



Sistema Integrado de Home Theater

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

DAV-FZ900KW



HDMI



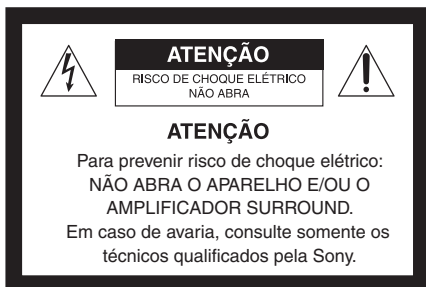
*Digital Direct
Twin Drive Subwoofer*



MP3

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.

Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

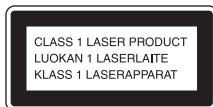
Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque velas acesas sobre o sistema. Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o sistema.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo, ou a outras fontes de calor.

Para prevenir ferimentos, este aparelho deve ser instalado com segurança no assoalho ou na parede de acordo com as instruções de instalação.

O som excessivo através dos fones de ouvido pode causar danos ao ouvido.

Somente para o uso em ambientes internos.



Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho.

Sobre o amplificador de som surround

O nome do aparelho está localizada na parte externa do aparelho.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Precauções

Fontes de alimentação

- O aparelho não se desliga da fonte de alimentação CA (rede elétrica) enquanto está conectado a tomada da parede, mesmo que a alimentação do próprio aparelho tenha sido desligada.
- Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos. A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)
para capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669)
para demais localidades



Sobre este manual

- As instruções deste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem os mesmos nomes ou nomes similares aos das teclas do controle remoto.
- “DVD” pode ser utilizado como termo comum para os discos DVD VIDEO, DVD+RW/ DVD+R e DVD-RW/DVD-R.
- Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida pelas patentes dos E.U.A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados de visualização, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração e desmontagem são proibidas.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença das patentes dos E.U.A. de números: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 e de outras patentes dos E.U.A. e internacionais expedidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas registradas e os logotipos DTS e o símbolo são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Este sistema incorpora a tecnologia HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição). HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

Os logotipos “DVD-RW”, “DVD-R”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

“BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” e “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.

DivX[®] é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc.

DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença.

“S-AIR” e os logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciados pela Fraunhofer IIS and Thomson.

Sobre Visual MPEG-4

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DO PORTFÓLIO DE PATENTES DA MPEG-4 VISUAL PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DOS CONSUMIDORES PARA A DECODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-4 VISUAL ("MPEG-4 VIDEO") QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS E/OU TENHA SIDO OBTIDO DE UM PROVEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PELA MPEG LA PARA FORNECER VÍDEO MPEG. NENHUMA LICENÇA É GARANTIDA OU SERÁ INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AQUELA RELACIONADA COM USOS PROMOCIONAIS, INTERNOS OU COMERCIAIS E LICENÇAS PODEM SER OBTIDAS PELA MPEG LA, LLC. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Sobre a função S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre produtos S-AIR sem o uso de fios.

É possível utilizar os seguintes produtos S-AIR com este sistema:

- amplificador de som surround (fornecido): permite que se desfrute o som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
- Receptor S-AIR (não fornecido): permite que se desfrute o som do sistema em outro ambiente.

Estes produtos S-AIR podem ser adquiridos como itens opcionais (a linha de produtos S-AIR varia conforme o país).

As notas ou instruções relativas ao amplificador de som surround ou receptor S-AIR deste manual de instruções aplicam-se apenas ao uso do amplificador de som surround ou receptor S-AIR.

Para obter mais informações sobre a função S-AIR, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 89).

Parabéns!

Você acaba de adquirir um Sistema Integrado de Home Theater Sony. Este aparelho possui recursos avançados que ao mesmo tempo são de fácil uso.

Conhecer o sistema é muito importante para obter o melhor proveito dos recursos disponíveis e prolongar a vida útil do sistema.

Aconselhamos, portanto, que resista à tentação de usá-lo sem a leitura prévia deste manual, por mais experiência que você tenha com produtos similares.

Índice

Sobre este manual	3
Sobre a função S-AIR	4
Parabéns!	4
Discos que podem ser reproduzidos	6

Antes de Iniciar

Passo 1: Instalando o sistema.....	11
Passo 2: Conectando o sistema	19
Passo 3: Ajustando o sistema sem fio	29
Passo 4: Realizando o Ajuste Rápido ...	30
Passo 5: Selecionando a fonte	34
Passo 6: Desfrutando o som surround...	35

Disco

Reproduzindo um disco	38
Utilizando o modo de reprodução.....	44
Busca/seleção do conteúdo de um disco	47
Reproduzindo arquivos MP3/ arquivos de imagem JPEG	49
Apreciando arquivos de vídeo	53
Ajustando o atraso entre a imagem e o som.....	56
Restringindo a reprodução do disco.....	56
Mudando as configurações do sistema utilizando a Tela de Ajustes.....	58

Sintonizador

Memorizando as emissoras de rádio	67
Ouvindo o rádio	68

Controle para HDMI / Dispositivo de Áudio Externo

Utilizando a função controle para HDMI para “BRAVIA” Sync	70
Reproduzindo arquivos de um dispositivo USB	73
Transferindo músicas em um dispositivo USB	82
Utilizando um telefone celular Sony Ericsson	87
Utilizando o adaptador DMPort (Digital Media Port) (não fornecido)	88
Utilizando um produto S-AIR	89

Outras Operações

Obtendo o som surround ideal para uma sala.....	95
Calibrando automaticamente os ajustes adequados	96
Controlando a TV com o controle remoto fornecido	97
Desfrutando o Karaokê	98
Utilizando o efeito de som.....	102
Selecionando o efeito adequado à fonte	103
Apreciando o som de transmissão multiplex.....	103
Mudando o nível de entrada do som dos componentes conectados	104
Utilizando o desligamento automático	104
Mudando o brilho do visor do painel frontal e a iluminação.....	105
Visualizando as informações do disco	105
Restaurando os ajustes de fábrica.....	108

Informações Adicionais

Precauções	109
Notas sobre os discos.....	110
Guia para solução de problemas	111
Função de autodiagnóstico	123
Especificações técnicas.....	124
Glossário	126
Prioridade de reprodução dos tipos de arquivo	129
Lista de códigos dos idiomas	130
Localização e função dos controles	131
Guia da tela do Menu de Controle.....	136
Índice remissivo.....	140
Termo de garantia.....	Última capa

Discos que podem ser reproduzidos

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO	     	- DVD VIDEO - DVD-R/DVD-RW no formato DVD VIDEO ou no modo de vídeo - DVD+R/DVD+RW no formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (Gravação de Vídeo)	 	DVD-R/DVD-RW no modo VR (Gravação de Vídeo) (exceto para DVD-R DL)	DVD-VR
VIDEO CD		- VIDEO CD (discos das versões 1.1 e 2.0) - Super VCD - CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de CD de vídeo ou Super VCD	VIDEO CD
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD	Super Audio CD	Super Audio CD
CD		- CD de Áudio - CD-R/CD-RW no formato de CD de áudio	CD
DATA CD	—	CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato DATA CD, que contenham arquivos MP3¹⁾, arquivos de imagem JPEG²⁾, arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4 que estejam de acordo com ISO 9660³⁾ Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato expandido)	DATA-CD
DATA DVD	—	DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW no formato DATA DVD, que contenham arquivos MP3¹⁾, arquivos de imagem JPEG²⁾, arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4 que estejam de acordo com UDF (Universal Disk Format - Formato Universal de Disco)	DATA DVD

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG1 Audio Layer 3.

²⁾Os arquivos de imagem JPEG devem ser compatíveis com o formato de arquivo de imagem DCF. (DCF “Design rule for Camera File system”: Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).)

³⁾Formato lógico de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

Notas sobre os discos

Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD).

DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD), desta forma, estes discos não podem ser reproduzidos por este produto.

Exemplos de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW que não estejam gravados nos formatos listados na página 6
- CD-ROM gravado no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CD-Extra
- CD Graphics
- DVD de áudio
- DATA CD/DATA DVD que não contenham arquivos MP3, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo DivX ou arquivos de vídeo MPEG4
- DVD-RAM
- Disco Blu-ray

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 8)
- Um disco com formato fora do padrão (exemplo: formato de cartão, coração)
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduo destes materiais

Nota sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação ou ao estado físico do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e do programa de autoriação.

Além disso, o disco não será reproduzido se não estiver finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao conteúdo do disco usando a reprodução normal. Também, alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir um CDs Multi Session quando um arquivo MP3 estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo MP3 gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Este sistema pode reproduzir um CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Se os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravados na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do aparelho.

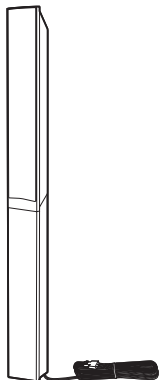
Os DVD VIDEOS com a indicação  também poderão ser reproduzidos neste sistema. Se você tentar reproduzir DVD VIDEOS com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área.) aparecerá na tela da TV. Alguns DVD VIDEOS podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Nota sobre as operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CD

Algumas operações de reprodução dos DVDs ou VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs ou VIDEO CDs de acordo com o conteúdo do disco estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CD.

Itens fornecidos

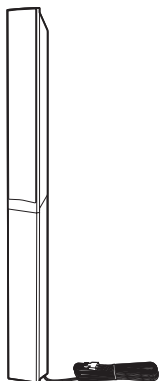
- Caixas acústicas frontais (2)



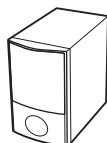
- Caixa acústica central (1)



- Caixas acústicas surround (2)



- Subwoofer (1)



- Antena monofilar de FM (1)



- Cabos de caixa acústica (2, verde/violeta)



- Cabo de vídeo (1)



- Controle remoto (1)



- Pilhas tipo AA (2)



- Microfone de calibração (1)



- Pés de proteção (1 conjunto)



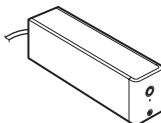
- Base (4)



- Parafusos (com arruela) (12)



- amplificador de som surround (1)



- Tampa de cabo da caixa acústica (1)



- Prendedor de cabo (1)



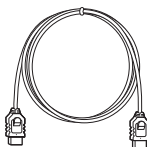
- Transceptor sem fio (2)



- Manual de Instruções

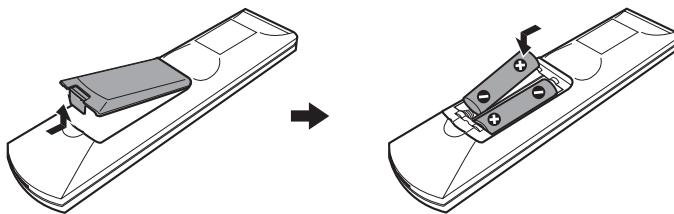
- Guia Rápido

- Cabo HDMI (1)



Inserindo as pilhas no controle remoto

Insira 2 pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades $\oplus$ e $\ominus$ das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Quando utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  do aparelho.



Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.

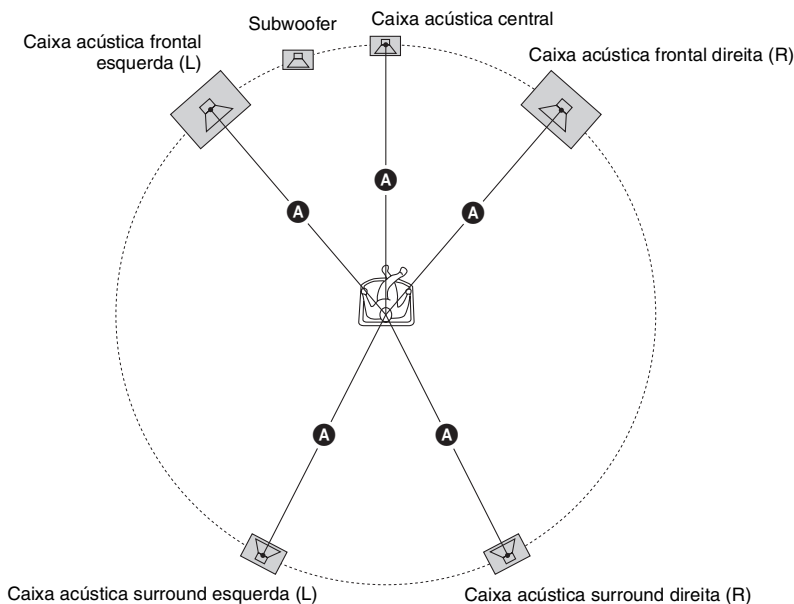
Passo 1: Instalando o sistema

Posicionando o sistema

Para obter o melhor som surround possível, coloque todas as caixas acústicas à mesma distância da posição de escuta (A). A distância pode estar compreendida entre 0,0 e 7,0 metros.

Se não conseguir posicionar a caixa acústica central e as caixas acústicas surround à mesma distância como em (A), coloque-as a uma distância de até 7,0 metros em relação à posição de escuta.

O subwoofer pode ser colocado em qualquer lugar da sala.

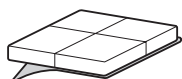


Notas

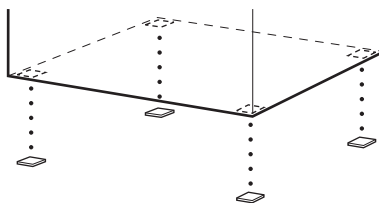
- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou as caixas acústicas fixadas aos suportes, sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

Fixando os pés de proteção no subwoofer

Fixe os pés de proteção (fornecidos) na parte inferior do subwoofer para estabilizá-lo e evitar o seu deslizamento.



Remova os pés de proteção da folha protetora.



Montando as caixas acústicas

Antes de conectar as caixas acústicas, fixe-as aos suportes.
(Para as caixas acústicas frontais e surround)

Utilize os seguintes itens:

- Caixas acústicas frontais e surround (4)
- Bases (4)
- Parafusos (com arruelas) (12)

Sobre como conectar os cabos das caixas acústicas às tomadas SPEAKER, consulte a página 19.

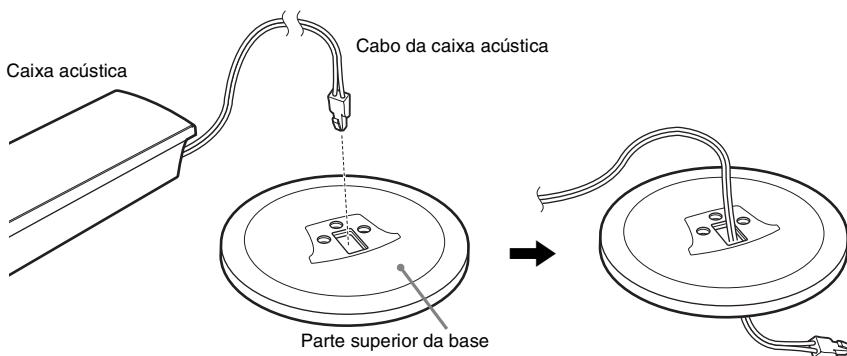
Nota

- Para não danificar o piso, estenda um pano sobre o piso quando for montar as caixas acústicas.

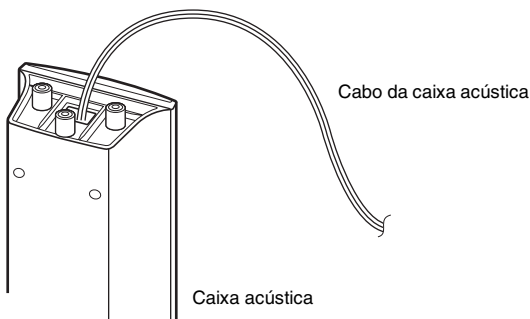
Informação adicional

- Você pode usar as caixas acústicas sem o suporte, se instalá-las na parede (página 15).

- 1 Passe o cabo da cada caixa acústica através do furo superior localizado na base e coluna.**



- 2 Vire a caixa acústica de ponta cabeça.**



- 3 Coloque a base na parte de baixo da caixa acústica, depois fixe a base com os 3 parafusos (com arruela).

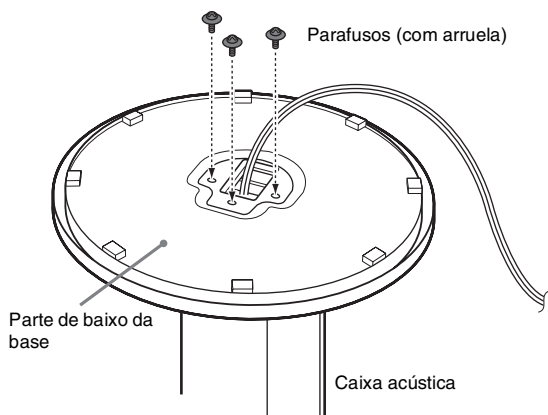


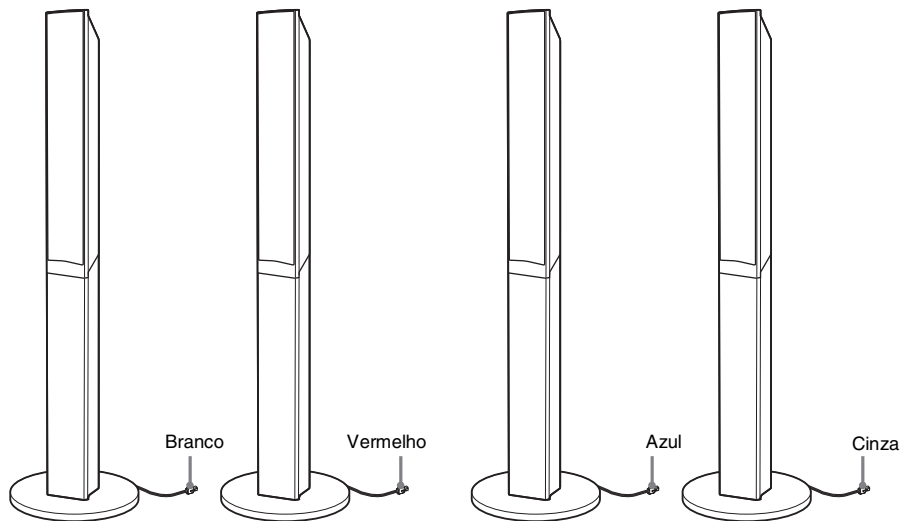
Ilustração da montagem completa

Caixa acústica frontal esquerda (L): etiqueta branca

Caixa acústica frontal direita (R): etiqueta vermelha

Caixa acústica surround esquerda (L): etiqueta azul

Caixa acústica surround direita (R): etiqueta cinza



Instalando as caixas acústicas na parede

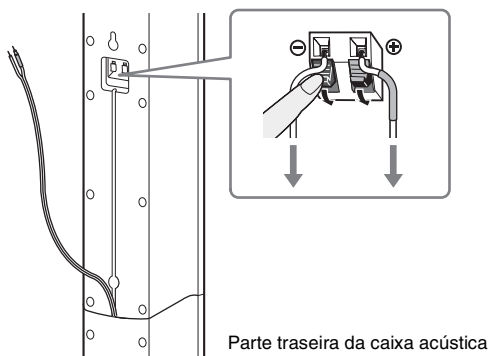
Cuidado

- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para obter informações sobre o material da parede e o tipo de parafuso que podem ser utilizados para a instalação das caixas acústicas na parede.
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

Antes de instalar as caixas acústicas frontais e surround na parede, será necessário desmontar as caixas acústicas. Você poderá instalar a parte de cima da caixa acústica na parede.

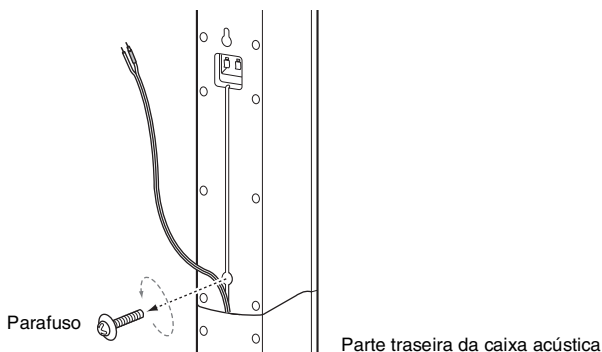
Para desconectar as caixas acústicas

1 Desconecte os cabos das caixas acústicas.

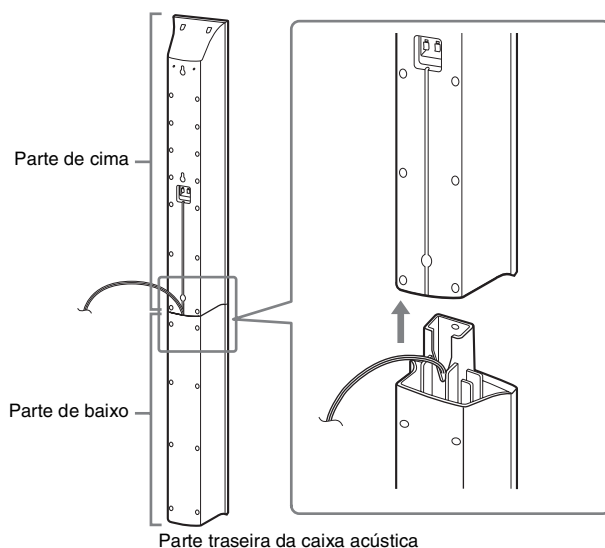


2 Remova o parafuso (pré-instalado) da parte traseira da caixa acústica.

Este parafuso é utilizado quando for montar novamente a caixa acústica. Certifique-se de não perder o parafuso.



3 Desmonte a caixa acústica levantando a parte de cima.



4 Retire o cabo da caixa acústica por baixo da parte de baixo da caixa acústica.

O cabo da caixa acústica removido será usado quando for instalar a caixa acústica na parede.

Parte de baixo da caixa acústica

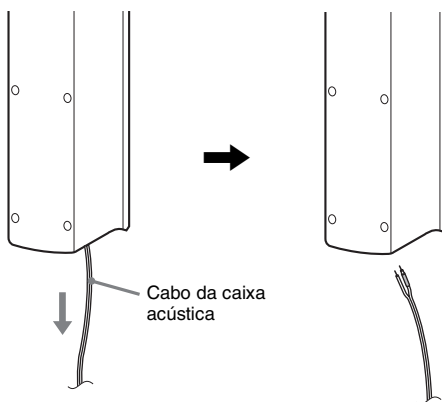
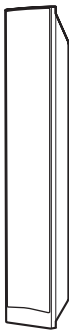


Ilustração da desmontagem completa



Parte de cima
da caixa
acústica



Parte de baixo
da caixa
acústica



Cabo da caixa
acústica



Parafuso

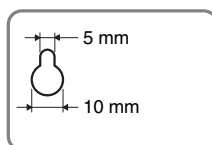
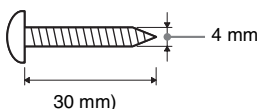
Para instalar as caixas acústicas na parede

Antes de instalar as caixas acústicas em uma parede, conecte os cabos de caixa acústica às caixas acústicas. Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com $\oplus$ e o cabo sem tubo colorido com $\ominus$.



Tubo colorido
Caixa acústica frontal esquerda (L): Branco
Caixa acústica frontal direita (R): Vermelho
Caixa acústica central: Verde
Caixa acústica surround esquerda (L): Azul
Caixa acústica surround direita (R): Cinza

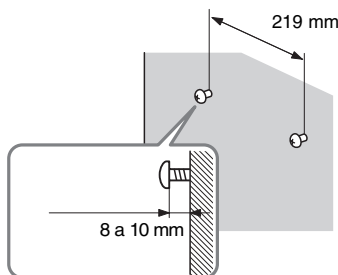
1 Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.



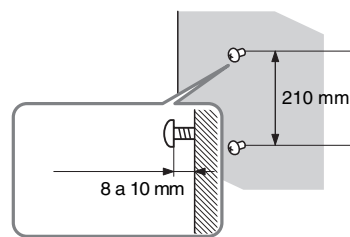
Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

2 Fixe os parafusos na parede.

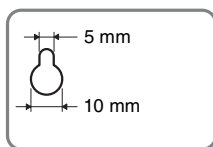
Para a caixa acústica central



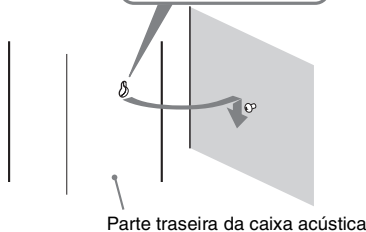
Para as demais caixas acústicas



3 Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



Furo localizado na parte traseira da caixa acústica



Passo 2: Conectando o sistema

Para conectar o sistema, leia as informações nas páginas que se seguem.

Não conecte o cabo de alimentação CA do aparelho na tomada da rede elétrica até que todas as outras conexões estejam concluídas.

Nota

- Quando conectar outro componente com um controle de volume, diminua o volume de outros componentes até um nível em que o som não saia distorcido.

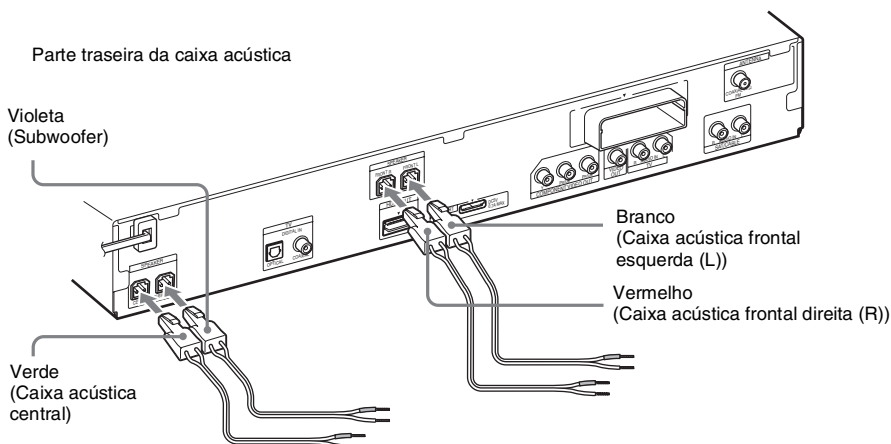
Conectando as caixas acústicas

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas são codificados por cor dependendo do tipo da caixa acústica. Conecte os cabos das caixas acústicas coincidindo as cores dos cabos das caixas acústicas com as tomadas SPEAKER do aparelho.

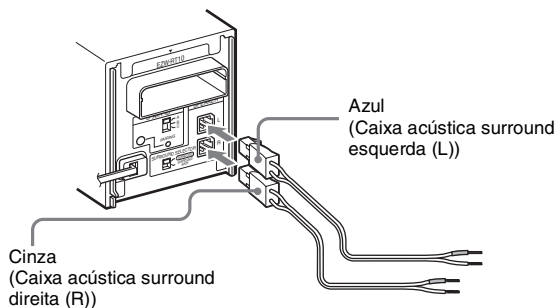
Certifique-se de coincidir os cabos das caixas acústicas com os terminais adequados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido no terminal $\oplus$ e o cabo sem tubo colorido no terminal $\ominus$. Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica no terminal da caixa acústica.

Conectando os cabos das caixas acústicas ao aparelho

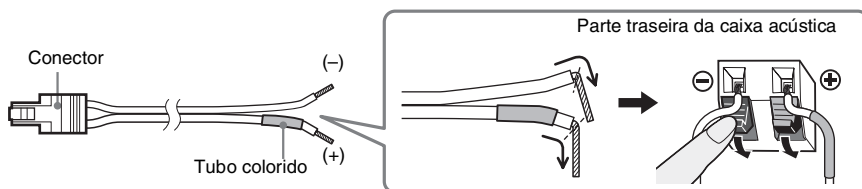
Quando conectar os cabos ao aparelho, insira o conector até que se encaixe com um clique.



Painel traseiro do amplificador de som surround



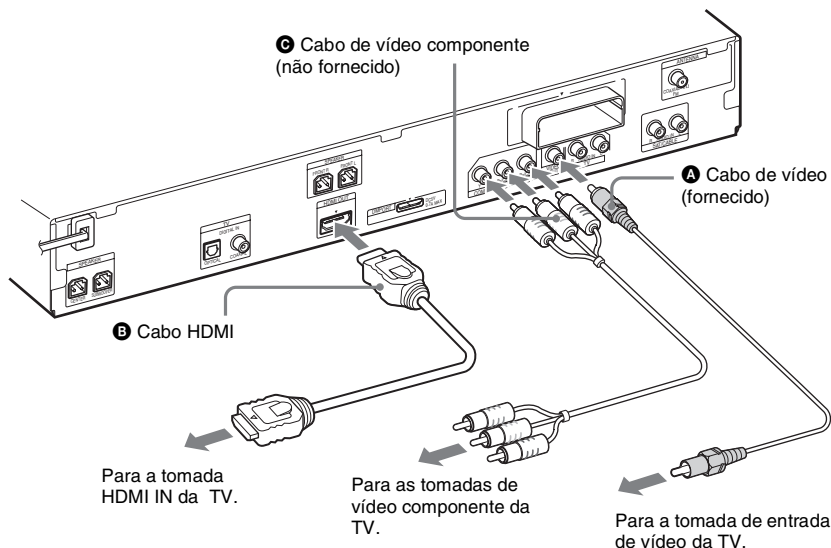
Conectando os cabos às caixas acústicas



Conectando a TV (conexão de vídeo)

Esta conexão envia o sinal de vídeo à TV.

Selecione o método de conexão apropriado de acordo com a tomada da sua TV.



Método 1: Conexão do cabo de vídeo (A)

Esta é a conexão básica.

Método 2: Conexão do cabo HDMI* (B) e cabo de vídeo (A)

Se a sua TV possuir uma tomada HDMI, conecte à TV com um cabo HDMI e um cabo de vídeo. A qualidade de imagem será melhor comparada a uma conexão que utiliza o cabo de vídeo. Quando conectar com o cabo HDMI, você precisará selecionar o tipo de sinal de saída (página 32). Para ver imagens através do adaptador DMPORT (Digital Media Port), você precisa conectar a TV com o cabo de vídeo. Sinais de vídeo do adaptador DMPORT (Digital Media Port) não sairá através da tomada HDMI OUT.

* HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

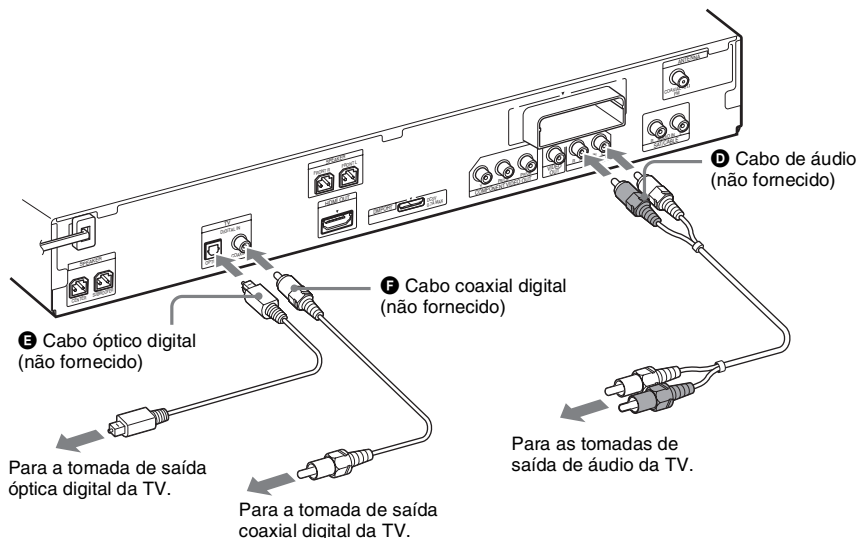
Método 3: Conexão do cabo de vídeo componente (C) e cabo de vídeo (A)

Se a sua TV não possuir uma tomada HDMI, mas possuir tomadas de entrada de vídeo componente, conecte a TV com um cabo de vídeo componente e o cabo de vídeo. A qualidade da imagem será melhorada comparada com quando utilizar somente a conexão com o cabo de vídeo. Quando conectar com o cabo de vídeo componente, você precisa ajustar o tipo de sinal de saída para o formato progressivo (página 32).

