

# JVC



English

عربي

فارسی

## MICRO COMPONENT SYSTEM

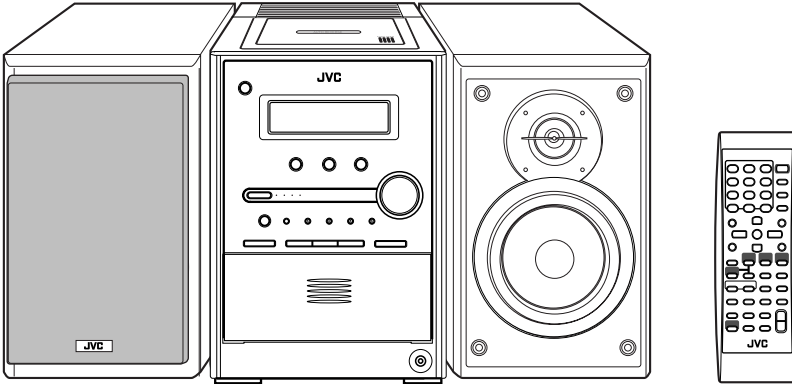
نظام اجهزة صوتية مركبة  
سیستم دستگاه کامپکت

# UX-S77

—Consists of CA-UXS77 and SP-UXS77

يتألف هذا النظام من الاجهزة CA-UXS77 , SP-UXS77

متشکل از CA-UXS77 و SP-UXS77 می باشد



COMPACT  
disc  
SUPER VIDEO

dts  
2.0+DIGITAL OUT

DOLBY  
DIGITAL

DVD  
AUDIO/VIDEO

## INSTRUCTIONS

کتیب تعلیمات التشقیل  
دستورالعمل ها

GVT0131-013A  
[UX]

# Warnings, Cautions and Others

## تذییرات ، تنبیهات و اشیاء اخرى

### هشدارها، احتیاطها و موارد دیگر

#### CAUTION—STANDBY/ON ⏻/I button!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (all lamps and indications go off). The STANDBY/ON ⏻/I button in any position does not disconnect the mains line.

- When the unit is on standby, the STANDBY/ON lamp lights in red.
- When the unit is turned on, the STANDBY/ON lamp lights in green.

The power can be remote controlled.

#### CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

#### CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

#### تذییر—زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل ⏻/I!STANDBY/ON

انزع قابس سلك الطاقة الكهربائية من اجل فصل الطاقة الكهربائية عن الجهاز كليا. (تنطفئ كل اللمبات والبيانات). لا يفصل زر الاستعداد للتشغيل/التشغيل

- عندما يكون الجهاز في حالة استعداد للتشغيل، تضيء لمبة الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON باللون الاحمر.
  - عندما يكون الجهاز في حالة تشغيل، تضيء لمبة الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON باللون اخضر.
- يمكن التحكم عن بعد بالطاقة الكهربائية.

#### تذییر

لتجنب خطر الحريق، الصدمات الكهربائية، الخ.:

۱. لا تفك البراغي او الاغطية او الخزانة.
۲. لا تعرض هذا الجهاز للمطر او للرطوبة.

#### تذییر

- لا تغلق فتحات التهوية او الثقوب. (في حالة اغلاق فتحات التهوية او الثقوب بواسطة ورق الصحف او القماش، الخ، فانه يمكن ان لا تخرج الحرارة للخارج.)
- لا تضع اية مصادر حرارية مكشوفة، مثل الشموع المضيئة، على الجهاز.
- عند اتلاف البطاريات، يجب اخذ مشاكل البيئة بعين الاعتبار ويجب التقيد بالانظمة المحلية او القوانين التي تحكم اتلاف هذه البطاريات بصورة دقيقة.
- لا تعرض هذا الجهاز للمطر، او الرطوبة، او تنقيط الماء، او رشق الماء ولا تضع اي اوعية مملوءة بالماء او السوائل مثل مزهریات الورد على هذا الجهاز.

#### احتیاط—دکمه ⏻/I!STANDBY/ON

دوشاخه برقی را برای خاموش کردن کامل دستگاه خارج کنید (تمامی چراغها و نشانگرها خاموش می شوند). دکمه ⏻/I STANDBY/ON در هر وضعیتی برق اصلی دستگاه را قطع نمی کند.

- هنگامی که دستگاه در حالت آماده است، چراغ STANDBY/ON به رنگ قرمز است.
  - هنگامی که دستگاه در حالت روشن است، چراغ STANDBY/ON به رنگ سبز است.
- برق دستگاه را نمی توان از راه دور کنترل کرد.

#### احتیاط

برای کاهش خطر شوک الکتریکی، آتش سوزی و غیره:

۱. پیچها، جلدها یا جعبه را باز نکنید.
۲. این دستگاه را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید.

#### احتیاط

- محفظه ها و سوراخهای تهویه را مسدود نکنید. (اگر محفظه ها یا سوراخهای تهویه با ورق روزنامه یا پارچه و غیره مسدود شوند، حرارت ممکن است نتواند خارج گردد.)
- هیچ گونه شعله بدون حفاظی مانند شمعهای روشن را روی دستگاه قرار ندهید.
- وقتی که باتریها را دور می اندازید، مسائل زیست محیطی باید در نظر گرفته شوند و از قوانین و مقررات محلی در مورد این باتریها باید کاملاً پیروی کرد.
- این دستگاه را در معرض باران، مایعات ریخته شده و مایعاتی که تراوش می شوند قرار ندهید و اشیائی که با مایعات پر شده اند مانند گلدان را روی دستگاه نگذارید.

### Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

1. Front: No obstructions and open spacing.
2. Sides/ Top/ Back: No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.
3. Bottom: Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

### تحذير: التهوية الصحيحة

- لتجنب حصول صدمات كهربائية و اخطار الحريق ومنع حصول تلف و ضرر للجهاز، ركب الجهاز كما يلي:
١. الجهة الامامية: يجب ان لا يكون هنالك عوائق ويجب ان تكون المنطقة مفتوحة امام الجهاز.
  ٢. الجهات الجانبية / العلوية / الخلفية: يجب عدم وضع عوائق في المناطق المبينة بالابعاد في الاسفل.
  ٣. القاعدة: يجب وضع الجهاز على سطح منبسط. اترك مسافة كافية من اجل التهوية بواسطة وضع الجهاز على حامل بارتفاع ١٠ سم او اكثر.

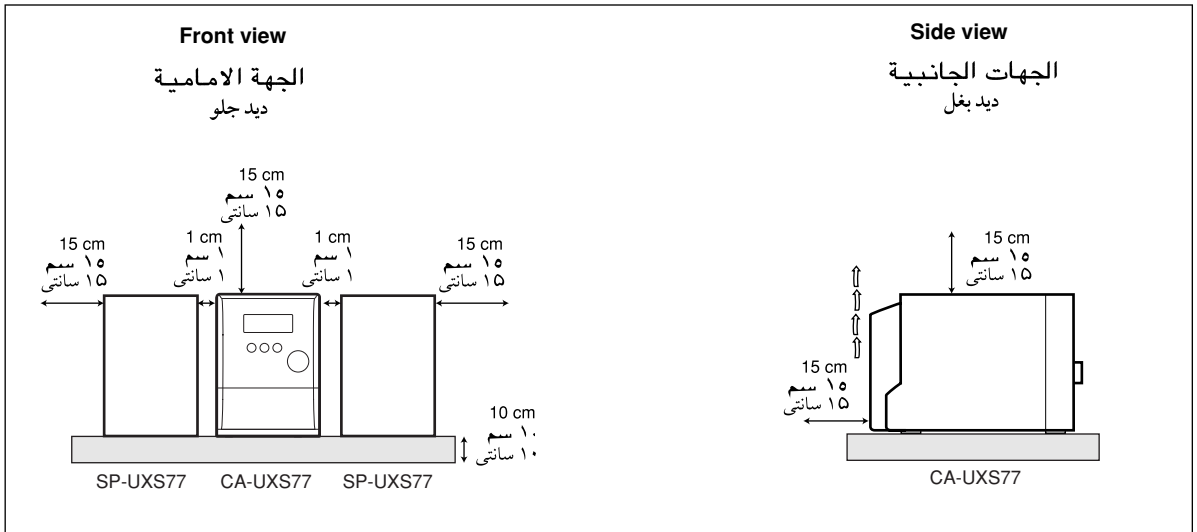
### احتياط: تهويه مناسب

برای اجتناب از شوک الکتریکی و آتش سوزی و جلوگیری از بروز خسارت دستگاه را به روش زیر قرار دهید:

١. جلو: بدون مانع و فضای باز.

٢. صرفین/ بالا/ پشت: هیچ مانعی نباید در مناطقی با فواصل نهائش داده شده قرار داده شود.

٣. ته: دستگاه را روی سطح تراز قرار دهید. مسیر هوای مناسبی را برای تهویه با گذردن دستگاه روی یک پایه ١٠ سانتی متری یا بیشتر تعبیه کنید.



## IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT.

## مهم للمنتجات الليزرية

١. صنف ١ منتج ليزري
٢. تحذير: لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها؛ اترك جميع اعمال الصيانة مهما كانت للاشخاص المؤهلين والمختصين بالصيانة.
٣. تحذير: هنالك اشعة ليزرية مرئية وغير مرئية عند الفتح والعبث بالاجزاء الداخلية او تعطيل اقفال الامان. تجنّب التعرض المباشر للاشعة.
٤. ملصق تحذير المنتج: ملصق التحذير CAUTION LABEL، موجود داخل الجهاز.

## برای محصولات لیزری مهم است

١. محصول لیزر درجه ١
٢. احتیاط: پوشش بالایی را باز نکنید، قطعه ای که کاربر بتواند آن را تعمیر کنید در داخل وجود ندارد؛ کلیه تعمیرات را به متخصصین تعمیر مجرب محول کنید.
٣. احتیاط: هنگامی که در حالت باز است و قفل از کار می افتد و یا ختشی می شود، اشعه نامرئی لیزر ساطع می شود. از تماس مستقیم با اشعه اجتناب کنید.
٤. تولید مجدد برچسب: برچسب احتیاط، بیرون دستگاه قرار گرفته است.

**CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)

**WARNING:** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)

**ADVARSEL:** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)

**VARO:** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

# Contents

<b>Introduction</b> .....	2	<b>Advanced Tape Operations</b> .....	32
Precautions .....	2	Recording on a Tape .....	32
How to Read This Manual .....	2	Synchronized Disc Recording .....	33
<b>Getting Started</b> .....	3	<b>Timer Operations</b> .....	35
Step 1: Unpack .....	3	Setting the Timer .....	35
Step 2: Prepare the Remote Control .....	3	<b>Setup Menu Operations</b> .....	37
Step 3: Hook Up .....	4	Operating Procedure .....	37
Changing the Scanning Mode .....	7	■ LANGUAGE Setup Menu .....	38
<b>Before Operating the System</b> .....	8	■ PICTURE Setup Menu .....	38
Playable Disc Types .....	8	■ AUDIO Setup Menu .....	39
Parts Index .....	9	■ OTHERS Setup Menu .....	40
Display Indicators .....	10	Restricting the Review—Parental Lock .....	41
<b>Daily Operations—Playback</b> .....	12	<b>Additional Information</b> .....	43
Listening to the Radio .....	13	Learning More about This System .....	43
Playing Back a Disc .....	14	Maintenance .....	45
Playing Back a Tape .....	16	Troubleshooting .....	46
<b>Daily Operations—Sound&amp;Other Adjustments</b> ....	17	Language Code List .....	47
Adjusting the Volume .....	17	Country/Area Codes List .....	48
Adjusting the Sound .....	17	DVD OPTICAL DIGITAL OUT Signals .....	49
Presetting Automatic DVD Sound Increase Level .....	18	Specifications .....	50
Adjusting the Audio Input Level .....	18		
Changing the Display Brightness .....	18		
Changing the Picture Tone .....	18		
Setting the Clock .....	19		
Turning Off the Power Automatically .....	20		
<b>Unique DVD/VCD Operations</b> .....	21		
Selecting the Sound Track .....	21		
Selecting the Subtitle Language .....	22		
Selecting the View Angle .....	22		
Playing Back a Bonus Group .....	22		
Selecting Browsable Still Pictures .....	23		
Special Effect Playback .....	23		
<b>Advanced Disc Operations</b> .....	24		
Programming the Playing Order—Program Play .....	24		
Playing at Random—Random Play .....	25		
Playing Repeatedly .....	26		
Prohibiting Disc Ejection—Child Lock .....	26		
<b>On-Screen Disc Operations</b> .....	27		
On-screen Bar Information .....	27		
Operations Using the On-screen Bar .....	28		
Operations on the CONTROL Screen .....	30		

# Introduction

## Precautions

### Installation

- Install in a place which is level, dry and neither too hot nor too cold—between 5°C and 35°C.
- Install the System in a location with adequate ventilation to prevent internal heat buildup in the System.



DO NOT install the System in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or vibration.

- Leave sufficient distance between the System and the TV.
- Keep the speakers away from the TV to avoid interference with TV.

### Power sources

- When unplugging the System from the wall outlet, always pull on the plug, not the AC power cord.



DO NOT handle the AC power cord with wet hands.

### Moisture condensation

Moisture may condense on the lenses inside the System in the following cases:

- After starting to heat the room
- In a damp room
- If the System is brought directly from a cold to a warm place.

Should this occur, the System may malfunction. In this case, leave the System turned on for a few hours until the moisture evaporates, unplug the AC power cord, then plug it in again.

### Internal heat

- A cooling fan is mounted on the rear panel to prevent heat buildup inside the unit.



#### For safety, observe the following carefully:

- Make sure there is good ventilation around the unit. Poor ventilation could overheat and damage the unit.
- DO NOT block the cooling fan and the ventilation openings or holes. If they are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.

### Others

- Should any metallic object or liquid fall into the System, unplug the AC power cord and consult your dealer before operating any further.



DO NOT disassemble the System since there are no user serviceable parts inside.

- If you are not going to operate the System for an extended period of time, unplug the AC power cord from the wall outlet.

If anything goes wrong, unplug the AC power cord and consult your dealer.

## How to Read This Manual

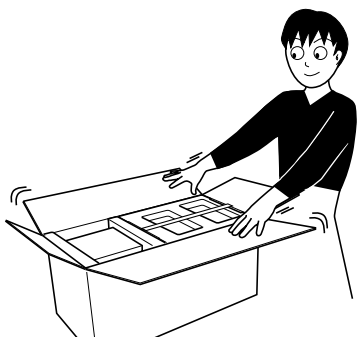
To make the explanations in this manual as simple and easy-to-understand as possible, we have adapted the following methods:

- Button and control operations are explained as listed in the table below. In this manual, the operations using the remote control is mainly explained; however, you can use the buttons and controls on the main unit if they have the same (or similar) name and marks.
- **Some related tips and notes are explained later in the sections “Learning More about This System” and “Troubleshooting,” but not in the same section explaining the operations.** If you want to know more about the functions, or if you have a doubt about the function, go to these sections and you will find your answer there.

	Indicates that you press the button <b>briefly</b> .
	Indicates that you press the button <b>briefly and repeatedly</b> until an option you want is selected.
	Indicates that you press one of the buttons.
	Indicates that you <b>press and hold</b> the button for a specified period. <ul style="list-style-type: none"> <li>• The number inside the arrow indicates the period of press (in this example, 2 seconds).</li> <li>• If no number is inside the arrow, press and hold until the entire procedure is complete or until you get a result you want.</li> </ul>
	Indicates that you turn the control toward the specified direction(s).
	Indicates that this operation is only possible using the remote control.
	Indicates that this operation is only possible using the buttons and controls on the main unit.

# Getting Started

## Step 1: Unpack the package and check the accessories.



## Step 1: Unpack

After unpacking, check to be sure that you have all the following items. The number in parentheses indicates the quantity of each piece supplied.

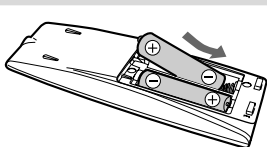
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Remote control (1)
- Composite video cord (1)
- Batteries (2)
- AC plug adaptor (1)

If any item is missing, consult your dealer immediately.

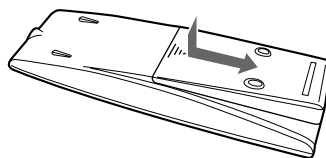
## Step 2: Prepare the Remote Control

Insert the batteries into the remote control by matching the polarity (+ and -) correctly.

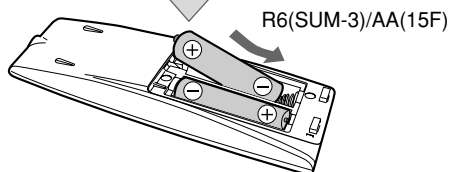
## Step 2: Prepare the remote control.



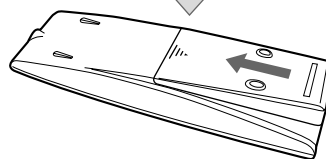
1



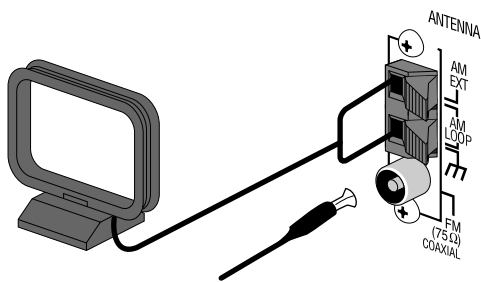
2



3



## Step 3: Hook up the components such as AM/FM antennas, speakers, etc. (see pages 4 to 7).



Finally plug the AC power cord.  
Now you can operate the System.

- DO NOT use an old battery together with a new one.
- DO NOT use different types of batteries together.
- DO NOT expose batteries to heat or flame.
- DO NOT leave the batteries in the battery compartment when you are not going to use the remote control for an extended period of time. Otherwise, the remote control will be damaged from battery leakage.



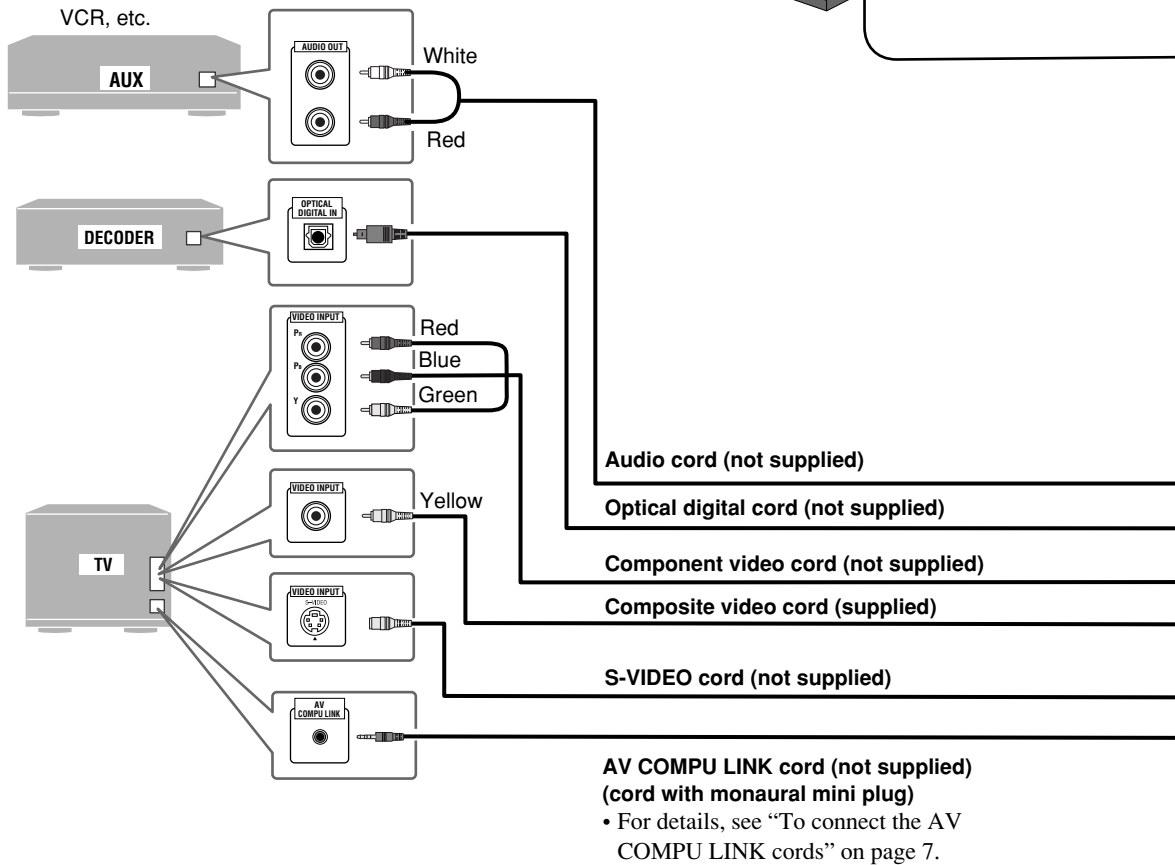
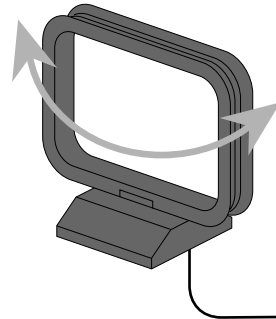
### Step 3: Hook Up

If you need more detailed information, see pages 6 and 7.

Illustrations of the input/output terminals below are typical examples. When you connect other components, refer also to their manuals since the terminal names actually printed on the rear may vary.

Turn the power off to all components before connections.

**AM loop antenna (supplied)**  
Turn it until the best reception is obtained.

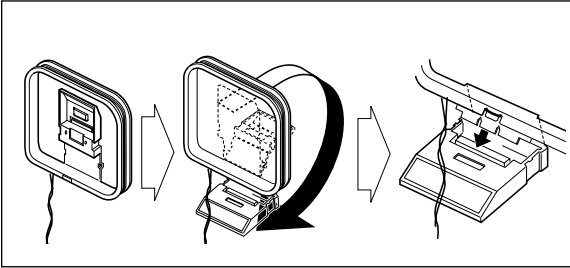


**To a wall outlet**  
**Plug the AC power cord only after all connections are complete.**  
• If the wall outlet does not match the AC plug, use the supplied AC plug adaptor.

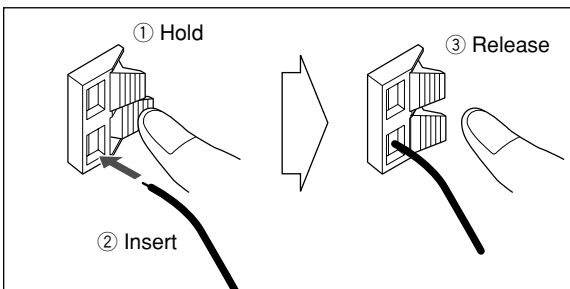


## To assemble and connect the AM loop antenna

### To assemble the AM loop antenna



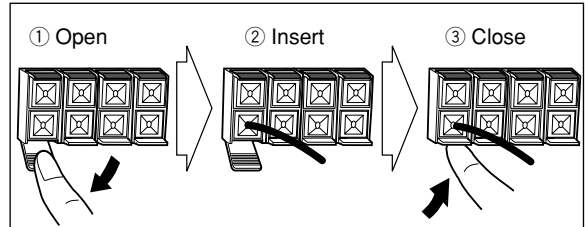
### To connect the AM loop antenna



- If the AM loop antenna wire or speaker cords are covered with vinyl, remove the vinyl to expose the tip of the antenna by twisting the vinyl.
- Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cord. Also, keep the antennas away from metallic parts of the System, connecting cords, and the AC power cord. This could cause poor reception.

## To connect the speaker cords

Connect the right speaker to the RIGHT terminals, and the left speaker to the LEFT terminals.



When connecting the speaker cords, match the polarity of the speaker terminals:

- For LOW terminals: Red cord to (+) and black cord to (–).
- For HIGH terminals: Grey cord to (+) and blue cord to (–)

The speakers are magnetically shielded to avoid color distortions on TVs. However, if not installed properly, it may cause color distortions. So, pay attention to the following when installing the speakers.

– When placing the speakers near a TV set, turn off the TV's main power switch or unplug it before installing the speakers.

Then wait at least 30 minutes before turning on the TV's main power switch again.

Some TVs may still be affected even though you have followed the above. If this happens, move the speakers away from the TV.



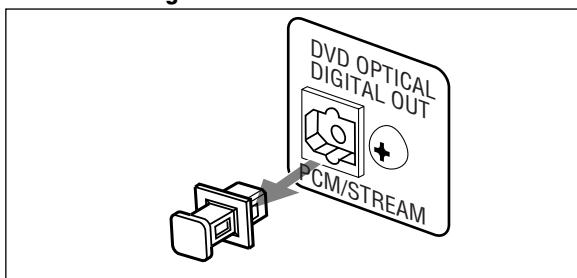
- DO NOT connect more than one speaker to each terminal.
- DO NOT allow the conductor of the speaker cords to be in touch with the metallic parts of the System.

### To connect the AV COMPU LINK cords

This system allows you to use JVC's TV with simple operations; by starting playing back a disc, the TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

To use AV COMPU LINK, you need to connect the System and the TV by using a cord with monaural mini-plugs (not supplied) in addition to the video input/output connection through the COMPONENT jacks, S-VIDEO jack or VIDEO (composite) jack on the rear.

### To connect digital audio



Before connecting optical digital cord, remove the protective cap from the DVD OPTICAL DIGITAL OUT terminal.

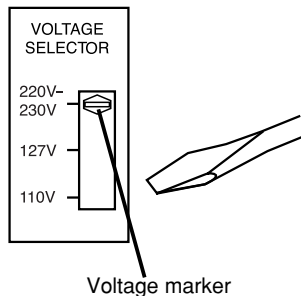
### To set the video output selector

You can select the video output to match it to the color system of your TV.

	<p><b>NTSC:</b> For an NTSC TV or Multi-color system TV.</p> <p><b>PAL:</b> For a PAL TV or Multi-color system TV.</p>
--	--

### Adjusting the Voltage Selector

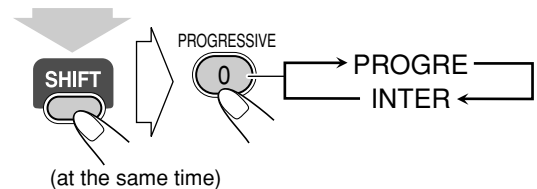
Use a screwdriver to slide the voltage selector so that the voltage marker is pointing at the same voltage as where you are plugging in the unit. (See also the back cover page.)



**DO NOT** plug in before setting the voltage selector on the rear of the unit and all connection procedures are complete.

### Changing the Scanning Mode

This System supports progressive scanning. If you connect a progressive TV through the COMPONENT jacks, you can enjoy a high quality picture from the built-in DVD player by selecting "PROGRE."



- 
- PROGRE** Progressive scanning. For a progressive TV.

---







  - INTER** Interlaced scanning. For a conventional TV.

---

# Before Operating the System

## Playable Disc Types

This unit has been designed to play back the following discs:

Disc Type	Mark (Logo)	Video Format	Region Code* Number
DVD Video		NTSC or PAL	2 or ALL
DVD Audio			
Video CD (VCD)	 Video CD		
Super Video CD (SVCD)	 		
Audio CD		—	—
CD-R	The System can play back CD-R or CD-RW recorded in the Audio CD, Video CD, SVCD, MP3, WMA, and JPEG formats.		
CD-RW			
DVD-R	The System can play back DVD-R or DVD-RW recorded in the video format.		
DVD-RW			

In addition to the above discs, this system can play back audio data recorded on CD Text, CD-G (CD Graphics), and CD-Extra.

- The following discs cannot be played back: DVD-ROM, DVD-RAM, DVD+R, DVD+RW, CD-I (CD-I Ready), CD-ROM, Photo CD, etc. Playing back these discs will generate noise and damage the speakers.
- In this manual, “file” and “track” are interchangeably used for MP3/WMA/JPEG operations.

### \* Note on Region Code

DVD players and DVDs have their own Region Code numbers. This System can play back only DVDs recorded with the NTSC or PAL color system whose Region Code numbers including “2.”

EX.:



If a DVD with the improper Region Code numbers is loaded, “RGN ERR (REGION CODE ERROR)” appears on the display and playback will not start.

## DVD Video—digital audio formats

The System can play back the following digital audio formats.


- Linear PCM:** Uncompressed digital audio, the same format used for CDs and most studio masters.
- Dolby Digital:** Compressed digital audio, developed by Dolby Laboratories, which enables multi-channel encode to create the realistic surround sound.
- DTS (Digital Theater Systems):** Compressed digital audio, developed by Digital Theater Systems, Inc., which enables multi-channel like Dolby Digital. As the compression ratio is lower than for Dolby Digital, it provides wider dynamic range and better separation.

When playing a multi-channel encoded DVD, the System properly converts these multi-channel signals into 2 channels, and emits the downmixed sound from the speakers.

- To enjoy the powerful sound of these multi-channel encoded DVDs, connect a proper decoder or an amplifier with a proper built-in decoder to the digital output terminal on the rear.

### IMPORTANT: Before playing a disc, make sure of the following...

- Turn on the TV and select an appropriate input mode on the TV to view the pictures or on-screen displays on the TV screen.
- For disc playback, you can change the initial setting to your preference. See “Setup Menu Operations” on page 37.

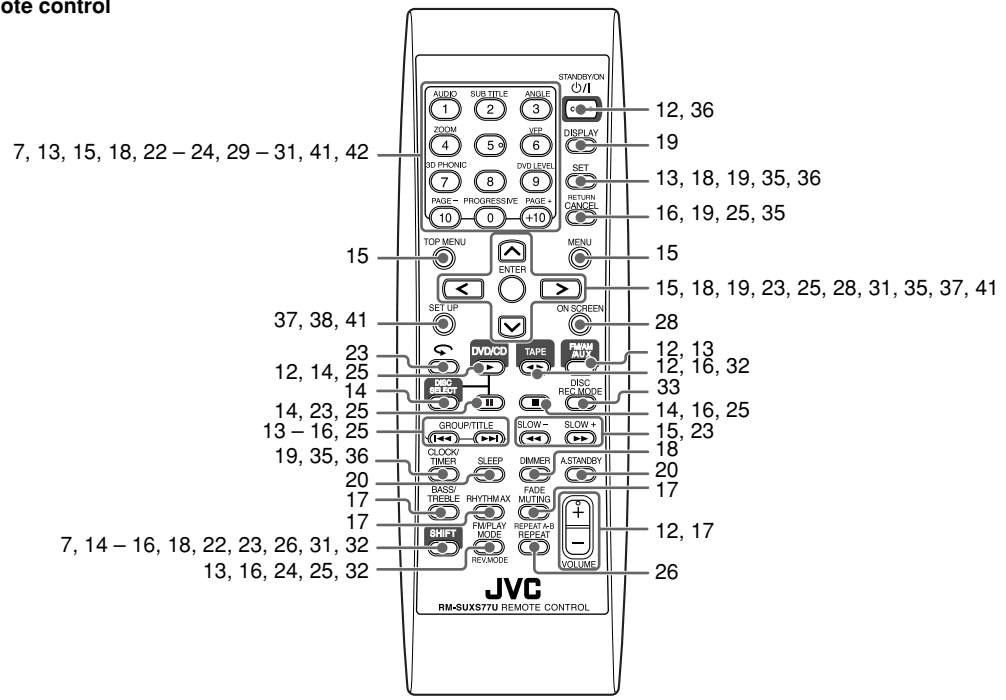
If “” appears on the TV screen when you press a button, the disc cannot accept the operation you have tried to do, or data required for that operation is not recorded on the disc.

- Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “MLP Lossless”, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- “DTS” and “DTS2.0+DIGITAL OUT” are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

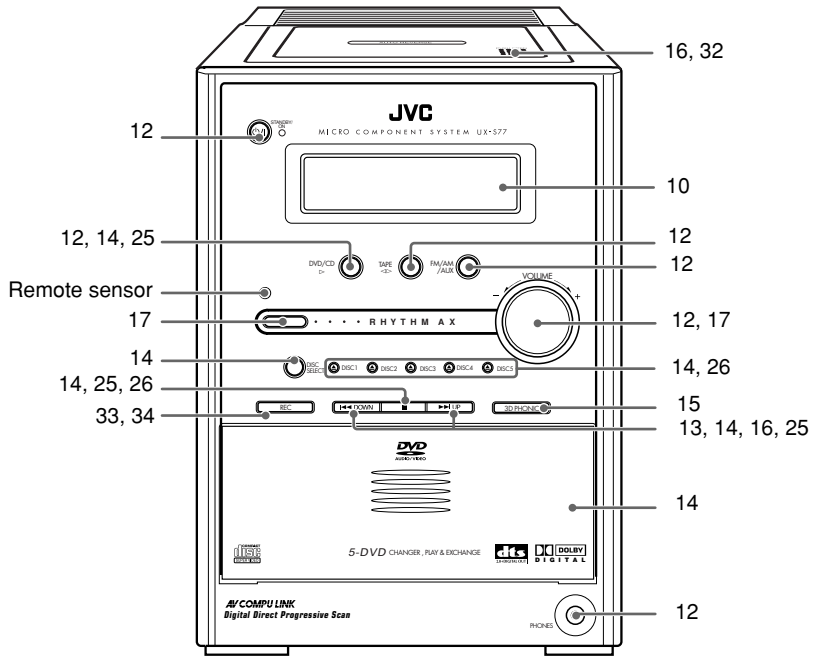
# Parts Index

Refer to the pages to see how to use the buttons and controls.

## Remote control

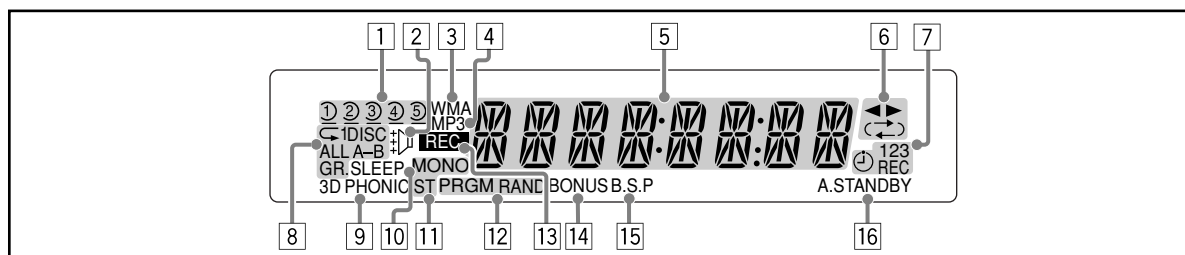


## Main unit



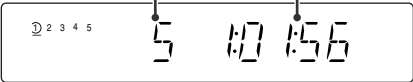
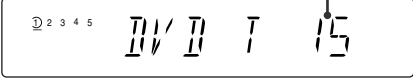
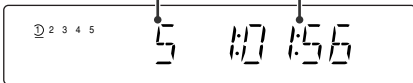

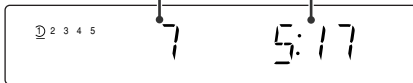

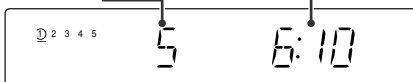
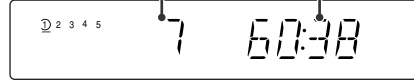

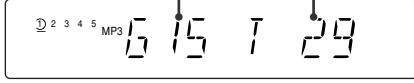
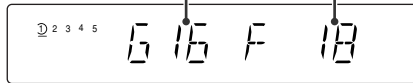
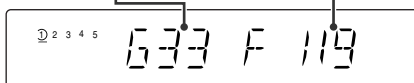
## Display Indicators

The indications on the display teach you a lot of things while you are operating the System. Before operating the System, be familiar with when and how the indicator illuminates on the display.



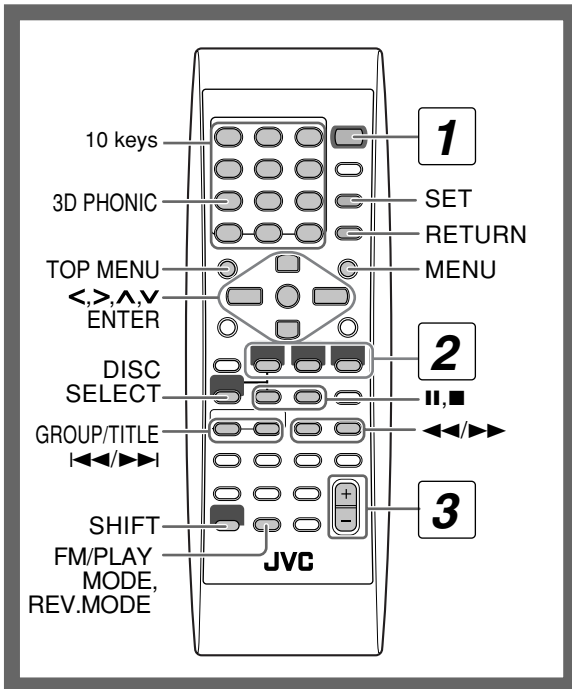
- 1 Disc tray indicators
  - 1-5: Disc tray number indicators.
  - (tray indicator):
    - Lights when the disc is detected.
    - Flashes while playing back a disc.
    - Goes off when there is no disc in the tray.
  - (disc indicator): lights below when the tray indicator indicates the current selected disc.
- 2 RHYTHM AX indicator
  - Lights when RHYTHM AX is activated (see page 17).
- 3 WMA indicator
  - Lights when the current track is recorded in WMA format.
- 4 MP3 indicator
  - Lights when the current track is recorded in MP3 format.
- 5 Main display
  - While listening to radio: band (or preset number) and station frequency appear.
  - While selecting tape: “TAPE” appears.
  - While selecting “AUX”: “AUX” appears.
  - While playing a disc: see “Indications on the main display while operating a disc” on page 11.
- 6 Tape operation indicators
  - (tape direction):
    - Lights to indicate the current tape running direction.
    - Flashes slowly during playback and recording.
    - Flashes quickly while rewinding a tape.
  - (Reverse mode):
    - : tape play continues endlessly.
    - : tape automatically reverses once.
    - : tape play stops at the end of one side.
- 7 Timer indicators
  - : lights when Daily Timer or Recording Timer stands by; flashes while working.
  - 1/2/3: lights up when a Daily Timer (1, 2, or 3) stands by; flashes while setting or working.
  - REC: lights when the Recording Timer stands by; flashes while setting or working.
- 8 Repeat mode indicators
  - : lights when Repeat mode is activated.
  - 1 DISC ALL A-B GR.:
    - 1: lights when One Track Repeat is activated.
    - 1DISC: lights when One Disc Repeat is activated.
    - ALL: lights when All Disc Repeat is activated.
    - A-B: lights when A-B Repeat is activated.
    - GR.: lights when Group Repeat is activated.
- 9 3D PHONIC indicator
  - Lights when 3D PHONIC is activated (see page 15).
- 10 SLEEP indicator
  - Lights when the Sleep Timer is activated.
- 11 FM reception indicators
  - MONO: lights when FM reception mode is monaural.
  - ST (stereo): lights while an FM stereo station with sufficient signal strength is tuned in.
- 12 Disc operation indicators
  - PRGM (program): lights when Program Play mode is activated.
  - RAND (random): lights when Random Play mode is activated
- 13 REC indicators
  - Lights while recording.
- 14 BONUS indicator
  - Lights when a DVD Audio with a bonus group is detected (see page 22).
- 15 B.S.P indicator
  - Lights when the current disc is DVD Audio with browsable still picture (see page 23).
- 16 A (auto). STANDBY indicator
  - Lights when Auto Standby is activated.
  - Flashes when disc playback stops with Auto Standby activated.

## Indications on the main display while operating a disc

While playing back a disc:	While disc play is stopped:
<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD Video:</li> </ul> <p>Chapter no.      Elapsed playing time</p>  <p>By pressing DISPLAY, you can show the current title and chapter numbers for a few seconds.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD Video:</li> </ul> <p>Total title no.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD Audio:</li> </ul> <p>Track no.      Elapsed playing time</p>  <p>By pressing DISPLAY, you can show the current group and track numbers for a few seconds.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD Audio:</li> </ul> <p>Group no.      Track no.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD:</li> </ul> <p>Track no.      Elapsed playing time</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD:</li> </ul> <p>Total track no.      Total playing time</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>SVCD/VCD:</li> </ul> <p>Track no.      Elapsed playing time*</p>  <p>* "PBC" appears while playing a disc with PBC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SVCD/VCD:</li> </ul> <p>Total track no.*      Total playing time</p>  <p>* Changes to "PBC" when stopping PBC playback.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>MP3/WMA:</li> </ul> <p>Track no.      Elapsed playing time</p>  <p>By pressing DISPLAY, you can show the current group and track numbers for a few seconds.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MP3/WMA:</li> </ul> <p>Current group no.      Current track No.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>JPEG:</li> </ul> <p>Group no.      File no.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>JPEG:</li> </ul> <p>Current group no.      Current file No.</p> 

- If Resume is turned "ON" (see page 40), "RESUME" appears when you stop playback (except for Audio CD and MP3/WMA/JPEG discs).

# Daily Operations—Playback



In this manual, the operation using the remote control is mainly explained; however, you can use the buttons and controls on the main unit if they have the same (or similar) name and marks.

## 1 Turn on the power.

The STANDBY/ON lamp on the main unit lights in green.

- Without pressing STANDBY/ON  $\odot/I$ , the System turns on by pressing one of the source selecting buttons in the next step.

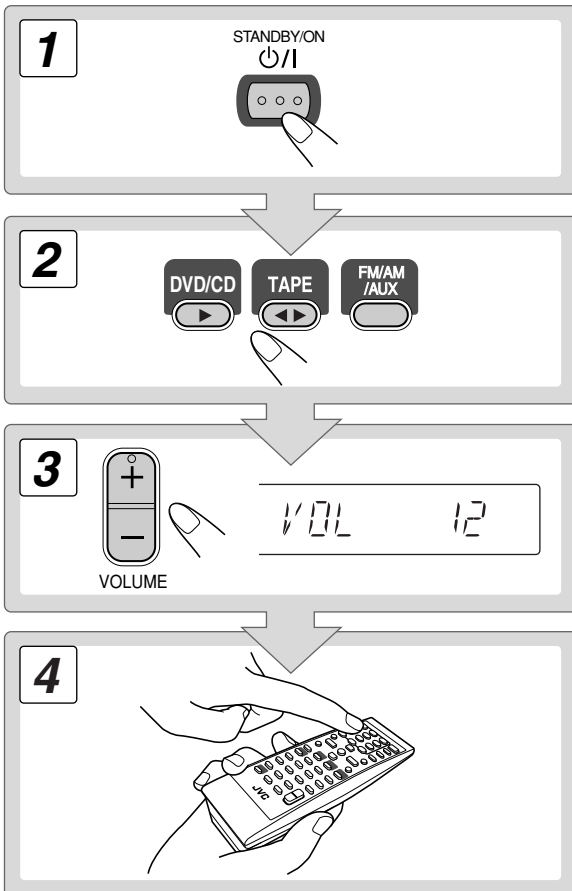
## 2 Select the source.

Playback automatically starts if the selected source is ready to start.

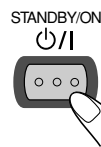
- If you press AUX, start playback source on the external component.

## 3 Adjust the volume.

## 4 Operate the target source as explained later.



## To turn off (stand by) the unit



The STANDBY/ON lamp on the main unit lights in red.

- A small amount of power is always consumed even while on standby.

## For private listening

Connect a pair of headphones to the PHONES jack on the main unit. The sound will no longer come out of the speakers. Be sure to turn down the volume before connecting or putting the headphones.

- Disconnecting the headphones will activate the speakers again.



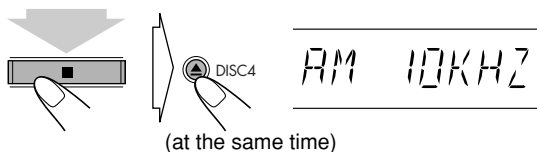
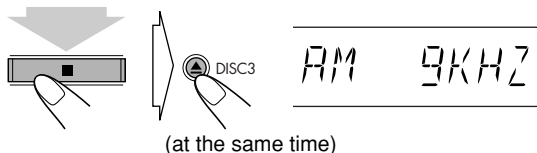
DO NOT turn off (stand by) the System with the volume set to an extremely high level; Otherwise, the sudden blast of sound can damage your hearing, speakers and/or headphones when you turn on the System or start playback.

## Listening to the Radio

### To select the AM tuner interval spacing

Some countries space AM stations 9 kHz spacing, and other countries use 10 kHz spacing.

You can change the AM tuner intervals while the System is on stand by and the last selected source is AM.



### To select the band (FM or AM)



### To tune in to a station

While FM or AM is selected...

Remote control:	Main unit:

Frequency starts changing on the display.

When a station (frequency) with sufficient signal strength is tuned in, the frequency stops changing.

- When you repeatedly press the button, the frequency changes step by step.

To stop searching manually, press either button.

### If the received FM station is hard to listen



The MONO indicator lights on the display. Reception will improve though stereo effect is lost—Monaural reception mode.

To restore the stereo effect, press the button again (the MONO indicator goes off).

### To preset the stations



You can preset 30 FM and 15 AM stations.

#### 1 Tune in to a station you want to preset.

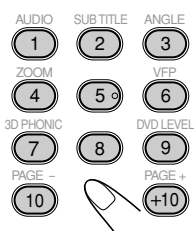
- You can also store the monaural reception mode for FM preset stations if selected.

#### 2 Activate the preset number entry mode.



- Finish the following process while the indication on the display is flashing.

#### 3 Select a preset number for the station you store.



#### Examples:

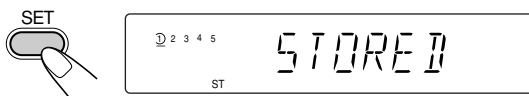
To select preset number 5, press 5.

To select preset number 15, press +10, then 5.

To select preset number 30, press +10, +10, then 10.



#### 4 Store the station.



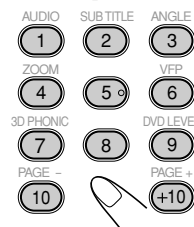
### To tune in to a preset station



#### 1 Select the band (FM or AM).



#### 2 Select a preset number for the station you store.



- You can also use the ◀▶ button to select a preset station.

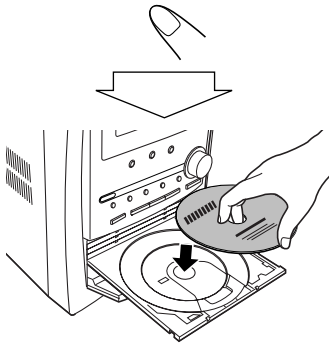
## Playing Back a Disc

Before operating a disc, be familiar how a disc is recorded.

- DVD Video comprises of “Titles” which includes “Chapters,” DVD Audio/MP3/WMA comprise of “Groups” which include “Tracks,” and CD/SVCD/VCD comprise of only “Tracks.”
- For JPEG playback, see “Operations on the CONTROL Screen” on page 30.

### To insert a disc

You can insert a disc while playing another source.



To close the disc tray, press the same ▲ again.

- When current selected disc tray open, you use DVD/CD ► button to close disc tray and start playback (depending on how the disc is programmed internally).
- When you press ▲ for the next tray you want to place another disc onto, the first disc tray automatically closes and then next tray comes out.

To start:	To pause:	To stop:
	To release, press DVD/CD ►.	

- **While playing DVD/SVCD/VCD:** This System can store the stop point, and when you start playback again by pressing DVD/CD ►, it starts from the position where you have stopped—Resume Play. (“RESUME” appears on the display when you stop playback.)

To stop completely while Resume is activated, press ■ twice. (To cancel Resume, see “RESUME” on page 40.)

- When operating the System, the on-screen guide icon (see the following table) appears on the TV.
- To deactivate the on-screen guide icons, see “ON SCREEN GUIDE” on page 40.

### On-screen guide icons

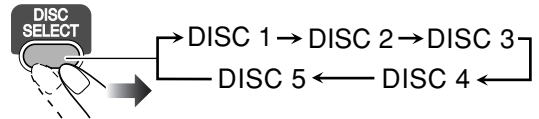
- During DVD Video playback, the following icons may appear on the TV screen:

- At the beginning of a scene containing multi-angle views.
- At the beginning of a scene containing multi-audio sounds.
- At the beginning of a scene containing multi-subtitles.

- The following icons will be also shown on the TV screen to indicate your current operation.



### To select a disc

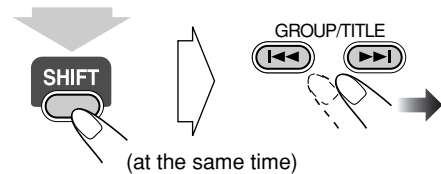


- When current source is not disc, press DVD/CD ► to select the disc player as the source during “PLAY” flashing on the display.

### To select a title/group



While playing...



- Group name appears for MP3/WMA discs.

### To select a chapter/track

While playing...



- First time you press ◀◀, you can go back to the beginning of the current chapter/track.

### To locate a particular portion

While playing a disc except MP3/WMA...



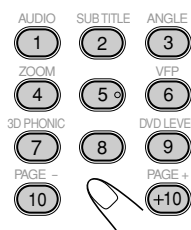
- No sound comes out while searching on DVD Video/SVCD/VCD.

To return to normal playback, press DVD/CD ►.

### To locate an item directly

You can select a title/chapter/track directly and start playback.

- For DVD Video, you can select a **title before starting playback**, while you can select a **chapter after starting playback**.

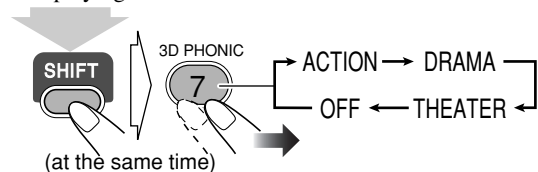


#### Examples:

- To select number 5, press 5.
- To select number 15, press +10, then 5.
- To select number 30, press +10, +10, then 10.

### To use 3D Phonic

While playing...



On the TV screen

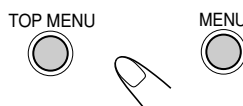
<b>ACTION</b>	Suitable for action movies and sports programs.
<b>DRAMA</b>	Creates natural and warm sound. Enjoy movies in a relaxed mood.
<b>THEATER</b>	Enjoy sound effects like in a major theater.

### To play back using the disc menu

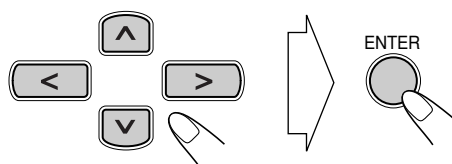
You can operate a disc—DVD and SVCD/VCD with Playback Control (PBC)—using the disc menu shown on the TV screen.

#### ■ For DVD Video/DVD Audio:

##### 1 Show the disc menu.



##### 2 Select an item on the disc menu.

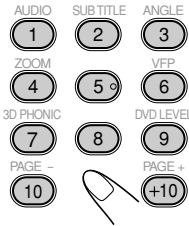


- With some discs, you can also select items by entering the number using the 10 keys.

### ■ For SVCD/VCD with PBC:

While playing a disc with PBC, "PBC" appears on the display.

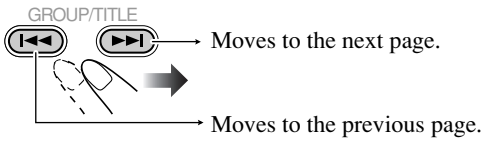
When disc menu appears on the TV screen, select an item on the menu. Playback of the selected item starts.



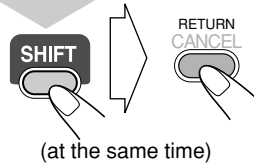
#### Examples:

- To select number 5, press 5.
- To select number 15, press +10, then 5.
- To select number 30, press +10, +10, then 10.

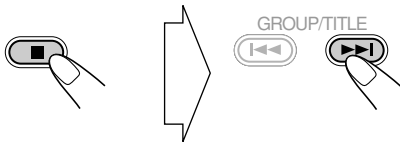
#### To move to the next or previous page of the current menu:



#### To return to the previous menu:



#### To cancel PBC



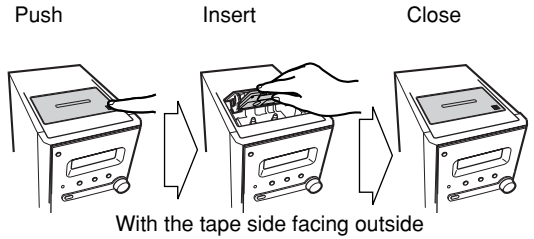
- You can also cancel PBC function by pressing the number button to select a track.

To reactivate PBC, press ■, then press ◀◀◀.

## Playing Back a Tape

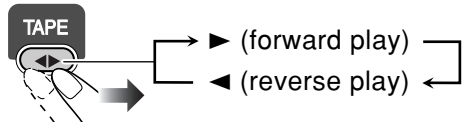
### To insert a tape

You can play back type I tapes.

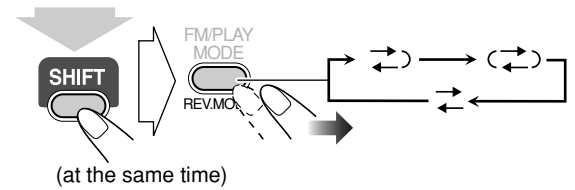


<b>To start:</b>	<b>To stop:</b>
<b>To rewind tape:</b>	
	Rewind the tape to the right.
	Rewind the tape to the left.

### To change the tape running direction



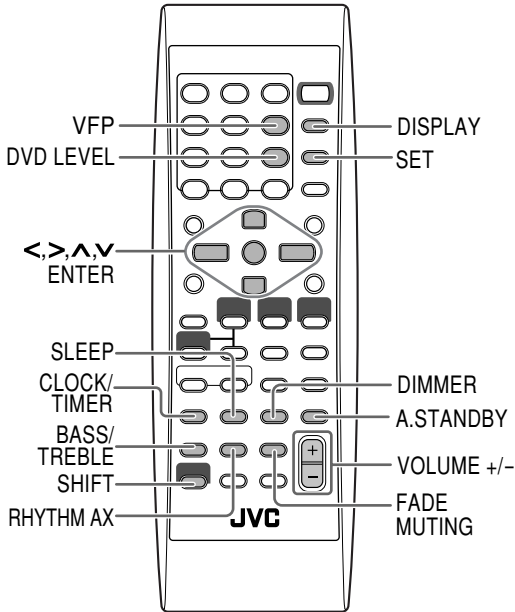
### To reverse the tape automatically



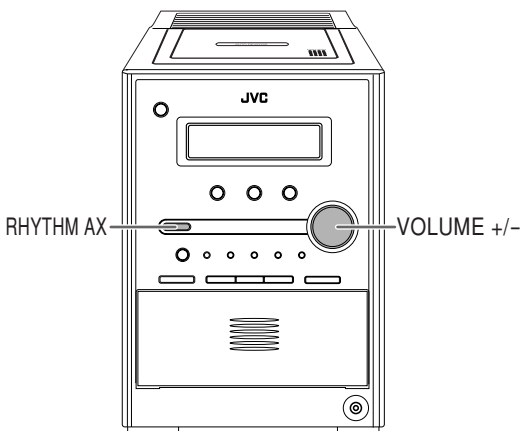
	Tape is played from the forward side to the reverse side. When the reverse side is played back, playback stops.
	Tape is automatically reversed, and playback repeats until you stop it.
	Tape will not be reversed. When the current side of the tape reaches its end, playback stops.

# Daily Operations—Sound&Other Adjustments

## Remote control

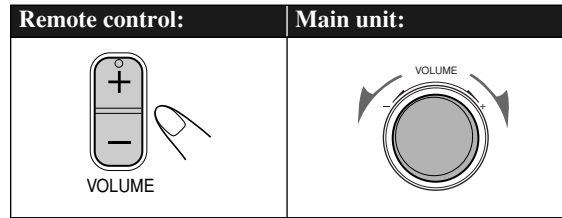


## Main unit



## Adjusting the Volume

You can adjust the volume level from level 0 (VOL MIN) to level 50 (VOL MAX).



To drop the volume in a moment

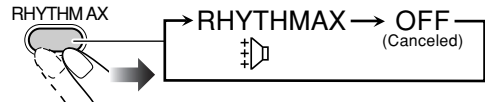


To restore the volume, press again, or adjust the volume level.

## Adjusting the Sound

To emphasize rhythm feeling—RHYTHM AX

This function emphasizes bass attack feeling.



To adjust the tone

You can adjust the bass and treble level from -5 to +5.

To adjust the bass



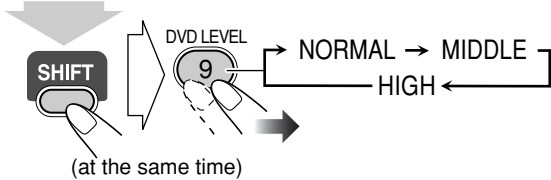
To adjust the treble



## Presetting Automatic DVD Sound Increase Level

The DVD sound is sometimes recorded at a lower level than for other discs and sources. You can set the increase level for the currently loaded DVD, so you do not have to adjust the volume every time you change the source.

The DVD sound is sometimes recorded at a lower level than for other discs and sources. You can set the increase level for the currently loaded DVD, so you do not have to adjust the volume every time you change the source.



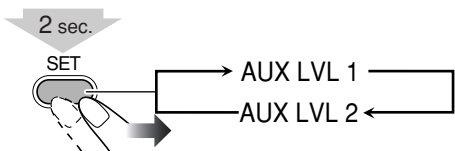
<b>NORMAL</b>	Original recording level.
<b>MIDDLE</b>	Output level is increased (less than "HIGH").
<b>HIGH</b>	Output level is increased (more than "MIDDLE").

- Once the current DVD is ejected, this setting is canceled and set automatically to "NORMAL."

## Adjusting the Audio Input Level

If the sound from the component connected to the AUX jacks is too loud or is not loud enough when changing from another source to "AUX," you can change the audio input level through the AUX jacks (without changing the volume level).

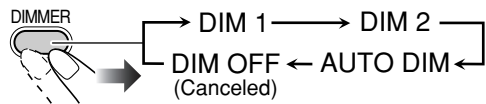
While the "AUX" is selected as a source...



<b>AUX LVL 1</b>	Select this when the sound is too loud (initial setting).
<b>AUX LVL 2</b>	Select this when the sound is not loud enough.

## Changing the Display Brightness

You can dim the display window.



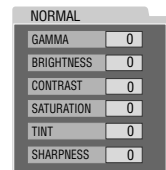
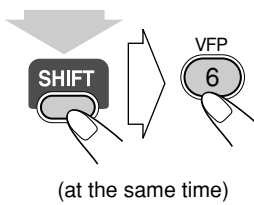
<b>DIM 1</b>	Dims the display.
<b>DIM 2</b>	Erases the display illumination.
<b>AUTO DIM</b>	Erases the display illumination a few seconds after disc playback starts. <ul style="list-style-type: none"> <li>The display illuminates when playback stops.</li> </ul>

## Changing the Picture Tone

While showing a playback picture on the TV screen, you can select the preset picture tone, or adjust it and store your own taste.

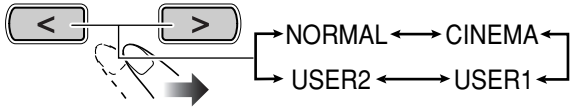
### To select a preset picture tone

1 Activate VFP.



On the TV screen

2 Select a preset picture tone.



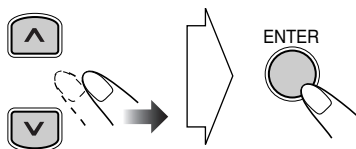
<b>NORMAL</b>	Normally select this.
<b>CINEMA</b>	Suitable for a movie source.
<b>USER1/USER2</b>	You can adjust parameters and can store the settings (see page 19).

## To adjust the picture tone

### 1 Select "USER1" or "USER2."

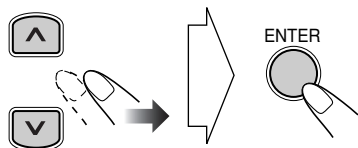
- Follow steps 1 and 2 explained on page 18.

### 2 Select a parameter you want to adjust.



<b>GAMMA</b>	Adjust if the neutral color is bright or dark (-3 to +3).
<b>BRIGHTNESS</b>	Adjust if the entire picture is bright or dark (-8 to +8).
<b>CONTRAST</b>	Adjust if the far and near positions are unnatural (-7 to +7).
<b>SATURATION</b>	Adjust if the picture is whitish or blackish (-7 to +7).
<b>TINT</b>	Adjust if the human skin color is unnatural (-7 to +7).
<b>SHARPNESS</b>	Adjust if the picture is indistinct (-8 to +8).

### 3 Adjust the parameter.



### 4 Repeat steps 2 to 3 to adjust other parameters.

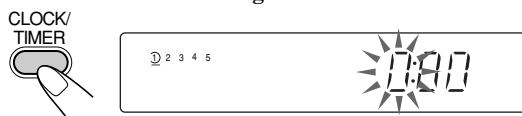
To erase the screen, press VFP again while holding SHIFT.

## Setting the Clock

Without setting the built-in clock, you cannot use Daily Timers (see page 35) and Sleep Timer.

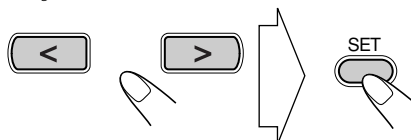
- To exit from the clock setting, press CLOCK/TIMER as required.
- To go back to the previous step, press CANCEL.

### 1 Activate the clock setting mode.

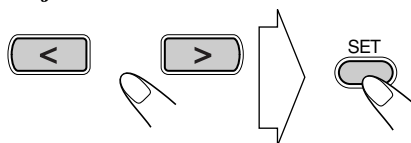


- If you have already adjusted the clock before, press the button repeatedly until the clock setting mode is selected.

### 2 Adjust the hour.

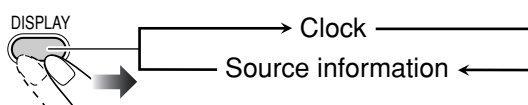


### 3 Adjust the minute.



Now the built-in clock starts working.

### To check the current clock time during play



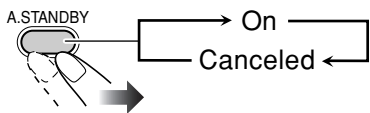
- While playing a DVD and MP3/WMA, you cannot check the current clock time (see page 11).



## Turning Off the Power

### Automatically

#### To turn off the unit after playback is over—Auto Standby



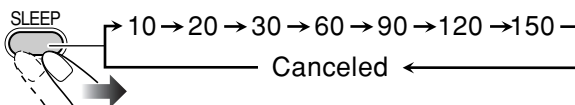
When Auto Standby is in use, the A.STANDBY indicator lights on the display.

When disc or tape play stops, the A.STANDBY indicator starts flashing. If no operation is done for about 3 minutes while the indicator is flashing, the System turns off (stands by) automatically.

- Auto Standby does not work while you are listening to radio (FM/AM) and the external component (AUX).

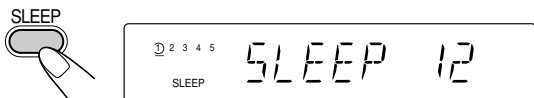
#### To turn off the unit after a certain period of time—Sleep Timer

**1** Specify the time (in minutes).



**2** Wait until the set time goes off.

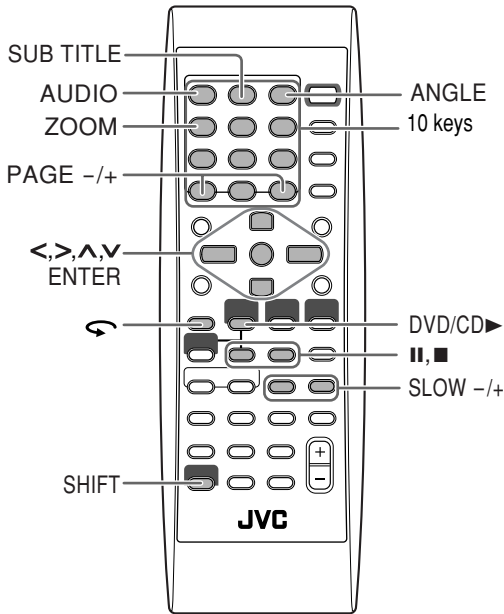
#### To check the time remaining until the shut-off time



- If you press the button repeatedly, you can change the shut-off time.

# Unique DVD/VCD Operations

## Remote control



## Selecting the Sound Track

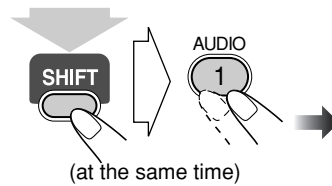


**For DVD Video:** While playing back a chapter containing audio languages, you can select the language to listen to.

**For DVD Audio:** While playing back a track containing audio channels, you can select the audio channel to listen to.

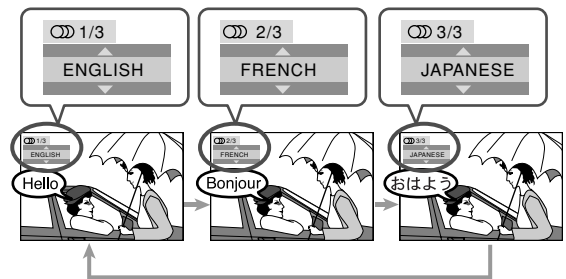
**For SVCD/VCD:** When playing back a track, you can select the audio channel to play.

- You can also select the audio track using the on-screen bar (see page 27).



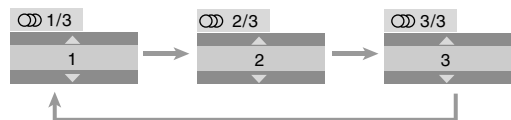
### While playing a DVD Video...

Ex.:

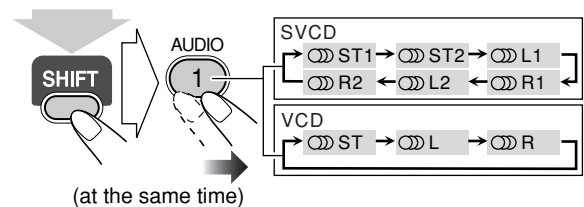


### While playing a DVD Audio...

Ex.:



### While playing an SVCD or VCD...



**ST1/ST2/ST** To listen to normal stereo (2 channel) playback.

**L1/L2/L** To listen to the left audio channel.

**R1/R2/R** To listen to the right audio channel.

- SVCD can have 4 audio channels. Karaoke SVCD usually uses these 4 channels to record two 2-channel recordings (ST1/ST2).

