

KDC-X497 KDC-HD455U

CD-RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

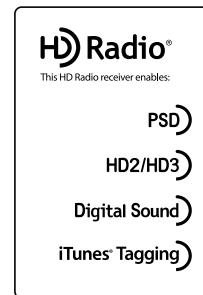
AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

MODE D'EMPLOI

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation



Take the time to read through this instruction manual.

Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your Kenwood dealer for information or service on the product.

Model KDC-X497/ KDC-HD455U Serial number _____

US Residents Only

Register Online

Register your Kenwood product at www.Kenwoodusa.com

CONTENTS

BEFORE USE	2
BASICS	3
GETTING STARTED	4
CD / USB / iPod	5
AUX	6
HD RADIO™	7
Pandora®	8
AUDIO SETTINGS	9
DISPLAY SETTINGS	10
MORE INFORMATION	10
TROUBLESHOOTING	11
INSTALLATION / CONNECTION	12
SPECIFICATIONS	i and ii
	(at the end of the book)

How to read this manual

- Operations explained mainly using buttons on the faceplate.
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page number.

BEFORE USE

⚠ Warning

Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

⚠ Caution

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accident.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

- Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit, to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.

Remote control (RC-406):

- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- The Lithium battery is in danger of explosion if replaced incorrectly. Replace it only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed, contact a physician immediately.

CALIFORNIA, USA ONLY

This perchlorate WARNING applies only to the product sold or distributed in California USA "Perchlorate Material—special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate."

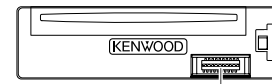
Maintenance

Cleaning the unit: Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicon or soft cloth.

Cleaning the connector: Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, being careful not to damage the connector.

Handling discs:

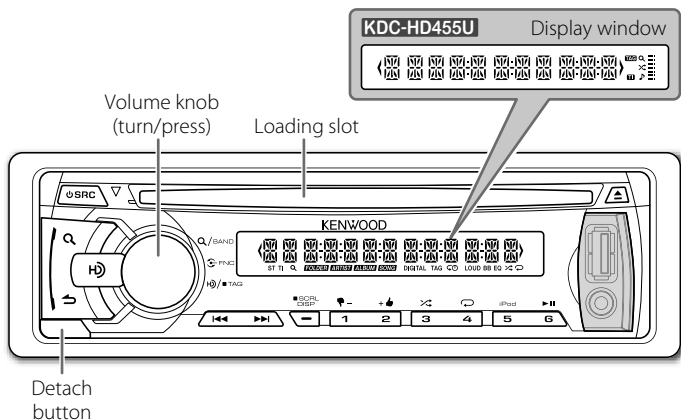
- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.



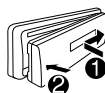
Connector (on the reverse side of the faceplate)

BASICS

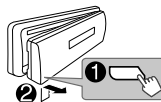
Faceplate



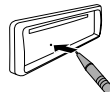
Attach



Detach

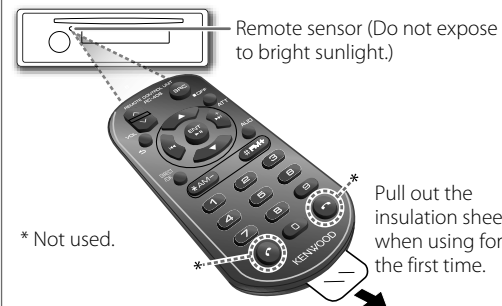


How to reset

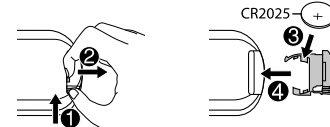


Your preset adjustments will also be erased.

Remote control (RC-406)

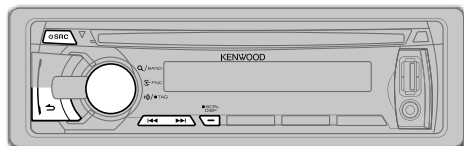


How to replace the battery



To	Do this (on the faceplate)	Do this (on the remote control)
Turn on the power	Press SRC . • Press and hold to turn off the power.	Press and hold SRC to turn off the power. (Pressing SRC does not turn on the power.)
Adjust the volume	Turn the volume knob.	Press VOL \wedge or VOL \vee . Press ATT during playback to attenuate the sound. • Press again to cancel.
Select a source	Press SRC repeatedly.	Press SRC repeatedly.
Change the display information	Press SCR L DISP repeatedly. • Press and hold to scroll the current display information.	(not available)

GETTING STARTED



1 Cancel the demonstration

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.
"DEMO OFF" appears.

2 Set the clock

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST]/ [CLOCK ADJ], then press the knob.
- 5 Turn the volume knob to adjust the hour, then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to adjust the minute, then press the knob.
Press ◀◀ / ▶▶ to move between the hour and minute adjustment.
- 7 Press and hold ↵ to exit.

(or)

Press and hold **SCRL DISP** to enter clock adjustment mode directly while in clock display screen.
Then, perform steps **5** and **6** above to set the clock.

3 Set the initial settings

- 1 Press **SRC** to enter [STANDBY].
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 3 Turn the volume knob to select [INITIAL SET], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection (see the following table), then press the knob.
- 5 Press and hold ↵ to exit.

• To return to the previous hierarchy, press ↵.

Default: **XX**

PRESET TYPE **NORMAL/ NORM:** Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; **MIX:** Memorizes one station for each preset button regardless of the selected band.

KEY BEEP **ON:** Activates the keypress tone. ; **OFF:** Deactivates.

PANDORA SRC **ON:** Enables PANDORA in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 8)

BUILT-IN AUX/ BUILTIN AUX **ON:** Enables AUX in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 6)

CD READ **1:** Automatically distinguishes between audio file disc and music CD. ; **2:** Forces to play as a music CD. No sound can be heard if an audio file disc is played.

SP SELECT **OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:** Selects according to the speaker size (5 inches or 4 inches, 6×9 inches or 6 inches) or OEM speakers for optimum performance.

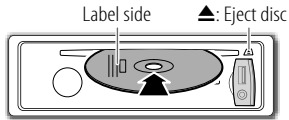
F/W UPDATE

F/W UP xx.xx **YES:** Starts upgrading the firmware. ; **NO:** Cancels (upgrading is not activated).
For details on how to update the firmware, see: www.kenwood.com/cs/ce/

CD / USB / iPod

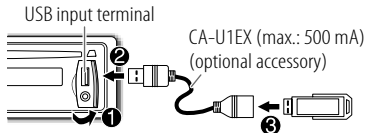
Start playback

CD



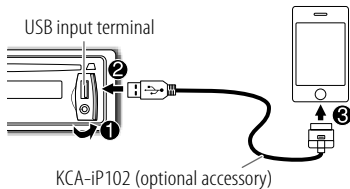
The source changes to CD and playback starts.

USB



The source changes to USB and playback starts.

iPod/iPhone



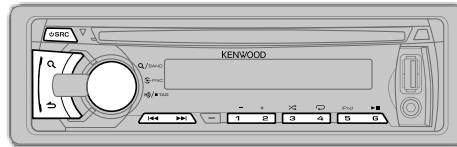
The source changes to iPod and playback starts.

Press **5 iPod** to select the control mode while in iPod source.

MODE ON: From the iPod*1.

MODE OFF: From the unit.

*1 You can still control play/pause, file selection, fast-forward or reverse files from the unit.



✓ : Applicable
— : Not applicable

To	Do this	CD	USB	iPod
Pause or resume playback	Press 6 ▶II (or ENT ▶II on RC-406).	✓	✓	✓
Select a track/file	Press ◀◀ / ▶▶ (or ◀◀ / ▶▶ (+) on RC-406).	✓	✓	✓
Select a folder	Press 1 - / 2 + (or *AM- / #FM+ on RC-406).	✓*2	✓	—
Reverse/Fast-forward	Press and hold ◀◀ / ▶▶ (or ◀◀ / ▶▶ (+) on RC-406).	✓	✓	✓
Select a track/file from a list	<p>1 Press Q.</p> <p>2 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.</p> <ul style="list-style-type: none"> AAC/MP3/WMA file: Select the desired folder, then a file. iPod or KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) file*4: Select the desired file from the list (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). To return to the root folder (or first file), press number button 5 iPod. To return to the previous hierarchy, press ↶. To cancel, press and hold ↶. 	✓	✓	✓*3
	<ul style="list-style-type: none"> To skip songs at a specific ratio, press ◀◀ / ▶▶. (→ 6) 	—	✓*4	✓*3
Repeat play	<p>Press 4 ↻ repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio CD: TRACK/ TRAC REPEAT, REPEAT OFF AAC/MP3/WMA file: FILE REPEAT, FOLDER/ FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod or KME Light/ KMC file: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Random play	<p>Press 3 ↻ repeatedly.</p> <ul style="list-style-type: none"> Audio CD: DISC RANDOM, RANDOM OFF AAC/MP3/WMA file or iPod or KME Light/ KMC file: FOLDER/ FOLD RANDOM, RANDOM OFF 	✓	✓	✓*3
	Press and hold 3 ↻ to select "ALL RANDOM."	✓*2	✓	✓*3

*2 Only for AAC/MP3/WMA files.

*3 Applicable only when **[MODE OFF]** is selected.

*4 Only for files registered in the database created with KME Light/ KMC. (→ 10)

*5 Only for iPod.

Direct Music Search (using RC-406)

- 1 Press **DIRECT**.
- 2 Press the number buttons to enter a track/file number.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶ (+)** to search for music.
 - To cancel, press **↶**.
 - Not available if Random Play is selected.
 - Not applicable for iPod, KME Light/ KMC file. (→ 10)

Select a song by name

While listening to iPod...

- 1 Press **Q**.
- 2 Turn the volume knob to select a category, then press the knob.
- 3 Press **Q** again.
- 4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.
- 5 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position. You can enter up to three characters.
- 6 Press the volume knob to start searching.
- 7 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.

Repeat step 7 until the desired item is selected.

 - To search for a character other than A to Z and 0 to 9, enter only ******.
 - To return to the previous hierarchy, press **↶**.
 - To return to the top menu, press number button **5 iPod**.
 - To cancel, press and hold **↶**.

Set the skip ratio

While listening to iPod or KME Light/ KMC file...

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select **[SKIP SEARCH]**, then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.

0.5% (default)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Sets the skip ratio when searching for a song.
(Holding **◀◀ / ▶▶** skips songs at 10% regardless of the setting made.)
- 5 Press and hold **↶** to exit.

Muting upon the reception of a phone call

Connect the MUTE wire to your telephone using a commercial telephone accessory. (→ 13)

When a call comes in, "CALL" appears.

- The audio system pauses.
- To continue listening to the audio system during a call, press **⏻ SRC**. "CALL" disappears and the audio system resumes.

When the call ends, "CALL" disappears.

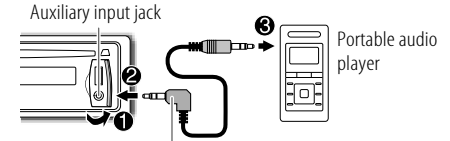
- The audio system resumes.

Preparation:

Select **[ON]** for **[BUILT-IN AUX]** / **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Start listening

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).



3.5 mm (1/8") stereo mini plug with "L" shaped connector (commercially available)

- 2 Press **⏻ SRC** to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.

Set the AUX name

While listening to AUX...

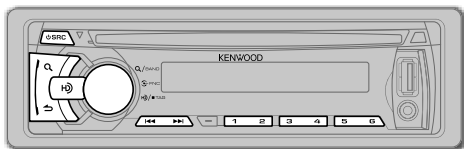
- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select **[AUX NAME SET]/ [AUX NAME]**, then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.

AUX (default)/ **DVD**/ **PORTABLE**/ **GAME**/ **VIDEO**/ **TV**
- 5 Press and hold **↶** to exit.

HD RADIO™

You can tune in to both conventional and HD Radio broadcasts.

- To find HD Radio stations in your area, visit <<http://www.hdradio.com>>.



Search for a station or channel

- 1 Press **SRC** to select HD RADIO.
 - 2 Press **Q** repeatedly (or press ***AM-** / **#FM+** on RC-406) to select FM1/ FM2/ FM3/ AM.
 - 3 Press **◀◀** / **▶▶** (or press **◀◀** / **▶▶** (+) on RC-406) to search for a station or channel.
- **To store a station or channel:** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
 - **To select a stored station or channel:** Press one of the number buttons (1 to 6) (or press one of the number buttons (1 to 6) on RC-406).

To select an HD Radio multicast channel

Many HD Radio stations offer more than one channel programming. This service is called multicasting. While receiving HD Radio multicast channels...

Press **◀◀** / **▶▶** to select your desired channel (HD1 to HD8).
“LINKING” appears while linking to a multicast channel.

Direct Access Tuning (using RC-406)

- 1 Press ***AM-** / **#FM+** to select a band.
 - 2 Press **DIRECT** to enter Direct Access Tuning.
“- - - -” (for FM), “- - - -” (for AM) or “HD -” appears on the display.
 - 3 Press the number buttons to enter a frequency or channel.
 - 4 Press **◀◀** / **▶▶** (+) to search for a frequency or channel.
- To cancel, press **↶**.
 - If no operation is done for 10 seconds after step 3, Direct Access Tuning is automatically canceled.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]**.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to make a selection (see the following table), then press the knob.
- 4 Press and hold **↶** to exit.

Default: **XX**

IF BAND	AUTO: Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) ; WIDE: Subjects to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
SEEK MODE	Selects the tuning method for the ◀◀ / ▶▶ buttons. AUTO1: Automatically searches for a station. ; AUTO2: Searches for a preset station. ; MANUAL: Manually search for a station.
AUTO MEMORY	YES: Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; NO: Cancels. (Selectable only if [NORMAL] / [NORM] is selected for [PRESET TYPE] .) (→ 4)
RECEIVE MODE/ RCV MODE	Sets the receive mode of the HD Radio receiver. AUTO: Automatically tunes to analog broadcast when there is no digital broadcast. ; DIGITAL: Tunes in to digital broadcast only. ; ANALOG: Tunes in to analog broadcast only.
TAG MEMORY	Displays the tag memory usage of the HD Radio receiver. 00 — 50: Up to 50 tags can be registered to this unit.
CLOCK	
TIME SYNC	ON: Synchronizes the unit's time to the Radio Broadcast Data System station time. ; OFF: Cancels.

Tag and purchase your favorite songs from iTunes Store

Some HD Radio broadcasts provide Program Service Data (PSD) for songs. You can tag the song and store its PSD up to 50 songs while listening to the song.

- By using the tagging function, you can easily purchase the songs from iTunes Store.
- For the best compatibility of iTunes Tagging, use the latest software versions with the iPod/iPhone that can be connected to this unit. (→ 10)

1 Tag the song

While receiving a song with PSD (“TAG” lights up)...

Press and hold **HD**.

“TAG STORED” → “MEMORY XX/50”/ “MEM XX/50” appears when the song is stored on the unit.

- When pressing and holding **HD** within 10 seconds before or after the PSD changes, the tags for two songs are stored.

2

Transfer the tagged PSD to your iPod/iPhone

Connect the iPod/iPhone to the unit.

The source changes to "USB," and starts transferring the tagged PSDs to the iPod/iPhone automatically.

- While transferring, "TAG" flashes and "TAG STORING" appears. When all the tagged PSDs are transferred, "TAG TRANSFERD"/"TAG TRANSFR" appears.

Notes:

- Your iPod/iPhone must have 50 MB free space which is required for transferring a tagged PSD.
- During the transferring process:
 - Do not change the source.
 - Do not disconnect the iPod/iPhone.
- When the connected iPod/iPhone is not compatible with iTunes Tagging you cannot transfer the tagged PSDs.

3

Purchase songs from iTunes Store

- 1 Connect the iPod/iPhone to the PC.
- 2 Synchronize the iPod/iPhone on the iTunes.

The tagged PSDs are transferred to the PC and iTunes displays the list of the tagged songs. After the data transfer is completed, the stored PSDs are automatically deleted from the iPod/iPhone.

Notes:

- iTunes 7.4 or later version is required.
- For details about iPod/iPhone and iTunes, refer also to the instructions supplied with the iPod/iPhone or visit <<http://www.apple.com>>.

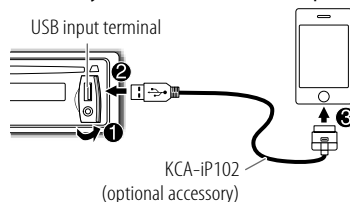
Preparation:

Install the latest version of the Pandora application into your device (iPhone/ iPod touch), then log in and create an account with Pandora.

- Select **[ON]** for **[PANDORA SRC]**. (→ 4)

Start listening

- 1 Open the Pandora application on your device.
- 2 Connect your device to the USB input terminal.



The source changes to PANDORA and broadcast starts.

About Pandora

- Pandora is only available in the US.
- Because Pandora is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Pandora cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Pandora at pandora-support@pandora.com.
- If the version of the OS of the connected iPhone is earlier than 4.0, start the Pandora application before selecting the PANDORA source.

To	Do this
Pause or resume playback	Press 6 ►II (or press ENT ►II on RC-406).
Thumbs up or thumbs down	Press 1 ♡ / 2 ♣ . • If thumbs down is selected, the current track is skipped.
Skip a track	Press ►►I .
Create a new station	<ol style="list-style-type: none"> 1 Press and hold the volume knob. 2 Turn the volume knob to select [FROM TRACK] or [FROM ARTIST], then press the knob. A new station is created based on the current song or artist.
Save a station	<p>Press and hold number button 3, 4 or 5 to store.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To select a stored station, press the same button (3, 4 or 5).
Search for a registered station	<ol style="list-style-type: none"> 1 Press Q. 2 Turn the volume knob to make a selection, then press the knob (or press ▲/▼ on RC-406). [BY DATE]: According to the registered date. [A-Z]: Alphabetical order. 3 Turn the volume knob to the desired station, then press the knob.

AUDIO SETTINGS

While listening to any source...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to make a selection (see the following table), then press the knob.
Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold ↵ to exit.

(or using RC-406)

- 1 Press **AUD** to enter [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL].
- 2 Press ▲/▼ to make a selection, then press **ENT ▶ II**.

- To return to the previous hierarchy, press ↵.

Default: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 to +15 (0):	Adjusts the subwoofer output level.
BASS LEVEL	-8 to +8 (0):	
MID LEVEL	-8 to +8 (0):	Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
TRE LEVEL	-8 to +8 (0):	

EQ PRO (for KDC-X497)

BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Selects the center frequency.
	BASS LEVEL	-8 to +8 (0): Adjusts the level.
	BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Adjusts the quality factor.
	BASS EXTEND	ON: Turns on the extended bass. ; OFF: Cancels.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Selects the center frequency.
	MID LEVEL	-8 to +8 (0): Adjusts the level.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25: Adjusts the quality factor.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Selects the center frequency.
	TRE LEVEL	-8 to +8 (0): Adjusts the level.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL:** Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select **[USER]** to use the customized bass, middle, and treble settings.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3:** Selects your preferred bass boost level. ; **OFF:** Cancels.

LOUDNESS **LOUDNESS LV1/ LOUD LV1/ LOUDNESS LV2/ LOUD LV2:** Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; **OFF:** Cancels.

BALANCE **L15 to R15 (0):** Adjusts the left and right speaker output balance.

FADER **R15 to F15 (0):** Adjusts the rear and front speaker output balance.

SUBWOOFER SET/ SUB-W SET **ON:** Turns on the subwoofer output. ; **OFF:** Cancels.

DETAILED SET/ DETAIL SET

HPF **THROUGH:** All signals are sent to the speakers. ; **100HZ/ 120HZ/ 150HZ:** Audio signals with frequencies higher than 100 Hz/ 120 Hz/ 150 Hz are sent to the speakers.

LPF SUBWOOFER/ LPF SUB-W **THROUGH:** All signals are sent to the subwoofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ:** Audio signals with frequencies lower than 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz are sent to the subwoofer.

SUB-W PHASE **REVERSE/ REV (180°)/ NORMAL/ NORM (0°):** Selects the phase of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than **[THROUGH]** is selected for **[LPF SUBWOOFER]/ [LPF SUB-W]**.)

SUPREME SET **ON:** Creates realistic sound by interpolating the high-frequency components that are lost in AAC/MP3/WMA audio compression. ; **OFF:** Cancels. (Selectable only when playing back an AAC/MP3/WMA disc or a USB device, except iPhone/iPod.)

VOLUME OFFSET/ VOL OFFSET (Default: **0**) **-8 to +8 (for AUX); -8 to 0 (for other sources):** Presets the volume adjustment level of each source. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)

- **[SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE]** is selectable only if **[SUB-W SET]** is set to **[ON]**.

DISPLAY SETTINGS

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
 - 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
 - 3 Turn the volume knob to make a selection (see the following table), then press the knob.
Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
 - 4 Press and hold ↵ to exit.
- To return to the previous hierarchy, press ↵.

Default: **XX**

DISP & KEY	
COLOR SELECT/ COLOR SEL	<p>VARIABLE SCAN/VARI SCAN/ COLOR 01 — COLOR 24/USER: Selects your preferred key illumination color.</p> <hr/> <p>You can create your own color (when [COLOR 01] — [COLOR 24] or [USER] is selected). The color you have created can be selected when you select [USER].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Press and hold the volume knob to enter the detailed color adjustment. 2 Press ◀◀ / ▶▶ to select the color (R/G/B) to adjust. 3 Turn the volume knob to adjust the level (0 — 9), then press the knob.
DISP DIMMER	<p>ON: Dims the display illumination. ; OFF: Cancels.</p>
TEXT SCROLL	<p>AUTO/ ONCE: Selects whether to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; OFF: Cancels.</p>
KEY DIMMER	<p>DIMMER LV1: Dims the key illumination. ; DIMMER LV2: Dims the key illumination darker than DIMMER LV1. ; DIMMER OFF: Cancels.</p>

MORE INFORMATION

General

- This unit can only play the following CDs:



- Detailed information and notes about the playable audio files are stated in an online manual on the following site:
www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Playable files

- Playable Audio file: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
 - Playable disc media: CD-R/RW/ROM
 - Playable disc file formats: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
 - Playable USB device file system: FAT16, FAT32
- Although the audio files are complied with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or device.

Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

About USB devices

- This unit can play AAC/MP3/WMA files stored on a USB mass storage class device.
- You cannot connect a USB device via a USB hub and Multi Card Reader.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.

About iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, and 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- For the latest compatible list and software versions of iPhone/iPod, see:
www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- If you start playback after connecting the iPod, the music that has been played by the iPod is played first.
In this case, "RESUMING" is displayed without displaying a folder name, etc.
Changing the browse item will display the correct title, etc.
- You cannot operate iPod if "KENWOOD" or "✓" is displayed on iPod.

About HD Radio™ Technology

PSD)

- Program Service Data provides song name, artist, station ID, and other relevant data streams.

HD2/HD3)

- Adjacent to traditional main stations are HD2/HD3 Channels, providing new original formats on the FM dial.

Digital Sound)

- HD Radio broadcasts deliver crystal clear, CD-like digital audio quality to consumers.

iTunes® Tagging)

- iTunes® Tagging provides users the means to "tag" broadcast radio content for later review and purchase from the iTunes® Store.

About KENWOOD Music Editor Light and KENWOOD Music Control

- This unit supports the PC application KENWOOD Music Editor Light and Android™ application KENWOOD Music Control.
- When you play audio files with song data added using the KENWOOD Music Editor Light or KENWOOD Music Control, you can search for audio files by Genres, Artists, Albums, Playlists, and Songs.
- KENWOOD Music Editor Light and KENWOOD Music Control are available from the following web site: www.kenwood.com/cs/ce/

TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy
Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the volume to the optimum level. Check the cords and connections.
“PROTECT” appears and no operations can be done.	Check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly, then reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
<ul style="list-style-type: none"> Sound cannot be heard. The unit does not turn on. Information shown on the display is incorrect. 	Clean the connectors. (→ 2)
The unit does not work at all.	Reset the unit. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> Radio reception is poor. Static noise while listening to the radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Connect the antenna firmly. Pull the antenna out all the way.
“MEMORY FULL” appears.	The tag memory of HD Radio receiver is full.
“NO TAG FNC” appears.	The connected iPod does not support iTunes tagging function.
“TAG ERROR” appears.	The unit is unable to complete transferring the tagged information to the iPod.
“NA FILE” appears.	Make sure the device contains supported audio files. (→ 10)
“NO DISC” appears.	Insert a playable disc into the loading slot.
“TOC ERROR” appears.	Make sure the disc is clean and inserted properly.
“PLEASE EJECT”/“PLS EJECT” appears.	Reset the unit. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
Disc cannot be ejected.	Press and hold ▲ to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected. If this does not solve the problem, reset the unit. (→ 3)
“READ ERROR” appears.	Copy the files and folders onto the USB device again. If this does not solve the problem, reset the USB device or use another USB device.
“NO DEVICE” appears.	Connect a USB device, and change the source to USB again.

Symptom	Remedy	
“COPY PRO” appears.	A copy-protected file is played.	
“NO MUSIC” appears.	Connect a USB device that contains playable audio files.	
“NA DEVICE” appears.	Connect a supported USB device, and check the connections.	
“USB ERROR” appears.	<ul style="list-style-type: none"> Remove the USB device, turn the unit off, then turn it on again. Try to connect another USB device. 	
“iPod ERROR” appears.	<ul style="list-style-type: none"> Reconnect the iPod. Reset the iPod. 	
Noise is generated.	Skip to another track or change the disc.	
Tracks do not play back as you have intended them to play.	Playback order is determined when files are recorded.	
“READING” keeps flashing.	Do not use too many hierarchical levels or folders.	
Elapsed playing time is not correct.	This is caused by how the tracks are recorded.	
The number of songs contained in the “SONGS” category of this unit is different from the iPod/iPhone.	Podcast files are not counted on this unit as this unit does not support the playback of podcast files.	
Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols.	
Pandora	<ul style="list-style-type: none"> “ADD ERROR”/“ADD ERR” “SEARCH ERROR”/“SEARCH ERR” 	New station creation is unsuccessful.
	“CHECK DEVICE”/“CHK DEVICE”	Check the Pandora application on your device.
	“NO SKIPS”	The skip limit has been reached.
	“NO STATIONS”	No station is found.
	“STATION LIMIT”/“STATION LIM”	The number of registered stations has reached its limit. Retry after deleting an unnecessary station on your device.
“UPGRADE APP”	Make sure you have installed the latest version of the Pandora application on your device.	

⚠ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent a short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

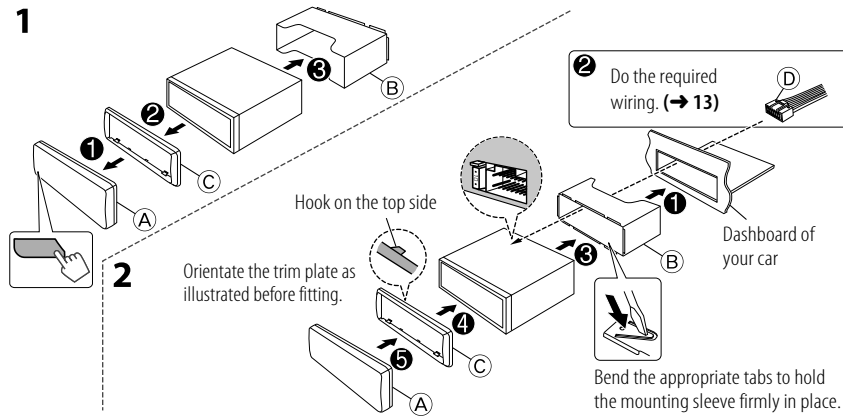
⚠ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the \ominus wires of speaker to the car chassis, Ground wire (black), or in parallel.
- Mount the unit with the angle of 30° or less.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

Basic procedure

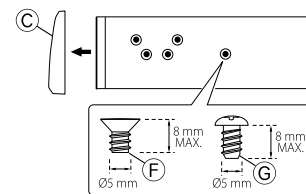
- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the \ominus terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.
See Wiring connection. (→ 13)
- 3 Install the unit to your car.
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 4 Connect the \ominus terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. (→ 3)

Installing the unit (in-dash mounting)



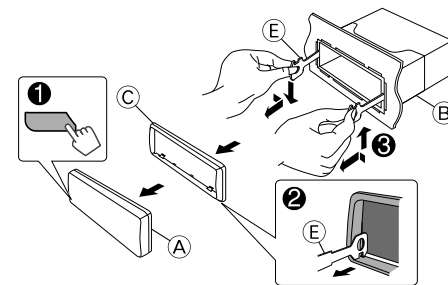
When installing without the mounting sleeve

- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with the supplied screws.

