

## Tekniset tiedot

Polttoväli/aukko	24-70mm f/2,8
Objektiivin rakenne	13 ryhmää, 18 elementtiä
Pienin aukko	f/22
Kuvakulma	Kulmittain: 84° – 34° Pysty: 53° – 19° 30' Vaaka: 74° – 29°
Lähin tarkennusetäisyys	0,38 m
Maks. suurennuskerroin	0,21x (70 mm:ssä)
Kuva-ala	369 x 554 – 134 x 202 mm (0,38 m:ssä)
Suodattimen halkaisija	82 mm
Suurin halkaisija ja pituus	88,5 x 113,0 mm
Paino	Noin 805 g
Vastavalosuoja	EW-88C
Objektiivin suojus	E-82U
Kotelo	LP1219

- Objektiivin pituus mitataan asennuspinnalta objektiivin etureunaan. Lisää 21.5 mm, kun mukaan luetaan objektiivin suojus ja pölysuojus.
- Ilmoitettu koko ja pituus koskevat vain objektiivia, ellei toisin mainita.
- Polttovälin muuttajia ei voi käyttää tämän objektiivin kanssa. Sopivia lähikuvausobjektiveja ei ole.
- Aukkosäädöt on määritetty kamerassa.
- Kaikki ilmoitetut mittaustiedot on mitattu Canonin standardien mukaisesti.
- Pidätämme oikeudet muuttaa tuotteen teknisiä ominaisuuksia ja ulkoasua ilman erillistä ilmoitusta.

## Благодарим Вас за покупку изделия компании Canon.

Canon EF24-70мм f/2,8L II USM — высокоэффективный объектив с трансфокатором, предназначенный для использования с фотокамерами EOS.

- "USM" - ультразвуковой мотор фокусировки.

## Основные особенности

1. Использование супер UD-элементов, UD-элементов и асферических элементов двух типов дают превосходную четкость изображения.
2. Использование фторового покрытия на передних и задних поверхностях объектива дает возможность еще легче удалять прилипшую пыль.
3. Ультразвуковой мотор фокусировки (USM) обеспечивает быструю бесшумную фокусировку.
4. Ручная фокусировка доступна после наведения фокуса на объект в режиме кадрового автофокусировки (ONE SHOT AF).
5. Круговая апертура для создания красивых мягкофокусных фотографий.
6. Плотная герметичная конструкция объектива обеспечивает высокий уровень пыле- и влагозащиты.

## ⚠ Меры предосторожности

### ⚠ Меры предосторожности

- Не смотрите через объектив или через фотокамеру на солнце или яркий источник света. Это может привести к потере зрения. Особенно опасно смотреть прямо через объектив на солнце.
- Не оставляйте объектив или фотокамеру со смонтированным на ней объективом под прямыми лучами солнечного света со снятым колпачком объектива. Соблюдение этого правила необходимо, чтобы предотвратить концентрацию и усиление света солнечных лучей объективом, что может привести к возникновению пожара.

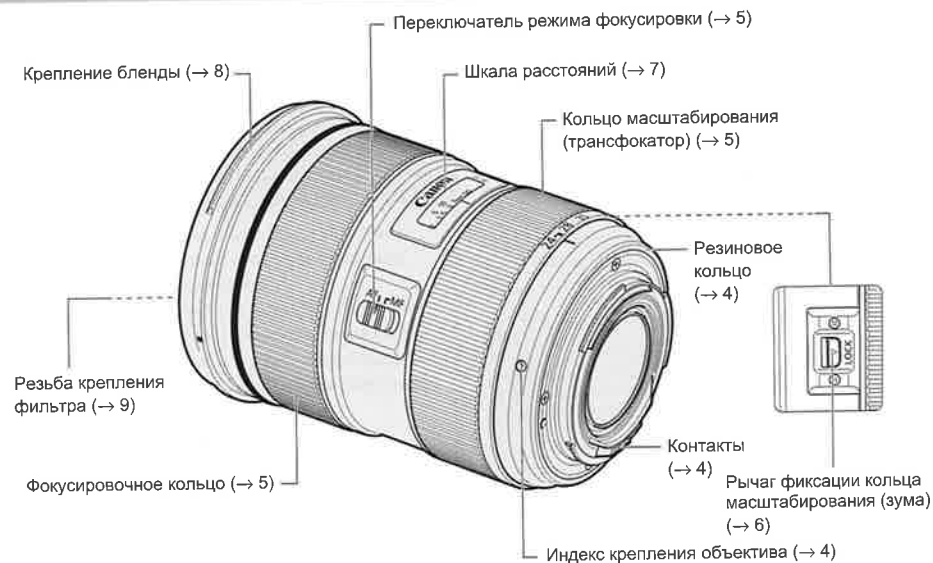
### Предосторожности при обращении с объективом

- При перемещении объектива из холодных условий в теплую обстановку на поверхности линз и на внутренних деталях может сконденсироваться влага. В целях предотвращения конденсации влаги в таких случаях перед переносом объектива в теплую обстановку сначала поместите его в герметичный пластиковый пакет. Затем выньте объектив после того, как он постепенно нагреется. Выполняйте аналогичную процедуру при переносе объектива из теплых условий окружающей среды в холодные.
- Не оставляйте объектив в условиях чрезмерно высоких температур, например в автомобиле под прямыми лучами солнечного света. Высокие температуры могут вызвать неполадки в работе объектива.

