

JVC

English

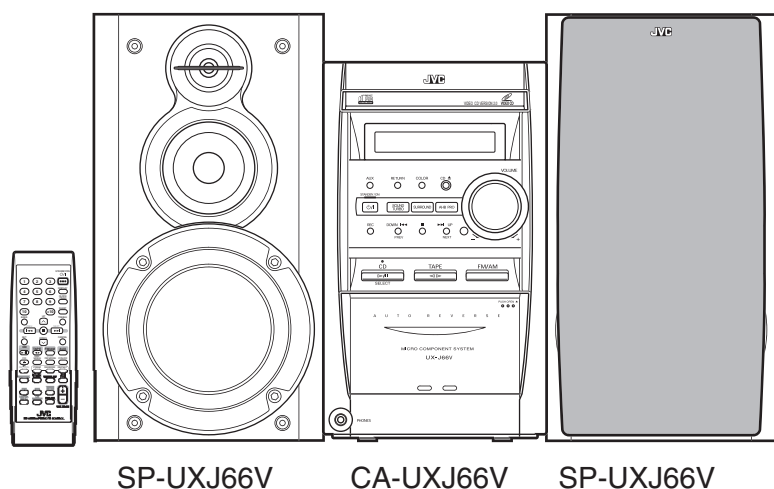
عربي

MICRO COMPONENT SYSTEM

نظام مكونات قائق الصغر

UX-J66V — Consists of CA-UXJ66V and SP-UXJ66V
يتكون الجهاز من CA-UXJ66V و SP-UXJ66V

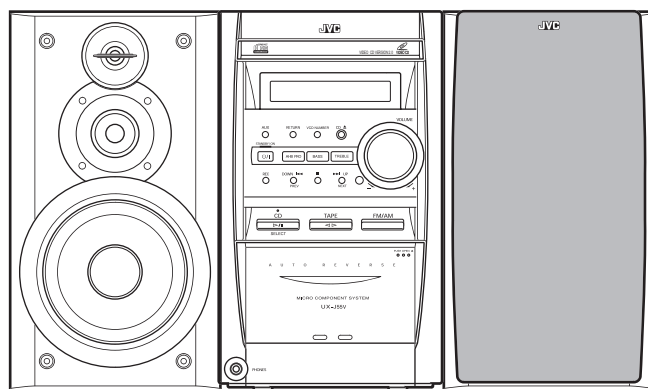
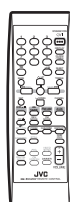
UX-J55V — Consists of CA-UXJ55V and SP-UXJ55V
يتكون الجهاز من CA-UXJ55V و SP-UXJ55V



SP-UXJ66V

CA-UXJ66V

SP-UXJ66V



SP-UXJ55V

CA-UXJ55V

SP-UXJ55V

INSTRUCTIONS

كتيب تعليمات التشغيل

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

Warnings, Cautions and Others

نظام مكونات قائق الصغر

Caution — ⏻/I STANDBY/ON button!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (the ⏻/I STANDBY/ON lamp goes off).

The STANDBY/ON button in any position does not disconnect the mains line.

- When the unit is on standby, the STANDBY/ON lamp lights red.
- When the unit is turned on, the STANDBY/ON lamp lights green.

The power can be remote controlled.

تحذير — زر توصيل الطاقة الكهربائية/الاستعداد للتشغيل ⏻/I !

انزع قابس الطاقة الكهربائية من أجل فصل الطاقة الكهربائية عن الجهاز كلياً (تنطفئ لمبة الطاقة الكهربائية/الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON).

لا يفصل زر الطاقة الكهربائية/الاستعداد للتشغيل ⏻/I بأي وضع من الأوضاع خط الطاقة الكهربائية عن الجهاز.

• عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل، تضيء لمبة التشغيل/الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON باللون الأحمر.

• عندما يكون الجهاز في وضع التشغيل، تضيء لمبة التشغيل/الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON باللون الأخضر.

يمكن التحكم عن بعد بالطاقة الكهربائية.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes.
(If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

تحذير

لتجنب خطر الحريق، الصدمات الكهربائية، الخ.:

١. لا تقم بفك البراغي، الاغطية أو الخزائن.
٢. لا تقم بتعرض هذا الجهاز للمطر أو للرطوبة.

تحذير

- لا تغلق فتحات التهوية أو الثقوب.
(في حالة إغلاق فتحات التهوية أو الثقوب بواسطة ورق الصحف أو القماش، الخ، فإنه يمكن أن لا تخرج الحرارة للخارج.)
- لا تضع أية مصادر حرارية مكشوفة، مثل الشموع المضيئة، على الجهاز.
- عند إتلاف البطاريات، يجب أخذ مشاكل البيئة بعين الاعتبار ويجب القيد بالانظمة المحلية أو القوانين التي تحكم إتلاف هذه البطاريات بصورة دقيقة.
- لا تعرض هذا الجهاز للمطر، أو الرطوبة، أو تنقيط الماء، أو رشق الماء ولا تضع أي أوعية مملوءة بالماء أو السوائل مثل مزهرريات الورد على هذا الجهاز.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

مهم للمنتجات الليزرية

انتاج اللاصقات / REPRODUCTION OF LABELS

WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT

ذيرات وتنبيهات ونقاط اخرى

CAUTION: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	ADVARSEL: Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling (d)	WARNING: Osynlig laserstråling når denna del är öppnad och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	VARO: Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f)
--	--	--	---

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT.

١. صنف ١ منتج ليزري
٢. تحذير: لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها؛ اترك جميع اعمال الصيانة مهما كانت للاشخاص المؤهلين والمختصين بالصيانة.
٣. تحذير: هنالك أشعة ليزرية غير مرئية عند الفتح والعبث بالاجزاء الداخلية او تعطيل اقفال الامان. تجنّب التعرض المباشر للأشعة.
٤. ملصق تحذير المنتج: ملصق التحذير CAUTION LABEL، موجود داخل الجهاز.

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

1 Front:

No obstructions and open spacing.

2 Sides/ Top/ Back:

No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.

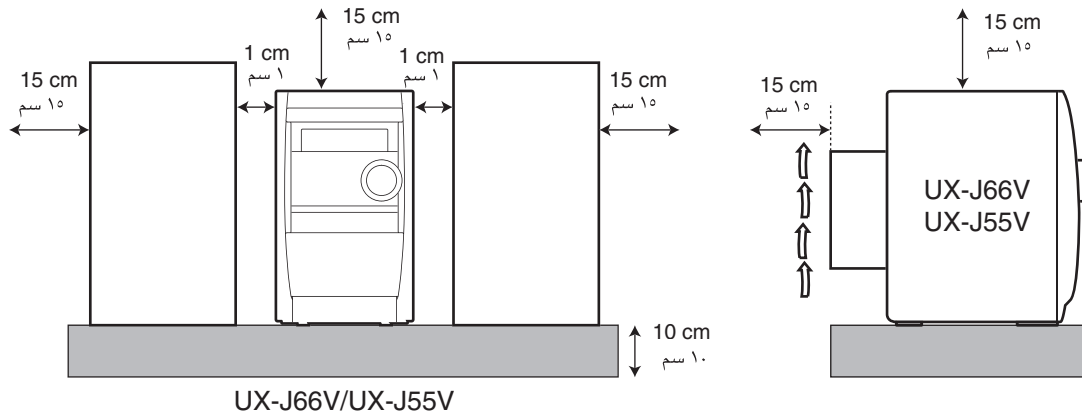
3 Bottom:

Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

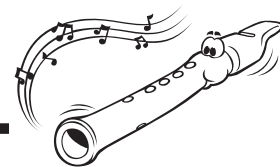
تحذير: التهوية الصحيحة

لتجنّب حصول صدمات كهربائية واطار الحريق ومنع حصول تلف وضرر للجهاز، ركّب الجهاز كما يلي:

١. الجهة الامامية: يجب ان لا يكون هنالك عوائق ويجب ان تكون المنطقة مفتوحة امام الجهاز.
٢. الجهات الجانبية/العلوية/الخلفية: يجب عدم وضع عوائق في المناطق المبينة بالابعاد في الاسفل.
٣. القاعدة: يجب وضع الجهاز علي سطح منبسط. اترك مسافة كافية من اجل التهوية بواسطة وضع الجهاز علي حامل بارتفاع ١٠ سم او اكثر.



Introduction



We would like to thank you for purchasing one of our JVC products.
Before operating this unit, read this manual carefully and thoroughly to obtain the best possible performance from your unit, and retain this manual for future reference.

About This Manual

This manual is organized as follows:

- **The manual mainly explains operations using the buttons on the remote control.**
 You can use the buttons both on the remote control and on the main unit for the same operations if they have the same or similar names (or marks), unless mentioned otherwise.
 The illustrations used in this manual are of UX-J66V unless mentioned otherwise.
- Basic and common information that is the same for many functions is grouped in one place, and is not repeated for each procedure. For instance, we do not repeat the information about turning on/off the unit, setting the volume, changing the sound effects, and others, which are explained in the section "Common Operations" on pages 9 to 11.
- The following symbols are used in this manual:



Gives you warning and caution to prevent damage or risk of fire/electric shock. Furthermore, it gives you information about what is not good for obtaining the best possible performance from the unit.



Gives you information and hints you should know.

Precautions

Installation

- Install in a place which is level, dry and neither too hot nor too cold—between 5°C and 35°C.
- Install the unit in a location with adequate ventilation to prevent internal heat buildup in the unit.
- Leave sufficient distance between the unit and the TV.
- Keep the speakers away from the TV to avoid interference with TV.



DO NOT install the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or vibration.

Power sources

- When unplugging the unit from the wall outlet, always pull on the plug, not the AC power cord.



DO NOT handle the AC power cord with wet hands.

Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the unit in the following cases:

- After starting heating in the room
 - In a damp room
 - If the unit is brought directly from a cold to a warm place
- Should condensation occur, the unit may malfunction. In this case, leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates, unplug the AC power cord, then plug it in again.

Others

- Should any metallic object or liquid fall into the unit, unplug the power cord and consult your dealer before operating any further.
- If you are not going to operate the unit for an extended period of time, unplug the AC power cord from the wall outlet.



DO NOT disassemble the unit since there are no user serviceable parts inside.

If anything goes wrong, unplug the AC power cord and consult your dealer.

Which compact discs can be used?

Many types of compact discs are sold for a variety of uses. The player can play the following compact discs:

Video CD discs both with and without PBC



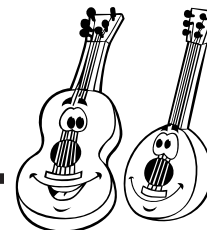
Audio CD discs



Discs you cannot playback

Any other discs than listed above (such as CD-ROM, DVD, CD-G or CD-I Discs) cannot be played. Playing back such discs may generate noise and damage your speakers. Even though a logo listed above is printed on the disc, it may not be played if it is a non-standard disc.

Contents

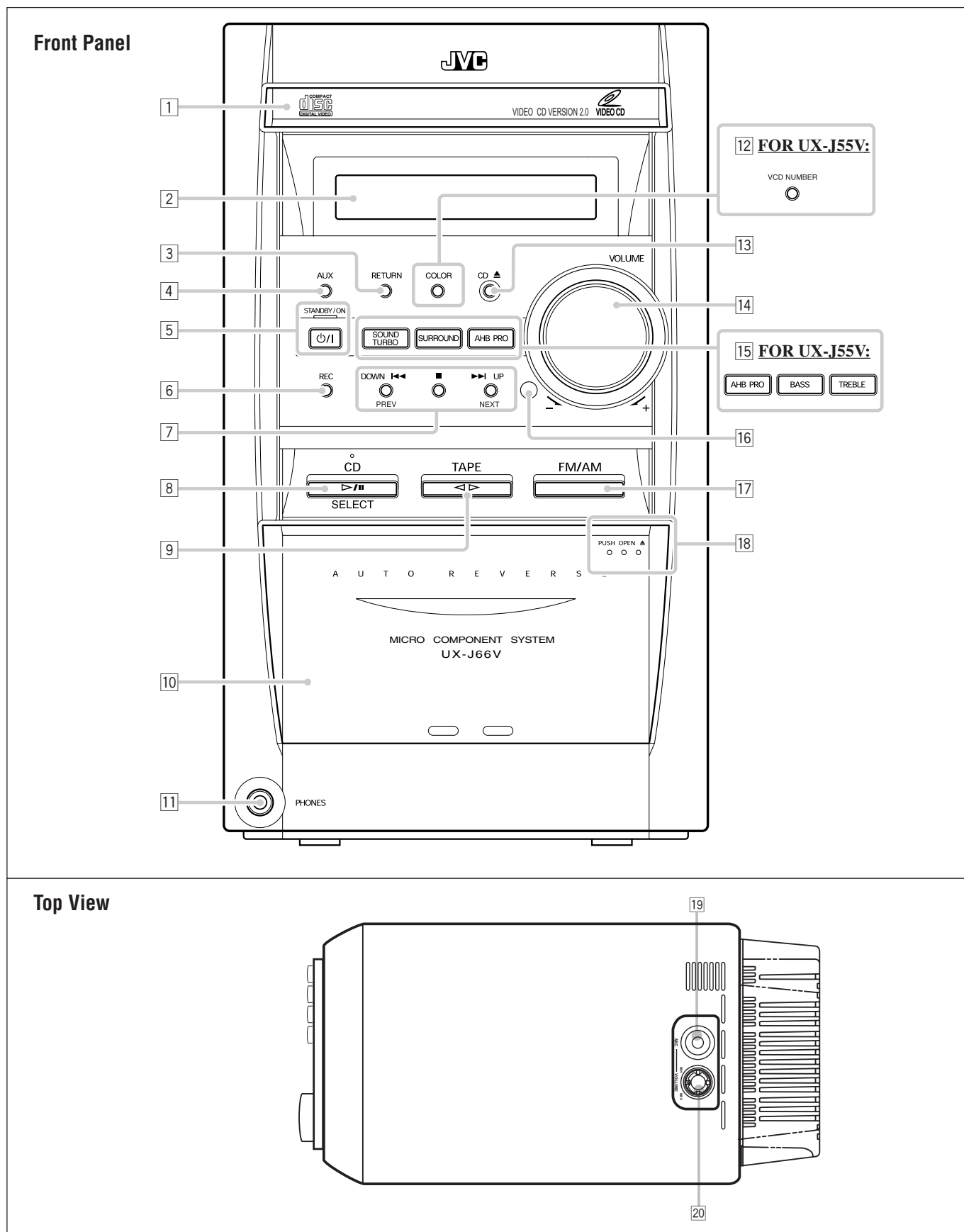


Location of the Buttons and Controls	3	Using the Video CD Player (Video CDs)	19
Front Panel and Top View	3	Setting the TV System	19
Remote Control	5	Playing Video CDs with the PBC Function	19
Getting Started	6	Playing Video CDs with the PBC Function without Using the Menu Screen (Continuous Play)	19
Supplied Accessories	6	Playing Video CDs with the PBC Function Using the Menu Screen (Menu-Driven Play)	20
Putting the Batteries into the Remote Control	6	Playing video CDs without the PBC Function	21
Connecting Antennas	6	Various Functions to Enhance Your Enjoyment	21
Connecting Speakers	7	Playing Back Tapes	23
Connecting Other Equipment	8	Playing Back a Tape	23
Adjusting the Voltage Selector	8	Recording	24
Common Operations	9	Recording on a Tape	24
Setting the Clock	9	Disc Direct Recording	25
Setting the AM Tuner Interval Spacing	9	One Track Recording	25
Turning On the Power	10	Using the Microphone and Multiplex CDs	26
Adjusting the Volume	10	Singing Along – Karaoke	26
Enjoying Sound Effects	10	Microphone Mixing	26
Selecting the Illumination Brightness	11	To Record Microphone Mixing on a Tape	27
Selecting the Display Color (ONLY FOR UX-J66V)	11	Using the Multiplex CDs and Singing Along with Multiplex (MPX) Karaoke CDs	27
Listening to FM and AM Broadcasts	12	Using the Timers	28
Tuning in to a Station	12	Using Daily Timer and Recording Timer	28
Presetting Stations	12	Using Sleep Timer	29
Tuning in to a Preset Station	13	Maintenance	30
Disc Introduction	14	Troubleshooting	31
Playing Back Discs (CD/CD-R/CD-RW/MP3)	15	Specifications	32
Playing Back the Entire Disc—Normal Play	15		
Basic Disc Operations	16		
Programming the Playing Order of the Tracks —Program Play	17		
Playing at Random—Random Play	17		
Repeating Tracks—Repeat Play	18		
Prohibiting Disc Ejection—Tray Lock	18		

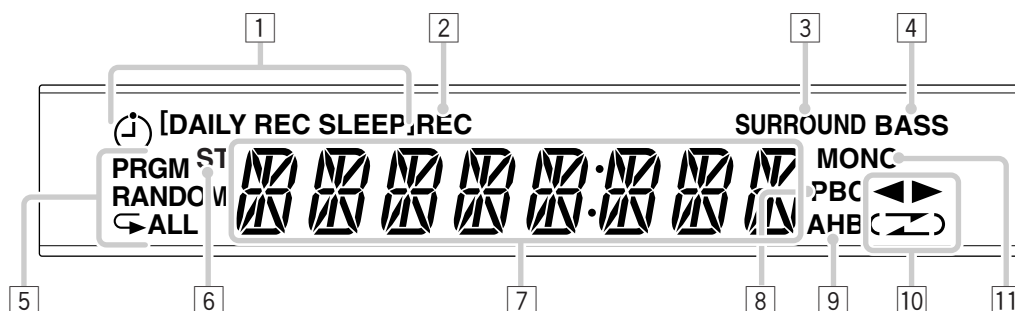
Location of the Buttons and Control

Become familiar with the buttons and control on your unit.

Front Panel and Top View



Display Window



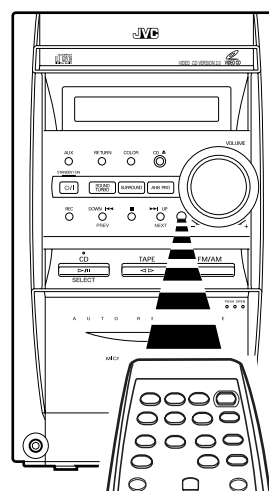
See the pages in parentheses for details.

Front Panel

- 1 Disc tray
- 2 Display window
- 3 RETURN button (20 – 21)
- 4 AUX button (10)
Pressing this button also turns on the unit.
- 5 STANDBY/ON button and STANDBY/ON lamp (10, 29)
- 6 REC (recording) button (24)
- 7 Multi operation buttons
 - DOWN (reverse skip)/PREV, (stop) and UP (forward skip)/NEXT
- 8 SELECT CD (play/pause) button (16, 18)
Pressing this button also turns on the unit.
- 9 TAPE button (10)
Pressing this button also turns on the unit.
- 10 Cassette holder
- 11 PHONES jack (10)
- 12 FOR UX-J66V:
COLOR button (11)
- FOR UX-J55V:
VCD NUMBER button (20, 22)
- 13 CD (disc tray open/close) button (15, 16)
Pressing this button also turns on the unit.
- 14 VOLUME + / – control (10)
- 15 FOR UX-J66V:
SOUND TURBO button (11)
SURROUND button (11)
AHB (Active Hyper Bass) PRO button (10)
- FOR UX-J55V:
AHB (Active Hyper Bass) PRO button (10)
BASS button (10)
TREBLE button (10)
- 16 Remote sensor
- 17 FM/AM button (9, 12)
Pressing this button also turns on the unit.
- 18 PUSH OPEN (cassette holder open) portion (23, 24)
- 19 MIC Jack (26, 27)
- 20 MIC VOLUME Control (26, 27)

Display Window

- 1 Timer indicators
 - (timer), DAILY, REC (recording timer), and SLEEP
- 2 REC (recording) indicator
- 3 ONLY FOR UX-J66V:
SURROUND indicator
- 4 ONLY FOR UX-J66V:
BASS indicator
- 5 Disc play mode indicators
 - PRGM (program), RANDOM, and ALL (repeat)
- 6 ST (stereo) indicator
- 7 Main display
 - Shows the source name, frequency, etc.
- 8 PBC (Playback Control) indicator
- 9 AHB (Active Hyper Bass pro) indicator
- 10 Tape operation indicators
 - (tape direction) and (reverse mode)
- 11 MONO indicator

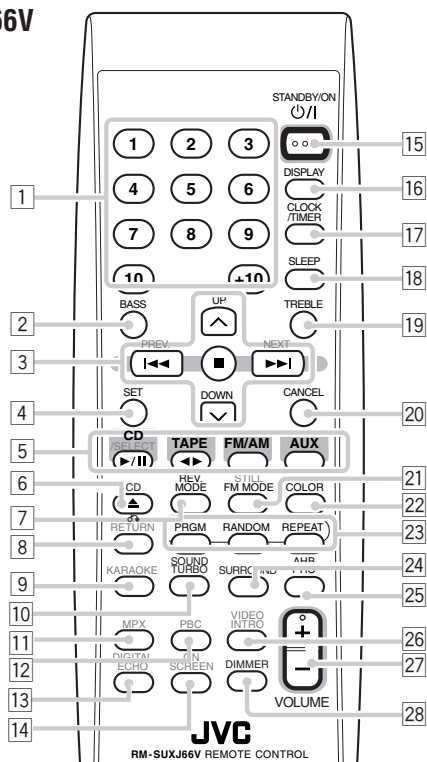


When using the remote control, point it at the remote sensor on the front panel.



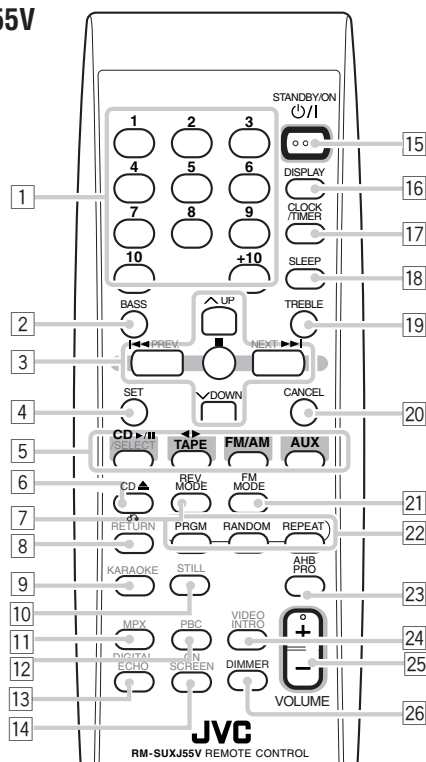
Remote Control

For UX-J66V



- 1 Number buttons
- 2 BASS button (10)
- 3 Multi operation buttons
 - $\wedge$ UP, $\lll$ PREV (reverse skip), $\blacksquare$ (stop), $\ggg$ NEXT (forward skip) and $\vee$ DOWN
- 4 SET button (12, 17)
- 5 Source buttons
 - $\triangleright/\parallel$ CD/SELECT, $\triangleleft/\triangleright$ TAPE, FM/AM and AUX
 Pressing one of these buttons also turns on the unit.
- 6 CD $\blacktriangle$ (disc tray open/close) button (15, 16)
Pressing this button also turns on the unit.
- 7 REV.MODE (reverse mode) button (23 – 24)
- 8 $\circ$ RETURN button (20, 21)
- 9 KARAOKE button (26)
- 10 SOUND TURBO button (11)
- 11 MPX button (27)
- 12 PBC button (20)
- 13 DIGITAL ECHO button (26, 27)
- 14 ON SCREEN button (22)
- 15 STANDBY/ON ϕ/I button (10, 29)
- 16 DISPLAY button (9)
- 17 CLOCK/TIMER button (9, 28, 29)
- 18 SLEEP button (29)
- 19 TREBLE button (10)
- 20 CANCEL button (17)
- 21 STILL/FM MODE button (12, 21)
- 22 COLOR button (11)
- 23 Disc play mode buttons (17, 18)
 - PRGM (program), RANDOM, and REPEAT
- 24 SURROUND button (11)
- 25 AHB (Active Hyper Bass) PRO button (10)
- 26 VIDEO INTRO button (22)
- 27 VOLUME + / - button (10)
- 28 DIMMER button (11)

For UX-J55V



- 1 Number buttons
- 2 BASS button (10)
- 3 Multi operation buttons
 - $\wedge$ UP, PREV $\lll$ (reverse skip), $\blacksquare$ (stop), $\ggg$ NEXT (forward skip) and $\vee$ DOWN
- 4 SET button (12, 17)
- 5 Source buttons
 - $\triangleright/\parallel$ CD/SELECT, $\triangleleft/\triangleright$ TAPE, FM/AM and AUX
 Pressing one of these buttons also turns on the unit.
- 6 CD $\blacktriangle$ (disc tray open/close) button (15, 16)
Pressing this button also turns on the unit.
- 7 REV.MODE (reverse mode) button (23 – 24)
- 8 $\circ$ RETURN button (20, 21)
- 9 KARAOKE button (26)
- 10 STILL button (21)
- 11 MPX button (27)
- 12 PBC button (20)
- 13 DIGITAL ECHO button (26, 27)
- 14 ON SCREEN button (22)
- 15 STANDBY/ON ϕ/I button (10, 29)
- 16 DISPLAY button (9)
- 17 CLOCK/TIMER button (9, 28, 29)
- 18 SLEEP button (29)
- 19 TREBLE button (10)
- 20 CANCEL button (17)
- 21 FM MODE button (12)
- 22 Disc play mode buttons (17, 18)
 - PRGM (program), RANDOM, and REPEAT
- 23 AHB (Active Hyper Bass) PRO button (10)
- 24 VIDEO INTRO button (22)
- 25 VOLUME + / - button (10)
- 26 DIMMER button (11)

Supplied Accessories

Make sure that you have all the following items. The number in parentheses indicates the quantity of each piece supplied.

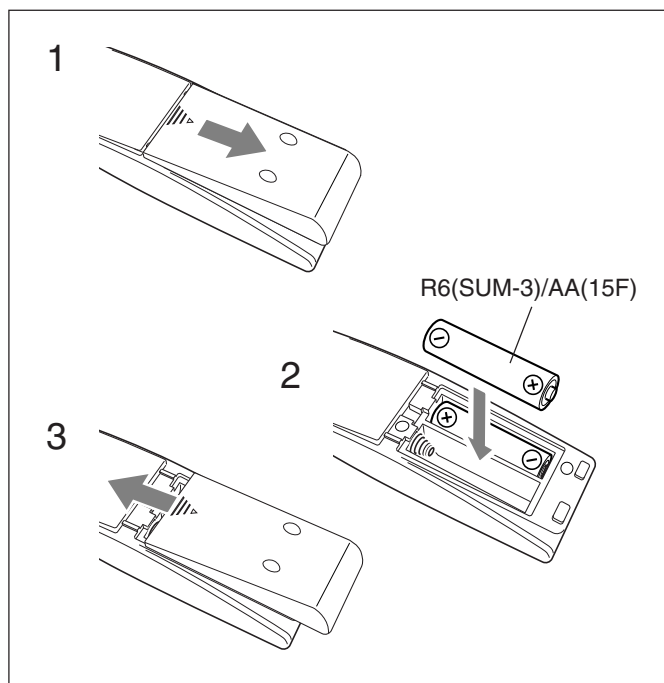
- AM loop antenna (1)
- FM antenna (1)
- Remote control (1)
- Batteries (2)
- Speaker cords (ONLY FOR UX-J66V) (4)
- Video cord (1)
- AC plug adaptor (1)

If anything is missing, consult your dealer immediately.

Putting the Batteries into the Remote Control

Insert the batteries—R6(SUM-3)/AA(15F)—into the remote control, by matching the polarity (+ and –) on the batteries with the + and – markings on the battery compartment.

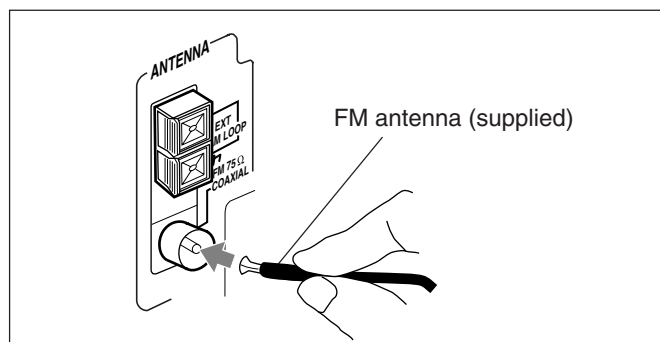
When the remote control can no longer operate the unit, replace both batteries at the same time.



- DO NOT use an old battery together with a new one.
- DO NOT use different types of batteries together.
- DO NOT expose batteries to heat or flame.
- DO NOT leave the batteries in the battery compartment when you are not going to use the remote control for an extended period of time. Otherwise, the remote control will be damaged from battery leakage.

Connecting Antennas

FM antenna



- 1 Attach the FM antenna to the FM 75 Ω COAXIAL terminal.
- 2 Extend the FM antenna.
- 3 Fasten it up in the position which gives you the best reception, then fix it on the wall, etc.

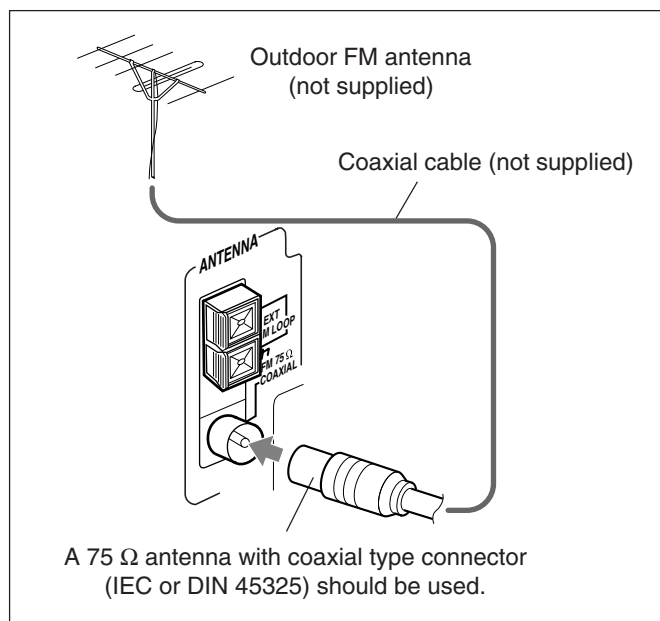


About the supplied FM antenna

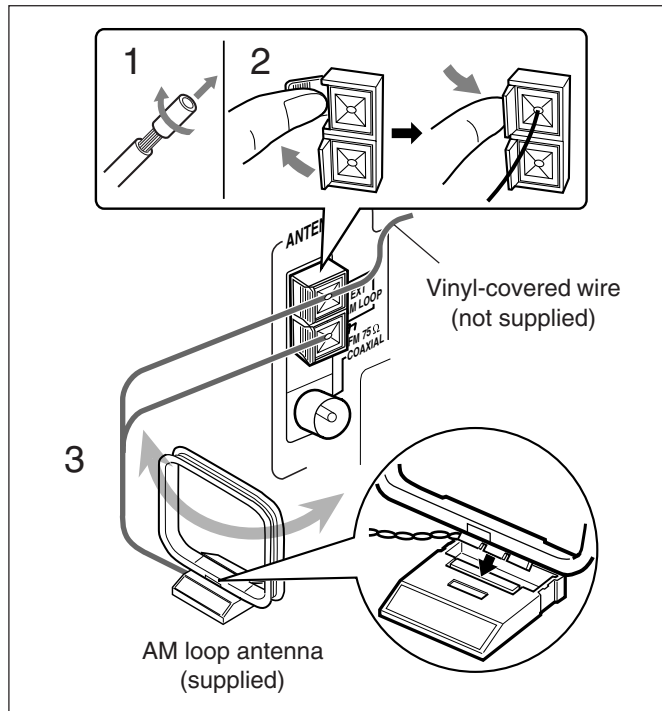
The FM antenna supplied with this unit can be used as temporary measure. If reception is poor, you can connect an outdoor FM antenna.

