



# SONY®

4-195-876-12(1)



## Sistema Integrado de Home Theater com Reprodutor de Disco Blu-ray/DVD

### Manual de Instruções

#### IMPORTANTE

LEIA DETALHADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES ANTES DE CONECTAR  
E OPERAR ESTE APARELHO.

O software deste reprodutor pode ser atualizado no futuro. Para saber mais informações  
sobre quaisquer atualizações disponíveis, visite o site: <http://esupport.sony.com/BR/>

**HDMI**

  
SUPER AUDIO CD

 BD LIVE™

 COMPACT  
DISC  
DIGITAL AUDIO

 DOLBY  
TRUE-HD

 DVD  
VIDEO™

 dts-HD™  
Master Audio

 Java  
POWERED

## BDV-E370

©2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

model name [BDV-E370]  
[4-178-243-14(3)]



## ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio não cubra os furos de ventilação do aparelho com jornal, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo ou a outras fontes de calor.

Para prevenir ferimentos, este aparelho deve ser fixado firmemente no piso/parede de acordo com as instruções de instalação.

Somente para o uso em ambientes internos.

## CUIDADO

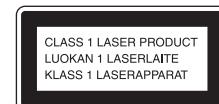
O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos. Como o raio laser usado neste Sistema Integrado de Home Theater com Reprodutor de Discos Blu-ray/DVD é nocivo aos olhos, não tente desmontar o aparelho.

Os reparos do aparelho só devem ser efetuados pelo Serviço Autorizado Sony.



Este aparelho está classificado como um produto CLASS 3R LASER (laser da classe 3R). As radiações laser visíveis ou invisíveis são emitidas quando a caixa protetora do laser é aberta, por isso, evite a exposição direta dos olhos à radiação.

Esta indicação está localizada na caixa protetora do laser no interior do aparelho.



Este aparelho está classificado como um produto LASER CLASSE 1. A indicação de produto laser da classe 1 está localizada na parte traseira do aparelho.

## ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

## Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

### Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

**Uma vez estabelecido um nível de som confortável:**

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletores de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
<b>OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE</b>	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

**NOTA**

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

**AVISO**

Qualquer alteração ou modificação, não aprovada expressamente neste manual, pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

**DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS**

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site [www.sony.com.br/electronicos/inst\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/inst_meioamb-sp_recolhimento.crp)

ou entre em contato com a

**Central de Relacionamento:**

Capitais e regiões metropolitanas:

4003 SONY (7669)

Demais localidades:

0800 880 SONY (7669)

**Precauções****Sobre fontes de alimentação**

- Enquanto o aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

**Sobre a visualização de imagens de vídeo 3D**

Algumas pessoas podem sentir desconforto (como cansaço visual, fadiga ou náusea) ao assistir imagens de vídeo 3D. A Sony recomenda que todos os espectadores interrompam a visualização em intervalos regulares ao assistir imagens de vídeo 3D. A duração e a frequência dos intervalos necessários variam de acordo com cada pessoa. Você deve decidir o que é melhor para você. Se sentir qualquer desconforto, pare imediatamente de assistir as imagens de vídeo 3D até sentir-se melhor. Consulte um médico se julgar necessário. Você também deve consultar (i) o manual de instruções e/ou a mensagem de aviso de qualquer outro dispositivo utilizado com este aparelho ou o conteúdo do disco Blu-ray reproduzido neste aparelho e (ii) o nosso site (<http://esupport.sony.com/BR/>) para obter informações



atualizadas. A visão das crianças pequenas (especialmente aquelas com menos de seis anos) ainda está em desenvolvimento. Consulte o seu médico (pediatra ou oftalmologista) antes de permitir que crianças pequenas assistam as imagens de vídeo 3D. Os adultos devem supervisionar as crianças pequenas para garantir que elas sigam as recomendações indicadas acima.

#### **Registro do proprietário**

O nome do modelo e o número de série estão localizados na parte traseira externa do aparelho. Anote o número de série no espaço fornecido a seguir. Informe este número sempre que entrar em contato com um Serviço Autorizado Sony para perguntar a respeito deste produto.

Nome do Modelo: BDV-E370

Número de série No.\_\_\_\_\_

#### NOTA:

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções pode causar interferências indesejadas na comunicação do rádio. Entretanto, não existe nenhuma garantia que esta interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência indesejada na recepção do rádio ou da televisão, a qual pode ser determinada ligando e desligando o aparelho, recomendamos que o usuário tente corrigir estas interferências com uma ou mais medidas citadas a seguir:

- Reorienta ou mude o lugar da antena de recepção.
- Aumenta a distância entre o aparelho e o receptor.
- Conecte o aparelho em uma tomada de circuito diferente daquele em que o receptor está conectado.
- Consulte um técnico especializado em rádio/TV.

#### **AVISO**

Qualquer alteração ou modificação, não aprovada expressamente neste manual, pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

#### **Instruções de segurança importantes**

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Observe todas as advertências.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este aparelho próximo a água.
- 6) Limpe somente com pano seco.
- 7) Não bloquee nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8) Não instale próximos a fontes de calor como aquecedores, radiadores, registros de aquecedores ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que podem produzir calor.

9) Não anule o objetivo de segurança do plugue polarizado ou do tipo de aterramento. Um plugue polarizado possui duas lâminas, uma mais larga do que a outra. Um plugue aterrado possui dois pinos e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixa na tomada de parede da sua casa, consulte um eletricista para a substituição da tomada obsoleta.

10) Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou prensado, principalmente os plugues, receptáculos convenientes e o ponto onde o cabo sai do aparelho.

11) Utilize somente os acessórios especificados pelo fabricante.

12) Utilize somente com carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificada pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tome cuidado quando mover o carrinho juntamente com o equipamento para evitar que ele cause ferimento.



13) Desconecte o aparelho durante tempestades com relâmpagos ou quando não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

14) Leve o aparelho somente ao Serviço Autorizado Sony. Será necessário uma manutenção quando o aparelho for danificado de alguma forma, como dano ao cabo de alimentação ou ao plugue, líquidos ou objetos caírem dentro do aparelho, o aparelho for exposto a chuva ou umidade excessiva, quando não operar normalmente ou quando for derrubado.



## Direitos autorais e marcas comerciais

• Este sistema incorpora o decodificador surround de matriz adaptável Dolby® Digital e Dolby Pro Logic (II) e o Sistema DTS Digital Surround\*\*.

\* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

\*\* Fabricado sob licença das patentes dos E.U.A. de números: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e de outras patentes dos E.U.A. e internacionais expedidas e pendentes. DTS é uma marca registrada, e o logotipo e o símbolo DTS, DTS-HD e DTS-HD Master Audio são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

• Este produto incorpora a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (Interface Multimídia de Alta Definição (HDMI™).

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

• Java e todas as marcas comerciais e logotipos baseadas em Java são marcas comerciais ou marcas registradas da Sun Microsystems, Inc.

• "BD-LIVE" e "BONUSVIEW" são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.

• "Blu-ray Disc" é uma marca comercial.

• Os logotipos "Blu-ray Disc", "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO" e "CD" são marcas comerciais.

• Os logotipos "Blu-ray 3D" e "Blu-ray 3D" são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.

• "BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.

• "AVCHD" e o logotipo "AVCHD" são marcas comerciais da Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.

• "S-AIR" e seus logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

• "X", "XMB" e "xross media bar" são marcas comerciais da Sony Corporation e Sony Computer Entertainment Inc.

• "PLAYSTATION" é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.

• DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença.

• A tecnologia de reconhecimento de vídeo e música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é o padrão da indústria em tecnologia de reconhecimento de música e

fornecimento de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

CD, DVD, Disco Blu-ray e os dados relacionados à música e vídeo da Gracenote, Inc., copyright © 2000-present Gracenote. Software da Gracenote, copyright © 2000-present Gracenote. Uma ou mais patentes pertencentes a Gracenote aplicam-se a este produto e serviço. Visite a página da web da Gracenote para ver uma lista não exaustiva de patentes da Gracenote aplicáveis. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, o logotipo Gracenote e o logotipo "Powered by Gracenote" são marcas comerciais ou marcas registradas de Gracenote nos Estados Unidos e/ou em outros países.



- "PhotoTV HD" e o logotipo "PhotoTV HD" são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes sob licença da Fraunhofer IIS e Thomson.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- "Made for iPod" significa que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste aparelho nem pela sua conformidade com as normas regulamentadoras e de segurança.
- Windows Media é marca registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- DLNA®, o logotipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas certificadas da Digital Living Network Alliance.
- Outros sistemas e nomes de produtos são geralmente marcas comerciais ou marcas registradas dos fabricantes. As marcas™ e ® não estão indicadas neste documento.



---

## Sobre este Manual de Instruções

- As instruções contidas neste manual descrevem as operações realizadas pelas teclas do controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem nomes iguais ou similares aos das teclas do controle remoto.
- Neste manual, a palavra “disco” é usada como referência geral para BDs, DVDs, Super Audio CDs ou CDs, a menos que seja especificado o contrário pelo texto ou ilustrações.
- O ajuste predeterminado na fábrica aparece sublinhado no manual.
- O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão do som entre os produtos S-AIR sem fio. Para mais informações sobre a função S-AIR, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 39).
- Notas ou instruções sobre o amplificador de som surround, amplificador de som surround traseiro ou receptor S-AIR incluídas neste manual de instruções são aplicáveis somente quando um desses dispositivos é utilizado.





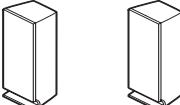
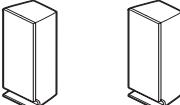
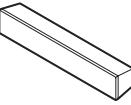
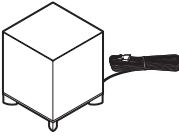
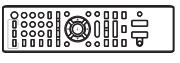
## Índice

Sobre este Manual de Instruções .....	6
Conteúdo da Embalagem .....	8
Localização e Função dos Controles.....	9
<b>Antes de Iniciar</b>	
<b>Passo 1: Instalando o Sistema....</b>	<b>14</b>
<b>Passo 2: Conectando o Sistema .</b>	<b>17</b>
<b>Passo 3: Realizando a</b> <b>Configuração Fácil .....</b>	<b>23</b>
<b>Passo 4: Selezionando a Fonte... .</b>	<b>24</b>
<b>Passo 5: Desfrutando o Som</b> <b>Surround .....</b>	<b>25</b>
<b>Reprodução</b>	
Reproduzindo um Disco .....	27
Reproduzindo a partir de um Dispositivo	
USB .....	28
Utilizando um iPod .....	29
Reproduzindo através de uma Rede.....	30
Opções Disponíveis .....	32
<b>Ajuste do Som</b>	
Selecionando o Efeito Adequado à	
Fonte .....	34
Selecionando o Formato de Áudio, as	
Faixas com Vários idiomas ou	
Canal .....	34
Apreciando o Som de Transmissão	
Múltipla .....	35
Utilizando o Efeito de Som .....	35
<b>Sintonizador</b>	
Ouvindo o Rádio .....	37
<b>Dispositivo de Áudio Externo</b>	
Utilizando um Produto S-AIR .....	39
<b>Outras Operações</b>	
Utilizando a Função Controle para	
HDMI de “BRAVIA” Sync .....	44
Calibrando os Ajustes Adequados	
Automaticamente.....	46
Ajustando as Caixas Acústicas .....	48
Utilizando o Desligamento	
Automático .....	49
Desativando as Teclas do Aparelho.....	50
Controlando a sua TV com o Controle	
Remoto Fornecido .....	50
Economizando Energia no Modo de	
Espera .....	50
<b>Configurações e Ajustes</b>	
Utilizando as Teclas de Ajustes.....	51
[Atualizar Rede] .....	51
[Config Tela] .....	52
[Config Áudio] .....	53
[Config Visualização BD/DVD] .....	54
[Config Restrição de Reprodução] .....	54
[Configurações Música] .....	55
[Config Sistema].....	55
[Config Rede] .....	57
[Config Fácil] .....	57
[Restabelecer] .....	57
<b>Informações Adicionais</b>	
Precauções .....	58
Notas sobre os Discos .....	59
Guia para Solução de Problemas .....	60
Discos que podem ser Reproduzidos ....	67
Tipos de Arquivos que podem ser	
Reproduzidos .....	68
Formatos de Áudio Compatíveis .....	69
Resolução de Saída de Vídeo .....	69
Especificações Técnicas .....	70
Lista de Códigos dos Idiomas.....	71
Glossário .....	72
Índice Remissivo .....	75
Termo de Garantia .....	Última capa



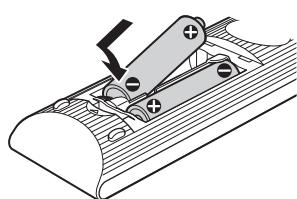


## Conteúdo da Embalagem

- Caixas acústicas frontais (2)
- 
- Caixas acústicas surround (2)
- 
- Caixa acústica central (1)
- 
- Subwoofer (1)
- 
- Antena monofilar de FM (1)
- 
- Cabo das caixas acústicas (5, branco/vermelho/azul/cinza/verde)
- 
- Cabo de vídeo (1)
- 
- Controle remoto (1)
- 
- Pilhas tipo AA (2)
- 
- Microfone de calibração (1)
- 
- Manual de instruções
- Guia rápido
- Acordo de licença do usuário final
- Cabo HDMI (1)
- 

## Preparando o controle remoto

Insira duas pilhas tipo AA (fornecidas) combinando os polos das pilhas com as marcas no interior do compartimento de pilhas.



### Nota

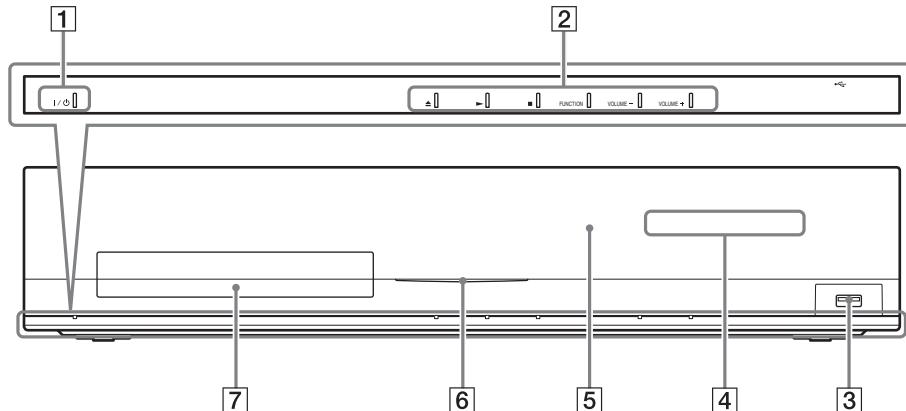
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe objetos estranhos cair dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação.



## Localização e Função dos Controles

Para mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

### Painel frontal



**1** **I/Ø (liga/modo de espera)**  
Liga o aparelho ou coloca-o no modo de espera.

**2** **Teclas de operações de reprodução**  
**△ (abre/fecha)** (página 27)  
Abre ou fecha o compartimento de disco.  
**► (reprodução)**  
Inicia ou reinicia a reprodução (retomada de reprodução).  
Reproduz uma apresentação de slides quando um disco contendo arquivos de imagem JPEG é inserido.

**■ (parada)**  
Interrompe a reprodução e recupera o ponto de parada (ponto de retomada).  
O ponto de retomada de um título/faixa é o último ponto reproduzido ou a última foto de uma pasta de fotos.

#### FUNCTION

Seleciona a fonte de reprodução.

#### VOLUME +/-

Ajusta o volume do sistema.

**3** **Porta ↲ (USB) (página 28)**  
Utilizada para conexão de um dispositivo USB.

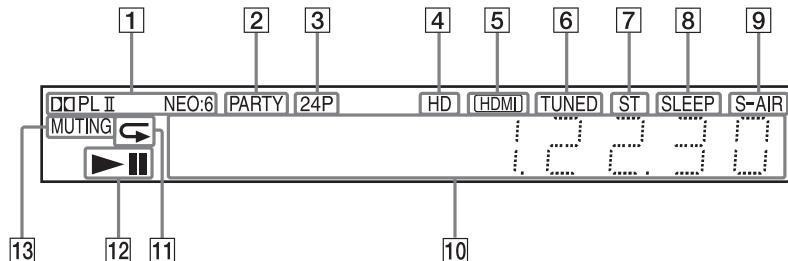
**4** **Visor do painel frontal**  
**5** **IR (sensor do controle remoto)**  
**6** **Indicador de alimentação**  
Acende enquanto o sistema está ligado.

**7** **Compartimento de disco (página 27)**



## Visor do painel de frontal

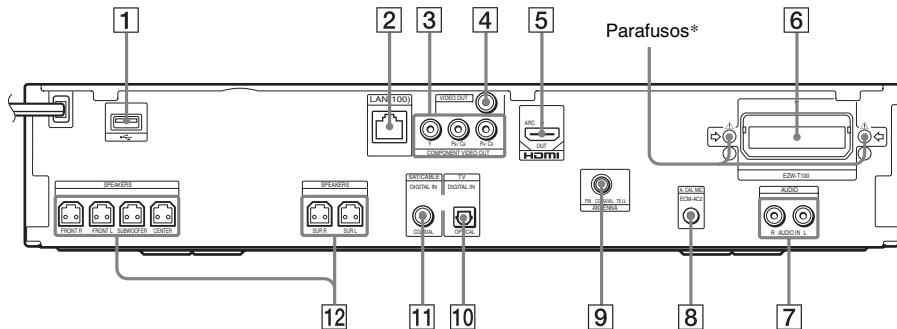
### Sobre as indicações do visor do painel frontal



- 1 Mostra o formato de som atual.
- 2 Acende-se quando o sistema está reproduzindo através da função PARTY STREAMING.
- 3 Acende-se quando sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz são emitidos.
- 4 Acende-se quando sinais de vídeo 720p/1080i/1080p são emitidos pela tomada HDMI OUT ou quando sinais de vídeo 720p/1080i são emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.
- 5 Acende-se quando a tomada HDMI OUT é conectada corretamente a um dispositivo compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) com entrada HDMI ou DVI (Digital Visual Interface).
- 6 Acende-se quando uma emissora de rádio é sintonizada. (Somente com o rádio) (página 37)
- 7 Acende-se quando a transmissão de som estéreo é recebida. (Somente com o rádio) (página 37)
- 8 Pisca quando o desligamento automático está ativado (página 49)
- 9 Indicador S-AIR (somente quando o transmissor sem fio (não fornecido) está inserido no aparelho) Acende-se durante a transmissão de som sem fio. Pisca quando [Espera] está ajustada em [Ligado] e o sistema está no modo de espera enquanto a transmissão sem fio entre o aparelho e o receptor S-AIR não está ativada. (página 39)
- 10 Mostra o estado do sistema, como o capítulo, o título ou o número da faixa, a frequência de rádio, o estado da reprodução, etc.
- 11 Acende-se quando a reprodução repetida é ativada.
- 12 Mostra o estado de reprodução do sistema.
- 13 Acende-se quando o som do sistema é silenciado.



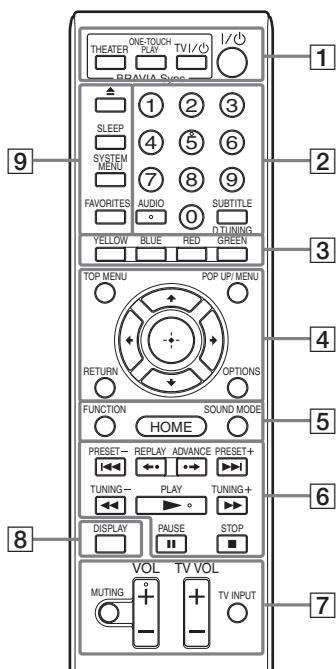
## Painel traseiro



- |          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
| <b>1</b> | Porta  (USB) (página 28)                 | <b>9</b>   | Tomada ANTENNA (FM COAXIAL 75Ω) (página 21)       |
| <b>2</b> | Terminal LAN (100) (página 22)           | <b>10</b>  | Tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) (página 19)        |
| <b>3</b> | Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (página 18)  | <b>11</b>  | Tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) (página 20) |
| <b>4</b> | Tomada VIDEO OUT (página 18)             | <b>12</b>  | Tomadas SPEAKERS (página 17)                      |
| <b>5</b> | Tomada HDMI OUT (página 18)              | <b>*  CUIDADO</b>  |   |
| <b>6</b> | Compartimento EZW-T100 (página 39)       | Não remova os parafusos exceto quando estiver instalando o EZW-T100. |   |
| <b>7</b> | Tomadas AUDIO (AUDIO IN L/R) (página 20) |  |   |
| <b>8</b> | Tomada A.CAL MIC (páginas 23, 46)        |  |   |



## Controle remoto



As teclas de número 5, AUDIO, VOL + e PLAY ► possuem um ponto saliente. Utilize o ponto como referência quando operar o controle remoto.

- **TV** : Para operações de TV  
(Para mais informações, consulte “Controlando a sua TV com o Controle Remoto Fornecido” (página 50).)

### 1 THEATER (página 45) **TV**

Muda automaticamente para o modo de vídeo ideal para se assistir a filmes.

**ONE-TOUCH PLAY (página 45)**  
Ativa a Reprodução com Apenas um Toque.

### TV I/O (liga/modo de espera) (página 50) **TV**

Liga a sua TV ou ajusta-a para o modo de espera.

### I/O (liga/modo de espera) (páginas 23, 37)

Liga o sistema ou ajusta-o para o modo de espera.

### 2 Teclas numéricas (páginas 38, 50)

Introduz os números do título/capítulo, as frequências de rádio, etc.

### AUDIO (páginas 34, 35)

Seleciona o formato ou a faixa de áudio.

### SUBTITLE (página 54)

Seleciona o idioma da legenda quando há legendas gravadas em vários idiomas nos BD-ROM/DVD VIDEOS.

### D.TUNING (sintonização direta) (página 37)

Seleciona as frequências de rádio.

### 3 Teclas coloridas (YELLOW/BLUE/RED/GREEN) (amarela/azul/vermelha/verde)

Teclas de atalho para seleção de itens de menus de alguns BDs (também podem ser utilizadas para operações interativas de Java dos BDs).

### 4 TOP MENU

Abre ou fecha o menu principal do BD ou do DVD na tela da TV.

### POP UP/MENU

Abre ou fecha o menu suspenso do BD-ROM ou o menu do DVD.

### OPTIONS (página 32)

Exibe o menu de opções na tela da TV.

### RETURN

Retorna à tela anterior.

### ↔/↑/↓/→

Move o cursor para um item da tela.

### ⊕ (ENTER)

Introduz o item selecionado.

### 5 FUNCTION (páginas 24, 37)

Seleciona a fonte de reprodução.

### HOME (páginas 23, 37, 39, 46, 48, 51)

Entra ou sai do menu principal do sistema.

### SOUND MODE (página 34)

Seleciona o modo de som.

**6 Teclas de operações de reprodução**

Consulte “Reprodução” (página 27).

**◀◀/▶▶ (anterior/seguinte)**

Pula para o capítulo, faixa ou arquivo anterior ou seguinte.

**◀◀/▶▶ (repetição imediata/avanço imediato)**

Repete brevemente a reprodução das cenas atuais por aproximadamente 10 segundos. Avança breve e rapidamente as cenas atuais por aproximadamente 15 segundos.

**◀◀/▶▶ (retrocesso rápido/avanço rápido)**

Retrocede ou avança rapidamente o disco durante a reprodução. Cada vez que você pressiona a tecla, a velocidade da busca muda.

Ativa a reprodução em câmera lenta quando é pressionada por mais de um segundo no modo de pausa. Reproduz um quadro cada vez que é pressionada no modo de pausa.

**▶▶ PLAY (reprodução)**

Inicia ou reinicia a reprodução (retomada de reprodução).

Reproduz uma apresentação de slides quando um disco contendo arquivos de imagem JPEG é inserido.

**■ PAUSE (pausa)**

Pausa ou reinicia a reprodução.

**■ STOP (parada)**

Interrompe a reprodução e recupera o ponto de parada (ponto de retomada). O ponto de retomada de um título/faixa é o último ponto reproduzido ou a última foto de uma pasta de fotos.

**Teclas de operação do rádio**

Consulte “Sintonizador” (página 37).

**PRESET +/-****TUNING +/-****7 MUTING (silenciamento)**

Desliga o som temporariamente.

**VOL +/- (página 37)**

Ajusta o volume.

**TV VOL +/- [TV]**

Ajusta o volume da TV.

**TV INPUT [TV]**

Altera a fonte de entrada da TV entre a TV e outras fontes de entrada.

**8 DISPLAY (páginas 27, 30)**

Mostra a informação de reprodução na tela da TV.

Quando a função é “TV” ou “SAT/CABLE” e os sinais digitais são introduzidos através da tomada DIGITAL IN, a informação do fluxo é mostrada no visor do painel frontal.

**9 ▲ (abrir/fechar)**

Abre e fecha o compartimento do disco.

**SLEEP (página 49)**

Ajusta o desligamento automático.

**SYSTEM MENU (páginas 25, 33, 35, 37)**

Entra no menu do sistema.

**FAVORITES**

Mostra os conteúdos de Internet adicionados à Lista de Favoritos. Você pode salvar 18 conteúdos de Internet favoritos.





Antes de Iniciar

gb\_book.book Page 14 Tuesday, August 24, 2010 11:13 AM



## Antes de Iniciar

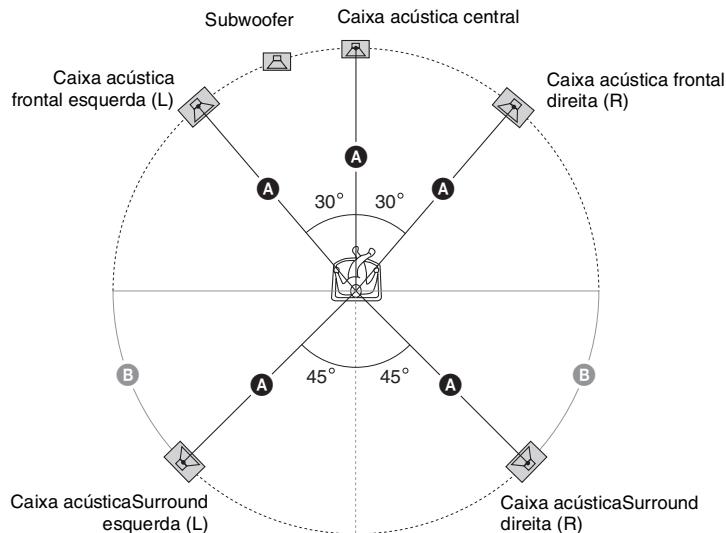
# Passo 1: Instalando o Sistema

### Posicionando as caixas acústicas

Para obter o melhor som surround possível, posicione todas as caixas acústicas à mesma distância da posição de escuta (A). A distância deve ser entre 0 a 7,0 metros.

Se não for possível posicionar a caixa acústica central e as caixas acústicas surround à mesma distância de (A), coloque-as a uma distância de até 7,0 metros da posição de escuta.

Posicione as caixas acústicas surround na parte de trás da posição de escuta (B).  
O subwoofer pode ser posicionado em qualquer lugar da sala.



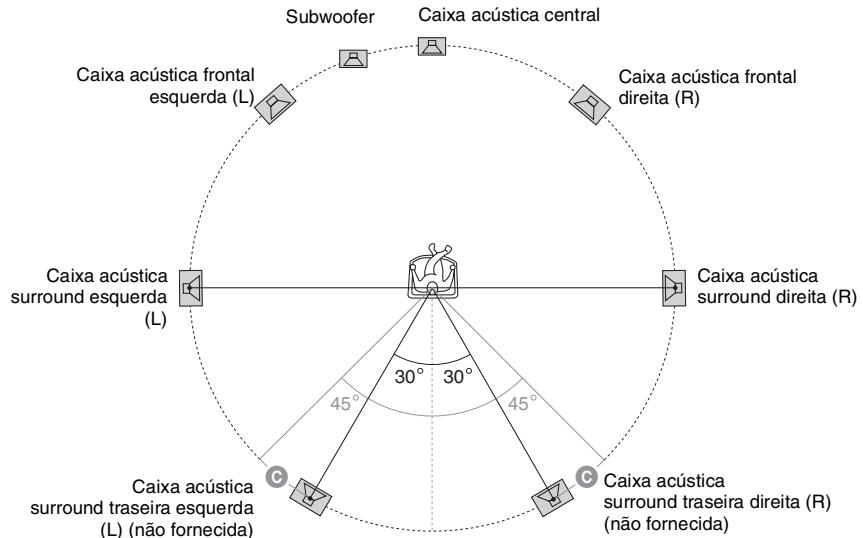
#### Notas

- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou os suportes com as caixas acústicas fixadas sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

**Para adicionar as caixas acústicas traseira surround (não fornecidas)**

Você pode desfrutar do som surround de 7.1 canais adquirindo o conjunto de caixas acústicas surround sem fio (WAHT-SBP2, não fornecido). A gama de produtos opcionais difere dependendo da área.

Para o posicionamento das caixas acústicas surround traseiras, veja a ilustração a seguir (C).

**Nota**

- Para utilizar as caixas acústicas surround traseiras, ajuste [Surr Tras] (página 48) em [Config Alto-falantes] em [Sim] enquanto realiza a Config Fácil (página 23).

**Instalando as caixas acústicas em uma parede****Cuidado**

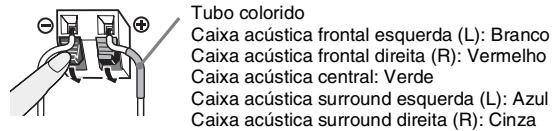
- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para obter informações sobre o material da parede e o tipo de parafuso que podem ser utilizados para a instalação das caixas acústicas na parede.
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.



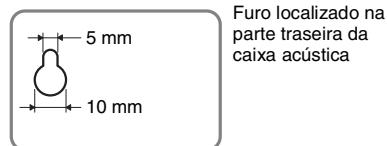
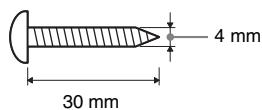
Antes de Iniciar

**Para instalar as caixas acústicas em uma parede**

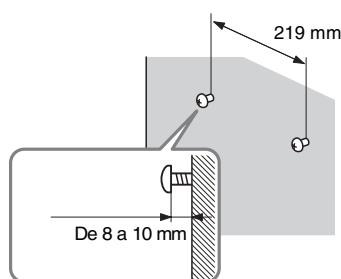
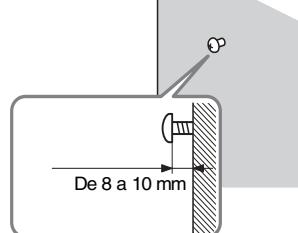
Antes de instalar as caixas acústicas em uma parede, conecte os cabos de caixa acústica às caixas acústicas. Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com  $\oplus$  e o cabo sem tubo colorido com  $\ominus$ .



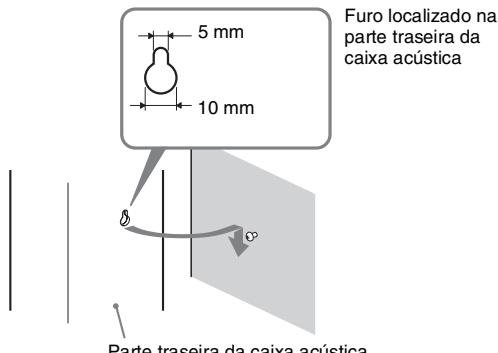
- 1** Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.



- 2** Fixe os parafusos na parede.

**Para a caixa acústica central****Para as outras caixas acústicas**

- 3** Pendure as caixas acústicas nos parafusos.





## Passo 2: Conectando o Sistema

Para a conexão do sistema, leia as informações nas páginas que se seguem.

Não conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica até que todas as outras conexões estejam concluídas.

**Nota**

- Quando conectar outro componente com controle de volume, diminua o volume de outros componentes até um nível em que o som não fique distorcido.

### Conectando as caixas acústicas

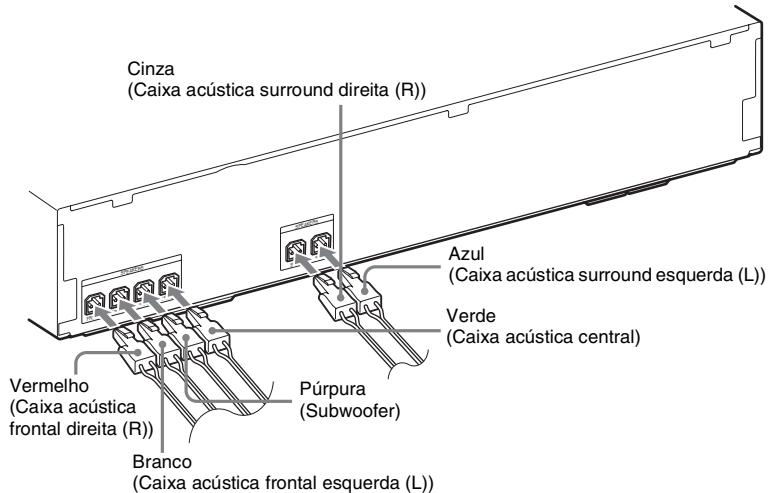
Dependendo do tipo da caixa acústica, o conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor dos terminais aos quais serão conectados. Conecte os cabos das caixas acústicas de forma a coincidir as cores com os terminais SPEAKERS do aparelho.

Certifique-se de coincidir os cabos das caixas acústicas com os terminais das caixas acústicas correspondentes: o cabo com tubo colorido com  $\oplus$  e o cabo sem tubo colorido com  $\ominus$ . Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica (capa de borracha) no terminal da caixa acústica.

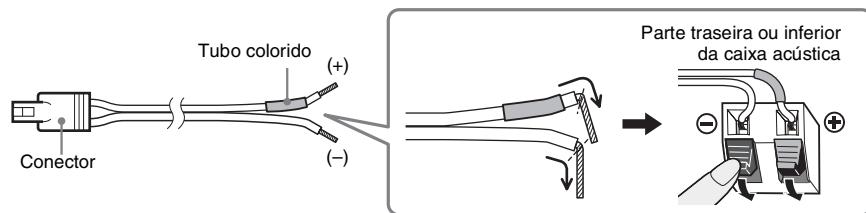
#### Para conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho

Insira completamente os conectores dos cabos das caixas acústicas no aparelho.

Painel traseiro do aparelho

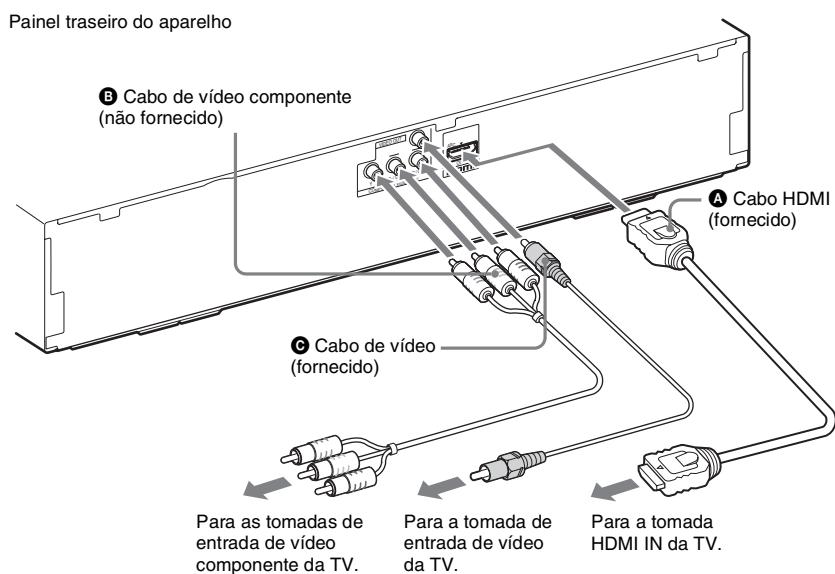


Antes de Iniciar

**Para conectar os cabos das caixas acústicas às caixas acústicas****Conectando a TV (conexão de vídeo)**

Esta conexão envia o sinal de vídeo à TV.

Selecione um dos métodos de conexão abaixo de acordo com as tomadas disponíveis em sua TV.

**Método 1: Conexão do cabo HDMI (A)**

Se a sua TV possuir uma tomada HDMI, conecte a TV com o cabo HDMI fornecido. A qualidade de imagem será melhor comparada a uma conexão que utiliza um cabo de vídeo componente ou cabo de vídeo.

Quando conectar com o cabo HDMI, será necessário selecionar o tipo de sinal de saída (página 52).

**Método 2: Conexão do cabo de vídeo componente (B)**

Se a sua TV não possuir uma tomada HDMI, mas possuir tomadas de entrada de vídeo componente, conecte à TV com o cabo de vídeo componente. A qualidade da imagem será melhor comparada a uma conexão que utiliza um cabo de vídeo.

Quando conectar com o cabo de vídeo componente, será necessário selecionar o tipo de sinal de saída (página 52).



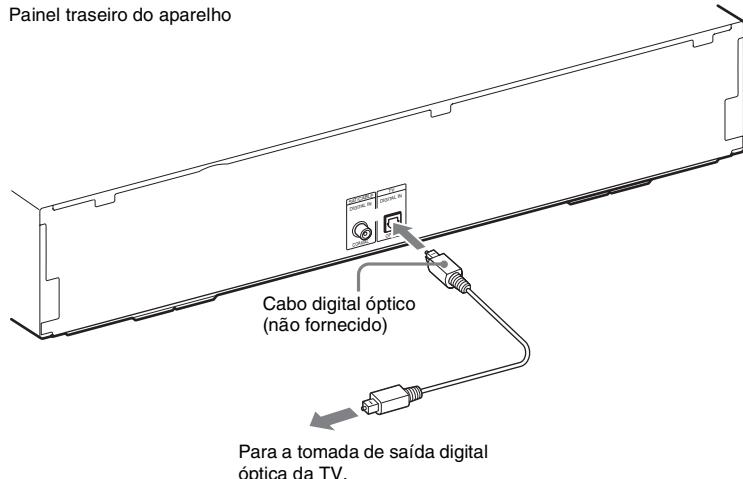
### Método 3: Conexão do cabo de vídeo (C)

Se você não possuir um cabo HDMI ou um cabo de vídeo componente, utilize esta conexão temporariamente.

#### Conectando a TV (conexão de áudio)

Esta conexão envia o sinal de áudio da TV para este aparelho. Para ouvir o som da TV pelo sistema, realize esta conexão.

Painel traseiro do aparelho



Com a conexão de áudio digital, o sistema recebe o sinal de transmissão multiplex Dolby Digital e você poderá apreciar o som de transmissão multiplex.

**Nota**

- Quando conectar a TV e o aparelho com um cabo de áudio, consulte “Conectando outros componentes” (página 20).

#### Sobre Audio Return Channel

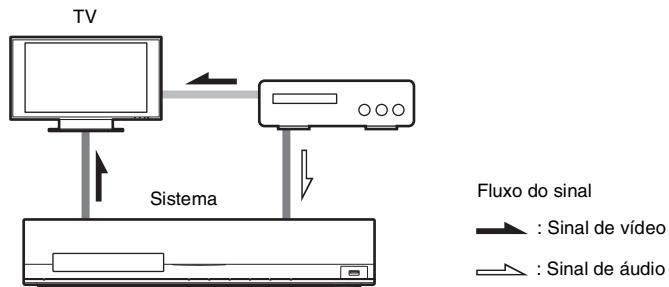
Se a sua TV for compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio - ARC), uma conexão do cabo HDMI também enviará um sinal de áudio digital da TV. Você não precisará realizar uma conexão de áudio separada para ouvir o som da TV. Para mais informações sobre a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio), consulte [Audio Return Channel] (página 56).

Antes de Iniciar



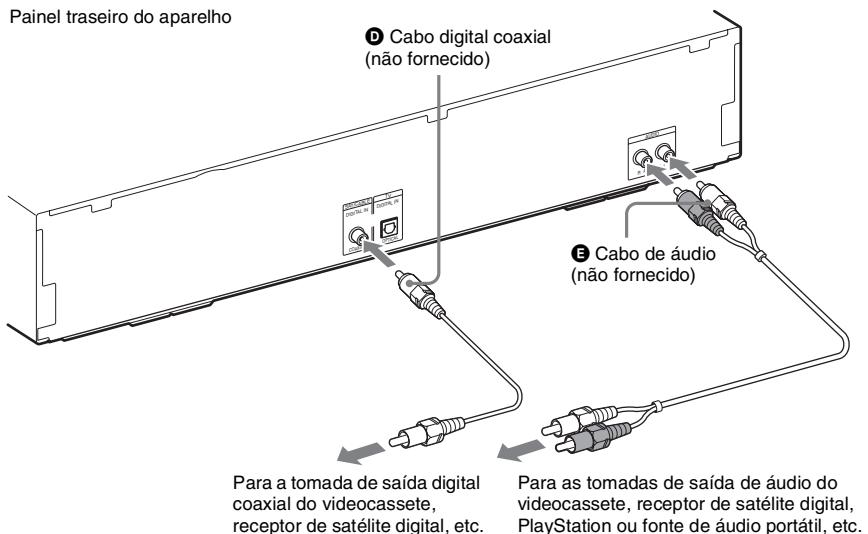
## Conectando outros componentes

Quando você conecta o sistema e outros componentes à TV, os sinais de vídeo do sistema e do componente são enviados para a TV, e os sinais de áudio dos componentes são enviados para o sistema conforme a seguir.



Você pode desfrutar os componentes conectados através das caixas acústicas do sistema.

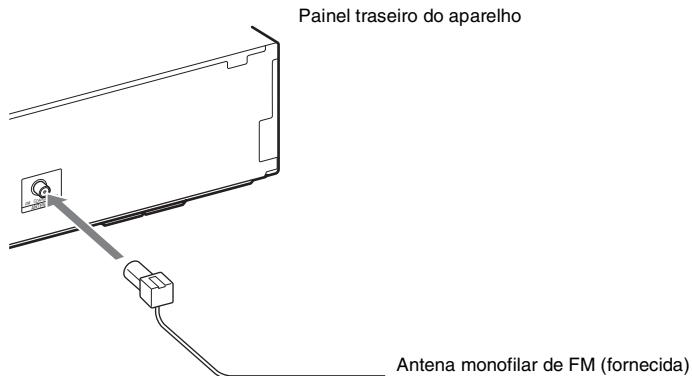
- Videocassete, receptor de satélite digital, etc. (não fornecidos), que possuam uma tomada de saída digital coaxial: **D**
- Videocassete, receptor de satélite digital, PlayStation ou fonte de áudio portátil, etc. (não fornecidos): **E**





## Conectando a antena

### Para conectar a antena

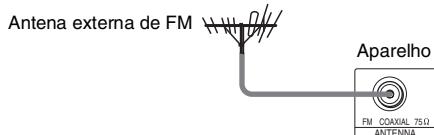


#### Nota

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Depois de conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal o máximo possível.

#### Informação Adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.

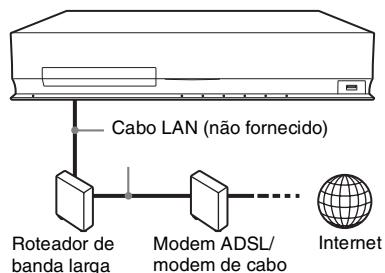




## Conectando à rede

### Configuração da Rede Cabeada

Utilize um cabo LAN para conectar o terminal LAN (100) do aparelho à sua fonte de Internet.

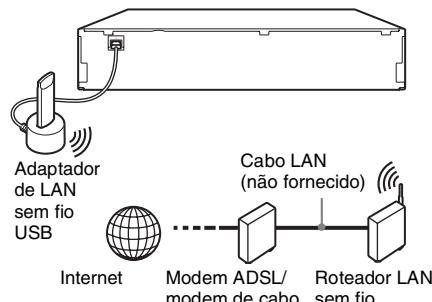


### Configuração Sem Fio USB

Utilize uma rede LAN sem fio através do adaptador de LAN sem fio USB (somente Sony UWA-BR100\*) (não fornecido). O adaptador de LAN sem fio USB pode não estar disponível em alguns países.

\* A partir de janeiro de 2010.

Desligue o aparelho antes de conectar o cabo de extensão ou inserir o adaptador de LAN sem fio USB. Após a inserção do adaptador de LAN sem fio USB na base do cabo de extensão e conexão do cabo de extensão à porta  $\leftrightarrow$  (USB) (frontal ou traseira), ligue novamente o aparelho.



#### Nota

- A distância de localização entre o adaptador de LAN sem fio USB e o roteador de LAN sem fio muda conforme o ambiente de utilização. Se não for possível conectar o sistema à rede ou se a conexão de rede for instável, mova o adaptador de LAN sem fio USB para uma posição diferente ou coloque o

adaptador de LAN sem fio USB e o roteador de LAN sem fio próximos um do outro.

### Para configurar os ajustes de rede

Para mais informações, consulte [Config Rede] (página 57) e siga as instruções exibidas na tela para completar a configuração.

### Sobre a segurança da rede LAN sem fio

Como a comunicação através da função LAN sem fio é estabelecida por ondas de rádio, o sinal sem fio está exposto à interceptação. Para proteger a comunicação sem fio, este sistema suporta várias funções de segurança. Certifique-se de configurar corretamente os ajustes de segurança de acordo com o seu ambiente de rede.

#### Sem segurança

Embora você possa realizar os ajustes facilmente, qualquer pessoa pode interceptar as comunicações sem fio ou invadir a sua rede sem fio, mesmo sem usar ferramentas sofisticadas. Tenha em mente que o risco de um acesso não autorizado ou interceptação de dados é possível.

#### WEP

O sistema WEP aplica-se à segurança das comunicações para evitar que as mesmas possam ser interceptadas por terceiros, ou estes de invadir a sua rede sem fio. O WEP é uma tecnologia de segurança proprietária que permite a conexão dos dispositivos mais antigos não compatíveis com TKIP/AES.

#### WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

A TKIP é uma tecnologia de segurança desenvolvida para corrigir as falhas do sistema WEP. A TKIP garante um nível de segurança mais alto que o sistema WEP.

#### WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

AES é uma tecnologia de segurança que utiliza um método de segurança avançado diferente de WEP e TKIP.

O AES garante um nível de segurança mais elevado que WEP ou TKIP.



## Passo 3: Realizando a Configuração Fácil

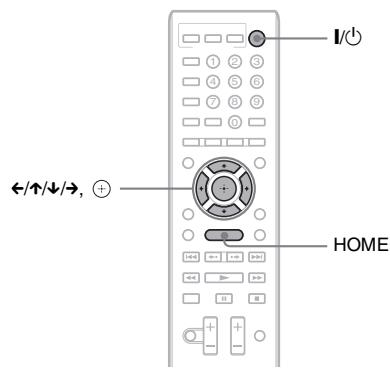
### Antes de realizar o Passo 3

Certifique-se de que todas as conexões estejam firmes e depois conecte o cabo de alimentação CA.

Siga os passos a seguir para realizar os ajustes básicos para utilizar o sistema.

**Nota**

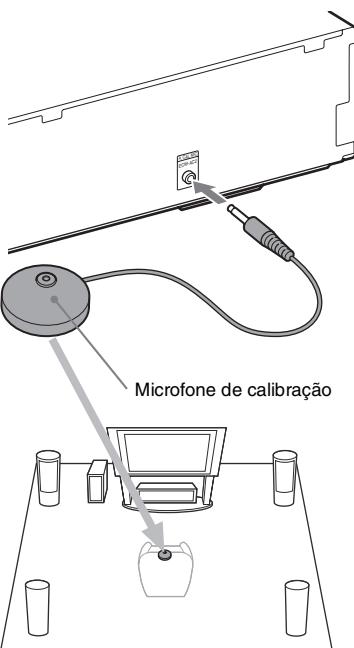
- Para utilizar as caixas acústicas traseiras surround, ajuste [Surr tras] em [Config Alto-falantes] para [Sim] (página 48).



#### 1 Ligue a TV.

### 2 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC localizada no painel traseiro.

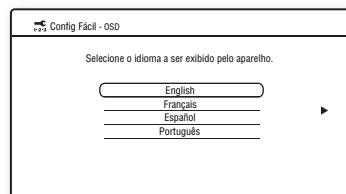
Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas utilizando um tripé (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone de calibração.



### 3 Pressione I/Ø no aparelho.

### 4 Mude o seletor de entrada na sua TV para que o sinal do sistema apareça na tela da TV.

É exibida a tela Config Fácil que permite a seleção do idioma do OSD (indicações de tela).



Antes de Iniciar

- 5** Realize a [Config Fácil]. Siga as instruções exibidas na tela para realizar os ajustes básicos utilizando  $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$ .

Para mais informações sobre os ajustes de [Calibração Automática] em [Config Fácil], consulte “Calibrando os Ajustes Adequados Automaticamente” (página 46).

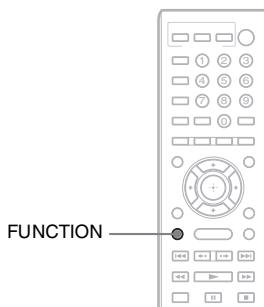
#### Para voltar à tela Config Fácil

- 1 Pressione HOME.
- 2 Pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [Configurar].
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Config Fácil] e depois pressione  $\oplus$ .
- 4 Pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [Iniciar], e depois pressione  $\oplus$ .

A tela Config Fácil é exibida.

## Passo 4: Selecionando a Fonte

Você pode selecionar a fonte de reprodução.



Pressione FUNCTION repetidamente até aparecer a função desejada no visor do painel frontal.

Cada vez que você pressionar FUNCTION, a função mudará conforme a seguir.

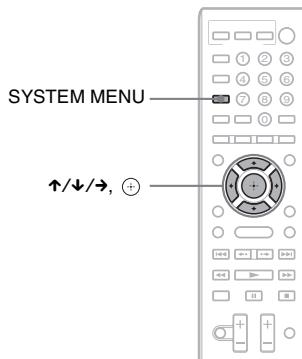
“BD/DVD”  $\rightarrow$  “D.MEDIA”  $\rightarrow$  “TUNER FM”  
 $\rightarrow$  “TV”  $\rightarrow$  “SAT/CABLE”  $\rightarrow$  “AUDIO”  $\rightarrow$   
“BD/DVD”  $\rightarrow$  ...

Função	Fonte
“BD/DVD”	Disco reproduzido pelo sistema
“D.MEDIA”	Dispositivo USB, iPod, BRAVIA Internet Video ou servidor DNLA
“TUNER FM”	Rádio FM (página 37)
“TV”	Componente (TV, etc.) que está conectado à tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) no painel traseiro, ou uma TV compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) que está conectada à tomada HDMI OUT no painel lateral (página 19).
“SAT/CABLE”	Componente que está conectado à tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) no painel traseiro (página 20)
“AUDIO”	Componente que está conectado às tomadas AUDIO (AUDIO IN L/R) do painel traseiro (página 20)



## Passo 5: Desfrutando o Som Surround

Depois de ter realizado os passos anteriores e iniciado a reprodução, você poderá desfrutar o som surround facilmente. Também poderá selecionar os ajustes de som surround programados previamente de acordo com diferentes tipos de fontes de som. O som surround trará o som emocionante e potente das salas de cinema para dentro de sua sala.



Antes de Iniciar

### Selecionando os ajustes do som surround baseado na sua preferência de audição

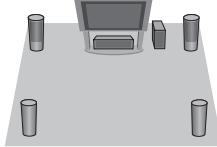
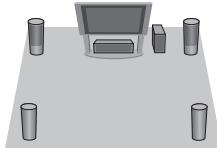
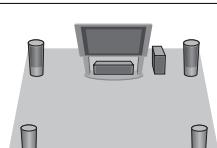
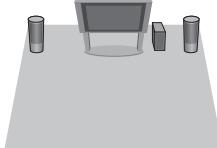
- 1 Pressione SYSTEM MENU.
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até “SUR.SETTING” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione  $\oplus$  ou  $\rightarrow$ .
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até aparecer o ajuste de som surround desejado no visor do painel frontal.  
Veja na tabela abaixo as descrições do ajuste de som surround.
- 4 Pressione  $\oplus$ .  
O ajuste é realizado.
- 5 Pressione SYSTEM MENU.  
O menu do sistema é desativado.

### Sobre a saída da caixa acústica de cada ajuste de som surround

A tabela abaixo descreve as opções disponíveis quando conectar todas as caixas acústicas ao aparelho. O ajuste de fábrica é “A.F.D. MULTI.”

Procedência do som	Ajuste de som surround	Efeito
Dependendo da fonte.	“A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	O sistema distingue o formato do som da fonte e apresenta o som como ele foi gravado/codificado.

## Antes de Iniciar

Procedência do som	Ajuste de som surround	Efeito
	“A.F.D. MULTI” (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround da fonte de 2 canais e emite o som através das caixas acústicas de 5.1 canais duplicando a fonte de 2 canais através de cada caixa acústica.</li> <li>Fonte multicanal: O sistema emite o som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.</li> </ul>
	“PRO LOGIC” “PLII MOVIE”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround da fonte de 2 canais e emite o som através das caixas acústicas de 5.1 canais. <ul style="list-style-type: none"> <li>“PRO LOGIC” realiza a decodificação Dolby Pro Logic.</li> <li>“PLII MOVIE” realiza a decodificação Dolby Pro Logic II do modo de filme.</li> </ul> </li> <li>Fonte multicanal: O sistema emite som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.</li> </ul>
	“NEO6 CIN” “NEO6 MUS”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround da fonte de 2 canais e produz o som de 6.1 canais. <ul style="list-style-type: none"> <li>“NEO6 CIN” realiza a decodificação DTS Neo:6 do modo Cinema.</li> <li>“NEO6 MUS” realiza a decodificação DTS Neo:6 do modo de música.</li> </ul> </li> <li>Fonte multicanal: O sistema emite o som das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.</li> </ul>
	“2CH STEREO”	O sistema emite o som através das caixas acústicas frontais e subwoofer independentemente do formato de som ou número de canais. O formato de som surround multicanal são mixados em 2 canais. O indicador 2CH é aceso no visor do painel frontal.

## Notas

- Quando selecionar “A.F.D. MULTI”, dependendo do disco ou fonte, o início do som poderá ser cortado enquanto o melhor modo é selecionado automaticamente. Para evitar o corte do som, selecione “A.F.D. STD”.
- Quando um som bilingue é recebido, os modos “PRO LOGIC” e “PLII MOVIE” não são efetivos.
- Dependendo do fluxo de entrada, os ajustes de surround podem não produzir efeito.
- Quando mudar os ajustes surround enquanto utiliza o receptor S-AIR, o som do receptor S-AIR pode ser pulado.
- Quando você reproduzir um Super Audio CD, os ajustes de som surround não serão ativados.

## Informação Adicional

- O sistema memoriza o último ajuste de som surround selecionado para cada função.
- Toda vez que você selecionar uma função como “BD/DVD” ou “TUNER FM”, o último ajuste de som surround aplicado à função será aplicado de novo automaticamente. Por exemplo, se você selecionar “BD/DVD” com “PRO LOGIC” como o ajuste de som surround e depois mudar para outra função e retornar novamente para “BD/DVD”, o “PRO LOGIC” será aplicado novamente.

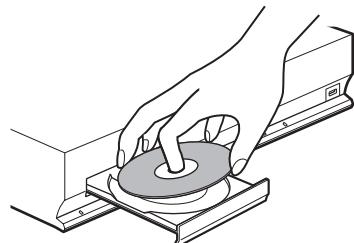


## Reprodução

### Reproduzindo um Disco

Para saber sobre os discos que podem ser reproduzidos, consulte “Discos que podem ser Reproduzidos” (página 67).

- 1 Mude o seletor de entrada na sua TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.**
- 2 Pressione ▲, e coloque um disco no compartimento do disco.**



- 3 Pressione ▲ para fechar o compartimento do disco.**
  - aparece no menu principal e a reprodução inicia-se.
  - Se a reprodução não se iniciar automaticamente, selecione ● na categoria [Vídeo], [Música], ou [Foto] e pressione ○.

### Utilizando BONUSVIEW/ BD-LIVE

Alguns BD-ROMs com o logotipo “BD-LIVE”\* possuem conteúdos adicionais e outros dados que podem ser transferidos da Internet para fins de entretenimento.

\* BD-LIVE™

- 1 Prepare o BONUSVIEW/BD-LIVE.**
  - Conecte o aparelho a uma rede (página 22).
  - Ajuste [Ligação à Internet de BD”] para [Permitir] (página 54).

## 2 Insira um BD-ROM com BONUSVIEW/ BD-LIVE.

O método de operação varia conforme o disco. Consulte as instruções fornecidas com do disco.

### Informação Adicional

- Apague os dados desnecessários da memória interna ou da memória USB. Selecione [Apagar Dados BD] em [Vídeo] para apagar dados desnecessários. Se você utilizar a memória USB como armazenamento local, todos os dados armazenados na pasta [BUDA/BUDB] serão apagados. Certifique-se de fazer uma cópia de segurança dos dados de vídeo/música/foto da pasta [BUDA/BUDB].

## Reprodução

### Desfrutando do Blu-ray 3D

#### Nota

- Se a opção [Configur. Saída 3D] (página 52) não estiver exibida na tela da TV, esta função estará disponível em uma atualização futura.

Você pode desfrutar os discos Blu-ray 3D que possuírem o logotipo 3D\*.

\* 3D™

## 1 Prepare o disco Blu-ray 3D para reprodução.

- Conecte o sistema à sua TV compatível com 3D utilizando o cabo High-Speed HDMI (não fornecido).
- Ajuste [Configur. Saída 3D] e [Config. tamanho tela TV para 3D] em [Config. Tela] (página 52).

## 2 Insira um disco Blu-ray 3D.

O método de operação varia dependendo do disco. Consulte as instruções fornecidas com o disco.

### Informação Adicional

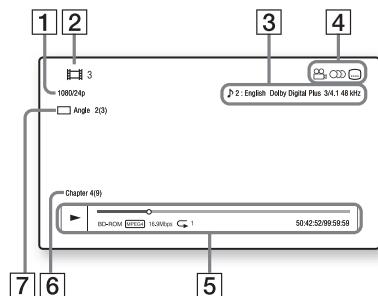
- Consulta também o manual de instruções da sua TV compatível com 3D.



## Visualizando as informações de reprodução

Você pode consultar as informações de reprodução, pressionando DISPLAY. A informação mostrada difere de acordo com o tipo de disco e o estado do reproduutor.

Exemplo: quando um BD-ROM é reproduzido



- 1 Resolução de saída/Freqüência de vídeo
- 2 Número ou nome do título
- 3 O ajuste de áudio selecionado atualmente
- 4 Funções disponíveis (ângulo, áudio, legenda)
- 5 Informação de reprodução  
Mostra o tipo de disco, modo de reprodução, tipo de repetição, codec de vídeo, taxa de bits, barra de estado da reprodução, tempo de reprodução, tempo total
- 6 Número do capítulo
- 7 O ângulo selecionado atualmente

## Reproduzindo a partir de um Dispositivo USB

Você pode reproduzir arquivos de vídeo/música/foto do dispositivo USB conectado.

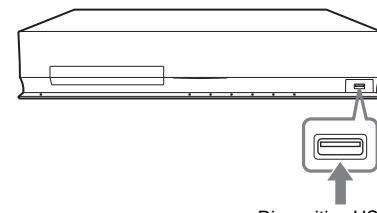
Para saber sobre os tipos de arquivo que podem ser reproduzidos, consulte “Tipos de Arquivos que podem ser Reproduzidos” (página 68).

### 1 Conecte o dispositivo USB a uma porta (USB) do aparelho.

Consulte o manual de instruções do dispositivo USB antes de conectá-lo.



Dispositivo USB



Dispositivo USB

### 2 Pressione para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

### 3 Pressione para selecionar [Dispositivo USB (frontal)] ou [Dispositivo USB (traseir)] e depois pressione .

#### Nota

- Não remova o dispositivo USB durante a operação. Para evitar que os dados ou o dispositivo USB sejam danificados, desligue o sistema antes de conectar ou remover o dispositivo USB.



## Utilizando um iPod

Você pode desfrutar o som de um iPod e carregar a sua bateria através do sistema.

### Modelos de iPod compatíveis

Os modelos de iPod compatíveis são conforme a seguir. Atualize o seu iPod com o software mais recente antes de utilizar com o sistema.



iPod nano  
5<sup>a</sup> geração (câmera de vídeo)



iPod touch  
2<sup>a</sup> geração



iPod classic



iPod nano  
4<sup>a</sup> geração (vídeo)



iPod touch  
1<sup>a</sup> geração



iPod nano  
3<sup>a</sup> geração  
(vídeo)



iPod nano  
2<sup>a</sup> geração  
(alumínio)

- 1** Conecte o iPod à porta frontal do aparelho com o cabo USB do iPod.
- 2** Pressione para selecionar [Música].
- 3** Pressione para selecionar [iPod (frente)] e depois pressione .

O som do iPod é reproduzido no sistema.

Você pode operar o iPod utilizando as teclas do controle remoto.

Para operações mais detalhadas, consulte o manual de instruções do iPod.

### Para operar o iPod utilizando o controle remoto

Você pode operar o iPod utilizando as teclas do controle remoto. A tabela a seguir mostra um exemplo de teclas que podem ser utilizadas.

Pressione	Operação
,	Mesma operação da tecla / do iPod.
	Pausa.
or	Retrocesso ou avanço rápido.
or /	Mesma operação das teclas  ou / do iPod.
DISPLAY, RETURN,	Mesma operação da tecla MENU do iPod.
	Mesma operação do Click Wheel do iPod.
,	Mesma operação da tecla Center do iPod.

**Reprodução**

#### Notas

- O iPod é carregado quando está conectado ao sistema com a alimentação ligada.
- Não é possível transferir músicas para o iPod.
- A Sony não aceita nenhuma responsabilidade em caso de perda ou dano dos dados gravados no iPod quando se utiliza um iPod conectado a este sistema.
- Este produto foi projetado especificamente para funcionar com o iPod e foi certificado para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- Não remova o iPod durante a operação. Para evitar que os dados ou o iPod sejam danificados, desligue o sistema antes de conectar ou remover o iPod.



## Reproduzindo através de uma Rede

### Streaming BRAVIA Internet Video

BRAVIA Internet Video funciona como uma porta de conexão que oferece o conteúdo de Internet selecionado e uma variedade de entretenimento sob pedido diretamente para o seu reproduutor.

#### 1 Prepare a BRAVIA Internet Video.

Conecte o aparelho a uma rede (página 22).

#### 2 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

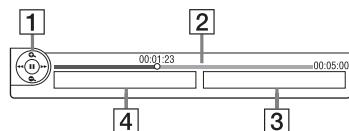
#### 3 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar um ícone do provedor de conteúdo de Internet e depois pressione $\oplus$ .

Quando a lista de conteúdos de Internet não for recuperada, esta será representada por um ícone desconhecido ou um novo ícone.

#### Para utilizar o painel de controle

O painel de controle aparece quando o arquivo de vídeo começa a ser reproduzido. Os itens exibidos podem ser diferentes dependendo dos provedores de conteúdo de Internet.

Para exibi-lo novamente, pressione DISPLAY.



- 1 Tela de controle  
Pressione  $\leftrightarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$  ou  $\oplus$  para as operações de reprodução.
- 2 Barra de estado da reprodução  
Barra de estado, cursor que indica a posição atual, tempo de reprodução e duração do arquivo de vídeo
- 3 O nome do arquivo de vídeo seguinte
- 4 O nome e classificação do arquivo de vídeo selecionado atualmente

### Reproduzindo arquivos armazenados em um servidor DLNA (Reprodutor DLNA)

#### Nota

- Se a opção [Config do Provedor de Conexão] (página 57) não estiver aparecendo na tela da TV, esta função estará disponível através de uma atualização posterior.

Você pode reproduzir arquivos de vídeo/música/foto no seu servidor doméstico, como um sistema de áudio em rede com certificação DLNA ou um PC com um software que permita habilitar uma função de servidor certificada pela DLNA, mediante a conexão do sistema à rede doméstica.

#### 1 Faça os preparativos para a reprodução de arquivos de um servidor DLNA.

- Conecte o aparelho a uma rede (página 22).
- Ajuste [Config do Provedor de Conexão] (página 57).

#### 2 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

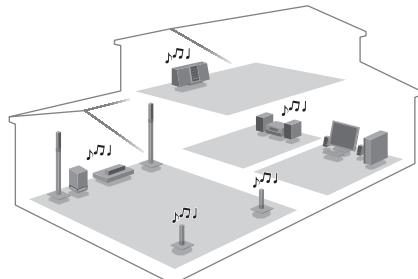
#### 3 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar um servidor DLNA e depois pressione $\oplus$ .

A lista de arquivos ou a lista de pastas aparece.

### Reproduzindo o mesmo áudio em diferentes salas (PARTY STREAMING)

#### Nota

- Se [Início Automático Party] (página 57) não estiver aparecendo na tela da TV, você poderá obter esta função através de uma atualização posterior. Porém, esta função poderá não estar disponível em algumas regiões/países.



Você pode reproduzir o mesmo áudio ao mesmo tempo através de todos os componentes Sony que forem compatíveis com a função PARTY STREAMING.

Você pode reproduzir o mesmo áudio ao mesmo tempo através de todos os componentes Sony que forem compatíveis com a função PARTY STREAMING. O componente que reproduz áudio para a festa mediante o uso de [Iniciar Party] é chamado “anfitrião de festa”. Um componente que é convidado para a festa pelo anfitrião desta e reproduz o mesmo áudio do anfitrião é chamado “convidado da festa”.

#### Para iniciar uma festa (somente para o anfitrião da festa)

Você pode utilizar outros componentes para reproduzir o conteúdo que está sendo reproduzido no sistema.

##### 1 Ligue o sistema e outros componentes Sony compatíveis com a função PARTY STREAMING.

Certifique-se de que todos os componentes estejam conectados à rede.

##### 2 Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para selecionar o conteúdo de áudio em $\square$ [Música] ou uma emissora de rádio.

Para obter informações sobre a seleção de uma emissora de rádio, consulte “Ouvindo o Rádio” (página 37).

##### 3 Pressione OPTIONS.

##### 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Iniciar Party] e depois pressione $\oplus$ .

Todos os componentes convidados à festa iniciam a reprodução do mesmo conteúdo de áudio do anfitrião da festa.

#### Para se juntar a uma festa (somente para um convidado da festa)

Você pode utilizar o sistema para reproduzir o conteúdo que está sendo reproduzido em outros componentes.

##### 1 Ligue o sistema e outros componentes Sony compatíveis com a função PARTY STREAMING.

Certifique-se de que todos os componentes estejam conectados à rede.

##### 2 Inicie uma festa em outro componente conectado à rede.

##### 3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar $\square$ [Música].

##### 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar $\square$ [Party] e depois pressione $\oplus$ .

##### 5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o anfitrião da festa que você selecionou no passo 2 e depois pressione $\oplus$ .

#### Para encerrar uma festa

##### Para o anfitrião da festa

Pressione  $\blacksquare$  e depois pressione HOME.

##### Para um convidado da festa

Pressione OPTIONS, pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [Fever Party] e depois pressione  $\oplus$  no passo 3 acima.

##### Para sair de uma festa (somente para um convidado da festa)

Pressione OPTIONS, pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [Sair de Party] e depois pressione  $\oplus$ .

##### Nota

- A venda e o lançamento dos produtos que são compatíveis com a função PARTY STREAMING varia conforme a área.



## Operando o sistema com um controlador DLNA (processador DLNA)

### Nota

- Se [Opções do DM Renderer] (página 57) não estiver aparecendo na tela da TV, você poderá obter esta função através de uma atualização posterior. Porém, esta função poderá não estar disponível em algumas regiões/países.

O sistema é compatível com a função do processador DLNA (reprodutor controlado por rede). Você pode operar o sistema com um controlador DLNA.

Detalhes sobre a operação, consulte o manual de instruções do controlador DLNA.

### Nota

- Não opere o sistema com o controle remoto fornecido quando operar o sistema através do controlador DLNA.

### Informação Adicional

- O sistema é compatível com a função “Play To (Reproduzir em)” de Windows Media® Player 12, que é fornecido como padrão em Windows 7.

## Opções Disponíveis

Vários ajustes e operações de reprodução encontram-se disponíveis quando se pressiona OPTIONS. Os itens disponíveis variam conforme a situação.

### Opções comuns

Itens	Descrição
[Repetir Config.]	Ajusta a reprodução repetida.
[Lista Favoritos]	Mostra a Lista de Favoritos.
[Reproduzir/Parar]	Inicia ou interrompe a reprodução.
[Reprod Início]	Reproduz o item desde o início.
[Adicionar aos Favoritos]	Adiciona um conteúdo de Internet à Lista de Favoritos.
[Remover dos Favoritos]	Apaga um conteúdo de Internet da Lista de Favoritos.

### Somente [Vídeo]

Itens	Descrição
[Configur. Saída 3D]	Ajusta ou não a saída de vídeo 3D automaticamente.
[Config Vídeo]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Mod Qualid Imagem]: Seleciona os ajustes de imagem para diferentes ambientes de iluminação.</li> <li>• [FNR]: Reduz o ruído aleatório que aparece na imagem.</li> <li>• [BNR]: Reduz o ruído de bloco tipo mosaico na imagem.</li> <li>• [MNR]: Reduz o ruído leve que aparece ao redor do contorno da imagem (ruído de efeito mosquito).</li> </ul>
[Reproduzir/Pausar]	Inicia ou efetua uma pausa na reprodução.
[Menu Principal]	Mostra o menu principal do BD ou DVD.
[Menu/Menu Popup]	Mostra o menu popup do BD-ROM ou o menu do DVD.
[Procurar Título]	Procura por um título em BD-ROMs/DVD VIDEOS e inicia a reprodução do início.



Itens	Descrição
[Procurar Capítulo]	Procura um capítulo e inicia a reprodução desde início.
[Ângulo]	Muda para outros ângulos de visualização quando vários ângulos estão gravados em BD-ROMs/DVD VIDEOs.

### Somente [Música]

Itens	Descrição
[Adic Slideshow BGM]	Registra os arquivos de música na memória USB como música de fundo de apresentações de slides.

### Somente [Foto]

Itens	Descrição
[Slideshow]	Inicia a apresentação de slides.
[Vel Slideshow]	Muda a velocidade da apresentação de slides.
[Efeito Slideshow]	Ajusta o efeito quando se reproduz uma apresentação de slides.
[Slideshow BGM]	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Deslig]: Desativa a função.</li> <li>[My Music do USB]: Ajusta os arquivos de música registrados em [Adic Slideshow BGM]. Se nenhum arquivo de música não estiver registrado, [(Não registrado)] é exibido.</li> <li>[Reproduzir do disco]: Ajusta a faixa em CD-DAs (CDs de música).</li> </ul>
[Rodar esquerda]	Gira a foto a 90 graus no sentido anti-horário.
[Rodar direita]	Gira a foto a 90 graus no sentido horário.
[Ver Imagem]	Mostra a imagem selecionada.

## Ajustando o atraso entre a imagem e o som

### (A/V SYNC)

Quando o som não coincide com as imagens da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

Reprodução

- 1 Pressione SYSTEM MENU.
  - 2 Pressione **↑/↓** repetidamente até “A/V SYNC” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
  - 3 Pressione **↑/↓** para ajustar o atraso entre a imagem e o som.
  - 4 Pressione **⊕**.
  - 5 Pressione SYSTEM MENU.
- Você pode ajustar de 0 ms a 300 ms, em incrementos de 25 ms.

#### Nota

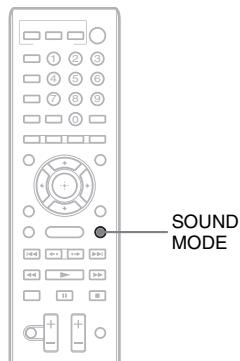
- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste A/V SYNC pode não produzir efeito.



## Ajuste do Som

### Selecionando um Efeito Adequado à fonte

Você pode selecionar um modo de som adequado a filmes ou músicas.



**Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até aparecer o modo desejado no visor do painel frontal.**

- “AUTO”: O sistema seleciona automaticamente “MOVIE” (filme) ou “MUSIC” (música) para produzir o efeito de som de acordo com o disco ou fluxo de som.
- “MOVIE”: O sistema proporciona o som para filmes.
- “MUSIC”: O sistema proporciona o som para música.
- “SPORTS”: O sistema adiciona reverberação aos programas de esporte.
- “NEWS”: O sistema proporciona o som para os programas de voz, como noticiários.
- “GAME ROCK”: O sistema proporciona o som dos jogos de ritmo e música.

#### Notas

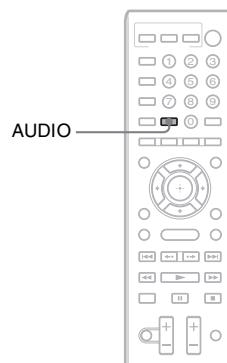
- Dependendo do disco ou fonte de som, quando você seleciona “AUTO”, o início do som pode ser cortado quando o sistema seleciona o melhor modo automaticamente. Para evitar o corte do som, selecione um modo que não seja “AUTO.”
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de som pode não produzir efeito.

- Quando o modo de som é alterado enquanto utiliza o receptor S-AIR, o som do receptor S-AIR pode pular.
- Quando se reproduz um Super Audio CD, esta função não opera.

### Selecionando o Formato de Áudio, as Faixas com Vários Idiomas ou Canal

Quando o sistema estiver reproduzindo um BD/DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em vários formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG, ou DTS) ou em faixas em vários idiomas, você poderá mudar o formato de áudio ou o idioma.

Com um CD, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.



**Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o sinal de áudio desejado.**

As informações de áudio aparecerão na tela da TV.

#### ■ BD/DVD VIDEO

Dependendo do BD/DVD VIDEO, a escolha do idioma será diferente.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 71) para ver qual idioma o código representa. Quando o

mesmo idioma aparece duas ou mais vezes, isto significa que o BD/DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

## ■ DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos.

### Exemplo:

- [♪ Estéreo]
  - [♪ Estéreo (Audio1)]
  - [♪ Estéreo (Audio2)]
  - [♪ Principal]
  - [♪ Secundário]
  - [♪ Principal/Secundário]

**Nota**

- [♪ Estéreo (Audio1)] e [♪ Estéreo (Audio2)] não aparecem quando somente um fluxo de áudio está gravado no disco.

#### ■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

A escolha do formato do sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD varia em função do arquivo de vídeo DivX que está gravado no disco. O formato aparece na tela da TV.

CD

- [♪ Estéreo]: O som estéreo padrão.
  - [♪ 1/E]: O som do canal esquerdo (mono).
  - [♪ 2/D]: O som do canal direito (mono).

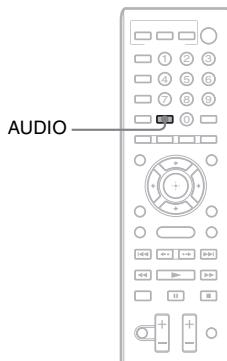
## Apreciando o Som de Transmissão Múltipla

**(DUAL MONO)**

Você pode apreciar um som de transmissão múltipla quando o sistema recebe ou reproduz um sinal de transmissão múltipla Dolby Digital.

**Nota**

- Para receber o sinal Dolby Digital, você precisa conectar uma TV ou outro componente ao aparelho com um cabo digital óptico ou coaxial (páginas 19, 20). Se a sua TV for compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) (página 46), você pode receber um sinal Dolby Digital através de um cabo HDMI.

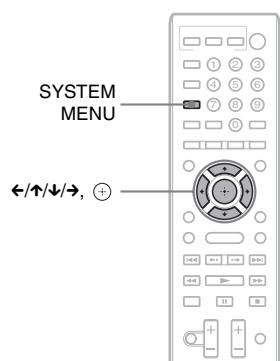


## Ajuste do Som

**Pressione AUDIO repetidamente até aparecer o sinal desejado no visor do painel frontal.**

- **“MAIN”**: Será emitido o som do idioma principal.
  - **“SUB”**: Será emitido o som do idioma secundário.
  - **“MAIN/SUB”**: Será emitido o som mesclado de ambos os idiomas, o principal e o secundário.

## **Utilizando o Efeito de Som**





## Ouvindo o som a um volume baixo

Você poderá apreciar os efeitos de som ou os diálogos como se estivesse em uma sala de cinema, mesmo em volume baixo. Esta função é útil para assistir filmes à noite.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até aparecer “NIGHT MODE” no visor do painel frontal e depois pressione  $\oplus$  ou  $\rightarrow$ .**
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar um ajuste.**
  - “NIGHT ON”: ativado.
  - “NIGHT OFF”: desativado.
- 4 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desativado.

**Nota**

- Quando o som é emitido através da caixa acústica central, o efeito é mais marcante, pois o diálogo (diálogo de filmes, etc.) é mais fácil de ouvir. Quando o som não é emitido através da caixa acústica central, o sistema ajusta o volume da melhor forma.

## Reforçando as frequências de graves

Pode-se reforçar as frequências de graves.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até “D.BASS” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione  $\oplus$  ou  $\rightarrow$ .**
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar um ajuste.**
  - “D.BASS ON”: ativado.
  - “D.BASS OFF”: desativado.
- 4 Pressione SYSTEM MENU.**

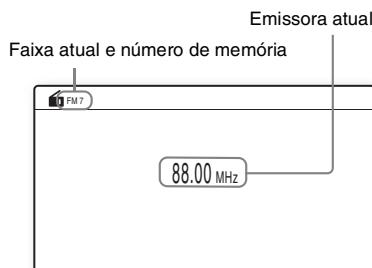
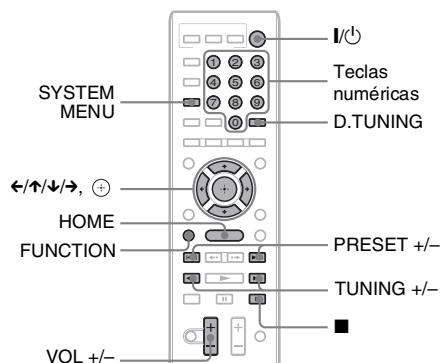
O menu do sistema é desativado.



## Sintonizador

# Ouvindo o Rádio

Você pode desfrutar o som do rádio através das caixas acústicas do sistema.



**1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Selecione a emissora de rádio.

### Sintonização automática

Mantenha pressionada TUNING +/- até que a busca automática seja iniciada. [Sintonização Automática] aparece na tela da TV. A busca cessa quando o sistema sintoniza uma emissora.

Para parar a sintonização automática manualmente, pressione TUNING +/- ou ■.

### Sintonização manual

Pressione TUNING +/- repetidamente.

**3** Ajuste o volume pressionando VOL +/-.

### Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, você pode selecionar a recepção em mono. Não haverá efeito estéreo, porém a recepção melhorará.

**1** Pressione SYSTEM MENU.

**2** Pressione ↑/↓ repetidamente até aparecer “FM MODE” no visor do painel frontal.



**3** Pressione + ou →.

**4** Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO”.

- “STEREO”: Recepção em estéreo.
- “MONO”: Recepção em mono.

**5** Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

### Para desligar o rádio

Pressione I/O.

## Memorizando as emissoras de rádio

Você pode memorizar até 20 emissoras. Antes de sintonizar uma emissora, diminua o volume ao mínimo.

**1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Mantenha pressionada TUNING +/- até que a busca automática seja iniciada.

A busca cessa quando o sistema sintoniza uma emissora.

**3** Pressione SYSTEM MENU.

**Sintonizador**



- 4** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  repetidamente até “MEMORY” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione  $\oplus$  ou  $\rightarrow$ .

Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.



- 5** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o número de memória desejado.



**Informação Adicional**

- Você pode selecionar diretamente o número de memória pressionando as teclas numéricas.

- 6** Pressione  $\oplus$ .

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.

- 7** Repita os passos de 2 a 6 para memorizar outras emissoras.

- 8** Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

**Para mudar o número de memória**

Selecione o número de memória desejado pressionando PRESET  $+$ / $-$  e depois realize o procedimento a partir do passo 3.

**Informação Adicional**

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

**Selecionando uma emissora de rádio introduzindo diretamente a frequência**

Quando você souber as frequências, poderá selecionar as emissoras de rádio inserindo diretamente as frequências.

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Pressione D.TUNING.

- 3** Pressione as teclas numéricas para selecionar as frequências.

- 4** Pressione  $\oplus$ .

**Selecionando a emissora memorizada**

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

A última emissora acessada será sintonizada.

- 2** Pressione PRESET  $+$ / $-$  repetidamente para selecionar a emissora memorizada.

O número de memória e a freqüência aparecem na tela da TV e no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona a tecla, o sistema sintonizará em uma emissora memorizada.



## Dispositivo de Áudio Externo

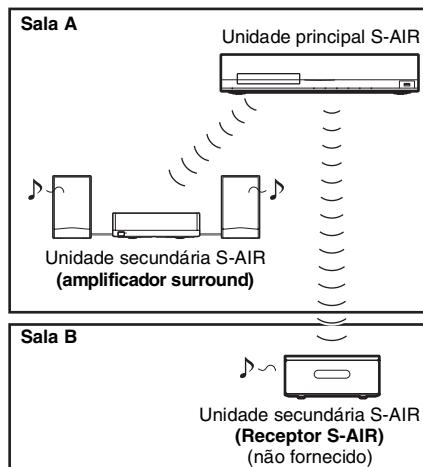
# Utilizando um Produto S-AIR

Quando você adquire um produto S-AIR, realize os ajustes a seguir para ativar a transmissão sem fio.

### Sobre os produtos S-AIR

Existem dois tipos de produtos S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este aparelho): é utilizado para transmitir o som. Pode ser usado até três unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR que podem ser utilizados depende do ambiente utilização.)
- Unidade secundária S-AIR: é utilizado para receber o som.
  - **Amplificador de som surround (não fornecido):** permite desfrutar do som das caixas acústicas surround sem fio.
  - **Receptor S-AIR (não fornecido):** permite desfrutar do som do sistema em uma outra sala.



## Inserindo o transmissor/transceptor sem fio

Para utilizar a função S-AIR, é necessário inserir um transmissor sem fio no aparelho e um transceptor na unidade secundária S-AIR.

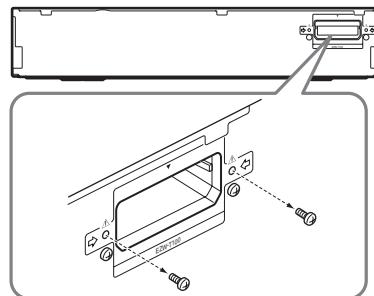
### Notas

- Quando inserir um transmissor/transceptor sem fio, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não esteja conectado à tomada da rede elétrica.
- Não toque nos terminais do transmissor/transceptor sem fio.

### Para inserir o transmissor sem fio no aparelho

#### 1 Remova os parafusos que estão logo abaixo da marca

Parte traseira do aparelho

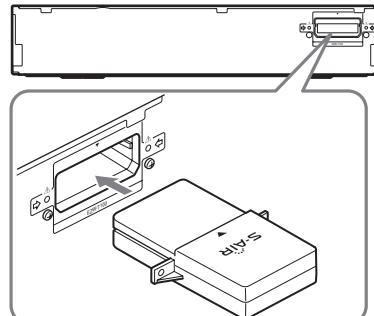


### Nota

- Remova os parafusos que estão indicados na ilustração. Não remova outros parafusos.

#### 2 Insira o transmissor sem fio.

Parte traseira do aparelho



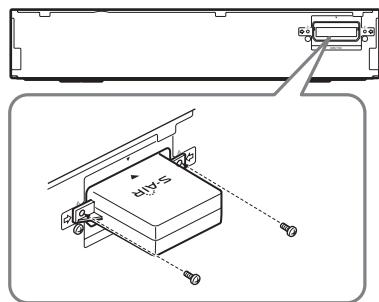
Dispositivo de Áudio Externo

**Nota**

- Insira o transmissor sem fio com o logotipo S-AIR no lado de cima.
- Insira o transmissor sem fio de forma que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Insira somente o transmissor sem fio no compartimento EZW-T100.

**3 Certifique-se de utilizar o mesmo parafuso para fixar o transmissor sem fio.**

Parte traseira do aparelho

**Nota**

- Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fio.

**Para inserir o transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR**

Para informações sobre a instalação do transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR, como um amplificador surround ou receptor S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

**Informação Adicional**

- Quando você muda a configuração S-AIR, a Sony recomenda que você realize a [Calibração Automática]. Para informações, consulte “Calibrando os Ajustes Adequados Automaticamente” (página 46).

## Ajustando o ID de S-AIR para ativar a transmissão sem fio

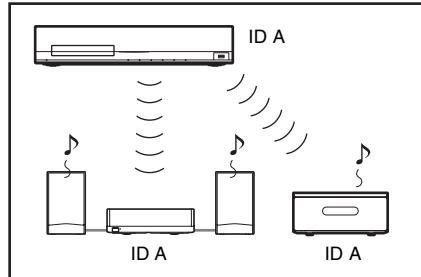
**No amplificador surround**

**No receptor S-AIR**

Fazendo coincidir o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR, é possível estabelecer uma transmissão de som.

**Para ajustar o ID do aparelho**

- 1 Pressione no aparelho.**  
O sistema é ligado.
- 2 Pressione HOME.**  
O menu principal aparece na tela da TV.
- 3 Pressione para selecionar [Configurar].**
- 4 Pressione para selecionar [Config Sistema] e depois pressione .**
- 5 Pressione para selecionar [Configurações S-AIR] e depois pressione .**  
A tela [Configurações S-AIR] aparece.
- 6 Pressione para selecionar [Identificação], e depois pressione .**
- 7 Pressione para selecionar o ID desejado.**  
Você pode selecionar qualquer ID (A, B ou C).
- 8 Pressione .**  
O ajuste é realizado.
- 9 Ajuste o S-AIR da unidade secundária para o mesmo ID.**  
A transmissão de som será estabelecida conforme o exemplo a seguir (exemplo):



#### Para ajustar o ID do amplificador surround

Consulte o manual de instruções do amplificador surround.

#### Para ajustar o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

#### Para desfrutar um sistema de 7.1 canais

Pode-se desfrutar do efeito de som surround 7.1 canais mais realista quando utilizar o conjunto de caixa acústica surround sem fio (WAHT-SBP2, não fornecido). Para mais informações, consulte o manual de instruções do conjunto de caixas acústicas surround sem fio. Neste caso, ajuste [Surr tras] de [Config Alto-falantes] em [Sim] (página 48).

### Desfrutando o som do sistema em outra sala

#### No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o som do sistema em outra sala utilizando o receptor S-AIR.

##### 1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

##### 2 Pressione </> para selecionar [Configurar].

##### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Config Sistema] e depois pressione $\oplus$ .

- 4 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Configurações S-AIR] e depois pressione  $\oplus$ .  
O visor [Configurações S-AIR] aparece.
- 5 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Modo] e depois pressione  $\oplus$ .
- 6 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o ajuste desejado.
  - [Festa]: O receptor S-AIR emite som de acordo com a função ajustada no aparelho.
  - [Separado]: Você pode ajustar a função desejada no receptor S-AIR enquanto a função do aparelho não mudam.

##### 7 Pressione $\oplus$ .

O ajuste é realizado.

##### 8 Quando selecionar [Separado] no passo 6, pressione S-AIR CH no receptor S-AIR para selecionar a função.

A função do receptor S-AIR muda conforme a seguir:  
“MAIN UNIT” → “TUNER FM” → “AUDIO” → ...

Para apreciar a mesma função do aparelho, selecione “MAIN UNIT”.

##### 9 Ajuste o volume no receptor S-AIR.

Dispositivo de Áudio Externo



## Utilização do receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera

### No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera mediante o ajuste de [Espera] em [Ligado].

#### 1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Configurar].

#### 3 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Config Sistema] e depois pressione $\oplus$ .

#### 4 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Configurações S-AIR] e depois pressione $\oplus$ .

A tela [Configurações S-AIR] é exibida.

#### 5 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Espera] e depois pressione $\oplus$ .

#### 6 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar o ajuste desejado.

- [Ligado]: você pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera ou ligado. O consumo de energia durante o modo de espera aumenta.

- [Deslig.]: você não pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera.

#### 7 Pressione $\oplus$ .

O ajuste é realizado.

#### Nota

- Se você desligar o sistema com a opção [Espera] ajustada em [Ligado], "S-AIR" piscará (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR não tiver sido estabelecida) ou permanecerá aceso (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR tiver sido estabelecida) no visor do painel frontal.

## Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (Operação de emparelhamento)

### No amplificador de som surround

### No receptor S-AIR

Quando utilizar produtos S-AIR, os vizinhos também receberão o som do seu sistema se os IDs forem iguais, ou você poderá receber o som da vizinhança. Para que isso não aconteça, você deve identificar o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica realizando a operação de emparelhamento.

Quando realizar o emparelhamento, a transmissão sem fio é ativada somente entre o unidade principal e a unidade secundária S-AIR emparelhadas.

#### 1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar próxima ao aparelho.

#### 2 Coincida os IDs da aparelho e da unidade secundária.

- Para ajustar o ID do aparelho, consulte "Para ajustar o ID do aparelho" (página 40).
- Para ajustar o ID do amplificador de som surround, consulte o manual de instruções do amplificador surround.
- Para ajustar o ID do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

#### 3 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

#### 4 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Configurar].

#### 5 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Config Sistema] e depois pressione $\oplus$ .

#### 6 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Configurações S-AIR] e depois pressione $\oplus$ .

A tela [Configurações S-AIR] aparece.

#### 7 Pressione $\uparrow\downarrow$ para selecionar [Emparelhamento] e depois pressione $\oplus$ .



## 8 Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.

### ■ Para o amplificador de som surround

Consulte o manual de instruções do amplificador surround.

### ■ Para o receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

## 9 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Iniciar] e depois pressione $\oplus$ .

O aparelho inicia o emparelhamento. O indicador PAIRING do amplificador de som surround pisca quando o emparelhamento é iniciado.

Quando a transmissão sem fio é ativada, o indicador PAIRING do amplificador surround se acende.

Para cancelar o emparelhamento, selecione [Cancelar].

#### Nota

- Realize o emparelhamento dentro de alguns minutos no passo 9. Se não realizar o emparelhamento, a mensagem [O emparelhamento falhou. Tentar novamente?] aparece na tela da TV. Para continuar o emparelhamento, selecione [OK] e pressione  $\oplus$ , depois inicie novamente à partir do passo 8. Para cancelar o emparelhamento, selecione [Cancelar].

## Para cancelar o emparelhamento

Mude o ID da unidade principal e da unidade secundária (página 40).

## Se a transmissão sem fio estiver instável

### No amplificador de som surround No receptor S-AIR

Se você utilizar vários sistemas sem fio, como uma LAN sem fio ou Bluetooth, é possível que a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fio fique instável. Neste caso, você pode melhorar a qualidade da transmissão mudando o ajuste de [Alteração da referência].

## 1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

## 2 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Configurar].

## 3 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Config Sistema] e depois pressione $\oplus$ .

## 4 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Configurações S-AIR] e depois pressione $\oplus$ .

A tela [Configurações S-AIR] aparece.

## 5 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar [Alteração da referência] e depois pressione $\oplus$ .

## 6 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione $\oplus$ .

- [Automático]: normalmente selecione esta opção. O sistema muda [Alteração da referência] para [Ligado] ou [Deslig] automaticamente.
- [Ligado]: o sistema transmite o som procurando pelo melhor canal para transmissão.
- [Deslig]: o sistema transmite o som fixando o canal para transmissão.

## 7 Pressione $\oplus$ .

O ajuste é realizado.

## 8 Quando ajustar [Alteração da referência] em [Deslig], selecione o ID para que a transmissão do som seja a mais estável possível (página 40).

#### Notas

- Na maioria dos casos, não é necessário mudar este ajuste.
- Se [Alteração da referência] é ajustado em [Deslig], você pode realizar a transmissão entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR utilizando um dos seguintes canais.
  - S-AIR ID A: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 1
  - S-AIR ID B: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 6
  - S-AIR ID C: canal equivalente para IEEE 802.11b/g canal 11
- A qualidade da transmissão também pode melhorar se você mudar o canal de transmissão (frequência) dos outros sistemas sem fio. Para informações, consulte o manual de instruções destes sistemas sem fio.



## Outras Operações

### Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync

Esta função está disponível somente em TVs com a função “BRAVIA” Sync.

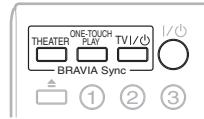
Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI utilizando um cabo HDMI, a operação é simplificada conforme a seguir:

- Desligamento do Sistema (página 45)
- Reprodução com Apenas Um Toque (página 45)
- Modo Theater (página 45)
- Controle de Áudio do Sistema (página 45)
- Limite de Volume (página 46)
- Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) (página 46)
- Controle Fácil do Controle Remoto (página 46)
- Conforme Áudio (Language Follow) (página 46)

Controle para HDMI é um padrão de função de controle mútuo utilizado pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

A função Controle para HDMI não opera quando se conecta o sistema a um componente incompatível com a função Controle para HDMI.

O controle remoto do sistema dispõe de teclas úteis para operar a TV como, por exemplo, THEATER, ONE-TOUCH PLAY e TV **I/****Ø**. Para mais informações, consulte “Controle remoto” (página 12) e o manual de instruções da TV.



#### Notas

- Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- A função Controle para HDMI pode não operar se você conectar um componente de outro fabricante, mesmo que este componente seja compatível com a função Controle para HDMI.

### Preparando a função Controle para HDMI

#### (Controle para HDMI - Configuração Fácil)

Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, você poderá ajustar a função [Controle para HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

#### Nota

- Para mais informações sobre o ajuste da TV, consulte o manual de instruções da TV.

**1 Certifique-se de que o sistema e a TV estão conectados com um cabo HDMI.**

**2 Ligue a TV e pressione **I/Ø** para ligar o sistema.**

**3 Ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV.**

A função Controle para HDMI é ativada simultaneamente no sistema e na TV.



## Para ativar/desativar manualmente a função [Controle para HDMI] do sistema

### 1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

### 2 Pressione **↑/↓** para selecionar [Configurar].

### 3 Pressione **↑/↓** para selecionar [Config Sistema] e depois pressione .

### 4 Pressione **↑/↓** para selecionar [Definições da HDMI] e depois pressione .

A tela [Definições da HDMI] aparece.

### 5 Pressione **↑/↓** para selecionar [Controle para HDMI] e depois pressione .

### 6 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste e depois pressione .

- Ligado: Ativado.
- Deslig: Desativado.

## Desligando o sistema em sincronia com a TV

### (Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

#### Nota

- Esta função depende dos ajustes da sua TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

## Assistindo ao BD/DVD com apenas um toque

### (Reprodução com Apenas Um Toque)

#### Pressione ONE-TOUCH PLAY.

O sistema e a TV são ligados, a entrada da TV é ajustada para a entrada HDMI a qual o sistema está conectado e o sistema inicia a reprodução de um disco automaticamente.

A função Controle de Áudio do Sistema também é ativada automaticamente.

Além disso, quando um disco é inserido, a Reprodução com Apenas Um Toque é ativada. Se a Reprodução com Apenas Um Toque não se iniciar (no caso de inserir um disco que não é compatível com a função de reprodução automática), pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "BD/DVD" e pressione ou ONE-TOUCH PLAY.

## Utilizando o Modo Theater

### (Modo Theater)

#### Pressione THEATER.

Se a sua TV for compatível com o Modo Theater, você poderá desfrutar imagens e sons de ótima qualidade adequados aos filmes, e a função Controle de Áudio do Sistema é ativada automaticamente.

## Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

### (Controle de Áudio do Sistema)

Você pode simplificar a operação para desfrutar o som da TV através deste sistema.

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio e um cabo HDMI (páginas 18, 19).

Você pode utilizar a função de Controle de Áudio do Sistema conforme a seguir:

- Quando o sistema é ligado, o som da TV pode ser emitido pelas caixas acústicas do sistema.
- Quando o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema, você pode mudar o método de saída para os alto-falantes da TV através do menu da TV.
- Quando o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema, você pode ajustar o volume e desligar o som do sistema utilizando o controle remoto da TV.

**Notas**

- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará.
- Dependendo da TV, quando se ajusta o volume do sistema, o nível de volume aparece na tela da TV. Neste caso, o nível de volume que aparecerem na tela da TV e no visor do painel frontal do aparelho podem ser diferentes.

## Ajustando o Nível de Volume Máximo do Sistema

**(Limite do Volume)**

Quando a função Controle de Áudio do Sistema está ativa, um som alto pode ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Você pode evitar isto limitando o nível máximo do volume. Para mais informações, consulte [Limite do Volume] (página 56).

## Recebendo o sinal de áudio digital da TV

**(Audio Return Channel - Canal de  
Retorno de Áudio)**

O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV através de um cabo HDMI, quando a sua TV for compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio). Você pode desfrutar o som da TV através do sistema utilizando apenas um cabo HDMI. Para mais informações, consulte [Audio Return Channel] (página 55).

## Operando o sistema através do controle remoto da TV

**(Controle Fácil do Controle Remoto)**

Você pode controlar as funções básicas do sistema através do controle remoto da TV quando a saída de vídeo do sistema estiver aparecendo na tela da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

## Mudando o idioma das indicações de tela da TV

**(Conforme Áudio - Language Follow)**

Quando você muda o idioma das indicações de tela da TV, o idioma das indicações de tela do sistema também muda quando você desliga e liga novamente o sistema.

## Calibrando os Ajustes Adequados Automaticamente

**[Calibração Automática]**

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

**Nota**

- O sistema emite um som alto de teste quando a [Calibração Automática] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Leve a presença de crianças e vizinhos em consideração quando for realizar este ajuste.

**1 Pressione HOME.**

O menu principal aparece na tela da TV.

**2 Pressione ↔ para selecionar [Configurar].****3 Pressione ↔ para selecionar [Config Áudio] e depois pressione +.****4 Pressione ↔ para selecionar [Calibração Automática] e depois pressione +.**

A tela de confirmação para [Calibração Automática] aparece.

**5 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel traseiro.**

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido), etc. A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o



microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone de calibração.



## 6 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [OK].

Para cancelar, selecione [Cancelar].

## 7 Pressione $\oplus$ .

[Calibração Automática] é iniciada. O sistema configurará automaticamente os ajustes das caixas acústicas. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

### Notas

- Antes de realizar a [Calibração Automática], certifique-se de que o amplificador surround está ligado e está instalado em um local adequado. Se você instalar o amplificador surround em um lugar impróprio, como em uma outra sala, uma medição adequada não será obtida.
- Quando utilizar o conjunto de caixa acústica surround sem fio (WAHT-SBP2, não fornecido) para as caixas acústicas surround traseiras (página 15), instale as caixas acústicas em um local apropriado e ligue o amplificador de som surround. Para utilizar as caixas acústicas

traseiras surround, ajuste [Surr tras] em [Config Alto-falantes] para [Sim] (página 48)

## 8 Confirme o término da [Calibração Automática].

As caixas acústicas conectadas ao aparelho são listadas como [Sim] na tela da TV.

### Notas

- Se a medição falhar, siga as mensagens e depois tente novamente a [Calibração Automática].
- A medição para [Subwoofer] é sempre [Sim] e [Config Alto-falantes] retorna ao ajuste de fábrica quando você realiza a [Calibração Automática].

## 9 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [OK] ou [Cancelar] e depois pressione $\oplus$ .

### ■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e selecione [OK]. O resultado será implementado.

### ■ A medição não está OK.

Siga a mensagem, depois selecione [OK] e tente novamente.

### Nota

- Enquanto a função de Calibração Automática opera:
  - não desconecte a alimentação.
  - não pressione nenhuma tecla.
  - não mude o volume.
  - não mude a função.
  - não troque de disco.
  - não insira um disco.
  - não desconecte o microfone de calibração.

## Outras Operações



## Ajustando as caixas acústicas

### **[Config Alto-falantes]**

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.

#### **1 Pressione HOME.**

O menu principal aparece na tela da TV.

#### **2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Configurar].**

#### **3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Config Áudio] e depois pressione $\oplus$ .**

#### **4 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Config Alto-falantes] e depois pressione $\oplus$ .**

A tela [Config Alto-falantes] é exibida.

#### **5 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar o item e depois pressione $\oplus$ .**

Verifique os ajustes a seguir.

### **■ [Conexão]**

Se não conectar a caixa acústica central ou as caixas acústicas surround, ajuste os parâmetros de [Central] e [Surround]. Desde que os ajustes das caixas acústicas frontais e do subwoofer estão fixados, você não pode mudá-las. Quando utilizar o conjunto de caixa acústica surround sem fio (WAHT-SBP2, não fornecido) para as caixas acústicas surround traseiras (página 15), ajuste também [Surr tras].

### **[Frontal]**

[Sim]

### **[Central]**

[Sim]: Normalmente selecione esta opção.

[Não]: Selecione esta opção se não utilizar a caixa acústica central.

### **[Surround]**

[Sim]: Normalmente selecione esta opção.

[Não]: Selecione esta opção se não utilizar a caixa acústica traseira.

### **[Surr Tras]**

[Sim]: Selecione esta opção se a caixa acústica surround traseira estiver sendo utilizada.

[Não]: Selecione esta opção se não utilizar a caixa acústica surround traseira.

### **[Subwoofer]**

[Sim]

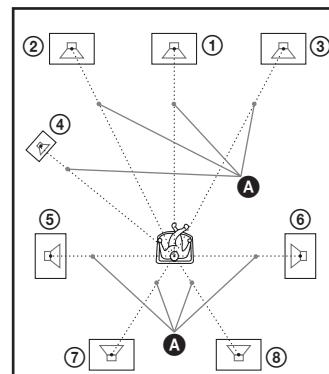
### **■ [Distância]**

Quando mover as caixas acústicas, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (A) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 0.0 a 7.0 metros.

As caixas acústicas da ilustração correspondem às caixas abaixo:

- ① Caixa acústica central
- ② Caixa acústica frontal esquerda (L)
- ③ Caixa acústica frontal direita (R)
- ④ Subwoofer
- ⑤ Caixa acústica surround esquerda (L)
- ⑥ Caixa acústica surround direita (R)
- ⑦ Caixa acústica surround traseira esquerda (L) (não fornecida)
- ⑧ Caixa acústica surround traseira direita (R) (não fornecida)



[Frontal Esq./Dir.] 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[Central]\* 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica central.

[Surr Esq./Dir.]\* 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica surround.

[Surr Tras Esq./Dir.]\* 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica surround traseira.

[Subwoofer] 3,0 m: Ajusta a distância do subwoofer.



\* Este item aparece quando ajustá-lo em [Sim] em ajuste de [Conexão].

**Nota**

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [Distância] pode não ser efetivo.

**Informação Adicional**

- Você pode mudar a unidade de medida (pés ou metros) pressionando a tecla da cor (VERMELHA).

**■ [Nível]**

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas. Você pode ajustar os parâmetros de  $-6.0\text{ dB}$  a  $+6.0\text{ dB}$ . Certifique-se de ajustar [Tom de Teste] para [Ligado] para facilitar o ajuste.

[Frontal Esq./Dir.] 0.0 dB: Ajusta o nível da caixa acústica frontal.

[Central]\* 0.0 dB: Ajusta o nível da caixa acústica central.

[Surr Esq./Dir.]\* 0.0 dB: Ajusta o nível da caixa acústica traseira.

[Surr Tras Esq./Dir.]\* 0.0 dB: Ajusta o nível da caixa acústica surround traseira.

[Subwoofer] 0.0 dB: Ajusta o nível do subwoofer.

\* Este item aparece quando você ajusta as caixas acústicas para [Sim] no ajuste [Conexão].

**■ [Tom de Teste]**

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar a opção [Nível].

[Deslig]: O tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

[Ligado]: O tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência durante o ajuste do nível. Quando você seleciona um dos itens de [Config Alto-falantes], o tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência.

Ajuste o nível de som conforme a seguir.

- 1 Ajuste [Tom de Teste] para [Ligado].
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Nível] e depois pressione  $\oplus$ .
- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o tipo de caixa acústica desejado e depois pressione  $\ominus$ .

**4 Pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar a caixa acústica esquerda ou direita e depois pressione  $\uparrow/\downarrow$  para ajustar o nível.**

**5 Pressione  $\oplus$ .**

**6 Repita os passos de 3 a 5.**

**7 Pressione RETURN.**

O aparelho retorna à tela anterior.

**8 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Tom de Teste] e depois pressione  $\oplus$ .**

**9 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [Deslig] e depois pressione  $\ominus$ .**

**Nota**

- Os sinais de tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

**Informação Adicional**

- Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas de uma só vez, pressione VOL  $+\text{--}$ .

**Outras Operações**

## Utilizando o Desligamento Automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música. O tempo pode ser programado em intervalos de 10 minutos.

**Pressione SLEEP.**

Cada vez que se pressiona SLEEP, a indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

Quando você ajusta o desligamento automático, “SLEEP” pisca no visor do painel frontal.

**Para verificar o tempo restante**

Pressione SLEEP uma vez.

**Para mudar o tempo restante**

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.



## Desativando as Teclas do Aparelho

### **(Child Lock - Bloqueio Infantil)**

Você pode desativar as teclas do aparelho (exceto **I/Off**) para evitar operações indevidas como, por exemplo, o mau uso por parte das crianças (função Bloqueio Infantil).

#### **Pressione **■** do aparelho por mais de 5 segundos.**

“CHILD LOCK” e “ON” aparecerão no visor do painel frontal.

A função Bloqueio Infantil é ativada e as teclas do aparelho são bloqueadas. (Você pode operar o sistema utilizando o controle remoto.)

Para cancelar, pressione **■** por mais de 5 segundos de modo que “CHILD LOCK” e “OFF” apareçam no visor do painel frontal.

#### **Nota**

- Quando operar as teclas do aparelho enquanto a função Bloqueio Infantil estiver ativa, “CHILD LOCK” aparecerá no visor do painel frontal.

## Controlando a sua TV com o Controle Remoto Fornecido

Mediante o ajuste do sinal do controle remoto, você pode controlar a sua TV com o controle remoto fornecido.

#### **Nota**

- Quando substituir as pilhas do controle remoto, é possível que o código volte ao ajuste predeterminado na fábrica (SONY). Ajuste novamente o código apropriado.

## Preparando o controle remoto para controlar a TV

**Mantenha pressionada TV **I/Off** enquanto introduz o código do fabricante da TV (veja a tabela) utilizando as teclas numéricas. Em seguida, solte a tecla TV **I/Off**.**

Se o ajuste não for bem sucedido, o código registrado atualmente não mudará. Introduza novamente o código.

### **Códigos de TVs que podem ser controlados**

Se mais de um código estiver listado na tabela, tente introduzi-los um de cada vez até encontrar o código que funcione com a sua TV.

Fabricante	Código
SONY	01 (ajuste de fábrica)
SAMSUNG	02, 06
PANASONIC	05
LG	02
TOSHIBA	04
SHARP	03

## Economizando Energia no Modo de Espera

Verifique se os ajustes abaixo foram realizados:

- O [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] está ajustado para [Deslig] (página 44).
- [Espera] em [Configurações S-AIR] está ajustado para [Deslig] (página 42).
- [Modo Início Rápido] está ajustado para [Deslig] (página 56).



## Configurações e Ajustes

# Utilizando as Telas de Ajustes

Você pode realizar vários ajustes de itens como imagens e som.

Selecione (Configurar) no menu principal quando tiver que mudar os ajustes do sistema. Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

**Nota**

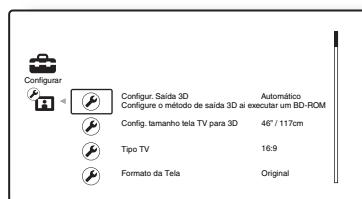
- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre as configurações da tela de ajustes. Além disso, nem todas as funções descritas podem operar.

**1 Pressione HOME.**

O menu principal aparece na tela da TV.

**2 Pressione para selecionar [Configurar].****3 Pressione para selecionar o ícone da categoria de configuração que deseja mudar e depois pressione .**

Exemplo: [Config Tela]



Você pode configurar as seguintes opções.

Ícone	Explicação
	<b>[Atualizar Rede] (página 51)</b> Atualiza o software do sistema.

Ícone	Explicação
	<b>[Config Tela] (página 52)</b> Realiza os ajustes de tela de acordo com o tipo de tomadas de conexão.
	<b>[Config Áudio] (página 53)</b> Realiza os ajustes de áudio de acordo com o tipo de tomadas de conexão.
	<b>[Config Visualização BD/DVD] (página 54)</b> Realiza ajustes detalhados para reprodução de BD/DVD.
	<b>[Config Restrição de Reprodução] (página 54)</b> Realiza ajustes detalhados para a função de Restrição de Reprodução.
	<b>[Configurações Música] (página 55)</b> Realiza ajustes detalhados para a reprodução de Super Audio CD.
	<b>[Config Sistema] (página 55)</b> Realiza os ajustes relacionados ao sistema.
	<b>[Config Rede] (página 57)</b> Realiza ajustes detalhados para rede e Internet.
	<b>[Config Fácil] (página 57)</b> Volta a executar a Configuração Fácil para realização dos ajustes básicos.
	<b>[Restabelecer] (página 57)</b> Restaura os ajustes de fábrica do sistema.

## [Atualizar Rede]

Você pode atualizar e melhorar as funções do sistema.

Para mais informações sobre as funções de atualização, consulte o seguinte site:  
<http://esupport.sony.com/BR/>

## Configurações e Ajustes



## [Config Tela]

### ■ [Configur. Saída 3D]

[Automático]: Normalmente selecione esta opção.

[Deslig.]: Selecione esta opção para visualizar todo o conteúdo em 2D.

### ■ [Config. tamanho tela TV para 3D]

Ajuste o tamanho da tela da TV compatível com 3D.

### ■ [Tipo TV]

[16:9]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV widescreen (tela panorâmica) ou a uma TV com função de modo panorâmico.

[4:3]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV de formato 4:3 ou a uma TV sem função de modo panorâmico.

### ■ [Formato da Tela]

[Original]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV com função de modo panorâmico. Mostra uma imagem de formato 4:3 em uma relação de aspecto 16:9 mesmo em uma TV widescreen (tela panorâmica).

[Relaç. de aspecto fixa]: Muda o tamanho da imagem para ajustá-la ao tamanho da tela com a relação de aspecto da imagem original.

### ■ [Relação de aspecto DVD]

[Letter Box]: Mostra uma imagem panorâmica com faixas pretas na parte superior e inferior.



[Panscan]: Mostra uma imagem de altura completa em toda a tela, com as laterais cortadas.



### ■ [Modo Conversão Cinema]

[Automático]: Normalmente selecione esta opção. O aparelho detecta automaticamente se o material é baseado em vídeo ou em filme e muda para o método de conversão apropriado.

[Vídeo]: O método de conversão adequado para o material baseado em vídeo será sempre selecionado independentemente do tipo de material.

### ■ [Formato de Saída de Vídeo]

[HDMI]: Normalmente selecione [Automático]. Selecione [Resolução Original] para emitir a resolução gravada no disco. (Quando a resolução é menor que a resolução de definição padrão (SD), ela é elevada até a resolução de definição padrão (SD).)

[Vídeo Componente]: Selecione a resolução adequada para a sua TV.

[Vídeo]: Ajusta automaticamente para a resolução mais baixa.

#### Nota

- Quando conectar a tomada HDMI OUT e outra tomada de saída de vídeo ao mesmo tempo, selecione [Vídeo Componente].

- Se nenhuma imagem aparecer ao selecionar a resolução de [HDMI] ou [Vídeo Componente], tente outro ajuste de resolução.

### ■ [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p]

[Automático]: Emite sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz apenas quando uma TV compatível com 1080/24p é conectada usando a tomada HDMI OUT.

[Deslig.]: Selecione esta opção quando a sua TV não for compatível com os sinais de vídeo 1080/24p.

### ■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Automático]: Detecta automaticamente o tipo de dispositivo externo conectado e muda para o ajuste de cor correspondente.

[YCbCr (4:2:2)]: Emite sinais de vídeo YCbCr 4:2:2.

[YCbCr (4:4:4)]: Emitem sinais de vídeo YCbCr 4:4:4.

[RGB]: Selecione esta opção quando conectar a um dispositivo que tenha uma tomada DVI compatível com HDCP.

**■ [Saída de Cor Profunda HDMI]**

**[Automático]:** Normalmente selecione esta opção.

**[12bits], [10bits]:** Emite sinais de vídeo de 12 bits ou 10 bits quando a TV conectada é compatível com Cor Profunda.

**[Deslig]:** Selecione esta opção quando a imagem for instável ou as cores parecerem pouco naturais.

**■ [Modo de Pausa] (somente BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)**

**[Automático]:** A imagem, incluindo objetos com movimento dinâmico, é emitida sem tremulação. Normalmente selecione esta opção.

**[Quadro]:** A imagem, incluindo objetos sem movimento dinâmico, é emitida em alta resolução.

**Config Áudio****■ [Config Áudio BD MIX]**

**[Ligado]:** Emite o áudio obtido através da mixagem de áudio interativo e áudio secundário com o áudio principal.

**[Deslig]:** Emite somente o áudio principal. Selecione esta opção quando emitir sinais de áudio HD para um receiver AV.

**■ [Áudio DRC]**

Você pode comprimir a faixa dinâmica da faixa de som.

**[Automático]:** Executa a reprodução a uma faixa dinâmica especificada pelo disco (somente BD-ROM).

**[Deslig]:** Sem compressão da faixa dinâmica.

**[Ligado]:** O sistema reproduz a faixa sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.

**■ [Atenuar - ÁUDIO]**

A distorção pode ocorrer quando você ouve um componente conectado às tomadas AUDIO (AUDIO IN L/R). Você pode evitar distorções reduzindo o nível de entrada no aparelho.

**[Ligado]:** Atenua o nível de entrada. O nível de saída é alterado.

**[Deslig]:** Nível de saída normal.

**■ [Saída de Áudio]**

O sistema não pode emitir som de vários canais procedente a tomada HDMI OUT e das caixas acústicas do sistema ao mesmo tempo.

**[Alto-falante]:** O som multicanal é emitido somente pelas caixas acústicas do sistema.

**[Alto-falantes + HDMI]:** O som multicanal é emitido pelas caixas acústicas do sistema e os sinais PCM linear de 2 canais são emitidos pela tomada HDMI OUT.

**[HDMI]:** Emite som somente pela tomada HDMI OUT. O formato do som depende do componente conectado.

**Notas**

- Quando [Saída de Áudio] é ajustado para [HDMI], as funções SOUND MODE, "D.BASS", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING" são desativadas.

- Quando a função Controle de Áudio do Sistema (página 45) é ativada, este ajuste pode ser alterado automaticamente.

**■ [Efeito de Som]**

Você pode ativar ou desativar os efeitos de som do sistema (SOUND MODE, "D.BASS", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING").

**[Ligado]:** Ativa todos os efeitos de som do sistema. O limite máximo da frequência de amostragem é ajustado para 48 kHz.

**[Deslig]:** Os efeitos de som são desativados. Selecione esta opção quando não desejar ajustar o limite máximo da frequência de amostragem.

**■ [Config Alto-falantes]**

Para obter o melhor som surround possível, ajuste as caixas acústicas. Para mais informações, consulte "Ajustando as caixas acústicas" (página 48).

**■ [Calibração Automática]**

É possível calibrar os ajustes adequados automaticamente. Para mais informações, consulte “Calibrando os Ajustes Adequados Automaticamente” (página 46).

## **[Config Visualização BD/DVD]**

Você pode realizar ajustes detalhados para a reprodução de BD/DVD.

**■ [Menu BD/DVD]**

Você pode selecionar o idioma do menu predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparecerá a tela para introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 71).

**■ [Áudio]**

Você pode selecionar o idioma da faixa predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Original], o idioma com prioridade no disco será selecionado.

Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparece a tela para introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 71).

**■ [Legenda]**

Você pode selecionar o idioma da legenda predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparecerá a tela de introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 71).

**■ [Cam. Repr. Disco Híbrida BD]**

[BD]: Reproduz a camada de BD.  
[DVD/CD]: Reproduz a camada de DVD ou CD.

**■ [Ligaçāo à Internet de BD]**

[Permitir]: Normalmente selecione esta opção.  
[Não permitir]: Proíbe a conexão com a Internet.

**■ [Selec Tom Dados BD]**

[Memória interna]: Seleciona a memória interna para armazenar dados de BD.

[Dispos USB (frontal)]: Seleciona a porta  (USB) do painel frontal para armazenar dados de BD.

[Dispos USB (traseiro)]: Seleciona a porta  (USB) do painel traseiro para armazenar dados de BD.

## **[Config Restrição de Reprodução]**

**■ [Senha]**

Ajusta ou altera a senha da função Restrição de Reprodução. Uma senha permite restringir a reprodução de BD-ROM, DVD VIDEO ou vídeo da Internet. Se necessário, você pode diferenciar os níveis de restrição para BD-ROMs e DVD VIDEOS.

**■ [Cód Reg Restr Reprod] (Código de região de restrição de reprodução)**

A reprodução de alguns BD-ROMs ou DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com a área geográfica. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de quatro dígitos.

**■ [Restrição de Reprodução BD]**

A reprodução de alguns BD-ROMs pode ser limitada de acordo com a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de quatro dígitos.

**■ [Restrição de Reprodução DVD]**

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível predeterminado, como a idade dos usuários. As



cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de quatro dígitos.

#### ■ [Restr Reprod Vídeo Internet]

A reprodução de alguns vídeos da Internet pode ser limitada de acordo com a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de quatro dígitos.

#### ■ [Vídeo Internet Não Classificado]

[Permitir]: Permite a reprodução de vídeos de Internet sem classificação.  
[Bloquear]: Bloqueia a reprodução de vídeos de Internet sem classificação.

## ♪ [Configurações Música]

Você pode realizar ajustes detalhados para a reprodução de Super Audio CD.

#### ■ [Cam Repr Super Audio CD]

[Super Audio CD]: Reproduz a camada de Super Audio CD.  
[CD]: Reproduz a camada CD.

#### ■ [Canal Reprod Super Audio CD]

[DSD 2ch]: Reproduz a área de 2 canais.  
[DSD Multi]: Reproduz a área multicanal.

#### ■ [Definições da HDMI]

## ■ [Config Sistema]

Você pode realizar ajustes relacionados ao sistema.

#### ■ [OSD]

Você pode selecionar o seu idioma para as indicações de tela do aparelho.

#### ■ [Configurações S-AIR]

Você pode realizar as configurações de S-AIR. Para mais informações, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 39).

[Info.]: A identificação do S-AIR ID é exibida.  
[Emparelhamento]: é possível emparelhar o sistema e a unidade secundária S-AIR, como um amplificador de som surround ou receptor S-AIR.  
[Alteração da referência]: se a transmissão sem fio estiver instável, ajuste esta função.  
[Modo]: é possível escutar o som do sistema em outra sala.  
[Espera]: pode-se utilizar o receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera.

#### ■ [Regulador]

[Claro]: Luz brilhante.  
[Escuro]: Luz fraca.

#### ■ [Controle para HDMI]

Pela conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI com um cabo HDMI, a operação é simplificada. Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync” (página 44).

#### ■ [Audio Return Channel]

Esta função está disponível quando se conecta o sistema e a TV que é compatível com a função Audio Return Channel.



**[Auto]**: O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV automaticamente através de um cabo HDMI.

**[Deslig]**: Desativado.

**Nota**

- Esta função está disponível apenas quando [Controle para HDMI] está ajustada para [Ligado].

**[Limite do Volume]**

Quando a função Controle de Áudio do Sistema (página 45) está ativa, um som alto pode ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Você pode evitar isto limitando o nível máximo do volume quando a função Controle de Áudio do Sistema está ativa.

**[Nível3]**: O nível máximo de volume é ajustado em 10.

**[Nível2]**: O nível máximo de volume é ajustado em 15.

**[Nível1]**: O nível máximo de volume é ajustado em 20.

**[Deslig]**: Desativado.

**Nota**

- Esta função está disponível apenas quando [Controle para HDMI] está ajustada para [Ligado].

**■ [Modo Início Rápido]**

**[Ligado]**: Diminui o tempo de ativação do modo de espera. Você pode operar rapidamente o sistema após ligá-lo.

**[Deslig]**: Ajuste predefinido.

**■ [Standby Automático]**

**[Ligado]**: Ativa a função [Standby Automático]. Quando você não opera o sistema por aproximadamente 30 minutos, o sistema entra no modo de espera automaticamente.

**[Deslig]**: Desativa a função.

**■ [Visualização Automática]**

**[Ligado]**: Mostra automaticamente as informações na tela quando os títulos de visualização, modos de imagem, sinais de áudio, etc. são modificados.

**[Deslig]**: Mostra informações apenas quando se pressiona DISPLAY.

**■ [Protetor de Tela]**

**[Ligado]**: Ativa a função de proteção da tela.

**[Deslig]**: Desativado.

**■ [Notificação de Atualiz. de Software]**

**[Ligado]**: Ajusta o aparelho para que lhe forneça informação sobre a versão do software mais recente (página 51).

**[Deslig]**: Desativado.

**■ [Configurações Gracenote]**

**[Automático]**: Realiza automaticamente o download (transferência) das informações do disco quando você interrompe a reprodução do disco. Para realização do download, o sistema deve estar conectado à rede.

**[Manual]**: Realiza o download das informações do disco quando você seleciona [Lista Reprod. Históric.] ou [Visualiz Informações] no menu de opções.

**■ [DivX® VOD]**

Você pode visualizar o código de registro ou de desativação do sistema, ou cancelar o sistema após o registro.

**Quando o registro está desativado**

**[Código de Registro]**: O código de registro é visualizado.

**[Código de Deregistro]**: O código de cancelamento de registro é visualizado. (Este item pode ser selecionado somente quando o código de registro é exibido.)

**Quando o registro está ativado**

**Pressione ←/→ para selecionar [OK] ou [Cancelar] e depois pressione +.**

**[OK]**: O registro do dispositivo é cancelado e o código de cancelamento é exibido.

**[Cancelar]**: O sistema retorna à tela anterior.

Para mais informações, visite <http://www.divx.com> na Internet.

**■ [Informação do Sistema]**

Você pode ver a informação da versão do software do sistema e o endereço MAC.



## [Config Rede]

Você pode realizar ajustes detalhados de rede e Internet.

### ■ [Config Internet]

Primeiro conecte o sistema à rede. Para mais informações, consulte “Conectando à rede” (página 22).

[Rever]: Mostra o estado da rede atual.

[Configuração Com fio]: Selecione esta opção quando conectar diretamente a um roteador de banda larga.

[Configuração USB Sem Fio]: Selecione esta opção quando utilizar um adaptador de LAN sem fio USB.

Para mais informações, visite  
<http://www.sony.com/BR>

### ■ [Diagnósticos de conexão da rede]

Você pode executar o diagnóstico de rede para verificar se a conexão de rede foi realizada corretamente.

### ■ [Config do Provedor de Conexão]

Define se deseja ou não visualizar o servidor DLNA conectado.

### ■ [Opções do DM Renderer]

[Permissão de Acesso Automático]: Define se deseja ou não permitir o acesso automático a partir do controlador DLNA recém-detectado.

[Seleção Inteligente]: Permite que um controlador DLNA da Sony encontre o sistema para que funcione como componente de destino mediante o uso dos raios infravermelhos. Você pode ativar ou desativar esta função.

[Nome do Renderer]: Mostra o nome do sistema tal como aparece na lista de outros dispositivos DLNA da rede.

### ■ [Início Automático Party]

[Ligado]: Inicia uma festa ou se junta a uma festa existente a pedido de um dispositivo conectado à rede compatível com a função PARTY STREAMING.

[Deslig]: Desativado.

### ■ [Registro Dispositivo BD Remote]

Registra o seu dispositivo “BD remote”.

### ■ [Dispositivos BD Remote Registrados]

Mostra uma lista de seus dispositivos “BD Remote” registrados.

## [Config Fácil]

Volte a executar a Configuração Fácil (Config Fácil) para realizar os ajustes básicos. Siga as instruções exibidas na tela.

## [Restabelecer]

### ■ [Restab. Config. Orig. de Fábrica]

Você pode restaurar os ajustes do sistema aos ajustes de fábrica selecionando o grupo de ajustes. Todos os ajustes realizados no grupo serão restaurados.

### ■ [Inicializar informações Pessoais]

Você pode apagar as informações pessoais armazenadas no sistema.



## Informações Adicionais

# Precauções

### Sobre segurança

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, em cima do aparelho, nem coloque o aparelho perto de água, como perto de uma banheira ou box de chuveiro. Se entrar algum objeto sólido ou líquido dentro do gabinete, desconecte o aparelho imediatamente da tomada da rede elétrica e leve-o ao Serviço Autorizado Sony.
- Não toque no cabo de alimentação CA com as mãos molhadas. Você pode levar um choque elétrico.