Para ver imagens de um adaptador DMPORT (Digital Media Port), você precisa conectar à TV com o cabo de vídeo. Sinais de vídeo do adaptador DMPORT (Digital Media Port) não serão emitidos através da tomada COMPONENT VIDEO OUT.

Conectando a TV (conexão de áudio)

Esta conexão envia o sinal de áudio da TV para este aparelho. Para ouvir o som da TV pelo sistema, realize esta conexão.



Método 1: Conexão do cabo de áudio (Ⓐ)

Esta é a conexão básica e envia o sinal de áudio analógico.

Método 2: Conexão do cabo óptico digital (Ⓖ) ou cabo coaxial digital (Ⓕ)

Quando a TV possuir tomada de saída óptico digital ou coaxial digital, você pode melhorar a qualidade do som conectando com um cabo digital óptico ou coaxial em adição a conexão do cabo de áudio.

Nota

- O sistema pode aceitar os sinais digitais e analógicos. Os sinais digitais têm prioridade sobre os sinais analógicos. (COAXIAL têm prioridade sobre OPTICAL.) Se o sinal digital parar de ser emitido, o sinal analógico será processado após 2 segundos.

Conectando outros componentes

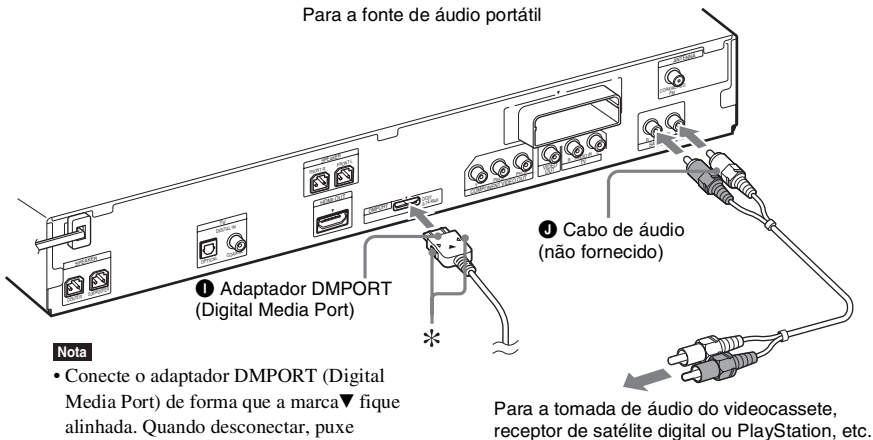
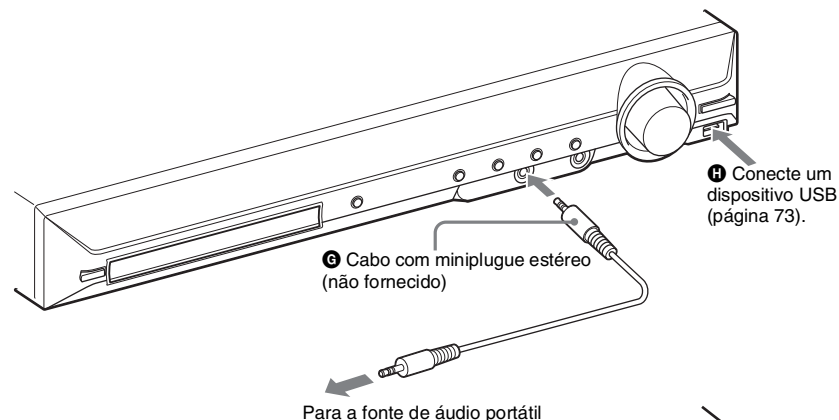
Você pode desfrutar o componente conectado através das caixas acústicas do sistema.

Fonte de áudio portátil (não fornecida): **G**

Dispositivo USB (não fornecido): **H**

Adaptador DMPORT (Digital Media Port): **I** (TDM-iP20, Você pode utilizar outros adaptadores DMPORT (Digital Media Port).)

Videocassete, receptor de satélite digital ou PlayStation, etc. (não fornecidos): **J**

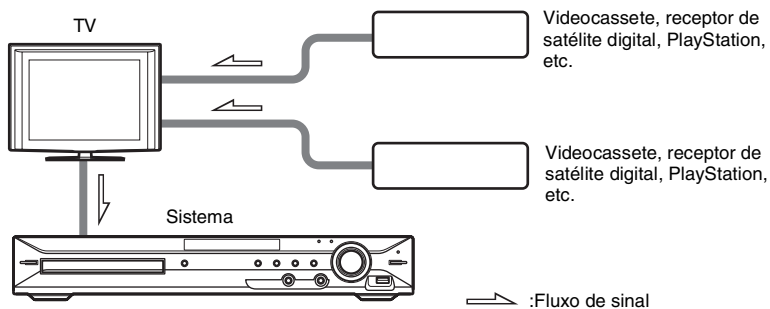


Nota

- Conecte o adaptador DMPORT (Digital Media Port) de forma que a marca ▼ fique alinhada. Quando desconectar, puxe enquanto pressiona *.

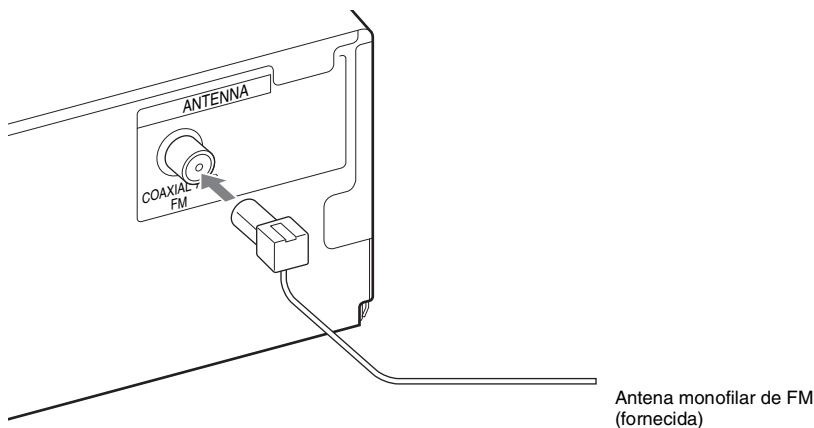
Se a sua TV possuir várias entradas de áudio/vídeo

Você pode desfrutar o som de outros componentes conectados à TV através das caixas acústicas do sistema. Conecte os componentes conforme a seguir.



Selecione o componente na TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV. Se a TV não possuir várias entradas de áudio/vídeo, será necessário um adaptador para receber o som de mais de 2 componentes.

Conectando a antena

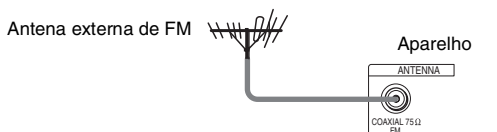


Notas

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Após conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

Informação adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.



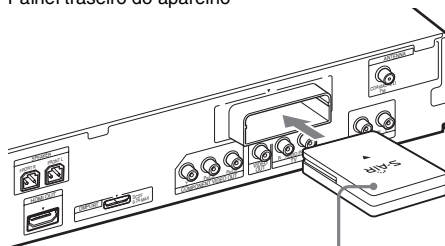
Inserindo o transceptor sem fio

Você pode transmitir o som de um aparelho para um produto S-AIR, como um amplificador de som surround ou receptor S-AIR.

Para transmitir o som de um aparelho, você precisa inserir o transceptor sem fio no aparelho, amplificador de som surround e receptor S-AIR.

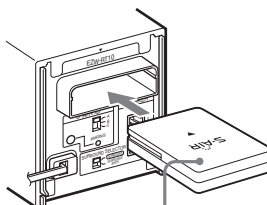
Para detalhes sobre os produtos S-AIR, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 89).

Painel traseiro do aparelho



Transceptor sem fio

Painel traseiro do amplificador de som surround



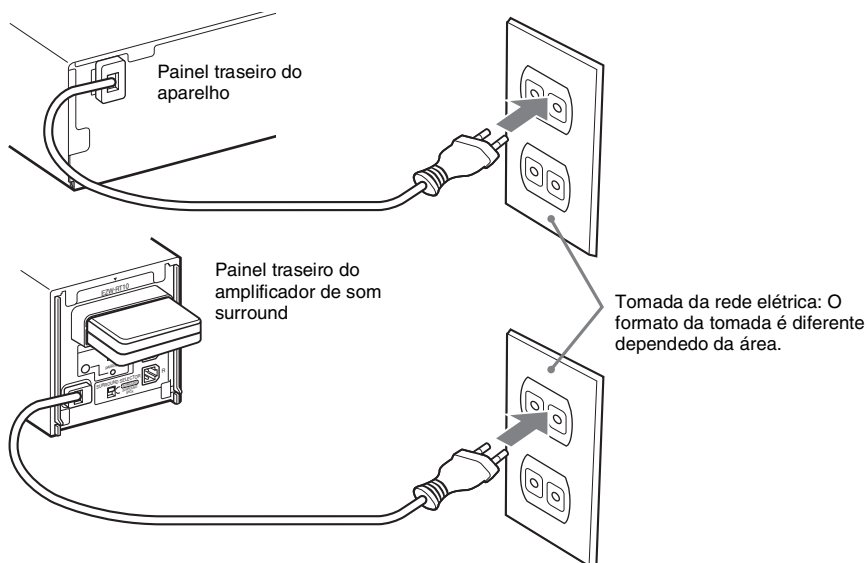
Transceptor sem fio

Notas

- Quando inserir o transceptor sem fio, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não esteja conectado à tomada da rede elétrica.
- Não toque nos terminais do transceptor sem fio.
- Insira o transceptor sem fio de forma que a marca ▼ fique alinhada.
- Insira somente o transceptor sem fio no compartimento EZW-RT10.

Conectando o cabo de alimentação CA

Antes de conectar o cabo de alimentação CA deste aparelho e do amplificador de som surround a uma tomada da rede elétrica, conecte as caixas acústicas frontais, central e o subwoofer ao aparelho, e as caixas acústicas surround ao amplificador de som surround.



Sobre a demonstração

Após a conexão do cabo de alimentação CA, a demonstração aparecerá no visor do painel frontal.

Para ativar/desativar o modo de demonstração

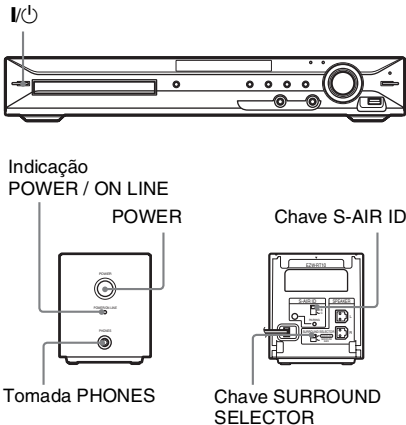
- 1** Pressione **I/⏻** no aparelho.
O sistema é ligado.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até “**DEMO**” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
 - “DEMO ON”: ativo.
 - “DEMO OFF”: desativado.
- 5** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Informação adicional

- Quando você adquire um novo sistema ou se o sistema está configurado com os ajustes de fábrica (por exemplo, após a execução de “**COLD RESET**” (página 108)), você pode desativar a demonstração pressionando simplesmente a tecla **I/⏻** do controle remoto.

Passo 3: Ajustando o sistema sem fio

Para utilizar o sistema sem fio, você precisa ajustar o amplificador de som surround. Antes do ajuste, certifique-se de que os transceptores estejam inseridos corretamente no aparelho e no amplificador de som surround (página 26). Este sistema sem fio é chamado “S-AIR”. Para detalhes sobre a função S-AIR, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 89).



O aparelho transmite o som para o amplificador de som surround que está conectado às caixas acústicas surround. Para realizar a transmissão de som, realize os passos a seguir.

- 1 Pressione I/O no aparelho.**
O sistema se acende.
- 2 Ajuste a chave SURROUND SELECTOR do amplificador de som surround em SURROUND.**
- 3 Ajuste a chave S-AIR ID do amplificador de som surround em A.**
- 4 Pressione POWER do amplificador de som surround.**

O indicador POWER / ON LINE acende-se em verde. Se não se acender, verifique o status da transmissão conforme a seguir.

Para verificar o status de transmissão

Você pode verificar o status de transmissão do som entre o aparelho e o amplificador de som surround observando o indicador POWER / ON LINE do amplificador de som surround.

indicador POWER / ON LINE	Status
Acende-se em verde.	A transmissão de som é estabelecida.
Pisca em verde.	A transmissão de som não é estabelecida.
Acende-se em vermelho.	O amplificador de som surround não emite o som.
Desliga.	O amplificador de som surround é desligado ou a sua proteção está ativa.

Para detalhes sobre o amplificador de som surround, consulte “Operação do amplificador surround” (página 121).

Para apreciar o som utilizando os fones de ouvido

Você pode apreciar o som do sistema conectando os fones de ouvido à tomada PHONES do amplificador de som surround.

Nota

- O volume do aparelho ficará no mínimo, se você desligar o amplificador de som surround enquanto os fones de ouvido estiverem conectados ao amplificador de som surround, ou a recepção do rádio ficará ruim. Neste caso, “HP NO LINK” e “VOLUME MIN” aparecerão alternadamente no visor do painel frontal. Verifique a recepção do rádio e ajuste novamente o volume.

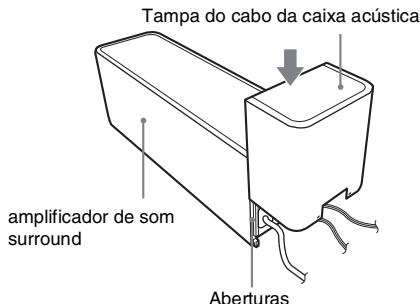
Quando você utilizar um produto S-AIR múltiplo

Consulte “Estabelecendo a transmissão de som entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR (ajuste de ID)” (página 89).

Para fixar a tampa no amplificador de som surround

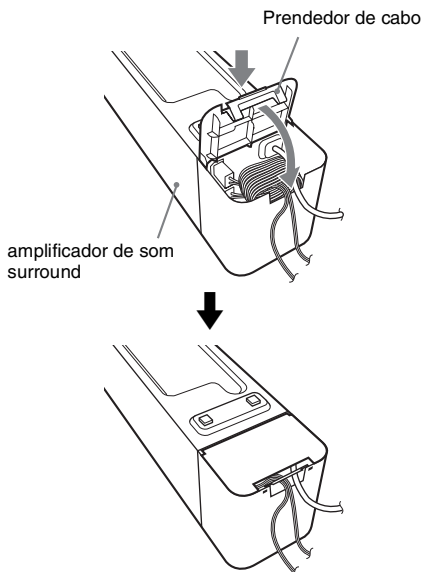
Após a conexão e o ajuste, você pode fixar a tampa de cabo no amplificador de som surround para organizar e armazenar o excesso dos cabos das caixas acústicas.

- 1 **Fixe a tampa de cabo deslizando-a nas aberturas que estão nas bordas do amplificador de som surround.**



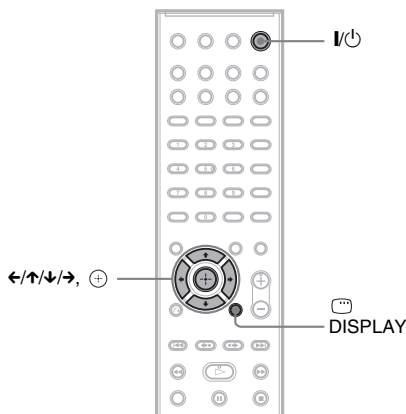
Empurre a tampa do cabo para baixo até ouvir um clique. Gire o amplificador de som surround de cabeça para baixo e armazene os cabos na tampa do cabo da caixa acústica.

- 2 **Insira as linguetas do prendedor de cabo nas aberturas da tampa do cabo e pressione-o para encaixá-lo.**



Passo 4: Realizando o Ajuste Rápido

Siga os passos a seguir para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o sistema.



- 1 **Ligue a TV.**
- 2 **Pressione I/O no aparelho e POWER no amplificador de som surround.**

Nota

- Certifique-se de que a função esteja ajustada em “DVD” (página 34).

- 3 **Mude o seletor de entrada da TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.**

A mensagem [Pressione [ENTER] para executar AJUSTE RÁPIDO.] aparece na parte inferior da tela da TV. Se não aparecer, vá para a tela de Ajuste Rápido (página 32) e realize novamente o ajuste.

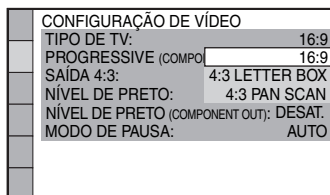
- 4 **Pressione ⊕ sem um disco inserido.**

A Tela de Ajustes para a seleção do idioma a ser utilizado nas indicações da tela aparecerá na tela da TV.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	PORTUGUÊS
AUDIO:	ESPAÑHOL
LEGENDA:	INGLÉS
	FRANCÉS

5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um idioma e depois pressione $\oplus$.

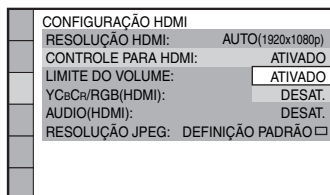
A Tela de Ajustes para seleção do formato da tela da TV a ser conectada aparece.



6 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste que combine com o tipo da sua TV e depois pressione $\oplus$.

- [16:9]: Para uma TV widescreen ou uma TV padrão 4:3 com o modo widescreen (página 60)
- [4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN]: Para uma TV padrão 4:3 (página 60)

A Tela de Ajustes para a função Controle para HDMI aparece.



7 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste e depois pressione $\oplus$.

- [ATIVADO]: a função Controle para HDMI (página 70) é ativada.
- [DESAT.]: a função Controle para HDMI é desativada.

A Tela de Ajustes para seleção da disposição das caixas acústicas aparece.



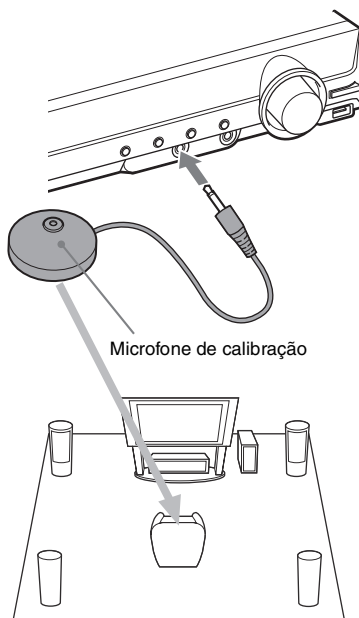
8 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente e depois pressione $\oplus$.

Para informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 95).

9 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé. (não fornecido).

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.



10 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] e depois pressione $\oplus$.

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Notas

- Um som alto de teste é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, leve em consideração a presença de crianças e vizinhos.
- Antes da [CALIBRAÇÃO AUTO], instale o amplificador de som surround em um local apropriado. Se você instalar o amplificador de som surround em um local inadequado, como em outra sala, não será obtida a medição correta.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições. Quando a medição for muito diferente do status da instalação da caixa acústica, realize os ajustes da caixa acústica manualmente conforme “Ajustando as caixas acústicas” (página 64).

11 Desconecte o microfone de calibração e pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM], e depois pressione $\oplus$.

O Ajuste Rápido está encerrado. Todas as conexões e as operações de ajuste estão completas.

Para sair do Ajuste Rápido

Pressione $\square$ DISPLAY em qualquer passo.

Para retornar à tela de Ajuste Rápido

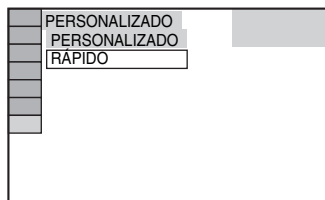
1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione $\square$ DISPLAY enquanto o aparelho estiver no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar $\square$ [CONFIGURAR] e depois pressione $\oplus$.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.



4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [RÁPIDO] e depois pressione $\oplus$.

A tela de Ajuste Rápido aparece.

Ajustando o tipo de saída de vídeo para que coincida com a sua TV

Dependendo da conexão da TV (página 21), selecione o tipo de saída de vídeo do sistema.

Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT

Quando conectar o aparelho e a TV com o cabo HDMI, selecione o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT.

Para mais informações, consulte também o manual de instruções da TV/projetor, etc.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione $\square$ DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar $\square$ [CONFIGURAR] e depois pressione $\oplus$.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione $\oplus$.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO HDMI] e depois pressione ⊕.
As opções de [CONFIGURAÇÃO HDMI] aparecem.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar [RESOLUÇÃO HDMI] e depois pressione ⊕.

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.

- [AUTO (1920 × 1080p)]: o sistema emitirá o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.
- [1920 × 1080i]: o sistema emitirá sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.
- [1280 × 720p]: o sistema emitirá sinais de vídeo de 1280 × 720p*.
- [720 × 480p]: o sistema emitirá sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

A sua TV aceita sinais progressivos?

Progressivo é o método de visualização de imagens da TV que reduz a tremulação e aumenta a nitidez da imagem. Para utilizar este método, será necessário conectar uma TV que aceite sinais progressivos.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar  [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] e depois pressione ⊕.

As opções de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] aparecem.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] e depois pressione ⊕.

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.

[DESAT.]: o sistema não emite sinais

progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV não aceitar sinais progressivos, ou,
- a sua TV estiver conectada às tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV aceitar sinais progressivos, e,
- a sua TV estiver conectada às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Se você selecionar [ATIVADO], a tela de confirmação aparecerá. Siga os passos a seguir.

8 Pressione ←/→ para selecionar [INICIAR] e depois pressione ⊕.

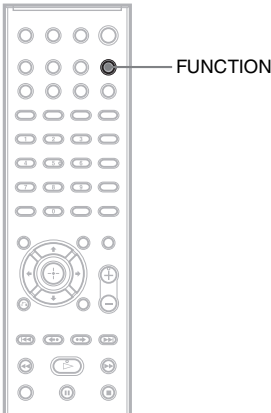
O sistema emitirá o sinal progressivo por aproximadamente 5 segundos. Verifique se a tela estará aparecendo corretamente.

9 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Passo 5: Selecionando a fonte

Você pode selecionar a fonte de reprodução.



Pressione FUNCTION repetidamente até a função desejada aparecer no visor do painel frontal.

Cada vez que você pressionar a tecla FUNCTION, a função mudará conforme a seguir:

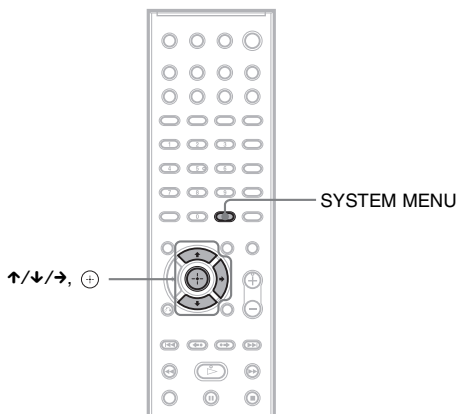
“DVD” → “TUNER FM” → “USB” → “TV”
→ “SAT/CABLE” → “DMPORT” →
“AUDIO” → ...

Função	Fonte
“DVD”	Disco reproduzido pelo sistema
“TUNER FM”	Rádio FM (página 67)
“USB”	Dispositivo USB (página 73)
“TV”	TV
“SAT/CABLE”	Componente que está conectado às tomadas SAT/CABLE no painel traseiro do aparelho
“DMPORT”	Adaptador DMPORT (Digital Media Port) (página 88)

Função	Fonte
“AUDIO”	Fonte de áudio portátil que está conectada à tomada AUDIO IN do painel frontal)

Passo 6: Desfrutando o som surround

Você poderá desfrutar o som surround selecionando simplesmente um dos modos de decodificação pré-programados do aparelho. Estes modos de decodificação trarão para dentro de sua sala o som emocionante e potente das salas de cinema.



Desfrutando o som da TV com o efeito de som surround 5.1 canais

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “DEC. MODE” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até “PRO LOGIC” aparecer no visor do painel frontal.
- 4** Pressione **+**.
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Nota

- Quando o som do programa de TV for mono, o som é emitido somente pela caixa acústica central.

Selecionando os efeitos do som surround baseados na sua preferência de audição

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “DEC. MODE” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até o efeito de som surround desejado aparecer no visor do painel frontal.

Consulte a tabela abaixo para a descrição do efeito de som surround.

4 Pressione $\oplus$.

O ajuste é realizado.

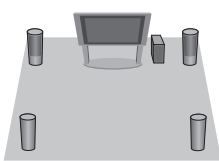
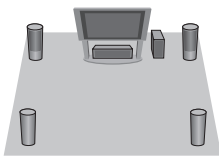
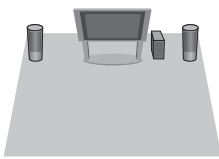
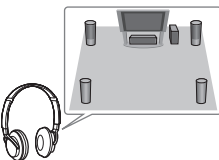
5 Pressione SYSTEM MENU.

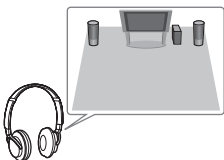
O menu do sistema é desativado.

Sobre a saída da caixa acústica

A tabela abaixo descreve as opções quando for conectado todas as caixas acústicas no aparelho e você ajustar [DISPOSIÇÃO DOS AF] em [PADRÃO] (página 95).

O ajuste de fábrica é “A.F.D. MULTI” (quando conectar os fones de ouvido ou o amplificador de som surround ao aparelho, o ajuste de fábrica é “HP THEATER”).

Fonte do som	Efeito surround	Efeito
Dependendo da fonte.	“A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	O sistema diferencia o formato de som da fonte e emite o som como ele foi gravado/codificado.
	“A.F.D. MULTI” (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Fonte de 2 canais: O sistema emite o som de 2 canais através das caixas acústicas frontais e surround, direcionando o som de 2 canais aos canais de som surround esquerdo e direito. • Fonte multicanal: O sistema emite o som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.
	“PRO LOGIC” “PLII MOVIE” “PLII MUSIC”	• Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround das fontes de 2 canais e emite o som através de todas as caixas acústicas. – “PRO LOGIC” realiza a decodificação Dolby Pro Logic. – “PLII MOVIE” realiza a decodificação Dolby Pro Logic II do modo de filme. – “PLII MUSIC” realiza a decodificação Dolby Pro Logic II do modo de música. • Fonte multicanal: O sistema emite o som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.
	“2CH STEREO”	O sistema emite o som através das caixas acústicas frontais e do subwoofer independentemente do formato de som ou número de canais. O formato de som surround multicanal são mixados em 2 canais.
	“HP THEATER” ^{*)} (HEADPHONE THEATER)	O sistema emite o som através dos fones de ouvido adicionando um efeito surround independentemente do formato de som ou número de canais.

Fonte do som	Efeito surround	Efeito
	“HP 2CH” (HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO)	O sistema emite o som através dos fones de ouvido independentemente do formato de som ou número de canal das caixas acústicas. O formato de som surround multicanal são mixados em 2 canais.

* É utilizada a tecnologia DCS (página 126).

Para desativar o efeito de som surround

Selecione “A.F.D. STD”, “2CH STEREO” ou “HP 2CH” em “DEC. MODE.”

Notas

- Quando você selecionar “A.F.D. MULTI”, dependendo do disco ou da fonte de som, o início do som pode ser cortado quando o melhor modo for selecionado automaticamente. Para evitar o corte do som, selecione “A.F.D. STD.”
- Quando um som bilíngüe é recebido, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” e “PLII MUSIC” não produzem efeito.
- “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” e “PLII MUSIC” são cancelados quando você ajusta o modo de som (página 103) para os seguintes ajustes.
 - “SPORTS”
 - “MOVIE-D.C.S.-”
- Não será possível selecionar o modo de decodificação enquanto o sistema estiver carregando um disco.
- Não será possível selecionar o modo de decodificação durante o modo karaokê.
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de decodificação pode não produzir efeito.
- Quando se muda o modo de decodificação durante a utilização do receptor S-AIR, o som do receptor S-AIR pode pular.

Informação adicional

- O sistema memoriza o último modo de decodificação selecionado para cada modo de função. Toda vez que você selecionar uma função como “DVD” ou “TUNER FM”, o último modo de decodificação aplicado à função será automaticamente aplicado novamente. Por exemplo, se você ouvir um “DVD” com o modo de decodificação “PRO LOGIC”, e depois mudar para outra função e retornar novamente para “DVD”, o modo de decodificação “PRO LOGIC” será aplicado novamente.

DATA-CD DATA DVD

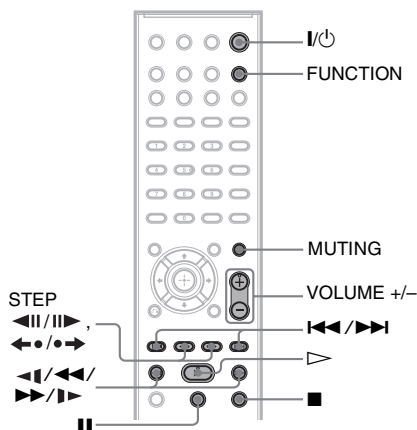
Para ajustar o volume

FUNCTION

OPERATION DIAL

Tomada PHONES

Compartimento de disco



-
- A line drawing showing a hand placing a disc into a disc tray. The tray is partially open, and the disc is being inserted into the center. A line points from the disc to the text 'Disc' in the adjacent column.

Notas

- ### Nota

- “DEMO” ajustado em “OFF” (página 28).

- [CONTROLE PARA HDMI] ajustado em [DESAT.] (página 70).
- “S-AIR STBY” ajustado em “STBY OFF” (página 91).

Para utilizar os fones de ouvido

Conecte os fones de ouvido à tomada PHONES no aparelho. O som do sistema é cortado. Você pode também conectar os fones de ouvido à tomada PHONES no amplificador de som surround. (O som do sistema é cortado.) Consulte “Para apreciar o som utilizando os fones de ouvido” (página 29).

Outras operações

Para	Pressione
Parar	■
Pausar	
Retomar a reprodução após a pausa	ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena ¹⁾	▶▶
Retornar ao capítulo, faixa ou cena anterior ¹⁾	◀◀ duas vezes em um segundo. Quando você pressiona ◀◀ uma vez, você irá para o início do capítulo, faixa ou cena atual.
Encontrar o capítulo, faixa ou cena desejado utilizando OPERATION DIAL no aparelho ¹⁾	Girar OPERATION DIAL no sentido horário é o mesmo que pressionar ▶▶. Girar OPERATION DIAL no sentido anti-horário é mesmo que pressionar ◀◀.
Silenciar o som temporariamente	MUTING. Para cancelar, pressione novamente a tecla ou pressione VOLUME + para ajustar o volume do som.
Parar a reprodução e remover o disco	▲ no aparelho.

