digital lyd samt bruge et digitalt lyd kabel (koaksial eller optisk). Ved afsendelse fra fabrikken er den digitale optiske terminal (DIGITAL IN 2 (VIDEO)) bag på receiveren indstillet til en anden videokomponent end DVD-optager og DVD-afspiller. For oplysninger om digital lydtilslutning, se side 16.
- Når du tilslutter en anden videokomponent med et HDMI-kabel eller et komponentvideokabel, skal du indstille "HDMI SELECT" eller "CMPNT SELECT" på "VIDEO". (Se side 32.)

Forbind ikke vekselstrømsstikket til vægkontakten før alle forbindelser er udført.

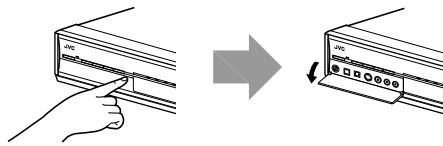
■ **Tilslutning af en videokomponent til AUX-indgangsjackstikkene:**

AUX-indgangsjackstikkene på frontpanelet (på indersiden af frontklappen) er hensigtsmæssige, hvis komponenten sluttes til og fra med hyppige mellemrum.

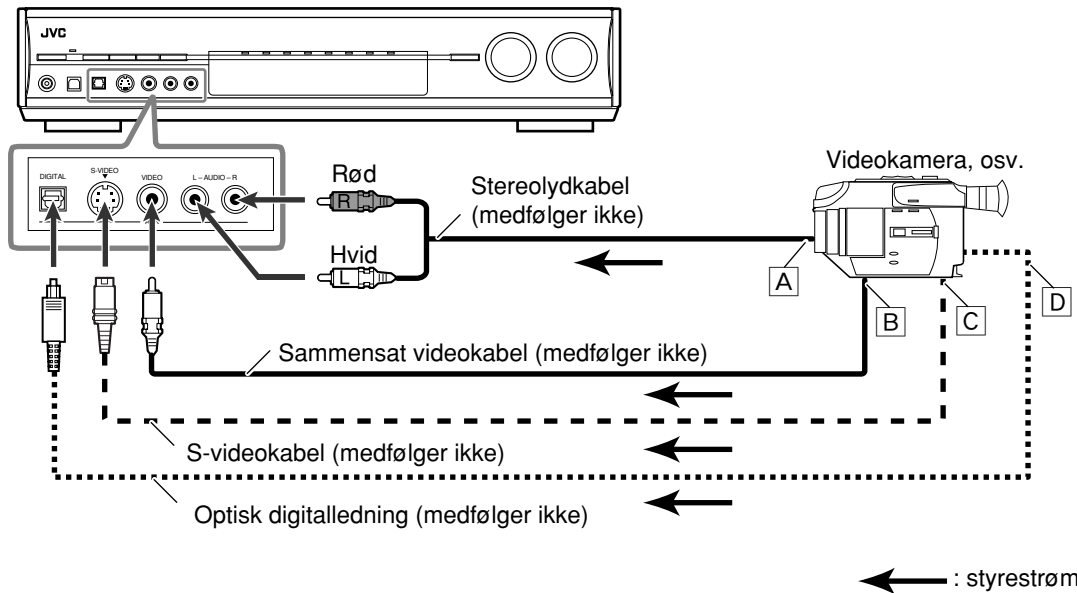
Før du udfører forbindelserne, skal du trykke på PUSH-OPEN for at se jackstikkene.

For at lytte til afspilning fra den komponent, der er tilsluttet disse jackstik, skal du vælge "AUX" som kilden (se side 19).

Sådan åbnes frontklappen



Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.



← : styrestrøm

Vælg den rigtige VIDEO INPUT (se side 20) i overensstemmelse med den forbindelse, du har lavet. Hvis du ikke gør det, kan du ikke se afspilningsbilledet på fjernsynet.

Tilgængelig videoindgangsindstilling for hver videoudgangsindstilling:
 ○: Ledig -: Ikke tilgængelig

VIDEO OUTPUT	VIDEO INPUT				
	HDMI	CMPNT	S	C	RGB
HDMI	-	-	○	○	-
CMPNT	-	-	○	○	-
S	-	-	○	○	-
RGB/C	-	-	○	○	-

- A Til venstre/højre lydkanalsudgang
- B Til sammensat videoudgang
- C Til S-videoudgang
- D Til optisk digitaludgang

BEMÆRK

Vælg lyd- og videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden. Se side 20 for detaljer.

Digital audioforbindelse

Denne receiver er udstyret med tre DIGITAL IN-terminaler—en digital koaksialterminal og to digitale optiske terminaler—og en DIGITAL OUT-terminal på bagsiden af receiveren.

For at gengive digital lyd skal du bruge den digitale tilslutning ud over de analoge audiotilslutningsmetoder, som er beskrevet på side 10 til 15.

Digitalt koaksialkabel (medfølger ikke)



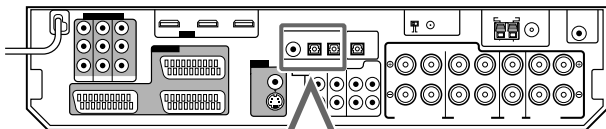
Optisk digitalledning (medfølger ikke)



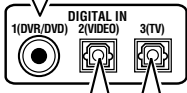
Inden der foretages nogen tilslutninger, skal strømforsyningen til alle komponenterne afbrydes.

- Når du tilslutter andre komponenter, skal du også se i de relevante manualer.

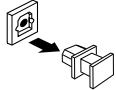
Digitale indgangsterminaler



Komponenter som har en digital koaksial udgangsterminal, skal tilsluttes 1(DVR/DVD)-terminalen med et digitalt koaksialkabel (medfølger ikke).



Komponenter som har en digital optisk udgangsterminal, skal tilsluttes 2(VIDEO) eller 3(TV)-terminalen med et digitalt optisk kabel (medfølger ikke).



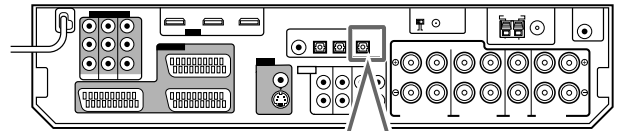
Inden der tilsluttes en optisk digitalledning, skal beskyttelsesproppen fjernes.

BEMÆRKNINGER

- Ved afsendelse fra fabrikken er DIGITAL IN terminalerne på bagsiden af receiveren indstillet til brug med følgende komponenter:
 - 1(DVR/DVD): Til DVD-optageren og DVD-afspilleren
 - 2(VIDEO): For den komponent, der er tilsluttet til VIDEO IN-jackstikkene på bagsiden af receiveren
 - 3(TV): For TVHvis du tilslutter andre komponenter, skal du ændre den digitale indgangsterminalindstilling (DIGITAL IN) korrekt. Se "Indstilling af de digitale indgange (DIGITAL IN)—DIGITAL IN 1/2/3" på side 31.
- Vælg den korrekte digitale indgangstilstand. Se "Sådan vælger du lydindgangsstilling" på side 20.

Digital udgangsterminal

Du kan tilslutte alle digitale komponenter med en optisk digital indgangsterminal.



Hvis du tilslutter digitalt optageudstyr til DIGITAL OUT-terminalen, kan du udføre digital-til-digital optagelse.

BEMÆRKNINGER

- Det digitale signalformat, som transmitteres gennem DIGITAL OUT-terminalen, er det samme som for indgangssignalet. Når der f.eks. tilføres DTS-signaler, transmitteres der DTS-signaler.
- De digitale audiosignaler, som kommer igennem følgende terminaler, kan ikke transmitteres via DIGITAL OUT-terminalen:
 - USB WIRELESS ANTENNA terminal
 - USB-terminal
 - HDMI VIDEO (VCR) IN-terminal og HDMI DVR/DVD IN-terminal

Tilslutning af netledningen

Når alle audio/videotilslutninger er blevet foretaget, sættes netledningen i vægkontakten. Sørg for at stikkene sidder forsvarligt i. Standbylampe lyser rødt.

FORSIGTIG!

- Undgå at berøre netledningen med våde hænder.
- Undlad at ændre, sno eller trække i netledningen eller stille noget tungt ovenpå den, da dette kan resultere i brand, elektrisk stød eller andre ulykker.
- Kontakt forhandleren og få netledningen skiftet ud med en ny, hvis den har lidt skade.

BEMÆRKNINGER

- Hold netledningen væk fra tilslutningskablerne og antennen. Netledningen kan forårsage støj eller forstyrrelser på skærmen.
- De faste indstillinger, f.eks. de faste kanaler og lydjusteringen, slettes muligvis i løbet af nogle dage i følgende tilfælde:
 - Hvis netledningen tages ud.
 - Hvis strømforsyningen svigter.
- Når du tager ledningen ud, mens der er tændt for receiveren og sætter ledningen i igen, går receiveren i standby-tilstand.

USB-forbindelse

Receiveren er udstyret med en USB-terminal på frontpanelet og en USB WIRELESS ANTENNA-terminal på bagsiden. Du kan lytte til lyd, der gengives via PC'en med en af følgende metoder:

- 1 tilslutning af en trådløs USB-antenne (medfølger) til USB WIRELESS ANTENNA-terminalen og en trådløs USB-transmitter (medfølger) til PC'en. (USB WIRELESS)
- 2 forbind PC'en til USB-terminalen med et USB-kabel (medfølger ikke). (USB TERMINAL)

Når du tilslutter PC'en første gang, skal nedenstående procedure følges.

- Husk at du ikke kan sende signal eller data til PC'en fra denne receiver.
- Brug USB-forlængerkablet (medfølger), hvis det er vanskeligt at forbinde transmitteren direkte med USB-stikket, eller transmitteren blokerer for de andre USB-stik.

VIGTIGT:

Kontroller om den PC, der er udstyret med CD-ROM-drevet, kører på Windows® 98 SE*, Windows® Me*, Windows® 2000* eller Windows® XP* og klargør dens CD-ROM.

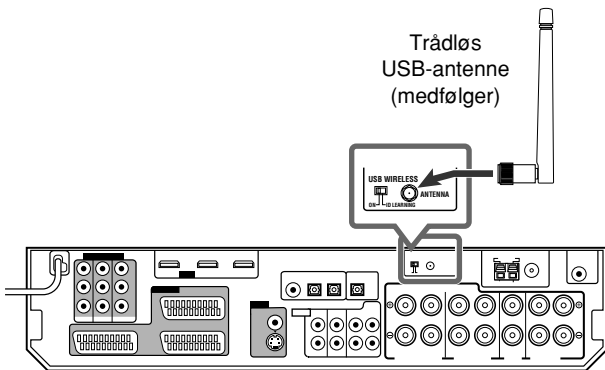
Klargøring

1 For USB WIRELESS

Sørg for at udføre USB WIRELESS-kommunikation før tilslutning og installation af modtageren. I løbet af proceduren skal du kontrollere status for lampen bag på receiveren (tænder eller blinker).

1 Forbind antennen med USB WIRELESS ANTENNA-terminalen på bagpanelet.

- Spænd skruen med antennen på højkant.

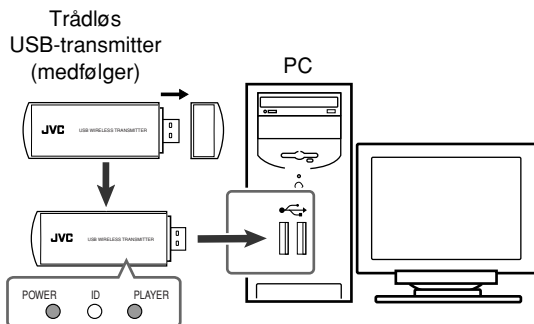


2 Tænd for PC'en.

- Hvis der er tændt for PC'en, skal der lukkes for alle aktive programmer.

3 Tilslut den trådløse USB-transmitter til PC'ens USB-stik.

Før transmitteren tilsluttes til PC'en skal du tage transmitterens dæksel af. Når du tilslutter transmitteren, installeres USB-driverne. POWER og PLAYER lampen på transmitteren tændes.



4 Tænd for receiveren og skub den kontakten USB WIRELESS bag på hen til "ID LEARNING", og vælg kilden som "USB WIRELESS".

Når du skubber kontakten, begynder pæren i kontakten at blinke.

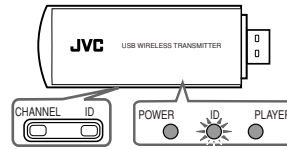
5 Sæt lydstyrken til minimum.

VIGTIGT:

Lydstyrken skal altid indstilles på "0" ved tilslutning eller frakobling af det andet udstyr.

6 Tryk og holde inde på ID på transmitteren for at udføre trådløs kommunikation med receiveren.

Når du trykker på og holder knappen inde, blinker ID-lampen på transmitteren.



Når receiveren genkender transmitteren, holder lampen bag på receiveren op med at blinke og lyser.

7 Skub kontakten på receiveren hen på "ON".

- Hvis du ikke gør det, transmitteres der intet lydssignal til receiveren.

BEMÆRKNINGER

- Den signalopnåelige afstand er ca. 30 m, men den kan variere afhængig af betjeningsforholdene og omstændighederne.
- Lampen PLAYER på transmitteren bliver ved at blinke, mens afspilningssoftwaren i PC'en gengiver lyden.
- Hvis der ikke sendes signaler fra transmitteren i ca. 30 minutter, går transmitteren ind i tilstanden "sleep". Indikatorerne "L" og "R" slukkes på displayet.
- Selv om transmitteren kan blive varm, er det ikke en fejl.

2 For USB TERMINAL

1 Tænd for PC'en og kør.

- Hvis der er tændt for PC'en, skal der lukkes for alle aktive programmer.

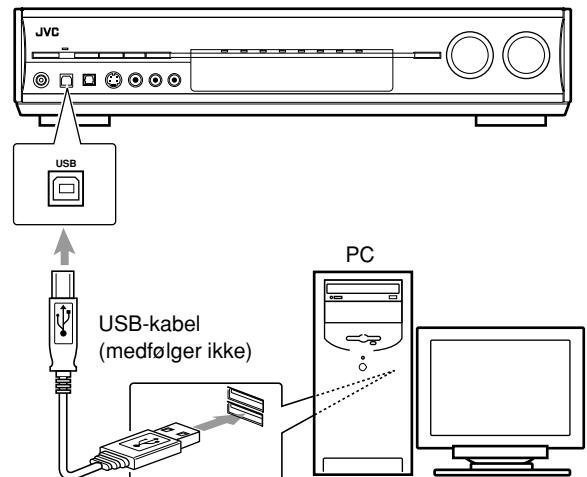
2 Tænd for receiveren og vælg kilden som "USB TERMINAL".

3 Sæt lydstyrken til minimum.

VIGTIGT:

Lydstyrken skal altid indstilles på "0" ved tilslutning eller frakobling af det andet udstyr.

4 Forbind enheden til PC'en med et USB-kabel (medfølger ikke).



- Brug "USB serie A stik til B stik" kablet ved tilslutningen.

FORTSÆTTES PÅ NÆSTE SIDE

Sådan installeres USB-driverne

Følgende procedure er beskrevet med anvendelse af den engelske version af Windows® XP. Hvis din PC kører med et andet styresystem eller sprog, vil skærbillederne på din PC-skærm se anderledes ud end de, der er brugt i den følgende fremgangsmåde.

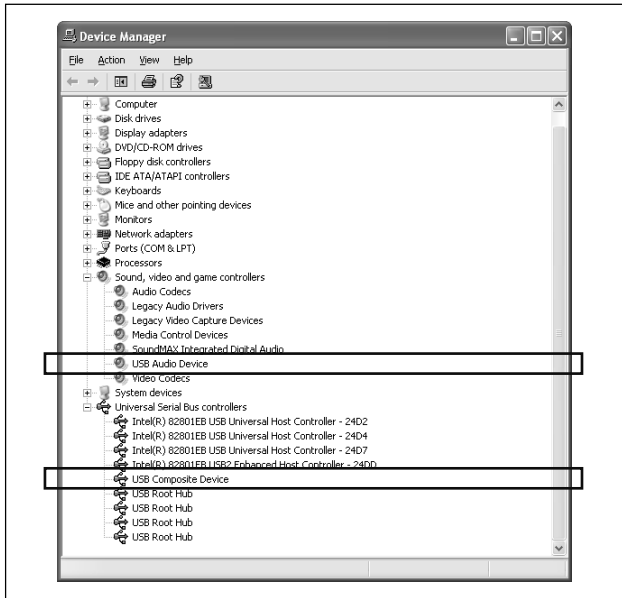
Følgende procedure anvendes både for USB WIRELESS og USB TERMINAL.

1 USB-driverne installeres automatisk.

- Hvis USB-driverne ikke installeres automatisk, skal de installeres ifølge vejledningen på PC-skærmen.

2 Kontroller om driverne er korrekt installeret.

1. Åbn kontrolpanelet på PC'en:
Vælg [Start] → [Control Panel].
 2. Vælg [System] → [Hardware] → [Device Manager] → [Sound, video and game controllers] → [Universal Serial Bus controllers].
- Følgende vindue vises, og du kan kontrollere, om driverne er installeret.



Nu er PC'en klar til afspilning gennem USB-forbindelsen.

Når installationen er færdig, kan du bruge PC'en som afspilningskilde. PC'en genkender automatisk receiveren, når som helst transmitteren tilsluttes til PC'en eller USB-kablet forbindes mellem PC'en og receiveren, mens der er tændt for receiveren.

- Når du ikke bruger PC'en som afspilningskilde, skal transmitteren eller USB-kablet frakobles.

Hvis du vil afspille lyd på PC'en, skal du se i håndbøgerne, der følger med lydgenvejsesapplikationen, som er installeret på PC'en. Start applikationen, når USB-enheden er genkendt.

Når du afspiller med USB WIRELESS, skal du tilslutte transmitteren og rette den mod antenne. Hvis der er nogen forhindringer imellem, vil afspilningen blive afbrudt, eller den trådløse kommunikation vil blive annulleret.

Hvis der er støj under afspilningen, eller hvis afspilningen afbrydes med USB WIRELESS, kan du prøve nedenstående:

- tryk på CHANNEL på transmitteren for at søge efter en anden frekvens. Hver gang du trykker på CHANNEL, flytter frekvensen sig en kanal op fra CH 1 op til CH 13.
- tryk og hold inde på CHANNEL i mere end tre sekunder for at sikre, at transmitteren finder den bedste frekvens automatisk.

Hvis der ikke kommer lyd ud af højttalerne, skal følgende elementer kontrolleres:

Både for USB WIRELESS og USB TERMINAL

- kontroller om USB-enheden genkendes korrekt.
- kontroller om afspilningssoftwaren på PC'en er kompatibel med USB-enheden.
- åbn Kontrolpanelet på PC'en vælg [Sounds and Audio Devices] → [Audio] fanen → [Sound playback] → [Default device] og kontroller om [Default device] er indstillet på [USB Audio device].

For USB WIRELESS

- vælg "USB WIRELESS" som kilde.
- tilslut den trådløse USB-transmitter korrekt med USB WIRELESS-kontakten på receiveren indstillet på "ON".
- hold passende afstand mellem receiveren og PC'en.
- kontroller ID-lampen på transmitteren og at signalindikatorerne "L" og "R" på displayet.

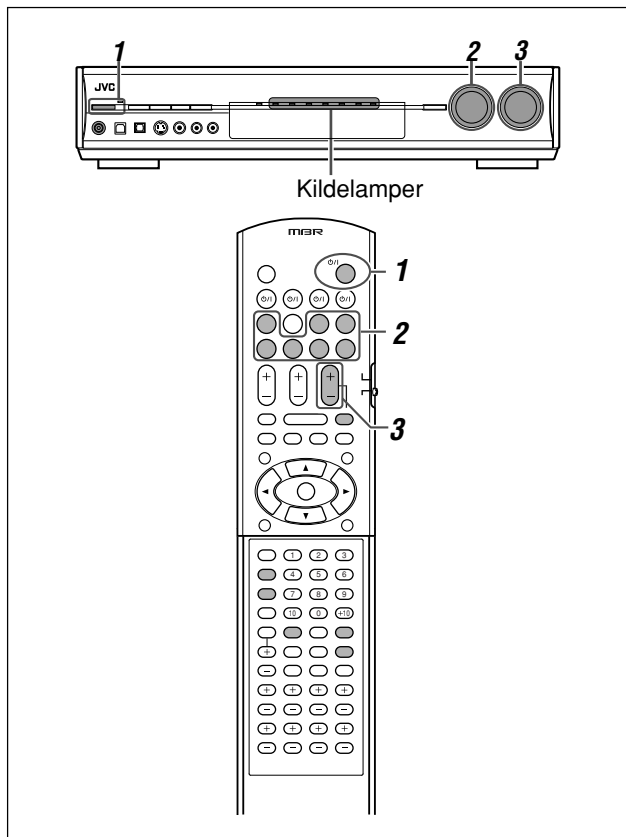
For USB TERMINAL

- vælg "USB TERMINAL" som kilde.
- tilslut USB-kablet korrekt.

BEMÆRKNINGER

- Der må IKKE slukkes for receiveren, og transmitteren eller USB-kablet må ikke frakobles, mens der installeres drivere, samt i flere sekunder efter PC'en genkendes af receiveren.
 - Hvis PC'en ikke genkender receiveren, skal transmitteren eller USB-kablet frakobles og tilsluttes igen. Hvis det stadig ikke virker, skal Windows genstartes.
 - De installerede drivere kan kun genkendes, når transmitteren er forbundet med PC'en, eller USB-kablet er tilsluttet mellem receiveren og PC'en.
 - Lyden kan måske ikke afspilles korrekt—afbrudt eller forringet—pga. PC'ens indstillinger og PC'ens specifikationer.
 - Hvis transmitteren påvirker de trådløse systemer (baseret på IEEE 802,11b/11g, trådløs telefon og mikrobølgeovn), kan du prøve nedenstående:
 - tryk på CHANNEL på transmitteren for at søge efter en anden frekvens. Hver gang du trykker på CHANNEL, flytter frekvensen sig en kanal op fra CH 1 op til CH 13.
 - tryk og hold inde på CHANNEL i mere end tre sekunder for at sikre, at transmitteren finder den bedste frekvens automatisk.
 - for at holde afstand mellem transmitteren og LAN-antennen, skal du benytte den medfølgende forlængerledning.
 - Brug et USB-kabel (version 1,1 eller senere). Anbefalet ledningslængde er 1,5 m.
- * Microsoft®, Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000, og Windows® XP er registrerede varemærker, der tilhører Microsoft Corporation.

Elementære funktioner



Kildelamper

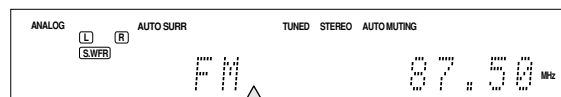
2 Vælg lydkilden

På frontpanel:

Drej på **SOURCE SELECTOR**, indtil det ønskede kildenavn kommer frem i displayet.

Lampen, der svarer til den valgte kilde, lyser rødt.

- Idet du drejer på SOURCE SELECTOR, ændrer kilden sig på følgende måde:



DVR/DVD ↔ VCR ↔ VIDEO ↔ TV
 ↔ USB WIRELESS ↔ USB TERMINAL
 ↔ FM ↔ AM ↔ AUX ↔
 (Tilbage til begyndelsen)

DVR/DVD:	Vælg denne til DVD-optager eller DVD-afspiller.
VCR:	Vælg denne til videomaskinen.
VIDEO:	Vælg denne til den komponent der er tilsluttet VIDEO IN-stikket bag på receiveren.
TV:	Vælg denne til fjernsynet.
USB WIRELESS:	Vælg denne til pc-komponenten med trådløst udstyr.
USB TERMINAL:	Vælg denne til pc-komponenten.
FM:	Vælg denne til en FM-udsendelse.
AM:	Vælg denne til en AM (MB) udsendelse.
AUX:	Vælg denne til den komponent, der er tilsluttet AUX-stikkene på frontpanelet (inden for frontklappen).

Med fjernbetjeningen:

Tryk på en af lydkildeknapperne.