## Selecting the Subtitle Language

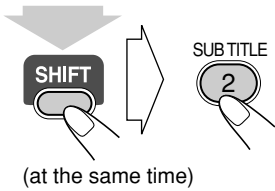
**For DVD Video:** While playing back a chapter containing subtitles in different languages, you can select the subtitle language to display on the TV screen.

**For SVCD:** While playing, you can select the subtitles even if no subtitles are recorded on the disc.

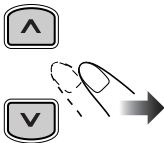
- You can also select the subtitle language using the on-screen bar (see page 27).

**While playing a DVD Video...**

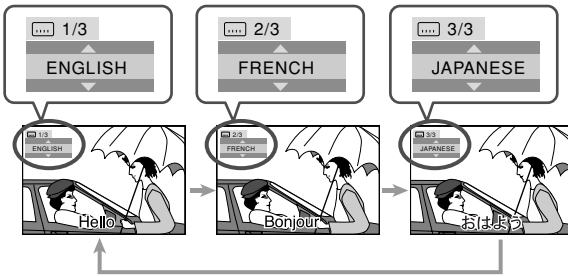
### 1 Display the subtitle selection window.



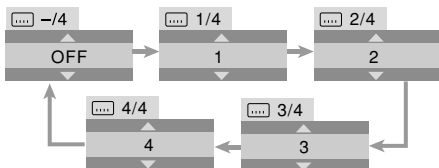
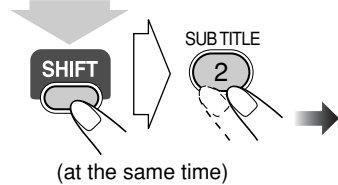
### 2 Select the subtitle language.



Ex.:



**While playing an SVCD...**

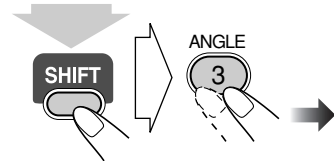


## Selecting the View Angle

While playing back a chapter (of DVD Video) containing multi-view angles, you can view the same scene from different angles.

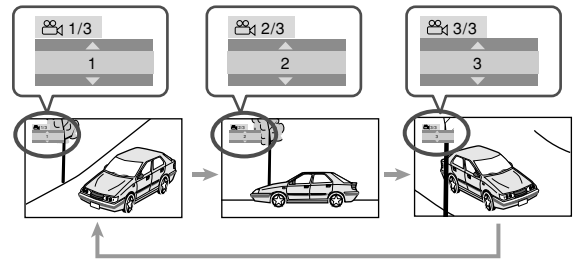
- You can also select the multi-view angles using the on-screen bar (see page 27).

**While playing...**



(at the same time)

Ex.:



## Playing Back a Bonus Group

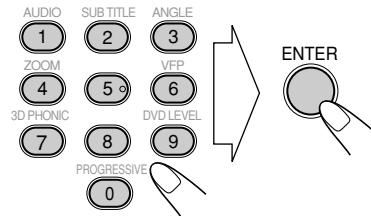
Some DVD Audios have a special group called “bonus group” whose contents are not open to the public.

- To play back a bonus group, you have to enter the specific “key number” (a kind of password) for the bonus group. The way of getting the key number depends on the disc.

### 1 Select the bonus group.

- The bonus group is usually recorded as the last group (for example, if a disc contains 4 groups including a bonus group, “group 4” is the bonus group).
- For how to select the group, see “To select a title/group” on page 14.

### 2 Enter the key number.



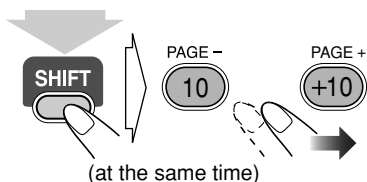
### 3 Follow the interactive instructions shown on the TV screen.

To cancel the key number entry, press ■.

## Selecting Browseable Still Pictures



While playing back a track (of DVD Audio) linked to browsable still pictures (BSP), you can select the still picture (turn the page) to be shown on the TV screen.

- If a track is linked to browsable still pictures (BSP), they are usually shown in turn automatically during playback.
- You can also select the page using the on-screen bar (see page 27).



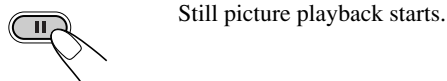
## Special Effect Playback

### Still picture playback

To start still picture playback:	To resume normal playback:
While playing... 	

### Frame-by-frame playback

#### 1 While playing...



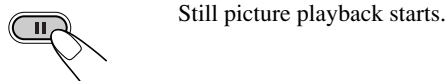
#### 2 Advance the still picture frame by frame.



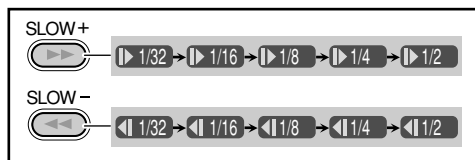
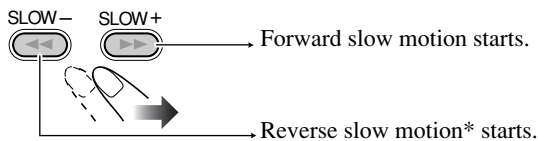
To resume normal playback, press DVD/CD ▶.

### Slow-motion playback

#### 1 While playing...



#### 2 Select slow motion speed.

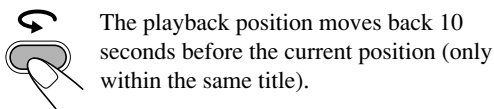


\*Not available for SVCD/VCD.

To resume normal playback, press DVD/CD ▶.

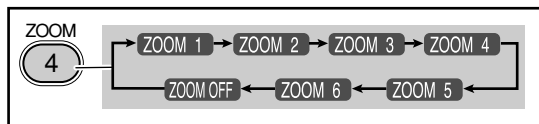
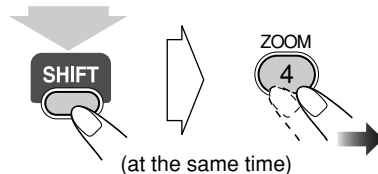
### To replay the previous scenes (One touch replay function)

- This function is only used while playing DVD Video.



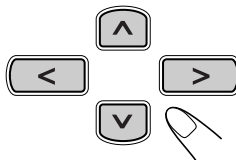
## Zoom

#### 1 While playing back...



As the number increases, magnification also increases.

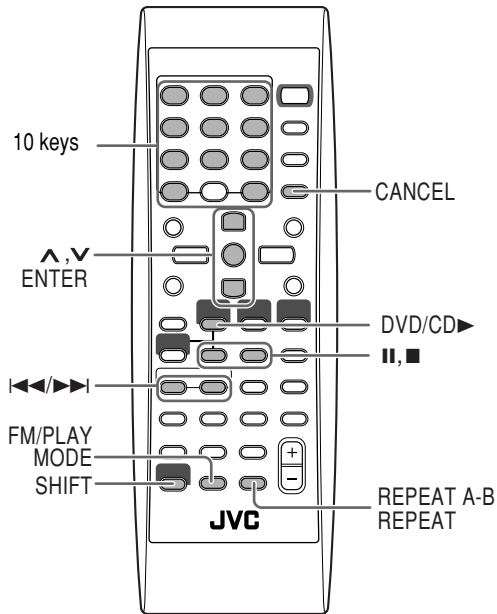
#### 2 Move the zoomed-in position.



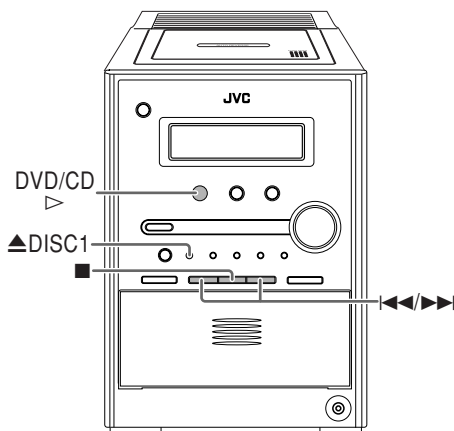
To resume normal playback, press ZOOM repeatedly until "ZOOM OFF" appears on the TV screen.

# Advanced Disc Operations

## Remote control



## Main unit

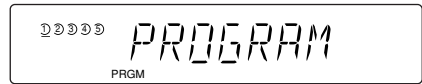
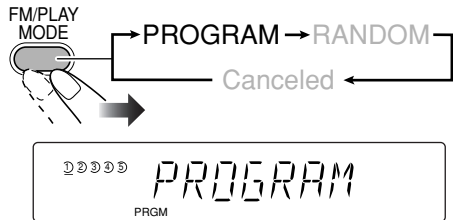


## Programming the Playing Order

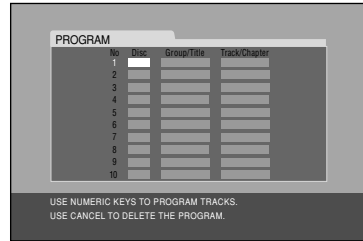
### Program Play

You can arrange the playing order of the chapters or tracks (up to 99) before you start playback.

#### 1 Before starting playback, activate Program Play.



On the display



On the TV screen

#### 2 Select chapters or tracks you want for Program Play.

##### • For DVD/MP3/WMA:

- ① Select a disc number.
- ② Select a title or group number.
- ③ Select a chapter or track number.

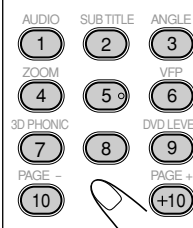
##### • For SVCD/VCD/CD:

- ① Select a disc number.
- ② Select tracks.

• If the disc is not in current tray, the System may prompt for the group/title number entry as well, however, during playback, the System will ignore these entries.

• You can use ENTER button to skip the group/title number entry.

#### To enter the numbers:



#### Examples:

To enter number 5, press 5.  
To enter number 15, press +10, then 5.  
To enter number 30, press +10, +10, then 10.

#### 3 Repeat the above step 2.

#### 4 Start playback.



Playback starts in the order you have programmed.

To skip a step:	To pause:	To stop:

#### To check the programmed contents

Before or after playback...



In the reverse order.



In the programmed order.

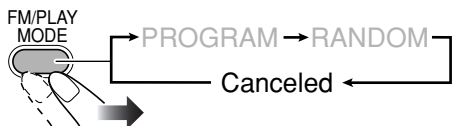
#### To modify the program

Before or after playback...

To erase the last step:	To erase the entire program:
<b>To add steps in the program:</b> Repeat steps 2 and 3 on page 24.	

#### To exit from Program Play

Before or after playback...



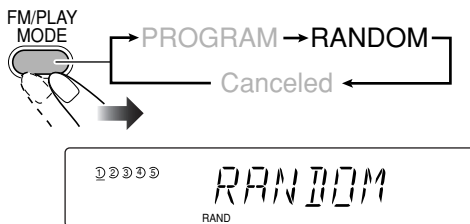
#### Playing at Random—Random Play



You can play the chapters or tracks of all loaded discs at random.

- Random Play cannot be used for some DVDs.

#### 1 Before starting playback, activate Random Play.



#### 2 Start playback.



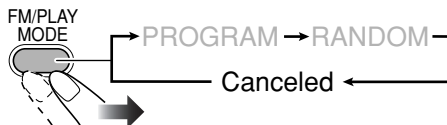
Playback starts in random order. Random Play ends when all the tracks are played once (when Repeat Play is not activated).

To skip a chapter/track:	To pause:	To stop:
To skip to the beginning of the current track, press <◀.	To release, press DVD/CD >.	

- During Random Play, you cannot select disc by using DISC SELECT button.

#### To exit from Random Play

Before or after playback...



## Playing Repeatedly

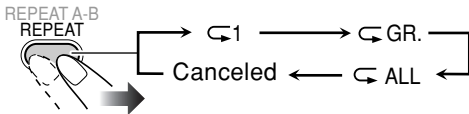
• You can also select the repeat mode using the on-screen bar (see page 28).

### Repeat Play

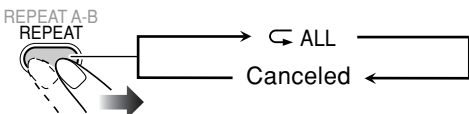
You can repeat playback.

#### • For DVD Video:

While playing...

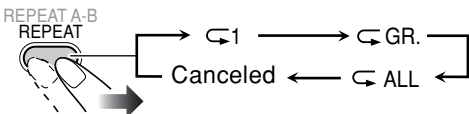


Before starting playback...



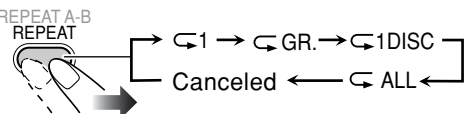
#### • For DVD Audio:

While playing or before playback...



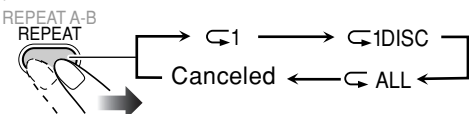
#### • For MP3/WMA:

While playing or before playback...

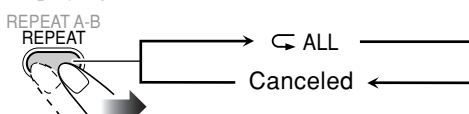


#### • For CD/SVCD/VCD:

While playing (without PBC for SVCD/VCD) or before playback...

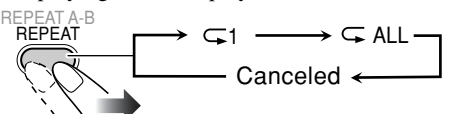


While playing (with PBC for SVCD/VCD) ...



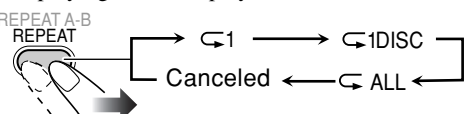
#### • For Program Play:





While playing or before playback...



#### • For Random Play:

While playing or before playback...



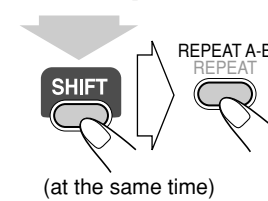
 ALL	Repeats all discs in all tray or all programmed tracks.
 1	Repeats the current chapter/track.
 GR.	Repeats the current title/group.
 1DISC	Repeats the current disc.
Canceled	Cancels Repeat Play mode.


### A-B Repeat

You can repeat playback of a desired portion by specifying the beginning (point A) and the ending (point B).

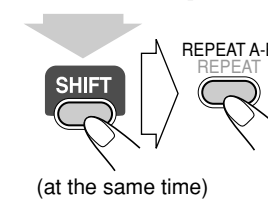
- A-B Repeat cannot be used for MP3/WMA and for some DVDs.
- A-B Repeat can be used within the same title while playing a DVD Video, and within the same track for the other discs.




#### 1 While playing (without PBC for SVCD/VCD), select the start point (A).



- A- lights on the display.
-  appears on the TV screen if the TV is turned on.

#### 2 Select the end point (B).



- A- changes to  A-B.
-  appears on the TV screen.
- You can search for the end point using the  button.

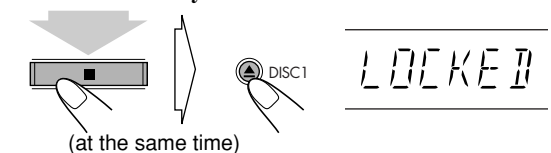
To cancel A-B Repeat, press REPEAT A-B again while holding SHIFT.

### Prohibiting Disc Ejection—Child Lock

You can lock the disc trays so that no one can eject the loaded disc.

- This is possible while the System is on standby.

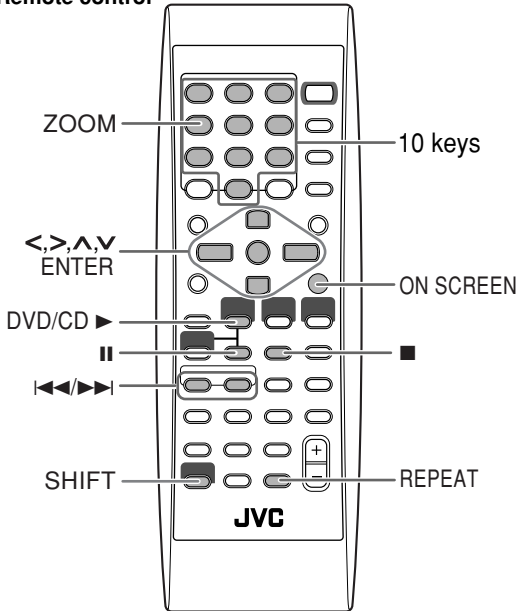
While the disc trays are closed...



To cancel the prohibition, repeat the same procedure. "UNLOCKED" appears on the display.

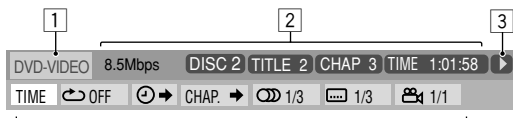
# On-Screen Disc Operations

## Remote control

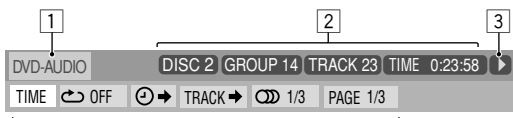


## On-screen bars

### DVD Video



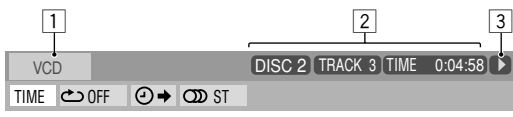
### DVD Audio



### SVCD



### VCD



### CD



## On-screen Bar Information

You can check the disc information (except for MP3/WMA/JPEG disc) and use some functions through the on-screen bar.

### 1 Disc type

#### 2 Playback information

Indication	Meanings
Mbps	Current transfer rate (Megabits per second)
DISC 2	Current disc
TITLE 2	Current title
CHAP 3	Current chapter
GROUP 1	Current group
TRACK 14	Current track
TOTAL 1:25:58	Time indications

#### 3 Operation modes

Indication	Meanings
▶	Playback
▶▶ / ◀◀	Forward/Reverse search
▶▶ / ◀◀	Forward/Reverse slow-motion
⏸	Pause
■	Stop

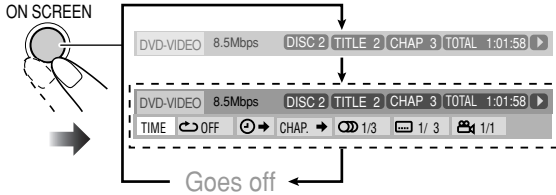
#### 4 Function icons (on the pull-down menu)

Indication	Meanings
TIME	Select to change the time indication.
↺ OFF	Select to repeat playback.
⌚ →	Select for time search.
CHAP →	Select for chapter search.
TRACK →	Select for track search.
🗣 1/3	Select to change the audio language or channel (see also page 21).
📄 1/3	Select to change subtitle language (see also page 22).
👁 1/3	Select to change the view angle (see also page 22).
PAGE 1/5	Select to change the page (see also page 23).

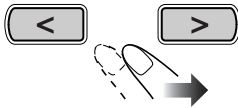
## Operations Using the On-screen Bar

Ex.: Selecting a subtitle (French) for DVD Video:  
While a disc is selected as the source...

### 1 Display the on-screen bar with the pull-down menu.



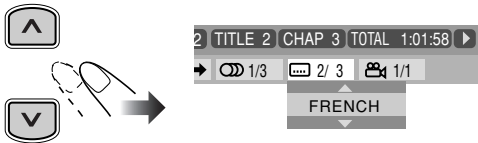
### 2 Select (highlight) the item you want.



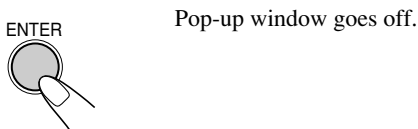
### 3 Display the pop-up window.



### 4 Select the desired option in the pop-up window.



### 5 Finish the setting.



#### To erase the on-screen bar



For detailed operations of the following functions, see also "Operations Using the On-screen Bar" on the left.

## Changing the time information

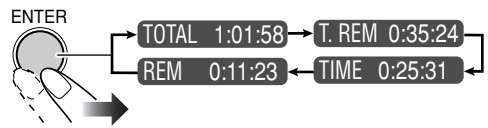
You can change the time information in the on-screen bar and the display window on the main unit.

### 1 Display the on-screen bar with the pull-down menu.



### 2 Make sure [TIME] is selected (highlighted).

### 3 Change the time indication.



<b>TOTAL</b>	Elapsed disc time.
<b>T. REM</b>	Remaining disc time.
<b>TIME</b>	Elapsed playing time of the current chapter/track.
<b>REM</b>	Remaining time of the current chapter/track.

#### To erase the on-screen bar



## Repeat Play

• See also page 26.

### 1 While playing a disc (without PBC for SVCD/VCD), display the on-screen bar with the pull-down menu.

### 2 Select [OFF].

### 3 Display the pop-up window.



#### 4 Select the repeat mode you want.

<b>ALL</b>	Repeats all discs or all programmed track.
<b>A-B</b>	Repeats a desired portion (see next column).
<b>TITLE</b>	Repeats the current title.
<b>GROUP</b>	Repeats the current group.
<b>DISC</b>	Repeats the disc (except for DVD).
<b>CHAPTER</b>	Repeats the current chapter.
<b>TRACK*</b>	Repeats the current track.
<b>OFF</b>	Cancels Repeat Play.

\*During Program Play and Random Play, “STEP” appears.

#### 5 Finish the setting.



### A-B Repeat

• See also page 26.

- 1 While playing, display the on-screen bar with the pull-down menu.
- 2 Select **OFF**.
- 3 Display the pop-up window.



#### 4 Select “A-B”.



#### 5 Select the start point (A).



#### 6 Select the end point (B).



A-B Repeat starts. The selected portion plays repeatedly.

- Before pressing ENTER, you can search for the end point using **▶▶**.

### Time Search

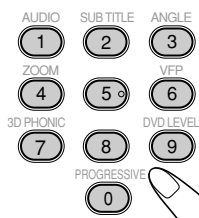
You can move to a particular point by specifying the elapsed playing time from the beginning.

- 1 While playing (without PBC for SVCD/VCD), display the on-screen bar with the pull-down menu.
  - Except for DVD: Time Search can be used before starting playback.
- 2 Select **CHAP. →**.
- 3 Display the pop-up window.



#### 4 Enter the time.

You can specify the time in hours/minutes/seconds.



#### Examples:

To move to a point of 1 (hours): 02 (minutes): 00 (seconds), press 1, 0, 2, 0, then 0.

To move to a point of 54 (minutes): 00 (seconds), press 0, 5, 4, 0, then 0.

- It is always required to enter the hour digit (even “0” hour), but it is not required to enter trailing zeros (the last two digits in the examples above).
- To correct a misentry, press cursor **<** to erase the last entry.

#### 5 Finish the setting.



The System starts playing the disc from the selected playing time.

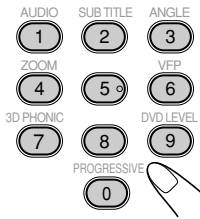
### Chapter/Track Search

You can search for the chapter (DVD Video) or track (DVD Audio) number to play.

- 1 While playing, display the on-screen bar with the pull-down menu.
- 2 Select **CHAP. →** or **TRACK →**.
- 3 Display the pop-up window.



#### 4 Enter the desired chapter/track number.



#### Examples:

To select chapter/track 5, press 5.

To select chapter/track 15, press 1, then 5.

To select chapter/track 30, press 3, then 0.

- To correct a misentry, press the 10 keys until the desired number shown in the pop-up window.

#### 5 Finish the setting.

ENTER



The System starts playing the searched chapter or track.

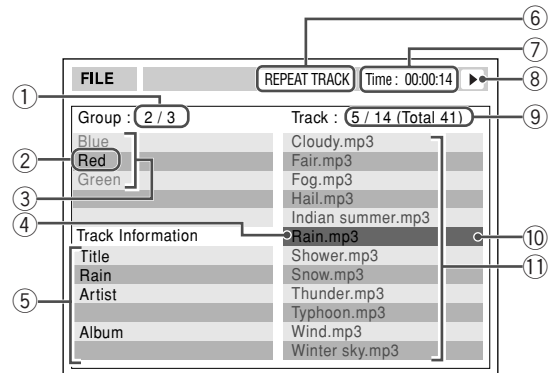
## Operations on the CONTROL Screen

The CONTROL screen automatically appears on the TV screen when you load an MP3, WMA, or JPEG disc. You can search for and play the desired tracks through the CONTROL screen.

- If both types of files (MP3/WMA files and JPEG files) are recorded on a disc, select the file type to play (see page 39).

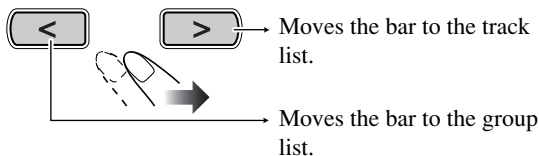
### CONTROL screen

Ex.: When the MP3 disc is loaded.

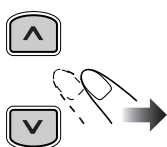


- ① Current group number/total group number
- ② Current group
- ③ Group list
- ④ Current track (in blue)
- ⑤ Track information (ID3 Tag Version 1.0: only for MP3/WMA)
- ⑥ Repeat Play setting
- ⑦ Elapsed playing time of the current track (only for MP3/WMA)
- ⑧ Operation mode icon
- ⑨ Current track number/total number of tracks in the current group (total number of tracks on the loaded disc)
- ⑩ Highlight (green) bar
- ⑪ Track list

**To move the highlight bar between group list and track list**



**To select a group/track in the list**



Move the highlight bar to a desired item.

- If you move the highlight bar while playing back an MP3/WMA disc, the selected track starts playback automatically.

**To start playback**

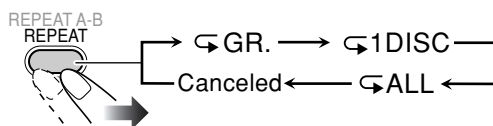
For MP3/WMA:	
	Playback starts with the selected track. • Pressing DVD/CD ► also starts playback.
For JPEG:	
	The selected track (still picture) is displayed until you change it.
	Slide-show playback starts. Each track (still picture) is shown on the screen for few seconds, then changes one after another.

- Once you start playing back a JPEG track, the CONTROL screen goes off.
- To cancel slide-show, and display the current still picture, press ENTER.

To skip a track:	To pause:	To stop playback:
	To release, press DVD/CD ►.	

**To repeat slide-show for JPEG**

While playing or before starting playback...



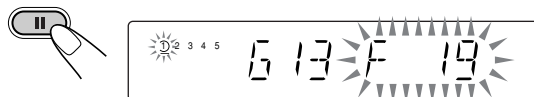
	Repeats the current group.
	Repeats the current disc.
	Repeats all disc.

- For Repeat Play of MP3/WMA, see page 26.

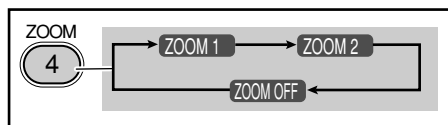
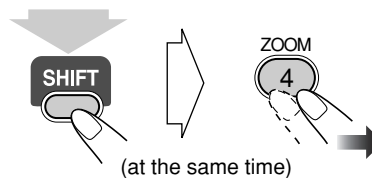
**To zoom in the still picture**

- You cannot zoom in the still picture during slide-show.

**1 While playing...**

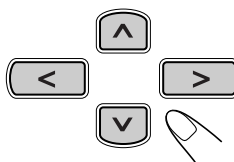


**2 Change the magnification.**



As the number increases, magnification also increases.

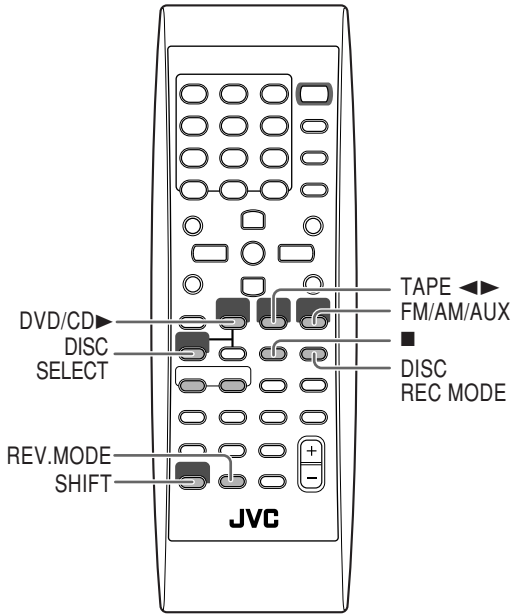
**3 Move the zoomed-in position.**



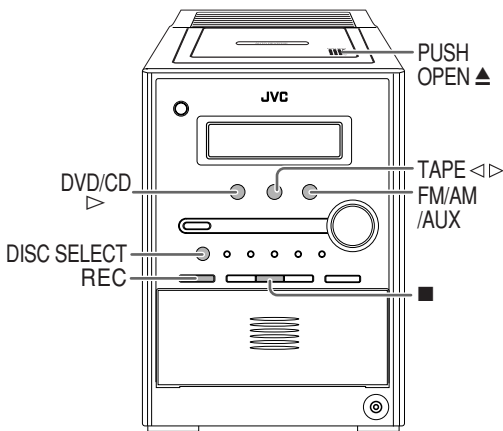
**To resume normal playback,** press ZOOM repeatedly until "ZOOM OFF" appears on the TV screen.

# Advanced Tape Operations

## Remote control



## Main unit



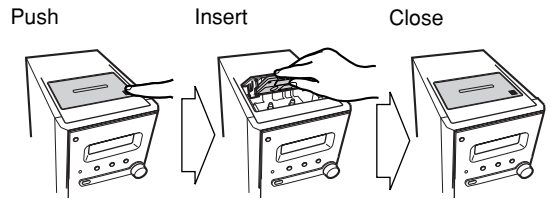
### IMPORTANT

It may be unlawful to record or play back copyrighted material without the consent of the copyright owner.

## Recording on a Tape

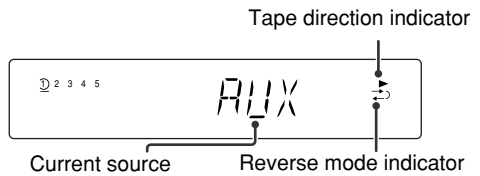
You can use type I tapes for recording.  
 • To play a tape, see page 16.

### 1 Insert a recordable cassette.

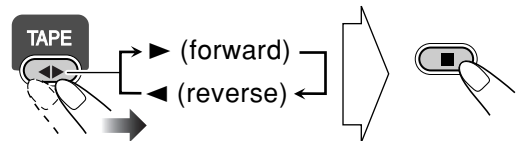


With the tape side facing outside

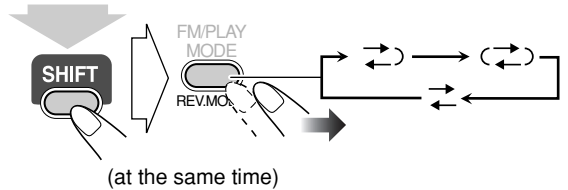
### 2 Check the tape running direction and Reverse mode settings on the display.



### To change the direction



### To change the Reverse mode if necessary

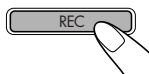


↔	To record on both sides. • When using Reverse mode, start recording in the forward (▶) direction.
( ↔ )	
↔	To record on only one side.

### 3 Select and start playing the source—“FM,” “AM,” “DVD/CD,” or “AUX.”

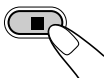
- When recording a disc, you can also use “Synchronized Disc Recording” (see below).

### 4 Start recording.



On the main unit

#### To stop recording:



- While recording a disc, recording stops automatically after the disc player plays back the disc.

## Synchronized Disc Recording

You can start and stop both disc play and tape recording at the same time.

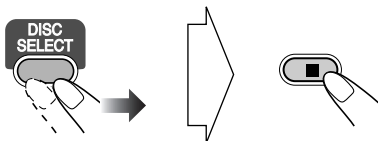
### 1 Load a disc and insert a recordable cassette.

- If the current playing source is not the disc player, press DVD/CD ►, then ■.

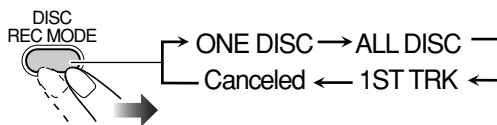
### 2 Check the tape running direction and Reverse mode settings on the display.

- See step 2 of “Recording on a Tape” on page 32.

### 3 Select the disc number you want to start recording from.

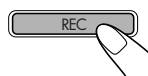


### 4 Select the Recording mode.



<b>ONE DISC</b>	Records the entire disc.
<b>ALL DISC</b>	Records the all loaded discs continuously (except for DVD Video/DVD Audio).
<b>1ST TRK</b>	Records the first track of each disc (only for SVCD/VCD/CD).

### 5 Start recording when the recording mode selected in step 4 is still shown on the display.



On the main unit

The System automatically creates 4-second blanks between the tunes recorded on the tapes.

- If the loaded disc is not compatible for the current recording mode, the disc player skips the disc and loads the next one.
- When either disc play or recording ends, both disc player and the cassette deck stop at the same time.

#### To record a “Live” disc

It will not be desirable to put 4-second blank portions between the tunes recorded on the tape.

To record the entire disc without any interruption recorded, pause the disc play (press ■ on the remote control) before pressing REC.

#### To record Program Play or Random Play

1 Select Program Play (and make a program) or Random Play, but do not start playback.

2 Press REC to start recording.

- When disc play stops, recording continues. It is required that recording be stopped manually.

## To record only your favorite track

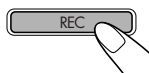
You can specify tracks to be recorded on the tape while listening to a disc.

- This function is not available for DVD Video.

### 1 Start playing a disc.



### 2 While a track you want to record on the tape is playing...



On the main unit

The disc player returns to the beginning of that track and the track is recorded on the tape. After recording the track, the disc player and cassette deck automatically stop.

### 3 Repeat steps 2 and 3 to record other tracks you want.

- You can exchange the discs if necessary.

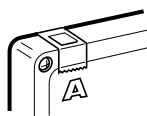
#### To protect your recording

Cassettes have two small tabs on the back to protect from unexpected erasure or re-recording.

To protect your recording, remove these tabs.

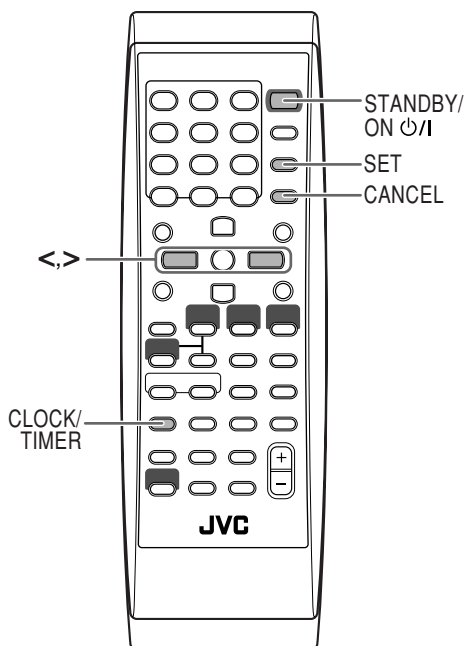


To re-record on a protected tape, cover the holes with adhesive tape.



# Timer Operations

## Remote control



## Setting the Timer



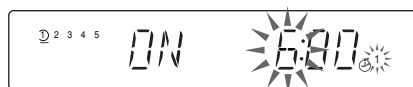
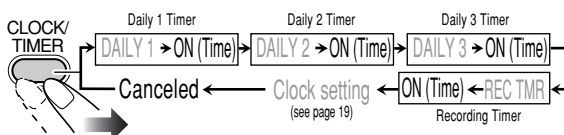
Using Daily Timer, you can wake up with your favorite music. On the other hand, with Recording Timer, you can make a tape of a radio broadcast automatically.

- You can store three Daily Timer settings and one Recording Timer setting; however, you can activate only one of Daily Timers or Recording Timer at the same time.
- To exit from the timer setting, press CLOCK/TIMER as required.
- To correct a misentry during the process, press CANCEL. You can return to the previous step.

Timer initial settings when shipped from the factory:

- DAILY 1: ON Time (6:00)/OFF Time (8:00)/ Source (TUNER FM 1)/Volume level (--)
- DAILY 2: ON Time (12:00)/OFF Time (14:00)/ Source (TUNER FM 1)/Volume level (--)
- DAILY 3: ON Time (18:00)/OFF Time (20:00)/ Source (TUNER FM 1)/Volume level (--)
- REC TMR: ON Time (8:00)/OFF Time (10:00)/ Source (TUNER FM 1)

- 1** Select one of the timer setting modes you want to set—**Daily 1 ON time, Daily 2 ON time, Daily 3 ON time, or Recording Timer ON time.**

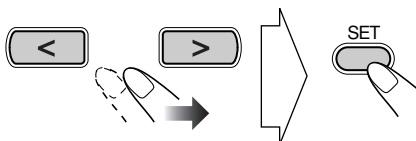


Ex. When Daily Timer 1 setting mode is selected

- When the clock has not been adjusted, pressing CLOCK/TIMER makes the System enter the clock setting mode.

- 2** Make the timer setting as you want.

Repeat the following operations until you finish setting in the following order—



- ① Set the hour then minute for on-time.
- ② Set the hour then minute for off-time.

- ③ For Daily Timers: Select the playback source—“TUNER FM,” “TUNER AM,” “TAPE,” “DISC,” or “AUX.”



For Recording Timer: Select the playback source—“TUNER FM,” “TUNER AM” or “AUX.”

- ④ For “TUNER FM” and “TUNER AM”: Select a preset channel.

For “DISC”: Select the disc number, group/title number, then the track/chapter number.

- ⑤ For Daily Timers: Select the volume level.

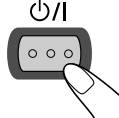
- You can select the volume level (“VOL 1” to “VOL 50” and “VOL --”). If you select “VOL --,” the volume is set to the last level when the unit has been turned off.

For Recording Timer: The volume level is set automatically to the last level when the unit has been turned off.

Once settings are complete, the Timer setting information appears in sequence.

- 3 Turn off the unit (on standby) if you have set the timer with the System turned on.**

STANDBY/ON



### How Daily Timer actually works

Once the Daily Timer has been set, the timer (⌚) indicator and timer number indicator (1/2/3) are lit on the display. Daily Timer is activated at the same time everyday until the timer is turned off manually (see the next column) or another timer is activated.

#### When the on-time comes

The System turns on, tunes in to the specified station or start playing the loaded disc with the specified chapter or track, and sets the volume level to the preset level.

- While Daily Timer is working, the timer (⌚) indicator and timer number indicator (1/2/3) flash on the display.

#### When the off-time comes

The System stops playback, and turns off (stands by) automatically.

- The timer setting remains in memory until you change it.

### How Recording Timer actually works

When Recording Timer has been set, Timer (⌚) indicator and the REC indicator are lit on the display. Recording Timer works only once.

#### When the on-time comes

The System turns on, tunes in to the specified station, sets the volume level to last level when the unit has been turned off, and starts recording.

#### When the off-time comes

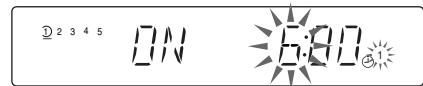
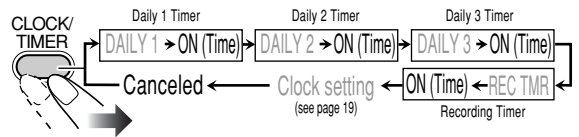
The System stops recording, and turns off (stands by).

- The timer setting remains in memory until you change it.

### To turn off the Timer after its setting is done

Since Daily Timer is activated at the same time everyday, you may need to cancel it on some particular days.

- 1 Select the Timer you want to cancel.**



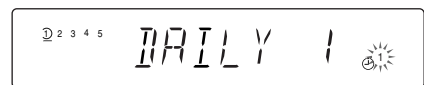
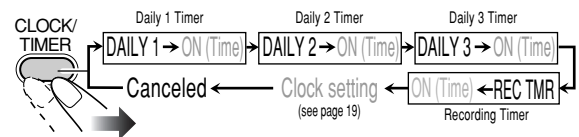
Ex.To cancel Daily Timer 1

- 2 Turn off the selected Timer.**



### To turn on the Timer

- 1 Select the Timer (DAILY 1, DAILY 2, DAILY 3, or REC TMR) you want to activate.**



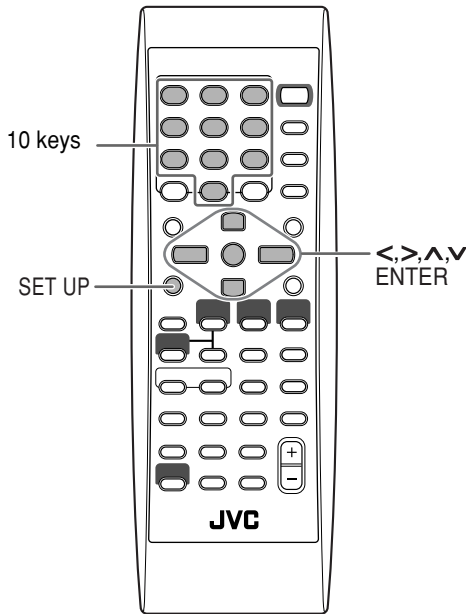
Ex.When Daily Timer 1 is selected

- 2 Activate the selected Timer.**



# Setup Menu Operations

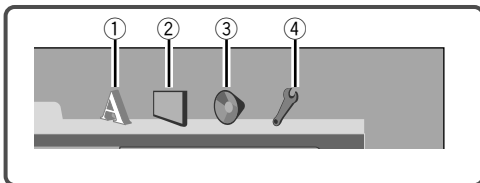
## Remote control



## Setup Menu Icons

The icon for the selected Setup Menu will be highlighted.

Ex.: LANGUAGE Setup Menu is selected.



- ① LANGUAGE Setup Menu
- ② PICTURE Setup Menu
- ③ AUDIO Setup Menu
- ④ OTHERS Setup Menu

## Operating Procedure

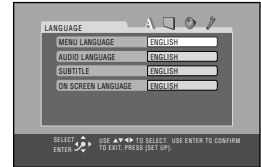


You can use the Setup Menus only when a disc is selected as the source and its playback is not yet started.

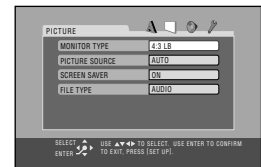
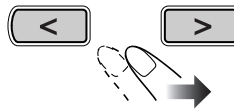
Ex.: Selecting "STILL PICTURE" for "FILE TYPE":

### 1 Display the Setup Menu.

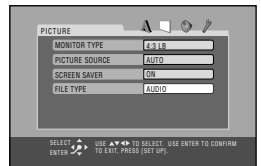
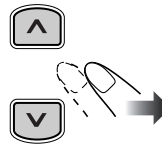
SET UP



### 2 Select one of the Setup Menus.

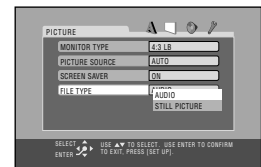


### 3 Select the item you want to adjust.

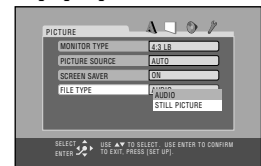
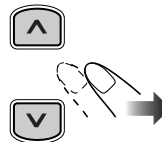


### 4 Display the pop-up window.

ENTER



### 5 Select the desired option in the pop-up window.



## 6 Finish the setting.



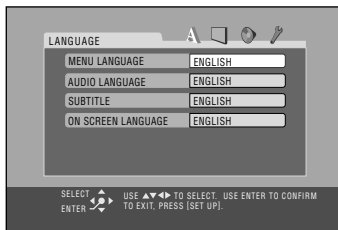
- 7 Repeat steps 3 to 4 to set other items on the same Setup Menu.**  
**Repeat steps 2 to 4 to set other items on another Setup Menu.**

## To erase the Setup Menu



## ■ LANGUAGE Setup Menu

You can select the initial languages for disc playback. You can also select the language shown on the TV screen while operating this System.



### MENU LANGUAGE

Some discs have multiple menu languages. Select from—ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, AA – ZU (see “Language Code List” on page 47).

### AUDIO LANGUAGE

Some discs have multiple audio languages. Select from—ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, AA – ZU (see “Language Code List” on page 47).

### SUBTITLE

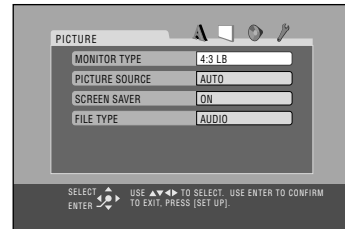
Some discs have multiple subtitle languages. Select from—ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, AA – ZU (see “Language Code List” on page 47) or “OFF (no subtitle).”

### ON SCREEN LANGUAGE

Select one of the languages shown on the TV from—ENGLISH, CHINESE, and SPANISH.

## ■ PICTURE Setup Menu

You can select the desired options concerning a picture or monitor screen.



### MONITOR TYPE

You can select the monitor type of your TV when you play DVD Video recorded with aspect ratio of 16:9.

#### For the multi-color system TV

When you use a multi-color system TV, you can change the color system of the System automatically by selecting “MULTI” options as the monitor type. In this case, the color system of the System is changed to match the color system of the loaded disc regardless the VIDEO OUT SELECT setting for better picture quality (see “To set the video output selector” on page 7).

#### Select one of the following:

##### 16:9 / 16:9 MULTI (Wide television conversion):

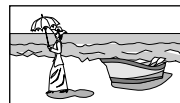
Select when the aspect ratio of your TV is 16:9 and when the TV has the screen size adjustment function.

##### 4:3 LB (Letter Box)/ 4:3 MULTI LB:

Select when the aspect ratio of your TV is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars appear on the top and the bottom of the screen.

##### 4:3 PS (Pan Scan) / 4:3 MULTI PS:

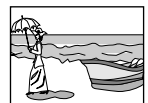
Select when the aspect ratio of your TV is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars do not appear; however, the left and right edges of the pictures will not be shown on the screen.



Ex.: 16:9



Ex.: 4:3 LB



Ex: 4:3 PS

## PICTURE SOURCE

You can obtain optimal picture quality by selecting an appropriate option—picture source type (either video source or film source).

### Select one of the following:

**AUTO:** Normally select this.  
When playing back a disc containing both video and film sources, the System automatically changes the processing to match it to the picture type (film or video source) of the current chapter.

**FILM:** To play a film source disc.

**VIDEO:** To play a video source disc.

## SCREEN SAVER

You can activate or deactivate screen saver while operating the built-in disc player.

### Select one of the following:

**ON:** The picture on the TV becomes dark when no operation is done for about 5 minutes.

**OFF:** To cancel the screen saver.

## FILE TYPE

If both audio tracks (MP3 or WMA files) and still picture (JPEG files) are recorded on a disc, you can select which to play.

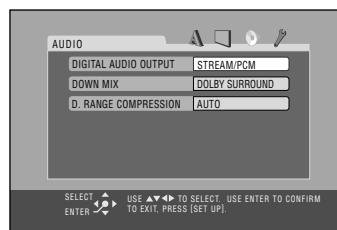
### Select one of the following:

**AUDIO:** To play MP3/WMA files.

**STILL PICTURE:** To play JPEG files.

## ■ AUDIO Setup Menu

You can adjust the sound settings of the System.



## DIGITAL AUDIO OUTPUT

When using the digital output terminal on the rear, set this correctly according to the connected component.

### Select one of the following:

**PCM ONLY:** To connect to a linear PCM digital equipment.

**DOLBY DIGITAL /PCM:** To connect to a Dolby Digital decoder or an amplifier with a built-in Dolby Digital decoder.

**STREAM/PCM:** To connect to a DTS decoder or an amplifier with a built-in DTS decoder.

• See also “DVD OPTICAL DIGITAL OUT Signals” on page 49.

## DOWN MIX

When using the digital output on the rear, set this correctly according to the connected component.

When playing a multi-channel DVD, the System converts the signals into 2 channels properly.

### Select one of the following:

**DOLBY SURROUND:** To connect an amplifier with the Dolby Pro Logic decoder.

**STEREO:** To connect a conventional stereo amplifier, receiver, MD player, TV, etc.

## D. RANGE COMPRESSION

You can compress the dynamic range (the difference between the loudest sound and the softest sound) to enjoy a powerful sound even at a low volume level when listening to Dolby Digital software. This is useful at night.

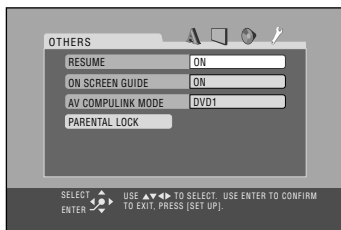
- The effectiveness varies depending on software.

**Select one of the following:**

- 
- AUTO:** To apply the compression effect to the downmixed multi-channel sound.
- 
- ON:** To always apply the compression effect for all Dolby Digital software. Loud sound will become low and vice versa.
- 

## ■ OTHERS Setup Menu

You can change some other convenient functions.



### RESUME

You can activate or deactivate Resume for disc playback (see page 14).

**Select one of the following:**

- 
- ON:** To activate Resume.
- 
- OFF:** To cancel Resume.
- 

### ON SCREEN GUIDE

You can activate or deactivate the on-screen guide icons (see page 14).

- When recording the picture on a VCR, select “OFF” to avoid recording the guide icons on your video tape.

**Select one of the following:**

- 
- ON:** To activate the on-screen guide icons.
- 
- OFF:** To cancel the on-screen guide icons.
- 

## AV COMPULINK MODE

When connecting the System to a JVC’s TV with the AV COMPU LINK remote control system, select the proper setting.

**Select one of the following:**

- 
- DVD1:** To connect to the VIDEO-3 Input jack on the TV.
- 
- DVD2:** To connect to the VIDEO-1 Input jack on the TV.
- 
- DVD3:** To connect to the VIDEO-2 Input jack on the TV.
- 

For details, see “To connect the AV COMPU LINK cords” on page 7.

## PARENTAL LOCK

Select this to enter the PARENTAL LOCK submenu. See the section that follows.

## Restricting the Review

### Parental Lock

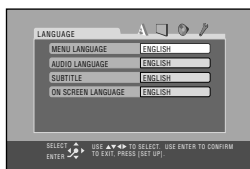
You can restrict playback of DVD Video containing violent scenes and those unsuitable for your family members. Once you have set the rating level, such violent scenes (for which a higher level than you set is assigned) may be skipped or changed to another scene (depending on how the disc is programmed).

### To set Parental Lock

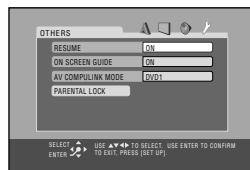
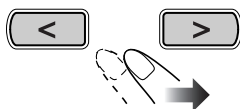
Set the rating level—Level 1 (most restrictive) to Level 8 (least restrictive).

#### 1 Display the Setup Menu.

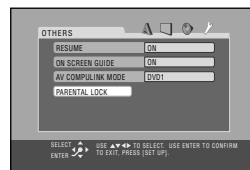
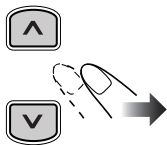
SET UP



#### 2 Select the OTHERS Setup Menus.



#### 3 Select "PARENTAL LOCK."

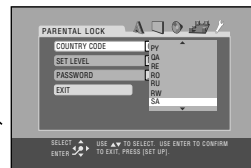
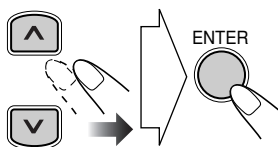


#### 4 Enter the PARENTAL LOCK submenu.

ENTER

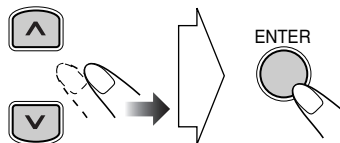


#### 5 Select "COUNTRY CODE," then display the pop-up window.

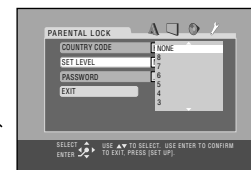
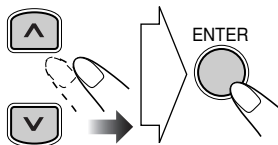


#### 6 Select the country code of your area.

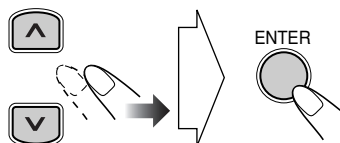
- See "Country/Area Codes List" on page 48 to find your country code.



#### 7 Make sure "SET LEVEL" is selected, then display the pop-up window.

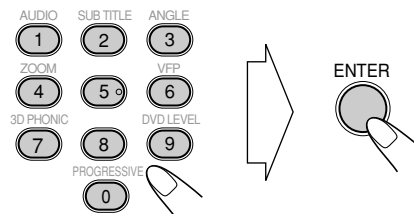


#### 8 Set the rating level (NONE, 8 – 1).



The System automatically enters "PASSWORD" entry mode.

#### 9 Make sure "PASSWORD" is selected, then enter any 4-digit number for your password.



#### 10 Finish the setting.

ENTER



## To change the setting

### 1 Display the PARENTAL LOCK sub menu.

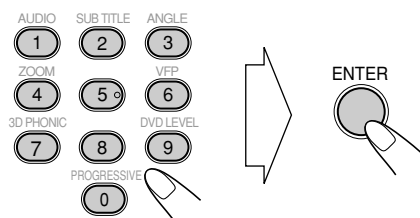
- Follow steps 1 to 4 of “To set Parental Lock”.



“PASSWORD” is automatically selected.

- You cannot select any item other than “EXIT” until you enter the correct password.

### 2 Enter your password.

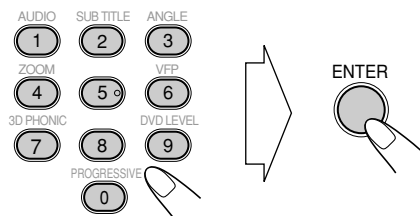


- If you enter a wrong password, “-----” appears again.
- If you enter a wrong password three times, “EXIT” is automatically selected. In this case, press ENTER to exit from the PARENTAL LOCK sub menu.
- If you forget your password, enter “8888.”

### 3 Change the settings.

- Follow steps 5 to 8 of “To set Parental Lock”.

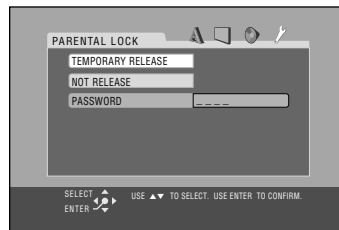
### 4 Enter your password again.



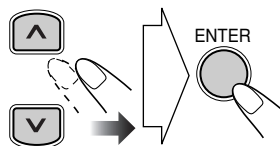
- If you want to change a password, enter a new four digit number in this step.

## To release Parental Lock temporarily

When you set a strict rating level, some discs may not be played back at all. When you try to play such a disc, the following screen appears on the TV.



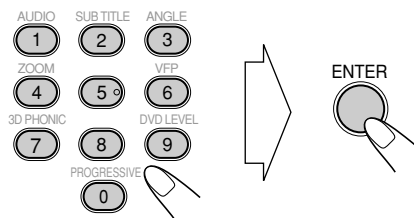
### 1 Select “TEMPORARY RELEASE,” then press ENTER.



“PASSWORD” is automatically selected.

- If you do not play back such a disc, select “NOT RELEASE,” then press ENTER. Then eject the disc.

### 2 Enter your password.



- If you enter a wrong password three times, “NOT RELEASE” is automatically selected. In this case, press ENTER. Then eject the disc.

## Learning More about This System ● ● ●

### Getting Started (see pages 3 to 7)

#### Changing the Scanning Mode:

- To enjoy the progressive video picture, connect a TV with the progressive video input using component video cord.

### Before Operating the System (see pages 8 to 11)

#### Playable Disc Types:

- If you play back an NTSC disc with this setting set to “PAL,” you can watch the playback pictures (the disc will be reproduced using “PAL 60” format), but the TV screen may roll over upward and downward rapidly.
- If you play back a PAL disc with this setting set to “NTSC,” you can watch the playback pictures, but the following symptoms may occur:
  - The items on the disc menu will be blurred, and be shown slightly shifted when highlighted.
  - The aspect ratio of the picture may differ from the original aspect ratio.
  - The picture movement is not smooth.

### Daily Operations—Playback (see pages 12 to 16)

#### Listening to the Radio:

- If you store a new station into an occupied preset number, the previously stored station in that number will be erased.
- When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs, the preset stations will be erased in a few days. If this happens, preset the stations again.

#### Playing Back a Disc:

- When using an 8 cm disc, place it on the inner circle of the disc tray.
- On some DVD, SVCD, or VCD discs, the actual operations may be different from what is explained in this manual, due to the programming and disc structure; such differences are not a malfunction of this System.
- When discs\* in more than one tray are loaded on the disc trays, they are played in sequence as follows:  
Ex.: When DISC 2 is selected:  
DISC 2⇒DISC 3⇒DISC 4⇒DISC 5⇒DISC 1  
(then stops)  
\* When no disc is loaded on the tray, that disc number is skipped.
- You can exchange discs while playing or selecting another disc.
- Some DVD Audio discs prohibit downmixed output. When you play back such a disc, “LR ONLY” appears on the display and the System plays back the left front and right front signals.
- 3D Phonic setting is also applied to the optical digital output signals through the DVD OPTICAL DIGITAL OUT terminal.
- When using Resume on SVCD or VCD with PBC, the playback might start on a position slightly different from where you have stopped.

- You can use Resume only for the DVD/SVCD/VCD except for some discs—depending how the disc is programmed.
- Resume function does not work during Program Play and Random Play.
- For MP3/WMA/JPEG playback...
  - This System cannot play “packet write” discs.
  - MP3/WMA/JPEG discs are required a longer readout time than regular CDs. (It depends on the complexity of the group/file configuration.)
  - Some MP3/WMA/JPEG files cannot be played back and will be skipped. This result from their recording processes and conditions.
  - When making MP3/WMA discs, use ISO 9660 Level 1 or Level 2 for the disc format.
  - This System can play back MP3/WMA/JPEG files with the extension code <.mp3>, <.wma> or <.jpg> (regardless of the letter case—upper/lower).
  - It is recommended that you make each MP3 file at a sampling rate of 44.1 kHz and at bit rate of 128 kbps. This System cannot play back files made at bit rate of less than 64 kbps.
  - This System can recognize the total of 1000 tracks and of 99 groups (each group can contain up to 150 tracks). Those exceeding the maximum number cannot be recognized.

### Daily Operations—Sound&Other Adjustments (see pages 17 to 20)

#### Adjusting the Volume:

- Be sure to turn down the volume before connecting or putting the headphones.

#### Adjusting the Sound:

- This function also affects the sound through the headphones.

#### Setting the Clock:

- “0:00” will flash on the display until you set the clock.
- The clock may gain or lose 1 to 2 minutes per month. If this happens, reset the clock.

### Unique DVD/VCD Operations (see pages 21 to 23)

- During slow-motion playback, no sound will be reproduced.
- One touch replay function works only within the same title, though it works between chapters.
- One touch replay function does not work during Program Play and Random Play.
- While zoomed in, the picture may look coarse.

### Advanced Disc Operations (see pages 24 to 26)

#### Programming the Playing Order—Program Play:

- If you try to program a 100th track, “MEM FULL (memory full)” appears on the display.
- While programming steps...  
Your entry will be ignored if you have tried to program an item number that does not exist on the disc (for example, selecting track 14 on a disc that only has 12 tracks).

- You cannot use Program Play and Random Play for JPEG discs.
- You cannot eject tray while in Program Play.

#### Playing at Random—Random Play:

- The ◀◀ button does not work for skipping chapters or tracks, but only work for going back to the beginning of the current chapter or track.

#### On-Screen Disc Operations (see pages 27 to 31)

- For JPEG files playback...
  - It is recommended that you record a file at 640 x 480 resolution. (If a file has been recorded at a resolution of more than 640 x 480, it will take a long time to be shown.)
  - This System can play only baseline JPEG files. Progressive JPEG files or lossless JPEG files cannot be played.
    - Baseline JPEG format: Used for digital cameras, web, etc.
    - Progressive JPEG format: Used for web.
    - Lossless JPEG format: An old type and rarely used now.
  - This System may not play back JPEG files properly which are recorded by the devices other than digital still camera.
  - If progressive or lossless JPEG files are played back, a black screen appears. In this case, stop playback and select a baseline JPEG file. Note that it may take a long time to select another file.

#### Advanced Tape Operations (see pages 32 to 34)

##### Recording on a Tape:

- The recording level is automatically set correctly. Thus, you can adjust the sound you are actually listening to without affecting the recording level.
- There is leader tape which cannot be recorded onto at the start and end of cassette tapes. Thus, when recording CDs or radio broadcasts, wind the leader tape first to ensure that the recording will be made without any music part lost.
- If you start recording with no cassette inserted, “NO TAPE” appears on the display. If a protected tape has been inserted, “NO REC” appears.
- When using Reverse mode for recording, start recording in the forward (▶) direction first; otherwise, recording will stop when only one side (reverse) of the tape is recorded.
- You can also change Reverse mode setting (↔) and (↔) after starting recording.
- You cannot open or close the disc tray while recording a disc.

##### Synchronized Disc Recording:

- When the tape reaches its end in the forward direction (▶) during recording with Reverse mode set to (↔), the last tune will be re-recorded at the beginning of the reverse side (except for DVD Video).

#### Timer Operations (see pages 35 and 36)

- When you unplug the AC power cord or if a power failure occurs, the timer will be canceled. You need to set the clock first, then the timer again.
- Without stopping the recording, you cannot change the source after Recording Timer start recording.
- If you set the Sleep Timer after Daily Timer starts playing the selected source, Daily Timer is canceled.
- If you set the Sleep Timer after Recording Timer starts recording, Recording Timer is canceled, but recording continues until Sleep Timer shuts off the power.

#### Setup Menu Operations (see pages 37 to 42)

##### LANGUAGE Setup Menu:

- When the language you have selected for “MENU LANGUAGE,” “AUDIO LANGUAGE,” or “SUBTITLE” is not recorded on a disc, the original language is used as the initial language.

##### PICTURE Setup Menu—MONITOR TYPE:

- Even if “4:3 PS” is selected, the screen size may become 4:3 letter box with some DVD Video discs. This depends on how the discs are recorded.
- When you select “16:9” for a picture whose aspect ratio is 4:3, the picture slightly changes due to the process for converting the picture width.

##### AUDIO Setup Menu—DOWN MIX:

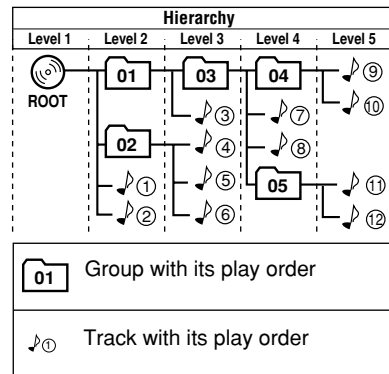
- This setting is not effective when DTS multi-channel software is played back.

##### OTHERS Setup Menu—ON SCREEN GUIDE:

- Setup Menus and on-screen bar will be displayed (and recorded) even though this function is set to “OFF.” Subtitles and the information for zooming in always appear on the display regardless of this setting.

#### MP3/WMA/JPEG groups/tracks configuration

This System plays back the tracks as follows.



## Maintenance

To get the best performance of the System, keep your discs, tapes, and mechanism clean.

### Handling discs

- When removing the disc from its case, hold it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc, or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.
- Be careful not to scratch the surface of the disc.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes, and moisture.

### To clean the disc:

- Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

### Handling cassette tapes

- If the tape is loose in its cassette, take up the slack by inserting a pencil in one of the reels and rotate it.
  - If the tape is loose, it may get stretched, cut, or caught in the cassette.
- Be careful not to touch the tape surface.
- Avoid the following places to store the tape—in dusty places, in direct sunlight or heat, in moist areas, on a TV or speaker, or near a magnet.

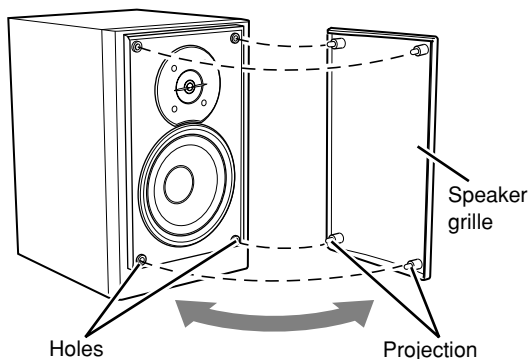
### To keep the best recording and playback sound quality:

- Use a cotton swab moistened with alcohol to clean the heads, capstans, and pinch rollers.
- Use a head demagnetizer (available at electronics and audio shops) to demagnetize the heads (when the System turned off).

### Cleaning the System

- Stains should be wiped off with a soft cloth. If the System is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.
- Since the System may deteriorate in quality, become damaged or get its paint peeled off, be careful about the following:
  - DO NOT wipe it with a hard cloth.
  - DO NOT wipe it strongly.
  - DO NOT wipe it with thinner or benzine.
  - DO NOT apply any volatile substance such as insecticides to it.
- DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact for a long time.

### To remove the speaker grilles



## Troubleshooting ● ● ● ● ● ● ● ●

If you are having a problem with your System, check this list for a possible solution before calling for service.

### General:

#### Adjustments or settings are suddenly canceled before you finish.

⇒ There is a time limit. Repeat the procedure again.

#### Operations are disabled.

⇒ The built-in microprocessor may malfunction due to external electrical interference. Unplug the AC power cord and then plug it back in.

#### Unable to operate the System from the remote control.

⇒ The path between the remote control and the remote sensor on the System is blocked.

⇒ The batteries are exhausted.

#### No sound is heard.

⇒ Speaker connections are incorrect or loose.

⇒ Headphones are connected.

#### No picture appears on the screen.

⇒ The video cord connections are incorrect or loose.

#### No picture is displayed on the TV screen, the picture is blurred, or the picture is divided into two parts.

⇒ The System is connected to a TV which does not support progressive scanning.

⇒ Incorrect color system is selected (see “To set the video output selector” on page 7).

#### The left and right edges of the picture are missing on the screen.

⇒ Select “4:3 LB/ 4:3 MULTI LB” for “MONITOR TYPE” (see page 38).

### Radio Operations:

#### Hard to listen to broadcasts because of noise.

⇒ Antennas connections are incorrect or loose.

⇒ The AM loop antenna is too close to the System.

⇒ The FM antenna is not properly extended and positioned.

### Disc Operations:

#### The disc does not play.

⇒ The disc is placed upside down. Place the disc with the label side up.

#### ID3 Tag on an MP3/WMA disc cannot be shown.

⇒ There are two types of ID3 Tag—Version 1 and Version 2. This System can only show ID3 Tag Version 1.