Para	Pressione
Localizar rapidamente um ponto reproduzindo o disco em avanço rápido ou retrocesso rápido (Busca) ¹⁾	▶▶/ ou ◀◀/◀◀ enquanto reproduz o disco. Cada vez que você pressionar ▶▶/ ou ◀◀/◀◀ durante a busca, a velocidade de reprodução mudará. Para retornar à reprodução normal, pressione ▷. A velocidade real pode ser diferente em alguns discos.
Visualizar quadro por quadro (Reprodução em Câmera Lenta) ²⁾	▶▶/ ou ◀◀/◀◀ ³⁾ enquanto o sistema está no modo de pausa. Cada vez que você pressionar ▶▶/ ou ◀◀/◀◀ ³⁾ durante a Reprodução em Câmera Lenta, a velocidade de reprodução mudará. Duas velocidades estão disponíveis. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷.
Reproduzir um quadro de cada vez (Quadro Congelado) ²⁾⁴⁾⁵⁾	STEP ▶ para avançar para o próximo quadro enquanto o sistema está no modo de pausa. Pressione STEP ◀ para retornar ao quadro anterior enquanto o sistema está no modo de pausa (somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.
Repetir a reprodução da cena anterior (10 segundos anteriores) ⁶⁾	◀● (repetição instantânea) durante a reprodução.
Avançar um pouco a cena atual (30 segundos depois) ⁷⁾	●▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

1)Exceto para arquivos de imagem JPEG.

2)Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW/VIDEO CD.

3)Exceto para VIDEO CDs.

4)Não é possível procurar imagens congeladas em um DVD-VR.

5)Em DATA CD/DATA DVD, esta função atua somente para arquivos de vídeo.

6)Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. A tecla pode ser usada exceto para arquivos de vídeo DivX/ MPEG4.

⁷⁾Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/
DVD+RW/DVD+R. A tecla pode ser usada, exceto
para arquivos de vídeo DivX/MPEG4.

Visualizando vários ângulos e legendas

Para mudar os ângulos

DVD-V

Se o DVD VIDEO possuir cenas gravadas em vários ângulos, você poderá mudar o ângulo de visualização.

Pressione ANGLE durante a reprodução para selecionar o ângulo desejado.

Para visualizar as legendas

DVD-V

DVD-VR

DATA-CD

DATA DVD

Em discos com legendas gravadas, você pode ativar ou desativar as legendas durante a reprodução. Se várias legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma da legenda durante a reprodução ou ativar/desativar as legendas quando desejar.

Pressione SUBTITLE durante a reprodução para selecionar o idioma desejado para a legenda.

Nota

- Você pode mudar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir a extensão “.AVI” ou “.DIVX” e contiver informação de legenda no mesmo arquivo.

Mudando o som

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Quando o sistema estiver reproduzindo um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), você poderá mudar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado com faixas em vários idiomas, você também poderá mudar o idioma.

Com VIDEO CDs, CDs, DATA CDs ou DATA DVDs, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.

Não é possível mudar o som de um Super Audio CD.

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o sinal de áudio desejado.

■ DVD VIDEO

As opções de idioma variam de acordo com o DVD VIDEO.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte “Lista de códigos dos idiomas” (página 130) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma aparece duas ou mais vezes, isto significa que o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

■ DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- [ESTÉREO]: som estéreo padrão.
- [1/E]: som do canal esquerdo (mono).
- [2/D]: som do canal direito (mono).

■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

As opções de formatos de sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD variam de acordo com o arquivo de vídeo DivX contido no disco. O formato é exibido na tela da TV.

■ Super VCD

- [1:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).

- [1:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- [2:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- [2:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

Verificando o formato do sinal de áudio

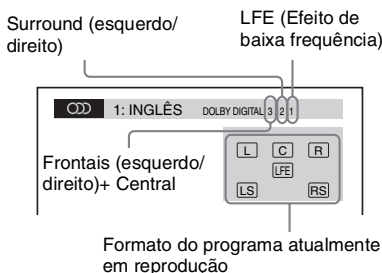
DVD-V DATA-CD DATA DVD

Se você pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá conforme abaixo.

■ DVD

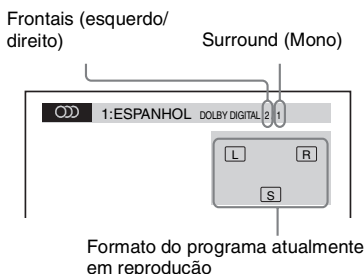
Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais



Exemplo:

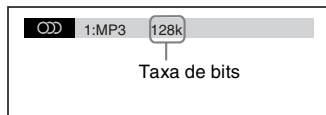
Dolby Digital de 3 canais



■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

Exemplo:

Áudio MP3



Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD

Super Audio CD

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma área de reprodução de 2 canais e uma área de reprodução multicanal. Você pode selecionar a área de reprodução que deseja ouvir.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [MULTI/2°CN] e depois pressione .

As opções de [MULTI/2°CN] aparecem.

3 Pressione para selecionar o ajuste desejado e pressione .

- [MULTI]: reproduz a área de reprodução multicanal.
- [2°CN]: reproduz a área de reprodução de 2 canais.

Nota

- Quando um Super Audio CD não possuir uma área de reprodução multicanal, você não poderá selecionar a área de reprodução.

Selecionando a camada de reprodução de um Super Audio CD híbrido

Super Audio CD

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma camada de Super Audio CD e uma de CD. Você pode selecionar a camada de reprodução que deseja ouvir.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] e depois pressione .

■ Quando a camada atual é uma camada de CD

Aparece a indicação [CAMADA SUPER AUDIO CD].

■ Quando a camada atual é uma camada de Super Audio CD

Aparece a indicação [CD].

3 Pressione para mudar a camada.

- [SUPER AUDIO CD]: reproduz a camada de Super Audio CD.

Durante a reprodução de uma camada de Super Audio CD, aparecerá a indicação “SA-CD” no visor do painel frontal.

- [CD]: reproduz a camada de CD. Durante a reprodução de uma camada de CD, aparecerá a indicação “CD” no visor do painel frontal.

Notas

- Cada função de modo de reprodução atua apenas na camada ou área de reprodução selecionada.
- Se você selecionar uma camada de CD, não poderá mudar a área de reprodução.
- Os sinais de áudio dos Super Audio CDs não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Reproduzindo um VIDEO CD com Funções PBC (Ver. 2.0)

(Reprodução PBC)

VIDEO CD

Com as funções PBC (Controle de Reprodução), você poderá desfrutar operações interativas simples, funções de busca e outras operações similares.

A reprodução PBC permite que VIDEO CDs sejam reproduzidos de maneira interativa, seguindo as instruções do menu na tela da TV.

1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu para a sua seleção aparecerá.

2 Selecione o número do item desejado com as teclas numéricas.

Se você errar, pressione CLEAR para cancelar o número.

3 Pressione .

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções de operação fornecidas com o disco, pois os procedimentos de operação podem variar de acordo com o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione  RETURN.

Nota

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem [Pressione ENTER] do passo 3 poderá aparecer como [Pressione SELECT] nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione .

Informação adicional

- Para reproduzir sem utilizar a função PBC, pressione   ou as teclas numéricas, enquanto o sistema estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e, em seguida, pressione  ou . O sistema iniciará a reprodução. Você não poderá reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione  duas vezes e depois pressione .

Retomando a reprodução de um disco a partir do ponto onde foi interrompida

(Retomada da Reprodução)



Quando você interrompe a reprodução de um disco, o aparelho memoriza o ponto onde a tecla ■ foi pressionada e “RESUME” aparece no visor do painel frontal. Desde que o disco não seja removido, a função Retomada de Reprodução permanecerá ativa mesmo que o sistema entre no modo de espera (standby) ao se pressionar I/O.

1 Durante a reprodução do disco, pressione ■ para parar a reprodução.

A indicação “RESUME” aparecerá no visor do painel frontal.

2 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida no passo 1.

Notas

- Dependendo do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida, o aparelho pode não retomar a reprodução exatamente do mesmo ponto.
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida pode ser apagado quando:
 - O disco for ejetado.
 - O aparelho entrar no modo standby (somente DATA CD/DATA DVD).
 - Os ajustes na Tela de Ajustes forem alterados ou reinicializados.
 - O nível de controle da restrição de reprodução for alterado.
 - A função for alterada pressionando-se FUNCTION.
 - Quando o cabo de alimentação CA for desconectado.
- Para um DVD-VR, VIDEO CD, Super Audio CD, CD, DATA CD ou DATA DVD, o aparelho memoriza o ponto de retomada da reprodução a partir do disco atual.
- A Retomada da Reprodução não funciona durante a Reprodução Programada e a Reprodução Aleatória.
- Esta função pode não atuar corretamente em alguns discos.

Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Para ouvir um disco reproduzido anteriormente através da retomada de reprodução

(Retoma Vários Discos)



Este aparelho armazena o ponto em que você interrompe a reprodução de um disco e, na próxima vez que você inserir o mesmo disco, retomar a reprodução a partir desse ponto. Quando a memória de retomada de reprodução fica cheia, o ponto de retomada de reprodução do primeiro disco é apagado.

Para ativar esta função, ajuste [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ATIVADO]. Para mais informações, consulte “[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 64).

Nota

- Este aparelho armazena pontos de retomada de reprodução para até 10 discos.

Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Utilizando o modo de reprodução

Criando seu próprio programa

(Reprodução Programada)

VIDEO CD C D

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione .

As opções de [PROGRAMADA] aparecem.

3 Pressione para selecionar [INSTAL. →] e depois pressione .

Tempo total das faixas programadas

PROGRAMADA		0:00:00
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Faixas gravadas em um disco

4 Pressione .

O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).

PROGRAMADA		0:00:00
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

5 Selecione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecione a faixa [02].

Pressione  para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione .

PROGRAMADA		0:03:51
T		
LIMPAR TUDO		
1. FAIXA	02	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

As faixas programadas aparecem na ordem selecionada.

7 Pressione para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada é iniciada.

Quando o programa terminar, você poderá reproduzir o mesmo programa novamente pressionando .

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR enquanto a tela de ajuste de programa não estiver aparecendo na tela da TV, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir novamente o mesmo programa, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione .

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Para mudar ou cancelar um programa

1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa”.

- 2** Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o número do programa da faixa que deseja mudar ou cancelar.

Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

- 3** Siga o passo 5 para realizar uma nova programação.

Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois pressione $\oplus$.

Para cancelar todas as faixas programadas

- 1** Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa”.

- 2** Pressione $\uparrow$ e selecione [LIMPAR TUDO].

- 3** Pressione $\oplus$.

Nota

- Quando você pressiona CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução aleatória e a reprodução repetida também são canceladas.

Reproduzindo em ordem aleatória

(Reprodução Aleatória)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem aleatória. Cada Reprodução Aleatória pode produzir uma sequência diferente de reprodução.

Nota

- A reprodução de algumas músicas pode se repetir quando se reproduzem arquivos MP3.

- 1** Pressione $\square$ DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2** Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar  [ALEATÓRIA] e depois pressione $\oplus$.

As opções de [ALEATÓRIA] aparecem.

- 3** Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o item que deseja reproduzir em ordem aleatória.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [FAIXA]: reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

■ Durante a Reprodução Programada

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO]: reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

■ DATA CD (exceto para arquivos de vídeo)/DATA DVD (exceto para arquivo de vídeo)

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO (MÚSICA)]: reproduz os arquivos MP3 da pasta do disco atual em ordem aleatória. Quando não houver nenhuma pasta selecionada, a primeira pasta será reproduzida em ordem aleatória.

- 4** Pressione $\oplus$.

A Reprodução Aleatória é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione $\square$ DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Notas

- Não é possível utilizar a Reprodução Aleatória com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.
- Quando você pressiona CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução aleatória e a reprodução repetida são canceladas.

Reproduzindo repetidamente

(Reprodução Repetida)



Você pode reproduzir o conteúdo de um disco repetidamente.

Pode-se utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória e Programada.

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.

3 Pressione para selecionar o item que deseja repetir.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: repete o capítulo atual de um disco.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa atual.

■ DATA CD/DATA DVD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as pastas do disco.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos MP3): repete o arquivo atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo): repete o arquivo atual.

4 Pressione .

O item é selecionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Notas

- Você não poderá utilizar a Reprodução Repetida com um VIDEO CD nem com um Super VCD com reprodução PBC.
- Durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD que contém arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o som não coincidirá com a imagem.
- Quando você pressiona CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução programada e a reprodução aleatória serão canceladas.

Busca/seleção do conteúdo de um disco

Utilizando o menu do DVD

DVD-V

Um DVD é dividido em várias seções, as quais compõem um filme ou uma peça musical. Estas seções são chamadas “títulos”. Quando você reproduz um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar o título desejado, utilizando a tecla DVD TOP MENU.

Quando reproduzir um DVD que permita a seleção de itens, como o idioma das legendas e o idioma do áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

- 1** Pressione **DVD TOP MENU** ou **DVD MENU**.
O menu do disco aparece na tela da TV.
O conteúdo do menu varia de disco para disco.
- 2** Pressione **←/↑/↓/→** ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.
- 3** Pressione **+**.

Para visualizar o menu do DVD na tela do Menu de Controle

- 1** Pressione **⏏** **DISPLAY** durante a reprodução.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MENU DO DISCO]** e depois pressione **+**.
As opções de **[MENU DO DISCO]** aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MENU]** ou **[MENU PRINCIPAL]**.
- 4** Pressione **+**.

Para desativar a tela do Menu de Controle

Pressione **⏏** **DISPLAY** repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Selecionando um título original ou um título editado em um DVD-VR

DVD-VR

Esta função está disponível somente para DVD-VRs que possuem uma lista de reprodução criada.

- 1** Pressione **⏏** **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **[ORIGINAL/PLAY LIST]** e depois pressione **+**.
As opções de **[ORIGINAL/PLAY LIST]** aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
 - **[PLAY LIST]**: reproduz os títulos na ordem da lista de reprodução existente.
 - **[ORIGINAL]**: reproduz os títulos gravados originalmente.
- 4** Pressione **+**.

Procurando um título/capítulo/faixa/cena, etc.

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Você pode realizar buscas em um DVD VIDEO/DVD-VR pelo título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD pela faixa, indexação ou cena. Nos discos DATA CD/DATA DVD, você pode realizar buscas por pasta ou arquivo. Como os títulos e faixas de um disco possuem um número exclusivo, você pode selecionar o título ou a faixa desejada introduzindo seu número. Ou, você pode localizar uma cena utilizando o código de tempo.

- 1 Pressione  **DISPLAY**. (Se [MÍDIA] estiver ajustada em [MÚSICA/FOTO], pressione  **DISPLAY** duas vezes.)

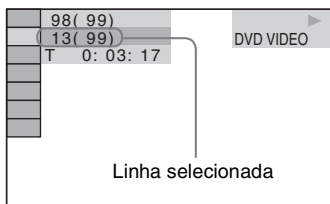
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2 Pressione / para selecionar o método de busca.

Exemplo:  [CAPÍTULO]

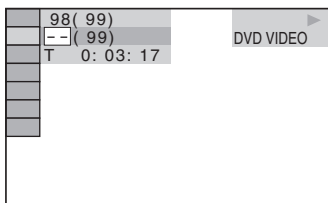
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexações, cenas, álbuns ou arquivos.



- 3 Pressione .

[** (**)] muda para [-- (**)].



- 4 Pressione / ou as teclas numéricas para selecionar o número do título, capítulo, faixa, indexação, cena, etc., que deseja localizar.

Se você selecionar um número errado, pressione **CLEAR** para cancelar o número.

- 5 Pressione .

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Informação adicional

- Quando a tela do Menu de Controle está apagada, você pode localizar um capítulo (DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/Super Audio CD/CD) ou arquivo (DATA CD/DATA DVD (arquivo de vídeo)) pressionando as teclas numéricas e .

Para localizar uma cena usando o código de tempo

DVD-V

DVD-VR

- 1 No passo 2, selecione  [HORA].

[T **:**:**] (tempo de reprodução do título atual) é selecionado.

- 2 Pressione .

[T **:**:**] muda para [T --:--:--].

- 3 Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas.

Por exemplo, para localizar uma cena que se encontra a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início: pressione 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

- 4 Pressione .

Nota

- Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

Reproduzindo arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir os arquivos MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- Que tenham a extensão “.mp3” (arquivo MP3) ou “.jpg”/“.jpeg” (arquivo de imagem JPEG).

- Que sejam compatíveis com o formato de arquivo de imagem DCF*.

* “Design rule for Camera File system”: padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Notas

- O aparelho reproduzirá qualquer arquivo que tenha a extensão “.mp3”, “.jpg” ou “.jpeg”, mesmo que seu formato não seja MP3 nem JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O aparelho não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.
- O aparelho pode reconhecer até 200 pastas e não reproduzirá nenhuma pasta além das primeiras 200. (Dependendo da configuração da pasta, o número de pastas que o aparelho pode reconhecer poderá diminuir.)
- O aparelho pode reconhecer até 150 arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG de uma pasta.
- O aparelho pode demorar em iniciar a reprodução de arquivos quando você avança para a pasta seguinte ou pula para outra pasta.
- O aparelho pode não reproduzir certos tipos de arquivos de imagem JPEG (por exemplo, um arquivo de imagem JPEG menor que 8 (largura) × 8 (altura)).

Selecionando um arquivo MP3 ou uma pasta

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.**

- 2 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.**

Após colocar o disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.

- 3 Pressione  DISPLAY.**

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 4 Pressione  para selecionar [MÍDIA] e depois pressione .**

As opções de [MÍDIA] aparecem.

- 5 Quando [MÚSICA] estiver selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não seja [MÚSICA] estiver selecionada, pressione  para selecionar [MÚSICA] e depois pressione .**

Uma lista de pastas que contém arquivos MP3 aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

LISTA DE PASTAS

01	Let's Talk About Love (1985)
02	1st Album (1986)
03	In the Middle of Nowhere (1986)
04	Ready for Romance (1986)
05	In the Garden of Venus (1987)
06	Romantic Warriors (1987)
07	Back for Good (1988)
08	Alone (1999)

- 6 Pressione  para selecionar uma pasta.**

■ **Para reproduzir arquivos MP3 de uma pasta**

Pressione  para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

■ **Para selecionar um arquivo MP3**

Pressione .

A lista de arquivos contida na pasta aparece.

LISTA DE FAIXAS

☐ 03 In the Middle of Nowher...

01	Geronimo_s_Cadillac
02	Riding_On_A_White_Swan
03	Give_Me_Peace_On_Earth
04	Sweet_Little_Shella
05	Ten_Thousand_Lonely_Drums
06	Lonely_Tears_In_Chinatown
07	In_Shahre

Pressione  para selecionar um arquivo e pressione .

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente, a lista de pastas será exibida.

Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **➡ / ⬅**.

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para reproduzir o arquivo MP3 seguinte ou anterior

Pressione **▶▶** para reproduzir o arquivo MP3 seguinte. Pressione **◀◀** duas vezes para reproduzir o arquivo MP3 anterior.

Quando pressionar **◀◀** uma vez, você irá para o início do arquivo MP3 em reprodução.

Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

Para retornar à tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

Para ativar/desativar a tela

Pressione DVD MENU.

Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Coloque um DATA CD ou DATA DVD. Após colocar um disco, uma lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione **☑** DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

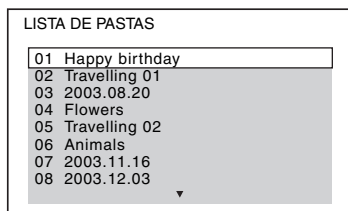
4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **+**.

As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Quando [FOTO] estiver selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não seja [FOTO] é selecionada, pressione **↑/↓** para selecionar [FOTO] e depois pressione **+**.

Uma lista de pastas que contém arquivos JPEG aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.



6 Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

■ Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **➡ / ⬅**.

■ Para reproduzir os arquivos de imagem JPEG de uma pasta

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

As imagens JPEG são reproduzidas como uma apresentação de slides. Você pode mudar o intervalo da apresentação de slides (página 52) e adicionar efeitos à apresentação de slides (página 52).

■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando as subtelas

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja ver e depois pressione **+**.

Para retornar à tela anterior, pressione **↶** RETURN.

Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione **→/←** quando a tela do Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **→** após a última imagem da pasta atual, porém, não pode retornar à pasta anterior pressionando **←**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar a imagem em incremento de 90°.

Pressione **↑/↓** enquanto visualiza o arquivo de imagem JPEG. Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando se ajusta [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [(1920 × 1080i) AD □] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 62).

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para ativar/desativar o visor

Pressione DVD MENU.

Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Reproduzindo uma apresentação de slides com som

Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som, colocando primeiro os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG na mesma pasta de um DATA CD ou DATA DVD.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Insira um DATA CD ou DATA DVD.

Após colocar o disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar [MÍDIA] e depois pressione **+**.

As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Quando [MÚSICA/FOTO] estiver selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma função que não é [MÚSICA/FOTO] estiver selecionada, pressione **↑/↓** para selecionar [MÚSICA/FOTO] e depois pressione **+**.

A lista de pastas aparece.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar a pasta desejada e pressione **▷**.

O sistema inicia a reprodução da pasta selecionada.

Você pode ativar ou desativar a lista de pastas pressionando DVD MENU repetidamente.

Nota

- Se você reproduzir arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG de tamanho grande simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. É recomendado o ajuste da taxa de bits do MP3 em 128kbps ou menos, quando se cria um arquivo. Se o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo de imagem JPEG.

Selecionando a duração da apresentação de slides dos arquivos de imagem JPEG

1 Pressione  **DISPLAY**. (Se [MÍDIA] estiver ajustada em [MÚSICA/FOTO], pressione  **DISPLAY** duas vezes.)
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione  para selecionar  [INTERVALO] e depois pressione  .
As opções de [INTERVALO] aparecem.

3 Pressione  para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: ajusta uma duração padrão.
- [RÁPIDO]: ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

4 Pressione  .

Nota

- Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

Selecionando um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

1 Pressione  **DISPLAY**. (Se [MÍDIA] estiver ajustada em [MÚSICA/FOTO], pressione  **DISPLAY** duas vezes.)
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione  para selecionar  [EFEITO] e depois pressione  .
As opções de [EFEITO] aparecem.

3 Pressione  para selecionar um ajuste.

- [MOD0 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.
- [MOD0 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MOD0 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MOD0 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MOD0 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

4 Pressione  .

Nota

- O ajuste [EFEITO] não produz efeito quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em [(1920 × 1080i) HD ] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 62).

Selecionando a prioridade de reprodução dos tipos de arquivo

Você pode selecionar a prioridade de reprodução se um disco contiver arquivos em diversos formatos (arquivos MP3, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo).

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Insira um DATA CD ou DATA DVD.

Depois que um disco é inserido, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione  **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

4 Pressione  para selecionar  [MÍDIA] e depois pressione  .
As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Pressione  para selecionar um ajuste.

- [MÚSICA/FOTO]: você pode reproduzir os arquivos de imagem JPEG e os

arquivos MP3 da mesma pasta como uma apresentação de slides.

- [MÚSICA]: a reprodução de arquivo MP3 tem prioridade.
- [VÍDEO]: a reprodução de arquivo vídeo tem prioridade.
- [FOTO]: a reprodução de arquivo de imagem JPEG tem prioridade. Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

6 Pressione .

Para mais informações sobre a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos com o ajuste [MÍDIA], consulte “Selecionando a prioridade de reprodução do tipo de arquivo” (página 78).

Visualizando a lista de arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

3 Pressione para selecionar a lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando um arquivo MP3 ou uma pasta” (página 49) ou “Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta” (página 50).
- [LISTA DE IMAGENS] (somente arquivos de imagem JPEG): as imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas. Siga o passo 6 de “Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta” (página 50).

Apreciando arquivos de vídeo

DATA-CD DATA DVD

Sobre os arquivos de vídeo

Você pode reproduzir arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4.

DivX[®] é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto DivX[®] Certified oficial.

Você pode reproduzir um DATA CD ou DATA DVD que contenham arquivos de vídeo DivX[®].

DATA CD ou DATA DVD que o sistema pode reproduzir

Este sistema reproduz somente DATA CDs de formato ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e DATA DVDs de formato de disco universal (UDF - Universal Disk Format - Formato Universal de Disco).

Consulte o manual de instruções fornecido com os drives de disco e com o software de gravação (não fornecidos) para obter informações sobre o formato de gravação.

Sobre a ordem de reprodução dos dados dos DATA CD ou DATA DVD

Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicada, dependendo do software utilizado para a criação do arquivo de vídeo ou se houver mais de 200 pastas e mais de 150 arquivos de vídeo em cada pasta.

Nota

- O sistema pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Arquivos de vídeo DivX que o sistema pode reproduzir

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão “.avi” ou “.divx.” O sistema não reproduzirá arquivos com a extensão “.avi” ou “.divx” se os arquivos não contiverem um vídeo DivX.

Notas

- O sistema pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX que seja uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
- O sistema não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 2GB.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela da TV.
- O sistema não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Neste caso, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3. Note, no entanto, que este sistema não é compatível com o formato WMA (Windows Media Audio) para a reprodução de arquivos DivX.
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, é possível que a imagem demore em aparecer depois que a tecla ▷ é pressionada.

Arquivos de vídeo MPEG4 que o sistema pode reproduzir

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato MP4 e que tenham a extensão “.mp4” ou “.m4v.” O sistema não reproduzirá os arquivos com a extensão “.mp4” ou “.m4v” se os arquivos não contiverem um vídeo MPEG4.

Nota

- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de vídeo MPEG4, dispositivo de gravação e mídia de gravação não pode ser garantida.

Selecionando uma pasta

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Insira um DATA CD ou DATA DVD.**
Após colocar um disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.
- 3 Pressione  DISPLAY.**
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

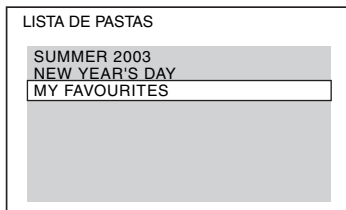
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar [MÍDIA] e depois pressione .**

As opções de [MÍDIA] aparecem.

- 5 Quando [VIDEO] estiver selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não é [VIDEO] estiver selecionada, pressione ↑/↓ para selecionar [VIDEO] e depois pressione .**

Uma lista de pastas que contém arquivos de vídeo aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.



- 6 Pressione ↑/↓ para selecionar a pasta que deseja reproduzir.**

- 7 Pressione ▷.**

O sistema inicia a reprodução da pasta selecionada.

Para selecionar os arquivos de vídeo, consulte “Selecionando um arquivo de vídeo” (página 55).

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ●➡ / ◀●.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Para ativar/desativar a tela

Pressione DVD MENU.

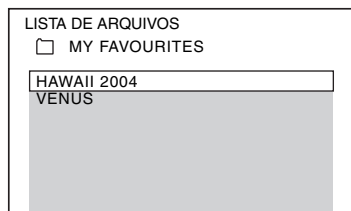
Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Selecionando um arquivo de vídeo

1 Após o passo 6 de “Selecionando uma pasta”, pressione (+).

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.



2 Pressione ↑/↓ para selecionar um arquivo e pressione (+).

A reprodução do arquivo selecionado é iniciada.

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ●→ / ←●.

Para retornar à tela anterior

Pressione ⏮ RETURN.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir o arquivo de vídeo anterior ou seguinte sem ativar a lista de arquivos acima

Você pode selecionar o arquivo de vídeo anterior ou seguinte da mesma pasta pressionando ►►I/I◄◄.

Você também pode selecionar o primeiro arquivo da pasta seguinte pressionando ►►I durante a reprodução do último arquivo da pasta atual. Note que você não pode retornar à pasta anterior pressionando I◄◄. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Informação adicional

- Se o número de visualizações estiver memorizado, você poderá reproduzir os arquivos de vídeo DivX quantas vezes indicar este número. As seguintes ocorrências são consideradas:
 - O sistema é desligado
 - Outro arquivo é reproduzido.
 - O compartimento de disco é ejetado.

Exibindo uma lista de arquivos de vídeo

1 Pressione (⏻) DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [BUSCAR] e depois pressione (+).

As opções de [BUSCAR] aparecem.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [LISTA DE PASTAS] e depois pressione (+).

A lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando uma pasta” (página 54).

Ajustando o atraso entre a imagem e o som

[A/V SYNC]

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

DATA-CD

DATA DVD

Quando o som não coincide com a imagem da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

1 Pressione **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [A/V SYNC] e depois pressione .

As opções de [A/V SYNC] aparecem.

3 Pressione para selecionar um ajuste.

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO]: ajusta a diferença entre a imagem e o som.

4 Pressione .

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [A/V SYNC] pode não produzir efeito.

Restringindo a reprodução do disco

[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

DVD-V

A função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite que você restrinja a reprodução de DVDs que possuam classificações. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

Você pode ajustar a restrição de reprodução registrando uma senha. Se você ativar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], será necessária a introdução da senha para reproduzir os discos bloqueados.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione .

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.

6 Pressione para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →] e depois pressione .

■ Se a senha não tiver sido escolhida

A tela de registro de uma nova senha aparecerá.

RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO	
Nova senha de acesso. Digite um número de 4 algarismos e depois pressione [ENTER] .	
■	■
■	■

Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **[+]**.

A tela de confirmação da senha aparecerá.

■ Quando você já tiver registrado a senha

A tela de introdução da senha aparecerá.

7 Introduza (ou introduza novamente) a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **[+]**.

A tela de ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.

RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO	
NÍVEL:	DESAT.
PADRÃO:	EUA
ALTERAR SENHA:	→

8 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PADRÃO]** e depois pressione **[+]**.

Os itens de seleção de **[PADRÃO]** são exibidos.

9 Pressione **↑/↓** para selecionar uma área geográfica, como o nível de limitação de reprodução, e depois pressione **[+]**.

A área é selecionada.

Se selecionar **[OUTROS →]**, selecione e introduza um código padrão da tabela “Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução” (página 130) utilizando as teclas numéricas.

10 Pressione **↑/↓** para selecionar **[NÍVEL]** e depois pressione **[+]**.

Os itens de seleção de **[NÍVEL]** são exibidos.

11 Pressione **↑/↓** para selecionar o nível desejado e depois pressione **[+]**.

O ajuste de **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]** está completo.

Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desativar a função **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]**

Ajuste **[NÍVEL]** em **[DESAT.]** no passo 11.

Para reproduzir um disco com a **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]** ativada

1 Coloque o disco e pressione **[▷]**.

A tela de introdução da senha aparece.

2 Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **[+]**.

O sistema inicia a reprodução.

Informação adicional

- Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os passos de 1 a 6 de “Restringindo a reprodução do disco” (página 56). Quando a senha for solicitada, introduza o número “199703” utilizando as teclas numéricas e depois pressione **[+]**. Aparecerá uma tela solicitando a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, coloque novamente o disco no aparelho e pressione **[▷]**. Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

Mudando a senha

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **[⏮]** **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **[+]**.

