

JVC



DVD DIGITAL CINEMA SYSTEM

SYSTÈME DVD DIGITAL CINEMA

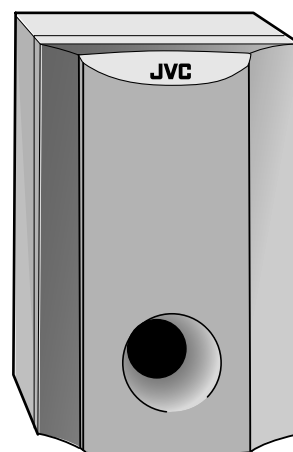
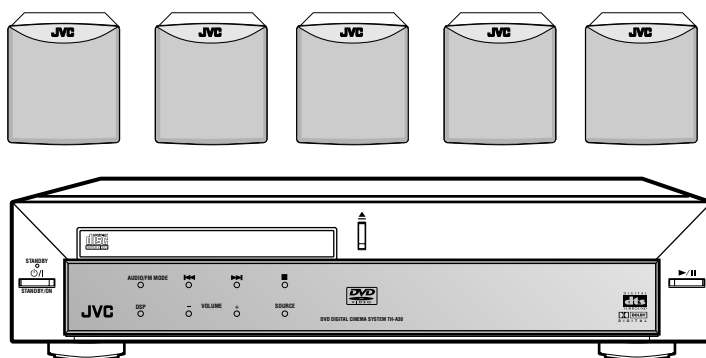
SISTEMA DE CINEMA DIGITAL DE DVD

TH-A30

Consists of XV-THA30, SP-XA30, SP-XSA30 and SP-WA30

Consta de XV-THA30, SP-XA30, SP-XSA30 y SP-WA30

Consiste em XV-THA30, SP-XA30, SP-XSA30 e SP-WA30



INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0945-007A
[UW]

Warnings, Cautions and Others / Avisos, precauciones y otras notas / Advertências, precauções e outras notas

Caution — STANDBY/ON switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The STANDBY/ON  switch in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

Precaución — Interruptor STANDBY/ON /!

Desconectar el cable de alimentación para desactivar la alimentación totalmente. Cualquier que sea la posición de ajuste del interruptor STANDBY/ON , la alimentación no es cortada completamente. La alimentación puede ser controlada remotamente.

Precaução — Interruptor STANDBY/ON /!

Desconectar o cabo de alimentação para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor STANDBY/ON , a alimentação não é completamente cortada. A alimentação pode ser controlada remotamente.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

ATENÇÃO

Para reduzir riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

AVISO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não exponha este aparelho à chuva, umidade, pingos ou esguichos de água, nem coloque em cima do mesmo qualquer tipo de recipiente que contenha líquidos, como por exemplo vasos.

PRECAUCIÓN

Para reducir riesgos de choques eléctricos, incendio, etc.:

1. No extraiga los tornillos, los cubiertas ni la caja.
2. No exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No exponga este aparato a la lluvia, humedad, goteos o salpicaduras. Tampoco ponga recipientes conteniendo líquidos, como floreros, encima del aparato.

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage.

Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions open spacing.
 - Sides: No obstructions in 10 cm from the sides.
 - Top: No obstructions in 10 cm from the top.
 - Back: No obstructions in 15 cm from the back.
 - Bottom: No obstructions, place on the level surface.
- In addition, maintain the best possible air circulation as illustrated.

Precaución: Ventilación Adecuada

Para evitar el riesgo de choque eléctrico e incendio y para proteger el aparato contra daños.

Ubique el aparato de la siguiente manera:

- Frente: Espacio abierto sin obstrucciones
- Lados: 10 cm sin obstrucciones a los lados
- Parte superior: 10 cm sin obstrucciones en la parte superior
- Parte trasera: 15 cm sin obstrucciones en la parte trasera
- Fondo: Sin obstrucciones, colóquelo sobre una superficie nivelada

Además, mantenga la mejor circulación de aire posible como se ilustra.

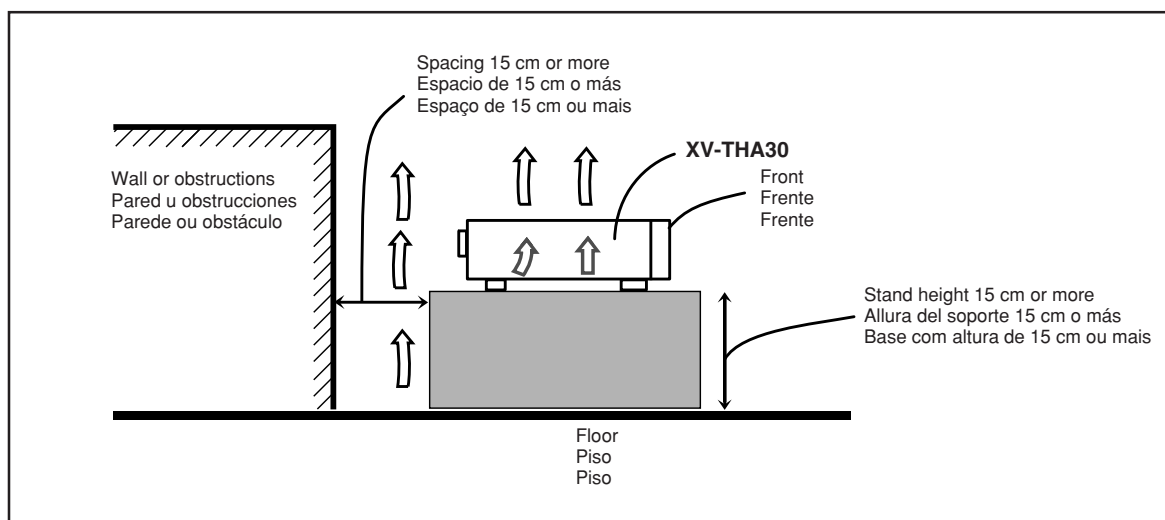
Precaução: ventilação apropriada

Para prevenir o risco de choque elétrico ou incêndio e para proteger o aparelho contra danos.

Localize-o da seguinte maneira:

- Frente: Espaço aberto, sem obstruções
- Lados: Espaço de 10 cm sem obstruções nos lados
- Topo: Espaço de 10 cm sem obstruções acima
- Atrás: Espaço de 15 cm sem obstruções atrás
- Parte inferior: Sem obstruções. Coloque o aparelho em superfície nivelada.

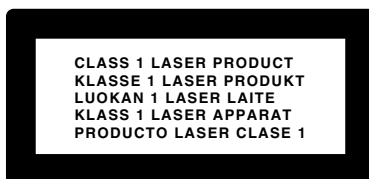
Mantenha, além disso, a maior circulação de ar possível, como indica a ilustração.



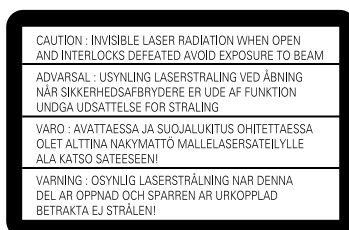
**IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS
IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER
IMPOTANTE PARA PRODUTOS LASER**

REPRODUCTION OF LABELS / REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS / REPRODUÇÃO DE ETIQUETAS

- ① CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE
- ① ETIQUETA DE CLASIFICACIÓN, COLOCADA EN LA SUPERFICIE EXTERIOR
- ① ETIQUETA DE CLASSIFICACAO, COLOCADA EM SUPERFICIE EXTERNA



- ② WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT
- ② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD
- ② ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE.



1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

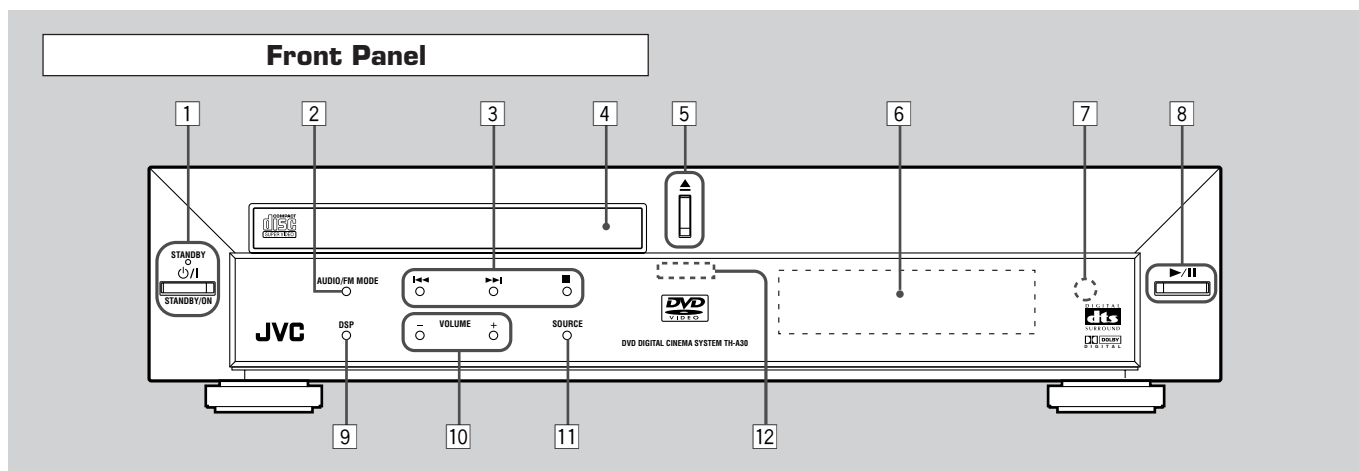
1. PRODUCTO LÁSER CLASE 1
2. **PELIGRO:** En el interior hay radiación láser invisible. Evite el contacto directo con el haz.
3. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PERIGO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
3. **CUIDADO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.

Table of Contents

Parts Identification	2	DVD Playback	29
Center Unit	2	Showing the On-Screen Bar	29
Remote Control	3	Selecting the Subtitles	30
Getting Started	5	Selecting the Audio Languages	30
Before Installation	5	Selecting the Multi-Angle Views	30
Checking the Supplied Accessories	5	Checking the Remaining Time	31
Adjusting the Voltage Selector	5	Disc Menu-Driven Playback	31
Putting Batteries in the Remote Control	5	Moving to a Particular Portion Directly	32
Connecting the FM and AM Antennas	6	Searching for a Particular Point	32
Speaker Layout Diagram	7	Repeating Playback	33
Connecting the Speakers	8	■ Repeat Play	33
Connecting Audio/Video Component	9	■ A-B Repeat	33
Basic DVD Operations	11	Programming the Playing Order of the Chapters	
1 Turn On the Power	11	—Program Play	34
2 Select the source	11	DVD Special Effect Playback	36
3 Load a DVD	11	■ Still Picture/Frame-by-Frame Playback	36
4 Start Playback	11	■ Slow Motion Playback	36
5 Adjust the Volume	11	■ Zoom	36
6 Select an Appropriate Progressive Mode	12	VCD/CD Playback	37
7 Activate Surround or DSP Mode	12	Showing the On-Screen Bar	37
8 Stop Playback	12	Checking the Remaining Time	37
Basic VCD/CD Operations	13	Disc Menu-Driven Playback (Only for VCD)	38
1 Turn On the Power	13	Moving to a Particular Portion Directly	38
2 Select the source	13	Searching for a Particular Point	38
3 Load a VCD/CD	13	Repeating Playback	39
4 Start Playback	13	■ Repeat Play	39
5 Adjust the Volume	14	■ A-B Repeat	39
6 Activate DSP Mode	14	Programming the Playing Order of the Tracks	
7 Stop Playback	14	—Program Play	40
Basic Tuner Operations	15	Selecting Playback Channel	41
1 Turn On the Power	15	VCD Special Effect Playback	42
2 Select the Band	15	■ Still Picture/Frame-by-Frame Playback	42
3 Adjust the Volume	15	■ Slow Motion Playback	42
4 Tune in to a Station	15	■ Zoom	42
Other Basic Operations	16	MP3 Introduction	43
Enjoying Sounds from the External Component	16	MP3 Playback	44
Selecting an Appropriate Progressive Mode	16	Starting Playback	44
Turning Off the Power with the Timer	16	Operations Using the On-Screen Display	45
TV Settings	17	Moving to a Particular Track Directly	46
Changing the Color System	17	Repeating Playback	46
Changing the Scanning Mode	17	Tuner Operations	47
Speaker Settings	18	Setting the AM Tuner Interval Spacing	47
Setting the Delay Time	18	Tuning in Stations	47
Creating Realistic Sound Fields	20	Using Preset Tuning	48
■ Dolby Digital and DTS Digital Surround	20	Selecting the FM Reception Mode	48
■ Dolby Surround	20	Setting up the DVD Preferences	49
■ DSP (Digital Signal Processor) Modes	21	Setting the Initial Languages	49
Adjusting Stereo Sound	22	Introducing the DVD Preference (System)	50
Adjusting Dolby Digital and DTS Digital Surround	23	Setting the Parental (Rating) Level	52
Activating Dynamic Range Compression	24	Operating JVC's Components	54
Adjusting Dolby Surround	24	Operating Other Manufacturers' TV	55
Adjusting DSP Modes	25	Maintenance	56
Disc Introduction—DVD/VCD/CD	27	Troubleshooting	57
Basic Disc Operations	28	Specifications	58

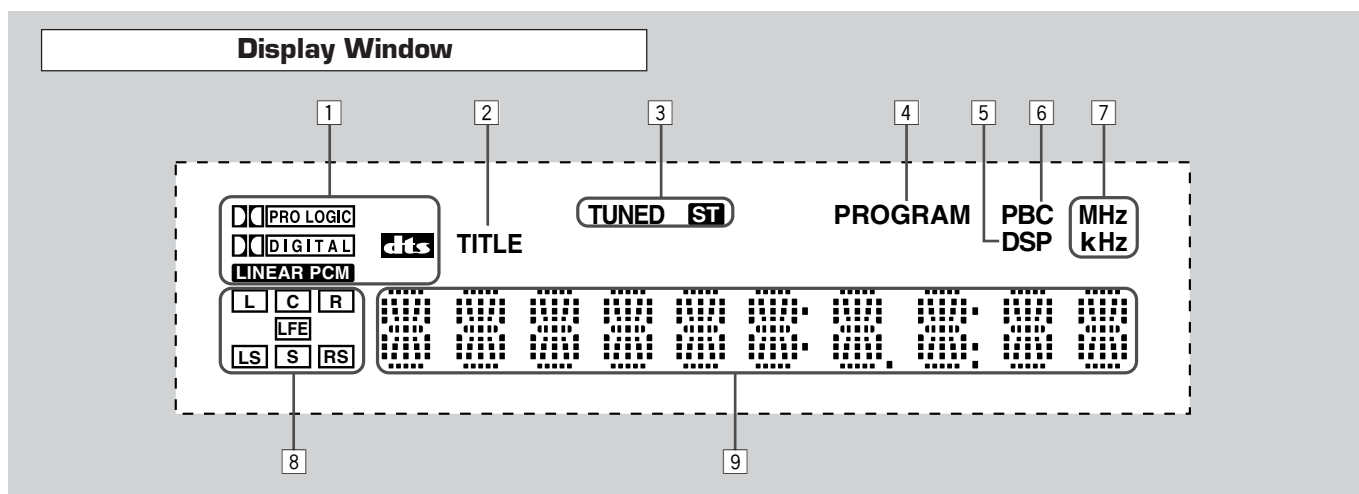
Center Unit



See pages in the parentheses for details.

Front Panel

- | | |
|--|---|
| <p>1 STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ button and STANDBY lamp (11 – 15)</p> <p>2 AUDIO/FM MODE button (30, 41, 48)</p> <p>3 Multi operation buttons</p> <ul style="list-style-type: none"> • $\leftarrow$, $\rightarrow$, and $\blacksquare$ <p>4 Disc tray (11, 13)</p> <p>5 $\blacktriangle$ (open/close) button (11 – 14, 35, 40, 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressing this button also turns on the power and changes the source to the DVD player. <p>6 Display window</p> | <p>7 Remote sensor</p> <p>8 $\blacktriangleright/\text{II}$ (play/pause) button (11 – 14, 28, 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressing this button also turns on the power and changes the source to the DVD player. <p>9 DSP button (12, 14, 22, 25)</p> <p>10 VOLUME + and – buttons (11, 14, 15)</p> <p>11 SOURCE button (15, 16, 47, 48)</p> <p>12 Illumination lamp (11 – 15)</p> |
|--|---|



See pages in the parentheses for details.

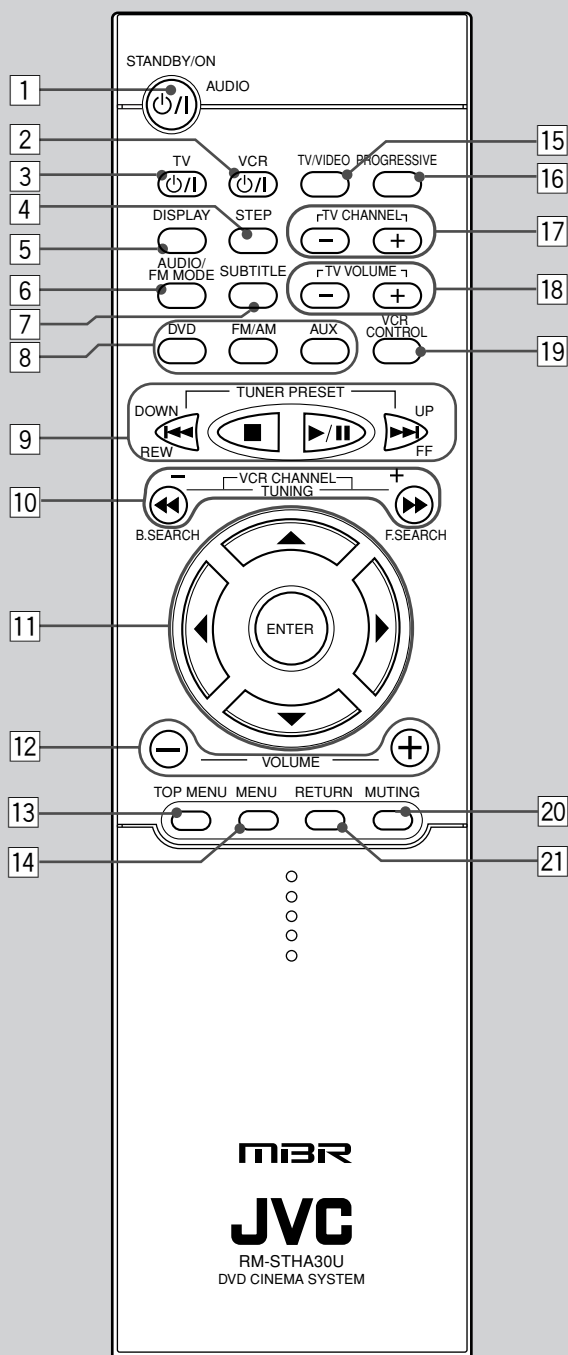
Display Window

- | | |
|---|--|
| <p>1 Sound signal indicators (12, 14, 16, 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, DTS, and LINEAR PCM <p>2 TITLE indicator (28)</p> <p>3 Tuner mode indicators (15, 47, 48)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TUNED and ST (stereo) <p>4 PROGRAM indicator (34, 40, 48)</p> | <p>5 DSP indicator (21, 25)</p> <p>6 PBC (Play Back Control) indicator (37)</p> <p>7 Frequency unit indicators</p> <ul style="list-style-type: none"> • MHz (for FM station) and kHz (for AM station) <p>8 Audio channel indicators</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicates audio channels currently being played back. <p>9 Main display</p> |
|---|--|

Parts Identification

Remote Control

Remote Control



See pages in the parentheses for details.

Remote Control

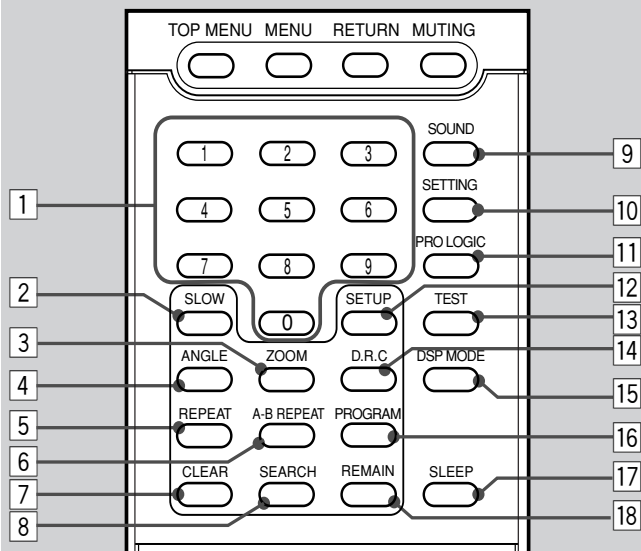
- 1 STANDBY/ON button (11 – 15)
- 2 VCR button (54)
- 3 TV button (11, 13, 54, 55)
- 4 STEP button (36, 42, 54)
- 5 DISPLAY button (29, 37)
- 6 AUDIO/FM MODE button (30, 41, 48)
- 7 SUBTITLE button (30)
- 8 Source selecting buttons (11, 13, 15, 16, 24, 47)
 - DVD, FM/AM, AUX
 - Pressing one of these buttons also turns on the power.
- 9 Left arrow, Stop, Right arrow, and Pause buttons
- 10 TUNER PRESET UP and DOWN buttons (48)
- 11 FF (Fast-forward) and REW (Rewind) buttons
- 12 VCR CHANNEL + and – buttons (54)
- 13 TUNING + and – buttons (15, 47)
- 14 F. (Forward) SEARCH and B. (Back) SEARCH buttons
- 15 Menu operation buttons
 - Up, Down, Left, and Right arrow buttons
 - ENTER button
- 16 VOLUME + and – buttons (11, 14, 15)
- 17 TOP MENU button (31)
- 18 MENU button (31, 38)
- 19 TV/VIDEO button (11, 13, 54, 55)
- 20 PROGRESSIVE button (12, 16, 17)
- 21 TV CHANNEL + and – buttons (54, 55)
- 22 TV VOLUME + and – buttons (54, 55)
- 23 VCR CONTROL button (54)

IMPORTANT:

If you press VCR CONTROL, this remote control will work ONLY for the JVC's VCR. When you want to operate the system again, press DVD or FM/AM.

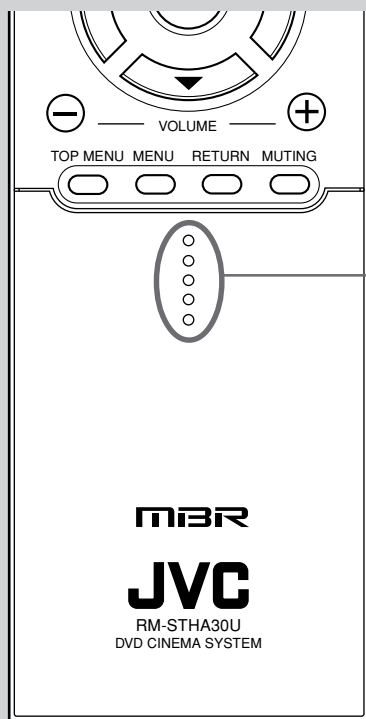
- 24 MUTE button (11, 14)
- 25 RETURN button (38, 50, 51)

Inside the Cover

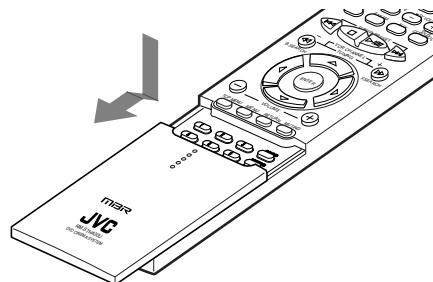


Inside the Cover

- 1 Number buttons (32, 38, 46, 54, 55)
- 2 SLOW button (36, 42)
- 3 ZOOM button (36, 42)
- 4 ANGLE button (30)
- 5 REPEAT button (33, 39, 46)
- 6 A-B REPEAT button (33, 39)
- 7 CLEAR button (32, 38, 41)
- 8 SEARCH button (32, 38, 46)
- 9 SOUND button (22 – 26)
- 10 SETTING button (18, 19)
- 11 PRO LOGIC button (16, 19, 22, 24)
- 12 SETUP button (50 – 53)
- 13 TEST button (21)
- 14 D.R.C button (24)
- 15 DSP MODE button (12, 14, 22, 25)
- 16 PROGRAM button (34, 35, 40, 48)
- 17 SLEEP button (16)
- 18 REMAIN button (31, 37)



To open the cover of the remote control, push here then slide downward.



Getting Started

Before Installation

General Precautions

- DO NOT insert any metal object into the center unit.
- DO NOT disassemble the center unit or remove screws, covers, or cabinet.
- DO NOT expose the center unit to rain or moisture.

Locations

- Install the center unit in a location that is level and protected from moisture.
- The temperature around the center unit must be between 5°C and 35°C.
- Make sure there is good ventilation around the center unit. Poor ventilation could cause overheating and damage the center unit.

Handling the center unit

- DO NOT touch the power cord with wet hands.
- DO NOT pull on the power cord to unplug the cord. When unplugging the cord, always grasp the plug so as not to damage the cord.
- Keep the power cord away from the connecting cords and the antenna. The power cord may cause noise or screen interference. It is recommended to use a coaxial cable for antenna connection, since it is well-shielded against interference.
- When a power failure occurs, or when you unplug the power cord, the preset settings such as preset FM/AM channels and sound adjustments may be erased in a few days.

Checking the Supplied Accessories

Check to be sure you have all of the following supplied accessories. The number in the parentheses indicates the quantity of the pieces supplied.

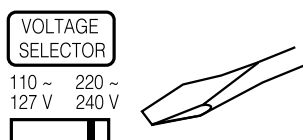
- Remote Control (1)
- Batteries (2)
- AM loop antenna (1)
- FM antenna (1)
- AC Plug Adaptor (1)
- Video cord (1)

If anything is missing, contact your dealer immediately.

Adjusting the Voltage Selector

Before connections, always do the following first if necessary.

Set the correct voltage for your area with the voltage selector switch on the rear panel. Slide the voltage selector using a screw driver, so the voltage number the voltage mark is set at is the same as the voltage where you are plugging in the system.

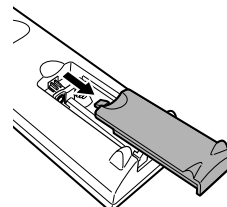


Putting Batteries in the Remote Control

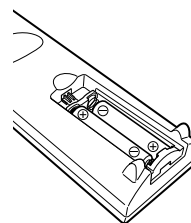
Before using the remote control, put two supplied batteries first.

- When using the remote control, aim the remote control directly at the remote sensor on the center unit.

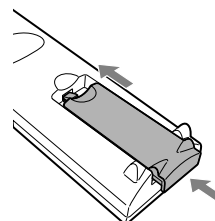
1. On the back of the remote control, remove the battery cover.



2. Insert batteries. Make sure to match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).



3. Replace the cover.



If the range or effectiveness of the remote control decreases, replace the batteries. Use two UM-4“AAA”/IEC “R03” type dry-cell batteries.

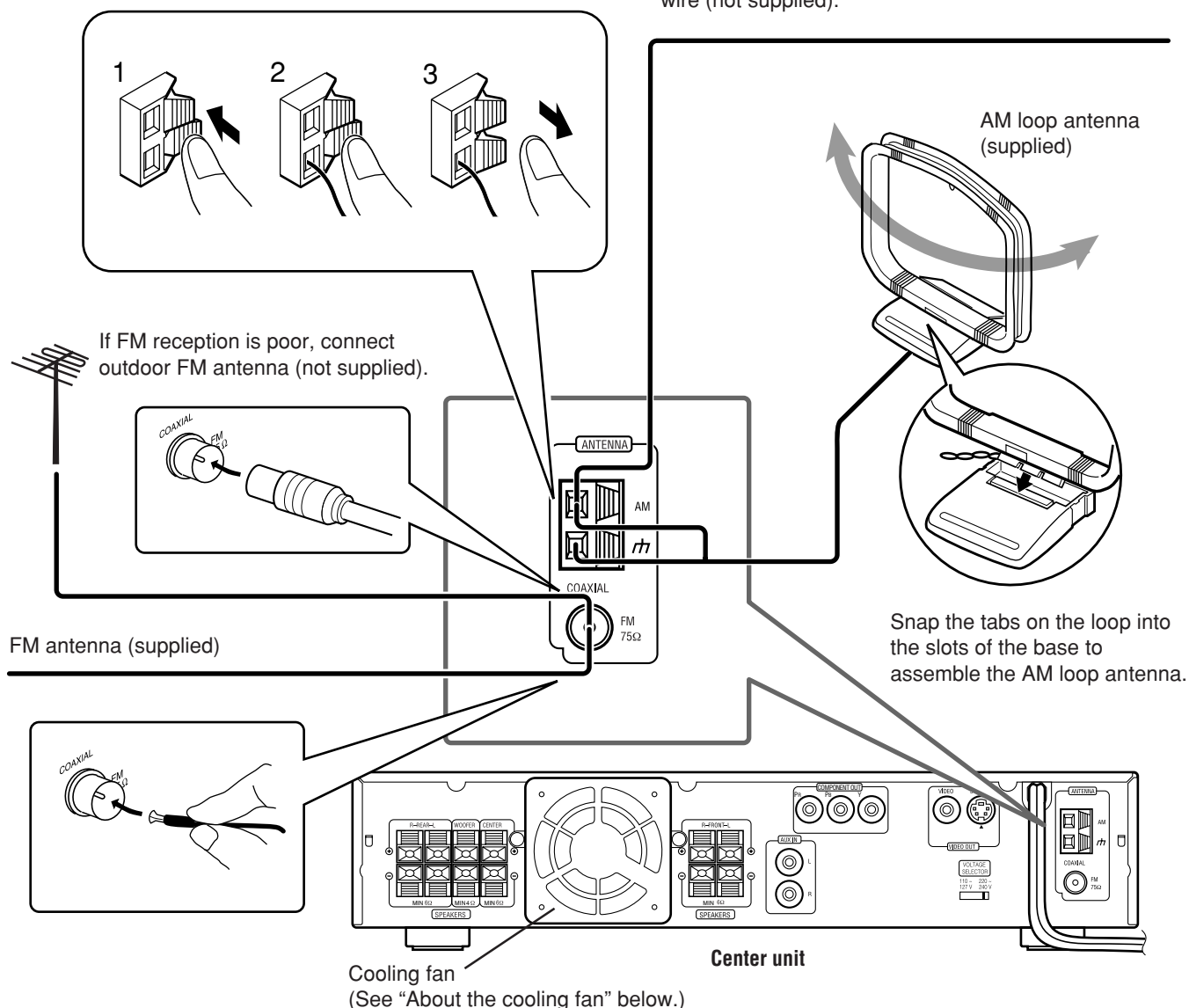
CAUTION:

Follow these precautions to avoid leaking or cracking cells:

- Place batteries in the remote control so they match the polarity: (+) to (+) and (-) to (-).
- Use the correct type of batteries. Batteries that look similar may differ in voltage.
- Always replace both batteries at the same time.
- Do not expose batteries to heat or flame.

Connecting the FM and AM Antennas

If AM reception is poor, connect single vinyl-covered wire (not supplied).



FM antenna connection

Connect the supplied FM antenna to the FM 75 Ω COAXIAL terminal as temporary measure.

Extend the supplied FM antenna horizontally.

- If reception is poor, connect an outdoor antenna. Before attaching a 75 Ω coaxial cable (with a standard type connector), disconnect the supplied FM antenna.

AM antenna connection

Connect the supplied AM loop antenna to the AM and π terminals. Turn the loop until you have the best reception.

- If reception is poor, connect an outdoor single vinyl-covered wire to the AM terminal. (Keep the AM loop antenna connected.)

Note:

If the AM loop antenna wire is covered with vinyl, remove the vinyl by twisting it as shown in the diagram.



About the cooling fan

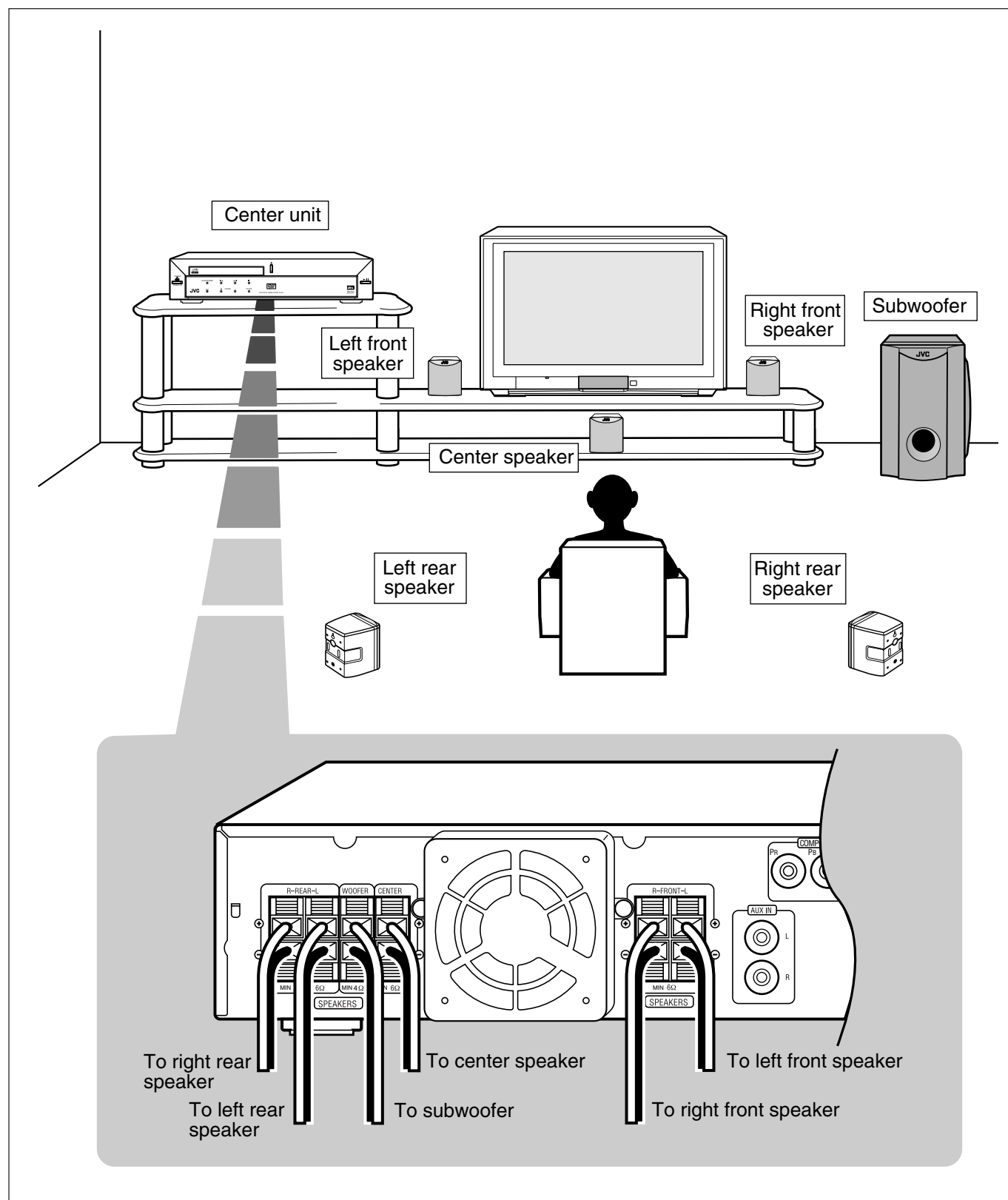
A cooling fan is mounted on the rear panel of the center unit to prevent abnormal temperature inside the center unit, thus assuring normal operation of the unit. The cooling fan automatically starts rotating to supply external cool air to the inside of the center unit when the internal temperature goes up.

For safety, observe the following carefully.

- Make sure there is good ventilation around the center unit. Poor ventilation could overheat and damage the center unit.
- DO NOT block the cooling fan and the ventilation openings or holes. (If they are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- DO NOT touch the speaker cords to the cooling fan.

Getting Started

Speaker Layout Diagram



Connecting the Speakers

Connect the satellite speakers and subwoofer to the terminals on the rear panel using speaker cords supplied.

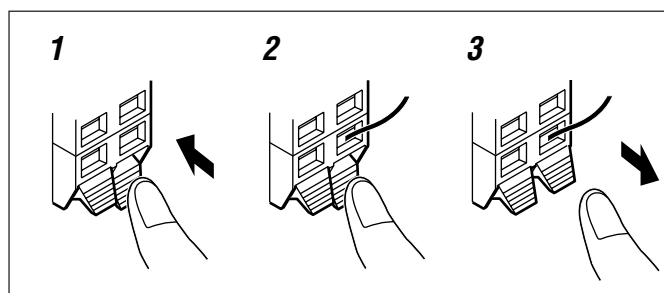
Labels are attached to the speaker cords to indicate the terminals to be connected.

- Connect the red cord to the red (+) terminal, and the black cord to the black (–) terminal respectively.

CAUTION:

Use speakers with the SPEAKER IMPEDANCE indicated by the speaker terminals.

Connecting speaker cords to the terminals



- 1 Press and hold the terminal clamp.
- 2 Insert the speaker cord.
- 3 Release the finger from the clamp.

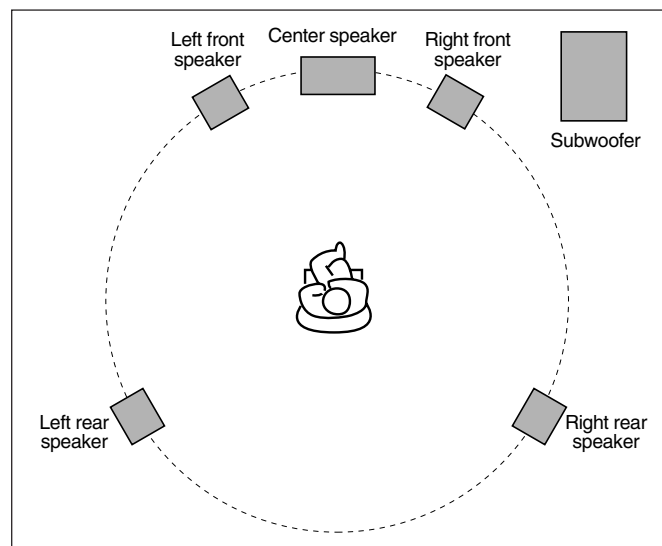
Notes:

- If the speaker cord is covered with vinyl, remove the vinyl by twisting it as shown in the diagram.
- Make sure the core wire of speaker cords do not expose to out of the terminals. This could cause short-circuit.



When setting the speakers

To obtain the best possible sound from this system, you need to place all the speakers except the subwoofer at the same distance from the listening position with each front faced toward the listener. Since bass sound is non-directional, you can place a subwoofer wherever you like. Normally place it in front of you.



If your speakers cannot be placed at the same distance from the listening position

You can adjust the delay time of the center speaker and rear speakers. For in-depth information about adjusting the delay time, see “Setting the Delay Time” on page 18 and 19.

Note:

You can change the phase of subwoofer sounds by connecting the speaker cords to the terminals inversely—the red cord to the black terminal, and the black cord to the red terminal. You may get the more effective bass sounds by changing the phase.

CAUTION:

- When attaching the satellite speakers on the wall, have them attached to the wall by a qualified person.
DO NOT attach the satellite speakers on the wall by yourself to avoid an unexpected damage of their falling from the wall, caused by incorrect attachment or weakness in the wall.
- Care is required in selecting a location for attaching speakers to the wall. Injury to personnel, or damage to equipment, may result if the speakers are attached in a location which interferes with daily activities.

Getting Started

Connecting Audio/Video Component

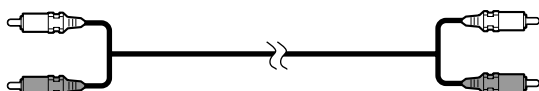
Turn the power off to all components before connections.

Audio component connection

Connect another component to the center unit with the audio cords.

Use the cords supplied with another component or purchase them at an electric appliance store.

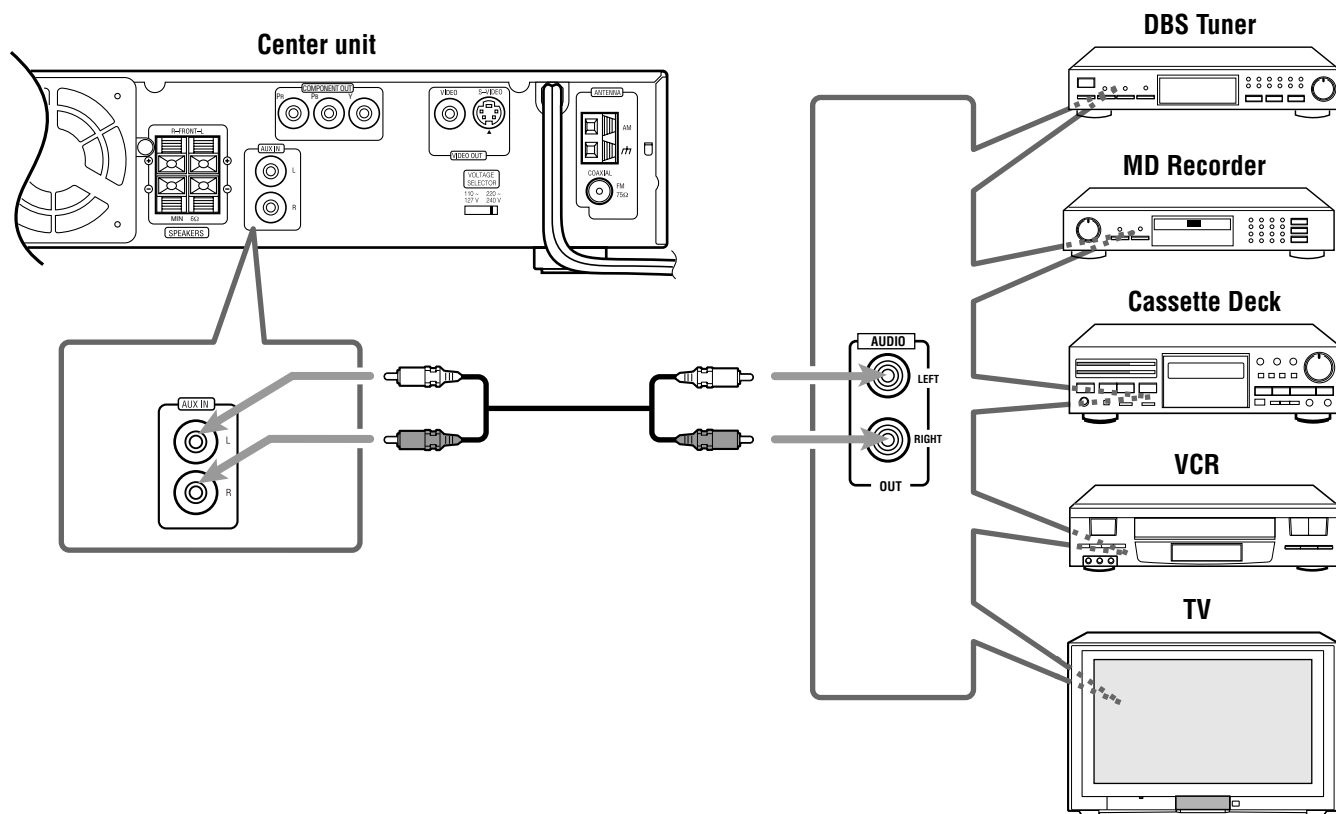
Audio cord (not supplied)



Illustrations of the input/output terminals below are typical examples.

When you connect another component, refer also to its manuals since the terminal name actually printed on the rear vary among the components.

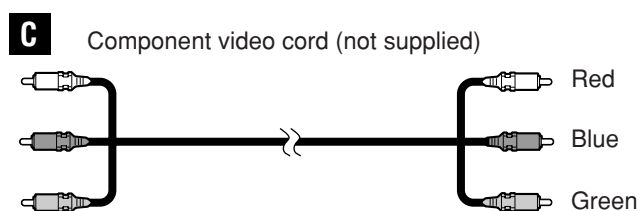
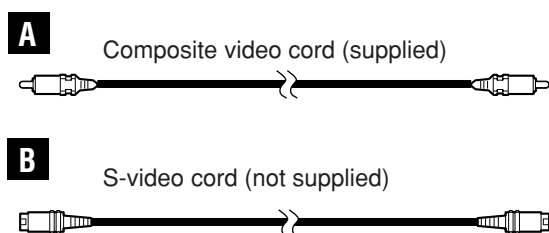
If you connect a sound-enhancing device such as a graphic equalizer between the source component and the center unit, the sound output through this system may be distorted.



TV connection

The S-video cord and the component video cord are not supplied with this system.

Use the cords supplied with another components or purchase them at an electric appliance store.

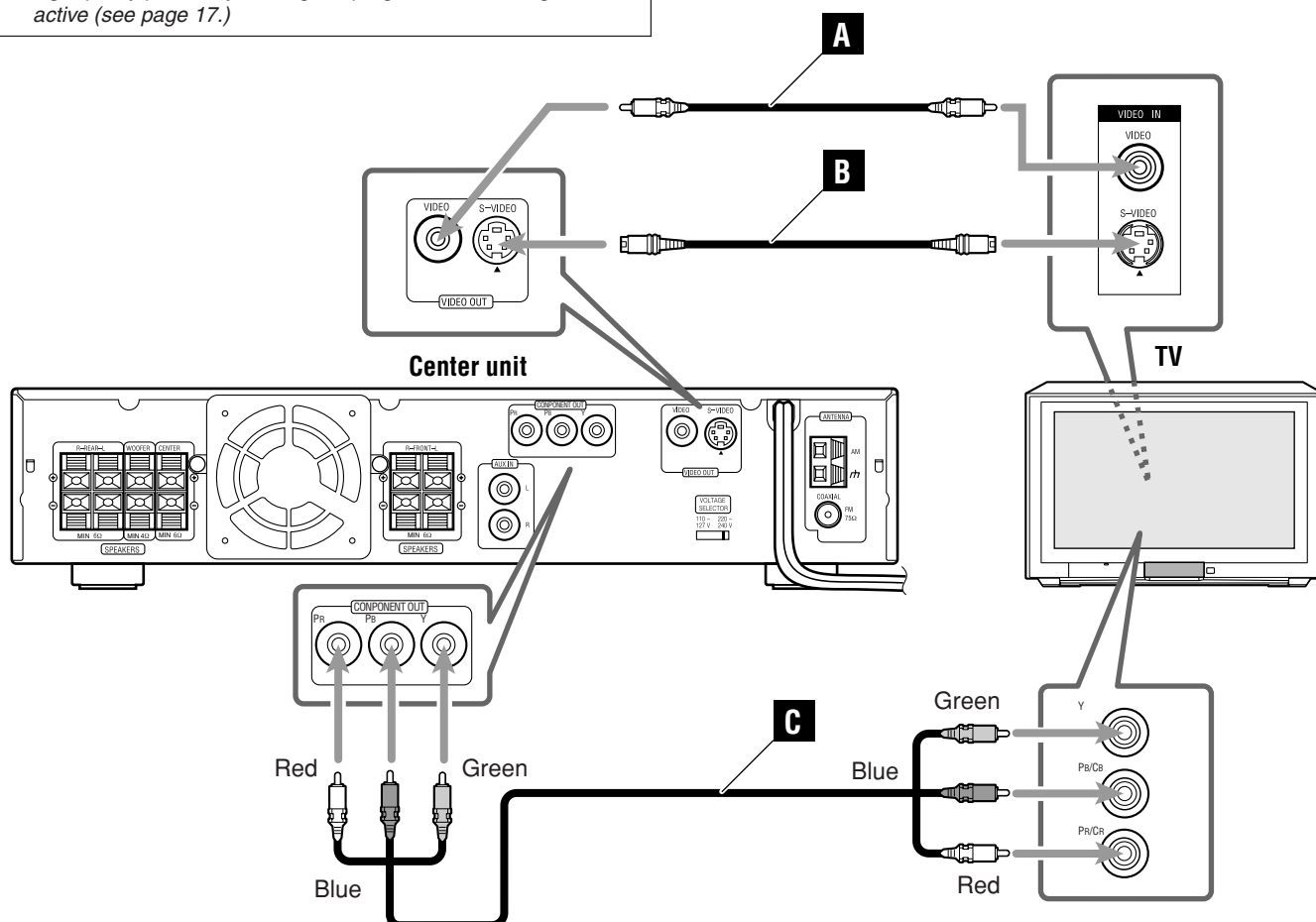


You can select one of three connection types—**A**, **B**, and **C**.

- If your TV has S-video (Y/C-separation) and/or component video (Y, Pr, Pb) jacks, connect them using an S-video cord (not supplied) **B** and/or component video cord (not supplied) **C**. By using these jacks, you can get a better picture quality—in the order : Component video > S-video > Composite video.
- If your TV supports the progressive video input, you can enjoy a high quality picture by making the progressive scanning mode active (see page 17.)

Illustrations below are typical examples.

When you connect the TV, refer also to its manual since the terminal names actually printed on the rear vary among the components.



Now, you can plug the power cord of the center unit into the AC outlet.

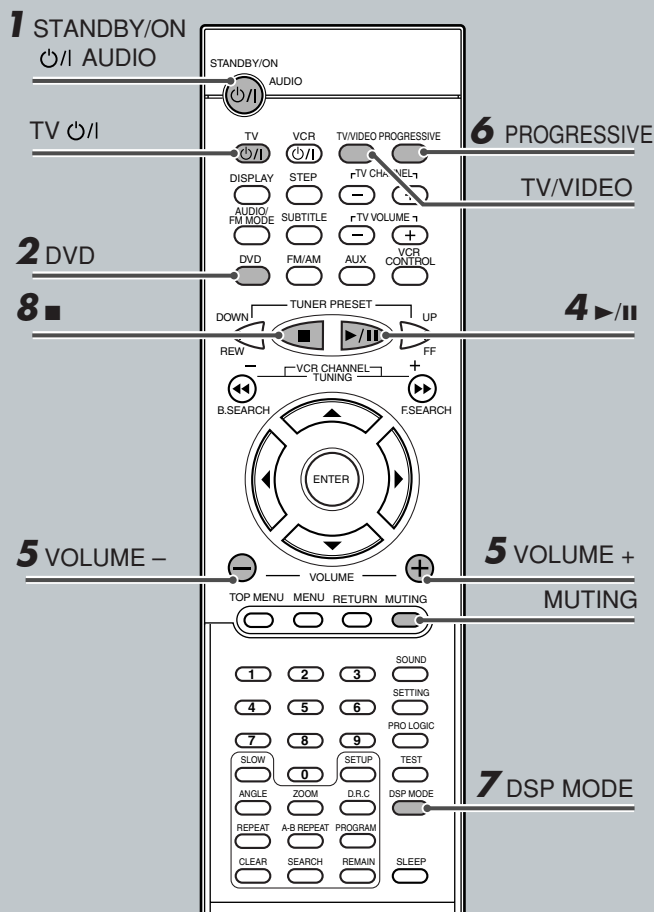
Note:

Keep the power cord away from the connecting cords and the antenna cables. The power cord may cause noise or screen interference.

Basic DVD Operations

This manual mainly explains operations using the buttons on the remote control. You can also use the buttons on the center unit if they have the similar names (or marks) as those on the remote control.

If operations using the center unit are different from those using the remote control, they are then explained.



- Before playing the disc, select the color system to match the your TV. See “Changing the Color System” on page 17.
- For in-depth information about DVD operations, see pages 27 to 36.

1 Turn On the Power

Before turning on the system, turn on your TV and select the correct video input. (See the manual supplied with your TV.)

- When you use a JVC’s TV, you can turn on your TV by pressing TV on the remote control, and select the video input by pressing TV/VIDEO. (If your TV is not a JVC’s, see “Operating Other Manufacturers’ TV” on page 55.)
- For changing the OSD messages—the information on the TV screen—into the desired language, see “Setting the Initial Languages” on pages 49 and 50.

Press STANDBY/ON AUDIO (or STANDBY/ON on the front panel).

The STANDBY lamp goes off and the illumination lamp on the center unit lights up. The source indication selected previously appears on the display.



2 Select the Source

Press DVD.

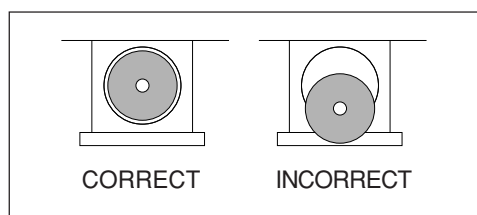
The source changes to DVD.



3 Load a DVD

On the front panel ONLY:

Press to open the disc tray, then place a DVD correctly with its label side up.

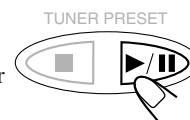


4 Start Playback

Press .

The disc tray closes. “LOADING” appears for a while.

- You can also start playback by closing the disc tray using on the front panel.



5 Adjust the Volume

To increase the volume, press and hold VOLUME +.

To decrease the volume, press and hold VOLUME –.



CAUTION:

Always set the volume to the minimum before starting any source. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound energy can permanently damage your hearing and/or ruin your speakers.

Notes:

- By pressing VOLUME + or – repeatedly, you can adjust the volume level step by step.
- The volume level can be adjusted within 51 steps—“MIN (minimum),” 01 to 49, and “MAX (maximum).”

To turn off the sounds temporarily

From the remote control ONLY:

Press MUTING.

To restore the sound, press MUTING again.

- Pressing VOLUME + or – also restores the sound.

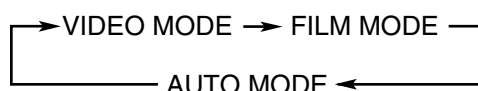


6 Select an Appropriate Progressive Mode

You can select the progressive mode according to the picture type (film or video source).

Press **PROGRESSIVE** repeatedly until the progressive mode you want appears.

- Each time you press the button, the progressive mode changes as follows:



Notes:

- This mode is available only when progressive scanning mode is selected.
- For in-depth information about each progressive mode, see page 16.

7 Activate Surround or DSP Mode

You can enjoy two kinds of surround—Digital Multichannel Surround (Dolby Digital and DTS Digital Surround) and DSP modes.

Digital Multichannel Surround—Dolby Digital and DTS Digital Surround

Dolby Digital or DTS Digital Surround takes effect only when you enjoy a disc encoded with its signals—the DOLBY DIGITAL or DTS indicator lights up on the display.



Sound signal indicators on the display

To activate Dolby Digital or DTS Digital Surround

When a disc encoded with the Dolby Digital or DTS Digital Surround is loaded, the system detects it and starts playing the disc automatically with Multichannel Surround activated.

- For in-depth information about surround modes, see “Creating Realistic Sound Fields” on pages 20 and 23.

DSP modes—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB

DSP modes take effect only when you enjoy a disc recorded using Linear PCM—the LINEAR PCM indicator lights up on the display.



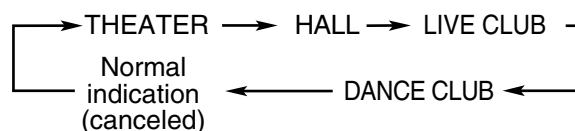
Sound signal indicators on the display

To activate DSP modes

Press **DSP MODE** (or **DSP** on the front panel).

The DSP indicator lights up and the current DSP mode appears on the display for a while.

- Each time you press the button, DSP mode changes as follows:



- For in-depth information about DSP modes, see “Creating Realistic Sound Fields” on pages 21, 25, and 26.

Note:

Before activating surround or DSP mode, adjust the speaker setting to bring out the best performance from this system.

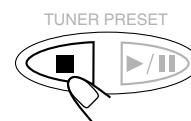
For in-depth information about adjusting the speaker setting, see “Speaker Settings” on pages 18 and 19.

8 Stop Playback

Press **■** twice.

Playback stops completely and “DVD” appears on the display. (The DVD player goes on working for 3 minutes after playback stops.)

- This system can memorize the end point even when you press **■** once. When you start playback again by pressing **▶/II**, playback begins from where it has been stopped—Resume play.



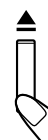
To remove the loaded disc

Press **▲**.

“OPEN” appears on the display and the disc tray comes out.

To close the disc tray, press **▲** again.

- If you do not press the button, the disc tray closes automatically after 3 minutes.



To turn off the power (into standby)

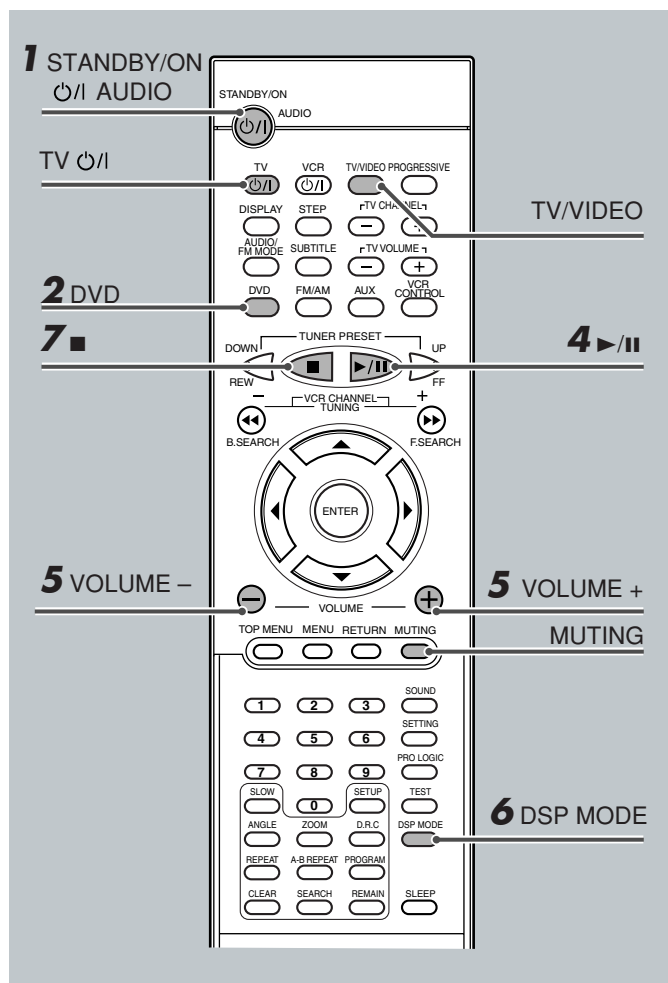
Press **STANDBY/ON** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** on the front panel).

The illumination lamp goes off and the STANDBY lamp lights up.

- If you press **STANDBY/ON** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** on the front panel) while the disc tray is kept open, the disc tray closes automatically, then the system is turned off.
- A small amount of power is consumed even in standby mode. To turn the power off completely, unplug the AC power cord.



Basic VCD/CD Operations



- Before playing the disc, select the color system to match the your TV. See “Changing the Color System” on page 17.
- SVCD can be operated by using the VCD operation procedure.
- For in-depth information about VCD/CD operations, see pages 27, 28, and 37 to 42.

1 Turn On the Power

Before turning on the system, turn on your TV if necessary and select the correct video input. (See the manual supplied with your TV.)

- When you use a JVC's TV, you can turn on your TV by pressing TV $\odot/\text{I}$ on the remote control, and select the video input by pressing TV/VIDEO. (If your TV is not a JVC's, see “Operating Other Manufacturers' TV” on page 55.)
- For changing the OSD messages—the information on the TV screen—into the desired language, see “Setting the Initial Languages” on pages 49 and 50.

Press STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (or STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ on the front panel).

The STANDBY lamp goes off and the illumination lamp on the center unit lights up. The source indication selected previously appears on the display.



2 Select the Source

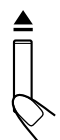
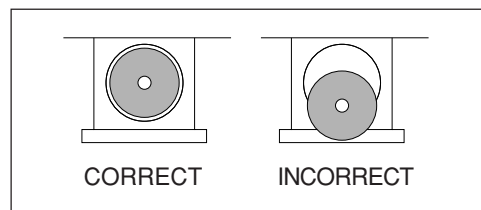
Press DVD.



3 Load a VCD/CD

On the front panel ONLY:

Press $\blacktriangle$ to open the disc tray, then place a disc correctly with its label side up.



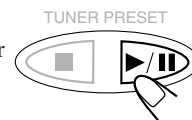
- When using a CD single (8 cm), place it on the inner circle of the disc tray.
- Continued use of irregular shape CDs (heart-shape, octagonal, etc.) can damage the center unit.

4 Start Playback

Press $\blacktriangleright/\text{II}$.

The disc tray closes. “LOADING” appears for a while.

- You can also start playback by closing the disc tray using $\blacktriangle$ on the front panel.



5 Adjust the Volume

To increase the volume, press and hold VOLUME +.
To decrease the volume, press and hold VOLUME –.



CAUTION:

Always set the volume to the minimum before starting any source. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound energy can permanently damage your hearing and/or ruin your speakers.

Notes:

- By pressing VOLUME + or – repeatedly, you can adjust the volume level step by step.
- The volume level can be adjusted within 51 steps—“MIN (minimum),” 01 to 49, and “MAX (maximum).”

To turn off the sounds temporarily

From the remote control ONLY:

Press **MUTING**.



To restore the sound, press **MUTING** again.

- Pressing VOLUME + or – also restores the sound.

6 Activate DSP Mode

You can enjoy DSP modes.

DSP modes—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB

DSP modes take effect only when you enjoy a disc recorded using Linear PCM—the LINEAR PCM indicator lights up on the display.



Sound signal indicators on the display

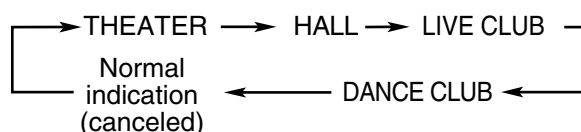
To activate DSP modes

Press **DSP MODE** (or **DSP** on the front panel).

The DSP indicator lights up and the current DSP mode appears on the display for a while.



- Each time you press the button, DSP mode changes as follows:



— For in-depth information about DSP modes, see “Creating Realistic Sound Fields” on pages 21, 25, and 26.

Note:

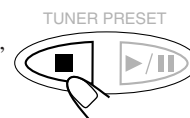
Before activating DSP mode, adjust the speaker setting to bring out the best performance from this system.

For in-depth information about adjusting the speaker setting, see “Speaker Settings” on pages 18 and 19.

7 Stop Playback

Press **■** twice.

Playback stops completely and “VCD” or “CD” appears on the display. (The DVD player goes on working for 3 minutes after playback stops.)

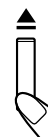


- This system can memorize the end point even when you press **■** once. When you start playback again by pressing **▶/II**, playback begins from where it has been stopped—Resume play.

To remove the loaded disc

Press **▲**.

“OPEN” appears on the display and the disc tray comes out.



To close the disc tray, press **▲** again.

- If you do not press the button, the disc tray closes automatically after 3 minutes.

To turn off the power (into standby)

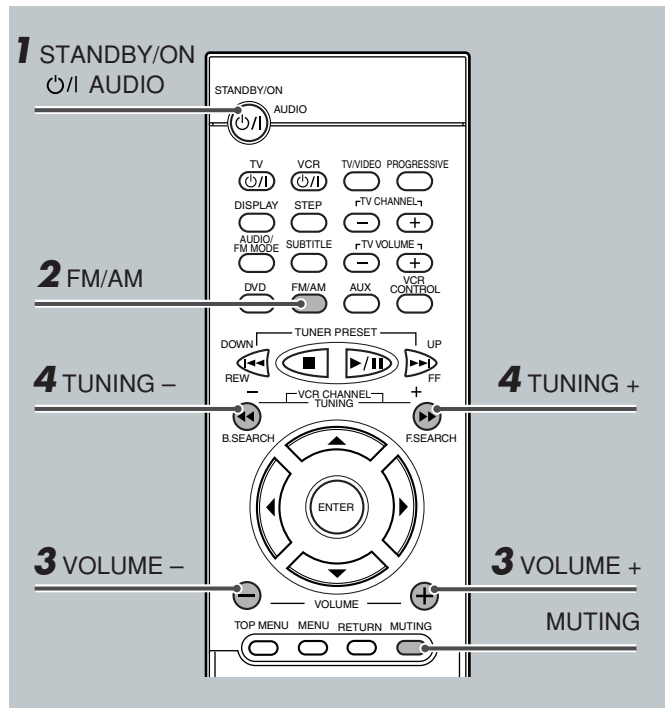
Press **STANDBY/ON** **⏻/I** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** **⏻/I** on the front panel).

The illumination lamp goes off and the **STANDBY** lamp lights up.



- If you press **STANDBY/ON** **⏻/I** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** **⏻/I** on the front panel) while the disc tray is kept open, the disc tray closes automatically, then the system is turned off.
- A small amount of power is consumed even in standby mode. To turn the power off completely, unplug the AC power cord.

Basic Tuner Operations



- For in-depth information about tuner operations, see “Tuner Operations” on pages 47 and 48.
- 10 kHz interval spacing is the initial setting for AM tuner. You can change the interval spacing. See “Setting the AM Tuner Interval Spacing” on page 47.

1 Turn On the Power

Press **STANDBY/ON** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** on the front panel). The **STANDBY** lamp goes off and the illumination lamp lights up on the center unit. The source indication selected previously appears on the display.



2 Select the Band

From the remote control:

Press **FM/AM**.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.

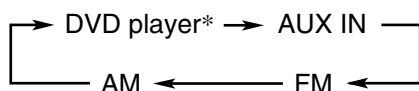


On the front panel:

Press **SOURCE** repeatedly until the desired band (FM or AM) appears on the display.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the source changes as follows:



* “WAIT” appears on the display.

3 Adjust the Volume

To increase the volume, press and hold **VOLUME +**.
To decrease the volume, press and hold **VOLUME -**.



CAUTION:

Always set the volume to the minimum before starting any source. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound energy can permanently damage your hearing and/or ruin your speakers.

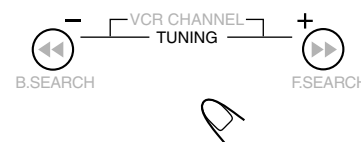
Notes:

- By pressing **VOLUME +** or **-** repeatedly, you can adjust the volume level step by step.
- The volume level can be adjusted within 51 steps—“MIN (minimum),” 01 to 49, and “MAX (maximum).”
- You can turn off the sounds temporarily by pressing **MUTING**.

4 Tune in to a Station

From the remote control:

Press and hold **TUNING +** or **-** until the station frequency starts changing continuously on the display. The system starts searching for a station.



On the front panel:

- 1) Press so that “MANUAL” appears on the display.
- 2) Press and hold or until the station frequency starts changing continuously on the display. The system starts searching for a station.

Notes:

- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the system stops searching, and the **TUNED** indicator lights up on the display.
- When an FM stereo program is received, the **ST** indicator also lights up.
- When you press the button repeatedly, the frequency changes step by step.

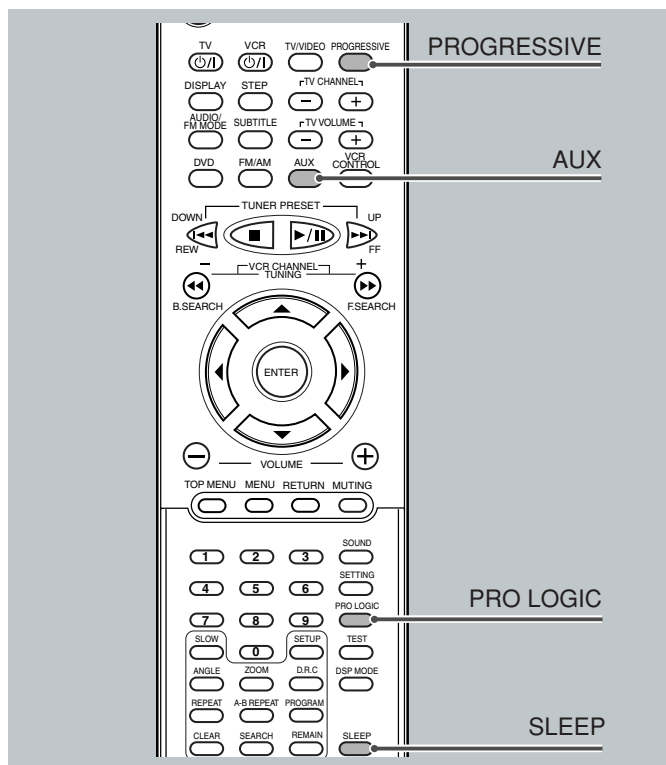
To turn off the power (into standby)

Press **STANDBY/ON** **AUDIO** (or **STANDBY/ON** on the front panel) again.

The illumination lamp goes off and the **STANDBY** lamp lights up.

- A small amount of power is consumed even in standby mode. To turn the power off completely, unplug the AC power cord.





Enjoying Sounds from the External Component

You can enjoy sounds from the external component connected to the AUX IN jacks on the rear panel of the center unit.

1 Select AUX as the source.

From the remote control:

Press **AUX**.

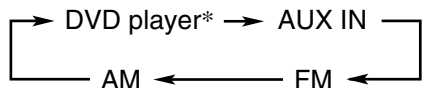
Source changes to the external component connected to the AUX IN jacks.



On the front panel:

Press **SOURCE** repeatedly until "AUX IN" appears on the display.

- Each time you press the button, the source changes as follows:



* "WAIT" appears on the display.

2 Start playback on the external component.

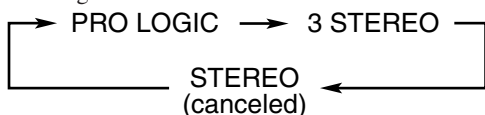
- For in-depth information about the external equipment, see the manual supplied for it.

When you listen to analog sounds encoded with Dolby Surround, you can enjoy Dolby Surround.

To activate Dolby Surround, go to step 3.

3 Press PRO LOGIC to activate Dolby Surround.

- Each time you press the button, Dolby Surround mode changes as follows:



- When Dolby Surround activates, the PRO LOGIC indicator lights up on the display.

- For in-depth information about Pro Logic modes, see "Creating Realistic Sound Fields" on pages 20 and 24.

Selecting an Appropriate Progressive Mode

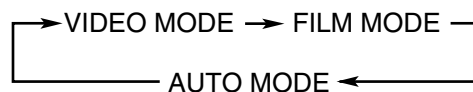
You can select an appropriate progressive mode according to the picture type (film or video source).

From the remote control ONLY:

Press **PROGRESSIVE** repeatedly during playback until the progressive mode you want appears.



- Each time you press the button, the progressive mode changes as follows:



VIDEO MODE : Suitable for playing back a video source disc.

FILM MODE : Suitable for playing back a film or progressive source disc.

AUTO MODE : Normally select this. Used to play a disc containing both video and film source materials.

This system recognizes the picture type (film or video source) of the current chapter.

- If the playback picture is unclear or noisy, or the oblique lines of the picture are rough, try to change to other modes.

Notes:

- This mode is available only when progressive scanning mode is selected (see page 17).
- For VCD/SVCD playback, VIDEO MODE is selected automatically and cannot be changed.

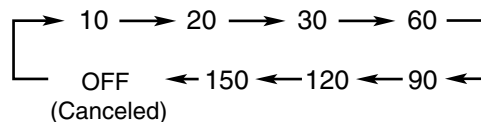
Turning Off the Power with the Timer

You can fall asleep while listening to music—Sleep Timer.

From the remote control ONLY:

Press **SLEEP**.

- Each time you press the button, the shut-off time changes as follows:



When the shut-off time comes, the system turns off automatically.

To check or change the time remaining until the shut-off time

Press **SLEEP** once.

The remaining time (in minutes) appears on the display.

- By pressing SLEEP, you can change the shut-off time.



To cancel the Sleep Timer

Press **SLEEP** repeatedly until "OFF" appears on the display.

- Turning off the power also cancels the Sleep Timer.



TV Settings

Changing the Color System

This system is compatible with the PAL and NTSC systems. Select the color system to match the color system of your TV. Make sure that the color system of a DVD, Video CD, or SVCD disc labeled on the package matches your TV.

- You can change the color system only when the unit is on standby.

On the front panel ONLY:

1 Press and hold for a while.

- During holding the button, the color system alternates between “NTSC” and “PAL.”



2 Release to select the color system you want.

Changing the Scanning Mode

This system supports the progressive scanning system (525p*) as well as the conventional interlaced scanning system (525i*).

If your TV equipped with component video jacks supports the progressive video input, you can enjoy a high quality picture by activating the progressive scanning mode.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your TV.
- If your TV equipped with component video jacks does not support the progressive video input, do not change the scanning mode to the progressive scanning mode (P-SCAN MODE.)

* 525p and 525i indicate the number of scanning lines and scanning format of a video signal.

- 525p indicates 525 scanning lines with progressive format.
- 525i indicates 525 scanning lines with interlaced format.

From the remote control ONLY:

1 Press DVD.

You can change the scanning mode only when DVD is selected as the source and playback stops.

If a disc is no loaded, go to step 3.



2 Press .

Playback stops.



3 Press and hold PROGRESSIVE for a while.

- Each time you press and hold the button, the scanning mode alternates between “I-SCAN MODE” and “P-SCAN MODE”.



I (Interlace)-SCAN MODE

: Select this if your TV equipped with component video jacks does not support the progressive video input (conventional TV).

P (Progressive)-SCAN MODE

: Select this if your TV equipped with component video jacks supports the progressive video input.

Notes

- Progressive scanning mode is available only when color system of NTSC is selected.
- Some progressive TVs and High-Definition TVs are not fully compatible with this system, resulting in the unnatural picture when playing back a DVD in the progressive scanning mode.
In such a case, change the scanning mode to “I-SCAN MODE.”
To check the compatibility of your TV, contact your local JVC customer service center.
- All JVC progressive TVs and High-Definition TVs are fully compatible with this system.

To select an appropriate progressive mode for playback pictures, see “Selecting an Appropriate Progressive Mode” on page 16.

About scanning system

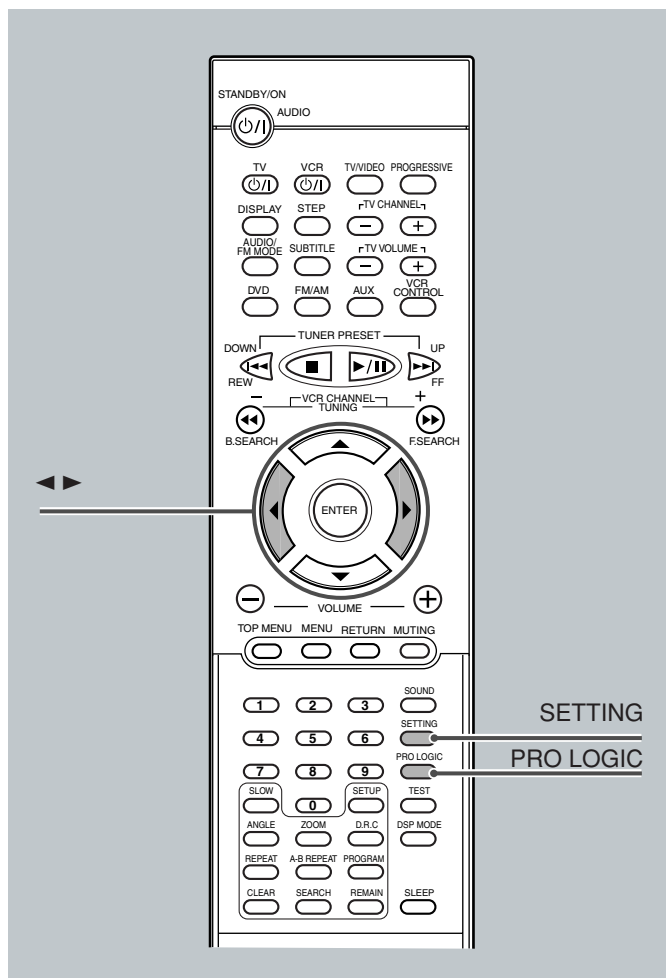
The conventional scanning method to display video signals on the TV screen is called “Interlaced scanning.” With this method, only half of the horizontal lines (called a “field”) are displayed at a time. So two fields complete a single picture (frame); i.e., the first field, containing all the odd-numbered lines, is followed by the second field, containing all the even-numbered lines.

On the other hand, the Progressive scanning system scans all horizontal lines at a time, so you can double the number of scanning lines displayed at a time, resulting in a flicker-free, high-density picture.

To enjoy the progressive scanned picture, a monitor (or TV or projector) connected to the system must support the progressive video inputs.

Depending on the material source format, DVD video can be classified into two types; film source and video source (note that some DVD video contain both film source and video source). Film sources are recorded as 24-frame-per-second data, while (NTSC) video sources are recorded as 30-frame-per-second (60-field-per-second interlaced).

When this system plays back a film source data, uninterlaced progressive output signals are created using the original data. When a video source is played back, the unit interleaves lines between the interlaced lines to create the pseudo uninterlaced picture and outputs as the progressive signals.



Setting the Delay Time

Adjust the delay time of the sounds from the center speaker and the rear speakers, comparing to that of the sounds from the front speakers. If the distance to the center speaker* and/or the rear speakers** from your listening point is almost the same as from the front speakers, select “00 MS (msec).”

* You can adjust the delay time only when the DOLBY DIGITAL or DTS indicator is lit on the display.

** You can adjust the delay time only when the DOLBY DIGITAL, DTS, or PRO LOGIC indicator is lit on the display.

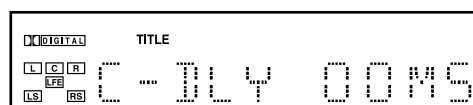
For Dolby Digital or DTS Digital Surround:

Before you start, remember...

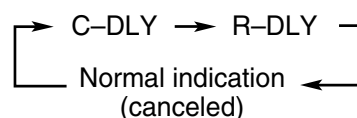
There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

1 Select and play a DVD encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround.

2 Press SETTING repeatedly until one of delay time indications (with the current setting*) appears on the display.



- Each time you press the button, the indication in the main display changes as follows:



C-DLY (Center delay) : To register delay time for center speaker—from 0 msec to 5 msec

R-DLY (Rear delay) : To register delay time for rear speakers—from 0 msec to 15 msec

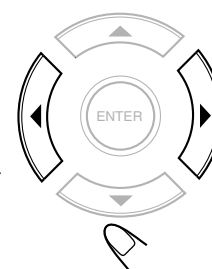
* The initial setting for the center speaker is “00 MS.”

The initial setting for the rear speakers is “00 MS.”

If you have already changed the setting, a different value will be shown.

3 Press ► or ◀ to adjust delay time.

- : Increases delay time.
- ◀ : Decreases delay time.
- 1 msec increase (or decrease) in delay time corresponds to 30 cm increase (or decrease) in distance.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other delay time.

Speaker Settings

For Dolby Pro Logic:

Before you start, remember...

There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

- 1 Press **AUX** to select the external component as the source.

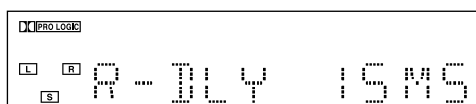


- 2 Start playing a source encoded with Dolby Surround.

- 3 Press **PRO LOGIC** repeatedly on the remote control to select Dolby Pro Logic.



- 4 Press **SETTING** repeatedly until one of delay time indications (with the current setting*) appears on the display.



- Each time you press the button, the indication in the main display changes as follows:

R-DLY ↔ Normal indication (canceled)

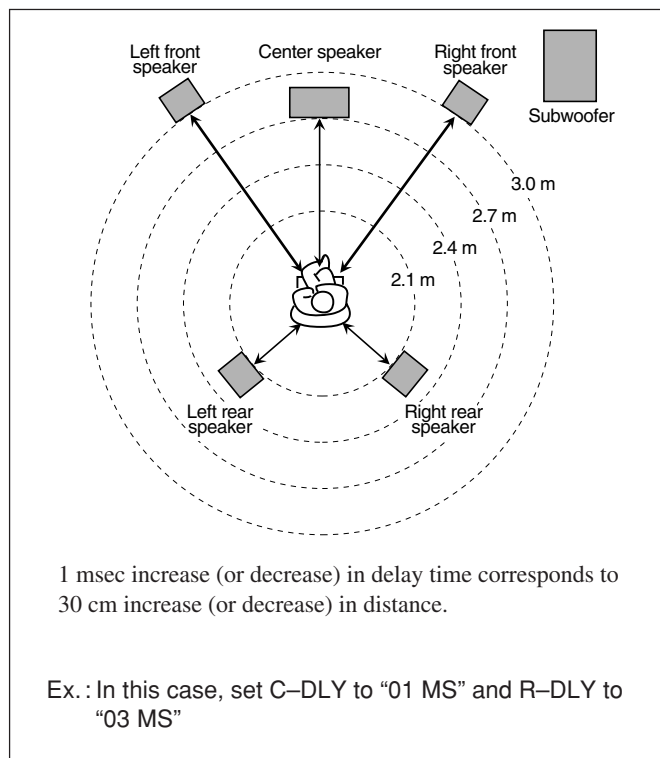
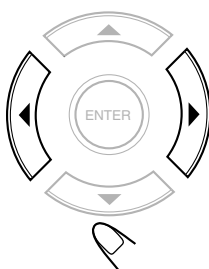
R-DLY (Rear delay) : To register delay time for rear speakers—from 15 msec to 30 msec.

* The initial setting for the rear speakers is "15 MS."

If you have already changed the setting, a different value will be shown.

- 5 Press **►** or **◄** to adjust delay time.

- **►** : Increases delay time.
- **◄** : Decreases delay time.
- 1 msec increase (or decrease) in delay time corresponds to 30 cm increase (or decrease) in distance.



Creating Realistic Sound Fields

You can use the following surround to reproduce a realistic sound field.

- Digital Multichannel Surround—Dolby Digital and DTS Digital Surround
- Dolby Surround
- DSP (Digital Signal Processor) modes

■ Dolby Digital and DTS Digital Surround

To enjoy surround effectively, all the speakers need to be connected and activated.

Dolby Digital*

Used to reproduce multichannel sound tracks of the software encoded with Dolby Digital ().

Dolby Digital encoding method (so-called discrete 5.1 channel digital audio format) records and digitally compresses the left front channel, right front channel, center channel, left rear channel, right rear channel, and LFE channel signals (total 6 channels, but LFE channel is counted as 0.1 channel. Therefore, called 5.1 channel). Since each channel is completely independent from the other channel signals to avoid interference, you can obtain much better sound quality with much stereo and surround effects. In addition, Dolby Digital enables stereo rear sounds, and sets the cutoff frequency of the rear treble at 20 kHz, compared to 7 kHz for Dolby Pro Logic. These facts enhance the sound movement and being-there feelings much more than Dolby Pro Logic.

When the system detects Dolby Digital signals, the DOLBY DIGITAL indicator lights up on the display.

DTS Digital Surround**

Used to reproduce multichannel sound tracks of the software encoded with DTS Digital Surround ().

DTS Digital Surround is another discrete 5.1 channel digital audio format available on CD, LD, and DVD software. Compared to Dolby Digital, audio compression rate is relatively low. This fact allows DTS Digital Surround format to add breadth and depth to the reproduced sounds. As a result, DTS Digital Surround features natural, solid and clear sound.

When the system detects DTS Digital Surround signals, the DTS indicator lights up on the display.

■ Dolby Surround*

Used to reproduce sound tracks of the VCR tapes encoded with Dolby Surround ().

This is only used for the sound sources coming through the AUX IN jacks.

Dolby Pro Logic and Dolby 3 Stereo

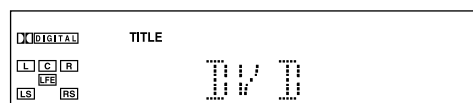
Dolby Surround encoding format records the left front channel, right front channel, center channel, and rear channel signals (total 4 channels) into 2 channels.

The **Dolby Pro Logic** decoder built in this system decodes these 2 channel signals into original 4 channel signals—matrix-based multichannel reproduction, and allows you to enjoy a realistic stereo sound in your listening room.

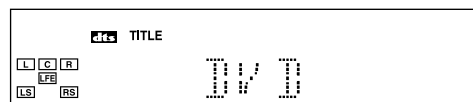
When one of Dolby Surround is selected, the PRO LOGIC indicator lights up on the display.

Indications on the display for each surround

• Dolby Digital



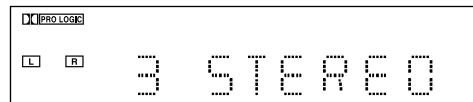
• DTS Digital Surround



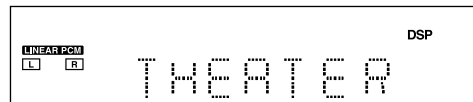
• Dolby Pro Logic



• Dolby 3 Stereo



• DSP*



- * When you select FM/AM or AUX as the source, the Linear PCM indicator () does not light up.
— According to the speaker settings, some audio channel indicators do not light up. In this case, set the speaker setting appropriately.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby," "Pro Logic," and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. ©1992–1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

** Manufactured under license from Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5,451,942 and other world-wide patents issued and pending. "DTS" and "DTS Digital Surround" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. All rights reserved.

Creating Realistic Sound Fields

■ DSP (Digital Signal Processor) Modes

DSP modes have been designed to create important acoustic surround elements.

The sound heard in a theater, a hall, a live club, or a dance club consists of direct sound and indirect sound—early reflections and reflections from behind. Direct sounds reach the listener directly without any reflection. On the other hand, indirect sounds are delayed by the distances of the ceiling and walls.

These indirect sounds are important elements of the acoustic surround effects.

The following DSP modes are provided with this unit.

THEATER	: Gives the feeling of a theater.
HALL	: Gives clear vocal and the feeling of a concert hall.
LIVE CLUB	: Gives the feeling of a live music club with a low ceiling.
DANCE CLUB	: Gives a throbbing bass beat.

These DSP modes can be used to add the acoustic surround effects while reproducing stereo analog software or Linear PCM digital software, and can give you a real “being there” feeling.