- For "USB WIRELESS" og "USB TERMINAL", tryk på USB. Hver gang du trykker på USB, ændres tilstanden mellem "USB WIRELESS" og "USB TERMINAL".
- For "FM" og "AM" skal du trykke på FM/AM. Hver gang du trykker på FM/AM, veksler frekvensbåndet mellem "FM" og "AM".

BEMÆRK

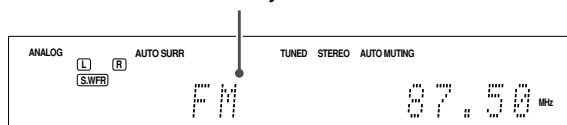
Når du tilslutter en videokomponent til HDMI VIDEO (VCR) IN-terminalen eller COMPONENT VIDEO (VCR) IN-stik, tildeles "VCR" og "VIDEO" til den kilde, du har valgt i "HDMI SELECT" og "COMPNT SELECT" (se side 32).

1 Tænd for strømmen

Tryk på **⏻/I STANDBY/ON** (eller på **⏻/I AUDIO** på fjernbetjeningen).

Standbylampe slukkes og lampen til den aktuelle kilde lyser rødt.

Den aktuelle lydkilde vises her.



Slukning (til standby)

Tryk på **⏻/I STANDBY/ON** (eller på **⏻/I AUDIO** på fjernbetjeningen) igen.

Standbylampe lyser rødt.

BEMÆRKNINGER

- I standby forbruges altid en lille mængde strøm. Strømmen afbrydes helt ved at tage netstikket ud af kontakten.
- Hvis du tænder for en kildekomponent, før du tænder for receiveren kan det forårsage støj eller afbryde lyd og billede. I det tilfælde skal du slukke for både kildekomponenten og receiveren, og derefter tænde for receiveren, før du tænder for kildekomponenten.

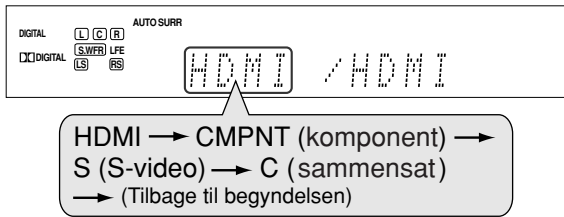
Valg af videoindgangsindstilling

Vælg den rigtige videoindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden på side 10 til 15.

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på VIDEO INPUT for at vælge videoindgangsindstillingen.

- Hver gang du trykker på knappen, ændrer indgangsstillingen sig som følger: Denne indstilling lagres for hver kilde.



BEMÆRKNINGER

- Når der vælges "DVR/DVD" eller "VCR" som kilde, og "VIDEO OUTPUT" (se side 33) indstilles på "RGB/C", skifter videoindgangsindstillingen mellem "RGB", "S" og "C".
- Til "VCR" og "VIDEO", kan du vælge "HDMI" og "CMPNT" til den kilde, du tildelte i "HDMI SELECT" og "CMPNT SELECT" (se side 32).
- Når både videoindgangsindstillingen og audioindgangsstillingen er indstillet på "HDMI", vil det at ændre videoindgangsindstillingen ændre audioindgangsindstillingen til den rigtige indstilling.

Sådan vælger du lydindgangsindstilling

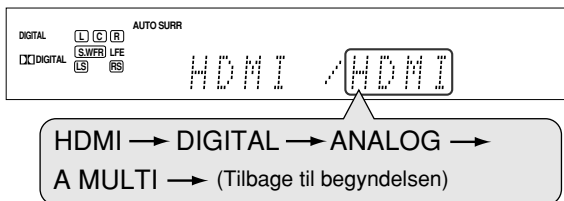
Vælg den rigtige audioindgangsindstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden (analog eller digital) på side 10 til 16.

- Hvis det er en digital forbindelse, der benytter terminalerne på receiverens bagside, skal du også vælge den rigtige digitale indgangsterminal. (Se "Indstilling af de digitale indgange (DIGITAL IN) —DIGITAL IN 1/2/3" på side 31.)

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på AUDIO INPUT for at vælge audioindgangsindstillingen.

- Hver gang du trykker på knappen, ændrer audioindgangsindstillingen sig som følger: Denne indstilling lagres for hver kilde.



HDMI (for "DVR/DVD", "VIDEO" og "VCR"):

Vælges til kilden med HDMI-forbindelse. Receiveren opdager automatisk det indgående signals format, derefter lyser indikatoren for digitalt signalformat (LINEAR PCM, [X] DIGITAL, **dts**, eller **dts** 96/24) for det detekterede signal, og HDMI-pæren på frontpanelet lyser.

DIGITAL*:

Vælges for digital indgangsfunktion. Anlægget registrerer automatisk det modtagne signals format, den digitale signalindikator (LINEAR PCM, [X] DIGITAL, **dts** eller **dts** 96/24) for de modtagne signaler tændes.

ANALOG*:

(ANALOGUE) Vælges for analog indgangsfunktion. ANALOG-indikatoren lyser op på displayet.

A MULTI (Kun for "DVR/DVD"):

Vælges, når der tilsluttes en DVD-optager eller DVD-afspiller til DVD MULTI IN-stikkene (se side 12). ANALOG-indikatoren lyser op på displayet.

* Når "TV" er valgt som kilde, vises kun "DIGITAL" eller "ANALOGUE" på displayet som audioindgangsindstillingen.

BEMÆRKNINGER

- "HDMI" er kun tilgængelig for den kilde, hvor der vælges "HDMI" i videoindgangsindstillingen (se venstre kolonne).
- "DIGITAL" er tilgængelig for den kilde, der er tildelt til "DIGITAL IN 1," "DIGITAL IN 2" eller "DIGITAL IN 3". Se side 25 for detaljer.

Standardindstilling for VIDEO INPUT og AUDIO INPUT for hver kilde

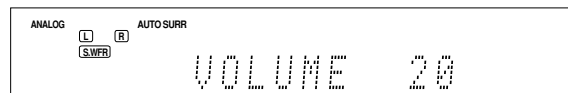
Kilde	Indstilling	VIDEO INPUT	AUDIO INPUT
DVR/DVD		HDMI	HDMI
VCR		S	ANALOG
VIDEO		HDMI	HDMI
TV		—	DIGITAL
USB WIRELESS		—	DIGITAL (fast)
USB TERMINAL		—	DIGITAL (fast)
FM		—	ANALOG (fast)
AM		—	ANALOG (fast)
AUX		S	DIGITAL

3 Indstil lydstyrken

For at skruer op for lyden skal du dreje MASTER VOLUME-regulering højre om (eller trykke på VOLUME + på fjernbetjeningen).

For at skruer ned for lyden skal du dreje MASTER VOLUME-regulering venstre om (eller trykke på VOLUME – på fjernbetjeningen).

- Når du justerer lydstyrken, vises lydstyrkeniveauindikatoren på displayet et øjeblik.



FORSIGTIG!

Inden en lydkilde startes, bør lydstyrken altid indstilles til minimum. Hvis lydstyrken er indstillet til et højt niveau, risikerer man at den pludselige lydexplosion giver permanente høreskader og/eller ødelægger højtalerne.

BEMÆRK

Lydstyrken kan indstilles mellem "0" (minimum) og "50" (maksimum).

Ved brug af hovedtelefoner

Du kan ikke kun få glæde af stereosoftware, men også multi-kanalssoftware gennem hovedtelefonerne. (Lydene blandes til frontkanalerne under afspilning af multi-kanalssoftware).

Tilslut et sæt hovedtelefoner til PHONES-stikket på frontpanelet for at aktivere HEADPHONE-funktionen.

Indikatoren HEADPHONE tænder på displayet.

- Du kan også få fornøjelse af Surround/DSP-funktionen gennem hovedtelefonerne—3D HEADPHONE-funktioner. Find mere detaljeret information på side 48.
- Når du trækker hovedtelefonstikket ud af PHONES-stikket, deaktiveres HEADPHONE (eller 3D HEADPHONE)-tilstanden og højttalerne aktiveres.

FORSIGTIG!

Det er vigtigt at skrue ned for lyden:

- Inden hovedtelefonen tilsluttes eller tages på, da høj lydstyrke kan beskadige både hovedtelefonen og hørelsen.
- Inden der tændes for højttalerne igen, da man ellers risikerer at de udsender høj lydstyrke.

Valg af digital afkodningsfunktion

Denne receiver opdager automatisk det indgående digitale signals format, når der er valgt "HDMI" eller "DIGITAL" i audioindgangsindstillingen (se side 20). Når der er valgt "HDMI" eller "DIGITAL", er den digitale dekodefunktion indstillet på "DGTL (Digital) AUTO", og indikatoren DIGITAL AUTO lyser på displayet.

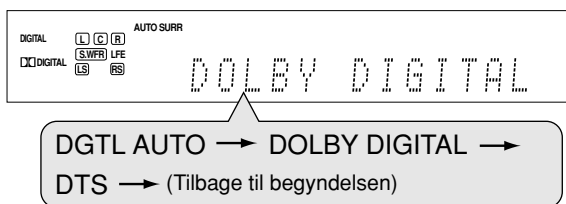
Hvis følgende symptomer intræder, når der afspilles Dolby Digital eller DTS software, mens der er valgt "HDMI" eller "DIGITAL" som audioindgangsindstilling (se side 20), skal du følge proceduren nedenfor:

- Ingen lyd ved afspilningens start.
- Støj under søgning eller overspringelse af kapitler eller spor.

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på DECODE MODE for at vælge "DOLBY DIGITAL" eller "DTS".

- Hver gang du trykker på DECODE MODE, ændrer den digitale afkodningsfunktion sig som følger:



- Til afspilning af Dolby Digital skal "DOLBY DIGITAL" vælges.
- Til afspilning af DTS skal "DTS" vælges.

BEMÆRK

"DOLBY DIGITAL" eller "DTS" tilbagesættes automatisk til "DGTL AUTO" i følgende tilfælde:

- Når du slukker for receiveren.
- Når du vælger en anden kilde.

Følgende digitale signalformatindikatorer på displayet angiver, hvilken type signal, der kommer ind i receiveren.

LINEAR PCM: Lyser når der modtages lineære PCM-signaler.

- Når PCM-multikanalssignalet kommer ind, vises "MULTI CH PCM" på displayet et øjeblik.

DIGITAL: Lyser når der modtages Dolby Digital signaler.

- Blinker når der er valgt "DOLBY DIGITAL" for musik der ikke er indkodet med Dolby Digital.

DTS: Lyser op, når der kommer konventionelle DTS-signaler ind.

- Blinker, når "DTS" bliver valgt til al anden software end DTS.

DTS 96/24: Lyser op, når der kommer DTS 96/24-signaler ind.

BEMÆRK

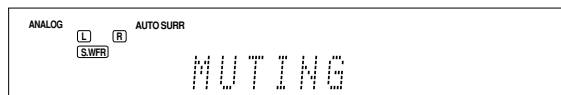
Hvis "DGTL AUTO" ikke kan genkende de modtagne signaler, tændes der ingen formatindikatorer for digitalsignal på displayet.

Midlertidig afbrydelse af lyden

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på MUTING for at slukke for lyden igennem alle tilsluttede højttalere og hovedtelefoner.

"MUTING" vises på displayet, og lyden ophører.



Lyden genoprettes ved at trykke på MUTING igen.

- Et tryk på VOLUME +/- (eller hvis der drejes på MASTER VOLUME på frontpanelet) genopretter også lyden.

Ændring af displayets lysstyrke

Du kan dæmpe displayet—Dimmer.

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på DIMMER gentagne gange.

- Hver gang du trykker på knappen, ændrer displayets lysstyrke sig på følgende måde:

DIMMER 1: Dæmper displayet let.

Dæmper det blå lys let.

DIMMER 2: Dæmper displayet mere end DIMMER 1.

Dæmper det blå lys let (mere end DIMMER 1).

DIMMER 3: Slukker for displayet og det blå lys.

(Midlertidigt annulleret når du betjener receiveren).

DIMMER OFF: Annullerer dæmpning (normalt display).

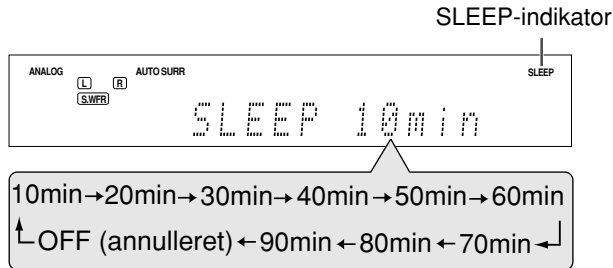
Slukning ved brug af slumretimeren

Ved brug af slumretimeren har man mulighed for at falde i søvn mens man lytter til musik—slumretimeren.

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på SLEEP gentagne gange.

- Hver gang du trykker på knappen, ændrer slukningstidspunktet sig med 10-minutters intervaller. Lyser SLEEP-indikatoren på displayet.



På slukketidspunktet:

Der slukkes automatisk for anlægget.

Kontrol eller ændring af den resterende tid til slukketid:

Tryk én gang på SLEEP.

Der resterende (in minutes) antal slukketid vises på displayet.

- Slukketid en ændres ved at trykke gentagne gange på SLEEP.

Annullering af slumretimeren:

Tryk flere gange på SLEEP, indtil "SLEEP OFF" vises på displayet. (SLEEP-indikatoren slukkes).

- Slumretimeren annulleres også, når du slukker for receiveren.

Sådan gøres lyde naturlige

JVCs CC-omformer (kompenserende komprimering) fjerner flimren og brummen og opnår en drastisk reduktion af digitale forstyrrelser ved at behandle de digitale musikdata i 24 bit-kvantisering og ved at udvide fronthøjttalernes samplingfrekvens til 176,4 kHz (for frekvenssampling på 44,1 kHz signaler)/192 kHz (for frekvenssampling på 48 kHz signaler). Ved at bruge CC-omformer kan du opnå et naturligt lydfelt fra digitale såvel som analoge kilder.

Tryk på CC CONVERTER gentagne gange.

- Hver gang du trykker på knappen, ændrer tilstanden sig som følger:

- CC CNVRTR 1: Vælges når der afspilles en analog kilde eller en digital kilde med ikke-komprimeret digitalt lydsignal (lineær PCM). CC CONVERTER 1-indikatoren tændes i displayet.
- CC CNVRTR 2: Vælges når der afspilles en kilde med komprimeret digitalt lydsignal (Dolby Digital eller DTS). CC CONVERTER 2-indikatoren tændes i displayet.
- CC CNVRTR OFF: Vælges når du ikke bruger CC-omformer.

Automatisk hukommelse for grundlæggende indstillinger

Anlægget lagrer lydindstillingerne for hver lydkilde:

- Når der slukkes for apparatet, og
- Når der skiftes lydkilde.

Når der skiftes lydkilde, hentes de lagrede indstillinger for den nye lydkilde automatisk frem.

Følgende kan lagres for hver kilde:

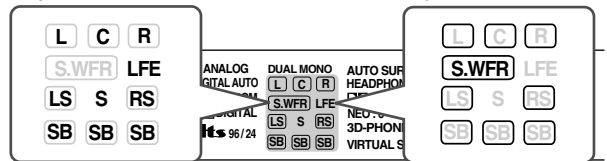
- Audioindgangsindstilling (se side 20)
- Midnatstilstand (se side 31)
- Lydstyrkeniveauet for hver kilde, når One Touch Operation (En Berørings Betjening) er indstillet på "ONE TOUCH OP: ON" (se side 32)
- Højtalerens udgangsniveau (se side 37)
- Digitalt udligningsmønster (se side 38)
- Basforstærkerindstilling (se side 38)
- Indgangsdæmpertilstand (se side 38)
- Valg af Surround/DSP-funktioner (se side 50)

BEMÆRK

Hvis lydkilden er "FM" eller "AM", kan der vælges forskellige indstillinger for hvert bølgeområde.

Signal- og højtalerindikatorerne på displayet

Signalindikatorer



Højtalerindikatorer

Signalindikatorerne lyser som følger:

- L: • Når der er valgt digitalt indgangssignal: Lyser når venstre kanals signal modtages.
• Når der er valgt analogt indgangssignal: Lyser altid.
- R: • Når der er valgt digitalt indgangssignal: Lyser når højre kanals signal modtages.
• Når der er valgt analogt indgangssignal: Lyser altid.
- C: Lyser når centerkanalens signal modtages.
- LS: Lyser når venstre surroundkanals signal modtages.
- RS: Lyser når højre surroundkanals signal modtages.
- S: Lyser når monosurroundsignalet modtages.
- SB: Lyser når surround bagkanalsignalet modtages.
- LFE: Lyser når LFE-kanalens signal modtages.

BEMÆRKNINGER

- Når "A MULTI" er valgt som i audioindgangsindstilling (se side 20), lyser alle signalindikatorer undtagen "SB", "S" og "LFE".
- Når der afspilles multikanals digital lyd optaget i DVD-Audio med HDMI-forbindelse (se side 11 og 20), lyser signalindikatorerne måske ikke korrekt.

Højtalerindikatorerne lyser som følger:

- Subwoofer indikator (S.WFR) lyser, når "SUBWOOFER" indstilles på "SUBWOOFER: YES". Se side 28 for nærmere oplysninger.
- De andre højtalerindikatorer lyser kun op, når den tilsvarende højtalers indstilling er "SMALL" eller "LARGE", og når det er påkrævet for den aktuelle afspilning.

Grundlæggende indstillinger

For at opnå den bedst mulige lydeffekt fra Surround/DSP (se side 46 til 50), skal du indstille højttalernes og subwoofers oplysninger, når alle tilslutningerne er udført. Fra side 23 til 33 forklares der om, hvordan højttalere og andre grundlæggende dele ved receiveren indstilles.

Automatisk indstilling af højttalernes oplysninger—Smart Surround Setup

Afstanden fra din lytteplads til højttalere er et af de vigtige elementer for at opnå den bedst mulige lyd ved Surround/DSP-funktionerne.

Ved at anvende Smart Surround Setup, beregnes følgende automatisk med en enkelt handling—klap i hænderne.

- Højttalerafstand (sammenlignet med den nærmeste højttaler)
- Højttalernes udgangsniveauer (undtagen subwooferen)

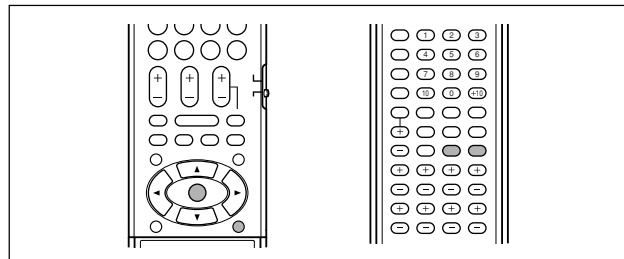
BEMÆRKNINGER

- Smart Surround Setup virker måske ikke korrekt sammen med nogle højttalere, eller nogle højttalere frembringer støj, når Smart Surround Setup afsluttes. Hvis Smart Surround Setup ikke virker rigtigt, skal du justere højttalerafstanden og udgangsniveauet manuelt. Se side 29 og 37 for manuel justering.
- Inden du starter Smart Surround Setup skal højttaleroplysningerne indstilles korrekt (SMALL, LARGE eller NO) i overensstemmelse med dine højttalere bortset fra subwooferen (se side 28).
- Hvis indstillingen er foretaget igennem Smart Surround Setup, vil højttalerafstanden og det udgangsniveau, du indstillede før, være inaktivt.
- Du kan se indstillingsprocessen på fjernsynsskærmen og displayet under Smart Surround Setup. Hvis du har slukket for displayet, skal du slå dæmperen fra (se side 21); Hvis du ikke slår den fra, kan du ikke se oplysningerne på displayet.
- Smart Surround Setup udføres ikke korrekt, hvis du eller et andet objekt blokerer lyden.
- Når du ændrer på højttalere, skal følgende procedure foretages igen.

I dette afsnit anvendes skærmdisplayet på fjernsynsskærmen til forklaring.

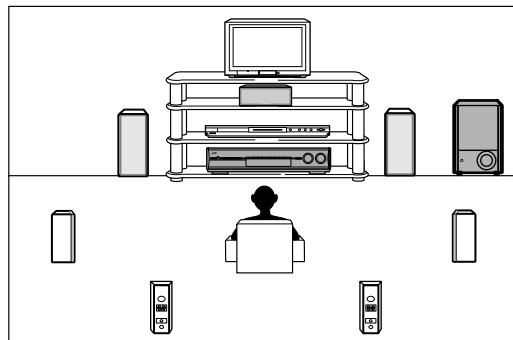
- Skærmdisplayet vises ikke på fjernsynsskærmen, når videoindgangsindstillingen (se side 20) er indstillet på "HDMI" eller "RGB".

KUN med fjernbetjeningen:

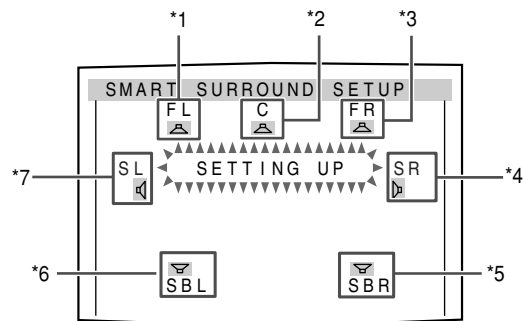


1 Vælg den position, hvorfra du vil lytte til lyden.

- Sørg for, at højttalerledninger er sluttet forsvarligt til.



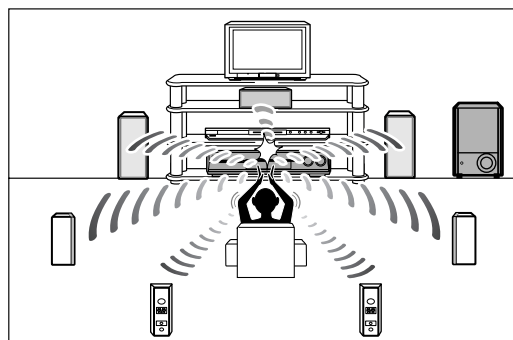
2 Tryk og hold på SMART S. SETUP indtil "SETTING UP" blinker.



- | | | |
|----|------------|---------------------------------|
| *1 | FL | : Venstre fronthøjttaler |
| *2 | C | : Centerhøjttaler |
| *3 | FR | : Højre fronthøjttaler |
| *4 | SR | : Højre surround højttaler |
| *5 | SBR | : Højre surround baghøjttaler |
| *6 | SBL | : Venstre surround baghøjttaler |
| *7 | SL | : Venstre surround højttaler |

3 Når "CLAP YOUR HANDS." vises, skal du klappe i hænderne over hovedet en gang, mens angivelsen stadig vises.

- På displayet holder "SETTING UP" op med at blinke. Receiveren begynder at opfange niveauet på den lyd, der kommer ud gennem alle højttalere (undtagen subwooferen).

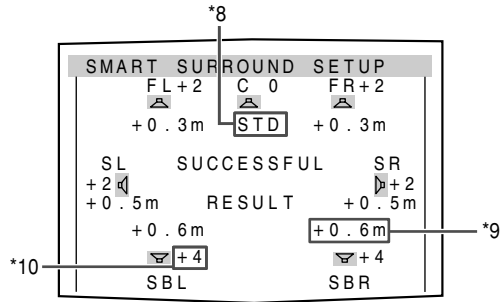


FORTSÆTTES PÅ NÆSTE SIDE

Når klappelyden registreres

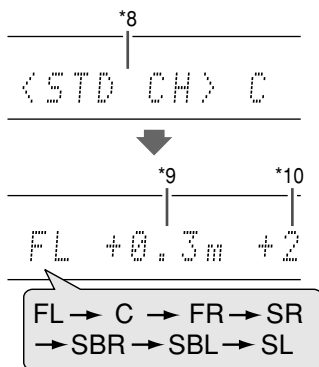
- På fjernsynsskærmen vises "SUCCESSFUL", "RESULT" og de indstillede værdier. De indstillede værdier vises i ca. 10 sekunder.