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **⊕** .
A Tela de Ajustes aparece.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** e depois pressione **⊕** .
As opções de **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** aparecem.
- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →]** e depois pressione **⊕** .
A tela de introdução da senha aparece.
- 7** Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione **⊕** .
- 8** Pressione **↑/↓** para selecionar **[ALTERAR SENHA →]** e depois pressione **⊕** .
- 9** Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione **⊕** .
- 10** Para confirmar a senha, introduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione **⊕** .

Se introduzir um número de senha errado

Pressione **←** antes de pressionar **⊕** , e introduza o número correto.

Mudando as configurações do sistema utilizando a Tela de Ajustes

Utilizando a Tela de Ajustes, você pode realizar diversos ajustes em itens como imagem e som.

Nota

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **⏏** **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **⚙️** **[CONFIGURAR]** e depois pressione **⊕** .
As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **⊕** .
A Tela de Ajustes aparece.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar o item de ajuste e depois pressione **⊕** .
 - **[SELEÇÃO IDIOMA]** (página 59)
 - **[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]** (página 60)
 - **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** (página 61)
 - **[CONFIGURAR AUDIO]** (página 62)
 - **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** (página 63)
 - **[DEFINIR CANAL]** (página 64)

Exemplo: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Item selecionado

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	16:9
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	DESAT.
SAÍDA 4:3:	TELA CHEIA
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO

Itens de ajuste

6 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um item e depois pressione $\oplus$.

As opções do item selecionado aparecem.

Exemplo: [TIPO DE TV]

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	16:9
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	16:9
SAÍDA 4:3:	4:3 LETTER BOX
NÍVEL DE PRETO:	4:3 PAN SCAN
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO
Opções	

7 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um ajuste e depois pressione $\oplus$.

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.

Exemplo: [4:3 LETTER BOX]

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	4:3 LETTER BOX
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	DESAT.
SAÍDA 4:3:	TELA CHEIA
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO
Ajuste selecionado	

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR], consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]” (página 108).

Ajustando o idioma da tela ou da trilha sonora

[SELEÇÃO IDIOMA]

Esta função permite o ajuste de idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a trilha sonora.

A	SELEÇÃO IDIOMA	
	OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
	MENU:	PORTUGUÊS
	AUDIO:	ORIGINAL
	LEGENDA:	CONFORME AUDIO

■ [OPÇÕES MENU] (Indicações da tela)

Altera o idioma das indicações na tela da TV.

■ [MENU] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma do menu do disco.

■ [AUDIO] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando se seleciona [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco é selecionado.

■ [LEGENDA] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Quando se seleciona [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas, muda de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

Nota

- Quando selecionar um idioma em [MENU], [AUDIO] ou [LEGENDA] que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

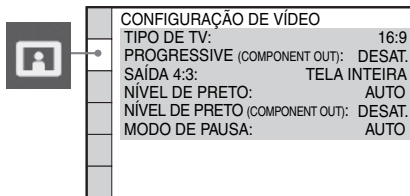
Informação adicional

- Se selecionar [OUTROS $\rightarrow$] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da “Lista de códigos dos idiomas” (página 130) utilizando as teclas numéricas.

Ajustando a tela

[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Selecione os ajustes de acordo com a TV que será conectada.



■ [TIPO DE TV]

Selecione o formato de tela da TV conectada.

[16:9]: selecione esta opção quando conectar uma TV widescreen ou uma TV com a função de modo widescreen.



[4:3 LETTER BOX]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela da TV.



[4:3 PAN SCAN]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.



Nota

- Dependendo do DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] pode ser selecionada automaticamente no lugar de [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

■ [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)]

Você pode ativar/desativar o sinal progressivo emitido pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Para informações, consulte “A sua TV aceita sinais progressivos?” (página 33).

[DESAT.]: o sistema emite sinais entrelaçados.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Se selecionar [ATIVADO], siga os passos abaixo.

1 Selecione [ATIVADO] e depois pressione $\oplus$.

A tela de confirmação aparece.

2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [INICIAR] e depois pressione $\oplus$.

O sistema emitirá sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se a tela está aparecendo corretamente.

3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] e depois pressione $\oplus$.

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Nota

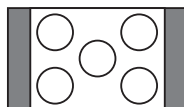
- A opção [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] atua apenas quando o aparelho e a TV são conectados com um cabo de vídeo componente (página 21).

■ [SAÍDA 4:3]

Quando utilizar uma TV com formato 16:9, você poderá ajustar o formato de tela para assistir aos sinais de formato 4:3. Se a mudança do formato de tela for possível em sua TV, mude o ajuste em sua TV e não no sistema.

[TELA INTEIRA]: selecione esta opção quando puder mudar o formato de tela da sua TV.

[NORMAL]: selecione esta opção quando não for possível mudar o formato de tela na sua TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.



TV com formato de tela 16:9

Nota

- A opção [SAÍDA 4:3] atua apenas quando você ajusta [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [16:9].

■ [NÍVEL DE PRETO]

Selecione o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT/ HDMI OUT.

[ATIVADO]: nível padrão.

[DESAT.]: reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca.

■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]

Selecione o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Além de não produzir efeito, esta opção não poderá ser selecionada quando o sistema estiver emitindo sinais progressivos.

[DESAT.]: ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.

[ATIVADO]: aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura.

■ [MODO DE PAUSA] (Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

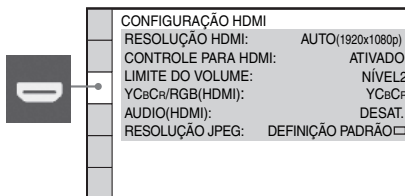
Selecione a imagem no modo de pausa.

[AUTO]: a imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição.

[QUADRO]: a imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

Ajustando o HDMI

[CONFIGURAÇÃO HDMI]]



■ [RESOLUÇÃO HDMI]

Selecione a tipo de sinal de vídeo emitido através da tomada HDMI OUT. Para mais informações, consulte “Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT” (página 32).

[AUTO (1920 × 1080p)]: o sistema emite o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.

[1920 × 1080i]: o sistema emite sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.

[1280 × 720p]: o sistema emite sinais de vídeo de 1280 × 720p*.

[720 × 480p]: o sistema emite sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

■ [CONTROLE PARA HDMI]

Ativa/desativa a função [CONTROLE PARA HDMI]. Esta função está disponível quando o sistema e a TV são conectados com um cabo HDMI. Para mais informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 70).

[ATIVADO]: ativo. Você pode operar mutuamente os componentes que se encontram conectados com um cabo HDMI.

[DESAT.]: desativado.

■ [LIMITE DO VOLUME]

Se você mudar o método de saída da TV para as caixas acústicas do sistema no menu da TV ou pressionando THEATRE, a função Controle de Áudio do Sistema (página 72) será ativada e um

som com volume alto poderá ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume.

[NÍVEL3]: o nível máximo de volume está ajustado em 10.

[NÍVEL2]: o nível máximo de volume está ajustado em 15.

[NÍVEL1]: o nível máximo de volume está ajustado em 20.

[DESAT.]: desativado.

Nota

- Esta função está disponível apenas quando [CONTROLE PARA HDMI] está ajustado em [ATIVADO].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCbCr]: o sistema envia sinais YCbCr.[RGB]: o sistema envia sinais RGB.

Notas

- Se a imagem de reprodução aparecer distorcida, ajuste [YCbCr] em [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver conectada a um componente com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão emitidos automaticamente mesmo quando a opção [YCbCr] está selecionada.

■ [AUDIO (HDMI)]

Seleciona o status de saída de áudio através da tomada HDMI OUT.

[DESAT.]: o sistema não envia o som através da tomada HDMI OUT.

[ATIVADO]: o sistema envia os sinais de áudio, convertendo os sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24 bit PCM para 48 kHz/16-bit PCM.

Notas

- Quando você conectar o aparelho e a TV com o cabo HDMI e selecionar [ATIVADO], as funções [AUDIO DRC], [A/V SYNC], DYNAMIC BASS, “DEC. MODE” e o modo de som não serão aplicados ao som emitido pela TV.
- Se você ajustar a função para uma opção diferente de “DVD” ou “USB”, o sistema não emitirá o som através da tomada HDMI OUT, mesmo que [AUDIO (HDMI)] esteja ajustado em [ATIVADO].

■ [RESOLUÇÃO JPEG]

Seleciona a resolução dos arquivos de imagem JPEG emitidos através da tomada HDMI OUT.

[DEFINIÇÃO PADRÃO □]: o sistema envia imagens em resolução padrão e com uma moldura preta.

[AD □]: o sistema envia imagens em alta definição e com uma moldura preta.

[AD]: o sistema envia imagens em alta definição sem uma moldura preta.

[(1920 × 1080i) AD □]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo e com uma moldura preta.

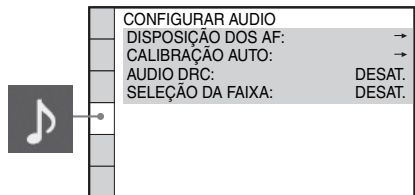
[(1920 × 1080i) AD]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo, sem uma moldura preta.

Notas

- A opção [RESOLUÇÃO JPEG] somente terá efeito se [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] estiver ajustada em [16:9] e [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em uma opção diferente de [720 × 480p] ou [720 × 480/576p].
- Você pode selecionar [(1920 × 1080i) AD □] ou [(1920 × 1080i) AD] somente quando a opção [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em [1920 × 1080i].
- O sinal HDMI parará momentaneamente quando:
 - O sistema estiver carregando ou descarregando um DATA CD ou DATA DVD.
 - Você conectar ou remover um dispositivo USB.

Ajustando o áudio

[CONFIGURAR AUDIO]



■ [DISPOSIÇÃO DOS AF]

Você pode selecionar a posição das caixas acústicas para obter o melhor som surround. Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 95).

■ [CALIBRAÇÃO AUTO]

Calibra os ajustes adequados automaticamente. Para mais informações, consulte “Calibrando Automaticamente os Ajustes Adequados” (página 96).

■ [AUDIO DRC] (Somente DVD VIDEO)

Comprime a faixa dinâmica da trilha sonora. A opção [AUDIO DRC] é útil para se assistir a filmes em volume baixo durante à noite.

[DESAT.]: não comprime a faixa dinâmica.

[PADRÃO]: o sistema reproduz a trilha sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.

[MÁX]: o sistema comprime totalmente a faixa dinâmica.

Nota

- A opção [AUDIO DRC] atua somente para Dolby Digital.

■ [SELEÇÃO DA FAIXA] (Somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade quando você reproduzir um DVD VIDEO que tiver vários formatos de áudio (PCM, DTS, Dolby Digital ou áudio MPEG) gravados.

[DESAT.]: desativado.

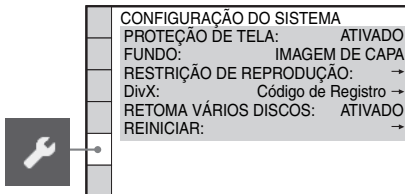
[AUTO]: o sistema seleciona automaticamente a faixa de som de acordo com a prioridade.

Notas

- Se você ajustar o item em [AUTO], o idioma pode se alterar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [AUDIO] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 59). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)
- Se o som PCM, DTS, Dolby Digital e o áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o sistema selecionará o som PCM, DTS, som Dolby Digital e áudio MPEG, nesta sequência.

Outros ajustes

[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]



■ [PROTEÇÃO DE TELA]

Você pode reduzir danos (imagens residuais) aos dispositivos de visualização. Pressione qualquer tecla (por exemplo, a tecla ) para cancelar o protetor de tela.

[ATIVADO]: a imagem do protetor de tela aparecerá quando você deixa o sistema no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos.

[DESAT.]: desativado.

■ [FUNDO]

Seleciona a imagem ou a cor de fundo da tela da TV.

[IMAGEM DE CAPA]: a imagem de capa (imagem estática) aparecerá, mas somente se esta imagem já estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá a imagem [GRÁFICOS].

[GRÁFICOS]: aparece uma imagem armazenada na memória do sistema.

[AZUL]: a cor do fundo é azul.

[PRETO]: a cor do fundo é preta.

■ [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Você pode ajustar as restrições de reprodução. Para informações, consulte “Restringindo a reprodução do disco” (página 56).

■ [DivX]

Mostra o código de registro deste sistema. Para mais informações, acesse a página <http://www.divx.com> na Internet.

■ [RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função [RETOMA VÁRIOS DISCOS].

[ATIVADO]: o sistema armazena na memória, os pontos de retomada da reprodução de até 10 discos.

[DESAT.]: o sistema não armazena na memória, os pontos de retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada somente para o disco que se encontra no aparelho.

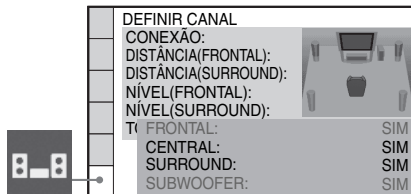
■ [REINICIAR]

Você pode retornar todos os ajustes de [CONFIGURAR], exceto [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica. Para mais informações, consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]” (página 108).

Ajustando as caixas acústicas

[DEFINIR CANAL]

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.



■ [CONEXÃO]

Se você não conectar as caixas acústicas central ou surround, ajuste os parâmetros de [CENTRAL] e [SURROUND]. Como os ajustes das caixas acústicas frontais e do subwoofer são fixos, não é possível alterá-los.

[FRONTAL]

[SIM]

[CENTRAL]

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não estiver utilizando a caixa acústica central.

[SURROUND]

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não estiver utilizando nenhuma caixa acústica surround.

[SUBWOOFER]

[SIM]

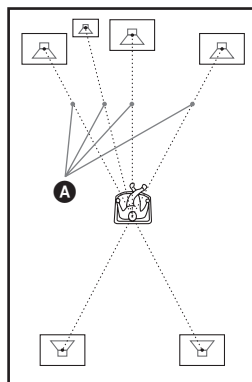
Nota

- Quando você muda o ajuste de [CONEXÃO], o ajuste [PADRÃO] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanece o mesmo, porém, os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornam a [PADRÃO].

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

Quando mover as caixas acústicas frontais, a central e o subwoofer, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (A) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 0,00 a 7,00 metros¹⁾.



[E/D] 3,00 m¹⁾: ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 3,00 m¹⁾²⁾: ajusta a distância da caixa acústica central.

[SUBWOOFER] 3,00 m¹⁾: ajusta a distância do subwoofer.

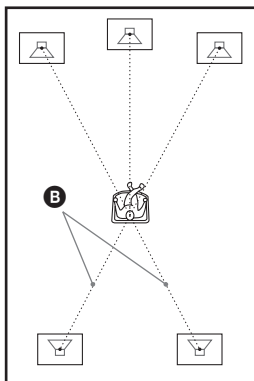
¹⁾Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 30), os ajustes de fábrica são modificados.

²⁾Este item aparece quando a opção [CENTRAL] está ajustada em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

Quando mover as caixas acústicas surround, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (B) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 0,0 a 7,0 metros.



[E/D] 3,00 m¹⁾²⁾: ajusta a distância da caixa acústica surround.

¹⁾Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 30), os ajustes de fábrica são modificados.

²⁾Este item aparece quando a opção [SURROUND] está ajustada em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].

Notas

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [DISTÂNCIA] pode não produzir efeito.
- Quando a distância da caixa acústica não estiver na faixa recomendada, $\Delta\uparrow / \Delta\downarrow$ ** m será visualizada (** é um número). $\Delta\uparrow$ indica uma distância acima da recomendada. $\Delta\downarrow$ indica uma distância abaixo da recomendada.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas frontais, central e do subwoofer. Você pode ajustar o parâmetro entre -6,0 dB e +6,0 dB. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0,0 dB: ajusta o nível da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 0,0 dB*: ajusta o nível da caixa acústica central.

[SUBWOOFER] +2,0 dB: ajusta o nível do subwoofer.

* Este item aparece quando a opção [CENTRAL] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

■ [NÍVEL (SURROUND)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas surround. Você pode ajustar os parâmetros entre -6,0 dB e +6,0 dB. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0,0 dB*: ajusta o nível da caixa acústica surround.

* Este item aparece quando a opção [SURROUND] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

■ [TOM DE TESTE]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESAT.]: o tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

[ATIVADO]: o tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência enquanto se ajusta o nível. Quando você seleciona um dos itens de [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência. Ajuste o nível de som conforme a seguir.

- 1** Ajuste o [TOM DE TESTE] em [ATIVADO].
- 2** Pressione $\leftarrow / \uparrow / \downarrow / \rightarrow$ repetidamente para selecionar a caixa acústica desejada e o nível.
- 3** Pressione $\oplus$.
- 4** Repita os passos de 1 a 3.
- 5** Pressione $\leftarrow / \uparrow / \downarrow / \rightarrow$ repetidamente para ajustar [TOM DE TESTE] em [DESAT.] depois de ajustar o nível da caixa acústica.

Nota

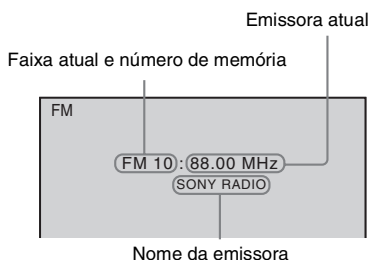
- Não é possível realizar o [TOM DE TESTE] durante o modo karaokê.

Informações adicionais

- Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas de uma só vez, gire o botão VOLUME do aparelho, ou pressione VOLUME +/- no controle remoto.
- Para retornar ao ajuste de fábrica depois de mudar um ajuste, selecione o item e depois pressione CLEAR.
Note que apenas o ajuste [CONEXÃO] não retornará ao ajuste de fábrica.

Memorizando as emissoras de rádio

Você pode memorizar 20 emissoras de FM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.



1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até **"TUNER FM"** aparecer no visor do painel frontal.

2 Mantenha pressionada **TUNING +/-** até que a busca automática seja iniciada.

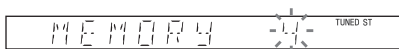
A busca pára quando o sistema sintoniza uma emissora. As indicações **"TUNED"** e **"ST"** (para programas em estéreo) aparecem no visor do painel frontal.

3 Pressione **SYSTEM MENU**.

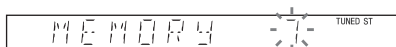
4 Pressione **↑/↓** repetidamente até **"MEMORY"** aparecer no visor do painel frontal.

5 Pressione **⊕** ou **→**.

Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.



6 Pressione **↑/↓** para selecionar o número de memória desejado.



Informação adicional

- Você pode selecionar o número de memória diretamente através das teclas numéricas.

7 Pressione **⊕**.

"COMPLETE" aparece no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.

8 Repita os passos de 2 a 7 para memorizar outras emissoras.

9 Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema é desativado.

Para mudar o número de memória

Selecione o número de memória desejado pressionando **PRESET +/-** (página 68) e depois realize o procedimento a partir do passo 3.

Ouvindo o rádio

Memorize primeiro as emissoras de rádio no sistema (consulte “Memorizando as emissoras de rádio” (página 67)).

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada será sintonizada.

- 2 Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada.**

Cada vez que se pressiona a tecla, o sistema sintoniza uma emissora memorizada.

Informação adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

- 3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/-.**

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.

Para a sintonização manual, pressione TUNING +/- repetidamente.

Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING +/- . A sintonização automática pára quando o sistema sintoniza a emissora de rádio. Para parar a sintonização automática manualmente, pressione TUNING +/- ou ■.

Para ouvir as emissoras de rádio cujas frequências você conhece

Pressione D.TUNING no passo 2, pressione as teclas numéricas para selecionar a frequência e depois Pressione ⊕ .

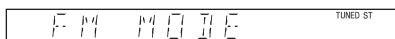
Informação adicional

- Para melhorar a recepção, reorienta as antenas fornecidas.

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá nenhum efeito estéreo, porém a recepção melhorará.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione ↑/↓ repetidamente até “FM MODE” aparecer no visor do painel frontal.**



- 3 Pressione ⊕ ou →.**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO”.**
 - “ESTÉREO”: recepção em estéreo.
 - “MONO”: recepção em mono.

- 5 Pressione ⊕ .**

O ajuste é realizado.

- 6 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desativado.

Nomeando as emissoras memorizadas

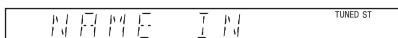
Você pode introduzir um nome para as emissoras memorizadas. Estes nomes (por exemplo, “ABC”) aparecem no visor do painel frontal quando a emissora é selecionada.

Somente um nome pode ser introduzido para cada emissora memorizada.

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada é sintonizada.
- 2 Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada para a qual deseja criar um nome de indexação.**
- 3 Pressione SYSTEM MENU.**

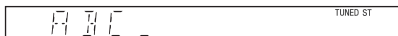
- 4** Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até “NAME IN” aparecer no visor do painel frontal.



- 5** Pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.

- 6** Crie um nome utilizando $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um caractere e depois pressione $\rightarrow$ para mover o cursor para a próxima posição.



É possível utilizar letras, números e outros símbolos para o nome de uma emissora de rádio.

Se errar o ajuste

Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ repetidamente até que o caractere a ser alterado comece a piscar e depois pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o caractere desejado.

Para apagar o caractere, pressione $\leftarrow/\rightarrow$ repetidamente até que o caractere a ser apagado comece a piscar e depois pressione CLEAR.

- 7** Pressione $\oplus$.

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o nome da emissora é memorizado.

- 8** Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

Visualizando o nome da emissora ou a frequência no visor do painel frontal

Quando o sistema está ajustado em “TUNER FM”, você pode verificar a frequência no visor do painel frontal.

Pressione DISPLAY.

Cada vez que você pressionar DISPLAY, o visor mudará conforme a seguir:

① $\rightarrow$ ② $\rightarrow$ $\rightarrow$ ① $\rightarrow$

Quando o nome da emissora está ajustado

- ① Nome da emissora
Exemplo: “SONY RADIO”
- ② Frequência
Exemplo: “FM1 87.50”
- ③ O ajuste de “FM MODE”
Exemplo: “ESTÉREO”

Quando o nome da emissora não está ajustado

- ① Frequência
Exemplo: “FM1 87.50”
- ② O ajuste de “FM MODE”
Exemplo: “ESTÉREO”

Controle para HDMI / Dispositivo de Áudio Externo

Utilizando a função controle para HDMI para “BRAVIA” Sync

Esta função está disponível somente em TVs com a função “BRAVIA” Sync.

Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI utilizando um cabo HDMI (fornecido), a operação é simplificada conforme a seguir:

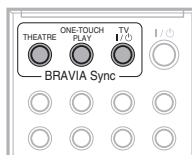
- Modo Theatre (página 71)
- Reprodução com Apenas Um Toque (One-Touch Play) (página 71)
- Desligamento do Sistema (página 71)
- Controle de Áudio do Sistema (página 72)
- Limite de Volume (página 72)
- Conforme Audio (Language Follow) (página 72)

Controle para HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

A função Controle para HDMI não operará nos seguintes casos:

- Quando você conectar este sistema a um componente que não seja compatível com a função Controle para HDMI.
- Quando um componente não possuir a tomada HDMI.

O controle remoto do sistema dispõe de teclas convenientes para operar a TV como, por exemplo, THEATRE, ONE-TOUCH PLAY e TV I/⏻. Para informações, consulte “Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido” (página 97) e o manual de instruções da TV.



Notas

- Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- A função Controle para HDMI pode não operar se você conectar um componente de outro fabricante, mesmo que este componente seja compatível com a função Controle para HDMI.

Preparando a função Controle para HDMI

(Controle para HDMI - Configuração Fácil)

O sistema é compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil. Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, você poderá ajustar a função [CONTROLE PARA HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

- 1** **Certifique-se de que o sistema e a TV estejam conectados com um cabo HDMI.**
- 2** **Ligue a TV e pressione I/⏻ para ligar o sistema.**
- 3** **Mude o seletor de entrada da sua TV de modo que o sinal do sistema, emitido através da entrada HDMI, apareça na tela da TV.**
- 4** **Ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV.**

Para obter informações sobre o ajuste do sistema, veja os passos a seguir. Para mais informações quanto ao ajuste da TV,

consulte o manual de instruções da TV (dependendo da TV, a função Controle para HDMI pode vir desativada de fábrica).

Para ativar/desativar a função [CONTROLE PARA HDMI]

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAÇÃO HDMI] aparecem.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONTROLE PARA HDMI]** e depois pressione **+**.

7 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste e depois pressione **+**.

- **[ATIVADO]**: ativo.
- **[DESAT.]**: desativado.

Utilizando o modo Theatre

(Modo Theatre)

Se a sua TV for compatível com o Modo Theatre, você poderá desfrutar imagens de ótima qualidade adequadas aos filmes, e o som será emitido automaticamente pelas caixas acústicas do sistema ao se pressionar THEATRE.

Assistindo ao DVD com apenas um toque

(Reprodução com Apenas Um Toque)

Pressionando apenas a tecla ONE-TOUCH PLAY, a TV é ligada e ajustada para o modo de entrada de DVD e a reprodução de um disco é iniciada automaticamente no sistema.

Nota

- A Reprodução com Apenas um Toque não funciona quando se pressiona .

O sistema e a TV funcionam conforme a seguir (exemplos):

Este sistema	TV
É ligado. (Se ainda não estiver ligada.)	É ligada. (Se ainda não estiver ligada.)
↓	↓
Muda para a função “DVD”.	Muda para a entrada HDMI.
↓	↓
Inicia a reprodução do disco e emite o som.	Minimiza o nível de som. (Controle de Áudio do Sistema)

Desligando o sistema em sincronia com a TV

(Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV  do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

Notas

- Antes de utilizar a função de Desligamento do Sistema, ajuste a função para a alimentação da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.
- Dependendo do status do sistema (exemplo: com uma função diferente de “DVD”, “TV” ou “USB”, ou reproduzindo um CD), o sistema pode não ser desativado automaticamente.

Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

(Controle de Áudio do Sistema)

É possível desfrutar o som da TV neste sistema facilmente.

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio (não fornecido) e um cabo HDMI (fornecido) (páginas 21, 22).

Dependendo da TV, a função Controle de Áudio do Sistema é ativada quando o sistema é ajustado para a função “TV”. O som da TV é emitido através das caixas acústicas do sistema e o volume dos alto-falantes da TV é reduzido automaticamente.

Você pode utilizar a função de Controle de Áudio do Sistema conforme a seguir:

- Enquanto se assiste à TV e a função do sistema muda para “TV”, o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema automaticamente.
- Enquanto se assiste à TV e a função do sistema é alterada para “DVD” ou “USB”, o som da função do sistema selecionado é emitido pelas caixas acústicas do sistema; o som da TV não é emitido através dos alto-falantes da TV.
- É possível controlar o volume do sistema pelo controle remoto da TV.
- Se você desligar o sistema ou ajustar a função do sistema para uma opção diferente de “TV”, “DVD” ou “USB”, o som da TV será emitido através dos alto-falantes da TV.

Também é possível operar a função Controle de Áudio do Sistema através do menu da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Notas

- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará. Quando a TV sair do modo PAP, o método de saída da TV retornará ao modo anterior ao PAP.
- Durante a transferência de músicas de um CD de áudio para um dispositivo USB, a função Controle de Áudio do Sistema não atuará.

Informação adicional

- Você pode conectar o sistema e o áudio da TV digitalmente. Para mais informações, consulte página 22.

Ajustando o nível máximo de volume do sistema

(Limite de Volume)

Se você mudar o método de saída da TV para as caixas acústicas do sistema no menu da TV ou pressionando THEATRE, o som poderá ser emitido em volume alto dependendo do nível do volume do sistema. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume. Para mais informações, consulte “[LIMITE DO VOLUME]” (página 61).

Mudando o idioma das indicações de tela da TV

(Conforme Áudio - Language Follow)

Se você mudar o idioma das indicações de tela da TV, o idioma das indicações de tela do sistema também mudará. No entanto, se as indicações de tela do sistema estiverem aparecendo, esta função não se encontrará disponível.

Reproduzindo arquivos de um dispositivo USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio (arquivos MP3/WMA/AAC)/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo (arquivos de vídeo DivX/MPEG4) armazenados em um dispositivo USB como, por exemplo, um reprodutor de música digital ou mídias de armazenamento USB (não fornecidos), através da conexão do dispositivo USB ao aparelho. Consulte a lista de dispositivos USB que podem ser conectados ao aparelho em “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 85). Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos pelo sistema são somente os arquivos MP3/WMA/AAC*.

* Arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste sistema.

Nota

- O sistema não pode reproduzir arquivos WMA/AAC de um DATA CD/DATA DVD.

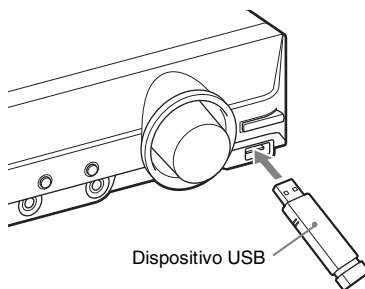
Sobre os dispositivos USB que podem ser reproduzidos

- Utilize somente dispositivos USB que estejam listados em “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 85). A operação de dispositivos que não estão na lista não é garantida.
- A operação não é garantida mesmo quando se utilizam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para compra em algumas regiões.
- Durante a reprodução ou transferência de arquivos, existe uma pequena possibilidade destas operações serem interrompidas devido a eletricidade estática geradas no sistema ou no dispositivo USB. Neste caso, remova o dispositivo USB e conecte-o novamente, depois realize novamente a operação desde o início.
- Quando formatar um dispositivo USB, certifique-se de utilizar o próprio dispositivo ou um software de formatação adequado para o dispositivo. De outra forma, você não

conseguirá realizar apropriadamente uma transferência do dispositivo USB para este sistema.

- Alguns arquivos suportados pelo Walkman® não são suportados por este sistema.
- Quando conectar um Walkman® ao sistema, certifique-se de conectá-lo depois que a tela “Criando uma Biblioteca - Creating Library” ou “Criando uma Base de dados - Creating Database” tiver desaparecido do visor do Walkman®.
- Quando transferir músicas a um Walkman® utilizando o “Gerenciador de Mídia para WALKMAN”, certifique-se de transferir no formato MP3. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o Walkman®.

Conectando o dispositivo USB



Dispositivo USB

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Conecte um dispositivo USB (reprodutor de música digital ou mídia de armazenamento USB) à porta (USB).**

Após se conectar o dispositivo USB, “READING” (lendo) aparecerá no visor do painel frontal até o sistema concluir a leitura de todos os dados do dispositivo USB.

Notas

- Não insira o dispositivo USB com força. Isto pode danificar o dispositivo.
- Não conecte nenhum outro dispositivo ou objeto que não seja o dispositivo USB.

- Dependendo do tipo de dispositivo USB, a indicação “READING” pode demorar aproximadamente 10 segundos para aparecer no visor do painel frontal.

Para remover o dispositivo USB

- 1 Pressione ■ para parar a reprodução.**
- 2 Pressione I/⏻ para desligar o sistema.**
- 3 Remova o dispositivo USB.**

Notas sobre o dispositivo USB

- O sistema pode reproduzir até 200 pastas, incluindo álbuns (pastas) que não contenham arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG. Quando houver mais de 200 pastas no dispositivo USB, as pastas que são reconhecidas pelo sistema variarão de acordo com a configuração da pasta.
- O sistema pode reproduzir os seguintes arquivos.