When one of the DSP modes is selected, the DSP indicator lights up on the display.

To check the speaker connections and settings using the test tone

1. Select and play a DVD encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround.
2. Press TEST on the remote control.
The test tone comes out from the speakers (except the subwoofer) in the order.
 - If there is a speaker from which no sounds comes out, check the speaker's connection (see pages 7 and 8).
3. Press TEST again to stop the test tone.

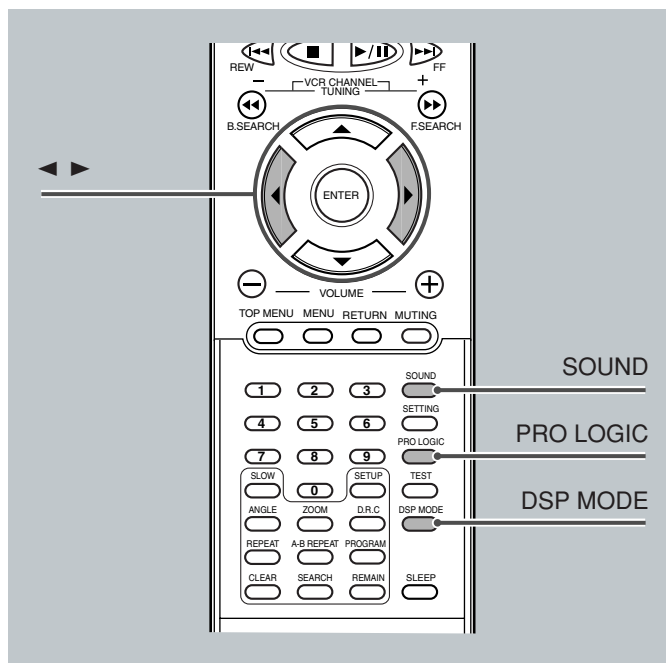


Available surround according to the input signal format

○: Possible ×: Impossible

Surround		Multichannel Surround	Pro Logic*		DSP				(canceled)
			Pro Logic	3 Stereo	THEATER	HALL	LIVE CLUB	DANCE CLUB	STEREO
Input Signal format	Analog	×	○	○	○	○	○	○	○
	Linear PCM	×	○	○	○	○	○	○	○
	Dolby Digital Multichannel	○	×	×	×	×	×	×	×
	Dolby Surround	×	○	○	○	○	○	○	○
	DTS Digital Surround	○	×	×	×	×	×	×	×

* You can use Pro Logic mode for all 2 channel sources, but surround effect does not work sufficiently except Dolby Surround encoded source.



Adjusting Stereo Sound

You can adjust the following settings.

It is recommended that you make adjustments from your actual listening point while listening to reproduced sounds.

- Output balance for the front speakers
- Output level for the subwoofer

Once you adjust these items, the adjustments take effect for all the surround modes.

Before you start, remember...

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

1 Select and play any source except Dolby Digital or DTS Digital Surround.

2 Cancel Dolby Surround or DSP modes if they are activated.

For deactivating Dolby Surround:

Press **PRO LOGIC** on the remote control until “STEREO” appears on the display.

PRO LOGIC



For deactivating DSP modes:

Press **DSP MODE** (or **DSP** on the front panel) until the DSP indicator goes off from the display.

DSP MODE



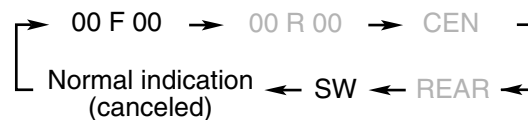
Now, you are ready to start adjustments.

- To adjust the output balance for the front speakers, go to the next step.
- To adjust the output level for the subwoofer, go to step **4**.

3 To adjust the output balance for the front speakers

1) Press **SOUND** repeatedly until the adjustment indication for the front speakers appears on the display.

- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:

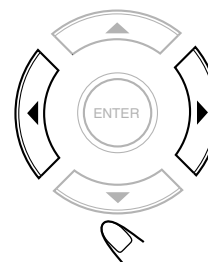


2) Press **▶** or **◀** to adjust the output balance.

- ▶ : Decreases the left speaker output, or restores the right speaker output.

- ◀ : Decreases the right speaker output, or restores the left speaker output.

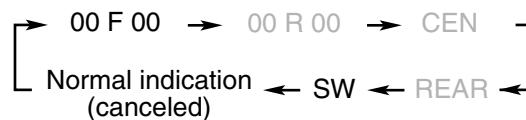
- The output balance changes from OFF (silence), –06 (most reduction) to 00 (no reduction).
- “00 F 00” is the initial setting (the output balance is at the center position). If you have already changed the setting, another value will appear.



4 To adjust the output level for the subwoofer

1) Press **SOUND** repeatedly to select “SW.”

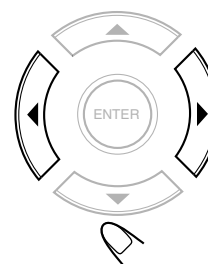
- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



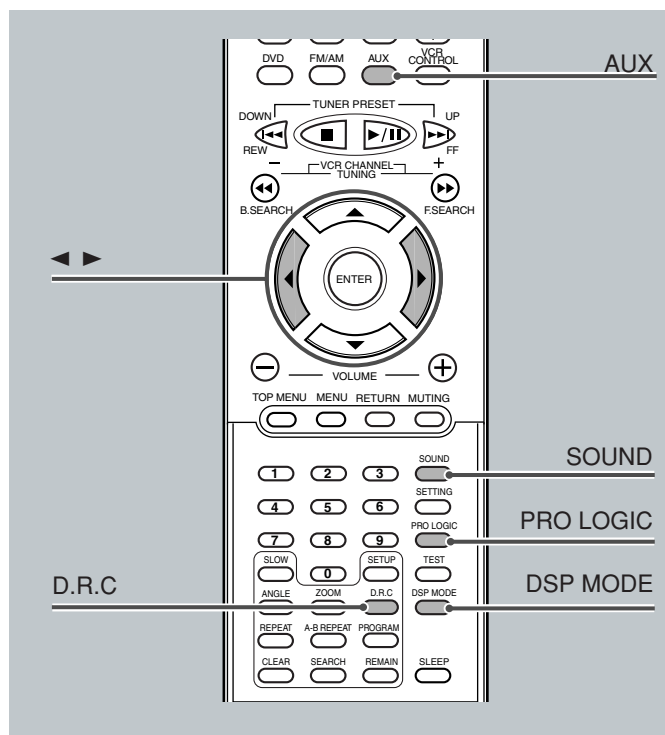
2) Press **▶** or **◀** to adjust the output level.

- ▶ : Increases the output level.
- ◀ : Decreases the output level.

- The output level changes from –6 to +6.
- “SW 0dB” is the initial setting. If you have already changed the settings, another value will appear.



Creating Realistic Sound Fields



Adjusting Dolby Digital and DTS Digital Surround

You can adjust the following settings while activating Dolby Digital or DTS Digital Surround.

It is recommended that you make adjustments from your actual listening point while listening to reproduced sounds.

- Output balance for the front speakers
- Output balance for the rear speakers
- Output level for the center speaker*
- Output level for the rear speakers*
- Output level for the subwoofer*

* The adjustment is separately memorized for Digital Multichannel Surround (Dolby Digital and DTS Digital Surround), and for Dolby Pro Logic.

Before you start, remember...

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

1 Select and play a DVD encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround.

Now, you are ready to start adjustments.

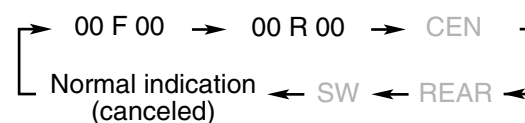
- To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers, go to the next step.
- To adjust the output level for the center speaker, the rear speakers, and the subwoofer, go to step **3**.

2 To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers

- 1) Press **SOUND** repeatedly until one of the following adjustment indications appears on the display.



- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



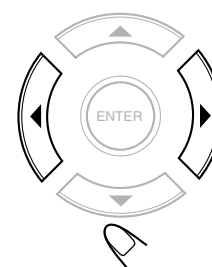
00 F (Front) **00** : To adjust the output balance for the front speakers.

00 R (Rear) **00** : To adjust the output balance for the rear speakers.

- “00 F 00” and “00 R 00” are the initial setting (the output balances are at the center position). If you have already changed the setting, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output balance.

- : Decreases the left speaker output, or restores the right speaker output.
- ◀ : Decreases the right speaker output, or restores the left speaker output.



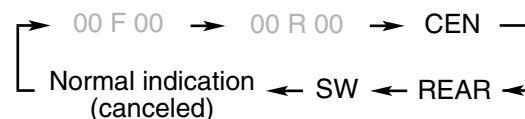
- Each output balance changes from OFF (silence), –06 (most reduction) to 00 (no reduction).

3) Repeat 1) and 2) for setting the other speaker.

3 To adjust the output levels for the center speaker, the rear speakers, and the subwoofer

1) Press **SOUND** repeatedly to select the “CEN,” “REAR,” or “SW.”

- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



CEN (Center) : To adjust the output level for center speaker (from –6 dB to +6 dB).

REAR : To adjust the output level for rear speakers (from –6 dB to +6 dB).

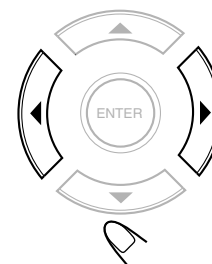
SW (Subwoofer) : To adjust the output level for subwoofer (from –6 dB to +6 dB).

- “CEN 0dB,” “REAR 0dB,” and “SW 0dB” are the initial settings. If you have already changed the settings, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output level.

- : Increases the output level.
- ◀ : Decreases the output level.

3) Repeat 1) and 2) for setting the other speakers.



Activating Dynamic Range Compression

You can enjoy a powerful sound even at a low volume level by compressing the dynamic range (difference between the maximum and minimum sounds).

- This function takes effect only when Dolby Digital is activated.

From the remote control ONLY:

Press D.R.C.

- Each time you press the button, the dynamic range compression mode alternates between on and off. Select "DRC ON" while watching the DVD at night. (You can obtain a powerful sound at a low volume.)



Adjusting Dolby Surround

You can adjust the following settings while activating Dolby Surround.

It is recommended that you make adjustments from your actual listening point while listening to reproduced sounds.

- Output balance for the front speakers
- Output balance for the rear speakers
- Output level for the center speaker*
- Output level for the rear speakers*
- Output level for the subwoofer*
- When Dolby 3 Stereo is activated, you cannot adjust the rear speakers.
- * The adjustment is separately memorized for Digital Multichannel Surround (Dolby Digital and DTS Digital Surround), and for Dolby Pro Logic.
- Dolby Surround cannot be used with DSP modes. Once one of Dolby Surround is activated, DSP modes in use will be canceled.

Before you start, remember...

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **3** again.

1 Press AUX to select the external component as the source.



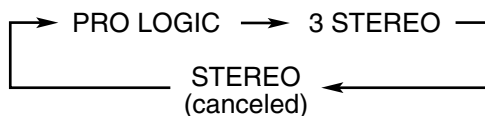
2 Start playing a source encoded with Dolby Surround.

3 Press PRO LOGIC repeatedly on the remote control to select Dolby Pro Logic or Dolby 3 Stereo.



The PRO LOGIC indicator lights up on the display.

- Each time you press the button, the indication changes as follows:



Now, you are ready to start adjustments.

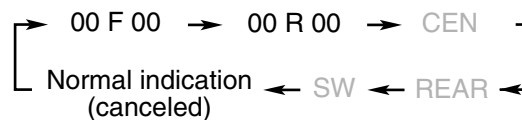
- To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers, go to the next step.
- To adjust the output level for the center speaker, the rear speakers, and the subwoofer, go to step **5** on the next page.

4 To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers

1) Press SOUND repeatedly until one of the following adjustment indications appears on the display.



- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



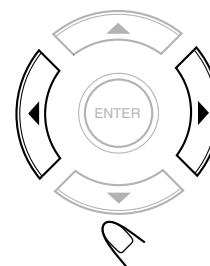
00 F (Front) 00 : To adjust the output balance for the front speakers.

00 R (Rear) 00 : To adjust the output balance for the rear speakers.

- When selecting "3 STEREO," you cannot adjust the output balance for the rear speakers.
- "00 F 00" and "00 R 00" are the initial settings (the output balances are at the center position). If you have already changed the setting, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output balance.

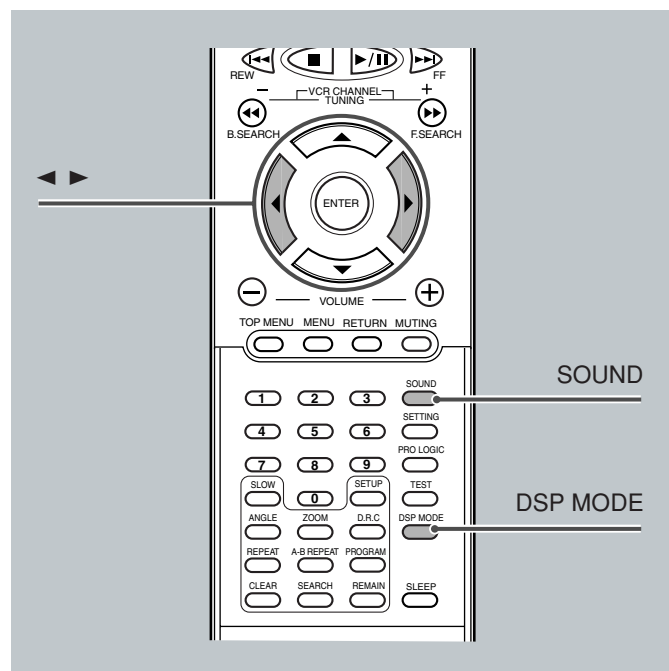
- : Decreases the left speaker output, or restores the right speaker output.
- ◀ : Decreases the right speaker output, or restores the left speaker output.
- Each output balance changes from OFF (silence), -06 (most reduction) to 00 (no reduction).



3) Repeat 1) and 2) for setting the other speakers.

TO BE CONTINUED ON THE NEXT PAGE

Creating Realistic Sound Fields



Adjusting DSP Modes

You can adjust the following settings while activating DSP modes.

It is recommended that you make adjustments from your actual listening point while listening to reproduced sounds.

- Output balance for the front speakers
- Output balance for the rear speakers
- Output level for the rear speakers*
- Output level for the subwoofer*

* The adjustment is separately memorized for DSP modes.

- DSP modes cannot be used with Dolby Surround. Once one of DSP modes is activated, Dolby Surround in use will be canceled.
- When you play back a DVD encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround, DSP MODE button (or DSP button on the center unit) does not work.

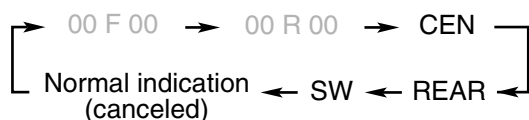
Before you start, remember...

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step **2** again.

5 To adjust the output level for the center speaker, the rear speakers, and the subwoofer

1) Press SOUND repeatedly to select the “CEN,” “REAR,” or “SW.”

- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



CEN (Center) : To adjust the output level for center speaker (from –6 dB to +6 dB).

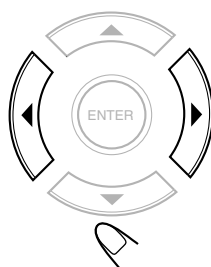
REAR : To adjust the output level for rear speakers (from –6 dB to +6 dB).

SW (Subwoofer) : To adjust the output level for subwoofer (from –6 dB to +6 dB).

- When selecting “3 STEREO,” you cannot adjust the output levels for the rear speakers.
- “CEN 0dB,” “REAR 0dB,” and “SW 0dB” are the initial settings. If you have already changed the settings, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output level.

- : Increases the output level.
- ◀ : Decreases the output level.



3) Repeat 1) and 2) for setting the other speakers.

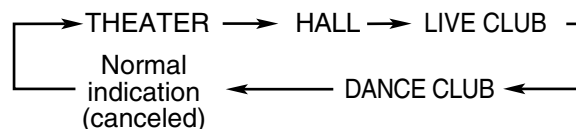
1 Select and play any source except Dolby Digital or DTS Digital Surround.

2 Press DSP MODE (or DSP on the front panel) repeatedly to select the desired DSP mode.



The DSP indicator lights up on the display while the DSP modes are activated.

- Each time you press the button, DSP mode changes as follows:



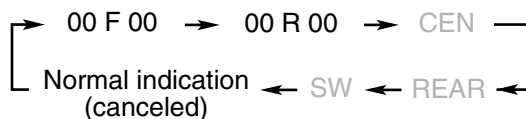
Now, you are ready to start the adjustment.

- To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers, go to the next step.
- To adjust the output level for the rear speakers and the subwoofer, go to step **4** on the next page.

3 To adjust the output balance for the front speakers and the rear speakers

1) Press SOUND repeatedly until one of the following adjustment indications appears on the display.

- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



00 F (Front) 00 : To adjust the output balance for the front speakers.

00 R (Rear) 00 : To adjust the output balance for the rear speakers.

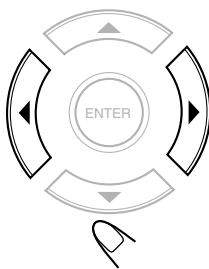
- “00 F 00” and “00 R 00” are the initial setting (the output balances are at the center position). If you have already changed the setting, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output balance.

- : Decreases the left speaker output, or restores the right speaker output.

- ◀ : Decreases the right speaker output, or restores the left speaker output.

- Each output balance changes from OFF (silence), -06 (most reduction) to 00 (no reduction).

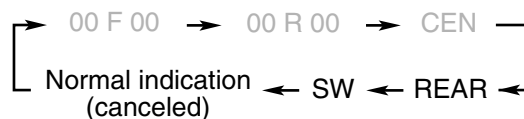


3) Repeat 1) and 2) for setting the other speaker.

4 To adjust the output level for the rear speakers and the subwoofer

1) Press SOUND repeatedly to select the “REAR” or “SW.”

- Each time you press the button, the adjustment indication on the display changes as follows:



REAR : To adjust the output level for rear speakers (from -6 dB to +6 dB).

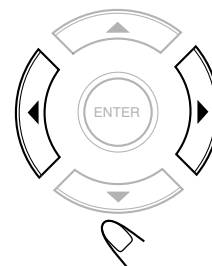
SW (Subwoofer) : To adjust the output level for subwoofer (from -6 dB to +6 dB).

- “REAR 0dB” and “SW 0dB” are the initial settings. If you have already changed the settings, another value will appear.

2) Press ► or ◀ to adjust the output level.

- : Increases the output level.
- ◀ : Decreases the output level.

3) Repeat 1) and 2) for setting the other speaker.



Disc Introduction—DVD/VCD/CD

This system has been designed to play back the following discs: DVD, Video CD, Super Video CD (SVCD), Audio CD, CD-R, and CD-RW.

- This system can also play back MP3 files recorded on CD-Rs and CD-RWs. For in-depth information about what MP3, see “MP3 Introduction” on page 43.

Discs you can play:

Disc Type	Mark (Logo)	Video Format	Region Code Number*
DVD Video		NTSC PAL	4 ALL
			
Video CD			_____
Super Video CD			_____
Audio CD			_____
CD-R			_____
CD-RW			_____

- On some DVD or VCD/SVCD discs, their actual operations may be different from what is explained in this manual. This is due to the disc programming and disc structure, but not a malfunction of this system.
- DVD-R discs recorded with the DVD VIDEO format can be played back. However, some discs may not be played back because of the disc characteristics or recording conditions. Note that unfinalized disc cannot be played back.
- The following discs cannot be played back:
 - DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD+RW, CD-ROM, CD-I, (CD-I Ready), Photo CD, etc.
 Playing back these discs will generate noise and damage the speakers.

* Note on Region Code

DVD players and DVD Video discs have their own Region Code numbers. This system can play back DVD discs recorded with the color system of NTSC and PAL whose Region Code numbers include “4.”

Examples:



If a DVD with the inadequate Region Code numbers is loaded, “REGION ERR” appears on the display and playback cannot start.

IMPORTANT:

Before performing any operations, make sure of the following....

- Check the connection with the TV.
- Turn on the TV and select the correct input on the TV to view the pictures or on-screen indications on the TV screen.
- For DVD playback, you can change the Setup menu setting to your preference. (See pages 49 to 53.)

If “” appears on the TV screen when pressing a button, the disc cannot accept an operation you have tried to do, or information required for that operation is not recorded in the disc.
NOTICE: In some cases, without showing “,” operations will not be accepted.

Disc structure—DVD, Video CD (VCD/SVCD) and Audio CD (CD)

A DVD disc consists of **Titles**, and each title may be divided into some **Chapters**. (See Example 1.)

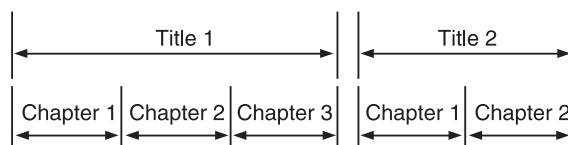
For example, if a DVD disc contains some movies, each movie may have its own title number, and it may be further divided into some chapters.

On the other hand, a VCD/SVCD or CD consists of **Tracks**. (See Example 2.)

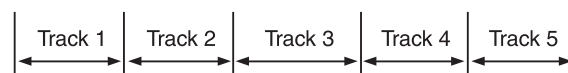
In general, each song has its own track number. (On some discs, each track may also be divided by Indexes.)

When playing back a VCD/SVCD with Playback Control (PBC) function, you can select what to view using the menu shown on the TV screen. (While operating a Video CD using the menu, some of the functions such as Repeat and Track Search may not work.)

Example 1: DVD disc



Example 2: Video CD/Audio CD

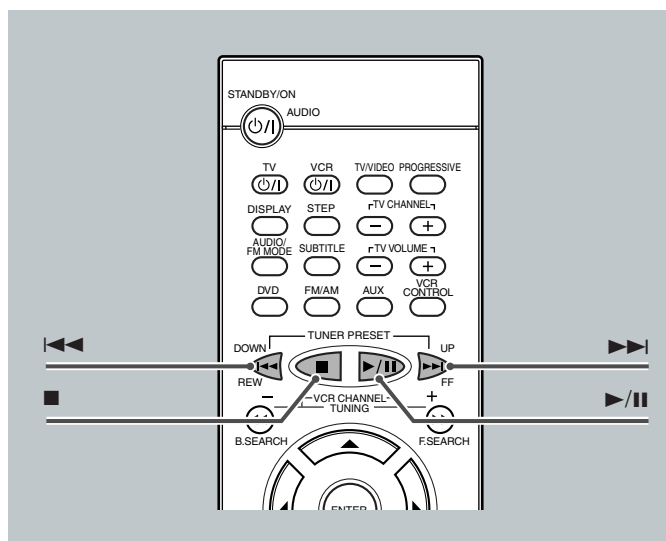


Notes on CD-R and CD-RW

User-edited CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) can be played back only if they are already “**finalized**.”

- The system can play back CD-Rs or CD-RWs recorded on a personal computer if they have been recorded in the audio CD format or recorded in MP3 format (see page 43). However, they may not be played back depending on their characteristics or recording conditions.
- Before playing back CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not be played back on this unit because of their disc characteristics, damage or stain on them, or if the built-in lens is dirty.
- CD-RWs may require a longer readout time. This is caused by the fact that the reflectance of CD-RWs is lower than for regular CDs.

Basic Disc Operations



SVCD can be operated by using the VCD operation procedure.

To start playback

Press ►/II.

The source is automatically changed to the DVD player.

“WAIT” appears on the display for a while, then the detected disc type appears—DVD, VCD, CD, or MP3. (If your TV is turned on, the mark corresponding to the detected disc type appears on the TV screen.)

- When a disc is not loaded, “NO DISC” appears on the display.

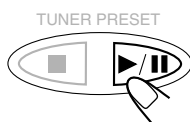
Disc play starts from the first chapter or track of the selected disc.

- If a menu appears while playing a DVD or VCD with PBC function, see “Disc Menu-Driven Playback” (for DVD) on page 31 or “Disc Menu-Driven Playback (Only for VCD)” on page 38.

Note:

If “WRONG PARENTAL LEVEL” appears on the TV screen, Parental Lock is in use. You cannot play back a DVD containing violent scenes or those not suitable for your family members.

To play back such a disc, cancel the Parental Lock. (See page 52.)

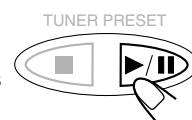


To stop playback for a moment

Press ►/II.

While pausing, the elapsed playing time flashes on the display.

- To resume play, press ►/II again.



To go to another chapter or track

Press ►| or |◀ repeatedly during playback.

- | : Skips to the beginning of the next or succeeding chapter or track.
 - |◀ : While a DVD, a VCD with PBC or MP3 is played back
Goes back to the beginning of the previous chapter or track.
- While a CD or a VCD without PBC is played back
Goes back to the beginning of the current or previous track.

To go to another title (only possible on a DVD) or track (only possible on a CD and VCD) directly using the number buttons

Pressing the number buttons before or during play allows you to start playing the title/track number you want. (If your TV is turned on, the on-screen bar is pulled down automatically on the TV screen.)

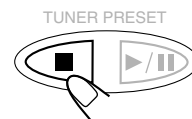
- To select number 1 to 9, press the corresponding number button (then press ENTER or wait for 5 seconds).
- To select number 15, press 1, 5.
- To select number 23, press 2, 3.

To stop during playback

Press ■.

(If your TV is turned on, “■ STOP” appears on the TV screen.)

- When an MP3 disc is played back, playback stops completely.
- This system can memorize the end point even when you press ■. When you start playback again by pressing ►/II, playback begins from where it has been stopped—Resume play.
- To stop completely, press ■ twice. (“■ STOP” appears on the TV screen.) The disc type appears on the display. The DVD player goes on working for 3 minutes after playback stops.



To remove the disc

Press ▲ on the front panel.

The disc tray comes out.

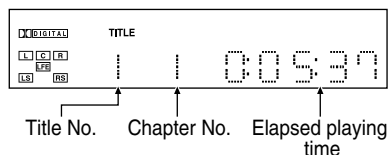
To close the disc tray, press ▲ again.

- If you do not press the button, the disc tray closes automatically 3 minutes after.

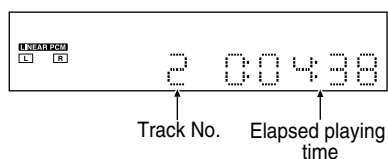


Playback information on the display

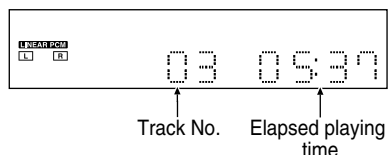
DVD



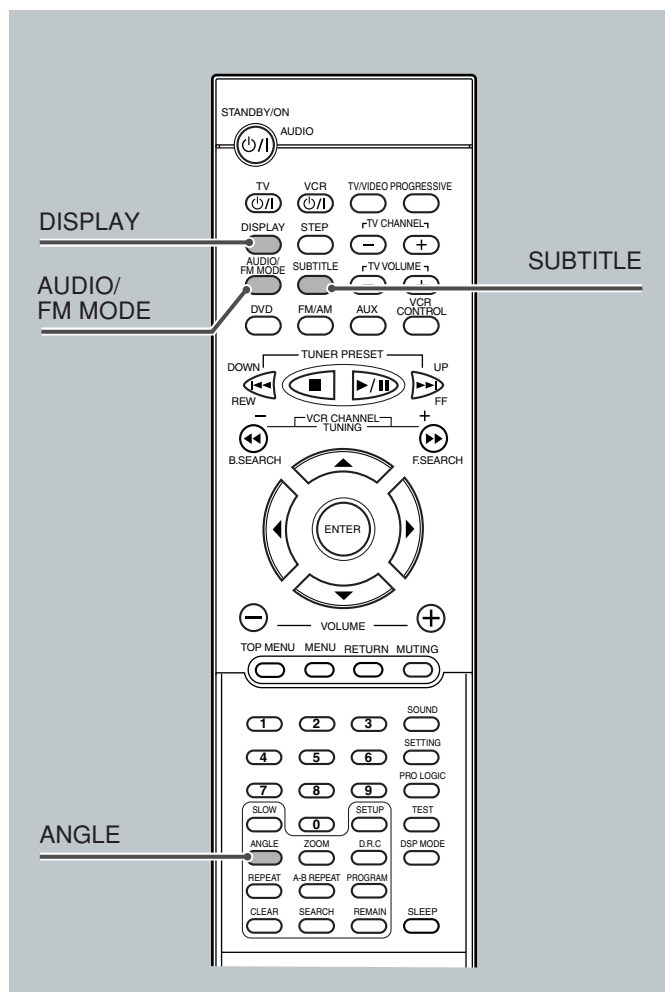
VCD/CD



MP3



DVD Playback



Some DVDs contain several audio languages, subtitles, and multi-angle views.

When you find the following marks on the DVD or its package, you can select these elements recorded on the DVD.

	Subtitles are recorded on the disc. The number inside the mark indicates the total number of the recorded subtitles.
	Several audio languages are recorded on the disc. The number inside the mark indicates the total number of the recorded audio languages.
	Multi-angle views are recorded on the disc. The number inside the mark indicates the total number of the recorded multi-angle views.

If you cannot find out whether your disc contains these features listed above, you can check it by showing the on-screen bar.

For basic disc operations such as inserting a disc, starting playback, and moving to another chapters, see “Basic DVD Operations” on pages 11, 12, and “Basic Disc Operations” on page 28.

Showing the On-Screen Bar

You can show the following information on the TV screen while a disc is loaded.

From the remote control ONLY:

Press **DISPLAY**.

- Each time you press the button, the following on-screen bar appears in sequence.



On-screen bar goes off.

① : Disc type	DVD VCD SVCD CD MP3
② : Current title and total number of the titles on the disc	• Ex.: 1st title is playing out of 3 titles recorded.
③ : Current chapter and total number of the chapters in the current title	• Ex.: 1st chapter is playing out of 5 chapters recorded.
④ : Elapsed playing time or remaining time	You can change the play time indication by pressing REMAIN . See page 31 for more details.
⑤ : Subtitle language indication	• Ex.: When no subtitle is recorded on the disc. See page 30 for more details.
⑥ : Audio language indication	• Ex.: Original sound (default) is selected out of 3 audio languages recorded. See page 30 for more details.
⑦ : Signal format indicator	• Signal format type—Linear PCM (stereo), Dolby Digital, and DTS Digital Surround—will be indicated. Ex.: When the disc is encoded with Dolby Digital.
⑧ : Repeat mode indicator	• Ex.: When repeat mode is turned off. See page 33 for more details.
⑨ : Multi-angle view indicator	• Ex.: When only a single angle-view is recorded on the disc. See page 30 for more details.

Selecting the Subtitles

While playing back a DVD containing subtitles in different languages, you can select the subtitle to be displayed on the TV screen.

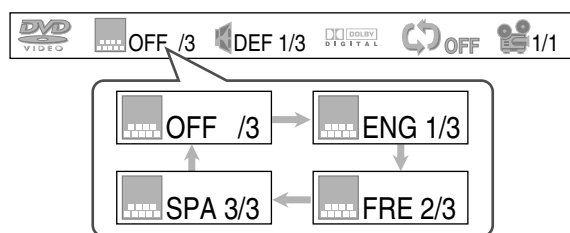
- You can set your favorite subtitle language as the initial language shown on the screen. (See page 49.)

From the remote control ONLY:

Press SUBTITLE.

The on-screen bar appears on the TV screen for a while.

- Each time you press the button, the subtitle language changes as follows:



Ex.: When the disc has 3 selections—English, French, Spanish and no subtitle (OFF)

Selecting the Multi-Angle Views

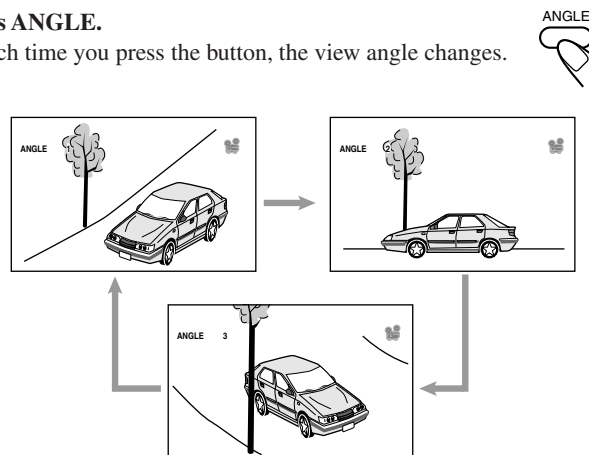
While playing back a DVD containing multi-angle views, you can view the same scene at different angles.

- When you play back the DVD containing multi-angle views,  appears on the TV screen.

From the remote control ONLY:

Press ANGLE.

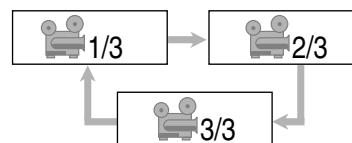
- Each time you press the button, the view angle changes.



Ex.: When the disc has 3 multi-angle views

Note:

When the on-screen bar is shown on the TV screen, Multi angle view indication also changes as follows:



Selecting the Audio Languages

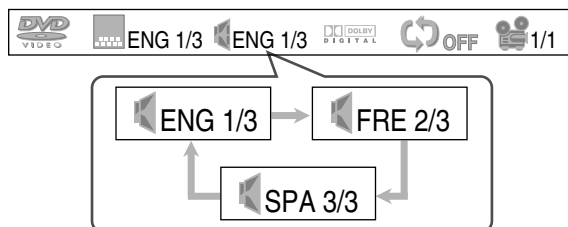
While playing back a DVD containing audio languages (sound track), you can select the language (sound track) to listen to.

- You can set your favorite audio language as the initial audio language. (See page 49.)

Press AUDIO/FM MODE.

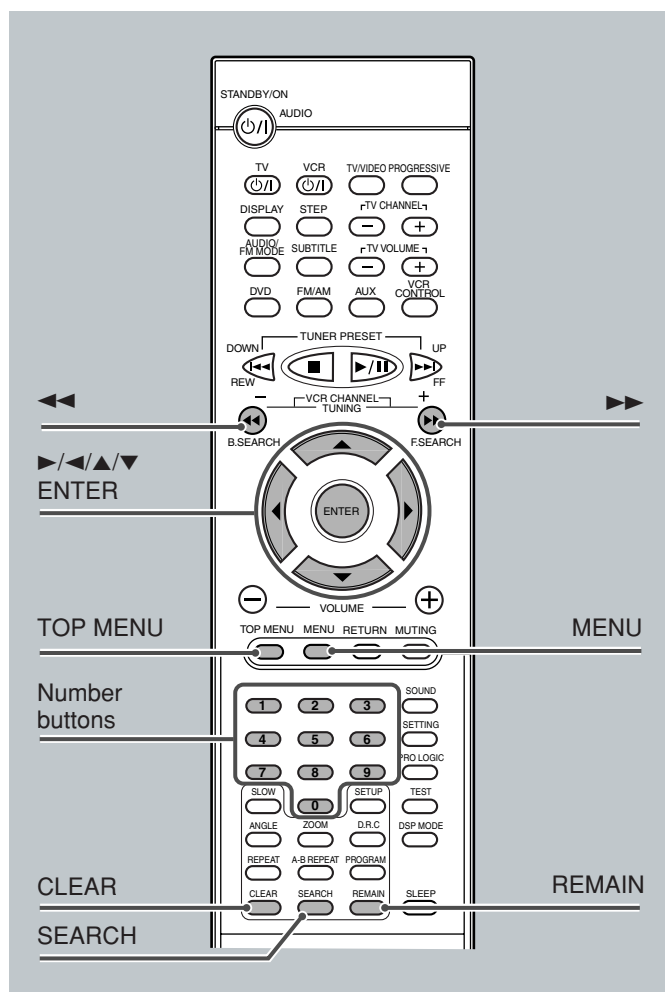
The on-screen bar appears on the TV screen for a while.

- Each time you press the button, the audio language changes as follows:



Ex.: When the disc has 3 selections—English, French, and Spanish

DVD Playback



Checking the Remaining Time

While playing back a DVD, you can check the remaining time to be played back.

From the remote control ONLY:

Press **REMAIN**.

The on-screen bar and the current play time indication appear on the TV screen for a while.

- Each time you press the button, the following indication appears on the screen:



REMAIN TIME:TITLE

: Select this to show the remaining time of the current title.

CHAPTER TIME

: Select this to show the elapsed playing time of the current chapter.

REMAIN TIME:CHAPTER

: Select this to show the remaining time of the current chapter.

TITLE TIME

: Select this to show the elapsed playing time of the current title.

Disc Menu-Driven Playback

Disc menu-driven playback is possible while playing back a DVD with menu (menu may be still pictures or moving pictures depending on the disc).

- When operating a disc using the disc menu, refer also to the instructions supplied for the disc.

DVD discs generally have their own menus or title lists. A menu usually contains various information about the disc and playback selections. On the other hand, a title list usually contains titles of movies and songs recorded.

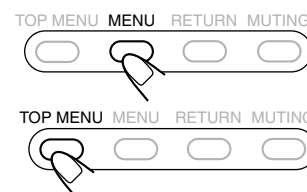
From the remote control ONLY:

1 Press MENU or TOP MENU.

A menu or title list will appear on the screen.

"MENU" appears on the display.

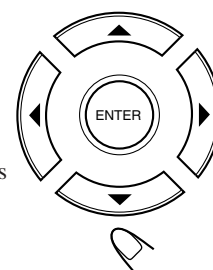
- On some DVDs, a menu will automatically appear on the screen after playback starts.



2 Select a desired item on the menu or on the title list, using ►/◄/▲/▼ and ENTER.

The unit starts playback of the selected item.

- On some discs, you can also select items by pressing the number buttons corresponding to the item numbers listed.



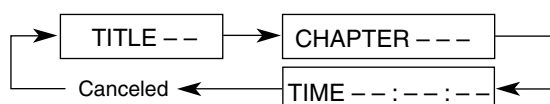
Moving to a Particular Portion Directly

You can move to another title, chapter, or particular scene in the chapter directly.

From the remote control ONLY:

1 Press SEARCH during playback or pause.

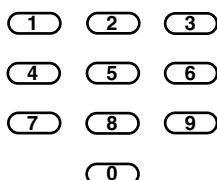
- Each time you press the button, the following indication appears on the screen:



TITLE -- : Select this to move to another title.
CHAPTER --- : Select this to move to another chapter.
TIME -- : -- : -- : Select this to move to a particular scene.

2 Press the number buttons to select a desired title, chapter, or playing time.

The unit starts playback of the selected item. (The on-screen bar appears for a while.)



How to input the title and chapter number

Press the number buttons corresponding to the number, then wait for about 5 seconds or press ENTER to start playback.

- To select number 5, press 5, then ENTER.
- To select number 12, press 1, 2, then ENTER.
- To select number 22, press 2, 2, then ENTER.

How to input the playing time

Press the number buttons to input the playing time, then wait for about 5 seconds or press ENTER to start playback at the selected elapsed playing time.

- To input time "00:45:23," press 4, 5, 2, 3.
- To input time "01:23:45," press 1, 2, 3, 4, 5.
- To cancel a mis-entry, press CLEAR.

Each time you press the button, the last entry will be erased.

Note:

When you want to move to another title directly, you can move to it by simply pressing the corresponding number buttons (without pressing SEARCH in step 1).

Searching for a Particular Point

You can search for a particular point while playing a disc—Variable Speed Forward/Reverse Search.

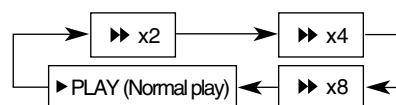
- No sound comes out during Variable Speed Forward/Reverse Search.

To fast-forward the chapter—Variable Speed Forward Search

From the remote control ONLY:

Press **▶▶** during playback or pause.

- Each time you press the button, the search speed changes as follows:

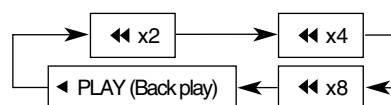


To reverse the chapter—Variable Speed Reverse Search

From the remote control ONLY:

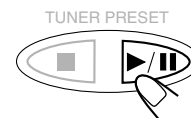
Press **◀◀** during playback or pause.

- Each time you press the button, the search speed changes as follows:

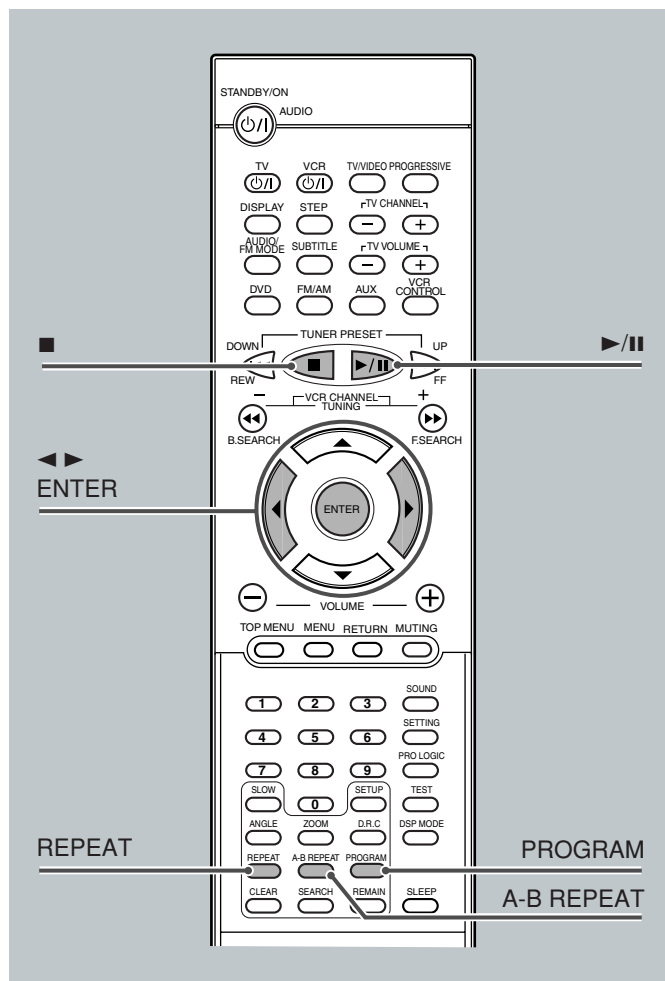


To resume normal play

Press **▶/||**.



DVD Playback



Repeating Playback

Repeat play cannot be used in the following cases:

- When you enjoy program play

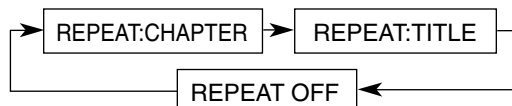
Repeat Play

From the remote control ONLY:

Press **REPEAT** repeatedly.

The indication corresponding to the selected mode appears on your TV.

- Each time you press the button, Repeat mode changes as follows:



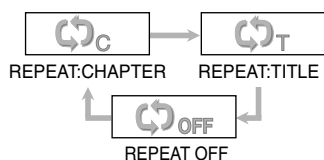
REPEAT:CHAPTER : Current chapter will be repeated.

REPEAT:TITLE : Current title will be repeated.

REPEAT OFF : Repeat play is canceled. (Normal play is resumed.)

Note:

When the on-screen bar is shown on the TV screen, Repeat mode indication also changes as follows:

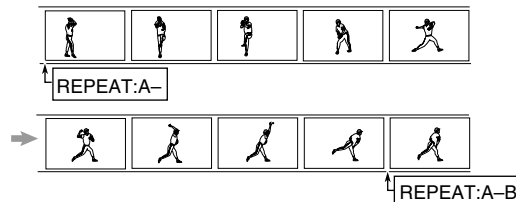


A-B Repeat

While playing, you can also select a portion you want to repeat.

- A-B repeat is not performed between different titles.
- An interval of more than 5 seconds is required between point A and point B.

Example:



From the remote control ONLY:

1 Press A-B REPEAT to select the start point.

“RPT A-” appears on the display and “REPEAT:A-” appears on the TV screen.



2 Press A-B REPEAT again to select the end point.

“RPT A-B” changes to “RPT A-B” and “REPEAT:A-” changes to “REPEAT:A-B,” then A-B repeat begins.

The unit automatically locates point A and starts repeated playback between points A and B.



To cancel A-B Repeat

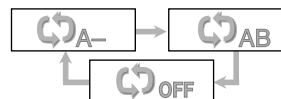
Press **A-B REPEAT** again.

“RPT OFF” appears on the display and “REPEAT OFF” appears on the TV screen.



Note:

When the on-screen bar is shown on the TV screen, Repeat mode indication also changes as follows:



On some DVDs, A-B Repeat may not be used even within the same title. This is due to their structures, and not a malfunction of the unit.

Programming the Playing Order of the Chapters—Program Play

You can arrange the chapter playback order before you start playing. You can program up to 20 steps.

- Before making a program, make sure that the TV is turned on and the correct input is selected on the TV.

From the remote control ONLY:

1 Load a disc.

- If the current playing source is not the DVD player, press ►/II, then ■ before going to the next step.

2 Press PROGRAM.

The PROGRAM MENU screen appears on the TV screen.

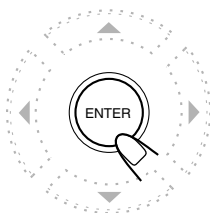
- “PROGRAM” appears on the display.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	--	6	--
2	--	7	--
3	--	8	--
4	--	9	--
5	--	10	--
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

3 Press ENTER.

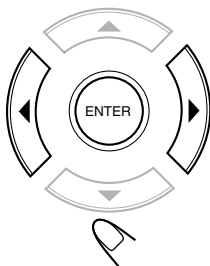
PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	--	6	--
2	--	7	--
3	--	8	--
4	--	9	--
5	--	10	--
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	



Title numbers you can select in the next step

4 Press ► or ◀ to select a title number, then ENTER.

- ► : Increases the number.
- ◀ : Decreases the number.
- You can also select a title number using the number buttons.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	2	6	--
2	--	7	--
3	--	8	--
4	--	9	--
5	--	10	--
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

Chapter numbers you can select in the next step

5 Press ► or ◀ to select a chapter number, then ENTER.

- ► : Increases the number.
- ◀ : Decreases the number.
- You can also select a chapter number using the number buttons.

PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	2	6	--
2	--	7	--
3	--	8	--
4	--	9	--
5	--	10	--
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

- To select all chapters in the selected title as one program step, simply press ENTER without selecting any number. “ALL” appears on the chapter number position.

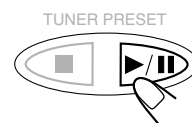
6 Repeat steps 3 to 5 to program other chapters you want.

- After 10 steps are programmed, “NEXT ↓” is selected (highlighted). If you want to program more steps, press ENTER.

7 Press ►/II.

The chapters are played in the order you have programmed and the PROGRAM indicator lights up.

After all the chapters you programmed are played back, the PROGRAM MENU screen appears on the TV screen again.

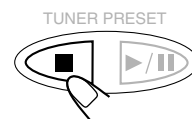


To stop during playback

Press ■.

The PROGRAM MENU screen appears on the TV screen.

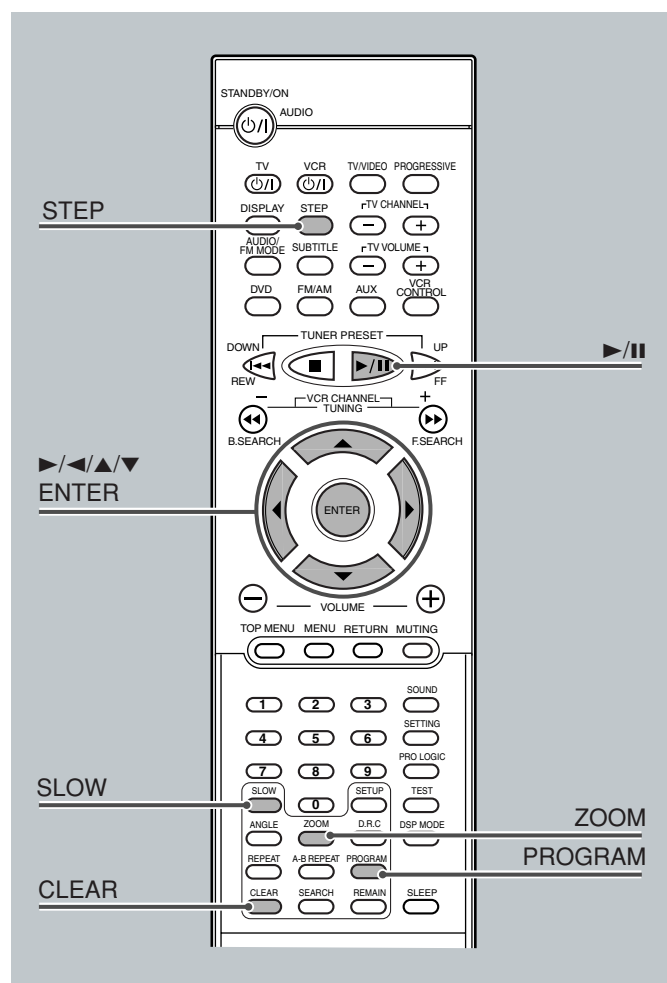
- If you press ►/II while this screen is shown, the unit starts program play.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	2	6	2
2	1	7	2
3	1	8	1
4	3	9	--
5	4	10	--
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

TO BE CONTINUED ON THE NEXT PAGE

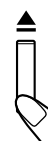
DVD Playback



To erase the stored program

Press **▲** to eject the disc.

- If you turn off the system or change the source, the program is also erased.



To check the program contents

You can check the program contents by pressing **PROGRAM**. The **PROGRAM MENU** screen appears on the TV screen.

To modify the program

You can modify the program while the **PROGRAM MENU** screen is shown on the TV screen.

- To erase a step:** Press **▼** (or **▲**) to select (highlight) an unwanted program step, then press **CLEAR**.
- To modify a step:** Press **▼** (or **▲**) to select (highlight) a program step you want to modify, then perform steps **3** to **5** on page 34. (Before entering a new number, press **CLEAR** repeatedly until “—” appears on the number entry position.)
- To add a step:** Press **▼** (or **▲**) to select (highlight) an empty program step, then perform steps **3** to **5** on page 34.

- To move to program step 10 from program step 11, press **▲** when program step 11 is selected (highlighted) so that “**PREVIOUS ↑**” is selected (highlighted). Then, press **ENTER**.
- To move to program step 11 from program step 10, press **▼** when program step 10 is selected (highlighted) so that “**NEXT ↓**” is selected (highlighted). Then, press **ENTER**.

To exit from program play

From the remote control ONLY:

Press **PROGRAM**.

The **PROGRAM MENU** screen goes off, and the opening screen appears. (The program you made is still kept in memory.)



- If you press **▶/||** while this screen is shown, the unit starts normal playback.



DVD Special Effect Playback

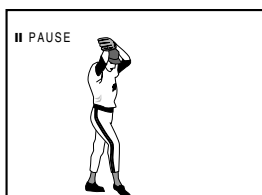
■ Still Picture/Frame-by-Frame Playback

You can advance the still picture frame by frame while playing a DVD.

From the remote control ONLY:

1 Press STEP once during playback.

A still picture appears on the TV screen.



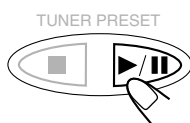
2 Press STEP repeatedly to advance the picture frame by frame.

- Each time you press the button, the picture advances frame by frame.



To resume normal play

Press ►/II.



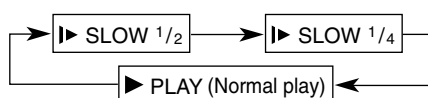
■ Slow Motion Playback

You can enjoy slow motion playback while playing a DVD.

From the remote control ONLY:

Press SLOW repeatedly during playback or pause.

- Each time you press the button, slow motion speed changes as follows:



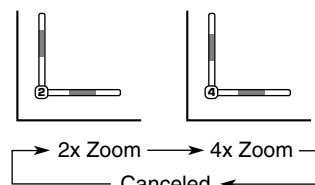
■ Zoom

You can zoom in on the picture while playing back a DVD.

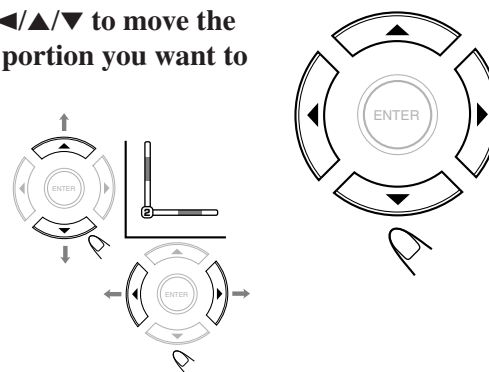
From the remote control ONLY:

1 Press ZOOM to zoom in.

- Each time you press the button, the picture is enlarged as follows:



2 Press ►/◀/▲/▼ to move the enlarged portion you want to watch.

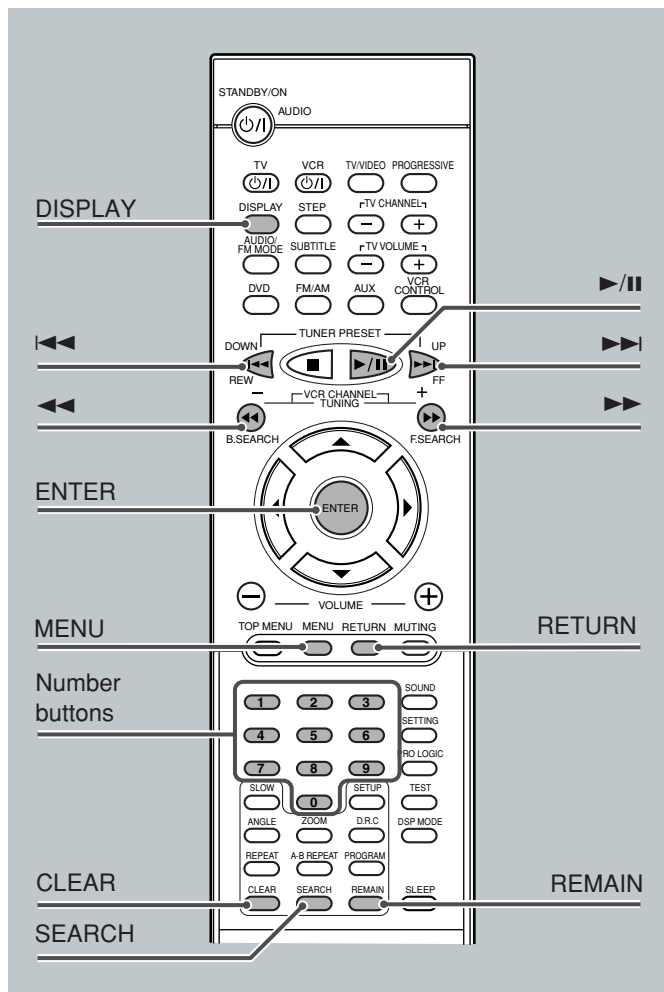


To cancel the ZOOM

Press ZOOM repeatedly until the normal size picture is resumed.



VCD/CD Playback



- SVCD can be operated by using the VCD operation procedure.
- For basic disc operations such as inserting a disc, starting playback, and moving to another tracks, see “Basic VCD/CD Operations” on pages 13, 14, and “Basic Disc Operations” on page 28.

Showing the On-Screen Bar

You can show the following information on the TV screen while a disc is loaded.

From the remote control ONLY:

Press **DISPLAY**.

- Each time you press the button, the following on-screen bar appears in sequence.



On-screen bar goes off.

* Appears only when a VCD is loaded.
** Appears only when a VCD is played back.

① : Disc type
DVD VCD SVCD CD MP3

② : Current track and total number of the tracks on the disc
• Ex.: 1st track is playing out of 35 tracks recorded.

③ : Sound mode
• Ex.: Stereo sound (Left channel and Right channel).

④ : Play Back Control (PBC) indicator
• Ex.: PBC is on. (When PBC is turned off, PBC will appear.)

⑤ : Repeat mode indicator
• Ex.: When repeat mode is turned off. See page 39 for more details.

⑥ : Elapsed playing time or remaining time
You can change the play time indication by pressing REMAIN. See below.

⑦ : Sound indication
• Indicates sound input level. (Appears only during playback VCD.)

Checking the Remaining Time

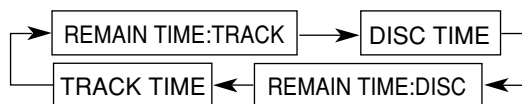
While playing back a VCD or CD, you can check the remaining time.

From the remote control ONLY:

Press **REMAIN**.

The on-screen bar appears on the TV screen for a while.

- Each time you press the button, the play time indication changes as follows:



REMAIN TIME:TRACK

: Select this to show the remaining time of the current track.

DISC TIME

: Select this to show the total elapsed playing time of the disc.

REMAIN TIME:DISC

: Select this to show the total remaining time of the disc.

TRACK TIME

: Select this to show the elapsed playing time of the current track.

Disc Menu-Driven Playback (Only for VCD)

The Play Back Control function (PBC) allows you to operate the VCD using menus.

When you start playing a VCD with PBC function, a menu will automatically appear on the TV screen. ("MENU" will also appear on the display.)

- A menu may be a list of items, divided screens, or some moving pictures. (See "PBC operation concept" below.)

When a menu appears, you can select a desired item on the menu.

- When a list of items is displayed on the TV screen, press the number buttons to select an item.
- When "►" or "SELECT" is displayed on the TV screen, press ►/II to start playback.

To go to the next submenu

Press ►/II.



To return to the previous submenu

Press ◀/REW.



To cancel the PBC playback

You can cancel the menu-driven operations (PBC function):

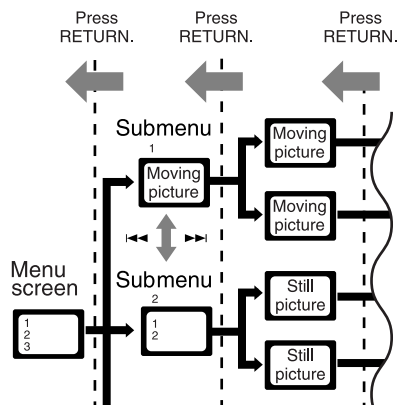
- 1 Press ■ to stop playback.
- 2 Press the number buttons to select a track.

Normal playback starts from the selected track.

- You can also turn on and off the PBC function by pressing MENU on the remote control. Each time you press the button, the PBC function turns on and off.



PBC operation concept



Note:

While operating a VCD using menu, some of the functions such as repeat play may not work.

Moving to a Particular Portion Directly

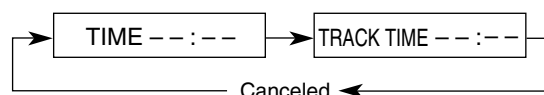
You can move to a particular portion (scene) on the track directly.

- PBC function is canceled when you use this function.

From the remote control ONLY:

1 Press SEARCH during playback or pause.

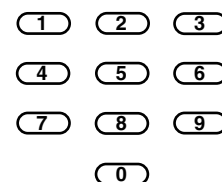
- Each time you press the button, the following indication appears on the TV screen.



TIME -- : -- : Select this to move to a particular portion on the current disc.

TRACK TIME -- : -- : Select this to move to a particular portion on the current track.

2 Press number buttons to select a playing time you want to search for.



The unit starts playback at the selected elapsed playing time. (The on-screen bar appears for a while.)



- To input time "45:23," press 4, 5, 2, 3.
 - To input time "09:45," press 9, 4, 5, then wait for about 5 seconds (or press ENTER).
 - To cancel a misentry, press CLEAR.
- Each time you press the button, the last entry will be erased.

Searching for a Particular Point

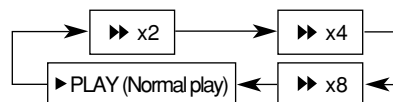
You can search for a particular point while playing a disc—Variable Speed Forward/Reverse Search.

- No sound comes out during Variable Speed Forward/Reverse Search on a VCD.

To fast-forward the tracks—Variable Speed Forward Search

Press ►/II during playback or pause.

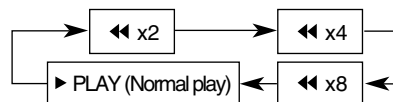
- Each time you press the button, the search speed changes as follows:



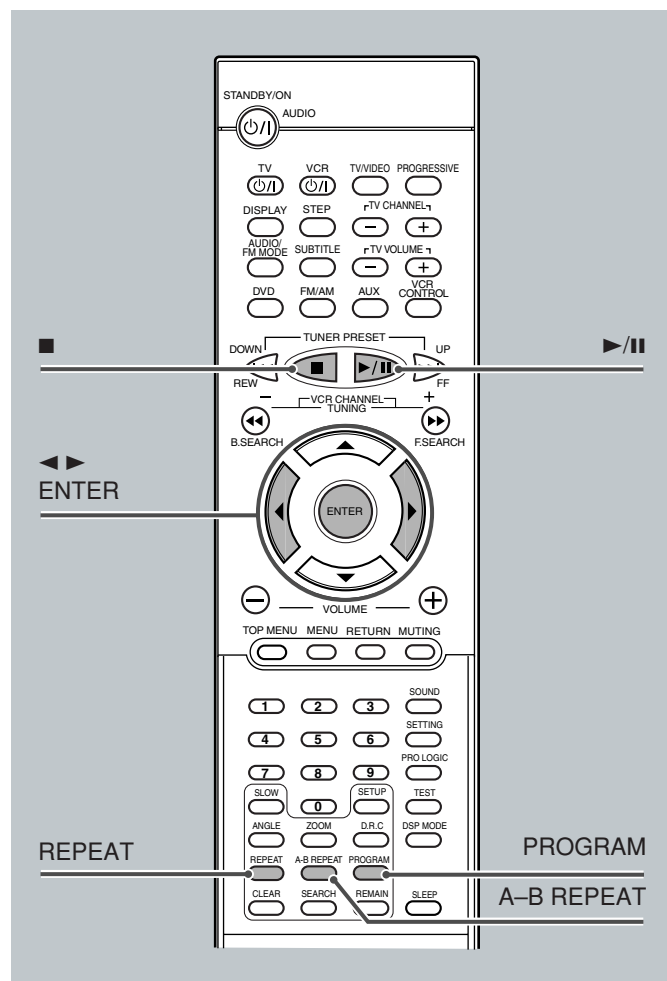
To reverse the tracks—Variable Speed Reverse Search

Press ◀/REW during playback or pause.

- Each time you press the button, the search speed changes as follows:



VCD/CD Playback



Repeating Playback

Repeat play cannot be used in the following cases:

- When you play back a VCD using the PBC function
- When you enjoy program play

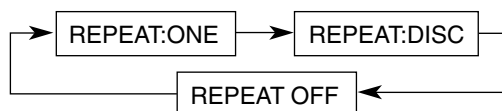
Repeat Play

From the remote control ONLY:

Press REPEAT repeatedly.

The indication corresponding to the selected mode appears on your TV.

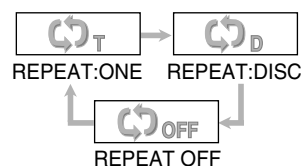
- Each time you press the button, repeat mode changes as follows:



- REPEAT:ONE** : Current track will be repeated.
REPEAT:DISC : All the tracks will be repeated.
REPEAT OFF : Repeat play is canceled. (Normal play is resumed.)

Note:

When the on-screen bar is shown on the screen, Repeat mode indication also changes as follows:

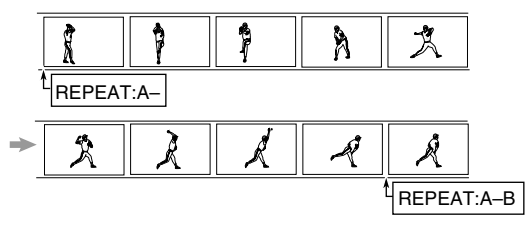


A-B Repeat

While playing, you can also select a portion you want to repeat.

- An interval of more than 5 seconds is required between point A and point B.

Example:



From the remote control ONLY:

1 Press A-B REPEAT to select the start point.

“RPT A-” appears on the display and “REPEAT:A-” appears on the TV screen.



2 Press A-B REPEAT again to select the end point.

“RPT A-B” changes to “RPT A-B” and “REPEAT:A-” changes to “REPEAT:A-B,” then A-B repeat begins.

The unit automatically locates point A and starts repeated playback between points A and B.



To cancel A-B Repeat

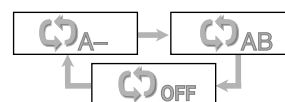
Press A-B REPEAT again.

“RPT OFF” appears on the display and “REPEAT OFF” appears on the TV screen.



Note:

When the on-screen bar is shown on the TV screen, Repeat mode indication also changes as follows:



Programming the Playing Order of the Tracks—Program Play

You can arrange the track playback order before you start playing. You can program up to 20 steps.

- Before making a program, make sure that the TV is turned on and the correct input is selected on the TV.

From the remote control ONLY:

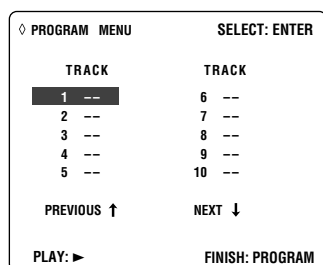
1 Load a disc.

- If the current playing source is not the DVD player, press ►/II, then ■ before going to the next step.

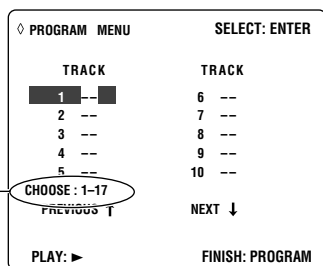
2 Press PROGRAM.

The PROGRAM MENU screen appears on the TV screen.

- “PROGRAM” appears on the display.



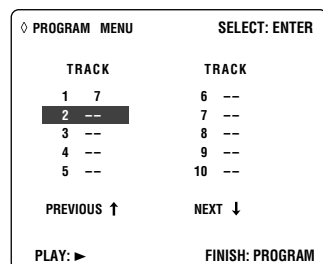
3 Press ENTER.



Track numbers you can select in the next step

4 Press ► or ◀ to select a track number, then ENTER.

- ► : Increases the number.
- ◀ : Decreases the number.
- You can also select a track number using the number buttons.

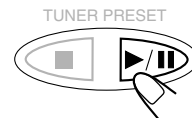


5 Repeat steps 3 and 4 to program other tracks you want.

- After 10 steps are programmed, “NEXT ↓” is selected (highlighted). If you want to program more steps, press ENTER.

6 Press ►/II.

The tracks are played in the order you have programmed and the PROGRAM indicator lights up.



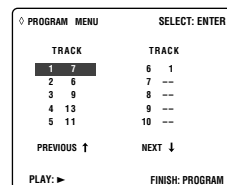
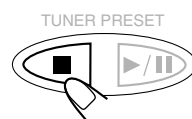
After all the tracks you programmed are played back, the PROGRAM MENU screen appears on the TV screen again.

To stop during play

Press ■.

The PROGRAM MENU screen appears on the TV screen.

- If you press ►/II while this screen is shown, the system starts program play.



To exit from program play

From the remote control ONLY:

Press PROGRAM.

The PROGRAM MENU screen goes off, and the opening screen appears. (The program you made is still kept in memory.)

- If you press ►/II while this screen is shown, the unit starts normal playback.



To erase the stored program

Press ▲ to eject the disc.

- If you turn off the system or change the source, the program is also erased.



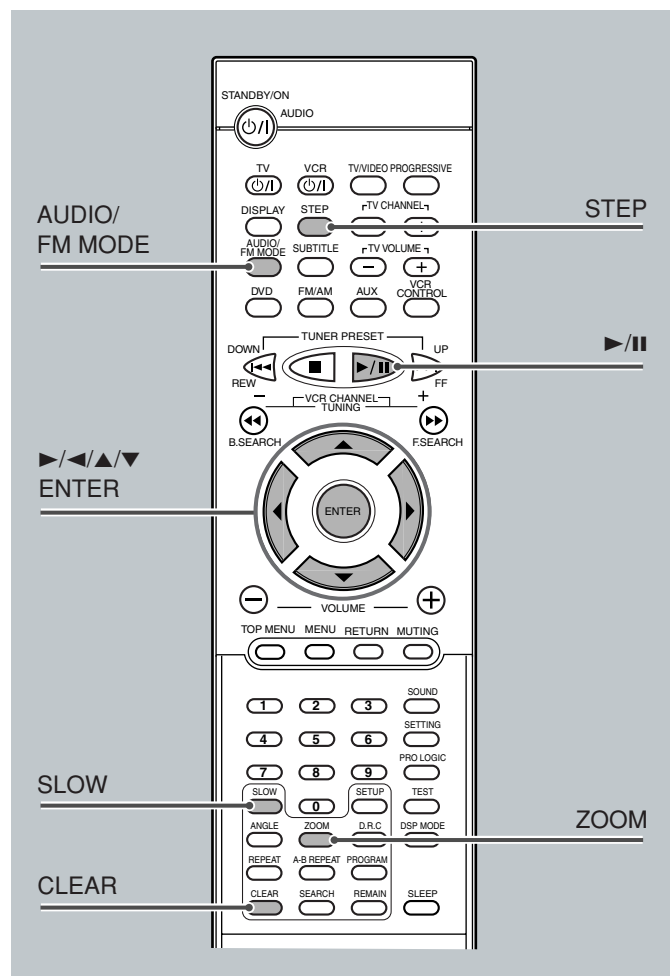
To check the program contents

You can check the program contents by pressing PROGRAM. The PROGRAM MENU screen appears on the TV screen.



TO BE CONTINUED ON THE NEXT PAGE

VCD/CD Playback



To modify the program

You can modify the program while the PROGRAM MENU screen is shown on the TV screen.

- **To erase a step:** press ▼ (or ▲) to select (highlight) an unwanted program step, then press CLEAR.
- **To modify a step:** press ▼ (or ▲) to select (highlight) an program step you want to modify, then perform steps **3** and **4**. (Before entering a new number, press CLEAR repeatedly until “—” appears on number entry position.)
- **To add a step:** press ▼ (or ▲) to select (highlight) an empty program step, then perform steps **3** and **4**.

- To move to program step 10 from program step 11, press ▲ when program step 11 is selected (highlighted) so that “PREVIOUS ↑” is selected (highlighted). Then, press ENTER.
- To move to program step 11 from program step 10, press ▼ when program step 10 is selected (highlighted) so that “NEXT ↓” is selected (highlighted). Then, press ENTER.

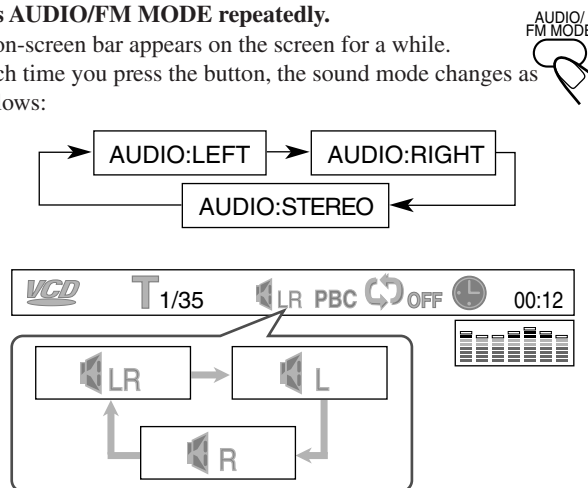
Selecting Playback Channel

When you play back a karaoke VCD or CD, you can only select either the left channel or right channel to listen to.

Press AUDIO/FM MODE repeatedly.

The on-screen bar appears on the screen for a while.

- Each time you press the button, the sound mode changes as follows:



- AUDIO:STEREO (LR)** : Select this to listen to both channel sounds.
- AUDIO:LEFT (L)** : Select this to listen to the left channel sounds.
- AUDIO:RIGHT (R)** : Select this to listen to the right channel sounds.

REMEMBER that after playing back a karaoke VCD or CD using “AUDIO:LEFT” or “AUDIO:RIGHT,” select “AUDIO:STEREO” to restore normal stereo playback.

VCD Special Effect Playback

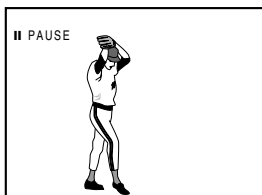
■ Still Picture/Frame-by-Frame Playback

You can advance the still picture frame by frame while playing a VCD.

From the remote control ONLY:

1 Press STEP once during playback.

A still picture appears on the TV screen.



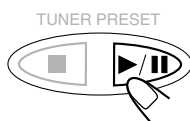
2 Press STEP repeatedly to advance the picture frame by frame.

- Each time you press the button, the picture advances frame by frame.



To resume normal play

Press ►/II.



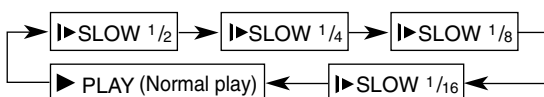
■ Slow Motion Playback

You can enjoy slow motion playback while playing a VCD.

From the remote control ONLY:

Press SLOW repeatedly during playback or pause.

- Each time you press the button, slow motion speed changes as follows:



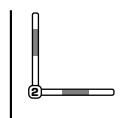
■ Zoom

You can zoom in on the picture while playing a VCD.

From the remote control ONLY:

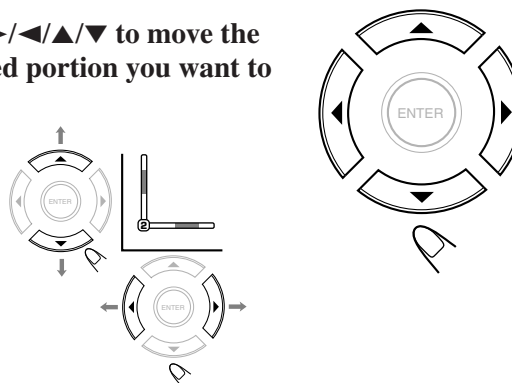
1 Press ZOOM to zoom in.

- Each time you press the button, the picture is enlarged as follows:



2x Zoom ←→ Canceled

2 Press ►/◄/▲/▼ to move the enlarged portion you want to watch.



To cancel the ZOOM

Press ZOOM again.

The normal size picture is resumed.



MP3 Introduction

This system is incorporated with an MP3 decoder. You can play back MP3 tracks (files) recorded on CD-Rs and CD-RWs.

- Notice that “files” and “tracks” are used interchangeably.

What is MP3?

MP3 is an abbreviation of Motion Picture Experts Group (or MPEG) Audio Layer 3. MP3 is simply a file format with a data compression ratio of 1:10 (128 Kbps*). That means, by using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain 10 times as much data volume as a regular CD can.

* Bit rate is the average number of bits that one second of audio data will consume. The measuring unit used is Kbps (1000 bits per second).

To get a better audio quality, choose a higher bit rate. The most popular bit rate for encoding (recording) is 128 Kbps.

MP3 File Compatibility

- This system can only read MP3 files that are recorded in the format that is compliant with ISO 9660 Level 1 or Level 2.
- The system can read or play MP3 files only with the extension code—“.mp3”.
- ID3* tags cannot be shown on the display.
- * An MP3 file can contain file information called “ID3 Tag” where its album name, performer, track title, etc. are recorded. There are two versions—ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2).

Disc structure—How are MP3 files recorded and played back?

“MP3 files (tracks)” can be recorded in “directories (or folders),” in PC terminology.

During recording, the files and directories can be arranged in a way similar to arranging files and folder/directories of computer data.

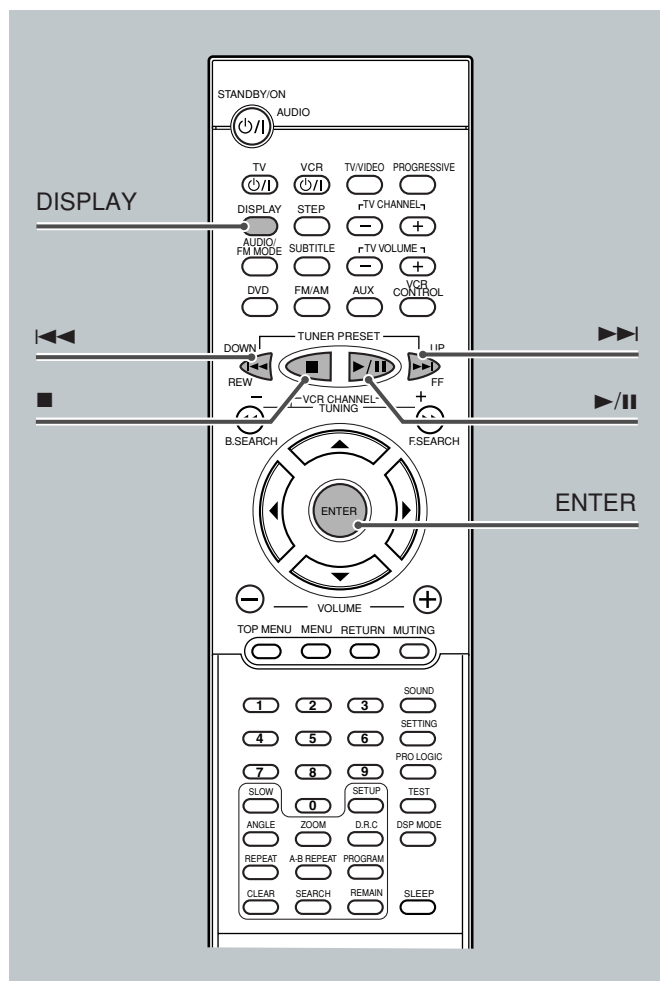
“Root” is similar to the root of a tree. Every file and directory can be linked to the root.

In compliance with ISO 9660, the maximum allowable depth of nested directories—so-called “hierarchy”—is eight (inclusive of the root).

Playback order, files search order, and directory search order of the MP3 files recorded on a disc are determined by the writing (or encoding) application; therefore, playback order may be different from the one you have intended while recording the folders/directories and the files.

Note on MP3 discs

MP3 discs (either CD-R or CD-RW) require a longer readout time. (It differs due to the complexity of the directory/file configuration.)



For in-depth information about a disc to be played back, see “Disc Introduction—DVD/VCD/CD” on page 27.

MP3 Playback

Starting Playback

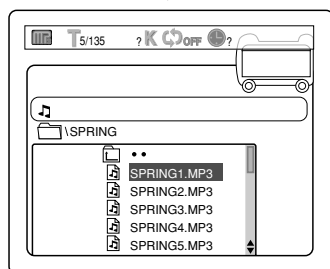
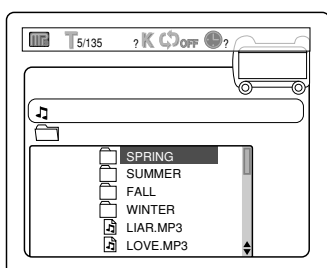
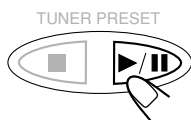
It is recommended to turn on your TV when playing back an MP3 disc.

1 Press **▲** to load a disc.



2 Press **▶/II**.

- After detecting the disc, playback starts.
- The on-screen bar and the contents recorded on the MP3 disc will be shown on the TV if it is turned on.



Note:

If the loaded disc is not recorded in the audio CD format or MP3 format, "WRONG DISC FORMAT" appears on the TV screen.

The on-screen bar

①	②	③	④	⑤	⑥
① : Disc type DVD VCD SVCD CD MP3					
② : Current track (file) and total number of the tracks on the disc • Ex.: 1st track is playing out of 35 tracks recorded.					
③ : Bit rate • Ex.: Bit rate used for recording the loaded disc is 128 Kbps. (See the previous page.)					
④ : Repeat mode indicator • Ex.: When repeat mode is turned off. See page 46 for more details.					
⑤ : Elapsed playing time and the total playing time of the current track					
⑥ : Sound indication • Indicates sound input level. (Only appears during playback.)					

To go to another track

Press **▶▶** or **◀◀** during playback.

- ▶▶** : Skip to the beginning of the next track.



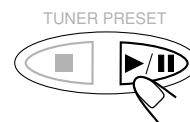
- ◀◀** : Skip to the beginning of the previous track.



To stop playback for a moment

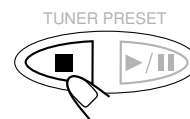
Press **▶/II**.

To resume play, press **▶/II** again or **ENTER**.



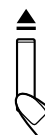
To stop during playback

Press **■**.



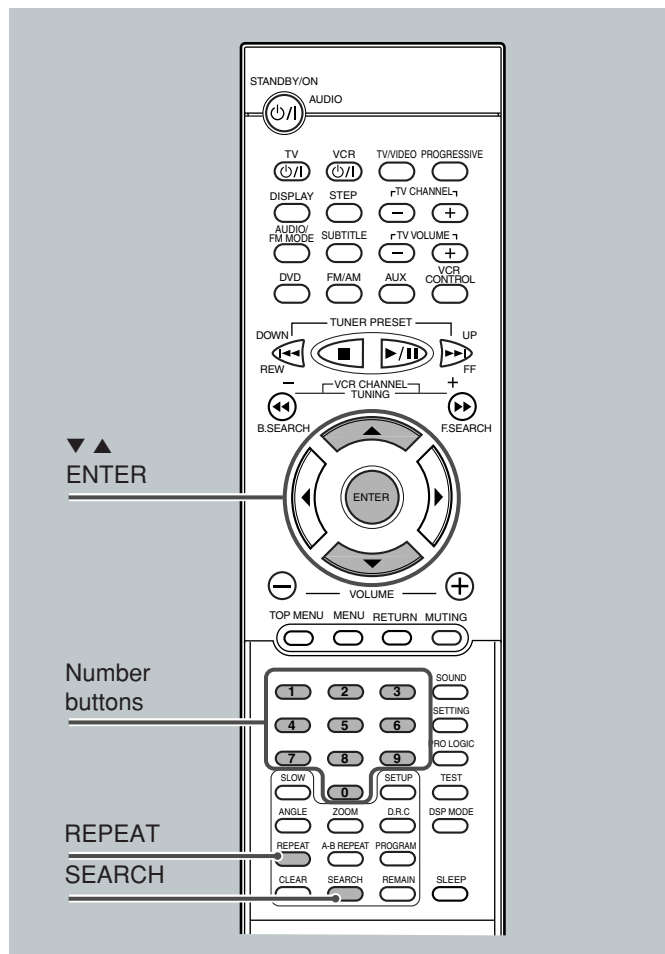
To remove the disc

Press **▲** on the front panel.
The disc tray comes out.



To close the disc tray, press **▲** again.

MP3 Playback



Operations Using the On-Screen Display

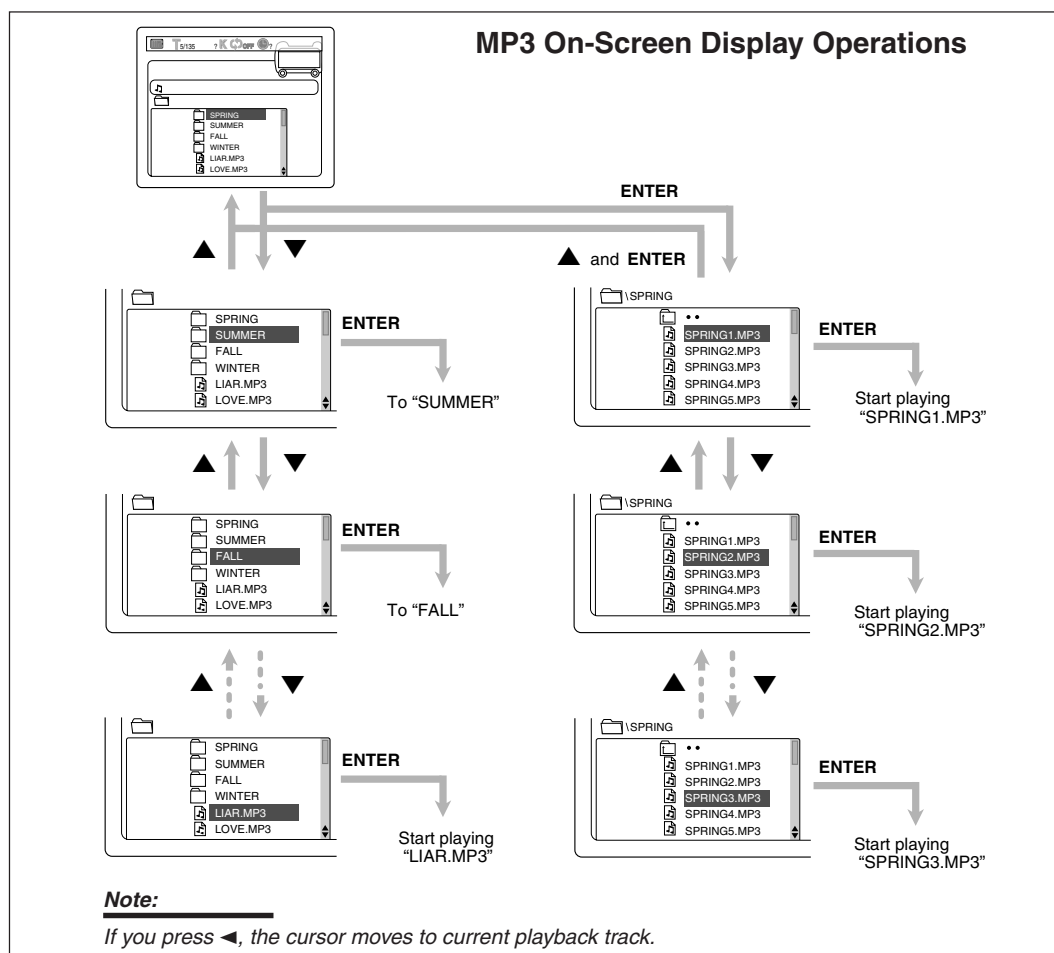
It is recommended to turn on your TV when playing back an MP3 disc.

