

SONY

4-198-215-01(1)



Sistema Integrado de Home Theater com
Reprodutor de Disco Blu-ray/DVD

BDV-F500

Manual de Instruções

IMPORTANTE

LEIA DETALHADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES ANTES DE CONECTAR
E OPERAR ESTE APARELHO.

O software deste reprodutor pode ser atualizado no futuro. Para saber mais informações
sobre quaisquer atualizações disponíveis, visite o site: <http://esupport.sony.com/BR/>

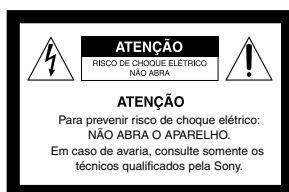
HDMI



ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chama aberta, como velas acesas, sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo ou a outras fontes de calor.

Para prevenir ferimentos, este aparelho deve ser fixado firmemente no piso/parede de acordo com as instruções de instalação.

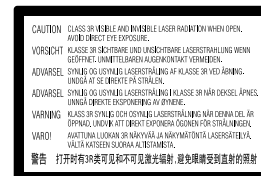
Somente para o uso em ambientes internos.

CUIDADO

O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos. Como o raio laser usado neste Sistema Integrado de Home Theater com

Reprodutor de Discos Blu-ray/DVD é nocivo aos olhos, não tente desmontar o aparelho.

Os reparos do aparelho só devem ser efetuados pelo Serviço Autorizado Sony



Este aparelho está classificado como um produto CLASS 3R LASER (laser da classe 3R). As radiações laser visíveis ou invisíveis são emitidas quando a caixa de proteção do laser é aberta, por isso, evite a exposição direta dos olhos à radiação. Esta indicação está localizada na caixa de proteção do laser localizada no interior do aparelho.



Este aparelho está classificado como um produto LASER CLASSE 1. A indicação de produto laser da classe 1 está localizada na caixa de proteção do laser no interior do aparelho.

Sobre o aparelho

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior externa do aparelho.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Qualquer alteração ou modificação, não aprovada expressamente neste manual, pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.

Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para as demais localidades



Precauções

Sobre fontes de alimentação

- Enquanto o aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Sobre a visualização de imagens de vídeo 3D

Algumas pessoas podem sentir desconforto (como cansaço visual, fadiga ou náusea) ao assistir imagens de vídeo 3D. A Sony recomenda que todos os espectadores interrompam a visualização em intervalos regulares ao assistir imagens de vídeo 3D. A duração e a frequência dos intervalos necessários variam de acordo com cada pessoa. Você deve decidir o que é melhor para você. Se sentir qualquer desconforto, pare de assistir as imagens de vídeo 3D até sentir-se melhor. Consulte um médico se julgar necessário.

Você também deve consultar (i) o manual de instruções e/ou as mensagens de aviso de qualquer outro dispositivo utilizado com este aparelho ou o conteúdo do disco Blu-ray reproduzido neste aparelho

e (ii) o nosso site (<http://esupport.sony.com/BR/>) para obter informações atualizadas. A visão das crianças pequenas (especialmente aquelas com menos de seis anos) ainda está em desenvolvimento. Consulte o seu médico (pediatra ou oftalmologista) antes de permitir que crianças pequenas assistam imagens de vídeo 3D. Os adultos devem supervisionar as crianças pequenas para garantir que elas sigam as recomendações indicadas acima.

Direitos autorais e marcas comerciais

- Este sistema incorpora o Dolby* Digital e o Sistema DTS** Digital Surround.
 - * Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
 - ** Fabricado sob licença das patentes dos E.U.A. de números 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e de outras patentes dos E.U.A. e internacionais expedidas e pendentes. DTS e o símbolo DTS são marcas registradas, e DTS-HD, DTS-HD Master Audio e os logotipos da DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. Este produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.
- Este sistema incorpora a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (Interface Multimídia de Alta Definição (HDMI™)). HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Java e todas as marcas comerciais e logotipos baseadas em Java são marcas comerciais ou marcas registradas da Sun Microsystems, Inc.
- “BD-LIVE” e “BONUSVIEW” são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- “Blu-ray Disc” é uma marca comercial.
- Os logotipos “Blu-ray Disc”, “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD-R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.
- “Blu-ray 3D” e o logotipo “Blu-ray 3D” são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- “BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “AVCHD” e o logotipo “AVCHD” são marcas comerciais da Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.
- “XMB” e “xross media bar” são marcas comerciais da Sony Corporation e Sony Computer Entertainment Inc.

- “PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença.
- A tecnologia de reconhecimento de música e vídeo e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é o padrão de indústria em tecnologia de reconhecimento de música e fornecimento de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite www.gracenote.com. CD, DVD, Blu-ray Disc e dados relacionados com música e vídeo da Gracenote, Inc., copyright © 2000-presente Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-presente Gracenote. Uma ou mais patentes propriedades da Gracenote aplicam-se a este produto e serviço. Visite a página da web da Gracenote para ver uma lista não exaustiva de patentes Gracenote aplicáveis. Gracenote, CDDb, MusicID, MediaVOCS, o logotipo Gracenote e o logotipo “Powered by Gracenote” são marcas registradas ou marcas comerciais da Gracenote nos Estados Unidos e/ou em outros países.



- “PhotoTV HD” e o logotipo “PhotoTV HD” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Patentes e tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos E.U.A. e em outros países.
- “Made for iPod” significa que um acessório eletrônico foi projetado para ser conectado especificamente ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste aparelho nem pela sua conformidade com as normas regulamentadoras e de segurança.
- Windows Media é marca registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos E.U.A. e/ou em outros países.
- DLNA®, o logotipo DLNA e DLNA CERTIFIED™ são marcas comerciais, marcas de serviço ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.
- Outros nomes de sistemas e de produtos são geralmente marcas comerciais ou marcas registradas dos seus fabricantes. As marcas ™ e ® não estão indicadas neste documento.

Sobre este Manual de Instruções

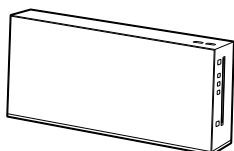
- As instruções contidas neste manual descrevem as operações realizadas pelas teclas do controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem nomes iguais ou similares aos das teclas do controle remoto.
- Neste manual, a palavra “disco” é usada como referência geral para BDs, DVDs, Super Audio CDs ou CDs, a menos que seja especificado o contrário pelo texto ou ilustrações.
- Os itens exibidos na tela da TV podem ser diferentes dependendo da área.
- O ajuste predeterminado na fábrica é sublinhado no manual.

Índice

Sobre este Manual de Instruções.....	5
Conteúdo da Embalagem	7
Localização e Função dos Controles.....	8
Antes de Iniciar	
Passo 1: Instalando o Sistema	14
Passo 2: Conectando o Sistema.....	20
Passo 3: Realizando a Configuração	
Fácil	29
Passo 4: Selecionando a Fonte.....	30
Passo 5: Desfrutando o Som	
Surround	31
Reprodução	
Reproduzindo um Disco	33
Reproduzindo a partir de um	
dispositivo USB.....	34
Utilizando um iPod	35
Reproduzindo através de uma Rede.....	36
Opções Disponíveis	38
Ajuste do Som	
Selecionando o Efeito Adequado à	
fonte.....	40
Selecionando o Formato de Áudio, as	
Faixas com Vários Idiomas ou o	
Canal.....	40
Apreciando o Som de Transmissão	
Multiplex	41
Sintonizador	
Ouvindo o Rádio	42
Outras Operações	
Utilizando a Função Controle para	
HDMI de “BRAVIA” Sync.....	44
Ajustando as caixas acústicas	47
Utilizando o Desligamento	
Automático	48
Alterando o Tipo de Luz do LED de	
Iluminação	48
Desativando as Teclas do Aparelho.....	48
Controlando a sua TV com o Controle	
Remoto Fornecido	49
Economizando Energia no Modo de	
Espera	49
Configurações e Ajustes	
Utilizando as Telas de Ajustes	50
[Atualizar Rede]	50
[Config Tela]	51
[Config Áudio]	52
[Config Visualização BD/DVD]	53
[Config Restrição de Reprodução]	53
[Configurações Música]	54
[Config Sistema].....	54
[Config Rede]	55
[Config Fácil]	56
[Restabelecer]	56
Informações Adicionais	
Precauções	57
Notas sobre os Discos.....	58
Guia para Solução de Problemas	59
Discos que podem ser reproduzidos	65
Tipos de Arquivos que Podem ser	
Reproduzidos.....	66
Formatos de Áudio Compatíveis	67
Especificações Técnicas	68
Lista de códigos de idioma	69
Glossário.....	70
Índice Remissivo	73
Termo de Garantia	Última capa

Conteúdo da Embalagem

- Aparelho (1)



- Cabo da caixa acústica (1, púrpura)



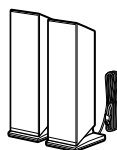
- Prendedor de cabos (1)



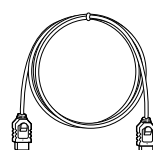
- Controle remoto (1)



- Caixas acústicas frontais (2)



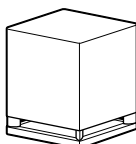
- Cabo HDMI (1)



- Pilhas tipo AA (2)



- Subwoofer (1)



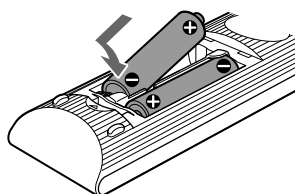
- Antena monofilar de FM (1)



- Manual de Instruções
- Guia Rápido
- Acordo de licença do usuário final

Preparando o controle remoto

Insira duas pilhas tipo AA (fornecidas) combinando os polos das pilhas com as marcas no interior do compartimento de pilhas.



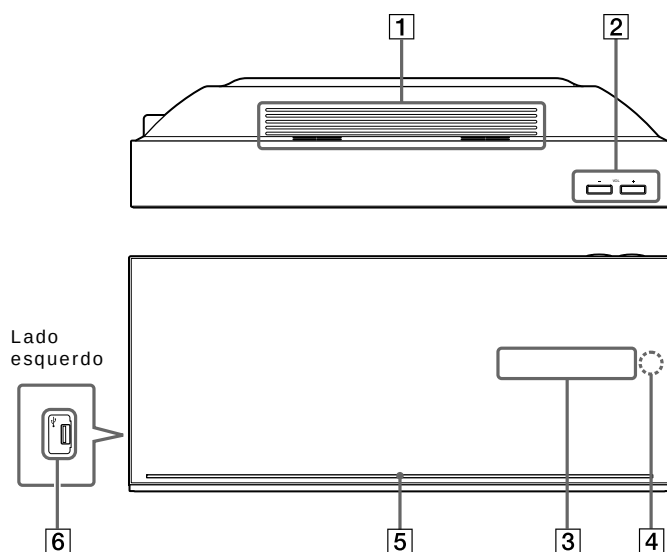
Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não misture tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação.

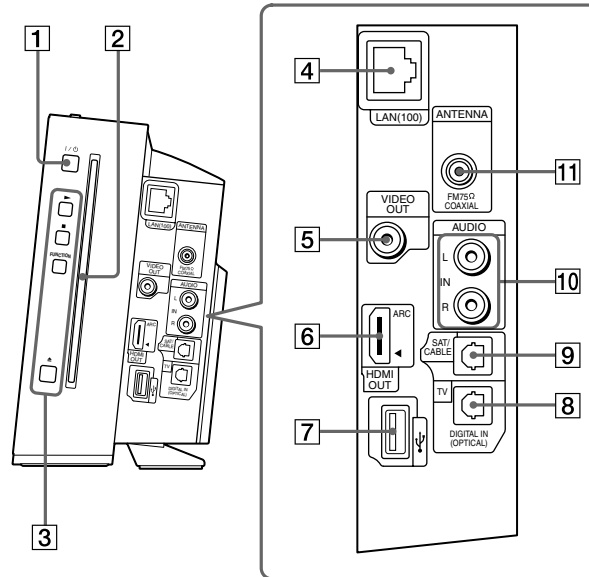
Localização e Função dos Controles

Para mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

Aparelho



- | | |
|--|--|
| <p>1 Orifícios de ventilação</p> <p>2 VOL (volume) +/-
Ajusta o volume do sistema.</p> <p>3 Visor do painel frontal</p> | <p>4 (sensor do controle remoto)</p> <p>5 LED de iluminação (página 48)</p> <p>6 Porta (USB) (esquerda) (página 34)
Utilizada para conexão de um dispositivo USB.</p> |
|--|--|

**1** **(liga/em espera)**

Liga o aparelho ou ajusta-o no modo de espera.

2 **Abertura para inserção do disco (página 33)****3** **Teclas de operações de reprodução****► (reprodução)**

Inicia ou reinicia a reprodução (retomada de reprodução).

Reproduz uma apresentação de slides quando um disco contendo arquivos de imagem JPEG é inserido.

■ (parada)

Interrompe a reprodução e recupera o ponto de parada (ponto de retomada).

O ponto de retomada de um título/faixa é o último ponto reproduzido ou a última foto de uma pasta de fotos.

FUNCTION

Seleciona a fonte de reprodução.

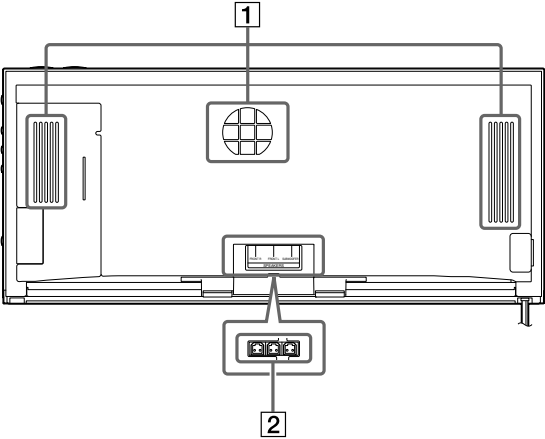
▲ (ejeção)

Ejeta o disco.

4 **Terminal LAN (100) (página 26)****5** **Tomada VIDEO OUT (página 22)****6** **Tomada HDMI OUT (página 22)****7** **Porta (USB) (direita) (página 34)**

Utilizada para conexão de um dispositivo USB.

8 **Tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) (página 23)****9** **Tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN OPTICAL) (página 24)****10** **Tomada AUDIO (IN L/R) (página 24)****11** **Tomada ANTENNA (FM 75Ω COAXIAL) (página 25)**

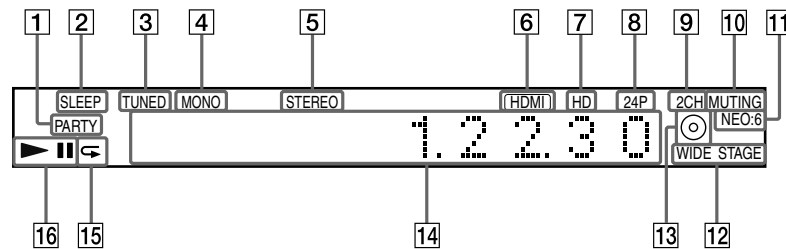


1 Orifícios de ventilação

2 Tomadas SPEAKERS (página 20)

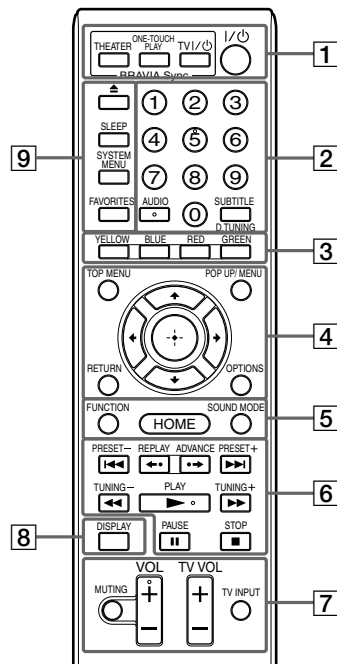
Visor do painel frontal

Sobre as indicações do visor do painel frontal



- | | |
|---|--|
| <p>1 Acende-se quando o sistema está reproduzindo através da função PARTY STREAMING.</p> <p>2 Pisca quando o desligamento automático está ajustado (página 48).</p> <p>3 Acende-se quando uma emissora de rádio é sintonizada. (Somente rádio) (página 42)</p> <p>4 Acende-se quando "FM MODE" é ajustado para "MONO". (Somente rádio) (página 42)</p> <p>5 Acende-se quando a transmissão de som estéreo é recebida. (Somente rádio) (página 42)</p> <p>6 Acende-se quando a tomada HDMI OUT é conectada corretamente a um dispositivo compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) com entrada HDMI ou DVI (Digital Visual Interface).</p> <p>7 Acende-se quando sinais de vídeo 720p/1080i/1080p são emitidos pela tomada HDMI OUT.</p> <p>8 Acende-se quando sinais de vídeo 1920 x 1080p/24 Hz são emitidos.</p> | <p>9 Acende-se durante a reprodução no modo "2CH STEREO".</p> <p>10 Acende-se quando o som do sistema é silenciado.</p> <p>11 Acende-se quando o som no modo DTS Neo:6 é emitido.</p> <p>12 Acende-se durante a reprodução com o efeito de som surround "WIDE STAGE".</p> <p>13 Acende-se quando um disco é inserido.</p> <p>14 Mostra o estado do sistema, como o capítulo, o título ou o número da faixa, a informação da hora, a frequência de rádio, o estado da reprodução, etc.</p> <p>15 Acende-se quando a reprodução repetida é ativada.</p> <p>16 Mostra o estado de reprodução do sistema</p> |
|---|--|

Controle remoto



As teclas de número 5, AUDIO, VOL + e PLAY ► possuem um ponto saliente. Utilize-os como referência quando operar o controle remoto.

- **[TV]** : Para operações de TV
(Para mais informações, consulte “Controlando a sua TV com o Controle Remoto Fornecido” (página 49).)

- 1 THEATER (página 45)** **[TV]**
Muda automaticamente para o modo de vídeo ideal para se assistir a filmes.
ONE-TOUCH PLAY (página 45)
Ativa a Reprodução com Apenas Um Toque.
TV I/⏻ (liga/modo de espera) (página 49) **[TV]**
Liga a sua TV ou ajusta-a para o modo de espera.

I/⏻ (liga/modo de espera) (páginas 29, 42)

Liga o sistema ou ajusta-o para o modo de espera.