Eks.:



- På displayet vises "SUCCESSFUL", derefter vises de indstillede værdier som følger i ca. 10 sekunder:

Eks.:



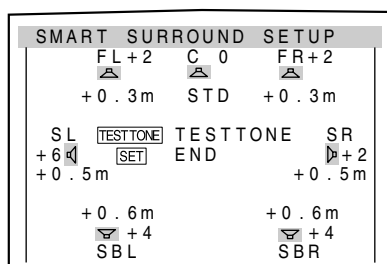
- *8 Standardkanal (den nærmeste højttaler). Denne højttalers position virker nu som referencepunkt ("0m/ft"), og de andre højttalerafstande er vist som afstanden til denne referencehøjttalers position.
- *9 Forskel på afstand til hver højttaler (i meter eller fod).
- *10 Hver højttalers udgangsniveau (-6 til +6).

Ved afslutning for at vise de indstillede værdier

På fjernsynsskærmen vises "COMPLETED" derefter "TEST TONE" og "END". På displayet vises "TEST? END?".

- Hvis du vil justere højttalernes udgangsniveau manuelt, skal du trykke på TEST (se side 37).
- For at få skærmdisplayet til at forsvinde skal du trykke på SET eller en hvilken som helst anden knap, bortset fra TEST.
- Receiveren vender automatisk tilbage til normal funktion, hvis der ikke udføres nogen funktioner i ca. 10 sekunder.

Eks.:



Når klappelyden ikke registreres korrekt

"SETTING UP" vises igen efter en af følgende meddelelser. Gentag fra trin 3.

SILENT:

- Receiveren opfanger kun lyd fra venstre eller højre fronthøjttaler.
- Receiveren opfanger ingen lyd fra fronthøjttalerne, men opfanger lyd fra mindst én af de andre højttalere.

SILENT-ALL: Receiveren kan ikke opfange nogen lyd fra nogen højttaler i ca. 10 sekunder.

AGAIN:

- Receiveren kan ikke opfange lyd fra venstre eller højre fronthøjttaler.
- Receiveren undlader at beregne højttalernes udgangsniveau og forskellen for hver højttalers position i afstand.

I følgende tilfælde indstilles højttalerne manuelt.

Når "SILENT" vises to gange i træk.

Indstillingen er delvist færdig. (Afstanden for de højttalere, hvorfra der ikke er registreret lyd, indstilles på "+9.0m (+30ft)"). Når receiveren forlader Smart Surround Setup.

Når "MANUAL" vises.

Receiveren opfanger ikke lyden tre gange. Receiveren forlader Smart Surround Setup.

For at annullere Smart Surround Setup, skal du trykke på EXIT, mens "SETTING UP" blinker.

- Enhver anden betjening kan ikke udføres, efter "SETTING UP" holder op med at blinke. Fuldfør Smart Surround Setup.

Kontroller den nuværende indstilling som er foretaget med Smart Surround Setup, tryk på SMART S. SETUP, mens receiveren er i normal betjeningstilstand.

De indstillede værdier vises. På displayet vises de indstillede værdier en efter en.

- Den aktuelle indstilling er ikke angivet, men "MANUAL" vises, hvis du ændrer følgende indstillinger efter anvendelse af Smart Surround Setup:

- Hvis du ændrer højttalerafstanden manuelt.
- Hvis du ændrer en af højttalernes størrelse enten fra "NO" til "SMALL" eller "LARGE" eller fra "SMALL" eller "LARGE" til "NO".

Du kan kontrollere den ved at se hvert indstillingselement for højttalerafstanden (se side 29) og højttalerens udgangsniveau (se side 37).

- Hvis du ikke har anvendt Smart Surround Setup, vises "NO S.S.S."

BEMÆRKNINGER

- Når Smart Surround Setup ikke virker korrekt, kan du prøve forholdsreglerne nedenfor:
 - indstil lydstyrken på "0".
 - sluk for komponenterne (f.eks. TV, DVD-afspiller, DVD-optager eller subwoofer) i nærheden af receiveren eller højttalerne.
- Højttalerafstanden og det manuelt indstillede udgangsniveau vil blive anvendt i stedet for det, der blev indstillet med Smart Surround Setup i følgende tilfælde:
 - Når du ændrer en af højttalerafstandene (se side 29).
 - Når du ændrer en af højttalernes størrelse enten fra "NO" til "SMALL" eller "LARGE", eller fra "SMALL" eller "LARGE" til "NO" (se side 28).
- Når du ønsker at justere højttalerafstanden og udgangsniveauet manuelt, se side 29 og 37.
- Når hovedtelefonerne er i brug, vender receiveren tilbage til normal funktion uden at vise "TEST TONE".
- Højttalerne, som er indstillet på "NO" i højttalerindstillingen (se side 28) angives ikke tydeligt på fjernsynsskærmen.
- Klap ikke for hårdt i hænderne, da det kan gøre ondt.

Grundlæggende indstillingselementer

Du kan justere de følgende punkter. Nærmere enkeltheder fremgår af siderne i parentes.

- Du kan ikke vælge de emner, som ikke er tilgængelige med den aktuelle indstilling. F.eks. når "S BACK SPK" er indstillet på "S BACK SPK: NO," kan du ikke vælge følgende elementer: S BACK OUT, SB SPK DIST., SBL SPK DIST., SBR SPK DIST.
- Navnet på det nedenfor viste element er skærmdisplayets angivelse, og navnet i parentes er displayangivelsen.

Elementer	Hvis du vil
SUBWOOFER* (SUBWOOFER)	Registrere subwooferen. (28)
FRONT SPK* (FRONT SPK)	Registrere størrelsen på fronthøjtaleren. (28)
CENTER SPK* (CENTER SPK)	Registrere størrelsen på centerhøjtaleren. (28)
SURR SPK* (SURROUND SPK)	Registrere størrelsen på surround højtaleren. (28)
S BACK SPK* (S BACK SPK)	Registrere størrelsen på surround baghøjtaleren. (28)
S BACK OUT* (S BACK OUT)	Registrer antallet af surround baghøjtalere. (29)
DISTANCE UNIT* (DIST UNIT)	Vælg måleenheden for højtalerafstanden. (29)
FL SPK DIST.* (FRONT L DIST)	Registrerer afstanden fra venstre fronthøjtaler til lyttepositionen. (29)
FR SPK DIST.* (FRONT R DIST)	Registrerer afstanden fra højre fronthøjtaler til lyttepositionen. (29)
C SPK DIST.* (CENTER DIST)	Registrerer afstanden fra centerhøjtaleren til lyttepositionen. (29)
SL SPK DIST.* (SURR L DIST)	Registrerer afstanden fra venstre surround højtaler til lyttepositionen. (29)
SR SPK DIST.* (SURR R DIST)	Registrerer afstanden fra højre surround højtaler til lyttepositionen. (29)
SBL SPK DIST.* (S BACK L DIST)	Registrerer afstanden fra den venstre surround baghøjtaler til lyttepositionen. (29)
SBR SPK DIST.* (S BACK R DIST)	Registrerer afstanden fra den højre surround baghøjtaler til lyttepositionen. (29)
SB SPK DIST.* (S BACK DIST)	Registrerer afstanden fra den surround baghøjtaler til lyttepositionen. (29)
EX/ES/PLIIX (EX/ES/PLIIX)	Vælg EX/ES/PLIIX gengivelsestilstand. (30)
DUAL MONO (DUAL MONO)	Vælg Dual Mono (dobbelt monolyd)-kanalen. (30)
SUBWFR OUT (SUBWOOFER OUT)	Vælg de lyde, der skal sendes ud gennem subwooferen. (30)
CROSSOVER (CROSSOVER)	Vælg afskæringsfrekvensen for subwooferen. (31)
LFE ATT (LFE ATT)	Dæmpe bas (LFE)-lydene. (31)
MIDNIGHT (MIDNIGHT MODE)	Gengiv en kraftig lyd om natten. (31)
DIGITAL IN 1 (DIGITAL IN 1)	Vælg den komponent, som er sluttet til den digitale koaksiale terminal—1(DVR/DVD). (31)
DIGITAL IN 2 (DIGITAL IN 2)	Vælg den komponent, som er sluttet den digitale optiske terminal—2(VIDEO). (31)
DIGITAL IN 3 (DIGITAL IN 3)	Vælg den komponent, som er sluttet den digitale optiske terminal—3(TV). (31)
AUDIO DELAY (AUDIO DELAY)	Indstil lydforsinkelsestiden for at rette synkroniseringen mellem video- og audiosignaler. (32)
ONE TOUCH OP (ONE TOUCH OP)	Lagring af lydstyrkeniveauet for hver kilde. (32)
HDMI SELECT (HDMI SELECT)	Vælg kilden til HDMI VIDEO (VCR) IN terminal. (32)

Elementer	Hvis du vil
CMPNT SELECT (CMPNT SELECT)	Vælg kilden til COMPONENT VIDEO (VCR) IN jackstik. (32)
VIDEO OUTPUT (VIDEO OUTPUT)	Vælg udgangsvideosignalet i overensstemmelse med tilslutningsmetoden for et fjernsyn. (33)
SUPERIMPOSE (SUPERIMPOSE)	Vælg at overlejre menuerne på fjernsynsskærmen. (33)
AUTO MODE (AUTO MODE)	Vælg Auto Function mode. (33)

* Hvis du har brugt Smart Surround Setup på side 23 og 24, er denne indstilling ikke nødvendig.

BEMÆRK

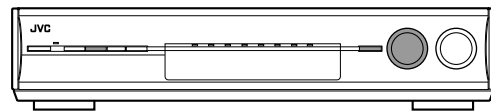
Nogle elementer er ikke tilgængelige, når der kommer PCM-multikanalssignaler (se side 47) optager i DVD-Audio. Se side 12 for detaljer.

Betjening via menuer på skærmdisplay

Du kan let foretage justeringer til de grundlæggende indstillinger ved at anvende menuerne på skærmdisplayet.

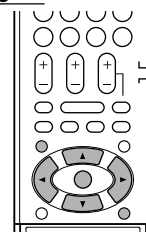
Menubetjeningsknapper

På frontpanel:



Knap / JOG	Hvis du vil
SETTING-knap	vise tidligere valgt indstillingselement.
SET-knap	gå til den valgte menu eller vende tilbage til den foregående SETTING MENU.
MULTI JOG	<ul style="list-style-type: none"> • vælge en menu eller et element. • ændre en indstilling.

Med fjernbetjeningen:

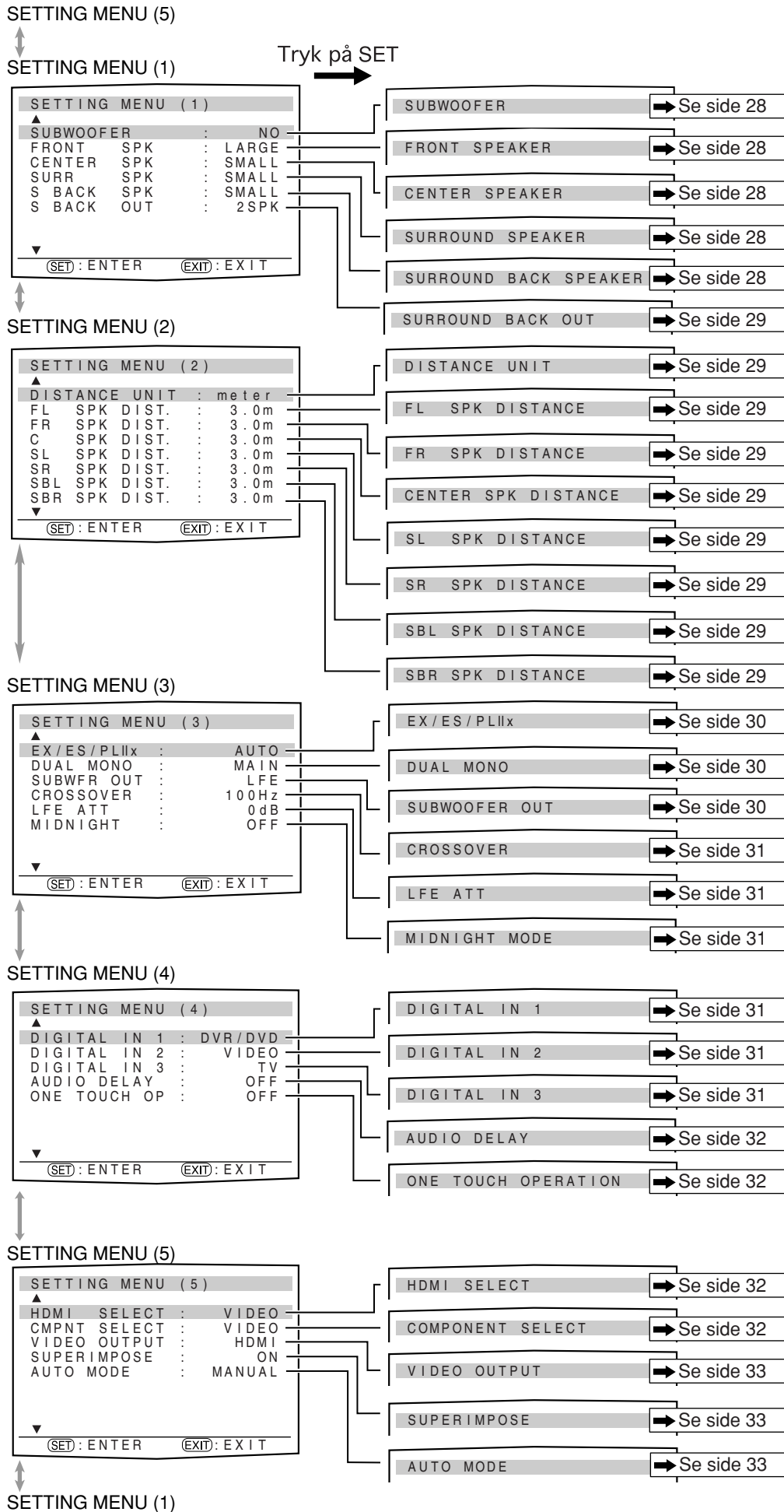


Knap	Hvis du vil
SETTING-knap	vise tidligere valgt indstillingselement.
▲ / ▼-knapper	vælg en menu eller et element.
SET-knap	gå til den valgte menu eller vende tilbage til den foregående SETTING MENU.
EXIT-knap	afslut SETTING MENU.
◀ / ▶-knapper	ændre en indstilling.

FORTSÆTTES PÅ NÆSTE SIDE

Konfiguration af indstillingsmenu

- Elementer på de nedenfor viste menuer er alle indstillet til de oprindelige værdier ved afsendelse fra fabrikken.
- Nogle af menuerne eller nogle elementer på menuen kan ikke vises eller kan ikke justeres, afhængig af de nuværende indstillinger og forbindelser. (For yderligere detaljer, se de respektive forklaringer i denne sektion).



Dansk

Menubetjeningsprocedure

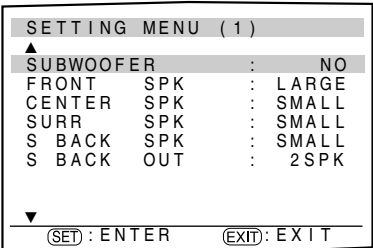
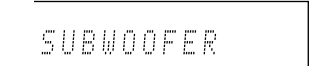
Ved betjeningen vises skærmdisplayet på fjernsynsskærmen uanset indstillingen SUPERIMPOSE (se side 33).

Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 1 igen.

I dette afsnit anvendes betjening af fjernbetjeningen til forklaring.

Eks.: Når du indstiller DIGITAL IN 1-terminalen.

Funktioner	På fjernsynsskærmen	På displayet
1 Start indstillingen ved at trykke på SETTING. Det tidligere valgte indstillingselement kan vises på fjernsynsskærmen ved at trykke på SETTING på frontpanelet, når receiveren er i normal betjeningstilstand.		

Det tidligere valgte indstillingselement vises.

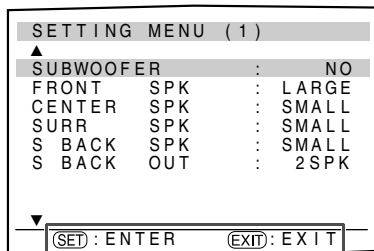
2 Hvis du vil vælge den ønskede undermenu skal du trykke på ▲ eller ▼ flere gange.

Der er fem skærmbilleder fra "SETTING MENU (1)" til "SETTING MENU (5)". Hvis du vil ændre skærmbilledet skal du blot trykke på ▲ eller ▼ flere gange. Du kan gå til næste/forrige skærmbillede.

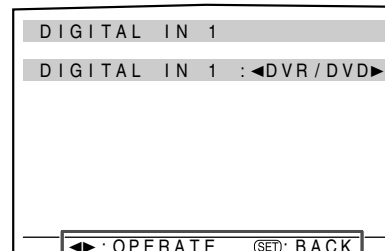
- På frontpanelet drejes MULTI JOG.

Knapangivelser på skærmen

Knapperne til betjening af menuen vises på fjernsynsskærmen. Du kan betjene menuen med disse knapper.



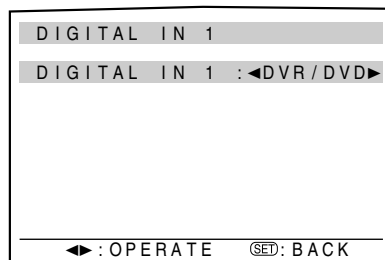
Brugbare knapper og disses funktioner



Brugbare knapper og disses funktioner

FORTSÆTTES PÅ NÆSTE SIDE

3 Tryk på SET.



D 1 <DVR/DVD>

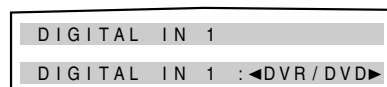
Det tidligere valgte indstillingselement vises.

Den valgte undermenu vises.

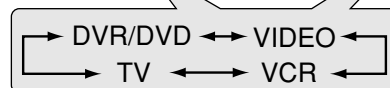
4 Hvis du vil vælge egnet indstilling, skal du trykke på < eller > flere gange, tryk derefter på SET.

Skærmdisplayet vender tilbage til tidligere SETTING MENU. I dette eksempel vises "SETTING MENU (4)" på fjernsynsskærmen og "DIGITAL IN 1" vises på displayet.

- På frontpanelet drejes MULTI JOG, tryk derefter på SET.



D 1 <DVR/DVD>



5 Gentag trin 2 til 4 for at indstille andre elementer efter behov.

BEMÆRK

Du afslutter menufunktionerne ved at trykke på EXIT på fjernbetjeningen. På frontpanelet trykker du på SETTING.

Indstilling af elementerne

Ved udførelse af disse grundlæggende indstillinger ved visning af indikationer på displayet, er indikationerne lidt anderledes end det, der vises på skærmdisplayet.

Det skyldes det begrænsede antal tegn, der vises på displayet.

Eks.: • "SUBWOOFER: YES" vises som "SUBWFR <YES>" kommer frem på displayet.

- "CROSSOVER: 100Hz" vises som "CROSS <100Hz>" kommer frem på displayet.

Indstilling af højttalere

For at få den bedst mulige Omringelses lyd fra Surround og DSP-modi, skal de registrere informationen omkring højttaler arrangementet efter at alle forbindelser er færdig udført.

■ Subwoofer-indstilling—SUBWOOFER

Vælg om du vil have subwooferen tilsluttet eller ej.

SUBWOOFER: YES Vælges når der er tilsluttet en subwoofer. Indikatoren ((SWFR)) lyser på displayet. Subwooferens udgangsniveau kan justeres (se side 37).

SUBWOOFER: NO Vælg når du har afbrudt en subwoofer. Dette valg ændrer fronthøjttalerens størrelse til "LARGE" (Se kolonnen til højre).

Oprindelig indstilling: SUBWOOFER: NO

■ Indstilling af højttalernes størrelse—FRONT SPK (fronhøjttalere), CENTER SPK (centerhøjttaler), SURR SPK (surroundhøjttalere), S BACK SPK (surround baghøjttaler)

Størrelsen af alle tilsluttede højttalere skal registreres.

LARGE Vælg denne indstilling, når keglehøjttaleren er større end 12 cm.

SMALL Vælg denne indstilling, når keglehøjttaleren er mindre end 12 cm.

NO Vælges når der ikke er tilsluttet nogen højttaler. (Kan ikke vælges for fronthøjttalerne).

Oprindelig indstilling: LARGE (for fronthøjttalerne)
SMALL (for andre højttalere)

■ Indstilling af surroundbaghøjtaler(e) —S BACK OUT

Registrer antallet af surroundbaghøjtalere.

S BACK OUT: 1SPK Vælges hvis du ønsker at anvende 1 surround baghøjtaler.

S BACK OUT: 2SPK Vælges hvis du ønsker at anvende 2 surround baghøjtalere.

Oprindelig indstilling: S BACK OUT: 2SPK

BEMÆRKNINGER

- Hvis du har valgt "SMALL" for fronthøjtalerens størrelse, kan du ikke vælge "LARGE" for andre højtalere.
- Når "SUBWOOFER" er indstillet på "SUBWOOFER: NO", er fronthøjtalerens størrelse fast indstillet på "LARGE" (og du kan ikke vælge "SMALL").
- Når "SURR SPK" er indstillet på "SMALL", kan du ikke vælge "LARGE" til surround baghøjtaleren.
- Når "SURR SPK" er indstillet på "NO", er surround baghøjtaleren indstillet på "NO".
- Når "S BACK SPK" er indstillet på "NO", kan du ikke vælge "S BACK OUT".
- Når "S BACK OUT" er indstillet på "S BACK OUT: 1SPK", tilsluttes surround baghøjtaleren til venstre surround baghøjtalers terminal (se side 8). Der kommer ingen lyd fra surround baghøjtaleren, hvis du tilslutter den til højre surround baghøjtalerterminal.

■ Indstilling af højtalerafstand

Afstanden fra din lytteplads til højtalerne er et af de vigtige elementer for at opnå den bedst mulige lyd ved Surround-/DSP-funktionerne.

Med udgangspunkt i indstillingerne for højtalerafstanden indstiller receiveren automatisk lydens forsinkelsestid til hver højtaler, så lydene fra alle højtalere når dig på samme tid.

■ Måleenhed—DISTANCE UNIT

Vælg hvilken måleenhed, du anvender.

DISTANCE UNIT: meter Vælg denne for at indstille afstanden i meter.

DISTANCE UNIT: feet Vælg denne for at indstille afstanden i fod.

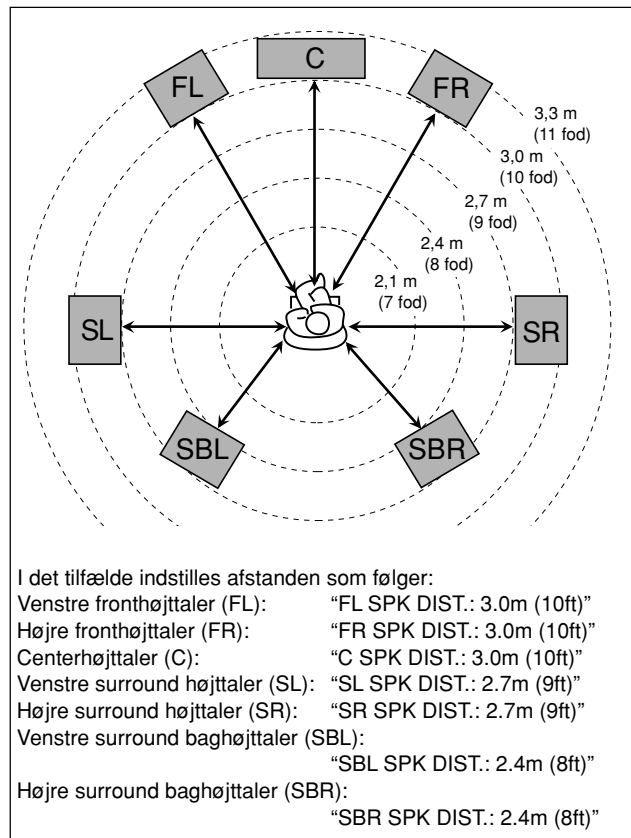
Oprindelig indstilling: DISTANCE UNIT: meter

■ Afstand til højtalere—

FL SPK DIST. (for venstre fronthøjtaler),
FR SPK DIST. (for højre fronthøjtaler),
C SPK DIST. (for centerhøjtaler),
SL SPK DIST. (for venstre surround højtaler),
SR SPK DIST. (for højre surround højtaler),
SBL SPK DIST. (for venstre surround baghøjtaler),
SBR SPK DIST. (for højre surround baghøjtaler)

Justerbart område: 0,3 m til 9,0 m i 0,3 m intervaller
 (1 fod til 30 fod i 1 fod intervaller)

Oprindelig indstilling: 3.0 m (10 ft) for alle højtalere



BEMÆRKNINGER

- Du kan ikke indstille højtalerafstanden fra den højtaler, du har valgt "NO".
- Hvis du har valgt "S BACK OUT: 1SPK" for "S BACK OUT" (se kolonnen til venstre), vises "SB SPK DIST." i stedet for "SBL SPK DIST." og "SBR SPK DIST."