### Sobre a fonte de alimentação

- Se não for utilizar o aparelho por um período longo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Para desconectar o cabo, puxe-o pelo plugue e nunca pelo cabo.

### Sobre a instalação

- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar o superaquecimento do aparelho.
- Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, o gabinete fica quente. Isto não é um mau funcionamento. Entretanto, evite tocar no gabinete. Não coloque o aparelho em um local fechado com pouca ventilação, pois isto pode causar o superaquecimento.
- Não bloquee os furos de ventilação colocando qualquer objeto sobre o aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência. Se os furos de ventilação forem bloqueados, o aparelho pode se superaquecer causando um mau funcionamento.
- Não coloque o aparelho em cima de superfícies como tapetes, mantas, etc. ou próximo a materiais como cortinas que podem bloquear os furos de ventilação.
- Não instale este aparelho num espaço limitado, como estantes de livros ou armários embutidos.
- Não instale o aparelho próximo a fontes de calor como aquecedores, dutos de ar ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva, vibração mecânica ou choque.
- Não instale o aparelho na posição inclinada. Ele foi projetado para ser operado somente na posição horizontal.

- Mantenha o aparelho e os discos longe de componentes que geram campos magnéticos fortes como fornos de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.

### Sobre a operação

- Se o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou se ele for colocado em uma sala com muita umidade, ocorrerá condensação de umidade nas lentes internas do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho poderá não operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos até que a umidade se evapore.
- Quando mover o aparelho, retire o disco de dentro. Se não o fizer, o disco pode ser danificado.
- Se algum objeto cair dentro do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um Serviço Autorizado Sony antes de operá-lo novamente.

### Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume quando estiver ouvindo um trecho com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se aumentar o volume, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido subitamente.

### Sobre a limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solvente como álcool ou benzina. Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

### Sobre a limpeza de discos e limpadores de disco/lentes

- Não utilize discos de limpeza ou limpadores de disco/lentes (em forma de líquido ou spray). Eles podem causar danos ou mau funcionamento no aparelho.

### Sobre a substituição de peças

- Caso este aparelho venha a ser reparado, as peças substituídas podem ser recolhidas para a sua reutilização ou para a reciclagem.

### Sobre a cor da sua TV

- Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas da TV.

**INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Cuidado: Este aparelho é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações de tela na tela da TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela na tela da TV por um período longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

**Sobre o transporte do aparelho**

- Antes de transportar o aparelho, certifique-se de retirar o disco do aparelho e remover o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.

**Notas sobre os Discos****Sobre o manuseio dos discos**

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas no disco.



- Não exponha o disco a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem o deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando o disco.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

**Sobre a limpeza**

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



- Não utilize solventes como benzina e tiner, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este aparelho reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados. Não utilize discos para limpeza de lentes.



## Guia para Solução de Problemas

Se ocorrer algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo antes de chamar uma assistência técnica. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony. Para sua informação, as peças que forem substituídas durante o conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

Quando ocorrer problemas com a função S-AIR, solicite a um Serviço Autorizado Sony para verificar todo o aparelho (unidade principal e a unidade secundária S-AIR).

### Alimentação

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível ligar o sistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.</li> </ul>
“PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecem alternadamente no visor do painel frontal.	<p>Pressione <b>■/□</b> para desligar o sistema e verifique os seguintes itens depois que “STANDBY” desaparecer do visor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito?</li> <li>Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas?</li> <li>Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema?</li> <li>Após verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>

### Geral

Sintoma	Problemas e soluções
O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.</li> <li>As pilhas do controle remoto estão fracas.</li> <li>Quando não conseguir executar as operações de menu pelo visor do painel frontal, pressione HOME no controle remoto.</li> </ul>
O sistema não opera normalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo depois de vários minutos.</li> </ul>

### Imagem

Sintoma	Problemas e soluções
Sem imagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique a conexão de vídeo (página 18).</li> <li>O aparelho não está conectado à tomada de entrada correta da TV (página 18).</li> <li>A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens a partir do sistema.</li> <li>Verifique o método de saída no seu sistema (página 18).</li> <li>O aparelho está conectado a um dispositivo de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação “HDMI” não aparece no painel frontal) (página 18).</li> <li>Quando reproduzir um DVD de camada dupla, o vídeo e o áudio podem ser interrompidos momentaneamente no ponto onde ocorre a mudança de camada.</li> </ul>
Não aparece imagem quando a resolução de saída de vídeo selecionada em [Formato de Saída de Vídeo] está incorreta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenha pressionadas as teclas <b>▶</b> e <b>VOLUME –</b> no aparelho por mais de 5 segundos para reajustar a resolução da saída de vídeo para a resolução mais baixa.</li> </ul>





Sintoma	Problemas e soluções
Os sinais de vídeo são emitidos somente pela tomada HDMI OUT quando se conectam as tomadas HDMI OUT e outras tomadas de vídeo ao mesmo tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste [Formato de Saída de Vídeo] em [Config Tela] para [Video Componente] (página 52).</li> </ul>
A área escura da imagem é muito escura/a área clara é muito brillante ou pouco natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste [Mod Qualid Imagem] para [Padrão] (ajuste de fábrica) (página 32).</li> </ul>
A imagem não é emitida corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique os ajustes de [Formato de Saída de Vídeo] em [Config Tela] (página 52).</li> <li>Se os sinais analógicos e digitais são emitidos simultaneamente, ajuste [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p] em [Config Tela] para [Deslig] (página 52).</li> <li>Para BD-ROMs, verifique os ajustes de [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p] em [Config Tela] (página 52).</li> </ul>
Aparece ruído de imagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O disco está sujo ou com defeito.</li> <li>Se a imagem emitida pelo seu sistema passar para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópias utilizado em alguns programas de BD/DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a conexão do aparelho diretamente à TV, tente conectar o aparelho a outras tomadas de entrada.</li> </ul>
A imagem não preenche a tela da TV apesar da relação de aspecto estar ajustada em [Tipo TV] em [Config Tela].	<ul style="list-style-type: none"> <li>A relação de aspecto do disco está fixada.</li> </ul>
Irregularidade na cor da tela da TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se as caixas acústicas são utilizadas com uma TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m da TV.</li> <li>Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e volte a ligar depois de 15 a 30 minutos.</li> <li>Não coloque objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.</li> </ul>

## Som

Sintoma	Problemas e soluções
Sem som.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente.</li> <li>Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 48).</li> <li>O avanço rápido ou retrocesso rápido está sendo realizado. Pressione ► para voltar ao modo de reprodução normal.</li> <li>O avanço lento ou o congelamento de quadro está sendo realizado. Pressione ► para voltar ao modo de reprodução normal.</li> </ul>
Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste [Saída de Áudio] para [HDMI] (página 53).</li> </ul>
Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente.</li> </ul>
Não há som pelo subwoofer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 48).</li> </ul>

## Informações Adicionais



**Sintoma****Problemas e soluções**

Não há emissão do som digital da tomada HDMI OUT quando se utiliza a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste [Controle para HDMI] no [Definições da HDMI] em [Config Sistema] para [Ligado] (página 55). Também ajuste [Audio Return Channel] em [Definições da HDMI] em [Config Sistema] para [Automático] (página 55).</li> <li>Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio).</li> <li>Certifique-se de que o cabo HDMI esteja conectado a uma tomada da TV que seja compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio).</li> <li>A frequência de amostragem do fluxo de entrada é maior que 48 kHz.</li> </ul>
O som não é emitido corretamente quando o sistema está conectado a um set-top box.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste [Audio Return Channel] de [Definições da HDMI] em [Config Sistema] para [Deslig] (página 46).</li> </ul>
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e a uma distância de no mínimo 3 metros da TV ou de uma lâmpada fluorescente.</li> <li>Afaste a TV dos componentes de áudio.</li> <li>Limpe o disco.</li> </ul>
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um CD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione o som estéreo pressionando AUDIO (página 34).</li> </ul>
É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma faixa de som Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique o ajuste do som surround (página 25).</li> <li>Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 48).</li> <li>Dependendo do BD/DVD, o sinal de saída pode não ser de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a faixa de som tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.</li> </ul>
O som é emitido somente pela caixa acústica central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dependendo do disco, o som será emitido somente pela caixa acústica central.</li> </ul>
Nenhum som é emitido pela caixa acústica central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique as conexões e os ajustes da caixa acústica (páginas 17, 48).</li> <li>Verifique o ajuste de som surround (página 25).</li> <li>Dependendo da fonte, o efeito da caixa acústica central seja menos perceptível.</li> <li>Uma fonte de dois canais está sendo reproduzido.</li> </ul>
Nenhum som ou somente um som de nível baixo pode ser ouvido através das caixas acústicas traseiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 48).</li> <li>Verifique o ajuste de som surround (página 25).</li> <li>Dependendo da fonte, o efeito das caixas acústicas traseiras seja menos perceptível.</li> <li>Uma fonte de dois canais está sendo reproduzido.</li> </ul>
O começo do som é cortado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste o modo de som para "MOVIE" ou "MUSIC" (página 34).</li> <li>Selecione "A.F.D. STD" para "SUR.SETTING" (página 25).</li> </ul>
Os efeitos sonoros estão desativados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os efeitos "D.BASS", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING" de SOUND MODE podem ser desativados dependendo do fluxo de entrada (página 53).</li> </ul>
Ocorre distorção no som emitido por um componente conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduza o nível de entrada do componente conectado ajustando [Atenuar - AUDIO] (página 53).</li> </ul>

**Operação****Sintoma****Problemas e soluções**

As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se a antena está conectada firmemente. Ajuste a antena ou conecte uma antena externa, se necessário.</li> <li>A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Utilize a sintonização direta.</li> </ul>
---	---



Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível reproduzir o disco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você está tentando reproduzir um disco com um formato que não pode ser reproduzido por este sistema (página 67).</li> <li>• O código de região do BD/DVD não coincide com o do sistema.</li> <li>• Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho, que pode causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.</li> <li>• O sistema não pode reproduzir um disco gravado que não está finalizado corretamente (página 67).</li> </ul>
Os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aparelho pode exibir somente os formatos de caracteres compatíveis com ISO 8859-1. Outros formatos de caracteres podem aparecer de forma diferente.</li> <li>• Dependendo do software de gravação utilizado, os caracteres introduzidos podem aparecer de forma diferente.</li> </ul>
A reprodução do disco não começa desde o início.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Retomada de Reprodução foi selecionada. Pressione OPTIONS e selecione [Reprod Início] e depois pressione <math>\oplus</math>.</li> <li>• O menu de títulos ou do BD/DVD aparece automaticamente na tela da TV.</li> </ul>
A reprodução não se inicia a partir do ponto de retomada, onde você parou a reprodução.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo do disco, o ponto de retomada pode ser apagado da memória nos seguintes casos <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quando abrir o compartimento do disco.</li> <li>– Quando desconectar o dispositivo USB.</li> <li>– Quando reproduzir um conteúdo diferente.</li> <li>– Quando desligar o aparelho.</li> </ul> </li> </ul>
O sistema inicia a reprodução do disco automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O BD/DVD possui uma função de reprodução automática.</li> </ul>
A reprodução cessa automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o sistema interrompe a reprodução neste sinal.</li> </ul>
Não é possível efetuar algumas funções como parar ou procurar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas dessas operações. Leia as instruções de operação que acompanham o disco.</li> </ul>
As mensagens não aparecem na tela da TV no idioma desejado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na tela de ajustes, selecione o idioma desejado para as indicações da tela em [OSD] em [Config Sistema] (página 55).</li> </ul>
Não é possível alterar o idioma da faixa de som, da legenda ou os ângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente utilizar o menu do BD ou do DVD.</li> <li>• Faixas/legendas em vários idiomas ou múltiplos ângulos não estão gravados no BD ou DVD que está sendo reproduzido.</li> <li>• O BD ou DVD não permite mudar o idioma da faixa sonora/legenda nem os ângulos.</li> </ul>
O compartimento do disco não se abre e não é possível remover o disco mesmo depois de pressionar $\Delta$ .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente o seguinte: ① Mantenha pressionada <math>\blacktriangleright</math> e <math>\Delta</math> no aparelho por mais de 5 segundos para abrir o compartimento de disco. ② Remova o disco. ③ Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo depois de vários minutos.</li> </ul>
O disco não pode ser ejetado e “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>

## Informações Adicionais





Sintoma	Problemas e soluções
O Controle para HDMI não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] em [Config Sistema] para [Ligado] (página 55).</li> <li>• Certifique-se de que o componente conectado seja compatível com a função [Controle para HDMI].</li> <li>• Verifique o ajuste do componente conectado para a função Controle para HDMI. Consulte o manual de instruções do componente fornecido.</li> <li>• Se você mudar a conexão HDMI, conectar e desconectar o cabo de alimentação CA, ou se ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] para [Deslig.] e depois ajuste [Controle para HDMI] para [Ligado] (página 55).</li> <li>• Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync” (página 44).</li> </ul>
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização da função Controle de Áudio do Sistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Controle de Áudio do Sistema.</li> <li>• Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync” (página 44).</li> </ul>
O conteúdo adicional ou outros dados incluídos num BD-ROM não podem ser reproduzidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente o seguinte: ① Remova o disco. ② Desligue o sistema. ③ Desconecte e conecte novamente o dispositivo USB (página 28). ④ Ligue o sistema. ⑤ Insira o BD-ROM com BONUSVIEW/BD-LIVE.</li> </ul>
O aparelho não funciona e “CHILD LOCK” aparece no visor do painel frontal quando se pressiona qualquer botão do aparelho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desative a função de CHILD LOCK (Bloqueio Infantil) (página 50).</li> </ul>
O menu do sistema não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione HOME no controle remoto.</li> </ul>

## Dispositivo USB

Sintoma	Problemas e soluções
O dispositivo USB não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente o seguinte: ① Desligue o sistema. ② Desconecte e volte a conectar o dispositivo USB. ③ Ligue o sistema.</li> <li>• Certifique-se de que o dispositivo USB esteja conectado firmemente à porta ⇄ (USB).</li> <li>• Verifique se o dispositivo USB ou um cabo estão danificados.</li> <li>• Verifique se o dispositivo USB está ligado.</li> <li>• Se o dispositivo USB estiver conectado através de um hub USB, desconecte-o e conecte o dispositivo USB diretamente ao aparelho.</li> </ul>





## S-AIR

Sintoma	Problemas e soluções
Nenhum som é emitido pela unidade secundária S-AIR, ouve-se ruído da unidade secundária S-AIR ou o som da unidade secundária S-AIR é interrompido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância de 8 metros do aparelho.</li> <li>Coloque a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR uma perto da outra.</li> <li>Evite utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, um forno de micro-ondas.</li> <li>Coloque a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio.</li> <li>Consulte "Se a transmissão sem fio estiver instável" (página 43).</li> <li>Mude o ajuste do ID S-AIR da unidade principal S-AIR e da unidade secundária S-AIR.</li> <li>Desligue o aparelho e a unidade secundária S-AIR e depois volte a ligá-los.</li> </ul>

## BRAVIA Internet Video

Sintoma	Problemas e soluções
A qualidade da imagem/som não é boa, alguns programas são exibidos com perdas de detalhes, especialmente durante os movimentos rápidos ou cenas escuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A qualidade da imagem ou do som pode se deteriorar dependendo dos provedores de conteúdo de Internet.</li> <li>A qualidade da imagem/som pode ser melhorada ao mudar a velocidade de conexão. A Sony recomenda uma velocidade de conexão de no mínimo 2,5 Mbps para vídeo de definição padrão e 10 Mbps para vídeo de alta definição.</li> <li>Nem todos os vídeos contêm som.</li> </ul>
A imagem é pequena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pressione <b>↑</b> para aumentar.</li> </ul>

## Conexão de rede

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível conectar o sistema à rede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique a conexão de rede (página 22) e as configurações de rede (página 57) de rede.</li> </ul>
Não é possível conectar o seu PC à Internet após a execução do [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	<ul style="list-style-type: none"> <li>As configurações sem fio do roteador podem mudar automaticamente se você utilizar a função Wi-Fi Protected Setup antes de realizar as configurações do roteador. Nesse caso, mude as configurações sem fio do seu PC de forma correspondente.</li> </ul>
Não é possível conectar o sistema ao roteador LAN sem fio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o roteador LAN sem fio está ligado.</li> <li>Dependendo do ambiente de utilização, incluindo o material da parede, as condições de recepção das ondas de rádio e os obstáculos existentes entre o sistema e o roteador LAN sem fio, é possível reduzir a distância de comunicação. Coloque o sistema e o roteador LAN sem fio mais próximo um do outro.</li> <li>Os dispositivos que utilizam uma faixa de frequência de 2,4 GHz, como um forno de micro-ondas, um dispositivo Bluetooth ou um dispositivo digital sem fios, podem interromper a comunicação. Coloque o aparelho longe desses dispositivos ou desligue-os.</li> </ul>
O roteador sem fio desejado não é detectado mesmo realizando a [Scan].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pressione RETURN para voltar à tela anterior e realize novamente a operação [Scan]. Se o roteador sem fio desejado não for detectado novamente, pressione RETURN para selecionar [Manual registration].</li> </ul>

## Informações Adicionais

**Sintoma****Problemas e soluções**

A mensagem [Encontrada nova versão do software na rede. Realizar a atualização?] aparece na tela quando se liga o sistema.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulte [Atualizar Rede] (página 51) para atualizar o sistema para uma versão de software mais recente.</li></ul>
--	--

**Outros****Sintoma****Problemas e soluções**

“Exxx” aparece no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony e forneça o código de erro.</li></ul>
⚠ aparece sem nenhuma mensagem em toda a tela.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.</li></ul>





## Discos que podem ser Reproduzidos

<b>Blu-ray Disc</b>	BD-ROM <sup>1)</sup> BD-R/BD-RE <sup>2)</sup>
<b>DVD<sup>3)</sup></b>	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
<b>CD<sup>3)</sup></b>	CD-DA (CD de música) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

<sup>1)</sup>Como as especificações do Disco Blu-ray são novas e continuam evoluindo, alguns discos podem não ser reproduzidos dependendo do tipo de disco e versão. A saída de áudio também varia de acordo com a fonte, tomada de saída conectada e ajustes de áudio selecionados.

<sup>2)</sup>BD-RE: Versão.2.1  
BD-R: Versão.1.1, 1.2, 1.3 incluindo o BD-R do tipo de pigmento orgânico (tipo LTH)

Os BD-Rs gravados em um PC não podem ser reproduzidos se os postscripts forem graváveis.

<sup>3)</sup>Um disco CD ou DVD não será reproduzido se não estiverem finalizados corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de gravação.

DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD). Desta forma, estes discos podem não ser reproduzidos neste produto.

### Nota sobre as operações de reprodução de um BD/DVD

Algumas operações de reprodução de BDs/DVDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz BD/DVD de acordo com o conteúdo do disco estabelecido pelos fabricantes do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis.

### Nota sobre BDs/DVDs de duas camadas

O som e a imagem em reprodução podem ser interrompidos momentaneamente quando ocorre a mudança de camada.

### Código de região (somente BD-ROM/DVD VIDEO)

O aparelho possui um código de região impresso na parte traseira do aparelho e reproduzirá somente discos BD-ROM/DVD VIDEO (somente reprodução) que apresentarem o mesmo código de região ou .

### Informações Adicionais

## Discos que não podem ser reproduzidos

- BDs com cartucho
- DVD-RAMs
- HD DVDs
- DVD de Audio
- PHOTO CDs
- Seções de dados de CD-Extras
- VCDs/Super VCDs
- Lado do material de áudio de DualDiscs
- Um disco gravado em um sistema de cores que não seja NTSC, como PAL (este aparelho é compatível com o sistema de cores NTSC).

## Notas sobre os discos

Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD).



## Tipos de Arquivos que podem ser Reproduzidos

### Vídeo<sup>7)</sup>

Formato de arquivo	Extensões
MPEG-1 Video/PS <sup>1)5)</sup>	“.mpg,” “.mpeg,” “.m2ts,”
MPEG-2 Video/PS, TS <sup>1)6)</sup>	“.mts”
DivX <sup>2)</sup>	“.avi,” “.divx”
MPEG4/AVC <sup>1)5)</sup>	“.mkv,” “.mp4,” “.m4v,” “.m2ts,” “.mts”
WMV9 <sup>1)5)</sup>	“.wmv,” “.asf”
AVCHD	3)5)

### Música

Formato de arquivo	Extensões
MP3 (MPEG-1 Audio)	“.mp3”
Layer III)	
AAC <sup>1)4)5)</sup>	“.m4a”
WMA9 Standard <sup>1)4)</sup>	“.wma”
LPCM	“.wav”

### Foto<sup>7)</sup>

Formato de arquivo	Extensões
JPEG	“.jpg,” “.jpeg,” “.jpe”

<sup>1)</sup>Este aparelho não reproduz arquivos codificados com DRM.

<sup>2)</sup> SOBRE O VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este aparelho é um dispositivo DivX Certified oficial que reproduz vídeos DivX. Visite [www.divx.com](http://www.divx.com) para mais informações e para obter ferramentas de software para converter os seus arquivos em vídeo DivX. SOBRE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified® precisa ser registrado para que você possa reproduzir conteúdo DivX VOD (Vídeo sob Demanda). Para gerar o código de registro, consulte a seção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Vá à página [vod.divx.com](http://vod.divx.com) com este código para completar o processo de registro e obter mais informações sobre DivX VOD.

<sup>3)</sup>O sistema reproduz arquivos de formato AVCHD que tenham sido gravados em uma câmera de vídeo digital, etc. Para assistir aos arquivos de formato AVCHD, o disco que contém este formato deverá estar finalizado corretamente.

<sup>4)</sup>O sistema não reproduz arquivos codificados com Lossless, etc.

<sup>5)</sup>O sistema não reproduz arquivos através da função DLNA.

<sup>6)</sup>O sistema reproduz somente a resolução SD através da função DLNA.

<sup>7)</sup>O sistema não pode reproduzir estes arquivos através da função do processador DLNA.

#### Notas

- Alguns arquivos podem não ser reproduzidos dependendo do formato do arquivo, codificação do arquivo, condições de gravação ou das condições do servidor DLNA.
- Alguns arquivos editados em um PC podem não ser reproduzidos.
- O sistema pode reconhecer os seguintes arquivos ou pastas de BDs, DVDs, CDs e dispositivos USB:
  - pastas até o 5º nível de árvore
  - até 500 arquivos de uma única árvore
- O sistema pode reconhecer os arquivos ou pastas armazenados no servidor DLNA:
  - pastas até o 20º nível de árvore
  - até 999 arquivos de uma única árvore
- Alguns dispositivos USBs podem não funcionar com este sistema.
- O sistema pode reconhecer dispositivos de Classe de Armazenamento em Massa (MSC) (como uma memória flash ou um HDD) compatíveis com FAT e sem partição, bem como os dispositivos Still Image Capture Devices (SICDs) e teclados de 101 teclas (somente pela porta (USB frontal)).
- Para evitar danos nos dados ou da memória USB ou de outros dispositivos, desligue o sistema antes de conectar ou remover a memória USB ou outros dispositivos.
- O sistema pode não reproduzir arquivos de vídeo de alta taxa de bits de um DATA CD de maneira uniforme. É recomendada a reprodução de arquivos de vídeo de alta taxa de bits utilizando um DATA DVD.



## Formatos de Áudio Compatíveis

A seguir os formatos de áudio compatíveis com este sistema.

Função	Formato							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
“BD/DVD”	○	○	○	○	○	○	○	○
“SAT/CABLE”	○	–	○	–	○	–	–	–
“TV” (DIGITAL IN)								

○: Formato compatível.

–: Formato não compatível.

## Resolução de Saída de Vídeo

A resolução de saída varia dependendo do ajuste de [Formato de Saída de Vídeo] em [Config Tela] (página 52).

Ajuste da resolução	Quando [Formato de Saída de Vídeo] estiver ajustada para [HDMI]			Quando [Formato de Saída de Vídeo] estiver ajustada para [Vídeo Componente]		
	Tomada VIDEO OUT	Tomadas COMPONENT VIDEO OUT	Tomada HDMI OUT	Tomada VIDEO OUT	Tomadas COMPONENT VIDEO OUT	Tomada HDMI OUT
480i	480i	480i	480i	480i	480i	480i
480p	480i	480p	480p	480i	480p	480p
720p	480i	720p*	720p	480i	720p*	720p
1080i	480i	1080i*	1080i	480i	1080i*	1080i
1080p	480i	1080i*	1080p	unselectable	unselectable	unselectable

\* Os conteúdos protegidos nos DVDs são enviados na resolução 480p.

### Quando [Formato de Saída de Vídeo] estiver ajustada para [Vídeo]

Os sinais de vídeo 480i são enviados pelas tomadas VIDEO OUT ou COMPONENT VIDEO OUT e os sinais de vídeo 480p são enviados pela tomada HDMI OUT.

### Informações Adicionais



## Especificações Técnicas

### Amplificador

POTÊNCIA DE SAÍDA TOTAL RMS:	
850W	
Caixas acústicas Frontais esquerda/direita/Central/	
Traseira esquerda/direita	
710W (142W por canal ×5, a 3 ohms 1KHz,	
10% THD*)	
Subwoofer:	
140W (a 3 ohms, 80Hz, 10% THD*)	

\* Distorção Harmônica Total

### Entradas (Analógicas)

AUDIO (AUDIO IN)	Sensibilidade: 450/250 mV
Entradas (Digitais)	
SAT/CABLE (COAXIAL), TV (OPTICAL)	Formatos compatíveis: LPCM 2CH (até 48 kHz), Dolby Digital, DTS

### Vídeo

Saídas	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ohms HDMI OUT: Tipo A (19 pinos)
--------	---

### Sistema BD/DVD/Super Audio CD/CD

Sistema de formato de sinal

NTSC

### USB

Porta  (USB):	Tipo A (Para conexão de memória USB, leitor de cartão de memória, câmera fotográfica digital e câmera de vídeo digital)
Corrente máxima:	500 mA

### LAN

Terminal LAN (100)

Terminal 100BASE-TX

### Sintonizador

Sistema

Sintetizador digital a quartzo PLL

Sintonizador de FM

87,5 MHz - 108,0 MHz  
(intervalos de 50 kHz)

Antena

Antena monofilar de FM  
75 ohms, não平衡ados

Frequência intermediária 10,7 MHz

### Caixas Acústicas

#### Frontal/Traseira (SS-TSB101)

Sistema	Full range Bass reflex
Unidade de alto-falante	55 mm × 80 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	75 mm × 225 mm × 71 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	0,45 kg

#### Central (SS-CTB101)

Sistema	Full range, suspensão acústica, Magneticamente blindada
Unidade de alto-falante	30 mm × 60 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	290 mm × 49 mm × 49 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	0,28 kg

#### Subwoofer (SS-WSB101)

Sistema	Subwoofer Bass reflex
Unidade de alto-falante	160 mm, tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	260 mm × 320 mm × 260 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	5,2 kg

### Geral

Alimentação	127 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 170 W Standby (modo de espera): 0,3 W (no modo de Economia de Energia)
Dimensões (aprox.)	430 mm × 85 mm × 335 mm (L×A×P), incluindo partes salientes
Peso (aprox.)	4,8 kg

Projetos e especificações sujeitos à alteração sem prévio aviso.

- Consumo no modo standby (de espera) 0,3 W.
- Algumas placas de circuito impresso não utilizam retardadores de chama halogenados.
- Mais de 85% da eficiência energética da unidade do amplificador é obtida com o amplificador totalmente digital S-Master.

## Lista de Códigos dos Idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Belarusian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1481 Rhaeto-Romanian	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1482 Kirundi	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	1483 Romanian	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1489 Russian	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1495 Sanskrit	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1498 Sindhi	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1501 Sangho	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latñin	1502 Serbo-Croatian	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1503 Singhalese	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laotian	1505 Slovak	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	1506 Slovenian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian; Lettish		
1174 French	1345 Malagasy		
1181 Frisian			1703 Não especificado

### Informações Adicionais

## Lista de Códigos de Área/Restrição de Reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemanha	2149 Espanha	2304 Coreia	2489 Rússia
2044 Argentina	2424 Filipinas	2333 Luxemburgo	2499 Suécia
2047 Austrália	2165 Finlândia	2363 Malásia	2086 Suíça
2046 Áustria	2174 França	2362 México	2543 Taiwan
2057 Bélgica	2200 Grécia	2379 Noruega	2528 Tailândia
2070 Brasil	2219 Hong Kong	2390 Nova Zelândia	
2090 Chile	2248 Índia	2376 Países Baixos	
2092 China	2238 Indonésia	2427 Paquistão	
2501 Cingapura	2239 Irlanda	2428 Polónia	
2093 Colômbia	2254 Itália	2436 Portugal	
2115 Dinamarca	2276 Japão	2184 Reino Unido	



## Glossário

### AVCHD

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar sinais SD (definição padrão) ou HD (alta definição) das especificações 1080i\* ou 720p\*\* de DVDs, mediante uma eficiente tecnologia de codificação e compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo, e o sistema Dolby Digital ou PCM Linear é utilizado para comprimir dados de áudio. O formato MPEG-4 AVC/H.264 pode comprimir imagens com maior eficácia que o formato de compressão de imagens convencional. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que um sinal de vídeo de alta definição (HD) capturado com uma câmera de vídeo digital seja gravado em DVDs da mesma forma como são gravados os sinais de televisão de definição padrão (SD).

\* Uma especificação de alta definição que utiliza 1080 linhas de varredura efetiva e o formato entrelaçado.

\*\* Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de varredura efetiva e o formato progressivo.

### Aplicação BD-J

O formato BD-ROM é compatível com Java para funções interativas.

“BD-J” oferece aos provedores de conteúdo funções quase ilimitadas na criação de títulos BD-ROM interativos.

### BD-R

BD-R (Disco Blu-ray Gravável) é um disco Blu-ray que pode ser gravado somente uma vez, disponível com a mesma capacidade do disco BD descrito a seguir. Como os conteúdos podem ser gravados e não podem ser substituídos, um BD-R pode ser utilizado para arquivar dados importantes ou armazenar e distribuir materiais de vídeo.

### BD-RE

BD-RE (Disco Blu-ray Regravável) é um disco Blu-ray gravável e regravável, disponível com a mesma capacidade do disco BD descrito a seguir. A característica de regravação torna possível as aplicações de edição e deslocamento de tempo posteriores.

### BD-ROM

Os BD-ROMs (Disco Blu-ray com Memória Somente de Leitura) são discos comerciais que estão disponíveis com a mesma capacidade do BD descrito abaixo. Além do conteúdo de filme e vídeo convencional, estes discos têm funções otimizadas, como o conteúdo interativo, operações de menu usando menus suspensos, seleção de visualização de legendas e apresentação de slides. Embora um BD-ROM possa conter qualquer formato de dados, a maioria dos discos BD-ROM conterá filmes em formato de Alta Definição para reprodução em reprodutores de discos Blu-ray/DVD.

### Blu-ray Disc (BD)

Um formato de disco desenvolvido para gravação/reprodução de vídeo de alta definição (HD) (para HDTVs, etc.), e para armazenamento de grandes quantidades de dados. O disco Blu-ray de uma única camada pode armazenar até 25 GB, e um disco Blu-ray de dupla camada até 50 GB de dados.

### Calibração Automática de Cinema Digital (D.C.A.C)

A Calibração Automática de Cinema Digital foi desenvolvida pela Sony para medir e ajustar automaticamente os ajustes das caixas acústicas para o seu ambiente de audição em um curto período de tempo.

### Dolby Digital

Este formato de som de sala de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas traseiras emitem o som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer independente é fornecido para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado “5.1”, com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundos é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, como todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

### **Dolby Digital Plus**

Desenvolvida como uma extensão de Dolby Digital, esta tecnologia de codificação de áudio suporta som surround multicanal de 7.1 canais.

### **Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de largura de faixa completa a partir de fontes de dois canais. Isto é feito utilizando um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem a adição de sons novos ou colorações tonais.

### **■ Modo Filme**

O Modo Filme é para ser utilizado em programas de televisão estéreo e todos os programas codificados em Dolby Surround. O resultado é uma melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

### **Dolby Surround Pro Logic**

Como um método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz quatro canais a partir do som de dois canais. Comparado com o sistema Dolby Surround anterior, o Dolby Surround Pro Logic reproduz um panorama da esquerda para a direita mais natural e localiza o som precisamente. Para desfrutar ao máximo da característica Dolby Surround Pro Logic, você deve possuir um par de caixas acústicas surround e uma caixa acústica central. As caixas acústicas surround emitem som mono.

### **Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD é uma tecnologia de codificação “lossless” (sem perdas) que suporta até 8 canais de som surround multicanal para os discos ópticos de nova geração. O som reproduzido é fiel à fonte original, bit por bit.

### **DTS**

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal de subwoofer independente. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Uma ótima separação de canais é obtida porque

os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

### **DTS-HD High Resolution Audio**

Desenvolvido como uma extensão do formato DTS Digital Surround. Suporta uma frequência de amostragem máxima de 96 kHz e som surround multicanal de 7.1 canais. O DTS-HD High Resolution Audio oferece uma taxa de transmissão máxima de 6 Mbps, com compressão “lossy” (com perdas).

### **DTS-HD Master Audio**

O DTS-HD Master Audio oferece uma taxa de transmissão máxima de 24,5 Mbps e utiliza compressão “lossless” (sem perdas). O DTS-HD Master Audio corresponde a uma frequência de amostragem máxima de 192kHz e máximo de 7.1 canais.

### **Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)**

O formato entrelaçado é um método padrão do sistema NTSC que mostra imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, alternando entre as linhas de varredura pares e linhas de varredura ímpares, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

### **Formato Progressivo (varredura sequencial)**

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo mediante a reprodução de todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem mais nítidos. Este formato é compatível com as especificações 525 e 625 do formato progressivo.

### **HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)**

HDMI é uma interface que suporta vídeo e áudio em uma única conexão digital, permitindo que você desfrute som e imagem digitais de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), uma tecnologia de proteção contra cópias que incorpora tecnologia de codificação dos sinais de vídeo digitais.

## Informações Adicionais



### **LTH (Low to High (Baixo para Alto))**

LTH é um sistema de gravação que suporta discos BD-R pigmentados organicamente.

#### **Menu instantâneo**

Uma operação de menu otimizada disponível em BD-ROMs. O menu instantâneo aparece quando se pressiona POP UP/MENU durante a reprodução e pode ser utilizado enquanto a reprodução estiver em curso.

#### **PhotoTV HD**

A "PhotoTV HD" permite obter imagens altamente detalhadas e expressão fotográfica com texturas e cores sutis. A conexão de dispositivos Sony compatíveis com "PhotoTV HD", usando um cabo HDMI, permite que você desfrute um mundo totalmente novo de fotos com qualidade Full HD impressionante. Por exemplo, a delicada textura da pele humana, as flores, a areia e as ondas podem agora ser mostradas em uma grande tela com excelente qualidade fotográfica.

#### **Restrição de Reprodução**

Uma função do BD/DVD que permite limitar a reprodução do disco de acordo com o nível de restrição de cada país, classificado por faixas etárias. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas, etc.

#### **S-AIR**

#### **(Sony Audio Interactive Radio frequency)**

Nos últimos tempos observamos a rápida propagação da mídia BD/DVD, transmissões digitais e outras mídias de alta qualidade.

Para assegurar que as nuances sutis destas mídias de alta qualidade sejam transmitidas sem deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada "S-AIR" para a transmissão de rádio de sinais de áudio digital sem compressão e incorporou esta tecnologia nos modelos EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100.

Esta tecnologia transfere sinais de áudio digital sem compressão utilizando a largura da banda de 2.4 GHz da faixa ISM (banda industrial, científica e médica), como as redes LANs sem fio e aplicativos Bluetooth.

### **24p True Cinema**

Os filmes gravados com uma câmera de vídeo consistem de 24 quadros por segundo.

Como os televisores convencionais (CRT e telas planas) mostram quadros em intervalos de 1/60 ou 1/50 segundos, os 24 quadros não aparecem a um ritmo uniforme.

Quando conectado a uma TV com capacidade de 24p, o reproduutor mostra cada quadro em intervalos de 1/24 segundos (o mesmo intervalo original capturado com a câmera de vídeo,) de modo que a imagem do filme original seja reproduzida com mais fidelidade.





## Índice Remissivo

### Numericos

24p True Cinema 74  
3D 27

### A

A/V SYNC 33  
Amplificador de som surround 39  
Atenuar - AUDIO 53  
Atualizar Rede 51  
Áudio 54  
Áudio DRC 53  
Audio Output 53  
Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) 56  
AVCHD 72

### B

BD Data Storage Options 54  
BD-LIVE 27  
BD-R 72  
BD-RE 72  
Blu-ray Disc 72  
BONUSVIEW 27  
BRAVIA Internet Video 30

### C

Calibração Automática 46, 54  
Cam Repr Super Audio CD 55  
Cam. Repr. Disco Híbrida BD 54  
Canal Reprod Super Audio CD 55  
CD 67  
Child Lock - Bloqueio Infantil 50  
Código de Área do Controle de Reprodução 54  
Código de região 67  
Config Alto-falantes 48, 53  
Config Áudio 53  
Config Áudio BD MIX 53  
Config Fácil 57  
Config Rede 57  
Config Restrição de Reprodução 54  
Config Tela 52  
Config Visualização BD/DVD 54  
Configur. Saída 3D 52

Configuração das caixas acústicas  
Conexão 48  
Distância 48  
Nível 49

Configuração do Tamanho da Tela da TV para 3D 52  
Configuração Fácil 23  
Configurações Música 55  
Configurações S-AIR 55  
Conteúdo de Internet 30  
Controle para HDMI 44, 55  
Controle remoto 12

### D

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) 46, 72  
D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) 46, 72  
D.BASS 36  
Discos que podem ser reproduzidos 67  
DivX® VOD 56  
Dolby Digital 34, 72  
Dolby Digital Plus 73  
Dolby Pro Logic II 73  
Dolby Surround Pro Logic 73  
Dolby TrueHD 73  
DTS 34, 73  
DTS-HD 73  
DVD 67

### E

Efeito de Som 53

### F

FM MODE 37  
Formato da Tela 52  
Formato de Saída de Vídeo - Output Video Format 52  
Formato entrelaçado 74

### H

HDMI  
YCbCr/RGB (HDMI) 52  
HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição) 73

### I

Informação de reprodução 28  
Informação do Sistema 56  
Inicializar informações pessoais 57

### L

Legenda 54  
Ligação à Internet de BD 54  
Lista de Códigos dos Idiomas 71  
LTH 74

### M

Memória interna 27  
Menu BD/DVD 54  
Modo Conversão Cinema 52  
Modo de Pausa 53  
Modo Início Rápido 56

### N

NIGHT MODE 36

### O

OSD 55

### P

Painel frontal 9  
Painel traseiro 11  
PhotoTV HD 74  
Protetor de Tela 56

### R

Regulador 55  
Relação de aspecto DVD 52  
Restab. Config. Orig. de Fábrica 57  
Restabelecer 57  
Restr Reprod Vídeo Internet 55  
Restrição de Reprodução 74  
Restrição de Reprodução BD 54  
Restrição de Reprodução DVD 54

### S

Saída BD/DVD-ROM 1080/24p 52  
Saída de Cor Profunda HDMI 53  
S-AIR 39, 74



Alteração da referência 43  
Emparelhamento 42  
Modo 41  
Modo de espera 42  
Receptor S-AIR 39  
S-AIR Settings 55  
Selec Tom Dados BD 54  
Senha 54  
SLEEP 49  
Slideshow 33  
Som de Transmissão Múltipla 35  
Standby Automático 56  
SYSTEM MENU 25, 33, 36

## T

Tipo TV 52  
Tom de Teste 49

## U

USB 28

## V

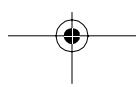
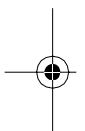
Vídeo Internet Não Classificado 55  
Visor do painel frontal 10  
Visualização Automática 56

## W

WEP 22  
WPA2-PSK (AES) 22  
WPA2-PSK (TKIP) 22  
WPA-PSK (AES) 22  
WPA-PSK (TKIP) 22

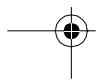
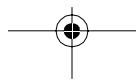
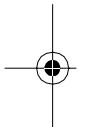


gb\_book.book Page 77 Tuesday, August 24, 2010 12:34 AM



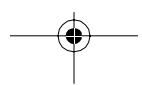
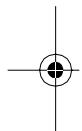


gb\_book.book Page 77 Tuesday, August 24, 2010 12:34 AM





gb\_book.book Page 77 Tuesday, August 24, 2010 11:13 AM





## TERMO DE GARANTIA

Modelo: **BDV-E370**

### I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o dia garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

### II-EXCLUIDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituidos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir: a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TV, com vídeo integrado); b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

### ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**  
  
 CONHEÇA A AMAZÔNIA  
**PROTEJA O MEIO AMBIENTE**  
 AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

**Unidade comercial:** Sony Brasil Ltda.  
 Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,  
 Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000  
 Central de Relacionamento Sony:  
 - Capital e regiões metropolitanas  
 4003 SONY (7669)  
 - Demais localidades 0800 880 SONY (7669)  
<http://www.sony.com.br>

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.); bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
- e) Esta garantia não comprehende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

### III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se: a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente; conjuntamente com o Termo de Garantia;
- b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
- c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
- d) o número de série do produto for removido ou alterado;
- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

### IV-INFORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Centro de Serviço Autorizado