When the loaded MP3 disc is recognized, the following on-screen display appears on the TV screen. (The contents of this on-screen display varies according to the disc—the way MP3 tracks were recorded on the disc.)

- Only the first 8 letters of the titles appear on the TV screen.

From the remote control ONLY:

Button	To do
ENTER	Start playback or go into a directory.
▼ / ▲	Select a track or directory.



Moving to a Particular Track Directly

You can move to a particular track on the disc directly.

From the remote control ONLY:

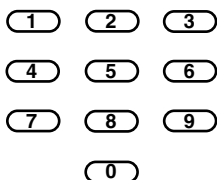
1 Press SEARCH during playback or pause.

“TRACK ----” appears on the TV screen.



2 Press the number buttons to select a track number you want.

The system starts playback from the selected track.



- To select number 5, press 5 (then ENTER).
- To select number 10, press 1, 0 (then ENTER).
- To select number 23, press 2, 3 (then ENTER).
- To select number 123, press 1, 2, 3.



Note:

When you want to move to another file (track) directly, you can move to it simply by pressing the number buttons (without pressing SEARCH in step 1).

Repeating Playback

On an MP3 disc, A-B Repeat cannot be used. You can enjoy only Repeat play.

From the remote control ONLY:

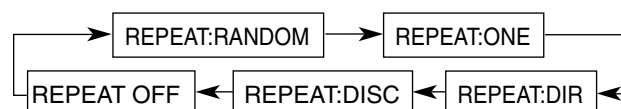
To repeat playback—Repeat Play

Press REPEAT repeatedly.

The indication corresponding to the selected mode appears on the TV screen.



- Each time you press the button, repeat mode changes as follows:



REPEAT:RANDOM

: All tracks recorded on the disc will be played once at random (random play), and random play will be repeated.

REPEAT:ONE

: Current track will be repeated.

REPEAT:DIR

: Tracks in the current directory will be repeated.

REPEAT:DISC

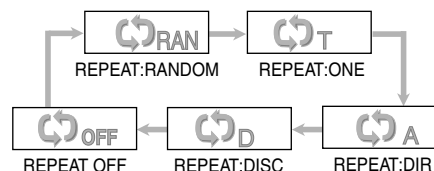
: All tracks on the disc will be repeated.

REPEAT OFF

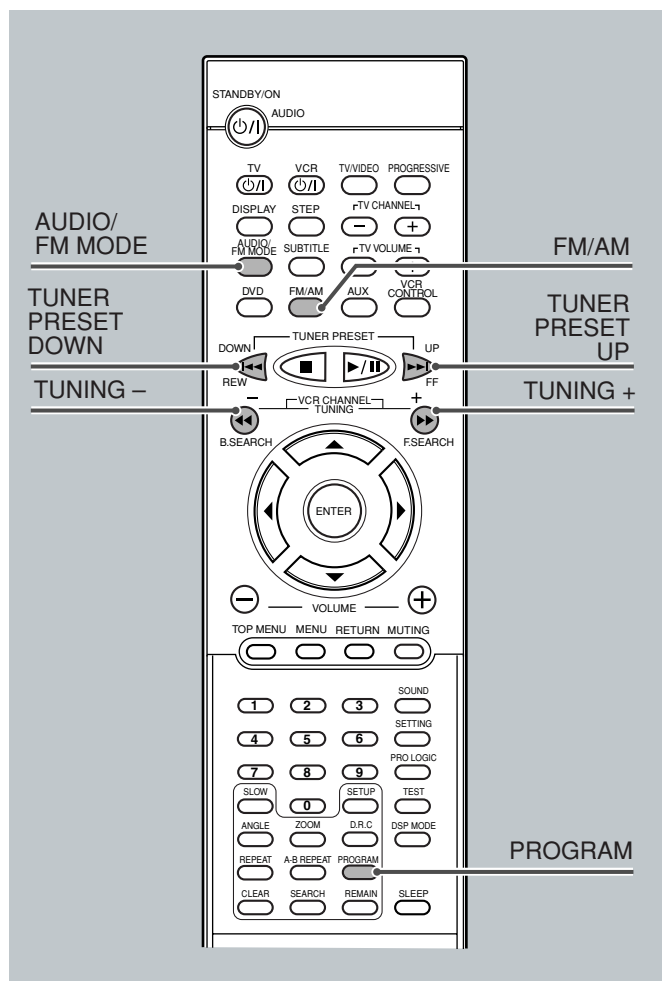
: Repeat play is canceled. (Normal play is resumed.)

Note:

When the on-screen bar is shown on the TV screen, Repeat mode indication also changes as follows:



Tuner Operations



For basic tuner operations, see “Basic Tuner Operations” on page 15.

Setting the AM Tuner Interval Spacing

Some countries space AM stations 9 kHz apart, and other countries use 10 kHz spacing.

- 10 kHz interval spacing is the initial setting.
- Each time you do the following procedure, the AM tuner interval spacing alternates between 9 kHz and 10 kHz.

1 Select AM as the band.

2 Press 9, 1, and 0 on the remote control.

The new setting for the interval spacing appears on the display, and the band changes into FM.

3 Press FM/AM on the remote control to select AM as the band again.

Tuning in Stations

From the remote control:

1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

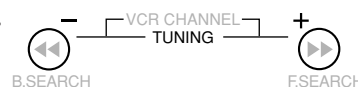
The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



2 Press and hold TUNING + or – until you find the frequency you want.

- TUNING + : Increases the frequency.
- TUNING – : Decreases the frequency.



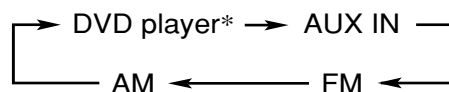
The system starts searching for stations and stops when a station of sufficient signal strength is tuned in.

On the front panel:

1 Press SOURCE repeatedly until the desired band appears on the display.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the source changes as follows:



* “WAIT” appears on the display.

2 Press ■ so that “MANUAL” appears on the display.

- Each time you press the button, the operation mode of ►► and ◀◀ buttons alternates between “PRESET” and “MANUAL.”



PRESET : Select this for using ►► and ◀◀ as the buttons to select the preset station.

MANUAL : Select this for using ►► and ◀◀ as the buttons to change the frequency manually.

3 Press and hold ►► or ◀◀ until you find the frequency you want.

- ►► : Increases the frequency.
- ◀◀ : Decreases the frequency.



Notes:

- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the **TUNED** indicator lights up on the display.
- When an FM stereo program is received, the **ST** indicator also lights up.
- When you press the button repeatedly, the frequency changes step by step.

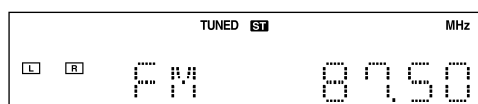
Using Preset Tuning

Once a station is assigned to a channel number, the station can be quickly tuned. You can preset up to 15 FM and 15 AM stations.

To store the preset stations

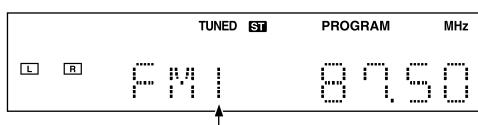
From the remote control ONLY:

- 1 Tune in the station you want to preset (see “Tuning in Stations”).

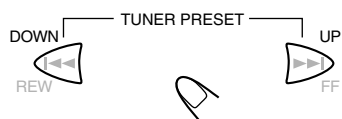


- 2 Press PROGRAM.

The preset number appears on the display and the PROGRAM indicator lights up.



- 3 Press TUNER PRESET UP or DOWN to select a preset number.



- TUNER PRESET UP : Increases the preset number.
- TUNER PRESET DOWN : Decreases the preset number.

- 4 Press PROGRAM to store the preset station.

The PROGRAM indicator goes off, and the station is assigned to the selected preset number.

- 5 Repeat steps 1 to 4 until you store all the stations you want.

To erase a stored preset station

Storing a new station on a used number erases the previously stored one.

To tune in a preset station

From the remote control:

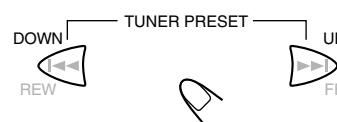
- 1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

The last received station of the selected band is tuned in.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



- 2 Press TUNER PRESET UP or DOWN until the desired preset station appears on the display.



- TUNER PRESET UP : Increases the preset number.
- TUNER PRESET DOWN : Decreases the preset number.

On the front panel:

- 1 Press SOURCE repeatedly until the desired band appears on the display.



- 2 Press ■ so that “PRESET” appears on the display.

- Each time you press the button, the operation mode of ►► and ◀◀ buttons alternates between “PRESET” and “MANUAL.”

PRESET : Select this for using ►► and ◀◀ as the buttons to select the preset station.

MANUAL : Select this for using ►► and ◀◀ as the buttons to change the frequency manually.

- 3 Press ►► or ◀◀ repeatedly until the desired preset station appears on the display.

- ►► : Increases the preset number.
- ◀◀ : Decreases the preset number.



Selecting the FM Reception Mode

When an stereo FM program tuned currently is noisy, you can change the FM reception mode to improve the reception.

Press AUDIO/FM MODE.

The **ST** indicator goes off from the display and the program loses the stereo effect.



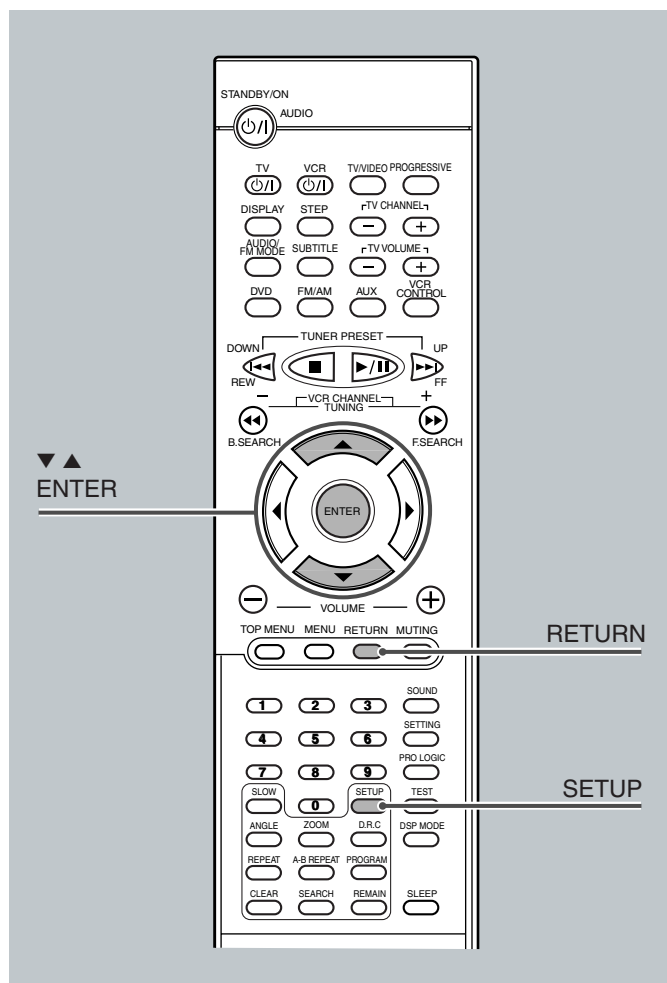
To resume the stereo effect, press AUDIO/FM MODE again. The stereo effect resumes.

Note:

The FM reception mode will also resume in the following case:

- When you change the frequency or the preset number

Setting up the DVD Preferences



On the Setup menu, you can do the two main important settings—language selection (LANGUAGES) menu and system setting (SYSTEM) menu.

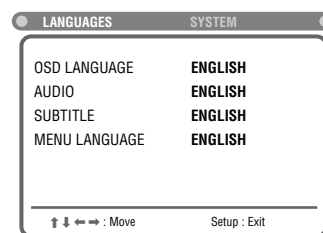
- Setup menu can only be displayed while a disc is not playing. (The DVD player must be selected as the source.)
- You can only use the remote control for Setup menu operations.

Setting the Initial Languages

You can select your favorite language you listen to or read on the TV screen.

When you operate this system or watch a DVD, you will be able to operate the system or to enjoy a DVD in the language you have selected and stored.

On the language selection menu, you can select the following:



OSD LANGUAGE	: Select the indication language shown on the TV screen while operating the system. (ex. PLAY, STOP, PAUSE, etc.)
AUDIO	: Select the language you listen to while watching a DVD.
SUBTITLE	: Select the subtitle language you read while watching a DVD.
MENU LANGUAGE	: Select the menu language recorded on a DVD which you use while operating the DVD's own menu.

Languages you can select on this menu

You can select the following languages separately for each listed item on the menu.

- **For “OSD LANGUAGE”:**
English, Chinese, Spanish, French, German, Japanese, and Korean.
- **For “AUDIO,” “SUBTITLE,” and “MENU LANGUAGE”:**
English, Chinese, French, German, Japanese, Russian, Spanish, Portuguese, Korean and Original*.

* Available only for “AUDIO” and “SUBTITLE.”

When you want to operate the disc or enjoy its playback in the originally recorded (default) language, select “ORIGINAL.”

Note:

The original language will be selected as the initial language regardless of your setting in the following cases:

- If the language you have selected is not recorded on the disc.
- If the disc is programmed to be played back in the original language.

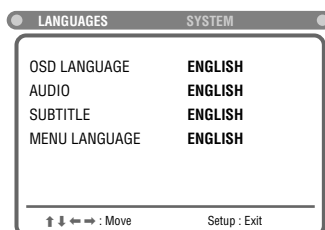
Basic language selecting procedure

Ex. : To select the desired language as the initial language for "AUDIO."

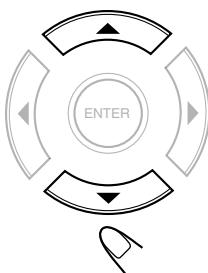
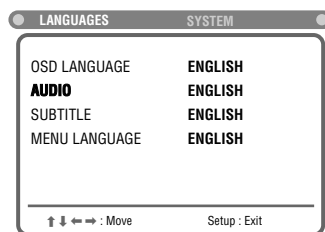
From the remote control ONLY:

1 Press SETUP.

Language selection menu of the Setup menu appears on the TV screen.



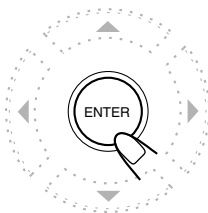
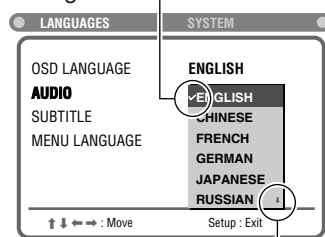
2 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) one of the language items.



3 Press ENTER.

Pop-up window appears (where the language names are listed).

"✓" indicates the current setting.

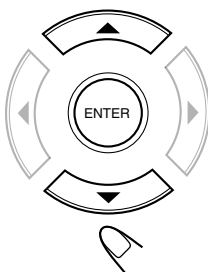


↓ indicates that more languages are listed, but not shown.

4 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) the language you want, then press ENTER.

The setting is stored (and the pop-up window goes off).

- When you want to cancel the setting you have just made, press RETURN without pressing ENTER. (Pop-up menu also goes off.)



5 Repeat steps 2 to 4 to select the other language items listed.

To erase the Setup menu

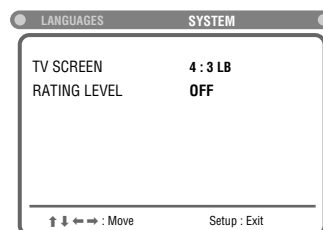
Press SETUP.



Introducing the DVD Preference (System)

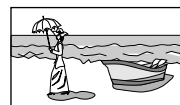
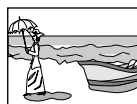
You can set the DVD preference to match it to your usage and operating circumstances.

On the system setting menu, you can set the following:



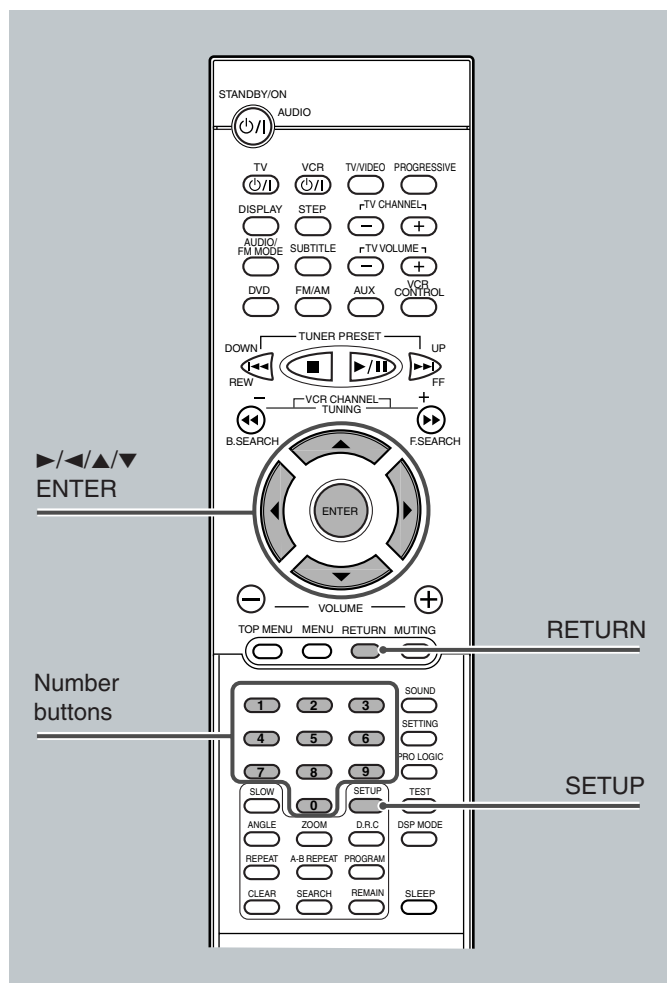
TV SCREEN: Select the TV screen size for playing back a DVD recorded with 16:9 wide screen video signal.

- **4:3 LB** : Select "4:3 LB (Letter Box)" when the aspect ratio of your TV is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars appear on the top and the bottom of the screen.
- **4:3 PS** : Select "4:3 PS (Pan-Scan)" when the aspect ratio of your TV is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars do not appear, however, the left and right edge sides of the pictures will not be shown on the screen.
- **16:9** : Select "16:9" when the aspect ratio of the TV is 16:9. (Set the screen size to full on your TV.)

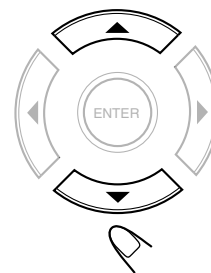
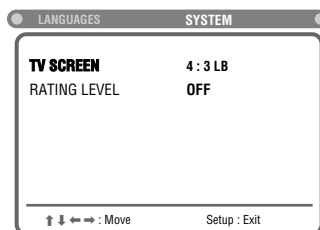


RATING LEVEL : You can select this to restrict playback of DVDs containing violent scenes and those not suitable for your family members. (See page 52 for detailed operations.)

Setting up the DVD Preferences



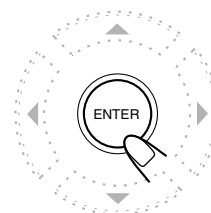
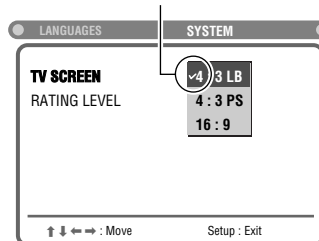
3 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) one of the system setting items listed on the menu.



4 Press ENTER.

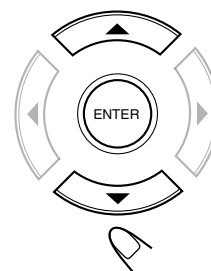
Pop-up window appears (where the selectable settings are listed).

✓ indicates the current setting.



5 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) the proper setting, then press ENTER.

The setting is stored (and the pop-up window goes off).

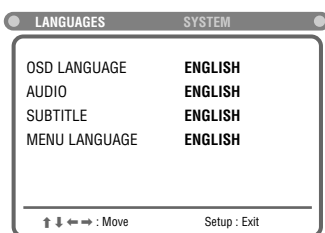


Setting the TV screen size

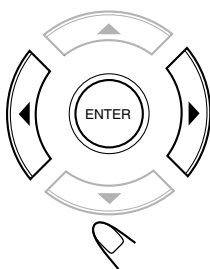
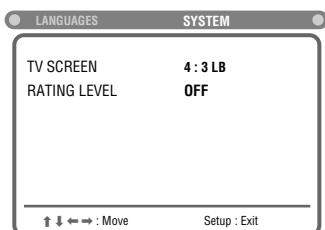
From the remote control ONLY:

1 Press SETUP.

Language selection menu of the setup menu appears on the TV screen.



2 Press ENTER (or ►/◀) to select (highlight) the system setting menu.



- When you want to cancel the setting you have just made, press RETURN without pressing ENTER. (Pop-up menu also goes off.)

- Even if "4:3 PS" is selected, the screen size may become "4:3 LB" while playing some DVDs. This depends on how the DVD is programmed and recorded.
- If a disc (or some portions of the disc) is recorded with the video signals of 4:3 aspect ratio, this setting does not take effect. The pictures are displayed with full 4:3 aspect ratio or with 4:3 Letter Box.

To erase the Setup menu

Press SETUP.



Setting the Parental (Rating) Level

Using this function, you can restrict playback of DVD containing violent scenes and those not suitable for your family members. Nobody can play such a disc unless this function is canceled. ("WRONG PARENTAL LEVEL" appears on the TV screen if you try to play back such a disc.)

- This setting takes effect only for the DVDs containing the rating level information—Level 1 (most restrictive) to Level 8 (least restrictive).

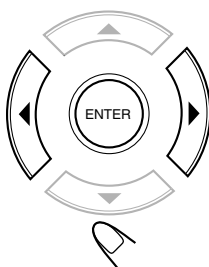
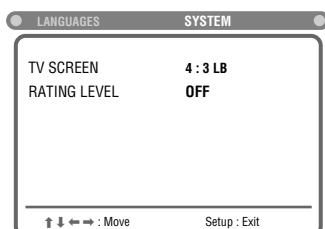
From the remote control ONLY:

1 Press SETUP.

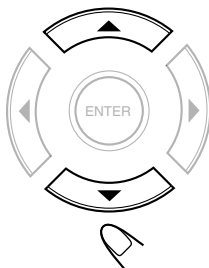
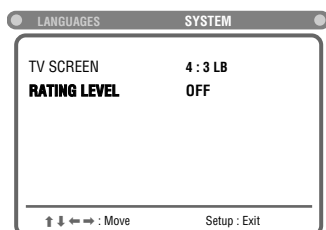
Language selection menu of the setup menu appears on the TV screen.



2 Press ENTER (or ►/◄) to select (highlight) the system setting menu.

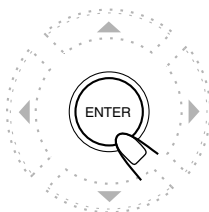
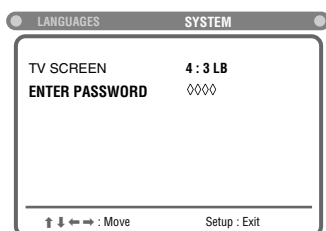


3 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) "RATING LEVEL."



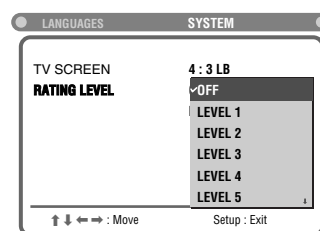
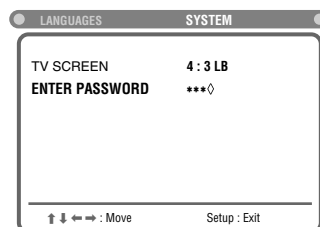
4 Press ENTER.

"RATING LEVEL" now changes to "ENTER PASSWORD" on the menu.

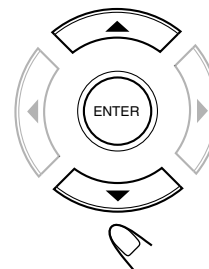


5 Press the number buttons to enter the password (4 digits).

- When shipped from the factory, password is "7890."
- If you enter a wrong password, your setting will be canceled.



6 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) the level you want, then press ENTER.



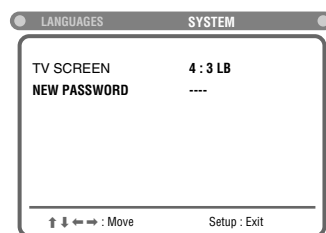
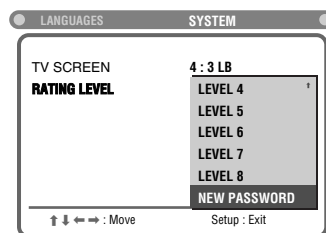
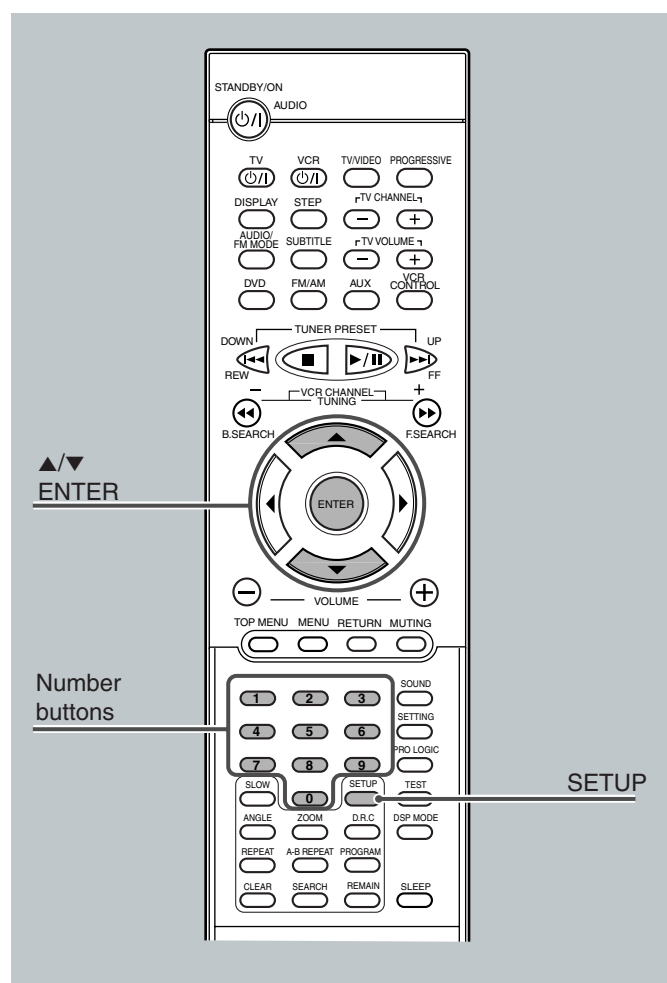
To erase the Setup menu

Press SETUP again.



TO BE CONTINUED ON THE NEXT PAGE

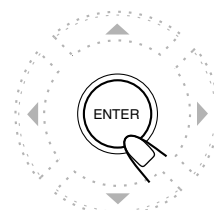
Setting up the DVD Preferences



- If "NEW PASSWORD" is the last item listed on the pop-up window and is not shown, pressing ▼ repeatedly will show it in the pop-up window.

3 Press the number buttons to enter a new password, then ENTER.

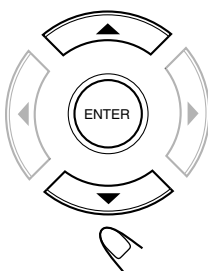
Your new password is now stored.



To change the password

1 Repeat steps **1** to **5** of "Setting the Parental (Rating) Level" procedure.

2 Press ▼ (or ▲) to select (highlight) "NEW PASSWORD," then ENTER.



To erase the Setup menu

Press SETUP again.



To reset the password

You can reset the password to the initial setting "7890."

REMEMBER all the other preset settings such as the speaker settings, preset stations, Sleep Timer, DVD setup menu settings are also reset to the factory settings.

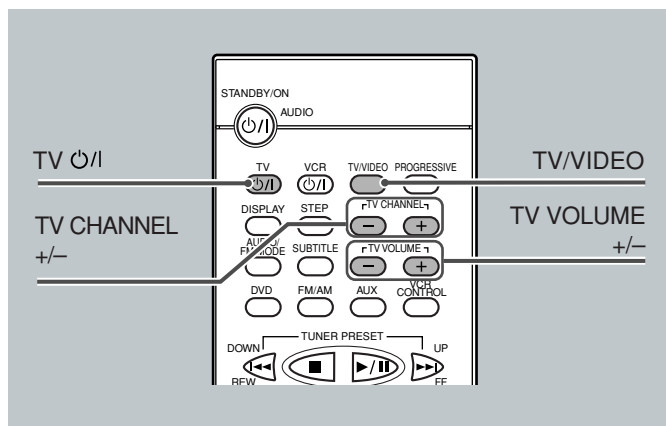
While the source is DVD player and playback stops, press and hold ■ on the front panel until the "INITIAL" appears on the display.

Operating JVC's Components

You can use the remote control to operate not only this unit but also other JVC products.

- Refer also to the manuals supplied for the other products.
 - This remote control can operate a VCR whose remote control code is set to A code.
- To operate the other products, aim the remote control directly at the remote sensor on the target product.

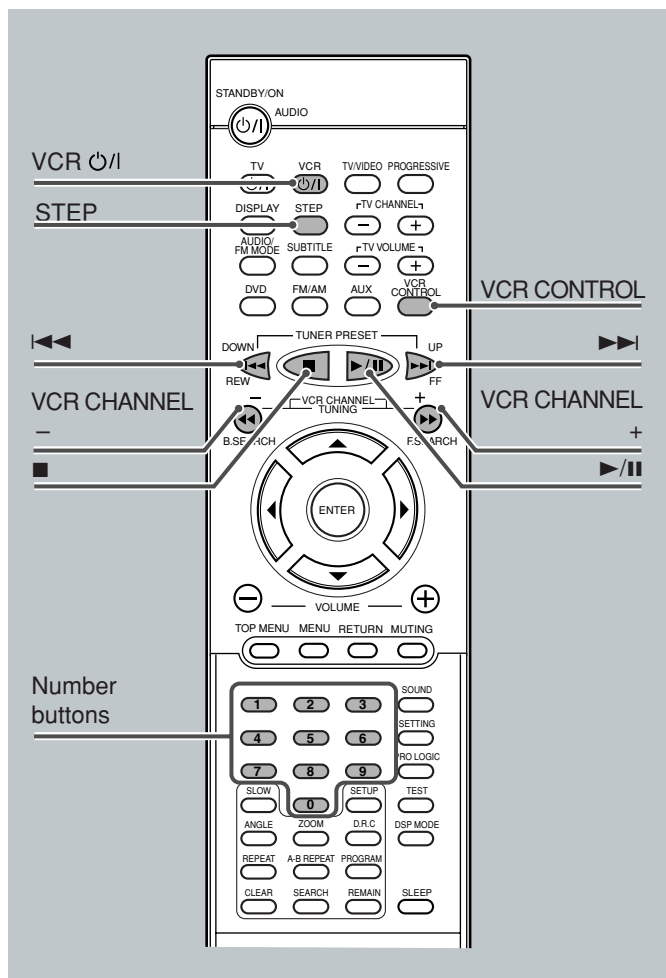
❑ To operate a JVC's TV



You can perform the following operations on the TV.

TV $\odot/\odot$	: Turn on or off the TV.
TV VOLUME $+/-$	: Adjust the volume.
TV/VIDEO	: Set the input mode (either TV or VIDEO).
TV CHANNEL $+/-$	: Change the channels.

❑ To operate a JVC's VCR



After pressing **VCR CONTROL** on the remote control, you can perform the following operations on the VCR.



VCR $\odot/\odot$	: Turn on or off the VCR.
VCR CHANNEL $+/-$	: Change the channels.
1 - 9, 0	: Select TV channel on the VCR.
$\blacktriangleright/\text{II}$	: Start playback.
$\blacksquare$	: Stop playback.
STEP	: Pause playback. To release it, press $\blacktriangleright/\text{II}$.
FF ($\blacktriangleright\blacktriangleright$)	: Fast-wind a tape.
REW ($\blacktriangleleft\blacktriangleleft$)	: Rewind a tape.

After operating the VCR, press **DVD** or **FM/AM**.



IMPORTANT:

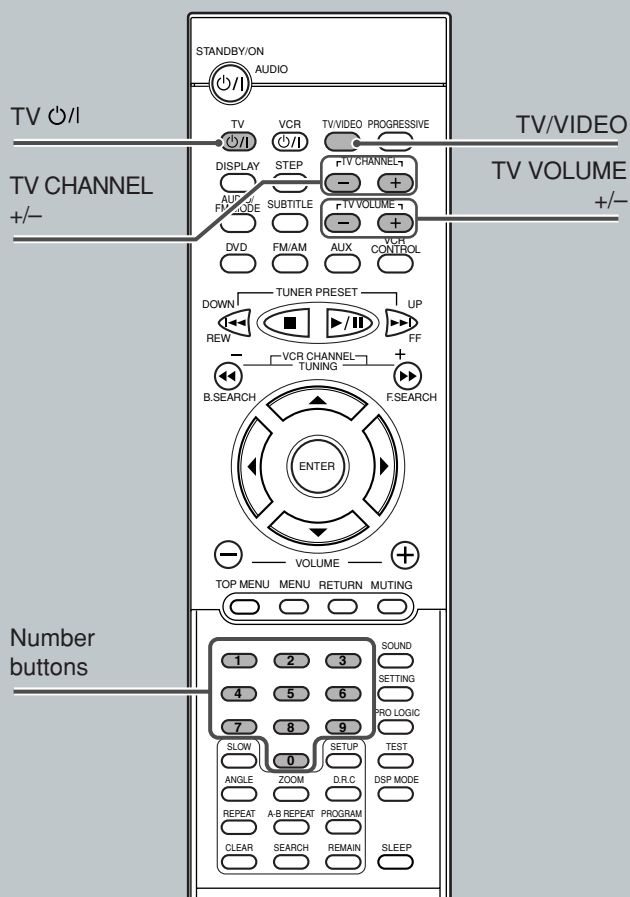
When you press **VCR CONTROL**, some buttons on the remote control cannot work for operating this unit.

To operate this unit, press **DVD** or **FM/AM**.

Operating Other Manufacturers' TV

You can use the remote control to operate other manufactures' TV.

- Refer also to the manuals supplied for the other products.
- To operate the other products, aim the remote control directly at the remote sensor on the target product.



- ☐ **To change the transmittable signals for operating a TV**

1. Press and hold TV .
2. Enter manufacturer's code using buttons 1–9, and 0.
3. Release TV .

Now, you can perform the following operations on the TV.

TV 	: Turn on or off the TV.
TV VOLUME +/-	: Adjust the volume.
TV/VIDEO	: Set the input mode (either TV or VIDEO)
TV CHANNEL +/-	: Change the channels.

- 4. Try to operate your TV by pressing TV .**

When your TV turns on or off, you have entered the correct code.

If there are more than one code listed for your brand of TV,
try each one until the correct one is entered.

Manufacturers' codes for TV

Manufacturer	Codes
JVC	01
Hitachi	10
Magnavox	04
Mitsubishi	13
Panasonic	12, 24
RCA	07, 29
Samsung	11
Sanyo	05, 20
Sharp	02, 16, 22
Sony	03
Toshiba	09
Zenith	17

Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.

Maintenance

To get the best performance of the unit, keep your discs and mechanism clean.

General Notes

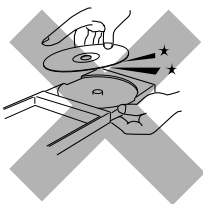
In general, you will have the best performance by keeping your discs, and the mechanism clean.

- Store discs in their cases, and keep them in cabinets or on shelves.
- Keep the disc tray closed when not in use.

Handling Discs



- Remove the disc from its case by holding it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc, or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.



- Be careful not to scratch the surface of the disc when placing it back in its case.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes, and moisture.



To clean the disc

Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

DO NOT use any solvent—such as conventional record cleaner, spray, thinner, or benzine—to clean the disc.

Cleaning the unit

• Stains on the unit

Should be wiped off with a soft cloth. If the unit is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.

• Since the unit may deteriorate in quality, become damaged or get its paint peeled off, be careful about the following.

- DO NOT wipe it with a hard cloth.
- DO NOT wipe it strong.
- DO NOT wipe it with thinner or benzine.
- DO NOT apply any volatile substance such as insecticides to it.
- DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact with it for a long time.

Troubleshooting

Use this chart to help you solve daily operational problems. If there is any problem you cannot solve, contact your JVC service center.

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Power does not come on.	The power cord is not connected correctly.	Insert the plug into the socket.
The remote control does not work.	- It is too far from the center unit, or is not facing the center unit. - There is something obstructing the remote sensor. The VCR CONTROL button has been pressed. - The battery is flat. - The battery has been inserted the wrong way round (+/-). - Sunlight is falling directly on the detector.	- Come close to the center unit. - Avoid any obstacles. Press DVD or FM/AM to operate the system. (See page 54.) - Replace the battery. - Insert the battery correctly. - Shade the remote control from direct sunlight.
No sound.	- There is a short in the speaker cord. - The audio cord is not connected properly. - An incorrect source has been selected. - Muting is on. - The disc is copy-protected CD.	- Reconnect the speaker cord. - Connect the cord properly. (See page 9.) - Select the correct source. (See pages 11 to 16.) - Press MUTING to cancel muting. - Replace the disc.
Sound is emitted from only one speaker.	- The speaker cord is not connected correctly. - Left-right balance is incorrect.	- Connect the cord properly. (See page 8.) - Adjust balance. (See pages 22 to 26.)
No video.	- The video cord is not connected properly. - TV input selection is incorrect.	- Connect the cord properly. (See page 10.) - Select the correct input.
No picture is displayed on the TV screen, the picture is blurred, or the picture is divided into two parts.	- The color system of the disc does not match the system. - The scanning mode is set to "P-SCAN MODE" though the system is connected to the TV which does not support the progressive video input such as a conventional TV.	- Change the color system, or replace the disc. (See page 17.) - Change the scanning mode to "I-SCAN MODE." (See page 17.)
A disc cannot be played.	- The system and disc region code numbers are incompatible. - The disc causes the parental (rating) error.	- Replace the disc. (See page 27.) - Enter password to change the parental (rating) level. (See page 52.)
"WRONG DISC FORMAT" appears on the TV screen.	The CD-R/CD-RW does not contain any MP3 files.	Replace the disc.
Pictures and sounds are distorted.	- The disc is dirty. - A VCR is connected between the center unit and the TV.	- Clean the disc. - Connect the center unit and TV directly.
Pictures are distorted when progressive mode is selected.	"Progressive Mode" may not be set appropriately for the current disc.	Change "Progressive Mode" (See page 16.)
The edge is missing on the picture image.	Initial setup (TV screen size) was incorrect.	Set TV screen size correctly. (See pages 50 and 51.)
Continuous static during FM broadcasts.	- The received signal is too weak. - The station is too far away. - The antenna is not connected correctly.	- Connect an external FM antenna (see page 6), or contact your dealer. - Select another station. - Check the connection. (See page 6.)
The system does not work correctly.	- Lightning or electronic noise interferes with operation of the microcomputer. - Immediately after heating the room, the unit was moved to a cold location causing condensation to form inside.	- Switch power off, and remove and re-insert the power plug in the socket. - Turn off the power, plug off and leave the unit a few hours before switching power on again.
The VCR cannot be operated using this remote control.	- The remote control is not set for VCR operations. - The VCR is not a JVC's product.	- Press VCR CONTROL to operate the VCR. (See page 54.) - This remote control can operate a JVC's VCR whose remote control code is set to A code.

Specifications

Center unit (XV-THA30)

Amplifier section

Front/Center/Rear:

**25 watts per channel, min. RMS at 6 ohms as 1 kHz,
with no more than 10 % total harmonic distortion.**

Subwoofer:

**110 watts, min. RMS at 4 ohms as 100 Hz,
with no more than 10 % total harmonic distortion.**

Audio section

Audio input sensitivity/Impedance (at 1 kHz)

AUX IN: 500 mV/47 k Ω

Video section

Color System: NTSC/PAL

For NTSC discs, the scanning mode can be selected between interlaced scanning and progressive scanning. For PAL discs, only interlaced scanning mode is available.

Horizontal Resolution: 480 lines

Signal-to-Noise Ratio: 68 dB

Output Level VIDEO OUT

VIDEO (Composite): 1.0 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO (Y): 1.0 V(p-p)/75 Ω

(C): 0.286 V(p-p)/75 Ω

COMPONENT OUT

Y: 1.0 V(p-p)/75 Ω

PB/PR: 0.7 V(p-p)/75 Ω

Tuner section

Tuning Range FM : 87.5 MHz – 108.0 MHz
AM : 531 kHz – 1 602 kHz
(at 9 kHz intervals)
530 kHz – 1 600 kHz
(at 10 kHz intervals)

Usable Sensitivity FM: 8.0 dBf (0.9 μ V/75 Ω)
AM loop antenna: 650 μ V/m

General

Readable discs: DVD VIDEO, Video CD,
Super Video CD, Audio CD,
CD-R/RW (Audio CD, Video CD,
Super Video CD, MP3 disc),
DVD-R (Video format)

Power Requirements: AC 110 V – 127 V/220 V – 240 V $\sim$,
adjustable with the voltage selector,
50 Hz/60 Hz

Power Consumption: 120 W (at operation)
2 W (in standby mode)

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D): 350 mm $\times$ 80 mm $\times$ 365mm

Mass: 6.5 kg

Subwoofer (SP-WA30)

Speaker: 20 cm
Bass-reflex, Magnetically Shielded

Power Handling Capacity: 110 W

Impedance: 4 Ω (min)

Frequency Range: 25 Hz to 200 Hz

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D): 249 mm $\times$ 404 mm $\times$ 335 mm

Mass: 6.5 kg (except cords)

Satellite Speakers (SP-XA30)

Speakers: 8 cm
Bass-reflex, Magnetically Shielded

Power Handling Capacity: 35 W

Impedance: 6 Ω (min)

Frequency Range: 90 Hz to 20 kHz

Length of cords: 6 m

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D): 105 mm $\times$ 119 mm $\times$ 126 mm

Mass: 600 g (except cords)

Rear Satellite Speakers (SP-XSA30)

Speakers: 8 cm
Bass-reflex, Magnetically Shielded

Power Handling Capacity: 35 W

Impedance: 6 Ω (min)

Frequency Range: 90 Hz to 20 kHz

Length of cords: 10 m

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D): 105 mm $\times$ 119 mm $\times$ 126 mm

Mass: 600 g (except cords)

Designs & specifications are subject to change without notice.

Tabla de contenido

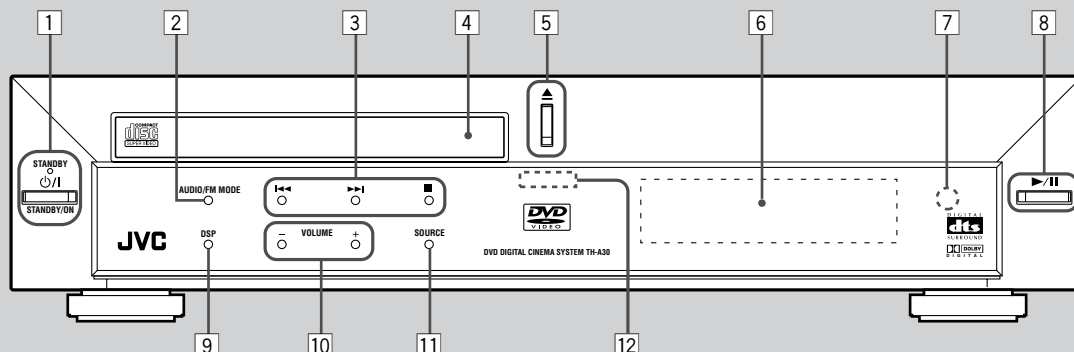
Identificación de las partes	2	Reproducción de DVD	29
Unidad central	2	Cómo mostrar la barra en pantalla	29
Control remoto	3	Selección de subtítulos	30
Primeros pasos	5	Selección de los idiomas de audio	30
Antes de la instalación	5	Selección de vistas multiángulo	30
Verificación de los accesorios suministrados	5	Comprobación del tiempo restante	31
Ajuste del selector de tensión	5	Reproducción del disco accionada por menú	31
Cómo instalar las pilas en el control remoto	5	Para ir directamente a un determinado pasaje	32
Conexión de la antena de FM y AM	6	Búsqueda de un determinado punto	32
Diagrama de disposición de los altavoces	7	Reproducción repetida	33
Conexión de los altavoces	8	■ Reproducción repetida	33
Conexión de los componentes de audio/vídeo	9	■ Repetir A-B	33
Operaciones básicas de DVD	11	Programación del orden de reproducción de los capítulos	
1 Conectar la alimentación	11	—Reproducción programada	34
2 Selección de la fuente	11	Reproducción con efectos especiales	36
3 Cargar un DVD	11	■ Reproducción de imagen fija/cuadro por cuadro	36
4 Iniciar la reproducción	11	■ Reproducción a cámara lenta	36
5 Ajustar el volumen	11	■ Zoom	36
6 Selección del modo progresivo apropiado	12	Reproducción de VCD/CD	37
7 Activación del Modo Surround o DSP	12	Cómo mostrar la barra en pantalla	37
8 Parar la reproducción	12	Comprobación del tiempo restante	37
Operaciones básicas de VCD/CD	13	Reproducción del disco accionada por menú (Sólo para VCD) ..	38
1 Conectar la alimentación	13	Para ir directamente a un determinado pasaje	38
2 Selección de la fuente	13	Búsqueda de un determinado punto	38
3 Cargar un VCD/CD	13	Reproducción repetida	39
4 Iniciar la reproducción	13	■ Reproducción repetida	39
5 Ajustar el volumen	14	■ Repetir A-B	39
6 Activación del Modo DSP	14	Programación del orden de reproducción de las pistas	
7 Parar la reproducción	14	—Reproducción programada	40
Operaciones básicas del sintonizador	15	Selección del canal de reproducción	41
1 Conectar la alimentación	15	Reproducción de VCD con efectos especiales	42
2 Seleccionar la banda	15	■ Reproducción de imagen fija/cuadro por cuadro	42
3 Ajustar el volumen	15	■ Reproducción a cámara lenta	42
4 Sintonizar una emisora	15	■ Zoom	42
Otras operaciones básicas	16	Introducción de MP3	43
Escuchar el sonido del equipo externo	16	Reproducción de MP3	44
Selección del modo progresivo apropiado	16	Inicio de la reproducción	44
Para desconectar la alimentación con el temporizador	16	Operaciones usando la visualización en pantalla	45
Configuraciones del televisor	17	Para ir directamente a una determinada pista	46
Cambio del sistema de color	17	Reproducción repetida	46
Cambio del modo de exploración	17	Operaciones del sintonizador	47
Configuración de los altavoces	18	Ajuste de la separación entre frecuencias del sintonizador	
Ajuste del tiempo de retardo	18	de AM	47
Creación de campos acústicos de gran realismo	20	Sintonización de emisoras	47
■ Dolby Digital y DTS Digital Surround	20	Utilización de la sintonización de ajuste previo	48
■ Dolby Surround	20	Selección del modo de recepción en FM	48
■ Modos DSP (Procesador digital de señal)	21	Configuración de las preferencias sobre DVD	49
Ajuste del sonido estéreo	22	Configuración de los idiomas iniciales	49
Ajuste de Dolby Digital y DTS Digital Surround	23	Introducción de las preferencias de DVD (Sistema)	50
Activación de la compresión del margen dinámico	24	Ajuste del nivel (índice) parental	52
Ajuste de Dolby Surround	24	Operación de los componentes de JVC	54
Ajuste de los modos DSP	25	Operación del televisor de otros fabricantes	55
Introducción de los discos—DVD/VCD/CD ...	27	Mantenimiento	56
Operaciones básicas de los discos	28	Localización y solución de problemas	57
		Especificaciones	58

Identificación de las partes

Unidad central

Español

Panel frontal

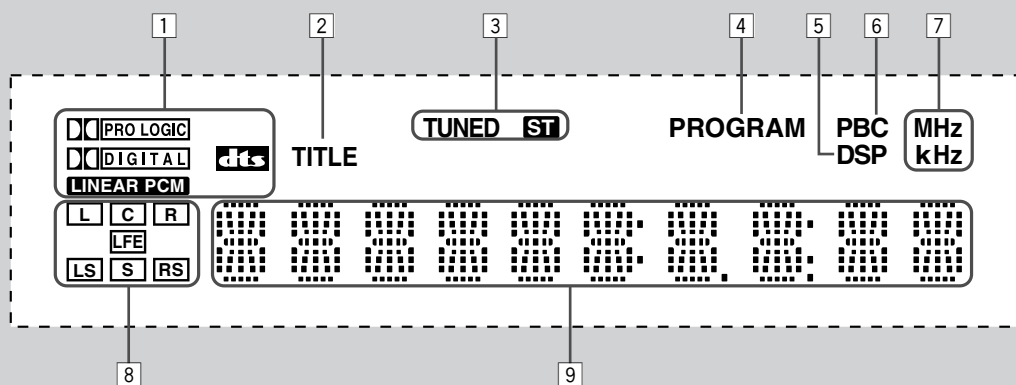


Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.

Front Panel

- | | |
|--|--|
| 1 Botón STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ y lámpara STANDBY (11 – 15) | 7 Sensor remoto |
| 2 Botón AUDIO/FM MODE (30, 41, 48) | 8 Botón $\blacktriangleright/\text{II}$ (reproducción/pausa) (11 – 14, 28, 44) |
| 3 Botones de múltiples operaciones | • Pulsando este botón también se conecta la alimentación y se cambia la fuente al reproductor DVD. |
| • $\text{II} \lll, \ggg \text{II}$ y $\blacksquare$ | 9 Botón DSP (12, 14, 22, 25) |
| 4 Bandeja del disco (11, 13) | 10 Botones VOLUME + y – (11, 14, 15) |
| 5 Botón $\blacktriangle$ (apertura/cierre) (11 – 14, 35, 40, 44) | 11 Botón SOURCE (15, 16, 47, 48) |
| • Pulsando este botón también se conecta la alimentación y se cambia la fuente al reproductor DVD. | 12 Lámpara de iluminación (11 – 15) |
| 6 Ventanilla de visualización | |

Ventanilla de visualización

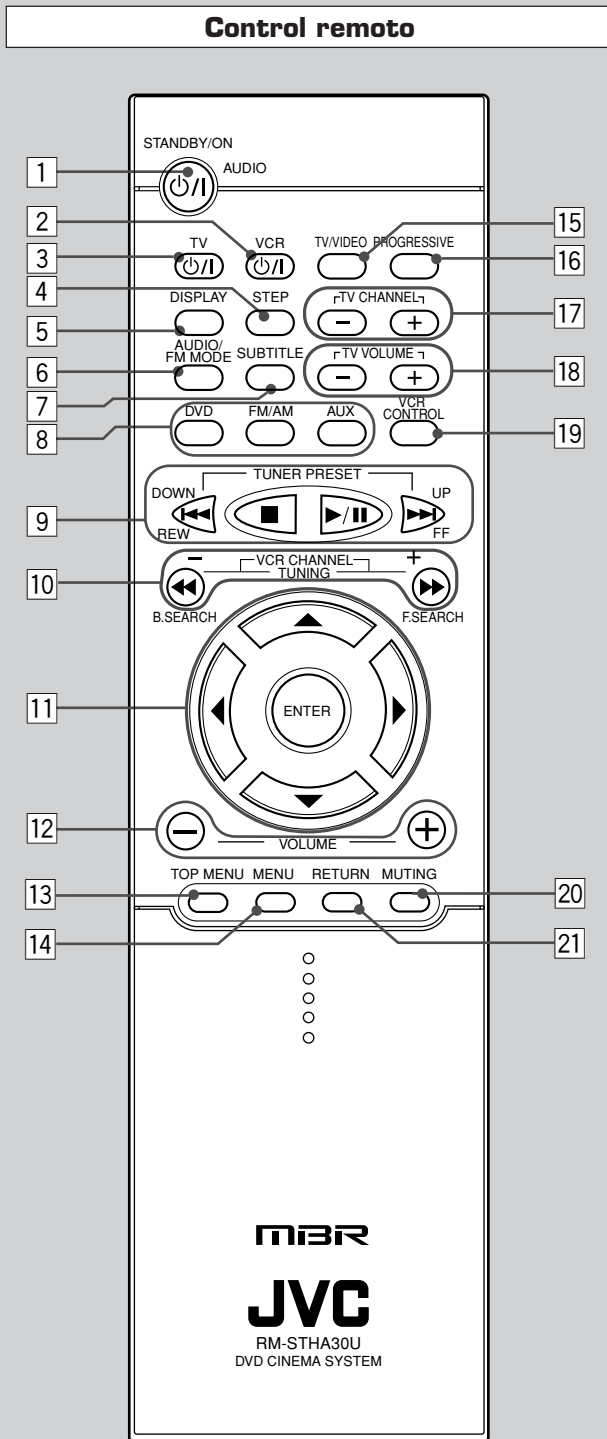


Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.

Pantalla

- | | |
|---|--|
| 1 Indicadores de señal de sonido (12, 14, 16, 20) | 5 Indicador DSP (21, 25) |
| • PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, DTS, y LINEAR PCM | 6 Indicador PBC (Control de reproducción) (37) |
| 2 Indicador TITLE (28) | 7 Indicadores de la unidad de frecuencia |
| 3 Indicadores del modo sintonizador (15, 47, 48) | • MHz (para emisora FM) y kHz (para emisora AM) |
| • TUNED y ST (estéreo) | 8 Indicadores del canal de audio |
| 4 Indicador PROGRAM (34, 40, 48) | • Indican los canales de audio que se están reproduciendo. |
| | 9 Pantalla principal |

Control remoto



Para los detalles, consulte las páginas entre paréntesis.

Control remoto

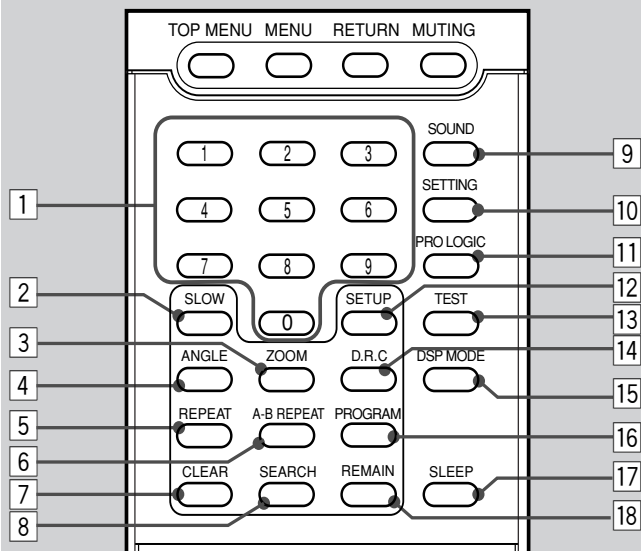
- 1 Botón STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (11 – 15)
- 2 Botón VCR $\odot/\text{I}$ (54)
- 3 Botón TV $\odot/\text{I}$ (11, 13, 54, 55)
- 4 Botón STEP (36, 42, 54)
- 5 Botón DISPLAY (29, 37)
- 6 Botón AUDIO/FM MODE (30, 41, 48)
- 7 Botón SUBTITLE (30)
- 8 Botones de selección de fuente (11, 13, 15, 16, 24, 47)
 - DVD, FM/AM, AUX
 - Pulsando uno de estos botones también se conecta la alimentación.
- 9 Botones $\lll$, $\blacksquare$, $\ggg$ y $\ggg$
- 10 Botones TUNER PRESET UP y DOWN (48)
- 11 Botones FF (avance rápido) y REW (rebobinado)
- 12 Botones VCR CHANNEL + y – (54)
- 13 Botones TUNING + y – (15, 47)
- 14 Botones $\ggg$ F. (Hacia adelante) SEARCH y $\lll$ B. (Hacia atrás) SEARCH
- 15 Botones de operación del menú
 - Botones $\blacktriangleright$, $\blacktriangleleft$, $\blacktriangleup$, y $\blacktriangledown$
 - Botón ENTER
- 16 Botones VOLUME + y – (11, 14, 15)
- 17 Botón TOP MENU (31)
- 18 Botón MENU (31, 38)
- 19 Botón TV/VIDEO (11, 13, 54, 55)
- 20 Botón PROGRESSIVE (12, 16, 17)
- 21 Botones TV CHANNEL + y – (54, 55)
- 22 Botones TV VOLUME + y – (54, 55)
- 23 Botón VCR CONTROL (54)

IMPORTANTE:

Si pulsa VCR CONTROL, este control remoto funcionará SOLAMENTE para el VCR de JVC. Para volver a operar el sistema, pulse DVD o FM/AM.

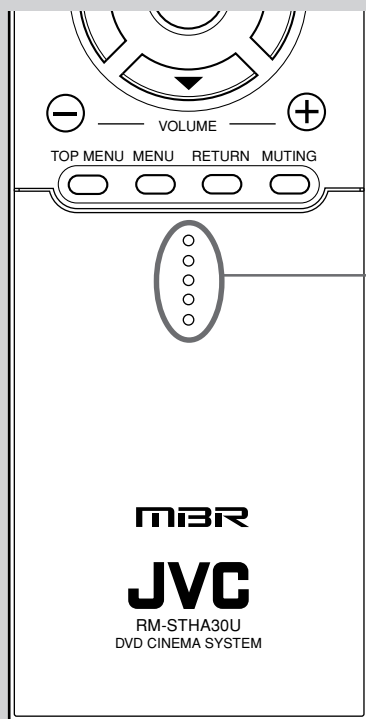
- 20 Botón MUTE (11, 14)
- 21 Botón RETURN (38, 50, 51)

Dentro de la tapa

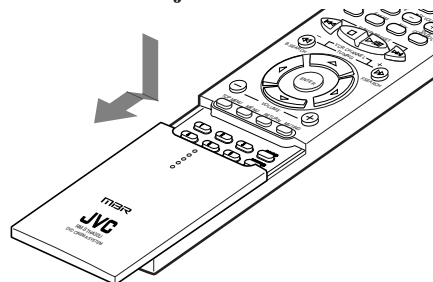


Dentro de la tapa

- 1 Botones numéricos (32, 38, 46, 54, 55)
- 2 Botón SLOW (36, 42)
- 3 Botón ZOOM (36, 42)
- 4 Botón ANGLE (30)
- 5 Botón REPEAT (33, 39, 46)
- 6 Botón A-B REPEAT (33, 39)
- 7 Botón CLEAR (32, 38, 41)
- 8 Botón SEARCH (32, 38, 46)
- 9 Botón SOUND (22 – 26)
- 10 Botón SETTING (18, 19)
- 11 Botón PRO LOGIC (16, 19, 22, 24)
- 12 Botón SETUP (50 – 53)
- 13 Botón TEST (21)
- 14 Botón D.R.C (24)
- 15 Botón DSP MODE (12, 14, 22, 25)
- 16 Botón PROGRAM (34, 35, 40, 48)
- 17 Botón SLEEP (16)
- 18 Botón REMAIN (31, 37)



Para abrir la tapa del control remoto, apriete aquí, y luego deslícela hacia abajo.



Antes de la instalación

Precauciones generales

- NO inserte ningún objeto de metal dentro de la unidad central.
- NO desarme la unidad central ni extraiga los tornillos, las cubiertas ni la carcasa.
- NO exponga la unidad central a la lluvia ni la humedad.

Lugar de instalación

- Instale la unidad central en un lugar nivelado y protegido de la humedad.
- La temperatura del lugar de instalación de la unidad central debe estar entre 5°C y 35°C.
- Asegúrese de dejar suficiente espacio de ventilación alrededor de la unidad central. Una circulación de aire deficiente ocasionará recalentamientos y daños a la unidad central.

Manipulación de la unidad central

- NO toque el cable de alimentación con las manos mojadas.
- NO tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Para no dañar el cable, desconéctelo siempre tirando de la clavija, no del cable.
- Mantenga el cable de alimentación alejado de los cables de conexión y de la antena. El cable de alimentación puede producir ruidos o interferencias en la pantalla. Para la conexión de la antena, se recomienda usar un cable coaxial, por estar debidamente aislado contra las interferencias.
- Si se produce una interrupción de la energía eléctrica, o si desenchufa el cable de alimentación, los ajustes preestablecidos como los canales FM/AM preajustados y los ajustes de sonido se pueden borrar en unos días.

Verificación de los accesorios suministrados

Compruebe que dispone de todos los accesorios suministrados siguientes. El número entre paréntesis indica la cantidad de piezas suministradas.

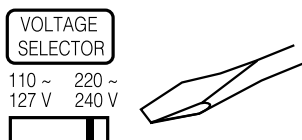
- **Control remoto (1)**
- **Pilas (2)**
- **Antena de cuadro de AM (1)**
- **Antena de FM (1)**
- **Adaptador para clavija de CA (1)**
- **Cable de vídeo (1)**

Si faltara alguno de estos accesorios, póngase inmediatamente en contacto con su proveedor.

Ajuste del selector de tensión

Antes de las conexiones y si es necesario, asegúrese de efectuar primero lo siguiente.

Utilizando el interruptor selector de tensión del panel posterior, ajuste a la tensión correcta de su área. Deslice el selector de tensión con un destornillador, de manera que el número de tensión marcado coincida con la tensión del sitio de conexión del sistema.

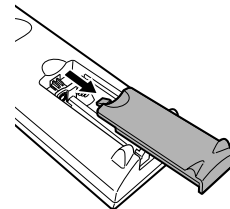


Cómo instalar las pilas en el control remoto

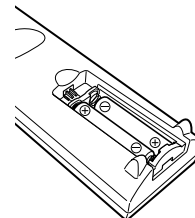
Antes de utilizar el control remoto, deberá insertar las dos pilas suministradas.

- Cuando utilice el control remoto, diríjalo directamente hacia el sensor remoto de la unidad central.

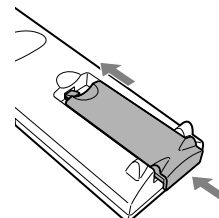
1. En la parte posterior del control remoto retire la tapa del compartimiento de pilas.



2. Inserte las pilas. Haga coincidir la polaridad: (+) con (+) y (-) con (-).



3. Vuelva a colocar la tapa.



Cuando disminuya el alcance o la efectividad del control remoto, cambie las pilas. Utilice dos pilas secas tipo UM-4“AAA”/IEC “R03”.

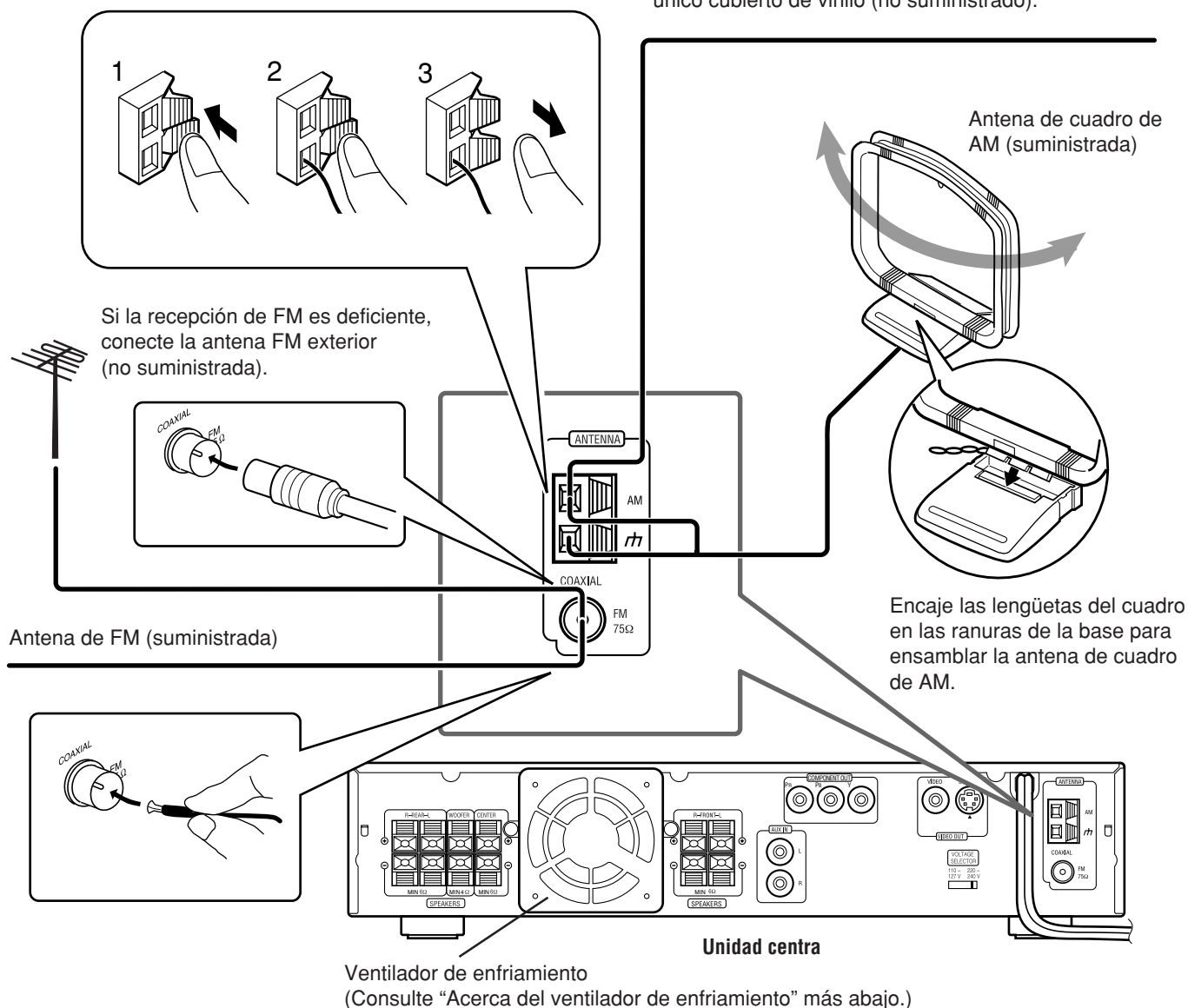
PRECAUCION:

Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:

- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir la polaridad: (+) con (+) y (-) con (-).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero su tensión puede ser diferente.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

Conexión de la antena de FM y AM

Si la recepción de AM es deficiente, conecte un hilo único cubierto de vinilo (no suministrado).



Conexión de la antena de FM

Conecte la antena de FM suministrada al terminal FM 75 Ω COAXIAL como medida provisional.

Extienda horizontalmente la antena de FM suministrada.

- Si la recepción es deficiente, conecte una antena exterior. Antes de conectar un cable coaxial de 75 Ω (con un conector tipo estándar), desconecte la antena de FM suministrada.

Conexión de la antena de AM

Conecte la antena de cuadro de AM suministrada a los terminales AM y π .

Gire el cuadro hasta que obtenga la menor recepción.

- Si la recepción es deficiente, conecte un hilo único cubierto de vinilo al terminal AM. (Mantenga la antena de cuadro AM conectada.)

Nota:

Si el hilo de la antena de cuadro de AM está cubierto con vinilo, quite el vinilo retorciéndolo de la manera indicada en la figura.



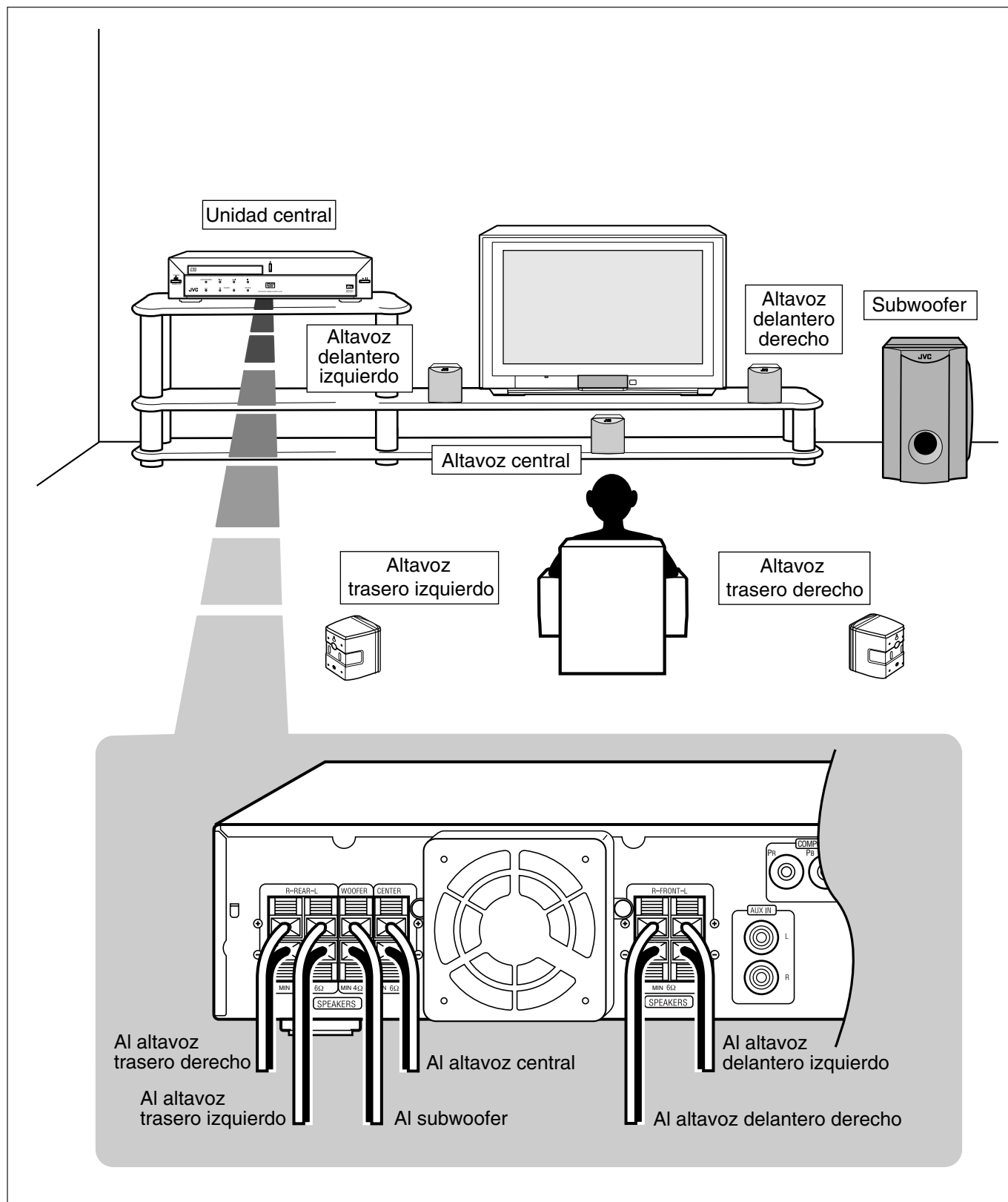
Acerca del ventilador de enfriamiento

En el panel trasero de la unidad central se provee un ventilador de enfriamiento para evitar un aumento anormal de la temperatura interior de la unidad, asegurando así el normal funcionamiento de la misma. Al aumentar la temperatura interior, el ventilador de enfriamiento comienza a girar automáticamente para suministrar aire frío exterior al interior de la unidad central.

Para fines de seguridad, observe atentamente lo siguiente.

- Asegúrese de proveer una buena ventilación alrededor de la unidad central. Una falta de ventilación puede ocasionar recalentamientos y daños a la unidad central.
- NO bloquee el ventilador de enfriamiento ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si se bloquean con un trozo de tela, un periódico, etc., es posible que no se consiga disipar el calor.)
- NO TOQUE los cordones de los altavoces que comunican con el ventilador de enfriamiento.

Diagrama de disposición de los altavoces



Conexión de los altavoces

Utilizando los cables de altavoz suministrados, conecte los altavoces satélite, el altavoz central y el subwoofer a los terminales de altavoz situados en el panel trasero.

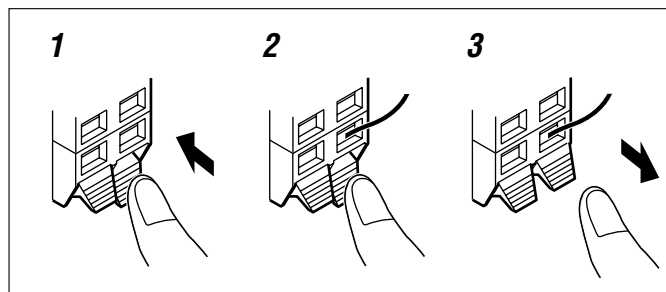
Los cordones de los altavoces están provistos de etiquetas que indican los terminales que se han de conectar.

- Conecte el cable rojo al terminal rojo (+), y el cable negro al terminal negro (-), respectivamente.

PRECAUCION:

Utilice únicamente los altavoces que tengan la **SPEAKER IMPEDANCE** indicada por los terminales de altavoz.

Conexión de los cables de altavoz a los terminales



- 1 Pulse y mantenga presionado el sujetador de terminal.**
- 2 Inserte el cable de altavoz.**
- 3 Suelte el dedo del sujetador.**

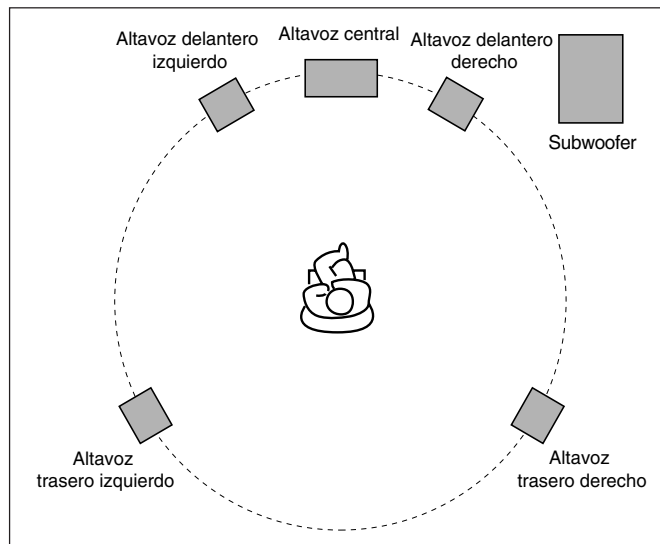
Notas:

- Si el cable del altavoz está cubierto con vinilo, quite el vinilo retorciéndolo de la manera indicada en la figura.
- Asegúrese de que el hilo de núcleo de los cordones de altavoz no quede expuesto fuera de los terminales. Esto podría producir un cortocircuito.



Colocación de los altavoces

Para obtener el mejor sonido posible de este sistema, deberá colocar todos los altavoces, a excepción del subwoofer, a la misma distancia de la posición de audición, dirigiendo la parte delantera hacia el oyente. Como el sonido bajo no es direccional, podrá colocar el subwoofer en cualquier lugar deseado. Normalmente sitúelo delante suyo.



Si sus altavoces no se pueden colocar a la misma distancia de la posición de audición

Usted puede ajustar el tiempo de retardo del altavoz central y de los altavoces traseros. Para una información más detallada sobre el ajuste del tiempo de retardo, consulte "Ajuste del tiempo de retardo" en la página 18 y 19.

Nota:

Puede cambiar la fase de los sonidos del subwoofer conectando los cables de altavoz a los terminales de manera inversa; el cordón rojo al terminal negro, y el cordón negro al terminal rojo. Cambiando la fase logrará obtener sonidos bajos más efectivos.

PRECAUCION:

- Si desea instalar los altavoces satélites en la pared, solicite la tarea a un técnico cualificado.
NO instale los altavoces satélite en la pared por sí mismo, pues se podrían producir daños inesperados debido a la caída provocada por una fijación incorrecta o una pared débil.
- Se requiere cuidado en la selección del lugar para instalar los altavoces en la pared. Si interfieren en las actividades diarias, se podrían producir lesiones personales o daños al equipo.

Conexión de los componentes de audio/vídeo

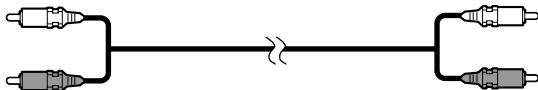
Desconecte la alimentación de todos los componentes antes de realizar las conexiones.

Conexión del componente de audio

Conecte el otro componente a la unidad central con el cable de audio.

Utilice el cable suministrado con el otro componente o adquiéralo en la una tienda del ramo.

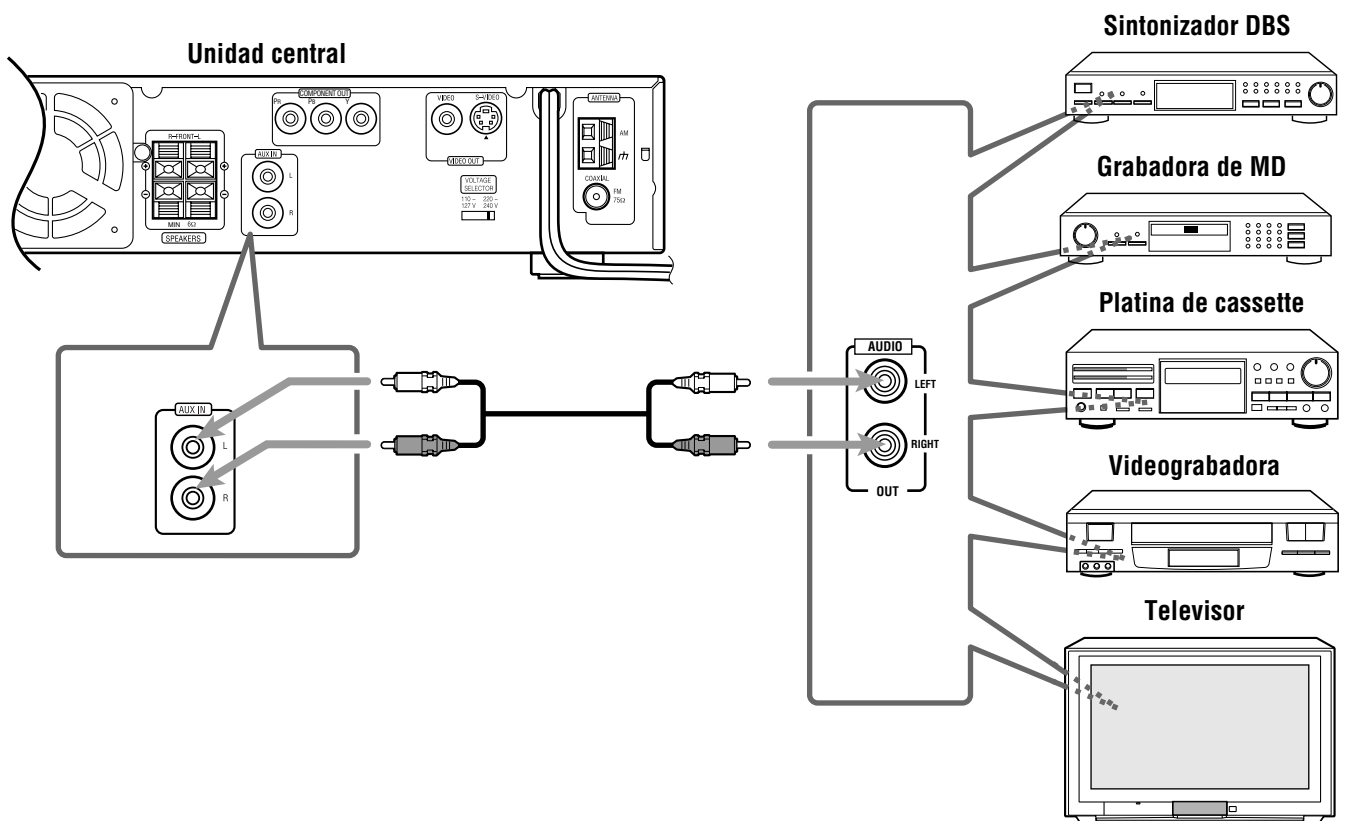
Cable de audio (no suministrado)



Las ilustraciones de los terminales de entrada/salida son ejemplos típicos.

Cuando conecte el otro componente, refiérase también a los manuales entregados con los mismos, dado que los nombres de los terminales impresos en la parte trasera pueden variar entre los componentes.

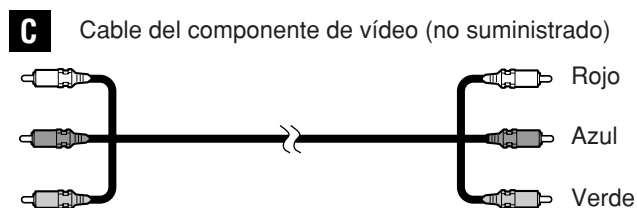
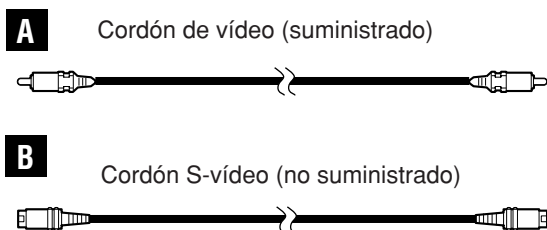
Si conecta un dispositivo de mejoramiento del sonido como un ecualizador gráfico entre los componentes fuente y esta unidad central, el sonido generado por este sistema puede resultar distorsionado.



Conexión del televisor

El cordón S-vídeo y el cable del componente de vídeo no se suministran con este sistema.

Utilice los cordones o cables suministrados con el otro componente o adquiéralos en una tienda del ramo.



Podrá seleccionar uno de los tres tipos de conexiones—**A**, **B** y **C**.

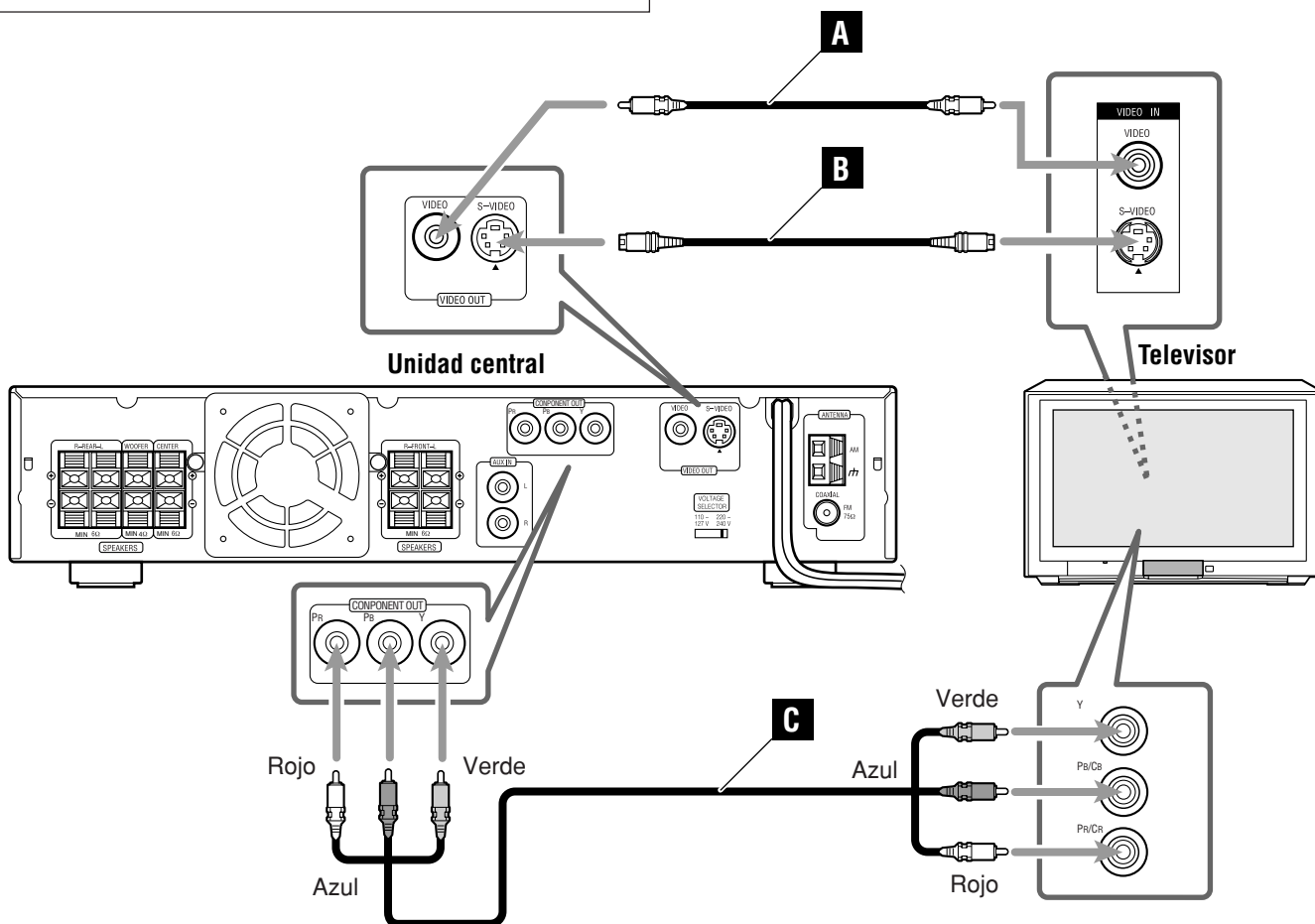
- Si su televisor dispone de jacks de S-vídeo (separación Y/C) y/o de componentes de vídeo (Y, Pr, Pb), conéctelos utilizando un cable de S-vídeo (no suministrado) **B** y/o cable de componente de vídeo (no suministrado) **C**.

Utilizando estos jacks, podrá obtener una mejor calidad de imagen, en el orden de: Componente de vídeo > S-vídeo > Vídeo compuesto.

- Si su TV soporta entrada de vídeo progresivo, podrá disfrutar de una imagen de alta calidad activando el modo de exploración progresiva (Véase página 17).

Las ilustraciones de abajo son ejemplos típicos.

Cuando conecte el televisor, refiérase también al manual entregado con el mismo, dado que los nombres de los terminales impresos en la parte trasera pueden variar entre los componentes.



Ahora, podrá conectar el cable de alimentación de la unidad central a la toma de CA.

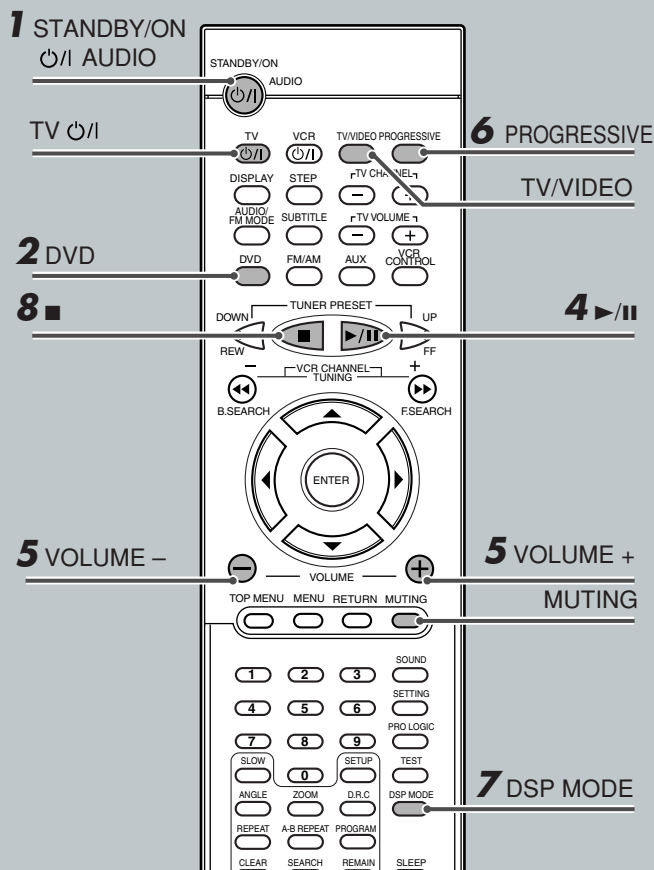
Nota:

Mantenga el cable de alimentación alejado de los cordones de conexión y de los cables de antena. El cable de alimentación puede producir ruidos o interferencias en la pantalla.

Operaciones básicas de DVD

Este manual explica las operaciones utilizando principalmente los botones del control remoto. También podrá utilizar los botones de la unidad central si tienen nombres (o marcas) similares a los del control remoto.

Si las operaciones usando la unidad central son diferentes de las realizadas con el control remoto, serán explicadas en cada caso.



- Antes de reproducir el disco, seleccione el sistema de color adecuado para su televisor. Véase “Cambio del sistema de color” en la página 17.
- Para una información más detallada sobre las operaciones de DVD, consulte las páginas 27 a 36.

1 Conectar la alimentación

Antes de encender el sistema, encienda su televisor y seleccione la entrada de vídeo correcta. (Consulte el manual suministrado con su televisor.)

- Cuando utilice un televisor de JVC, podrá encender su televisor pulsando TV $\odot/\text{I}$ en el control remoto, y seleccionar la entrada de vídeo pulsando TV/VIDEO. (Si su televisor no es de JVC, consulte “Operación del televisor de otros fabricantes” en la página 55.)
- Para cambiar los mensajes OSD, o sea, la información en la pantalla del televisor al idioma deseado, consulte “Configuración de los idiomas iniciales” en las páginas 49 y 50.

Pulse STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (o STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ en el panel frontal).

La lámpara STANDBY se apaga y se enciende la lámpara de iluminación de la unidad central. En la pantalla aparece la indicación de la fuente seleccionada previamente.



2 Selección de la fuente

Pulse DVD.

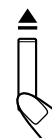
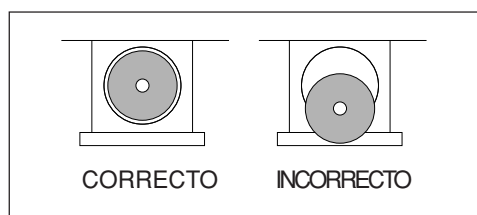
La fuente cambia a DVD.



3 Cargar un DVD

En el panel frontal SOLAMENTE:

Pulse $\blacktriangle$ para abrir la bandeja del disco y luego coloque correctamente el DVD, con la etiqueta hacia arriba.

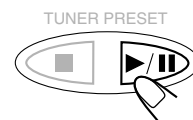


4 Iniciar la reproducción

Pulse $\triangleright/\text{II}$.

La bandeja del disco se cierra. Aparece “LOADING” durante unos instantes.

- También podrá iniciar la reproducción cerrando la bandeja del disco usando $\blacktriangle$ en el panel frontal.



5 Ajustar el volumen

Para aumentar el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME +.

Para disminuir el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME -.



PRECAUCION:

Siempre ajuste el volumen al mínimo antes de iniciar cualquier fuente. Si el volumen está ajustado al nivel máximo, el repentino estallido de energía acústica podría dañar permanentemente su oído y/o estropear sus altavoces.

Notas:

- Pulsando VOLUME + o - repetidamente, podrá ajustar el nivel de volumen paso por paso.
- El nivel de volumen se puede ajustar en 51 pasos: “MIN (mínimo)”, 01 a 49, y “MAX (máximo)”.

Para desactivar el sonido temporalmente

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse MUTING.



Para restablecer el sonido, pulse de nuevo MUTING.

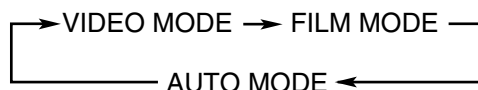
- El sonido también se restablece pulsando VOLUME + o -.

6 Selección del modo progresivo apropiado

Es posible seleccionar el modo progresivo de acuerdo con el tipo de imagen (fuente de película o de vídeo).

Pulse PROGRESSIVE repetidamente hasta que aparezca el modo progresivo que desea.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo progresivo cambia de la siguiente manera:



Notas:

- Este modo sólo se podrá utilizar cuando se selecciona el modo de exploración progresiva.
- Para una información más detallada sobre cada modo progresivo, véase la página 16.

7 Activación del Modo Surround o DSP

Puede disfrutar de dos modos Surround; Digital Multichannel Surround (Dolby Digital y DTS Digital Surround) y DSP.

Digital Multichannel Surround—Dolby Digital y DTS Digital Surround

Dolby Digital o DTS Digital Surround sólo tendrá efecto cuando está escuchando un disco codificado con estas señales; en este caso, el indicador DOLBY DIGITAL o DTS se enciende en la pantalla.



Indicadores de la señal de sonido en la pantalla

Para activar Dolby Digital o DTS Digital Surround

Al cargar un disco codificado con Dolby Digital o DTS Digital Surround, el sistema lo detecta y lo empieza a reproducir automáticamente con Multichannel Surround activado.

- Para una información más detallada sobre los modos Surround, consulte “Creación de campos acústicos de gran realismo” en las páginas 20 y 23.

Modos DSP—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB,

Los modos DSP sólo tendrán efecto mientras se escucha un disco grabado utilizando PCM Lineal; el indicador LINEAR PCM se enciende en la pantalla.



Indicadores de la señal de sonido en la pantalla

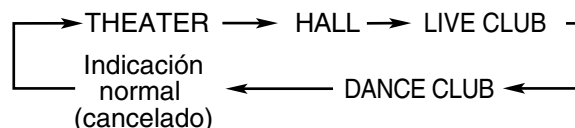
Para activar los modos DSP

Pulse DSP MODE (o DSP en el panel frontal).

El indicador DSP se enciende y el modo DSP actual aparece en la pantalla durante unos momentos.



- Cada vez que pulsa el botón, el modo DSP cambia de la siguiente manera:



- Para una información más detallada sobre los modos DSP, consulte “Creación de campos acústicos de gran realismo” en las páginas 21, 25 y 26.

Nota:

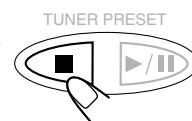
Antes de activar el modo Surround o DSP, ajuste la configuración de los altavoces para obtener el mejor rendimiento de este sistema.

Para una información más detallada sobre la configuración de los altavoces, consulte “Configuración de los altavoces” en las páginas 18 y 19.

8 Parar la reproducción

Pulse ■ dos veces.

La reproducción se detiene completamente y aparece “DVD” en la pantalla. (El reproductor DVD continúa funcionando durante 3 minutos después que se pare la reproducción).



- Este sistema puede memorizar el punto de fin aunque usted pulse ■ una sola vez. Al iniciar la reproducción otra vez pulsando ►/II, la reproducción comenzará desde el punto en que fue detenida—Reanudación de la reproducción.

Para sacar el disco cargado

Pulse ▲.

Aparecerá “OPEN” en la pantalla y la bandeja del disco sale.



Para cerrar la bandeja del disco, pulse ▲ otra vez.

- Si no pulsa el botón, la bandeja del disco se cerrará automáticamente 3 minutos después.

Para desconectar la alimentación (en espera)

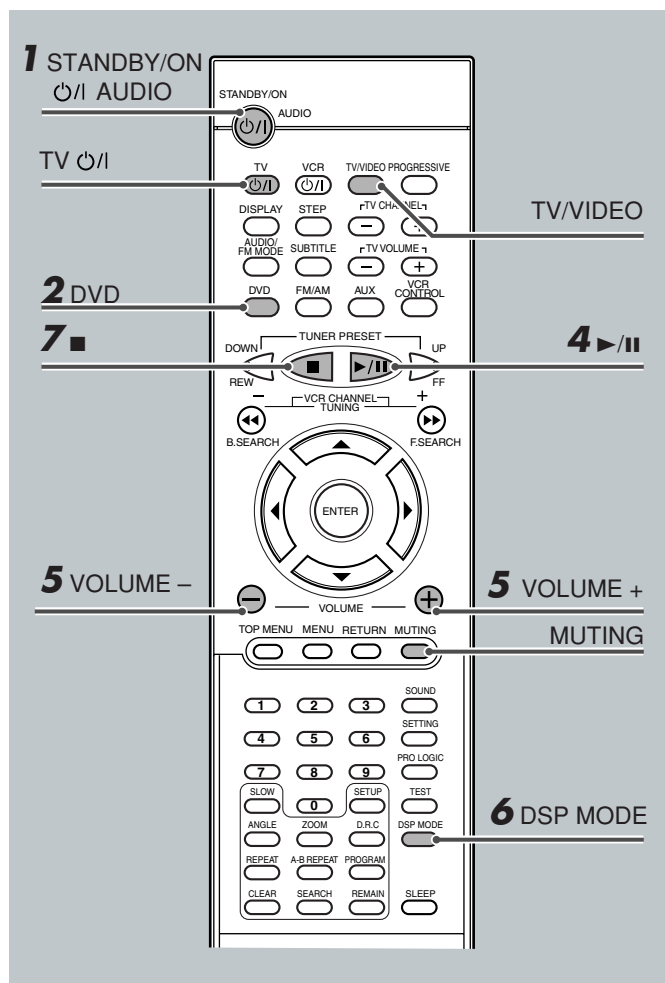
Pulse STANDBY/ON ⏻/I AUDIO (o STANDBY/ON ⏻/I en el panel frontal).



La lámpara de iluminación se apaga y la lámpara STANDBY se enciende.

- Si pulsa STANDBY/ON ⏻/I AUDIO (o STANDBY/ON ⏻/I en el panel frontal) mientras está abierta la bandeja del disco, la bandeja del disco se cierra automáticamente, y el sistema se apaga.
- En el modo de espera, se consume una pequeña cantidad de energía. Para desconectar la alimentación completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA.

Operaciones básicas de VCD/CD



- Antes de reproducir el disco, seleccione el sistema de color adecuado para su televisor. Véase “Cambio del sistema de color” en la página 17.
- SVCD puede accionarse utilizando el procedimiento de operación de VCD.
- Para una información más detallada sobre las operaciones de VCD/CD, consulte las páginas 27, 28 y 37 a 42.

1 Conectar la alimentación

Antes de encender el sistema, encienda su televisor y seleccione la entrada de vídeo correcta. (Consulte el manual suministrado con su televisor.)

- Cuando utilice un televisor de JVC, podrá encender su televisor pulsando TV en el control remoto, y seleccionar la entrada de vídeo pulsando TV/VIDEO. (Si su televisor no es de JVC, consulte “Operación del televisor de otros fabricantes” en la página 55.)
- Para cambiar los mensajes OSD, o sea, la información en la pantalla del televisor al idioma deseado, consulte “Configuración de los idiomas iniciales” en las páginas 49 y 50.

Pulse STANDBY/ON AUDIO (o STANDBY/ON en el panel frontal).

La lámpara STANDBY se apaga y se enciende la lámpara de iluminación de la unidad central. En la pantalla aparece la indicación de la fuente seleccionada previamente.



2 Selección de la fuente

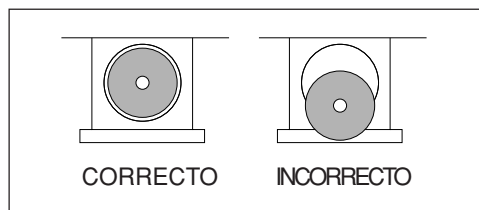
Pulse DVD.



3 Cargar un VCD/CD

En el panel frontal SOLAMENTE:

Pulse para abrir la bandeja del disco y luego coloque correctamente el disco, con la etiqueta hacia arriba.



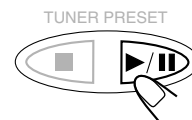
- Cuando utilice un CD single (8 cm), colóquelo en el círculo interior de la bandeja del disco.
- El uso continuo de CDs de forma irregular (forma de corazón, octogonal, etc.,) puede causar daños a la unidad central.

4 Iniciar la reproducción

Pulse .

La bandeja del disco se cierra. Aparece “LOADING” durante unos instantes.

- También podrá iniciar la reproducción cerrando la bandeja del disco usando en el panel frontal.



5 Ajustar el volumen

Para aumentar el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME +.
Para disminuir el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME -.



PRECAUCION:

Siempre ajuste el volumen al mínimo antes de iniciar cualquier fuente. Si el volumen está ajustado al nivel máximo, el repentino estallido de energía acústica podría dañar permanentemente su oído y/o estropear sus altavoces.

Notas:

- Pulsando VOLUME + o - repetidamente, podrá ajustar el nivel de volumen paso por paso.
- El nivel de volumen se puede ajustar en 51 pasos: "MIN (mínimo)", 01 a 49 y "MAX (máximo)".

Para desactivar el sonido temporalmente

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse MUTING.



Para restablecer el sonido, pulse de nuevo MUTING.

- El sonido también se restablece pulsando VOLUME + o -.

6 Activación del Modo DSP

Podrá disfrutar de los modos DSP.

Modos DSP—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB

Los modos DSP sólo tendrán efecto mientras se escucha un disco grabado utilizando PCM Lineal; el indicador LINEAR PCM se enciende en la pantalla.



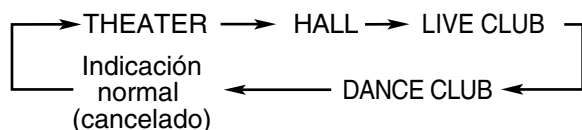
Indicadores de la señal de sonido en la pantalla

Para activar los modos DSP

Pulse DSP MODE (o DSP en el panel frontal).

El indicador DSP se enciende y el modo DSP actual aparece en la pantalla durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo DSP cambia de la siguiente manera:



- Para una información más detallada sobre los modos DSP, consulte “Creación de campos acústicos de gran realismo” en las páginas 21, 25 y 26.

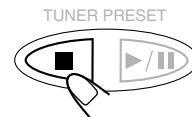
Nota:

Antes de activar el modo DSP, ajuste la configuración de los altavoces para obtener el mejor rendimiento de este sistema. Para una información más detallada sobre la configuración de los altavoces, consulte “Configuración de los altavoces” en las páginas 18 y 19.

7 Parar la reproducción

Pulse ■ dos veces.

La reproducción se detiene completamente y aparece “VCD” o “CD” en la pantalla. (El reproductor DVD continúa funcionando durante 3 minutos después que se pare la reproducción.)



- Este sistema puede memorizar el punto de fin aunque usted pulse ■ una sola vez. Al iniciar la reproducción otra vez pulsando ►/II, la reproducción comenzará desde el punto en que fue detenida—Reanudación de la reproducción.

Para sacar el disco cargado

Pulse ▲.

Aparecerá “OPEN” en la pantalla y la bandeja del disco sale.



Para cerrar la bandeja del disco, pulse ▲ otra vez.

- Si no pulsa el botón, la bandeja del disco se cerrará automáticamente 3 minutos.

Para desconectar la alimentación (en espera)

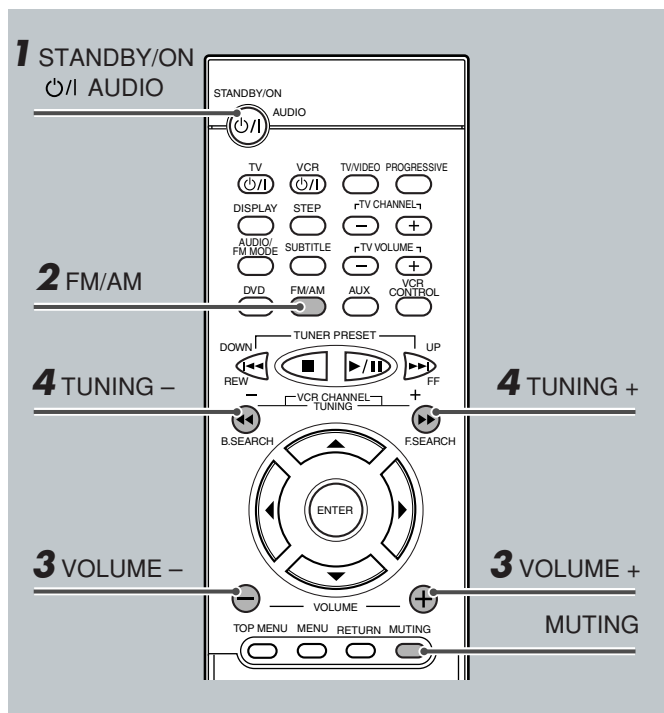
Pulse STANDBY/ON /I AUDIO (o STANDBY/ON /I en el panel frontal).



La lámpara de iluminación se apaga y la lámpara STANDBY se enciende.

- Si pulsa STANDBY/ON /I AUDIO (o STANDBY/ON /I en el panel frontal) mientras está abierta la bandeja del disco, la bandeja del disco se cierra automáticamente, y el sistema se apaga.
- En el modo de espera, se consume una pequeña cantidad de energía. Para desconectar la alimentación completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA.

Operaciones básicas del sintonizador



- Para una información más detallada sobre las operaciones del sintonizador, consulte “Operaciones del sintonizador” en las páginas 47 y 48.
- El ajuste inicial de la separación entre frecuencias para el sintonizador de AM es de 10 kHz. Es posible cambiar la separación entre frecuencias. Consulte “Ajuste de la separación entre frecuencias del sintonizador de AM” en la página 47.

1 Conectar la alimentación

Pulse STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (o STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ en el panel frontal).

La lámpara STANDBY se apaga y se enciende la lámpara de iluminación de la unidad central. En la pantalla aparece la indicación de la fuente seleccionada previamente.



2 Seleccionar la banda

Desde el control remoto:

Pulse FM/AM.

Se sintonizará la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la banda cambia alternativamente entre FM y AM.

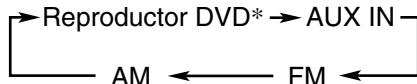


En el panel frontal:

Pulse SOURCE repetidamente hasta que la banda deseada (FM o AM) aparezca en la pantalla.

Se sintoniza la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la fuente cambia de la siguiente manera:



* Aparece “WAIT” en la pantalla.



3 Ajustar el volumen

Para aumentar el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME +. Para disminuir el volumen, pulse y mantenga pulsado VOLUME -.



PRECAUCION:

Siempre ajuste el volumen al mínimo antes de iniciar cualquier fuente. Si el volumen está ajustado al nivel máximo, el repentino estallido de energía acústica podría dañar permanentemente su oído y/o estropear sus altavoces.

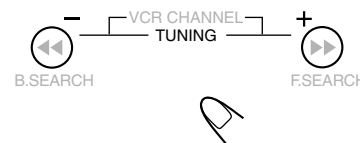
Notas:

- Pulsando VOLUME + o - repetidamente, podrá ajustar el nivel de volumen paso por paso.
- El nivel de volumen se puede ajustar en 51 pasos: “MIN (mínimo)”, 01 a 49 y “MAX (máximo)”.
- Podrá desactivar el sonido temporalmente pulsando MUTING.

4 Sintonizar una emisora

Desde el control remoto:

Pulse y mantenga pulsado TUNING + o - hasta que la frecuencia de la emisora comience a cambiar continuamente en la pantalla.



El sistema comienza a buscar una emisora.

En el panel frontal:

- 1) Pulse $\blacksquare$ de manera que “MANUAL” aparezca en la pantalla.
- 2) Pulse y mantenga pulsado $\ggg$ o $\lll$ hasta que la frecuencia de la emisora comience a cambiar continuamente en la pantalla.

El sistema empieza a buscar una emisora.

Notas:

- Cuando se sintoniza una emisora con una intensidad de señal suficiente, el indicador **TUNED** se enciende en la pantalla.
- Cuando se recibe un programa FM estéreo, el indicador **ST** también se enciende.
- Si pulsa el botón repetidamente, la frecuencia cambiará paso por paso.

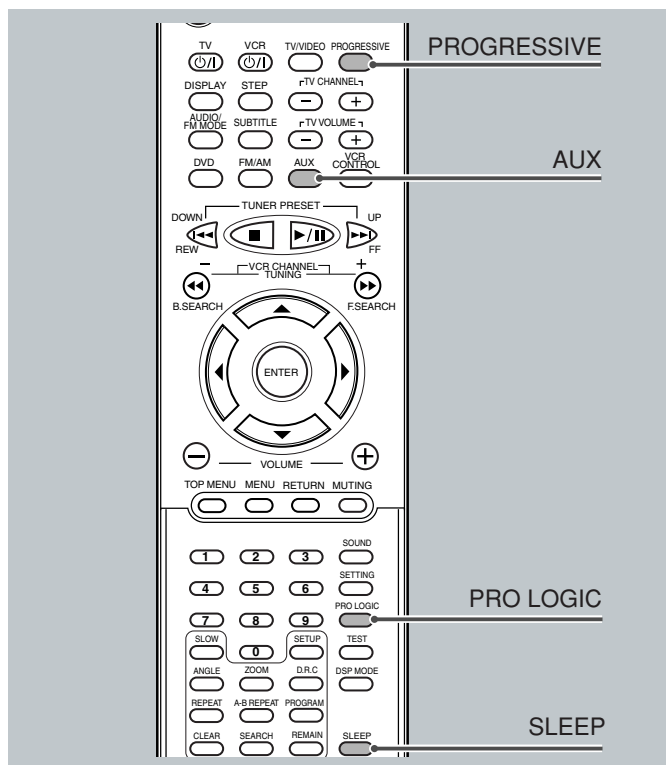
Para desconectar la alimentación (en espera)

Pulse de nuevo STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (o STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ en el panel frontal).

La lámpara de iluminación se apaga y la lámpara STANDBY se enciende.

- En el modo de espera, se consume una pequeña cantidad de energía. Para desconectar la alimentación completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA.





Escuchar el sonido del equipo externo

Podrá escuchar el sonido de un equipo externo conectado a los jacks AUX IN del panel posterior de la unidad central.

1 Seleccionar AUX como fuente.

Desde el control remoto:

Pulse AUX.

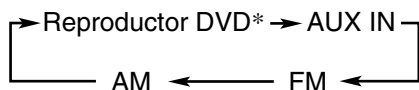
La fuente cambia a equipo externo conectado a los jacks AUX IN.



En el panel frontal:

Pulse SOURCE repetidamente hasta que "AUX IN" aparezca en la pantalla.

- Cada vez que pulsa el botón, la fuente cambia de la siguiente manera:



* Aparece "WAIT" en la pantalla.

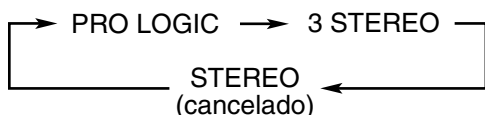
2 Iniciar la reproducción del equipo externo.

- Para una información más detallada sobre el equipo externo, consulte el manual suministrado con el mismo.

Cuando está escuchando un sonido codificado con Dolby Surround, podrá disfrutar del efecto Dolby Surround. Para activar Dolby Surround, vaya al paso 3.

3 Pulsar PRO LOGIC para activar Dolby Surround.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo Dolby Surround cambia de la siguiente manera:



- Cuando se activa Dolby Surround, el indicador PRO LOGIC se enciende en la pantalla.

– Para una información más detallada sobre los modos Pro Logic, consulte "Creación de campos acústicos de gran realismo" en las páginas 20 y 24.

Selección del modo progresivo apropiado

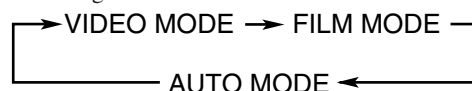
Podrá seleccionar el modo progresivo apropiado de acuerdo con el tipo de imagen (fuente de película o de vídeo).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse PROGRESSIVE repetidamente durante la reproducción hasta que aparezca el modo progresivo que desea.



- Cada vez que pulsa el botón, el modo progresivo cambia de la siguiente manera:



VIDEO MODE : Adecuado para reproducir un disco de fuente de vídeo.

FILM MODE : Adecuado para reproducir una película o un disco de fuente progresiva.

AUTO MODE : Normalmente seleccione esta opción. Se utiliza para reproducir un disco que contenga tanto materiales de fuente de vídeo como de película. Este sistema reconoce el tipo de imagen (fuente de película o de vídeo) del capítulo actual.

- Si la imagen de reproducción no es clara o es ruidosa, o si aparecen líneas oblicuas irregulares en la imagen, trate de cambiar a otros modos.

Notas:

- Este modo sólo se podrá utilizar cuando esté seleccionado el modo de exploración progresiva (véase página 17).
- Para la reproducción de VCD/SVCD, VIDEO MODE se selecciona automáticamente y no puede cambiarse.

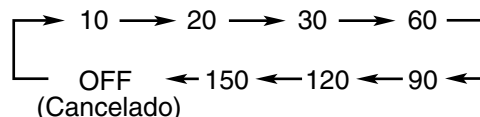
Para desconectar la alimentación con el temporizador

Podrá quedarse dormido mientras escucha música—Temporizador Sleep (Temporizador dormir).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse SLEEP.

- Cada vez que pulsa el botón, la hora de apagado cambia de la siguiente manera:



Cuando llegue la hora de apagado, el sistema se apaga automáticamente.

Para verificar o cambiar el tiempo restante que queda hasta la hora apagado

Pulse una vez SLEEP.

Aparecerá el tiempo restante (en minutos) en la pantalla.

- Pulsando SLEEP podrá cambiar la hora de apagado.



Para cancelar el temporizador Sleep

Pulse SLEEP repetidamente hasta que aparezca "OFF" en la pantalla.

- El temporizador Sleep también se cancela al desconectar la alimentación.



Cambio del sistema de color

Este sistema es compatible con los sistemas PAL y NTSC. Seleccione el sistema de color para que corresponda con el sistema de color de su televisor. Asegúrese de que el sistema de color indicado en la etiqueta del envoltorio de un disco DVD, Vídeo CD o SVCD coincida con su televisor.

- El sistema de color se puede cambiar solamente cuando la unidad está en espera.

En el panel frontal SOLAMENTE:

1 Pulse y mantenga pulsado ►► durante unos momentos.

- Mientras mantiene pulsado el botón, el sistema de color cambia alternativamente entre "NTSC" y "PAL".



2 Suelte ►► para seleccionar el sistema de color deseado.

Cambio del modo de exploración

Este sistema soporta el sistema de exploración progresiva (525p*), así como el sistema de exploración entrelazada convencional (525i*). Si su TV está equipado con jacks de vídeo componente que soporten entrada de vídeo progresivo, podrá disfrutar de una alta calidad de imagen desde el reproductor DVD incorporado.

- Refiérase también a los manuales de instrucciones suministrados con su televisor.
- Si su televisor está equipado con jacks de vídeo componente que no soportan la entrada de vídeo progresivo, no cambie el modo de exploración al modo de exploración progresiva (P-SCAN MODE).

* 525p y 525i indican el número de líneas de exploración y el formato de exploración de una señal de vídeo.

- 525p indica 525 líneas de exploración con formato progresivo.
- 525i indica 525 líneas de exploración con formato entrelazado.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse DVD.

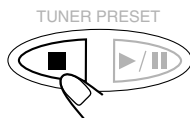
El modo de exploración se puede cambiar solamente cuando se ha seleccionado DVD como fuente y se detiene la reproducción.

Si no hay un disco cargado, vaya al paso 3.



2 Pulse ■.

La reproducción se para.



3 Pulse y mantenga pulsado PROGRESSIVE durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa y mantiene pulsado el botón, el modo de exploración cambia alternativamente entre "I-SCAN MODE" y "P-SCAN MODE".



I (Entrelazado)-SCAN MODE

: Selecciónelo si su televisor equipado con jacks de vídeo componente no soporta la entrada de vídeo progresivo (TV convencional).

P (Progressive)-SCAN MODE

: Selecciónelo si su televisor equipado con jacks de vídeo componente soporta la entrada de vídeo progresivo.

Notas

- El modo de exploración progresiva se encuentra disponible solamente cuando se ha seleccionado el sistema de color de NTSC.
- Algunos televisores progresivos y televisores de alta definición no son completamente compatibles con este sistema, y en tales casos, no se podrá obtener una imagen natural cuando se reproduce un DVD en el modo de exploración progresiva. En tal caso, cambie el modo de exploración a "I-SCAN MODE". Para verificar la compatibilidad de su televisor, póngase en contacto con el centro de servicio a la clientela de JVC de su localidad.
- Todos los televisores progresivos y televisores de alta definición de JVC son completamente compatibles con este sistema.

Para seleccionar un modo progresivo apropiado para las imágenes de reproducción, véase "Selección de un modo progresivo apropiado" en la página 16.

Acerca del sistema de exploración

El método de exploración convencional para visualizar señales de vídeo en la pantalla de TV se denomina "Exploración entrelazada". Con este método, se visualiza simultáneamente sólo la mitad de las líneas horizontales (llamado un "campo"). Por lo tanto, dos campos constituyen una sola imagen (cuadro); es decir, el primer campo, que contiene todas las líneas de número impar, se visualiza seguida del segundo campo, que contiene todas las líneas de número par.

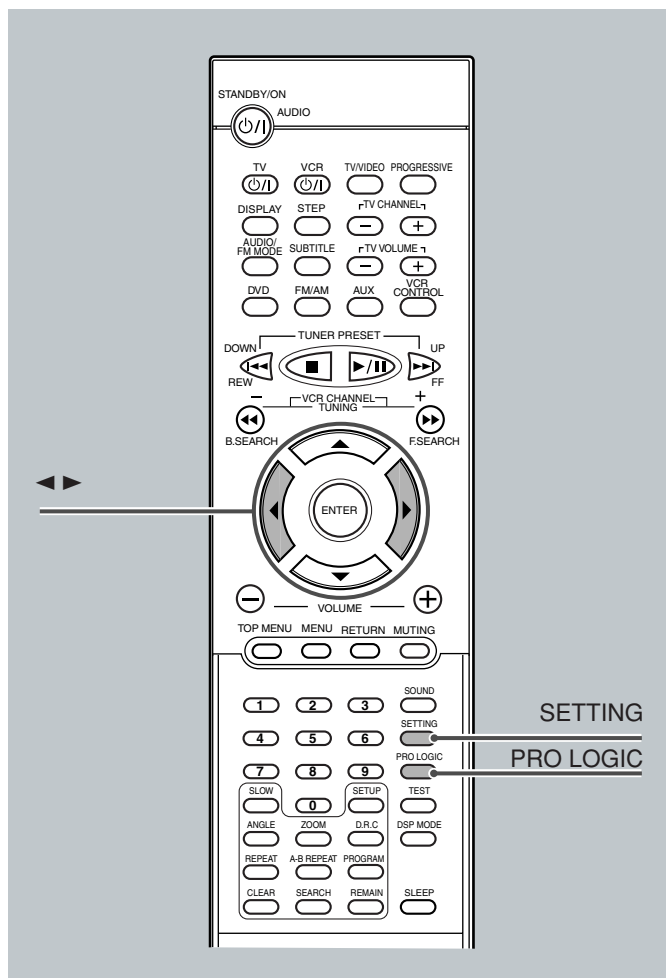
Por otra parte, el sistema de exploración progresiva explora todas las líneas horizontales a la vez y por lo tanto, es posible duplicar el número de líneas de exploración visualizadas simultáneamente, produciendo una imagen de alta densidad, libre de parpadeo.

Para ver un vídeo con escaneado progresivo, el monitor (o TV o proyector) que se va a conectar a la unidad debe tener entradas progresivas.

Dependiendo del formato de la fuente del material, el DVD VIDEO se puede clasificar en dos tipos; fuente de película y fuente de vídeo (tenga en cuenta que algunos DVD VIDEO contienen tanto fuente de película como fuente de vídeo). Las fuentes de película se graban como información de 24 cuadros por segundo mientras que las fuentes de vídeo (NTSC) se graban como información de 30 cuadros por segundo (60 campos por segundo entrelazados).

Cuando este sistema reproduce datos de una fuente de película, se crean señales de salida progresiva no entrelazadas utilizando los datos originales. Cuando se reproduce una fuente de vídeo, la unidad intercala líneas entre las líneas entrelazadas de cada uno para crear una imagen seudo no entrelazada y la genera como señales progresivas.

Configuración de los altavoces



Ajuste del tiempo de retardo

Ajuste el tiempo de retardo del sonido del altavoz central y de los altavoces traseros, comparándolo con el del sonido de los altavoces delanteros. Si la distancia entre su punto de audición y el altavoz central* y/o altavoces** traseros es prácticamente igual que con los altavoces delanteros, seleccione "00 MS (mseg.)".

* El tiempo de retardo se puede ajustar solamente cuando el indicador DOLBY DIGITAL o DTS se encuentra encendido en la pantalla.

** El tiempo de retardo se puede ajustar solamente cuando los indicadores DOLBY DIGITAL, DTS o PRO LOGIC se encuentra encendido en la pantalla.

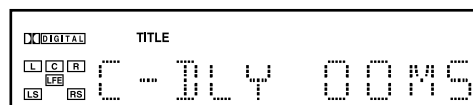
Para Dolby Digital o DTS Digital Surround:

Antes de empezar, recuerde que...

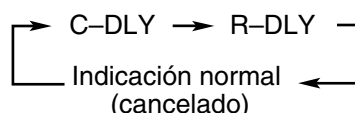
Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Seleccionar y reproducir un DVD codificado con Dolby Digital o DTS Digital Surround.

2 Pulsar SETTING repetidamente hasta que en la pantalla aparezca una de las indicaciones de tiempo de retardo (con el ajuste actual*).



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación en la pantalla principal cambia de la siguiente manera:



C-DLY (Retardo central) : Para registrar el tiempo de retardo para el altavoz central—desde 0 mseg. a 5 mseg.

R-DLY (Retardo trasero) : Para registrar el tiempo de retardo para los altavoces traseros—desde 0 mseg. a 15 mseg.

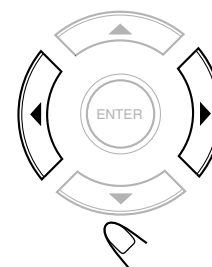
* El ajuste inicial para el altavoz central es "00 MS".

El ajuste inicial para los altavoces traseros es "00 MS".

Si ya ha cambiado el ajuste, se mostrará un valor diferente.

3 Pulsar ► o ◀ para ajustar el tiempo de retardo.

- : El tiempo de retardo aumenta.
- ◀ : El tiempo de retardo disminuye.
- Un aumento (o disminución) de 1 mseg. en el tiempo de retardo corresponde a un aumento (o disminución) de 30 cm en distancia.



4 Repetir los pasos 2 y 3 para ajustar el otro tiempo de retardo.

Configuración de los altavoces

Para Dolby Pro Logic:

Antes de empezar, recuerde que...

Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 1.

1 Pulsar AUX para seleccionar el componente externo como fuente.

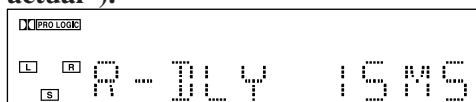


2 Comenzar a reproducir la fuente codificada con Dolby Surround.

3 Pulsar PRO LOGIC repetidamente en el control remoto para seleccionar Dolby Pro Logic.



4 Pulsar SETTING repetidamente hasta que en la pantalla aparezca una de las indicaciones de tiempo de retardo (con el ajuste actual*).



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación en la pantalla principal cambia de la siguiente manera:

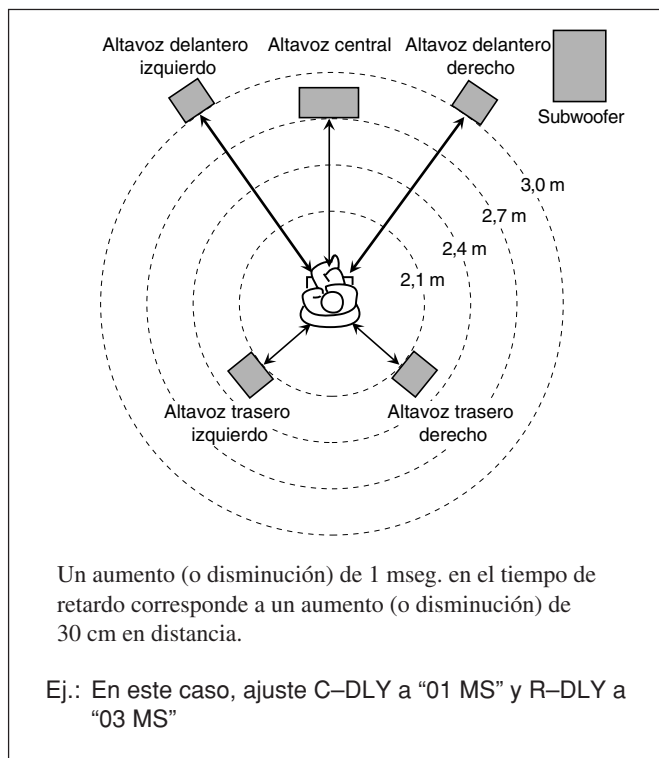
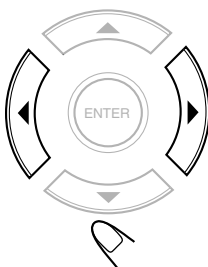
R-DLY ↔ Indicación normal (cancelado)

R-DLY (Retardo trasero) : Para registrar el tiempo de retardo para los altavoces traseros—desde 15 mseg. a 30 mseg.

* El ajuste inicial para los altavoces traseros es “15 MS”.
Si ya ha cambiado el ajuste, se mostrará un valor diferente.

5 Pulsar ► o ◀ para ajustar el tiempo de retardo.

- ► : El tiempo de retardo aumenta.
- ◀ : El tiempo de retardo disminuye.
- Un aumento (o disminución) de 1 mseg. en el tiempo de retardo corresponde a un aumento (o disminución) de 30 cm en distancia.



Creación de campos acústicos de gran realismo

Usted podrá utilizar los modos Surround siguientes para reproducir un campo acústico de gran realismo.

- Digital Multichannel Surround—Dolby Digital y DTS Digital Surround
- Dolby Surround
- Modos DSP (Procesador digital de señal)

■ Dolby Digital y DTS Digital Surround

Para disfrutar plenamente del efecto Surround, todos los altavoces deben estar conectados y activados.

Dolby Digital*

Se utiliza para reproducir las pistas de sonido multicanal del software codificado con Dolby Digital ().

El método de codificación **Dolby Digital** (llamado formato de audio digital de canal 5,1 discreto) graba y comprime digitalmente las señales del canal delantero izquierdo, canal delantero derecho, canal central, canal trasero izquierdo, canal trasero derecho, y canal LFE (en total 6 canales, aunque el canal LFE se cuenta como canal 0,1, de ahí su denominación de canales 5,1). Puesto que cada canal es completamente independiente de las señales de los demás canales para evitar interferencias, podrá obtener una calidad acústica excelente con un efecto estereofónico y de sonido envolvente verdaderamente superior.

Asimismo, Dolby Digital brinda sonidos traseros estereofónicos, y establece la frecuencia de corte de los agudos traseros a 20 kHz, frente a la de 7 kHz para Dolby Pro Logic. Esto permite ampliar la imagen del sonido e incrementar la sensación de estar allí, de una manera mucho mejor que Dolby Pro Logic.

Cuando el sistema detecta señales Dolby Digital, el indicador DOLBY DIGITAL se enciende en la pantalla.

DTS Digital Surround**

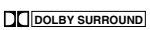
Se utiliza para reproducir las pistas de sonido multicanal del software codificado con DTS Digital Surround ().

El **DTS Digital Surround** es otro formato de audio digital de canal 5,1 discreto disponible en software CD, LD, y DVD.

Al compararse con Dolby Digital, el régimen de compresión de audio es relativamente bajo. Esto hace que el formato DTS Digital Surround pueda añadir amplitud y profundidad al sonido reproducido. Como resultado, el DTS Digital Surround ofrece sonidos naturales, sólidos y nítidos.

Cuando el sistema detecta señales DTS Digital Surround, el indicador DTS se enciende en la pantalla.

■ Dolby Surround*

Se utiliza para reproducir pistas de sonido de las cintas VCR codificadas con Dolby Surround ().

Esto se utiliza solamente para las fuentes de sonido que entran a través de los jacks AUX IN.

Dolby Pro Logic y Dolby 3 Stereo

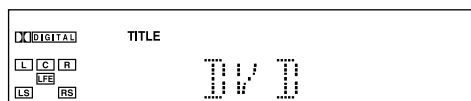
El formato de codificación **Dolby Surround** graba en 2 canales las señales del canal delantero izquierdo, del canal delantero derecho, del canal central y del canal trasero (total 4 canales).

El decodificador **Dolby Pro Logic** incorporado a este sistema decodifica las señales de estos 2 canales en señales de 4 canales originales: reproducción multicanal en base a matriz, para brindarles sonidos estereofónicos de gran realismo en su sala de audición.

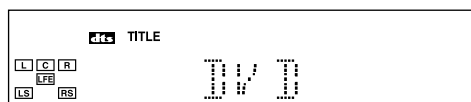
Cuando se activa uno de los modos Dolby Surround, el indicador PRO LOGIC se enciende en la pantalla.

Indicaciones en la pantalla para cada modo Surround

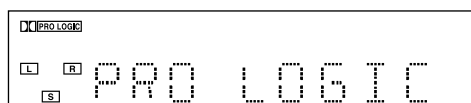
• Dolby Digital



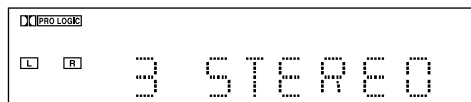
• DTS Digital Surround



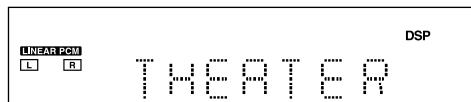
• Dolby Pro Logic



• Dolby 3 Stereo



• DSP*



* Cuando selecciona FM/AM o AUX como fuente, el indicador PCM Lineal (**LINEAR PCM**) no se enciende.

– Según los ajustes de los altavoces, algunos indicadores del canal de audio podrían no encenderse. En este caso, realice correctamente la configuración de los altavoces.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", y el símbolo con una doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales no publicados. ©1992–1997 por Dolby Laboratories. Todos los derechos quedan reservados.

** Fabricado bajo licencia de Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5.451.942 y otras patentes mundiales emitidas y pendientes. "DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas comerciales de Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Reservados todos los derechos.

Creación de campos acústicos de gran realismo

■ Modos DSP (Procesador digital de señal)

Los modos DSP han sido diseñados para crear importantes elementos Surround acústicos.

El sonido que se escucha en un teatro, un sala de concierto, un live club, o un dance club se compone de sonido directo y sonido indirecto: reflexiones iniciales y reflexiones desde atrás. Los sonidos directos llegan directamente al oyente sin reflexión alguna. Por otra parte, los sonidos indirectos llegan con un retraso que depende de las distancias del techo y de las paredes.

Estos sonidos indirectos son elementos importantes de los efectos del sonido envolvente acústico.

Los siguientes modos DSP se proveen con esta unidad.

THEATER	: Brinda una sensación de teatro.
HALL	: Brinda una vocal clara y la sensación de una sala de concierto.
LIVE CLUB	: Revive el ambiente de un club de música en vivo con techo bajo.
DANCE CLUB	: Brinda sonidos graves palpitantes.

Estos modos DSP se pueden utilizar para añadir efectos del sonido envolvente acústico mientras se está reproduciendo software analógico estéreo o software digital PCM Lineal, brindándole la sensación de “estar allí” mismo.

Cuando uno de los modos DSP está seleccionado, el indicador DSP se enciende en la pantalla.

Para comprobar las conexiones de los altavoces y los ajustes usando el tono de prueba

1. Seleccione y reproduzca un DVD codificado con Dolby Digital o DTS Digital Surround.

2. Pulse TEST en el control remoto.

El tono de prueba sale a través de los altavoces (excepto subwoofer), uno tras otro.

• Si hay algún altavoz, verifique la conexión de los altavoces (consulte las páginas 7 y 8).

3. Pulse TEST de nuevo para parar el tono de prueba.

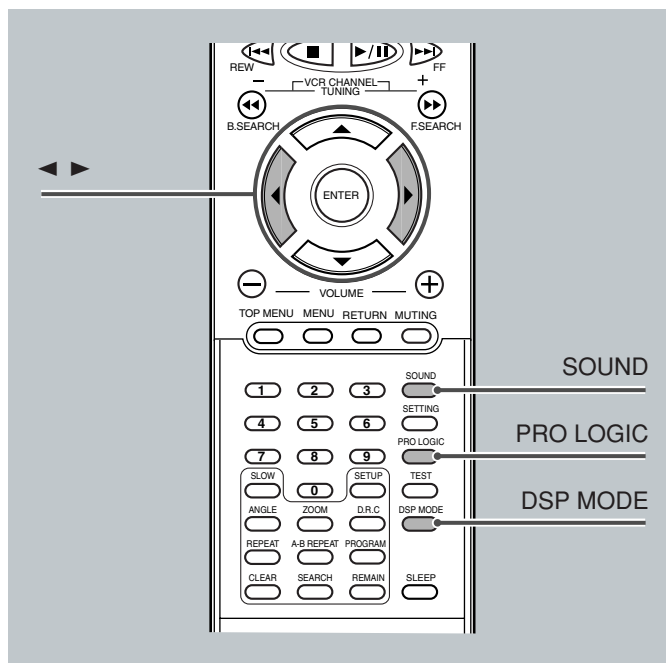


Modo Surround disponible de acuerdo con el formato de la señal de entrada

○: Posible ×: Imposible

Modo Surround		Multichannel Surround	Pro Logic*		DSP				(cancelado) STEREO
			Pro Logic	3 Stereo	THEATER	HALL	LIVE CLUB	DANCE CLUB	
Formato de la señal de entrada	Analógico	×	○	○	○	○	○	○	○
	PCM Lineal	×	○	○	○	○	○	○	○
	Dolby Digital Multichannel	○	×	×	×	×	×	×	×
	Dolby Surround	×	○	○	○	○	○	○	○
	DTS Digital Surround	○	×	×	×	×	×	×	×

* Puede usar el modo Pro Logic para todas las fuentes de 2 canales, pero el efecto Surround no será suficiente, a menos que se trate de una fuente codificada Dolby Surround.



Ajuste del sonido estéreo

Puede realizar los siguientes ajustes:

Se recomienda realizar los ajustes desde el punto de audición actual mientras escucha los sonidos reproducidos.

- Balance de salida para los altavoces delanteros
- Nivel de salida para el subwoofer

Una vez que ajuste estos elementos, los mismos tienen efecto para todos los modos Surround.

Antes de empezar, recuerde que...

- Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso **2**.

1 Seleccionar y reproducir cualquier fuente, a excepción de Dolby Digital o DTS Digital Surround.

2 Cancelar Dolby Surround o los modos DSP, si estuvieran activados.

Para desactivar Dolby Surround:

Pulse **PRO LOGIC** en el control remoto hasta que aparezca “STEREO” en la pantalla.



Para desactivar los modos DSP:

Pulse **DSP MODE** (o **DSP** en el panel frontal) hasta que el indicador DSP desaparezca de la pantalla.



Ahora, ya está preparado para realizar los ajustes.

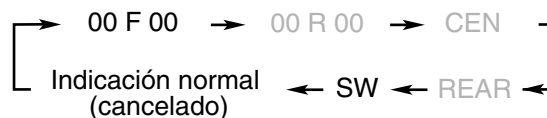
- Para ajustar el balance de salida para los altavoces delanteros, vaya al paso siguiente.
- Para ajustar el nivel de salida del subwoofer, vaya al paso **4**.

3 Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros

1) Pulse **SOUND** repetidamente hasta que en la pantalla aparezca la indicación de ajuste para los altavoces delanteros.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:

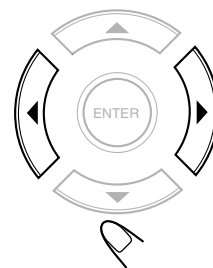


2) Pulse **▶** o **◀** para ajustar el balance de salida.

▶ : Disminuye la salida del altavoz izquierdo, o restablece la salida del altavoz derecho.

◀ : Disminuye la salida del altavoz derecho, o restablece la salida del altavoz izquierdo.

- El balance de salida cambia de OFF (silencio), -06 (reducción máxima) a 00 (sin reducción).
- “00 F 00” es el ajuste inicial (el balance de salida está en la posición central). Si ya lo ha cambiado, aparecerá otro valor.

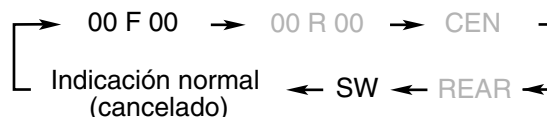


4 Para ajustar el nivel de salida del subwoofer

1) Pulse **SOUND** repetidamente para seleccionar “SW”.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:

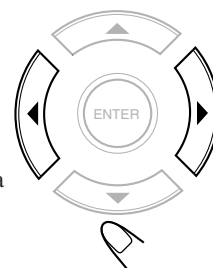


2) Pulse **▶** o **◀** para ajustar el nivel de salida.

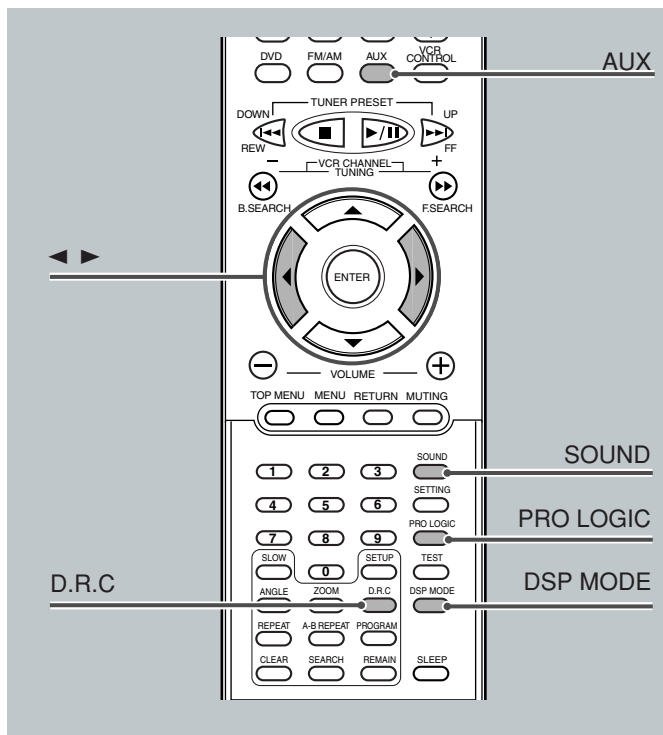
▶ : Aumenta el nivel de salida.

◀ : Disminuye el nivel de salida.

- Para ajustar el nivel de salida del subwoofer (de -6 dB a +6 dB).
- “SW 0dB” es el ajuste inicial. Si ya lo ha cambiado, aparecerá otro valor.



Creación de campos acústicos de gran realismo



Ajuste de Dolby Digital y DTS Digital Surround

Puede realizar los siguientes ajustes mientras está activado Dolby Digital o DTS Digital Surround. Se recomienda realizar los ajustes desde el punto de audición actual mientras escucha los sonidos reproducidos.

- Balance de salida para los altavoces delanteros
- Balance de salida para los altavoces traseros
- Nivel de salida para el altavoz central*
- Nivel de salida para los altavoces traseros*
- Nivel de salida para el subwoofer*

* El ajuste se memoriza separadamente para Digital Multichannel Surround (Dolby Digital y DTS Digital Surround), y para Dolby Pro Logic.

Antes de empezar, recuerde que...

- Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso **2**.

1 Seleccionar y reproducir un DVD codificado con Dolby Digital o DTS Digital Surround.

Ahora, usted está preparado para realizar los ajustes.

- Para ajustar el balance de salida para los altavoces delanteros y los altavoces traseros, vaya al paso siguiente.
- Para ajustar el nivel de salida para el altavoz central, los altavoces traseros, y el subwoofer, vaya al paso **3**.

2 Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y los altavoces traseros

- 1) Pulse **SOUND** repetidamente hasta que en la pantalla aparezca una de las siguientes indicaciones.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



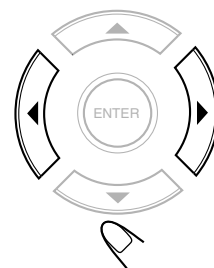
00 F (Delantero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros.

00 R (Trasero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces traseros.

- “00 F 00” y “00 R 00” son ajustes iniciales (el balance de salida se encuentra en la posición central). Si ya lo ha cambiado, aparecerá otro valor.

2) Pulse ► o ◀ para ajustar el balance de salida.

- : Disminuye la salida del altavoz izquierdo, o restablece la salida del altavoz derecho.
- ◀ : Disminuye la salida del altavoz derecho, o restablece la salida del altavoz izquierdo.



- Cada balance de salida cambia de OFF (silencio), -06 (reducción máxima) a 00 (sin reducción).

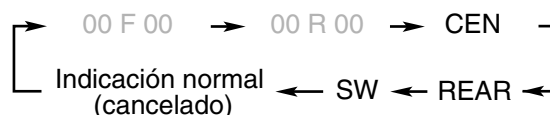
3) Repita 1) y 2) para ajustar el otro altavoz.

3 Para ajustar el nivel de salida para el altavoz central, los altavoces traseros y el subwoofer

1) Pulse **SOUND** repetidamente para seleccionar “CEN”, “REAR” o “SW”.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



CEN (Central) : Para ajustar el nivel de salida del altavoz central (de -6 dB a +6 dB).

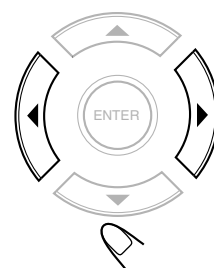
REAR : Para ajustar el nivel de salida de los altavoces traseros (de -6 dB a +6 dB).

SW (Subwoofer) : Para ajustar el nivel de salida del subwoofer (de -6 dB a +6 dB).

- “CEN 0dB”, “REAR 0dB”, y “SW 0dB” constituyen el ajuste inicial. Si ya los ha cambiado, aparecerá otro valor.

2) Pulse ► o ◀ para ajustar el nivel de salida.

- : Aumenta el nivel de salida.
- ◀ : Disminuye el nivel de salida.



3) Repita 1) y 2) para ajustar los otros altavoces.

Activación de la compresión del margen dinámico

Comprimiendo el margen dinámico, podrá disfrutar de un sonido potente incluso a bajos niveles de volumen (diferencia entre los sonidos máximo y mínimo).

- Esta función sólo tendrá efecto cuando está activado Dolby Digital.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse D.R.C.



- Cada vez que pulsa el botón, el modo de compresión del margen dinámico cambia alternativamente entre activación y desactivación. Seleccione "DRC ON" mientras mira un DVD de noche. (Podrá obtener un sonido potente con un volumen bajo).

Ajuste de Dolby Surround

Puede realizar los siguientes ajustes mientras está activado Dolby Surround.

Se recomienda realizar los ajustes desde el punto de audición actual mientras escucha los sonidos reproducidos.

- Balance de salida para los altavoces delanteros
- Balance de salida para los altavoces traseros
- Nivel de salida para el altavoz central*
- Nivel de salida para los altavoces traseros*
- Nivel de salida para el subwoofer*

- Cuando está activado Dolby 3 Stereo, no podrá ajustar los niveles de los altavoces traseros.

* El ajuste se memoriza separadamente para Digital Multichannel Surround (Dolby Digital y DTS Digital Surround), y para Dolby Pro Logic.

- Dolby Surround no se puede usar con los modos DSP. Una vez que se active uno de los Dolby Surround, se cancelarán los modos DSP que se están usando.

Antes de empezar, recuerde que...

- Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso 3.

1 Pulsar AUX para seleccionar el componente externo como fuente.



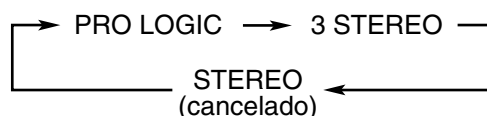
2 Comenzar a reproducir la fuente codificada con Dolby Surround.

3 Pulsar PRO LOGIC repetidamente en el control remoto para seleccionar Dolby Pro Logic o Dolby 3 Stereo.



El indicador PRO LOGIC se enciende en la pantalla.

- Cada vez que pulsa el botón, la indicación cambia en la pantalla:



Ahora, ya está preparado para realizar los ajustes.

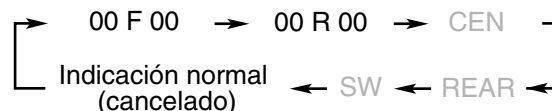
- Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y de los altavoces traseros, vaya al paso siguiente.
- Para ajustar el balance de salida del altavoz central, de los altavoces traseros y del subwoofer, vaya al paso 5.

4 Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y de los altavoces traseros

1) Pulse SOUND repetidamente hasta que en la pantalla aparezca una de las siguientes indicaciones de ajuste.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



00 F (Delantero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros.

00 R (Trasero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces traseros.

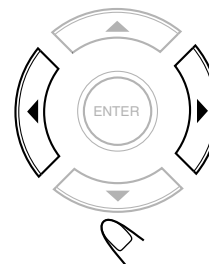
- Cuando selecciona "3 STEREO", no podrá ajustar el balance de salida de los altavoces traseros.
- "00 F 00" y "00 R 00" son ajustes iniciales (el balance de salida se encuentra en la posición central). Si ya lo ha cambiado, aparecerá otro valor.

2) Pulse ► o ◀ para ajustar el balance de salida.

- : Disminuye la salida del altavoz izquierdo, o restablece la salida del altavoz derecho.

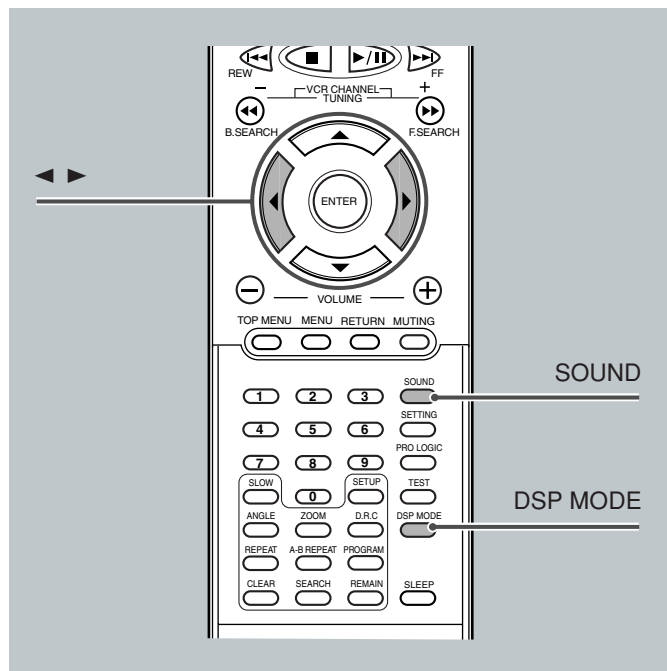
- ◀ : Disminuye la salida del altavoz derecho, o restablece la salida del altavoz izquierdo.

- Cada balance de salida cambia de OFF (silencio), -06 (reducción máxima) a 00 (sin reducción).



3) Repita 1) y 2) para ajustar los otros altavoces.

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE



Ajuste de los modos DSP

Puede realizar los siguientes ajustes mientras están activados los modos DSP.

Se recomienda realizar los ajustes desde el punto de audición actual mientras escucha los sonidos reproducidos.

- Balance de salida para los altavoces delanteros
- Balance de salida para los altavoces traseros
- Nivel de salida para los altavoces traseros*
- Nivel de salida para el subwoofer*

* El ajuste se memoriza separadamente para modos DSP.

- Los modos DSP no se pueden usar con Dolby Surround. Una vez que se active uno de los modos DSP, se cancelará el Dolby Surround que se está usando.
- Cuando reproduce un DVD codificado con Dolby Digital o DTS Digital Surround, el botón DSP MODE (o el botón DSP en la unidad central) no funcionará.

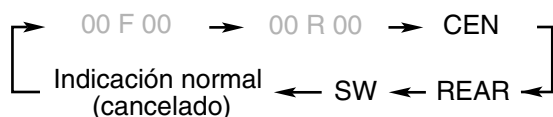
Antes de empezar, recuerde que...

- Hay un límite de tiempo para realizar los siguientes pasos. Si se cancela el ajuste antes de terminar, comience otra vez desde el paso **2**.

5 Para ajustar el nivel de salida del altavoz central, de los altavoces traseros y del subwoofer

1) Pulse SOUND repetidamente para seleccionar “CEN”, “REAR”, o “SW”.

- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



CEN (Central) : Para ajustar el nivel de salida del altavoz central (de -6 dB a +6 dB).

REAR : Para ajustar el nivel de salida de los altavoces traseros (de -6 dB a +6 dB).

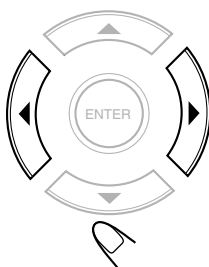
SW (Subwoofer) : Para ajustar el nivel de salida del subwoofer (de -6 dB a +6 dB).

- Cuando selecciona “3 STEREO”, no podrá ajustar el nivel de salida para los altavoces traseros.
- “CEN 0dB”, “REAR 0dB” y “SW 0dB” constituyen el ajuste inicial. Si ya los ha cambiado, aparecerá otro valor.

2) Pulse ► o ◀ para ajustar el nivel de salida.

- : Aumenta el nivel de salida.
- ◀ : Disminuye el nivel de salida.

3) Repita 1) y 2) para ajustar los otros altavoces.

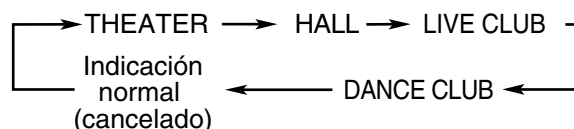


1 Seleccionar y reproducir cualquier fuente excepto Dolby Digital o DTS Digital Surround.

2 Pulsar DSP MODE (o DSP en el panel frontal) repetidamente para seleccionar el modo DSP deseado.

El indicador DSP se enciende en la pantalla mientras están activados los modos DSP.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo DSP cambia de la siguiente manera.



Ahora, ya está preparado para realizar los ajustes.

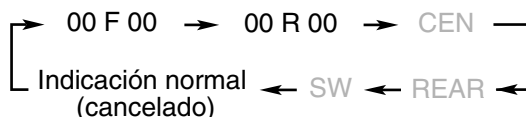
- Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y de los altavoces traseros, vaya al paso siguiente.
- Para ajustar el nivel de salida para los altavoces traseros y del subwoofer, vaya al paso **4** en la página siguiente.

3 Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y de los altavoces traseros

- 1) Pulse **SOUND** repetidamente hasta que en la pantalla aparezca una de las siguientes indicaciones de ajuste.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



00 F (Delantero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros.

00 R (Trasero) 00 : Para ajustar el balance de salida de los altavoces traseros.

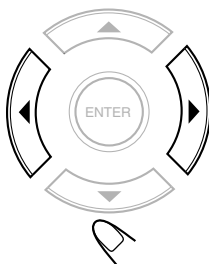
- “00 F 00” y “00 R 00” son ajustes iniciales (el balance de salida se encuentra en la posición central). Si ya lo ha cambiado, aparecerá otro valor.

- 2) Pulse **►** o **◄** para ajustar el balance de salida.

► : Disminuye la salida del altavoz izquierdo, o restablece la salida del altavoz derecho.

◄ : Disminuye la salida del altavoz derecho, o restablece la salida del altavoz izquierdo.

- Cada balance de salida cambia de OFF (silencio), -06 (reducción máxima) a 00 (sin reducción).



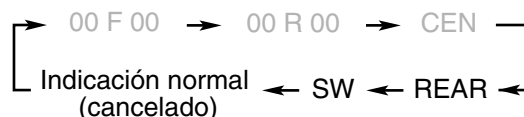
- 3) Repita 1) y 2) para ajustar el otro altavoz.

4 Para ajustar el nivel de salida de los altavoces traseros y del subwoofer.

- 1) Pulse **SOUND** repetidamente para seleccionar “REAR” o “SW”.



- Cada vez que pulsa el botón, la indicación de ajuste en la pantalla cambia de la siguiente manera:



REAR : Para ajustar el nivel de salida de los altavoces traseros (de -6 dB a +6 dB).

SW (Subwoofer) : Para ajustar el nivel de salida del subwoofer (de -6 dB a +6 dB).

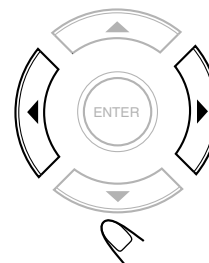
- “REAR 0dB” y “SW 0dB” constituyen el ajuste inicial. Si ya los ha cambiado, aparecerá otro valor.

- 2) Pulse **►** o **◄** para ajustar el nivel de salida.

► : Aumenta el nivel de salida.

◄ : Disminuye el nivel de salida.

- 3) Repita 1) y 2) para ajustar los otros altavoces.



Introducción de los discos—DVD/VCD/CD

Este sistema ha sido diseñado para reproducir los siguientes discos: DVD, Vídeo CD, Super Vídeo CD (SVCD), Audio CD, CD-R y CD-RW.

- Este sistema también puede reproducir archivos MP3 grabados en CD-Rs y CD-RWs. Para una información más detallada sobre el MP3, consulte “Introducción de MP3” en la página 43.

Discos que se pueden reproducir:

Tipo de disco	Marca (Logotipo)	Formato de vídeo	Número del código de región*
DVD Video		NTSC PAL	4 ALL
			
Video CD			_____
Super Video CD			_____
Audio CD			_____
CD-R			_____
CD-RW			_____

- Con algunos discos DVD o VCD/SVCD, las operaciones reales pueden ser diferentes de las explicadas en este manual. Esto se debe a la programación y a la estructura del disco, y no es una anomalía de este sistema.
- Es posible la reproducción de discos DVD-R grabados con formato DVD VIDEO. Sin embargo, algunos discos no se podrán reproducir debido a las características del disco o a las condiciones de grabación. Tenga en cuenta que no se pueden reproducir discos no finalizados.
- Los siguientes discos no se pueden reproducir:
 - DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD+RW, CD-ROM, CD-I, (CD-I Ready), Photo CD, etc.
 La reproducción de tales discos generará ruidos y dañará los altavoces.

* Nota sobre los códigos de región

Los reproductores DVD y los videodiscos DVD disponen de sus propios números para códigos de región. Este sistema puede reproducir discos DVD grabados con el sistema de color NTSC y PAL cuyos números de código regional incluyan un “4”.

Ejemplos:



Si se carga un DVD con números de códigos de región inadecuados, aparecerá “REGION ERR” en la pantalla, y no se podrá iniciar la reproducción.

IMPORTANTE:

Antes de realizar alguna operación, asegúrese de....

- Verificar la conexión con el televisor.
- Encender el televisor y seleccionar la entrada correcta en el televisor para ver las imágenes o las indicaciones en pantalla en la pantalla de TV.
- Para la reproducción de DVD, podrá cambiar los ajustes del menú de configuración según sus preferencias. (Consulte las páginas 49 – 53).

Si al pulsar un botón aparece “” en la pantalla de TV, significa que el disco no puede aceptar la operación que ha intentado realizar, o la información requerida para tal operación no está grabada en el disco.

NOTA : En algunos casos, las operaciones no serán aceptadas, aunque no aparezca “”.

Estructura del disco—DVD, Vídeo CD (VCD/SVCD) y Audio CD (CD)

Un disco DVD consta de **Títulos**, y cada título puede estar dividido en algunos **Capítulos**. (Consulte Ejemplo 1).

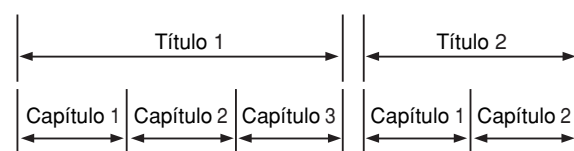
Por ejemplo, si un disco DVD contiene algunas películas, cada película podría tener su propio número de título, los cuales podrían subdividirse a su vez en capítulos.

Por otra parte, un VCD/SVCD o CD consta de **Pistas**. (Consulte Ejemplo 2).

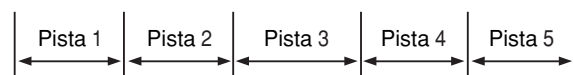
Por lo general, cada canción tiene su propio número de pista. (En algunos discos, cada pista podría dividirse a su vez en Índices).

Cuando se reproduce un VCD/SVCD con función de control de reproducción (PBC), usted podrá seleccionar lo que desea ver usando el menú mostrado en la pantalla de TV. (Mientras opera un Vídeo CD utilizando el menú, podría suceder que no se puedan activar algunas funciones, como las de repetición y de búsqueda de pistas).

Ejemplo 1: Disco DVD



Ejemplo 2 : Vídeo CD/Audio CD



Notas sobre el CD-R y el CD-RW

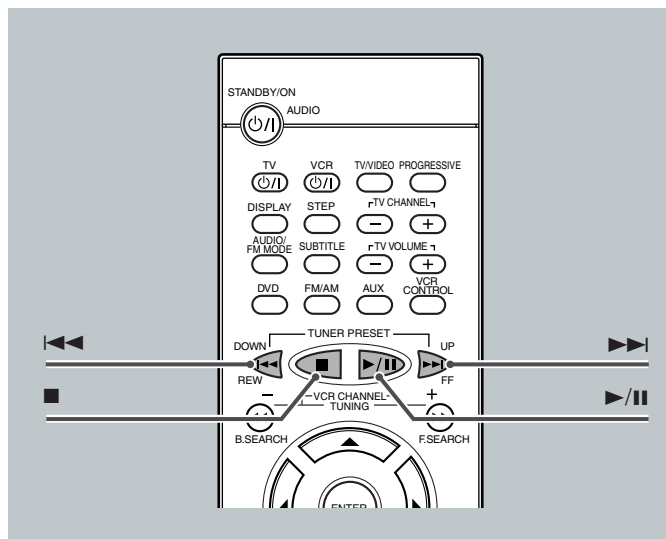
Los discos CD-R (regrabables) y los CD-RW (reescribibles) editados por el usuario sólo se pueden reproducir si ya están “**finalizados**”.

- El sistema puede reproducir discos CD-R o CD-RW grabados en un ordenador personal si han sido grabados en formato de audio CD o grabados en formato MP3 (consulte página 43).

No obstante, dependiendo de sus características o de sus condiciones de grabación, puede suceder que no se puedan reproducir.

- Antes de reproducir discos CD-R o CD-RW, lea atentamente sus correspondientes instrucciones o precauciones.
- Es posible que algunos discos CD-R o CD-RW no se puedan reproducir en esta unidad debido a las características de los discos, a daños o manchas en los mismos, o a suciedad en el lente incorporado.
- Los discos CD-RW pueden requerir más tiempo para su lectura. Esto se debe a que la reflexión de los discos CD-RW es menor que los discos CD comunes.

Operaciones básicas de los discos



El SVCD se puede operar utilizando el procedimiento de operación del VCD.

Para iniciar la reproducción

Pulse ►/II.

La fuente cambia automáticamente al reproductor DVD.

Aparece "WAIT" en la pantalla durante unos instantes, y luego aparece el tipo de disco detectado—DVD, VCD, CD o MP3. (Si su televisor está encendido, la marca correspondiente al tipo de disco detectado aparece en la pantalla de TV).

- Cuando no hay disco cargado, aparece "NO DISC" en la pantalla.

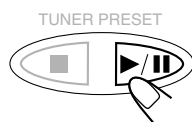
La reproducción del disco se inicia desde el primer capítulo o pista del disco seleccionado.

- Si aparece un menú mientras se reproduce un DVD o VCD con función PBC, consulte "Reproducción del disco accionada por menú" (para DVD) en la página 31, o "Reproducción del disco accionada por menú (Sólo para VCD)" en la página 38.

Nota:

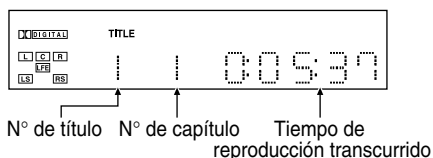
Si aparece "NIVEL PARENTAL ERRONEO" en la pantalla de TV, significa que el bloqueo para niños está activado. No podrá reproducir un DVD con escenas violentas o que no sean apropiadas para los miembros de su familia.

Para reproducir tal disco, deberá cancelar el bloqueo para niños. (Consulte la página 52).

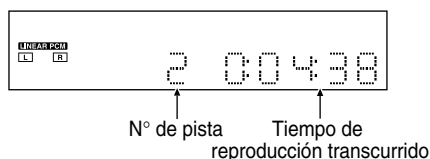


Información sobre reproducción en la pantalla

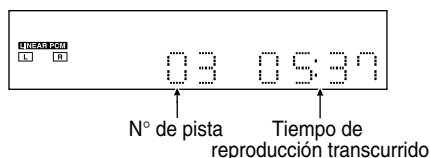
DVD



VCD/CD



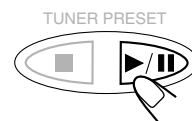
MP3



Para parar la reproducción durante un momento

Pulse ►/II.

Mientras está en pausa, el tiempo de reproducción transcurrido parpadea en la pantalla.



- Para continuar con la reproducción, pulse ►/II.

Para ir a otro capítulo o pista

Pulse repetidamente ►| o |◀◀ durante la reproducción.

- ►| : Salta al comienzo del capítulo o de la pista siguiente o anterior.

- |◀◀ : Mientras se reproduce un DVD, un VCD con PBC y MP3

Vuelve al comienzo del capítulo o de la pista anterior.

Mientras se reproduce un CD o un VCD sin PBC

Vuelve al comienzo de la pista actual o anterior.

Para ir directamente a otro título (posible solamente en un DVD) o pista (posible solamente en un CD y VCD) utilizando los botones numéricos

Si pulsa los botones numéricos antes o durante la reproducción podrá iniciar la reproducción del número de título/pista deseado. (Si su televisor está encendido, la barra en pantalla se desplegará automáticamente sobre la pantalla de TV).

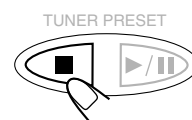
- Para seleccionar el número 1 a 9, pulse el botón numérico correspondiente (luego pulse ENTER o espere durante 5 segundos).
- Para seleccionar el número 15, pulse 1, 5.
- Para seleccionar el número 23, pulse 2, 3.

Para parar durante la reproducción

Pulse ■.

(Si su televisor está encendido, aparecerá "■ PARAR" en la pantalla de TV).

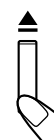
- Cuando se reproduce un disco MP3, la reproducción se detiene completamente.
- Este sistema puede memorizar el punto de fin incluso cuando pulse ■. Al iniciar la reproducción otra vez pulsando ►/II, la reproducción comenzará desde el punto en que fue detenida—Reanudación de la reproducción.
- Para parar completamente, pulse ■ dos veces. (Aparece "■ PARAR" en la pantalla de TV). El tipo de disco aparece en la pantalla. El reproductor DVD continúa funcionando durante 3 minutos después que se pare la reproducción.



Para sacar el disco

Pulse ▲ en el panel frontal.

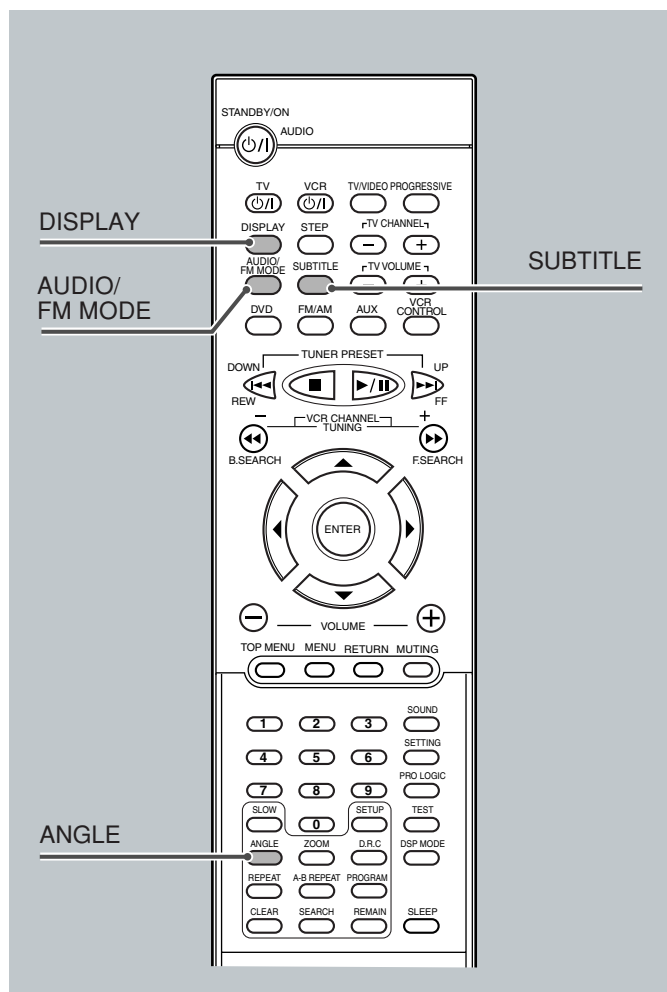
La bandeja del disco sale.



Para cerrar la bandeja del disco, pulse ▲ otra vez.

- Si no pulsa el botón, la bandeja del disco se cerrará automáticamente 3 minutos después.

Reproducción de DVD



Algunos discos DVD contienen diversos idiomas de audio, subtítulos, y vistas multiángulo. Cuando encuentre las siguientes marcas en el DVD o en su envoltorio, podrá seleccionar estos elementos grabados en el DVD.

	Hay subtítulos grabados en el disco. El número que aparece dentro de la marca indica el número total de subtítulos grabados.
	Hay varios idiomas de audio grabados en el disco. El número que aparece dentro de la marca indica el número total de idiomas de audio grabados.
	Hay vistas multiángulo grabadas en el disco. El número que aparece dentro de la marca indica el número total de vistas multiángulo grabadas.

Si no puede determinar si su disco contiene o no las características descritas arriba, podrá comprobar visualizando la barra en pantalla.

En cuanto a las operaciones básicas de los discos, como inserción del disco, inicio de reproducción y desplazamiento a otros capítulos, consulte "Operaciones básicas de DVD" en las páginas 11, 12, y "Operaciones básicas de los discos" en la página 28.

Cómo mostrar la barra en pantalla

Podrá mostrar la siguiente información en la pantalla de TV mientras hay un disco cargado.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse DISPLAY.

- Cada vez que pulsa el botón, aparecerá secuencialmente la siguiente barra en pantalla.



La barra en pantalla se apaga.

① : Tipo de disco	DVD VIDEO VCD VCD SVCD SVCD CD CD MP3 MP3
② : Título actual y número total de títulos en el disco	• Ej.: Se está reproduciendo el 1ro. de los 3 títulos grabados.
③ : Capítulo actual y número total de capítulos en el título actual	• Ej.: Se está reproduciendo el 1ro. de los 5 capítulos grabados.
④ : Tiempo de reproducción transcurrido o tiempo restante	Podrá cambiar la indicación del tiempo de reproducción pulsando REMAIN. Para más detalles, consulte la página 31.
⑤ : Indicación del idioma de los subtítulos	• Ej.: Cuando no hay subtítulo grabado en el disco. Para más detalles, consulte la página 30.
⑥ : Indicación del idioma de audio	• Ej.: Se ha seleccionado el sonido original (por omisión) de los 3 idiomas de audio grabados. Para más detalles, consulte la página 30.
⑦ : Indicador del formato de señal	• Se indicará el tipo del formato de señal—PCM Lineal (estéreo), Dolby Digital, y DTS Digital Surround. Ej.: Cuando el disco está codificado con Dolby Digital.
⑧ : Indicador del modo de repetición	• Ej.: Cuando el modo de repetición está desactivado. Para más detalles, consulte la página 33.
⑨ : Indicador de vista multiángulo	• Ej.: Cuando hayan sólo vistas de ángulo único grabada en el disco. Para más detalles, consulte la página 30.

Selección de subtítulos

Mientras se reproduce un DVD que contiene subtítulos en diferentes idiomas, podrá seleccionar el subtítulo que desea visualizar en pantalla de TV.

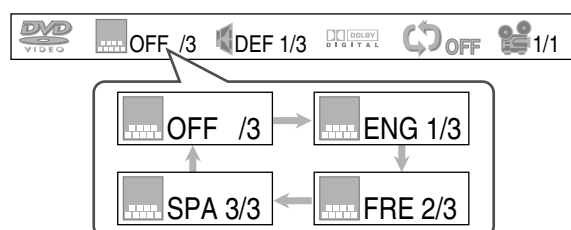
- Podrá seleccionar el idioma deseado para los subtítulos como idioma inicial a visualizarse en la pantalla. (Consulte la página 49).

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse SUBTITLE.

La barra en pantalla aparecerá en la pantalla de TV durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, el idioma del subtítulo cambia de la siguiente manera:



Ej.: Cuando el disco dispone de 3 selecciones—Inglés, francés, español, y sin subtítulo (OFF)

Selección de los idiomas de audio

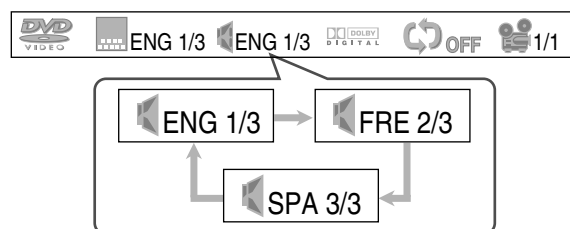
Mientras reproduce un DVD que contiene idiomas de audio (pistas de sonido), podrá seleccionar el idioma (pistas de sonido) que desea escuchar.

- Podrá definir su idioma de audio favorito como idioma de audio inicial. (Consulte la página 49).

Pulse AUDIO/FM MODE.

La barra en pantalla aparecerá en la pantalla de TV durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, el idioma de audio cambia de la siguiente manera:



Ej.: Cuando el disco dispone de 3 selecciones—Inglés, francés y español

Selección de vistas multiángulo

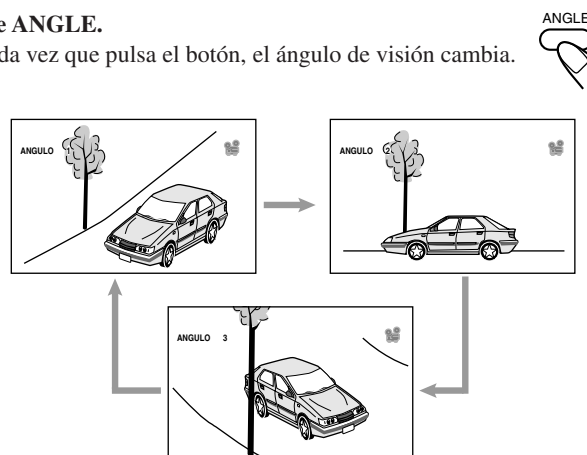
Mientras reproduce un DVD que contiene vistas multiángulo, podrá ver la misma escena desde ángulos diferentes.

- Cuando se reproduce un DVD conteniendo vistas multiángulo, aparecerá  en la pantalla de TV.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse ANGLE.

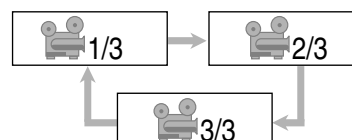
- Cada vez que pulsa el botón, el ángulo de visión cambia.