#### MP3/WMA/JPEG groups and tracks are not played back as you expect.

⇒ The playing order is determined when the disc was recorded. It depends on the writing application.

#### MP3/WMA or JPEG tracks are not played back.

⇒ The inserted disc may include both type of tracks (MP3/WMA files and JPEG files). In this case, you can only play back the files selected by the “FILE TYPE” setting (see page 39).

⇒ You have changed the “FILE TYPE” setting after you inserted a disc. In this case, reload the disc.

#### “NO AUDIO” appears.

⇒ This System cannot play back illegally produced DVD Audio discs.

#### “LR ONLY” appears.

⇒ Some DVD Audio discs prohibit downmixed output. When you play back such a disc, this System plays back the left front and right front signals only.

#### The disc sound is discontinuous.

⇒ The disc is scratched or dirty.

#### The disc tray does not open or close.

⇒ The AC power cord is not plugged in.

⇒ Child Lock is in use (see page 26).

### Tape Operations:

#### The cassette holder cannot be opened.

⇒ Power supply from the AC power cord has been cut off while the tape was running. Turn on the System.

### Recordings:

#### Impossible to record.

⇒ Small tabs on the back of the cassette are removed. Cover the holes with adhesive tape.

### Timer Operations:

#### Daily Timer and Recording Timer do not work.

⇒ The System has been turned on when the on-time comes. Timer starts working only when the System is turned off.

### Setup Menu Operations:

#### No subtitle appears on the display though you have selected the initial subtitle language.

⇒ Some DVDs are programmed to always display no subtitle initially. If this happens, press SUB TITLE (while holding SHIFT) after starting play (see page 22).

#### Audio language is different from the one you have selected as the initial audio language.

⇒ Some DVDs are programmed to always use the original language initially. If this happens, press AUDIO (while holding SHIFT) after starting play (see page 21).

## Language Code List

AA	Afar
AB	Abkhazian
AF	Afrikaans
AM	Ameharic
AR	Arabic
AS	Assamese
AY	Aymara
AZ	Azerbaijani
BA	Bashkir
BE	Byelorussian
BG	Bulgarian
BH	Bihari
BI	Bislama
BN	Bengali, Bangla
BO	Tibetan
BR	Breton
CA	Catalan
CO	Corsican
CS	Czech
CY	Welsh
DA	Danish
DZ	Bhutani
EL	Greek
EO	Esperanto
ET	Estonian
EU	Basque
FA	Persian
FI	Finnish
FJ	Fiji
FO	Faroese
FY	Frisian
GA	Irish
GD	Scots Gaelic
GL	Galician
GN	Guarani
GU	Gujarati
HA	Hausa
HI	Hindi
HR	Croatian
HU	Hungarian
HY	Armenian
IA	Interlingua
IE	Interlingue
IK	Inupiak
IN	Indonesian
IS	Icelandic
IW	Hebrew
JI	Yiddish

JW	Javanese
KA	Georgian
KK	Kazakh
KL	Greenlandic
KM	Cambodian
KN	Kannada
KO	Korean (KOR)
KS	Kashmiri
KU	Kurdish
KY	Kirghiz
LA	Latin
LN	Lingala
LO	Laothian
LT	Lithuanian
LV	Latvian, Lettish
MG	Malagasy
MI	Maori
MK	Macedonian
ML	Malayalam
MN	Mongolian
MO	Moldavian
MR	Marathi
MS	Malay (MAY)
MT	Maltese
MY	Burmese
NA	Nauru
NE	Nepali
NL	Dutch
NO	Norwegian
OC	Occitan
OM	(Afan) Oromo
OR	Oriya
PA	Panjabi
PL	Polish
PS	Pashto, Pushto
PT	Portuguese
QU	Quechua
RM	Rhaeto-Romance
RN	Kirundi
RO	Rumanian
RU	Russian
RW	Kinyarwanda
SA	Sanskrit
SD	Sindhi
SG	Sangho
SH	Serbo-Croatian
SI	Singhalese
SK	Slovak

SL	Slovenian
SM	Samoaian
SN	Shona
SO	Somali
SQ	Albanian
SR	Serbian
SS	Siswati
ST	Sesotho
SU	Sundanese
SV	Swedish
SW	Swahili
TA	Tamil
TE	Telugu
TG	Tajik
TH	Thai
TI	Tigrinya
TK	Turkmen
TL	Tagalog
TN	Setswana
TO	Tonga
TR	Turkish
TS	Tsonga
TT	Tatar
TW	Twi
UK	Ukrainian
UR	Urdu
UZ	Uzbek
VI	Vietnamese
VO	Volapuk
WO	Wolof
XH	Xhosa
YO	Yoruba
ZU	Zulu

## Country/Area Codes List

<b>AD</b>	Andorra
<b>AE</b>	United Arab Emirates
<b>AF</b>	Afghanistan
<b>AG</b>	Antigua and Barbuda
<b>AI</b>	Anguilla
<b>AL</b>	Albania
<b>AM</b>	Armenia
<b>AN</b>	Netherlands Antilles
<b>AO</b>	Angola
<b>AQ</b>	Antarctica
<b>AR</b>	Argentina
<b>AS</b>	American Samoa
<b>AT</b>	Austria
<b>AU</b>	Australia
<b>AW</b>	Aruba
<b>AZ</b>	Azerbaijan
<b>BA</b>	Bosnia and Herzegovina
<b>BB</b>	Barbados
<b>BD</b>	Bangladesh
<b>BE</b>	Belgium
<b>BF</b>	Burkina Faso
<b>BG</b>	Bulgaria
<b>BH</b>	Bahrain
<b>BI</b>	Burundi
<b>BJ</b>	Benin
<b>BM</b>	Bermuda
<b>BN</b>	Brunei Darussalam
<b>BO</b>	Bolivia
<b>BR</b>	Brazil
<b>BS</b>	Bahamas
<b>BT</b>	Bhutan
<b>BV</b>	Bouvet Island
<b>BW</b>	Botswana
<b>BY</b>	Belarus
<b>BZ</b>	Belize
<b>CA</b>	Canada
<b>CC</b>	Cocos (Keeling) Islands
<b>CF</b>	Central African Republic
<b>CG</b>	Congo
<b>CH</b>	Switzerland
<b>CI</b>	Côte d'Ivoire
<b>CK</b>	Cook Islands
<b>CL</b>	Chile
<b>CM</b>	Cameroon
<b>CN</b>	China
<b>CO</b>	Colombia
<b>CR</b>	Costa Rica
<b>CU</b>	Cuba
<b>CV</b>	Cape Verde
<b>CX</b>	Christmas Island
<b>CY</b>	Cyprus
<b>CZ</b>	Czech Republic
<b>DE</b>	Germany
<b>DJ</b>	Djibouti

<b>DK</b>	Denmark
<b>DM</b>	Dominica
<b>DO</b>	Dominican Republic
<b>DZ</b>	Algeria
<b>EC</b>	Ecuador
<b>EE</b>	Estonia
<b>EG</b>	Egypt
<b>EH</b>	Western Sahara
<b>ER</b>	Eritrea
<b>ES</b>	Spain
<b>ET</b>	Ethiopia
<b>FI</b>	Finland
<b>FJ</b>	Fiji
<b>FK</b>	Falkland Islands (Malvinas)
<b>FM</b>	Micronesia (Federated States of)
<b>FO</b>	Faroe Islands
<b>FR</b>	France
<b>FX</b>	France, Metropolitan
<b>GA</b>	Gabon
<b>GB</b>	United Kingdom
<b>GD</b>	Grenada
<b>GE</b>	Georgia
<b>GF</b>	French Guiana
<b>GH</b>	Ghana
<b>GI</b>	Gibraltar
<b>GL</b>	Greenland
<b>GM</b>	Gambia
<b>GN</b>	Guinea
<b>GP</b>	Guadeloupe
<b>GQ</b>	Equatorial Guinea
<b>GR</b>	Greece
<b>GS</b>	South Georgia and the South Sandwich
<b>GT</b>	Guatemala
<b>GU</b>	Guam
<b>GW</b>	Guinea-Bissau
<b>GY</b>	Guyana
<b>HK</b>	Hong Kong
<b>HM</b>	Heard Island and McDonald Islands
<b>HN</b>	Honduras
<b>HR</b>	Croatia
<b>HT</b>	Haiti
<b>HU</b>	Hungary
<b>ID</b>	Indonesia
<b>IE</b>	Ireland
<b>IL</b>	Israel
<b>IN</b>	India
<b>IO</b>	British Indian Ocean Territory
<b>IQ</b>	Iraq
<b>IR</b>	Iran (Islamic Republic of)
<b>IS</b>	Iceland
<b>IT</b>	Italy
<b>JM</b>	Jamaica

<b>JO</b>	Jordan
<b>JP</b>	Japan
<b>KE</b>	Kenya
<b>KG</b>	Kyrgyzstan
<b>KH</b>	Cambodia
<b>KI</b>	Kiribati
<b>KM</b>	Comoros
<b>KN</b>	Saint Kitts and Nevis
<b>KP</b>	Korea, Democratic People's Republic of
<b>KR</b>	Korea, Republic of
<b>KW</b>	Kuwait
<b>KY</b>	Cayman Islands
<b>KZ</b>	Kazakhstan
<b>LA</b>	Lao People's Democratic Republic
<b>LB</b>	Lebanon
<b>LC</b>	Saint Lucia
<b>LI</b>	Liechtenstein
<b>LK</b>	Sri Lanka
<b>LR</b>	Liberia
<b>LS</b>	Lesotho
<b>LT</b>	Lithuania
<b>LU</b>	Luxembourg
<b>LV</b>	Latvia
<b>LY</b>	Libyan Arab Jamahiriya
<b>MA</b>	Morocco
<b>MC</b>	Monaco
<b>MD</b>	Moldova, Republic of
<b>MG</b>	Madagascar
<b>MH</b>	Marshall Islands
<b>ML</b>	Mali
<b>MM</b>	Myanmar
<b>MN</b>	Mongolia
<b>MO</b>	Macau
<b>MP</b>	Northern Mariana Islands
<b>MQ</b>	Martinique
<b>MR</b>	Mauritania
<b>MS</b>	Montserrat
<b>MT</b>	Malta
<b>MU</b>	Mauritius
<b>MV</b>	Maldives
<b>MW</b>	Malawi
<b>MX</b>	Mexico
<b>MY</b>	Malaysia
<b>MZ</b>	Mozambique
<b>NA</b>	Namibia
<b>NC</b>	New Caledonia
<b>NE</b>	Niger
<b>NF</b>	Norfolk Island
<b>NG</b>	Nigeria
<b>NI</b>	Nicaragua
<b>NL</b>	Netherlands
<b>NO</b>	Norway

<b>NP</b>	Nepal
<b>NR</b>	Nauru
<b>NU</b>	Niue
<b>NZ</b>	New Zealand
<b>OM</b>	Oman
<b>PA</b>	Panama
<b>PE</b>	Peru
<b>PF</b>	French Polynesia
<b>PG</b>	Papua New Guinea
<b>PH</b>	Philippines
<b>PK</b>	Pakistan
<b>PL</b>	Poland
<b>PM</b>	Saint Pierre and Miquelon
<b>PN</b>	Pitcairn
<b>PR</b>	Puerto Rico
<b>PT</b>	Portugal
<b>PW</b>	Palau
<b>PY</b>	Paraguay
<b>QA</b>	Qatar
<b>RE</b>	Réunion
<b>RO</b>	Romania
<b>RU</b>	Russian Federation
<b>RW</b>	Rwanda
<b>SA</b>	Saudi Arabia
<b>SB</b>	Solomon Islands
<b>SC</b>	Seychelles
<b>SD</b>	Sudan

<b>SE</b>	Sweden
<b>SG</b>	Singapore
<b>SH</b>	Saint Helena
<b>SI</b>	Slovenia
<b>SJ</b>	Svalbard and Jan Mayen
<b>SK</b>	Slovakia
<b>SL</b>	Sierra Leone
<b>SM</b>	San Marino
<b>SN</b>	Senegal
<b>SO</b>	Somalia
<b>SR</b>	Suriname
<b>ST</b>	Sao Tome and Principe
<b>SV</b>	El Salvador
<b>SY</b>	Syrian Arab Republic
<b>SZ</b>	Swaziland
<b>TC</b>	Turks and Caicos Islands
<b>TD</b>	Chad
<b>TF</b>	French Southern Territories
<b>TG</b>	Togo
<b>TH</b>	Thailand
<b>TJ</b>	Tajikistan
<b>TK</b>	Tokelau
<b>TM</b>	Turkmenistan
<b>TN</b>	Tunisia
<b>TO</b>	Tonga
<b>TP</b>	East Timor
<b>TR</b>	Turkey

<b>TT</b>	Trinidad and Tobago
<b>TV</b>	Tuvalu
<b>TW</b>	Taiwan
<b>TZ</b>	Tanzania, United Republic of
<b>UA</b>	Ukraine
<b>UG</b>	Uganda
<b>UM</b>	United States Minor Outlying Islands
<b>US</b>	United States
<b>UY</b>	Uruguay
<b>UZ</b>	Uzbekistan
<b>VA</b>	Vatican City State (Holy See)
<b>VC</b>	Saint Vincent and the Grenadines
<b>VE</b>	Venezuela
<b>VG</b>	Virgin Islands (British)
<b>VI</b>	Virgin Islands (U.S.)
<b>VN</b>	Vietnam
<b>VU</b>	Vanuatu
<b>WF</b>	Wallis and Futuna Islands
<b>WS</b>	Samoa
<b>YE</b>	Yemen
<b>YT</b>	Mayotte
<b>YU</b>	Yugoslavia
<b>ZA</b>	South Africa
<b>ZM</b>	Zambia
<b>ZR</b>	Zaire
<b>ZW</b>	Zimbabwe

## DVD OPTICAL DIGITAL OUT Signals

DIGITAL AUDIO OUTPUT Playback disc	Output Signals		
	STREAM/PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	PCM ONLY
<b>DVD Video</b>	48 kHz, 16 bit Linear PCM*		
with 48 kHz, 16/20/24 bit Linear PCM	48 kHz, 16 bit Linear PCM*		
with 96 kHz, Linear PCM	48 kHz, 16 bit Linear PCM		
with Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, 16 bit Linear PCM
with DTS	DTS bitstream	48 kHz, 16 bit Linear PCM	
<b>DVD Audio</b>	48 kHz, 16 bit Linear PCM		
with 48/96/192 kHz, 16/20/24 bit Linear PCM	48 kHz, 16 bit Linear PCM		
with 44.1/88.2/176.4 kHz, 16/20/24 bit Linear PCM	44.1 kHz, 16 bit Linear PCM		
with Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, 16 bit Linear PCM
with DTS	DTS bitstream	48 kHz, 16 bit Linear PCM	
<b>SVCD, VCD, CD</b>	44.1 kHz, 16 bit Linear PCM/48 kHz, 16 bit Linear PCM		
<b>CD with DTS</b>	DTS bitstream	44.1 kHz, 16 bit Linear PCM	
<b>MP3/WMA disc</b>	32/44.1/48 kHz, 16 bit Linear PCM		

\* While playing some DVDs, digital signals may be emitted at 20 bits or 24 bits (at their original bit rate) through the DVD OPTICAL DIGITAL OUT terminal if the discs are not copy-protected.

## Specifications

### Amplifier section

Output Power:

HIGH:	40 W (20 W+ 20 W) at 4 $\Omega$ (10% THD) 50 W (25 W+ 25 W) at 4 $\Omega$ (10% MAX)
LOW:	40 W (20 W+ 20 W) at 4 $\Omega$ (10% THD) 50 W (25 W+ 25 W) at 4 $\Omega$ (10% MAX)

Analog input:

AUX:	Sensitivity/Impedance (at 1 kHz) 400 mV/47 k $\Omega$ (at "AUX LEVEL 1") 200 mV/47 k $\Omega$ (at "AUX LEVEL 2")
------	--

Digital output:

DVD OPTICAL DIGITAL OUT:  
-21 dBm to -15 dBm (660 nm  $\pm$ 30 nm)

VIDEO OUT:

Color system:NTSC/PAL selectable

VIDEO (composite):	1 V(p-p)/75 $\Omega$
S-VIDEO: Y (luminance)	1 V(p-p)/75 $\Omega$
C (chrominance, burst)	0.286 V(p-p)/75 $\Omega$

COMPONENT: (Interlace/Progressive):	
(Y)	1 V(p-p)/75 $\Omega$
(PB/Pr)	0.7 V(p-p)/75 $\Omega$

Speaker Terminals: 4  $\Omega$  – 16  $\Omega$

Others:

AV COMPU LINK x 2 ( $\phi$  3.5)

### Tuner section

FM tuning range:	87.50 MHz – 108.00 MHz
AM tuning range:	531 kHz – 1 602 kHz (at 9 kHz) 530 kHz – 1 600 kHz (at 10 kHz)

### Disc player section

Playable disc: DVD Video/DVD Audio/CD/VCD/SVCD  
CD-R/CD-RW (recorded in Audio CD/  
Video CD/ Super Video CD/ MP3/ WMA/  
JPEG format)  
DVD-R/DVD-RW (recorded in video  
format)

Dynamic range:	90 dB
Horizontal resolution:	500 lines
Wow and flutter:	Immeasurable
MP3 recording format:	MPEG 1/2 Audio Layer 3
Max. Bit rate:	320 kbps

### Cassette deck section

Frequency response	
Normal (type I):	50 Hz – 14 000 Hz
Wow and flutter:	0.15% (WRMS)

## General

Power requirement:	AC 110 V / AC 127 V / AC 220 V – AC 230 V $\sim$ , (adjustable with the voltage selector), 50 Hz/60 Hz
Power consumption:	90 W (at operation) 12 W (on standby) 5.3 W (with deactivating the clock indication)
Dimensions (approx.):	175 mm x 237 mm x 375 mm (W/H/D)
Mass (approx.):	7.5 kg

## Supplied Accessories

See page 3.

## Speakers

Type:	2-Way Bass-reflex type
Speaker Systems:	Woofer: 10 cm cone x 1 Tweeter: 4 cm cone x 1
Power handling capacity:	HIGH: 20 W LOW: 20 W
Impedance:	HIGH: 4 $\Omega$ LOW: 4 $\Omega$
Frequency range:	56 Hz – 40 000 Hz
Sound pressure level:	84 dB/W•m
Dimensions (approx.):	145 mm x 236 mm x 205 mm (W/H/D)
Mass (approx.):	2.3 kg each

*Design and specifications are subject to change without notice.*

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

“CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 OR 625 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE ‘STANDARD DEFINITION’ OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p AND 625p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.”

# المحتويات

٣٢	تشغيلات الشريط المطورة .....	٢	المقدمة .....
٣٢	التسجيل على الشريط .....	٢	تنبيهات .....
٣٣	التسجيل المتزامن من الاسطوانة .....	٢	كيفية قراءة هذا الكتيب .....
٣٥	تشغيلات المؤقت .....	٣	بدء تركيب الجهاز .....
٣٥	ضبط المؤقت .....	٣	الخطوة ١: اخراج الجهاز من الكرتونة .....
٣٧	عمليات تشغيل قائمة الاعداد .....	٣	الخطوة ٢: حضر وحدة التحكم عن بعد .....
٣٧	اجراء التشغيل .....	٤	الخطوة ٣: توصيلات الجهاز .....
٣٨	■ قائمة اعداد اللغة LANGUAGE .....	٧	تغيير وضع المسح .....
٣٨	■ قائمة اعداد الصورة PICTURE .....	٨	قبل تشغيل الجهاز .....
٣٩	■ قائمة اعداد الصوت AUDIO .....	٨	انواع الاسطوانات القابلة للتشغيل .....
٤٠	■ قائمة اعداد الضبوطات الاخرى OTHERS .....	٩	فهرس الاجزاء .....
٤١	تقييد المراجعة—قفل الاهل .....	١٠	مبيئات شاشة العرض .....
٤٣	المعلومات الإضافية .....	١٢	التشغيلات اليومية—التشغيل .....
٤٣	معرفة أكثر حول هذا الجهاز .....	١٢	الاستماع الى الراديو .....
٤٥	الصيانة .....	١٣	تشغيل الاسطوانة .....
٤٦	البحث عن الاعطال والاصلاح .....	١٤	تشغيل الشريط .....
٤٧	جدول شفرة اللغة .....	١٦	التشغيلات اليومية—ضبوطات الصوت والضبوطات الاخرى .....
٤٨	جدول شفرة البلد/المنطقة .....	١٧	ضبط مستوى قوة الصوت .....
٤٩	اشارات الخرج البصري الرقمي DVD OPTICAL DIGITAL OUT .....	١٧	تعديل الصوت .....
٥٠	المواصفات .....	١٧	الضبط المسبق لمستوى زيادة صوت DVD الأوتوماتيكي .....
		١٨	تعديل مستوى دخل الصوت .....
		١٨	تغيير سطوع شاشة العرض .....
		١٨	تغيير درجة لون الصورة .....
		١٩	ضبط الساعة .....
		٢٠	فصل الطاقة الكهربائية أوتوماتيكيًا .....
		٢١	تشغيلات اسطوانات DVD/VCD الفريدة .....
		١٢	اختيار مسار الصوت .....
		٢٢	اختيار لغة العنوان الفرعي .....
		٢٢	اختيار زاوية المنظر .....
		٢٢	لتشغيل المجموعة الاضافية .....
		٢٣	اختيار الصور الثابتة القابلة للاستعراض .....
		٢٣	عرض الفعالية الخصوصية .....
		٢٤	تشغيلات الاسطوانة المطورة .....
		٢٤	برمجة ترتيب التشغيل—التشغيل المبرمج .....
		٢٥	التشغيل بصورة عشوائية—التشغيل العشوائي .....
		٢٦	التشغيل بصورة متكررة .....
		٢٦	منع اخراج الاسطوانة—القفل ضد الاطفال .....
		٢٧	تشغيلات العرض على - الشاشة للاسطوانة .....
		٢٧	معلومات شريط العرض على - الشاشة .....
		٢٨	التشغيل باستعمال شريط العرض على - الشاشة .....
		٣٠	التشغيلات على شاشة التحكم CONTROL .....

# المقدمة

- في حالة انك لا تريد تشغيل الجهاز لمدة زمنية طويلة، انزع سلك تزويد الطاقة الكهربائية AC من فتحة تزويد الطاقة الكهربائية الموجودة على الحائط.
- في حالة حصول اي عطل، انزع سلك تزويد الطاقة الكهربائية AC وبعد ذلك استشر عميلك المحلي.

## كيفية قراءة هذا الكتيب

- لجعل الشروحات بسيطة وسهلة - الفهم بقدر الامكان، لقد هيأنا الطرق التالية:
- عمليات تشغيل الأزرار والضوابط مشروحة كما هي مدرجة في الجدول في الأسفل. في هذا الكتيب، لقد تم شرح عمليات التشغيل بواسطة استعمال وحدة التحكم عن بعد بصورة رئيسية؛ ومع ذلك، يمكنك استعمال الأزرار والضوابط الموجودة على الجهاز الرئيسي إذا كانت تحمل نفس الاسم والعلامات (أو مشابه).
- بعض التلميحات المفيدة والملاحظات مشروحة لاحقاً في قسم "معرفة أكثر حول هذا الجهاز" و "البحث عن الاعطال والإصلاح"، ولكن لا توجد في نفس القسم الذي يشرح عمليات التشغيل. إذا اردت ان تعرف أكثر عن الوظائف، أو إذا كان عندك شك حول الوظيفة، اذهب الى هذه الأقسام وسوف تجد الجواب هناك.

تبيّن هذه الإشارة انه يجب الضغط بشكل خفيف.	
تبيّن هذه الإشارة انه يجب الضغط بشكل خفيف وبالمتتابع حتى يتم اختيار الاختيار الذي تريده.	
تبيّن هذه الإشارة انه يجب ضغط احد الأزرار.	
تبيّن هذه الإشارة انه يجب الضغط ومتابعة الضغط لمدة محددة. • يبيّن العدد الموجود داخل السهم مدة الضغط (في هذا المثال ٢ ثانية). • في حالة عدم وجود رقم داخل السهم، اضغط وتابع الضغط حتى يتم الانتهاء من كل الاجراء او حتى تحصل على النتيجة التي تريدها.	
يبيّن هذه الإشارة انه يجب تدوير الضابط بالاتجاه (الاتجاهات) المحددة.	

تبيّن هذه الإشارة ان هذه العملية ممكنة فقط بواسطة استعمال وحدة التحكم عن بعد.	
تبيّن هذه الإشارة ان هذه العملية ممكنة فقط بواسطة استعمال الأزرار والضوابط الموجودة على الجهاز الرئيسي.	

## تنبيهات

### تركيب الجهاز

- اختر مكان منبسّط وجاف بحيث يكون غير حار او بارد كثيراً—بين ٥ و ٣٥ درجة مئوية.
- ركّب الجهاز في مكان يحتوي على تهوية كافية من اجل منع تجمّع الحرارة الداخلية داخل الجهاز.

لا تركيب الجهاز في اماكن قريبة من مصادر الحرارة، او في اماكن معرضة لاشعة الشمس المباشرة، او في الاماكن المعرضة للغبار او الاهتزاز المفرط.



- اترك مسافة كافية بين هذا الجهاز وجهاز التلفزيون.
- ابعد السماعات عن جهاز التلفزيون وذلك لمنع التداخل الصوتي مع التلفزيون.

### مصادر الطاقة الكهربائية

- عندما تريد فصل سلك الطاقة الكهربائية من فتحة التيار الكهربائي، امسك دائما السلك من القابس واسحب القابس. لا تسحب نفس سلك الطاقة الكهربائية AC.

لا تمسك سلك الطاقة الكهربائية AC عندما تكون يديك مبللة.



### تكاثف الرطوبة

- يمكن ان يحدث تكاثف للرطوبة على العدسات داخل الجهاز في الحالات التالية:
- بعد بدء التدفئة داخل الغرفة
- داخل غرفة رطبة
- اذا تم نقل الجهاز مباشرة من مكان بارد الى مكان حار
- اذا حصل مثل ذلك، فانه يمكن ان يحصل نقص بتأدية الجهاز. في هذه الحالة، اترك الجهاز في حالة تشغيل لعدة ساعات حتى تبخر الرطوبة، انزع سلك تزويد الطاقة الكهربائية AC، وبعد ذلك اعد توصيل سلك تزويد الطاقة الكهربائية مرة ثانية.

### الحرارة الداخلية

- تم تثبيت مروحة التبريد على اللوحة الخلفية لمنع تراكم الحرارة في داخل الوحدة.

### من اجل الامان، حافظ على ما يلي بانتباه:

- تأكد من وجود تهوية كافية حول الجهاز. يمكن ان تسبب التهوية الضعيفة تسخين مفرط ويمكن ان يتضرر الجهاز.
- لا تعرقل مروحة التبريد ولا تغلق فتحات التهوية او الثقوب. اذا تم عرقل مروحة التبريد او اغلاق فتحات التهوية او الثقوب بواسطة ورق الصحف او القماش، الخ، فانه يمكن ان لا تخرج الحرارة للخارج.



### تحذيرات اخرى

- في حالة دخول اجسام معدنية او سوائل داخل الجهاز، انزع سلك الطاقة الكهربائية AC واستشر عميلك قبل تشغيل الجهاز مرة ثانية.

لا تحاول تفكيك الجهاز لانه لا يوجد اجزاء داخلية قابلة للصيانة من قبل الشخص المستعمل لهذا الجهاز.



# بدء تركيب الجهاز

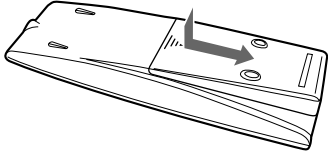
## الخطوة ١: اخراج الجهاز من الكرتون

بعد اخراج الجهاز من الكرتون، تأكد من وجود البنود التالية. يمثل الرقم الموجود داخل الاقواس عدد القطع المرفقة مع هذا الجهاز.

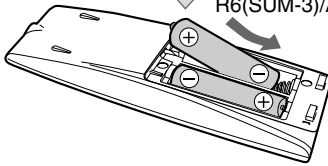
- هوائي موجة FM (١)
  - الهوائي الاطاري لموجة AM (١)
  - سلك فيديو مركب (١)
  - وحدة التحكم عن بعد (١)
  - بطاريات (٢)
  - مهابىء قابس الطاقة الكهربائية AC (١)
- في حالة وجود نقص بهذه القطع المرفقة، استشر عميلك فوراً.

## الخطوة ٢: حضّر وحدة التحكم عن بعد

ادخل البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد مع مطابقة الاقطاب (+ و -) بصورة صحيحة.

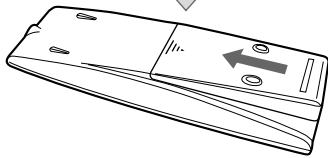


١



R6(SUM-3)/AA(15F)

٢

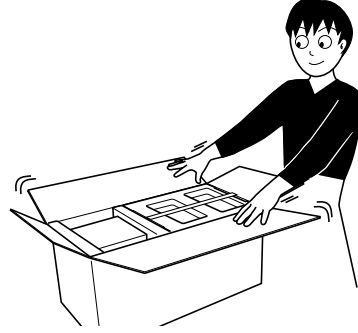


٣

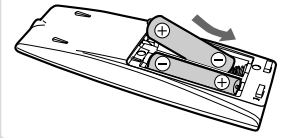
- لا تستعمل بطارية قديمة مع بطارية جديدة.
- لا تستعمل بطاريات من انواع مختلفة مع بعض.
- لا تعرّض البطاريات للحرارة او اللهب.
- لا تترك البطاريات داخل حجرة البطاريات عندما لا تريد استعمال وحدة التحكم عن بعد لمدة زمنية طويلة. بخلاف ذلك، فانه يمكن ان تتضرر وحدة التحكم بسبب تسرب سائل البطاريات.



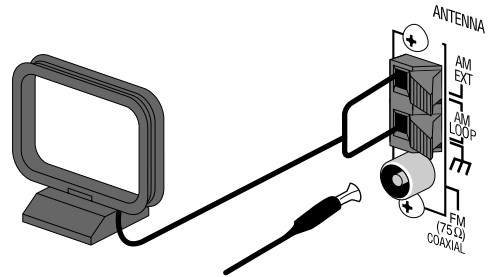
## الخطوة ١: افتح الكرتون وافحص الملحقات.



## الخطوة ٢: حضّر وحدة التحكم عن بعد.



## الخطوة ٣: اوصل الاجزاء مثل هوائيات AM/FM، السماعات، الخ. (انظر صفحة ٤ الى ٧).

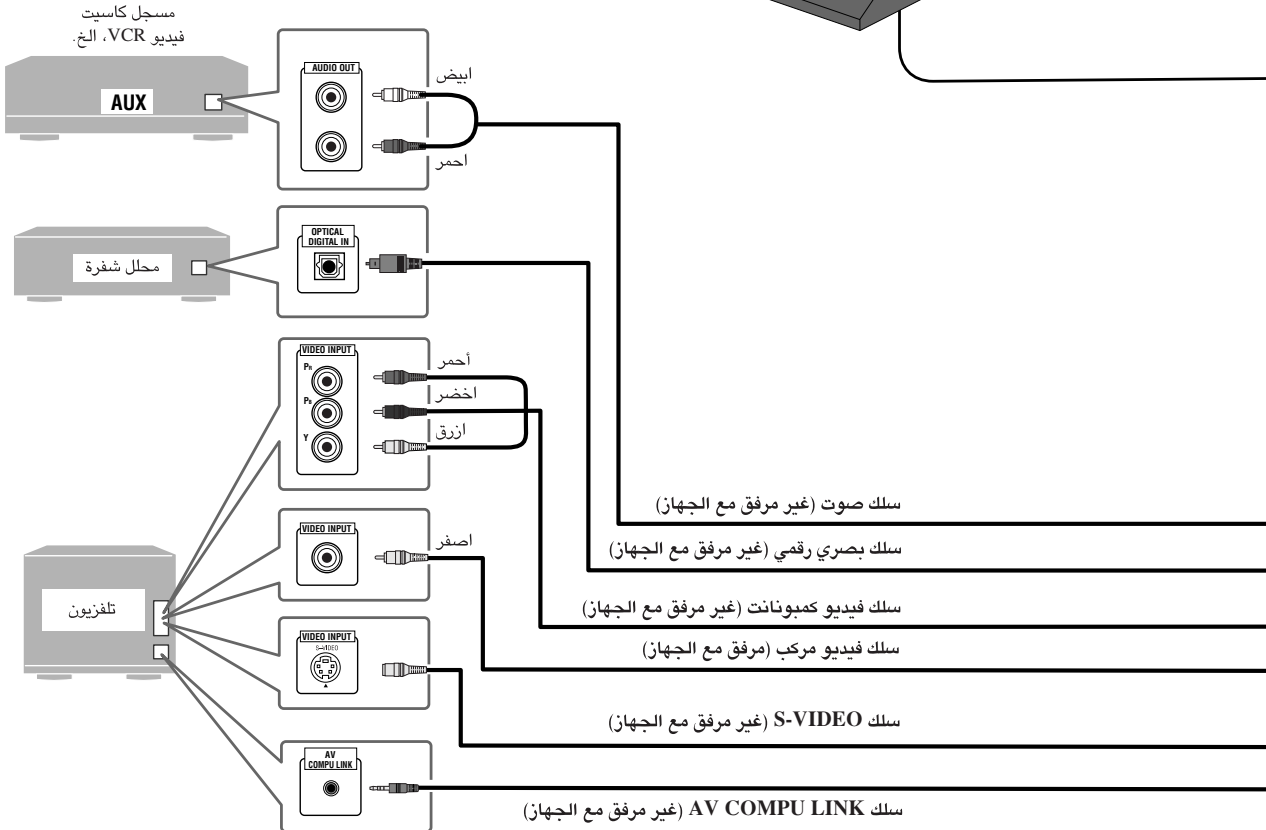
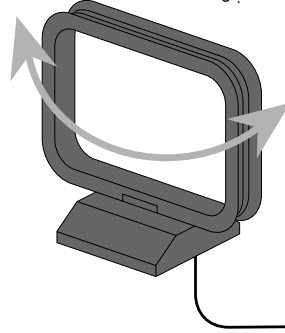


## اخيرا اوصل سلك الطاقة الكهربائية AC. الان يمكنك تشغيل هذا الجهاز.



## الهوائي الاطاري لموجة AM (مرفق مع الجهاز)

دور الهوائي حتى الحصول على افضل استقبال.



سلك AV COMPU LINK (غير مرفق مع الجهاز)

(سلك يحتوي على قابس صغير احادي الصوت)

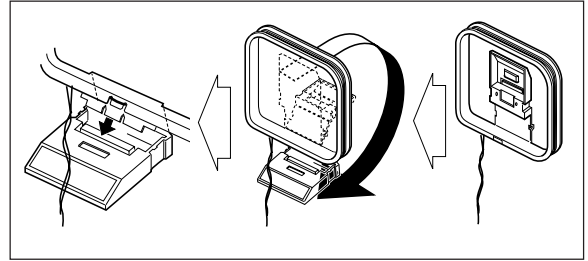
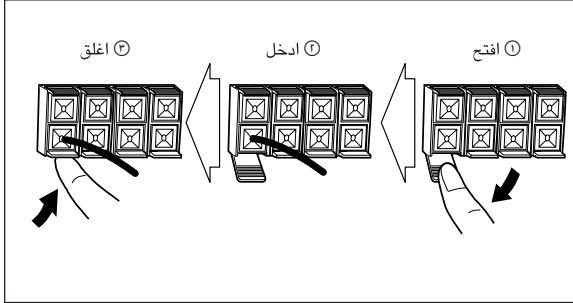
- من اجل التفاصيل، انظر قسم "نظام التحكم عن بعد"
- AV COMPU LINK الموجود على صفحة 6.

الى فتحة الطاقة الكهربائية في الحائط

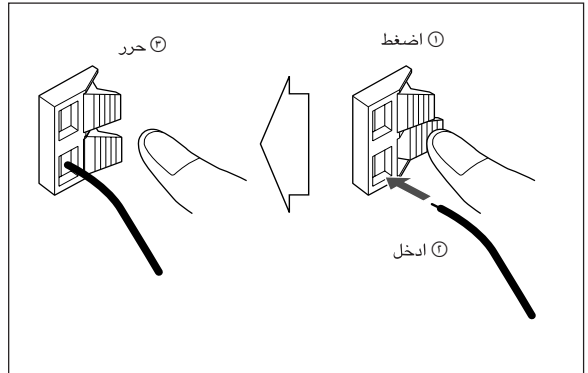
اوصل سلك الطاقة الكهربائية AC فقط بعد الإنتهاء من عمل كل التوصيلات وعمل ضبطات منتخب الفولطية الموجودة على خلفية الجهاز.

## لتجميع وتوصيل الهوائي الاطاري لموجة AM لتجميع الهوائي الاطاري لموجة AM

لتوصيل اسلاك السماعات  
اوصل السماعة اليمنى مع اطراف التوصيل اليمنى RIGHT، والسماعة اليسرى  
مع اطراف التوصيل اليسرى LEFT.



### لتوصيل الهوائي الاطاري لموجة AM



عند توصيل اسلاك السماعات، وازن اقطاب اطراف توصيل السماعات:

- لاطراف التوصيل LOW: السلك الاحمر مع (+) والسلك الاسود مع (-).
- لاطراف التوصيل HIGH: السلك الرمادي مع (+) والسلك الازرق مع (-).

السماعات محجوبة مغنطيسيا لتجنب تشوش الالوان على شاشة التلفزيون. ومع ذلك، في حالة تركيب السماعات بصورة غير صحيحة، يمكن ان يسبب ذلك تشوش للالوان. لهذا، انتبه الى ما يلي عند تركيب السماعات.

- عند وضع السماعات قرب التلفزيون، افصل مفتاح الطاقة الكهربائية للتلفزيون او انزع سلك توصيل الطاقة الكهربائية للتلفزيون قبل تركيب السماعات. انتظر لمدة ٣٠ دقيقة على الاقل قبل توصيل مفتاح الطاقة الكهربائية للتلفزيون مرة ثانية.

يمكن ان تتأثر بعض التلفزيونات بالرغم من اتباعك للاجراء في الاعلى. اذا حصل ذلك، ابعد السماعات عن التلفزيون بقدر الامكان.

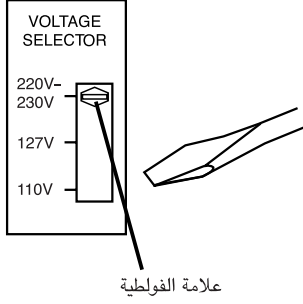
- لاتقم بتوصيل أكثر من سماعة واحدة بكل طرف.
- لا تجعل موصل اسلاك السماعة يلامس الاجزاء المعدنية للجهاز.



- اذا كانت سلك الهوائي لموجة AM او اسلاك السماعات مغطاة بمادة الفينيل، انزع مادة الفينيل لكشف نهاية كل طرف سلك بواسطة لوي مادة الفينيل.
- تأكد من عدم ملامسة موصلات الهوائي لاي اطراف اخرى واسلاك التوصيل وسلك الطاقة الكهربائية. ايضا، ابعد الهوائيات عن الاجزاء المعدنية للجهاز وعن اسلاك التوصيل وعن سلك الطاقة الكهربائية AC. يمكن ان يسبب ذلك استقبال ضعيف.

## ضبط منتخب الفولطية

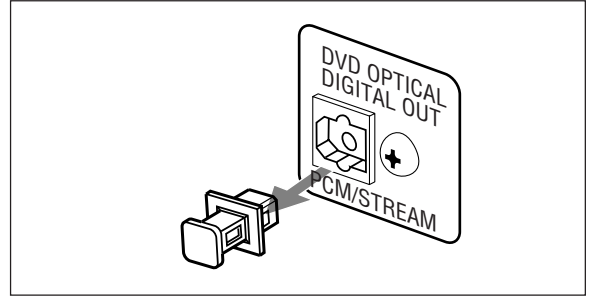
استعمل مفك براغي من أجل تدوير منتخب الفولطية بحيث تؤشر علامة الفولطية على نفس فولطية المكان الذي تريد تشغيل الجهاز فيه. (انظر ايضا صفحة الغلاف الخلفية).



لا توصّل الطاقة الكهربائية للجهاز قبل وضع منتخب الفولطية الموجود على خلفية الجهاز على الفولطية الصحيحة لمنطقتك وعمل كل اجراءات التوصيل المطلوبة بشكل صحيح وكامل.



## لتوصيل الصوت الرقمي



قبل توصيل السلك البصري الرقمي، اذرع قبعة الحماية من طرف توصيل الدخل البصري الرقمي DVD OPTICAL DIGITAL OUT.

## ضبط منتخب خرج الفيديو

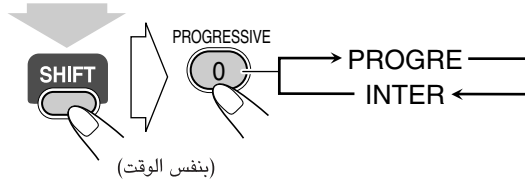
يمكنك اختيار دخل الفيديو ليتلاءم مع نظام لون التلفزيون.

## تغيير وضع المسح



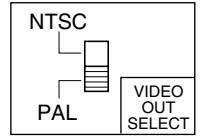
يدعم هذا الجهاز نظام المسح التدريجي.

إذا اوصلت تلفزيون نظام مسح تدريجي من خلال مقابس الكمبيوترات COMPONENT، يمكنك الاستمتاع بصورة جودة عالية من مشغل DVD الداخلي بواسطة اختيار وضع المسح التدريجي "PROGRE".



(بنفس الوقت)

**NTSC:** لتلفزيون نظام NTSC او لتلفزيون متعدد - الانظمة.  
**PAL:** لتلفزيون نظام PAL او لتلفزيون متعدد - الانظمة.



**PROGRE** مسح تدريجي، لتلفزيون مسح تدريجي.

**INTER** مسح متشابه، لتلفزيون اعتيادي.

# قبل تشغيل الجهاز

## أنواع الاسطوانات القابلة للتشغيل

لقد تم تصميم هذا الجهاز لتشغيل الاسطوانات التالية:

رقم شفرة المنطقة*	فورمات الفيديو	العلامة (الرمز)	نوع الاسطوانة
٢ او ALL	NTSC او PAL		اسطوانة DVD Video
—			اسطوانة DVD Audio
—	—		اسطوانة Video CD (VCD)
—			اسطوانة سوپر فيديو CD (SVCD)
—	—		اسطوانة Audio CD
يستطيع الجهاز تشغيل الاسطوانة CD-R او CD-RW المسجلة بفورمات صوت Audio CD، Video CD، SVCD، MP3، WMA و JPEG.			اسطوانة CD-R
يستطيع الجهاز تشغيل الاسطوانة DVD-R او DVD-RW المسجلة بفورمات فيديو.			اسطوانة DVD-R
			اسطوانة DVD-RW

- **اسطوانة DVD Video** —فورمات الصوت الرقمية يستطيع هذا الجهاز تشغيل فورمات الصوت الرقمية التالية.
- **نظام PCM الخطي:** نظام صوت رقمي غير مضغوط، وهو نفس الفورمات المستعمل لاسطوانات CDs ومعظم اسطوانات الاستوديو الاصلية.
- **نظام دولبي الرقمي:** نظام صوت رقمي مضغوط ومطور من قبل Dolby Laboratories، ويمكن من تشفير قناة - متعددة من اجل عمل صوت محيط حقيقي.
- **نظام DTS (انظمة المسرح الرقمية):** نظام صوت مضغوط مطور من قبل مؤسسة Digital Theater Systems, Inc.، ويمكن من تشفير قناة - متعددة مثل نظام دولبي الرقمي. بسبب ان نسبة الضغط اقل من نظام دولبي الرقمي، يزيد هذا النظام مدى ديناميكي اوسع وفصل افضل.
- عند تشغيل اسطوانة DVD مشفرة بقناة - متعددة، يحول الجهاز اشارات القناة المتعددة الى ٢ قناة، بصورة صحيحة ويخرج الصوت المزوج من السماعات.
- **للاستمتاع بالصوت الضخم لاسطوانات DVDs المشفرة بقناة - متعددة،** اوصل محلل مناسب او مضخم مناسب يحتوي على محلل داخلي مع طرف توصيل الخرج الرقمي البصري الموجود على خلفية الجهاز.

**هام: قبل تشغيل الاسطوانة، تأكد مما يلي ...**

- شغل التلفزيون واختر الدخل الصحيح على التلفزيون لمشاهدة الصور او عروضات التشغيل على - الشاشة على شاشة التلفزيون.
- لتشغيل الاسطوانة، يمكنك تغيير الضبط الاولي حسب رغبتك. انظر قسم "عمليات تشغيل قائمة الاعداد" الموجود على صفحة ٣٧.
- **اذا ظهرت الاشارة "⊗" على شاشة التلفزيون عند ضغط زر،** هذا يعني ان الاسطوانة لا تقبل التشغيل الذي حاولت عمله، او المعلومات المطلوبة لعملية التشغيل غير مسجلة على الاسطوانة.

- أنتج بموجب رخصة من شركة Dolby Laboratories. إن "Dolby"، "Pro Logic"، "MLP Lossless" ورمز D المزوج هي ماركات مسجلة لمختبرات Dolby Laboratories.
- نظام "DTS" و نظام "DTS2.0+DIGITAL OUT" هي علامات تجارية مسجلة لمؤسسة Digital Theater Systems, Inc.

بالاضافة الى الاسطوانات المذكورة في الاعلى، يستطيع الجهاز تشغيل معلومات الصوت المسجلة على اسطوانة نص CD، CD-G، (رسوم تخطيطية CD)، و CD-Extra.

- لا يمكن تشغيل الاسطوانات التالية:  
CD-I، DVD+RW، DVD+R، DVD-RAM، DVD-ROM، Photo CD، CD-ROM، (CD-I Ready) الخ.
- تشغيل مثل هذه الاسطوانات سوف يولد ضجيج وسوف تتضرر السماعات.
- في هذا الكتيب، تستعمل كلمة "ملف" و "مسار" بالتبادل لتشغيلات اسطوانات MP3/WMA/JPEG.

\* ملاحظة حول شفرة المنطقة

تمتلك مشغلات DVD واسطوانات DVD ارقام شفرة منطقة خاصه بهم. يستطيع هذا الجهاز تشغيل فقط اسطوانات DVD المسجلة بنظام لون NTSC او PAL والتي تتضمن ارقام شفرة منطقتها الرقم "٢".

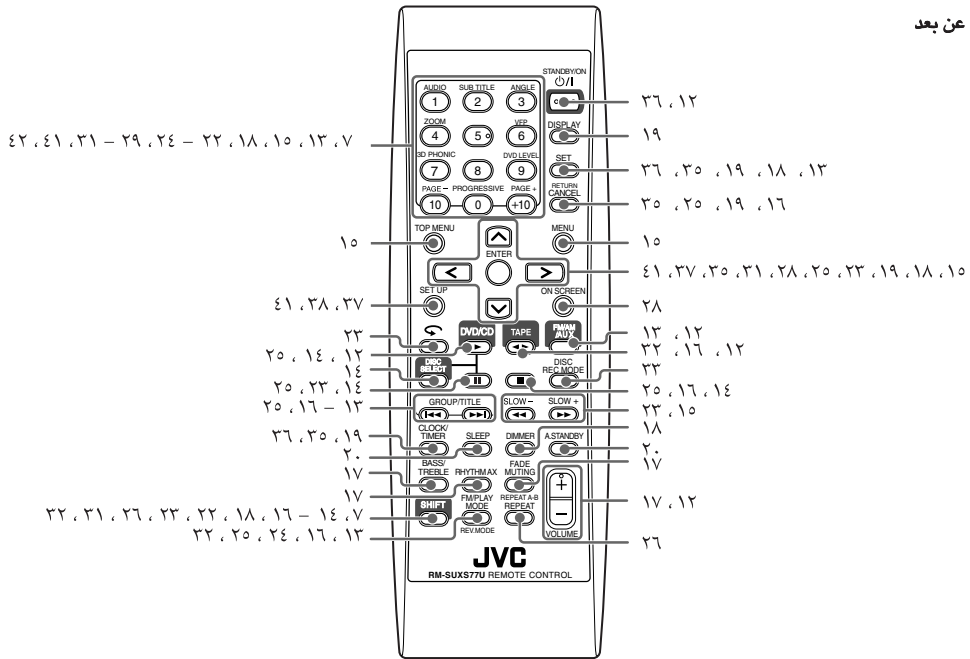
املئة:



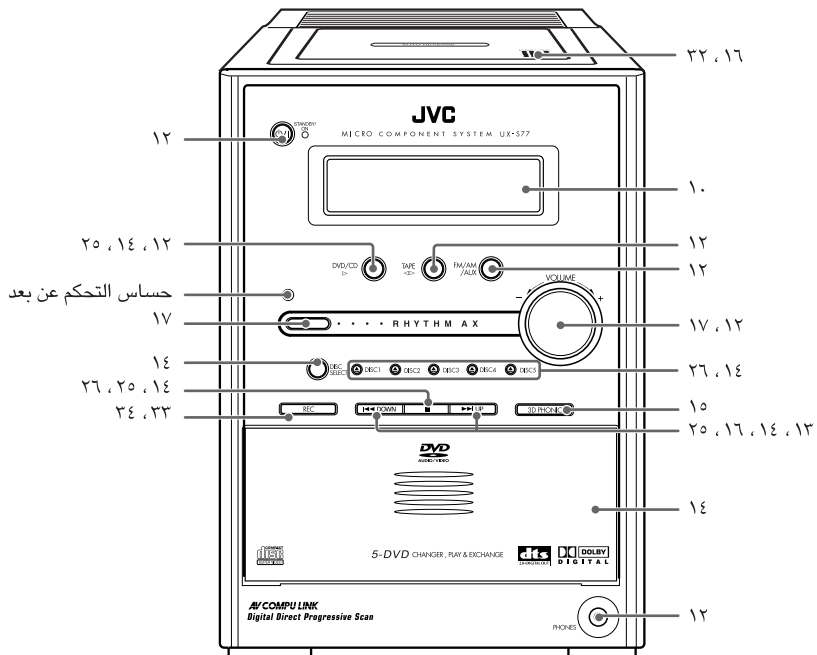
اذا تم تحميل اسطوانة DVD تحتوي على ارقام شفرة منطقة خاطئة، تظهر الاشارة RGN ERR (خطأ شفرة المنطقة) على شاشة العرض وسوف لا يبدأ التشغيل.

ارجع الى الصفحات معرفية كيفية استعمال الازرار والضوابط.

وحدة التحكم عن بعد

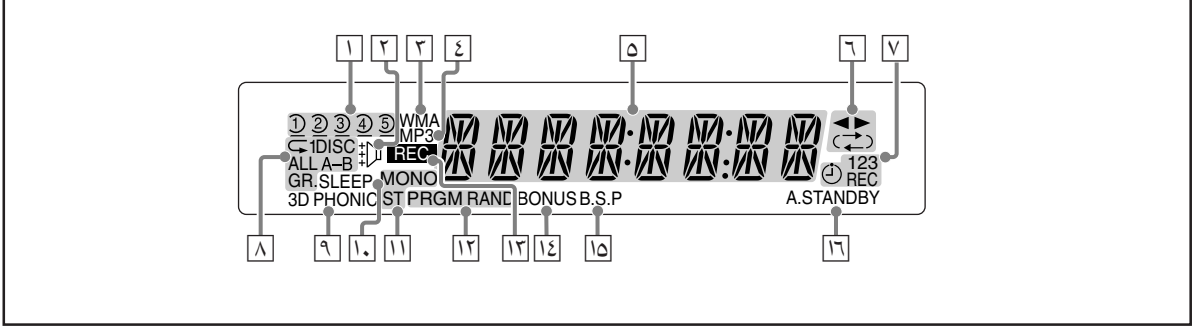


الجهاز الرئيسي



## مبيّنات شاشة العرض

تعلّمك بالبيانات الموجودة على شاشة العرض أشياء كثيرة أثناء تشغيل النظام. قبل تشغيل الجهاز، تعرّف على كيفية ومتى يضيء المبيّن على شاشة العرض.



- 1 مؤشرات صينية الاسطوانة.
  - 1-5: مؤشرات رقم صينية الاسطوانة.
  - (مؤشر صينية):
  - يضيء عند تحديد الاسطوانة.
  - يومض عند تشغيل الاسطوانة.
  - ينطفئ في حالة عدم وجود الاسطوانة على الصينية.
  - (مؤشر الاسطوانة): يضيء في الاسفل عندما يقوم مؤشر الصينية بالاشارة الى الاسطوانة المختارة حالياً.
- 2 مبيّن RHYTHM AX
  - يضيء عند تنشيط الإبقاء Ax (انظر صفحة ١٧).
- 3 مؤشر WMA
  - يضيء عندما يكون المسار الحالي مسجل بصيغة WMA.
- 4 مؤشر MP3
  - عندما يكون المسار الحالي مسجل بصيغة MP3.
- 5 شاشة العرض الرئيسية
  - أثناء الاستماع للراديو : تظهر الموجة ( او رقم الضبط المسبق) وتردد المحطة.
  - أثناء اختيار الشريط : تظهر الاشارة "TAPE".
  - أثناء اختيار الجهاز الخارجي "AUX" : تظهر الاشارة "AUX".
  - أثناء تشغيل الاسطوانة : انظر قسم "المبيّنات على شاشة العرض الرئيسية أثناء تشغيل الاسطوانة" الموجود على صفحة ١١.
- 6 مبيّنات تشغيل الشريط
  - (اتجاه الشريط):
  - يضيء لبيّن اتجاه دوران الشريط الحالي.
  - يومض ببطء أثناء التشغيل والتسجيل.
  - يومض بسرعة أثناء لف الشريط.
  - (وضع العكس):
  - يشتغل الشريط باستمرار بشكل متواصل.
  - يعكس الشريط مرة واحدة اوتوماتيكياً.
  - يتوقف تشغيل الشريط في نهاية احد الجوانب.
- 7 مبيّنات المؤقت
  - (⌚): يضيء عندما يكون المؤقت اليومي او مؤقت التسجيل في وضع الاستعداد للتشغيل: يومض أثناء التشغيل.
  - 1/2/3: يضيء عندما يكون المؤقت اليومي (1، 2 او 3) في حالة استعداد: يومض أثناء الضبط او العمل.
  - REC: يضيء عندما يكون مؤقت التسجيل في حالة استعداد: يومض أثناء الضبط او العمل.
- 8 مؤشر وضع التكرار
  - (↺): يضيء عند تنشيط وضع التكرار.
  - 1: يضيء عند تكرار مسار واحد.
  - IDISC: يضيء عند تكرار اسطوانة واحدة.
  - ALL: يضيء عند تكرار جميع الاسطوانات.
  - A-B: يضيء عند تكرار النقطتين A-B.
  - GR: عند تكرار مجموعة واحدة.
- 9 مبيّن 3D PHONIC
  - يضيء عندما تكون وظيفة 3D PHONIC نشيطة (انظر صفحة ١٥).
- 10 مبيّن SLEEP
  - يضيء عندما يكون مؤقت النوم نشيطاً.
- 11 مبيّنات استقبال موجة FM
  - MONO: يضيء أثناء استقبال محطة FM ستيريو بصوت احادي.
  - ST (ستيريو): يضيء عندما يتم التوليف على محطة FM ستيريو ذات اشارات قوية بصورة كافية.
- 12 مبيّنات تشغيل الاسطوانة
  - PRGM (برنامج): يضيء عند تنشيط وضع التشغيل المبرمج.
  - RAND (عشوائي): يضيء عند تنشيط وضع التشغيل العشوائي.
- 13 مبيّن REC
  - يضيء أثناء التسجيل.
- 14 مبيّن BONUS
  - يضيء عندما يتم اكتشاف اسطوانة DVD Audio مع مجموعة اضافية (انظر صفحة ٢٢).
- 15 مبيّن B.S.P
  - يضيء عندما تكون الاسطوانة الحالية هي اسطوانة DVD Audio الصوتية مع الصورة الساكنة المعروضة (انظر صفحة ٢٣).
- 16 مبيّن A. STANDBY (تلقائي)
  - يضيء عندما يكون الاستعداد التلقائي نشيطاً.
  - يومض عندما يتوقف تشغيل الاسطوانة و الاستعداد التلقائي نشيطاً.

## المبينات على شاشة العرض الرئيسية اثناء تشغيل الاسطوانة

اثناء تشغيل الاسطوانة:	اثناء تشغيل الاسطوانة:
<p>• اسطوانة DVD Video: رقم العنوان الحالي</p>	<p>• اسطوانة DVD Video: وقت التشغيل المنقضي رقم الفصل</p>
<p>• اسطوانة DVD Audio: رقم المسار رقم المجموعة</p>	<p>• اسطوانة DVD Audio: وقت التشغيل المنقضي رقم المسار</p>
<p>• اسطوانة Audio CD: وقت التشغيل الكلي عدد المسارات الكلي</p>	<p>• اسطوانة Audio CD: وقت التشغيل المنقضي رقم المسار</p>
<p>• اسطوانة SVCD/VCD: وقت التشغيل الكلي عدد المسارات الكلي*</p>	<p>• اسطوانة SVCD/VCD: وقت التشغيل المنقضي* رقم المسار</p>
<p>* يتغير الى اشارة وظيفة ضبط التشغيل "PBC" عند ايقاف تشغيل وظيفة PBC.</p> <p>• اسطوانة MP3/WMA: رقم المسار الحالي رقم المجموعة الحالية</p>	<p>* تظهر اشارة وظيفة ضبط التشغيل "PBC" اثناء تشغيل اسطوانة مع وظيفة PBC.</p> <p>• اسطوانة MP3/WMA: وقت التشغيل المنقضي رقم المسار</p>
<p>• اسطوانة JPEG: رقم الملف الحالي رقم المجموعة الحالية</p>	<p>• اسطوانة JPEG: رقم الملف رقم المجموعة</p>

• اذا كانت وظيفة الاستئناف في حالة تشغيل "ON" (انظر صفحة ٤)، تظهر اشارة "RESUME" (الاستئناف) عند ايقاف التشغيل (باستثناء اسطوانة Audio CD و اسطوانات (MP3/WMA/JPEG).

# التشغيلات اليومية—التشغيل

في هذا الكتيب، لقد تم شرح عمليات التشغيل بواسطة استعمال وحدة التحكم عن بعد بصورة رئيسية؛ ومع ذلك، يمكنك استعمال الأزرار والضوابط الموجودة على الجهاز الرئيسي إذا كانت تحمل نفس الاسم والعلامات (أو مشابهة).

## ١ | اوصل الطاقة الكهربائية.

تضيء لمبة الاستعداد للتشغيل/التشغيل STANDBY/ON الموجودة على الجهاز الرئيسي باللون الاخضر.  
• بدون ضغط الزر STANDBY/ON، يشغل الجهاز بواسطة ضغط احد ازرار اختيار المصدر في الخطوة التالية.

## ٢ | اختر المصدر.

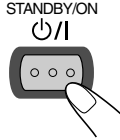
يبدأ التشغيل اوتوماتيكيا اذا كان المصدر المختار جاهزا لبدء التشغيل.  
• اذا ضغطت الزر AUX، يبدأ التشغيل على مصدر جهاز الكمبيوتر الخارجي.

## ٣ | اضبط مستوى قوة الصوت.

## ٤ | شغل المصدر المستهدف كما هو مشروح لاحقا.

## لايقاف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل)

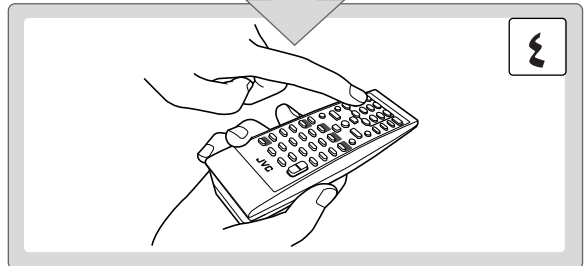
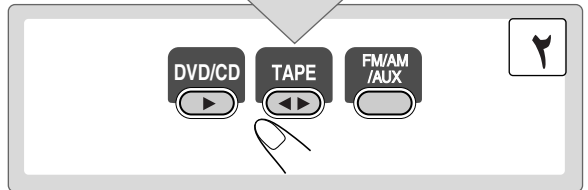
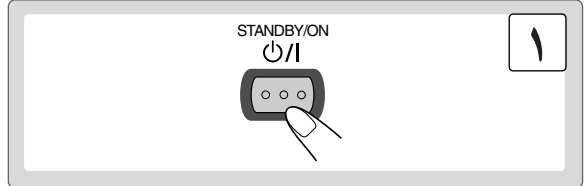
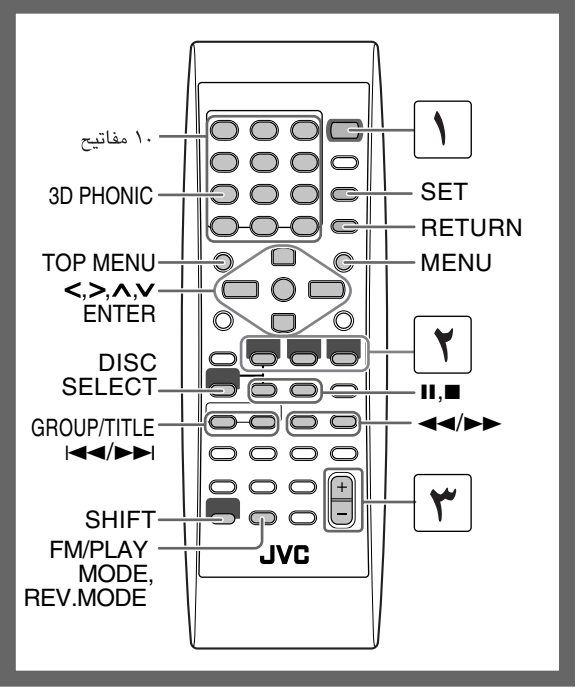
تضيء لمبة الاستعداد للتشغيل STANDBY/ON الموجودة على الجهاز الرئيسي باللون الاحمر.  
• يتم دائما استهلاك كمية طاقة كهربائية وحتى اثناء وضع الاستعداد للتشغيل.



## للاستماع الشخصي

اوصل سماعات الرأس بمقبس السماعات PHONES الموجود على الجهاز الرئيسي. سوف لا يخرج صوت من السماعات. تأكد من خفض مستوى قوة الصوت قبل توصيل سماعات الرأس او قبل وضع سماعات الرأس على اذنيك.  
• عندما يتم نزع سماعات الرأس، سوف يتم تنشيط السماعات مرة ثانية.

لا توقف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل) عندما يكون زر مستوى قوة الصوت موضوعا على وضع عال جدا؛ بخلاف ذلك، يمكن ان يسبب الصوت العاصف المفاجئ ضرر لسمعك وللسماعات الرئيسية و/او لسماعات الرأس عند تشغيل الجهاز او عند بدء الاستماع.



## الإستماع الى الراديو



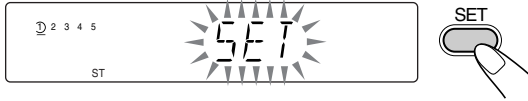
### الضبط المسبق للمحطات

يمكنك عمل ضبط مسبق لـ ٢٠ محطة FM و ١٥ محطة AM.

#### ١ والى على المحطة التي تريد ضبطها مسبقاً.

- يمكنك أيضاً تخزين وضع استقبال الصوت الأحادي لمحطات FM المضبوطة مسبقاً إذا تم اختيارها.

#### ٢ تنشيط وضع ادخال رقم الضبط المسبق.



- انهي العملية التالية أثناء بقاء ومض البيان على شاشة العرض.

#### ٣ اختر رقم الضبط المسبق للمحطة المخزونة.

امثلة:

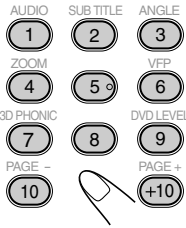
لاختيار رقم الضبط المسبق ٥، اضغط ٥.

لاختيار رقم الضبط المسبق ١٥، اضغط +10.

ويعد ذلك 5.

لاختيار رقم الضبط المسبق ٢٠، اضغط +10.

+10، ويعد ذلك 10.



#### ٤ اخزن المحطة.

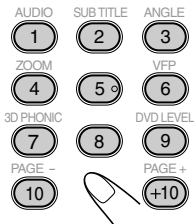


### للتوليف على محطة مضبوطة مسبقاً

#### ١ اختر الموجة (FM أو AM).



#### ٢ اختر رقم الضبط المسبق للمحطة المخزونة.

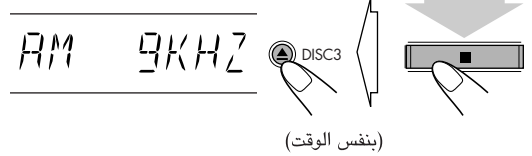


- يمكنك أيضاً استعمال الزر ◀▶/▶▶ للاختيار الضبط المسبق للمحطة.

## الإستماع الى الراديو

### لاختيار فاصل التوليف بين محطات موالف موجة AM

في بعض الاقطار يكون فاصل التوليف بين محطات AM بمقدار ٩ كيلو هرتز، وفي الاقطار الاخرى يكون الفاصل بمقدار ١٠ كيلو هرتز. يمكنك تغيير فواصل التوليف بين محطات موالف موجة AM عندما يكون الجهاز في حالة تشغيل و لاختيار موجة AM.



(بنفس الوقت)



(بنفس الوقت)

### (FM/AM) لاختيار الموجة



### الضبط المسبق للمحطات

عندما تكون الموجة FM أو AM مختارة ...

الجهاز الرئيسي:	وحدة التحكم عن بعد:

يبدأ التردد بالتغيير على شاشة العرض.

- عندما يتم التوليف على محطة (تردد) ذات اشارات قوية، يتوقف تغيير التردد.
- عندما تضغط الزر بالتتابع، يتغير التردد خطوة بعد خطوة.

لايقاف البحث يدوياً، اضغط احد الازرار.



### اذا كانت محطة FM المستقبلية صعبة الإستماع

يضئ مبيّن الصوت الأحادي MONO على شاشة العرض. سوف يتحسن الاستقبال بالرغم من فقدان فعالية الستيريو—وضع استقبال صوت احادي. لاستعادة فعالية الستيريو، اضغط الزر مرة اخرى (يخفي مبيّن الصوت الأحادي MONO).



## تشغيل الاسطوانة

قبل تشغيل الاسطوانة، تعرف على كيفية تسجيل الاسطوانة.