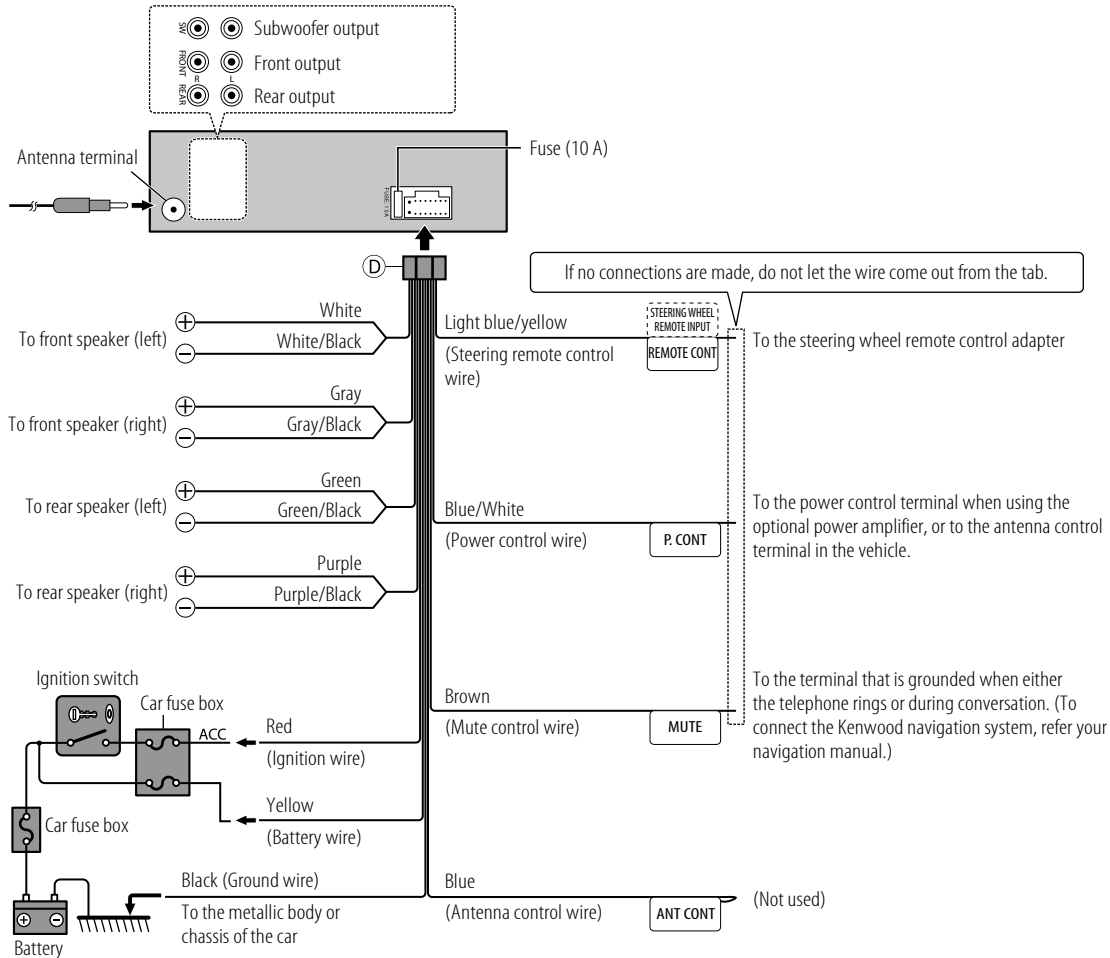


How to remove the unit


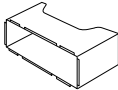

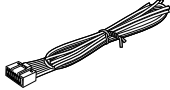



- 1 Detach the faceplate.
- 2 Fit the catch pin on the extraction keys into the holes on both sides of the trim plate, then pull it out.
- 3 Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the right.



Wiring connection



Part list for installation

- A Faceplate
 (×1)
- B Mounting sleeve
 (×1)
- C Trim plate
 (×1)
- D Wiring harness
 (×1)
- E Extraction key
 (×2)
- F Flat head screw
 (×4)
- G Round head screw
 (×4)

AVANT L'UTILISATION	2
FONCTIONNEMENT DE BASE	3
PRISE EN MAIN	4
CD / USB / iPod	5
AUX	6
HD RADIO™	7
Pandora®	8
RÉGLAGES AUDIO	9
RÉGLAGES D’AFFICHAGE	10
PLUS D’INFORMATIONS	10
EN CAS DE DIFFICULTÉS	11
INSTALLATION / RACCORDEMENT	12
SPÉCIFICATIONS	i et ii
	(à la fin du manuel)

Comment lire ce manuel

- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade.
- **[XX]** indique les éléments choisis.
- **(→ XX)** indique que des références sont disponibles aux numéros de page cités.

⚠ Avertissement

N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

⚠ Précautions

Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Généralités:

- Évitez d'utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone s'il peut gêner la conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- Si une erreur de disque se produit à cause de la condensation sur l'objectif laser, éjectez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.

Télécommande (RC-406):

- Ne laissez pas la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur, comme sur le tableau de bord par exemple.
- La pile au lithium risque d'exploser si elle est remplacée incorrectement. Ne la remplacez uniquement qu'avec le même type de pile ou son équivalent.
- Le boîtier de la pile ou les piles ne doivent pas être exposés à des chaleurs excessives telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

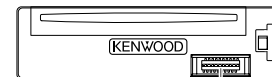
Entretien

Nettoyage de l'appareil: Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

Nettoyage du connecteur: Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.

Manipulation des disques:

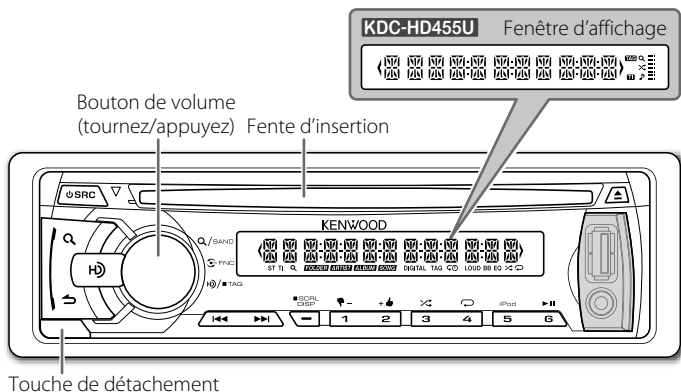
- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les ébarbures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.



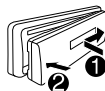
Connecteur (sur la face arrière de la façade)

FONCTIONNEMENT DE BASE

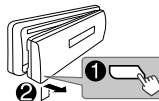
Façade



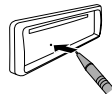
Attachez



Détachez



Comment réinitialiser

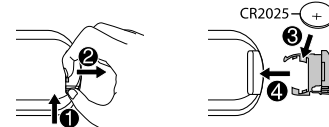


Vos ajustements préreglés sont aussi effacés.

Télécommande (RC-406)

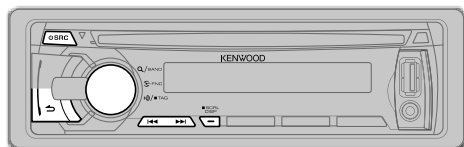


Comment remplacer la pile



Pour	Faire (sur la façade)	Faire (sur la télécommande)
Mettez l'appareil sous tension	Appuyez sur SRC . • Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.	Maintenez SRC enfoncée pour mettre l'appareil hors tension. (Appuyer sur SRC ne met pas l'appareil hors tension.)
Ajustez le volume	Tournez le bouton de volume.	Appuyez sur VOL \wedge ou VOL \vee . Appuyez sur ATT pendant la lecture pour atténuer le son. • Appuyez une nouvelle fois pour annuler.
Sélectionner la source	Appuyez répétitivement sur SRC .	Appuyez répétitivement sur SRC .
Changez l'information sur l'affichage	Appuyez répétitivement sur SCRL DISP . • Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler les informations actuelles de l'affichage.	(non disponible)

PRISE EN MAIN



1 Annulez la démonstration

Quand vous mettez l'appareil sous tension (ou après une réinitialisation de l'appareil), l'affichage apparaît: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Appuyez sur le bouton de volume. [YES] est choisi pour le réglage initial.
- 2 Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. "DEMO OFF" apparaît.

2 Réglez l'horloge

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST]/ [CLOCK ADJ], puis appuyez sur le bouton.
- 5 Tournez le bouton de volume pour régler les heures, puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour régler les minutes, puis appuyez sur le bouton.
- 7 Maintenez ↵ enfoncée pour quitter.

(ou)

Maintenez enfoncée **SCRL DISP** pour entrer en mode de réglage de l'horloge directement pendant que l'écran de l'horloge est affiché. Puis, réalisez les étapes 5 et 6 ci-dessus pour régler l'horloge.

3 Faites les réglages initiaux

- 1 Appuyez sur **SRC** pour entrer en veille [STANDBY].
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [INITIAL SET], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 5 Maintenez ↵ enfoncée pour quitter.

• Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur ↵.

Défaut: **XX**

PRESET TYPE NORMAL/ NORM: Mémoire une station pour chaque touche de pré-réglage dans chaque bande (FM1/ FM2/ FM3/ AM) ; **MIX**: Mémoire une station pour chaque touche de pré-réglage quelle que soit la bande choisie.

KEY BEEP ON: Met en service la tonalité des touches. ; **OFF**: Met hors service la fonction.

PANDORA SRC ON: Met en service PANDORA dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service. (→ 8)

BUILT-IN AUX/ BUILTIN AUX ON: Met en service AUX dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service. (→ 6)

CD READ
1: Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les CD de musique. ;
2: Reproduit de force le disque comme un CD de musique. Aucun son n'est entendu si un disque de fichiers audio est reproduit.

SP SELECT OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM: La sélection est faite en fonction de la taille des enceintes (5 pouces ou 4 pouces, 6×9 pouces ou 6 pouces) ou des enceintes OEM pour obtenir une performance optimale.

F/W UPDATE

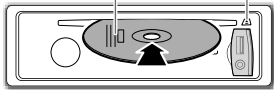
F/W UP xx.xx **YES**: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; **NO**: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée).
Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à:
www.kenwood.com/cs/ce/

CD / USB / iPod

Démarrez la lecture

CD

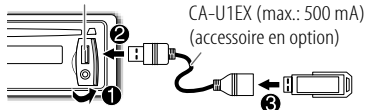
Face portant l'étiquette ▲: Éjectez le disque



La source change sur CD et la lecture démarre.

USB

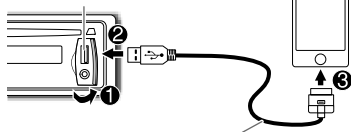
Prise d'entrée USB



La source change sur USB et la lecture démarre.

iPod/iPhone

Prise d'entrée USB



KCA-iP102 (accessoire en option)

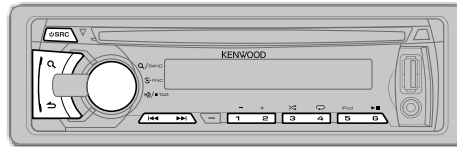
La source change sur iPod et la lecture démarre.

Appuyez sur **5 iPod** pour sélectionner le mode de commande pendant que la source est iPod.

MODE ON: À de iPod*1.

MODE OFF: À partir de l'appareil.

*1 Vous pouvez toujours commander la lecture/pause, la sélection de fichier, et faire une recherche rapide de fichiers vers l'arrière/vers l'avant à partir de l'appareil.



✓ : Applicable
— : Non applicable

Pour	Faire	CD	USB	iPod
Mettez en pause ou reprenez la lecture	Appuyez sur 6 ► (ou ENT ► sur la RC-406).	✓	✓	✓
Sélectionnez un une plage ou un fichier	Appuyez sur 1 ◀◀ / ▶▶ (ou 1 ◀◀ / ▶▶ (+) sur la RC-406).	✓	✓	✓
Sélectionnez un dossier	Appuyez sur 1 - / 2 + (ou *AM- / #FM+ sur la RC-406).	✓*2	✓	—
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant	Maintenez enfoncée 1 ◀◀ / ▶▶ (ou 1 ◀◀ / ▶▶ (+) sur la RC-406).	✓	✓	✓
Sélectionnez une plage/fichier à partir d'une liste	<p>1 Appuyez sur Q.</p> <p>2 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichier AAC/MP3/WMA: Sélectionnez le dossier souhaité, puis un fichier. iPod ou fichier KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC)*4: Sélectionnez le fichier souhaité à partir de la liste (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). <p>• Pour retourner au dossier racine (ou au premier fichier), appuyez sur la touche numérique 5 iPod.</p> <p>• Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur ↶.</p> <p>• Pour annuler, maintenez enfoncée ↵.</p> <p>• Pour sauter des morceaux avec une amplitude donnée, appuyez sur 1◀◀ / ▶▶. (→ 6)</p>	✓	✓	✓*3
Répéter la lecture	<p>Appuyez répétitivement sur 4 ↻.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio: TRACK/ TRAC REPEAT, REPEAT OFF Fichier AAC/MP3/WMA : FILE REPEAT, FOLDER/ FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod ou fichier KME Light/ KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Lecture aléatoire	<p>Appuyez répétitivement sur 3 ⚡.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD audio: DISC RANDOM, RANDOM OFF Fichier AAC/MP3/WMA ou iPod ou fichier KME Light/ KMC: FOLDER/ FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Maintenez enfoncée 3 ⚡ pour sélectionner "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3

*2 Uniquement pour les fichiers AAC/MP3/WMA.

*3 Fonctionne uniquement quand **[MODE OFF]** est sélectionné.

*4 Uniquement pour les fichiers enregistrés dans la base de données créée avec KME Light/ KMC. (→ **10**)

*5 Uniquement pour iPod.

Recherche directe de morceau (en utilisant la RC-406)

- 1 Appuyez sur **DIRECT**.
- 2 A l'aide des touches numériques, entrez le numéro de plage/fichier.
- 3 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶ (+)** pour rechercher un morceau.

- Pour annuler, appuyez sur **↵**.
- Non disponible si la lecture aléatoire est sélectionné.
- Ne peut pas être utilisé pour iPod, fichier KME Light/ KMC. (→ 10)

Sélectionnez un morceau par son nom

Lors de l'écoute d'un iPod...