Arquivo	Extensão do arquivo
Arquivo MP3	“.mp3”
Arquivo WMA	“.wma”
Arquivo AAC	“.m4a”
Arquivo de imagem JPEG	“.jpg” ou “.jpeg”
Arquivo de vídeo DivX	“.avi” ou “.divx”
Arquivo de vídeo MPEG4	“.mp4” ou “.m4v”

O sistema reproduzirá quaisquer dados com as extensões acima, mesmo que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG4. A reprodução destes tipos de dados pode gerar um ruído alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas.

- Os seguintes dispositivos USB/situações podem aumentar o tempo necessário para o início da reprodução:
 - Um dispositivo USB gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - Quando a reprodução dos arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo de outra pasta acabaram de ser reproduzida.
- Dependendo do formato de arquivo, alguns dispositivos USB podem não ser reproduzidos no sistema.

- O sistema pode reproduzir apenas até 8 níveis de pasta.
- Dependendo do tipo de arquivo, o sistema pode não conseguir reproduzir um arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo.
- Quando o dispositivo USB é inserido, o sistema realiza a leitura de todos os arquivos contidos no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a sua leitura pode demorar algum tempo para ser concluída.
- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados, após a execução de uma operação, pode ocorrer um atraso na execução destas operações por parte deste sistema.
- Este sistema não precisa necessariamente ser compatível com todas as funções fornecidas por um dispositivo USB conectado.
- Os arquivos gravados por um dispositivo, como um computador, podem não ser reproduzidos na ordem em que foram gravados.
- A ordem de reprodução do sistema pode ser diferente do dispositivo USB conectado.
- Sempre desligue o sistema antes de remover o dispositivo USB. A sua remoção enquanto o sistema está ligado pode danificar os seus dados.
- Não grave outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias em um dispositivo USB contendo arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo.
- As pastas que não contêm arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo são pulados.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3/WMA/AAC, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida. Um dispositivo USB incompatível pode produzir ruído, interromper o áudio ou pode não ser reproduzido.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de vídeo MPEG4, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida.

- Antes de utilizar o dispositivo USB, certifique-se de que o mesmo não contenha arquivos com vírus.

Selecionando um arquivo de áudio ou uma pasta

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Conecte um dispositivo USB à porta  (USB).

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione  **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

4 Pressione  para selecionar  [MÍDIA] e depois pressione  .

As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Quando [MÚSICA] estiver selecionada, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não seja [MÚSICA] estiver selecionada, pressione  para selecionar [MÚSICA] e depois pressione  .

Uma lista de pastas que contém arquivos de áudio aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

LISTA DE PASTAS

01	Let's Talk About Love (1985)
02	1st Album (1986)
03	In the Middle of Nowhere (1986)
04	Ready for Romance (1986)
05	In the Garden of Venus (1987)
06	Romantic Warriors (1987)
07	Back for Good (1988)
08	Alone (1999)

6 Pressione  para selecionar uma pasta.

■ Para reproduzir arquivos de áudio de uma pasta

Pressione  para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

■ Para selecionar um arquivo de áudio

Pressione  .

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.

LISTA DE FAIXAS

 03 In the Middle of Nowher...

01	Geronimo_s_Cadillac
02	Riding_On_A_White_Swan
03	Give_Me_Peace_On_Earth
04	Sweet_Little_Shella
05	Ten_Thousand_Lonely_Drums
06	Lonely_Tears_In_Chinatown
07	In_Shahre

Pressione  para selecionar um arquivo e pressione  .

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente exibirá a lista de pastas.

Informação adicional

- O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de áudio de uma única pasta.

Para ir par a página seguinte ou anterior

Pressione  /  .

Para parar a reprodução

Pressione  .

Para reproduzir o arquivo de áudio seguinte ou anterior

Pressione  para reproduzir o próximo arquivo de áudio. Pressione  duas vezes para reproduzir o arquivo de áudio anterior. Quando pressionar  uma vez, você poderá ir para o início do arquivo de áudio atual.

Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando  após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando  . Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Para retornar à tela anterior

Pressione  RETURN.

Para ativar/desativar a tela

Pressione DVD MENU.

Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Conecte um dispositivo USB à porta  (USB).

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione  **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

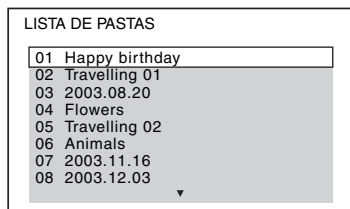
4 Pressione / para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione .

As opções de **[MÍDIA]** aparecem.

5 Quando **[FOTO]** estiver selecionada, pressione **DVD MENU**. Quando uma opção que não seja **[FOTO]** é selecionada, pressione / para selecionar **[FOTO]** e depois pressione .

Uma lista de pastas que contém arquivos JPEG aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.



6 Pressione / para selecionar uma pasta.

■ Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione  / .

■ Para reproduzir arquivos de imagem JPEG de uma pasta como uma apresentação de slides

Pressione  para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

As imagens JPEG são reproduzidas como uma apresentação de slides. Você pode mudar o intervalo (página 77) e adicionar efeitos à apresentação de slides (página 77).

■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando o navegador de imagens

Pressione **PICTURE NAVI**.

A prévisualização dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparece em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione /// para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja visualizar e depois pressione .

Para retornar à tela anterior, pressione  **RETURN**.

Informação adicional

• O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de imagem JPEG de uma única pasta.

Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione / quando o Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando  após a última imagem da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando . Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar o arquivo de imagem JPEG em incrementos de 90°

Pressione / enquanto visualiza arquivo de imagem JPEG.

Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) AD] ou [(1920 × 1080i) AD].

Para parar a reprodução

Pressione .

Para ativar/desativar o visor

Pressione DVD MENU.

Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Para selecionar a duração da apresentação de slides dos arquivos de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione / para selecionar [INTERVALO] e depois pressione .

As opções de [INTERVALO] aparecem.

3 Pressione / para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: ajusta a duração padrão.
- [RÁPIDO]: ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

4 Pressione .

Nota

- Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os

arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

Para selecionar um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione / para selecionar [EFEITO] e depois pressione .

As opções de [EFEITO] aparecem.

3 Pressione / para selecionar um ajuste.

- [MOD0 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.
- [MOD0 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MOD0 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MOD0 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MOD0 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

4 Pressione .

Nota

- O ajuste [EFEITO] não atua quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustada em [(1920 × 1080i) AD] ou [(1920 × 1080i) AD] (página 62).

Selecionando um arquivos de vídeo ou uma pasta

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Conecte um dispositivo USB à porta (USB).

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

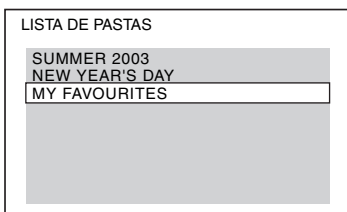
4 Pressione para selecionar [MÍDIA] e depois pressione .

As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Quando [VIDEO] estiver selecionada, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não seja [VIDEO] estiver selecionada, pressione para selecionar [VIDEO] e depois pressione .

Uma lista de pastas que contém arquivos de vídeo aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.



6 Pressione para selecionar uma pasta.

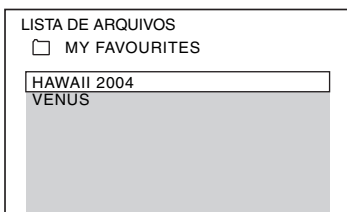
■ Para reproduzir arquivos de vídeo de uma pasta

Pressione  para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

■ Para selecionar um arquivo de vídeo

Pressione .

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.



Pressione  para selecionar um arquivo e pressione .

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente a exibirá a lista de pastas.

Para ir para a página anterior ou seguinte

Pressione  / .

Para parar a reprodução

Pressione .

Para reproduzir o arquivo de vídeo anterior ou seguinte

Pressione  para reproduzir o próximo arquivo de áudio. Pressione  duas vezes para reproduzir o arquivo de áudio anterior. Quando pressionar  uma vez, você poderá ir para o início do arquivo de vídeo atual. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando  após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando . Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

Para retornar à tela anterior

Pressione  RETURN.

Para ativar/desativar o visor

Pressione DVD MENU.

Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 39).

Nota

- Para mais informações sobre os arquivos de vídeo, consulte “Apreciando arquivos de vídeo” (página 53).

Selecionando a prioridade de reprodução do tipo de arquivo

Você pode selecionar a prioridade de reprodução se um dispositivo USB contiver arquivos em diversos formatos (arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo).

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Conecte um dispositivo USB à porta (USB).

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

3 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

4 Pressione para selecionar [MÍDIA] e depois pressione .

As opções de [MÍDIA] aparecem.

5 Pressione para selecionar um ajuste.

- [MÚSICA]: a reprodução de arquivos de áudio tem prioridade.
- [VIDEO]: a reprodução de arquivos de vídeo tem prioridade.
- [FOTO]: a reprodução de arquivos de imagem JPEG tem prioridade. Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

6 Pressione .

Para mais informações sobre a prioridade de reprodução dos tipos de arquivo com o ajuste [MÍDIA], consulte “Selecionando a prioridade de reprodução do tipo de arquivo” (página 78).

Visualizando a lista de arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

3 Pressione para selecionar a lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando um arquivo de áudio ou uma pasta” (página 75), “Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta” (página 76) ou “Selecionando um arquivos de vídeo ou uma pasta” (página 77).
- [LISTA DE IMAGENS] (somente arquivos de imagem JPEG): a prévisualização de arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas. Siga o passo 2 de “Selecionando um arquivo de imagem JPEG ou uma pasta” (página 76).

Reproduzindo repetidamente

(Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo do dispositivo USB repetidamente.

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.

3 Pressione para selecionar o item que deseja repetir.

- [DESAT.]: desativado.
- [MEMÓRIA]: repete todas as pastas do dispositivo USB.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos de áudio): repete o arquivo atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo): repete o arquivo atual.

4 Pressione .

O item é selecionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

Procurando por um arquivo ou pasta

Você pode realizar buscas em um dispositivo USB por arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo ou pastas. Como os arquivos de áudio, os arquivos de imagem JPEG e os arquivos de vídeo possuem um número exclusivo no dispositivo USB, você pode selecionar o arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo desejado introduzindo seu número.

1 Pressione DISPLAY.

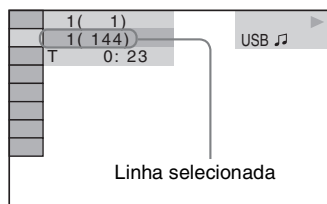
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

2 Pressione para selecionar o método de busca.

- [PASTA]: pastas.
- [FAIXA]: arquivos de áudio.
- [ARQUIVO]: arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo.

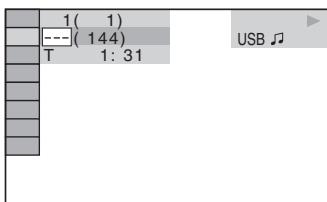
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo ou pastas.



3 Pressione .

[** (**)] muda para [-- (**)].



4 Pressione **↑/↓** ou as teclas numéricas para selecionar o número desejado.

Se você selecionar um número errado, pressione **CLEAR** para cancelar o número.

5 Pressione **⊕**.

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Visualizando a informação de um arquivo de áudio no visor do painel frontal

Pressione **DISPLAY** repetidamente.

Cada vez que se pressionar **DISPLAY** durante a reprodução do dispositivo USB, a tela mudará conforme a seguir:

① ↔ ②

① Tempo de reprodução e número da faixa atual

② Nome da faixa (arquivo)*

* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador.

O aparelho é compatível com os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Notas

- Se o nome de um arquivo de áudio não puder ser exibido, “*” aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- O nome do arquivo pode não aparecer dependendo do texto.
- O tempo de reprodução dos arquivos de áudio pode não aparecer corretamente.

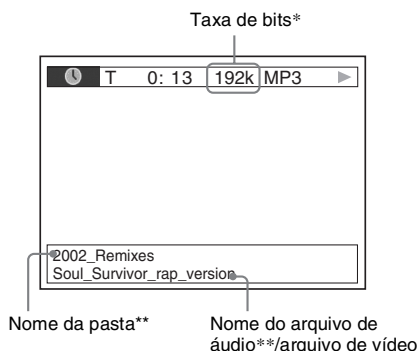
Visualizando a informação de um arquivo de áudio/arquivo de vídeo na tela da TV

Você pode visualizar as informações de um arquivo de áudio/arquivo de vídeo como, por exemplo, a informação do tempo, o nome da pasta/arquivo de áudio/arquivo de vídeo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela da TV.

Pressione **DISPLAY** durante a reprodução.

A informação de um arquivo de áudio aparece na tela da TV.

Exemplo de reprodução de um arquivo de áudio



* Aparece quando reproduz um arquivo de áudio.

** Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador. O sistema é compatível com os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Notas

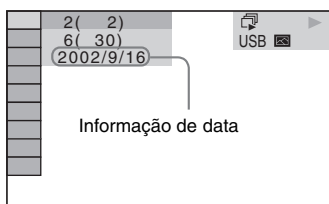
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados em alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de arquivo que estiver sendo reproduzido, o aparelho poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do arquivo, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

Verificando a informação de data de um arquivo de imagem JPEG

A informação de data poderá ser verificada durante a reprodução, quando a indicação Exif* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

Pressione  DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Transferindo músicas em um dispositivo USB

Você pode transferir músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB mediante a codificação no formato MP3. Você também pode transferir os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB. Para obter informações sobre a conexão do dispositivo USB, consulte “Conectando o dispositivo USB” (página 73).

A música transferida está limitada somente para o uso privado. O uso da música além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos autorais.

Notas sobre a transferência/cópia no dispositivo USB

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Verifique se há espaço suficiente no dispositivo USB para a transferência ou cópia.
- Não remova o dispositivo USB durante a transferência/cópia.
- Quando se transferem faixas de um CD, elas são gravadas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Quando se transferem arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD, eles são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- A informação de texto do CD não é transferida para os arquivos MP3 criados.
- Se você parar uma transferência no meio do processo, o arquivo MP3 que estava sendo criado será apagado.
- A transferência cessa automaticamente quando:
 - O espaço disponível no dispositivo USB fica cheio durante a transferência/cópia.
 - O número de arquivos MP3 do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.
- Você pode armazenar até 150 arquivos em uma pasta.
- Você pode armazenar até 199 pastas num único dispositivo USB.

- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número sequencial será adicionado após o nome, sem sobregravar a pasta ou arquivo original.

Transferindo faixas de um CD de áudio para um dispositivo USB

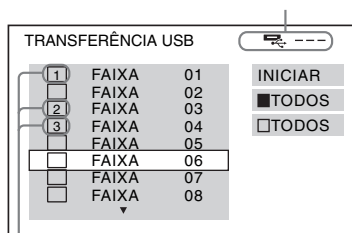
- 1 Insira um CD de áudio.
- 2 Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione para selecionar **[TRANSFERÊNCIA USB]** e depois pressione .
- 4 Pressione .
“READING (lendo)” aparecerá no visor do painel frontal até as faixas gravadas no CD de áudio aparecerem na tela da TV.

Nota

- Dependendo do número de faixas, a visualização das faixas pode demorar vários minutos.

- 5 Selecione uma faixa que deseja transferir.

Espaço disponível para gravação no dispositivo USB



Faixas a serem transferidas.

■ Para selecionar a faixa desejada

Pressione para selecionar a faixa e depois pressione .

As faixas são marcadas na ordem selecionada.

■ Para selecionar todas as faixas do CD de áudio

Pressione para selecionar **TODOS** e depois pressione .

■ Para cancelar a faixa

Pressione para selecionar a faixa e depois pressione . A marca adicionada junto à faixa é removida.

■ Para cancelar todas as faixas

Pressione para selecionar **TODOS** e depois pressione .

- 6 Pressione para selecionar **[INICIAR]** e depois pressione .

O sistema inicia a transferência e o status da transferência aparece.

Para cancelar a transferência, pressione .

Transferindo arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB

- 1 Insira um DATA CD/DATA DVD.
- 2 Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione para selecionar **[TRANSFERÊNCIA USB]** e depois pressione .
- 4 Pressione para selecionar **[FAIXA]** ou **[PASTA]** e depois pressione .

- **[FAIXA]:** as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode transferir os arquivos MP3 desejados.
- **[PASTA]:** as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode transferir todos os arquivos MP3 da pasta. Vá para o passo 6.

“READING (lendo)” aparecerá no visor do painel frontal até as faixas/pastas aparecerem na tela da TV.

Nota

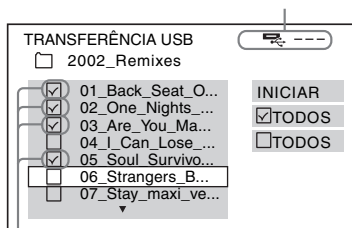
- Dependendo do número de faixas/pastas, a visualização das faixas/pastas pode demorar vários minutos.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar a pasta desejada e depois pressione **+**.

Os arquivos MP3 da pasta selecionada aparecem.

6 Selecione um arquivo MP3/pasta que deseja transferir.

Espaço disponível para gravação no dispositivo USB



Arquivos MP3/pastas a serem transferidos.

■ Para selecionar o arquivo MP3/pasta desejada

Pressione **↑/↓** para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione **+**.

Os arquivos MP3/pastas são marcados.

■ Para selecionar todos os arquivos MP3/pastas

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar [**☑** TODOS] e depois pressione **+**.

■ Para cancelar o arquivo MP3/pasta

Pressione **↑/↓** para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione **+**. A marca adicionada junto ao arquivo MP3/pasta é removida.

■ Para cancelar todos os arquivos MP3/pasta

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar [**☐** TODOS] e depois pressione **+**.

7 Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar [INICIAR] e depois pressione **+**.

O sistema inicia a transferência e o status da gravação transfere.

Para cancelar a transferência, pressione **■**.

Transferindo pressionando uma única tecla

Você pode transferir faixas/arquivos MP3 para um dispositivo USB utilizando simplesmente a tecla REC TO USB.

Para transferir todas as faixas de um CD de áudio CD ou todos os arquivos MP3 para um dispositivo USB

As faixas de um CD de áudio são transferidas para um dispositivo USB mediante a codificação para o formato MP3.

1 Insira um CD de áudio/DATA CD/DATA DVD.

2 Pressione **■**.

3 Pressione REC TO USB no aparelho.

O indicador REC TO USB pisca. Depois, as indicações “PUSH PLAY” e o espaço restante do dispositivo USB aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

4 Pressione **▷**.

A transferência é iniciada e o indicador REC TO USB acende-se.

Quando a transferência estiver completa, “COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o disco e o dispositivo USB param automaticamente.

Para cancelar a transferência, pressione **■**.

Para transferir uma única faixa de um CD de áudio ou um único arquivo MP3 em um dispositivo USB

Você pode transferir a faixa/arquivo MP3 que está sendo reproduzido atualmente. Uma faixa de um CD de áudio é transferida para um dispositivo USB mediante a codificação para o formato MP3.

1 Insira um CD de áudio/DATA CD/DATA DVD.

2 Selecione a faixa/arquivo MP3 desejado e depois pressione **▷**.

A reprodução da faixa/arquivo MP3 selecionado é iniciada.

3 Pressione REC TO USB no aparelho.

O indicador REC TO USB pisca. Depois, as indicações “PUSH PLAY” e o espaço restante do dispositivo USB aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

4 Pressione ▷.

A transferência da faixa/arquivo MP3 selecionado é iniciada e o indicador REC TO USB acende-se.

Quando a transferência estiver completa, a mensagem “COMPLETE” aparece no visor do painel frontal, e o disco e o dispositivo USB param automaticamente.

Para cancelar a gravação, pressione ■.

Dispositivos USB que podem ser reproduzidos

Você pode utilizar os seguintes dispositivos USB Sony e telefones celulares neste sistema.

Dispositivos USB Sony verificados

Nome do produto	Modelo
Walkman®	NWD-B103/B105/B103F/B105F
	NWD-E023F/E025F
	NWZ-A815/A816/A818
	NWZ-A726/A728/A729/A826/A828/A829
	NWZ-B133/B135/B133F/B135F
	NWZ-E435F/E436F/E438F
Gravador IC	NWZ-S515/S516/S615F/S616F/S618F/S715F/S716F/S718F
	NWZ-S636F/S638F/S639F/S736F/S738F/ S739F
	ICD-UX71/UX81/UX91
	ICD-SX68/SX78/SX88
MICRO-VAULT	USM512JX/1GJX/2GJX/4GJX
	USM1GL/2GL/4GL/8GL/16GL
	USM1GLX/2GLX/4GLX/8GLX/16GLX

Telefone celular Sony Ericsson verificados

Nome do produto	Modelo
Walkman® phone	W350i/W380i/W580i/W595/
	W660i/W710i/W760i/W850i/W880i/
	W890i/W902/W910i/W960i/W980

“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.

Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis para compra em determinadas regiões.

Para usuários dos modelos W595 /W760i/W890i/W902/ W910i

Para selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência em um telefone celular Sony Ericsson

Você pode selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência do seguinte modo:

- Memória interna do telefone celular
 - Memory Stick
- “Memory Stick” é uma marca comercial da Sony Corporation.

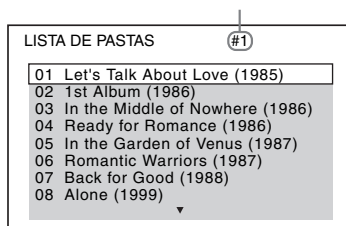
Para selecionar a fonte de reprodução na função “USB”

1 Pressione MEMORY SELECT no controle remoto.

Você pode selecionar a memória interna ou o Memory Stick do telefone celular pressionando MEMORY SELECT no controle remoto.

Se nenhum Memory Stick estiver inserido no telefone celular, a seleção da memória a ser utilizada não será possível.

Número de memória selecionado



Para selecionar o destino de transferência na função “DVD”

1 Insira um CD, DATA CD ou DATA DVD.

2 Pressione MEMORY SELECT no controle remoto.

Você pode selecionar a memória interna do telefone celular ou o Memory Stick pressionando MEMORY SELECT no controle remoto.

Se nenhum Memory Stick estiver inserido no telefone celular, a seleção da memória a ser utilizada não será possível.

Notas

- Não é possível selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência durante a reprodução ou transferência USB. Pare a reprodução ou transferência USB e selecione a fonte de reprodução ou o destino de transferência.
- Você pode verificar o número de memória selecionado na tela.

Número de memória selecionado

- Você pode selecionar um Memory Stick quando o número de memória selecionado for o seguinte:

Nome do Modelo	Número da Memória
W595	#2
W760i	#2
W890i	#2
W902	#2
W910i	#2

- Você pode acessar somente um Memory Stick utilizando outro modelo que não seja um dos 5 modelos indicados acima.
- Selecione um destino de transferência antes de iniciar a transferência.

Regras de criação de pasta e arquivo

Quando se realiza a transferência para um dispositivo USB, uma pasta “MÚSICA” é criada logo abaixo de “ROOT” (raiz). Pastas e arquivos são criados dentro da pasta “MÚSICA” conforme a seguir de acordo com o método de transferência e fonte.

- Quando todas as faixas de um CD de áudio ou todos os arquivos MP3 de um DATA CD/ DATA DVD são transferidos

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo que o da fonte de transferência ¹⁾	
CD de áudio	“FLDR001” ²⁾	“TRACK001” ³⁾

- Quando apenas uma faixa de um CD de áudio ou um arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD é transferido

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	“REC1-MP3” ⁴⁾	O mesmo que o da fonte de transferência ¹⁾
CD de áudio	“REC1-CD” ⁴⁾	“TRACK001” ³⁾

¹⁾Pode ser atribuído um nome de até 64 caracteres (incluído a extensão).

²⁾Depois, números sequenciais são atribuídos às pastas.

³⁾Depois, números sequenciais são atribuídos aos arquivos.

⁴⁾Um novo arquivo é transferido na pasta “REC1-MP3” ou “REC1-CD” cada vez que é a transferência REC1 é realizada.

Apagando arquivos de áudio de um dispositivo USB

Você pode apagar os arquivos de áudio (“.mp3”, “.wma” ou “.m4a”) do dispositivo USB.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

■ Para apagar todos os arquivos de áudio de uma pasta

Pressione **CLEAR**.

■ Para apagar um arquivo de áudio

Pressione **+**.

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.

Pressione **↑/↓** para selecionar o arquivo de áudio desejado e depois pressione **CLEAR**.

3 Pressione **←/→** para selecionar [SIM] e depois pressione **+**.

Para cancelar, selecione [NÃO] e depois pressione **+**.

Notas

- Não remova o dispositivo USB durante a operação de apagamento.
- Se a pasta que se deseja apagar contiver arquivos que não são de áudio ou subpastas, eles serão apagados da lista da tela da TV, mas não serão apagados do dispositivo USB.

Utilizando um telefone celular Sony Ericsson

Você pode conectar um telefone celular Sony Ericsson ao sistema e ouvir a música do celular através deste sistema, bem como transferir a música deste sistema para o telefone celular.

1 Conecte o telefone celular à porta **↔** (USB).

2 Ajuste o modo de transferência de dados do seu telefone celular para **Transferência de Arquivos (Armazenamento em Massa)**.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do telefone celular.

3 Realize a operação de reprodução ou transferência através do sistema.

- Reprodução: consulte “Reproduzindo arquivos de um dispositivo USB” (página 73).
- Transferência: consulte “Transferindo músicas em um dispositivo USB” (página 82)

Notas

- Conecte-se a este sistema com o telefone celular ligado.
- Utilize o cabo USB fornecido com o telefone celular quando conectar ao sistema.
- Enquanto o telefone celular estiver conectado a este sistema, não insira e nem retire o cartão de memória.
- Alguns arquivos suportados pelo telefone celular podem não ser suportados pelo sistema.
- Quando uma música estiver registrada em uma lista de reprodução de música do seu telefone celular e você apagar através deste sistema, a entrada da lista de reprodução não será modificada.

Utilizando o adaptador DMPORT (Digital Media Port) (não fornecido)

O adaptador DMPORT (Digital Media Port) (não fornecido) é utilizado para se desfrutar o som de uma fonte de som portátil ou computador. Conectando o adaptador DMPORT (Digital Media Port), você pode desfrutar o som de um componente conectado no sistema. A disponibilidade dos adaptadores DMPORT varia de região para região. Para mais informações sobre a conexão do adaptador DMPORT, consulte a página 23.

Notas

- Conecte somente o adaptador DMPORT.
- Não conecte e nem desconecte o adaptador DMPORT de/para o aparelho enquanto o sistema estiver ligado.
- Quando você utiliza o sistema e o Adaptador de Áudio Sem Fio Bluetooth (como um TDM-BT1, não fornecido) ao mesmo tempo, a distância de transmissão entre o transmissor Bluetooth e o Adaptador de Áudio Sem Fio Bluetooth pode ser reduzida. Neste caso, coloque o transmissor Bluetooth o mais longe possível do sistema ou mova o Adaptador de Áudio sem fio Bluetooth para perto do transmissor Bluetooth.
- Quando você utilizar o sistema e o Adaptador de Áudio de Rede Sem Fio (como um TDM-NC1, não fornecido) ao mesmo tempo, coloque o Adaptador de Áudio de Rede Sem Fio o mais longe possível do sistema.

Reproduzindo um componente conectado ao sistema

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DMPORT” aparecer no visor do painel frontal.

2 Inicie a reprodução do componente conectado.

O som e as imagens do componente conectado são reproduzidos no sistema ou na TV conectada.

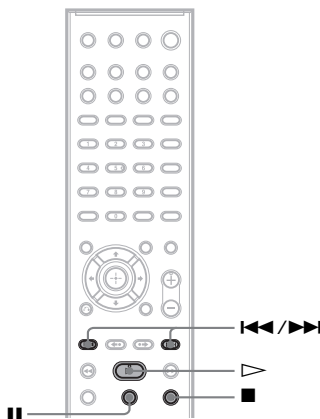
Para mais informações sobre a operação, veja o manual de instruções do adaptador DMPORT.

Nota

- Dependendo do tipo do adaptador DMPORT, as imagens também serão emitidas. Neste caso, o sistema emite somente o sinal do vídeo composto, independentemente do tipo do sinal de vídeo.

Informação adicional

- Dependendo do tipo do adaptador DMPORT, você poderá operar o componente conectado utilizando as teclas do controle remoto ou do aparelho. A ilustração a seguir mostra um exemplo de teclas que podem ser utilizadas neste caso.



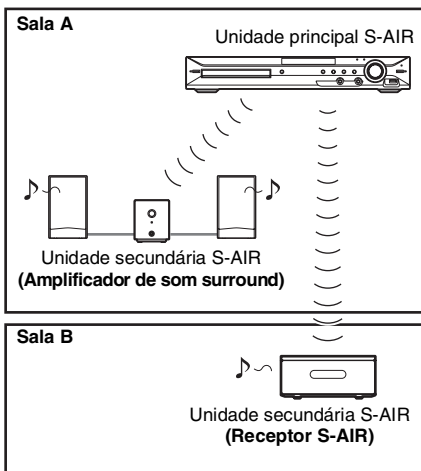
Utilizando um produto S-AIR

O aparelho é compatível com a função S-AIR (página 127), que permite a transmissão de som entre produtos S-AIR.

Sobre os produtos S-AIR

Há 2 tipos de produtos S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este aparelho): permite a transmissão do som. Você pode utilizar até 3 unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR que podem ser utilizadas depende do ambiente de utilização.)
- Unidade secundária S-AIR: permite a recepção do som.
 - **Amplificador de som surround** : permite a apreciação do som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
 - **Receptor S-AIR**: permite a apreciação do som do sistema em outra sala.



Nota

- Não será possível operar esta função se você não inserir o transceptor sem fio na unidade corretamente (página 26).

Estabelecendo a transmissão de som entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR (ajuste de ID)

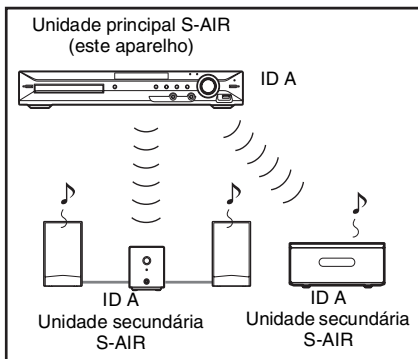
No amplificador de som surround

No receptor S-AIR

Fazendo coincidir o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR, é possível estabelecer uma transmissão de som.

Para ajustar o ID do aparelho

- 1 Pressione I/⏻ no aparelho.**
O sistema é ligado.
- 2 Pressione SYSTEM MENU.**
- 3 Pressione ↑/↓ repetidamente até “S-AIR ID” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar o ID desejado.**
Você pode selecionar qualquer ID (A, B ou C).
- 5 Pressione ⊕.**
O ajuste é realizado.
- 6 Pressione SYSTEM MENU.**
O menu do sistema é desligado.
- 7 Ajuste o mesmo ID para a unidade secundária S-AIR.**
A transmissão de som será estabelecida conforme o exemplo a seguir (exemplo):



Informação adicional

- Para confirmar o ID atual, realize os passos de 1 a 3 descritos anteriormente. Quando o aparelho é emparelhado com a unidade secundária S-AIR (página 92), aparece “(EMPARELHAMENTO)” junto ao ID no visor do painel frontal.

Para ajustar o ID do amplificador de som surround

- 1** Certifique-se de que a chave **SURROUND SELECTOR** do amplificador de som surround esteja ajustada em **SURROUND**.
- 2** Ajuste a chave **S-AIR ID** do amplificador de som surround para que coincida com o ID (A, B ou C) do aparelho.
- 3** Pressione **POWER** no amplificador de som surround.

Quando a transmissão do som é estabelecida, o indicador **POWER / ON LINE** do amplificador de som surround acende-se em verde.

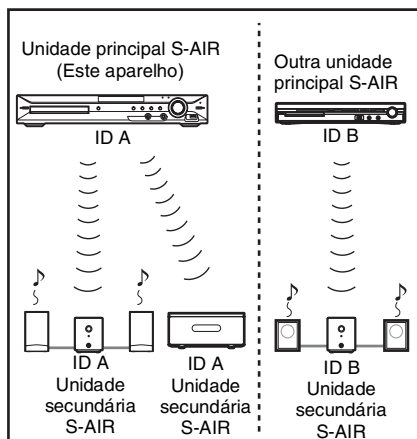
Para mais informações sobre o indicador **POWER / ON LINE**, consulte “Para verificar o status de transmissão” (página 29).

Para ajustar o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Para utilizar várias unidades principais S-AIR

Você pode utilizar várias unidades principais S-AIR ajustando um ID diferente para cada componente.



Desfrutando o som do sistema em outra sala

No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o som do sistema utilizando o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser instalado em qualquer lugar, independentemente da localização do aparelho, para que você possa ouvir o som do sistema em outra sala.

Para informações sobre o receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “**S-AIR MODE**” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado.
 - “**PARTY**”: O receptor S-AIR emite som de acordo com a função ajustada no aparelho.
 - “**SEPARATE**”: Você pode ajustar a função desejada no receptor S-AIR enquanto a função do aparelho não é alterada.
- 4** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.

5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desligado.

6 Selecione a função desejada no receptor S-AIR.

■ Quando “PARTY” é selecionado

A função do **receptor S-AIR** muda sequencialmente à medida que você pressiona FUNCTION na unidade principal (página 34) ou S-AIR CH do receptor S-AIR.

■ Quando “SEPARATE” é selecionado

A função do **receptor S-AIR** muda ao se pressionar S-AIR CH no receptor S-AIR conforme a seguir:

“MAIN UNIT” → “TUNER FM” →
“DMPORT” → ...

Para apreciar a mesma função do aparelho, selecione “MAIN UNIT.”

7 Ajuste o volume no receptor S-AIR.

Nota

- Quando o som emitido não for de 2 canais estéreo, o som multicanal será mixado em 2 canais.

Para controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

O sistema pode ser controlado através do receptor S-AIR com a utilização das seguintes teclas.

Pressione	Operação
▷, II, ■, ◀◀/▶▶	O controle remoto e o aparelho compartilham as mesmas operações.
S-AIR CH (canal S-AIR)	Permite mudar a função do sistema.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Utilizando do receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera

No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera ajustando o “S-AIR STBY” (modo de espera do S-AIR) em “STBY ON” (ativado).

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente até aparecer S-AIR STBY” no visor do painel frontal e depois pressione ⊕ ou →.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado.

- “STBY ON” (ativado): você pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera ou ligado. O consumo de energia durante o modo de espera aumenta.
- “STBY OFF” (desativado): você não pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera.

O ajuste de fábrica é diferente dependendo da região.

4 Pressione ⊕.

O ajuste é realizado.

5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

Nota

- Se você desligar o sistema com a opção “S-AIR STBY” ajustada em “STBY ON”, o indicador “S-AIR” piscará (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR não tiver sido estabelecida) ou permanecerá aceso (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR tiver sido estabelecida) no visor do painel frontal.

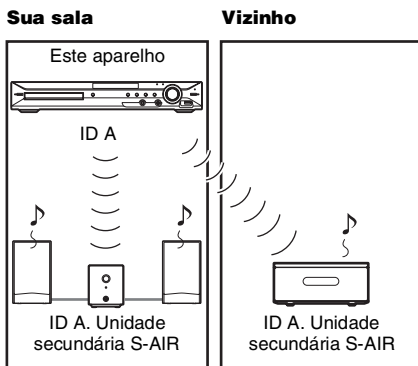
Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)

No amplificador de som surround No receptor S-AIR

É fácil ajustar o mesmo ID para o aparelho e para uma unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround ou receptor S-AIR, para estabelecer uma transmissão de som. No entanto, os seus vizinhos também podem receber o som do seu sistema se os IDs coincidirem ou, então, você pode receber o som dos seus vizinhos no seu aparelho de som. Para evitar que isto ocorra, você pode identificar o seu aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica mediante a operação de emparelhamento.

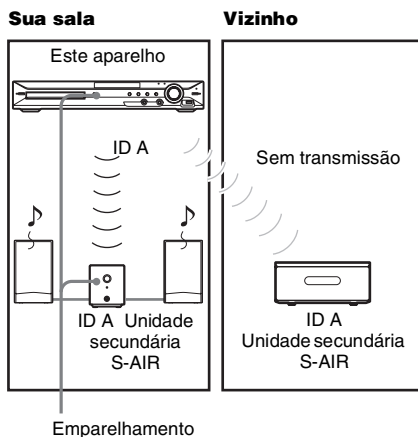
■ Antes do emparelhamento

A transmissão de som é estabelecida pelo ID (exemplo).



■ Após o emparelhamento

A transmissão de som somente será estabelecida entre o aparelho e a(s) unidade(s) secundária(s) S-AIR emparelhadas.



Para realizar o emparelhamento

1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar perto do aparelho.

Nota

- Desconecte os fones de ouvido do amplificador de som surround (se estiverem conectados).

2 Faça coincidir os IDs do aparelho e da unidade secundária S-AIR.

- Para obter informações sobre como ajustar o ID do aparelho, consulte “Para ajustar o ID do aparelho” (página 89).
- Para obter informações sobre como ajustar o ID do amplificador de som surround, consulte “Para ajustar o ID do amplificador de som surround” (página 90).
- Para obter informações sobre como ajustar o ID do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

3 Pressione SYSTEM MENU.

4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até “PAIRING” (EMPARELHAMENTO) aparecer no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.

5 Após “START” (INICIAR) aparecer no visor do painel frontal, pressione $\oplus$.

O aparelho inicia o emparelhamento e “SEARCH” (PROCURAR) pisca no visor do painel frontal.

Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

6 Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.

■ No amplificador de som surround

Pressione POWER no amplificador de som surround para ligá-lo e pressione PAIRING no painel traseiro do amplificador de som surround.

O indicador PAIRING do amplificador de som surround pisca quando o emparelhamento inicia.

Quando a transmissão do som é estabelecida, o indicador PAIRING do amplificador de som surround acende-se em vermelho e as indicações “PAIRING” (EMPARELHAMENTO) e “COMPLETE” (COMPLETO) aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

Informação adicional

- Para pressionar PAIRING no painel traseiro do amplificador de som surround, utilize um instrumento fino como a ponta de um clipe de papel.

■ No receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Quando a transmissão do som é estabelecida, as indicações “PAIRING” (EMPARELHAMENTO) e “COMPLETE” (COMPLETO) aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

Nota

- Realize o emparelhamento dentro de alguns minutos do passo 5. Se não o fizer, “PAIRING” (EMPARELHAMENTO) e “INCOMPLETE” (INCOMPLETO) aparecem alternadamente no visor do painel frontal. Para continuar o emparelhamento pressione $\oplus$ e inicie novamente à partir do passo 5. Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

7 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desligado.

Para cancelar o emparelhamento

Siga o procedimento descrito em “Para ajustar o ID do aparelho”. Se selecionar um ID novo, o emparelhamento será cancelado.

Se a transmissão do som for instável

No amplificador de som surround

No receptor S-AIR

Se você utilizar vários sistemas sem fio que compartilham a faixa de frequência de 2.4 GHz como, por exemplo, uma LAN sem fio ou Bluetooth, é possível que a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fio fique instável. Neste caso, você pode melhorar a qualidade da transmissão mudando o ajuste de “RF CHANGE” (mudança de RF) a seguir.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até aparecer “RF CHANGE” no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste desejado.

- “AUTO” (AUTO): normalmente selecione esta opção. O sistema muda o “RF CHANGE” para “ON” ou “OFF” automaticamente.
- “ON” (ATIVADO): o sistema transmite o som procurando o melhor canal para a transmissão.
- “OFF” (DESATIVADO): o sistema transmite o som fixando o canal para a transmissão.

4 Pressione $\oplus$.

O ajuste é realizado.

5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

6 Se ajustar “RF CHANGE” em “OFF” (DESAT.), selecione o ID para que a transmissão do som seja a mais estável possível ([página 89](#)).

Notas

- Na maioria dos casos, não é necessário mudar esta configuração.
 - Quando “RF CHANGE” é ajustado em “OFF” (DESAT.) a transmissão entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR deve ser realizada utilizando um dos seguintes canais.
 - S-AIR ID A: canal equivalente ao canal 1 de IEEE 802.11b/g
 - S-AIR ID B: canal equivalente ao canal 6 de IEEE 802.11b/g
 - S-AIR ID C: canal equivalente ao canal 11 de IEEE 802.11b/g
- A transmissão pode ser melhorada mudando o canal de transmissão (frequência) do(s) outro(s) sistema(s) sem fio. Para mais informações, consulte o manual de instruções deste(s) sistema(s).

Obtendo o som surround ideal para uma sala

[DISPOSIÇÃO DOS AF]

Dependendo do formato da sala, algumas caixas acústicas não poderão ser instaladas. Para se obter o melhor som surround, é recomendado que se escolha primeiro a posição das caixas acústicas.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]**, e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.

6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** e depois pressione **+**.

As opções de [DISPOSIÇÃO DOS AF] aparecem.



7 Pressione **←/→** para selecionar um ajuste.

- [PADRÃO]: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas normalmente.
- [CENTRO LIVRE]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e surround.
- [SEM SURROUND]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e central.
- [FRONTAL APENAS]: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais.
- [TOTALM FRONTAL]: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.
- [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: selecione esta opção quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.

8 Pressione **+**.

O ajuste é realizado e a tela de confirmação é exibida.

9 Pressione **←/→** para selecionar **[SIM]** ou **[NÃO]** e depois pressione **+**.

- [SIM]: continua com [CALIBRAÇÃO AUTO]: siga os procedimentos à partir do passo 7 de “Calibrando automaticamente os ajustes adequados” (página 96).
- [NÃO]: sai de [DISPOSIÇÃO DOS AF].

Calibrando automaticamente os ajustes adequados

[CALIBRAÇÃO AUTO]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

Nota

- O sistema emite um som alto de teste quando [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Leve a presença de crianças e vizinhos em consideração quando for realizar este ajuste.

1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “**DVD**” aparecer no visor do painel frontal.

2 Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.

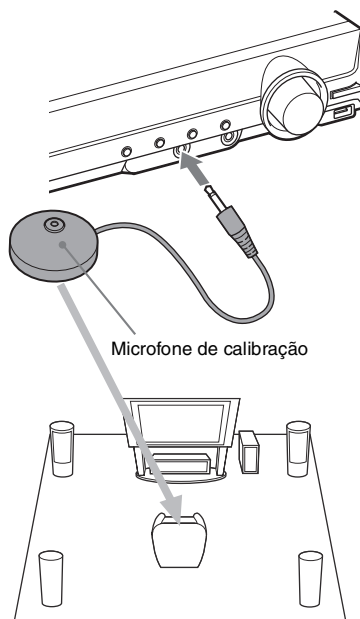
6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CALIBRAÇÃO AUTO]** e depois pressione **+**.

As opções de [CALIBRAÇÃO AUTO] aparecem.

7 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada **A.CAL MIC** do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração na altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido), etc.

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone de calibração.



8 Pressione **←/→** para selecionar **[SIM]**.

9 Pressione **+**.

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Notas

- Antes de [CALIBRAÇÃO AUTO], certifique-se de que o amplificador surround está ligado e este está instalado em um local adequado. Se você instalar o amplificador surround em um lugar impróprio, como em outra sala, uma medição adequada não será obtida.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar a medição. Quando a medição é muito diferente da condição da instalação da caixa acústica, realize o ajuste da caixa acústica manualmente conforme “Ajustando as caixas acústicas” (página 64).

10 Pressione **↔** para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione **+**.

■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e depois selecione [SIM]. O resultado é executado.

Quando você deseja cancelar a medição e refazer a [CALIBRAÇÃO AUTO], selecione [NÃO].

■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e depois selecione [SIM] para tentar novamente.

Nota

- Durante a execução da Calibração Automática, não opere o sistema.

Controlando a TV com o controle remoto fornecido

Você pode controlar a TV (somente Sony) utilizando as seguintes teclas. Utilize estas teclas (exceto TV **I/⏻** e THEATRE) enquanto pressiona a tecla TV.

Nota

- Dependendo da TV, você não poderá controlar a sua TV ou utilizar umas destas teclas.

Pressionando	Você pode
TV I/⏻	Ligar e desligar a TV.
THEATRE	Desfrutar de uma imagem de ótima qualidade adequada para filmes.
INPUT*	Mudar a fonte de entrada da TV entre a TV e outras fontes de entrada.
VOLUME +/-*	Ajustar o volume da TV.
PROG +/-*	Selecionar o canal da TV.
Teclas numéricas*, -/-.*	Selecionar o canal da TV.
ENTER*	
TOOLS*	Exibir o menu de operação da indicação atual.
RETURN*	Retornar ao canal ou ao nível de menu anterior da TV.
MENU*	Exibir o menu da TV.
MUTING*	Desligar o som da TV temporariamente.
↔/↑/↓/→ *, + *	Selecionar o item do menu.

* Utilize estas teclas enquanto pressiona a tecla TV.

Desfrutando o Karaokê

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Você pode desfrutar do karaokê (cantando junto com um disco) ajustando o sistema para o modo karaokê.

Nota

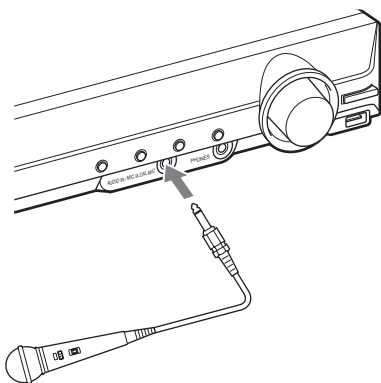
- Você não poderá usar a função karaokê com receptor S-AIR. Quando utilizar a função karaokê, desligue o receptor S-AIR.

Informação adicional

- Você também pode apreciar a função karaokê com arquivo de áudio no dispositivo USB. Neste caso, algumas funções podem não funcionar.

Ajustando o sistema no modo karaokê

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Conecte um microfone à tomada MIC.**



O sistema entra no modo karaokê.
“ ” acende-se no visor do painel frontal.

- 3 Inicie a reprodução da música.**

Cante junto com a música.

O som do microfone é emitido através das caixas acústica do sistema.

Para cancelar o modo karaokê

Desconecte os microfones.

Para ajustar o sistema no modo karaokê na tela do Menu de Controle

- 1 Pressione DISPLAY.**

A tela do Menu de Controle aparece.

Nota

- A tela do Menu de Controle não aparecerá se não tiver nenhum disco no aparelho.

- 2 Pressione repetidamente para selecionar [MODO KARAOKE] e depois pressione .**

As opções para [MODO KARAOKE] aparecem.

- 3 Pressione para selecionar [ATIVADO] e depois pressione .**

Para cancelar o modo karaokê, selecione [DESATIVADO].

Notas

- Antes de conectar, pressione MIC VOL – para ajustar o volume do microfone para o mínimo.
- O modo karaokê não pode ser ajustado com o fone de ouvido conectado ao aparelho ou o amplificador de som surround.
- Quando os fones de ouvido estão conectados ao aparelho ou ao amplificador surround, o modo karaokê é ajustado em desativado automaticamente. Mesmo que você remova os fones de ouvido, o modo karaokê não será ativado automaticamente.
- Se você reproduzir uma camada de um Super Audio CD de um Super Audio CD (página 42), o modo karaokê será desativado automaticamente. Neste caso, o início do som poderá ser cortado. Para evitar o corte do som, reproduza o Super Audio CD após ajustar [MODO KARAOKE] em [DESATIVADO].
- No modo karaokê, o volume geral pode ser reduzido.
- O som do microfone não será emitido quando:
 - o microfone não estiver conectado ao aparelho apropriadamente.
 - o volume do microfone estiver ajustado ao mínimo.
 - você utilizar um microfone que não é do tipo dinâmico mono.

Informação adicional

- A reprodução do karaokê é realizada com o canal de áudio que você selecionou com AUDIO (página 40).

Ajustando o microfone

Você pode ajustar o volume do microfone e o nível do efeito de eco.

Para ajustar o volume do microfone

Pressione MIC VOL +/- para ajustar o volume do microfone.

Para acrescentar o efeito de eco

Pressione ECHO.

Cada vez que você pressionar ECHO, o nível de eco muda conforme a seguir:

“ECHO OFF” → “ECHO 1”
↑
“ECHO 3” ← “ECHO 2”

Para cancelar o efeito de eco, selecione “ECHO OFF.”

Nota

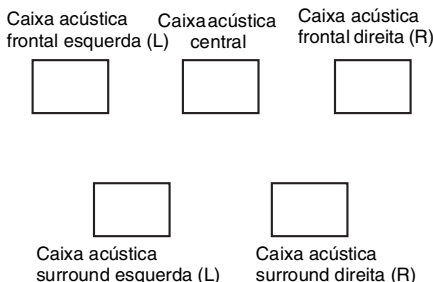
- Se ocorrer a microfonia (realimentação acústica):
 - afaste o microfone das caixas acústicas.
 - abaixe o volume do microfone ou o nível do eco.
 - abaixe o volume geral.

Formato Dolby Digital Karaoke

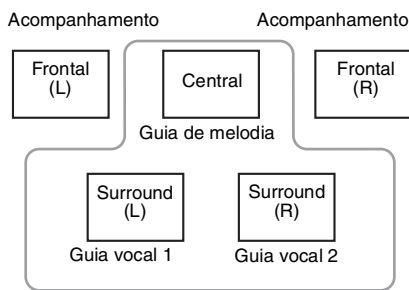
DVD-V

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, pode também conter o formato “Dolby Digital Karaoke” que é específico para karaokê. Nos discos de formato Dolby Digital Karaoke, o guia de melodia e o guia da faixa vocal são gravados junto com o acompanhamento. Você pode selecioná-los quando o sistema estiver no modo karaokê.

Saída da caixa acústica no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)



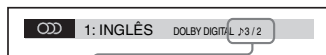
Saída da caixa acústica no formato Dolby Digital Karaoke



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são emitidas através das respectivas caixas acústicas.

Você pode verificar a informação de áudio pressionando AUDIO (página 40). Quando reproduzir um disco Dolby Digital Karaoke, “♪” aparece como o formato de áudio atual.

Exemplo:



- 2/0: Gravado somente com acompanhamento.
- 3/0: Gravado com o guia da melodia.
- 3/1: Gravado com o guia da melodia e um guia vocal.
- 3/2: Gravado com o guia da melodia e dois guias vocais.

Aterando o tom de uma música (Controle de tom)

Você pode mudar o tom para ficar de acordo com a sua faixa de voz, exceto quando o sistema estiver no modo de parada.

Pressione **KEYCON #/b** para estar de acordo com a sua faixa de voz no modo **karaokê**.

Você pode ajustar o tom para cima ou para baixo em 13 passos (**b6** – **#6**).

Notas

- Dependendo do disco, você pode não ser capaz de mudar o tom.
- O tom retorna automaticamente ao modo original quando:
 - você desligar a alimentação.
 - você mudar a função.
 - a gaveta do disco for aberta.
 - você parar a reprodução.
 - o título ou a faixa mudar.
 - você mudar o álbum.
 - o item de reprodução é mudado durante a reprodução PBC.
 - você realizar a reprodução por varredura (**Scan Play**).
 - você cancelar o modo karaokê.
 - a camada do DVD é mudada.
- Esta função não afeta o som da TV se o sistema e a TV estiverem conectados com um cabo HDMI e o som do sistema for emitido através da TV.

Reproduzindo karaokê com qualquer disco estéreo (Karaoke Pon)

Você pode desfrutar a função karaokê utilizando um disco gravado em estéreo, reduzindo os sons vocais, mesmo que o disco não seja de karaokê.

Pressione **KARAOKE PON** no modo **karaokê**.

Para cancelar o modo **Karaokê Pon**

Pressione novamente **KARAOKE PON**.

Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente nos seguintes casos:
 - reprodução de uma música com pouco som instrumental
 - reprodução de uma música com dueto
 - sons vocais do disco desviados do centro
 - discos gravados em mono (o acompanhamento é reduzido também)
 - reprodução de um Multiplex
- Durante o modo Karaoke Pon, o efeito estéreo é reduzido.
- O modo Karaoke Pon é cancelado automaticamente quando:
 - você desligar a alimentação.
 - você mudar a função.
 - a gaveta do disco for aberta.
 - fluxo do AUDIO é mudado.
 - você ajustar [SELEÇÃO VOCAL] para uma opção que não seja [DESATIVADO].
 - você cancelar o modo karaokê.

Selecionando o vocal (Seleção de Vocal)

DVD-V **VIDEO CD** **C D**

Quando reproduzir um DVD com o formato Dolby Digital Karaoke no modo karaokê, você pode ativar ou desativar o guia vocal gravado na faixa do karaokê.

Quando reproduzir um VIDEO CD/CD no modo karaokê, você poderá ouvir os vocais.

Você pode também mudar o canal do guia vocal. Você pode selecionar diferentes tipos de vocais.

1 Pressione **DISPLAY** no modo **karaokê**.

A tela do Menu de Controle aparece.

2 Pressione repetidamente para selecionar [SELEÇÃO VOCAL] e depois pressione .

As opções de [SELEÇÃO VOCAL] aparecem.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar o canal desejado.

A saída de canal muda conforme a seguir.

■ DVD VIDEO

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [1+2]: Guia vocal 1+2
- [1]: Guia vocal 1
- [2]: Guia vocal 2

■ VIDEO CD/CD

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [E+D]: O mesmo som é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [ESTÉREO]: O som estéreo padrão

■ Super VCD

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [1:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 1 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1
- [2:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 2 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2

4 Pressione $\oplus$.

Notas

- Dependendo do disco, você não será capaz de mudar o canal do guia vocal.
- O canal retorna aos ajustes de fábrica quando:
 - você desligar a alimentação.
 - você mudar a função.
 - a gaveta do disco é aberta.
 - o fluxo de AUDIO é mudado.
 - você cancelar o modo karaokê.
 - você ajustar o modo Karaokê Pon em ativado.

Selecionando o modo de pontuação (Modo de Pontuação)

Quando o modo karaokê é ativado, você pode utilizar o modo de pontuação.

A sua pontuação é calculada comparando a sua voz com a voz da fonte musical.

1 Pressione $\square$ DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece.

2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar $\star\star\star$ [MODO DE PONTUAÇÃO] e depois pressione $\oplus$.

As opções de [MODO DE PONTUAÇÃO] aparecem.

3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar um ajuste.

- [INICIANTE 1]: nível iniciante. A pontuação é exibida enquanto estiver cantando.
- [INICIANTE 2]: nível iniciante.
- [PROFISSIONAL 1]: nível avançado. A pontuação é exibida enquanto estiver cantando.
- [PROFISSIONAL 2]: nível avançado.
- [DEMO]: modo de demonstração. A pontuação é exibida independentemente de estar cantando ou não.

4 Pressione $\oplus$.

5 Inicie a reprodução de uma música.

6 Pressione SCORE antes de cantar uma música no modo karaokê.

A pontuação mais alta anterior aparece na tela da TV.

7 Depois de cantar mais de 1 minuto, pressione SCORE novamente para ver a sua pontuação.

A sua pontuação é calculada em uma escala de 0 a 99.

A sua pontuação é exibida durante 5 segundos, neste tempo o sistema entra no modo de pausa.

Após a sua pontuação, a classificação é exibida conforme a seguir.

- A classificação é exibida em uma lista com as 3 melhores pontuações.
- A sua pontuação e a classificação para a última música piscam.
- Se a sua classificação estiver entre os 10 melhores, ela será exibida, caso contrário [10+] será exibida.
- Se a sua pontuação for “0” ela não será exibida na lista de classificação.
- Quando a pontuação ficar empatada, a pontuação mais recente será considerada maior.

Notas

- A pontuação mais alta será reinicializada quando o sistema for desligado.
- A função do modo de pontuação pode ser cancelada quando algumas teclas do controle remoto forem pressionadas.
- Em alguns casos, não será possível utilizar o modo de pontuação.
- A lista de classificação é apagada quando o sistema ficar no modo de espera (standby).

Informação adicional

- O ajuste [MODO DE PONTUAÇÃO] muda automaticamente para [INICIANTE 1] quando o sistema é desligado.

Utilizando o efeito de som

Reforçando as frequências dos graves

Você pode reforçar as frequências dos graves.

Pressione DYNAMIC BASS.

“D. BASS ON” aparece no visor do painel frontal e as frequências dos graves são reforçadas efetivamente.

Para desativar o efeito de som

Pressione DYNAMIC BASS novamente.

Apreciando o som em volume baixo

Você pode apreciar os efeitos de som ou os diálogos, como apreciaria em um cinema, mesmo em volume baixo. Esta função é útil para se assistir a filmes à noite.

Pressione NIGHT.

“NIGHT ON” aparece no visor do painel frontal e o efeito de som é ativado.

Notas

- Este efeito não atua nos Super Audio CDs. Quando você insere um Super Audio CD enquanto aparece “NIGHT ON”, o efeito de som desativa-se automaticamente.
- Quando o som é emitido pela caixa acústica central, este efeito é mais claro, o que torna os discursos (diálogos dos filmes, etc.) mais fáceis de serem ouvidos. Quando o som não é emitido pela caixa acústica central ou quando estiver utilizando fones de ouvido, o sistema ajusta o volume no nível ideal.

Para desativar o efeito de som

Pressione NIGHT novamente.

Realçando o som comprimido

Você pode realçar o som comprimido, como o som de um arquivo de áudio MP3.

Este efeito é ativado automaticamente quando todas as condições a seguir são satisfeitas:

- A função é ajustada para “DMPORT”, “AUDIO” ou “USB”.
- “DEC. MODE” está ajustado para “A.F.D. STD” ou “A.F.D. MULTI”.
- O modo de som está ajustado para “AUTO”, “MOVIE”, “MUSIC” ou “NEWS”.
- Os fones de ouvido não estão conectados.
- O modo karaokê está desativado.

Para desativar o efeito de som

Selecione uma função que não seja “A.F.D. STD” ou “A.F.D. MULTI” para “DEC. MODE” (página 37).

Selecionando o efeito adequado à fonte

Você pode selecionar um modo de som adequado para filmes ou música.

Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até o modo desejado aparecer no visor do painel frontal.

- **“AUTO”**: o sistema seleciona automaticamente “MOVIE” (o indicador MOVIE acende-se) ou “MUSIC” (o indicador MUSIC acende-se) para produzir o efeito de som dependendo do disco e o fluxo de som.
- **“MOVIE”**: o sistema proporciona o som dos filmes. O indicador MOVIE acende-se.
- **“MOVIE-D.C.S.-”***: o sistema reproduz as características de som do estúdio de produção do cinema “Cary Grant Theater” da Sony Pictures Entertainment. Este é o modo padrão, ótimo para se assistir à maioria dos tipos de filme. O indicador MOVIE acende-se.
- **“MUSIC”**: o sistema proporciona o som da música. O indicador MUSIC acende-se.
- **“SPORTS”**: o sistema adiciona reverberação aos programas de esporte.

- **“NEWS”**: o sistema proporciona o som para a voz do programa, como um noticiário.

* É utilizada a tecnologia DCS (página 126).

Notas

- Quando conectar fones de ouvido ao aparelho e ao amplificador surround, reproduzir um Super Audio CD ou o sistema estiver no modo karaokê, você poderá selecionar somente “AUTO”, “MOVIE” ou “MUSIC”.
- Dependendo do disco ou fonte, quando você selecionar “AUTO”, o início do som pode ser cortado pois o sistema seleciona o modo ideal automaticamente. Para evitar o corte do som, selecione uma opção que não seja “AUTO.”
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de som pode não ser efetivo.
- Você não poderá operar estes itens de ajuste quando conectar os fones de ouvido ao amplificador surround.
- Quando mudar o modo de som enquanto utilizar o receptor S-AIR, o som do receptor S-AIR poderá pular.

Apreciando o som de transmissão multiplex

(DUAL MONO)

Você pode apreciar o som de transmissão multiplex quando o sistema recebe ou reproduz um sinal de transmissão Dolby Digital multiplex.

Nota

- Para receber um sinal Dolby Digital, você precisará conectar uma TV ou outro componente ao aparelho com um cabo digital óptico ou coaxial (página 22) e ajustar o modo de saída digital da TV ou outro componente para Dolby Digital.

Pressione AUDIO repetidamente até o sinal desejado aparecer no visor do painel frontal.

- **“PRINCIPAL”**: o som do idioma principal é emitido.
- **“SECUNDÁRIO”**: o som do idioma secundário é emitido.
- **“PRINCIPAL+SECUNDÁRIO”**: é emitido o som misturado tanto do idioma principal quanto do idioma secundário.

Mudando o nível de entrada do som dos componentes conectados

Poderá ocorrer distorção quando estiver ouvindo um componente conectado às tomadas TV ou SAT/CABLE no painel traseiro ou na tomada AUDIO IN no painel frontal. A distorção não é um mau funcionamento e depende do componente conectado.

Para prevenir a distorção, reduza o nível de entrada do aparelho.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até **“TV”**, **“SAT/CABLE”** ou **“AUDIO”** aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“ATTENUATE”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
 - **“ATT ON”**: você pode atenuar o nível de entrada. O nível de entrada é modificado.
 - **“ATT OFF”**: nível de entrada normal.
- 5** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Utilizando o desligamento automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música. O tempo pode ser programado em intervalos de 1 ou 10 minutos.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“SLEEP”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.

A visualização de minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

Informação adicional

- Você pode selecionar o tempo restante pressionando as teclas numéricas. Neste caso, você pode memorizar o tempo em passos de 1 minuto.

- 4** Pressione **⊕**.
O ajuste é feito e **“SLEEP”** pisca no visor do painel frontal.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Mudando o brilho do visor do painel frontal e a iluminação

O brilho do visor do painel frontal pode ser ajustado em um dos 2 níveis disponíveis, e a iluminação do painel frontal do aparelho (POWER, OPERATION DIAL, REC TO USB) em ligado/desligado.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“DIMMER”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o brilho do visor do painel frontal.
 - **“DIMMER OFF”**: o visor do painel frontal fica claro e a iluminação do visor do painel frontal se acende.
 - **“DIMMER ON”**: o visor do painel frontal fica escuro e a iluminação do visor do painel frontal se apaga.
- 4** Pressione **⊕**.
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema é desativado.