- تتألف اسطوانة DVD Video من "عناوين" والتي تتضمن "فصول"، وتتألف اسطوانات DVD Audio/MP3/WMA من "مجموعات" والتي تتضمن "مسارات"، وتتألف الاسطوانات CD/SVCD/VCD من "مسارات" فقط.
- لتشغيل اسطوانة JPEG، انظر قسم "التشغيلات على شاشة التحكم CONTROL" الموجود على صفحة ٣٠.

## ادخال الاسطوانات

يمكنك ادخال الاسطوانة اثناء تشغيل مصدر اخر.



## اشارات دليل العرض على - الشاشة

• اثناء تشغيل اسطوانة DVD Video، يمكن ان تظهر الاشارات التالية على شاشة التلفزيون:

تظهر هذه الاشارة في بداية مشهد يحتوي على مناظر بزوايا - متعددة.

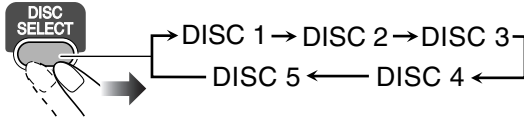
تظهر هذه الاشارة في بداية مشهد يحتوي على اصوات - متعدد.

تظهر هذه الاشارة في بداية مشهد يحتوي على عناوين فرعية - متعددة.

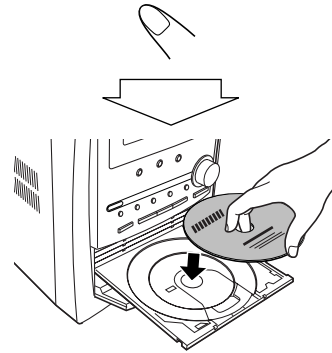
• سوف تظهر ايضا الاشارات التالية على شاشة التلفزيون لتبين التشغيل الحالي.



## لاختيار فصل/مسار



- عندما يكون المصدر الحالي غير الاسطوانة، اضغط ▶ DVD/CD لاختيار مشغل الاسطوانة كمصدر اثناء تومض "PLAY" على شاشة العرض.

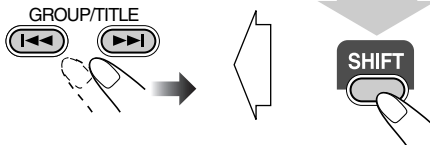


لغلق صينية الاسطوانة، اضغط نفس الزر ▲ مرة اخرى.

- عند فتح صينية الاسطوانة المختارة حالياً، استعمل زر ▶ DVD/CD لغلق صينية الاسطوانة وبدء العرض (تبعاً لكيفية برمجة الاسطوانة داخلياً).
- عندما تضغط زر ▲ للصينية التي تريد وضع اسطوانة اخرى عليها، سوف يتم غلق صينية الاسطوانة الاولى تلقائياً ومن ثم تخرج الصينية التالية.

## لاختيار العنوان/المجموعة

... اثناء التشغيل



(بنفس الوقت)

- يظهر اسم المجموعة لاسطوانات MP3/WMA.

## لاختيار فصل/مسار

... اثناء التشغيل

- في كل مرة تضغط بها الزر ◀◀، يمكنك الذهاب الى بداية الفصل/المسار الحالي.



للبدء:	لايقاف المؤقت:	لايقاف:
	للتحرير، اضغط الزر DVD/CD ▶	

- اثناء تشغيل اسطوانات DVD/SVCD/VCD: يستطيع هذا الجهاز حفظ نقطة التوقف، وعندما تبدأ التشغيل مرة ثانية بواسطة ضغط الزر ▶ DVD/CD (وحتى اثناء الاستعداد للتشغيل)، يبدأ التشغيل من المكان الذي توقف عنده التشغيل — تشغيل الاستئناف. (تظهر اشارة الاستئناف "RESUME" على التلفزيون عند ايقاف التشغيل).
- لايقاف كلياً اثناء تنشيط وظيفة الاستئناف، اضغط الزر ■ مرتين. (لإلغاء وظيفة الاستئناف، انظر قسم "الاستئناف RESUME" الموجود على صفحة ٤٠).

- عند تشغيل النظام، تظهر اشارات دليل العرض على - الشاشة (انظر الجدول التالي) على التلفزيون.
- لايقاف تنشيط اشارات دليل العرض على - الشاشة، انظر قسم "دليل العرض على الشاشة ON SCREEN GUIDE" الموجود على صفحة ٤٠.

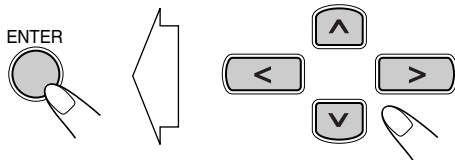
**التشغيل بواسطة استعمال قائمة الاسطوانة** Remote ONLY  
 يمكنك اجراء تشغيل الاسطوانة—اسطوانة DVD و اسطوانات  
 SVCD/VCD تحتوي على وظيفة ضبط التشغيل (PBC)—باستعمال قائمة  
 الاسطوانة المبينة على شاشة التلفزيون.

## ■ لاسطوانات DVD Video/DVD Audio:

١ اظهر قائمة الاسطوانة.

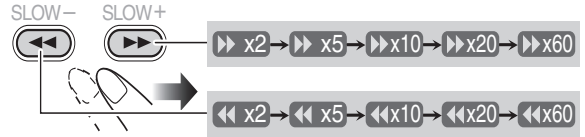


٢ اختر البند على قائمة الاسطوانة.



• على بعض الاسطوانات، يمكنك ايضا اختيار البند بواسطة ادخال الرقم  
 باستعمال المفاتيح الـ ١٠ المناظرة.

**لايجاد قسم معين** Remote ONLY  
 اثناء تشغيل الاسطوانة باستثناء اسطوانات MP3/WMA ...



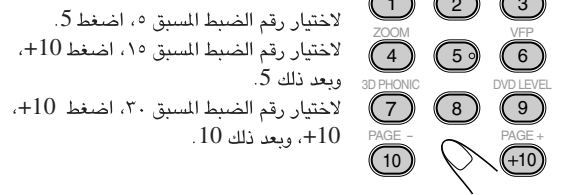
• لا يخرج صوت اثناء البحث على اسطوانة DVD Video/SVCD/VCD.

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط الزر DVD/CD.

**لاختيار بند مباشرة** Remote ONLY

يمكنك اختيار عنوان/فصل/مسار مباشرة وبدء التشغيل.  
 • لاسطوانة DVD Video، يمكنك اختيار عنوان قبل بدء التشغيل، بينما  
 يمكنك اختيار فصل بعد بدء التشغيل.

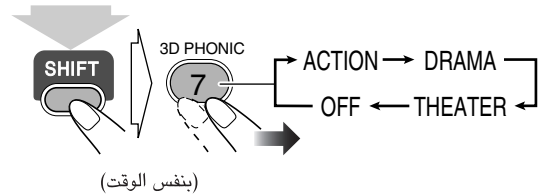
امثلة:



لاختيار رقم الضبط المسبق ٥، اضغط 5.  
 لاختيار رقم الضبط المسبق ١٥، اضغط +10،  
 وبعد ذلك 5.  
 لاختيار رقم الضبط المسبق ٣٠، اضغط +10،  
 وبعد ذلك 10.

## لاستعمال وظيفة 3D Phonic

اثناء التشغيل او...



(بنفس الوقت)



على التلفزيون

مناسب لافلام الاحداث المثيرة وبرامج الرياضة.	<b>ACTION</b>
يخلق صوت طبيعي ودافئ. استمتع بالافلام في وضع الراحة.	<b>DRAMA</b>
استمتع بفعاليات صوت مثل صوت المسرح الرئيسي.	<b>THEATER</b>

## تشغيل الشريط

### لادخال الشريط

يمكنك الاستماع الى الاشرطة من نوع I.

اغلق

ادخل

ادفع



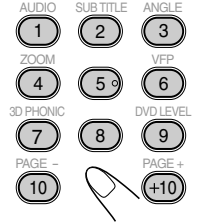
بحيث يكون جانب الشريط مواجهها للخارج

## ■ لاسطونات SVCD/VCD مع PBC

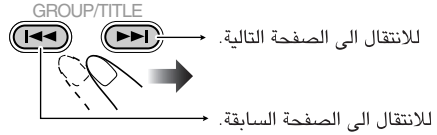
اثناء تشغيل اسطوانة مع PBC، تظهر الاشارة "PBC" على شاشة العرض. عندما تظهر قائمة الاسطوانة على شاشة التلفزيون، اختر البند من القائمة. يبدأ التشغيل من البند المختار.

امثلة:

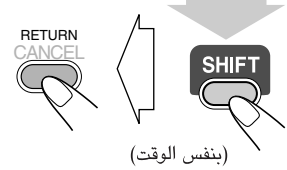
لاختيار رقم الضبط المسبق ٥، اضغط 5.  
لاختيار رقم الضبط المسبق ١٥، اضغط +10،  
وبعد ذلك 5.  
لاختيار رقم الضبط المسبق ٣٠، اضغط +10،  
وبعد ذلك 10.



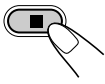
## لانتقال الى الصفحة التالية او السابقة للقائمة الحالية:



## للرجوع الى القائمة السابقة:



## للايقاف:

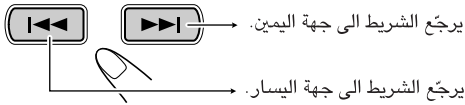


## للبدء:

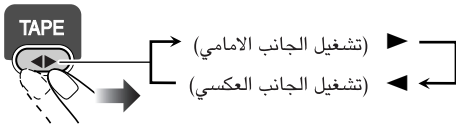


## للف الشريط:

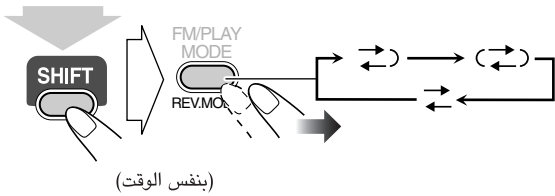
قبل او بعد التشغيل . . .



## لتغيير اتجاه دوران الشريط

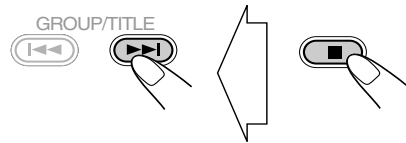


## لعكس الشريط اوتوماتيكيا



(بنفس الوقت)

## لإلغاء PBC



• يمكنك ايضا الغاء وظيفة PBC بواسطة ضغط زر الرقم لاختيار المسار.

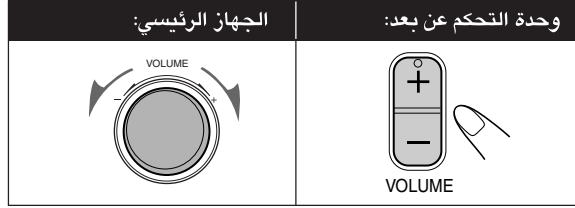
لإعادة تنشيط PBC، اضغط الزر ■، وبعد ذلك اضغط الزر ◀◀.

يتم تشغيل الشريط من الجانب الامامي الى الجانب العكسي. عند الانتهاء من تشغيل الجانب العكسي، يتوقف التشغيل.	→
يتم عكس الشريط اوتوماتيكيا، ويتكرر التشغيل حتى تُوقف تشغيل الشريط.	↔
سوف لا يتم عكس الشريط. عند الوصول الى نهاية الجانب الحالي من الشريط، يتوقف التشغيل.	→

# التشغيلات اليومية—ضبط الصوت والضبطات الأخرى

## ضبط مستوى قوة الصوت

يمكنك ضبط مستوى قوة الصوت من مستوى الصفر (VOL MIN) إلى مستوى ٥٠ (VOL MAX).



لخفض مستوى قوة الصوت مؤقتًا «Remote ONLY»

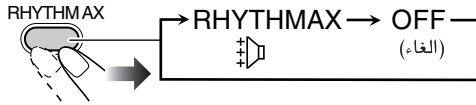
لاستعادة مستوى قوة الصوت، اضغط الزر مرة ثانية، أو عدل مستوى قوة الصوت.



## تعديل الصوت

### لتأكيد شعور الإيقاع—RHYTHM AX

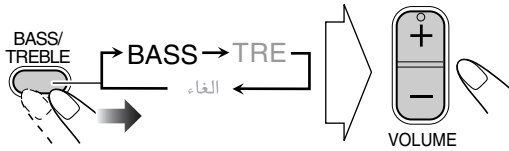
تؤكد هذه الوظيفة شعور هجوم الباص.



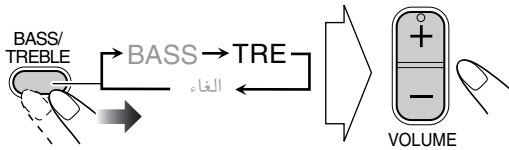
### لتعديل النغمة

يمكنك تعديل مستوى الباص والتربل من -٥ إلى +٥.

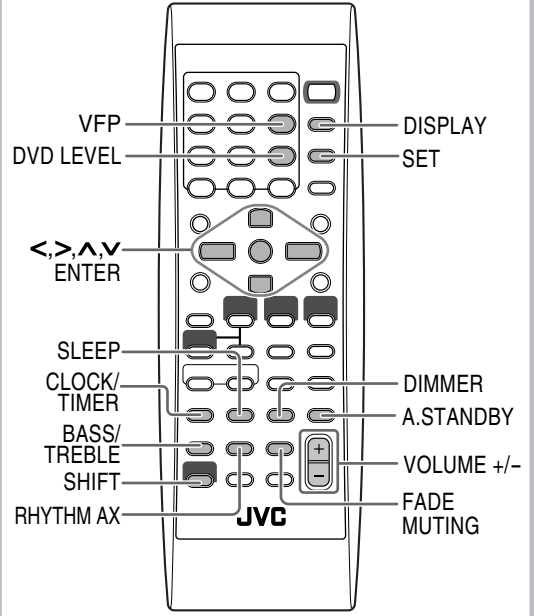
#### لتعديل مستوى الباص



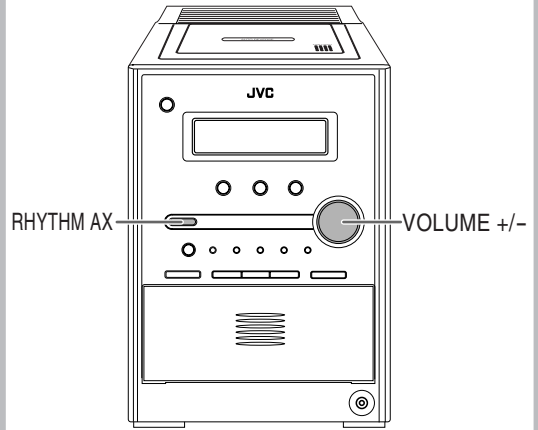
#### لتعديل مستوى التربل



## وحدة التحكم عن بعد

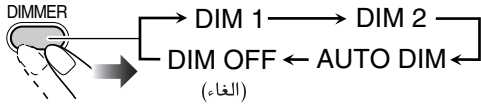


## الجهاز الرئيسي



## تغيير سطوع شاشة العرض

يمكنك خفت اضاءة نافذة شاشة العرض.



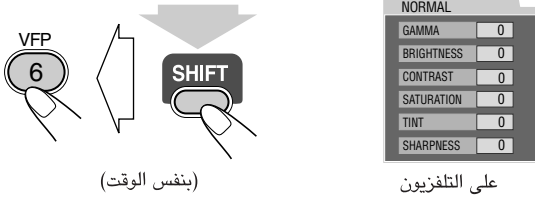
يخفت اضاءة شاشة العرض.	<b>DIM1</b>
يلغي اضاءة شاشة العرض.	<b>DIM2</b>
يلغي اضاءة شاشة العرض عندما يبدأ تشغيل الاسطوانة.	<b>AUTO DIM</b>
• تضيء شاشة العرض عندما يتوقف التشغيل.	

## تغيير درجة لون الصورة

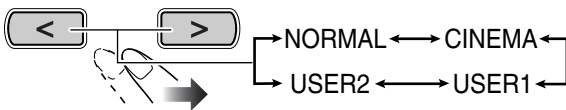
اثناء مشاهدة صورة العرض على شاشة التلفزيون، يمكنك اختيار درجة لون الصورة المضبوطة مسبقاً، او تعديلها وخرزنها حسب رغبتك.

### لاختيار درجة لون الصورة المضبوطة مسبقاً

١ اثناء التشغيل، اعرض شاشة ضبط VFP.



٢ اختر درجة لون الصورة المضبوطة مسبقاً.

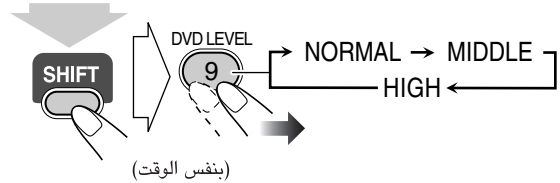


عادة اختر هذا الوضع.	<b>NORMAL</b>
مناسب لمصادر الافلام.	<b>CINEMA</b>
يمكنك تعديل البارامترات ويمكنك خزن الضبوطات (انظر صفحة ١٩).	<b>USER1/USER2</b>

## الضبط المسبق لمستوى زيادة صوت DVD

### الايوتوماتيكي

في بعض الاحيان يكون صوت اسطوانة DVD مسجلاً على مستوى اقل من الاسطوانات والمصادر الاخرى. يمكنك ضبط مستوى زيادة الصوت لاسطوانة DVD المحملة حالياً، بحث لا يتوجب عليك تعديل مستوى قوة الصوت في كل مرة تغير المصدر.



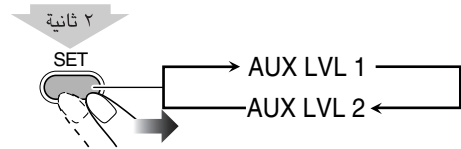
مستوى التسجيل الاصلي.	<b>NORMAL</b>
يتم زيادة مستوى الخرج (اقل من مستوى العالي "HIGH").	<b>MIDDLE</b>
تم زيادة مستوى الخرج (اكثر من مستوى المتوسط "MIDDLE").	<b>HIGH</b>

• بعد اخراج اسطوانة DVD الحالية، يتم الغاء هذا الضبط ويتم الضبط اوتوماتيكياً على وضع العادي "NORMAL".

## تعديل مستوى دخل الصوت

اذا كان الصوت الصادر من الجهاز الموصل بمقابس AUX عالياً جداً او اذا لم يكن عالياً بالدرجة الكافية عند التغيير من مصدر آخر الى "AUX"، يمكنك تغيير مستوى دخل الصوت من خلال مقابس AUX (من دون تغيير مستوى قوة الصوت).

عند اختيار "AUX" كمصدر...



اختر هذا الوضع عندما يكون الصوت عالياً جداً (التهيئة الاولى).	<b>AUX LVL 1</b>
اختر هذا الوضع عندما يكون الصوت غير عالي بالدرجة الكافية.	<b>AUX LVL 2</b>



## ضبط الساعة

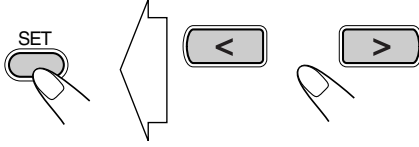
- بدون ضبط الساعة الداخلية، لا يمكنك استعمال المؤقتات اليومية، ومؤقت التسجيل (انظر صفحة ٣٥) ومؤقت النوم.
- للخروج من وضع ضبط الساعة، اضغط زر الساعة/المؤقت CLOCK/TIMER كما هو مطلوب.
- للذهاب الى الخطوة السابقة، اضغط زر الالغاء CANCEL.

### ١ نشط وضع ضبط الساعة.

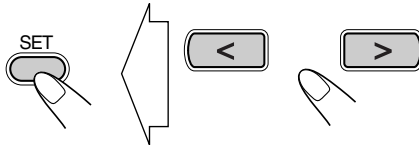


- اذا ضبطت الساعة من قبل، اضغط الزر بالتتابع حتى يتم اختيار وضع ضبط الساعة.

### ٢ عدّل الساعة.

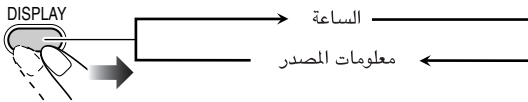


### ٣ عدّل الدقيقة.



الآن يبدأ تشغيل الساعة الداخلية.

### لفحص الوقت الحالي اثناء التشغيل



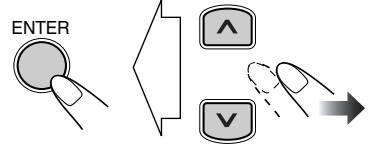
- اثناء تشغيل اسطوانة DVD و MP3/WMA، لا يمكنك فحص وقت الساعة الحالي (انظر صفحة ١١).

## لتعديل درجة لون الصورة

### ١ اختر وضع "USER1" او "USER2".

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ التي تم شرحها على صفحة ١٨.

### ٢ اختر البارامتر الذي تريد تعديله.



**GAMMA** اضبط هذا البارامتر اذا كانت الالوان الطبيعية مضيئة او معتمة (- ٣ الى + ٣).

**BRIGHTNESS** اضبط هذا البارامتر اذا كانت الصورة مضيئة او معتمة (- ٨ الى + ٨).

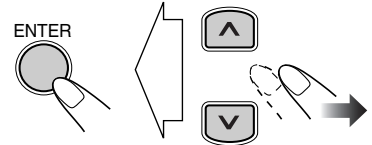
**CONTRAST** اضبط هذا البارامتر اذا كانت الاجزاء البعيدة والقريبة غير طبيعية (- ٧ الى + ٧).

**SATURATION** اضبط هذا البارامتر اذا كانت الصورة مائلة الى البياض او السواد (- ٧ الى + ٧).

**TINT** اضبط هذا البارامتر اذا كان لون جلد الانسان غير طبيعي (- ٧ الى + ٧).

**SHARPNESS** اضبط هذا البارامتر اذا كانت الصورة غير واضحة (- ٨ الى + ٨).

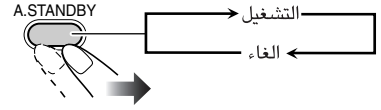
### ٣ عدّل البارامتر.



### ٤ اعد الخطوات ٢ الى ٣ لتعديل البارامترات الاخرى.

لإلغاء الشاشة، اضغط الزر VFP مرة ثانية اثناء الضغط على الزر SHIFT.

## لايقاف تشغيل الجهاز بعد انتهاء التشغيل— الاستعداد للتشغيل تلقائيا



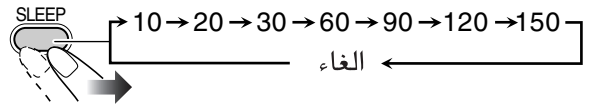
عندما يكون وضع الاستعداد للتشغيل تلقائيا في حالة استعمال، يضيء المبيّن A.STANDBY على شاشة العرض.

عندما يتوقف تشغيل الاسطوانة، يبدأ المبيّن A.STANDBY بالوميض. في حالة عدم اجراء اي عملية لمدة ٣ دقائق تقريبا اثناء ومض المبيّن، يتوقف النظام (على وضع الاستعداد للتشغيل) أوتوماتيكيا.

- لا يشتغل وضع الاستعداد للتشغيل تلقائيا اثناء الاستماع الى الراديو (FM/AM) وجهاز الكمبيوتر الخارجي (AUX).

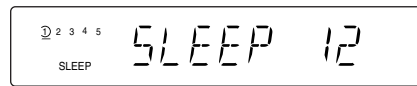
## لايقاف تشغيل الجهاز بعد فترة وقت معينة—مؤقت النوم

١ حدد الوقت (بالدقائق).



٢ انتظر حتى يختفي الوقت المضبوط.

لفحص الوقت المتبقي حتى وقت ايقاف التشغيل



- إذا ضغطت الزر بالتتابع، يمكنك تغيير وقت - ايقاف التشغيل.

# تشغيلات اسطوانات DVD/VCD الفريدة

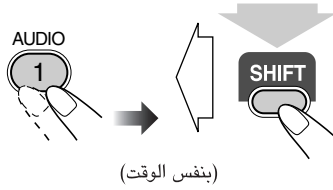
## اختيار مسار الصوت «Remote ONLY»

لاسطوانة DVD Video: أثناء تشغيل فصل يحتوي على لغات صوت، يمكنك اختيار اللغة للاستماع إليها.

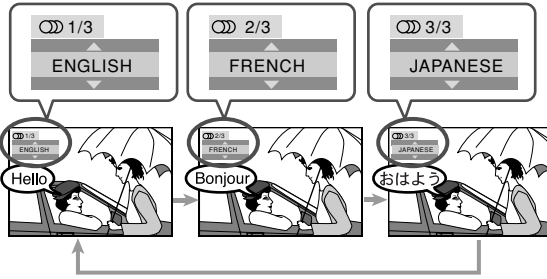
لاسطوانة DVD Audio: أثناء تشغيل مسار يحتوي على قنوات صوت، يمكنك اختيار قناة الصوت للاستماع إليها.

لاسطوانات الكراوكه SVCD/VCD: أثناء تشغيل مسار، يمكنك اختيار قناة الصوت لتشغيلها.

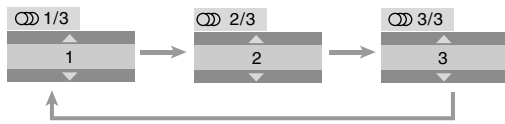
• يمكنك أيضا اختيار مسار الصوت باستعمال شريط العرض على الشاشة (انظر صفحة ٢٧).



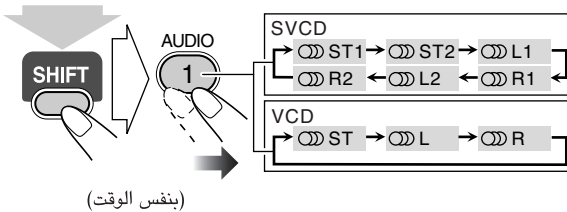
... أثناء تشغيل اسطوانة DVD Video  
مثال:



... أثناء تشغيل اسطوانة DVD Audio  
مثال:



... أثناء تشغيل اسطوانة كراوكه SVCD او VCD



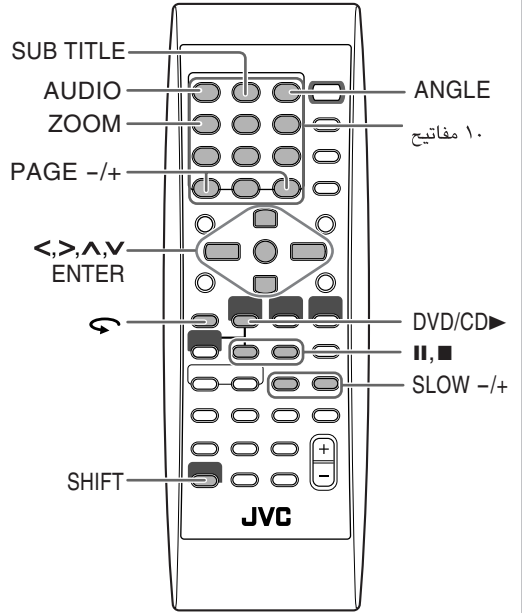
ST1/ST2/ST للاستماع الى تشغيل صوت عادي (٢ قناة).

L1/L2/L للاستماع الى قناة الصوت اليسرى.

R1/R2/R للاستماع الى قناة الصوت اليمنى.

• يمكن ان تمتلك اسطوانة SVCD ٤ قنوات صوت. تستعمل اسطوانة الكراوكه SVCD عادة هذه القنوات ال ٤ لعمل تسجيلين ٢ - قناة (ST1/ST2).

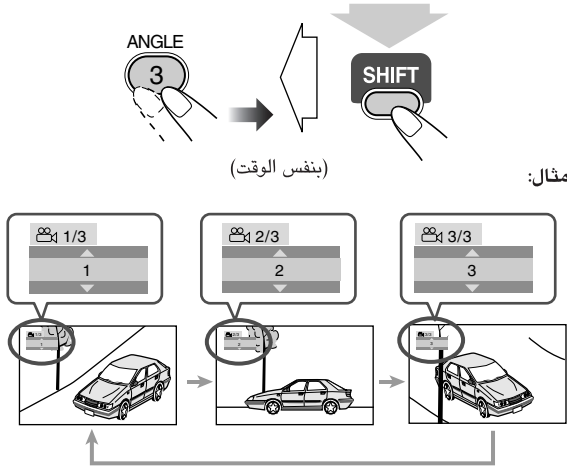
وحدة التحكم عن بعد



## اختيار زاوية المنظر

- أثناء تشغيل فصل (من اسطوانة DVD Video) يحتوي على زوايا منظر - متعددة، يمكنك مشاهدة نفس المنظر من زوايا مختلفة.
- يمكنك ايضا اختيار زوايا المنظر - المتعددة باستعمال شريط العرض على - الشاشة (انظر صفحة ٢٧).

اثناء التشغيل . . .

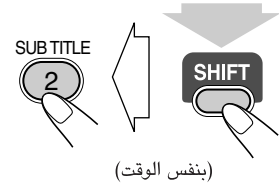


## اختيار لغة العنوان الفرعي

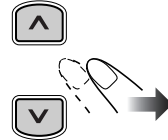
- اسطوانة DVD Video: أثناء تشغيل فصل يحتوي على عناوين فرعية بلغات مختلفة، يمكنك اختيار لغة العنوان الفرعي لعرضها على شاشة التلفزيون.
- اسطوانة SVCD: أثناء التشغيل، يمكنك اختيار العناوين الفرعية وحتى اذا كانت العناوين الفرعية غير مسجلة على الاسطوانة.
- يمكنك ايضا اختيار لغة العنوان الفرعي باستعمال شريط العرض على - الشاشة (انظر صفحة ٢٧).

اثناء تشغيل اسطوانة فيديو DVD Video . . .

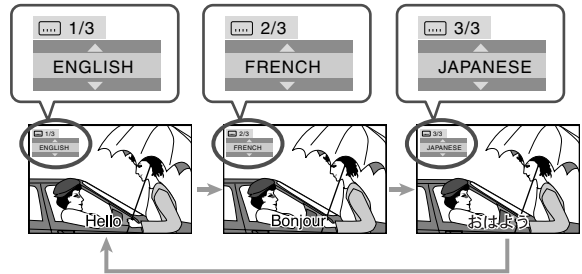
١ اظهر نافذة اختيار العنوان الفرعي.



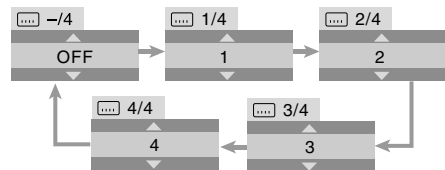
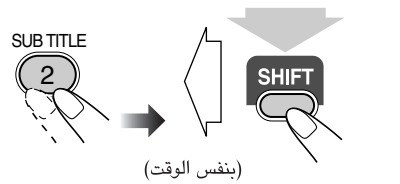
٢ اختر لغة العنوان الفرعي.



مثال:



اثناء تشغيل اسطوانة SVCD Video . . .



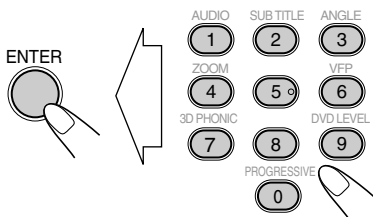
## تشغيل المجموعة الإضافية

- تمتلك بعض اسطوانات الصوت DVD Audio مجموعة خاصة تسمى "مجموعة إضافية" وتكون محتويات هذه المجموعة غير مفتوحة للجمهور.
- لتشغيل المجموعة الإضافية، يجب عليك ادخال "رقم مفتاح" محدد (نوع من الرقم السري) للمجموعة الإضافية.
- تعتمد طريقة الحصول على رقم المفتاح على الاسطوانة.

١ اختر المجموعة الإضافية.

- عادة يتم تسجيل المجموعة الإضافية كآخر مجموعة (مثلا، اذا احتوت الاسطوانة على ٤ مجموعات تتضمن المجموعة الإضافية، تكون "المجموعة ٤" هي المجموعة الإضافية).
- لكيفية اختيار المجموعة، انظر قسم "لاختيار العنوان/المجموعة" الموجود على صفحة ١٤.

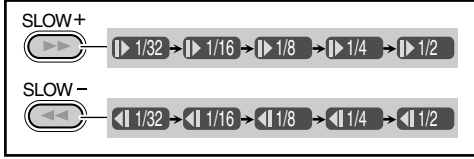
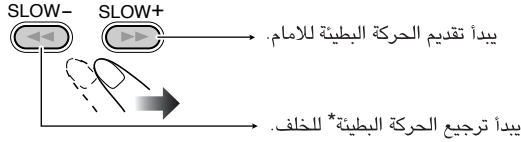
٢ ادخل رقم المفتاح.



٣ اتبع التعليمات التبادلية المبينة على الشاشة.

لإلغاء ادخال رقم المفتاح، اضغط الزر ■.

## ٢ اختر سرعة الحركة البطيئة.



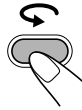
\*غير متوفر لاسطوانة SVCD/VCD.

لاستئناف التشغيل العادي، اضغط الزر DVD/CD.

## لإعادة تشغيل المناظر السابقة (إعادة تشغيل بلمسة واحدة)

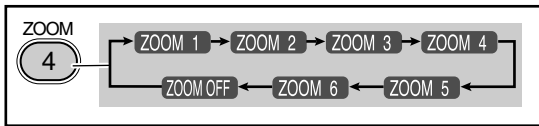
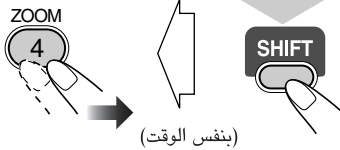
• تستعمل هذه الوظيفة فقط أثناء تشغيل اسطوانة DVD Video.

ينتقل وضع التشغيل بمقدار ١٠ ثوان قبل الوضع الحالي (فقط ضمن نفس العنوان).



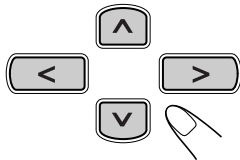
## الزوم

١ اثناء التشغيل ...



كلما ازداد الرقم، يزداد أيضا التكبير.

## ٢ حرك المكان المكبر.

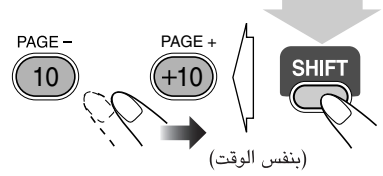


لاستئناف التشغيل العادي، اضغط زر الزوم ZOOM بالتتابع حتى تظهر إشارة إيقاف الزوم "ZOOM OFF" على التلفزيون.

## اختيار الصور الثابتة القابلة للاستعراض

اثناء تشغيل مسار (من اسطوانة DVD Audio) متصل مع صور ثابتة قابلة للاستعراض (BSP)، يمكنك اختيار الصورة الثابتة (قلب الصفحة) المراد اظهارها على التلفزيون.

- إذا كان المسار متصل مع صور ثابتة قابلة للاستعراض (BSP)، عادة يتم اظهار الصور اوتوماتيكيا اثناء التشغيل.
- يمكنك أيضا اختيار الصفحة باستعمال شريط العرض على - الشاشة (انظر صفحة ٢٧).



## عرض الفعالية الخصومية

### عرض الصورة الثابتة

استئناف التشغيل العادي:	لبدء عرض الصورة الثابتة:

### العرض اطار - بعد - اطار

١ اثناء التشغيل ...

يبدأ عرض الصورة الثابتة.



٢ قَدِّم الصورة الثابتة اطار - بعد - اطار.



لاستئناف التشغيل العادي، اضغط الزر DVD/CD.

### عرض الحركة - البطيئة

١ اثناء التشغيل ...

يبدأ عرض الصورة الثابتة.



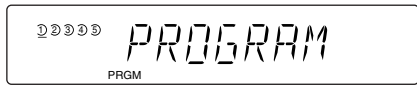
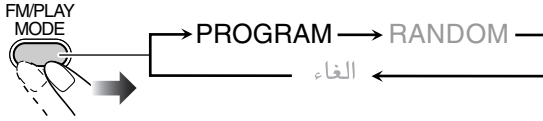
# تشغيلات الاسطوانة المطورة

## برمجة ترتيب التشغيل

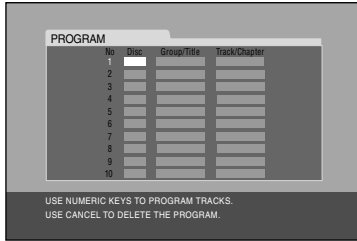
### التشغيل المبرمج

يمكنك ترتيب تشغيل الفصول او المسارات (لغاية ٩٩) قبل بدء التشغيل.

١ قبل بدء التشغيل، نشط وضع التشغيل المبرمج.



على شاشة العرض



على التلفزيون

## ٢ اختر الفصول او المسارات التي تريدها للتشغيل المبرمج.

### • لاسطوانات DVD/MP3/WMA:

- ١ اختيار رقم الاسطوانة.
- ٢ اختر رقم العنوان او المجموعة.
- ٣ اختر رقم الفصل او المسار.

### • لاسطوانات SVCD/VCD/CD:

- ١ اختيار رقم الاسطوانة.
- ٢ اختر المسارات.

• عندما تكون الاسطوانة غير موضوعة في الصينية الحالية، قد يتذكر الجهاز رقم المجموعة/العنوان أيضاً، مع ذلك، اثناء التشغيل، سوف يتجاهل الجهاز هذه الادخالات.

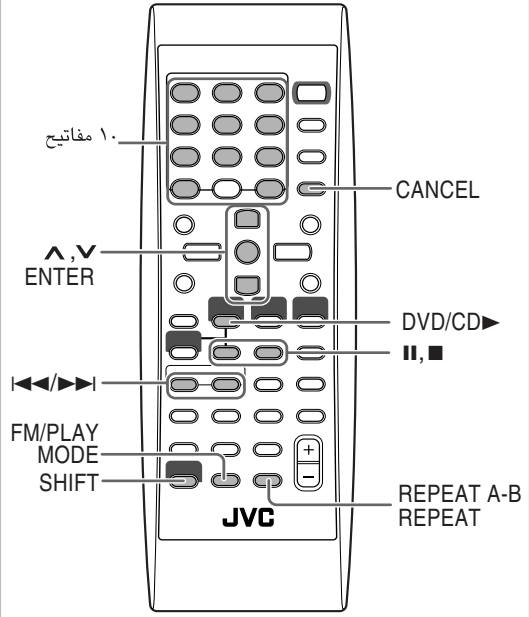
• يمكنك استعمال زر ENTER لتخطي ادخال رقم المجموعة/العنوان.

### لادخال الارقام مباشرة:

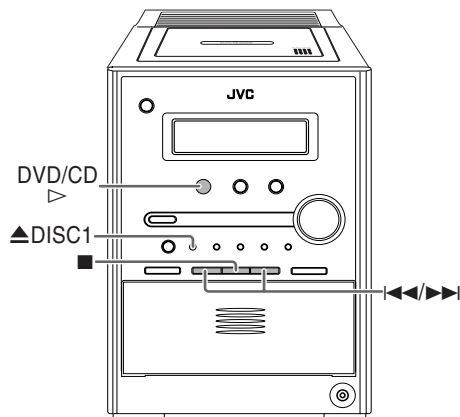
<p>امثلة:</p> <p>لادخال الرقم ٥، اضغط 5.</p> <p>لادخال الرقم ١٥، اضغط +10، وبعد ذلك 5.</p> <p>لادخال الرقم ٣٠، اضغط +10، وبعد ذلك 10.</p>	AUDIO	SUB TITLE	ANGLE
	1	2	3
	ZOOM	VFP	
	4	5	6
	3D PHONIC	DVD LEVEL	
7	8	9	
PAGE -	PAGE +		
10	+10		

## ٣ اعد الخطوة ٢.

## وحدة التحكم عن بعد



## الجهاز الرئيسي



## ٤ ابدأ التشغيل.

يبدأ التشغيل في الترتيب الذي برمجته.

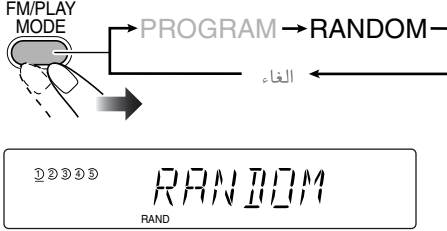


## التشغيل بصورة عشوائية

### التشغيل العشوائي

يمكنك تشغيل الفصول او المسارات بصورة عشوائية.  
• لا يمكن استعمال التشغيل العشوائي لبعض اسطوانات DVD.

١ قبل بدء التشغيل، نشط وضع التشغيل العشوائي.



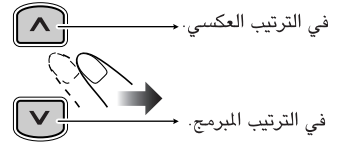
لتخطي المسار:	لايقاف المؤقت:	لايقاف:
	<p>لتحرير الايقاف المؤقت، اضغط الزر DVD/CD ▶</p>	

## لفحص محتويات البرنامج

قبل او بعد التشغيل . . .

## ٢ ابدأ التشغيل.

يبدأ التشغيل بالترتيب العشوائي.  
ينتهي التشغيل العشوائي عند عزف جميع المسارات لمرّة واحدة (عندما يكون وضع التشغيل المتكرر غير فعال).

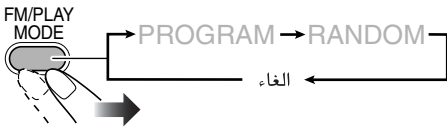


للتنقل فصل/مسار:	لايقاف المؤقت:	لايقاف:
<p>للذهاب الى بداية المسار الحالي، اضغط الزر ◀▶.</p>	<p>لتحرير الايقاف المؤقت، اضغط الزر DVD/CD ▶</p>	

• اثناء التشغيل العشوائي، لايمكنك اختيار الاسطوانة المختارة باستعمال زر DISC SELECT.

## للخروج من وضع التشغيل العشوائي

قبل او بعد التشغيل . . .



## لتعديل البرنامج

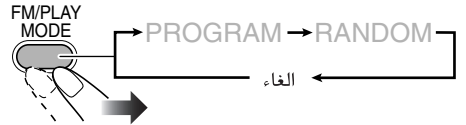
قبل او بعد التشغيل . . .

لإلغاء كل البرنامج:	لإلغاء اخر خطوة:

لاضافة خطوات في البرنامج:  
اعد الخطوة ٢ او ٣ على صفحة ٢٤.

## للخروج من وضع التشغيل المبرمج

قبل او بعد التشغيل . . .



تكرار جميع الاسطوانات الموجودة على كل الصواني او جميع المسارات المبرمجة.	↪ ALL
يكبر الفصل الحالي/الحالي.	↪ 1
يكبر العنوان الحالي/الحالية.	↪ GR.
تكرار الاسطوانة الحالية.	↪ 1DISC
الغاء وضع التشغيل المتكرر.	الغاء

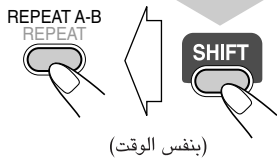
### تكرار القسم A-B

يمكنك تكرار تشغيل قسم مطلوب بواسطة تحديد البداية (النقطة A) والنهاية (النقطة B).

- لا يمكن استعمال وظيفة تكرار القسم A-B لاسطوانة MP3/WMA ولبعض اسطوانات DVD.
- يمكن استعمال وظيفة تكرار القسم A-B ضمن نفس العنوان اثناء تشغيل اسطوانة DVD Video، وضمن نفس المسار للاسطوانات الاخرى.

### ١ اثناء التشغيل (بدون وظيفة PBC لاسطوانة SVCD/VCD)، اختر النقطة (A).

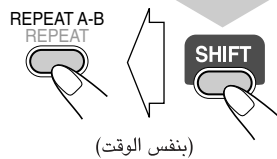
- ↪ A- يضيء في شاشة العرض.
- تظهر الاشارة A- على التلفزيون اذا كان التلفزيون في حالة تشغيل.



(بنفس الوقت)

### ٢ اختر نقطة النهاية (B).

- ↪ A- يتغير الى A-B.
- تظهر الاشارة A-B على التلفزيون.



(بنفس الوقت)

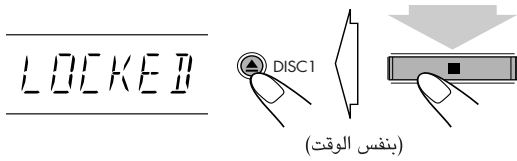
- يمكنك البحث عن نقطة النهاية باستعمال الزر ▶.

لإلغاء تكرار القسم A-B، اضغط الزر REPEAT A-B مرة ثانية اثناء الضغط على الزر SHIFT.



### منع اخراج الاسطوانة - القفل ضد الاطفال

- يمكنك قفل الصينية بحيث لا يستطيع احد اخراج الاسطوانة المحملة.
- يمكن قفل صينية الاسطوانة عندما يكون النظام في حالة استعداد للتشغيل. عندما تكون صينية الاسطوانة مغلقة ...



(بنفس الوقت)

لإلغاء منع اخراج الاسطوانة، اعد نفس الاجراء. تظهر الاشارة "UNLOCKED".

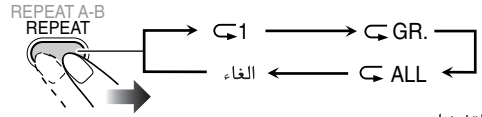
### التشغيل بصورة متكررة

- يمكنك ايضا اختيار وضع التكرار باستعمال شريط العرض على - الشاشة (انظر صفحة ٢٨).

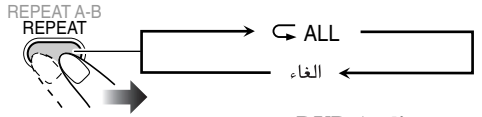
### التشغيل المتكرر

يمكنك تكرار التشغيل.

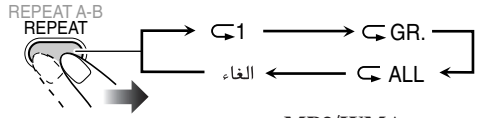
- لاسطوانة DVD Video: اثناء التشغيل ...



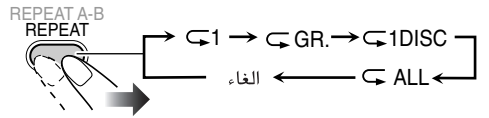
قبل التشغيل ...



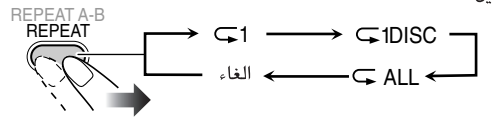
- لاسطوانة DVD Audio: اثناء التشغيل او قبل التشغيل ...



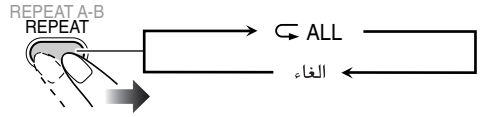
- لاسطوانات MP3/WMA: اثناء التشغيل او قبل التشغيل ...



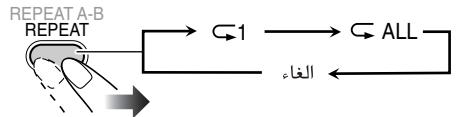
- لاسطوانات CD/SVCD/VCD: اثناء التشغيل (بدون وظيفة PBC لاسطوانات SVCD/VCD) او قبل التشغيل ...



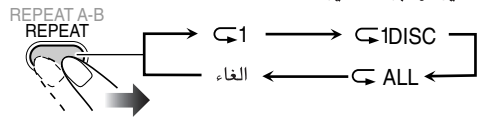
اثناء التشغيل (بدون وظيفة PBC لاسطوانات SVCD/VCD) ...



- لوضع التشغيل المبرمج ائي: اثناء التشغيل او قبل التشغيل ...



- لوضع التشغيل العشوائي: اثناء التشغيل او قبل التشغيل ...



# تشغيلات العرض على - الشاشة للاسطوانة

## معلومات شريط العرض على - الشاشة

يمكنك فحص معلومات الاسطوانة (باستثناء اسطوانة MP3/WMA/JPEG) واستعمال بعض هذه المعلومات من خلال شريط العرض على - الشاشة.

### ١ نوع الاسطوانة ٢ معلومات التشغيل

المعاني	البيان
نسبة الانتقال الحالية (ميغابت بالثانية)	Mbps
الاسطوانة الحالية	DISC 2
العنوان الحالي	TITLE 2
الفصل الحالي	CHAP 3
المجموعة الحالية	GROUP 1
المسار الحالي	TRACK 14
مبيئات الوقت	TOTAL 1:25:58

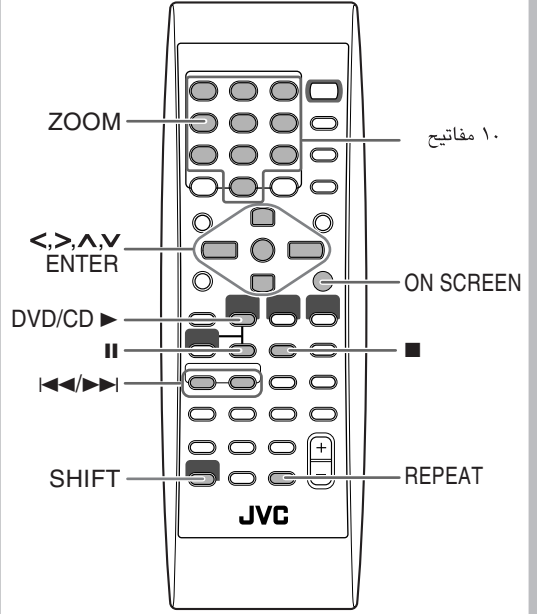
### ٢ اوضاع التشغيل

المعاني	البيان
التشغيل	▶
البحث للامام/للخلف	▶▶ / ◀◀
الحركة - البطيئة للامام/للخلف	▶▶ / ◀◀
الايقاف المؤقت	⏸
الايقاف	■

### ٤ اشارات الوظيفة (على قائمة السحب - للاسفل)

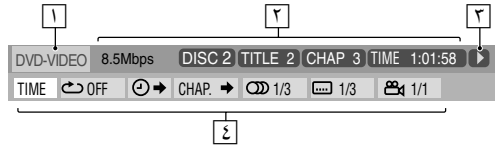
المعاني	البيان
اختر هذه الاشارة لتغيير معلومات الوقت.	TIME
اختر هذه الاشارة لتكرار التشغيل.	⏮ OFF
اختر هذه الاشارة لبحث الوقت.	⏸
اختر هذه الاشارة لبحث الفصل.	CHAP. ▶
اختر هذه الاشارة بحث المسار.	TRACK ▶
اختر هذه الاشارة لتغيير لغة الصوت او القناة (انظر ايضا صفحة ٢١).	⏮ 1/3
اختر هذه الاشارة لتغيير لغة العنوان الفرعي (انظر ايضا صفحة ٢٢).	⏮ 1/3
اختر هذه الاشارة لتغيير زاوية المنظر (انظر ايضا صفحة ٢٢).	⏮ 1/3
اختر هذه الاشارة لتغيير الصفحة (انظر ايضا صفحة ٢٣).	PAGE 1/5

## وحدة التحكم عن بعد

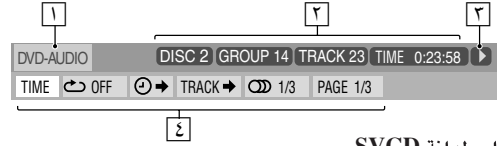


## اشرطة العرض على - الشاشة

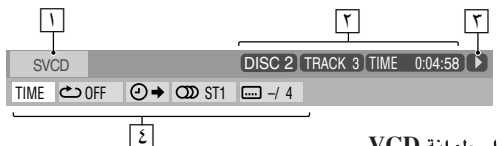
### اسطوانة DVD Video



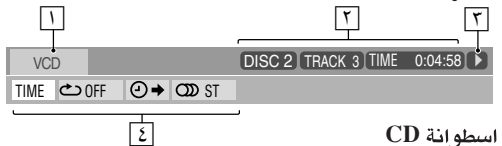
### اسطوانة DVD Audio



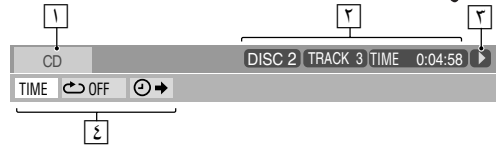
### اسطوانة SVCD



### اسطوانة VCD



### اسطوانة CD



من اجل عمليات تشغيل مفصلة للوظائف التالية، انظر قسم "التشغيل باستعمال شريط العرض على - الشاشة" على الجهة اليمنى.

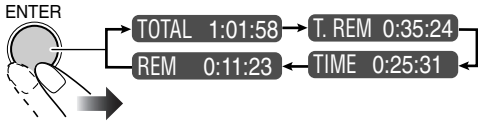
### تغيير معلومات الوقت

يمكنك تغيير معلومات الوقت داخل شريط العرض على - الشاشة وناذة العرض الموجودة على الجهاز الرئيسي.

١ اثناء التشغيل، اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للأسفل.



٢ اتأكد من ان الإشارة [TIME] مختارة (مؤشرة).  
٣ غير بيان الوقت.



TOTAL	الوقت المنقضي للاسطوانة.
T.REM <th>الوقت المتبقي للاسطوانة.</th>	الوقت المتبقي للاسطوانة.
TIME <th>الوقت التشغيل المنقضي للفصل/المسار الحالي.</th>	الوقت التشغيل المنقضي للفصل/المسار الحالي.
REM <th>الوقت المتبقي للفصل/المسار الحالي.</th>	الوقت المتبقي للفصل/المسار الحالي.

لإلغاء شريط العرض على - الشاشة



### التشغيل المتكرر

• انظر أيضا صفحة ٢٦.

١ اثناء تشغيل الاسطوانة (بدون وظيفة PBC لاسطوانات SVCD/VCD)، اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للأسفل.

٢ اختر الإشارة [OFF].

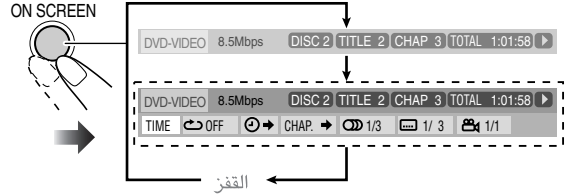
٣ اعرض نافذة - القفز.



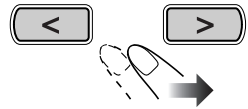
### التشغيل باستعمال شريط العرض على - الشاشة

مثال: اختيار العنوان الفرعي (فرنسي) لاسطوانة DVD Video:  
اثناء اختيار الاسطوانة كمصدر ...

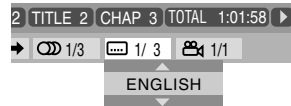
١ اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للأسفل.



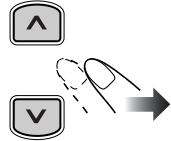
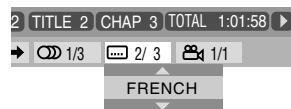
٢ اختر (اشتر) البند الذي تريده.



٣ اعرض نافذة - القفز.



٤ اختر الاختيار المطلوب من داخل نافذة - القفز.

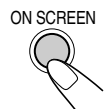


٥ انهي الضبط.

تختفي نافذة - القفز.



لإلغاء شريط العرض على - الشاشة



#### ٤ اختر وضع التكرار الذي تريده.

تكرار جميع الاسطوانات او جميع المسارات المبرمجة.	<b>ALL</b>
يكرر القسم المطلوب (انظر في الاسفل).	<b>A-B</b>
يكرر العنوان الحالي.	<b>TITLE</b>
يكرر المجمعة الحالية.	<b>GROUP</b>
تكرار الاسطوانة (باستثناء اسطوانة DVD).	<b>DISC</b>
يكرر الفصل الحالي.	<b>CHAPTER</b>
يكرر المسار الحالي.	<b>TRACK*</b>
يلغي التشغيل المتكرر.	<b>OFF</b>

\* اثناء التشغيل المبرمج/التشغيل العشوائي، تختفي اشارة الخطوة "STEP".

#### ٥ انهي الضبط.



#### تكرار القسم A-B

• انظر ايضا صفحة ٢٦.

١ اثناء التشغيل، اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للاسفل.

٢ اختر الإشارة OFF.

٣ اعرض نافذة - القفز.



#### ٤ اختر "A-B".



٥ اختر نقطة البداية (A).



٦ اختر نقطة النهاية (B).

يبدأ تشغيل القسم A-B. يتم تشغيل القسم المختار بصورة متكررة.

• قبل ضغط زر الدخول ENTER، يمكنك البحث عن نقطة النهاية باستعمال الزر ►►



#### بحث الوقت

يمكنك الانتقال الى نقطة معينة بواسطة تحديد وقت التشغيل المتقضي من البداية.

١ اثناء التشغيل (بدون وظيفة PBC لاسطوانات (SVCD/VCD)، اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للاسفل.

• باستثناء اسطوانة DVD : يمكن استعمال بحث الوقت قبل بدء التشغيل.

٢ اختر الإشارة .

٣ اعرض نافذة - القفز.

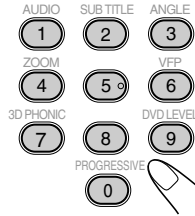


#### ٤ ادخل الوقت.

يمكنك تحديد الوقت بالساعات/الدقائق/الثواني.

امثلة:

• للانتقال الى النقطة (ثانية) : . : (دقيقة) ٠٢ :  
 (ساعة) ١، اضغط 0، 2، 0، 0، وبعد ذلك 0.  
 • للانتقال الى النقطة (ثانية) : . : (دقيقة) ٠٤،  
 اضغط 0، 4، 0، 5، 0، وبعد ذلك 0.



• مطلوب دائما ادخال عدد الساعة (وحتى الصفر "0")، ولكن غير مطلوب ادخال الاصفر التي تتلو (العدد الاخيرين في المثال المذكور في الاعلى).

• لتصحیح ادخال خاطئ، اضغط زر الالغاء المؤشر < لالغاء اخر ادخال.

#### ٥ انهي الضبط.

يبدأ النظام تشغيل الاسطوانة من وقت التشغيل المختار.



#### بحث الفصل/المسار

يمكنك البحث عن رقم الفصل (لاسطوانة DVD Video) او رقم المسار

(لاسطوانة DVD Audio) لتشغيله.

١ اثناء التشغيل، اعرض شريط العرض على - الشاشة بواسطة قائمة السحب - للاسفل.

٢ اختر الإشارة CHAP. ► او TRACK. ►.

٣ اعرض نافذة - القفز.



## التشغيلات على شاشة التحكم CONTROL

تظهر شاشة التحكم CONTROL اوتوماتيكيا على التلفزيون عند تحميل اسطوانة MP3، WMA او JPEG.

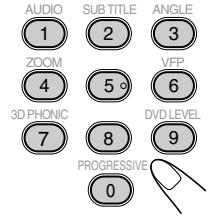
يمكنك البحث عن المسارات المطلوبة وتشغيلها من خلال شاشة التحكم CONTROL.

- اذا تم تسجيل أكثر من نوعين من الملفات (ملفات MP3/WMA وملفات JPEG) على الاسطوانة، اختر نوع الملف الذي تريد تشغيله (انظر صفحة ٣٩).

٤ ادخل رقم الفصل/المسار المطلوب.

امثلة:

- لاختيار رقم الفصل/المسار ٥، اضغط 5.
- لاختيار رقم الفصل/المسار ١٥، اضغط 1، وبعد ذلك 5.
- لاختيار رقم الفصل/المسار ٣٠، اضغط 3، وبعد ذلك 0.



- لتصحيح ادخال خاطئ، اضغط الـ ١٠ مفاتيح حتى يتم عرض الرقم المطلوب داخل نافذة . القفز.

٥ انهي الضبط.

يبدأ الجهاز تشغيل الفصل/المسار الذي تم البحث عنه.



**CONTROL شاشة التحكم**  
مثال: عندما تكون اسطوانة MP3 محملة.

1 FILE REPEAT TRACK Time: 00:00:14

2 Group: 2 / 3 Track: (5 / 14 (Total 41))

3 Blue Cloudy.mp3

4 Red Fair.mp3

5 Green Fog.mp3

6 Hail.mp3

7 Indian summer.mp3

8 Track Information Rain.mp3

9 Title Shower.mp3

10 Rain Snow.mp3

11 Artist Thunder.mp3

Album Typhoon.mp3

Wind.mp3

Winter sky.mp3

١ رقم المجموعة الحالية/عدد المجموعات الكلية

٢ المجموعة الحالية

٣ جدول المجموعة

٤ المسار الحالي (بالأزرق)

٥ معلومات المسار (بطاقة ID3 نسخة 1.0: فقط لاسطوانات MP3/WMA)

٦ ضبط تكرار التشغيل

٧ وقت التشغيل المنقضي للمسار الحالي (فقط لاسطوانات MP3/WMA)

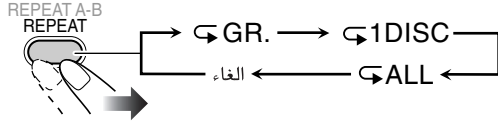
٨ اشارة وضع التشغيل

٩ رقم المسار الحالي/العدد الكلي للمسارات في المجموعة الحالية (العدد الكلي للمسارات الموجودة على الاسطوانة المحملة)

١٠ شريط (اخضر) التأشير

١١ جدول المسارات

لتكرار عرض - السلايدات لاسطوانة JPEG  
اثناء التشغيل او قبل بدء التشغيل . . .



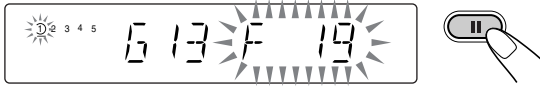
يكرر المجموعة الحالية.	GR.
تكرار الاسطوانة الحالية.	DISC
يكرر كل الاسطوانة.	ALL

• من اجل تكرار التشغيل لاسطوانات MP3/WMA، انظر الصفحة ٢٦.

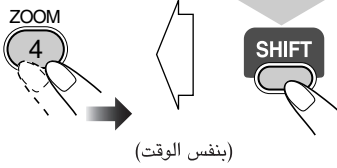
لتكبير الصورة الساكنة

• لايمكنك تكبير الصورة الساكنة اثناء عرض السلايد.

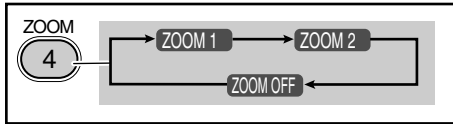
١ اثناء التشغيل...



٢ قم بتغيير قوة التكبير.

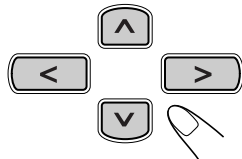


(بنفس الوقت)



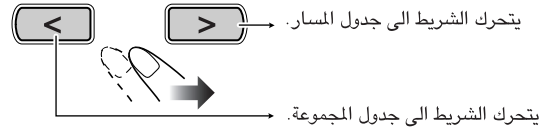
كلما ازداد الرقم، يزداد ايضا التكبير.

٣ حرك المكان المكبر.

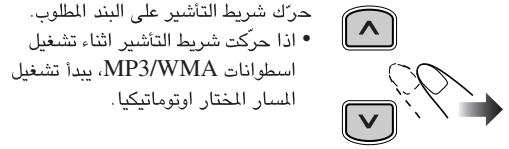


لاستئناف التشغيل العادي، اضغط زر الزوم ZOOM بالتتابع حتى تظهر اشارة ايقاف الزوم "ZOOM OFF" على التلفزيون.

لتحريك شريط (اخضر) التأشير بين جدول المجموعة و جدول المسار:



لاختيار مجموعة/ مسار في الجدول:



حرك شريط التأشير على البند المطلوب.  
• اذا حركت شريط التأشير اثناء تشغيل اسطوانات MP3/WMA، يبدأ تشغيل المسار المختار اوتوماتيكيا.

لبدء التشغيل

لاسطوانات MP3/WMA:

يبدأ التشغيل بالمسار المختار. • عند ضغط الزر DVD/CD يبدأ ايضا التشغيل.	ENTER 
---	-----------

لاسطوانة JPEG:

يتم عرض المسار (صورة ثابتة) المختار حتى يتم تغييره.	ENTER 
---	-----------

يبدأ عرض - السلايدات. يتم عرض كل المسار (صورة ثابتة) على الشاشة لمدة ٣ ثوان تقريبا، وبعد ذلك تتغير المسارات واحد بعد الاخر.	DVD/CD 
--	------------

• بعد بدء تشغيل مسار JPEG، تخفي شاشة التحكم CONTROL.  
• لالغاء عرض - السلايدات، وعرض الصورة الثابتة الحالية، اضغط زر الدخول ENTER.

لايقاف التشغيل:	لايقاف المؤقت:	لتخطي المسار:
	 للتحرير، اضغط الزر DVD/CD ▶	GROUP/TITLE 

# تشغيلات الشريط المطورة

## هام

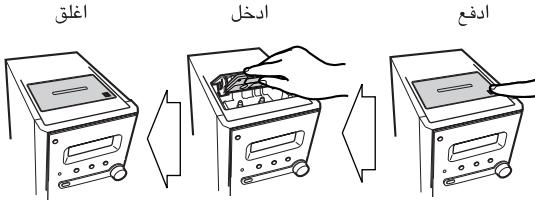
يمكن أن تكون عملية تسجيل أو تشغيل المواد ذات الحقوق المحفوظة، بدون موافقة مالك حقوق النشر، عملية غير قانونية.

## التسجيل على الشريط

يمكنك استعمال اشربة نوع I للتسجيل.

• لتشغيل الشريط، انظر صفحة ١٦.

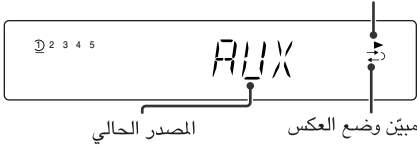
١ ادخل كاسيت يمكن التسجيل عليه.



بحيث يكون جانب الشريط مواجه للخارج

٢ افحص ضبوطات اتجاه دوران الشريط و وضع العكس على شاشة العرض.