- 2 Teclas numéricas (páginas 43, 49)**
Introduz os números do título/capítulo, as frequências de rádio, etc.

AUDIO (áudio) (páginas 40, 41)

Seleciona o formato de áudio/faixa.

SUBTITLE (legenda) (página 53)

Seleciona o idioma da legenda quando há legendas gravadas em vários idiomas nos BD-ROMs/DVD VIDEOS.

D.TUNING (sintonização direta) (página 42)

Seleciona as frequências de rádio.

- 3 Teclas coloridas (YELLOW (amarela)/BLUE (azul)/RED (vermelha)/GREEN (verde))**

Teclas de atalho que permite a seleção de itens de menus de alguns BDs (também podem ser utilizadas para operações interativas de Java dos BDs).

- 4 TOP MENU**

Abre ou fecha o menu principal do BD ou do DVD na tela da TV.

POP UP/MENU

Abre ou fecha o menu instantâneo do BD-ROM ou o menu do DVD.

OPTIONS (página 38)

Mostra o menu de opções na tela da TV.

RETURN

Retorna à tela anterior.

←/↑/↓/→

Move o cursor para um item visualizado.

⏻ (ENTER)

Introduz o item selecionado.

- 5 FUNCTION (páginas 30, 42)**

Seleciona a fonte de reprodução.

HOME (páginas 29, 42, 47, 50)

Entra ou sai do menu principal do sistema na tela da TV.

SOUND MODE (página 40)

Seleciona o modo de som.

[6] Teclas de operações de reprodução

Consulte “Reprodução” (página 33).

◀◀/▶▶ (anterior/seguite)

Pula para o capítulo, faixa ou arquivo anterior ou seguinte.

◀•REPLAY / ADVANCE•▶**(repetição imediata/avanço imediato)**

Reproduz novamente a cena/avança rápida e brevemente a cena. Cada vez que se pressiona ADVANCE, as cenas atuais são avançadas rápida e brevemente durante 15 segundos. Cada vez que se pressiona REPLAY, as cenas atuais voltam a ser reproduzidas brevemente durante 10 segundos.

◀◀/▶▶ (retocesso rápido/avanço rápido)

Retrocede ou avança rapidamente o disco durante a reprodução. Cada vez que você pressiona a tecla, a velocidade da busca muda.

Ativa a reprodução em câmera lenta quando é pressionada por mais de um segundo no modo de pausa. Reproduz um quadro cada vez que é pressionada no modo de pausa.

▶ PLAY (reprodução)

Inicia ou reinicia a reprodução (retomada de reprodução).

Reproduz uma apresentação de slides quando um disco contendo arquivos de imagem JPEG é inserido.

⏏ PAUSE (pausa)

Pausa ou reinicia a reprodução.

■ STOP (parada)

Interrompe a reprodução e recupera o ponto de parada (ponto de retomada).

O ponto de retomada de um título/faixa é o último ponto reproduzido ou a última foto de uma pasta de fotos.

Teclas de operação do rádio

Consulte “Sintonizador” (página 42).

PRESET +/-**TUNING +/-****[7] MUTING (silenciamento)**

Desliga o som temporariamente.

VOL +/- (página 42)

Ajusta o volume.

TV VOL +/-

Ajusta o volume da TV.

TV INPUT

Altera a fonte de entrada da TV entre a TV e outras fontes de entrada.

[8] DISPLAY (páginas 34, 36)

Mostra a informação de reprodução na tela da TV.

Quando a função é “TV” ou “SAT/CABLE” e os sinais digitais são introduzidos através da tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) ou SAT/CABLE (DIGITAL IN OPTICAL), a informação do fluxo é mostrada no visor do painel frontal.

[9] ▲ (ejeção)

Ejeta o disco.

SLEEP (página 48)

Ajusta o desligamento automático.

SYSTEM MENU (páginas 31, 39, 42, 48)

Entra ou sai do menu do sistema no visor do painel frontal.

FAVORITES

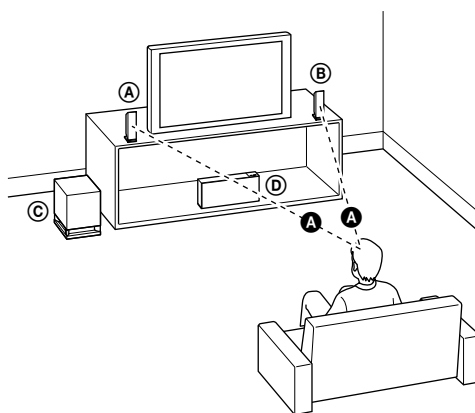
Mostra os conteúdos de Internet adicionados à Lista de Favoritos. Você pode salvar 18 conteúdos de Internet favoritos.

Antes de Iniciar

Passo 1: Instalando o Sistema

Posicionando as caixas acústicas

Para obter o melhor som surround possível, posicione as caixas acústicas frontais à mesma distância da posição de escuta (A). Instale o sistema conforme a ilustração abaixo.

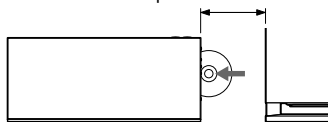


- Ⓐ Caixa acústica frontal esquerda (L)
- Ⓑ Caixa acústica frontal direita (R)
- Ⓒ Subwoofer
- Ⓓ Aparelho

Notas

- Coloque as caixas acústicas em um piso plano e estável (não coloque, por exemplo, sobre carpete felpudo e grosso).
- Deixe um espaço para poder inserir ou ejetar o disco no lado direito do aparelho (aproximadamente 15 cm) quando colocar um objeto ao seu lado.

Aproximadamente 15 cm



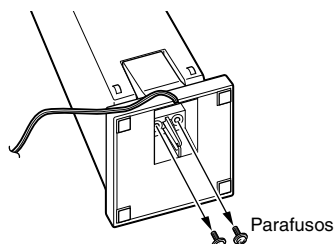
- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou os suportes com as caixas acústicas fixadas sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.
- É possível que ocorra distorção de imagem na tela da TV dependendo da localização do subwoofer. Nesse caso, coloque o subwoofer afastado da TV.
- Não bloqueie os orifícios de ventilação do aparelho (página 8).
- Coloque as caixas acústicas frontais à mesma distância da posição de escuta.
- As caixas acústicas devem estar separadas entre si a no mínimo 0,6 metros.
- Posicione as caixas acústicas frontais à frente em relação à TV. Certifique-se de que não existam objetos refletores em frente às caixas acústicas.
- Ambas as caixas acústicas frontais devem estar orientadas para frente e em linha reta. Não coloque as caixas acústicas em ângulo.

Para ajustar as caixas acústicas em um ângulo vertical

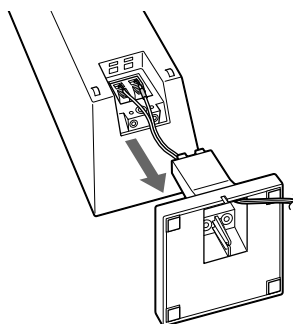
Você pode selecionar o ângulo para a caixa acústica frontal: vertical ou ascendente (para cima). (As caixas acústicas vêm da fábrica com ângulo ajustado para cima.)

1 Remova os parafusos (pré-instalados) da parte inferior da caixa acústica.

Esses parafusos são utilizados para montar novamente a caixa acústica. Certifique-se de não perdê-los.

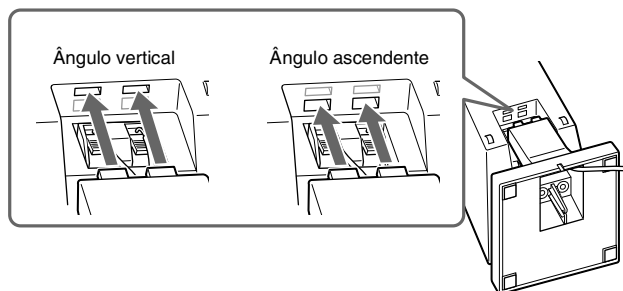


2 Separe o pedestal da caixa acústica.



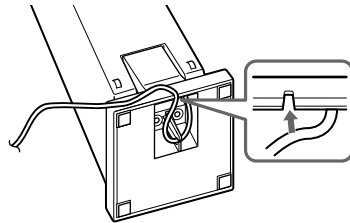
3 Fixe novamente o pedestal na caixa acústica encaixando a saliência do pedestal nos furos correspondentes (para ângulo vertical ou para ângulo ascendente).

Ângulo vertical
ou ascendente

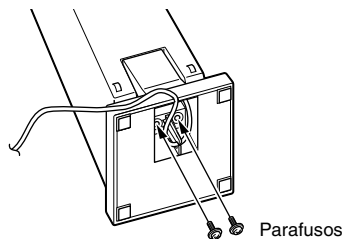


Antes de Iniciar

- 4** Passe o cabo da caixa acústica pela fenda existente na base do pedestal para evitar que o cabo seja torcido ou comprimido.



- 5** Aperte os parafusos para fixar o pedestal na caixa acústica.



Nota

- Tome cuidado para não prender os cabos das caixas acústicas ao apertar os parafusos.



Quando instalar as caixas acústicas em uma parede

Cuidado

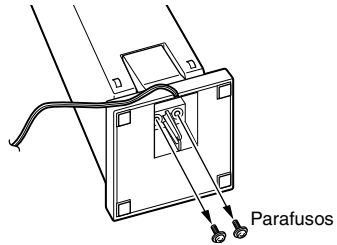
- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para obter informações sobre o material da parede e o tipo de parafuso que podem ser utilizados para a instalação das caixas acústicas na parede.
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

Preparativos necessários

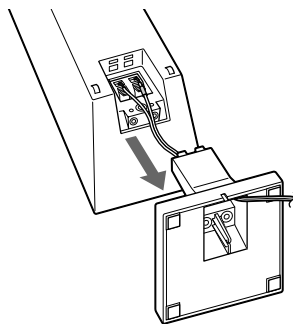
Não é possível instalar a caixa acústica com o pedestal fixado na caixa acústica. Remova-o da caixa acústica antes de instalar a caixa acústica em uma parede.

- 1** Remova os parafusos (pré-instalados) da parte inferior da caixa acústica.

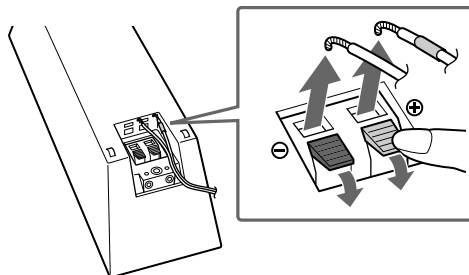
Esses parafusos são utilizados para montar novamente a caixa acústica. Certifique-se de não perdê-los.



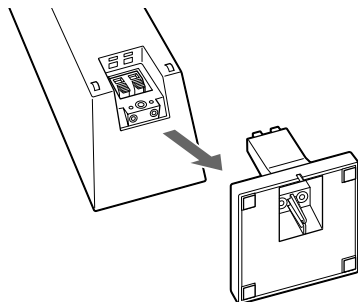
2 Separe o pedestal da caixa acústica.



3 Desconecte o cabo de caixa acústica da caixa acústica.



4 Remova o pedestal da caixa acústica.



Antes de Iniciar

Ilustração da caixa acústica totalmente desmontada



Caixa acústica



Pedestal da caixa acústica



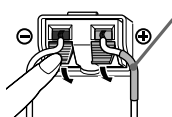
Cabo de caixa acústica



Parafusos

Para instalar as caixas acústicas em uma parede

Antes de instalar as caixas acústicas em uma parede, conecte os cabos de caixa acústica às caixas acústicas. Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com $\oplus$ e o cabo sem tubo colorido com $\ominus$.

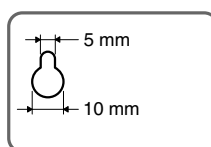
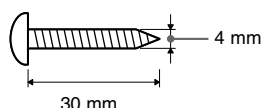


Tubo colorido

Caixa acústica frontal esquerda (L): Branco

Caixa acústica frontal direita (R): Vermelho

1 Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.

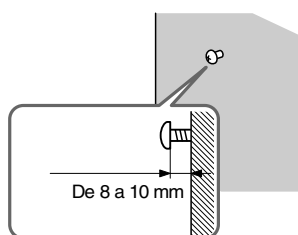


Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

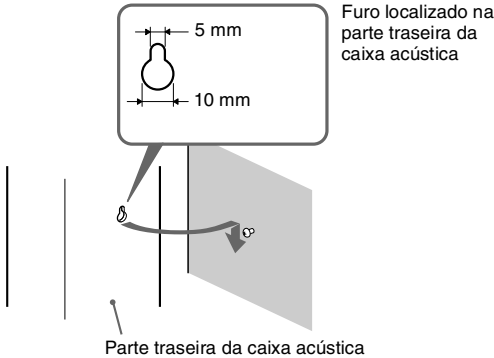
Nota

- O comprimento e o tipo de parafuso citados acima são exemplos. Selecione os parafusos de acordo com o material ou resistência da parede onde irá instalar as caixas acústicas.

2 Fixe os parafusos na parede.



3 Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



Nota

- Tome cuidado para não prender os cabos das caixas acústicas ao apertar os parafusos.



Antes de Iniciar

Passo 2: Conectando o Sistema

Para a conexão do sistema, leia as informações nas páginas que se seguem.

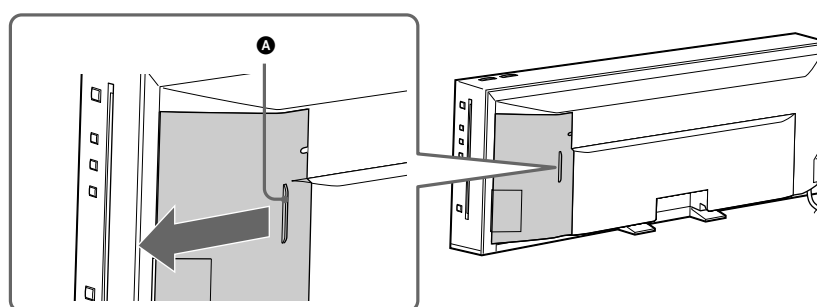
Não conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica até que todas as outras conexões estejam concluídas.

Nota

- Quando conectar outro componente com controle de volume, abaixe o volume de outros componentes até um nível em que o som não fique distorcido.

Para remover a tampa do painel do aparelho

Antes de conectar os cabos, remova a tampa do painel do aparelho.



Segure a tampa do painel pelo **A** e deslize-a em direção à lateral.

Nota

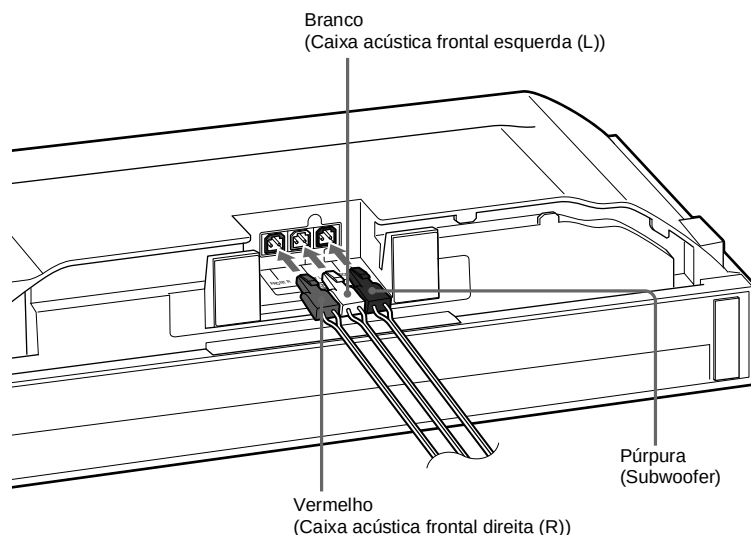
- Antes de utilizar o aparelho, remova o lacre fixado na parte inferior traseira do aparelho.

Conectando as caixas acústicas

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor dos terminais aos quais serão conectados dependendo do tipo da caixa acústica. Conecte os cabos das caixas acústicas de forma a coincidir as cores com os terminais SPEAKER do aparelho.

Certifique-se de coincidir os cabos das caixas acústicas com os terminais adequados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com $\oplus$ e o cabo sem tubo colorido com $\ominus$. Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica (capa de borracha) no terminal da caixa acústica.

Para conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho
Insira completamente os conectores dos cabos das caixas acústicas no aparelho.



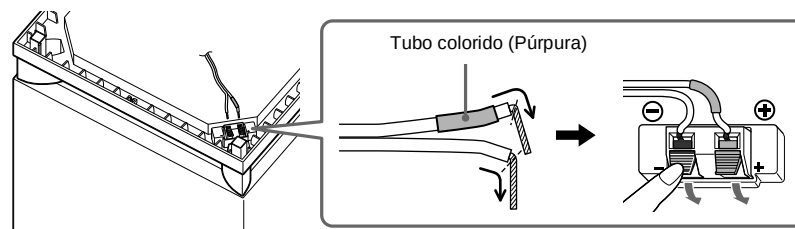
Nota

- Certifique-se de colocar o aparelho sobre um tecido grosso e macio para evitar danos no aparelho.

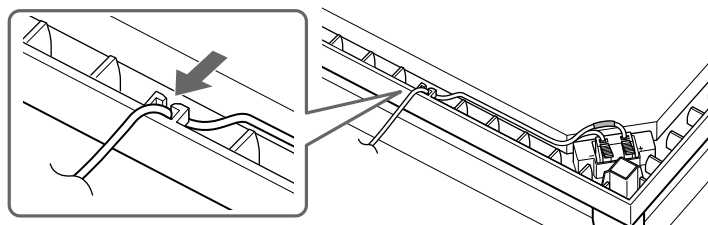
Para conectar o cabo da caixa acústica ao subwoofer

1 Conecte o cabo da caixa acústica ao subwoofer

Parte inferior do subwoofer



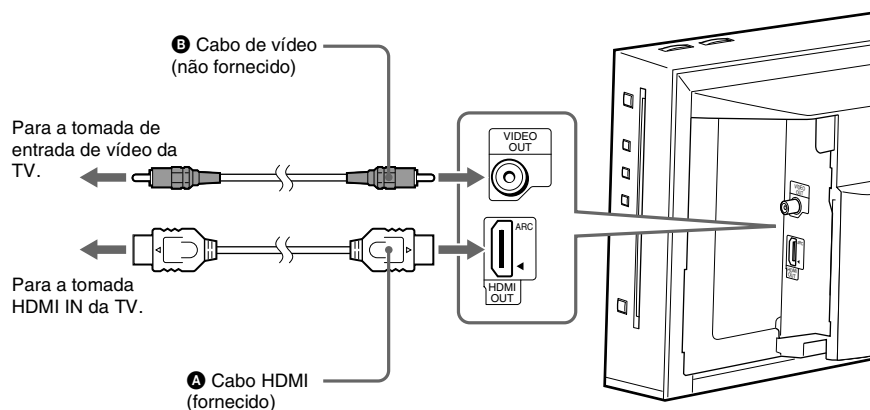
2 Passe o cabo da caixa acústica pelo sulco existente ao longo da lateral do subwoofer e fixe-o no prendedor de cabo da caixa acústica.



Conectando a TV (conexão de vídeo)

Esta conexão envia o sinal de vídeo à TV.

Selecione um dos métodos de conexão abaixo de acordo com as tomadas disponíveis em sua TV.



Método 1: Conexão do cabo HDMI (A)

Se a sua TV possuir uma tomada HDMI, conecte à TV com o cabo HDMI fornecido. A qualidade de imagem será melhor comparada a uma conexão que utiliza um cabo de vídeo.

Quando se conectar com o cabo HDMI, será necessário selecionar o tipo de sinal de saída (página 51).

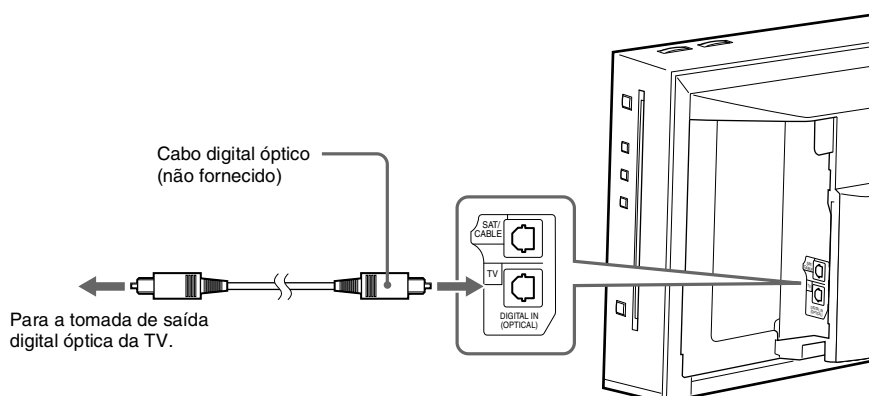
Método 2: Conexão do cabo de vídeo (B)

Se não possuir um cabo HDMI, utilize esta conexão temporariamente.

Conectando a TV (conexão de áudio)

Esta conexão envia o sinal de áudio da TV para este aparelho. Para ouvir o som da TV pelo sistema, realize esta conexão.

Com uma conexão de áudio digital, o sistema recebe um sinal de emissão multiplex Dolby Digital e você pode desfrutar o som de emissão multiplex.

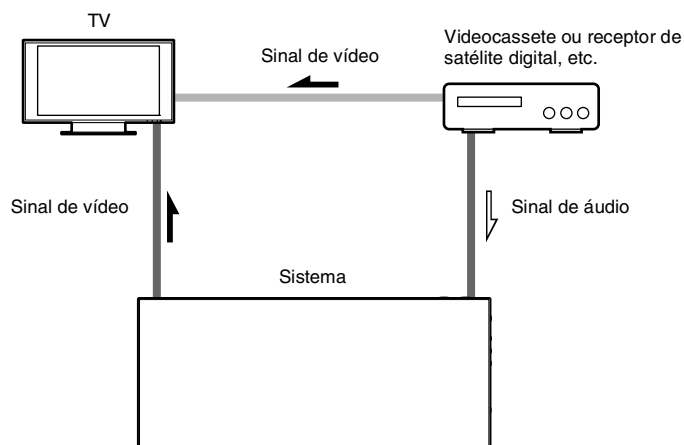


Sobre Audio Return Channel (ARC, Canal de Retorno de Áudio)

Se a sua TV for compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio), a conexão do cabo HDMI também enviará um sinal de áudio digital da TV. Não será necessário realizar uma conexão separada de áudio para ouvir o som da TV. Para mais informações sobre Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio), consulte [Audio Return Channel] (página 54).

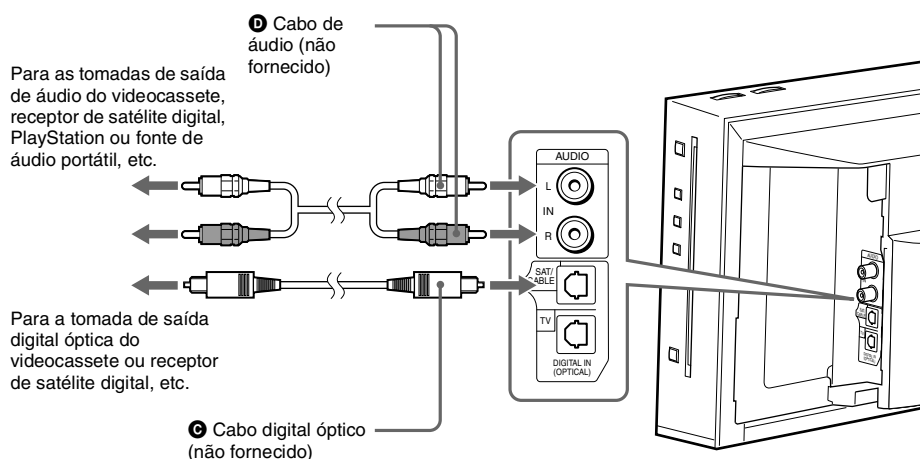
Conectando outros componentes

Quando você conecta o sistema e outros componentes à TV, os sinais de vídeo do sistema e do componente são enviados para a TV, e os sinais de áudio dos componentes são enviados para o sistema conforme a seguir.



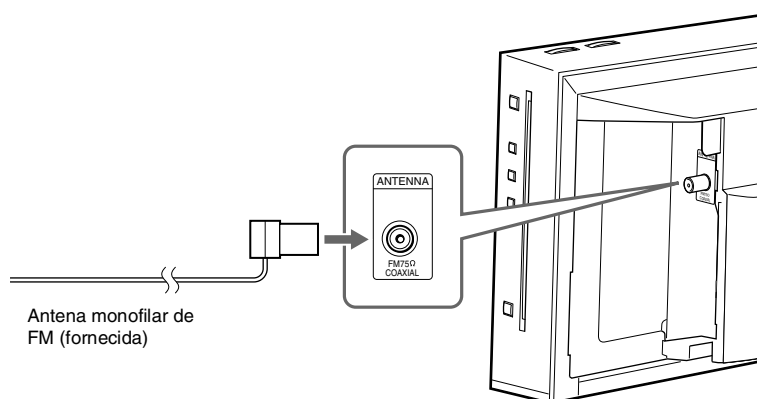
Você pode desfrutar os componentes conectados através das caixas acústicas do sistema.

- Videocassete ou receptor de satélite digital, etc. (não fornecidos), que possuam uma tomada de saída digital óptica: **C**
- Videocassete, receptor de satélite digital, PlayStation ou fonte de áudio portátil, etc. (não fornecidos): **D**



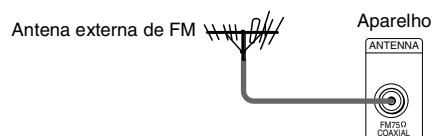
Conectando a antena

Para conectar a antena



Informação adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.

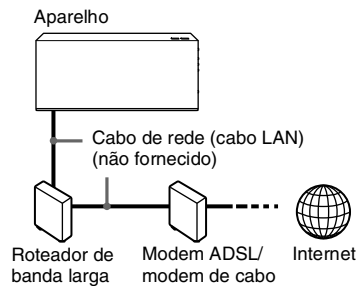


Antes de Iniciar

Conectando à rede

Configuração Com Fio

Utilize um cabo de rede (cabo LAN) não fornecido para conectar o terminal LAN (100) do aparelho à sua fonte de Internet.



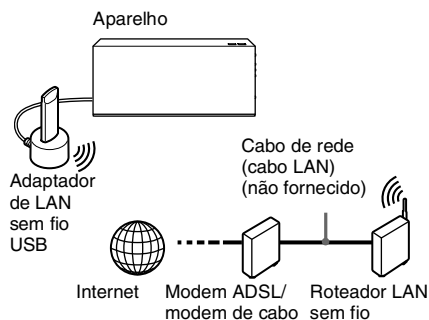
Configuração de USB Sem Fio

Utilize uma rede LAN sem fio através do Adaptador de LAN sem fio USB (somente Sony UWA-BR100*) (não fornecido).

O Adaptador de LAN sem fio USB pode não estar disponível em alguns países.

* A partir de janeiro de 2010.

Desligue o aparelho antes de conectar o cabo de extensão ou inserir o Adaptador de LAN sem fio USB. Após a inserção do Adaptador de LAN sem fio USB na base do cabo de extensão e conexão do cabo de extensão à porta USB (esquerda ou direita), ligue novamente o aparelho.



Nota

- A distância de localização entre o Adaptador de LAN sem fio USB e seu roteador LAN sem fio muda conforme o ambiente de utilização. Se não for

possível conectar o sistema à rede ou se a conexão de rede for instável, mova o Adaptador de LAN sem fio USB para uma posição diferente ou coloque o Adaptador de LAN sem fio USB e o roteador LAN sem fio mais próximos um do outro.

Para realizar as configurações de rede

Para mais informações, consulte [Config Rede] (página 55) e siga as instruções exibidas na tela para completar a configuração.

Sobre a segurança da rede LAN sem fio

Como a comunicação através da função LAN sem fio é estabelecida por ondas de rádio, o sinal sem fio está exposta à interceptação. Para proteger a comunicação sem fio, este sistema suporta várias funções de segurança. Certifique-se de configurar corretamente as configurações de segurança de acordo com o seu ambiente de rede.

Sem segurança

Apesar de você poder fazer os ajustes facilmente, qualquer pessoa pode interceptar a comunicação sem fio ou entrar na sua rede sem fio, mesmo sem nenhuma ferramenta sofisticada. Não se esqueça de que existe um risco de acesso não autorizado ou de interceptação de dados.

WEP

O sistema WEP aplica-se à segurança das comunicações para evitar que as mesmas possam ser interceptadas por terceiros, ou estes de invadir a sua rede sem fio. WEP é uma tecnologia de segurança proprietária que permite a conexão dos dispositivos mais antigos não compatíveis com o TKIP/AES.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

TKIP é uma tecnologia de segurança desenvolvida para corrigir as falhas do sistema WEP. O TKIP garante um nível de segurança mais alto que o sistema WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

AES é uma tecnologia de segurança que utiliza um método de segurança avançado diferente de WEP e TKIP.

O AES garante um nível de segurança mais alto que WEP ou TKIP.

Colocação da tampa do painel

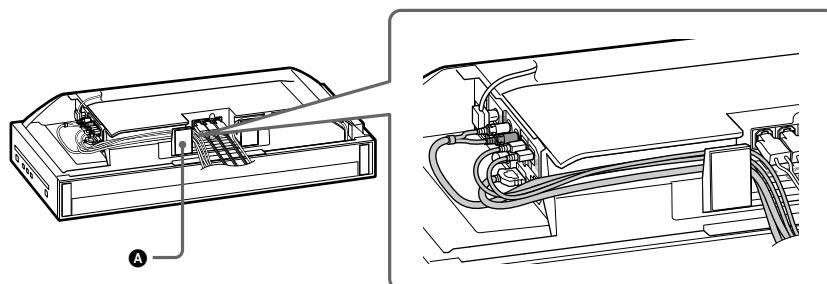
Após a conexão dos cabos, organize-os e coloque a tampa do painel seguindo os passos a seguir.

1 Coloque o aparelho virado para baixo.

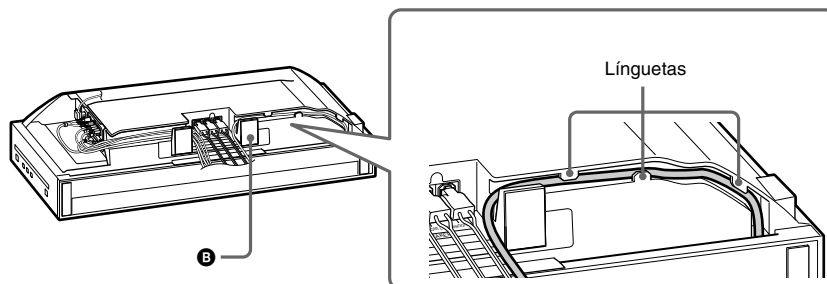
Nota

- Certifique-se de colocar o aparelho sobre um tecido grosso e macio para evitar danos no aparelho

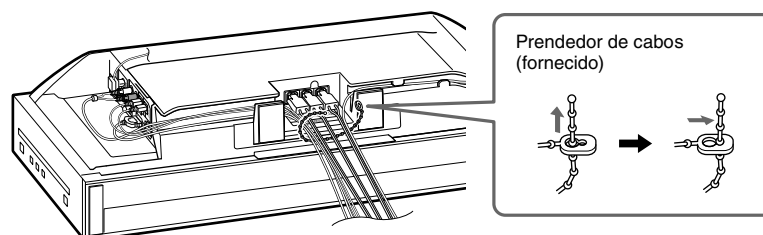
2 Junte os cabos (exceto a antena monofilar de FM), passe-os pelo sulco existente na parte inferior do aparelho e depois puxe-os contornando o suporte traseiro (A).



3 Passe o cabo de alimentação CA pelo sulco da parte inferior do aparelho fixando-o atrás das linguetas e depois puxe-o contornando o suporte traseiro (B).



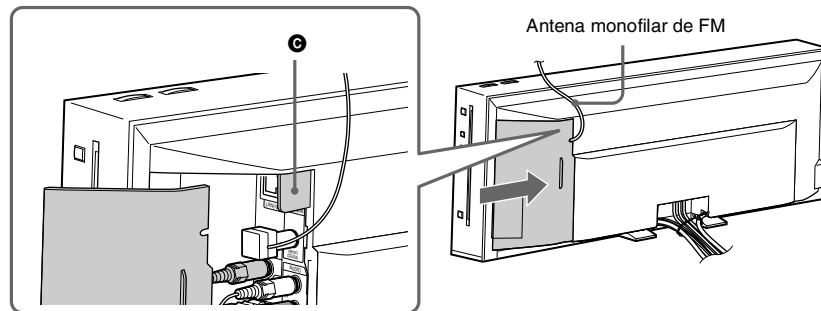
4 Amarre todos os cabos com o prendedor de cabos.



5 Coloque a tampa do painel na parte traseira do aparelho.

Coloque o canto da tampa sobre o (C) e depois deslize-a para dentro até se encaixar no lugar com um clique.

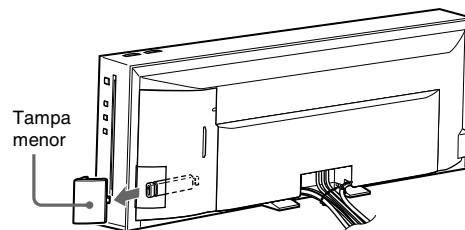
Passa a antena monofilar de FM pela pequena fenda existente na tampa do painel.

**Notas**

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Após a colocação da tampa do painel, mantenha a antena monofilar de FM na posição horizontal.

Para remover a tampa da abertura localizada na tampa do painel

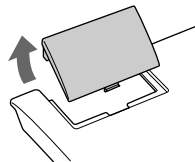
Se você conectar um dispositivo USB (como uma memória USB) que tenha um corpo longo ao painel lateral, remova a tampa da abertura da tampa do painel antes de fixar a tampa do painel. Certifique-se de não perder a tampa menor.



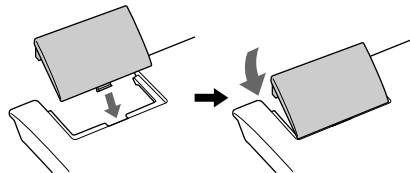
Para remover a tampa dessa abertura, remova a tampa do painel, segure a tampa menor e puxe-a para cima e para fora.

Para fechar essa abertura, alinhe a parte saliente da tampa menor com a fenda da tampa do painel e empurre a tampa menor delicadamente para dentro e para baixo até ouvir um clique.

Para remover a tampa da abertura



Para colocar de volta a tampa da abertura

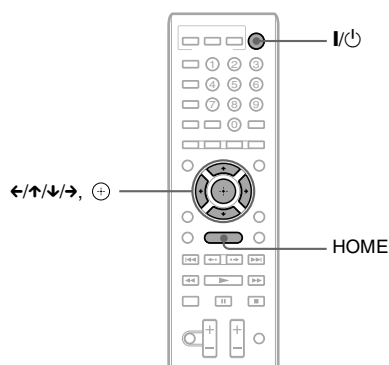


Passo 3: Realizando a Configuração Fácil

Antes de realizar o Passo 3

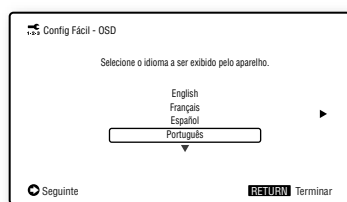
Certifique-se de que todas as conexões estejam firmes e depois conecte o cabo de alimentação CA.

Siga os passos a seguir para realizar os ajustes básicos para utilizar o sistema.



- 1** Ligue a TV.
- 2** Pressione I/II no aparelho.
- 3** Mude o seletor de entrada na sua TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.

É exibida a Tela Config Fácil que permite a seleção do idioma do OSD (indicações de tela).



- 4** Realize a [Config Fácil]. Siga as instruções exibidas na tela para realizar as configurações básicas utilizando ←/↑/↓/→ e (+).

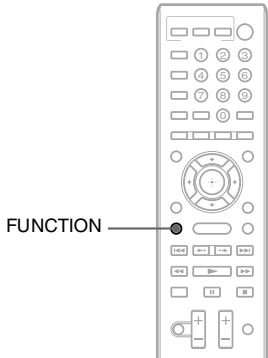
Para voltar à tela Config Fácil

- 1** Pressione HOME.
O menu principal aparece na tela da TV.
- 2** Pressione ←/→ para selecionar [Configurar].
- 3** Pressione ↑/↓ para selecionar [Config Fácil] e depois pressione (+).
- 4** Pressione ←/→ para selecionar [Iniciar] e depois pressione (+).
A tela Config Fácil é exibida.

Antes de Iniciar

Passo 4: Selecionando a Fonte

Você pode selecionar a fonte de reprodução.



Pressione FUNCTION repetidamente até aparecer a função desejada no visor do painel frontal.

Cada vez que você pressionar FUNCTION, a função mudará conforme a seguir.

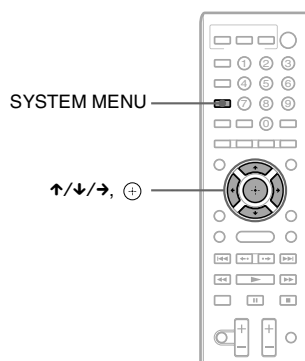
“BD/DVD” → “D. MEDIA” → “TUNER FM”
→ “TV” → “SAT/CABLE” → “AUDIO” →
“BD/DVD” → ...

Função	Fonte
“BD/DVD”	Disco reproduzido pelo sistema
“D. MEDIA”	Dispositivo USB, iPod, BRAVIA Internet Video ou servidor DLNA
“TUNER FM”	Rádio FM (página 42)
“TV”	Componente (TV, etc.) que está conectado à tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) no painel lateral, ou uma TV compatível com a função Canal de Retorno de Áudio (Audio Return Channel) que está conectada à tomada HDMI OUT no painel lateral (página 23).
“SAT/CABLE”	Componente que está conectado à tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN OPTICAL) no painel lateral (página 24)

Função	Fonte
“AUDIO”	Componente que está conectado às tomadas AUDIO (IN L/R) no painel lateral (página 24)

Passo 5: Desfrutando o Som Surround

Depois de ter realizado os passos anteriores e iniciado a reprodução, você poderá desfrutar o som surround facilmente. O som surround trará o som emocionante e potente das salas de cinema para dentro de sua sala.



Selecionando os ajustes do som surround baseado na sua preferência de audição

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “**SUR.SETTING**” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até aparecer o ajuste de som surround desejado no visor do painel frontal.
Veja na tabela abaixo as descrições do ajuste de som surround.
- 4** Pressione **+**.
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Sobre a saída da caixa acústica

O ajuste de fábrica é “**AUTO**.”

Ajuste de som surround	Efeito
“ AUTO ”	O sistema emite o som com o efeito adequado automaticamente dependendo da fonte. • Fonte de 2 canais: Emite o som de 2 canais do jeito que está. • Fonte multicanal: Simula o som surround de 7.1 ou 5.1 canais com duas caixas acústicas frontais e um subwoofer.
“ 2CH STEREO ”	O sistema emite som de 2 canais independentemente do formato de som ou número de canais. O formato de som surround multicanal são mixados em 2 canais. O indicador 2CH é aceso no visor do painel frontal.

Para desativar o efeito de som surround

Selecione “2CH STEREO” em “SUR.SETTING.”

Notas

- Dependendo do fluxo de entrada, os ajustes de surround podem não produzir efeito.
- Quando você reproduzir um Super Audio CD, os ajustes de som surround não serão ativados.

Informação adicional

- O sistema memoriza o último ajuste de som surround selecionado para cada função. Toda vez que você selecionar uma função como “BD/DVD” ou “TUNER FM”, o último ajuste de som surround aplicado à função será aplicado de novo automaticamente. Por exemplo, se você selecionar “BD/DVD” com “AUTO” como o ajuste de som surround e depois mudar para outra função e retornar novamente para “BD/DVD”, o “AUTO” será aplicado novamente.

Reprodução

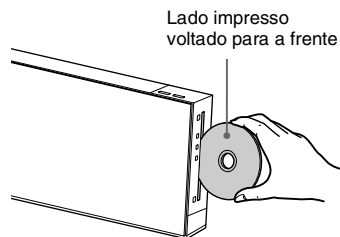
Reproduzindo um Disco

Para saber sobre os discos que podem ser reproduzidos, consulte a página 65.

- 1 Mude o seletor de entrada na sua TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.**

- 2 Insira um disco.**

Empurre o disco na abertura de inserção de disco até que o disco seja puxado automaticamente.



- aparece no menu principal e a reprodução inicia-se.
- Se a reprodução não se iniciar automaticamente, selecione ● na categoria [Vídeo], [Música] ou [Foto] e pressione (+).

Notas

- Não insira um disco enquanto o aparelho estiver no modo de espera.
- Não insira um disco enquanto o LED de iluminação estiver piscando logo depois de ligar o aparelho.

Utilizando BONUSVIEW/BD-LIVE

Alguns BD-ROMs com o “BD-LIVE Logo”* possuem conteúdos adicionais e outros dados que podem ser descarregados da Internet para fins de entretenimento.

* BD-LIVE™

- 1 Prepare o BONUSVIEW/BD-LIVE.**

- Conecte o aparelho a uma rede (página 26).
- Ajuste [Ligação à Internet de BD] para [Permitir] (página 53).

- 2 Insira um BD-ROM com BONUSVIEW/BD-LIVE.**

O método de operação varia de acordo com o disco. Consulte as instruções de operação do disco.

Informação adicional

- Apague os dados desnecessários da memória interna ou da memória USB. Selecione [Apagar Dados BD] em [Vídeo] para apagar dados desnecessários. Se você utilizar a memória USB como armazenamento local, todos os dados armazenados na pasta [BUDA/BUDB] serão apagados.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança dos dados de vídeo/música/foto da pasta [BUDA/BUDB].

Desfrutando Blu-ray 3D

Nota

- Se a opção [Configur. Saída 3D] (página 51) não estiver aparecendo na tela da TV, esta função estará disponível através de uma atualização posterior.

Você pode desfrutar discos Blu-ray 3D que possuírem o logotipo 3D*.

* Blu-ray 3D™

- 1 Faça os preparativos para a reprodução do disco Blu-ray 3D.**

- Conecte o sistema à sua TV compatível com 3D utilizando um cabo HDMI de alta velocidade (não fornecido).

- Ajuste [Configur. Saída 3D] e [Config. tamanho tela TV para 3D] em [Config Tela] (página 51).

2 Insira um disco Blu-ray 3D.

O método de operação varia conforme o disco. Consulte as instruções fornecidas com o disco.

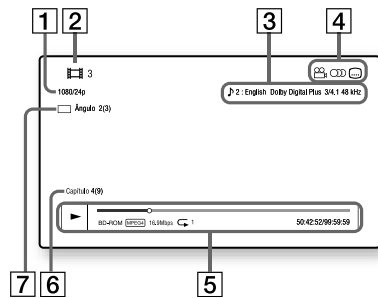
Informação adicional

- Consulte também o manual de instruções da sua TV compatível com 3D.

Visualizando as informações de reprodução

Você pode consultar as informações de reprodução pressionando DISPLAY. A informação mostrada difere de acordo com o tipo de disco ou estado do reproduzidor.

Exemplo: Reprodução de um BD-ROM



- 1 Resolução de saída/Frequência de vídeo
- 2 Número ou nome do título
- 3 O ajuste de áudio selecionado atualmente
- 4 Funções disponíveis (ângulo, áudio, legenda)
- 5 Informação de reprodução
Mostra o tipo de disco, modo de reprodução, estado da repetição, codec de vídeo, taxa de bits, barra de estado de reprodução, tempo de reprodução, tempo total
- 6 Número do capítulo
- 7 O atual ângulo selecionado

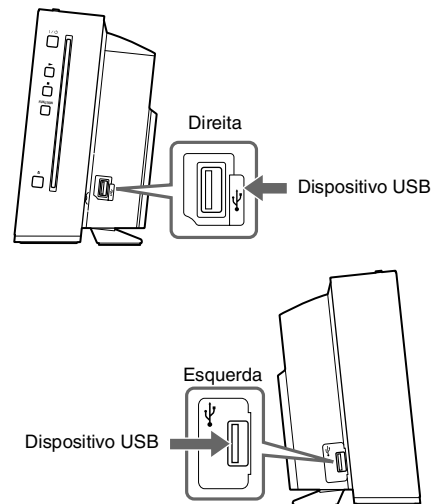
Reproduzindo a partir de um dispositivo USB

Você pode reproduzir arquivos de vídeo/música/foto do dispositivo USB conectado.

Para saber sobre os tipos de arquivo que podem ser reproduzidos, consulte a página 66.

1 Conecte o dispositivo USB a uma porta (USB) do aparelho.

Consulte o manual de instruções do dispositivo USB antes de conectá-lo.



2 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

3 Pressione </> para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

4 Pressione ↑/↓ para selecionar [Dispos USB (esq.)] ou [Dispos USB (dir.)] e depois pressione +.

Nota

- Não remova o dispositivo USB durante a operação. Para evitar que os dados ou o dispositivo USB sejam danificados, desligue o sistema antes de conectar ou remover o dispositivo USB.

Utilizando um iPod

Você pode desfrutar o som de um iPod e carregar a sua bateria através do sistema.

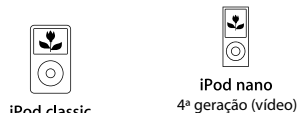
Modelos de iPod compatíveis

Os modelos de iPod compatíveis são conforme a seguir. Atualize o seu iPod com o software mais recente antes de utilizar com o sistema.



iPod nano
5ª geração (câmera de vídeo)

iPod touch
2ª geração



iPod classic

iPod nano
4ª geração (vídeo)



iPod touch
1ª geração

iPod nano
3ª geração
(vídeo)

iPod nano
2ª geração
(alumínio)

- 1 Conecte o iPod a uma porta (USB) do aparelho com o cabo USB do iPod.**
- 2 Pressione HOME.**
O menu principal aparece na tela da TV.
- 3 Pressione ←/→ para selecionar [Música].**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar [iPod (esq.)] ou [iPod (dir.)] e depois pressione +.**

O som do iPod é reproduzido no sistema.

Você pode operar o iPod utilizando as teclas do controle remoto.

Para operações mais detalhadas, consulte o manual de instruções do iPod.

Para operar o iPod utilizando o controle remoto

Você pode operar o iPod utilizando as teclas do controle remoto. A tabela a seguir mostra um exemplo de teclas que podem ser utilizadas.

Pressione	Operação
▶,	Mesma operação da tecla ▶/ do iPod.
■	Pausa.
◀◀ ou ▶▶	Retrocesso ou avanço rápido.
◀◀◀ ou ▶▶▶	Mesma operação das teclas ◀◀◀ ou ▶▶▶ do iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Mesma operação da tecla MENU do iPod.
↑/↓	Mesma operação do Click Wheel do iPod.
⊕, →	Mesma operação da tecla Center do iPod.

Notas

- O iPod é carregado quando está conectado ao sistema com a alimentação ligada.
- Não é possível transferir músicas ao iPod.
- A Sony não aceita nenhuma responsabilidade em caso de perda ou dano dos dados gravados no iPod quando se utiliza um iPod conectado a este sistema.
- Este produto foi projetado especificamente para funcionar com o iPod e foi certificado para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- Não remova o iPod durante a operação. Para evitar que os dados ou o iPod sejam danificados, desligue o sistema antes de conectar ou remover o iPod.

Reprodução

Reproduzindo através de uma Rede

Streaming BRAVIA Internet Video

BRAVIA Internet Video funciona como uma porta de conexão que oferece conteúdo de Internet selecionado e uma variedade de entretenimento sob pedido diretamente para o seu reproduutor.

1 Faça o preparativo para o BRAVIA Internet Video.

Conecte o aparelho a uma rede (página 26).

2 Pressione para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

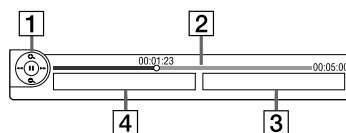
3 Pressione para selecionar um ícone do provedor de conteúdo de Internet e depois pressione .

Quando a lista de conteúdos de Internet não for recuperada, esta será representada por um ícone desconhecido ou um novo ícone.

Para utilizar o painel de controle

O painel de controle aparece quando o arquivo de vídeo começa a ser reproduzido. Os itens exibidos podem ser diferentes dependendo dos provedores de conteúdo de Internet.

Para exibi-lo novamente, pressione DISPLAY.



- 1 Tela de controle
Pressione , , ou para as operações de reprodução.
- 2 Barra de estado de reprodução
Barra de estado, cursor que indica a posição atual, tempo de reprodução e duração do arquivo de vídeo.
- 3 O nome do arquivo de vídeo seguinte
- 4 O nome do arquivo de vídeo selecionado atualmente e a classificação

Reproduzindo arquivos armazenados em um servidor DLNA (Reprodutor DLNA)

Nota

- Se a opção [Config do Provedor de Conexão] (página 56) não estiver aparecendo na tela da TV, esta função estará disponível através de uma atualização posterior.

Você pode reproduzir arquivos de vídeo/música/foto do seu servidor doméstico, como um sistema de áudio em rede com certificação DLNA ou um PC com um software que permita habilitar uma função de servidor certificada pela DLNA, mediante a conexão do sistema à rede doméstica.

1 Faça os preparativos para a reprodução de arquivos de um servidor DLNA.

- Conecte o aparelho a uma rede (página 26).
- Ajuste [Config do Provedor de Conexão] (página 56).

2 Pressione para selecionar [Vídeo], [Música] ou [Foto].

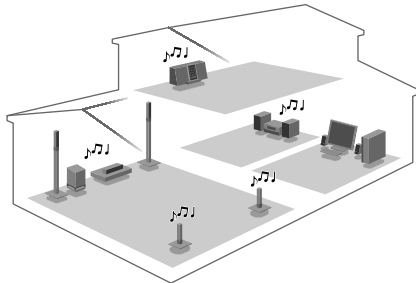
3 Pressione para selecionar um servidor DLNA e depois pressione .

A lista de arquivos ou a lista de pastas aparece.

Reproduzindo o mesmo áudio em diferentes salas (PARTY STREAMING)

Nota

- Se [Início Automático Party] (página 56) não estiver aparecendo na tela da TV, você poderá obter esta função através de uma atualização posterior. Porém, esta função poderá não estar disponível em algumas regiões/países.



Você pode reproduzir o mesmo áudio ao mesmo tempo através de todos os componentes Sony que forem compatíveis com a função PARTY STREAMING.

O componente que reproduz áudio para a festa mediante o uso de [Iniciar Party] é chamado “anfitrião de festa”. Um componente que é convidado para a festa pelo anfitrião desta e reproduz o mesmo áudio do anfitrião é chamado “convidado da festa”.

Para iniciar uma festa
(somente para o anfitrião da festa)

Você pode utilizar outros componentes para reproduzir o conteúdo que está sendo reproduzido no sistema.

1 Ligue o sistema e outros componentes Sony compatíveis com a função PARTY STREAMING.

Certifique-se de que todos os componentes estejam conectados à rede.

2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ para selecionar o conteúdo de áudio em [Música] ou uma emissora de rádio.

Para obter informações sobre a seleção de uma emissora de rádio, consulte “Ouvindo o Rádio” (página 42).

3 Pressione OPTIONS.

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Iniciar Party] e depois pressione $\oplus$.

Todos os componentes convidados à festa iniciam a reprodução do mesmo conteúdo de áudio do anfitrião da festa.

Para se juntar a uma festa
(somente para um convidado da festa)

Você pode utilizar o sistema para reproduzir o conteúdo que está sendo reproduzido em outros componentes.

1 Ligue o sistema e outros componentes Sony compatíveis com a função PARTY STREAMING.

Certifique-se de que todos os componentes estejam conectados à rede.

2 Inicie uma festa em outro componente conectado à rede.

3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Música] .

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Party] e depois pressione $\oplus$.

5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o anfitrião da festa que você selecionou no passo 2 e depois pressione $\oplus$.

Para encerrar uma festa

Para o anfitrião da festa

Pressione $\blacksquare$ e depois pressione HOME.

Para um convidado da festa

Pressione OPTIONS, pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Fechar Party] e depois pressione no passo 3 acima.

Para sair de uma festa
(somente para um convidado da festa)

Pressione OPTIONS, pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Sair de Party] e depois pressione .

Nota

- A venda e o lançamento dos produtos que são compatíveis com a função PARTY STREAMING varia conforme a área.

Reprodução

Operando o sistema com um controlador DLNA (processador DLNA)

Nota

- Se [Opções do DM Renderer] (página 56) não estiver aparecendo na tela da TV, você poderá obter esta função através de uma atualização posterior. Porém, esta função poderá não estar disponível em algumas regiões/países.

O sistema é compatível com a função do processador DLNA (reprodutor controlado por rede). Você pode operar o sistema com um controlador DLNA. Detalhes sobre a operação, consulte o manual de instruções do controlador DLNA.

Nota

- Não opere o sistema com o controle remoto fornecido quando estiver operando o sistema através do controlador DLNA.

Informação adicional

- O sistema é compatível com a função "Play To (Reproduzir em)" de Windows Media® Player 12, que é fornecido como padrão em Windows 7.

Opções Disponíveis

Vários ajustes e operações de reprodução encontram-se disponíveis quando se pressiona OPTIONS. Os itens variam conforme a situação.

Opções comuns

Itens	Descrição
[Lista Reprod. Histór.]	Mostra os títulos/faixas no histórico de reprodução de um BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (CD de música) utilizando a tecnologia Gracenote.
[Procurar Histórico]	Pesquisa informação relacionada a partir de palavras-chave de Gracenote através de Visualiz Informações.
[Procurar Conteúdos]	Pesquisa conteúdo de BRAVIA Internet Video baseado nas palavras-chave de Gracenote através de Visualiz Informações.
[Repetir Config.]	Ajusta a reprodução repetida.
[Lista de Favoritos]	Mostra a Lista de Favoritos.
[Reproduzir/Parar]	Inicia ou interrompe a reprodução.
[Reprod Início]	Reproduz o item desde o início.
[Visualiz Informações]	Mostra informações do BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (CD de música) utilizando a tecnologia Gracenote.
[Adicionar aos Favoritos]	Adiciona um conteúdo de Internet à Lista de Favoritos.
[Remover dos Favoritos]	Apaga um conteúdo de Internet da Lista de Favoritos.

Somente [Vídeo]

Itens	Descrição
[Configur. Saída 3D]	Define se deseja ou não emitir automaticamente o vídeo 3D.
[Config Vídeo]	• [Mod Qualid Imag]: Seleciona os ajustes de imagem para diferentes ambientes de iluminação. • [FNR]: Reduz o ruído aleatório que aparece na imagem. • [BNR]: Reduz o ruído de bloco tipo mosaico da imagem. • [MNR]: Reduz ruídos menores que aparecem ao redor dos contornos das imagens (ruído de efeito mosquito).
[Reproduzir/Pausar]	Inicia ou efetua uma pausa na reprodução.
[Menu Principal]	Mostra o menu principal do BD ou DVD.
[Menu/Menu Popup]	Mostra o menu suspenso do BD-ROM ou o menu do DVD.
[Procurar Título]	Procura por um título em BD-ROMs/DVD VIDEOS e inicia a reprodução desde início.
[Procurar Capítulo]	Procura um capítulo e inicia a reprodução desde início.
[Ângulo]	Muda para outros ângulos de visualização quando vários ângulos estão gravados em BD-ROMs/DVD VIDEOS.

Somente [Música]

Itens	Descrição
[Adic Slideshow BGM]	Registra os arquivos de música na memória USB como música de fundo de apresentações de slides.

Somente [Foto]

Itens	Descrição
[Slideshow]	Inicia a apresentação de slides.

Itens	Descrição
[Vel Slideshow]	Muda a velocidade da apresentação de slides.
[Efeito Slideshow]	Ajusta o efeito quando se reproduz uma apresentação de slides.
[Slideshow BGM]	• [Deslig]: Desativa a função. • [My Music do USB]: Define os arquivos de música registrados em [Adic Slideshow BGM]. Se não houver arquivo de música registrado, aparecerá [(Não registrado)] . • [Reproduzir do disco]: Define as faixas de CD-DAs. (CDs de música).
[Rodar esquerda]	Gira a foto 90 graus no sentido anti-horário.
[Rodar direita]	Gira a foto 90 graus no sentido horário.
[Ver imagem]	Mostra a imagem selecionada.

Reprodução

Ajustando o atraso entre a imagem e o som

(A/V SYNC)

Quando o som não coincide com as imagens da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

- 1 Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2 Pressione **↑/↓** repetidamente até "**A/V SYNC**" aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 3 Pressione **↑/↓** para ajustar o atraso entre a imagem e o som.
Você pode ajustar de 0 ms a 300 ms em incrementos de 25 ms.
- 4 Pressione **+**.
O ajuste é realizado.
- 5 Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

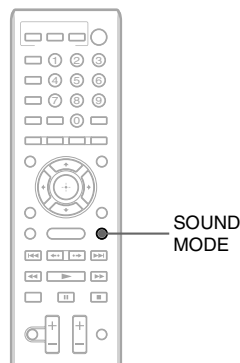
Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste A/V SYNC pode não produzir efeito.

Ajuste do Som

Selecionando o Efeito Adequado à fonte

Você pode selecionar um modo de som adequado a filmes ou músicas.



Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até aparecer o modo desejado no visor do painel frontal.

- **“AUTO”**: O sistema seleciona automaticamente “MOVIE” (filme) ou “MUSIC” (música) para produzir o efeito de som de acordo com o disco ou fluxo de som.
- **“MOVIE”**: O sistema proporciona o som dos filmes.
- **“MUSIC”**: O sistema proporciona o som de música.
- **“SPORTS”**: O sistema adiciona reverberação dos programas de esporte.
- **“NEWS”**: O sistema proporciona o som para o programa de voz, como um noticiário.
- **“GAME ROCK”**: O sistema proporciona o som dos jogos de ritmo e música.

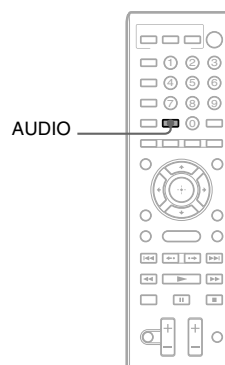
Notas

- Dependendo do disco ou fonte de som, quando você seleciona “AUTO”, o início do som pode ser cortado quando o sistema seleciona o melhor modo automaticamente. Para evitar o corte do som, selecione um modo que não seja “AUTO”.
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de som pode não produzir efeito.
- Quando se reproduz um Super Audio CD, esta função não opera.

Selecionando o Formato de Áudio, as Faixas com Vários Idiomas ou o Canal

Quando o sistema estiver reproduzindo um BD/DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS) ou com faixas em vários idiomas, você poderá mudar o formato de áudio ou o idioma.

Com um CD, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.



Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o sinal de áudio desejado.

As informações de áudio aparecerão na tela da TV.

■ BD/DVD VIDEO

Dependendo do BD/DVD VIDEO, a escolha do idioma será diferente.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte “Lista de códigos de idioma” (página 69) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma aparece duas ou mais vezes, isto significa que o BD/DVD está gravado em vários formatos de áudio.

■ DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos.

Exemplo:

- [↵ Estéreo]
- [↵ Estéreo (Audio1)]
- [↵ Estéreo (Audio2)]
- [↵ Principal]
- [↵ Secundário]
- [↵ Principal/Secundário]

Nota

- [↵ Estéreo (Audio1)] e [↵ Estéreo (Audio2)] não aparecem quando um fluxo de áudio está gravado no disco.

■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

A escolha de formatos de sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD varia em função do arquivo de vídeo DivX incluído no disco. O formato aparece na tela da TV.

■ CD

- [↵ Estéreo]: O som estéreo padrão.
- [↵ 1/E]: O som do canal esquerdo (mono).
- [↵ 2/D]: O som do canal direito (mono).

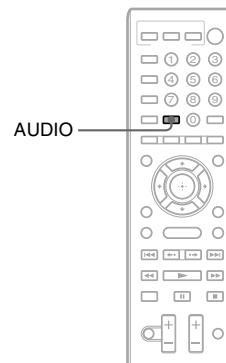
Apreciando o Som de Transmissão Multiplex

(DUAL MONO)

Você pode apreciar um som de transmissão multiplex quando o sistema receber ou reproduzir um sinal de transmissão multiplex Dolby Digital.

Nota

- Para receber o sinal Dolby Digital, você precisa conectar uma TV ou outro componente ao aparelho usando um cabo digital óptico (páginas 23, 24). Se a sua TV for compatível com a função Canal de Retorno de Áudio (página 46), você pode receber um sinal Dolby Digital através de um cabo HDMI.



Pressione AUDIO repetidamente até aparecer o sinal desejado no visor do painel frontal.

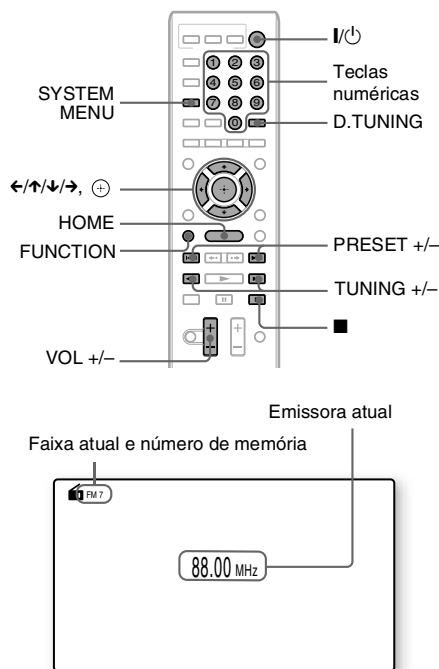
- “MAIN”: Será emitido o som do idioma principal.
- “SUB”: Será emitido o som do idioma secundário.
- “MAIN/SUB”: O som misturado do idioma principal com o segundo idioma será emitido.

Ajuste do Som

Sintonizador

Ouvindo o Rádio

Você pode desfrutar o som do rádio através das caixas acústicas do sistema.



- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até "TUNER FM" aparecer no visor do painel frontal.**

- 2 Selecione a emissora de rádio.**

Sintonização automática

Mantenha pressionada TUNING +/- até que a busca automática seja iniciada. [Sintonização Automática] aparece na tela da TV. A busca cessa quando o sistema sintoniza uma emissora.

Para parar a sintonização automática manualmente, pressione TUNING +/- ou ■.

Sintonização manual

Pressione TUNING +/- repetidamente.

- 3 Ajuste o volume pressionando VOL +/-.**

Quando um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, você pode selecionar a recepção mono. Não haverá efeito estéreo, porém a recepção melhorará.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione ↑/↓ repetidamente até "FM MODE" aparecer no visor do painel frontal.**



- 3 Pressione + ou →.**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar "MONO".**
 - "STEREO": Recepção em estéreo.
 - "MONO": Recepção em mono.

- 5 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desativado.

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

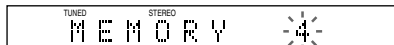
Memorizando emissoras de rádio

Você pode memorizar até 20 emissoras. Antes de sintonizar uma emissora, diminua o volume ao mínimo.

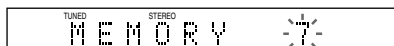
- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até "TUNER FM" aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Mantenha pressionada TUNING +/- até que a busca automática seja iniciada.** A busca cessa quando o sistema sintoniza uma emissora.
- 3 Pressione SYSTEM MENU.**

- 4** Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até “MEMORY” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.

Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.



- 5** Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o número de memória desejado.



Informação adicional

- Você pode selecionar o número de memória diretamente pressionando as teclas numéricas.

- 6** Pressione $\oplus$.
“COMPLETE” aparecerá no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.
- 7** Repita os passos de 2 a 6 para memorizar outras emissoras.
- 8** Pressione SYSTEM MENU.
O menu do sistema é desativado.

Para mudar o número de memória

Selecione o número de memória desejado pressionando PRESET +/- e depois realize o procedimento a partir do passo 3.

Selecionando a emissora memorizada

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.
A última emissora acessada será sintonizada.
- 2** Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada.
O número de memória e a frequência aparecem na tela da TV e no visor do painel frontal.
Cada vez que se pressiona a tecla, o sistema sintonizará uma emissora memorizada.

Informação adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

Selecionando uma emissora de rádio introduzindo uma frequência diretamente

Quando você conhece as frequências, pode selecionar as emissoras de rádio introduzindo diretamente as frequências.

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione D.TUNING.
- 3** Pressione as teclas numéricas para selecionar as frequências.
- 4** Pressione $\oplus$.

Sintonizador

Outras Operações

Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync

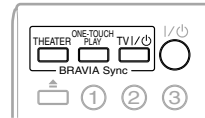
Esta função está disponível somente em TVs com a função “BRAVIA” Sync. Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI utilizando um cabo HDMI, a operação é simplificada conforme a seguir:

- Desligamento do Sistema (página 45)
- Reprodução com Apenas Um Toque (página 45)
- Modo Theater (página 45)
- Controle de Áudio do Sistema (página 45)
- Limite de Volume (página 46)
- Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) (página 46)
- Controle Fácil do Controle Remoto (página 46)
- Conforme Áudio (Language Follow) (página 46)

Controle para HDMI é um padrão de função de controle mútuo utilizado pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

A função Controle para HDMI não opera quando se conecta este sistema a um componente incompatível com a função Controle para HDMI.

O controle remoto do sistema possui teclas úteis para operar a TV como, por exemplo, THEATER, ONE-TOUCH PLAY e TV I/⏻. Para mais informações, consulte “Controle remoto” (página 12) e o manual de instruções da TV.



Notas

- Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- A função Controle para HDMI pode não operar se você conectar um componente de outro fabricante, mesmo que este componente seja compatível com a função Controle para HDMI.

Preparando a função Controle para HDMI

(Controle para HDMI - Configuração Fácil)

Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, você poderá ajustar a função [Controle para HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

Nota

- Para mais informações sobre o ajuste da TV, consulte o manual de instruções da TV.

- 1 Certifique-se de que o sistema e a TV estejam conectados com um cabo HDMI.**
- 2 Ligue a TV e pressione I/⏻ para ligar o sistema.**
- 3 Ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV.**

A função Controle para HDMI do sistema e da TV são ativadas simultaneamente.

Para ativar/desativar manualmente a função [Controle para HDMI] do sistema

1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Configurar].

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Config Sistema] e depois pressione $\oplus$.

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Definições da HDMI] e depois pressione $\oplus$.

A tela [Definições da HDMI] aparece.

5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Controle para HDMI] e depois pressione $\oplus$.

6 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste e depois pressione $\oplus$.

- [Ligado]: Ativado.
- [Deslig]: Desativado.

Desligando o sistema em sincronia com a TV

(Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV $\mathbb{I}/\mathbb{O}$ do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

Nota

- Esta função depende dos ajustes da sua TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Assistindo ao DVD com apenas um toque

(Reprodução com Apenas Um Toque)

Pressione ONE-TOUCH PLAY.

O sistema e a TV são ligados, a entrada da TV é ajustada para a entrada HDMI a qual o sistema está conectado e o sistema inicia a reprodução de um disco automaticamente.

A função Controle de Áudio do Sistema também é ativada automaticamente.

Além disso, quando um disco é inserido, a Reprodução com Apenas Um Toque é ativada. Se a Reprodução com Apenas Um Toque não se iniciar (no caso de inserir um disco que não é compatível com a função de reprodução automática), pressione FUNCTION repetidamente para selecionar “BD/DVD” e pressione $\blacktriangleright$ ou ONE-TOUCH PLAY.

Utilizando o Modo Theater

(Modo Theater)

Pressione THEATER.

Se a sua TV for compatível com o Modo Theater, você poderá desfrutar imagens e sons de ótima qualidade adequados aos filmes, e a função Controle de Áudio do Sistema será ativada automaticamente.

Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

(Controle de Áudio do Sistema)

Você pode simplificar a operação para desfrutar o som da TV através deste sistema.

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio (branco e vermelho, não fornecido) e um cabo HDMI (páginas 22, 23).

Você pode utilizar a função de Controle de Áudio do Sistema conforme a seguir:

- Quando o sistema é ligado, o som da TV pode ser emitido pelas caixas acústicas do sistema.
- Quando o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema, você pode mudar o método de saída para os alto-falantes da TV através do menu da TV.
- Quando o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema, você pode ajustar o volume e desligar o som do sistema utilizando o controle remoto da TV.

Notas

- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará.

- Dependendo da TV, quando se ajusta o volume do sistema, o nível de volume aparece na tela da TV. Neste caso, os níveis de volume que aparecerem na tela da TV e no visor do painel frontal do aparelho podem ser diferentes.

Ajustando o Nível de Volume Máximo do Sistema

(Limite do Volume)

Quando a função Controle de Áudio do Sistema está ativa, um som alto pode ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Você pode evitar isto limitando o nível máximo do volume. Para mais informações, consulte [Limite do Volume] (página 54).

Recebendo o sinal de áudio digital da TV

(Audio Return Channel - Canal de Retorno de Áudio)

O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV através de um cabo HDMI, quando a sua TV for compatível com a função Canal de Retorno de Áudio. Você pode desfrutar o som da TV através do sistema utilizando apenas um cabo HDMI. Para mais informações, consulte [Audio Return Channel] (página 54).

Operando o sistema através do controle remoto da TV

(Controle Fácil do Controle Remoto)

Você pode controlar as funções básicas do sistema através do controle remoto da TV quando a saída de vídeo do sistema estiver aparecendo na tela da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Mudando o idioma das indicações de tela da TV

(Conforme Áudio - Language Follow)

Quando você muda o idioma das indicações de tela da TV, o idioma das indicações de tela do sistema também muda quando você desliga e liga o sistema.

Ajustando as caixas acústicas

[Config Alto-falantes]

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.

1 Pressione HOME.

O menu principal aparece na tela da TV.

2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [Configurar].

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Config Áudio] e depois pressione $\oplus$.

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Config Alto-falantes] e depois pressione $\oplus$.

A tela [Config Alto-falantes] é exibida.

5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o item e depois pressione $\oplus$.

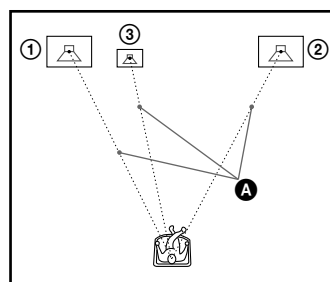
Verifique os ajustes a seguir.

■ [Distância]

Quando mover as caixas acústicas, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (A) da posição de escuta até as caixas acústicas. Você pode ajustar os parâmetros de 0.0 a 7.0 metros.

As caixas acústicas da ilustração correspondem às caixas abaixo:

- ① Caixa acústica frontal esquerda (L)
- ② Caixa acústica frontal direita (R)
- ③ Subwoofer



[Frontal Esq./Dir.] 3.0 m: Ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[Subwoofer] 3.0 m: Ajusta a distância do subwoofer.

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [Distância] pode não produzir efeito.

■ [Nível]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas. Você pode ajustar os parâmetros de -6.0 dB a +6.0 dB. Certifique-se de ajustar [Tom de Teste] para [Ativado] para facilitar o ajuste.

[Frontal Esq./Dir.] 0.0 dB: Ajusta o nível da caixa acústica frontal.

[Subwoofer] 0.0 dB: Ajusta o nível do subwoofer.

■ [Tom de Teste]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [Nível].

[Deslig]: O tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

[Ligado]: O tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência durante o ajuste do nível. Quando você seleciona um dos itens de [Config Alto-falantes], o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência.

Ajuste o nível de som conforme a seguir.

1 Ajuste [Tom de Teste] para [Ligado].

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Nível] e depois pressione $\oplus$.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o tipo de caixa acústica e depois pressione $\oplus$.

4 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar a caixa acústica esquerda ou direita e depois pressione $\uparrow/\downarrow$ para ajustar o nível.

5 Pressione $\oplus$.

6 Repita os passos de 3 a 5.

7 Pressione RETURN.

O aparelho retorna à tela anterior.

8 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Tom de Teste] e depois pressione $\oplus$.

9 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [Deslig] e depois pressione $\oplus$.

Nota

- Os sinais de tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Informação adicional

- Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas de uma só vez, pressione VOL $+/ -$.

Utilizando o Desligamento Automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música.

O tempo pode ser programado em intervalos de 10 minutos.

Pressione SLEEP.

Cada vez que se pressiona SLEEP, a indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

Quando você ajusta o desligamento automático, "SLEEP" pisca no visor do painel frontal.

Para verificar o tempo restante

Pressione SLEEP uma vez.

Para mudar o tempo restante

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.

Alterando o Tipo de Luz do LED de Iluminação

Selecionando o acendimento do LED de iluminação

(Illumination Mode)

Você pode selecionar se deseja manter a luz do LED de iluminação acesa continuamente ou apenas em determinados momentos.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até aparecer "ILLUM MODE" no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um ajuste.

- "STANDARD": A luz fica acesa o tempo todo.
- "SIMPLE": A luz fica acesa por aproximadamente 10 segundos quando se pressiona uma tecla do aparelho.

4 Pressione $\oplus$.

O ajuste é concluído.

5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

Desativando as Teclas do Aparelho

(Child Lock - Bloqueio Infantil)

Você pode desativar as teclas do aparelho (exceto I/O) para evitar operações indevidas como, por exemplo, o mau uso por parte das crianças (função Bloqueio Infantil).

Pressione $\blacksquare$ do aparelho por mais de 5 segundos.

"CHILD LOCK" e "ON" aparecerão no visor do painel frontal.

A função Bloqueio Infantil é ativada e as teclas do aparelho são bloqueadas. (Você pode operar o sistema utilizando o controle remoto.) Para cancelar, pressione **■** por mais de 5 segundos de modo que “CHILD LOCK” e “OFF” apareçam no visor do painel frontal.

Nota

- Quando operar as teclas do aparelho enquanto a função Bloqueio Infantil estiver ativa, “CHILD LOCK” aparecerá no visor do painel frontal.

Controlando a sua TV com o Controle Remoto Fornecido

Mediante o ajuste do sinal do controle remoto, você pode controlar a sua TV com o controle remoto fornecido.

Nota

- Quando substituir as pilhas do controle remoto, o código pode voltar ao ajuste predeterminado na fábrica (SONY). Ajuste novamente o código apropriado.

Preparando o controle remoto para controlar a TV

Mantenha pressionada TV I/⏻ enquanto introduz o código do fabricante da TV (veja a tabela) utilizando as teclas numéricas. Em seguida, solte a tecla TV I/⏻.

Se o ajuste não for bem sucedido, o código registrado atualmente não mudará. Reintroduza o código.

Códigos de TVs que podem ser controladas

Se houver mais de um código listado, tente introduzi-los um de cada vez até encontrar o código que funcione com a sua TV.

Fabricante	Código
SONY	01 (ajuste de fábrica)
SAMSUNG	02, 08

Fabricante	Código
LG	05
PHILIPS	02, 03, 07
PANASONIC	06
TOSHIBA	04

Economizando Energia no Modo de Espera

Verifique se os ajustes abaixo foram realizados em [Config Sistema]:

- O [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] está ajustado para [Deslig] (página 44).
- [Modo Início Rápido] está ajustado para [Deslig] (página 55).

Outras Operações

Configurações e Ajustes

Utilizando as Telas de Ajustes

Você pode realizar vários ajustes de itens como imagens e som.

Selecione  (Configurar) no menu principal quando tiver que mudar os ajustes do sistema. Os ajustes de fábrica estão sublinhados.

Nota

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre as configurações da tela de ajustes. Além disso, nem todas as funções descritas podem operar.

1 Pressione HOME.

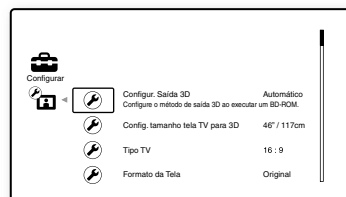
O menu principal aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [Configurar].



3 Pressione para selecionar o ícone da categoria de configuração que deseja mudar e depois pressione .

Exemplo: [Config Tela]



Você pode configurar as seguintes opções.

Ícone	Explicação
	[Atualizar Rede] (veja abaixo) Atualiza o software do sistema.
	[Config Tela] (página 51) Realiza os ajustes de tela de acordo com o tipo de tomadas de conexão.
	[Config Áudio] (página 52) Realiza os ajustes de áudio de acordo com o tipo de tomadas de conexão.
	[Config Visualização BD/DVD] (página 53) Realiza ajustes detalhados para a reprodução de BD/DVD.
	[Config Restrição de Reprodução] (página 53) Realiza ajustes detalhados para a função de Restrição de Reprodução.
	[Configurações Música] (página 54) Realiza ajustes detalhados para a reprodução de Super Audio CD.
	[Config Sistema] (página 54) Realiza os ajustes relacionados ao sistema.
	[Config Rede] (página 55) Realiza ajustes detalhados para rede e Internet.
	[Config Fácil] (página 56) Volta a executar a Configuração Fácil para realização dos ajustes básicos.
	[Restabelecer] (página 56) Restaura os ajustes de fábrica do sistema.

[Atualizar Rede]

Você pode atualizar e melhorar as funções do sistema.

Para mais informações sobre as funções de atualização, consulte as páginas da web a seguir:

<http://esupport.sony.com/BR/>

[Config Tela]

■ [Configur. Saída 3D]

[Automático]: Normalmente selecione esta opção.

[Deslig]: Selecione esta opção para visualizar todo o conteúdo em 2D.

■ [Config. tamanho tela TV para 3D]

Ajusta o tamanho da tela da sua TV compatível com 3D.

■ [Tipo TV]

[16:9]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV widescreen (tela panorâmica) ou a uma TV com função de modo panorâmico.

[4:3]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV de formato 4:3 ou a uma TV sem função de modo panorâmico.

■ [Formato da Tela]

[Original]: Selecione esta opção quando conectar a uma TV com função de modo panorâmico. Mostra uma imagem de formato 4:3 em uma relação de aspecto 16:9 mesmo em uma TV widescreen (tela panorâmica).

[Relaç. de aspecto fixa]: Muda o tamanho da imagem para ajustá-lo ao tamanho da tela com a relação de aspecto da imagem original.

■ [Relação de aspecto DVD]

[Letter Box]: Mostra uma imagem panorâmica com faixas pretas na parte superior e inferior.



[Panscan]: Mostra uma imagem de altura completa em toda a tela, com as laterais cortadas.



■ [Modo Conversão Cinema]

[Automático]: Normalmente selecione esta opção. O aparelho detecta automaticamente se o material é baseado em vídeo ou em filme e muda para o método de conversão apropriado.

[Vídeo]: O método de conversão adequado para o material baseado em vídeo será sempre selecionado independentemente do tipo de material.

■ [Formato de Saída de Vídeo]

[HDMI]: Normalmente selecione [Automático]. Selecione [Resolução Original] para emitir a resolução gravada no disco. (Quando a resolução é menor que a resolução de definição padrão, ela é elevada até a resolução de definição padrão.)

[Vídeo]: Ajusta automaticamente para a resolução mais baixa.

Notas

- Quando conectar as tomadas HDMI OUT e VIDEO OUT ao mesmo tempo, selecione [Vídeo].
- Se nenhuma imagem aparecer ao selecionar a resolução [HDMI], selecione [Vídeo].

■ [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p]

[Automático]: Emite sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz apenas quando uma TV compatível com 1080/24p é conectada usando a tomada HDMI OUT.

[Deslig]: Selecione esta opção quando a sua TV não for compatível com os sinais de vídeo 1080/24p.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Automático]: Detecta automaticamente o tipo de dispositivo externo e muda para o ajuste de cor correspondente.

[YCbCr (4:2:2)]: Emite sinais de vídeo YCbCr 4:2:2.

[YCbCr (4:4:4)]: Emite sinais de vídeo YCbCr 4:4:4.

[RGB]: Selecione esta opção quando conectar a um dispositivo que tenha uma tomada DVI compatível com HDCP.

■ [Saída de Cor Profunda HDMI]

[Automático]: Normalmente selecione esta opção.

[12 bits], [10 bits]: Emite sinais de vídeo de 12 bits ou 10 bits quando a TV conectada é compatível com Cor Profunda.

[Deslig]: Selecione esta opção quando a imagem estiver instável ou as cores parecerem pouco naturais.

■ [Modo de Pausa] (somente BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

[Automático]: A imagem, incluindo objetos com movimento dinâmico, é emitida sem tremulação. Normalmente selecione esta posição.

[Quadro]: A imagem, incluindo objetos sem movimento dinâmico, é emitida em alta resolução.

■ [Config Áudio]**■ [Config Áudio BD MIX]**

[Ligado]: Emite o áudio obtido através da mixagem de áudio interativo e áudio secundário com o áudio principal.

[Deslig]: Emite somente o áudio principal. Selecione esta opção quando emitir sinais de áudio HD para um receiver AV.

■ [DTS Neo:6]

Simula o som surround multicanal das fontes de 2 canais de acordo com a capacidade do dispositivo conectado, e emite o som pela tomada HDMI OUT.

[Cinema]: Emite som multicanal simulado das fontes de 2 canais utilizando o modo DTS Neo:6 Cinema.

[Music]: Emite som multicanal simulado das fontes de 2 canais utilizando o modo DTS Neo:6 Music.

[Deslig]: Emite som com seu número original de canais.

■ [Áudio DRC]

Você pode comprimir a faixa dinâmica da faixa de som.

[Automático]: Executa a reprodução a uma faixa dinâmica especificada pelo disco (somente BD-ROM).

[Deslig]: Sem compressão da faixa dinâmica.

[Ligado]: O sistema reproduz a faixa sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.

■ [Atenuar - AUDIO]

A distorção pode ocorrer quando você ouve um componente conectado às tomadas AUDIO (IN L/R). Você pode evitar distorções reduzindo o nível de entrada no aparelho.

[Ligado]: Atenua o nível de entrada. O nível de saída é alterado.

[Deslig]: Nível de entrada normal.

■ [Saída de Áudio]

[Alto-falante]: O som é emitido somente pelas caixas acústicas do sistema.

[Alto-falantes + HDMI]: O som é emitido pelas caixas acústicas do sistema e os sinais PCM linear de 2 canais são emitidos pela tomada HDMI OUT.

[HDMI]: Emite som somente pela tomada HDMI OUT. O formato do som depende do componente conectado.

Notas

- Mesmo que [HDMI] ou [Alto-falante + HDMI] esteja selecionado, o som das funções diferentes de "BD/DVD" ou "D.MEDIA" é emitido pelas caixas acústicas do sistema, e não pela tomada HDMI OUT.
- Quando [Saída de Áudio] é ajustado para [HDMI], as funções SOUND MODE e "SUR.SETTING" são desativadas.
- Quando a função Controle de Áudio do Sistema (página 45) é ativada, este ajuste pode ser alterado automaticamente.

■ [Efeito de Som]

Você pode ativar ou desativar os efeitos de som do sistema (SOUND MODE e "SUR.SETTING").

[Ligado]: Ativa todos os efeitos de som do sistema. O limite máximo da frequência de amostragem é ajustado para 48 kHz.
[Deslig]: Os efeitos de som são desativados. Selecione esta opção quando não desejar ajustar o limite máximo da frequência de amostragem.

■ [Config Alto-falantes]

Para obter o melhor som surround possível, ajuste as caixas acústicas. Para mais informações, consulte “Ajustando as caixas acústicas” (página 47).

[Config Visualização BD/DVD]

Você pode realizar ajustes detalhados para a reprodução de BD/DVD.

■ [Menu BD/DVD]

Você pode selecionar o idioma de menus predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparece a tela para introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de códigos de idioma” (página 69).

■ [Áudio]

Você pode selecionar o idioma de faixa predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Original], o idioma com prioridade no disco é selecionado. Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparece a tela para introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de códigos de idioma” (página 69).

■ [Legenda]

Você pode selecionar o idioma da legenda predefinido para BD-ROMs ou DVD VIDEOS. Quando se seleciona [Selec Código Idioma], aparece a tela para introdução do código do idioma. Introduza o código do idioma desejado consultando a “Lista de códigos de idioma” (página 69).

■ [Cam Repr Disco Híbrido BD]

[BD]: Reproduz a camada de BD.
[DVD/CD]: Reproduz a camada de DVD ou CD.

■ [Ligação à Internet de BD]

[Permitir]: Normalmente selecione esta opção.
[Não permitir]: Proíbe a conexão com a Internet.

■ [Selec Tom Dados BD]

[Memória Interna]: Seleciona a memória interna para armazenar dados de BD.
[Dispos USB (esq.)]: Seleciona a porta  (USB) do lado esquerdo do aparelho para armazenar dados de BD.
[Dispos USB (dir.)]: Seleciona a porta  (USB) do painel lateral no lado direito do aparelho para armazenar dados de BD.

[Config Restrição de Reprodução]

■ [Senha]

Ajusta ou altera a senha da função Restrição de Reprodução. Uma senha permite restringir a reprodução de BD-ROM, DVD VIDEO ou vídeo da Internet. Se necessário, você pode diferenciar os níveis de restrição para BD-ROMs e DVD VIDEOS.

■ [Cód Reg Restr Reprod] (Código de região de restrição de reprodução (página 69))

A reprodução de alguns BD-ROMs ou DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com a área geográfica. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de 4 dígitos.

■ [Restrição de Reprodução BD]

A reprodução de alguns BD-ROMs pode ser limitada de acordo com a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de 4 dígitos.

■ [Restrição de Reprodução DVD]

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada por níveis de restrição (de 1 a 8). Quanto menor o valor, mais restrita será a limitação. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de 4 dígitos.

■ [Restr Reprod Vídeo Internet]

A reprodução de alguns vídeos da Internet pode ser limitada de acordo com a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por cenas diferentes. Siga as instruções exibidas na tela e introduza sua senha de 4 dígitos.

■ [Vídeo Internet Não Classificado]

[Permitir]: Permite a reprodução de vídeos de Internet sem classificação.

[Bloquear]: Bloqueia a reprodução de vídeos de Internet sem classificação.

[Configurações Música]

Você pode realizar ajustes detalhados para a reprodução de Super Audio CD.

■ [Cam Repr Super Audio CD]

[Super Audio CD]: Reproduz a camada de Super Audio CD.

[CD]: Reproduz a camada CD.

■ [Canal Reprod Super Audio CD]

[DSD 2ch]: Reproduz a área de 2 canais.

[DSD Multi]: Reproduz a área multicanal.

[Config Sistema]

Você pode realizar ajustes relacionados ao sistema.

■ [OSD]

Você pode selecionar o seu idioma para as indicações de tela do aparelho.

■ [Regulador]

[Claro]: Luz brilhante.

[Escuro]: Luz fraca.

■ [Definições da HDMI]

Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI com um cabo HDMI, a operação é simplificada. Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI de “BRAVIA” Sync” (página 44).

[Controle para HDMI]

Você pode ativar ou desativar a função

[Controle para HDMI].

[Ligado]: Ativado. Você pode operar mutuamente entre os componentes conectados com um cabo HDMI.

[Deslig]: Desativado.

[Audio Return Channel] (Canal de Retorno de Áudio)

Esta função está disponível quando se conecta o sistema e a TV que é compatível com a função Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio).

[Auto]: O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV automaticamente através de um cabo HDMI.

[Deslig]: Desativado.

Nota

- Esta função está disponível apenas quando [Controle para HDMI] está ajustada para [Ligado].

[Limite do Volume]

Quando a função Controle de Áudio do Sistema (página 45) está ativa, um som alto pode ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Você pode evitar isto limitando o nível máximo do volume quando a função Controle de Áudio do Sistema está ativa.

[Nível3]: O nível máximo de volume é ajustado para 15.
 [Nível2]: O nível máximo de volume é ajustado para 20.
 [Nível1]: O nível máximo de volume é ajustado para 30.
 [Deslig]: Desativado.

Nota

- Esta função está disponível apenas quando [Controle para HDMI] está ajustada para [Ligado].

■ [Modo Início Rápido]

[Ligado]: Diminui o tempo de ativação do modo de espera. Você pode operar rapidamente o sistema após ligá-lo.
 [Deslig]: Ajuste de fábrica.

■ [Standby automático]

[Ligado]: Ativa a função [Standby automático]. Quando você não opera o sistema por aproximadamente 30 minutos, o sistema entra no modo de espera automaticamente.
 [Deslig]: Desativa a função.

■ [Visualização Automática]

[Ligado]: Mostra automaticamente informações na tela quando os títulos de visualização, modos de imagem, sinais de áudio, etc. são modificados.
 [Deslig]: Mostra informações apenas quando se pressiona DISPLAY.

■ [Proteção de Tela]

[Ligado]: Ativa a função de proteção da tela.
 [Deslig]: Desativado

■ [Notificação de Atualiz. de Software]

[Ligado]: Ajusta o aparelho para que lhe forneça informação sobre a versão do software mais recente (página 50).
 [Deslig]: Desativado.

■ [Configurações Gracenote]

[Automático]: Realiza automaticamente o download (transferência) das informações do disco quando você interrompe a reprodução do disco. Para realização do download, o sistema deve estar conectado à rede.

[Manual]: Realiza o download das informações do disco quando você seleciona [Lista Reprod. Histór.] ou [Visualiz Informações] no menu de opções.

■ [DivX® VOD]

Você pode visualizar o código de registro ou de desativação deste sistema, ou desativar este sistema após o registro.

Quando a ativação está desabilitada

[Código de Registro]: O código de registro é visualizado.

[Código de Deregistro]: O código de desativação é visualizado. Este item pode ser selecionado somente quando o código de registro é exibido.

Quando o registro está desabilitado

Pressione ←/→ para selecionar [OK] ou [Cancelar] e depois pressione +.

[OK]: O dispositivo é desativado e o código de desativação é exibido.

[Cancelar]: O sistema retorna à tela anterior.

Para mais informações, visite <http://www.divx.com> na Internet.

■ [Informação do Sistema]

Você pode ver a informação da versão do software do sistema e o endereço MAC.

🌐 [Config Rede]

Você pode realizar ajustes detalhados de rede e Internet.

■ [Config Internet]

Primeiro conecte o sistema à rede. Para mais informações, consulte “Conectando à rede” na página 26.

[Rever]: Mostra o status da rede atual.

[Configuração Com fio]: Selecione esta opção quando conectar a um roteador de banda larga diretamente.

[Configuração USB Sem Fio]: Selecione esta opção quando utilizar um Adaptador LAN sem fio USB.

Para mais informações, visite <http://esupport.sony.com/BR>

■ [Diagnósticos de conexão da rede]

Você pode executar o diagnóstico de rede para verificar se a conexão de rede foi realizada corretamente.

■ [Config do Provedor de Conexão]

Define se deseja ou não visualizar o servidor DLNA conectado.

■ [Opções do DM Renderer]

[Permissão de Acesso Automático]: Define se deseja ou não permitir o acesso automático a partir do controlador DLNA recém-detectado.

[Seleção Inteligente]: Permite que um controlador DLNA da Sony encontre o sistema para que funcione como componente de destino mediante o uso dos raios infravermelhos. Você pode ativar ou desativar esta função.

[Nome do Renderer]: Mostra o nome do sistema tal como aparece na lista de outros dispositivos DLNA da rede.

■ [Início Automático Party]

[Ligado]: Inicia uma festa ou se junta a uma festa existente a pedido de um dispositivo conectado à rede compatível com a função PARTY STREAMING.

[Deslig]: Desativado.

■ [Registro Dispositivo BD Remote]

Registra o seu dispositivo “BD remote”.

■ [Dispositivos BD Remote Registrados]

Mostra uma lista de seus dispositivos “BD remote” registrados.

↶ [Restabelecer]**■ [Restab. Config. Orig. de Fábrica]**

Você pode restaurar os ajustes do sistema para os ajustes de fábrica selecionando o grupo de ajustes. Todos os ajustes realizados no grupo serão restaurados.

■ [Inicializar informações Pessoais]

Você pode apagar as informações pessoais armazenadas no sistema.

🔑 1-2-3 [Config Fácil]

Volta a executar a Configuração Fácil (Config Fácil) para realizar os ajustes básicos. Siga as instruções exibidas na tela.

Informações Adicionais

Precauções

Sobre segurança

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, em cima do aparelho, nem coloque o aparelho perto de água, como perto de uma banheira ou box de chuveiro. Se entrar algum objeto sólido ou líquido dentro do gabinete, desconecte o aparelho imediatamente da tomada da rede elétrica e leve-o ao Serviço Autorizado Sony.
- Não toque no cabo de alimentação CA com as mãos molhadas. Você pode levar um choque elétrico.

Sobre a fonte de alimentação

- Se não for utilizar o aparelho por um período longo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Para desconectar o cabo, puxe-o pelo plugue e nunca pelo cabo.

Sobre a instalação

- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar o superaquecimento do aparelho.
- Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, o gabinete fica quente. Isto não é um mau funcionamento. Entretanto, evite tocar no gabinete. Não coloque o aparelho em um local fechado com pouca ventilação, pois isto pode causar o superaquecimento.
- Não bloqueie os furos de ventilação colocando qualquer objeto sobre o aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência. Se os furos de ventilação forem bloqueados, o aparelho pode se superaquecer causando um mau funcionamento.
- Não coloque o aparelho em cima de superfícies como tapetes, mantas, etc. ou próximo a materiais como cortinas que podem bloquear os furos de ventilação.
- Não instale este aparelho num espaço limitado, como estantes de livros ou armários embutidos.
- Não instale o aparelho próximo a fontes de calor como aquecedores, dutos de ar ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva, vibração mecânica ou choque.
- Não instale o aparelho com a face para baixo ou para cima. Ele foi projetado para ser operado somente na posição vertical.

- Mantenha o aparelho e os discos longe de componentes que geram campos magnéticos fortes como fornos de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.

Sobre a operação

- Se o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou se ele for colocado em uma sala com muita umidade, ocorrerá condensação de umidade nas lentes internas do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho poderá não operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos até que a umidade se evapore.
- Quando mover o aparelho, retire o disco de dentro. Se não o fizer, o disco pode ser danificado.
- Se algum objeto cair dentro do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um Serviço Autorizado Sony antes de operá-lo novamente.

Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume quando estiver ouvindo um trecho com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se aumentar o volume, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido subitamente.

Sobre a limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solvente como álcool ou benzina.
Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

Sobre a limpeza de discos e limpadores de disco/lentes

- **Não utilize discos de limpeza ou limpadores de disco/lentes (em forma de líquido ou spray). Eles podem causar danos ou mau funcionamento no aparelho.**

Sobre a substituição de peças

- Caso este aparelho venha a ser reparado, as peças reparadas podem ser recolhidas para a sua reutilização ou para a reciclagem.

Sobre a cor da sua TV

- Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas da TV.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este aparelho é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações de tela na tela da TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela na tela da TV por um período longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

Sobre o transporte do aparelho

- Antes de transportar o aparelho, certifique-se de retirar o disco do aparelho e remover o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.

- Não utilize solventes como benzina e tiner, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este aparelho reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.
Não utilize discos para limpeza de lentes.

Notas sobre os Discos

Sobre o manuseio dos discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas no disco.



- Não exponha o disco a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem o deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando o disco.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

Sobre a limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



Guia para Solução de Problemas

Se ocorrer algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo antes de chamar uma assistência técnica. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony. Para sua informação, as peças que forem substituídas durante o conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

Alimentação

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível ligar o sistema.	Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.
“PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecem alternadamente no visor do painel frontal.	- Pressione  para desligar o sistema e verifique os seguintes itens depois que “STANDBY” desaparecer do visor. - Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito? - Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas? - Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema? - Após verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

Sintoma	Problemas e soluções
O controle remoto não funciona.	- A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande. - As pilhas do controle remoto estão fracas. - Quando não conseguir executar as operações de menu pelo visor do painel frontal, pressione HOME no controle remoto.
O sistema não opera normalmente.	Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo depois de vários minutos.

Imagem

Sintoma	Problemas e soluções
Sem imagem.	- Verifique a conexão de vídeo (página 22). - O aparelho não está conectado à tomada de entrada correta da TV (página 22). - A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens a partir do sistema. - Verifique o método de saída no seu sistema (página 22). - O aparelho está conectado a um dispositivo de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação “HDMI” não aparece no painel frontal) (página 22). - Quando um DVD de camada dupla é reproduzido, o vídeo e o áudio podem ser interrompidos momentaneamente no ponto onde ocorre a mudança de camada.
Não aparece imagem quando a resolução de saída de vídeo selecionada em [Formato de Saída de Vídeo] está incorreta.	Mantenha pressionadas as teclas  e VOL – no aparelho por mais de 5 segundos para reajustar a resolução da saída de vídeo para a resolução mais baixa.

Sintoma	Problemas e soluções
Os sinais de vídeo são emitidos somente pela tomada HDMI OUT quando se conectam as tomadas HDMI OUT e VIDEO OUT ao mesmo tempo.	Ajuste [Formato de Saída de Vídeo] para [Vídeo] na tela [Config Tela] (página 51).
A área escura da imagem é muito escura/a área clara é muito brilhante ou pouco natural.	Ajuste [Mod Qualid Imag] para [Padrão] (ajuste de fábrica) (página 39).
A imagem não é emitida corretamente.	- Verifique os ajustes de [Formato de Saída de Vídeo] em [Config Tela] (página 51). - Se os sinais analógicos e digitais são emitidos simultaneamente, ajuste [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p] em [Config Vídeo] para [Deslig] (página 51). - Para BD-ROMs, verifique os ajustes de [Saída BD/DVD-ROM 1080/24p] em [Config Tela] (página 51).
Aparece ruído de imagem.	- O disco está sujo ou com defeito. - Se a imagem emitida pelo seu sistema passa para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópias utilizado em alguns programas de BD/DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a conexão do aparelho diretamente "TV", tente conectar o aparelho a outras tomadas de entrada.
A imagem não preenche a tela da TV apesar da relação de aspecto estar ajustada em [Tipo de TV] em [Config Tela].	A relação de aspecto do disco está fixada.
Irregularidade na cor da tela da TV.	- Se as caixas acústicas são utilizadas com uma TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m da TV. - Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e volte a ligar depois de 15 a 30 minutos. - Não coloque objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.

Som

Sintoma	Problemas e soluções
Sem som.	- Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente. - Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 47). - O avanço rápido ou retrocesso rápido está sendo realizado. Pressione ► para voltar ao modo de reprodução normal. - O avanço lento ou o congelamento de quadro está sendo realizado. Pressione ► para voltar ao modo de reprodução normal.
Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.	Ajuste [Saída de Áudio] para [HDMI] (página 52).
Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.	Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados correta e firmemente.
Não há som pelo subwoofer.	Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 47).

Sintoma	Problemas e soluções
Não há emissão do som digital da tomada HDMI OUT quando se utiliza a função Canal de Retorno de Áudio (Audio Return Channel).	• Ajuste [Controle para HDMI] no [Definições da HDMI] de [Config Sistema] para [Ligado] (página 54). Também ajuste [Audio Return Channel] em [Definições da HDMI] de [Config Sistema] para [Automático] (página 54). • Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Canal de Retorno de Áudio. • Certifique-se de que o cabo HDMI esteja conectado a uma tomada da TV que seja compatível com a função Canal de Retorno de Áudio. • A frequência de amostragem do fluxo de entrada é maior que 48 kHz.
O som não é emitido corretamente quando o sistema está conectado a um set-top box.	• Ajuste [Audio Return Channel] no [Definições da HDMI] de [Config Sistema] para [Deslig] (página 54).
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	• Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e a uma distância de no mínimo 3 metros da TV ou de uma lâmpada fluorescente. • Afaste a TV dos componentes de áudio. • Limpe o disco.
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um CD.	• Selecione o som estéreo pressionando AUDIO (página 40).
É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma faixa de som Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.	• Verifique o ajuste do som surround (página 31). • Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 47). • Dependendo do BD/DVD, o sinal de saída pode não ser de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a faixa de som tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.
O começo do som é cortado.	• Ajuste o modo de som para "MOVIE" ou "MUSIC" (página 40). • Selecione "AUTO" para "SUR.SETTING" (página 31).
Os efeitos sonoros estão desativados.	• Os efeitos SOUND MODE e "SUR.SETTING" podem ser desativados dependendo do fluxo de entrada (página 52)
Ocorre distorção no som emitido por um componente conectado.	• Reduza o nível de entrada do componente conectado ajustando [Atenuar - AUDIO] (página 52).

Operação

Sintoma	Problemas e soluções
As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.	• Verifique se a antena está conectada firmemente. Ajuste a antena ou conecte uma antena externa, se necessário. • A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Utilize a sintonização direta.
Não é possível reproduzir o disco.	• Você está tentando reproduzir um disco com um formato que não pode ser reproduzido por este aparelho (página 65). • O código de região do BD/DVD não coincide com o do sistema. • Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho, que pode causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora. • O aparelho não pode reproduzir um disco gravado que não está finalizado corretamente (página 65).
Os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• O aparelho pode exibir somente os formatos de caracteres compatíveis com ISO 8859-1. Outros formatos de caracteres podem aparecer de forma diferente. • Dependendo do software de gravação utilizado, os caracteres introduzidos podem aparecer de forma diferente.

Sintoma	Problemas e soluções
A reprodução do disco não começa desde o início.	• A Retomada de Reprodução foi selecionada. Pressione OPTIONS e selecione [Reprod Início] e depois pressione +. • O menu de títulos ou do BD/DVD aparece automaticamente na tela da TV.
A reprodução não se inicia a partir do ponto de retomada, onde você parou a reprodução.	• Dependendo do disco, o ponto de retomada pode ser apagado da memória nos seguintes casos: – Quando ejetar o disco. – Quando desconectar o dispositivo USB. – Quando reproduzir um conteúdo diferente. – Quando desligar o aparelho.
O aparelho inicia a reprodução do disco automaticamente.	• O BD/DVD possui uma função de reprodução automática.
A reprodução cessa automaticamente.	• Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o sistema interrompe a reprodução neste sinal.
Não é possível efetuar algumas funções como parar ou procurar.	• Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas dessas operações. Leia as instruções de operação que acompanham o disco.
As mensagens não aparecem na tela da TV no idioma desejado.	• Na tela de ajustes, selecione o idioma desejado para as indicações da tela em [OSD] em [Config Sistema] (página 54).
Não é possível alterar o idioma da faixa de som, a legenda ou os ângulos.	• Tente utilizar o menu do BD ou do DVD. • Faixas/legendas em vários idiomas ou múltiplos ângulos não estão gravados no BD ou DVD que está sendo reproduzido. • O BD ou DVD não permite mudar o idioma da faixa sonora/legenda nem os ângulos.
O disco não é ejetado e não é possível removê-lo mesmo depois de pressionar ▲ .	• Tente o seguinte: ① Mantenha pressionada ▶ e ▲ no aparelho por mais de 5 segundos para ejetar o disco. ② Remova o disco. ③ Desconecte o cabo de alimentação CA e volte a conectá-lo depois de vários minutos.
O disco não pode ser ejetado e "LOCKED" aparece no visor do painel frontal.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.
O Controle para HDMI não funciona.	• Ajuste [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] de [Config Sistema] para [Ligado] (página 54). • Certifique-se de que o componente conectado seja compatível com a função [Controle para HDMI]. • Verifique o ajuste do componente conectado para a função Controle para HDMI. Consulte o manual de instruções do componente. • Se você mudar a conexão HDMI, conectar e desconectar o cabo de alimentação CA, ou se ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] em [Deslig] e depois ajuste [Controle para HDMI] de [Definições da HDMI] em [Ligado] (página 54). • Para mais informações, consulte "Utilizando a Função Controle para HDMI de "BRAVIA" Sync" (página 44).
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização da função Controle de Áudio do Sistema.	• Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Controle de Áudio do Sistema. • Para mais informações, consulte "Utilizando a Função Controle para HDMI de "BRAVIA" Sync" (página 44).
O conteúdo adicional ou outros dados incluídos num BD-ROM não podem ser reproduzidos.	• Tente o seguinte: ① Remova o disco. ② Desligue o sistema. ③ Desconecte e conecte novamente o dispositivo USB (página 34). ④ Ligue o aparelho. ⑤ Insira o BD-ROM com BONUSVIEW/BD-LIVE.

Sintoma	Problemas e soluções
O aparelho não funciona e "CHILD LOCK" aparece no visor do painel frontal quando se pressiona qualquer botão do aparelho.	Desative a função CHILD LOCK (Bloqueio Infantil (página 48)).
O menu do sistema não funciona.	Pressione HOME no controle remoto.

Dispositivo USB

Sintoma	Problemas e soluções
O dispositivo USB não é reconhecido.	- Tente o seguinte: ① Desligue o aparelho. ② Desconecte e volte a conectar o dispositivo USB. ③ Ligue o aparelho. - Certifique-se de que o dispositivo USB esteja conectado firmemente à porta USB. - Verifique se o dispositivo USB ou um cabo estão danificados. - Verifique se o dispositivo USB está ligado. - Se o dispositivo USB estiver conectado através de um hub USB, desconecte-o e conecte o dispositivo USB diretamente ao aparelho.

BRAVIA Internet Video

Sintoma	Problemas e soluções
A qualidade da imagem/som não é boa, alguns programas são exibidos com perdas de detalhes, especialmente durante os movimentos rápidos ou cenas escuras.	- A qualidade da imagem/som pode se deteriorar dependendo dos provedores de conteúdo de Internet. - A qualidade da imagem/som pode ser melhorada ao mudar a velocidade de conexão. A Sony recomenda uma velocidade de conexão de no mínimo 2,5 Mbps para vídeos de definição padrão e 10 Mbps para vídeos de alta definição. - Nem todos os vídeos contêm som.
A imagem é pequena.	Pressione  para aumentar.

Conexão de rede

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível conectar o reprodutor à rede.	Verifique a conexão (página 26) e as configurações (página 55) de rede.
Não é possível conectar o seu PC à Internet após a execução do [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	As configurações sem fio do roteador podem mudar automaticamente se você utilizar a função Wi-Fi Protected Setup antes de realizar as configurações do roteador. Nesse caso, mude as configurações sem fio do seu PC de forma correspondente.
Não é possível conectar o sistema ao roteador LAN sem fio.	- Verifique se o roteador LAN sem fio está ligado. - Dependendo do ambiente de utilização, incluindo o material da parede, as condições de recepção das ondas de rádio e os obstáculos existentes entre o sistema e o roteador LAN sem fio, é possível reduzir a distância de comunicação. Coloque o sistema e o roteador LAN sem fio mais próximo um do outro. - Os aparelhos que utilizam uma faixa de frequência de 2,4 GHz, como um forno de micro-ondas, um dispositivo Bluetooth ou um dispositivo digital sem fios, podem interromper a comunicação. Coloque o aparelho longe desses dispositivos ou desligue-os.

Sintoma	Problemas e soluções
O roteador sem fio desejado não é detectado mesmo realizando a [Scan].	• Pressione RETURN para voltar à tela anterior e realize novamente a operação [Scan]. Se o roteador sem fio desejado não for detectado novamente, pressione RETURN para selecionar [Manual registration].
A mensagem [Detectou-se uma nova versão do software na rede. Executar atualização em "Atualizar Rede".] aparece na tela quando se liga o aparelho.	• Consulte [Atualizar Rede] (página 50) para atualizar o aparelho para uma versão de software mais recente.

Outros

Sintoma	Problemas e soluções
"Exxxx" aparece no visor do painel frontal.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony e forneça o código de erro.
 aparece sem nenhuma mensagem em toda a tela.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Discos que podem ser reproduzidos

Disco Blu-ray	BD-ROM ¹⁾ BD-R/BD-RE ²⁾
DVD³⁾	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD³⁾	CD-DA (CD de música) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

¹⁾Como as especificações do Disco Blu-ray são novas e continuam evoluindo, alguns discos podem não ser reproduzidos dependendo do tipo de disco e versão. A saída de áudio também varia de acordo com a fonte, tomada de saída conectada e ajustes de áudio selecionados.

²⁾BD-RE: Versão 2.1
BD-R: Versões 1.1, 1.2, 1.3, incluindo BD-R do tipo de pigmento orgânico (tipo LTH)
Os BD-Rs gravados em um PC não podem ser reproduzidos se os postscripts forem graváveis.

³⁾Um disco CD ou DVD não será reproduzido se não estiver finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Discos que não podem ser reproduzidos

- BDs com cartucho
- DVD-RAMs
- HD DVDs
- DVDs de áudio
- PHOTO CDs
- Seções de dados de CD-Extras
- VCDs/Super VCDs
- Lado do material de áudio de DualDiscs

Notas sobre os discos

Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD).

DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD) e, por isso,

estes discos podem não ser reproduzidos neste produto.

Nota sobre as operações de reprodução de um BD/DVD

Algumas operações de reprodução de um BD/DVD podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz BD/DVD de acordo com o conteúdo do disco estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis.

Nota sobre BDs/DVDs de duas camadas

O som e a imagem em reprodução podem ser interrompidos momentaneamente quando ocorre a mudança de camada.

Código de região (somente BD-ROM/DVD VIDEO)

O aparelho possui um código de região impresso na parte traseira do aparelho e reproduzirá somente discos BD-ROM/DVD VIDEO (somente reprodução) que apresentarem o mesmo código de região ou .

Tipos de Arquivos que Podem ser Reproduzidos

Vídeo⁷⁾

Formato de arquivo	Extensões
MPEG-1 Video/PS ¹⁾⁵⁾	“.mpg”, “.mpeg”, “.m2ts”, “.mts”
MPEG-2 Video/PS, TS ¹⁾⁶⁾	“.mts”
DivX ²⁾	“.avi”, “.div”, “.divx”
MPEG4/AVC ¹⁾⁵⁾	“.mkv”, “.mp4”, “.m4v”, “.m2ts”, “.mts”
WMV9 ¹⁾⁵⁾	“.wmv”, “.asf”
AVCHD ⁵⁾	³⁾

Música

Formato de arquivo	Extensões
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC ¹⁾⁴⁾⁵⁾	“.m4a”
WMA9 Standard ¹⁾⁴⁾	“.wma”
LPCM	“.wav”

Foto⁷⁾

Formato de arquivo	Extensões
JPEG	“.jpg”, “.jpeg”, “.jpe”

¹⁾Este aparelho não reproduz arquivos codificados com DRM.

²⁾SOBRE O VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este aparelho é um dispositivo DivX Certified oficial que reproduz vídeos DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e as ferramentas de software para converter os seus arquivos para vídeo DivX. SOBRE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified® precisa ser registrado para você poder reproduzir conteúdo DivX VOD (Vídeo sob Demanda). Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Vá à página vod.divx.com com este código para concluir o processo de registro e obter mais informações sobre o DivX VOD.

³⁾O sistema reproduz arquivos de formato AVCHD que tenham sido gravados em uma câmera de vídeo digital, etc. Para ver os arquivos de formato AVCHD, o disco de formato AVCHD deverá estar finalizado corretamente.

⁴⁾Este sistema não reproduz arquivos codificados com Lossless, etc.

⁵⁾O sistema não reproduz estes arquivos através da função DLNA.

⁶⁾O sistema reproduz resolução SD somente através da função DLNA.

⁷⁾O sistema não pode reproduzir estes arquivos através da função do processador DLNA.

Notas

- Alguns arquivos podem não ser reproduzidos dependendo do formato do arquivo, codificação do arquivo, condição de gravação ou condição do servidor DLNA.
- Alguns arquivos editados em um PC podem não ser reproduzidos.
- O sistema pode reconhecer os seguintes arquivos ou pastas de BDs, DVDs, CDs e dispositivos USB:
 - até pastas da 5ª árvore
 - até 500 arquivos de uma única árvore
- O sistema pode reconhecer os seguintes arquivos ou pastas guardados no servidor DLNA:
 - até pastas da 20ª árvore
 - até 999 arquivos de uma única árvore
- Alguns dispositivos USBs podem não funcionar com este sistema.
- O sistema pode reconhecer dispositivos de Classe de Armazenamento em Massa (MSC) (tais como memória flash ou um HDD) que sejam compatíveis com FAT e sem partição, bem como os dispositivos Still Image Capture Devices (SICD) e teclados de 101 teclas. Os teclados de 101 teclas podem ser reconhecidos somente pela porta USB esquerda.
- Para evitar danos nos dados ou na memória USB ou outros dispositivos, desligue o sistema antes de conectar ou remover a memória USB ou outros dispositivos.
- O sistema pode não reproduzir de maneira uniforme arquivos de vídeo de DATA CDs com alta taxa de bits. É recomendada a reprodução de arquivos de vídeo de alta taxa de bits utilizando um DATA DVDs.

Formatos de Áudio Compatíveis

A seguir os formatos de áudio compatíveis com este aparelho.

Função	Formato							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
“BD/DVD”	○	○	○	○	○	○	○	○
“SAT/CABLE” “TV”	○	—	○	—	○	—	—	—

○: Formato compatível.
—: Formato não compatível.

Informações Adicionais

Especificações Técnicas

Amplificador

POTÊNCIA DE SAÍDA TOTAL RMS

350 W

Caixas acústicas frontais esquerda/direita:

232 W (116W por canal
2x, a 4 Ω 1 kHz, 10%
THD*)

Subwoofer:
118 W (a 4 Ω 100 Hz,
10% THD*)
* Distorção Harmônica
Total

Entradas (Análogicas)

AUDIO (IN) Sensibilidade:
450/250 mV

Entradas (Digitais)

SAT/CABLE (DIGITAL IN OPTICAL),
TV (DIGITAL IN OPTICAL)

Formatos compatíveis:
LPCM 2CH (até 48 kHz),
Dolby Digital, DTS

Vídeo

Saídas VIDEO OUT: 1 Vp-p 75 Ω
HDMI OUT: Tipo A (19
pinos)

Sistema BD/DVD/Super Audio CD/CD

Sistema de formato de sinal
PAL/NTSC

USB

Porta  (USB): Tipo A (Para conexão de
memória USB, leitor de
cartão de memória, câmera
fotográfica digital e
câmera de vídeo digital)

Corrente máxima: 500 mA

LAN

Terminal LAN (100) Terminal 100BASE-TX

Sintonizador

Sistema Sintetizador digital a
quartzo PLL

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia 8,5 MHz - 108,0 MHz
(intervalos de 100 kHz)

Antena Antena monofilar de FM

Terminais de antena 75 Ω não balanceados

Frequência intermediária 10,7 MHz

Caixas Acústicas

Frontal (SS-TSF550)

Sistema 2 vias, 2 unidades, Bass
reflex

Unidade de alto-falante

Tweeter: 20 mm, tipo cone

Woofer: 50 mm, tipo cone

Impedância nominal 4 Ω

Dimensões (aprox.) 76 mm $\times$ 270 mm $\times$ 85 mm
(L $\times$ A $\times$ P) (ângulo vertical)
76 mm $\times$ 270 mm $\times$ 90 mm
(L $\times$ A $\times$ P) (ângulo
ascendente)

Peso (aprox.) 0,8 kg

Subwoofer (SS-WSF550)

Sistema Subwoofer Bass reflex

Unidade de alto-falante 160 mm, tipo cone

Impedância nominal 4 Ω

Dimensões (aprox.) 265 mm $\times$ 335 mm $\times$ 265
mm (L $\times$ A $\times$ P)

Peso (aprox.) 6,5 kg

Geral

Alimentação 127 V - 240 V AC,
50/60 Hz

Consumo Ligado: 90 W
Standby (modo de espera):
0,3 W (no modo de
Economia de Energia)

Dimensões (aprox.) 452 mm $\times$ 198 mm $\times$ 119
mm (L $\times$ A $\times$ P), incluindo
partes salientes

Peso (aprox.) 5,0 kg

Projetos e especificações sujeitos à alteração sem
prévio aviso.

- Consumo no modo standby (espera) 0,3 W.
- Algumas placas de circuito impresso não utilizam retardadores de chama halogenados.
- Mais de 85% da eficiência energética da unidade do amplificador é obtido com o amplificador totalmente digital S-Master.

Lista de códigos de idioma

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1481 Rhaeto-	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	Romance	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	1482 Kirundi	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1483 Romanian	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1489 Russian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1491 Kinyarwanda	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1495 Sanskrit	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1498 Sindhi	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1501 Sangho	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1502 Serbo-Croatian	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1503 Singhalese	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	1505 Slovak	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian; Lettish	1506 Slovenian	
1174 French	1345 Malagasy		
1181 Frisian			
			1703 Não especificado

Informações Adicionais

Lista de Códigos de Área/Restrição de Reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemanha	2424 Filipinas	2363 Malásia	2499 Suécia
2044 Argentina	2165 Finlândia	2362 México	2086 Suíça
2047 Austrália	2174 França	2379 Noruega	2543 Taiwan
2046 Áustria	2200 Grécia	2390 Nova Zelândia	2528 Tailândia
2057 Bélgica	2219 Hong Kong	2376 Países Baixos	
2070 Brasil	2248 Índia	2427 Paquistão	
2090 Chile	2238 Indonésia	2428 Polônia	
2092 China	2239 Irlanda	2436 Portugal	
2501 Cingapura	2254 Itália	2184 Reino Unido	
2093 Colômbia	2276 Japão	2489 Rússia	
2115 Dinamarca	2304 Coreia		
2149 Espanha	2333 Luxemburgo		

Glossário

Aplicação BD-J

O formato BD-ROM suporta Java para funções interativas.

“BD-J” oferece aos provedores de conteúdo uma funcionalidade quase ilimitada ao criar títulos de BD-ROM interativos.

AVCHD

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar sinais SD (definição padrão) ou HD (alta definição) das especificações 1080i* ou 720p** de DVDs, mediante uma eficiente tecnologia de codificação e compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo, e o sistema Dolby Digital ou PCM Linear é utilizado para comprimir dados de áudio. O formato MPEG-4 AVC/H.264 pode comprimir imagens com maior eficácia que o formato de compressão de imagens convencional. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que um sinal de vídeo de alta definição (HD) capturado com uma câmera de vídeo digital seja gravado em DVDs da mesma forma como são gravados os sinais de televisão de definição padrão (SD).

* Uma especificação de alta definição que utiliza 1080 linhas de varredura efetiva e o formato entrelaçado.

** Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de varredura efetiva e o formato progressivo.

BD-R

BD-R (Disco Blu-ray Gravável) é um disco Blu-ray que pode ser gravado somente uma vez, disponível com a mesma capacidade do disco BD descrito ao lado. Como os conteúdos podem ser gravados e não podem ser substituídos, um BD-R pode ser utilizado para arquivar dados importantes ou armazenar e distribuir materiais de vídeo.

BD-RE

BD-RE (Disco Blu-ray Regravável) é um disco Blu-ray gravável e regravável, disponível com a mesma capacidade do disco BD descrito ao lado. A característica de regravação torna possíveis as aplicações de edição e deslocamento de tempo posteriores.

BD-ROM

Os BD-ROMs (Disco Blu-ray com Memória Somente de Leitura) são discos comerciais que estão disponíveis com a mesma capacidade do BD descrito abaixo. Além do conteúdo de filme e vídeo convencional, estes discos têm funções otimizadas, como o conteúdo interativo, operações de menu usando menus suspensos, seleção de visualização de legendas e apresentação de slides. Embora um BD-ROM possa conter qualquer formato de dados, a maioria dos discos BD-ROM conterá filmes em formato de Alta Definição para reprodução em reproduzíveis de discos Blu-ray/DVD.

Disco Blu-ray (BD)

Um formato de disco desenvolvido para gravação/reprodução de vídeo de alta definição (HD) (para HDTV, etc.), e para armazenamento de grandes quantidades de dados. O disco Blu-ray de uma única camada pode armazenar até 25 GB, e um disco Blu-ray de dupla camada até 50 GB de dados.

Dolby Digital

Neste formato, as caixas acústicas surround emitem som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer independente é fornecido para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado “5.1”, com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundos é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, como todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

Dolby Digital Plus

Desenvolvida como uma extensão de Dolby Digital, esta tecnologia de codificação de áudio suporta som surround multicanal de 7.1 canais.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD é uma tecnologia de codificação “lossless” (sem perdas) que suporta até 8 canais de som surround multicanal para os discos ópticos de nova geração. O som reproduzido é fiel à fonte original, bit por bit.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal de subwoofer independente.

O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Uma ótima separação de canais é obtida porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

DTS-HD High Resolution Audio

Desenvolvido como uma extensão do formato DTS Digital Surround. Suporta uma frequência de amostragem máxima de 96 kHz e som surround multicanal de 7.1 canais.

O DTS-HD High Resolution Audio oferece uma taxa de transmissão máxima de 6 Mbps, com compressão “lossy” (com perdas).

DTS-HD Master Audio

O DTS-HD Master Audio oferece uma taxa de transmissão máxima de 24,5 Mbps e utiliza compressão “lossless” (sem perdas). O DTS-HD Master Audio corresponde a uma frequência de amostragem máxima de 192 kHz e máximo de 7.1 canais.

**Formato Entrelaçado
(varredura entrelaçada)**

O formato entrelaçado é um método padrão do sistema NTSC que mostra imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, alternando entre as linhas de varredura pares e linhas de varredura ímpares, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

**Formato Progressivo
(varredura sequencial)**

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo mediante a reprodução de todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem mais nítidos. Este formato é compatível com as especificações 525 e 625 do formato progressivo.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta vídeo e áudio em uma única conexão digital, permitindo que você desfrute som e imagem digitais de alta qualidade.

A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), uma tecnologia de proteção contra cópias que incorpora tecnologia de codificação dos sinais de vídeo digitais.

LTH (Low to High (Baixo para Alto))

LTH é um sistema de gravação que suporta discos BD-R pigmentados organicamente.

Menu instantâneo/suspensão

Uma operação de menu otimizada disponível em BD-ROMs. O menu instantâneo aparece quando se pressiona POP UP/MENU durante a reprodução e pode ser utilizado enquanto a reprodução estiver em curso.

PhotoTV HD

A “PhotoTV HD” permite obter imagens altamente detalhadas e expressão fotográfica com texturas e cores sutis. A conexão de dispositivos Sony compatíveis com “PhotoTV HD”, usando um cabo HDMI, permite que você desfrute um mundo totalmente novo de fotos com qualidade Full HD impressionante. Por exemplo, a delicada textura da pele humana, as flores, a areia e as ondas podem agora ser mostradas em uma grande tela com excelente qualidade fotográfica.

Restrição de Reprodução

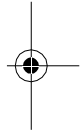
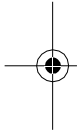
Uma função do BD/DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade dos usuários e nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas, etc.

24p True Cinema

Os filmes gravados com uma câmera de vídeo consistem de 24 quadros por segundo. Como os televisores convencionais (CRT e telas planas) mostram quadros em intervalos de 1/60 ou 1/50 segundos, os 24 quadros não aparecem a um ritmo uniforme.



Quando conectado a uma TV com capacidade de 24p, o reproduutor mostra cada quadro em intervalos de 1/24 segundos (o mesmo intervalo original capturado com a câmera de vídeo,) de modo que a imagem do filme original seja reproduzida com mais fidelidade.



Índice Remissivo

Numéricos

24p True Cinema 71

A

Aparelho 8
ARC 23
Atenuar - AUDIO 52
Atualizar Rede 50
Áudio 53
Áudio DRC 52
Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio) 23, 54
A/V SYNC 39
AVCHD 70

B

BD-LIVE 33
BD-R 70
BD-RE 70
BONUSVIEW 33
BRAVIA Internet Video 36

C

Cam Repr Disco Híbrido BD 53
Cam Repr Super Audio CD 54
Canal Reprod Super Audio CD 54
CD 65
Child Lock - Bloqueio Infantil 48
Cód Reg Restr Reprod 53
Código de região 65
Config Alto-falantes 47, 53
Distância 47
Nível 47
Config Áudio 52
Config Áudio BD MIX 52
Config do Provedor de Conexão 56
Config Fácil 29, 56
Config Internet 55
Config Rede 55
Config Restrição de Reprodução 53
Config Sistema 54
Config Tela 51
Config Visualização BD/DVD 53
Config. tamanho tela TV para 3D 51
Configur. Saída 3D 51
Configurações Gracenote 55
Configurações Música 54
Conteúdo de Internet 36
Controle para HDMI 44, 54
Controle remoto 12

D

Definições da HDMI 54
Diagnósticos de conexão da rede 56
Disco Blu-ray 70
Discos que podem ser reproduzidos 65
Dispositivos BD Remote Registrados 56
DivX® VOD 55
DLNA 36, 56
Dolby Digital 40, 70
Dolby Digital Plus 70
Dolby TrueHD 70
DTS 40, 71
DTS Neo:6 52
DTS-HD 71
DVD 65

E

Efeito de Som 52

F

FM MODE 42
Formato da Tela 51
Formato de Saída de Vídeo 51
Formato entrelaçado 71
Formato progressivo 71

H

HDMI
YCbCr/RGB (HDMI) 51
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 71

I

Illumination Mode 48
Informação do Sistema 55
Informações de reprodução 34
Inicializar informações Pessoais 56
Início Automático Party 56

L

Legenda 53
Ligação à Internet de BD 53
Limite do Volume 54
Lista de códigos de idioma 69
LTH 71

M

Memória interna 33
Menu BD/DVD 53
Modo Conversão Cinema 51
Modo de Pausa 52
Modo Início Rápido 55

N

Notificação de Atualiz. de Software 55

O

Opções do DM Renderer 56
OSD 54

P

Party 36
PhotoTV HD 71
Proteção de Tela 55

R

Registro Dispositivo BD Remote 56
Regulador 54
Relação de aspecto DVD 51
Restab. Config. Orig. de Fábrica 56
Restabelecer 56
Restr Reprod Vídeo Internet 54
Restrição de Reprodução 71
Restrição de Reprodução BD 54
Restrição de Reprodução DVD 54

S

Saída BD/DVD-ROM 1080/24p 51
Saída de Áudio 52
Saída de Cor Profunda HDMI 52
Selec Tom Dados BD 53
Senha 53
SLEEP 48
Slideshow 39
Som de Transmissão Multiplex 41
Standby automático 55
SYSTEM MENU 31, 39

T

Tipo TV 51
Tom de Teste 47

U

USB 34

V

Vídeo Internet Não Classificado 54
Visor do painel frontal 11
Visualização Automática 55

W

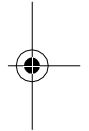
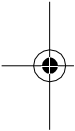
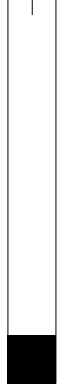
WEP 26
WPA2-PSK (AES) 26
WPA2-PSK (TKIP) 26
WPA-PSK (AES) 26
WPA-PSK (TKIP) 26

Y

YCbCr/RGB (HDMI) 51



pt-br_book.book Page 75 Wednesday, July 21, 2010 2:46 PM



Black process 45,0° 60,0 LPI



SONY®

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

TERMO DE GARANTIA

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
- e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

Modelo: BDV-F500

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (ráio, enchente, matéria, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:
4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669) - Demais localidades
(<http://www.sony.com.br>)