Visualizando as informações do disco



Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Pressione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressiona DISPLAY durante a reprodução de um disco, o visor muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- ① Tempo de reprodução do título atual
- ② Tempo restante do título atual
- ③ Tempo de reprodução do capítulo atual
- ④ Tempo restante do capítulo atual
- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Título e capítulo

■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Nome da faixa
- ⑥ Faixa e indexação*

* Somente em VIDEO CD/Super Audio CD.

■ Super VCD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Texto da faixa
- ③ Número da faixa e indexação

■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- ① Tempo de reprodução e número da faixa atual
- ② Nome da faixa (arquivo)*

* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de álbum ou nome do título a partir das informações do indicador ID3. O aparelho é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3. A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

- ① Tempo de reprodução do arquivo atual
- ② Nome do arquivo atual
- ③ Álbum atual e número do arquivo

Notas

- O aparelho pode mostrar somente o primeiro nível de texto de DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Se o nome de um arquivo MP3 não puder ser exibido, “*” aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- Dependendo do texto, o nome do disco ou da faixa pode não aparecer.
- O tempo de reprodução dos arquivos MP3 e arquivos de vídeo pode não aparecer corretamente.

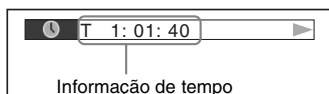
Informação adicional

- Quando o aparelho estiver reproduzindo um VIDEO CD com funções PBC, o tempo de reprodução será exibido.

Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante na tela da TV

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela seguinte aparece na tela da TV.



2 Pressione DISPLAY repetidamente para mudar a informação do tempo.

A indicação e o tipo de tempo que podem ser verificados dependem do disco que está sendo reproduzido.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- T *.*:*.**
Tempo de reprodução do título atual
- T_*.*:*.**
Tempo restante do título atual
- C *.*:*.**
Tempo de reprodução do capítulo atual
- C_*.*:*.**
Tempo restante do capítulo atual

■ VIDEO CD (com funções PBC)

- *.*:*.**
Tempo de reprodução da cena atual

■ VIDEO CD (com funções PBC)/Super Audio CD/CD

- T *.*:*.**
Tempo de reprodução da faixa atual
- T_*.*:*.**
Tempo restante da faixa atual
- D *.*:*.**
Tempo de reprodução do disco atual
- D_*.*:*.**
Tempo restante do disco atual

■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- T *.*:*.**
Tempo de reprodução da faixa atual

■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

- *.*:*.*:*.**
Tempo de reprodução do arquivo atual

Notas

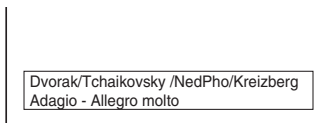
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados em alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o sistema poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do disco, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

Verificando as informações de reprodução do disco

Para verificar o texto de um DVD/ Super Audio CD/CD

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução para exibir o texto gravado no DVD/ Super Audio CD/CD.

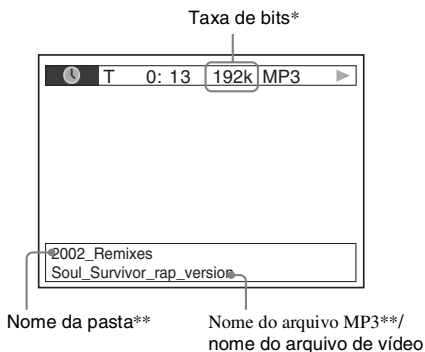
O texto do DVD/Super Audio CD/CD aparece somente quando o texto está gravado no disco. Você não poderá modificar o texto. Se o disco não tiver texto, a indicação “NO TEXT” (sem texto) aparecerá.



Para verificar o texto de um DATA CD/DATA DVD (arquivo MP3/arquivo de vídeo)

Pressionando DISPLAY durante a reprodução de arquivos MP3 ou de arquivos de vídeo de um DATA CD/DATA DVD, você pode exibir o nome da pasta/arquivo MP3/arquivo de vídeo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela da TV.

Exemplo de reprodução de um arquivo de áudio



* Aparece quando se reproduz um arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD.

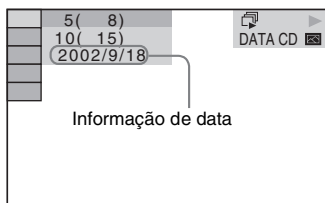
** Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de álbum ou título a partir das informações do indicador ID3. O aparelho é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3. A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

Verificando as informações de data de um arquivo de imagem JPEG

Você poderá verificar a informação de data durante a reprodução, quando a indicação Exif* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY durante a reprodução.

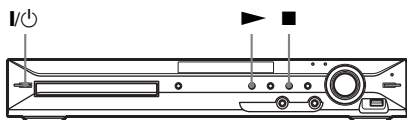
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Restaurando os ajustes de fábrica

Retornando os parâmetros do sistema, como as emissoras memorizadas, ao ajuste de fábrica



- 1** Pressione **I/II** para ligar o sistema.
- 2** Pressione **■, ►** e **I/II** do aparelho ao mesmo tempo.
“COLD RESET” aparece no visor do painel frontal e o sistema retorna aos ajustes de fábrica.

Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]

Você pode retornar os ajustes realizados em [CONFIGURAR] (página 58), exceto [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **⏏ DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **🏠** [CONFIGURAR] e depois pressione **+**.
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.

- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar [REINICIAR] e pressione **→**.

- 7** Pressione **←/→** para selecionar [SIM].

Você também pode sair desta operação e retornar à tela do Menu de Controle selecionando [NÃO] neste passo.

- 8** Pressione **+**.

Não pressione **I/II** enquanto reinicia o sistema, pois esta operação demora alguns segundos para ser concluída.

Nota

- Os ajustes de [MÍDIA], [INTERVALO], [EFEITO] e [MULTI/2°CN] também retornam ao ajuste de fábrica.

Precauções

Sobre as fontes de alimentação

- Se não for utilizar o aparelho por um período longo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada. Para desconectar o cabo, puxe-o pelo plugue e nunca pelo cabo.

Sobre a instalação

- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para prevenir o superaquecimento interno do aparelho.
- Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, o gabinete fica quente. Isto não é um mau funcionamento. Entretanto, evite tocar no gabinete. Não coloque o aparelho em um local fechado com pouca ventilação, pois isto pode causar o superaquecimento.
- Não bloqueie os furos de ventilação colocando alguma coisa sobre o aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência. Se os furos de ventilação forem bloqueados, o aparelho pode se superaquecer causando um mau funcionamento.
- Não coloque o aparelho em cima de superfícies como tapetes, mantas, etc. ou próximo a materiais como cortinas que podem bloquear os furos de ventilação.
- Não instale o aparelho próximo a fontes de calor como aquecedores, dutos de ar ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva, vibração mecânica ou choque.
- Não instale o aparelho em posição inclinada. Ele foi projetado para ser operado somente na posição horizontal.
- Mantenha o aparelho e os discos longe de componentes com campos magnéticos fortes como forno de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.

Sobre a operação

- Se o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou se ele for colocado em uma sala com muita umidade, ocorrerá condensação de umidade nas lentes internas do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho poderá não operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos até que a umidade se evapore.
- Quando for transportar o aparelho, retire todos os discos. Se não o fizer o disco poderá ser danificado.

- Se algum objeto cair dentro do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um serviço autorizado Sony antes de operá-lo novamente.

Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume quando estiver ouvindo um trecho com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se aumentar o volume, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido subitamente.

Sobre a limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solvente como álcool ou benzina.
Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Sobre a limpeza de discos, e limpadores de disco/lentes

- Não utilize discos de limpeza ou limpadores de disco/lentes (incluindo os do tipo úmido ou spray). Eles podem causar danos ou mau funcionamento ao aparelho.

Sobre a cor da sua TV

- Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas da TV.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este aparelho é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações de tela na tela da TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela na tela da TV por um período longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

Quando for transportar o aparelho

Antes de transportar o aparelho, certifique-se de remover todos os discos do aparelho e remova o cabo de alimentação CA da tomada da parede.

Sobre a função S-AIR

- Como o(s) produto(s) S-AIR transmite(m) som por ondas de rádio, o som pode pular quando as ondas de rádio forem obstruídas. Esta é a característica das ondas de rádio e não é um mau funcionamento.
- Como o(s) produto(s) S-AIR transmite(m) som por ondas de rádio, equipamentos que geram energia eletromagnética, tais como forno de micro-ondas pode impedir a transmissão de som.
- Como o(s) produto(s) S-AIR utiliza(m) ondas de rádio que compartilham a mesma frequência com os outros sistemas sem fio, como uma LAN sem fio ou dispositivos Bluetooth, pode ocorrer interferências ou resultar em uma transmissão ruim. Neste caso, realize os passos a seguir para melhorar a transmissão de sinal:
 - evite colocar produto(s) S-AIR próximo(s) a outro(s) sistema(s) sem fio.
 - evite utilizar produto(s) S-AIR e outros sistemas sem fio espontaneamente.
 - a transmissão será melhorada mudando o canal de transmissão (frequência) do(s) outro(s) sistema(s) sem fio. Para mais informações, consulte o manual de instruções do(s) outro(s) sistema(s) sem fio.
- A distância de transmissão depende do ambiente de uso. Encontre um local onde a transmissão entre a unidade principal S-AIR e a unidade secundária S-AIR seja o mais efetivo e instale-os neste local.
- Coloque o(s) produto(s) S-AIR numa superfície plana e que não seja no assoalho.
- Pode ocorrer uma transmissão ruim e a distância de transmissão pode ser pequena nas seguintes condições:
 - existe uma parede/assoalho feito de concreto reforçado ou rochas entre o(s) produto(s) S-AIR .
 - existe uma divisória/porta de aço ou móvel/ produto elétrico feito com vidro à prova de fogo, metal, etc., entre o(s) produto(s) S-AIR).

Notas sobre os discos

Manuseando os discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco.



- Não exponha os discos a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando os discos.
- Após a reprodução, guarde os discos em sua embalagem.

Limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



- Não utilize solventes como benzina e tiner, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este aparelho reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.

Guia para solução de problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Para sua informação, as peças que forem substituídas durante o conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

No caso de algum problema com a função S-AIR, durante a utilização da unidade secundária S-AIR (não fornecida), solicite a verificação de todo o sistema (unidade principal e unidade secundária S-AIR) a um Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

Problema	Solução
Não é possível ligar o sistema.	• Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente. • Pressione  depois que “STANDBY” desaparecer do visor do painel frontal.
Se as indicações “PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.	Pressione  para desligar o sistema e verifique os seguintes itens após “STANDBY” desaparecer. • Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito? • Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas? • Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema? • Depois de verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

Imagem

Problema	Solução
Sem imagem.	• Os cabos de vídeo não estão conectados firmemente. • Os cabos de vídeo estão danificados. • O aparelho não está conectado à tomada de entrada correta da TV (página 21). • A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens a partir do sistema. • Verifique o método de saída do seu sistema (página 21). • Você ajustou o formato progressivo, mas a sua TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 33). • Mesmo que a sua TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 33). • Volte a conectar firmemente o cabo de conexão. • O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação "HDMI" não aparece no painel frontal) (página 23). • Se estiver utilizando a tomada HDMI OUT para a saída de vídeo, mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT. Isto pode resolver o problema (página 32). Conecte a TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada da TV para a entrada de vídeo conectada para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada da TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções. • Você selecionou [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [ATIVADO] (página 60) mesmo que a sua TV não aceite o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e ajuste este item em [DESAT.]. • Se você estiver utilizando a função "DMPORT", o sinal de vídeo é emitido somente através da tomada VIDEO OUT.
Aparece ruído de imagem.	• O disco está sujo ou com defeito. • Se a imagem emitida pelo seu sistema passa para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema ocorrer quando você conectar o seu aparelho através do videocassete, tente conectar o seu aparelho à entrada de vídeo da TV diretamente (página 21).
A imagem não preenche a tela da TV mesmo quando se ajusta o formato de tela em [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO].	• O formato de tela do disco está fixo.

Problema	Solução
Irregularidade na cor da tela da TV.	As caixas acústicas do sistema possuem partes magnéticas que podem produzir distorção magnética. Quando ocorrer irregularidade de cor na tela da TV, verifique os seguintes itens. • Se as caixas acústicas são usadas com uma TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 30 cm do aparelho de TV. • Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. • Se ocorrer realimentação acústica, afaste as caixas acústicas da TV. • Não coloque objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.

Som

Problema	Solução
Sem som.	• Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente. • Pressione MUTE no controle remoto se “MUTE ON” estiver aparecendo no visor do painel frontal. • O sistema está no modo de pausa ou no modo de Reprodução em Câmera Lenta. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal. • O avanço ou retrocesso rápido está sendo realizado. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal. • Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 64). • O componente conectado à tomada HDMI OUT não é compatível com o formato de sinal de áudio. Neste caso, ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 62).
Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 62). • A tomada HDMI OUT está conectada a um equipamento DVI (Digital Visual Interface - Interface de Vídeo Digital) (as tomadas DVI não aceitam sinais de áudio). • A tomada HDMI OUT não emite som dos Super Audio CD. • Tente o seguinte: ① Desligue o sistema e ligue-o novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue-o novamente. ③ Desconecte o cabo HDMI e conecte-o novamente.
Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.	• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente e firmemente.
Sem som no subwoofer.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 19, 64).
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados firmemente. • Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e a uma distância de no mínimo 3 metros da TV ou de uma lâmpada fluorescente. • Afaste a TV dos componentes de áudio. • Os plugues e as tomadas estão sujos. Limpe-os com um pano macio, levemente umedecido em álcool. • Limpe o disco.

Problema	Solução
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um VIDEO CD, um CD ou um arquivo MP3.	• Selecione o som estéreo pressionando AUDIO (página 40). • Verifique se o aparelho está conectado corretamente.
É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma trilha sonora Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.	• Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 37). • Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 19, 64). • Dependendo do DVD, é possível que o sinal de saída não seja de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a trilha sonora tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.
O som é emitido somente pela caixa acústica central.	• Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.
Não há som da caixa acústica central.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 19, 64). • Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 37). • Dependendo da fonte de som, o efeito da caixa acústica central pode ser menos perceptível. • Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.
Sem som ou somente um nível muito baixo de som é emitido pelas caixas acústicas surround.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 19, 64). • Verifique o ajuste de “DEC. MODE” (página 37). • Dependendo da fonte de som, o efeito das caixas acústicas surround pode ser menos perceptível. • Verifique a conexão sem fio (página 29). • Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.
O início do som é cortado.	• Ajuste o modo de som em “MOVIE” ou “MUSIC” (página 103). • Selecione “A.F.D. STD” para “DEC. MODE” (página 37).
Não há som através das tomadas DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL.	• A frequência de amostragem do fluxo de entrada é maior que 48 kHz.
O som do microfone não é emitido.	• Ajuste o modo karaokê para ativado (página 98). • Conecte o microfone ao aparelho apropriadamente. • Conecte um microfone dinâmico mono.

Operação

Problema	Solução
As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas	• Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas ou conecte uma antena externa, se necessário. • A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta. • Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando se sintoniza através da busca das emissoras memorizadas). Memorize as emissoras (página 67).
O controle remoto não funciona.	• Há obstáculos entre o controle remoto e o aparelho. • A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande. • O controle remoto não está apontado em direção ao sensor remoto do aparelho. • As pilhas do controle remoto estão fracas.

Problema	Solução
Não é possível reproduzir o disco	• Não há disco no sistema. • O disco está invertido. Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo. • O disco está inclinado no compartimento de disco. • O sistema não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 7). • O código de região do DVD não coincide com o do sistema. • Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho podendo causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.
Não é possível reproduzir o arquivo MP3.	• O DATA CD não está gravado de acordo com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal). • O arquivo MP3 não possui a extensão “.mp3.” • Os dados não estão no formato MP3, mesmo tendo a extensão “.mp3.” • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O sistema não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO. • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 71).
Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG.	• O DATA CD não está gravado de acordo com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal). • O arquivo não possui a extensão “.jpeg” ou “.jpg”. • O tamanho da imagem é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels em arquivo de imagem JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos sites da Web da Internet. • A imagem não se encaixa na tela da TV (este tipo de imagem é reduzido). • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 53).
O arquivo de vídeo não pode ser reproduzido.	• O arquivo não foi criado no formato DivX ou MP4. • O arquivo não possui a extensão “.avi”, “.divx”, “.mp4” ou “.m4v”. • O DATA CD não está gravado de acordo com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal). • O tamanho do arquivo de vídeo é maior que 720 (largura) × 576 (altura). • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 53).
Os títulos das pastas/arquivos ou os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• O sistema pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos com [*].
O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.	• Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco. • A função Retomada da Reprodução foi selecionada. Durante o modo de parada, pressione ■ do aparelho ou do controle remoto e depois inicie a reprodução (página 43). • O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente na tela da TV.
O sistema inicia a reprodução do disco automaticamente.	• O DVD possui a função de reprodução automática.
A reprodução cessa automaticamente.	• Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o sistema cessa a reprodução neste sinal.

Problema	Solução
Não é possível efetuar algumas funções como parada, busca, Reprodução em Câmera Lenta ou Reprodução Repetida.	• Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas dessas operações. Leia as instruções de operação que acompanham o disco.
As mensagens não aparecem na tela da TV no idioma desejado.	• Na Tela de Ajustes, selecione o idioma desejado para as indicações da tela em [OPÇÕES MENU] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 59).
Não é possível mudar o idioma da faixa de som.	• O DVD em reprodução não dispõe de faixas gravadas em outros idiomas. • O DVD não permite mudar o idioma da trilha sonora.
Não é possível mudar o idioma da legenda.	• O DVD em reprodução não dispõe de legendas em outros idiomas. • O DVD não permite a mudança do idioma das legendas.
Não é possível desativar a legenda.	• O DVD não permite desativar as legendas.
Não é possível mudar os ângulos.	• O DVD em reprodução não possui cenas gravadas em vários ângulos (página 40). • O DVD não permite mudar os ângulos.
O disco não pode ser ejetado e “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.
[Erro de dados] aparece na tela da TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.	• O arquivo MP3/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo que você deseja reproduzir está danificado. • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF. • O arquivo tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”, mas não está no formato JPEG. • O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.avi” ou “.divx”, mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com os perfis do DivX Certified. • O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.mp4” ou “.m4v”, mas não está no formato MP4, ou está no formato MP4, mas não é compatível com os perfis simples do MPEG4.
O sistema não opera normalmente.	• Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo após vários minutos.
A função Controle para HDMI não opera.	• Se “HDMI” não aparecer no visor do painel frontal, verifique a conexão HDMI (página 21). • Ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 61). • Verifique se o componente conectado é compatível com a função [CONTROLE PARA HDMI]. • Verifique se o cabo de alimentação CA do componente conectado está conectado firmemente. • Verifique o ajuste do componente conectado para a função Controle para HDMI. Consulte o manual de instruções do componente. • Se você mudar a conexão HDMI, se conectar e desconectar o cabo de alimentação CA ou se ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [DESAT.] e depois ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 61). • Para mais informações, consulte “Utilizando a função controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 70).

Problema	Solução
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização do Controle de Áudio do Sistema.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 62). • Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Controle de Áudio do Sistema. • Para mais informações, consulte “Utilizando a função controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 70).

Dispositivo USB

Problema	Solução
“OVERLOAD”, “REMOVE USB” e depois “PUSH POWER” aparecem no visor do painel frontal.	• Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica recebido através da porta  (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta  (USB). Verifique se não há algum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Você está utilizando um dispositivo USB compatível?	• Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 85) para ver os tipos de dispositivos compatíveis. – O dispositivo USB não é reconhecido. – Os nomes dos arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho. – A reprodução não é possível. – O som pula. – Há ruído. – Um som distorcido é emitido. – A transferência cessa antes de ser concluída.
Não há som.	• O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.
O som está distorcido.	• A taxa de bits utilizada para codificar os arquivos de áudio era baixa. Transfira os arquivos de áudio codificados com taxas de bits superiores para o dispositivo USB.
O som apresenta ruído ou pula.	• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB. • O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente. • Copie os arquivos para o seu computador, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira novamente os arquivos para o dispositivo USB.* * Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.
Não é possível conectar o dispositivo USB à porta  (USB).	• O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.
O dispositivo USB que foi utilizado em outro aparelho não funciona.	• A gravação pode ter sido realizada num formato não compatível. Neste caso, tome as precauções necessárias fazendo um backup dos arquivos importantes do dispositivo USB, copiando-os para o disco rígido do seu computador. Depois, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira os arquivos para o dispositivo USB novamente.* * Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.

Problema	Solução
“READING” aparece no visor durante um longo tempo.	• O processo de leitura pode demorar um tempo nos seguintes casos. – Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB. – A estrutura de arquivos é muito complexa. – A capacidade da memória é muito grande. – A memória interna está fragmentada. • A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. – Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos – Total de arquivos por pasta: 150 ou menos
Os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• Transfira os dados de música ao dispositivo USB novamente, pois os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido danificados. • Os códigos de caracteres que podem ser visualizados neste aparelho são somente números e letras do alfabeto. Os outros caracteres não são visualizados corretamente.
“DATA ERROR” aparece no visor do painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB.	• O arquivo de áudio/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo que você deseja reproduzir está danificado. • Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3. • O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF. • O arquivo tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”, mas não está no formato JPEG. • O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.avi” ou “.divx”, mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com os perfis do DivX Certified. • O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.mp4” ou “.m4v”, mas não está no formato MP4, ou está no formato MP4, mas não é compatível com os perfis simples do MPEG4.
A reprodução não se inicia.	• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB. • Conecte um dispositivo USB que este aparelho possa reproduzir. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 85). • Pressione  para iniciar a reprodução.
A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.	• Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um dispositivo USB. • A função Retomada da Reprodução foi selecionada. Durante o modo de parada, pressione  do aparelho ou do controle remoto e depois inicie a reprodução.
Levará algum tempo para a reprodução se iniciar.	• O sistema está reproduzindo um arquivo de áudio no formato AAC.

Problema	Solução
Não é possível reproduzir o dispositivo USB (arquivo de áudio/ arquivo de imagem JPEG/ arquivo de vídeo).	• Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT12, FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.* • Os arquivos codificados ou protegidos com senhas, etc. não podem ser reproduzidos. • O arquivo MP3 não possui a extensão “.mp3”. • O arquivo WMA não possui a extensão “.wma”. • O arquivo AAC não possui a extensão “.m4a”. • O arquivo de vídeo DivX não possui a extensão “.avi” ou “.divx”. • O arquivo de vídeo MPEG4 não possui a extensão “.mp4” ou “.m4v”. • Os dados não estão armazenados no formato desejado. • Os arquivos MP3 com formato diferente de MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidos. • Se você utilizar um dispositivo USB que dispõe de partições, somente os arquivos de áudio da primeira partição podem ser reproduzidos. • O sistema pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas. • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 79). • O número de pastas excede 200. • Para os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo, a pasta contém mais de 150 arquivos. • Os arquivos de imagem JPEG não possuem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”. • O tamanho do arquivo de imagem JPEG é maior que 3.072 pixels (largura) × 2.048 pixels (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels no modo JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos Web sites da Internet. • Os arquivos de imagem JPEG que possuem um valor alto de relação da largura pela altura não podem ser reproduzidos. • O sistema não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO. • Um arquivo WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO não pode ser reproduzido. • Um arquivo AAC no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido. * Este sistema é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.
Os arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG demoram mais tempo para serem reproduzidos do que outros.	• Depois que o sistema realizar a leitura de todos os arquivos do dispositivo USB, a reprodução pode demorar mais tempo do que o normal se: – o número de pastas ou arquivos for muito grande. – a estrutura de organização de pastas ou arquivos for muito complexa. – a capacidade da memória for muito grande. – o tamanho do arquivo for muito grande. – a estrutura física da memória estiver fragmentada. • A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. – Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos – Total de arquivos por pasta: 150 ou menos
Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.	• Os problemas a seguir podem ter ocorrido. – O dispositivo USB está cheio. – O número de arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB atingiu o limite máximo. – O dispositivo USB está protegido contra gravação.

Problema	Solução
A transferência cessa antes do seu término.	• A velocidade de comunicação do dispositivo USB está muito lenta. Conecte um dispositivo USB que possa ser reproduzido neste sistema. • Se as operações de transferência e apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará complexa. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Ocorre erro durante a transferência para um dispositivo USB.	• Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 85). • O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a transferência. O dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
Os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB não podem ser apagados.	• Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação. • O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Exclua o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.

Função S-AIR

Problema	Solução
Não é possível estabelecer a conexão S-AIR (a transmissão de som não é estabelecida); por exemplo, o indicador da unidade secundária S-AIR atua da seguinte forma: • Apaga-se. • Pisca. • Acende-se em vermelho.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho. • Verifique o ID do S-AIR do aparelho e da unidade secundária S-AIR (página 89). • Outra unidade secundária S-AIR foi emparelhado ao S-AIR da unidade principal. Emparelhe o S-AIR da unidade secundária com o S-AIR da unidade principal (página 92). • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Evite a utilização de qualquer outro produto sem fio. • A unidade secundária S-AIR está desligada. Certifique-se de que o cabo de alimentação CA esteja conectado e ligue a unidade secundária S-AIR.
Não é possível ouvir o som da unidade secundária S-AIR.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação a unidade principal S-AIR que está utilizando. • Verifique o ID do S-AIR do aparelho e o S-AIR da unidade secundária (página 89). • Confirme o ajuste de emparelhamento (página 92). • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra. • Procure não utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, fornos de micro-ondas. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Evite a utilização de qualquer outro produto sem fio. • Mude o ajuste de “RF CHANGE” (página 93). • Mude o ajuste do ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR. • Desligue o sistema e a unidade secundária S-AIR, depois volte a ligá-los.

Problema	Solução
O som apresenta ruído ou pula.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação a unidade principal S-AIR que está utilizando. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra. • Procure não utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, fornos de micro-ondas. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Interrompa a utilização de qualquer outro produto sem fio. • Mude o ajuste de “RF CHANGE” (página 93). • Mude o ajuste do ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR.

Operação do amplificador surround

Se nenhum som for emitido das caixas acústicas surround, verifique o status do indicador POWER / ON LINE no amplificador surround. Para mais informações sobre o indicador POWER / ON LINE, consulte “Passo 3: Ajustando o sistema sem fio” (página 29).

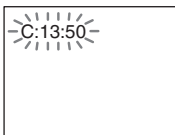
Problema	Solução
Não é possível ligar o amplificador surround.	• Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.
O indicador POWER / ON LINE não se acende.	Desligue o amplificador surround e remova o cabo de alimentação CA do amplificador surround e depois verifique os seguintes itens. • Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito? • Há algo bloqueando os furos de ventilação amplificador surround? • Após verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, conecte o cabo de alimentação CA do amplificador surround e ligue o amplificador surround. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

Problema	Solução
Não há som.	Verifique o status do indicador POWER / ON LINE do amplificador surround. • Acende em verde – o cabo da caixa acústica não está conectado firmemente. – verifique a conexão e os ajustes da caixa acústica. – o volume da unidade principal S-AIR está ajustado no mínimo. – a unidade principal S-AIR está no status de silenciamento. – dependendo da fonte ou da configuração da unidade principal S-AIR, o efeito das caixas acústicas pode ser pouco notado. – os fones de ouvido estão conectados. • Pisca em verde – a unidade principal S-AIR não está ligada. – emparelhe a unidade principal S-AIR com uma outra unidade secundária S-AIR. – o amplificador surround está emparelhado com outra unidade principal S-AIR. – confirme se os IDs S-AIR da unidade principal S-AIR e do amplificador surround são iguais (página 89). – a operação de emparelhamento não está completa. – a transmissão de som está fraca. Mova o amplificador surround de forma que o indicador POWER / ON LINE acenda-se em verde. – mova o sistema para longe de outros dispositivos sem fio. – evite a utilização de dispositivos sem fio. – o transceptor sem fio não está/estão inserido(s) corretamente. • Acende-se em vermelho – ajuste a chave SURROUND SELECTOR do amplificador surround em SURROUND.
“HP NO LINK” e “VOLUME MIN” aparecem alternadamente no visor do painel frontal e o volume do aparelho fica no mínimo.	• O volume fica no mínimo quando você desliga o amplificador surround com os fones de ouvido conectados antes de desligar o aparelho ou se a sintonização do rádio está fraca. Nestes casos, verifique a sintonização do rádio e ajuste novamente o volume.

Função de autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o sistema funcione incorretamente, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos, aparece na tela da TV ou no visor do painel frontal. Neste caso, consulte a tabela abaixo.



Quando o número da versão aparecer na tela da TV

Quando o sistema é ligado, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) pode aparecer na tela da TV. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para o uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do sistema não será possível. Desligue o sistema e ligue-o novamente para poder utilizar o aparelho.



3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo. ➔ Limpe o disco com um pano macio (página 110).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➔ Reinicie o sistema e depois volte a inserir o disco corretamente.
E XX (XX é um número)	Para prevenir um mau funcionamento, o sistema ativou a função de autodiagnóstico. ➔ Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Especificações técnicas

Amplificador

Modo estéreo (nominal) 108 W + 108 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1% THD)

Potência de saída RMS no modo surround (referência) FL/FR/C*: 144 W (por canal, a 3 ohms, 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer*: 280 W (a 1,5 ohms, 80 Hz, 10% THD)

* Dependendo do ajuste do modo de codificação e da fonte, pode não haver nenhum som.

Entradas (Análogas)

TV (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

SAT/CABLE (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

AUDIO IN/MIC Sensibilidade: AUDIO IN 250/125 mV/MIC 1 mV

Entradas (Digitais)

TV (COAXIAL IN/OPTICAL IN)

Impedância: 75 ohms/-
Fluxo de entrada: Dolby Digital 5.1 canais/DTS 5.1 canais /Linear PCM 2 canais (frequência de amostragem: menor que 48 kHz)

Saídas (Análogas)

Fones de ouvido Aceita fones de ouvido de baixa e alta impedância.

Sistema Super Audio CD/DVD

Propriedade do diodo laser

Duração de emissão: Contínua
Saída do laser: menor que 44,6µW

* Valor de saída medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente da unidade óptica com 7 mm de abertura.

Sistema de formato de sinal

NTSC

USB

Porta  (USB):

Corrente máxima: 500 mA

Sintonizador

Sistema Sintetizador digital a quartzo PLL

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia

87,5 MHz - 108,0 MHz (intervalos de 100 kHz)
Antena monofilar de FM

Antena

Terminais de antena

75 ohms, não balanceados

Frequência intermediária

10,7 MHz

Video

Saídas

VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 ohms
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ohms
HDMI OUT: tipo A (19 pinos)

Caixas Acústicas

Frontal (SS-TS97)

Sistema

2-vias 2-Driver Bass reflex

Unidade de alto-falantes

Tweeter: 20 mm tipo domo
Woofer: 65 mm tipo cone

Impedância nominal

3 ohms

Dimensões (aprox.)

295 mm x 1.185 mm x 295 mm (113 mm x 640 mm x 87 mm, caixa acústica somente para referência) (L x A x P)

Peso (aprox.)