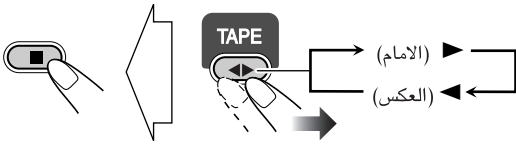
مبين اتجاه الشريط



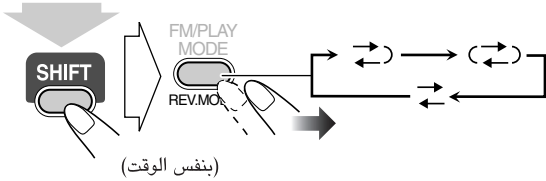
المصدر الحالي

مبين وضع العكس

لتغيير الاتجاه



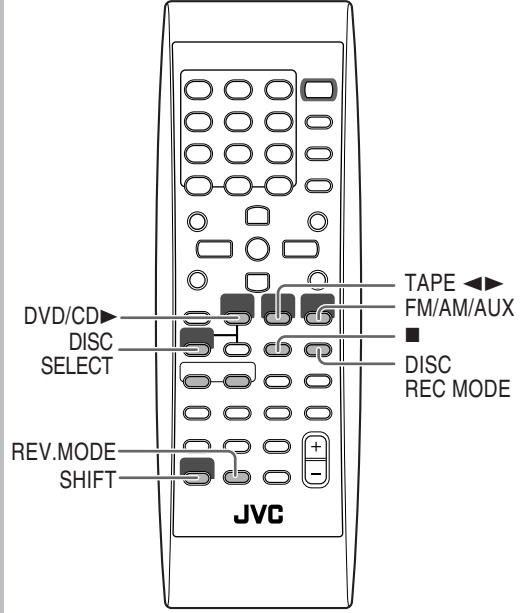
غير وضع العكس اذا كان ذلك ضروريا



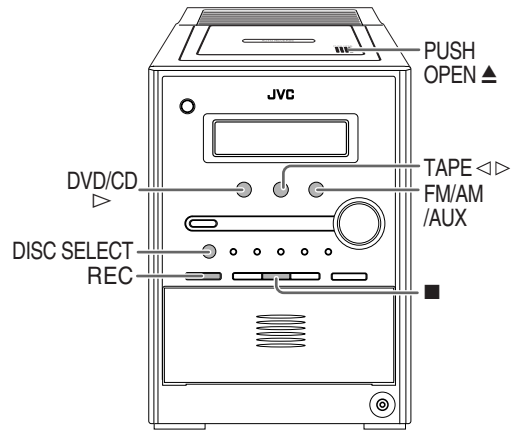
(بنفس الوقت)

للتسجيل على جانبي الشريط.	↔
• عند استعمال وضع العكس، ابدأ التسجيل في الاتجاه (▶) الامامي.	(↔)
للتسجيل فقط على جانب واحد.	→

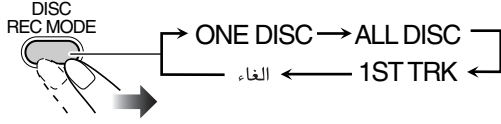
وحدة التحكم عن بعد



الجهاز الرئيسي



#### ٤ اختر وضع التسجيل.



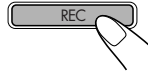
**ONE DISC** تسجيل الاسطوانة بأكملها.

**ALL DISC** تسجيل جميع محتويات الاسطوانة المعبأة بشكل متواصل (باستثناء اسطوانة DVD Audio الفيديوية/اسطوانة DVD Video الصوتية).

**1ST TRK** تسجيل المسار الاول من كل اسطوانة (فقط لاسطوانات SVCD/VCD/CD).

#### ٥ ابدأ التسجيل عندما يكون وضع التسجيل المختار في الخطوة ٤ معروضاً على شاشة العرض.

يقوم الجهاز تلقائياً بتكوين فراغات مدتها ٤ ثواني بين النغمات المسجلة على الاشرطة.



على الوحدة الرئيسية

- اذا لم تكن الاسطوانة المعبأة متوافقة مع وضع التسجيل الحالي، يقوم مشغل الاسطوانة بتخطي الاسطوانة وتعبأت اسطوانة أخرى.
- في حالة الانتهاء من تشغيل الاسطوانة او التسجيل، سيتوقف مشغل الاسطوانة ودك الكاسيت كليهما في نفس الوقت.

#### لتسجيل اسطوانة "حية"

سوف لا يكون من المرغوب ادخال اقسام فارغة لمدة ٤ - ثوان بين المقاطع الموسيقية المسجلة على الشريط.  
لتسجيل كل الاسطوانة بدون اي تقاطع للتسجيل، اوقف تشغيل الاسطوانة بصورة مؤقتة (اضغط **||** على وحدة التحكم عن بعد) قبل ضغط زر التسجيل REC.

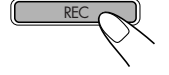
#### لتسجيل التشغيل المبرمج او التشغيل العشوائي

- ١ اختر تشغيل البرنامج (واعمل البرنامج) او التشغيل العشوائي، ولكن لا تبدأ التشغيل.
- ٢ اضغط زر التسجيل REC لبدء التسجيل.
- عندما يتوقف تشغيل الاسطوانة، يتابع التسجيل. مطلوب إيقاف التسجيل يدوياً.

#### ٣ اختر وابدأ تشغيل المصدر—“FM”، “AM”، “DVD/CD” او “AUX”.

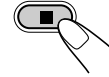
- عند التسجيل من الاسطوانة، يمكنك ايضا استعمال “التسجيل المتزامن من الاسطوانة” (انظر في الاسفل).

#### ٤ ابدأ التسجيل.



على الجهاز الرئيسي

#### لايقاف التسجيل:



- اعدت تسجيل الاسطوانة، يتوقف التسجيل تلقائياً بعدما يقوم مشغل الاسطوانة باعادة تشغيل الاسطوانة.

#### التسجيل المتزامن من الاسطوانة

يمكنك بدء وايقاف تشغيل الاسطوانة وتسجيل الشريط في نفس الوقت.

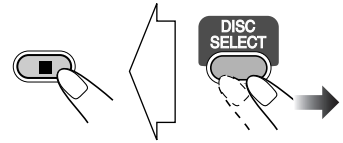
#### ١ ضع الاسطوانة وادخل الكاسيت القابل للتسجيل.

- اذا لم يكن مصدر التشغيل الحالي هو مشغل الاسطوانة، اضغط زر DVD/CD ▶، ثم ■.

#### ٢ تأكد من تهيئة اتجاه تشغيل الشريط والوضع العكسي على العارضة.

- انظر الخطوة ٢ من “التسجيل على الشريط” على صفحة ٢٢.

#### ٣ اختر رقم الاسطوانة التي تريد بدء التسجيل منها.



## لتسجيل فقط المسار المفضل

يمكنك تحديد المسارات المراد تسجيلها على الشريط اثناء الاستماع الى الاسطوانة.

• لا تتوفر هذه الوظيفة لاسطوانة DVD الفيديوية.

١ ابدأ تشغيل الاسطوانة.



٢ اثناء تشغيل المسار الذي تريد تسجيله على الشريط . . .

يرجع مشغل الاسطوانة الى بداية ذلك المسار ويتم تسجيل المسار على الشريط. بعد تسجيل المسار، يتوقف مشغل الاسطوانة ودك الكاسيت اوتوماتيكيا.



على الجهاز الرئيسي

٣ اعد الخطوات ٢ و ٣ لتسجيل المسارات الاخرى التي تريدها.

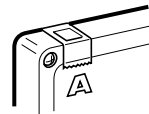
• يمكنك تبديل الاسطوانات اذا كان ذلك ضروريا.

### لحماية تسجيلاتك

تحتوي الكاسيتات على لسانين صغيرين موجودة على الخلف لمنع المسح العفوي للمواد المسجلة على الكاسيت او لمنع اعادة التسجيل على الكاسيت. لحماية تسجيلاتك، انزع هذه اللسانة.



لإعادة التسجيل على كاسيت محمي، يجب اولا تغطية الثقوب بشريط لاصق.



# تشغيلات المؤقت

## ضبط المؤقت

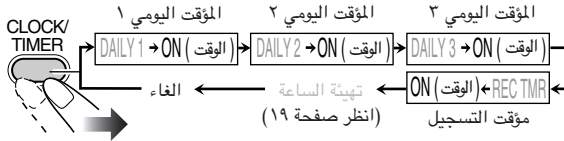
باستعمال المؤقت اليومي، يمكنك الاستيقاظ من النوم على الاغنية المحببة اليك. من جهة اخرى، بواسطة مؤقت التسجيل، يمكنك عمل شريط من بث الراديو اوتوماتيكيا.

- يمكنك خزن ثلاثة ضبوطات للمؤقت اليومي وضبط واحد لمؤقت التسجيل. ومع ذلك، يمكنك فقط تنشيط احد ضبوطات المؤقت اليومي وضبط مؤقت التسجيل بنفس الوقت.
- للخروج من ضبط المؤقت، اضغط زر CLOCK/TIMER حسب المطلوب.
- لتصحيح ادخال خاطئ اثناء العملية، اضغط زر الاستعراض CANCEL. يمكنك الرجوع الى الخطوة السابقة.

الضبوطات الاولية للمؤقت اليومي عند الشحن من المصنع:

- DAILY 1: وقت التشغيل ON (6:00)/وقت الايقاف OFF
- المصدر (8:00)/المصدر (TUNER FM 1)/مستوى قوة الصوت (-)
- DAILY 2: وقت التشغيل ON (12:00)/وقت الايقاف OFF
- المصدر (14:00)/المصدر (TUNER FM 1)/مستوى قوة الصوت (-)
- DAILY 3: وقت التشغيل ON (18:00)/وقت الايقاف OFF
- المصدر (20:00)/المصدر (TUNER FM 1)/مستوى قوة الصوت (-)
- REC TMR: وقت التشغيل ON (8:00)/وقت الايقاف OFF
- المصدر (10:00)/المصدر (TUNER FM1)

اختر احد اوضاع ضبط المؤقت الذي تريد ضبطه—اليومي ١ لوقت التشغيل ON، اليومي ٢ لوقت التشغيل ON، اليومي ٣ لوقت التشغيل ON، او وقت تشغيل ON مؤقت التسجيل.

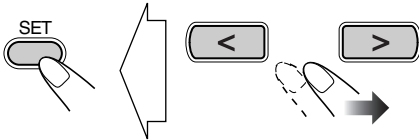


مثال: اعد اختيار وضع ضبط ١ للمؤقت اليومي

- عند عدم ضبط الساعة، فإن ضغط CLOCK/TIMER يؤدي الى دخول الجهاز في وضع تهيئة الساعة.

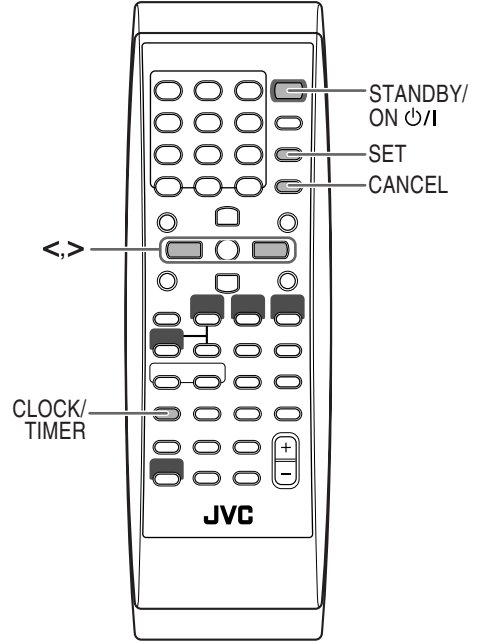
## ٢ اعمل ضبط المؤقت كما تريد.

اعد العمليات التالية حتى انتهاء الضبط بالترتيب التالي—



- ١ اضبط الساعة وبعد ذلك الدقيقة لوقت . التشغيل.
- ٢ اضبط الساعة وبعد ذلك الدقيقة لوقت . الايقاف.

وحدة التحكم عن بعد



③ للمؤقتات اليومية: اختر مصدر التشغيل—“TUNER FM”، “TUNER AM”، “TAPE”، “DISC”، أو “AUX”.



المؤقت التسجيل: اختر مصدر التشغيل—“TUNER FM”، “TUNER AM” أو “AUX”.

④ بالنسبة للمصدر “TUNER FM” و “TUNER AM”: اختر القناة المضبوطة مسبقاً.

بالنسبة للمصدر “DISC”: اختر رقم الاسطوانة، رقم المجموعة/العنوان، ثم رقم المسار/الفصل.

⑤ بالنسبة للمؤقتات اليومية: اختر مستوى قوة الصوت.

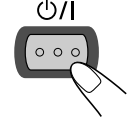
• يمكنك اختيار مستوى قوة الصوت (“VOL1”) أو “VOL 50” و “VOL --”. إذا اخترت “VOL --”، سوف يتم ضبط قوة الصوت على آخر مستوى تم ضبط الوحدة عليه.

المؤقت التسجيل: يتم ضبط مستوى قوة الصوت على آخر مستوى تلقائياً عند إيقاف تشغيل الوحدة.

عند الانتهاء من التهيئات، تظهر معلومات المؤقت بالتعاقب.

③ اوقف تشغيل الجهاز (على وضع الاستعداد للتشغيل) اذا تم ضبط المؤقت اثناء تشغيل الجهاز.

STANDBY/ON



كيف يشتغل مؤقت التسجيل بصورة فعلية

بعد ان يتم ضبط المؤقت اليومي، يضيء مبيّن المؤقت (⊕) ومبيّن التسجيل REC على شاشة العرض. يشتغل مؤقت التسجيل فقط مرة واحدة.

عندما يحين وقت - التشغيل

يشتغل الجهاز، ويتم التوليف على المحطة المحددة ويضبط مستوى قوة الصوت على آخر مستوى مضبوط قبل إيقاف تشغيل الجهاز، ويبدأ التسجيل.

عندما يحين وقت - الايقاف

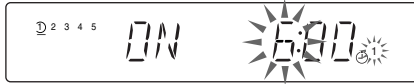
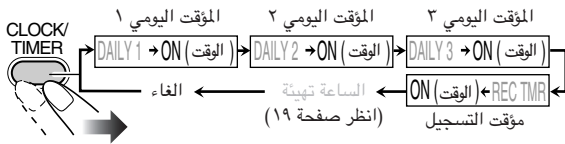
يُوقف الجهاز التسجيل، ويتحول على وضع الايقاف (على وضع الاستعداد للتشغيل).

• تبقى ضبوطات المؤقت مخزونة في الذاكرة حتى يتم تغييرها.

لايقاف المؤقت بعد ان يتم ضبط المؤقت

بما انه يتم تنشيط المؤقت اليومي بنفس الوقت من كل يوم، فانه يمكن ان تحتاج لالغاء المؤقت في بعض الايام الخاصة.

١ اختر المؤقت الذي تريد الغاءه.



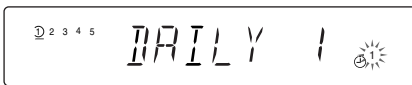
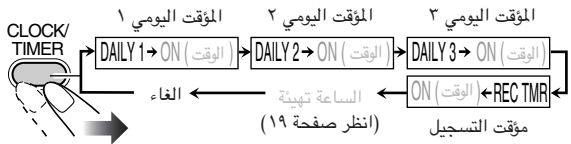
مثال: لالغاء المؤقت اليومي ١

٢ اوقف تشغيل المؤقت المختار.



لتشغيل المؤقت

١ اختر المؤقت (1, DAILY 2, DAILY 3, او REC TMR) الذي تريد تشغيله.



مثال: عند اختيار المؤقت اليومي ١

٢ قم بتنشيط المؤقت المختار.



كيف يشتغل المؤقت اليومي بصورة فعلية

بعد ان يتم ضبط المؤقت اليومي، يضيء مبيّن المؤقت (⊕) ومبيّن رقم المؤقت (1/2/3) على شاشة العرض. يتم تنشيط المؤقت اليومي بنفس الوقت من كل يوم حتى يتم إيقاف المؤقت يدوياً (انظر العمود التالي) او حتى يتم تنشيط مؤقت اخر.

عندما يحين وقت - التشغيل

يشتغل الجهاز ويتم التوليف على المحطة المحددة او يبدأ بتشغيل الاسطوانة المعبأة مع فصل او مسار محدد، ويتم ضبط مستوى قوة الصوت على المستوى المضبوط مسبقاً.

• اثناء عمل المؤقت اليومي، يومض مبيّن المؤقت (⊕) ومبيّن رقم المؤقت (1/2/3) على شاشة العرض.

عندما يحين وقت - الايقاف

يتوقف تشغيل الجهاز، ويتحول على وضع الايقاف (على وضع الاستعداد للتشغيل) اوتوماتيكياً.

• تبقى ضبوطات المؤقت مخزونة في الذاكرة حتى يتم تغييرها.

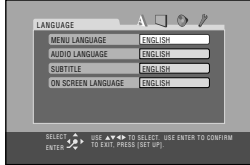
# عمليات تشغيل قائمة الإعداد

Remote ONLY

## إجراء التشغيل

يمكنك استعمال قائمة الإعداد فقط عندما تكون الاسطوانة مختارة كمصدر وتشغيلها لم يبدأ بعد.  
مثال: الاختيار الصورة الثابتة "STILL PICTURE" لنوع الملف "FILE TYPE".

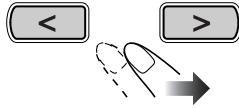
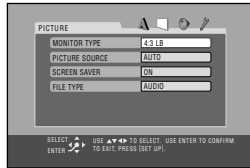
### ١ عرض قائمة الإعداد.



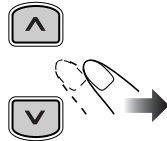
SET UP



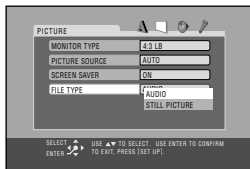
### ٢ اختر احدى قوائم الإعداد.



### ٣ اختر البند الذي تريد تعديله.



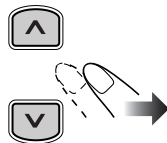
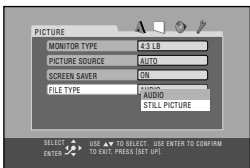
### ٤ عرض نافذة - القفز.



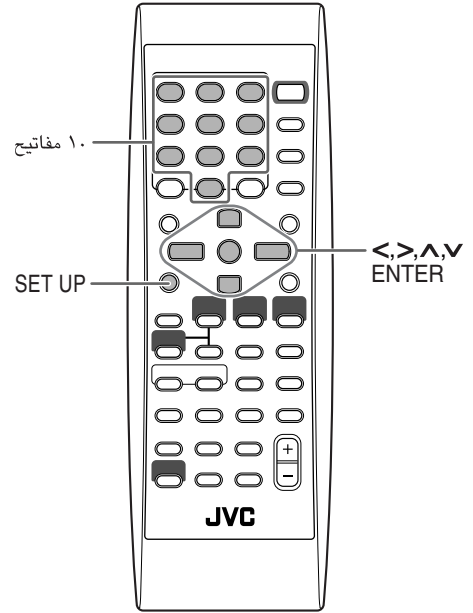
ENTER



### ٥ اختر الاختيار المطلوب من نافذة - القفز.



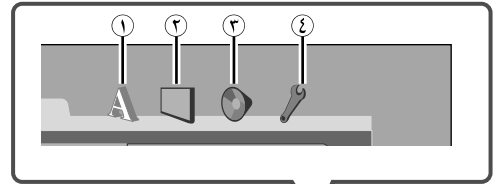
وحدة التحكم عن بعد



## اشارات قائمة الإعداد

سوف يتم تأشير اشارة قائمة الإعداد المختارة.

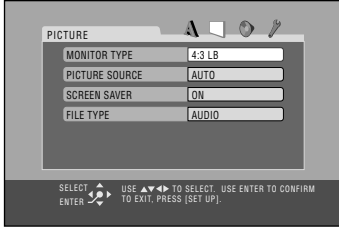
مثال: قائمة اعداد اللغة LANGUAGE مختارة.



- ١ قائمة اعداد اللغة LANGUAGE
- ٢ قائمة اعداد الصورة PICTURE
- ٣ قائمة اعداد الصوت AUDIO
- ٤ قائمة اعداد الضبوطات الاخرى OTHERS

## ■ قائمة اعداد الصورة PICTURE

يمكنك اختيار الاختيارات المطلوبة فيما يتعلق بالصورة او شاشة المراقب.



## ■ نوع المراقب MONITOR TYPE

اختر نوع مراقب التلفزيون لتشغيل اسطوانة DVD Video مسجلة بنسبة طول الى عرض صورة 16:9.

### لتلفزيون نظام لون - متعدد

عند استعمال تلفزيون نظام لون - متعدد، يمكنك تغيير نظام لون الجهاز اوتوماتيكيا بواسطة اختيار الاختيارات المتعددة "MULTI" لنوع المراقب. في هذه الحالة، يتغير نظام لون الجهاز ليتلاءم مع نظام لون الاسطوانة المحملة بغض النظر عن ضبط مفتاح اختيار خرج الفيديو VIDEO OUT SELECT (انظر لضبط منتخب خرج الفيديو" الوبود على صفحة ٧).

### اختر احد ما يلي:

**16:9 MULTI / 16:9** (تحويل تلفزيون عرض واسع):

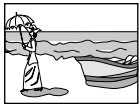
اختر هذا الوضع عندما تكون نسبة طول الى عرض شاشة التلفزيون 16:9.

**4:3 MULTI LB / 4:3 LB (Letter Box)**

اختر هذا الوضع عندما تكون نسبة طول الى عرض شاشة التلفزيون 4:3. اثناء مشاهدة صورة شاشة عريضة، تظهر اعمدة سوداء في الجزء العلوي والسفلي من الشاشة.

**4:3 MULTI PS / 4:3 PS (Pan Scan)**

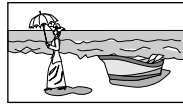
اختر هذا الوضع عندما تكون نسبة طول الى عرض شاشة التلفزيون 4:3. اثناء مشاهدة صورة شاشة عريضة، لا تظهر اعمدة سوداء في الجزء العلوي والسفلي من الشاشة، ومع ذلك، سوف لا يتم عرض الحواف اليسرى واليمنى للصورة على شاشة التلفزيون.



مثال: 4:3 PS



مثال: 4:3 LB



مثال: 16:9

٦ انهي الضبط.



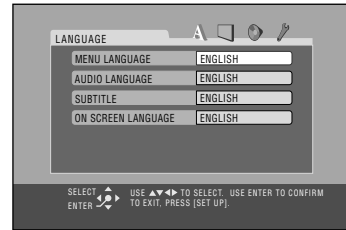
٧ اعد الخطوات ٣ الى ٤ لضبط البنود الاخرى على نفس قائمة الاعداد. اعد الخطوات ٢ الى ٤ لضبط البنود الاخرى على قائمة اعداد اخرى.

للخروج من قائمة الاعداد



## ■ قائمة اعداد اللغة LANGUAGE

يمكنك اختيار اللغة الاولية لتشغيل الاسطوانة. يمكنك ايضا اختيار اللغة المبينة على شاشة التلفزيون اثناء تشغيل هذا الجهاز.



## ■ لغة القائمة MENU LANGUAGE

تمتلك بعض الاسطوانات لغات قوائم متعددة.

اختر اللغة من بين— FRENCH, SPANISH, ENGLISH AA-ZU, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN, CHINESE (انظر "جدول شفرة اللغة" الموجود على صفحة ٤٧).

## ■ لغة الصوت AUDIO LANGUAGE

تمتلك بعض الاسطوانات لغات صوت متعددة.

اختر اللغة من بين— FRENCH, SPANISH, ENGLISH AA-ZU, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN, CHINESE (انظر "جدول شفرة اللغة" الموجود على صفحة ٤٧).

## ■ العنوان الفرعي SUBTITLE

تمتلك بعض اسطوانات لغات عناوين فرعية متعددة.

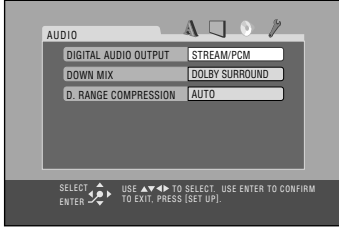
اختر اللغة من بين— FRENCH, SPANISH, ENGLISH AA-ZU, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN, CHINESE (انظر "جدول شفرة اللغة" الموجود على صفحة ٤٧) او "OFF (لاالعنوان)".

## ■ لغة العرض على الشاشة ON SCREEN LANGUAGE

اختر احدى اللغات المبينة على شاشة التلفزيون من بين— ENGLISH, SPANISH و CHINESE.

## ■ قائمة اعداد الصوت AUDIO

يمكنك تعديل ضبوطات صوت الجهاز.



### خرج الصوت الرقمي DIGITAL AUDIO OUTPUT

عند استعمال طرف الخرج الرقمي الموجود على الخلفية، اضبط هذا بصورة صحيحة حسب الكمونات الموصول.

اختر احد ما يلي:

للتوصيل بجهاز PCM الخطي الرقمي.	<b>:PCM ONLY</b>
للتوصيل مع محلل دولبي الرقمي او مضخم يحتوي على محلل دولبي الرقمي داخلي.	<b>DOLBY DIGITAL :PCM/</b>
للتوصيل مع محلل DTS او مضخم يحتوي على DTS داخلي.	<b>:STREAM/PCM</b>

- انظر ايضا قسم "اشارات الخرج البصري الرقمي DVD OPTICAL DIGITAL OUT" موجود على صفحة ٤٩.

### مزج الصوت DOWN MIX

عند استعمال الخرج الرقمي الموجود في الجهة الخلفية، اضبط هذا الخرج بشكل صحيح وفقاً الى الجهاز الموصول.

عند عرض اسطوانة DVD متعددة القنوات، يقوم الجهاز بتحويل الاشارات الى قناتين بشكل ملائم.

اختر احد ما يلي:

لتوصيل مضخم يحتوي على محلل دولبي برو لوجيك.	<b>DOLBY :SURROUND</b>
لتوصيل مضخم ستيريو اعتيادي، مستقبل، مشغل MD، تلفزيون، الخ.	<b>:STEREO</b>

## مصدر الصورة PICTURE SOURCE

يمكنك الحصول على جودة صورة بافضل ما يمكن بواسطة اختيار الاختيار الملائم—نوع مصدر الصورة (اما مصدر فيديو او مصدر فلم).

اختر احد ما يلي:

<b>:AUTO</b> : عادة اختر هذا الوضع. عند تشغيل اسطوانة تحتوي على كلا من مصدر فيديو ومصدر فلم، يغير الجهاز المعالجة اوتوماتيكيا ليتناسب مع نوع الصورة (مصدر فلم او فيديو) للفصل الحالي.
<b>:FILM</b> : لتشغيل اسطوانة مصدر فلم.
<b>:VIDEO</b> : لتشغيل اسطوانة مصدر فيديو.

## موفر الشاشة SCREEN SAVER

يمكنك تنشيط وايقاف موفر الشاشة اثناء تشغيل مشغل الاسطوانة الداخلي.

اختر احد ما يلي:

<b>:ON</b> : تصبح الصور على شاشة التلفزيون معتمة في حالة عدم عمل عملية تشغيل لمدة اكثر من ٥ دقائق.
<b>:OFF</b> : لالغاء موفر الشاشة.

## نوع الملف FILE TYPE

اذا كانت كلا من مسارات الصوت (ملفات MP3 او WMA) والصور الثابتة (ملفات JPEG) مسجلة على الاسطوانة، يمكنك اختيار ايا منهما للتشغيل.

اختر احد ما يلي:

للتشغيل ملفات MP3/WMA.	<b>:AUDIO</b>
لعرض ملفات JPEG.	<b>:STILL PICTURE</b>

## وضع التحكم عن بعد AV COMPULINK MODE

عند توصيل الجهاز مع تلفزيون من صناعة JVC يحتوي على نظام تحكم عن بعد AV COMPULINK، اختر الضبط الصحيح.

اختر احد ما يلي:

**DVD1**: للتوصيل مع مقابس دخل VIDEO-3 الموجودة على التلفزيون.

**DVD2**: للتوصيل مع مقابس دخل VIDEO-1 الموجود على التلفزيون.

**DVD3**: للتوصيل مع مقابس دخل VIDEO-2 الموجود على التلفزيون.

- من اجل التفاصيل، انظر قسم "نظام التحكم عن بعد AV COMPULINK" الموجود على صفحة ٧.

## قفل الاهل PARENTAL LOCK

اختر هذا لادخال القائمة الفرعية لقفل الاهل PARENTAL LOCK. انظر القسم التالي.

## ضبط المدى الديناميكي D. RANGE COMPRESSION

يمكن ضبط المدى الديناميكي (الفرق بين اعلى صوت واهدأ صوت) للاستمتاع بصوت ضخم وحتى على مستوى قوة صوت منخفض عند الاستماع الى برنامج دولبي الرقمي. هذا مفيد في الليل.  
• يختلف التأثير اعتمادا على البرنامج.

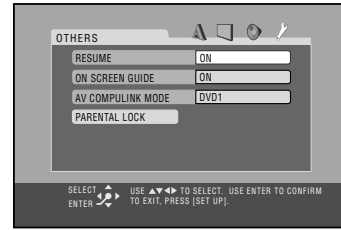
اختر احد ما يلي:

**AUTO**: لتطبيق المؤثر المضغوط على الصوت متعدد القنوات الممزوج.

**ON**: لتطبيق المؤثر المضغوط دائماً على جميع برامج دولبي الرقمي Dolby Digital. الصوت العالي يصبح منخفض والعكس بالعكس.

## قائمة اعداد الضبوطات الاخرى OTHERS

يمكنك تغيير بعض الوظائف الاخرى.



## الاستئناف RESUME

يمكنك تشغيل او ايقاف وظيفة الاستئناف لتشغيل الاسطوانة (انظر صفحة ١٤).

اختر احد ما يلي:

**ON**: لتنشيط وظيفة الاستئناف.

**OFF**: لايقاف تنشيط وظيفة الاستئناف.

## دليل العرض على الشاشة ON SCREEN GUIDE

يمكنك تشغيل او ايقاف اشارات دليل العرض على - الشاشة. (انظر صفحة ١٤).

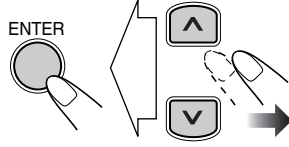
- عند تسجيل الصورة على مسجل كاسيت فيديو VCR، اختر ايقاف "OFF" لتجنب تسجيل اشارات الدليل على شريط الفيديو.

اختر احد ما يلي:

**ON**: لتنشيط اشارات دليل العرض على - الشاشة.

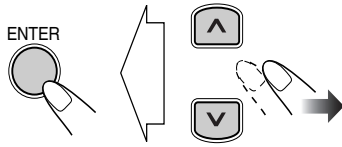
**OFF**: لالغاء اشارات دليل العرض على - الشاشة.

٥ اختر شفرة البلد "COUNTRY CODE"، وبعد ذلك اعرض نافذة - القفز.

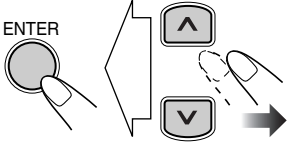


٦ اختر شفرة البلد لمنطقتك.

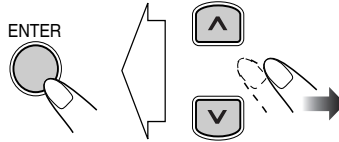
• انظر "جدول شفرة البلد/ المنطقة" الموجود على صفحة ٤٨ لإيجاد شفرة بلدك.



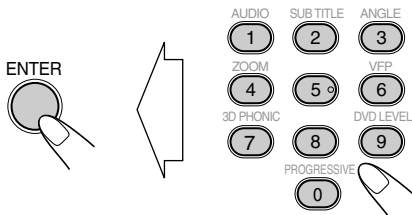
٧ تأكد من ان مستوى الضبط "SET LEVEL" مختاراً، وبعد ذلك اعرض نافذة القفز - للاعلى.



٨ اختر مستوى التصنيف (بدون NONE, 1 - 8).



يدخل الجهاز اوتوماتيكيا وضع ادخال كلمة السر "PASSWORD".  
٩ تأكد من ان كلمة السر "PASSWORD" مختارة، وبعد ذلك ادخل اي ٤ - ارقام لكلمة السر.



١٠ انهى الضبط.



## تقييد المراجعة - قفل الاهل

يمكنك تقييد تشغيل اسطوانة DVD Video التي تحتوي على مناظر رعب والاسطوانات التي تحتوي على مناظر غير مناسبة لافراد عائلتك. بعد ضبط مستوى التصنيف، مثل هذه المناظر المربعة (المناظر المعين لها تصنيف اعلى من ضبطك)، يمكن القفز عنها او التغيير على منظر اخر (وذلك اعتمادا على كيفية برمجة الاسطوانة).

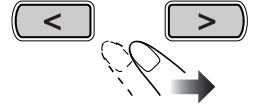
### ضبط قفل الاهل

اضبط مستوى التصنيف - مستوى ١ (الاکثر تقييدا) الى مستوى ٨ (الاقل تقييدا).

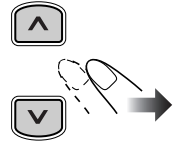
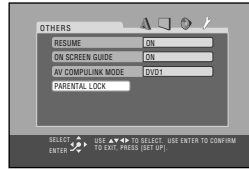
١ اعرض قائمة الاعداد.



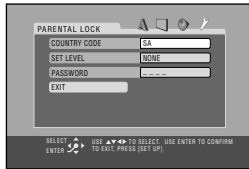
٢ اختر قوائم اعداد الضبوطات الاخرى OTHERS.



٣ اختر قفل الاهل "PARENTAL LOCK".

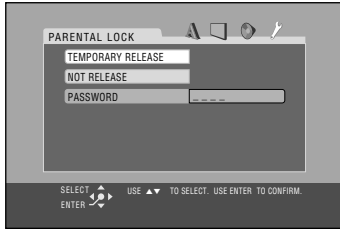


٤ ادخل الى القائمة الفرعية لقفل الاهل PARENTAL LOCK.



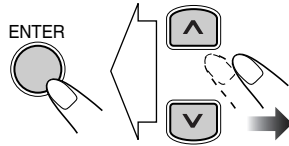
## لتحرير قفل الاهل بصورة مؤقتة

عند الضبط على مستوى تصنيف صارم، فإنه يمكن ان لا تشتغل بعض الاسطوانات على الاطلاق. عندما تحاول تشغيل مثل هذه الاسطوانات، تظهر الشاشة التالية على شاشة التلفزيون.



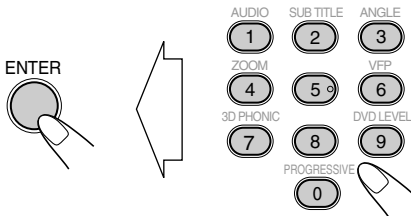
### ١ اختر التحرير المؤقت "TEMPORARY RELEASE"، وبعد ذلك اضغط زر الدخول ENTER.

يتم اختيار كلمة السر "PASSWORD" اوتوماتيكيا.



- إذا اردت عدم تشغيل مثل هذه الاسطوانات، اختر عدم تحرير "NOT RELEASE"، وبعد ذلك اضغط زر الدخول ENTER. بعد ذلك اخرج الاسطوانة.

### ٢ ادخل كلمة السر.



- إذا ادخلت كلمة السر بصورة خاطئة ثلاث مرات، يتم اختيار عدم التحرير "NOT RELEASE" اوتوماتيكيا. في هذه الحالة، اضغط زر الدخول ENTER. بعد ذلك اخرج الاسطوانة.

## لتغيير الضبط

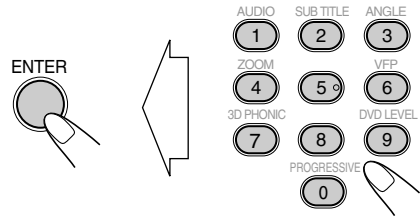
### ١ اعرض القائمة الفرعية لقفل الاهل PARENTAL LOCK.

- اتبع الخطوات ١ الى ٤ من قسم "لضبط قفل الاهل".



- يتم اختيار كلمة السر "PASSWORD" اوتوماتيكيا.
- لا يمكنك اختيار اي بند غير بند الخروج "EXIT" حتى يتم ادخال كلمة السر الصحيحة.

### ٢ ادخل كلمة السر.

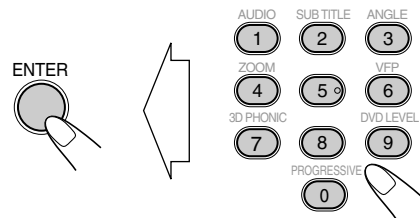


- إذا ادخلت كلمة السر بصورة خاطئة، تظهر الإشارة "----" مرة اخرى.
- إذا ادخلت كلمة السر بصورة خاطئة ثلاث مرات، يتم اختيار الخروج "EXIT" اوتوماتيكيا. في هذه الحالة، اضغط زر الدخول ENTER للخروج من القائمة الفرعية لقفل الاهل PARENTAL LOCK.
- في حالة عدم تذكر الرقم السري، ادخل الرقم "8888".

### ٣ غير الضبوطات.

- اتبع الخطوات ٥ الى ٨ من قسم "لضبط قفل الاهل".

### ٤ ادخل كلمة السر مرة ثانية (بعد اختيار كلمة السر "PASSWORD" يدويا إذا كان ضروريا).



- إذا اردت تغيير كلمة السر، ادخل اربعة ارقام جديدة في هذه الخطوة.

# المعلومات الإضافية

## معرفة أكثر حول هذا الجهاز

### بدء تركيب الجهاز (انظر الصفحات ٣ إلى ٧)

#### تغيير وضع المسح

- للاستمتاع بصورة الفيديو التدريجية، اوصل التلفزيون مع دخل الفيديو التدريجي باستعمال سلك فيديو كمبونات.

### قبل تشغيل الجهاز (انظر الصفحات ٨ إلى ١١)

#### انواع الاسطوانات القابلة للتشغيل:

- إذا شغلت اسطوانة نظام NTSC عندما يكون هذا الضبط مضبوطاً على وضع "PAL"، يمكنك مشاهدة صور العرض (سوف يتم عرض الاسطوانة باستعمال فورمات "PAL 60")، ولكن يمكن ان تقلب شاشة التلفزيون للاعلى والسفل بشكل سريع.
- إذا شغلت اسطوانة نظام PAL عندما يكون هذا الضبط مضبوطاً على وضع "NTSC"، يمكنك مشاهدة صور العرض، ولكن يمكن ان تحدث الاعراض التالية:
  - سوف تتلطح البتود الموجودة على قائمة الاسطوانة، وسوف يتم عرضها بشكل مبدل بصورة خفيفة عند التأشير.
  - مكن ان تختلف نسبة طول الى عرض الصورة عن نسبة طول الى عرض الصورة الاصلية.
  - تكون حركة الصورة غير ناعمة.

### التشغيلات اليومية—التشغيل (انظر الصفحات ١٢ إلى ١٦)

#### الاستماع الى الراديو:

- اذا خزنت محطة جديدة على رقم ضبط مسبق مضبوط عليه قناة، سوف يتم حذف المحطة المخزونة في السابق.
- عند نزع سلك الطاقة الكهربائية AC او في حالة حصول عطل بالطاقة الكهربائية، سوف يتم مسح كل المحطات المضبوطة مسبقاً خلال عدة ايام. اذا حصل ذلك، اعمل الضبط المسبق للمحطات مرة ثانية.

#### تشغيل الاسطوانات:

- عند استعمال اسطوانة مقياس ٨ سم، ضعها في الدائرة الداخلية من صينية الاسطوانة.
- بعض اسطوانات DVD او SVCD او VCD، قد تختلف التشغيلات الفعلية عن ماتم شرحه في هذا الدليل، بسبب برمجة وتركيب الاسطوانة؛ مثل هذه الاختلافات لاتعتبر خطأ في هذا الجهاز.
- عند تعبأت اسطوانات\* في أكثر من صينية واحدة، يتم تشغيلها بالتعاقب كمايلي: مثال: عند اختيار 2 DISC:

DISC 2 ⇐ DISC 3 ⇐ DISC 4 ⇐ DISC 5 ⇐ DISC 1

(ثم يتوقف)

- \* عند عدم وجود اسطوانة على الصينية، يتم تخفي رقم تلك الاسطوانة.
- يمكنك تغيير الاسطوانات اثناء التشغيل او اختيار اسطوانة اخرى.
- تمنع بعض اسطوانات DVD Audio خرج مزج الصوت. عند تشغيل مثل هذه الاسطوانات، تظهر الاشارة "LR ONLY" على شاشة العرض ويشغل الجهاز الاشارات الامامية اليسرى والامامية اليمنى.
- يتم ايضا تطبيق 3D Phonic على اشارات الخرج البصري الرقمي من خلال طرف التوصيل DVD OPTICAL DIGITAL OUT.
- عند استعمال وظيفة الاستئناف على اسطوانة SVCD او VCD مع وظيفة ضبط التشغيل PBC، فانه يمكن ان يبدأ التشغيل من مكان مختلف قليلا عن المكان الذي توقفت عنده.

- يمكنك استعمال وظيفة الاستئناف فقط لاسطوانة DVD/SVCD/VCD باستثناء بعض الاسطوانات—اعتمادا على كيفية برمجة الاسطوانة.
- لاتعمل وظيفة استئناف التشغيل اثناء التشغيل المبرمج والتشغيل العشوائي.
- لتشغيل اسطوانات MP3/WMA/JPEG . . .
  - لا يدعم هذا الجهاز اسطوانات النسخ المتعدد "حزمة معلومات الكتابة".
  - تتطلب اسطوانات MP3/WMA/JPEG وقت قراءة اطول من الاسطوانات العادية CD. (يعتمد ذلك على تعقيد تشكيل المجموعة/الملف).
  - لا يمكن تشغيل بعض ملفات MP3/WMA/JPEG وسوف يتم التخطي عنها. هذا ينتج عن معالجات وحالات التسجيل.
  - عند عمل اسطوانة MP3/WMA، استعمل ISO 9660 مستوى ١ او مستوى ٢ كفورمات للاسطوانة.
  - يستطيع هذا الجهاز تشغيل ملفات MP3/WMA/JPEG مع ملفات التوسيع <mp3> <.wma> و <.jpg>، (بغض النظر عن مجموعة الحروف—الصغيرة/الكبيرة).
  - ننصح بعمل مل ملف من ملفات MP3 على نسبة عينة ٤٤،١ كيلو هرتز ونسبة نقل معلومات ١٢٨ كيلو بت بالثانية. لا يستطيع هذا الجهاز تشغيل ملفات معمولة بنسبة نقل معلومات اقل من ٦٤ كيلو بت بالثانية.
  - يستطيع هذا الجهاز التعرف على مجموع ١٠٠٠ مسار و ٩٩ مجموعة (يمكن ان تحتوي كل مجموعة لغاية ١٥٠ مسار). لا يمكن التعرف على المسارات والمجموعات التي تتعدى العدد الاقصى لها.

### التشغيلات اليومية—ضبوطات الصوت والضبوطات

#### الآخري (انظر الصفحات ١٧ إلى ٢٠)

#### ضبط مستوى قوة الصوت:

- تأكد من خفض مستوى قوة الصوت قبل توصيل او وضع سماعات الراس.
- تعديل الصوت:

- تؤثر هذه الوظيفة ايضا على الصوت عبر سماعات الراس.

#### ضبط الساعة:

- سوف تومض الاشارة "0:00" على شاشة العرض حتى يتم ضبط الساعة.
- يمكن ان تقدم او تؤخر الساعة ١ الى ٢ دقيقة بالشهر. اذا حصل ذلك، اعد ضبط الساعة.

### تشغيلات اسطوانات DVD/VCD الفريدة

#### (انظر الصفحات ٢١ إلى ٢٣)

- اثناء عرض الحركة - البطيئة، سوف لا يتم تكوين اصوات.
- تعمل وظيفة التشغيل بلمسة واحدة ضمن نفس العنوان فقط، مع ذلك تشتغل بين الفصول.
- لاتعمل وظيفة التشغيل بلمسة واحدة اثناء التشغيل المبرمج والتشغيل العشوائي.
- اثناء التزويم للدخل، يمكن ان تتشوه الصورة.

### تشغيلات الاسطوانة المطورة (انظر الصفحات ٢٤ إلى ٢٦)

#### برمجة ترتيب التشغيل—التشغيل المبرمج :

- اذا حاولت برمجة المسار ١٠٠، تظهر اشارة امتلاء الذاكرة "MEM FULL" (ذاكرة كاملة) على شاشة العرض.
- اثناء برمجة الخطوات . . .
  - سوف يتم اهمال ادخالك اذا حاولت برمجة رقم بند غير موجود على الاسطوانة (مثلا، اختيار المسار ١٤ على اسطوانة تحتوي فقط على ١٢ مسار).

• لا يمكنك استعمال التشغيل المبرمج والتشغيل العشوائي لاسطوانات JPEG.

• لا يمكنك اخراج الصينية اثناء التشغيل المبرمج.

التشغيل بصورة عشوائية—التشغيل العشوائي:

• لا يشتغل الزر ◀▶ لتخطي الفصول او المسارات، ولكن يشتغل فقط للذهاب الى بداية الفصل او المسار الحالي.

## تشغيلات العرض على - الشاشة للاسطوانة (انظر

الصفحات ٢٧ الى ٣١)

• لتشغيل ملفات JPEG . . .

- ننصح بتسجيل الملف بتحليل ٦٤٠ × ٤٨٠. (اذا تم تسجيل الملف بتحليل اعلى من ٦٤٠ × ٤٨٠، سوف يستغرق وقت اطول لعرضه.)

- يستطيع هذا الجهاز فقط عرض ملفات JPEG بخط قاعدي. لا يمكن تشغيل ملفات JPEG التدرجية او ملفات JPEG بدون فقدان.

فورمات JPEG بخط قاعدي: يستعمل للكاميرات الرقمية، الويب، الخ. فورمات JPEG التدرجي: يستعمل للويب.

فورمات JPEG بدون فقدان: نوع قديم ويندر استعماله الان.

- يمكن ان لا يشغل الجهاز بصورة صحيحة ملفات JPEG المسجلة بواسطة اجهزة غير كاميرا الصورة الثابتة الرقمية.

- اذا تم تشغيل ملفات JPEG التدرجية او بدون فقدان، تظهر شاشة فارغة. في هذه الحالة، اوقف التشغيل واختر ملف JPEG القاعدي. لاحظ انه يمكن ان يتحمل وقت اطول لاختيار ملف اخر.

## تشغيلات الشريط المطورة (انظر الصفحات ٣٢ الى ٣٤)

التسجيل على الشريط:

• يتم ضبط مستوى صوت التسجيل بصورة صحيحة اوتوماتيكيا. لهذا، خلال التسجيل يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت الذي تستمع اليه بدون ان يتأثر مستوى صوت التسجيل.

• يوجد قسم في بداية ونهاية اشرطة الكاسيت ولا يمكن التسجيل على هذه الاقسام. لهذا، عند التسجيل من الاسطوانات او بث الراديو، لف هذه الاقسام للتأكد من ان التسجيل سوف يتم بدون فقدان اي جزء من الموسيقى.

• اذا بدأت التسجيل بدون وجود كاسيت مدخل، تظهر اشارة عدم وجود شريط "NO TAPE" على شاشة العرض. اذا تم ادخال شريط محمي، تظهر اشارة عدم التسجيل "NO REC".

• عند استعمال وضع العكس، ابدأ اولاً التسجيل في الاتجاه الامامي (▶) بخلاف ذلك، سوف يتوقف التسجيل عندما يتم تسجيل فقط جانب واحد (العكس) من الشريط.

• يمكنك ايضا تغيير وضع العكس (↔ و ↔) بعد بدء التسجيل.

• لا يمكنك فتح واغلاق صينية الاسطوانة اثناء التسجيل الاسطوانة.

التسجيل المتزامن من الاسطوانة:

• عندما يصل الشريط الى نهايته في الاتجاه الامامي (▶) اثناء التسجيل مع ضبط وضع العكس على وضع (↔) ، سوف يتم اعادة تسجيل اخر اغنية على بداية الجانب العكسي (باستثناء اسطوانة DVD Video).

## تشغيلات المؤقت (انظر الصفحات ٣٥ الى ٣٦)

- عند فصل سلك التيار المتردد AC او في حالة حدوث انقطاع بالتيار الكهربائي، يتم الغاء المؤقت. تحتاج أولاً الى ضبط الساعة، ثم ضبط المؤقت مرة اخرى.
- بدون ايقاف التسجيل، لا يمكنك تغيير المصدر بعد بدء مؤقت التسجيل بالتسجيل.
- اذا ضبطت مؤقت النوم بعد بدء المؤقت اليومي تشغيل المصدر المختار، يتم الغاء المؤقت اليومي.
- اذا ضبطت مؤقت النوم بعد بدء مؤقت التسجيل بالتسجيل، يتم الغاء مؤقت التسجيل، ولكن يتم متابعة التسجيل حتى يفصل مؤقت النوم الطاقة الكهربائية.

## عمليات تشغيل قائمة الاعداد (انظر الصفحات ٣٧ الى ٤٢)

### قائمة اعداد اللغة LANGUAGE:

- اذا كانت اللغة التي اخترتها للغة القائمة "MENU LANGUAGE"، او للغة الصوت "AUDIO LANGUAGE"، او للغة العنوان الفرعي "SUBTITLE" غير مسجلة على الاسطوانة، يتم استعمال اللغة الاصلية كلغة اولية.

### قائمة اعداد الصورة PICTURE—نوع المراقب

#### MONITOR TYPE:

- حتى اذا اخترت الوضع "4:3 PS"، يمكن ان يصبح مقياس الشاشة 4:3 letter box مع بعض اسطوانات الفيديو DVD Video. يعتمد ذلك على كيفية تسجيل الاسطوانات.
- عندما تختار الوضع "16:9" لصورة بنسبة طول الى عرض 4:3، تتغير الصورة بشكل خفيف بسبب المعالجة لتحويل عرض الصورة.

### قائمة اعداد الصوت AUDIO—مزج الصوت DOWN MIX:

- هذا الضبط غير فعال عندما يتم تشغيل برنامج DTS متعدد - القناة.

### قائمة اعداد الضبوطات الاخرى OTHERS—دليل العرض على الشاشة

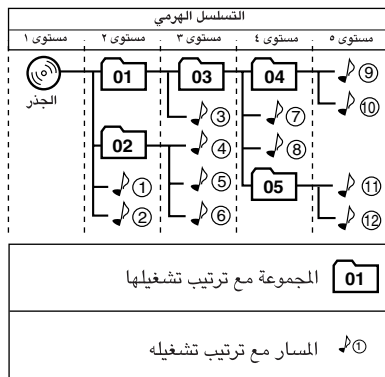
#### ON SCREEN GUIDE:

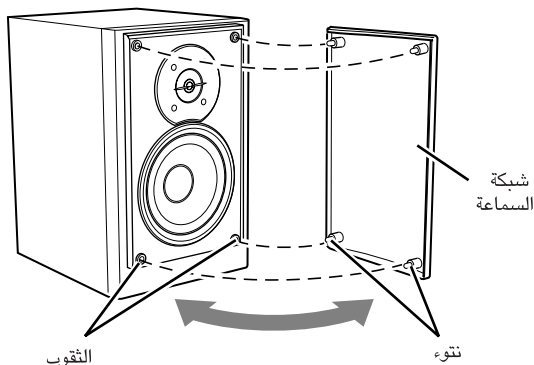
- سوف يتم عرض قوائم الاعداد وشريط العرض على - الشاشة (ويتم تسجيلها) بالرغم من ان هذه الوظيفة مضبوطة على وضع ايقاف "OFF".

تظهر دائماً العناوين الفرعية ومعلومات التكبير على شاشة العرض بغض النظر عن هذا الضبط.

## تشكيل مسارات/مجموعات MP3/WMA/JPEG

يشغل هذا الجهاز المسارات كما يلي.





للحصول على افضل اداء من هذا الجهاز، احفظ الاسطوانات المدمجة واشطرة الكاسيت وآلية التشغيل دائما بصورة نظيفة.

### العناية بالاسطوانات المدمجة

- عند نزع الاسطوانة من الحافظة، مسكها من الحواف اثناء الضغط على الثقب المركزي بشكل خفيف.
  - لا تلمس السطح اللامع من الاسطوانة، ولا تحاول ثني الاسطوانة.
  - اعد الاسطوانة الى حافظتها بعد الاستعمال لمنع التواء وتصدع الاسطوانة المدمجة.
  - انتبه من اجل عدم خدش سطح الاسطوانة.
  - لا تعرض الاسطوانات المدمجة الى اشعة الشمس المباشرة او الى درجات الحرارة العالية او الى الرطوبة العالية.
- لتنظيف الاسطوانة:**
- امسحها بقطعة قماش ناعمة بخط مستقيم من مركز الاسطوانة الى حافتها الخارجية.

### التعامل مع اشطرة الكاسيت

- اذا كان هناك ارتخاء في الشريط، شدّ الشريط بواسطة ادخال قلم داخل احدى بكرات الشريط ولف الشريط حتى يزول الارتخاء من الشريط.
- اذا كان هناك ارتخاء في الشريط، فانه يمكن ان يتكبتل داخل آلية الشريط او يمكن ان ينقطع او يحصل تكبتل داخل الشريط.
- انتبه من اجل عدم لمس سطح الشريط.
- تجنّب الاماكن التالية لتخزين الاشطرة—في الاماكن ذات الغبار، في الاماكن المعرضة لاشعة الشمس المباشرة او الحرارة المباشرة، في الاماكن الرطبة، على التلفزيون او السماعة، او بقرب الاجسام المغنطيسية.

### للحصول على افضل جودة صوت اثناء التشغيل والتسجيل:

- استعمل ممسحة قطنية مبللة قليلا بالكحول لتنظيف الرؤوس، والكابستانات، والبكرات الدوارة.
- استعمل راس ازالة المغنطة (متوفر في محلات بيع الاجهزة الالكترونية والصوتية) لازالة مغنطة الرؤوس (اثناء ايقاف تشغيل الجهاز).

### تنظيف الجهاز

- يجب ازالة البقع بواسطة استعمال قطعة قماش ناعمة. اذا كانت البقع الموجودة على الجهاز صعبة الازالة، امسحها بواسطة قطعة قماش مبللة بمنظف متعادل ومخفف بالماء، بعد ذلك امسح ونظف الجهاز بواسطة قطعة قماش جافة.
- بما انه يمكن ان تتأثر جودة الجهاز من الخارج، وحصول ضرر للجهاز او زوال اللون عنه، يرجى الانتباه للامور التالية:
  - لا تمسح الجهاز بواسطة قطعة قماش خشنة.
  - لا تمسح الجهاز بقوة.
  - لا تمسح الجهاز بواسطة استعمال الثر أو البنزين.
  - لا تضع على الجهاز اي مواد متطايرة مثل المبيدات الحشرية.
  - لا تسمح ببقاء اي مواد مطاوية او بلاستيكية ملاصقة للجهاز لمدة طويلة.

## البحث عن الاعطال والاصلاح

في حالة وجود مشاكل او اعطال في الجهاز، افحص الجدول التالي من اجل حلول ممكنة لهذه المشاكل والاعطال، قبل استدعاء خدمة الصيانة.

### عام:

يتم الغاء التعديلات او الضبوطات قبل الانتهاء من عملها.

← يوجد وقت محدد. اعد الاجراء مرة ثانية.

عمليات التشغيل معطلة.

← يمكن ان يحصل نقص بتأدية الميكرو بروسييسور بسبب تشويش كهربائي خارجي. انزع سلك الطاقة الكهربائية AC وبعد ذلك اوصله مرة ثانية.

لا يمكن تشغيل الجهاز من وحدة التحكم عن بعد.

← يوجد عائق بين وحدة التحكم عن بعد وحساس التحكم عن بعد الموجود على الجهاز.

← البطاريات مستهلكة.

لا يتم سماع صوت.

← توصيلات السماعات غير صحيحة او مرخية.

← سماعات الراس موصولة.

لا تظهر الصورة على الشاشة.

← توصيلات سلك الفيديو غير صحيحة او مرخية.

لا يوجد صورة معروضة على شاشة التلفزيون، الصورة ملطخة، او الصورة مقسومة الى قسمين.

← الجهاز موصول مع تلفزيون لا يدعم دخل الفيديو التدريجي.

← تم اختيار نظام لون غير صحيح (انظر قسم "لضبط منتخب خرج الفيديو" الموجود على صفحة ٧).

الحواف اليسرى واليمنى للصورة مفقودة على الشاشة.

← اختر "4:3 LB/4:3 MULTI LB" لنوع المراقب

"MONITOR TYPE" (انظر صفحة ٣٨).

### تشغيلات الراديو:

يصعب الاستماع الى البث بسبب الضجيج.

← توصيلات الهوائيات غير صحيحة او مرخية.

← الهوائي الاطاري لموجة AM قريب جدا من التلفزيون.

← هوائي موجة FM غير ممدد او موجه بصورة صحيحة.

### تشغيلات الاسطوانة:

لا تشتغل الاسطوانة.

← الاسطوانة موضوعة بشكل مقلوب. ضع الاسطوانة مع مراعاة ان يكون جانب الليبل متجها للالاعلى.

لا يمكن اظهار البطاقة ID3 على اسطوانة MP3/WMA.

← يوجد نوعين من بطاقة ID3 — نسخة ١ و نسخة ٢. يستطيع هذا الجهاز اظهار فقط بطاقة ID3 نسخة ١.

لا يتم تشغيل مجموعات ومسارات MP3/WMA/JPEG كما هو متوقع.

← لقد تم ترتيب ترتيب التشغيل عندما تم تسجيل الاسطوانة. يعتمد ذلك برنامج الكتابة.

### لا تشغيل مسارات MP3/WMA او JPEG.

← يمكن ان تتضمن الاسطوانة المدخلة كلا من انواع المسارات (ملفات

MP3/WMA وملفات JPEG). في هذه الحالة، يمكنك فقط تشغيل

الملفات المختارة بواسطة ضبط نوع الملف "FILE TYPE" (انظر صفحة ٣٩).

← لقد غيرت ضبط نوع الملف "FILE TYPE" بعد ادخال الاسطوانة. في

هذه الحالة، اعد تحميل الاسطوانة.

تظهر الإشارة "NO AUDIO".

← لا يستطيع هذا الجهاز تشغيل الاسطوانات DVD Audio المنتجة بصورة غير قانونية.

تظهر الإشارة "LR ONLY".

← تمنع بعض اسطوانات DVD Audio خرج مزج الصوت. عند تشغيل مثل هذه الاسطوانات، يشغل الجهاز الاشارات الامامية اليسرى والامامية اليمنى فقط.

صوت الاسطوانة متقطع.

← الاسطوانة مخدوشة او وسخة.

صينية الاسطوانة لا تفتح ولا تغلق.

← سلك الطاقة الكهربائية AC غير موصول بفتحة الطاقة الكهربائية.

← وظيفة القفل ضد الاطفال في حالة استعمال (انظر صفحة ٢٦).

### تشغيلات الشريط:

لا يمكن فتح حامل الكاسيت.

← تم فصل تزويد الطاقة الكهربائية من سلك الطاقة الكهربائية AC اثناء دوران الشريط. شغل الجهاز.

### التسجيلات:

لا يمكن التسجيل.

← اللسان الصغيرة الموجودة على خلفية الكاسيت منزوعة. ضع شريط لاصق على الثقوب.

### تشغيلات المؤقت:

لا يشتغل المؤقت اليومي ومؤقت التسجيل.

← تم تشغيل الجهاز عندما يحين وقت - التشغيل بالمؤقت. يشتغل المؤقت فقط عندما يكون الجهاز في حالة ايقاف.

### تشغيلات قائمة الاعداد:

لا يظهر العنوان الفرعي على شاشة العرض بالرغم من اختيار لغة العنوان الفرعي الاولية.

← بعض اسطوانات DVD مبرمجة دائماً للعرض بدون العنوان الفرعي الاولي. اذا حصل ذلك، اضغط SUB TITLE (بينما يتم الاحتفاظ بالزر SHIFT مضغوطاً) بعد بدء التشغيل (انظر صفحة ٢٢).

لغة الصوت مختلفة عن اللغة التي اخترتها كلغة صوت اولية.

← بعض اسطوانات DVD مبرمجة دائماً لاستعمال اللغة الاصلية كلغة اولية. اضغط AUDIO (بينما يتم الاحتفاظ بالزر SHIFT مضغوطاً) بعد بدء التشغيل (انظر صفحة ٢١).

## جدول شفرة اللغة

سلوفينية	SL
ساموانية	SM
شونا	SN
صومالية	SO
البانبة	SQ
صربية	SR
سيسواتية	SS
سيسوثية	ST
سودانية	SU
سويدية	SV
سواحلية	SW
تاميلية	TA
تيلوغية	TE
طاجيكانية	TG
تايلاندية	TH
تغرينية	TI
تركمانية	TK
تغالوغية	TL
ستسوانية	TN
تنغالية	TO
تركية	TR
تسونغية	TS
تتارية	TT
توية	TW
اوكرانية	UK
اردو	UR
اوزبيكانية	UZ
فيتنامية	VI
فولابوكية	VO
ولوفية	WO
خوسية	XH
اروبية	YO
زلوية	ZU

جاوية	JW
جيورجية	KA
كزاخستانية	KK
غرينلانديكية	KL
كمبودية	KM
كندية	KN
كورية (KOR)	KO
كاشميرية	KS
كردية	KU
قرقرتانية	KY
لاتينية	LA
لنغالية	LN
لاوسية	LO
ليوثوانية	LT
لاتفية، ليتية	LV
مالاغاسية	MG
ماورية	MI
مقدونية	MK
ملايالامية	ML
منغولية	MN
مولدافية	MO
ماراثية	MR
ماليزية (MAY)	MS
مالطية	MT
برمية	MY
ناورية	NA
نيبالية	NE
هولندية	NL
نرويجية	NO
اوكستانية	OC
(عفران) اورومية	OM
اورية	OR
بنجابية	PA
بولندية	PL
باشتو، بوشتو	PS
برتغالية	PT
كيتشورية	QU
راتو - رومنسية	RM
كبروندية	RN
رومانية	RO
روسية	RU
كينياوندية	RW
سنسكريتية	SA
سندية	SD
سنغولية	SG
صربية - كرواتية	SH
سنغالية	SI
سلوفاكية	SK

عقارية	AA
ابخازية	AB
افريكانية	AF
امهرية	AM
عربية	AR
اسامية	AS
ايمارية	AY
اذربيجانية	AZ
بشكيرية	BA
بيلاروسية	BE
بلغارية	BG
بهارية	BH
بسلامية	BI
بنغالية، بنغلا	BN
تبتية	BO
بريتونية	BR
كتالانية	CA
كورسيكانية	CO
شيكية	CS
ويلزية	CY
دنماركية	DA
بوتانية	DZ
يونانية	EL
اسبرنتية	EO
استوانية	ET
باسيكية	EU
فارسية	FA
فينلاندية	FI
فججية	FJ
فاروسية	FO
فريزيانية	FY
ايرلندية	GA
سكوتلندية	GD
غاليسيانية	GL
غوارانية	GN
غوجاراتية	GU
هاوسية	HA
هندية	HI
كرواتية	HR
هنغارية	HU
ارمنية	HY
انترلنغالية	IA
انترلنغولية	IE
انويكية	IK
اندونيسية	IN
ايسلاندية	IS
عبرية	IW
ياديشية	JI

## جدول شفرة البلد/المنطقة

الأردن	JO
اليابان	JP
كينيا	KE
كرغيزستان	KG
كمبوديا	KH
كيريباتي	KI
الكوموروس (جزر القمر)	KM
سانت كيتس و نيفيس	KN
كوريا، جمهورية كوريا الديمقراطية لشعبية	KP
كوريا، جمهورية كوريا	KR
الكويت	KW
جزر كايمان	KY
كزاخستان	KZ
جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية	LA
لبنان	LB
سانت لوشيا	LC
ليشتنشتاين	LI
سريلانكا	LK
ليبيريا	LR
ليسوتو	LS
ليتوانيا	LT
لوكسمبورغ	LU
لاتفيا	LV
الجمهورية العربية الليبية	LY
المغرب	MA
موناكو	MC
مولدافيا، جمهورية مولدافيا	MD
مدغشقر	MG
جزر مارشال	MH
مالي	ML
ميانمار	MM
منغوليا	MN
ماكاو	MO
جزر مارينا الشمالية	MP
مارتينيك	MQ
موريتانيا	MR
مونتسيرات	MS
مالطا	MT
موريشيوس	MU
مالديف	MV
مالاوي	MW
المكسيك	MX
ماليزيا	MY
موزامبيق	MZ
ناميبيا	NA
نيو كاليدونيا	NC
النيجر	NE
جزيرة نورفولك	NF
نيجيريا	NG
نيكاراغوا	NI
هولندا	NL
النرويج	NO

الدنمارك	DK
الدومينيكا	DM
جمهورية الدومينيكان	DO
الجزائر	DZ
إكوادور	EC
إستونيا	EE
مصر	EG
الصحراء الغربية	EH
إريتريا	ER
إسبانيا	ES
إثيوبيا	ET
فنلندا	FI
فيجي	FJ
جزر الفوكلاند (مالفيناس)	FK
مايكرونيزيا (الولايات المتحدة) للميكرونيزية	FM
جزر الفارو	FO
فرنسا	FR
فرنسا، العاصمة	FX
الغابون	GA
المملكة المتحدة	GB
غرينادا	GD
جورجيا	GE
غيانا الفرنسية	GF
غانا	GH
جبل طارق	GI
غرينلاند	GL
غامبيا	GM
غينيا	GN
غواديلوبي	GP
غينيا الاستوائية	GQ
اليونان	GR
جنوب جورجيا وجزر ساندويتش لجنوبية	GS
غواتيمالا	GT
غوام	GU
غينيا بيساو	GW
غيانا	GY
هونغ كونغ	HK
جزيرة هيرد و جزر ماك دونالد	HM
هوندوراس	HN
كرواتيا	HR
هايتي	HT
هنغاريا	HU
أندونيسيا	ID
أيرلندا	IE
إسرائيل	IL
الهند	IN
الأراضي البريطانية في المحيط الهندي	IO
العراق	IQ
إيران (جمهورية إيران الإسلامية)	IR
آيسلندا	IS
إيطاليا	IT
جامايكا	JM

أندوررا	AD
الإمارات العربية المتحدة	AE
أفغانستان	AF
انتيجوا و باربودا	AG
انغولا	AI
ألبانيا	AL
أرمينيا	AM
انتيليز هولند	AN
أنغولا	AO
القطب الجنوبي	AQ
الأرجنتين	AR
ساموا الأمريكية	AS
النمسا	AT
أستراليا	AU
أوروبا	AW
أذربيجان	AZ
البوسنة والهرسك	BA
باربادوس	BB
بنغلادش	BD
بلجيكا	BE
بوركينافاسو	BF
بلغاريا	BG
البحرين	BH
بورتوريكو	BI
بينين	BJ
بيرمودا	BM
بروني دار السلام	BN
بوليفيا	BO
البرازيل	BR
البهاما	BS
بوتان	BT
جزيرة بوفيت	BV
بوتسوانا	BW
بيلاروسيا	BY
بيليز	BZ
كندا	CA
جزر الكوكوس (كيلنج)	CC
جمهورية أفريقيا الوسطى	CF
الكونغو	CG
سويسرا	CH
ساحل العاج	CI
جزر كوك	CK
تشيلي	CL
الكاميرون	CM
الصين	CN
كولومبيا	CO
كوستاريكا	CR
كوبا	CU
الجزر الخضراء	CV
جزر الكريسماس	CX
قبرص	CY
جمهورية التشيك	CZ
ألمانيا	DE
جيبوتي	DJ

ترينيداد وتوباغو	TT
توفالو	TV
تايبوان	TW
تنزانيا، جمهورية تنزانيا المتحدة	TZ
اوكرانيا	UA
اوغندا	UG
الجزر الصغيرة التابعة للولايات المتحدة	UM
الولايات المتحدة	US
اوروغواي	UY
اوزبكستان	UZ
دولة مدينة الفاتيكان (الفاتيكان)	VA
سان فنسنت و غرينادين	VC
فنزولا	VE
جزر فيرجين (البريطانية)	VG
جزر فيرجين (الامريكية)	VI
فيتنام	VN
فانواتو	VU
جزر واليس و فوتونا	WF
ساموا	WS
اليمن	YE
مايوت	YT
يوغسلافيا	YU
جنوب افريقيا	ZA
زامبيا	ZM
زائير	ZR
زيمبابوي	ZW

السويد	SE
سنغابورة	SG
سانت هيلينا	SH
سلوفينيا	SI
سفالبارد وجان ماين	SJ
سلوفاكيا	SK
سيراليون	SL
سان مارينو	SM
السنغال	SN
الصومال	SO
سورينام	SR
ساو تومي وبرينسيبي	ST
السلفادور	SV
الجمهورية العربية السورية	SY
سوازيلند	SZ
جزر الترك وتشياكو	TC
تشاد	TD
الاراضي الفرنسية الجنوبية	TF
توغو	TG
تايلند	TH
طاجيكستان	TJ
توكيلاو	TK
تركمينستان	TM
تونس	TN
تونغا	TO
تيمور الشرقية	TP
تركيا	TR

نيبال	NP
ناورو	NR
نيوي	NU
نيوزلندا	NZ
عمان	OM
بنما	PA
بيرو	PE
بولينيسيا الفرنسية	PF
بابوا نيو غينيا	PG
الفلبين	PH
باكستان	PK
بولندا	PL
سان بيير و ميكلون	PM
بيتكيرن	PN
بويرتو ريكو	PR
البرتغال	PT
بالاو	PW
باراغوي	PY
قطر	QA
ريونيون	RE
رومانيا	RO
الإتحاد الروسي	RU
رواندا	RW
السعودية	SA
جزر سولومون	SB
سيشيل	SC
السودان	SD

## اشارات الخرج البصري الرقمي DVD OPTICAL DIGITAL OUT

اشارات الخرج			DIGITAL AUDIO OUTPUT
PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM	اسطوانة التشغيل
٤٨ كيلو هرتز، PCM* خطي ١٦ بت			اسطوانة DVD Video
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع ٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ٢٤/٢٠/١٦ بت
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع ٩٦ كيلو هرتز، PCM خطي
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع دولبي الرقمي
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت		DTS bitstream	مع صوت محيط رقمي DTS
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			اسطوانة DVD Audio
٤٤,١ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع ١٩٢/٩٦/٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ٢٤/٢٠/١٦ بت
٤٤,١ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع ١٧٦,٤/٨٨,٢/٤٤,١ كيلو هرتز، PCM خطي ٢٤/٢٠/١٦ بت
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			مع دولبي الرقمي
٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت		DTS bitstream	مع صوت محيط رقمي DTS
٤٤,١ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت/٤٨ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			اسطوانات CD, VCD, SVCD
٤٤,١ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت		DTS bitstream	اسطوانة CD مع صوت محيط رقمي DTS
٤٨/٤٤,١/٣٢ كيلو هرتز، PCM خطي ١٦ بت			اسطوانات MP3/WMA

\* اثناء تشغيل بعض اسطوانات DVD، يمكن ان تخرج الاشارات الرقمية بنسبة نقل ٢٠ بت او ٢٤ بت (على نسبة النقل الاصلية للاشارات) من خلال طرف الخرج البصري الرقمي DVD OPTICAL DIGITAL OUT اذا كانت الاسطوانات ذات حقوق نسخ - محفوظة.

## المواصفات

### قسم مضخم الصوت

طاقة الخرج الصوتي:

HIGH: ٤٠ واط (٢٠ واط + ٢٠ واط) تشغيل ٤ اوم (تشويش توافقي (THD % ١٠
٥٠ واط (٢٥ واط + ٢٥ واط) تشغيل ٤ اوم (تشويش توافقي (MAX % ١٠
LOW: ٤٠ واط (٢٠ واط + ٢٠ واط) تشغيل ٤ اوم (تشويش وافي (THD % ١٠
٥٠ واط (٢٥ واط + ٢٥ واط) تشغيل ٤ اوم (تشويش توافقي (MAX % ١٠

دخل الصوت

AUX:

الحساسية/المقاومة (عند ١ كيلوهرتز)  
٤٠٠ ميلي فولت/٤٧ كيلو اوم عند ("AUX LEVEL 1")  
٢٠٠ ميلي فولت/٤٧ كيلو اوم عند ("AUX LEVEL 2")

الخرج الرقمي:

DVD OPTICAL DIGITAL OUT

من -٢١ dBm الى -١٥ dBm (٦٦٠ نانومتر ± ٣٠ نانومتر)

VIDEO OUT

نظام اللون: NTSC/PAL قابل للاختيار

VIDEO (مركب):	V١/(p-p) ٧٥ اوم
S-VIDEO (اشراق):	V١/(p-p) ٧٥ اوم
C (تلون، بروز):	V٠, ٢٨٦/(p-p) ٧٥ اوم
COMPONENT (متداخل/تدرجي):	V١/(p-p) ٧٥ اوم (Y)
(PB/PR):	V٠, ٧/(p-p) ٧٥ اوم

اطراف السماعات:

٤ اوم - ١٦ اوم

اخرى:

AV COMPU LINK x ٢ (قطر ٥, ٣)

### قسم المؤلف

مدى توليف موجة FM:

٨٧,٥٠ ميگاهرتز - ١٠٨,٠٠٠ ميغا هرتز

مدى توليف موجة AM:

٥٣١ كيلو هرتز - ١٦٠٢ كيلو هرتز (على

فواصل توليف ٩ كيلو هرتز)

٥٣٠ كيلو هرتز - ١٦٠٠ كيلو هرتز (على

فواصل توليف ١٠ كيلو هرتز)

### قسم مشغل الاسطوانة

الاسطوانة القابلة للتشغيل:

اسطوانات DVD Video/DVD Audio
اسطوانات SVCD/VCD/CD
اسطوانات CD-RW/CD-R (مسجلة بفورمات صوت CD/فيديو
/CD سوبر فيديو (JPEG/WMA/MP3/CD)
اسطوانات DVD-RW/DVD-R (مسجلة بفورمات فيديو)

المدى الديناميكي:

٩٠ ديسيبل

التحليل الافقي:

خط ٥٠٠

التفاوت والخلل في الصوت:

غير قابل للقياس

صيغة تسجيل MP3:

MPEG 1/2 الطبقة الصوتية ٣

نسبة البت القصوى:

٢٢٠ كيلو بت بالثانية.

### قسم دك الكاسيت

استجابة التردد

٥٠ هرتز - ١٤ ٠٠٠ هرتز

ذاسيت عادي (نوع A):

١٥, ٠ (WRMS)

التفاوت والخلل في الصوت:

## عام

متطلبات الطاقة الكهربائية:

تيار متردد AC ١١٠ فولت/١٢٧ فولت/

تيار متردد AC ٢٢٠ فولت - ٢٣٠ فولت ~

(قابل للضبط بواسطة منتخب الفولتاج).

٥٠ هرتز/٦٠ هرتز

٩٠ واط (اثناء التشغيل)

١٢ واط (بوضع الاستعداد للتشغيل)

٥, ٣ واط (مع إيقاف اشارة الساعة)

١٧٥ مم × ٢٢٧ مم × ٣٧٥ مم

(عرض/ارتفاع/عمق)

٧, ٥ كجم

استهلاك الطاقة الكهربائية:

الابعاد (تقريباً):

الوزن (تقريباً):

### الملحقات المزودة

انظر صفحة ٣.

### السماعات

النوع:

مساران نوع عاكس للباس

ووفر: ١٠ سم مخروطي × ١

تويتير: ٤ سم مخروطي × ١

HIGH: ٢٠ وات

LOW: ٢٠ وات

HIGH: ٤ اوم

LOW: ٤ اوم

٥٦ هرتز - ٤٠٠٠ هرتز

٨٤ ديسيبل/W٠m

١٤٥ مم × ٢٢٦ مم × ٢٠٥ مم

(عرض/ارتفاع/عمق)

٢, ٣ كجم لكل سماعة

انظمة السماعة:

سعة حمل التيار:

الممانعة:

مجال التردد:

مستوى ضغط الصوت:

الابعاد (تقريباً):

الوزن (تقريباً):

التصميم والمواصفات معرضة للتغيير بدون اشعار مسبق.

هذا الجهاز ينطوي على تقنية حماية حقوق الطبع المحمية بإدعاءات الطريقة لبعض براءات الاختراع الامريكية وحقوق الملكية الفكرية الاخرى المملوكة لمؤسسة ماكروفيجين كوربوشن ومالكي الحقوق الآخرين. استعمال تقنية حماية حقوق الطبع هذه يجب ان يتم بترخيص من مؤسسة ماكروفيجين كوربوشن والغرض منه هي استخدامات المشاهدة المنزلية وغيرها من استخدامات المشاهدة المحدودة فقط إلا بموجب تفويض من مؤسسة ماكروفيجين كوربوشن بخلاف ذلك.

يحظر القيام بعمليات الإقتفاء الهندسي العكسي وعمليات التفكيك.

"يجب على الزبائن ملاحظة ليست جميع التلفزيونات ذات الوضوح العالي تتوافق بشكل كامل مع هذا المنتج وقد تظهر بعض الآثار على الصورة. في حالة مشاكل الصورة ذات المسح التدريجي 525 او 625, ينصح الاستعمل بتحويل توصيل الخرج الى STANDARD "DEFINTION". اذا كانت لديك استفسارات تتعلق بجهاز التلفزيون الذي يتوافق مع مشغل اسطوانة DVD ذات الاشارة 525p و 625p, يرجى الاتصال بمركز تقديم الخدمات للزبائن التابع لنا."

# فهرست مطالب

۳۲	..... عملیات پیشرفته نوار	۲	..... مقدمه
۳۲	..... ضبط کردن یک نوار	۲	..... احتیاطات
۳۳	..... ضبط دیسک هماهنگ	۲	..... روش خواندن این دفترچه راهنما
۳۵	..... عملیات تایمر	۳	..... برای شروع
۳۵	..... تنظیم کردن تایمر	۳	..... مرحله ۱: جعبه را باز کنید
۳۷	..... تنظیم کردن عملیات منو	۳	..... مرحله ۲: کنترل از راه دور را آماده کنید
۳۷	..... روش عملیات	۴	..... مرحله ۳: وصل کردن
۳۸	..... <b>LANGUAGE</b> منوی تنظیم	۷	..... تغییر دادن حالت اسکن
۳۸	..... <b>PICTURE</b> منوی تنظیم	۸	..... قبل از کار کردن با سیستم
۳۹	..... <b>AUDIO</b> منوی تنظیم	۸	..... انواع دیسک قابل پخش
۴۰	..... <b>OTHERS</b> منوی تنظیم	۹	..... فهرست قطعات
۴۱	..... محدود کردن مرور—قفل والدین	۱۰	..... نشانگرهای صفحه نمایش
۴۳	..... اطلاعات اضافی	۱۲	..... عملیات روزانه—پخش
۴۳	..... موارد بیشتر در مورد این سیستم	۱۳	..... گوش دادن به رادیو
۴۵	..... نگهداری	۱۴	..... پخش یک دیسک
۴۶	..... عیب یابی	۱۶	..... برای پخش نوار
۴۷	..... لیست کد زبان	۱۷	..... عملیات روزانه—تنظیمات صدا و موارد دیگر
۴۸	..... لیست کشور/کدهای منطقه	۱۷	..... تنظیم کردن ولوم
۴۹	..... سیگنالهای DVD OPTICAL DIGITAL OUT	۱۷	..... تنظیم صدا
۵۰	..... مشخصات	۱۸	..... تنظیم اولیه اتوماتیک افزایش سطح صدای DVD
		۱۸	..... تنظیم سطح ورودی صدا
		۱۸	..... تغییر روشنایی صفحه نمایش
		۱۸	..... برای تغییر کیفیت تصویر
		۱۹	..... تنظیم کردن ساعت
		۲۰	..... خاموش کردن دستگاه بطور اتوماتیک
		۲۱	..... <b>DVD/VCD</b> عملیات خاص
		۲۱	..... انتخاب تراک صوتی
		۲۲	..... انتخاب زبان زیر نویس
		۲۲	..... انتخاب زاویه دید
		۲۲	..... پخش یک گروه اضافه
		۲۳	..... انتخاب کردن تصاویر ثابت قابل مرور
		۲۳	..... پخش تصویر خاص
		۲۴	..... عملیات پیشرفته دیسک
		۲۴	..... برنامه ریزی ترتیب پخش—برنامه پخش
		۲۵	..... پخش به صورت تصادفی—پخش تصادفی
		۲۶	..... پخش کردن مکرر
		۲۶	..... جلوگیری از بیرون آمدن دیسک—قفل کودک
		۲۷	..... عملیات دیسک روی صفحه
		۲۷	..... اطلاعات نوارهای روی صفحه
		۲۸	..... عملیات با استفاده از میله روی صفحه
		۳۰	..... عملیات روی صفحه <b>CONTROL</b>

# مقدمه

- اگر می خواهید از دستگاه برای مدت مدیدی استفاده نکنید، سیم برق AC دستگاه را از بر خارج کنید.
- اگر اشکالی بوجود آمد، سیم برق دستگاه را از برق AC خارج کنید و با فروشنده دستگاه مشورت نمایید.

## روش خواندن این دفترچه راهنما

- برای توضیح دادن ساده و قابل درک تا سر حد امکان، ما از روش زیر استفاده کرده ایم:
- عملیات دکمه ای و کنترلی بر اساس لیست جدول ذیل توضیح داده شده اند. در این دفترچه راهنما، عمدتاً عملیات مربوط به استفاده از کنترل از راه دور شرح داده شده اند؛ با این وجود می توانید از کلیدها و کنترل های روی دستگاه اصلی در صورتی که آنان دارای نام و علائم یکسان (یا مشابه) می باشند استفاده کنید.
- برخی از نکات و موارد مهم در قسمتهای بعدی "موارد بیشتر در مورد این سیستم" و "عیب یابی" توضیح داده شده است، و لی توضیحات در همان قسمت مربوطه داده نشده است. اگر می خواهید در مورد این علکردها بیشتر بدانید، یا اگر در مورد یک عملکرد شک دارید، به این قسمتها مراجعه کنید و جواب خود را در آنجا پیدا خواهید کرد.

نشان دهنده این است که دکمه را برای مدت کوتاهی فشار داده اید.	
نشان دهنده این است که شما دکمه را برای مدت کوتاهی و مکرراً فشار داده اید تا انتخاب مورد نظرتان انتخاب شده است.	
نشان دهنده این است که یکی از دکمه ها را فشار داده اید.	
نشان دهنده این است که دکمه را برای مدت مشخصی فشار داده و نگاه داشته اید.	
• شماره داخل پیکان نشان دهنده زمانی است که دکمه را نگاه داشته اید (در این مثال، ۲ ثانیه).	
• اگر شماره ایی در داخل پیکان نشان داده نشد، دکمه را فشار داده و نگاه دارید تا عمل کامل شود یا نتیجه ایی را که می خواهید بدست آورید.	
نشان دهنده این است که درجه کنترل را در جهت (های) خاصی چرخانده اید.	
نشان دهنده این است که این عمل فقط با استفاده از کنترل از راه دور ممکن است.	
نشان دهنده این است که این عمل فقط با استفاده از دکمه ها و کنترلها در دستگاه اصلی ممکن است.	

## احتیاطات

### نصب

- در محلی تراز، خشک، نه زیاد گرم یا سرد — بین ۵°C سانتی گراد و ۳۵°C سانتی گراد نصب شود.
- دستگاه را در حلی با تهویه مناسب برای جلوگیری از تولید حرارت داخلی در دستگاه نصب کنید.

دستگاه را در محلی که نزدیک منابع حرارتی یا محلی که در معرض نور مستقیم خورشید، یا گرد و غبار و لرزه بیش از اندازه باشد نصب نکنید.



- بین دستگاه و تلویزیون فاصله کافی را لحاظ کنید.
- بلندگوها را برای جلوگیری از تداخل دور از تلویزیون قرار دهید.

### منابع تغذیه

- وقتی که دو شاخه دستگاه را از پریز خارج می کنید، همیشه با استفاده از دوشاخه این کار را انجام دهید نه با استفاده از کابل برق AC.

با دستان مرطوب به سیم برق AC دستگاه دست نزنید.



### تراکم رطوبت

- ممکن است در موارد زیر روی عدسیهای داخل دستگاه رطوبت جمع شود: بعد از شروع به گرم کردن اتاق
- در اتاقی مرطوب
- اگر دستگاه از محلی سرد به محلی گرم آورده شود. در اینصورت عملکرد دستگاه ممکن است مواجه با اشکال شود. در این صورت، دستگاه را برای چند ساعتی روشن بگذارید تا رطوبت تبخیر شود، سیم برق دستگاه را از برق AC خارج کنید، و آن را دوباره وصل کنید.

### گرمای داخلی

- یک پنکه خنک کننده در پانل عقب دستگاه برای جلوگیری از وجود آمدن حرارت در داخل دستگاه قرار داده شده است.

برای موارد ایمنی، موارد ذیل را با دقت انجام دهید:

- مطمئن شوید که تهویه دور دستگاه مناسب است.
- تهویه نا مناسب می تواند منجر به گرمای بیش از حد گردیده و به دستگاه آسیب برساند.
- پنکه خنک کننده و مجاری و سوراخهای تهویه را مسدود نکنید. اگر این موارد با ورق روزنامه یا پارچه و غیره مسدود شوند، حرارت ممکن است نتواند خارج گردد.



### موارد دیگر

- در صورتی که شیبی فلزی یا مایع به درون دستگاه بیفتد یا در آن بریزد، برق AC دستگاه را قطع کنید و با فروشنده قبل از انجام اعمال دیگر مشورت نمایید.

دستگاه را باز نکنید چون در داخل آن قطعاتی که کاربر بتواند آنرا تعمیر کند موجود نمی باشد.



# برای شروع

## مرحله ۱: جعبه را باز کنید

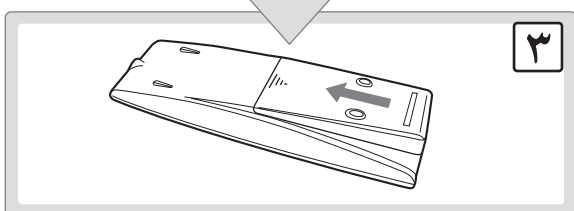
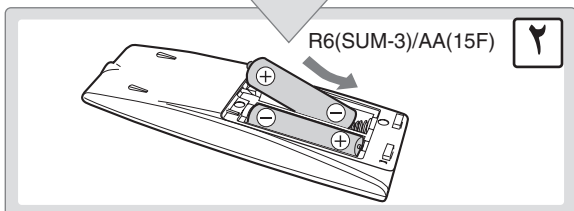
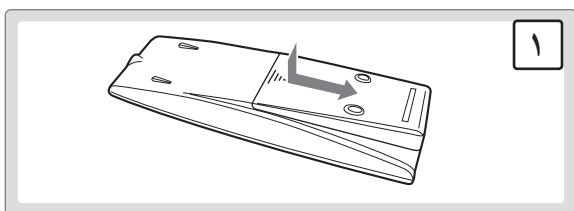
بعد از باز کردن جعبه، از داشتن تمامی موارد زیر مطمئن شوید. شماره داخل پرانتز نشان‌دهنده تعداد قطعات ارائه شده می باشد.

- آنتن FM (۱)
- آنتن حلقه ایی AM (۱)
- کابل ویدئوی رنگی (۱)
- دستگاه کنترل از راه دور (۱)
- باتریها (۲)
- دو شاخه آداپتور AC (۱)

اگر موردی کم می باشد، بلافاصله با فروشنده تماس بگیرید.

## مرحله ۲: کنترل از راه دور را آماده کنید

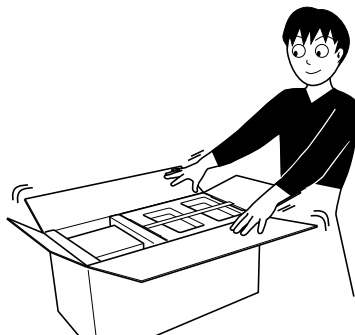
باتریها را در کنترل از راه دور با در نظر گرفتن قطبها (+ و -) بطور صحیح قرار دهید.



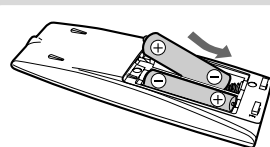
- باتریهای کهنه را با باتریهای جدید استفاده نکنید.
- از باتریهای نوع مختلف با یکدیگر استفاده نکنید.
- باتریها را در معرض حرارت یا شعله قرار ندهید.
- وقتی قصد استفاده از کنترل از راه دور برای مدت مدیدی ندارید، باتریها را در جا باتری نگذارید. در غیر این صورت، دستگاه کنترل از راه دور ممکن از نشت کردن باتری صدمه ببیند.



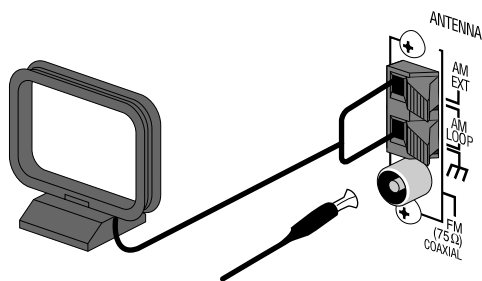
مرحله ۱: جعبه را باز کنید و لوازم را کنترل کنید.



مرحله ۲: کنترل از راه دور را آماده کنید.



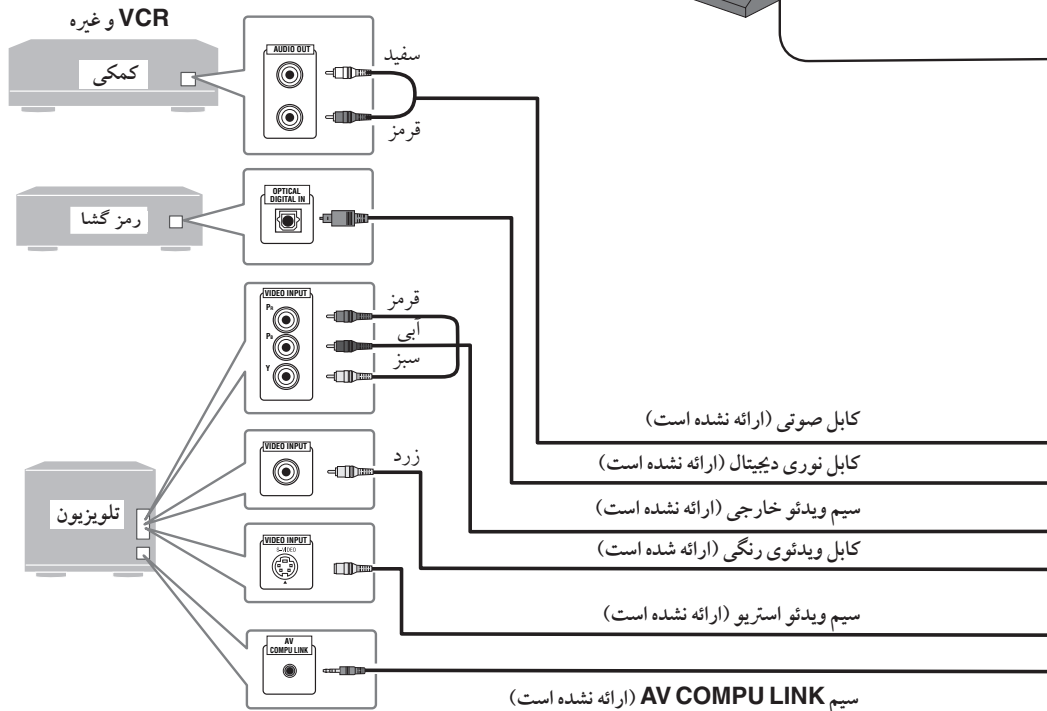
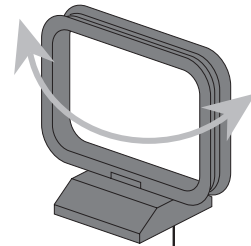
مرحله ۳: لوازم مانند آنتنهای AM/FM، بلندگوها و غیره را وصل نمایید (به صفحه ۴ تا ۷ مراجعه کنید).



در آخر سیم برق AC را به برق وصل کنید. اکنون می توانید با دستگاه کار کنید.



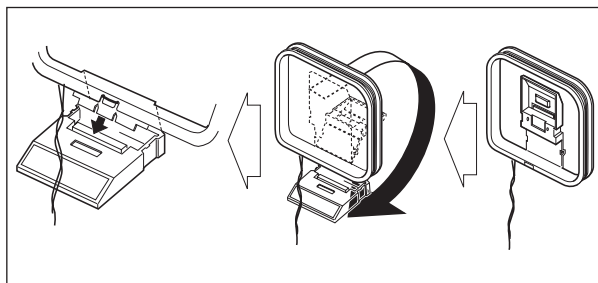
آنتن حلقه ای **AM** (ارائه شده است)  
 آنرا تا بهترین حالت دریافت بچرخانید.



سیم **AV COMPU LINK** (ارائه نشده است)  
 (سیم با فیش مونوی کوچک)  
 • برای اطلاعات بیشتر، به "سیستم کنترل از راه دور  
 AV COMPU LINK" در صفحه ۷ مراجعه

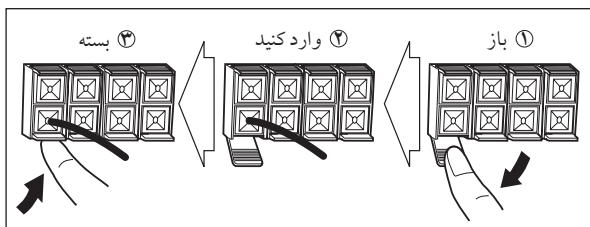
به پریز برق  
 دو شاخه سیم برق **AC** را بعد از تکمیل تمامی اتصالات به پریز وصل کنید.  
 • اگر پریز برق با دو شاخه **AC** مطابقت ندارد، از آداپتور دو شاخه **AC** ارائه شده استفاده کنید.

برای سوار کردن و نصب آنتن حلقه ای AM  
برای سوار کردن آنتن حلقه ای AM



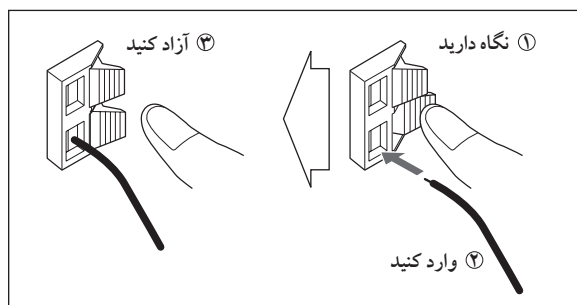
برای سوار کردن آنتن حلقه ای AM

برای اتصال سیمهای بلندگو  
بلندگوی راست را به ترمینالهای RIGHT، و بلندگوی چپ را به ترمینالهای LEFT وصل کنید.



در هنگام اتصال سیمهای بلندگو، قطبهای ترمینالهای بلندگوها را مطابقت کنید:

- برای ترمینالهای LOW: سیم قرمز به (+) و سیم سیاه به (-).
- برای ترمینالهای HIGH: سیم خاکستری به (+) و سیم آبی به (-).



بلندگوها برای جلوگیری از اختلالات رنگی در تلویزیونهای حفاظت مغناطیسی شده اند. با این وجود، اگر درست نصب نشوند، ممکن است باعث ایجاد اختلالات رنگی شود. بنابراین، به موارد ذیل در هنگام نصب بلندگوها توجه کنید.

- در هنگام قرار دادن بلندگوها در نزدیکی تلویزیون، قبل از نصب بلندگوها تلویزیون را خاموش کنید یا آن را از برق درآورید. سپس قبل از روشن کردن مجدد تلویزیون، برای حداقل ۳۰ دقیقه صبر کنید.  
بعضی تلویزیونها حتی بعد از انجام مراحل بالا نیز تحت تاثیر قرار خواهند گرفت. چنانچه این مطلب اتفاق افتاد، بلندگوها را از تلویزیون دور کنید.

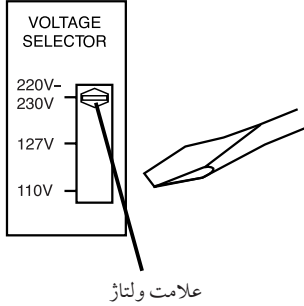
- بیش از یک بلندگو را به یک ترمینال نصب نکنید.
- اجازه ندهید که کانکتور سیمهای بلندگو با قسمتهای فلزی سیستم تماس داشته باشند.



- چنانچه آنتن حلقه ای AM یا سیمهای بلندگو با وینیل پوشیده شده اند، وینیل را بر دارید و نوک آنتن را با پیچاندن وینیل خارج سازید.
- مطمئن شوید که سیمهای آنتن به ترمینالهای دیگر، سیمهای اتصال و سیم برق اتصال پیدا نکنند. همچنین، آنتنها را از قطعات فلزی سیستم، سیمهای اتصال و سیم برق AC دور نگاه دارید. این عمل می تواند باعث دریافت ضعیف گردد.

## تنظیم انتخابگر ولتاژ

با استفاده از یک پیچ گوشتی انتخابگر ولتاژ را بچرخانید تا علامت ولتاژ روی ولتاژی که شما دستگاه را به برق وصل می کنید قرار گیرد. (همچنین به پشت جلد مراجعه کنید.)



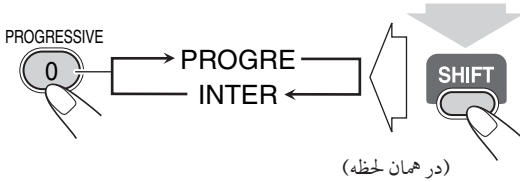
قبل از تنظیم انتخابگر ولتاژ در عقب دستگاه و تکمیل کلیه مراحل اتصال دستگاه را به برق نصب نکنید.



## تغییر دادن حالت اسکن

این سیستم دارای اسکن تدریجی می باشد.

چنانچه تلویزیون دارای سیستم تدریجی را از طریق فیشهای COMPONENT وصل نائید، می توانید از یک تصویر کیفیت بالا از طریق پخش کننده دی وی دی داخلی با انتخاب "PROGRE" لذت ببرید.



**PROGRE** اسکن تدریجی. برای تلویزیونهای تدریجی.

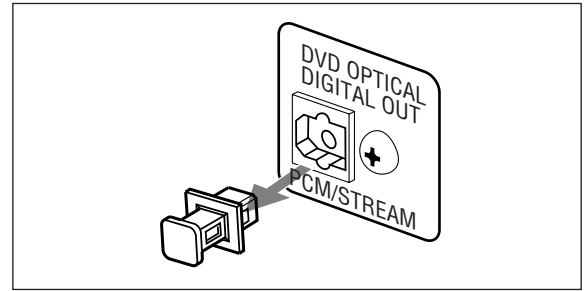
**INTER** اسکن اینتر لیس. برای تلویزیونهای معمولی.

## برای وصل کردن سیمهای AV COMPU LINK

این سیستم کنترل به شما اجازه می دهد تا از تلویزیون JVC خود براحتی استفاده کنید؛ با شروع پخش یک دیسک، تلویزیون بطور اتوماتیک روشن می شود و نوع ورودی را به ورودی مناسب تغییر می دهد تا بتوانید تصویر پخش شده را مشاهده نائید.

برای استفاده از AV COMPU LINK می بایست سیستم و تلویزیون خود را بوسیله فیشهای کوچک مونو به یکدیگر وصل کنید (ارائه نشده است) همچنین اتصالات ورودی/ خروجی را از طریق فیشهای COMPONENT، S-VIDEO یا VIDEO (ترکیبی) به عقب دستگاه وصل نائید.

## برای اتصال صدای دیجیتال



قبل از اتصال سیم نوری دیجیتال، سری محافظ را از روی ترمینال DVD OPTICAL DIGITAL OUT بردارید.

## برای تنظیم انتخاب کننده خروجی ویدئو

می توانید خروجی ویدئو را برای تطبیق با سیستم رنگ تلویزیون خود انتخاب نائید.

<p><b>NTSC</b>: برای تلویزیونهای NTSC یا تلویزیونهای دارای سیستم چند رنگی.</p> <p><b>PAL</b>: برای تلویزیونهای PAL یا تلویزیونهای دارای سیستم چند رنگی.</p>	
---	--

# قبل از کار کردن با سیستم

## انواع دیسک قابل پخش

این دستگاه برای پخش دیسکهای زیر طراحی شده است:

نوع دیسک	مارک (لوگو)	فرمت نوع دیسک	کد محلی * شماره
DVD ویدئویی		NTSC یا PAL	۲ یا ALL
DVD صوتی			—
ویدئو CD (VCD)		—	—
سوپر ویدئو CD (SVCD)		—	—
صوتی CD		—	—
CD-R	این سیستم می تواند CD-R یا CD-RW را که به فرمتهای صوتی CD ، ویدئویی CD ، SVCD ، MP3 ، WMA و JPEG ضبط شده باشند را پخش نماید.		
CD-RW			
DVD-R	این سیستم می تواند DVD-R یا DVD-RW را که به فرمت ویدئو ضبط شده باشد را پخش نماید.		
DVD-RW			

علاوه بر دیسکهای یاد شده در بالا، این سیستم می تواند داده های ضبط شده در CD-Extra ، CD-G (CD گرافیکی) و CD-Extra را پخش نماید.

\* دیسک های زیر را نمی توان پخش کرد:

CD-I ، DVD+RW ، DVD+R ، DVD-RAM ، DVD-ROM (CD-I آماده) ، CD ، CD-ROM ، عکس و غیره.

پخش چنین دیسک هایی ایجاد صدا می کند و باعث خرابی بلند گوها می شود. در این دفترچه راهنما "فایل" و "تراک" بجای یکدیگر برای عملیات MP3 / WMA/JPEG بکار گرفته شده اند.

\* نکته در مورد کدهای محل

پخش کننده های DVD و DVD ها شماره کدهای محل مخصوص به خود دارند. این سیستم می تواند فقط DVD ضبط شده با سیستم رنگ NTSC یا PAL را برای کدهای منطقه "۲" پخش نماید.

مثال:



اگر DVD دارای کد منطقه نادرست بارگزاری شده باشد، "RGN ERR" (کد خطای منطقه) روی صفحه ظاهر شده و پخش شروع نمی شود.

## DVD ویدئویی — فرمت های صوتی دیجیتال

این سیستم می تواند فرمت های صوتی دیجیتال زیر را پخش نماید.

- **PCM خطی:** صوت دیجیتال فشرده نشده، فرمت مشابهی که برای CD ها و بیشتر کپیهای اصلی استودیوها استفاده می شود.
- **دالبی دیجیتال:** صوت دیجیتال فشرده شده که توسط آزمایشگاههای دالبی توسعه یافته است، امکان کد گذاری چند کاناله برای بوجود آوردن صدای سوراند واقعی را فراهم می سازد.
- **DTS (سیستمهای تاتری دیجیتال):** صوت دیجیتال فشرده شده که توسط شرکت سیستمهای تاتر دالبی توسعه یافته است، امکان بوجود آوردن حالت چند کانالی مانند دالبی دیجیتال را فراهم می کند. چون درجه فشرده سازی کمتر از درجه دالبی دیجیتال می باشد، محدوده دینامیکی که ارائه می کند بهتر است و جدا سازی بهتر انجام شده است.
- وقتی که یک DVD کد گذاری شده چند کاناله را پخش می کنید، سیستم بطور دقیق سیگنالهای ۲ کاناله را به دو کانال تبدیل می کند و از بلندگوها صدای میکس شده را پخش می کند.
- برای لذت بردن از صدای قوی کد گذاری شده DVD یک رمزگشای مناسب یا یک آمپلی فایر دارای رمزگشای داخلی مناسب را به ترمینال خروجی دیجیتال در عقب دستگاه وصل نمایید.

مهم: قبل از پخش یک دیسک، از موارد زیر اطمینان حاصل کنید ...

- تلویزیون را روشن کنید و یک حالت ورودی مناسب برای دیدن تصاویر و یا اطلاعات روی صفحه روی صفحه تلویزیون را انتخاب کنید.
- برای پخش دیسک، می توانید تنظیمات اولیه را بر اساس موارد دخواه تنظیم نمایید. به "تنظیم کردن عملیات منو" در صفحه ۳۷ مراجعه کنید.
- چنانچه بعد از فشار دادن یک دکمه " " روی صفحه تلویزیون نمایش داده شد، دیسک عملیاتی را که سعی در انجام آن داشته اید را نمی تواند قبول نماید، یا داده ای مورد نیاز برای آن عمل روی دیسک ضبط نشده است.

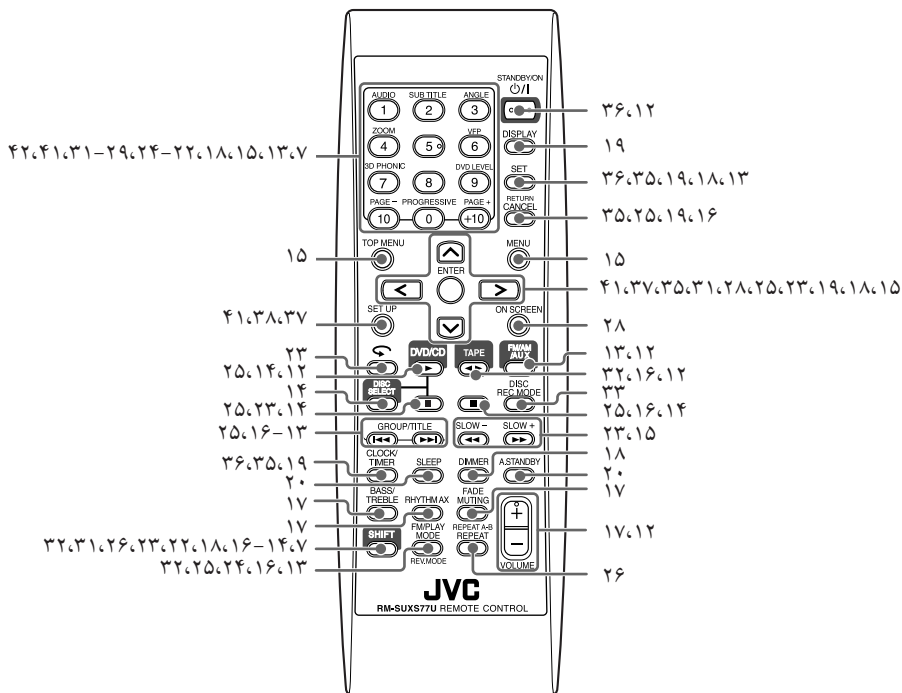
• ساخته شده تحت پروانه مجاز لابراتوارهای دولبی "Dolby"،

"Pro Logic"، "MLP Lossless" و سمبل "D" - دابل - نشانی تجاری آزمایشگاههای دالبی "Dolby Laboratories" میباشد.

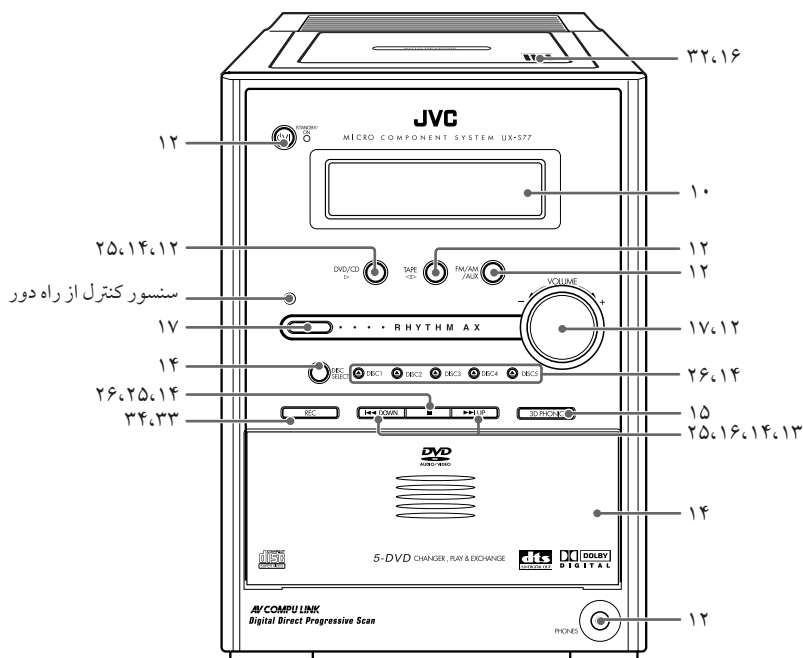
• "DTS" و "DTS 2.0+DIGITAL OUT" نامهای تجاری شرکت Digital Theater Systems, Inc. می باشند.

برای فراگیری نحوه استفاده از کلیدها و کنترلها به این صفحات مراجعه کنید.

کنترل از راه دور

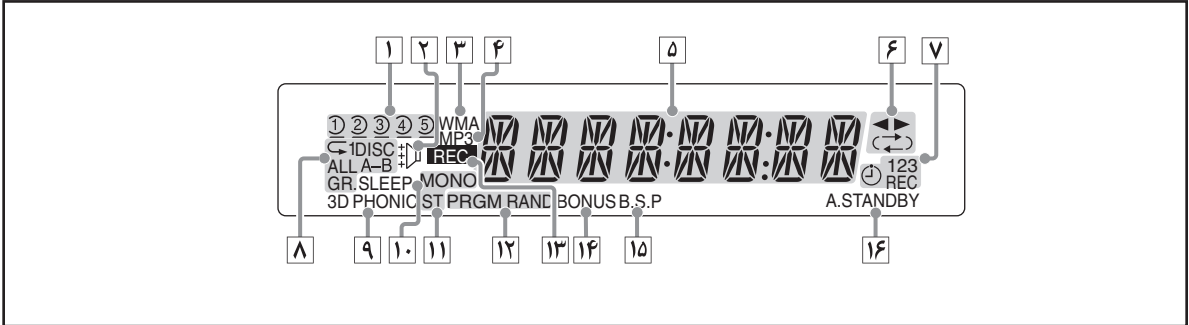


دستگاه اصلی



## نشانه‌های صفحه نمایش

علائم روی صفحه موارد زیادی در حالی که با سیستم کار می‌کنید را به شما یاد می‌دهد. قبل از کار کردن با سیستم، با زمان و نحوه روشن شدن نشانگر روی صفحه آشنا شوید.



- ۱ نشانگرهای سینی دیسک
- 1-5: نشانگرهای شماره سینی دیسک (نشانگر سینی):
  - وقتی دیسک شناسایی شود، روشن می‌گردد.
  - هنگام پخش یک دیسک چشمک می‌زند.
  - هنگامی که دیسک در سینی نباشد خاموش می‌شود.
  - (نشانگر دیسک): هنگامی که نشانگر سینی دیسک انتخاب شده فعلی را نمایش می‌دهد در زیر روشن می‌شود.
- ۲ نشانگر RHYTHM AX
- هنگامی که نشانگر RHYTHM AX فعال شده باشد روشن می‌شود (به صفحه ۱۷).
- ۳ نشانگر WMA
- وقتی که تراک فعلی در فرمت WMA ضبط شده باشد روشن می‌شود.
- ۴ نشانگر MP3
- وقتی که تراک فعلی در فرمت MP3 ضبط شده باشد روشن می‌شود.
- ۵ صفحه نمایش اصلی
- در حالیکه به رادیو گوش می‌دهید: باند (یا شماره) پیش تنظیم شده) با فرکانس ایستگاه ظاهر می‌شود.
  - در هنگام انتخاب نوار: "TAPE" ظاهر می‌شود.
  - در حین انتخاب "AUX": "AUX" ظاهر می‌شود.
  - هنگام پخش یک دیسک: به "نشانگرهای روی صفحه نمایش اصلی در هنگام کار با دیسک" در صفحه ۱۱ مراجعه کنید.
- ۶ نشانگرهای عملیات نوار
- ◀▶ (جهت نوار):
  - برای مشخص کردن جهت گردش نوار روشن می‌شود.
  - در حین پخش و ضبط به آرامی چشمک می‌زند.
  - در حال جمع کردن نوار به سرعت چشمک می‌زند.
  - (حالت برعکس):
  - (↔): پخش نوار بطور ممتد ادامه می‌یابد.
  - (↔): نوار بصورت اتوماتیک برای یکبار تغییر جهت می‌دهد.
  - (↔): پخش نوار در انتهای یک طرف متوقف می‌شود.
- ۷ نشانگرهای تایمر
- (⌚): وقتی که تایمر روزانه یا تایمر ضبط آماده در حال کار است روشن می‌شود.
  - 1/2/3: هنگام آماده بودن یک تایمر روزانه (۱، ۲، یا ۳) روشن می‌شود؛ در هنگام تنظیم یا کار کردن چشمک می‌زند.
  - REC: وقتی که تایمر ضبط آماده در حالت آماده است روشن می‌شود؛ در حین تنظیم کردن یا کار کردن چشمک می‌زند.
- ۸ نشانگرهای حالت تکرار
- (↔): وقتی که حالت تکرار پخش فعال گردد، روشن می‌شود.
  - 1DISC ALL A-B GR.:
  - 1: وقتی که تکرار پخش یک تراک فعال گردد، روشن می‌شود.
  - DISC 1: وقتی که تکرار پخش یک دیسک فعال گردد، روشن می‌شود.
  - ALL: وقتی که تکرار پخش همه دیسک فعال گردد، روشن می‌شود.
  - A-B: وقتی که تکرار A-B فعال گردد، روشن می‌شود.
  - GR.: وقتی که تکرار پخش گروه فعال گردد، روشن می‌شود.
- ۹ نشانگر 3D PHONIC
- وقتی که 3D PHONIC فعال گردد، روشن می‌شود (به صفحه ۱۵).
- ۱۰ نشانگر SLEEP
- وقتی که تایمر خاموش کننده فعال باشد، روشن می‌شود.
- ۱۱ نشانگر دریافت FM
- MONO: وقتی روشن می‌شود که ایستگاه FM دریافت شده مونو باشد.
  - ST (استریو): وقتی که FM استریو با قدرت سیگنال مناسب دریافت شد، روشن می‌شود.
- ۱۲ نشانگرهای عملیات دیسک
- PRGM (برنامه): وقتی که پخش برنامه ای فعال گردد، روشن می‌شود.
  - RAND (تصادفی): وقتی که پخش تصادفی فعال گردد، روشن می‌شود.
- ۱۳ نشانگر REC
- در هنگام ضبط روشن می‌شود.
- ۱۴ نشانگر BONUS
- وقتی DVD صوتی با گروه اضافه شناسایی شود، روشن می‌گردد (به صفحه ۲۲).
- ۱۵ نشانگر B.S.P
- هنگامی که دیسک فعلی DVD صوتی با تصاویر ثابت قابل مرور باشد روشن می‌شود (به صفحه ۲۳ رجوع کنید).
- ۱۶ نشانگر A. STANDBY (اتوماتیک)
- هنگام شناسایی حالت آماده اتوماتیک روشن می‌شود.
  - هنگام توقف پخش دیسک با فعال بودن حالت آماده خودکار چشمک می‌زند.

## نشانه‌های روی صفحه نمایش اصلی در هنگام کار با دیسک

در زمانیکه پخش دیشک متوقف شده است:	هنگام پخش يك دیسک:
<p>• DVD ویدئویی: تعداد کل عناوین</p>	<p>• DVD ویدئویی: زمان سپری شده پخش فصل فعلی</p> <p>• با فشار دادن DISPLAY، می‌توانید شماره‌های عنوان و فصل فعلی را برای چند ثانیه نمایش دهید.</p>
<p>• DVD صوتی: شماره تراک شماره گروه</p>	<p>• DVD صوتی: زمان سپری شده پخش تراک فعلی</p> <p>• با فشار دادن DISPLAY، می‌توانید شماره‌های عنوان و گروه فعلی را برای چند ثانیه نمایش دهید.</p>
<p>• CD صوتی: تعداد کل تراکها زمان کل پخش</p>	<p>• CD صوتی: زمان سپری شده پخش تراک فعلی</p>
<p>• SVCD/VCD: تعداد کل تراکها* زمان کل پخش</p> <p>* هنگام توقف پخش PBC به "PBC" تغییر می‌کند.</p>	<p>• SVCD/VCD: زمان سپری شده پخش* تراک فعلی</p> <p>* "PBC" در حین پخش دیسک دارای PBC ظاهر می‌شود.</p>
<p>• MP3/WMA: شماره تراک فعلی شماره گروه فعلی</p>	<p>• MP3/WMA: زمان سپری شده پخش تراک فعلی</p> <p>• با فشار دادن DISPLAY، می‌توانید شماره‌های گروه و تراک فعلی را برای چند ثانیه نمایش دهید.</p>
<p>• JPEG: شماره فایل فعلی شماره گروه فعلی</p>	<p>• JPEG: فایل فعلی گروه فعلی</p>

- چنانچه از سرگیری مجدد در حالت "ON" باشد (به صفحه ۴۰) مراجعه کنید، "RESUME" در هنگام توقف پخش ظاهر می‌گردد (بجز برای CD صوتی و دیسکهای MP3/WMA/JPEG).

# عملیات روزانه — پخش

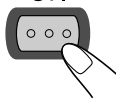
در این دفترچه راهنما، عمدتاً عملیات مربوط به استفاده از کنترل از راه دور شرح داده شده است؛ با این وجود می توانید از کلیدها و کنترل‌های روی دستگاه اصلی در صورتی که آنان دارای نام و علائم یکسان (مشابه) می باشند استفاده کنید.

- ۱ روشن کردن دستگاه.  
چراغ STANDBY/ON روی دستگاه برنگ سبز می شود.  
• بدون فشار دادن STANDBY/ON  $\text{ON/OFF}$ ، دستگاه با فشار دادن یکی از دکمه های انتخاب منبع در مرحله بعد نیز روشن می شود.
- ۲ منبع را انتخاب نمایید.  
اگر منبع انتخاب شده برای پخش آماده باشد، پخش بطور اتوماتیک آغاز می شود.  
• اگر AUX را فشار دهید، پخش منبع خارجی شروع می شود.
- ۳ ولوم صدا را تنظیم کنید.
- ۴ با منبع خارجی بنحوی که بعداً شرح داده می شود کار کنید.

## برای خاموش کردن (آماده نگاه داشتن) دستگاه

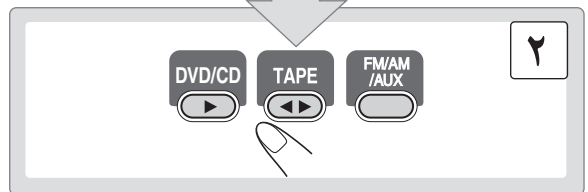
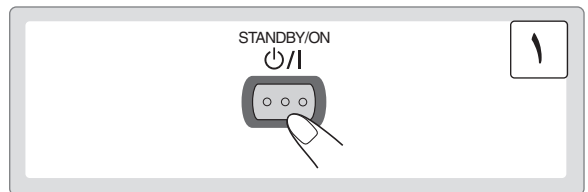
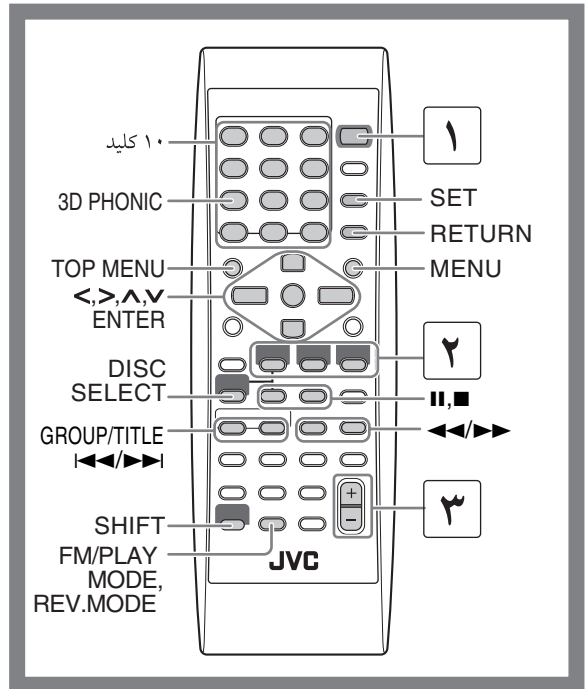
- چراغ STANDBY/ON روی دستگاه برنگ قرمز می شود.  
• مقدار کمی برق حتی وقتی که دستگاه در حالت آماده است مصرف می شود.

STANDBY/ON  
 $\text{ON/OFF}$



- برای شنیدن خصوصی  
یک هد فون به فیش PHONES روی دستگاه اصلی نصب کنید. صدا دیگر از بلندگوها پخش نخواهد شد. مطمئن شوید که ولوم قبل از اتصال یا روی گوش گذاشتن هد فون کم شده باشد.  
• قطع کردن هدفون مجدداً بلندگوها را فعال می کند.

دستگاه را در حالی که ولوم روی درجه بسیار زیاد است خاموش نکتید (حالت آماده)؛ در غیر این صورت انفجار ناگهانی صدا می تواند به شنوایی شما، بلندگوها و/یا هدفون در صورتی که دستگاه را روشن کنید یا پخش را شروع کنید، آسیب برساند.

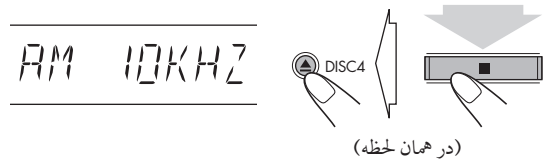
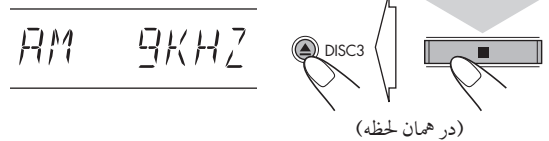


## گوش دادن به رادیو

### انتخاب کردن فواصل تیونر AM

در برخی از کشورها فاصله ایستگاههای AM با یکدیگر ۹ کیلو هرتز است و در برخی از کشورها این فاصله ۱۰ کیلو هرتز است.

می توانید فواصل تیونر AM را در زمانی که دستگاه روشن است را تغییر دهید هنگامی AM انتخاب شده باشد.



### برای انتخاب باند (AM یا FM)



### برای دریافت یک ایستگاه

هنگامی که FM یا AM انتخاب شده باشد...

کنترل از راه دور:	دستگاه اصلی:

فرکانس روی صفحه نمایش شروع به تغییر می کند. وقتی که یک ایستگاه (فرکانس) با قدرت کافی سیگنال دریافت شود، تغییر فرکانس متوقف می شود.  
 • وقتی که مکرراً دکمه را فشار دهید، فرکانس مرحله به مرحله تغییر می کند. برای توقف جستجوی دستی، یکی از دو دکمه را فشار دهید.

### اگر شنیدن ایستگاه FM دریافت شده سخت است

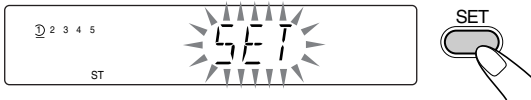
نشانهگر MONO در نمایشگر روشن می شود. گوش دادن بهبود می یابد اگر چه اثر استریو از دست می رود—حالت گوش دادن مونو. برای بازسازی اثر استریو، دکمه را مجدداً فشار دهید (نشانهگر MONO تک گوشی خاموش می شود).



### برای تنظیم اولیه ایستگاهها

می توانید ۳۰ ایستگاه FM و ۱۵ ایستگاه AM را تنظیم اولیه کنید.

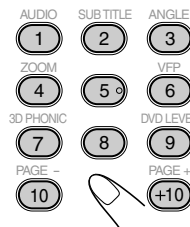
- ایستگاهی که می خواهید پیش تنظیم شود را بگیرید.
  - در صورت انتخاب، همچنین می توانید حالت دریافت مونو را برای ایستگاههای پیش تنظیم شده FM ذخیره کنید.
- حالت ورود شماره پیش تنظیم را فعال کنید.



- عمل بعدی را در حین چشمک زدن نشانگر به پایان برسانید.
- شماره تنظیم اولیه را برای ایستگاهی که می خواهید انتخاب کنید.

مثالها:

- برای انتخاب شماره تنظیم اولیه ۵، دکمه 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب شماره تنظیم اولیه ۱۵، دکمه +10 و بعد، 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب شماره تنظیم اولیه ۳۰، دکمه +10، +10 و بعد، 10 را فشار دهید.



ایستگاه را ذخیره نمایید.

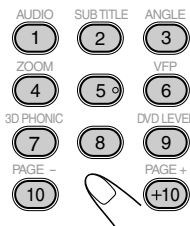


### برای رفتن به یک ایستگاه از قبل تنظیم شده

باند را انتخاب کنید (AM یا FM).



شماره تنظیم اولیه را برای ایستگاهی که می خواهید انتخاب کنید.



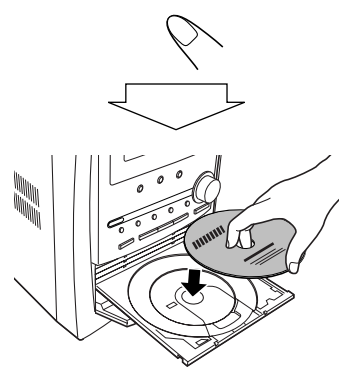
همچنین می توانید از کلیدهای <<< یا >>> استفاده کنید.

## پخش یک دیسک

- قبل از پخش یک دیسک، با نحوه ضبط شده دیسک آشنا شوید.
- ویدئوی DVD از "عناوین" است که حاوی "فصلها" می باشد، DVD صوتی/WMA/MP3 از "گروهها" تشکیل شده است که شامل "تراکها" است، و CD/SVCD/VCD فقط از "تراکها" تشکیل شده است.
- برای پخش JPEG، به "عملیات روی صفحه CONTROL" در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.

## برای وارد کردن دیسکها

می توانید دیسکی را در حین پخش منبع دیگر وارد کنید.

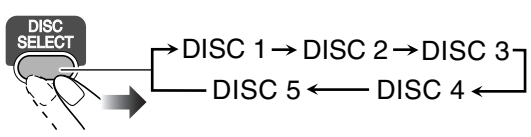


## آیکون های راهنمای روی صفحه

- در حین پخش DVD ویدئویی، آیکونهای زیر ممکن است روی صفحه تلویزیون ظاهر شوند:
- در ابتدای تصویری که حاوی دیدهای چند زاویه ای است ظاهر می شود.
- در ابتدای تصویری که حاوی صداهای چند زاویه ای است ظاهر می شود.
- در ابتدای تصویری که حاوی زیر نویسهای چند زاویه ای است ظاهر می شود.
- آیکونهای زیر نیز در تلویزیون برای نشان دادن عملیات فعلی نمایش داده می شود.

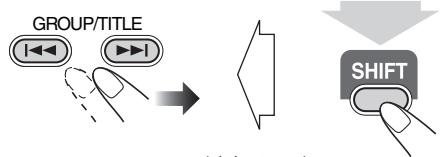


## برای انتخاب یک دیسک



- هنگامی که منبع دیسک نباشد، DVD/CD را برای انتخاب پخش کننده دیسک بعنوان منبع در حین چشمک زدن "PLAY" روی صفحه انتخاب کنید.

## برای انتخاب عنوان/ گروه

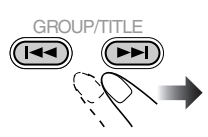


(در همان لحظه)

- نام گروهها برای دیسکهای MP3/WMA ظاهر می شود.

## برای انتخاب یک فصل/ تراک

- اولین بار که را فشار می دهید، می توانید به ابتدای فصل/ تراک کنونی بروید.



برای بستن سینی دیسک، همان را دوباره فشار دهید.

- هنگامی که سینی دیسک انتخاب شده باز است، می توانید از دکمه DVD/CD برای بستن سینی دیسک و شروع پخش استفاده کنید (به برنامه ریزی داخلی دیسک بستگی دارد).
- وقتی که را برای قرار دادن دسک در سینی دیگر فشار دهید، دیسک اول بطور اتوماتیک بسته شده و سپس سینی بعدی بیرون می آید.

برای شروع:	برای وقفه:	برای توقف:
برای آزاد کردن، فشار دهید DVD/CD.		

- درحالیکه DVD/SVCD/VCD: را پخش می کنید: این سیستم می تواند نقطه توقف را ذخیره کند، و وقتی که پخش را با فشار دادن DVD/CD دوباره شروع کنید (حتی اگر روی حالت آماده باشد)، دستگاه پخش را از محلی شروع می کند که قبلاً متوقف شده بود—شروع مجدد پخش. ("RESUME" وقتی که پخش را متوقف کنید روی صفحه نمایش داده می شود).
- برای توقف کامل وقتی که حالت شروع مجدد فعال شده است، را دوبار فشار دهید. بر ( ای لغو پخش مجدد، به "RESUME" در صفحه ۴۰ مراجعه کنید).
- وقتی که یا سیستم کار می کنید، آیکون راهنمای روی صفحه (به جدول بعدی مراجعه کنید) در صفحه تلویزیون ظاهر می شود.
- برای غیر فعال کردن آیکونهای راهنمای روی صفحه، به "ON SCREEN GUIDE" در صفحه ۴۰ مراجعه کنید.



### پخش با استفاده از منوی دیسک

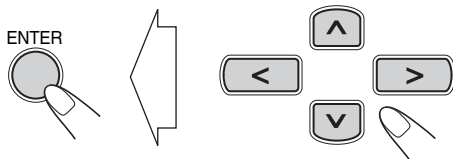
می توانید پخش دیسک—DVD و SVCD/VCD را با کنترل پخش (PBC)—را با استفاده از منوی دیسک که روی صفحه تلویزیون نمایش داده می شود، اجرا کنید.

### ■ برای DVD ویدئویی/DVD صوتی:

۱ منوی دیسک را نمایش می دهد.



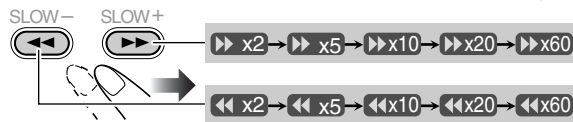
۲ یک مورد را منوی دیسک انتخاب کنید.



• در بعضی از دیسکها، می توانید با وارد کردن کلیده های شماره دار ۱۰ تا ۱۵ مربوطه، آیتمها را انتخاب کنید.



### برای یافتن یک قسمت خاص ... هنگام پخش یک دیسک بجز WMA/MP3



• صدا در حالیکه در جستجوی DVD ویدئویی/VCD/SVCD می باشید پخش نمی شود.

برای بازگشت به پخش معمولی، DVD/CD را فشار دهید.



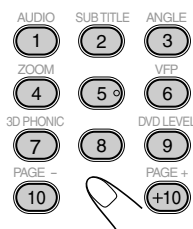
### برای انتخاب یک مورد بصورت مستقیم

می توانید یک عنوان/فصل/تراک را بصورت مستقیم انتخاب نموده و پخش را شروع کنید.

• برای DVD ویدئویی می توانید عنوانی را از قبل از شروع پخش انتخاب کنید، در حالی که می توانید فصلی را برای بعد از شروع پخش انتخاب کنید.

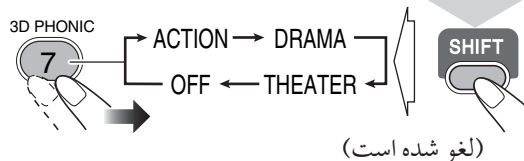
مثالها:

- برای انتخاب شماره ۵، دکمه 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب شماره ۱۵، دکمه +10، و بعد 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب شماره ۳۰، دکمه +10، +10، و بعد، 10 را فشار دهید.



### برای استفاده از 3D Phonic

در هنگام پخش ...



(لغو شده است)

3D PHONIC ACTION

روی صفحه تلویزیون

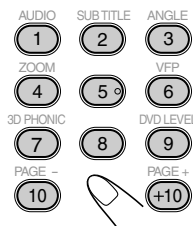
ACTION	مناسب برای فیلمهای حادثه ای و برنامه های ورزشی.
DRAMA	صدای طبیعی و گرمی را بوجود می آورد. از فیلم در یک حال آرامش لذت ببرید.
THEATER	از جلوه های صوتی مانند یک تاتر واقعی لذت ببرید.

## ■ برای SVCD/VCD با PBC:

در هنگام پخش دیسکی با PBC، "PBC" روی صفحه ظاهر می شود. وقتی که منوی دیسک روی تلویزیون ظاهر می شود، آیتمی را روی منو انتخاب کنید. پخش آیتم انتخاب شده شروع می شود.

مثالها:

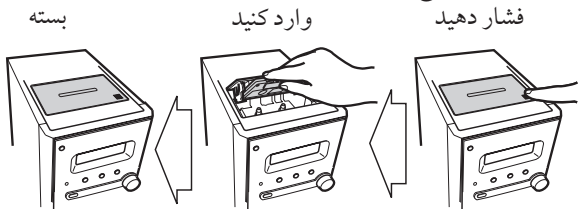
برای انتخاب شماره ۵، دکمه 5 را فشار دهید.  
 برای انتخاب شماره ۱۵، دکمه +10، و بعد 5 را فشار دهید.  
 برای انتخاب شماره تنظیم اولیه ۳۰، دکمه +10، +10 و بعد، 10 را فشار دهید.



## ■ برای پخش نوار

### برای وارد کردن نوار

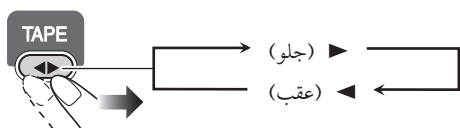
می توانید نوارهای نوع ۱ را پخش کنید.



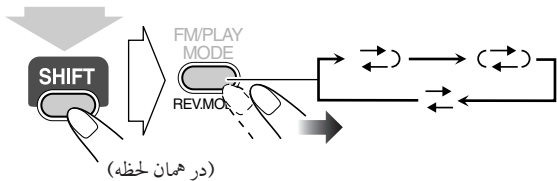
روی نوار به طرف بیرون است

<p>برای شروع:</p>	<p>برای توقف:</p>
<p>برای جمع کردن نوار:</p> <p>نوار را به سمت راست جمع می کند.</p> <p>نوار را به سمت چپ جمع می کند.</p>	

### برای تغییر جهت گردش نوار

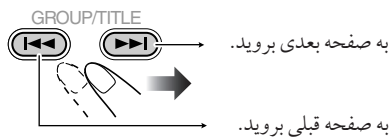


### برای تغییر جهت دادن نوار بصورت اتوماتیک

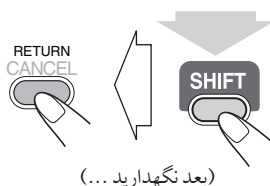


<p>نوار از سمت جلو به طرف عقب پخش می شود. وقتی که سمت پشت پخش شد، پخش متوقف می شود.</p>	
<p>نوار بطور اتوماتیک تغییر جهت می دهد، و پخش تا هنگامی که آن را متوقف کنید تکرار می شود.</p>	
<p>جهت نوار تغییر نخواهد یافت. وقتی که سمت فعلی نوار به انتها می رسد، پخش متوقف می شود.</p>	

### برای رفتن به صفحه قبل یا بعد در منوی فعلی:



### برای برگشت به منوی قبلی:



### برای لغو PBC



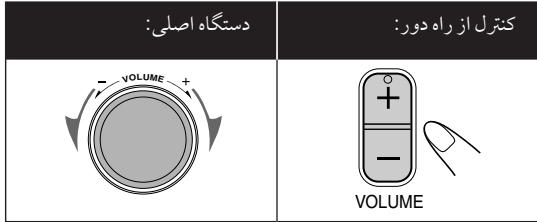
• همچنین می توانید عملکرد PBC را با فشار دادن دکمه شماره دار برای انتخاب تراک لغو کنید.

برای فعال کردن مجدد PBC، ■ و بعد ◀▶ را فشار دهید.

# عملیات روزانه — تنظیمات صدا و موارد دیگر

## تنظیم کردن ولوم

می توانید سطح ولوم را از ۰ (VOL MIN) تا سطح ۵۰ (VOL MAX) تنظیم نمایید.



برای کاهش فوری و سریع صدا

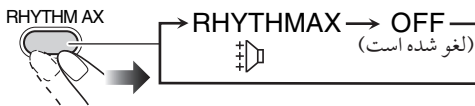
برای بازسازی صدا، مجدداً فشار دهید، یا سطح ولوم را تنظیم کنید.

FADE MUTING



## تنظیم صدا

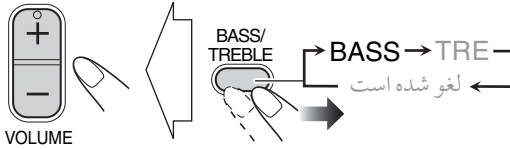
برای تاکید احساس ریتم — RHYTHM AX این عملکرد احساس حمله باس را تاکید می کند.



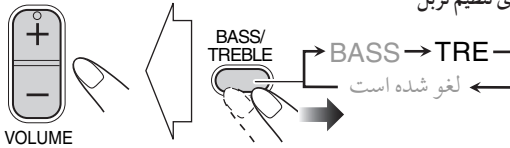
برای تنظیم تن

می توانید سطح باس و زیری صدا را از ۵- تا ۵+ تنظیم کنید.

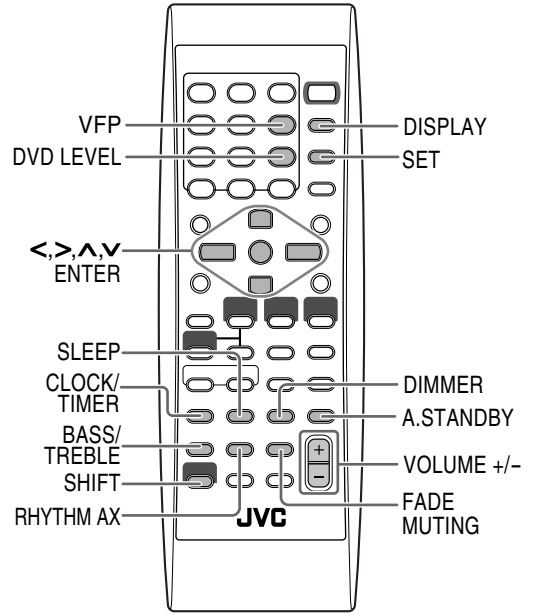
برای تنظیم باس



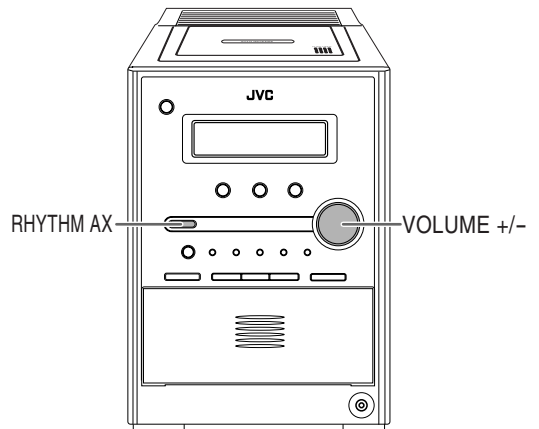
برای تنظیم تریبل



کنترل از راه دور

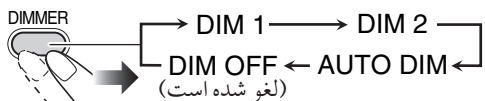


دستگاه اصلی



**تغییر روشنایی صفحه نمایش** (Remote ONLY)

می توانید صفحه نمایش را تاریک کنید.



DIM1	صفحه را تاریک می کند.
DIM2	روشنایی صفحه را پاک می کند.
AUTO DIM	روشنایی صفحه را در هنگام پخش دیسک پاک می کند. • صفحه نمایش هنگام توقف پخش روشن می شود.

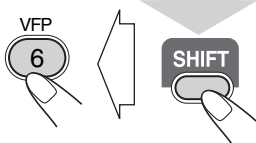
**برای تغییر کیفیت تصویر** (Remote ONLY)

وقتی که تصویری را روی تلویزیون پخش می کنید، می توانید تنظیم اولیه کیفیت تصویر را انتخاب کنید، یا بر اساس سلیقه خود آن را تنظیم و ذخیره کنید.

**۱ برای انتخاب یک تنظیم اولیه کیفیت تصویر VFP را فعال کنید.**

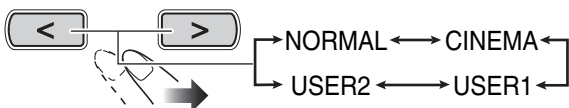
NORMAL	
GAMMA	0
BRIGHTNESS	0
CONTRAST	0
SATURATION	0
TINT	0
SHARPNESS	0

در تلویزیون



(در همان لحظه)

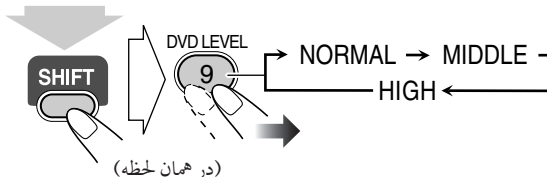
**۲ تنظیم اولیه کیفیت تصویر را انتخاب کنید.**



NORMAL	بیشتر این حالت را انتخاب کنید.
CINEMA	مناسب برای فیلم بعنوان منبع.
USER1/USER2	می توانید پارامترها را تنظیم کنید و تنظیمات را ذخیره کنید (ه صفحه ۱۹ مراجعه کنید).

**تنظیم اولیه اتوماتیک افزایش سطح صدای DVD** (Remote ONLY)

صدای DVD بعضی اوقات در سطح پائینتری نسبت به سایر دیسکها و منابع ضبط شده است. می توانید سطح DVD بارگزاری شده را افزایش دهید، و بدین ترتیب لازم نخواهد بود که هر بار که منبع را تغییر می دهید، صدا را تنظیم کنید.



(در همان لحظه)

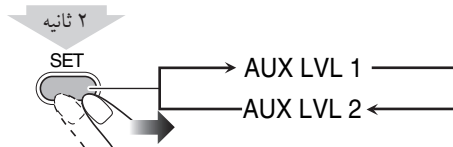
NORMAL	سطح ضبط اصلی.
MIDDLE	سطح خروجی افزایش می یابد (کمتر از "HIGH").
HIGH	سطح خروجی افزایش می یابد (بیشتر از "MIDDLE").

• بمحض خروج DVD موجود، ایت تنظیمات لغو شده و بطور اتوماتیک به حالت "NORMAL" تنظیم می شود.

**تنظیم سطح ورودی صدا** (Remote ONLY)

چنانچه در حین تغییر منبع دیگری به "AUX"، صدا دستگاه وصل شده به ورودیهای AUX بیش از حد بلند باشد ی صدا کم باشد، می توانید سطح ورودی صدا را بوسیله ورودیهای AUX تغییر دهید (بدون تغییر سطح صدا).

هنگامی که "AUX" به عنوان منبع انتخاب شده است ...



AUX LVL 1	در صورت بلند بودن بیش از حد صدا این را انتخاب کنید (تنظیمات اولیه).
AUX LVL 2	در صورت کم بودن بیش از حد صدا این را انتخاب کنید.

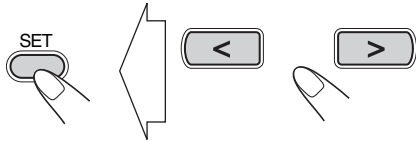
## تنظیم کردن ساعت



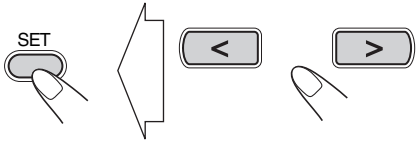
- بدون تنظیم کردن ساعت داخلی، نمی توانید از تایمر های روزانه، تایمر ضبط (به صفحه ۳۵ مراجعه کنید) و تایمر خاموش کننده دستگاه استفاده کنید.
- برای خروج از تنظیمات ساعت، یکی از حالت های CLOCK/TIMER را فشار دهید.
- برای رفتن به مرحله قبل، CANCEL را فشار دهید.
- حالت تنظیمات ساعت را فعال کنید.



- اگر از قبل ساعت را تنظیم کرده اید، دکمه را مکرراً فشار دهید تا حالت تنظیم ساعت انتخاب شود.
- ساعت را تنظیم کنید.

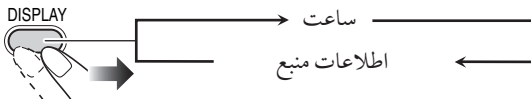


- دقیقه را تنظیم کنید.



حالا ساعت داخلی شروع به کار می کند.

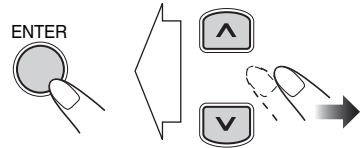
برای کنترل ساعت فعلی در حین پخش



- در حین پخش DVD و MP3/WMA، نمی توانید زمان را بازبینی کنید (به صفحه ۱۱ مراجعه کنید).

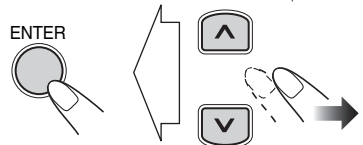
## برای تنظیم کیفیت تصویر

- ۱ "USER1" یا "USER2" را انتخاب کنید.
- مراحل ۱ و ۲ که صفحه ۱۸ تشریح شده اند را دنبال کنید.
- ۲ پارامتری که میخواهید تنظیم نهایه را انتخاب کنید.



<b>GAMMA</b>	در صورت روشن یا تاریک بودن طبیعی رنگ را تنظیم کنید (۳- تا ۳+).
<b>BRIGHTNESS</b>	در صورت روشن یا تاریک بودن طبیعی رنگ را تنظیم کنید (۸- تا ۸+).
<b>CONTRAST</b>	در صورتی که موقعیت دور و نزدیک غیر معمولی است آن را تنظیم کنید (۷- تا ۷+).
<b>SATURATION</b>	در صورتی که تصویر سفید یا سیاه است آن را تنظیم کنید (۷- تا ۷+).
<b>TINT</b>	در صورتی که موقعیت دور و نزدیک غیر معمولی است آن را تنظیم کنید (۷- تا ۷+).
<b>SHARPNESS</b>	در صورت واضح نبودن تصویر آن را تنظیم کنید (۸- تا ۸+).

- ۳ پارامتر را تنظیم کنید.



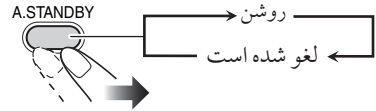
- ۴ مراحل ۲ و ۳ را برای تنظیم پارامترهای دیگر تکرار کنید.
- برای پاک کردن صفحه، در حالیکه SHIFT را نگاه داشته اید، VFP را مجدداً فشار دهید.



Remote ONLY

## خاموش کردن دستگاه بطور اتوماتیک

برای خاموش کردن دستگاه بعد از اتمام پخش — آماده اتوماتیک



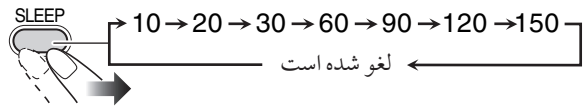
هنگامی که از حالت آماده استفاده می شود، نشانگر A.STANDBY روی صفحه روشن می شود.

هنگام توقف پخش دیسک، نشانگر A.STANDBY چشمک زن می شود. در حین چشمک زدن نشانگر، چنانچه هیچ عملی برای حدوداً ۳ دقیقه انجام نشود، سیستم بطور اتوماتیک خاموش (آماده) می شود.

• حالت آماده اتوماتیک در حین گوش دادن به رادیو (FM/AM) و استفاده از دستگاه خارجی (AUX) کار نمی کند.

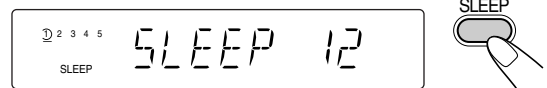
## برای خاموش کردن دستگاه بعد از یک زمان مشخص — تایمر خواب

۱ زمان را مشخص کنید (به دقیقه).



۲ تا زمانی که وقت تنظیم شده محو شود، صبر کنید.

برای کنترل زمان باقیانده تا زمان خاموش شدن



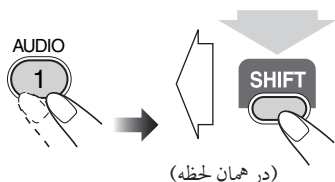
• اگر مکرراً فشار داده شود، می توانید زمان خاموش شدن را تغییر دهید.

# عملیات خاص DVD/VCD

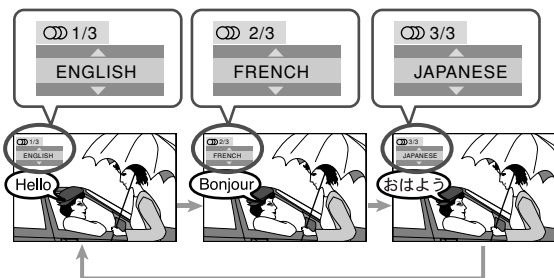
## انتخاب تراک صوتی

خصوص DVD ویدئویی: در حالیکه فصلی حاوی چندین زبان صدا پخش می شود، می توانید زبانی را برای گوش کردن به آن انتخاب کنید. خصوص DVD صوتی: در حالیکه تراکی حاوی کانال صدا پخش می شود، می توانید کانال زبانی را برای گوش کردن انتخاب کنید. خصوص SVCD/VCD: هنگامی که تراکی را پخش می کنید، می توانید کانال صدا را برای پخش انتخاب کنید.

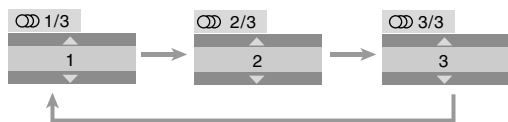
- می توانید با استفاده از نوار روی صفحه تراک صوتی را انتخاب کنید (به صفحه ۲۷ رجوع کنید).



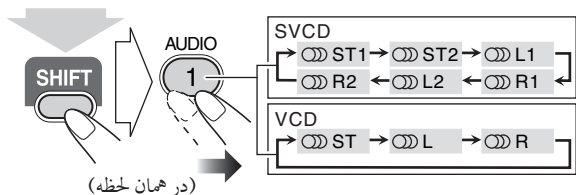
در حین پخش DVD ویدئویی...  
مثال:



در حین پخش DVD صوتی...  
مثال:



هنگام کار کردن با SVCD یا VCD ...



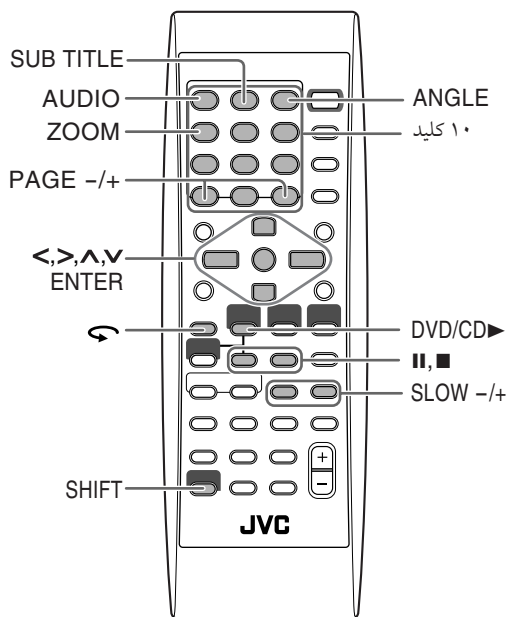
ST1/ST2/ST برای گوش کردن به پخش استریو نرمال (۲ کانال).

L1/L2/L برای گوش کردن به کانال صدای سمت چپ.

R1/R2/R برای گوش کردن به کانال صدای سمت راست.

• SVCD می تواند ۴ کانال صوتی داشته باشد. SVCD کارفوکه از این ۴ کانال برای ضبط ۲ کاناله استفاده می کند (ST1/ST2).

کنترل از راه دور



## انتخاب زبان زیر نویس

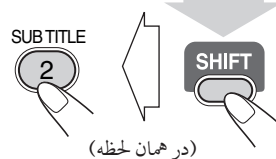
خصوص DVD ویدئویی: زمانی که فصلی را که حاوی زیر نویس به زبانها مختلفی است پخش می کنید، می توانید زبانی که به عنوان زیر نویس می خواهید در تلویزیون نمایش داده شود را انتخاب کنید.

خصوص SVCD: در حین پخش، می توانید زیر نویس را حتی اگر در دیسک زیر نویسی ضبط نشده باشد را انتخاب کنید.

- می توانید با استفاده از نوار روی صفحه زبان زیر نویس را انتخاب کنید (به صفحه ۲۷ رجوع کنید).

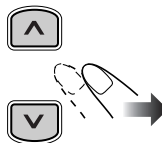
در حین پخش DVD ویدئویی ...

۱ پنجره انتخاب زیر نویس را نمایش می دهد.

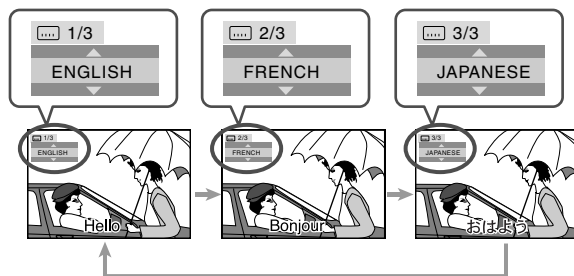


(در همان لحظه)

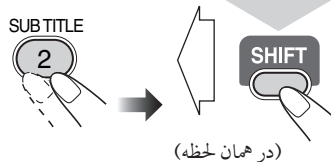
۲ زبان زیر نویس را انتخاب کنید.



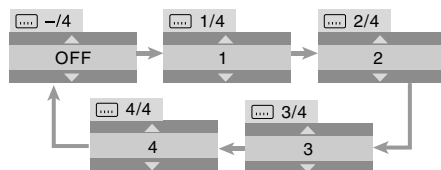
مثال:



در حین پخش SVCD ...



(در همان لحظه)

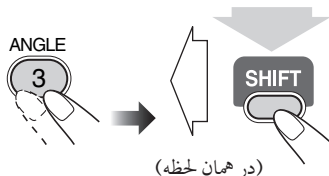


## انتخاب زاویه دید

در حین پخش یک فصل (مربوط به DVD ویدئویی) که حاوی زوایای دید مختلف است، می توانید همان صحنه را از زوایای مختلف نگاه کنید.

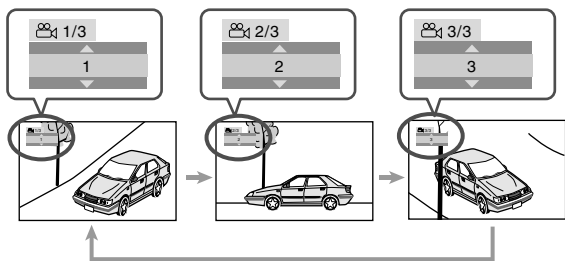
- همچنین می توانید زاویه نمایش را با استفاده از نوار روی صفحه انتخاب کنید (به صفحه ۲۷ رجوع کنید).

در هنگام پخش یا وقفه ...



(در همان لحظه)

مثال:



## پخش یک گروه اضافه

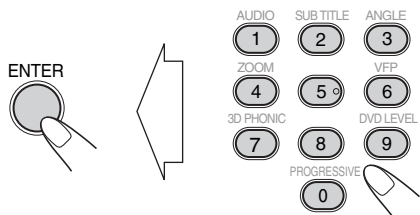
برخی از DVD های صوتی حاوی گروهی خاص بنام "گروه اضافه" می باشند که محتوی آنان برای عموم قابل دسترسی نمی باشد.

- برای پخش یک گروه اضافه، می بایست "شماره کلید" خاصی را (نوعی کلمه عبور) برای گروه اضافه وارد کنید. روش بدست آوردن شماره کلید بستگی به دیسک دارد.

۱ گروه اضافه را انتخاب کنید.

- گروه اضافه معمولاً به عنوان آخرین گروه ضبط شده است (برای مثال، در دیسکی دارای ۴ گروه که شامل یک گروه اضافه است، "گروه ۴" گروه اضافه است).
- برای روش انتخاب کردن گروه، به "برای انتخاب عنوان/ گروه" در صفحه ۱۴ مراجعه کنید.

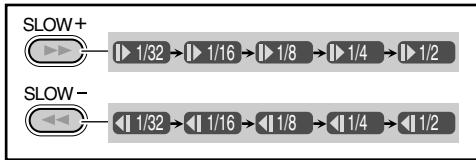
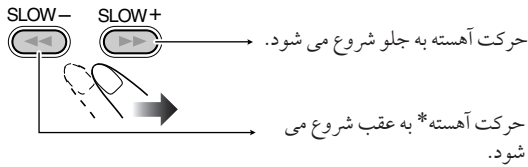
۲ شماره کلید را وارد کنید.



۳ دستورالعملهای تعاملی که روی صفحه تلویزیون نمایش داده می شوند را دنبال کنید.

برای لغو شماره کلید وارد شده، ■ را برای تغییر یا منبعی دیگر فشار دهید.

## ۲ سرعت پخش حرکت آهسته را انتخاب کنید.

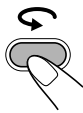


\* برای SVCD/VCD موجود نمی باشد.

برای بازگشت به پخش معمولی، DVD/CD را فشار دهید.

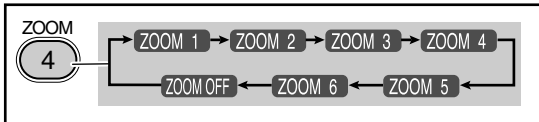
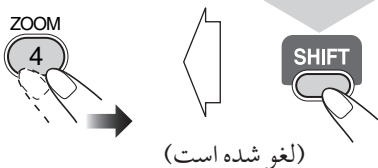
برای رفتن به صفحه قبلی (پخش مجدد تک لمسی) این عملکرد فقط در هنگام پخش DVD ویدیویی امکان پذیر است.

موقعیت پخش حدود ۱۰ ثانیه از موقعیت فعلی به عقب می رود (فقط برای همان عنوان).



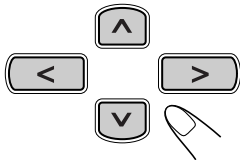
## بزرگ نمایی

۱ در هنگام پخش ...



با افزایش شماره، مقدار بزرگنمایی نیز افزایش می یابد.

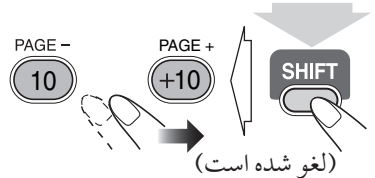
۲ جابجایی منطقه زوم شده



برای شروع مجدد پخش عادی، ZOOM را مکرراً فشار دهید تا "ZOOM OFF" روی صفحه تلویزیون ظاهر شود.

## انتخاب کردن تصاویر ثابت قابل مرور

- در حین پخش یک تراک (مربوط به DVD صوتی) که به تصاویر ثابت قابل مرور (BSP) ربط داده شده است، می توانید تصویر ثابت را (صفحه را ورق بزنید) برای نمایش در تلویزیون انتخاب کنید.
- باگر تراکی به تصاویر ثابت قابل مرور (BSP) ربط داده شده است، معمولاً در حین پخش بترتیب نمایش داده خواهند شد.
- بمی توانید با استفاده از نوار روی صفحه، صفحه را انتخاب کنید (به صفحه ۲۷ رجوع کنید).



## پخش تصویر خاص

### پخش تصویر ثابت

برای از سرگیری پخش مجدد معمولی:	برای شروع پخش تصویر ثابت:
در هنگام پخش ...	

### پخش فریم به فریم

۱ در هنگام پخش ...

پخش تصویر ثابت شروع می شود.



۲ جلو بردن تصویر ثابت فریم به فریم.



برای بازگشت به پخش معمولی، DVD/CD را فشار دهید.

### پخش حرکت آهسته

۱ در هنگام پخش ...

پخش تصویر ثابت شروع می شود.



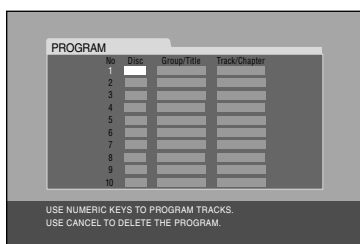
# عملیات پیشرفته دیسک

## برنامه ریزی ترتیب پخش — برنامه پخش

می توانید ترتیب پخش تراکها (تا ۹۹ عدد) را قبل از شروع پخش تنظیم کنید.  
۱ قبل از اینکه پخش را آغاز کنید، برنامه پخش را فعال کنید.



روی صفحه نمایش



روی صفحه تلویزیون

۲ فصلها یا تراکهای که برای برنامه پخش می خواهید را انتخاب کنید.

### • مخصوص DVD/MP3/WMA:

- ① شماره دیسکی را انتخاب کنید.
- ② عنوان یا شماره گروهی را انتخاب کنید.
- ③ شماره تراک یا شماره فصلی را انتخاب کنید.

### • مخصوص SVCD/VCD/CD:

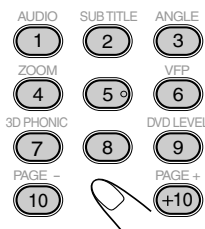
- ① شماره دیسکی را انتخاب کنید.
- ② تراکها را انتخاب کنید.

- چنانچه دیسک در سینی فعلی نباشد، سیستم ممکن است برای ورود شماره گروه/عنوانی را نمایش دهد، اما، در حین پخش، سیستم این ورودیها را در نظر نخواهد گرفت.
- می توانید از دکمه ENTER برای پرش از ورود شماره گروه/عنوان استفاده کنید.

## ارد کردن شماره ها:

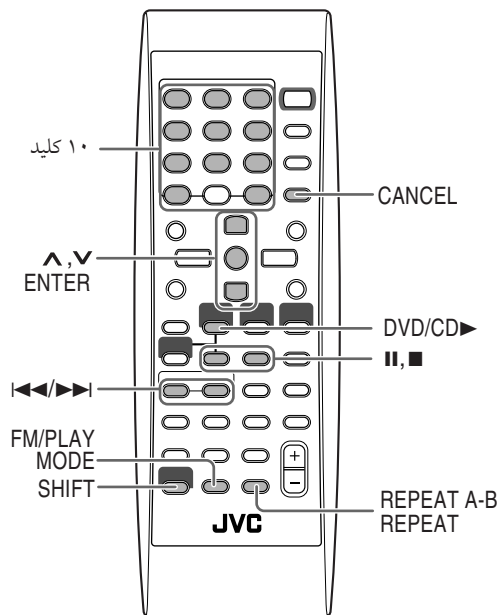
### مثالها:

برای انتخاب شماره ۵، دکمه ۵ را فشار دهید.  
برای انتخاب شماره ۱۵، دکمه ۱۰+، و بعد ۵ را فشار دهید.  
برای انتخاب شماره ۳۰، دکمه ۱۰+، و بعد ۱۰ را فشار دهید.

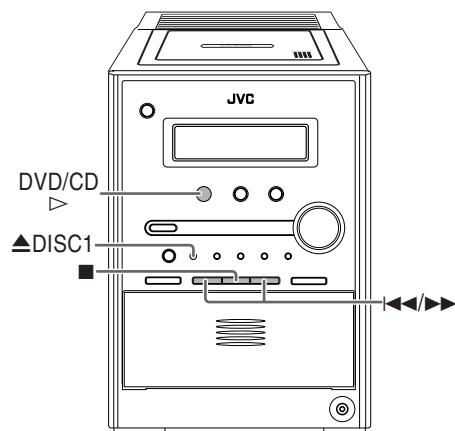


۳ مرحله ۲ در بالا را تکرار کنید تا برنامه ایی را که می خواهید به پایان برسانید.

کنترل از راه دور



دستگاه اصلی



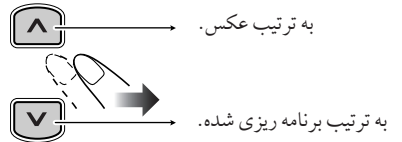
#### ۴ پخش را شروع کنید.

پخش به ترتیبی که برنامه ریزی کرده بودید آغاز می شود.



برای پرش از یک تراک:	برای وقفه:	برای توقف:
<p>GROUP/TITLE</p>	<p>برای آزاد کردن را DVD/CD ▶ فشار دهید.</p>	

#### برای کنترل کردن محتوی برنامه ریزی شده قبل یا بعد پخش...



#### برای اصلاح برنامه قبل یا بعد پخش...

برای پاک کردن کل برنامه:	برای پاک کردن آخرین مرحله:
<p>برای اضافه کردن در مرحله: مرحله ۲ و ۳ در صفحه ۲۴ را تکرار کنید.</p>	

#### برای خروج از برنامه پخش قبل یا بعد پخش...

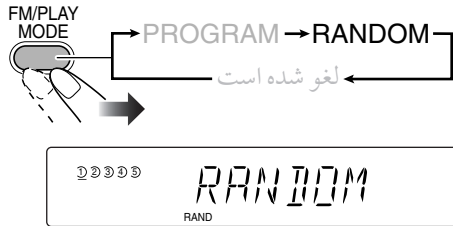


#### پخش به صورت تصادفی — پخش تصادفی

می توانید محتوی کل تراکها را بصورت تصادفی پخش کنید.

- پخش تصادفی نمی تواند روی برخی از DVD ها اجرا شود.

۱ قبل از اینکه پخش را آغاز کنید، پخش تصادفی را فعال کنید.



#### ۲ پخش را شروع کنید.

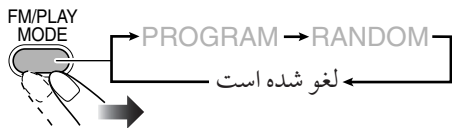
پخش به ترتیب تصادفی آغاز می شود. پخش تصادفی هنگامی که کلیه تراکها برای یک بار پخش شوند به پایان می رسد (هنگامی که تکرار پخش فعال نشده باشد).



برای پرش:	برای وقفه:	برای توقف:
<p>  ◀ را فشار دهید تا به ابتدای فصل یا تراک فعالی برگردید.</p>	<p>برای آزاد کردن را DVD/CD ▶ فشار دهید.</p>	

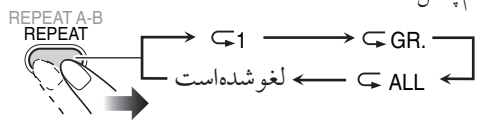
• در حین پخش تصادفی، نمی توانید دیسک را با استفاده از دکمه DISC SELECT انتخاب کنید

#### برای خروج از برنامه پخش تصادفی قبل یا بعد پخش...

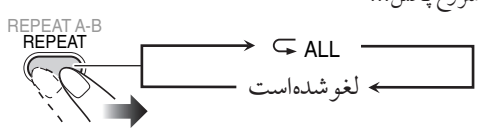


پخش کردن مکرر 

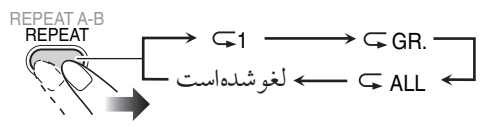
- می توانید با استفاده از نوار روی صفحه حالت تکرار را انتخاب کنید (به صفحه ۲۸ رجوع کنید).
- **پخش مجدد**  
می توانید پخش را تکرار کنید.
- **مخصوص DVD ویدیویی:**  
در هنگام پخش ...



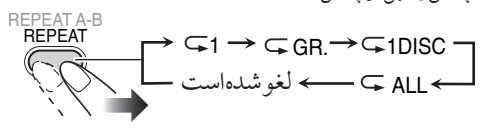
قبل از شروع پخش...



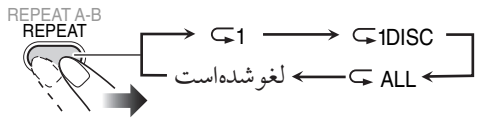
- **مخصوص DVD صوتی:**  
در حین پخش یا قبل از پخش...



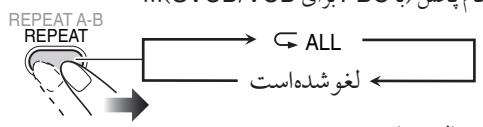
- **مخصوص MP3/WMA:**  
در حین پخش یا قبل از پخش...



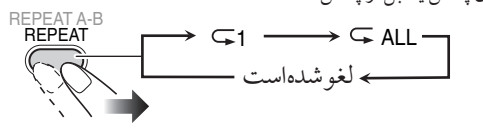
- **مخصوص CD/SVCD/VCD:**  
در هنگام پخش (بدون PBC برای SVCD/VCD) یا قبل از پخش...



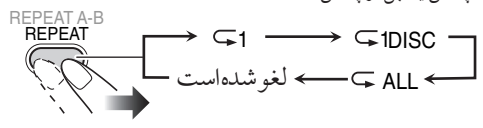
در هنگام پخش (با PBC برای SVCD/VCD)...



- برای حالت برنامه پخش:  
در حین پخش یا قبل از پخش...




- برای حال پخش تصادفی:  
در حین پخش یا قبل از پخش...

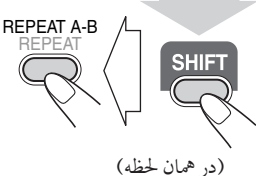


ALL	کلید دیسکها یا کلید تراکهای برنامه ریزی شده را پخش می کند.
1	فصل/ تراک فعلی را تکرار می کند.
GR.	گروه/ عنوان فعلی را تکرار می کند.
1DISC	دیسک فعلی را تکرار می کند.
	لغو شده است پخش تکراری را لغو می کند.



**تکرار A-B**

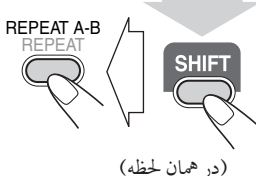
- می توانید پخش قسمت دلخواه را با مشخص کردن شروع (نقطه A) و پایان (نقطه B) تکرار کنید.
- تکرار A-B نمی تواند برای MP3/WMA و برخی از DVDها استفاده شود.
- تکرار A-B می تواند برای عنوان مشابه در حین پخش DVD ویدیویی، و برای همان تراک در دیسکهای دیگر
- ۱ در حین پخش (بدون PBC برای SVCD/VCD)، نقطه شروع (A) را انتخاب کنید.

- A- در صفحه نمایش روشن می شود.
-  A- چنانچه تلویزیون روشن شده باشد در تلویزیون نمایش داده می شود.



۲ نقطه پایان (B) را انتخاب کنید.

- A- به A-B تغییر می کند.
-  A-B در تلویزیون نمایش داده می شود.
- می توانید نقطه پایان را با استفاده از دکمه  جستجو کنید.

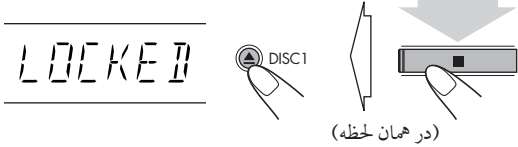


برای لغو تکرار A-B، در حالیکه دکمه SHIFT را نگاه داشته اید، دکمه REPEAT A-B را مکرراً فشار دهید.



**جلوگیری از بیرون آمدن دیسک - قفل کودک**

- می توانید سینی دیسک را قفل کنید تا کسی نتواند دیسک بارگزاری شده را خارج کند.
- این کار در حالیکه سیستم در حالت آماده است ممکن می باشد.
- هنگامی که سینی دیسک بسته است...



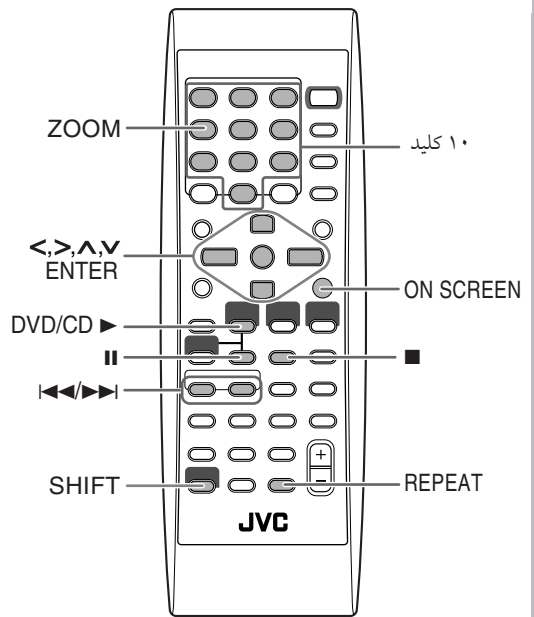
برای لغو جلوگیری از بیرون آمدن، همین روش را تکرار کنید. "UNLOCKED" ظاهر می شود.

# عملیات دیسک روی صفحه

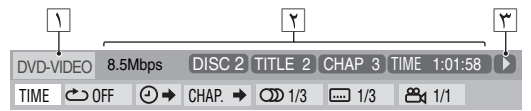
## اطلاعات نوارهای روی صفحه

می‌توانید اطلاعات دیسک را کنترل کنید (بجز موارد مربوط به دیسکهای MP3/WMA/JPEG) و از عملکردهای روی نوار روی صفحه استفاده کنید.

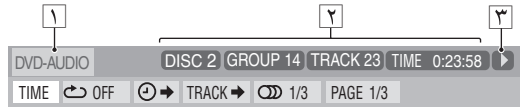
کنترل از راه دور



## نوارهای روی صفحه DVD ویدئویی



## DVD صوتی



## SVCD



## VCD



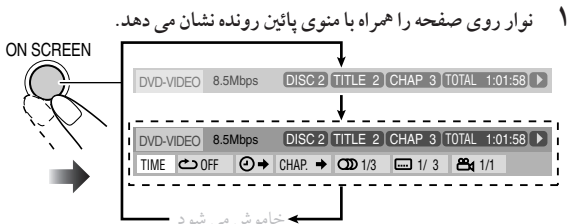
## CD



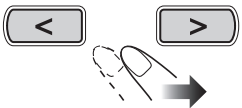
نوع دیسک	۱
اطلاعات پخش	۲
نشانگر	
معانی	
میزان ارسال فعلی (مگا بیت در ثانیه)	Mbps
دیسک فعلی	DISC 2
عنوان فعلی	TITLE 2
فصل فعلی	CHAP 3
گروه فعلی	GROUP 1
تراک فعلی	TRACK 14
علائم مربوط به زمان	TOTAL 1:25:58
حالت‌های عملیات	۳
نشانگر	
معانی	
پخش	
جستجوی سریع به سمت جلو/ عقب	
حرکت آهسته به جلو/ عقب	
وقفه	
توقف	
آیکونهای عملکرد (روی منوی پائین رونده)	۴
نشانگر	
معانی	
برای تغییر علامت زمان انتخاب شود.	TIME
برای تکرار پخش انتخاب شود.	OFF
برای جستجوی زمان انتخاب شود.	
برای جستجوی فصل انتخاب شود.	CHAP. →
برای جستجوی تراک انتخاب شود.	TRACK →
برای تغییر زبان صدا یا کانال انتخاب شود (به صفحه ۲۱ نیز مراجعه کنید).	1/3
برای تغییر زبان زیرنویس انتخاب شود (به صفحه ۲۲ نیز مراجعه کنید).	1/3
برای تغییر زاویه دید انتخاب شود (به صفحه ۲۲ نیز مراجعه کنید).	1/3
برای تغییر صفحه انتخاب شود (به صفحه ۲۳ نیز مراجعه کنید).	PAGE 1/5

عملیات با استفاده از میله روی صفحه

مثال: انتخاب کردن زیرنویس (فرانسه) برای DVD ویدیویی:  
 هنگامی که دیسک به عنوان یک منبع انتخاب شده است...



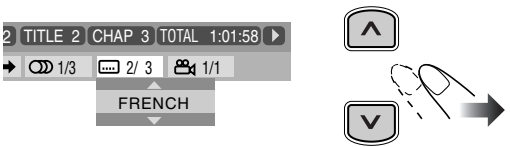
۲ موردی را که میخواهید انتخاب (روشن) کنید.



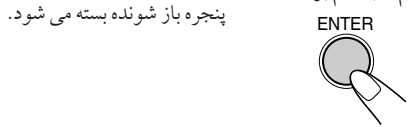
۳ پنجره ظاهر شونده را نمایش می دهد.



۴ انتخاب مورد نظر را در پنجره ظاهر شونده انتخاب کنید.



۵ تنظیم را به اتمام برسانید.



پنجره باز شونده بسته می شود.

برای پاک کردن نوار روی صفحه



برای جزئیات عملیات این عملکردها، می توانید به «عملیات با استفاده از میله روی صفحه» در سمت چپ نیز مراجعه کنید.

تغییر دادن اطلاعات زمانی

می توانید اطلاعات زمانی روی نوار روی صفحه و پنجره نمایش در دستگاه اصلی را تغییر دهید.

۱ در هنگام پخش، نوار روی صفحه را همراه با منوی پائین رونده نشان می دهد.



۲ مطمئن شوید [TIME] انتخاب (روشن) شده است.

۳ علائم مربوط به زمان را تغییر می دهد.



<b>TOTAL</b>	زمان سپری شده از پخش تراک/ فصل فعلی.
<b>T.REM</b>	زمان باقی مانده از پخش تراک/ فصل فعلی.
<b>TIME</b>	زمان سپری شده دیسک.
<b>REM</b>	زمان باقی مانده از پخش تراک/ فصل فعلی.

برای پاک کردن نوار روی صفحه



پخش مجدد

• همچنین به صفحه ۲۶ رجوع شود.

۱ در هنگامی پخش دیسک (بدون PBC برای SVCD/VCD)، نوار روی صفحه را با منوی پائین رونده نشان می دهد.

۲ [OFF] را انتخاب کنید.

۳ پنجره ظاهر شونده را نمایش می دهد.



### جستجوی زمان

می توانید نقطه خاصی را یا مشخص کردن زمان سپری شده از ابتدا را مشخص نمایید.

- در هنگام پخش (بدون PBC برای SVCD/VCD)، نوار روی صفحه را با منوی پائین رونده نشان می دهد.
  - بجز برای DVD: جستجوی زمان می تواند قبل از شروع پخش انتخاب شود.

۲ را انتخاب کنید.

۳ پنجره ظاهر شونده را نمایش می دهد.



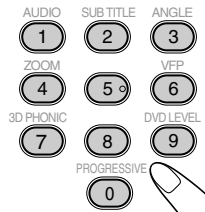
۴ زمان را وارد کنید.

می توانید زمان مخصوص را به ساعت/ دقیقه/ ثانیه.

مثالها:

برای رفتن به نقطه ۱ (ساعت): ۰۲ (دقیقه): ۰۰ (ثانیه)، 0، 2، 0، 1 و بعد 0.

برای رفتن به نقطه ۵۴ (دقیقه): ۰۰ (ثانیه)، 0، 4، 5، 0 و بعد 0 را فشار دهید.



- همیشه باید رقمهای ساعت را وارد کنید (حتی ساعت "۰")، اما لازم نیست که صفرهای بعدی را وارد کنید (دو رقم آخر مثال بالا).
- برای تصحیح موارد اشتباه، مکان نای < را فشار دهید تا آخرین ورودی را پاک کنید.

۵ تنظیم را به اتمام برسانید.

سیستم پخش دیسک را از زمان پخش انتخاب شده آغاز می کند.



### جستجوی فصل/ تراک

می توانید فصل (DVD ویدئویی) یا شماره تراک (DVD صوتی) را برای پخش جستجو کنید.

- در هنگام پخش، نوار روی صفحه را همراه با منوی پائین رونده نشان می دهد.

۲ یا را انتخاب کنید.

۳ پنجره ظاهر شونده را نمایش می دهد.



۴ مد تکراری را که میخواهید انتخاب کنید.

ALL	کلیه دیسکها یا کلیه تراکهای برنامه ریزی شده را پخش می کند.
A-B	بخش دلخواه را پخش می کند (ستون بعدی را ببینید).
TITLE	عنوان فعلی را تکرار می کند.
GROUP	گروه فعلی را تکرار می کند.
DISC	دیسک را تکرار می کند (بجز DVD).
CHAPTER	فصل فعلی را تکرار می کند.
*TRACK	تراک فعلی را تکرار می کند.
OFF	پخش مجدد را لغو می کند.

\* در حین پخش برنامه ای یا پخش تصادفی، "STEP" ظاهر می شود.

۵ تنظیم را به اتمام برسانید.



### تکرار A-B

• همچنین به صفحه ۲۶ رجوع شود.

- در هنگام پخش، نوار روی صفحه را همراه با منوی پائین رونده نشان می دهد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ پنجره های ظاهر شونده را نمایش می دهد.



۴ "A-B" را انتخاب کنید.



۵ نقطه شروع (A) را انتخاب کنید.



۶ نقطه پایان (B) را انتخاب کنید.

تکرار A-B شروع می شود. بخش انتخاب شده مکرراً تکرار می شود.

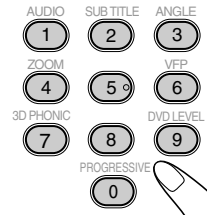
• قبل از فشار دادن ENTER، می توانید با استفاده از نقطه پایان را پیدا کنید.



شماره فصل/تراک دلخواه را وارد کنید.

مثالها:

- برای انتخاب فصل/تراک ۵، 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب فصل/تراک ۱۵، 1 و بعد 5 را فشار دهید.
- برای انتخاب فصل/تراک ۳۰، 3 و بعد 0 را فشار دهید.



• برای تصحیح یک مورد اشتباه، دکمه ۱۰ کلید را فشار دهید تا شماره دلخواه روی پنجره باز شونده نمایش داده شود.

۵ تنظیم را به اتمام برسانید.

سیستم شروع به پخش فصل یا تراک جستجو شده می کند.

ENTER



## عملیات روی صفحه CONTROL



صفحه CONTROL وقتی که یک دیسک MP3، WMA یا JPEG را بارگزاری کنید بطور اتوماتیک ظاهر می شود. می توانید تراکهای دلخواه را با استفاده از صفحه CONTROL یافته و پخش کنید.

- چنانچه هر دو نوع فایل (MP3/WMA و JPEG) روی دیسک ضبط شده اند، نوع فایلی را که می خواهید انتخاب نهائید (به صفحه ۳۹ مراجعه کنید).

### صفحه CONTROL

مثال: وقتی که دیسک MP3 بارگزاری شده باشد.

- ① شماره گروه فعلی / تعداد کل گروه
- ② گروه فعلی
- ③ لیست گروه
- ④ تراک فعلی
- ⑤ اطلاعات تراک (برچسب ID3 نسخه ۱،۰۰ فقط برای MP3/WMA)
- ⑥ تنظیمات پخش مجدد
- ⑦ زمان سپری شده از پخش تراک فعلی (فقط برای MP3/WMA)
- ⑧ آیکون حالت عملیات
- ⑨ شماره تراک فعلی / تعداد کل تراکها در گروه فعلی (تعداد کل تراکها در دیسک بارگزاری شده)
- ⑩ نوار را روشن کنید
- ⑪ لیست تراک

**JPEG** برای تکرار نمایش اسلاید مخصوص  
در حین پخش یا قبل از شروع پخش...

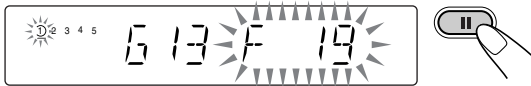


- GR.** گروه فعلی را تکرار می کند.
- 1DISC** دیسک فعلی را تکرار می کند.
- ALL** کل دیسک را تکرار می کند.

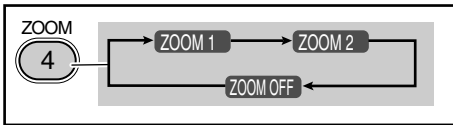
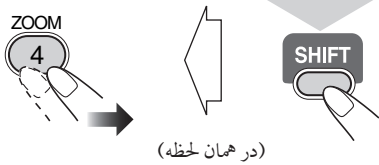
• برای پخش مجدد MP3/WMA، پنج صفحات ۲۴ مرجع کنید.

• برای بزرگ کردن تصویر ثابت نمی توانید تصاویر نمایش اسلاید را بزرگنمای کنید.

۱ در هنگام پخش ...

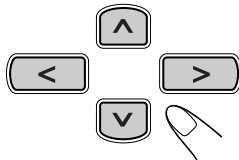


۲ بزرگ نمایی را تغییر دهید.



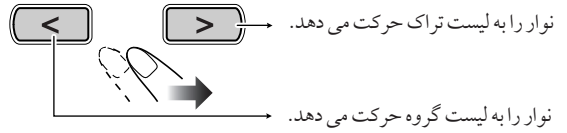
با افزایش شماره، مقدار بزرگنمایی نیز افزایش می یابد.

۳ جابجایی منطقه زوم شده.



برای شروع مجدد پخش عادی، ZOOM را مکرراً فشار دهید تا "ZOOM OFF" روی صفحه تلویزیون ظاهر شود.

**برای بردن نوار روشن شده بین لیست گروه و لیست تراک**



**برای انتخاب گروه/تراک در لیست**

- نوار روشن شده را بطرف مورد دلخواه ببرید.
- اگر در هنگام پخش دیسک MP3/WMA نوار روشن شده را جابجا کنید، تراک انتخاب شده بطور اتوماتیک شروع به پخش می کند.

**برای شروع پخش**

<b>برای MP3/WMA:</b>	
پخش تراک انتخاب شده شروع می شود. • فشار دادن DVD/CD نیز پخش را شروع می کند.	ENTER
<b>برای JPEG:</b>	
تراک (تصویر ثابت) انتخاب شده تا زمانی که آن را تغییر دهید نمایش داده می شود.	ENTER
پخش نمایش اسلاید شروع می شود. هر تراک (تصویر ثابت) برای چند ثانیه روی صفحه نمایش داده می شود، و بعد تصویر دیگری جایگزین می شود.	DVD/CD

- وقتی که شروع به پخش یک تراک JPEG می کنید صفحه CONTROL محو می شود.
- برای لغو نمایش اسلاید و نمایش تصویر ثابت فعلی، ENTER را فشار دهید.

برای توقف پخش:	برای وقفه:	برای پرش از یک تراک:
GROUP/TITLE	برای آزاد کردن، فشار دهید DVD/CD	

# عملیات پیشرفته نوار

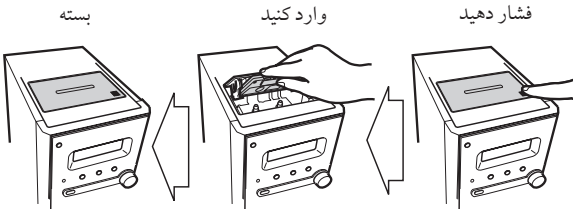
کنترل از راه دور

**مهم**  
ممکن است ضبط یا پخش کردن موارد دارای قانون کپی رایب بدون موافقت مالک غیر قانونی باشد.

## ضبط کردن یک نوار

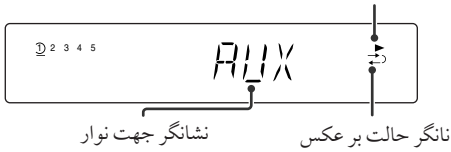
می توانید از نوع ۱ برای ضبط استفاده کنید.  
• برای پخش نوار، به صفحه ۱۶ مراجعه کنید.

۱ نوار قابل ضبطی را وارد کنید.

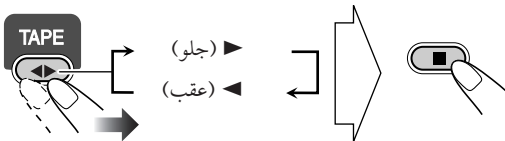


وقتی که سمت نوار رو به بیرون است.

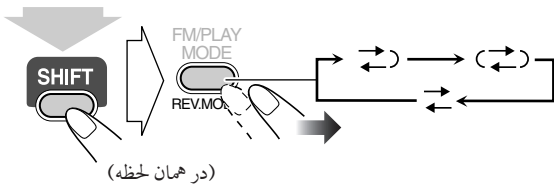
۲ جهت گردش نوار و تنظیمات حالت برعکس را روی صفحه نمایش کنترل کنید. منع فعلی



برای تغییر جهت

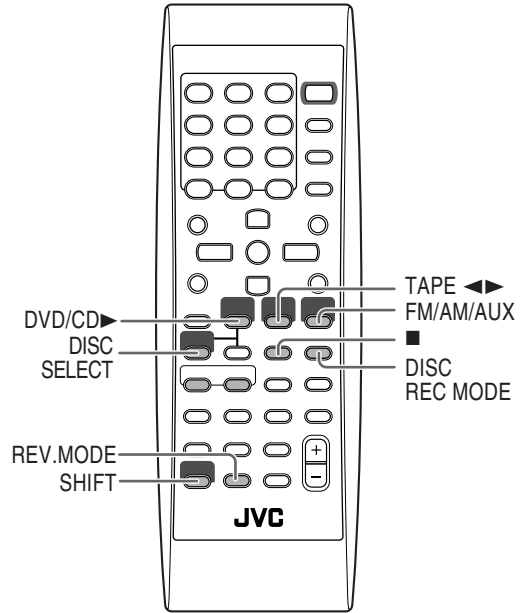


حالت برعکس را در صورت لزوم تغییر دهید

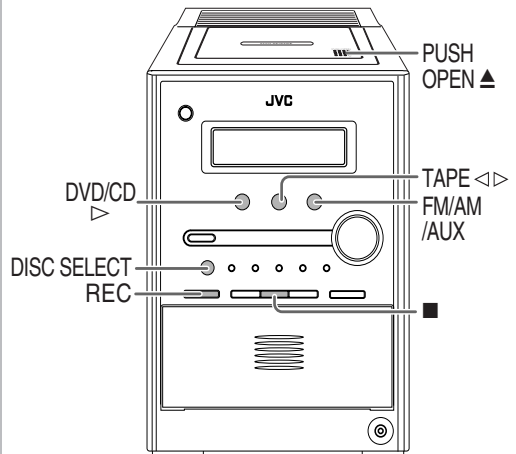


(در همان لحظه)

برای ضبط روی هر دو طرف. • وقتی که از حالت برعکس استفاده می کنید، ضبط را در جخت رو به جلو (▶) آغاز نیند.	→ ← ( → )
برای ضبط روی یک طرف.	→ ←



دستگاه اصلی

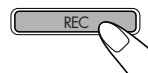




۴ حالت ضبط کردن را انتخاب کنید.

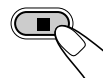
کل دیسک را ضبط می کند.	<b>ONE DISC</b>
کلید دیسکهای بارگذاری شده را بطور ممتد ضبط می کند (بجز DVD ویدئویی/DVD صوتی).	<b>ALL DISC</b>
اولین تراک هر دیسک را ضبط می کند (فقط برای SVCD/VCD/CD).	<b>1ST TRK</b>

۴ ضبط را شروع کنید.



روی واحد اصلی

برای توقف ضبط:



• هنگام ضبط یک دیسک، ضبط بعد از پخش کردن دیسک توسط پخش کننده دیسک متوقف می شود.

### ضبط دیسک هماهنگ

می توانید پخش دیسک و ضبط نوار را در یک زمان شروع یا متوقف کنید.

۱ دیسکی را بارگذاری کنید و یک کاست ضبط شدنی را وارد کنید.

• اگر منبع فعلی پخش پخش کننده دیسک نمی باشد، DVD/CD و بعد ■ را فشار دهید.

۲ جهت گردش نوار و تنظیمات حالت برعکس را روی صفحه نمایش کنترل کنید.

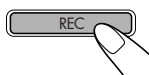
• به مرحله ۲ "ضبط کردن نوار" در صفحه ۳۲ مراجعه کنید.

۳ شماره دیسکی که می خواهید ضبط کردن از آن شروع شود را انتخاب کنید.



۵ ضبط را هنگامی که حالت ضبط در مرحله ۴ هنوز روی صفحه نمایش نشان

داده می شود، شروع کنید.



سیستم بطور اتوماتیک ۴ ثانیه فضای خالی بین آهنگهای ضبط شده روی نوارها قرار می دهد.

روی واحد اصلی

- چنانچه دیسک بارگذاری شده با حالت ضبط فعلی سازگار نباشد، پخش کننده دیسک از روی دیسک پرش کرده و دیسک بعدی را بارگذاری می کند.
- وقتی که پخش نوار یا ضبط به پایان می رسد، دکهای کاست و پخش کننده دیسک در یک زمان متوقف می شوند.

برای ضبط دیسک "زنده"

قرار دادن یک فاصله خالی ۴ ثانیه ای بین آهنگهای ضبط شده روی نوار کار پسندیده ای نخواهد بود.

برای ضبط کل دیسک بدون هرگونه وقفه در ضبط، پخش دیسک را قبل از فشار دادن REC مکث دهید (■) را روی کنترل از راه دور فشار دهید).

برای ضبط پخش برنامه ای یا پخش تصادفی

۱ پخش برنامه ای (و برنامه ریزی کنید) یا پخش تصادفی را انتخاب کنید، اما پخش را شروع نکنید.

۲ REC را برای شروع ضبط فشار دهید.

• وقتی که پخش دیسک متوقف شد، ضبط ادامه می یابد. می بایست ضبط کردن را بصورت دستی متوقف کنید.

### فقط برای ضبط تراک دلخواه

می توانید تراکهایی که باید روی نوار ضبط شوند را در حین گوش دادن به دیسک مشخص کنید.

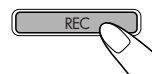
• این عملکرد برای DVD ویدئویی موجود نیست.

۱ پخش دیسک را شروع کنید.



۲ در حین پخش تراکی که می خواهید آن را ضبط کنید...

پخش کننده دیسک به ابتدای تراک بر می گردد و آن تراک روی نوار ضبط می شود. بعد از ضبط شدن تراک، پخش کننده دیسک و دک کاست بطور اتوماتیک متوقف می شوند.



روی واحد اصلی

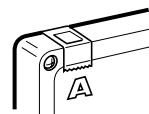
۳ مراحل ۲ و ۳ را برای ضبط سایر تراکهای دلخواه تکرار کنید.

• می توانید در صورت لزوم دیسکها را تعویض کنید.

برای حفاظت از مورد ضبط شده کاستها دارای دو زبانه کوچک در پشت برای حفاظت از پاک شدن یا ضبط مجدد می باشند. برای حفاظت از مورد ضبط شده، این زبانه ها را جدا کنید.



برای ضبط مجدد یک نوار محافظت شده، سوراخها را با نوار چسب بپوشانید.



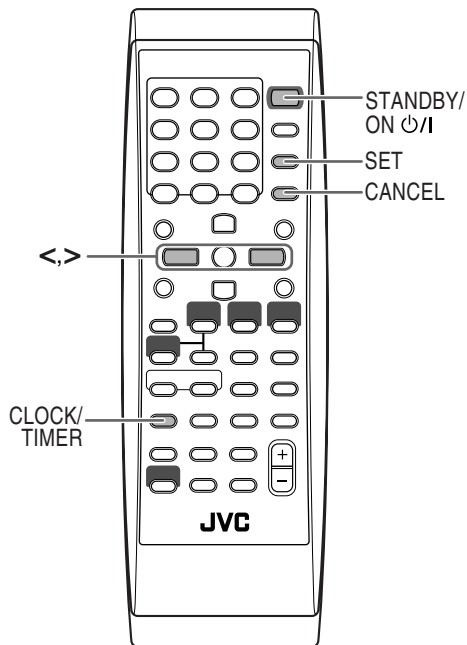
# عملیات تایمر

کنترل از راه دور

## تنظیم کردن تایمر

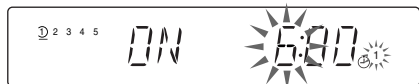
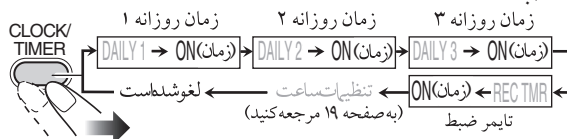
با استفاده از تایمر روزانه می توانید با آهنگ دلخواه خود بیدار شوید. از طرف دیگر، با تایمر ضبط می توانید نواری از برنامه های پخش شده از رادیو را بطور اتوماتیک ضبط کنید.

- می توانید سه عدد تنظیمات تایمر روزانه و یک عدد تنظیمات تایمر ضبط را ذخیره کنید، اما فقط می توانید یک تایمر روزانه و یک تایمر ضبط را در یک زمان فعال کنید.
- برای خروج از تنظیمات ساعت، یکی از حالت های CLOCK/TIMER مورد نیاز است.
- برای تصحیح ورودی اشتباه در حین کار، CANCEL را فشار دهید. می توانید به منوی قبلی برگردید.



- تنظیمات اولیه تایمر در زمان ارسال از کارخانه:
- 1 DAILY ON: (6:00) زمان ON / (8:00) زمان OFF / منبع (TUNER FM 1) / سطح ولوم (--)
  - 2 DAILY ON: (12:00) زمان ON / (14:00) زمان OFF / منبع (TUNER FM 1) / سطح ولوم (--)
  - 3 DAILY ON: (18:00) زمان ON / (20:00) زمان OFF / منبع (TUNER FM 1) / سطح ولوم (--)
  - REC TMR ON: (8:00) زمان ON / (10:00) زمان OFF / منبع (TUNER FM 1)

یکی از حالت های تایمر را که می خواهید تنظیم کنید را انتخاب کنید— زمان روزانه 1، زمان روزانه 2، زمان روزانه 3، یا زمان تایمر ضبط ON.

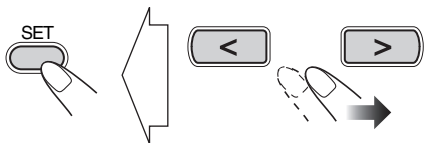


مثال. وقتی که حالت تایمر روزانه 1 انتخاب شده است.

- وقتی که ساعت تنظیم نشده باشد، فشار دادن CLOCK/TIMER باعث می شود که سیستم وارد حالت تنظیم ساعت شود.

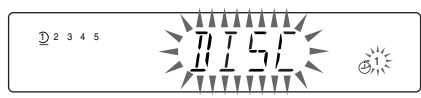
تنظیمات تایمر را به دلخواه خودتان تنظیم کنید.

این روش را تکرار کنید تا تنظیمات را به ترتیب زیر به اتمام برسانید—



- 1 ساعت و بعد دقیقه را برای زمان روشن شدن تنظیم کنید.
- 2 ساعت و بعد دقیقه را برای زمان خاموشی تنظیم کنید.

Ⓣ برای تایمرهای روزانه: یک منبع پخش انتخاب کنید—“TUNER-FM”  
 “TUNER-AM”، “TAPE”، “DISC” یا “AUX”.



برای تایمر ضبط: منبع پخش را انتخاب کنید—“TUNER-FM”،  
 “TUNER-AM” یا “AUX”.

Ⓢ برای “TUNER-FM” و “TUNER-AM”: یک کانال پخش تنظیم شده را انتخاب کنید.

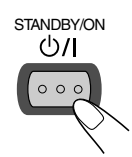
برای “DISC”: شماره دیسک، شماره گروه/عنوان، سپس شماره تراک/فصل را انتخاب کنید.

Ⓣ برای تایمرهای روزانه: سطح ولوم را تنظیم کنید.

• سطح صدا را می‌توانید انتخاب کنید (“VOL 1” تا “VOL 50” و “VOL--”). اگر “VOL--” را انتخاب کنید، ولوم در آخرین سطحی که دستگاه خاموش شده بود تنظیم خواهد شد.

برای تایمر ضبط: سطح ولوم بطور اتوماتیک تا آخرین حد در هنگام خاموش شدن دستگاه تنظیم شده است. به‌جز در پایان رسیدن تنظیمات، اطلاعات تنظیمات تایمر به ترتیب ناپیش داده می‌شود.

Ⓣ چنانچه تایمر را در زمان روشن بودن دستگاه تنظیم کرده اید، سیستم را خاموش کنید (روی حالت آماده).



### تایمر روزانه دقیقاً چگونه کار می‌کند

وقتی که تایمر روزانه تنظیم شد، نشانگر تایمر (Ⓣ) و نشانگر شماره تایمر (1/2/3) روی صفحه روشن می‌شوند. تایمر روزانه در همان ساعت تنظیم شده روزانه تا زمانی که بر روش دستی آن را خاموش کنید، فعال می‌گردد (ستون بعد را ببینید).

وقتی که زمان روشن شدن فرا می‌رسد

سیستم روشن می‌شود، در ایستگاه مشخص شده تنظیم می‌شود یا شروع به پخش دیسک بارگذاری شده از فصل یا تراک مشخص شده می‌کند، و سطح ولوم صدا را به سطح پیش تنظیم تنظیم می‌کند.

• وقتی که تایمر روزانه تنظیم شد، نشانگر تایمر (Ⓣ) و نشانگر شماره تایمر (1/2/3) روی صفحه چشمک می‌زنند.

وقتی که زمان خاموش شدن فرا می‌رسد

سیستم پخش را متوقف می‌نماید، و بطور اتوماتیک خاموش می‌شود (آماده).  
 • تنظیمات تایمر تا زمانی که آن را تغییر دهید در حافظه باقی خواهد ماند.

### تایمر ضبط دقیقاً چگونه کار می‌کند

وقتی که تایمر ضبط تنظیم شد، نشانگر تایمر (Ⓣ) و ناپیشگر REC روی صفحه روشن می‌شوند. تایمر ضبط فقط یکبار کار می‌کند.

وقتی که زمان روشن شدن فرا می‌رسد

سیستم روشن می‌شود، به ایستگاه مورد نظر را می‌گیرد یا پخش دیسک بارگذاری شده با فصل یا تراک مشخص شده را آغاز می‌کند ریال و سطح ولوم صدا را در سطح پیش تنظیم، تنظیم می‌کند.

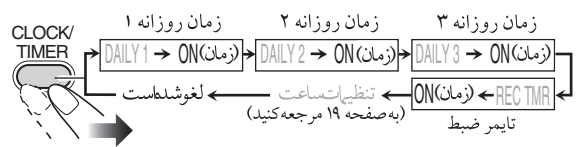
وقتی که زمان خاموش شدن فرا می‌رسد

سیستم ضبط را متوقف می‌نماید، و خاموش می‌شود (آماده).  
 • تنظیمات تایمر تا زمانی که آن را تغییر دهید در حافظه باقی خواهد ماند.

### برای خاموش کردن تایمر بعد از انجام دادن شدن تنظیمات

چون تایمر روزانه هر روز در همان ساعت فعال می‌شود، ممکن است در برخی از روزها نیاز به لغو آن باشید.

1 تایمری که می‌خواهید تنظیم کنید را انتخاب کنید.



مثال. برای لغو تایمر روزانه 1

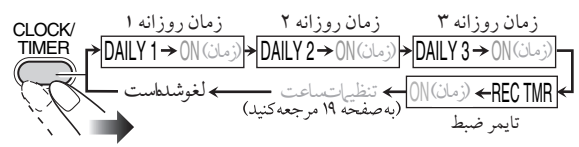
2 تایمر انتخاب شده را لغو کنید.



برای روشن کردن تایمر

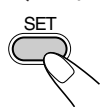
1 تایمری که می‌خواهید فعال شود را انتخاب کنید (DAILY 1/2/3) و

(RECTMR).



مثال، هنگامی که تایمر روزانه 1 انتخاب شده است

2 تایمر انتخاب شده را فعال کنید.



# تنظیم کردن عملیات منو

## روش عملیات

Remote ONLY

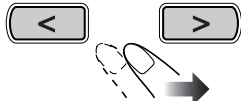
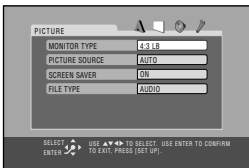
فقط موقعی می توانید از منوی تنظیم استفاده کنید که یک دیسک بعنوان منبع انتخاب شده باشد و پخش آن هنوز شروع نشده باشد.

مثال: انتخاب "STILL PICTURE" برای "FILE TYPE"

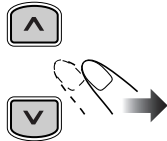
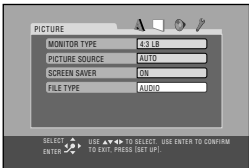
۱ منوی تنظیم را نمایش می دهد.



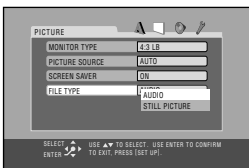
۲ یکی از منوهای تنظیم را انتخاب کنید.



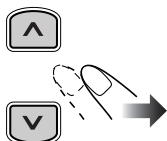
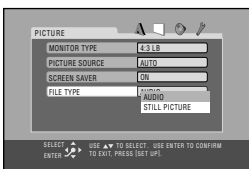
۳ ایتمی را که می خواهید تنظیم کنید انتخاب کنید.



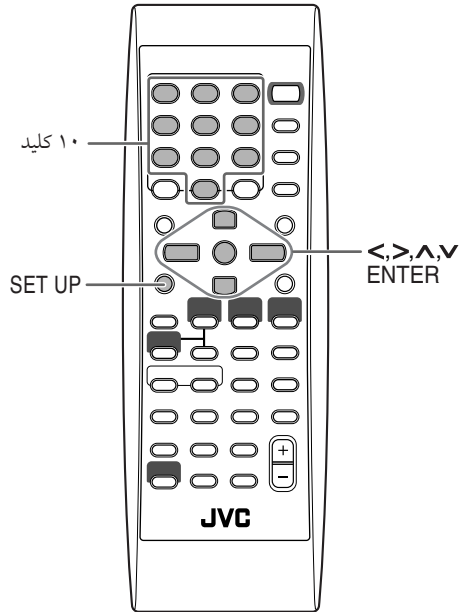
۴ پنجره ظاهر شونده را نمایش می دهد.



۵ انتخاب مورد نظر را در پنجره ظاهر شونده انتخاب کنید.



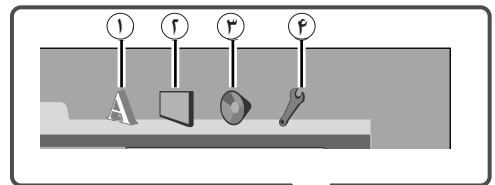
کنترل از راه دور



آیکونهای منوی تنظیم

آیکونهای مربوط به منوی تنظیم انتخاب شده روشن خواهند شد.

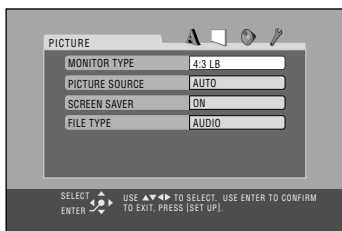
مثال: منوی تنظیم LANGUAGE انتخاب شده است.



- ① منوی تنظیم LANGUAGE
- ② منوی تنظیم PICTURE
- ③ منوی تنظیم AUDIO
- ④ منوی تنظیم OTHERS

## PICTURE منوی تنظیم

می توانید انتخابهای مورد نظر در مورد یک تصویر یا صفحه مونیتر را انتخاب کنید.



### MONITOR TYPE

می توانید نوع مونیتر تلویزیون در هنگام پخش را انتخاب کنید ویدئو دی وی دی که با نسبت 16:9 ضبط شده است.

برای سیستمهای تلویزیونی چند-رنگی

و تقی که از یک سیستم تلویزیونی چند رنگی استفاده می کنید، می توانید رنگ سیستم دستگاه را بطور اتوماتیک با انتخاب موارد "MULTI" بعنوان نوع مونیتر، انتخاب کنید. در این صورت، رنگ سیستم به رنگ مطابق سیستم دیسک بارگزاری شده بدون در نظر گرفتن تنظیمات VIDEO OUT SELECT تغییر می کند (به "برای تنظیم انتخاب کننده خروجی ویدئو" در صفحه ۷ مراجعه کنید).

یکی از تنظیمات زیر را انتخاب کنید:

**16:9 MULTI / 16:9** (تبدیل تلویزیون صفحه پهن):

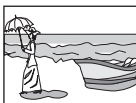
این حالت را وقتی که نسبت بزرگنمایی تلویزیون شما 16:9 است و وقتی که تلویزیون شما دارای عملکرد تنظیم اندازه صفحه است، انتخاب کنید.

**4:3 LB** (جمعیه حرفی) / **4:3 MULTI LB**

این مورد را وقتی انتخاب کنید که نسبت بزرگنمایی تلویزیون شما 4:3 است. در حین دیدن یک تصویر روی صفحه پهن، نوارهای سیاه در بالا و پایین صفحه ظاهر می شود.

**4:3 PS** (اسکن پان) / **4:3 MULTI PS**

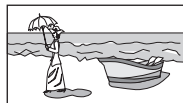
این مورد را وقتی انتخاب کنید که نسبت بزرگنمایی تلویزیون شما 4:3 است. در حین دیدن یک تصویر روی صفحه پهن، نوارهای سیاه ظاهر نمی شوند، اما لبه های راست و چپ تصاویر روی صفحه نشان داده نمی شوند.



مثال: 4:3 PS



مثال: 4:3 LB



مثال: 16:9

۶ تنظیم را به اتمام برسانید.



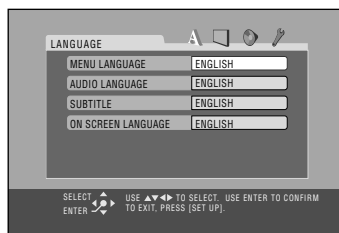
۷ مرحله ۳ تا ۴ را برای تنظیم موارد دیگر را در همان منوی تنظیم تکرار کنید. مرحله ۲ تا ۴ را برای تنظیم موارد دیگر در منوی تنظیم دیگر را تکرار کنید.

برای پاک کردن منوی تنظیم



## LANGUAGE منوی تنظیم

می توانید زبان اولیه برای پخش دیسک را انتخاب کنید. همچنین می توانید زبان نمایش داده شده روی تلویزیون را در هنگام کار با این دستگاه را انتخاب کنید.



### MENU LANGUAGE

برخی دیسکها دارای منوی چند زبانه می باشند. از زبان — CHINESE, FRENCH, SPANISH, ENGLISH, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN تا AA ، ZU (به "لیست کد زبان" در صفحه ۴۷ مراجعه کنید).

### AUDIO LANGUAGE

برخی دیسکها دارای صدای چند زبانه می باشند. از زبان — CHINESE, FRENCH, SPANISH, ENGLISH, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN تا AA ، ZU (به "لیست کد زبان" در صفحه ۴۷ مراجعه کنید).

### SUBTITLE

برخی دیسکها دارای زیر نویس چند زبانه می باشند. از زبان — CHINESE, FRENCH, SPANISH, ENGLISH, JAPANESE, ITALIAN, GERMAN تا AA ، ZU (به "لیست کد زبان" در صفحه ۴۷ مراجعه کنید) یا "OFF" (بدون زیر نویس).

### ON SCREEN LANGUAGE

یکی از زبانهای نمایش داده شده روی صفحه را انتخاب کنید — ENGLISH, SPANISH و CHINESE.

## ■ منوی تنظیم AUDIO

می توانید تنظیمات صوتی دستگاه را تنظیم کنید.



## DIGITAL AUDIO OUTPUT

وقتی که از ترمینال خروجی صوتی دیجیتال در عقب استفاده می کنید، این مقدار را بطور صحیح بر اساس دستگاه نصب شده تنظیم کنید.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**PCM ONLY**: برای اتصال به تجهیزات دیجیتال

خطی PCM.

**DOLBY DIGITAL/PCM**: برای اتصال به یک رمزگشای دیجیتال

دالبی یا آمپلی فایر با رمزگشای دیجیتال داخلی دالبی.

**STREAM/PCM**: برای اتصال به یک رمزگشای DTS

یا آمپلی فایر با رمزگشای DTS.

• همچنین به "سیگنالهای DVD OPTICAL DIGITAL OUT" در صفحه ۴۹ مراجعه کنید.

## DOWN MIX

وقتی که از خروجی صوتی دیجیتال در عقب استفاده می کنید، این مقدار را بطور صحیح بر اساس دستگاه نصب شده تنظیم کنید. هنگامی که DVD چند کاناله را پخش می کنید، سیستم سیگنالها را به دو کانال مجزا تبدیل می کند.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**DOLBY SURROUND**: برای اتصال یک آمپلی فایر به رمزگشای دالبی پرو لاجیک.

**STEREO**: برای نصب آمپلی فایر معمولی، گیرنده، پخش کننده دیسک موسیقی، تلویزیون و غیره.

## PICTURE SOURCE

می توانید کیفیت تصویر بهینه را با انتخاب مورد مناسب بدست آورید— نوع منبع تصویر (یا منبع ویدئویی یا منبع فیلم).

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**AUTO**: بیشتر این حالت را انتخاب کنید.

وقتی که دیسکی را پخش می کنید که حاوی منابع ویدئویی و فیلمی باشد، دستگاه بطور اتوماتیک نوع پردازش را برای تطابق با نوع تصویر فصل فعلی انجام می دهد (منبع ویدئویی یا فیلمی).

**FILM**: برای پخش یک منبع دیسک فیلم.

**VIDEO**: برای پخش یک منبع دیسک ویدئویی.

## SCREEN SAVER

می توانید حفظ کننده صفحه را در حین کار با پخش کننده دیسک داخلی، فعال یا غیر فعال کنید.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**ON**: نمایش روی صفحه تلویزیون بعد از انجام نگرافتن عملی برای

حدود ۵ دقیقه تاریک می شود.

**OFF**: برای لغو کردن حفظ کننده صفحه.

## FILE TYPE

اگر هر دوی تراکهای صوتی (فایلهای MP3 یا WMA) و تصاویر ثابت (فایلهای JPEG) روی دیسک ضبط شده باشد، می توانید هر کدام که می خواهید پخش کنید را انتخاب کنید.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**AUDIO**: برای پخش فایلهای MP3/WMA.

**STILL PICTURE**: برای پخش فایلهای JPEG.

## AV COMPULINK MODE

وقتی که سیستم را به تلویزیون JVC که دارای سیستم کنترل از راه دور AV COMPULINK است وصل می کنید، تنظیمات درست را انتخاب کنید.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**DVD1**: برای اتصال به فیشهای ورودی VIDEO-3 به تلویزیون.

**DVD2**: برای اتصال به فیشهای ورودی VIDEO-1 به تلویزیون.

**DVD3**: برای اتصال به فیشهای ورودی VIDEO-2 به تلویزیون.

برای اطلاعات بیشتر، به "برای وصل کردن سیمهای AV COMPULINK" در صفحه ۷ مراجعه کنید.

## PARENTAL LOCK

این مورد را برای ورود به منوی فرعی PARENTAL LOCK استفاده کنید. به قسمتی که در ادامه آمده است مراجعه کنید.

## D. RANGE COMPRESSION

می توانید محدوده دینامیک (تفاوت بین بلندترین صدا و نرم ترین صدا) را برای لذت بردن از صدایی قوی حتی در پائین ترین سطح صدا در حین گوش دادن به نرم افزار دالبی دیجیتال، فشرده کنید. این عمل در شب مفید است.

• تاثیر این عمل بستگی به نرم افزار دارد.

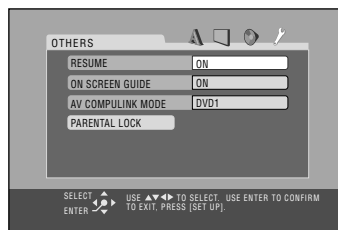
یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**AUTO**: برای لذت بردن از صدایی قوی با دامنه دینامیک کامل.

**ON**: همیشه برای اعمال کردن اثر فشرده سازی برای تمامی نرم افزارهای دالبی دیجیتال. صدای بلند کم می شود و برعکس.

## OTHERS تنظیم منوی

می توانید برخی دیگر از عملکردهای معمول را تغییر دهید.



## RESUME

می توانید شروع مجدد برای پخش دیسک را فعال یا غیر فعال کنید (به صفحه ۱۴ مراجعه کنید).

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**ON**: برای فعال کردن شروع مجدد.

**OFF**: برای لغو شروع مجدد.

## ON SCREEN GUIDE

می توانید آیکونهای راهنمای روی صفحه را فعال یا غیر فعال کنید (به صفحه ۱۴ مراجعه کنید).

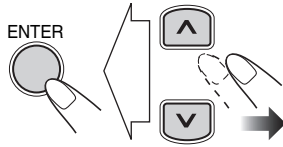
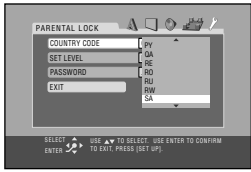
• وقتی که تصویری را روی ویدئو ضبط می کنید، "OFF" را برای جلوگیری از ضبط آیکونهای راهنمای روی نوار ویدئو انتخاب کنید.

یکی از موارد زیر را انتخاب کنید:

**ON**: برای فعال کردن آیکون های راهنمای روی صفحه .

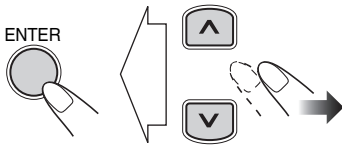
**OFF**: برای لغو کردن آیکون های راهنمای روی صفحه .

۵ "COUNTRY CODE" را انتخاب کنید، سپس پنجره ظاهر شونده نمایش داده می شود.

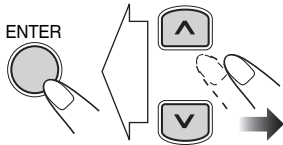
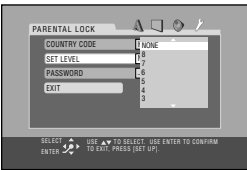


۶ کد کشور منطقه خود را انتخاب کنید.

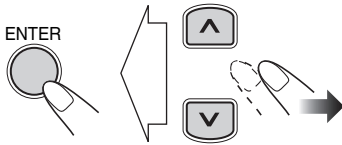
• برای یافتن کد کشور خود به "لیست کشور / کدهای منطقه" در صفحه ۴۸ مراجعه کنید.



۷ مطمئن شوید که "SET LEVEL" انتخاب شده است، سپس پنجره ظاهر شونده نمایش داده می شود.

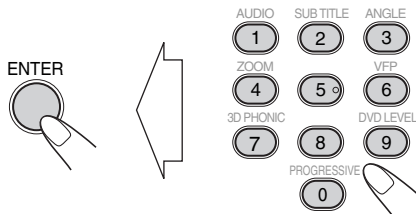


۸ درجه سطح را انتخاب کنید (NONE, 1-8).



سیستم بطور اتوماتیک وارد حالت ورود "PASSWORD" می شود.

۹ مطمئن شوید که "PASSWORD" انتخاب شده است، سپس یک شماره ۴ رقمی برای کلمه عبور خود وارد کنید.



۱۰ تنظیم را به اتمام برسانید.



Remote ONLY

## محدود کردن مرور - قفل والدین

می توانید پخش DVD ویدئوی دی وی دی که حاوی صحنه های خشن و نامناسب برای افراد خانواده می باشد را محدود کنید. بمحض اینکه درجه سطح را تنظیم نمودید، صحنه های خشن (که دارای سطح بالاتر از آنچه که شما تعیین کرده اید) رد می شوند یا به صحنه دیگر تغییر می کنند (بستگی به چگونگی برنامه ریزی دیسک دارد).

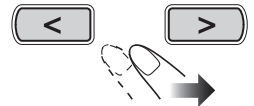
### برای تنظیم قفل والدین

تنظیم کردن سطح درجه - سطح ۱ (محدودترین حالت) تا سطح ۸ (آزادترین حالت).

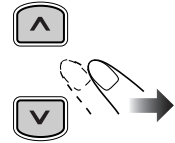
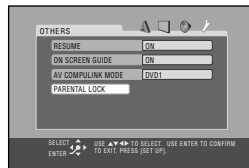
۱ منوی تنظیم را نمایش می دهد.



۲ منوی تنظیم OTHERS را نمایش می دهد.



۳ "PARENTAL LOCK" را انتخاب کنید.



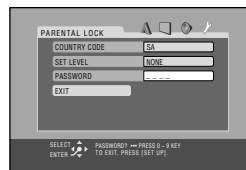
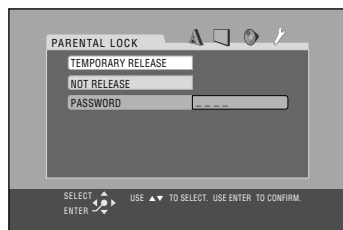
۴ وارد منوی PARENTAL LOCK شوید.



## برای تغییر تنظیمات

۱ منوی فرعی PARENTAL LOCK را نشان می دهد.

• مراحل ۱ تا ۴ "برای تنظیم قفل والدین" را دنبال کنید.

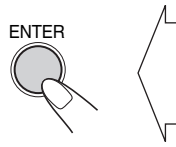
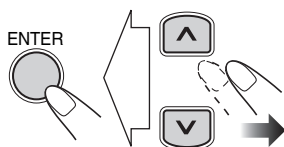


"PASSWORD" بطور اتوماتیک انتخاب می شود.  
• شما نمی توانید مورد دیگر بجز "EXIT" تا وقتی که کلمه عبور صحیح وارد نشده است را انتخاب کنید.

## ۱ "TEMPORARY RELEASE" را انتخاب کنید و ENTER

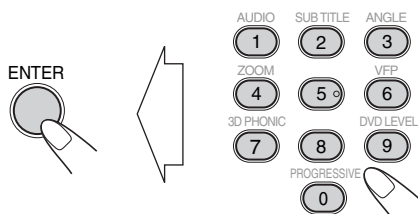
را فشار دهید.

بطور "PASSWORD" اتوماتیک انتخاب می شود.



• اگر نمی خواهید چنین دیسکی را پخش کنید، "NOT RELEASE" را انتخاب کنید، سپس ENTER را فشار دهید. سپس دیسک را خارج کنید.

۲ کلمه عبور خود را وارد کنید.



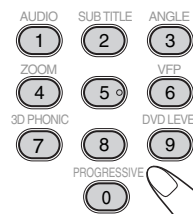
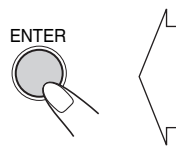
• اگر کلمه عبور را سه بار بطور اشتباه وارد کنید، "NOT RELEASE" بطور اتوماتیک انتخاب می شود. در این صورت، ENTER را فشار دهید. سپس دیسک را خارج کنید.

• اگر کلمه عبور اشتباهی را وارد کنید، "----" مجدداً ظاهر می شود. اگر برای سه بار اشتباه وارد کنید، "EXIT" بطور اتوماتیک انتخاب می شود. در این صورت، دکمه ENTER را برای خارج شدن از منوی فرعی PARENTAL LOCK فشار دهید.  
• اگر کلمه عبور را فراموش کرده اید، "8888" را وارد کنید.

۳ تنظیمات را تغییر دهید.

• مراحل ۵ تا ۸ "برای تنظیم قفل والدین" را دنبال کنید.

۴ کلمه عبور خود را مجدداً وارد کنید (در صورت لزوم بعد از انتخاب "PASSWORD" بصورت دستی).



• اگر می خواهید کلمه عبور را تغییر دهید، در این مرحله یک عدد چهار رقمی جدید را وارد کنید.

# اطلاعات اضافی

## موارد بیشتر در مورد این سیستم

برای شروع (به صفحات ۳ تا ۶ مراجعه کنید)  
تغییر دادن حالت اسکن:

- برای لذت بردن از تصویر ویدئوی تدریجی، ورودی تدریجی ویدئوی تلویزیون را با کابل ویدئو وصل کنید.

قبل از کار کردن با سیستم (به صفحات ۸ تا ۱۱ مراجعه کنید)  
انواع دیسک قابل پخش:

- اگر پخش دیسک NTSC را با این حالت روی "PAL" تنظیم کنید، می توانید تصاویر پخش را تماشا کنید (دیسک با استفاده از فرمت "PAL 60" تبدیل می شود)، اما صفحه تلویزیون ممکن است با سرعت زیاد به بالا یا پایین برود.
- اگر یک دیسک PAL را در صورتی که این حالت را روی "NTSC" تنظیم کرده باشید، می توانید تصاویر پخش را تماشا کنید، اما اشکالات زیر ممکن است رخ دهد:
  - آیتیمی روی دیسک تار خواهد شد، و وقتی که روشن گردد قدری تغییر خواهد کرد.
  - درجه بزرگنمایی تصویر ممکن است با درجه بزرگنمایی اصلی تفاوت داشته باشد.
  - جابجایی تصویر بنر می انجام نمی گیرد.

عملیات روزانه—پخش (به صفحات ۱۲ تا ۱۶ مراجعه کنید)  
گوش دادن به رادیو:

- اگر ایستگاه جدیدی را در شماره از قبل تنظیم شده ذخیره ناپدید، ایستگاه قبل در آن شماره پاک خواهد شد.
- وقتی که دو شاخ دستگاه را از برق AC می آورید یا برق قطع می شود، ایستگاههای از قبل تنظیم شده ظرف چند روز پاک خواهند شد. اگر چنین موردی اتفاق افتاد، ایستگاهها را دوباره تنظیم کنید.

پخش یک دیسک:

- وقتی که از دیسکهای ۸ سانتی متری استفاده می کنید، آنرا در دایره داخلی سینی دیسک قرار دهید.
- در برخی از دیسکهای DVD، SVCD یا VCD عملیات ممکن است با آنچه که در این دفترچه توضیح داده شده است بر حسب برنامه ریزی و ساختار دیسک متفاوت باشد، این تفاوتها به عنوان عملگر بد سیستم محسوب نمی شوند.
- وقتی که دیسک\* در بیش از یک سینی در سینی های دیسک بارگذاری شده باشند، ترتیب پخش آنان بصورت ذیل خواهد بود:  
مثال: وقتی که 2 DISC انتخاب شده است:

DISC 1 ⇐ DISC 5 ⇐ DISC 4 ⇐ DISC 3 ⇐ DISC 2

(بعد متوقف می شود)

- \* وقتی که دیسکی در سینی بارگذاری نشده باشد، از آن شماره دیسک پرش خواهد شد.
- می توانید دیسکها را در هنگام پخش یا انتخاب دیسک دیگر تعویض کنید.
- برخی از دیسکهای DVD صوتی از خروجی میکس شده جلوگیری می کنند. وقتی که یکی از این نوع دیسکها را پخش می کنید، "LR ONLY" روی صفحه آمده و دستگاه سیگنالهای چپ جلو و راست عقب را پخش می کند.
- حالت 3D Phonic نیز برای سیگنالهای نوری دیجیتال خروجی از طریق ترمنال DVD OPTICAL DIGITAL OUT بکار گرفته می شود.
- هنگامی که از شروع مجدد در SVCD یا VCD یا PBC استفاده می کنید، پخش ممکن است از محلی شروع شود که قدری با محلی که توقف کرده بودید تفاوت داشته باشد.

- می توانید از شروع مجدد فقط برای DVD/SVCD/VCD استفاده کنید بجز در برخی از دیسکها—به نحوه برنامه ریزی بستگی دارد.

- عملکرد شروع در حین پخش برنامه ای و پخش تصادفی کار نمی کند.
- برای پخش MP3/WMA/JPEG ...

- این سیستم دیسکهای "بسته نوشته" را نمی تواند پخش کند.
- دیسکهای MP3/WMA/JPEG نسبت به سی دی های معمولیه زمان بیشتری برای خواندن نیاز دارند. (این مورد به پیچیدگی ساختار گروه/فایل بستگی دارد.)

- برخی از فایلهای MP3/WMA/JPEG نمی توانند پخش گردند و دستگاه از روی آنان پرش می کند. این مسئله بدلیل روش ضبط و شرایط این دیسکها اتفاق می افتد.

- وقتی که دیسکهای MP3/WMA درست می کنید، از

ISO 9660 سطح ۱ یا سطح ۲ برای فرمت کردن دیسک استفاده کنید.

- این سیستم می تواند فایلهای MP3/WMA/JPEG که دارای پسوند 'mp3'، 'wma' یا 'jpg' (بدون در نظر گرفتن بزرگ/کوچک بودن حروف) را پخش نماید.

- توصیه می شود فایل های MP3 با درجه نمونه برداری ۱, ۴۴ کیلو هرتز و با درجه بیت با سرعت ۱۲۸ کیلو بیت بر ثانیه درست کنید. این سیستم نمی تواند فایلهایی که درجه بیتی آنها کمتر از ۶۴ کیلو بیت بر ثانیه است را پخش کن.

- این سیستم می تواند ۱۰۰۰ تراک و ۹۹ گروه را شناسایی کند (هر گروه می تواند حاوی ۱۵۰ تراک باشد). دیسکهایی که از این تعداد فراتر می روند را نمی توان شناسایی کرد.

عملیات روزانه—تنظیمات صدا و موارد دیگر (به صفحات ۱۷ تا ۲۰ مراجعه کنید)

تنظیم کردن ولوم:

- مطمئن شوید که ولوم قبل از اتصال یا روی گوش گذاشتن هد فون کم شده باشد.

تنظیمات صدا:

- این عملکرد نیز روی صداهای که به هدفونهای می رود اثر می گذارد.

تنظیم کردن ساعت:

- "0:00" تا زمان تنظیم کردن ساعت روی صفحه چشمک می زند.
- ساعت کن است یک یا دو دقیقه در ماه عقب برود. اگر چنین موردی اتفاق افتاد، ساعت را ریست کنید.

عملیات خاص DVD/VCD (به صفحات ۲۱ تا ۲۳ مراجعه کنید)

- در حیت پخش دور آهسته، صدایی تولید نخواهد شد.
- دکمه تک لمسی فقط در همان عنوان کار می کند، اگر چه بین فصلها نیز کار می کند.
- عملکرد پخش دوباره تک لمسی در حین پخش برنامه ای و پخش تصادفی کار نمی کند.
- هنگام بزرگنمایی، ممکن است تصویر واضح نباشد.

عملیات پیشرفته دیسک (به صفحات ۲۴ تا ۲۶ مراجعه کنید)  
برنامه ریزی ترتیب پخش— برنامه پخش:

- اگر سعی کنید که تراک صدم را برنامه ریزی کنید، "MEM FULL" روی صفحه ظاهر می شود.
- در حین مراحل برنامه ریزی...  
چنانچه شماره آیتیمی که روی دیسک وجود ندارد را انتخاب کنید، ورودی شما ممکن است نادیده گرفته شود (برای مثال، انتخاب تراک ۱۴ روی دیسک که فقط ۱۲ تراک دارد).

- نمی توانید از پخش برنامه ای و پخش تصادفی را برای دیسکهای JPEG استفاده کنید.
- نمی توانید سینی دیسک را در حالت پخش برنامه ای بیرون دهید.
- پخش به صورت تصادفی—پخش تصادفی:
- دکمه ◀▶ برای پرش از فصلها یا تراکها کار نمی کند بلکه فقط برای رفتن به ابتدای فصل یا تراک فعلی قابل استفاده است.

**عملیات دیسک روی صفحه (به صفحات ۲۷ تا ۳۱ مراجعه کنید)**  
 برای پخش فایل های JPEG ...

- توصیه می شود که فایلها را با وضوح ۶۴۰ × ۴۸۰ ضبط نائید. (چنانچه فایل با وضوح بیشتر از ۶۴۰ × ۴۸۰ ضبط شده باشد، زمان زیادی را برای نمایش داده شدن نیاز خواهد داشت.)
- این سیستم فقط می تواند فایل های پایه JPEG را نمایش دهد. فایل های تدریجی JPEG یا فایل های باز JPEG نمی توانند نمایش داده شوند.
- فرمت پایه JPEG: استفاده شده در دوربینهای دیجیتال، وب، و غیره.
- فرمت تدریجی JPEG: استفاده شده برای وب.
- فرمت باز JPEG: نوعی قدیمی که اکنون بندرت استفاده می شود.
- این سیستم ممکن است نتواند فایل های JPEG که با وسایلی غیر از دوربین دیجیتال مخصوص تصاویر ثابت ضبط شده باشد را بدرستی نمایش دهد.
- چنانچه فایل های JPEG تدریجی یا ناپایدار پخش شود، صفحه سیاهی ظاهر خواهد شد. در این حالت، پخش را توقف کرده و یک فایل JPEG پایه انتخاب کنید. دقت کنید که انتخاب یک فایل دیگر ممکن است به طول انجامد.

**عملیات پیشرفته نوار (به صفحات ۳۲ تا ۳۴ مراجعه کنید)**  
 ضبط کردن یک نوار:

- درجه ضبط بطور اتوماتیک به مقدار صحیح تنظیم خواهد شد. بنابراین، می توانید به صدایی که گوش می کنید را بدون تأثیر گذاری روی درجه ضبط تنظیم نائید.
- روی قسمت ابتدایی و قسمت انتهایی نوار موردی نمی تواند ضبط گردد. بنابراین، وقتی که سی دی ضبط می کنید یا از پخش رادیو را ضبط می کنید، قسمت اول نوار را بتابانید تا مطمئن شوید که هیچ قسمت از موزیک در هنگام ضبط از دست نمی رود.
- اگر ضبط کردن را بدون قرار دادن نوار شروع کنید، "NO TAPE" روی صفحه نمایش داده می شود. اگر کاستی حفاظت شده داخل شده باشد، "NO REC" روی صفحه نمایش داده می شود.
- وقتی که از حالت برعکس استفاده برای ضبط کردن استفاده می کنید، ضبط را از بطرف جلو (▶) شروع نائید، در غیر این صورت ضبط کردن هنگامی که یک طرف (برعکس) نوار ضبط شود، خاتمه می یابد.
- همچنین می توانید که تنظیمات حالت برگشت (◀ و ▶) را بعد از شروع ضبط تغییر دهید.
- نمی توانید سینی دیسک را در حین ضبط یک دیسک باز یا بسته کنید.
- ضبط دیسک هماهنگ:
- وقتی که نوار از جهت جلو (▶) در هنگام ضبط با تنظیم کردن حالت برگشت به انتها می رسد، آخرین آهنگ مجدداً در ابتدای طرف دیگر ضبط خواهد شد (◀) (بجز DVD ویدئویی).

**عملیات تایمر (به صفحات ۳۵ تا ۳۶ مراجعه کنید)**

- وقتی که دو شاخ دستگاه را از برق AC در می آورید یا برق قطع می شود، تایمر لغو خواهد شد. می بایست ساعت را اول تنظیم نائید، و بعد امیر را مجدداً تنظیم کنید.
- بدون متوقف کردن ضبط، نمی توانید منبع ضبط را بعد از شروع شدن تایمر ضبط تغییر دهید.
- چنانچه تایمر خاموش کننده را بعد از شروع تایمر روزانه به پخش منبع انتخاب شده، تنظیم نائید، تایمر روزانه لغو خواهد شد.
- چنانچه تایمر خاموش کننده را بعد از شروع تایمر ضبط کننده به ضبط، تنظیم نائید، تایمر ضبط لغو خواهد شد، اما ضبط تا زمانی که تایمر خاموش کننده برق را قطع ناید ادامه پیدا خواهد کرد.

**تنظیم کردن عملیات منو (به صفحات ۳۷ تا ۴۲ مراجعه کنید)**  
 منوی تنظیم LANGUAGE:

- وقتی ک زبانی را برای "MENU LANGUAGE"، "AUDIO LANGUAGE" یا "SUBTITLE" انتخاب کرده اید روی دیسک ضبط نشود، زبان اصلی بعنوان زبان اولیه استفاده خواهد شد.

منوی تنظیم MONITOR TYPE—PICTURE:

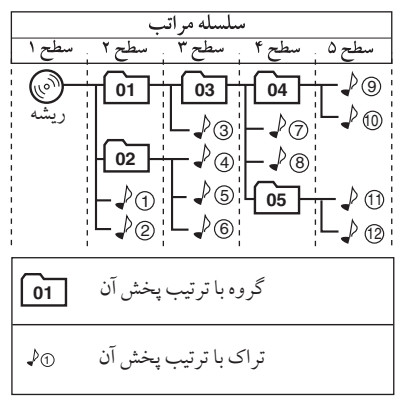
- حتی اگر "4:3 PS" انتخاب شده باشد، اندازه صفحه ممکن است برای برخی از DVD های ویدئویی به 4:3 جعبه نامه تبدیل شود. این مورد به چگونگی ضبط دیسکها بستگی دارد.
- وقتی که "16:9" را برای تصویری که بزرگنمایی آن 4:3 است، انتخاب می کنید، تصویر بخاطر فرایند تبدیل پهنای تصویر کمی تغییر خواهد کرد.

منوی تنظیم DOWN MIX—AUDIO:

- این تنظیمات وقتی که نرم افزار چند کاناله DTS پخش می شود فعال نمی شود.
- منوی تنظیم ON SCREEN GUIDE—OTHERS:
- منوهای تنظیم و نوار روی صفحه حتی اگر این عملکرد روی "OFF" تنظیم شده باشد، نمایش داده می شوند (و ضبط می شوند).
- زیر نویسها و اطلاعات مخصوص بزرگنمایی همیشه بدون در نظر گرفتن تنظیمات روی صفحه نمایش داده می شوند.

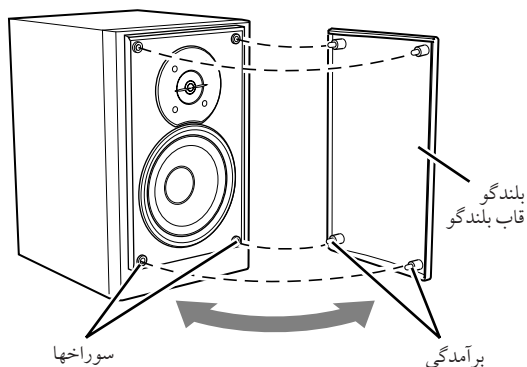
**پیکربندی تراکهای MP3/WMA/JPEG:**

این سیستم تراکها را به ترتیب زیر پخش می کند.



برای بهترین حالت عملکرد سیستم، دیسکها، و مکانیزم را تمیز نگاه دارید.

### برای باز کردن قابهای بلندگو



### کار با دیسکها

- وقتی که دیسک را از جعبه خارج می کنید دیسک را بوسیله گرفتن لبه های آن با فشار مختصری به سوراخ مرکزی خارج کنید.
- سطح براق دیسک را لمس نکنید یا دیسک را خم نمائید.
- دیسک را بعد از استفاده برای جلوگیری از جمع شدن آن در جلد خود قرار دهید.
- مواظب باشید که سطح دیسک وقتی که آن را در جلدش می گذارید، خراش بر ندارد.
- مواظب باشید که هنگام پاک کردن صفحه روی آن خش نیاندازید.
- برای پاک کردن دیسک:
- دیسک را با یک پارچه نرم در جهت مستقیم از مرکز به لبه تمیز نایید.

### کار با نوارهای کاست

- چنانچه نوار در کاست ول شده باشد، لقی آنرا با وارد کردن یک مداد در یکی از قرفه های کاست چرخاندن آن رفع نمائید.
- اگر نوار شل شده باشد، ممکن است خراش دیده، بریده شود یا در کاست گیر کند.
- دقت کنید که سطح نوار را لمس نکنید.
- از نگهداری نوار در این محلها خوداری کنید—در مناطق غبارآلود، زیر نور مستقیم آفتاب یا در گرما، در محل مرطوب، روی تلویزیون یا بلندگو یا نزدیک یک آهن ربا.
- برای نگهداری در بهترین کیفیت ضبط و پخش:
- از یک تکه پارچه نخی که آغشته به الکل برای پاک کردن هد های دستگاه، لاستیک گردنده و قرفه ها استفاده کنید.
- با استفاده از یک خنثی کننده مغناطیس (موجود در فروشگاههای صوتی و الکترونیکی) برای خنثی کردن مغناطیس هد های دستگاه استفاده کنید (وقتی که دستگاه خاموش است).

### تمیز کردن سیستم

- لکه ها می بایست با یک تکه پارچه نرم تمیز شوند. اگر سیستم خیل کثیف شده است، تکه ای پارچه که در آب حاوی مواد پاک کننده فرو برده شده است تمیز کنید و دستگاه را خشک کنید، بعد دستگاه را با یک تکه پارچه خشک تمیز کنید.
- انجام دادن کارهای زیر ممکن است به دستگاه آسیب رساند و یا رنگ آنرا برد و سیستم کیفیت خود را از دست بدهد:
- دستگاه را با پارچه زبر تمیز نکنید.
- دستگاه را با شدت پاک نکنید.
- دستگاه را با تینر یا بنزین تمیز نکنید.
- از بکار گیری مواد فرار مانند حشره کش در سیستم خودداری کنید.
- از تماس طولانی لاستیک یا پلاستیک با دستگاه خودداری کنید.

## عیب یابی

اگر با دستگاه دچار مشکل شدید، لیست زیر را برای راه حل ممکن قبل از تماس با قسمت خدمات بررسی نمایید.

## عمومی:

- تنظیمات و تغییرات بطور ناگهانی قبل از تما شدن کار لغو می شوند.
- برای این کار محدودیت زمانی وجود دارد. روش را دوباره تکرار کنید.
- عملیات غیر فعال شده اند.
- میکرو پروسوسور داخلی ممکن است بخاطر اختلالات داخلی بدرستی کار نکند.
- سیم برق دستگاه را از برق AC خارج کنید و آنرا دوباره وصل کنید.
- نمی شود دستگاه را با استفاده از کنترل از راه دور بکار انداخت.
- مسیر بین کنترل از راه دور و سنسور کنترل از راه دور روی سیستم مسدود شده است.
- باتریهای کنترل از راه دور تمام شده اند.
- صدایی به گوش نمی رسد.
- اتصالات بلندگوها درست نیست یا اتصالات شل شده اند.
- هد فون به دستگاه وصل شده است.
- تصویری روی صفحه نمایش داده نمی شود.
- اتصالات کابل ویدئو درست نیست یا اتصالات شل شده اند.
- تصویری روی تلویزیون نمایش داده نمی شود، تصویر تار است یا تصویر به دو قسمت تقسیم شده است.
- سیستم به تلویزیونی متصل شده است که ویدئوی تدریجی را پشتیبانی نمی کند.
- سیستم رنگ نادرست انتخاب شده است. (به "برای تنظیم انتخاب کننده خروجی ویدئو" در صفحه ۷ مراجعه کنید).
- لبه های چپ و راست تصویر روی صفحه نمایش داده نمی شود.
- حالت "4:3 LB/4:3 MULTI LB" را برای "MONITOR TYPE" انتخاب کنید (به صفحه ۳۸ مراجعه کنید).

## عملیات رادیو:

- بخاطر نویز گوش دادن به برنامه در حال پخش مشکل است.
- اتصالات آنتن درست نیست یا اتصالات شل شده اند.
- آنتن حلقه ای AM بیش از حد به دستگاه نزدیک است.
- آنتن FM درست باز نشده است و در محل صحیح قرار داده نشده است.

## عملیات دیسک:

- دیسک پخش نمی شود.
- دیسک وارونه قرار داده شده است. دیسک را بصورتی که برچسب آن رو به بالا باشد قرار دهید.
- برچسب ID3 روی دیسک MP3/WMA نمی تواند نمایش داده شود.
- دو نوع برچسب ID3 وجود دارد—نسخه ۱ و نسخه ۲. این سیستم فقط می تواند برچسبهای ID3 نوع ۱ را نمایش دهد.
- گروههای MP3/WMA/JPEG و تراکها بصورتی که انتظار دارید پخش نمی شوند.
- ترتیب پخش هنگام ضبط فایلها تعیین می شود. بستگی به برنامه نوشتن روی دیسک بستگی دارد.

## تراکهای MP3/WMA یا JPEG پخش نخواهند شد.

- دیسک وارد شده ممکن است شامل هر دو نوع تراک باشد (فایلهای MP3/WMA و فایلهای JPEG). در این صورت، فقط می توانید فایلهای انتخاب شده توسط حالت "FILE TYPE" را پخش کنید (به صفحه ۳۹ مراجعه کنید).
- حالت "FILE TYPE" را بعد از قرار دادن دیسک تغییر داده اید. بنابراین، دیسک را دوباره وارد کنید.
- "NO AUDIO" ظاهر می شود.
- این سیستم نمی تواند دیسکهای DVD صوتی که بطریق غیر قانونی ضبط شده اند را پخش کند.
- "LR ONLY" ظاهر می شود.
- برخی از دیسکهای DVD صوتی از خروجی میکس شده جلوگیری می کنند. هنگامی که چنین دیسکی را پخش می کنید، این سیستم فقط سیگنالهای چپ جلو و راست جلو را پخش می کند.
- صدای دیسک منقطع است.
- دیسک کثیف است یا خراشیدگی دارد.
- سینی دیسک باز یا بسته نمی شود.
- سیم برق AC دستگاه وصل نشده است.
- قفل کودکان فعال می باشد (به صفحه ۲۶ مراجعه کنید).

## عملیات نوار:

- جا کاستی را نمی توان باز کرد.
- وقتی که نوار در حال پخش بوده است برق AC دستگاه قطع گردیده است.
- دستگاه را روشن کنید.

## ضبط کردن:

- نمی شود ضبط کرد.
- زبان های کوچک پشت نوار برداشته شده اند. سوراخها را با نوار چسب بپوشانید.

## عملیات تایمر:

- تایمر روزانه و تایمر ضبط کار نمی کنند.
- سیستم در زمانی که وقت تنظیم شده فرا رسیده است، روشن شده است. تایمر وقتی شروع به کار می کند که سیستم خاموش شده باشد.

## عملیات منوی تنظیم:

- زیر نویسی با اینکه زبان اولیه زیر نویس را انتخاب کرده اید نمایش داده نمی شود.
- برخی از DVD ها بنحوی برنامه ریزی شده اند تا همیشه هیچ زیر نویسی را در ابتدا نمایش ندهند. اگر این حالت اتفاق افتاد، SUB TITLE (در حالی که SHIFT را نگه داشته اید) را بعد از شروع پخش فشار دهید (به صفحه ۲۲ رجوع کنید).
- زبان صدا از با زبانی که به عنوان زبان اولیه صد انتخاب کرده بودید تفاوت دارد.
- برخی از DVD ها بنحوی برنامه ریزی شده اند تا زبان اصلی را در ابتدا استفاده کنند. اگر این حالت اتفاق افتاد، AUDIO (در حالی که SHIFT را نگه داشته اید) را بعد از شروع پخش فشار دهید (به صفحه ۲۱ رجوع کنید).

اسلونایی	SL
ساموایی	SM
شونا	SN
سومالیایی	SO
آلبانیایی	SQ
صربی	SR
سیسوانی	SS
سسوتویی	ST
سائندیزی	SU
سوئدی	SV
سواحلی	SW
تامیلی	TA
تلوگویی	TE
تاجیکی	TG
تایلندی	TH
تیگرنیایی	TI
ترکمنی	TK
تاگالوگ	TL
تونگا	TN
ستسوانایی	TO
ترک	TR
سونگایی	TS
تاتاری	TT
توی	TW
اوکراینی	UK
اردو	UR
ازبکی	UZ
ویتنامی	VI
ولاپوکی	VO
ولوفی	WO
خوزی	XH
یوربایی	YO
زولویی	ZU

جاوایی	JW
گرچی	KA
قزاقی	KK
گرینلندی	KL
کامبوچی	KM
کانادایی	KN
کره ایی (KOR)	KO
کشمیری	KS
کردی	KU
قرقیزی	KY
لاتین	LA
لینگالا	LN
لائوسی	LO
لیتوانیایی	LT
لتونیایی، لتیش	LV
مالاکاسکی	MG
ماورایی	MI
مقدونیه ایی	MK
مالایالامی	ML
مغولی	MN
مولداویایی	MO
ماراسی	MR
مالایایی (MAY)	MS
مالتی	MT
برمه ایی	MY
ناورایی	NA
نپالی	NE
هلندی	NL
نروژی	NO
امورویی	OC
(آفان) اورومو	OM
اوربایی	OR
پنجابی	PA
لهستانی	PL
پشتو	PS
پرتغالی	PT
کوچوایی	QU
رائیتو- رومانس	RM
کیروندی	RN
رومانیایی	RO
روسی	RU
کیریواندایی	RW
سانسکریت	SA
سندی	SD
سانگویی	SG
صربی- کرواسیایی	SH
سینگالیایی	SI
اسلواکی	SK

آفاری	AA
آبخازیایی	AB
آفریقایی	AF
آمهری	AM
عربی	AR
آسامی	AS
آبجاری	AY
آذربایجانی	AZ
باشکیری	BA
بلیوروسی	BE
بلغاری	BG
بیهاری	BH
بیسلامایی	BI
بنگالی، بنگالا	BN
بتی	BO
برتونی	BR
کاتالانیایی	CA
کرواتی	CO
چک	CS
ولزی	CY
دانهارکی	DA
بوتانیایی	DZ
یونایی	EL
اسپرانتو	EO
استونیایی	ET
باسکی	EU
فارسی	FA
فنلاندی	FI
فیجیایی	FJ
فاروسی	FO
فرسیایی	FY
ایرلندی	GA
اسکانلندی گالیک	GD
گالیکی	GL
گوارانی	GN
گجراتی	GU
هاوسایی	HA
هندی	HI
کرواسیایی	HR
مجارستانی	HU
ارمنی	HY
اینتر لینگوا	IA
اینتر لینگو	IE
ایو پیاک	IK
اندونزیایی	IN
ایسلندی	IS
عبری	IW
یدیش	JI

اردن	JO
ژاپن	JP
کنیا	KE
قرقیزستان	KG
کامبوج	KH
کیریباتی	KI
کومور	KM
سنت کیٹس و نویس	KN
کره، جمهوری دموکراتیک خلق	KP
کره، جمهوری	KR
کویت	KW
جزایر سایمن	KY
قزاقستان	KZ
جمهوری دموکراتیک خلق لاوس	LA
لیبان	LB
سنت لوسیا	LC
لیختنشتاین	LI
سری لانکا	LK
لیبریا	LR
لسوتو	LS
لیتوانی	LT
لوگز امبورگ	LU
لاتویا	LV
جماهر عربی لیبی	LY
مراکش	MA
موناکو	MC
مدلداوی، جمهوری	MD
ماداگاسکار	MG
جزایر مارشال	MH
مالی	ML
میان مار	MM
مغولستان	MN
ماکائو	MO
جزایر ماریشای شمالی	MP
مارتینی	MQ
موریتانی	MR
مونت سراسرا	MS
مالت	MT
ماتور تیوس	MU
مالدیو	MV
مالاوی	MW
مکزیک	MX
مالزی	MY
موزامبیک	MZ
نامیبیا	NA
کالدونیای جدید	NC
نیجر	NE
جزایر نورفولک	NF
نیجریه	NG
نیکاراگوئه	NI
هلند	NL
نروژ	NO

دانمارک	DK
دومینیکا	DM
جمهوری دومینکن	DO
الجزایر	DZ
اکوادور	EC
استونی	EE
مصر	EG
صحرای غربی	EH
اریتره	ER
اسپانیا	ES
اتیوپی	ET
فنلاند	FI
فیجی	FJ
جزایر فالکلند (مالویناس)	FK
میکرونسیا (ایالات فدرال)	FM
جزایر فارو	FO
فرانسه	FR
فرانسه، کلان شهر	FX
گابن	GA
بریتانیای کبیر	GB
گراندا	GD
گرجستان	GE
گینه فرانسه	GF
غنا	GH
گیرالتار	GI
گرین لند	GL
گامبیا	GM
گینه	GN
گوآدالوپ	GP
گینه حاره	GQ
یونان	GR
گرجستان جنوبی و ساندویچ جنوبی	GS
گوآتمالا	GT
گوام	GU
گینه بیسائو	GW
گینیا	GY
هنگ کنگ	HK
جزایر هرد و جزایر مک دونالد	HM
هندوراس	HN
کروواسی	HR
هائیتی	HT
بلغارستان	HU
اندونزی	ID
ایرلند	IE
اسرائیل	IL
هند	IN
منطقه اقیانوس هند بریتانیا	IO
عراق	IQ
ایران (جمهوری اسلامی)	IR
ایسلند	IS
ایتالیا	IT
جامائیکا	JM

آندورا	AD
امارات متحده عربی	AE
افغانستان	AF
آنتی گوان و بارابادس	AG
آنگویلا	AI
آلبانی	AL
ارمنستان	AM
هلند و جزیر آنتیل	AN
آنگولا	AO
قطب شمال	AQ
آرژانتین	AR
سومو آمریکا	AS
اطریش	AT
استرالیا	AU
اروبا	AW
آذربایجان	AZ
بوسنی و هرزگوین	BA
بارابادوس	BB
بنگلادش	BD
بلژیک	BE
بورکینا فاسو	BF
بلغاری	BG
بحرین	BH
بروندی	BI
بنین	BJ
برمودا	BM
برونئی دارالسلام	BN
بولیوی	BO
برزیل	BR
باهاماس	BS
بوتان	BT
جزایر بوت	BV
بوتسوانا	BW
بیلوروس	BY
بلیز	BZ
کانادا	CA
جزائر کوکوس (کیلینگ)	CC
جمهوری آفریقای مرکزی	CF
کنگو	CG
سوئیس	CH
ساحل عاج	CI
جزایر کوک	CK
شیلی	CL
کامرون	CM
چین	CN
کلمبیا	CO
کاستاریکا	CR
کوبا	CU
دماغه سبز	CV
جزیره کریسمس	CX
قبرس	CY
جمهوری چک	CZ
آلمان	DE
جیبوتی	DJ

TT	ترینیداد و توباگو
TV	توالو
TW	تایوان
TZ	تانزانیا، جمهوری متحده
UA	اوکراین
UG	اوگاندا
UM	جزایر صغیر ایالات متحده
US	ایالات متحده
UY	اروگوئه
UZ	ازبکستان
VA	ایالت شهر واتیکان (مقدس)
VC	سنت وینسنت و گرنادینس
VE	ونزوئلا
VG	جزایر ویرجین (بریتانیا)
VI	جزایر ویرجین (ایالات متحده)
VN	ویتنام
VU	وانواتو
WF	جزایر والیز و فوئونا
WS	ساموآ
YE	یمن
YT	مایوتی
YU	یوگوسلاوی
ZA	آفریقای جنوبی
ZM	زامبیا
ZR	زئیر
ZW	زیمبابوئه

SE	سوئد
SG	سنگاپور
SH	سنت هلن
SI	اسلونی
SJ	سوالبرد و ژان ماین
SK	اسلواکی
SL	سیرالئون
SM	سن مارینو
SN	سنگال
SO	سومالی
SR	سورینام
ST	سانتو توم و پرنسیپ
SV	السالوادور
SY	جمهوری عربی سوریه
SZ	سوازیلند
TC	ترکها و جزایر کایمان
TD	چاد
TF	مناطق جنوبی فرانسه
TG	توگو
TH	تایلند
TJ	تاجیکستان
TK	توکلائو
TM	ترکمنستان
TN	تونس
TO	تونگا
TP	تیمور شرقی
TR	ترکیه

NP	نپال
NR	نآورو
NU	نیئو
NZ	زیلند نو
OM	عمان
PA	پاناما
PE	پرو
PF	پلی نیزی فرانسه
PG	گینه جدید پاپوا
PH	فیلیپین
PK	پاکستان
PL	لهستان
PM	سنت پیر و میکلون
PN	پیست کایرن
PR	پورتوریکو
PT	پرتغال
PW	پالائو
PY	پاراگوئه
QA	قطر
RE	ری یونیون
RO	رومانی
RU	فدراسیون روسیه
RW	رواندا
SA	عربستان سعودی
SB	جزایر سلیمان
SC	سی شلس
SD	سودان

سیگنالهای DVD OPTICAL DIGITAL OUT

سیگنالهای خروجی			DIGITAL AUDIO OUTPUT
PCM ONLY	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/PCM	پخش دیسک
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی *			DVD ویدئویی با PCM خطی ۴۸ کیلو هرتز، ۱۶/۲۰/۲۴ بیتی
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی			۹۶ کیلو هرتز، PCM خطی
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی	جریان بیتی دالبی دیجیتال		با دالبی دیجیتال
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی		DTS جریان بیتی	یا سوراند دیجیتال DTS
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی			DVD صوتی با PCM خطی ۴۸/۹۶/۱۹۲ کیلو هرتز، ۱۶/۲۰/۲۴ بیتی
۱، ۴۴ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی			با PCM خطی ۴۴، ۱/۸۸، ۲/۴۴، ۱/۱۷۶، ۴ کیلو هرتز، ۱۶/۲۰/۲۴ بیتی
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی	جریان بیتی دالبی دیجیتال		با دالبی دیجیتال
۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی		DTS جریان بیتی	یا سوراند دیجیتال DTS
۱، ۴۴ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی / ۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی			SVCD, VCD, CD
۴۴، ۱ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی		DTS جریان بیتی	CD با سوراند دیجیتال
۱/۳۲، ۴۴/۴۸ کیلو هرتز، PCM خطی ۱۶ بیتی			دیسک MP3/WMA

\* در حین پخش برخی از دی وی ها، چنانچه دیسکها برای کپی شدن محافظت نشده باشند، ممکن است سیگنالهای دیجیتال ۲۰ بیتی یا ۲۴ بیتی از طریق ترمینال DVD OPTICAL DIGITAL OUT ساطع گردند.

**مشخصات**

**بخش آمپلی فایر**  
قدرت خروجی:

HIGH

LOW

ورودی آنالوگ:

AUX



W ۴۰: (W ۲۰ + W ۲۰) در  $\Omega$  ۴ (THD ۱۰٪)  
W ۵۰: (W ۲۵ + W ۲۵) در  $\Omega$  ۴ (MAX ۱۰٪)  
W ۴۰: (W ۲۰ + W ۲۰) در  $\Omega$  ۴ (THD ۱۰٪)  
W ۵۰: (W ۲۵ + W ۲۵) در  $\Omega$  ۴ (MAX ۱۰٪)

مقاومت ظاهری / حساسیت گیرندگی (به فواصل ۱ کیلو هرتزی)

۴۷ kV/mV۴۰۰ (در "AUX LEVEL 1")  
۴۷ kV/mV۲۰۰ (در "AUX LEVEL 2")

خروجی دیجیتال:

DVD OPTICAL DIGITAL OUT

۱-۲) دسی بل متر تا ۱۵- دسی بل متر (۶۶۰ نانو متر  $\pm$  ۳۰ نانو متر)

VIDEO OUT

سیستم رنگ: NTSC/PAL قابل انتخاب

VIDEO (ترکیبی):

وات  $\Omega$  ۷۵ / V۱ (p-p)

S-VIDEO

وات  $\Omega$  ۷۵ / V۱ (p-p)

C (رنگینگی، انفجار)

وات  $\Omega$  ۷۵ / V۰.۲۸۶ (p-p)

COMPONENT (خطی/ تدریجی):

وات  $\Omega$  ۷۵ / V۱ (p-p)

(Y)

وات  $\Omega$  ۷۵ / V۰.۷ (p-p)

(PB/PR)

$\Omega$  ۱۶ - وات

ترمینالهای بلندگو:

موارد دیگر:

AV COMPU LINK (۲x۳.۵)

**قسمت تیونر**

دامنه گیرندگی FM:

۸۷,۵۰۰ مگاهرتز - ۱۰۸,۰۰۰ مگاهرتز

دامنه گیرندگی AM:

۵۳۱ کیلو هرتز - ۱۶۰۲ کیلو هرتز (به فواصل ۹ کیلو هرتزی)

۵۳۰ کیلو هرتز - ۱۶۰۰ کیلو هرتز (به فواصل ۱۰ کیلو هرتزی)

**بخش پخش کننده دیسک**

دیسکهای قابل پخش:

برای DVD ویدیویی/DVD صوتی  
CD/VCD/SVCD

CD-R/CD-RW (ضبط شده در فرمت

CD صوتی/ویدئو/CD/سوپر ویدئو

(JPEG/WMA/MP3/CD)

DVD-R/DVD-RW (ضبط شده در فرمت ویدئو)

دامنه دینامیک:

۹۰ دسی بل

دقت افقی:

۵۰۰ خط

کوبش و لرزش:

کمتر از میزان قابل اندازه گیری

فرمت ضبط MP3:

MPEG ۱/۲ صوتی لایه ۳

حداکثر نسبت بیت:

۳۲۰ کیلوبیت بر ثانیه

**قسمت دک کاست**

پاسخ فرکانس

۵۰ هرتز - ۱۴۰۰۰ هرتز

معمولی (نوع ۱):

۱۰.۱۵٪ (WRMS)

کوبش و لرزش:

**عمومی**

قدرت مورد نیاز:

۱۱۰ ولت متناوب / ۱۲۷ ولت متناوب / ۲۲۰ ولت AC - ۲۳۰ ولت AC

(قابل تنظیم با استفاده از انتخابگر ولتاژ)،

۵۰ هرتز / ۶۰ هرتز

۹۰ وات (در حین کار)

۱۲ وات (در حالت آماده)

۵, ۳ وات (با فعال شدن نشانگر ساعت)

۱۷۵ م.م × ۲۳۷ م.م × ۳۷۵ م.م

(پهنا/ ارتفاع/ عمق)

۷, ۵ کیلو گرم

مصرف برق:

ابعاد (تقریبی):

وزن (تقریبی):

**لوازم ارائه شده**

رجوع به صفحه ۳.

**بلندگوها**

نوع:

بلندگو از نوع ۲ طرفه انعکاس پاس

ووفر: ۱۰ سانتی متر مخروطی ۱×

تویتر: ۴ سانتی متر مخروطی ۱×

HIGH: W ۲۰

ظرفیت قدرت:

LOW: W ۲۰

HIGH:  $\Omega$  ۴

امپدانس:

LOW:  $\Omega$  ۴

دامنه فرکانس:

۵۶ هرتز - ۴۰۰۰۰ هرتز

سطح فشار صدا:

بلندگوهای: ۸۴ دسی بل / وات. متر

ابعاد (تقریبی): ۱۴۵ م.م × ۲۳۶ م.م × ۲۰۵ م.م

(پهنا/ ارتفاع/ عمق)

هر کدام ۲, ۳ کیلوگرم

وزن (تقریبی):

طرح و مشخصات بدون اعلام قبلی قابل تغییر می باشند

این محصول توسط حفاظت حق تکثیر تکنولوژی امتیاز ایالات متحده ثبت شده و حقوق عقلانی این محصول متعلق به شرکت ماکروویژن و دیگر صاحبان این محصول است. استفاده از حفاظت حق تکثیر تکنولوژی برای استفاده های خانگی و استفاده های دیداری محدود دیگر باید توسط شرکت ماکروویژن اجازه داده شود مگر اینکه دیگر تحت اختیار این شرکت نباشد. مهندسی معکوس یا باز کردن قطعات ممنوع است.

"مصرف کنندگان باید توجه کنند که همه تلویزیونهای پیشرفته کاملاً با این محصول سازگار نمی باشند این محصول ممکن است که باعث پخش تصویر نامناسب گردد. در صورت بروز مشکلات مربوط به اسکن تصویر تدریجی ۵۲۵ و ۶۲۵؛ توصیه می شود که استفاده کننده به حالت "وضعیت استاندارد" تغییر وضعیت دهد. اگر سئوالاتی در مورد سازگاری دستگاه تلویزیون ما با مدل ۵۲۵p و ۶۲۵p پخش کننده DVD دارید، لطفاً با مرکز خدمات مشتریان ما تماس بگیرید."

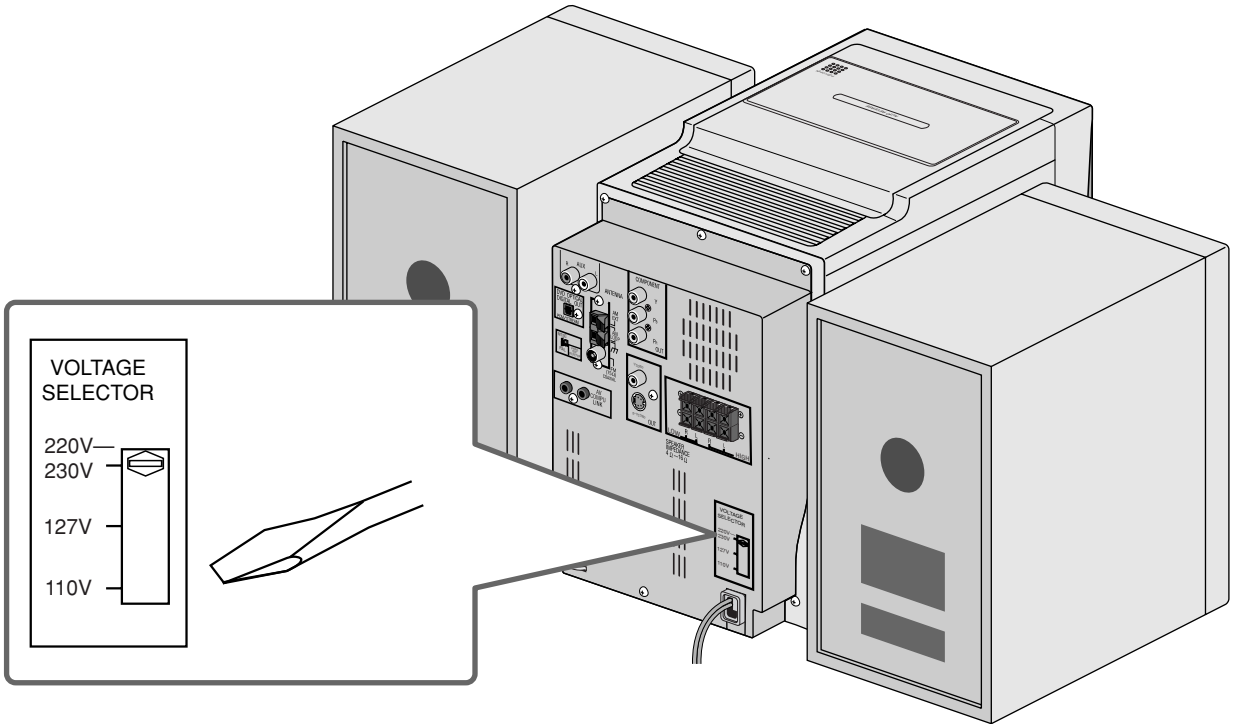
# MEMO



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for writing a memo.

# Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia, and U.K.)

تعليمات خط التيار الكهربائي المتردد الرئيسي (المتردد) (لا تنطبق على هونج كونج واوروبا والولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا والمملكة المتحدة)  
( در مورد اروپا، آمريکا، کانادا، استراليا و بریتانیای کبیر کاربرد ندارد )



## CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

هام من اجل خط التيار الكهربائي الرئيسي الرئيسي (المتردد)  
قبل ادخال قابس الطاقة الكهربائية، تأكد من تطابق منتخب فولطية التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد) الموجود على خلفية الجهاز مع فولطية التيار الكهربائي في بلدك. في حالة عدم التطابق، اعد ضبط مفتاح منتخب الفولطية على فولطية التيار الكهربائي في بلدك. عدم عمل ذلك، يمكن ان يؤدي الى حصول ضرر او حريق او صدمة كهربائية.

احتياط در مورد خط برق (AC)  
قبل از اتصال به برق، بررسی کنید که ولتاژ برق (AC) شما با وضعیت سوئیچ انتخابگر ولتاژ در قسمت بیرونی دستگاه مطابقت دارد و در صورت تفاوت، سوئیچ انتخابگر ولتاژ را برای جلوگیری از خسارت و خطر آتش سوزی/ شوک الکتریکی ریست کنید.

**JVC**  
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

**JVC**

**Instructions**

**MICRO COMPONENT SYSTEM**

**UX-S77**