### Условные обозначения, используемые в настоящей Инструкции

- ⚠ Предупреждение, имеющее целью предотвратить ошибки в работе или повреждение объектива или фотокамеры.
- 📄 Дополнительные замечания по работе с объективом и фотосъемке.

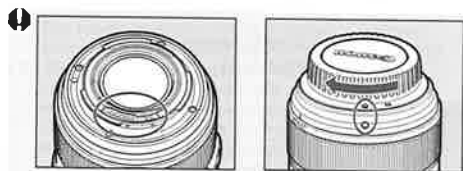
## Элементы объектива



- За более подробной информацией обращайтесь к страницам, номера которых указаны в скобках (→ \*\*).

## 1. Подсоединение и отсоединение объектива

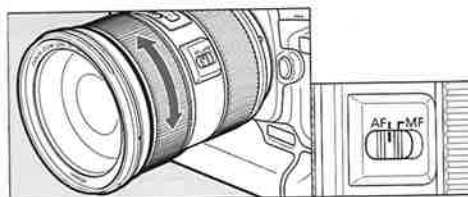
За более подробной информацией о подсоединении и отсоединении объектива обращайтесь к инструкции по использованию фотокамеры.



- После отсоединения объектива разместите его задней стороной (сторона крепления к фотокамере) вверх, чтобы предотвратить появление царапин на поверхности линзы или повреждение контактов.
- Загрязнение контактов, царапины или жирные отпечатки пальцев на контактах могут привести к коррозии контактов или плохому контакту. Это может вызвать ошибки в работе фотокамеры и объектива.
- При загрязнении контактов или наличии на них жирных отпечатков пальцев протрите контакты мягкой тканью.
- После снятия объектива с фотокамеры необходимо надеть пылезащитный колпачок. При надевании пылезащитного колпачка нужно совместить индекс крепления объектива с индексом O пылезащитного колпачка, как показано на рисунке, и повернуть его по часовой стрелке. Чтобы снять колпачок, нужно выполнить указанные операции в обратном порядке.

RUS-4

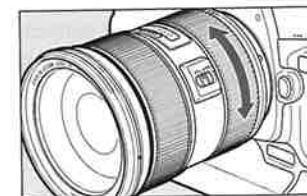
## 2. Выбор режима фокусировки



Для съемки в режиме автофокусировки (AF) установите переключатель режимов фокусировки в положение AF. Для съемки в режиме ручной фокусировки (MF) установите переключатель режимов фокусировки в положение MF и настройте фокусировку, поворачивая фокусирующее кольцо. Фокусирующее кольцо функционирует всегда, независимо от установленного режима фокусировки.

- 📄 После выполнения автофокусировки в режиме ONE SHOT AF выполняйте ручную фокусировку, нажимая кнопку спуска затвора наполовину и поворачивая фокусирующее кольцо. (Постоянная ручная фокусировка)

## 3. Масштабирование (зумирование)



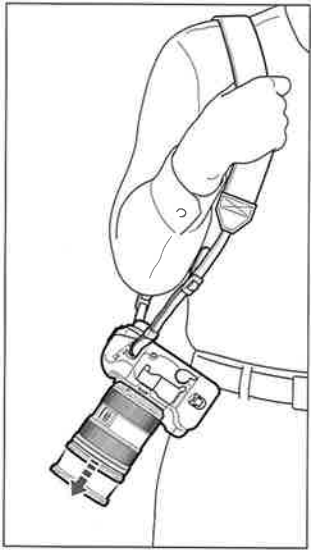
Для настройки масштабирования пользуйтесь кольцом масштабирования на объективе.

- 📄 Всегда завершайте настройку масштабирования перед тем, как выполнять фокусировку. Выполнение масштабирования после настройки фокусировки может сбить фокусировку.

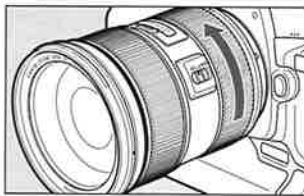
RUS-5

## 4. Фиксация кольца масштабирования

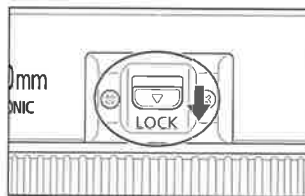
Кольцо масштабирования можно зафиксировать, чтобы удерживать объектив на точке самого короткого фокусного расстояния. Эта функция удобна при ношении фотокамеры на ремне, поскольку она предотвращает непреднамеренное выдвигание объектива.