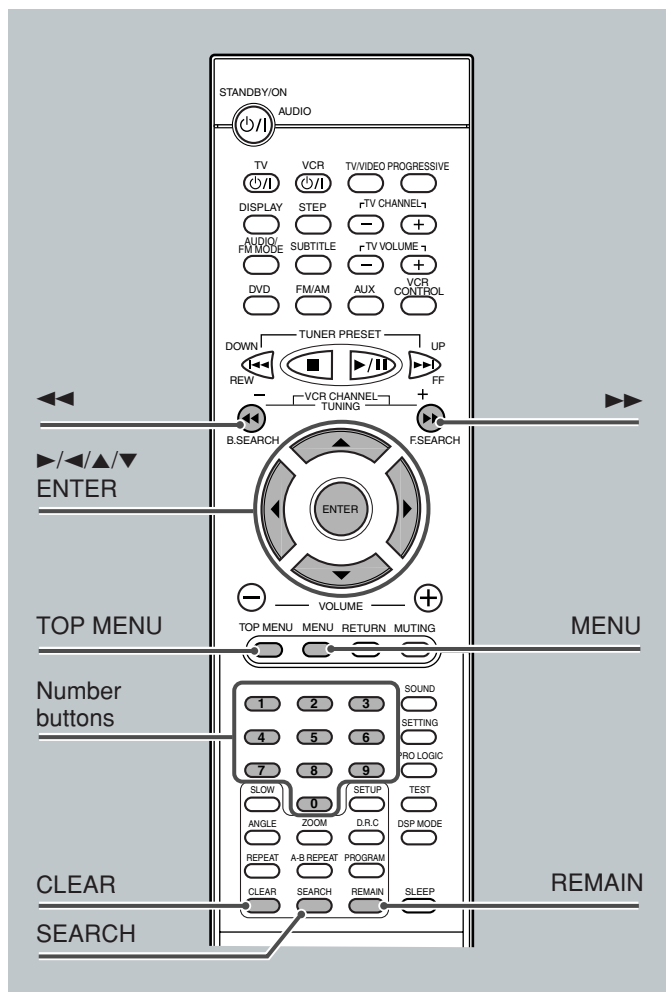


Ej.: Cuando el disco tiene 3 vistas multiángulo

Nota:

Cuando se muestra la barra en pantalla en la pantalla de TV, la indicación de vista multiángulo también cambia de la siguiente manera:





Reproducción del disco accionada por menú

La reproducción del disco accionada por menú es posible mientras se reproduce un DVD con menú (dependiendo del disco, el menú puede ser de imágenes fijas o de imágenes en movimiento).

- Cuando opere un disco usando el menú de disco, consulte también a las instrucciones suministradas con el disco.

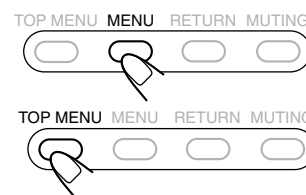
Los discos DVD disponen generalmente de sus propios menús o listas de títulos. Un menú contiene normalmente diversas informaciones sobre el disco y las selecciones de reproducción. Por otra parte, una lista de títulos contiene normalmente títulos de películas y de canciones grabadas.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse MENU o TOP MENU.

En la pantalla aparecerá un menú o una lista de títulos. Aparecerá "MENU" en la pantalla.

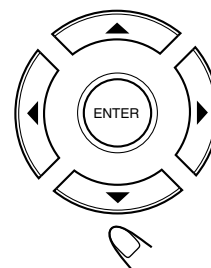
- Con algunos DVDs, el menú aparecerá automáticamente en la pantalla tras iniciarse la reproducción.



2 Seleccione la opción deseada en el menú o en la lista de títulos, usando ►/◄/▲/▼ y ENTER.

La unidad inicia la reproducción de la opción seleccionada.

- Con algunos discos, también podrá seleccionar las opciones pulsando los botones numéricos correspondientes a los números de opciones listados.



Comprobación del tiempo restante

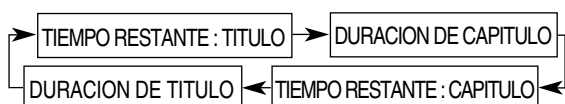
Mientras se reproduce un DVD, podrá comprobar el tiempo de reproducción restante.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse REMAIN.

La barra en pantalla y la indicación del tiempo de reproducción actual aparecen en la pantalla de TV durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, la siguiente indicación aparece en la pantalla:



TIEMPO RESTANTE:TITULO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo restante del título actual.

DURACION DE CAPITULO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo de reproducción transcurrido del capítulo actual.

TIEMPO RESTANTE:CAPITULO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo restante del capítulo actual.

DURACION DE TITULO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo de reproducción transcurrido del título actual.

Para ir directamente a un determinado pasaje

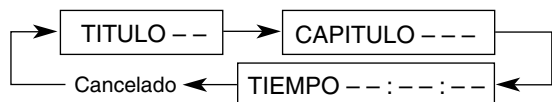
Es posible ir directamente a otro título, capítulo, o determinada escena de un capítulo.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse SEARCH durante la reproducción o la pausa.



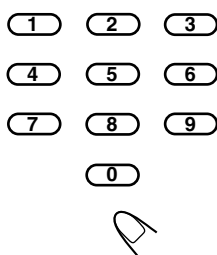
- Cada vez que pulsa el botón, la siguiente indicación aparece en pantalla.



TITULO -- : Selecciónelo para ir a otro título.
CAPITULO --- : Selecciónelo para ir a otro capítulo.
TIEMPO --:--:--:-- : Selecciónelo para ir a una determinada escena.

2 Pulse los botones numéricos para seleccionar el título, el capítulo, o el tiempo de reproducción deseado.

La unidad inicia la reproducción de la opción seleccionada. (La barra en pantalla aparece durante unos momentos).



Cómo introducir el número de título y de capítulo

Pulse los botones numéricos correspondientes al número, y luego espere unos 5 segundos, o pulse ENTER para iniciar la reproducción.

- Para seleccionar el número 5, pulse 5, y luego ENTER.
- Para seleccionar el número 12, pulse 1, 2 y luego ENTER.
- Para seleccionar el número 22, pulse 2, 2 y luego ENTER.

Cómo introducir el tiempo de reproducción

Pulse los botones numéricos para ingresar el tiempo de reproducción, y luego espere unos 5 segundos o pulse ENTER para iniciar la reproducción en el tiempo de reproducción transcurrido seleccionado.

- Para ingresar un tiempo de "00:45:23", pulse 4, 5, 2, 3.
- Para ingresar un tiempo de "01:23:45", pulse 1, 2, 3, 4, 5.
- Para cancelar una entrada incorrecta, pulse CLEAR.

Cada vez que pulsa el botón, se borrará la última entrada.

Nota:

Cuando desee ir directamente a otro título, podrá hacerlo con sólo pulsar los botones numéricos correspondientes (sin pulsar SEARCH en el paso 1).

Búsqueda de un determinado punto

Puede efectuar la búsqueda de un determinado pasaje mientras reproduce un disco: Búsqueda hacia adelante/atrás de velocidad variable.

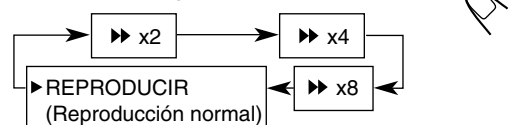
- No se genera sonido durante la búsqueda hacia adelante/atrás de velocidad variable.

Para avanzar rápidamente por el capítulo—Búsqueda hacia adelante de velocidad variable

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse **▶▶** durante la reproducción o la pausa.

- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de búsqueda cambia de la siguiente manera:

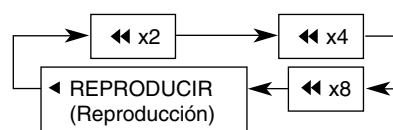


Para volver hacia atrás por el capítulo—Búsqueda hacia atrás de velocidad variable

Desde el control remoto SOLAMENTE:

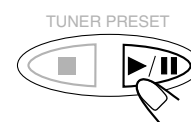
Pulse **◀◀** durante la reproducción o la pausa.

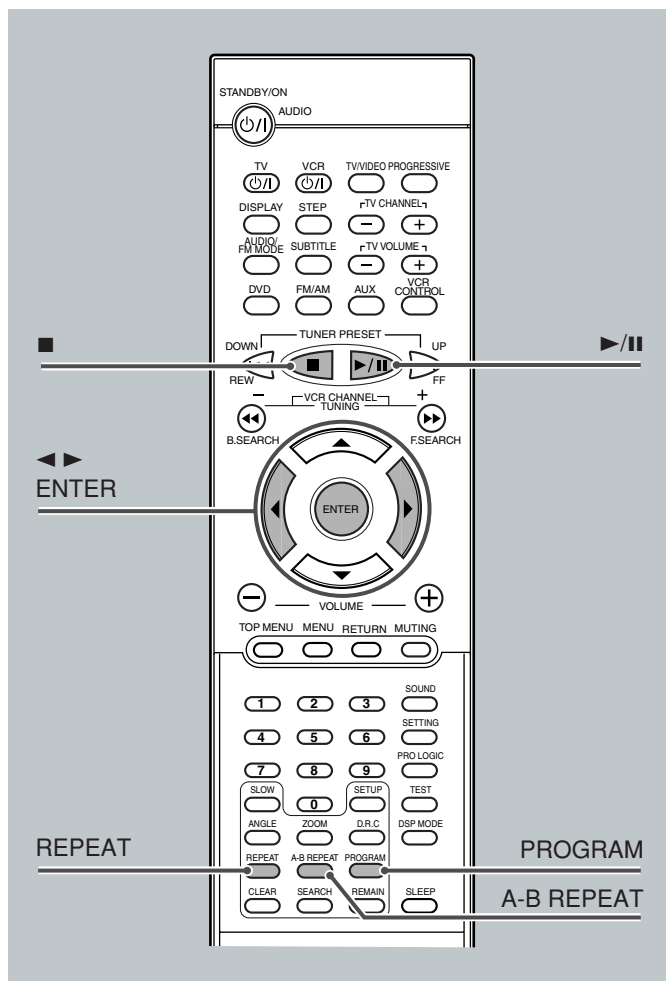
- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de búsqueda cambia de la siguiente manera:



Para continuar con la reproducción normal

Pulse **▶/II**.





Reproducción repetida

La reproducción repetida no puede usarse en los casos siguientes:

- Cuando está realizando reproducción programada

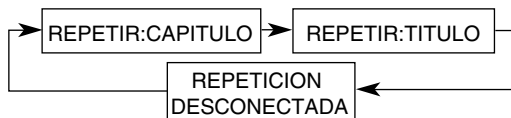
Reproducción repetida

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse REPEAT repetidamente.

La indicación correspondiente al modo seleccionado aparece en su TV.

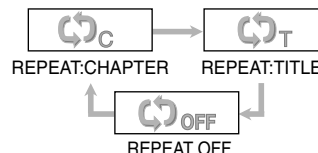
- Cada vez que pulsa el botón, el modo de repetición cambia de la siguiente manera:



- REPETIR:CAPITULO** : El capítulo actual será repetido.
REPETIR:TITULO : El título actual será repetido.
REPETICION DESCONECTADA : La reproducción repetida se cancela. (Se reanuda la reproducción normal).

Nota:

Cuando está visualizada la barra en pantalla en la pantalla de TV, la indicación del modo de repetición también cambiará de la siguiente manera:

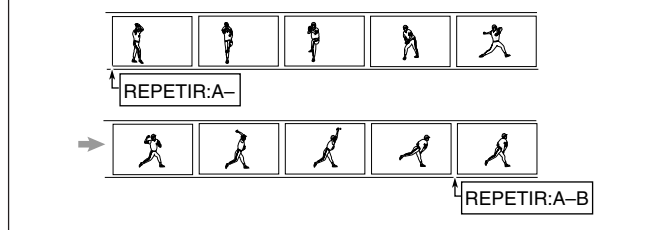


Repetir A-B

Durante la reproducción, también podrá seleccionar el pasaje que desea repetir.

- Repetir A-B no se puede realizar entre títulos diferentes.
- Se requiere un intervalo de más de 5 segundos entre el punto A y el punto B.

Ejemplo:



Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse A-B REPEAT para seleccionar el punto de inicio.

Aparece "RPT A-" en la pantalla y "REPETIR:A-" aparece en la pantalla de TV.



2 Pulse de nuevo A-B REPEAT para seleccionar el punto de fin.

"RPT A-" cambia a "RPT A-B" y "REPETIR:A-" cambia a "REPETIR:A-B", luego se inicia la repetición A-B. La unidad localiza automáticamente el punto A y se inicia la reproducción repetida entre los puntos A y B.



Para cancelar Repetir A-B

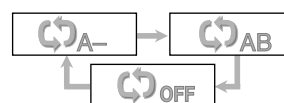
Pulse de nuevo A-B REPEAT.

Aparece "RPT OFF" en la pantalla y "REPETIR DESCONECTADA" aparece en la pantalla de TV.



Nota:

Cuando está visualizada la barra en pantalla en la pantalla de TV, la indicación del modo de repetición también cambiará de la siguiente manera:



Con algunos DVDs, es posible que no se pueda realizar la repetición A-B incluso dentro del mismo título. Esto se debe a la estructura del disco, y no es una anomalía de la unidad.

Programación del orden de reproducción de los capítulos—Reproducción programada

Antes de comenzar la reproducción, usted puede disponer el orden de reproducción de los capítulos. Es posible programar hasta 20 pasos.

- Antes de realizar un programa, asegúrese de que el televisor esté encendido y que esté seleccionada la entrada correcta en el televisor.

Desde el control remoto **SOLAMENTE**:

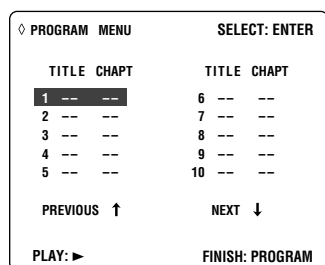
1 Cargue un disco.

- Si la fuente de reproducción actual no es el reproductor de DVD, pulse ►/II, y luego ■ antes de ir al siguiente paso.

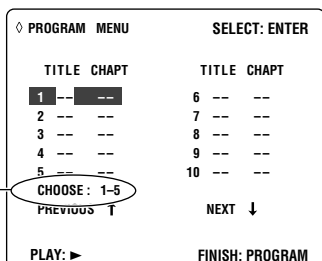
2 Pulse PROGRAM.

La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.

- Aparece “PROGRAM” en la pantalla.



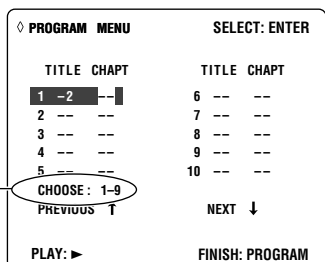
3 Pulse ENTER.



Números de títulos que se pueden seleccionar en el paso siguiente

4 Pulse ► o ◀ para seleccionar un número de título, y luego ENTER.

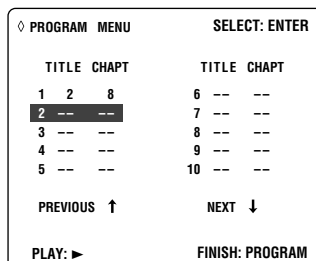
- ► : Aumenta el número.
- ◀ : Disminuye el número.
- También podrá seleccionar el número de título usando los botones numéricos.



Números de capítulos que se pueden seleccionar en el paso siguiente

5 Pulse ► o ◀ para seleccionar un número de capítulo, y luego ENTER.

- ► : Aumenta el número.
- ◀ : Disminuye el número.
- También podrá seleccionar el número de capítulo usando los botones numéricos.



- Para seleccionar todos los capítulos en el título seleccionado como un paso de programación, pulse simplemente ENTER sin seleccionar ningún número. Aparece “ALL” en la posición del número de capítulo.

6 Repita los pasos 3 a 5 para programar los otros capítulos deseados.

- Después de programar 10 pasos, se selecciona “NEXT ↓” (resaltado). Si desea programar más pasos, pulse ENTER.

7 Pulse ►/II.

Los capítulos se reproducen en el orden programado por usted y el indicador PROGRAM se enciende.

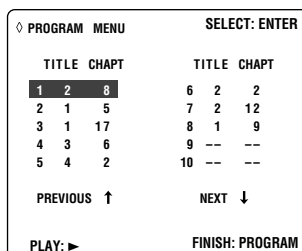
Después que se reproduzcan todos los capítulos programados por usted, volverá a aparecer la pantalla PROGRAM MENU en la pantalla de TV

Para parar durante la reproducción

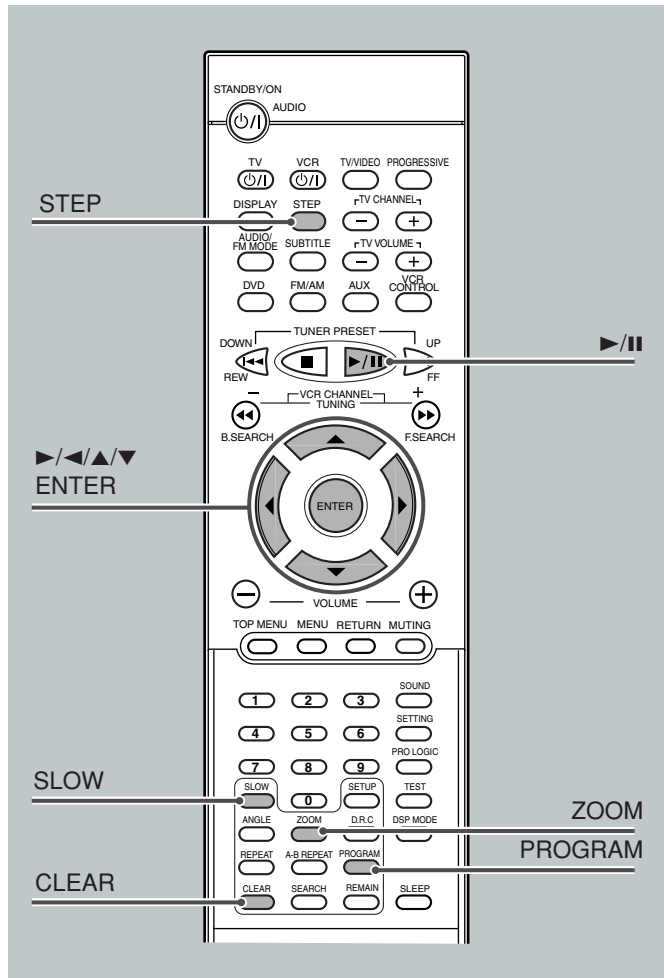
Pulse ■.

La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.

- Si pulsa ►/II mientras se está mostrando esta pantalla, la unidad inicia la reproducción programada.



CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE



Para salir de la reproducción programada

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse PROGRAM.

La pantalla PROGRAM MENU se apaga, y aparece la pantalla de apertura. (La programación realizada por usted sigue almacenada en la memoria).

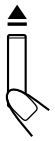
- Si pulsa ►/II mientras se muestra esta pantalla, la unidad inicia la reproducción normal.



Para borrar la programación almacenada

Pulse ▲ para expulsar el disco.

- Si desactiva el sistema o cambia la fuente, la programación también será borrada.



Para comprobar el contenido de la programación

Puede comprobar el contenido de la programación pulsando PROGRAM.

La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.

Para modificar la programación

Podrá modificar el contenido de la programación mientras la pantalla PROGRAM MENU esté visualizada en la pantalla de TV.

- **Para borrar un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) un paso de programación no deseado, y luego pulse CLEAR.
- **Para modificar un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) el paso de programación que desea modificar, y luego realice los pasos **3 a 5** de la página 31. (Antes de ingresar un número nuevo, pulse repetidamente CLEAR hasta que aparezca “—” en la posición de entrada de número).
- **Para añadir un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) un paso de programación vacío, y luego realice los pasos **3 a 5** en la página 34.

- Para mover el paso de programación 11 al paso de programación 10, pulse ▲ estando seleccionado (resaltado) el paso de programación 11, de manera que “PREVIOUS ↑” quede seleccionado (resaltado). Luego, pulse ENTER.
- Para mover el paso de programación 10 al paso de programación 11, pulse ▼ estando seleccionado (resaltado) el paso de programación 10, de manera que “NEXT ↓” quede seleccionado (resaltado). Luego, pulse ENTER.

Reproducción con efectos especiales

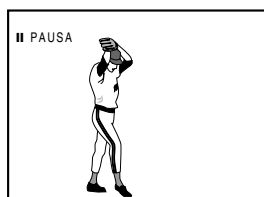
■ Reproducción de imagen fija/cuadro por cuadro

Usted podrá avanzar la imagen fija cuadro por cuadro mientras se reproduce un DVD.

Desde el control remoto **SOLAMENTE**:

1 Pulse STEP una vez durante la reproducción.

Aparecerá una imagen fija en la pantalla de TV.



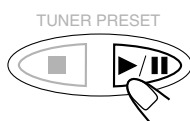
2 Pulse STEP repetidamente para avanzar la imagen cuadro por cuadro.

- Cada vez que pulsa el botón, la imagen avanza cuadro por cuadro.



Para continuar con la reproducción normal

Pulse ►/II.



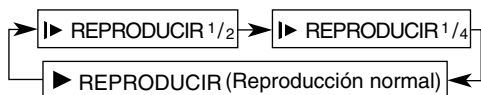
■ Reproducción a cámara lenta

Podrá realizar una reproducción a cámara lenta mientras se reproduce un DVD.

Desde el control remoto **SOLAMENTE**:

Pulse SLOW repetidamente durante la reproducción o la pausa.

- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de reproducción a cámara lenta cambia de la siguiente manera:



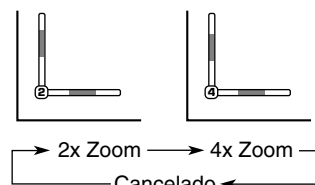
■ Zoom

Podrá ampliar la imagen mientras se reproduce un DVD.

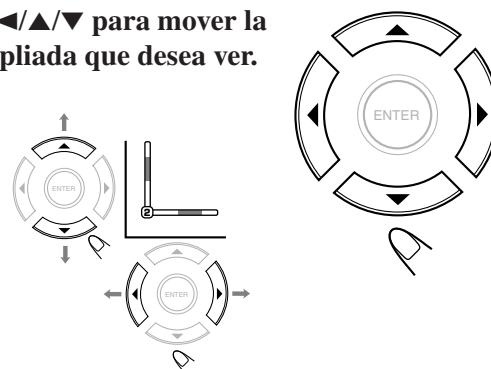
Desde el control remoto **SOLAMENTE**:

1 Pulse ZOOM realizar el zoom de entrada.

- Cada vez que pulsa el botón, la imagen aumenta, de la siguiente manera:



2 Pulse ►/◄/▲/▼ para mover la parte ampliada que desea ver.

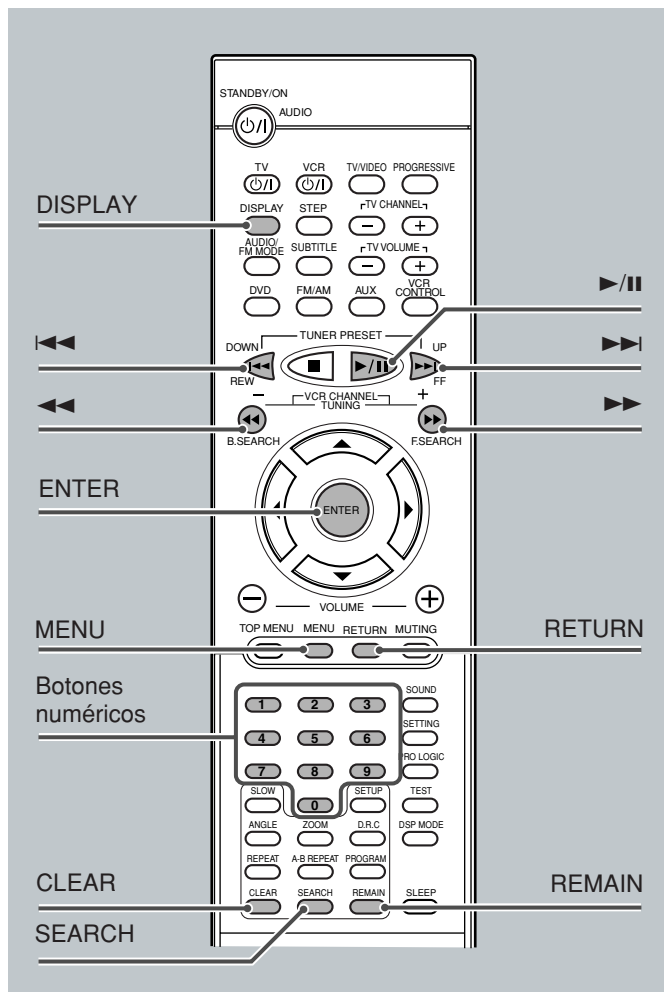


Para cancelar el ZOOM

Pulse ZOOM repetidamente hasta que se restablezca la imagen de tamaño normal.



Reproducción de VCD/CD



- El SVCD se puede operar utilizando el procedimiento de operación del VCD.
- Para las operaciones básicas de los discos, como insertar un disco, iniciar la reproducción, y moverse a otras pistas, véase “Operaciones básicas de VCD/CD” en las páginas 13, 14, y “Operaciones básicas de los discos” en la página 28.

Cómo mostrar la barra en pantalla

Puede mostrar la siguiente información en la pantalla de TV mientras hay un disco cargado.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse DISPLAY.

- Cada vez que pulsa el botón, aparecerá secuencialmente la siguiente barra en pantalla.

DISPLAY



La barra en pantalla se apaga. 7**

* Aparece solamente cuando hay un VCD cargado.
** Aparece solamente cuando se reproduce un VCD.

① : Tipo de disco	DVD VCD SVCD CD MP3
② : Título actual y número total de pistas en el disco	• Ej.: Se está reproduciendo la 1ra. de las 35 pistas grabadas.
③ : Modo de sonido	• Ej.: Sonido estéreo (Canal izquierdo y canal derecho).
④ : Indicador de control de reproducción (PBC)	• Ej.: PBC está activado. (Cuando PBC está desactivado, aparecerá).
⑤ : Indicador del modo de repetición	• Ej.: Cuando el modo de repetición está desactivado. Para más detalles, consulte la página 39.
⑥ : Tiempo de reproducción transcurrido o tiempo restante	Puede cambiar la indicación del tiempo de reproducción pulsando REMAIN. Consulte abajo.
⑦ : Indicación de sonido	• Indica nivel de entrada de sonido. (Aparece solamente durante la reproducción del VCD).

Comprobación del tiempo restante

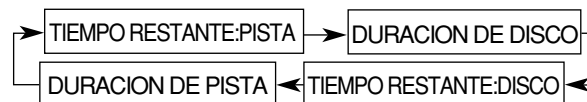
Podrá comprobar el tiempo restante mientras se reproduce un VCD o CD.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse REMAIN.

La barra en pantalla aparece en la pantalla de TV durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, la indicación del tiempo de reproducción cambia de la siguiente manera:



TIEMPO RESTANTE:PISTA

: Selecciónelo para mostrar el tiempo restante de la pista actual.

DURACION DE DISCO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo total de reproducción transcurrido del disco.

TIEMPO RESTANTE:DISCO

: Selecciónelo para mostrar el tiempo total restante del disco.

DURACION DE PISTA

: Selecciónelo para mostrar el tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual.

REMAIN



Reproducción del disco accionada por menú (Sólo para VCD)

La función de control de reproducción (PBC) le permite operar el VCD usando los menús.

Cuando empieza a reproducir un VCD con función PBC, un menú aparecerá automáticamente en la pantalla de TV. (También aparecerá "MENU" en la pantalla).

- Un menú podría ser una lista de opciones, pantallas divididas, o algunas imágenes en movimiento. (Véase "Concepto de la operación PBC" en la columna derecha).

Cuando aparezca un menú, podrá seleccionar la opción deseada en el menú.

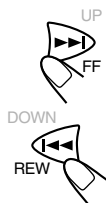
- Cuando se visualice una lista de opciones en la pantalla de TV, pulse los botones numéricos para seleccionar una opción.
- Cuando se visualice "►" o "SELECCIONAR" en la pantalla de TV, pulse ►/II para iniciar la reproducción.

Para ir al submenú siguiente

Pulse ►/II.

Para volver al submenú anterior

Pulse ◀◀.



Para cancelar la reproducción PBC

Podrá cancelar las operaciones accionadas por menú (función PBC):

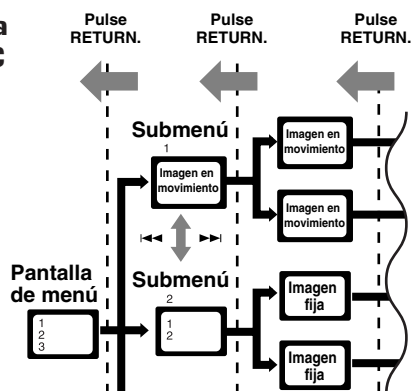
- 1 Pulse ■ para parar la reproducción.
- 2 Pulse los botones Numéricos para seleccionar una pista.

La reproducción normal se inicia desde la pista seleccionada.

- También podrá activar y desactivar la reproducción PBC pulsando MENU en el control remoto. Cada vez que pulsa el botón, la función PBC se activa y desactiva.



Concepto de la operación PBC



Nota:

Mientras opera un VCD usando un menú, puede suceder que algunas funciones, tal como la reproducción repetida, no se puedan activar.

Para ir directamente a un determinado pasaje

Es posible ir directamente a un determinado pasaje (escena) de la pista.

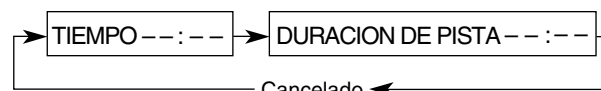
- La función PBC se cancela cuando usted utiliza esta función.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse SEARCH durante la reproducción o la pausa.



- Cada vez que pulsa el botón, aparece en pantalla la siguiente indicación.



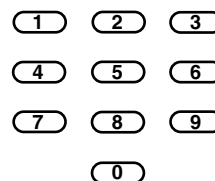
TIEMPO --:--

: Selecciónelo para ir a un pasaje determinado del disco actual.

DURACION DE PISTA --:--

: Selecciónelo para ir a un pasaje determinado de la pista actual.

2 Pulse los botones numéricos para seleccionar el tiempo de reproducción que desea buscar.



La unidad inicia la reproducción en el tiempo de reproducción transcurrido seleccionado. (La barra en pantalla aparece durante unos momentos).



- Para ingresar un tiempo de "45:23", pulse 4, 5, 2, 3.
- Para ingresar un tiempo de "09:45", pulse 9, 4, 5 y luego espere unos 5 segundos (o pulse ENTER).
- Para cancelar una entrada incorrecta, pulse CLEAR. Cada vez que pulsa el botón, se borrará la última entrada.

Búsqueda de un determinado punto

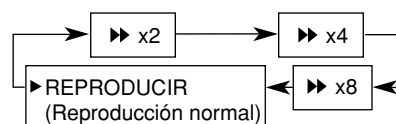
Puede efectuar la búsqueda de un determinado pasaje mientras se reproduce un disco: Búsqueda hacia adelante/atrás de velocidad variable.

- No se genera sonido durante la búsqueda hacia adelante/atrás de velocidad variable en un VCD.

Para avanzar rápidamente por las pistas—Búsqueda hacia adelante de velocidad variable

Pulse ►► durante la reproducción o la pausa.

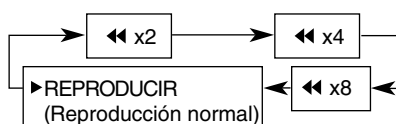
- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de búsqueda cambia de la siguiente manera:



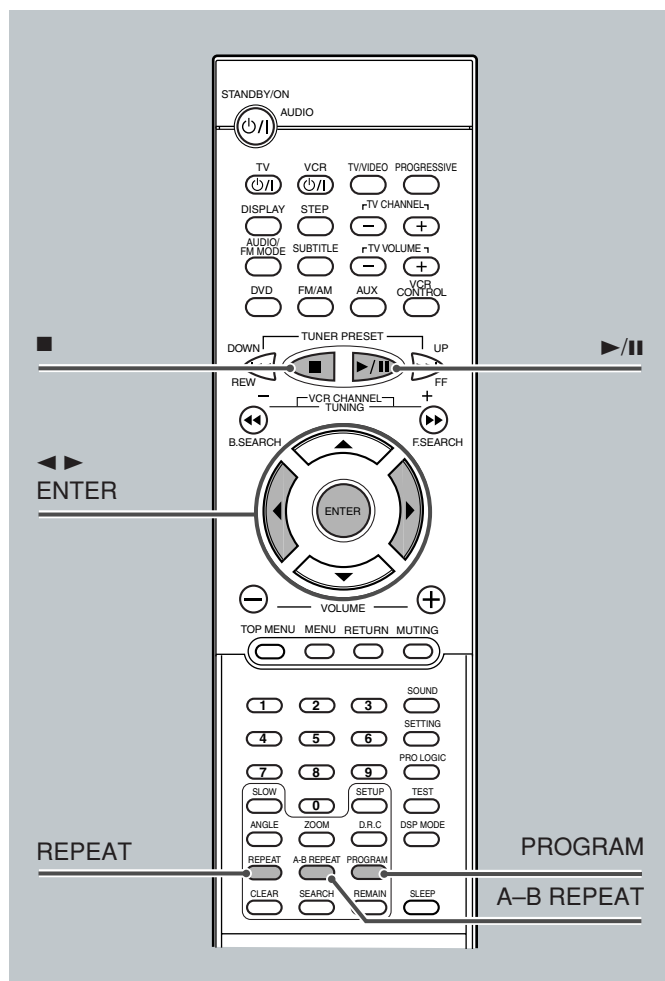
Para invertir las pistas—Búsqueda hacia atrás de velocidad variable

Pulse ◀◀ durante la reproducción o la pausa.

- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de búsqueda cambia de la siguiente manera:



Reproducción de VCD/CD



Reproducción repetida

La reproducción repetida no puede usarse en los casos siguientes:

- Cuando reproduce un VCD usando la función PBC
- Cuando está realizando reproducción programada

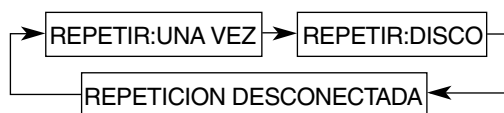
■ Reproducción repetida

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse REPEAT repetidamente.

La indicación correspondiente al modo seleccionado aparece en su TV.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de repetición cambia de la siguiente manera:



REPETIR:UNA VEZ

: La pista actual será repetida.

REPETIR:DISCO

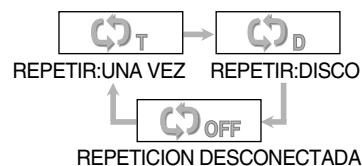
: Todas las pistas serán repetidas.

REPETICION DESCONECTADA

: La reproducción repetida se cancela. (Se reanuda la reproducción normal).

Nota:

Cuando está visualizada la barra en pantalla, la indicación del modo de repetición también cambiará de la siguiente manera:

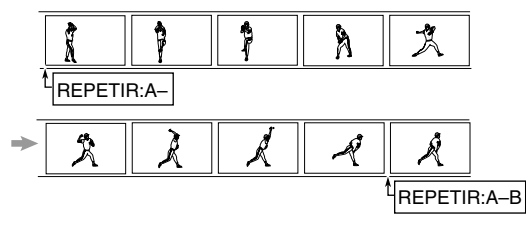


■ Repetir A-B

Durante la reproducción, también podrá seleccionar el pasaje que desea repetir.

- Se requiere un intervalo de más de 5 segundos entre el punto A y el punto B.

Ejemplo:



Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse A-B REPEAT para seleccionar el punto de inicio.

“RPT A-” aparece en la pantalla y “REPETIR:A-” aparece en la pantalla de TV.



2 Pulse de nuevo A-B REPEAT para seleccionar el punto de fin.

“RPT A-” cambia a “RPT A-B” y “REPETIR:A-” cambia a “REPETIR:A-B”, luego se inicia la repetición A-B. La unidad localiza automáticamente el punto A y se inicia la reproducción repetida entre los puntos A y B.



Para cancelar Repetir A-B

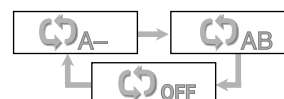
Pulse de nuevo A-B REPEAT.

“RPT OFF” aparece en la pantalla y “REPETIR DESCONECTADA” aparece en la pantalla de TV.



Nota:

Cuando está visualizada la barra en pantalla de TV, la indicación del modo de repetición también cambia de la siguiente manera:



Programación del orden de reproducción de las pistas—Reproducción programada

Puede disponer el orden de reproducción de las pistas antes de iniciar la reproducción. Puede programar hasta 20 pasos.

- Antes de realizar un programa, asegúrese de que el televisor esté encendido y que esté seleccionada la entrada correcta en el televisor.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

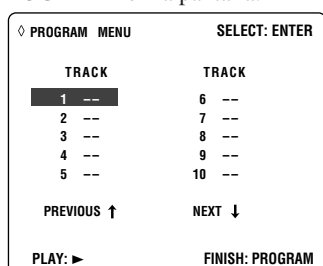
1 Cargue un disco.

- Si la fuente de reproducción actual no es el reproductor DVD, pulse ►/II para seleccionar el disco que desea reproducir, y luego ■ antes de avanzar al paso siguiente.

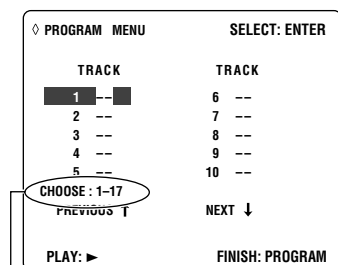
2 Pulse PROGRAM.

La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.

- Aparece "PROGRAM" en la pantalla.



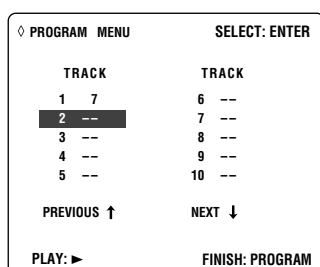
3 Pulse ENTER.



Números de pistas que se pueden seleccionar en el paso siguiente

4 Pulse ► o ◀ para seleccionar un número de pista, y luego ENTER.

- ► : Aumenta el número.
- ◀ : Disminuye el número.
- También podrá seleccionar el número de pista usando los botones numéricos.

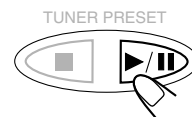


5 Repita los pasos 3 y 4 para programar las otras pistas deseadas.

- Después de programar 10 pasos, se selecciona "NEXT" (resaltado). Si desea programar más pasos, pulse ENTER.

6 Pulse ►/II.

Los capítulos se reproducen en el orden programado por usted y el indicador PROGRAM se ilumina.



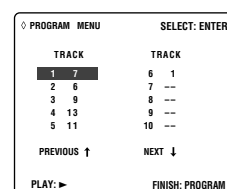
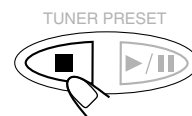
Después que se reproduzcan todas las pistas programadas por usted, volverá a aparecer la pantalla PROGRAM MENU en la pantalla de TV.

Para parar durante la reproducción

Pulse ■.

La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.

- Si pulsa ►/II mientras se muestra esta pantalla, el sistema inicia la reproducción programada.



Para salir de la reproducción programada

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse PROGRAM.

La pantalla PROGRAM MENU se apaga, y aparece la pantalla de apertura. (La programación realizada por usted sigue almacenada en la memoria).

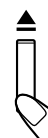
- Si pulsa ►/II mientras se muestra esta pantalla, la unidad inicia la reproducción normal.



Para borrar la programación almacenada

Pulse ▲ para expulsar el disco.

- Si desactiva el sistema o cambia la fuente, la programación también será borrada.



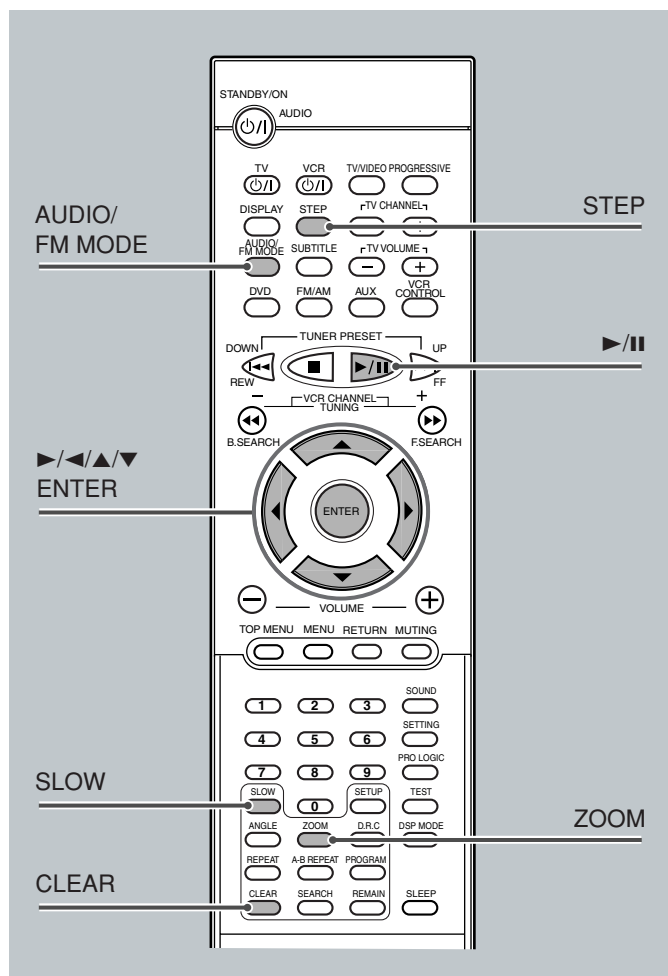
Para comprobar el contenido de la programación

Puede comprobar el contenido de la programación pulsando PROGRAM. La pantalla PROGRAM MENU aparece en la pantalla de TV.



CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

Reproducción de VCD/CD



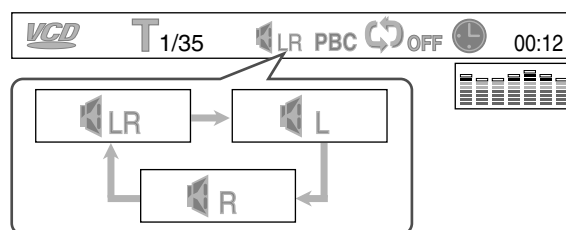
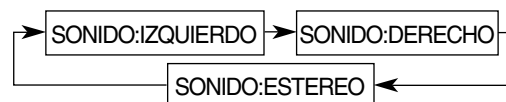
Selección del canal de reproducción

Cuando reproduce un Karaoke VCD o CD, solamente podrá seleccionar el canal izquierdo o el canal derecho para su audición.

Pulse repetidamente AUDIO/FM MODE.

La barra en pantalla aparece en la pantalla durante unos momentos.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de sonido cambia de la siguiente manera:



SONIDO:ESTEREO (LR) : Selecciónelo para escuchar el sonido de ambos canales.

SONIDO:IZQUIERDO (L) : Selecciónelo para escuchar el sonido del canal izquierdo.

SONIDO:DERECHO (R) : Selecciónelo para escuchar el sonido del canal derecho.

Para modificar la programación

Podrá modificar el contenido de la programación mientras la pantalla PROGRAM MENU visualizada en la pantalla de TV.

- Para borrar un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) un paso de programación no deseado, y luego pulse CLEAR.
- Para modificar un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) el paso de programación que desea modificar, y luego realice los pasos **3** y **4**. (Antes de ingresar un número nuevo, pulse repetidamente CLEAR hasta que aparezca “—” en la posición de entrada de número).
- Para añadir un paso:** Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (realzar) un paso de programación vacío, y luego realice los pasos **3** y **4**.

- Para mover el paso de programación 11 al paso de programación 10, pulse ▲ estando seleccionado (resaltado) el paso de programación 11, de manera que “PREVIOUS ↑” quede seleccionado (resaltado). Luego, pulse ENTER.
- Para mover el paso de programación 10 al paso de programación 11, pulse ▼ estando seleccionado (resaltado) el paso de programación 10, de manera que “NEXT ↓” quede seleccionado (resaltado). Luego, pulse ENTER.

TENGA EN CUENTA que después de reproducir un karaoke VCD o CD usando “SONIDO:IZQUIERDO” o “SONIDO:DERECHO”, seleccione “SONIDO:ESTEREO” para restablecer la reproducción estereofónica normal.

Reproducción de VCD con efectos especiales

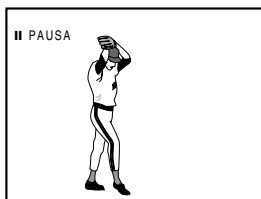
■ Reproducción de imagen fija/cuadro por cuadro

Usted podrá avanzar la imagen fija cuadro por cuadro mientras se reproduce un VCD.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse STEP una vez durante la reproducción.

Aparecerá una imagen fija en la pantalla de TV.



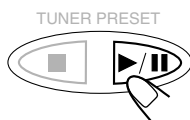
2 Pulse STEP repetidamente para avanzar la imagen cuadro por cuadro.

- Cada vez que pulsa el botón, la imagen avanza cuadro por cuadro.



Para continuar con la reproducción normal

Pulse ►/II.



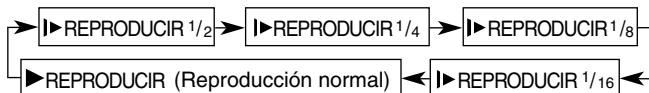
■ Reproducción a cámara lenta

Podrá realizar una reproducción a cámara lenta mientras se reproduce un VCD.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Pulse SLOW repetidamente durante la reproducción o la pausa.

- Cada vez que pulsa el botón, la velocidad de reproducción a cámara lenta cambia de la siguiente manera:



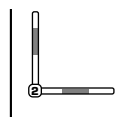
■ Zoom

Podrá ampliar la imagen mientras se reproduce un VCD.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

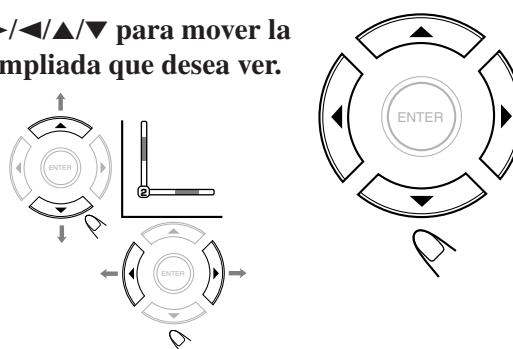
1 Pulse ZOOM realizar el zoom de entrada.

- Cada vez que pulsa el botón, la imagen aumenta, de la siguiente manera:



2x Zoom ←→ Cancelado

2 Pulse ►/◄/▲/▼ para mover la parte ampliada que desea ver.



Para cancelar el ZOOM

Pulse ZOOM otra vez.

La imagen vuelve al tamaño normal.



Introducción de MP3

Este sistema incorpora un decodificador MP3. Puede reproducir pistas (archivos) MP3 grabados en CD-Rs y CD-RWs.

- Tenga en cuenta que “archivos” y “pistas” se utilizan alternadamente.

¿Qué es MP3?

MP3 es abreviatura de Motion Picture Experts Group (o MPEG) Audio Layer 3. El MP3 es simplemente un formato de archivo con una relación de compresión de datos de 1:10 (128 Kbps*). Esto significa que, utilizando el formato MP3, un CD-R o CD-RW puede contener un volumen de datos equivalente a 10 veces el de un CD común.

* La velocidad de bits es el número promedio de bits que consume un segundo de datos de audio. La unidad usada es Kbps (1000 bits/segundo).

Para obtener la mejor calidad de audio, escoja una velocidad de bits superior. La velocidad de bits de uso más extendido para codificación (grabación) es 128 Kbps.

Compatibilidad con archivos MP3

- Este sistema puede leer solamente archivos MP3 grabados en un formato compatible con ISO 9660 Nivel 1 o Nivel 2.
- El sistema puede leer o reproducir sólo archivos MP3 con el código de extensión—“.mp3”.
- Las etiquetas ID3* no se pueden mostrar en la pantalla.
- * Un archivo MP3 puede contener información de archivo denominada “ID3 Tag” en donde se han grabado el nombre del álbum, nombre del artista, título de pista, etc. Existen dos versiones: ID3v1 (ID3 Tag versión 1) e ID3v2 (ID3 Tag versión 2).

Estructura del disco—¿Cómo se graban y reproducen los archivos MP3?

Utilizando terminología PC, se puede decir que los “archivos (pistas) MP3” se pueden grabar en “directorios (o carpetas)”. Durante la grabación, la disposición de los archivos y directorios se puede realizar de manera similar a la de archivos y directorios/carpetas de datos de ordenador.

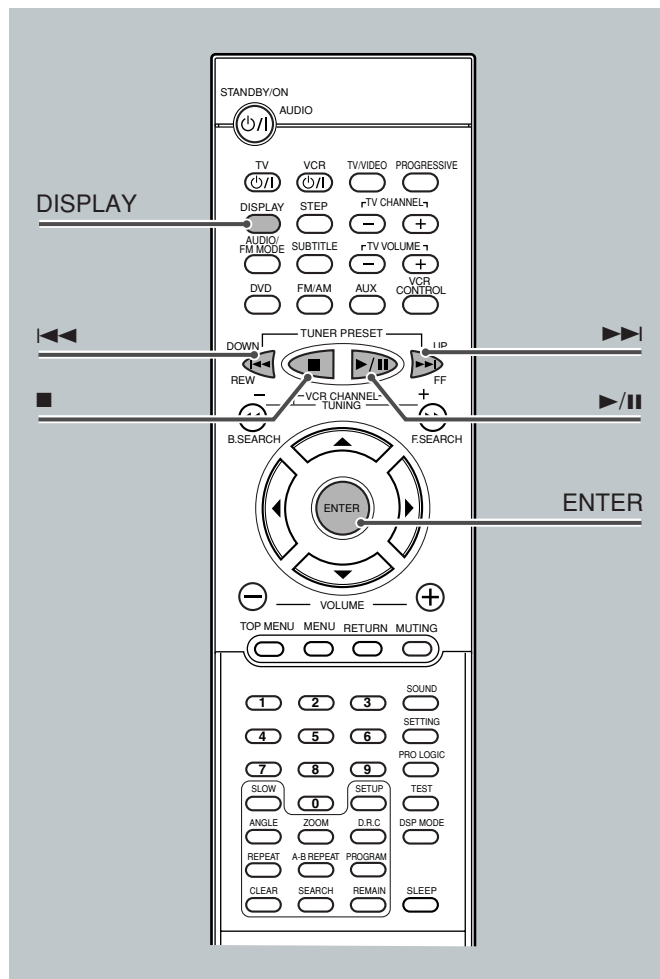
La “raíz” es similar a la raíz de un árbol. Cada uno de los archivos y directorios pueden estar enlazados con la raíz.

De conformidad con ISO 9660, la profundidad máxima admisible de directorios anidados—llamados “jerarquías”—es ocho (incluyendo la raíz).

El orden de reproducción, el orden de búsqueda de archivos, y el orden de búsqueda de directorios de los archivos MP3 grabados en un disco se determinan mediante la aplicación de escritura (o codificación); por consiguiente, el orden de reproducción podría ser diferente del pretendido por usted mientras se reproducen las carpetas/directorios y los archivos.

Nota sobre los discos MP3

Los discos MP3 (ya sea CD-R o CD-RW) requieren un mayor tiempo de lectura. (Difiere según la complejidad de la configuración del directorio/archivo).



Para una información más detallada sobre el disco a reproducir consulte “Introducción de los discos—DVD/VCD/CD” en la página 27.

Reproducción de MP3

Inicio de la reproducción

Se recomienda encender el televisor cuando reproduce un disco MP3.

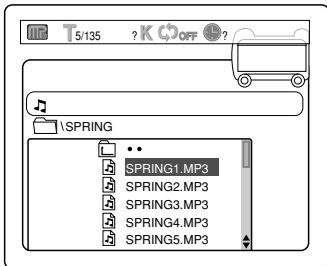
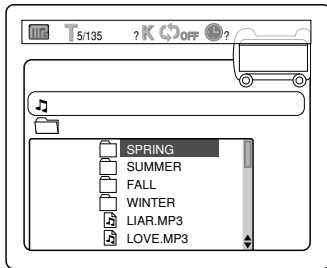
1 Pulse **▲** para cargar el disco.



2 Pulse **▶/||**.

Una vez que se detecte el disco, se inicia la reproducción.

- La barra en pantalla y el contenido grabado en el disco MP3 aparecerá en la pantalla de TV, si está encendido.



Nota:

Si el disco cargado no está grabado en formato CD audio o formato MP3, aparecerá "FORMATO DE DISCO ERRONEO" en la pantalla de TV.

La barra en pantalla

①	②	③	④	⑤
	T 1/35	128 K	OFF	00:22/03:48
⑥				
① : Tipo de disco DVD VCD SVCD CD MP3				
② : Pista (archivo) actual y número total de pistas en el disco • Ej.: Se está reproduciendo la 1ra. de las 35 pistas grabadas.				
③ : Velocidad de bits • Ej.: La velocidad de bits usada para grabar el disco cargado es 128 Kbps. (Consulte la página anterior).				
④ : Indicador del modo de repetición • Ej.: Cuando el modo de repetición está desactivado. Para más detalles, consulte la página 46.				
⑤ : Tiempo de reproducción transcurrido y tiempo de reproducción total de la pista actual				
⑥ : Indicación de sonido • Indica el nivel de entrada de sonido. (Aparece solamente durante la reproducción).				

Para ir a otro pista

Pulse **▶▶** o **◀◀** durante la reproducción.

- **▶▶** : Salta al comienzo de la siguiente pista.

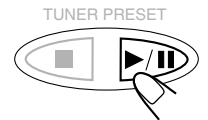


- **◀◀** : Salta al comienzo de la pista anterior.



Para parar la reproducción durante un momento

Pulse **▶/||**.



Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo **▶/||** o **ENTER**

Para parar durante la reproducción

Pulse **■**.



Para sacar el disco

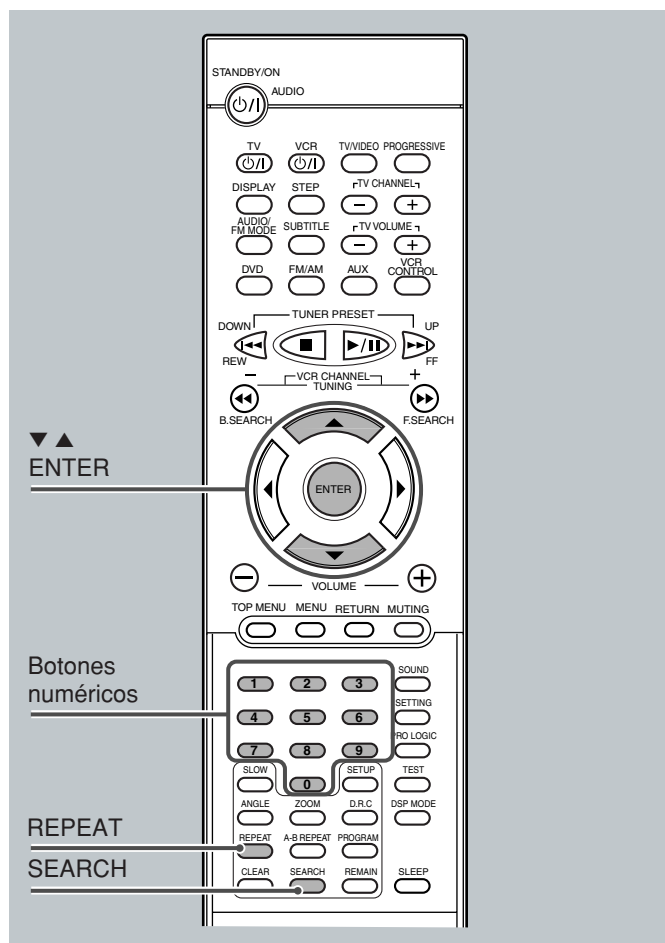
Pulse **▲** en el panel frontal.

La bandeja del disco sale.



Para cerrar la bandeja del disco, pulse **▲** otra vez.

Reproducción de MP3



Operaciones usando la visualización en pantalla

Se recomienda encender su televisor cuando reproduce un disco MP3.

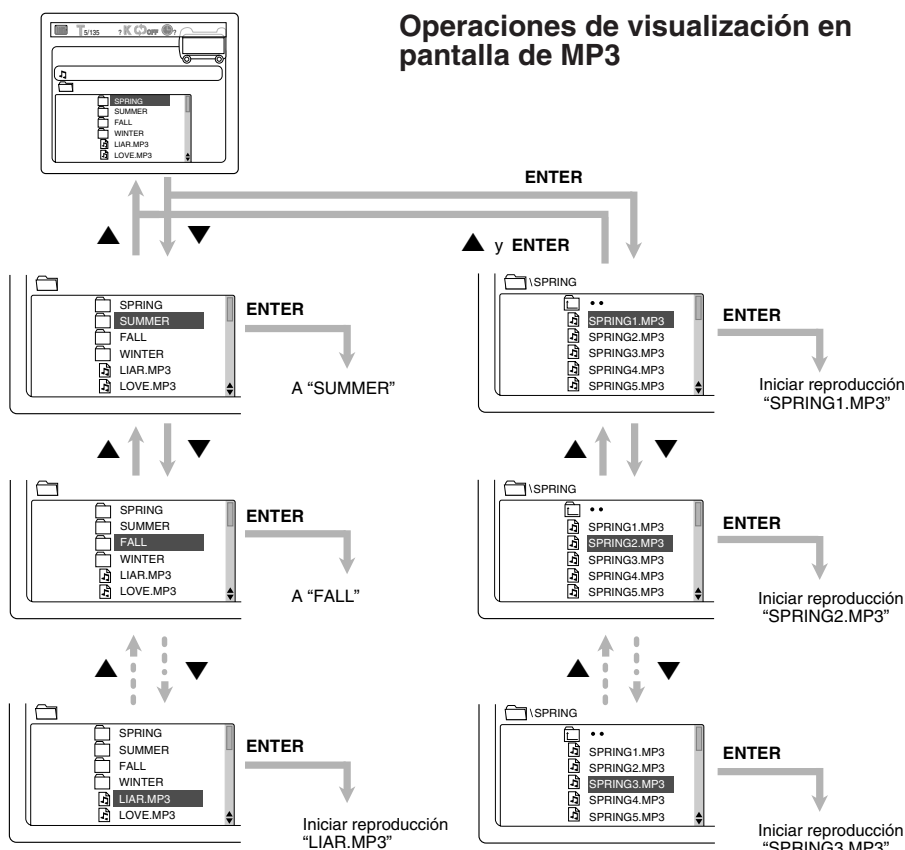
Cuando sea reconocido el disco MP3 cargado, aparecerá la siguiente visualización en pantalla en la pantalla de TV. (El contenido de esta visualización en pantalla varía según el disco, o sea, la forma en que las pistas MP3 fueron grabadas en el disco).

- En la pantalla de TV aparecen sólo las primeras 8 letras de los títulos.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

Botón	Para
ENTER	Iniciar la reproducción o ir al directorio.
▼ / ▲	Seleccionar una pista o directorio.

Operaciones de visualización en pantalla de MP3



Nota:

Si pulsa **◀**, el cursor se mueve a la pista que se está reproduciendo actualmente.

Para ir directamente a una determinada pista

Es posible ir directamente a una determinada pista del disco.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

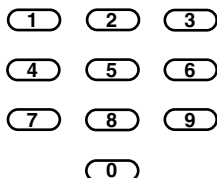
1 Pulse SEARCH durante la reproducción o la pausa.

Aparece "PISTA ----" en la pantalla de TV.



2 Pulse los botones numéricos para seleccionar el número de pista deseado.

El sistema inicia la reproducción desde la pista seleccionada.



- Para seleccionar el número 5, pulse 5 (luego ENTER).
- Para seleccionar el número 10, pulse 1, 0 (luego ENTER).
- Para seleccionar el número 23, pulse 2, 3 (luego ENTER).
- Para seleccionar el número 123, pulse 1, 2, 3.



Nota:

Cuando desee ir directamente a otro archivo (pista), podrá hacerlo con sólo pulsar los botones numéricos (sin pulsar SEARCH en el paso 1).

Reproducción repetida

En un disco MP3, no podrá realizar la repetición A-B. Sólo podrá realizar la reproducción repetida.

Desde el control remoto SOLAMENTE:

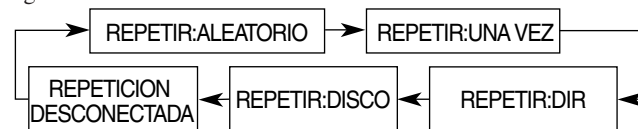
Para repetir la reproducción— Reproducción repetida

Pulse REPEAT repetidamente.



La indicación correspondiente al modo seleccionado aparece en la pantalla de TV.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de repetición cambia de la siguiente manera:



REPETIR: ALEATORIO

: Toda las pistas grabadas en el disco serán reproducidas una vez al azar (reproducción aleatoria), y se repetirá la reproducción aleatoria.

REPETIR: UNA VEZ

: La pista actual será repetida.

REPETIR: DIR

: Las pistas del directorio actual serán repetidas.

REPETIR: DISCO

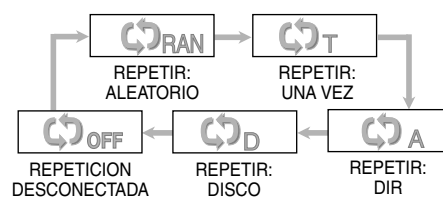
: Todas las pistas del disco serán repetidas.

REPETICION DESCONECTADA

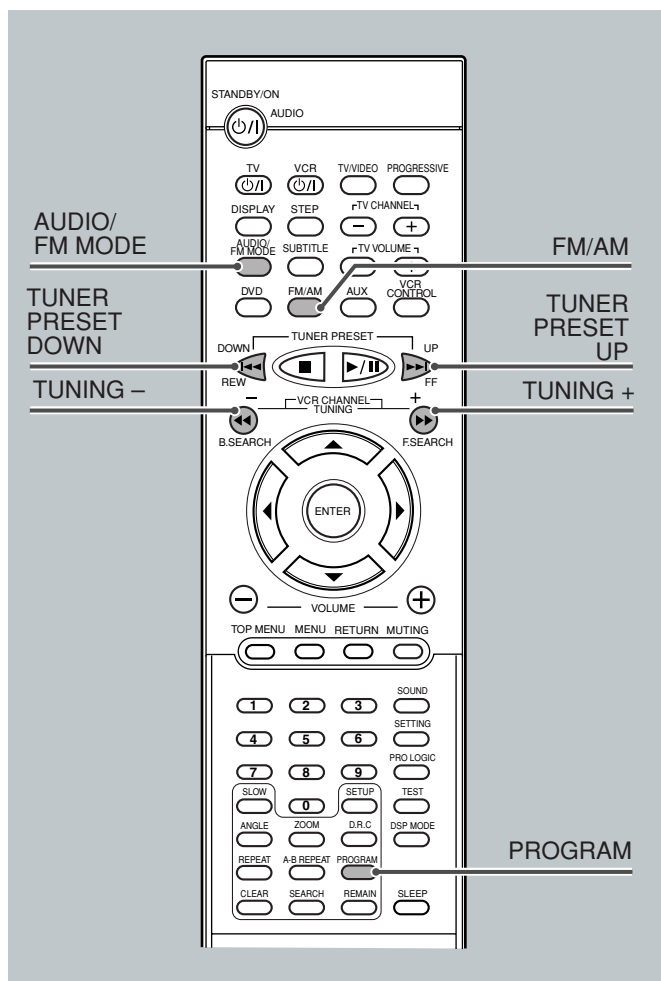
: La reproducción repetida se cancela. (Se reanuda la reproducción normal).

Nota:

Cuando aparece la barra en pantalla en la pantalla de TV, la indicación del modo de repetición también cambia de la siguiente manera:



Operaciones del sintonizador



Para las operaciones básicas del sintonizador, consulte "Operaciones básicas del sintonizador" en la página 15.

Ajuste de la separación entre frecuencias del sintonizador de AM

En algunos países, la separación entre frecuencias de las emisoras AM es de 9 kHz, mientras que en otros es de 10 kHz.

- La separación entre frecuencias de 10 kHz es el ajuste inicial.
- Cada vez que realiza el siguiente procedimiento, la separación entre frecuencias del sintonizador de AM cambia alternativamente entre 9 kHz y 10 kHz.

1 Seleccione AM como la banda.

2 Pulse 9, 1 y 0 en el control remoto.

En la pantalla aparece el ajuste nuevo para la separación entre frecuencias, y la banda cambia a FM.

3 Pulse FM/AM en el control remoto para volver a seleccionar AM como la banda.

Sintonización de emisoras

Desde el control remoto:

1 Pulse repetidamente

FM/AM para seleccionar la banda.

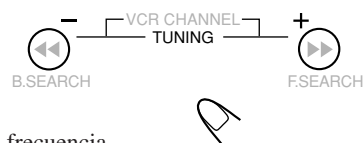
Se sintonizará la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la banda cambia alternativamente entre FM y AM.



2 Pulse y mantenga pulsado TUNING + o - hasta encontrar la frecuencia deseada.

- TUNING + : Aumenta la frecuencia.
- TUNING - : Disminuye la frecuencia.



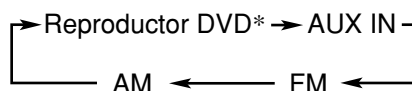
El sistema inicia la búsqueda de las emisoras y se detiene cuando se sintoniza una emisora con una intensidad de señal suficiente.

En el panel frontal:

1 Pulse SOURCE repetidamente hasta que la banda deseada aparezca en la pantalla.

Se sintoniza la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la fuente cambia de la siguiente manera:



* Aparece "WAIT" en la pantalla.

2 Pulse ■ de manera que aparezca "MANUAL" en la pantalla.

- Cada vez que pulsa el botón, el modo de operación de los botones ►► y ◄◄ cambia alternativamente entre "PRESET" y "MANUAL".



PRESET : Selecciónelo usando ►► y ◄◄ como los botones para seleccionar una emisora preajustada.

MANUAL : Selecciónelo usando ►► y ◄◄ como los botones para efectuar el cambio manual de las frecuencias.

3 Pulse y mantenga pulsado ►► o ◄◄ hasta que encuentre la frecuencia deseada.

- ►► : Aumenta la frecuencia.
- ◄◄ : Disminuye la frecuencia.



Notas:

- Cuando se sintoniza una emisora con una intensidad de señal suficiente, el indicador **TUNED** se enciende en la pantalla.
- Cuando se recibe un programa FM estéreo, el indicador **ST** (estéreo) también se enciende.
- Cuando pulse el botón repetidamente, la frecuencia cambia paso por paso.

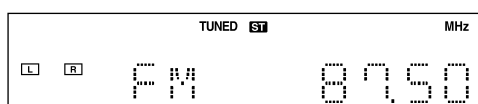
Utilización de la sintonización de ajuste previo

Una vez que una emisora sea asignada a un número de canal, la misma será sintonizada rápidamente. Es posible memorizar hasta 15 emisoras FM y 15 AM.

Para almacenar las emisoras de preajuste

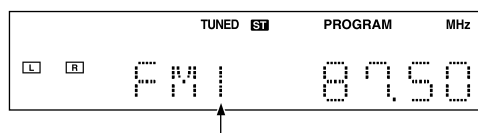
Desde el control remoto SOLAMENTE:

- 1 Sintonice la emisora que desea preajustar (consulte "Sintonización de emisoras").



- 2 Pulse PROGRAM.

El número preajustado aparece en la pantalla y el indicador PROGRAM se enciende.



Número preajustado

- 3 Pulse TUNER PRESET UP o DOWN para seleccionar un número preajustado.



- TUNER PRESET UP : Aumenta el número de preajuste.
- TUNER PRESET DOWN : Disminuye el número de preajuste.

- 4 Pulse PROGRAM para almacenar la emisora preajustada.

El indicador PROGRAM se apaga, y la emisora es asignada al número de preajuste seleccionado.

- 5 Repita los pasos 1 a 4 hasta que termine de almacenar todas las emisoras deseadas.

Para borrar una emisora preajustada almacenada

Si almacena una emisora nueva en un número de canal usado, se borrará la emisora almacenada previamente.

Para sintonizar una emisora preajustada

Desde el control remoto:

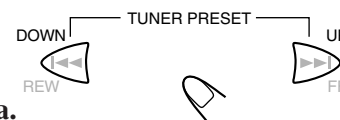
- 1 Pulse FM/AM repetidamente para seleccionar la banda.

Se sintoniza la emisora recibida en último término de la banda seleccionada.

- Cada vez que pulsa el botón, la banda cambia alternativamente entre FM y AM.



- 2 Pulse TUNER PRESET UP o DOWN repetidamente hasta que la emisora preajustada deseada aparezca en la pantalla.



- TUNER PRESET UP : Aumenta el número de preajuste.
- TUNER PRESET DOWN : Disminuye el número de preajuste.

En el panel frontal:

- 1 Pulse SOURCE repetidamente hasta que la banda deseada aparezca en la pantalla.



- 2 Pulse ■ de manera que "PRESET" aparezca en la pantalla.



- Cada vez que pulsa el botón, el modo de operación de los botones ►► y ◀◀ cambia alternativamente entre "PRESET" y "MANUAL".

PRESET : Selecciónelo usando ►► y ◀◀ como los botones para seleccionar una emisora preajustada.

MANUAL : Selecciónelo usando ►► y ◀◀ como los botones para efectuar el cambio manual de las frecuencias.

- 3 Pulse ►► o ◀◀ repetidamente hasta que la emisora preajustada deseada aparezca en la pantalla.



- ►► : Aumenta el número de preajuste.
- ◀◀ : Disminuye el número de preajuste.

Selección del modo de recepción en FM

Cuando hayan ruidos en el programa en FM estéreo que se está escuchando, podrá cambiar el modo de recepción en FM para mejorar la recepción.

Pulse AUDIO/FM MODE.

El indicador **ST** desaparece de la pantalla y el programa pierde el efecto estéreo.



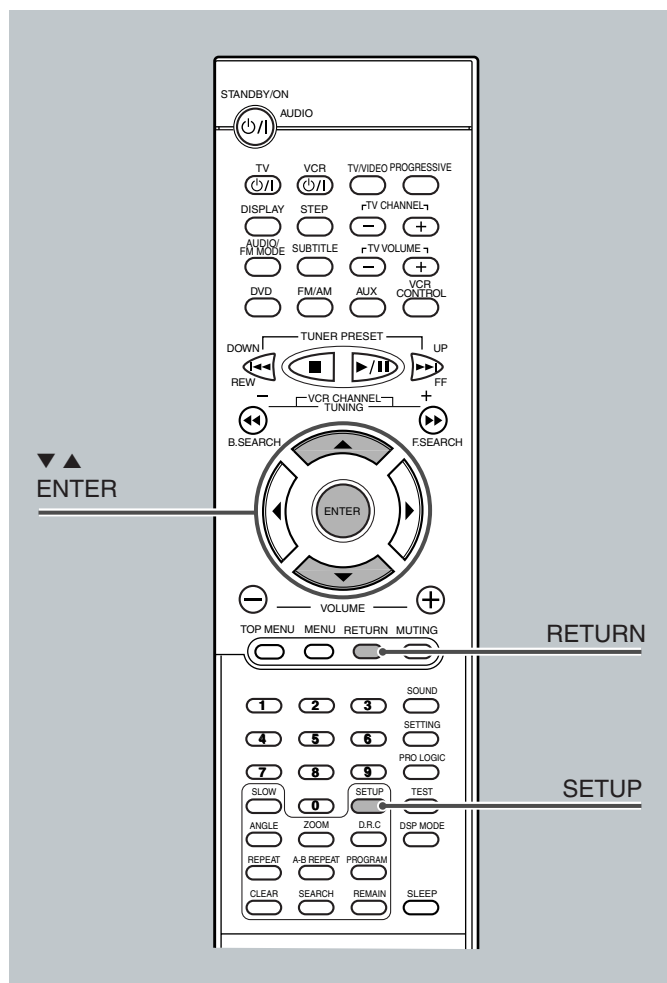
Para restablecer el efecto estereofónico, pulse otra vez AUDIO/FM MODE. El efecto estéreo se restablece.

Nota:

El modo de recepción en FM también se reanuda en los casos siguientes:

- Cuando se cambia la frecuencia o el número de preajuste

Configuración de las preferencias sobre DVD



En el menú de configuración, podrá realizar dos configuraciones importantes: menú de selección del idioma (IDIOMA) y menú de configuración del sistema (SISTEMA).

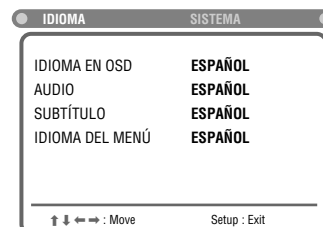
- El menú de configuración sólo se puede visualizar mientras no se está reproduciendo el disco. (Se debe seleccionar el reproductor DVD como fuente).
- Solamente podrá usar el control remoto para las operaciones del menú de configuración.

Configuración de los idiomas iniciales

Podrá seleccionar el idioma con que desea escuchar o leer en la pantalla de TV.

Cuando opera este sistema o mira un DVD, podrá operar el sistema o disfrutar del DVD en el idioma que ha seleccionado y almacenado.

En el menú de selección de idiomas, podrá seleccionar lo siguiente:



IDIOMA EN OSD	: Seleccione el idioma mostrado en la pantalla de TV mientras opera el sistema. (Ej. REPRODUCIR, PARAR, PAUSA, etc.)
AUDIO	: Seleccione el idioma que desea escuchar mientras mira un DVD.
SUBTÍTULO	: Seleccione el idioma con que desea leer los subtítulos mientras mira un DVD.
IDIOMA DEL MENÚ	: Seleccione el idioma de menú grabado en el DVD utilizado mientras opera el menú del DVD.

Idiomas que se pueden seleccionar en este menú

Los siguientes idiomas se pueden seleccionar separadamente para cada opción listada en el menú.

- **Para “IDIOMA EN OSD”:**
Inglés, chino, español, francés, alemán, japonés y coreano.
- **Para “AUDIO”, “SUBTÍTULO” y “IDIOMA DEL MENÚ”:**
Inglés, chino, francés, alemán, japonés, ruso, español, portugués, coreano y original*.

* Disponible solamente para “AUDIO” y “SUBTÍTULO”.
Cuando desee operar el disco o reproducirlo en el idioma grabado originalmente (por omisión), seleccione “ORIGINAL”.

Nota:

En los siguientes casos, el idioma original será seleccionado como idioma inicial, independientemente del ajuste realizado por usted:

- Si el idioma seleccionado por usted no está grabado en el disco.
- Si el disco está programado para que se reproduzca en el idioma original.

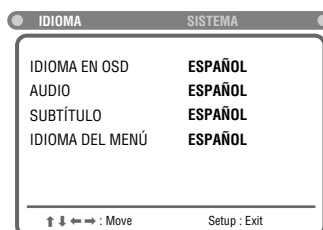
■ Procedimiento de selección del idioma básico

Ej.: Para seleccionar el idioma deseado como el idioma inicial para "AUDIO".

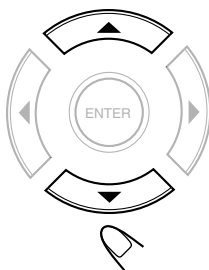
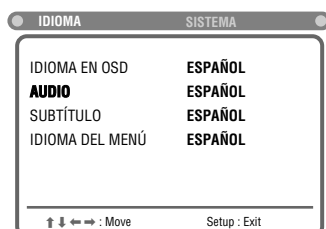
Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse SETUP.

El menú de selección de idioma del menú de configuración aparece en la pantalla de TV.



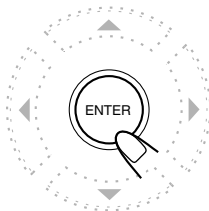
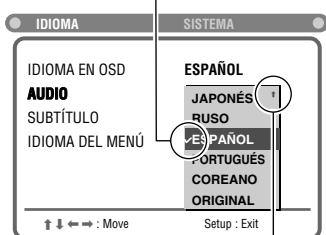
2 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) las opciones de idioma.



3 Pulse ENTER.

Aparece la ventana pop-up (donde están listados los idiomas).

"✓" indica el ajuste actual.

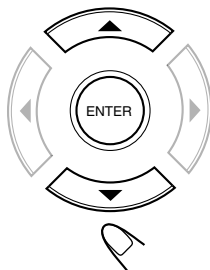


↑ indica que hay más idiomas listados, pero que no están visualizados.

4 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) el idioma deseado, y luego pulse ENTER.

El ajuste queda almacenado (y la ventana pop-up se apaga).

- Si desea cancelar el ajuste realizado, pulse RETURN sin pulsar ENTER. (El menú pop-up también desaparece).



5 Repita los pasos 2 a 4 para seleccionar las otras opciones de idioma listadas.

Para borrar el menú de configuración

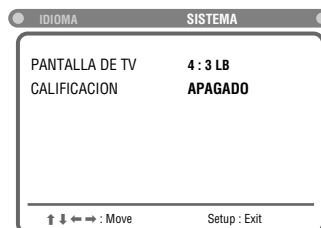
Pulse SETUP.



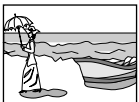
Introducción de las preferencias de DVD (Sistema)

Es posible ajustar las preferencias del DVD para que correspondan con las condiciones de uso y de funcionamiento.

En el menú de ajuste del sistema, podrá realizar lo siguiente:

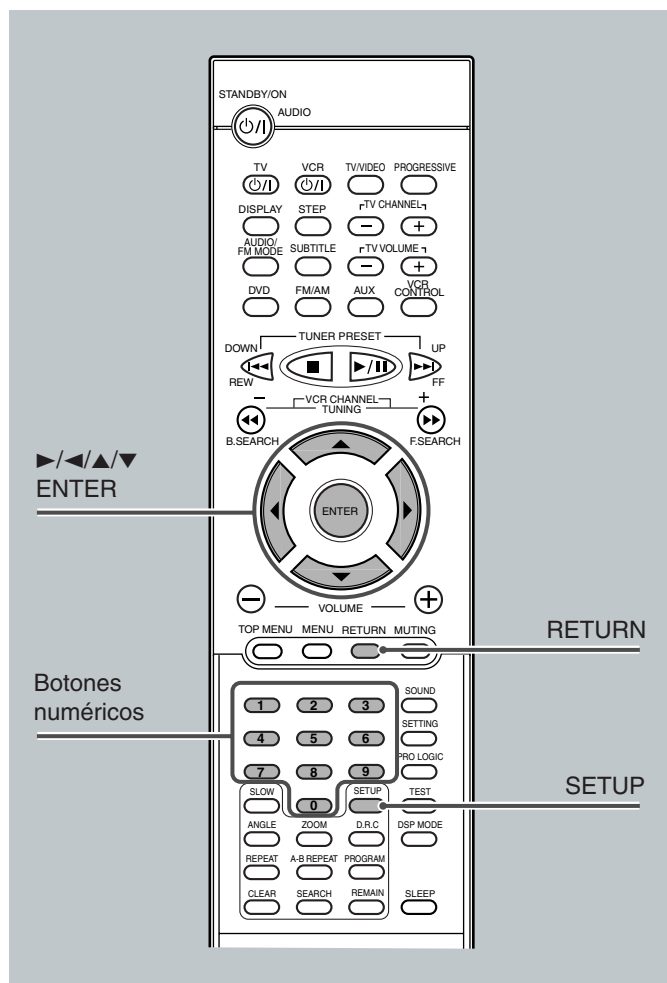


PANTALLA DE TV: Seleccione el tamaño de la pantalla de TV para reproducir un DVD grabado con la señal de vídeo de pantalla ancha de 16:9.

- **4:3 LB** : Seleccione "4:3 LB (Letter Box)" cuando la relación de aspecto de su TV sea 4:3. Mientras está mirando una imagen en pantalla ancha, aparecerán franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla. 
- **4:3 PS** : Seleccione "4:3 PS (Pan-Scan)" cuando la relación de aspecto de su televisor sea 4:3. Mientras está mirando una imagen en pantalla ancha, las franjas negras no aparecerán, pero los bordes laterales izquierdo y derecho de las imágenes no se mostrarán en la pantalla. 
- **16:9** : Selecciónelo cuando la relación de aspecto de su televisor sea 16:9. (En su televisor, ajuste la pantalla a tamaño completo). 

CALIFICACION: Podrá seleccionarlo para restringir la reproducción de DVDs que contienen escenas violentas y no adecuadas para los miembros de su familia. (Para los detalles de la operación, consulte la página 52).

Configuración de las preferencias sobre DVD

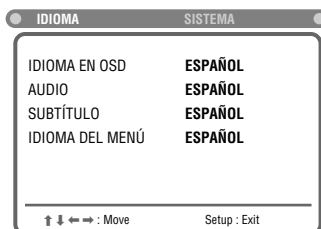


■ Ajuste del tamaño de la pantalla de TV

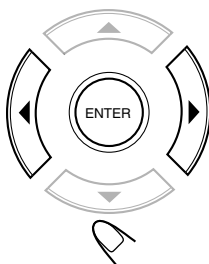
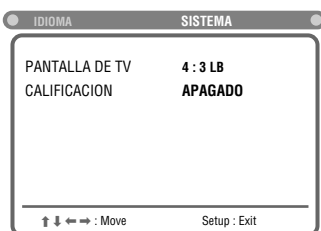
Desde el control remoto **SOLAMENTE**:

1 Pulse SETUP.

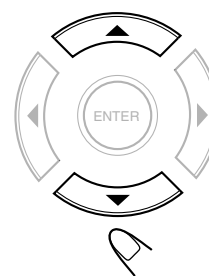
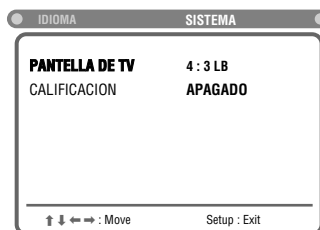
El menú de selección de idioma del menú de configuración aparece en la pantalla de TV.



2 Pulse ENTER (o ►/◄) para seleccionar (resaltar) el menú de ajuste del sistema.



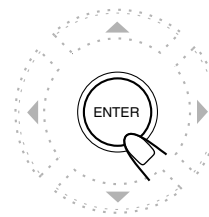
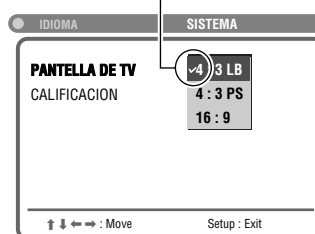
3 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) una de las opciones de ajuste del sistema en el menú.



4 Pulse ENTER.

Aparece la ventana pop-up (en donde están listadas las opciones seleccionables).

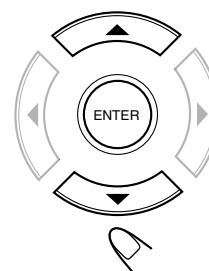
✓ indica el ajuste actual.



5 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) el ajuste actual, y luego pulse ENTER.

El ajuste se almacena (y la ventana pop-up se apaga).

- Cuando desee cancelar el ajuste realizado por usted, pulse RETURN sin pulsar ENTER. (El menú pop-up también se apaga).



- Aunque haya seleccionado "4:3 PS", el tamaño de la pantalla podría ser como la de "4:3 LB" durante la reproducción de algunos discos DVD. Esto depende de cómo se ha programado y grabado el DVD.
- Si un disco (o algunas partes del disco) está grabado con señales de vídeo de una relación de aspecto de 4:3, este ajuste no tendrá efecto alguno. Las imágenes se visualizarán con una relación de aspecto de 4:3 total o con Letter box de 4:3.

Para borrar el menú de configuración
Pulse SETUP.



Ajuste del nivel (índice) parental

Utilizando esta función, podrá restringir la reproducción de discos DVD que contienen escenas violentas o que considere no adecuadas para los miembros de su familia.

A menos que se cancele esta función, nadie podrá reproducir tal disco. (Aparecerá "NIVEL PARENTAL ERRONEO" en la pantalla de TV cuando intente reproducir tal disco).

- Este ajuste sólo tendrá efecto con discos DVD que contienen información sobre tal nivel de evaluación: Nivel 1 (restricción máxima) a Nivel 8 (restricción mínima).

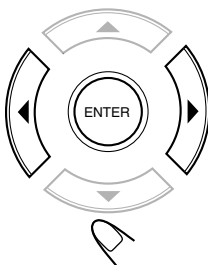
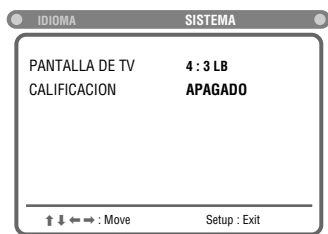
Desde el control remoto SOLAMENTE:

1 Pulse SETUP.

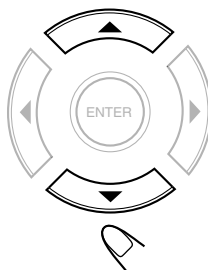
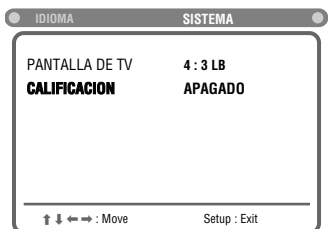
En la pantalla del televisor aparecerá el menú de selección de idioma del menú de configuración.



2 Pulse ENTER (o ►/◄) para seleccionar (resaltar) el menú de ajuste del sistema.

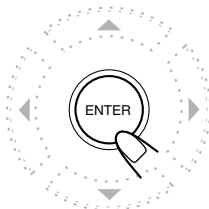
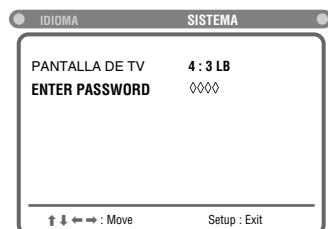


3 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) "CALIFICACION".



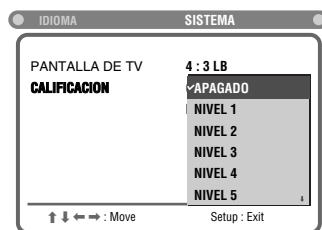
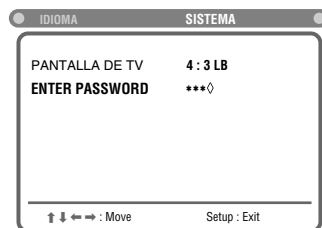
4 Pulse ENTER.

"CALIFICACION" cambiará ahora a "ENTER PASSWORD" en el menú.

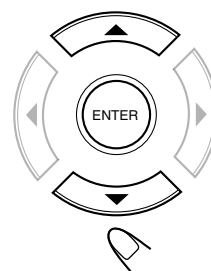


5 Pulse los botones numéricos para ingresar la contraseña (4 dígitos).

- Cuando se expide de fábrica, la contraseña está ajustada a "7890".
- Si ingresa una contraseña incorrecta, su ajuste será cancelado.



6 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) el nivel deseado, y luego pulse ENTER.

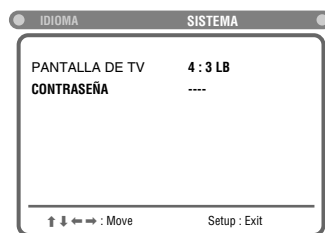
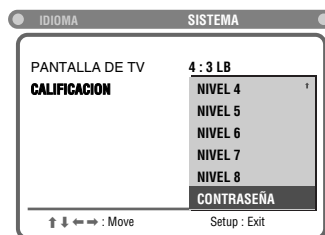
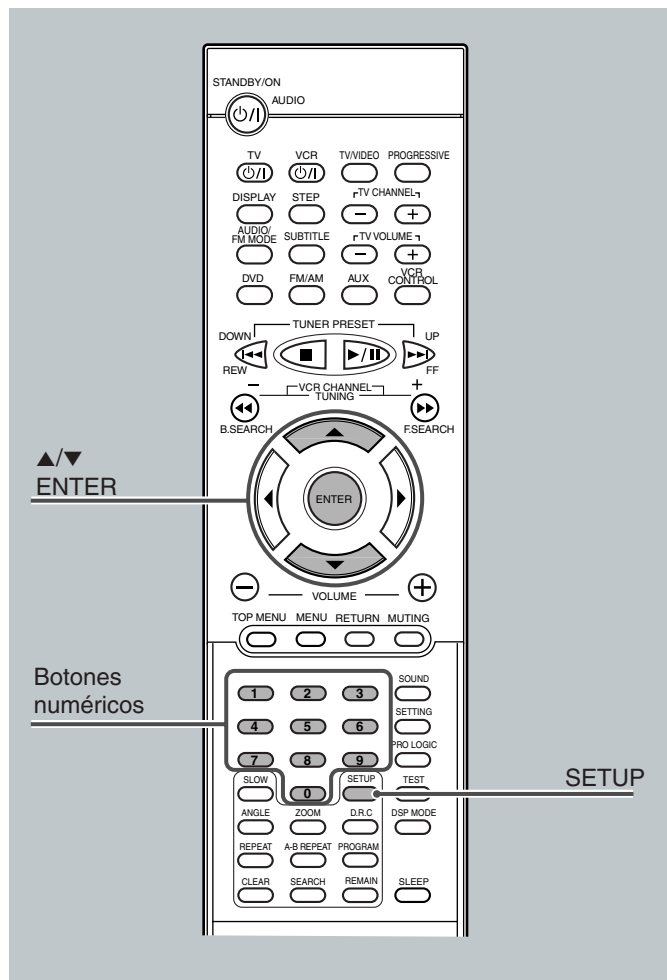


Para borrar el menú de configuración
Pulse SETUP otra vez.



CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

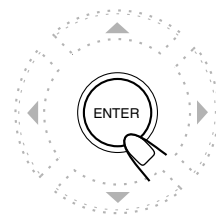
Configuración de las preferencias sobre DVD



- “CONTRASEÑA” es la última opción listada en la ventana pop-up. Si no está visualizada, pulse ▼ repetidamente hasta que aparezca en la ventana pop-up.

3 Pulse los botones numéricos para ingresar la contraseña nueva, y luego ENTER.

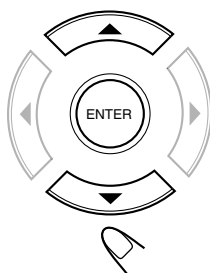
La contraseña nueva ha quedado almacenada.



Para cambiar la contraseña

1 Repita los paso **1** a **5** del procedimiento de “Ajuste del nivel (índice) parental”.

2 Pulse ▼ (o ▲) para seleccionar (resaltar) “CONTRASEÑA” y luego ENTER.



Para borrar el menú de configuración

Pulse SETUP otra vez.



Para reinicializar la contraseña

Es posible reinicializar la contraseña al ajuste inicial de “7890”. **TENGA EN CUENTA** que todos los demás preajustes, tales como los ajustes de los altavoces, las emisoras preajustadas, el temporizador Sleep, los ajustes del menú de configuración de DVD, también vuelven a los ajustes de fábrica.

Siendo la fuente el reproductor DVD y con la reproducción detenida, pulse y mantenga pulsado ■ en el panel frontal hasta que aparezca “INITIAL” en la pantalla.

Español

- Refiérase también a los manuales suministrados para los otros productos.
- Este control remoto puede operar un VCR cuyo código de control remoto esté ajustado al código A.
- Para operar componentes, apunte el control remoto directamente hacia el sensor remoto del producto objetivo.

STANDBY/ON AUDIO

TV VIDEO PROGRESSIVE

TV CHANNEL+ TV CHANNEL- TV VOLUME+ TV VOLUME-

TV VOLUME

DOWN TUNER PRESET UP

RFW FF

TV 	: Enciende o apaga el televisor.
TV VOLUME +/-	: Ajusta el volumen.
TV/VIDEO	: Ajusta el modo de entrada (ya sea TV o VIDEO)
TV CHANNEL +/-	: Cambia los canales.

The diagram shows a VCR remote control with the following labeled components:

- STANDBY/ON AUDIO**: Power button at the top.
- VCR $\odot/\text{I}$** : VCR mode button.
- STEP**: Step button.
- TV**: TV mode button.
- TV/VIDEO**: TV/Video mode button.
- PROGRESSIVE**: Progressive scan button.
- DISPLAY**: Display button.
- TV CHANNEL $\uparrow$** : TV channel up button.
- TV VOLUME $\uparrow$** : TV volume up button.
- VCR CONTROL**: VCR control button.
- AUDIO FM MODE**: Audio/FM mode button.
- SUBTITLE**: Subtitle button.
- FMI/AM**: FMI/AM mode button.
- AUX**: Auxiliary button.
- TUNER PRESET**: Tuner preset button.
- DOWN**: Down arrow button.
- UP**: Up arrow button.
- REW**: Rewind button.
- VCR CHANNEL -**: VCR channel down button.
- VCR CHANNEL +**: VCR channel up button.
- B.S.F. ARCH**: Back search/arch button.
- F.S. ARCH**: Forward search/arch button.
- ENTER**: Central circular button.
- VOLUME -**: Volume down button.
- VOLUME +**: Volume up button.
- TOP MENU**: Top menu button.
- MENU**: Menu button.
- RETURN**: Return button.
- MUTING**: Muting button.
- Botones numéricos**: Numeric keypad (0-9).
- SOUND**: Sound button.
- SETTING**: Setting button.
- PRO LOGIC**: Pro Logic button.
- TEST**: Test button.
- DSP MODE**: DSP mode button.
- ANGLE**: Angle button.
- ZOOM**: Zoom button.
- D.R.C**: D.R.C button.
- REPEAT**: Repeat button.
- A-B REPEAT**: A-B repeat button.
- PROGRAM**: Program button.
- CLEAR**: Clear button.
- SEARCH**: Search button.
- REMAIN**: Remain button.
- SLEEP**: Sleep button.

VCR
CONTROL

VCR 	: Enciende o apaga el VCR.
VCR CHANNEL +/-	: Cambia los canales.
1 – 9, 0	: Selecciona el canal de TV del VCR.
▶/ 	: Inicia la reproducción.
■	: Parar la reproducción.
STEP	: Pone la reproducción en pausa. Para cancelar, pulse ▶/ .
FF (▶▶)	: Avanza la cinta rápidamente.
REW (◀◀)	: Rebobina la cinta.

DVD

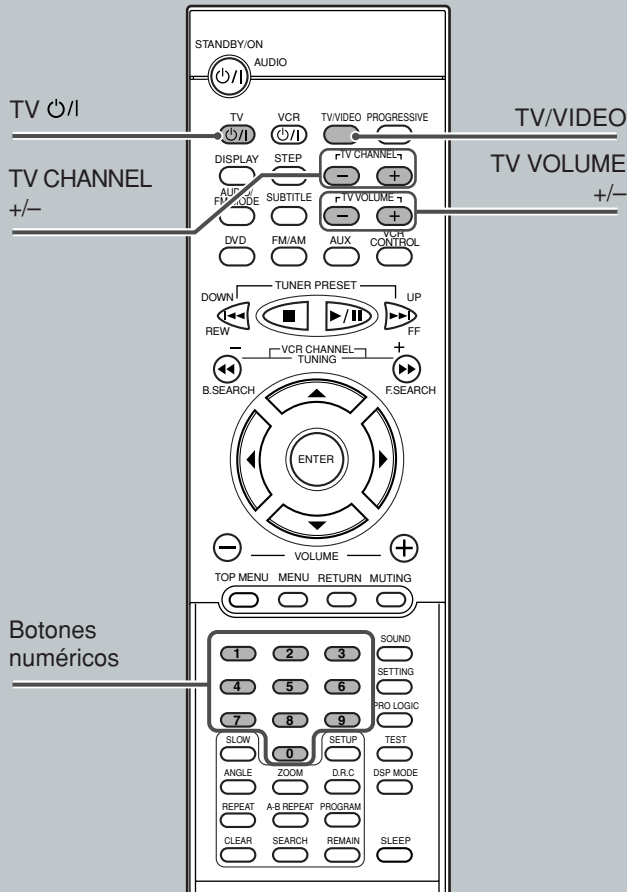
FM/AM

Para operar el sistema, pulse **DVD** o **FM/AM**.

Operación del televisor de otros fabricantes

Podrá usar el control remoto para operar el televisor de otros fabricantes.

- Refiérase también a los manuales suministrados con los otros productos.
- Para operar otros productos, apunte directamente el control remoto hacia el sensor remoto del producto objetivo.



❑ Cómo cambiar las señales que se pueden transmitir para operar el televisor

1. Pulse y mantenga pulsado TV .
2. Ingrese el código del fabricante usando los botones 1-9, y 0.
3. Suelte TV .

Ahora, podrá realizar las siguientes operaciones en el televisor.

TV 	: Enciende o apaga el televisor.
TV VOLUME +/-	: Ajusta el volumen.
TV/VIDEO	: Ajusta el modo de entrada (ya sea TV o VIDEO).
TV CHANNEL +/-	: Cambia los canales.

4. Intente operar su televisor pulsando TV .

Cuando el televisor se encienda y apague, significa que se ha ingresado el código correcto.

Si hay más de un código listado para su marca de TV, intente de a uno hasta ingresar el correcto.

Códigos de TV de los fabricantes

Fabricante	Códigos
JVC	01
Hitachi	10
Magnavox	04
Mitsubishi	13
Panasonic	12, 24
RCA	07, 29
Samsung	11
Sanyo	05, 20
Sharp	02, 16, 22
Sony	03
Toshiba	09
Zenith	17

Los códigos de los fabricantes se encuentran sujetos a cambio sin previo aviso. De ser cambiados, no podrá operar el equipo con este control remoto.

Para un máximo rendimiento de la unidad, mantenga limpios sus discos, cintas, y mecanismos.

Notas generales

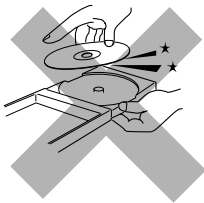
En general, podrá obtener un buen rendimiento manteniendo los discos y el mecanismo limpios.

- Guarde los discos en sus estuches, y guárdelos en los armarios o estantes.
- Cierre las bandejas de los discos cuando no las utilice.

Manejo de los discos



- Saque el disco de su estuche sujetándolo por los bordes mientras ejerce una ligera presión en el soporte central.
- No toque la superficie brillante del disco, ni lo doble.
- Vuelva a guardar el disco en su estuche después de utilizarlo para evitar que se doble.



- Procure no arañar la superficie del disco cuando vuelva a guardarlo en su estuche.
- Evite la exposición a los rayos directos del sol, a temperaturas extremas, y a la humedad.



Para limpiar el disco

Limpie el disco con un paño suave, frotándolo en línea recta desde el centro hacia el borde.

NO utilice ningún solvente, como productos de limpieza convencionales para discos, pulverizadores, diluyentes o bencina, para limpiar el disco.

Limpieza de la unidad

• Manchas en la unidad

Deben limpiarse con un paño suave. Si la unidad está muy sucia, límpiela con un paño mojado en una solución de agua y detergente neutro diluido y bien exprimido, y luego pásele un trapo seco.

• Para evitar que se deteriore la calidad de la unidad, se dañe o se desprege la pintura, tenga en cuenta lo siguiente.

- NO frote con un paño duro.
- NO frote con fuerza.
- NO utilice diluyente ni bencina para la limpieza.
- NO aplique ninguna sustancia volátil, tal como insecticidas.
- NO permita que ninguna pieza de goma o de plástico permanezca en contacto por un tiempo prolongado.

Localización y solución de problemas

Este capítulo le ayudará a resolver los problemas operacionales diarios. Si hay algún problema que no pueda resolver, póngase en contacto con un centro de servicio JVC.

PROBLEMA	CAUSA POSIBLE	SOLUCION
No se puede conectar la alimentación.	El cable de alimentación no está correctamente conectado.	Inserte la clavija en el tomacorriente.
El control remoto no funciona.	• Está muy alejado de la unidad central, o no está apuntando hacia la misma. • Hay algo que está obstruyendo el control remoto. • Ha pulsado el botón VCR CONTROL. • La pila está agotada. • La pila está insertada en dirección incorrecta (+/-). • La luz del sol incide directamente sobre el detector.	• Acérquese a la unidad central. • Evite los obstáculos. • Pulse DVD o FM/AM para operar el sistema. (Consulte la página 54). • Cambie la pila. • Inserte la pila correctamente. • Proteja el control remoto contra la luz directa del sol.
No hay sonido.	• Hay un cortocircuito en el cable del altavoz. • El cable de audio no está conectado correctamente. • Se ha seleccionado una fuente incorrecta. • El silenciamiento está activado. • El disco es un CD protegido contra copia.	• Vuelva a conectar el cable del altavoz. • Conecte el cable correctamente. (Consulte la página 9). • Seleccione la fuente correcta. (Consulte las páginas 11 a 16). • Pulse MUTE para cancelar el silenciamiento. • Reemplace el disco.
El sonido se emite desde un solo altavoz.	• El cable del altavoz no está conectado correctamente. • El balance izquierdo-derecho no es correcto.	• Conecte el cable correctamente. (Consulte la página 8). • Ajuste el balance. (Consulte las páginas 22 a 26).
No hay vídeo.	• El cable de vídeo no está conectado correctamente. • La selección de entrada de TV es incorrecta.	• Conecte el cable correctamente. (Consulte la página 10). • Seleccione la entrada correcta.
No se visualiza ninguna imagen en la pantalla de TV, la imagen aparece borrosa, o la imagen está dividida en dos partes.	• El sistema de color del disco no coincide con el sistema. • El modo de exploración se encuentra ajustado a "P-SCAN MODE" aunque el sistema está conectado a un TV que no soporta entrada de vídeo progresivo, como un TV convencional.	• Cambie el sistema de color, o reemplace el disco. (Véase página 17). • Cambie el modo de exploración a "I-SCAN MODE". (Véase página 17).
No se puede reproducir el disco.	• El sistema y los números de código de región son incompatibles. • El disco produce un error de nivel (índice) parental.	• Cambie el disco. (Consulte la página 27). • Ingrese la contraseña para cambiar el nivel (índice) parental. (Consulte la página 52).
Aparece "FORMATO DE DISCO ERRONEO" en la pantalla de TV.	• El CD-R/CD-RW no contiene ningún archivo MP3.	• Reemplace el disco.
Las imágenes y el audio están distorsionados.	• El disco está sucio. • El VCR está conectado entre la unidad central y el televisor.	• Limpie el disco. • Conecte directamente la unidad central y el televisor.
Las imágenes aparecen distorsionadas cuando está seleccionado el modo progresivo.	• El posible que "Progressive Mode" no puede seleccionarse apropiadamente para el disco actual.	• Cambie "Progressive Mode". (Véase página 16).
Falta el borde en la imagen de vídeo.	• La configuración inicial (tamaño de la pantalla de TV) era incorrecta.	• Ajuste correctamente el tamaño de la pantalla de TV. (Consulte las páginas 50 y 51).
Ruido de estática durante las radiodifusiones en FM.	• La señal recibida es muy débil. • La emisora está muy alejada. • La antena no está conectada correctamente.	• Conecte una antena FM exterior (Consulte la página 6), o póngase en contacto con su distribuidor. • Seleccione otra emisora. • Verifique la conexión. (Consulte la página 6).
El sistema no funciona correctamente.	• Los relámpagos o los ruidos electrónicos interfieren con la operación del microcomputador. • Inmediatamente después de empezarse a calentar la habitación, la unidad fue trasladada a un lugar frío, formándose condensación en su interior.	• Desconecte la alimentación, y vuelva a insertar la clavija en el tomacorriente. • Desconecte la alimentación y espere varias horas antes de volver a conectar la alimentación de la unidad.
No se puede operar el VCR usando el control remoto.	• El control remoto no está ajustado para las operaciones del VCR. • El VCR no es un producto de JVC.	• Pulse VCR CONTROL para operar el VCR. (Véase página 54). • Este control remoto puede operar un VCR de JVC cuyo código de control remoto esté ajustado al código A.

Unidad central (XV-THA30)

Sección del amplificador

Delantero/Central/Trasero:

25 watts por canal, RMS mín, 6 ohms a 1 kHz, con una distorsión armónica total no mayor que 10 %.

Subwoofer:

110 watts, RMS mín, 4 ohms a 100 Hz, con una distorsión armónica total no mayor que 10 %.

Sección de audio

Sensibilidad/impedancia de entrada de audio (1 kHz)

Entrada analógica:

AUX ("AUX IN"): 500 mV/47 k Ω

Sección de vídeo

Sistema de color: NTSC/PAL

Para los discos NTSC, es posible seleccionar el modo de exploración entre exploración entrelazada y exploración progresiva. En el caso de los discos PAL, sólo se encuentra disponible el modo de exploración entrelazada.

Resolución horizontal: 480 lines

Relación señal a ruido: 68 dB

Nivel de salida VIDEO OUT

VIDEO (compuesta): 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO (Y): 1,0 V(p-p)/75 Ω

(C): 0,286 V(p-p)/75 Ω

COMPONENT OUT

Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω

PB/PR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Sección del sintonizador

Margen de sintonía FM : 87,5 MHz – 108,0 MHz

AM : 531 kHz – 1 602 kHz

(a intervalos de 9 kHz)

530 kHz – 1 600 kHz

(a intervalos de 10 kHz)

Sensibilidad utilizable FM: 8.0 dBf (0.9 μ V/75 Ω)

Antena de cuadro de AM: 650 μ V/m

General

Discos legibles:

DVD VIDEO, Vídeo CD,
Super Vídeo CD, Audio CD,
CD-R/RW (Audio CD, Vídeo CD,
Super Vídeo CD, disco MP3),
DVD-R (Formato de vídeo)

Requerimiento de potencia: 110 V – 127 V/220 V – 240 V CA $\sim$,
ajustable con el selector de tensión,
50 Hz/60 Hz

Consumo: 120 W (en funcionamiento)
2 W (en el modo de espera)

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr): 350 mm $\times$ 80 mm $\times$ 365 mm

Peso: 6,5 kg

Subwoofer (SP-WA30)

Altavoz:

20 cm

Bass-reflex, blindado magnéticamente

Capacidad de manejo de potencia: 110 W

Impedancia: 4 Ω (min)

Gama de frecuencias: 25 Hz a 200 Hz

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr): 249 mm $\times$ 404 mm $\times$ 335 mm

Peso: 6,5 kg (excepto cables)

Altavoces satélite (SP-XA30)

Altavoces:

8 cm

Bass-reflex, blindado magnéticamente

Capacidad de manejo de potencia: 35 W

Impedancia: 6 Ω (min)

Gama de frecuencias: 90 Hz a 20 kHz

Longitud de los cordones: 6 m

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr): 105 mm $\times$ 119 mm $\times$ 126 mm

Peso: 600 g (excepto cables)

Altavoces satélite traseros (SP-XSA30)

Altavoces:

8 cm

Bass-reflex, blindado magnéticamente

Capacidad de manejo de potencia: 35 W

Impedancia: 6 Ω (min)

Gama de frecuencias: 90 Hz a 20 kHz

Longitud de los cordones: 10 m

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr): 105 mm $\times$ 119 mm $\times$ 126 mm

Peso: 600 g (excepto cables)

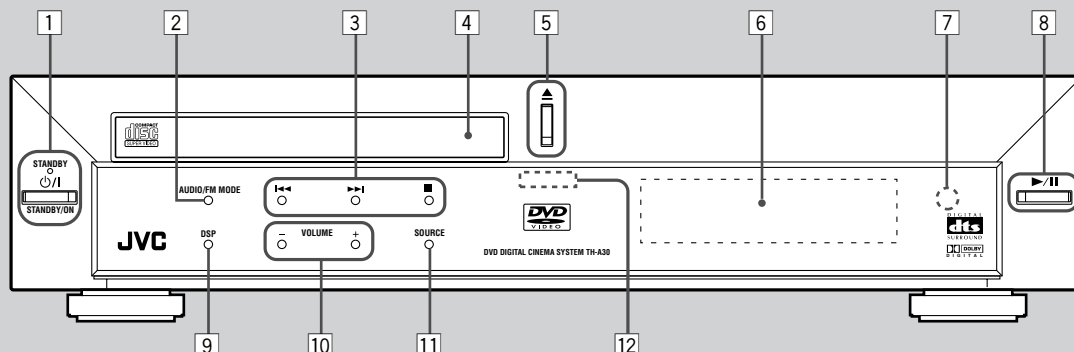
El diseño y las especificaciones se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Identificação das peças	2	Reprodução de DVD	29
Aparelho Central	2	Visualização da Barra na Tela	29
Controle Remoto	3	Seleção das Legendas	30
Primeiros Passos	5	Seleção dos Idiomas do Áudio	30
Antes da Instalação	5	Seleção das Vistas de Ângulos-múltiplos	30
Verificação dos Acessórios Fornecidos	5	Verificação do Tempo Remanescente	31
Ajustando o Seletor de Voltagem	5	Reprodução de Discos Controlada por Menu	31
Inserindo as pilhas no controle remoto	5	Transferência Direta para uma Determinada Posição	32
Conexão das Antenas de FM e AM	6	Procura de Ponto Específico	32
Diagrama de Posicionamento dos alto-falantes	7	Repetição de Reprodução	33
Conectando os Alto-falantes	8	■ Reprodução Repetida	33
Conectando Equipamentos de Áudio/Vídeo	9	■ Repetição de A-B	33
Operações Básicas do DVD	11	Programação da Sequência de Reprodução dos Capítulos	34
1 Ligando a Energia	11	—Reprodução Programada	34
2 Para selecionar a fonte	11	Reprodução de DVD com Efeito Especial	36
3 Carregando um DVD	11	■ Imagem congelada/Reprodução de Quadro-por-Quadro	36
4 Iniciando a Reprodução	11	■ Reprodução em Câmera Lenta	36
5 Ajustando o Volume	11	■ Zoom	36
6 Para selecionar um Modo Progressivo Adequado	12	Reprodução de VCD/CD	37
7 Para ativar o Modo Surround ou do DSP	12	Visualização da Barra na Tela	37
8 Parando a Reprodução	12	Verificação do Tempo Remanescente	37
Operações Básicas de VCD/CD	13	Reprodução de Discos Controlada por Menu	38
1 Ligando a Energia	13	(Somente para VCD)	38
2 Para selecionar a fonte	13	Transferência Direta para uma Determinada Posição	38
3 Carregando um VCD/CD	13	Procura de Ponto Específico	38
4 Iniciando a Reprodução	13	Repetição de Reprodução	39
5 Ajustando o Volume	14	■ Reprodução Repetida	39
6 Para ativar o Modo do DSP	14	■ Repetição de A-B	39
7 Parando a Reprodução	14	Programação da Sequência de Reprodução dos Faixas	40
Operações Básicas do Rádio	15	—Reprodução Programada	40
1 Ligando a Energia	15	Seleção do Canal de Reprodução	41
2 Selecionando a Faixa (Banda)	15	Reprodução de VCD com Efeito Especial	42
3 Ajustando o Volume	15	■ Imagem congelada/Reprodução de Quadro-por-Quadro	42
4 Sintonizando uma Estação	15	■ Reprodução em Câmera Lenta	42
Outras Operações Básicas	16	■ Zoom	42
Escutando Sons de Equipamentos Externos	16	Introdução ao MP3	43
Para selecionar um Modo Progressivo Adequado	16	Reprodução de MP3	44
Desligando a Energia por meio do Cronômetro	16	Iniciando a Reprodução	44
Ajustes da Televisão	17	Operações Por Meio da Apresentação na Tela	45
Para Mudar o Sistema de Cores	17	Transferência Direta para uma Determinada Faixa	46
Para Mudar o Modo de Varredura	17	Repetição de Reprodução	46
Ajustes dos Alto-falantes	18	Operações do Rádio	47
Ajustando o Tempo de Retardamento	18	Ajuste do Espaçamento dos Intervalos do Rádio AM	47
Criando Campos de Som Realístico	20	Sintonização de Estações de Rádio	47
■ Dolby Digital e DTS Digital Surround	20	Uso da Sintonização Pré-programada	48
■ Dolby Surround	20	Seleção do Modo de Recepção de FM	48
■ Modos do DSP (Digital Signal Processor	21	Configuração das Preferências de DVD	49
(Processador de Sinal Digital))	21	Seleção dos Idiomas Iniciais	49
Ajustando o Som Estereofônico	22	Introdução à Preferência (Sistema de) de DVD	50
Ajustando o Dolby Digital e o DTS Digital Surround	23	Configuração do Nível (de Censura) Parental	52
Ativando a Compressão do Alcance Dinâmico	24	Operação dos Equipamentos da JVC	54
Ajustando o Dolby Surround	24	Operação de Televisores de Outros	55
Ajustando os Modos do DSP	25	Fabricantes	56
Introdução de Discos—DVD/VCD/CD	27	Manutenção	56
Operações Básicas com Discos	28	Resolução de Falhas	57
		Especificações	58

Identificação das peças

Aparelho Central

Painel Dianteiro

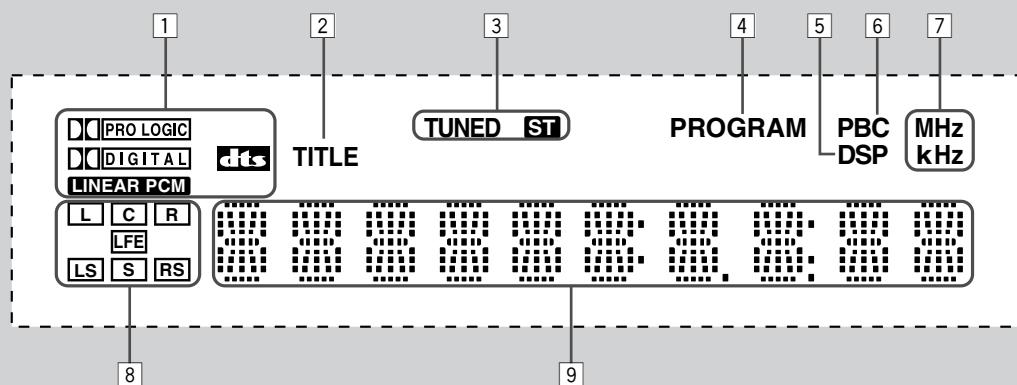


Veja as páginas citadas em parêntese para obter detalhes.

Painel Dianteiro

- | | |
|--|--|
| <p>1 Botão de STANDBY/ON (esperar/ligar) e luz de STANDBY (11 – 15)</p> <p>2 Botão de AUDIO/FM MODE (Modo de Áudio/FM) (30, 41, 48)</p> <p>3 Botões de múltiplas operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • < <<, >>> e ■ <p>4 Bandeja de discos (11, 13)</p> <p>5 ▲ botão (abrir/fechar) (11 – 14, 35, 40, 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O apertar deste botão também liga a energia e muda a fonte para ser o aparelho de DVD. | <p>6 Janela de apresentação</p> <p>7 Sensor remoto</p> <p>8 ►/ botão (de tocar/interromper) (11 – 14, 28, 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O apertar deste botão também liga a energia e muda a fonte para ser o aparelho de DVD. <p>9 Botão do DSP (12, 14, 22, 25)</p> <p>10 Botões de VOLUME + e – (11, 14, 15)</p> <p>11 Botão de SOURCE (Fonte) (15, 16, 47, 48)</p> <p>12 Lâmpada de iluminação (11 – 15)</p> |
|--|--|

Janela de apresentação

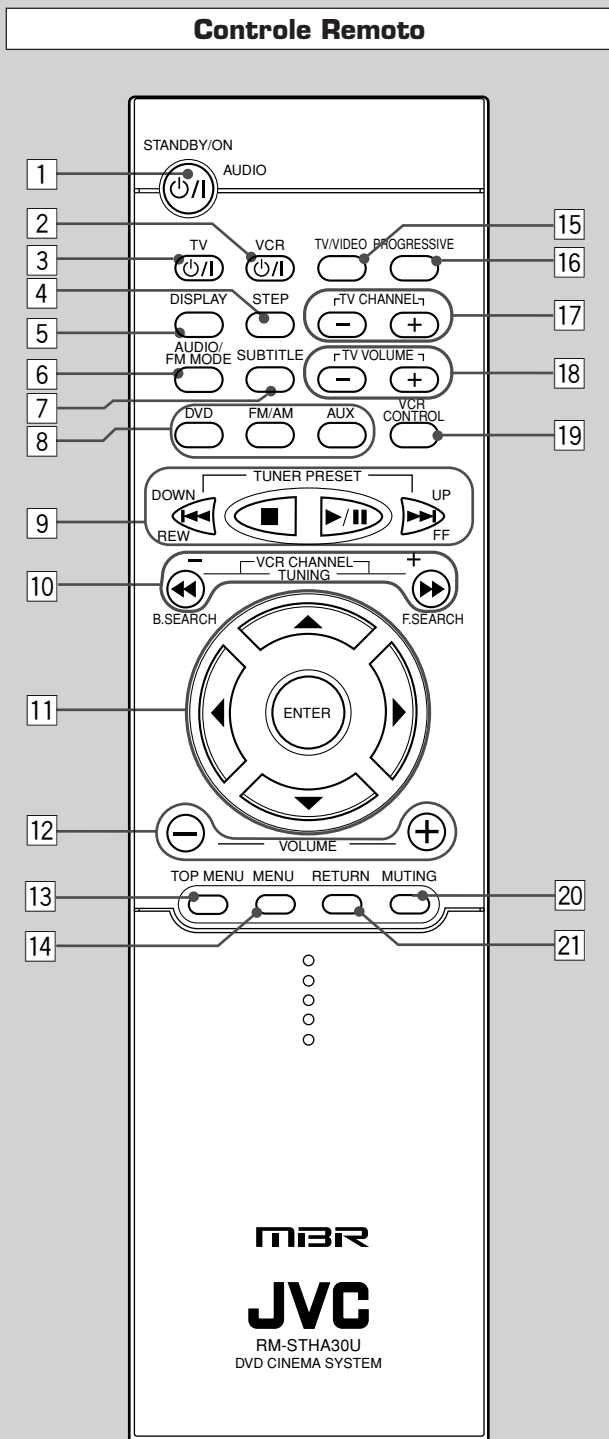


Veja as páginas citadas em parêntese para obter detalhes.

Janela de apresentação

- | | |
|--|--|
| <p>1 Indicadores dos sinais de áudio (12, 14, 16, 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, DTS, e LINEAR PCM <p>2 Indicador de TÍTULO (28)</p> <p>3 Indicadores do modo do rádio (15, 47, 48)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TUNED e ST (stereo) <p>4 Indicador de PROGRAMA (Programa) (34, 40, 48)</p> <p>5 Indicador do DSP (21, 25)</p> | <p>6 Indicador de PBC (Play Back Control (Controle de Playback)) (37)</p> <p>7 Indicadores da unidade de frequência</p> <ul style="list-style-type: none"> • MHz (para estações de FM) e kHz (para estações de AM) <p>8 Indicador de canal de áudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica os canais de áudio que estão sendo reproduzidos. <p>9 Apresentação principal</p> |
|--|--|

Controle Remoto



Veja as páginas citadas em parêntese para obter detalhes.

Controle Remoto

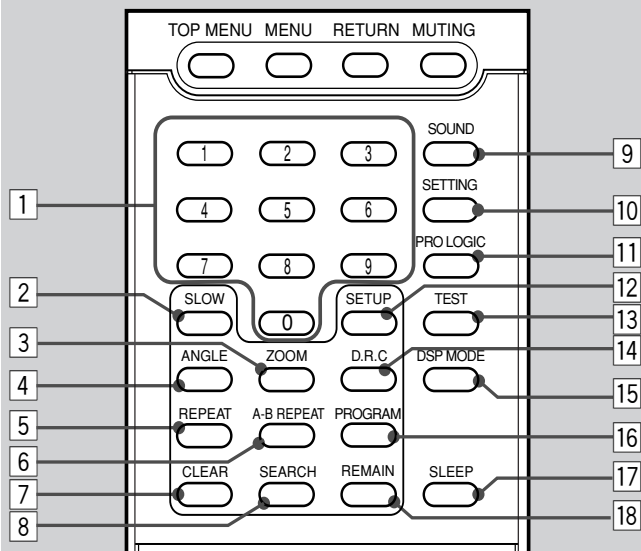
- 1 Botão de STANDBY/ON (11 – 15)
- 2 Botão de VCR (Videocassete) (54)
- 3 Botão de TV (11, 13, 54, 55)
- 4 Botão de STEP (Passo) (36, 42, 54)
- 5 Botão de DISPLAY (Apresentação) (29, 37)
- 6 Botão de AUDIO/FM MODE (Modo de Áudio/FM) (30, 41, 48)
- 7 Botão de SUBTITLE (Legenda) (30)
- 8 Botões para seleção de fonte (11, 13, 15, 16, 24, 47)
 - DVD, FM/AM, AUX
 - Apertando-se um desses botões também ligará a energia.
- 9 Botões de ◀◀, ▶▶, ◀ e ▶
 - Botões de TUNER PRESET UP e DOWN (Estação programada ascendente e descendente) (48)
 - Botões de FF (Avançar) e REW (Rebobinar)
- 10 Botões de VCR CHANNEL + e - (54)
- 11 Botões de TUNING (Sintonização) + e - (15, 47)
- 12 Botões de ►► F. (Procura Dianteira) SEARCH e ◀◀ B. (Procura Reversa) SEARCH
- 13 Botões de operação de menu
 - Botões ▶, ◀, ▲ e ▼
 - Botão de ENTER
- 14 Botões de VOLUME + e - (11, 14, 15)
- 15 Botão do TOP MENU (Menu Principal) (31)
- 16 Botão de MENU (31, 38)
- 17 Botão de TV/VIDEO (11, 13, 54, 55)
- 18 Botão de PROGRESSIVE (12, 16, 17)
- 19 Botões de TV CHANNEL + e - (54, 55)
- 20 Botões de TV VOLUME + e - (54, 55)
- 21 Botões de VCR CONTROL (54)

IMPORTANTE:

Se você apertar o botão VCR CONTROL, este controle remoto funcionará SOMENTE para o VCR da JVC. Quando você desejar operar o sistema novamente, aperte DVD ou FM/AM.

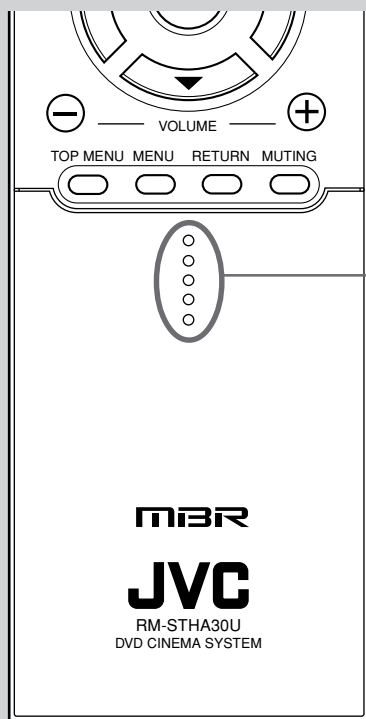
- 20 Botão de MUTING (Emudecimento) (11, 14)
- 21 Botão de RETURN (Retorno) (38, 50, 51)

Parte interna da tampa

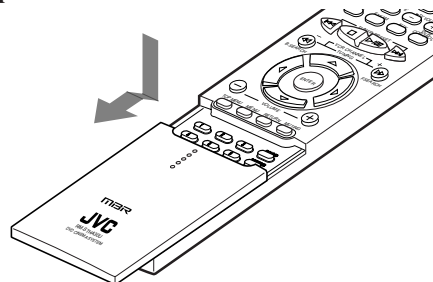


Parte interna da tampa

- 1 Botões de números (32, 38, 46, 54, 55)
- 2 Botão de SLOW (Lento) (36, 42)
- 3 Botão de ZOOM (36, 42)
- 4 Botão de ANGLE (Ângulo) (30)
- 5 Botão de REPEAT (Repetir) (33, 39, 46)
- 6 Botão de A-B REPEAT (33, 39)
- 7 Botão de CLEAR (Apagar) (32, 38, 41)
- 8 Botão de SEARCH (Procura) (32, 38, 46)
- 9 Botão de SOUND (Áudio) (22 – 26)
- 10 Botão de SETTING (Ajuste) (18, 19)
- 11 Botão de PRO LOGIC (16, 19, 22, 24)
- 12 Botão de SETUP (Configuração) (50 – 53)
- 13 Botão de TEST (21)
- 14 Botão de D.R.C (24)
- 15 Botão de DSP MODE (12, 14, 22, 25)
- 16 Botão de PROGRAM (34, 35, 40, 48)
- 17 Botão de SLEEP (Dormir) (16)
- 18 Botão de REMAIN (31, 37)



Para abrir a tampa do controle remoto, empurre aqui e deslize para baixo.



Antes da Instalação

Precauções Gerais

- NÃO INSIRA nenhum objeto metálico no aparelho central.
- NÃO desmonte o aparelho central nem retire os parafusos, a tampa ou o invólucro.
- NÃO exponha o aparelho central à chuva ou à umidade.

Localização

- Instale o aparelho central num lugar plano e protegido contra a umidade.
- A temperatura em volta do aparelho central deve ficar entre 5°C e 35°C.
- Verifique que haja boa ventilação em volta do aparelho central. A ventilação inadequada pode provocar o superaquecimento e pode danificar o aparelho central.

Manuseio do aparelho central

- NÃO TOQUE no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- NÃO PUXE no cabo de energia para retirá-lo da tomada. Ao retirar o cabo da tomada, segure sempre o plugue para não danificar o cabo.
- Mantenha o cabo de energia afastado dos outros cabos de conexão e da antena. O cabo de energia poderá causar ruído ou interferência na tela. Recomenda-se o uso de um cabo coaxial para a conexão da antena, visto que tal cabo é bem protegido contra a interferência.
- Se ocorrer uma interrupção da alimentação de energia, ou se desconectar o cabo de energia, os ajustes memorizados, tais como os canais de FM/AM e os ajustes do áudio poderão ser apagados dentro de poucos dias.

Verificação dos Acessórios Fornecidos

Verifique que tenha recebido todos os seguintes acessórios que são fornecidos. O número entre parênteses indica a quantidade dos itens fornecidos.

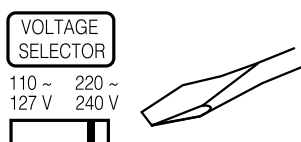
- Controle Remoto (1)
- Pilhas (2)
- Antena de Laço de AM (1)
- Antena de FM (1)
- Adaptador de Plugue de energia de CA (1)
- Cabo de Vídeo (1)

Se qualquer item estiver faltando, procure o revendedor autorizado imediatamente.

Ajustando o Seletor de Voltagem

Antes de efetuar as conexões, faça o seguinte primeiro, se necessário.

Selecione a voltagem correta para sua área por meio do interruptor seletor de voltagem no painel traseiro. Deslize o seletor de voltagem usando uma chave de fenda, para que o número da voltagem/a marca da voltagem esteja ajustada de acordo com a voltagem da área onde você está conectando o sistema.

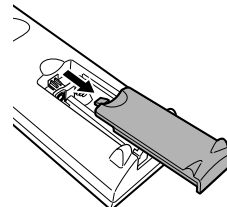


Inserindo as pilhas no controle remoto

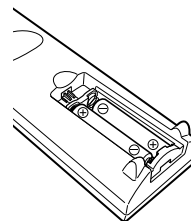
Coloque as duas pilhas fornecidas no controle remoto antes de usá-lo.

- Ao usar o controle remoto, aponte-o diretamente ao sensor remoto do aparelho central.

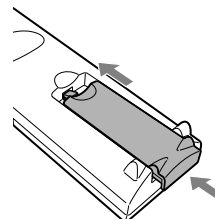
1. Tire a tampa traseira de cobertura das pilhas do controle remoto.



2. Insira as pilhas. Verifique que a polaridade esteja correta: (+) para (+) e (-) para (-).



3. Reponha a tampa.



Se diminuir o alcance ou a efetividade do controle remoto, troque as pilhas. Use duas pilhas secas, tipo UM-4“AAA”/IEC “R03”.

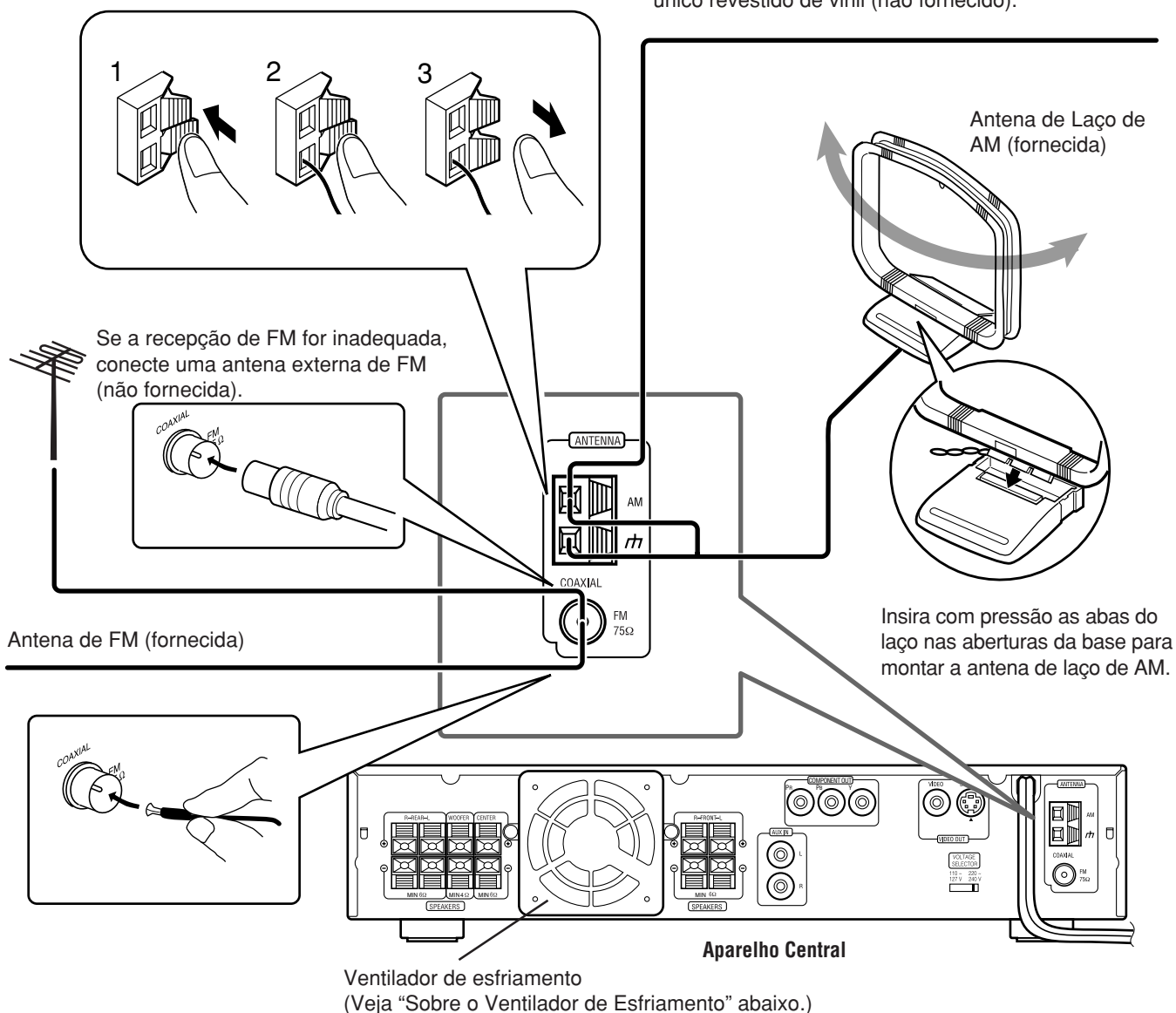
PRECAUÇÃO:

Tome as seguintes precauções para evitar vazamento ou rachadura de pilhas:

- Coloque as pilhas no controle remoto na polaridade correta: (+) para (+) e (-) para (-).
- Use o tipo de pilhas correto. Pilhas que parecem semelhantes podem ter voltagem diferente.
- Sempre troque ambas as pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas ao calor ou a chamas.

Conexão das Antenas de FM e AM

Se a recepção de AM for inadequada, conecte um fio único revestido de vinil (não fornecido).



Conexão da Antena de FM

Conecte a antena de FM fornecida no terminal de FM 75 Ω COAXIAL como medida temporária.

Estenda horizontalmente a antena de FM fornecida.

- Se a recepção for insatisfatória, conecte uma antena externa. Antes de conectar o cabo coaxial de 75 Ω (com um conector de tipo padrão), desconecte a antena de FM fornecida.

Conexão da Antena de AM

Conecte a antena de laço de AM fornecida nos terminais de AM e de π . Gire a antena de laço até que consiga a melhor recepção.

- Se a recepção for insatisfatória, conecte um fio único externo, tipo revestido com vinil, ao terminal AM. (Mantenha conectada a antena de laço de AM.)

Nota:

Se o fio da antena de laço de AM estiver revestido com vinil, remova o vinil torcendo-o conforme mostrado no diagrama.



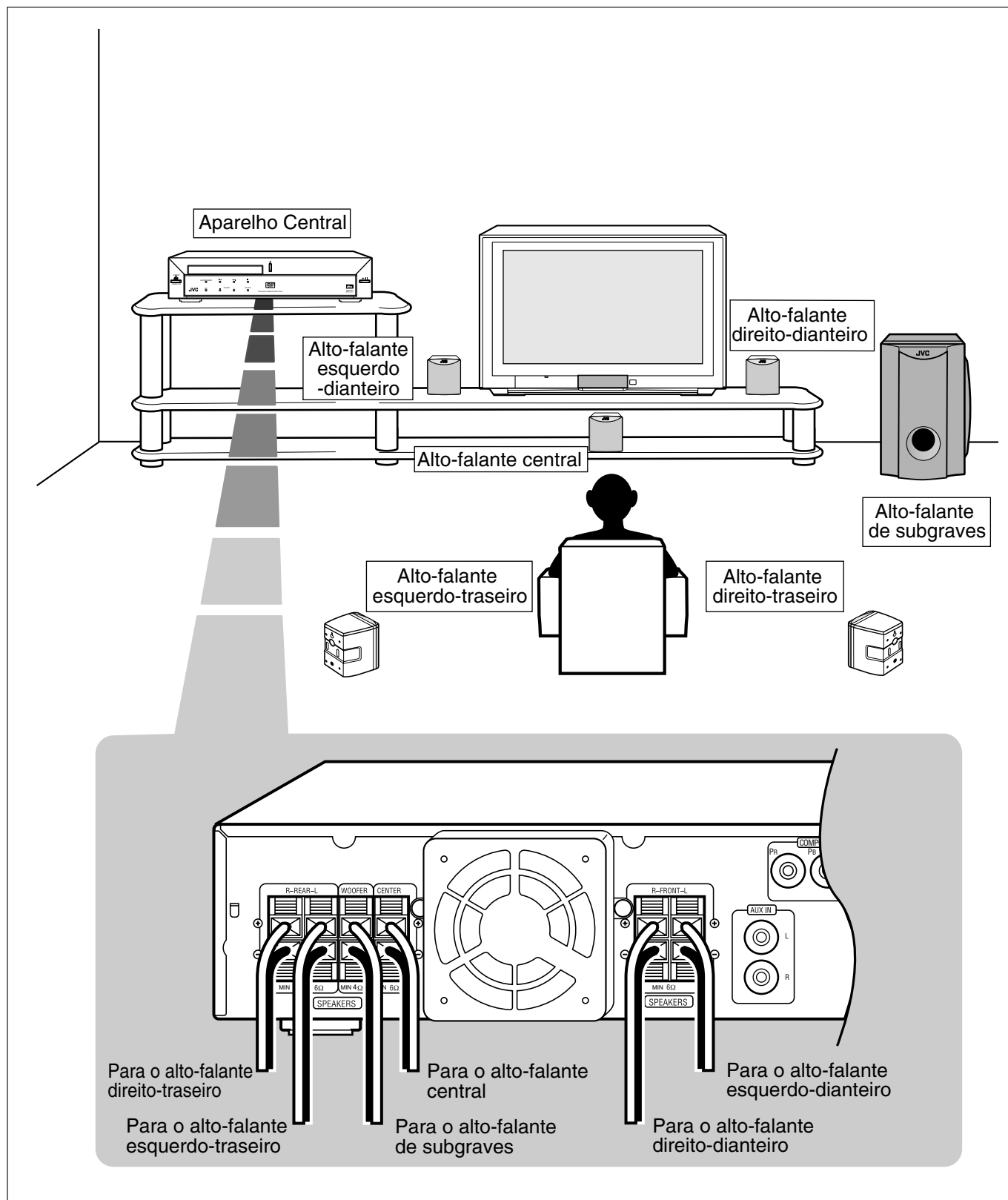
Sobre o Ventilador de Esfriamento

Um ventilador de esfriamento está montado no painel traseiro do aparelho central para evitar temperaturas anormais dentro do aparelho central, assegurando assim a operação normal do mesmo. Se a temperatura interna aumentar, o ventilador de esfriamento começará a funcionar automaticamente para puxar ar fresco de fora para dentro do aparelho central.

Para fins de segurança, observe o seguinte com atenção.

- Verifique que haja boa ventilação em volta do aparelho central. A ventilação inadequada pode causar o superaquecimento e dano do aparelho central.
- NÃO OBSTRUA as aberturas do ventilador ou as perfurações de esfriamento. (Se estiverem obstruídas por um jornal ou pano, etc, o calor poderá não escapar.)
- NÃO toque nos cabos que conectam o alto-falante ao ventilador de esfriamento.

Diagrama de Posicionamento dos alto-falantes



Conectando os Alto-falantes

Conecte os alto-falantes satélites, o alto-falante central, e o alto-falante de subgraves nos terminais do painel traseiro, utilizando os cabos de alto-falantes fornecidos.

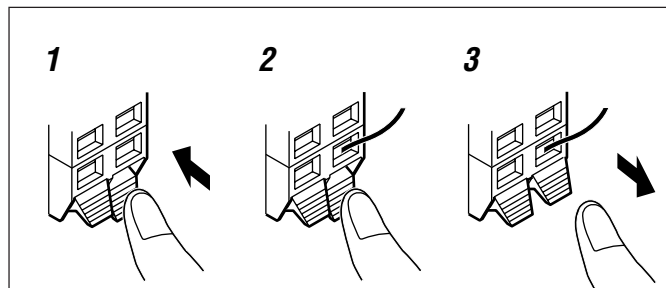
Os cabos dos alto-falantes são rotulados para indicar os terminais a serem conectados.

- Conecte o cabo vermelho para o terminal vermelho (+), e o cabo preto para o terminal preto (–) respectivamente.

PRECAUÇÃO:

Use alto-falantes com a SPEAKER IMPEDANCE indicada nos terminais do alto-falante.

Conexão dos cabos dos alto-falantes nos terminais



1 Aperte e segure a presilha do terminal.

2 Insira o cabo do alto-falante.

3 Solte a presilha tirando o dedo.

Notas:

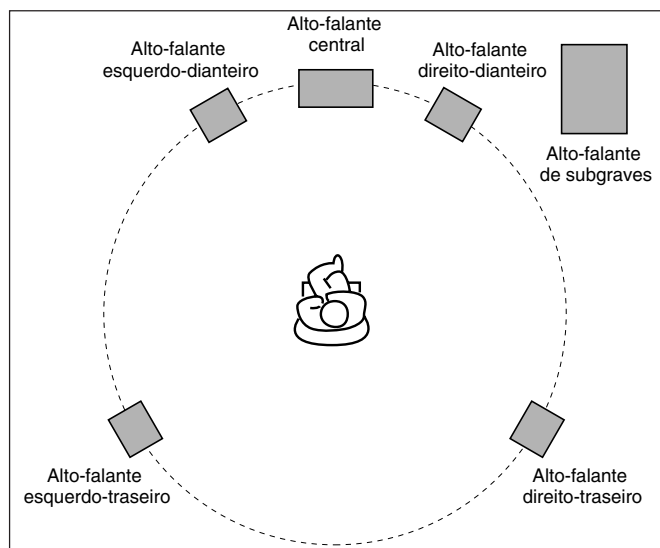
- Se o cabo do alto-falante estiver revestido com vinil, remova o vinil torcendo-o conforme mostrado no diagrama.
- Certifique-se de que o fio central dos cabos dos alto-falantes não fique exposto fora dos terminais. Isso poderia causar um curto-circuito.



Posicionamento dos alto-falantes

Para obter o melhor som possível deste sistema, você precisa colocar todos os alto-falantes, com a exceção do alto-falante de subgraves, à mesma distância da posição de escutar com a frente de cada um voltada para o ouvinte.

Visto que os sons graves não são direcionais, pode-se colocar o alto-falante de subgraves onde se desejar. Coloque-o, normalmente, na frente do ouvinte.



Se não for possível posicionar seus alto-falantes em distâncias iguais à da posição de escutar

Você poderá ajustar o tempo de retardamento do alto-falante central e dos alto-falantes traseiros. Para obter informações detalhadas sobre como ajustar o tempo de retardamento, veja “Ajustando o Tempo de Retardamento” nas páginas 18 e 19.

Nota:

É possível mudar a fase dos sons do alto-falante de subgraves conectando os cabos do alto-falante nos terminais de modo invertido —o cabo vermelho para o terminal preto, e o cabo preto para o terminal vermelho. Você poderá obter sons graves de melhor efeito trocando a fase.

PRECAUÇÃO:

- A instalação dos alto-falantes satélites na parede deve ser feita por pessoa qualificada.
A fim de evitar dano inesperado resultando da queda dos alto-falantes satélites da parede devido à instalação incorreta ou à fraqueza da parede, a instalação NÃO DEVE ser feita pelo usuário.
- Exige-se cuidado ao selecionar um local para instalar os alto-falantes na parede. Poderá ocorrer ferimento de pessoas ou dano ao equipamento se os alto-falantes estiverem instalados num local que interfira com as atividades diárias.

Conectando Equipamentos de Áudio/Vídeo

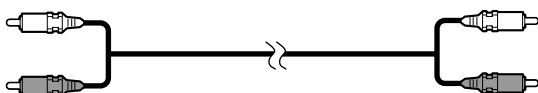
Desligue a energia de todos os equipamentos antes de efetuar as conexões.

A Conexão de equipamentos de áudio

Conecte o outro equipamento com o aparelho central utilizando o cabo de áudio.

Utilize o cabo fornecido com o outro equipamento ou compre um cabo numa loja de eletro-domésticos.

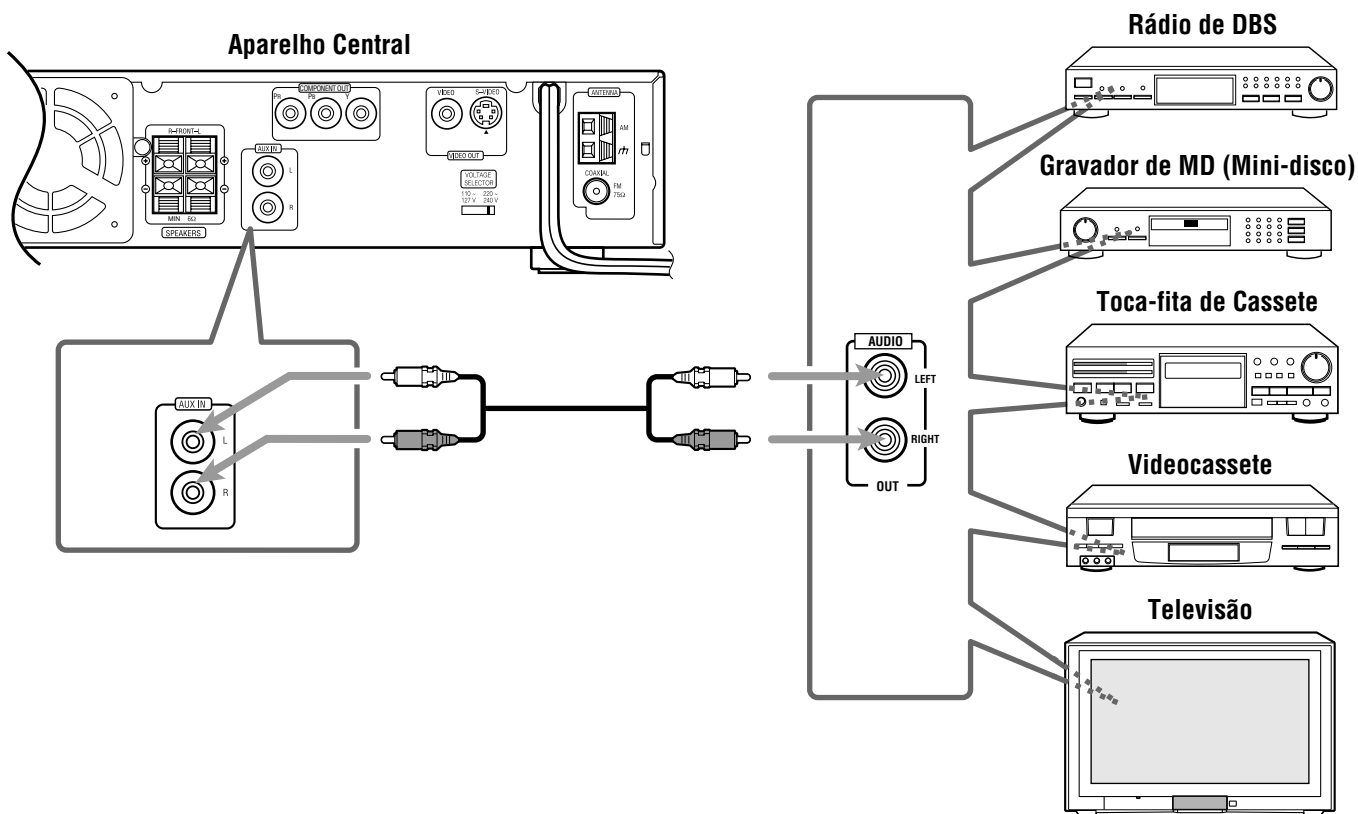
Cabo de áudio (não fornecido)



As seguintes são ilustrações dos terminais de entrada/saída que são exemplos típicos.

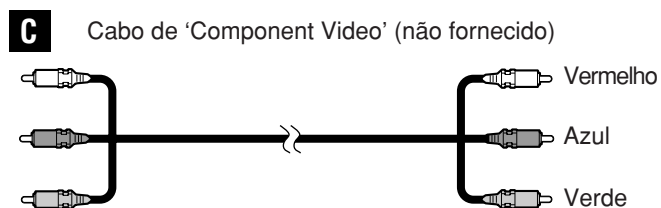
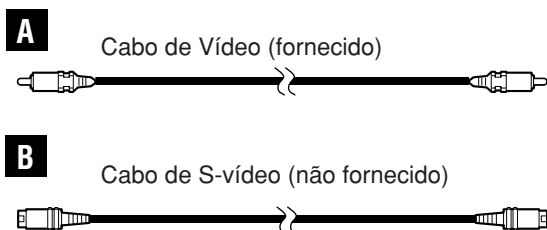
Antes de conectar o outro equipamento, consulte também os manuais deste visto que o nome do terminal impresso na parte traseira pode variar de um equipamento para outro.

Se você conectar um dispositivo para melhorar a qualidade do som, tal como um equalizador gráfico, entre o equipamento de fonte e o aparelho central, o som produzido através deste sistema poderá ser distorcido.



Conexão da televisão

O cabo de S-vídeo e o cabo de 'Component Video' (vídeo componente) não são fornecidos com este sistema. Utilize os cabos fornecidos com o outro equipamento ou compre numa loja de eletro-domésticos.



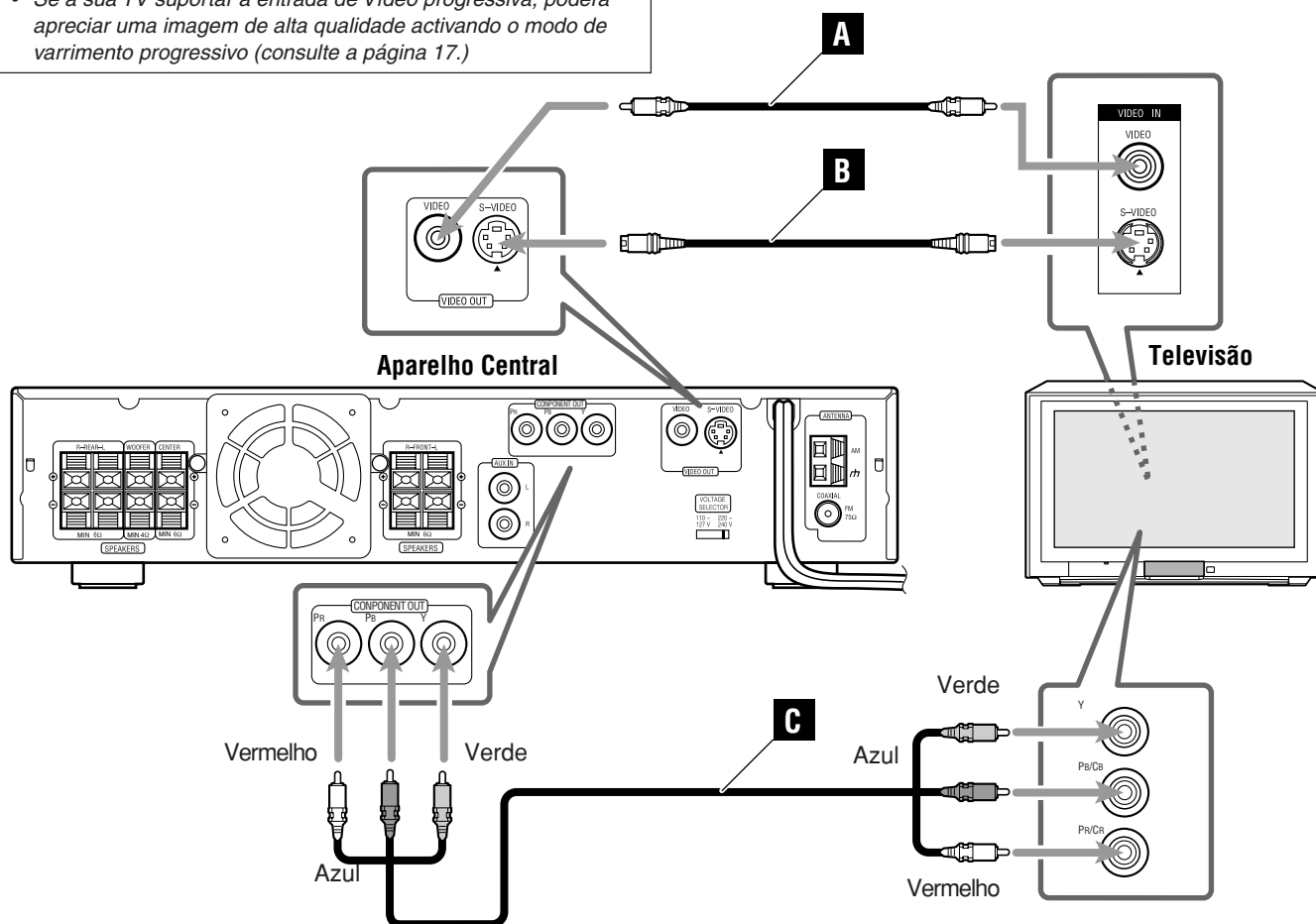
Você pode selecionar um de três tipos de conexões—**A**, **B** e **C**.

- Se sua televisão tiver S-vídeo (separação Y/C) e/ou tomadas de 'Component Video' (Y, PR, PB), conecte-as usando um cabo de S-vídeo (não fornecido) **B** e/ou um cabo de 'Component Video' (não fornecido) **C**.

Pelo uso dessas tomadas, é possível obter melhor qualidade de imagens—na sequência: 'Component Video' > S-vídeo > 'Composite Video' (vídeo Composto).

- Se a sua TV suportar a entrada de Vídeo progressiva, poderá apreciar uma imagem de alta qualidade activando o modo de varrimento progressivo (consulte a página 17.)

As seguintes são ilustrações de exemplos típicos. Antes de conectar a televisão, consulte também o manual deste visto que os nomes dos terminais impressos na parte traseira variam de um equipamento para outro.



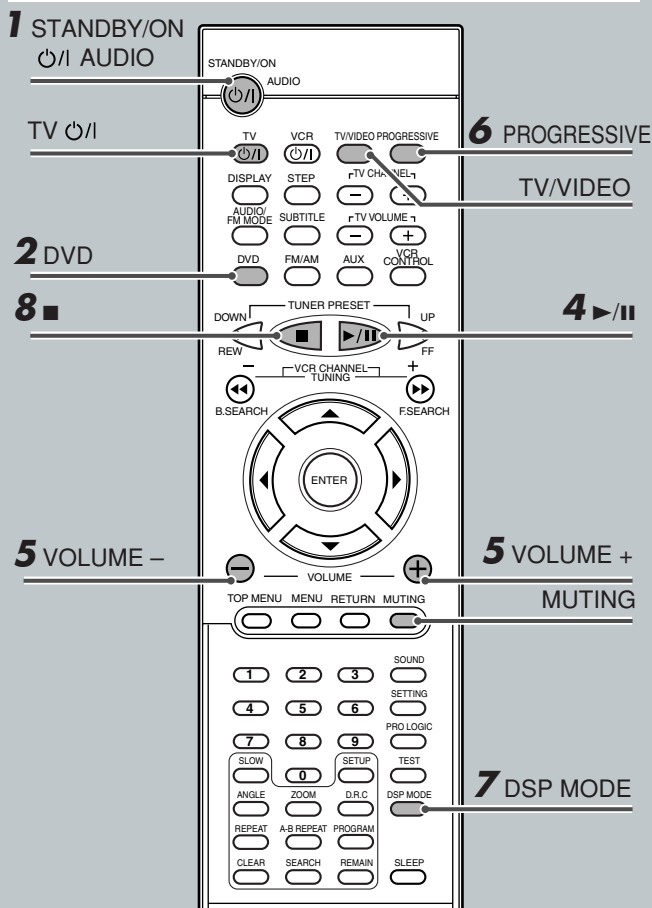
Agora, você pode conectar o cabo de energia do aparelho central na tomada de energia.

Nota:

Mantenha o cabo de energia afastado dos outros cabos de conexão e dos cabos da antena. O cabo de energia poderá causar ruído ou interferência na tela.

Operações Básicas do DVD

Este manual explica principalmente as operações que utilizam os botões do controle remoto. É possível usar, também, os botões do aparelho central se estes tiverem nomes (ou marcas) semelhantes àqueles do controle remoto. Se as operações feitas no aparelho central forem diferentes daquelas feitas pelo controle remoto, dar-se-á então uma explicação.



- Antes de reproduzir o disco, selecione o sistema de cores correspondente ao de sua televisão. Consulte “Para Mudar o Sistema de Cores” na página 17.
- Para obter informações detalhadas sobre as operações de DVD, veja as páginas 27 a 36.

1 Ligando a Energia

Antes de ligar o sistema, ligue sua televisão e selecione a entrada correta de vídeo. (Consulte o manual fornecido com sua televisão.)

- Se usar uma televisão da JVC, você poderá ligar a televisão apertando TV no controle remoto, e poderá selecionar a entrada de vídeo apertando TV/VIDEO. (Se sua televisão não for da JVC, veja “Operação de Televisores de Outros Fabricantes” na página 55.)
- Para mudar as mensagens de OSD—informações apresentadas na tela da televisão—para o idioma desejado, veja “Seleção dos Idiomas Iniciais” nas páginas 49 e 50.

Aperte STANDBY/ON AUDIO (ou STANDBY/ON no painel dianteiro).

A luz de STANDBY (espera) desligará e a lâmpada de iluminação do aparelho central acenderá. A indicação da fonte selecionada anteriormente aparecerá na apresentação



2 Para selecionar a fonte

Aperte DVD.

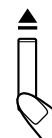
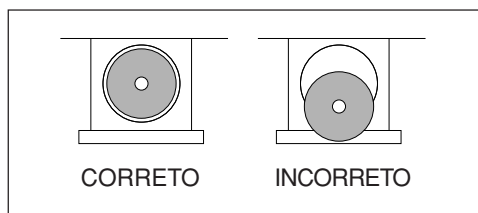
A fonte muda para DVD.



3 Carregando um DVD

SOMENTE no painel dianteiro:

Aperte para abrir a bandeja de discos e coloque um DVD, corretamente, com o lado da etiqueta para cima.

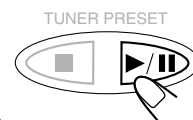


4 Iniciando a Reprodução

Aperte .

A bandeja de discos fechará. “LOADING” (carregando) aparecerá por pouco tempo.

- Pode também iniciar a reprodução fechando a bandeja de discos pelo uso do do painel dianteiro.



5 Ajustando o Volume

Para aumentar o volume, aperte e segure VOLUME +.

Para diminuir o volume, aperte e segure VOLUME -.



PRECAUÇÃO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte. Se o volume estiver ajustado a nível alto, a explosão súbita de energia sonora poderá danificar sua audição permanentemente e/ou avariar seus alto-falantes.

Notas:

- Apertando VOLUME + ou - repetidamente, você pode ajustar o nível do volume passo por passo.
- O nível do volume pode ser ajustado em 51 etapas—“MIN (mínimo)”, 01 a 49, e “MAX (máximo)”.

Para desligar o som temporariamente

SOMENTE no controle remoto:

Aperte MUTING (Emudecimento).



Para restaurar o som, aperte MUTING novamente.

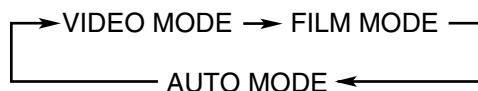
- Pressionando-se VOLUME + ou - também restabelecerá o som.

6 Para selecionar um Modo Progressivo Adequado

Você pode selecionar o modo progressivo de acordo com o tipo de imagem (filme ou vídeo).

Aperte **PROGRESSIVE** repetidamente até que seja exibido o modo progressivo desejado.

- Toda vez que você apertar o botão, o modo progressivo mudará da seguinte forma:



Notas:

- Este modo estará disponível somente quando for selecionado o modo de varredura progressiva.
- Para obter informações detalhadas sobre cada um dos modos progressivos, consulte a página 16.

7 Para ativar o Modo Surround ou do DSP

Pode-se escutar dois tipos de surround (som circundante)—Digital Multichannel Surround (Dolby Digital e DTS Digital Surround) e modos do DSP.

Digital Multichannel Surround—Dolby Digital e DTS Digital Surround

O Dolby Digital ou DTS Digital Surround terá efeito somente quando você escutar um disco codificado com seu respectivo sinal—o indicador de DOLBY DIGITAL ou de DTS iluminará na apresentação.



Indicadores de sinais de áudio na apresentação

Para ativar o Dolby Digital ou DTS Digital Surround

O sistema detecta quando um disco codificado com o Dolby Digital ou DTS Digital Surround estiver carregado e começa a reproduzir o disco automaticamente com o Multichannel Surround ativado.

- Para obter informações detalhadas sobre os modos de surround, veja “Criando Campos de Som Realístico” nas páginas 20 e 23.

Os Modos do DSP—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB

Os Modos do DSP terão efeito somente ao escutar um disco gravado pelo uso do PCM Linear—o indicador de LINEAR PCM iluminará na apresentação.



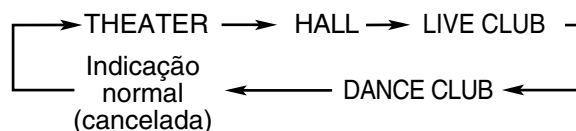
Indicadores de sinais de áudio na apresentação

Para ativar os modos do DSP

Aperte **DSP MODE** (ou **DSP** no painel dianteiro). O indicador do DSP iluminará e o modo atual de DSP aparecerá por pouco tempo na apresentação.



- Toda vez que o botão for apertado, o modo do DSP mudará da seguinte maneira:



- Para obter informações detalhadas sobre os modos do DSP, veja “Criando Campos de Som Realístico” nas páginas 21, 25 e 26.

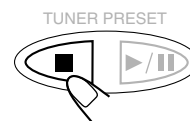
Nota:

Antes de ativar o modo Surround ou do DSP, ajuste o alto-falante para obter o melhor desempenho deste sistema. Para obter informações detalhadas sobre como alterar o ajuste dos alto-falantes, veja “Ajustes dos Alto-falantes” nas páginas 18 e 19.

8 Parando a Reprodução

Aperte **■** duas vezes.

A reprodução parará completamente e “DVD” aparecerá na apresentação. (O aparelho de DVD continuará funcionando por 3 minutos depois da interrupção da reprodução.)



- Este sistema pode memorizar o ponto do fim (parada) mesmo que você aperte **■** apenas uma vez. Ao iniciar a reprodução novamente apertando **▶/II**, a reprodução começará a partir de onde foi interrompida—Continuação de reprodução.

Para remover o disco carregado

Aperte **▲**.

“OPEN” aparecerá na apresentação e a bandeja de discos abrirá.



Para fechar a bandeja de discos, aperte **▲** novamente.

- Se você não apertar o botão, a bandeja de discos fechará automaticamente depois de 3 minutos.

Desligando a energia elétrica (para Standby (espera))

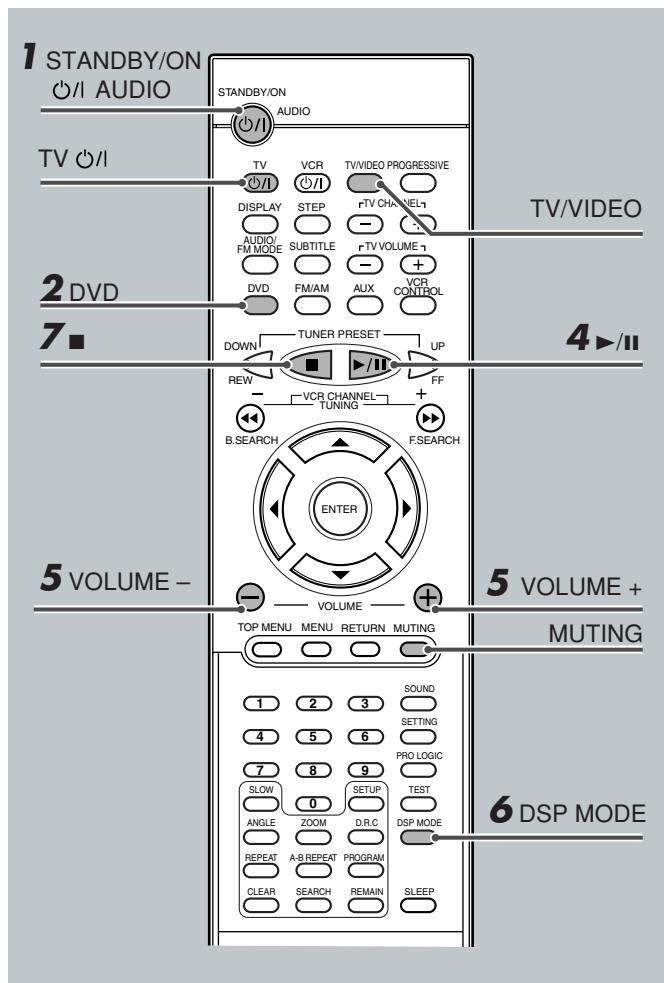
Aperte **STANDBY/ON** **⏻/I** **AUDIO** (ou **STANDBY/ON** **⏻/I** no painel dianteiro).



A lâmpada de iluminação apagará e a luz de **STANDBY** acenderá.

- Se você apertar **STANDBY/ON** **⏻/I** **AUDIO** (ou **STANDBY/ON** **⏻/I** no painel dianteiro) com a bandeja de discos aberta, a bandeja de discos fechará automaticamente e o sistema desligará em seguida.
- Consome-se uma pequena quantidade de energia elétrica mesmo no modo de standby (espera). Para desligar a energia elétrica completamente, desconecte o cabo de energia.

Operações Básicas de VCD/CD



- Antes de reproduzir o disco, selecione o sistema de cores correspondente ao de sua televisão. Consulte “Para Mudar o Sistema de Cores” na página 17.
- O SVCD pode ser operado com o procedimento de operação do VCD.
- Para obter informações detalhadas sobre as operações do VCD/CD, veja as páginas 27, 28 e 37 a 42.

1 Ligando a Energia

Antes de ligar o sistema, ligue sua televisão se necessário e selecione a entrada correta de vídeo. (Consulte o manual fornecido com sua televisão.)

- Se usar uma televisão da JVC, você poderá ligar a televisão apertando TV $\odot/\text{I}$ no controle remoto, e poderá selecionar a entrada de vídeo apertando TV/VIDEO. (Se sua televisão não for da JVC, veja “Operação de Televisores de Outros Fabricantes” na página 55.)
- Para mudar as mensagens de OSD—informações apresentadas na tela da televisão—para o idioma desejado, veja “Seleção dos Idiomas Iniciais” nas páginas 49 e 50.

Aperte STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ AUDIO (ou STANDBY/ON $\odot/\text{I}$ no painel dianteiro).

A luz de STANDBY (espera) desligará e a lâmpada de iluminação do aparelho central acenderá. A indicação da fonte selecionada anteriormente aparecerá na apresentação.



2 Para selecionar a fonte

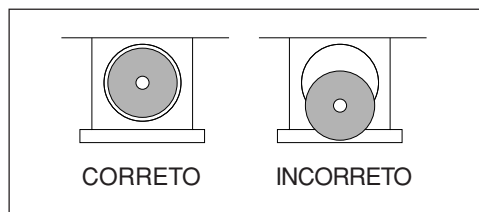
Aperte DVD.



3 Carregando um VCD/CD

SOMENTE no painel dianteiro:

Aperte $\blacktriangle$ para abrir a bandeja de discos e coloque um disco corretamente com o lado da etiqueta para cima.



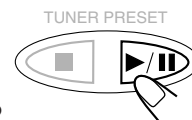
- Ao usar um CD de uma música só (8 cm), coloque-o no círculo interno da bandeja de discos.
- O uso contínuo de CDs de forma irregular (forma de coração, octogonal, etc.) poderá danificar o aparelho.

4 Iniciando a Reprodução

Aperte $\blacktriangleright/\text{II}$.

A bandeja de discos fechará. “LOADING” (carregando) aparecerá por pouco tempo.

- Pode também iniciar a reprodução fechando a bandeja de discos pelo uso do $\blacktriangle$ do painel dianteiro.



5 Ajustando o Volume

Para aumentar o volume, aperte e segure VOLUME +.
Para diminuir o volume, aperte e segure VOLUME -.



PRECAUÇÃO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte. Se o volume estiver ajustado a nível alto, a explosão súbita de energia sonora poderá danificar sua audição permanentemente e/ou avariar seus alto-falantes.

Notas:

- Apertando VOLUME + ou - repetidamente, você pode ajustar o nível do volume passo por passo.
- O nível do volume pode ser ajustado em 51 etapas—"MIN (mínimo)", 01 a 49, e "MAX (máximo)".

Para desligar o som temporariamente

SOMENTE no controle remoto:

Aperte MUTE (Emudecimento).



Para restaurar o som, aperte MUTE novamente.

- Pressionando-se VOLUME + ou - também restabelecerá o som.

6 Para ativar o Modo do DSP

Você poderá escutar os modos do DSP.

Os Modos do DSP—THEATER, HALL, LIVE CLUB, DANCE CLUB

Os Modos do DSP terão efeito somente ao escutar um disco gravado pelo uso do PCM Linear—o indicador de LINEAR PCM iluminará na apresentação.



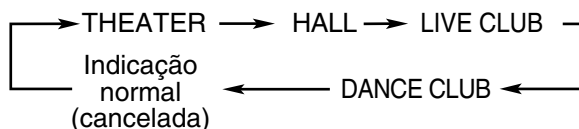
Indicadores de sinais de áudio na apresentação

Para ativar os modos do DSP

Aperte DSP MODE (ou DSP no painel dianteiro).

O indicador do DSP iluminará e o modo atual do DSP aparecerá por pouco tempo na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, o modo do DSP mudará da seguinte maneira:



- Para obter informações detalhadas sobre os modos do DSP, veja “Criando Campos de Som Realístico” nas páginas 21, 25 e 26.

Nota:

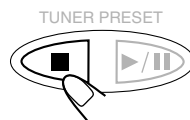
Antes de ativar o campo de som realístico, altere o ajuste dos alto-falantes para obter o melhor desempenho deste sistema.

Para obter informações detalhadas sobre como alterar o ajuste dos alto-falantes, veja “Ajustes dos Alto-falantes” nas páginas 18 e 19.

7 Parando a Reprodução

Aperte ■ duas vezes.

A reprodução parará completamente e “VCD” ou “CD” aparecerá na apresentação. (O aparelho de DVD continuará funcionando por 3 minutos depois da interrupção da reprodução.)



- Este sistema pode memorizar o ponto do fim (parada) mesmo que você aperte ■ apenas uma vez. Ao iniciar a reprodução novamente apertando ►/II, a reprodução começará a partir de onde foi interrompida—Continuação de reprodução.

Para remover o disco carregado

Aperte ▲.

“OPEN” aparecerá na apresentação e a bandeja de discos abrirá.



Para fechar a bandeja de discos, aperte ▲ novamente.

- Se você não apertar o botão, a bandeja de discos fechará automaticamente depois de 3 minutos.

Desligando a energia elétrica (para Standby (espera))

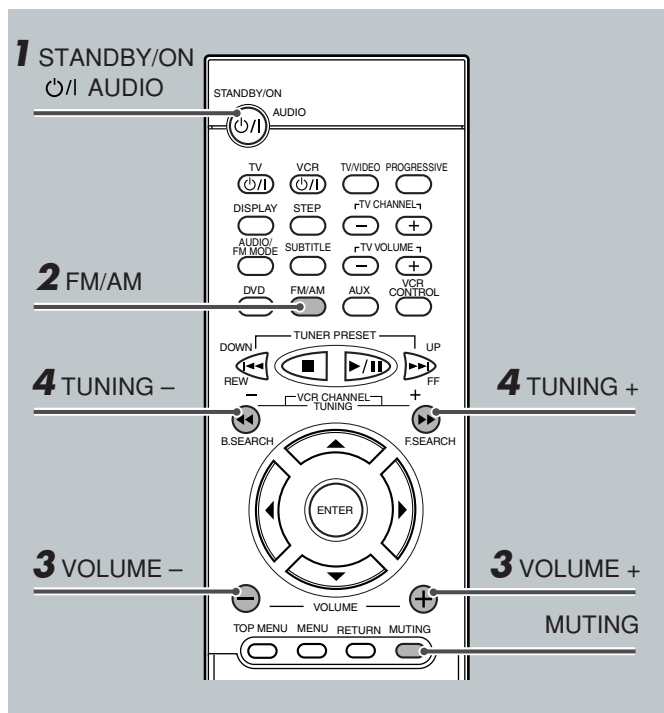
Aperte STANDBY/ON AUDIO (ou STANDBY/ON no painel dianteiro).



A lâmpada de iluminação apagará e a luz de STANDBY acenderá.

- Se você apertar STANDBY/ON AUDIO (ou STANDBY/ON no painel dianteiro) com a bandeja de discos aberta, a bandeja de discos fechará automaticamente e o sistema desligará em seguida.
- Consome-se uma pequena quantidade de energia elétrica mesmo no modo de standby (espera). Para desligar a energia elétrica completamente, desconecte o cabo de energia.

Operações Básicas do Rádio



- Para obter informações detalhadas sobre as operações do rádio “Operações do Rádio” nas páginas 47 e 48.
- O intervalo de espaçamento das estações do rádio AM é ajustado inicialmente para 10 kHz. Você pode mudar o intervalo de espaçamento. Veja “Ajuste do Espaçamento dos Intervalos do Rádio AM” na página 47.

1 Ligando a Energia

Aperte **STANDBY/ON** **AUDIO** (ou **STANDBY/ON** no painel dianteiro). A luz de **STANDBY** apagará e a lâmpada de iluminação acenderá na aparelho central. A indicação da fonte selecionada anteriormente aparecerá na apresentação.



2 Selecionando a Faixa (Banda)

No controle remoto:

Aperte FM/AM.

A última estação recebida da faixa selecionada será sintonizada.