To connect an outdoor FM antenna

Before connecting the antenna, disconnect the supplied FM antenna.



AM antenna



- 1 If the cords are covered with insulation, remove a short section of insulation at the end of each cord by twisting and pulling it off.
- 2 Connect the AM loop antenna to the AM LOOP terminals as illustrated.
- 3 Turn the AM loop antenna until you have the best reception.

To connect an outdoor AM antenna

When reception is poor, connect a single vinyl-covered wire to the AM EXT terminal and extend it horizontally. The AM loop antenna must remain connected.

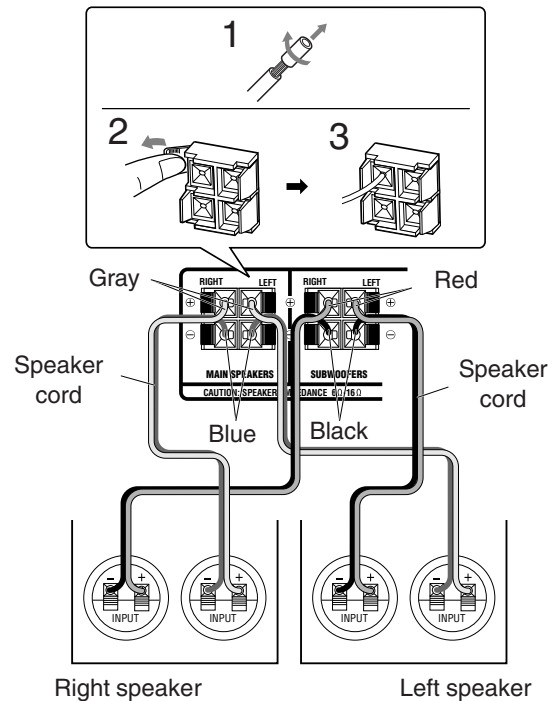


For better reception of both FM and AM

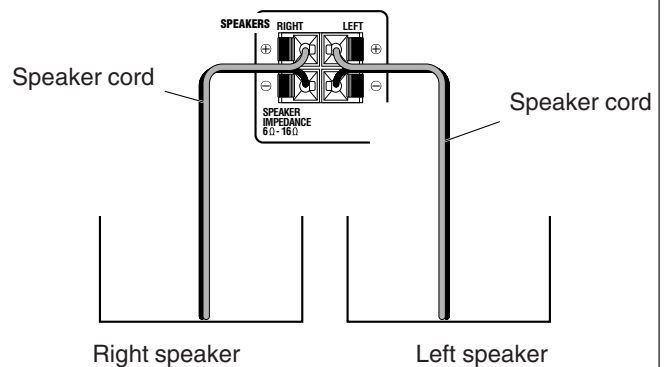
- Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals and connecting cords.
- Keep the antennas away from metallic parts of the unit, connecting cords, and the AC power cord.

Connecting Speakers

FOR UX-J66V:



FOR UX-J55V:



- 1 If the cords are covered with insulation, remove a short section of insulation at the end of each cord by twisting and pulling it off.
- 2 Press and hold the clamp of the speaker terminal as illustrated.
- 3 Insert the end of the speaker cord into the terminal.
Match the polarity between the unit and the speaker terminals: $\oplus$ to $\oplus$ and $\ominus$ to $\ominus$.
- 4 Release your finger from the clamp.

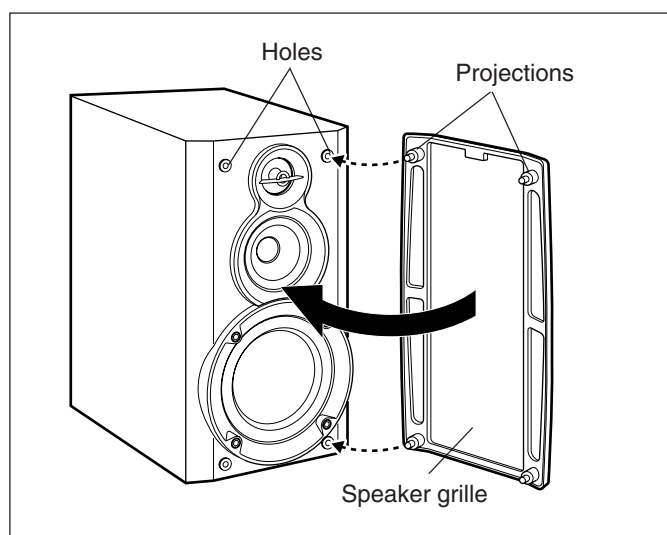


- DO NOT connect speakers while the power is on.
- DO NOT connect more than one speaker to each speaker terminal.

IMPORTANT: Use only speakers with the same speaker impedance as shown on the speaker terminals on the rear of the unit.

To remove the speaker grilles

The speaker grilles are removable.



To remove the speaker grille, insert your fingers at the top of the speaker grille, pull towards you. Then pull the bottom towards you.

To attach the speaker grille, put the projections of the speaker grille into the holes of the speaker.

Connecting Other Equipment

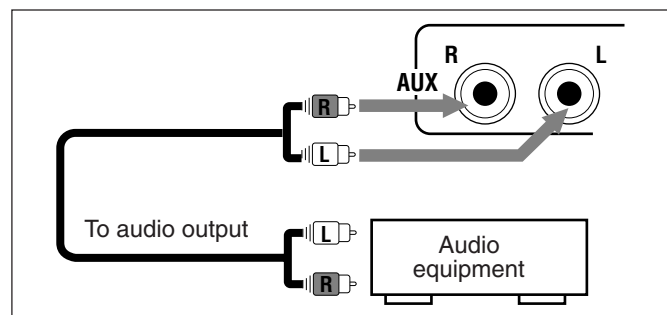
To connect an audio equipment

You can connect audio equipment—used only as a playback device.



- DO NOT connect any equipment while the power is on.
- DO NOT plug in any equipment until all connections are complete.

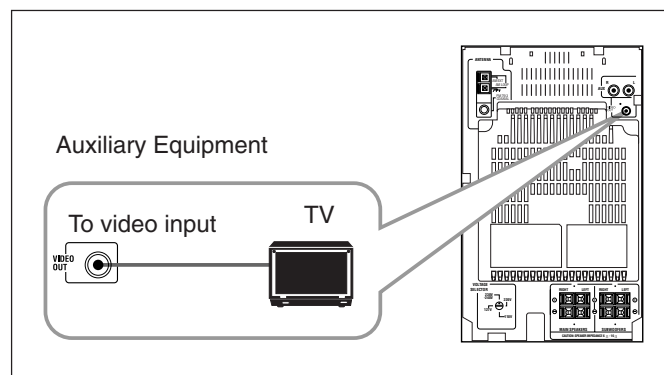
Be sure that the plugs of the audio cords are colored: White plugs and jacks are for left audio signals, and red ones for right audio signals.



For playing other equipment through this unit, connect between the audio output jacks on the other equipment and AUX jacks by using audio cords (not supplied).

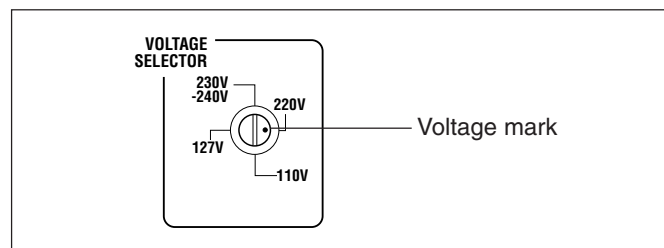
To connect a TV set

You can connect a TV with a video input jack: used as a monitor for video CD playback.



Adjusting the Voltage Selector

Before plugging in the unit, set the correct voltage for your area with the voltage selector on the rear of the unit.



Use a screwdriver to rotate the voltage selector so the voltage number the voltage mark is pointing at is the same as the voltage where you are plugging in the unit. (See the back cover page.)



DO NOT plug in before setting the voltage selector on the rear of the unit and all connection procedures are complete.

Now, you can plug the AC power cord.

- If the wall outlet does not match the AC plug, use the supplied AC plug adaptor.

IMPORTANT: Be sure to check all connections to be done before plugging the AC power cord into a wall outlet.

Common Operations

Setting the Clock

Before operating the unit any further, first set the clock built in this unit. When you plug the AC power cord into the wall outlet, “0:00” starts flashing on the display.

You can set the clock whether the unit is on or off.

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start from step 1 again.

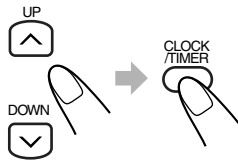
1 Press CLOCK/TIMER.

The hour digits start flashing on the display.

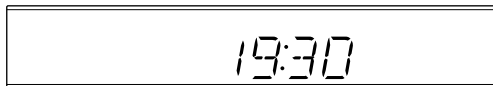


2 Press UP or DOWN to adjust the hour, then press CLOCK/TIMER.

The minute digits start flashing on the display.



3 Press UP or DOWN to adjust the minute, then press CLOCK/TIMER.

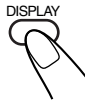


To check the clock time during play

On the remote control ONLY:

Press DISPLAY.

- Each time you press the button, the source indication and the clock time alternate on the display.



- **When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs**
The clock is reset to “0:00” right away. If this happens, set the clock again.
- **The clock may gain or lose 1 to 2 minutes per month**
If this happens, set the clock again.

To change the clock

- 1 **Make sure the ☹ (timer) indicator is not lit on the display.**
 - If it is lit, press and hold CLOCK/TIMER until it goes off.
- 2 **Press CLOCK/TIMER repeatedly until the unit enters the clock setting mode (the hour digits start flashing on the display).**
First time you press CLOCK/TIMER, the unit enters the timer setting mode. (See page 28.)
- 3 **Repeat steps 2 and 3 of the procedure of “Setting the Clock.”**
- 4 **Press and hold CLOCK/TIMER again so that the ☹ (timer) indicator goes off.**

Setting the AM Tuner Interval Spacing

Some countries space AM stations 9 kHz apart, and some countries use 10 kHz spacing.

When shipped, the built-in AM tuner is set to 9 kHz spacing. You can change it to 9 kHz or 10 kHz spacing only while the unit is on standby.

On the unit ONLY:

To select 10 kHz intervals, press FM/AM while holding ►►.



To select 9 kHz intervals, press FM/AM while holding ◀◀.



When you change the setting

The preset stations are erased. You will need to preset the stations again. (See page 12.)

Turning On the Power

To turn on the unit, press STANDBY/ON .

The STANDBY/ON lamp lights green and “HELLO” appears on the display.

- When you press the source button—CD , TAPE , FM/AM, and AUX, the unit automatically turns on and starts playback if the source is ready.

To turn off the unit (standby), press STANDBY/ON  again.

The STANDBY/ON lamp lights red and “GOOD BYE” appears on the display.

- “0:00” flashes on the display until you set the built-in clock. After setting the clock, the clock time will appear on the display while the unit is on standby.

The illumination and display brighten only for 4 seconds by pressing DIMMER.

- A little power is always consumed even while the unit is on standby.

To switch off the power supply completely, unplug the AC power cord from the AC outlet.



When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs

The clock is reset to “0:00” right away, while the tuner preset stations (see page 12) will be erased in a few days.

Adjusting the Volume

You can adjust the volume level only while the unit is turned on. The volume level can be adjusted between “VOL MIN” and “VOLUME 1” – “VOLUME 40 (VOL MAX).”

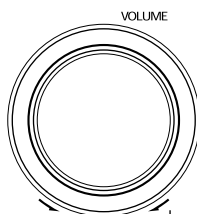
On the remote control:

Press VOLUME + to increase the volume or press VOLUME – to decrease it.



On the unit:

Turn VOLUME + / – control clockwise (+) to increase the volume or counterclockwise (–) to decrease it.



For private listening

Connect headphones to the PHONES jack.

No sound comes out of the speakers. Be sure to turn down the volume before connecting or putting on headphones.



DO NOT turn the unit off (standby) with the volume set to an extremely high level; otherwise, the sudden blast of sound can damage your hearing, speakers and/or headphones when you turn on the unit or start playing any source next time. REMEMBER you cannot adjust the volume level while the unit is on standby.

Enjoying Sound Effects

You can adjust the sound by using various sound effect functions.

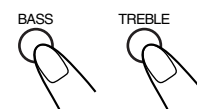
- These functions only affect the playback sound, and do not affect your recording.

To adjust the tone (Bass/Treble)

You can adjust the bass level (low frequency range) and the treble level (high frequency range) within a range of –5 to +5. When shipped, the bass level set to “BASS +2” and the treble level set to “TREBLE +2.”

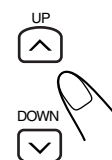
- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start over from step 1.
- For UX-J55V only, you can also use BASS and TREBLE on the unit for this operation.

1 Press BASS to adjust the bass level or press TREBLE to adjust the treble level.



- Each time you press the button, “BASS” and “TREBLE” appears in the display alternately.

2 Press UP to increase the level or press DOWN to decrease it.



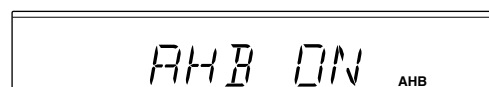
To reinforce the bass sound

You can reinforce the bass sound to maintain rich, full bass at low volume—Active Hyper Bass Pro.

For UX-J66V:

Press AHB PRO.

- Each time you press the button, the Active Hyper Bass Pro is turned on (AHB ON) and off (AHB OFF) alternately. When it is turned on, the AHB indicator lights up on the display.

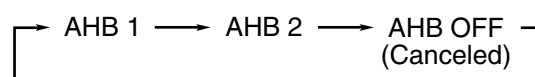


For UX-J55V:

Press AHB PRO until “AHB 1” or “AHB 2” appears on the display.

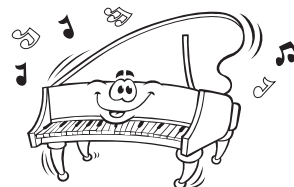
The AHB indicator also lights up on the display.

- Each time you press the button, the bass reinforcement changes as follows:



- “AHB 2” has much more bass reinforcement effect than “AHB 1.”

To cancel the effect, press AHB PRO until “AHB OFF” appears on the display and the AHB indicator goes off.

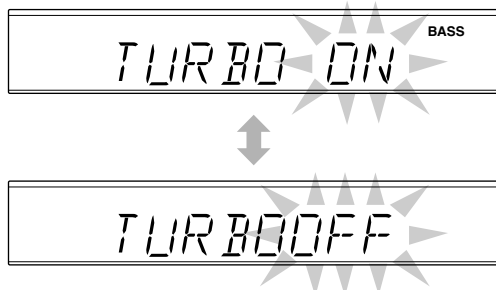


To enjoy the heavy sound (ONLY FOR UX-J66V)

You can enjoy the heavy sound. The function boosts low and high frequency sounds—Sound Turbo.

Press SOUND TURBO.

- Each time you press the button, the Sound Turbo is turned on and off alternately. When it is turned on, the BASS indicator lights up on the display.



When the Sound Turbo is on, the bass and the treble levels are set to +2 (see page 10). After the Sound Turbo is canceled, these levels restored to the previous levels.

To reinforce the surround effect (ONLY FOR UX-J66V)

You can reinforce the surround effect.

- This function does not affect your recording and playback sound of monaural sources.

To get the effect, press SURROUND so that the SURROUND indicator lights up on the display.



To cancel the effect, press SURROUND again so that the SURROUND indicator goes off.

Selecting the Display Color (ONLY FOR UX-J66V)

You can select the display color (COLOR 1 – COLOR 5 and AUTO mode).

- AUTO mode changes the color (COLOR 1 to COLOR 5) gradually.



To select the color, press COLOR.

- Each time you press the button, the color changes as follows:



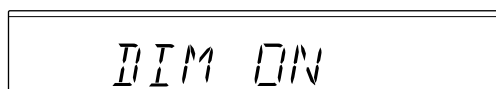
Selecting the Illumination Brightness

You can change the illumination and display brightness only while the unit is turned on.

On the remote control ONLY:

To change the brightness, press DIMMER.

- Each time you press the button, the illumination and display dim (DIM ON) and brighten (DIM OFF) alternately.



Listening to FM and AM Broadcasts

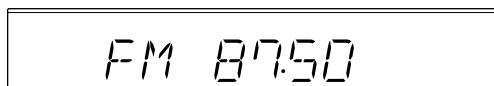
Continued

Tuning in to a Station

1 Press FM/AM to select the band.

The unit automatically turns on and tunes in to the previously received station—either FM or AM.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



2 Press and hold ►► or ◀◀ for more than 1 second.

The unit starts searching for stations and stops when a station of sufficient signal strength is tuned in.

- If a program is broadcast in stereo, the ST (stereo) indicator lights up.



To stop searching, press ►► or ◀◀.



When you press ►► or ◀◀ briefly and repeatedly the frequency changes step by step.

To change the FM reception mode

On the remote control ONLY:

When an FM stereo broadcast is hard to receive or noisy, press FM MODE so that the MONO indicator lights up on the display. Reception will improve.



To restore the stereo effect, press FM MODE again so that the MONO indicator goes off. In stereo mode, you can hear stereo sound when a stereo program is broadcast.

Presetting Stations

You can preset 30 FM and 15 AM stations.

In some cases, test frequencies have been already memorized for the tuner since the factory examined the tuner preset function before shipment. This is not a malfunction.

You need to preset stations separately for the FM and AM bands.

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start over from step 2.

On the remote control ONLY:

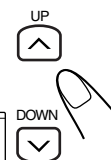
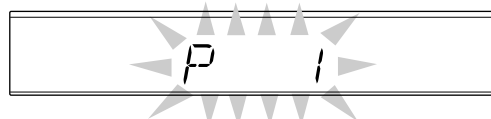
1 Tune in to the station you want to preset.

- See “Tuning in to a Station.”

2 Press SET.



3 Press UP or DOWN to select a preset number.



4 Press SET again.



The tuned station in step 1 is stored in the preset number selected in step 3.

- Storing a new station on a used number erases the previously stored one.



When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs

The tuner preset stations will be erased in a few days. If this happens, preset the stations again.



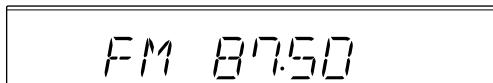
Tuning in to a Preset Station

On the remote control ONLY:

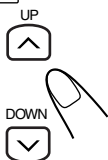
1 Press FM/AM to select the band.

The unit automatically turns on and tunes in to the previously received station—either FM or AM.

- Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.



2 Press UP or DOWN to select a preset number.



To tune in to a preset station directly using the number buttons

On the remote control ONLY:

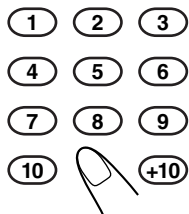
Pressing the number button(s) allows you to select the preset number you want.

Ex.: For preset number 5, press 5.

For preset number 15, press +10, then 5.

For preset number 20, press +10, then 10.

For preset number 30, press +10, +10, then 10.



Disc Introduction



This unit has been designed to playback the following CDs:

- CD (Audio CD)
- CD-R (CD-Recordable)
- CD-RW (CD-Rewritable)
- MP3 disc (MP3 files recorded on a CD-R or CD-RW)

What is MP3?

MP3 is an abbreviation of Motion Picture Experts Group 1 (or MPEG-1) Audio Layer 3. MP3 is simply a file format with a data compression ratio of 1:10 (128 kbps*). By using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain 10 times as much data volume as a regular CD can.

* Bit rate is the average number of bits that one second of audio data will consume. The unit uses kbps (1,000 bits per second). To get a better audio quality, choose a higher bit rate. The most popular bit rate for encoding (recording) is 128 kbps.

MP3 disc structure

On an MP3 disc, each song (material) is recorded as a file. Files are grouped into a directory (or folder). Directories can also include other directories, creating hierarchical directory layers. (See “How are MP3 files recorded and played back?”).

This unit manages files and directories as “tracks” and “groups.” This unit can recognize up to 255 tracks, up to 64 groups per disc. The unit ignores those exceeding the maximum numbers and cannot play them back.



About MP3 discs

- MP3 discs (either CD-R or CD-RW) require a longer readout time. (It varies due to the complexity of the recording configuration.)
- When making an MP3 disc, select ISO 9660 Level 1 or Level 2 as the disc format.
- This unit does not support multisession recording.
- This unit can play MP3 files only with the following file extensions—“.MP3”, “.Mp3”, “.mP3”, and “.mp3”.
- Files other than MP3 are ignored.
- Some MP3 discs may not be played back because of their disc characteristics or recording conditions.

How are MP3 files recorded and played back?

MP3 “tracks (files)” can be recorded in “group”—folders or directories, in PC terminology.

During recording, the tracks and groups can be arranged similarly to the tracks and folders/directories of computer data. “Root” is similar to the root of a tree. Every track and group can be linked to the root.

In compliance with ISO 9660, the maximum allowable depth of nested directories—so called “hierarchy”—is eight (inclusive of the root).

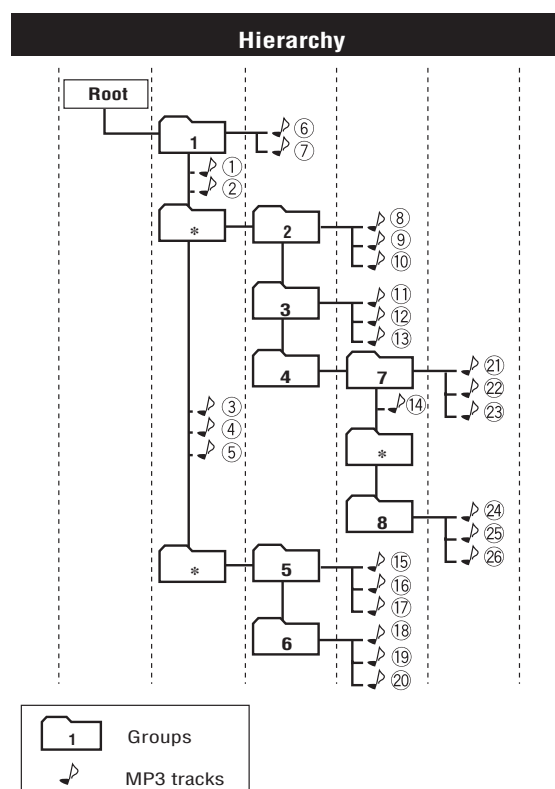
Playback order, track search order, and group search order of the MP3 tracks recorded on a disc are determined by the writing (or encoding) application; therefore, playback order may be different from the one you have intended while recording the groups and the tracks.

The illustration shows an ordinary example of how MP3 tracks are recorded on a CD-R or CD-RW, how they are played back and how they are searched for on this unit.

- The numbers in circles next to the MP3 tracks (♪) indicate the playback order and search order of the MP3 tracks. Normally this unit plays back MP3 tracks in the recorded order.
- The numbers inside the groups indicate the playback order and search order of the groups on an MP3 disc. Normally this unit plays back MP3 tracks in the groups in the recorded order.

The groups marked with asterisk (*) will be skipped since they do not include any MP3 tracks.

MP3 group/track configuration:



Playing Back Discs (CD/CD-R/CD-RW/MP3)

Continued

When playing a CD-R or CD-RW

User-edited CD-Rs (CD-Recordable) and CD-RWs (CD-ReWritable) can be played only if they are already “finalized.”

- Usually you can play back your original CD-Rs or CD-RWs recorded in music CD format. However, sometimes they may not play depending on their characteristics or recording conditions.
- Before playing CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play on this unit because of their disc characteristics, damage or stain on them, or if the player's lens is dirty.
- CD-RWs may require a longer readout time. This is because the reflectance of CD-RWs is lower than for regular discs.

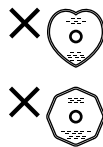
General notes

In general, you will have the best performance by keeping your discs and the mechanism clean.

- Store discs in their cases, and keep them in cabinets or on shelves.
- Keep the unit's disc tray closed when not in use.

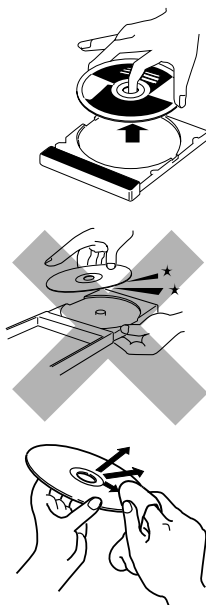
Continued use of irregular shape discs

(heart-shape, octagonal, etc.) can damage the unit.



Handling discs

- Remove the disc from its case by holding it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc, or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.
- Be careful not to scratch the surface of the disc when placing it back in its case.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes, and moisture.



To clean the disc

Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

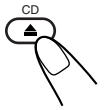
DO NOT use any solvent—such as conventional record cleaner, spray, thinner, or benzene—to clean the disc.

Playing Back the Entire Disc—Normal Play

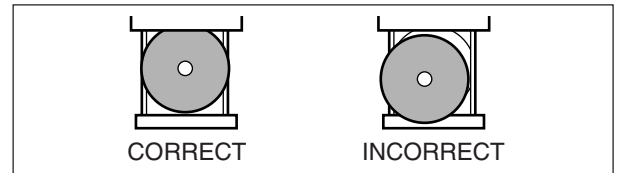
■ For Audio CDs

1 Press CD ▲.

The unit automatically turns on and the disc tray comes out.



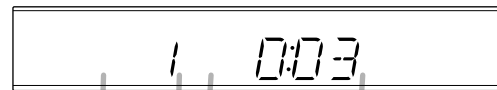
2 Place a disc correctly on the circle of the disc tray, with its label side up.



- When using a CD single (8 cm), place it on the inner circle of the disc tray.

3 Press CD ►/II.

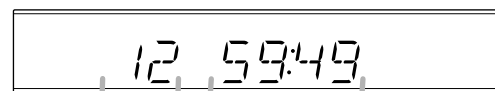
The disc tray automatically closes and the first track of the disc starts playing.



Track number Elapsed playing time

- The disc automatically stops when the last track has finished playing.

To stop playing, press ■.



Total track number Total playing time



To remove the disc, press CD ▲.



- If the disc cannot be read correctly (because it is scratched, for example) or an unreadable CD-R or CD-RW is inserted Playback will not start.
- If no disc is inserted “NO DISC” appears on the display.

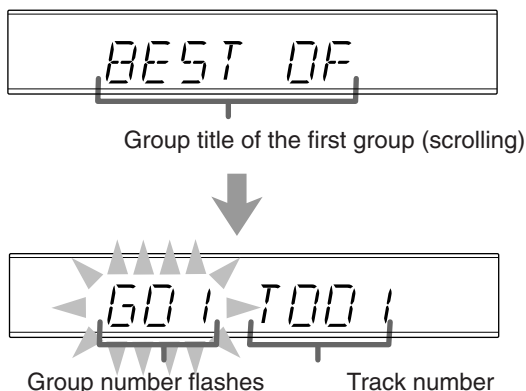


DO NOT try to open or close the disc tray by hand as it will be damaged.

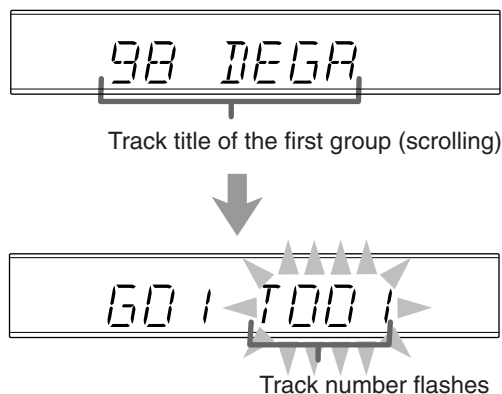
■ For MP3 discs

1 Load a disc.

The unit searches for the disc (it may take some time), and the following information appears on the display (the group title will scroll on the display).



- 2 Press ►►| NEXT or PREV |◄◄ (or ►►| NEXT/PREV |◄◄ on the remote control) to select a group you want, then press CD ►/||.** The group number, track number and track title will scroll on the display.



- 3 Press ►►| NEXT or PREV |◄◄ (or ►►| NEXT/PREV |◄◄ on the remote control) to select a track you want to start playback with, then press CD ►/|| again.**



Only a maximum of 14 characters (including spaces between words) can scroll on the display. The exceeding characters will be ignored.

To stop playing, press ■.

To remove disc, press ▲ for the corresponding disc tray.



- If the CD cannot be read correctly (because it is scratched, for example) or an unreadable CD-R or CD-RW is inserted Playback will not start.
- If no CD is inserted "NO DISC" appears on the display.



DO NOT try to open or close the CD tray by hand as it will be damaged.

Basic Disc Operations

While playing a disc, you can do the following operations.

To stop playing for a moment

During play, press CD ►/||.

While pausing, the elapsed playing time flashes on the display.



To resume playing, press CD ►/|| again.

To go to another track

Before or during play, press ►►| or |◄◄ repeatedly.

- ►►| : Skips to the beginning of the next or succeeding tracks.
- |◄◄ : Goes back to the beginning of the current or previous tracks.



To go to another track directly using the number buttons

On the remote control ONLY:

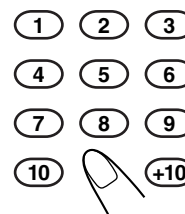
Pressing the number button(s) before or during play allows you to start playing the track number you want.

Ex.: For track number 5, press 5.

For track number 15, press +10, then 5.

For track number 20, press +10, then 10.

For track number 32, press +10, +10, +10, then 2.



To locate a particular point in a track

During play, press and hold ►►| or |◄◄.

- ►►| : Fast-forwards the tracks.
- |◄◄ : Fast-reverses the tracks.



Programming the Playing Order of the Tracks —Program Play

You can arrange the order in which tracks play before you start playing. **You can program up to 50 tracks.**

On the remote control ONLY:

1 Load a disc.

- If the current playing source is not the CD player, press CD ►/II, then ■ before going to the next step.

2 Press PRGM (program).

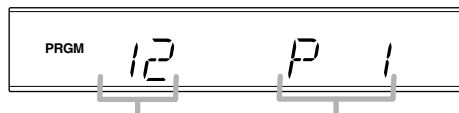
The PRGM (program) indicator lights up on the display.



- If a program has been stored in memory, the program is called up.

3 Press UP or DOWN to select the track number, then press SET.

- You can select the track number directly using the number button(s). (See “To go to another track directly using the number buttons.”)



Track number Program step number

4 Repeat step 3 to program other tracks you want.

5 Press CD ►/II.

The tracks are played in the order you have programmed.



notes If you try to program a 51st track “FULL” will appear on the display.

To stop playing, press ■.

To exit from Program Play, press PRGM (program) before or after playing.