RUS-6



- 1 Поверните кольцо масштабирования (зума) в самое широкоугольное положение (24 мм).



- 2 Переместите рычаг фиксации кольца масштабирования в направлении, указанном стрелкой.
  - Чтобы отменить фиксацию кольца масштабирования (зума), переместите рычаг фиксации кольца масштабирования в направлении, противоположном указанному стрелкой.

ⓘ Кольцо масштабирования может быть зафиксировано только в максимально широкоугольном положении.

## 5. Значок бесконечности расстояния

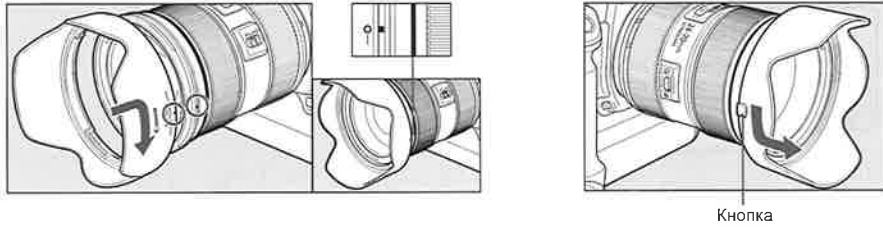


Предназначен для компенсации смещения фокусной точки в бесконечности, вызванного перепадами в температуре. Точка бесконечности в условиях нормальной температуры - это точка, в которой вертикальная линия знака L на шкале расстояний совпадает с индексом расстояний.

- ⓘ Для точной ручной фокусировки на объектах, расположенных на бесконечном расстоянии, поворачивая фокусирующее кольцо, смотрите в видоискатель.

## 6. Бленда

Бленда EW-88C используется для борьбы с бликами и паразитной засветкой и защищает объектив от попадания на поверхность линзы дождя, снега и пыли.



### •Прикрепление

Чтобы подсоединить бленду, выровняйте метку позиции подсоединения на бленде по красной точке на передней части объектива, затем поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, таким образом, чтобы красная точка на объективе совместилась с меткой фиксации бленды в креплении.

- Неправильно прикрепленная бленда может вызвать виньетирование (затемнение изображения по краям кадра).
- Во время подсоединения или снятия бленды держите бленду за основание, когда поворачиваете ее. В целях предотвращения деформации не держите бленду за края, когда поворачиваете ее.

RUS-8

## 7. Фильтры (продаются отдельно)

Вы можете прикреплять фильтры на резьбу крепления фильтров в передней части объектива.

- На объектив может быть установлен только один фильтр.
- Когда необходимо использовать поляризационный светофильтр, пользуйтесь светофильтром Canon Circular Polarizing Filter PL-C B (82 мм).
- Чтобы установить поляризационный светофильтр, сначала снимите с объектива бленду.

## 8. Удлинительные тубусы (продаются отдельно)

Для получения увеличенных фотоснимков Вы можете использовать удлинительные тубусы EF12 II или EF25 II. Значения съемочного расстояния и увеличения указаны ниже.

	Диапазон расстояний фокусировки (мм)	Увеличение (x)			
		Близко	Далеко		
EF12 II	24mm	178	190	0,63	0,50
	70mm	259	523	0,45	0,18
EF25 II	24mm	Не поддерживается			
	70mm	229	331	0,74	0,41

Для точной фокусировки рекомендуется пользоваться ручной фокусировкой.

RUS-9

## Технические характеристики

Фокусное расстояние/Диафрагма	24-70 мм f/2,8
Устройство объектива	13 групп, 18 элементов
Минимальная диафрагма	f/22
Угол зрения	Диагональ: 84° – 34° Вертикаль: 53° – 19° 30' Горизонталь: 74° – 29°
Минимальное расстояние фокусировки	0,38 м
Максимальное увеличение	0,21x (в случае 70 мм)
Поле зрения	369 x 554 – 134 x 202 мм (в случае 0,38 м)
Диаметр фильтра	82 мм
Максимальный диаметр и длина	88,5 x 113,0 мм
Вес	Приблиз. 805 г
Бленда	EW-88C
Колпачок объектива	E-82U
Футляр	LP1219

- Длина объектива измеряется от поверхности крепления до переднего края объектива. Добавьте 21,5 мм, чтобы получить длину, включая колпачок объектива и противоположную крышку.
- Размер и вес, приведенные здесь, даются только для объектива, за исключением особо оговоренных случаев.
- Экстендеры с данным объективом использоваться не могут. Также отсутствуют насадки для макросъемки, предназначенные для использования с данным объективом.
- Настройки диафрагмы указаны на фотокамере.
- Все приведенные данные получены в результате замеров, выполненных в соответствии со стандартами компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид изделия могут меняться без предварительного уведомления.

RUS-10