Aktivering af EX/ES/PLIIX-indstilling—EX/ES/PLIIX

Afhængig af denne indstilling varierer tilgængelige Surroundtilstande til digitalt multi-kanalssoftware—EX/ES/PLIIX gengivelse eller 5,1-kanal gengivelse. Vælg en egnet indstilling til dit brug.

- For oplysninger om forholdet mellem EX/ES/PLIIX-indstillingen og tilgængelig Surroundtilstand, se side 49.
- Se side 50 ang. aktivering af Surround.

EX/ES/PLIIX: AUTO

Alt efter det indgående signal anvendes en passende Surround-modus.

- For Dolby Digital Surround EX og DTS-ES software, anvendes 7,1-kanaler gengivelse*.
- For andet multikanal (mere end 4 kanal) kodet software, anvendes 5,1-kanalers gengivelse.

EX/ES/PLIIX: ON

Vælg denne for at anvende 7,1-kanaler gengivelse på software kodet med både 5,1-kanaler og 6,1-kanaler.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MOVIE

Vælg denne for at anvende PLIIX MOVIE gengivelse på software kodet med både 5,1-kanaler og 6,1-kanaler.

EX/ES/PLIIX: PLIIX MUSIC

Vælg denne for at anvende PLIIX MUSIC gengivelse på software kodet med både 5,1-kanaler og 6,1-kanaler.

EX/ES/PLIIX: OFF

Vælg denne for at annullere EX/ES/PLIIX gengivelse.

Oprindelig indstilling: EX/ES/PLIIX: AUTO

* For noget Dolby Digital Surround EX software kan Dolby Digital 5,1-kanal gengivelse ("DOLBY DIGITAL") anvendes, selv om du har valgt "AUTO". I det tilfælde skal du vælge "ON" for at anvende "DOLBY D EX". (Se side 49.)

BEMÆRKNINGER

- Når "SURR SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), er denne funktion ikke tilgængelig.
- Når "S BACK SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), gælder Virtual Surround Back (se side 49) for EX/ES/PLIIX gengivelse, og indikatoren VIRTUAL SB lyser på displayet.

Valg af hoved- eller subkanal—DUAL MONO

Du kan vælge den afspillingslyd (kanal), du ønsker, mens du afspiller optaget (eller transmitteret) digital software i Dual Mono mode (se side 47), som omfatter to monaural kanaler separat. Når receiveren opfanger Dual Mono-signaler, lyser DUAL MONO-indikatoren op i displayet.

DUAL MONO: MAIN Vælg denne for at afspille hovedkanalen (Ch 1).*
Signalindikatoren "L" lyser op, når du spiller denne kanal.

DUAL MONO: SUB Vælg denne for at afspille subkanalen (Ch 2).*
Signalindikatoren "R" lyser op, når du spiller denne kanal.

DUAL MONO: ALL Vælg denne for at spille både hoved- og subkanalen (Ch 1/Ch 2).*
Signalindikatorerne "L" og "R" lyser op, når disse kanaler spilles.

Oprindelig indstilling: DUAL MONO: MAIN

* Dual Mono signaler kan høres fra følgende højttalere—L (venstre fronthøjttaler), R (højre fronthøjttaler) og C (centerhøjttaler)—med hensyn til den aktuelle surround indstilling:

Dual Mono indstilling	Uden Surround		Med Surround Aktiveret				
			Centerhøjttalerens indstilling				
			SML/LRG			NO	
L	R	L	C	R	L	R	
MAIN	Ch 1	Ch 1	—	Ch 1	—	Ch 1	Ch 1
ALL	Ch 1	Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	—	Ch 1+Ch 2	Ch 1+Ch 2
SUB	Ch 2	Ch 2	—	Ch 2	—	Ch 2	Ch 2

BEMÆRK

Dual Mono-formatet er ikke det samme som tosproget udsendelse for TV-programmer. Derfor træder denne indstilling ikke i kraft, mens man ser tosprogede programmer.

Indstilling af baslyd

■ Indstilling af subwooferudgang—SUBWFR OUT

Subwooferen udsender LFE-signaler*, og baselementer for hver højttaler er indstillet på "SMALL".

Du kan baselementer for fronthøjttalerkanalerne (MAIN) til at blive udsendt gennem subwooferen.

SUBWFR OUT: LFE Vælg at udsende LFE-signaler, og baselementer for hver højttaler er indstillet på "SMALL".

SUBWFR OUT: LFE+MAIN Vælg at udsende baselementerne for fronthøjttalerkanalerne (MAIN), når der ikke udsendes nogen baselementer gennem subwooferen i "SW: LFE".

Oprindelig indstilling: SUBWFR OUT: LFE

BEMÆRK

Når "SUBWOOFER" er indstillet på "SUBWOOFER: NO" (se side 28), er denne funktion ikke tilgængelig.

* LFE-signaler udsendes kun ved afspilning af følgende software med LFE-signalerne:

- Dolby Digital multikanalssoftware
- DTS multikanalssoftware

Når der afspilles analog kilde eller lineær PCM-software, udsendes der ingen LFE-signaler.

■ Indstilling af delefrekvensen—CROSSOVER

Små højttalere kan ikke gengive baslyd effektivt. Hvis der er tilsluttet en lille højttaler, allokeres baselementerne for denne højttaler automatisk til de større højttalere.

For at kunne udnytte denne funktion effektivt skal delefrekvensniveauet indstilles efter størrelsen af den lille højttaler der er tilsluttet.

- Hvis der er valgt "LARGE (stor)" for alle højttalerne (se side 28), virker denne funktion ikke ("CROSS OFF" vises).

CROSSOVER: 80Hz	Vælges når højttalerkeglen måler ca. 12 cm.
CROSSOVER: 100Hz	Vælges når højttalerkeglen måler ca. 10 cm.
CROSSOVER: 120Hz	Vælges når højttalerkeglen måler ca. 8 cm.

Oprindelig indstilling: CROSSOVER: 100Hz

BEMÆRK

Delefrekvensen er ikke gyldig for HEADPHONE og 3D HEADPHONE funktionerne.

■ Indstilling af lavfrekvens-effektdæmperen —LFE ATT

Hvis baslyden forvrænges, når der afspilles software indkodet med **Dolby Digital** eller **DTS**, skal LFE niveauet indstilles til at eliminere forvrængning.

- Denne funktion har kun virkning når LFE-signalerne modtages.

LFE ATT: 0dB	Normalt vælges denne.
LFE ATT: -10dB	Vælges når baslyden forvrænges.

Oprindelig indstilling: LFE ATT: 0dB

Anvendelse af midnatsmodus—MIDNIGHT

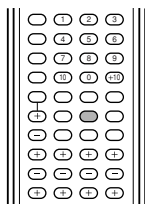
Du kan nyde en kraftfuld lyd om natten ved at bruge midnatsmodus. Når midnatsfunktionen er aktiveret, lyser MIDNIGHT-indikatoren på displayet.

MIDNIGHT: OFF	Vælges når man ønsker at lytte til surroundlyd med fuldt dynamikområde. (Ingen effekt i brug).
MIDNIGHT: 1	Vælges når man ønsker at reducere dynamikområdet lidt.
MIDNIGHT: 2	Vælges når man ønsker at anvende hele komprimeringseffekten (Nyttig om aftenen).

Oprindelig indstilling: MIDNIGHT: OFF

Med fjernbetjeningen:

Tryk flere gange på MIDNIGHT for at vælge en af ovennævnte.



Indstilling af de digitale indgange (DIGITAL IN)—DIGITAL IN 1/2/3

Ved brug af de digitale indgange skal udstyret tilsluttet de forskellige indgange DIGITAL IN 1/2/3 registreres (se side 16), således at den rette betegnelse for lyd-kilden vises når en digital indgang vælges.

Vælg en af følgende komponenter for hver terminal:

DVR/DVD	For DVD-afspiller (eller DVD-optager).
VIDEO	For den komponent der er tilsluttet VIDEO IN-stikket bag på receiveren.
VCR	For videomaskinen.
TV	For TV.

Oprindelig indstilling: For "DIGITAL IN 1": DVR/DVD
For "DIGITAL IN 2": VIDEO
For "DIGITAL IN 3": TV

BEMÆRKNINGER

- Du kan ikke tildele samme komponent til forskellige terminaler. Prioritetsrækkefølgen for tildeling er som følger:

"DIGITAL IN 1" > "DIGITAL IN 2" > "DIGITAL IN 3".

Eks.: Når "DIGITAL IN 1" er indstillet på "DVR/DVD".

DIGITAL IN 1 DVR/DVD VIDEO VCR TV



For "DIGITAL IN 2", "VIDEO", "VCR" og "TV" kan vælges.

- I dette tilfælde vælges "VCR".

DIGITAL IN 2 DVR/DVD VIDEO VCR TV



For "DIGITAL IN 3", "VIDEO" og "TV" kan vælges.

DIGITAL IN 3 DVR/DVD VIDEO VCR TV

: Kan vælges : Kan ikke vælges

- Indstilling af "DIGITAL IN 1" påvirker "DIGITAL IN 2" og "DIGITAL IN 3" indstillingerne. Når du har ændret "DIGITAL IN 1", skal du bekræfte de komponenter, der er tildelt til "DIGITAL IN 2" og "DIGITAL IN 3".

Indstilling af lydforsinkelsesniveau —AUDIO DELAY

Synkronisering mellem audio- og videogengivelse kan muligvis blive forstyrret, fordi videosignaldekodning er tidskrævende i sammenligning med audiosignaldekodning. På denne indstilling kan du korrigere synkroniseringen mellem video- og audiosignaler ved at forsinke audiosignaltidsindstillingen.

Justerbart område: OFF og 10 ms til 100 ms (med intervaller på 10 ms)

Oprindelig indstilling: AUDIO DELAY: OFF

Lagring af lydstyrkeniveauet for hver kilde—ONE TOUCH OP

Receiveren lagrer nogle indstillinger separat for hver kilde. Herudover kan du lagre lydstyrkeniveauet for hver kilde med de andre lagrede indstillinger. (Se side 22.)

- Denne receiver lagrer volumeniveauet
 - når der slukkes for strømmen, og
 - når du ændrer kilden.

ONE TOUCH OP: ON

Vælges for at lagre lydstyrkeniveauet separat for hver kilde. (Indikatoren ONE TOUCH OPERATION lyser på displayet).

ONE TOUCH OP: OFF

Vælges for ikke at lagre lydstyrkeniveauet.

Oprindelig indstilling: ONE TOUCH OP: OFF

Sådan genkaldes lydstyrkeniveauet

Når indikatoren ONE TOUCH OPERATION er tændt, genkaldes lydstyrkeniveauet for den aktuelt valgte kilde, når kilden er valgt.

Sådan annulleres En Berørings Betjening

Indstil En Berørings Betjening på "ONE TOUCH OP: OFF" å indikatoren ONE TOUCH OPERATION forsvinder fra displayet.

Valg af kilde til HDMI-terminalen og COMPONENT VIDEO-stikkene—HDMI SELECT/ CMPNT SELECT

Når du tilslutter en anden videokomponent end DVD-optager eller DVD-afspiller (VCR eller DBS-tuneren, f.eks.) til VIDEO (VCR) IN-terminalen (stik) i HDMI-terminalen eller COMPONENT VIDEO-stikkene på bagsiden af receiveren, skal du vælge enten "VIDEO" eller "VCR" i henhold til den komponent, du tilslutter. Hvis du ikke har valgt korrekt kilde, kan du ikke se afspilningsbilledet på fjernsynet.

For HDMI-terminalen:

HDMI SELECT: VIDEO

Vælg denne når du tildeler HDMI-terminalen til en videokomponent (f.eks. DBS).

HDMI SELECT: VCR

Vælg denne når du tildeler HDMI-terminalen til en videobåndoptager.

Oprindelig indstilling: HDMI SELECT: VIDEO

For COMPONENT VIDEO-stikkene:

CMPNT SELECT: VIDEO

Vælg denne når du tildeler COMPONENT VIDEO-stikkene til en videokomponent (f.eks. DBS).

CMPNT SELECT: VCR

Vælg denne når du tildeler COMPONENT VIDEO-stikkene til en videobåndoptager.

Oprindelig indstilling: CMPNT SELECT: VIDEO

Valg af udgangsvideosignaler —VIDEO OUTPUT

Hvis du vil bruge videokonverteringsfunktionen (se side 9), skal du vælge denne indstilling i overensstemmelse med tilslutningsmetoden til et fjernsyn.

VIDEO OUTPUT: HDMI

Vælg denne når du tilslutter et fjernsyn med HDMI-kablet.

VIDEO OUTPUT: CMPNT

Vælg denne når du tilslutter et fjernsyn med komponent video-kablet.

VIDEO OUTPUT: S

Vælg denne når du tilslutter et fjernsyn med SCART-kablet, som modtager S-videosignaler.

VIDEO OUTPUT: RGB/C

Vælg denne når du tilslutter et fjernsyn med SCART-kablet, som modtager RGB eller sammensatte videosignaler.

Oprindelig indstilling: VIDEO OUTPUT: HDMI

BEMÆRK

For at kunne transmittere de videosignaler, der er valgt i denne indstilling, skal du tilslutte et fjernsyn og denne receiver med det kabel, som kan transmittere de valgte videosignaler.

Overlejring af menuerne —SUPERIMPOSE

Du kan vælge at overlejre skærmdisplayet på fjernsynsskærmen.

SUPERIMPOSE: ON

Vælg at overlejre skærmdisplayet på fjernsynsskærmen.

SUPERIMPOSE: OFF

Vælg af annullere overlejring. Skærmdisplayet vil blive vist på blå baggrund.

Oprindelig indstilling: SUPERIMPOSE: ON

BEMÆRKNINGER

- Nogle skærmdisplay vises på fjernsynsskærmen uanset denne indstilling.
- Når videoindgangsindstillingen (se side 20) er indstillet på "CMPNT" vises displayvinduet på den blå baggrundsskærm, selv om "SUPERIMPOSE" er indstillet på "SUPERIMPOSE: ON".
- Skærmdisplayet vises ikke på fjernsynsskærmen, når videoindgangsindstillingen (se side 20) er indstillet på "HDMI" eller "RGB".

Indstilling af tilstanden Automatisk funktion —AUTO MODE

Kilden vil automatisk blive valgt ved blot at trykke på en videokomponent.

- Denne funktion træder i kraft for de videokomponenter, der er tilsluttet modtageren med SCART-kablet—DVR/DVD og VCR.

Auto Function mode virker som følger:

- Når der tændes for en videokomponent, vælger receiveren videokomponenten som kilde (og TV-indgangen ændres automatisk).
- Når en videokomponent, som i øjeblikket er valgt som kilde, ændrer receiveren kilden til den videokilde, som tidligere blev valgt—DVR/DVD, VCR eller VIDEO.

AUTO MODE: AUTO1 Auto funktionstilstanden virker, når receiveren er indstillet på **on**.

AUTO MODE: AUTO2 Auto funktionstilstanden virker, uanset om receiveren er indstillet på **on**. Når receiveren er indstillet på **off**, vil aktivering af en videokomponent tænde for receiveren, og derefter er videokomponenten valgt som kilde.

AUTO MODE: MANUAL Du skal vælge kilden manuelt.

Oprindelig indstilling: AUTO MODE: MANUAL

Når "AUTO MODE: AUTO1" eller "AUTO MODE: AUTO2" vælges, lyser AUTO MODE-indikatoren op på displayet.

BEMÆRK

Når VCR vælges som afspilningskilde, virker "AUTO MODE: AUTO1" muligvis ikke, hvis du kun tænder for VCR'en. Hvis dette sker, kan det være nødvendigt at starte afspilning for at aktivere Auto Function-funktionen.

Lydindstillinger

Du kan justere lydindstillinger efter din egen smag, når den grundlæggende indstilling er udført.

Grundlæggende indstillingselementer

Du kan justere de følgende punkter. Nærmere enkeltheder fremgår af siderne i parentes.

- Du kan ikke vælge de emner, som ikke er tilgængelige med den aktuelle indstilling.
- Navnet på det nedenfor viste element er skærmdisplayets angivelse, og navnet i parentes er displayangivelsen.

Elementer	Hvis du vil
SUBWOOFER LEVEL *1 (SUBWFR LVL)	Juster subwooferens udgangsniveau. (37)
FRONT L LEVEL *1*2 (FRONT L LVL)	Juster venstre fronthøjttalers udgangsniveau. (37)
FRONT R LEVEL *1*2 (FRONT R LVL)	Juster højre fronthøjttalers udgangsniveau. (37)
CENTER LEVEL *1*2 (CENTER LVL)	Juster centerhøjttalerens udgangsniveau. (37)
SURR L LEVEL *1*2 (SURR L LVL)	Juster venstre surround højttalers udgangsniveau. (37)
SURR R LEVEL *1*2 (SURR R LVL)	Juster højre surround højttalers udgangsniveau. (37)
S BACK L LEVEL *1*2 (S BACK L LVL)	Juster venstre surround baghøjttalerens udgangsniveau. (37)
S BACK R LEVEL *1*2 (S BACK R LVL)	Juster højre surround baghøjttalerens udgangsniveau. (37)
S BACK LEVEL *1*2 (S BACK LVL)	Juster surround baghøjttalerens udgangsniveau. (37)
DIGITAL EQ 63Hz (D EQ 63Hz) *1 DIGITAL EQ 250Hz (D EQ 250Hz) *1 DIGITAL EQ 1kHz (D EQ 1kHz) *1 DIGITAL EQ 4kHz (D EQ 4kHz) *1 DIGITAL EQ 16kHz (D EQ 16kHz) *1	Juster hvert båndes udligningsmønster. (38)
BASS BOOST (BASS BOOST)	Forøg basniveauet. (38)
INPUT ATT (INPUT ATT)	Formindsk den analoge kildes indgangsniveau. (38)
EFFECT *1 (EFFECT)	Juster effektniveau. (38)
ROOM SIZE (ROOM SIZE)	Vælg en rumstørrelse for dit virtuelle ytterum. (38)
LIVENESS (LIVENESS)	Vælg et "live"-niveau for dit virtuelle lytterum. (39)
PANORAMA (PANORAMA)	Tilføj "omslutnings"-lydeffekt med sidevæggebillede. (39)
CENTER WIDTH (CENTER WIDTH)	Juster placeringen af centerkanalen mellem centerhøjttaleren og de venstre og højre højttalere. (39)

Elementer	Hvis du vil
DIMENSION (DIMENSION)	Juster lydplaceringens position. (39)
CENTER GAIN (CENTER GAIN)	Juster centerkanalens lydplacering. (39)
CENTER TONE *1 (CENTER TONE)	Gør centertonen blød eller skarp. (39)
CNTR ALIGNMENT (CENTER ALIGN)	Juster den lodrette placering af centerkanalens signaler. (39)

*1 Du kan justere disse elementer direkte fra fjernbetjeningen.

*2 Hvis du har brugt Smart Surround Setup på side 23 og 24, er denne indstilling ikke nødvendig.

BEMÆRK

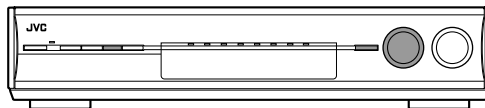
Nogle elementer er ikke tilgængelige, når der kommer PCM-multikanalssignaler (se side 47) optager i DVD-Audio. Se side 12 for detaljer.

Betjening via menuer på skærmdisplay

Du kan let foretage justeringer til de grundlæggende indstillinger ved at anvende menuerne på skærmdisplayet.

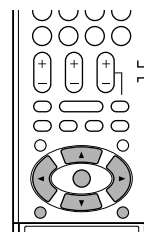
Menubetjeningsknapper

På frontpanel:



Knap / JOG	Hvis du vil
ADJUST-knap	vise tidligere valgt justeringselement.
SET-knap	gå til den valgte menu eller vende tilbage til den foregående ADJUST MENU.
MULTI JOG	<ul style="list-style-type: none"> • vælge en menu eller et element. • ændre en indstilling.

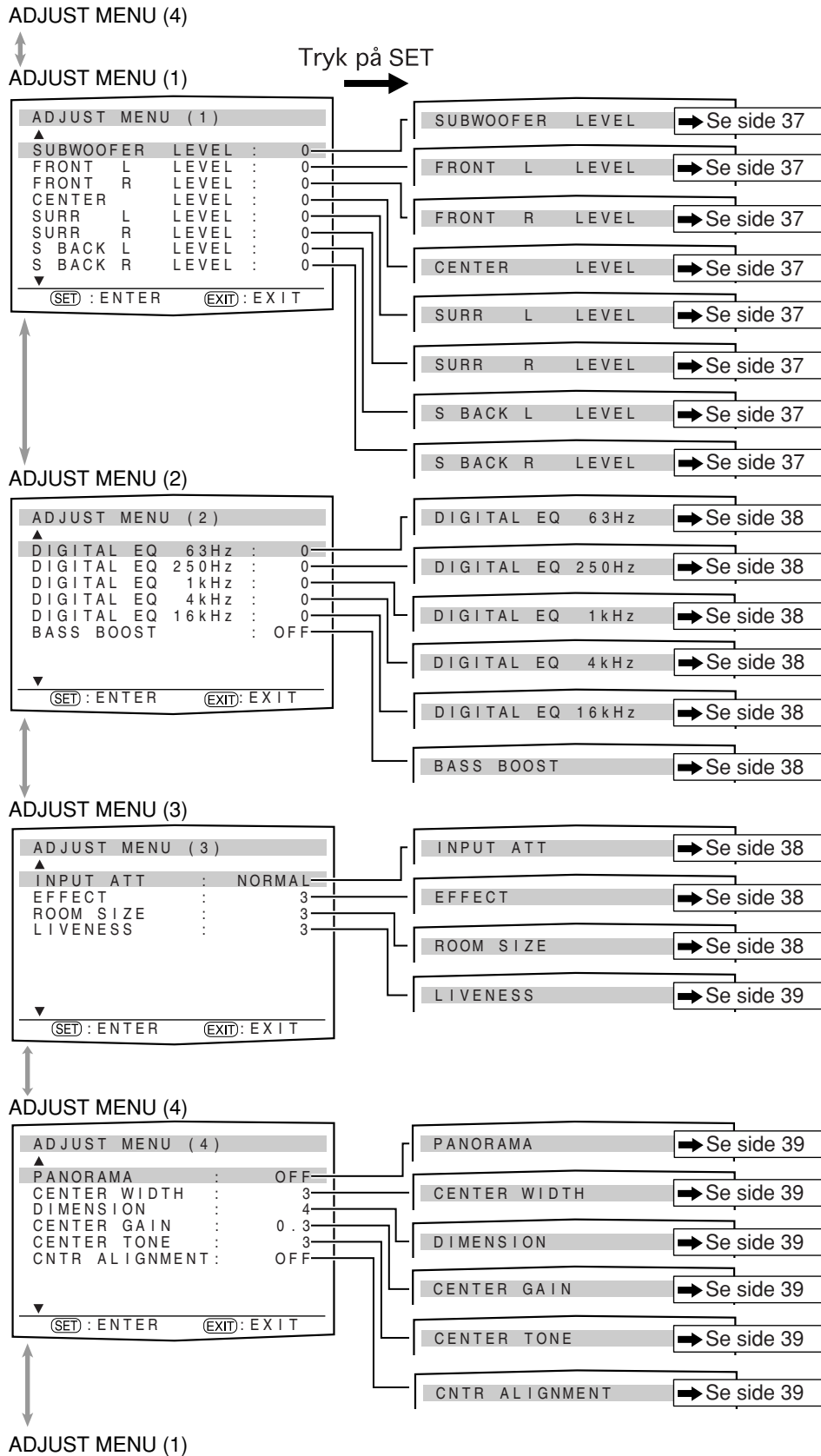
Med fjernbetjeningen:



Knap	Hvis du vil
ADJUST-knap	vise tidligere valgt justeringselement.
▲ / ▼-knapper	vælge en menu eller et element.
SET-knap	gå til den valgte menu eller vende tilbage til tidligere ADJUST MENU.
EXIT-knap	afslut ADJUST MENU.
◀ / ▶-knapper	ændre en indstilling.

Konfiguration af indstillingsmenu

- Elementer på de nedenfor viste menuer er alle indstillet til de oprindelige værdier ved afsendelse fra fabrikken.
- Nogle af menuerne eller nogle elementer på menuen kan ikke vises eller kan ikke justeres, afhængig af de nuværende indstillinger og forbindelser. (For yderligere detaljer, se de respektive forklaringer i denne sektion.)
- Skærbilledet "ADJUST MENU (2)", "ADJUST MENU (3)" og "ADJUST MENU (4)" kan ikke vises afhængig af de aktuelle indstillinger og tilslutningerne.



Menubetjeningsprocedure

Ved betjeningen vises skærmdisplayet på fjernsynsskærmen uanset indstillingen SUPERIMPOSE (se side 33).

Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 1 igen.

I dette afsnit anvendes betjening af fjernbetjeningen til forklaring.

Eks.: Når du justerer subwooferens udgangsniveau.

Funktioner

På fjernsynsskærmen

På displayet

1 Start indstillingen ved at trykke på ADJUST.

Det tidligere valgte indstillingselement kan vises på fjernsynsskærmen ved at trykke på ADJUST på frontpanelet, når receiveren er i normal betjeningstilstand.

ADJUST MENU (1)		
▲	SUBWOOFER	LEVEL : 0
	FRONT L	LEVEL : 0
	FRONT R	LEVEL : 0
	CENTER	LEVEL : 0
	SURR L	LEVEL : 0
	SURR R	LEVEL : 0
	S BACK L	LEVEL : 0
	S BACK R	LEVEL : 0
▼		

(SET) : ENTER (EXIT) : EXIT

Det tidligere valgte justeringselement vises.

SUBWFR LVL

Den tidligere valgte undermenu vises.

2 Hvis du vil vælge den ønskede undermenu skal du trykke på ▲ eller ▼ flere gange.

Der er fire skærmbilleder fra "ADJUST MENU (1)" til "ADJUST MENU (4)". Hvis du vil ændre skærmbilledet skal du blot trykke på ▲ eller ▼ flere gange. Du kan gå til næste/forrige skærmbillede.

- På frontpanelet drejes MULTI JOG.

3 Tryk på SET.

SUBWOOFER	LEVEL
SUBWOOFER	LEVEL : ◀ 0 ▶
◀ : OPERATE (SET) : BACK	

Den valgte undermenu vises.

SUBWFR < 0 >

Den aktuelle indstilling for den valgte del vises.

4 Hvis du vil vælge justere det valgte element, skal du trykke på ◀ eller ▶ flere gange, tryk derefter på SET.

Skærmdisplayet vender tilbage til tidligere ADJUST MENU. I dette eksempel vises "ADJUST MENU (1)" på fjernsynsskærmen og "SUBWFR LVL" vises på displayet.

- På frontpanelet drejes MULTI JOG, tryk derefter på SET.

SUBWOOFER	LEVEL
SUBWOOFER	LEVEL : ◀ 0 ▶

-10 ◀-----▶ 0 ◀-----▶ +10

SUBWFR < 0 >

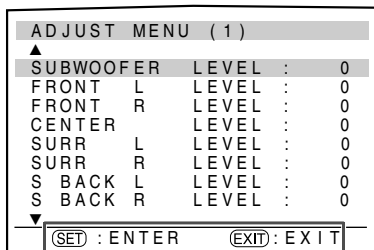
5 Gentag trin 2 til 4 for at indstille andre elementer efter behov.

BEMÆRK

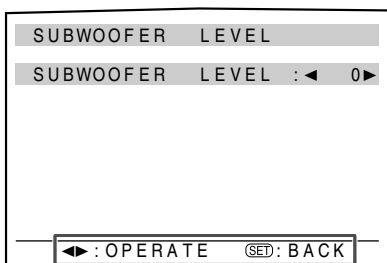
Du afslutter menufunktionerne ved at trykke på EXIT på fjernbetjeningen. På frontpanelet trykker du på ADJUST.

Knapangivelser på skærmen

Knapperne til betjening af menuen vises på fjernsynsskærmen. Du kan betjene menuen med disse knapper.



Brugbare knapper og disses funktioner



Brugbare knapper og disses funktioner

Juster elementerne

Ved udførelse af disse grundlæggende indstillinger ved visning af indikationer på displayet, er indikationerne lidt anderledes end det, der vises på skærmdisplayet. Det skyldes det begrænsede antal tegn, der vises på displayet.

- Eks.:
- "SUBWOOFER LEVEL: +10" vises som "SUBWFR +10" på displayet.
 - "BASS BOOST: OFF" vises som "B BOOST <OFF>" på displayet.

Justering af højttalerens udgangsniveau

- SUBWOOFER LEVEL (subwoofer udgangsniveau),
- FRONT L LEVEL (venstre fronthøjttalers udgangsniveau),
- FRONT R LEVEL (højre fronthøjttalers udgangsniveau),
- CENTER LEVEL (centerhøjttalerens udgangsniveau),
- SURR L LEVEL (venstre surround højttalers udgangsniveau),
- SURR R LEVEL (højre surround højttalers udgangsniveau),
- S BACK L LEVEL (venstre surround baghøjttalerens udgangsniveau),
- S BACK R LEVEL (højre surround baghøjttalerens udgangsniveau)

Du kan justere højttalerens udgangsniveau.

Juster udgangsniveauet på alle højttalere, så lyden fra alle højttalere er samme niveau.

- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver kilde.

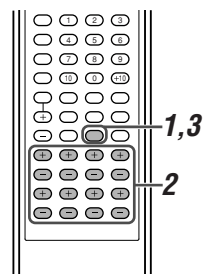
Justerbart område: -10 (dB) til +10 (dB) (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: 0 (dB) for alle højttalere

BEMÆRKNINGER

- Hvis du har valgt "NO" for en højttaler (se side 28), kan udgangsniveauet for den tilsvarende højttaler ikke justeres.
- Hvis du har valgt "HDMI" eller "A MULTI" i audioindgangsindstillingen (se side 20), kan "S BACK LEVEL", "S BACK L LEVEL" og "S BACK R LEVEL" ikke justeres.
- Hvis du har valgt "S BACK OUT: 1SPK" for "S BACK OUT" (se side 29), vises "S BACK LEVEL" i stedet for "S BACK L LEVEL" og "S BACK R LEVEL".
- Når du bruger hovedtelefonerne, kan du kun justere udgangsniveauet for venstre og højre fronthøjttaler.

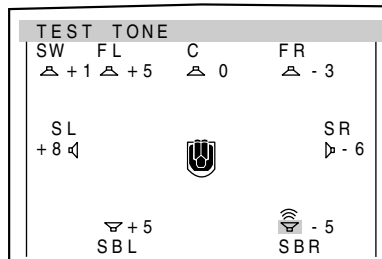
Med fjernbetjeningen:



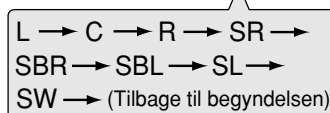
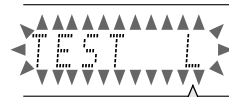
1 Tryk på TEST for at tjekke højttalerens udgangsbalance.

- På fjernsynsskærmen vises "TEST TONE".
 - » indikator, som svarer til højttaleren, vises mens der kommer en testtone ud af højttalere.

Eks.:



- "TEST L" begynder at blinke på displayet, og der kommer en prøvelyd ud af højttalere med urets retning.



- Du kan justere højttalerens udgangsniveau uden prøvelyden.

2 Juster højttalerens udgangsniveau.

Tryk på + eller - knappen, som svarer til den højttaler, som du vil indstille.

3 Tryk på TEST igen for at standse testtonen.

BEMÆRKNINGER

- Der kommer ingen testtone ud af de højttalere, hvor højttalerindstillingen er indstillet på "NO" (se side 28).
- Der er ingen testtone tilgængelig, når hovedtelefonerne er i brug.
- Hvis du har valgt "S BACK OUT: 1SPK" for "S BACK OUT" (se side 29), tryk på S. BACK L +/- for at justere udgangsniveauet.

Justering af udligningsmønstre—DIGITAL EQ 63Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz

Du kan justere udligningsmønstre i fem frekvensbånd (centerfrekvens: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz) for fronthøjtalerne.

- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver kilde.

Justerbart område: -8 (dB) til +8 (dB) (i 2 dB trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: 0 (dB) for alle bånd

- Når justeringen er foretaget, lyser DIGITAL EQ-indikatoren op på displayet.

Hvis det ikke er nødvendigt at foretage nogen justeringer, så indstil alle frekvensbånd på "0 (dB)".

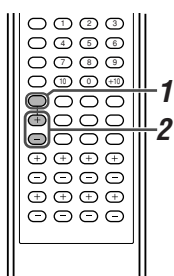
- DIGITAL EQ-indikatoren forsvinder fra displayet.

Med fjernbetjeningen:

Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 1 igen.

- 1 Tryk flere gange på D. EQ FREQ for at vælge det bånd du ønsker at justere.
- 2 Tryk på D. EQ LEVEL + eller - for at justere udligningsmønstret i det valgte bånd.
- 3 Gentag trin 1 og 2 for at justere de andre bånd.



Justering af baslyden

■ Basforstærkning—BASS BOOST

Basniveauet kan forstærkes—Bass Boost.

- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver kilde.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

BASS BOOST: ON Vælges for at forstærke basniveauet.
Lyser B.BOOST-indikatoren på displayet.

BASS BOOST: OFF Vælges for at slå basforstærkning fra.

Oprindelig indstilling: BASS BOOST: OFF

BEMÆRK

Denne funktion påvirker kun lyde fra fronthøjtalerne.

■ Dæmpning af indgangssignalet—INPUT ATT

Hvis indgangsniveauet for en analog lydkilde er for høj, forvrænges lyden. I givet fald skal indgangssignalet dæmpes for at forebygge forvrængning.

- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver kilde.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

INPUT ATT: ON Vælg denne for at dæmpe indgangssignalniveauet.
Lyser INPUT ATT-indikatoren på displayet.

INPUT ATT: NORMAL Vælg denne for at slå dæmpningen fra.

Oprindelig indstilling: INPUT ATT: NORMAL

Justering af lydindstillingerne i Surround-/DSP-funktioner

Du kan justere lydindstillingerne i Surround-/DSP-modus efter din egen smag.

- Flere oplysninger om Surround-/DSP-funktioner kan findes på side 46 til 48.

■ Justering af effektniveau for DSP-funktioner —EFFECT

Indstillingen er kun tilgængelig, når en af DSP-funktionerne (undtagen ALL CH STEREO) er i brug. Se side 50 angående aktivering af DSP.

- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver enkelt DSP-modus.

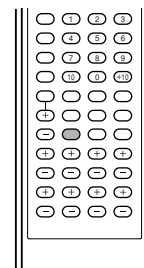
Justerbart område: 1 til 5 (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: EFFECT: 3

I takt med at numrene bliver højere, bliver effekten stærkere. Normalt vælges "3".

Med fjernbetjeningen:

Tryk EFFECT gentagne gange for at vælge det niveau, du ønsker at justere.



■ Justering af den virtuelle rumstørrelse for DSP modi—ROOM SIZE

Indstillingen er kun tilgængelig, når en af DSP-funktionerne (undtagen ALL CH STEREO) er i brug. Se side 50 angående aktivering af DSP.

- Hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver enkelt DSP-modus.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

Justerbart område: 1 til 5 (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: ROOM SIZE: 3

I takt med at numrene bliver højere, bliver intervallet mellem refleksionerne længere, så det føles som om, du er i et større lokale.

Normalt vælges "3".

■ Justering af 'livenessvirkning' for DSP-funktioner —LIVENESS

Indstillingen er kun tilgængelig, når en af DSP-funktionerne (undtagen ALL CH STEREO) er i brug. Se side 50 angående aktivering af DSP.

- Hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver enkelt DSP-modus.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

Justerbart område: 1 til 5 (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: LIVENESS: 3

I takt med at numrene bliver højere, falder dæmpningsniveauet på refleksionstiden, så akustikken ændrer sig fra "Dead (død)" til "Live (livlig)".

Normalt vælges "3".

■ Justering af panoramakontrol for Pro Logic IIx Music og Pro Logic II Music—PANORAMA

Indstillingen er tilgængelig, når Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music er aktiveret for det analoge eller digital 2-kanal lydssignal. For aktivering af Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music, se side 50.

- Når du har foretaget en justering, lagres den indtil du ændrer ændringen.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

PANORAMA: ON Vælg for at tilføje "omfavnende" lydeffekt med et sidevægs image.

PANORAMA: OFF Vælg for at lytte til den oprindeligt optagede lyd.

Oprindelig indstilling: PANORAMA: OFF

■ Justering af centerkanalens placering for Pro Logic IIx Music og Pro Logic II Music—CENTER WIDTH

Indstillingen er tilgængelig, når Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music er aktiveret for det analoge eller digital 2-kanal lydssignal. For aktivering af Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music, se side 50.

- Hvis "CENTER SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Når du har foretaget en justering, lagres den indtil du ændrer ændringen.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

Justerbart område: OFF og 1 til 7 (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: CENTER WIDTH: 3

I takt med at numrene stiger, flyttes lyden fra centerkanalen mod de venstre og højre højttalere.

Normalt vælges "3".

■ Justering af lydplaceringsposition for Pro Logic IIx Music og Pro Logic II Music —DIMENSION

Indstillingen er tilgængelig, når Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music er aktiveret for det analoge eller digital 2-kanal lydssignal. For aktivering af Pro Logic IIx Music eller Pro Logic II Music, se side 50.

- Når du har foretaget en justering, lagres den indtil du ændrer ændringen.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

Justerbart område: 1 til 7 (i 1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: DIMENSION: 4

I takt med at numrene stiger, flyttes lydplaceringen fremad fra bagud.

Normalt vælges "4".

■ Justering af centerkanalens lydplacering —CENTER GAIN

Denne indstilling er kun tilgængelig, når Neo:6 Music er i brug.

- Hvis "CENTER SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Når du har foretaget en justering, lagres den indtil du ændrer ændringen.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

Justerbart område: 0 til 1,0 (i 0,1-trinsintervaller)

Oprindelig indstilling: CENTER GAIN: 0.3

Efterhånden som nummeret øges, placeres centerkanalens lyd klart.

Normalt vælges "0.3".

■ Justering af centertonen—CENTER TONE

Denne indstilling er tilgængelig, når en af Surround-/DSP-funktionerne er i brug. Se side 50 angående aktivering af Surround/DSP.

- Hvis "CENTER SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Dette er den gængse indstilling for alle surround-modi og lagres separat for DSP-modi.

Justerbart område: 1 til 5 (i 1-trinsintervaller)

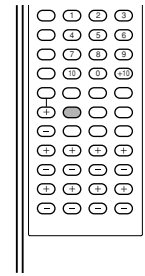
Oprindelig indstilling: CENTER TONE: 3

I takt med at numrene bliver højere, bliver dialogen stærkere. Normalt vælges "3".

- Når centertonen er indstillet på noget andet end "CENTER TONE: 3", lyser C.TONE-indikatoren på displayet.

Med fjernbetjeningen:

Tryk på C.TONE gentagne gange for at vælge det niveau, du ønsker at justere.



■ Justering af lodret placering af centerkanalen for Surround/DSP-funktioner—CNTR ALIGNMENT

Denne indstilling er tilgængelig, når en af Surround-/DSP-funktionerne (undtagen PLIIX MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC og ALL CH STEREO) er i brug. Se side 50 angående aktivering af Surround/DSP.

- Hvis "CENTER SPK" er indstillet på "NO" (se side 28), kan dette element ikke justeres.
- Når du har foretaget en justering, bliver den lagret for hver enkelt Surround-/DSP-modus.
- Du kan ikke justere dette element direkte på fjernbetjeningen.

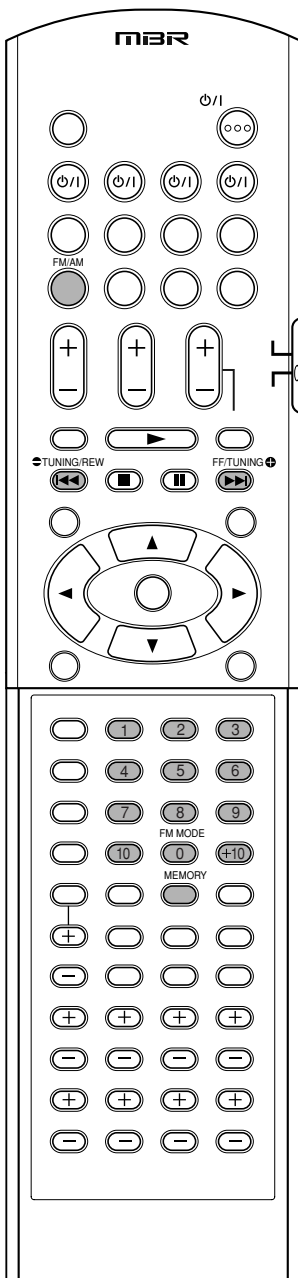
CNTR ALIGNMENT: ON Vælg denne når det ikke føles som om skuespillerne eller sangerne taler eller synger på skærmen.

CNTR ALIGNMENT: OFF Centerjustering er afbrudt.

Oprindelig indstilling: CNTR ALIGNMENT: OFF

Brug af tuner

Tunerfunktioner udføres hovedsageligt fra fjernbetjeningen.



BEMÆRK

Når du har valgt "FM" eller "AM" med SOURCE SELECTOR på frontpanelet, er det muligt, at fjernbetjeningen ikke kan bruges til at betjene tuner. Hvis du vil bruge fjernbetjeningen til at betjene tuner, skal du vælge "FM" eller "AM" med FM/AM-knappen på fjernbetjeningen.

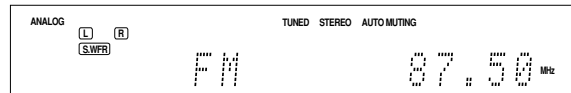
Manuel indstilling på stationer

KUN med fjernbetjeningen:

1 Tryk på FM/AM for at vælge bølgeområdet.

Der indstilles på den sidst modtagne station på det valgte bånd.

- Hver gang der trykkes på knappen, vælges skiftevis "FM" og "AM".



2 Tryk gentagne gange på TUNING + eller hold den eller TUNING - indtil den station, du ønsker, er indstillet.

- Hvis der trykkes (eller holdes inde) på TUNING +, øges frekvensen.
- Hvis der trykkes (eller holdes inde) på TUNING -, mindskes frekvensen.

BEMÆRKNINGER

- Hvis TUNING + eller TUNING - holdes inde og slippes, bliver frekvensen ved med at ændres indtil der er indstillet på en station.
- Når der er indstillet på en station med et tilstrækkelig kraftigt signal, lyser indikatoren TUNED på displayet.
- Når der indstilles på et stereoprogram på FM, tændes endvidere indikatoren STEREO.

Indprogrammering af stationer

Når først en station har fået tildelt et kanalnummer, kan man hurtigt finde frem til stationen ved blot at vælge nummeret. Der kan indprogrammeres op til 30 FM- og 15 AM (MB)-stationer.

Lagring af faste stationer

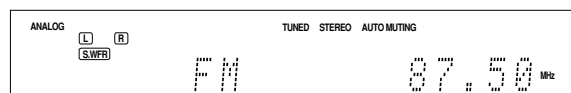
Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 2 igen.

KUN med fjernbetjeningen:

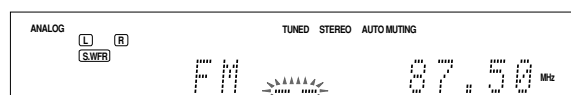
1 Stil ind på den station, du ønsker at indprogrammere (se "Manuel indstilling på stationer" ovenfor).

- Hvis du ønsker at lagre FM-modtagelsesmåden for denne station, skal du vælge den ønskede FM-modtagelsesmåde. Se "Valg af FM-modtagelsesmåde" på side 41.



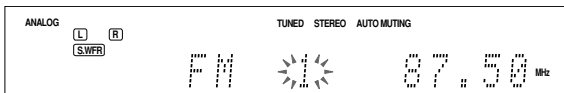
2 Tryk på MEMORY.

Kanalnummerpositionen begynder at blinke på displayet i ca. 5 sekunder.



3 Tryk på talknapperne (1 – 10, +10) for at vælge et kanalnummer, mens kanalnummerpositionen stadig blinker.

- For kanal nr. 5 trykkes på 5.
- For kanal nr. 15 trykkes på +10 fulgt af 5.
- For kanal nr. 30 trykkes på +10, +10 og 10.



4 Tryk på MEMORY igen mens det valgte kanalnummer blinker.

Nummeret på den valgte kanal holder op med at blinke. Stationen har nu fået tildelt dette kanalnummer.

5 Gentag trin 1 til 4 for alle de stationer der skal gemmes i hukommelsen.

Sletning af en indprogrammeret station

Hvis der gemmes en ny station under et kanalnummer der er i brug, slettes den gamle station.

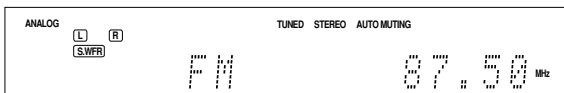
Indstilling på en indprogrammeret station

Med fjernbetjeningen:

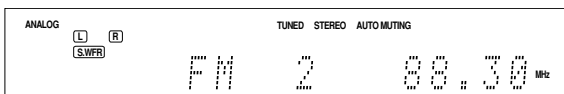
1 Tryk på FM/AM for at vælge bølgeområdet.

Der indstilles på den sidst modtagne station i det valgte bølgeområde, og talknapperne fungerer nu til betjening af tunerens.

- Hver gang der trykkes på knappen, vælges skiftevis "FM" og "AM".

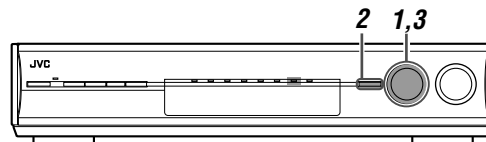


2 Tryk på talknapperne (1 – 10, +10) for at vælge et forudindstillet kanalnummer.



- For kanal nr. 5 trykkes på 5.
- For kanal nr. 15 trykkes på +10 fulgt af 5.
- For kanal nr. 30 trykkes på +10, +10 og 10.

På frontpanel:



Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 2 igen.

1 Drej på SOURCE SELECTOR for at vælge "FM" eller "AM".

Der indstilles på den sidst modtagne station på det valgte bånd.

2 Tryk på TUNER PRESET.

"P" kommer frem i displayet, og MULTI JOG kan nu bruges til at vælge forudindstillede kanaler.

3 Drej på MULTI JOG for at vælge et forudindstillet kanalnummer.

- De forudindstillede kanalnumre stiger ved at dreje MULTI JOG højre om.
- De forudindstillede kanalnumre falder ved at dreje MULTI JOG venstre om.

Valg af FM-modtagelsesmåde

Hvis en stereoudsendelsen på FM er vanskelig at høre eller fyldt med støj, kan FM-modtagelsesmåden ændres under modtagelse af udsendelsen.

- FM-modtagelsesmåden for hver indprogrammeret station kan gemmes i hukommelsen (se side 40).

KUN med fjernbetjeningen:

Tryk på FM MODE, mens du lytter til en FM-station.

- Hver gang der trykkes på knappen, veksler FM-modtagelsesmåden mellem "AUTO MUTING" og "MONO".

AUTO MUTING

Normalt vælges denne.

Hvis udsendelsen er i stereo, høres stereolyd; i mono høres monolyd. Med denne indstilling er det også muligt at dæmpe atmosfærisk støj mellem stationerne. Lyser AUTO MUTING-indikatoren på displayet.

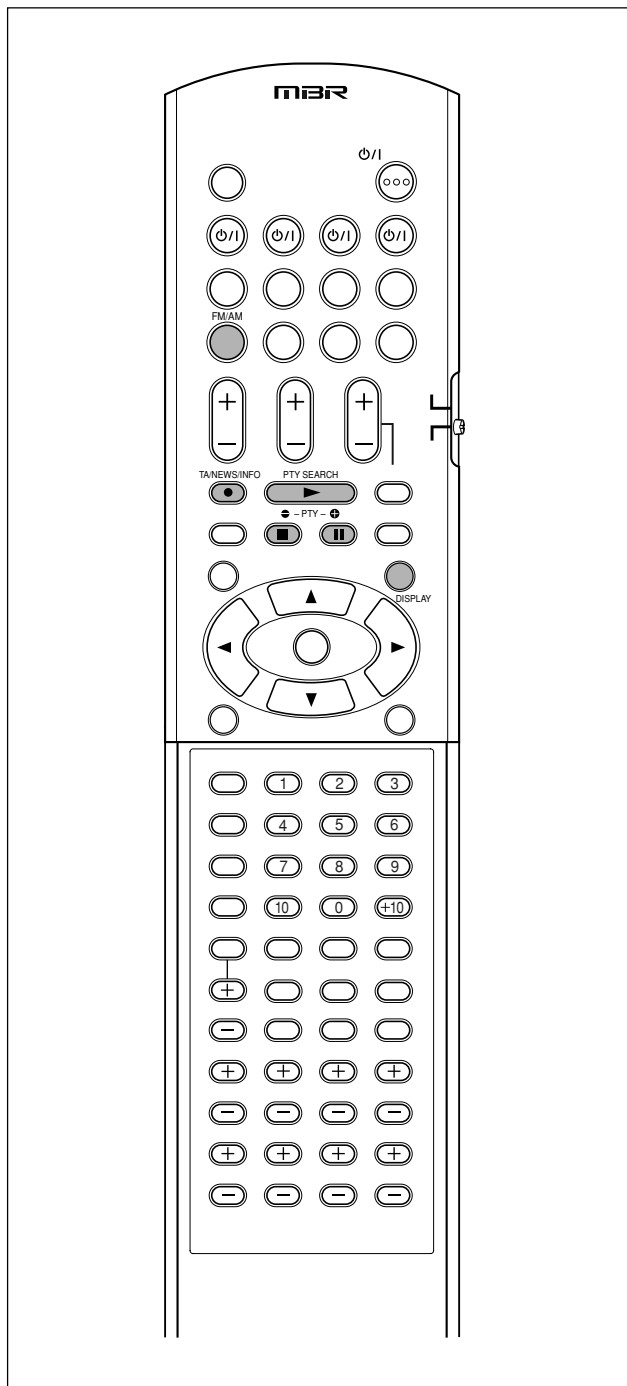
MONO

Vælges for at forbedre modtagelsen (men man mister stereovirkningen). Med denne indstilling er der støj under indstilling på stationerne. Indikatoren AUTO MUTING slukkes. (STEREO-indikatoren slukkes også.)

Oprindelig indstilling: AUTO MUTING

Brug af RDS (Radio Data System) til at modtage FM-stationer

Kun knapperne på fjernbetjeningen kan bruges til RDS-funktionerne.



Anlægget kan modtage følgende typer RDS-signaler:

PS (Programservice):	Viser stationsnavne.
PTY (Programtype):	Viser de programtyper der udsendes.
RT (Radiotekst):	Viser de tekstmeddelelser stationen udsender.
Enhanced Other Networks:	Se side 45.

BEMÆRKNINGER

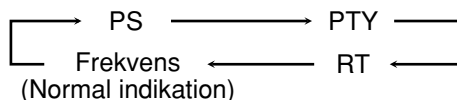
- RDS er ikke til rådighed med AM (MB)-stationer.
- RDS fungerer muligvis ikke rigtigt hvis stationen ikke udsender RDS-signalet på rette måde, eller hvis signalet er svagt.

Hvilke informationer kan RDS-signalet give?

De RDS-signaler stationen sender, vises på displayet.

Tryk på DISPLAY under modtagelse af en FM-station.

- Hver gang der trykkes på knappen, skifter visningen på displayet som følger:



PS (Programservice):

Under søgning vises "PS", hvorefter stationsnavnet fremkommer. Hvis der ikke sendes noget signal, vises "NO PS".

PTY (Programtype):

Under søgning vises "PTY", hvorefter programtypen vises. Hvis der ikke sendes noget signal, vises "NO PTY".

RT (Radiotekst):

Under søgning vises "RT", hvorefter stationens tekstmeddelelser fremkommer. Hvis der ikke sendes noget signal, vises "NO RT".

Frekvens:

Stationsfrekvens (ikke RDS).

Tegn der vises på displayet

Til visning af PS-, PTY- eller RT-signaler benyttes følgende tegn:

- Der kan ikke vises bogstaver med accenttegn. "A" kan således også betyde "Å, Ä, Ã, Â, Ã, Ä, Å, å, ä, ã, á, à og â".

BEMÆRK

Hvis søgningen standser med det samme, fremkommer "PS", "PTY" og "RT" ikke på displayet.

RDS er et system der gør det muligt for FM-stationer at sende et ekstra signal sammen med de normale programsignaler. En station kan bl.a. udsende sit stationsnavn og informationer om sine programtyper, f.eks. sport, musik osv.

Når der er indstillet på en FM-station der har RDS, lyser RDS-indikatoren på displayet.



Søgning efter programmer ved hjælp af PTY-koder

En af fordelene ved RDS er at man kan finde frem til en bestemt type programmer på de indprogrammerede stationer (se side 40 og 41) ved at specificere PTY-koden.

Søgning efter et program ved brug af PTY-koder

Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 1 igen.

1 Tryk på PTY SEARCH under modtagelse af en FM-station.

"PTY SELECT" blinker på displayet.

2 Tryk på PTY \oplus eller \ominus PTY mens "PTY SELECT" stadig blinker, indtil den ønskede PTY-kode fremkommer på displayet.

3 Tryk på PTY SEARCH igen mens den valgte PTY-kode stadig vises.

Under søgningen vises "SEARCH" og den valgte PTY-kode skiftevis på displayet.

30 indprogrammerede FM-stationer gennemses.

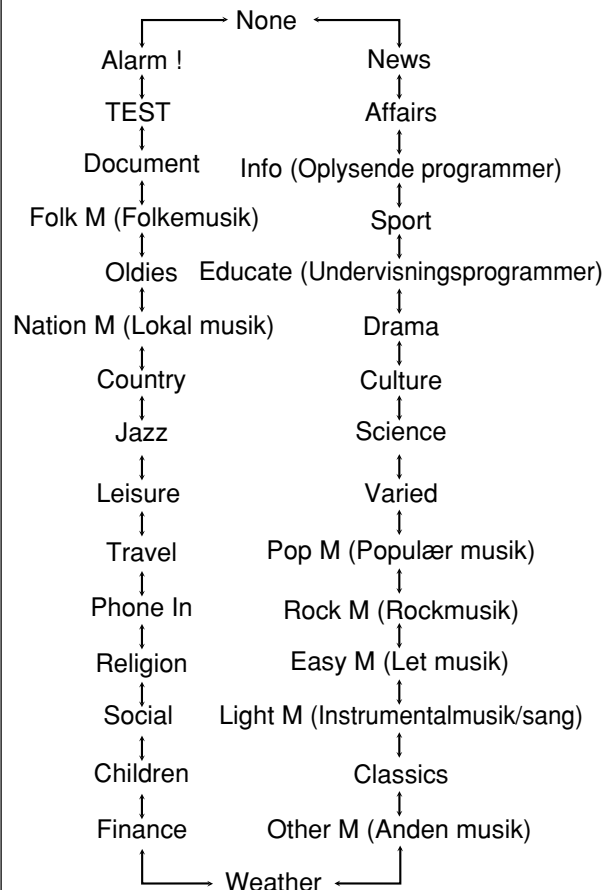
Søgningen standser når et program af den valgte type er fundet, hvorefter der indstilles på denne station.

- Søgningen kan standses når som helst ved at trykke på PTY SEARCH under søgningen.
- Hvis der ikke findes noget program af den valgte type, fremkommer "NOT FOUND" på displayet.

Fortsættelse af søgningen efter første stop

Tryk på PTY SEARCH igen mens visningen på displayet blinker.

PTY-koder



- For nærmere oplysninger om hver enkelt kode, se "Beskrivelse af PTY-koderne" på side 44.

Beskrivelse af PTY-koderne:

News:	Nyheder.
Affairs:	Aktuelle programmer der uddyber nyhederne—debat eller analyser.
Info (Oplysende programmer):	Programmer der har til formål at give råd og vejledning i videste forstand.
Sport:	Programmer om alt vedrørende sport.
Educate (Undervisningsprogrammer):	Undervisningsprogrammer.
Drama:	Radiospil og -serier.
Culture:	Programmer der behandler alle aspekter af national/regional kultur, herunder sprog, teater osv.
Science:	Programmer om naturvidenskab og teknik.
Varied:	Hovedsagelig taleprogrammer, f.eks. quizzer, underholdning og interviews.
Pop M (Populær musik):	Populær musik.
Rock M (Rockmusik):	Rockmusik.
Easy M (Let musik):	Moderne, let musik.
Light M (Instrumentalmusik/sang):	Instrumental- og vokalmusik; korsang.
Classics:	Opførelser af større orkesterværker, symfonier, kammermusik osv.
Other M (Anden musik):	Musik der ikke passer ind i nogen af de øvrige kategorier.
Weather:	Vejrmeldinger og -udsigter.
Finance:	Børsberetninger, handel, erhverv osv.
Children:	Programmer for børn og unge.

Social:	Programmer om sociologi, historie, geografi, psykologi og samfund.
Religion:	Religiøse programmer.
Phone In:	Programmer hvor publikum fremsætter synspunkter, enten pr. telefon eller i åbent forum.
Travel:	Rejseinformationer.
Leisure:	Programmer om fritidsaktiviteter.
Jazz:	Jazzmusik.
Country:	Sange fra de amerikanske sydstater eller i fortsættelse af denne tradition.
Nation M (Lokal musik):	Populær musik fra hjemlandet eller regionen på landets sprog.
Oldies:	Musik fra den såkaldte "guldalder" for populær musik.
Folk M (Folkemusik):	Musik med rod i en bestemt nations musikkultur.
Document:	Saglige programmer med opsøgende journalistik.
TEST:	Udsendelser til afprøvning af nødsendeudstyr.
Alarm !:	Nødmelding.
None:	Ingen programtype, udefineret program, eller svære at kategorisere som bestemte typer.

For visse FM-stationer kan klassificeringen af PTY-koderne afvige fra ovenstående liste.

Midlertidigt skift til et andet program efter ønske

En yderligere praktisk RDS-funktion kaldes "Enhanced Other Networks".

Funktionen bevirker at der fra den aktuelle station midlertidigt kan skiftes til en anden udsendelse af en type man har valgt på forhånd (TA, NEWS og/eller INFO), undtagen i følgende tilfælde:

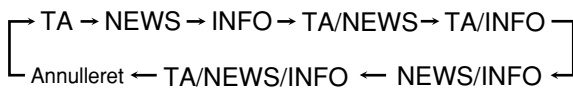
- Enhanced Other Networks-funktionen virker kun, når man modtager en FM-station med Enhanced Other Networks-koden.

Inden du begynder, husk da...

Enhanced Other Networks-funktionen gælder kun for indprogrammerede FM-stationer.

Tryk flere gange på TA/NEWS/INFO, indtil den ønskede programtype fremkommer på displayet.

- Hver gang du trykker på knappen, ændres programtypen, og den tilsvarende indikator lyser op som følger:



TA:	Trafikmeldinger for det lokale område.
NEWS:	Nyheder.
INFO:	Programmer der har til formål at give råd og vejledning i videste forstand.

Sådan fungerer funktionen Enhanced Other Networks:

Hvis en anden FM-station i det samme netværk begynder at udsende det program, du har valgt, mens du lytter til en FM-station

Receiveren skifter automatisk over til den station. Indikatoren for den programtype, der modtages, begynder at blinke.



Når programmet er slut, vender receiveren tilbage til den forrige station, men Enhanced Other Networks-funktionen forbliver på standby. Indikatoren for den programtype, der blev modtaget, holder op med at blinke og forbliver tændt.

Hvis den station, der i øjeblikket er indstillet på, begynder at udsende den type program, du har valgt

Receiveren bliver ved med at modtage stationen, men indikatoren for den programtype, der bliver modtaget, begynder at blinke.



Når programmet er slut, holder indikatoren for den programtype, der blev modtaget, op med at blinke og forbliver tændt, men Enhanced Other Networks-funktionen forbliver i standby.

Forlad stationen valgt med Enhanced Other Networks

Tryk flere gange på TA/NEWS/INFO igen for at slukke programtype-indikatoren (TA/NEWS/INFO) på displayet. Enheden afslutter standby-tilstanden Enhanced Other Networks og går tilbage til den station, den sidst var stillet ind på.

Når der udsendes en nødmelding (Alarm !-signalet) af en FM-station

Der skiftes automatisk til den pågældende station, undtagen i følgende tilfælde:

- Når du lytter til stationer uden RDS netværker—alle AM (MB)-stationer, nogle FM-stationer og andre kilder.
- Når receiveren er i standby.

Under modtagelse af en nødmelding vises "Alarm !" på displayet.

TEST-signalet er til brug for afprøvning af udstyr, dvs. om dette kan modtage Alarm !-signalet rigtigt

TEST-signalet får anlægget til at fungere på samme måde som Alarm !-signalet. Hvis TEST-signalet modtages, skiftes der automatisk over til stationen der udsender TEST-signalet.

Under modtagelse af et TEST-signal vises "TEST" på displayet.

BEMÆRKNINGER

- De Enhanced Other Networks-data der udsendes af visse stationer, er muligvis ikke forenelige med dette anlæg.
- Funktionen Enhanced Other Networks fungerer ikke for alle FM-stationer med RDS service.
- Når du lytter til et program valgt med Enhanced Other Networks-funktionen, stilles der ikke om til en anden station, selv hvis en anden station begynder at udsende et program med de samme Enhanced Other Networks-data.
- Når du lytter til et program valgt med Enhanced Other Networks-funktionen, er det kun muligt at bruge knapperne TA/NEWS/INFO og DISPLAY til betjening af tuner.

FORSIGTIG!

Hvis radiomodtagelsen veksler mellem stationen valgt med Enhanced Other Networks-funktionen og den station der aktuelt er indstillet på, tryk flere gange på TA/NEWS/INFO for at annullere Enhanced Other Networks-funktionen.

Hvis du ikke trykker på knappen, vil den aktuelt valgte station til sidst blive den der modtages, og den blinkende Enhanced Other Networks-datatype vil forsvinde fra displayet.

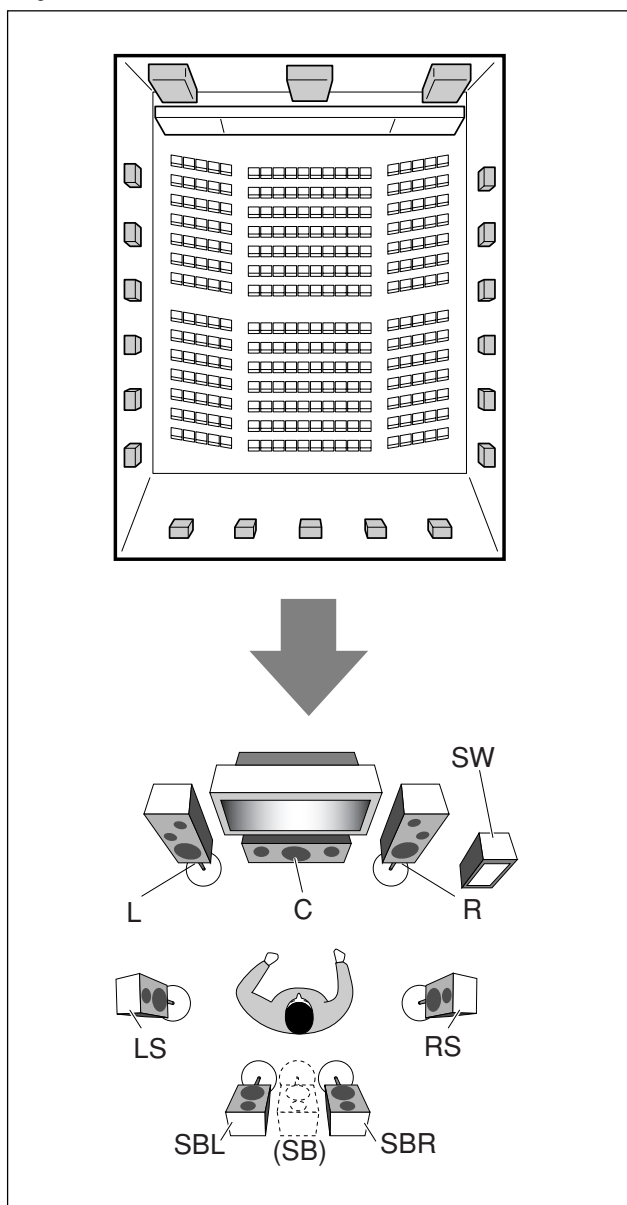
Skabelse af realistiske lydfelter

Gengivelse af biografstemning

I en biograf sidder mange højttalere på væggene for at gengive imponerende multi-surroundlyde, som når lytterne/seerne fra alle retninger.

Med disse mange højttalere er det muligt at skabe lydplacering og lydbevægelse.


Surround/DSP-funktioner, som er bygget ind i denne receiver, kan næsten skabe samme Surround lyd, som du kan opleve i en rigtig biograf.



Introduktion af Surround-funktioner

■ Dolby Digital*

Dolby Digital er en digital signalkomprimeringsmetode, som er udviklet af Dolby Laboratories, og som muliggør multi-kanals ind- og afkodning.

- Når Dolby Digital-signalet opdages gennem de digitale input, lyser  DIGITAL-indikatoren op på displayet.

Dolby Digital 5.1CH

Dolby Digital 5.1CH (DOLBY DIGITAL) indkodningsmetoden optager og komprimerer digitalt venstre frontkanal, højre frontkanal, centerkanalen, venstre surround kanal, højre surround kanal og LFE-kanalsignaler (alt i alt 6 kanaler, men LFE-kanalen tæller som 0,1 kanal. Deraf navnet 5,1 kanaler).

Dolby Digital muliggør stereo surround lyd og indstiller afskæringsfrekvensen på surround diskanten på 20 kHz, sammenlignet med Dolby Pro Logic 7 kHz. Lydbevægelsen og følelsen af at "være der" fremhæves meget mere end med Dolby Pro Logic.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX (DOLBY D EX) er et digitalt surround kodeformat, som tilføjer den tredje surround kanal, også kaldet "surround bagkanal".


Sammenlignet med de konventionelle Dolby Digital 5.1CH kan disse nyligt tilføjede surround bagkanaler gengive mere detaljerede bevægelser bag dig, mens du ser video-softwaren. Derudover vil surround lydplaceringen blive mere stabil.

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II er et multikanalsafspilningsformat, som konverterer al 2-kanalssoftware til 5-kanaler (plus subwoofer). Den matrixbaserede konversionsmetode, som bruges på Dolby Pro Logic II, sætter ingen begrænsninger på afskæringsfrekvensen af surround diskanten og gør det muligt at opnå en stereo surround lyd.

- Denne receiver leverer tre typer Dolby Pro Logic II funktioner— **Pro Logic II Movie (PLII MOVIE)** og **Pro Logic II Music (PLII MUSIC)**, og **Pro Logic II Game (PLII GAME)**.

Når Dolby Pro Logic II aktiveres, lyser  PLII-indikatoren op på displayet.

PLII MOVIE	Egnet til at afspille alt software, som er kodet med Dolby Surround. Du kan nyde et lydrområde, der ligger meget tæt op af det, der skabes med diskrete 5,1-kanalslyde.
-------------------	---


PLII MUSIC	Egnet til afspilning af alt 2-kanals stereosoftware. Du kan nyde brede og dybe lyde.
-------------------	--

PLII GAME	Egner sig til at spille et videospil. Du kan nyde lyde med en fornemmelse af at "være der".
------------------	---

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx er et multikanals afspilningsformat, som er introduceret for nylig til at konvertere ikke alene multi-kanals software, men også 2-kanals software til 7,1 kanal (eller 6,1 kanal), som blev udviklet fra Dolby Pro Logic II. Den matrixbaserede konversionsmetode, som bruges på Dolby Pro Logic IIx, sætter ingen begrænsninger på afskæringsfrekvensen af surround diskanten.

- Denne receiver leverer tre typer Dolby Pro Logic IIx funktioner—**Pro Logic IIx Movie** (PLIIx MOVIE), **Pro Logic IIx Music** (PLIIx MUSIC), og **Pro Logic IIx Game** (PLIIx GAME). Når Dolby Pro Logic IIx er aktiveret, vises "PLIIx MOVIE", "PLIIx MUSIC" eller "PLIIx GAME" og  indikator lyser på displayet.

PLIIx MOVIE Eget til at afspille alt software, som er kodet med Dolby Surround. Du kan lytte til et lydfelt med en naturlig rumlig virkning.


PLIIx MUSIC Eget til afspilning af alt 2-kanals stereosoftware. Du kan nyde brede og dybe 7,1-kanal lyde.

PLIIx GAME Egner sig til at spille et videospil. Du kan nyde 7,1-kanals lyde med en fornemmelse af at "være der". Denne funktion egner sig både til et analogt og digitalt 2-kanalsignal.

- For at kunne lytte til lyd indkodet med Dolby Digital, skal lyd-kilden tilsluttes den digitale indgang bag på receiveren (se side 16).

■ DTS**

DTS er en anden digital signalkomprimeringsmetode, som er udviklet af Digital Theater Systems, Inc., og som muliggør multikanals ind- og afkodning (1 kanal til 6,1 kanaler).

- Når DTS-signalet opdages gennem de digitale input, lyser  -indikatoren op på displayet.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround (DTS) er et andet diskret 5,1-kanals digitalt lydformat, der fås på CD, LD og DVD-software. Sammenlignet med Dolby Digital har DTS Digital Surround formatet en lavere lydkomprimeringsfaktor, som gør, at det kan tilføje bredde og dybde til de lyde, der gengives. Resultatet er, at DTS Digital Surround gør lyden naturlig, fast og klar.

DTS Extended Surround (udvidet lyd) (DTS-ES)

DTS-ES er et andet multikanals digitalt indkodningsformat. Det forbedrer kraftigt den 360-graders surround oplevelse og rummelige udtryk ved at tilføje den tredje surround kanal—surround bagkanal.

DTS-ES inkluderer to signalformater med forskellige metoder til at optage surround signaler—**DTS-ES Discrete 6.1ch** (ES DISCRETE) og **DTS-ES Matrix 6.1ch** (ES MATRIX).


DTS-ES Discrete 6.1ch er udviklet til at kunne indkode (og afkode) 6,1-kanalsignaler på en diskret måde for at undgå forstyrrelser mellem hver kanal.

DTS-ES Matrix 6.1ch er designet til at tilføje en ekstra surround kanal til DTS Digital Surround 5,1-kanalers. Ved hjælp af en matrixkodnings-/afkodningsmetode bliver et ekstra "surround back" kanalsignal kodet (og afkodet) i både de venstre og de højre surround kanalsignaler.

DTS 96/24

løbet af de seneste år har der været en stigende interesse i højere prøvfrekvenser til både optagelser og gengivelser i hjemmet. Højere prøvfrekvens muliggør et bredere frekvensområde og større bit-dybde og skaber derved et udvidet dynamikområde.

DTS 96/24 er et multikanals digitalt signalformat (frekvenssampling 96 kHz/24 bit), som er blevet indført af Digital Theater Systems, Inc. for at levere "bedre end CD-lydkvalitet" ind i hjemmet.

- Når et DTS 96/24 signal opdages, lyser  og 96/24 indikatoren op. Du kan nyde 5,1-kanalers lyd med fuld kvalitet.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 er en anden konverteringsmetode, der anvendes til at skabe 6-kanaler (plus subwoofer) fra analogt/digitalt 2-kanalers software ved hjælp af højpræcisions digitalmatrixdekoderen, som bruges til DTS-ES Matrix 6.1.

- Denne receiver har følgende DTS Neo:6-modi—**Neo:6 Cinema** (NEO:6 CINEMA) og **Neo:6 Music** (NEO:6 MUSIC). Når én af dem aktiveres, lyser NEO:6 indikatoren op på displayet.

NEO:6 CINEMA Eget til afspilning af film. Du kan opnå samme stemning med 2-kanals software som med 6,1-kanals software. Det er også effektivt til at afspille software, som er kodet med konventionelle surround formater.

NEO:6 MUSIC Eget til at spille musiksoftware. Frontkanalens signaler omgår dekoderen (så lyd-kvaliteten ikke forringes), og de surround signaler, som transmitteres gennem de andre højttalere, udvider lydfeltet naturligt.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Når du bruger Surround-funktioner, kommer lyden ud igennem de tilsluttede højttalere, som Surround-funktioner kræver.

- Hvis enten "**SURROUND SPK**" eller "**CENTER SPK**" er indstillet på "**NO**" i højttalerindstilling (se side 28), tildeles den tilsvarende kanals signaler til og udsendes gennem fronthøjttalerne.
- Hvis både "**SURROUND SPK**" og "**CENTER SPK**" er indstillet på "**NO**" i højttalerindstilling (se side 28), bruges JVCs originale 3D-PHONIC-behandling (som er blevet udviklet til at skabe surround effekt udelukkende gennem fronthøjttalere). Lyser 3D-PHONIC-indikatoren på displayet.

Om andre digitale signaler

Lineær PCM

Komprimerede digitale audiodata anvendes til DVD'er, CD'er og Video CD'er.

DVD understøtter 2-kanaler ved prøvfrekvenser på 48/96 kHz og kvantisering på 16/20/24 bits. På den anden side begrænses CD'er og Video CD'er til 2 kanaler med 44,1 kHz ved 16 bits.

- Når lineær PCM-signalet opfanges, lyser LINEAR PCM-indikatoren op.

Multikanals PCM

Ukomprimerede digitale multikanals audiodata til brug for DVDAudio.

DVD-Audio understøtter op til 5,1 kanaler med prøvfrekvens på 44,1/48/88,2/96 kHz og 2-kanaler med prøvfrekvens på 44,1/48/88,2/96/176/192 kHz, ved kvantisering på 16/20/24 bit.

- Når der spores multikanals PCM-signal, lyser indikatoren for LINEAR PCM, og "MULTI CH PCM" vises på displayet et øjeblik.

Dual Mono

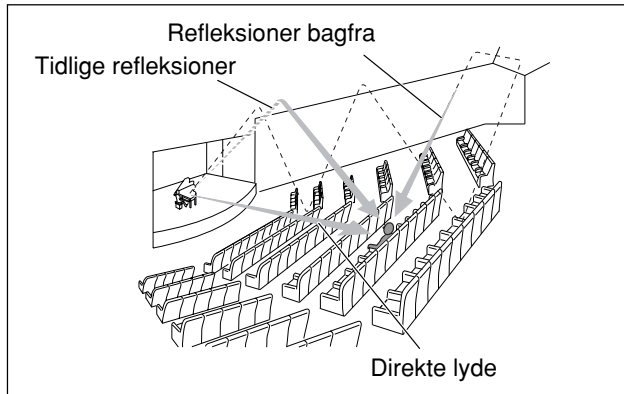
Det er nemt at forstå Dual Mono, hvis du tænker på tosprogede udsendelser for TV-programmer (dog er Dual Mono-formatet ikke identisk med disse analoge formater). Dette format bruges nu i Dolby Digital, DTS osv. Det gør det muligt for to selvstændige kanaler (kaldet hovedkanalen og underkanalen) at optages separat.

- Du kan vælge, hvilken af de to kanaler, du ønsker at lytte til (se side 30).

Introduktion til DSP-funktioner

Den lyd, man hører i en koncertsal, natklub osv. består af direkte og indirekte lyd—tidlige refleksioner og refleksioner bagfra. Den direkte lyd når lytteren uden at blive reflekteret. Derimod forsinkes den indirekte lyd pga. afstanden til loft og vægge. Disse direkte og indirekte lyde er de vigtigste elementer i de akustiske surround effekter.

DSP-modi kan skabe disse vigtige elementer og give dig en virkelig følelse af at "være der".



DSP-modi inkluderer følgende modi:

- Digital Acoustic Processor (DAP) modi—HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- MONO FILM—Bruges til alle typer 2-kanalssignaler (inklusive Dual Mono signal)
- All Channel Stereo-modus (ALL CH STEREO)

Når en af DSP-funktionerne vælges, lyser DSP-indikatoren op på displayet.

■ Digital Acoustic Processor (DAP) modi

Du kan bruge følgende DAP-modi til at genskabe et mere akustisk lydfelt i dit lytterum.

HALL1	Genskaber den rummelige oplevelse som fås i en stor rektangulær sal, som primært er designet til klassiske koncerter. (Med omkring 2000 siddepladser).
HALL2	Genskaber den rummelige oplevelse som fås i en stor amfiteaterformet sal, som primært er designet til klassiske koncerter. (Med omkring 2000 siddepladser).
LIVE CLUB	Genskaber den rummelige følelse af en klub med levende musik og lavt til loftet.
DANCE CLUB	Genskaber den rummelige følelse af et rockdiskotek.
PAVILION	Genskaber den rummelige følelse af en udstillingshal med højt til loftet.
THEATRE1	Genskaber den rummelige følelse af et stort teater med omkring 600 siddepladser.
THEATRE2	Genskaber den rummelige følelse af et lille teater med omkring 300 siddepladser.

BEMÆRK

Når "THEATRE1" eller "THEATRE2" aktiveres, mens der afspilles 2-kanals analog eller digital kilde, aktiveres den indbyggede Dolby Pro Logic II dekoder og lyser **PL II**-indikatoren.

Når DAP-funktioner bruges, kommer lydene ud af alle højttalere, der er tilsluttede og aktiverede.

- Hvis "SURROUND SPK" eller "NO" i højttalerindstilling (se side 28), bruges JVCs originale 3D-PHONIC-behandling (som er blevet udviklet til at skabe surround effekt udelukkende gennem fronthøjttalere).
Lyser 3D-PHONIC-indikatoren på displayet.

■ MONO FILM

Denne funktion kan bruges til at gengive et mere akustisk lydfelt i lytterummet, mens der vises monolydsvideosoftware (analoge og 2-kanals digitale signaler inklusive Dual Mono-signal). Surround effekten vil blive tilføjet, og lydplaceringen af skuespillernes tale vil blive forbedret.

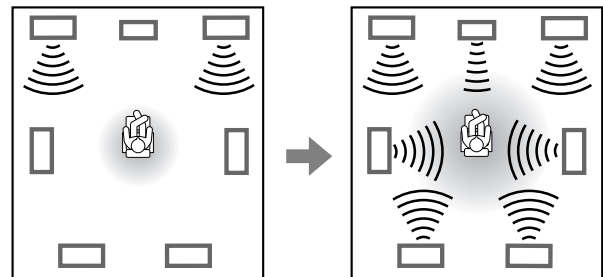
Denne modus kan ikke bruges til multi-kanals digitale signaler.

Når du bruger "MONO FILM", kommer lyden ud igennem alle tilsluttede (og aktiverede højttalere).

- Hvis "SURROUND SPK" eller "NO" i højttalerindstilling (se side 28), bruges JVCs originale 3D-PHONIC-behandling (som er blevet udviklet til at skabe surround effekt udelukkende gennem fronthøjttalere).
Lyser 3D-PHONIC-indikatoren på displayet.
- Hvis indgående signaler ændres fra 2-kanals digitale signaler til signaler af en anden type, annulleres "MONO FILM" og en passende surround modus aktiveres.

■ All Channel Stereo-modus (ALL CH STEREO)

Denne funktion kan gengive et større stereo-lydfelt ved brug af samtlige tilsluttede (og aktiverede) højttalere. **Denne funktion kan ikke anvendes, hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO" i højttalerindstillingen (se side 28).**



Lyd genskabt fra normal stereo

Lyd genskabt fra All Channel Stereo (alle-kanaler stereo)-modus

3D HEADPHONE-funktioner

Hvis du tilslutter et sæt hovedtelefoner, mens surround-/DSP-funktionen er i brug, aktiveres 3D HEADPHONE-funktionen uanset den afspillede softwares type.

"3D HEADPHONE" vises på displayet, og DSP og HEADPHONE-indikatorerne lyser.

Anvendelse af Surround-/DSP-funktioner

Anvendelige Surround/DSP modi afhænger af højttalernes indstillinger og de indgående signaler. Se tabellen nedenfor.

- Tallene i parentes efter den indgående signaltype angiver antallet af frontkanaler og surround kanaler. For eksempel angiver (3/2), at signalerne er kodet med tre frontsignaler (venstre/højre/center) og to (stereo) surround signaler.
- For EX/ES/PLIIX indstilling, se side 30.
- Surround/DSP-funktioner er ikke tilgængelige, når der vælges "A MULTI" i audioindgangsindstillingen (se side 20), eller når multikanals PCM (se side 47) signaler optaget i DVD-Audio kommer ind.

Indgående signaltype		EX/ES/PLIIX indstilling				
		AUTO	ON	PLIIX MOVIE	PLIIX MUSIC	OFF
Dolby Digital	Dolby Digital Surround EX	DOLBY D EX*3,5	DOLBY D EX*3	□□ D+PLIIX MOVIE*2,3	□□ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/2, 2/2)	DOLBY DIGITAL	DOLBY D EX*3	□□ D+PLIIX MOVIE*2,3	□□ D+PLIIX MUSIC*3	DOLBY DIGITAL
	Dolby Digital (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DOLBY DIGITAL				
	Dolby Digital (Dual Mono)	DUAL MONO				
DTS	DTS-ES Discrete*1	DTS-ES DSCRT*3	DTS-ES DSCRT*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS-ES Matrix*1	DTS-ES MATRIX*3	DTS-ES MATRIX*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/2, 2/2)*1	DTS SURROUND	DTS+NEO:6*3	DTS+PLIIX MOVIE*2,3	DTS+PLIIX MUSIC*3	DTS SURROUND
	DTS (3/1, 2/1, 3/0, 1/0)	DTS				
	DTS (Dual Mono)	DUAL MONO				
Analog/LINEAR PCM Dolby Digital (2/0)		PLIIX MOVIE*4/PLIIX MUSIC*4/PLIIX GAME*4/NEO:6 CINEMA/NEO:6 MUSIC				PLIIX MOVIE/ PLIIX MUSIC/ PLIIX GAME/ NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC

*1 DTS 96/24 behandling anvendes ikke, når EX/ES/PLIIX-indstillingen er aktiveret. Hvis du ønsker at anvende behandlingen, sættes EX/ES/PLIIX-indstillingen på "OFF" (se side 30).

*2 Når "S BACK OUT" er indstillet på "SB OUT: 1SPK", ændres □□ D+PLIIX MOVIE til DOLBY D EX og DTS+PLIIX MOVIE ændres til DTS+□□ EX.

*3 Når "S BACK SPK" er indstillet på "NO", aktiveres Virtual Surround Back for funktionerne og VIRTUAL SB indikatoren lyser på displayet.

*4 Når "S BACK SPK" indstilles på "NO", ændres PLIIX MOVIE, PLIIX MUSIC og PLIIX GAME til henholdsvis PLIIX MOVIE, PLIIX MUSIC og PLIIX GAME.

*5 For noget Dolby Digital Surround EX software kan Dolby Digital 5,1-kanal gengivelse ("DOLBY DIGITAL") anvendes, selv om du har valgt "AUTO". I det tilfælde skal du vælge "ON" for at anvende "DOLBY D EX".

Om DSP-funktioner

- Følgende DSP-funktioner er ikke tilgængelige, undtagen når der vælges "A MULTI" i audioindgangsindstillingen (se side 20), eller når multikanals PCM (se side 47) signaler optaget i DVD-Audio kommer ind.
HALL1, HALL2, LIVE CLUB, DANCE CLUB, PAVILION, THEATRE1, THEATRE2
- Hvis et indgående signal er et multi-kanal (mere end 2 kanal) digitalt signal, er "MONO FILM" ikke tilgængelig.
- Hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO", er "ALL CH STEREO" ikke tilgængelig.

Virtual Surround Bag

Denne funktion skaber storslået surroundeffekt bagfra, som om du havde slået surround baghøjttalerne til. VIRTUAL SB (surround bag)-indikatoren tændes på displayet.

Hvis du har tilsluttet (og aktiveret) surroundhøjttalerne, kan du bruge Virtual Surround Back uden at tilslutte surround baghøjttaleren. Virtual Surround Bag aktiveres, når EX/ES/PLIIX er indstillet på noget andet end "OFF", og når der afspilles software med følgende signaler:

- Dolby Digital Surround EX
- DTS-ES
- Dolby Digital eller DTS med mere end 4-kanaler

Aktivering af Surround-/DSP-funktioner

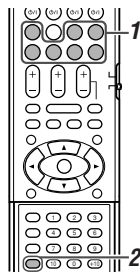
Anvendelige Surround/DSP modi afhænger af højttalernes indstillinger og de indgående signaler. Se side 49 for nærmere oplysninger.

Aktivering af en af Surround-/DSP-funktionerne genkalder automatisk de overførte indstillinger og justeringer.

- For at justere højttalerens udgangsniveau, se side 37.
- Når du aktiverer en af Surround-/DSP-funktionerne, kan du justere CENTER TONE. (Se side 39.)
- Når du aktiverer en af Surround-/DSP-funktionerne (undtagen PLIIx MUSIC, PLII MUSIC, NEO:6 MUSIC, og ALL CH STEREO), kan du justere CNTR ALIGNMENT. (Se side 39.)
- Når du aktiverer "NEO:6 MUSIC", kan du justere CENTER GAIN. (Se side 39.)
- Når du aktiverer DSP-funktionen (undtagen ALL CH STEREO), kan du justere følgende indstillinger:
EFFECT (se side 38)
LIVENESS (se side 39)
ROOM SIZE (se side 38)
- Når du aktiverer "PLIIx MUSIC" og "PLII MUSIC", kan du justere følgende indstillinger:
CENTER WIDTH (se side 39)
DIMENSION (se side 39)
PANORAMA (se side 39)

Valg af Surround-/DSP-funktioner

Med fjernbetjeningen:

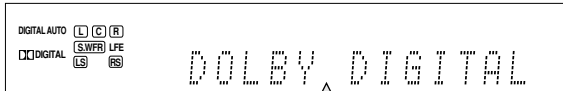


1 Vælg og afspil en hvilken som helst kilde.

- Surround/DSP-funktioner er ikke tilgængelige, når der vælges "A MULTI" i audioindgangsindstillingen (se side 20), eller når der kommer multikanals PCM-signaler (se side 47) optaget i DVD-Audio ind.
- Vær sikker på at du har valgt korrekt indgangsmodus (analog eller digital).

2 Tryk på SURROUND flere gange for at vælge den Surround-/DSP-funktionen, du ønsker.

Eks.: Når der er valgt "DOLBY DIGITAL" til Dolby Digital multikanalssoftware:



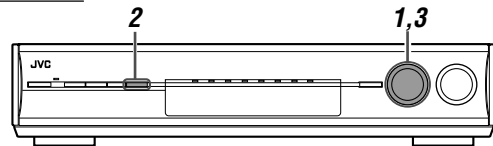
AUTO SURROUND*1 → Surround-funktioner*2 →
HALL1 → HALL2 → LIVE CLUB → DANCE CLUB
→ PAVILION → THEATRE1 → THEATRE2 →
MONO FILM*3 → ALL CH STEREO*4 →
SURROUND OFF → (Tilbage til begyndelsen)

- *1 "AUTO SURROUND" er den oprindelige indstilling.
- *2 Anvendelige Surround modi afhænger af højttalernes indstillinger og de indgående signaler. Se side 49 for nærmere oplysninger.
- *3 Hvis et indgående signal er et multi-kanal (mere end 2 kanal) digitalt signal, er "MONO FILM" ikke tilgængelig.
- *4 Hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO", er "ALL CH STEREO" ikke tilgængelig.

For at annullere Surround-/DSP-funktionerne

Tryk flere gange på SURROUND så "SURROUND OFF" vises på displayet.

På frontpanel:



Inden du begynder, husk da...

Der er en grænse for hvor lang tid nedenstående punkter må tage. Hvis indstillingen annulleres inden du er færdig, må du begynde fra pkt. 2 igen.

1 Vælg og afspil en hvilken som helst kilde.

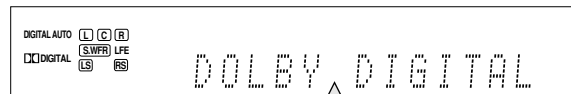
- Surround/DSP-funktioner er ikke tilgængelige, når der vælges "A MULTI" i audioindgangsindstillingen (se side 20), eller når der kommer multikanals PCM-signaler (se side 47) optaget i DVD-Audio ind.
- Vær sikker på at du har valgt korrekt indgangsmodus (analog eller digital).

2 Tryk på SURROUND.

Nu kan MULTI JOG bruges til at vælge Surround-/DSP-funktionen.

3 Drej MULTI JOG for at vælge den Surround-/DSP-funktionen, du ønsker.

Eks.: Når der er valgt "DOLBY DIGITAL" til Dolby Digital multikanalssoftware:



AUTO SURROUND*1 ↔ Surround-funktioner*2 ↔
HALL1 ↔ HALL2 ↔ LIVE CLUB ↔ DANCE CLUB
↔ PAVILION ↔ THEATRE1 ↔ THEATRE2 ↔
MONO FILM*3 ↔ ALL CH STEREO*4 ↔
SURROUND OFF ↔ (Tilbage til begyndelsen)

- *1 "AUTO SURROUND" er den oprindelige indstilling.
- *2 Anvendelige Surround modi afhænger af højttalernes indstillinger og de indgående signaler. Se side 49 for nærmere oplysninger.
- *3 Hvis et indgående signal er et multi-kanal (mere end 2 kanal) digitalt signal, er "MONO FILM" ikke tilgængelig.
- *4 Hvis "SURROUND SPK" er indstillet på "NO", er "ALL CH STEREO" ikke tilgængelig.

For at annullere Surround-/DSP-funktionerne

Drej MULTI JOG så "SURROUND OFF" vises på displayet.

Når du vælger "AUTO SURROUND"

Kan du let nyde Surround-funktion.

- Se side 49 for oplysninger om Surround-funktioner.
- Når "AUTO SURROUND" er aktiveret, lyser AUTO SURR-indikatoren på displayet.

Hvordan virker "AUTO SURROUND"?

- Hvis der kommer et multi-kanal signal ind, vælges der automatisk en passende Surround-funktion.
- Hvis en Dolby Digital 2-kanal med surroundsignaler kommer ind, vil "PLIIx MOVIE" eller "PLII MOVIE" blive valgt.
- Hvis en Dolby Digital 2-kanal uden surroundsignaler kommer ind, vil "SURROUND OFF (stereo)" blive valgt.
- Hvis der kommer et lineært PCM-signal in, vil "SURROUND OFF (stereo)" blive valgt.

BEMÆRK

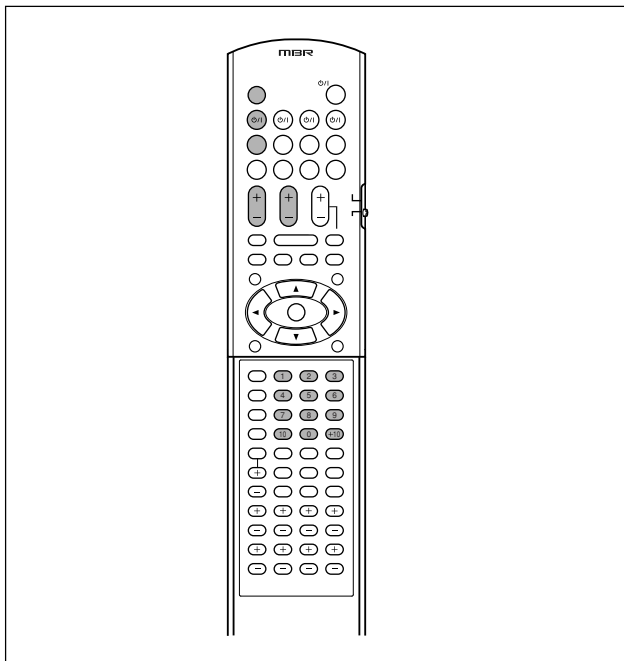
- "AUTO SURROUND" virker ikke i følgende tilfælde:
 - Mens der afspilles en analog kilde,
 - Mens der vælges en af de faste digitale dekodefunktioner—"DOLBY DIGITAL" eller "DTS" (se side 21).

Betjening af andre JVC produkter

Du kan bruge den medfølgende fjernbetjening ikke kun til receiveren, men også til andre JVC-produkter.

- Se også vejledningen der følger med de andre produkter.
 - Visse JVC videomaskiner kan ikke modtage to typer kontrolsignaler—fjernkode "A" og "B". Denne fjernbetjening kan ikke betjene en videomaskine, hvis fjernbetjeningskode er indstillet på "A".
 - Nogle JVC DVD-optagere kan modtage fire typer fjernbetjeningssignaler. Denne fjernbetjening kan betjene en DVD-optager, hvis fjernbetjeningskode er indstillet på den oprindelige kode. Du finder flere oplysninger i manualen, der følger med DVD-optageren.
- Fjernbetjeningen skal rettes direkte mod fjernbetjeningsføleren på det pågældende udstyr.

■ TV



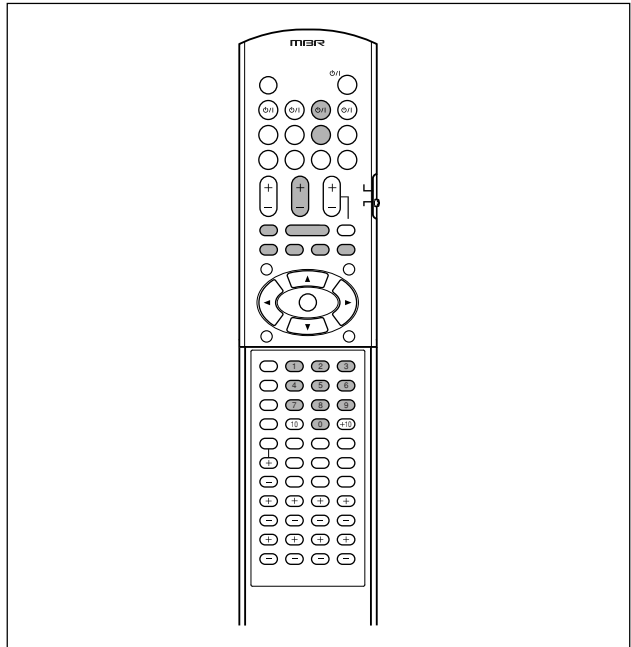
Følgende funktioner kan altid udføres:

TV \odot/I:	Tænder eller slukker for TV'et.
TV VOL +/-:	Regulerer lydstyrken på TV'et.
TV/VIDEO:	Ændrer indgangsfunktionen (videoindgang og TV tuner) på TV'et.

Når du har trykket på TV, kan du udføre følgende funktioner på et TV:

CHANNEL +/-:	Ændrer kanalnumrene.
1 – 9, 0, 100+ (+10):	Vælger kanalnumrene.
RETURN (10):	Skifter mellem den tidligere kanal og den aktuelle kanal.

■ VCR



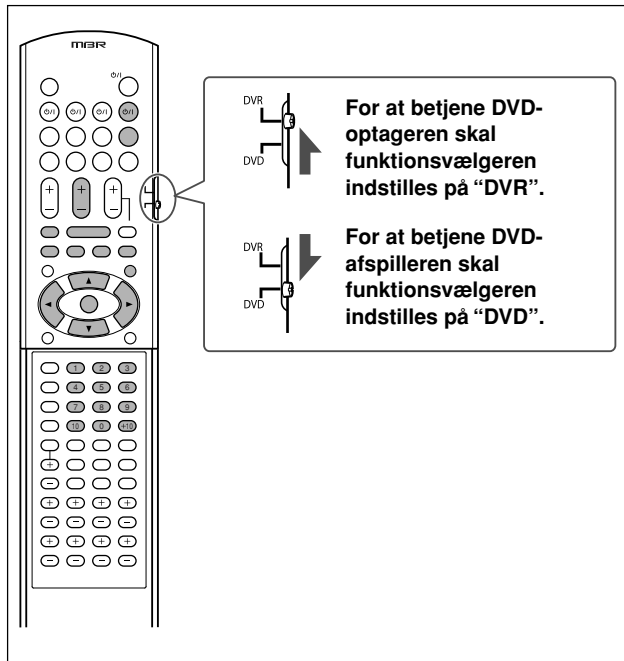
Følgende funktioner kan altid udføres:

VCR \odot/I:	Tænder eller slukker for VCR.
----------------------------------	-------------------------------

Når du har trykket på VCR, kan du udføre følgende funktioner på VCR.

CHANNEL +/-:	Ændrer kanalnumrene på VCR.
1 – 9, 0:	Vælger kanalnumrene på VCR.
▶:	Starter afspilningen.
■:	Standser afspilningen.
II:	Afbryder afspilningen midlertidigt. For at udløse den, tryk på ▶.
FF:	Hurtigspoling af et bånd.
REW:	Spoler et bånd tilbage.
● + ▶:	Start optagelsen.
● + II:	Indtast optagelsespause. For at begynde optagelsen, tryk på denne knap og derefter ▶.

■ DVD-optager eller DVD-afspiller



Når du har indstillet funktionsvælgeren, kan du udføre følgende funktioner på DVD-optageren eller DVD-afspilleren.

Se DVD-optagerens eller DVD-afspillerens brugsanvisning for nærmere oplysninger.

■ Ændrer fjernbetjeningskoden for DVD-optager

Nogle JVC DVD-optagere kan modtage fire typer fjernbetjeningssignaler. Du kan tildele en af fire koder til den fjernbetjening, der følger med receiveren til betjening af DVD-optageren. Du finder flere oplysninger i manualen, der følger med DVD-optageren.

Oprindelig indstilling: 03

- 1 Indstil modusvælgeren til "DVR".
- 2 Tryk på DVR/DVD og hold den inde.
- 3 Tryk på DVR/DVD.
- 4 Indtast den fjernbetjeningskode du ønsker med knap 1 – 4 og 0.

EKS.: Tryk på 0 og derefter 2 for at indtaste kode "2".

Kode for DVR	Tal der skal indtastes
1	01
2	02
3	03
4	04

5 Slip DVR/DVD .

Nu er fjernbetjeningens kode ændret.

Følgende funktioner kan altid udføres:

DVR/DVD /I: Tænder eller slukker for DVD-optageren eller DVD-afspilleren.

Når du har trykket på DVR/DVD, kan du udføre følgende funktioner på DVD-optageren eller DVD-afspilleren.

▶: Starter afspilningen.

■: Standser afspilningen.

||: Afbryder afspilningen midlertidigt. For at udløse den, tryk på ▶.

▶▶: Springer til begyndelsen af det næste kapitel.

◀◀: Vender tilbage til begyndelsen af det aktuelle (eller foregående) kapitel.

DVD MENU: Viser den menu, som er optaget på diske.

Når du har trykket på DVR/DVD eller DVD MENU, kan du udføre følgende funktioner på DVD-optageren eller DVD-afspilleren.

▲/▼/▶/◀: Vælger et element på menuskærmen.

SET: Indtast det valgte element, kanalnummer eller kapitel-/titelnummer eller spornummer (hvis det ønskes).

Kun for DVD-optagerfunktioner:

CHANNEL +/-: Ændrer kanalnumrene.

1 – 9, 0: Vælg et kanalnummer (mens anlægget er standset) eller et kapitel-/titelnummer, spornummer (mens der afspilles). Tryk på SET for at indlæse nummeret.

● + ▶: Start optagelsen.

● + ||: Indtast optagepause. For at udløse den, tryk på ▶.

Kun for DVD-afspillerfunktioner:

1 – 10, 0, +10: Vælg et kapitel-/titelnummer, spornummer, menuelement osv.

Hvis disse knapper ikke fungerer normalt, skal du bruge den fjernbetjening, som følger med din DVD-optager eller DVD-afspiller. Se også de manualer, som følger med DVD-optageren eller DVD-afspilleren, for flere detaljer.

Betjening af udstyr af andre fabrikater

Ved at ændre de transmitterbare signaler, kan du bruge den medfølgende fjernbetjening til at betjene udstyr fra andre producenter.

- Se også vejledningen der følger med det andet udstyr.
- For at betjene disse komponenter med fjernbetjeningen skal du først indstille producentens koder for henholdsvis TV, VCR, STB og DVD-afspiller.
- Når batterierne i fjernbetjeningen er blevet udskiftet, skal producentkoden indstilles igen.
- Alle funktionerne er måske ikke tildelt til knapper på noget udstyr.

Ændring af de overførbare signaler til betjening af et TV

1 Tryk på TV \odot /I og hold den inde.

2 Tryk på TV.

3 Indtast producentkoden med knapperne 1 – 9, og 0.

Se "Producentkoder for TV" i højre.

4 Slip TV \odot /I.

Nu kan følgende funktioner på TV'et bruges TV.

TV \odot /I: Tænder eller slukker for TV'et.

TV VOL +/-: Regulerer lydstyrken på TV'et.

TV/VIDEO: Ændrer indgangsfunktionen (enten TV eller VIDEO).

Når du har trykket på TV, kan du udføre følgende funktioner på et TV:

CHANNEL +/-: Ændrer kanalnumrene.

1 – 9, 0, 100+ (+10): Vælger kanalnumrene.

Se medfølgende vejledning til TV'et for nærmere oplysninger.

5 Når du har trykket på TV, prøv at betjene fjernsynet ved at trykke på TV \odot /I.

Hvis der tændes eller slukkes for apparatet, har du indtastet den rette kode.

Hvis der er opført mere end én kode for dit TV-fabrikat, må du prøve at bruge hver enkelt kode, indtil den rette kode er indtastet.

Producentkoder for TV

Producent	Kode
JVC	01
Akai	02, 05
Blaupunkt	03
Daewoo	09, 30, 31
Fenner	04, 30, 31
Fisher	05
Grundig	06
Hitachi	07, 08
Irradio	02, 05
Magnavox	09
Mitsubishi	10, 32
Miver	03
Nokia	11, 33
Nordmende	12, 13, 17, 25, 26, 27
Orion	14
Panasonic	15, 16
Philips	09
Saba	12, 13, 17, 25, 26, 27
Samsung	09, 18, 31
Sanyo	05
Schneider	02, 05
Sharp	19
Sony	20, 21, 22, 23, 24
Telefunken	12, 13, 17, 25, 26, 27
Thomson	12, 13, 17, 25, 26, 27, 29
Toshiba	28

Oprindelig indstilling: 01

Producentkoder kan ændres uden varsel. I givet fald kan fjernbetjeningen ikke bruges til betjening af det pågældende udstyr.


□ **Ændring af de overførbare signaler til betjening af en videomaskine**

- 1 Tryk på VCR**  og hold den inde.
- 2 Tryk på VCR.**
- 3 Indtast producentkoden med knapperne 1 – 9 og 0.**

Se "Producentkoder for videomaskiner" i højre.

4 Slip VCR .

Nu kan følgende funktioner på videomaskinen bruges.

VCR /: Tænder eller slukker for VCR.

Når du har trykket på VCR, kan du udføre følgende funktioner på VCR:

-
- CHANNEL +/-:** Ændrer kanalnumrene på VCR.
 - 1 – 10, 0, +10:** Vælger kanalnumrene på VCR.
 - ▶:** Starter afspilningen.
 - :** Standser afspilningen.
 - ⏏:** Afbryder afspilningen midlertidigt.
 - FF:** Hurtigspoling af et bånd.
 - REW:** Spoler et bånd tilbage.
 - + ▶:** Start optagelsen.
-

Se medfølgende vejledning til VCR'en for nærmere oplysninger.

5 Prøv at betjene videomaskinen ved at trykke på VCR .

Hvis der tændes eller slukkes for apparatet, har du indtastet den rette kode.

Hvis der er opført mere end én kode for dit videomaskinefabrikat, må du prøve at bruge hver enkelt kode, indtil den rette kode er indtastet.

Producentkoder for videomaskiner

Producent	Kode
JVC	01
Akai	02, 36
Bell+Howell	03, 16
Blaupunkt	04
CGM	03, 05, 16
Daewoo	34
DIGITAL	05
Fisher	03, 16
G.E.	06
Grundig	07
Hitachi	08, 09
Loewe	05, 10, 11
Magnavox	04, 05
Mitsubishi	12, 13, 14, 15
Nokia	16
Nordmende	17, 18, 19, 31
Orion	20
Panasonic	21
Philips	05, 22
Phonola	05
Saba	17, 18, 19, 23, 31
Samsung	24, 25
Sanyo	03, 16
Sharp	26, 27
Siemens	07
Sony	28, 29, 30, 35
Telefunken	17, 18, 19, 31, 32
Toshiba	33

Oprindelig indstilling: 01

Producentkoder kan ændres uden varsel. I givet fald kan fjernbetjeningen ikke bruges til betjening af det pågældende udstyr.

□ Ændring af de overførbare signaler til betjening af en STB

- 1 Tryk på STB \odot /I og hold den inde.
- 2 Tryk på STB CONT.
- 3 Indtast producentkoden med knapperne 1 – 9 og 0.

Se "Producentkoder for STB" nedenfor.

4 Slip STB \odot /I.

Når du har trykket på STB, kan du udføre følgende funktioner på STB.

STB \odot /I: Tænder eller slukker for STB'en.

Når du har trykket på STB CONT, kan du udføre følgende funktioner på STB:

CHANNEL +/-: Ændrer kanalnumrene på STB.

1 – 9, 0, +10: Vælger kanalnumrene på STB.

Se medfølgende vejledning til STB for nærmere oplysninger.

5 Prøv at betjene STB ved at trykke på STB \odot /I.

Hvis der tændes eller slukkes for apparatet, har du indtastet den rette kode.

Hvis der er opført mere end én kode for dit fabrikat af STB, må du prøve at bruge hver enkelt kode, indtil den rette kode er indtastet.

Producentkoder for STB

Producent	Kode
JVC	01, 02
Amstrad	03, 04, 05, 06, 31
BT	01
Canal Satellite	20
Canal+	20
D-Box	24
EchoStar	17, 18, 19, 21
Finlux	11
Force	28
Galaxis	27
Grundig	07, 08
Hirschmann	07, 17, 37
ITT Nokia	11
Jerrold	16
Kathrein	13, 14, 34
Luxor	11
Mascom	32
Maspro	13
Nokia	24, 26, 33
Pace	10, 25, 31
Panasonic	15
Philips	09, 23
RFT	12
Saba	35
Sagem	22, 29
Salora	11
Selector	29
Skymaster	12, 36
Thomson	35
TPS	22
Triax	30
Wisi	07

Oprindelig indstilling: 01

□ Ændring af transmitterbare signaler til betjening af en DVD-afspiller

- 1 Indstil modusvælgeren til "DVD".
- 2 Tryk på DVR/DVD \odot /I og hold den inde.
- 3 Tryk på DVR/DVD.
- 4 Indtast producentkoden med knapperne 1 – 9 og 0.

Se "Producentkoder for DVD-afspiller" nedenfor.

5 Slip DVR/DVD \odot /I.

Du kan nu udføre følgende funktion på DVD-afspilleren:

DVR/DVD \odot /I: Tænde eller slukke for DVD-afspilleren.

▶: Starter afspilningen.

◀◀: Vend tilbage til begyndelsen af nuværende kapitel (eller spol hurtigt frem på nogle modeller).

▶▶: Springer videre til starten af næste kapitel (eller spoler hurtigt tilbage på nogle modeller).

■: Standser afspilningen.

||: Afbryder afspilningen midlertidigt.

DVD MENU: Viser den menu, som er optaget på DVD-VIDEO-diske.

1 – 9, 0, +10: Vælg kapitelnummer.

Når du har trykket på DVR/DVD eller DVD MENU, kan du udføre følgende funktioner på DVD-afspilleren.

▲/▼/▶/◀: Vælger et element på menuskærmen.

SET: Indtast det valgte element.

Se DVD-afspillerens brugsanvisning for nærmere oplysninger.

6 Prøv at betjene din DVD-afspiller ved at trykke på DVR/DVD \odot /I.

Når din DVD tænder eller slukker, har du indtastet den rigtige kode.

Producentkoder for DVD-afspiller

Producent	Kode
JVC	01
Kenwood	02, 03
Mitsubishi	06
Panasonic	07
Philips	05
Pioneer	08
Sony	09
Toshiba	04
Yamaha	10

Oprindelig indstilling: 01

Hvis der er opført mere end én kode for dit fabrikat af DVD-afspiller, må du prøve at bruge hver enkelt kode, indtil den rette kode er indtastet.

BEMÆRK

Du kan ikke bruge denne fjernbetjening til at betjene andre producenters DVD-afspillere.

Producentkoder kan ændres uden varsel. I givet fald kan fjernbetjeningen ikke bruges til betjening af det pågældende udstyr.

Afhjælpning af fejl

Nedenstående tabel kan muligvis bidrage til løsning af eventuelle problemer med anlægget. Hvis du stadig ikke kan løse problemet, bedes du rette henvendelse til det nærmeste JVC servicecenter.

	PROBLEM	MULIG ÅRSAG	LØSNING
Strøm	Der kan ikke tændes for anlægget.	Netstikket er ikke sat i.	Sæt netstikket i en lysnetkontakt.
	Receiveren slukker (og går over i standby).	Højtalerne er overbelastet pga. høj lydstyrke.	1. Stands afspilningen. 2. Tænd for anlægget igen og indstil lydstyrken.
		Højtalerne er overbelastet pga. kortslutning af højtalerbøsningerne.	Undersøg højtalerledninger. Hvis højtalerledninger ikke er kortsluttet, kontaktes forhandleren.
		Receiveren overbelastes som følge af en høj spænding.	Spørg din forhandler til råds, efter du har taget ledningen ud af stikkontakten.
"OVER HEAT" blinker på displayet og anlægget slukker.	Anlægget er overophedet pga. høj lydstyrke eller langvarig brug.	Skrue ned for lyden eller sluk for receiveren et stykke tid og tænd for den igen. Hvis receiveren hurtigt slukker igen efter udførelse af løsningen oven for, skal du kontakte forhandleren, efter du har taget ledningen ud af stikkontakten.	
Lyd og billede	Ingen lyd fra højttalerne.	Højtalersignalkablerne er ikke tilsluttet.	Kontroller højtalerne forbindelsesdiagram, tilslut derefter igen om nødvendigt (se side 8) efter at have taget netledningen ud af stikket.
		Forbindelser er forkerte.	Kontroller audio forbindelser (se side 10 til 18) efter at have taget netledningen ud.
		Forkert lydkilde valgt.	Vælg den rette lydkilde.
		Lyden er afbrudt.	Tryk på MUTING for at annullere lydafbrydelsen (se side 21).
		En forkert indgangsfunktion valgt (analog/digital).	Vælg den rette indgangsfunktion (analog/digital).
	Kun lyd fra én højtaler.	Højtalersignalkablerne er ikke tilsluttet korrekt.	Kontroller højtalerne forbindelsesdiagram, tilslut derefter igen om nødvendigt (se side 8) efter at have taget netledningen ud af stikket.
	Ingen lyd fra PC forbundet med en USB Kabel.	Et elektrisk chok er kommet til modtageren, PC eller USB kabel.	Sluk og tænd modtageren én gang, genopstart derefter anvendelsen installeret i PC.
	Lyden bliver af og til forstyrret af ekstern lyd, såsom en lynudladning.	Når du bruger den digitale koaksialforbindelse, kan lydene af og til blive forvrænget af udefra kommende støj som en lynudladning, men lyden kommer straks tilbage.	Dette er ikke en fejl.
	Intet billede vises på fjernsynet.	Enten er videoindgangsindstillingen eller videoudgangsindstillingen forkert.	Vælg den rigtige indstilling (se side 20 eller 33).
	Intet billede på fjernsynsskærmen, når "VCR" eller "VIDEO" er valgt som kilde.	Enten er "HDMI SELECT" eller "COMPNT SELECT" (se side 32) ikke tildelt korrekt til hver kilde.	Vælg den korrekte indstilling.
	Displayvinduet vises ikke på fjernsynsskærmen.	Videoindgangsindstillingen er indstillet på "HDMI" eller "RGB".	Indstil videoindgangsindstillingen til en anden indstilling end "HDMI" eller "RGB" (se side 20).
	Der kommer ingen HDMI-signaler ind.	Et video- eller audioformat, som ikke er kompatibelt med denne receiver, afspilles.	Kontroller signalets video- eller audioformat for at se, om det er kompatibelt med denne receiver og/eller fjernsyn.
Der er ikke tilsluttet et HDCP-kompatibelt fjernsyn.		Tilslut et HDCP-kompatibelt fjernsyn (se side 10).	
Receiveren kunne ikke genkende HDMI-tilsluttede komponenter.		Frakobl HDMI-kablet og tilslut det igen.	
Der anvendes et HDMI-kabel, som er længere end 5 m.		Brug et HDMI-kabel, som er kortere end 5 m for at sikre stabil funktion og billedkvalitet.	

	PROBLEM	MULIG ÅRSAG	LØSNING
Fjernbetjeningen	Fjernbetjeningen virker ikke som den skal.	Fjernbetjeningen er ikke klar til din tilsigtede betjening.	Indstil funktionsvælgeren korrekt og tryk derefter på den tilsvarende kildes valgknap før betjeningen.
	Fjernbetjeningen fungerer slet ikke.	En forhindring skjuler føleren på anlægget.	Fjern forhindringen.
		Batterierne er svage.	Udskift batterierne.
		Funktionsvælgeren er i den forkerte position.	Sæt funktionsvælgeren i den rette position.
Tuner	Konstant hvislen eller summen under FM-modtagelse.	Indgangssignalet er for svagt.	Tilslut en udendørs FM-antenne eller kontakt forhandleren.
		Stationen er for langt væk.	Vælg en anden station.
		Der anvendes forkert antenne.	Spørg forhandleren for at være sikker på, at du har den rigtige antenne.
	Antennerne er ikke rigtigt tilsluttet.	Kontroller tilslutningerne.	
	Knitrende støj med mellemrum på FM.	Tændingsstøj fra biler.	Flyt antennen længere væk fra biltrafikken.

Specifikationer

Ret til ændring af design og specifikationer uden varsel forbeholdes.

Forstærker

Udgangseffekt

Ved stereofunktion:

Frontkanaler: 130 W pr. kanal, min. RMS, med 6 Ω ved 1 kHz med højst 0,8% total harmonisk forvrængning (IEC268-3/DIN).

Ved surroundfunktion:

Frontkanaler: 130 W pr. kanal, min. RMS, med 6 Ω ved 1 kHz med højst 0,8% total harmonisk forvrængning.

Centerkanal: 130 W, min. RMS, med 6 Ω ved 1 kHz med højst 0,8% total harmonisk forvrængning.

Surroundkanaler: 130 W pr. kanal, min. RMS, med 6 Ω ved 1 kHz med højst 0,8% total harmonisk forvrængning.

Surroundbagkanaler: 130 W pr. kanal, min. RMS, med 6 Ω ved 1 kHz med højst 0,8% total harmonisk forvrængning.

Lyd

Indgangsfølsomhed/Impedans:

DVR/DVD, VCR, VIDEO, TV:
300 mV/47 kΩ

Lydingang (DIGITAL IN)*:

Koaksial: DIGITAL IN 1(DVR/DVD):
0,5 V(p-p)/75 Ω

Optisk: DIGITAL IN 2(VIDEO), 3(TV):
-21 dBm til -15 dBm
(660 nm ±30 nm)

USB: USB WIRELESS
USB TERMINAL

* Svarende til Lineære PCM, Dolby Digital og DTS (med
samplingfrekvens—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).

Udgangsniveau:

DVR, VCR: 300 mV

Signal/støjforhold (*66 IHF/DIN): 80 dB/56 dB

Frekvensfunktion (6 Ω): 20 Hz til 20 kHz (±1 dB)

Basforstærkning: +4 dB ±1 dB ved 100 Hz

Udligning (ved DSP-funktion):

Centerfrekvens: 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz

Kontrolområde: ±8 dB

Video

Video indgangsfølsomhed/Impedans:

Sammensat video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR/DVD, VCR, VIDEO:

Y (illuminans): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominans, burst): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: DVR/DVD, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponent: DVR/DVD, VIDEO (VCR):

Y (illuminans): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Video udgangsniveau/Impedans:

Sammensat video: DVR, VCR, TV:
1 V(p-p)/75 Ω

S-video: DVR, VCR, TV:

Y (illuminans): 1 V(p-p)/75 Ω

C (krominans, burst): 0,3 V(p-p)/75 Ω

RGB: TV: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Komponent: MONITOR OUT:

Y (illuminans): 1 V(p-p)/75 Ω

PB, PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Synkronisering: Negativ

HDMI

HDMI-indgang (Ver. 1,1): VIDEO (VCR), DVR/DVD

HDMI-udgang (Ver. 1,0): MONITOR OUT

FM tuner (IHF)

Skalaområde: 87,50 MHz to 108,00 MHz

Brugbar følsomhed:

Mono: 17,0 dBf (1,9 μV/75 Ω)

50 dB dæmpningsfølsomhed:

Mono: 21,3 dBf (3,2 μV/75 Ω)

Stereo: 41,3 dBf (31,8 μV/75 Ω)

Stereoadskillelse på REC OUT: 35 dB ved 1 kHz

AM (MB) tuner

Skalaområde: 522 kHz til 1 629 kHz

General

Forsyningsspænding: AC 230 V~, 50 Hz

Effektforbrug: 180 W (i brug)

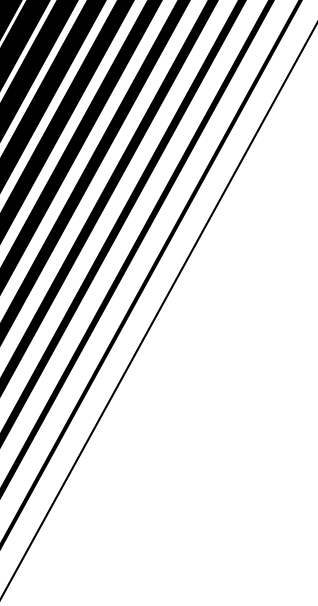
1,2 W (i standby)

Mål (B x H x D): 435 mm x 91,5 mm x 371 mm

Vægt: 7,8 kg

USB WIRELESS SYSTEM

Den trådløse USB-transmitter, som følger med receiveren, understøtter Direct Sequence Spreading Spectrum (DSSS) med anvendelse af 2,4 GHz frekvensbånd.



JVC

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS