

KAWAI

DIGITAL PIANO ES110



Rendimiento auténtico.

Precio razonable.



Excelente presentación de Kawai a la colección de pianos portátiles.

Dejando de lado las prestaciones, los ricos sonidos del ES110 garantizan inspiración e impresión, con un muestreo de 88 teclas, líder en su industria con efectos de resonancia avanzada y la tecnología registrada *Harmonic Imaging*, garantiza una experiencia musical altamente placentera.

Kawai fabrica instrumentos de música desde hace 90 años, manteniendo los procesos tradicionales, y adoptando las últimas innovaciones técnicas. Estas décadas de experiencia ofrecen a nuestros ingenieros una riqueza en su saber que les permite crear instrumentos digitales impresionantes, siempre con el afán de perfeccionar el arte del piano.

El ES110 es el último llegado a la serie ya muy valorada de los pianos portátiles de Kawai, combinando un mecanismo del teclado de alto nivel con las últimas tecnologías en sonidos en un mueble ligero y económicamente asequible.

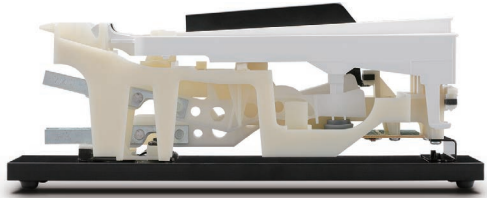
Con 88 teclas contrapesadas, el teclado ES110 responde de la misma manera que un piano de cola, siendo la elección ideal para un pianista novel como instrumento de inicio en su aprendizaje. Pero su pulsación realista, tan similar al de un piano acústico también gusta a músicos más experimentados como segundo instrumento para más horas de ensayo, o para disfrutar de la música en su lugar de vacaciones.

Además, el impresionante ES110 ofrece una variedad de especificaciones para complementar el realismo de la pulsación de teclado y los ricos sonidos de piano de cola. La función integrada de lección, con metrónomo ajustable y grabador es una función muy importante para los pianistas noveles. Por fin, los sonidos adicionales de otros instrumentos, modos *Dual* y *Split* y 100 ritmos de percusión permiten satisfacer el espíritu creativo de cualquier músico. Los músicos en directo aprecian mucho los conectores de line out para refuerzo de sonido, mientras que el *Bluetooth*® integrado y los puertos estándar MIDI aumentan la flexibilidad con dispositivos inteligentes, ordenadores y otros instrumentos.

Disponible en elegante acabado negro o blanco, el ES110 compacto es perfecto para el salón, sala o escenario. Y solo con 12 kilos, este portátil es lo suficientemente ligero para poder llevarse a casa, al colegio o a cualquier lugar de trabajo muy fácilmente.

El nuevo ES110: una excelente presentación a la línea de instrumentos portátiles de Kawai a un precio muy atractivo.





Toque realista, movimiento natural

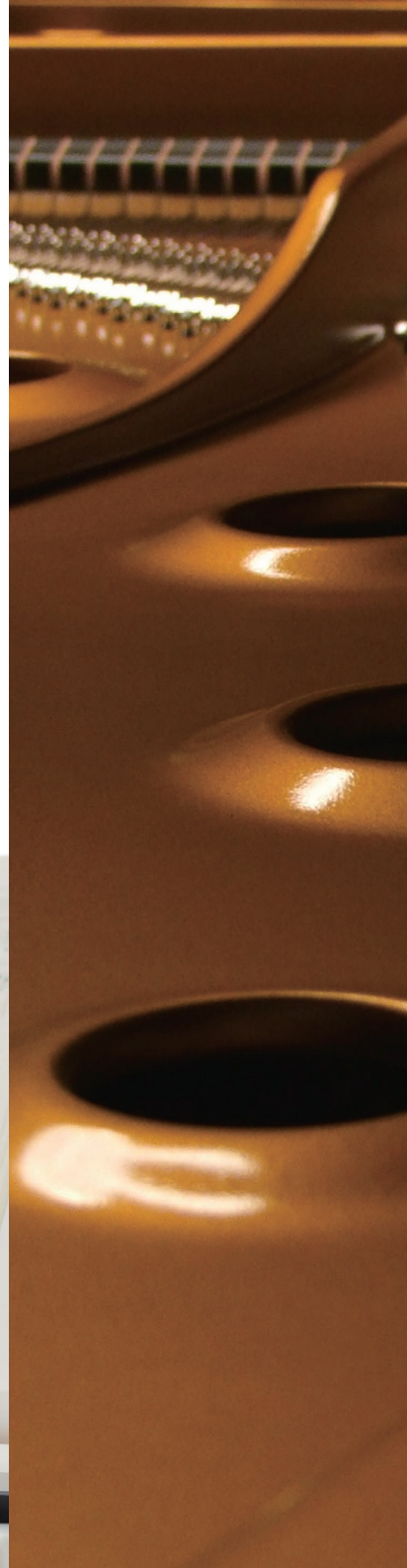
El nuevomecanismo de teclado *Responsive Hammer Compact* del ES110 ha sido desarrollado para reproducir la pulsación característica de un piano de cola acústico. Su alta tecnología y robusta construcción permiten un movimiento ascendente y descendente muy suave, natural, y una experiencia en la interpretación muy auténtica.

Peso de la tecla del piano acústico

Los pianos acústicos disponen de macillos más pesados en los tonos bajos y más ligeros para los agudos. El mecanismo de teclado *RH Compact* también emplea diferentes pesos de macillos, debidamente graduados para cualquier estilo. Este realismo asegura mayor estabilidad durante los pasajes fortísimos, y preservan el control en los pianísimos, para satisfacer los pianistas más exigentes.



Autenticidad del Piano de cola



Verdadero carácter en cada nota

El piano digital ES110 captura el hermoso sonido del renombrado piano de cola de concierto, con sus 88 teclas meticulosamente grabadas, analizadas y fielmente reproducidas utilizando la tecnología avanzada de *Harmonic Imaging*.

Este proceso único reproduce fielmente el amplio rango dinámico del piano de cola original, ofreciendo a los pianistas un extraordinario nivel de expresividad desde los más suaves pianísimos hasta los más destacados fortísimos.

Calidad de concierto

Reverb, sonidos y resonancias

Los efectos adicionales de reverb que simulan el ambiente acústico de un salón de recitales, escenario en vivo, o sala de concierto también se reflejan, con especificaciones para ajustar la entonación, la resonancia y otras características de acústicos. El resultado es un tono rico y vibrante de un piano que ofrece impresionantes autenticidad y realismo.



Lecciones incorporadas

La útil función de lección del ES110 permite a los pianistas noveles aprender a tocar el piano utilizando la colección de Burgmüller, o una serie de canciones atemporales de los famosos libros de cursos básicos de *Alfred*.

La parte de mano izquierda o derecha de cada estudio pueden practicarse de forma separada, gracias al metrónomo y tempo ajustables mejorando así la cadencia y el ritmo.



Negro estiloso



El pedal de damper F-10H



Blanco elegante*



Atril

Especificaciones estimulantes



Pesando solamente 12 kilos, el ES110 es ideal para actuaciones de músicos que buscan un instrumento portátil con pulsación auténtica y alta calidad de sonidos. Los conectores de salida dan una conexión directa para los mixers y equipos de P.A., con la posibilidad de dejar los altavoces incorporados preparados para su utilización como monitores locales.

Conectores de salida



Conexión Bluetooth®

Además de los puertos MIDI estándar, el ES110 ofrece Bluetooth MIDI integrado, para conectar sin cables ni adaptador el instrumento con otros dispositivos. Una vez conectado con un iPhone o tablet, puede aumentarse las funcionalidades del ES110 utilizando un amplio abanico de aplicaciones.

Variedad del sonido

Sumándose a las voces muy realistas del piano acústico, el ES110 ofrece una selección adicional de sonidos instrumentales, incluyendo los pianos eléctricos, órganos, cuerdas bajos eléctricos y acústicos, clave y vibrafono.

Los modos en *Dual* y *Split* también permiten dos voces distintas, como la del piano acústico y la del conjunto de cuerdas, para ser interpretadas juntas para un sonido más complejo que inspira todavía mayor creatividad musical.

Stand opcional y triple pedalera

El ES110 puede transformarse en un piano ultra compacto compatible en cualquier lugar con los dos accesorios: el stand HML-1 y la pedalera triple F-350.

Especificaciones técnicas

Teclado	Responsive Hammer Compact action, 88 teclas contrapesadas							
Fuente de sonido	Harmonic Imaging™ (HI), 88 teclas de piano de muestreo							
Sonidos internos	19 voces	<table border="1"> <tr> <td>PIANO</td> <td>Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano</td> </tr> <tr> <td>E. PIANO / ORGAN</td> <td>Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ</td> </tr> <tr> <td>OTHERS</td> <td>Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone</td> </tr> </table>	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano	E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ	OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano						
	E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ						
OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone							
Polifonía	max. 192 notas							
Reverb	Room, Small Hall, Concert Hall, Off							
Ajustes de sonidos	Damper Resonance, Voicing, Fall-back Noise, Damper Noise, Brilliance, Speaker EQ, Effect On/Off							
Grabador interno	3 song recorder – aproximadamente 15.000 notas capacidad de memoria							
Registro	4 memorias							
Modos de teclado	Modo Dual (con balance de volumen ajustable), Modo Split (con balance de volumen ajustable)							
Función lección	Alfred's Basic Piano 1A /1B, Burgmüller 25 (Opus 100) canciones de lección							
Metrónomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (Volumen/Tempo ajustable), 100 ritmos de percusión							
Demo Songs	12 canciones							
Otras funciones	Transpose, Tuning, Temperament, Speakers On/Off, Startup Memory, Factory Reset, Auto Power Off							
Función MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Bluetooth MIDI							
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatible), Bluetooth Low Energy MIDI en conformidad con especificaciones							
Conexiones	MIDI (IN/OUT), LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (para F-10H), Auriculares x 2							
Sistema de altavoces	Medidas: 12 cm x 2, Potencia de salida: 7 W x 2							
Consumo de potencia	9 W							
Dimensiones	1312 (W) x 286 (D) x 148 (H) mm							
Peso	12,0 kg							
Accesorios incluidos	F-10H damper pedal (con soporte de medio pedal), Atril, AC adaptador de corriente							

* La disponibilidad de distintos acabados del mueble y la función de Bluetooth® puede variar dependiendo del área de mercado.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.





La palabra Bluetooth® así como los logos son marcas registradas y pertenecen a Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Kawai se efectúa bajo licencia. Otras marcas son son de sus respectivos propietarios.