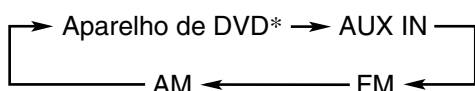
- A faixa revezará entre FM e AM com cada apertado do botão.



No painel dianteiro:

Aperte **SOURCE** repetidamente até que a faixa desejada (FM ou AM) apareça na apresentação. A última estação recebida da faixa selecionada será sintonizada.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a fonte da seguinte maneira:



* “WAIT” aparecerá na apresentação.

3 Ajustando o Volume

Para aumentar o volume, aperte e segure **VOLUME +**. Para diminuir o volume, aperte e segure **VOLUME -**.



PRECAUÇÃO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte. Se o volume estiver ajustado a nível alto, a explosão súbita de energia sonora poderá danificar sua audição permanentemente e/ou avariar seus alto-falantes.

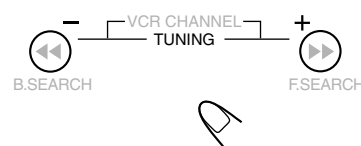
Notas:

- Apertando **VOLUME +** ou **-** repetidamente, você pode ajustar o nível do volume passo por passo.
- O nível do volume pode ser ajustado em 51 etapas—“MIN (mínimo)”, 01 a 49, e “MAX (máximo)”.
- Pode-se desligar os sons temporariamente apertando **MUTING** (Emudecimento).

4 Sintonizando uma Estação

No controle remoto:

Aperte e segure **TUNING +** ou **-** até que a frequência da estação comece a mudar continuamente na apresentação.



O sistema começará a procurar uma estação.

No painel dianteiro:

- 1) Aperte de forma que “MANUAL” apareça na apresentação.
 - 2) Aperte e segure ou até que a frequência da estação comece a mudar continuamente na apresentação.
- O sistema começará a procurar uma estação.

Notas:

- Quando uma estação de sinal de potência adequada estiver sintonizada, o sistema parará de procurar, e o **TUNED** indicador acenderá na apresentação.
- Quando um programa em FM estéreo é recebido, o **ST** indicador também se ilumina.
- Ao apertar o botão repetidamente, a frequência mudará passo por passo.

Desligando a energia elétrica (para Standby [espera])

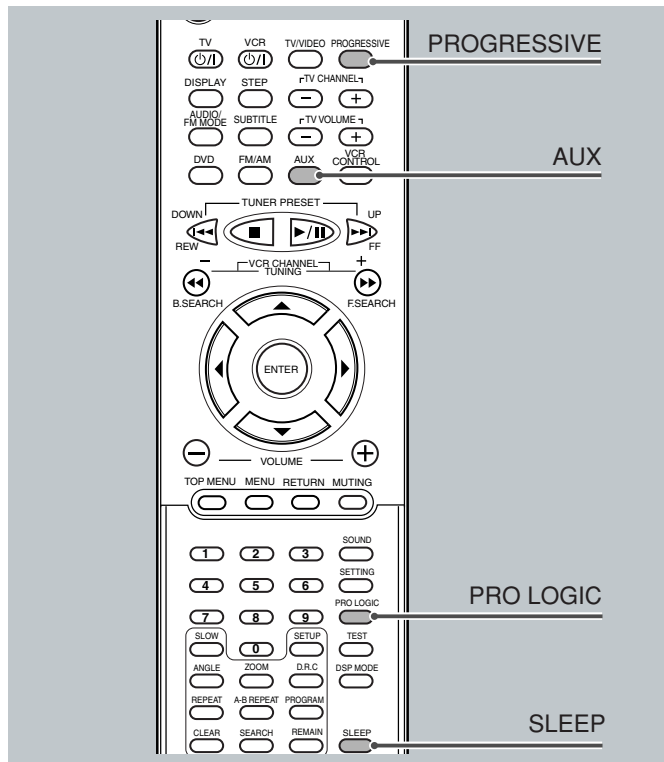
Aperte **STANDBY/ON** **AUDIO** (ou **STANDBY/ON** no painel dianteiro) novamente.



A lâmpada de iluminação apagará e a luz de **STANDBY** acenderá.

- Consome-se uma pequena quantidade de energia elétrica mesmo no modo de standby (espera). Para desligar a energia elétrica completamente, desconecte o cabo de energia.

Outras Operações Básicas



Escutando Sons de Equipamentos Externos

Você pode escutar o áudio de equipamento externo conectado na tomada de AUX IN do painel traseiro do aparelho central.

1 Seleccione AUX como a fonte.

No controle remoto:

Aperte AUX.

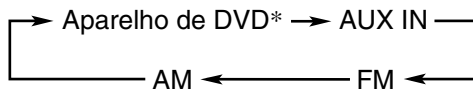
A fonte muda equipamento externo conectado na tomada de AUX IN.



No painel dianteiro:

Aperte SOURCE repetidamente até que "AUX IN" apareça na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a fonte da seguinte maneira:



* "WAIT" aparecerá na apresentação.

2 Inicie a reprodução no equipamento externo.

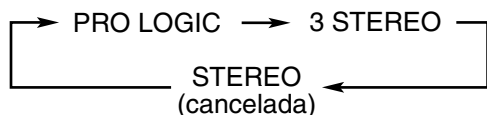
- Para obter informações detalhadas sobre o equipamento externo, veja o manual com ele fornecido.

Ao escutar sons codificados com Dolby Surround, você poderá escutar o Dolby Surround.

Para ativar o Dolby Surround, vá para o passo 3.

3 Aperte PRO LOGIC para ativar o Dolby Surround.

- Toda vez o botão for apertado, o modo de Dolby Surround mudará da seguinte maneira:



- Ao ser ativado o Dolby Surround, o indicador de PRO LOGIC acenderá na apresentação.

- Para obter informações detalhadas sobre os modos de Pro Logic, veja "Criando Campos de Som Realístico" nas páginas 20 e 24.

Para seleccionar um Modo Progressivo Adequado

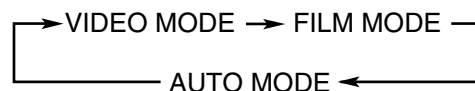
Você pode seleccionar um modo progressivo adequado de acordo com o tipo de imagem (filme ou vídeo).

SOMENTE no controle remoto:

Aperte PROGRESSIVE repetidamente durante a reprodução até que seja exibido o modo progressivo desejado.



- Toda vez que você apertar o botão, o modo progressivo mudará da seguinte forma:



VIDEO MODE : Adequado para a reprodução de DVD.

FILM MODE : Adequado para a reprodução de filmes ou discos de fonte progressiva.

AUTO MODE : .Esta é a opção padrão. Utilizada para reproduzir discos que contenham vídeos e filmes. Este sistema reconhece o tipo de imagem (filme ou vídeo) do capítulo atual.

- Se a imagem reproduzida apresentar pouca nitidez ou ruídos, ou se suas linhas oblíquas estiverem irregulares, tente mudar para outros modos.

Notas:

- Este modo estará disponível somente quando for selecionado o modo de varredura progressiva (consulte a página 17).
- Para a reprodução de VCD/SVCD, o VIDEO MODE é selecionado automaticamente e não pode ser alterado.

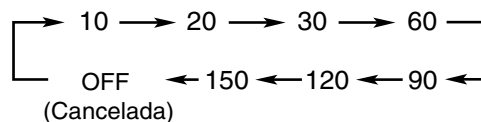
Desligando a Energia por meio do Cronômetro

Você pode adormecer enquanto escuta música—Cronômetro de Dormir.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte SLEEP (dormir).

- Toda vez que o botão for apertado, o tempo de desligar mudará da seguinte maneira:



Ao chegar a hora de desligar, o sistema desligará automaticamente.

Para conferir ou mudar o tempo que resta até a hora de desligar

Aperte SLEEP uma vez.

- O tempo restante (em minutos) aparecerá na apresentação.
- Apertando SLEEP, você poderá mudar o tempo de desligar.



Para cancelar o Cronômetro de Dormir

Aperte SLEEP repetidamente até que "OFF" apareça na apresentação.

- A desligação da energia também cancelará o Cronômetro de Dormir.



Ajustes da Televisão

Para Mudar o Sistema de Cores

Este sistema é compatível com os sistemas PAL e NTSC. Selecione o sistema de cores correspondente ao de sua televisão. Certifique-se de que o sistema de cores do DVD, CD de Vídeo ou SVCD indicado na embalagem corresponda ao de sua televisão.

- **Você poderá mudar o sistema de cores somente se o aparelho estiver no modo de standby (espera).**

SOMENTE no painel dianteiro:

1 Aperte e segure ►► durante alguns instantes.

- Enquanto segura o botão, o sistema de cores será alternado entre “NTSC” e “PAL.”



2 Solte ►► para selecionar o sistema de cores desejado.

Para Mudar o Modo de Varredura

Este sistema é compatível com o sistema de varredura progressiva (525p*) e com o sistema de varredura entrelaçada convencional (525i*). Se a sua televisão possuir entradas de vídeo e for compatível com a entrada de vídeo progressivo, você poderá apreciar uma imagem de alta qualidade ativando o modo de varredura progressiva.

- Consulte também os manuais de instruções fornecidos com a sua televisão.
- Se a sua televisão possuir entradas de vídeo mas não for compatível com a entrada de vídeo progressivo, não mude o modo de varredura para o modo progressivo (P-SCAN MODE.)

* 525p e 525i indicam o número de linhas de varredura e o formato de varredura de um sinal de vídeo.

- 525p indica 525 linhas de varredura com o formato progressivo.
- 525i indica 525 linhas de varredura com o formato entrelaçado.

SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte DVD.

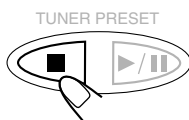
Você poderá selecionar o modo de varredura somente quando DVD estiver selecionado como fonte e a reprodução terminar.

Se não for carregado nenhum disco, vá para o passo 3.



2 Aperte ■.

A reprodução termina.



3 Aperte e segure PROGRESSIVE durante alguns instantes.

- Toda a vez que você pressionar e segurar o botão, o modo de varredura será alternado entre “I- SCAN MODE” e “P- SCAN MODE”.



I-SCAN MODE(Modo de varredura entrelaçada)

: Selecione este modo se a sua televisão possuir entradas de vídeo mas não for compatível com a entrada de vídeo progressivo (televisão convencional).

P-SCAN MODE (Modo de varredura progressiva)

: Selecione este modo se a sua televisão possuir entradas de vídeo e for compatível com a entrada de vídeo progressivo.

Notas

- O modo de varredura progressiva estará disponível somente quando for selecionado o sistema de cores NTSC.
- Algumas televisões compatíveis com o modo progressivo e televisões de Alta Definição não são totalmente compatíveis com este sistema, o que resulta em imagens irregulares durante a reprodução de um DVD no modo de varredura progressiva. Neste caso, mude o modo de varredura para “I-SCAN MODE”. Para verificar a compatibilidade da sua televisão, entre em contato com o centro local de atendimento ao cliente JVC.
- Todas as televisões JVC compatíveis com o modo progressivo e televisões de Alta Definição são totalmente compatíveis com este sistema.

Para selecionar um modo progressivo adequado para a reprodução de imagens, consulte

“Para Selecionar um Modo Progressivo Adequado” na página 16.

Sobre o sistema de varredura

O método de varredura convencional para exibição de sinais de vídeo na tela da televisão é chamado de “Varredura entrelaçada”. Com este método, apenas metade das linhas horizontais (chamadas de “campo”) são exibidas de cada vez. Portanto, são necessários dois campos para completar uma única imagem (quadro); isto é, o primeiro campo, que contém todas as linhas ímpares, é seguido pelo segundo campo, que contém todas as linhas pares.

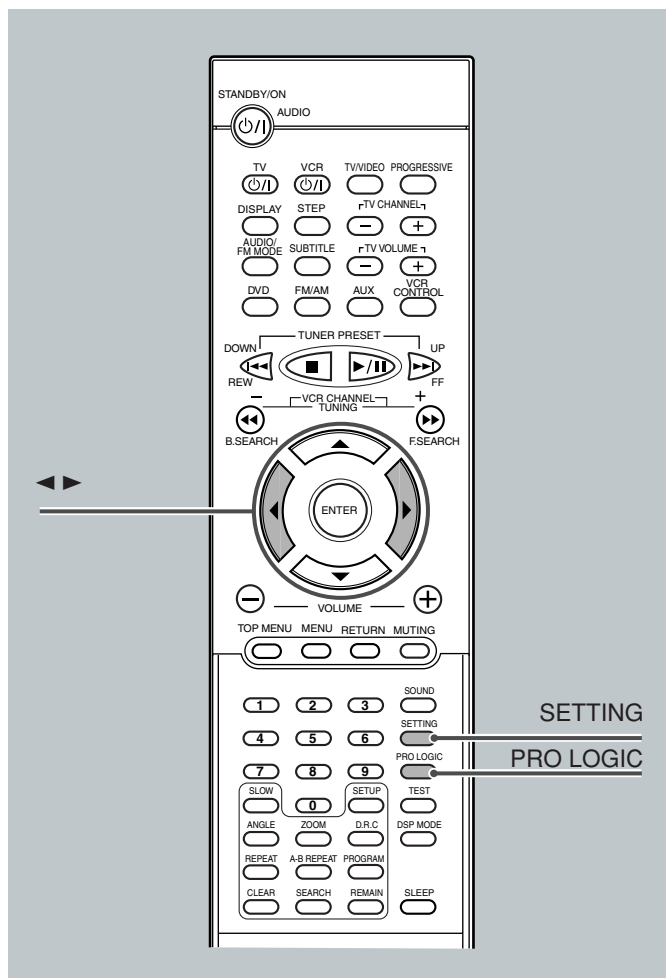
Por sua vez, o Sistema de varredura progressiva digitaliza todas as linhas horizontais ao mesmo tempo, o que lhe permite duplicar o número de linhas de varredura exibidas por vez, resultando em uma imagem de alta densidade, sem tremulações.

Para apreciar a imagem produzida com varredura progressiva, o monitor (ou a televisão ou projetor) conectado ao sistema deve ser compatível com entradas de vídeo progressivo.

Dependendo do formato da fonte, o DVD pode ser classificado em dois tipos: filme e vídeo (note que alguns DVDs contêm filmes e vídeos). Os filmes são gravados como dados de 24 quadros por segundo, ao passo que os vídeos (NTSC) são gravados como 30 quadros por segundo (60 campos entrelaçados por segundo).

Quando este sistema reproduz um filme, são criados sinais de saída progressiva não entrelaçada utilizando-se os dados originais. Quando é reproduzido um vídeo, o sistema intercala linhas entre as linhas entrelaçadas para criar uma falsa imagem não entrelaçada e emití-la como sinais progressivos.

Ajustes dos Alto-falantes



Ajustando o Tempo de Retardamento

Ajuste o tempo de retardamento dos sons do alto-falante central e dos alto-falantes traseiros e compare-o com o dos sons dos alto-falantes dianteiros. Se a distância até o alto-falante central* e/ou os alto-falantes traseiros** de sua posição de escutar for quase igual àquela até os alto-falantes dianteiros, selecione "00 MS (mseg)".

* Será possível ajustar o tempo de retardamento somente quando o indicador de DOLBY DIGITAL ou de DTS estiver aceso na apresentação.

** É possível ajustar o tempo de retardamento somente quando o indicador de DOLBY DIGITAL, DTS, ou do PRO LOGIC estiver aceso na apresentação.

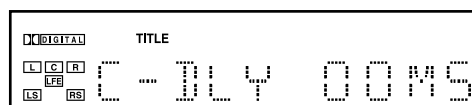
Para o Dolby Digital ou DTS Digital Surround:

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

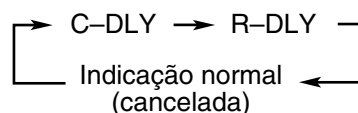
Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo 1.

1 Selecione e reproduza um DVD codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

2 Aperte SETTING repetidamente até que uma das indicações do tempo de retardamento (com o ajuste atual*) apareça na apresentação.



• Toda vez que o botão for apertado, a indicação na apresentação principal mudará da seguinte maneira:



C-DLY (Retardamento do central) : Para registrar o tempo de retardamento para o alto-falante central—de 0 mseg até 5 mseg.

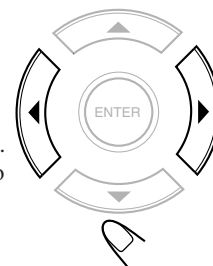
R-DLY (Retardamento dos traseiros) : Para registrar o tempo de retardamento dos alto-falantes traseiros—de 0 mseg até 15 mseg.

* O ajuste inicial do alto-falante central é "00 MS." O ajuste inicial dos alto-falantes traseiros é "00 MS."

Se você já tiver mudado o ajuste, será exibido um valor diferente.

3 Aperte ► ou ◀ para ajustar o tempo de retardamento.

- : Aumenta o tempo de retardamento.
- ◀ : Diminui o tempo de retardamento.
- 1 mseg de aumento (ou diminuição) no tempo de retardamento corresponde a 30 cm de aumento (ou redução) de distância.



4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar o outro tempo de retardamento.

Ajustes dos Alto-falantes

Para o Dolby Pro Logic:

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo 1.

1 Aperte **AUX** para selecionar o equipamento externo como a fonte.

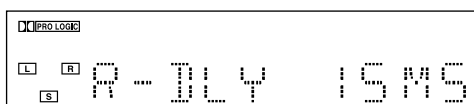


2 Inicie a reprodução de uma fonte codificada com Dolby Surround.

3 Aperte **PRO LOGIC** repetidamente no controle remoto para selecionar Dolby Pro Logic.



4 Aperte **SETTING** repetidamente até que uma das indicações do tempo de retardamento (com o ajuste atual*) apareça na apresentação.



- Toda vez que o botão for apertado, a indicação na apresentação principal mudará da seguinte maneira:

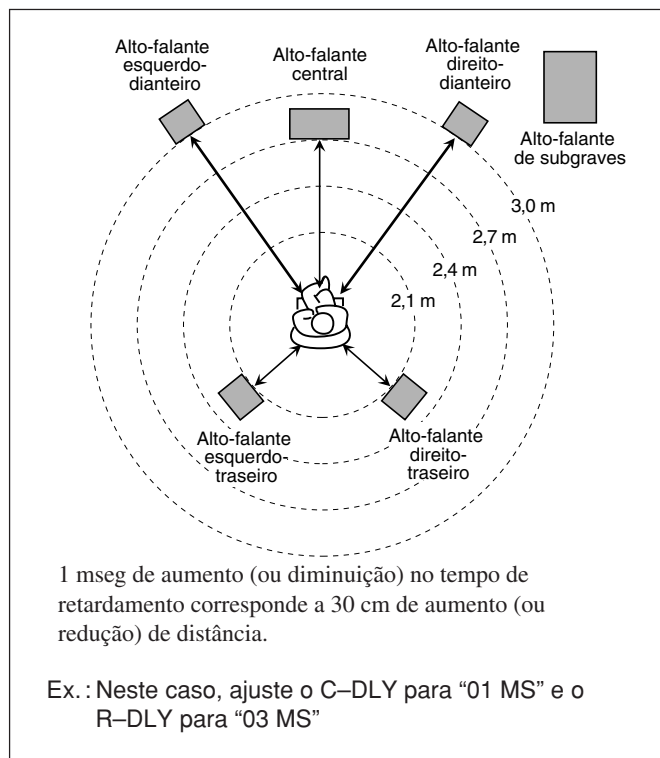
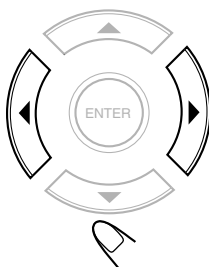
R-DLY ↔ Indicação normal (cancelada)

R-DLY (Retardamento dos traseiros) : Para registrar o tempo de retardamento dos alto-falantes traseiros—de 15 msec até 30 msec.

* O ajuste inicial do alto-falante central é "15 MS."
Se você já mudou o ajuste, aparecerá um valor diferente.

5 Aperte **►** ou **◄** para ajustar o tempo de retardamento.

- **►** : Aumenta o tempo de retardamento.
- **◄** : Diminui o tempo de retardamento.
- 1 msec de aumento (ou diminuição) no tempo de retardamento corresponde a 30 cm de aumento (ou redução) de distância.



Criando Campos de Som Realístico

Você pode usar o seguinte surround para reproduzir um campo realístico de som.

- Digital Multichannel Surround—Dolby Digital e DTS Digital Surround
- Dolby Surround
- Modos do DSP (Digital Signal Processor (Processador de Sinal Digital))

■ Dolby Digital e DTS Digital Surround

Para escutar o som circundante de modo efetivo, é necessário conectar e ativar todos os alto-falantes.

Dolby Digital*

Usado para reproduzir trilhas sonoras de múltiplos canais do software codificado com Dolby Digital ().

O método de codificação **Dolby Digital** (o formato denominado áudio digital discreto de 5,1 canais) grava e comprime digitalmente os sinais dos canais dianteiro-esquerdo, dianteiro-direito, central, traseiro-esquerdo, traseiro-direito, e do canal de LFE (Efeito de Baixa Frequência) (total de 6 canais, mas o canal de LFE é contado como 0,1 canal. Portanto é chamado 5,1 canais).

Visto que cada canal é completamente independente dos outros sinais de canal a fim de evitar a interferência, é possível obter som de muito melhor qualidade e com efeitos estereofônicos e de surround.

Além disso, o Dolby Digital possibilita a reprodução de sons estereofônicos traseiros, e ajusta a frequência limite dos sons agudos traseiros para 20 kHz, comparada à 7 kHz para o Dolby Pro Logic. Esses fatos melhoram o movimento do som bem como as sensações de estar lá presente muito mais do que do Dolby Pro Logic.

Quando o sistema detecta os sinais do Dolby Digital, o indicador de DOLBY DIGITAL acende na apresentação.

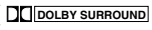
DTS Digital Surround**

Usado para reproduzir trilhas sonoras de múltiplos canais do software codificado com DTS Digital Surround ().

DTS Digital Surround é outro formato de áudio digital de canal discreto de 5,1 disponível em software de CD, LD e DVD. Comparado a Dolby Digital, a taxa de compressão do áudio é relativamente baixa. Este fato permite ao formato do DTS Digital Surround acrescentar amplitude e profundidade aos sons reproduzidos. Como resultado disso, o DTS Digital Surround se caracteriza pelo som natural, sólido e claro.

Quando o sistema detecta os sinais do DTS Digital Surround, o indicador de DTS acende na apresentação.

■ Dolby Surround*

Usado para reproduzir as trilhas sonoras das fitas de VCR (videocassete) codificadas com Dolby Surround (). Este é usado somente para as fontes de áudio que entram pela tomada de AUX IN.

Dolby Pro Logic e Dolby 3 Stereo

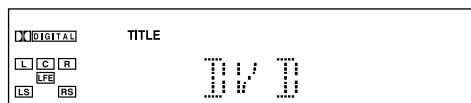
O formato de codificação do **Dolby Surround** grava o canal dianteiro esquerdo, o canal dianteiro direito, o canal central, e os sinais dos canais traseiros (total de 4 canais) em 2 canais.

O decodificador do **Dolby Pro Logic** usado neste sistema decodifica esses sinais de 2 canais convertendo-os para a reprodução de sinais originais de 4 canais—à base da matriz multicanal, permitindo-lhe, assim, a escutar som estereofônico realístico em sua sala de música.

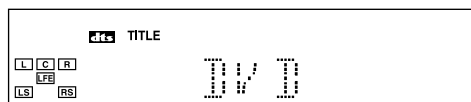
Ao ser selecionado um dos modos do Dolby Surround, o indicador de PRO LOGIC acenderá na apresentação.

Indicações na apresentação de cada Surround

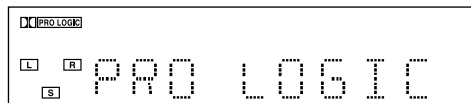
• Dolby Digital



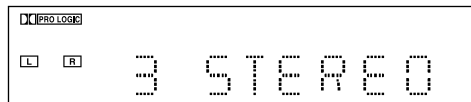
• DTS Digital Surround



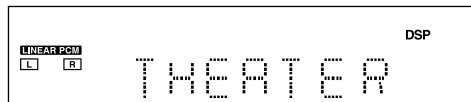
• Dolby Pro Logic



• Dolby 3 Stereo



• DSP*



- * Ao selecionar o rádio FM/AM ou a entrada AUX como a fonte, o indicador de Linear PCM () não acenderá.
- De acordo com os ajustes dos alto-falantes, é possível que alguns dos indicadores de canal de áudio não acendam. Neste caso, altere os ajustes dos alto-falantes de modo apropriado.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories. Trabalhos confidenciais e não publicados. ©1992–1997 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados.

** Fabricado sob licença da Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5,451,942 e outras patentes mundiais emitidas e pendentes. "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Todos os direitos reservados.

Criando Campos de Som Realístico

■ Modos do DSP (Digital Signal Processor (Processador de Sinal Digital))

Foram projetados modos do DSP para criar elementos importantes acústicos de som circundante.

O som escutado num teatro, salão, clube ao vivo, ou num clube de dança consiste em sons diretos e indiretos—e reflexões adiantadas e reflexões de trás. Sons diretos chegam ao ouvinte diretamente sem qualquer reflexo. Por outro lado, os sons indiretos são atrasados pelas distâncias do teto e das paredes. Tais sons indiretos são elementos importantes dos efeitos acústicos do surround (som circundante).

Este aparelho oferece os seguintes modos do DSP.

THEATER (TEATRO)	: Dá a sensação de presença num teatro.
HALL (SALÃO DE CONCERTOS)	: Produz vozes claras e a sensação de um salão de concertos.
LIVE CLUB (CLUBE AO VIVO)	: Dá a sensação de um clube de música ao vivo com teto baixo.
DANCE CLUB (CLUBE DE DANÇA)	: Produz ritmo de graves pulsantes.

Estes modos do DSP podem ser usados para acrescentar os efeitos acústicos de som circundante durante a reprodução de software analógico de estéreo ou software de PCM Linear digital, e pode lhe dar uma verdadeira sensação de “estar lá presente”.

Ao seleccionar um dos modos do DSP, o indicador do DSP acenderá na apresentação.

Para conferir os ajustes e conexões dos alto-falantes usando o som de teste

1. Selecione e reproduza um DVD codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

2. Aperte TEST no controle remoto.

O sons de teste serão emitidos pelo alto-falantes(exceto Alto-falante de subgraves) em seqüência.

• Se um alto-falante não emitir som, inspecione a conexão (veja as páginas 7 e 8)

3. Aperte TEST novamente para parar o tom de teste.

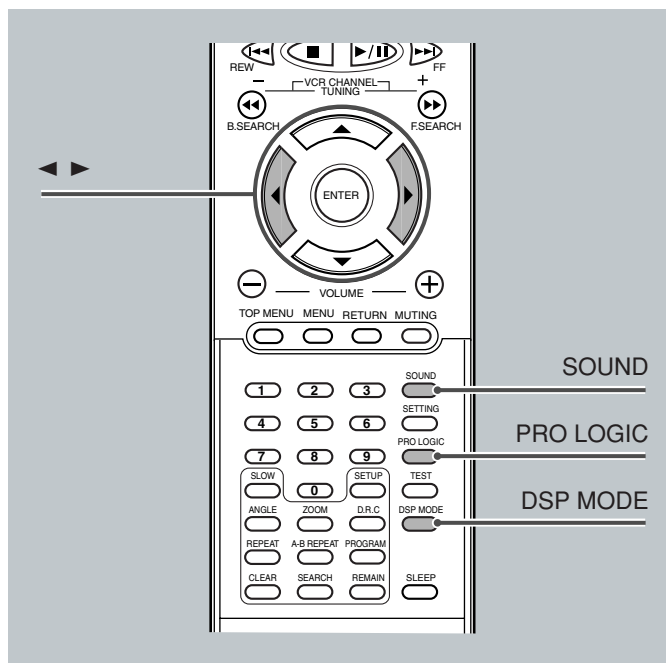


Surround disponível de acordo com o formato do sinal entrando

○: Possível ×: Impossível

Surround	Multichannel Surround	Pro Logic*		DSP				(cancelado)
		Pro Logic	3 Stereo	THEATER	HALL	LIVE CLUB	DANCE CLUB	STEREO
Formato do sinal entrando	Analógico	×	○	○	○	○	○	○
	Linear PCM	×	○	○	○	○	○	○
	Dolby Digital Multichannel	○	×	×	×	×	×	×
	Dolby Surround	×	○	○	○	○	○	○
	DTS Digital Surround	○	×	×	×	×	×	×

* Você pode utilizar o modo Pro Logic nas 2 fontes de canal, mas o efeito surround funciona adequadamente somente na fonte codificada Dolby Surround.



Ajustando o Som Estereofônico

Você pode alterar os seguintes ajustes.

Recomenda-se que você faça os ajustes desde sua posição real de escutar enquanto escuta os sons reproduzidos.

- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros
- Nível de reprodução do alto-falante de subgraves

Depois de ajustar esses aspectos, os ajustes terão efeito em todos os modos de surround.

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

- Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo **2**.

1 Selecione e reproduza qualquer fonte com a exceção do Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

2 Cancele de Dolby Surround ou os modos do DSP se estiverem ativos.

Para desativar o Dolby Surround:

Aperte **PRO LOGIC** no controle remoto até que “STEREO” apareça na apresentação.



Para desativar os modos do DSP:

Aperte **DSP MODE** (ou **DSP** no painel dianteiro) até que o indicador do DSP apague na apresentação.



Agora, está pronto para começar os ajustes.

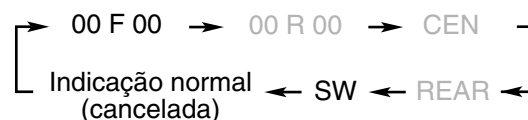
- Para ajustar o equilíbrio da reprodução pelos alto-falantes dianteiros, siga para o próximo passo.
- Para ajustar o nível da reprodução pelo alto-falante de subgraves, siga para o passo **4**.

3 Para ajustar o equilíbrio da reprodução pelos alto-falantes dianteiros

1) Aperte SOUND repetidamente até que apareça na apresentação a indicação do ajuste para os alto-falantes dianteiros.



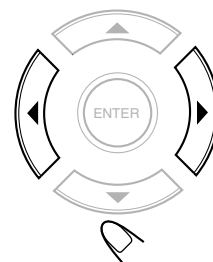
- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



2) Aperte ► ou ◄ para ajustar o equilíbrio da reprodução.

► : Diminui a reprodução dos alto-falantes esquerdos, ou restabelece a reprodução do alto-falante direito.

◄ : Diminui a reprodução do alto-falante direito, ou restabelece a reprodução do alto-falante esquerdo.



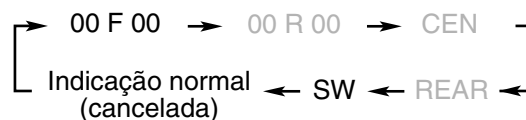
- O equilíbrio da reprodução varia de OFF (silêncio), -06 (maior redução) até 00 (nenhuma redução).
- “00 F 00” é o ajuste inicial (o equilíbrio de reprodução está na posição do meio). Se você já mudou o ajuste, aparecerá outro valor.

4 Para ajustar o nível da reprodução do alto-falante de subgraves

1) Aperte SOUND repetidamente para selecionar “SW”.



- Toda vez que o botão for apertado, a indicação na apresentação mudará da seguinte maneira:

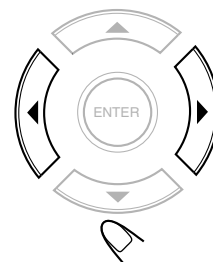


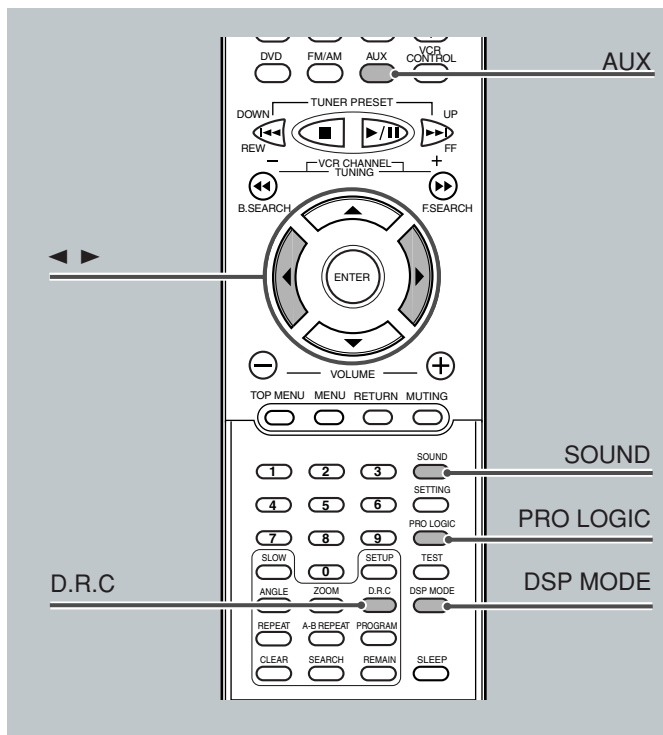
2) Aperte ► ou ◄ para ajustar o nível da reprodução.

► : Aumenta o nível da reprodução.

◄ : Diminui o nível da reprodução.

- O nível da reprodução mudará desde -6 até +6.
- “SW 0dB” é o ajuste inicial. Se você já mudou os ajustes, aparecerá outro valor.





Ajustando o Dolby Digital e o DTS Digital Surround

É possível alterar os seguintes ajustes enquanto ativa-se o Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

Recomenda-se que você faça os ajustes desde sua posição real de escutar enquanto escuta os sons reproduzidos.

- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros
- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros
- Nível da reprodução do alto-falante central*
- Nível da reprodução dos alto-falantes traseiros*
- Nível de reprodução do alto-falante de subgraves*

* O ajuste é memorizado separadamente para Digital Multichannel Surround (Dolby Digital e DTS Digital Surround), e para Dolby Pro Logic.

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

- Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo **2**.

1 Selecione e reproduza um DVD codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

Agora, está pronto para começar os ajustes.

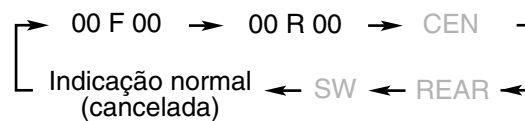
- Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros, siga para o próximo passo.
- Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante central, dos alto-falantes traseiros, e do alto-falante de subgraves, siga para o passo **3**.

2 Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros

- 1) Aperte **SOUND** repetidamente até que uma das seguintes indicações de ajuste apareça na apresentação.



- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



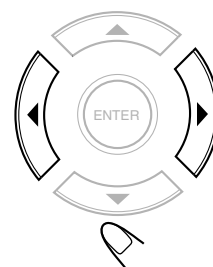
00 F (dianteiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros.

00 R (traseiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros.

- “00 F 00” e “00 R 00” são os ajustes iniciais (os equilíbrios de reprodução estão na posição do meio). Se você já mudou o ajuste, aparecerá outro valor.

2) Aperte ► ou ◄ para ajustar o equilíbrio da reprodução.

- : Diminui a reprodução dos alto-falantes esquerdos, ou restabelece a reprodução do alto-falante direito.
- ◄ : Diminui a reprodução do alto-falante direito, ou restabelece a reprodução do alto-falante esquerdo.



- O equilíbrio da reprodução varia de OFF (silêncio), -06 (maior redução) até 00 (nenhuma redução).

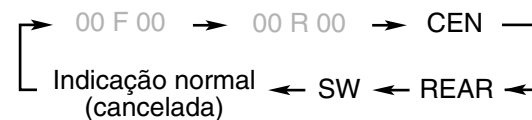
3) Repita 1) e 2) para ajustar o outro alto-falante.

3 Para ajustar os níveis de reprodução do alto-falante central, dos alto-falantes traseiros, e do alto-falante de subgraves

1) Aperte **SOUND** repetidamente para selecionar “CEN”, “REAR” ou “SW”.



- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



CEN (Central) : Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante central (de -6 dB até +6 dB).

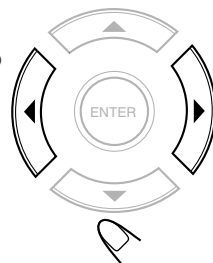
REAR (Traseiros) : Para ajustar o nível de reprodução dos alto-falantes traseiros (de -6 dB até +6 dB).

SW (Alto-falante de subgraves) : Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante de subgraves (de -6 dB até +6 dB).

- “CEN 0dB”, “REAR 0dB” e “SW 0dB” são os ajustes iniciais. Se você já mudou os ajustes, aparecerá outro valor.

2) Aperte ► ou ◄ para ajustar o nível da reprodução.

- : Aumenta o nível da reprodução.
- ◄ : Diminui o nível da reprodução.



3) Repita 1) e 2) para ajustar os outros alto-falantes.

Ativando a Compressão do Alcance Dinâmico

É possível escutar som forte, mesmo com baixo nível de volume, comprimindo o alcance dinâmico (a diferença entre o som máximo e o mínimo).

- Essa função só terá efeito quando Dolby Digital estiver ativado.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte D.R.C.

- Toda vez que o botão for apertado, o modo de compressão do alcance dinâmico revezará, ligando e desligando.

Selecione "DRC ON" ao assistir um DVD à noite. (Pode-se obter um som forte com volume baixo.)



Ajustando o Dolby Surround

Podem ser alterados os seguintes ajustes ao ativar o Dolby Surround. Recomenda-se que você faça os ajustes desde sua posição real de escutar enquanto escuta os sons reproduzidos.

- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros
- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros
- Nível da reprodução do alto-falante central*
- Nível da reprodução dos alto-falantes traseiros*
- Nível de reprodução do alto-falante de subgraves*

- Quando o Dolby 3 Stereo estiver ativado, não poderá ajustar os níveis dos alto-falantes traseiros.

* O ajuste é memorizado separadamente para Digital Multichannel Surround (Dolby Digital e DTS Digital Surround), e para Dolby Pro Logic.

- O Dolby Surround não pode ser usado com os modos do DSP. Uma vez que esteja ativado um do grupo de Dolby Surround, serão cancelados os modos do DSP sendo usados.

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

- Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo 3.

1 Aperte AUX para selecionar o equipamento externo como a fonte.



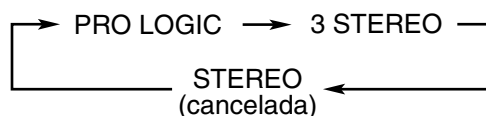
2 Inicie a reprodução de uma fonte codificada com Dolby Surround.

3 Aperte PRO LOGIC repetidamente no controle remoto para selecionar Dolby Pro Logic ou Dolby 3 Stereo.



O indicador de PRO LOGIC acenderá na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a indicação da seguinte maneira:



Agora, está pronto para começar os ajustes.

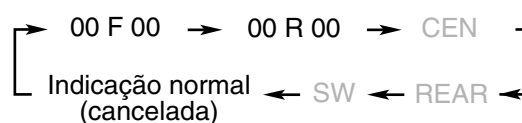
- Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros, siga para o próximo passo.
- Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante central, dos alto-falantes traseiros, e do alto-falante de subgraves, siga para o passo 5 na próxima página.

4 Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros

1) Aperte SOUND repetidamente até que uma das seguintes indicações de ajuste apareça na apresentação.



- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



00 F (dianteiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros.

00 R (traseiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros.

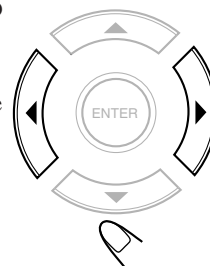
- Ao selecionar "3 STEREO", não poderá ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes traseiros.
- "00 F 00" e "00 R 00" são os ajustes iniciais (os equilíbrios de reprodução estão na posição do meio). Se você já mudou o ajuste, aparecerá outro valor.

2) Aperte ► ou ◀ para ajustar o equilíbrio da reprodução.

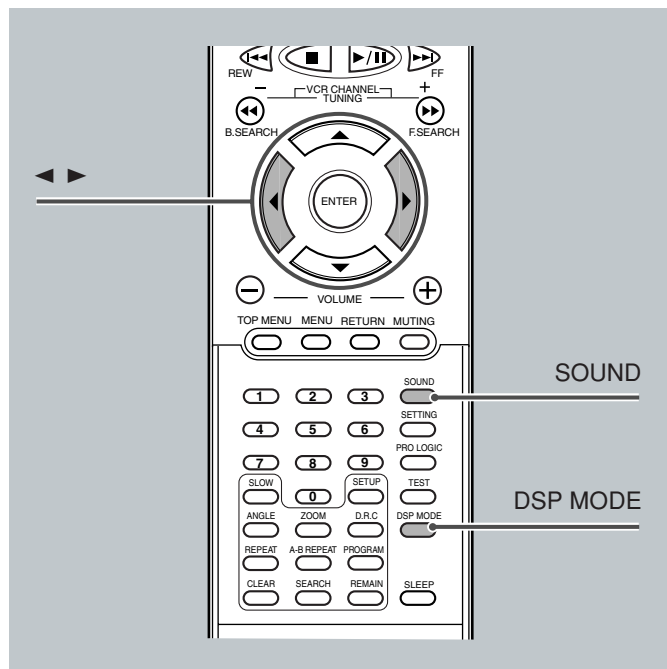
- : Diminui a reprodução dos alto-falantes esquerdos, ou restabelece a reprodução do alto-falante direito.

- ◀ : Diminui a reprodução do alto-falante direito, ou restabelece a reprodução do alto-falante esquerdo.

- O equilíbrio da reprodução varia de OFF (silêncio), -06 (maior redução) até 00 (nenhuma redução).



3) Repita 1) e 2) para ajustar os outros alto-falantes.



Ajustando os Modos do DSP

É possível alterar os seguintes ajustes ao ativar os modos do DSP. Recomenda-se que você faça os ajustes desde sua posição real de escutar enquanto escuta os sons reproduzidos.

- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros
- Equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros
- Nível de reprodução dos alto-falantes traseiros*
- Nível de reprodução do alto-falante de subgraves*

* O ajuste é memorizado separadamente para modos do DSP.

- Os modos do DSP não podem ser usados com Dolby Surround. Uma vez que um dos modos do DSP esteja ativado, o Dolby Surround sendo usado será cancelado.
- Ao reproduzir um DVD codificado com Dolby Digital ou DTS Digital Surround, o botão do DSP MODE (ou botão DSP do aparelho central) não funcionará.

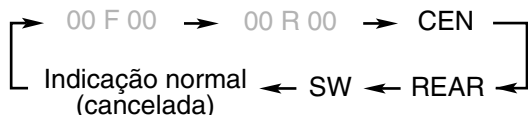
Antes de começar, convém lembrar-se de que...

- Existe um prazo limitado para a execução dos passos abaixo. Se você cancelar o ajuste antes de terminar, comece novamente desde o passo **2**.

5 Para ajustar os nível de reprodução do alto-falante central, dos alto-falantes traseiros, e do alto-falante de subgraves

1) Aperte **SOUND** repetidamente para selecionar “CEN”, “REAR” ou “SW”.

- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



CEN (Central) : Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante central (de -6 dB até +6 dB).

REAR (Traseiros) : Para ajustar o nível de reprodução dos alto-falantes traseiros (de -6 dB até +6 dB).

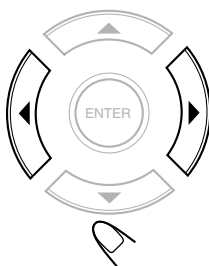
SW (Alto-falante de subgraves) : Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante de subgraves (de -6 dB até +6 dB).

- Ao selecionar “3 STEREO”, não poderá ajustar os níveis de reprodução dos alto-falantes traseiros.
- “CEN 0dB”, “REAR 0dB” e “SW 0dB” são os ajustes iniciais. Se você já mudou os ajustes, aparecerá outro valor.

2) Aperte **▶** ou **◀** para ajustar o nível da reprodução.

- ▶ : Aumenta o nível da reprodução.
- ◀ : Diminui o nível da reprodução.

3) Repita 1) e 2) para ajustar os outros alto-falantes.

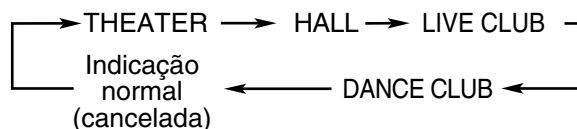


1 Seleccione e reproduza qualquer fonte com a exceção do Dolby Digital ou DTS Digital Surround.

2 Aperte **DSP MODE** (ou **DSP** no painel dianteiro) repetidamente para selecionar o modo do DSP desejado.

O indicador do DSP acenderá na apresentação ao serem ativados os modos do DSP.

- Toda vez que o botão for apertado, o modo do DSP mudará da seguinte maneira:



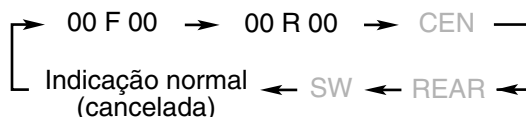
Agora, está pronto para começar o ajuste.

- Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros, siga para o próximo passo.
- Para ajustar o nível de reprodução dos alto-falantes traseiros ou do alto-falante de subgraves, siga para o passo **4** na próxima página.

3 Para ajustar o equilíbrio de reprodução dos alto-falantes dianteiros e dos alto-falantes traseiros

1) Aperte SOUND repetidamente até que uma das seguintes indicações de ajuste apareça na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



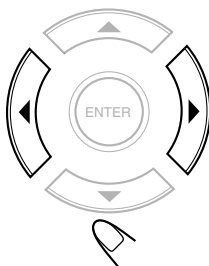
00 F (dianteiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes dianteiros.

00 R (traseiro) 00 : Para ajustar o equilíbrio da reprodução dos alto-falantes traseiros.

- “00 F 00” e “00 R 00” são os ajustes iniciais (os equilíbrios de reprodução estão na posição do meio). Se você já mudou o ajuste, aparecerá outro valor.

2) Apretar ► ou ◄ para ajustar o equilíbrio da reprodução.

- : Diminui a reprodução dos alto-falantes esquerdos, ou restabelece a reprodução do alto-falante direito.
- ◄ : Diminui a reprodução do alto-falante direito, ou restabelece a reprodução do alto-falante esquerdo.



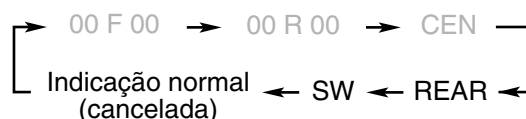
- O equilíbrio da reprodução varia de OFF (silêncio), -06 (maior redução) até 00 (nenhuma redução).

3) Repita 1) e 2) para ajustar o outro alto-falante.

4 Para ajustar os nível de reprodução dos alto-falantes traseiros e do alto-falante de subgraves

1) Aperte SOUND repetidamente para selecionar “REAR” ou “SW”.

- Toda vez que o botão for apertado, a indicação de ajuste na apresentação mudará da seguinte maneira:



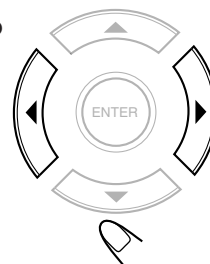
REAR(Traseiros) : Para ajustar o nível de reprodução dos alto-falantes traseiros (de -6 dB até +6 dB).

SW (Alto-falante de subgraves) : Para ajustar o nível de reprodução do alto-falante de subgraves (de -6 dB até +6 dB).

- “REAR 0dB” e “SW 0dB” são os ajustes iniciais. Se você já mudou os ajustes, aparecerá outro valor.

2) Apretar ► ou ◄ para ajustar o nível da reprodução.

- : Aumenta o nível da reprodução.
- ◄ : Diminui o nível da reprodução.



3) Repita 1) e 2) para ajustar os outros alto-falantes.

Introdução de Discos—DVD/VCD/CD

Este sistema foi projetado para reproduzir os seguintes discos: DVD, CD de Vídeo, CD de Super Vídeo(SVCD), CD de Áudio, CD-R e CD-RW.

- Este sistema também pode reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-Rs e CD-RWs. Para obter informações detalhadas sobre do que se trata o MP3, veja “Introdução ao MP3” na página 43.

Discos que você pode reproduzir:

Tipo de Disco	Marca (Logotipo)	Formato de Vídeo	Número de Código de Região*
Vídeo de DVD	 	NTSC PAL	4 ALL
CD de Vídeo			_____
CD de Super Vídeo			_____
CD de Áudio		_____	_____
CD-R		_____	_____
CD-RW		_____	_____

- Em alguns discos de DVD ou VCD/SVCD, suas operações reais poderão ser diferentes das explicadas neste manual. Isto ocorre devido à programação do disco e a estrutura do disco, e não o mau funcionamento deste sistema.
- Os discos DVD-R gravados no formato DVD podem ser reproduzidos. No entanto, alguns discos podem não ser reproduzidos devido às características do disco ou às condições de gravação. Os discos não finalizados não podem ser reproduzidos.
- Os seguintes discos não podem ser reproduzidos:
 - DVD-Áudio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, DVD+RW, CD-ROM, CD-I, (CD-I Ready (Pronto)), CD de Fotografia, etc. A reprodução desses discos gerará ruídos e danificará os alto-falantes.

* Observação sobre o Código de Região

Os aparelhos de DVD e os discos de DVD de Vídeo possuem seus próprios números de Código de Região. Este sistema pode reproduzir discos de DVD gravados com o sistema de cores de NTSC e PAL cujos números de Código de Região incluem “4”.

Exemplos:



Se for carregado um DVD com número de Código de Região incorreto, “REGION ERR” aparecerá na apresentação e não será iniciada a reprodução.

IMPORTANTE: Antes de executar qualquer operação, certifique-se do seguinte....

- Inspeção a conexão com a televisão.
- Ligue a televisão e selecione a entrada correta na televisão para ver as imagens ou as indicações apresentadas na tela da televisão.
- Para a reprodução de DVD, você poderá mudar a configuração do menu de Configuração conforme seu gosto. (Veja as páginas 49 a 53.)

Se “” aparecer na tela da televisão ao apertar um botão, o disco não poderá aceitar uma operação que você tentou executar, ou as informações necessárias para aquela operação não estão gravadas no disco.

OBSERVAÇÃO : Em alguns casos, não serão aceitas algumas operações mesmo sem aparecer “”.

Estrutura de disco—DVD, CD de Vídeo (VCD/SVCD) e CD de Áudio (CD)

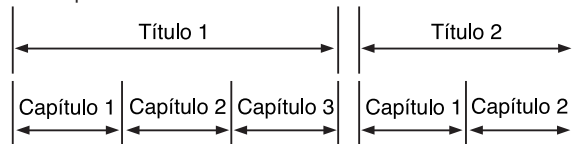
Um disco de DVD consiste em **Títulos**, e cada título poderá ser dividido em vários **Capítulos**. (Veja Exemplo 1.)

Por exemplo, se um disco DVD tiver alguns filmes, cada filme poderá ter seu próprio número de título, e poderá, ainda, ser dividido em vários capítulos.

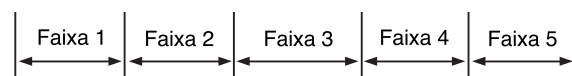
Por outro lado, um VCD/SVCD ou CD consiste em **Faixas**. (Veja Exemplo 2.)

De modo geral, cada música tem seu próprio número de faixa. (Em alguns discos, cada faixa poderá ser dividida também por Índices.) Ao reproduzir um VCD/SVCD com a função de Playback Control (PBC), você poderá selecionar o que quer ver usando o menu mostrado na tela da televisão. (Durante a reprodução de um CD de Vídeo usando o menu, algumas das funções, como Repetição e Busca de gravação, poderão não operar.)

Exemplo 1: Disco DVD



Exemplo 2 : CD de Vídeo/CD de Áudio

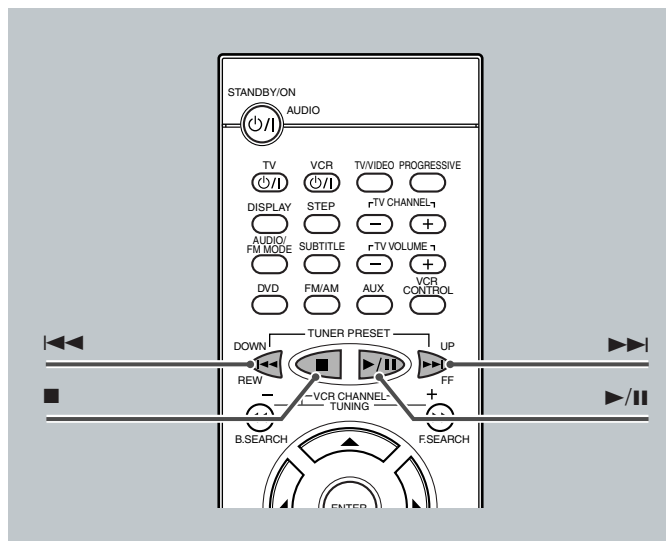


Notas sobre CD-R e CD-RW

CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (re-graváveis) editados pelo usuário podem ser reproduzidos somente se eles já estiverem “finalizados”.

- O sistema pode reproduzir CD-Rs ou CD-RWs gravados num micro-computador (PC) se estes foram gravados no formato de CD de áudio ou se foram gravados no formato de MP3 (veja página 43). Porém, estes podem não ser reproduzidos por causa de suas características ou das condições de gravação.
- Antes de executar os CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções ou precauções com atenção.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho por causa das características do disco, por estarem danificados ou com manchas ou, ainda, se a lente do aparelho estiver suja.
- CD-RWs podem precisar de mais tempo para leitura. Isto é causado pelo fato da refletância dos CD-RWs ser mais baixa do que a dos CDs comuns.

Operações Básicas com Discos



O SVCD pode ser operado com o procedimento de operação do VCD.

Para iniciar a reprodução

Aperte ►/II.

A fonte será mudada automaticamente para o aparelho de DVD.

“WAIT” (Esperar) aparecerá por pouco tempo na apresentação e o tipo de disco detectado será mostrado—DVD, VCD, CD ou MP3. (Se sua televisão estiver ligada, a marca que corresponde ao tipo de disco detectado aparecerá na tela da televisão.)

- Se um disco não estiver carregado, “NO DISC” (Sem disco) aparecerá na apresentação.

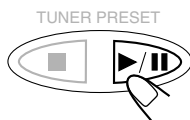
A reprodução do disco começará desde o primeiro capítulo ou faixa do disco selecionado.

- Se aparecer um menu ao reproduzir um DVD ou VCD com a função de PBC, veja “Reprodução de Discos Controlada por Menu” (para DVD) na página 31 ou “Reprodução de Discos Controlada por Menu (Somente para VCD)” na página 38.

Nota:

Se aparecer “WRONG PARENTAL LEVEL” (Nível Parental Errado) na tela da televisão, o Bloqueio Parental está em uso. Não poderá reproduzir um DVD com cenas violentas ou um que seja impróprio para seus familiares.

Para reproduzir um disco desse tipo, cancele o Bloqueio Parental. (Veja página 52.)

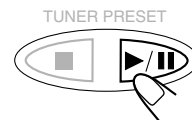


Para interromper a reprodução por um momento

Aperte ►/II.

Durante a pausa, o tempo de reprodução decorrido fica piscando no visor.

- Para continuar a reprodução, aperte ►/II.



Para passar para outro capítulo ou faixa

Aperte ►►I ou I◄◄ repetidamente durante a reprodução.

- ►►I : Pula para o início do próximo capítulo ou faixa.
- I◄◄ : Durante a reprodução de um DVD, VCD com PBC ou MP3

Volta ao início do capítulo ou faixa anterior.

Durante a reprodução de um CD, VCD sem PBC

Volta ao início da faixa atual ou anterior.

Para passar diretamente para outro título (possível somente com DVD) ou faixa (possível somente com CD ou VCD) utilizando os botões de números

Apertando os botões de números antes ou durante a reprodução lhe permitirá iniciar a reprodução do título/faixa que você deseja. (Se sua televisão estiver ligada, a barra visualizada na tela aparecerá automaticamente na televisão.)

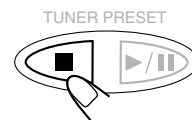
- Para selecionar um número de 1 a 9, aperte o botão de número correspondente (e aperte ENTER ou espere 5 segundos).
- Para selecionar o número 15, aperte 1, 5.
- Para selecionar o número 23, aperte 2, 3.

Para parar durante a reprodução

Aperte ■.

(Se sua televisão estiver ligada, “■ STOP” (Parar) aparecerá na tela da televisão.)

- Se um disco de MP3 estiver sendo reproduzido, a reprodução parará completamente.
- Este sistema poderá memorizar o ponto da interrupção mesmo se apertar ■. Ao iniciar a reprodução novamente apertando ►/II, a reprodução começará do ponto onde foi interrompida—Continuar reprodução.
- Para parar completamente, aperte ■ duas vezes. (“■ STOP” aparecerá na tela da televisão.) O tipo do disco aparecerá na apresentação. O aparelho de DVD continuará funcionando por 3 minutos depois da interrupção da reprodução.



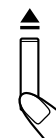
Para remover o disco

Aperte ▲ no painel dianteiro.

A bandeja de discos abrirá.

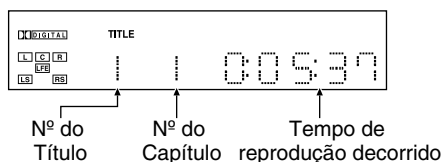
Para fechar a bandeja de discos, aperte ▲ novamente.

- Se você não apertar o botão, a bandeja de discos fechará automaticamente depois de 3 minutos.

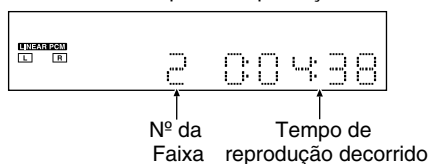


Informação de reprodução na apresentação

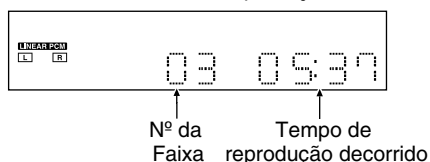
DVD



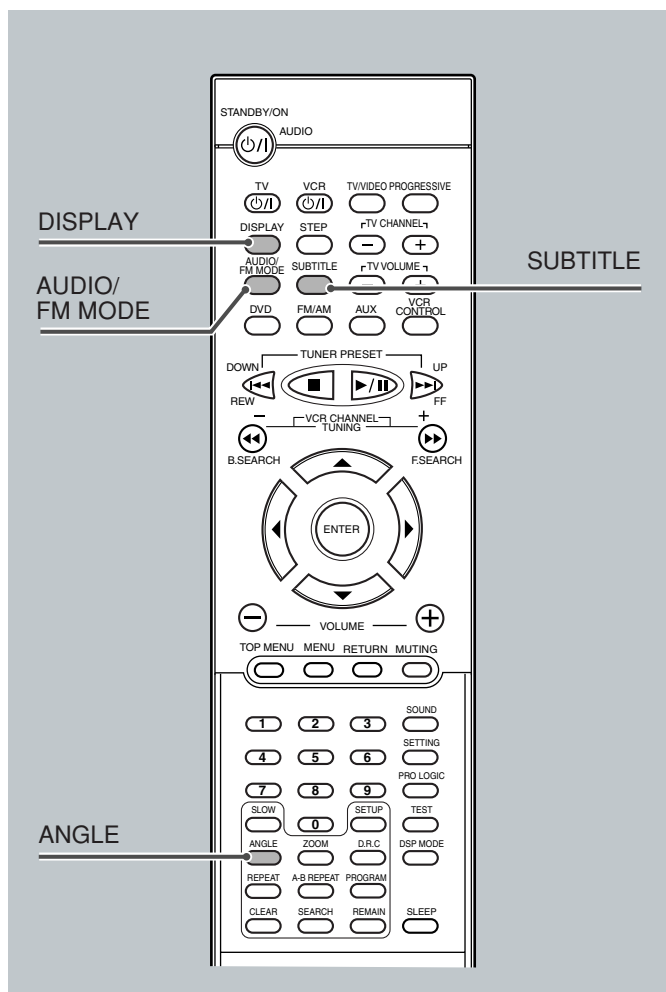
VCD/CD



MP3



Reprodução de DVD



Alguns DVDs possuem vários idiomas de áudio, legendas, e vistas de ângulos múltiplos. Se constatarem as seguintes marcas no DVD ou em seu pacote, você poderá selecionar esses elementos gravados no DVD.

	São gravadas legendas no disco. O número dentro da marca indica o número total das legendas gravadas.
	São gravados vários idiomas de áudio no disco. O número dentro da marca indica o número total dos idiomas de áudio gravados.
	São gravadas vistas de ângulos múltiplos no disco. O número dentro da marca indica o número total das vistas de ângulos múltiplos gravadas.

Se você não puder descobrir se seu disco tem as características acima mencionadas, poderá examiná-lo visualizando a barra na tela.

Para as operações básicas de disco, tais como, como inserir um disco, iniciar a reprodução, ou passar para outros capítulos, veja “Operações Básicas do DVD” nas páginas 11, 12, e “Operações Básicas com Discos” na página 28.

Visualização da Barra na Tela

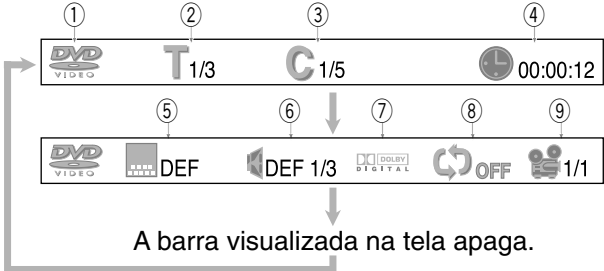
É possível visualizar as seguintes informações na tela da televisão quando um disco estiver carregado.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte DISPLAY (Apresentação).

- Toda vez que o botão for apertado, a seguinte barra visualizada na tela aparecerá em sequência.



 A barra visualizada na tela apaga.								
① : Tipo de disco DVD  VCD  SVCD  CD  MP3 								
② : Título atual e número total dos títulos no disco • Ex.: 1º título dos 3 títulos gravados está sendo reproduzido.								
③ : O capítulo atual e o número total de capítulos no título atual • Ex.: 1º capítulo dos 5 capítulos gravados está sendo reproduzido.								
④ : Tempo decorrido ou tempo que resta Pode-se mudar a indicação do tempo de reprodução apertando REMAIN (permanecer). Veja página 31 para obter mais detalhes.								
⑤ : Indicação do idioma da legenda • Ex.: Quando não existe idioma de legenda gravado no disco. Veja página 30 para mais detalhes.								
⑥ : Indicação do idioma de áudio • Ex.: Som original (default) será selecionado de 3 idiomas de áudio gravados. Veja página 30 para obter mais detalhes.								
⑦ : Indicador do formato do sinal • Tipo de formato do sinal—PCM Linear (estéreo), Dolby Digital, ou DTS Digital Surround—será indicado. Ex.: Quando o disco estiver codificado com Dolby Digital.								
⑧ : Indicador de modo de repetição • Ex.: Quando o modo de repetição estiver desligado. Veja página 33 para obter mais detalhes.								
⑨ : Indicador de vista de ângulos múltiplos • Ex.: Quando estiver gravado somente um ângulo de vista no disco. Veja página 30 para obter mais detalhes.								

Seleção das Legendas

Durante a reprodução de um DVD que possua legendas em idiomas diferentes, você poderá selecionar a legenda a ser apresentada na tela da televisão.

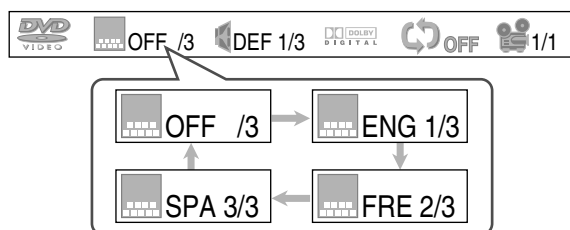
- Você pode especificar seu idioma de legenda favorito como o primeiro idioma mostrado na tela. (Veja página 49.)

SOMENTE no controle remoto:

Aperte SUBTITLE.

A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo na televisão.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a legenda da seguinte maneira:



Ex.: Quando o disco tiver 3 seleções—o inglês, francês, espanhol e nenhuma legenda (OFF)

Seleção dos Idiomas do Áudio

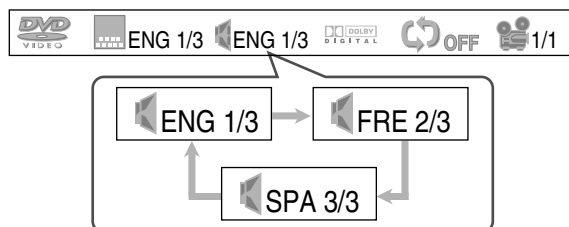
Ao reproduzir um DVD que contém idiomas de áudio (trilha sonora), você poderá selecionar o idioma (trilha sonora) a ser escutado.

- Você pode especificar seu idioma de áudio favorito como o primeiro idioma de áudio. (Veja página 49.)

Aperte AUDIO/FM MODE.

A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo na televisão.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará o idioma do áudio da seguinte maneira:



Ex.: Quando o disco possui 3 seleções—o inglês, francês e espanhol

Seleção das Vistas de Ângulos-múltiplos

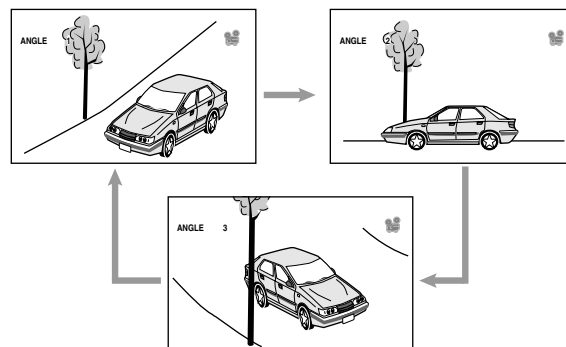
Durante a reprodução de um DVD que contém vistas de multi-ângulos, você pode ver a mesma cena de ângulos diferentes.

- Ao reproduzir um DVD que contém vistas de ângulos múltiplos, aparecerá na tela da televisão.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte ANGLE.

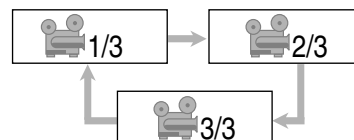
- Toda vez que o botão for apertado, o ângulo da vista mudará.

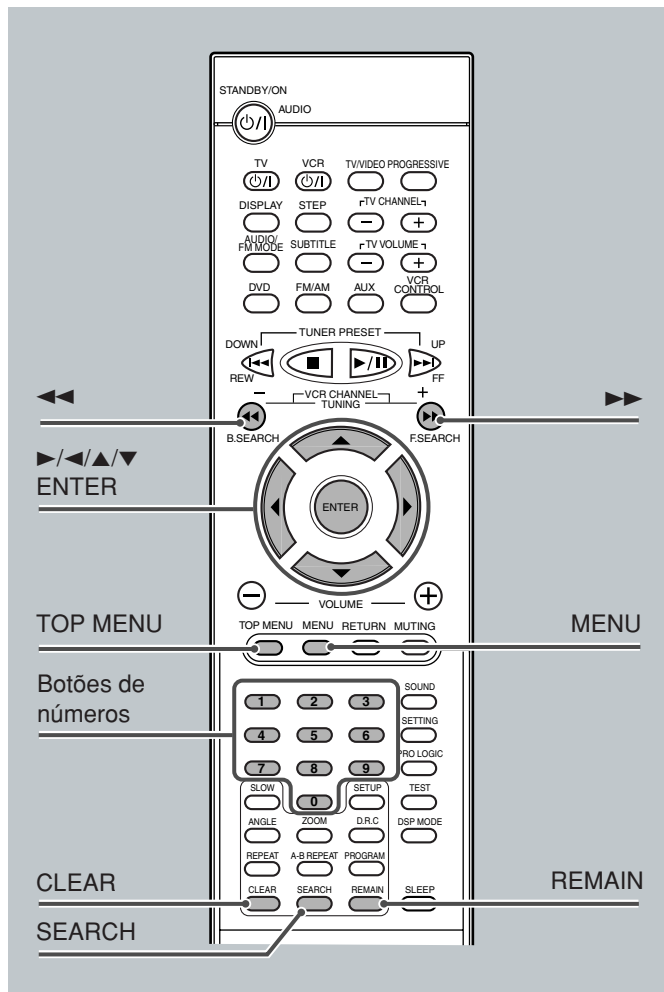


Ex.: Quando o disco possui 3 vistas de ângulos múltiplos

Nota:

Quando a barra visualizada na tela aparecer na televisão, a indicação de vista de ângulos múltiplos também mudará da seguinte maneira:





Verificação do Tempo Remanescente

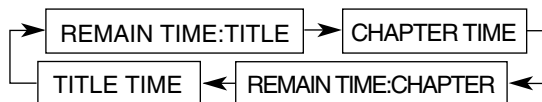
Ao reproduzir um DVD, você pode conferir o tempo de reprodução que resta.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte REMAIN.

A barra visualizada na tela e a indicação do tempo de reprodução atual aparecerão por pouco tempo na televisão.

- Toda vez que o botão for apertado, a seguinte indicação aparecerá na tela:



REMAIN TIME:TITLE

: Selecione este para ver o tempo restante do título atual.

CHAPTER TIME

: Selecione este para ver o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

REMAIN TIME:CHAPTER

: Selecione este para ver o tempo restante do capítulo atual.

TITLE TIME

: Selecione este para ver o tempo de reprodução decorrido do título atual.

Reprodução de Discos Controlada por Menu

É possível efetuar a reprodução de disco controlada por menu ao mesmo tempo que reproduz-se um DVD com menu (o menu pode ser de imagens congeladas ou em movimento de acordo com o tipo de disco).

- Ao operar um disco que utiliza menu de discos, consulte também as instruções fornecidas com o disco.

Os discos de DVD geralmente têm seus próprios menus ou listas de títulos. Um menu normalmente possui várias informações sobre o disco e as seleções de playback. Por outro lado, uma lista de títulos normalmente possui títulos de filmes e músicas gravadas.

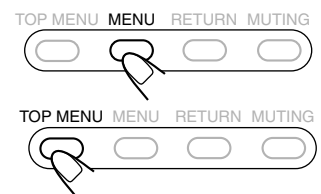
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte MENU ou TOP MENU.

Aparecerá na tela um menu ou lista de títulos.

“MENU” aparecerá na apresentação.

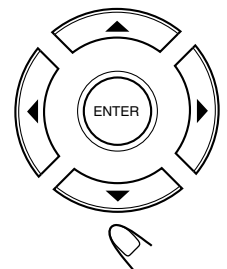
- Com alguns DVDs, um menu aparecerá automaticamente na tela depois de iniciar a reprodução.



2 Selecione um item desejado do menu ou da lista de títulos usando ►/◄/▲/▼ e ENTER.

O aparelho iniciará a reprodução do item selecionado.

- Em alguns discos, pode-se também selecionar itens apertando os botões de números correspondentes aos números dos itens na lista.



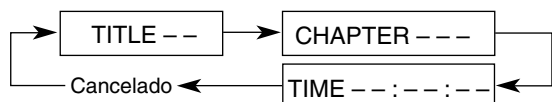
Transferência Direta para uma Determinada Posição

É possível passar diretamente para outro título, capítulo, ou cena específica do capítulo.

SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte SEARCH durante a reprodução ou uma pausa.

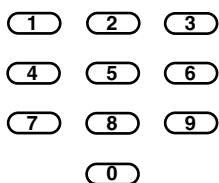
- Toda vez que o botão for apertado, a seguinte indicação aparecerá na tela:



- TITLE --** : Selecione este para passar para outro título.
- CHAPTER ---** : Selecione este para passar para outro capítulo.
- TIME -- : -- : --** : Selecione este para passar para uma cena específica.

2 Aperte os botões de números para selecionar um título, capítulo, ou o tempo de reprodução desejado.

O aparelho iniciará a reprodução do item selecionado. (A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo.)



Como digitar o título e número de capítulo

Aperte os botões de números correspondentes ao número e espere por aproximadamente 5 segundos ou aperte ENTER para iniciar a reprodução.

- Para selecionar o número 5, aperte 5 e ENTER.
- Para selecionar o número 12, aperte 1, 2 e ENTER.
- Para selecionar o número 22, aperte 2, 2 e ENTER.

Como digitar o tempo de reprodução

Aperte os botões de números para digitar o tempo de reprodução e espere por aproximadamente 5 segundos ou aperte ENTER para iniciar a reprodução conforme o tempo decorrido selecionado.

- Para digitar o tempo de "00:45:23", aperte 4, 5, 2, 3.
- Para digitar o tempo de "01:23:45", aperte 1, 2, 3, 4, 5.
- Para cancelar uma digitação incorreta, aperte CLEAR (apagar).

Toda vez que o botão for apertado, a última digitação será apagada.

Nota:

Quando você quiser passar diretamente para outro título, poderá fazê-lo simplesmente apertando os botões de números correspondentes (sem apertar SEARCH do passo 1).

Procura de Ponto Específico

Pode-se procurar uma seção específica durante a reprodução de um disco—Procura Dianteira/Reversa de Velocidade Variável.

- Não será emitido som durante a Procura Dianteira/Reversa de Velocidade Variável.

Para avançar o capítulo—Procura Dianteira de Velocidade Variável

SOMENTE no controle remoto:

Aperte ►► durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, a velocidade de procura mudará da seguinte maneira:

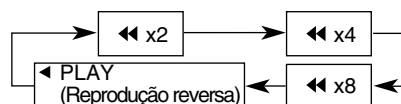


Para inverter o capítulo—Procura Reversa de Velocidade Variável

SOMENTE no controle remoto:

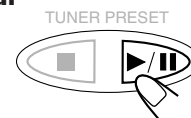
Aperte ◄◄ durante a reprodução ou uma pausa.

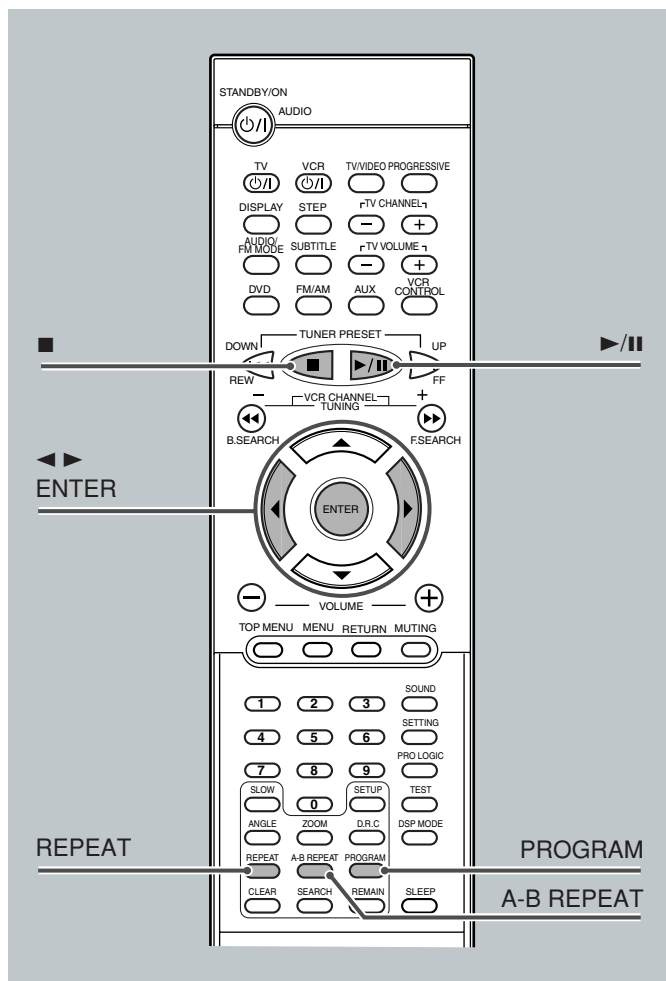
- Toda vez que o botão for apertado, a velocidade de procura mudará da seguinte maneira:



Para voltar à reprodução normal

Aperte ►/II.





Repetição de Reprodução

A reprodução repetida não pode ser usada nos seguintes casos:

- Ao utilizar a reprodução programada

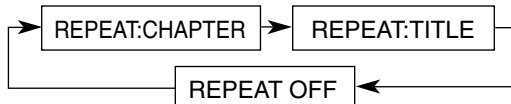
Reprodução Repetida

SOMENTE no controle remoto:

Aperte REPEAT repetidamente.

A indicação que corresponde ao modo selecionado aparecerá na sua televisão.

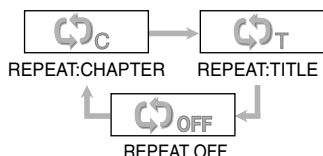
- Toda vez que o botão for apertado, o modo de Repetição mudará da seguinte maneira:



- REPEAT:CHAPTER** : O capítulo atual será repetido.
REPEAT:TITLE : O título atual será repetido.
REPEAT OFF : A reprodução repetida será cancelada.
 (Continua-se a reprodução normal.)

Nota:

Quando a barra visualizada na tela aparecer na televisão, a indicação do modo de repetição também mudará da seguinte maneira:

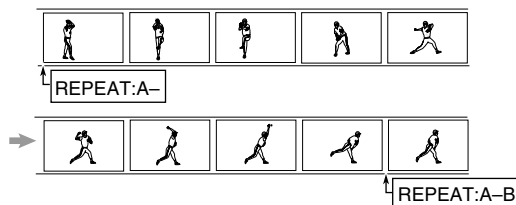


Repetição de A-B

Durante a reprodução, você também poderá selecionar uma seção que deseja repetir.

- Não executa-se a repetição de A-B entre títulos diferentes.
- Exige-se um intervalo de mais de 5 segundos entre o ponto A e o ponto B.

Exemplo:



SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte A-B REPEAT para selecionar o ponto para iniciar.

“RPT A-” é exibido no visor e “REPEAT:A-” é exibido na tela da televisão.



2 Aperte A-B REPEAT novamente para selecionar o ponto para terminar.

“RPT A-” muda para “RPT A-B” e “REPEAT:A-” muda para “REPEAT:A-B”; em seguida, é iniciada a repetição A-B. O sistema localiza automaticamente o ponto A e inicia a reprodução repetida entre os pontos A e B.



Para cancelar a Repetição de A-B

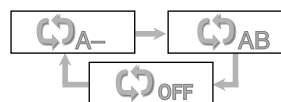
Aperte A-B REPEAT novamente.

“RPT OFF” é exibido no visor e “REPEAT OFF” é exibido na tela da televisão.



Nota:

Quando a barra visualizada na tela aparecer na televisão, a indicação do modo de Repetição também mudará da seguinte maneira:



Em alguns DVDs, a repetição de A-B pode não ser usada mesmo dentro do mesmo título. Isto é por causa das estruturas dos discos e não o mau funcionamento do aparelho.

Programação da Sequência de Reprodução dos Capítulos—Reprodução Programada

Pode-se organizar a sequência de reprodução de capítulos antes de iniciar a reprodução. Pode-se programar até 20 passos.

- Antes de fazer um programa, certifique-se de que a televisão esteja ligada e esteja selecionada a entrada correta na televisão.

SOMENTE no controle remoto:

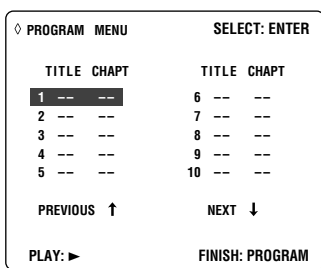
1 Carregue um disco.

- Se a fonte atual de reprodução não for o aparelho de DVD, aperte ►/II, e em seguida ■ antes de seguir para o próximo passo.

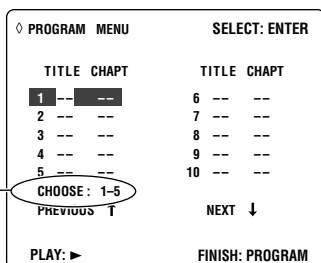
2 Aperte PROGRAM.

A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.

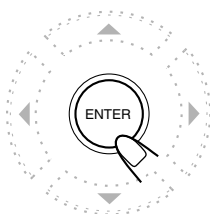
- “PROGRAM” aparecerá na apresentação.



3 Aperte ENTER.

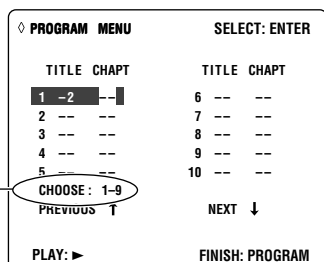
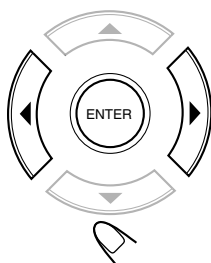


Números de título que poderão ser selecionados no próximo passo



4 Aperte ► ou ◀ para selecionar um número de título e aperte ENTER.

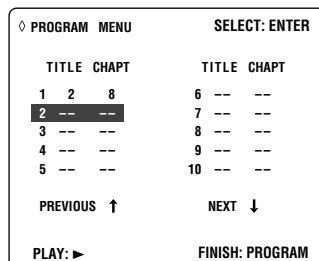
- ► : Aumenta o número.
- ◀ : Diminui o número.
- Pode-se selecionar um número de título usando, também, os botões de números.



Números de capítulo que podem ser selecionados no próximo passo

5 Aperte ► ou ◀ para selecionar um número de capítulo e aperte ENTER.

- ► : Aumenta o número.
- ◀ : Diminui o número.
- Pode-se selecionar um número de capítulo usando, também, os botões de números.



- Para selecionar todos os capítulos do título selecionado num passo de programa, aperte ENTER sem selecionar um número. “ALL” aparecerá na posição de número de capítulo.

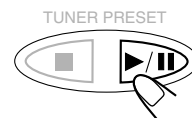
6 Repita os passos 3 a 5 para programar outros capítulos desejados.

- Depois de programar 10 passos, “NEXT ↓” será selecionado (realçado). Se desejar programar mais passos, aperte ENTER.

7 Aperte ►/II.

Os capítulos são reproduzidos na ordem programada e o indicador PROGRAM é aceso.

Depois de completar a reprodução de todos os capítulos programados por você, a tela de PROGRAM MENU aparecerá novamente na tela da televisão.

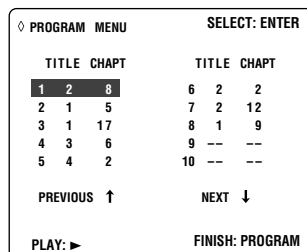
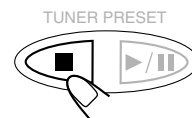


Para parar durante a reprodução

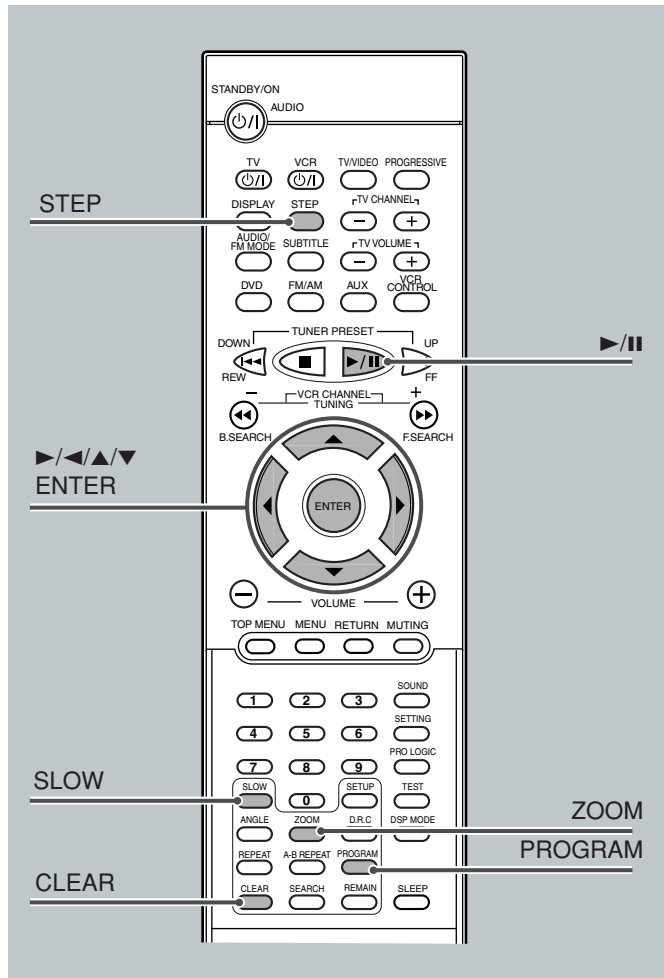
Aperte ■.

A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.

- Se for apertado ►/II enquanto aparece esta tela, o aparelho iniciará a reprodução programada.



CONTINUADO NA PRÓXIMA PÁGINA



Para encerrar a reprodução programada

SOMENTE no controle remoto:

Aperte **PROGRAM**.

A tela de PROGRAM MENU apagará, e aparecerá a tela de abertura. (O programa que você fez ainda será memorizado.)

- Se apertar ►/|| enquanto aparece esta tela, o aparelho iniciará a reprodução normal.



Para apagar o programa memorizado

Aperte ▲ para ejetar o disco.

- Se desligar o sistema ou mudar a fonte, o programa também será apagado.



Para conferir o conteúdo do programa

Pode-se visualizar os conteúdos do programa apertando PROGRAM.

A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.

Para modificar o programa

Pode-se modificar o programa enquanto visualiza-se a tela de PROGRAM MENU na televisão.

- **Para apagar um passo:** Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa não desejado e aperte CLEAR (Apagar).
- **Para modificar um passo:** Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa que deseja modificar e execute os passos **3** a **5** da página 34. (Antes de digitar um novo número, aperte CLEAR repetidamente até que “—” apareça na posição de entrada de número.)
- **Para acrescentar um passo:** Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa vazio e execute os passos **3** a **5** da página 34.

- Para transferir o passo 11 do programa para o passo 10, aperte ▲ quando o passo 11 do programa estiver selecionado (realçado) de forma que “PREVIOUS ↑” seja selecionado (realçado). Aperte ENTER depois disso.
- Para transferir o passo 10 do programa para o passo 11, aperte ▼ quando o passo 10 do programa estiver selecionado (realçado) de forma que “NEXT ↓” seja selecionado (realçado). Aperte ENTER depois disso.

Reprodução de DVD com Efeito Especial

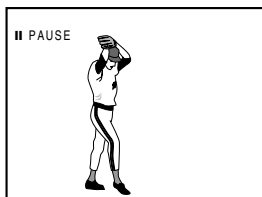
■ Imagem congelada/Reprodução de Quadro-por-Quadro

É possível avançar a imagem congelada, quadro por quadro durante a reprodução de um DVD.

SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte STEP uma vez durante a reprodução.

Aparecerá uma imagem congelada na tela.



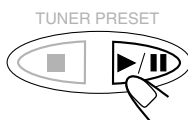
2 Aperte STEP repetidamente para avançar a imagem quadro por quadro.

- Toda vez que o botão for apertado, a imagem avançará quadro por quadro.



Para voltar à reprodução normal

Aperte ►/II.



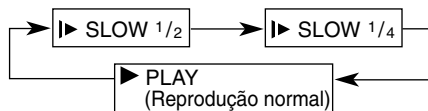
■ Reprodução em Câmera Lenta

Pode-se assistir a reprodução em câmera lenta enquanto durante a reprodução de um DVD.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte SLOW repetidamente durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a velocidade de câmera lenta da seguinte maneira:



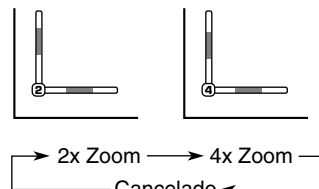
■ Zoom

É possível aproximar a imagem pelo zoom durante a reprodução de um DVD.

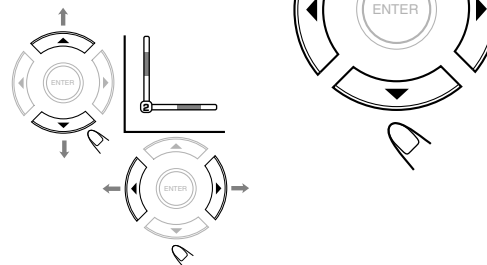
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte ZOOM para aproximar.

- Toda vez o botão for apertado, a imagem será ampliada da seguinte maneira:



2 Aperte ►/◄/▲/▼ para movimentar a parte ampliada que você quer observar.

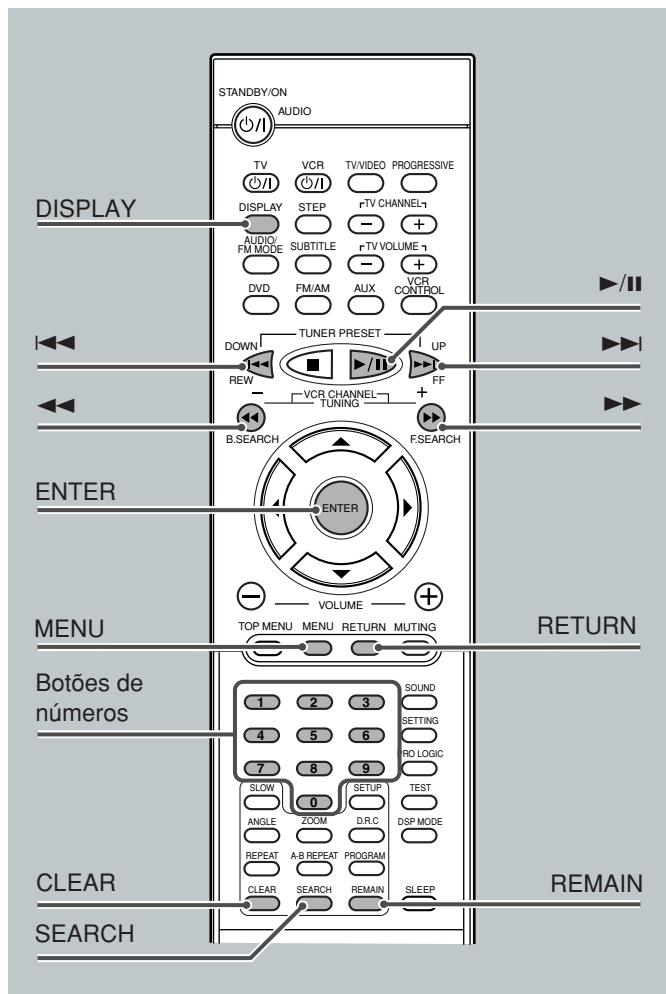


Para cancelar o ZOOM

Aperte ZOOM repetidamente até que a imagem volte ao tamanho normal.



Reprodução de VCD/CD



- O SVCD pode ser operado com o procedimento de operação do VCD.
- Para as operações básicas de disco, tais como a inserção de um disco, iniciar a reprodução, e passar para outras faixas, veja "Operações Básicas de VCD/CD" nas páginas 13, 14, e "Operações Básicas com Discos" na página 28.

Visualização da Barra na Tela

É possível visualizar as seguintes informações na tela da televisão quando um disco estiver carregado.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte DISPLAY (Apresentação).

- Toda vez que o botão for apertado, a seguinte barra visualizada na tela aparecerá em sequência.



A barra visualizada na tela apaga. ⑦ **

* É exibido somente quando um VCD é carregado.
** É exibido somente quando um VCD é reproduzido.

① : Tipo de disco	DVD VCD SVCD CD MP3
② : Faixa atual e o número total das faixas do disco	• Ex.: Está sendo reproduzida a 1ª faixa das 35 faixas gravadas.
③ : Modo de Som	• Ex.: Som estereofônico (Canal Esquerdo e Canal Direito).
④ : Indicador do Controle de Reprodução (PBC)	• Ex.: PBC está ligado. (Quando o PBC estiver desligado, aparecerá.)
⑤ : Indicador de modo de repetição	• Ex.: Quando o modo de repetição estiver desligado. Veja página 39 para obter mais detalhes.
⑥ : Tempo decorrido ou tempo que resta	Pode-se mudar a indicação do tempo de reprodução apertando REMAIN (permanecer). Veja abaixo.
⑦ : Indicação de som	• Indica o nível de entrada de som. (É exibido somente durante a reprodução de VCD.)

Verificação do Tempo Remanescente

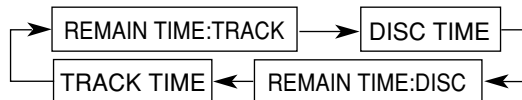
Ao reproduzir um VCD ou CD, é possível ver o tempo que resta.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte REMAIN.

A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo na televisão.

- Toda vez que o botão for apertado, a indicação do tempo de reprodução mudará da seguinte maneira:



REMAIN TIME:TRACK

: Selecione este para mostrar o tempo restante da faixa atual.

DISC TIME

: Selecione este para mostrar o tempo total de reprodução decorrido do disco.

REMAIN TIME:DISC

: Selecione este para mostrar o tempo total restante do disco.

TRACK TIME

: Selecione este para mostrar o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

Reprodução de Discos Controlada por Menu (Somente para VCD)

A Função de Controle de Playback (PBC) lhe permite operar o VCD usado menus.

Ao iniciar a reprodução de um VCD com a função de PBC, aparecerá automaticamente um menu na tela da televisão. ("MENU" também aparecerá na apresentação.)

- Um menu pode ser uma lista de itens, telas divididas, ou algumas imagens em movimento. (Veja "Conceito de Operação do PBC" abaixo.)

Quando um menu aparecer, você poderá selecionar um item do menu.

- Ao aparecer uma lista de itens apresentada na tela da TV, aperte os botões de números para selecionar um item.
- Quando "►" ou "SELECT" aparecer na tela, aperte ►/II para iniciar a reprodução.

Para seguir para o próximo submenu

Aperte ►►I.



Para retornar ao submenu anterior

Aperte I◄◄.



Para cancelar a reprodução com PBC

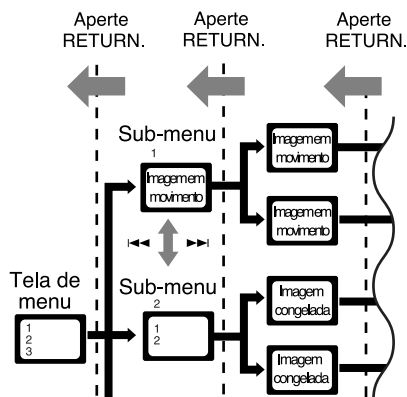
Pode-se cancelar as operações controladas pelo menu (função de PBC):

- 1 Aperte ■ para parar a reprodução.
- 2 Aperte os botões de números para selecionar uma faixa. A reprodução normal iniciará a partir da faixa selecionada.

- Pode-se também ligar e desligar a função do PBC apertando MENU no controle remoto. Toda vez que o botão for apertado, a função de PBC ligará ou desligará.



Conceito de Operação do PBC



Nota:

Ao operar um VCD usando o menu, algumas das funções, tais como reprodução repetida, poderão não funcionar.

Transferência Direta para uma Determinada Posição

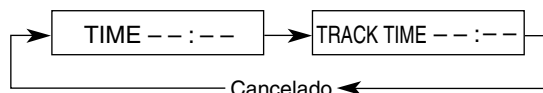
Pode-se passar diretamente para uma parte específica (cena) da faixa.

- A função de PBC será cancelada ao ser usada esta função.

SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte SEARCH durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, a seguinte indicação aparecerá na tela da televisão.



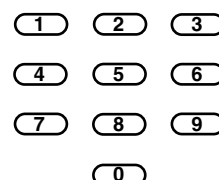
TIME --:--

: Selecione este para passar para uma parte específica do disco atual.

TRACK TIME --:--

: Selecione este para passar para uma parte específica da faixa atual.

2 Aperte os botões de números para selecionar uma duração de reprodução que você quer encontrar.



O aparelho iniciará a reprodução a partir do tempo decorrido selecionado para reprodução. (A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo.)

- Para digitar o tempo de "45:23", aperte 4, 5, 2, 3.
- Para digitar o tempo de "09:45", aperte 9, 4, 5, e espere por aproximadamente 5 segundos (ou aperte ENTER).
- Para cancelar uma digitação incorreta, aperte CLEAR (apagar). Toda vez que o botão for apertado, a última digitação será apagada.

Procura de Ponto Específico

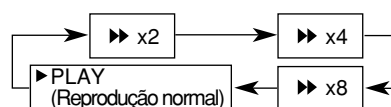
Pode-se procurar uma seção específica durante a reprodução de um disco—Procura Dianteira/Reversa de Velocidade Variável.

- Não será emitido som durante a Procura Dianteira/Reversa de Velocidade Variável de um VCD.

Para avançar as faixas—Procura Dianteira de Velocidade Variável

Aperte ►► durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, a velocidade de procura mudará da seguinte maneira:

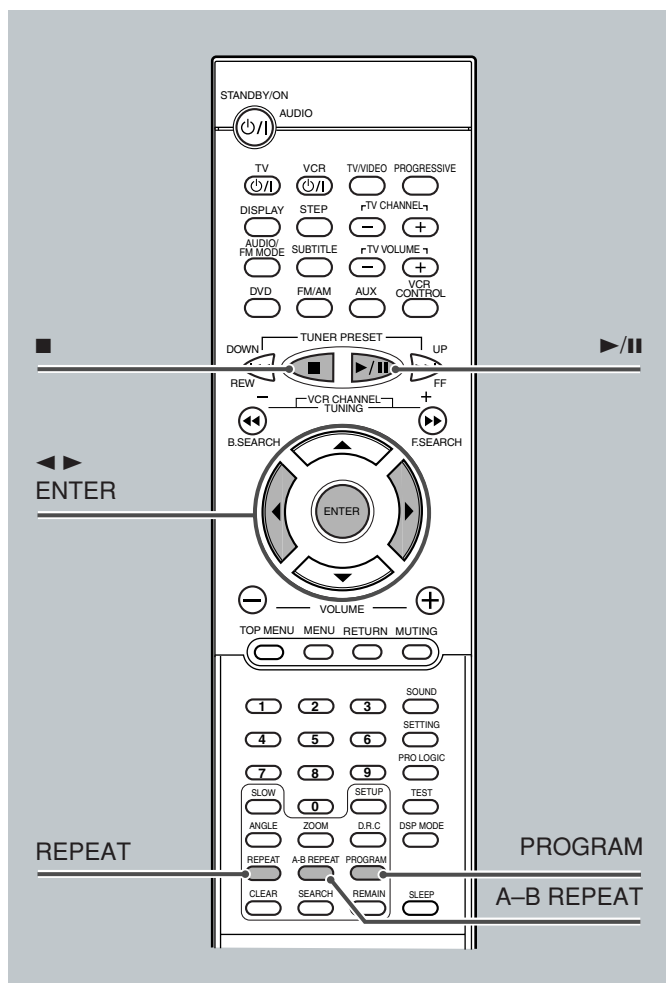


Para inverter as faixas—Procura Reversa de Velocidade Variável

Aperte ◄◄ durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, a velocidade de procura mudará da seguinte maneira:





Repetição de Reprodução

A reprodução repetida não pode ser usada nos seguintes casos:

- Ao reproduzir um VCD usando a função de PBC
- Ao utilizar a reprodução programada

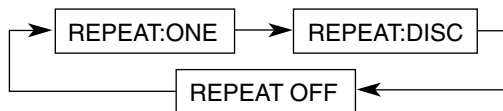
Reprodução Repetida

SOMENTE no controle remoto:

Aperte REPEAT repetidamente.

A indicação que corresponde ao modo selecionado aparecerá na televisão.

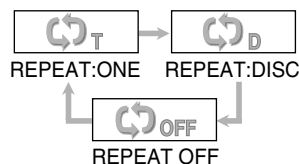
- Toda vez que o botão for apertado, o modo de Repetição mudará da seguinte maneira:



- REPEAT:ONE** (Repetir Um) : A faixa atual será repetida.
- REPEAT:DISC** : Todos as faixas serão repetidas.
- REPEAT OFF** (Repetição Desligada) : A reprodução repetida será cancelada. (Continua-se a reprodução normal.)

Nota:

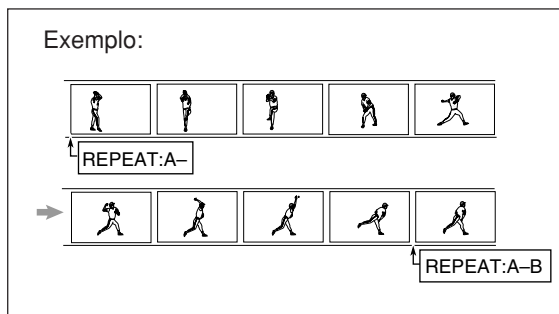
Quando a barra visualizada na tela aparecer, a indicação do modo de Repetição também mudará da seguinte maneira:



Repetição de A-B

Durante a reprodução, você também poderá selecionar uma seção que deseja repetir.

- Exige-se um intervalo de mais de 5 segundos entre o ponto A e o ponto B.



SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte A-B REPEAT para selecionar o ponto para iniciar.

“RPT A-” é exibido no visor e “REPEAT:A-” é exibido na tela da televisão.



2 Aperte A-B REPEAT novamente para selecionar o ponto para terminar.

” “RPT A-” muda para “RPT A-B” e “ REPEAT:A-” muda para ”REPEAT:A-B”; em seguida, é iniciada a repetição A- B. O sistema localiza automaticamente o ponto A e inicia a reprodução repetida entre os pontos A e B.



Para cancelar a Repetição de A-B

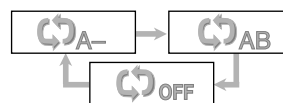
Aperte A-B REPEAT novamente.

“RPT OFF” é exibido no visor e “REPEAT OFF” é exibido na tela da televisão.



Nota:

Quando a barra visualizada na tela aparecer na televisão, a indicação do modo de repetição também mudará da seguinte maneira:



Programação da Sequência de Reprodução das Faixas—Reprodução Programada

É possível organizar a sequência de reprodução das faixas antes de iniciar a reprodução. Pode-se programar até 20 passos.

- Antes de fazer um programa, certifique-se de que a televisão esteja ligada e esteja selecionada a entrada correta na televisão.

SOMENTE no controle remoto:

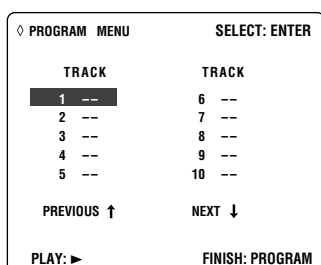
1 Carregue um disco.

- Se a fonte de reprodução atual não for o aparelho de DVD, aperte ►/II para selecionar o disco que você deseja tocar e aperte ■ antes de seguir para o próximo passo.

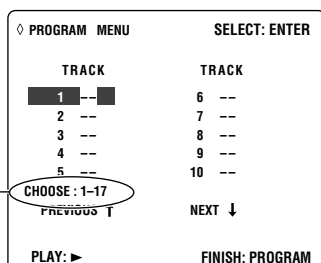
2 Aperte PROGRAM.

A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.

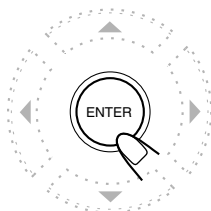
- “PROGRAM” aparecerá na apresentação.



3 Aperte ENTER.

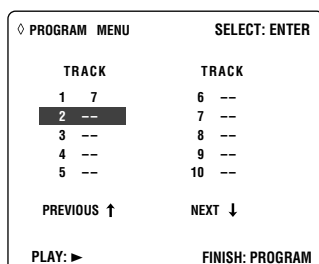
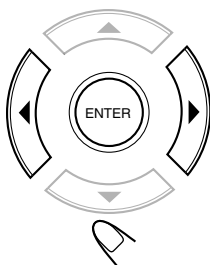


Números de faixa que você pode selecionar no próximo passo



4 Aperte ► ou ◀ para selecionar um número de faixa e aperte ENTER.

- ► : Aumenta o número.
- ◀ : Diminui o número.
- Pode-se selecionar um número de faixa usando também os botões de números.

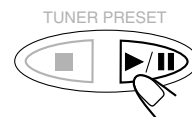


5 Repita os passos 3 e 4 para programar as outras faixas que você deseja.

- Depois de programar 10 passos, “NEXT ↓” será selecionado (realçado). Se desejar programar mais passos, aperte ENTER.

6 Aperte ►/II.

Os faixas são reproduzidos na ordem programada e o indicador PROGRAM é aceso.



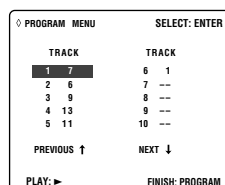
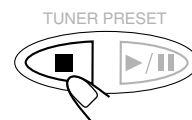
Depois de completar a reprodução de todas as faixas programadas por você, a tela de PROGRAM MENU aparecerá novamente na tela da televisão.

Para parar durante a reprodução

Aperte ■.

A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.

- Se você apertar ►/II enquanto a tela estiver sendo mostrada, o sistema iniciará a reprodução programada.



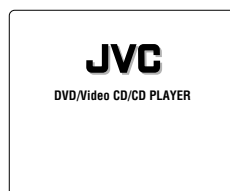
Para encerrar a reprodução programada

SOMENTE no controle remoto:

Aperte PROGRAM.

A tela de PROGRAM MENU apagará, e aparecerá a tela de abertura. (O programa que você fez ainda será memorizado.)

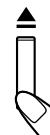
- Se apertar ►/II enquanto aparece esta tela, o aparelho iniciará a reprodução normal.



Para apagar o programa memorizado

Aperte ▲ para ejetar o disco.

- Se desligar o sistema ou mudar a fonte, o programa também será apagado.

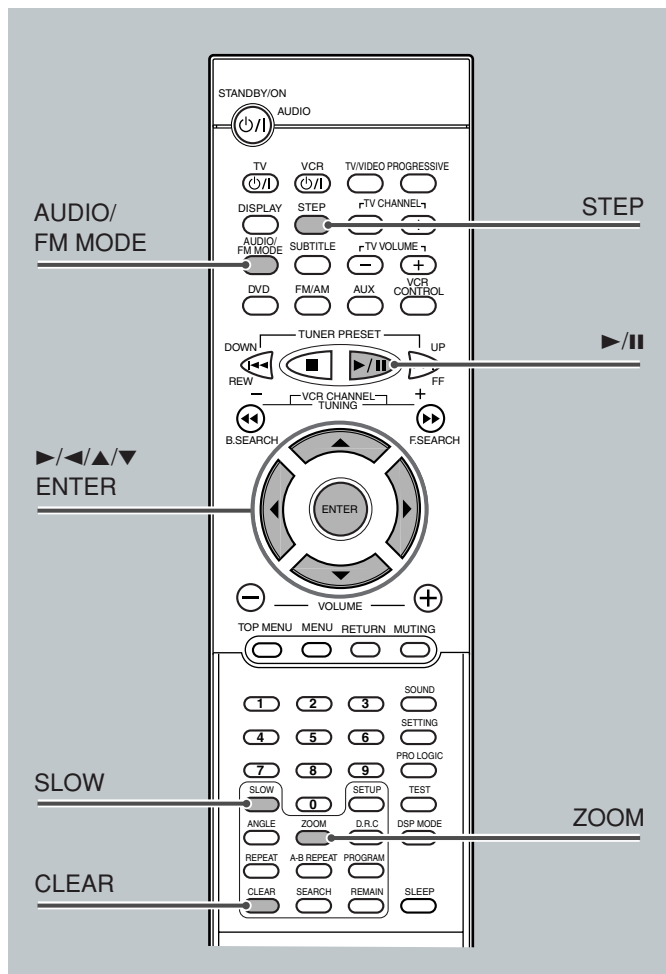


Para conferir o conteúdo do programa

Pode-se visualizar os conteúdos do programa apertando PROGRAM. A tela de PROGRAM MENU aparecerá na tela da televisão.



CONTINUADO NA PRÓXIMA PÁGINA



Para modificar o programa

Pode-se modificar o programa enquanto visualiza-se a tela de PROGRAM MENU na televisão.

- **Para apagar um passo:** aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa não desejado e aperte CLEAR.
- **Para modificar um passo:** aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa que você quer modificar e execute os passos **3** e **4**. (Antes de digitar um novo número, aperte CLEAR repetidamente até que “—” apareça na posição de entrada de número.)
- **Para acrescentar um passo:** aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um passo de programa vazio e execute os passos **3** e **4**.

- Para transferir o passo 11 do programa para o passo 10, aperte ▲ quando o passo 11 do programa estiver selecionado (realçado) de forma que “PREVIOUS ↑” seja selecionado (realçado). Aperte ENTER depois disso.
- Para transferir o passo 10 do programa para o passo 11, aperte ▼ quando o passo 10 do programa estiver selecionado (realçado) de forma que “NEXT ↓” seja selecionado (realçado). Aperte ENTER depois disso.

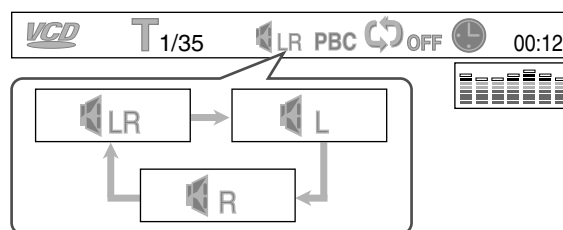
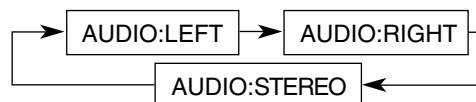
Seleção do Canal de Reprodução

Ao tocar um VCD ou CD de karaokê, você poderá selecionar somente o canal esquerdo ou o canal direito para escutar.

Aperte AUDIO/FM MODE repetidamente.

A barra visualizada na tela aparecerá por pouco tempo.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará o modo de áudio da seguinte maneira:



- AUDIO:STEREO (LR)** : Selecione este para escutar os sons de ambos os canais.
- AUDIO:LEFT (L)** : Selecione este para escutar os sons do canal esquerdo.
- AUDIO:RIGHT (R)** : Selecione este para escutar os sons do canal direito.

LEMBRE-SE que depois de tocar um VCD ou CD de karaokê usando o “AUDIO:LEFT” ou “AUDIO:RIGHT”, selecione “AUDIO:STEREO” para restaurar a reprodução de estéreo normal.

Reprodução de VCD com Efeito Especial

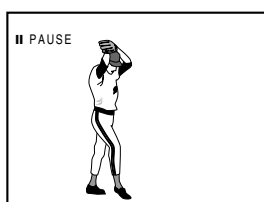
■ Imagem congelada/Reprodução de Quadro-por-Quadro

É possível avançar a imagem congelada quadro por quadro durante a reprodução de um VCD.

SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte STEP uma vez durante a reprodução.

Aparecerá uma imagem congelada na tela.



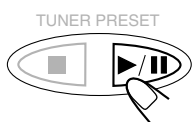
2 Aperte STEP repetidamente para avançar a imagem quadro por quadro.

- Toda vez que o botão for apertado, a imagem avançará quadro por quadro.



Para voltar à reprodução normal

Aperte ►/II.



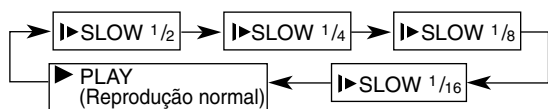
■ Reprodução em Câmera Lenta

Pode-se assistir a reprodução em câmera lenta durante a reprodução de um VCD.

SOMENTE no controle remoto:

Aperte SLOW repetidamente durante a reprodução ou uma pausa.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a velocidade de câmera lenta da seguinte maneira:



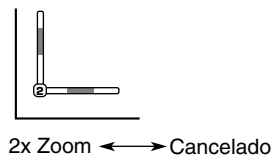
■ Zoom

Pode-se aproximar a imagem usando zoom durante a reprodução de um VCD.

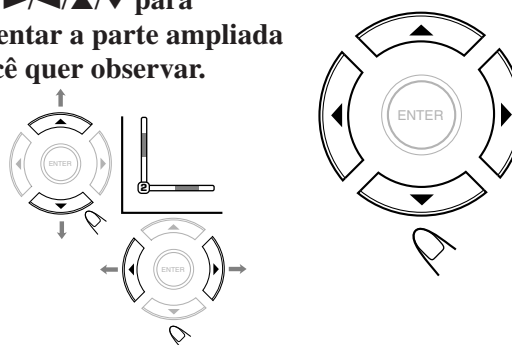
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte ZOOM para aproximar.

- Toda vez que o botão for apertado, a imagem será ampliada da seguinte maneira:



2 Aperte ►/◄/▲/▼ para movimentar a parte ampliada que você quer observar.



Para cancelar o ZOOM

Aperte ZOOM novamente.

A imagem voltará ao tamanho normal.



Introdução ao MP3

Este sistema vem com decodificador de MP3 incorporado. Pode-se reproduzir faixas de MP3 (arquivos) gravadas em CD-Rs, CD-RWs e CD-ROMs.

- Note que são usados “arquivos” e “faixas” de modo intercambiável.

O que é MP3?

MP3 é uma abreviatura de Motion Picture Experts Group (ou MPEG) Audio Layer 3 (Camada de Áudio 3 do Grupo de Peritos Cinematográficos). O MP3 é, simplesmente, um formato de arquivo com uma relação de compressão de dados de 1:10 (128 Kbps*). Isto significa que, usando o formato de MP3, um CD-R ou CD-RW pode caber 10 vezes o volume de dados que um CD comum caberia.

* A taxa de ‘Bits’ é a quantidade média de bits que um segundo de dados de áudio consumirá. A unidade de medida usada é Kbps (1000 bits por segundo).

Para obter uma qualidade de áudio melhor, escolha uma taxa de bits mais alta. A taxa de bits mais popular para a codificação (gravação) é 128 Kbps.

Compatibilidade do arquivo MP3

- Este sistema pode ler somente os arquivos de MP3 que são gravados no formato que corresponde ao ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2.
- O sistema pode ler ou reproduzir somente os arquivos de MP3 que tem o código de extensão—“.mp3”.
- As etiquetas de ID3* não podem ser mostradas na apresentação.
- * Um arquivo de MP3 pode conter informações de arquivo chamadas “ID3 Tag” (Etiqueta) onde estão registrados o nome do álbum, o artista, o título da faixa, etc. Existem duas versões—ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2).

Estrutura do disco—Como são gravados e reproduzidos os arquivos de MP3?

Os “Arquivos (faixas) de MP3” podem ser gravados em “diretórios (ou pastas)”, na terminologia de PC.

Durante a gravação, os arquivos e diretórios podem ser organizados de modo similar a como se organiza arquivos e pastas/diretórios de dados de computador.

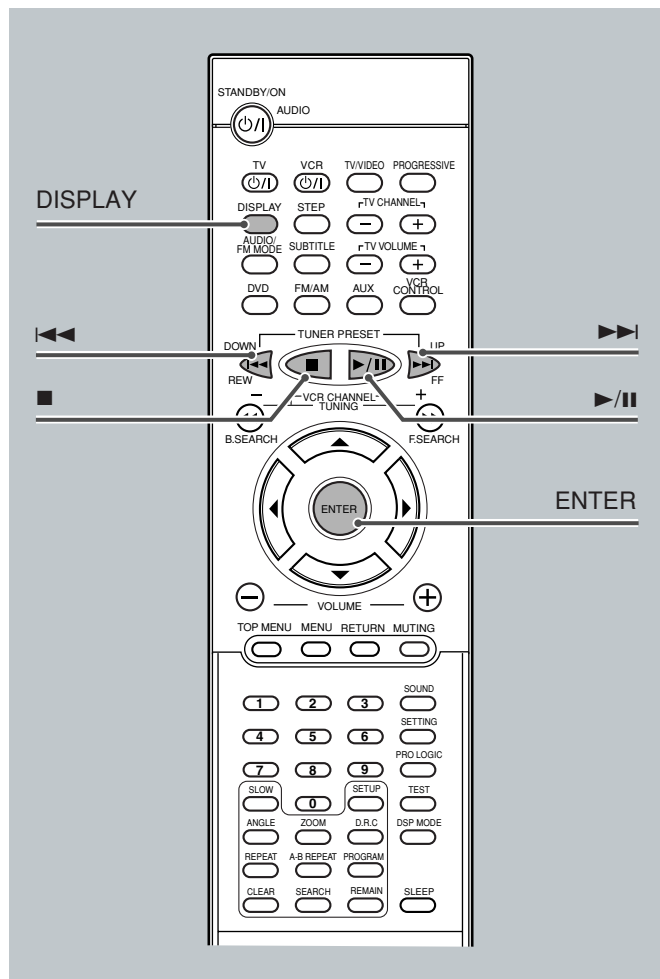
“Root” (raiz) é semelhante à raiz de uma árvore. Todos os arquivos e diretórios podem ser ligados à raiz.

Em conformidade com o ISO 9660, a profundidade máxima permissível de diretórios aninhados—a assim-chamada “hierarquia”—é oito (inclusive da raiz).

A sequência de reprodução, a sequência de procura de arquivos, e a sequência de procura de diretórios dos arquivos de MP3 gravados num disco são determinadas pelo aplicativo da escrita (ou codificação); portanto, a sequência de reprodução poderá ser diferente daquela que você desejava ao gravar as pastas/diretórios e os arquivos.

Nota sobre discos de MP3

Os discos de MP3 (ou CD-R ou CD-RW) exigem mais tempo para leitura. (É diferente por causa da complexidade da configuração dos diretórios/arquivos.)



Para obter informações detalhadas sobre um disco a ser reproduzido, veja “Introdução de Discos—DVD/VCD/CD” na página 27.

Reprodução de MP3

Iniciando a Reprodução

Recomenda-se que ligue a televisão ao reproduzir um disco de MP3.

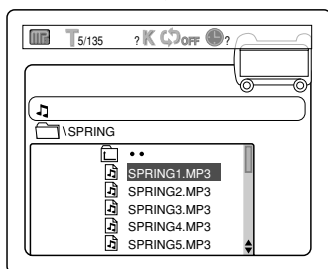
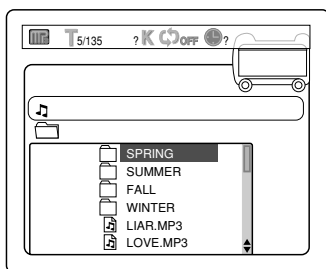
1 Aperte para carregar um disco.



2 Aperte /II.

Depois de detectar o disco, a reprodução iniciará.

- A barra visualizada na tela e os conteúdos gravados no disco de MP3 serão mostrados na televisão se esta estiver ligada.



Nota:

Se o disco inserido não estiver gravado no formato de áudio para CD nem no formato MP3 a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (FORMATO DO DISCO INCORRETO) aparecerá na tela da televisão.

A barra visualizada na tela

①	②	③	④	⑤
	T 1/35	128 K	OFF	00:22/03:48
A barra visualizada na tela apaga.				
⑥				
① : Tipo de disco DVD VCD SVCD CD MP3				
② : Faixa atual (arquivo) e o número total das faixas do disco • Ex.: Está sendo reproduzida a 1ª faixa das 35 faixas gravadas.				
③ : Taxa de bits • Ex.: A taxa de bits usada para gravar o disco carregado é 128 Kbps. (Veja a página anterior.)				
④ : Indicador de modo de repetição • Ex.: Quando o modo de repetição estiver desligado. Veja página 46 para obter mais detalhes.				
⑤ : Tempo decorrido e o tempo total de reprodução da faixa atual				
⑥ : Indicação de som • Indica o nível da entrada de som. (Aparece somente durante a reprodução.)				

Para ir para outra faixa

Aperte  ou  durante a reprodução.

-  : Pula para o início da faixa seguinte.



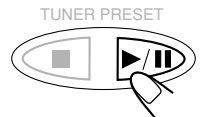
-  : Pula para o início da faixa anterior.



Para interromper a reprodução por um momento

Aperte /II.

Para continuar a reprodução, aperte /II ou ENTER.



Para parar durante a reprodução

Aperte .



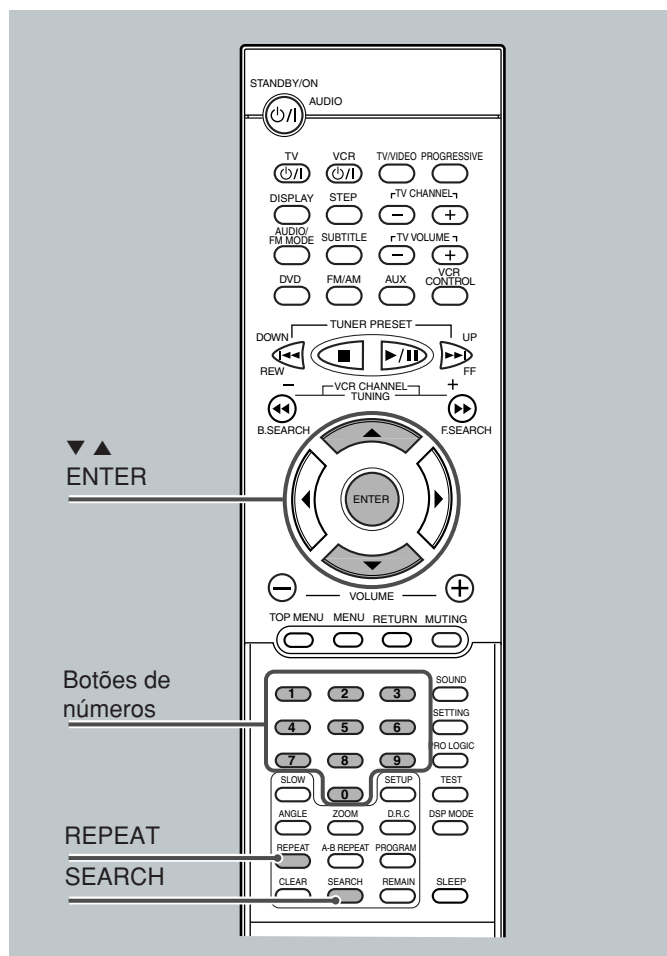
Para remover o disco

Aperte  no painel dianteiro.

A bandeja de discos abrirá.



Para fechar a bandeja de discos, aperte  novamente.



Operações Por Meio da Apresentação na Tela

Recomenda-se que ligue a televisão ao reproduzir um disco de MP3.

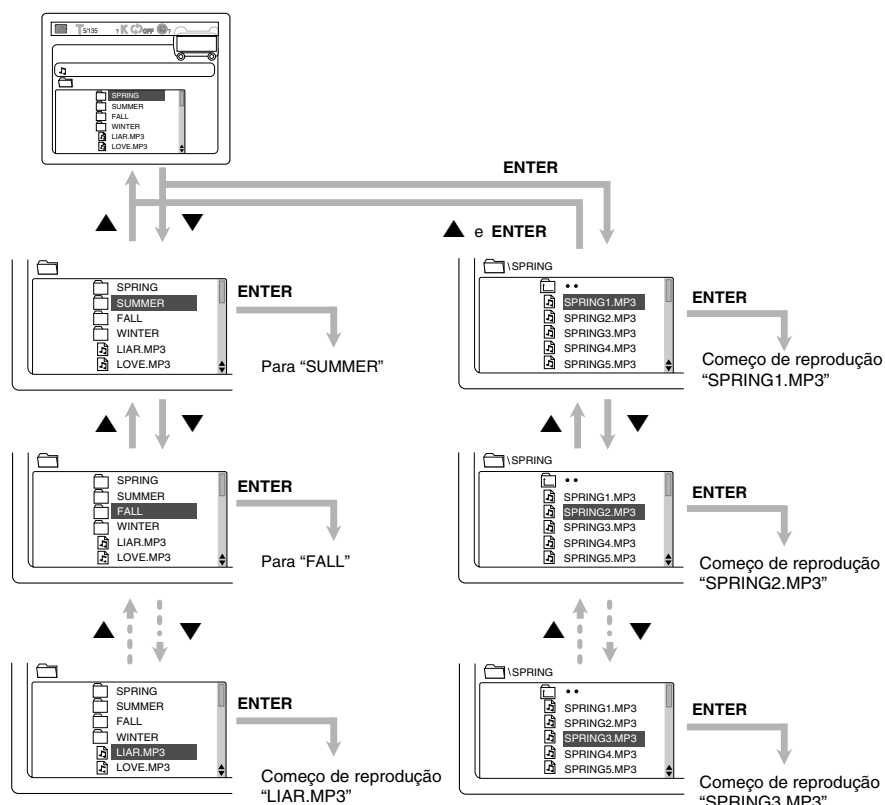
Ao ser reconhecido o disco de MP3 carregado, a seguinte apresentação aparecerá na tela da televisão. (O conteúdo desta apresentação visualizada varia de acordo com o disco—o modo em que foram gravados as faixas de MP3 no disco.)

- Somente as primeiras 8 caracteres dos títulos aparecem na tela da televisão.

SOMENTE no controle remoto:

Botão	Para fazer
ENTER	Iniciar a reprodução ou entrar num diretório.
▼ / ▲	Selecionar uma faixa ou diretório.

Operações de MP3 de Apresentação na Tela



Nota:

Se você apertar ◀, o cursor irá para a faixa de reprodução atual.

Transferência Direta para uma Determinada Faixa

É possível passar diretamente para uma faixa específica no disco.

SOMENTE no controle remoto:

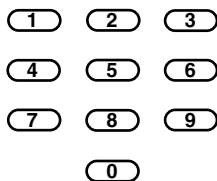
1 Aperte SEARCH durante a reprodução ou uma pausa.

“TRACK – – – –” aparecerá na tela da televisão.



2 Aperte os botões de números para selecionar o número da faixa desejada.

O de sistema iniciará a reprodução da faixa selecionada.



- Para selecionar o número 5, aperte 5 (e ENTER).
- Para selecionar o número 10, aperte 1, 0 (e ENTER).
- Para selecionar o número 23, aperte 2, 3 (e ENTER).
- Para selecionar o número 123, aperte 1, 2, 3.



Nota:

Se desejar passar diretamente para outro arquivo (faixa), poderá seguir simplesmente apertando os botões de números (sem apertar SEARCH do passo 1).

Repetição de Reprodução

Num disco de MP3, a repetição de A–B não pode ser usada. Pode-se escutar somente a reprodução repetida.

SOMENTE no controle remoto:

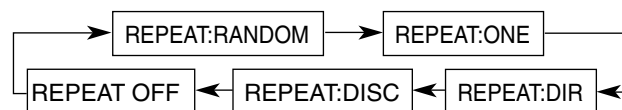
Para repetir a reprodução—Reprodução Repetida

Aperte REPEAT repetidamente.

A indicação que corresponde ao modo selecionado aparecerá na tela da televisão.



- Toda vez que o botão for apertado, o modo de Repetição mudará da seguinte maneira:



REPEAT:RANDOM

: Todos as faixas gravadas no disco serão reproduzidas uma vez de modo aleatório (reprodução aleatória), e a reprodução aleatória será repetida.

REPEAT:ONE (Repetir Um)

: A faixa atual será repetida.

REPEAT:DIR

: As faixas do diretório atual serão repetidas.

REPEAT:DISC

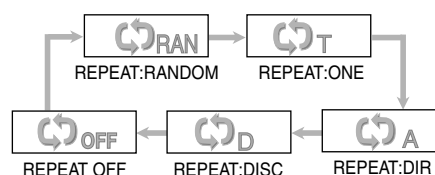
: Todas as faixas do disco serão repetidas.

REPEAT OFF (Repetição Desligada)

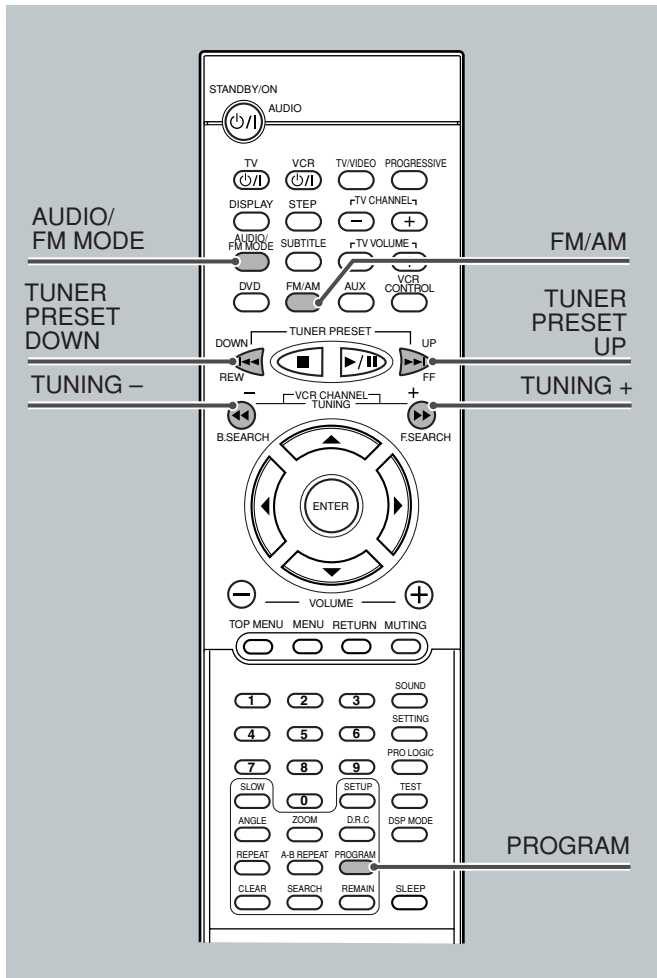
: A reprodução repetida será cancelada. (Continua-se a reprodução normal.)

Nota:

Quando a barra visualizada na tela aparecer na televisão, a indicação do modo de repetição também mudará da seguinte maneira:



Operações do Rádio



Para as operações básicas do rádio, veja “Operações Básicas do Rádio” na página 15.

Ajuste do Espaçamento dos Intervalos do Rádio AM

Em alguns países, as estações de AM estão espaçadas a cada 9 kHz, e em outros países espaçam-se a cada 10 kHz.

- 10 kHz é o espaçamento inicial dos Intervalos.
- Toda vez que for executado o seguinte procedimento o espaçamento dos Intervalos do rádio AM reverterá entre 9 kHz e 10 kHz.

1 Selecione AM como a faixa (banda).

2 Aperte 9, 1 e 0 no controle remoto.

O novo ajuste do intervalo de espaçamento aparecerá na apresentação, e a faixa mudará para FM.

3 Aperte FM/AM no controle remoto para selecionar AM novamente como a faixa (banda).

Sintonização de Estações de Rádio

No controle remoto:

1 Aperte FM/AM repetidamente para selecionar a faixa.

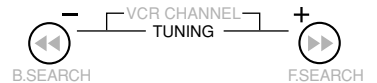
A última estação recebida da faixa selecionada será sintonizada.

- A faixa reverterá entre FM e AM com cada aperto do botão.



2 Aperte e segure TUNING + ou – até que encontre a frequência desejada.

- TUNING + : Aumenta a frequência.
- TUNING – : Diminui a frequência.



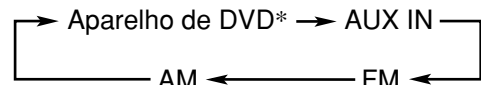
O sistema começará procurando estações e parará ao sintonizar uma estação com sinal de transmissão adequado.

No painel dianteiro:

1 Aperte SOURCE repetidamente até que a faixa desejada apareça na apresentação.

A última estação recebida da faixa selecionada será sintonizada.

- Toda vez que o botão for apertado, mudará a fonte da seguinte maneira:



* “WAIT” aparecerá na apresentação.

2 Aperte ■ de forma que “MANUAL” apareça na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, o modo de operação dos botões ►► e ◄◄ reverterá entre “PRESET” e “MANUAL”.



PRESET : Selecione este para usar ►► e ◄◄ como os botões para selecionar a estação programada.

MANUAL : Selecione este para usar ►► e ◄◄ como os botões para mudar a frequência manualmente.

3 Aperte e segure ►► ou ◄◄ até que encontre a frequência desejada.

- ►► : Aumenta a frequência.
- ◄◄ : Diminui a frequência.



Notas:

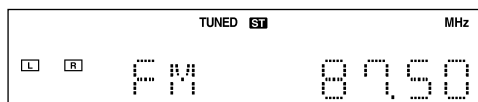
- Quando uma estação de sinal de transmissão adequado for sintonizada, a luz do indicador **TUNED** acenderá no mostrador de apresentação.
- Ao ser recebido um programa em FM estéreo, o indicador **ST** também acenderá.
- Ao apertar o botão repetidamente, a frequência mudará passo por passo.

Uso da Sintonização Pré-programada

Uma vez que se designe um número de canal a uma estação, a estação poderá ser sintonizada rapidamente. Você pode programar até 15 estações de FM e 15 de AM.

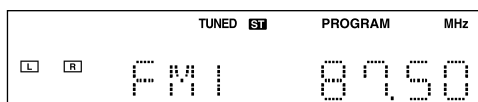
Para armazenar as estações pré-programadas SOMENTE no controle remoto:

1 Sintonize a estação que você deseja programar (veja “Sintonização de Estações de Rádio”).



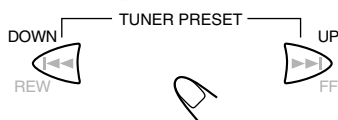
2 Aperte PROGRAM.

O número programado aparecerá na apresentação e o indicador de PROGRAM acenderá.



Número programado

3 Aperte TUNER PRESET UP (para cima) ou DOWN (para baixo) para selecionar um número programado.



- TUNER PRESET UP : Aumenta o número programado.
- TUNER PRESET DOWN : Diminui o número programado.

4 Aperte PROGRAM para memorizar a estação programada.

O indicador de PROGRAM apagará, e a estação será designada de acordo com o número programado selecionado.

5 Repita os passos 1 a 4 até que você armazene todas as estações que você deseja.

Para apagar uma estação programada armazenada

O armazenamento de uma nova estação num número usado apagará a estação armazenada previamente.

Para sintonizar uma estação programada

No controle remoto:

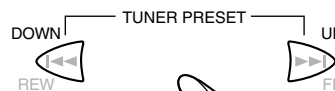
1 Aperte FM/AM repetidamente para selecionar a faixa.

A última estação recebida da faixa selecionada será sintonizada.

- A faixa revezará entre FM e AM com cada aperto do botão.



2 Aperte TUNER PRESET UP (para cima) ou DOWN (para baixo) até que a estação desejada apareça na apresentação.



- TUNER PRESET UP : Aumenta o número programado.
- TUNER PRESET DOWN : Diminui o número programado.

No painel dianteiro:

1 Aperte SOURCE repetidamente até que a faixa desejada apareça na apresentação.



2 Aperte ■ de forma que “PRESET” apareça na apresentação.

- Toda vez que o botão for apertado, o modo de operação dos botões ►► e ◄◄ revezará entre “PRESET” e “MANUAL”.

PRESET : Selecione este para usa ►► e ◄◄ como os botões para selecionar a estação programada.

MANUAL : Selecione este para usar ►► e ◄◄ como os botões para mudar a frequência manualmente.

3 Aperte ►► ou ◄◄ repetidamente até que a estação desejada programada apareça na apresentação.



- ►► : Aumenta o número programado.
- ◄◄ : Diminui o número programado.

Seleção do Modo de Recepção de FM

Se um programa de FM estéreo atualmente sintonizado for ruidoso, você poderá mudar o modo de recepção FM para melhorar a recepção.

Aperte AUDIO/FM MODE.

O indicador **ST** apagará na apresentação e o programa perderá o efeito de estéreo.



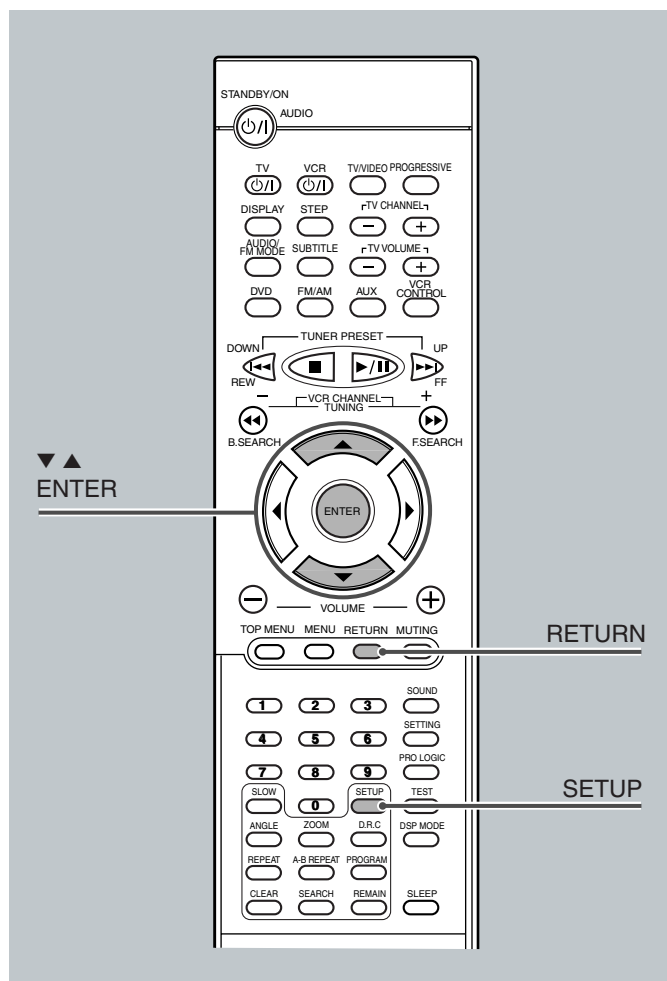
Para restabelecer o efeito de estéreo, aperte AUDIO/FM MODE novamente. Restabelece-se o efeito de estéreo.

Nota:

O modo de recepção FM será também restabelecido nos seguintes casos:

- Quando você altera a frequência ou o número predefinido

Configuração das Preferências de DVD



No menu de Setup (Configuração), você poderá fazer as duas configurações mais importantes—menu de seleção de idioma (LANGUAGES) e o menu de configuração do sistema (SYSTEM).

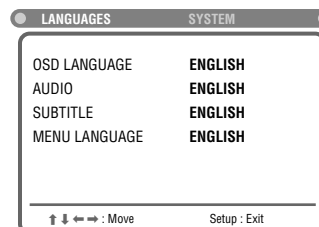
- O menu de Configuração pode ser visualizado somente quando um disco não está sendo executado. (O aparelho de DVD deve ser selecionado como a fonte.)
- Somente o controle remoto pode ser usado para as operações do menu de Configuração.

Seleção dos Idiomas Iniciais

Você pode selecionar o idioma preferido para escutar ou para ler na tela da televisão.

Se você operar este sistema ou assistir um DVD, poderá operar o sistema ou assistir um DVD no idioma selecionado e memorizado.

No menu de seleção de idioma, pode-se selecionar o seguinte:



OSD LANGUAGE	: Selecione o idioma de indicação mostrado na tela da televisão durante a operação do sistema. (ex. PLAY, STOP, PAUSE, etc.)
AUDIO	: Selecione o idioma que você escutará ao assistir um DVD.
SUBTITLE	: Selecione o idioma de legenda que você lerá ao assistir um DVD.
MENU LANGUAGE	: Selecione o idioma de menu gravado num DVD que você usará ao operar o menu próprio do DVD.

Os idiomas que podem ser selecionados neste menu

Pode-se selecionar os seguintes idiomas separadamente para cada item constante do menu.

- **Para “OSD LANGUAGE”:**
Inglês, chinês, espanhol, francês, alemão, japonês e coreano.
- **Para “AUDIO”, “SUBTITLE” e “MENU LANGUAGE”:**
Inglês, chinês, francês, alemão, japonês, russo, espanhol, português, coreano e original*.

* Disponível somente para “AUDIO” e “SUBTITLE”.
Se você desejar operar o disco ou apreciar sua reprodução no idioma original de gravação (default), selecione “ORIGINAL”.

Nota:

O idioma original será selecionado como o idioma inicial independente de seu ajuste nos seguintes casos:

- Se o idioma que você selecionou não estiver gravado no disco.
- Se o disco for programado para ser reproduzido no idioma original.

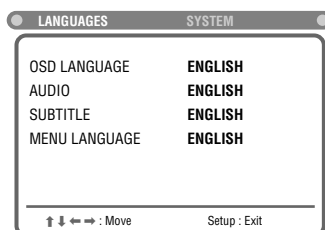
■ Procedimento Básico de Seleção de Idioma

Ex. : Para selecionar o idioma desejado como o idioma inicial para "AUDIO".

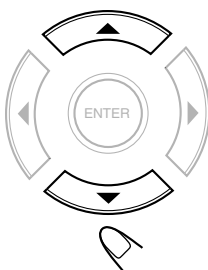
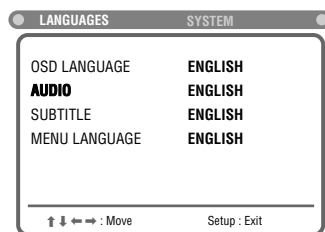
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte SETUP (Configuração).

O menu de seleção de idioma do menu de Configuração aparecerá na tela da televisão.



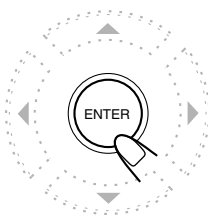
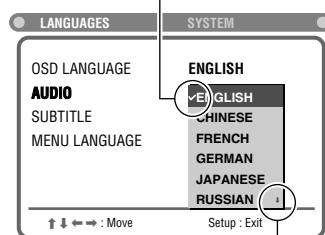
2 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um dos itens de idiomas.



3 Aperte ENTER.

Uma janela instantânea aparecerá (onde constam os nomes dos idiomas).

"✓" indicará a configuração atual.

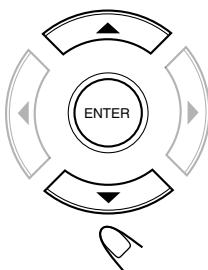


↓ indica que mais idiomas constam da lista, embora não mostrados.

4 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) o idioma desejado e aperte ENTER.

O ajuste será memorizado (e a janela instantânea fechará).

- Se você quiser cancelar a configuração que acabou de fazer, aperte RETURN sem apertar ENTER. (O menu instantâneo também fechará.)



5 Repita os passos 2 a 4 para selecionar os outros itens de idiomas constantes da lista.

Para apagar o menu de configuração

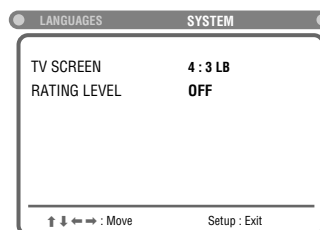
Aperte SETUP (Configuração).



Introdução à Preferência (Sistema de) de DVD

Você pode ajustar a preferência de DVD de acordo com seu uso e suas circunstâncias operacionais próprias.

No menu de configuração do sistema, pode ser ajustado o seguinte:

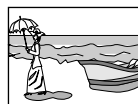


TV SCREEN: Selecione o tamanho da tela da televisão usada para reproduzir um DVD gravado com sinal de vídeo de tela larga de 16:9.

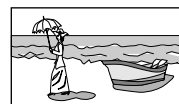
- **4:3 LB** : Selecione "4:3 LB (Letter Box (Caixa Postal))" se a relação de aspecto de sua televisão for 4:3. Ao assistir imagens para tela larga, as barras pretas aparecerão no topo e na parte de baixo da tela.



- **4:3 PS** : Selecione "4:3 PS (Pan-Scan)" se o aspecto de relação de sua televisão for 4:3. Ao assistir imagens de tela larga, as barras pretas não aparecerão, porém, não serão mostradas na tela as beiras esquerda e direita das imagens.

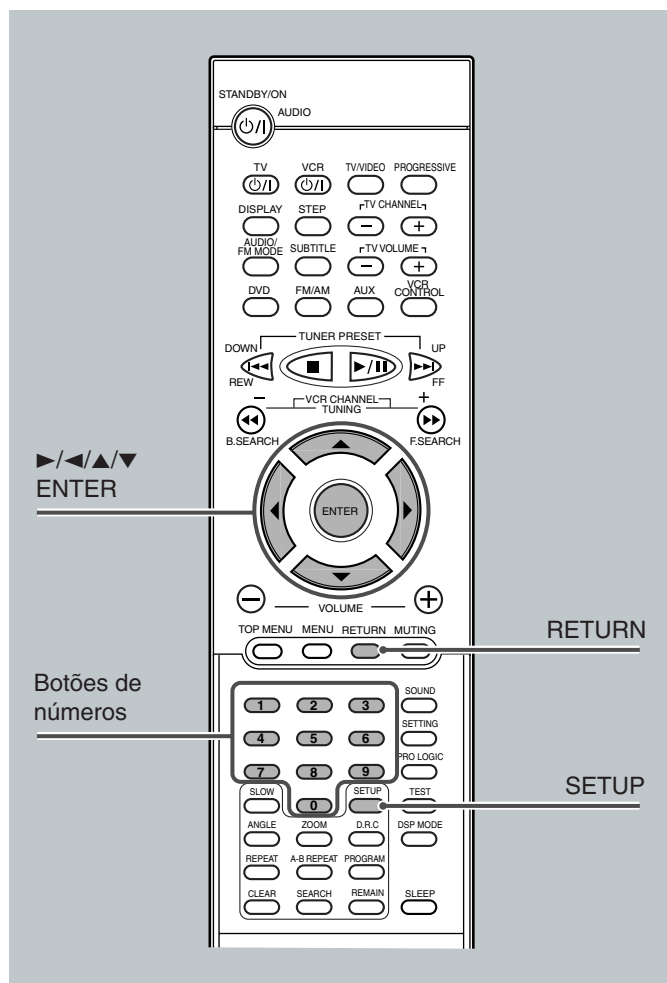


- **16:9** : Selecione "16:9" se a relação de aspecto da televisão for 16:9. (Ajuste no televisor o tamanho da tela para o máximo.)

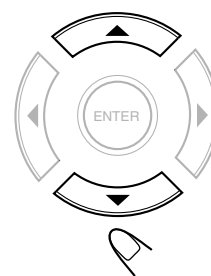
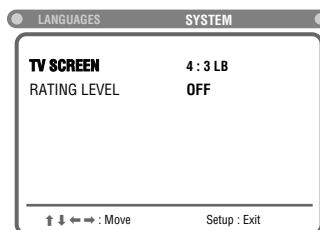


RATING LEVEL (Nível de Censura): Você pode selecionar este para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou que sejam impróprios para seus familiares. (Veja a página 52 para as operações detalhadas.)

Configuração das Preferências de DVD



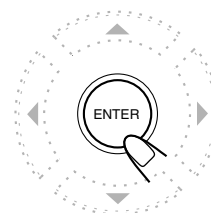
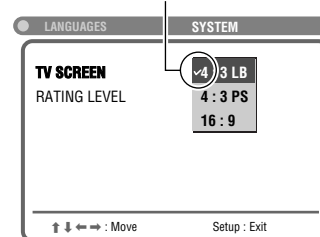
3 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) um dos itens de configuração de sistema na lista do menu.



4 Aperte ENTER.

Aparecerá uma janela instantânea (na qual constam os ajustes selecionáveis).

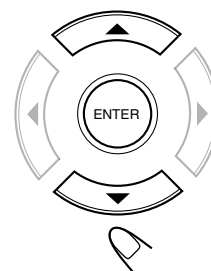
✓ indicará a configuração atual.



5 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) o ajuste correto e aperte ENTER.

O ajuste será memorizado (e a janela instantânea fechará).

- Se você quiser cancelar a configuração que acabou de fazer, aperte RETURN sem apertar ENTER. (O menu instantâneo também fechará.)

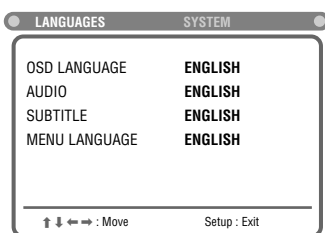


■ Ajuste do Tamanho de Tela da Televisão

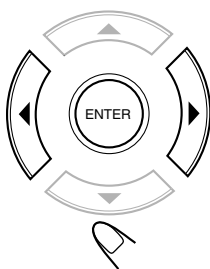
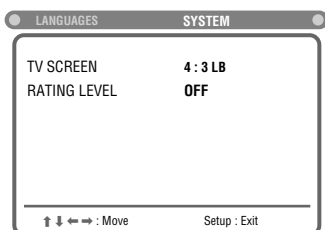
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte SETUP (Configuração).

O menu de seleção de idioma do menu de Configuração aparecerá na tela da televisão.



2 Aperte ENTER (ou ►/◄) para selecionar (realçar) o menu de configuração de sistema.



Para apagar o menu de configuração

Aperte SETUP (Configuração).



- Mesmo que seja selecionado "4:3 PS", o tamanho da tela poderá se tornar "4:3 LB" ao tocar certos DVDs. Isto depende de como o DVD foi programado e gravado.
- Se um disco (ou algumas partes do disco) for gravado com os sinais de vídeo do aspecto de relação de 4:3, este ajuste não terá efeito. As imagens serão apresentadas na relação de aspecto completa de 4:3 ou naquela de 4:3 Letter Box (Caixa Postal).

Configuração do Nível (de Censura) Parental

Utilizando esta função, você poderá restringir a reprodução de DVDs que possuem cenas violentas ou outras cenas impróprias para seus familiares.

Não será possível reproduzir tal disco como a menos que esta função seja cancelada. (“WRONG PARENTAL LEVEL” (Nível Parental Errado) aparecerá na tela da televisão se você tentar reproduzir tal disco.)

- Este ajuste terá efeito somente com os DVDs que tem a informação de censura—Nível 1 (o mais restritivo) até Nível 8 (o menos restritivo).

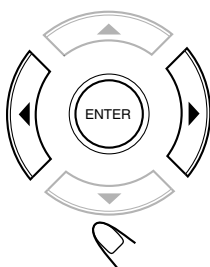
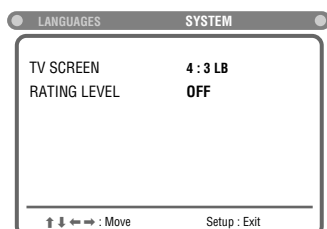
SOMENTE no controle remoto:

1 Aperte SETUP (Configuração).

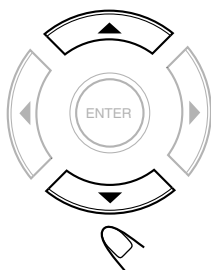
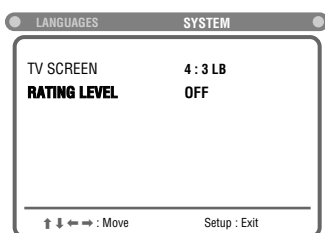
O menu de seleção de idioma do menu de Configuração aparecerá na tela da televisão.



2 Aperte ENTER (ou ►/◄) para selecionar (realçar) o menu de configuração de sistema.

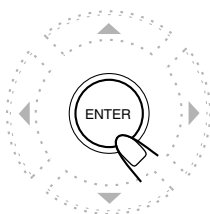
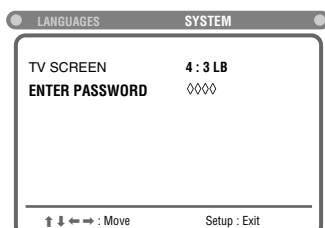


3 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) “RATING LEVEL” (Nível de Censura).



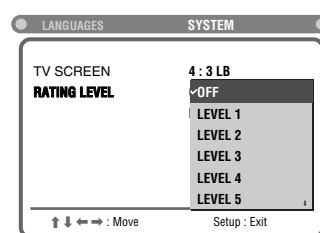
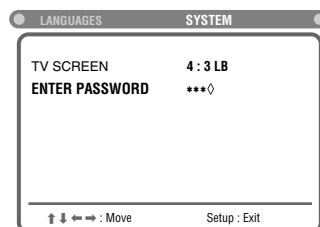
4 Aperte ENTER.

“RATING LEVEL” mudará para “ENTER PASSWORD” (digite senha) no menu.

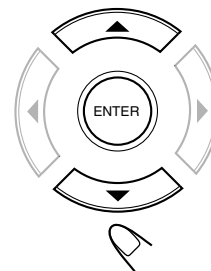


5 Aperte os botões de números para digitar a senha (4 dígitos).

- Quando de remessa da fábrica, a senha foi “7890”.
- Se digitar uma senha errada, sua configuração será cancelada.



6 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) o nível desejado e aperte ENTER.



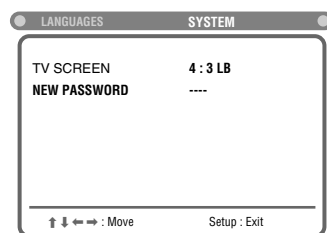
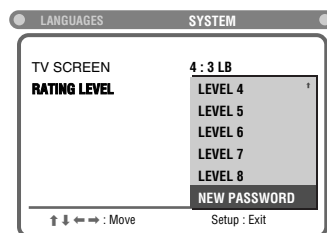
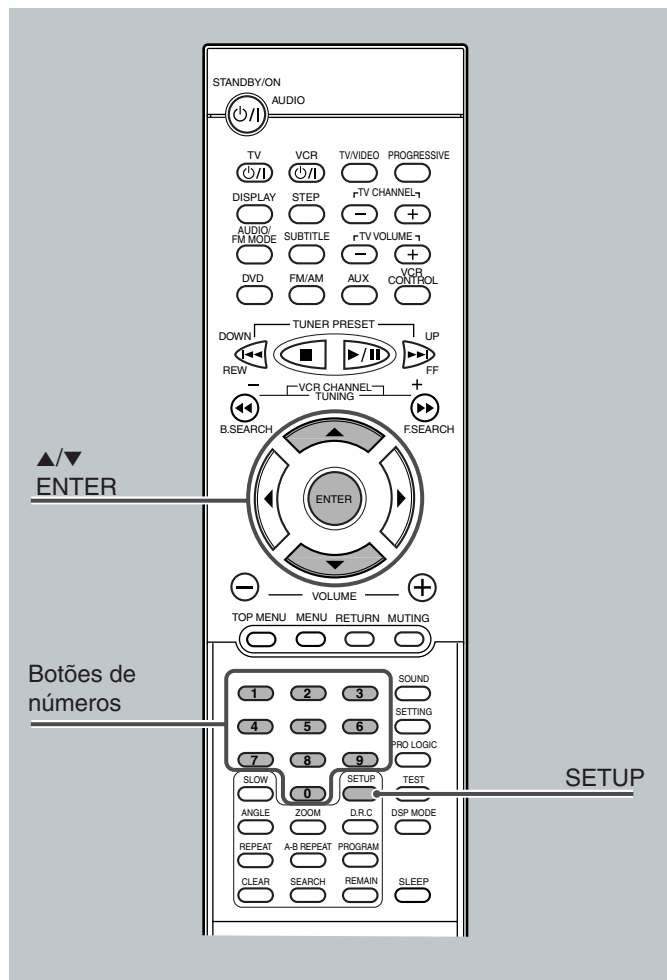
Para apagar o menu de configuração

Aperte SETUP novamente.



CONTINUADO NA PRÓXIMA PÁGINA

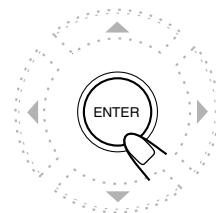
Configuração das Preferências de DVD



- Se “NEW PASSWORD” for o último item da lista na janela instantânea e não aparecer, apertando ▼ repetidamente o fará aparecer na janela instantânea.

3 Aperte os botões de números para digitar uma nova senha e aperte ENTER.

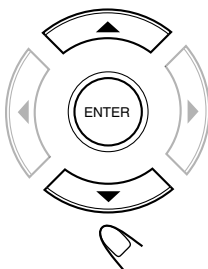
Sua nova senha será memorizada agora.



Para mudar a senha

1 Repita os passos 1 a 5 do procedimento de “Configuração do Nível (de Censura) Parental”.

2 Aperte ▼ (ou ▲) para selecionar (realçar) “NEW PASSWORD” (Senha Nova) e aperte ENTER.



Para apagar o menu de configuração

Aperte SETUP novamente.

Para reconfigurar a senha

Você pode configurar a senha de volta à senha original “7890”. LEMBRE-SE de que todas as outras configurações, tais como as configurações dos alto-falantes, das estações de rádio, Cronômetro de Dormir, do timer e do menu de configuração do DVD voltarão às configurações de fábrica.

A função DVD player deve estar selecionada e a reprodução parada. Pressione o botão ■ no painel dianteiro e mantenha pressionado até que a mensagem “INITIAL” (INICIAL) apareça no visor.



Português

- Consulte também os manuais fornecidos para os outros produtos.
 - Este controle remoto pode operar um VCR (videocassete) cujo código de controle remoto está ajustado par o código A.
- Para operar os outros produtos, aponte o controle remoto diretamente ao sensor remoto do referido produto.

TV 	: Ligar ou desligar a televisão.
TV VOLUME +/-	: Regula o volume.
TV/VIDEO	: Ajusta o modo de entrada (TV ou VIDEO).
TV CHANNEL +/-	: Muda os canais.

The diagram shows a remote control with the following labeled components:

- STANDBY/ON**: Power button at the top.
- AUDIO**: Label for the audio section.
- VCR ϕ/I** : Points to the VCR ϕ/I button.
- STEP**: Points to the STEP button.
- VCR CONTROL**: Points to the VCR CONTROL button.
- VCR CHANNEL**: Points to the VCR CHANNEL buttons (DOWN, UP, REW, FF).
- ENTER**: Points to the central ENTER button.
- VOLUME**: Points to the VOLUME buttons (MINUS, PLUS).
- Botões de números**: Points to the numeric keypad (0-9).

VCR
CONTRO

A line drawing of a hand with the index finger pressing a button. The button is rectangular with rounded corners and has the text 'VCR CONTROL' printed on it.

REW (⏮) : Rebobinar uma fita.

DVD

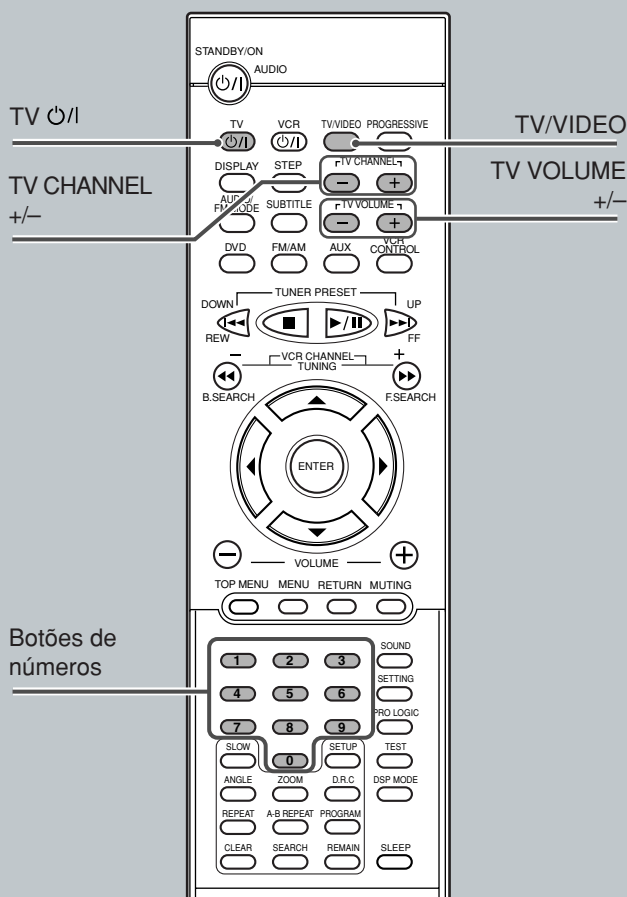
FM/AM

Para operar o sistema, aperte **DVD** ou **FM/AM**...

Operação de Televisores de Outros Fabricantes

É possível usar o controle remoto para operar televisores de outros fabricantes.

- Consulte também os manuais fornecidos para os outros produtos.
- Para operar os outros produtos, aponte o controle remoto diretamente ao sensor remoto do referido produto.



- ❑ Para mudar os sinais transmissíveis para operar uma televisão

1. Aperte e segure TV 0/I.
2. Digite o código do fabricante usando os botões 1-9 e 0.
3. Solte TV 0/I.

Agora, você pode executar as seguintes operações na televisão.

TV 0/I : Ligar ou desligar a televisão.

TV VOLUME +/- : Regular o volume.

TV/VIDEO : Ajustar o modo de entrada (TV ou VIDEO).

TV CHANNEL +/- : Mudar os canais.

4. Tente operar sua televisão apertando TV 0/I.

Ao ligar-se ou desligar-se a televisão, sabe-se se você digitou o código correto.

Se houver mais que um código listado para sua marca de televisão, experimente com cada um até digitar o correto.

Os códigos dos fabricantes para televisore

Fabricante	Códigos
JVC	01
Hitachi	10
Magnavox	04
Mitsubishi	13
Panasonic	12, 24
RCA	07, 29
Samsung	11
Sanyo	05, 20
Sharp	02, 16, 22
Sony	03
Toshiba	09
Zenith	17

Os códigos dos Fabricantes são sujeitos à alteração sem aviso prévio. No caso desses terem sido trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

Para obter o melhor desempenho do aparelho, mantenha sempre limpos os discos e o mecanismo.

Notas Gerais

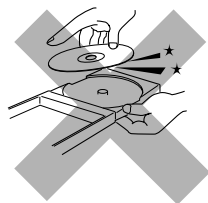
De modo geral, você obterá o melhor desempenho mantendo seus discos e o mecanismo limpo.

- Guarde os discos nas suas capas, e guarde-os em armários ou em estantes.
- Mantenha a bandeja de discos fechada quando não estiver em uso.

Manuseio de Discos



- Retire o disco de sua capa segurando-o pela beirada enquanto aperta ligeiramente o buraco no centro.
- Não toque na superfície lustroso do disco, nem dobre o disco.
- Reponha o disco na sua capa depois do uso para evitar deformação.



- Tome cuidado para não arranhar a superfície do disco ao repô-lo em sua capa.
- Evite a exposição à luz solar direta, às temperaturas extremas e à umidade.



Para limpar o disco

Limpe o disco com um pano macio, seguindo linha reta do centro até a beirada.

NÃO use solvente—tal como produto de limpeza para disco convencional, aerossol, tiner, ou benzina—para limpar o disco.

Limpeza do aparelho

• Manchas no aparelho

Devem ser limpas usando um pano macio. Se o aparelho estiver bastante manchada, limpe-o com um pano embebido em detergente neutro diluído com água e bem torcido e, em seguida, enxugue com um pano seco.

• Visto que o aparelho poderá deteriorar na sua qualidade, ficar danificado ou sua tinta poderá descascar, observe o seguinte com atenção.

- NÃO ESFREGUE com pano áspero.
- NÃO ESFREGUE com força.
- NÃO limpe com tiner ou benzina.
- NÃO aplique no aparelho qualquer substância volátil tais como inseticidas.
- NÃO deixe que borracha nem produto plástico fique em contato com o aparelho por muito tempo.

Resolução de Falhas

Utilize este quadro para lhe ajudar a resolver os problemas operacionais do dia-a-dia. Se houver problema que você não pode resolver, contacte o centro de serviços da JVC.

PROBLEMA	POSSIBLE CAUSE	SOLUÇÃO
A energia não liga.	O cabo de alimentação não está conectado corretamente.	Coloque o plugue na tomada.
O controle remoto não funciona.	• Está longe demais do aparelho central, ou não está virado para o aparelho central. • Algo está obstruindo o sensor remoto. • Foi apertado o botão de VCR CONTROL. • A pilha está fraca. • A pilha foi inserida na posição errada (+/-). • A luz solar está atingindo diretamente o detector.	• Aproxime-se ao aparelho central. • Evite obstáculos. • Aperte DVD ou FM/AM para operar o sistema. (Veja página 54.) • Troque a pilha. • Insira a pilha corretamente. • Proteja o controle remoto da luz solar direta.
Sem som.	• Há um curto no cabo do alto-falante. • O cabo do áudio não está conectado corretamente. • Foi selecionada uma fonte incorreta. • O emudecimento está ligado. • O CD é protegido contra cópia..	• Reconecte o cabo do alto-falante. • Conecte o cabo corretamente. (Veja página 9.) • Selecione a fonte correta. (Veja as páginas 11 a 16.) • Aperte MUTING para cancelá-lo. • Substitua o disco.
O som é emitido somente por um alto-falante.	• O cabo do alto-falante não está conectado corretamente. • O equilíbrio esquerda-direito é incorreto.	• Conecte o cabo corretamente. (Veja página 8.) • Ajuste o equilíbrio. (Veja as páginas 22 a 26.)
Sem vídeo.	• O cabo do vídeo não está conectado corretamente. • A seleção de entrada da televisão é incorreta.	• Conecte o cabo corretamente. (Veja página 10.) • Selecione a entrada correta.
Não é exibida nenhuma imagem na tela da televisão, a imagem está distorcida ou dividida em duas partes.	• O sistema de cores do disco não corresponde ao do sistema. • O sistema de varredura está definido como "P-SCAN MODE", embora o sistema esteja conectado a uma televisão não compatível com entrada de vídeo progressivo, como as televisões convencionais.	• Mude o sistema de cores ou substitua o disco. (Consulte a página 17.) • Mude o modo de varredura para "I-SCAN MODE". (Consulte a página 17.)
Não se pode tocar um disco.	• São incompatíveis os números do código de região do disco e do sistema. • O disco causa o erro de (censura) parental.	• Troque o disco. (Veja página 27.) • Digite a senha para mudar o nível de censura parental. (Veja página 52.)
"WRONG DISC FORMAT" será exibido na tela da televisão.	• O CD-R/CD-RW não contém nenhum arquivo MP3.	• Substitua o disco.
As imagens e o som são distorcidos.	• O disco está sujo. • Um VCR está conectado entre o aparelho central e a televisão.	• Limpe o disco. • Conecte o aparelho central à televisão diretamente.
As imagens são exibidas com distorção quando é selecionado o modo progressivo.	• O "Modo Progressivo" pode não estar ajustado adequadamente para o disco atual.	• Mude o "Modo Progressivo" (Consulte a página 16.)
A extremidade da imagem está cortada.	• A configuração inicial (tamanho da tela do TV) foi incorreta.	• Configure corretamente o tamanho da tela da televisão. (Veja páginas 50 e 51.)
Estática contínua durante as radiodifusões de FM.	• O sinal recebido é muito fraco. • A estação é distante demais. • A antena não está conectada corretamente.	• Conecte uma antena externa de FM (veja página 6), ou contacte o revendedor autorizado. • Selecione outra estação. • Inspecione a conexão. (Veja página 6.)
O sistema não funciona corretamente.	• Relâmpago ou ruído eletrônico interfere com a operação do microcomputador. • Logo depois de começar a aquecer a sala, o aparelho foi mudado para um local frio que causou condensação dentro do aparelho.	• Desligue a energia, retire e volta a inserir o plugue na tomada de energia. • Desligue o aparelho e espera algumas horas antes de ligar a energia novamente.
O VCR não pode ser operado usando o controle remoto.	• O controle remoto não está ajustado para as operações do VCR. • O VCR não é um o produto da JVC.	• Aperte VCR CONTROL para operar o VCR. (Veja página 54.) • Este controle remoto pode operar um o VCR da JVC cujo código de controle remoto estiver ajustado para o código A.

Aparelho Central (XV-THA30)

Seção do amplificador

Dianteiros/Central/Traseiros:

25 watts por canal, mín. RMS aos 6 ohms a 1 kHz, sem mais de 10 % de distorção harmônica total.

Alto-falante de subgraves:

110 watts, mín. RMS aos 4 ohms a 100 Hz, sem mais de 10 % de distorção harmônica total.

Seção do áudio

Sensitividade/Impedância da Entrada de Áudio (a 1 kHz)

Entrada Analógica:

AUX IN: 500 mV/47 kΩ

Seção do vídeo

Sistema de cores: NTSC/PAL

Para discos NTSC, o modo de varredura pode ser selecionado entre varredura entrelaçada e varredura progressiva. Para discos PAL, está disponível somente o modo de varredura entrelaçada.

Resolução Horizontal: 480 lines

Relação de Sinal-contr-Ruído: 68 dB

Nível da saída VIDEO OUT

VIDEO (Composite): 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO (Y): 1,0 V(p-p)/75 Ω

(C): 0,286 V(p-p)/75 Ω

COMPONENT OUT

Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω

Pb/Pr: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Seção do Rádio

Alcance de Sintonização

FM : 87,5 MHz – 108,0 MHz

AM : 531 kHz – 1 602 kHz

(em intervalos de 9 kHz)

530 kHz – 1 600 kHz

(em intervalos de 10 kHz)

Sensitividade Utilizável

FM: 8,0 dBf (0,9 μV/75 Ω)

Antena de laço de AM: 650 μV/m

Geral

Os seguintes discos podem ser lidos:

Vídeo de DVD, CD de Vídeo,
CD de Super Vídeo, CD de Áudio,
CD-R/RW (CD de Áudio,
CD de Vídeo, CD de Super Vídeo,
Discos de MP3),
DVD-R (Formato Vídeo)

Requisitos de Energia Elétrica: Energia CA 110 V – 127 V/
220 V – 240 V ~, ajustável com o
seletor de voltagem, 50 Hz/60 Hz

Consumo de Energia: 120 W (em operação)

2 W (em modo de standby (espera))

Dimensões (L × A × P): 350 mm × 80 mm × 365 mm

Peso: 6,5 kg

Alto-falante de Subgraves (SP-WA30)

Alto-falante:

20 cm

Reflexo de Graves, Proteção Magnética

Capacidade de Utilização de Energia: 110 W

Impedância: 4 Ω (min)

Faixa de Frequência: 25 Hz a 200 Hz

Dimensões (L × A × P): 249 mm × 404 mm × 335 mm

Peso: 6,5 kg (exceto os cabos)

Alto-falantes Satélites (SP-XA30)

Alto-falantes:

8 cm

Reflexo de Graves, Proteção Magnética

Capacidade de Utilização de Energia: 35 W

Impedância: 6 Ω (min)

Faixa de Frequência: 90 Hz a 20 kHz

Comprimento dos cabos: 6 m

Dimensões (L × A × P): 105 mm × 119 mm × 126 mm

Peso: 600 g (exceto os cabos)

Alto-falantes Satélites Traseiros (SP-XSA30)

Alto-falantes:

8 cm

Reflexo de Graves, Proteção Magnética

Capacidade de Utilização de Energia: 35 W

Impedância: 6 Ω (min)

Faixa de Frequência: 90 Hz a 20 kHz

Comprimento dos cabos: 10 m

Dimensões (L × A × P): 105 mm × 119 mm × 126 mm

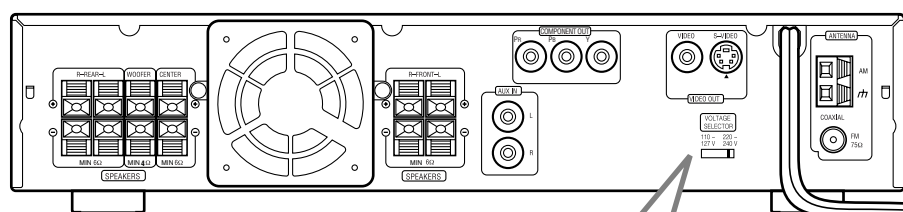
Mass: 600 g (exceto os cabos)

Os desenhos e especificações são sujeitos à alteração sem aviso prévio.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Reino Unido)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)



VOLTAGE
SELECTOR
110 ~ 220 ~
127 V 240 V

CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

PRECAUCIÓN para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/ descargas eléctricas.

PRECAUÇÃO para a ligação à tensão da rede (CA)
ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do selector de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o selector de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque eléctrico.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

JVC Instructions DVD DIGITAL CINE MA SYSTEM TH-A30