- 1 Appuyez sur **Q**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir une catégorie, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Appuyez de nouveau sur **Q**.
- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir le caractère à rechercher.
- 5 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour déplacer la position d'entrée.
Vous pouvez entrer un maximum de trois caractères.
- 6 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.
- 7 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
Répétez l'étape 7 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné.

- Pour rechercher un autre caractère qu'une lettre de A à Z et un chiffre de 0 à 9, entrez seulement ******.
- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur **↵**.
- Pour revenir au menu principal, appuyez sur la touche numérique **5 iPod**.
- Pour annuler, maintenez enfoncée **↵**.

Réglez l'ampleur des sauts

Lors de l'écoute d'un iPod ou d'un fichier KME Light/ KMC...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer **[FUNCTION]**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SKIP SEARCH]**, puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
0.5% (défaut)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Règle l'ampleur du saut lors de la recherche d'un morceau.
(Maintenir pressée **◀◀ / ▶▶** permet de sauter 10% de morceaux quel que soit le réglage réalisé.)
- 5 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.

Mise en sourdine lors de la réception d'un appel téléphonique

Connectez le fil MUTE à votre téléphone en utilisant un accessoire téléphone en vente dans le commerce. (→ 13)

Quand un appel arrive, "CALL" apparaît.

- Le système audio est mis en pause.
- Pour continuer d'écouter le système audio pendant un appel, appuyez sur **⏻ SRC**. "CALL" disparaît et le son du système audio est rétabli.

Quand l'appel est terminé, "CALL" disparaît.

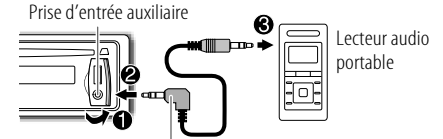
- Le son du système audio est rétabli.

Préparation:

Sélectionnez **[ON]** pour **[BUILT-IN AUX]** / **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Démarrez l'écoute

- 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).



Mini fiche stéréo de 3,5 mm (1/8 pouces) avec connecteur en forme de "L" (en vente dans le commerce)

- 2 Appuyez sur **⏻ SRC** pour choisir AUX.
- 3 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.

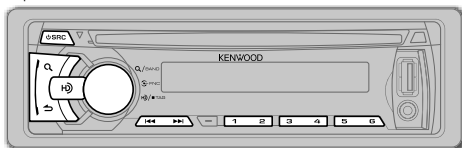
Réglez le nom pour AUX

Lors de l'écoute de AUX...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer **[FUNCTION]**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir **[SETTINGS]**, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir **[AUX NAME SET]/[AUX NAME]**, puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton.
AUX (défaut)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.

HD RADIO™

- Vous pouvez accorder à la fois les émissions conventionnelles et HD Radio.
- Pour en savoir plus sur les stations HD Radio dans votre région, consultez le site <<http://www.hdradio.com>>.



Recherche d'une station ou d'un canal

- 1 Appuyez sur **SRC** pour choisir HD RADIO.
 - 2 Appuyez répétitivement sur **Q** (ou appuyez sur ***AM-** / **#FM+** sur la RC-406) pour sélectionner FM1/ FM2/ FM3/ AM.
 - 3 Appuyez sur **◀▶** (ou appuyez sur **◀▶** (+) sur la RC-406) pour rechercher une station ou un canal.
- **Pour mémoriser une station ou un canal:** Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6).
 - **Pour choisir une station ou un canal mémorisé:** Appuyez sur une des touches numériques (1 à 6) (ou appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6) sur la RC-406).

Pour choisir un canal multiplex HD Radio

Beaucoup de stations HD Radio offrent plus d'un canal de programmes. Ce service est appelé multiplex. Pendant la réception de canaux multiplex HD Radio...

Appuyez sur **◀▶** pour choisir votre canal souhaité (HD1 à HD8). "LINKING" apparaît pendant la liaison à un canal multiplex.

Syntonisation à accès direct (en utilisant la RC-406)

- 1 Appuyez sur ***AM-** / **#FM+** pour choisir une bande.
 - 2 Appuyez sur **DIRECT** pour entrer en mode de Syntonisation à accès direct.
"----" (pour FM) ou "----" (pour AM) ou "HD-" apparaît sur l'affichage.
 - 3 Appuyez sur les touches numériques pour entrer une fréquence ou un canal.
 - 4 Appuyez sur **◀▶** (+) pour rechercher une fréquence ou un canal.
- Pour annuler, appuyez sur **↶**.
 - Si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes après l'étape 3, la syntonisation à accès direct est annulée automatiquement.

Autres paramètres

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 4 Maintenez **↶** enfoncée pour quitter.

Défaut: **XX**

IF BAND	AUTO: Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences des stations adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu). ; WIDE: Il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
SEEK MODE	Sélectionne la méthode de syntonisation pour les touches ◀▶ . AUTO1: Recherche automatiquement une station. ; AUTO2: Recherche une station préregistrée. ; MANUAL: Recherche manuellement une station.
AUTO MEMORY	YES: Mémoire automatiquement 6 stations dont la réception est bonne. ; NO: Annulation. (Peut être sélectionné uniquement si [NORMAL] / [NORM] est sélectionné pour [PRESET TYPE] .) (→ 4)
RECEIVE MODE/ RCV MODE	Définit le mode de réception du système HD Radio. AUTO: Sélectionne automatiquement l'émission analogique lorsqu'il n'y a pas d'émission numérique. ; DIGITAL: Accorde uniquement des émissions numériques. ; ANALOG: Accorde uniquement des émissions analogiques.
TAG MEMORY	Affiche l'utilisation de la mémoire des balises du récepteur radio HD. 00 — 50: Il est possible d'enregistrer jusqu'à 50 balises dans cet appareil.
CLOCK	
TIME SYNC	ON: Synchronise l'heure de l'appareil à l'heure de la station Radio Broadcast Data System. ; OFF: Annulation.

Balisez et achetez vos morceaux favoris à partir de l'iTunes Store

Certaines émissions HD Radio fournissent les données PSD (Program Service Data) pour les morceaux. Vous pouvez baliser les morceaux et mémoriser ses données PSD pour 50 morceaux maximum lors de l'écoute d'un morceau.

- En utilisant la fonction de balisage, vous pouvez acheter facilement les morceaux à l'iTunes Store.
- Pour une meilleure compatibilité du balisage iTunes, utilisez la dernière version du logiciel avec l'iPod/iPhone qui peut être connecté à l'appareil. (→ 10)

1

Balisez le morceau

Lors de la réception d'un morceau avec PSD ("TAG" s'allume)...

Maintenez enfoncée **HD**.

"TAG STORED" → "MEMORY XX/50" / "MEM XX/50" apparaît quand le morceau est mémorisé sur l'appareil.

- Si vous maintenez enfoncée **HD** avant 10 secondes, avant ou après que les données PSD changent, les balises pour deux morceaux sont mémorisées.

2

Transférez des données PSD balisées sur votre iPod/iPhone

Connectez l'iPod/iPhone à l'appareil.

La source change sur "USB" et démarre le transfert des données PSD balisées automatiquement sur l'iPod/iPhone.

- Pendant le transfert, "TAG" clignote et "TAG STORING" apparaît. Quand toutes les données PSD balisées sont transférées, "TAG TRANSFERD"/"TAG TRANSFR" apparaît.

Remarque:

- Votre iPod/iPhone doit avoir 50 Mo d'espace libre, nécessaire pour le transfert des données PSD balisées.
- Pendant le processus de transfert:
 - Ne changez pas la source.
 - Ne déconnectez pas l'iPod/iPhone.
- Quand l'iPod/iPhone n'est pas compatible avec le balisage iTunes vous ne pouvez pas transférer les données balisées PSD.

3

Achetez des morceaux à partir de l'iTunes Store

- 1 Connectez l'iPod/iPhone à l'ordinateur.
- 2 Synchronisez l'iPod/iPhone sur l'iTunes.

Les données PSD balisées sont transférées sur l'ordinateur et iTunes affiche la liste des morceaux balisés. Une fois que le transfert des données est terminé, les données PSD mémorisées sont supprimées automatiquement de l'iPod/iPhone.

Remarque:

- iTunes 7.4 ou une version plus récente est requise.
- Pour en savoir plus sur l'iPod/iPhone et iTunes, référez-vous aussi aux instructions fournies avec l'iPod/iPhone ou consultez <<http://www.apple.com>>.

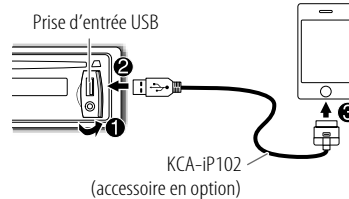
Préparation:

Installez la dernière version de l'application Pandora sur votre appareil (iPhone/ iPod touch), puis connectez-vous et créez un compte avec Pandora.

- Sélectionnez [ON] pour [PANDORA SRC]. (→ 4)

Démarrez l'écoute

- 1 Ouvrez l'application Pandora sur votre appareil.
- 2 Connectez votre appareil à la prise d'entrée USB.



La source change sur PANDORA et la diffusion démarre.

À propos de Pandora

- Pandora est disponible uniquement aux États-Unis.
- Puisque Pandora est un service tiers, les spécifications sont sujettes à changement sans notification préalable. Par conséquent, la compatibilité peut être réduite ou certains services ou même tous les services peuvent devenir indisponibles.
- Certaines fonction de Pandora ne peuvent pas être utilisées à partir de cet appareil.
- Pour les problèmes lors de l'utilisation de l'application, veuillez contacter Pandora à pandora-support@pandora.com
- Si la version de l'OS de l'iPhone connecté est antérieure à 4.0, démarrez l'application Pandora avant de sélectionner la source PANDORA.

Pour	Faire
Mettez en pause ou reprenez la lecture	Appuyez sur 6 ► (ou ENT ► sur la RC-406).
Fait défiler vers le haut ou vers le bas	Appuyez sur 1 ↻ / 2 ↓ . • Si le défilement vers le bas est sélectionné, la plage actuelle est sautée.
Sauter une plage	Appuyez sur ►► .
Créez une nouvelle station	1 Maintenez enfoncé le bouton de volume. 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [FROM TRACK] ou [FROM ARTIST], puis appuyez sur le bouton. Une nouvelle station est créée sur la base du morceau ou de l'artiste actuel.
Sauvegardez la station	Maintenez enfoncé la touche numérique 3, 4 ou 5 pour mémoriser. • Pour sélectionner une station mémorisée, appuyez sur la même touche (3, 4 ou 5).
Recherchez une station mémorisée	1 Appuyez sur Q . 2 Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton (ou appuyez sur ▲/▼ sur la RC-406). [BY DATE]: En fonction de la date d'enregistrement. [A-Z]: Ordre alphabétique. 3 Tournez le bouton de volume sur la station souhaitée, puis appuyez sur le bouton.

RÉGLAGES AUDIO

Pendant l'écoute de n'importe quelle source...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Maintenez **↵** enfoncée pour quitter.

(ou utilisation de la RC-406)

- 1 Appuyez sur **AUD** pour entrer en veille [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL].
- 2 Appuyez sur **▲/▼** pour faire un choix, puis appuyez sur **ENT ▶||**.

- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur **↵**.

Défaut: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 à +15 (0)	Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.
BASS LEVEL	-8 à +8 (0)	Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)
MID LEVEL	-8 à +8 (0)	
TRE LEVEL	-8 à +8 (0)	

EQ PRO (pour KDC-X497)

BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200 : Choisit la fréquence centrale.
	BASS LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.
	BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00 : Règle le facteur de qualité.
	BASS EXTEND	ON : Met en service les graves étendus. ; OFF : Annulation.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : Choisit la fréquence centrale.
	MID LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25 : Règle le facteur de qualité.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : Choisit la fréquence centrale.
	TRE LEVEL	-8 à +8 (0) : Règle le niveau.

PRESET EQ	NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL : Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique. (Sélectionne [USER] pour utiliser les réglages personnalisés des graves, médiums et aigus.)
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3 : Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; OFF : Annulation.
LOUDNESS	LOUDNESS LV1/ LOUD LV1/ LOUDNESS LV2/ LOUD LV2 : Sélectionner votre accentuation préférée pour les basses et hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; OFF : Annulation.
BALANCE	L15 à R15 (0) : Règle la balance de sortie gauche-droite des enceintes.
FADER	R15 à F15 (0) : Règle la balance de sortie des enceintes arrière et avant.
SUBWOOFER SET/ SUB-W SET	ON : Met en service la sortie du caisson de grave. ; OFF : Annulation.

DETAILED SET/ DETAIL SET

HPF	THROUGH : Tous les signaux sont envoyés aux enceintes. ; 100HZ/ 120HZ/ 150HZ : Les signaux audio avec des fréquences supérieures à 100 Hz/ 120 Hz/ 150 Hz sont envoyés aux enceintes.
LPF SUBWOOFER/ LPF SUB-W	THROUGH : Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ : Les signaux audio avec des fréquences inférieures à 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz sont envoyés sur le caisson de grave.
SUB-W PHASE	REVERSE/ REV (180°)/ NORMAL/ NORM (0°) : Sélectionne la phase de la sortie du caisson de grave à synchroniser avec la sortie des enceintes afin d'obtenir des performances optimales. (Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que [THROUGH] est choisi pour [LPF SUBWOOFER]/ [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON : Crée un son réaliste par interpolation des composantes haute fréquence qui sont perdues lors de la compression AAC/MP3/WMA. ; OFF : Annulation. (Sélectionnable uniquement lors de la lecture d'un disque AAC/MP3/WMA ou d'un périphérique USB, sauf iPhone/iPod.)
VOLUME OFFSET/ VOL OFFSET	-8 à +8 (pour AUX) ; -8 à 0 (pour les autres sources): Prérègle le niveau de réglage du volume pour chaque source. (Avant un ajustement, sélectionnez la source que vous souhaitez ajuster.) (Défaut: 0)

- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] peut être choisi uniquement si [SUB-W SET] est réglé sur [ON].

RÉGLAGES D’AFFICHAGE PLUS D’INFORMATIONS

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour réaliser une sélection (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.

Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.

- 4 Maintenez ↵ enfoncée pour quitter.

- Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur ↵.

Défaut: **XX**

DISP & KEY

COLOR SELECT/ COLOR SEL

VARIABLE SCAN/ VARI SCAN/

COLOR 01 — **COLOR 24** / **USER**: Sélectionne votre couleur d'éclairage des touches préférée.

Vous pouvez créer votre propre couleur (quand [COLOR 01] — [COLOR 24] ou [USER] est sélectionné). La couleur que vous avez créée peut être sélectionnée avec [USER].

- 1 Maintenez pressé le bouton de volume pour entrer en mode d'ajustement détaillé des couleurs.
- 2 Appuyez sur ◀◀ / ▶▶ pour sélectionner la couleur (R/ G/ B) à ajuster.
- 3 Tournez le bouton de volume pour ajuster le niveau (0 — 9), puis appuyez sur le bouton.

DISP DIMMER

ON: Assombrir l'éclairage de l'affichage. ;
OFF: Annulation.

TEXT SCROLL

AUTO/ ONCE: Sélectionne de faire défiler automatiquement l'information sur l'affichage, ou de la faire défiler une seule fois. ;
OFF: Annulation.

KEY DIMMER

DIMMER LV1: Assombrir l'éclairage des touches. ; **DIMMER LV2**: Assombrir l'éclairage des touches de façon plus sombre que **DIMMER LV1**. ; **DIMMER OFF**: Annulation.

Généralités

- Cet appareil ne peut lire que les CD suivants:



- Des informations détaillées et des remarques à propos des fichiers audio pouvant être lus se trouvent dans le manuel en ligne disponible sur le site suivant: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Fichiers pouvant être lus

- Fichier audio reproductible: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Supports de disque compatibles: CD-R/RW/ROM
- Formats de fichiers des disques compatibles: ISO 9660 Niveau 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles: FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

Disques ne pouvant pas être lus

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disques enregistrables/réinscriptibles qui n'ont pas été finalisés.
- CD de 8 cm. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

À propos des périphériques USB

- Cet appareil peut reproduire les fichiers AAC/MP3/WMA mémorisés sur un périphérique USB à mémoire de grande capacité.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multiscartes.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.

À propos de l'iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd et 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th et 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Pour la liste des iPod/iPhone les plus récents compatibles et la version du logiciel, reportez-vous à: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier. Dans ce cas, "RESUMING" s'affiche sans afficher de nom de dossier, etc. En changeant le paramètre de recherche, le titre correct etc. s'affichera.
- Il n'est pas possible d'utiliser un iPod lorsque "KENWOOD" ou "✓" est affiché sur l'iPod.

À propos de la technologie HD Radio™

PSD)

- Les données Program Service Data fournissent les informations suivantes: nom du morceau, artiste, identification de la station ou autres flux de données associés.

HD2/HD3)

- En plus des stations principales ordinaires, les canaux HD2/HD3 offrent des nouveaux formats originaux sur le cadran FM.

Digital Sound)

- Les émissions HD Radio offrent un son numérique clair comme du cristal, similaire aux CD.

iTunes Tagging)

- Le balisage iTunes® permet aux utilisateurs de "baliser" le contenu des émissions radio afin de pouvoir les vérifier plus tard et de faire des achats sur l'iTunes® Store.

À propos de KENWOOD Music Editor Light et de KENWOOD Music Control

- Cet appareil prend en charge l'application PC KENWOOD Music Editor Light et l'application Android™ KENWOOD Music Control.
- Quand vous reproduisez des fichiers audio avec des données de chanson ajoutée en utilisant KENWOOD Music Editor Light ou KENWOOD Music Control, vous pouvez rechercher des fichiers audio par genre, artiste, album, liste de lecture et chansons.
- KENWOOD Music Editor Light et KENWOOD Music Control sont disponibles à partir des sites web suivants: www.kenwood.com/cs/ce/

EN CAS DE DIFFICULTÉS

Symptôme	Remède
Le son ne peut pas être entendu.	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez le volume sur le niveau optimum. Vérifiez les cordons et les connexions.
“PROTECT” apparaît et aucune opération ne peut être réalisée.	Assurez-vous que les prises des fils d’enceintes sont isolées correctement, puis réinitialisez l’appareil. Si cela ne résout pas le problème, consultez votre centre de service le plus proche.
<ul style="list-style-type: none"> Le son ne peut pas être entendu. L’appareil ne se met pas sous tension. L’information affichée sur l’afficheur est incorrecte. 	Nettoyez les connecteurs. (→ 2)
Cet autoradio ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l’appareil. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> La réception radio est mauvaise. Bruit statique pendant l’écoute de la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Connectez l’antenne solidement. Sortez l’antenne complètement.
“MEMORY FULL” apparaît.	La mémoire pour les balises du récepteur HD Radio est pleine.
“NO TAG FNC” apparaît.	L’iPod connecté ne prend pas en charge la fonction de balisage iTunes.
“TAG ERROR” apparaît.	L’appareil ne peut pas transférer complètement les informations balisées sur le iPod.
“NA FILE” apparaît.	Assurez-vous que l’appareil contient des fichiers audio compatibles. (→ 10)
“NO DISC” apparaît.	Insérez un disque reproductible dans la fente d’insertion.
“TOC ERROR” apparaît.	Assurez-vous que le disque est propre et inséré correctement.
“PLEASE EJECT” / “PLS EJECT” apparaît.	Réinitialisez l’appareil. Si cela ne résout pas le problème, consultez votre centre de service le plus proche.
Le disque ne peut pas être éjecté.	Maintenez enfoncée ▲ pour éjecter le disque de force. Faites attention que le disque ne tombe pas quand il est éjecté. Si cela ne résout pas le problème, essayez de réinitialiser l’appareil. (→ 3)
“READ ERROR” apparaît.	Copiez les fichiers et les dossiers de nouveau sur le périphérique USB. Si cela ne résout pas le problème, réinitialisez le périphérique USB ou utilisez un autre.
“NO DEVICE” apparaît.	Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.

Symptôme	Remède	
“COPY PRO” apparaît.	Un fichier interdit de copie a été lu.	
“NO MUSIC” apparaît.	Connectez un périphérique USB qui contient des fichiers audio compatibles.	
“NA DEVICE” apparaît.	Connectez un périphérique compatible et vérifiez les connexions.	
“USB ERROR” apparaît.	<ul style="list-style-type: none"> Retirez le périphérique USB, mettez l’appareil hors tension, puis de nouveau sous tension. Essayez de connecter un autre périphérique USB. 	
“iPod ERROR” apparaît.	<ul style="list-style-type: none"> Reconnectez l’iPod. Réinitialisez iPod. 	
Du bruit est produit.	Sautez à une autre plage ou changez le disque.	
Les plages ne sont pas reproduites comme vous le souhaitez.	L’ordre de lecture est déterminé quand les fichiers sont enregistrés.	
“READING” continue de clignoter.	N’utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie ou de dossiers.	
La durée de lecture écoulée n’est pas correcte.	C’est causé par la façon don’t les plages ont été enregistrées sur le disque.	
Le nombre de morceaux contenus dans la catégorie “SONGS” de cet appareil est différent de celui de l’iPod/iPhone.	Les fichiers podcasts ne comptent pas dans cet appareil étant donné que leur lecture n’est pas prise en charge.	
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex.: nom de l’album).	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles.	
Pandora	<ul style="list-style-type: none"> “ADD ERROR” / “ADD ERR” “SEARCH ERROR” / “SEARCH ERR” 	La création d’une nouvelle station n’a pas réussi.
	“CHECK DEVICE” / “CHK DEVICE”	Vérifiez l’application Pandora sur votre appareil.
	“NO SKIPS”	La limite de saut a été atteinte.
	“NO STATIONS”	Aucune station n’a été trouvée.
	“STATION LIMIT” / “STATION LIM”	Le nombre de stations enregistrées a atteint la limite. Essayez de nouveau après avoir supprimé une station inutile de votre appareil.
	“UPGRADE APP”	Assurez-vous que vous avez bien installé la dernière version de l’application Pandora sur votre appareil.

⚠ Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif pour éviter les courts-circuits.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.

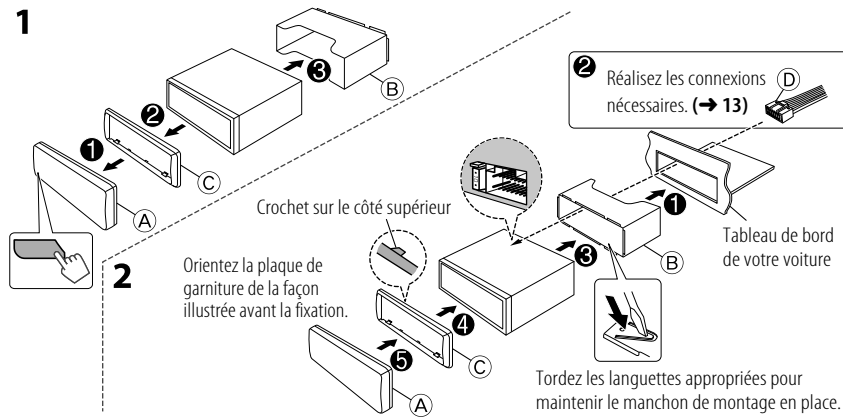
⚠ Précautions

- Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils \ominus de l'enceinte au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Montez l'appareil avec un angle de 30° ou moins.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

Procédure de base

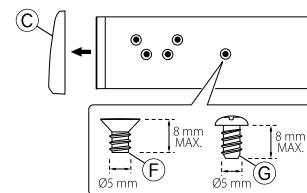
- 1** Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne \ominus de la batterie de la voiture.
- 2** Connectez les fils correctement.
Reportez-vous à Connexions. (→ 13)
- 3** Installez l'appareil dans votre voiture.
Reportez-vous à Installation de l'appareil (montage encastré).
- 4** Connectez la borne \ominus de la batterie de la voiture.
- 5** Réinitialisez l'appareil. (→ 3)

Installation de l'appareil (montage encastré)



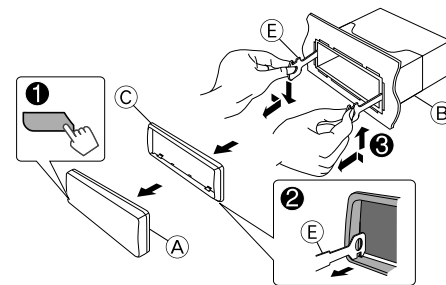
Lors d'une installation sans manchon de montage

- 1** Retirez le manchon de montage et la plaque d'assemblage de l'appareil.
- 2** Alignez les entailles de l'appareil (des deux côtés) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis fournies.

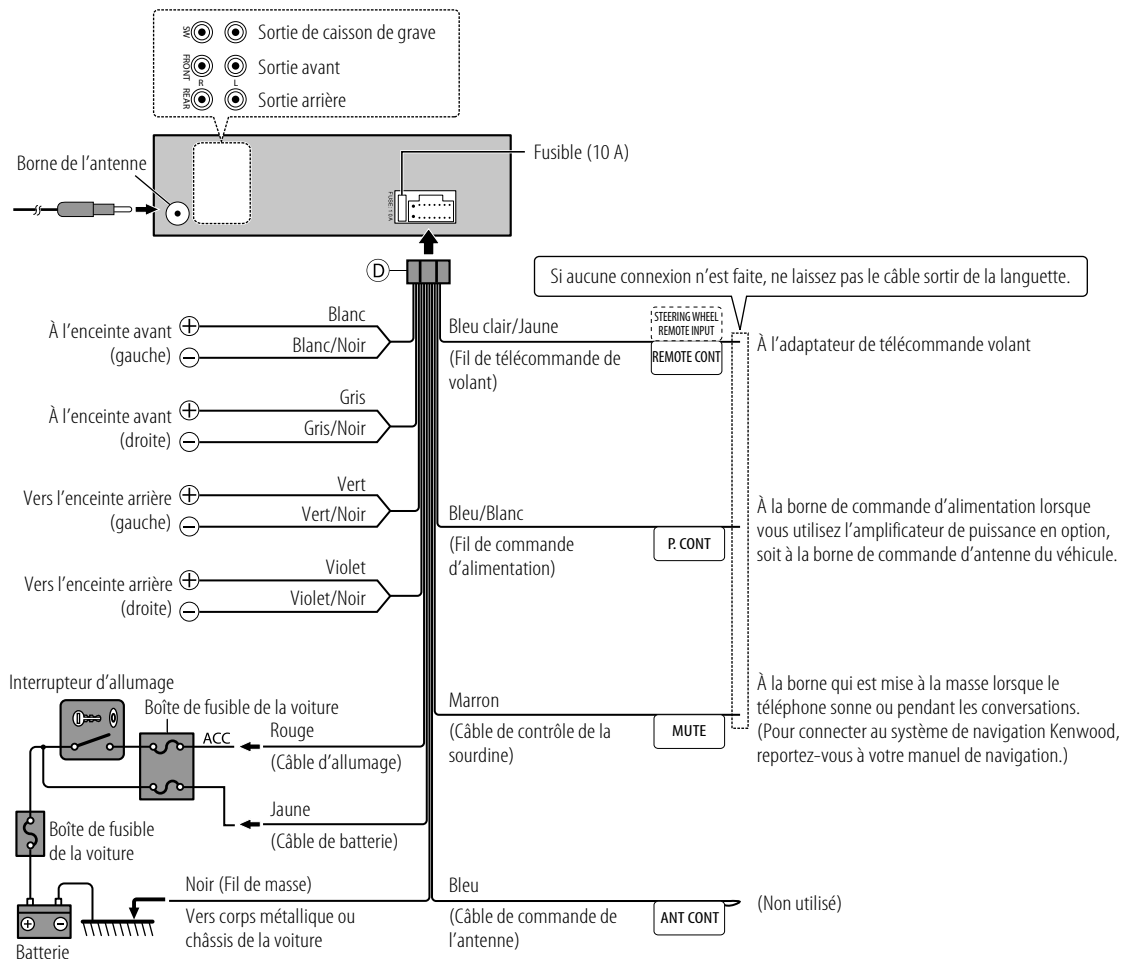


Comment retirer l'appareil

- 1** Retirez la façade.
- 2** Insérez le loquet des clés d'extraction dans les trous de chaque côté de la plaque d'assemblage, puis tirez vers l'extérieur.
- 3** Insérez les clés d'extraction profondément dans les fentes de chaque côté, puis suivez les flèches indiquées ci-à droite.



Connexions



Liste des pièces pour l'installation

- A Façade (×1)
- B Manchon de montage (×1)
- C Plaque d'assemblage (×1)
- D Faisceau de fils (×1)
- E Clé d'extraction (×2)
- F Vis à tête plate (×4)
- G Vis à tête ronde (×4)

CONTENIDO

ANTES DEL USO	2
PUNTOS BÁSICOS	3
PROCEDIMIENTOS INICIALES	4
CD / USB / iPod	5
AUX	6
HD RADIO™	7
Pandora®	8
AJUSTES DE AUDIO	9
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	10
MÁS INFORMACIÓN	10
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	11
INSTALACIÓN / CONEXIÓN	12
ESPECIFICACIONES	i e ii
<small>(al final de este manual)</small>	

Cómo leer este manual

- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal.
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (→ XX) significa que hay información disponible en el número de página indicado.

ANTES DEL USO

⚠ Advertencia

No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

⚠ Precaución

Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

General:

- Evite el uso de dispositivos USB o iPod/iPhone cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si ocurre un error de disco debido a la condensación en el lente láser, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

Mando a distancia (RC-406):

- No deje el mando a distancia sobre superficies calientes, tales como el salpicadero.
- Si la batería de litio no se instala correctamente, existirá el peligro de una explosión. Sustituya la pila únicamente por otra del mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

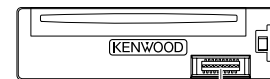
Mantenimiento

Limpieza de la unidad: Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

Limpieza del conector: Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.

Cómo manipular los discos:

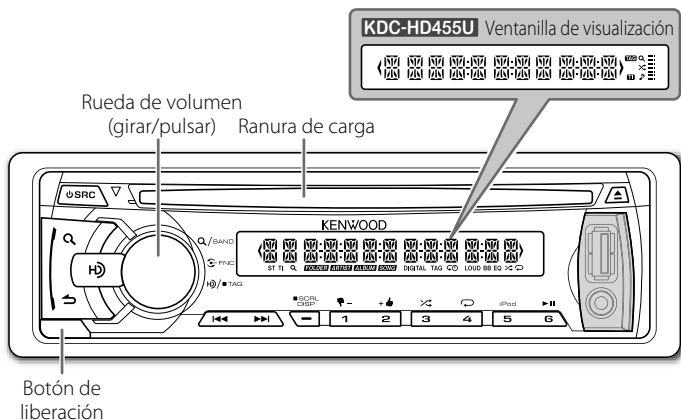
- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.



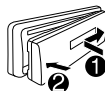
Conector (en el reverso de la placa frontal)

PUNTOS BÁSICOS

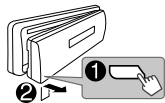
Placa frontal



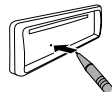
Fijar



Desmontar

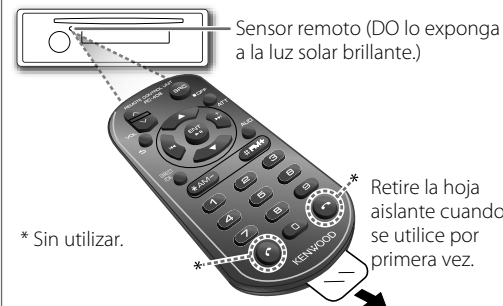


Cómo reinicializar



También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

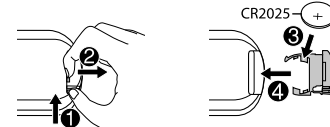
Mando a distancia (RC-406)



* Sin utilizar.

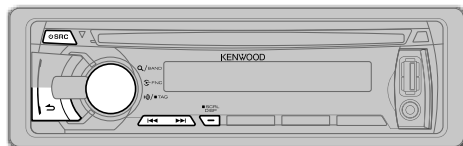
* Retire la hoja aislante cuando se utilice por primera vez.

Cómo cambiar la batería



Para	Hacer esto (en la placa frontal)	Hacer esto (en el mando a distancia)
Encender la unidad	Pulse SRC . • Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.	Pulse y mantenga pulsado SRC para apagar la unidad. (La unidad no se enciende pulsando SRC .)
Ajustar el volumen	Gire la rueda de volumen.	Pulse VOL \wedge o VOL \vee . Pulse ATT durante la reproducción para atenuar el sonido. • Pulse otra vez para cancelar.
Seleccionar una fuente	Pulse SRC repetidamente.	Pulse SRC repetidamente.
Cambiar la información en pantalla	Pulse SCRL DISP repetidamente. • Pulse y mantenga pulsado para desplazar la información en pantalla.	(no disponible)

PROCEDIMIENTOS INICIALES



1

Cancele la demostración

Cuando enciende la unidad (o después de reiniciarla) la pantalla muestra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pulse la rueda de volumen.
Se selecciona [YES] para la configuración inicial.
- 2 Pulse de nuevo la rueda de volumen.
Aparece "DEMO OFF".

2

Puesta en hora del reloj

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST]/ [CLOCK ADJ] y luego púlsela.
- 5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora y luego púlsela.
- 6 Gire la rueda de volumen para ajustar los minutos y luego púlsela.
Pulse ◀◀/ ▶▶ para alternar entre los ajustes de horas y minutos.
- 7 Para salir, pulse y mantenga pulsado ↵.

(o)

Pulse y mantenga pulsado **SCRL DISP** para ingresar directamente al modo de ajuste del reloj mientras se encuentra en la pantalla de visualización del reloj.

A continuación, realice los pasos **5** y **6** anteriores y ponga el reloj en hora.

3

Configuración de los ajustes iniciales

- 1 Pulse **SRC** para ingresar a [STANDBY].
- 2 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [INITIAL SET] y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado ↵.

• Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↵.

Predeterminado: **XX**

PRESET TYPE **NORMAL/ NORM:** Memoriza una emisora para cada botón predeterminado de cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; **MIX:** Memoriza una emisora para cada botón predeterminado independientemente de la banda seleccionada.

KEY BEEP **ON:** Activa el tono de pulsación de teclas. ; **OFF:** Se desactiva.

PANDORA SRC **ON:** Habilita PANDORA en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita. (→ 8)

BUILT-IN AUX/ BUILTIN AUX **ON:** Habilita AUX en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita. (→ 6)

CD READ **1:** Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; **2:** Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.

SP SELECT **OFF/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM:** Selecciona de acuerdo con el tamaño de los altavoces (5 pulgadas o 4 pulgadas, 6×9 pulgadas o 6 pulgadas) o altavoces OEM para un rendimiento óptimo.

F/W UPDATE

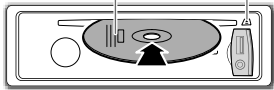
F/W UP xx.xx **YES:** Se empieza a actualizar el firmware. ; **NO:** Se cancela (la actualización no se activa).
Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte:
www.kenwood.com/cs/ce/

CD / USB / iPod

Inicie la reproducción

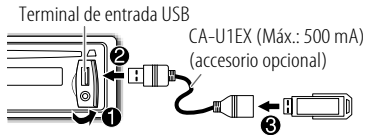
CD

Lado de la etiqueta ▲: Expulsa el disco



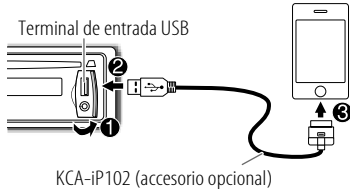
La fuente cambia a CD y se inicia la reproducción.

USB



La fuente cambia a USB y se inicia la reproducción.

iPod/iPhone



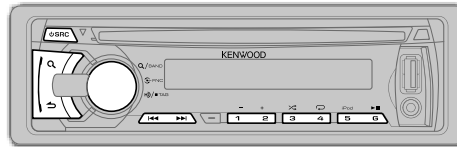
La fuente cambia a iPod y se inicia la reproducción.

Pulse **5 iPod** para seleccionar el modo de control mientras está escuchando la fuente iPod.

MODE ON: Desde el iPod*1.

MODE OFF: Desde la unidad.

*1 Aún podrá seguir controlando la reproducción/pausa, selección de archivos, avance rápido/retroceso de archivos desde la unidad.



✓ : Aplicable
— : No aplicable

Para	Hacer esto	CD	USB	iPod
Pausar o reanudar la reproducción	Pulse 6 ▶II (o ENT ▶II en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo	Pulse ◀◀ / ▶▶ (o ◀◀ / ▶▶ (+) en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una carpeta	Pulse 1 - / 2 + (o *AM- / #FM+ en el RC-406).	✓*2	✓	—
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶ (o ◀◀ / ▶▶ (+) en el RC-406).	✓	✓	✓
Seleccionar una pista/archivo de una lista	<p>1 Pulse Q.</p> <p>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Archivo AAC/MP3/WMA: Seleccione la carpeta que desee y luego el archivo. iPod o archivo KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC)*4: Seleccione en la lista el archivo que desea (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). Para volver a la carpeta raíz (o primer archivo), pulse el botón numérico 5 iPod. Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↶. Para cancelar, pulse y mantenga pulsado ↷. <p>• Para saltar canciones a un régimen de salto específico, pulse ◀◀ / ▶▶. (→ 6)</p>	✓	✓	✓*3
Repetir reproducción	<p>Pulse 4 ↻ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de audio: TRACK/ TRAC REPEAT, REPEAT OFF Archivo AAC/MP3/WMA: FILE REPEAT, FOLDER/ FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod o archivo KME Light/ KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Reproducción aleatoria	<p>Pulse 3 ↺ repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de audio: DISC RANDOM, RANDOM OFF Archivo AAC/MP3/WMA o iPod o archivo KME Light/ KMC: FOLDER/ FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Pulse y mantenga pulsado 3 ↺ para seleccionar "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3

*2 Sólo para archivos AAC/MP3/WMA.

*3 Aplicable sólo cuando se selecciona **[MODE OFF]**.

*4 Sólo para los archivos registrados en la base de datos creados con KME Light/ KMC. (→ 10)

*5 Sólo para iPod.

Búsqueda directa de música (mediante RC-406)

- 1 Pulse **DIRECT**.
 - 2 Pulse los botones numéricos para ingresar un número de pista/archivo.
 - 3 Pulse **◀◀ / ▶▶ (+)** para realizar la búsqueda de música.
- Para cancelar, pulse **↵**.
 - No disponible si se selecciona la reproducción aleatoria.
 - No es aplicable para iPod, archivo KME Light/ KMC. (→ 10)

Seleccione una canción por el nombre

Mientras se escucha desde un iPod...

- 1 Pulse **Q**.
 - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría y luego púlsela.
 - 3 Pulse **Q** otra vez.
 - 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.
 - 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
Podrá introducir hasta tres caracteres.
 - 6 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.
 - 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
Repita el paso 7 hasta que se seleccione el elemento que desee.
- Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente ******.
 - Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↵**.
 - Para volver al menú superior, pulse el botón numérico **5 iPod**.
 - Para cancelar, pulse y mantenga pulsado **↵**.

Defina un régimen de salto

Mientras se escucha desde el iPod o archivos KME Light/ KMC...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SKIP SEARCH]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
0.5% (predeterminado)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Define el régimen de salto cuando se efectúa la búsqueda de una canción.
(Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** para omitir canciones al 10% independientemente del ajuste realizado.)
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

Silencio cuando se recibe una llamada telefónica

Conecte el cable MUTE a su teléfono mediante un accesorio para teléfono disponible en el mercado. (→ 13)

Quando se recibe una llamada aparece el mensaje "CALL".

- El sistema de audio se detiene.
- Para seguir escuchando el sistema de audio durante una llamada, pulse **⏻ SRC**. El mensaje "CALL" desaparece y se reanuda el sistema de audio.

Quando finaliza la llamada, el mensaje "CALL" desaparece.

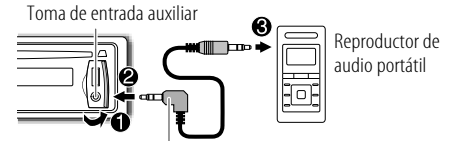
- Se reanuda el sistema de audio.

Preparativos:

Selección [ON] para **[BUILT-IN AUX]** / **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Comience a escuchar

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



Miniclavija estéreo de 3,5 mm (1/8 pulgada) con conector en "L" (disponible en el mercado)

- 2 Pulse **⏻ SRC** para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.

Defina el nombre de una entrada auxiliar (AUX)

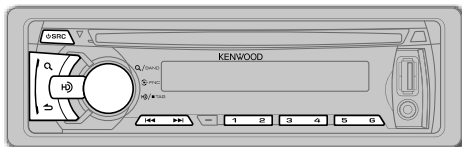
Mientras se escucha desde una entrada auxiliar (AUX)...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[AUX NAME SET]/[AUX NAME]** y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.
AUX (predeterminado)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

HD RADIO™

Se pueden sintonizar emisiones radiales convencionales y emisiones HD Radio.

- Para localizar las emisoras HD Radio en su área, visite <<http://www.hdradio.com/>>.



Busca una emisora o un canal de radio

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar HD RADIO.
 - 2 Pulse **Q** repetidamente (o pulse ***AM-** / **#FM+** en el RC-406) para seleccionar FM1/ FM2/ FM3/ AM.
 - 3 Pulse **◀◀** / **▶▶** (o pulse **◀◀** / **▶▶** (+) en el RC-406) para buscar una emisora o un canal.
- **Para guardar una emisora o un canal:** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (**1 a 6**).
 - **Para seleccionar una emisora o canal que se ha guardado:** Pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**) (o pulse uno de los botones numéricos (**1 a 6**) en el RC-406).

Seleccione un canal multifusión HD Radio

Numerosas emisoras HD Radio ofrecen más de un canal de programación. Este servicio recibe el nombre de "multicasting" (multidifusión). Durante la recepción de canales HD Radio multifusión...

Pulse **◀◀** / **▶▶** para seleccionar el canal que desee (HD1 a HD8). Aparece "LINKING" mientras se establece el enlace con un canal multifusión.

Sintonización de acceso directo (mediante RC-406)

- 1 Pulse ***AM-** / **#FM+** para seleccionar una banda.
 - 2 Pulse **DIRECT** para ingresar a la Sintonización de acceso directo. En la pantalla aparece "----" (para FM), "----" (para AM) o "HD -".
 - 3 Pulse los botones numéricos para ingresar una frecuencia o un canal.
 - 4 Pulse **◀◀** / **▶▶** (+) para realizar la búsqueda de una frecuencia o un canal.
- Para cancelar, pulse **↵**.
 - Si después del paso **3** no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la sintonización de acceso directo se cancela automáticamente.

Otros ajustes

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.

Predeterminado: **XX**

IF BAND	AUTO: Incrementa la selectividad del sintonizador para reducir los ruidos de interferencia de emisoras adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo). ; WIDE: Queda sujeto a ruidos de interferencia de emisoras adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y el efecto estéreo permanece.
SEEK MODE	Selecciona el método de sintonización para los botones ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: Realiza automáticamente la búsqueda de una emisora. ; AUTO2: Busca una emisora presintonizada. ; MANUAL: Buscar manualmente una emisora.
AUTO MEMORY	YES: Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ; NO: Se cancela. (Solo puede seleccionarse si se selecciona previamente [NORMAL] / [NORM] en [PRESET TYPE] .) (→ 4)
RECEIVE MODE/ RCV MODE	Define el modo de recepción del receptor de HD Radio. AUTO: Sintoniza automáticamente emisiones analógicas cuando no hay emisiones digitales. ; DIGITAL: Sintoniza emisiones digitales solamente. ; ANALOG: Sintoniza emisiones analógicas solamente.
TAG MEMORY	Muestra el uso de memoria de etiquetas del receptor de HD Radio. 00 — 50: En esta unidad se pueden registrar hasta 50 etiquetas.
CLOCK	
TIME SYNC	ON: Sincroniza la hora de la unidad con la hora de la emisora Radio Broadcast Data System. ; OFF: Se cancela.

Etiquete y compre sus canciones favoritas en la Tienda iTunes

Algunas emisiones de HD Radio proporcionan Datos de Servicio de Programa (PSD) para las canciones. Puede etiquetar hasta 50 canciones y guardar sus PSD mientras las escucha.

- Utilizando la función de etiquetado, se facilita la compra de canciones de la Tienda iTunes.
- Para una óptima compatibilidad del Etiquetado de iTunes, utilice las últimas versiones de software con los iPod/iPhone que se pueden conectar a esta unidad. (→ 10)

1

Etiquete la canción

Durante la recepción de una canción con PSD (se ilumina "TAG")...

Pulse y mantenga pulsado **HD.**

Cuando se guarda la canción en la unidad, en la pantalla aparece "TAG STORED" → "MEMORY XX/50" / "MEM XX/50".

- Manteniendo pulsado el botón **HD** por 10 segundos antes o después de que cambie el PSD, se almacenan las etiquetas de dos canciones.

2

Transfiera el PSD etiquetado a su iPod/iPhone

Conecte el iPod/iPhone a la unidad.

La fuente cambia a "USB" y automáticamente se empiezan a transferir los PSD etiquetados al iPod/iPhone.

- Durante la transferencia, parpadea "TAG" y en la pantalla aparece "TAG STORING". Cuando todos los PSD etiquetados se han transferido, aparece "TAG TRANSFER" o "TAG TRANSFR".

Notas:

- Su iPod/iPhone debe tener 50 MB de espacio libre, que es lo necesario para transferir un PSD etiquetado.
- Durante el proceso de transferencia:
 - No cambie la fuente.
 - No desconecte el iPod/iPhone.
- Cuando el iPod/iPhone conectado no es compatible con el Etiquetado de iTunes no se pueden transferir los PSD etiquetados.

3

Compre canciones de la Tienda iTunes

1 Conecte el iPod/iPhone al PC.

2 Sincronice el iPod/iPhone con iTunes.

Los PSD etiquetados se transfieren al PC y en iTunes se muestra la lista de canciones etiquetadas. Una vez que termina la transferencia de datos, los PSD almacenados se borran automáticamente del iPod/iPhone.

Notas:

- Se requiere iTunes 7.4 o posterior.
- Para obtener más detalles acerca de iPod/iPhone y iTunes, consulte también las instrucciones proporcionadas con el iPod/iPhone, o visite <<http://www.apple.com>>.

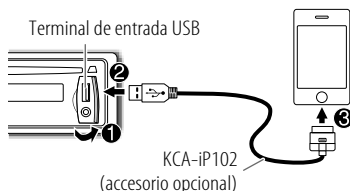
Preparativos:

Instale la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo (iPhone/ iPod touch) y, a continuación, inicie sesión y cree una cuenta con Pandora.

- Seleccione [ON] para [PANDORA SRC]. (→ 4)

Comience a escuchar

- 1 Abra la aplicación Pandora en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo al terminal de entrada USB.



La fuente cambia a PANDORA y se inicia su emisión.

Acerca de Pandora

- Pandora está disponible sólo en los EE.UU.
- Debido a que el servicio de radio por Internet Pandora es de un tercero, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene alguna duda sobre el uso de esta aplicación, póngase en contacto con pandora-support@pandora.com
- Si la versión del sistema operativo del iPhone conectado es anterior a 4.0, inicie la aplicación Pandora antes de seleccionar PANDORA como fuente.

Para Hacer esto

Pausar o reanudar la reproducción Pulse **6 ►||** (o pulse **ENT ►||** en el RC-406).

Pulgar arriba o pulgar abajo Pulse **1 ↗ / 2 ↘**.
 • Si se selecciona pulgar abajo, se saltará la pista actual.

Saltar una pista Pulse **►►|**.

Crear una emisora nueva

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [FROM TRACK] o [FROM ARTIST] y luego púlsela.
 Una nueva emisora se crea en base a la canción o al artista actual.

Programar una emisora

Para programar, pulse y mantenga pulsado el botón numérico **3, 4 o 5**.

- Para seleccionar una emisora programada, pulse el mismo botón (**3, 4 o 5**).

Buscar una emisora registrada

- 1 Pulse **Q**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela (o pulse **▲/▼** en el RC-406).
 [BY DATE]: Según la fecha de registro.
 [A-Z]: Por orden alfabético.
- 3 Gire la rueda de volumen a la emisora deseada y luego pulse la rueda.

AJUSTES DE AUDIO

Mientras se escucha desde cualquier fuente...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
Repita el paso 3 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado ↵.

(o utilizando el RC-406) —

- 1 Pulse **AUD** para ingresar a [AUDIO CONTROL]/ [AUDIO CTRL].
- 2 Pulse ▲/▼ para hacer una selección y luego pulse **ENT ► II**.

- Para volver a la jerarquía anterior, pulse ↵.

Predeterminado: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0)	Ajusta el nivel de salida del subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0)	
MID LEVEL	-8 a +8 (0)	Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
TRE LEVEL	-8 a +8 (0)	

EQ PRO (para KDC-X497)

BASS ADJUST	BASS CTR FRQ	60/ 80/ 100/ 200 : Selecciona la frecuencia central.
	BASS LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.
	BASS Q FACTOR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00 : Ajusta el factor de calidad.
	BASS EXTEND	ON : Activa la ampliación de graves. ; OFF : Se cancela.
MID ADJUST	MID CTR FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K : Selecciona la frecuencia central.
	MID LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.
	MID Q FACTOR	0.75/ 1.00/ 1.25 : Ajusta el factor de calidad.
TRE ADJUST	TRE CTR FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K : Selecciona la frecuencia central.
	TRE LEVEL	-8 a +8 (0) : Ajusta el nivel.

PRESET EQ **NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL**: Selecciona un equalizador predefinido adecuado para el género musical. (Selecciona [USER] para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)

BASS BOOST **B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3**: Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. ; **OFF**: Se cancela.

LOUDNESS **LOUDNESS LV1/ LOUD LV1/ LOUDNESS LV2/ LOUD LV2**: Selecciona los niveles preferidos de refuerzo para frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen. ; **OFF**: Se cancela.

BALANCE **L15 a R15 (0)**: Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.

FADER **R15 a F15 (0)**: Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.

SUBWOOFER SET/ SUB-W SET **ON**: Activa la salida del subwoofer. ; **OFF**: Se cancela.

DETAILED SET/ DETAIL SET

HPF **THROUGH**: Todas las señales se envían a los altavoces. ; **100HZ/ 120HZ/ 150HZ**: Las señales de audio con frecuencias superiores a 100 Hz/ 120 Hz/ 150 Hz se envían a los altavoces.

LPF SUBWOOFER/ LPF SUB-W **THROUGH**: Todas las señales se envían al subwoofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ**: Las señales de audio con frecuencias inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz se envían al subwoofer.

SUB-W PHASE **REVERSE/ REV (180°)/ NORMAL/ NORM (0°)**: Selecciona la fase de la salida del subwoofer de acuerdo con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para [LPF SUBWOOFER]/ [LPF SUB-W].)

SUPREME SET **ON**: Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio AAC/MP3/WMA. ; **OFF**: Se cancela. (Se puede seleccionar sólo durante la reproducción de un disco AAC/MP3/WMA o de un dispositivo USB, excepto iPhone/iPod.)

VOLUME OFFSET/ VOL OFFSET **-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para otras fuentes)**: Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. (Antes de realizar el ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
(Predeterminado: **0**)

- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] solo pueden seleccionarse si [SUB-W SET] está ajustado en [ON].

AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en **[FUNCTION]**.
 - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[SETTINGS]** y luego púlsela.
 - 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
Repita el paso **3** hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
 - 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado **↵**.
- Para volver a la jerarquía anterior, pulse **↶**.

Predeterminado: **XX**

DISP & KEY

COLOR SELECT/ COLOR SEL

**VARIABLE SCAN/ VARI SCAN/
COLOR 01 — COLOR 24 / USER:** Selecciona el color que desea para la iluminación de las teclas.

Puede crear su propio color (cuando se selecciona **[COLOR 01]** — **[COLOR 24]** o **[USER]**). El color que haya creado se podrá seleccionar mediante la selección de **[USER]**.

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen para ingresar el ajuste detallado de color.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar el color **(R/ G/ B)** que desea ajustar.
- 3 Gire la rueda de volumen para ajustar el nivel **(0 — 9)** y luego pulse la rueda.

DISP DIMMER

ON: La iluminación de la pantalla se oscurece.; **OFF:** Se cancela.

TEXT SCROLL

AUTO/ ONCE: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un desplazamiento único.; **OFF:** Se cancela.

KEY DIMMER

DIMMER LV1: Atenúa la iluminación de las teclas.; **DIMMER LV2:** La iluminación de las teclas se oscurece más que **DIMMER LV1**.; **DIMMER OFF:** Se cancela.

MÁS INFORMACIÓN

General

- Esta unidad puede reproducir sólo los siguientes CD:



- En un manual en línea en el siguiente sitio, encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse:
www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Archivos reproducibles

- Archivos de audio que pueden reproducirse: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Medio de disco reproducible: CD-R/RW/ROM
- Formatos de archivos de discos reproducibles: ISO 9660 Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.
- Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen con los criterios mencionados arriba, puede que la reproducción no sea posible según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

Discos no reproducibles

- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- Discos grabables/reescribibles que no hayan sido finalizados.
- CD de 8 cm. Si intenta insertarlo con un adaptador podrán causar fallos de funcionamiento.

Acera de los dispositivos USB

- Esta unidad puede reproducir archivos AAC/MP3/ WMA guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1 A.

Acera del iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd y 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th y 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para obtener información sobre la última lista de compatibilidades y las nuevas versiones de los software de iPhone/iPod, consulte:
www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.
En este caso, aparece “RESUMING” sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de navegación se visualizará el título correcto, etc.
- El iPod no se puede utilizar si se visualiza “KENWOOD” o **✓** en el iPod.

Acera de la Tecnología HD Radio™

PSD

- Los Datos de Servicio de Programa proporcionan el nombre de la canción, nombre del artista, ID de la emisora y otras secuencias de datos pertinentes.

HD2/HD3

- Junto a las principales emisoras tradicionales se encuentran los canales HD2/HD3, que proporcionan nuevos y originales formatos en el dial FM.
- Las emisiones de HD Radio brindan a los oyentes un audio de calidad digital similar al de los discos compactos, de nitidez asombrosa.

Digital Sound

- El Etiquetado de iTunes® proporciona a los usuarios el medio para “etiquetar” el contenido de las emisiones radiales, para posteriormente revisarlo y comprarlo a la Tienda iTunes®.

iTunes Tagging

Acera de KENWOOD Music Editor Light y KENWOOD Music Control

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC KENWOOD Music Editor Light y la aplicación para Android™ KENWOOD Music Control.
- Cuando reproduce audio con archivos de canciones añadidos mediante KENWOOD Music Editor Light o KENWOOD Music Control, puede buscar archivos de audio por género, artista, álbum, lista de producción o canción.
- KENWOOD Music Editor Light y KENWOOD Music Control están disponibles desde el siguiente sitio web: www.kenwood.com/cs/ce/

LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
El sonido no se escucha.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el volumen al nivel óptimo. Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "PROTECT" y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados y luego reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
<ul style="list-style-type: none"> El sonido no se escucha. La unidad no se enciende. La información mostrada en la pantalla no es correcta. 	Limpie los conectores. (→ 2)
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicie la unidad. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none"> Recepción de radio deficiente. Ruidos estáticos mientras se escucha la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente la antena. Extraiga completamente la antena.
Aparece "MEMORY FULL".	La memoria de etiquetas del receptor de HD Radio está llena.
Aparece "NO TAG FNC".	El iPod conectado no es compatible con la función de etiquetado de iTunes.
Aparece "TAG ERROR".	La unidad no puede completar la transferencia de la información etiquetada al iPod.
Aparece "NA FILE".	Asegúrese de que los archivos de audio contenidos en el dispositivo sean compatibles. (→ 10)
Aparece "NO DISC".	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
Aparece "TOC ERROR".	Asegúrese de que el disco esté limpio e insertado correctamente.
Aparece "PLEASE EJECT" / "PLS EJECT".	Reinicie la unidad. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
El disco no puede ser expulsado.	Pulse y mantenga pulsado ▲ para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de no dejar caer el disco cuando sea expulsado. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie la unidad. (→ 3)
Aparece "READ ERROR".	Vuelva a copiar los archivos y carpetas en el dispositivo USB. Si con esto no se resuelve el problema, reinicie el dispositivo USB o utilice otro dispositivo USB.
Aparece "NO DEVICE".	Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.

Síntoma	Solución	
Aparece "COPY PRO".	Se reprodujo un archivo con protección contra copias.	
Aparece "NO MUSIC".	Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.	
Aparece "NA DEVICE".	Conecte un dispositivo USB compatible y verifique las conexiones.	
Aparece "USB ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Extraiga el dispositivo USB, apague la unidad y vuelvala a encender. Intente conectar otro dispositivo USB. 	
Aparece "iPod ERROR".	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a conectar el iPod. Reinicie el iPod. 	
Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco.	
Las pistas no se reproducen de la manera intentada por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.	
El mensaje "READING" sigue destellando.	No utilice demasiados niveles de jerarquías o carpetas.	
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas.	
El número de canciones contenidas en la categoría "SONGS" de esta unidad difiere del correspondiente iPod/iPhone.	No se incluyen los archivos podcast ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.	
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos.	
Pandora	<ul style="list-style-type: none"> "ADD ERROR" / "ADD ERR" "SEARCH ERROR" / "SEARCH ERR" 	Fracasó la creación de la nueva emisora.
	"CHECK DEVICE" / "CHK DEVICE"	Verifique la aplicación Pandora en su dispositivo.
	"NO SKIPS"	Se ha llegado al límite de saltos.
	"NO STATIONS"	No se pudo encontrar la emisora.
	"STATION LIMIT" / "STATION LIM"	Se alcanzó el número límite de emisoras registradas. Vuelva a intentarlo después de borrar una emisora que no utilice en su dispositivo.
"UPGRADE APP"	Asegúrese de haber instalado la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo.	

⚠ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

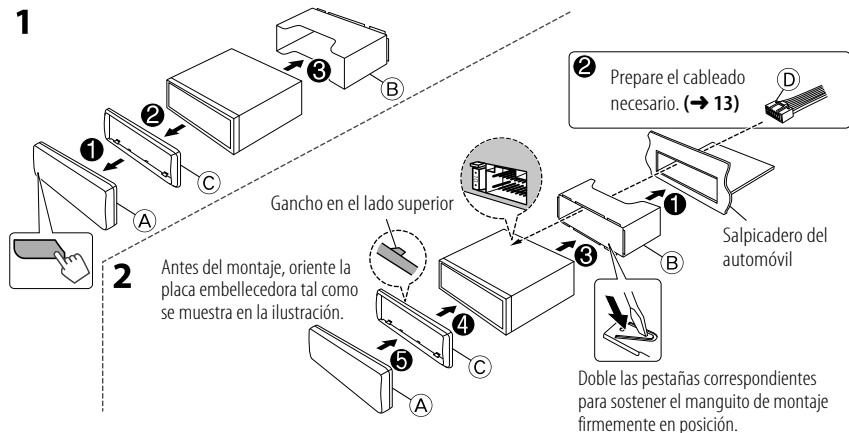
⚠ Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables \ominus de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Monte la unidad a un ángulo de 30° o menos.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

Procedimiento básico

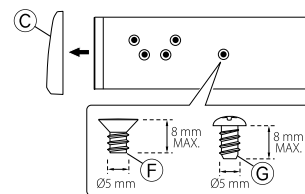
- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.
Consulte Conexión del cableado. (→ 13)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.
Consulte Instalación de la unidad (montaje en el tablero).
- 4 Conecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 5 Reinicialice la unidad. (→ 3)

Instalación de la unidad (montaje en el tablero)



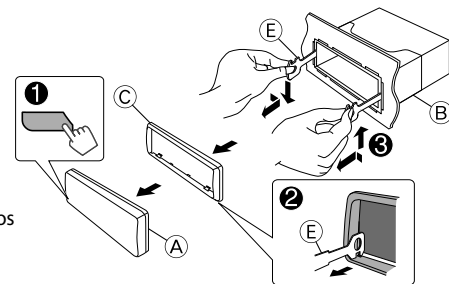
Cuando instale sin el manguito de montaje

- 1 Retire de la unidad, el manguito de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.

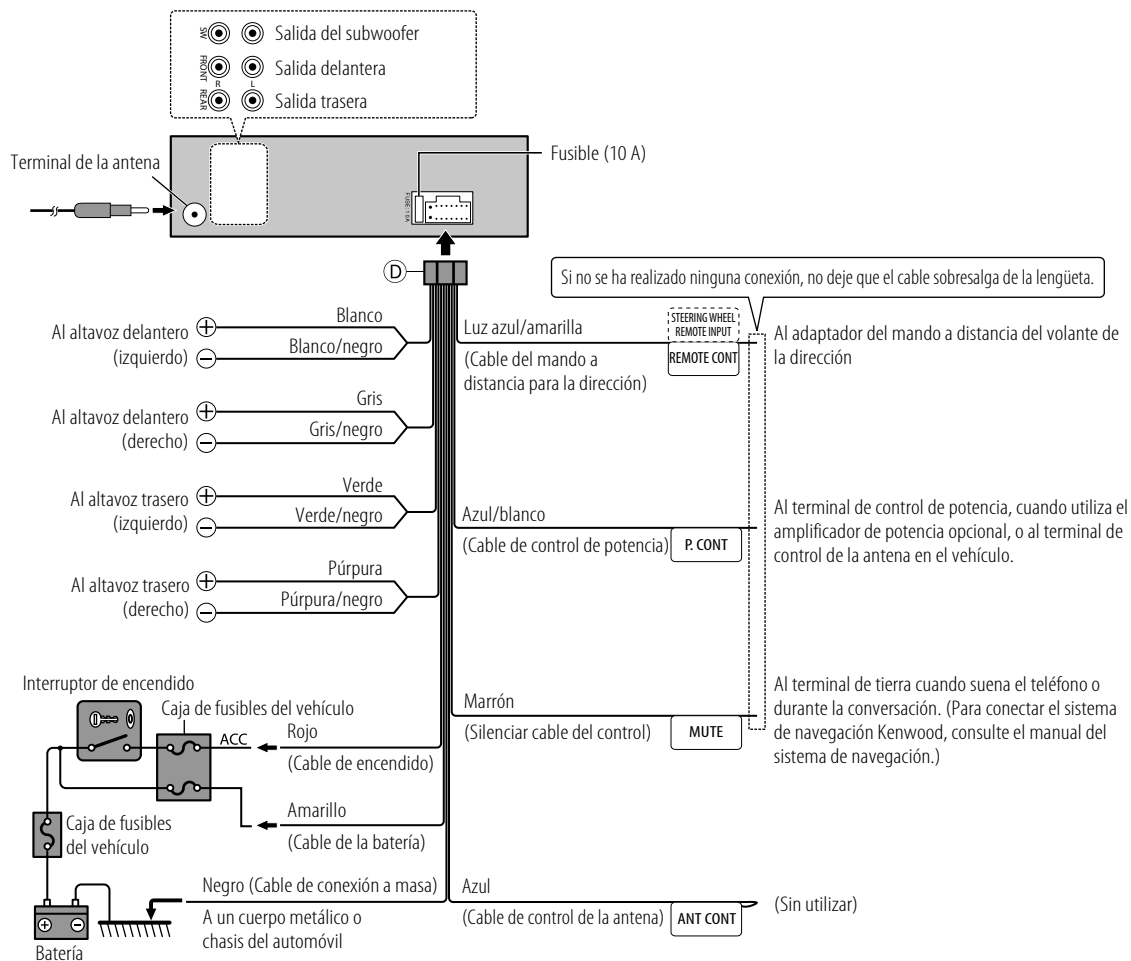


Cómo desmontar la unidad

- 1 Desmonte la placa frontal.
- 2 Enganche las uñas de agarre dispuestas en las herramientas de extracción, en los orificios a ambos lados de la placa embellecedora y, a continuación, extráigala.
- 3 Inserte las herramientas de extracción hasta el fondo de las ranuras a ambos lados y, a continuación, siga la dirección de las flechas, como se muestra a la derecha.



Conexión del cableado



Lista de piezas para la instalación

- A Placa frontal (×1)
- B Manguito de montaje (×1)
- C Placa embellecedora (×1)
- D Mazo de conductores (×1)
- E Herramienta de extracción (×2)
- F Tornillo de cabeza plana (×4)
- G Tornillo de cabeza esférica (×4)

SPECIFICATIONS / SPÉCIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

Tuner / Tuner / Sintonizador	FM	Frequency Range / Bande de fréquences / Gama de frecuencias	87.9 MHz — 107.9 MHz (200 kHz space / intervalle de / espacio)
		Usable Sensitivity / Sensibilité utilisable / Sensibilidad útil (S/N = 26 dB)	9.3 dBf (0.8 µV/75 Ω)
		Quieting Sensitivity / Seuil de sensibilité / Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	15.2 dBf (1.6 µV/75 Ω)
		Frequency Response / Réponse en fréquence / Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz (HD Radio broadcast / Diffusion HD Radio / Emisión de HD Radio) 30 Hz — 15 kHz (Conventional broadcast / Diffusion conventionnelle / Emisión convencional)
		Signal-to-Noise Ratio / Taux de Signal/Bruit / Relación señal a ruido	STEREO 70 dB (HD Radio broadcast / Diffusion HD Radio / Emisión de HD Radio) MONO 63 dB (Conventional broadcast / Diffusion conventionnelle / Emisión convencional)
		Stereo Separation / Séparation stéréo / Separación estéreo (1 kHz)	40 dB
	AM	Frequency Range / Bande de fréquences / Gama de frecuencias	530 kHz — 1 700 kHz (10 kHz space / intervalle de / espacio)
	Usable Sensitivity / Sensibilité utilisable / Sensibilidad útil (S/N = 20 dB)	31 dBµ (36 µV)	
	Frequency Response / Réponse en fréquence / Respuesta de frecuencia (±3 dB)	40 Hz — 15 kHz (HD Radio broadcast / Diffusion HD Radio / Emisión de HD Radio)	
	Signal-to-Noise Ratio / Taux de Signal/Bruit / Relación señal a ruido	STEREO 70 dB (HD Radio broadcast / Diffusion HD Radio / Emisión de HD Radio)	
CD player / Lecteur CD / Reproductor de CD		Laser Diode / Diode laser / Diodo láser	GaAlAs
		Digital Filter / Filtre numérique / Filtro digital (D/A)	8 times over sampling / 8 fois suréchantillonnage / 8 veces sobremuestreo
		D/A Converter / Convertisseur D/A / Convertidor D/A	24 Bit
		Spindle Speed / Vitesse de rotation / Velocidad de giro	500 rpm — 200 rpm / 500 t/min. — 200 t/min. / 500 rpm — 200 rpm (CLV)
		Wow & Flutter / Pleurage et scintillement / Fluctuación y trémolo	Below measurable limit / Non mesurables / Por debajo del límite medible
		Frequency Response / Réponse en fréquence / Respuesta de frecuencia (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Total Harmonic Distortion / Distorsion harmonique totale / Distorsión armónica total (1 kHz)	0.01 %
		Signal-to-Noise Ratio / Taux de Signal/Bruit / Relación señal a ruido (1 kHz)	KDC-X497 : 110 dB KDC-HD455U : 105 dB
		Dynamic Range / Gamme dynamique / Gama dinámica	90 dB
		AAC Decode / Décode AAC / Decodificación AAC	AAC-LC “.m4a” files / Fichiers AAC-LC “.m4a” / Archivos AAC-LC “.m4a”
	MP3 Decode / Décodage MP3 / MP3 decodificado	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3 / Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3 / Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA Decode / Décodeur WMA / WMA decodificado	Compliant with Windows Media Audio / Compatible Windows Media Audio / Compatible con Windows Media Audio	

SPECIFICATIONS / SPÉCIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

USB	USB Standard / Standard USB / Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed / Vitesse maximale / Alta velocidad)		
	Maximum Supply Current / Courant d'alimentation maximum / Corriente de alimentación máxima	DC 5 V \equiv 1 A		
	File System / Système de fichiers / Sistema de archivos	FAT16/ 32		
	AAC Decode / Décode AAC / Decodificación AAC	AAC-LC ".m4a" files / Fichiers AAC-LC ".m4a" / Archivos AAC-LC ".m4a"		
	MP3 Decode / Décodage MP3 / MP3 decodificado	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3 / Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3 / Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3		
	WMA Decode / Décodeur WMA / WMA decodificado	Compliant with Windows Media Audio / Compatible Windows Media Audio / Compatible con Windows Media Audio		
Audio	Maximum Output Power / Puissance de sortie maximum / Potencia de salida máxima	50 W \times 4		
	Full Bandwidth Power / Pleine Puissance de Largeur de Bande / Potencia en todo el ancho de banda	22 W \times 4 (at less than 1 % THD / avec moins de 1 % DHT / a menos del 1 % THD)		
	Speaker Impedance / Impédance d'enceinte / Impedancia del altavoz	4 Ω — 8 Ω		
	Tone Action / Action en tonalité / Acción tonal	Bass / Graves / Graves	100 Hz \pm 8 dB	
		Middle / Médioms / Registro medio	1 kHz \pm 8 dB	
		Treble / Aiguës / Agudos	12.5 kHz \pm 8 dB	
	Preout Level/Load (CD) / Niveau de préamplification/charge (CD) / Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)	KDC-X497 : 4 000 mV/10 k Ω KDC-HD455U : 2 500 mV/10 k Ω		
Preout Impedance / Impédance du préamplificateur / Impedancia de salida de preamplificador	\leq 600 Ω			
Auxiliary / Auxiliaire / Auxiliar	Frequency Response / Réponse en fréquence / Respuesta de frecuencia (\pm 3 dB)	20 Hz — 20 kHz		
	Input Maximum Voltage / Tension maximum d'entrée / Voltaje de entrada máximo	1 200 mV		
	Input Impedance / Impédance d'entrée / Impedancia de entrada	10 k Ω		
General / Généralités / General	Operating Voltage / Tension de fonctionnement / Voltaje de trabajo	14.4 V (11 V — 16 V allowable / admissible / admisibles)		
	Maximum Current Consumption / Consommation de courant maximale / Consumo de corriente máxima	10 A		
	Installation Size (W \times H \times D) / Dimensions d'installation (L \times H \times P) / Tamaño de instalación (An \times Al \times F)	182 mm \times 53 mm \times 160 mm (7-3/16" \times 2-1/8" \times 6-5/16")		
	Weight / Poids / Peso	2.9 lbs (1.3 kg)		

Subject to change without notice. / Sujet à changement sans notification. / Sujeto a cambios sin previo aviso.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21CFR
SUBCHAPTER J IN EFFECT AT DATE OF MANUFACTURE.

Location : Top Plate

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

- HD Radio Technology manufactured under license from iBiquity Digital Corporation. U.S. and Foreign Patents. HD Radio™ and the HD, HD Radio, and “Arc” logos are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.



Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste. Old electrical and electronic equipment should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts. Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.