- The PRGM (program) indicator goes off.

To check the program contents

You can check the program contents by pressing ►►I or I◄◄ before or after playback.

- I : To check the contents in the programmed order.
- I◄◄ : To check the contents in the reverse order.



To modify the program

On the remote control ONLY:

Before or after playing, you can erase the last programmed track by pressing CANCEL.

- Each time you press the button, the last programmed track is erased from the program.



To add tracks in the program before playing, simply select the track numbers you want to add by following step 3 of the programming procedure.

To erase the program, press ■ before or after playing.

- Disc ejection also erases the program.



notes If additional track cannot add into the program list, repeat from step 1.

Playing at Random—Random Play

The tracks will play in no particular order when you use this mode.

On the remote control ONLY:

1 Load a disc.

- If the current playing source is not the CD player, press CD ►/II, then ■ before going to the next step.

2 Press RANDOM.

The RANDOM indicator lights up on the display.



3 Press CD ►/II.

The tracks are randomly played. Random Play ends when all the tracks are played once.



To skip the current track, press ►►I.

- You cannot go back to the previous track by pressing I◄◄.

To stop playing, press ■.



To exit from Random Play, press RANDOM before or after playing.

Random Play is canceled and Normal Play resumes.

- The RANDOM indicator goes off.



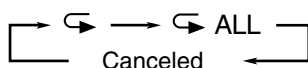
Repeating Tracks—Repeat Play

You can have all the tracks, the program or individual track currently playing, repeat as many times as you like.

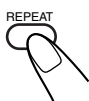
On the remote control ONLY:

To repeat playing, press REPEAT before or during play.

- Each time you press the button, Repeat Play changes as follows, and the following repeat indicator lights up on the display:



- ↶ : Repeats one track.
 ↶ ALL : In Normal Play, repeats all the tracks.
 In Program Play, repeats all the tracks in the program.
 In Random Play, repeats all the tracks in random order.



To cancel Repeat Play, press REPEAT repeatedly until the repeat indicator goes off.

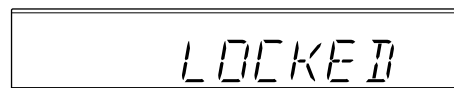
Prohibiting Disc Ejection—Tray Lock

You can lock the disc tray and prohibit ejecting the disc whether the unit is on or off.

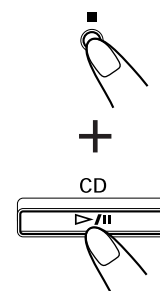
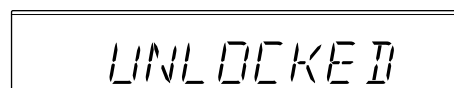
On the unit ONLY:

To prohibit disc ejection, press CD ▷/|| while holding ■.

- If the disc tray is opened, close it first.



To cancel the prohibition and unlock the disc, press CD ▷/|| while holding ■.



If you try to eject the disc while Tray Lock is in use “LOCKED” appears to inform you that the disc tray is locked.

Using the Video CD Player (Video CDs)

You can play video CDs (with or without the Playback Control (PBC) function) to watch the picture on your TV while listening to the sound through your JVC Micro Component System.



Before playing video CDs

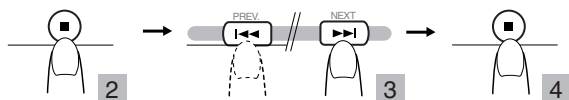
Make sure that the connection between the System and your TV is correct. (See page 8)

Setting the TV System

To view a picture of video CDs, it is required that you set your CD player's TV output mode according to your TV's color system.

Relationship among the playable CDs, System's TV output mode and your TV's color system:

Playable CD	Player's TV output mode	Your TV's color system
NTSC/PAL	NTSC	NTSC
NTSC/PAL	PAL	PAL
NTSC/PAL	PAL AUTO	Multisystem



- 1 Turn off the power to put the System into Standby mode.**
- 2 Press the ■ button on the Unit for more than 2 seconds.**
The current TV output mode ("NTSC" for example) appears on the display for five seconds.
- 3 Within five seconds, press the ►►| NEXT or PREV |◀◀ button on the Unit to select the System's TV output mode.**
Each time you press the button, the TV output mode changes as follows:
NTSC ⇄ PAL ⇄ PAL AUTO ⇄ (back to beginning)
NTSC: for NTSC exclusive TV
PAL: for PAL exclusive TV
PAL AUTO: for multisystem TV
- 4 Within five seconds, press the ■ button on the Unit to apply the changes.**
- 5 Turn on the TV and select the video input on the TV.**
- 6 Press the SELECT CD ►/|| button to turn on the System.**
"JVC VIDEO CD/CD PLAYER" screen will appear on the TV without distortion.



- If you play an NTSC CD in PAL AUTO mode on a PAL exclusive TV, the image may be distorted. If this happens change the CD Player's TV output mode to "PAL".
- When you play an NTSC CD in PAL AUTO mode on a multisystem TV, the image may blink for a moment. This symptom occurs when the System detects the formula of the CD and is not a malfunction.
- You can configure the current TV output mode by pressing the ■ button on the Unit for more than 2 seconds during standby mode.

Playing Video CDs with the PBC Function

The System provides Playback Control (PBC) which utilizes a procedure (menu selection) programed into a VCD.

What is the Playback Control (PBC) function?

PBC allows you to enjoy the following features:

- **Menu-Driven Play**
You can interact with the TV screen using a menu display to select and play an entry.
- **High resolution still image playback**
You can display high-quality images four times clearer than video pictures.

To use a Karaoke video CD, see page 26.

You can play video CDs with PBC function using the menu screen (Menu-Driven Play) or without using the menu screen (Continuous Play).



- The playback operation procedure may differ depending on the video CD you use.
- Sometimes due to improper manufacturing, video CDs will function differently.

Playing Video CDs with the PBC Function without Using the Menu Screen (Continuous Play)

You can play video CDs with PBC without using the menu screen, as if the CDs had no PBC function.

- 1 Load a video CD with PBC.**
- 2 Press the CD ►/|| button.**

Program Play, Random Play, Repeating Tracks:

Select the mode by pressing the respective button on the Remote Control in the same way as for audio CDs. (See pages 17 and 18)

Playing Video CDs with the PBC Function Using the Menu Screen (Menu-Driven Play)

Before playing, make sure that Repeat indicator “” or “ ALL” is not lit. If lit, press the REPEAT button on the Remote Control until the repeat indicator goes off.

1 Load a video CD with PBC.

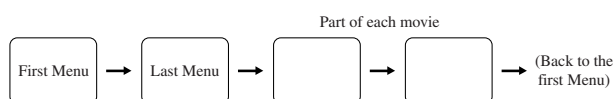
Do not press the CD  button yet.

2 Press PBC button on the Remote Control.

3 Press the CD button.

“PLAY” appears on the display and the first menu will appear on the TV screen.

- If you leave your System on its own, the TV screen will change as follows:
This depending on the disc you use.



To return to the previous menu, press the RETURN button on the Unit or the RETURN button on the Remote Control.

4 To move through the next menu, press the following buttons.

On the Unit:

Press the  NEXT or PREV  button.

On the Remote Control:

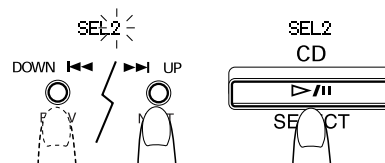
Press the NEXT  or PREV  button.

5 To select the item (track) in the menu and play it, press the following buttons.

On the Unit (Only for UX-J55V):

- Press the VCD NUMBER button for more than 2 seconds. “SEL 1” will blink on the display.

- Press the  NEXT/PREV  buttons to select the item (“SEL XX”) and press the SELECT CD  button to play it back.



On the Remote Control:

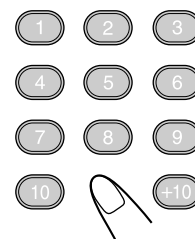
Pressing the number button(s) allows you to start playing the track number you want.

Ex.: For track number 5, press 5.

For track number 15, press +10, then 5.

For track number 20, press +10, then 10.

For track number 32, press +10, +10, +10, then 2.



- The next track will be automatically played after the current track is finished.

To pause, press the CD  button on the Remote Control.

To stop playback and return to the first menu, press the RETURN button repeatedly.

To stop the video CD, press  button.

To select other items during playback, repeat step 4.



- Program Play, Random Play and Repeating Tracks cannot be performed during Menu-Driven Play.

Reminder!

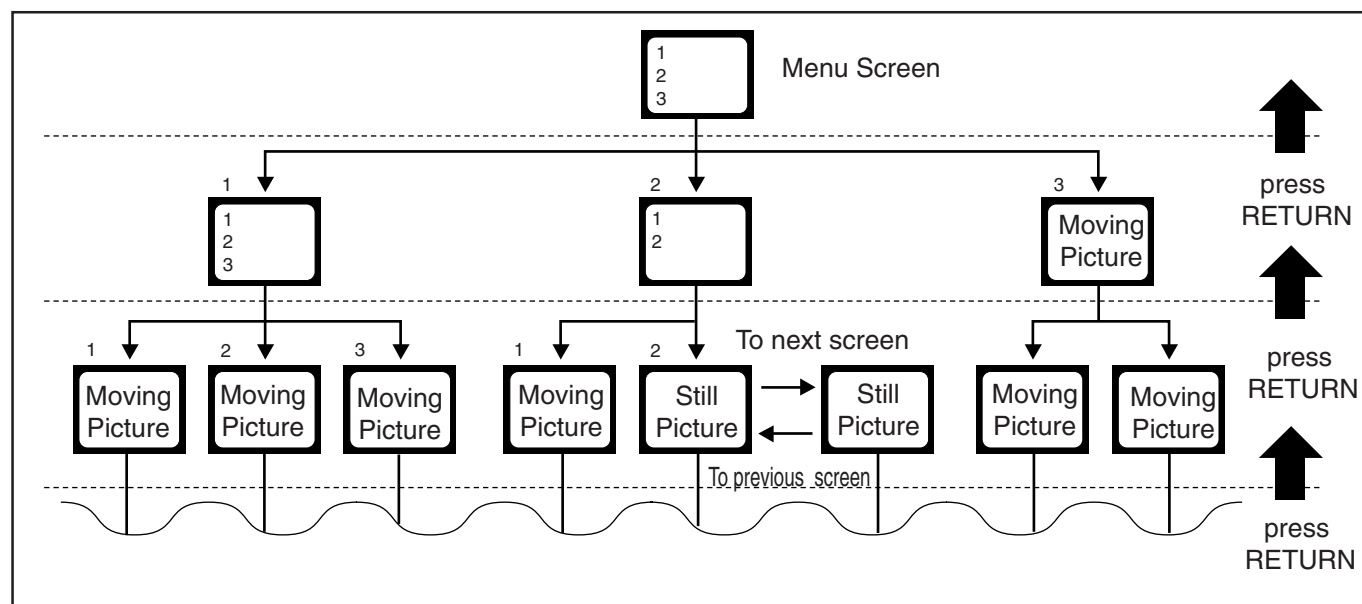
Do not pause Video CD for more than 10 minutes to prevent screen burns.

Basic Remote Control and Unit Button Functions for Menu-Driven Play:

Remote Control	Unit*	Function
PREV  / NEXT 	PREV  /  NEXT	Move through menu.
Number button	VCD NUMBER ↓ PREV  /  NEXT (Only for UX-J55V)	Select a specific menu item.
	SELECT CD 	Enters the selected video CD number or item. When a part of movie is displayed on the TV screen, starts playing that track from the beginning.
 RETURN	RETURN	Returns to the previous menu during playback.

* The PBC function button names on the unit and the remote control are printed in orange.

Example of playback using Playback Control (PBC)



A selection menu is displayed when you start playing a video CD with PBC. The selection menu shows a list of numbers for selection. Some video CDs may show moving pictures or a divided screen.

- When a list of numbers is displayed, selecting a number shows its contents.
 - When a moving picture is displayed, pressing SELECT CD ►/II when the part of the movie you desire is shown plays the movie.
 - When the selection menu is re-displayed after you have played your selection, selecting a number again can replay its contents. (Some video CDs may show the menu screen several times)
- When “NEXT” and “PREV” are shown, pressing ►►NEXT or PREV ◀◀ can change the selection menu.
- After playback, press RETURN to go back to the previous screen. After playback, pressing RETURN for 2 seconds or more causes it to stop. Some video CDs may return you to the menu screen shown before playback.



- When a menu screen of a karaoke disc is displayed for about a few minutes without any selection being made, it automatically starts playing from the first song.
- When using the REPEAT function, the PBC function is not available.



- During playback of a video CD, the following operations may distort the image on the TV screen. Searching for the beginning of the track, Skipping tracks, Stopping/pausing the tracks, or frame-by-frame playback.

Various Functions to Enhance Your Enjoyment

You can use the following features using the Remote Control.

Frame-by-Frame Playback

Frame-by-Frame playback is possible only when moving pictures (the video CDs with or without PBC) are played.

During playback, press the STILL button to pause the video CD.

Each time you press the STILL button, the picture advances by one frame. During Frame-by-Frame playback, no sound will be heard.

To resume Normal Play, press the CD ►/II button.



- You cannot return to the previous frame.

Playing video CDs without the PBC Function

Basic playback procedures for video CDs are the same as for audio CDs. (See pages 15 and 16)

- When you start playing a video CD without PBC, “VIDEO CD” appears on the display.



Display of Operating Status

You can view the current operating status on the TV screen.

Press the ON SCREEN button.

Pressing the above button alternates between on-screen display ON and OFF.



- Once you have turned on the on-screen display, the track number and playing time are always displayed on the TV screen.

Viewing the Video Intro of Video CDs

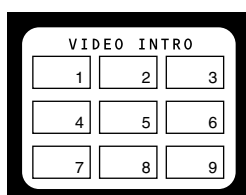
You can check the contents of a video CD, watching about 7 seconds at the beginning of each track on the disc.

1 Play the video CD with or without PBC.

- Load the video CD with or without PBC.
- Press the CD ►/|| button, then press the ■ button.

2 Press the VIDEO INTRO button.

The Video Intro play starts whereby about 7 seconds at the beginning of the first nine tracks will be played in sequence.



- If the video CD has more than nine tracks, the tracks whose track number is greater than nine will be displayed on the next page when the ^ UP or ►►| NEXT is pressed.
- This function is not available in PBC mode or during playback.

To select a track during Video Intro Play, press the number buttons on the Remote Control to select the track to play. Continuous play starts from the selected track.

When you use the Unit for UX-J55V, press the VCD NUMBER button for more than 2 seconds and press the PREV |◀◀ or ►►| NEXT buttons to select the track, then press the SELECT CD ►/|| button.

To stop and cancel the Video Intro Play, press the ■.



Stop the Video CD playback before enter the video intro mode.

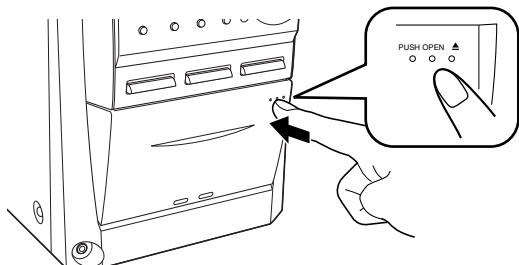
Playing Back Tapes



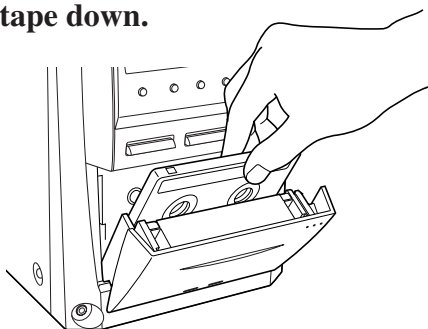
You can play back type I tapes.

Playing Back a Tape

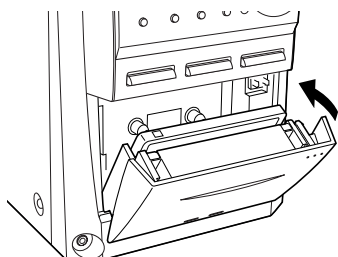
1 Press PUSH OPEN ▲ on the unit.



2 Put a cassette in with the exposed part of the tape down.



3 Press PUSH OPEN ▲ again to close the cassette holder.



4 Press TAPE ◀▶.

The unit automatically turns on and the tape starts playing. The tape direction indicator (▶ or ◀) flashes slowly on the display.

- Each time you press the button, the tape direction changes:
 - ▶ : plays the front side.
 - ◀ : plays the reverse side.



When the tape plays to the end, the deck automatically stops if the Reverse Mode is set to  or . (See "To play both sides—Reverse Mode.")

To stop playing, press ■.



To fast-wind to the left or to the right, press ◀◀ or ▶▶ while the tape is not running.

The tape direction indicator (▶ or ◀) starts flashing rapidly on the display.



To remove the cassette, press PUSH OPEN ▲ on the unit.

- If the tape is playing, stop it first.

To play both sides—Reverse Mode

You can set the deck to play just one side of a tape, both sides once, or both sides continuously.

Press REV.MODE (reverse mode).

- Each time you press the button, the Reverse Mode changes as follows:



 : The deck automatically stops after playing both sides of the tape. Stops when playback in the ◀ direction is finished.

 : The deck continues to play both sides of the tape until ■ is pressed.

 : The deck automatically stops after playing one side of the tape.



- DO NOT open the cassette holder when the tape is running.
- The use of C-120 or thinner tape is not recommended, since characteristic deterioration may occur and this tape easily jams in the pinch-rollers and the capstans.



If no cassette is inserted when you press TAPE ◀▶ "NO TAPE" appears on the display.

IMPORTANT:

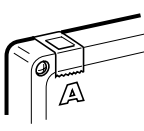
- It may be unlawful to record or play back copyrighted material without the consent of the copyright owner.
- The recording level is automatically set correctly, so it is not affected by the other sound settings. Thus, during recording you can adjust the sound you are actually listening to without affecting the recording level.
- If recordings you have made have excessive noise or static, the unit may be too close to a TV. Increase the distance between the TV and the unit.
- You can use type I tape for recording.

To protect your recording

Cassettes have two small tabs on the back to protect from unexpected erasure or re-recording.

To protect your recording, remove these tabs.

To re-record on a protected tape, cover the holes with adhesive tape.



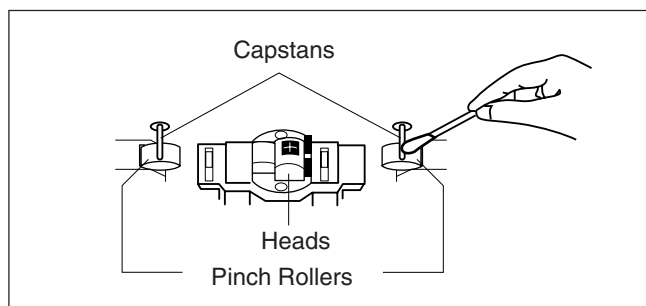
To keep the best recording and playback sound quality

If the heads, capstans, and pinch rollers of the cassette deck become dirty, the following will occur:

- Impaired sound quality
- Discontinuous sound
- Fading
- Incomplete erasure
- Difficulty in recording

To clean the heads, capstans, and pinch rollers

Use a cotton swab moistened with alcohol.



To demagnetize the heads

Turn off the unit, and use a head demagnetizer (available at electronics and audio shops).



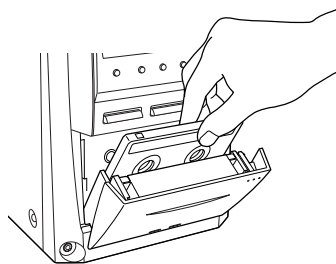
At the start and end of cassette tapes

There is leader tape which cannot be recorded onto. Thus, when recording discs or radio broadcasts, wind the leader tape first to ensure that the recording will be made without any loss.

Recording on a Tape

On the unit ONLY:

- 1 Put a recordable cassette in with the exposed part of the tape down.



- 2 Close the cassette holder gently and check the recording direction for the tape.

- If the tape direction is not correct, press TAPE ◀▶ twice then ■ to change the tape direction.
- If you want to record on both sides of a tape, see “To record on both sides—Reverse Mode.”

- 3 Start playing the source—FM, AM or auxiliary equipment connected to AUX jacks.

- When the source is the CD player, see “Disc Direct Recording” on page 25.

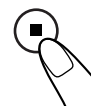
- 4 Press REC (recording).

The REC (recording) indicator lights up on the display and recording starts.

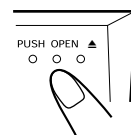


- If no cassette is inserted when you press REC “NO REC” appears on the display.
- If a protected tape is inserted when you press REC “NO REC” appears on the display.

To stop while recording, press ■.



To remove the cassette, press PUSH OPEN ▲ on the unit.



- If the tape is recording, stop it first.



DO NOT open the cassette holder when the tape is running.

To record on both sides—Reverse Mode

Press REV.MODE (reverse mode) repeatedly until ⏮ or ⏭ is lit.

- When using the Reverse Mode for recording, ⏮ lights up and start recording in the forward (▶) direction first. Otherwise, recording will stop when recording is done only on one side (reverse) of the tape.





Disc Direct Recording

Everything on the disc goes onto the tape in the order it is on the disc, or according to the order you have set in Program Play.

On the unit ONLY:

- 1 Put a recordable cassette in with the exposed part of the tape down.**
- 2 Load a CD.**
 - If the current playing source is not the CD player, press CD ►/II, then ■ before going to the next step. — A non-recorded pause of about 4 seconds will be automatically inserted between tracks. If you do not want a 4 seconds pause between tracks, press CD ►/II twice.
 - If you want to record on both sides of a tape, see “To record on both sides—Reverse Mode.”

3 Press REC (recording).

The REC (recording) indicator lights up on the display and recording starts. After recording, the CD player and cassette deck automatically stop.

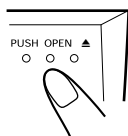


To stop while recording, press ■.
The tape stops after 4 seconds.



To remove the cassette, press PUSH OPEN ▲ on the unit.

- If the tape is recording, stop it first.



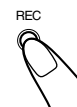
DO NOT open the cassette holder when the tape is running.

One Track Recording

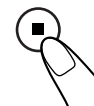
This recording method is convenient when you record tracks while playing the disc. You can record just your favorite songs on the tape.

On the unit ONLY:

- 1 Put a recordable cassette in with the exposed part of the tape down.**
- 2 Play the track on the disc you wish to record.**
- 3 Press REC (recording).**
The CD player returns to the beginning of that track and the track is recorded on the tape. After recording, the CD player and cassette deck automatically stop.
- 4 Repeat steps 2 and 3 to record other tracks you want.**

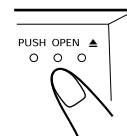


To stop while recording, press ■.
The tape stops after 4 seconds.



To remove the cassette, press PUSH OPEN ▲ on the unit.

- If the tape is recording, stop it first.



DO NOT open the cassette holder when the tape is running.

To record on both sides—Reverse Mode

Press REV.MODE (reverse mode) repeatedly until or is lit.

- When using the Reverse Mode for Disc Direct Recording, lights up and start recording in the forward (►) direction first. When the tape reaches its end while recording a song in the forward direction (►), the last song will be re-recorded at the beginning of the reverse side (◄).
- If you start recording on the reverse side (◄), recording will stop when recording is done only on one side (reverse) of the tape.



When making Sleep Timer settings while doing Disc Direct Recording

Set enough time to allow for the disc to finish playing; otherwise, the power will go off before recording is completed.

Using the Microphone and Multiplex CDs

By plugging in the microphone, you can use the System for Karaoke or microphone mixing. You can also add an echo to the microphone's sound.



Karaoke and microphone mixing are only available when you select the CD source with a playable disc inside.

- When you will not be using the microphone, keep the MIC VOLUME control set to MIN and disconnect the microphone.



Always set the MIC VOLUME control to MIN when connecting or disconnecting the microphone.

Singing Along — Karaoke

You can enjoy singing along using audio CDs and video CDs (Karaoke does not function for other sources such as tapes). While singing along, you can apply echo.

Singing Along with Audio CDs — Vocal Masking

When playing an audio CD, you can reduce the lead vocal and replace it with your voice by singing into the microphone.

The following CDs are not suitable for Vocal Masking.

- Monoaural CDs
- Multiplex Karaoke CDs
- CD recorded duets, strong echo, a chorus, or only a few instruments

- 1 Set the MIC VOLUME control to MIN by turning it anti-clockwise.**
- 2 Connect the microphone by plugging it into the MIC jack.**
- 3 Press the KARAOKE button on the Remote Control until “V.MASK” appears on the display.**
Each time you press the button, the “V.MASK” and “NORMAL” appears on the display alternately as shown below:

NORMAL (KARAOKE OFF)	→	V.MASK (KARAOKE ON)
↑		↓
- 4 Play a CD.**
- 5 Adjust the main volume and the MIC VOLUME control, as you sing into the microphone.**
 - If you want to record on a tape, carry out CD Direct Recording or One Track Recording. (See page 25)

To cancel the Karaoke mode, press the KARAOKE button on the Remote Control until “NORMAL” appears on the display.



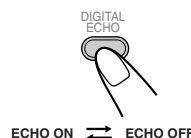
- After you have finished singing along, always cancel the Karaoke mode.
- If “howling” occurs, keep the microphone away from the speakers.
- During recording, you cannot change the Vocal Masking.

Applying an echo to your voice

You can apply echo to your voice through the microphone during CD mode only.

Press the DIGITAL ECHO button on the Remote Control until “ECHO ON” appears on the display.

Pressing the button alternates between echo ON and OFF. “ECHO ON” and “ECHO OFF” will appear on the display for 3 seconds.



To cancel the echo, press the DIGITAL ECHO button again until “ECHO OFF” appears on the display.



During recording, you cannot switch the echo.

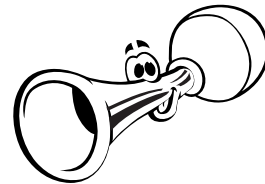


Always set the MIC VOLUME control to MIN when connecting or disconnecting the microphone.

Microphone Mixing

Using a microphone, you can mix the microphone sound with a CD sound.

- 1 Set MIC VOLUME control to MIN by turning it fully anti-clockwise.**
- 2 Connect a microphone (not supplied) by plugging it into the MIC jack.**
- 3 Start the source: CD Only.**



Microphone mixing is not available for other sources such as Tape, Tuner or Aux.

4 Adjust the main volume and the MIC VOLUME control as you sing into the microphone.

- To apply echo, press the DIGITAL ECHO button on the Remote Control until “ECHO ON” appears on the display. To cancel the echo, press the same button again. “ECHO OFF” will appear on the display.



If “howling” occurs, keep the microphone away from the speakers.

To Record Microphone Mixing on a Tape

- Follow the above steps 1-4.
- To record, follow the steps in “Recording on a Tape”. (See page 24)

Using the Multiplex CDs and Singing Along with Multiplex (MPX) Karaoke CDs

If the source you are going to play is a multiplex CD, you can use the Multiplex Sound function.

What is Multiplex Sound?

In a multiplex Karaoke CD, the instrumental parts are recorded on the left channel and the vocal parts are recorded on the right channel. With this system, you can select the playback sound with your voice through the microphone (With this system, you can select each channel separately).

- Turn on the TV and select the video input on the TV.
- Set the MIC VOLUME control to MIN by turning it anti-clockwise.
- Connect a microphone (not supplied) by plugging it into the MIC jack.
- Press the DIGITAL ECHO or MPX button on the remote control to select the MPX or Echo mode you want to use.

Each time you press the button, MPX and Echo mode changes as follows.

MPX: LCH MONO → RCH MONO → STEREO
 ↑
 ECHO: ECHO ON → ECHO OFF
 ↑

Lch MONO: Only the left channel (instrumental parts) are played through both speakers.

Rch MONO: Only the right channel (vocal parts) are played through both speakers.

STEREO: Normal stereo mode.

- You can also select MPX and Echo mode during playback.
- MPX status is not indicate on the display.
- To return to Normal stereo mode press the MPX button on the remote control until “STEREO” appear on the display.

5 Play a multiplex CD.

To play a video CD with PBC, see page 20.

6 Adjust the main volume and the MIC VOLUME control as you sing into the microphone.

- If you want to record on a tape, carry out CD Direct Recording or One Track Recording. (See page 25)

There are three timers available—Daily Timer, Recording Timer, and Sleep Timer.
Before using the timers, you need to set the unit's clock (see page 9).

Using Daily Timer and Recording Timer

You can set the timer whether the unit is on or off.

How the timer actually works

When the on-time comes, the unit automatically turns on (the  [timer] and the selected timer mode [DAILY or REC] indicators flash just before the on-time, and continue flashing while the timer is operating). Then, when the off-time comes, the unit automatically turns off (standby).

The timer setting remains in memory until you change it.

- When the DAILY indicator is lit on the display, the timer acts as the Daily Timer. Once the timer has been set, it will be activated at the same time everyday until the timer is turned off.
- When the REC indicator is lit on the display, the timer acts as the Recording Timer. After the timer-recording finishes, the details of the setting remain stored but the timer is turned off.

Before you start...

When using "TUNER" as the source to play, make sure to select the desired station before turning off the power.

- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is canceled before you finish, start over from step 1.

1 Press CLOCK/TIMER.

The  (timer) indicator lights up and the timer mode (DAILY or REC) indicator flashes on the display.

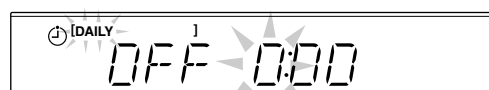
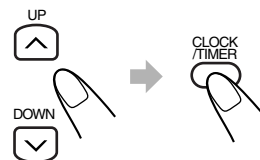
The unit enters on-time setting mode.



2 Set the on-time when you want the unit to turn on.

- 1) Press UP or DOWN to set the hour, then press CLOCK/TIMER.
- 2) Press UP or DOWN to set the minute, then press CLOCK/TIMER.

The unit enters off-time setting mode.



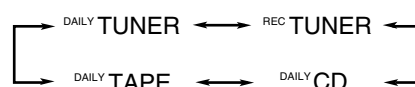
3 Set the off-time when you want the unit to turn off (standby).

- 1) Press UP or DOWN to set the hour, then press CLOCK/TIMER.
- 2) Press UP or DOWN to set the minute, then press CLOCK/TIMER.

The unit enters the timer selecting mode.

4 Press UP or DOWN to select the timer (Daily Timer or Recording Timer) with the source to play, then press CLOCK/TIMER.

- Each time you press UP or DOWN, the timer mode and the source change as follows:



DAILY TUNER: tunes in to the last station you were listening to. (Daily Timer)

REC TUNER: records the last station you were listening to. (Recording Timer)

- Put a recordable cassette into the deck.

DAILY CD: plays a disc. (Daily Timer)

- Load a disc.

DAILY TAPE: plays a tape. (Daily Timer)

- Make sure that a tape is in the cassette deck.
- Make sure that the tape direction is correct.

The unit enters the volume level setting mode.



5 Press UP or DOWN to set the volume level, then press CLOCK/TIMER.

- You can select the volume level (“VOLUME –” and “VOLUME 0” to “VOLUME 40”).

If you select “VOLUME –,” the volume is set to the previous level when the unit was turned off.

- To turn off the volume while the Recording Timer (REC TUNER) is working, set the volume level “VOLUME 0.”

The unit enters the clock setting mode.

6 Adjust the clock if you need.

- See “Setting the Clock” on page 9.

7 Press STANDBY/ON to turn off the unit (standby) if you have set the timer with the unit turned on.

- When the timer turns on the unit, the  (timer) and the selected timer mode indicators (DAILY or REC) start flashing.



To deactivate the timer temporarily, press and hold CLOCK/TIMER until the  (timer) indicator on the display goes off.



To activate or change the timer (with the previous setting), follow steps 1 to 7 on pages 28 and 29.

- If you want to change the timer setting after the Daily Timer be used, first deactivate the timer.



- If the unit is turned on when the timer on-time comes**
Timer does not work.
- When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs**
The timer will be canceled. You need to set the clock first, then the timer again.

Using Sleep Timer

With the Sleep Timer, you can fall asleep to music. You can set the Sleep Timer when the unit is turned on.

How the Sleep Timer actually works

The unit automatically turns off after the specified time length passes.

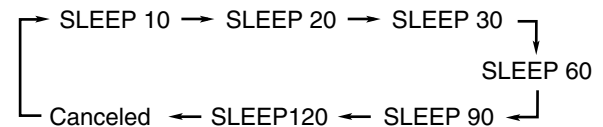
On the remote control ONLY:

1 Press SLEEP.

The time length until the shut-off time appears and the SLEEP indicator lights up on the display.



- Each time you press the button, the time length changes as follows:



2 Wait for about 5 seconds after specifying the time length.

The illumination and display dim.

To check the remaining time until the shut-off time, press SLEEP once so that the remaining time until the shut-off time appears for about 5 seconds.

- The illumination and display brighten during this period.

To change the shut-off time, press SLEEP repeatedly until the desired time length appears on the display.

To cancel the setting, press SLEEP repeatedly until the SLEEP indicator goes off.

- The Sleep Timer is also canceled when you turn off the unit.



- If you set the Sleep Timer after the Daily Timer starts playing the selected source**
The Daily Timer is canceled. When the Sleep Timer shut-off time comes, the unit will be turned off.
- If you set the Sleep Timer after the Recording Timer starts recording**
The Recording Timer is canceled, but recording continues until the Sleep Timer shuts off the power.



To get the best performance from the unit, keep your discs, tapes, and mechanism clean.

Cleaning the unit

- **Stains on the unit**

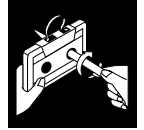
Should be wiped off with a soft cloth. If the unit is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.

- **Since the unit may deteriorate in quality, become damaged or have its paint peel, be careful about the following.**

- DO NOT wipe it with a rough cloth.
- DO NOT wipe it strongly.
- DO NOT wipe it with thinner or benzine.
- DO NOT apply any volatile substances such as insecticides to it.
- DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact with it for a long time.

Handling cassette tapes

- If the tape is loose in its cassette, take up the slack by inserting a pencil in one of the reels and rotating.
- If the tape is loose, it may get stretched, cut, or caught in the cassette.



- Be careful not to touch the tape surface.
- Avoid storing tapes in the following places:
 - In dusty places
 - In direct sunlight or heat
 - In moist areas
 - On a TV or speaker
 - Near a magnet



Troubleshooting



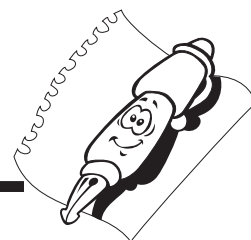
If you are having a problem with your unit, check this list for a possible solution before calling for service.

If you cannot solve the problem from the hints given here, or the unit has been physically damaged, call a qualified person, such as your dealer, for service.

Symptom	Cause	Action
No sound is heard.	• Connections are incorrect or loose. • Headphones are connected.	• Check all connections and make corrections. (See pages 6 – 8.) • Disconnect the headphones.
Hard to listen to broadcasts because of noise.	• Antennas are disconnected. • The AM loop antenna is too close to the unit. • The FM antenna is not properly extended and positioned.	• Reconnect the antennas correctly and securely. • Change the position and direction of the AM loop antenna. • Extend the FM antenna to the best position.
The disc tray does not open or close.	The AC power cord is not plugged in.	Plug the AC power cord.
The disc does not play.	The disc is placed upside down.	Place the disc with the label side up.
The disc sound is discontinuous.	The disc is scratched or dirty.	Clean or replace the disc. (See page 15.)
The cassette holder cannot be opened.	Power from the AC power cord has been cut off while the tape was running.	Plug in the AC power cord, then turn on the unit.
Impossible to record.	Small tabs on the back of the cassette are removed.	Cover the holes with adhesive tape.
Operations are disabled.	The built-in microprocessor may malfunction due to external electrical interference.	Unplug the AC power cord and then plug it back in.
Unable to operate the unit from the remote control.	• The path between the remote control and the remote sensor on the unit is blocked. • The batteries are exhausted.	• Remove the obstruction. • Replace the batteries.

Specifications

Design and specifications are
subject to change without notice.



English

UX-J66V (CA-UXJ66V and SP-UXJ66V)

Amplifier

Output Power:

SUBWOOFERS:

90 W (45 W + 45 W) at 6 Ω (10% THD)

MAIN SPEAKERS:

30 W (15 W + 15 W) at 6 Ω (10% THD)

Audio input sensitivity/Impedance (at 1 kHz)

AUX: 400 mV/48 k Ω

Speakers/Impedance: 6 Ω – 16 Ω

Tuner

FM tuning range: 87.50 MHz – 108.00 MHz

AM tuning range:

AM 10 kHz intervals: 530 kHz – 1 600 kHz

AM 9 kHz intervals: 531 kHz – 1 602 kHz

CD player

Dynamic range: 85 dB

Signal-to-noise ratio: 90 dB

Wow and flutter: Immeasurable

Cassette deck

Frequency response:

Normal (type I): 60 Hz – 14 000 Hz

Wow and flutter: 0.15% (WRMS)

Speaker—SP-UXJ66V

Speaker units: Subwoofer: 13.5 cm cone x 1

Woofers: 8.0 cm cone x 1

Tweeter: 4.0 cm cone x 1

Impedance: Subwoofer: 6 Ω

Main speaker: 6 Ω

Dimensions (approx.):

175 mm x 320 mm x 241 mm (W/H/D)

Mass (approx.): 3.7 kg each

Supplied Accessories

See page 6.

General

Power requirement:

AC 110 V/ 127 V/ 220 V/ 230 V – 240 V $\sim$, adjustable
with the voltage selector, 50 Hz/60 Hz

Power consumption: 135 W (at operation)

3.4 W (on standby)

Dimensions (approx.):

520 mm x 320 mm x 323.3 mm (W/H/D)

Mass (approx.): 12.9 kg

UX-J55V (CA-UXJ55V and SP-UXJ55V)

Amplifier

Output Power:

120 W (60 W + 60 W) at 6 Ω (10% THD)

Audio input sensitivity/Impedance (at 1 kHz)

AUX: 400 mV/48 k Ω

Speakers/Impedance: 6 Ω – 16 Ω

Tuner

FM tuning range: 87.50 MHz – 108.00 MHz

AM tuning range:

AM 10 kHz intervals: 530 kHz – 1 600 kHz

AM 9 kHz intervals: 531 kHz – 1 602 kHz

CD player

Dynamic range: 85 dB

Signal-to-noise ratio: 90 dB

Wow and flutter: Immeasurable

Cassette deck

Frequency response:

Normal (type I): 60 Hz – 14 000 Hz

Wow and flutter: 0.15% (WRMS)

Speaker—SP-UXJ55V

Speaker units: Woofer: 12.0 cm cone x 1

Midrange: 4.0 cm cone x 1

Tweeter: 2.0 cm dome x 1

Impedance: 6 Ω

Dimensions (approx.):

160 mm x 285 mm x 181.5 mm (W/H/D)

Mass (approx.): 2.4 kg each

Supplied Accessories

See page 6.

General

Power requirement:

AC 110 V/ 127 V/ 220 V/ 230 V – 240 V $\sim$, adjustable
with the voltage selector, 50 Hz/60 Hz

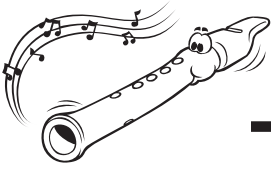
Power consumption: 130 W (at operation)

3.4 W (on standby)

Dimensions (approx.):

490 mm x 286 mm x 323.3 mm (W/H/D)

Mass (approx.): 10.3 kg



نود ان نشرك على شراء احد منتجات JVC.

قبل محاولة تشغيل هذا الجهاز، تأكد من قراءة كتيّب تعليمات التشغيل بكل عناية وبالتفصيل من اجل الحصول على افضل تأدية من هذا الجهاز، وبعد ذلك احفظ هذا الكتيّب في مكان امين للرجوع اليه عند الحاجة في المستقبل.

مصادر الطاقة الكهربائية

- عندما تريد فصل سلك الطاقة الكهربائية من فتحة التيار الكهربائي، امسك دائما السلك من القابس واسحب القابس. لا تسحب نفس سلك الطاقة الكهربائية AC.



لا تمسك سلك الطاقة الكهربائية AC عندما تكون يديك مبللة بالماء.

تكاثر الرطوبة

يمكن ان يحدث تكاثر للرطوبة على العدسة داخل الجهاز في الحالات التالية:

- بعد بدء التدفئة داخل الغرفة
 - داخل غرفة رطبة
 - اذا تم نقل الجهاز مباشرة من مكان بارد الى مكان حار
- اذا حصل مثل ذلك، فانه يمكن ان يحصل نقص بتأدية الجهاز. في هذه الحالة، اترك الجهاز في حالة تشغيل لعدة ساعات حتى يتم تبخر الرطوبة، انزع سلك الطاقة الكهربائية AC، وبعد ذلك اعد توصيل سلك الطاقة الكهربائية مرة ثانية.

تحذيرات اخرى

- في حالة دخول اجسام معدنية او سوائل داخل الجهاز، انزع سلك الطاقة الكهربائية واستشر عميلك قبل تشغيل الجهاز مرة ثانية.
- في حالة انك لا تريد تشغيل الجهاز لمدة زمنية طويلة، انزع سلك الطاقة الكهربائية AC من فتحة تزويد الطاقة الكهربائية الموجودة على الحائط.



لا تحاول تفكيك الجهاز لانه لا يوجد اجزاء داخلية قابلة للصيانة من قبل الشخص المستعمل لهذا الجهاز.

في حالة حصول اي عطل، انزع سلك الطاقة الكهربائية AC من فتحة التيار الكهربائي وبعد ذلك استشر عميلك المحلي.

ما هي الاسطوانات التي يمكن ان استعمالها؟

يوجد عدة انواع من الاسطوانات المدمجة وتباع من اجل استعمالات مختلفة. يستطيع هذا المشغل تشغيل الاسطوانات المدمجة التالية:

اسطوانات الفيديو CD التي تحتوي والتي لا تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC



اسطوانات صوتية CD

الاسطوانات التي لا يمكن تشغيلها

جميع الاسطوانات غير الاسطوانات المذكورة في الاعلى (مثل اسطوانات CD-ROM، CD-G، DVD، CD-I) لا يمكن تشغيلها. يمكن ان يسبب تشغيل مثل هذه الاسطوانات توليد ضجيج وضرر للسماعات. وحتى اذا كانت العلامات المذكورة في الاعلى مطبوعة على الاسطوانات، فانه يمكن ان لا تشتغل الاسطوانة اذا كانت غير قياسية.

حول هذا الكتيّب

هذا الكتيّب منظم كما يلي:

- يشرح هذا الكتيّب بشكل رئيسي عمليات التشغيل باستعمال الازرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد.
- يمكنك استعمال كلا من الازرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد وعلى الجهاز لنفس عمليات التشغيل اذا كانت تحمل نفس الاسماء او اسماء مشابهة (او علامات)، إلا في حالة ذكر خلاف ذلك.
- الرسوم التوضيحية المستعملة في هذا الكتيّب هي للموديل UX-J66V إلا اذا ذكر خلاف ذلك.
- المعلومات المشتركة والاساسية المتشابهة للوظائف المختلفة مجمعة في مكان واحد، وغير معادة في كل اجراء. مثلا، لا نعيد المعلومات المتعلقة بتشغيل/ايقاف الجهاز وضبط مستوى الصوت وتغيير فعاليات الصوت والمعلومات الاخرى، المشروحة في قسم "التشغيل العامة" الموجودة على صفحة ٩ الى ١١ من هذا الكتيّب.
- العلامات التالية مستعملة في هذا الكتيّب:



تعطيك هذه العلامة تحذيرات وتنبيهات لمنع الضرر او مخاطر الحريق/الصدمة الكهربائية. ايضا تعطيك هذه العلامة معلومات غير جيدة من اجل الحصول على افضل تأدية ممكنة من هذا الجهاز.



تعطيك هذه الاشارة معلومات وتلميحات مهمة من الافضل ان تتعرف عليها.

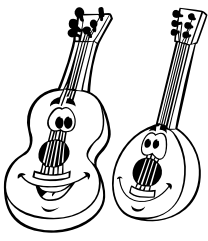
تحذيرات مهمة

تركيب الجهاز

- اختر مكان منبسط وجاف بحيث يكون غير حار او بارد كثيرا - بين ٥ و ٣٥ درجة مئوية.
- ركّب الجهاز في مكان يحتوي على تهوية كافية من اجل منع تجمع الحرارة الداخلية داخل الجهاز.
- اترك مسافة كافية بين هذا الجهاز وجهاز التلفزيون.
- ابعد السماعات عن جهاز التلفزيون وذلك لمنع التداخل الصوتي مع التلفزيون.



لا تركيب الجهاز في اماكن قريبة من مصادر الحرارة، او في اماكن معرضة لاشعة الشمس المباشرة، او في الاماكن المعرضة للغبار او الاهتزاز.



استعمال مشغل اسطوانة الفيديو المدمجة CD

١٩ (اسطوانات الفيديو CD)

١٩ ضبط جهاز التلفزيون

١٩ تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC

١٩ تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل

١٩ PBC بدون استعمال شاشة القائمة (التشغيل المستمر)

٢٠ تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل

٢٠ PBC باستعمال شاشة القائمة (تشغيل القائمة)

٢١ تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD بدون وظيفة ضبط التشغيل

٢١ PBC

٢١ الوظائف المتنوعة لتعزيز استمتاعك

٢٣ الاستماع للاشرطة

٢٣ الاستماع للشريط

٢٤ التسجيل

٢٤ التسجيل على الشريط

٢٥ التسجيل المباشر من الاسطوانة

٢٥ تسجيل مسار واحد

استعمال الميكروفون والاسطوانات المدمجة CD

٢٦ المتعددة الاصوات

٢٦ الغناء بمصاحبة الموسيقى — الكراوكه

٢٦ مزج الميكروفون

٢٧ لتسجيل مزج الميكروفون على الشريط

٢٧ استعمال الاسطوانات المتعددة الاصوات CD والغناء بمصاحبة الموسيقى

٢٧ مع اسطوانات الكراوكه CD المتعددة الاصوات (MPX)

٢٨ استعمال المؤقتات

٢٨ استعمال المؤقت اليومي ومؤقت التسجيل

٢٩ استعمال مؤقت النوم

٣٠ الصيانة

٣١ دليل البحث عن الاعطال

٣٢ المواصفات

٣ اماكن الازرار والضوابط

٣ اللوحة الامامية والمنظر العلوي

٥ وحدة التحكم عن بعد

٦ بدء تركيب الجهاز

٦ الملحقات المرفقة مع الجهاز

٦ ادخال البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد

٦ توصيل الهوائيات

٧ توصيل السماعات

٨ توصيل الاجهزة الاخرى

٨ ضبط منتخب الفولطية

٩ التشغيلات العامة

٩ ضبط الساعة

٩ ضبط الفاصل بين موجات موالف محطات AM

١٠ توصيل الطاقة الكهربائية

١٠ ضبط مستوى قوة الصوت

١٠ لاستمتاع بفعاليات الصوت

١١ اختيار سطوع الازياء

١١ اختيار لون شاشة العرض (فقط للموديل UX-J66V)

١١ اختيار لون شاشة العرض

١١ اختيار لون شاشة العرض

١١ اختيار لون شاشة العرض

١٢ الاستماع الى بث موجة FM و AM

١٢ التوليف على المحطة

١٢ الضبط المسبق للمحطات

١٣ التوليف على محطة مضبوطة مسبقاً

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

١٤ مقدمة عن الاسطوانة

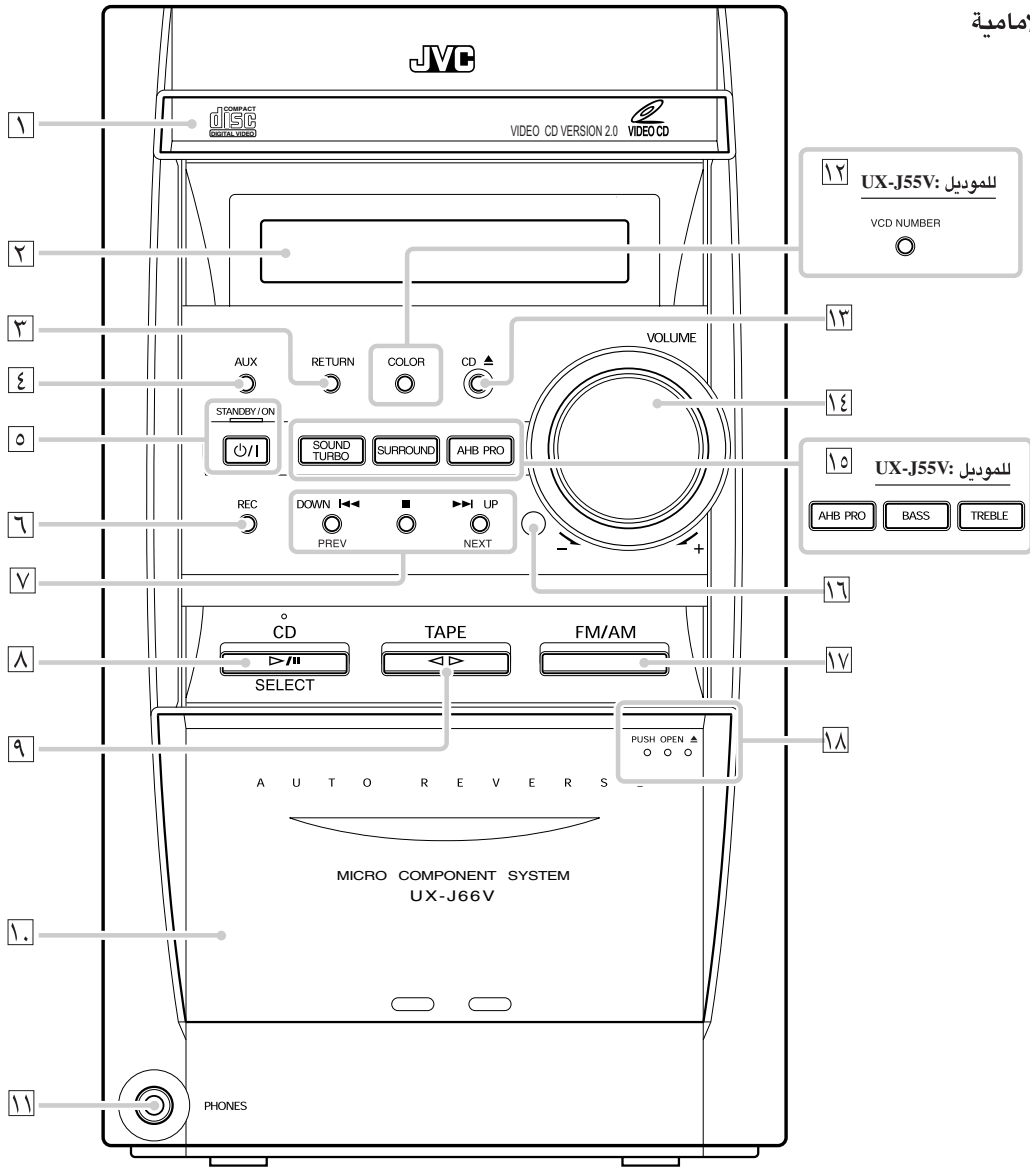
اماكن الازرار والضوابط

يرجى التعرف على الازرار والضوابط الموجودة على الجهاز.

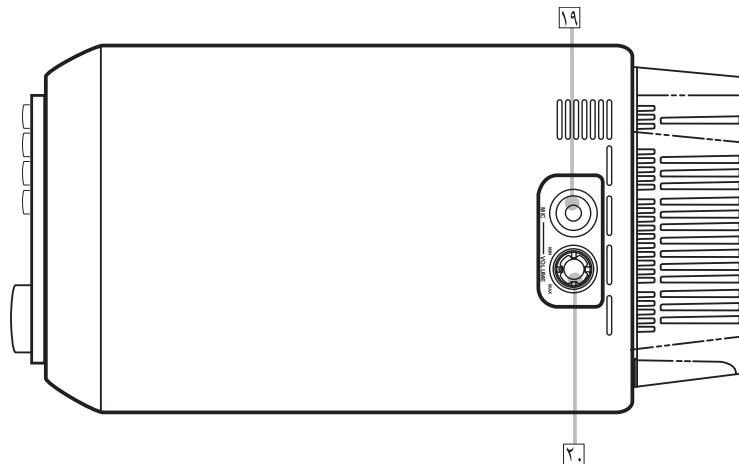
اللوحة الامامية والمنظر العلوي

عربي

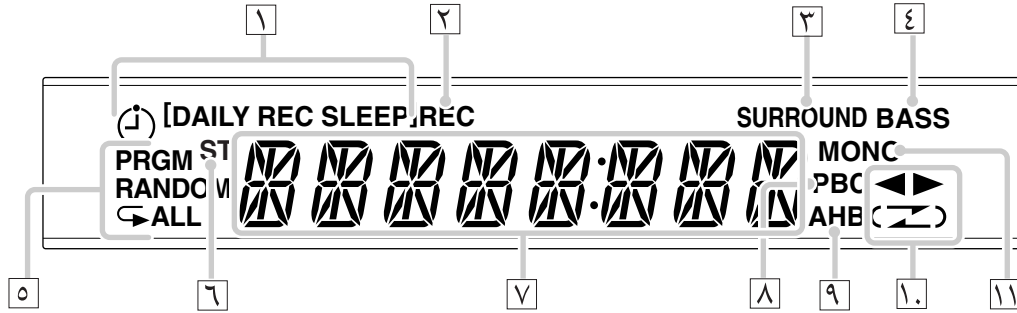
اللوحة الامامية



المنظر العلوي



نافذة العرض



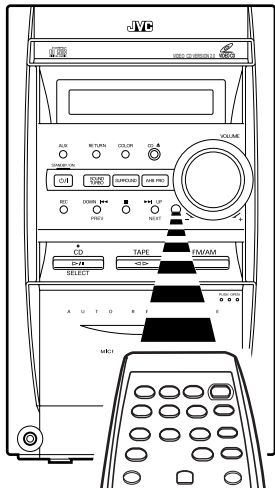
انظر ارقام الصفحات الموجودة داخل الاقواس من اجل التفاصيل.

نافذة العرض

- ١ مبيّنات المؤقت
- (المؤقت)، DAILY اليومي و REC التسجيل و SLEEP النوم
- ٢ مبيّن REC (التسجيل)
- ٣ فقط للموديل: UX-J66V
- ٤ مبيّن الصوت المحيط SURROUND
- ٥ فقط للموديل: UX-J66V
- ٦ مبيّن الباص BASS
- ٧ مبيّنات وضع تشغيل الاسطوانة
- PRGM (البرنامج)، العشوائي RANDOM و ALL
- (تكرار واحد/تكرار الكل)
- ٨ مبيّن ST (ستيريو)
- ٩ الشاشة الرئيسية
- تبين اسم المصدر، التردد، الخ.
- ١٠ مبيّن (ضبط التشغيل) PBC
- ١١ مبيّن (تنشيط الباص الشديد) AHB
- ١٢ مبيّنات تشغيل الشريط
- (اتجاه الشريط) و (وضع العكس)
- ١٣ مبيّن الصوت الاحادي MONO

اللوحة الامامية

- ١ صينية الاسطوانة
- ٢ نافذة العرض
- ٣ زر الرجوع RETURN (٢٠ - ٢١)
- ٤ زر AUX (١٠)
- ضغط هذا الزر يشغل ايضا الجهاز.
- ٥ زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل ON/STANDBY ولبة الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON (١٠ ، ٢٩)
- ٦ زر REC (التسجيل) (٢٤)
- ٧ ازرار التشغيل المتعدد
- زر DOWN (التخطي للخلف) /PREV. (الايقاف)، و زر UP (التخطي للامام)/للاعلى NEXT
- ٨ زر SELECT CD (التشغيل/الايقاف المؤقت) (١٦ ، ١٨)
- ضغط هذا الزر يشغل ايضا الجهاز.
- ٩ زر تشغيل الشريط TAPE (١٠)
- ضغط هذا الزر يشغل ايضا الجهاز.
- ١٠ حامل الكاسيت
- ١١ مقبس السماعات PHONES (١٠)
- ١٢ للموديل: UX-J66V
- ١٣ زر اللون COLOR (١١)
- للموديل: UX-J55V
- ١٤ زر VCD NUMBER (٢٠ ، ٢٢)
- ١٥ زر CD (فتح/اغلاق صينية الاسطوانة) (١٥)
- ضغط هذا الزر يشغل ايضا الجهاز.
- ١٦ ضابط مستوى قوة الصوت VOLUME +/- (١٠ ، ١٦)
- ١٧ للموديل: UX-J66V
- ١٨ زر الصوت تيربو SOUND TURBO (١١)
- ١٩ مبيّن الصوت المحيط SURROUND (١١)
- ٢٠ زر (تنشيط الباص الشديد) AHB PRO (١٠)
- للموديل: UX-J55V
- ٢١ زر (تنشيط الباص الشديد) AHB PRO (١٠)
- ٢٢ مبيّن الباص BASS (١٠)
- ٢٣ زر التريل TREBLE (١٠)
- ٢٤ حساس التحكم عن بعد
- ٢٥ زر موجة FM/AM (٩ ، ١٢)
- ضغط هذا الزر يشغل ايضا الجهاز.
- ٢٦ قسم PUSH OPEN (فتح حامل الكاسيت) (٢٣ ، ٢٤)
- ٢٧ مقبس الميكروفون (٢٦ ، ٢٧)
- ٢٨ ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME (٢٦ ، ٢٧)



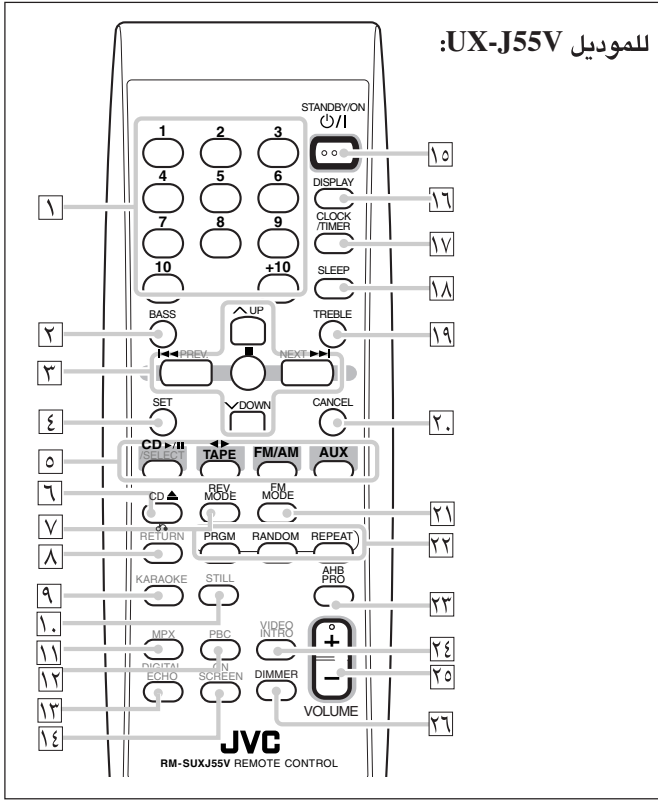
عند استعمال وحدة التحكم عن بعد، وجه الوحدة باتجاه حساس التحكم عن بعد الموجود على اللوحة الامامية.



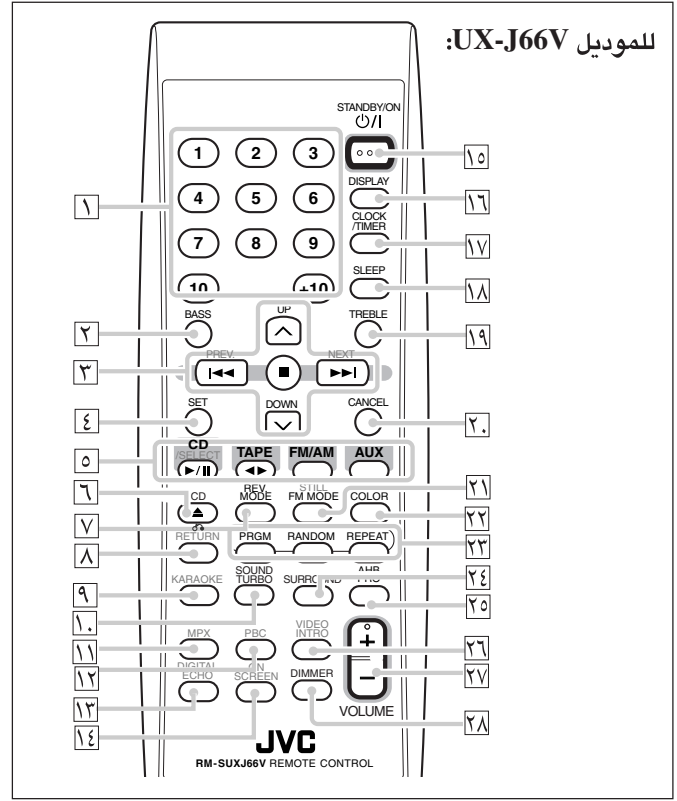
وحدة التحكم عن بعد

عربي

للموديل UX-J55V



للموديل UX-J66V

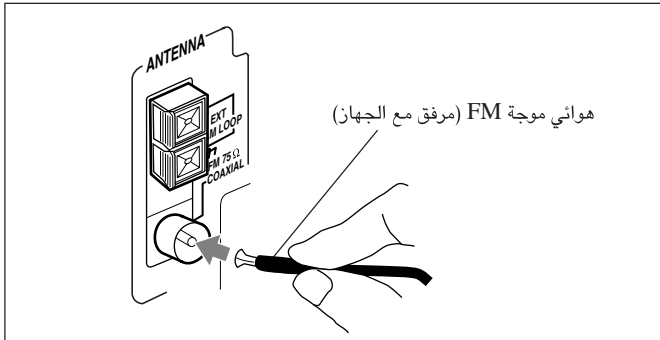


١. أزرار الأرقام
٢. زر الباص BASS (١٠)
٣. أزرار التشغيل المتعدد
 - زر للاعلى UP /، زر السابق PREVIOUS (التخطي للخلف)، زر الإيقاف ■، زر التالي NEXT (التخطي للأمام) و زر للأسفل DOWN
٤. زر الضبط SET (١٧، ١٢)
٥. أزرار المصدر
 - زر التشغيل/الإيقاف المؤقت للأسطوانة CD/SELECT، الشريط TAPE، موجة FM/AM و AUX
٦. ضغط احد هذه الأزرار يشغل أيضا الجهاز.
 - زر CD (فتح/إغلاق صينية الاسطوانة) (١٦، ١٥)
٧. ضغط احد هذه الأزرار يشغل أيضا الجهاز.
 - زر REV.MODE (وضع العكس) (٢٣ - ٢٤)
٨. زر الرجوع RETURN (٢٠، ٢١)
٩. زر الكراوكه KARAOKE (٢٦)
١٠. زر التثبيت STILL (٢١)
١١. زر الصوت المتعدد MPX (٢٧)
١٢. زر وظيفة ضبط التشغيل PBC (٢٠)
١٣. زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO (٢٦، ٢٧)
١٤. زر العرض على الشاشة ON SCREEN (٢٢)
١٥. زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON (١٠، ٢٩)
١٦. زر العرض DISPLAY (٩)
١٧. زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER (٩، ٢٨، ٢٩)
١٨. زر النوم SLEEP (٢٩)
١٩. زر التريل TREBLE (١٠)
٢٠. زر الإلغاء CANCEL (١٧)
٢١. زر وضع موجة FM MODE (١٢)
٢٢. زر وضع تشغيل الاسطوانة المدمجة CD (١٧، ١٨)
 - زر PRGM (البرنامج)، العشوائي RANDOM، التكرار REPEAT
٢٣. زر (تنشيط الباص الشديد) AHB PRO (١٠)
٢٤. زر مقدمات الفيديو VIDEO INTRO (٢٢)
٢٥. زر مستوى قوة الصوت +/- VOLUME (١٠)
٢٦. زر خافت الاضاءة DIMMER (١١)

١. أزرار الأرقام
٢. زر الباص BASS (١٠)
٣. أزرار التشغيل المتعدد
 - زر للاعلى UP /، زر السابق PREVIOUS (التخطي للخلف)، زر الإيقاف ■، زر التالي NEXT (التخطي للأمام) و زر للأسفل DOWN
٤. زر الضبط SET (١٧، ١٢)
٥. أزرار المصدر
 - زر التشغيل/الإيقاف المؤقت للأسطوانة CD/SELECT، الشريط TAPE، موجة FM/AM و AUX
٦. ضغط احد هذه الأزرار يشغل أيضا الجهاز.
 - زر CD (فتح/إغلاق صينية الاسطوانة) (١٦، ١٥)
٧. ضغط احد هذه الأزرار يشغل أيضا الجهاز.
 - زر REV.MODE (وضع العكس) (٢٣ - ٢٤)
٨. زر الرجوع RETURN (٢٠، ٢١)
٩. زر الكراوكه KARAOKE (٢٦)
١٠. زر الصوت تيربو SOUND TURBO (١١)
١١. زر الصوت المتعدد MPX (٢٧)
١٢. زر وظيفة ضبط التشغيل PBC (٢٠)
١٣. زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO (٢٦، ٢٧)
١٤. زر العرض على الشاشة ON SCREEN (٢٢)
١٥. زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON (١٠، ٢٩)
١٦. زر العرض DISPLAY (٩)
١٧. زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER (٩، ٢٨، ٢٩)
١٨. زر النوم SLEEP (٢٩)
١٩. زر التريل TREBLE (١٠)
٢٠. زر الإلغاء CANCEL (١٧)
٢١. زر وضع موجة/التثبيت STILL/FM MODE (١٢، ٢١)
٢٢. زر اللون COLOR (١١)
٢٣. أزرار وضع تشغيل الاسطوانة المدمجة CD (١٧، ١٨)
 - زر PRGM (البرنامج)، العشوائي RANDOM، التكرار REPEAT
٢٤. زر الصوت المحيط SURROUND (١١)
٢٥. زر (تنشيط الباص الشديد) AHB PRO (١٠)
٢٦. زر مقدمات الفيديو VIDEO INTRO (٢٢)
٢٧. زر مستوى قوة الصوت +/- VOLUME (١٠)
٢٨. زر خافت الاضاءة DIMMER (١١)

توصيل الهوائيات

هوائي موجة FM



١ اوصل هوائي موجة FM مع طرف موجة FM المتحد المحور ٧٥ اوم FM 75 Ω COAXIAL.

٢ مدد هوائي موجة FM.

٣ ثبّت الهوائي على الوضع الذي يعطي افضل استقبال، وبعد ذلك ثبت الهوائي على الجدار، الخ.

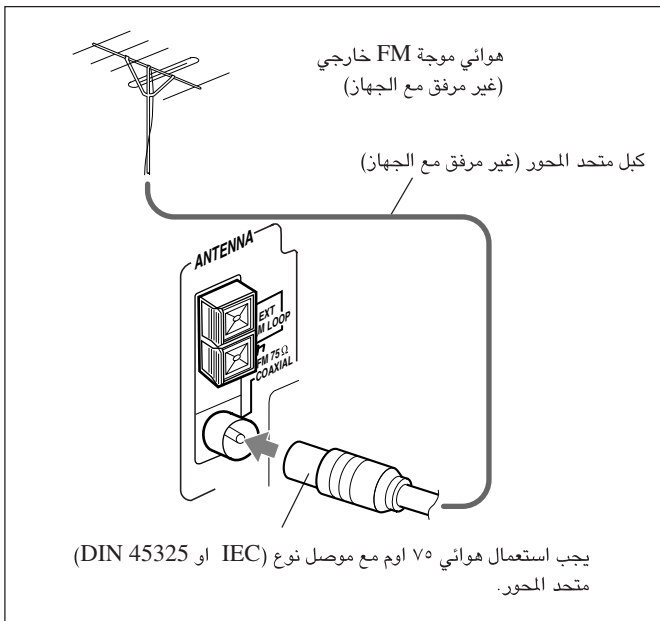


حول هوائي موجة FM المرفق

يمكن ان استعمال هوائي موجة FM المرفق كاجراء مؤقت. اذا كان الاستقبال ضعيفا، يمكنك توصيل هوائي موجة FM خارجي.

لتوصيل هوائي موجة FM خارجي

قبل توصيل الهوائي الخارجي، افصل هوائي موجة FM المرفق مع الجهاز.



يجب استعمال هوائي ٧٥ اوم مع موصل نوع (IEC او DIN 45325) متحد المحور.

الملحقات المرفقة مع الجهاز

تأكد من وجود الملحقات التالية المرفقة مع هذا الجهاز. يمثل الرقم الموجود داخل الاقواس عدد القطع المرفقة مع هذا الجهاز.

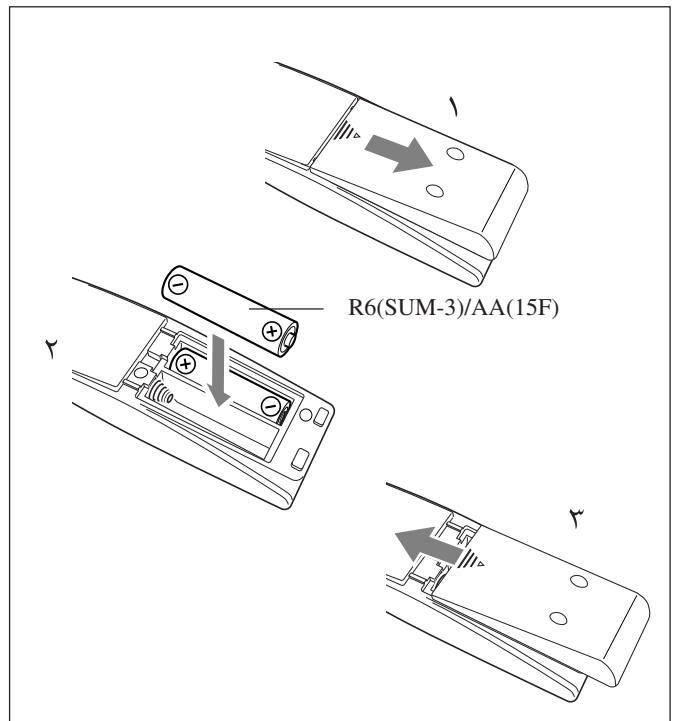
- هوائي اطاري لموجة AM (١)
- هوائي موجة FM (١)
- وحدة تحكم عن بعد (١)
- بطاريات (٢)
- اسلاك السماعة (٤) (فقط للموديل UX-J66V)
- سلك فيديو (١)
- مهائى قابس التيار الكهربائي AC (١)

في حالة وجود نقص بهذه القطع المرفقة، استشر عميلك فوراً.

ادخال البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد

ادخل البطاريات—R6 (SUM-3)/AA(15F)—داخل وحدة التحكم عن بعد، بحيث تتطابق الاقطاب (+ و -) الموجودة على البطاريات مع العلامات + و - الموجودة داخل حجرة البطاريات.

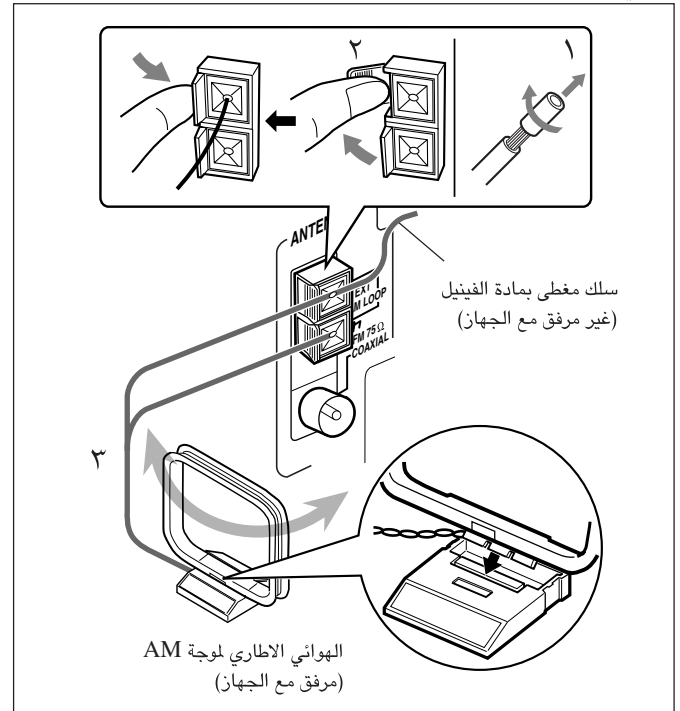
في حالة عدم مقدرة تشغيل الجهاز بواسطة وحدة التحكم عن بعد، استبدل كلا من البطارتين ببطارتين جديدتين مع بعض بنفس الوقت.



- لا تستعمل بطارية جديدة مع بطارية قديمة ومستهلكة.
- لا تستعمل بطاريات من انواع مختلفة مع بعض.
- لا تعرض البطاريات للحرارة او اللهب.
- لا تترك البطاريات داخل حجرة البطاريات في حالة انك لا تريد د زرد استعمال وحدة التحكم عن بعد لمدة زمنية طويلة. بخلاف ذلك، فانه يمكن ان تتضرر وحدة التحكم بسبب تسرب سائل البطاريات.



هوائي موجة AM



١ إذا كانت الأسلاك مغطاة بغلاف عازل، انزع جزء قصير من الغلاف العازل من طرف كل سلك بواسطة لفة وسحبته للخارج.

٢ اوصل الهوائي الاطاري لموجة AM مع اطراف AM LOOP كما هو مبين في الرسم.

٣ دَوِّر الهوائي الاطاري لموجة AM حتى الحصول على افضل استقبال.

لتوصيل هوائي خارجي لموجة AM

عندما يكون الاستقبال ضعيفا، اوصل سلك مفرد مغطى بمادة الفينيل مع طرف AM EXT وبعد ذلك مدد الهوائي افقيا. يجب ان يبقى الهوائي الاطاري لموجة AM موصول مع الجهاز.

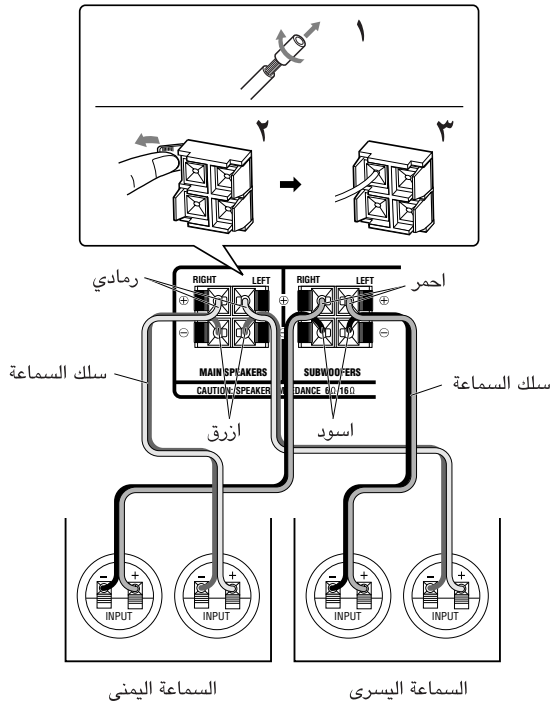


للحصول على استقبال افضل لكلا من موجة FM او AM

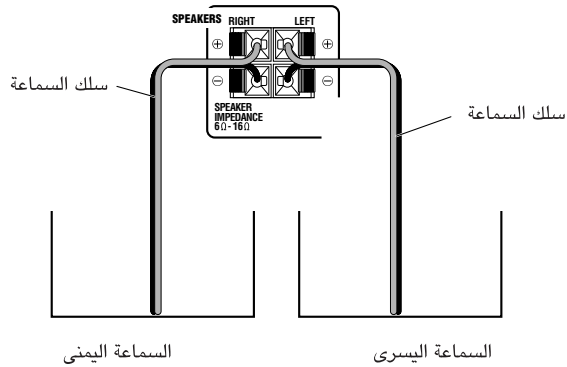
- تأكد من عدم ملاصقة موصلات الهوائي لأي اطراف أخرى وأسلاك التوصيل.
- ابعد الهوائيات عن الاجزاء المعدنية للجهاز وعن اسلاك التوصيل وعن سلك الطاقة الكهربائية AC.

توصيل السماعات

للموديل UX-J66V



للموديل UX-J55V



١ إذا كانت الأسلاك مغطاة بغلاف عازل، انزع جزء قصير من الغلاف العازل من طرف كل سلك بواسطة لفة وسحبته للخارج.

٢ اضغط وتابع الضغط على طرف مشبك السماعة كما هو موضح.

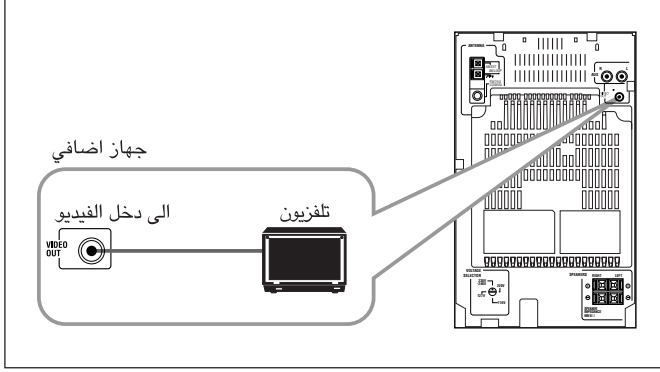
٣ ادخل نهاية سلك السماعة داخل طرف التوصيل. وازن الاقطاب بين اطراف الجهاز والسماعة: القطب $\oplus$ مع القطب $\oplus$ والقطب $\ominus$ مع القطب $\ominus$.

٤ حرر اصبعك عن مشبك السماعة.



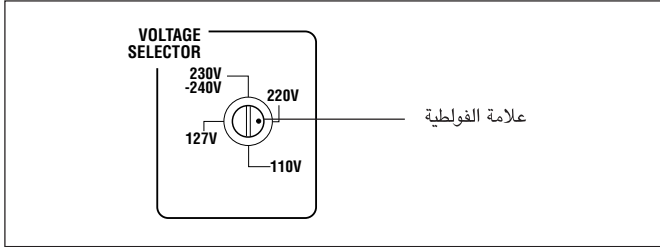
لتشغيل الجهاز الآخر من خلال هذا الجهاز، اوصل مقابس خرج الصوت الموجودة على الجهاز الآخر مع مقابس AUX الموجودة على هذا الجهاز بواسطة استعمال اسلاك صوت (غير مرفقة مع هذا الجهاز).

لتوصيل جهاز صوتي مزود بطرف دخل بصري رقمي
يمكنك تسجيل صوت الاسطوانة المدمجة CD على الجهاز الرقمي الموصول مع هذا الجهاز.



ضبط منتخب الفولطية

قبل توصيل الطاقة الكهربائية للجهاز، اضبط الفولطية على الفولطية الصحيحة لمنطقتك بواسطة منتخب الفولطية الموجود على خلفية الجهاز.



استعمل مفك براغي من اجل تدوير منتخب الفولطية بحيث تتطابق علامة الفولطية مع رقم الفولطية في المنطقة التي تريد تشغيل الجهاز فيها. (انظر صفحة الغلاف الخلفي).

لا توصل الطاقة الكهربائية للجهاز قبل وضع منتخب الفولطية الموجود على خلفية الجهاز على الفولطية الصحيحة لمنطقتك وعمل كل اجراءات التوصيل المطلوبة بشكل صحيح وكامل.



الان، يمكنك توصيل سلك الطاقة الكهربائية AC.

• في حالة عدم توافق فتحة الطاقة الكهربائية الموجودة في الحائط مع قابس الطاقة الكهربائية AC، استعمل مهائى قابس التيار المتردد AC المرفق مع الجهاز.

هام: تأكد من فحص كل التوصيلات المطلوب توصيلها بصورة صحيحة قبل توصيل سلك الطاقة الكهربائية AC مع فتحة مأخذ الطاقة الكهربائية الموجودة في الحائط

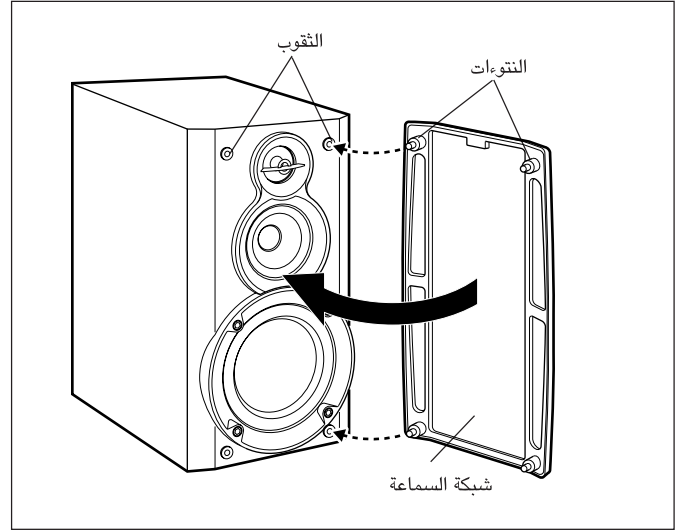
- لا توصل السماعات مع الجهاز اثناء توصيل الطاقة الكهربائية.
- لا توصل اكثر من سماعة واحدة مع طرف توصيل كل سماعة.



هام: استعمل فقط سماعات بنفس ممانعة السماعات كما هو مبين على اطراف السماعة الموجودة على خلفية الجهاز.

لنزع شبكات السماعات

يمكن نزع شبكات السماعات.



لنزع شبكة السماعة، ادخل اصابعك داخل قمة شبكة السماعة، ثم اسحب باتجاهك. بعد ذلك اسحب القاعدة باتجاهك.

لتركيب شبكة السماعة، ضع نتوءات شبكة السماعة داخل الثقوب الموجودة على السماعة.

توصيل الاجهزة الاخرى

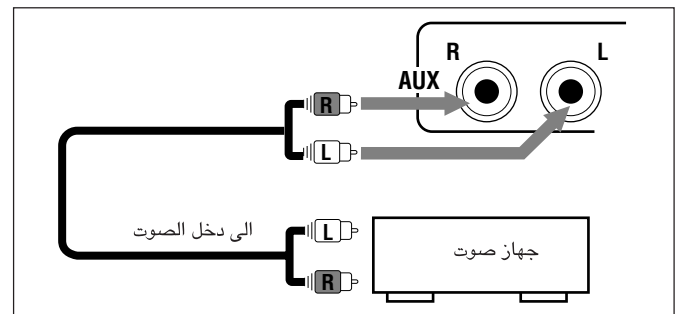
لتوصيل جهاز صوت

يمكنك توصيل جهاز متناظر او جهاز رقمي.

- لا توصل اي جهاز اخر مع هذا الجهاز عندما تكون الطاقة الكهربائية في حالة توصيل.
- لا توصل الطاقة لاي جهاز حتى يتم عمل جميع التوصيلات بشكل صحيح.



تأكد من ان قوابس اسلاك الصوت ملونة: القوابس والمقابس البيضاء هي لاشارات الصوت اليسرى، والقوابس والمقابس الحمراء هي لاشارات الصوت اليمنى.



التشغيلات العامة

ضبط الساعة

قبل تشغيل الجهاز، أولاً اضبط الساعة الداخلية الموجودة داخل هذا الجهاز. عند توصيل سلك الطاقة الكهربائية AC مع فتحة مأخذ الطاقة الكهربائية الموجودة في الحائط، تبدأ الإشارة "0:00" بالومض على شاشة العرض. يمكنك ضبط الساعة بينما يكون الجهاز في حالة تشغيل أو إيقاف. • يوجد وقت محدد لعمل الخطوات التالية. إذا التغي الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١ مرة ثانية.

١ اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.

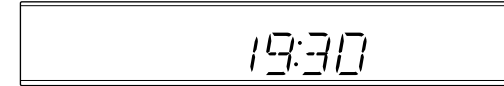
تبدأ أرقام الساعة بالومض داخل شاشة العرض.



٢ اضغط زر للأعلى UP او زر للأسفل DOWN من أجل ضبط الساعة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER. تبدأ أرقام الدقيقة بالومض داخل شاشة العرض.



٣ اضغط زر للأعلى UP او زر للأسفل DOWN من أجل ضبط الدقيقة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.



لفحص وقت الساعة أثناء التشغيل

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

اضغط زر العرض DISPLAY.

• في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل بيان المصدر و وقت الساعة بالتبادل على شاشة العرض.



• عندما تفصل سلك الطاقة الكهربائية AC او عندما يحصل عطل بالتيار الكهربائي

يعاد ضبط الساعة على وضع صفر "0:00". اذا حصل ذلك، اعد ضبط الساعة مرة اخرى.

• يمكن ان تقدم او تؤخر الساعة من ١ الى ٢ دقيقة في الشهر اذا حصل ذلك، اعد ضبط الساعة مرة اخرى.

لتعديل الساعة مرة ثانية

١ تأكد من ان المبيّن ④ (المؤقت) غير مضيء على شاشة العرض. • اذا كان مضيئاً، اضغط وتابع الضغط على زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER حتى يختفي المبيّن.

٢ اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER بالتتابع حتى يدخل الجهاز وضع ضبط الساعة (يبدأ رقم الساعة بالومض على شاشة العرض).

اول مرة تضغط بها زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER، يدخل الجهاز وضع ضبط المؤقت. (انظر الصفحات ٢٨).

٣ اعد الخطوات ٢ و ٣ من اجراء "ضبط الساعة".

٤ اضغط وتابع الضغط على زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER مرة ثانية حتى يختفي المبيّن ④ (المؤقت) من شاشة العرض.

ضبط الفاصل بين موجات موالف محطات AM

تستعمل بعض الاقطار فاصل بين محطات موجة AM بمقدار ٩ كيلوهرتز، وتستعمل بعض الاقطار الاخرى فاصل بمقدار ١٠ كيلوهرتز. عند الشحن، موالف موجة AM الداخلي مضبوط على فاصل ٩ كيلوهرتز. يمكنك تغيير الفاصل الى فاصل ٩ كيلوهرتز او ١٠ كيلوهرتز فقط عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل.

فقط على الجهاز:



لاختيار فواصل بمقدار ١٠ كيلوهرتز، اضغط زر الاستعداد لتشغيل/التشغيل FM/AM اثناء الضغط على الزر ►►.

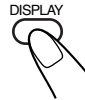


لاختيار فواصل بمقدار ٩ كيلوهرتز، اضغط زر الاستعداد لتشغيل/التشغيل FM/AM اثناء الضغط على الزر ◀◀.



عند تغيير الضبط

يتم مسح المحطات المضبوطة مسبقاً. سوف تحتاج الى عمل ضبط مسبق للمحطات مرة ثانية. (انظر صفحة ١٢).

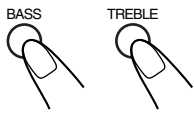


لاستمتاع بفعاليات الصوت

يمكنك تعديل الصوت بواسطة استعمال وظائف فعالية الصوت المتعددة.
• تؤثر هذه الوظائف فقط على صوت الاستماع، ولا تؤثر على التسجيل.

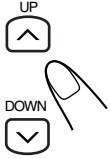
ضبط نغمة الصوت (الباص/التريل)

- يمكنك تعديل مستوى صوت الباص (مدى التردد المنخفض) ومستوى التريل (مدى التردد العالي) خلال المدى - ٥ إلى + ٥.
- عند الشحن من المصنع، تم ضبط مستوى صوت الباص على "BASS+2" ومستوى صوت التريل على "TREBLE+2".
- يوجد وقت محدد لعمل الخطوات التالية. إذا التغي الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١ مرة ثانية.
- فقط للموديل UX-J55V، يمكنك استعمال صوت الباص BASS وصوت التريل TREBLE على الجهاز لهذا التشغيل.



١ اضغط زر الباص BASS لتعديل مستوى صوت الباص أو اضغط زر التريل TREBLE لتعديل مستوى التريل.

- في كل مرة تضغط بها الزر، تظهر العبارة باص "BASS" و تريل "TREBLE" داخل شاشة العرض بالتبادل.



٢ اضغط زر لالاعلى UP لزيادة المستوى أو اضغط زر لالاسفل DOWN لتقليل المستوى.

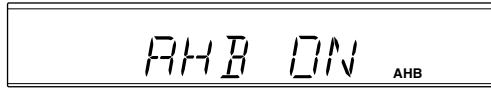
تقوية صوت الباص

يمكنك تقوية صوت الباص للمحافظة على غنى وكمال الباص على مستوى صوت منخفض — تنشيط الباص الشديد.

للموديل: UX-J66V :

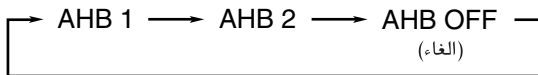
اضغط الزر AHB PRO

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تشغيل تنشيط الباص الشديد (AHB ON) وإيقاف تشغيل (AHB OFF) بالتبادل. عندما يكون في وضع تشغيل، يضيء مبيّن تنشيط الباص الشديد AHB على شاشة العرض.



للموديل: UX-J55V:

- اضغط الزر AHB PRO لغاية ان تظهر الاشارة "AHB 1" أو "AHB 2" على شاشة العرض. يضيء مبيّن AHB أيضا على شاشة العرض.
- في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير تقوية الباص كما يلي:



- يمتلك الوضع "AHB 2" فعالية تقوية باص أكثر من الوضع "AHB 1".

لإلغاء الفعالية، اضغط زر تنشيط الباص الشديد AHB PRO حتى تظهر اشارة الالغاء "AHB OFF" على شاشة العرض ويختفي مبيّن الباص AHB.

توصيل الطاقة الكهربائية

STANDBY/ON



STANDBY/ON



لتشغيل الجهاز، اضغط زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON.

يضيء مبيّن الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON الموجود على الجهاز باللون الأخضر وتظهر كلمة الترحاب "HELLO" على شاشة العرض.

- عند ضغط زر المصدر — تشغيل/الإيقاف المؤقت للأسطوانة CD، الشريط TAPE، موجة FM/AM، والجهاز الإضافي AUX، يتم تشغيل الجهاز أوتوماتيكيا ويبدأ الاستماع إذا كان المصدر جاهزاً للتشغيل.

لايقاف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل)، اضغط زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON مرة ثانية.

يضيء مبيّن الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON باللون الأحمر وتظهر اشارة الوداع "GOOD BYE" على شاشة العرض.

- تومض الاشارة "0:00" على شاشة العرض حتى يتم ضبط الساعة الداخلية. بعد ضبط الساعة، سوف يظهر الوقت على شاشة العرض عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل.

يزداد سطوع الاضاءة والعرض فقط لمدة ٤ ثوان بواسطة ضغط زر خافت الاضاءة DIMMER.

- يتم استهلاك كمية طاقة كهربائية قليلة وحتى عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل.

لفصل الطاقة الكهربائية كلياً عن الجهاز، افضل سلك الطاقة الكهربائية AC من فتحة مأخذ التيار الكهربائي AC الموجودة في الحائط.

عندما تفصل سلك الطاقة الكهربائية AC او عندما يحصل عطل بالتيار الكهربائي



يتم إعادة ضبط الساعة على وضع الصفر "0:00" فوراً، بينما ستمسح محطات الموالف المضبوطة مسبقاً (انظر صفحة ١٢) بعد عدة أيام.

ضبط مستوى قوة الصوت

يمكنك ضبط مستوى قوة الصوت فقط أثناء تشغيل الجهاز. يمكن ضبط مستوى قوة الصوت بين اقل مستوى "VOL MIN" والمستويات "VOLUME 1" - "VOLUME 40" (VOL MAX) اقصى مستوى.

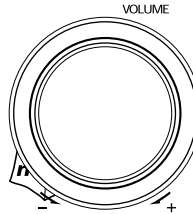
عند استعمال وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر + VOLUME لزيادة مستوى قوة الصوت او اضغط الزر - VOLUME لتقليل مستوى قوة الصوت.



عند استعمال الجهاز:

دور الزر + VOLUME باتجاه عقارب الساعة (+) لزيادة مستوى قوة الصوت او بعكس اتجاه عقارب الساعة (-) لتقليل مستوى قوة الصوت.



للاستماع الشخصي

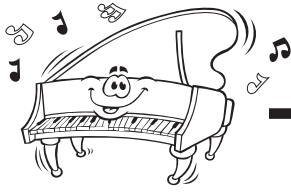


اوصل سماعات الرأس بقبس السماعات PHONES.

بعد قبس السماعات، لا يخرج صوت من السماعات الرئيسية. تأكد من خفض مستوى قوة الصوت قبل توصيل سماعات الرأس او وضع السماعات على اذنك.

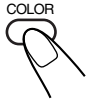
لا توقف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل) عندما يكون زر مستوى قوة الصوت موضوع على وضع عال جداً. بخلاف ذلك، يمكن ان يسبب الصوت العاصف المفاجئ ضرر لسمك والسماعات الرئيسية و/او لسماعات الرأس عند تشغيل الجهاز او عند الاستماع الى اي مصدر خارجي موصول مع الجهاز في المرة القادمة. تذكر انه لا يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت عندما يكون الجهاز في حالة الاستعداد للتشغيل.





اختيار لون شاشة العرض (فقط للموديل UX-J66V)

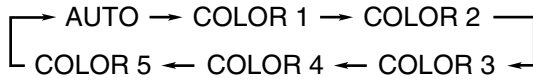
يمكنك اختيار لون شاشة العرض (وضع 1-COLOR 5-COLOR و تلقائي (AUTO).



- يغيّر الوضع التلقائي AUTO اللون (من 1-COLOR الى 5-COLOR) تدريجياً.

لاختيار اللون، اضغط الزر COLOR.

- في كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير الألوان كمايلي:

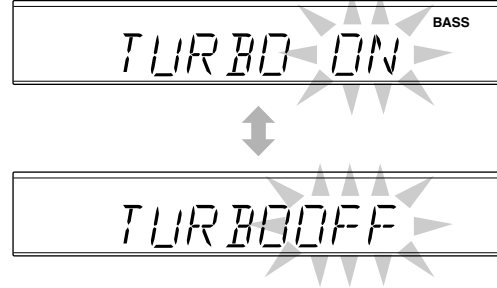


للاستمتاع بالصوت القوي (فقط للموديل UX-J66V) يمكنك الاستمتاع بالصوت القوي. تعزز هذه الوظيفة الاصوات ذات التردد المنخفض والعالي — صوت تيربو.

اضغط الزر SOUND TURBO.



- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تشغيل وإيقاف تشغيل صوت التيربو بالتبادل. عندما يكون في وضع تشغيل، يضيء مبيّن الباص BASS على شاشة العرض.



ندما يكون صوت التيربو في وضع تشغيل، تضبط مستويات صوت الباص والتريل على ٢+ (انظر صفحة ١٠). بعد الغاء صوت التيربو، يتم ارجاع هذه المستويات الى المستويات السابقة.

تقوية فعالية الصوت المحيط (فقط للموديل UX-J66V)

- يمكنك تقوية فعالية الصوت المحيط. لا تؤثر هذه الوظيفة على التسجيل و صوت التشغيل للاجهزة الاحادية الصوت



للحصول على الفعالية، اضغط زر الصوت المحيط SURROUND حتى يضيء مبيّن الصوت المحيط SURROUND على شاشة العرض.

لإلغاء الفعالية، اضغط زر الصوت المحيط SURROUND حتى يختفي مبيّن الصوت المحيط SURROUND من شاشة العرض.

اختيار سطوع الاضاءة

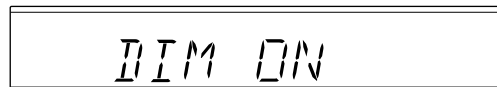
يمكنك تغيير سطوع الاضاءة فقط عندما يكون الجهاز في حالة تشغيل.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:



لتغيير سطوع الاضاءة، اضغط زر خافت الاضاءة DIMMER.

- في كل مرة تضغط بها الزر، ينخفض سطوع الاضاءة والعرض (DIM ON) ويزداد (DIM OFF) بالتبادل.



الاستماع الى بث موجة FM و AM

يتبع

الضبط المسبق للمحطات

التوليف على المحطة

يمكنك عمل ضبط مسبق لـ ٣٠ محطة FM و ١٥ محطة AM بواسطة استعمال اما الضبط المسبق الاوتوماتيكي او الضبط المسبق اليدوي للمحطات. في بعض الحالات، لقد تم حفظ ترددات الفحص للموالف لانه تم فحص وظيفة الضبط المسبق للموالف في المصنع قبل الشحن. هذا لا يعتبر نقص بأداء الجهاز. تحتاج لعمل ضبط مسبق للمحطات بصورة منفصلة لموجات FM و AM. • هناك وقت محدد لاجراء الخطوات التالية. اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء. ابدأ من الخطوة رقم ٢ مرة ثانية.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

١ والف على المحطة التي تريد ضبطها مسبقا. • انظر "التوليف على المحطة".

٢ اضغط زر الضبط SET.



٣ اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لاختيار رقم الضبط المسبق.



٤ اضغط زر الضبط SET مرة ثانية.



تخزن المحطات التي تم موالفتها في الخطوة رقم ١ على رقم الضبط المسبق المختار في الخطوة رقم ٣. • خزن محطة جديدة على رقم مستعمل في السابق يسمح المحطة المخزونة سابقا.

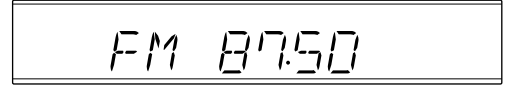
عند نزع قابس التيار الكهربائي المتردد AC او اذا حصل عطل بالتيار الكهربائي

سوف يتم مسح محطات الموالف المضبوطة مسبقا خلال ايام قليلة. اذا حصل ذلك، اضبط المحطات مسبقا مرة ثانية.



١ اضغط زر موجة FM/AM لاختيار الموجة.

يتم تشغيل الجهاز اوتوماتيكيا ويتم التوليف على المحطة المستقبلة في السابق—اما موجة FM او AM. • في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة بين موجة FM وموجة AM.



٢ اضغط وتابع الضغط على الزر

▶▶ او الزر ◀◀ لمدة اكثر من ١ ثانية.



يبدأ الجهاز بالبحث عن المحطات ويتوقف عندما يتم ايجاد محطة ذات اشارات قوية. اذا كان بث المحطة بصوت ستيريو، يضيء مبيّن (الستيريو) ST.

لايقاف البحث، اضغط الزر ▶▶ او الزر ◀◀.

عندما تضغط الزر ▶▶ او الزر ◀◀ بشكل خفيف ومتتابع يتغير التردد خطوة بعد خطوة تدريجيا.



لتغيير وضع استقبال موجة FM

فقط على وحدة التحكم عن بعد:



عندما يكون من الصعب استقبال بث موجة FM الستيريو او عندما يكون استقبال البث مشوشا، اضغط الزر FM MODE حتى يضيء مبيّن الصوت الاحادي MONO على شاشة العرض. بعد ذلك يتحسن الاستقبال.

لاستعادة فعالية الستيريو، اضغط الزر FM MODE مرة اخرى حتى يختفي مبيّن الصوت الاحادي MONO من شاشة العرض. في وضع الستيريو هذا، يمكنك سماع الاصوات بصوت ستيريو عندما يكون بث البرنامج بصوت ستيريو.



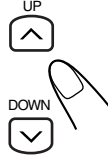
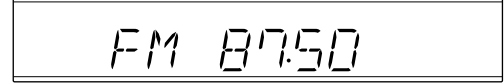
التوليف على محطة مضبوطة مسبقا

فقط على وحدة التحكم عن بعد:



١ اضغط زر موجة FM/AM لاختيار الموجة.

يتم تشغيل الجهاز أوتوماتيكيا ويتم التوليف على المحطة المستقبلية في السابق—اما موجة FM او AM.
• في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة بالتبادل بين موجة FM وموجة AM.

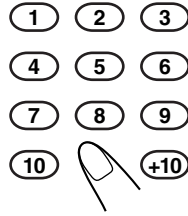


٢ اضغط زر للاعلى UP او للاسفل DOWN لاختيار رقم الضبط المسبق.

للتوليف على محطة مضبوطة مسبقا مباشرة باستعمال ازرار الارقام.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

يمكنك ضغط زر الرقم (ازرار الارقام) من اختيار رقم الضبط المسبق الذي تريده.



مثال: لرقم الضبط المسبق ٥، اضغط 5.
لرقم الضبط المسبق ١٥، اضغط +10، وبعد ذلك 5.
لرقم الضبط المسبق ٢٠، اضغط +10، وبعد ذلك 10.
لرقم الضبط المسبق ٣٠، اضغط +10، +10، وبعد ذلك 10.



كيف يتم تسجيل ملفات MP3 وتشغيلها؟

يمكن تسجيل "مسارات" (ملفات) MP3 في "مجموعات" — حوافز أو دلائل، بتقنية الكمبيوتر الشخصي PC.

أثناء التسجيل، يمكن تنظيم المسارات والمجموعات بطريقة مشابهة الى تنظيم المسارات والحوافز/الدلائل لمعلومات الكمبيوتر. "الجذر" مشابه لجذر الشجرة. يمكن ربط كل مسار ومجموعة مع الجذر.

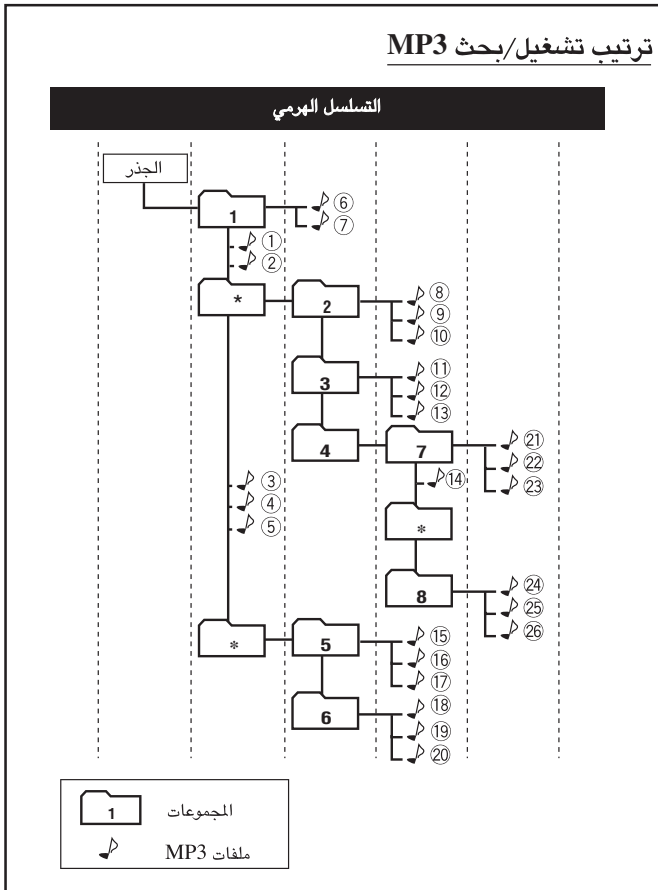
للتوافق مع ISO 9660، الحد الأقصى المسموح به لتجميع الدلائل — ويدعى "التسلسل الهرمي" — هو ٨ (ويشمل مجموعة الجذر).

يتم تقرير ترتيب التشغيل وترتيب بحث المسار وترتيب بحث المجموعة لمسارات MP3 المسجلة على الاسطوانة بواسطة برنامج كتابي (أو تشفير)؛ ولهذا، يمكن ان يختلف ترتيب التشغيل عن الترتيب المطلوب أثناء تسجيل المجموعات والمسارات.

الرسم التوضيحي في الأسفل هو مثال لكيفية تسجيل مسارات MP3 على اسطوانة CD-R أو CD-RW، وكيف يتم تشغيلها، وكيف يتم البحث عن المسارات على هذا الجهاز.

- تبين الأرقام الموجودة داخل الدوائر بجانب مسارات MP3 (ل) ترتيب التشغيل وترتيب البحث لمسارات MP3. عادة، يشغل هذا الجهاز مسارات MP3 حسب الترتيب المسجل.
 - تبين الأرقام الموجودة داخل المجموعات ترتيب التشغيل وترتيب البحث للمجموعات الموجودة على اسطوانة MP3. عادة، يشغل هذا الجهاز مسارات MP3 بمجموعات حسب الترتيب المسجل.
- سوف يتم تخطي المجموعات المؤشرة بالنجمة (*) لأنها لا تتضمن مسارات MP3.

ترتيب تشغيل/بحث MP3



لقد تم تصميم هذا الجهاز لتشغيل الاسطوانات المدمجة CDs التالية:

- CD (اسطوانة مدمجة CD صوتية)
- CD-R (اسطوانة مدمجة CD - قابلة للتسجيل)
- CD-RW (اسطوانة مدمجة CD - قابلة لإعادة الكتابة)
- اسطوانة MP3 (ملفات MP3 مسجلة على اسطوانة CD-R أو CD-RW)

ما هو MP3؟

MP3 هو اختصار لعبارة "3 Audio Layer (أو MPEG-1)

1 Motion Picture Experts Group". MP3 هو ببساطة فورمات ملف يحتوي على ضغط معلومات بنسبة ١٠:١ (١٢٨ كيلوبت بالثانية*). بواسطة استعمال فورمات MP3، فإنه يمكن ان تتسع اسطوانة CD-R أو CD-RW ١٠ اضعاف حجم المعلومات التي يمكن ان تسعها الاسطوانة المدمجة CD العادية.

* نسبة البت هي متوسط عدد البت الذي سوف تستهلكه ثانية واحدة من معلومات الصوت. تستخدم الوحدة كيلو بت بالثانية (١٠٠٠ بت/ثانية). للحصول على جودة صوت أفضل، اختر نسبة بت أعلى. نسبة البت الأكثر شيوعاً لتحويل (تسجيل) الرموز هي ١٢٨ كيلو بت بالثانية.

تركيب الاسطوانات MP3

على اسطوانة MP3، كل أغنية (مادة) مسجلة كملف. الملفات مجمعة داخل مجموعة (أو حافظة). يمكن ان تتضمن المجموعات مجموعات أخرى، حيث تكون طبقات مجموعات بتسلسل هرمي. (انظر قسم "كيف يتم تسجيل ملفات MP3 وتشغيلها؟").

ستعمل هذا الجهاز الملفات والحوافز على شكل "مسارات" و "مجموعات". يستطيع هذا الجهاز التعرف على لغاية ٢٥٥ مسار، ولغاية ٦٤ مجموعة لكل اسطوانة. يهمل الجهاز المسارات والمجموعات التي تتعدى الأعداد القصوى ولا يستطيع الجهاز تشغيلها.



حول اسطوانات MP3

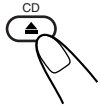
- تتطلب اسطوانات MP3 (أما اسطوانات CD-R أو CD-RW) وقت أطول للقراءة. (يختلف طول الوقت بسبب تعقيد تشكيل التسجيل).
- عند عمل اسطوانة MP3، اختر ISO 9660 مستوى ١ أو مستوى ٢ كفورمات للاسطوانة.
- لا يدعم هذا الجهاز تسجيل الفترات المتعددة.
- يستطيع هذا الجهاز فقط تشغيل ملفات MP3 التي تحتوي على ملفات التوسيع التالية - "MP3"، و "Mp3"، و "mp3"، و "mp3".
- يتم إهمال الملفات غير ملفات MP3.
- يمكن ان لا تشتغل بعض ملفات MP3 بسبب خصائص وضروف تسجيل الاسطوانة.

تشغيل الاسطوانات (CD/CD-R/CD-RW/MP3)

تتبع

تشغيل كل الاسطوانات—التشغيل العادي

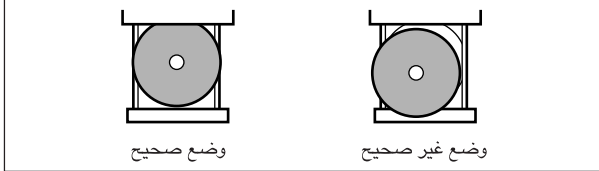
■ لاسطوانات CD صوتية



١ اضغط الزر CD .

يتم تشغيل الجهاز اوتوماتيكيا وتخرج صينية الاسطوانة للخارج.

٢ ضع الاسطوانة بشكل صحيح داخل دائرة صينية الاسطوانة، مع مراعاة ان تكون الجهة التي عليها الملصق مواجهة للاعلى.



• عندما استعمال اسطوانة مدمجة CD مفردة (٨ سم)، ضعها على الدائرة الداخلية لصينية الاسطوانة.

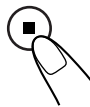


٣ اضغط الزر CD.

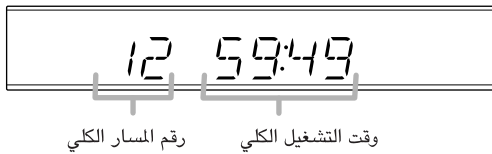
تغلق صينية الاسطوانة اوتوماتيكيا ويبدأ تشغيل المسار الاول الموجود على الاسطوانة .



• تتوقف الاسطوانة اوتوماتيكيا عند انتهاء تشغيل اخر مسار.



لايقاف الاستماع، اضغط زر الايقاف ■.



لاخراج الاسطوانة، اضغط الزر CD.



- في حالة عدم مقدرة قراءة الاسطوانة (مثلا، بسبب وجود خدوش) او بسبب ادخال اسطوانة CD-R او CD-RW غير قابلة للقراءة سوف لا يبدأ التشغيل.
- في حالة عدم وجود اسطوانة مدخلة تظهر اشارة عدم وجود اسطوانة "NO DISC" على شاشة العرض.

لا تحاول فتح او اغلاق صينية الاسطوانة بواسطة اليد لان ذلك يمكن ان يسبب ضرر للجهاز.



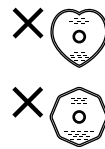
عند تشغيل اسطوانة CD-R او اسطوانة CD-RW

يمكن تشغيل الاسطوانات CD-R (الاسطوانة المدمجة CD- القابلة للتسجيل) والاسطوانات CD-RW (الاسطوانة المدمجة CD- القابلة لاعادة الكتابة) - المحررة من قبل المستعمل فقط اذا كانت "جاهزة".

- يمكنك تشغيل اسطوانات CD-R او اسطوانات CD-RW المسجلة بغورمات اسطوانة مدمجة CD موسيقي (ومع ذلك، يمكن ان لا تشتغل هذه الاسطوانات وذلك اعتمادا على خصائص هذه الاسطوانات او حالات تسجيل هذه الاسطوانات).
- قبل تشغيل اسطوانات CD-R او اسطوانات CD-RWs، اقرأ تعليمات او تحذيرات تشغيل هذه الاسطوانات بعناية.
- يمكن ان لا تشتغل بعض اسطوانات CD-R او اسطوانات CD-RWs على هذا الجهاز وذلك بسبب خصائص هذه الاسطوانات، او بسبب ضرر او وجود بقع وسخة على هذه الاسطوانات، او اذا كانت عدسة المشغل غير نظيفة.
- يمكن ان تتطلب اسطوانات CD-RW مدة اطول للقراءة. سبب ذلك ان معامل انعكاس اسطوانات CD-RW هو اقل من الاسطوانات.

ملاحظات عامة

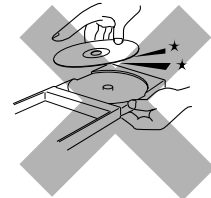
- بشكل عام، سوف تحصل على افضل اداء ممكن من هذا الجهاز، وذلك بواسطة المحافظة على الاسطوانات وآلية التشغيل دائما بصورة نظيفة.
- اخزن الاسطوانات داخل حافظتها، واحتفظ بها داخل خزانة او على رف.
- حافظ على صينية الاسطوانة للجهاز مغلقة عندما تكون غير مستعملة.



الاستمرار في استعمال الاسطوانات ذات الاشكال غير المنتظمة (شكل - القلب، ثمانية الاضلاع، الخ.) يمكن ان يسبب حصول ضرر للجهاز.

العناية بالاسطوانات المدمجة

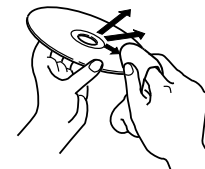
- انزع الاسطوانة من الحافظة بواسطة مسكها من الحواف اثناء الضغط على الثقب المركزي بشكل خفيف.
- لا تلمس السطح اللامع من الاسطوانة ولا تحاول ثني الاسطوانة.
- ضع الاسطوانة في حافظتها بعد الاستعمال لمنع التواء وتصدع الاسطوانة المدمجة.



- انتبه من اجل عدم خدش سطح الاسطوانة عند اعادتها الى حافظتها.
- لا تعرض الاسطوانات المدمجة الى اشعة الشمس المباشرة او الى درجات الحرارة العالية او الى الرطوبة العالية.

لتنظيف الاسطوانة

اذا اصبحت الاسطوانة متسخة، امسحها بقطعة قماش ناعمة بخط مستقيم من مركز الاسطوانة الى حافتها الخارجية.



لا تستعمل ايا من المنظفات المذابة—مثل منظفات رؤوس التسجيل الاعتيادية او الرشاش او الثر او البنزين—لتنظيف الاسطوانات المدمجة.

■ لاسطوانات MP3



- في حالة عدم مقدرة قراءة الاسطوانة المدمجة CD (مثلاً، بسبب وجود خدوش) او بسبب ادخال اسطوانة CD-R او CD-RW غير قابلة للقراءة سوف لا يبدأ التشغيل.
- في حالة عدم وجود اسطوانة مدخلة تظهر اشارة عدم وجود اسطوانة "NO DISC" على شاشة العرض.

لا تحاول فتح او اغلاق صينية الاسطوانة المدمجة CD بواسطة اليد لان ذلك يمكن ان يسبب ضرر للجهاز.



تشغيلات الاسطوانة الاساسية

اثناء الاستماع الى الاسطوانة ، يمكنك عمل التشغيلات التالية.

لايقاف الاستماع لفترة قصيرة

اضغط الزر CD ►/||.

اثناء الايقاف المؤقت، يومض وقت الاستماع المنقضي على شاشة العرض.

لاستئناف التشغيل، اضغط الزر CD ►/|| مرة ثانية.

للذهاب الى مسار اخر

اضغط الزر ►► او ◀◀ بالتتابع.

►►:

يتخطى الى بداية المسار التالي او المسار التابع.

◀◀:

يرجع الى بداية المسار الحالي او المسار السابق.

للذهاب الى مسار اخر مباشرة باستعمال ازرار الارقام

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

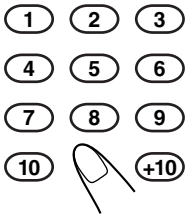
يمكنك ضغط زر الرقم (ازرار الارقام) من بدء تشغيل رقم المسار الذي تريده. مثال: للمسار رقم ٥، اضغط 5.

للمسار رقم ١٥، اضغط +10، وبعد ذلك 5.

للمسار رقم ٢٠، اضغط +10، وبعد ذلك ١٠.

للمسار رقم ٣٢، اضغط +10، +10، +10.

+10 وبعد ذلك 2.



لايجاد نقطة معينة داخل المسار

اثناء التشغيل، اضغط الزر ►► او ◀◀.

◀◀:

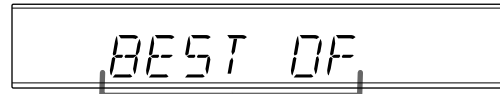
يقدّم المسارات بشكل سريع.

◀◀: يرجع المسارات بشكل سريع.



١ حمل الاسطوانة.

يبحث الجهاز عن الاسطوانة (يمكن ان يتحمل بعض الوقت)، وتظهر المعلومات التالية على شاشة العرض (سوف يقلب عنوان المجموعة على شاشة العرض).



عنوان المجموعة للمجموعة الاولى (تقليب)



رقم المسار يومض رقم المجموعة

٢ اضغط الزر NEXT ►► او الزر ◀◀ PREV (او) ◀◀/NEXT ►► الموجود على وحدة التحكم عن بعد) لاختيار المجموعة التي تريدها، وبعد ذلك اضغط الزر CD ►/||.

سوف يقلب رقم المجموعة، ورقم المسار وعنوان المسار على شاشة العرض.



عنوان المسار للمجموعة الاولى (تقليب)



يومض رقم المسار

٣ اضغط الزر NEXT ►► او الزر ◀◀ PREV (او) ◀◀/NEXT ►► الموجود على وحدة التحكم عن بعد) لاختيار المسار الذي تريد بدء تشغيله، وبعد ذلك اضغط الزر CD ►/|| مرة ثانية.



يمكن فقط تقليب ١٤ حرف كحد اقصى (مع الفراغات بين الكلمات) على شاشة العرض. سوف يتم اهمال الحروف التي تتعدى الحد الاقصى.

لايقاف التشغيل، اضغط زر الايقاف ■.

لاخراج الاسطوانة، اضغط الزر ▲ المناظر لصينية الاسطوانة.

برمجة ترتيب تشغيل المسارات—التشغيل المبرمج

يمكنك ترتيب تشغيل المسارات بالترتيب الذي تريده قبل بدء تشغيل المسارات. يمكنك برمجة لغاية ٥٠ مسار.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

١ حمل الاسطوانة.

- إذا كان مصدر الاستماع الحالي ليس مشغّل الاسطوانات المدمجة CD، اضغط الزر **CD** **▶/II**، وبعد ذلك زر الإيقاف **■** قبل الذهاب إلى الخطوة التالية.

٢ اضغط الزر **PRGM** (البرنامج).

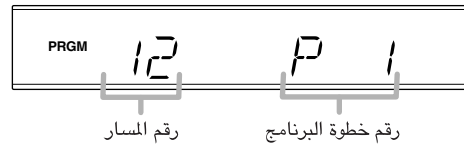
يضيء المبين **PRGM** (البرنامج) على شاشة العرض.



- في حالة وجود برنامج مخزون في الذاكرة، يتم استدعاء هذا البرنامج.

٣ اضغط زر للأعلى **UP** أو للأسفل **DOWN** لاختيار رقم المسار، وبعد ذلك اضغط زر الضبط **SET**.

- يمكنك اختيار رقم المسار مباشرة باستعمال أزرار الأرقام (انظر قسم "للذهاب إلى مسار آخر مباشرة باستعمال أزرار الأرقام").



٤ اعد الخطوة ٣ لبرمجة المسارات الأخرى التي تريدها.

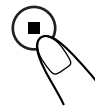
٥ اضغط الزر **CD** **▶/II**.

يتم تشغيل المسارات بالترتيب الذي برمجته.



إذا حاولت برمجة المسار ٥١ تظهر إشارة الامتلاء "FULL" على شاشة العرض.

لايقاف الاستماع، اضغط زر الإيقاف **■**.



- للخروج من وضع الاستماع المبرمج، اضغط الزر **PRGM** (البرنامج) قبل أو بعد التشغيل.
- يخفي المبين **PRGM** (البرنامج) من شاشة العرض.

لفحص محتويات البرنامج

يمكنك فحص محتويات البرنامج بواسطة ضغط الزر

▶▶ أو الزر **◀◀** قبل أو بعد التشغيل.

- **▶▶**: لفحص المحتويات بالترتيب المبرمج.
- **◀◀**: لفحص المحتويات بترتيب عكسي.



لتعديل البرنامج

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

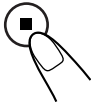
قبل أو بعد التشغيل، يمكنك مسح آخر مسار مبرمج بواسطة ضغط زر **CANCEL** **■**.



- في كل مرة تضغط بها الزر، يتم مسح آخر مسار مبرمج من البرنامج.

لاضافة مسارات إلى البرنامج قبل الاستماع، ببساطة اختر أرقام المسارات التي تريد اضافتها بواسطة اتباع الخطوة ٣ المذكورة في عملية إجراء البرمجة.

- لمسح البرنامج، اضغط زر الإيقاف **■** قبل أو بعد التشغيل.
- اخراج الشريط يسمح أيضا بالبرنامج.



إذا لم تتمكن من اضافة المسار إلى قائمة البرنامج، كرر من الخطوة ١.



التشغيل عشوائيا—التشغيل العشوائي

سيتم الاستماع إلى كل المسارات بشكل عشوائي عند استعمال هذا الوضع.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

١ حمل الاسطوانة.

- إذا كان مصدر الاستماع الحالي ليس مشغّل الاسطوانات المدمجة CD، اضغط الزر **CD** **▶/II**، وبعد ذلك زر الإيقاف **■** قبل الذهاب إلى الخطوة التالية.

٢ اضغط زر البرنامج **RANDOM**.

يضيء مبين البرنامج **RANDOM** على شاشة العرض ويبدأ تشغيل المسارات بترتيب عشوائي.



٣ اضغط الزر **CD** **▶/II**.

يتم تشغيل المسارات بشكل عشوائي. ينتهي الاستماع العشوائي بعد أن يتم الاستماع لكل المسارات مرة واحدة.

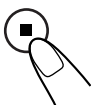


لتخطي المسار الحالي، اضغط الزر **▶▶**.

- لا يمكنك الرجوع إلى المسار السابق بواسطة ضغط الزر **◀◀**.



لايقاف الاستماع، اضغط الزر **■**.



للخروج من وضع الاستماع العشوائي، اضغط زر البرنامج **RANDOM** مرة ثانية قبل أو بعد التشغيل.

- يتم إلغاء وضع التشغيل العشوائي ويتم استئناف وضع التشغيل العادي.
- يخفي مبين التشغيل العشوائي **RANDOM** من شاشة العرض.



منع اخراج الاسطوانة—قفل الصينية

يمكنك قفل صينية الاسطوانة ومنع اخراج الاسطوانة من الجهاز.

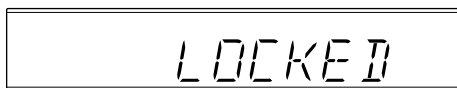
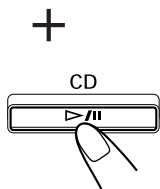
فقط على وحدة التحكم عن بعد:



لمنع اخراج الاسطوانة، اضغط الزر

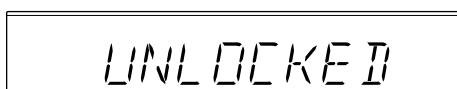
CD ▷/|| أثناء الضغط على زر الايقاف ■.

• اذا كانت صينية الاسطوانة مفتوحة، اولا اغلق الصينية.



لإلغاء منع اخراج الاسطوانة وفك قفل الاسطوانة،

اضغط الزر CD ▷/|| أثناء الضغط على زر الايقاف ■.



إذا حاولت اخراج الاسطوانة المدمجة CD عندما يكون قفل الصينية في حالة استعمال



تظهر اشارة القفل "LOCKED" لتخبرك ان صينية الاسطوانة مغلقة.

تكرار تشغيل المسارات—التشغيل المتكرر

يمكنك تكرار تشغيل كل المسارات، البرنامج او مسار واحد عدة مرات حسب حاجتك.

فقط على وحدة التحكم عن بعد:

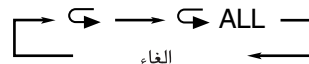


لتكرار التشغيل، اضغط زر التكرار REPEAT أثناء او قبل

التشغيل.

• في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع التشغيل المتكرر كما يلي،

و يضيء المبيّن التالي على شاشة العرض:



تكرر هذه الوظيفة مسار واحد.

ALL:

في وضع التشغيل العادي، تكرر هذه الوظيفة كل المسارات.

في وضع التشغيل المبرمج، تكرر هذه الوظيفة كل المسارات

الموجودة في البرنامج.

في وضع التشغيل العشوائي، تكرر هذه الوظيفة كل المسارات

بترتيب عشوائي.

لإلغاء وظيفة تكرار التشغيل، اضغط زر التكرار REPEAT بالتتابع حتى

يختفي مبيّن التكرار من شاشة العرض.

استعمال مشغل اسطوانة الفيديو المدمجة CD (اسطوانات الفيديو CD)



- عند تشغيل اسطوانة مدمجة NTSC CD بوضع PAL AUTO على تلفزيون خاص بنظام PAL، فإنه يمكن ان تتشوه الصورة. اذا حصل ذلك، غير خرج مشغل الاسطوانة المدمجة CD على التلفزيون على وضع "PAL".
- عند تشغيل اسطوانة مدمجة NTSC CD بوضع PAL AUTO على تلفزيون نظام متعدد، فإنه يمكن ان تومض الصورة لمدة بسيطة. تحدث هذه العلامة عندما يكشف الجهاز معادلة الاسطوانة المدمجة CD ولا يدل ذلك على وجود نقص بالتأدية.
- يمكنك تشكيل وضع خرج التلفزيون الحالي باي وقت بواسطة ضغط زر الايقاف ■ الموجود على الجهاز لمدة اكثر من ٢ ثانية اثناء وضع الاستعداد للتشغيل.

تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC

يزود الجهاز وظيفة ضبط التشغيل (PBC) والتي تستخدم اجراء (اختيار قائمة) مبرمج داخل اسطوانة VCD.

ما هي وظيفة ضبط التشغيل (PBC)؟

- يمكنك وظيفة ضبط التشغيل PBC من الاستمتاع بالميزات التالية:
- عرض تشغيل - قائمة
- يمكنك التفاعل مع شاشة التلفزيون باستعمال شاشة عرض القائمة لاختيار وتشغيل مادة مدرجة.
- مشاهدة صور ثابتة عالية - التحليل
- يمكنك عرض صور ثابتة بجودة - عالية وواضح بمقدار اربع مرات من صور الفيديو.

لاستعمال اسطوانة فيديو CD كراوكه، انظر صفحة ٢٦.

يمكنك تشغيل اسطوانات الفيديو CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC باستعمال شاشة القائمة (عرض تشغيل - قائمة) او بدون استعمال شاشة القائمة (تشغيل مستمر).



- يمكن ان يختلف اجراء عملية التشغيل اعتمادا على اسطوانة الفيديو CD التي تستعملها.
- بعض الاحيان بسبب التصنيع غير المناسب، سوف تشغل اسطوانات الفيديو CD بصورة مختلفة.

تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC بدون استعمال شاشة القائمة (التشغيل المستمر)

يمكنك تشغيل اسطوانات الفيديو CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC بدون استعمال شاشة القائمة، مثل اسطوانات الفيديو CD التي لا تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC.

١ ضع اسطوانة فيديو CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC.

٢ اضغط الزر II/PAUSE.

التشغيل المبرمج، التشغيل العشوائي، تكرار المسارات:
اختر الوضع بواسطة ضغط الزر المناظر الموجود على وحدة التحكم عن بعد بنفس الطريقة كما هي لاسطوانات CDs الصوتية. (انظر صفحة ١٧ و ١٨)

يمكنك تشغيل اسطوانات الفيديو CD (التي تحتوي او لا تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل (PBC)) لمشاهدة الصور على التلفزيون اثناء الاستماع الى الصوت من خلال جهاز الميكرو كمبونات JVC.



قبل تشغيل اسطوانات الفيديو CD

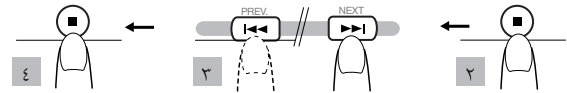
تأكد من عمل التوصيل بين الجهاز والتلفزيون بصورة صحيحة. (انظر صفحة ٨)

ضبط جهاز التلفزيون

لمشاهدة صور اسطوانات الفيديو CD، مطلوب ضبط وضع خرج التلفزيون لمشغل الاسطوانة المدمجة CD على التلفزيون حسب نظام لون التلفزيون.

العلاقة بين الاسطوانات المدمجة CD القابلة للتشغيل، ووضع خرج نظام التلفزيون للجهاز ونظام لون التلفزيون:

الاسطوانة القابلة للتشغيل	وضع خرج المشغل على التلفزيون	نظام لون التلفزيون
NTSC/PAL	NTSC	NTSC
NTSC/PAL	PAL	PAL
NTSC/PAL	PAL AUTO	نظام متعدد



١ افصل الطاقة الكهربائية لوضع الجهاز على وضع الاستعداد للتشغيل.

٢ اضغط زر الايقاف ■ الموجود على الجهاز لمدة اكثر من ٢ ثانية.

يظهر وضع خرج التلفزيون الحالي (نظام "NTSC" مثلا) على شاشة العرض لمدة خمس ثوان.

٣ خلال خمس ثوان، اضغط الزر NEXT ►► او الزر PREV ◄◄ الموجود على الجهاز لاختيار وضع خرج نظام التلفزيون للجهاز.

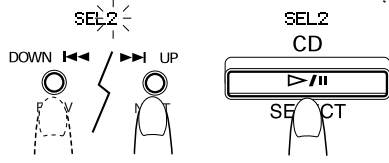
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع خرج التلفزيون كما يلي:
NTSC: PAL AUTO → PAL → NTSC
لتلفزيون خاص بنظام NTSC
PAL: PAL
لتلفزيون خاص بنظام PAL
PAL AUTO: لتلفزيون نظام متعدد

٤ خلال خمس ثوان، اضغط زر الايقاف ■ الموجود على الجهاز لتطبيق التغييرات.

٥ شغل التلفزيون واختر دخل الفيديو على التلفزيون.

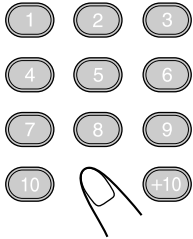
٦ اضغط الزر SELECT CD ►/II لتشغيل الجهاز. تظهر شاشة "JVC VIDEO CD/CD PLAYER" على التلفزيون بدون تشويه.

٢. اضغط الازرار $\text{NEXT} \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleright \text{PREV}$ لاختيار البند ("SEL XX") وبعد ذلك اضغط الزر $\blacktriangleright / \text{II}$ SELECT CD لتشغيل البند.



على وحدة التحكم عن بعد:

يمكنك ضغط زر الرقم (ازرار الارقام) من بدء تشغيل رقم المسار الذي تريده.
مثال: للمسار رقم ٥، اضغط ٥. وبعد ذلك ٥.



للمسار رقم ١٥، اضغط +١٠، وبعد ذلك ٥.
للمسار رقم ٢٠، اضغط +١٠، وبعد ذلك ١٠.
للمسار رقم ٣٢، اضغط +١٠، +١٠، +١٠، وبعد ذلك ٢.

• سوف يتم تشغيل المسار التالي اوتوماتيكيا بعد انتهاء المسار الحالي.

للايقاف المؤقت، اضغط الزر $\blacktriangleright / \text{II}$ CD الموجود على وحدة التحكم عن بعد.
لايقاف التشغيل والرجوع الى القائمة الاولى، اضغط زر الرجوع RETURN بالتتابع.

لايقاف تشغيل اسطوانة الفيديو CD، اضغط زر الايقاف ■.
لاختيار بنود اخرى اثناء التشغيل، اعد الخطوة ٤.



• لا يمكن اجراء التشغيل المبرمج، و التشغيل العشوائي، و تكرار المسارات اثناء عرض تشغيل-القائمة.

نقطة للتذكير!

لا توقف تشغيل اسطوانة الفيديو CD بصورة مؤقتة لمدة اكثر من ١٠ دقائق لمنع احتراق الشاشة.

تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC باستعمال شاشة القائمة (تشغيل القائمة)

قبل التشغيل، تأكد من عدم اضاءة مبيّن التكرار "ALL" او "REPEAT" اذا كان المبيّن مضيئا، اضغط زر التكرار REPEAT الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى يختفي مبيّن التكرار من شاشة العرض.

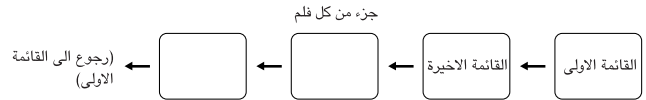
١ ضع اسطوانة فيديو CD تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC.

لا تضغط الزر $\blacktriangleright / \text{II}$ CD.

٢ اضغط زر وظيفة ضبط التشغيل PBC الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٣ اضغط الزر $\blacktriangleright / \text{II}$ CD.

تظهر اشارة التشغيل "PLAY" على شاشة العرض وسوف تظهر القائمة الاولى على شاشة التلفزيون.
• اذا تركت الجهاز على حالته، سوف تتغير شاشة التلفزيون كما يلي: يعتمد ذلك على الاسطوانة التي تستعملها.



للرجوع الى القائمة السابقة، اضغط زر الرجوع RETURN الموجود على الجهاز او زر الرجوع RETURN الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٤ للانتقال عبر القائمة التالية، اضغط الازرار التالية.

على الجهاز:

اضغط الزر $\text{NEXT} \blacktriangleright \blacktriangleright \blacktriangleright$ او الزر $\text{PREV} \blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleleft$.

على وحدة التحكم عن بعد:

اضغط الزر $\text{NEXT} \blacktriangleright \blacktriangleright \blacktriangleright$ او الزر $\text{PREV} \blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleleft$.

٥ لاختيار بند (مسار) في القائمة وتشغيله، اضغط الازرار التالية.

على الجهاز: (للموديل UX-J55V)

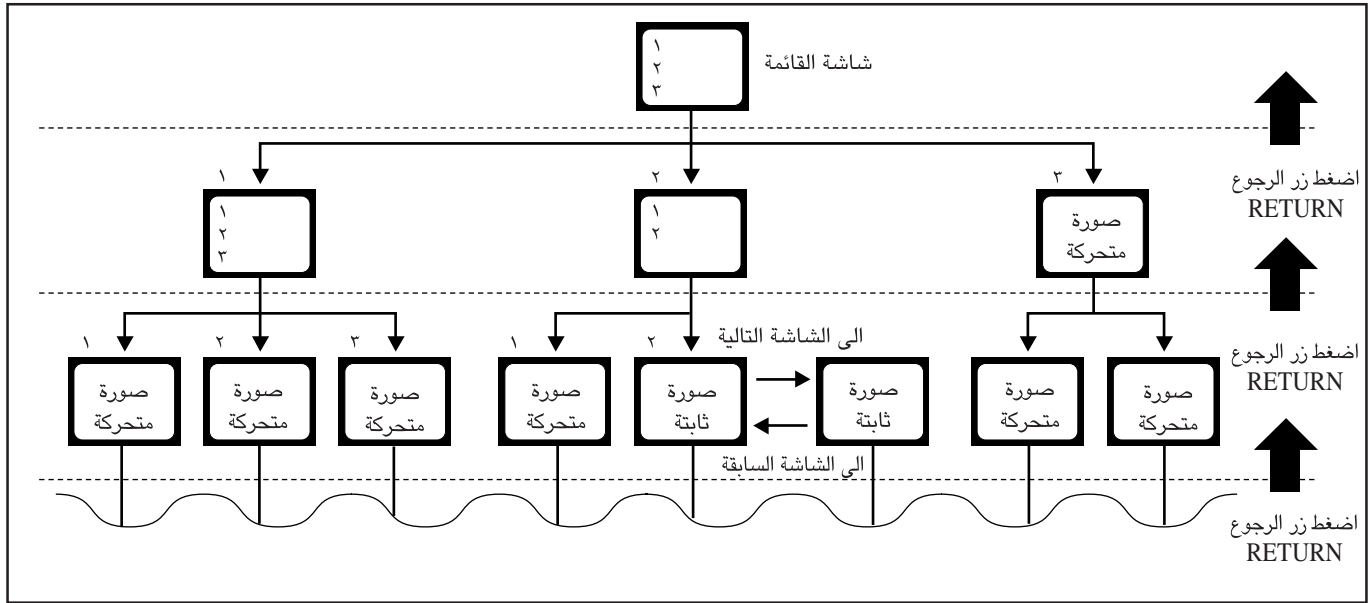
١. اضغط الزر VCD NUMBER لمدة اكثر من ٢ ثانية. سوف تومض الاشارة "SEL 1" على شاشة العرض.

الوظائف الرئيسية لازرار وحدة التحكم عن بعد والجهاز لعرض تشغيل - القائمة:

الوظيفة	جهاز*	وحدة التحكم عن بعد
تستعمل هذ الازرار للتنقل عبر القائمة.	$\text{PREV} \blacktriangleleft \blacktriangleleft / \blacktriangleright \blacktriangleright \text{NEXT}$	$\text{PREV} \blacktriangleleft \blacktriangleleft / \text{NEXT} \blacktriangleright \blacktriangleright$
تستعمل هذه الازرار لاختيار بند محدد من قائمة.	زر الرقم $\text{PREV} \blacktriangleleft \blacktriangleleft / \blacktriangleright \blacktriangleright \text{NEXT}$	زر الرقم
يستعمل هذا الزر لادخال رقم اسطوانة الفيديو CD او البند. عند عرض جزء من الفيلم على شاشة التلفزيون، يستعمل الزر لبدء تشغيل ذلك المسار من البداية.	$\text{SELECT CD} \blacktriangleright / \text{II}$	
يستعمل هذا الزر للرجوع الى القائمة السابقة اثناء التشغيل.	RETURN	RETURN

* اسماء ازرار وظيفة ضبط التشغيل PBC الموجودة على الجهاز ووحدة التحكم عن بعد مطبوعة باللون البرتقالي.

مثال على التشغيل بواسطة استعمال وظيفة ضبط التشغيل (PBC)



- أثناء تشغيل اسطوانة فيديو CD، فإن العمليات التالية يمكن ان تشوّه الصورة على شاشة التلفزيون.
- البحث عن بداية المسار، او تخطي المسارات، او الايقاف/الايقاف المؤقت للمسارات، او تشغيل وظيفة اطار - بعد - اطار.

الوظائف المتنوعة لتعزيز استمتاعك

يمكنك استعمال الميزات التالية بواسطة استعمال وحدة التحكم عن بعد.

تشغيل وظيفة اطار - بعد - اطار

يمكن فقط تشغيل وظيفة اطار - بعد - اطار عند تشغيل الصور المتحركة (لاسطوانات الفيديو CD التي تحتوي او لا تحتوي وظيفة ضبط التشغيل PBC).

اثناء التشغيل، اضغط زر التثبيت STILL لايقاف تشغيل

اسطوانة الفيديو CD بصورة مؤقتة.

في كل مرة تضغط بها زر التثبيت STILL، تتقدم الصورة بمقدار اطار واحد. اثناء تشغيل وظيفة اطار - بعد - اطار، سوف لا يسمع صوت.

لاستئناف التشغيل العادي، اضغط الزر CD ►/III.



- لا يمكنك الرجوع الى الاطار السابق.

يتم عرض قائمة الاختيار عندما تبدأ تشغيل اسطوانة فيديو CD تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC. تعرض قائمة الاختيار جدول ارقام للاختيار. يمكن ان تعرض بعض اسطوانات الفيديو CD صور متحركة او شاشة مقسمة.

- عندما يتم عرض جدول ارقام، فان اختيار الرقم يعرض محتوياته.
- عندما يتم عرض صورة متحركة، فان ضغط الزر ►/III SELECT CD عندما يظهر جزء الفيلم الذي تريده يشغل الفيلم.
- عندما يتم اعادة - عرض قائمة الاختيار بعد تشغيل اختيارك، فان اختيار الرقم مرة ثانية يمكن من اعادة تشغيل محتويات ذلك الرقم. (يمكن ان تعرض بعض اسطوانات الفيديو CD شاشة القائمة عدة مرات)
- عندما يتم عرض الاشارة "NEXT" و "PREV"، فان ضغط الزر NEXT ►► او PREV ◀◀ يمكن من تغيير قائمة الاختيار.
- بعد التشغيل، اضغط زر الرجوع RETURN للرجوع الى الشاشة السابقة. بعد التشغيل، فان ضغط زر الرجوع RETURN لمدة 2 ثانية او اكثر يسبب توقف التشغيل. يمكن ان ترجع بعض اسطوانات الفيديو CD الى شاشة القائمة المبنية قبل التشغيل.



- عندما يتم عرض شاشة القائمة لاسطوانة الكراوكه لحوالي عدة دقائق بدون عمل اي اختيار، تبدأ الاسطوانة التشغيل من الاغنية الاولى اوتوماتيكيا.
- عند استعمال وظيفة التكرار REPEAT، لا تتوفر وظيفة ضبط التشغيل PBC.

تشغيل اسطوانات الفيديو المدمجة CD بدون وظيفة ضبط التشغيل PBC

- طرق التشغيل الرئيسية لاسطوانات الفيديو CD مشابهة لاسطوانات الصوت CD. (انظر الصفحات ١٥ و ١٦)
- عندما تبدأ تشغيل اسطوانة فيديو CD بدون وظيفة ضبط التشغيل PBC، تظهر الاشارة "VIDEO CD" على شاشة العرض.



- إذا كانت اسطوانة الفيديو CD تحتوي على أكثر من تسعة مسارات، سوف يتم عرض المسارات التي رقم مسارها أكبر من تسعة على الصفحة التالية عند ضغط الزر UP / أو الزر NEXT ►►.
- هذه الوظيفة غير متوفرة في وضع ضبط التشغيل PBC أو أثناء التشغيل.

لاختيار مسار أثناء تشغيل عرض مقدمات مسارات الفيديو، اضغط ازرار الأرقام الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لاختيار المسار للتشغيل. يبدأ التشغيل المستمر من المسار المختار.

عند استعمال الجهاز، اضغط الزر **VCD NUMBER** لمدة أكثر من ٢ ثانية واضغط الزر **PREV** ◀◀ أو الزر **NEXT** ►► لاختيار المسار، وبعد ذلك اضغط الزر **SELECT CD** ►/||.

للايقاف والغاء تشغيل عرض مقدمات مسارات الفيديو، اضغط زر الايقاف



اوقف تشغيل اسطوانة الفيديو CD قبل الدخول في وضع عرض مقدمات المشاهد.

عرض حالة التشغيل

يمكنك مشاهدة حالة التشغيل الحالية على شاشة التلفزيون.

اضغط زر العرض على الشاشة ON SCREEN.

ضغط الزر المذكور في الأعلى يعمل على التبادل بين تشغيل ON واييقاف OFF العرض - على الشاشة.



- في حالة تشغيل العرض على - الشاشة، فانه دائما يتم عرض رقم المسار و وقت التشغيل على شاشة التلفزيون.

مشاهدة عرض مقدمات الفيديو لاسطوانات الفيديو CD

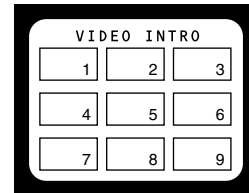
يمكنك فحص محتويات اسطوانة الفيديو CD، ومشاهدة اول ٧ ثوان تقريبا من كل مسار موجود على الاسطوانة.

١ شغل اسطوانة فيديو CD تحتوي او لا تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC.

- ضع اسطوانة فيديو CD تحتوي او لا تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC.
- اضغط الزر ►/|| CD وبعد ذلك اضغط زر الايقاف ■.

٢ اضغط زر عرض مقدمات الفيديو VIDEO INTRO.

يبدأ عرض مقدمات مسارات الفيديو ويتم عرض اول ٧ ثواني تقريبا من بداية المسارات التسعة الاولى بالترتيب.

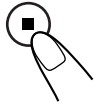


الاستماع للاشرطة



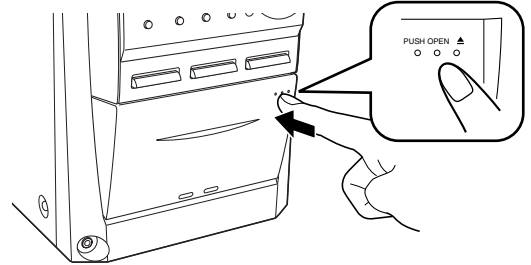
يمكنك الاستماع الى الاشرطة نوع I.

لايقاف الاستماع، اضغط زر الايقاف ■.

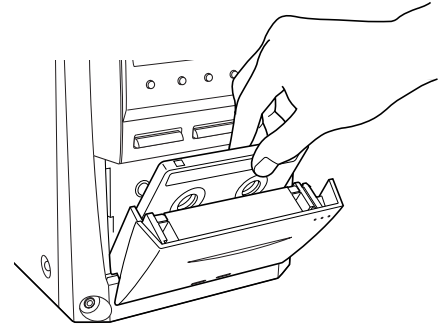


الاستماع للشريط

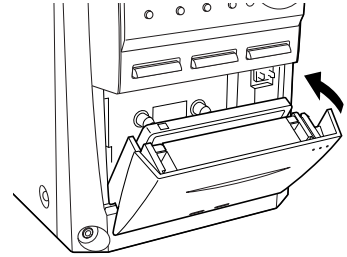
١ اضغط الزر ▲ PUSH OPEN الموجود على الجهاز.



٢ ادخل الكاسيت داخل الدك، مع مراعاة ان يكون الجزء المكشوف من الكاسيت متجها للأسفل.



٣ اضغط الزر ▲ PUSH OPEN مرة ثانية لإغلاق حامل الكاسيت.



٤ اضغط زر الشريط ◀▶ TAPE.



يشتغل الجهاز أوتوماتيكيا ويبدأ تشغيل الشريط. يوضح مبيّن اتجاه الشريط (▶ أو ◀) بصورة بطيئة على شاشة العرض.

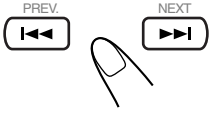
- في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير اتجاه الشريط.
- ▶ : يتم الاستماع الى الجانب الامامي.
- ◀ : يتم الاستماع الى الجانب العكسي.

عندما يتم الاستماع الى نهاية الشريط، يتوقف الدك أوتوماتيكيا اذا كان وضع العكس مضبوطا على وضع ◀▶ أو ▶◀ . (انظر قسم "الاستماع الى جانبي الشريط—الوضع العكسي".)



اذا كان حالة الشريط غير مدخل تظهر اشارة عدم وجود شريط "NO TAPE" على شاشة العرض.

لترجيع الشريط لجهة اليسار او لجهة اليمين بسرعة، اضغط الزر ▶▶ او الزر ◀◀ اثناء توقف دوران الشريط. يبدأ مبيّن اتجاه الشريط (▶ أو ◀) بالومض بصورة سريعة على شاشة العرض.



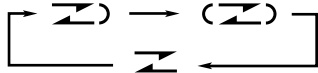
لاخراج الشريط، اضغط الزر ▲ PUSH OPEN الموجود على الجهاز. • اذا كان الشريط في وضع تشغيل، أولاً، أوقف تشغيل الشريط.

للاستماع الى جانبي الشريط - الوضع العكسي

يمكنك ضبط الدك لتشغيل فقط جانب واحد من الشريط، او جانبي الشريط مرة واحدة، او جانبي الشريط بصورة مستمرة.

اضغط زر وضع العكس REV.MODE.

- في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير الوضع العكسي كما يلي:



في هذا الوضع يتوقف الدك أوتوماتيكيا بعد الاستماع الى كلا من جانبي الشريط. يتوقف الدك عندما ينتهي الاستماع في الاتجاه ◀.

في هذا الوضع يستمر الدك بتشغيل كلا من جانبي الشريط حتى يتم ضغط زر الايقاف ■.

في هذا الوضع يتوقف الدك أوتوماتيكيا بعد الاستماع الى جانب واحد من الشريط.

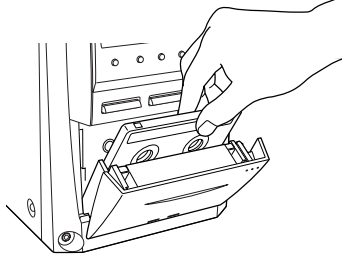
- لا تفتح حامل الكاسيت عندما يكون الشريط في وضع دوران.
- لا توصي باستعمال اشرطة ذات مدة تشغيل ١٢٠ دقيقة C-120 او اشرطة رقيقة، لانه يمكن ان تتلف خصائص هذه الاشرطة تدريجيا ويمكن ان يحصل تكبتل لهذه الاشرطة داخل البكرات الدوارة والكابستانات.



التسجيل على الشريط

فقط على الجهاز:

١ ضع كاسيت قابل للتسجيل عليه داخل حامل الكاسيت مع مراعاة ان يكون الجزء المكشوف متجها للأسفل.



٢ بلطافة اغلق حامل الكاسيت وافحص اتجاه التسجيل على الشريط.

- اذا كان اتجاه الشريط غير صحيح، اضغط زر الشريط ◀ ▶ TAPE مرتين وبعد ذلك اضغط زر الايقاف ■ لتغيير اتجاه الشريط.
- اذا اردت التسجيل على كلا من جانبي شريط، انظر قسم "التسجيل على جانبي الشريط — الوضع العكسي".

٣ ابدأ تشغيل المصدر — FM او AM او الجهاز الاضافي المتوصل مع مقابس AUX.

- عندما يكون المصدر هو الاسطوانة المدمجة CD، انظر قسم "التسجيل المباشر من الاسطوانة" على الصفحة ٢٥.

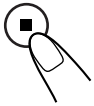
٤ اضغط الزر REC (التسجيل).



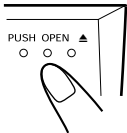
يضيء مبيّن REC (التسجيل) على شاشة العرض ويبدأ التسجيل.



- اذا لم يكن هناك شريط مدخل عند ضغط زر التسجيل REC، سوف تظهر العبارة "NO REC" على شاشة العرض.
- اذا تم ادخال شريط محمي عند ضغط زر التسجيل REC، سوف تظهر العبارة "NO REC" على شاشة العرض.



لايقاف التسجيل، اضغط زر الايقاف ■. يتوقف الشريط بعد ٤ ثوان.



لاخراج الكاسيت، اضغط الزر PUSH OPEN الموجود على الجهاز.

- اذا كان الشريط في وضع التسجيل، أولاً، اوقف تشغيل الشريط.

لا تفتح حامل الكاسيت عندما يكون الشريط في وضع دوران.



للتسجيل على كلا من جانبي شريط الكاسيت — الوضع العكسي

اضغط الزر REV.MODE (الوضع العكسي) حتى يضيء مبيّن الوضع العكسي (Z).

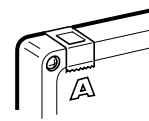
- عند استعمال الوضع العكسي للتسجيل، (Z) ابدأ اولاً التسجيل في الاتجاه الامامي (▶). بخلاف ذلك، سوف يتوقف التسجيل عند انتهاء التسجيل فقط على جانب واحد (عكسي) من الشريط.



هام:

- يمكن ان تكون عملية تسجيل او تشغيل المواد ذات الحقوق المحفوظة، بدون موافقة مالك حقوق النشر عملية غير قانونية.
- يتم ضبط مستوى قوة صوت التسجيل بصورة صحيحة اوتوماتيكياً، بحيث لا يتأثر مستوى قوة صوت التسجيل بواسطة ضغوطات الصوت الاخرى. لهذا، خلال التسجيل يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت الذي تستمع اليه بدون ان يتأثر مستوى قوة صوت التسجيل.
- اذا كانت التسجيلات التي عملتها تحتوي على ضجيج او تشويش بصورة عالية، فانه يمكن ان يكون الجهاز قريباً من التلفزيون اثناء التسجيل. لهذا يجب زيادة المسافة بين هذا الجهاز وجهاز التلفزيون بقدر المستطاع.
- يمكنك استعمال الاشرطة نوع I للتسجيل.

لحماية تسجيلاتك



تحتوي الكاسيتات على لسانين صغيرين موجودة على الخلف لمنع المسح العفوي للمواد المسجلة على الكاسيت او لمنع اعادة التسجيل على الكاسيت.

لحماية تسجيلاتك، انزع هذه اللسانة.

لاعادة التسجيل على كاسيت محمي، يجب اولا تغطية الثقوب بشريط لاصق.

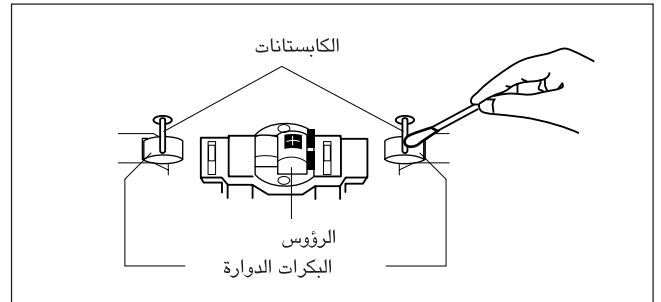
للمحافظة على افضل جودة للصوت اثناء التسجيل والاستماع

اذا اصبحت الرؤوس والكابستانات والبكرات الدوارة لدكات الكاسيت متسخة، سوف يحدث ما يلي:

- جودة صوت ضعيفة
- صوت متقطع
- ابهات
- مسح غير كامل
- صعوبة عند التسجيل

لتنظيف الرؤوس والكابستانات والبكرات الدوارة

استعمل قطن مبلل قليلاً بالكحول لتنظيف هذه الاجزاء.



لازالة المغنطة عن الرؤوس

اوقف تشغيل الجهاز، وبعد ذلك استعمل راس ازالة مغنطة (متوفر في محلات بيع الالكترونيات والتسجيلات).



على بداية ونهاية اشرطة الكاسيت

يوجد جزء في مقدمة الشريط لا يمكن التسجيل عليه. لهذا، عند تسجيل الاسطوانة او البث الاذاعي، لف مقدمة الشريط اولاً للتأكد من عمل التسجيل بدون فقدان اي اجزاء موسيقية.



تسجيل مسار واحد

طريقة التسجيل هذه ملائمة عندما تسجل مسارات أثناء تشغيل الاسطوانة المدمجة CD. يمكنك فقط تسجيل الاغاني المفضلة لديك على الشريط.

فقط على الجهاز:

١ ضع كاسيت قابل للتسجيل عليه داخل حامل الكاسيت مع مراعاة ان يكون الجزء المكشوف متجهاً للأسفل.

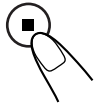
٢ شغل المسار الموجود على الاسطوانة الذي تريد تسجيله.

٣ اضغط الزر REC (التسجيل).

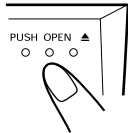
يرجع مشغل الاسطوانة المدمجة CD الى بداية ذلك المسار ويتم تسجيل المسار على الشريط. بعد التسجيل، يتوقف مشغل الاسطوانة المدمجة CD ودك الكاسيت أوتوماتيكياً.



٤ اعد الخطوات ٢ و ٣ لتسجيل المسارات الاخرى التي تريدها.



لايقاف التسجيل اثناء التسجيل، اضغط زر الايقاف ■. يتوقف الشريط بعد ٤ ثوان.



لاخراج الكاسيت، اضغط الزر PUSH OPEN الموجود على الجهاز. اذا كان الشريط في وضع التسجيل، أولاً، اوقف تشغيل الشريط.

لا تفتح حامل الكاسيت عندما يكون الشريط في وضع دوران.



التسجيل المباشر من الاسطوانة

يتم تسجيل جميع محتويات الاسطوانة على الشريط بنفس الترتيب الموجود على الاسطوانة، او حسب الترتيب الذي ضبطته في وضع الاستماع المبرمج.

فقط على الجهاز:

١ ضع كاسيت قابل للتسجيل عليه داخل حامل الكاسيت مع مراعاة ان يكون الجزء المكشوف متجهاً للأسفل.

٢ حمل الاسطوانة المدمجة CD.

• اذا كان مصدر التشغيل الحالي ليس مشغل الاسطوانة المدمجة CD، اضغط الزر CD ►/II. وبعد ذلك اضغط الزر ■ قبل الذهاب الى الخطوة التالية.

– في حالة عدم الرغبة في عمل ايقافات مؤقتة لمدة حوالي ٤ ثوان مسجلة بين الاختيارات التي تريد تسجيلها، اضغط الزر CD ►/II مرتين. بخلاف ذلك، سوف يتم تسجيل ايقاف مؤقت بدون - تسجيل بين الاختيارات أوتوماتيكياً.

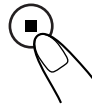
• اذا اردت التسجيل على كلا من جانبي الشريط، انظر قسم "التسجيل على جانبي الشريط - الوضع العكسي".

٣ اضغط الزر REC (التسجيل).

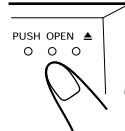
يضيء مَبِين REC (التسجيل) على شاشة العرض ويبدأ التسجيل. بعد التسجيل، يتوقف مشغل الاسطوانة المدمجة CD ودك الكاسيت أوتوماتيكياً.



لايقاف التسجيل اثناء التسجيل، اضغط زر الايقاف ■. يتوقف الشريط بعد ٤ ثوان.



لاخراج الكاسيت، اضغط الزر PUSH OPEN الموجود على الجهاز. اذا كان الشريط في وضع التسجيل، أولاً، اوقف تشغيل الشريط.



لا تفتح حامل الكاسيت عندما يكون الشريط في وضع دوران.



للتسجيل على كلا من جانبي شريط الكاسيت - الوضع العكسي

اضغط الزر REV.MODE (الوضع العكسي)، حتى يضيء المَبِين Z او Z).



• عند استعمال الوضع العكسي للتسجيل مباشرة من الاسطوانة المدمجة CD، ابدأ أولاً التسجيل في الاتجاه الامامي (►). عندما يصل الشريط الى نهايته اثناء تسجيل الاغنية في الاتجاه الامامي (►)، سوف يتم تسجيل اخر اغنية على بداية الجانب العكسي (◄). اذا بدأت التسجيل على الجانب العكسي (◄)، سوف يتوقف التسجيل عند انتهاء التسجيل فقط على جانب واحد (عكسي) من الشريط.

عند عمل ضبوطات مؤقت النوم اثناء عمل التسجيل المباشر من الاسطوانة المدمجة CD



اضبط الوقت بصورة كافية حتى تتمكن الاسطوانة المدمجة CD من انتهاء التشغيل؛ بخلاف ذلك سوف يتم فصل الطاقة الكهربائية قبل الانتهاء من التسجيل.

استعمال الميكروفون والاسطوانات المدمجة CD المتعددة الاصوات



- بعد الانتهاء من الغناء بمصاحبة الموسيقى، دائما الغي وظيفة وضع الكراوكه.
- اذا حدث صوت "صغير" او ضجيج، ابعد الميكروفون بعيدا عن السماعات.
- اثناء التسجيل، لا يمكنك تغيير وظيفة حجب الصوت.

اضافة فعالية الصدى الى صوتك

يمكنك اضافة فعالية الصدى الى صوتك من خلال الميكروفون فقط اثناء وضع تشغيل اسطوانة CD.

اضغط زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى يضيء مبيّن تشغيل الصدى "ECHO ON" على شاشة العرض. يحول ضغط الزر مبيّن تشغيل الصدى بين وضع التشغيل ON و وضع الايقاف OFF.

تظهر اشارة تشغيل الصدى "ECHO ON" وايقاف تشغيل الصدى "ECHO OFF" على شاشة العرض لمدة ٣ ثوان.



ECHO ON ⇌ ECHO OFF

لإلغاء فعالية الصدى، اضغط زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO مرة أخرى. تظهر اشارة ايقاف تشغيل فعالية الصدى "ECHO OFF" على شاشة العرض.



اثناء التسجيل، لا يمكنك تشغيل فعالية الصدى.

دائما اضبط ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع حد ادنى MIN عند توصيل او نزع الميكروفون.



مزج الميكروفون

بواسطة استعمال الميكروفون، يمكنك مزج صوت الميكروفون مع صوت الاسطوانة المدمجة CD.

١ ضع ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع اقل ما يمكن MIN بواسطة تدويره باتجاه عكس عقارب الساعة.

٢ اوصل الميكروفون (غير مرفق مع الجهاز) بواسطة ادخاله داخل مقبس الميكروفون MIC.

٣ ابدأ تشغيل المصدر: فقط الاسطوانة المدمجة CD.

بواسطة توصيل ميكروفون، يمكنك استعمال الجهاز للكراووكه او مزج الميكروفون. يمكنك ايضا اضافة صدى صوتي الى صوت الميكروفون.



تتوفر فقط وظيفة مزج الكاروكي والميكروفون عند اختيار مصدر CD مع وجود الاسطوانة القابلة للتعرف في داخل المشغل.

- عند عدم استعمال الميكروفون، اضبط ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع حد ادنى MIN وافصل الميكروفون من الجهاز.



دائما اضبط ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع حد ادنى MIN عند توصيل او نزع الميكروفون.

الغناء بمصاحبة الموسيقى – الكراوكه

يمكنك الاستمتاع بالغناء بمصاحبة الموسيقى باستعمال اسطوانات صوت مدمجة CD واسطوانات فيديو مدمجة CD. (لا تشتغل وظيفة الكراوكه للمصادر الأخرى مثل الاشرطة). اثناء الغناء بمصاحبة الموسيقى، يمكنك اضافة فعالية الصدى.

الغناء بمصاحبة الموسيقى باسطوانات صوت مدمجة CD – حجب الصوت

عند تشغيل اسطوانة صوت مدمجة CD، يمكنك خفض الصوت الرئيسي واستبداله بصوتك بواسطة الغناء بالميكروفون.

الاسطوانات المدمجة CD التالية غير مناسبة لحجب الصوت.

- الاسطوانات المدمجة CD الاحادية الصوت
- الاسطوانات المدمجة CD كراوكه المتعددة الاصوات
- الاسطوانة المدمجة CD المسجلة باصوات ثنائية او المسجلة باصوات صدى قوي او المسجلة باصوات غناء جماعي (كورس) او المسجلة فقط باصوات ادوات موسيقية قليلة.

١ ضع ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع اقل ما يمكن MIN بواسطة تدويره باتجاه عكس عقارب الساعة.

٢ اوصل الميكروفون بواسطة ادخاله داخل مقبس الميكروفون MIC.

٣ اضغط زر الكراوكه KARAOKE الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى تظهر اشارة حجب الصوت "V.MASK" على شاشة العرض.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتم تبادل وضع حجب الصوت "V.MASK" مع وضع التشغيل العادي "NORMAL" على شاشة العرض كما هو مبين في الاسفل.

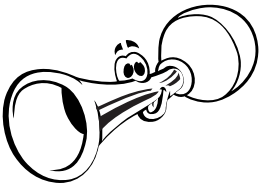


٤ شغل الاسطوانة المدمجة CD.

٥ اضبط مستوى قوة الصوت الرئيسي وضابط مستوى قوة صوت MIC VOLUME، عند الغناء بالميكروفون.

- اذا اردت التسجيل على شريط، اعمل اجراءات التسجيل المباشر من الاسطوانة المدمجة CD او اجراءات تسجيل مسار واحد. (انظر صفحة ٢٥)

لإلغاء وضع الكراوكه، اضغط زر الكراوكه KARAOKE الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى تظهر اشارة التشغيل العادي "NORMAL" على شاشة العرض.



استعمال الاسطوانات المتعددة الاصوات CD والغناء بمصحبة الموسيقى مع اسطوانات الكراوكه CD المتعددة الاصوات (MPX)



مزج الميكروفون غير متوفر لمصادر الاستماع الاخرى مثل الشريط او الموالف او الجهاز الخارجي.

اذا كان المصدر الذي تريد تشغيله هو مصدر اسطوانة مدمجة CD متعددة الصوت، فانه يمكنك استعمال وظيفة الصوت المتعدد.

ما هو الصوت المتعدد؟

في اسطوانة الكراوكه CD المتعددة الصوت، يتم تسجيل صوت الالات الموسيقية على القناة اليسرى واصوات المغنيين على القناة اليمنى. مع هذا النظام، يمكنك اختيار صوت الاستماع بصوتك عبر الميكروفون. (مع هذا النظام، يمكنك اختيار كل قناة بصورة منفصلة).

١ شغل التلفزيون واختر دخل الفيديو على التلفزيون.

٢ ضع ضابط مستوى قوة الصوت MIC VOLUME على وضع اقل ما يمكن MIN بواسطة تدويره باتجاه عكس عقارب الساعة.

٣ اوصل الميكروفون (غير مرفق مع الجهاز) بواسطة ادخاله داخل مقبس الميكروفون MIC.

٤ اضغط زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO او زر الصوت المتعدد MPX الموجود على وحدة التحكم عن بعد لاختيار وضع الصوت المتعدد MPX او وضع الصدى الذي تريد استعماله.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع الصوت المتعدد MPX ووضع الصدى كما يلي:

MPX: LCH MONO → RCH MONO → STEREO

ECHO: ECHO ON → ECHO OFF

Lch MONO: يتم فقط تشغيل القناة اليسرى (اصوات الالات الموسيقية) عبر كلا من السماعتين.

Rch MONO: يتم فقط تشغيل القناة اليمنى (اصوات المغنيين) عبر كلا من السماعتين.

STEREO: صوت ستيريو عادي.

• يمكنك ايضا اختيار وضع الصوت المتعدد MPX ووضع الصدى اثناء التشغيل.

• لا يتم عرض حالة الصوت المتعدد MPX على الشاشة.

• للرجوع الى وضع الستيريو العادي، اضغط زر الصوت المتعدد MPX الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى تظهر اشارة الستيريو "STEREO" على شاشة العرض.

٥ شغل الاسطوانة المدمجة CD المتعددة الصوت.

لتشغيل اسطوانة فيديو CD تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل PBC، انظر صفحة ٢٠.

٦ اضبط مستوى قوة الصوت الرئيسي وضابط مستوى قوة صوت MIC VOLUME، عند الغناء بالميكروفون.

• اذا اردت التسجيل على شريط، اعمل اجراءات التسجيل المباشر من الاسطوانة المدمجة CD او اجراءات تسجيل مسار واحد. (انظر صفحة ٢٥)

٤ اضبط مستوى قوة الصوت الرئيسي ومستوى قوة صوت MIC VOLUME، عند الغناء بالميكروفون.

• لتطبيق فعالية الصدى، اضغط زر الصدى الرقمي DIGITAL ECHO الموجود على وحدة التحكم عن بعد حتى يضيء مبدئ تشغيل الصدى "ECHO ON" على شاشة العرض.

لإلغاء وضع الصدى، اضغط نفس الزر مرة ثانية. تظهر اشارة ايقاف تشغيل الصدى "ECHO OFF" على شاشة العرض.



اذا حدث صوت "صغير" او ضجيج، ابعد الميكروفون بعيدا عن السماعات.

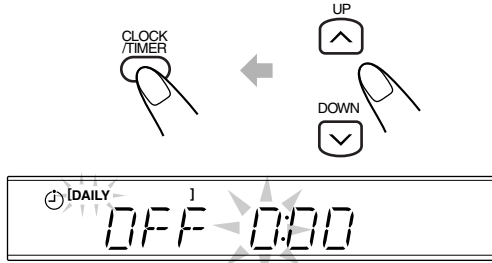
لتسجيل مزج الميكروفون على الشريط

١ اتبع الخطوات ١ - ٤.

٢ للتسجيل، اتبع الخطوات الموجودة في قسم "التسجيل على الشريط". (انظر صفحة ٢٤)

٢ اضبط وقت التشغيل - بالمؤقت الذي تريد عنده تشغيل الجهاز.

- (١) اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لضبط الساعة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.
 - (٢) اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لضبط الدقيقة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.
- يدخل الجهاز وضع ضبط وقت ايقاف التشغيل - بالمؤقت.

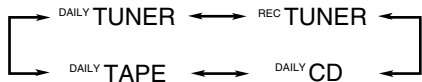


٣ اضبط وقت ايقاف التشغيل - بالمؤقت الذي تريد عنده ايقاف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل).

- (١) اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لضبط الساعة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.
 - (٢) اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لضبط الدقيقة، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.
- يدخل الجهاز وضع اختيار المصدر.

٤ اضغط زر للأعلى UP او للأسفل DOWN لاختيار وضع المؤقت (مؤقت اليومي او مؤقت التسجيل) والمصدر للتشغيل، بعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.

- في كل مرة تضغط بها الزر للأعلى UP او الزر للأسفل DOWN، يتغير وضع المؤقت والمصدر كما يلي:



DAILY TUNER : يتم الموافقة على اخر محطة كنت تستمع اليها. (مؤقت يومي)

REC TUNER : يسجل اخر محطة كنت تستمع اليها. (مؤقت تسجيل)

- ضع شريط قابل للتسجيل على داخل كاسيت الدك.

DAILY CD : يشغل الاسطوانة المدمجة CD. (مؤقت يومي)

- حمل الاسطوانة .

DAILY TAPE : يشغل الشريط. (مؤقت يومي)

- تأكد من ان الشريط موجود داخل دك الكاسيت.

- تأكد من اتجاه الشريط مضبوطا بصورة صحيحة.

يدخل الجهاز وضع ضبط مستوى قوة الصوت.

يوجد ثلاثة مؤقتات متوفرة في هذا الجهاز — مؤقت يومي، ومؤقت تسجيل ومؤقت نوم.

قبل استعمال هذه المؤقتات، تحتاج لضبط الساعة الداخلية الموجودة داخل هذا الجهاز. (انظر صفحة ٩).

استعمال المؤقت اليومي ومؤقت التسجيل

يمكنك ضبط المؤقت بغض النظر عن تشغيل او ايقاف الجهاز.

كيفية تشغيل المؤقت فعليا

عندما يحين وقت التشغيل - بالمؤقت، يشتغل الجهاز اوتوماتيكيا (تومض مبيئات [المؤقت] ④ ووضع المؤقت المختار [مؤقت اليومي DAILY او مؤقت التسجيل REC] قبل ان يحين وقت التشغيل - بالمؤقت بوقت قصير، ويتابع الومض اثناء تشغيل المؤقت). بعد ذلك، عندما يحين وقت ايقاف التشغيل - بالمؤقت، يتم ايقاف تشغيل الجهاز اوتوماتيكيا (على وضع الاستعداد للتشغيل). يبقى ضبط المؤقت في الذاكرة حتى يتم تغييره.

- عندما يضئ مبيئ اليومي DAILY على شاشة العرض، يعمل المؤقت كمؤقت يومي. بعد ان يتم ضبط مؤقت اليومي، سوف يتم تنشيط المؤقت في نفس الوقت كل يوم حتى يتم ايقاف المؤقت.
- عندما يضئ مبيئ التسجيل REC على شاشة العرض، يعمل المؤقت كمؤقت تسجيل. بعد ان يتم تأدية مؤقت التسجيل، تبقى تفاصيل الضبط مخزونة في الذاكرة لكن يتم ايقاف المؤقت.

قبل ان تبدأ ...

عند استعمال الموالف "TUNER" كمصدر للتشغيل، تأكد من اختيار المحطة المطلوبة قبل فصل الطاقة الكهربائية.

- يوجد وقت محدد لعمل الخطوات التالية. اذا تم الغاء الضبط قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١ مرة ثانية.

١ اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.



يضئ مبيئ المؤقت ④، ويومض مبيئ وضع المؤقت (اليومي DAILY او التسجيل REC) ويومض وقت التشغيل - بالمؤقت الحالي على شاشة العرض.

يدخل الجهاز وضع ضبط وقت التشغيل - بالمؤقت.





استعمال مؤقت النوم

بواسطة مؤقت النوم، فإنه يمكنك الخلود الى النوم على صوت الموسيقى.
يمكن ضبط مؤقت النوم عندما يكون الجهاز في وضع تشغيل.

كيف يشتغل مؤقت النوم بصورة فعلية

يتوقف الجهاز عن التشغيل اوتوماتيكيا بعد مرور الفترة الزمنية المحددة.

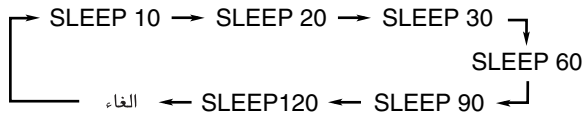
فقط على وحدة التحكم عن بعد:

SLEEP



١ اضغط زر مؤقت النوم SLEEP.

يظهر طول الفترة الزمنية المتبقية لايقاف - التشغيل ويبدأ مبيّن النوم
SLEEP بالومض على شاشة العرض.
• في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير طول الوقت كما يلي:



٢ انتظر لمدة حوالي ٥ ثوان بعد تحديد طول الوقت.

ينخفض سطوع الاضاءة والعرض.

لفحص الفترة الزمنية المتبقية لايقاف - التشغيل، اضغط زر مؤقت النوم
SLEEP مرة واحدة حتى تظهر الفترة الزمنية المتبقية لحلول وقت ايقاف - التشغيل
لمدة ٥ ثوان تقريبا على شاشة العرض.
• يزداد سطوع الاضاءة والعرض خلال هذه الفترة.

لتغيير الفترة الزمنية لايقاف - التشغيل، اضغط زر مؤقت النوم SLEEP
بالتتابع حتى يظهر طول الفترة المطلوبة على شاشة العرض.

لإلغاء الضبط، اضغط زر مؤقت النوم SLEEP بالتتابع حتى يختفي مبيّن النوم
"SLEEP" من شاشة العرض.

• يتم ايضا الغاء ضبط مؤقت النوم عند ايقاف الجهاز عن التشغيل.



ملاحظات

- اذا ضبطت مؤقت النوم بعد ان يبدأ المؤقت اليومي تشغيل المصدر المختار
يتم الغاء المؤقت اليومي.
- يتم الغاء المؤقت اليومي. عندما يحين وقت ايقاف تشغيل الجهاز بمؤقت النوم، سوف يتم
ايقاف تشغيل الجهاز.
- اذا ضبطت مؤقت النوم بعد ان يبدأ مؤقت التسجيل بالتسجيل
يتم الغاء مؤقت التسجيل، لكن يستمر التسجيل حتى يفصل مؤقت النوم الطاقة الكهربائية.

٥ اضغط زر للاعلى UP او للاسفل DOWN لضبط مستوى قوة الصوت، وبعد ذلك اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER.

- يمكنك اختيار مستوى قوة الصوت ("VOLUME -" و "VOLUME 0")
"VOLUME 40" الى "VOLUME 0".
- اذا اخترت الوضع "VOLUME -" يتم ضبط مستوى قوة الصوت على
آخر مستوى تم عنده ايقاف الجهاز.
- لايقاف مستوى قوة الصوت اثناء عمل مؤقت التسجيل
(REC TUNER)، اضغط مستوى قوة الصوت على وضع
"VOLUME 0".
- يدخل الجهاز وضع ضبط الساعة.

٦ اضبط الساعة.

- انظر قسم "ضبط الساعة" الموجود على صفحة ٩.

STANDBY/ON



٧ اضغط الزر ا/ن STANDBY/ON لايقاف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل) اذا تم ضبط المؤقت اثناء تشغيل الجهاز.

- عندما يشغل المؤقت الجهاز، يبدأ مبيّن المؤقت ④ ومبيّن وضع
المؤقت المختار (مؤقت اليومي DAILY او مؤقت التسجيل REC)
بالومض.

لا يقاف تشغيل المؤقت بصورة مؤقتة، اضغط وتابع الضغط على زر
الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER حتى يختفي مبيّن (المؤقت) ④
من شاشة العرض.



- لتشغيل او تغيير المؤقت (بالضبط السابق)، اتبع الخطوات من ١
الى ٧ الموجودة على الصفحات ٢٨ و ٢٩.
- اذا اردت ان تغير ضبط المؤقت بعد استعمال المؤقت اليومي، اولاً اوقف تشغيل
المؤقت.



ملاحظات

- في حالة تشغيل الجهاز عندما يحل وقت التشغيل - بالمؤقت
المؤقت لا يعمل.
- عند نزع سلك الطاقة الكهربائية AC من قابس الطاقة الكهربائية او في حالة
انقطاع التيار الكهربائي
سوف يتم الغاء ضبط المؤقت. تحتاج الى ضبط الساعة اولاً، بعد ذلك المؤقت مرة ثانية.



للحصول على افضل اداء من هذا الجهاز، احفظ الاسطوانات المدمجة واشربة الكاسيت وآلية التشغيل دائما بصورة نظيفة.

تنظيف الجهاز

• البقع الموجودة على الجهاز

يجب ازالة البقع بواسطة استعمال قطعة قماش ناعمة. اذا كانت البقع الموجودة على الجهاز صعبة الازالة، امسحها بواسطة قطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ومخفف بالماء، بعد ذلك امسح ونظف الجهاز بواسطة قطعة قماش جافة.

• بما انه يمكن ان تتأثر جودة الجهاز من الخارج، وحصول ضرر للجهاز او زوال اللون عنه، يرجى الانتباه لالامور التالية:

- لا تمسح الجهاز بواسطة قطعة قماش خشنة.
- لا تمسح الجهاز بقوة.
- لا تمسح الجهاز بواسطة استعمال الثر او البنزين.
- لا تضع على الجهاز اي مواد متطايرة مثل المبيدات الحشرية.
- لا تسمح ببقاء اي مواد مطاطية او بلاستيكية ملاسة للجهاز لمدة طويلة.

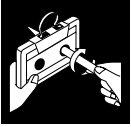
العناية باشربة الكاسيت

- اذا كان هنالك ارتخاء في الشريط، شدّ الشريط بواسطة ادخال قلم داخل احدى بكرات الشريط ولف الشريط حتى يزول الارتخاء من الشريط.
- اذا كان هنالك ارتخاء في الشريط، فانه يمكن ان يتكبتل داخل آلية الشريط او يمكن ان ينقطع او يحصل تكبتل داخل الشريط.

- انتبه من اجل عدم لمس سطح الشريط.

- تجنب تخزين الاشربة في الاماكن التالية:

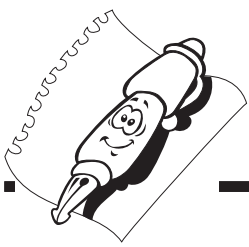
- في الاماكن ذات الغبار
- في الاماكن المعرضة لاشعة الشمس المباشرة او الحرارة المباشرة
- الاماكن الرطبة
- على التلفزيون او السماعة
- بقرب الاجسام المغناطيسية





في حالة وجود مشاكل أو أعطال في الجهاز، افحص النقاط التالية المبينة في الأسفل من أجل حلول ممكنة لهذه المشاكل والاعطال، قبل استدعاء خدمة الصيانة. في حالة عدم مقدرة حل هذه المشاكل أو الاعطال بعد فحص النقاط المبينة في الأسفل، أو في حالة حصول ضرر فيزيائي للجهاز مثل سقوط الجهاز على الأرض أو كسر، اطلب من شخص مختص أو اتصل بعميلك المحلي من أجل التصليح.

الاعراض	السبب	العمل
لا يُسمع صوت.	- التوصيلات غير صحيحة أو مرتخية. - سماعات الرأس موصولة.	- افحص جميع التوصيلات واصلح الخطأ (انظر صفحة ٦ إلى ٨). - افصل سماعات الرأس.
صعوبة عند الاستماع إلى البث بسبب التشويش.	- الهوائيات مفصولة. - الهوائي الاطاري لموجة AM قريب من الجهاز. - سلك هوائي موجة FM غير ممدود وموجه بشكل صحيح.	- اعد توصيل الهوائيات بصورة محكمة وصحيحة. - غير وضع واتجاه الهوائي الاطاري لموجة AM. - مدد سلك هوائي موجة FM على افضل وضع للاستقبال.
لا تفتح ولا تغلق صينية الاسطوانة.	سلك الطاقة الكهربائية AC غير موصول.	اوصل سلك الطاقة الكهربائية AC.
لا تشتغل الاسطوانة.	الاسطوانة موضوعة بصورة مقلوبة.	ضع الاسطوانة بحيث يكون الجانب الموجود عليه الملصق متجهًا للأعلى.
صوت الاسطوانة متقطع.	الاسطوانة متسخة أو مخدوشة.	نظّف أو بدّل الاسطوانة. (انظر صفحة ١٥).
لا يمكن فتح حامل الكاسيت.	تم فصل تزويد الطاقة الكهربائية من سلك الطاقة الكهربائية AC أثناء دوران الشريط.	ادخل قابس سلك الطاقة الكهربائية AC، ثم بعد ذلك شغل الجهاز.
لا يمكن التسجيل.	الاسنة الصغيرة الموجود على خلفية الكاسيت منزوعة.	ضع شريط لاصق على الثقوب.
عمليات التشغيل معطلة.	يمكن أن يوجد نقص بتأدية الميكروبروسيسور الداخلي بسبب تشويش كهربائي داخلي.	انزع قابس سلك الطاقة الكهربائية AC وأعد توصيله مرة ثانية.
لا يمكن تشغيل الجهاز بواسطة وحدة التحكم عن بعد.	- يوجد عائق بين وحدة التحكم عن بعد وحساس التحكم عن بعد الموجود على الجهاز. - البطاريات أصبحت مستهلكة.	- ازل العائق. - بدّل البطاريات ببطاريات جديدة.



UX-J55V (CA-UXJ55V و SP-UXJ55V)

مضخم الصوت

طاقة الخرج الصوتي:
١٢٠ واط (٦٠ واط + ٦٠ واط) على ٦ اوم (تشويش توافقي كلي THD ١٠٪)
حساسية دخل الصوت/الممانعة (١ كيلوهرتز)
AUX: ٤٠٠ ميلي فولت/٤٨ كيلو اوم
السماعات/الممانعة: ٦ اوم - ١٦ اوم

الموالف

مدى توليف موجة FM: ٨٧,٥ - ١٠٨ ميگاهرتز
مدى توليف موجة AM: ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز
AM على فواصل ١٠ كيلو هرتز: ٥٣١ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز
AM على فواصل ٩ كيلو هرتز: ٥٣١ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز

مشغل الاسطوانة المدمجة CD

المدى الديناميكي: ٨٥ ديسبل
نسبة الإشارة - إلى - الضجيج: ٩٠ ديسبل
التفاوت والخلل في الصوت: غير قابل للقياس

قسم دك شريط الكاسيت

استجابة التردد:
شريط كاسيت عادي (نوع I): ٦٠ - ١٤٠٠٠ هرتز
التفاوت والخلل في الصوت: ٠,١٥ ٪ (WRMS)

السماعة—SP-UXJ55V

وحدات السماعة: سماعة ويفر: مخروط ١٢,٠ سم × ١
سماعة تويتر: مخروط ٤,٠ سم × ١
سماعة تويتر: مخروط ٢,٠ سم × ١
الممانعة:
الأبعاد (تقريباً): ١٦٠ × ٢٨٥ × ١٨١,٥ مم (عرض × ارتفاع × عمق)
الوزن (تقريباً): ٢,٤ كجم

الملحقات المزودة

انظر صفحة ٦.

عام

متطلبات الطاقة الكهربائية:
تيار متردد AC ١١٠ فولت/١٢٧ فولت/٢٢٠ فولت/٢٣٠ فولت - ٢٤٠ فولت ٥٠/٦٠ هرتز
استهلاك الطاقة الكهربائية: ١٣٠ واط (أثناء التشغيل)
٣,٤ واط (بوضع الاستعداد للتشغيل)
الأبعاد (تقريباً): ٤٩٠ × ٢٨٦ × ٣٢٣,٣ مم (عرض × ارتفاع × عمق)
الوزن (تقريباً): ١٠,٣ كجم

UX-J66V (CA-UXJ66V و SP-UXJ66V)

مضخم الصوت

طاقة الخرج الصوتي:
سماعات الويفر الفرعية:
٩٠ واط (٤٥ واط + ٤٥ واط) على ٦ اوم (تشويش توافقي كلي THD ١٠٪)
السماعات الرئيسية:
٣٠ واط (١٥ واط + ١٥ واط) على ٦ اوم (تشويش توافقي كلي THD ١٠٪)
حساسية دخل الصوت/الممانعة (١ كيلوهرتز)
AUX: ٤٠٠ ميلي فولت/٤٨ كيلو اوم
السماعات/الممانعة: ٦ اوم - ١٦ اوم

الموالف

مدى توليف موجة FM: ٨٧,٥ - ١٠٨ ميگاهرتز
مدى توليف موجة AM: ٥٣٠ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز
على فواصل ١٠ كيلو هرتز: ٥٣١ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز
على فواصل ٩ كيلو هرتز: ٥٣١ كيلو هرتز - ١٧١٠ كيلو هرتز

مشغل الاسطوانة المدمجة CD

المدى الديناميكي: ٨٥ ديسبل
نسبة الإشارة - إلى - الضجيج: ٩٠ ديسبل
التفاوت والخلل في الصوت: غير قابل للقياس

قسم دك شريط الكاسيت

استجابة التردد:
شريط كاسيت عادي (نوع I): ٦٠ - ١٤٠٠٠ هرتز
التفاوت والخلل في الصوت: ٠,١٥ ٪ (WRMS)

السماعة—SP-UXJ66V

وحدات السماعة: سماعات الويفر الفرعية: مخروط ١٣,٥ سم × ١
سماعة ويفر: مخروط ٨ سم × ١
سماعة تويتر: مخروط ٤,٠ سم × ١
الممانعة:
سماعات الويفر الفرعية: ٦ اوم
السماعة الرئيسية: ٦ اوم
الأبعاد (تقريباً): ١٧٥ × ٣٢٠ × ٢٤١ مم (عرض × ارتفاع × عمق)
الوزن (تقريباً): ٣,٧ كجم

الملحقات المزودة

انظر صفحة ٦.

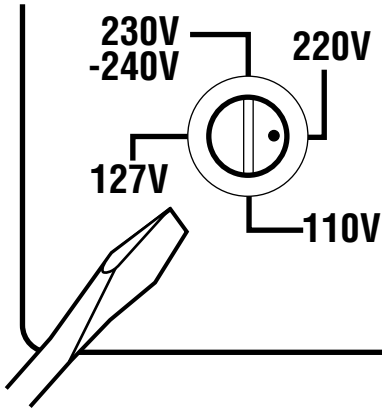
عام

متطلبات الطاقة الكهربائية:
تيار متردد AC ١١٠ فولت/١٢٧ فولت/٢٢٠ فولت/٢٣٠ فولت - ٢٤٠ فولت ٥٠/٦٠ هرتز
استهلاك الطاقة الكهربائية: ١٣٥ واط (أثناء التشغيل)
٣,٤ واط (بوضع الاستعداد للتشغيل)
الأبعاد (تقريباً): ٥٢٠ × ٣٢٠ × ٣٢٣,٣ مم (عرض × ارتفاع × عمق)
الوزن (تقريباً): ١٢,٩ كجم

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia, and U.K.)

تعليمات خط التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد) (لا تنطبق على أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا والمملكة المتحدة)

**VOLTAGE
SELECTOR**



IMPORTANT for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

هام لخط (التيار الكهربائي المتردد AC) الرئيسي
قبل ادخال قابس الطاقة الكهربائية، افحص تطابق فولطية
خط (التيار الكهربائي AC) الرئيسي مع موضع مفتاح
منتخب الفولطية المزود خارج الجهاز، اذا كانت الفولطية
مختلفة، اعد ضبط مفتاح منتخب الفولطية، وذلك لمنع
حصول ضرر او خطر حدوث حريق/صدمة كهربائية.