3,4 kg

Central (SS-CT92)

Sistema

Faixa completa magneticamente blindada

Unidade de alto-falantes

30 mm x 60 mm tipo cone 3 ohms

Impedância nominal

Dimensões (aprox.)

380 mm x 51 mm x 68 mm (L x A x P)

Peso (aprox.)

0,4 kg

Surround (SS-TS98)

Sistema

Bass reflex de faixa completa

Unidade de alto-falantes

65 mm tipo cone

Impedância nominal

3 ohms

Dimensões (aprox.)

295 mm x 1.185 mm x 295 mm (113 mm x 640 mm x 87 mm, caixa acústica somente para referência) (L x A x P)

Peso (aprox.)

3,3 kg

Subwoofer (SS-WS94)

Sistema

Subwoofer Bass reflex

Unidade de alto-falantes

180 mm tipo cone

Impedância nominal

1,5 ohms

Dimensões (aprox.)

225 mm x 395 mm x 335 mm (L x A x P)

Peso (aprox.)

6,5 kg

Geral

Alimentação	127 V - 240 V AC, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 125 W Standby: 0,3 W (no modo de Economia de Energia)
Tensão de saída (DIGITAL MEDIA PORT)	DC 5 V
Corrente de saída (DIGITAL MEDIA PORT)	700 mA
Dimensões (aprox.)	430 mm × 66 mm × (Sem a base do pedestal) 395 mm (L × A × P) incluindo partes salientes 430 mm × 66 mm × 425 mm (L × A × P) (incluindo o transceptor sem fio)
Peso (aprox.)	4,3 kg

Amplificador surround (TA-SA100WR)

Amplificador	
Modo estéreo (nominal)	80 W + 80 W (a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Potência de saída RMS no modo surround (referência)	144 W (por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD)*

* Dependendo da fonte, pode não haver nenhum som.

Impedância nominal:	3 - 16 Ω
Geral	
Alimentação	127 V - 240 V AC, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 50 W
Dimensões (aprox.)	85 mm × 100 mm × 330 mm (L × A × P) (incluindo transceptor sem fio) 85 mm × 100 mm × 345 mm (L × A × P) incluindo a tampa do cabo da caixa acústica e prendedor da caixa acústica.
Peso (aprox.)	1,7 kg incluindo. a tampa do cabo da caixa acústica e prendedor da caixa acústica

Transceptor sem fio (EZW-RT10)

Sistema de comunicação	Especificação S-AIR versão 1.0
Saída	12,0 mW
Faixa de frequência	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Método de modulação	DSSS
Requisitos de alimentação	DC 3,3 V, 350 mA
Dimensões (aprox.)	50 mm × 13 mm × 60 mm (L × A × P)
Peso (aprox.)	24 g

Formato de arquivo suportado

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)

Extensão do arquivo:	mp3
Taxa de bits:	32 kbps - 320 kbps
Frequência de amostragem:	32/44,1/48 kHz

WMA (somente dispositivo USB)

Extensão do arquivo:	wma
Taxa de bits:	48 kbps - 192 kbps
Frequência de amostragem:	44,1 kHz

AAC (USB device only)

Extensão do arquivo:	m4a
Taxa de bits:	48 kbps - 320 kbps
Frequência de amostragem:	44,1 kHz

DivX

Extensão do arquivo:	avi/divx
Codec de vídeo:	vídeo DivX
Taxa de bits:	8 Mbps (MAX)
Taxa de quadros:	30 fps
Resolução:	720 × 576
Codec de áudio:	MP3

MPEG4

Formato de arquivo:	Formato de arquivo MP4
Extensão do arquivo:	mp4/m4v
Codec de vídeo:	MPEG4 Simple Profile (AVC não é compatível.)
Taxa de bits:	4 Mbps
Taxa de quadros:	30 fps
Resolução:	720 × 576
Codec de áudio:	AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)
DRM:	Não compatível

Projetos e especificações técnicas sujeitos à alteração
sem prévio aviso.

Glossário

Calibração Automática de Cinema Digital

Calibração Automática de Cinema Digital foi desenvolvida pela Sony para medir e ajustar automaticamente os ajustes da caixa acústica para o seu ambiente de escuta em um período de tempo curto.

DCS (Digital Cinema Sound)

Em cooperação com a Sony Pictures Entertainment, a Sony mediu o ambiente de som dos seus estúdios e integrou os dados de medição com a tecnologia Sony DSP (Processador de sinal digital) para desenvolver o “Digital Cinema Sound”. “Digital Cinema Sound” simula o ambiente sonoro de uma sala de cinema ideal em sua casa baseado na preferência dos diretores de filmes.

Dolby Digital

Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround emitem o som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer é fornecido independentemente para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado “5.1”, com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundos é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é possível com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

■ Modo Movie

O modo Movie é apropriado para ser utilizado com programas de televisão transmitidos em estéreo e com qualquer programa codificado com Dolby

Surround. O resultado é um melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

■ Modo Music

O modo Music pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo e proporciona um espaço de som profundo e amplo.

Dolby Surround Pro Logic

Como um método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz 4 canais a partir de 2 canais de som. Comparado com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz mais naturalmente os movimentos sonoros da esquerda para a direita, localizando os sons com maior precisão. Para usufruir todas as vantagens do Dolby Surround Pro Logic, você deverá possuir um par de caixas acústicas surround e uma central. As caixas acústicas surround emitem o som em mono.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal independente de subwoofer. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Obtém-se uma ótima separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)

O formato entrelaçado (Interlace) é um método padrão NTSC para a visualização de imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, com a varredura das linhas pares e ímpares executada alternadamente, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

Formato progressivo (varredura sequencial)

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo, reproduzindo todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem com maior nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525 ou 625.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma só conexão digital, permitindo que se desfrutem a imagem e o som digital de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga), uma tecnologia de proteção contra cópia que incorpora a tecnologia de codificação de sinais de vídeo digitais.

Restrição de Reprodução

Uma função do DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade do usuário e o nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas e assim por diante.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency - Frequência de Rádio Interativo de Áudio Sony)

Nos últimos tempos temos observado a rápida expansão das mídias DVD, das transmissões digitais e de outras mídias de alta qualidade. Para garantir que as pequenas nuances destas mídias de alta qualidade sejam transmitidas sem nenhuma deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada “S-AIR” para a transmissão por rádio dos sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, e incorporou esta tecnologia aos modelos EZW-RT10/ EZW-RT10A/EZW-T100.

Esta tecnologia transfere os sinais de áudio digital sem nenhuma compressão utilizando a largura de banda de 2,4 GHz da banda ISM (banda industrial, científica e médica) como, por exemplo, redes LAN sem fio e aplicativos Bluetooth.

Subwoofer Twin Drive Digital Direto

Utilizando a tecnologia S-master de propriedade da Sony, o Subwoofer Twin Drive Digital Direto possui dois amplificadores Digital S-master que proporciona uma tensão dedicada para um subwoofer posicionado estrategicamente para uma performance de som assombroso. De fácil ajuste, o Subwoofer Twin Drive Digital Direto fornece um campo sonoro estável sobre uma

área de escuta muito maior sem ter que ajustar o nível de frequência.

Super Audio CD

Super Audio CD é um novo padrão de discos de áudio de alta qualidade onde a música é gravada no formato DSD (Direct Stream Digital) (os CDs convencionais são gravados no formato PCM). O formato DSD utiliza uma frequência de amostragem, que é 64 vezes superior a de um CD convencional, e uma quantização de 1 bit, o que permite obter uma faixa de frequência e faixa dinâmica muito ampla dentro da faixa de frequência audível e assim oferecer uma reprodução de música extremamente fiel ao som original.

Tipos de Super Audio CD

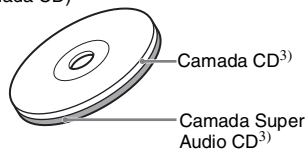
Existem dois tipos de discos, dependendo da combinação das camadas Super Audio CD e CD.

- Camada Super Audio CD: uma camada de sinal de alta densidade para Super Audio CD
- Camada CD¹⁾: uma camada legível por um reprodutor de CDs convencional

Disco de uma camada
(um disco com uma camada Super Audio CD)

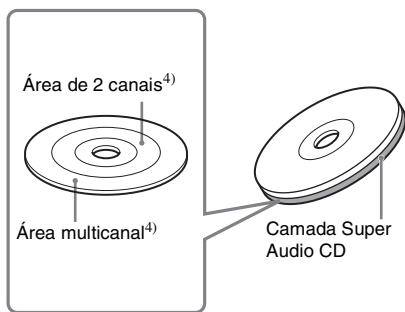


Disco híbrido²⁾
(um disco com uma camada Super Audio CD e uma camada CD)



Uma camada Super Audio CD é formada por uma área de 2 canais ou uma área multicanal.

- Área de 2 canais: uma área em que são gravadas faixas estéreo de 2 canais
- Área multicanal: uma área em que são gravadas faixas multicanais (até 5.1 canais)



¹⁾Você pode reproduzir a camada CD em um reprodutor de CD convencional.

²⁾Não é necessário virar o disco já que ambas as camadas encontram-se no mesmo lado.

³⁾Para selecionar um layer, consulte “Selecionando a camada de reprodução de um Super Audio CD híbrido” (página 42).

⁴⁾Para selecionar uma área, consulte “Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD” (página 41).

Prioridade de reprodução dos tipos de arquivo

A tabela abaixo descreve a prioridade de reprodução dos tipos de arquivo em ajustes de [MÍDIA].

Tipo de arquivo em um disco ou dispositivo USB	Ajuste de [MÍDIA]				
	[VIDEO]		[MÚSICA/ FOTO]	[FOTO]	[MÚSICA]
	Disco	Dispositivo USB	Disco	Disco/ Dispositivo USB	Disco/ Dispositivo USB
Somente arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo
Somente arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG
Somente arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio*	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo
Arquivos de vídeo e arquivos de áudio	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*	Arquivos de áudio
Arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slides	Arquivos de áudio	Arquivos de imagem MP3 arquivos de imagem com apresentação de slide	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo, arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slide	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG*

* Quando utilizar um disco, você pode reproduzir somente arquivos MP3.

Lista de códigos dos idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	1703 Sem
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	especificação

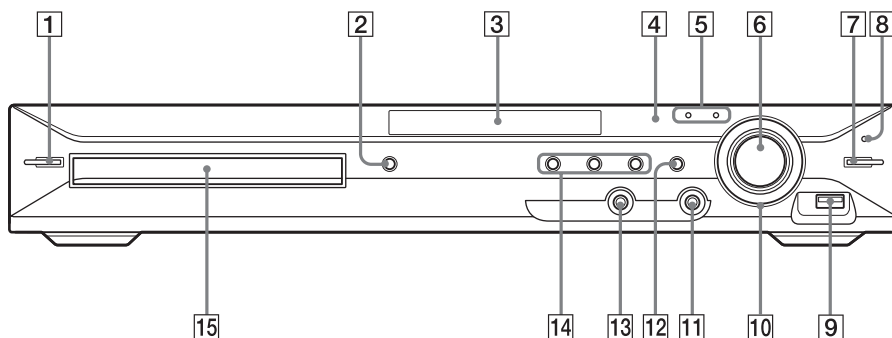
Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução

Código de Área	Código de Área	Código de Área	Código de Área
2109 Alemanha	2501 Cingapura	2254 Itália	2427 Paquistão
2044 Argentina	2304 Coreia	2276 Japão	2436 Portugal
2047 Austrália	2115 Dinamarca	2363 Malásia	2184 Reino Unido
2046 Áustria	2149 Espanha	2362 México	2489 Rússia
2057 Bélgica	2424 Filipinas	2379 Noruega	2499 Suécia
2070 Brasil	2165 Finlândia	2390 Nova	2086 Suíça
2079 Canadá	2174 França	Zelândia	2528 Tailândia
2090 Chile	2248 Índia	2376 Países	
2092 China	2238 Indonésia	Baixos	

Localização e função dos controles

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

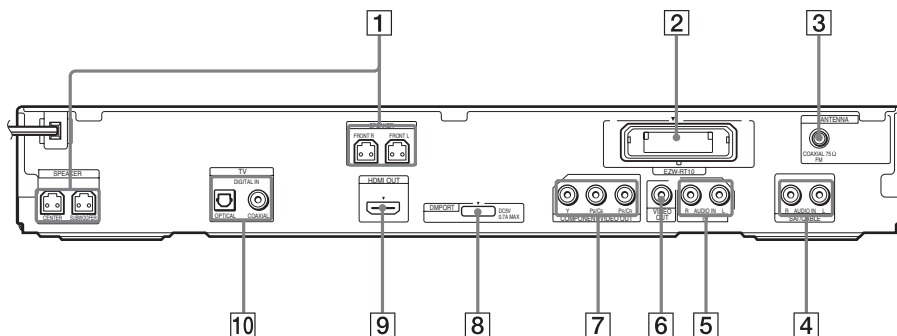
Painel frontal



- 1** I/O (liga o sistema/modo standby) (30, 108)
- 2** ▲ (abre/fecha) (38)
- 3** Visor do painel frontal (133)
- 4** R (sensor remoto) (10)
- 5** Indicador MOVIE/MUSIC (103)
- 6** Controle de VOLUME (38)
- 7** REC TO USB (84)
- 8** Indicador REC TO USB (84)
- 9** Porta ↔ (USB) (73)

- 10** OPERATION DIAL (38)
- 11** Tomada PHONES (38)
- 12** FUNCTION (34)
- 13** Tomada AUDIO IN/MIC/A.CAL MIC (23, 30, 96, 98)
- 14** Teclas de operações de reprodução (38)
- 15** Compartimento de disco (38)

Painel traseiro



1 Tomadas SPEAKER (19)

2 Compartimento para EZW-RT10 (26)

3 Tomada COAXIAL 75Ω FM (25)

4 Tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN R/L) (24)

5 Tomadas TV (AUDIO IN R/L) (22)

6 Tomada VIDEO OUT (21)

7 Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (21)

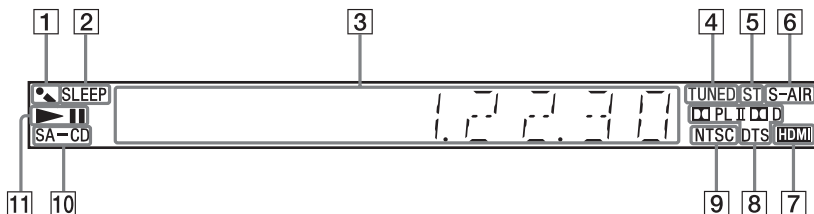
8 Tomada DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (21, 88)

9 Tomada HDMI OUT (21)

10 Tomadas TV (DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL) (22)

Visor do painel frontal

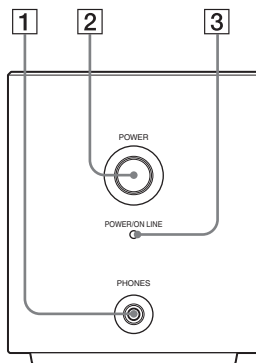
Sobre as indicações do visor do painel frontal



- 1** Aparece quando o modo karaokê está ativado. (98)
- 2** Pisca quando o desligamento automático está ajustado. (104)
- 3** Mostra o status do sistema, como o capítulo, título ou número da faixa, a informação de hora, frequência de rádio, status de reprodução, modo de decodificação, etc.
- 4** Aparece quando uma emissora é sintonizada. (Somente rádio) (67)
- 5** Efeito estéreo/mono. (Somente rádio) (68)
- 6** Aparece quando o receptor S-AIR (não fornecido) é inserido no aparelho e o sistema transmite o som. (89)
- 7** Aparece quando a tomada HDMI OUT está conectada corretamente a um dispositivo compatível com HDCP (Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) com entrada HDMI ou DVI (Interface de Vídeo Digital). (21)
- 8** Formato surround atual (exceto para arquivo de imagem JPEG)
- 9** Aparece quando o sistema de cor é ajustado em NTSC.
- 10** Aparece quando um Super Audio CD/CD é inserido. (41)
- 11** Status da reprodução

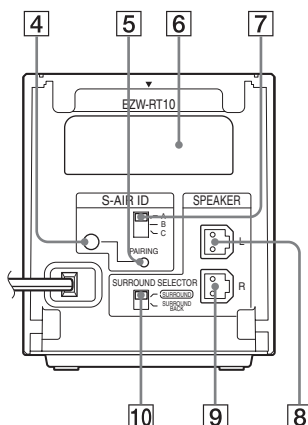
Amplificador de som surround

Painel frontal



- 1 Tomada PHONES (29)
- 2 POWER (ON/OFF) (29, 89)
- 3 Indicador POWER / ON LINE (29, 90)
- 4 Indicador PAIRING (92)
- 5 PAIRING (92)

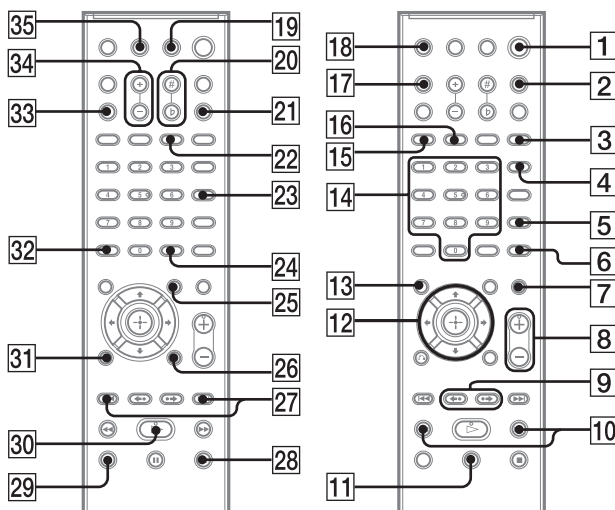
Painel traseiro



- 6 Compartimento do transceptor sem fio (EZW-RT10) (26)
- 7 Chave S-AIR ID (29, 89)
- 8 Tomada SPEAKER L (19)
- 9 Tomada SPEAKER R (19)
- 10 Chave SURROUND SELECTOR (29, 90)

Controle remoto

ORDEM ALFABÉTICA		DESCRIÇÃO DAS TECLAS
A - M	N - Z	
ANGLE 22 (40)	NIGHT 5 (102)	Teclas numéricas 14 (42, 67, 97)
AUDIO 15 (40)	ONE-TOUCH PLAY 35 (71)	I/⏻ (liga/standby) 1 (28, 30, 38)
CLEAR 32 (44, 69)	PICTURE NAVI 6 (50, 76)	TV I/⏻ (liga/standby) 19 (97)
D.TUNING 16 (68)	PRESET +/- 27 (68)	⏮/⏪/⏩/⏭ (+) 12 (28, 30, 41, 44, 67, 95)
DISPLAY 3 (69, 81, 105)	PROG +/- 27 (97)	⏮•/•/⏭ REPLAY/ADVANCE 9 (39)
DVD MENU 25 (47)	SCORE 17 (101)	⏮/⏭ 27 (39)
DVD TOP MENU 13 (47)	SOUND MODE 4 (103)	⏮/⏭ 10 (39)
DYNAMIC BASS 23 (102)	SUBTITLE 16 (40)	STEP ⏮/⏭ 9 (39)
ECHO 33 (99)	SYSTEM MENU 24 (28, 35, 67, 89, 104)	SLOW ⏮/⏭ 10 (39)
ENTER 24 (97)	THEATRE 18 (70)	▷ (reprodução) 30 (38)
FUNCTION 2 (34, 38)	TOOLS 26 (97)	■ (parada) 28 (39)
INPUT 15 (97)	TUNING +/- 10 (67)	⏸ (pausa) 11 (39)
KARAOKE PON 21 (100)	TV 29 (97)	⏻ DISPLAY ²⁾ 26 (32, 41, 44, 58, 95, 136)
KEYCON #/b 20 (100)	VOLUME +/- 8 (38)	↶ RETURN 31 (42, 97)
MEMORY SELECT ¹⁾ 22		-/-- 32 (97)
MENU 25 (97)		
MIC VOL +/- 34 (99)		
MUTING 7 (39)		

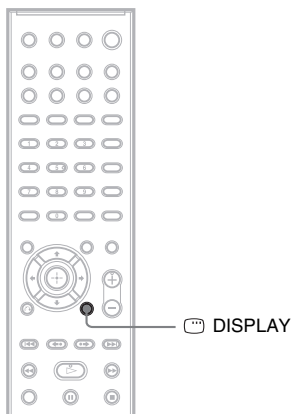


¹⁾Consulte os acessórios fornecidos.

²⁾Esta tecla está disponível para a função “DVD”, “USB” ou “DMPORT”. Dependendo do adaptador DMPORT (Digital Media Port), esta tecla pode não operar.

Guia da tela do Menu de Controle

Utilize a tela do Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada.



Pressione  DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressiona  DISPLAY, a tela do Menu de Controle muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

- ① Tela 1 do Menu de Controle
- ② Tela 2 do Menu de Controle (aparece quando disponível)
- ③ Tela do Menu de Controle desligada

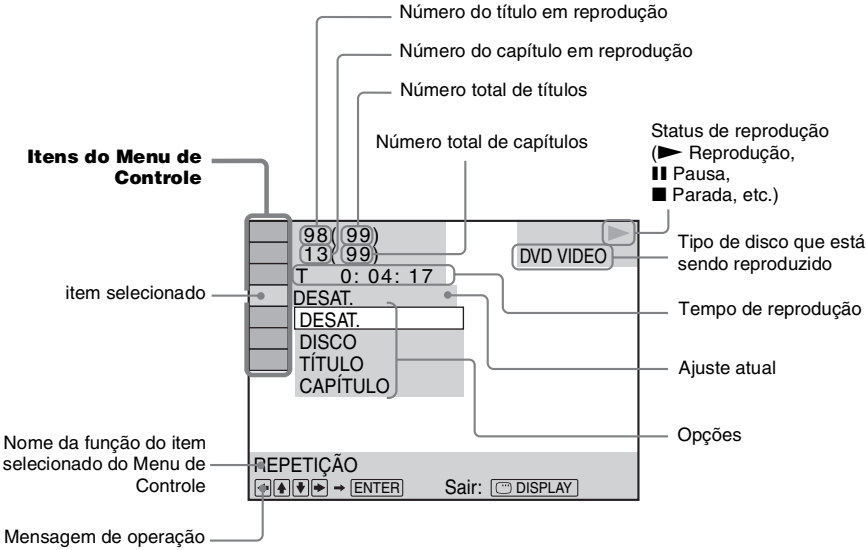
Nota

- A tela do Menu de Controle aparece durante a função “DVD” ou “USB”.

Tela do Menu de Controle

As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens conforme o tipo de disco. Para obter mais informações, consulte as páginas entre parênteses.

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



Para apagar a tela

Pressione DISPLAY.

Lista dos itens do Menu de Controle

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[TÍTULO] (página 47)/[CENA] (página 47)/[FAIXA] (página 47) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida.
	[CAPÍTULO] (página 47)/[INDEXAÇÃO] (página 47) Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida.
	[INDEXAÇÃO] (página 47) Você pode exibir a indexação e selecionar aquela que deseja reproduzir.
	[FAIXA] (página 47) Seleciona a faixa a ser reproduzida.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 47) Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada.
	[HORA] (página 47) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Você pode reproduzir a partir do ponto desejado introduzindo o código de tempo (somente DVD VIDEO/DVD-VR).
	[MULTI/2°CN] (página 41) Seleciona a área de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível.
	[CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] (página 42) Seleciona a camada de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível.
	[PROGRAMADA] (página 44) Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada.

	[ALEATÓRIA] (página 45) Reproduz a faixa/arquivo na ordem aleatória. VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPETIÇÃO] (página 46) Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/pastas/arquivos) ou apenas um título/capítulo/faixa/pasta/arquivo. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[A/V SYNC] (página 56) Ajusta o atraso entre a imagem e o som. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD DATA-CD DATA DVD
	[MENU DO DISCO] (página 47) Mostra o menu do DVD. DVD-V
	[BUSCAR] (página 53) Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG. DATA-CD DATA DVD
	[CONFIGURAR] (página 58) [PERSONALIZADO] Além do Ajuste Rápido, você pode realizar vários outros ajustes. [RÁPIDO] (página 30) Você pode fazer os ajustes básicos. Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu na tela e o formato de tela da TV e selecione sim ou não para iniciar a Calibração Automática. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PASTA] (página 47) Seleciona a pasta a ser reproduzida. DATA-CD DATA DVD
	[ARQUIVO] (página 47) Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
 *	[DATA] (página 107) Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital. DATA-CD DATA DVD
 *	[INTERVALO] (página 52) Seleciona o tempo de exibição dos slides na tela da TV. DATA-CD DATA DVD
 *	[EFEITO] (página 52) Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides. DATA-CD DATA DVD
	[MÍDIA] (página 75) Seleciona o tipo de dados (arquivo MP3, arquivo de imagem JPEG, arquivo de vídeo ou ambos os arquivos MP3 e arquivo de imagem JPEG) a ser reproduzido em um DATA CD/ DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Estes itens não são exibidos durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD com arquivo de vídeo.

Lista dos itens do Menu de Controle para dispositivo USB

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[REPETIÇÃO] (página 80) Reproduz repetidamente todo o dispositivo USB (todas as pastas/arquivos) ou apenas uma pasta/arquivo.
	[BUSCAR] (página 79) Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG.
	[DATA] (página 83) Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital.

	[INTERVALO] (página 77) Seleciona o tempo de exibição dos slides na tela da TV.
	[EFEITO] (página 77) Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides.
	[MÍDIA] (página 78) Seleciona o tipo de dados (arquivo MP3/AAC/WMA, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo) em um dispositivo USB.
	[TRANSFERÊNCIA USB] (página 82) Transfere faixas de um CD de áudio ou arquivos MP3 de uma CD/DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB.
	[ALEATÓRIA] Reproduz os arquivos na ordem aleatória.
	[FAIXA] Seleciona a faixa a ser reproduzida.
	[PASTA] Seleciona a pasta a ser reproduzida.
	[ARQUIVO] Seleciona o arquivo de imagem JPEG a ser reproduzido.
	[HORA] Mostra o tempo decorrido e o tempo restante da reprodução.
	[A/V SYNC] Ajusta o atraso entre a imagem e o som.

Lista dos itens do Menu de Controle para karaokê

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[MODO KARAOKE] (página 98) Ajuste o modo karaokê para ativado e desativado.      
	[MODO DE PONTUAÇÃO] (página 101) Calcula a sua pontuação vocal comparando a sua voz com a fonte musical.      
	[SELEÇÃO DE VOCAL] (página 100) Seleciona diferentes tipos de vocal gravados no disco.   

Informação adicional

- O indicador do ícone do Menu de Controle acende-se em amarelo  →  quando é selecionado qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [A/V SYNC], [MODO KARAOKÊ] e [SELEÇÃO DE VOCAL]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em amarelo quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica). O indicador [MULTI/2°CN] acende-se em amarelo quando você seleciona a área de reprodução de vários canais em um Super Audio CD.

Índice remissivo

Numérico

4:3 OUTPUT 60
5.1 Canais Surround 41

A

A/V SYNC 56
Ajuste Rápido 30
Amplificador de som surround
89, 134
ANGLE 40
Apresentação de slides 51
Arquivo AAC 73
Arquivo de áudio 73
Arquivo de imagem JPEG 49,
73
Arquivo MP3 49, 73
Arquivo WMA 73
ATTENUATE 104
AUDIO 59
AUDIO (HDMI) 62
AUDIO DRC 63
Avanço instantâneo 39

C

CALIBRAÇÃO AUTO 63, 96
CDs Multi Session 8
Código de Região 8
COLD RESET 108
CONFIGURAÇÃO DE
VÍDEO 60
CONFIGURAÇÃO DO
SISTEMA 63
CONFIGURAÇÃO HDMI 61
CONFIGURAR 58, 108
CONFIGURAR AUDIO 62
CONTROLE PARA HDMI 61
Controle para HDMI 70
Controle remoto 10

D

D. C. A. C. (Digital Cinema
Auto Calibration - Calibração
Automática de Cinema
Digital) 96
DATA CD 53
DATA DVD 53
DCS (Calibração Automática
de Cinema Digital) 126
DEC. MODE 35

DEFINIR CANAL 64
CONEXÃO 64
DISTÂNCIA 65
NÍVEL 65
DEMO 28
DIGITAL MEDIA PORT 88
DIMMER 105
DISPLAY 69
DISPOSIÇÃO DOS AF 63, 95
DISTÂNCIA 64
Dispositivo USB 73
DivX® 53, 63, 73
Dolby Digital 40, 126
Dolby Pro Logic II 126
Dolby Surround Pro Logic 126
DTS 40, 126
DUAL MONO 103
DYNAMIC BASS 102

E

EFEITO 52, 77

F

FM MODE 68
Formato progressivo 33
FUNDO 63

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 62
HDMI (High-Definition
Multimedia Interface -
Interface Multimídia de Alta
Definição) 127
HORA 48

I

INTERVALO 52, 77

K

Karaokê 98
Controle de tom 100
ECHO 99
Karaoke Pon 100
Modo de pontuação 101
Seleção de Vocal 100

L

LEGENDA 59
LIMITE DO VOLUME 61
Lista de Códigos dos Idiomas
130

M

MENU 59
Menu do DVD 47
MÍDIA 49, 50, 51, 52, 54, 75,
76, 78, 79
MODO DE PAUSA 61
MPEG4 53, 73

N

NIGHT 102
NÍVEL DE PRETO 61
NÍVEL DE PRETO
(COMPONENT OUT) 61
Nomeando as emissoras
memorizadas 68

O

OPÇÕES MENU 59

P

Painel frontal 131
Painel traseiro 132
PAIRING
(EMPARELHAMENTO) 92
PERSONALIZADO 58, 108
PICTURE NAVI 50, 76
PROGRESSIVE
(COMPONENT OUT) 60
PROTEÇÃO DE TELA 63

R

Receptor S-AIR 89
REINICIAR 64, 108
Repetição instantânea 39
Reprodução Aleatória 45
Reprodução PBC 42
Reprodução Programada 44
Reprodução Repetida 46
RESOLUÇÃO HDMI 61
RESOLUÇÃO JPEG 62
RESTRICÇÃO DE
REPRODUÇÃO 56
RETOMA VÁRIOS DISCOS
64
Retomada da Reprodução 43
RF CHANGE 93

S

SAÍDA 4:3 60

S-AIR 127

S-AIR ID 89

S-AIR MODE 90

S-AIR STBY 91

SELEÇÃO DA FAIXA 63

SELEÇÃO IDIOMA 59

SLEEP 104

Som de transmissão multiplex
103

SUBTITLE 40

Super Audio CD 41, 127

SYSTEM MENU 28, 35, 68,
89, 90, 91, 92, 93, 104, 105

T

Tela do Menu de Controle 136

TIPO DE TV 60

TOM DE TESTE 65

V

Visor do painel frontal 105, 133

SONY®

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituidos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
- a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
 - b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

TERMO DE GARANTIA

- c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
 - d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
- a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

Modelo: DAV-FZ900KW

- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony

- Capitais e regiões metropolitanas:
4003 SONY (7669)

- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)

(<http://www.sony.com.br>)



**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA



**PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA,**

A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS